



**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE IDIOMAS**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Proyecto de Investigación previo a la Obtención del Título de Licenciado en  
Ciencias de la Educación, Mención Inglés.**

**PROYECTO INVESTIGATIVO**

**TEMA:**

---

ACTIVIDADES BASADAS EN EL COMMUNICATIVE LANGUAGE  
TEACHING METHOD PARA DESARROLLAR LA DESTREZA  
PRODUCTIVA (SPEAKING) EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER NIVEL  
DE INGLÉS A1 DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD  
TECNICA DE AMBATO

---

**AUTOR:** Paul Sebastián Salguero Seminario.

**TUTOR:** Lic. Mg. Ximena Alexandra Calero Sánchez.

**Ambato – Ecuador**

**2018**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo, Mg. Ximena Calero Sanchez, portadora de la Cédula de Ciudadanía N 180288406-2, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema “**Actividades Basadas en el Communicative Language Teaching Method para desarrollar la destreza productiva (Speaking) en los estudiantes del primer nivel de Inglés A1 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato**”, desarrollado por el estudiante Paul Sebastián Salguero Seminario, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Lic. Ximena Calero Sánchez, Mg.

C.I. 180288406-2

**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones, y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



**PAUL SEBASTIÁN SALGUERO SEMINARIO**

**C. I: 1600570541**

**AUTOR.**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo de Grado o Titulación sobre el Tema: **“ACTIVIDADES BASADAS EN EL COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING METHOD PARA DESARROLLAR LA DESTREZA PRODUCTIVA (SPEAKING) EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER DE INGLES A1 DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO”** , autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Tecnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



**PAUL SEBASTIÁN SALGUERO SEMINARIO**

**C. I: 1600570541**

**AUTOR.**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y codificación del informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: **“ACTIVIDADES BASADAS EN EL COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING METHOD PARA DESARROLLAR LA DESTREZA PRODUCTIVA (SPEAKING) EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER DE INGLES A1 DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO”**, presentada por el señor Paul Sebastián Salguero Seminario, ex estudiante de la Carrera de Idiomas, Modalidad Presencial, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

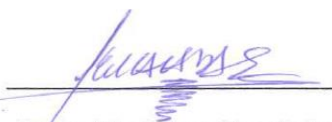
**LA COMISIÓN**



Lcda. Mg. Lorena Parra

CI: 180310352-0

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Lcdo. Mg. Edgar Encalada

CI: 0501824171

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

## DEDICATORIA

En primer lugar a mi madre, por motivarme siempre a estudiar y salir adelante en la vida.

A mi hermana que en ocasiones se convirtió en mi apoyo económico, además de alegrarse con mis triunfos.

A mi tío Luis, quien se convirtió en mi mejor amigo y *tovarich* cuando más lo necesite, brindarme comprensión y emocionarse en mis alegres momentos.

Y por supuesto, también dedico a Tommy y Pitu, mis mascotas que me esperan siempre en casa con los brazos abiertos.

*Paul Sebastián Salguero Seminario*

## **AGRADECIMIENTO**

Mi más profundo agradecimiento a mi madre y hermana por ser mi base y soporte en la vida universitaria, y por supuesto mi tía Zoila Seminario quien me brindó su apoyo incondicional durante todo el tiempo transcurrido.

A la Universidad Técnica de Ambato y en especial a la Carrera de Idiomas por abrirme las puertas.

A la Lcda. Phd. Verónica Chicaiza, Coordinadora de la Carrera de Idiomas por velar siempre por el bien de los estudiantes.

Al Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, y a su directora Dra. Elsa Hernández, por permitirme, de una manera cordial, realizar mi trabajo investigativo.

A los docentes de la mencionada carrera, por forjarnos como profesionales día a día.

A la Lcda. Mg. Ximena Calero por guiarme en el desarrollo del presente trabajo investigativo, y a los docentes Lcda. Mg. Ximena Parra, y Lcdo Mg. Edgar Encalada por haber pulido mi trabajo investigativo.

Y de manera especial, a la Lcda. Mg. Ruth Infante, por la enorme paciencia que tuvo conmigo en los últimos semestres de la carrera.

## Contenido

<b>APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN .</b>	<b>ii</b>
<b>AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>iii</b>
<b>CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>vi</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>Índice De Tablas .....</b>	<b>ix</b>
<b>Índice de Cuadros.....</b>	<b>x</b>
<b>Índice de Figuras .....</b>	<b>x</b>
<b>Resumen Ejecutivo.....</b>	<b>xii</b>
<b>Summary .....</b>	<b>xiii</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>CAPÍTULO I .....</b>	<b>1</b>
<b>1. Problema .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Análisis Crítico.....</b>	<b>3</b>
<b>Relación de causa y efecto.....</b>	<b>4</b>
<b>1.2.1 Prognosis.....</b>	<b>5</b>
<b>1.3 Delimitación del objeto de investigación. ....</b>	<b>7</b>
<b>1.4 Justificación.....</b>	<b>7</b>
<b>1.5 Objetivos.....</b>	<b>8</b>
<b>CAPITULO II.....</b>	<b>9</b>
<b>2. MARCO TEORICO .....</b>	<b>9</b>
<b>2.2 Fundamentación filosófica .....</b>	<b>11</b>
<b>2.3 Fundamentación legal .....</b>	<b>12</b>
<b>2.4 Categorías Fundamentales.....</b>	<b>13</b>
<b>2.4.1. Fundamentación teórica de variable independiente.....</b>	<b>14</b>
<b>2.4.2. Fundamentación teórica de variable dependiente.....</b>	<b>28</b>
<b>CAPITULO III .....</b>	<b>44</b>
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>44</b>
<b>3.1 Enfoque.....</b>	<b>44</b>
<b>3.2 Modalidad de investigación .....</b>	<b>45</b>
<b>3.3 Nivel o tipo de investigación .....</b>	<b>45</b>



3.5 Operacionalización de variables.....	47
<b>CAPITULO IV</b> .....	<b>56</b>
ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS .....	56
<b>CAPITULO V</b> .....	<b>79</b>
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. ....	79
5.1. Conclusiones. ....	79
5.2 Recomendaciones. ....	80
Bibliografía.....	81
Anexo 1. Artículo académico.....	86
7. Bibliografía. ....	94
<b>ANEXOS</b> .....	<b>95</b>

### Índice De Tablas

<b>Tabla 1</b> Descripción de la población. ....	46
<b>Tabla 2</b> Cálculo de Alfa de Cronbach .....	54
<b>Tabla 3</b> Actividades en el aula de clase. ....	57
<b>Tabla 4</b> Actividades para la práctica de la destreza hablada. ....	58
<b>Tabla 5</b> Actividades dentro del aula de clase. ....	59
<b>Tabla 6</b> Actividades relacionadas a la gramática. ....	60
<b>Tabla 7</b> Actividades para el aprendizaje del idioma Inglés. ....	61
<b>Tabla 8</b> Pronunciación.....	62
<b>Tabla 9</b> Vocabulario .....	63
<b>Tabla 10</b> Tono de voz.....	64
<b>Tabla 11</b> Práctica de la destreza hablada (Speaking). ....	65
<b>Tabla 12</b> Errores inintencionales. ....	66

<b>Tabla 13</b> Practica de Speaking en forma individual. ....	67
<b>Tabla 14</b> Practica de Speaking en parejas/grupos. ....	68
<b>Tabla 15</b> Distribucion del Chi Cuadrado. ....	75
<b>Tabla 16</b> Frecuencias observadas. ....	75
<b>Tabla 17</b> Frecuencias esperadas. ....	76
<b>Tabla 18</b> Calculo del Chi Cuadrado. ....	77

### **Índice de Cuadros**

<b>Cuadro 1</b> Operacionalización de la Variable Independiente. ....	49
<b>Cuadro 2</b> Operacionalización de la Variable Dependiente. ....	51
<b>Cuadro 3</b> Plan de recolección de información. ....	52

### **Índice de Figuras**

<b>Figura 1</b> Árbol de Problemas .....	3
<b>Figura 2</b> Categorías fundamentales .....	13
<b>Figura 3</b> Proceso Enseñanza / Aprendizaje. ....	31
<b>Figura 4</b> Prioridad del idioma inglés. ....	33
<b>Figura 5</b> Fonología del idioma inglés.....	36
<b>Figura 6</b> Destrezas del idioma inglés. ....	37
<b>Figura 7</b> Destrezas del idioma inglés. ....	37
<b>Figura 8</b> Actividades en el aula de clase. ....	57

<b>Figura 9</b> Actividades para la práctica de la destreza hablada.....	58
<b>Figura 10</b> Actividades dentro del aula de clase.....	59
<b>Figura 11</b> Actividades relacionadas a la gramática.....	60
<b>Figura 12</b> Actividades para el aprendizaje del idioma inglés. ....	61
<b>Figura 13</b> Pronunciación. ....	62
<b>Figura 14</b> Vocabulario.....	63
<b>Figura 15</b> Tono de voz. ....	64
<b>Figura 16</b> Practica de la destreza hablada (Speaking) .....	65
<b>Figura 17</b> Errores inintencionales. ....	66
<b>Figura 18</b> Práctica de Speaking en forma individual. ....	67
<b>Figura 19</b> Práctica de Speaking en parejas/grupos. ....	68
<b>Figura 20</b> Especificación de la zona de aceptación y rechazo. ....	78

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE IDIOMAS**

**Resumen Ejecutivo.**

**TEMA: “ACTIVIDADES BASADAS EN EL COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING METHOD PARA DESARROLLAR LA DESTREZA PRODUCTIVA SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER NIVEL DE INGLÉS A1 DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO”**

**AUTOR:** Paul Sebastián Salguero Seminario

**TUTOR:** Lcda. Mg. Ximena Calero

El objetivo de la presente investigación consiste en analizar la importancia y el uso de las actividades del Método Comunicativo para el desarrollo de la destreza hablada (Speaking) en los estudiantes del primer nivel de inglés A1 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. Las metodologías empleadas fueron Cualitativa por ayudar a conocer la situación actual del problema, y Cuantitativa por utilizar técnicas que reflejen información con datos numéricos. Para ello se aplicó como técnica de investigación la encuesta, a través de instrumentos como el cuestionario diseñado con 12 preguntas cerradas de alternativa múltiple y una encuesta de 11 preguntas abiertas, siendo aplicado a la población de estudio. Se identificó además a *Role Play* y *Guided Dialogues* como las actividades pertenecientes al Método Comunicativo, usadas para el aprendizaje del idioma inglés. Los resultados permitieron evidenciar la existencia de las actividades del Método Comunicativo en el desarrollo de la destreza hablada (speaking).

**Palabras clave:** importancia, método, desarrollo, investigación, existencia, apreciación.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE IDIOMAS**

**Summary**

**THEME: “ACTIVITIES BASED ON THE COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING METHOD TO DEVELOP THE PRODUCTIVE SKILL SPEAKING AT THE A1 FIRST LEVEL STUDENTS FROM CENTRO DE IDIOMAS OF UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO”**

**AUTHOR:** Paul Sebastián Salguero Seminario

**TUTHOR:** Lcda. Mg. Ximena Calero

The objective of the following research consists analysing the importance and use of the Communicative Method activities to develop the Speaking skill in the students of the A1 first English level from Centro de Idiomas of Universidad Técnica de Ambato. The used methodologies for it were Qualitative because of helping to know the current situation of the problem, and Quantitative because of using techniques which reflect information with numeric data. For that, it was applied as a research technique the survey, through instruments like the questionnaire designed with 12 close questions of multiple choice and a survey with 11 open questions, being applied to the studied population. It was also identified to *Role Play* and *Guided Dialogues* as the belonging activities to the Communicative Method, use for the learning of the English language. The results allowed to evidence the existence of the Communicative Method activities in the development of the Speaking skill. Such results were analyzed with the calculation of the Chi Square for a better assessment.

**Key words:** importance, method, development, research, existence, appreciation.

## INTRODUCCIÓN

En los últimos años, en la provincia de Tungurahua, se ha observado que la necesidad de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés se ha vuelto imperativa.

En vista a la necesidad creciente de los últimos años, de desarrollar la destreza hablada (Speaking) especialmente para comunicarse, se busca nuevas alternativas que ayuden a los docentes y a los estudiantes a facilitar el desarrollo de dicha destreza.

Una de esas alternativas se enfoca a la práctica de actividades basadas en el Communicative Language Teaching Method, por ser un método enfocado en la destreza oral en lugar de la gramática.

En el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, se ha notado que el aprendizaje del idioma Inglés se ha vuelto primordial. Los estudiantes de dicho establecimiento comprenden el idioma cuando lo leen, también cuando lo escriben, pero muchos de aquellos estudiantes tienen dificultades al momento de producir el lenguaje, y es por eso que se necesita desarrollar la destreza oral (speaking) para una adecuada comunicación verbal. De acuerdo a una investigación realizada por Monga (2015), en el Centro de Idiomas se ha notado la necesidad de un análisis sobre la destreza oral en los estudiantes, dificultando la interpretación de expresiones y palabras que no se encuentran en los diccionarios.

El presente trabajo investigativo consta de cinco capítulos:

**CAPITULO I: El Problema.** Trata sobre el tema de investigación, el planteamiento del problema, la contextualización del problema (macro, meso, micro), el árbol de problemas, análisis crítico, pronosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación, justificación, objetivo general, y objetivos específicos.

**CAPITULO II: Marco Teórico.** Incluye antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, categorías fundamentales, conceptualización de variables, planteamiento de hipótesis.

**CAPITULO III: Metodología.** Desglosa el enfoque, modalidad de investigación, población, muestra, operacionalización de variables, plan de recolección de información, y plan de procesamiento.

**CAPITULO IV: Análisis E Interpretación De Resultados:** refleja los datos obtenidos a través de encuestas realizadas a estudiantes del primer nivel de inglés A1 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

**CAPITULO V: Conclusiones y Recomendaciones.** Hace referencia a las conclusiones y recomendaciones obtenidas durante el desarrollo del trabajo de investigación.

Finalmente, se incluye la bibliografía empleada y los anexos respectivos utilizados para llevar a cabo la investigación.

## **CAPÍTULO I**

### **1. Problema**

#### **1.1 Planteamiento del problema**

**Tema: “Actividades Basadas en el Communicative Language Teaching Method para desarrollar la destreza productiva (Speaking) en los alumnos del primer nivel de Inglés A1 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato”**

#### **Contextualización**

De acuerdo a una evaluación realizada en el año 2014 por la empresa global internacional de capacitación del Idioma Inglés EF Education First, Ecuador tiene un bajo nivel de inglés y es uno de los países latinoamericanos que posee el nivel más bajo de la región.

Según la entrevista realizada a Haydeé Villacres, directora de la sucursal de Education First en Ecuador, afirma que cada vez más la población ecuatoriana invierte menos en el aprendizaje del idioma inglés y es por eso que nuestro país se encuentra en un puesto bajo en cuanto al dominio de dicho idioma (Telegrafo, 2014).

De acuerdo a la misma publicación, el Ministerio de Educación de Ecuador, desde la Dirección Nacional de Currículo, reconoce a la enseñanza y el aprendizaje del idioma Inglés como una de las necesidades de la población ecuatoriana

En Ecuador, la enseñanza del idioma Inglés, en centros educativos o centros destinados únicamente al aprendizaje de este idioma, ha ido cambiando constantemente, y la demanda de dicha enseñanza ha variado con el tiempo. Quienes desean aprender el idioma inglés, en su mayoría suelen tener la intención de dominarlo para poder establecer una conversación o poder desenvolverse en un contexto comunicativo.

En la provincia de Tungurahua se ha visto en la necesidad, independientemente de la edad, de desarrollar la destreza hablada (Speaking) al momento de comunicarse,



ya sea por motivos de negocio, motivos turísticos, para alcanzar mejores oportunidades en el ámbito laboral, o también por motivos de estudios. Dicha necesidad ha sido observada por estudiantes de la Carrera de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato quienes han realizado prácticas pre-profesionales en distintas unidades educativas de la provincia y también por los mismos estudiantes de dicha carrera que se encuentran ya laborando en la especialidad del Inglés de las distintas instituciones públicas o privadas de la provincia de Tungurahua.

Enmarcándose dentro del motivo de los estudios, en la provincia de Tungurahua, la necesidad del idioma Inglés se ha vuelto imperativa. Es evidente que en las unidades educativas de dicha provincia, la asignatura Inglés se ha vuelto muy importante para aprobar el año lectivo y es por esa razón, que se considera al dominio del idioma Inglés como una necesidad incluso en el ámbito estudiantil.

En el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, se ha visto que el aprendizaje del idioma Inglés se ha vuelto primordial. Los estudiantes de dicho establecimiento pueden comprender el idioma cuando lo leen, también cuando lo escriben, pero dichos estudiantes tienen dificultades al momento de producir el lenguaje, y es por eso que necesitan desarrollar la destreza oral (speaking) para que puedan comunicarse en forma verbal. De acuerdo a una investigación realizada por Monga (2015), en el Centro de Idiomas se ha notado la necesidad de un análisis sobre la destreza oral en los estudiantes, dificultando la interpretación de expresiones y palabras que no se encuentran en los diccionarios.

De acuerdo a Altamirano (2015), en su tesis Los modismos y la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes del nivel B1 pre-intermedio del Centro del Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, manifiesta que “en el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato se ha notado la necesidad de un análisis sobre la destreza oral de los estudiantes.”

## 1.2 Análisis Crítico

### Árbol de Problemas

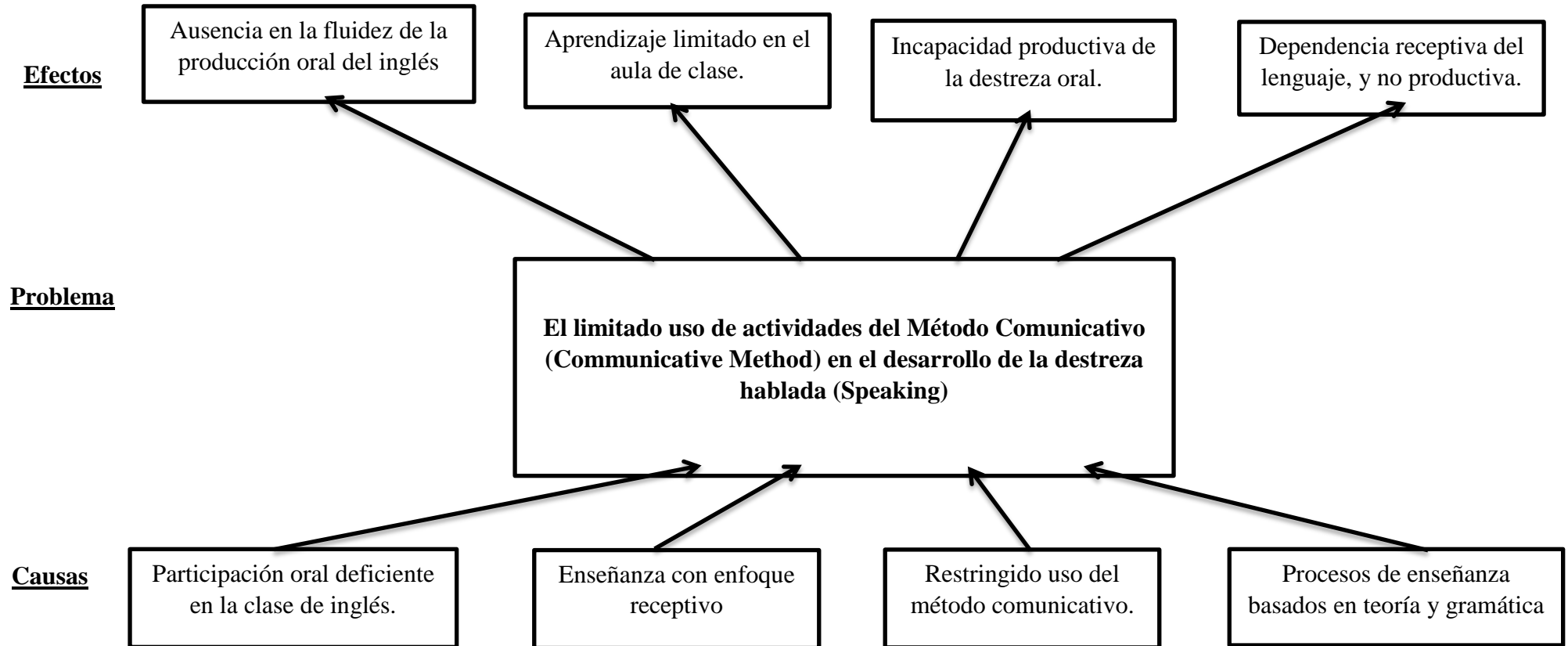


Figura 1 Árbol de Problemas

Autor: Salguero P. (2016)

### **Relación de causa y efecto.**

El dominio del idioma Inglés como se puede ver varía de acuerdo a los métodos que se utilicen para su enseñanza. No siempre se necesita una extensa cantidad de materiales extra o recursos para lograr que los estudiantes aprendan, sino que el método, de cómo se imparte dicha clase es el cual define el dominio y/o aprendizaje del idioma por parte de los estudiantes.

Uno de los indicadores que ayudan a un profesor a visualizar el dominio del idioma Inglés en sus estudiantes, es la forma en cómo se desenvuelven al momento de expresarse, lo que significa al momento de comunicarse de forma verbal. Este desenvolvimiento por parte de los estudiantes significa utilizar el lenguaje verbalmente en un contexto o ambiente de habla inglesa, ya sea para preguntar o dar direcciones, decir la hora, saludar, despedirse.

Hoy en día, en vista de dicho problema, se ha optado por la búsqueda e investigación de métodos en los cuales los estudiantes no se limiten únicamente a aprender la lengua, sino también a producirla. Como se mencionó anteriormente, en la actualidad existen diferentes métodos de enseñanza del idioma inglés con distintos propósitos y para las diferentes destrezas del idioma Inglés. Para que un profesor logre desarrollar en sus estudiantes la destreza oral (Speaking), es muy necesario aplicar el Método Comunicativo (Communicative Method), basándose obviamente en actividades exclusivas con las cuales podrá lograr que sus estudiantes produzcan el lenguaje de forma verbal.

La participación oral en el aula de clase ayuda en gran manera al desarrollo de la fluidez al momento de producir el lenguaje de manera verbal. Una participación oral deficiente en el aula de clase genera el limitado uso de actividades del Método Comunicativo (Communicative Method) y esto a su vez conlleva a la ausencia de dicha fluidez.

De igual manera, una enseñanza con enfoque receptivo tiene como consecuencia un aprendizaje limitado en el aula de clase. La enseñanza con enfoque receptivo tiene como característica principal la recepción del lenguaje en lugar de su producción, por lo tanto los estudiantes no producen el lenguaje de manera deseada.

Se añade además como una causa adicional el restringido uso del Método Comunicativo. Esto se refiere a la casi nula utilización y aplicación de las actividades del Método Comunicativo, el cual no se enfoca mucho en la gramática sino en la forma libre de como los estudiantes se pueden comunicar en un contexto real, y como consecuencia se origina una incapacidad productiva de la destreza oral.

Se señala finalmente a los procesos de enseñanza basados en la teoría y gramática. Estos procesos hacen que el estudiante descuide la destreza productiva oral (speaking), y suscita a que el estudiante se vuelva dependiente del lenguaje de manera receptiva, y no productiva.

