



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de licenciada en Ciencias de la Educación,  
Mención Educación Básica

TEMA:

**“LA LECTURA CRÍTICA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA. DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANTONIO VEGA MUÑOZ”, PARROQUIA EL CABO, CANTÓN PAUTE, PROVINCIA DEL AZUAY.**

**AÑO ESCOLAR 2010-2011”.**

**AUTORA:**

**CABRERA GONZÁLEZ SONIA CECILIA**

**DIRECTOR DE TESIS:**

**Msc. GUTIERREZ ALBAN LUIS GÉRMANICO.**

**Ambato-Ecuador**

**2012**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

**Yo, Luis Germánico Gutiérrez Albán con CC 180133916 en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: "La Lectura Crítica en el rendimiento académico de los niños de séptimo Año de Educación Básica, de la Unidad Educativa "Antonio Vega Muñoz", de la parroquia El Cabo, cantón Paute, provincia del Azuay, desarrollado por la egresada, Sonia Cecilia Cabrera González considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.**

**Luis Germánico Gutiérrez Albán  
TUTOR**

## **AUTORIA DE LA INVESTIGACION**

**Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación.**

**Las ideas, opiniones y comentarios especializados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.**

**Ambato, 20 de Junio de 2012**

**AUTORA**

-----  
**Sonia Cecilia Cabrera González**  
**CI.0102086261**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

**Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema ” La Lectura Crítica en el rendimiento académico de los niños de séptimo Año de Educación Básica, de la Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz”, de la parroquia El Cabo, cantón Paute, provincia del Azuay, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.**

**Ambato, 20 de Junio de 2012**

**Cabrera González Sonia Cecilia**

**C.C 0102086261**

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema:“ La Lectura Crítica en el rendimiento académico de los niños de séptimo Año de Educación Básica, de la Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz”, presentada por la Sra. Sonia Cecilia Cabrera González egresado(a) de la Carrera de: Educación Básica, Modalidad Semipresencial promoción: 2008-2012, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.**

**Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.**

**LA COMISIÓN**

**Msc. Wladimir Tenecota**

**Ing. Maximiliano Calvache**

## **APROBACIÓN DEL JURADO CALIFICADOR**

**Al Consejo de Directivo de la Universidad Técnica de Ambato**

**La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema:**

**“LA LECTURA CRÍTICA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANTONIO VEGA MUÑOZ”, PARROQUIA EL CABO, CANTÓN PAUTE, PROVINCIA DEL AZUAY”**

**Presentada por Sonia Cecilia Cabrera González, egresada de la Carrera de Educación Básica, Modalidad Semipresencial, Promoción septiembre 2008- febrero 2012, considera que, una vez revisado dicho Trabajo de Graduación, reúne los requisitos básicos, técnicos, científicos y reglamentarios establecidos.**

**Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente para los trámites correspondientes.**

### **LA COMISION**

---

**Msc. Wladimir Tenecota**

---

**Ing. Maximiliano Calvache**

# **DEDICATORIA**

**Mi gratitud principalmente está dirigida a Dios por haberme dado la existencia y permitido llegar al final de la carrera.**

**A mi madre, quien me enseñó desde pequeña a luchar para alcanzar mis metas.**

**A mi querida hija Danny quien me prestó el tiempo que Le pertenecía y me motivó siempre con sus notitas, "Adelante mami, tú puedes."**

**A mi hermana y su familia, quienes cuidaron de mi hija, mientras realizaba mis estudios. ¡Gracias! sin ustedes no hubiera podido hacer realidad este sueño.**

**Sonia Cecilia Cabrera González**

# **AGRADECIMIENTO**

Quiero dejar constancia de mi gratitud a los docentes de la Universidad Técnica de Ambato, especialmente al Msc. Luis Gutiérrez Alban Tutor, quien me ha orientado en todo momento en la realización de este proyecto, al Director, al Personal Docente, Docente y Padres de Familia de la Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz”, y a todos aquellos quienes hicieron posible la elaboración de este trabajo.

**Sonia Cecilia Cabrera González**

# ÍNDICE

Portada	
Página de aprobación del tutor	i
Página de autoría del trabajo	ii
Página de cesión de derechos de autor	iii
Al Concejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación	iv
Página de aprobación al Jurado Calificador	v
Página de dedicatoria	vi
Página de agradecimiento	vii
Índice general de contenidos	viii
Índice de cuadros e ilustraciones	ix
Resumen ejecutivo	x
<b>CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	
Introducción	1
1.2. Planteamiento Del Problema	2
1.2.1. Contextualización	2
1.2.2. Análisis Crítico	6
1.2.3. Prognosis	6
1.2.4. Formulación del problema	7
1.2.5. Delimitación	7
1.2.6. Justificación	8
1.3. Objetivos	10
1.3.1. General	10
1.3.2. Específicos	10
<b>CAPITULO II:</b>	
<b>MARCO TEÓRICO</b>	
2.1 Antecedentes Investigativos	11
2.2. Fundamentación Filosófica	13
2.3. Fundamentación Legal	14
2.4. Fundamentación Axiológica	15
2.5. Categorías Fundamentales	17
2.5.1. Desarrollo de Conceptualizaciones	20
2.6. Hipótesis	37
2.7. Señalamiento de Variable	37
<b>CAPÍTULO III.</b>	
<b>METODOLOGÍA</b>	
3.1 Enfoque de la Investigación	38
3.2 Tipo de Investigación	39

3.3	Población y Muestra	39
3.5.	Plan de Recolección de la Información	43
3.6.	Procesamiento de la Información	43
<b>CAPÍTULO IV:</b>		
	Análisis e Interpretación de resultados	47
<b>CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>		
5.1.	Conclusiones	80
5.2.	Recomendaciones	80
<b>CAPÍTULO VI: PROPUESTA</b>		
6.1.	Datos Informativos	82
6.2.	Antecedentes de la Propuesta	82
6.3.	Justificación	83
6.4.	Objetivos	84
6.5.	Factibilidad	84
6.6	Fundamentación Teórico- Científica	87
6.7.	Metodología Modelo Operativo	88
6.8	Administración de la Propuesta	116
6.9	Plan de Monitoreo y Evaluación	116
6.10	Marco Administrativo	117
6.10.1	Talento Humano de la Institución	117
6.10.2	Personal de Servicios	118

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No.1	Árbol de Problemas	5
Gráfico No.2	Categorías Fundamentales	17
Gráfico No.3	Constelación de Variables Independiente	18.
Gráfico No.4	Constelación de Variables Dependiente	19
Gráfico No.5	Población y muestra	40
Gráfico No.6	Operacionalización de la Variable Independiente	41
Gráfico No.7	Operacionalización de la Variable Dependiente	42
Gráfico No.8	Plan para la Recolección de la Información	45

## INDICE DE CUADROS

### Encuesta dirigida a los Niños

Cuadro Nº 1	47
¿Te gusta leer?	
Cuadro Nº2	48
¿Lees el periódico?	
Cuadro Nº 3	49
¿Qué tipo de lectura prefieres?	
Cuadro Nº4	50
¿Cuándo lees, lo realizas en voz alta?	
Cuadro Nº 5	51
¿Respetas los signos de puntuación cuando lees?	
Cuadro Nº6	52
¿Mueves la cabeza cuando lees?	
Cuadro Nº 7	53
¿Fijas la mirada para leer?	
Cuadro Nº8	54
¿Cuándo lees, piensas en otras cosas?	
Cuadro Nº 9	55
¿Lees de prisa?	
Cuadro Nº10	56
¿Entiendes el mensaje de la lectura, a la primera leída?	

## ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Cuadro N° 1	57
¿Considera usted que es importante enseñar a los niños la lectura crítica?	
Cuadro N°2	58
¿En la clase inculca la lectura crítica a sus niños?	
Cuadro N° 3	59
¿A sus estudiantes les gusta este tipo de lectura?	
Cuadro N°4	60
¿Cree usted que se puede lograr un aprendizaje significativo en base a la lectura crítica?	
Cuadro N° 5	61
¿Aplica usted la lectura crítica en las áreas no lingüísticas?	
Cuadro N°6	62
¿El niño le atiende cuando usted da la explicación de un tema?	
Cuadro N° 7	63
¿Cree usted que los niños practican la lectura crítica?	
Cuadro N°8	64
¿Es necesario que los niños conozcan y apliquen la lectura crítica?	
Cuadro N° 9	65
¿Cree usted que es conveniente evaluar la lectura crítica?	
Cuadro N°10	66
¿Cree que debemos aplicar la lectura crítica en todos los años de básica?	

## ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA.

Cuadro Nº 1	67
¿Lee usted libros en la casa?	
Cuadro Nº 2	68
¿Sabe usted si el profesor de séptimo de básica enseña la lectura crítica?	
Cuadro Nº 3	69
¿Cree usted que es importante enseñar a los niños la lectura?	
Cuadro Nº 4	70
¿Sabe si a su hijo le gusta la lectura?	
Cuadro Nº 5	71
¿Conversa usted con su niño, cuándo llega de clases?	
Cuadro Nº 6	72
¿Cree usted que los niños practican la lectura crítica en la escuela?	
Cuadro Nº 7	73
¿Es necesario que los niños conozcan y apliquen esta lectura?	
Cuadro Nº 8	74
¿Cree usted que es conveniente evaluar la lectura crítica?	
Cuadro Nº 9	75
¿Sabe usted si a su hijo le gustan los cuentos?	

## **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

### **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**TEMA:** “LA LECTURA CRÍTICA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANTONIO VEGA MUÑOZ”, PARROQUIA EL CABO, CANTÓN PAUTE, PROVINCIA DEL AZUAY.

#### **RESUMEN EJECUTIVO**

La investigación con el tema “La Lectura Crítica en el rendimiento académico de los niños de séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz”, parroquia El Cabo, cantón Paute, provincia del Azuay. Tiene el objetivo de generar y analizar sobre el problema una propuesta alternativa que conlleva a una investigación en opinión de los estudiantes, se identificó el problema basado en las variables independiente y dependiente para luego operacionalizarse, se aplica las respectivas técnicas de recopilación e información los mismos que sirvieron para desarrollar las conclusiones y recomendaciones.

Permitió plantear la propuesta sobre un manual para que los docentes y estudiantes practiquen la lectura usando diversas estrategias que servirá en el desarrollo personal y social, en el rendimiento académico de los niños y comportamentales dando una formación integral con calidad de educación.

**Palabras claves:** Propuesta, lectura, técnicas, estrategias, métodos, rendimiento, motivación, desarrollo social, personal, cultural

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de tesis ha de ir respaldado por una lectura asidua. Se requiere, por tanto, de lectores que gusten y tengan el hábito de la lectura. No es suficiente con leer, es preciso aprender a leer con espíritu analítico y crítico, por lo tanto se debe saber: qué leer y cómo leer, de esta manera el estudiante será capaz de plasmar su propio pensamiento.

Para la guía de la lectura existen dos principios rectores, dependientes cada uno de su propio objetivo, ellos son: para una lectura informativa y para una lectura formativa. El primero ofrece un panorama general (necesario) acerca del tema a investigar. En él se contempla el ambiente histórico, social, político, económico y sobre todo el ambiente ideológico (literario, religioso, artístico) que generalmente es acompañado de una lectura rápida, de captación de ideas globales y de las partes más relevantes. El segundo introduce en la problemática fundamental de la investigación. Como se podrá observar este segundo aspecto es más importante para la elaboración de la tesis. La lectura aquí será pausada, de modo que permita comprender, analizar, criticar, interpretar y aplicar estos conocimientos.

Este tipo de lectura agudiza la inteligencia e inmediatamente remite a preguntas tales como ¿qué significa tal concepto? ¿Qué pretende decir el autor en este texto? ¿Qué es lo que persigue?, ¿Cuál es su objetivo? y como éstas otras preguntas más, que capacitan para adoptar una actitud crítica frente a lo que se lee. Por eso los textos densos exigen este tipo de lectura a la vez que estimulan la inteligencia a una mayor reflexión. Una mala lectura o una lectura precipitada no aseguran la buena «calidad» de un trabajo, antes bien dejará ver sus limitaciones.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Tema de investigación**

La Lectura Crítica en el Rendimiento Académico de los niños del Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz”, parroquia El Cabo, cantón Paute, provincia del Azuay.

#### **1.2. Planteamiento del problema**

##### **1.2.1. Contextualización**

###### **Macro**

Hoy la educación del hombre con el tiempo no cierra. No queda espacio para la lectura. Esto conduce a un nuevo analfabetismo de tipo funcional que caracteriza a los que saben leer pero no leen. Se ha comprobado que la recepción pasiva de la información visual o auditiva frente a la TV no enriquece el procesamiento del conocimiento. Sería como viajar en avión: una vez que está volando no se puede bajar. En cambio, leer es como viajar en auto: si quiero detengo la marcha y reflexiono.

Existe una solución para la falta de tiempo el día no se puede estirar, mejorar la capacidad como lectores. El método de lectura crítica es una tecnología de punta tan revolucionaria que se constituye en una de las herramientas básicas del método lector.

Se evidencia que en la provincia del Azuay, los estudiantes del Séptimo Año de Básica, de las diferentes escuelas no practican la lectura crítica por lo tanto, no comprenden los mensajes del autor y como consecuencia se da un bajo rendimiento académico.

Además el lector lento está condicionado por la barrera del sonido, necesita escuchar cada palabra que lee y los mensajes orales tienen una velocidad de emisión máxima de 100 palabras por minuto. El lector rápido acorta camino enviando directamente la información desde el ojo al cerebro y puede superar sin inconvenientes las 500 palabras leídas por minuto.

En materia de comprensión donde las prestaciones de ambos modelos se inclinan decididamente a favor de la lectura rápida. Mientras el lector común recibe sílabas o palabras sueltas que en sí mismas carecen de sentido, es decir "ve el árbol", el lector entrenado reúne las palabras en grupos con significado propio que se denominan técnicamente "unidades de pensamiento" lo que le permite entender mejor, es decir, "percibir el bosque"

Por último las distracciones y las regresiones obligan al lector tradicional a relecturas continuas lo cual lleva su rendimiento a niveles mínimos. El lector rápido aumenta la concentración al no dejar libre el espacio mental que genera las distracciones. En cambio el lector veloz se concentra automáticamente.

La buena noticia es que a cualquier edad se pueden mejorar los hábitos de lectura mediante cursos que duran de 30 a 60 días y que incluyen un programa de dactilografía veloz en PC para unir las destrezas intelectuales con las físicas. De nada vale leer a 500 ppm si luego escribimos a 10.

***Garrido (2001). Si queremos promover la lectura es pertinente que no tenga las condiciones de necesaria, obligatoria y tediosa. Si la convertimos en un acto de libre elección- para compartir con otros, para disfrutar, para soñar-, la enfocaremos en lo que una lectura nos puede dar: un inmenso placer.***

Hay libros de todo tipo y en muchos lugares, la escuela es uno de ellos. Pero, ¿lectores, niños y niñas que se acerquen sin perjuicios a los libros? realmente no hay tantos como los que quisiera o como los que podría haber.

Cuando se forma a un lector se forma también a alguien convencido en aprovechar las actividades placenteras. La cantidad de libros que lea es

irrelevante; lo que interesa es la satisfacción, la confianza y la discusión que ellos inspiran.

## **Meso**

En el cantón Paute, no existe una biblioteca pública, ni un lugar en donde adquirir a diario revistas, textos, folletos, periódicos y láminas sobre el tema y la práctica de la lectura para poder mejorar la misma y su comprensión.

La deficiencia dentro de la lectura crítica incide directamente en el rendimiento escolar de los alumnos sea positiva o negativamente, esta problemática afecta a todos los centros educativos de toda índole en este cantón comenzando por la carencia de valores, motivaciones a la lectura, la desvinculación del estudiante con la lectoescritura, los conflictos entre las diferencias en el desarrollo académico de los docentes y la brecha generacional, entre otros.

***Para Ferreiro (2001). En la escuela se pueden desarrollar ambas autonomías si se lee y escribe de forma cotidiana con el mayor cuidado posible en cada etapa de desarrollo y con la ayuda de otros lectores experimentados que pueden ser o deben ser , en primer lugar los docentes.***

Es por ello que la realización de esta investigación es de vital importancia como investigadora, porque permite desarrollar la tarea como maestros de una manera eficiente y humana, para la Universidad, como entidad auspiciante del proyecto porque demuestra así su interés por el desarrollo de una mejor educación, para el centro educativo investigado porque da la oportunidad de vincular a la familia con el centro escolar sabiendo los beneficios que brinda para con sus hijos (estudiantes) puesto que genera nuevos paradigmas, métodos y estrategias que contribuirán a un aprendizaje significativo para crear una sociedad mejor.

## Micro

Esta información se obtuvo en la Escuela “Antonio Vega Muñoz”, en los niños del séptimo Año de Educación Básica, leen rápido, deletreando o se saltan las filas, por lo tanto, no se concentran en la lectura creando una comprensión deficiente, además no existe interés ni motivación para el desarrollo de la lectura.

Algunas condiciones y usos educacionales inciden, favorable o desfavorablemente en la lectura crítica, para lo cual es posible mejorar la misma en el estudiante dentro del sistema educativo formal ecuatoriano. Esta información confirma una vez más la importancia de la lectura para un mejor desarrollo del aprendizaje en el niño.

### ÁRBOL DE PROBLEMAS

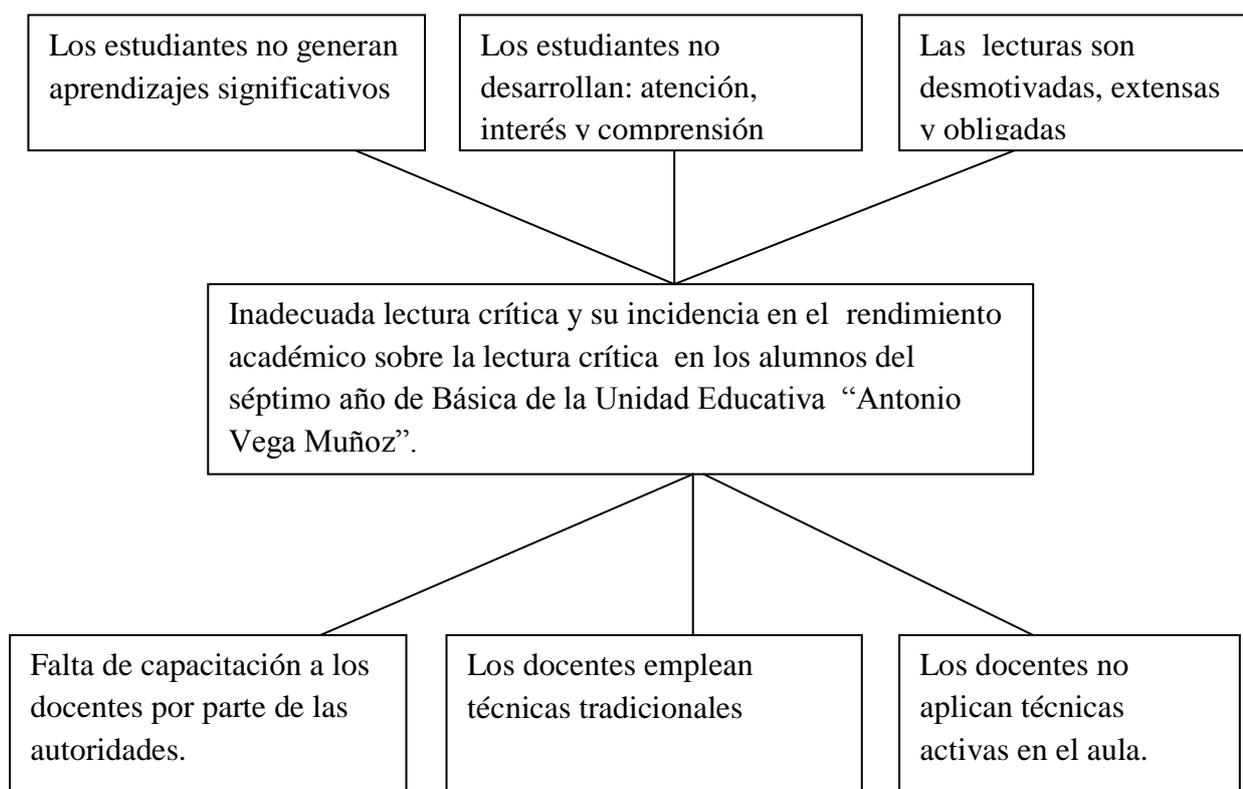


Gráfico N° 1// Elaborado por: SCCG// Investigadora.

