



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN

**CARRERA DE CULTURA FÍSICA**

**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Cultura Física.

**TEMA:**

**“LA AMBIENTACION ACUATICA PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JORGE ALVAREZ”, CANTON PILLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

**Autor:**

Juan Pablo Laguatasig Montesdeoca

**Tutor:**

Lic. Mg. Santiago Garcés Durán

**AMBATO – ECUADOR**

**2018**

## **DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo, Lic. Mg. Santiago Garcés Durán, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: LA AMBIENTACION ACUATICA PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JORGE ALVAREZ”, CANTON PILLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, presentado por Juan Pablo Laguatasig Montesdeoca, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por H. Consejo Directivo.

Ambato, septiembre de 2018



Mg. Santiago Garcés Durán  
C.C. 180294390-0  
TUTOR

## **AUTORÍA DE LA TESIS**

Las opiniones, ideas, análisis, interpretaciones, comentarios y demás aspectos relacionados con el tema que se investigación: LA AMBIENTACION ACUATICA PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JORGE ALVAREZ”, CANTON PILLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



---

Juan Pablo Laguatasig Montesdeoca  
C.C. 1804136529  
**AUTOR**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: LA AMBIENTACION ACUATICA PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JORGE ALVAREZ”, CANTON PILLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Juan Pablo Lagutasig Montesdeoca  
C.C. 1804136529  
**AUTOR**

**APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL DE GRADO  
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.**

La comisión de estudios y calificación del informe de trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: LA AMBIENTACION ACUATICA PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JORGE ALVAREZ”, CANTON PILLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, presentado por Juan Pablo Laguatasig Montesdeoca, una vez revisado el trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el Organismo, para los trámites legales y pertinentes.

**COMISIÓN**



.....  
Lic. Washington Castro Mg.  
CI: 1600256638



.....  
Lic. María Teresa Naranjo Reino Mg  
CI: 1804140356

## **DEDICATORIA**

Al ser supremo. Dios por su infinita voluntad, por ser la luz en este camino de la sabiduría y hoy alcanzar la meta deseada

A mí familia por su apoyo incondicional durante toda mi vida, sin ellos no podría alcanzar el éxito deseado.

Juan

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica de Ambato por abrirme las puertas de nuevos conocimientos y darme una formación integral y humanista.

A la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” por brindarme el apoyo incondicional desde mi formación estudiantil asta el desarrollo de la indagación de mi tema.

Al Mg. Santiago Garcés por su valiosa colaboración con sus significativos aportes desde el inicio hasta el fin de la investigación su apostolado quedara firmemente en buenas manos

Juan

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA TESIS .....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiv
EXECUTIVE SUMMARY.....	xv
INTRODUCCIÓN .....	1

### CAPÍTULO I

#### EL PROBLEMA

1.1. Tema.....	2
1.2. Planteamiento del Problema.....	2
1.2.1. Contextualización.....	2
1.2.2. Árbol de Problemas.....	4
1.2.3. Análisis crítico .....	5
1.2.4. Prognosis .....	5
1.2.5. Formulación del problema .....	6



1.2.6. Interrogantes de la investigación.....	6
1.2.7. Delimitación del objeto de la Investigación.....	6
1.2.7.1. Delimitación de contenidos.....	6
1.2.7.2. Delimitación espacial.....	6
1.2.7.3. Delimitación temporal.....	6
1.3. Justificación.....	7
1.4. Objetivos.....	8
1.4.1. Objetivo general.....	8
1.4.2. Objetivos específicos.....	8

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos.....	9
2.2. Fundamentaciones.....	12
2.3. Fundamentación Legal.....	13
2.4. Categorías Fundamentales.....	15
2.4.1. Constelación de Ideas de la Variable Independiente.....	16
2.4.2. Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.....	17
2.5. Fundamentación Teórica de la Variable Independiente.....	18
2.5.1. Ambientación Acuática.....	18
2.5.2. Estrategia Acuática.....	25
2.5.3. Natación.....	26
2.6. Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente.....	28
2.6.1. Desarrollo y Crecimiento.....	28
2.6.2. Psicomotricidad.....	30

2.6.3. El Desarrollo Psicomotriz .....	32
2.7. Hipótesis.....	36
2.8. Señalamiento de Variables.....	37

### CAPÍTULO III

#### METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación .....	38
3.2. Modalidad básica de la investigación. ....	38
3.2.1. Investigación de campo.....	38
3.2.2. Bibliográfica documental .....	38
3.3. Niveles o tipo de investigación .....	39
3.3.1. Nivel exploratorio .....	39
3.3.2. Nivel descriptivo .....	39
3.3.3. Asociación de variables.....	39
3.4. Población y Muestra.....	39
3.4.1. Población.....	39
3.5 Operacionalización de las Variables .....	40
3.6. Recolección de la Información.....	42
3.7 Técnicas e instrumentos .....	42
3.8 Validez y Confiabilidad .....	43
3.8.1. Validez .....	43
3.8.2. Confiabilidad.....	43
3.9. Procesamiento y Análisis .....	44

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad educativa “Jorge Álvarez” o.....	45
Ficha de observación dirigida a los niños de la Unidad Educativa Jorge Álvarez .....	55
Comprobación de hipótesis .....	63
Combinación de frecuencias .....	63
Modelo Lógico .....	64
Campana de Gaus.....	66
Tabla de verificación del chi-cuadrado .....	66

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones .....	67
5.2. Recomendaciones.....	68
Bibliografía .....	69
Paper Académico .....	71
Anexos .....	82

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1: Población.....	39
Cuadro No. 2: Variable Independiente: Ambientación acuática.....	40
Cuadro No. 3: Variable Dependiente: Desarrollo Psicomotriz.....	40
Cuadro No. 4: Recolección de La Información .....	42
Cuadro No. 5: Ambientación acuática .....	45
Cuadro No. 6: Razonamiento.....	46
Cuadro No. 7: Memorización y personalización.....	47
Cuadro No. 8: La familiarización y la flotación .....	48
Cuadro No. 9: La sumersión y desplazamiento .....	49
Cuadro No. 10: Movimiento corporal.....	50
Cuadro No. 11: Rotación interna y externa.....	51
Cuadro No. 12: Emociones .....	52
Cuadro No. 13: Desarrollo psicomotriz .....	53
Cuadro No. 14: Desarrollo psicomotriz .....	54
Cuadro No. 15: Ambientación acuática .....	55
Cuadro No. 16: Contenidos técnicos.....	56
Cuadro No. 17: Conocimientos técnicos.....	57
Cuadro No. 18: Proceso de ambientación.....	58
Cuadro No. 19: Flexión y extensión .....	59
Cuadro No. 20: Movimientos corporales .....	60
Cuadro No. 21: Emociones positivas y negativas.....	61
Cuadro No. 22: Conocimientos adquiridos.....	62

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1: Árbol de Problemas.....	4
Gráfico No. 2: Categorías Fundamentales .....	15
Gráfico No. 3: Constelación de Ideas de la Variable Independiente .....	16
Gráfico No. 4: Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.....	17
Gráfico No. 5: Ambientación acuática.....	45
Gráfico No. 6: Razonamiento .....	46
Gráfico No. 7: Memorización y personalización .....	47
Gráfico No. 8: La familiarización y la flotación.....	48
Gráfico No. 9: La sumersión y desplazamiento .....	49
Gráfico No. 10: Movimiento corporal .....	50
Gráfico No. 11: Rotación interna y externa .....	51
Gráfico No. 12: Emociones.....	52
Gráfico No. 13: Desarrollo psicomotriz.....	53
Gráfico No. 14: Desarrollo psicomotriz.....	54
Gráfico No. 15: Ambientación acuática.....	55
Gráfico No. 16: Contenidos técnicos .....	56
Gráfico No. 17: Conocimientos técnicos .....	57
Gráfico No. 18: Proceso de ambientación.....	58
Gráfico No. 19: Flexión y extensión.....	59
Gráfico No. 20: Movimientos corporales.....	60
Gráfico No. 21: Emociones positivas y negativas .....	61
Gráfico No. 22: Conocimientos adquiridos .....	62
Gráfico No. 23: Campana de Gaus .....	66

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE CULTURA FÍSICA**

TEMA: LA AMBIENTACION ACUATICA PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JORGE ALVAREZ”, CANTON PILLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA

**Autor:** Juan Pablo Laguatasig Montesdeoca

**Tutor:** Lic. Santiago Garcés Durán Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

El objetivo de la investigación sobre ambientación acuática y desarrollo psicomotriz en los estudiantes de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez”, es dar a conocer una serie de informaciones a los docentes sobre la manera diferente de inducir a los deportistas a la práctica de este deporte, con estrategias y actividades innovadoras para la adaptación y aplicación de movimientos corporales de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los infantes de sexto año, de esta forma conseguir que les guste esta disciplina y se puede conseguir deportistas completos y listos para participar en forma eficiente a todo nivel. Se identificó el problema, del cual se determinaron las variables, las cuales fueron operacionalizadas, de esta se extrajo el cuestionario de preguntas que fueron validadas, y aplicadas a los docentes y estudiantes del plantel, los resultados fueron analizados e interpretados en forma estadística, que permitió llegar a las conclusiones y recomendaciones, y de esta forma buscar la propuesta más adecuada sobre cómo dar a conocer las estrategias metodológicas de la enseñanza de la natación.

**Palabras claves:** Adaptación, ambientación, medio acuático, movimiento corporal, psicomotricidad.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION**  
**CAREER OF PHYSICAL CULTURE**

THEME: THE AQUATIC ENVIRONMENT FOR PSYCHOMOTRICAL DEVELOPMENT IN THE STUDENTS OF THE SIXTH YEAR OF BASIC EDUCATION OF THE EDUCATIONAL UNIT "JORGE ALVAREZ", CANTON PILLARO, PROVINCE OF TUNGURAHUA

Author: Juan Pablo Laguatasig Montesdeoca

Tutor: Lic. Santiago Garcés Durán Mg.

**EXECUTIVE SUMMARY**

The objective of the research on aquatic environment and psychomotor development in the students of the Educational Unit "Jorge Álvarez", is to present a series of information to teachers about the different way to induce athletes to practice this sport, with innovative strategies and activities for the adaptation and application of body movements according to the learning needs of sixth year infants, in this way get them to like this discipline and you can get complete athletes ready to participate in an efficient way all level. The problem was identified, from which the variables were determined, which were operationalized, from this the questionnaire was extracted from questions that were validated, and applied to the teachers and students of the school, the results were analyzed and interpreted in a statistical way, which It allowed to reach the conclusions and recommendations, and in this way to find the most adequate proposal on how to publicize the methodological strategies of teaching swimming.

Keywords: Adaptation, setting, aquatic environment, body movement, psychomotricity.

## INTRODUCCIÓN

Al referirse a la ambientación en natación es el desarrollo de competencias relacionadas con el dominio del medio acuático en una fase inicial. Es la apropiación de los saberes iniciales a fin de lograr las primeras adaptaciones de conductas del deportista. En su clasificación desde el punto de vista de la motricidad acuática específica, se distingue en primer orden el dominio del cuerpo en el agua, poniendo énfasis al trabajo en equilibrio entre el medio y la respiración

La investigación se halla estructurada de la siguiente manera:

Capítulo I. El Problema, consta: Planteamiento del Problema, árbol de problemas, análisis crítico, prognosis, preguntas directrices, delimitación del objeto de la investigación, justificación y objetivos

Capitulo II. Marco Teórico: Antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables

Capítulo III. Metodología: Enfoque de la investigación, modalidad, tipos, población y muestra, Operacionalización de variables, procesamiento y análisis de la información

Capítulo IV. Análisis e interpretación de resultados se presentan en tablas y gráficos los resultados de la encuesta, posteriormente se aplica la comprobación de la hipótesis.

Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones

Finalmente se encuentra el paper académico



# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. Tema**

“LA AMBIENTACION ACUATICA PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JORGE ALVAREZ”, CANTON PILLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

### **1.2. Planteamiento del Problema**

#### **1.2.1. Contextualización**

En el Ecuador en las ultimas décadas de ha ido masificándose la natación, a tal punto que los deportistas han tenido la oportunidad de participar a nivel nacional e internacional con el apoyo del Ministerio del Deporte, pero que sin embargo no se ha logrado llegar a una competitividad optima en relación a los demás países. La Federación Ecuatoriana de Natación cuenta con entrenadores que carecen de capacitaciones permanentes que permitan desarrollar las habilidades y destrezas psicomotrices (Da Fonseca, 2014). En el año 2014, en la ciudad de cuenca se ha desarrollado programas que permiten a los niños/as desarrollar destrezas que permitan a los infantes mejorar sus estilos de vida y con una salud adecuada, mejorando sus movimientos psicomotrices, de esta forma se fortalece órganos principales como los pulmones, corazón, así como en el aspecto psicológico como la atención y la conciencia. Se destaca en estos programas que se ha optimizado la ambientación al medio acuático como una fortaleza para iniciar la práctica de esta disciplina deportiva y practicarlo de mejor manera.

En la provincia de Tungurahua no existe el apoyo gubernamental a la práctica de la natación, existe pocas escuelas, las cuales no poseen los materiales adecuados, ni el personal idóneo como guías o entrenadores, no cuentan con un método específico para iniciar con el nadador precoz, y así formarlo correctamente en este maravilloso deporte;

sin embargo la enseñanza en su primera fase es primordial como es la adaptación al medio acuáticos desarrollando el aspecto psicomotriz, y de esta forma romper la hegemonía de las provincias como Pichincha, Guayas, Cuenca donde su metodología se difunda por parte de la federación provincial impartiendo cursos y vacacionales con entrenadores capacitados.

En la Unidad Educativa “Jorge Álvarez”, de la ciudad de Píllaro, los estudiantes de sexto año, no tienen una adecuada práctica de la natación, desde su primera fase de adaptación al medio acuático, cuando practican este deporte, sencillamente van directo a las piscina, sin los lineamientos teóricos, prácticos y metodológicos que deben tener, por lo cual a nivel institucional no han salido figuras representativas en la natación con la capacidad de tener un nivel competitivo, si bien la institución cuenta con una piscina funcional, las autoridades y los profesores de Cultura Física no le dan la importancia que se merece esta disciplina, razón por la cual los estudiantes no muestran ningún interés.

### 1.2.2. Árbol de Problemas

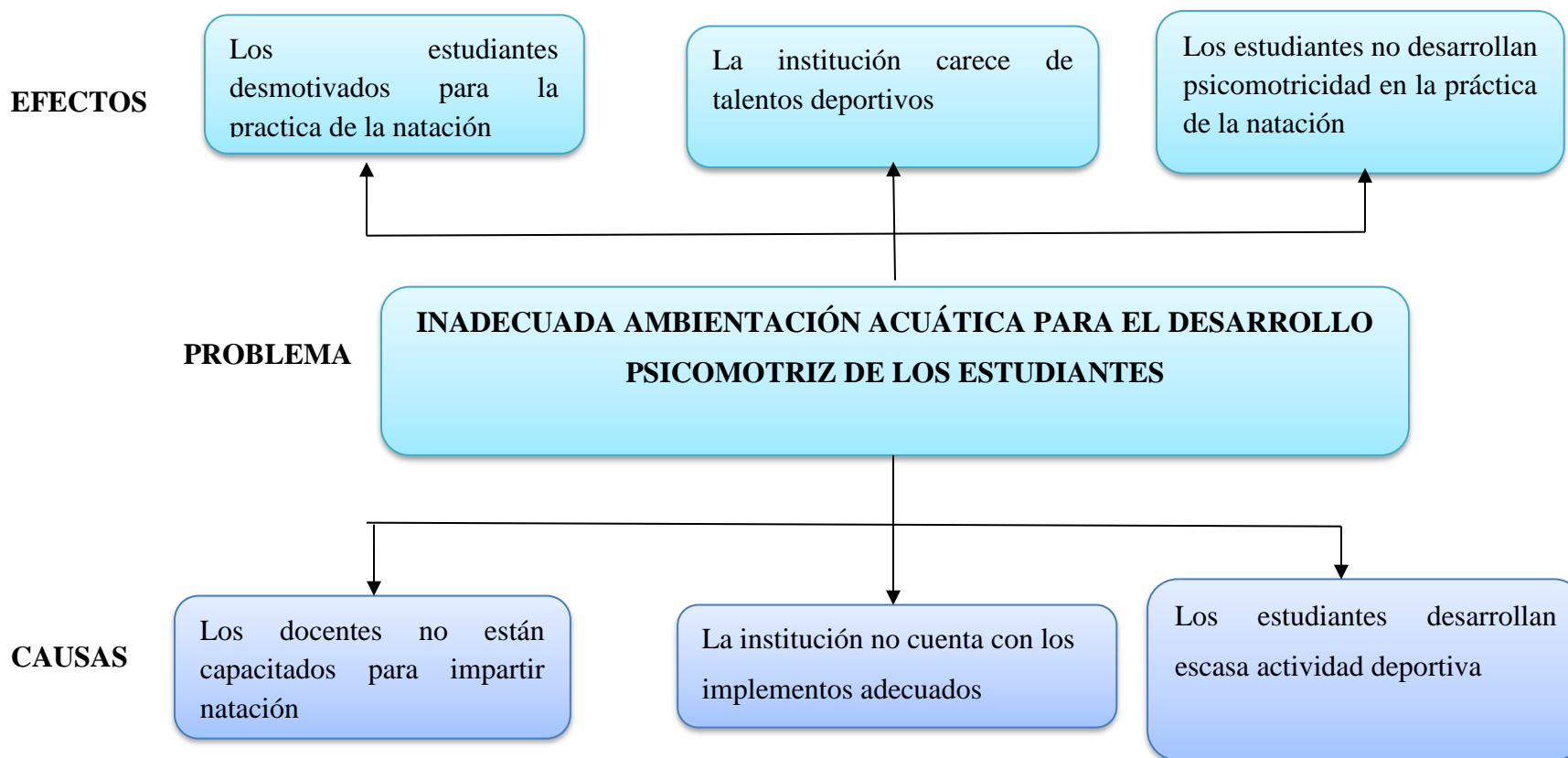


Gráfico No. 1: Árbol de Problemas

**Elaborado por:** Juan Pablo Laguatasig.

**Fuente:** La Investigación

### **1.2.3. Análisis crítico**

En la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” de la ciudad de Píllaro, los docentes no están capacitados para impartir la disciplina de natación, por lo que existe una desmotivación en los estudiantes para practicarlos, prefieren escoger otras disciplinas como el fútbol, básquet, indor, entre otras, razón por cual en los campeonatos internos o estudiantiles organizados por la Federación Estudiantil de Tungurahua, la institución en muchos de los casos no tiene representantes, dan prioridad a otros aspectos.