### **1.2.1 Prognosis**

Las cuestiones anteriormente planteadas pueden provocar que los estudiantes del primer nivel de Inglés A1 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato vean resultados frustrantes a pesar de dominar el idioma Inglés de manera escrita. Lo que la mayoría de veces demuestra el verdadero dominio del idioma Inglés en los estudiantes, es la forma de cómo lo utilizan en una situación únicamente conversacional. Si el Centro de Idiomas no implementa cambios respecto a la aplicación del Método Comunicativo (Communicative Method) para el desarrollo de la destreza oral (speaking), sus estudiantes culminaran con un nivel de inglés insuficiente y no muy fructífero.

El limitado conocimiento y la limitada aplicación de actividades basadas en el Método Comunicativo (Communicative Method) por parte del docente, además de la posible impartición de clases teóricas y monótonas, limitara la adquisición del idioma Inglés en los estudiantes, la producción oral de dichos estudiantes, y el nulo desarrollo de la destreza hablada (Speaking) en los estudiantes del primer nivel A1 de los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

La falta de aplicación y de utilización de actividades basadas en el Método Comunicativo (Communicative Method) para el desarrollo de la destreza hablada (Speaking) tanto dentro como fuera del aula de clase tiene como resultado

estudiantes con una manera deficiente al hablar en inglés, por tal motivo es necesario la utilización actividades basadas en el Método Comunicativo (Communicative Method), como recurso para lograr que los estudiantes produzcan el lenguaje por sí mismos.

Existe además una evaluación empírica de producción oral de los estudiantes, es decir evaluaciones objetivas a través de papel que conllevarían a calificaciones que no reflejan lo que el alumno es capaz de expresar de manera oral. Según Benavides (2015), si no se logra utilizar la tecnología con el fin de potencializar las habilidades de los estudiantes en el idioma inglés tendremos calificaciones que no demuestren la verdadera realidad del aprendizaje.

### **1.2. 2 Formulación del problema.**

¿De qué manera las actividades basadas en el Método Comunicativo (Communicative Method) aportan al desarrollo de la destreza oral (Speaking) en los estudiantes del primer nivel de Inglés A1 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua?

### **1.2.3 Preguntas Directrices.**

-¿Qué tipo de actividades de conversación utilizan los estudiantes para su aprendizaje del idioma inglés?

-¿De qué manera se aplica el Método Comunicativo (Communicative Method) para el desarrollo de la destreza oral (speaking)?

-¿Cuáles son los elementos que intervienen en el desarrollo de la destreza oral (speaking) en los estudiantes?

-¿Existe relación entre las actividades del Método Comunicativo (Communicative Method) y la destreza oral (speaking)?

### 1.3 Delimitación del objeto de investigación.

El presente proyecto investigativo corresponde al siguiente contenido:

**Campo:** Educativo

**Área:** Enseñanza del idioma inglés

**Aspecto:** Funciones del lenguaje

**Delimitación Espacial:** Estudiantes del primer nivel de Inglés A1 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

**Delimitación Temporal:** La presente investigación se realizará en el semestre correspondiente a Octubre-Marzo 2016

### 1.4 Justificación.

El presente trabajo es **importante** ya que se ha visto la **necesidad** de la aplicación de un método de enseñanza y / o de aprendizaje con el cual los estudiantes del nivel A1 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato desarrollen la destreza oral (Speaking).

La **importancia** de desarrollar la destreza oral (Speaking) es, primero que nada, porque se trata de una destreza productiva la cual ayuda a los estudiantes a producir el lenguaje de manera práctica por sí mismos y con sus propios ejemplos. Dicha importancia se encuentra además enfocada a generar un mayor **interés** en quienes se encuentran aprendiendo dicho lenguaje y a la vez generar el mismo interés en las personas que consideren la posibilidad de aprender el idioma Inglés. Cabe recalcar también, que la importancia de la destreza oral (Speaking), sin desmerecer las otras destrezas del idioma Inglés, es debido a que se la utiliza con mayor frecuencia para comunicarse.

El presente trabajo investigativo ha sido escogido para los estudiantes del nivel A1 con el fin de motivarlos desde el inicio de su **aprendizaje** en este idioma, inculcándoles también a que no se desanimen por dicho aprendizaje.

La **factibilidad** del presente trabajo investigativo consiste en ayudar a los docentes de inglés a desarrollar la destreza oral (speaking) con aprendices de toda

edad y de nivel básico, intermedio y avanzado. Además, la innovación del presente trabajo se determina a que las actividades basadas en el Método Comunicativo (communicative method) pueden ser adaptadas a cualquier contenido gramatical tratado en el aula de clase. De esta manera, los beneficiarios con la aplicación de este trabajo serán los alumnos, quienes desarrollarán de mejor manera la destreza oral (speaking) para poder comunicarse. En fin, se trata de un trabajo renovador por el hecho de enfocarse en una destreza difícil de desarrollar.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo General**

Analizar la importancia de las actividades basadas en el Metodo Comunicativo (Communicative Language Teaching Method) para desarrollar la destreza productiva (Speaking).

### **1.5.2 Objetivos específicos**

1. Identificar el tipo de actividades de conversación usadas para el aprendizaje del idioma Inglés.
2. Determinar la aplicación del Método Comunicativo (Communicative Method) para el desarrollo de la destreza oral (speaking).
3. Detallar los elementos que intervienen en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes
4. Reconocer la relación existente entre las actividades del Método Comunicativo (Communicative Method) y el desarrollo de la destreza oral (speaking).

## CAPITULO II

### 2. MARCO TEORICO

#### 2.1 Antecedentes investigativos

Una vez que se ha explorado en el repositorio de las bibliotecas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, el tema relacionado que se encontró fue el siguiente:

Según Aldas (2015) en su tema de investigación “Communicative Language Teaching y la destreza del Speaking en los estudiantes del tercer año de bachillerato técnico del Colegio Nacional Mariano Benítez del Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua”, se puede concluir que el Método Comunicativo (Communicative Method) es importante para que los estudiantes desarrollen la destreza hablada (Speaking). Dentro de este trabajo investigativo, se conjetura a la limitada aplicación del Método Comunicativo (Communicative Language Teaching Method) para el desarrollo de la destreza speaking en el aula de clase es el problema principal. La metodología que se empleó se basó en la obtención de datos mediante el uso de cuestionarios con el fin de posteriormente analizarlos. Como resultado se demostró la incidencia existente del Communicative Language Teaching Method en los estudiantes del tercer año de bachillerato del Colegio Nacional Mariano Benítez.

También encontramos la investigación de Jácome (2011) “El aprendizaje colaborativo y su influencia en las destrezas productivas del idioma Inglés en los estudiantes del bachillerato del Colegio Técnico 12 de Noviembre del cantón Pillaro, provincia de Tungurahua”, la cual señala que las destrezas productivas son desarrolladas parcialmente en la mayoría de los estudiantes, ya que la aplicación el aprendizaje colaborativo se lo aplica de manera limitada y esto se convierte en el problema principal planteado dentro de mencionada investigación. En dicha investigación también se ha detallado las ventajas que posee el aprendizaje colaborativo, así como la asignación de roles y las metas comunes dentro del aula de clase. La autora demostró como conclusión que existen debilidades en el aprendizaje del idioma inglés y propone además un manual con



actividades para desarrollar de manera más eficaz la destreza oral (speaking) y una comunicación activa.

Otra contribución llevada a cabo por parte de Medina (2016): “Actividades de instrucción diferenciada y la destreza oral (Speaking) del idioma Inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Bolívar del Cantón Ambato”, asevera que las Actividades de Instrucción Diferenciada inciden en el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma Inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Bolívar del cantón Ambato, lo cual significa que las Actividades de Instrucción Diferenciada pueden ser llevadas a cabo con propósitos comunicativos que permitan a los estudiantes desarrollar la destreza oral (speaking). Mencionadas actividades dentro del aula de clases son limitadas, como resultado se obtiene una enseñanza igualitaria que no contempla los diferentes niveles de inglés al cual los estudiantes aspiran llegar, como resultado encontramos su falta de interés en aprender el idioma.

De acuerdo al tema investigativo planteado por Quilumba (2015) “las artes escénicas y la destreza de Speaking del idioma Inglés en los estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado de la unidad educativa Mario Cobo Barona”, se puede reconocer que la principal problemática es el desconocimiento en cuanto a las artes escénicas y su aplicación dentro del aula de clase para el desarrollo de la destreza speaking, además de la restricción en cuanto a la utilización de las mismas. Para la recolección de la información, el investigador aplicó la metodología de elaboración de encuestas a estudiantes y profesores, y de tal forma obtener resultados que le permitan determinar el nivel de conocimiento de los estudiantes en cuanto a la relación con el desarrollo de la destreza speaking en el aula de clase. Posteriormente se demostró que las artes escénicas permiten que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas, y de esa forma lograr una mejor producción de la destreza oral (speaking).

De la misma manera, Malisa (2015) incluye en su trabajo investigativo “actividades interactivas y la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa del Milenio

Intercultural Bilingüe Chibuleo”. Uno de los dilemas hallados ha sido el insuficiente uso de actividades interactivas para desarrollar la destreza oral, y mayor uso de métodos convencionales, lo cual ha limitado referido desarrollo. Como metodología se aplicó una encuesta para la verificación del uso limitado de actividades interactivas por parte del docente y su contribución al desarrollo de la destreza oral. Se ha llegado a afirmar que las actividades interactivas si influyen en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes de primer año de bachillerato general de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo; además, las actividades interactivas o comunicativas que se aplican en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, entre muchas otras, son: el dialogo, presentaciones, dramatización (role-play).

## **2.2 Fundamentación filosófica**

La fundamentación filosófica del siguiente trabajo de investigación se encuentra enmarcada dentro el paradigma Crítico-Propositivo con un enfoque social. La razón por la cual el presente trabajo de investigación se enmarca dentro del paradigma Critico-Propositivo es debido a que los estudiantes usan su discernimiento para producir el lenguaje. También es de enfoque social por la razón de que se propone una solución a una problemática reciente.

El mismo paradigma será aplicado en el presente trabajo de investigación ya que con el hecho de ser de carácter propositivo, los estudiantes no serán únicamente receptores del conocimiento adquirido, sino también estarán aptos para producir dicho conocimiento.

Salle (2009) manifiesta que como maestros investigadores que participan y colaboran de manera activa en el proceso de cambio social a partir de la investigación, el paradigma crítico nos brinda un pensamiento realista y un punto de vista subjetivo en cualquier tema que nosotros queramos abordar.

Dicha fundamentación aporta al presente trabajo investigativo guiando al investigador a conocer el impacto social que tendrá su estudio. Igualmente ayuda al investigador, a saber el beneficio que los estudiantes a estudiar obtendrán después de dicha investigación.

## **2.3 Fundamentación legal**

### **Declaración Mundial de la Educación Superior (2009)**

**Art. 49 .- i) .-** Habilitar a los países menos desarrollados para que aprovechen las oportunidades ofrecidas por la globalización y alentar la colaboración entre ellos.

### **Constitución de la República del Ecuador**

**Art. 29.-** El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ambiente cultural.

### **Ley Orgánica de Educación Superior**

**Art. 13.- Funciones del sistema de Educación Superior.-** Son funciones del sistema de Educación Superior las siguientes:

B) Promover la creación, desarrollo, transmisión y difusión de la ciencia, la técnica, la tecnología, y la cultura;

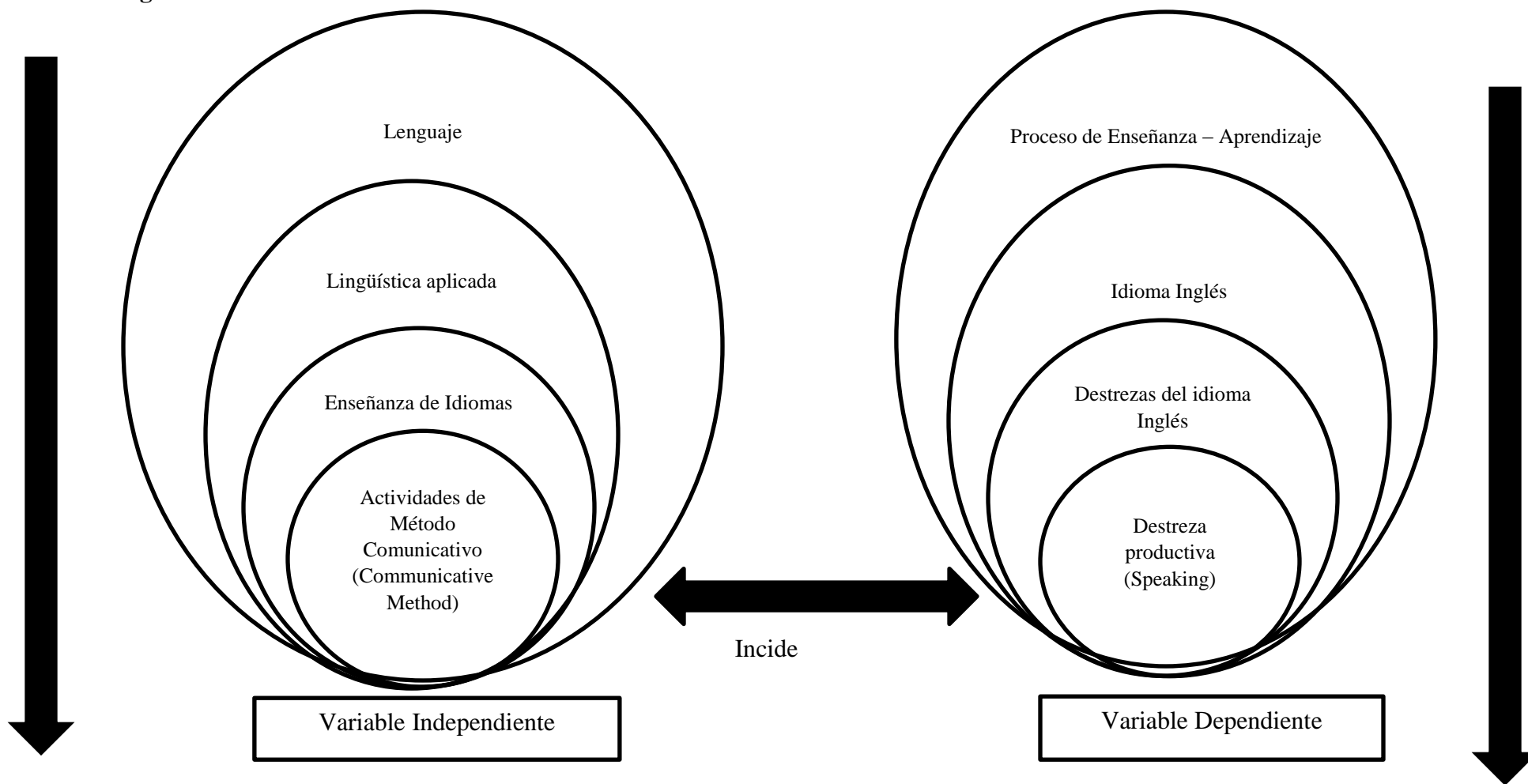
### **Reglamento de régimen académico**

**Art. 30.- Aprendizaje de una lengua extranjera.-** Las asignaturas destinadas al aprendizaje de una lengua extranjera garantizarán el nivel de suficiencia del idioma para cumplir con el requisito de graduación de las carreras de tercer nivel, y deberán ser organizadas u homologadas desde el inicio de la carrera. La suficiencia de la lengua extranjera deberá ser evaluada una vez que el estudiante haya cursado y aprobado el 60% de las asignaturas de la carrera; tal prueba será habilitante para la continuación de sus estudios.

Para que los estudiantes regulares matriculados en carreras de grado cumplan el requisito de suficiencia de una lengua extranjera, las instituciones de educación superior, en el caso de que así lo requieran, podrán realizar convenios con instituciones que, brindan programas o cursos de lenguas, siempre que estas emitan certificados de suficiencia con reconocimiento internacional.

Las instituciones de educación superior, además de sus propios profesores, podrán contar con técnicos docentes para la realización de cursos de idiomas regulares, que sirvan a los estudiantes en el propósito de aprender una lengua extranjera.

## 2.4 Categorías Fundamentales



**Figura 2** Categorías fundamentales

**Autor:** Salguero, P. (2016)

## **2.4.1. Fundamentación teórica de variable independiente.**

### **2.4.1.1 Lenguaje**

Luria (1975) manifiesta que el lenguaje es un sistema de códigos que nos ayudan a designar y/o denominar los objetos del mundo exterior, nuestras acciones, nuestros comportamientos, las circunstancias y los hechos que suceden a nuestro alrededor, sentimientos, y la relación que tienen todos entre sí. Además de lo mencionado, Ownes (2006), conjetura que el lenguaje puede ser un código compartido de manera social o un sistema que se encarga de representar definiciones por medio de símbolos combinados, regidos por reglas, además de servir como vehículo que transporta el pensamiento; es por eso que cada vez que una lengua desaparece, también desaparecen parte de la naturaleza humana, la cultura de la sociedad a la cual pertenece dicha lengua, y miles de años que han transcurrido para que dicha lengua pueda desarrollarse.

Adicionalmente Dale, (1987) en su libro *El desarrollo del lenguaje: un enfoque psicolingüístico*, manifiesta que la mejor manera de estudiar al lenguaje, es durante la etapa infantil del ser humano, escuchando lo que el niño tiene o desea decir. Se expresa de igual manera, que es necesario, durante un periodo determinado, grabar todas las manifestaciones del lenguaje emitidas por ese niño y que dicha grabación sea. En el mismo libro, el autor define al lenguaje como la única característica que diferencia al ser humano de los otros seres, y cree también que el lenguaje ayuda a la función del pensamiento analizada. Por otra parte, de acuerdo al mismo autor, al momento de evaluar el desarrollo del lenguaje, se debe emplear métodos eficaces que sirvan para determinar problemas y aclarar cómo se desarrolla el lenguaje. Es necesario también plantearse las siguientes preguntas que son de interés práctico y teórico: ¿Existen diferencias entre el desarrollo del lenguaje de los niños y de las niñas? ¿Existen diferencias entre el desarrollo del lenguaje de los niños pobres y el de los niños de clase media? ¿Qué semejanza hay en el desarrollo lingüístico de los hermanos gemelos? Cada uno de estos puntos trata de una u otra manera las formas en la que la herencia genética y el ambiente determinan conjuntamente el desarrollo del lenguaje.

### **2.4.1.2 Lingüística aplicada**

Santos (1999), manifiesta que la lingüística aplicada es una disciplina científica que enfoca su actividad en ciertos aspectos diversos dentro de la enseñanza de una lengua extranjera, como la traducción, la detección de irregularidades en el lenguaje, la adquisición de una segunda lengua o una lengua extranjera, al mismo tiempo que actúa como una ciencia mediadora entre el campo de la teoría y la práctica, interdisciplinar y educativa, orientada a la resolver problemas que surjan por el uso del lenguaje dentro de una determinada comunidad. Adicionalmente, Alexopoulou (2012) expresa que la lingüística aplicada es una ciencia que surge a partir de los problemas del mundo real, y cuyo objetivo es abarcar todos los ámbitos que eran relacionados con el uso del lenguaje. En un inicio se concibió la idea de que la Lingüística Aplicada se limitaba únicamente a la enseñanza de idiomas, sin embargo con los años fue ampliándose, abarcando la comprensión y entendimiento de otras áreas. Por otra parte, de acuerdo a Daivies (2004), la lingüística aplicada es una materia derivada de la lingüística, la cual se enfoca en estudiar los actuales problemas sociales que tienen relación de forma directa con el lenguaje; además se trata de un área de la lingüística que se encarga de los problemas planteados por el lenguaje como medio de relación social.

También Saldaña (2010), señala que, la lingüística estudia los idiomas o lenguas de cada una de las sociedades humanas y la forma en como está estructurado dicho idioma o lengua. La lingüística también constituye el estudio de la variación de cada idioma de acuerdo a su aspecto geográfico correspondiente. De la misma manera, la lingüística constituye el estudio de la variación de un idioma con el paso del tiempo. De acuerdo a la enciclopedia online Wikipedia, en su página web Wikipedia.org (2013), la lingüística aplicada se desarrolló como una materia de la lingüística que abarca diversos campos académicos, y cuya finalidad es la de estudiar la influencia que tienen los problemas de la sociedad en el lenguaje. En los países de habla inglesa, tales como en Estados Unidos y Gran Bretaña, se empleó la lingüística aplicada, durante el siglo XX, con la finalidad de mejorar la enseñanza del idioma Inglés a extranjeros.

## **La Lingüística Aplicada como una disciplina científica**

Por una parte, Alexopoulou (2012) señala que la lingüística aplicada es una disciplina asentada y muy bien estructurada entre las disciplinas del lenguaje. Aunque en un inicio se la consideró como una sub área de la lingüística, hoy en día dispone de sus propios métodos e instrumentos, lo cual le permite tener una actividad investigativa mediante procedimientos rigurosos y fundamentos sólidos. La lingüística aplicada también se caracteriza por un carácter fuertemente empírico, debido a que, el lenguaje es considerado un fenómeno social. También Bastidas (2012) define que la lingüística aplicada busca la solución de problemas relacionados con el lenguaje, identifica la causa de dichos problemas, y plantea hipótesis en cuanto a la resolución de dichos problemas. No obstante, Agrados (2006) manifiesta que a la lingüística aplicada como disciplina se puede llegar por medio de dos caminos: el que se interesa por sus problemas generales, y la consecuencia de los estudios de la lingüística como una rama particular. Ambos caminos de la lingüística han estado presentes a través de su historia, y poseen también ventajas e inconvenientes.

## **Mediadora entre la actividad teórica y práctica**

Alexopoulou (2012) así mismo manifiesta que el marco teórico no es el punto hasta el cual la lingüística aplicada se limita únicamente, sino que se ocupa de resolver problemas relacionados con el lenguaje, y por lo tanto, para la resolución de problemas reales y prácticos, la lingüística aplicada se encarga además de aplicar resultados de estudios previos en varias disciplinas, justificando de tal manera la existencia de una ciencia aplicada, posteriormente persiguiendo la formación de principios teóricos orientados a la práctica. No obstante Liles (2007) afirma que los lingüistas han manifestado que la lingüística como mediadora entre la actividad teórica y práctica incluye a la adquisición del lenguaje como algo que no se lo adquiere de manera suficiente pro medio del instinto, sino que también debe ser complementado por las influencias culturales del exterior que faciliten la práctica, siempre y cuando se enmarquen dentro de los principios teóricos de la lingüística orientados a la práctica. En tanto que Newmeyer (2010) señala que la

teoría lingüística necesita tener apoyo literario de lingüistas y tratadistas, quienes enfocándose en los principios de Bloomfield y Chomsky, por ser los más acertados dentro de la lingüística aplicada.

### **Orientada a la resolución de los problemas que plantea el uso del lenguaje**

Se considera a la lingüística aplicada, de acuerdo a Alexopoulou (2012), como un campo de las ciencias del lenguaje el cual contribuye a despejar los problemas del mundo relacionados con el lenguaje; los cuales son reales, e igualmente complejos y multidisciplinarios, que están relacionados con la lengua. La lingüística aplicada resulta útil por el hecho de aportar investigaciones de las posibles formas de aplicar los resultados alcanzados en aquellas disciplinas relacionadas con la lingüística aplicada, es entonces que la lingüística aplicada se convierte en un instrumento que tiene como objetivo resolver los problemas que la sociedad ha tenido que afrontar, relacionados al uso de la lengua. Seguidamente Agrados (2006), sostiene que la lingüística incluye al vocabulario como la parte esencial del lenguaje, señala además dentro de la lingüística aplicada una palabra puede ser solamente definida en función de la lengua específica a la que pertenece, y además de que la palabra puede tener un significado contrastivo de acuerdo al contexto en el cual se lo utiliza. Adicionalmente a esto, Liles (2007) expresa que ha existido un sinnúmero de intentos para clasificar al uso del lenguaje, la mayoría de lingüistas han clasificado dicho uso de acuerdo a su función, y de esta manera se puede obtener del lenguaje información específica. Otro de los usos del lenguaje puede ser lo que se conoce como Comunicación Empática, con la cual no existen intenciones de usar el lenguaje para una situación por otra, sino solo para enfatizar el estado de dicha situación.

