



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Parvularia

TEMA:

**“LA PLANIFICACIÓN DOCENTE Y LA PRÁCTICA DE JUEGOS
SEXISTAS EN EL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA
KASAMA”**

Autora: Valeria Rosaly Garcia Zambrano

Directora de Tesis: Dra. Sylvia Andrade Mg.

AMBATO- ECUADOR

2018 - 2019

**APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

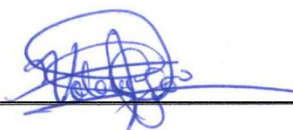
Yo Mg. SYLVIA ANDRADE. con C.C. 1801911890 en calidad de directora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **LA PLANIFICACIÓN DOCENTE Y LA PRÁCTICA DE JUEGOS SEXISTAS EN EL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA KASAMA**, desarrollado por la egresada, la Srta. **Valeria Rosaly Garcia Zambrano**. Considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



**Dra. Sylvia Andrade Z. Mg.
DIRECTORA DE TESIS**

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, Tema: **LA PLANIFICACIÓN DOCENTE Y LA PRÁCTICA DE JUEGOS SEXISTAS EN EL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA KASAMA**, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



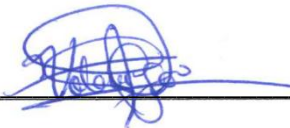
Valeria Rosaly Garcia Zambrano

C.C.1721451621

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORA

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema **LA PLANIFICACIÓN DOCENTE Y LA PRÁCTICA DE JUEGOS SEXISTAS EN EL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA KASAMA**, autorizo su reproducción total o parte de ella siempre de que se esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autor y no se utilice con fines de lucro.



Valeria Rosaly García Zambrano

C.C.1721451621

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: **LA PLANIFICACIÓN DOCENTE Y LA PRÁCTICA DE JUEGOS SEXISTAS EN EL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA KASAMA**, presentando por la Srta. Valeria Rosaly Garcia Zambrano egresada de la carrera de Educación Parvularia, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentos.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Lcda. Myrian Pérez Mg.
C.C. 0502642994



Lcda. Irelys Sánchez Mg
C.C.1756925953

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo la dedico
A Dios. Por haberme permitido llegar
hasta este punto y haberme dado salud
para lograr mis objetivos, además de su
infinita bondad y amor.

A mi **PADRE** y **HERMANAS**, Por haberme apoyado
en todo momento, por sus consejos,
sus valores, por la motivación constante
que me ha permitido ser una persona de bien,
pero más que nada, por su amor.

Todos aquellos familiares y amigos
que no recordé al momento de escribir esto.
Ustedes saben quiénes son.

Valeria Garcia

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a mi Dios que me ha dado la inteligencia y fortaleza, que supo guiar mi camino para terminar este trabajo de investigación.

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, a la Carrera de Educación Parvularia, a los Docentes y Tutores, que impartieron con responsabilidad y dedicación todos sus conocimientos durante todo este tiempo.

A mi Tutora que mediante su profesionalismo y entrega supo guiar científicamente en esta investigación.

Valeria Garcia

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada	i
Aprobación de la tutora del trabajo de graduación o titulación	ii
Autoría de la investigación	iii
Cesión de derechos.....	iv
Al consejo directivo	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice de contenidoS	viii
Índice de tablas.....	xi
Índice de gráficos	xii
Resumen.....	xiii
Summary	xiv
Introducción	1

CAPÍTULO I.

EL PROBLEMA

El tema

1.2. Planteamiento del problema.....	2
1.2.1. Contextualización.....	2
1.2.2. Árbol del problema	6
1.2.3. Análisis crítico	6
1.2.3. Prognosis	7
1.2.4. Formulación del problema	7
1.2.5. Interrogantes.....	7
1.2.6. Delimitación del problema.....	8
1.3. Justificación del problema	8
1.4. Objetivo.....	9
1.4.1. Objetivo general	9
1.4.2. Objetivos específicos	9

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos	10
2.2. Fundamentación filosófica	11
2.3. Fundamentación Legal	12
2.4. Categorías fundamentales	14
2.4.1. Constelación de ideas variable independiente:	15
2.4.2. Constelación de ideas variable dependiente:	16
2.5. Fundamentación Teórica	17
2.5.1. Educación	17
2.5.2. Currículo de educación inicial	17
2.5.3. Planificación educativa docente	18
2.5.6. Estrategias metodológicas	21
2.5.7. Actividades rutinas dirigidas y semi-dirigidas	22
2.5.8. El Juego	24
2.5.9. Documentos de planificación que debe llevar el maestro	24
2.5.10. Formatos de planteados por el Ministerio de Educación	26
2.6.1. Estereotipos de género	29
2.6.2. Juegos	30
2.6.3. Tipos de juegos para niños de 3 a 4 años.	31
2.6.4. Práctica de juegos sexistas	33
2.6.5. Referencia de juegos de los niños y niñas	36
2.6.6. Hipótesis	37
2.6.7. Señalamiento de variables de la hipótesis	37

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Enfoque	37
3.2. Modalidad básica de la investigación	38
3.2.1. De campo	38
3.2.2. Bibliográfico documental	38
3.3. Nivel o tipo de investigación	38

3.3.1. Exploratorio	38
3.3.2. Descriptivo	39
3.3.3. Asociación de Variables.....	39
3.3.4. Explicativa	39
3.4. Población y muestra	40
3.5. Matriz de Operacionalización de Variables	41
3.5.1. Variable Independiente: Planificación docente.....	41
3.5.2. Variable Dependiente: Práctica de juegos sexistas	42
3.6. Plan de Recolección de la Información.....	43
3.7. Plan de Procesamiento de la Información.....	43

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

1.1. Ficha de observación dirigida a las planificaciones docentes.....	44
1.2. Observación aplicada a los niños y niñas.....	50
4.3. Verificación de la hipótesis.....	57
4.3.1. Planteamiento de la hipótesis	58
4.3.2. Selección del Nivel de Significación	58
4.3.3. Especificación de lo Estadístico.....	58
4.3.4. Especificaciones de las Regiones de Aceptación y Rechazo.....	58
4.3.5. Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos.....	59
4.3.6. Cálculo del Chic cuadrado	60
4.3.7. Zona de aceptación y rechazo	60
4.3.8. Representación gráfica.....	61

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones	62
5.2. Recomendaciones.....	63
Bibliografía	64
ANEXOS	80

ÍNDICE DE TABLAS

	Página
Tabla N°.1. Planificación curricular anual	26
Tabla N°.2. Formato plan de clases.....	27
Tabla N°.3. Población y muestra.....	28
Tabla N°.4. Operacionalización de la variable independiente	29
Tabla N°.5. Operacionalización de la variable dependiente.....	40
Tabla N°.6. Plan recolección de la información.....	41
Tabla N°.7. La planificación planteada	42
Tabla N°.8. La planificación busca la reestructura	43
Tabla N°.9. La planificación busca afianzar el aprendizaje	44
Tabla N°.10. La práctica de los juegos sexistas	45
Tabla N°.11. Ejecutan la planificación presentada.....	46
Tabla N°.12. Frecuencia de práctica de juegos sexistas.....	47
Tabla N°.13. El juego que se plantea	48
Tabla N°.14. Los niños aprenden los roles de género	49
Tabla N°.15. Planteo el mismo juego para niños y niñas.....	50
Tabla N°.16. Se práctica igualdad de género	51
Tabla N°.17. Igualdad de oportunidades	52
Tabla N°.18. Desarrolla la afectividad	53
Tabla N°.19. Se evidencia un rechazo.....	54
Tabla N°.20. Define los derechos de los niños y niñas en igualdad.....	55
Tabla N°.21. Tabla de distribución chi cuadrado.....	58
Tabla N°.22. Frecuencia observada.....	59
Tabla N°.23. Frecuencia esperada.....	59
Tabla N°.24. Chi cuadrado	59

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Página

Gráfico N°.1. Árbol del problema	6
Gráfico N°.2. Categorías fundamentales	14
Gráfico N°.3. Constelación de ideas variable independiente	15
Gráfico N°.4. Constelación de ideas variable dependiente	16
Gráfico N°.5. La planificación planteada	43
Gráfico N°.6. La planificación busca la reestructura	44
Gráfico N°.7. La planificación busca afianzar el aprendizaje	45
Gráfico N°.8. La práctica de los juegos sexistas	46
Gráfico N°.9. Ejecutan la planificación presentada	47
Gráfico N°.10. Frecuencia de práctica de juegos sexistas.....	48
Gráfico N°.11. El juego que se plantea	49
Gráfico N°.12. Los niños aprenden los roles de género	50
Gráfico N°.13. Planteo el mismo juego para niños y niñas.....	51
Gráfico N°.14. Se práctica igualdad de género	52
Gráfico N°.15. Igualdad de oportunidades	53
Gráfico N°.16. Desarrolla la afectividad	54
Gráfico N°.17. Se evidencia un rechazo.....	55
Gráfico N°.18. Define los derechos de los niños y niñas en igualdad.....	56
Gráfico N°.19. Verificación del chi cuadrado	60

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: LA PLANIFICACIÓN DOCENTE Y LA PRÁCTICA DE JUEGOS SEXISTAS EN EL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA KASAMA.

Autora: Valeria Rosaly Garcia Zambrano

Directora de tesis: Dra. Sylvia Andrade Mg.

RESUMEN

La investigación presentó como propósito de estudio conocer la planificación docente y la práctica de juegos sexistas en los niños y niñas de Educación Inicial en la Unidad Educativa Kasama, la indagación se centró en un enfoque analista de cada una de las variables que se consideraron como parte del proceso indagatorio, donde el objetivo general fue: Investigar la incidencia de la planificación docente en la práctica de juegos sexistas en nivel inicial de la Unidad Educativa Kasama, buscando enfrentar una realidad naturalizada en la educación desde muchos años atrás, se trabajó desde el abordaje de causas y efectos a través del árbol del problema, donde se evidenciaron las causas que originan el juego sexista desde el proceso pedagógico, que debería orientar a la igualdad de derecho en los escolares. Se inició con el planteamiento del problema mediante un análisis contextual, permitiendo realizar un análisis crítico, para poder justificar el análisis, el planteamiento de los objetivos que orientaron el estudio. El análisis de los antecedentes investigativos se fundamenta filosófica, legal y teóricamente cada variable, como consecuencia de esto se plantea la hipótesis: “La planificación docente incide en la práctica de juegos sexistas en el nivel de Educación Inicial”, para esto fue necesario un enfoque cuantitativo y cualitativo, con una modalidad tanto bibliográfica como de campo, con un nivel exploratorio, descriptivo y de correlación cuya verificación requirió de la aplicación de técnicas de encuesta a la planificación de las docentes y la observación directa de los niños en sus prácticas lúdicas.

Palabras claves: planificación, docente, juego, sexista, género, equidad.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO

FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION

PARVULARY EDUCATION RACE

FACE-TO-FACE MODALITY

THEME: THE EDUCATIONAL PLANNING AND THE PRACTICE OF SEXIST GAMES IN THE INITIAL LEVEL OF THE EDUCATIONAL UNIT KASAMA.

Author: Valeria Rosaly Garcia Zambrano

Directora de tesis: Dra. Sylvia Andrade Mg.

SUMMARY

The research presented as a study purpose to know about the educational planning and the practice of sexist games in the children of initial education in the Kasama Educational Unit, the investigation focused on an analytical approach of each one of the variables that were considered as part of the inquiry process, where the general objective was: Investigate the incidence of teacher planning in the practice of sexist games at the initial level of the Kasama Educational Unit, seeking to face a silent reality in education for many years, I work from the approach of causes and effects through the tree of the problem, where the causes that originate the sexist game from the pedagogical process were evident, which should guide the equality of law in schoolchildren. It began with the approach of the problem through a contextual analysis, allowing a critical analysis, in order to justify the analysis, statement of objectives that guided the study. Analysis of the investigative background is based philosophically, legally and theoretically each variable, as a consequence of this the hypothesis is stated: "Teacher planning affects the practice of sexist games at the level of initial education", for this a quantitative approach was necessary and qualitative, with both a bibliographic and field modality, with an exploratory, descriptive and correlation level whose verification required the application of survey techniques to teacher planning and the direct observation of children in their playful practices.

Keywords: planning, teacher, game, sexist, gender, equity.

INTRODUCCIÓN

El tema que ocupa este informe investigativo está centrado en La planificación docente y la práctica de los juegos sexistas en el Nivel Inicial de la Unidad Educativa Kasama. Este informe presenta la siguiente estructura, la cual es detallada a continuación:

CAPÍTULO I. EL PROBLEMA; se realiza el Planteamiento del problema, a través del desarrollo de la contextualización, macro, meso y micro, análisis crítico, árbol de problemas, prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, las delimitaciones, justificación, y los objetivos general y específicos.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO; se identifican los Antecedentes investigativos, las fundamentaciones respectivas, categorías fundamentales, constelación de ideas de la variable independiente, constelación de ideas de las variables, hipótesis, y señalamiento de las variables.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA; se señala el enfoque de investigación, las modalidades de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, plan de recolección de información y procesamiento de la información.

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, se presentan los resultados de las encuestas realizadas, elaboración de las tablas y gráficos con esto se procedió al análisis e interpretación de resultados.

CAPÍTULO V. Conclusiones y recomendaciones, son descritos tomando como referencia el análisis e interpretación de datos.

Finalmente culmina la investigación con la bibliografía, detallando los sitios webs, portales de internet, libros y artículos científicos, en los anexos se despliega los documentos referentes al trabajo, como son los instrumentos utilizados en la indagación de campo.

CAPÍTULO I.

EL PROBLEMA

1.1 EL TEMA

La planificación docente y la práctica de juegos sexistas en el nivel inicial de la unidad educativa Kasama.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

A nivel mundial a comienzos del siglo XX hizo prever un desarrollo importante cualitativo y cuantitativo de las instituciones dedicadas a la educación de los más pequeños. “la escuela nueva crea un clima de profunda renovación y algunos de sus más reconocidos representantes van a ocuparse directamente de las necesidades educativas de los párvulos, la figura clave del movimiento renovador fue María Montessori entre el año 1870-1972”. (Gonzales, 2005).

Según Gonzáles desde el siglo XX las necesidades educativas de los párvulos se someten a cambios renovadores donde permiten que los docentes sean quienes planifiquen actividades de aprendizajes dando apertura a la creación de nuevas formas de educar donde se ponen en práctica diversos métodos entre ellos la metodología Montessori, el que se centra en el juego como una de las estrategias de enseñanza, considerando las individualidades de cada niño.

Rodríguez, (2013) “Desde la perspectiva Montessori se evidencian estrategias de autodisciplina para los niños desde los inicios en la educación, donde el juego es parte de su aprendizaje, porque mediante él, los niños logran crear su propio nivel de conocimiento” (p.60). Esta práctica de la competencia y el juego se convierten en una experiencia con significados y significantes para el niño es decir aprende las categorías, los conceptos que ellas abarcan para crear un ser independiente, auto-disciplinado internamente.

En este espacio es donde el docente es un guía que debe centrar las directrices que son las pautas para que el niño desarrolle su saber. Sin embargo esto es posible solamente si la maestra planifica su trabajo de manera reflexionada buscando desarrollar los modelos y patrones necesarios para determinado comportamiento y personalidad.

A través del juego el mundo de las relaciones sociales, son mucho más complejas que las accesibles al niño en su actividad no lúdica, se introduce en su vida y la eleva a un nivel significativamente más alto. En esto consiste uno de los rangos esenciales del juego en ello radica una de sus significaciones más importantes para el desarrollo de la identidad infantil. (Cabrera, 2013)

El juego como actividad lúdica es importante para el individuo, porque a través de él se estimula el aspecto social, debido al hecho de que el niño como la niña se relaciona con los demás de su entorno cuando juega, también es considerado como el mejor estimulante motriz que puede brindarse a un niño en sus primeros pasos dentro del proceso de formación. Por medio de la actividad lúdica se logra el desarrollo de la identidad, creatividad, por lo cual se lo ha llegado a considerar como esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de cada persona, sin limitarse a una edad, pero sí se convierte en indispensable en el crecimiento de los pares.

El trabajo del docente dentro del esquema del Ministerio de Educación y Cultura (MINEDUC) está direccionado al uso de la lúdica, para poder conseguir las destrezas que el niño requiere, por lo que debe de planificar basado en las experiencias de aprendizaje, las cuales son un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, que el profesor diseña de manera intencional, para despertar el interés de los educandos, con lo que se produce gozo y asombro en ellos, alcanzando el propósito de promover el desarrollo de las destrezas que se plantean en los ámbitos de aprendizaje. (MINEDUC, 2014)

Desde los lineamientos del MINEDUC, los docentes son mediadores del aprendizaje y desarrollo de los niños, para lo cual deben de proporcionarse un entorno organizado, para esto el maestro debe planificar las actividades que vayan de acuerdo a las necesidades de los pares, las cuales deben despertar el interés por aprender, es en esta parte de la planificación que el docente hace uso del juego como una forma de estrategia metodológica, con lo cual busca que los niños se desarrollen

integralmente. En la actualidad la planificación no se centra en el simple hecho de enlistar un conjunto de actividades, sino que se orienta a buscar que mediante las experiencias de aprendizaje los niños puedan distinguir la secuencia de pasos a desarrollar.

En la aplicación del juego como una estrategia metodológica, se consideran diversos aspectos, pero todos están encaminados al desarrollo de las destrezas en los estudiantes, llegando a descuidar aspectos relevantes como la inclusión del género en la selección del juego, es así que algunos docentes en sus planificaciones proponen actividades lúdicas para niñas de manera exclusiva, para niños, llegando a excluir a una parte de la clase por no encontrarse la actividad dentro del género, por lo que es necesario que el juego que se aplique en la planificación docente sea de naturaleza no sexista.

Los primeros pasos que el niño usa para demostrar sus aficiones o necesidades es a través de sus emociones, las cuales son manifiestas mediante su sonrisa, pero a medida que crece en sus primeros meses y años, hace uso de otras acciones como el juego, los juguetes, los cuales son prácticos para adquirir e imitar valores sociales, los cuales son reproducidos con posterioridad como parte de su identidad, por lo que el juego que identifica un género en particular hace influencia en el desarrollo de su personalidad. Convirtiendo a la actividad lúdica en una herramienta poco igualitaria. (Rebolledo, 2009, p.45)

Desde el aporte del autor se considera que el uso de juegos, donde se definen roles exclusivos de hombre o mujer, no debe ser tenidos como una estrategia para ser aplicados en el aula por los docentes, porque se definen como juegos sexistas, dejando de lado la interacción entre los educandos sin importar su género. También se identifica un rol no autorizado para el docente como lo es el de mediador parcializado, con lo que se llegan a producir estereotipos de géneros, que terminan por aislar a un grupo de educandos en una actividad de aprendizaje.

En el Ecuador la práctica del juego sexista está ligada muy estrechamente a las tradiciones y costumbres de las diferentes culturas y grupos étnicos, es así que desde sus comienzos juegos como “El palo encebado” “Indor”, “Voley boll”, eran

exclusivos de los varones, las mujeres eran consideradas como no aptas para ejecutarlos, aún se puede evidenciar sectores donde actividades como los “caballos de palo o madera” no son permitidos jugar a las niñas, dentro de los juegos de roles se acostumbra a que las niñas jueguen a la “cocinita”, “la comidita”, “las muñecas” entre otros. Todo esto ha generado un estereotipo en la actividad lúdica, no solo en los hogares sino que ha incursionado en el sistema educativo.

La Unidad Educativa **Kasama** se encuentra ubicada en la parroquia Río Verde del Cantón Santo Domingo de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, forma un aproximado de 250 niños de 3 a 5 años de edad con la modalidad de educación inicial. Ante este conglomerado de estudiantes los docentes deben hacer frente cada día con una planificación apropiada, oportuna que permita el desarrollo de cada una de las destrezas que establece el currículo nacional de educación para el nivel señalado.

La planificación de clases para el desarrollo de las destrezas y experiencias de aprendizaje es una responsabilidad de los docentes parvularios, por lo que es necesario que se realice respetando las características etarias, necesidades de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, que están a su cargo, además de la búsqueda de igualdad de oportunidades para los niñas y niños, que evitan la discriminación en los estudiantes.

La planificación es la base del aprendizaje, por ser la línea que articula los contenidos y la práctica, la inmediatez y la imprevisibilidad limitan la enseñanza, de manera que la planificación se vuelve en importante e indispensable, porque reduce la incertidumbre ya que anticipa lo que se desarrollará en la clase, trayendo rigurosidad y coherencia en el área pedagógica.

Es dentro de la planificación que desarrollan los docentes de la Unidad Educativa Kasama que se evidencian actividades de juego sexistas al momento de ser aplicadas con los niños, siendo el motivo por lo cual se considera necesario

investigar y analizar sobre la frecuencia de la práctica de estos juegos planificados por los docentes dentro de las rutinas diarias.

