

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: “LA DISLALIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN
LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DE LA UNIDAD
EDUCATIVA VICENTE ANDA AGUIRRE”

Trabajo de Investigación, previo a la obtención del Grado Académico de Magíster
en Educación Inicial

Autora: Licenciada Gladys Angélica López Rojaldo

Directora: Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magíster

Ambato –Ecuador

2018

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato

El Tribunal Receptor del Trabajo de Investigación presidido por el Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magíster, e integrado por los señores Psicólogo Danny Gonzalo Rivera Flores, Magíster, Psicóloga Carolina Elizabeth Manzano Vinueza, Magíster, Doctora Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Magíster, designados por La Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Investigación con el tema: **“LA DISLALIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ANDA AGUIRRE”**, elaborado y presentado por la Licenciada Gladys Angélica López Rojaldo, para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Inicial una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Investigación el tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.




Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.
Presidente del Tribunal



Psc. Danny Gonzalo Rivera Flores, Mg.
Miembro del Tribunal



Psc. Carolina Elizabeth Manzano Vinueza, Mg.
Miembro del Tribunal



Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Mg.
Miembro del Tribunal


AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Investigación presentado con el tema: **“LA DISLALIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ANDA AGUIRRE”**, corresponde exclusivamente a la Licenciada Gladys Angélica López Rojaldo, Autora bajo la Dirección de la Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magíster, Directora del Trabajo de Investigación y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Licenciada Gladys Angélica López Rojaldo
c.c.1802293751

AUTORA



Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Mg.
c.c.180199713-9

DIRECTORA

DERECHOS DE AUTORA

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Investigación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.



Licenciada Gladys Angélica López Rojaldo

c.c.1802293751

AUTORA

ÍNDICE GENERAL

PÁGINAS PRELIMINARES

PORTADA.....	i
A LA UNIDAD ACADÉMICA DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
DERECHOS DE AUTORA.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE CUADROS.....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
AGRADECIMIENTO	xi
DEDICATORIA	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
EXECUTIVE SUMMARY.....	xv
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema de Investigación	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
Árbol de Problemas.....	7
1.2.2 Análisis Crítico	8
1.2.3 Prognosis	9
1.2.4 Formulación del Problema	9
1.2.5 Preguntas Directrices	9
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	9
1.2.6.1 Delimitación de contenido	9
1.2.6.2 Espacial	10
1.2.6.3 Temporal	10
1.3 Justificación.....	10

1.4 Objetivos	11
1.4.1 Objetivo General	11
1.4.2 Objetivos Específicos.....	11

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes Investigativos.....	12
2.2 Fundamentación Filosófica	14
2.2.1 Fundamentación Pedagógica.....	15
2.3 Fundamentación Legal	15
2.4 Categorías Fundamentales	18
Constelación de Ideas Variable Independiente	19
Constelación de Ideas Variable Dependiente.....	20
2.4.1 Fundamentación Teórica Variable Independiente	21
2.4.2 Fundamentación Teórica Variable Dependiente.....	29
2.5 Hipótesis.....	37
2.6 Señalamiento de Variables.....	37

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la Investigación	38
3.1.1 Enfoque Cuantitativo	38
3.1.2 Enfoque Cualitativo	38
3.2 Modalidad Básica de la Investigación.....	39
3.2.1 Investigación Bibliográfica o Documental.....	39
3.2.2 Investigación de Campo.....	40
3.3 Nivel o Tipo de Investigación	40
3.3.1 Exploratorio.....	40
3.3.2 Descriptivo	40
3.3.3 Correlacional	41
3.4 Población.....	41
3.5 Operacionalización de variables.	43

3.6 Plan de recolección de Información	45
3.7 Técnicas e Instrumentos	45
3.7.1 Validez y Confiabilidad	46
3.7.2 Procesamiento y análisis.	46

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e Interpretación de Resultados de la observación	47
4.2. Verificación de Hipótesis	61
4.2.1. Planteamiento de hipótesis	61
4.2.2 Decisión	61

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones	62
5.2. Recomendaciones.....	63