### **Lingüística aplicada de manera educacional**

Para Haden (1973), a través del tiempo, el término “lingüística aplicada” se ha vuelto popular en el ámbito de la educación, ya sea por sus ventajas pedagógicas, o por su efectividad al aplicarla en los problemas educativos que se presentan en la vida real. La lingüística aplicada en el ámbito educacional está orientada a contribuir soluciones hacia las dificultades que muchas instituciones educativas



tienen que afrontar, ya sea en lo relacionado a la enseñanza, a la comprensión, o a demostrar por parte de los alumnos, los conocimientos adquiridos en el aula de clase, y que dichos conocimientos se encuentren correlacionados con las notas que ellos reflejen. De acuerdo a Cook (2003), la lingüística aplicada de manera educacional parte del hecho de que el aprendiz debe entender la gramática del lenguaje a aprender, debido a que la gramática es el sistema que permanecerá en la mente y conllevará al aprendizaje y adquisición de una segunda lengua. Así mismo Haden (1973) manifiesta que la lingüística aplicada ayuda en el ámbito educacional por englobar varios métodos de enseñanza y de aprendizaje; ayuda a los profesores a crear un ambiente satisfactorio dentro del aula de clase, crean confianza en el estudiante, y el proceso de aprendizaje se vuelve interactivo.

### **2.4.1.3 Enseñanza de idiomas**

#### **2.4.1.3.1 Razones para aprender lenguajes**

Según Muñoz (2010), las metodologías para la enseñanza de idiomas con el transcurso de la historia, han cambiado de manera notable, principalmente, a partir de teorías lingüísticas y psicológicas. Los avances de esas teorías pueden ser evidenciados en la práctica pedagógica al momento de enseñar un idioma extranjero. Por lo tanto es importante para profesores y para estudiantes conocer conceptos que resalten la importancia de enseñar y aprender un idioma extranjero. Dicha información es útil también para determinar la metodología más apropiada, como para reflexionar sobre la adaptación de metodologías dentro del proceso de enseñanza de idiomas o lenguas extranjeras. En concordancia con lo anteriormente expresado, en la enseñanza de idiomas, el ejemplo más utilizado dentro de la corriente conductista, es el método Audio-lingual, también conocido como Aula-oral, el cual apareció en los años 50 del siglo XX. Dicho método proviene de una representación estructural del lenguaje donde el aspecto más importante dentro del lenguaje son sus reglas gramaticales. El propósito del método Audio-lingual consiste en que el alumno no recurra a la traducción ni al uso de su lengua materna, debido a que el uso de dicha lengua puede interferir en su aprendizaje y provocar que el alumno cometa muchos errores. En una clase del

método Audio-lingual se utilizan actividades controladas para evitar al máximo los errores del alumno, y promover el desarrollo propio de estructuras gramaticales, vocabulario y pronunciación. Generalmente, en la enseñanza de una lengua extranjera, se reconoce que los estudiantes deben aprender a utilizar el idioma, así como también aprender acerca de la cultura en la cual se utiliza ese idioma. De igual manera, el docente debe hacer énfasis en el significado y la forma del idioma que se está aprendiendo con la finalidad de desarrollar en los estudiantes la competencia comunicativa. De igual importancia, dentro de la publicación de Hernández (2011), se hace una distinción entre métodos generales y específicos, tradicionales y contemporáneos; más sin hacer validas estas distinciones, la literatura ha archivado un gran número de métodos que han sido clasificados de acuerdo a: categorías lógicas; el aspecto de la lengua en el que se centra su atención; las habilidades que los estudiantes se encuentran desarrollando; y la teoría lingüística o psicología del aprendizaje en la que se apoya.

#### **2.4.1.3.2 El Método Gramática-Traducción (Grammar-Translation)**

Richards & Rogers (2001) consideran que el método Gramática-Traducción (grammar-translation) es uno de los más comunes aplicados en la enseñanza de una lengua extranjera; sus características principales han sido:

- Estudiar y analizar la aplicación de las estructuras y reglas gramaticales de una lengua extranjera.
- Enfocarse de manera primordial en la correcta lectura y escritura, desviando la atención hacia el desarrollo de la destreza auditiva (listening) y de la destreza oral (speaking).
- La selección del vocabulario se basa en la selección de textos, y la forma de enseñar palabras se basa en listas con sus equivalentes traducidos, diccionario, y memorización. Dentro del mencionado método, las reglas de gramática de un texto a leer se las presenta de manera gráfica, con una lista previa de vocabulario traducido, y ejercicios de traducción.

-La oración es la unidad básica de la enseñanza y práctica del lenguaje: una de las características principales es también traducir oraciones de forma completa.

-Se espera que los estudiantes alcancen estándares altos de traducción.

-La gramática se enseña de forma deductiva, lo cual quiere decir, presentado y memorizando las reglas gramaticales, para posteriormente practicarlas con ejercicios de traducción.

El autor anteriormente señalado manifiesta que, dentro de la enseñanza de idiomas, este método es el más antiguo de todos, debido a que predominó durante el siglo XVIII, y debe su origen basándose en el idioma latín, en donde fue ampliamente utilizado para enseñar las lenguas que en aquel entonces eran consideradas como clásicas, las cuales resultaron el Latín y el Griego, y posteriormente se utilizó para enseñar lenguas que hasta aquel entonces fueron consideradas modernas tales como Inglés, Francés y Alemán.

Este método presta mucha atención a la asimilación de reglas gramaticales; para lo cual se centra en el estudio de vocabulario como regla principal y la realización de ejercicios de traducción; la traducción de una lengua a otra, servía de mucho en aquel entonces, como técnica principal para explicar las nuevas palabras, formas y estructuras gramaticales, como una forma efectiva de llegar al dominio de la lengua en general; para los seguidores y aprendices de este método, la mejor forma para expresar una oración en la lengua extranjera era comenzar una oración en la lengua materna, analizar sus componentes gramaticales y luego sustituir dichos componentes con sus equivalentes en la lengua extranjera, dicho análisis se lo hacía erróneamente aplicando la gramática de la lengua materna creyendo de esta manera que las estructuras gramaticales son universales, y pueden por lo tanto, pasar de una lengua a otra (Hernandez F. L., 2011). Las explicaciones se hacían en lengua materna limitando de tal manera en los aprendices, la oportunidad de que desarrollen hábitos auditivos y orales y el pensamiento en la lengua extranjera.

Por otra parte, Hernández (2014), el método Gramática-Traducción es uno de los primeros métodos utilizados en la enseñanza de idiomas, es así que, dentro de este método, el aprendiz adquiere el idioma asimilando memorísticamente las reglas gramaticales así como el vocabulario; y dicho aprendizaje se lo pone en práctica mediante ejercicios de traducción. Con este método, las clases son impartidas utilizando el lenguaje nativo del estudiante y no el lenguaje que el estudiante debe aprender. Este método no es recomendable para mejorar la habilidad comunicativa del aprendiz debido a que las destrezas productivas y de comprensión verbal quedan limitadas tanto en su uso como en su desarrollo.

#### **2.4.1.3.3 El Método Directo**

De acuerdo a Richards & Rogers (2001), el Método Directo surgió de principios naturales del lenguaje que se emplearon por primera vez a finales del siglo XIX, en interacciones de forma oral, aplicando preguntas estructuradas en la segunda lengua, como una manera de presentarlo y enfatizarlo hacia los estudiantes; es por tal razón que el Método Directo tuvo éxito en las escuelas privadas de enseñanza de lenguas de aquella época, donde los aprendices se sintieron motivados a aprender, entre otros factores, por el hecho de que dichas escuelas contaban con profesores nativos. Por otra parte, se volvió difícil aplicar este método en escuelas públicas. Dentro del Método Directo, uno de los requerimientos era que los profesores nativos debían tener un alto nivel de fluidez. También se señala que a inicios del siglo XX, especialmente en Francia y Alemania, se establecieron ciertos principios y procedimientos que, dentro del Método Directo, debían ser llevados a cabo, tales como:

- La enseñanza en el aula de clase debía ser únicamente en la segunda lengua.
- El vocabulario y las oraciones debían ser enseñadas día a día.
- La destreza oral para la comunicación debía ser desarrollada de manera progresiva y organizada, intercambiando preguntas y respuestas entre profesor – estudiante, en clases con un pequeño número de alumnos, y de manera intensiva.
- La gramática debía ser enseñada de manera inductiva.

-El nuevo tema a enseñar debía ser presentado de manera oral.

-El vocabulario concreto debía ser enseñado mediante el uso de fotos y objetos; el vocabulario abstracto debía ser enseñado mediante la asociación de ideas.

-La destreza oral y la destreza auditiva debían ser muy bien enseñadas.

-Se debía hacer énfasis en la correcta pronunciación y el correcto uso de gramática.

Igualmente de acuerdo a Larsen (2000), en el Método Directo, la gramática se aprende de forma inductiva, llevando al estudiante a generar sus propias conclusiones, leer textos en inglés por placer sin necesidad de enfocarse en las estructuras o reglas gramaticales, y posteriormente relatar un resumen del texto que se ha leído.

#### **2.4.1.3.4 El Método Audio-Lingual**

Hernández (2011) nombra a este método también conocido como Método Audio-Oral. Este método da prioridad a la lengua hablada considerándola como un sistema de sonidos útil para la comunicación. El enfoque del Método Audio-Oral consiste en lograr que el individuo aprenda vocabulario asociando la palabra hablada con la imagen visualizada y la repetición. Este método se enfatiza primordialmente en ejercicios mecánicos para el aprendizaje y de imitación de patrones nativos para lo cual suele utilizar instrumentos tecnológicos como micrófono, grabadora de voz, etc. y un modelo muy detallado que emule una situación en la cual el estudiante deba usar dicho modelo como ejemplo, a fin de que pueda desenvolverse de manera verbal usando la lengua que desea aprender. Este método lleva al aprendiz a una situación de estímulo-respuesta y eso lo conduce poco a poco al objetivo deseado minimizando de manera gradual el margen de error. Asimismo Richards & Rogers (2001), el uso del método Audio-lingual surgió a partir de la inminente necesidad que en la década de los 50s, las instituciones educativas de los Estados Unidos padecían, para poder enseñar el idioma inglés como una lengua extranjera. Dicha necesidad hizo que las instituciones educativas reconsideren la metodología de cómo se enseñaba el

idioma inglés como lengua extranjera, es por tal razón que el gobierno de Estados Unidos invertía fondos de manera intensiva en las metodologías de enseñanza de lenguaje para extranjeros, para de esa manera prevenir que los ciudadanos norteamericanos permanezcan relegados y aislados de los avances científicos realizados por otras naciones. También los autores Brewster, Ellis, & Girard (2004), consideran al método Audio-lingual muy estricto al poner demasiado énfasis en la memorización, imitación, y ejercicios que involucren la repetición y conceptualización mecánica. Dentro de este método, el lenguaje se lo practica de manera conjunta con toda la clase; siendo mucho menos desafiante para el estudiante; además de practicar el lenguaje de una manera predecible; e igualmente se ha vuelto popular entre los profesores debido a ser el método utilizado cuando ellos también eran estudiantes; es fácil de emplear; y es útil con estudiantes que posean un bajo dominio del idioma a aprender. De igual manera, impulsa a los niños a escuchar minuciosamente y memorizar pequeñas unidades de lenguaje (chunks).

#### **2.4.1.3.5 El Método Natural**

Una vez más Hernández (2014), reconoce que el presente método busca lograr que el estudiante adquiera la segunda lengua de la misma manera en como adquirió la primera, y de usarla en situaciones reales sin verse en la necesidad de aplicar la lengua materna, es por esa razón que en este método, el proceso de adquisición de la segunda lengua es inconsciente debido a que los estudiantes deben tener la necesaria motivación y confianza para aplicar el uso de la segunda lengua sin temor a equivocarse. Por otra parte, Brumfit (2001) expresa que este método asume que la investigación de la metodología en la enseñanza debe ser considerar como aspecto primordial el aprendizaje de otro idioma. Para comprenderlo de mejor manera, el proceso de enseñanza incluye actividades, conocimiento previo, actitudes, y destrezas; además de que el profesor debe diseñar un objetivo y un método adecuado al grupo en el cual se encuentra enseñando. En concordancia con lo descrito, McKay (2006) afirma que el lenguaje es una habilidad humana que se desarrolla en este método, sobre todo al

momento de hablar, y expresar lo que se desea comunicar en forma de palabras y oraciones. Este proceso se lo puede realizar en un contexto cultural de una persona a otra, y con un propósito comunicativo específico, el cual siempre va a requerir la interacción de los individuos involucrados en este mencionado proceso.

#### **2.4.1.3.5 El Método Comunicativo (The Communicative Method)**

Richards & Rogers (2001), señalan que el método comunicativo fue desarrollado por Charles A. Curran, profesor de psicología de la Universidad de Loyola, en Chicago. El Método Comunicativo (Communicative Method) se deriva del deseo interno que cada persona posee por comunicarse, y además tiene como propósito desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes. El Método Comunicativo (Communicative Method) no utiliza un silabo de lenguaje convencional, sino más bien se enfoca en ayudar a los estudiantes en su progreso comunicativo al motivarlos a enunciar aquello que desean transmitir al prójimo de manera verbal, y que la persona receptora pueda entenderlo. Entre las responsabilidades del docente, consta la de ayudar al estudiante a adquirir un nivel adecuado de proficiencia para comunicarse; lo cual muestra que una de las características más importantes del Método Comunicativo (Communicative Method) es la interacción entre aprendices expresando aquello que desean comunicar (págs. 92 - 93). Además se resalta las siguientes tareas y actividades a usar en dicho método:

-Traducción: los estudiantes forman un círculo, y un estudiante al azar expresa cualquier frase que quiere aprender en la lengua extranjera (foreign language), entonces el profesor lo traduce a la lengua extranjera para que el resto de la clase lo repita y lo aprenda.

-Trabajo grupal: los estudiantes se dividen en grupos grandes o pequeños dentro del aula de clase, con la finalidad de realizar un dialogo, exposición y debate acerca de algún tema en específico, por supuesto que no debe ser de manera escrita.

-Grabación: los estudiantes graban conversaciones, o escuchan pistas de audio de conversaciones realizadas en el idioma inglés.

Para Hernández (2011), esto, más que un método, es un enfoque que define al aprendizaje de idiomas como un proceso donde lo principal no son las estructuras gramaticales ni las formas lingüísticas, sino más bien la intención de comunicarse, adicional a eso, este método o enfoque muestra la necesidad de utilizar el lenguaje para poder expresarse y hacerse comprender, dejando las reglas y estructuras gramaticales en segundo plano.

#### **2.4.1.4 Actividades del Método Comunicativo (Communicative Method)**

##### **2.4.1.4.1 Ejemplos de actividades del Método Comunicativo (Communicative Method)**

Entre varios ejemplos, el sitio web FluentU General Educator Blog (2017) nos detalla las siguientes actividades que se pueden utilizar con el Método Comunicativo (Communicative Method):

**-Role play:** El role-play es una importante actividad ya que permite a los estudiantes practicar el idioma que están por aprender, en un ambiente seguro en donde los errores son lo de menos. Se debe asignar situaciones o escenarios a parejas de estudiantes (y esto incrementara su tiempo de hablar). Las situaciones pueden ser de cualquier índole, pero deben ser relevantes para los estudiantes. Por ejemplo, en una clase de adultos profesionales, la situación debe ser relacionada a una reunión de negocios. La complejidad de los role-plays dependerá del nivel de inglés de los estudiantes. Con estudiantes avanzados, el profesor simplemente les asigna la situación y les deja que ellos planifiquen lo van a decir, y al final de la clase, el rol del profesor será de hacer algunas observaciones para no cometer futuros errores. Con estudiantes principiantes, la complejidad será totalmente diferente. El rol del profesor consiste en proveer a la pareja de estudiantes las líneas que deben decir. Proveerles de forma escrita el dialogo entero y si es posible con la traducción a lado. Esto les será útil a los estudiantes para que ellos puedan saber de qué se trata el dialogo que están desarrollando (FluentU, 2017).



**-Talk Show:** La siguiente actividad se la debe realizar en parejas, en donde ambos simularan estar en un programa televisivo de entrevistas frente a una determinada audiencia. Uno de los estudiantes es el anfitrión y el otro es su invitado. El anfitrión es quien prepara una lista de preguntas en una hoja de papel y dar un tiempo para que el estudiante invitado prepare las respuestas que va a decir. Dichas respuestas deben ser completas y no muy cortas. Tanto las preguntas como las respuestas pueden variar de acuerdo al nivel de los estudiantes. El rol del profesor debe ser siempre de monitorear y controlar que las preguntas sean claras y bien estructuradas.

**-News Reporting:** Es una actividad que se la debe realizar de manera individual. Su objetivo es que los estudiantes relaten información que escuchan o visualizan y a la vez recuerdan. El profesor permitirá a los estudiantes escoger un tema de política, economía, farándula, etc. Después proveer un intervalo de tiempo de acuerdo al nivel de los estudiantes y recordarles que el tema del que van a hablar, no deben leer de ningún *script*.

También, existen otros ejemplos mencionados por diferentes autores, entre los cuales podemos visualizar:

**-Identifying differences:** Carl Blythe, profesor de la Universidad de Texas *The University of Texas at Austin* en su sitio web (2010) detalla que los estudiantes, con esta actividad, describen las diferentes versiones de una imagen que ha sido cuidadosamente alterada. Esta actividad requiere que los estudiantes pongan mucha atención a los detalles, personas y objetos para describirlos de manera minuciosa con el fin de ubicar las diferencias en cada una de las versiones de esa imagen. La actividad puede ser realizada de manera individual o grupal. Las versiones de la imagen pueden también ser proyectadas en la pared del aula de clase.

**-From letters to grammar:** El blog educativo World Teacher (2013) menciona que en la siguiente actividad, los estudiantes deben escuchar una serie de letras y entonces pensar una frase que tenga sentido utilizando cada una de esas letras como la primera letra de cada palabra. El orden en el cual se utilizan dichas letras

no es importante. Por ejemplo, el profesor dice las letras *A D I F*, y las posibles frases que los estudiantes podrían decir es *A day in France; Fantastic dreams are incredible; I ate David's fruit; etc.* El profesor debe recordar a los estudiantes, que cada uno debe decir diferentes frases sin repetir las escuchadas anteriormente.

**-Alphabet Dialogue:** El mismo sitio web (2013) detalla que los estudiantes, en parejas, deben crear un dialogo en el cual la siguiente línea del dialogo comience con la siguiente letra del alfabeto. Por ejemplo:

*Ana, How are you?*

*Bad, really bad.*

*Come on, it can't be that bad.*

*Do you think so?*

*Everyone knows you are not bad.*

El dialogo creado debe contener un máximo de entre 5 a 6 líneas. El propósito de esta actividad es crear confianza entre los estudiantes y practicar Speaking en tiempo real, usando lenguaje coloquial, y practicar la forma de como iniciar oraciones.

**-Drawing:** Anteriormente mencionada, la Universidad de Texas *The University of Texas at Austin* en su sitio web (2010), nos detalla que en la siguiente actividad un estudiante describe verbalmente una imagen para su compañero quien no la puede ver y tiene que dibujarla de la manera más exacta posible; después, los estudiantes comparan el dibujo con la imagen y el resto de la clase vota por la pareja que mejor la duplicó; finalmente, los estudiantes deberán cambiar roles y realizar la misma actividad con una imagen diferente.

#### **2.4.1.4.2 Tipos de actividades de la destreza productiva “Speaking”**

Existen diferentes tipos de actividades que pueden ser aplicadas en el aula de clase para ayudar a los estudiantes a desarrollar la destreza oral. Philips, Gower & Walters (2005) manifiestan que dichas actividades pueden variar de acuerdo al nivel en el que se encuentren los estudiantes. Entre dichas actividades podemos mencionar las siguientes:

**-Actividades controladas:** Ayudan a los estudiantes a mejorar la pronunciación, utilizar apropiadamente las palabras y la gramática, y generar confianza entre los estudiantes al momento de expresarse. Como ejemplo de estas actividades podemos nombrar la *repetición de palabras (words repetition)*, *repetición de oraciones (sentences repetition)*, etc.

**-Actividades guiadas:** Sirven para incentivar en los estudiantes el reflejar su propia información con modelos de conversaciones, enfocándose al uso de patrones gramaticales y frases de uso cotidiano. Como ejemplo podemos mencionar el *dar direcciones (giving directions)*, *agendar una cita (make an appointment)*, etc.

**-Comunicación creativa o libre:** Motiva al estudiante a usar el lenguaje de manera libre por medio de la creatividad y de la práctica de la fluidez y la precisión, siempre y cuando dicho lenguaje haya sido revisado anteriormente. Como ejemplo de esas actividades podemos incluir *Role-plays*, *debates*, *exposiciones*.

## **2.4.2. Fundamentación teórica de variable dependiente.**

### **2.4.2.1. Proceso de Enseñanza-Aprendizaje**

Vázquez (2006) afirma que un proceso de enseñanza-aprendizaje es aquella acción orientada al desarrollo de los educandos, para que puedan actuar de manera adecuada, aplicar sus conocimientos de manera eficaz, mantener el orden de sus acciones, y saber el porqué de sus acciones. Se asevera también que, siempre es necesario reflexionar acerca de lo que es el proceso de enseñanza y lo que es el proceso de aprendizaje. Es así que el autor define al proceso de aprendizaje como las actividades que los alumnos llevan a cabo, con el fin de modificar su conducta; y luego define al proceso de enseñanza como la serie de actividades que el docente lleva a cabo con la finalidad de proveer a sus alumnos una situación en la cual ellos desarrollen su propia capacidad de aprender. De igual manera, la enseñanza, siempre ha tenido como propósito formar a los alumnos en diverso ámbitos ya sean naturales, razonables o positivos, siempre y cuando beneficien al mismo alumno y a quienes lo rodean. El aprendizaje es un

proceso, a través del cual los estudiantes son quienes modifican su propia conducta en situaciones determinadas. Los estudiantes pueden modificar su conducta de manera positiva o negativa. Consecuentemente, su conducta no será la misma de antes, ya sea que con el hecho de aprender figuras geométricas, aprender a leer. En vista que el proceso de enseñanza se conceptualiza como la serie de acciones que el maestro lleva a cabo con el propósito de plantear en los alumnos alguna situación que obliguen al alumno a aprender, el proceso de aprendizaje es la serie de acciones que los alumnos realizan para adquirir una nueva conducta o modificar la que ya poseen, siempre y cuando estas se encuentran al alcance de sus experiencias y capacidad para lograrlo.

#### **2.4.2.1.1. Factores que intervienen en la enseñanza-aprendizaje**

Monereo, Castello, y Clariana (1994) señalan que existen dos factores principales que intervienen en la enseñanza aprendizaje: dichos factores son los relativos a los aspectos personales; y los relativos a la tarea.