### **1.2.2. Análisis crítico**

Las autoridades de la institución no capacitan a los docentes sobre la importancia de la lectura crítica, ya que ésta es una técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito, hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica.

Algunos docentes que llevan ya varios años en el magisterio no quieren cambiar la manera de enseñar y aplicar nuevas técnicas, ya que para ellos con su forma de enseñar dicen estar seguros que los niños aprenden mejor, no salen de las aulas, solamente allí es el lugar en donde los niños deben recibir sus clases, además se percibe la falta de colaboración y apoyo por parte de los padres y madres de familia no toman importancia a este ámbito educativo, se justifican por sus trabajos, falta de tiempo y desconocimiento de este tema, lo que ocasiona desinterés y desmotivación por los niños y niñas del establecimiento educativo.

Los niños no desarrollan la capacidad de atención, interés y comprensión ya que la clase de lectura es monótona, no está de acuerdo a la edad, ni al lugar donde residen, al contrario la lectura debe tener un vocabulario claro y preciso con palabras de fácil comprensión. Las lecturas deben ser cortas para que los niños se animen por la lectura, debe ser atractiva, interesante, ilustrativa, estos factores deben ser tomados en cuenta por el maestro para mejorar la comprensión lectora de sus alumnos.

### **1.2.3 Prognosis**

Si no se logra solucionar esta problemática en los alumnos del séptimo año de básica dentro de las áreas de estudio, no se generaría un aprendizaje significativo, entonces continuará siendo memorístico, desmotivado, repetitivo, sin interés, obligado, por lo tanto, la lectura crítica sería desfavorable en el rendimiento académico.

Se ve la necesidad de autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes conocer las técnicas, estrategias, métodos y procedimientos que favorecen a un mejor desarrollo dentro de la lectura crítica y rendimiento escolar evitando aquellas que lo desfavorecen, es posible impartir un aprendizaje significativo de los alumnos dentro del sistema educativo formal ecuatoriano.

#### **1.2.4. Formulación del problema**

¿Cuál es la incidencia del rendimiento académico sobre la Lectura Crítica en los alumnos del séptimo año de básica de la Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz” El Cabo-Paute?

##### **Preguntas directrices**

¿Qué técnicas activas emplean los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura crítica en el aula?

¿Cómo repercute en el rendimiento académico de los estudiantes la lectura crítica?

¿Con qué estrategias se generarían aprendizajes significativos a partir de las técnicas didácticas activas en lectura crítica de los alumnos del séptimo año de básica?

#### **1.2.5. Delimitación del objeto de estudio.**

##### **Delimitación de Contenidos**

<b>Campo:</b>	Educación
<b>Área:</b>	Pedagógica
<b>Aspecto:</b>	La Lectura Crítica en el Rendimiento Académico de los niños del Séptimo Año de Educación Básica.

## **Delimitación Espacial**

Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz” El Cabo- Paute

## **Delimitación Temporal**

Julio – Octubre 2011.

### **1.2.6 Justificación**

La educación es un bien público, sus beneficios sociales van más allá de los beneficios individuales, invertir en educación permite la mayor participación de la fuerza laboral y por supuesto el mejoramiento del nivel académico, lo cual hace posible el crecimiento educativo del país.

La presente investigación es importante porque pone de manifiesto la necesidad de desarrollar la lectura crítica como instrumento para conseguir aprendizajes significativos, lo que contribuirá a una verdadera transformación del ser humano, puesto que la lectura y aún más la lectura crítica aportará en la formación de los estudiantes del séptimo año de básica de la Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz”

Por medio de la lectura crítica los estudiantes tendrán la oportunidad de entender los contenidos para desenvolverse en el ámbito social, porque el estudiante podrá expresarse con fluidez utilizando un léxico adecuado; en el ámbito cultural porque podrá participar en concursos de oratoria, declamación e incluso en obras teatrales lo cual permitirá al estudiante potencializar su conocimiento; y en el ámbito educativo mediante la lectura crítica los estudiantes podrán desarrollar las destrezas de un buen lector.

Como docente tengo la necesidad de conocer nuevas estrategias metodológicas para de esta manera alcanzar un aprendizaje significativo y aplicar dentro de todas las áreas de estudio, de esta manera se proyecta la presente

investigación hacia los estudiantes, profesores y miembros de la comunidad educativa.

Para este trabajo de investigación cuento con la total apertura del Director de la Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz”, iniciando la práctica de la lectura crítica con los niños y niñas del séptimo año de básica, recabando información necesaria sobre el rendimiento académico de esta asignatura.

El problema de investigación fue escogido debido a que:

- Los niños del séptimo año de la institución presentan serias deficiencias en la comprensión y criticidad lectora, debido a que no poseen hábitos de lectura en su hogar, y en la escuela.
- La falta de planificación del tiempo libre conlleva a los niños a que centren su atención en el juego y la televisión y no se preocupen por la lectura como actividad dentro de su tiempo.
- No poseen una imagen de lectura por parte de sus padres, por ello no tienen interés por el texto escrito.
- No incentivan a la práctica de la lectura crítica dentro de la escuela y más aún en sus hogares.

Ante estos parámetros considero que el tema propuesto permitirá a los alumnos el desarrollo positivo en todas las áreas de aprendizaje, y con el avance del hábito lector podrán tener una mejor comprensión del mundo en general, y serán los docentes quienes incentiven a sus estudiantes porque la lectura crítica sea un adelanto dentro de la enseñanza-aprendizaje.

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo General.**

Promover el desarrollo de la lectura crítica en el rendimiento académico de los niños de séptimo año de básica de la Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz”, parroquia El Cabo, cantón Paute, provincia del Azuay.

#### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Aplicar técnicas activas que emplean los docentes en el proceso de enseñanza de la lectura crítica.
- Mejorar el rendimiento académico a través de la aplicación de la lectura crítica.
- Diseñar estrategias que generarán aprendizajes significativos a partir de las técnicas didácticas activas en la lectura crítica de los alumnos del séptimo año de básica.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO.

#### 2.1 Antecedentes investigativos

“Año de la unión frente a la crisis externa” universidad César Vallejo escuela internacional de postgrado facultad de educación maestría en educación proyecto de investigación título “Estrategias de jerarquización de información a través de las tics en el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en las alumnas del 3er. grado de educación secundaria de la I.E”. “María Goretti” del distrito de Pacasmayo” Docente de la UCV: Dr. Carlos Chávez Monzón.

Este campo investigativo está orientado a una teoría educativa sobre estrategias de jerarquización de información a través de las tics en el desarrollo de la capacidad lectora en el tercer año de secundaria.

Leer es, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando. La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados. Esto tiene unas consecuencias:

- El lector activo es el que procesa y examina el texto
- Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector) la lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona.

Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible, comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades. Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, el español fluye de izquierda a derecha, el hebreo de derecha a izquierda y el chino de arriba abajo; el lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada. Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo al cerebro, pero leer puede también ser realizado mediante el tacto, como en el sistema braille, un método de impresión diseñado para personas ciegas que utilizan un punzón para escribir.

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema.

Leer proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos.

En la Universidad Técnica Particular de Loja se encontró la siguiente tesis, sus autoras son las señoras Lourdes Gutiérrez, Diana Cabrera y Mayra Molina. Tema: “La relación de la familia en el centro educativo y su incidencia en el rendimiento académico en los estudiantes del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Militar “Abdón Calderón” de la ciudad de Cuenca, durante el año escolar 2005- 2006.

Un alto porcentaje de padres de familia trabajan fuera de sus hogares lo que les impide tener una relación afectiva y directa con sus hijos. Es el tiempo en que impide también que acudan con regularidad al establecimiento educativo para

ir constatando los avances académicos. Este aspecto es determinante para el desconocimiento del método de estudio e interés y capacidades de sus hijos.

Realizando nuevas investigaciones pude encontrar una tesis sobre “La pedagogía de los valores en el proceso docente educativo” de la Universidad Chimborazo realizadas por: Msc. Aldo Hernández f. citando las siguientes conclusiones:

Por los cambios tan acelerados que se han experimentado en las últimas décadas, como consecuencia de los avances tecnológicos y la promoción del libre mercado, todo evaluado bajo la perspectiva de competitividad, eficiencia, eficacia, rentabilidad y economicidad, se han deteriorado las relaciones humanas, debido a la nueva jerarquía de valores que se basan más en un bienestar material individual y se descuida la dignidad de la persona.

Los valores son un conjunto de creencias que dictan la forma de conducta más aceptada socialmente.

Los valores determinan las normas morales, es decir que establecen un modelo de conducta aceptable en una sociedad y para garantizar que este modelo sea observado por los miembros de esa sociedad se emiten las normas que regulan la actuación del individuo dentro de la sociedad.

## **2.2. Fundamentación Filosófica**

Desde la perspectiva de la Filosofía Latinoamericana, el presente trabajo de investigación intenta aportar una lectura crítica de la realidad actual, específicamente del contexto de los niños del séptimo año de educación básica.

Pero además también enuncia una utopía: la posibilidad de construir colectivamente un proyecto para el mejoramiento de la enseñanza en el proceso de la lecto-escritura.

*Paulo Freire (2001; 78) (“Pedagogía de la Esperanza”). El punto de partida, “Es que nadie camina sin aprender a caminar, sin aprender a hacer camino caminando: sin aprender a rehacer, a retocar, el sueño por el cual nos pusimos a caminar un día”.*

Cuando se lee, siempre se lo hace desde algún lugar, desde algunas ideas, desde algún espacio ocupado, desde algunos valores por lo que la lectura crítica como muchas otras prácticas culturales, es polifacética tiene una dimensión informativa y una recreativa, que se pueden interrelacionar y complementar de acuerdo con las motivaciones con las que el lector se acerque.

### **2.3 Fundamentación Legal**

#### **Artículo 344.**

**El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial; básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.**

El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; así mismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema.

#### **Artículo: 345**

**La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fiscomisionales y particulares.**

En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social.

La Escuela Fiscal Mixta “Antonio Vega Muñoz” de la parroquia El Cabo, cantón Paute fue fundada en el año 1960, como escuela Unidocente, la Sra. Zoila Rocano fue la primera Maestra de la institución, funcionaba en una casa de la comunidad, luego pasa a funcionar en una casa de hacienda propiedad de los señores Vega; con el paso de los tiempos se incrementa el número de estudiantes y de profesores y se convierte en escuela completa.

Así luego de algunos años los herederos del señor Ángel Once donan el terreno que queda en el centro parroquial junto a la Iglesia donde en la actualidad está ubicada la escuela y construyen algunas aulas.

Actualmente el establecimiento cuenta con 17 aulas distribuidas en diferentes dependencias. Fue creada en el año 2005 por Decreto de la Dirección de Educación del Azuay.

#### **2.4 Fundamentación Axiológica.**

¿Existen valores en la ciencia lectora? ¿Cuáles de esos valores le interesan a la reflexión sobre la lectura crítica?

La lectura no era solamente una actividad teórica sino también es una estructura del contenido en donde el alumno construye relaciones simples como el de grafema-fonema y de forma progresiva va realizando tareas más complejas como la de lectura crítica, ya que este conocimiento ayuda al maestro a solucionar las tareas de evaluación adecuadas a desarrollar, objetivos de instrucción y a elegir un enfoque ya que ésta se ocupa de los juicios basados en la experiencia del lector, el conocimiento, y valores.

Esta clase de lectura permite elevar el nivel de comprensión de los textos, implica asumir una posición epistemológica de totalidad concreta para ubicar el contenido del escrito en su contexto socio-histórico, la lectura crítica pone en énfasis en lo cualitativo, es decir, en la comprensión del sentido total profundo e ideológico de lo escrito. Es el momento adecuado para comparar las ideas expuestas por un autor, con ideas de otras fuentes informativas o del mismo lector, de aceptar o refutar posiciones con argumentos válidos, de enriquecer criterios personales, de reajustarlos o cambiarlos, de elaborar conclusiones personales y asumir posiciones críticas ante la realidad.

## 2.5 Categorías fundamentales.

### 2.5.1 Gráfico de categorías fundamentales

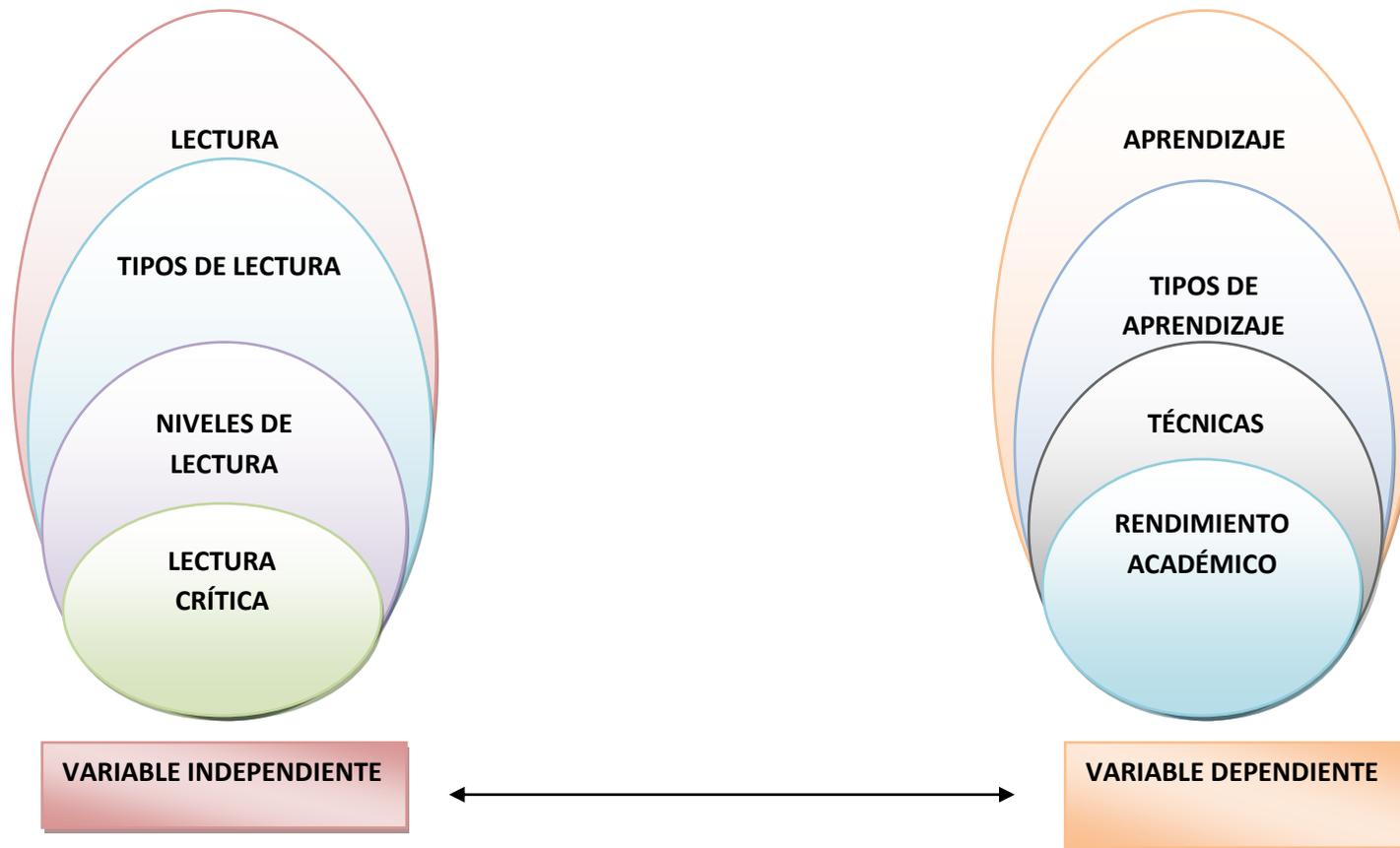


Gráfico N-2 Elaborado por: SCCG. Investigadora.

2.5.2. Gráfico de la constelación de ideas de las variables independiente y dependiente.

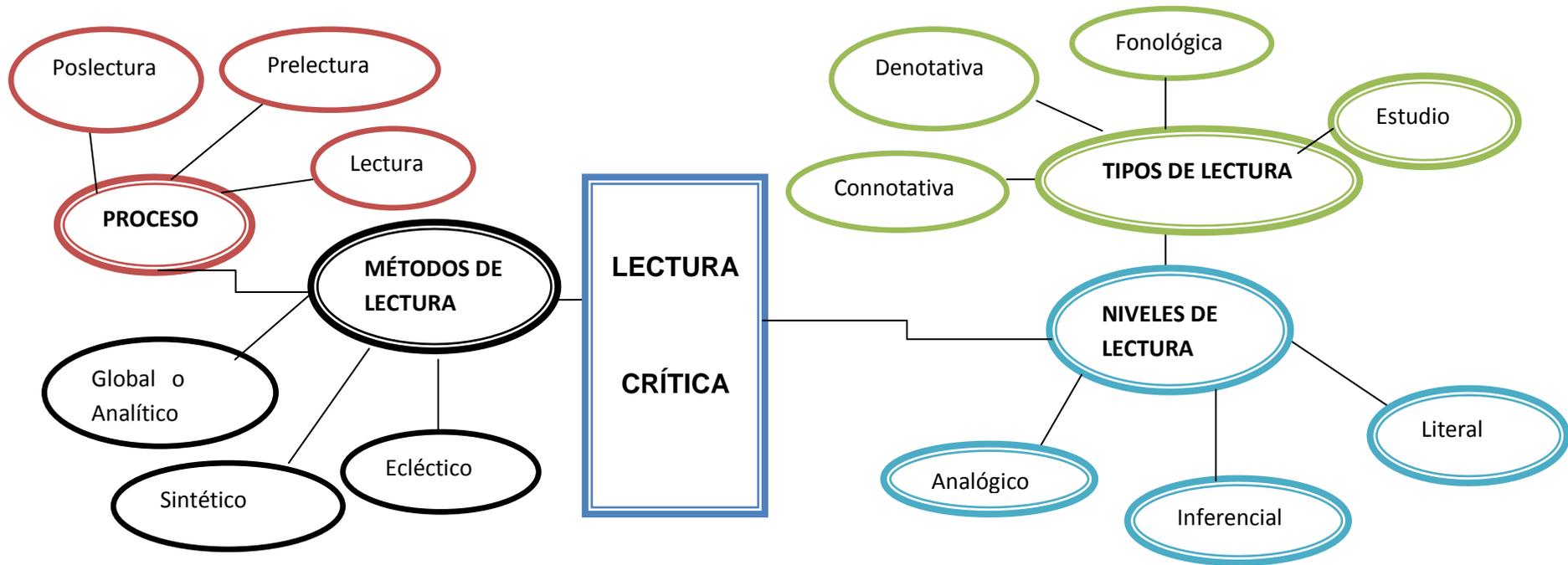


Gráfico N-3 Elaborado por: SCCG. Investigadora.