1.2.2 Árbol del problema

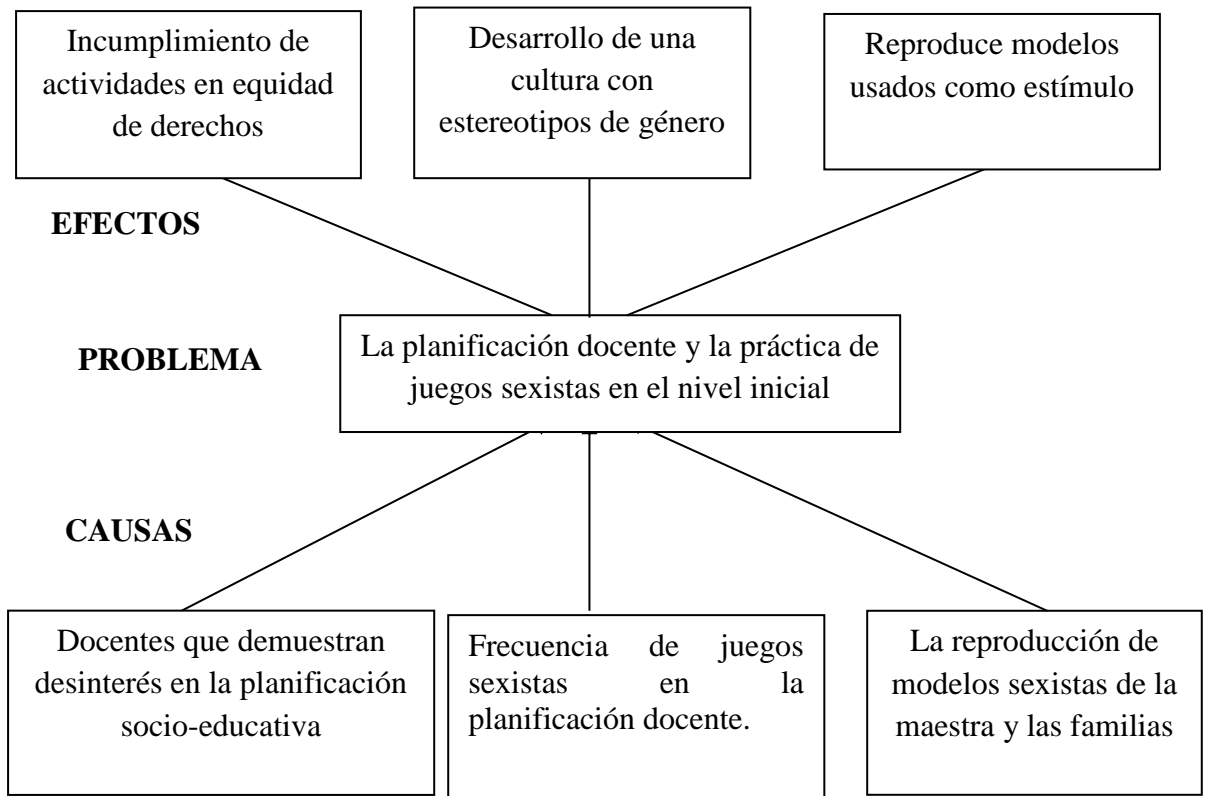


Gráfico N° 1 Árbol de Problemas
Investigadora: Valeria García

1.2.3. Análisis crítico

La primera causa del problema se encontró, en los docentes que demuestran desinterés en la planificación socio-educativa, situación que genera el incumplimiento de actividades en igualdad de derechos, a pesar de que existen formatos, guía, matrices con sus respectivos controles pero que en muchas de las ocasiones son solamente formalismos para mantener una plaza de trabajo.

Como segunda causa se observa, la frecuencia de juegos sexistas en la planificación docente, propiciando el desarrollo de una cultura con estereotipos de género, lo que

interfiere de manera significativa al desempeño social y cultural de cada niño y niña.

La tercera causa se relaciona con la reproducción de modelos por parte de la maestra y las familias, el mismo que viene a manifestarse en el hecho de que los niños y niñas reproducen modelos usados como estímulo, esto determina de manera preponderante la forma en que mira la vida y juzga la de los demás.

1.2.3 Prognosis

La falta de control oportuna en la planificación docente dentro del nivel de Educación Inicial en la Unidad Educativa Kasama, con el fin de verificar el cumplimiento de la misma y la coherencia existente en ella con el Código de la Niñez y Adolescencia, con relación a las prácticas de actividades sexistas dentro de los salones educativos, se tendrá maestros parvularios con tendencia a seguir utilizando recursos metodológicos inadecuados para el desarrollo de aprendizajes de los niños y niñas.

Por tanto, es necesario que los docentes inicien una concientización de las actividades que planifican para ejecutar en el aula, buscando siempre la integración completa de los estudiantes en cada una de ellas, sin segregar a ningún niño o niña por su sexo, en pro de conseguir el desarrollo integral favorable de los educandos, donde puedan ser individuos plenos, sin prejuicios ni discriminaciones.

1.2.4 Formulación del problema

¿De qué manera incide la planificación docente en la práctica de juegos sexistas en nivel inicial de la Unidad Educativa Kasama?

1.2.5 Interrogantes

¿Cuál es la incidencia de la planificación docente en el desarrollo de juegos sexistas?

¿Cuál es la frecuencia de práctica de juegos sexistas en los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Kasama?

¿Es posible una planificación docente para la práctica de juegos no sexistas en nivel inicial de la Unidad Educativa Kasama?

1.2.6 Delimitación del problema

Campo:	Ciencias Humanas.
Área:	Educación
Aspecto:	planificación docente.
Temporal:	Noviembre 2017 – febrero 2018.
Espacial:	Unidad Educativa Kasama
Unidades de Observación:	Niños, niñas, docentes.

1.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

El trabajo de investigación referente a la planificación docente en el nivel Inicial y la práctica de juegos sexistas es de **interés** porque busca analizar y verificar la frecuencia en que las docentes utilizan como recurso metodológico de enseñanza aprendizaje los juegos sexistas que se encuentran inmersos en varias actividades tradicionales dentro de las planificaciones diarias a ejecutarse en nivel inicial.

Es **importante** porque se fortalece el enfoque de educación igualitaria para los niños y niñas del Centro educativo Kasama evidenciándose en las planificaciones que sirven para el trabajo directo en las aulas realizadas por los docentes. El cual permite la formación de los individuos como seres únicos ausentes de estereotipos prefijados por la identidad de otro.

Es **necesario** conocer sobre la planificación en el nivel inicial, su importancia y el aporte que tiene para el desarrollo del proceso de enseñanza, así como el acto de

aprender, debido a que ayuda a identificar las falencias existentes en la actual planificación que se ejecuta en el salón, para partir a una corrección de los errores ya cometidos, con miras a no volverlos a cometer.

Es **útil** porque permite que los docentes corrijan sus falencias al momento de realizar las planificaciones y plantear los juegos sexistas en las planificaciones, procurando establecer como práctica educativa la integración sexual de cada individuo, procediendo a cambiar cualquier concepción pre establecida por el docente. La presente investigación es **factible** porque cuenta con suficiente información proporcionada por las docentes y el respaldo de las autoridades de la Unidad educativa.

Los Beneficiarios son los docentes porque aprenderán a planificar actividades con juegos que creen espacios de equidad para niños y niñas porque vivenciarán nuevas experiencias de aprendizaje despertando su interés y respeto.

1.4 OBJETIVO

1.4.1 Objetivo general

Investigar la incidencia de la planificación docente en la práctica de juegos sexistas en nivel inicial de la Unidad Educativa Kasama.

1.4.2 Objetivos específicos

- Analizar la planificación docente del nivel inicial de la Unidad Educativa Kasama.
- Establecer la frecuencia de la práctica de juegos sexistas con los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Kasama.
- Socializar los resultados de la investigación

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos

Para conocer la forma en cómo se ha tratado la planificación docente del Nivel Inicial antes de este estudio, fue necesario recorrer de forma virtual los diferentes repositorios de las universidades nacionales, para luego poder presentar los trabajos en que existían afinidad con el actual, el primero es el de Soto, quien realizó una propuesta sobre la igualdad de género en la Educación Inicial.

Según (Soto, 2014) su propuesta para fomentar la igualdad de género en Educación Infantil da a conocer que: Desde el punto de vista del profesorado, uno de los primeros pasos para llevar a cabo una educación no sexista es que se analice la propia práctica educativa y se tome conciencia de los propios actos como profesionales de la enseñanza, debido a que en muchas ocasiones no se es consciente de la transmisión de estereotipos sexistas que afectan a la discriminación de las niñas. (p.10)

Según este autor los docentes deben analizar los contenidos a enseñar a los niños y niñas, para concientizar las actividades planificadas evitando propiciar la práctica de juegos sexistas en la rutina diaria, buscando mantener la equidad de género entre los niños, son muchos los países donde existe la violencia de género, la misma que nace de una educación sexista en muchas esferas, donde una de ellas con mayor impacto es el juego.

En la Universidad Técnica del Norte Ante bravo Ana Cristina con respecto a la planificación docente donde el tema fue “Estrategias lúdicas en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños de los primeros años de educación básica de las instituciones educativas: Darío Egas Grijalva, Abdón Calderón y Manuel J Bastidas de la ciudad de San Gabriel, provincia del Carchi, el juego constituye la ocupación principal del niño, así como un papel muy importante para su desarrollo en sus diferentes áreas como son psicomotriz, Cognitiva y afectivo-social” (Ante, 2010).

Es importante que los docentes busquen las herramientas necesarias, se actualicen a través de las guías didácticas, manuales, libros sobre estrategias lúdicas que permitan mejorar su planificación implementando actividades lúdicas innovadoras, en el cual el juego sea el principal desarrollador de destrezas dentro de un margen

del respeto, así como de igualdad, sin rastro de marginación social, emocional o sexual.

La autora Tarco Quispe Daniela Cecilia, quien desarrolló la Tesis de Grado con el tema: Los juegos tradicionales en las representaciones mentales de género en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Cristóbal Colón” del Cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi, durante el año 2016, los juegos tradicionales que han sido transmitidos de generación en generación, siendo parte importante en la vida del ser humano, facilitando las relaciones sociales, contribuyendo al aprendizaje y demostrando sus habilidades, destacando así que son parte importante de la cultura de cierta comunidad. (Tarco, 2016, p. 1)

En este trabajo de grado se analiza una realidad que por muchos años ha afectado al desarrollo socio-emocional de los individuos, quienes por ser varones se han considerado como entes especiales dentro de la cultura, haciendo de la mujer un objeto de sus burlas o rechazos, esto está tan enraizado que hasta en las simples actividades de como el palo encebado, se la deja de lado a la mujer, por creer que esta acción requiere de fuerza, cosa que solo los hombres pueden lograrlo.

2.2. Fundamentación filosófica

El Paradigma Crítico Propositivo introduce la ideología de forma explícita y el autorreflexión crítica en los procesos de conocimiento, su finalidad es la transformación de la estructura de las relaciones y dar respuesta a determinados problemas generados por estas, partiendo de la acción reflexión de los integrantes de la comunidad. (Arnal, 1998)

Comprendiendo que los juegos sexistas son aquellos que hacen una discriminación de las personas, por su sexo o género, desde el modelo crítico lo que se busca es transformar la idea de que los juegos tienen exclusividad de género para ser ejecutados, o que cierto sexo no puede participar en una actividad lúdica por no pertenecer al de los demás. Por muchos años dentro de la lúdica se han considerado clasificación de juegos de manera sexista, dejando marcado estereotipos de actividades que solo pueden hacer los varones y otros las mujeres, con lo que se ha abierto una brecha sexual en la educación.

El pensamiento crítico frente a estas actividades como la cocinita para mujeres, las carreras para los varones, entre otros, es de que en el proceso pedagógico de la planificación debe existir un cambio de mentalidad y proceder a promover y proponer actividades lúdicas de conocimiento donde se elimine el género o sexo como un elemento característico para la puesta en práctica de cualquier juego que se acoge dentro de las estrategias del aula.

2.3. Fundamentación Legal

Constitución de la República del Ecuador

Principio primero

2008: Estado de Derechos “reconoce y garantiza a las personas el derecho a una vida libre de violencia en el ámbito público y privado”.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. (Constitución de la República del Ecuador, 2015)

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus 14 derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales, nacionales y locales. (Constitución de la República del Ecuador, 2015)

El Plan Nacional De Desarrollo 2017- 2021

Define como objetivo

1.- Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas y en ese marco establece la política.

1.9 Erradicar toda forma de discriminación, desigualdad y violencia, particularmente el machismo y la homofobia, a través de la modificación de patrones sociales y culturales que las naturalizan y perpetúan, para propiciar un ambiente seguro.

Plan Nacional del Buen Vivir
Código del Buen Vivir
Sección Primera: Educación

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. 19. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades. (Código del Buen Vivir, 2013-2017)

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Artículo 2, literal w: Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, incluido evaluaciones permanentes, garantizando la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. (LOEI, 2013)

Código de la Niñez y Adolescencia

Art. 6.- Igualdad y no discriminación: Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la Ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnias, color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia de sus progenitores, representantes o familiares. (Código de la Niñez y Adolescencia, 2014)

2.4. CATEGORIAS FUNDAMENTALES

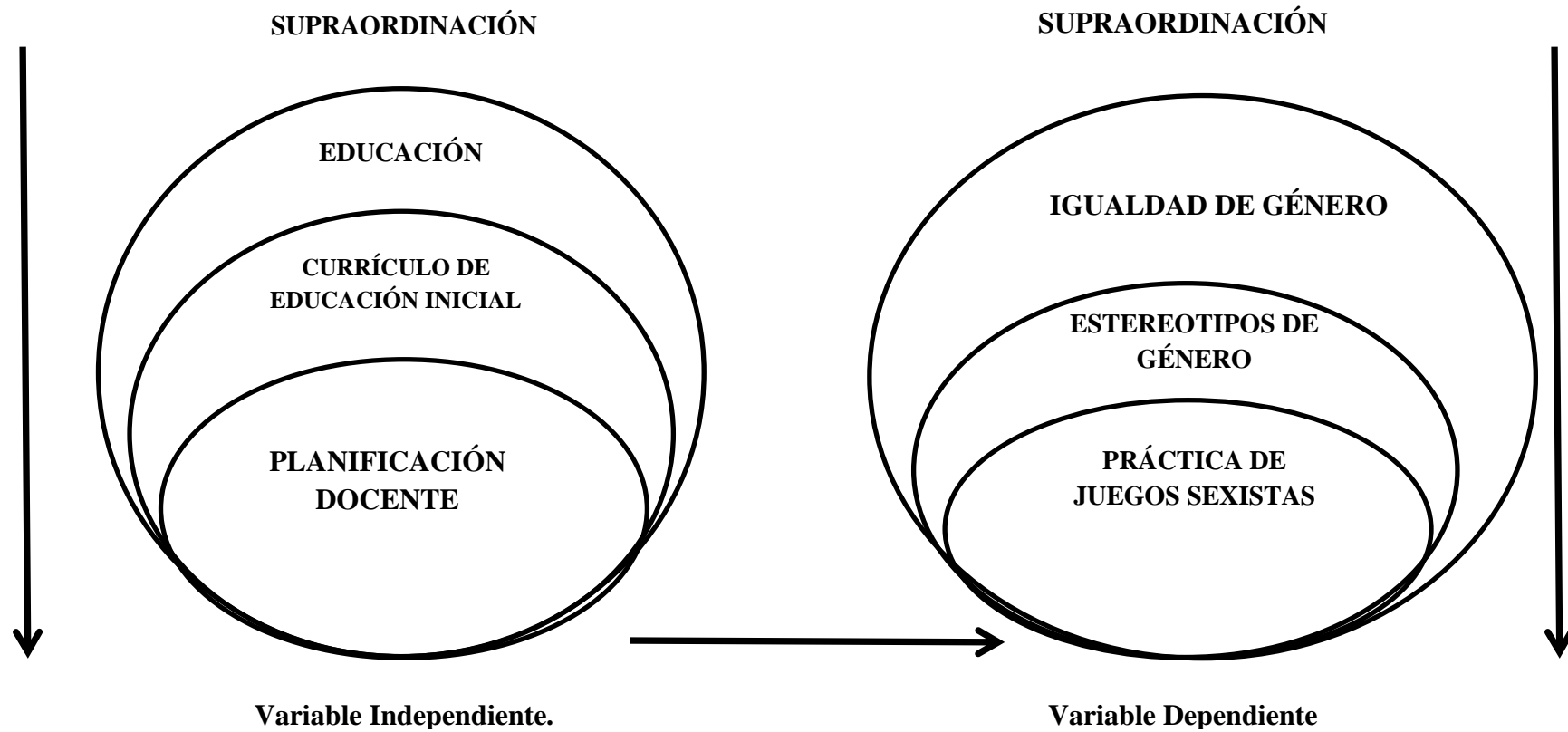


Gráfico N° 2 Categorías fundamentales
Investigadora: Valeria García

CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE INDEPENDIENTE: LA PLANIFICACIÓN DOCENTE EN NIVEL INICIAL

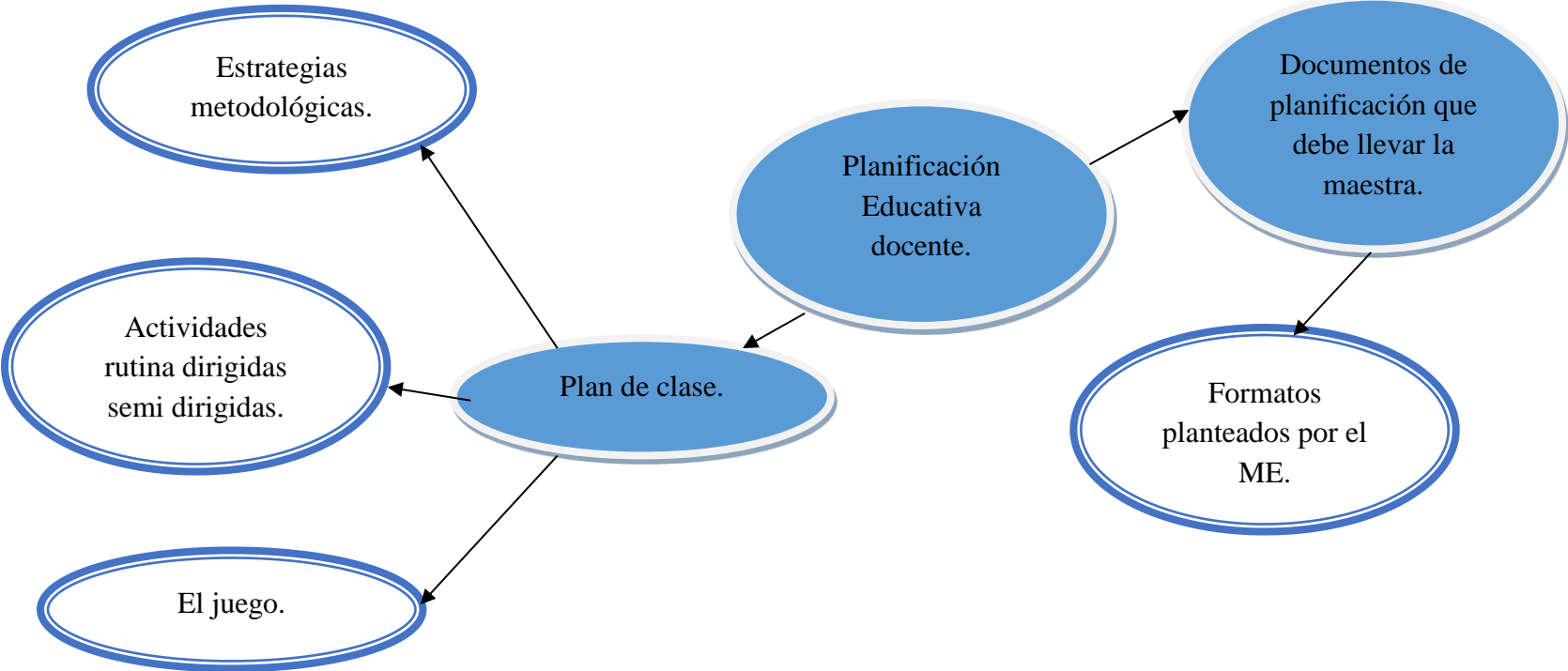
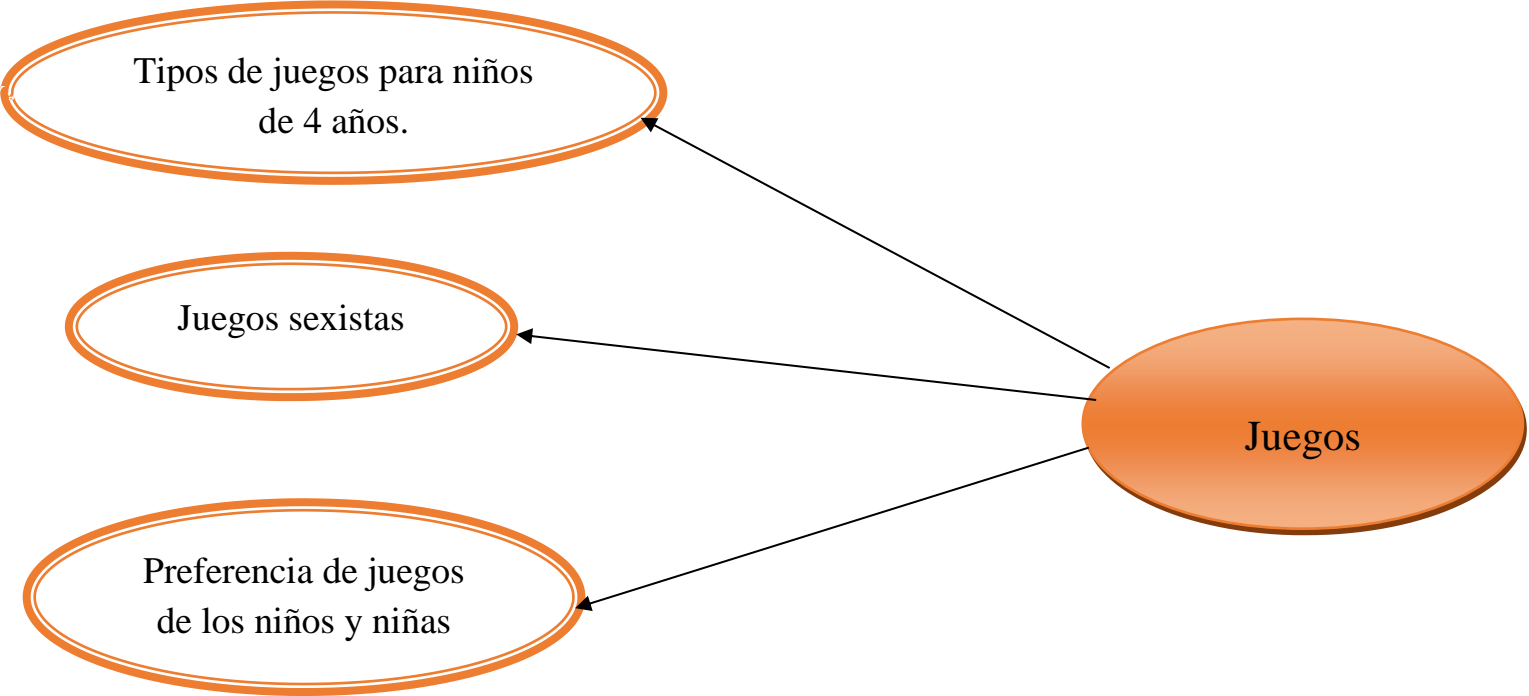


Gráfico N° 3 Constelación de ideas Variable independiente.
Investigadora: Valeria García

CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE DEPENDIENTE: JUEGOS SEXISTAS



**Gráfico N° 4 Constelación de ideas Variable dependiente.
Investigadora: Valeria García**

2.5. Fundamentación Teórica

2.5.1. Educación

Esta terminología implica una sola dirección formar al individuo dentro de cualquier parámetro que se desee emplear, incrementar nuevos contenidos y direccionar adecuadamente los ya existentes mediante mecanismos planteados con asertividad es importante recordar que los seres humanos nacen y conforme van creciendo deben conocer mayor parte de contenidos que le son útiles para la vida y su relación con el mundo, sean estos afectivos o pedagógicos

Duarte, (2013) “Se econsidera a esta etapa como la preparación del terreno en el cual el sujeto obtiene la consolidación de sus capacidades, asimila contenidos específicos acordes a su edad” (p.5). Se lo define de esta manera debido a que los sujetos ya poseen su habilidades propias y al llegar a recibir educación dentro de un centro escolarizado los docentes buscan métodos donde el educando asimile el contenido nuevo y lo relacione con el ya existente para crear nuevos conocimientos afianzados por las destrezas básicas de cada persona.