##### **-Factores relativos a los aspectos personales**

Existen dos agentes humanos que siempre están involucrados en la situación y proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuales son el profesor y el alumno. Ambos agentes enseñan y aprenden al mismo tiempo, debido a que ambos poseen diferentes roles determinados para cada situación, por supuesto, cada uno de ellos conlleva habilidades y funciones específicas de acuerdo al rol que tenga que desempeñar, y es por la misma razón que, cada uno de ellos tiene una manera diferente de actuar en cada situación. Además, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesor es quien tiene la atribución de enseñante estratégico, y el alumno posee la atribución de aprendiz estratégico (1994).

##### **-Factores relativos a la tarea**

La tarea es descrita como un conjunto de actividades programadas y planteadas por el maestro, con el objetivo de acercar al estudiante al contenido que está siendo estudiado; entre aquellas actividades pueden constar el leer un texto, desarrollar los ejercicios del libro, memorizar el contenido para la lección, recoger

insectos, etc. Es lógico que dichas tareas pueden ser enviadas sin una característica primordial. Las características que deben ser aludidas a las tareas que el docente envía, podemos mencionar:

-Tener un objetivo educativo. Dicho objetivo debe estar centrado en el conocimiento impartido en el aula de clase.

-Definir un estado inicial y un estado final. Esto significa tener una idea previa de la tarea a realizar, su importancia y su finalidad.

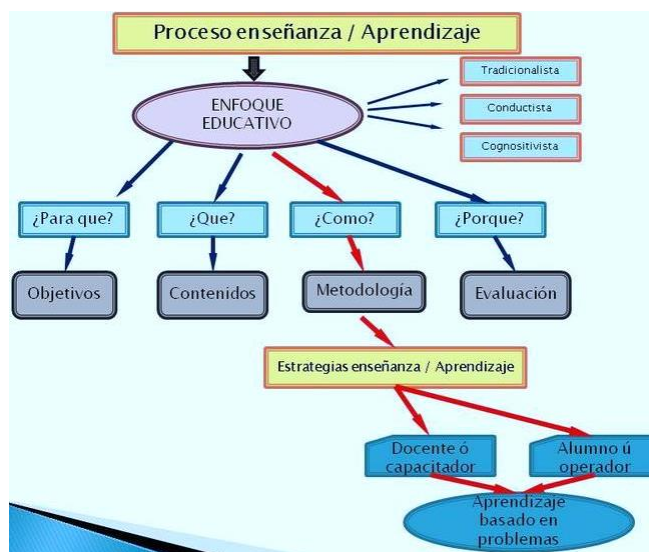
-Implicar condiciones para su resolución. Como por ejemplo hacerlo en determinado tiempo, de manera grupal o individual, en un determinado número de páginas, empleando un determinado número de palabras.

#### **2.4.2.1.2. Del aprendizaje a la enseñanza**

Primero que nada, empezamos por definir el aprendizaje. Leventhal (2001) lo conceptualiza como el proceso por el cual las personas adquieren habilidades o destrezas de carácter práctico, a los cuales incorporan contenidos y conceptos informativos. Por tal razón Mercer (2002) manifiesta que del aprendizaje a la enseñanza se debe tomar en cuenta las dificultades que la enseñanza conlleva. Manifiesta además que, esas dificultades son consideradas únicamente académicas, y con frecuencia no se las detecta hasta el momento en que el niño alcanza la adolescencia. De igual manera, el niño preescolar afronta estos problemas con mayor frecuencia y mostrando más desfases entre la habilidad y el logro.

No obstante, Aebli (1991) sugiere que para saber enseñar, se debe tener muy buenos cimientos teóricos, lo cual ayudara a efectuar el proceso de aprendizaje en los alumnos y, orientarlos o guiarlos correctamente en su desarrollo, es así que, la enseñanza consiste en guiar el proceso de aprendizaje por parte de una persona competente.

En el siguiente gráfico, se puede observar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de manera más detallada:



**Figura 3** Proceso Enseñanza / Aprendizaje.

**Fuente:** MEEA- equipo-proceso-enseñanza-aprendizaje/2011.php.com

### 2.4.2.2. Idioma Inglés

De acuerdo a la consulta realizada relacionada al término “Inglés” (2008) *DefiniciónABC*, este idioma es originario del norte de Europa, aplicado en Inglaterra en un inicio, motivo por el cual es el idioma más hablado en el Reino Unido, y con el paso del tiempo se expandió a otras colonias.

Esa es tal vez una de las razones por la cual ese idioma es el más enseñado de manera universal, además del hecho de ser el idioma que la gente escoge para comunicarse internacionalmente. Brewster, Ellis, & Girard (2004) añaden que durante muchos años el idioma inglés ha sido enseñado a la gente joven en varios países de Europa, llegando de una manera concreta a ser desarrollado por el Método Comunicativo (Communicative Method). Cabe también mencionar por el hecho de ser un idioma global, muchos gobiernos han motivado a sus ciudadanos al aprendizaje de dicho idioma, con la finalidad de proveerse oportunidades hacia ventajas económicas, culturales, y educacionales. Asimismo Harmer (2004) asevera que mucha gente estudia y aprende inglés porque es una asignatura importante en su lugar de estudios, o por el hecho de haberse desplazado a un país

en donde dicho idioma se emplea como lengua oficial, como es el caso de Nueva Zelanda, Canadá, Inglaterra, etc, o en lugares en los cuales el idioma inglés se emplea como el principal medio de comunicación comercial y cultural, como por ejemplo en India, Pakistán, Nigeria, etc.

#### **2.4.2.2.1. Historia del Idioma Inglés**

Rodman (2003) se sustenta en la creencia Judío-Cristiana para definir la historia del idioma inglés, en la cual Dios otorgo a Adam el poder de nombrar a todas las cosas existentes. El idioma inglés, al igual que muchos otros, tiene su origen divino, señalando al lenguaje en general como un regalo de Dios para la humanidad, y el principal medio de comunicación que Él usó para comunicarse con Adam. Por otro lado, Denison (2005) acentúa que el idioma inglés proviene de otras lenguas anteriores tales como la Germánica, y de acentos Indo-Europeos. Los habitantes de los pueblos en los cuales predominaban estas lenguas migraron hacia la isla Britania, hoy en día Gran Bretaña, y dieron nacimiento a una nueva lengua llamada Celta, perteneciente a la comunidad lingüística del mismo nombre en aquel entonces, y su posterior evolución daría nacimiento a la lengua Anglo-Sajón, la cual se expandió por el resto de la isla de Britania antes de ser desplazada al continente americano. Adicionalmente, y de acuerdo con Sampson (2014), en su publicación web, poco antes de la época de Cristo, el idioma anterior al inglés era llamado “Proto-germánico” proveniente de las civilizaciones del mismo nombre. A inicios de la era cristiana, las civilizaciones proto-germánicas se dividen hacia otros territorios del actual continente europeo y al mismo tiempo se dividen sus lenguas. De esta separación de los miembros de una civilización, surgieron nuevas lenguas llamadas germánico-occidentales, de las cuales siglos más tarde se desprenderían los actuales idiomas holandés y alemán. Debido a dicha división, muchos habitantes emigraron hasta la isla de Gran Bretaña, en donde se radicaron de forma permanente, dando así que el idioma inglés se desarrolle de forma separada de los otros idiomas tales como el holandés y alemán, que provienen de las civilizaciones proto-germánicas.

#### 2.4.2.2.2. El Idioma Inglés en nuestros días

Para corroborar la influencia del idioma inglés en nuestros días, Crystal (2002) expone que en el año 2001 la población de India declaró al inglés como idioma oficial de este país, al igual que el Hindi, por el especial *status* que dicho idioma representa en la mayoría de países; también es el idioma principalmente usado por el sistema de justicia de este país, el lenguaje con el cual las clases son impartidas en todas las universidades de la India. El portal de internet peruano, relacionado a la enseñanza del idioma inglés PrivateNews (2015) define a que hoy en día, el idioma Inglés es el segundo más hablado en todo el mundo, después del chino. Ha sido la lengua más difundida a nivel mundial y está próxima a considerarse en lengua universal. Entre las múltiples razones a mencionar por las cuales este idioma tiene prioridad sobre muchas otras lenguas, son las detalladas a continuación en el siguiente gráfico:



**Figura 4** Prioridad del idioma inglés.  
**Autor:** Salguero, S. (2017)



#### **2.4.2.2.3. La importancia del idioma inglés**

Para García (2016), docente de inglés en la Institución Educativa El Nacional, Sahagun, Córdoba, Colombia, el idioma inglés es una ventaja profesional que se convierte en fácil acceso a todo tipo de conocimiento. Los profesores cada día afrontan nuevos retos y expectativas en su labor pedagógica, y es por dichos retos que el conocimiento ya adquirido debe ser cada vez más actualizado. La docente también expresa que en la actualidad, los avances en la ciencia, comunicación, tecnología, y comercio; requieren la formación de un hombre con el manejo de dos o más idiomas, siendo el idioma inglés el de mayor importancia debido a su influencia a nivel mundial y a que es considerado como la lengua universal. Es así que, en una publicación realizada por parte de Regenbig (2017), una escuela certificada de idiomas en Valencia España, en su página web explica que la importancia del idioma inglés, especialmente en nuestra sociedad, es que gracias a esta lengua con personas de todo el mundo. Finalmente de acuerdo a Verghese (2003) el idioma inglés es el mayormente utilizado en todo el mundo, es un medio de comunicación común entre gente de diferentes naciones; una de cada personas en el mundo tiene conocimientos del idioma inglés. Se estima que en todo el mundo existe un aproximado de 300 millones de personas que usan a dicho idioma para comunicarse. Se puede así concluir que la importancia del inglés consiste en su amplitud global como sistema de comunicación.

#### **2.4.2.2.4. La importancia del aprendizaje del idioma inglés a temprana edad**

Medina (2013) señala que es durante el periodo escolar cuando el niño desarrolla aún más sus competencias comunicativas, debido a que en esta etapa las competencias verbal y escrita se desarrollan de manera conjunta utilizando al mismo tiempo el lenguaje corporal. El proceso se inicia primeramente aprendiendo a leer y a escribir, lo cual consiste en descifrar códigos que en este caso son las letras. A esta edad, el cerebro del niño está en pleno proceso de desarrollo y está listo para asimilar el conocimiento que quedara retenido para toda su vida. Por ejemplo, si un niño aprende desde muy temprana edad a cantar, jugar, y decir frases y palabras en otro idioma, su desarrollo fonológico crecerá y

será más capaz de adquirir un nuevo vocabulario que no olvidara nunca, ni siquiera en la vida adulta. De esta forma, existe una alta probabilidad de que el niño adquiera el idioma inglés como un idioma extranjero de manera sólida, pues lo que aprende en esta etapa de su vida queda almacenado en el cerebro de forma permanente. Es importante enseñar a los niños el idioma inglés, especialmente entre los 3 y 4 años de edad. Su forma natural de adquirir el conocimiento en esta edad hace que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más fácil y exitoso. El autor antes mencionado también indica que el hecho en sí de que los niños adquieran un segundo idioma en sus primeros años de vida, hace que ese conocimiento se vuelva sólido, y también sirve como base para nuevos aprendizajes posteriores, y concluye que gracias a la globalización, se ha generado una gran necesidad de aprender un segundo idioma común con el resto de naciones, para lograr una comunicación efectiva en cualquier lugar del planeta, ya que el no adaptarnos a dicha necesidad provocaría un gran retroceso en el desempeño de los ciudadanos de nuestro país.

#### **2.4.2.2.5. Fonología del idioma inglés**

De acuerdo a Roach (2004), la fonología consiste en el estudio de los sonidos del lenguaje. Dichos sonidos son conocidos como fonemas, los cuales usamos al momento de comunicarnos de manera verbal, y son estos fonemas los que ayudan a conllevar el mensaje que estamos transmitiendo. Además Spratt M.; Pulverness A.; Williams M. (2011), afirman que la fonología es el estudio del sonido y sus características que se emplea en un lenguaje para comunicar un determinado significado. Dentro del idioma inglés, esas características pueden ser fonemas, estrés de palabras, estrés de oraciones, y entonación. Giegerich (2005) de esta manera señala que el estudio antes mencionado se caracteriza por los sonidos producidos por las vocales y, los sonidos que las mismas dan a las sílabas que las acompañan, además de tener sus propios fonemas como vocales, mientras que las consonantes también tienen otros fonemas distintos.

Para las consonantes del idioma inglés, existe un inventario diseñado que consta de 25 elementos:

	Labial	Dental	Interdental	Alveolar	Alv.-pal.	Velar	Labiovelar	Glotal
<b>Oclusivas / Africadas</b>	/p/ pit	/t/ tin			/tʃ/ cheap	/k/ cut		
	/b/ bit	/d/ din			/dʒ/ jeep	/g/ gut		
<b>Fricativas</b>	/f/ fat		/θ/ thin	/s/ sap	/ʃ/ she	/x/* loch	/w/* which	/h/ ham
	/v/ vat		/ð/ then	/z/ zap	/ʒ/ measure			
<b>Nasales</b>	/m/ map			/n/ nap		/ŋ/ bang		
<b>Aproximantes</b>				/l/ left /r/ run	/j/ yes		/w/ we	

**Figura 5** Fonología del idioma inglés.

**Fuente:** [https://es.wikipedia.org/wiki/Fonolog%C3%ADa\\_del\\_ingl%C3%A9s](https://es.wikipedia.org/wiki/Fonolog%C3%ADa_del_ingl%C3%A9s)

### 2.4.2.3. Destrezas del idioma inglés

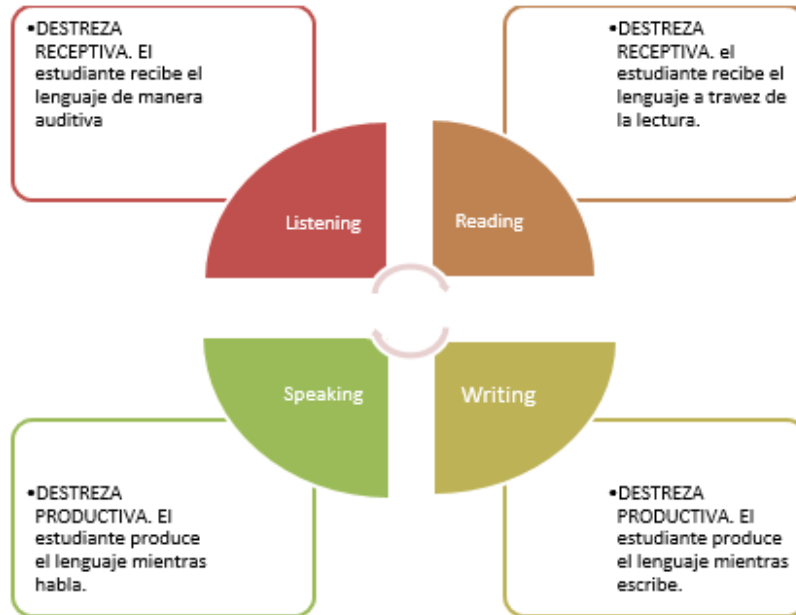
#### 2.4.2.3.1. Cuatro destrezas del idioma inglés

En primer lugar, Siegel (2016) enlista a las cuatro destrezas del inglés como *listening, reading, speaking, writing*. Además explica que las cuatro destrezas del idioma inglés son el corazón en la práctica diaria de la enseñanza de dicho idioma, y esto facilita el desarrollo de competencias comunicativas como objetivo principal de la enseñanza y aprendizaje de un lenguaje. En concordancia con Spratt M.; Pulverness A.; Williams M. (2011), existen cuatro habilidades que son necesarias y esenciales para que nuestra comunicación sea completa. Estas destrezas son auditiva (*listening*), de lectura (*reading*), escrita (*writing*), hablada (*speaking*). En todo caso, Sreedharan (2014) detalla que de entre las cuatro destrezas del idioma inglés, existen dos receptoras las cuales son *reading* y *listening* y dos destrezas productivas las cuales son *speaking* y *writing*.



**Figura 6** Destrezas del idioma inglés.  
**Autor:** Salguero, S. (2017)

## DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS



**Figura 7** Destrezas del idioma inglés.  
**Autor:** Salguero, P. (2017)

## **La destreza auditiva (Listening)**

De acuerdo una vez más a los autores Spratt M.; Pulverness A.; Williams M. (2011), la destreza auditiva (listening) es una de las cuatro destrezas del lenguaje: lectura, escritura, auditiva y oral. La destreza auditiva (listening) es una destreza receptiva, lo que quiere decir es que esta destreza implica responder al lenguaje en lugar de producirlo. La destreza auditiva también implica dar un sentido significativo a los sonidos del lenguaje. Realizamos esta acción al momento de usar nuestro conocimiento de aquello que nos rodea y al aplicar el lenguaje de acuerdo a nuestro contexto. La destreza auditiva tiene relación con nuestra comprensión al lenguaje oral, debido a que el lenguaje oral es totalmente diferente del lenguaje escrito. Los autores mencionados también manifiestan que destreza auditiva (listening) abarca además la comprensión de diferentes tonalidades de pronunciación y acento (pág. 44). Mientras unas personas hablan de manera lenta y con pausas, otras personas hablan de manera más rápida y con muy pocas pausas; es así que la velocidad con la que una persona habla y pronuncia, se convierte en una característica de lo que se denomina charla conectada (connected speech).



**Fuente:** <https://www.pexels.com/search/listening/>

## La destreza oral (Speaking)

Spratt, Pulverness, y Williams (2011) manifiestan que la destreza oral (speaking) es una destreza productiva, que al igual que se enfoca en tratar de producir el lenguaje en lugar de recibirlo, por esa razón se puede decir que la destreza oral (speaking) conlleva el manejo del habla para comunicar significados de una persona a otra. La destreza oral (speaking) también incluye mucho más que utilizar únicamente la gramática y el vocabulario para una charla con precisión; implica tener en mente, el deseo de comunicar de manera exitosa aquello que queremos manifestar o expresar, a la persona que se encuentra recibiendo nuestra comunicación. Para lograrlo, se debe incluir el uso del lenguaje corporal como gestos, expresiones faciales, y movimiento que hagan que nuestro mensaje sea más claro y tenga más énfasis (pág. 49). La destreza oral (speaking) también encierra la aplicación de características propias de la charla conectada (connected speech) tales como entonación, estrés de palabras, estrés de oración, sonidos individuales, contracciones, las cuales ayudan a transportar, de una persona a otra, el mensaje deseado.



**Fuente:** <https://www.pexels.com/search/speaking/>

## La destreza escrita (Writing)

Por una parte, Spratt, Pulverness, y Williams (2011) recalcan que al igual que la destreza oral (speaking), la destreza escrita (writing) es una destreza también productiva porque asume la tarea realizar la producción del lenguaje en lugar de recibirlo. De manera simple, se puede definir que la destreza escrita (writing) encierra la comunicación de un mensaje por medio de signos y/o símbolos en una página, y que para escribir se debe tener algo listo y concreto a comunicar, usualmente hacia una persona específica (pág. 37). Adicionalmente, se debe tener la capacidad de formar letras y palabras que, posteriormente puedan ser unidas con el fin de formar oraciones o series de oraciones que enlazadas de manera conjunta, puedan conllevar un mensaje claro y comprensible. Mientras que Harmer (2004) expresa que una de las razones por las cuales es importante enseñar y aprender la destreza escrita (writing), se debe a que es una destreza básica dentro de las cuatro destrezas del idioma inglés e igual de importante que las demás. Los estudiantes necesitan saber cómo escribir cartas, cómo escribir informes, cómo responder a un anuncio, y sobre todo hoy en día, cómo usar los dispositivos electrónicos para la comunicación escrita.



**Fuente:** <https://www.pexels.com/search/writing/>

En resumen, Harmer (2004) asevera que al momento de considerar específicamente la manera de cómo la gente escribe, también se debe considerar

las semejanzas y diferencias entre el escribir y el hablar, ya que ambas destrezas tienen como propósito producir el lenguaje. El mismo autor (pág. 31) también señala que la destreza escrita (writing) siempre ha formado parte de la enseñanza del idioma inglés, y que su importancia varía de acuerdo a la variación que tenga la situación en la cual se está enseñando dicho idioma.

### **La destreza de lectura (Reading)**

Una vez más, de acuerdo a Spratt, Pulverness, y Williams (2011), la destreza de lectura (reading) es una destreza receptiva, al igual que la destreza auditiva (listening), por el hecho de centrarse en responder a un texto, en lugar de producirlo (pág. 31). En otras palabras se puede definir qué, la destreza de lectura (reading) conlleva dar sentido a un texto escrito. De igual manera, Grabe (2009) expresa que la destreza de lectura (reading) es algo que muchos de nosotros tomamos para adquirir nuevos conocimientos. Nosotros leemos lo que parece implicar poco esfuerzo o tener mínima planificación (pág. 4); además de eso, la mayoría de la gente lee formas básicas, anuncios, periódicos, y cuando diariamente sea necesario.



**Fuente:** <https://www.pexels.com/search/reading/>

Como conclusión, podemos incluir a Harmer (2004) quien considera que la destreza de lectura (reading) es útil para otros propósitos, tales como estar



expuesto al idioma inglés, y también la adquisición del idioma inglés siempre y cuando el texto resulte envolvente e interesante para el lector. La destreza de lectura también provee oportunidades de estudiar y aprender un lenguaje, al incluir gramática, vocabulario, signos de puntuación, y la forma de estructurar oraciones, y textos.

#### **2.4.2.3.2. Destrezas productivas**

Anteriormente, Spratt, Pulverness, y Williams (2011) manifestaron que las destrezas productivas son aquellas que tienen como finalidad, lograr en el estudiante la producción del lenguaje en lugar de recibirlo, tal como se lo realiza en el uso de la destreza auditiva (listening) y la destreza de lectura (reading). Las destrezas productivas, en otras palabras son la destreza escrita (writing) y la destreza oral (speaking). Por otra parte, Rogers & Diane (2005) infieren que las destrezas productivas permiten a las personas producir o transmitir el lenguaje. Esto se lo puede lograr a través del habla o la escritura, los cuales provienen del pensamiento, después de haber estado expuestos al lenguaje; ese proceso es continuo debido a que empieza lentamente hasta que el aprendiz tenga una expresión fluida. Finalmente, de acuerdo con ScienceDirect (2014), las destrezas productivas, a las cuales también se les denomina destrezas activas, sirven como transmisores de la información que producen los usuarios de un lenguaje ya sea de manera hablada o escrita, lo que significa que las destrezas productivas son la destreza oral (speaking) y la destreza escrita (writing). Adicionalmente a esto, dichas destrezas no existirían sin el apoyo de las destrezas receptoras, las cuales son la destreza auditiva (listening) y la destreza de lectura (reading).