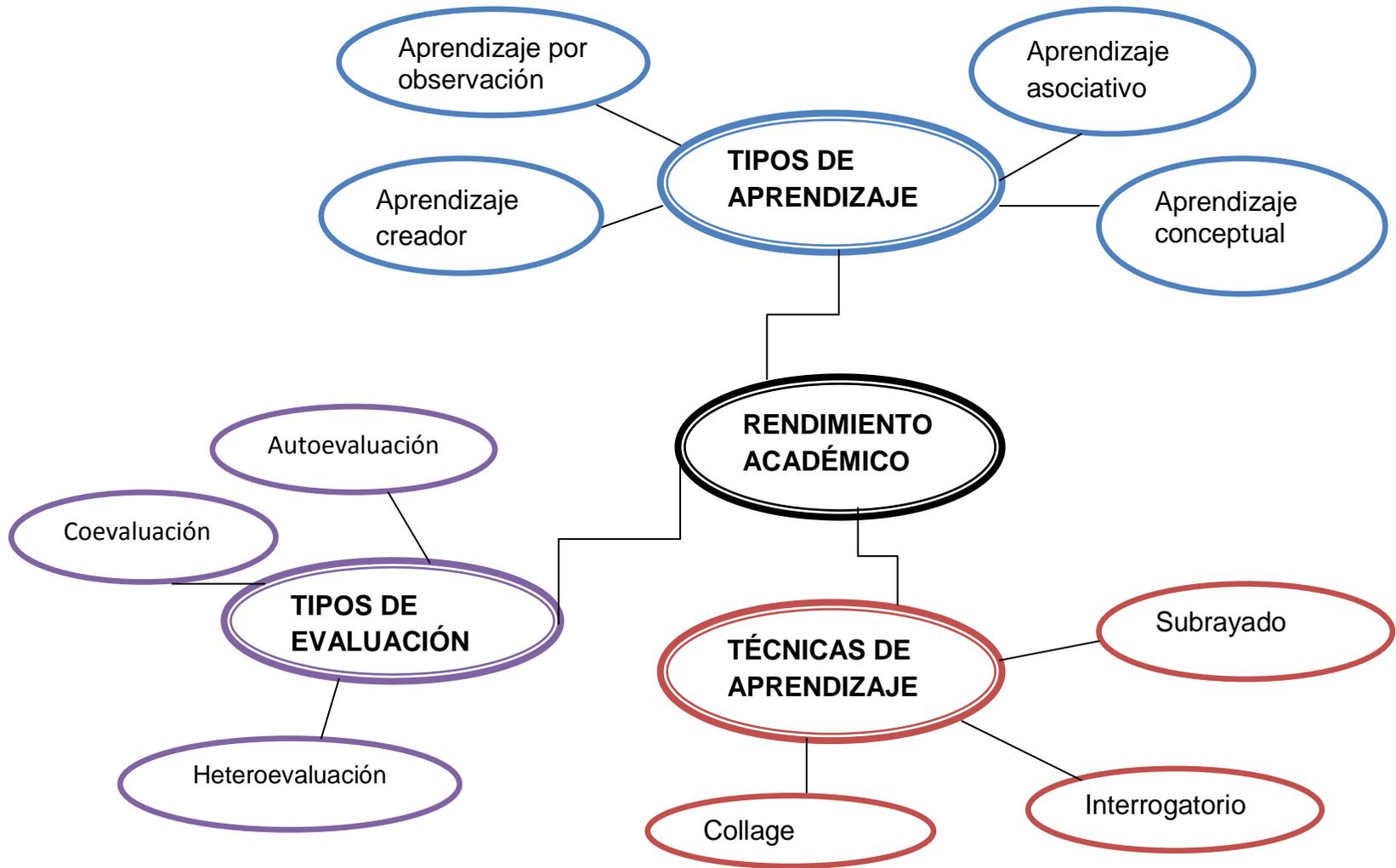


Gráfico N° 4 //Elaborado por: SCCG// Investigadora.

### 2.5.3 Desarrollo de conceptualizaciones.

#### Lectura

La lectura es un pilar fundamental ya que en el rendimiento escolar depende en gran parte de la capacidad lectora de los estudiantes y es totalmente necesaria para aprender. Por medio de la lectura los seres humanos podemos hallar respuestas para las múltiples preguntas que se presentan en cada etapa de la vida.

La lectura permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales apropiarse de los modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta, al enriquecimiento ético y espiritual, citaré definiciones de la lectura por algunos autores.

*Hernández (1985) es la captación inmediata del significado de lo escrito.*

*Carrillo (1989) la importancia que se ha concebido a la lectura a través de la historia no ha disminuido sino por el contrario, se reconoce que el mundo actual exige el aprender y saber leer, ya que entre el 80 y 90 por ciento de los conocimientos se adquiere a través de esta técnica.*

La Lectura Crítica es una tarea muy compleja y existen muchas definiciones, se basa en dos procesos básicos: un proceso de decodificación y otro de comprensión.

El proceso de **decodificación** implica la comprensión de las relaciones fonema-grafema y la traducción de las palabras impresas, en representaciones similares al lenguaje oral, por lo tanto permite al niño pronunciar las palabras de forma correcta.

Las aptitudes de **comprensión** permiten al alumno comprender el significado de las palabras de forma aislada o en su contexto.

Dentro del proceso de la Lectura Crítica deben incluir contenidos de tipo científico y una preparación psicopedagógica y didáctica ya que en este campo, los docentes se podrán preparar para impartir y desarrollar un aprendizaje significativo para con sus estudiantes, logrando así atención colectiva en el área de Lengua, así también en determinadas áreas que darán lugar al proceso correcto de lectura crítica dentro del ámbito educativo.

En realidad, esta tarea es la misma para los docentes, con ciertos matices, dependiendo de la edad de los niños, es obvio que la tarea principal del docente es de ser facilitador de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El leer es un proceso muy complejo como lo es también enseñar a leer; a continuación pautas para apoyar la efectividad del proceso de enseñanza de la lectura, tomando en cuenta la diversidad de niños que puede haber en una clase. Es muy importante que los docentes que enseñan a leer tomen en cuenta los siguientes parámetros:

- Tener la mejor preparación posible y utilicen estrategias efectivas en el manejo en clase, así como medios apropiados para individualizar la enseñanza.
- Conocer y aplicar distintas técnicas y diversidad de materiales fáciles de usar, por lo que mientras más adecuado sea el material y más conocimiento y recursos tenga el docente, más efectivo será su trabajo.
- Mantener a los niños motivados para obtener una buena lectura crítica y comprensiva.

Una gran cantidad de niños no tienen motivación, el acceso al material de lectura en casa, los padres están ausentes y la televisión se convierte en su compañía en el hogar, esto hace que sea más difícil de controlar y motivar a sus hijos.

Lo que sucede en el aula y se evidencia en los niños del séptimo año de básica es muy crítico, ya que se determina si serán o no lectores. Es aquí donde el maestro del aula, es una de las personas más importantes para motivar, estimular o al contrario frustrar este aprendizaje, por el contrario deben implementar programas de prelectura y desarrollo de actividades de las áreas involucradas en el aprendizaje de esta destreza

Existen factores educativos y una serie de situaciones dentro del marco escolar que pueden generar dificultades en la lectura, entre ellas se detallan algunas:

Enseñanza prematura de la lectura: Hoy en día se puede ver que en algunos lugares los niños de los primeros años de básica se enfrentan ya a programas de lectura estructurados y formales, sin embargo, esta situación puede ser perjudicial para los niños inmaduros, con dificultades de aprendizaje, niños que aprenden lento, niños con una mala discriminación auditiva o visual y niños que no provienen de un entorno rico en estímulos lectores. Si estos niños se enfrentan a un programa de este tipo, antes de tener las destrezas de lenguaje necesarias, lo más seguro es que fracasen desde el inicio, los niños que presentan dificultades en el aprendizaje de la lectura tienden a desarrollar una autoimagen y rechazo a todo lo que tenga que ver con la lectura.

Otra causa frecuente de la aparición de las dificultades en la lectura es una enseñanza inadecuada, que no es compatible con las necesidades o debilidades del niño.

La enseñanza de la lectura a un ritmo inadecuado es otro factor causante de las dificultades, muchas veces se enseña a un ritmo muy acelerado, sin refuerzos necesarios.

Por lo tanto, la lectura es una tarea de aprendizaje muy compleja. Los educadores deben rodearse de procedimientos de evaluación, métodos, y técnicas de aprendizaje para el desarrollo de la lectura, y enfoques pedagógicos para poder responder a las necesidades de los estudiantes con dificultades lectoras y de aprendizaje.

Los procesos de la adquisición de la lengua escrita y de la lectura son muy complejos, y es de mucha importancia que tanto docentes como padres de familia estén consientes de la forma en que estos conocimientos se van construyendo y conozcan en qué etapa se encuentra un niño para saber cómo ayudarlo para que logro completarlo.

Aunque ambos procesos están muy relacionados, es importante saber que no son la misma cosa, sino que son dos procesos donde uno se apoya en el otro conforme se van dando los avances, por decirlo así, uno es el pie izquierdo y el otro el pie derecho y juntos van recorriendo un mismo camino ( el lenguaje) apoyándose simultáneamente.

## **Métodos de la lectura**

### **Global**

El método global de aprendizaje de la lectura y escritura parte de la palabra o la frase para llegar a sus elementos; las sílabas, las letras, los sonidos. Este método es considerado como el más natural por muchos maestros, da respuestas a las limitaciones del método tradicional que parte de las letras para llegar a las frases.

## **Sintético**

Parte de la unidad más pequeña a la más compleja, es decir parte del más abstracto para llegar a lo concreto, además, es normal que se aprenda a escribir la letra a la vez que la lectura.

## **Ecléctico**

Este método propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura de manera simultánea, todos los métodos tienen ventajas y limitaciones cada uno de ellos inicia al estudiante en el desarrollo de habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura.

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura.

## **Procesos de la lectura**

El proceso de la lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia, la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica y no puede deducirse a un mero control y evaluación final.

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activa varias destrezas de pensamiento y expresión. La decisión del maestro es decisiva en cada una de las etapas: en la prelectura, activando los conocimientos previos a los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos, durante la fase de la lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la Poslectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

La Reforma propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura: Prelectura, Lectura y Poslectura.

## **Prelectura**

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer, es el momento para revisar los conocimientos previos que se adquieren dentro del entorno y prerrequisitos que traen los estudiantes de la educación formal como: nociones de su realidad y uso del lenguaje; además es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

## **Lectura**

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

## **Poslectura**

La fase de Poslectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos, desde múltiples perspectivas, las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes.

## **Tipos de lectura**

### **Lectura Connotativa**

En la lectura connotativa la palabra es portadora de múltiples dimensiones semánticas, las palabras tienen un significado indirecto, sugerido. La lectura connotativa se encuentra en el lenguaje de la poesía.

El alumno es capaz de realizar la información y encontrar los elementos implícitos del texto.

### **Actividades:**

- Clasificar en categorías personas, objetos, lugares y acciones mencionados en el texto.
- Inferir la idea tema o moraleja que no está implícitamente en el texto.
- Resumir el texto mediante oraciones que produzcan los elementos principales.
- Inferir significados a través de los gráficos de la lectura.
- Determinar el orden.
- Predecir sucesos.
- Inferir el tema que plantea el texto.
- Predecir resultados y consecuencias.

### **Lectura Denotativa**

El lenguaje científico es denotativo, es decir se da en él una correspondencia muy estrecha entre la palabra y la idea que con ella se designa, es un lenguaje con una significación unívoca.

La lectura denotativa apunta a la comprensión literal del texto significa precisión, adecuación, del término al objeto y al conocimiento de la estructura en los dos planos del significante y del significado.

### **Actividades:**

- Recordar pasajes y detalles
- Completar detalles que no aparecen en el texto
- Conjeturar sucesos que no ocurrieron o pueden ocurrir fijar los aspectos fundamentales del texto

- Reproducir situaciones
- Recordar rasgos físicos
- Recordar relaciones causa- efecto

### **Lectura de Estudio**

Se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor, previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguir.

La lectura de estudio tiene que ser: metódica, dirigida y registrada.

#### **Actividades:**

- Vincule lo que dice el título con su información previa de manera que pueda determinar lo que ya sabe del tema.
- Averigüe el significado de términos desconocidos y determine el significado de las palabras según el contexto en el que se encuentre.
- Traduzca con sus propias palabras a lo que dice el texto
- Tome nota de las palabras claves
- Identifique las dificultades
- Separe las dificultades, no tiene caso que lea sin comprender
- Regrese al punto de la dificultad y trate de leer cuantas veces sea necesario para que comprenda.

### **Lectura Fonológica**

Este tipo de lectura permite que el niño realice una lectura oral fluida, clara entonada y expresiva. La articulación de los fonemas de cada palabra debe ser correcta, para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del alumno de séptimo de básica, sino a sus intereses.

Es recomendable que el maestro modele la lectura para sus alumnos con énfasis en la entonación y expresividad.

### **Actividades:**

- Leer poemas, pensamientos, trabalenguas, refranes, rimas.
- Leer al mismo tiempo con el alumno y comentarlos
- Leer en forma crítica y luego granearlos.

### **Niveles de Lectura**

#### **Literal**

Permite captar lo que el texto dice en sus estructuras de manifestación, es decir se trata de reproducir la información que el texto suministra de manera explícita y directa de identificar frases y palabras que operan como claves temáticas.

#### **Inferencial**

Aquí se establecen relaciones más allá del texto, es decir se hacen inferencias acerca de lo leído. Dichas inferencias pueden ser inductivas y deductivas.

Consiste en establecer relaciones entre lo que se está leyendo, para suponer o inferir datos que se dan directamente en el texto. Las inferencias pueden provenir de las suposiciones del lector de las relaciones que se dan directamente en el texto.

## **Analógico**

Permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro, en este nivel se precisa interpretar las temáticas del escrito, establecer relaciones analógicas de diferente índole y exponer juicios de valor acerca de lo leído.

La aplicación de estos tres niveles de procesamiento de información durante la lectura propicia el desarrollo progresivo de las habilidades cognitivas requeridas en cada nivel.

Consiste en relacionar lo que se recopila directamente en el texto o lo que se desprende, con otra información extraída de otro texto

## **Lectura crítica**

Para dar un mejor entendimiento de este texto se enuncia a continuación algunos conceptos de lectura crítica.

La Lectura Crítica hace referencia a la técnica o proceso que permite descubrir las ideas y la información que subyacen dentro de un todo escrito, esto requiere de una lectura analítica, reflexiva y activa.

La lectura crítica es el paso previo al desarrollo de un pensamiento crítico, es una técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito.

Se puede pensar en el escritor como alguien que desempeña un trabajo independientemente de cuál sea el tópico, debe realizar algunas tareas:

- Debe enfocarse en un tema específico
- Los términos deben estar claramente definidos

- Debe presentar evidencia
- Debe tener en cuenta lo que es de conocimiento común
- Debe explicar excepciones
- Las causas deben anteceder a los efectos y a estar en capacidad de producirlos.
- Se debe mostrar como las conclusiones siguen una secuencia lógica que se desprenden de evidencias y argumentos anteriores, a continuación algunas definiciones de Lectura Crítica:

Lectura crítica es el Proceso de hacer juicios en la lectura; evaluar la relevancia y la idoneidad de lo que se lee.

Un acto de lectura que utiliza una actitud interrogadora, el análisis lógico y la inferencia para juzgar el valor de lo que se lee de acuerdo a un estándar establecido.

La Lectura Crítica se refiere a entender lo que el autor está diciendo, haciendo el seguimiento a su argumento y buscando la evidencia que soporte su punto de vista. Lo más importante es no creer que no todo lo que lea, se deba verificar que sea lógico

La Lectura Crítica es una técnica que permite descubrir la información y las ideas dentro de un texto o libro escrito.

La Lectura crítica es una técnica que ofrece la oportunidad de aumentar la efectividad de la lectura, adquiriendo las habilidades necesarias para excluir con la mayor prontitud los artículos científicos de mala calidad y así aceptar aquellos otros con la suficiente calidad científica para ayudar en la toma de decisiones.

La lectura crítica es un juicio o examen que se realiza sobre algo, las personas que se especializan en realizar juicios sobre obras de arte, espectáculos y libros reciben el nombre de críticos.

Finalmente la lectura es una herramienta fundamental para que el lector se convierta en un ser pensante, reflexivo, autónomo con posibilidades de integrarse a la vida laboral, social y afectivo.

## **El Aprendizaje**

El aprendizaje es el cambio relativamente permanente en la conducta debido a la experiencia basada en la modificación de las estructuras mentales de un individuo como consecuencia de la incorporación de la nueva información a los esquemas mentales ya existentes. Todo aprendizaje perfecciona o modifica la percepción de la memoria y la imaginación del entendimiento y más que todo fortifica su inteligencia para llevar hacia la vida práctica sus ideas y pensamientos.

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que cuando nace se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia aprender a leer, aprende conceptos. El aprendizaje es a veces consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida, el aprendizaje constituye un hecho básico en la vida ya que cada instante se aprende algo nuevo.

***Para Ausubel 1963, pag.58. “El aprendizaje Significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento”***

***Según Ausubel 1960, “El factor más importante en el aprendizaje es “lo que el sujeto ya conoce”.***

Por lo tanto el aprendizaje significativo ocurre cuando una persona consciente y explícitamente vincula esos nuevos conceptos a otros que ya posee. Cuando se produce este aprendizaje significativo, se produce una serie de cambios

en nuestra estructura cognitiva, modificando los conceptos existentes, y formando nuevos enlaces entre ellos.

Cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así, en este caso el alumno es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender.

El aprendizaje tiene significado para la persona que se integra a ello por lo tanto no se olvida y puede aplicarse prácticamente en la vida diaria, este tipo de aprendizaje siempre implica contenido afectivo.

## **Tipos de Aprendizajes**

### **Asociativo**

Consiste en adquirir tendencias de asociación que aseguren el recuerdo de detalles particulares en una sucesión definida y fija. Memorizar es uno de los requisitos básicos para llevar a cabo este tipo de aprendizaje.

### **Conceptual**

Se logra mediante el proceso de desarrollar conceptos y generalizaciones, el principal elemento de este aprendizaje es la palabra tanto escrita como oral. El significado de hechos, conceptos y generalizaciones varía, pues estos no tienen un lugar fijo y absoluta en la escala de significados. Los conceptos representan la comprensión que el individuo logra de los aspectos generalizados y abstractos de muchas experiencias.

### **Creador**

Este tipo de aprendizaje se da cuando existe un cambio de conducta en el momento en que se presenta un problema en diferentes situaciones y se encuentran soluciones originales.

## **Observación**

*BANDURA Albert, considera que se puede aprender mediante la imitación y observación. Si todo el aprendizaje fuera resultado de recompensas y castigos, la capacidad de las personas sería muy limitada. El aprendizaje observacional sucede cuando el sujeto contempla la conducta de un modelo, aunque se puede aprender una conducta sin llevarla a cabo.*

## **Técnicas de aprendizaje**

### **Subrayado**

Esta técnica consiste en destacar la importancia de frases, claves dentro de un extraño, a fin de ayudar al estudio y comprensión de la lectura.

Proceso:

- Realizar una lectura global del texto para visualizar las ideas más significativas.
- Una segunda lectura para subrayar las palabras o frases que ameriten ser destacadas.
- Acompañar al subrayado algunas notas escritas al margen o al final de la hoja.
- Diferenciar las ideas principales de las secundarias, subrayándolas de diferentes colores.

### **Interrogatorio**

Consiste en el uso de preguntas y respuestas para obtener información y puntos de vista de aplicación de lo aprendido, mediante esta técnica se pretende despertar y conservar el interés, se exploran experiencias, capacidad, criterio de los niños y la comunicación.

Proceso:

- Presentación del tema
- Formulación de preguntas.
- Canalizar las respuestas dadas.
- Reflexión sobre las respuestas.

## **Collage**

Es grafo plástica, permite crear en base a diferentes materiales recuperables, figuras bidimensionales, tridimensionales, de diferente significación.

**Proceso:**

- Recolección de materiales
- Selección de materiales
- Indicaciones sobre lo que se va a realizar
- Organización de espacios a utilizarse
- Distribución de trabajo
- Crear el collage
- Interpretación del collage.

## **Tipos de evaluación**

### **Autoevaluación**

Este tipo de evaluación permite el autoanálisis, y la autocrítica.

### **Coevaluación**

Permite el conocimiento del desempeño a través de otra persona, es decir de un compañero que comparte el trabajo en el mismo año de básica, nivel o área, y si es el caso en la misma especialidad.

## **Heteroevaluación**

La heteroevaluación es un proceso importante dentro de la enseñanza, rico por los datos y posibilidades que ofrece y también complejo por las dificultades que supone enjuiciar las actuaciones de otras personas, más aún cuando éstas se encuentran en momentos evolutivos delicados en los que un juicio equívoco o “injusto” puede crear actitudes de rechazo (hacia el estudio y la sociedad) en el niño, adolescente o joven que se educa.

## **Rendimiento académico**

El rendimiento académico refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y estudiantes.

No se trata de cuanta materia han memorizado los educandos sino de cuanto de ello han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y hacer o utilizar cosas aprendidas.