La institución no cuenta con implementos adecuados, razón por la cual se carece de talentos deportivos que tienen las actitudes para practicarlos dan un paso al costado, si bien es cierto cuenta con una piscina funcional, los materiales para ser utilizados por los nadadores son escasos y que no cumplen con la función de desarrollar la psicomotricidad sobre todo en la fase uno de adaptación al medio acuático.

Los estudiantes que se inclinan por practicar esta disciplina tienen escasa actividad deportiva, por lo que el aprendizaje psicomotriz no es el idóneo, que incide en el inadecuado desarrollo de la psicomotricidad, se sigue trabajando cuando se hace con metodologías tradicionales por parte de los docentes de Cultura Física, lo que impide que los deportistas generen destrezas, habilidades, capacidades, que le hagan competitivo a nivel estudiantil, nacional o internacional, sin que esta disciplina tenga el realce que se merece por ser completa en la práctica del organismo.

### **1.2.4. Prognosis**

De no darse una solución oportuna al problema de la ambientación al medio acuático y el desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez”, se seguirá aplicando metodologías tradicionales en la enseñanza o la práctica de natación de una forma ordenada y articulada, es decir desde la fase uno que es la adaptación al ambiente acuático, desarrollando destreza, habilidades psicomotoras, por lo que no se tendrá figuras representativas en esta

disciplina, y la institución no participara en campeonatos locales y nacionales con nadadores formados integralmente y con competencias acuáticas.

### **1.2.5. Formulación del problema**

¿Cómo incide la ambientación acuática para el desarrollo psicomotriz en los estudiantes de sexto año de educación general básica de la unidad educativa “Jorge Álvarez”, cantón Píllaro, provincia de Tungurahua?

### **1.2.6. Interrogantes de la investigación**

¿Se realiza ambientación acuática con los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la institución?

¿Existe desarrollo psicomotriz en los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la institución?

¿Se ha localizado alguna información sobre la ambientación acuática y el desarrollo psicomotriz en la institución (Artículo Académico)?

### **1.2.7. Delimitación del objeto de la Investigación**

#### **1.2.7.1. Delimitación de contenidos**

CAMPO: Cultura Física

ÁREA: Deportes

ASPECTO: Ambientación acuática-desarrollo psicomotriz

#### **1.2.7.2. Delimitación espacial**

La investigación se realizó en las instalaciones de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” de la ciudad de Píllaro. Provincia de Tungurahua, con los estudiantes de sexto año.

#### **1.2.7.3. Delimitación temporal**

Se efectuó en el periodo lectivo 2017 – 2018

### **1.3. Justificación**

La importancia de la investigación radica en que se va a dar a conocer a los docentes de Cultura Física metodologías, estrategias, técnicas sobre la fase de adaptación al medio acuático, desarrollando la psicomotricidad en los niños/as de la Unidad Educativa para que tengan otras maneras de practicar la natación con motivación y gusto al deporte, y se vaya masificando en todos los años de la educación básica.

El interés está en la forma de cómo enseñar o motivar al cumplimiento de la práctica de la natación, cada estudiante puede acceder a su formación en destrezas, habilidades, capacidades acuáticas, empezando por la ambientación, y de esta forma pueda practicar los diferentes tipos y estilos de esta disciplina completa.

Lo novedoso consiste en innovar la forma de practicar la natación, con nuevas estrategias para la ambientación acuática, de esta manera se desarrolle la psicomotricidad, preparando al deportista en todos sus movimientos corporales y mentales en el momento de su participación en competencias oficiales o simplemente por hacer deporte.

Los beneficiarios directos serán los estudiantes de sexto año de educación básica quienes tendrán una forma diferente de practicar natación desde sus inicios, hasta del dominio de los diferentes tipos y estilos, considerando que es una disciplina total e integral que forma en cuerpo y alma a quien lo practica.

La factibilidad es óptima tomando en cuenta el apoyo incondicional de las autoridades del plantel para cambiar la forma tradicional de enseñar natación a la forma innovadora de hacerlo, con lo cual los deportistas van a preferir escoger esta disciplina antes que otras, y lo harán con gusto.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo general**

Analizar la ambientación acuática para el desarrollo psicomotriz en los estudiantes de sexto año de educación general básica de la unidad educativa “Jorge Álvarez”, cantón Píllaro, provincia de Tungurahua

### **1.4.2. Objetivos específicos**

Determinar la ambientación acuática con los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la institución

Establecer el desarrollo psicomotriz en los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la institución

Elaborar un artículo científico sobre la ambientación acuática y el desarrollo psicomotriz en la institución.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes Investigativos**

Para el trabajo investigativo, se encontraron autores de diferentes revistas y artículos indexados, sobre el tema de: “LA AMBIENTACION ACUATICA PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JORGE ALVAREZ”, CANTON PILLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, con el fin de alcanzar una mayor información.

**Autor:** Quisaguano (2016)

**Tema:** “La ambientación al agua en el aprendizaje de la natación del tercer año de la unidad educativa simón rodríguez, parroquia Toacaso, provincia de Cotopaxi”

#### **Conclusiones:**

- Se determina que mediante la aplicación de la ambientación al agua produce efectos positivos en el aprendizaje de la natación para los niños y niñas, puesto que se considera que cada estudiante es único y aprende a su ritmo dependiendo de sus capacidades, habilidades y experiencias previas de otros aprendizajes.
- La mayor parte de niños y niñas presentan positivismo ante la ambientación y seguro de sumergirse y realizar los movimientos en el agua, ya que mediante la ambientación se determina que con el agua se ha logrado que los estudiantes desarrollan un conjunto de habilidades y se pueda desarrollar un aprendizaje significativo que ayude a conducir en nuevos objetivos.

Se debe considerar que una buena ambientación en el agua hace que los estudiantes logren el mayor aprendizaje dentro de su contexto, puesto que va desarrollando



habilidades y potencialidades que le permiten ser cada día mejor, para lo cual es necesario que dentro del plantel exista un buen ambiente acuático para lograr estudiantes potenciales y así lograr mayores expectativas en cada uno de ellos.

Autor: Grefa (2018)

Tema: “Actividades recreativas acuáticas para mejorar el estilo de vida de los niños y niñas con diversidad funcional”

### Conclusiones

- En la institución se pudo evidenciar que las áreas deportivas y en especial la piscina, se logra promover el fortalecimiento académico de los docentes del plantel a través de seminarios, talleres, cursos e inducción internos y externos en el área psicopedagógica, los mismos que han permitido mejorar los métodos pedagógicos, la aplicación y la adaptación de los contenidos que se desarrollan con los estudiantes que sirven para alcanzar el buen proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Se pudo determinar que mediante la información obtenida, se logra tener las bases teóricas direccionados a las variables de estudio, de esta forma brindar mayor relevancia que sirven para mejorar la construcción de contenidos acuáticos y aplicarlos en los planteamientos curriculares de la investigación.

Es importante determinar que todas las actividades recreativas que se realicen dentro del plantel puedan adaptarse con facilidad, para que ayuden a mejorar la sesión de natación y sobre todo se fomente la inclusión social, por lo que es importante considerar que las autoridades del plantel puedan fortalecer al personal docente mediante cursos y seminarios, para que los estudiantes puedan tener un buen aprendizaje y orientación.

Autor: Sandoval & Burbano (2015)

Tema: “Actividades recreativas acuáticas en el desarrollo psicomotriz en niños de 6 a 15 años”

### Conclusiones

- Se determina que el desarrollo de las capacidades motrices es muy fundamental para las personas porque les ayuda a mantener un equilibrio en todas las actividades que ellos realicen, es por eso que se debe practicar de forma constante para que de esta manera los niños puedan desarrollar mayores capacidades en su contexto.
- Mediante la información obtenida se considera que la investigación da la ayuda metodológica a todas las instituciones para que pueda funcionar correctamente estas técnicas en todos los establecimientos, adaptándose a las necesidades específicas y de esta manera los estudiantes puedan desarrollar las actividades correctamente.

Es necesario que se realicen investigaciones frecuentes sobre las actividades recreativas que se deben utilizar dentro del plantel, ya que de esta manera se logra tener a los docentes capacitados y actualizados, sobre todo ofrecer un aprendizaje de calidad para que los estudiantes puedan desarrollarse adecuadamente dentro y fuera del plantel.

En la revista Inter Sedes de la Universidad de Costa Rica se encontró el siguiente artículo científico:

Autor: Coto, E (2002)

Tema: El proceso de enseñanza y aprendizaje de la natación en niños de 2 y 3 años

Conclusiones:

- Se concluye que la experiencia de dar inicio a la natación en niños de edades de 2 y 3 años) directamente en la piscina profunda ha demostrado un alcance significativo en sus resultados porque ha permitido un avanzar con propiedad, en factores tales como: Familiarización, Asimilación, Acomodamiento, y Dominio.

El autor pone de manifiesto la importancia de estos cuatro factores como inicio hacia la ambientación acuática, y por ende el desarrollo psicomotriz, tomando en cuenta que

a tempranas edades los niños generan potencialidades que en el futuro sirven de base para la práctica integral de la natación.

En el I Congreso Internacional de actividades acuáticas en la Universidad de Murcia, España se presentó el siguiente trabajo científico:

Autores: Moreno, A, Abellán, y López, B (2003).

Tema: El descubrimiento del medio acuático de 0 a 6 años

Conclusiones:

- La evaluación que utilizamos está implícita en el propio proceso de aprendizaje, es decir, la contemplamos al inicio, durante y al final de éste. Con ello conseguiremos que el alumno reconozca sus capacidades y habilidades y su estado de desarrollo con respecto a sí mismo y a los otros. También para analizar posibles dificultades o capacidades potenciales y para obtener pistas a la hora de elegir sus actividades y que le permita saber cómo corregir, compensar o mejorar una determinada actividad.
- Para ello, no es suficiente con solo informar, la evaluación debe fomentar en el alumno el seguir progresando, incidiendo más en los logros obtenidos y teniendo un tratamiento positivo con las deficiencias observadas. A través de ella constatamos la progresión del niño utilizándola para demostrar a los respectivos padres o tutores la evolución de sus niños.

Se toma en cuenta en una evaluación a los niños el desarrollo de todas sus habilidades, destrezas, es decir su aspecto físico y psicológico, para de esta forma tener una idea clara para tomar y aplicar las mejores estrategias al determinar las actividades para la adaptación acuática.

## **2.2. Fundamentaciones**

La investigación se enfoca en el paradigma crítico propositivo; en donde se determina que es crítico porque permite analizar la realidad socio educativo y propositivo, puesto

que plantea una alternativa de solución sobre el tema de estudio; por otro lado, la realidad no es fija, ya que se modifica de manera progresiva y es por eso mediante la investigación se busca que la psicomotricidad pueda ser transformada en función de un mayor desarrollo y crecimiento de cada estudiante, para que se puedan alcanzar las mayores habilidades y destrezas de los niños dentro y fuera del plantel.

Dentro de la investigación, se considera que, para lograr una buena ambientación acuática para el desarrollo psicomotriz en los estudiantes, es necesario practicar valores como el respeto, puntualidad, disciplina, responsabilidad, entre otros, para que de esta manera se pueda generar un mejor ambiente e interacción con los compañeros de clase dentro de la institución y así tener mayores resultados.

### **2.3. Fundamentación Legal**

Para la fundamentación legal, se ha considerado a la Constitución de la República del Ecuador, el Reglamento de la LOEI y el Plan Nacional de Desarrollo, las mismas que se detallan a continuación:

#### **Constitución Política del Ecuador**

**Art. 11.-** De la práctica del deporte, educación física y recreación. - Es derecho de las y los ciudadanos practicar deporte, realizar educación física y acceder a la recreación, sin discriminación alguna de acuerdo a la Constitución de la República y a la presente Ley.

**Art. 14.-** Funciones y atribuciones. - Las funciones y atribuciones del Ministerio son: Proteger, propiciar, estimular, promover, coordinar, planificar, fomentar, desarrollar y evaluar el deporte, educación física y recreación de toda la población, incluidos las y los ecuatorianos que viven en el exterior;

#### **En el capítulo primero de la sección quinta de los derechos de niños, niñas y adolescentes de la Constitución de la República del Ecuador**

**Art. 44.-** "el estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerá sobre las demás personas". (Asamblea Nacional Constituyente, 2008)

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, de sus potencialidades y aspiraciones en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.

**Art. 45.-** "las niñas, niños y adolescentes gozaran de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de edad. (Asamblea Nacional Constituyente, 2008)  
El estado reconocerá y garantizará la vida incluido el cuidado y protección desde la concepción. Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y a disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social al respeto de su libertad y dignidad prioritaria en su idioma, contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes salvo que fuera perjudicial para su bienestar. (Asamblea Nacional Constituyente, 2008)

### **El Reglamento General de la L.O.E.I.**

#### **En su Capítulo tercero**

**Art. 27.-** “Determina que el nivel de Educación Inicial consta de dos subniveles: Inicial 1 que comprende a infantes de hasta tres años de edad; e Inicial que comprende a infantes de tres a cinco años de edad, lo que permite que en el diseño curricular se expliciten aprendizajes según las características de los niños en cada uno de los subniveles, considerando las diversidades lingüísticas y culturales. (Correa, 2012)

### **Plan Nacional de Desarrollo**

Plantea las "políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública.

El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona. (Plan Nacional de Desarrollo, 2017-2021).

## 2.4. Categorías Fundamentales

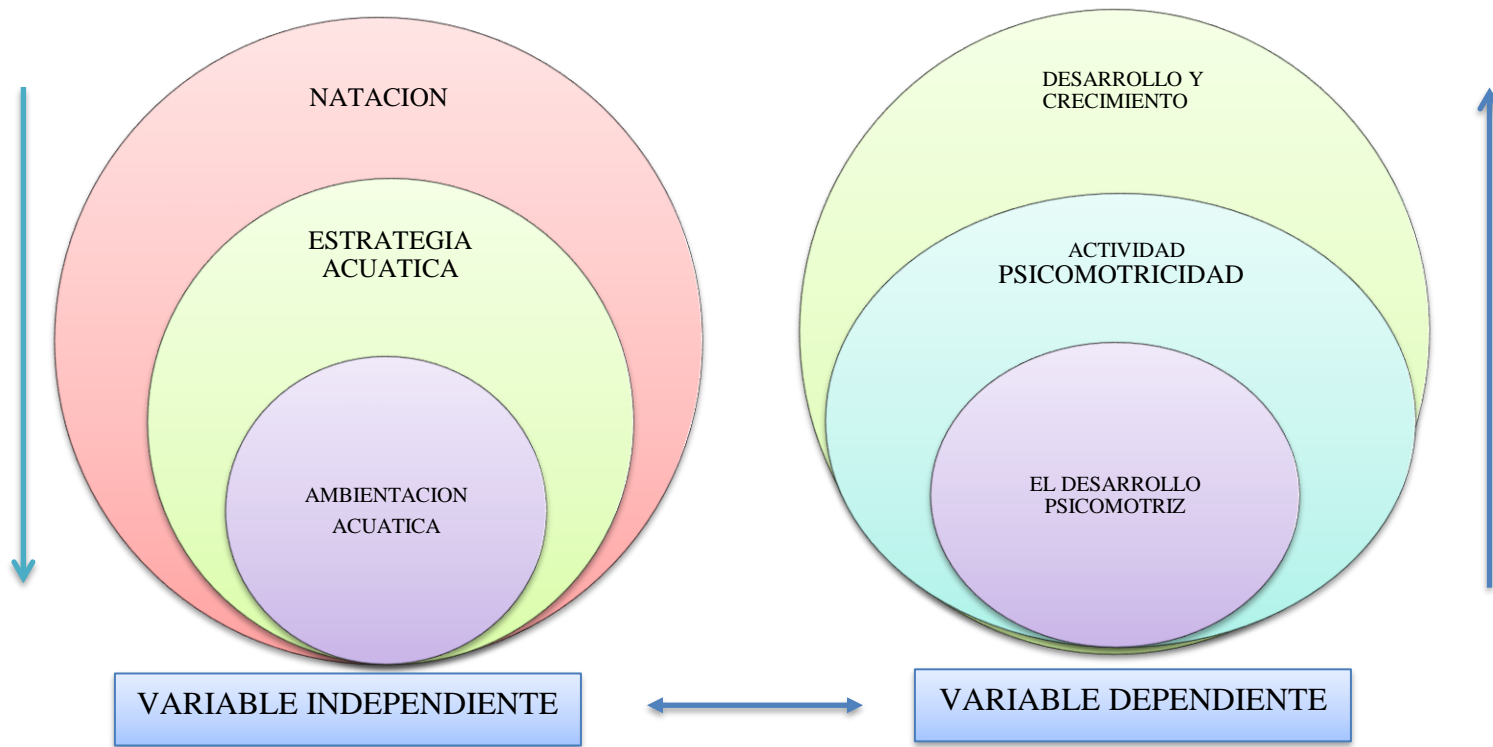


Gráfico No. 2: Categorías Fundamentales  
Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig.

### 2.4.1. Constelación de Ideas de la Variable Independiente



Gráfico No. 3: Constelación de Ideas de la Variable Independiente  
Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig.