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Título	64
6.1.1. Datos Informativos.....	64
6.2. Antecedentes	64
6.3. Justificación.....	66
6.4 Objetivos	67
6.4.1. Objetivo General	67
6.4.2. Objetivos Específicos.....	67
6.5. Análisis de factibilidad.....	67
6.5.1 Factibilidad Político	67
6.5.2 Factibilidad Socio – Cultural	68
6.5.3 Factibilidad Organizacional	68
6.5.4 Factibilidad Económica Financiera.....	68
6.6. Fundamentación Científica - Técnica	69

6.7 Modelo Operativo	76
6.8 Administración de la propuesta.....	109
6.9 Evaluación de la propuesta.....	109
Bibliografía	110
ANEXOS	117
Anexo N°1: Solicitud	118
Anexo N°2: Autorización.....	119
Anexo N°3: Nóminas de estudiantes	120
Anexo N°4: Lista de cotejo	122
Anexo N°5: Observación mediante Lista de Cotejo	124

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Población	42
Cuadro N° 2: Operacionalización de la Variable	43
Cuadro N° 3: Operacionalización de Variable Dependiente	44
Cuadro N° 4: Recolección de Información	45
Cuadro N° 5. Resumen de procesamiento de casos	46
Cuadro N° 6. Estadísticas de fiabilidad	46
Cuadro N° 7. Se comunica incorporando palabras nuevas	47
Cuadro N° 8. Participa en conversaciones más complejas y largas	48
Cuadro N° 9. Describe oralmente imágenes gráficas y digitales	49
Cuadro N° 10. Reproduce trabalenguas, adivinanzas y poemas cortos	50
Cuadro N° 11. Relata cuentos, narrados, manteniendo la secuencia	51
Cuadro N° 12. Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato	52
Cuadro N° 13. Modifica el contenido de un cuento	53
Cuadro N° 14. Realiza movimientos articulatorios complejos	54
Cuadro N° 15. Se expresa oralmente pronunciando la mayoría de palabras	55
Cuadro N° 16. Presenta dificultades en la pronunciación	56
Cuadro N° 17. Produce palabras que riman con sonidos finales	57
Cuadro N° 18. Identifica “auditivamente” el fonema	58
Cuadro N° 19. Se comunica a través de dibujos	59
Cuadro N° 20. Intenta comunicar de forma escrita sus ideas	60
Cuadro N° 21. Resultado de prueba de Chi ²	61
Cuadro N° 22. Modelo operativo	76

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de Problemas	7
Gráfico N° 2: Red de Inclusiones Conceptuales	18
Gráfico N° 3: Constelación de Ideas – Variable Independiente	19
Gráfico N° 4: Constelación de Ideas - Variable Dependiente	20
Gráfico N° 5. Se comunica incorporando palabras nuevas.....	47
Gráfico N° 6. Participa en conversaciones más complejas y largas	48
Gráfico N° 7. Describe oralmente imágenes gráficas y digitales	49
Gráfico N° 8. Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, poemas cortos.....	50
Gráfico N° 9. Relata cuentos, narrados por adulto, manteniendo la secuencia	51
Gráfico N° 10. Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato	52
Gráfico N° 11. Modifica el contenido de un cuento	53
Gráfico N° 12. Realiza movimientos articulatorios complejos.....	54
Gráfico N° 13. Se expresa oralmente pronunciando la mayoría de palabras.....	55
Gráfico N° 14. Presenta dificultades en la pronunciación	56
Gráfico N° 15. Produce palabras que riman con sonidos finales.....	57
Gráfico N° 16. Identifica “auditivamente” el fonema.....	58
Gráfico N° 17. Se comunica a través de dibujos.....	59
Gráfico N° 18. Intenta comunicar de forma escrita sus ideas	60

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ser el pilar fundamental en mi vida para seguir adelante, y de manera muy especial a mi estimada Tutora la Dra. Judith del Carmen Núñez Ramírez Mg. por su paciencia y don de gente para poder guiarme en el desarrollo de este trabajo de investigación, así como también a mi querido hijo y esposo por estar siempre pendiente de la ejecución del mismo.