La comprobación y la evaluación de sus conocimientos y capacidades. Las notas dadas y la evaluación tienen que ser una medida objetiva sobre el estado de los rendimientos de los alumnos.

El rendimiento educativo lo consideramos como el conjunto de transformaciones operadas en el educando, a través del proceso enseñanza - aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación.

El rendimiento educativo sintetiza la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc. Con esta síntesis están los esfuerzos de la sociedad, del profesor y del rendimiento enseñanza - aprendizaje, el profesor es el responsable en gran parte del rendimiento escolar.

Consideramos que en el rendimiento educativo intervienen una serie de factores entre ellos la metodología del profesor, el aspecto individual del alumno, el apoyo familiar entre otros.

Hay que aclarar que la acción de los componentes del proceso educativo, solo tienen afecto positivo cuando el profesor logra canalizarlos para el cumplimiento de los objetivos previstos, aquí la voluntad del educando traducida en esfuerzo es vital, caso contrario no se debe hablar de rendimiento.

En todos los tiempos, dentro de la educación sistematizada, los educadores se han preocupado por lo que la pedagogía conocemos con el nombre de aprovechamiento o rendimiento escolar, fenómeno que se halla estrechamente relacionado con el proceso enseñanza - aprendizaje. La idea que se sostiene de rendimiento escolar, desde siempre y aún en la actualidad, corresponde únicamente a la suma de calificativos producto del “examen” de conocimientos, a que es sometido el alumno. Desde este punto de vista el rendimiento escolar ha sido considerado muy unilateralmente, es decir, sólo en relación al aspecto intelectual. Esta situación se convirtió en norma, principio y fin, exigiendo al educando que “rindiese” repitiendo de memoria lo que se le enseña “más a la letra”, es decir, cuando más fiel es la repetición se considera que el rendimiento era mejor.

Al rendimiento escolar lo debemos considerar, dejando de lado lo anotado en el párrafo anterior, pues lo más importante son los alumnos. Estos cambios conductuales se objetivaban a través de las transformaciones, formas de pensar y obrar así como en la toma de conciencia de las situaciones problemáticas.

En resumen, el rendimiento debe referirse a la serie de cambios conductuales expresados como resultado de la acción educativa. Por lo dicho, el rendimiento no queda limitado en los dominios territoriales de la memoria, sino que trasciende y se ubica en el campo de la comprensión y sobre todo en los que se hallan implicados los hábitos, destrezas, habilidades, etc.

## **2.6 Hipótesis**

La Lectura Crítica influye en el Rendimiento Académico de los Niños.

## **2.7 Señalamiento de variables.**

### **Variable independiente**

Lectura Crítica

### **Variable dependiente**

Rendimiento Académico

Enlace=Influye

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque de investigación**

Para la realización de esta investigación conté con la colaboración del tutor de tesis, con 29 niños, el profesor de séptimo año de básica, el Personal Docente y Padres de familia de la Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz”

La investigación que realicé para este hecho sobre “La lectura Crítica en el Rendimiento Académico de los niños de Séptimo Año de Educación Básica”, está basado en el enfoque cuantitativo y cualitativo, porque como investigadora he encaminado el trabajo hacia un buen fin en el que se pretende conocer la realidad de la influencia de la lectura crítica en el rendimiento académico de los niños de esta prestigiosa institución.

El enfoque cuantitativo se empleó para la recolección y el análisis de los datos y elementos constitutivos del método científico para contestar las preguntas de investigación y probar la hipótesis, que sustenta en la medición numérica, el conteo y usualmente en la utilización de elementos estadísticos para poder establecer patrones de comportamiento de la población estudiada. El enfoque cualitativo lo usaré para afinar las preguntas de investigación a través de la recolección de datos (descripciones y observaciones), el propósito que persigo es el de reconstruir la realidad tal cual como se le observan los actores sociales que se definieron anteriormente.

Donde se verificaron perfiles positivos y negativos que afectan directamente en el rendimiento académico de los niños, permitiendo enlistar necesidades urgentes que deben ser tratadas y en lo posible dar las respectivas soluciones.

## **3.2 Modalidades de investigación**

### **3.2.1 Investigación Documental Bibliográfica.**

Este tipo de investigación se apoya en informaciones que provienen, de encuestas y observaciones. Como es compatible desarrollar este tipo de investigación junto a la investigación de carácter documental, se recomienda que primero se consulten las fuentes de carácter documental, a fin de ordenar y analizar la información recabada.

### **3.2.2 Investigación de Campo**

Se realizará un estudio sistemático en la Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz” con los niños del Séptimo Año de Educación Básica”, para obtener información de acuerdo con los objetivos propuestos en el proyecto, con el fin de depurar y controlar la información, y con la aplicación de encuestas a través de un cuestionario previamente establecido, para adquirir la información necesaria.

### **3.2.3 Asociación de Variables**

Este tipo de investigación pretende medir el grado de relación de las variables de estudio, en este caso “La Lectura Crítica en el Rendimiento Académico de los niños del Séptimo Año de Básica”, para de esta manera tener una idea clara y precisa para su fundamentación teórica-científica.

## **3.3 Población y Muestra**

En el proyecto de investigación, se ha seleccionado el séptimo año de básica de la Escuela “Antonio Vega Muñoz”, ubicada en la parroquia El Cabo, cantón Paute, provincia del Azuay. Se trabajará con la siguiente población.

<b>PERSONAS</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Autoridad	1	100%
Maestros	12	100%
Niños	29	100%
Padres de familia	29	100%

Gráfico N° 5// elaborado por SCCG// investigadora.

### **Muestra**

Debido a que la población es pequeña, y de fácil manejo y confiable en su aplicación se trabajará con la totalidad, sin ser necesario extraer muestra alguna.

### 3.4 Operacionalización de la variable independiente: Lectura Crítica

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
La atención es la capacidad del niño de aplicar voluntariamente el entendimiento a un objetivo, tenerlo en cuenta o en consideración	Lectura crítica: Descubrimiento de ideas e información	Finalidad  Propósito  Resultado	¿La facultad de pensar es la parte del entendimiento que pone de manifiesto en la atención de los niños?  ¿La finalidad es el objetivo que se plantea un individuo dentro de la atención?  ¿El resultado es parte del objetivo que se pretende llegar con la atención?	Encuesta dirigida al Director de la escuela.  Encuesta dirigida a los maestros de la escuela  Escuela dirigida a los niños del séptimo año de básica.  Encuesta dirigida a los padres de familia.	Cuestionario estructurado

Gráfico N° 6// elaborado por SCCG// Investigadora.

### Operacionalización de la variable dependiente: Rendimiento Académico

CONCEPTUALIZACION	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
El rendimiento académico es un proceso educativo que busca permanentemente mejorar el desarrollo del estudiante.	Proceso Educativo  Desarrollo interaprendizaje	Planeación Investigación Ejecución Evaluación  Optimizar Perfeccionar Corregir	¿Qué proceso utiliza para mejorar el rendimiento académico?  ¿Qué tipo de evaluación aplica a los estudiantes?  ¿Cómo se debe hacer para mejorar el rendimiento académico? ¿Cuál es el rendimiento académico de su año de educación básica?	Encuesta dirigida al Director de la escuela.  Encuesta dirigida a los maestros de la escuela  Escuela dirigida a los niños del séptimo año de básica. Encuesta dirigida a los padres de familia.	Cuestionario estructurado

Gráfico N° 7 // elaborado por: SCCG//Investigadora.

### **3.5 Plan de recolección de la información**

En el plan de recolección de la información del trabajo de investigación se utilizó la técnica de la Encuesta.

#### **Encuesta**

La encuesta es una técnica que consiste en obtener información acerca de una parte de la población o muestra, mediante el uso de la encuesta. La recopilación de la información se realiza mediante preguntas que midan los diversos indicadores que se han determinado en la Operacionalización de los términos del problema o de las variables de la hipótesis.

#### **Cuestionario**

Es un conjunto de preguntas, preparado cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación, para que sea contestado por la población o su muestra.

La observación fue dirigida a los niños del séptimo año de la Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz”

La encuesta fue dirigido al Director, docentes, estudiantes y padres de familia de la Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz”. Parroquia El Cabo, Cantón Paute.

### **3.6 Procesamiento de la información**

Luego de recogidos los datos fueron transformados siguiendo los siguientes procedimientos:

Se limpió la información de toda contradicción, que no sea incompleta, no pertinente. Si se detectó fallas se volvió a repetir la recolección de la información.

Finalmente se tabuló según las variables, en este caso la variable independiente y la variable dependiente, luego se realizó los cuadros de cada variable y el cuadro con cruce de variables. Y se realizará un estudio estadístico de datos para la presentación de resultados.

### **3.7 Validez y confiabilidad**

#### **Validez**

En el desarrollo del trabajo investigativo al tratarse de una ciencia social se determina la validez de las técnicas en el momento en que se demuestra cuantitativamente la relación de las variables a través de su Operacionalización y la formulación de la hipótesis.

#### **Confiabilidad**

Para la aplicación definitiva de los instrumentos en la investigación la confiabilidad se estipuló para el tema: La Lectura Crítica en el Rendimiento Académico de los niños del séptimo de básica de la Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz” para realizar una comparación cuali-cuantitativa.

### Plan para la recolección de la información

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1 -¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿De qué personas u objeto	Director, Personal Docente Niños y Padres de Familia
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Matriz de Operacionalización de objetivos específicos
4.- ¿Quién?	La Investigadora: Sonia Cabrera González
5.- ¿Cuándo?	Año lectivo 2010-2011
6.- ¿Dónde?	En la Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz”
7.- ¿Cuántas veces?	Una
8.- ¿Qué técnicas de recolección	Encuesta
9.- ¿Con qué?	Cuestionario
10.- ¿En qué situación?	Aulas

Gráfico N° 8 // elaborado por: SCCG// investigadora.

## **Plan para el Procesamiento de la Información**

Revisión crítica de la información recogida; es decir, limpieza de información defectuosa, contradicción, incompleta, no pertinente

Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.

Tabulación o cuadros según variables de cada objetivo específico: cuadros de una sola variable, cuadro con cruces de variables.

Manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente, que no influyen significativamente en los análisis). Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### Encuesta dirigida a los Niños de la Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz”

1.- ¿Te gusta leer?

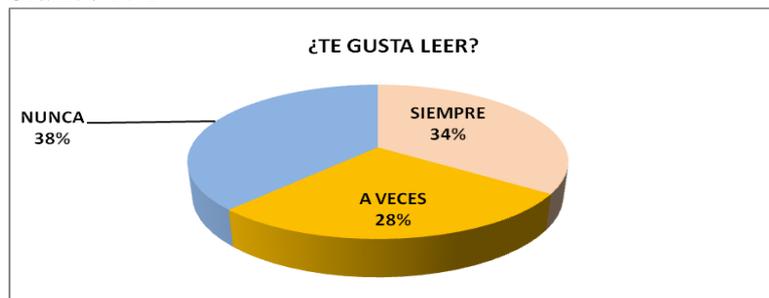
Cuadro N° 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	34.48
A VECES	8	27.59
NUNCA	11	37.93
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°1



Fuente: Cuadro N°1

Elaborado por: SCCG/ investigadora

#### Análisis e interpretación

De los 29 niños encuestados se identifica que el 34% de los estudiantes siempre practican la lectura, el 28% a veces y el 38% nunca. Este resultado implica los maestros de la institución deben motivar a los niños para que les guste la lectura

## 2.- ¿Lees el periódico?

Cuadro N° 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	34,48
A VECES	5	17,24
NUNCA	14	48,28
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°2



Fuente: cuadro N°2

Elaborado por: SCCG/ investigadora

### Análisis e interpretación

De los 29 niños se identifica que el 35% de los estudiantes presenta que siempre leen el periódico, mientras que el 28% a veces y el 38% nunca.

Lo cual implica que la mayoría de niños no leen el periódico. La lectura se debe fomentar entre alumnos y alumnas, entre docentes, padres de familia y autoridades educativas. Sobre todo se busca promoverla en dos sentidos: que quienes leen, lo hagan con más frecuencia y que los que no leen, se acerquen a los diarios noticieros.

### 3.- ¿Prefieres lecturas románticas?

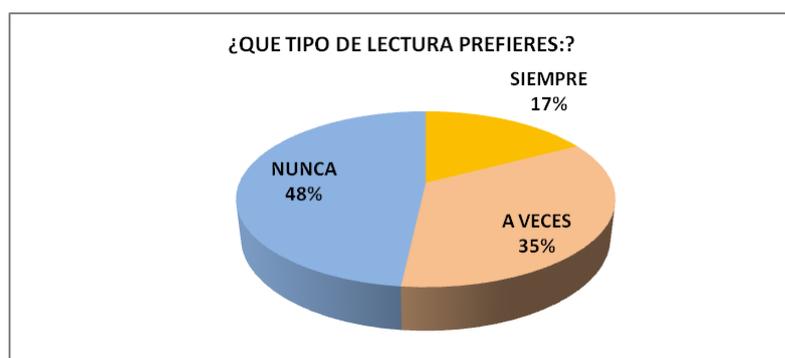
Cuadro N° 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	34,48
A VECES	5	17,24
NUNCA	14	48,28
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°3OJO



Fuente: cuadro N°3

Elaborado por: SCCG/ investigadora

### Análisis e interpretación

De los 29 niños se identifica que el 17% de los niños siempre prefieren lecturas románticas, mientras que el 35% a veces y el 48% nunca.

Lo cual implica que no les gusta la lectura romántica. Si se quiere promover la lectura es pertinente que no tenga las condiciones de necesaria, obligatoria y tediosa, si se convierte en acto de libre elección para compartir con otros, para disfrutar, para soñar, se enfoca en lo que una lectura puede dar un inmenso placer.

#### 4.- ¿Lees en voz alta?

Cuadro N° 4

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	17	58,62
<b>A VECES</b>	3	10,34
<b>NUNCA</b>	9	31,03
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°4



Fuente: cuadro N°4

Elaborado por: SCCG/ investigadora

#### **Análisis e interpretación**

De los 29 niños se identifica que el 59% de los estudiantes presenta que siempre leen en voz alta, mientras que el 10% a veces y el 31% nunca.

Implica que al leer en voz alta comprenden mejor la lectura, lo que indican que esta técnica la aplican con más frecuencia.

5.- ¿Respetas los signos de puntuación cuando lees?

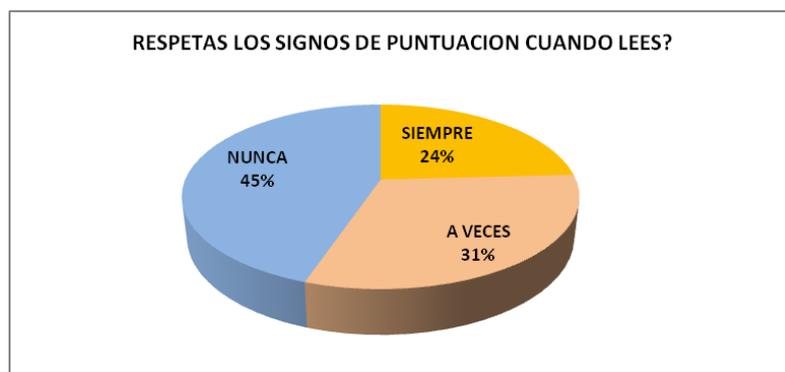
Cuadro N° 5

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	7	24,14
<b>A VECES</b>	9	31,03
<b>NUNCA</b>	13	44,83
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°5



Fuente: cuadro N°5

Elaborado por: SCCG/ investigadora

### **Análisis e interpretación**

De los 29 niños se identifica que el 24% siempre respetan los signos de puntuación, mientras que el 31% a veces y el 45% nunca.

Implica que al leer sin respetar los signos de puntuación no entienden lo que leen.

6.- ¿Mueves la cabeza cuando lees?

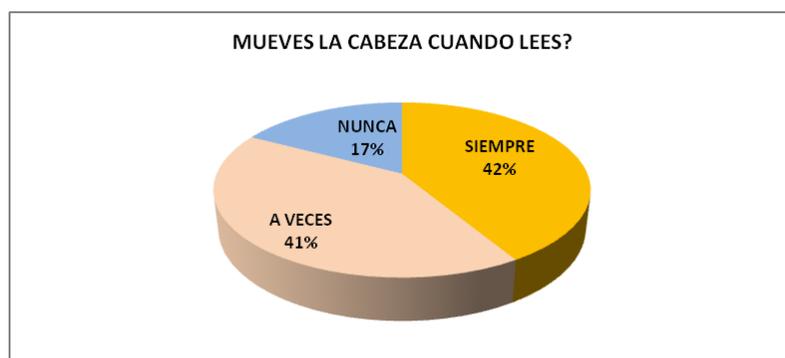
Cuadro N° 6

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	12	41,38
<b>A VECES</b>	12	41,38
<b>NUNCA</b>	5	17,24
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°6



Fuente: cuadro N°6

Elaborado por: SCCG/ investigadora

### **Análisis e interpretación**

De los 29 niños encuestados se identifica que el 42% siempre, mueve la cabeza para leer, mientras que el 41% a veces y el 17% nunca.

Esto implica que el maestro debe estar pendiente cuando sus estudiantes estén leyendo para corregir la forma debida de leer.

## 7.- ¿Fijas la mirada para leer?

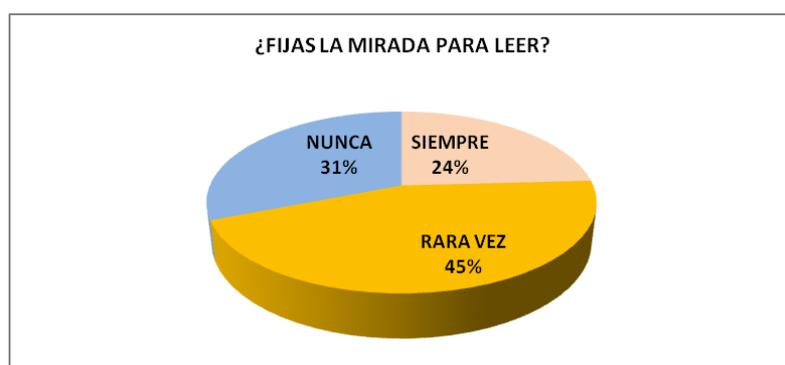
Cuadro N° 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	24,14
RARA VEZ	13	44,83
NUNCA	9	31,03
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°7



Fuente: cuadro N°7

Elaborado por: SCCG/ investigadora

### **Análisis e interpretación.**

Se observa que de los 29 niños encuestados, el 24% fija la mirada para leer, el 45% rara vez y el 31% siempre.

Esto indica que el maestro debe modelar la manera correcta de leer ya que será importante en el aprendizaje y comprensión lectora.

## 8.- ¿Cuándo lees piensas en otras cosas?

Cuadro N° 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	34,48
RARA VEZ	3	10,34
NUNCA	16	55,17
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°8



Fuente: cuadro N°8

Elaborado por: SCCG/ investigadora

### Análisis e interpretación.

De los 29 niños encuestados se observa que el 35% piensa en otras cosas cuando leen, rara vez el 10%, y nunca el 55%.

El maestro debe incentivar antes de iniciar la clase de lectura de manera que los niños estén bastante motivados para un mejor entendimiento.

## 9.- ¿Lees de prisa?

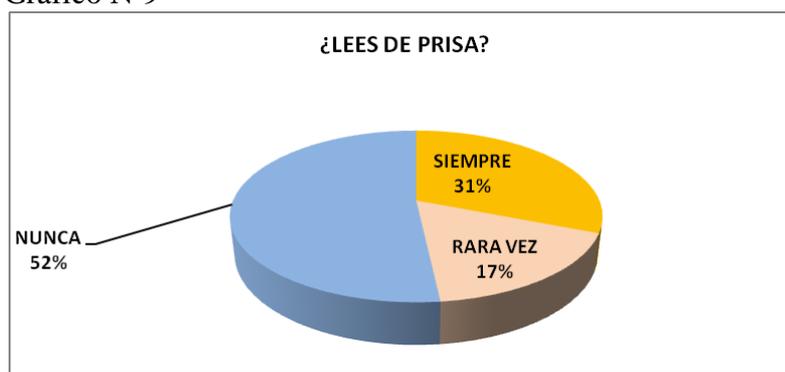
Cuadro N° 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	31,03
RARA VEZ	5	17,24
NUNCA	15	51,72
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°9



Fuente: cuadro N°9

Elaborado por: SCCG/ investigadora

### **Análisis e interpretación.**

De los 29 niños encuestados se observa que el 31% lee de prisa siempre, rara vez el 17%, y nunca el 52%.