Porto,(2013) “Educar es guiar a consolidar la asimilación de contenidos, las personas deben adaptarse a una educación en cualquier instante de su vida ya sea esta en base a temas pedagógicas o afectivos, para favorecer su relación con el mundo” (p.4). Al crecer los individuos se relacionan más con el mundo y los conocimientos que poseen suelen no estar acordes con el medio, por tal motivo debe existir una educación constante donde se fomenta nuevas concepciones teóricas y prácticas que se van desarrollando de acuerdo a las capacidades personales que las pondrá en práctica con su entorno.

2.5.2 Currículo de educación inicial

Si bien es cierto todas las personas conocen que tipo de actividad pueden ejecutar sus hijos al llegar a las instituciones y cuáles son las que desean que fortalezcan acordes a su edad, sin embargo el sistema regulado de educación imparte documentos en los cuales dota de información necesario para que el docente

conozca sobre los contenidos que se deben desarrollar a lo largo de la formación de los pares esencialmente en la etapa inicial teniendo en consideración que de allí en adelante parte la formación del resto de la vida escolar.

Educación, (2014) “El currículo de educación inicial dota a los guías educativos de parámetros básicos a alcanzarse en los primeros años de la escolarización dejando una apertura creativa de como impartir las clases en base a la experiencias de aprendizajes” (p.6). Es importante tener en cuenta que el Ministerio de Educación únicamente plasma las destrezas a alcanzarse en el individuo, mas no define el tiempo en el cual lo asimilan considerando que al ser pequeños no se exige una apropiación de contenidos si no más bien una consolidación de capacidades motrices, cognitivas y afectivas.

Las acciones que plantee quien dirige al grupo del área inicial según la propuesta curricular debe girar en base a la relación con el mundo, es decir materia concreta y manipulable, las mismas que no solo creen contenidos nuevos en sus pequeñas mentes, sino que además fortalezcan sus habilidades motrices que se encuentran en un proceso de acomodación donde todos sus sentidos forman parte de la asimilación de nuevas propuestas pedagógicas que lo conduzcan a un aprendizaje futuro.

2.5.3. Planificación educativa docente

Dentro de la etapa escolarizada el rol del docente es indispensable e irremplazable considerando que de este depende el desarrollo de las habilidades de los pares en el salón de clases, la planificación educativa es considerada como un manual en el cual el docente plasma sus ideas y que acompañadas del currículo ayudan a estructurar de manera minuciosa las diversas estrategias que son necesarias para que los educandos asimilen su conocimiento.

Flores, (2014) Si bien cierto ya en el medio educativo existen una variedad de términos y contenidos que cada sujeto debe manejar en el proceso de asimilación, sin embargo es el docente quien mediante la planificación adecuada de los mismo

plantea nuevas rutas que mejoren la apropiación de los conceptos de una manera activa acorde a cada uno de los educandos su ritmo propio de aprendizaje y el nivel escolar en el cual se encuentra. (p.4)

Para los individuos dentro del área escolar todo suele volverse cotidiano y aburrido, por tal motivo es que dentro de la planificación educativa que realiza el docente debe demostrar su dotes y experiencia en la rama pedagógica, por lo cual las acciones y metodología que planteen en este documento deben ser creativas e innovadoras, que generen interés cada día en los pares, haciendo la simulación de los contenidos más interesantes.

Bogdanov, (2013) “Este tipo de documento estructurado por el docente no solo conduce a los educandos en la aceptación de contenidos, sino que además demuestra la organización que presenta el guía educativo frente a las inquietudes que tienen los pares” (p.5). Es importante considerar lo expuesto debido a que el aprendizaje es un proceso importante en cada persona y para la vida, por tanto que el docente debe estar completamente seguro de qué, cómo y cuándo va a ejecutar estas acciones, o unicamente quedan reflejadas en la planificación educativa que conduce la formación profesional y personal de los pares.

Importancia del plan de clase

Este documento de apoyo personal e individualizado del docente es la base de la construcción de los contenidos donde se presentan las rutas que direccionan el aprendizaje, se puede definir como el punto de partida tanto para el docente como los pares debido a que al leer, ejecutar el plan clase y a trabajar en forma conjunta docente y educandos logran apropiarse de los objetivos propuestos a corto y largo plazo, esto si se realiza de forma correcta llenando las expectativas de los que lo manejan.

Utilización del tiempo adecuado

Bembibre, (2014) Para muchas personas aceptar qué se va a realizar ya sea en su vida personal o profesional suele volverse complejo, es es este momento donde radica la importancia de planificar, pues ayuda a decidir lo que se va a realizar en que determinado tiempo y lugar, dentro del área escolar es aún más relevante planificar, porque es considerado para el docente el rumbo que debe tomar sus contenidos y aplicarlos al grupo. (p.12)

Cada acción que se ejecuta en el salón de clases es y debe ser estructurada con cautela, es ahí dentro de la escuela donde se forma la mayor parte de pensamiento cognitivo del educando, por tanto las acciones que el guía educativo plantee son la base de la asimilación, colocando a la planificación como la generadora de los espacios y momentos en los cuales se construye el conocimiento de cada una de las personas a las que se les aplica dicho documento pedagógico.

Uso eficiente de los recursos

González. (2013) Resulta complejo llegar a un salón de clases con un grupo numeroso de individuos con diversas maneras de pensar e improvisar situaciones que generen el aprendizaje, este tipo de situación suele provocar pérdida de tiempo y material utilizado a diferencia de ejecutar actividades planteadas con anterioridad donde se han delimitado: que se va utilizar en que momento de la clase para que los pares alcancen las metas propuestas por quien dirige el grupo.(p.9)

Planificar va más allá de una simple acción de plasmar las ideas impuestas por el docente para la creatividad y manejo de la jornada laboral, su real importancia radica en que gracias a esta aplicación quien dirige el grupo de educandos sabe hacia dónde está direccionada su clase y que tipo de materiales va a utilizar en cada momento de la ejecución considerando que al no planificar el docente podría desperdiciar no sólo el tiempo que utiliza para exponer las destrezas sino que además manipula objetos que no producen ningún tipo de asimilación de saberes en los pares.

González,(2013) “La organización es clave para el éxito de cualquier tipo de preparación que se desee alcanzar, si se sabe a donde se está dirigiendo, se implementan los espacios y recursos necesarios se llega al éxito con mayor facilidad” (p.5). Dentro de las aulas de clases el docente desea que cada individuo

alcance una perspectiva planteada por tanto al realizar acciones y ejecutarlas de la forma que se han organizado en el plan clase permite que los potenciales individuales no se desgasten y más bien se fortalezcan prioritariamente logrando alcanzar lo propuesto y lo que debe asimilar cada persona.

Autodisciplina y motivación

González,(2013) “El planificar un plan clase no solo es parte de plasmar las ideas para ejecutarlas con los pares, este tipo de planeación vuelve organizado al docente y su grupo” (p.5). El tiempo que se dota aun guía educativo suele estar determinado por reglas irremovibles al momento de la formación de deberes, es por este motivo que al planificar con anterioridad se dota un ritmo determinado de la ejecución de la actividades, donde quien dirige el grupo sabe como y en que momento lo aplica. Sin embargo es importante recalcar que al ser la planificación innovadora y llena de creatividad a cordes a los temas planteados permite que los individuos se motiven a concer e involucrarse de manera activa.

2.5.6 Estrategias metodológicas

Es importante recordar que llegar a que un individuo asuma como propio un contenido y que le ayude a tomarlo como conocimiento nuevo, es un proceso muy complicado donde juega un papel indispensable las estrategias que se manejen en el proceso, las cuales son medios o recursos que el docente estructura para que cada persona mediante las experiencias planteadas asimile conceptos que acompañen su desarrollo integral dentro de la educación.

Cuadrado, (2014) Conocer que es lo que se desea aprender es algo fácil para cualquier individuo, sin embargo alcanzar lo propuesto es el camino más complicado que suele llegar a existir pero para resolver este tipo de conflicto se han creado estrategias metodológicas que facilitan el acceso a los contenidos las cuales no son más que un conjunto de ideas que direcciona al sujeto a la asimilación de los contenidos planteados. (p.8)

Las actividades planteadas e impuestas por quienes están frente al grupo dentro de una clase es parte indispensable del plan diario de cada docente, son estas quienes se encargan de orientar a los sujetos en el afán de comprender los contenidos que se le imponen y que deben ser parte de su conocimiento individual para lograr desenvolverse en el medio que lo rodea por tanto las estrategias metodológicas vienen a ser quienes conducen el verdadero aprendizaje.

Riquelme, (2018) “Los medios que sean aprovechados de manera positiva por los pares para fortalecer los contenidos es una manera de denominar a las estrategias metodológicas” (p.5). Cada persona posee una forma propia de sí mismo para discernir lo que el docente explica sin embargo las acciones que este define para el grupo en general son las que encaminan todo el proceso de aprendizaje de los sujetos, las estrategias metodológicas son la base de toda formación académica y de los resultados que estas produzcan depende el desenvolvimiento de los pares.

2.5.7 Actividades rutinas dirigidas y semi-dirigidas

“Se consideran como actividades de rutinas en la enseñanza a las acciones donde participan de forma simultánea o por turnos, los educandos, así como también pueden hacerse con el conglomerado de paralelos que pertenezcan a un mismo nivel educativo” (Villanueva, 2016, p.15). Las rutinas son establecidas por los docentes en función de las planificaciones que se deben haber creado con anticipación, para que al tiempo de la ejecución no exista desconocimiento de su metodología u objetivo que se persigue.

Referir a este tipo de actividades que utiliza el docente para llegar a consolidar conocimiento en los individuos, detonan una extensa lista de medios que suelen utilizarse dentro de un plan de clase, los cuales se renuevan y se adaptan a la capacidad de cada individuo y al tipo de asignatura que se imparte, es importante reconocer que existe una gran variedad de actividades dentro de la metodología de

las cuales el docente puede hacer uso al momento de crear su planificación. Es así que nacen las rutinas dirigidas y las semi-dirigidas

Rutinas dirigidas

Al iniciar un análisis sobre una de las actividades más comunes que se ejecutan dentro de la educación en los primeros años, requiere de una comprensión básica de lo que son o es la rutina, para esto se expone la idea de Pulido quien dice “Se debe comprender primeramente como rutina al conjunto de acciones que se implementan dentro del proceso educativo, con el fin de obtener un nivel de disciplina en la vida de los estudiantes” (Pulido, 2014, p. 13).

Al nombrar las rutinas dirigidas se hace alusión a “Las acciones que los educadores planifican para que los estudiantes realicen durante un determinado periodo, pero que requieren de la dirección, observación e intervención del docente, con el fin de que lo incorporen en su día a día” (Villanueva, 2016, p.16). En el diario de la educación los educados y docentes aplican acciones dirigidas de manera rutinaria, dentro de las que se pueden destacar algunas como cantar a la misma hora y hasta la misma canción, ir al baño a la misma hora todos los días, entre otras, pero el propósito de ellas es que se forme una costumbre en la vida del niño.

Rutinas semi-dirigidas

En este punto del proceso educativo las rutinas semidirigidas no son otra cosa que “Aquellas acciones que el docente diseña, para que al ponerse en prácticas los educandos puedan poner en actividad su propio discernimiento, no por eso significa que el profesor se aísla, dejando a los niños sin un control debido” (Villanueva, 2016, p.19). Conscientes de este tipo de actividades los profesores del área de párvulos son quienes con mayor frecuencia aplican este tipo de rutinas, donde una de la principales es el juego libre, permitiendo que los pares den espacio a la manifestación de sus concepciones propias mediante esta actividad.

2.5.8 El Juego

Todo tipo de actividad relacionada con la interacción de los sujetos y el medio a manera de juego dinámico que proporcione gozo y satisfacción es parte de la enseñanza, generalmente estas estrategias son manejadas en la etapa inicial de cada plan clase tomándolo como punto de motivación sin embargo en los primeros años de básica toda la jornada escolar se encuentra acompañada de métodos similares donde el educando extrae contenidos e interioriza sin darse cuenta cuánto y cómo aprende.

Salazar, (2014) Crecer es un aspecto importante de la vida de cada persona sin embargo una de las acciones que nunca cambian a pesar de la edad es la manera en la cual los individuos aprenden con mayor facilidad, el desenvolverse de manera libre y espontánea y el involucrar contenidos en juegos ya sean de drama, roles o netamente interactuados con el medio ayuda a propiciar aprendizajes significativos que el educando mantiene por el resto de su vida. (p.3)

Todos y cada uno de los individuos pasa la mayor parte de su niñez jugando es en esta parte su vida especialmente en la primera infancia donde fortalece sus capacidades y habilidades, mentales y motoras porque todas y cada una de la partes de su cuerpo se interrelacionan y acoplan para direccionarse, no solo al funcionamiento del cuerpo sino que además generan contenidos nuevos que favorecen el desenvolvimiento del sujeto en acciones futuras personales y profesionales.

2.5.9 Documentos de planificación que debe llevar el maestro

En la educación ecuatoriana se establecen algunos documentos esenciales para el proceso de la planificación, los cuales son establecidos por el Ministerio de Educación y Cultural (MINEDUC), los cuales son establecidos desde el aspecto de las bases meso y micro curriculares. Desde este punto del estudio se debe entender que la planificación docente en el Ecuador se representa por tres niveles o espacios.

Primer nivel: Currículo Nacional Obligatorio

Desde los documentos del MINEDUC se establece que “Este documento hace referencia a la planificación macro-curricular, en el cual se involucran los docentes y demás profesionales del plantel educativo, sirve para determinar el perfil así como los diversos componentes de la planificación y se denomina Currículo Nacional Obligatorio” (MINEDUC, 2018, p.4). Este es el primer documento que el docente debe conocer y utilizar para poder desarrollar la planificación de clases.

A través del Currículo Nacional Obligatorio el docente puede desarrollar las diferentes planificaciones que le corresponde según el nivel educativo en el que trabaja, porque es en este documento que se encuentran establecidos los criterios de desempeños, así como los de evaluación que debe de reconocer y buscar alcanzar conjuntamente con los estudiantes en cada bloque de estudio, así también es aquí donde se encuentran los perfiles a alcanzar en cada fase de la educación, los cuales son medibles según los criterios.

Segundo nivel: Planificación Curricular Institucional (PCI) y Planificación Curricular Anual (PCA)

Para el MINEDUC este nivel hace referencia directa a “La planificación que maneja directamente las Instituciones educativas, centrándose de manera directa en el trabajo colaborativo de los directivos y docentes, las mismas deben estar sujetas al contexto institucional, para que puedan satisfacer las necesidades de los estudiantes” (MINEDUC, 2018, p.5). Se comprende como segundo nivel o meso-curricular al trabajo que se desarrolla dentro de cada establecimiento para crear el PCI y el PCA, los cuales son documentos esenciales en la planificación docente.

Es en estos documentos donde la planificación de los profesores debe considerar de manera imprescindible las necesidades existentes dentro del entorno donde se encuentra ubicada la institución, así como los contextos sociales, culturales,

económicos, políticos, étnicos y demás, en el que se encuentran inmersos los estudiantes, con el propósito de que la planificación sea un aporte a las soluciones que se requieren y no un problema más con el cual deben lidiar los estudiantes.

Tercer nivel: Currículo del aula

Es considerado por el MINEDUC como “El plan del aula, se sujeta al aula, quien lo diseña es el docente, se centra en la base básica para impartir un contenido, debe dar respuesta a las necesidades de los educandos del año para el cual se crea” (MINEDUC, 2018, p.4). Este documento también es identificado como el plan de clases o de lección, es creado siguiendo los documentos antes analizados, porque su objetivo es centrarse en alcanzar los estándares establecidos en el Currículo Nacional Obligatorio, pero al mismo tiempo debe estar sujeto a las necesidades de los estudiantes.

El docente de cada grado o año escolar es el responsable de desarrollarlo, pero debe tener una unión estrecha con la vida diaria de los estudiantes, porque es este el documento que da respuestas a las necesidades de cada escolar, así mismo es el que proyecta la realidad del sistema educativo en el cual trabaja el docente, se lo desarrolla en función de los requerimientos vivenciales de los involucrados, y es uno de los más importantes para el que hacer educativo, no solo para el docente sino también para el escolar.

2.5.10 Formatos de planteados por el Ministerio de Educación

Los formatos que establece el MINEDUC con relación a los documentos de planificación de los docentes, están basados según el nivel curricular. En este espacio del estudio se hace una presentación de ellos.

A. Formato de los documentos del PCA


Tabla N° 1. Planificación Curricular Anual

LOGO INSTITUCIONAL		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN		AÑO LECTIVO		
PLAN CURRICULAR ANUAL						
1. DATOS INFORMATIVOS						
Área:		Asignatura:				
Docente(s):						
Grado/curso:		Nivel Educativo:				
2. TIEMPO						
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases	Total de periodos		
3. OBJETIVOS GENERALES						
Objetivos del área			Objetivos del grado/curso			
4. EJES TRANSVERSALES:						
5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN*						
N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos**	Orientaciones metodológicas	Evaluación ***	Duración en semanas
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
...						
6. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA (Utilizar normas APA VI edición)					7. OBSERVACIONES	
ELABORADO		REVISADO		APROBADO		
DOCENTE(S):		NOMBRE:		NOMBRE:		
Firma:		Firma:		Firma:		
Fecha:		Fecha:		Fecha:		

Fuente: https://drive.google.com/file/d/0B5_ba5vJqMnnS1M5eHpqYVBDZDQ/view

B. Micro curricular: Plan clase

Tabla N°2 Formato plan clase

	UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "-----"				AÑO LECTIVO	
	PLAN MICRO CURRICULAR – PLAN CLASE/ ACTIVIDADES DIRIGIDAS.					
DATOS INFORMATIVOS			TIEMPO		DURACIÓN	
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA	AÑO/CURSO/NIVEL	PERIODOS	INICIO	FINAL	
	INICIAL	3-4 AÑOS				
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE.	ELEMENTO INTEGRADOR					

DESCRIPCION GENERAL DE LA EXPERIENCIA APRENDIZAJE.				
AMBITO	Destreza	Estrategias Metodológicas	Recursos	Indicador de Logro
Identidad y Autonomía.	.	MOMENTO DE INICIACION (anticipación) MOMENTO DE DESARROLLO (construcción). MOMENTO DE CIERRE (consolidación)		Actividad Evaluativa: Técnica: Instrumento:
ELABORADO		REVISADO		APROBADO
DOCENTE:		COORDINADORA PEDAGÓGICA:		DIRECTOR:
Firma		Firma:		Firma:
Fecha:		Fecha:		Fecha:

Fuente: <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/51659-modelos-de-planificaci%C3%B3n-curricular-por-bloques-2018-20>

2.6 Igualdad de género

Las oportunidades personales de cada sujeto están inmersas en como la sociedad permita desarrollarse y desenvolverse en un espacio libre de limitaciones personales, sin embargo existen pequeños detalles y momentos que no desequilibran a las personas en cualquier lugar de la comunidad, ya sea en un espacio social o inclusive en el área escolar existe aún una pequeña muestra de la revaloración del género femenino por el machismo persistente de la antigüedad lo cual desintegra las bases de igualdad de género que persigue el equilibrio de oportunidades entre hombres y mujeres.

Cabezas, (2018) La practica construtivista de un pensamiento igualitario dentro de una sociedad conyeva tiempo y esfuerzo conjunto de todas las personas, teniendo en cuenta que si bien es cierto se plantean y ejercen ciertas normas de equidad la igualdad propiamente dicha no se desarrolla aunque esta este determinada por normativas legales es la sociedad que propiamente no deja que evolucione de manera oportuna creando desventajas en el desenvolvimiento integro de los individuos. (p.8)

La igualdad dentro de la sociedad y del mundo entero se fija en aspectos generales de los cuales depende el desarrollo humano, todas y cada una de las personas pueden realizar acciones y tomar decisiones que considere necesarias y que no afecten a su entorno ni quienes formen parte del mismo si bien es cierto las alternativas sociales se encuentran abiertas para todos los sujetos aún se suele encontrar con la no práctica de la igualdad de género, la que es propiciada por los mismo elementos humanos quienes limitan a cierto grupo social ya sea por aspectos socio- económicos e inclusive raciales y sexuales.

Oteo, (2018) “Sin importar cómo y cuándo nacen las personas desde su llegada al mundo ya son parte de este beneficio llamado igualdad de género que dota a cada sujeto de leyes que construyen su desarrollo integro dentro de la sociedad” (p.5). Todas y cada una de las personas dependen de una normativa política previamente establecida desde la niñez, esta es la que define los deberes y obligaciones personales y sociales lo que determina basicamente el concepto de igualdad, es decir que cada individuo posee los mismos derechos y obligaciones dentro de un entorno sin exclusión alguna.

2.6.1 Estereotipos de género

Todos y cada uno de los seres humanos poseen un ritmo propio de vida y de forma de ver el mundo en los diversos parámetros que se le impongan, hablar de estereotipos de género que conduce directamente a definir o separa a un grupo humano de otro dando un nombre o identificativo que lo aleja del resto como lo es hombres y mujeres, si bien es cierto estas palabras son comunes las prácticas de sus actividades y la manera en que ciertas personas lo vivencian suele traer conflictos personales y socio culturales debido a que no solo la música o videos son parte de este planteamiento sino que desde la distinción de colores son el punto de partida para que surja una práctica sexista.

Ruiz, (2018) Determinar un conjunto de acciones comunes entre un grupo de personas y agruparlas de tal manera es parte de la fuente de generación de un estereotipo, especialmente en la sociedad se los define por rasgos y gustos comunes que direccionan el accionar de los sujetos es decir que al pertenecer y estar identificados con un grupo en general no puede ni debe realizar cosas propias de otro distinto porque quebrantaría lo establecido por la sociedad. (p.5)

Si bien es cierto los términos hombre o mujer son manejados de forma general en la sociedad y el mundo entero, esto es solo parte del llamado estereotipo considerando que lo que realmente hace la diferencia entre los pares es las acciones y objetos que utiliza cada género, como por ejemplo actividades fuertes para los hombre porque la mujer no lo puede hacer, este tipo de cosas es que provoca desigualdad y distorsión de la oportunidades personales y profesionales aunque con el paso del tiempo esta teoría sexista ha perdido su fuerza debido a los cambios del pensamiento humano aún a la sociedad le cuesta mucho trabajo crear un nivel de equidad entre los individuos.