Gladys

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios por ser mi guía en cada uno de los pasos que doy en mi vida, a mi hijo y esposo por ser la fuerza y el incentivo para seguir adelante y continuar con mis objetivos trazados, a mi querida Tutora La Dra. Judith del Carmen Núñez Ramírez Mg. por sus valiosos aportes para enriquecerme y poderlos poner en práctica en mi vida profesional.

Gladys

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

“LA DISLALIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ANDA AGUIRRE”

AUTORA: Licenciada Gladys Angélica López Rojaldo

DIRECTORA: Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magíster

FECHA: Mayo 2018

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se enfocó en el análisis de “La dislalia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre”. Se realizó una contextualización a nivel macro, meso y micro, a partir de la cual se estructuró un análisis crítico y su correspondiente pronóstico para luego justificar y plantear los objetivos tanto general como específicos, que orientaron la investigación. Se sustentó teóricamente, en primer lugar con los antecedentes, la debida fundamentación filosófica, el sustento legal y luego el desarrollo de cada una de las variables y sus categorías fundamentales con el aporte especializado de varios autores y sitios web en el tema planteado, para poder elaborar la hipótesis resultante, la metodología investigativa consistió en un enfoque cuanti-cualitativo con una modalidad bibliográfica y de campo, mediante el cual la investigadora tomó contacto con la realidad en el lugar de los hechos, el nivel se ubicó en el exploratorio, descriptivo y correlacional que permitieron una información puntualizada acerca de ambas variables. La población estuvo integrada por un total de 54 niños y niñas de inicial “A y B”, de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre. Para la recolección de información se utilizó la técnica de observación cuyo instrumento fue validado previo a su aplicación, los resultados fueron analizados e interpretados con el apoyo del marco teórico y en función de

los objetivos específicos para desarrollar las conclusiones y recomendaciones. Finalmente, a partir de los datos preliminares se elaboró la propuesta que consistió en una Guía didáctica basada en actividades estratégicas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños de Inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del cantón Mocha, Provincia Tungurahua, la misma que se presenta de manera ordenada y sencilla para un fácil manejo para el docente.

Descriptor: dislalia, desarrollo del lenguaje, articulación de sonidos, expresión oral, fonemas.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

THEME:

“THE DISLALIA IN THE DEVELOPMENT OF THE ORAL LANGUAGE IN THE CHILDREN OF INITIAL EDUCATION 2 OF THE EDUCATIONAL UNIT VICENTE ANDA AGUIRRE”

AUTHOR: Licenciada Gladys Angélica López Rojaldo

DIRECTED BY: Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magíster

DATE: May 2018

EXECUTIVE SUMMARY

The present investigation focused on the analysis of "The dislalia in the development of oral language in children of Initial Education 2 of the Vicente Anda Aguirre Educational Unit". A contextualization was made at the macro, meso and micro level, from which a critical analysis and its corresponding prognosis were structured to then justify and state the general and specific objectives that guided the research. It was based theoretically, in the first place with the antecedents, the due philosophical foundation, the legal sustenance and then the development of each one of the variables and their fundamental categories with the specialized contribution of several authors and websites in the subject, to be able to elaborate the resulting hypothesis, the investigative methodology consisted in a quantitative-qualitative approach with a bibliographic and field modality, through which the researcher made contact with the reality in the place of the facts, the level was located in the exploratory, descriptive and correlation that allowed a specific information about both variables. The population was composed of a total of 54 children from initial "A and B", from the Vicente Anda Aguirre Educational Unit. For the collection of information, the observation technique was used, whose instrument was validated prior to its application, the results were analyzed and interpreted with the support of the theoretical framework and in function of the specific objectives to develop the conclusions and recommendations. Finally, based

on the preliminary data, the proposal was elaborated, consisting of a didactic guide based on strategic activities to improve the development of oral language in children of Initial 2 of the Educational Unit "Vicente Anda Aguirre" of the Mocha canton, Tungurahua Province, the same one that is presented in an orderly and simple way for an easy handling for the teacher.