Esto involucra que el niño debe concentrarse en la lectura para un mejor entendimiento, y leer pausadamente, dándole a conocer que no se trata de velocidad, ni quien termina primero de leer, sino más bien de quien entendió el mensaje de la lectura.

10.- ¿Entiendes el mensaje a la primera leída?

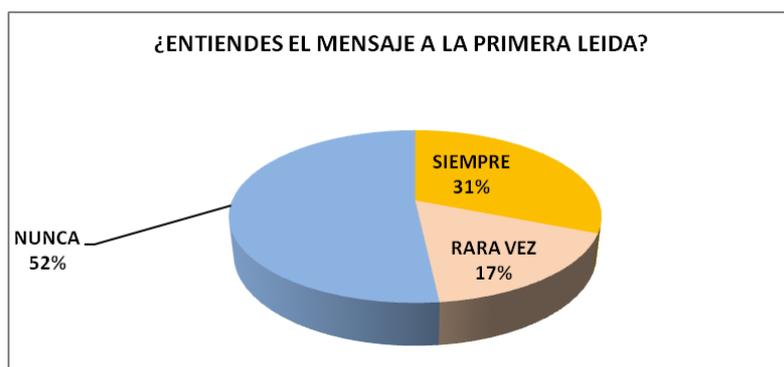
Cuadro N° 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	51,72
RARA VEZ	10	34,48
NUNCA	4	13,79
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°10



Fuente: cuadro N°10

Elaborado por: SCCG/ investigadora

### Análisis e interpretación

De los 29 niños encuestados se observa que el 31% siempre entiende el mensaje de la lectura a la primera leída, el 17% rara vez, y el 52%, nunca.

Aquí se puede observar que los niños no entienden la lectura a la primera leída, debido a que no se encuentran bien motivados, están distraídos, no aplican ninguna técnica o porque no les gusta leer.

## Encuesta dirigida a los Docentes de la Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz

1.- ¿Considera que es importante enseñar a los niños la lectura crítica?

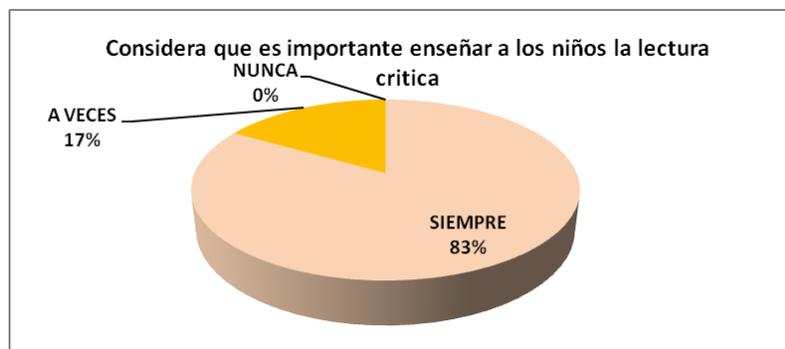
Cuadro N° 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	83,33
A VECES	2	16,67
NUNCA	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°1



Fuente: cuadro N°1

Elaborado por: SCCG/ investigadora

### Análisis e interpretación.

Se observa que los docentes tienen un porcentaje de 83% siempre, 17% a veces, y el 0% nunca.

Esto implica que es importante enseñar la lectura crítica a los niños. Hay libros de todo tipo y en muchos lugares la escuela es uno de ellos, endonde los niños tienen la oportunidad de acercarse sin perjuicios a los libros

2.- ¿En clase inculca la lectura crítica a sus estudiantes?

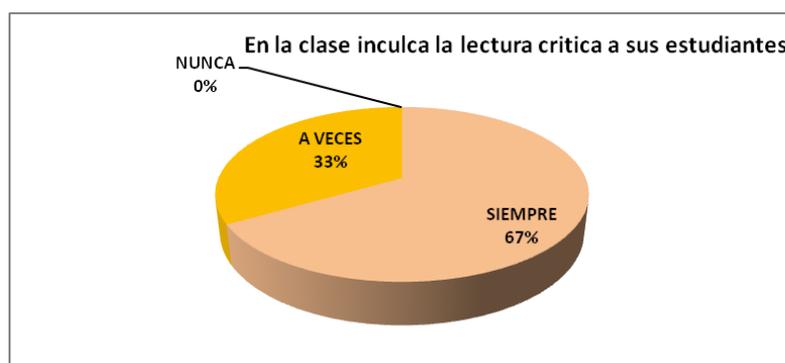
Cuadro N° 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	66,67
A VECES	4	33,33
NUNCA	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°2



Fuente: cuadro N°2

Elaborado por: SCCG/ investigadora

### **Análisis e interpretación.**

De los 12 maestros encuestados se observa un 67% siempre inculcan la lectura crítica, el 33% a veces.

Es decir que los docentes practican la lectura. Cuando se forma un lector se forma también a alguien convencido de aprovechar las actividades placenteras. La cantidad de libros que leas es irrelevante; lo que interesa es la satisfacción, la confianza y la discusión que ellos inspiran.

3.- ¿A sus estudiantes les gusta este tipo de lectura?

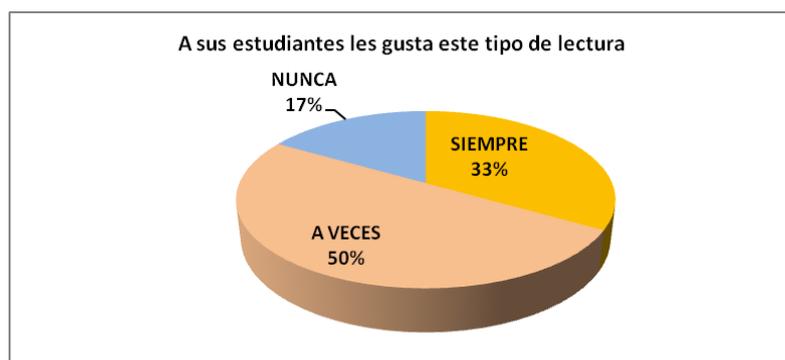
Cuadro N° 3

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	4	33,33
<b>A VECES</b>	6	50,00
<b>NUNCA</b>	2	16,67
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°3



Fuente: cuadro N°3

Elaborado por: SCCG/ investigadora

### **Análisis e interpretación.**

De los 12 maestros encuestados se puede observar que el 33% siempre, 50 % a veces y el 17%nunca.

De esta manera se analiza que a la mayoría de los niños no .les gusta este tipo de lectura. Si les gusta este tipo de lectura porque por medio de ésta interpretar, analizar conocer términos nuevos lo que les facilita la comprensión en las diferentes áreas de aprendizaje.

4.- ¿Cree usted que se puede lograr un aprendizaje significativo en base a la lectura crítica?

Cuadro N° 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>SIEMPRE</b>	10	83,33
<b>A VECES</b>	2	16,67
<b>NUNCA</b>	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°4



Fuente: cuadro N°4

Elaborado por: SCCG/ investigadora

### **Análisis e interpretación**

De los 12 profesores encuestados el 83%, opinan que siempre se llega a un aprendizaje significativo con la práctica de la Lectura crítica, el 17%.a veces y el 0% nunca.

De tal manera que si se debe aplicar esta lectura en el aprendizaje. Con este tipo de lectura aprenden a interpretar, analizar y conocer términos nuevos lo que les facilita el aprendizaje.

5.- ¿Aplica usted la lectura crítica en las áreas no lingüísticas?

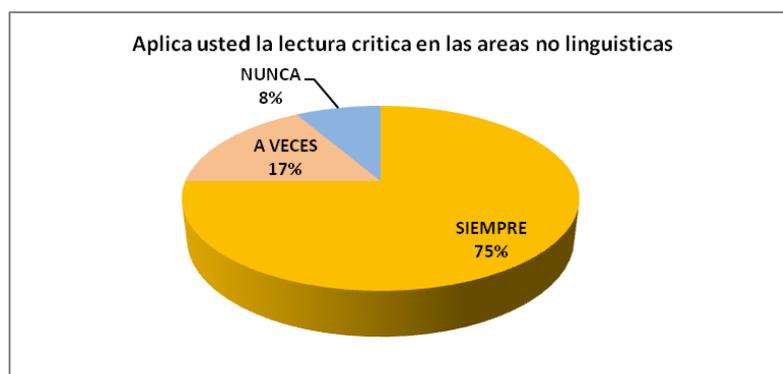
Cuadro N° 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	75,00
A VECES	2	16,67
NUNCA	1	8,33
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°5



Fuente: cuadro N°5

Elaborado por: SCCG/ investigadora

### **Análisis e interpretación.**

De los 12 maestros encuestados, el 75% aplican siempre la lectura crítica en las áreas no lingüísticas, el 17% a veces, y el 8% nunca.

De tal manera que esta clase de lectura si se puede aplicar en todas las áreas lingüísticas y no lingüísticas.

6.- ¿El niño le atiende cuando usted le da la explicación de un tema?

Cuadro N° 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	83,33
A VECES	2	16,67
NUNCA	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°6



Fuente: cuadro N°6

Elaborado por: SCCG/ investigadora

### **Análisis e interpretación**

De los 12 maestros aplicados la encuesta, siempre el 83% opinan que sus estudiantes atienden a un nuevo tema, el 17% a veces y el 0% nunca.

Es decir que los niños deben estar motivados en todo momento de la enseñanza, en las diferentes áreas de estudio.

7.- ¿Cree usted que los niños practican la lectura crítica?

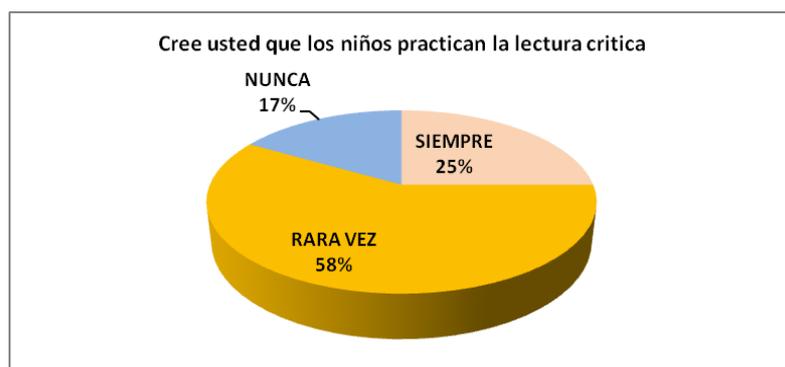
Cuadro N° 7

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	3	25,00
<b>RARA VEZ</b>	7	58,33
<b>NUNCA</b>	2	16,67
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°7



Fuente: cuadro N°7

Elaborado por: SCCG/ investigadora

### **Análisis e interpretación.**

De los 13 maestros aplicados la encuesta, siempre el 25% opinan que sus estudiantes practican siempre la lectura crítica, el 58% rara vez y el 17% nunca.

Es decir que se debe motivar al niño para que practiquen este tipo de lectura en general, y así mejoren la calidad lectora.

8.- ¿Es necesario que los niños conozcan y apliquen la lectura crítica?

Cuadro N° 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>SIEMPRE</b>	10	83,33
<b>RARA VEZ</b>	2	16,67
<b>NUNCA</b>	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°8



Fuente: cuadro N°8

Elaborado por: SCCG/ investigadora

### **Análisis e interpretación.**

De los 12 maestros encuestados, opinan que el 83% que si es necesario que sus estudiantes apliquen la lectura crítica siempre, el 17% rara vez, y el 0% nunca.

Es decir que se debe motivar al niño para que conozca y aplique este tipo de lectura y mejore el vocabulario que hace mucha falta en los estudiantes.

9.- ¿Cree usted que es conveniente evaluar la lectura crítica?

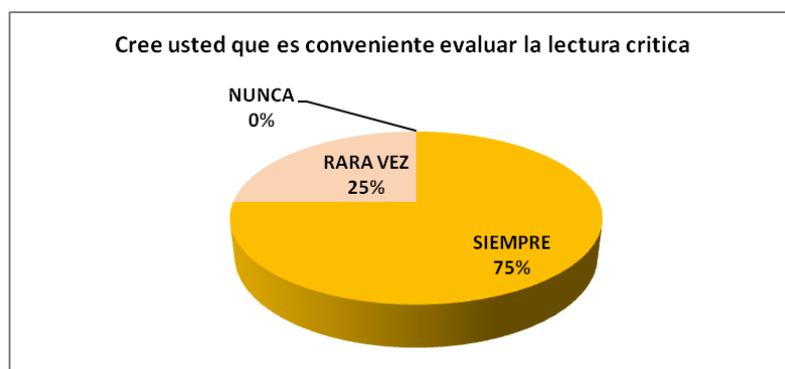
Cuadro N° 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	75,00
RARA VEZ	3	25,00
NUNCA	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°9



Fuente: cuadro N°9

Elaborado por: SCCG/ investigadora

### **Análisis e interpretación**

De los 12 maestros encuestados, el 75% opinan que es conveniente evaluar la lectura crítica, el 25% rara vez, el 0% nunca.

Determinando que la mayoría de profesores evalúan la lectura crítica, y así encaminan por un buen sendero al estudiante para la práctica de las diferentes clases de lectura.

10.- ¿Cree que debemos aplicar la lectura crítica en todos los años de básica?

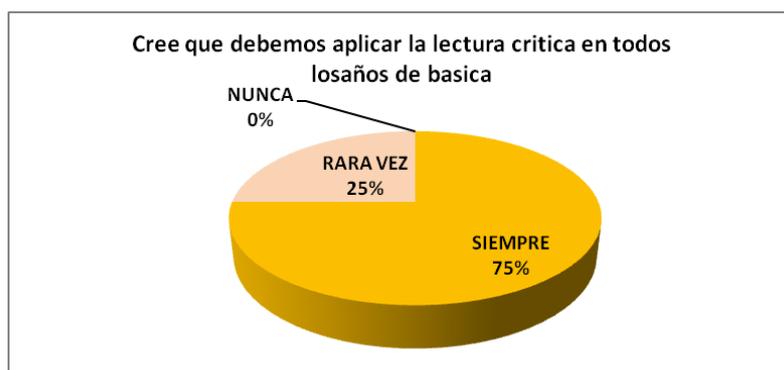
Cuadro N° 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	66,67
RARA VEZ	4	33,33
NUNCA	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°10



Fuente: cuadro N°10

Elaborado por: SCCG/ investigadora

### **Análisis e interpretación.**

De los 12 maestros encuestados, el 75% opinan siempre, el 25% rara vez, el 0% nunca.

Determinando que la mayoría de profesores están de acuerdo en aplicar la lectura crítica en todos los años de básica.

## Encuesta dirigida a los Padres de familia de la Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz”

1.-¿Lee usted libros en casa?

Cuadro N° 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	34,48
A VECES	12	41,38
NUNCA	7	24,14
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°1



Fuente: cuadro N°1

Elaborado por: SCCG/ investigadora

### **Análisis e interpretación.**

Se determina un 35% siempre leen libros, el 41% a veces y el 24 % nunca.

Lo cual se puede observar el poco interés que tienen por la lectura. Se debe inculcar a los padres de familia para que ellos sean quienes den el ejemplo a sus hijos con la práctica de la lectura ya que enriquece el vocabulario.

2.- ¿Sabe si el profesor enseña lectura crítica?

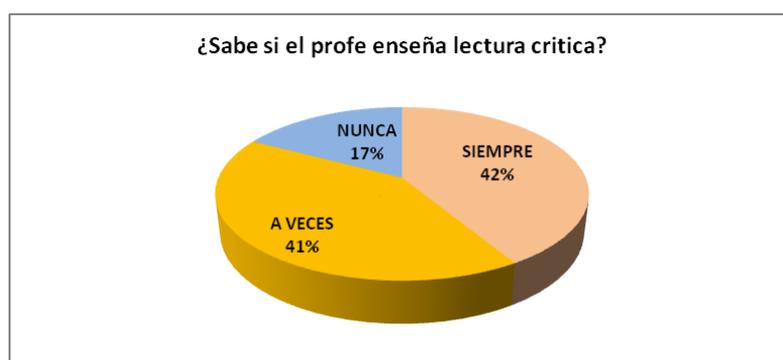
Cuadro N° 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	41,38
A VECES	12	41,38
NUNCA	5	17,24
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°2



Fuente: cuadro N°2

Elaborado por: SCCG/ investigadora

### Análisis e interpretación

El 42% indican que siempre el profesor enseña lectura crítica, 41% a veces y el 17% nunca.

Lo que permite observar que los padres de familia desconocen si el profesor enseña la lectura crítica a sus hijos, o por el momento desconocen el significado de esta clase de lectura.

3.- ¿Cree que es importante enseñar la lectura?

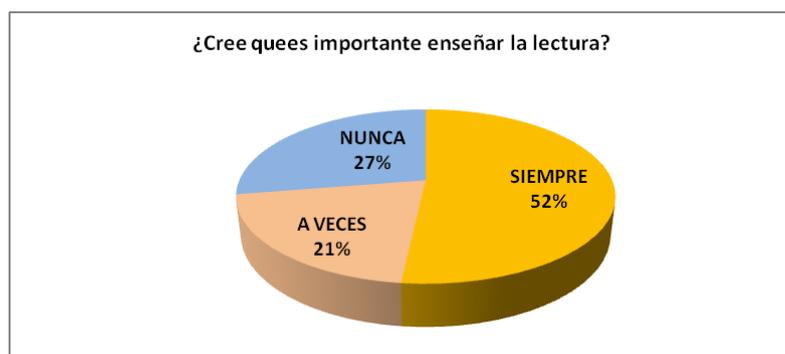
Cuadro N° 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	51,72
A VECES	6	20,69
NUNCA	8	27,59
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°3



Fuente: cuadro N°3

Elaborado por: SCCG/ investigadora

### **Análisis e interpretación.**

En el gráfico se observa que un 52% siempre se debe enseñar la lectura, 21% a veces y el 27% nunca.

Lo que implica que los padres de familia creen que si es importante que sus hijos tengan un buen aprendizaje y aprendan este tipo de lectura.

4.- ¿A su hijo le gusta la lectura?

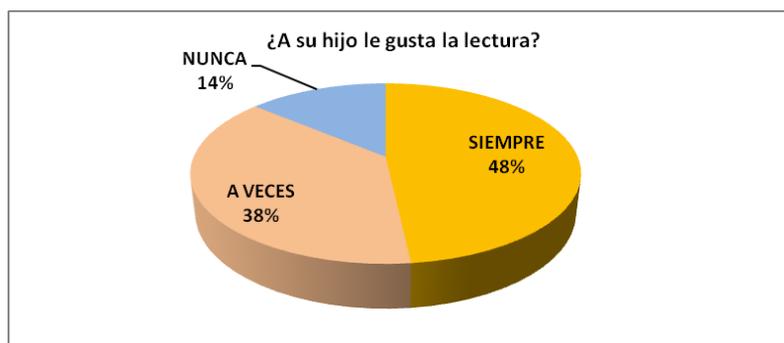
Cuadro N° 4

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	14	48,28
<b>A VECES</b>	11	37,93
<b>NUNCA</b>	4	13,79
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°4



Fuente: cuadro N°4

Elaborado por: SCCG/ investigadora

### **Análisis e interpretación**

En la gráfica se observa que el 48% siempre le gusta la lectura, 38% a veces y el 14% nunca.

Lo que implica que los padres de familia creen que hace falta la incentivación para la práctica y el gusto por la lectura.

5.- ¿Conversa con su hijo cuando llega de clases?

Cuadro N° 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	34,48
A VECES	10	34,48
NUNCA	9	31,03
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°5



Fuente: cuadro N°5

Elaborado por: SCCG/ investigadora

### Análisis e interpretación

El 35% manifiesta que siempre conversa con su hijo cuando llega de clases, el 34% a veces y el 31% nunca.

Esto refleja que los padres no conversan con sus hijos cuando llegan de la escuela, debido a que la mayoría trabaja, o a su vez hay niños encargados con personas que no están presentes al momento en que llegan de la escuela.