2.6.2 Juegos

La mayoría de las personas han utilizado este tipo de actividad para entretenerse o adquirir contenidos para su formación constante en el proceso de la vida, el juego es una actividad libre y se ejecutan con o sin ayuda de objetos generalmente los individuos más pequeños fortalecen la asimilación y consolidación de sus destrezas en base a acciones lúdicas que unicamente involucran el juego, aprenden dentro de la educación inicial donde hombres y mujeres sin importar ningun tipo de distinción se relacionan.

Desde la opinión de Rodríguez, (2013) es “La actividad más básica en la vida de todo ser, porque en ella encuentra la satisfacción que en otro aspecto no la consigue, es jugando donde el niño descubre su vocación y el profesional la refuerza” (p.230). El jugar es una necesidad que tiene todo ser vivo, aún las plantas y los animales lo hacen, pero en el caso del ser humano es algo más importante, debido a que en el juego encuentra recreación, la cual lo llena de entusiasmo y dinamismo para continuar en cada día su rutina de vida.

Existe una gran variedad de juegos que pueden ser aplicados al hombre, pero hay unos que no tienen reglas rígidas para ser ejecutados, pero hay otros que se encuentran reglamentados por la edad, por el lugar, tiempo entre otros. Hay unos que se han convertido en modelo de una cultura, los cuales se vuelven con el tiempo en modelos rigurosos a seguir por quienes pertenecen a ella.

2.6.3 Tipos de juegos para niños de 3 a 4 años

Juego en rincones

Dentro de las aulas de clases de manera especial en el preescolar a los estudiantes se les dificulta la relación con los demás, por lo que quien dirige el grupo busca momentos propicios donde se interiorice de mejor manera los contenidos, para ello es que en áreas específicas del salón se determinan espacios de juego con material variable donde el educando pueda trasladarse sin dificultad y manipular los objetos que desee, creadas convenientemente este tipo de actividades generan beneficios importantes en los pares ya que la asimilación de los contenidos se dan al ritmo y el momento que el sujeto elige.

López, (2013) Cada docente plantea los medios que desea manejar durante la asimilación de contenidos, este tipo de estrategias son manejadas en etapas escolares inferiores donde se busca que los pares gracias a esto se autorrelacionen y compartan experiencias propias apoyando al desarrollo de las destrezas de sus compañeros, además es importante mencionar que este proceso da libertad de apropiación de conceptos respetando el ritmo de aprendizaje de cada persona. (p.12)

Los seres son diversos y por esta razón los gustos y preferencias varían de acuerdo a la edad y el medio en el cual se encuentre, por tal causa este medio que se maneja en los salones de clases reafirma la confianza de los pares al momento de explorar el entorno debido a las oportunidades que presenta a los educandos al desenvolverse, considerando que la interacción con el medio es la vía principal de apropiación de contenidos, el docente puede tener una idea más clara sobre que es lo que le llama la atención de cada educando al momento de impartir sus conocimientos.

Pruaño, (2014) “Su nombre varia pero es parte de un medio que se implementa en el aula para generar el desarrollo de las capacidades, es decir que son espacios donde se explota el conocimiento produciendo aprendizajes” (p.7). La forma en la cual se desea proveer a los individuos de temas es decisión propia de quien dirige al grupo, este medio es muy favorable, manejado en la etapa inicial de la educación donde mediante acciones lúdicas se fortalecen las capacidades motrices y cognitivas de cada individuo, los rincones de juego consolidan las destrezas debido al manejo directo de los materiales concretos creando experiencias educativas para la vida.

Juegos de expresión corporal

Dentro de la educación se pueden tratar una gran variedad de actividades de las cuales el educando puede extraer su conocimientos, además mejorar sus capacidades personales, porque mediante la expresión corporal los juegos están direccionados más al aspecto físico, donde el niño posee igual o mayor nivel de concentración que las otras áreas de su ser, se debe considerar que, para que el educando esté en óptimas condiciones debe estar preparado un juego lúdico que son los más manejados en la educación corporal.

Clementín, (2018) La lúdica es la base en la cual radica la expresión corporal las actividades motrices son esenciales y apropiadas en este parámetro, se debe considerar que los juegos dentro de la misma son primordiales y que estos facilitan el aprendizaje, ya que pone a funcionar todos los sentidos al realizar cada movimiento el control corporal es la fuente que propicia la estabilidad física y emocional por tanto los temas que sean asimilados en este tipo de actividades son mucho más importantes. (p.12)

En épocas remotas la expresión corporal era acciones con movimientos corporales que definían y ayudaban al cuerpo, se consideraban como espacios de tiempo libre, conforme pasan los años y la variación de la metodología, se ha implementado la lúdica dentro de la misma la cual de una manera estructurada y planificada. Quien dirige la clase permite que los pares alcancen a asimilar contenidos sin saber como

lo hacen debido a que estos ponen todo su nivel de concentración en las actividades propuestas por tratarse de juegos.

Clementín, (2018) “El estado emocional en el que se encuentran los pares varia al plantearse y realizarse los juegos en la expresión corporal, la relación con el espacio físico y la misma actividad corporal acompañada de su predisposición reafirma sus conocimientos” (p.12). La jornada pedagógica suele volverse agotadora, es por este motivo que los juegos de expresión corporea son variables, el participar con su compañeros en acciones físicas le ayudan a ampliar su conocimiento, los juegos lúdicos base de la hora clase despiertan no solamente los sentidos de los individuos, sino que además ponen en activación todos los sistemas del cuerpo humano haciendo que la interiorización de contenidos sea más precisa.

2.6.4. Práctica de juegos sexistas

Generalmente al iniciar las actividades dentro la etapa escolar se puede observar que los pares suelen volverse selectivos al momento de realizar grupos de trabajo o juego, este tipo de selectividad puede ser producto de la poca costumbre que posee la mayoría de los miembros del grupo al relacionarse con personas de otro género distintos al suyo, o es el resultado de que los pares son hijos únicos de un clan familiar donde están solos, existen preferencias personales que les direccionan a escoger personas de su mismo sexo para ejecutar cualquier tipo de actividad lo que conforme avanza el tiempo se va eliminando e integrando a todas las personas en un solo grupo sin importar su distinción sexual.

García, (2013) Desde los inicios de la generación humana se establecen una etapa sexista donde sin darse cuenta se separa a los hombres y mujeres con juegos específicos a cada sexo, actividades fuertes para hombres y una de más cuidado para las mujeres precautelando la integridad de las mismas sin darse cuenta de que al distribuir de esta manera a los pares se generaba un límite de asociación entre las personas del entorno que se transmite con el paso del tiempo y que influye a la interrelaciones personales y profesionales. (p.7)

Para los docentes y padres de familia suele ser parecer normal que los pares no deseen mezclarse con personas que no conocen principalmente los primeros días en

la etapa escolar, sin embargo este tipo de comportamiento que se ha afirmado en el crecimiento de las personas se logra romper en el preescolar gracias al plan aplicado por quien dirige el grupo, la utilización de la lúdica despeja cualquier paradigma, al jugar los sujetos se mezclan y al paso de poco tiempo sin darse cuenta ya ha cambiado su manera de pensar y de percibir el mundo ante su relación con los demás.

Puche, (2018) “Este tipo de juegos está determinado única y exclusivamente por los objetos que se manejan en dicha actividad, aunque puedan ser manejados por personas de ambos sexos el definirlos de colores específicos genera la opción sexista” (p.9). La participación de los educandos en el salón de clases es espontánea a diferencia que en casa los pares aprende a manejar diversos objetos y de diferentes colores y formas donde las mujeres intercambian ideas y roles con los hombres sin importar de que se trata.

Dentro del hogar constantemente se asigna a las personas que como y cunado van a utilizar un objeto inclusive muchas ocasiones se les suele limitar a no utilizarlos por ser de alguien distinto a ellos, la práctica del juego sexista se destruye para generar igualdad de oportunidades personales y profesionales en la escuela y la sociedad es decir que cada ser humano es capaz de manejar instrumentos que les parezcan agradables sin importar de color o forma que tiene dejando ser más libre y espontáneo en la toma de decisiones dentro de la educación inicial los estereotipos se rompen creando lazos afectivos entre los pares.

Cuentos

La mayoría de los cuentos que conocen las personas son sexistas, desde su formulación prehistórica los hombres de épocas remotas no poseían la capacidad reflexiva adecuada que es dejar gozar de una buena lectura por tanto de la misma manera instruí a sus descendientes, con el paso de los años y en base a las nuevas estructuras metodológicas se logra que los educandos ya sean hombres o mujeres participen de un relato o drama de los cuentos y que la representación de los roles

del mismo sean variables donde cualquiera de estos le permite expresar sus ideas y pensamientos con mayor fluidez.

Pinto,(2016) “Este tipo de actividad lúdica es esencial dentro la etapa inicial de la formación académica de los pares, el escuchar comprender e interpretar el contenido de un cuento lo vuelve sensible ante diversas situaciones cotidianas” (p.5). Aunque para los más pequeños comprender que es la igualdad de género lo vivencian y manejan de manera indicada, la mayoría de los sujetos que se encuentran en el salón de clases de inicial participan de la lectura comprensiva donde mediante una historia recreada por personajes diversos, los niñas y niños comprenden la igualdad de participación de los pares no solo en las actividades lúdicas sino en en la aplicación de la vida cotidiana.

Canciones

En la actualidad se puede observar que la mayoría de las canciones infantiles o de otros géneros es producida y cantada por un grupo mixto de personas es decir que los hombres pueden cantar música de mujeres y viceversa, dentro del sistema escolar esencialmente con los educandos más pequeños constantemente la docente maneja medios recreativos y motivadores como temas musicales para activar conocimientos previos y consolidar nuevos siendo esta una actividad cooperativa y participativa involucra a todo el grupo a realizarlo siendo así este un método en el cual los pares se interrelacionan y se limita la aparición de oportunidades sexistas.

Carrión, (2015) Los seres humanos están consientes como deben actuar ante situaciones cotidianas de la vida en la que involucra reconocer el valor propio y personal de cada individuo, sin embargo actualmente existen estilos musicales que insisten en generar prácticas sexistas donde muchas veces el hombre denigra la integridad de la mujer, por tanto es un ardua labor docente generar e implantar que el manejo oportuno de la igualdad de oportunidades y valores morales se mantenga dentro y fuera de la institución. (p.7)

Dentro de la sociedad se ha vuelto algo normal que los jóvenes y los más pequeños de la casa manejen la tecnología en la cual logran obtener información un poco sexista transmitida por las músicas que el sujeto escucha, si bien es cierto desde tiempos de la antigüedad se vivía un extremo machismo actualmente este tipo de

pensamiento presenta cambios favorables, sin embargo no se ha concluido con esta perspectiva sexista, géneros como el reguetón acompañado de letras incoherentes y malas terminologías que incitan a los hombres a vulnerar a las mujeres y a crear estereotipos de desigualdad de oportunidades en las personas.

2.6.5 Referencia de juegos de los niños y niñas

Desde siempre la práctica de una actividad se la ha hecho en función de referencias, es así como el niño se peina imitando el modelo del padre, la niña se maquilla siguiendo el ejemplo de la madre, esto determina que existe una cadena de ejemplos a seguir en cada acto que se ejecuta, en el juego no es diferente la actividad lúdica trae referentes que en muchos de los casos están basados en la cultura de un pueblo o grupo de individuos.

El medio o entorno

El medio es un espacio muy amplio y por ende es el que influye en el niño o niña sobre el tipo de juego a desarrollar para Ipa España, (2014) es “En el entorno donde crece el individuo, los juegos que se practican marcan de manera significativa su infancia, porque a través de ellos aprende a aceptarse así mismo como a rechazar a los demás” (p.5). Siguiendo el aporte de Ipa, se comprende que una de las principales influencias al momento de jugar los niños y las niñas es el lugar donde viven, debido a que en ello reproducen cada aspecto que el entorno acepta como sano y positivo.

Los padres o familia

Otro de los elementos que repercute al momento de que los niños jueguen son los padres o la familia porque según Ipa España (2014) son quienes “Se relacionan de

forma primaria y directa con los niños, ellos aprenden de sus padres a jugar, comer, reír, expresarse y hasta llorar, no es de extrañarse que existan quienes no quieren un juego porque a papá no le agrada” (p.7). La familia ayuda al individuo a definir sus gustos al momento de jugar, la referencia se da, cuando es niño, mamá o papá le enseñan ciertas actividades para que se entretengan, las cuales reproduce posteriormente como parte propia de sus ser, pero ha sido por mucho tiempo una de las referencias más profundas que trae el individuo al momento de jugar.

2.6.6 Hipótesis

La planificación docente incide en la práctica de juegos sexistas en el nivel inicial de la Unidad Educativa Kasama.

2.6.7 Señalamiento de variables de la hipótesis

Variable Independiente

- La planificación Docente

Variable Dependiente

- La práctica de juegos sexistas en el nivel inicial

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque

La investigación tuvo una orientación cuanti-cualitativa, Cualitativa por cuanto se detallaron acciones y comportamientos que se observaron en los niños, dentro de los que se evidenciaron la frecuente práctica de juegos sexistas como recurso dentro de la planificación, tomando en cuenta el criterio de docentes quienes acrecentaron y validaron con sus experiencias y su convivencia diaria con los niños. También posee un enfoque cuantitativo porque se obtuvieron datos estadísticos que son comprobados por medio de la estadística descriptiva.

3.2 Modalidad básica de la investigación

3.2.1. De campo

La investigación se realizó en el lugar donde se presentó el problema, de esa manera se estuvo en contacto directo con los niños, niñas, así como con las docentes, quienes sirvieron de guía, para recolectar la información como fuente primaria del estudio, para esta parte de la indagación fue necesario el uso de técnicas de investigación.

3.2.2. Bibliográfico documental

Se encontró dentro de este rango investigativo porque: se revisaron fuentes escritas tales como: libros, repositorios universitarios, documentos científicos tanto de la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas como de otras ciudades como Quito, Ambato, como fuente secundaria. Desde el uso de las fuentes bibliográficas se fundamentaron las respectivas categorías y variables del tema.

3.3 Nivel o tipo de investigación

3.3.1 Exploratorio

Se dio uso a la naturaleza exploratoria-exploratorio para poder encontrar las características del problema de investigación, desde donde se procedió a

contextualizar pertinentemente a la planificación docente, así también la práctica de juegos sexistas en el nivel inicial de la Unidad Educativa Kasama.

3.3.2 Descriptivo

El carácter descriptivo del estudio permitió mediante la observación de las actitudes presentes en los niños y niñas, así como también las estrategias didácticas utilizadas por los docentes, sirviendo como evidencia, además de servir de ayuda para lo que fue la elaboración de una propuesta acorde a la información adquirida en el lugar de los hechos.

3.3.3 Asociación de Variables

La asociación de las variables se logró establecer la manera en que influye la variable independiente sobre la dependiente, teniendo en cuenta los factores implicados en los mismos, como fueron enlazados además de relacionados entre sí, se puede dar cuenta si fueron planteadas correctamente cada una de ellas.

3.3.4 Explicativa

El tipo de investigación explicativa fue útil para dar a conocer la razón de los sucesos utilizados para determinar las relaciones causa – efecto, en el trabajo se explican claramente los factores íntimamente ligados al estudio, así como los efectos producidos por la planificación docente en el desarrollo de los niños mediante la práctica de juegos sexistas.

3.4 Población y muestra

Se trabajó con el total del universo de la población dado que esta fue finita y numéricamente pequeña, por tanto, no fue necesario el cálculo de muestra, quedando conformada por: los docentes del área inicial, niños y niñas de inicial.

Tabla 3:
Población y muestra

Ítem	Descripción	Número de Población
1	Docentes	6
2	Niños/as	45
Total		51

Fuente: Investigación de campo. Santo Domingo de los Tsachilas (2018)

Elaborado por: García Zambrano Valeria Rosaly

3.5 Matriz de Operacionalización de Variables

3.5.1 Variable Independiente: Planificación docente

Tabla 4: Operacionalización de la Variable independiente: Planificación docente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES O CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La planificación docente es un proceso dinámico que parte de la necesidad de una intervención educativa activa, planificada e intencional, con el objeto de asegurar los aprendizajes significativos para el desarrollo integral del niño.</p>	<p>Proceso dinámico</p> <p>Intervención educativa activa, planificada e intencional.</p> <p>Aprendizaje significativo</p>	<p>-Mejoramiento continuo de la calidad educativa</p> <p>-Desarrollo de procesos internos.</p> <p>- Se basa en las necesidades de los estudiantes.</p> <p>- El niño en su desarrollo y aprendizaje</p> <p>-La combinación de los conocimientos previos que tiene el estudiante con los conocimientos nuevos que va adquiriendo.</p>	<p>La planificación planteada toma en cuenta las necesidades de los niños y niñas.</p> <p>La planificación busca la reestructura de los conocimientos de igualdad de derechos.</p> <p>La planificación busca afianzar los aprendizajes sobre igualdad de derechos.</p> <p>La planificación incluye la práctica de juegos sexistas.</p> <p>El docente ejecuta la planificación presentada.</p> <p>Cuál es la frecuencia de práctica de juegos sexistas.</p>	<p>Técnica:</p> <p>OBSERVACION</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Dirigida a los documentos de las docentes (Planificaciones)</p>

Fuente: Investigación de campo. Santo Domingo de los Tsachilas (2018)

Elaborado por: Garcia Zambrano Valeria Rosaly

3.5.2 Variable Dependiente: Práctica de juegos sexistas

Tabla 5: Operacionalización de la Variable dependiente La Practica De Juegos Sexistas

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES O CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El juego sexista es el que hace distinción de género o sexo al momento de ejecutarse, marcando de forma significativa las características del hombre y de la mujer, en ocasiones hace uso de un recurso llamado juguete. El juego sexista discrimina el género por sus individualidades, lo que crea una desventaja sexual entre los pares.	Distinción de género o sexo Discrimina el género Crea desventaja sexual	-Características naturales biológicas -Definición de roles -Igualdad de derechos -Aislamiento por el género que posee. -Desigualdad -Reducción de oportunidades. -Limitaciones afectivas -Rechazo al sexo opuesto	El juego que se plantea está determinado por características biológicas. Los niños aprenden los roles de género a través del juego. Las docentes se plantean el mismo juego para los niños y niñas Se práctica la igualdad de género en las actividades planificadas Los juegos planificados brindan igualdad de oportunidades a las niñas como a los niños. -La práctica de los juegos que se planifican ayuda a desarrollar la afectividad por igual a niñas y niños. -mediante los juegos planificados se evidencia un rechazo a la niña o al niño. -Los juegos que se encuentran en la planificación los derechos de niños y niñas en igualdad	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación Aplicado a los niños y niñas

Fuente: Investigación de campo. Santo domingo de los Tsachilas (2018)

Elaborado por: Garcia Zambrano Valeria Rosaly

3.6 Plan de Recolección de la Información

Tabla N° 6

Plan de Recolección de Datos

Preguntas básicas	Explicación
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de investigación
¿De qué personas u objetos?	Niños y niñas, Docente
¿Sobre qué aspectos?	Planificación docente Practica de Juegos sexistas
¿Quién?	Investigadora
¿Cuándo?	Noviembre – Diciembre
¿Dónde?	Unidad educativa Kasama
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta Observación
¿Con qué?	Cuestionario y ficha de observación
¿En qué situación?	En la vida cotidiana del niño dentro del aula de clase

Fuente:Investigación de campo. Santo Domingo de los Tsachilas (2018)

Elaborado por: Garcia Zambrano Valeria Rosaly

3.7. Plan de Procesamiento de la Información

Este plan contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido, considerando los siguientes elementos:

- Definición de los sujetos: personas u objetos que van a ser investigados.
- Selección de las técnicas a emplear en el proceso de recolección de información.
- Las Técnicas utilizadas en la presente investigación son la Encuesta y la ficha de observación Instrumentos seleccionados o diseñados de acuerdo con la técnica escogida para la investigación.
- Según la Técnica de la Encuesta el instrumento es el Cuestionario estructurado.
- Selección de recursos de apoyo (equipos de trabajo).
- Explicitación de procedimientos para la recolección de información, cómo se va a aplicar los instrumentos, condiciones de tiempo y espacio, otros.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

1.1. Ficha de observación dirigida a las planificaciones docentes

Indicador N°1. La planificación planteada toma en cuenta las necesidades de los niños y niñas.

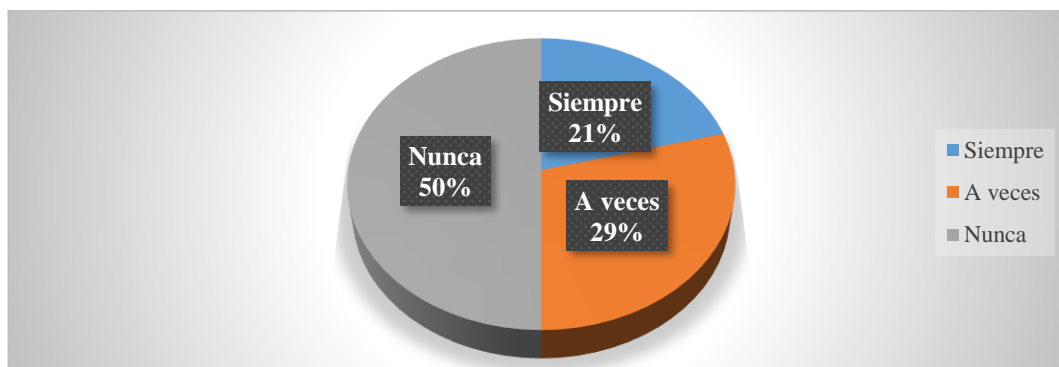
Tabla N°7. La planificación planteada

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	21%
A veces	14	29%
Nunca	24	50%
Total	48	100%

Elaborado: Valeria Rosaly García Zambrano

Fuente: Observación aplicada a Planificación docente.

Gráfico N°5. La planificación planteada.



Elaborado: Valeria Rosaly García Zambrano

Fuente: Observación aplicada a Planificación docente.