Descriptors: dislalia, language development, articulation of sounds, oral expression, phonemes.

INTRODUCCIÓN

La dislalia es considerada como un trastorno en la articulación de fonemas, que provoca que los niños y niñas tengan dificultades al pronunciar de una manera correcta las palabras. El niño es incapaz de decir correctamente ciertos fonemas o grupos fonémicos eliminando o modificando ciertos tonos; el lenguaje del niño puede ser incomprensible, pues es un trastorno asociado a la unión fonémica y con el mal uso de los órganos de articulación; es el trastorno del lenguaje más común en los niños, el más conocido y el más fácil de identificar; por lo general, se manifiesta entre tres y cinco años (Aguilo, 2014, pág. 11).

El presente trabajo de investigación se compone de los siguientes capítulos:

Capítulo I. El problema: en el cual consta el tema: “La dislalia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre”, el cual consta del tema de investigación, el planteamiento del problema, contextualización, un análisis crítico, árbol de problemas, la prognosis, formulación del problema, las preguntas directrices, la delimitación de la investigación, la justificación, y los objetivos, objetivo general y específicos.

Capitulo II. Marco Teórico, donde se desarrolla los antecedentes investigativos, la fundamentación filosófica, pedagógica y legal, también la fundamentación legal, las categorías fundamentales en la variable independiente: dislalia, estimulación lingüística, desarrollo de las funciones básicas; en la variable dependiente: desarrollo del lenguaje oral, expresión oral y escrita, comunicación y expresión creativa, red de inclusión conceptual, donde se especifica la constelación de ideas tanto de la variable dependiente como de la independiente, para luego realizar la fundamentación teórica de las mismas, y esta manera se culmina este capítulo con la formulación de la hipótesis y el señalamiento de variables.

Capitulo III. Metodología, contiene el enfoque cuanti-cualitativo de la investigación, la modalidad básica es bibliográfica y de campo, el nivel o tipo de

investigación es descriptivo y explicativo, la población es de 54 niños, operacionalización de variables, el plan de recolección de información, la validez y confiabilidad, y el procesamiento y análisis de la información.

Capítulo IV, Análisis e interpretación de resultados, en este capítulo se realizan los análisis de los resultados de la observación para luego realizar la comprobación de la hipótesis: En el resumen de prueba de hipótesis la decisión es rechazar la hipótesis nula, lo que implica que se acepta la hipótesis alterna que manifiesta: La pronunciación sí incide en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”.

Capítulo V, Conclusiones y Recomendaciones, en función de los objetivos, los resultados de la observación y el respaldo del marco teórico.

Capítulo VI, La Propuesta, cuyo tema es la Guía didáctica basada en actividades estratégicas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha, Provincia de Tungurahua previamente aparecen los antecedentes, la justificación y se plantean los objetivos: general y específicos; luego la factibilidad y la fundamentación científico técnica; también la descripción de la propuesta; plan operativo; se incluyen, la administración y la evaluación de la propuesta.

Finalmente se adjuntan la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema de Investigación

“La dislalia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre”.

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

El niño se debe integrar, reconocer y participar en escenarios de interacción con sus compañeros y con los adultos de su entorno inmediato, lo que les permite desarrollar estructuras cognitivas y mentales, motivar la comunicación fluida y formar su personalidad.

En la etapa preescolar de 3 a 5 años de edad, cuando existen dificultades evidentes en la pronunciación como las dislalias, disartrias o retrasos severos del lenguaje en donde el niño aún no logra expresarse a través del lenguaje oral, por lo que se recomienda ejercer estrategias que ayuden a superar las dificultades de lenguaje; en edades tempranas se relacionan con problemas en la adquisición de la lecto-escritura. Por lo tanto, el lenguaje es un buen indicador del desarrollo cognoscitivo y rendimiento académico especialmente en lo referente a las habilidades de lectoescritura (Granados, 2013, pág. 2).