6.- ¿Cree que los niños practican la lectura?

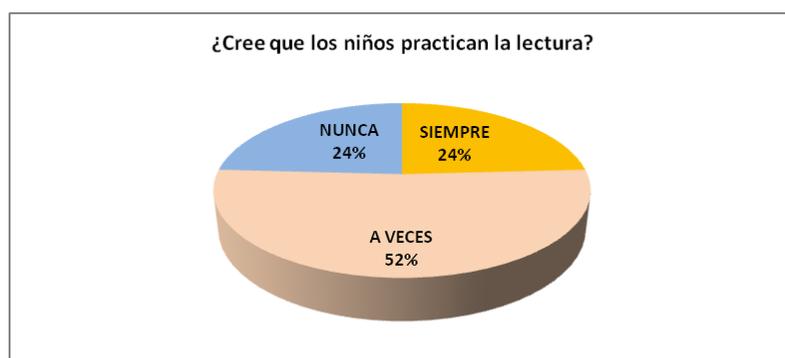
Cuadro N° 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	24,14
A VECES	15	51,72
NUNCA	7	24,14
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°6



Fuente: cuadro N°6

Elaborado por: SCCG/ investigadora

### Análisis e interpretación

El 24% siempre, el 52% a veces y el 24% nunca.

Los padres de familia conocen que sus hijos no practican la lectura, mas les interesa el juego, es entonces cuando el maestro debe incentivar al niño e invitar a leer, para que mejore la calidad de la educación.

7.- ¿Es necesario que los niños apliquen esta lectura?

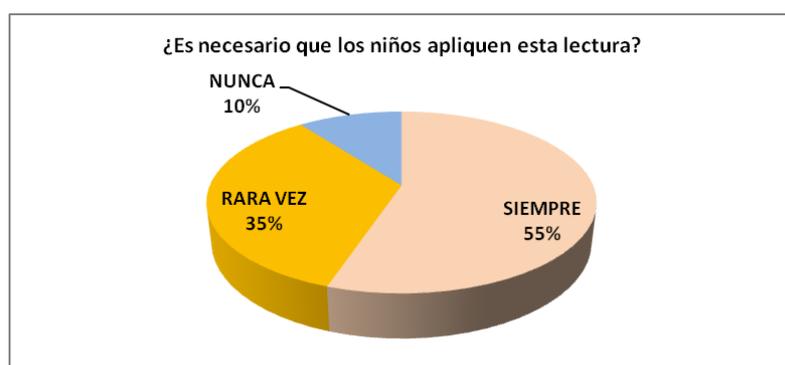
Cuadro N° 7

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	16	55,17
<b>RARA VEZ</b>	10	34,48
<b>NUNCA</b>	3	10,34
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°7



Fuente: cuadro N°7

Elaborado por: SCCG/ investigadora

### **Análisis e interpretación**

El 55% siempre, el 35% rara vez y el 10% nunca.

Los padres de familia opinan que sus hijos no aplican la lectura crítica en su totalidad. Aquí es donde el maestro juega un papel muy importante para que los niños apliquen esta lectura en todo momento necesario.

8.- ¿Cree que es conveniente evaluar la lectura crítica?

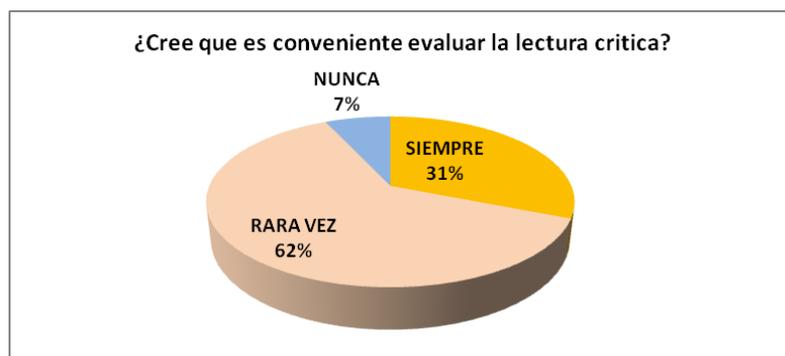
Cuadro N° 8

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	9	31,03
<b>RARA VEZ</b>	18	62,07
<b>NUNCA</b>	2	6,90
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°8



Fuente: cuadro N°8

Elaborado por: SCCG/ investigadora

### **Análisis e interpretación**

El 31% siempre, el 62% rara vez y el 7% nunca.

Los padres de familia opinan que a los niños se les debe aplicar la lectura crítica en su totalidad. Ya que así tendrán un buen aprendizaje.

9.- ¿Sabe si a su hijo le gustan los cuentos?

Cuadro N° 9

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	16	55,17
<b>RARA VEZ</b>	8	27,59
<b>NUNCA</b>	5	17,24
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: SCCG/ investigadora

Fuente: La encuesta

Gráfico N°9



Fuente: cuadro N°9

Elaborado por: SCCG/ investigadora

### **Análisis e interpretación**

Se observa el 55% siempre, 28% a veces y el 17% nunca.

La mayoría de los padres de familia opinan que a sus hijos si les gustan los cuentos, por lo tanto el maestro debe practicar mucho la lectura de cuentos para que tengan un mejor aprendizaje

### **4.3. Verificación de la hipótesis**

#### **4.3.1 Planteamiento de la hipótesis**

##### **Modelo lógico**

La Lectura Crítica influye en el rendimiento académico de los niños de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa” Antonio Vega Muñoz”, parroquia El Cabo, cantón Paute

##### **a) Hipótesis nula ( $H_0$ ):**

“La Lectura Crítica no influye en el Rendimiento Académico de los niños de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Antonio Vega Muñoz, parroquia El Cabo, cantón Paute.

##### **b) Hipótesis alterna ( $H_1$ ):**

“La Lectura Crítica si influye en el Rendimiento Académico de los niños de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Antonio Vega Muñoz, parroquia El Cabo cantón Paute.

##### **Modelo matemático**

$$H_0 = H_1$$

$$H_0 \neq H_1$$

#### **4.3.2 Nivel de significación**

Para comprobación de la hipótesis, se selecciona un nivel de significación del 5%, ( $\alpha=0,05$ ).

##### **Modelo Estadístico**

Se aplicará el modelo estadístico del Chi Cuadrado, por las alternativas que posee la encuesta, para la comprobación de la hipótesis.

### 4.3.3 Selección del estadístico

La encuesta aplicada a los estudiantes del Séptimo Año de Básica en la Lectura Crítica en el rendimiento académico debe existir diversas alternativas; se elabora una tabla de contingencia; seleccionando el Chi-Cuadrado, para la comprobación de la hipótesis:

$$X^2 = \frac{\sum (Fo - Fe)^2}{Fe}$$

### 4.3.4 Región de aceptación y rechazo

Para determinar la región de aceptación y rechazo, se calcula los grados de libertad, y se determina el valor del Chi-Cuadrado en la tabla estadística.

$$g.l. = (F - 1) * (C - 1)$$

$$g.l. = (5 - 1) * (3 - 1)$$

$$g.l. = 4 * 2$$

$$g.l. = 8$$



### 4.3.5 Cálculo estadístico

#### FRECUENCIAS OBSERVADAS

TEORIAS DEL APRENDIZAJE	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
TE GUSTA LEER	10	8	11	29
RESPETAS LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN CUANDO LEES	7	9	13	29
ENTIENDES EL MENSAJE DE LA LECTURA A LA PRIMERA LEIDA	15	10	4	29
CREE QUE SE OBTIENE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	10	2	0	12
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>99</b>

#### FRECUENCIAS ESPERADAS

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
TE GUSTA LEER	12,30	8,49	8,20	29
RESPETAS LOS SIGNOS DE PUNTUACION CUANDO LEES	12,30	8,49	8,20	29
ENTIENDES EL MENSAJE DE LA LECTURA A LA PRIMERA LEIDA	12,30	8,49	8,20	29
CREE QUE SE OBTIENE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	5,09	3,52	3,39	12
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>99</b>

#### CALCULO DEL CHI CUADRADO

O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
10	12,30	-2,30	5,3039	0,43
7	12,30	-5,30	28,122	2,29
15	12,30	2,70	7,2736	0,59
10	5,09	4,91	24,099	4,73
8	8,49	-0,49	0,245	0,03
9	8,49	0,51	0,2551	0,03
10	8,49	1,51	2,2652	0,27
2	3,52	-1,52	2,2957	0,65
11	8,20	2,80	7,8287	0,95
13	8,20	4,80	23,021	2,81
4	8,20	-4,20	17,657	2,15
0	3,39	-3,39	11,519	3,39
				<b>18,33</b>

#### **4.3.6 Decisión**

Para un contraste bilateral, el valor del Chi-cuadrado con 8 grados de libertad es 15,5 y el valor calculado es 18.33 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la alterna determinando que “La Lectura Crítica si influye en el rendimiento académico de los niños de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz” parroquia El Cabo, cantón Paute 2010-2011

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

La investigación sobre la Lectura Crítica permite establecer las siguientes conclusiones:

- Un alto porcentaje de niños del séptimo año de educación básica encuestados no les gusta la lectura, no practican en casa, no respetan los signos de puntuación, por lo tanto no comprenden el mensaje del autor; razón por la cual el rendimiento académico es bajo.
- Los docentes desconocen de técnicas activas que propicien una lectura crítica, lo que hace que los estudiantes no comprendan el mensaje del autor.
- La mayoría de los padres de familia encuestados creen que el proceso de interaprendizaje de sus hijos corresponde única y exclusivamente a la escuela, es decir se desvinculan totalmente de las actividades curriculares.

#### **5.2 Recomendaciones**

Como investigadora y conocedora de la realidad educativa sobre la influencia de la Lectura Crítica en el rendimiento académico tema de investigación propongo las siguientes recomendaciones:

- Inculcar a los estudiantes en una buena lectura, respetando los signos de puntuación para que así comprendan el mensaje del autor en las lecturas,

mejore su rendimiento académico, ya que así serán niños críticos, constructivistas y reflexivos.

- Los docentes deben planificar una serie de actividades que conlleven al éxito de utilizar técnicas adecuadas activas para una buena lectura crítica, también realizar los festivales de lectura que sean en una verdadera fiesta para los niños; concursos de lecturas que le interesen a los estudiantes; formar rincones de lectura con libros adecuados a las edades e interés.
- Los padres de familia deben incentivar a sus hijos en la práctica de la lectura crítica y comprender que la enseñanza-aprendizaje es de una manera tripartita es decir entre docentes, padres de familia y estudiantes.

## CAPITULO VI

### PROPUESTA

Elaboración de un Manual de Estrategias Didácticas Activas para la lectura Crítica en los niños del séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz”, parroquia El Cabo, cantón Paute, provincia del Azuay.

#### 6.1 Datos informativos

<b>Nombre del Plantel:</b>	Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz”
<b>Provincia:</b>	Azuay
<b>Cantón:</b>	Paute
<b>Parroquia:</b>	El Cabo
<b>Dirección:</b>	Centro Parroquial
<b>Fono:</b>	2203-237
<b>Clase de plantel:</b>	Fiscal
<b>Niveles:</b>	Pre- Básica. Básica. Primaria.
<b>Funcionamiento:</b>	Matutino
<b>Financiamiento:</b>	Fiscal
<b>Género de estudiantes:</b>	Hombre – Mujer
<b>Número de profesores:</b>	12

#### 6.2 Antecedentes de la propuesta

En la institución no existen técnicas activas relacionadas con el tema de la Lectura Crítica en el rendimiento académico de los niños de Séptimo de Básica de la Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz”, de la parroquia El Cabo, cantón Paute, ya que existe un alto porcentaje de niños que no practican la Lectura crítica, ni respetan los signos de puntuación cuando leen, debido a esto no entiende el mensaje que da el autor.

La mayor parte de padres de familia encuestados, opinan que la educación está a cargo de los docentes, cuando en realidad no es así, ya que la educación es tripartita es decir lo tiene que hacer el padre de familia, los maestros y los niños.

Es necesario que el Personal Docente se capacite en el área de Lengua para aplicar con las debidas destrezas las clases de lectura especialmente la Crítica para así obtener un aprendizaje significativo con los estudiantes.

Por lo tanto fue necesario tomar en cuenta los criterios valiosos de los Docentes, como expertos, de los padres de familia y de los niños por medio de las encuestas realizadas, también de textos, folletos, y libros consultados sobre la lectura crítica para de esta manera presentar una propuesta técnica científicamente fundamentada para la aplicabilidad de la propuesta en el aula que se convierta en una innovación pedagógica hacia un aprendizaje significativo y así cumplir con los objetivos planteados.

### **6.3 Justificación**

Sabiendo la importancia que tiene la Lectura Crítica y su incidencia en el rendimiento académico de los niños de séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz”, el propósito de la investigación es mejorar la calidad de la aplicación de esta lectura para obtener un aprendizaje significativo.

Lo novedoso de la propuesta radica tomando en cuenta que en la institución, no se había aplicado este tema, y en esta investigación se lo realiza, para de esta forma trabajar de una manera articulada entre niños, padres de familia y docentes de una manera académica y así lograr una formación integral.

Los beneficiarios directos serán los estudiantes del séptimo Año de Básica de la Institución por cuanto cambiará radicalmente la aplicación de la lectura crítica al poseer un material que permitirá a los docentes y padres de familia

orientar la lectura que requieren los niños para de esta forma promover el deleite por la lectura y así obtener niños creativos, constructivistas y reflexivos.

## **6.4 Objetivos**

### **Objetivo general**

Elaborar un Manual de Estrategias Didácticas Activas para la lectura crítica en los niños del séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz”, parroquia El Cabo, cantón Paute, provincia del Azuay.

### **Objetivos específicos**

- Poner en práctica las estrategias didácticas en la lectura crítica para mejorar el rendimiento académico
- Emplear la comprensión lectora para recordar los distintos enfoques de la lectura y desarrollar habilidades que permitan realizar lecturas críticas, analíticas y comprensivas.
- Elaborar un manual de estrategias para generar aprendizajes significativos a partir de las técnicas didácticas activas.

## **6.5 Factibilidad**

### **Políticas a implementarse**

Las políticas a implementarse antes, durante y después de la propuesta son las siguientes:

Se prohíbe la copia y la reproducción de la tesis sobre la Lectura Crítica de los niños del Séptimo año de básica sin autorización de la autora.

En caso de realizar una corrección o ampliación de esta tesis será con el permiso de la autora, para que otorgue los permisos necesarios.

Las mencionadas serán las políticas a implementarse teniendo en cuenta que para el progreso de la misma se acoplaran otras de acuerdo con las debidas necesidades y requerimientos.

### **Aspecto Socio- cultural**

En sentido general, promueve la transformación del entorno social y cultural para reajustar sus funciones y dar un espacio a todos los miembros en función de la integración. Estos cambios pueden derivar de una reorganización utilizable en otros aspectos de la actividad humana y social. Son considerados como cambios los nuevos roles y mejoramiento de los ya asumidos en general de toda transformación educativa que permita la manera de mejorar la calidad de la educación y la formación integral del estudiante.

En lo cultural comprende todos los antecedentes históricos, ideológicos de los valores y normas de la sociedad y aquellos aspectos que definen a la naturaleza de los sistemas institucionales educativos. 3el sistema de organización imperante en una sociedad laboral en un momento determinado se supone un estilo de vida, demanda cultural, y todos los aspectos que consideran que no habrá problemas puesto que el proyecto no atento a su cultura, más bien quiere cambiar la forma de organizar las actividades y el tiempo de los docentes.

### **Aspectos Tecnológicos**

Se refiere al nivel del progreso científico y tecnológico de la sociedad, tanto en equipos como en conocimiento, así como en la capacidad de la comunidad científica para desarrollar nuevas aplicaciones.

Los avances científicos y tecnológicos permiten la generación de los determinados bienes y servicios que repercuten en la calidad de vida de los

ciudadanos y permiten una considerable aplicación y renovación de sus expectativas sociales y personales.

La Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz”, cuenta con un laboratorio de Computación, con todas las instalaciones requeridas para el uso adecuado de los niños, en donde pueden encontrar material de lectura para enriquecer la misma.

Se debe establecer que la institución cuenta con retroproyector, televisor, computadoras, DVD, entre otros para que se proyecten videos, materiales de información, cuentos, para que capten con facilidad los niños que requieran practicar la Lectura.

### **Organizacional**

Las prácticas de la lectura están destinadas a todos los niños de la institución y a los maestros, cuenta con un ingeniero en sistemas el mismo que ayuda a quien lo sugiera para manejar las máquinas y así permitir el desarrollo de prácticas innovadoras.

### **Ambiental**

Esta propuesta al ser de carácter educativa repercute directamente en un ambiente positivo de trabajo, tomando en cuenta que al ser la comunidad educativa la beneficiaria, se va a mejorar el trato con la misma. Se debe destacar también que en la planificación consta una secuencia lógica de prácticas y de soluciones a escala para evitar la contaminación del medio ambiente como un aporte para los requerimientos de la comunidad

### **Económica Financiera**

La Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz” cuenta con un presupuesto otorgado por el Ministerio de Educación para la mejora de los diferentes servicios

que presta, el sector educativo tiene asignado un presupuesto no solo para la educación y formación de los miembros de la Institución sino también se asigna un valor indeterminado para proyectos encaminados a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, cabe destacar que la constitución de esta no tiene fines específicos de lucro sino de acción social en beneficio de la comunidad.

### **Marco Legal**

En nuestro país, la situación política se ve alterada con mucha frecuencia por lo que es necesario actualizarnos constantemente en las reformas legales que se hace a Instituciones Públicas y al ser la Policía Nacional parte de ellas, es necesario que todas las personas involucradas el campo educativo de la Policía Nacional se actualicen en las nuevas Leyes y Reglamentos de la Institución. Por lo que esta propuesta tiene como guía proporcionar a los Docentes-Instructores actualizaciones sobre las obligaciones de la Policía Judicial, cuyo objetivo es de auxiliar y apoyar al Ministerio Público para el esclarecimiento de los delitos que se cometen en el ámbito nacional.

### **6.6 Fundamentación teórica- científica**

#### **¿Qué es un Manual?**

Es un folleto, libro, carpeta, en los que de una manera fácil de manejar se concentran en forma sistemática, una serie de elementos administrativos para un fin concreto: orientar y uniformar el desempeño de un determinado grupo de estudiantes que pertenece a una institución.

Es un registro escrito de información e instrucciones que conciernen a los involucrados en un proceso, que es utilizado para orientar el desempeño de los estudiantes y de los docentes.

Una expresión formal de las informaciones e instrucciones necesarias para operar en un determinado lugar, es una guía que permite encaminar en la dirección adecuada los esfuerzos del personal operativo

### **Objetivos de un Manual**

- Instruir a la persona sobre los aspectos tales como: objetivos, funciones, relaciones, políticas, procedimientos, y normas.
- Precisar las funciones y relaciones de cada unidad para deslindar responsabilidades, evitar duplicidad y detectar omisiones.
- Coadyuvar a la ejecución correcta de las labores asignadas al personal, y propiciar la uniformidad en el trabajo.
- Servir como medio de integración y orientación al personal de nuevo ingreso, facilitando su incorporación a las distintas funciones operacionales.
- Proporcionar información básica para la planeación e implementación

### **6.7 Metodología modelo operativo**

#### **Descripción de la Propuesta**

Potenciar la lectura y promover el uso del manual de estrategias didácticas activas para la lectura crítica en los estudiantes para manejarse con eficacia por este entorno, y comprendan su importancia para el aprendizaje, y el disfrute lector.

## Matriz de plan de Acción

Fases o etapas	Objetivo	Actividad	Recursos	Responsables	Tiempo
<b>Socialización</b>	Socializar al Personal Docente y padres de familia sobre la aplicación de las estrategias para la lectura crítica	Reunión de trabajo con los docentes y padres de familia del establecimiento	Humanos y materiales	Autoridades y personal docente Investigadora	Año lectivo 2011-2012
<b>Capacitación</b>	Entrega de la guía	Formación de grupos de trabajo para su análisis y discusión	Humanos y materiales	Autoridades y personal docente Investigadora	Año lectivo 2011-2012
<b>Ejecución</b>	Utilizar la guía en las diferentes actividades dentro y fuera del plantel	Aplicar las instrucciones que consta en la guía dentro y fuera del plantel	Humanos y materiales	Colectivo pedagógico	Año lectivo 2011-2012
<b>Evaluación</b>	Evaluar la aplicación de la guía	Observaciones permanentes a los niños de la escuela	Humanos y materiales	Autoridades	Todo el año lectivo 2011-2012

**Cuadro N°11**

Elaborado por: SCCG// investigadora

# MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

## LECTURA CRÍTICA



**“Cuando rezamos hablamos con Dios, pero cuando leemos es Dios quien habla con nosotros”**

**San Agustín.**

## **Manual de estrategias para generar aprendizajes significativos a partir de las Técnicas**

### **Didácticas Activas**

Este pequeño manual consta de lecturas con sus respectivas técnicas para aplicar a los niños y niñas de educación básica.