#### **2.4.2.4. Destreza productiva oral (Speaking)**

Dentro del portal PublicacionesDidácticas (2012) se aprecia como definición de la destreza productiva oral (speaking) al uso del habla o discurso diferente clase de significados a diferentes personas, por medio de la interacción, la cual encierra el uso del lenguaje verbal y corporal, los cuales ayudaran a mantener interesada en la conversación a la otra persona, y a entender el mensaje que a comunicar. En concordancia con Thornbury (2005), la destreza oral (speaking) es una destreza

mucho más compleja de lo que se cree, debido a que involucra la relación de las otras destrezas del idioma inglés, y un adecuado conocimiento dentro del idioma en la cual está siendo aplicada. Igualmente Gower, Philips & Walters (2005) conjeturan que la destreza oral (speaking) es una destreza productiva que provee, oportunidades a los estudiantes para comunicarse y de darse cuenta tanto de la importancia del lenguaje oral, como también de la fluidez y confianza que ellos desarrollan al emplear de manera correcta la destreza oral (speaking). Esta destreza además posee diferentes aspectos que facilitan una comunicación comprensible (págs. 99 - 100), entre los cuales podemos mencionar la exactitud (accuracy), la cual engloba el uso correcto de la gramática, vocabulario y pronunciación; y fluidez (fluency), la cual consiste en el hecho de hablar de manera espontánea, lo cual constituye, en comprender el mensaje recibido de manera hablada

## **2.5 Hipótesis**

Las actividades basadas en el Método Comunicativo (Communicative Method) SI conllevan al desarrollo de la destreza oral (Speaking) en los alumnos del primer nivel de Inglés A1 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

## **2.6 Señalamiento de variables**

**Variable Independiente:** Actividades del Método Comunicativo (Communicative Method).

**Variable Dependiente:** Destreza oral (Speaking).

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque**

Para Baptista (Baptista, 2010), un trabajo investigativo conlleva un enfoque cuantitativo por el hecho de ser presencial, secuencial y probatorio, lo cual quiere decir que no da lugar a eludir pasos ya que es riguroso, establece hipótesis y determina variables. Además entre sus características están el hecho de plantear un problema, recolectar datos medibles, y realizar la medición de dichos datos mediante números. La misma autora, así mismo define el enfoque cualitativo por centrarse en áreas o temas específicos de la investigación a realizar. De manera concordante, para Sidman (2008) una investigación es cualitativa por inmiscuirse en el ambiente, lugar o entorno en el cual la indagación se lleva a cabo.

El presente trabajo investigativo es llevado a cabo dentro de los enfoques Cualitativo y Cuantitativo. Enfoque cualitativo debido a que las técnicas a aplicar ayudaran a apreciar la calidad y magnitud de la situación actual del problema en el cual se enfoca la presente investigación. Además de evaluar y analizar cada detalle de dicha investigación.

Es también Cualitativo-Cuantitativo por la razón de que tiene como finalidad determinar el comportamiento y conducta tanto humana como social. De esta manera se podría comprender las causas del problema del presente trabajo de investigación.

El enfoque del presente trabajo de investigación es Cuantitativo por el hecho de utilizar técnicas que reflejan información con datos numéricos que pueden ser representados de forma gráfica, tales como encuestas. En concordancia con lo manifestado por Hernández (2009), dicho enfoque también es Cualitativo porque emplea análisis y recolección de datos para aclarar dudas investigativas que podrían generar hipótesis, además de describir e interpretar de forma profunda los fenómenos sociales.

### **3.2 Modalidad de investigación**

Dentro del presente trabajo investigativo, se aplica la modalidad de campo debido a ser una de las modalidades apropiadas para su desarrollo. Con la mencionada modalidad investigativa, es más factible recolectar la información necesaria de forma directa de los estudiantes e institución a investigar. La finalidad de dicha modalidad investigativa es determinar y confirmar la existencia del problema a resolver, planteado al inicio del presente trabajo de investigación. Para aplicar la mencionada modalidad, se acudirá al Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, donde se puede evidenciar la forma de enseñanza del Idioma Inglés.

De igual manera, se aplica la modalidad investigativa bibliográfica porque implica el uso de fuentes de consulta tales como internet, libros, secciones de libros, e incluso documentos PDF siempre y cuando contengan información como teoría o datos útiles

### **3.3 Nivel o tipo de investigación**

Los niveles o tipos de investigación consistentes presente proyecto, son los siguientes:

**Investigación Descriptiva**, por llevarse a cabo con los estudiantes pertenecientes al primer nivel de Inglés A1 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, lo cual permite observar al problema desarrollarse en un contexto real. De esa forma, este tipo de investigación facilita analizar la importancia a presentarse con dicha investigación. De acuerdo a Bravo (2006) este tipo de investigación se orienta de manera primordial a describir el fenómeno o problema a solucionar. Para lograrlo, se debe poseer un conocimiento previo del objeto a describir.

**Investigación Explicativa**, porque se proyecta una solución al problema planteado previamente. En cuanto la definición de Severino (2000) la investigación explicativa se basa en el desarrollo del pensamiento del investigador y en el estudio del trabajo a investigar, para de esa forma explicar los aspectos,

definición, elementos, análisis clasificación de algo. La investigación explicativa engloba su actividad intelectual a comprender un concepto de mejor manera.

### 3.4 Población y muestra

El proyecto investigativo se lleva a cabo en el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. Para la elaboración del presente trabajo, se tomó en cuenta como población de estudio los siguientes:

#### POBLACION

UNIDADES	POBLACION	PORCENTAJE
Estudiantes	80	100%
<b>TOTAL</b>	80	100%

**Tabla 1** Descripción de la población.

**Autor:** Salguero, P (2017).

### 3.5 Operacionalización de variables

#### 3.5.1 Variable Independiente: Actividades basadas en el Método Comunicativo (Communicative Method).

##### Operacionalización de la Variable independiente.

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
El Método Comunicativo (Communicative Method) es aquel que está basado en el aprendizaje de un lenguaje a través de la comunicación de su significado real. Las actividades del Método Comunicativo se caracterizan por producir comunicación real y significativa	Aprendizaje de una lengua.  -Actividades del Método Comunicativo.	-Fluidez  -Vocabulario  -Oral  -Role plays  -Dialogos.  -Open questions	-¿Las actividades que se practican en el aula de clase le ayudan a usted a desarrollar la destreza hablada (Speaking)?  -¿En el aula de clase usted realiza actividades para practicar la destreza hablada?  -¿En el aula de clase, se practican actividades en las cuales usted tiene que hablar de manera no planificada, tales	-Encuestas

	-Contexto	-Social  -Cultural	<p>como dar un ejemplo, expresar una opinión, responder una pregunta, etc?</p> <p>-¿Practica usted, en el aula de clase, actividades orales tales como yes/no questions, affirmative sentences, negative sentences, etc, relacionadas a la gramática que se está estudiando (presente simple, condicionales, dar direcciones, saludar y despedirse)?</p> <p>-¿Considera usted que las actividades usadas para la práctica de la</p>	-Cuestionarios
--	-----------	--------------------------	---	----------------

			destreza hablada (Speaking) en el aula de clase, son necesarias para su aprendizaje en el idioma Inglés?	
--	--	--	--	--

**Cuadro 1** Operacionalización de la Variable Independiente.  
**Autor:** Salguero, P. (2017)



**3.5.2 Variable Dependiente:** Destreza oral (Speaking).

**Operacionalización de la Variable dependiente**

<b>Conceptualización</b>	<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems Básicos</b>	<b>Técnicas e Instrumentos</b>
<p>La destreza oral (<b>Speaking</b>), es una <u>destreza productiva</u> porque exige a los estudiantes la interacción, dando como resultado la producción oral.</p>	<p>-Destreza productiva</p> <p>-Interacción</p>	<p>-Role plays</p> <p>-Diálogos.</p> <p>-Open questions</p> <p>-Verbal</p> <p>-Corporal</p> <p>-Grupal</p> <p>-En parejas</p>	<p>-¿Resulta difícil para usted la práctica de la destreza hablada (Speaking) en el aula de clase, sin intervención del profesor?</p> <p>-¿Al momento de practicar la destreza hablada (Speaking) en el aula de clase, usted comete errores de manera inintencional; por ejemplo: mencionar palabras en español,</p>	<p>-Encuestas</p>

	-Producción Oral.	-Coherencia -Fluidez -Comprensión -Desenvolvimiento	pronunciar de manera incorrecta, etc?  -¿Mientras se practica la destreza hablada (Speaking) en el aula de clase, usted lo realiza en forma individual?  -¿Mientras se practica la destreza hablada (Speaking) en el aula de clase, usted lo realiza, en parejas/grupos?	-Cuestionarios
--	-------------------	--	--	----------------

**Cuadro 2** Operacionalización de la Variable Dependiente.  
 Autor: Salguero, P. (2016)

### 3.6 Plan de recolección de información

La técnica a utilizar en la presente investigación es la encuesta, compuesta con un cuestionario, la cual será entregada a la población ya descrita.

<b>Preguntas Básicas</b>	<b>Explicación</b>
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
¿De qué personas u objetos?	Los estudiantes y docentes del primer nivel de Inglés A1 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.
¿Sobre qué aspectos?	La variable independiente: Actividades basadas en el Método Comunicativo (Communicative Language Teaching Method). La variable dependiente: Destreza oral (Speaking).
¿Quién?	Investigador: Paul Sebastián Salguero Seminario.
¿Cuándo?	Periodo académico Marzo 2018 – Agosto 2018.
¿Dónde?	Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta.
¿Con que?	Cuestionario impreso.

**Cuadro 3** Plan de recolección de información.

**Autor:** Salguero, P (2017).

### **3.7 Validación de los instrumentos de información**

La validación tiene como finalidad demostrar la veracidad de algún instrumento utilizado en el proceso de investigación. Por dicha razón es necesario evaluar un instrumento antes de aplicarlo y de esa manera, poder conocer su fiabilidad. De acuerdo a González (2015), la técnica de Alfa de Cronbach es usada para demostrar dicha fiabilidad.

Para desarrollar la validación, se aplicó una encuesta como prueba piloto a un número de 20 estudiantes del total de la población a encuestar.

### **3.8 Fiabilidad**

Posteriormente de haber aplicado las encuestas, se procedió a validar las mismas aplicando el Alfa de Cronbach a los respectivos estudiantes, demostrando un resultado de 0.7, calificado como fiable y verificando que las encuestas son confiables, favoreciendo de esta manera al investigador para proceder a aplicar el mencionado instrumento al resto de la población antes descrita.

**Cálculo de Alfa de Cronbach: 20 estudiantes.**

Encuestas	Item 1	item 2	item 3	item 4	item 5	item 6	item 7	item 8	item 9	item 10	item 11	item 12	TOTAL		
individuo 1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	33		
individuo2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	33		
individuo3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	34		
individuo 4	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	32	K	9
individuo 5	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	26	Σvi	3,365
individuo 6	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	31	Vt	11,4
individuo 7	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	30		
individuo 8	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	33	Section 1	1,125
individuo 9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	33	Section2	0,705
individuo 10	3	3	1	3	3	2	1	2	3	2	1	2	26	Absolute Va	0,705
individuo 11	1	2	2	2	1	1	3	1	2	2	1	2	20		
individuo 12	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	27		
individuo 13	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	27		
individuo 14	3	3	2	2	3	2	1	3	2	2	3	2	28		
individuo 15	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	30		
individuo 16	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	32		
individuo 17	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	32		
individuo 18	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	32		
individuo 19	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	29		
individuo 20	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	32		
VARIANZA	0,3275	0,21	0,35	0,23	0,34	0,35	0,45	0,23	0,25	0,00	0,41	0,2275	11,40		

**Tabla 2** Cálculo de Alfa de Cronbach.

**Autor:** Salguero, P. (2018)

### **3.9 Procesamiento y análisis**

Para la ejecución del presente trabajo, se procedió a realizar de manera secuencial una serie de pasos; y dentro de dicha ejecución, el primer paso fue el de contar con la respectiva solicitud de permiso dirigida a la directora del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, para de esa manera contar con su autorización necesaria.

Posteriormente, y con la finalidad de recoger la información necesaria, se aplicó la encuesta la cual sirvió como instrumento para la recolección de datos e información del objeto de estudio, en este caso, las actividades del Método Comunicativo (Communicative Method) para el desarrollo de la destreza oral (Speaking). Una vez obtenidos dichos datos e información, se realizó el análisis concerniente de carácter cuantitativo. Con los resultados mostrados, el investigador efectuó la tabulación para obtener porcentajes que subsiguientemente serían representados en gráficos estadísticos.

En el siguiente capítulo perteneciente a la investigación se podrá visualizar de manera clara el análisis e interpretación de dichos resultados.

## **CAPITULO IV**

### **ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**

#### **4.1 Análisis de los resultados.**

En el presente capítulo se presentan los resultados obtenidos por parte del investigador, con ayuda de los docentes y estudiantes que formaron parte de los análisis de los mismos, conseguidos previamente a través de la encuesta aplicada.

El objetivo es analizar la importancia de las actividades del Método Comunicativo (Communicative Method) para desarrollar la destreza hablada (Speaking) en los estudiantes del primer nivel A1 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

Por medio de dichos resultados, se procedió a la recolección de información lo cual ayudo a verificar la hipótesis, y realizar las correspondientes conclusiones y recomendaciones.

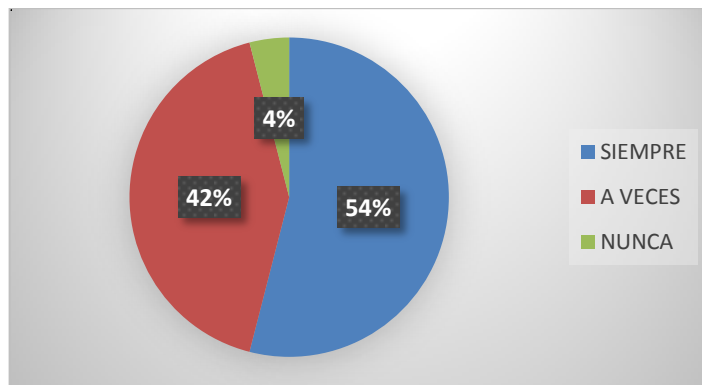
Las preguntas correspondientes a la encuesta aplicada para el desarrollo del presente trabajo investigativo se mencionan a continuación:

**Pregunta 1.** ¿Las actividades que se practican en el aula de clase le ayudan a usted a desarrollar la destreza hablada (Speaking)?

**Tabla 3** Actividades en el aula de clase.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	43	54 %
A veces	34	42 %
Nunca	3	4 %
Total	80	100 %

Autor: Salguero, S. (2017)



**Figura 8** Actividades en el aula de clase.

Autor: Salguero, S. (2017)

### **Análisis e interpretación.**

De 80 estudiantes encuestados, quienes conforman el 100%, el 54% manifestaron que las actividades que se practican en el aula de clase siempre les ayudan a desarrollar la destreza hablada; mientras que el 42% de ellos manifestaron que a veces únicamente. Con los porcentajes obtenidos, las actividades que los estudiantes practican en el aula de clase resultan de ayuda para el desarrollo de la destreza hablada (Speaking).

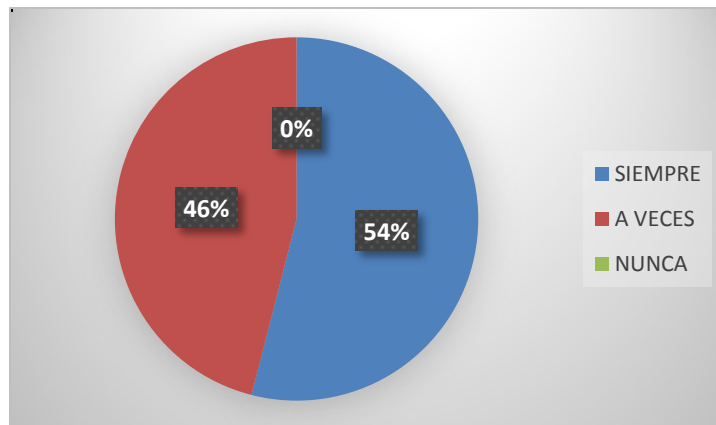


**Pregunta 2.** ¿En el aula de clase usted realiza actividades para practicar la destreza hablada?

**Tabla 4** Actividades para la práctica de la destreza hablada.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	43	54%
A veces	37	46%
Nunca	0	0%
Total	80	100 %

Autor: Salguero, S. (2017)



**Figura 9** Actividades para la práctica de la destreza hablada.

Autor: Salguero, S. (2017)

### **Análisis e interpretación.**

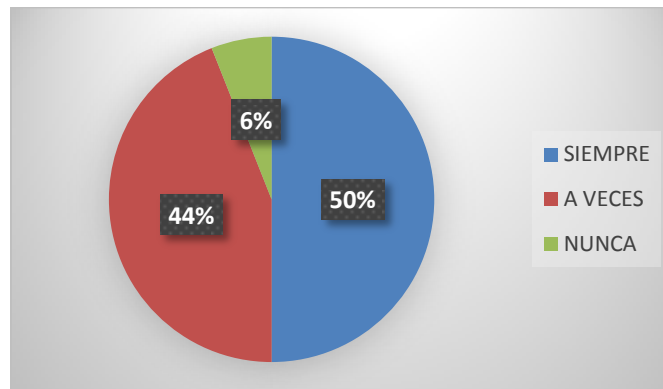
En la presente pregunta el 54% de los encuestados manifestaron que las mencionadas actividades siempre se las realiza, mientras que el 46% indicaron que únicamente a veces. Con estos resultados, se puede evidenciar que dentro del aula de clase, no existe una expectativa deseada.

**Pregunta 3.** ¿En el aula de clase, se practican actividades en las cuales usted tiene que hablar de manera no planificada, tales como dar un ejemplo, expresar una opinión, responder una pregunta, etc?

**Tabla 5 Actividades dentro del aula de clase.**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	40	50%
A veces	35	44%
Nunca	5	6%
Total	80	100 %

Autor: Salguero, S. (2017)



**Figura 10** Actividades dentro del aula de clase.

Autor: Salguero, S. (2017)

### **Análisis e interpretación.**

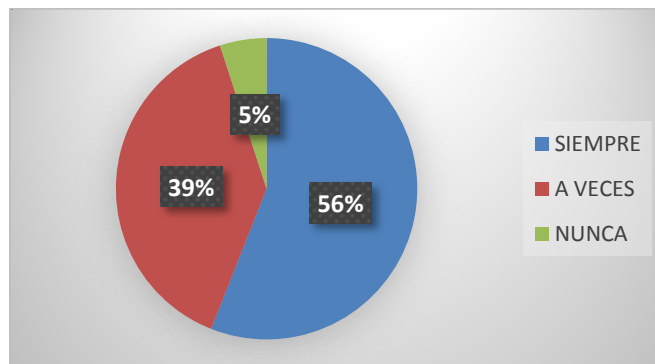
Del 100% de la población encuestada, lo cual significa 80 estudiantes, el 50% de ellos expresaron que siempre practican actividades en el aula de clase, en las cuales los estudiantes tienen que hablar de manera no planificada ya sea expresando su opinión, dando un ejemplo, o respondiendo cualquier pregunta. Por otra parte el 44% de los estudiantes señalaron que las actividades antes mencionadas se las practica únicamente a veces. Dicho resultado denota que la práctica de las mencionadas actividades no se realiza de manera constante.

**Pregunta 4.** ¿Practica usted, en el aula de clase, actividades orales tales como yes/no questions, affirmative sentences, negative sentences, etc, relacionadas a la gramática que se está estudiando (presente simple, condicionales, dar direcciones, saludar y despedirse)?

**Tabla 6 Actividades relacionadas a la gramática.**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	45	56%
A veces	31	39%
Nunca	4	5%
Total	80	100 %

Autor: Salguero, S. (2017)



**Figura 11** Actividades relacionadas a la gramática.

Autor: Salguero, S. (2017)

### **Análisis e interpretación.**

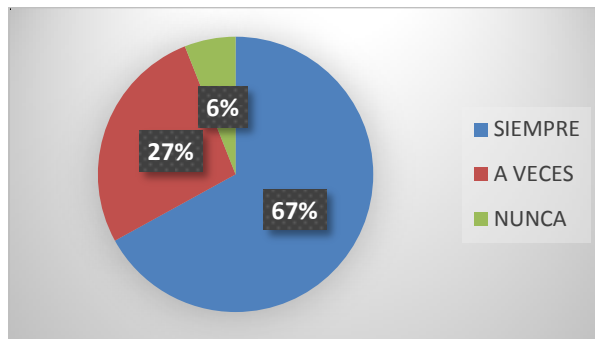
Dentro del presente instrumento de investigación, el 56% de los estudiantes afirmaron que siempre se realiza la práctica de actividades orales en el aula de clase, relacionadas a la gramática que se está estudiando. Por otra parte el 39% aseguraron que únicamente a veces, se realiza la práctica de las actividades antes mencionadas. Con la información obtenida, en el aula de clase se practica la destreza hablada (speaking) de forma conjunta con la gramática estudiada.

**Pregunta 5.** ¿Considera usted que las actividades usadas para la práctica de la destreza hablada (Speaking) en el aula de clase, son necesarias para su aprendizaje en el idioma Inglés?

**Tabla 7 Actividades para el aprendizaje del idioma Inglés.**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	53	67%
A veces	22	27%
Nunca	5	6%
Total	80	100 %

Autor: Salguero, S. (2017)



**Figura 12** Actividades para el aprendizaje del idioma inglés.

Autor: Salguero, S. (2017)

**Análisis e interpretación.**

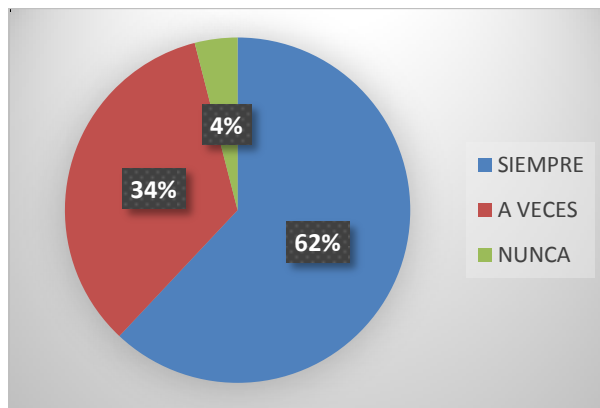
Los siguientes resultados obtenidos demuestran que el 67% de la población considera a las actividades usadas para la práctica de la destreza hablada (speaking) siempre necesarias para el aprendizaje del idioma inglés, siendo dicho porcentaje el que representa a la mayoría de estudiantes encuestados. Mientras que, el 27% de dichos encuestados afirmaron que las actividades de las cuales se les explicó son necesarias únicamente a veces, para la práctica de la destreza hablada. Se demuestra de manera indudable, que la mayoría de estudiantes están conscientes acerca de la importancia del aprendizaje del idioma inglés.

**Pregunta 6.** ¿Considera usted que las actividades realizadas para la práctica de la destreza oral le ayudan a desarrollar la pronunciación?

**Tabla 8 Pronunciación.**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	50	62%
A veces	27	34%
Nunca	3	4%
Total	80	100 %

Autor: Salguero, S. (2017)



**Figura 13** Pronunciación.

Autor: Salguero, S. (2017)

**Análisis e interpretación.**

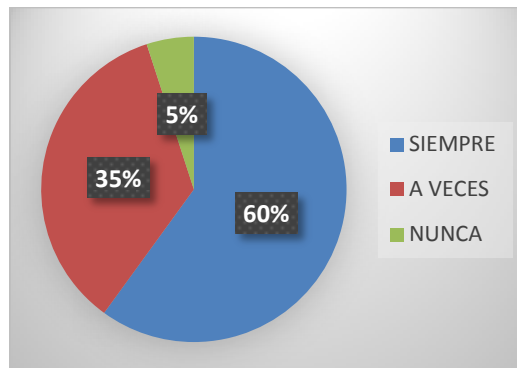
En lo que respecta al 62% de la población encuestada, se revela que dicha población considera siempre a las actividades realizadas para la práctica de la destreza oral como una ayuda al desarrollo de su pronunciación, siendo de esta forma la mayoría de los encuestados quienes afirman y califican de gran ayuda a dichas actividades. El 34% de los encuestados manifiesta que las actividades antes mencionadas, son de ayuda únicamente a veces para el desarrollo de su pronunciación. La mayoría de los estudiantes demostró que las actividades realizadas para la práctica de la destreza hablada son siempre de gran ayuda para el desarrollo de su pronunciación.

**Pregunta 7.** ¿Considera usted que las actividades realizadas para la práctica de la destreza oral le ayudan a extender el vocabulario?