La estimulación basada en el lenguaje y el tratamiento correctivo relacionado con el habla se consideran críticos y decisivos en el desarrollo lingüístico normal, durante los tres a cinco años de vida de un niño, en el progreso de su inteligencia y

capacidad de pensar. Este argumento es respaldado por el hecho de que, en esta etapa, el cerebro del bebé tiene flexibilidad cerebral máxima porque sus efectos sustanciales y la proliferación neuronal en el niño son cambios importantes, lo que permite un aprendizaje máximo, lo que lleva al desarrollo del habla que también es lo suficientemente rápido. Es por eso que los padres con sus niños deben aprovechar este paso para poder despertar y ayudarles a aprender a articular bien las palabras (Cardona, 2013, pág. 2).

La existencia de estas alteraciones en las que tanto el componente articulatorio como el propiamente fonémico afectan el desarrollo fonológico y provoca que se siga utilizando como término genérico para designar todo tipo de problemas de habla, en los que se compromete la producción o articulación, la percepción y/o la representación mental de los sonidos de la lengua. Por consiguiente, en el estudio se adopta la denominación amplia de trastornos fonológicos para referirse tanto a los errores fonéticos como a los fonológicos, a sabiendas de que frecuentemente los niños presentan ambos tipos de errores simultáneamente. Asimismo, conviene señalar que en el texto se utilizan de forma análoga diversos términos: trastorno, dificultad, desorden, error (Gallego J. , 2015).

Para sustentar esta etapa educativa aseguran que las autoridades estatales han asignado parte del presupuesto a la educación inicial en diversas instituciones para aumentar sus variadas habilidades y destrezas, especialmente las lingüísticas, demostrando que la educación infantil juega un papel importante en el aprendizaje posterior del niño, ya que proporciona buenas experiencias en forma intelectual, afectiva, social, física y emocional para promover la calidad de vida de cada infante (Lybolt & Gottfred, 2006, págs. 10-11).

En el Ecuador, la educación de la primera infancia es al momento de acción preventiva al menos en uno de los aspectos más importantes dentro de su desarrollo, es decir la adquisición del lenguaje oral. Por este motivo, las reformas curriculares han visto necesario promover la interacción verbal entre maestros y niños a través de la efectividad de la comunicación y la educación de una manera natural y sentir una actitud oral. Ha sido necesario también fomentar la interacción en el aula

aplicando programas de lenguaje verbal y permitiendo que los niños participen activamente en su propio aprendizaje; sin embargo, la inclusión de la comunicación no es un tema que dominen las maestras de inicial (Castillo, 2016, pág. 15).

En el Ecuador los problemas de lenguaje son una patología relativamente frecuente en la infancia, que preocupa a padres y profesionales de la salud. Tienen una prevalencia cercana al 5-8% en preescolares y a un 4% en escolares; y su mayor importancia radica en el hecho que altera la capacidad de comunicación del niño con sus padres y la sociedad. La concepción de la misma humanidad se ubica paralelamente al diagnóstico y evaluación del niño en la socialización, generalmente millones de niños viven con falta de afectividad por muchos factores sean estos del núcleo familiar, educación (Blake, 2015, pág. 11).

Por lo tanto, no se debe olvidar en ningún instante que el lenguaje es un medio fundamental de comunicación entre las personas que les permite especialmente a los niños expresarse, comunicarse y comprender el entorno que los rodea. Para lograr este proceso, debe orientarse el desarrollo y la adquisición, con la aplicación de actividades apropiadas que aseguren a la vez un aprendizaje integral (Pérez, 2015).

El Gobierno ha creado programas de desarrollo infantil para lograr la interacción e integración en la familia, pero a pesar de esto no se ha logrado una correcta estimulación en el área del lenguaje, de igual manera el Estado busca alcanzar el máximo desarrollo social de los niños y niñas de 5 años, mediante la educación familiar, priorizando la acción y aplicación progresiva de experiencias oportunas y frecuentes que les permita crecer de modo integral, se busca es la participación directa de los padres de familia y la comunidad (Arroyo, 2015, pág. 3).