### **Introducción**

Por medio de la lectura crítica los estudiantes tendrán la oportunidad de entender los contenidos para desenvolverse en el ámbito social, ya que el estudiante podrá expresarse con fluidez utilizando un léxico adecuado; en el ámbito cultural, podrá participar en concursos de oratoria, declamación e incluso en obras teatrales lo cual permitirá al estudiante potencializar su conocimiento; y en el ámbito educativo mediante la lectura crítica los estudiantes podrán desarrollar las destrezas de un buen lector.

Los cuentos son ideales para mejorar la educación de los niños y la vida familiar, ya sea en familia o en el aula; como audio o como lectura; con dibujos o con texto, padres y maestros podrán divertir y educar a niños y niñas de toda edad.

Las personas que practican la lectura cotidianamente, poseen mayor sensibilidad e imaginación, un vocabulario amplio y el gusto por compartir con otros seres humanos, los conocimientos que adquieren por ese medio.

Sin embargo, para ser un lector crítico es necesario aprender una serie de estrategias de pensamiento que ayudan a comprender, estructurar y evaluar el contenido, el significado, y la crítica al autor de un texto.

## LA LLAMADA



Para decir verdad, odio que mientras leo, suene el teléfono y menos cuando estoy solo en mi biblioteca que de lúgubre tiene mucho. La llamada, era particularmente inquietante... tras un corto silencio, un llanto apagado, un gemido ahogado y una respiración acelerada. La voz al otro lado del teléfono casi susurraba.

-No no hay nadie detrás de mí, estoy solo-contesté, esta vez, la voz fue desagradable y enérgica.

-¡No!-

Contesté con un estremecimiento tal, que la bocina temblaba en mi mano...

El miedo, sabrá usted amigo lector, sólo existe si alguien le presta atención; de otra forma, ¿cómo dar fe de su presencia? Pero esta vez tuvo toda la mía.

Sí, debo reconocer que la habitación estaba más fría que de costumbre. Las cortinas se ondeaban como movidas por un viento que yo sabía bien –y esto es lo inexplicable- que no existía. El olor a tierra húmeda llenó la habitación... yo no soltaba la bocina del teléfono, empecé a temblar, un suspiro de hielo detrás de mí me sacó el corazón del pecho... me volteé para mirar.

Mis ojos, abiertos exorbitantemente, la pudieron ver... La voz al otro lado del teléfono era casi ininteligible, pero alcancé a escuchar, como un murmullo lejano, gritos aterradores de alguien que pedía que detuvieran la tortura... Temblaba, el sudor frío de mis manos humedecía la bocina.

-No le digas nada,- comentó la voz. Una larga y desesperada exhalación rompió el silencio.

Era alta, pálida, en extremo pálida. Sus dientes golpeaban uno contra otro y los agujeros que tenía por ojos, estaban llenos de llamas que se filtraban por entre las comisuras de los pómulos pronunciados y del profundo vacío que se adivinaba por la capucha que cubría la espectral aparición. Me tendió la mano y... ¿No está sonando tu teléfono?

### **Estrategia N° 1**

**Técnica:** Lectura comprensiva

**Lectura:** “La llamada”

#### **Objetivo:**

Lograr que los niños y niñas expresen de manera libre, con sus propias palabras y espontáneamente sus pensamientos y sentimientos.

#### **Materiales:**

Lámina de la lectura “La llamada”

Lápiz, borrador.

#### **Actividades:**

- Identifique los personajes de la lectura.
- Escriba otro título a la lectura.
- Cambie el final de la lectura.

## BAMBI



Erase una vez un bosque donde vivían muchos animales y donde todos eran muy amiguitos. Una mañana un pequeño conejo llamado Tambor fue a despertar al búho para ir a ver un pequeño cervatillo que acababa de nacer. Se reunieron todos los animalitos del bosque y fueron a conocer a Bambi, que así se llamaba el nuevo cervatillo. Todos se hicieron muy amigos de él y le fueron enseñando todo lo que había en el bosque: las flores, los ríos y los nombres de los distintos animales, pues para Bambi todo era desconocido.

Todos los días se juntaban en un claro del bosque para jugar. Una mañana, la mamá de Bambi lo llevó a ver a su padre que era el jefe de la manada de todos los ciervos y el encargado de vigilar y de cuidar de ellos. Cuando estaban los dos dando un paseo, oyeron ladridos de un perro. “¡Corre, corre Bambi! -Dijo el padre- ponte a salvo”. “¿Por qué, papi?”, preguntó Bambi. Son los hombres y cada vez que vienen al bosque intentan cazarnos, cortan árboles, por eso cuando los oigas debes de huir y buscar refugio.

Pasaron los días y su padre le fue enseñando todo lo que debía saber pues el día que él fuera muy mayor, Bambi sería el encargado de cuidar a la manada. Más tarde, Bambi conoció a una pequeña cervatilla que era muy guapa llamada Farina y de la que se enamoró enseguida. Un día que estaban jugando las dos oyeron los ladridos de un perro y Bambi pensó: “¡Son los hombres!”; e intentó huir, pero cuando se dio cuenta el perro estaba tan cerca que no le quedó más remedio que enfrentarse a él para defender a Farina. Cuando ésta estuvo a salvo, trató de correr pero se encontró con un precipicio que tuvo que saltar, y al saltar, los cazadores le dispararon y Bambi quedó herido.

Pronto acudió su papá y todos sus amigos y le ayudaron a pasar el río, pues sólo una vez que lo cruzaran estarían a salvo de los hombres, cuando lo lograron le curaron las heridas y se puso bien muy pronto.

Pasado el tiempo, nuestro protagonista había crecido mucho. Ya era un adulto. Fue a ver a sus amigos y les costó trabajo reconocerlo pues había cambiado bastante y tenía unos cuernos preciosos. El búho ya estaba viejecito y Tambor se había casado con una conejita y tenían tres conejitos. Bambi se casó con Farina y tuvieron un pequeño cervatillo al que fueron a conocer todos los animalitos del bosque, igual que pasó cuando él nació. Vivieron todos muy felices y Bambi era ahora el encargado de cuidar de todos ellos, igual que antes lo hizo su papá, que ya era muy mayor para hacerlo.

## **Estrategia N° 2**

**Técnica:** Collage

**Lectura:** “Bambi”

### **Objetivo:**

Crear e interpretar mediante el collage las ilustraciones de la lectura de acuerdo a sus habilidades, utilizando diferentes materiales reciclables.

### **Materiales:**

Lámina de la lectura “Bambi”

Lápiz, borrador

Revistas usadas, pinturas

Tijeras, pegamento, cartulina.

### **Actividades:**

- Leer pausadamente la lectura.
- Distinguir los lugares donde se desarrolla el cuento.
- Recorte figuras de la revista.
- Arme y pegue en la cartulina.
- Forme el collage sobre la lectura.

## HISTORIA DE UNA MADRE



En una fría noche de invierno, la muerte, bajo la apariencia de un pobre viejo, entró en una casucha donde una madre, velaba desde hacía tres días y tres noches, a su enfermo pequeñuelo. La pobre mujer, cansadísima, se durmió un momento; pero cuando volvió a abrir los ojos poco después, ya no vio al viejo y al pequeñín. Se precipitó fuera de la casa, desesperada, y la noche, que estaba envuelta en un gran manto negro y sentada en la nieve le dijo:

He visto pasar a la Muerte con tu Niño en brazos. Si me cantas todas las canciones cuna que acostumbras cantarle a él, te indicaré el camino que han tomado.

La madre, llorando, cantó, y la Noche, satisfecha, le indicaron el camino del bosque. La pobre mujer penetró en él sin miedo, pero no tardó en encontrarse ante dos caminos.

-Si me calientas sobre tu corazón, te indicaré qué camino ha tomado la Muerte le dijo un rosal que crecía allí cerca.

La mujer la estrechó con tanta fuerza contra su pecho, que las espinas le penetraron en las carnes y las hicieron sangrar, y el rosal bañado en aquella sangre, germinó milagrosamente.

Después, indicó el camino a la mujer, que reanudó su fatigosa marcha; pero al llegar a la orilla de un lago, quedó perpleja porque no veía puente ni barca para poder pasar al otro lado. Si me das tus ojos, que son las perlas más relucientes que he visto te llevaré a la otra orilla murmuró el lago. Y la mujer, sin vacilar un momento, dio sus ojos; pero como quedó ciega, no sabía hacia dónde dirigirse cuando llegó a la orilla. Entonces, la guardiana del lugar le dijo: -Si me das tus cabellos negros, te llevaré al gran invernadero de la Muerte.

La madre dio sus cabellos, y la mujer la condujo a un invernadero inmenso, donde crecían millones y millones de plantas, cada una de las cuales representaba una

vida humana. En medio de ellas, la pobre ciega reconoció enseguida la planta frágil de su hijo y se puso ante ella para protegerla contra la Muerte que, precedida por un viento glacial, se estaba aproximando. Devuélveme a mi hijo sollozó la madre.

-Escúchame, mujer -contestó la Muerte-, y ante todo toma tus ojos, que he cogido en el fondo del lago, y mira en este arroyo.

Ahí verás reflejadas dos existencias, una de las cuales es la reservada a tu hijo en caso de que continúe viviendo. Pero no te puedo decir. ¿Cuál de las dos es? La mujer miró y vio una vida llena de felicidad y de bondad, y otra llena de dolores y culpas. Pues bien, ¿qué quieres? ¿Deseas que viva o que le lleve conmigo al país desconocido?

Con el corazón angustiado, sin saber qué desear, en la horrible duda de que a su hijo le estuviera reservada la vida desgraciada de penas y dolores, la pobre madre cayó de rodillas y oró. -Dios Omnipotente, haz lo que quieras de mi hijo, lo que tú hagas estará bien hecho. Entonces, la Muerte partió con el niño en brazos hacia el país lejano y desconocido.

### **Estrategia N° 3**

**Técnica:** Interrogatorio.

**Lectura:** “Historia de una Madre”

**Objetivo:**

Utilizar preguntas y respuestas para obtener información y puntos de vista para la aplicación de lo aprendido.

**Materiales:**

Lámina de la lectura.

Una hoja de papel ministro de líneas.

Un lápiz

Esferográficos azul y rojo

**Actividades:**

- Presentación del tema.
- Formulación de preguntas que intervienen a la reflexión.
- Canalizar las respuestas dadas.
- Reflexión sobre las respuestas dadas

## LAS PRINCESAS DEL LAGO



Había una vez dos bellas princesas que siendo aún pequeñas, habían sido raptadas por un rey enemigo. Éste había ordenado llevarlas a un lago perdido, y abandonarlas en una pequeña isla, donde permanecerían para siempre custodiadas por un terrible monstruo marino.

Sólo cuando el malvado rey y su corte de brujos y adivinos fueron derrotados, pudieron en aquel país descubrir que en el destino estaba escrito que llegaría el día en que un valiente príncipe liberaría a las princesas de su encierro.

Cuando el viento llevó la noticia a la isla, llenó de esperanza la vida de las princesas. La más pequeña, mucho más bella y dulce que su hermana, esperaba pacientemente a su enamorado, moldeando pequeños adornos de flores y barro y cantando canciones de amor.

La mayor, sin embargo, no se sentía a gusto, esperando sin más. "Algo tendré que hacer para ayudar al príncipe a rescatarme. Que por lo menos sepa dónde estoy, o cómo es el monstruo que me vigila." Decidida a facilitar el trabajo del príncipe, se dedicó a crear hogueras, construir torres, cavar túneles y mil cosas más. Pero el temible monstruo marino fastidiaba siempre sus planes.

Con el paso del tiempo, la hermana mayor se sentía más incómoda, sabía que el príncipe elegiría a la pequeña, así que no tenía mucho sentido seguir esperando.

Desde entonces, la joven dedicó sus esfuerzos a tratar de escapar de la isla y del monstruo, sin preocuparse por si, finalmente el príncipe aparecía para salvarla o no.

Cada mañana preparaba un plan de huída diferente, que el gran monstruo siempre terminaba arruinando. Los intentos de fuga y las capturas se sucedían día tras día, y se convirtieron en una especie de juego de ingenio entre la princesa y su guardián. Cada intento de escapada era más original e ingenioso, y cada forma de descubrirlo más sutil y sorprendente. Ponían tanto empeño e imaginación en sus planes, que al acabar el juego pasaban horas comentando amistosamente cómo

habían preparado su estrategia. Y al salir la luna, se despedían hasta el día siguiente y el monstruo volvía a las profundidades del lago.

Un día, el monstruo despidió a la princesa diciendo:- Mañana te dejaré marchar. Eres una joven lista y valiente. No mereces seguir atrapada. Pero a la mañana siguiente la princesa no intentó escapar. Se quedó sentada junto a la orilla, esperando a que apareciera el monstruo. ¿Por qué no te has marchado?- No quería dejarte aquí solo. Es verdad que das bastante miedo, y eres enorme, pero tú también eres listo y mereces algo más que vigilar princesas. ¿Por qué no vienes mañana conmigo?- No puedo- respondió con gran pena el monstruo-. No puedo separarme de la isla, pues a ella me ata una gran cadena. Tienes que irte sola.

La joven se acercó a la horrible fiera y la abrazó con todas sus fuerzas. Tan fuerte lo hizo, que el animal explotó en mil pedazos. Y de entre tantos pedacitos, surgió un joven risueño y delgaducho, pero con esa misma mirada inteligente que tenía su amigo el monstruo.

Así descubrieron las princesas a su príncipe salvador, quien había estado con ellas desde el principio, sin saber que para que pudiera salvarlas antes debían Liberarlo a él. Algo sólo había llegado a ocurrir gracias al ánimo y la actitud de la hermana mayor. Y el joven príncipe, que era listo, no tuvo ninguna duda para elegir con qué princesa casarse, dejando a la hermana pequeña con sus cantos, su belleza y su dulzura... y buscando algún príncipe tontorrón que quisiera a una chica con tan poca iniciativa.

#### **Estrategia N° 4**

**Técnica:** Subrayado

**Lectura:** “Las princesas del lago”

**Objetivo:**

Destacar la importancia que tiene determinadas frases claves dentro de un extraño, a fin de ayudar al estudio y comprensión de la lectura.

**Materiales:**

Lámina de la lectura.

Un lápiz.

Regla

Resaltadores de varios colores.

**Actividades:**

- Realizar una lectura global del texto para visualizar las ideas más significantes.
- Una segunda lectura para subrayar las palabras o frases que ameriten ser destacadas.
- Acompañar al subrayado algunas notas escritas al margen o final de la hoja.
- Diferenciar las ideas principales de las secundarias, subrayándolas con diferentes colores.

## UNA HISTORIA UN POCO COMÚN



Romeo y Julieta, Marco Antonio y Cleopatra, Julio y Maribel son historias que nos hacen evocar amores, historias que a través de los años se perpetúan manteniéndose en la memoria de muchos siendo a la vez inspiración y reto para experiencias propias. Hay tantas historias por estos mundos de Dios que nos tocan en lo más profundo. Quiero compartir contigo una muy peculiar, principalmente por su “poco común” protagonista ¿y porque poco común? Porque se trata de un gato, sí...un minino, un lindo y adorable gatito, bueno... la verdad se trata de un gato no tan lindo, más bien, poco agraciado, digamos... algo menos que un gato común. Es Michi la mascota de una pareja que tiene una casa de hospedaje por ahí... por estos mundos de Dios. Luego de una ardua lucha por formar parte de este hogar Michi se encuentra envuelto en un nuevo interés que lo cautiva, lo desvela: una vecinita, una preciosa gatita negra de manchitas castañas que le cautivó y se adueñó de su corazón, pero nuestro galán no estaba preparado para algo tan duro: el desprecio, pues la doncella de nuestra historia no mostraba el más mínimo interés en Michi. Por más que la rondara, que intentara acercarse solo recibía arañños y rugidos sobre todo de otros rivales que siempre tenía cerca. Hasta que sus dueños tomaron nuevos rumbos alejándose del lugar, llevándosela.

La vida se le fue tornando monótona tras el fracaso en su papel como galán solo le quedó el consuelo de la ternura de sus dueños, ninguna otra gata llegó a llamar su atención hasta que llegó a su vecindario otra gatita negra con manchitas castañas quien si vio en Michi los atributos que para otras pasaron inadvertidos, comenzó el romance...tierno, alegre, duradero. Otro gato osado, travieso intentaba infructuosamente de robarle el amor de su adorada.

La dulce pareja tuvo su descendencia logrando el enojo de su rival quien en un momento de descuido agredió al pequeño gatito causándole la muerte. Sin entender los misterios de la vida, el porqué de las conductas, no solo de los humanos sino aún la de los animales, se presentan situaciones que no dejan de sorprendernos. Lo que ocurrió luego va más allá de la imaginación. La gata volvió a tener gatitos pero luego de lo ocurrido se turnaban para cuidarlos, una noche ella otra noche él, en una ocasión el intruso procuró agredir nuevamente a los pequeños y nuestro Michi enfurecido defendió a su cría hasta acabar con la vida del enemigo Pocas veces se ha visto o conocido hechos como estos que causaron gran asombro e incluso admiración entre los allegados. e cómo un animal tuviese una acción semejante.

### **Estrategia N° 5**

**Técnica:** Palabra clave

**Lectura:** “Una historia un poco común”

### **Objetivo:**

Resumir o sintetizar los aspectos importantes de la lectura.

### **Materiales:**

Texto de lectura

### **Actividades:**

- Lectura individual del texto o párrafo del cual el maestro utilizará para dar una explicación.
- Subrayar la palabra clave, es decir la principal o esencial, que sintetice el texto o párrafo.
- Lectura de las palabras seleccionadas
- Enlistar las palabras claves
- Buscar el significado
- Formar nuevas oraciones.

## EL TRIUNFO DE DIOS



Erase una vez en el medio oriente, entre guerra y paz, entre combates y treguas nació una hermosa princesa judía a la que bautizaron con el nombre Solima, ella era bella como una diosa, dulce como el almíbar, tenía los cabellos y los ojos negros como el azabache. Mientras tanto en un palacio de musulmanes nació un califa, hermoso como el sol, divino como un serafín al que llamaron Rashid, los años pasaron y en cierta ocasión hubo una fiesta, en la que se conocieron Solima y Rashid y sintieron amor a primera vista. Pero al saber que ella era judía y él árabe sintieron un desconsuelo muy grande y juraron pactar la paz.

La guerra enardecía, las espadas volaban y asesinaban a diestra y siniestra. Los judíos estaban armados hasta los dientes y eran vencedores en la contienda. Los árabes capturaron al jefe de los judíos llamado Lasmed y lo llevaron prisionero a una cueva, allí se hablaba de un rescate peligroso que era intercambiar a Lasmed por Solima, los judíos juraron por Dios que no iban a acceder a tal petición, total la muerte de Lasmed era inminente.

De pronto un trueno sonó y el arcángel San Miguel bajó con su mirada de ángeles y como un ángel exterminador acabó con los árabes que tenían a Lasmed y lo rescató sano y salvo y se lo llevó para la sinagoga donde aguardaba Solima.

Un carro de fuego llegó y se subió Solima y partió hacia el valle de los lirios donde estaba Rashid y se subió jubiloso y partieron hacia la tierra de Judá y Yavhé Dios apareció cara a cara y casó a Solima y Rashid quienes en su palacio y con la bendición de dios comieron perdices y vivieron felices. Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

**Estrategia N° 6:**

**Técnica:** Discusión dirigida

**Lectura:** “El triunfo de dios”

**Objetivo:**

Realizar un análisis de hechos, situaciones, experiencias, problemas, con presencia de un modelador (profesor). Se encuentran en la discusión en el cual se obtiene conclusiones positivas o valederas.