#### 2.4.2. Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

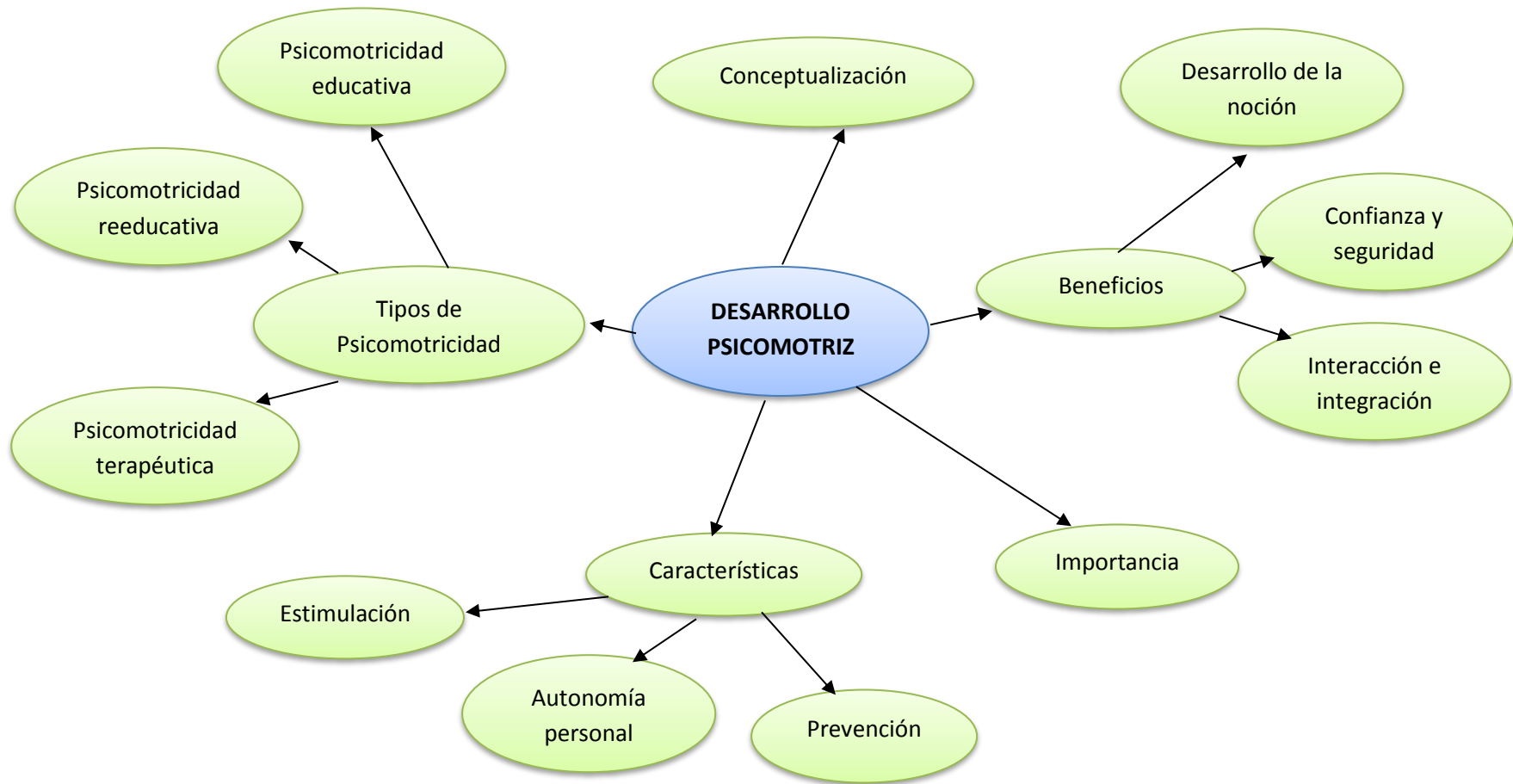


Gráfico No. 4: Constelación de Ideas de la Variable Dependiente  
Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig.



## **2.5. Fundamentación Teórica de la Variable Independiente**

### **2.5.1. Ambientación Acuática**

#### **Conceptualización**

La ambientación acuática es considerada como aquella aptitud que la persona tiene al momento de percibir el agua, teniendo en cuenta que el cuerpo posee distintas fuerzas para poder nadar de forma correcta al momento que el agua se mueve, para lo cual, es necesario que cada persona opte por distintas estrategias, con la finalidad de que el cuerpo pueda adaptarse con facilidad y pueda entrenar las diferentes técnicas en el agua, alcanzando de tal modo un buen talento acuático. (Franco & Navarro, 2011)

Se debe considerar que la ambientación acuática es de gran relevancia para la persona que va nadar, puesto que va adquiriendo habilidades y destrezas que le permiten desarrollarse de buena manera, ganando fuerza y potencialidad para adaptarse con facilidad, por consiguiente, la forma de entrenamiento que se maneja en la natación, refleja en la persona la capacidad de prever, controlar y dirigir adecuadamente la corriente del agua, por tal razón, cada nadador debe tener una práctica continua para que de esta manera pueda perfeccionarse sin ningún inconveniente.

Dentro de la ambientación acuática, es necesario considerar los siguientes factores, como son:

- El desarrollo de la sensibilidad y la adaptación
- La higiene personal; y,
- Los indicadores de flotabilidad, en donde se logra tener la flexibilidad y la capacidad para poder impulsarse con facilidad dentro del agua.

Así como también, se debe considerar las etapas del proceso de natación, como son:

- Etapa de adaptación y sensibilidad

- Etapa de perfeccionamiento
- Etapa de alto rendimiento

Es necesario tomar en cuenta cada una de estas etapas, ya que de esta manera se logra tener un buen perfeccionamiento debajo del agua, como es el de poder mantener la respiración, la flotación y el impulso en el agua, puesto que la meta de un buen deportista es lograr un mejor dominio y perfeccionamiento de su cuerpo mediante las distintas actividades acuáticas. (Moreno, 2012)

### **Flotación**

La flotación se lo considera como aquella parte esencial de un entrenamiento, puesto que se lo constituye como el primer paso de un proceso en donde permite que el cuerpo pueda adaptarse y se acostumbre al agua sin ningún inconveniente, teniendo presente que la persona gana confianza y seguridad porque mantiene su cuerpo flotado y se relaja sin ninguna gravedad. (Rojas, 2016)

Entre los aspectos que se deben tomar en cuenta durante la flotación, son las siguientes:

- Dominio que implica el control del esquema corporal en todas sus posiciones
- Mayor flotabilidad en la postura horizontal y la posición medusa
- Tener gran relación con la fase de la respiración
- Optar con la posibilidad de la utilización de los medios auxiliares
- Variación de la flotabilidad que van en función a la edad, el sexo y las características antropométricas.

Estos aspectos son de gran relevancia, ya que permite que las personas puedan tener las debidas precauciones al momento de ingresar al agua, con el fin de poder alcanzar una mayor seguridad y confianza entre sí.

## **Respiración**

La respiración es considerado como otro factor de gran relevancia dentro del ambiente acuático, puesto que el nadador aprende a controlar la respiración bajo el agua, reflejando en la persona la seguridad y la capacidad para que pueda resistir debajo del agua, para ello, es importante que el niño realice estas prácticas de una forma habitual para que pueda aprender a obstruir con la glotis el agua que ingresa por su cavidad bucal, logrando así que no afecte a las vías respiratorias, alcanzando de esta manera tranquilidad y perder el miedo. (Rojas, R, 2017)

Entre las características más importantes que se deben tener presente en la respiración, es:

- En primer lugar, la respiración en el medio acuático es algo sencilla, puesto que en varias ocasiones la inspiración es algo breve e intensa y por ende, la respiración puede finalizar por la nariz en una manera explosiva, expulsando el agua y evitar las entradas que se dan en las vías respiratorias.
- En segundo lugar, este mecanismo es habitual, puesto que se sufre modificaciones, teniendo en cuenta que en el terrestre la inspiración es algo breve que la espiración, por lo tanto, en el acuático, la inspiración es algo breve porque la espiración es algo activa que sirve para poder ganar resistencia debajo del agua.

Por consiguiente, es relevante que se considere los siguientes aspectos, como son:

- Plantear un rechazo inicial, considerando que este rechazo va desapareciendo conforme se va familiarizando con la inmersión.
- Se debe tener un trabajo progresivo o algo paralelo a otros trabajos
- Las actividades que se determinen deben ser de regulación voluntaria referente a un automatismo adquirido

- Es importante plantearse todas las posibilidades de respiración para un mejor resultado

Estos aspectos antes mencionados permiten alcanzar en el nadador una mayor seguridad y confianza con respecto a las actividades que éste vaya a efectuar, para que de esta manera se logre mayores habilidades y potencialidades dentro del agua, sobre todo que logre mantener una correcta respiración para efectuar sus actividades adecuadamente. (Castañeda & Giraldo, 2012)

### **Propulsión e higiene postural**

La propulsión e higiene postural se la conoce como aquella posibilidad que posee el individuo al momento de ingresar al medio acuático, puesto que empieza a dominar el medio en el que se va desarrollando, ya que el cuerpo va ganando confianza y seguridad, sobre todo le permite desarrollar la sensibilidad en todo nadador precoz, puesto que la propulsión es el saber nadar o la capacidad que se tiene para poder desplazarse por la superficie del agua, sin ayudas mecánicas o con movimientos leves que le permite adoptar posiciones básicas con el control del cuerpo en el medio acuático, así como también considerando que el flotar es indispensable porque le permite al nadador mantenerse en la superficie del agua sin hundirse, ganando una mayor estabilidad en sus actividades acuáticas. (Langerdorfer & Bruya, 2012)

Los aspectos que se deben tomar en cuenta, son:

- La facilidad que se determina en la posición longitudinal de acuerdo al sentido de desplazamiento por un menor rozamiento.
- De acuerdo a la posición corporal, se determina la participación de todos los miembros superiores e inferiores para un mejor resultado.
- Es relevante intentar que el estudiante vaya adquiriendo la sensación de empuje voluntario en el agua, de tal forma que tenga un buen direccionamiento al momento de poder desplazarse de un lugar a otro.

- El aprendizaje que desarrolla cada estudiante, debe ser fundamental, puesto que, en el descubrimiento de guía, busca tener una interiorización de la actividad sobre las técnicas brindadas en el ambiente acuático.

En la propulsión básica se intenta que el estudiante pueda tomar conciencia sobre la posición del cuerpo que éste realice en el agua, así como la relación de sus extremidades con respecto al cuerpo.

### **Fase de Flotación y Desarrollo de la Coordinación motriz a nivel de inhalación y exhalación**

En esta fase, el niño, al momento de percibir los estímulos ambientales y procesar la información de estos estímulos, permite producir un cambio en el rendimiento modificando de su conducta, logrando de esta forma un mayor aprendizaje, tomando en cuenta que los ejercicios de flotación se empiezan realizando en aguas muy poco profundas, ya que el niño pueda extender el cuerpo en posición ventral, de tal manera que el cuerpo pueda tocar el fondo y al extender sus codos con sus manos apoyadas en el piso pueda salir fácilmente su cabeza hacia la superficie. (Fouace, 2010)

Por consiguiente, el niño para que vaya perdiendo contacto con el piso todo su cuerpo y pueda flotar realmente por unos pocos segundos, empieza a realizar la flotación dinámica, en donde va utilizando todos sus miembros superiores y con una inhalación por la boca y la sumersión del rostro avanzar unos pocos metros, para lo cual, es necesario que el niño sepa relajarse para que pueda combinar un esquema de intervenciones musculares y alcanzar un acto respiratorio coordinado, económico y eficaz.

### **Fase de saltos de poca altura y el desarrollo de la coordinación dinámica global y el equilibrio**

En esta fase, se determina que al momento de sistematizar y conducir las conductas de exploración de los objetos en el tiempo y en el espacio, el niño empieza a comprender la realidad que le rodea, así como los saltos que pueden ser acompañados de la

locomoción en un principio, desplazándose de un lugar a otro en aguas poco profundas imitando a animales que saltan, haciéndolo con los pies juntos y luego con un solo pie, teniendo en cuenta que de esta manera un movimiento global del cuerpo permite que se coordinen todos los segmentos corporales, realizando a poca altura en aguas bajas, y a medida que vayan asimilando y ejecutando de manera correcta se aumentará la complejidad en el salto y la profundidad del agua. (Fouace, 2010)

Una vez adiestrados los alumnos en los saltos desde la posición sentada se puede pasar a realizar los mismos ejercicios de saltos tanto desde una piedra como al caminar manteniendo el equilibrio por la caña guadua para luego saltar al río. En esta ocasión los niños ya se sentirán más seguros para realizar los saltos, entonces, se les pedirá que realicen los saltos cogiendo objetos en el aire (frutos), haciendo giros en el aire, o realizando sumersiones para coger objetos del fondo del río (piedras) para luego incorporarse fácilmente a la posición de pie y mostrar el objeto sacado del río.

### **Fase de Propulsión y el desarrollo de la coordinación dinámica global y el equilibrio**

En esta fase se pretende ambientar al medio acuático de manera completa al estudiante luego de haber pasado por las fases anteriores, considerando que la propulsión con las extremidades inferiores es la primera que se debe ejercitar, ya que esta ayudará a mantener la estabilidad del cuerpo y a mantener un buen equilibrio en posición horizontal, para ello, es importante que el niño aprenda a controlar el batimiento de piernas para hacerlo de una manera eficaz, aunque en un principio la propulsión con los miembros inferiores no demuestre una eficacia en el movimiento propulsor sino más bien que el niño sienta el movimiento de sus miembros con la respectiva resistencia y empuje del agua hacia su cuerpo. (Fouace, 2010)

Por otro lado, el profesor irá indicando y corrigiendo el movimiento tanto cuando lo haga con la ayuda del profesor como con la ayuda de implementos flotantes o cuando lo haga el alumno solo, para de esta manera ir eliminando los movimientos mal ejecutados y grabando el movimiento adecuado y luego de realizar el batimiento de

piernas en posición ventral, se podrá seguir el mismo proceso en posición dorsal, cuidando de que coordine bien el movimiento y mantenga la posición horizontal con el abdomen y miembros inferiores hacia arriba.

### **Coordinación, flotación y respiración o control del medio acuático**

La coordinación se da al momento de terminar la primera fase de adaptación al medio acuático, puesto que el nadador precoz debe estar completamente adaptado, teniendo claro que esta fase en conjunto con la respiración determina un movimiento o impulso que es realizado por el cuerpo, considerando que esto es el impulso en la pared o en cualquier sitio que pueda apoyarse en nadador precoz para tener una propulsión con correcta higiene postural. (Langerdorfer & Bruya, 2012)

### **Coordinación de impulso patada respiración**

En esta coordinación se permite determinar la secuencia que recién empieza, ya que para caminar lo hace gateando luego parándose y finalmente camina son relacionadas en el medio acuático con la flotación la respiración y la propulsión, después de eso, se realizan movimientos de las extremidades y su coordinación, en donde permita controlar el balance del cuerpo y el impulso, teniendo en cuenta que todo esto se da sin apoyo de ningún elemento o accesorio para el agua, de tal forma que se pueda lograr una mejor sensibilidad en el medio que estamos trabajando. (Moreno, 2012)

### **Coordinación de impulso, patada y brazada.**

Mediante esta coordinación, el nadador precoz que ha seguido paso a paso cada etapa, refleja que su cuerpo se enlaza con el medio, permitiendo formarse para poder ejecutar cada ejercicio, ya que es un factor relevante que permite realizar la patada como la brazada, teniendo un objetivo claro y preciso para ser ejecutados y de esta forma llegar a nadar correctamente. (Franco & Navarro, 2011)

### **2.5.2. Estrategia Acuática**

Para (Escarbajal & Albarracán, 2012) las estrategias acuáticas son consideradas como aquella convicción que permite profundizar el estudio sobre las actividades acuáticas, puesto que es un elemento esencial que permite poner al profesor como guía u orientados frente a las posibles innovaciones que se darán a conocer a los estudiantes, de tal forma que pueda existir mejoras o cambios en las prácticas educativas, para lo cual, es necesario tener presente que el ser humano desarrolla distintas capacidades y se adapta con facilidad a los cambios existentes dentro de la institución.

Es necesario tener presente, de que una de las estrategias indispensables es la respiración y la adaptación al medio acuático, puesto que este medio no posee órganos para vivir, teniendo presente que nuestro organismo está compuesto por agua, es por ello que se debe constatar la presencia de este fluido en el periodo prenatal, ya que se refrenda como una íntima relación que se da del medio acuático con el ser humano.

Las actividades acuáticas deben ser consideradas como un ejercicio preventivo para la salud de las personas, puesto que la actividad que se tiene en el medio acuático posee mayor ventaja porque los estudiantes realizan movimientos amplios y variados, para poder desarrollarse dentro del agua y de esta manera lograr un mayor progreso.

Dentro de los beneficios que se llega a obtener mediante las estrategias acuáticas se debe tener en cuenta los siguientes puntos:

- Los estudiantes logran mayor relajación tanto psíquica como física
- Le permite incrementar la amplitud de los movimientos articulares
- Fortalecer los músculos débiles mediante los distintos movimientos que permitan ganar resistencia al agua.
- Facilita un ambiente lúdico y recreativo, propiciando de tal forma una gran motivación para el mantenimiento y constancia.
- Permite la creación de hábitos higiénicos, antes, durante y después de cada actividad.



Después de haber mencionado cada uno de sus beneficios, es relevante saber que la natación aplica estrategias, tácticas y técnicas específicas que son consideradas como una actividad competitiva y específica en el deporte. (Muñoz, Cardona, & Gómez, 2016)

**La técnica:** Se la conoce como aquel movimiento o fase motora que es visible para realizar cualquier actividad, puesto que son procesos cognitivos y nerviosos del pensamiento táctico, así como la percepción que tienen para poder realizar sus actividades sin ningún inconveniente.

**La estrategia:** Son las principales políticas, metas y acciones que debe tener el individuo, para que de esta manera pueda desempeñar sus actividades correctamente.

**La táctica:** es conocida como aquella acción que busca alcanzar la competitividad de cada estudiante, para ello, se debe tomar en cuenta la combinación de varios recursos motrices para solucionar las situaciones del juego o competencia.