Debido a que el proceso de terapia para la dislalia funcional involucra diferentes fases, de acuerdo con el diagnóstico que haga el especialista, se requiere de cierto periodo de tiempo para observar las mejoras y avances. Esta condición hace un poco difícil, en un corto tiempo, determinar qué tan efectivo puede ser la tecnología como

herramienta que ayude al progreso de los niños con el problema antes mencionado, ya que, según los terapeutas consultados, la mayoría de los niños diagnosticados con dislalia funcional suelen tardar más de un año para que se note una mejoría (Crespí, 2015, pág. 6).

La Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” está ubicada en el centro del cantón Mocha, provincia de Tungurahua, esta institución tiene un sostenimiento fiscal, sus familias están conformadas por un nivel socio económico medio, atiende a sus estudiantes en la jornada matutina, cuenta con niveles desde Inicial hasta Bachillerato, con 56 maestros, departamento DECE con dos Psicólogas: Clínica y Educativa; posee un total de 640 estudiantes. Dentro de este amplio grupo de alumnos existe un grupo niños y niñas de 4 a 5 años que se caracterizan por tener necesidades en el área del lenguaje oral.

De hecho, con mucha frecuencia, los niños de inicial 2 presentan diversas dificultades con respecto al desenvolvimiento del lenguaje. Tales dificultades caracterizan los llamados atrasos o retardos de asimilación lingüística. También se ha conocido un gran número de niños cuyos problemas, en términos comunicativos, están más concentrados en el habla, con disturbios del habla o de la articulación. Por otro lado, ha sido igualmente posible encontrar niños que presentan dificultades más generales que afectan tanto el lenguaje como al habla, acompañados de diversas alteraciones.

Los problemas de desarrollo del lenguaje son complejos y pueden deberse a la conjunción de varios factores como pueden ser los de orden orgánico, pero no porque exista una malformación, sino más bien porque la utilización de los órganos que intervienen en el habla no es la más adecuada; más bien son de aquellos casos de niños cuyas causas que están determinadas por el entorno.