**Actividades:**

- Determinar el objetivo de hechos, situaciones, experiencias, problemas.
- Propiciar la reflexión con el análisis.
- Conducir la realización de las actividades.
- Verificar los aspectos puntuales de hechos, situaciones, experiencias, problemas.
- Despertar el interés de los alumnos durante todo el proceso.
- Elaborar conclusiones.

## EL MUÑECO DE NIEVE



Había dejado de nevar y los niños, ansiosos de libertad, salieron de casa y empezaron a corretear por la blanca y mullida alfombra recién formada.

La hija del herrero, tomando puñados de nieve con sus manitas hábiles, se entregó a la tarea de moldearla.

Haré un muñeco como el hermanito que hubiera deseado tener se dijo.

Le salió un niño precioso, redondo, con ojos de carbón y un botón rojo por boca. La pequeña estaba entusiasmada con su obra y convirtió al muñeco en su inseparable compañero durante los tristes días de aquel invierno. Le hablaba, le mimaba... Pero pronto los días empezaron a ser más largos y los rayos de sol más cálidos... El muñeco se fundió sin dejar más rastro de su existencia que un charquito con dos carbones y un botón rojo. La niña lloró con desconsuelo.

Un viejecito, que buscaba en el sol tibieza para su invierno, le dijo dulcemente: Seca tus lágrimas, bonita, por que acabas de recibir una gran lección: ahora ya sabes que no debe ponerse el corazón en cosas perecederas.

### **Estrategia N° 7**

**Técnica:** Lluvia de ideas

**Lectura:** “El muñeco de nieve”

**Objetivo:**

Lograr que el grupo actúe en un plano de confianza, libertad e informalidad y sea capaz de pensar en voz alta, sobre un problema, tema determinado y en el tiempo señalado.

**Materiales:**

Lámina de la lectura

Cuaderno.

Esferográficos

**Actividades:**

- Realizar un ejercicio de motivación.
- Preguntas de predicción.
- ¿Cuál es el título tiene la lectura?
- ¿Por dónde corrían los niños?
- ¿Qué moldeó la hija del herrero?
- ¿Qué materiales utilizó para moldear el muñeco?
- ¿Cuánto tiempo duró el muñeco?
- ¿Qué le dijo el viejecito a la niña?

## NUEZ DE ORO



La linda María hija del guardabosque, encontró un día una nuez de oro en medio del sendero. Veo que has encontrado mi nuez. Devuélvemela – dijo una voz a su espalda. María se volvió en redondo, y fue a encontrarse frente a un ser diminuto, flaco, vestido con jubón carmesí y un puntiagudo gorro. Podía haber sido un niño por el tamaño, pero por la astucia de su rostro comprendió la niña que se trataba de un duendecillo. Vamos devuelve la nuez a su dueño, el Duende de la Foresta-insistió, inclinándose con burla. Te la devolveré si sabes cuantos pliegues tiene la corteza. De lo contrario me la quedaré, la venderé y podré comprar ropas para niños pobres, porque el invierno es muy crudo. Déjame pensar... ¡tiene mil ciento y un pliegues! María los contó, ¡El duendecillo no se había equivocado! Con lágrimas en los ojos, le alargó la nuez. Guárdala le dijo entonces el duende, tu generosidad me ha conmovido. Cuando necesites algo, pídeselo a la nuez de oro. Sin más el duendecillo desapareció misteriosamente, la nuez de oro procuraba ropas y alimentos para todos los pobres de la comarca. Y como María nunca se separaba de ella, en adelante la llamaron con el encantador nombre de “Nuez de Oro”

### **Estrategia N° 8**

**Técnica:** Lectura comentada.

**Lectura:** “Nuez de oro”

**Objetivo:**

Consiste en leer un texto comprensivamente y luego comentarlo, dividiendo en ideas principales y secundarias.

**Materiales:**

Copia de la lectura

Lápiz

Diccionario

**Actividades:**

- Entregar a los niños la hoja de la lectura.
- Pedir a los niños y niñas que lean de varias formas: en forma silenciosa, en voz alta, por grupos.
- Luego de la lectura generar un diálogo para inferir el significado de palabras nuevas.
- Registrar las ideas principales y secundarias.
- Establecer conclusiones.

## LA CABEZA DE COLORES



Esta es la increíble historia de un niño muy singular. Siempre quería aquello que no tenía: los juguetes de sus compañeros, la ropa de sus primos, los libros de sus papás... y llegó a ser tan envidioso, que hasta los pelos de su cabeza eran envidiosos. Un día resultó que uno de los pelos de la coronilla despertó de color verde, y los demás pelos, al verlo tan especial, sintieron tanta envidia que todos ellos terminaron de color verde. Al día siguiente, uno de los pelos de la frente se manchó de azul, y al verlo, nuevamente todos los demás pelos acabaron azules. Y así, un día y otro, el pelo del niño cambiaba de color, llevado por la envidia que sentían todos sus pelos.

A todo el mundo le encantaba su pelo de colores, menos a él mismo, que tenía tanta envidia que quería tener el pelo como los demás niños. Y un día, estaba tan enfadado por ello, que se tiró de los pelos con rabia. Un pelo delgadito no pudo aguantar el tirón y se soltó, cayendo hacia al suelo en un suave vuelo... y entonces, los demás pelos, sintiendo envidia, se soltaron también, y en un minuto el niño se había quedado calvo, y su cara de sorpresa parecía un chiste malo.

Tras muchos lloros y rabias, el niño comprendió que todo había sido resultado de su envidia, y decidió que a partir de entonces trataría de disfrutar de lo que tenía sin fijarse en lo de los demás. Tratando de disfrutar lo que tenía, se encontró con su cabeza lisa y brillante, sin un solo pelo, y aprovechó para convertirla en su lienzo particular.

Desde aquel día comenzó a pintar hermosos cuadros de colores en su calva cabeza, que gustaron tantísimo a todos, que con el tiempo se convirtió en un original artista famoso en el mundo entero.

## **Estrategia N° 9**

**Técnica:** Caminata de la lectura y / o diversos finales

**Lectura:** “La cabeza de colores”

A partir de un texto apropiado, el maestro incentiva a los niños a desarrollar la imaginación aportando alternativas de continuación del relato, que expresen abiertamente como se les ocurre, cómo podría continuar la historia, o cómo terminaría.

### **Materiales:**

Copia del cuento, leyenda o historia.

### **Actividades:**

- Seleccionar un texto adecuado (cuento, leyenda o historia)
- Explicar que el proceso de la lectura, es la predicción para desarrollar la capacidad imaginativa de los estudiantes.
- Leer parte del texto en voz alta y detenerse en un punto determinado por el maestro.
- Pedir que cierren los libros y que imaginen como podría seguir la historia.
- Las predicciones que hagan los alumnos pueden ser expresadas oralmente o por escrito, gráficamente, de manera individual o en pequeños grupos.
- Finalmente socializar las conclusiones de las conversaciones.

## EL PEQUEÑO COLIBRÍ



El pequeño colibrí azul se sentía triste y cansado. Se perdió cuando viajaba con su familia en busca de un lugar más cálido donde pasar el invierno, y cuando entró la noche, después de mucho tiempo buscándolos sin ninguna suerte, se resguardó en una pequeña cueva que encontró en la montaña. Dentro sólo había unas cuantas ramas y hojas secas llevadas por el viento. Aunque alimentarse no era algo que a él le preocupara, ya que siempre había sido muy hábil para esta tarea, el no saber si volvería a ver a sus seres queridos le entristecía profundamente.

-No te alejes de nosotros cuando migramos a otro lugar-, le repetían siempre sus papás. Pero él se emocionaba con todas las cositas que descubría durante sus viajes, y se quedaba boquiabierto contemplando esas maravillas, batiendo sus pequeñas alitas encima de cada tesoro, mientras los demás seguían su camino sin percatarse de su falta. Aquel día mientras volaban vio un destello de luz, un reflejo que salía de entre los árboles y sin darse cuenta fue perdiendo altitud y acercándose para ver qué era aquella hermosa luz. Entonces descubrió un enorme y precioso lago de aguas cristalinas que le dejó totalmente sorprendido.

-¡¡¡Uauuu!!!- Exclamó, viéndose reflejado en el agua. -¡¡¡Qué maravilla!!!!

-Él nunca había visto nada igual. El sol empezaba ponerse y sus rayos en el agua aparecían como brillantes reflejos dorados que casi cegaban, convirtiéndolo en un Cuadro espectacular.

Allí correteó por encima del agua jugando con su reflejo, utilizando como espejo las quietas aguas donde contemplaba las blancas nubes deslizándose por el cielo.

No se dio cuenta de que el tiempo pasaba y cuando de pronto alzó su vuelo llamando a su familia para enseñarles lo que había descubierto, vio que su llamada no era respondida, y que sus papás y sus hermanos habían seguido su vuelo, y donde estaban ahora ya no podían oírle.

De pronto un enorme temor se adueñó de él, de sus ojos desapareció toda esa belleza y sólo escuchaba ruidos extraños que cada vez aumentaban más su miedo y su malestar. Unos gritos de aves desconocidas resonaban por el bosque, y todo lo que antes parecía bello se convirtió en algo tétrico y fantasmal.

El sol ya casi no alumbraba y temía quedarse solo en el bosque, así que salió volando en busca de su familia. Pero la noche entró y él seguía solo. Buscó entonces un lugar donde cobijarse y allí pasó la noche. Con las hojitas que había en la cueva se hizo una camita un tanto ruidosa, ya que las hojas estaban secas pero por lo menos le dieron un poquito de calor para esa noche. Al día siguiente cuando despertó no recordaba que se había perdido, pero pronto al levantarse recordó lo que había sucedido, y empezó a preocuparse.

-¡Oh, Dios mío! ¿Qué voy a hacer aquí solo? ¿Dónde está mi familia?- Y pronto descubrió cómo les echaba de menos.

Sus papás siempre le repetían que si algún día se perdía lo que tenía que hacer era no alejarse del último lugar por donde habían pasado todos juntos, ponerse en un lugar suficientemente alto como para que pudieran verle cuando volvieran a buscarle, y que nunca dejara que el miedo le impidiera ver la realidad.

-¡¡¡Es verdad!!!!- Dijo cuando recordó. -Mis papás me dijeron qué tenía que hacer si me perdía así que no tengo nada que temer, mi familia me está buscando y pronto nos reuniremos-.

Así que salió de su cuevecita despidiéndose de ella y dándole las gracias por haberle ofrecido cobijo esa noche. De nuevo todo volvía a ser hermoso, y la seguridad de que encontraría a su familia le hacía volar feliz y alegre por unos parajes totalmente desconocidos para él. Pronto encontró de nuevo el lago por donde volaron la última vez, y allí buscó el árbol más alto y se posó en una de sus ramas. Mientras esperaba, empezó a canturrear y poco a poco se fueron añadiendo a su canción todos los pajarillos que habitaban por esos entornos. Él les contó que se había perdido, y decidieron cantar muy fuerte para que todo el que pasara pudiera oírles. Pronto su canción se podía escuchar desde muy lejos, lo que ayudó a su familia a encontrarle más rápidamente.

Después de aquel día, nuestro pajarillo se había hecho más sabio. Ahora sabía que tenía que advertir siempre a su familia cuando se alejaba de ellos durante sus

viajes. Sabía también que durante el camino de la vida encontraría a quienes le ofrecieran su ayuda, y lo más importante de todo, descubrió que cuando el miedo se apoderaba de él las cosas más hermosas podían parecer las más terribles.

### **Estrategia N° 10.**

**Técnica:** Escuchar y comprender.

Al momento de escuchar un cuento el niño aprende a hablar y respetar el turno, mientras la otra persona está en el uso de la palabra.

**Lectura:** “El pequeño colibrí”

**Objetivo:** Reforzar la comprensión lectora a través de los video cuentos.

### **Materiales:**

Lámina

Página web

### **Actividades:**

- Preparar el aula de computación antes de que se inicie la lectura.
- Realizar un ejercicio de motivación.
- Entrar en la página web donde está el cuento.
- Escuchar el cuento utilizando la herramienta digital
- Solicitar que observen el gráfico.
- Dar lectura del texto en forma individual, colectiva, y por grupos.
- Reflexionar sobre la lectura realizando las siguientes preguntas.
- ¿Qué le sucedió al pequeño colibrí?
- ¿En dónde pasó la noche?
- ¿Qué le entristecía al colibrí?

- ¿Qué descubrió en el agua?
- ¿Qué hizo para volver con su familia?
- ¿Qué mensaje nos trae esta lectura?

## 6.8 Administración de la propuesta

La administración de la propuesta será de exclusiva responsabilidad de las siguientes personas: Lcdo. Luis Gómez Vásquez, por ser el Director de la institución, por la investigadora Sonia Cabrera González por ser la creadora de la propuesta y por estar cabalmente convencida del éxito de la misma.

## 6.9 Plan de monitoreo y evaluación

La evaluación de la propuesta se realizará siguiendo la matriz que a continuación se detalla:

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1.- ¿Quiénes solicitan la evaluación?	Las autoridades, la investigadora
2.- ¿Por qué evaluar?	Se necesita afirmar o negar algo
3.- ¿Para qué evaluar?	Para saber si se aplica o no se aplica
4.- ¿Qué evaluar?	Estrategias para la lectura crítica
5.- ¿Quién evalúa?	La Investigadora
6.- ¿Cuándo evaluar?	Todo el año escolar
7.- ¿Cómo evaluar?	Encuesta y Observación
8.- ¿Con qué evaluar?	Encuestas y Observación

**Cuadro N°12 Elaborado por: SCCG// investigadora.**

## 6.10 Marco administrativo

La Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz” cuenta con los siguientes recursos:

### 6.10.1 Talento humano de la institución

Personal Docente	Título	Especialidad	Experiencia
María Tamayo C.	PEP	Profesora en Educación B.	12 años
Raquel Quezada D.	BCE	Profesora	34 años
Sonia Cabrera G.	PEB	Profesora en Educación B.	24 años
Jenny Morales C.	PEB	Profesora en Educación B.	14 años
Piedad Garay H.	Lcda.	Lcda. en Educación Básica	24 años
Fanny Fajardo V.	Lcda.	Lcda. Psicología Educativa	16 años
Genoveva Criollo S.	Msc.	Msc. Educación Básica	22 años
Luis Gómez V.	Lcdo.	Lcdo. Educación Administrativa y Supervisión	25 años
Narcisa Barbecho	PEP	Profesora en Educación B.	14 años
César Gómez G.	Lcdo.	Lcdo. Educación Administrativa y Supervisión	24 años
Paola Cabrera	Lcda.	Lcda. en Diseño	4 años
Byron Sánchez J.	Ing.	Ing. En Sistemas	5 años

**Gráfico N°13**Elaborado por SCCG// Investigadora

### 6.10.2 Personal de servicios

<b>SERVICIOS</b>	<b>Cargo</b>	<b>Título</b>	<b>Años de Experiencia</b>
Zoila Calle S.	Conserje	ninguno	24 años

**Gráfico N°14 Elaborado por SCCG// Investigadora**

# ANEXOS

## **BIBLIOGRAFÍA**

CARRIAZO Mercedes, ANDRADE Soledad, MARTÍNEZ Luis, (2006). *Estrategias de la Comprensión Lectora*. Imprenta: Centro Gráfico Ministerio de Educación DINSE.

CARRIAZO SALCEDO Mercedes, (2009) *Modelos Pedagógicos*. Teorías. (6) Grupo Santillana S.A. Ecuador.

Compilación Varios Autores (2010) *Técnicas de Estudio*. Módulo. Documento de Apoyo. Universidad Técnica de Ambato.

Compilación de Supervisores de Educación del Azuay (1998) *Métodos Técnicas y Procedimientos Activos* CEDMI – Guía 2.

Equipo Editorial Santillana (2009) *Lectura y Animación* (8). Grupo Santillana S.A. Ecuador.

FREIRE Paulo (2001, 78). *Formación de Educadores* Múltiples miradas siglo XXI México.

GUTIERREZ Cobos Lourdes, CABRERA González Diana, MOLINA Ortiz Mayra autoras de la Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad. Técnica Particular de Loja- Ecuador. Año 2006.

SALGADO GÓMEZ, Ana María (MMIX). *Psicología Clínica y Educativa*,  
Edición  
Madrid – España. Impreso en Perú.

SOLÉ Isabel, (1999) *.Estrategias de la Lectura*

TÉBAR Lorenzo. (2009). *La Mediación Pedagógica* (4) Grupo Santillana S.A.  
Ecuador.

## **INTERNET**

<http://www.google.com.ec/search?q=lectura%20critica&ie=utf-8&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:es-:official&client=firefox-a&source=hp&channel=np>  
<http://www.google.com.ec/search?q=lectura%20critica&ie=utf-8&oe=utf-8>  
<http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo>  
<http://www.redcaspe.org/caspe/lectura-critica/>  
<http://definición-de/lectura-crítica>

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS.**

**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Encuesta dirigida a los Estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz”.**

**Objetivo:**

Recopilar información sobre la Lectura Crítica en el Rendimiento Académico.

**Instrucciones:**

Coloca una X dentro del paréntesis en la respuesta que creas conveniente.

**Contenido.**

1.- ¿Te gusta leer?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

2.- ¿Lees el periódico?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

3.- ¿Qué tipo de lectura prefieres?

Romántica ( )

Informativa ( )

Historietas ( )

Aventura ( )

Cuentos ( )

4.- ¿Cuándo lees, lo realizas en voz alta?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

5.- ¿Respetas los signos de puntuación cuando lees?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

6.- ¿Mueves la cabeza cuando lees?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

7.- ¿Fijas la mirada para leer?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

8.- ¿Cuándo lees, piensas en otras cosas?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

9.- ¿Lees de prisa?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

10.- ¿Entiendes el mensaje de la lectura, a la primera?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS.**  
**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Encuesta dirigida a los Docentes de la Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz”**

**Objetivo:**

Recopilar información sobre la Lectura Crítica en el Rendimiento Académico.

**Instrucciones:**

Coloque una X dentro del paréntesis en la respuesta que crea conveniente

**Contenido.**

1.- ¿Considera usted que es importante enseñar a los niños la lectura crítica?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

2.- ¿En la clase inculca la lectura crítica a sus estudiantes?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

3.- ¿A sus estudiantes les gusta este tipo de lectura?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

4.- ¿Cree usted que se puede lograr un aprendizaje significativo en base a la lectura crítica?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

5.- ¿Aplica usted la lectura crítica en las áreas no lingüísticas?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

6.- ¿El niño le atiende cuando usted le da la explicación de un tema?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

7.- ¿Cree usted que los niños practican la lectura crítica?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

8.- ¿Es necesario que los niños conozcan y apliquen la lectura crítica?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

9.- ¿Cree usted que es conveniente evaluar la lectura crítica?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

10.- ¿Cree que debemos aplicar la lectura crítica en todos los años de básica?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS.**  
**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Encuesta dirigida a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz”**

**Objetivo:**

Recopilar información sobre la Lectura Crítica en el Rendimiento Académico.

**Instrucciones:**

Coloque una X dentro del paréntesis en la respuesta que crea conveniente

**Contenido.**

1.- ¿Lee usted libros en la casa?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

2.- ¿Sabe usted si el profesor de séptimo de básica enseña la lectura crítica?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

3.¿Cree usted que es importante enseñar a los niños la lectura?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

4.- ¿Sabe si a su hijo le gusta la lectura?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

5.- ¿Conversa usted con su niño, cuándo llega de clases?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

6.- ¿Cree usted que los niños practican la lectura crítica en la escuela?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

7.- ¿Es necesario que los niños conozcan y apliquen esta lectura?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

8.- ¿Cree usted que es conveniente evaluar la lectura crítica?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

9.- ¿Sabe usted si a su hijo le gusta los cuentos?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**CLASE DE LECTURA CON LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESCUELA “ANTONIO VEGA MUÑOZ”**

**Lectura individual por la niña Liz Navarro.**



**Lectura individual por el niño Alexander Macías.**



## Lectura silenciosa por los niños



## Maestras contestando las encuestas



## Padres y madres de familia contestando las encuestas