### **2.5.3. Natación**

La natación es considerada como aquella capacidad que posee el individuo, como es el de poder moverse de un lugar a otro dentro del agua, utilizando las extremidades superiores e inferiores, para ello, es necesario tener presente que esta actividad se la realiza en forma de hobbies o como un deporte de competición, ya que es una destreza que poseen algunas personas y que ningún ser humano la realiza por instinto, sino que requiere de la enseñanza de un profesor guía con experiencia en este deporte, para que de esta manera se pueda aprender de una manera correcta. (Arellano, 2015)

Se debe considerar que la natación es un deporte que se practica en un lugar cómodo y seguro, ya que a más de contar con una cantidad suficiente de agua, debe tener la posibilidad para poder realizar toda clase de movimientos, asegurándose de tal modo que la temperatura del agua sea la indicada para que el nuevo deportista permanezca un largo periodo de tiempo, a su vez se debe tener presente que este deporte tiene raíces

muy antiguas, puesto que se practica por primera vez en las civilizaciones de Grecia y Roma como una forma de entrenamiento para los soldados de esa época.

Por consiguiente, según las investigaciones determinan que la natación es uno de los mejores deportes que la persona puede realizar porque tiene diferentes beneficios, como es el de poder mover la mayor cantidad de músculos, ocupar menor cantidad de energía a pesar de realizar esta actividad por largas horas y sobre todo no siente cansancio, ni produce sudor, por tal razón, se determina que todas las ventajas que posee es al momento de ejecutar movimientos suaves y lentos, ya que el cuerpo trabaja pero al mismo tiempo ahorra energía.

Según (Llana, Pérez, Valle, & Sala, 2012) manifiestan que la natación va mostrando habilidades como es en el control de orden riguroso en las actividades encomendadas, el ingenio en las actividades lúdicas, como es el compromiso, la participación y la competencia sana.

Dentro de la natación se debe tener presente los siguientes factores, como son:

- Respeto
- Colaboración y apoyo
- Deseo de superación
- Satisfacción de las actividades realizadas
- Respeto y aprecio por la vida.

Después de haber enumerado cada factor, es importante que dentro de la institución se consideren estos factores, con el fin de poder tener mayores habilidades y capacidades, logrando obtener resultados positivos dentro de la natación.

### **Aprendizaje de la natación**

Según (Saavedra, Escalante, & Rodríguez, 2013) existen diversas actividades que pueden realizarse dentro del agua, tomando en cuenta que estas actividades acuáticas son de mayor beneficio para el ser humano, puesto que no tiene la capacidad de nadar

desde que nace sino que la alcanza luego de un fuerte y constante entrenamiento en donde aprende distintas actividades motoras y sensoriales, por tal razón, la capacidad que se tiene por nadar tampoco viene incrustado en los genes de cada individuo y a su vez de acuerdo a cada evolución o desarrollo que cada persona tenga, para lo cual es necesario tener presente cada una de sus estrategias, para que de esta manera se logre tener un buen aprendizaje de la natación.

Dentro del aprendizaje de la natación, se debe tener presente que cada persona va desarrollando capacidades y habilidades, sobre todo les permite ganar esa confianza y seguridad para poder desarrollar las actividades que se realizan dentro del agua en una forma adecuada, teniendo presente siempre un profesor guía que sirva de supervisor y orientar para ver si cada estilo que se ejecute lo está efectuando correctamente.

## **2.6. Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente**

### **2.6.1. Desarrollo y Crecimiento**

El desarrollo es conocido como aquel crecimiento intelectual que es adquirido por el ejercicio mental del estudiante para llegar a un mayor aprendizaje, puesto que es un proceso que se debe ir desarrollando, para que de esta manera pueda ir creando mayor madurez, así como también a los cambios que son dados, tanto del pensamiento como en los sentimientos. (Quintero, 2015)

Se debe tener en cuenta que el desarrollo de los sentidos va de una paralela al desarrollo motor, por esta razón, su evolución va de forma rápida, ya que se toma en cuenta cada una de sus percepciones desde el momento de su nacimiento, por consiguiente, es necesario considerar su capacidad discriminativa que va perfeccionando en un modo progresivo mediante un continuo aprendizaje, de esta forma obtener nuevos retos y permanentes estímulos para un mejor crecimiento.

Para el estudiante, se debe considerar que su cuerpo constituye el canal más acorde para que exista una buena comunicación, de esta manera le permita facilitar el buen conocimiento, puesto que la capacidad que tienen las personas se ve reflejado como un

esquema corporal que va definiendo el conocimiento y la representación simbólica de todo su cuerpo, logrando así impresiones táctiles, cenestésicas, propioceptivas y visuales, para que de esta manera el individuo pueda relacionarse con facilidad al medio con el que le rodea, puesto que no hay maduración sino existe crecimiento y desarrollo, por otro lado, en cambio, no hay crecimiento y desarrollo que no permitan llevar a la maduración. (Maganto & Cruz, 2016)

**Crecimiento:** Es considerado como el conjunto de cambios físicos y fisiológicos que permiten soportar un aumento cuantitativo, ya que el niño se vuelve más grande físicamente, va aumentando su tamaño y va adquiriendo más fuerza muscular, para ello, se debe tener en cuenta los patrones de crecimiento, como es el tipo genital, en donde se determinan los somáticos, psicológicos y los sociales.

**Desarrollo:** Se refiere a los diferentes cambios que son dados por su propia naturaleza, como es de una forma cualitativa, para ello, se trata de que los diferentes cambios se lleven en una forma ordenada y coherente de estructura para sus nuevas funciones que permitan guiarse correctamente a una mejor madurez.

Dentro de las características del desarrollo, se debe considerar los siguientes puntos, como son:

- Homogéneo a lo heterogéneo, que va de lo general a lo particular.
- Dirección cefálica caudal, en donde permite tener una buena orientación que va de la cabeza hacia los pies
- Dirección próximo distante, permite proceder del centro del cuerpo hacia los lados.
- Constante, es el desarrollo que va rápido o lento.

Después de haber mencionado cada una de sus características, se debe tener presente que el crecimiento y el desarrollo van del par en el estudiante, ya que les permite crecer correctamente y desarrollarse de acuerdo a sus capacidades, conocimientos y

habilidades que son adquiridas durante toda su trayectoria, reflejando de esta forma la eficiencia y la efectividad en cada uno de ellos. (Maganto & Cruz, 2016)

### **2.6.2. Psicomotricidad**

La psicomotricidad es conocida como aquella neurociencia que permite transformar el pensamiento de una forma armónica, teniendo presente que la educación es el punto de partida importante que busca lograr un mayor progreso en el proceso de aprendizaje en los estudiantes, por otro lado, se debe tener presente que el niño va presentando un buen desarrollo psicomotor, el mismo que puede tener problemas de lectura, escritura, gráficas o la distinción de las letras, así como en el pensamiento abstracto y el análisis gramatical que van determinando la psicomotricidad del estudiante. (Camargos, 2016)

Se debe tener presente que la escuela y el profesor posee gran importancia, puesto que influyen de forma directa en el desarrollo del estudiante, tomando en cuenta la aptitud física, por otro lado, cada profesional tiene el derecho de utilizar juegos recreativos y juegos que ayuden a estimular al estudiante, con el propósito de alcanzar un mayor desarrollo motor, social, afectivo y cognitivo dentro de la institución.

### **Importancia de la Psicomotricidad**

La psicomotricidad es de gran importancia porque mediante el juego, un niño puede involucrarse con facilidad y tiene la necesidad de poder compartir con los demás, tomando una postura de mayor colaboración, para ello, es importante considerar que esta interfaz va exponiendo el potencial de los estudiantes, ya que va afectando las emociones y las pruebas de habilidades, ya que el propósito es el de poder mantenerse centrado así como tener presente la psicomotricidad perceptiva para que se convierta en algo más operativo. (Cabezuelo & Frontera, 2010)

Se debe tener en cuenta que el trabajo de educación psicomotriz con niños, permite proporcionar la formación básica para el crecimiento motor, emocional y psicológico, de esta forma da la oportunidad para desarrollar sus habilidades y potencialidades mediante los juegos o actividades que el estudiante realice con su contexto, logrando

de esta forma alcanzar un mayor comportamiento psicomotor, puesto que la psicomotricidad se encuentra compuesta por el pensamiento, las emociones, los movimientos y el desarrollo motor.

Por lo tanto, la psicomotricidad es como una técnica que favorece de forma integral y armónico a la persona, ya que existe la interacción entre el cuerpo y el entorno, considerando sus componentes biológicos, cognoscitivos y psicosociales de cada estudiante, puesto que permite que el niño alcance un mayor conocimiento para que pueda tener la capacidad de poder ejercer la escritura y la lectura en una forma eficiente, así como el ambiente en el que se desenvuelve.

### **Tipos de motricidad**

Entre los tipos de motricidad existentes, se tiene:

**Motricidad gruesa:** Es considerada como aquel seguimiento de mayor importancia para el desarrollo integral de cada estudiante, puesto que en ella se toma en cuenta la evolución de cada niño, el mismo que debe ser cuidadosamente documentada, con el fin de medir las capacidades y dificultades que el niño va presentando durante su desarrollo, así como también cada uno de sus progresos para poderlos motivar y de esta forma alcanzar un mayor resultado. (Fonseca, 2000)

**Dominio corporal dinámico:** Es aquella capacidad que posee cada persona para dominar sus diferentes partes del cuerpo, conocido también como el indicador de aquellos procesos madurativos neurológicos y cronológicos, así como también el indicador que mide el comportamiento y las conductas. (Fonseca, 2000)

**El esquema corporal:** Se lo conoce como aquella representación de movimientos que tiene el cuerpo, puesto que es una idea que se tiene sobre el cuerpo y sus diferentes partes en las que se puede realizar con él, este esquema por lo general es una imagen mental que se tiene para poder desempeñar correctamente ante el medio que lo rodea, teniendo la capacidad para ajustar cada acción que se realice, con el fin de poder

construir experiencias y ganar mayores progresos para un mayor aprendizaje. (Fonseca, 2000)

**Coordinación viso-motriz:** Es el desarrollo de las diferentes facultades psíquicas y motrices que permiten integrarse con facilidad al medio ambiente y todas sus variables, permite a su vez coordinar todas las partes del cuerpo de manera que permita mover al igual que la visión fija su objetivo. (Fonseca, 2000)

**Motricidad fina:** Permite comprender aquellas actividades que el niño necesita de acuerdo a su precisión y elevado nivel de coordinación, tomando en cuenta que el niño mediante esta motricidad va desarrollando un mayor aprendizaje, puesto que implica un elevado nivel de maduración que sirve para adquirir con facilidad los diferentes aspectos así como sobrellevar los distintos niveles de dificultad y precisión psicomotricidad en la institución, por lo tanto, esta motricidad hace que el niño tenga la capacidad para desarrollar correctamente sus funciones en donde le permitan desarrollar su motricidad fina. (Fonseca, 2000)

Después de haber analizado los diferentes tipos de psicomotricidad, es necesario considerar cada uno de ellos, ya que de esta manera el estudiante puede desarrollar correctamente cada una de sus actividades, logrando de esta forma el progreso y coordinación de todo su cuerpo, puesto que logra moverse correctamente, así como también coordina cada actividad y resuelve con facilidad cualquier circunstancia que se le presente alrededor de su contexto.

### **2.6.3. El Desarrollo Psicomotriz**

#### **Conceptualización**

Según (Cedros, 2017) el desarrollo psicomotor es fundamental para el aprendizaje de los estudiantes, puesto que los niños se mueven con un propósito que implica tener el uso adecuado de sus funciones, así como de cada uno de sus progresos que ayuda a planear, organizar y controlar correctamente cada uno de sus movimientos del cuerpo.

Se debe tener presente que los niños a los primeros años van desarrollando el sistema nervioso a través de la correcta estimulación, así como intentos, ensayos o la relación adecuada que va con la mente y el cuerpo.

### **Beneficios**

Entre los beneficios que se determinan mediante la estimulación psicomotora es que los estudiantes van desarrollando física, social, emocional y cognitiva, ya que de esta manera va desarrollando habilidades y destrezas, de tal modo que se obtenga un mayor aprendizaje dentro de la institución. (Cedros, 2017)

Para ello, es necesario considerar los siguientes beneficios que van aportando el mayor crecimiento en los estudiantes, como son:

- Permite favorecer el desarrollo de la noción, tanto en espacio como en tiempo y cantidad.
- Desarrolla el sentido de ritmo y secuencia
- Logra tener confianza y seguridad, así como una buena autonomía
- Favorece el desarrollo de las actividades psicomotriz
- Estimula la interacción y la integración para un buen trabajo en equipo
- Permite en el favorecimiento de expresión y comunicación a través del lenguaje

Se debe tener presente que estos beneficios son de gran ayuda para los estudiantes, puesto que van desarrollando mayores destrezas y habilidades, de esta forma lograr mayores resultados dentro y fuerza de la institución.

### **Importancia del desarrollo psicomotriz**

El desarrollo psicomotriz es de gran importancia porque permite tener la facilidad de aprendizaje en cada uno de los niños, a través de la estimulación y experiencias, por consiguiente, permite conocer y utilizar el cuerpo correctamente mediante a movimientos específicos, además permite expresar la personalidad de cada persona en



todo su contexto, con el fin de poder desplegar capacidades y habilidades específicas que ayuden alcanzar mayores progresos. (Cedros, 2017)

Para lograr un buen desarrollo psicomotriz, es necesario considerar los siguientes aspectos, como son:

- Los juegos y movimientos que son dados en una forma individual
- Los juegos psicomotores que permitan determinar un mayor equilibrio, esquema corporal, entre otros.
- Lograr destrezas físicas, como el saltar, girar, balancearse, entre otros.
- Juegos rítmicos, como pueden ser cantos o bailes

Es necesario considerar cada uno de estos aspectos, puesto que es fundamental para el desarrollo psicomotor de los estudiantes, ya que le permite llevar a un contexto lúdico de programas e instalaciones adecuadas que favorecen en su desarrollo integral.

Para (Guerra, 2018) el desarrollo psicomotor juega un papel muy importante para los estudiantes, puesto que va adquiriendo un mayor progreso en sus habilidades, así como sus capacidades que le permiten mantener una correcta coordinación visomotora dentro de su contexto.

Se debe considerar que el desarrollo psicomotriz es muy fundamental porque permite alcanzar un mayor crecimiento en el aprendizaje de cada persona, teniendo presente la correcta realización de movimientos, para lo cual es necesario considerar los diferentes aspectos que permiten una buena coordinación, como son:

- Coordinación entre la mano y el ojo, porque permite una correcta escritura
- Desarrollo del cuerpo, porque permite que la parte del cerebro facilite la comunicación correcta entre los dos hemisferios
- El aumento en el conocimiento del propio cuerpo, puesto que permite tener una buena orientación en el espacio y juega un papel importante para su aprendizaje.
- Facilita el desarrollo de las habilidades visuales

Es necesario considerar que, en el desarrollo psicomotriz, los niños van adquiriendo mayores habilidades básicas durante su aprendizaje, puesto que obtienen la capacidad para mantener la coordinación visomotora, atención y la orientación espacial que son indispensables en la lectura y la escritura.

### **Características del desarrollo psicomotriz**

La evaluación psicomotricidad propone diferentes actividades o programas que van en función a sus resultados, tomando en cuenta que estas actividades deben poseer un carácter lúdico, con el propósito de alcanzar el mayor interés y motivación para lograr los resultados esperados. (Maganto & Cruz, 2016)

Entre las características del desarrollo psicomotriz, tenemos:

- Estimular y fomentar el desarrollo psicomotor
- Adquirir autonomía personal y aprendizaje escolar
- Prevención de retrasos y alteraciones

Se debe tener presente que estos programas van proponiendo distintas actividades que se van agrupando a diferentes aspectos, como es el de poder alcanzar el mayor desarrollo y evolución de la misma.

### **Tipos de Psicomotricidad**

Entre los tipos de psicomotricidad, tenemos:

**La psicomotricidad educativa:** Se encuentra dirigida a niños y niñas de 1 a 6 años, la misma que permite ofrecer diferentes opciones que favorecen la creación de vínculos, la exploración, la mejora del movimiento, la comunicación, el reconocimiento de las normas, la expresión de las emociones, permite alcanzar mayor capacidad para una buena concentración y comunicación que van favoreciendo la autoestima y la autonomía. (Martínez, 2014)

**La psicomotricidad reeducativa:** Se encuentra dirigida para aquellos niños mayores de 3 años que poseen dificultades en el movimiento de motricidad gruesa o fina, psico afectivas, emocionales y sociales, las mismas que pueden afectar en la enuresis, hiperactividad, trastornos del sueño, alimentación, problemas de integración y aprendizaje escolar, entre otros. (Martínez, 2014)

**La Psicomotricidad terapéutica:** Este tipo de psicomotriz consiste en un trabajo individual para niños, la misma que puede ser para todas las edades, así como para los adultos que requieren de mayor atención especial e individual, puesto que va dirigida para aquellos que presentan parálisis cerebral, autismo, síndrome Down, distrofia muscular, lesiones cerebrales, entre otras dificultades que no le permiten alcanzar un buen aprendizaje. (Martínez, 2014)

Es necesario tomar en cuenta los diferentes tipos de psicomotricidad, ya que permite considerar las medidas preventivas con el fin de ayudar al estudiante a desarrollarse correctamente dentro del plantel, para ello, es relevante saber que existen diferentes tipos de psicomotricidad, como es la psicomotricidad educativa, reeducativa y terapéutica, las cuales determinan productividad porque se mejora los movimientos, emociones y las buenas relaciones con los demás, además permite reforzar la autoestima, la independencia y la concentración en los niños de 1 a 6 años, para que puedan ganar un mayor progreso.

## **2.7. Hipótesis**

La ambientación acuática incide significativamente en el desarrollo psicomotriz en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez”, Cantón Pillaro, Provincia de Tungurahua.