**Tabla 9 Vocabulario.**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	48	60%
A veces	28	35%
Nunca	4	5%
Total	80	100 %

Autor: Salguero, S. (2017)



**Figura 14** Vocabulario

Autor: Salguero, S. (2017)

### **Análisis e interpretación.**

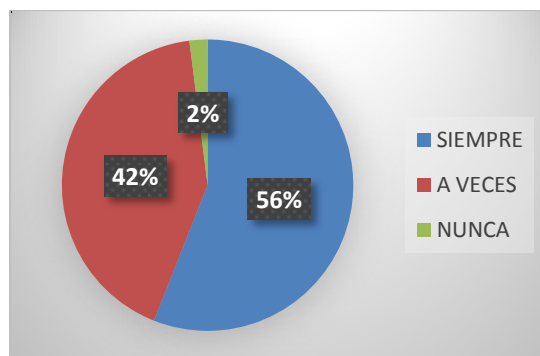
De acuerdo a los resultados obtenidos en la presente investigación, el 60% de los estudiantes, que representa a 48 estudiantes, consideran que las actividades realizadas para la práctica de la destreza oral siempre les ayuda a extender el vocabulario que ellos necesitan al momento de practicar y producir dicho lenguaje de manera verbal. El 35% de los estudiantes encuestados aseveró que las actividades mencionadas a veces les ayudan a extender el vocabulario necesario. De esta manera se puede observar que la mayoría de la población a quienes se realizó la respectiva encuesta considera a las actividades para la práctica de la destreza oral como una ayuda en todo momento para extender el vocabulario.

**Pregunta 8.** ¿Considera usted que las actividades realizadas para la práctica de la destreza oral le ayudan a mejorar el tono de voz?

**Tabla 10 Tono de voz.**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	45	56%
A veces	34	42%
Nunca	1	2%
Total	80	100 %

Autor: Salguero, S. (2017)



**Figura 15** Tono de voz.

Autor: Salguero, S. (2017)

**Análisis e interpretación.**

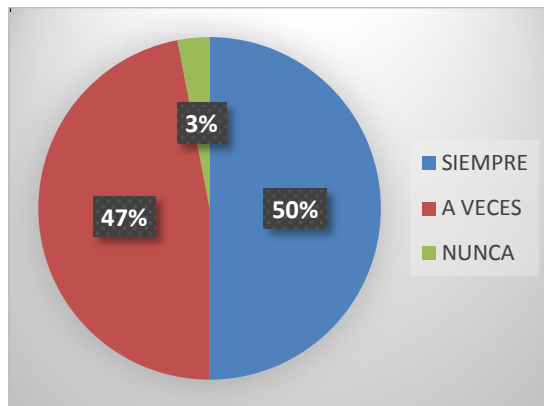
De los 80 estudiantes encuestados, quienes constituyen el 100%, el 56% indica que las actividades realizadas en el aula de clase para la práctica de la destreza oral siempre les ayudan a mejorar el tono de voz. El 42% de los estudiantes manifiesta que la práctica de dichas actividades únicamente a veces les ayuda a mejorar el tono de voz. Con dicha información se puede concluir que las actividades que se ha mencionado ayudan a los estudiantes a mejorar el tono de voz a la vez que los estudiantes se encuentran practicando la destreza oral.

**Pregunta 9.** ¿Resulta difícil para usted la práctica de la destreza hablada (Speaking) en el aula de clase, sin intervención del profesor?

**Tabla 11 Práctica de la destreza hablada (Speaking).**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	40	50%
A veces	38	47%
Nunca	2	3%
Total	80	100 %

Autor: Salguero, S. (2017)



**Figura 16** Practica de la destreza hablada (Speaking)

Autor: Salguero, S. (2017)

### **Análisis e interpretación.**

Dentro de los resultados obtenidos en la presente investigación, podemos observar que la mitad de la población, el 50%, expresaron que siempre les resulta difícil la práctica de la destreza hablada en el aula de clase sin intervención del profesor. Cerca de la mitad de dicha población, el 47% de los estudiantes encuestados, aseveraron que la práctica de la destreza hablada a veces les resulta difícil, sin ayuda del profesor. De tal manera, se puede observar que, ha existido un avance en cuanto a la práctica de la destreza hablada dentro del aula de clase debido a que únicamente el 3% detalló que nunca les resulta difícil realizar este proceso sin ayuda del profesor.

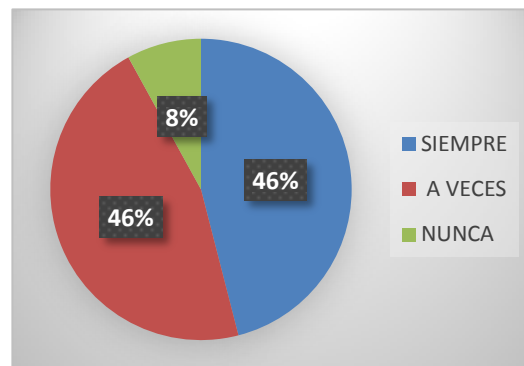


**Pregunta 10.** ¿Al momento de practicar la destreza hablada (Speaking) en el aula de clase, usted comete errores de manera inintencional; por ejemplo: mencionar palabras en español, pronunciar de manera incorrecta, etc?

**Tabla 12 Errores inintencionales.**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	37	46%
A veces	37	46%
Nunca	6	8%
Total	80	100 %

Autor: Salguero, S. (2017)



**Figura 17** Errores inintencionales.

Autor: Salguero, S. (2017)

### **Análisis e interpretación.**

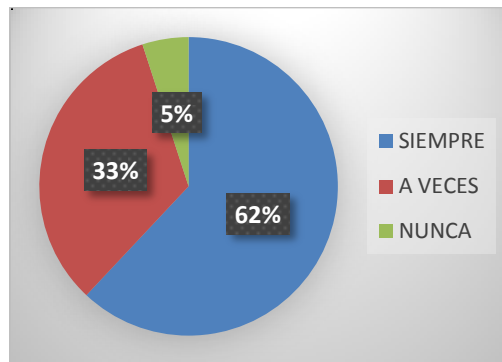
De los 80 estudiantes encuestados, que representan el 100% de la población, 46% de ellos afirmaron que siempre cometen errores de manera inintencional al momento de practicar la destreza hablada en el aula de clase, como por ejemplo mencionar palabras en español, pronunciar de manera incorrecta. Otro 46% de la misma población a quien se le aplicó la encuesta respectiva, expresó que a veces cometen mencionados errores al momento como los se ejemplificó anteriormente. Los resultados obtenidos, evidencian que muy pocos estudiantes nunca cometen errores de manera inintencional en el aula de clase, al momento de practicar la destreza oral.

**Pregunta 11.** ¿Mientras se practica la destreza hablada (Speaking) en el aula de clase, usted lo realiza en forma individual?

**Tabla 13 Practica de Speaking en forma individual.**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	50	62%
A veces	26	33%
Nunca	4	5%
Total	80	100 %

Autor: Salguero, S. (2017)



**Figura 18** Práctica de Speaking en forma individual.

Autor: Salguero, S. (2017)

### **Análisis e interpretación.**

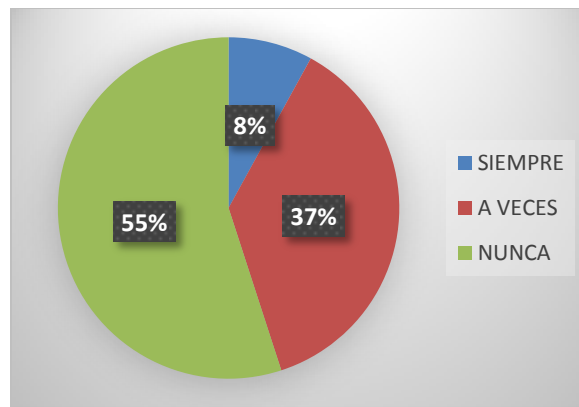
De acuerdo a los datos obtenidos, el 62% del total de la población encuestada ha manifestado que siempre practica la destreza hablada (speaking) en el aula de clase, de manera individual. El 33% del total de la población expresó que a veces se practica la destreza hablada de manera individual. Como se puede apreciar, la práctica de la destreza hablada es evidente dentro del aula de clase, ya que es una destreza necesaria al momento de aprender un nuevo idioma, y su práctica ayuda a los aprendices a desenvolverse de manera autónoma al momento de emplear dicho idioma en una situación real. En los resultados obtenidos, la mayoría de estudiantes asegura practicar la mencionada destreza de manera individual.

**Pregunta 12.** ¿Mientras se practica la destreza hablada (Speaking) en el aula de clase, usted lo realiza, en parejas/grupos?

**Tabla 14** Practica de Speaking en parejas/grupos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	8%
A veces	30	37%
Nunca	44	55%
Total	80	100 %

Autor: Salguero, S. (2017)



**Figura 19** Práctica de Speaking en parejas/grupos.

Autor: Salguero, S. (2017)

### **Análisis e interpretación.**

Según los datos recolectados, se comprueba que el 55% de los estudiantes afirmó que en el aula de clase nunca se realiza la práctica de la destreza hablada (speaking) de manera grupal o en parejas. Y, según los mismos datos, el 37% de los estudiantes manifestó que a veces se realiza la práctica de la destreza hablada de manera grupal o en parejas. Se puede evidenciar que dentro del aula de clase, la práctica de la destreza antes mencionada, se la realiza casi siempre de manera individual.

**4.1.1. Tabulación.- Datos recolectados en la encuesta con preguntas abiertas, realizada a los estudiantes.**

Se realizó una encuesta de preguntas abiertas a los estudiantes. Posteriormente se procedió a realizar un análisis de cada una de las respuestas manifestadas por los estudiantes. De la pregunta 1 a la 6 dicha encuesta constaba de opciones referentes a las actividades para la práctica de la destreza oral (speaking):

<b>ACTIVIDADES PARA LA PRACTICA DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING)</b>	Open questions
	Talk Show
	Drawing
	Words repetition
	Make an appointment
	Talk Show
	Charlas preparadas
	Presentations
	Giving directions
	Guided dialogues
	Alphabet dialogue
	Role play
	Debates
	News reporting
	Sentence repetition
	Identifying the differences
Otra (mencione el nombre de la actividad)	

**Pregunta 1.** Dentro de las actividades con las que usualmente se practica la destreza hablada (speaking), ¿Cuál o cuáles son las que usted más conoce?

La información revelada en las respuestas manifestadas por los estudiantes, señala como las actividades más conocidas para la práctica de la destreza oral (speaking) a las siguientes:

<b>Actividades</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>No. de estudiantes</b>
Presentations	23%	18
Words repetition	22%	18

Open questions	19%	15
Guided dialogues	18%	14
Role play	18%	14

**Pregunta 2.** Las actividades que los estudiantes más practican en el aula de clase son:

Los estudiantes, en su mayoría señalaron las siguientes respuestas como las actividades más practicadas:

<b>Actividades</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>No. de estudiantes</b>
Guided dialogues	58%	46
Role play	38%	30

Como podemos observar, las actividades practicadas influyen en el aprendizaje de los estudiantes.

**Pregunta 3.** Las actividades que resultan de mayor agrado, mencionadas por los estudiantes, son:

<b>Actividades</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>No. de estudiantes</b>
Open questions	41%	33
Guided dialogues	33%	26
Presentations	26%	21

**Pregunta 4.** Las actividades que los estudiantes en su mayoría señalaron como aquellas que a los estudiantes han ayudado al desarrollo de la destreza hablada (Speaking), son:

<b>Actividades</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>No. de estudiantes</b>
Presentations	50%	40
Guided dialogues	48%	38

**Pregunta 5.** Las actividades que para los estudiantes resultan más útiles al momento de trabajar en parejas son:

<b>Actividades</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>No. de estudiantes</b>
Words Repetition	61%	49
Presentations	39%	31

**Pregunta 6.** Las actividades que resultan más útiles al momento de trabajar en grupos, de acuerdo a lo manifestado por la mayoría de estudiantes, son:

<b>Actividades</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>No. de estudiantes</b>
Guided Dialogues	62%	50
Role-play	37%	30

Desde la pregunta 7 hasta la pregunta 11 de la respectiva encuesta, constituía lo relacionado a los aspectos y/ elementos que podrían incidir en la práctica de la destreza oral (speaking) en los estudiantes.

Dichas preguntas constaban de las siguientes opciones a escoger:

<b>ASPECTOS Y/O ELEMENTOS PARA LA PRACTICA DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING)</b>	Tono de voz
	Contacto visual
	Uso de vocabulario
	Pronunciación
	Lenguaje corporal
	Interacción
	Uso de gramática
	Fluidez
	Otro (mencione):

**Pregunta 7.** Los aspectos y/o elementos que la mayoría de estudiantes manifestó trabajar con más frecuencia al momento de practicar la destreza Speaking en el aula de clase son:

<b>Aspectos</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>No. de estudiantes</b>
Uso de vocabulario	27 %	22
Tono de voz	26%	21
Uso de gramática	24%	19
Pronunciación	23%	18

Dichos aspectos son los que más han favorecido a los estudiantes al momento de practicar la destreza hablada (speaking).

**Pregunta 8.** Los aspectos y/o elementos que los estudiantes han podido desarrollar con mayor facilidad en el aula de clase son:

<b>Aspectos</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>No. de estudiantes</b>
Tono de voz	97%	78

**Pregunta 9.** Los aspectos y/o elementos que los estudiantes han desarrollado con mayor dificultad en el aula de clase son:

Aspectos	Porcentaje	No. de estudiantes
Uso de vocabulario	96 %	77

**Pregunta 10.** Los aspectos y/o elementos que los estudiantes consideran se deben seguir practicando con mayor continuidad son:

Aspectos	Porcentaje	No. de estudiantes
Uso de vocabulario	93 %	74

**Pregunta 11.** Los aspectos y/o elementos anteriormente considerados importantes y necesarios para una comunicación oral comprensible por los estudiantes son:

Aspectos	Porcentaje	No. de estudiantes
Uso de vocabulario	94 %	75

#### **4.2 Verificación de Hipótesis.**

Para verificar la realización del presente trabajo investigativo, se utilizara el método del Chii cuadrado

**Variable independiente:** Actividades del Método Comunicativo (Communicative Method).

**Variable dependiente:** Destreza productiva (Speaking).



#### **4.2. 1 Selección de significación.**

Para lograr un eficiente análisis e interpretación de los resultados obtenidos, se procede a realizar la verificación de la hipótesis trabajando bajo un  $\alpha = 0,05$  correspondiente al 95% de la confiabilidad.

#### **4.3 Descripción de la población.**

La población a quien se investigó para la realización del presente trabajo investigativo consiste en los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, quienes se encuentran cursando el nivel principiante A1 del idioma inglés.

##### **4.3.1. Especificación de la estadística.**

Para la verificación de la hipótesis, se procedió a la aplicación de la siguiente formula de Chi cuadrado:

$$X^2_c = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

$\Sigma$  = Sumatoria.      O = Frecuencias Observada.      E = Frecuencia Esperada.

##### **4.3.2. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo de la hipótesis.**

Para establecer las zonas de aceptación y rechazo de la hipótesis, se calcularon los grados de libertad en los cuales se trabaja, mediante la zona establecida. Para dicho proceso se tomó en cuenta el número de filas y el número de columnas de la tabla de frecuencias.

**Grado de libertad:**  $(f - 1) (c - 1)$

**Gl:**  $(4 - 1) (3 - 1)$

**Gl:**  $(3) (2)$

**Gl:** 6

Por lo tanto con 6 grados de libertad, y un nivel de 0,05 de confiabilidad, el valor de Chi cuadrado es:  $\chi^2$  **tabulado** = 12, 5916, el mismo que concuerda y se detalla en la siguiente tabla:

#### Distribucion del Chi Cuadrado.

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1	0,15
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055	2,0722
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052	3,7942
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514	5,3170
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794	6,7449
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363	8,1152
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	<b>12,5916</b>	10,6446	9,4461
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,4753	16,0128	14,0671	12,0170	10,7479
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616	12,0271

Tabla 15 Distribucion del Chi Cuadrado.

Autor: Salguero, P. (2017)

#### 4.3.3. Recolección de datos y cálculos estadísticos.

##### Frecuencias observadas.

PREGUNTAS	Alternativas			SUBTOTAL
	Siempre	A veces	Nunca	
¿Usted realiza actividades para practicar la destreza hablada?	43	37	0	<b>80</b>
¿Considera que las actividades para la práctica de la destreza oral le ayudan a desarrollar la pronunciación?	50	27	3	<b>80</b>
¿Considera que las actividades realizadas para la práctica de la destreza oral le ayudan a extender el vocabulario?	48	28	4	<b>80</b>
¿Mientras se practica la destreza hablada (Speaking) en el aula de clase, usted lo realiza, en parejas/grupos?	6	30	44	<b>80</b>
<b>TOTAL</b>	147	122	51	<b>320</b>

Tabla 16 Frecuencias observadas.

**Frecuencias esperadas.**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>Alternativas</b>			<b>SUBTOTAL</b>
	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	
¿Practica actividades en las cuales tiene que hablar de manera no planificada, tales como dar un ejemplo, expresar una opinión, responder una pregunta, etc?	36.75	30.5	12.75	80
¿Considera que las actividades realizadas para la práctica de la destreza oral le ayudan a la pronunciación?	36.75	30.5	12.75	80
¿Considera que las actividades para la práctica de la destreza oral le ayudan a extender el vocabulario?	36.75	30.5	12.75	80
¿En el aula de clase, usted comete errores inintencionales; por ejemplo: mencionar palabras en español, pronunciar de manera incorrecta, etc?	36.75	30.5	12.75	80
<b>TOTAL</b>	<b>144</b>	<b>120</b>	<b>56</b>	<b>320</b>

*Tabla 17* Frecuencias esperadas.

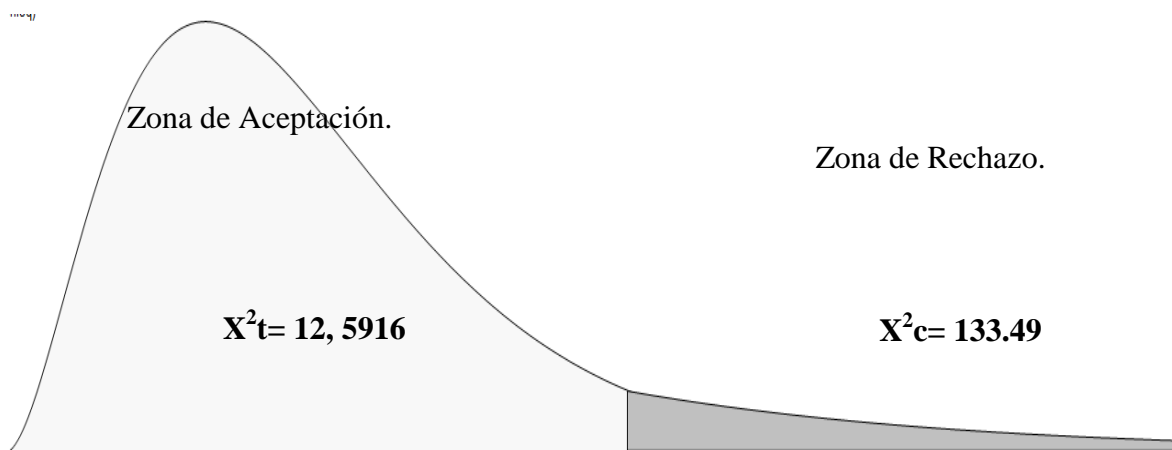
**Calculo del Chi cuadrado:**

<b>O</b>	<b>E</b>	<b>O - E</b>	<b>(O - E)<sup>2</sup></b>	<b>(O - E)<sup>2</sup> / E</b>
43	36.75	6.25	39.06	1.06
37	30.5	6.5	42.25	1.38
0	12.75	-12.75	162.56	12.75
50	36.75	13.25	175.56	4.77
27	30.5	-3.5	12.25	0.40
3	12.75	-9.75	95.06	7.45
48	36.75	11.25	126.56	3.44
28	30.5	-2.5	6.25	0.20
4	12.75	-8.75	76.56	6
6	36.75	-30.75	945.56	25.72
30	30.5	-0.5	0.25	0.00
44	12.75	31.25	900	70.58
		<b>Total Chi cuadrado calculado</b>		<b>133.49</b>

*Tabla 18* Calculo del Chi Cuadrado.

**Autor:** Salguero, P (2017).

#### 4.3.4. Campana de Gauss



**Figura 20** Especificación de la zona de aceptación y rechazo.  
Autor: Salguero, P. (2017)

#### 4.3.5. Decisión.

Con 6gl, y un nivel de significación de  $\alpha = 0,05$ , puesto que el valor de Chi cuadrado calculado es  $X^2_c = 133.49$ , se acepta la Hipótesis Alternativa (HI) concluyendo que las actividades del Método Comunicativo SI conllevan al desarrollo de la destreza productiva (Speaking) en los alumnos del primer nivel de inglés A1 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

#### 5.1. Conclusiones.

Después de haber realizado el presente trabajo de investigación, se ha llegado a obtener las siguientes conclusiones:

- Se identificaron a las actividades pertenecientes al Método Comunicativo que son usadas para el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer nivel A1 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, entre las cuales podemos mencionar Role play y Guided dialogues como las manifestadas por la mayoría de estudiantes. Se evidenció de igual manera que un alto porcentaje de los estudiantes desarrollaron las actividades con agrado.
- Se ha determinado que el Método Comunicativo es aplicado en el aula de clase con la finalidad de desarrollar en los estudiantes la destreza oral (Speaking). La aplicación del mencionado método se ha visto reflejada con las actividades utilizadas en el aula de clase. También se ha visto evidenciada la aplicación de dicho método al momento en que los estudiantes se comunican entre ellos enfocándose únicamente en la fluidez, lo cual quiere decir ser comprensible y entendible al momento de hablar, más que enfocarse en la gramática o estructuras adecuadas de aquello que están diciendo.
- En el desarrollo de la destreza oral, se ha identificado varios aspectos y/o elementos que los estudiantes trabajan al momento de practicar dicha destreza. Entre dichos elementos podemos mencionar el uso de vocabulario, tono de voz, uso de gramática y, la pronunciación como los más frecuentes. Algunos de ellos resultan de mayor facilidad para la práctica de la destreza oral en los estudiantes, como el tono de voz y pronunciación; mientras que entre aquellos que resultan de mayor dificultad constan el uso de vocabulario. Los estudiantes también han mencionado dichos elementos como necesarios para una comunicación comprensible.

- Existe una relación entre las actividades del Método Comunicativo y el desarrollo de la destreza oral (speaking). Puesto que el resultado del Chi cuadrado calculado del respectivo capítulo fue aceptado con la Hipótesis Alternativa, aseverando de esa manera que existe una relación entre las actividades del Método Comunicativo y el desarrollo de la destreza oral (speaking).