Análisis: De un total de 48 planificaciones elaboradas por las 6 docentes que equivalen al 100%, 24 planificaciones que corresponden al 50% nunca la planificación planteada toma en cuenta las necesidades de los niños y niñas, 14 que equivalen al 29% a veces, y 10 que representan el 21% siempre.

Interpretación: Por las respuestas emitida se determina que la mayoría a de las planificaciones ejecutadas por las docentes nunca toman en cuenta las necesidades de los educandos una mínima cantidad a veces lo hacen.

Indicador N°2.La planificación busca la reestructura de los conocimientos de igualdad de derechos

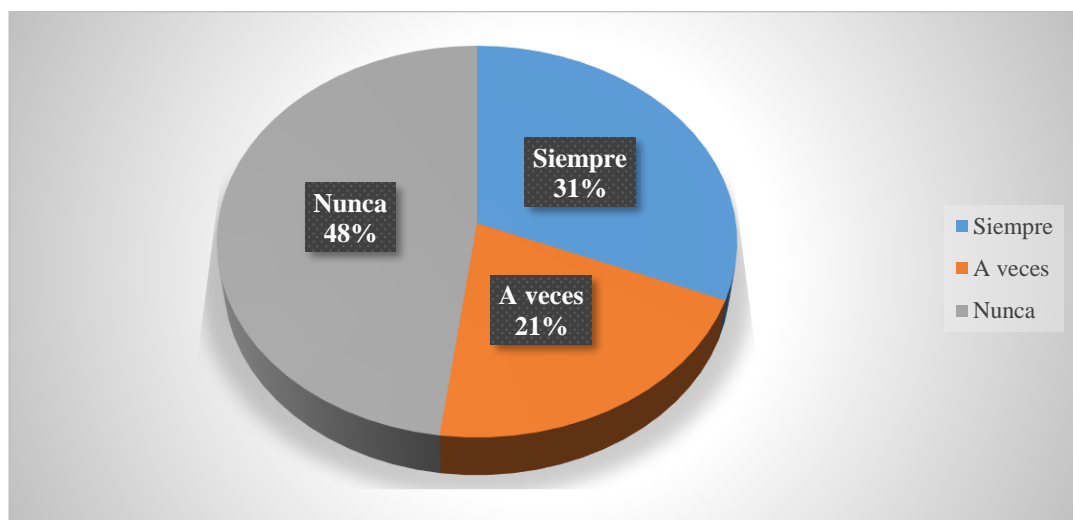
Tabla N°8La planificación busca la reestructura.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	31%
A veces	10	21%
Nunca	23	48%
Total	48	100%

Elaborado: Valeria Rosaly García Zambrano

Fuente: Observación aplicada a Planificación docente.

Gráfico N°6.La planificación busca la reestructura.



Elaborado: Valeria Rosaly García Zambrano

Fuente: Observación aplicada a Planificación docente.

Análisis: De un total de 48 planificaciones elaboradas por las 6 docentes que equivalen al 100%, 23 que equivalen al 48% nunca la planificación busca reestructurar de los conocimientos de igualdad de derechos, 15 que representan al 31% siempre y 10 que equivalen al 21% a veces.

Interpretación: Mediante las respuestas obtenidas se indica que la mayoría de las planificaciones programadas por las educadoras nunca buscar reestructurar los conocimientos de igualdad de género, por lo que se indica que existe sexismo dentro de la institución.

Indicador N°3. La planificación busca afianzar los aprendizajes sobre igualdad de derechos

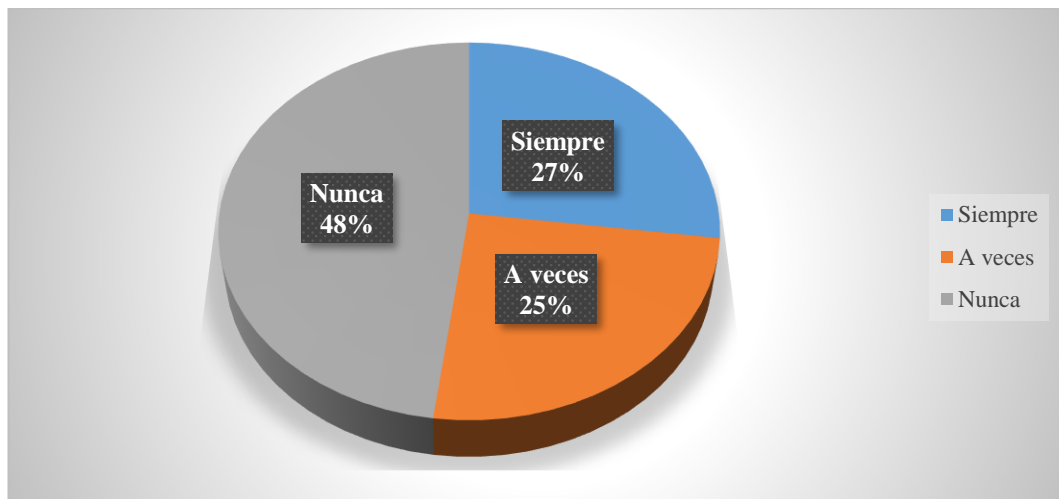
Tabla N°9. La planificación busca afianzar los aprendizajes.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	27%
A veces	12	25%
Nunca	23	48%
Total	48	100%

Elaborado: Valeria Rosaly García Zambrano

Fuente: Observación aplicada a Planificación docente.

Gráfico N°7. La planificación busca afianzar los aprendizajes.



Elaborado: Valeria Rosaly García Zambrano

Fuente: Observación aplicada a Planificación docente.

Análisis: De un total de 48 planificaciones elaboradas por las 6 docentes que equivalen al 100%, 23 que equivalen al 48% nunca la planificación buscan afianzar los aprendizajes sobre igualdad de derechos, 13 que representan el 27% siempre y 12 que equivalen al 25% a veces.

Interpretación: Mediante las respuestas obtenidas se determina que en su mayoría las planificaciones a realizarse nunca buscan afianzar los aprendizajes sobre igualdad de derechos, un porcentaje menor a veces lo hace por lo que se señala que debe existir cambios dentro de las planificaciones, donde permita tener un conocimiento claro a los educandos sobre la igualdad de derecho.

Indicador N°4.La planificación incluye la práctica de juegos sexistas

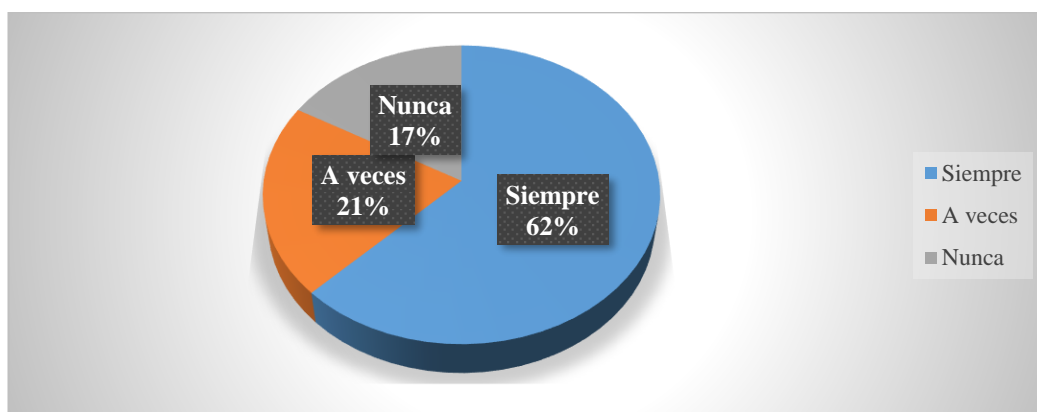
Tabla N°10. La práctica de juegos sexistas.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	62%
A veces	10	21%
Nunca	8	17%
Total	48	100%

Elaborado: Valeria Rosaly García Zambrano

Fuente: Observación aplicada a Planificación docente.

Gráfico N°8. La práctica de juegos sexistas.



Elaborado: Valeria Rosaly García Zambrano

Fuente: Observación aplicada a Planificación docente.

Análisis: De un total de 48 planificaciones elaboradas por las 6 docentes que equivalen al 100%, 30 que equivalen al 62% siempre la planificación incluye la práctica de juegos sexistas, 10 que representan el 21% a veces y 8 que equivalen al 17% nunca.

Interpretación: Por medio de los resultados obtenidos mediante la encuesta aplicada a las planificaciones se determina que la mayoría siempre dentro de las planificaciones a realizarse incluyen juegos sexistas, una minoría a veces lo hacen, por lo que se indica que las docentes dentro de las actividades realizan juegos sexistas que discriminan el género de los niños por lo tanto no pueden ejecutar juegos que son para el género opuesto.

Indicador N°5.El docente ejecuta la planificación presentada

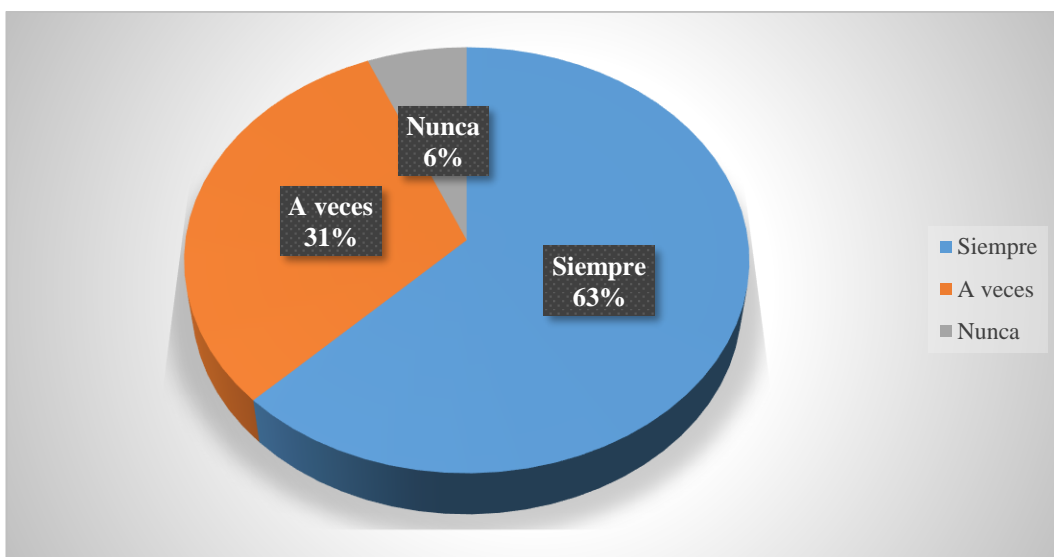
Tabla N°11Ejecuta la planificación presentada.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	63%
A veces	15	31%
Nunca	3	6%
Total	48	100%

Elaborado: Valeria Rosaly García Zambrano

Fuente: Observación aplicada a Planificación docente.

Gráfico N°9.Ejecuta la planificación presentada.



Elaborado: Valeria Rosaly García Zambrano

Fuente: Observación aplicada a Planificación docente.

Análisis: De un total de 48 planificaciones elaboradas por las 6 docentes que equivalen al 100%, 30 que equivalen al 63% siempre el docente ejecuta la planificación presentada, 15 que representan el 31% a veces y 3 que equivalen al 6% nunca.

Interpretación: Mediante las respuestas obtenidas se determina que en su mayoría siempre las docentes ejecutan la planificación presentada, una minoría a veces lo hacen, por lo que se indica que las educadoras cumplen con lo establecido en las mismas con anterioridad.

Indicador N°6.Cuál es la frecuencia de práctica de juegos sexistas

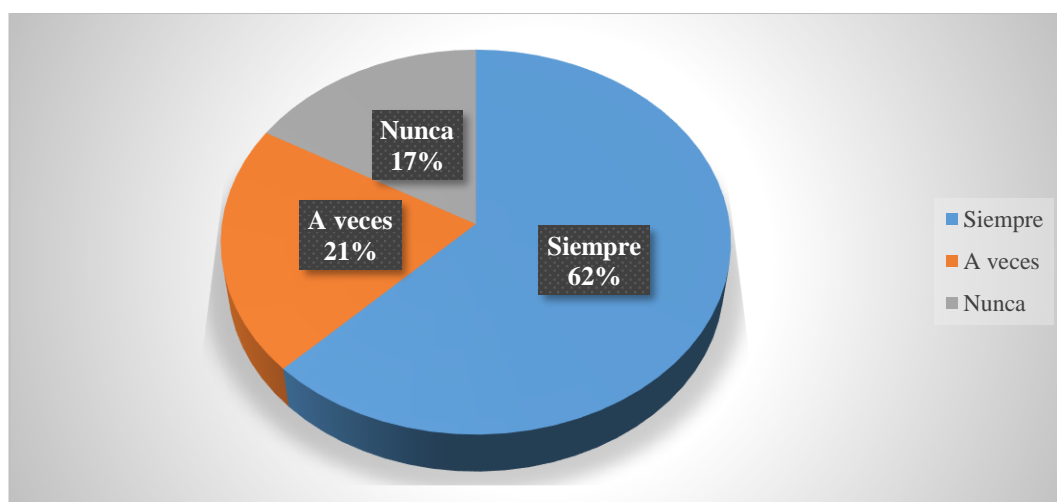
Tabla N°12 Frecuencia de práctica de juegos sexistas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	62%
A veces	10	21%
Nunca	8	1%
Total	48	100%

Elaborado: Valeria Rosaly García Zambrano

Fuente: Observación aplicada a Planificación docente.

Gráfico N°10. Frecuencia de práctica de juegos sexistas.



Elaborado: Valeria Rosaly García Zambrano

Fuente: Observación aplicada a Planificación docente.

Análisis: De un total de 48 planificaciones elaboradas por las 6 docentes que equivalen al 100%, 30 que equivalen al 62% siempre práctica juegos sexistas, 10 que representan el 21% a veces y 8 que equivalen al 11% nunca lo hacen.

Interpretación: Por medio de los resultados obtenidos mediante la encuesta aplicada a las planificaciones se determina que la mayoría siempre práctica juegos sexistas una minoría a veces, por lo que se determina que dentro de las educadoras sigue estando presente la discriminación por género, ya que al realizar los juegos los realiza y los enfoca por el género.

1.2.Observación aplicada a los niños y niñas

Indicador N°1El juego que se plantea está determinado por características biológicas.

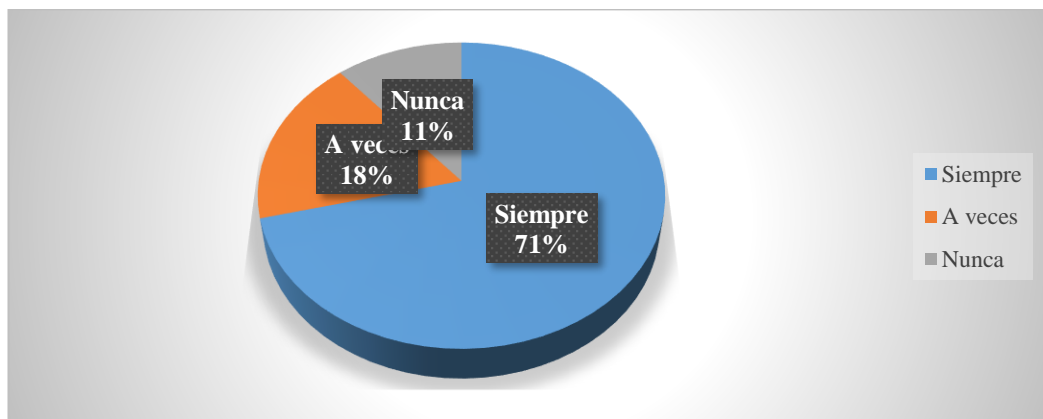
Tabla N°13 El juego que se plantea.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	32	71%
A veces	8	18%
Nunca	5	11%
Total	45	100%

Elaborado: Valeria Rosaly García Zambrano

Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Gráfico N°11. El juego que se plantea.



Elaborado: Valeria Rosaly García Zambrano

Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Análisis: De un total de 45 niños y niñas observados que equivalen al 100%, 32 que representan el 71% siempre el juego que se plantea está determinado por características biológicas, 8 que equivalen al 18% a veces y 5 que representan el 11% nunca.

Interpretación: Mediante los resultados de la observación aplicada se indica que la mayoría siempre en el juego que se plantea a realizar tiene características biológicas por lo que determina quién puede realizarlo y quien no, esto señala que dentro de las planificaciones existe sexismo.

Indicador N°2 Los niños aprenden los roles de género a través del juego.

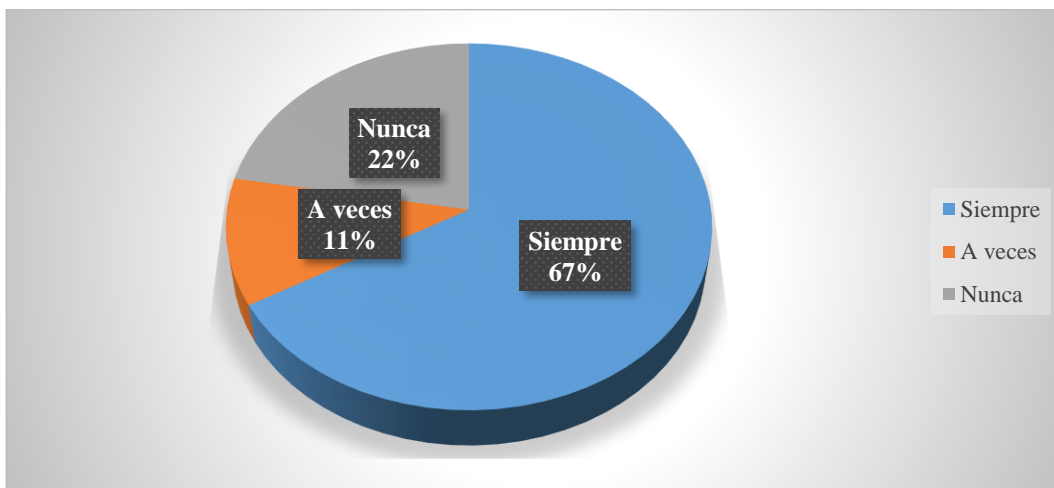
Tabla N°14 Los niños aprenden los roles de género.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	67%
A veces	5	11%
Nunca	10	22%
Total	45	100%

Elaborado: Valeria Rosaly García Zambrano

Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Gráfico N°12. Los niños aprenden los roles de género.



Elaborado: Valeria Rosaly García Zambrano

Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Análisis: De un total de 45 niños y niñas observados que equivalen al 100%, 30 que representan el 67% siempre los niños aprenden los roles de género a través del juego, 10 que equivalen al 22% a veces y 5 que representan el 11% nunca.

Interpretación: Por medio de los resultados obtenidos mediante la observación aplicada los niños y niñas se determina que siempre los educandos mediante el juego aprenden los roles de género que cada uno debe desempeñar en su vida diaria, por lo que las planificaciones de las actividades deben desarrollarse de tal forma que cada niño sepa cuál es su rol dentro de la sociedad.

Indicador N°3 Las docentes se plantean el mismo juego para los niños y niñas

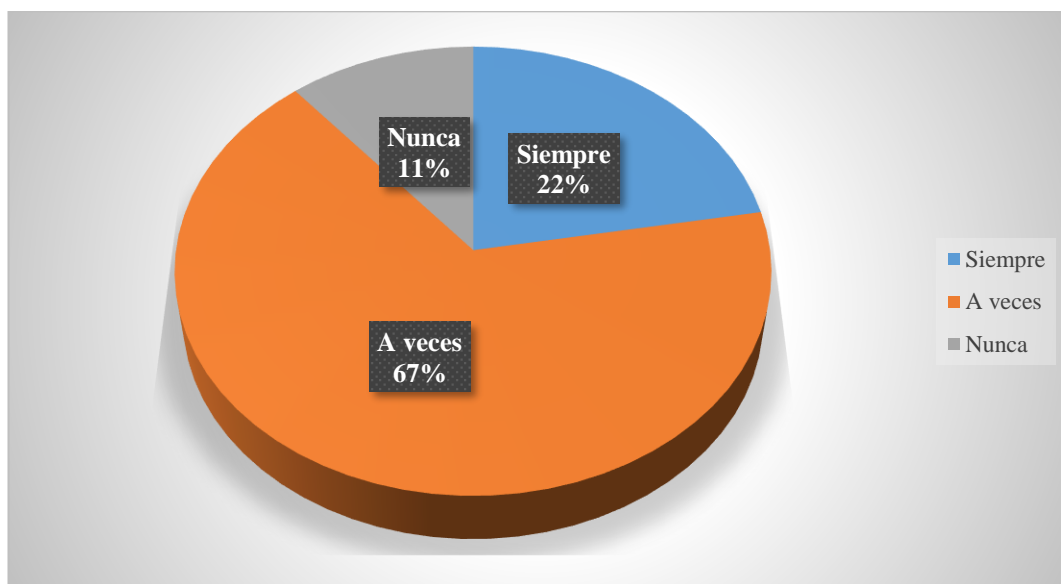
Tabla N°15 Plantean el mismo juego para las niñas y niños.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	22%
A veces	30	67%
Nunca	5	11%
Total	45	100%

Elaborado: Valeria Rosaly García Zambrano.

Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Gráfico N°13. Plantean el mismo juego para las niñas y niños.



Elaborado: Valeria Rosaly García Zambrano.

Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Análisis: De un total de 45 niños y niñas observados que equivalen al 100%, 30 que representan el 67% a veces las docentes plantean el mismo juego para los niños y niñas, 10 que equivalen el 22% siempre y 5 que representan el 11% nunca.

Interpretación: Mediante los resultados de la observación aplicada se indica que la mayoría de los niños y niñas a veces ejecutan el mismo tipo de juego que la educadora planifica, por lo que los educandos no están viendo las características bilógicas por las cuales pueden o no pueden realizar dicha actividad.