## **2.8. Señalamiento de Variables**

**Variable Independiente:** La Ambientación Acuática

**Variable Dependiente:** El Desarrollo Psicomotriz

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque de la Investigación**

La investigación tiene un enfoque Cualitativo-cuantitativo. Cualitativo porque fundamenta teóricamente las variables de estudios, lo que permite contextualizar el problema y dar un juicio de valor y tomar las mejores decisiones; cuantitativo busca las causas del problema de la ambientación acuática y el desarrollo psicomotriz, esta información será representada por porcentajes y gráficos estadísticos

#### **3.2. Modalidad básica de la investigación.**

##### **3.2.1. Investigación de campo**

Permitió al investigador realizar un estudio sistemático del problema de la ambientación acuática y el desarrollo psicomotriz en la Unidad Educativa Jorge Álvarez de la ciudad de Pillaro, obteniendo información directa que permita organizar, analizar e interpretar de acuerdo a los objetivos planteados. Se aplicó la encuesta a los docentes y la observación a los niños/as.

##### **3.2.2. Bibliográfica documental**

El propósito de esta modalidad es detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre la ambientación acuática y el desarrollo psicomotriz, a través de la lectura de libros, revistas, periódicos y otras publicaciones necesarias para argumentar científicamente.

### **3.3. Niveles o tipo de investigación**

#### **3.3.1. Nivel exploratorio**

Este nivel permite al investigador ponerse en contacto con el problema de la ambientación acuática y el desarrollo psicomotriz a través de la aplicación de técnicas primarias de recolección de la información como el dialogo, la observación directa en la Unidad Educativa

#### **3.3.2. Nivel descriptivo**

El autor recoge la información aplicando la encuesta y la observación a través de sus instrumentos como el cuestionario y la ficha de observación directamente a los docentes y niños/as de la Unidad Educativa.

#### **3.3.3. Asociación de variables**

Permite determinar la incidencia de la ambientación acuática sobre el desarrollo psicomotriz y realizar predicciones estructuradas del problema

### **3.4. Población y Muestra**

#### **3.4.1. Población**

La población considerada para la investigación es de 4 docentes y 80 niños/as de sexto año de la Unidad Educativa Jorge Álvarez de la ciudad de Pillaro

**Cuadro No. 1: Población**

<b>POBLACION</b>	<b>FRECUENCIA</b>
Docentes	4
Estudiantes	80
<b>Total</b>	<b>84</b>

Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig.  
Fuente: Secretaria

### 3.5 Operacionalización de las Variables

Cuadro No. 2: Variable Independiente: Ambientación acuática

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas/Instrumentos
Es el proceso metódico fundamental para lograr la mejor asimilación de los contenidos técnicos para una correcta práctica en el medio acuático.	Proceso Metódico  Asimilación de los contenidos    Medio Acuático	-Fase de Preparación  -Fase de Análisis  -Fase de Armonización  -Razonamiento  -Memorización  -Personalización  -Familiarización  -Flotación  -Sumersión  -Desplazamiento	¿Las fases preparatorias, de análisis y armonización son parte del proceso metódico en la ambientación acuática?  ¿El razonamiento es parte de la asimilación de los contenidos técnicos en la ambientación acuática?  ¿La memorización y personalización son parte de la asimilación de los contenidos técnicos en la ambientación acuática?  ¿La familiarización y la flotación en el medio acuático son parte de la ambientación?  ¿La sumersión y desplazamiento en el medio acuático son parte de la ambientación?	Encuesta   Cuestionario   Observación   Ficha de observación

Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig Montesdeoca

Cuadro No. 3: Variable Dependiente: Desarrollo Psicomotriz

Conceptualización	Categoría	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas/instrumentos
Es una técnica para ayudar a los niños a desarrollar su movimiento corporal, la relación con los demás, a controlar sus emociones y conocimiento integrando todo entre sí.	Movimiento corporal	Flexión	¿La flexión y extensión son parte del movimiento corporal en el desarrollo psicomotriz?	Encuesta
		Extensión		
		Abducción	¿La rotación interna y externa son movimientos corporales en el desarrollo psicomotriz?	
		Rotación Interna		
	Emociones	Rotación externa	¿La tristeza, felicidad y sorpresa son emociones que se dan en el desarrollo psicomotriz del niño?	Cuestionario
		Tristeza		Observación
		Felicidad	¿El asco, miedo e ira son emociones que se dan en el desarrollo psicomotriz del niño?	
	Sorpresa			
	Conocimiento	Asco		Ficha de observación
		Miedo	¿En el desarrollo psicomotriz los niños utilizan el conocimiento vulgar y científico?	
Ira				
Vulgar				
		Científico		

Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig Montesdeoca



### 3.6. Recolección de la Información

La recolección de la información se efectuó mediante los instrumentos citados en la matriz de Operacionalización, con el objeto de viabilizar la investigación de campo.

Cuadro No. 1: Recolección de La Información

<b>Preguntas básicas</b>	<b>Explicación</b>
<b>1. ¿Para qué?</b>	Para determinar cómo la ambientación acuática incide en el desarrollo psicomotriz
<b>2. ¿De qué personas u objetos?</b>	Docentes y estudiantes
<b>3. ¿Sobre qué aspectos?</b>	Ambientación acuática El desarrollo de la psicomotricidad
<b>4. ¿Quién o quiénes?</b>	Investigador
<b>5. ¿Cuándo?</b>	Periodo 2017 - 2018
<b>6. ¿Dónde?</b>	Unidad Educativa Jorge Álvarez
<b>7. ¿Cuántas veces?</b>	Una sola vez
<b>8. ¿Qué técnicas de recolección?</b>	Encuesta, observación
<b>9. ¿Con qué?</b>	Cuestionario-estructurado, ficha de observación
<b>10. ¿En qué situación?</b>	En horas de clases

Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig.

### 3.7 Técnicas e instrumentos

#### La observación

Consiste en poner atención a través de los sentidos en un aspecto de la realidad, donde se recoge datos, que posteriormente serán analizados e interpretados. La técnica de la

observación se aplicó a los niños de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Jorge Álvarez.

### **Ficha de observación**

La ficha de observación permite utilizar instrumentos adecuados para establecer una relación entre la hipótesis y hechos reales a través de la observación por lo que se utilizó en el procedimiento de la investigación que permite ver la incidencia de la ambientación acuática en el desarrollo psicomotriz de los niños/as de sexto año.

### **Encuesta**

La encuesta es una técnica por la que se recoge información en el campo del problema por medio de preguntas escritas organizadas en un cuestionario impreso. Fue aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Jorge Álvarez.

### **Cuestionario**

Los cuestionarios ayudan al investigador a recoger la información, opiniones que manifiestan las personas encuestadas. Mediante el cuestionario se recogió información acerca de la ambientación acuática y el desarrollo psicomotriz

## **3.8 Validez y Confiabilidad**

### **3.8.1. Validez**

Permite validar los instrumentos con razonamientos técnicos científicos sobre la ambientación acuática y el desarrollo psicomotriz

### **3.8.2. Confiabilidad**

Las técnicas de encuesta y la observación permiten recolectar información confiable de los elementos de la población, debiendo existir una concordancia ente el Marco Teórico y la comprobación de la hipótesis.

### **3.9. Procesamiento y Análisis**

Aplicación de encuesta y observación

Se tabula la información para determinar los porcentajes de la frecuencia, de cada una de las alternativas de respuesta.

Determinar el grado de influencia de las variables, así como las proyecciones

Revisión crítica de la información recogida, limpieza de información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente.

Se realiza la representación gráfica

Análisis de los resultados estadísticos de acuerdo con los objetivos

Interpretación de los resultados con el apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.

Se comprobó la hipótesis.



2. ¿El deportista emplea el razonamiento para asimilar los contenidos técnicos en la fase de la ambientación acuática?

Cuadro No. 6: Razonamiento

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	25%
De acuerdo	2	50%
Totalmente de acuerdo	1	25%
Total	4	100%

**Elaborado por:** Juan Pablo Laguatasig Montesdeoca

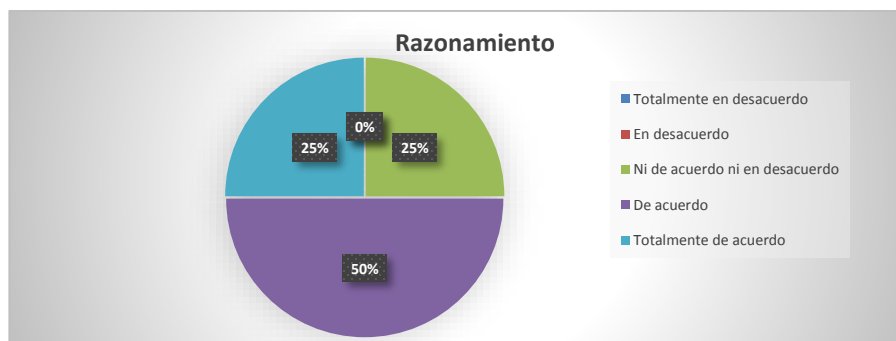


Gráfico No. 6: Razonamiento

Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig

### Análisis

El 50% de los docentes encuestados mencionan estar de acuerdo en que el deportista emplea el razonamiento para asimilar los contenidos técnicos en la fase de la ambientación acuática, el 25% indica estar totalmente de acuerdo y los otros 25% enuncian estar ni de acuerdo ni en desacuerdo.

### Interpretación

La mayoría de los docentes encuestados mencionan estar de acuerdo en que el deportista emplea el razonamiento para asimilar los contenidos técnicos en la fase de la ambientación acuática, porque de esta manera logra aprender sobre las técnicas existentes dentro de la institución.

3. ¿En la ambientación acuática para aplicar los contenidos técnicos el deportista debe emplear la memorización y la personalización?

Cuadro No. 7: Memorización y personalización

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	25%
De acuerdo	3	75%
Totalmente de acuerdo	0	0%
Total	4	100%

Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig Montesdeoca



Gráfico No. 7: Memorización y personalización

Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig

### Análisis

El 75% de los docentes encuestados mencionan estar de acuerdo en que, en la ambientación acuática para aplicar los contenidos técnicos el deportista debe emplear la memorización y la personalización, mientras que los otros 25% enuncian estar ni de acuerdo ni en desacuerdo.

### Interpretación

El gran conjunto de los docentes encuestados menciona estar de acuerdo en que, en la ambientación acuática para aplicar los contenidos técnicos el deportista debe emplear la memorización y la personalización, porque de esta manera puede desarrollarse y perfeccionarse en cada uno de sus estilos.

4. ¿La familiarización y la flotación en el medio acuático son parte de la ambientación acuática de los deportistas?

Cuadro No. 8: La familiarización y la flotación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	1	25%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	25%
De acuerdo	2	50%
Totalmente de acuerdo	0	0%
Total	4	100%

Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig Montesdeoca

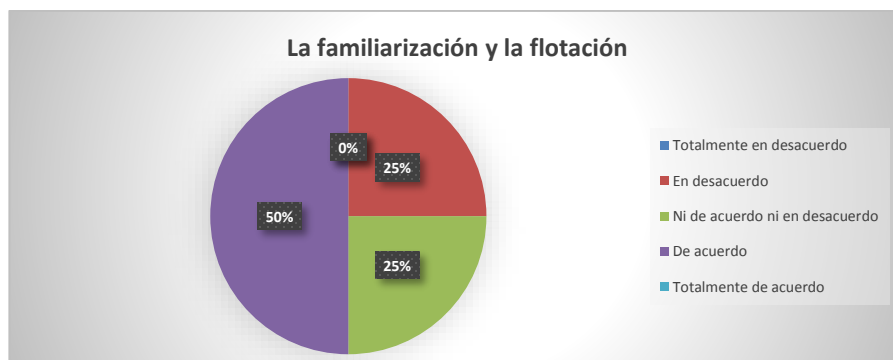


Gráfico No. 8: La familiarización y la flotación

Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig

### Análisis

El 50% de los docentes encuestados mencionan estar de acuerdo en que la familiarización y la flotación en el medio acuático son parte de la ambientación acuática de los deportistas, el 25% indican estar en desacuerdo y los otros 25% enuncian estar ni de acuerdo ni en desacuerdo.

### Interpretación

La gran parte de los docentes encuestados determinan estar de acuerdo en que la familiarización y la flotación en el medio acuático son parte de la ambientación acuática de los deportistas, porque de esta manera ellos van desarrollando confianza y seguridad para poder realizar cada movimiento dentro del agua.

5. ¿La sumersión y desplazamiento en el medio acuático son parte de la ambientación acuática que deben seguir los deportistas?

Cuadro No. 9: La sumersión y desplazamiento

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	25%
De acuerdo	3	75%
Totalmente de acuerdo	0	0%
Total	4	100%

Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig Montesdeoca



Gráfico No. 9: La sumersión y desplazamiento

Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig

### Análisis

El 75% de los docentes encuestados mencionan estar de acuerdo en que la sumersión y desplazamiento en el medio acuático son parte de la ambientación acuática que deben seguir los deportistas, mientras que los otros 25% enuncian estar ni de acuerdo ni en desacuerdo.

### Interpretación

La mayoría de los docentes encuestados mencionan estar de acuerdo en que la sumersión y desplazamiento en el medio acuático son parte de la ambientación acuática que deben seguir los deportistas, porque de esta forma los niños van desarrollando movimientos diferentes que les permite perfeccionar cada día, sobre todo van alcanzando mayores habilidades dentro de la institución.



6. ¿La flexión y extensión son parte del movimiento corporal en el desarrollo psicomotriz de los deportistas?

Cuadro No. 10: Movimiento corporal

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
De acuerdo	1	25%
Totalmente de acuerdo	3	75%
Total	4	100%

**Elaborado por:** Juan Pablo Laguatasig Montesdeoca



Gráfico No. 10: Movimiento corporal  
Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig

### Análisis

El 75% de los docentes encuestados mencionan estar totalmente de acuerdo en que la flexión y extensión son parte del movimiento corporal en el desarrollo psicomotriz de los deportistas, mientras que el 25% enuncian estar de acuerdo.

### Interpretación

Más de la mitad de los docentes encuestados mencionan estar totalmente de acuerdo en que la flexión y extensión son parte del movimiento corporal en el desarrollo psicomotriz de los deportistas, por lo que es necesario aplicar diferentes estrategias para que de esta manera los estudiantes puedan desarrollarse adecuadamente.

7. ¿La rotación interna y externa que realizan los deportistas son movimientos corporales que permite el desarrollo psicomotriz?

Cuadro No. 11: Rotación interna y externa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	25%
De acuerdo	3	75%
Totalmente de acuerdo	0	0%
Total	4	100%

Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig Montesdeoca

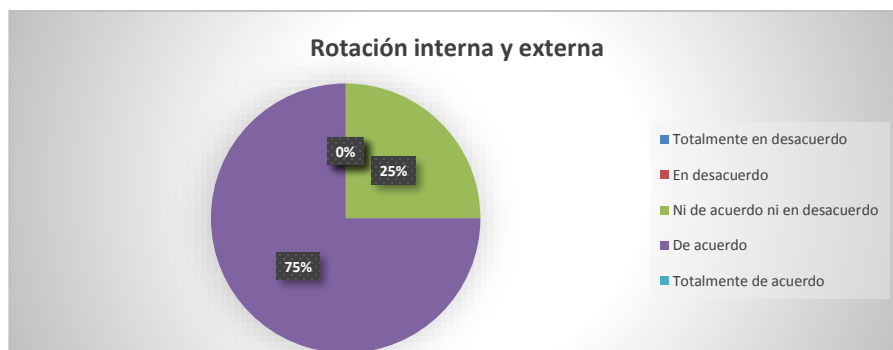


Gráfico No. 11: Rotación interna y externa

Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig

### Análisis

El 75% de los docentes encuestados mencionan estar de acuerdo en que la rotación interna y externa que realizan los deportistas son movimientos corporales que permite el desarrollo psicomotriz, mientras que el 25% enuncian estar ni de acuerdo ni en desacuerdo.

### Interpretación

Más de la mitad de los docentes encuestados mencionan estar de acuerdo en que la rotación interna y externa que realizan los deportistas son movimientos corporales que permite el desarrollo psicomotriz, por lo que es necesario mantener esta estrategia para que los estudiantes puedan ganar mayores potencialidades.

8. ¿La tristeza, felicidad y sorpresa son emociones que se dan en el desarrollo psicomotriz del deportista?

Cuadro No. 12: Emociones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
De acuerdo	1	25%
Totalmente de acuerdo	3	75%
Total	4	100%

**Elaborado por:** Juan Pablo Laguatasig Montesdeoca

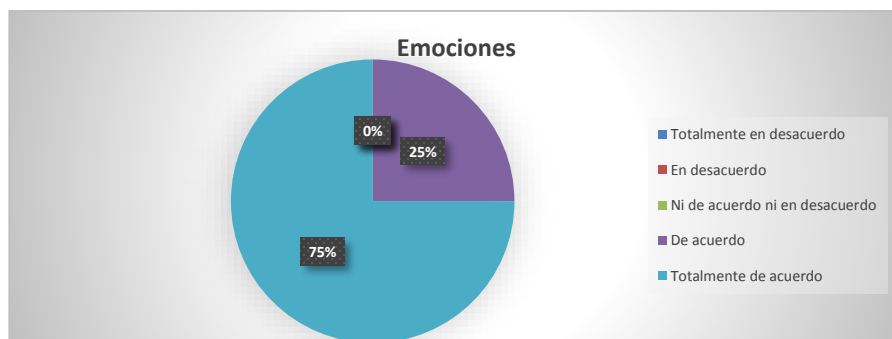


Gráfico No. 12: Emociones

Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig

### Análisis

El 75% de los docentes encuestados mencionan estar totalmente de acuerdo en que la tristeza, felicidad y sorpresa son emociones que se dan en el desarrollo psicomotriz del deportista, mientras que el 25% indica estar de acuerdo.

### Interpretación

Los docentes en su mayoría mencionan estar totalmente de acuerdo en que la tristeza, felicidad y sorpresa son emociones que se dan en el desarrollo psicomotriz del deportista, por lo que es necesario orientarles y guiarles mediante capacitaciones y técnicas de adaptación para que de esta manera puedan desarrollarse sin ningún inconveniente

9. ¿El asco, miedo e ira son emociones que se dan en el desarrollo psicomotriz del deportista?