## **5.2 Recomendaciones.**

- Hacer mayor uso de aquellas actividades del Método Comunicativo en las cuales los estudiantes se sientan más activos y dinámicos al momento de participar. El uso de dichas actividades lograría incrementar la atención en los estudiantes consecuentemente, su participación en clase, lo cual les ayudaría también a desarrollar de mayor manera la destreza oral.
- Incluir el uso de frases, oraciones, o preguntas que en la vida real sean de uso cotidiano, al momento de emplear las actividades del Método Comunicativo, para que de esa manera los estudiantes no tengan problema al momento de encontrarse en una situación en la cual deban desenvolverse sin algún tipo de ayuda.
- Motivar a los estudiantes, mientras se encuentran practicando la destreza hablada, a no preocuparse por el correcto uso de la gramática o de la correcta estructuración de las oraciones practicando dicha destreza. En su lugar, motivar a los estudiantes a que su mensaje sea entendido, al mismo tiempo que se practica la destreza hablada, por la persona que se encuentre escuchando dicho mensaje. Este aspecto es útil debido a que ayuda a los estudiantes a sentir confianza en sí mismos, que sean más participativos y por consecuencia mejorar el desarrollo de la destreza oral (speaking), además de perder el temor al momento de hablar para comunicarse. Por supuesto el correcto uso de la gramática y la correcta estructuración de las palabras u oraciones es algo que puede ser corregido de manera gradual.
- Tomar en cuenta aquellos aspectos que les cuesta mayor dificultad a los estudiantes al momento de practicar la destreza hablada (speaking). El profesor

debe observar constantemente mencionados aspectos y tratar de corregirlos a tiempo, pero no en el instante en que los estudiantes se encuentran practicando la destreza hablada, para que dichos aspectos no se conviertan en errores permanentes en los estudiantes. Por ejemplo, corregir aquellas palabras que suelen ser mal pronunciadas y conllevar a una mala comprensión, o corregir la incorrecta estructuración de oraciones debido a que el mensaje podría ser malinterpretado si este aspecto no se corrige a tiempo.

### **Bibliografía**

- Abello, C. (2001). *Linguística Aplicada: origen, evolución y futuro*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Aebli, H. (1991). *Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo*. Narcea ediciones.
- Alexopoulou, A. (2012). *Bases de la lingüística aplicada a la enseñanza de una lengua extranjera*. Atenas: Atenas .
- Blyth, C. (2010). *Foreign Language Teaching Methods*. Recuperado el 11 de 12 de 2017, de Foreign Language Teaching Methods: <https://coerll.utexas.edu/methods/modules/speaking/06/>
- Brewster J, Ellis G, & Girard D. (2004). *The Primary English Teacher's Guide*. Pearson Education Limited.
- C. Monereo, M. Castello, M. Clariana, M. Palma. (1994). *Estrategias de Enseñanza y aprendizaje*. Editorial Grao.
- Carel, L. (2012). *PublicacionesDidacticas*. Obtenido de PublicacionesDidacticas: <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/032032/articulo-pdf>
- Cesar, S. (2010). *Linguística Aplicada a la enseñanza del idioma Inglés*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.



- D, S. (2017). *fluentU General Educator Blog*. Recuperado el 11 de 12 de 2017, de fluentU General Educator Blog: <https://www.fluentu.com/blog/educator/communicative-language-teaching-activities/>
- Daivies, A. (2004). *The handbook of applied linguistics*. New York: ISBN.
- Dale, P. (1987). *Desarrollo del lenguaje*. New York: Trillas.
- DefinicionABC. (2008). *DefinicionABC tu diccionario hecho facil*. Obtenido de DefinicionABC tu diccionario hecho facil: <https://www.definicionabc.com/general/ingles.php>
- Francisco, H. R. (2011). *Metodos de Enseñanza de lenguas y teorías de aprendizaje*. Pinar, Cuba: Universidad Pinar del Rio.
- Garcia, A. (2016). *Compartir Palabra Maestra*. Recuperado el 05 de diciembre de 2017, de Compartir Palabra Maestra: <https://compartirpalabramaestra.org/columnas/la-importancia-del-ingles-el-idioma-universal-por-excelencia>
- Gargallo, I. S. (1999). *Linguística aplicada a la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera*. Madrid: Arco libros.
- Golkova, D. (2014). *ScienceDirect*. Obtenido de ScienceDirect: [https://ac.els-cdn.com/S1877042814044486/1-s2.0-S1877042814044486-main.pdf?\\_tid=4e9694d2-b78a-4494-9659-b4ea421c0210&acdnat=1528302478\\_5e304678db1a6fc545e38f4270fa78c6](https://ac.els-cdn.com/S1877042814044486/1-s2.0-S1877042814044486-main.pdf?_tid=4e9694d2-b78a-4494-9659-b4ea421c0210&acdnat=1528302478_5e304678db1a6fc545e38f4270fa78c6)
- Gower Roger, Philips Diane & Walters Steven. (2005). *Teaching Practice A handbook for teachers in training*. Oxford: Macmillan.
- Grabe, W. (2009). *Reading in a Second Language. Moving from Theory to Practice*. Arizona: Cambridge University Press.

- Haden, S. (1973). *What is Linguistics?* Sanford Edition.
- Harmer, J. (1998). *How to teach English*. Pearson Education Limited.
- Harmer, J. (2004). *How to teach Writing*. Pearson Education Limited.
- Hernandez, E. (2014). *El B-learning como estrategia metodologica para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de ingles de la modalidad semipresencial del departamento especializado de idiomas de la Universidad Tecnica de Ambato*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Hernandez, F. L. (2011). *Los metodos de enseñanza de lenguas y las teorias de aprendizaje*. Pinar del Rio, Cuba: Universidad del Pinar del Rio.
- Jeremy, H. (1991). *The practice of English Language teaching*. New York: Longman.
- Lobato, J. S., & Gallardo, I. S. (2004). *Vademecum para la formacion de profesores*. Madrid: SGEL Education.
- Luria, A. R. (1975). *Introduccion Evolucionista a la Psicologia* . Moscu: Ediciones de la Universidad de Moscu.
- Martinet, A. (1974). *Elementos de Lingüística General*. Madrid: Editorial Gredos.
- Martinez-Salanova, E. (2014). *Educacion y Didactica*. Recuperado el 04 de Diciembre de 2017, de Educacion y Didactica: [https://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm#El\\_proceso\\_de\\_ense%C3%B1anza-aprendizaje](https://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm#El_proceso_de_ense%C3%B1anza-aprendizaje)
- Mata, R. (2010). *Globedia*. Recuperado el 04 de Diciembre de 2017, de Globedia: <http://ec.globedia.com/proceso-ensenanza-aprendizaje-educacion-distancia>

- Medina, M. (2013). La importancia del aprendizaje del idioma ingles a temprana edad. *revista cientifica Yachana*, 191-195.
- Merida, U. M. (2012). *Marista.edu.mx*. Recuperado el 04 de Diciembre de 2017, de Marista.edu.mx: <http://www.marista.edu.mx/p/6/proceso-de-ensenanza-aprendizaje>
- Mesa, J. (2011). *MEEA equipo*. Recuperado el 05 de 12 de 2017, de MEEA equipo: <https://meea-equipo3-gpo93651.wikispaces.com/home>
- Muñoz, A. P. (2010). Metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras. *Revista Universidad EAFIT*, 7-23.
- Owens, R. (2006). *Desarrollo del Lenguaje*. New York: Pearson Prentice Hall.
- Private News. (2015). *Private News*. Recuperado el 05 de diciembre de 2017, de Private News: <http://www.privateacher.edu.pe/blog/?p=47>
- Regenbig. (2017). *regenbig.es*. Recuperado el 05 de diciembre de 2017, de regenbig.es: <http://www.regenbig.es/blog/la-importancia-del-ingles-en-la-sociedad-actual>
- Richards J. & Rogers T. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge : Cambridge University Press.
- Rodgers & Richards, T. &. (1986). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Salle, U. d. (2009). *paradigmasdeinvestigacion.blogspot.com*. Recuperado el 10 de Septiembre de 2016, de [paradigmasdeinvestigacion.blogspot.com](http://paradigmasdeinvestigacion.blogspot.com): <http://paradigmasdeinvestigacion.blogspot.com/2009/02/paradigma-critico-la-alternativa-mas.html>
- Sampson, G. (2014). *grsampson*. Recuperado el 05 de diciembre de 2017, de [grsampson: https://www.grsampson.net/QBirthOfEng.html](https://www.grsampson.net/QBirthOfEng.html)

- Santos, I. (1999). *Linguística aplicada a la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera*. Madrid: Arco libros.
- Spratt M.; Pulverness A.; Williams M. (2011). *The TKT Course Modules 1,2 and 3*. Cambridge: Cambridge University Press.
- The University of Texas at Austin. (2010). *Foreign Language Teaching Methods Speaking*. Austin: The University of Texas.
- Thornbury, S. (2005). *How to Teach Speaking*. Pearson Education Limited.
- Vazquez, F. (2006). *Modernas estrategias para la enseñanza*. Ediciones Euromexico.
- Wikipedia. (2013). *Wikipedia la enciclopedia libre*. Obtenido de Wikipedia la enciclopedia libre:  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Ling%C3%BC%C3%ADstica\\_aplicada](https://es.wikipedia.org/wiki/Ling%C3%BC%C3%ADstica_aplicada)
- World Teacher. (2013). *World Teacher*. Recuperado el 11 de 12 de 2017, de World Teacher: <http://worldteacher-andrea.blogspot.com/2013/07/five-communicative-language-learning.html>

**Anexo 1. Artículo académico.**

**ACTIVIDADES BASADAS EN EL COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING  
METHOD PARA DESARROLLAR LA DESTREZA PRODUCTIVA SPEAKING**

**Autor:** Paul Sebastián Salguero Seminario.

[psalguero0541@uta.edu.ec](mailto:psalguero0541@uta.edu.ec)

**Tutor:** Ximena Calero Sánchez.

[xcalero@uta.edu.ec](mailto:xcalero@uta.edu.ec)

**Universidad Técnica de Ambato**

**Ambato - Ecuador**

**Resumen.**

El presente artículo tuvo como objetivo analizar la importancia y el uso de las actividades del Método Comunicativo para el desarrollo de la destreza hablada (Speaking) en los alumnos del primer nivel de inglés A1 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. Las metodologías empleadas fueron Cualitativa por ayudar a conocer la situación actual del problema, y Cuantitativa por utilizar técnicas que reflejen información con datos numéricos. Para ello se aplicó como técnica de investigación la encuesta, a través de instrumentos como el cuestionario diseñado con 12 preguntas cerradas de alternativa múltiple y una encuesta de 11 preguntas abiertas, siendo aplicado a la población de estudio. Se identificó además a *Role Play* y *Guided Dialogues* como las actividades pertenecientes al Método Comunicativo, usadas para el aprendizaje del idioma inglés. Los resultados permitieron evidenciar la existencia de las actividades del Método Comunicativo en el desarrollo de la destreza hablada (speaking). Dichos resultados fueron analizados con el cálculo del Chi Cuadrado para su mejor apreciación.

**Palabras clave:** importancia, método, desarrollo, investigación, existencia, apreciación.

## **Anexe 1. Academic Paper**

### **ACTIVITIES BASED ON THE COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING METHOD TO DEVELOP THE PRODUCTIVE SKILL SPEAKING.**

#### **Abstract**

The following paper is aimed to demonstrate the importance and use of the Communicative Method activities to develop the Speaking skill in the students of the A1 first English level from Centro de Idiomas of Universidad Técnica de Ambato. The used methodologies for it were Qualitative because of helping to know the current situation of the problem, and Quantitative because of using techniques which reflect information with numeric data. For that, it was applied as a research technique the survey, through instruments like the questionnaire designed with 12 close questions of multiple choice and a survey with 11 open questions, being applied to the studied population. It was also identified to *Role Play* and *Guided Dialogues* as the belonging activities to the Communicative Method, use for the learning of the English language. The results allowed to evidence the existence of the Communicative Method activities in the development of the Speaking skill. Such results were analyzed with the calculation of the Chi Square for a better assessment.

**Key words:** importance, method, development, research, existence, appreciation.

## 1. Introducción.

De acuerdo a una evaluación realizada en el año 2014 por la empresa global internacional de capacitación del Idioma Ingles EF Education First, Ecuador tiene un bajo nivel de inglés y es uno de los países latinoamericanos que posee el nivel más bajo de la región.

Según la entrevista realizada a Haydeé Villacres, directora de la sucursal de Education First en Ecuador, se afirma que cada vez la población ecuatoriana invierte menos en el aprendizaje del idioma inglés y es por eso que nuestro país se encuentra en puesto bajo en cuanto al dominio de dicho idioma (Telegrafo, 2014).

En Ecuador, la enseñanza del idioma inglés en centros educativos ha ido cambiando constantemente y su demanda se ha visto alterada. Quienes desean aprenderlo, en su mayoría es con la intención de desenvolverse en un contexto comunicativo y poder establecer una conversación.

La presente investigación trata sobre la importancia y a la vez necesidad de un método de enseñanza y/o aprendizaje con el cual los estudiantes puedan desarrollar la destreza hablada (speaking). La importancia de desarrollar mencionada destreza es, debido a que se trata de una destreza productiva la cual ayuda a los estudiantes a producir el lenguaje de manera práctica por sí mismos y con sus propios ejemplos. La importancia también está enfocada en generar en los estudiantes un mayor interés tanto en los estudiantes del idioma inglés como en aquellos que están considerando la posibilidad de estudiar dicho idioma. Además de lo ya mencionado, el desarrollo de la destreza hablada (speaking) es igualmente importante debido a que su uso es más frecuente al momento de entablar una comunicación. Como es de conocimiento, la comunicación e interacción es casi en su totalidad de manera verbal.

Hoy en día se ha optado por la búsqueda e investigación de métodos con los cuales los estudiantes no se limiten únicamente en aprender una lengua extranjera de forma receptiva, sino también a producirla. Hoy en día existen

diferentes métodos para la enseñanza del idioma inglés con distintos propósitos, y también para las distintas destrezas. Para lograr el desarrollo de la destreza hablada (speaking) en los estudiantes, el Método Comunicativo es uno de los más necesarios, basándose además en actividades exclusivas con las cuales los estudiantes consigan producir el lenguaje de manera verbal.

No obstante, existe una falta de aplicación en cuanto a actividades centradas en desarrollar la destreza hablada (speaking) en los estudiantes dentro y fuera del aula de clase, de manera independiente, autónoma, con seguridad y fluidez.

El rol del profesor es esencial al momento de impartir una clase que tenga como objetivo principal el desarrollar la producción oral del lenguaje por parte de los estudiantes. En dichas clases los estudiantes deben utilizar el speaking para desenvolverse, la gran mayoría de veces, de manera improvisada, siempre y cuando hayan tenido la preparación previa de cómo desarrollar de manera productiva y verbal el lenguaje, con una buena fluidez y vocabulario. El docente es el encargado también de evaluar la destreza hablada (speaking) de los estudiantes de una manera que las notas de sus evaluaciones concuerden con la forma en como los estudiantes se puedan desenvolver en un ambiente externo al del aula de clase.

Entre otra de las problemáticas, está el desuso de actividades destinadas para desarrollar la destreza hablada (speaking) en los estudiantes. Como ejemplo podemos decir que las actividades sean únicamente conversacionales en una situación real; dichas actividades pueden ser repetitivas, o enseñando frases que serán muy utilizadas en ambientes o situaciones de la vida cotidiana.

## 2. Marco Teórico.

Según Muñoz (2010), las metodologías para la enseñanza de idiomas con el transcurso de la historia, han cambiado de manera notable, principalmente, a partir de teorías lingüísticas y psicológicas.

Las cuestiones planteadas pueden demostrar en los estudiantes resultados poco optimistas a pesar

de dominar el idioma Inglés de manera escrita. Lo que en la mayoría de ocasiones resulta como un indicador del verdadero dominio del idioma Inglés en los estudiantes, es la forma de cómo lo utilizan en una situación únicamente conversacional, de manera hablada. Si el docente no implementa cambios respecto a la aplicación del Método Comunicativo para el mejoramiento de la destreza oral (speaking), los estudiantes culminarán con un nivel de inglés insuficiente y no muy productivo.

El limitado conocimiento y la limitada aplicación de actividades basadas en el Método Comunicativo por parte del docente, además de la impartición de clases teóricas y monótonas, limitará la adquisición del idioma Inglés en los estudiantes, la producción oral en dichos estudiantes, y el nulo desarrollo de la destreza oral.

La falta de aplicación y de utilización de actividades basadas en el Método Comunicativo para el desarrollo la destreza oral (speaking) tanto dentro como fuera del aula de clase tiene como resultado estudiantes con una manera deficiente de hablar en inglés, por tal motivo es necesario la utilización actividades basadas en el Método Comunicativo, como recurso para lograr que los estudiantes desarrollen el lenguaje por sí mismos.

Entre las responsabilidades del docente, consta la de ayudar al estudiante a adquirir un nivel adecuado de proficiencia para comunicarse; lo cual muestra que una de las características más importantes del Método Comunicativo (Communicative Method) es la interacción entre aprendices expresando aquello que desean comunicar (Richards J. & Rogers T., 2001, págs. 92 - 93). Además se resalta (pág. 93) las siguientes tareas y actividades a usar en dicho método:

-Traducción: los estudiantes forman un círculo, y un estudiante al azar expresa cualquier frase que quiere aprender en la lengua extranjera (foreign language), entonces el profesor lo traduce a la lengua extranjera para que el resto de la clase lo repita y lo aprenda.

-Trabajo grupal: los estudiantes se dividen en grupos grandes o pequeños dentro del aula de clase, con la finalidad de realizar un diálogo, exposición y debate acerca de algún tema en específico, por supuesto que no debe ser de manera escrita.

-Grabación: los estudiantes graban conversaciones, o escuchan pistas de audio de conversaciones realizadas en el idioma inglés.

Richards & Rogers (2001), señalan que el Método Comunicativo fue desarrollado por Charles A. Curran, profesor de psicología de la Universidad de Loyola, en Chicago. Dicho método se deriva del deseo interno que cada persona tiene por comunicarse, y además tiene como propósito desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes. El Método Comunicativo (Communicative Method) no utiliza un silabo de lenguaje convencional, sino más bien se enfoca en ayudar a los estudiantes en su progreso comunicativo al motivarlos a enunciar aquello que desean transmitir al prójimo de manera verbal, y que la persona receptora pueda entenderlo (2001, págs. 92 - 93).

Entre varios ejemplos de actividades para usarlas dentro del Método Comunicativo (Communicative Method), el sitio web FluentU General Educator Blog (2017) nos detalla las siguientes:

**-Role play:** El role-play es una importante actividad ya que permite a los estudiantes practicar el idioma que están por aprender, en un ambiente seguro en donde los errores son lo de menos. Se debe asignar situaciones o escenarios a parejas de estudiantes (FluentU, 2017).

**-Talk Show:** La siguiente actividad se la debe realizar en parejas, en donde ambos simularan estar en un programa televisivo de entrevistas frente a una determinada audiencia. Uno de los estudiantes es el anfitrión y el otro es su invitado. El anfitrión es quien prepara una lista de preguntas en una hoja de papel y dar un tiempo para que el estudiante invitado prepare las respuestas que va a decir. Dichas respuestas deben ser completas y no muy cortas. Tanto las preguntas como las respuestas pueden variar de acuerdo al nivel de los estudiantes. El rol del



profesor debe ser siempre de monitorear y controlar que las preguntas sean claras y bien estructuradas (FluentU, 2017).

**-News Reporting:** Es una actividad que se la debe realizar de manera individual. Su objetivo es que los estudiantes relaten información que escuchan o visualizan y a la vez recuerdan. El profesor permitirá a los estudiantes escoger un tema de política, economía, farándula, etc. Después proveer un intervalo de tiempo de acuerdo al nivel de los estudiantes y recordarles que el tema del que van a hablar, no deben leer de ningún *script* (FluentU, 2017).

También, existen otros ejemplos mencionados por diferentes autores, entre los cuales podemos visualizar:

**-Identifying differences:** Carl Blythe, profesor de la Universidad de Texas *The University of Texas at Austin* en su sitio web (2010) detalla que los estudiantes, con esta actividad, describen las diferentes versiones de una imagen que ha sido cuidadosamente alterada.

Esta actividad requiere que los estudiantes pongan mucha atención a los detalles, personas y objetos para describirlos de manera minuciosa con el fin de ubicar las diferencias en cada una de las versiones de esa imagen. La actividad puede ser realizada de manera individual o grupal. Las versiones de la imagen pueden también ser proyectadas en la pared del aula de clase (Blyth Carl; The University of Texas at Austin, 2010).

**-From letters to grammar:** El blog educativo World Teacher (2013) menciona que en la siguiente actividad, los estudiantes deben escuchar una serie de letras y entonces pensar una frase que tenga sentido utilizando cada una de esas letras como la primera letra de cada palabra.

El orden en el cual se utilizan dichas letras no es importante. Por ejemplo, el profesor dice las letras *A D I F*, y las posibles frases que los estudiantes podrían decir es *A day in France; Fantastic dreams are incredible; I ate David's fruit; etc.* El profesor debe recordar a los estudiantes, que cada uno debe decir diferentes frases sin repetir las escuchadas anteriormente (World Teacher, 2013).

**-Alphabet Dialogue:** El mismo sitio web (2013) detalla que los estudiantes, en parejas, deben crear un dialogo en el cual la siguiente línea del dialogo comience con la siguiente letra del alfabeto. Por ejemplo:

*Ana, How are you?*

*Bad, really bad.*

*Come on, it can't be that bad.*

*Do you think so?*

*Everyone knows you are not bad.*

El dialogo creado debe contener un máximo de entre 5 a 6 líneas. El propósito de esta actividad es crear confianza entre los estudiantes y practicar Speaking en tiempo real, usando lenguaje coloquial, y practicar la forma de como iniciar oraciones (World Teacher, 2013).

**-Drawing:** Anteriormente mencionada, la Universidad de Texas *The University of Texas at Austin* en su sitio web (2010), nos detalla que en la siguiente actividad un estudiante describe verbalmente una imagen para su compañero quien no la puede ver y tiene que dibujarla de la manera más exacta posible; después, los estudiantes comparan el dibujo con la imagen y el resto de la clase vota por la pareja que mejor la duplicó; finalmente, los estudiantes deberán cambiar roles y realizar la misma actividad con una imagen diferente (Blyth Carl; The University of Texas at Austin, 2010).

De acuerdo a la consulta realizada relacionada al término “Inglés” (2008) *DefiniciónABC*, este idioma es originario del norte de Europa, aplicado en Inglaterra en un inicio, motivo por el cual es el idioma más hablado en el Reino Unido, y con el paso del tiempo se expandió a otras colonias.

Para Sampson (2014), en su publicación web, poco antes de la época de Cristo, el idioma anterior al inglés era llamado “Proto-germanico” proveniente de las civilizaciones del mismo nombre.

Para García (2016), docente de inglés en la Institución Educativa El Nacional, Sahagun, Córdoba, Colombia, el idioma inglés es una ventaja profesional que se convierte en fácil acceso a todo tipo de conocimiento.

En concordancia con Spratt M.; Pulverness A.; Williams M. (2011), existen cuatro habilidades que son necesarias y esenciales para que nuestra comunicación sea completa.

Estas destrezas son auditiva (listening), de lectura (reading), escrita (writing), hablada (speaking) (Spratt M.; Pulverness A.; Williams M., 2011).

La destreza auditiva (listening) es una destreza receptiva, lo que quiere decir es que esta destreza implica responder al lenguaje en lugar de producirlo. La destreza auditiva también implica dar un sentido significativo a los sonidos del lenguaje (Spratt M.; Pulverness A.; Williams M., 2011).

Spratt, Pulverness, y Williams (2011) manifiestan que la destreza oral (speaking) es una destreza productiva, que al igual que se enfoca en trata de producir el lenguaje en lugar de recibirlo, por esa razón se puede decir que la destreza oral (speaking) conlleva el manejo del habla para comunicar significados de una persona a otra.

Spratt, Pulverness, y Williams (2011) recalcan que al igual que la destreza oral (speaking), la destreza escrita (writing) es una destreza también productiva porque asume la tarea realizar la producción del lenguaje en lugar de recibirlo.