Árbol de Problemas

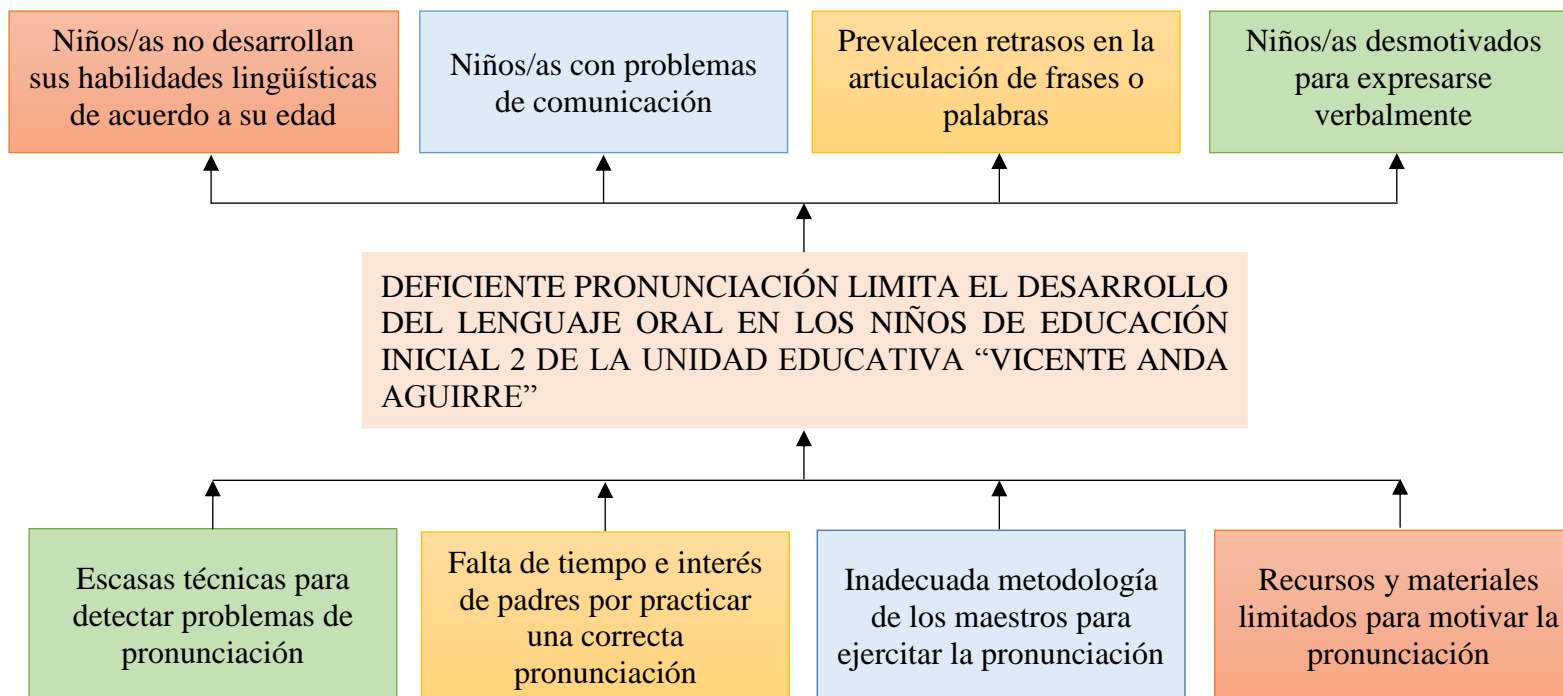


Gráfico N° 1: Árbol de Problemas
Elaborado por: López, 2018

1.2.2 Análisis Crítico

La deficiente pronunciación limita el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” se da debido a escasas técnicas para detectar problemas de pronunciación, lo que ha dado como efecto que los niños no desarrollan sus habilidades lingüísticas de acuerdo a su edad, estas alteraciones en la articulación de los fonemas provocan una incorrecta pronunciación de las palabras, de tal forma los niños y niñas tienen dificultades en su comunicación, dejando consecuencias negativas en su desmotivación para asistir a la clases.

Otra causa es falta de tiempo e interés de los padres en practicar una correcta pronunciación, lo que ha provocado que los niños posean problemas de comunicación y esto se ha vuelto un gran problema que ha causado que la desinformación de los padres genere carencia de ayuda a los niños, pues existen dificultades que se presentan incluso en la capacidad de relacionarse con los demás creando inseguridad al momento de socializar.

La inadecuada metodología de los maestros para ejercitar la pronunciación ha contribuido a que prevalezcan retrasos en la articulación de frases o palabras, debido en parte a una inadecuada aplicación de métodos de enseñanza aprendizaje que origina desenlaces negativos en la educación de los niños, además induce a la incorrecta pronunciación de las palabras ocasionando que los niños tengan un desarrollo limitado en la comunicación oral.

De igual modo se ha evidenciado recursos y materiales limitados para motivar la pronunciación, lo que ha provocado niños desmotivados para expresarse verbalmente, debido a un bajo nivel perceptivo y organizativo, provocando una expresión oral deficiente según la gravedad del caso, ya que cada niño es distinto y a ciertos niños afecta más que a otros. Los errores en los niños suelen ser fluctuantes, ya que al pronunciar un sonido aislado algunos lo hacen bien, pero al pronunciar la palabra se altera el sonido.

1.2.3 Prognosis

Al no solucionar la problemática planteada se provocaría a futuro niños que no logran desarrollar el lenguaje de acuerdo a su edad y con problemas de comunicación, en donde prevalecerán los retrasos en la articulación de frases o palabras y continuarán desmotivados para expresarse verbalmente, incidiendo además en su baja autoestima, así como también presentarán consecuencias negativas en su adaptación social, por lo cual se generará un desinterés por su aprendizaje y por su formación.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo la limitada pronunciación incide en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha, provincia de Tungurahua?

1.2.5 Preguntas Directrices

¿Cómo se presenta la dislalia en los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha, provincia de Tungurahua?

¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha, provincia de Tungurahua?