Cuadro No. 13: Desarrollo psicomotriz

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
De acuerdo	1	25%
Totalmente de acuerdo	3	75%
Total	4	100%

**Elaborado por:** Juan Pablo Laguatasig Montesdeoca

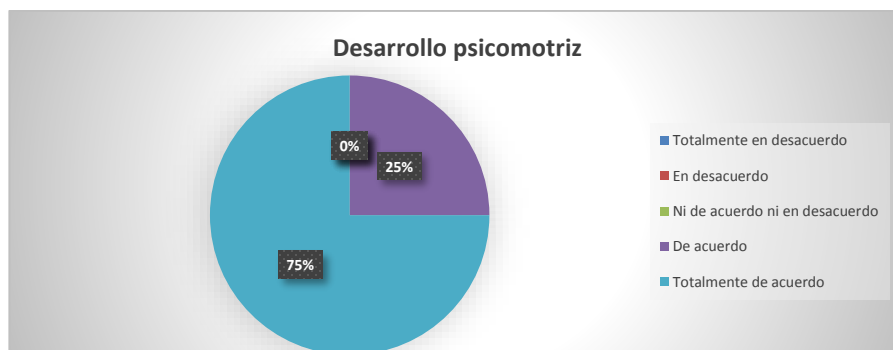


Gráfico No. 13: Desarrollo psicomotriz  
Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig

### Análisis

El 75% de los docentes encuestados mencionan estar totalmente de acuerdo en que el asco, miedo e ira son emociones que se dan en el desarrollo psicomotriz del deportista, mientras que el 25% indica estar de acuerdo.

### Interpretación

Gran cantidad de docentes encuestados mencionan estar totalmente de acuerdo en que el asco, miedo e ira son emociones que se dan en el desarrollo psicomotriz del deportista, por lo que es necesario aplicar estrategias con el fin de que se pueda mejorar las emociones de los estudiantes dentro del plantel.

10. ¿En el desarrollo psicomotriz de los deportistas intervienen los conocimientos: vulgar y científico?

Cuadro No. 14: Desarrollo psicomotriz

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
Totalmente de acuerdo	4	100%
Total	4	100%

**Elaborado por:** Juan Pablo Laguatasig Montesdeoca



Gráfico No. 14: Desarrollo psicomotriz

Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig

### **Análisis**

El 100% de los docentes encuestados mencionan estar totalmente de acuerdo en que, en el desarrollo psicomotriz de los deportistas intervienen los conocimientos: vulgar y científico.

### **Interpretación**

El total de los docentes encuestados mencionan estar totalmente de acuerdo en que, en el desarrollo psicomotriz de los deportistas intervienen los conocimientos: vulgar y científico, por lo que es necesario brindarles charlas de capacitación para que de esta manera los estudiantes puedan obtener mayores conocimientos y de esta forma puedan alcanzar los resultados esperados dentro de la institución.

## Ficha de observación dirigida a los niños de la Unidad Educativa Jorge Álvarez

### 1. El niño/a aplica la fase preparatoria para la ambientación acuática

Cuadro No. 15: Ambientación acuática

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	15%
No	50	62%
A veces	18	23%
Total	80	100%

**Elaborado por:** Juan Pablo Laguatasig Montesdeoca

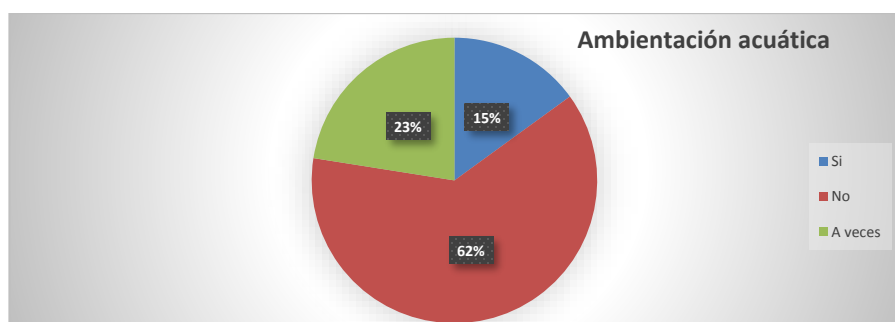


Gráfico No. 15: Ambientación acuática

Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig

### Análisis

El 62% de los niños observados expresan que no aplican la fase preparatoria para la ambientación acuática, el 23% indica que a veces y el 15% que sí.

### Interpretación

La mayoría de los niños que fueron observados expresan que no se aplica la fase preparatoria para la ambientación acuática, porque no existen las suficientes herramientas para desempeñarse adecuadamente en cada actividad que se realice en la institución.

2. El niño/a pone en práctica los contenidos técnicos dados por el docente en la fase de ambientación acuática

Cuadro No. 16: Contenidos técnicos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	6%
No	45	56%
A veces	30	38%
Total	80	100%

Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig Montesdeoca

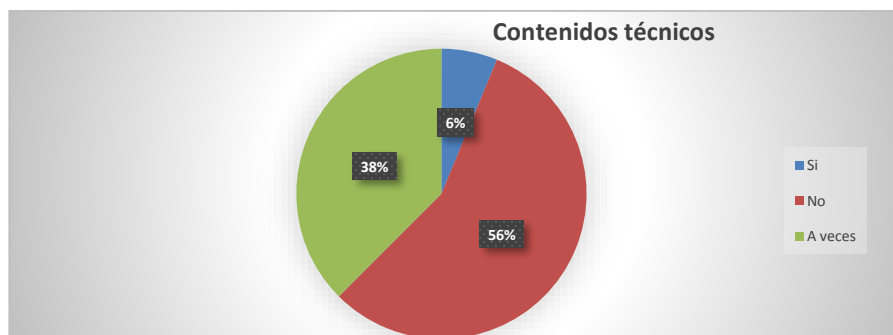


Gráfico No. 16: Contenidos técnicos  
Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig

### Análisis

El 56% de los niños observados expresan que no ponen en práctica los contenidos técnicos dados por el docente en la fase de ambientación acuática, el 38% indica que a veces y el 6% que sí.

### Interpretación

La gran parte de los niños que fueron observados expresan que no ponen en práctica los contenidos técnicos dados por el docente en la fase de ambientación acuática, puesto que no son técnicas llamativas que sirvan para alcanzar un buen aprendizaje, por lo que es necesario que exista capacitaciones y actualizaciones frecuentes con la finalidad de mejorar estas técnicas.

3. El niño/a razona antes de aplicar los conocimientos técnicos en la ambientación acuática

Cuadro No. 17: Conocimientos técnicos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	19%
No	60	75%
A veces	5	6%
Total	80	100%

**Elaborado por:** Juan Pablo Laguatasig Montesdeoca

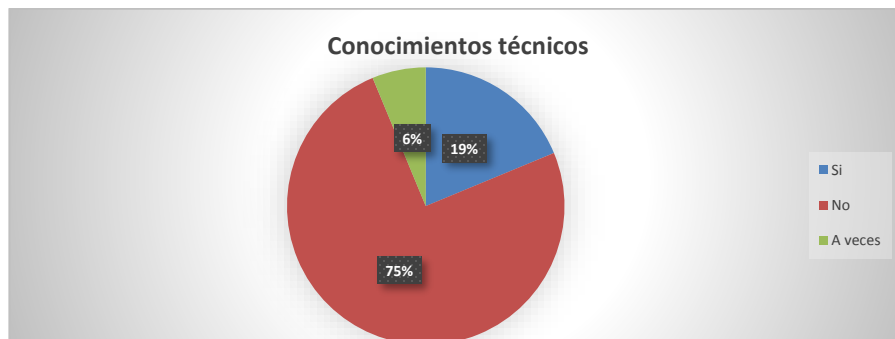


Gráfico No. 17: Conocimientos técnicos

Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig

### **Análisis**

El 75% de los niños observados expresan que no razonan antes de aplicar los conocimientos técnicos en la ambientación acuática, el 19% indica que si y el 6% que a veces.

### **Interpretación**

Más de la mitad de los niños que fueron observados expresan que no razonan antes de aplicar los conocimientos técnicos en la ambientación acuática, por lo que es importante que se apliquen diferentes estrategias, para que de esta manera los estudiantes puedan tener un mejor razonamiento técnico dentro de la institución.



#### 4. El niño/a se sumerge y flota en la piscina en el proceso de ambientación

Cuadro No. 18: Proceso de ambientación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	37%
No	20	25%
A veces	30	38%
Total	80	100%

**Elaborado por:** Juan Pablo Laguatasig Montesdeoca

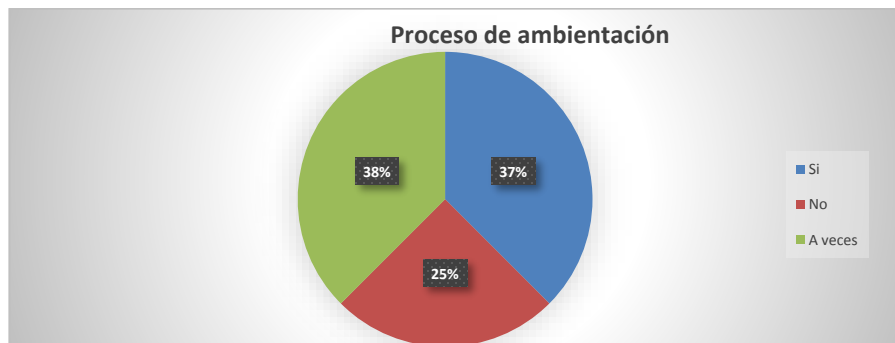


Gráfico No. 18: Proceso de ambientación

Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig

#### **Análisis**

El 38% de los niños observados expresan que a veces se sumergen y flotan en la piscina en el proceso de ambientación, el 37% indica que si y el 25% afirma que no.

#### **Interpretación**

Los niños que fueron observados expresan que a veces se sumergen y flotan en la piscina en el proceso de ambientación, ya que no poseen la suficiente confianza y seguridad para estar debajo del agua, por lo que es necesario que se determinen técnicas adecuadas para que el estudiante pueda sentirse seguro dentro de la piscina.

5. El niño/a realiza movimiento de flexión y extensión para empezar el proceso de ambientación acuática

Cuadro No. 19: Flexión y extensión

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	12%
No	60	75%
A veces	10	13%
Total	80	100%

Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig Montesdeoca

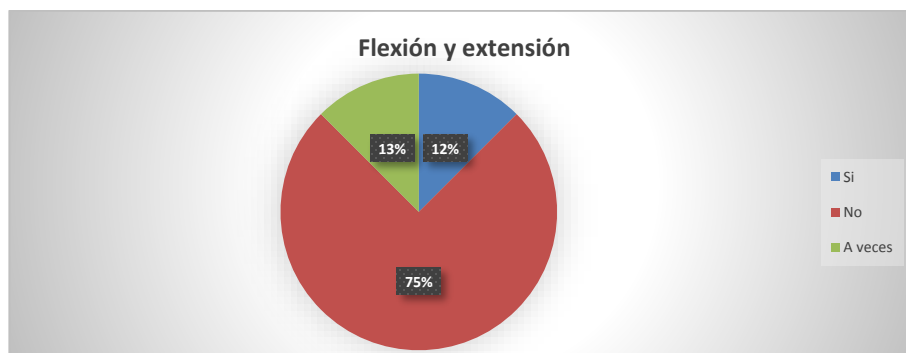


Gráfico No. 19: Flexión y extensión

Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig

### Análisis

El 75% de los niños observados expresan que no realizan movimientos de flexión y extensión para empezar el proceso de ambientación acuática, el 13% indica que a veces y el 12% afirma que sí.

### Interpretación

Los niños observados expresan que no realizan movimientos de flexión y extensión para empezar el proceso de ambientación acuática, por lo que se debe mejorar este proceso para que de esta manera los estudiantes puedan desarrollarse correctamente, de esta forma lograr un mejor aprendizaje.

6. El niño/a realiza movimientos corporales de rotación interna y externa en la fase de ambientación acuática

Cuadro No. 20: Movimientos corporales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	12%
No	55	69%
A veces	15	19%
Total	80	100%

Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig Montesdeoca



Gráfico No. 20: Movimientos corporales

Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig

### Análisis

El 69% de los niños observados expresan que no realizan movimientos corporales de rotación interna y externa en la fase de ambientación acuática, el 19% indica que a veces y el 12% afirma que sí.

### Interpretación

En su mayoría de los niños observados expresan que no realizan movimientos corporales de rotación interna y externa en la fase de ambientación acuática, ya que los docentes no cuentan con las suficientes técnicas para manejar adecuadamente estos procesos.

7. El niño/a demuestra emociones positivas y negativas antes del proceso de ambientación acuática

Cuadro No. 21: Emociones positivas y negativas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	60	75%
No	10	12%
A veces	10	13%
Total	80	100%

**Elaborado por:** Juan Pablo Laguatasig Montesdeoca

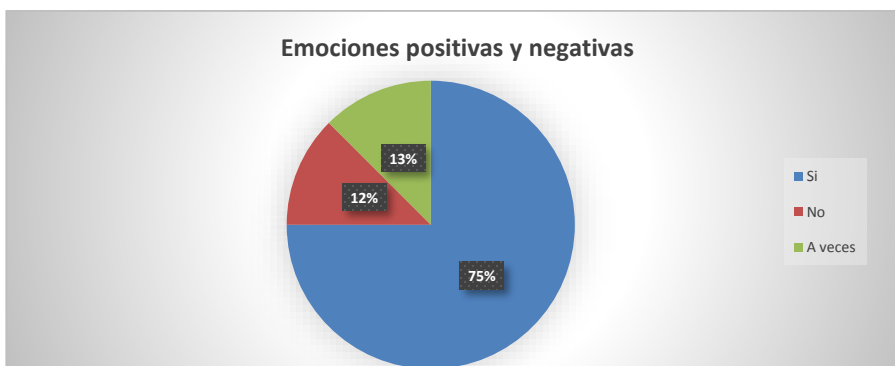


Gráfico No. 21: Emociones positivas y negativas  
Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig

### **Análisis**

El 75% de los niños observados si demuestran emociones positivas y negativas antes del proceso de ambientación acuática, el 13% indica que a veces y el 12% afirma que no.

### **Interpretación**

El gran conjunto de los niños observados si demuestran emociones positivas y negativas antes del proceso de ambientación acuática, por lo que es indispensable mejorar algunas técnicas para que la mayoría de los niños se puedan encontrar emocionados durante este proceso de ambientación acuática.

8. Los niños/as emplean conocimientos adquiridos antes del proceso de ambientación acuática.

Cuadro No. 22: Conocimientos adquiridos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	25%
No	40	50%
A veces	20	25%
Total	80	100%

**Elaborado por:** Juan Pablo Laguatasig Montesdeoca



Gráfico No. 22: Conocimientos adquiridos

Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig

### **Análisis**

El 50% de los niños observados no emplean conocimientos adquiridos antes del proceso de ambientación acuática, el 25% indica que a veces y el otro 25% afirma que sí.

### **Interpretación**

La mitad de los niños observados no emplean conocimientos adquiridos antes del proceso de ambientación acuática, por lo que es importante darles charlas de motivación para que puedan alcanzar un mayor conocimiento y así desarrollarse correctamente en el proceso de ambientación acuática.

## Comprobación de hipótesis

La comprobación de la hipótesis no es más que un estadígrafo que nos permite establecer la correspondencia que se dan entre los valores observados y esperados, con el fin de poder llegar a la comparación de distribuciones enteras, considerando que es una prueba que permite la comprobación global del grupo de frecuencias esperadas que son calculadas a partir de la hipótesis que se desea verificar.

## Combinación de frecuencias

2. El niño/a pone en práctica los contenidos técnicos dados por el docente en la fase de ambientación acuática

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	6%
No	45	56%
A veces	30	38%
Total	80	100%

7. El niño/a demuestra emociones positivas y negativas antes del proceso de ambientación acuática

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	60	75%
No	10	12%
A veces	10	13%
Total	80	100%

## Frecuencias Observadas

ALTERNATIVAS	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SI	NO	A VECES	
2	5	45	30	<b>80</b>
7	60	10	10	<b>80</b>
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>55</b>	<b>40</b>	<b>160</b>

### Frecuencias Esperadas

ALTERNATIVAS	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SI	NO	A VECES	
Pregunta 2	32,5	27,5	20,0	80,0
Pregunta 7	32,5	27,5	20,0	80,0
<b>TOTAL</b>	<b>65,0</b>	<b>55,0</b>	<b>40,0</b>	<b>160,0</b>

### Comprobación del Chi 2

$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$	O	E	O - E	(O - E) <sup>2</sup>	$\frac{(O - E)^2}{E}$
Pregunta 2 SI	5	32,5	-27,5	756,25	23,27
Pregunta 2 NO	45	27,5	17,5	306,25	11,14
Pregunta 2 A VECES	30	20,0	10,0	100,00	5,00
Pregunta 7 SI	60	32,5	27,5	756,25	23,27
Pregunta 7 NO	10	27,5	-17,5	306,25	11,14
Pregunta 7 A VECES	10	20,0	-10,0	100,00	5,00
	160	160,0		$\chi^2 =$	<b>78,82</b>

### Modelo Lógico

**H<sub>0</sub>**= La ambientación acuática NO incide en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez”, cantón Pillaro, provincia de Tungurahua.

**H<sub>1</sub>**= La ambientación acuática SI incide en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez”, cantón Pillaro, provincia de Tungurahua.

### Nivel de Significación

El nivel de significación con el que se trabaja es del 5%.

$$X^2 = \sum \left[ \frac{(O-E)^2}{E} \right]$$

En donde:

$X^2$  = Chi-cuadrado

$\Sigma$  = Sumatoria

O = Frecuencia observada

E = frecuencia esperada o teórica

### **Nivel de Significación y Regla de Decisión**

#### **Grado de Libertad**

Para determinar los grados de libertad se utiliza la siguiente fórmula:

$$GL = (c-1) (f-1)$$

$$GL = (3-1) (2-1)$$

$$GL = 2*1$$

$$GL = 2$$

#### **Grado de significación**

$$\alpha = 0.05$$

En donde:

O = Frecuencia Observada

E = Frecuencia Esperada

O-E = Frecuencias observada- frecuencias esperadas

$O-E^2$  = resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado

$O-E^2 / E$  = resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas



## Conclusión

El valor de  $X^2 t = 7.38 < X^2 c = 78.82$  de esta manera se acepta la hipótesis alterna, es decir: La ambientación acuática SI incide en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez”, cantón Pillaro, provincia de Tungurahua.