Spratt, Pulverness, y Williams (2011) recalcan que al igual que la destreza oral (speaking), la destreza escrita (writing) es una destreza también productiva porque asume la tarea realizar la producción del lenguaje en lugar de recibirlo.

Harmer (2004) expresa que una de las razones por las cuales es importante enseñar y aprender la destreza escrita (writing), se debe a que es una destreza básica dentro de las cuatro destrezas del idioma inglés e igual de importante que las demás.

Grabe (2009) expresa que la destreza de lectura (reading) es algo que muchos de nosotros tomamos para adquirir nuevos conocimientos.

Nosotros leemos lo que parece implicar poco esfuerzo o tener mínima planificación (pág. 4); además de eso, la mayoría de la gente lee formas básicas, anuncios, periódicos, y cuando diariamente sea necesario (Grabe, 2009).

Rogers & Diane (2005) infieren que las destrezas productivas permiten a las personas producir o transmitir el lenguaje.

En concordancia con Thornbury (2005), la destreza oral (speaking) es una destreza mucho más compleja de lo que se cree, debido a que involucra la relación de las otras destrezas del idioma inglés, y un adecuado conocimiento dentro del idioma en la cual está siendo aplicada.

### **Método.**

El presente trabajo investigativo se aplicó a los estudiantes del primer nivel de inglés A1 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, con el uso de una encuesta compuesta de 11 preguntas abiertas y una encuesta compuesta por 12 de preguntas abiertas, con el objetivo de analizar la importancia de las actividades del Método Comunicativo (Communicative Method) en el desarrollo de la destreza oral (speaking), además, se lo llevó a cabo dentro de los enfoques Cualitativo y Cuantitativo. Enfoque cualitativo debido a que con las técnicas a aplicar se podrá apreciar la magnitud de la situación actual del problema en el cual se enfoca la presente investigación.

Su finalidad fue determinar el comportamiento y conducta tanto humana como social. De esta manera se podría comprender las causas del problema del presente trabajo de investigación.

Dentro del enfoque mencionado, se emplearon técnicas que reflejan información con datos numéricos que pueden ser representados de forma gráfica, tales como encuestas; y cualitativo porque se realizaron análisis y recolección de datos para aclarar dudas investigativas.

La modalidad para la investigación es de campo, por ser una modalidad apropiada para su desarrollo. Con la mencionada modalidad investigativa, es más factible recolectar la información de forma directa de los estudiantes e institución a investigar. La finalidad es determinar y confirmar la existencia del problema a investigar, planteado al inicio del presente trabajo de investigación.

De igual manera, se aplica la modalidad investigativa bibliográfica porque implica el uso de fuentes de consulta tales como internet, libros, secciones de libros, e incluso documentos PDF siempre y cuando contengan información como teoría o datos útiles

Los niveles de investigación para el presente proyecto, son Descriptivo y Explicativo.

Descriptivo por el hecho de que la investigación se la lleva a cabo con los estudiantes pertenecientes al primer nivel de Inglés A1 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, lo cual permite observar al problema desarrollarse en un contexto real.

Explicativo porque se plantea una solución al problema planteado previamente.

### 3. Resultados.

Con los datos obtenidos, se realizó el análisis e interpretación del cuestionario aplicado, tomando en cuenta los ítems más relevantes de la investigación. Los resultados ayudaron al investigador a analizar la importancia de las actividades del Método Comunicativo (Communicative Method) para desarrollar la destreza oral (speaking) en los estudiantes del primer nivel A1 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. Una vez obtenidos dichos resultados, se procedió a la recolección de información lo cual ayudo a verificar la hipótesis, y realizar las correspondientes conclusiones y recomendaciones.

**Pregunta 5.** ¿Considera usted que las actividades usadas para la práctica de la destreza hablada (Speaking) en el aula de clase, son necesarias para su aprendizaje en el idioma Inglés?

Los siguientes resultados obtenidos demuestran que el 67% de la población considera a las actividades usadas para la práctica de la destreza hablada (speaking) siempre necesarias para el aprendizaje del idioma inglés, siendo dicho porcentaje el que representa a la mayoría de estudiantes encuestados. Por otra parte, el 27% de dichos encuestados afirmaron que las actividades

de las cuales se les explico son necesarias únicamente a veces, para la práctica de la destreza hablada. Únicamente el 6% de la referida población encuestada manifestó que las actividades antes mencionadas, no son nunca necesarias.

**Pregunta 6.** ¿Considera usted que las actividades realizadas para la práctica de la destreza oral le ayudan a desarrollar la pronunciación?

En lo que respecta al 62% de la población encuestada, se revela que dicha población considera siempre a las actividades realizadas para la práctica de la destreza oral como una ayuda al desarrollo de su pronunciación, siendo de esta forma la mayoría de los encuestados quienes afirman y califican de gran ayuda a dichas actividades. El 34% de los encuestados manifiesta que las actividades antes mencionadas, son únicamente a veces de ayuda para el desarrollo de su pronunciación. El 4% de la población de estudiantes encuestados considera que las actividades de la práctica para la destreza oral nunca son de ayuda para el desarrollo de la pronunciación.

**Pregunta 7.** ¿Considera usted que las actividades realizadas para la práctica de la destreza oral le ayudan a extender el vocabulario?

De acuerdo a los resultados obtenidos en la presente investigación, el 60% de los estudiantes consideran que las actividades realizadas para la práctica de la destreza oral, siempre les ayuda a extender el vocabulario que ellos necesitan al momento de practicar y producir dicho lenguaje, de manera verbal. El 35% de los estudiantes encuestados aseveró que las actividades mencionadas a veces ayudan a extender el vocabulario necesario. Del total de la población encuestada, únicamente el 5% manifestó que las referidas actividades nunca ayudan a extender su vocabulario.

**Pregunta 11.** ¿Mientras se practica la destreza hablada (Speaking) en el aula de clase, usted lo realiza en forma individual?

De acuerdo a los datos obtenidos, el 62% del total de la población encuestada ha manifestado que siempre practica la destreza hablada (speaking) en el aula de clase, de manera individual. El 33% del total de la población expresó que a veces practica la destreza hablada de manera individual. Únicamente el 5% de la referida población señaló que en el aula de clase, nunca se realiza la práctica de la destreza hablada (speaking) de manera individual.

**Tabla 1. Datos numéricos de las preguntas de la encuesta realizada.**

Pregunta	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
No. 5	Siempre	53	67%
	A veces	22	27%
	Nunca	5	6%
No. 6	Siempre	50	62%
	A veces	27	34%
	Nunca	3	4%
No. 7	Siempre	48	60%
	A veces	28	35%
	Nunca	4	5%
No. 11	Siempre	50	62%
	A veces	26	33%
	Nunca	4	5%

Autor: Salguero, S. (2018)

#### 4. Discusión.

El primer objetivo de esta investigación fue analizar la importancia de las actividades del Método Comunicativo para desarrollar la destreza oral (speaking), y también si dichas actividades inciden en el desarrollo de la mencionada destreza. La respuesta es sí. Los resultados sugieren que el uso de actividades del Método Comunicativo ayuda al estudiante al perfeccionamiento de la productividad oral del idioma inglés tanto en su fluidez, pronunciación, claridad, facilidad, uso correcto de vocabulario, estructuración correcta de oraciones, y no limitarse a acciones predecibles como leer, escuchar o escribir.

La relación existente entre las actividades del Método Comunicativo (Communicative Method)

y la destreza oral (speaking) es igualmente sustentada en los resultados del numeral anterior, basados en las respuestas que los estudiantes encuestados manifestaron en el respectivo cuestionario, lo cual ha sido un soporte para que el investigador verifique dicha relación y cumpla con los objetivos específicos planteados en el capítulo I del presente trabajo investigativo.

#### 5. Conclusiones.

Después de haber realizado el presente trabajo de investigación, se ha llegado a obtener las siguientes conclusiones:

- Se identificaron a las actividades pertenecientes al Método Comunicativo que son usadas para el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer nivel A1 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, entre las cuales podemos mencionar Role play y Guided dialogues como las manifestadas por la mayoría de estudiantes. Se evidenció de igual manera que un alto porcentaje de los estudiantes señalaron aquellas actividades, las mismas que desarrollaron con agrado.
- Se ha determinado que el Método Comunicativo es aplicado en el aula de clase con la finalidad de desarrollar en los estudiantes la destreza oral (Speaking). La aplicación del mencionado método se ha visto reflejada con las actividades utilizadas en el aula de clase. También se ha visto evidenciada la aplicación de dicho método al momento en que los estudiantes se comunican entre ellos enfocándose únicamente en la fluidez, lo cual quiere decir ser comprensible y entendible al momento de hablar, más que enfocarse en la gramática o estructuras adecuadas de aquello que están diciendo.
- En el desarrollo de la destreza oral, se ha identificado varios aspectos y/o

elementos que los estudiantes trabajan al momento de practicar dicha destreza. Entre dichos elementos podemos mencionar el uso de vocabulario, tono de voz, uso de gramática y, la pronunciación como los más frecuentes. Algunos de ellos resultan de mayor facilidad para la práctica de la destreza oral en los estudiantes, como el tono de voz y pronunciación; mientras que entre aquellos que resultan de mayor dificultad constan el uso de vocabulario. Los estudiantes también han mencionado algunos de dichos elementos como necesarios para una comunicación comprensible al tono de voz.

- Se concluye que existe una relación entre las actividades del Método Comunicativo y el desarrollo de la destreza oral (speaking). Esta conclusión se la obtuvo en base a los resultados de la recolección de datos y cálculos estadísticos así como los datos de las frecuencias observadas y las frecuencias esperadas del capítulo IV del presente trabajo investigativo, y de las encuestas respectivamente aplicadas. El resultado del Chi cuadrado calculado del respectivo capítulo fue aceptado con la Hipótesis Alternativa, aseverando de esa manera que existe una relación entre las actividades del Método Comunicativo y el desarrollo de la destreza oral (speaking).

## 6. Recomendaciones.

- Se recomienda hacer mayor uso de aquellas actividades del Método Comunicativo en las cuales los estudiantes se sientan más activos y dinámicos al momento de participar. El uso de dichas actividades lograría incrementar la atención en los estudiantes consecuentemente, su participación en clase, lo cual les ayudaría también a desarrollar de mayor manera la destreza oral.

## 7. Bibliografía.

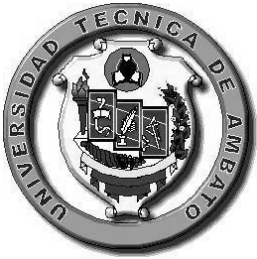
- Blyth, C. (2010). Speaking Communicative Activities. *Foreign Language Teaching Methods*. Recuperado el 11 de 12 de 2017, de: <https://coerll.utexas.edu/methods/modules/speaking/06/>
- Carel, L. (2012). Productive Language Skills Learning and Teaching: Speaking and Writing. *PublicacionesDidacticas*. Recuperado de: <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/032032/articulo-pdf>
- "Inglés" (2008). *DefinicionABC tu diccionario hecho facil*. Recuperado de: <https://www.definicionabc.com/general/ingles.php>.
- Garcia, A. (2016). La importancia del idioma inglés, el idioma universal por excelencia. *Compartir Palabra Maestra*. Recuperado el 05 de diciembre de 2017, de: <https://compartirpalabramaestra.org/columnas/la-importancia-del-ingles-el-idioma-universal-por-excelencia>
- Gower Roger, Philips Diane & Walters Steven. (2005). *Teaching Practice A handbook for teachers in training*. Oxford: Macmillan.
- Grabe, W. (2009). *Reading in a Second Language. Moving from Theory to Practice*. Arizona: Cambridge University Press.
- Haden, S. (1973). *What is Linguistics?* Sanford Edition.
- Harmer, J. (1998). *How to teach English*. Pearson Education Limited.
- Harmer, J. (2004). *How to teach Writing*. Pearson Education Limited.
- Hernández, F. (2011). *Metodos de Enseñanza de lenguas y teorías de aprendizaje*. (tesis

- doctoral) Universidad Pinar del Rio, Pinar, Cuba.
- Jeremy, H. (1991). *The practice of English Language teaching*. New York: Longman.
- Luria, A. R. (1975). *Introducción Evolucionista a la Psicología*. Moscú: Ediciones de la Universidad de Moscú.
- Medina, M. (2013). La importancia del aprendizaje del idioma inglés a temprana edad. *revista científica Yachana*, 191-195.
- Merida, U. M. (2012). Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. *Marista.edu.mx*. Recuperado el 04 de Diciembre de 2017, de: <http://www.marista.edu.mx/p/6/proceso-de-ensenanza-aprendizaje>
- Mesa, J. (2011). Los elementos de una estrategia de enseñanza-aprendizaje. [mensaje en un blog]. Recuperado el 05 de 12 de 2017, de MEEA equipo: <https://meeaequipo3-gpo93651.wikispaces.com/home>
- Muñoz, A. P. (2010). Metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras. *Revista Universidad EAFIT*, 7-23.
- Owens, R. (2006). *Desarrollo del Lenguaje*. New York: Pearson Prentice Hall.
- Private News. (2015). Origen e Historia del Idioma Inglés. [mensaje en un blog]. *Private News*. Recuperado el 05 de diciembre de 2017, de: <http://www.privateteacher.edu.pe/blog/?p=47>
- Richards J. & Rogers T. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge : Cambridge University Press.
- Rodgers & Richards, T. &. (1986). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sampson, G. (2014). When and Where Did English Begin? *grsampson*. Recuperado el 05 de diciembre de 2017, de: <https://www.grsampson.net/QBirthOfEng.html>
- Spratt M.; Pulverness A.; Williams M. (2011). *The TKT Course Modules 1,2 and 3*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Thornbury, S. (2005). *How to Teach Speaking*. Pearson Education Limited.
- Vazquez, F. (2006). *Modernas estrategias para la enseñanza*. Ediciones Euromexico.
- Wikipedia. (2013). Lingüística aplicada. En Wikipedia la enciclopedia libre. Recuperado de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Ling%C3%BC%C3%ADstica\\_aplicada](https://es.wikipedia.org/wiki/Ling%C3%BC%C3%ADstica_aplicada)
- World Teacher. (2013). Five Communicative Language Learning Activities. [mensaje en un blog]. Recuperado el 11 de 12 de 2017, de World Teacher: <http://worldteacher-andrea.blogspot.com/2013/07/five-communicative-language-learning.html>

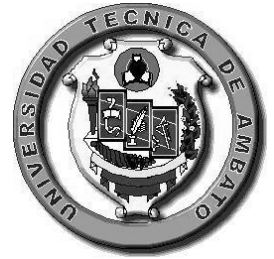
# ANEXOS

**ENCUESTAS  
PREGUNTAS  
OPCION MULTIPLE**





**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**  
**ENGLISH LANGUAGE TEACHER TRAINING PROGRAM**



**“Actividades Basadas en el Communicative Language Teaching Method para desarrollar la destreza productiva (Speaking) en los estudiantes del primer nivel de Inglés A1 del Centro de Idiomas de la Universidad Tecnica de Ambato”.**

En la presente encuesta, responda las siguientes preguntas marcando únicamente con una X en la opción seleccionada.

---

**Pregunta 1.** ¿Las actividades que se practican en el aula de clase le ayudan a usted a desarrollar la destreza hablada (Speaking)? **Objetivo 1**

SIEMPRE \_\_\_\_ AVECES \_\_\_\_ NUNCA \_\_\_\_

**Pregunta 2.** ¿En el aula de clase usted realiza actividades para practicar la destreza hablada? **Objetivo 4**

SIEMPRE \_\_\_\_ AVECES \_\_\_\_ NUNCA \_\_\_\_

**Pregunta 3.** ¿En el aula de clase, se practican actividades en las cuales usted tiene que hablar de manera no planificada, tales como dar un ejemplo, expresar una opinión, responder una pregunta, etc? **Objetivo 1**

SIEMPRE \_\_\_\_ AVECES \_\_\_\_ NUNCA \_\_\_\_

**Pregunta 4.** ¿Practica usted, en el aula de clase, actividades orales tales como *yes/no questions, affirmative sentences, negative sentences*, etc, relacionadas a la gramática que se está estudiando (presente simple, condicionales, dar direcciones, saludar y despedirse)? **Objetivo 1**

SIEMPRE \_\_\_\_ AVECES \_\_\_\_ NUNCA \_\_\_\_

**Pregunta 5.** ¿Considera usted que las actividades usadas para la práctica de la destreza hablada (Speaking) en el aula de clase, son necesarias para su aprendizaje en el idioma Inglés? **Objetivo 4**

SIEMPRE \_\_\_\_ AVECES \_\_\_\_ NUNCA \_\_\_\_

**Pregunta 6.** ¿Considera usted que las actividades realizadas para la práctica de la destreza oral le ayudan a desarrollar la pronunciación? **Objetivo 3**

SIEMPRE \_\_\_\_

AVECES \_\_\_\_

NUNCA \_\_\_\_

**Pregunta 7.** ¿Considera usted que las actividades realizadas para la práctica de la destreza oral le ayudan a extender el vocabulario? **Objetivo 3**

SIEMPRE \_\_\_\_

AVECES \_\_\_\_

NUNCA \_\_\_\_

**Pregunta 8.** ¿Considera usted que las actividades realizadas para la práctica de la destreza oral le ayudan a mejorar el tono de voz? **Objetivo 3**

SIEMPRE \_\_\_\_

AVECES \_\_\_\_

NUNCA \_\_\_\_

**Pregunta 9.** ¿Resulta difícil para usted la práctica de la destreza hablada (Speaking) en el aula de clase, sin intervención del profesor? **Objetivo 3**

SIEMPRE \_\_\_\_

AVECES \_\_\_\_

NUNCA \_\_\_\_

**Pregunta 10.** -¿Al momento de practicar la destreza hablada (Speaking) en el aula de clase, usted comete errores de manera inintencional; por ejemplo: mencionar palabras en español, pronunciar de manera incorrecta, etc? **Objetivo 3**

SIEMPRE \_\_\_\_

AVECES \_\_\_\_

NUNCA \_\_\_\_

**Pregunta 11.** -¿Mientras se practica la destreza hablada (Speaking) en el aula de clase, usted lo realiza en forma individual? **Objetivo 1**

SIEMPRE \_\_\_\_

AVECES \_\_\_\_

NUNCA \_\_\_\_

**Pregunta 12.** -¿Mientras se practica la destreza hablada (Speaking) en el aula de clase, usted lo realiza, en parejas/grupos? **Objetivo 1**

**Objetivo 1**

SIEMPRE \_\_\_\_

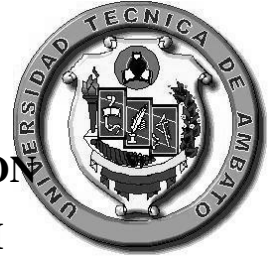
AVECES \_\_\_\_

NUNCA \_\_\_\_

**ENCUESTAS  
PREGUNTAS  
ABIERTAS**



# UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO



## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION ENGLISH LANGUAGE TEACHER TRAINING PROGRAM

**“Actividades Basadas en el Communicative Language Teaching Method para desarrollar la destreza productiva (Speaking) en los estudiantes del primer nivel de Inglés A1 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato”.**

En la presente encuesta, responda las siguientes preguntas escogiendo únicamente una opción con una X en la opción seleccionada.

---

**Hombre:** \_\_\_\_\_

**Mujer:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Pregunta 1.** Dentro de las actividades con las que usualmente se practica el Speaking, ¿Cuál de las siguientes son las que usted conoce? (puede señalar más de una opción)

Role play \_\_\_\_\_ Open questions \_\_\_\_\_ Guided dialogues \_\_\_\_\_

Alphabet dialogue \_\_\_\_\_ Talk Show \_\_\_\_\_ Identifying the differences \_\_\_\_\_

Charlas preparadas \_\_\_\_\_ Drawing \_\_\_\_\_ News reporting \_\_\_\_\_

Talk Show \_\_\_\_\_ Words repetition \_\_\_\_\_ Sentence repetition \_\_\_\_\_

Giving directions \_\_\_\_\_ Make an appointment \_\_\_\_\_ Debates \_\_\_\_\_

Presentations \_\_\_\_\_ Otra (mencione el nombre de la actividad) \_\_\_\_\_

**Pregunta 2.** Entre las actividades anteriormente mencionadas, ¿Cuál es la que más practica usted en el aula de clase?

**Pregunta 3.** Entre las actividades anteriormente mencionadas, ¿Cuál o cuáles son las que más resultan de su agrado? (Puede detallar el nombre de una o varias actividades)

**Pregunta 4.** Entre las actividades anteriormente mencionadas ¿Cuál o cuáles han sido las que le han ayudado a usted a desarrollar el Speaking de mayor manera? (Puede detallar el nombre de una o varias actividades)

**Pregunta 5.** Entre las actividades anteriormente mencionadas, ¿Cuál o cuáles son para usted las que resultan más útiles al momento de trabajar en parejas? (Puede detallar el nombre de una o varias actividades)

**Pregunta 6.** Entre las actividades anteriormente mencionadas, ¿Cuál o cuáles son para usted las que resultan más útiles al momento de trabajar en grupos? (Puede detallar el nombre de una o varias actividades)

**Pregunta 7.** Señale entre los siguientes aspectos y/o elementos que usted trabaja con más frecuencia al momento de practicar la destreza Speaking en el aula de clase:

Tono de voz \_\_\_\_ Pronunciación \_\_\_\_ Fluidez \_\_\_\_

Contacto visual \_\_\_\_ Lenguaje corporal \_\_\_\_ Uso de gramática \_\_\_\_

Uso de vocabulario \_\_\_\_ Interacción \_\_\_\_

Otro (mencione): \_\_\_\_\_

**Pregunta 8.** Entre los aspectos y/o elementos anteriormente mencionados, ¿Cuál o cuáles han sido aquellos que usted ha podido desarrollar con mayor facilidad en el aula de clase?

**Pregunta 9.** Entre los aspectos y/o elementos anteriormente mencionados, ¿Cuál o cuáles han sido aquellos que usted ha podido desarrollar con mayor dificultad en el aula de clase?

**Pregunta 10.** Entre los aspectos y/o elementos anteriormente mencionados, ¿Cuál o cuáles considera usted se deben seguir practicando con mayor continuidad?

**Pregunta 11.** Entre los aspectos y/o elementos anteriormente mencionados, ¿Cuál o cuáles considera usted son importantes y necesarios para una comunicación oral comprensible?

## Urkund Analysis Result

Analysed Document: Tesis\_Paúl\_Salguero.docx (D40321891)  
 Submitted: 6/22/2018 11:22:00 PM  
 Submitted By: xcalero@uta.edu.ec  
 Significance: 4 %

### Sources included in the report:

- TESIS ESA.LG..docx (D30065145)
- Cristian Baño.docx (D26408168)
- Tesis Erika Sinchiguano.docx (D22358573)
- Victoria\_Borja\_Tesis\_Final.docx (D15621246)
- [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1010-29142007000100004](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142007000100004)
- <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13901/1/T-UCE-0010-ISIP032-2017.pdf>
- <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25618/1/Cristian%20Gonzalo%20Ba%CB1o%20Chicaiza%200504003260.pdf>
- <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/452/1/ARROYO%20ESTUPINAN%20SORAYA.pdf>
- <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27024/1/LUIS%20ALEJANDRO%20GARC3%8DA%20PAREDES%20180438784-1.pdf>
- <https://compartirpalabramaestra.org/columnas/la-importancia-del-ingles-el-idioma-universitario-excelencia>
- <http://www.privateacher.edu.pe/blog/?p=47>
- <http://worldteacher-andrea.blogspot.com/2013/07/five-communicative-language-learning>

### Instances where selected sources appear:

23