Indicador N°4 Se práctica la igualdad de género en las actividades planificadas

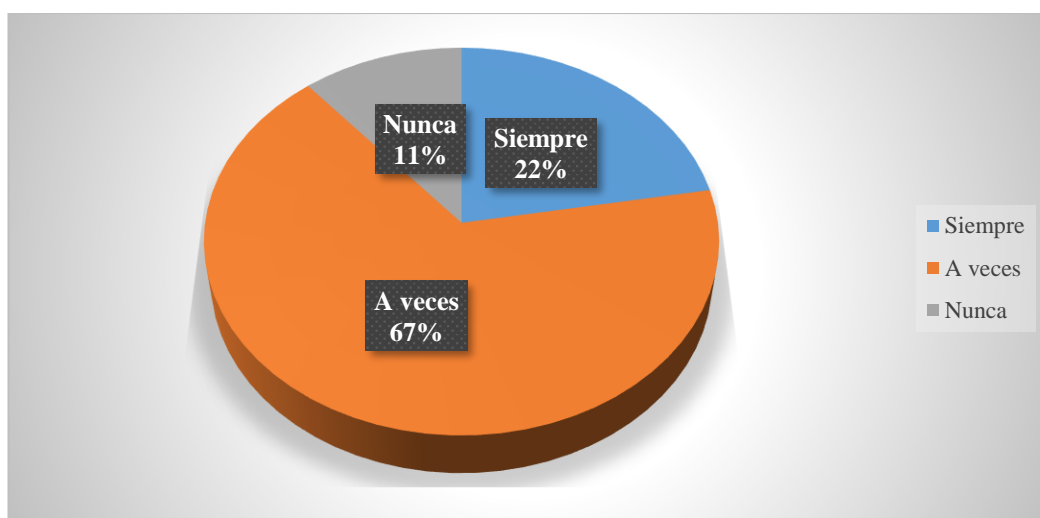
Tabla N°16 Se practica la igualdad de género.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	22%
A veces	30	67%
Nunca	5	11%
Total	45	100%

Elaborado: Valeria Rosaly García Zambrano.

Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Gráfico N°14. Se practica la igualdad de género.



Elaborado: Valeria Rosaly García Zambrano.

Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Análisis: De un total de 45 niños y niñas observados que equivalen al 100%, 30 que representan el 67% a veces se practica la igualdad de género en las actividades planificadas, 10 que equivalen el 22% siempre y 5 que representan el 11% nunca.

Interpretación: Por medio de los resultados obtenidos mediante la observación aplicada los niños y niñas se determina que a veces lo niños y niñas realizan la igualdad de género en las actividades planificadas con anterioridad por la educadora, esto permite señalar que la docente realiza actividades donde no excluye al niño o la niña por su género.

Indicador N°5 Los juegos planificados brindan igualdad de oportunidades a las niñas como a los niños

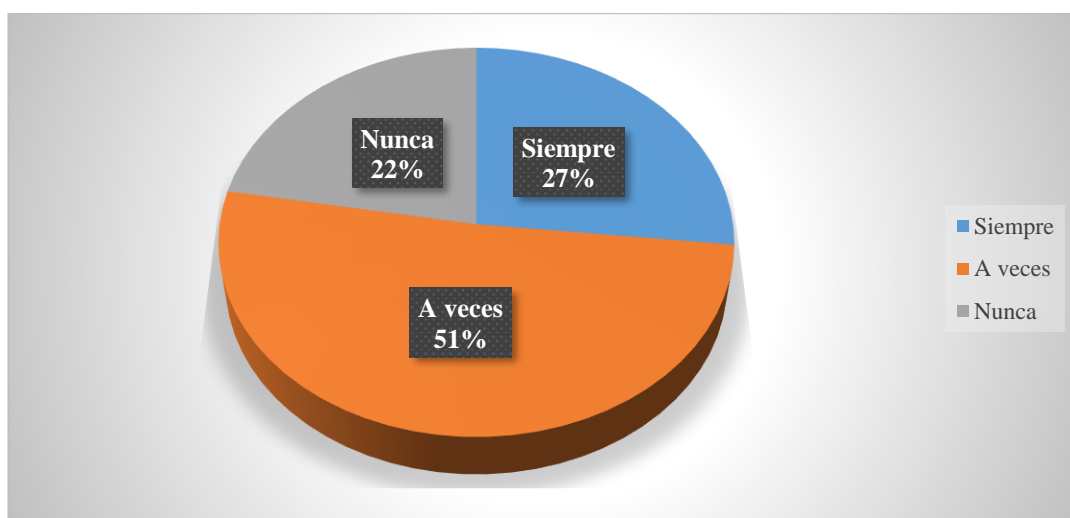
Tabla N°17 Igualdad de oportunidades.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	27%
A veces	23	51%
Nunca	10	22%
Total	45	100%

Elaborado: Valeria Rosaly García Zambrano

Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Gráfico N°15. Igualdad de oportunidades.



Elaborado: Valeria Rosaly García Zambrano

Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Análisis: De un total de 45 niños y niñas observados que equivalen al 100%, 23 que representan el 51% a veces los juegos planificados brindan igualdad de oportunidad a las niñas como a los niños, 12 que equivalen al 27% siempre y 10 que representan el 22% nunca.

Interpretación: Mediante los resultados de la observación aplicada se indica que muchas veces los juegos que se desarrollan dentro de la planificación de la clase permiten que el niño o niña tenga igualdad de oportunidades sin importar su género, ya que no existe exclusión por su clase.

Indicador N°6 La práctica de los juegos que se planifican ayuda a desarrollar la afectividad por igual a niñas y niños.

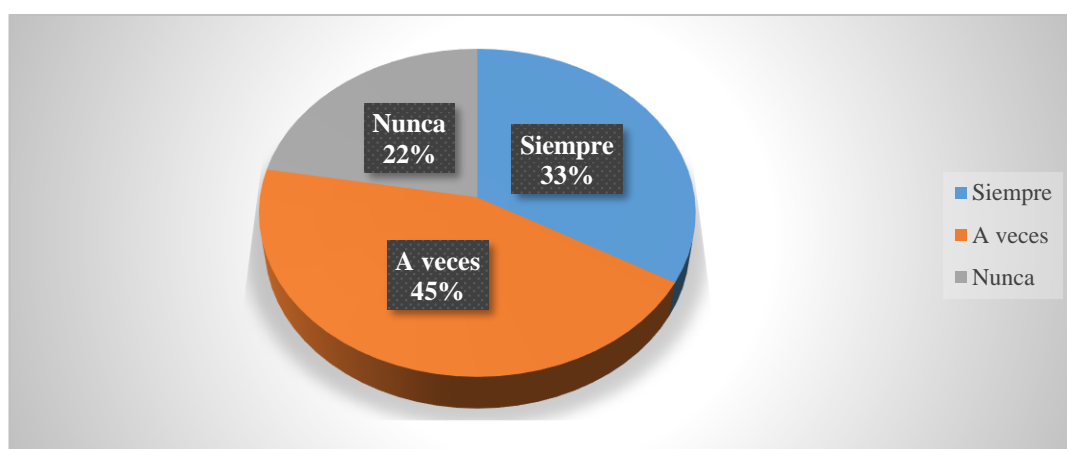
Tabla N°18 Desarrollar la afectividad.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	33%
A veces	20	45%
Nunca	10	22%
Total	45	100%

Elaborado: Valeria Rosaly García Zambrano

Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Gráfico N°16. Desarrollar la afectividad.



Elaborado: Valeria Rosaly García Zambrano

Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Análisis: De un total de 45 niños y niñas observados que equivalen al 100%, 20 que representan el 45% a veces la práctica de los juegos que se planifican ayudan a desarrollar la afectividad por igual a niñas y niños, 15 que equivalen al 33% siempre y 10 que representan el 22% nunca.

Interpretación: Por medio de los resultados obtenidos mediante la observación aplicada los niños y niñas se determina que los juegos planificados por la educadora muchas veces permite el desarrollo de la afectividad de los educandos sin importar su género.

Indicador N°7 Mediante los juegos planificados se evidencia un rechazo a la niña o al niño.

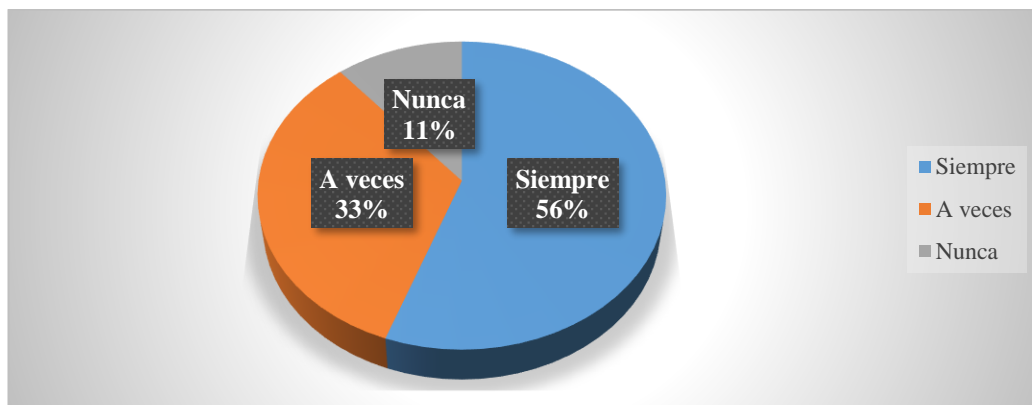
Tabla N°19 Se evidencia un rechazo.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	25	56%
A veces	15	33%
Nunca	5	11%
Total	45	100%

Elaborado: Valeria Rosaly García Zambrano

Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Gráfico N°17. Se evidencia un rechazo.



Elaborado: Valeria Rosaly García Zambrano

Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Análisis De un total de 45 niños y niñas observados que equivalen al 100%, 25 que representan el 56% siempre mediante los juegos planificados se evidencia un rechazo a la niña o al niño, 15 que equivalen al 33% a veces y 5 que representan el 11% nunca.

Interpretación: Mediante los resultados de la observación aplicada se indica que dentro de la planificación mediante los juegos a desarrollarse existe un rechazo hacia el niño o la niña, ya que dentro de la sociedad existen muchos mitos que determinan que según el género se pueden o no realizar cierto tipo de actividad, y esto repercute en los educandos.

Indicador N°8 Los juegos que se encuentran en la planificación define los derechos de niños y niñas en igualdad

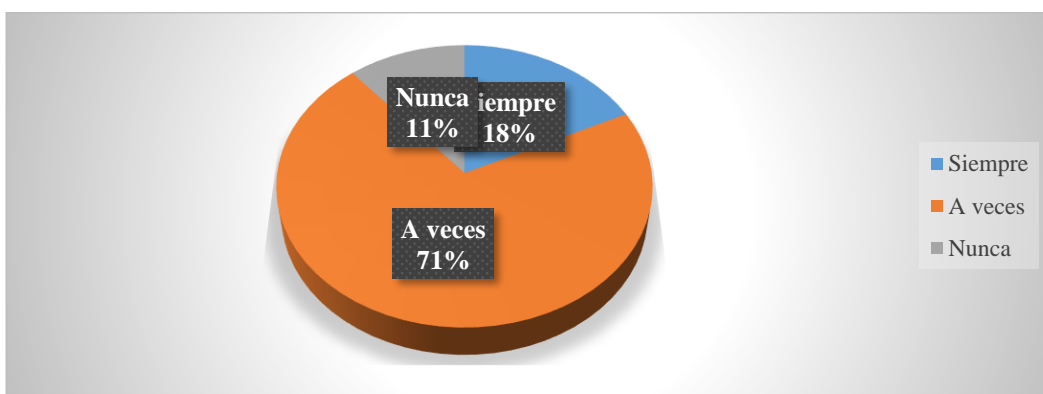
Tabla N°20 Define los derechos de los niños y niñas en igualdad.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	18%
A veces	32	71%
Nunca	5	11%
Total	45	100%

Elaborado: Valeria Rosaly García Zambrano

Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Gráfico N°18. Define los derechos de los niños y niñas en igualdad.



Elaborado: Valeria Rosaly García Zambrano

Fuente: Observación aplicada a los niños y niñas.

Análisis: De un total de 45 niños y niñas observados que equivalen al 100%, 32 que representan el 71% a veces los juegos que se encuentran en la planificación define los derechos de niñas y niños en igualdad, 8 que equivalen al 18% siempre y 5 que representan el 11% nunca.

Interpretación: Por medio de los resultados obtenidos mediante la observación aplicada los niños y niñas se determina que muchas veces los juegos que se desarrollan dentro de la planificación a desarrollarse se encuentran definidos los derechos que tienen los niños y las niñas en igualdad, sin importar de que género sea.

4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Tema

La planificación docente y la práctica de juegos sexistas en el nivel inicial de la Unidad Educativa Kasama.

4.3.1. Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis Nula

Ho:

La planificación docente no incide en la práctica de juegos sexistas en el nivel inicial de la Unidad Educativa Kasama.

Hipótesis Afirmativa

H1:

La planificación docente sí incide en la práctica de juegos sexistas en el nivel inicial de la Unidad Educativa Kasama.

4.3.2. Selección del Nivel de Significación

Se utilizó un nivel de significancia de 0,05 y de confianza del 95%

4.3.3. Especificación de lo Estadístico

El estadístico de prueba Chi-Cuadrado para una muestra está calculado en base a la fórmula:

$$x^2 = \Sigma[(fo - fe)^2 / fe]$$

Dónde:

x^2 = Valor estadístico de Chi o Ji cuadrado

Σ = Sumatoria

fo = Frecuencia Observada

fe = Frecuencia Esperada

4.3.4. Especificaciones de las Regiones de Aceptación y Rechazo

Para decidir primero determinamos los grados de libertad (gl), con el cuadro formado por 4 filas y 3 columnas.

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (4-1)(3-1)$$

$$gl = (3)(2)$$

$$gl = 6$$

Tabla N° 21: Tabla de distribución del chí-cuadrado (χ^2)

DISTRIBUCION DE χ^2

Grados de libertad	Probabilidad											
	0,95	0,90	0,80	0,70	0,50	0,30	0,20	0,10	0,05	0,01	0,001	
1	0,004	0,02	0,06	0,15	0,46	1,07	1,64	2,71	3,84	6,64	10,83	
2	0,10	0,21	0,45	0,71	1,39	2,41	3,22	4,60	5,99	9,21	13,82	
3	0,35	0,58	1,01	1,42	2,37	3,66	4,64	6,25	7,82	11,34	16,27	
4	0,71	1,06	1,65	2,20	3,36	4,88	5,99	7,78	9,49	13,28	18,47	
5	1,14	1,61	2,34	3,00	4,35	6,06	7,29	9,24	11,07	15,09	20,52	
6	1,63	2,20	3,07	3,83	5,35	7,23	8,56	10,64	12,59	16,81	22,46	
7	2,17	2,83	3,82	4,67	6,35	8,38	9,80	12,02	14,07	18,48	24,32	
8	2,73	3,49	4,59	5,53	7,34	9,52	11,03	13,36	15,51	20,09	26,12	
9	3,32	4,17	5,38	6,39	8,34	10,66	12,24	14,68	16,92	21,67	27,88	
10	3,94	4,86	6,18	7,27	9,34	11,78	13,44	15,99	18,31	23,21	29,59	
	No significativo								Significativo			

Fuente: chi cuadrado

Por lo tanto, con 6 grados de libertad y un nivel de significación de 0,05 y en la tabla estadística se obtiene el chi cuadrado teórico $\chi^2_t = 12,59$

4.3.5. Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos

Frecuencia Observada

Tabla N°22 Frecuencia observada

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
Indicador 1	32	8	5	45
Indicador 2	30	5	10	45
Indicador 3	10	30	5	45
Indicador 8	8	32	5	45
TOTAL	80	75	25	180

Fuente: Observación aplicada a los niños.
Elaborado por: Valeria Rosaly García Zambrano

Frecuencia Esperada (fe)

Tabla N° 23:
 Frecuencia Esperada

Indicadores	SIEMPRE	AVECES	NUNCA	TOTAL
1	20	18,75	6,25	45
2	20	18,75	6,25	45
3	20	18,75	6,25	45
8	20	18,75	6,25	45
TOTAL	80	75	25	180

Elaborado por: Valeria Rosaly García Zambrano

4.3.6. Cálculo del Chic cuadrado

Tabla N° 24.
 Del Chi Cuadrado

Indicadores	O	E	fo-fe	(fo-fe) ²	(fo-fe) ² /fe
1	32	20	12	144	7,2
	8	18,75	-10,75	115,56	6,16
	5	6,25	-1,25	1,56	0,24
2	30	20	25	625	31,25
	5	18,75	-13,75	189	10,08
	10	6,25	3,75	14	2,24
3	10	20	-10	100	5
	30	18,75	11,25	126	6,72
	5	6,25	-1,25	1,56	0,24
8	8	20	-12	144	7,2
	32	18,75	13,25	175,56	9,36
	5	6,25	-1,25	1,56	0,25
Totales	180	180		X ² =	85,94

$$X^2=85,94$$

4.3.7. Zona de aceptación y rechazo

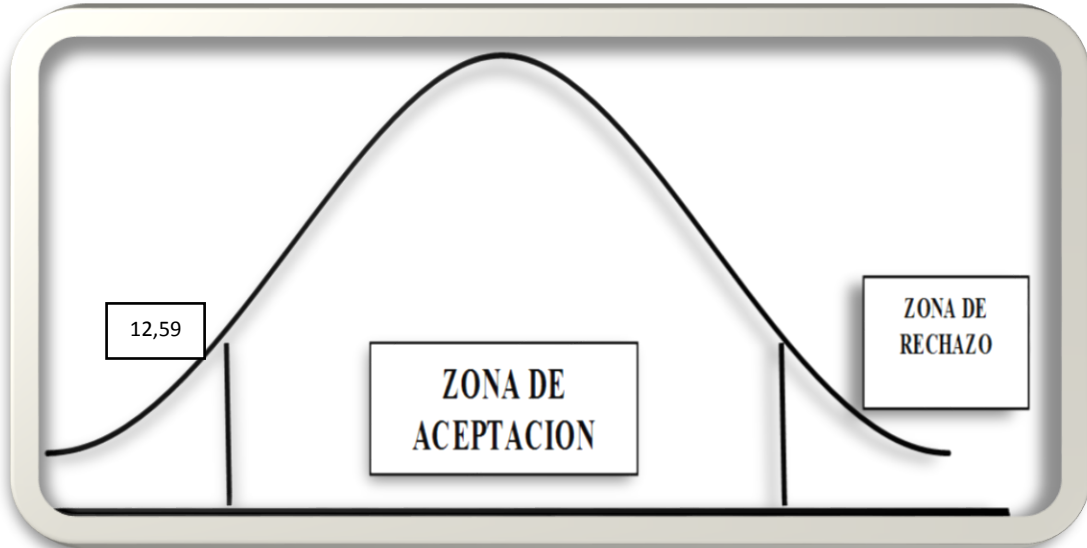
Con el valor tabulado del X^2_t con 6 grados de libertad y un nivel de significación de 0,05 es **12,59**, obtenido en la tabla de distribución, un $X^2_c = 85,94$ valor obtenido de la fórmula aplicada, se obtiene como resultado al comparar los valores:

Valor calculado (x^2_c): **85,94**

Valor de la tabla (x^2_t): **12,592**

4.3.8. Representación gráfica

Gráfico N° 19: Verificación del chi cuadrado



Elaborado por: Valeria Rosaly García Zambrano

Regla de decisión

Si $X^2 < 12,59$ aceptar H_0 , caso contrario rechazar.

Entonces $85,94 > 12,59$. Por lo tanto rechazar H_0 , y aceptar H_1 .

Conclusión: al nivel de tolerancia del 5% se acepta la hipótesis de que: La planificación docente sí incide en la práctica de juegos sexistas en el nivel inicial de la Unidad Educativa Kasama.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Las planificaciones de las docentes del Nivel Inicial se encuentra conformadas por una gran cantidad de actividades sexistas, las cuales se evidencian en los juegos que desarrollan dentro de las rutinas dirigidas y semi dirigidas, influenciando de esta manera a los niños y niñas en su concepción de igualdad.
- Se establece que en el nivel de Educación Inicial de la Unidad Educativa Kasama existe una práctica frecuente de juegos sexistas, los cuales están inmersos en las actividades de rutina y son reproducidas por los niños y niñas.
- Siguiendo las bases de los estudios indagatorio existe una incidencia entre la planificación que desarrollan las docentes y la práctica de los juegos sexistas en el nivel de Educación Inicial; por lo que se establece que en la educación se hace uso del juego y este debe de ser en igualdad de género.

5.2. RECOMENDACIONES

- Desarrollar una planificación docente consciente de la influencia que tiene ante los educandos, para lo cual las actividades que se puntualicen debe de ser integradoras no solo de los saberes o destrezas, sino también de los principios de igualdad que debe existir entre los estudiantes, sin que esto haga discriminación alguna entre los pares, ya sea de por sexo o género.
- Se recomienda a los docentes del nivel inicial de educación que se establezcan juegos no sexistas, para que los niños y niñas puedan formarse como seres íntegros, respetando a cada par, sin distingo ninguno. Los juegos que se practiquen en el tiempo de clases deben ser inclusivos entre los géneros.
- Se sugiere la publicación y difusión del presente estudio, para que se dé a conocer de la realidad que enfrenta la planificación docente con relación a la práctica de juegos sexista en el nivel de educación inicial.