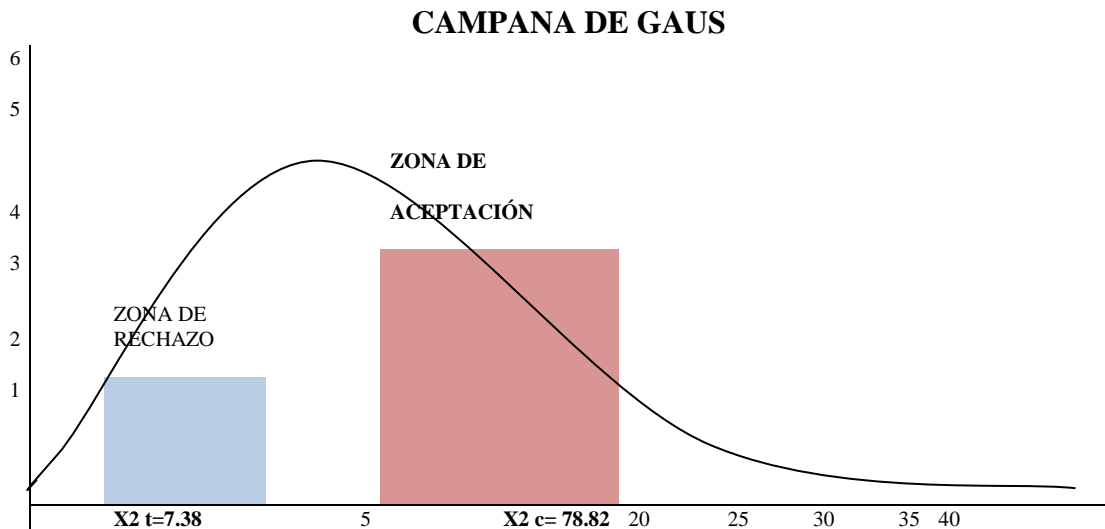


Gráfico No. 23: Campana de Gauss  
Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig

## TABLA DE VERIFICACIÓN DEL CHI-CUADRADO

G.L	NIVELES				
	0.01	0.02	0.05	0.1	0.2
G.L	0.995	0.99	0.975	0.95	0.90
1	7.88	6.63	5.02	3.84	2.71
<b>2</b>	10.6	9.21	<b>7.38</b>	5.99	4.61
3	12.8	11.3	9.35	7.81	6.25
4	14.9	13.3	11.1	9.49	7.78
5	16.7	15.1	12.8	11.1	9.24
6	18.5	16.8	14.4	12.6	10.6
7	20.3	18.5	16.0	14.1	12.0
8	22.0	20.1	17.5	15.5	13.4

Elaborado por: Juan Pablo Laguatasig

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

- En la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” de la ciudad de Pillaro, se determinó en las preguntas 1,2,y3, que corresponde a los porcentajes del 50%, 45% y 60%, los estudiantes no se realizan ambientación acuática con los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la institución, debido a una serie de factores como capacitación, materiales, condiciones físicas de la piscina, entre otros, por lo que los estudiantes al tener clases de natación solo se dedican a ir a la nadar unos aprovechando la experiencia o conocimiento que poseen sobre la natación, otros solo están al filo o en espacios cercanos, lo que no hay un proceso de adaptación al medio acuático, y la práctica de esta disciplina queda relegada a nivel institucional, no cumpliéndose con los objetivos por el cual fue creado este complejo.
- Se estableció que el desarrollo psicomotriz en los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la institución, es mínimo, así lo demuestra la pregunta 6, que con un 60% señalan que no realizan movimientos corporales, en la práctica de la natación, o si se realiza se lo hace de una forma descoordinada y nada planificada, los movimientos corporales lo hacen de acuerdo a lo que ellos piensan mover en su actividad acuática, lo que determina que la motricidad no es generada de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de esta disciplina deportiva.
- En el plantel si bien existe una estructura acuática que permite la práctica de la natación, sin embargo, no existe una base bibliográfica en la cual se puedan instruir todas aquellas personas que desean saber cómo empezar a practicar esta

disciplina, las fases, los procesos en general, siendo esto un factor determinante para que los estudiantes no tengan una motivación para entrar en un mundo competitivo en este deporte. No se pudo localizar algún artículo científico o paper académico que sirva de fuente de consulta para estudiantes, padres de familia y público en general.

## **5.2. Recomendaciones**

- Los docentes de Cultura Física o instructores de natación de la institución deben capacitarse en metodologías de enseñanza de este deporte, para a partir de aquello los estudiantes puedan seguir paso a paso cada una de las fases de esta noble disciplina y tener el entusiasmo y motivación para cumplir los objetivos y las expectativas que en ellos produce, y de alguna forma llegar a un nivel competitivo a nivel local, provincial y nacional.
- El desarrollo psicomotriz en los estudiantes debe ser coordinado y planificado con actividades que les permita ir generando movimiento gruesos y suaves en todas las tareas escolares que realizan, más aún en la práctica de la natación, que necesita una serie de movimientos corporales, para de esta forma conseguir formar el cuerpo y la mente de una forma adecuada e integral.
- Es necesario elaborar un paper académico sobre la ambientación acuática y el desarrollo psicomotriz, de esta forma contribuir en forma teórica a la práctica de la natación, los estudiantes, docentes, padres de familia y público en general tendrán la oportunidad de revisar bibliográficamente sobre las fases de la ambientación, adaptación, temporalidad de esta disciplina.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Arellano, R. (2015). Influencia de Fernando Navarro en la natación: Poniendo orden en el caos. Universidad de Granada: Vol. 29- No. 1.
- Asamblea Nacional Constituyente. (2008). Derechos de niños, niñas y adolescentes. Constitución de la República del Ecuador. Ecuador.
- Cabezuelo, G., & Frontera, P. (2010). Desarrollo psimotor. Revista Redalyc, 12.
- Camargos, E. (2016). La importancia de la psicomotricidad en la educación de los niños. Revista Científica Multidisciplinaria base de conocimiento, 254-275.
- Castañeda, A., & Giraldo, C. (2012). El medio acuático para el desarrollo motor en niños . Universidad de Colombia: Colombia.
- Cedros, K. (2017). El desarrollo psicomotor. Revista Redalyc, 16.
- Correa, R. (2012). El Reglamento General de la LOEI. Ecuador.
- Escarbajal, A., & Albarracán, A. (2012). Las actividades acuáticas como contenido de la educación física en la enseñanza: Un estudio sobre sus potencialidades y límites a través de la óptica del profesorado. Revista Redalyc, 2.
- Fonseca, V. (2000). Estudio y génesos de la psicomotricidad. Revista Redalyc, 14.
- Fouace, J. (2010). Nadar antes de andar. Los niños anfibios. Barcelona: CEDEI.
- Franco, P., & Navarro, F. (2011). Natación. habilidades acuáticas para todas las edades. Barcelona: Hispano-Europea.
- Guerra, A. (2018). Las importancia del desarrollo psicomotor para el aprendizaje. Revista Redalyc. Psicoterapia y Educación , 26.
- Langerdorfer, S., & Bruya, L. (2012). Competencia acuática. Desarrollando competencia de agua en niños pequeños. Champaign: IL. Human Kinetics.

- Llana, S., Pérez, P., Valle, A., & Sala, P. (2012). Historia de la natación II: desde el renacimiento hasta la aparición y consolidación de los actuales estilos de competición. *Revista Citius Altius Fortius*, 35.
- Maganto, C., & Cruz, S. (2016). *Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil*. San Sebastián Facultad de Psicología: Tolosa .
- Martínez, E. (2014). *Tipos de Psicomotricidad infantil*. Universidad de Castilla, 37.
- Moreno, J. (2012). *Método acuático comprensivo*. Barcelona: En actas del 7º Congreso de actividades acuáticas y gestión deportiva .
- Muñoz, O., Cardona, M., & Gómez, M. (2016). De la estrategia en la natación a la estrategia en la publicidad. *Revista Redalyc* , 11.
- Plan Nacional de Desarrollo. (2017-2021). *Políticas de primera infancia para el desarrollo integral- prioridad pública*. Ecuador.
- Quintero, L. (2015). *Psicomotricidad, el crecimiento, desarrollo y madurez en la niñez* . 14.
- Rojas, R. (2017). *Actividades acuáticas para la salud*. Barcelona.
- Rojas, R. (2016). *Valoración de la unidad didáctica de sensibilización "Todos al agua" para diversidad funcional* . Barcelona.
- Saavedra, J., Escalante, Y., & Rodríguez, F. (2013). *La evolución de la natación: Ayuda a su crecimiento y desarrollo, físico y mental*. España.

## PAPER ACADÉMICO

# LA AMBIENTACIÓN ACUÁTICA Y EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS

Laguatasig Montesdeoca Juan Pablo  
Universidad Técnica de Ambato,  
Av. Los Chasquis, campus Huachi, Ecuador  
[juanpablolaguatasig@yahoo.com](mailto:juanpablolaguatasig@yahoo.com)

**Resumen.** El objeto del artículo es dar conocer como el niño/a de 10 años puede desarrollar la motricidad en el medio acuático, dando en forma resumida y clara las referencias teóricas a aquellas personas que trabajan a diario en el medio acuático con los estudiantes. El primer estímulo que debe tener el niño son las experiencias realizadas a través de juegos, que se convierte en el canal de la comunicación entre el infante y su medio, por lo que es necesario aprovechar esta comunicación para estimular la psicomotricidad en el agua, mediante actividades de ambientación que produzcan placer y aprendizaje. La hipótesis de partida consiste en formular una proposición en el sentido que establecer si mediante la ambientación acuática los estudiantes pueden desarrollar su aspecto psicomotor. Se identificó el problema de la falta de conocimiento de los docentes sobre procesos o fase de la natación, se reconocieron las variables y se las operacionalizo, de estas se extrajo las preguntas para el cuestionario y la ficha de observación que se aplicó para recopilar la información. Una vez con los resultados se determinan conclusiones que sirven para llegar a tomar la mejor decisión y plantear la alternativa de solución a la problemática, buscando formar estudiantes íntegros con competencias acuáticas que permitan tener el perfil adecuado dentro y fuera de la ciudad.

**Palabras clave:** Ambientación acuática, natación, psicomotricidad, adaptación, aprendizaje, conducta.

## 1 Introducción

En la actualidad la práctica de actividades físicas como la natación tiene una gran importancia sobre todo en la etapa infantil dentro de su desarrollo físico y social. El infante tiene cambio profundo en su personalidad como el comportamiento motor, percepción, afectividad, construcción de la inteligencia y aprendizaje, como lo señala (Cirigliano, 1989). Se ha convertido la actividad acuática infantil en un instrumento que debe aplicar la educación física, porque permite tener un aprendizaje organizado. Se puede afirmar que el desarrollo psicomotriz tiene una significativa participación en la construcción del esquema corporal por su papel integrador en el proceso de maduración de los infantes (Da Fonseca 1984, 1988; Franco, 2001).

Las actividades que realizan los estudiantes dentro de la ambientación acuática no solo van direccionadas a que aprendan a nadar (Franco y Navarro, 1980), sino que según estos investigadores estas contribuyen a activar el proceso evolutivo psicomorfológico y el desarrollo psicomotriz; los infantes asumen el papel formativo de adaptación al medio líquido con mayores destrezas, habilidades, provocando un proceso de aprendizaje eficiente.

Los investigadores Moreno, Peña y del Castillo (2004), recogen los resultados de la investigación realizada por Langendorfer y Bruya (1995), en la cual se manifiesta que las habilidades motrices acuáticas sufren constantes cambios dependiendo de las progresiones ordenadas mediante la instrucción formal, tal como sucede en el medio terrestre. Se puede decir que la primera manifestación del desarrollo infantil es determinante los cambios que se origina en la ambientación acuática. No puede existir práctica sistematizada de los deportistas, pero aparecen cambios cuantitativos en la respuesta acuática (McGraw 1939; Mayerhofer 1952). Cuando se consolida el control voluntario de los movimientos, el sustrato neurológico pasa a segundo plano, siendo primordial la adquisición de los patrones motores eficientes y eficaces. Es importante que la ambientación acuática se realice en la primera infancia, porque en cada etapa existen diferencias significativas en el comportamiento acuático.

Cuando en la práctica de la natación se emplean metodologías de enseñanza tradicionales, se pone énfasis a las técnicas formales de nado, la salida, los giros, sin tomar en cuenta que se debe tomar en consideración el conjunto de destrezas y habilidades, comportamientos y conocimientos específicos del medio acuático (Langendorfer y Bruya, 1995), estos autores señalan que cuando se domina este proceso se considera como prontitud acuática, considerándole como la necesidad de aprender habilidades psicomotrices específicas en cada una de las actividades en la ambientación acuática, el deportista debe adquirir comportamientos, capacidades y conocimientos que le sirva como prerrequisitos en las siguientes fases de la práctica de la natación. Para Carvalho y Mota (1990), indican que los procesos anteriormente citados se los puede denominar adaptación al medio acuático, porque paulatinamente se inicia el aprendizaje de habilidades motoras en la disciplina de la natación, para lo cual es necesario una conducta diferenciada aplicando metodología acuática comprensiva (Moreno, 2002).

La mayoría de autores coinciden en manifestar que cuanto antes se introduzca al niño en el medio acuático se obtendrá beneficios extraordinarios en el transcurso de crecimiento y desarrollo psicomotriz, se puede provocar o correr riesgos en las primeras experiencias, que los niños reaccionen negativamente (Le Boulch, 1991), este autor señala que la familiarización o ambientación al agua debe ser de forma libre, en diferentes espacios como playa, baño, lugares donde no exista peligro. Es oportuno conducir a los infantes al medio acuático respetando su voluntad, tomando en cuenta que es él quien se va a enfrentar a este fenómeno; se puede clarificar la posición del autor, considerando que el cuerpo del niño es un flotador, que no mide consecuencias posibles en la memoria corporal (Pahlow, 1996).

Del Castillo, (2001) indica: “en el agua carecemos de una superficie sólida que permita el apoyo y la construcción de movimientos a partir de una posición estática de equilibrio en contra de la gravedad. El medio acuático ofrece apoyos dinámicos no tan evidentes como los terrestres, que el niño debe aprender a utilizar. Por lo tanto, la construcción de sus movimientos no puede partir de una posición estática equilibrada



sino de la adopción de una posición dinámica equilibrada”, se refiere básicamente a que las características del medio acuático permiten la flotación, considerando la densidad del cuerpo es menor pudiendo mantenerse en equilibrio flotando en la superficie con un mínimo porcentajes del cuerpo sumergido. Se plantea que el primer objetivo es la flotación dorsal autónoma, que una vez dominada esta habilidad se garantiza la función vital de respirar y empieza el desarrollo psicomotriz acuática (Del Castillo, 2001).

En la ambientación acuática hay que considerar la edad de los aprendices tomando en cuenta que se incluye en esta las respuestas afectivas en contacto con el medio del agua, porque se puede hablar de pérdida del miedo, cuando en realidad ese miedo es producto de experiencias previas negativas, y sobre todo de la reacción de quienes lo acompañan, se conoce que el miedo al agua es innato. El problema es que se puede aprender desde los primeros días de nacido siempre que este relacione experiencias desagradables con el agua, a través de las reacciones cotidianas como el baño por ejemplo (Del Castillo, 2001).

No se trata de tener respuestas sino generar la capacidad de responder a las exigencias del medio acuático, que los niños lo hacen desarrollando sus capacidades psicomotrices, solo cuando tienen la confianza y se le brinda la oportunidad de practicar en diferentes situaciones. Moulin (1996) señala: “El sentido que damos habitualmente a este concepto en nuestras prácticas acuáticas agrupa a un conjunto de conductas como la confianza en sí mismo, la confianza en el entorno, la toma de iniciativa, la afición por la exploración, la aventura, el riesgo, el dominio y el control de las interacciones entre el niño, los demás y el entorno”

Es conocido que cuando los niños/as inician la etapa de inserción y ambientación al agua desarrollan emociones de estrés, tensión e inseguridad, que en un tiempo corto cuando ya se tiene el control del ambiente se transforma en seguridad y confianza en sí mismo. Diem (1974) manifestaba “ante todo hemos de dar al niño, mediante un intensivo contacto corporal, sensación, seguridad, de esta forma le ayudamos a

adaptarse más rápidamente a la nueva situación. El niño supera enseguida el malestar inicial si le apretamos con nuestro pecho y le damos fuertes masajes en los miembros y en la columna vertebral”, el investigador asegura que con estas acciones se enriquece y garantiza el mayor acierto de los niños a desarrollar el aspecto psicomotriz, sin recelo y en delante de su contexto social. En esta etapa es cuando el docente responsable, tiene su papel preponderante, estimulando, arrullando, negociando, brindándoles información, y solo su presencia transmite seguridad y confianza para iniciar la etapa de ambientación acuática.

El medio acuático se puede convertir en el espacio educativo, por cuanto todas las actividades acuáticas que se desarrolla para el aprendizaje y práctica de la natación deber ser desarrolladas en estos espacios de una forma práctica y saludable y beneficiosa para los estudiantes, siempre y cuando se tengan objetivos claros y se persiga intenciones educativas, para lo cual debe existir una planificación correcta y efectiva, así se puede obtener resultados positivos desde el lado educativo y de salud (Colado, 2001). Se puede decir entonces que las actividades acuáticas educativas van más allá del aprendizaje de los estilos de natación, promoviendo más bien la formación integral, con desarrollo de su psicomotricidad.