Bibliografía

- Ante, b. (2010). Las estrategias lúdicas en el proceso enseñanza . Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/427/4/fecyt%20996%20tesis.pdf>
- Arnal. (1998). Características mas relevantes del paradigma socio critico. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3070760.pdf>
- bembibre, c. (15 de 09 de 2014). Guia de ayuda. Obtenido de guia de ayuda: <https://www.importancia.org/planificacion.php>
- Bogdanov, m. (24 de junio de 2013). Escuela de verano. Obtenido de escuela de verano: <https://educrea.cl/planificacion-educativa-pasos-clave-exito/>
- Cabezas, n. G. (6 de marzo de 2018). Ayudad en accion. Obtenido de ayudad en accion: <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/mujer/consiste-la-igualdad-genero/>
- Cabrera, a. (2013). Universidad pedagogica nacional. Obtenido de el juego en educacion preescolar: <http://campus.ajusco.upn.mx:8080/upn/bitstream/handle/11195/329/antonio%20cabrera%20angulo.pdf?sequence=1>
- Carbonell, a. A. (14 de abril de 2014). Obtenido de <http://blog.lasleyesdelexito.com/10-ventajas-de-planificar/>
- Carrion, m. (2015). Música y género: estereotipos sexuales a través de la música. Red educativa musical, 15.
- Chiñas, a. G. (2015). Planeación diaria de la clase en educación superior: una . Atenas, 21.
- Clementín, f. (8 de enero de 2018). Eres mamá. Obtenido de eres mamá: <https://eresmama.com/juegos-de-educacion-fisica-para-ninos/>
- Contreras, g. (23 de enero de 2015). Slide share. Obtenido de slide share: <https://es.slideshare.net/gabbyramon9/clases-de-tcnicas-grafoplsticas>
- Cuadrado, a. M. (7 de marzo de 2014). Slide share. Obtenido de slide share: <https://es.slideshare.net/anacoie/estrategias-metodolgicas>
- Duarte, g. (3 de octubre de 2013). Definicion abc. Obtenido de definicion abc: <https://www.definicionabc.com/general/educacion.php>

- Educación, m. D. (214). Currículo educación inicial 2014. Quito.
- Farnos, j. D. (05 de octubre de 2015). Iberia. Obtenido de iberia:
<https://juandomingofarnos.wordpress.com/2011/01/08/planificacion-del-trabajo-docente/>
- Flores, m. (29 de abril de 2014). Overblog. Obtenido de overblog:
<http://maiquiflores.over-blog.es/article-el-papel-del-docente-en-la-planificacion-educativa-para-motivar-a-sus-estudiantes-49518479.html>
- García, j. A. (14 de diciembre de 2013). Blogger. Obtenido de blogger:
<http://juegoeducativojuegostradicionales.blogspot.com/>
- González, a. (25 de marzo de 2013). Cie. Obtenido de cie:
<https://www.cainem.com/por-que-es-importante-planificar/>
- Gonzales, b. (septiembre de 2005). Universidad pedagógica nacional. Obtenido de
<http://200.23.113.51/pdf/22053.pdf>
- Ipa España. (24 de enero de 2014). Educación infantil. Obtenido de juego y desarrollo infantil. Tipos de juegos.:
https://projectes.escoltesiguies.cat/imatges/pujades/files/4_juegos%20y%20tipos.pdf
- Loei. (enero de 2013). Ley orgánica de educación intercultural. Obtenido de
<http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/loei-enero2013.pdf>
- Lopez, y. B. (2013). Rincones de juego trabajo. Arrecife, 18.
- Mineduc. (2014). El currículo de educación inicial. Obtenido de
<https://www.mineduc.cl/>
- Mineduc. (5 de diciembre de 2018). Mineduc. Obtenido de mineduc:
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/planificaciones-curriculares.pdf>
- morales, g. M. (15 de mayo de 2013). Educa web. Obtenido de educa web:
<https://www.educaweb.com/noticia/2006/05/15/materiales-recursos-didacticos-hariamos-ellos-1233/>
- Oteo, a. E. (13 de noviembre de 2018). Instituto nacional de las mujeres. Obtenido de instituto nacional de las mujeres:
<http://puntogenero.inmujeres.gob.mx/madig/igualdad/index.html>

- Pinto, v. (2016). Actividades que educan en igualdad. Idea, 50.
- Porto, j. P. (12 de octubre de 2013). Definicion de. Obtenido de definicion de: <https://definicion.de/educacion/>
- Pruaño, a. M. (junio de 25 de 2014). Educrea. Obtenido de educrea: <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2015/09/educacion-infantil-metodo-pedagogico-rincones.pdf?x16202>
- Puche, s. (2018). Sexismo atraves del juego y el juguete. Con la a, 15.
- Pulido, j. (2014). La rutina en educación inicial. Zaragoza: educación y ciudad.
- Riquelme, m. (26 de febrero de 2018). Web y empresas. Obtenido de web y empresas: <https://www.webyempresas.com/estrategias-metodologicas/>
- Rodríguez blanque, e. (2013). Pedagogía montessori: postulados generales y aportaciones al sistema educativo . Córdoba: unir.
- Rojas, v. V. (12 de septiembre de 2014). Eldesconcierto.cl. Obtenido de eldesconcierto.cl: <http://www.eldesconcierto.cl/2014/09/12/por-que-es-necesaria-una-educacion-sexista-en-chile/>
- Romero, a. M. (23 de julio de 2014). Scribd. Obtenido de scribd: <https://es.scribd.com/document/348745759/elementos-del-plan-de-clase>
- Romero, c. (16 de diciembre de 2016). Jgm. Obtenido de jgm: <https://radiojgm.uchile.cl/el-machismo-y-sexismo-que-se-esconde-en-la-literatura-juvenil/>
- Rosa, r. D. (octubre de 2016). El blog de rafael. Obtenido de el blog de rafael: <https://www.dragonmecanico.com/2016/10/sexismo-en-literatura.html>
- Ruiz, c. R. (25 de febrero de 2018). Revista salud y bienestar. Obtenido de revista salud y bienestar: <https://www.webconsultas.com/bebes-y-ninos/psicologia-infantil/estereotipos-de-genero>
- Salazar, r. O. (14 de octubre de 2014). Ucacue. Obtenido de ucacue: <http://actividadludicasderuthorbe.blogspot.com/2014/10/tipos-de-actividades-ludicas.html>
- Socorro, c. (4 de julio de 2014). Infomatica educativa. Obtenido de infomatica educativa: <http://blogdeinformaticaeducativa.blogspot.com/2012/07/la-planificacion-ventajas-y.html>

- Soto, v. (8 de mayo de 2018). Depto. De educación facultad de ciencias sociales universidad de chile. Obtenido de depto. De educación facultad de ciencias sociales universidad de chile: <http://www.facso.uchile.cl/noticias/143257/educacion-no-sexista-desde-la-primera-infancia>
- Soto, a. (2014). Educacion infantil. Obtenido de propuesta para fomentar la igualdad de genero en educacion infantil "ser niña o ser niño": <http://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/17228/17228.pdf?sequence=3>
- Toro, m. (9 de marzo de 2014). Universidad santa maria. Obtenido de universidad santa maria: <https://nikolayaguirre.files.wordpress.com/2013/04/1-introduccic3b3n-a-la-planificacic3b3n1.pdf>
- Velastegui, w. (10 de agosto de 2014). Slideshare. Obtenido de slideshare: <https://es.slideshare.net/wilsonvelas/guia-de-plan-de-clases>
- Villanueva, n. B. (2016). La práctica docente en la educación pre-escolar. México: ana.

ARTÍCULO CIENTÍFICO

LA PLANIFICACIÓN DOCENTE COMO INFLUENCIA EN LA PRÁCTICA DEL JUEGO SEXISTA EN EDUCACIÓN INICIAL

Valeria Rosaly García Zambrano

Universidad Técnica de Ambato,
Av. Los Chasquis, campus Huachi, Ecuador

Resumen. El objetivo de la investigación fue investigar la incidencia de la planificación docente en la práctica de juegos sexistas dentro del nivel de Educación Inicial. En este artículo se hace una síntesis de las bases teóricas que se encontraron en la indagación, pero de forma específica presenta los aspectos relevantes donde se demuestra la incidencia de la planificación en la práctica de los juegos sexistas, para en función de ello se presenta el respaldo mediante los resultados que se obtuvieron de la observación aplicada a 48 bloques de planificación y a 45 niños y niñas. Se usó una metodología cuali-cuantitativa, desde bases de campo y bibliográfica.

Palabras clave: Planificación docente, práctica juegos sexistas.

1 Introducción

En este artículo se realiza un análisis sobre la planificación docente y la práctica de juegos sexistas en la Educación Inicial un aspecto de gran interés dentro del entorno educativo actual. Es necesario la realización de este estudio para los educadores parvularios, porque les permite considerar la influencia que tiene la planificación de las clases dentro de la formación integral de los niños y niñas desde su temprana edad. Convirtiéndose así en un documento de apoyo para los docentes al tiempo de realizar sus proyecciones de los planes de clases.

La planificación es la base del aprendizaje, por ser la línea que articula los contenidos y la práctica, la inmediatez y la imprevisibilidad limitan la enseñanza, de manera que la planificación se vuelve en importante e indispensable, porque reduce la incertidumbre ya que anticipa lo que se desarrollará en la clase, trayendo rigurosidad y coherencia en el área pedagógica.

Carbonell, (2014) Plantea que “Al planificar el docente conoce del tema a tratarse y cada una de las ventajas y desventajas que se puede presentar, por tal motivo prepara todo tipo de material que le ayude a que la comprensión del tema sea óptimo” (p.2). Al iniciar un día dentro del sistema escolarizado quien dirige al grupo puede estar inmerso en diversas dificultades debido al accionar de los individuos y el medio en el que cada uno se

desciende, por tanto el que el guía educativo planifique produce ventajas enormes considerando que ya sea por indisciplina o cualquier otro tipo de situación la organización y el conocimiento que se posee la planificación puede adaptarse a otro medio donde cambie la perspectiva de los educandos.

Además, según Carbonell. (2014) “El docente constantemente se prepara, se autoeduca sobre los temas planteados, de tal manera que el plan de clase lleve única y exclusivamente medios que generen beneficio en la asimilación de saberes” (p.2). El encierro dentro de cuatro paredes o la monotonía de estar sentados suele volver conflictivo a los individuos, al momento de impartir las clases es ahí donde juega un papel importante y se detonan las ventajas del plan de clase, como el docente se ha preparado con anterioridad y maneja sus materiales adecuados, puede cambiar el lugar donde se desarrolla la misma, inclusive al ser las acciones innovadoras permite que los educandos sean quienes creen el conocimiento, es decir que el guía escolar resuelve en cuestión al grupo acomodar las estrategias de tal manera que las asimilen los contenidos planteados.

El objetivo general es Investigar la incidencia de la planificación docente en la práctica de juegos sexistas en nivel inicial de la Unidad Educativa Kasama. Para lo cual se subdividió en tres específicos que son: Analizar la planificación docente del nivel inicial de la Unidad Educativa Kasama; Establecer la frecuencia de práctica de juegos sexistas con los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Kasama y Socializar los resultados de la investigación.

1.1. La planificación docente, elemento indispensable en la Educación Inicial

En la fase de la escolarización de los niños el papel del docente es muy importante y se considera irremplazable, debido a que de él depende todo el proceso de desarrollo de habilidades, destrezas que puedan ser adquiridas, potenciadas por los educandos, por tal razón es la planificación docente un manual base dentro de las aulas, para poder plasmar las ideas y objetivos curriculares que se han diseñado de forma previa por las respectivas entidades encargadas de establecer el perfil del estudiante de educación inicial.

Flores, (2014) plantea que si bien es cierto en el medio educativo existen una variedad de términos y contenidos que cada sujeto debe manejar en el proceso de asimilación, sin embargo es el docente quien mediante la planificación adecuada de los mismos plantea nuevas rutas que mejoren la apropiación de los conceptos de una manera activa acorde a cada uno de los educandos, a su ritmo propio de aprendizaje, nivel escolar en el cual se encuentra. (p.4)

Para los niños el ambiente escolar suele volverse cotidiano, hasta aburrido, por tal motivo es necesario la planificación docente, es dentro de ella donde el docente demuestra sus dotes, experiencia, conocimiento de la rama pedagógica, por tal razón las acciones, metodología y demás elementos con los que plantea en el documento deben ser creativas e innovadoras que generen interés cada día a los niños, haciendo la simulación de los contenidos más interesantes.

Bogdanov, (2013) además afirma que “Este tipo de documento estructurado por el docente no solo conduce a los educandos en la aceptación de contenidos, sino que además demuestra la organización que presenta el guía educativo frente a las inquietudes que tienen los niños” (p.5). Es importante considerar lo expuesto debido a que el aprendizaje es un proceso importante en cada persona, así para la vida; por tanto que el docente debe estar completamente seguro de que cómo, cuándo la va a ejecutar, estas acciones únicamente quedan reflejadas en la planificación educativa que conduce la formación profesional y personal de los niños.

1.2. Importancia de la planificación docente

La importancia de la planificación docente radica en que permite **Visualiza el camino a seguir** esto desde las palabras de **Carbonell**, (2014) se da por medio de “Estructurar los contenidos, lo que permite enfocarse a los resultados que surgen luego de aplicar las debidas estrategias en los pares, esta es una de las ventajas que se presentan al elaborar y aplicar un plan de clase” (p.3). Si bien es cierto cada docente establece mecanismos que al ser aplicados de manera general o individual en los sujetos crean conocimientos que sirven para el resto de sus vidas, sin embargo se debe tener en claro que por medio de la planificación diaria de la metodología se logra visualizar el producto y avance que tienen las personas en la adquisición de sus capacidades personales.

Otra de los aspectos por los cuales es importante la planificación o el plan de clases del docente es porque permite la **Utilización del tiempo adecuado**, que desde la opinión de **Bembibre**, (2014) es:

Para muchas personas aceptar que se va a realizar ya sea en su vida personal o profesional suele volverse complejo, es en este momento donde radica la importancia de planificar pues ayuda a decidir lo que se va a realizar en que determinado tiempo y lugar, dentro del área escolar el aun más relevante planificar es considerado para el docente el rumbo que debe tomar sus contenidos y aplicarlos al grupo. (p.12)

Cada acción que se ejecuta en el salón de clases debe ser elaborada de forma cautelosa, porque es dentro de la institución donde se forma la mayor parte de pensamiento cognitivo de los educandos, por lo cual las acciones que el docente plantea son la base de la asimilación, estableciendo a la planificación como la creadora de espacios, momentos idóneos donde se construye el conocimiento de cada una de las personas a las que se les aplica el plan pedagógico.

También cabe señalar que su importancia está en que facilita hacer un **Uso eficiente de los recursos**, los mismos que son de gran ayuda en el tiempo de exponer los contenidos, según **González** (2013), se conciben como:

Resulta complejo llegar a un salón de clases con un grupo numeroso de individuos con diversas maneras de pensar e improvisar situaciones que generen el aprendizaje, este tipo de situaciones suelen ocasionar pérdida de tiempo y material utilizado a diferencia de ejecutar actividades planteadas con anterioridad donde se han delimitado con anterioridad: que se va utilizar, en que momento de la clase para que los pares alcancen las metas propuestas por quien dirige el grupo.(p.9)

Planificar va más allá de una simple acción de plasmar las ideas impuestas por el docente para la creatividad del manejo de la jornada laboral, su real importancia radica en que gracias a esta aplicación quien dirige el grupo de educandos sabe hacia dónde está direccionada su clase y que tipo de materiales va a utilizar en cada momento de la ejecución considerando que al no planificar el docente podría desperdiciar no solo el tiempo que utiliza para exponer las destrezas sino que además manipula objetos que no producen ningún tipo de asimilación de saberes en los pares.

Otro de los puntos por los cuales es importante que el docente realice un plan de clase diario dentro de su planificación es porque ayuda a la **Autodisciplina y motivación**, el mismo que **González**, (2013) explica así “El planificar un plan clase no solo es parte de plasmar las ideas para ejecutarlas con los pares, este tipo de planeación vuelve organizado al docente y su grupo” (p.5). El tiempo que se dota aun guía educativo suele estar determinado por reglas irremovibles al momento de la formación de saberes, es por este motivo que al planificar con anterioridad dota un ritmo determinado de la ejecución de las actividades donde quien dirige el grupo sabe como y en que momento lo aplica. Sin embargo es importante recalcar que al ser la planificación innovadora y llena de creatividad a cordes a los temas planteados permite que los individuos se motiven a conocer e involucrarse de manera activa.

1.3. Elementos de la planificación docente

Se conoce que constantemente y de manera repetitiva año tras año quienes dirigen los salones de clases, conducen a la asimilación de contenidos y desarrollo de las destrezas, lo hacen en base a la preparación de metodología que está direccionada y acompañada de varios elementos dentro del sistema escolarizado, estos varían de acuerdo al año escolar en el que se encuentra el docente, así como de las capacidades personales de los educandos los mismos que están centrados en direccionar a los pares a la formación de sus capacidades. En las siguientes líneas se hace una exposición de estos elementos tan indispensables de la planificación del docente

Destreza con criterio de desempeño para Romero, (2014) “Cada uno de los pasos que se encuentran dentro de la planeación de un tema exclusivo son de real importancia, principalmente los que direccionan este accionar de los educandos como la habilidad a alcanzarse en la jornada” (p.3). Cada sujeto posee vivencias propias las cuales se unen a métodos planteados por el docente para alcanzar la destreza expuesta por el ministerio de educación en base a las capacidades de los pares que es la fuente de la formulación del plan clase es decir dentro de ella es la gira cada uno de los pasos que se desarrollan para alcanzarla.

Otro de los elementos son los **Objetivo** desde la perspectiva Romero, (2014) “son los que direccionan el proceso de enseñanza. Es cierto el contenido está planteado de manera general, sin embargo es este elemento dentro del plan de clase que direcciona a los pares a conseguir alcanzar la destreza planteada” (p.3). Este parámetro es creado por el docente en base a sus perspectiva es decir es un elemento fundamental, porque responde las interrogantes que suelen presentarse en la realización de las actividades en clases, el objetivo dice cómo y qué se va hacer dejando claro a los educandos lo que cada uno asimila al termino de la ejecución de la metodología.

Uno de los elementos indispensables de la planificación del docente son los **Recursos y materiales** que para Morales, (2013)

Una vez determinado cada aspecto que se trata en la ejecución del plan clase es importante describir detalladamente cada objeto o persona que se va a necesitar en dicho proceso, considerando que cada uno de ellos debe estar listo con anterioridad y acorde al número específico de educandos que lo manejan, estos suelen ser esencialmente materiales del medio aunque en la actualidad se da mayor utilidad a los recursos con tecnología. (p.3)

Cada clase que imparte el guía educativo es diferente a la otra aunque se trate los mismo temas y contenidos el material que se maneja es y debe ser diferente, considerando que de esta manera es la que se llama la atención e interés de los pares y del cual depende mucho la asimilación de los contenidos que se desean alcanzar los objetos del medio son los más utilizados para que así de esta manera con ayuda de métodos nuevos el individuo cree sus contenidos actualmente los educandos manejan mucho la tecnología que si bien es novedosa se lo ha incrementado como recurso indispensable en la educación.

Este es otro de los elementos a considerar al momento de planificar por el docente **Tiempo** desde las concepciones de **Romero**, (2014) quien lo plantea así:

Cada uno de los temas que se desean aplicar a los pares estan propuestos de manera general para que quien dirige la clase los desarolle acorde a sus necesidades, sin embargo la etapa escolar designa un tiempo determinado para el desarrollo de cada asignatura por tanto cada una de las fuentes utilizadas y manejadas por el grupo educativo de acoplarse a un ritmo designado diariamente sin embargo la asimilación de un tema puede volverse a repetir hasta que su asimilación sea propicia. (p.3)

El espacio debe ser acorde a los medios que se escogen para que el individuo asimile los contenidos de forma precisa y oportuna teniendo en consideración que se impone un tiempo base para llevar a cabo el plan clase, aunque el ritmo de aprendizaje de cada uno de los sujetos no es el mismo y la apropiación de contenidos ocurre en distintos

momentos es importante recordar que no existe pérdida alguna de oportunidades, debido a que el mismo plan del docente lo puede ejecutar en otra clase si lo considera necesario siempre y cuando no rebase los límites del tiempo diario establecido por la normativa.

1.4. El juego como parte de la planificación

El juego o la actividad lúdica como bien son conocidos en la enseñanza, son unas de las estrategias metodológicas más ricas en lo que a desarrollo de destrezas, habilidades y formación estudiantil se refiere. En este espacio se realiza un análisis de las ventajas o formas de uso de esta estrategia según la opinión de varios autores.

Según Gonzales (2005), afirma que “Desde el siglo XX las necesidades educativas de los párvulos se someten a cambios renovadores donde permiten que los docentes sean quienes planifiquen actividades de aprendizajes dando apertura a la creación de nuevas formas de educar donde se ponen en práctica diversos métodos entre ellos la metodología Montessori, el que se centra en el juego como una de las estrategias de enseñanza, considerando las individualidades de cada niño”

Los pares aprenden desde una perspectiva lúdica, es ahí donde reposa la esencia del aprendizaje inicial, por lo que los profesores deben de realizar sus respectivas planificaciones conscientes de las necesidades reales de cada educando así como del grado en general.

Cabrera, (2013), dice que: A través del juego el mundo de las relaciones sociales, son mucho más complejas que las accesibles al niño en su actividad no lúdica, se introduce en su vida y la eleva a un nivel significativamente más alto. En esto consiste uno de los rangos esenciales del juego en ello radica una de sus significaciones más importantes para el desarrollo de la identidad infantil.

Las vivencias que el niño experimenta mediante el juego, llegan a formar parte de sus relaciones con la sociedad, por lo cual es necesario que se haga uso de actividades lúdicas integradoras, no solo en lo que se refiere a la inclusión dentro del aula, sino a la integración de los pares si distingo de género, porque solo así se puede formar una cultura de no discriminación.

1.5. Práctica de juegos sexistas

Cuando se da inicio a las actividades en la fase escolar se observa que los educandos pueden volverse escogitivos para formar su grupo de compañeros dentro del aula, o en sus recesos, pero la verdad es que esta práctica resultar como fruto de la falta de costumbre de relacionarse con el otro género, en muchas ocasiones es la consecuencia de ser hijos únicos dentro de la familia, llegando a escoger como compañeros a los de su mismo sexo, con quienes desarrollan la gran mayoría de sus actividades escolares, pero según el transcurso de los días y meses proceden a integrarse de forma plena, llegando a ser un solo grupo de clases, sin diferencia sexual.

Según García, (2013) Desde los inicios de la generación humana se establecen una etapa sexista donde sin darse cuenta se separa a los hombres y mujeres con juegos específicos a cada sexo, actividades fuertes para hombres y una de más cuidado para las mujeres precautelando la integridad de las mismas sin darse cuenta de que al distribuir de esta manera a los pares se genera un límite de asociación entre las personas del entorno que se transmite con el paso del tiempo y que influye a la interrelaciones personales y profesionales. (p.7)

En la práctica de la actividad docente así como en el entorno familiar esto tiende a ser algo normal, en el último entorno se tiende a consentir que no se desarrollen relaciones con

los pares opuestos, llevando a la planeación de actividades sexistas, las cuales están determinadas por el género o sexo de los niños, aún dentro del sistema lingüístico se tiende a buscar una terminología para definir a cada género, ocasionando también el sexismo en la práctica comunicacional. Sin embargo este tipo de comportamiento que ha afirmado el crecimiento de las personas se logra romper en el preescolar gracias a él plan aplicado por quien dirige el grupo, quien haciendo uso de la lúdica destruye cualquier paradigma, al jugar los pares se mezclan dando paso a la integración de género, en poco tiempo sin darse cuenta ya ha cambiado su manera de pensar así como de percibir el mundo ante su relación con los demás.

Para Puche, (2018) el juego sexista “Está determinado única y exclusivamente por los objetos que se manejan en dicha actividad, aunque puedan ser manejados por personas de ambos sexos, el definirlos de colores específicos genera la opción sexista” (p.9). La realidad que viven los escolares en las aulas así como en los hogares y espacios donde se desempeñan, son los que ocasionan una práctica sexista en ellos, por ende es necesario que se deje de lado y se de espacio a la igualdad de oportunidades personales y profesionales en la escuela y la sociedad, llevando a cada ser humano a manejar instrumentos que les parezcan agradables sin importar de color o forma que tienen, dejando ser más libre y espontáneo en la toma de decisiones.

1.6. Educación no sexista

Crear conciencia ante todas y cada una de las personas es la base de este tipo de enseñanza no sexista, borrar barreras y romper paradigmas que se crean por los mismo sujetos es la única manera de terminar con la desigualdad de oportunidades, además de fortalecer la autoestima de las mujeres donde demuestren al resto de personas que sus capacidades y todo lo que realizan posee el mismo valor que tienen lo que realizan los hombres, en muchas ocasiones son ellas mismas quienes se limitan por el miedo a fracasar no por dudar de sus capacidades, sino más bien por la reacción social, por tanto desde la infancia se debe trabajar para disolver este estereotipo.

Segun Rojas, (2014) “Terminar con desigualdad de oportunidades es un eje base de construir una educación no sexista donde cada uno de los miembros de la comunidad respete a los demás y valore sus capacidades” (p.4). Las leyes de cada país definen la igualdad a los pares en todo momento y acción que realicen, sin embargo un pequeño residuo del machismo y el egocentrismo de los hombres deja que fluya desigualdad, sin embargo si desde la etapa preescolar se interrumpe esta perspectiva se puede lograr alcanzar la equidad en los pares.

Soto, (2018) “Aunque en muchos lugares el sexismo no existe la mayoría de personas prefiere delimitarse y no arriesgarse a sufrir cualquier tipo de perjuicios, que afecte a sus relaciones socio afectivas” (p.4). Los valores humanos de cada persona juegan un rol importante para la práctica no sexista si cada ser humano los vivencia de manera correcta entendera que el resto de personas que habitan en su entorno posee y tiene las misma fuentes de oportunidades, más que eso se limita a etiquetar a los sujetos con nombres denigrantes.

2 Método/ Metodología

La investigación se desarrolló desde una modalidad cuali-cuantitativa. Desde la base cualitativa se procedió a detallar las acciones, comportamientos de las variables, así como los que se observaron en las niñas y niños, en los cuales se evidenció la frecuente práctica de

juegos sexistas, los cuales estaban introducidos como recurso dentro de la planificación, tomando en cuenta el criterio de docentes quienes acrecentaron y validaron con sus experiencias y su convivencia diaria con los niños. El alcance cuantitativo fue aplicado en la transformación de las características o atributos de las variables así como de la población en valores numéricos, los cuales fueron obtenidos en la aplicación de las técnicas investigativas y se transformaron en datos estadísticos que fueron expresados por medio de la estadística descriptiva.

Fue necesario recurrir a la investigación de campo, porque se llegó al mismo lugar donde se desarrollaban los hechos, teniendo de esa manera un contacto directo con los niños, niñas, así como con las docentes, quienes sirvieron de guía para recolectar la información. Otra de las modalidades de investigación usada fue la Bibliográfica documental, se aplicó como base para la recopilación de las fuentes secundarias, las cuales estuvieron basada en los diversos repositorios nacionales como extranjeros, los trabajos vía online, así también se consideraron libros, revistas, artículos escritos, como parte del bagaje teórico de la indagación realizada.

La naturaleza exploratoria de la indagación se usó para el descubrimiento de las características del problema estudiado, por medio de lo cual se contextualizó la planificación docente y la práctica del juego sexista en educación inicial. El carácter descriptivo del estudio permitió mediante la observación de las actitudes presentes en los niños y niñas, así como también las estrategias didácticas utilizadas por los docentes, determinar la influencia que existía entre las dos variables. Mediante la asociación de las variables se logró establecer la manera en que influye la variable independiente sobre la dependiente, teniendo en cuenta los factores implicados en los mismos, como fueron enlazados además de relacionados entre sí, se puede dar cuenta si fueron planteadas correctamente cada una de ellas.

En el estudio se aplicaron los métodos: analítico-sintético, hipotético-deductivo, con los cuales se comprobaron las ideas planteadas por los diferentes autores. En el espacio de la recolección de la información fue necesario hacer uso de la técnica denominada observación, la cual fue aplicada en función del cuestionario estructurado como instrumento necesario para evidenciar la existencia de juegos sexista en las planificaciones de los docentes, llegando a observar los diferentes bloques de planificación del total de las maestras seleccionadas como muestra.

Tabla 1. Población

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	NÚMERO DE POBLACIÓN
1	Docentes	6
2	Niños/as	45
Total		51

Los principales actores de la investigación fueron 6 docentes de Educación Inicial y 45 niñas y niños, fueron investigados mediante la observación directa, todos pertenecientes a la Unidad Educativa “Kasama”.

2. Resultados

En función de la recolección de la información y los datos alcanzados en la indagación realizada se analizan los siguientes resultados obtenidos en la ficha de observación aplicada a la planificación de las docentes en sus respectivos 8 bloques, con lo cual se suman 48 planeaciones.

3.1 Figuras

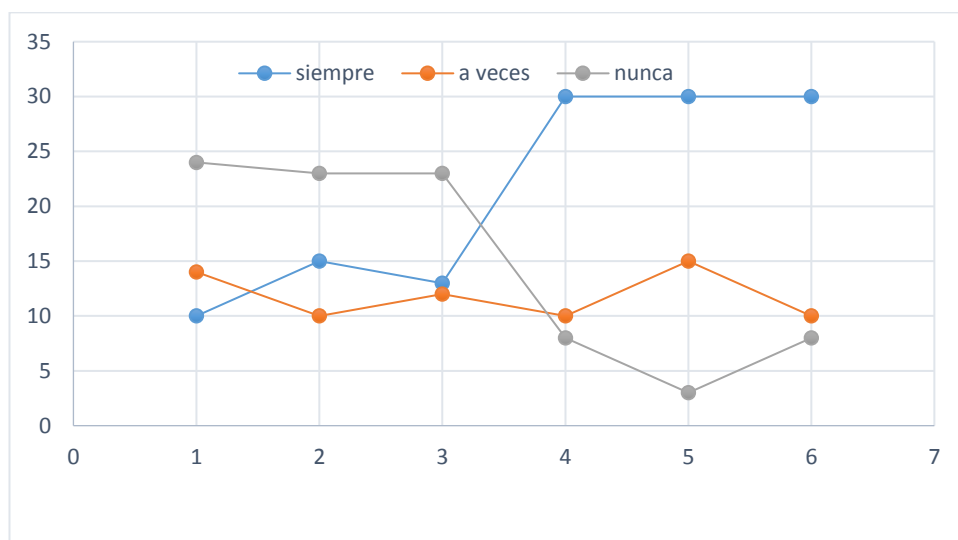


Fig. 1. Planificación Docente y la práctica del juego sexista.

Fig. 1. Se muestra una figura formada por tres líneas de colores, las cuales señalan las alternativas que se utilizaron en el estudio para identificar el nivel de sexismo en la planificación de las docentes, donde el aspecto 4 observado alcanza un porcentaje mayor en la alternativa de siempre, en lo cual se hace referencia que la planificación se centra en el juego sexista, así mismo se identifica que la alternativa de nunca alcanza los mayores porcentajes en los aspectos 1, 2, y 3, donde se relaciona a la existencia de una planificación direccionada a satisfacer las necesidades de los estudiantes, así mismo sobre la existencia de igualdad de género en la planificación. Con esto se puede establecer que la planificación docente incide en la práctica de juegos sexistas en la Educación Inicial.

La mayoría a de las planificaciones ejecutadas por las docentes no toman en cuenta las necesidades de los educandos, solo una mínima cantidad a veces lo hacen. Gran parte de las planificaciones programadas por los docentes nunca buscar reestructurar los conocimientos de igualdad de género, por lo que se evidencia que existe sexismo dentro del aula de clases

en la enseñanza, todo esto en función de las planificaciones que los docentes realizan para cada clase.

Se determina que en su mayoría las planificaciones a realizarse nunca buscan afianzar los aprendizajes sobre igualdad de derechos, un porcentaje minoritario lo hace en ocasiones, por lo que se señala que las planificaciones deben estar encaminando a los pares a una práctica sexista en el desarrollo de las actividades, esto hace que no exista la igualdad de derecho. Se evidencia que gran parte de los bloques curriculares planificados incluyen juegos sexistas, con lo que se señala que las docentes dentro de las actividades realizan juegos sexistas que discriminan el género de los niños, por lo tanto no pueden ejecutar juegos que son para el género opuesto.

En su mayoría las docentes ejecutan la planificación presentada, una minoría a veces lo hace, esto permite indicar que las educadoras cumplen con lo establecido en las mismas con anterioridad. Siempre se evidencia la práctica de juegos sexistas en los planes de clases, una minoría lo omite en ocasiones, esto permite señalar que las educadoras siguen teniendo presente la discriminación por género, ya que al realizar los juegos los realizan y enfoca por el género.

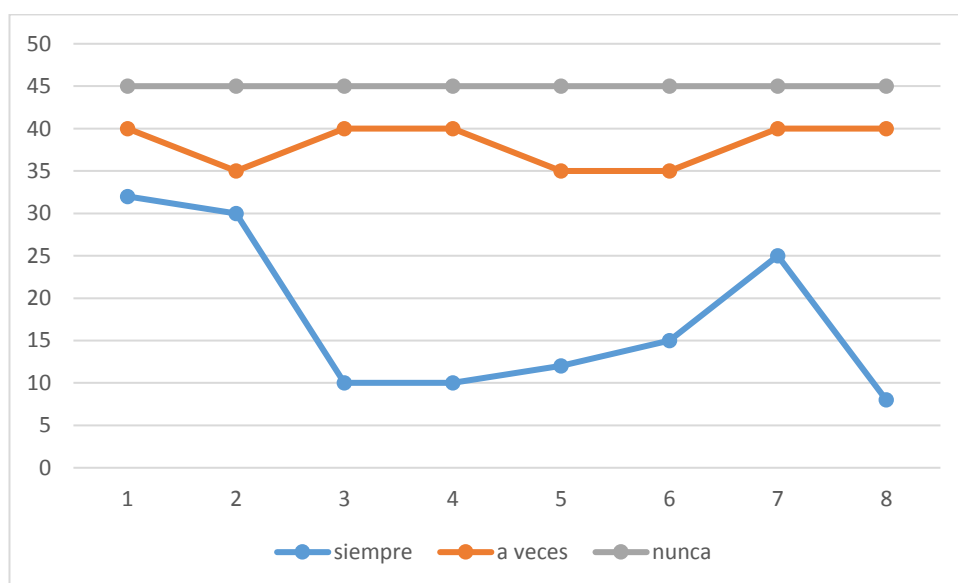


Fig. 2. La práctica del juego sexista en las niñas y niños de Educación Inicial.

Fig. 2. Se muestra una figura formada por tres líneas de colores, las cuales señalan las alternativas que se utilizaron en el estudio para identificar el nivel de juegos sexistas que practican los pares en el tiempo de clases o de socialización de los contenidos que imparten las educadoras en el periodo de ejecución de la planificación del aula.

Mediante los resultados de la observación aplicada se evidenció que la mayoría de los juegos que se plantean para realizar tiene características biológicas por lo que determina quién puede realizarlo y quien no, separando los roles de los niños frente a los de las niñas. Señalando que las actividades lúdicas están cargadas de sexismo.

Las niñas y niños mediante el juego aprenden los roles de género que cada uno debe desempeñar en su vida diaria, por lo que las planificaciones de las actividades deben desarrollarse de tal forma que cada niño sepa cuál es su rol dentro de la sociedad. Las niñas y niños no están viendo las características biológicas por las cuales pueden o no pueden realizar alguna actividad. Las niñas y niños realizan la igualdad de género en las actividades planificadas con anterioridad por la educadora, señalando que los papeles no excluyen al niño o la niña por su género. Muchas veces los juegos que se desarrollan dentro de la planificación de la clase permiten que el niño o niña tenga igualdad de oportunidades sin importar su género, ya que no existe exclusión por su clase.

4 Discusión

(Educación, 2014) El currículo de educación inicial dota a los guías educativos de parámetros básicos a alcanzarse en los primeros años de la escolarización dejando una apertura creativa de como impartir las clases en base a la experiencias de aprendizajes. Es la planificación docente el eje que aplica las bases establecidas en el currículo, si esta no es desarrollada de forma consciente por el docente, la bases con las que se forman los estudiantes están ligadas a estereotipos preestablecidos en la mente de los educadores, por lo que debe de considerarse que mediante la investigación se estableció la práctica sexista dentro de las actividades, algo que está fuera de los formatos curriculares del lineamiento pedagógico ecuatoriano.

(Cabezas, 2018) La practica constructivista de un pensamiento igualitario dentro de una sociedad conyeva tiempo y esfuerzo conjunto de todas las personas, teniendo en cuenta que si bien es cierto se plantean y ejercen ciertas normas de equidad la igualdad propiamente dicha no se desarrolla aunque esta esteé determinada por normativas legales, es la sociedad que propiamente no deja que evolucione de manera oportuna creando desventajas en el desenvolvimiento integro de los individuos.

El entorno familiar es la principal influencia que tiene las niñas y niños sobre los esterotipos que se forman hacia las demás personas, por lo que se considera que los padres deben romper con esquemas preconcebidos sobre la diferencia de género en el sentido de privilegios o desventajas. Llegando a una aceptación de igualdad en derechos dentro de la práctica, con lo que favoreceran el desarrollo social integral de sus hijos.

(Rodríguez, 2013) La actividad más simple y esencial en la vida del hombre es el juego, es mediante esta actividad que logra encontrar la calma de sus angustias y el olvido de sus perares en la edad temprana, ya en la adultez busca refugio en el juego para librar las cargas de estrés y cansancio con los que se rodea cada día. Mediante el juego el individuo encuentra la vocación profesional de vida, por lo cual se vuelve una necesidad de todo individuo. En la etapa inicial de educación es el juego el eje central del proceso de aprendizaje, por lo cual los docentes deben considerar diversos factores al momento de planificarlos como parte de la metodología educativa a aplicar.

Por ser el juego o la lúdica la base de la enseñanza inicial, también es la puerta para que se adquieran prácticas positivas tantas como negativas, por ende la planificación que cada docente realice debe considerar la inclusión de la actividad lúdica sin discriminación de genero, sexo, raza, etnia, cultura, religión, entre otros elementos consagrados en la Constitución de la República ecuatoriana.

Los docentes al momento de planificar sus actividades de clases están incursionando en una práctica sexista, lo cual termina por encasillar ciertos estereotipos en los educandos, quienes a su vez repiten los patrones dentro de su desempeño y en el medio donde se encuentran, por lo cual los educadores deben hacer uso del juego como un elemento de integración alejado de estereotipos, o paradigmas preconcebidos por los docentes o personas del entorno.

(Puche, 2018) En la práctica de los juegos sexista se establece que los elementos que determinan la actividad de forma exclusiva por los objetos que se utilizan al momento de jugar. Pero en la investigación realizada se encontró que las simples consignas de un docente con referencia a la ejecución de una actividad lleva consigo el sexismo incluido. Así también la usanza de canciones o rondas infantiles con terminología sexista que hacen una conceptualización.

Esta investigación brinda un aporte con el análisis de una realidad que se vive en la educación ecuatoriana y de forma principal en el nivel de inicial, permitiendo establecer el verdadero rol del docente en el salón de clases al momento de aplicar una actividad, así como el valor de la planificación docente y la concienciación que debe ejercitar cada profesor para hacer uso de los métodos, estrategias y acciones que encaminen a una educación integradora en lo que a género se refiere.

5 Conclusiones y recomendaciones

Se concluye que las planificaciones de las docentes del nivel inicial se encuentran conformadas por una gran cantidad de actividades que direccionan al sexismo, las cuales se evidencian en los juegos que desarrollan dentro de las rutinas dirigidas y semi dirigidas, influenciando de esta manera a los niños y niñas en su concepción de igualdad.

Se establece que en el nivel de educación inicial existe una práctica frecuente de juegos sexistas, los cuales están inmersos en las actividades de rutina y son reproducidas por los niños y niñas.

Siguiendo la bases de los estudios indagatorios se concluye que existe una incidencia entre la planificación que desarrollan las docentes y la práctica de los juegos sexistas en el nivel de educación inicial; por lo que se establece que la educación hace uso del juego y este debe de ser integrador.

Se sugiere el desarrollo de una planificación docente consciente de la influencia que tiene ante los educandos, para lo cual las actividades que se puntualicen debe de ser integradoras no solo de los saberes o destrezas, sino también de los principios de igualdad que debe existir entre los estudiantes, sin que esto haga discriminación alguna entre los pares, ya sea de por sexo o género.

Se recomienda a los docentes del nivel inicial de educación que se establezcan juegos no sexistas, para que los niños y niñas puedan formarse como seres íntegros, respetando a cada par, sin distingo ninguno. Los juegos que se practiquen en el tiempo de clases deben ser inclusivos entre los géneros.

Se sugiere la publicación y difusión del presente estudio, para que se dé a conocer de la realidad que enfrenta la planificación docente con relación a la práctica de juegos sexista en el nivel de educación inicial.

Referencia

1. Bembibre, c. (15 de 09 de 2014). Guia de ayuda. Obtenido de guia de ayuda: <https://www.importancia.org/planificacion.php>
2. Bogdanov, m. (24 de junio de 2013). Escuela de verano. Obtenido de escuela de verano: <https://educrea.cl/planificacion-educativa-pasos-clave-exito/>
3. Cabezas, n. G. (6 de marzo de 2018). Ayudad en accion. Obtenido de ayudad en accion: <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/mujer/consiste-la-igualdad-genero/>
4. Cabrera, a. (2013). Universidad pedagogica nacional. Obtenido de el juego en educacion preescolar: <http://campus.ajusco.upn.mx:8080/upn/bitstream/handle/11195/329/antonio%20cabrera%20angulo.pdf?sequence=1>
5. Carbonell, a. A. (14 de abril de 2014). Obtenido de <http://blog.lasleyesdelexito.com/10-ventajas-de-planificar/>
6. Educación, m. D. (214). Currículo educacion inicial 2014. Quito.
7. García, j. A. (14 de diciembre de 2013). Blogger. Obtenido de blogger: <http://juegoeducativojuegostradicionales.blogspot.com/>
8. González, a. (25 de marzo de 2013). Cie. Obtenido de cie: <https://www.cainem.com/porque-es-importante-planificar/>
9. Gonzales, b. (septiembre de 2005). Universidad pedagógica nacional. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/22053.pdf>
10. Mineduc. (2014). El currículo de educacion inicial. Obtenido de <https://www.mineduc.cl/>
11. Puche, s. (2018). Sexismo atraves del juego y el juguete. Con la a, 15.
12. Pulido, j. (2014). La rutina en educación inicial. Saragoza: educación y ciudad.
13. Rodríguez blanque, e. (2013). Pedagogía montessori: postulados generales y aportaciones al sistema educativo . Córdoba: unir.
14. Rojas, v. V. (12 de septiembre de 2014). Eldesconcierto.cl. Obtenido de eldesconcierto.cl: <http://www.eldesconcierto.cl/2014/09/12/por-que-es-necesaria-una-educacion-sexista-en-chile/>
15. Romero, c. (16 de diciembre de 2016). Jgm. Obtenido de jgm: <https://radiojgm.uchile.cl/el-machismo-y-sexismo-que-se-esconde-en-la-literatura-juvenil/>
16. Soto, v. (8 de mayo de 2018). Depto. De educación facultad de ciencias sociales universidad de chile. Obtenido de depto. De educación facultad de ciencias sociales universidad de chile: <http://www.facso.uchile.cl/noticias/143257/educacion-no-sexista-desde-la-primera-infancia>

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA. MODALIDAD
PRESENCIAL

OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS DOCUMENTOS DE LOS DOCENTES DE
EDUCACIÓN INICIAL

DE LA UNIDAD EDUCATIVA KASAMA

Objetivo: Recopilar información sobre la incidencia de la planificación docente en la práctica de juegos sexistas.

Instrucción. Lea detenidamente cada pregunta y después responda seleccionando la alternativa verdadera según la realidad.

1. LA PLANIFICACIÓN PLANTEADA TOMA EN CUENTA LAS NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Siempre A veces Nunca

2. LA PLANIFICACIÓN BUSCA LA REESTRUCTURA DE LOS CONOCIMIENTOS DE IGUALDAD DE DERECHOS

Siempre A veces Nunca

3. LA PLANIFICACIÓN BUSCA AFIANZAR LOS APRENDIZAJES SOBRE IGUALDAD DE DERECHOS

Siempre A veces Nunca

4. LA PLANIFICACIÓN INCLUYE LA PRACTICA DE JUEGOS SEXISTAS

Siempre A veces Nunca

5. EL DOCENTE EJECUTA LA PLANIFICACIÓN PRESENCIAL

Siempre A veces Nunca

6. CUAL ES LA FRECUENCIA DE PRACTICA DE JUEGOS SEXISTAS

Siempre A veces Nunca



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA. MODALIDAD
PRESENCIAL

OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LAS NIÑAS Y NIÑOS DE EDUCACIÓN
INICIAL

DE LA UNIDAD EDUCATIVA KASAMA

Objetivo: Recopilar información sobre la incidencia de la planificación docente en la práctica de juegos sexistas.

Nº	Aspectos a observar	Sí	No	A veces
1	EL JUEGO QUE SE PLANTEA ESTÁ DETERMINADO POR CARACTERÍSTICAS BIOLÓGICAS.			
2	LOS NIÑOS APRENDEN LOS ROLES DE GÉNERO A TRAVÉS DEL JUEGO.			
3	LAS DOCENTES SE PLANTEAN EL MISMO JUEGO PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS			
4	SE PRÁCTICA LA IGUALDAD DE GÉNERO EN LAS ACTIVIDADES PLANIFICADAS			
5	LOS JUEGOS PLANIFICADOS BRINDAN IGUALDAD DE OPORTUNIDADES A LAS NIÑAS COMO A LOS NIÑOS			
6	-LA PRÁCTICA DE LOS JUEGOS QUE SE PLANIFICAN AYUDA A DESARROLLAR LA AFECTIVIDAD POR IGUAL A NIÑAS Y NIÑOS.			
7	-MEDIANTE LOS JUEGOS PLANIFICADOS SE EVIDENCIA UN RECHAZO A LA NIÑA O AL NIÑO.			
8	LOS JUEGOS QUE SE ENCUENTRAN EN LA PLANIFICACIÓN LOS DERECHOS DE NIÑOS Y NIÑAS EN IGUALDAD			