## **2 Método/ Metodología**

La investigación parte de un enfoque Cualitativo-cuantitativo, aplicando técnicas e instrumentos para recopilar la información, en la Unidad Educativa a los docentes y estudiantes, articulando los niveles exploratorio, descriptivo y correlacional, que parte desde el conocimiento, comportamiento y a incidencia de cada una de las variables como es la ambientación acuática y el desarrollo psicomotriz; de la misma forma se fundamentó bibliográficamente, que sirvió como base para tener un juicio de valor y llegar a tomar las mejores decisiones en relación a plantear alternativa de solución.

Los participantes en la investigación son 80 estudiantes y 4 docentes de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez”, para verificar la hipótesis se tomaron 2

preguntas, una de la variable independiente y la otra de la dependiente. El cuestionario fue contestado por el 100% de los encuestados.

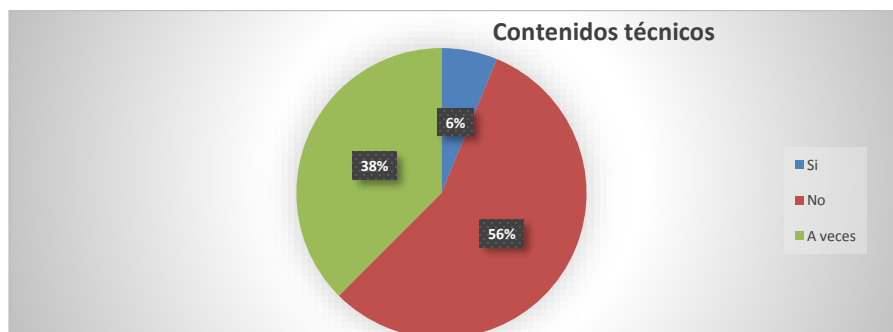
La encuesta con su respectivo cuestionario estructurado fue utilizado y dirigido a los estudiantes y docentes, para establecer la incidencia de la ambientación acuática en el desarrollo psicomotriz; el cumplimiento de los tres objetivos planteados, se estructuró las preguntas, las cuales fueron validadas por el Mg. Santiago Garcés Duran, con fundamento ético-profesional, y considerando que fue el director de la investigación.

Las preguntas del cuestionario fueron estructuradas de la siguiente manera: cinco preguntas direccionadas a la ambientación acuática y cinco sobre el desarrollo psicomotriz, estas fueron aplicadas a docentes y estudiantes de Educación Básica

Se aplicó un plan de recopilación y procesamiento de datos, una vez con los resultados se aplicó la metodología de la distribución de frecuencias como es el CHI<sup>2</sup>, seleccionando las preguntas 2 y 78, en las cuales se observan los objetivos planteados, para garantizar que los resultados sean los más exactos, para el cumplimiento eficiente de la investigación.

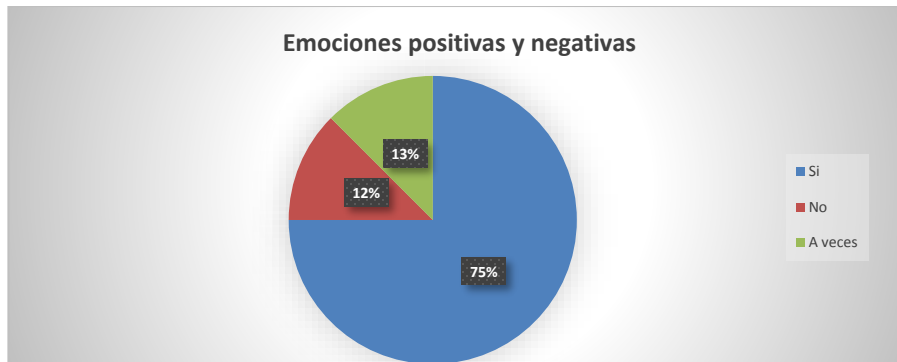
### 3 Resultados

La información que demuestra la incidencia de la ambientación acuática sobre el desarrollo psicomotriz, se encuentra en las preguntas 2 y 7 respectivamente, que a continuación se los representa de la siguiente manera.



Fuente: Investigación

En relación a la pregunta 2 si el niño/a pone en práctica los contenidos técnicos dados por el docente en la fase de ambientación acuática, se los observa a los niños en un 38% que a veces y en un 56% que no.



Fuente: Investigación

En la pregunta 7 se plantea que, si el niño/a demuestra emociones positivas y negativas antes del proceso de ambientación acuática, en el 60% se les observa que si

Se puede indicar que la práctica de la natación conlleva un proceso, dentro de las cuales hay que aplicar las fases respectivas y se demuestra que el niño/a en la ambientación acuática pone de manifiesto destrezas y habilidades físicas y psicológicas, tomando como referente que esta disciplina es completa.

#### 4 Discusión

La observación a los niños/as revela que en su mayoría que no están aptos para la ambientación acuática y el desarrollo psicomotriz. La importancia del factor afectivo es determinante y reconocida en esta fase lo reconocen expertos (García, 1983; Winnicott, 1990; Da Fonseca, 1994), quienes manifiestan que el niño se puede bloquear en su conducta a cualquier aprendizaje, especialmente a la edad de los estudiantes de 10 a 12 años, donde la capacidad de razonamiento es incipiente. El niño presenta niveles de inseguridad y temor al agua, puede sentir miedo y pánico al agua, razón por la cual no desarrolla adecuadamente el aspecto psicomotriz La seguridad debe estar presente en todo momento para permitir la exploración y ambientación acuática (Ruiz,

1999), señalan que a pesar de la experiencia que presenten los niños objetivamente segura, esta puede ser percibida como de miedo e inseguridad.

Los docentes ofrecen herramientas a los estudiantes para el dominio de habilidades o destrezas para la ambientación acuática, que sean incorporadas paulatinamente, desarrollando la psicomotricidad, que le permita el dominio de su cuerpo en el agua ante una emergencia acuática. Se ofrecieron directrices necesarias para resolver una situación de riesgo en forma independiente y, de ser necesario, asistir a otra persona que requiere ayuda dentro del agua, dando seguridad y apoyo en todo momento, para que se realice un trabajo eficiente y se logre los objetivos planteados.

Dentro de la fase de adaptación al medio acuático, la planificación es organizada en cadenas de cadenas de aprendizaje que progresivamente se desglosan en progresiones adecuadas, por otro lado, ellos están interrelacionados hasta el punto de que algunos requieren el aprendizaje de otros para poder ser llevados a cabo el desarrollo psicomotriz en la ambientación acuática. La cadena de aprendizaje pretende la formación del esquema corporal, dominio de espacio y tiempo, respiración y relación social, como formación integral en la práctica de la natación. Lo más importante es tener en cuenta el objetivo planteado en la ambientación acuática con dominio de las capacidades motrices en el agua, como son las siguientes características: control voluntario de apnea respiratoria, control de la flotación ventral autónoma respiratoria, control de la flotación dorsal con respiración aérea y postural de pronación a supinación y primeros desplazamientos dorsales y ventrales, con lo cual los niños empezaran con su proceso para practicar los diferentes tipos y modalidades de la natación.

## 5 Conclusiones

Los docentes de Cultura Física a los instructores de natación deben utilizar la evaluación del proceso de ambientación acuática como un instrumento que servirá para realizar ajustes en este proceso de enseñanza y aprendizaje, orientando, reforzando las actividades planificadas y adquiridas por los estudiantes para que desarrollen la psicomotricidad dominando los siguientes aspectos: Inmersiones con dominio básico

de los ritmos respiratorios, trabajo con los ojos abiertos y cerrados en inmersión, manipulación de objetos, ejecutando acciones de psicomotricidad, equilibrio de cualquier posición, movimiento en el agua, perder el miedo acuático, desplazamiento autónomo, giros simples, caer al agua y salir sin ayuda

No se analiza las posibles dificultades o capacidades potenciales de cada niño, para de esta manera obtener pistas a la hora de elegir sus actividades en la ambientación acuática y el desarrollo psicomotriz, de esta forma se pueda corregir, compensar o mejorar una determinada actividad planificada para cada etapa. Por ello no es suficiente solo informar, sino coger apuntes de cada estudiante ver cómo va progresando paulatinamente, indicando los logros y dándole una motivación, descartando las deficiencias observadas, con lo cual se está incidiendo en el gusto a la práctica de la natación de una forma sencilla y sobre todo con gusto de hacerlo.

En la práctica de la natación, la familiarización, asimilación, acomodamiento y dominio deben ser consideradas en todo sus momentos y aplicar metodologías adecuadas para cada una de ellas, para permitir que los estudiantes avancen significativamente, empezando por la ambientación al agua, desarrollado movimientos corporales de motricidad fina y gruesa en cada uno de los ejercicios planteados y lleguen al dominio de sus destrezas y habilidades en su nuevo contexto, alcanzando conciencia de sus posibilidades, desenvolviéndose con facilidad sin temor, con fluidez, control, disposición y placer, logrando en menor tiempo su adaptación al agua.

Los docentes de Cultura Física y entrenadores deben recibir capacitación permanente sobre nuevas metodologías para la enseñanza de la natación, para que de esta forma los estudiantes tengan la motivación necesaria y los fundamentos adecuados para alcanzar los perfiles deseados dentro de la competitividad en esta disciplina deportiva y aprovechar a lo máximo la

infraestructura con la que cuenta la institución, es hora que el plantel sea un referente local y provincial en la práctica de la natación.

### **Bibliografía del paper**

- Carvalho, C. (1984). Uma perspectiva didáctica da natação. *Ludens*, 9(1), 25-31.
- Carvalho, C. (1985). Contributo para uma definição de "saber nadar". *Horizonte*, II (8), 45-51.
- Carvalho, C. (1992). A didáctica da natação. *Natação*, V, (19), 11-25. Ciriglino, P. (1989).
- Colado, J.C. y Moreno, J.A. (2001). *Fitness acuático*. Barcelona: Inde.
- Da Fonseca, V. (1984). *Filogénesis de la motricidad*. Madrid: G. Núñez.
- Da Fonseca, V. (1988). *Ontogénesis de la motricidad*. Madrid: G. Núñez.
- Da Fonseca, V. (1994). Fundamentos psicomotores del aprendizaje natatorio en la infancia. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 1(2), 20-25.
- Del Castillo, M. (2001). Reflexiones en torno a la actividad acuática en educación infantil. *Apunts: Educación Física y Deportes*, 48, 34-46:
- Diem, Liselbtt. *El Niño aprende a nadar*. Editorial Miñon S. A. España. 1974.
- Franco, P., y Navarro, F. (1980). *Natación: habilidades acuáticas para todas las edades*. Barcelona: Hispano-europea.
- Franco, P. (2001). *Programas Acuáticos para Bebés*. Documento del Master en Actividades Acuáticas. Valencia: Universidad de Valencia.
- Langerdorfer, S., y Bruya, L. (1995). *Aquatic competence. Developing wáter competence inyoung children*. Champaing, IL.: Human Kinetics.
- Le Boulch, J. (1991). *El deporte educativo. Psicocinética y aprendizaje motor*. Barcelona: Paidós.

- Mayerhorfer, A. A. (1952). Swimming movements in infants. Tesis doctoral sin publicar. Universidad de Leipzig, Alemania (Este).
- McGraw, M. B. (1935). Growth: a study of Lymmy an Johnny. New York: Apleton.
- McGraw, M. B. (1939). Swimming behavior of the hman infant. The Journal of Pediatrics, 15(4), 485-490.
- Moreno, J. A. (2002). Método acuático comprensivo. En Actas del 7º Congreso de Actividades Acuáticas y Gestión Deportiva (pp. 13-27). Barcelona: SEAE.
- Moreno, J. A. Pena, L., y Del Castillo, M. (2004). Manual de actividades acuáticas en la infancia. Barcelona: Paidós.
- Mota, J. (1990). Aspectos metodológicos do ensino da Natação. Porto: Edição da Associação de Estudantes da Faculdade de Ciências do Desporto e de Educação Física da Universidade do Porto.
- Moulin, J. P. (1996). Influencias de las actividades acuáticas en el desarrollo de la autonomía en el niño. SEAE-INFO, 36, 12-16.
- Pahlow, U. (1996). Swimming babies. Underwater submersion for infants in controversial, but may save lives. Aquatics International, 8, 1, 14-18.



## Anexos



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

#### FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

#### CARRERA DE CULTURA FÍSICA

**Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad educativa “Jorge Álvarez” de la ciudad de Píllaro.**

**Objetivo:** Recabar información sobre la ambientación acuática y el desarrollo psicomotriz

**Indicaciones**

Marque con una X dentro del paréntesis en la respuesta que crea la acertada  
Responda con toda libertad y autonomía ya que la encuesta es anónima.

**Cuestionario**

1. ¿En la ambientación acuática las fases preparatorias son procesos metódicos que debe seguir el deportista?

Totalmente en desacuerdo ( )

En desacuerdo ( )

Ni de acuerdo ni en desacuerdo (1)

De acuerdo (1)

Totalmente de acuerdo (2)

2. ¿El deportista emplea el razonamiento para asimilar los contenidos técnicos en la fase de la ambientación acuática?

Totalmente en desacuerdo ( )

En desacuerdo ( )

Ni de acuerdo ni en desacuerdo (1)

De acuerdo (2)

Totalmente de acuerdo (1)

3. ¿En la ambientación acuática para aplicar los contenidos técnicos el deportista debe emplear la memorización y la personalización?

Totalmente en desacuerdo ( )

En desacuerdo ( )

Ni de acuerdo ni en desacuerdo (1)

De acuerdo (3)

Totalmente de acuerdo ( )

4. ¿La familiarización y la flotación en el medio acuático son parte de la ambientación acuática de los deportistas?

Totalmente en desacuerdo ( )

En desacuerdo (1)

Ni de acuerdo ni en desacuerdo (1)

De acuerdo (2)

Totalmente de acuerdo ( )

5. ¿La sumersión y desplazamiento en el medio acuático son parte de la ambientación acuática que deben seguir los deportistas?

Totalmente en desacuerdo ( )

En desacuerdo ( )

Ni de acuerdo ni en desacuerdo (1)

De acuerdo (3)

Totalmente de acuerdo ( )

6. ¿La flexión y extensión son parte del movimiento corporal en el desarrollo psicomotriz de los deportistas?

Totalmente en desacuerdo ( )

En desacuerdo ( )

Ni de acuerdo ni en desacuerdo ( )

De acuerdo (1)

Totalmente de acuerdo (3)

7. ¿La rotación interna y externa que realizan los deportistas son movimientos corporales que permite el desarrollo psicomotriz?

Totalmente en desacuerdo ( )

En desacuerdo ( )

Ni de acuerdo ni en desacuerdo (1)

De acuerdo (3)

Totalmente de acuerdo ( )

8. ¿La tristeza, felicidad y sorpresa son emociones que se dan en el desarrollo psicomotriz del deportista?

Totalmente en desacuerdo ( )

En desacuerdo ( )

Ni de acuerdo ni en desacuerdo ( )

De acuerdo (1)

Totalmente de acuerdo (3)

9. ¿El asco, miedo e ira son emociones que se dan en el desarrollo psicomotriz del deportista?

Totalmente en desacuerdo ( )

En desacuerdo ( )

Ni de acuerdo ni en desacuerdo ( )

De acuerdo (1)

Totalmente de acuerdo (3)

10. ¿En el desarrollo psicomotriz de los deportistas intervienen los conocimientos: vulgar y científico?

Totalmente en desacuerdo ( )

En desacuerdo ( )

Ni de acuerdo ni en desacuerdo ( )

De acuerdo ( )

Totalmente de acuerdo (4)

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE CULTURA FÍSICA**

**Ficha de observación dirigida a los niños de la Unidad Educativa Jorge Álvarez**

**Objetivo:** Recopilar información sobre la Ambientación acuática y el desarrollo psicomotriz en los niños/as de sexto grado

Fecha: .....

Indicadores	Alternativas			Total
	SI	NO	A VECES	
1. El niño/a aplica la fase preparatoria para la ambientación acuática	12	50	18	80
2. El niño/a pone en práctica los contenidos técnicos dados por el docente en la fase de ambientación acuática	5	45	30	80
3. El niño/a razona antes de aplicar los conocimientos técnicos en la ambientación acuática	15	60	5	80
4. El niño/a se sumerge y flota en la piscina en el proceso de ambientación	30	20	30	80
5. El niño/a realiza movimiento de flexión y extensión para empezar el proceso de ambientación acuática	10	60	10	80

6. El niño/a realiza movimientos corporales de rotación interna y externa en la fase de ambientación acuática	10	55	15	80
7. El niño/a demuestra emociones positivas y negativas antes del proceso de ambientación acuática	60	10	10	80
8. Los niños/as emplean conocimientos adquiridos antes del proceso de ambientación acuática.	20	40	20	80

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**









**UNIDAD EDUCATIVA "JORGE ALVAREZ"**  
**PILLARO--ECUADOR**

Pillaro, 21 de enero de 2015

Dr. Mg.  
Ángel Sailema Torres  
COORDINADOR DE CULTURA FISICA

**Presente.**

De mi consideración:

Me permito llegar a usted un cordial saludo, al mismo tiempo augúrale éxitos en las delicadas funciones encomendadas a usted. Siendo el deporte parte integral de nuestras vidas; en mi calidad de **Rector de la Unidad Educativa Temporal "Jorge Alvarez"**, me dirijo a su autoridad, con la finalidad de confirmar el apoyo y prestar las facilidades al señor **LAGUATASIG MONTESDEOCA JUAN PABLO. con C.C. 1804136529**, estudiante de la Carrera de Cultura Física modalidad semipresencial, para que desarrolle el Proyecto de Investigación con el Tema: **"LA AMBIENTACIÓN ACUÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESTILO CROL EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TEMPORAL "JORGE ÁLVAREZ", CANTÓN PILLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA"**

Esperando que mi aceptación sea favorable para el interesado, me es grato expresarle mis sentimientos de consideración y estima.

**Atentamente,**

Licenciado Mg. Carlos Pérez Miranda  
Rector Unidad Educativa Temporal "JORGE ALVAREZ"