¿Qué alternativas se han planteado para mejorar el lenguaje oral de los niños y niñas?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

1.2.6.1 Delimitación de contenido

Campo: Educación

Área: Comprensión y Expresión del Lenguaje

Aspecto: Dislalia y Lenguaje

1.2.6.2 Espacial

Provincia: Tungurahua

Cantón: Mocha

Institución: La presente investigación se desarrolló con 54 niños de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”

1.2.6.3 Temporal

Se realizó en el primer quimestre del año lectivo 2017-2018.

1.3 Justificación

La presente investigación es de **interés** porque hace énfasis en la pronunciación para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha, ya que se convierte en un tema significativo de estudio porque se basa en alteraciones de la articulación de los sonidos del habla, donde no existe una entidad neurológica de base.

Este tema es **novedoso** al ser considerado como la atención del habla más frecuente en la infancia, en la mayoría de casos que se presentan en los niños en edad 3 a 4 años de inicial 2, el propósito es brindar un conocimiento general, y poder facilitar su diagnóstico y manejo terapéutico. Ya que es el trastorno del habla más difundido entre los escolares, tanto en educación inicial como en educación primaria, constituido por alteraciones frecuentes en la pronunciación, más conocidas como las dislalias.

Este proyecto es de **impacto** pues se investigan factores que provocan problemas en el desarrollo del lenguaje de los niños y permite tomar alternativas de solución para disminuirlos, se debe involucrar a los padres de familia, porque se trata de corregir errores que se van presentando en sus hijos desde tempranas edades, y están a tiempo de solucionarlos ya sea mediante terapias, para lograr un adecuado desarrollo del lenguaje en los niños.

El estudio investigativo es **original** porque se busca plantear actividades que contribuyan a la posible solución de la problemática pues se busca como una nueva propuesta pedagógica para que los niños y niñas puedan mejorar la dislalia y lograr un óptimo desarrollo del lenguaje oral.

Este trabajo investigativo fue **factible** porque se cuenta con los recursos necesarios para efectuarlo es decir con el apoyo y colaboración de los padres de familia, autoridades y docentes de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” quienes brindarán información valiosa sobre la problemática planteada en los niños de inicial 2 de la misma institución.

Los **beneficiarios** del presente estudio son los niños de inicial 2, porque tendrán diversas maneras para superar la dislalia, para alcanzar una mejor pronunciación de las palabras, y los docentes de la institución quienes impartirán nuevas formas de aprendizaje y enseñanza a los niños de inicial 2.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar la incidencia de la pronunciación en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha, provincia de Tungurahua.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Sustentar teóricamente la dislalia en los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”.
- Analizar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”.
- Proponer alternativas de solución o mejoramiento al problema de lenguaje en los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes Investigativos

En el repositorio de la Universidad Técnica del Norte, se hallaron trabajos relacionados a la presente investigación desarrollados por otros autores.

Es así, que el lenguaje se entiende como el proceso psíquico superior, que se desarrolla y depende de la interacción compleja entre representaciones simbólicas, habilidades sensorio motoras y patrones sintácticos adquiridos. En esta interacción median las representaciones que se construyen a lo largo de la vida; a su vez, estos autores evalúan el lenguaje en cinco áreas centrales (habla conversacional y de exposición, comprensión auditiva, expresión oral, lectura, escritura) y una adicional (praxis). Por lo tanto, se infiere que para poder crear y mantener la ciencia es de suma importancia el lenguaje, porque éste es el que permite a los seres humanos interactuar con los tres mundos (Martínez A. , 2013, pág. 18).

Por las razones mencionadas anteriormente, este trabajo cubre uno de los trastornos del habla más comunes entre los niños, tradicionalmente llamado dislalia, a la que a menudo se refieren los padres o educadores con la frase este niño no pronuncia bien. El diagnóstico del problema del habla se refiere a cómo es o cómo se presenta la comunicación oral de un niño, la que pertenece a las múltiples clasificaciones de dislalia.

Teniendo en cuenta que el medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, la escritura también permite al niño expresar y plasmar ideas, pensamientos, sentimientos y conocimientos y que este lenguaje hace parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los seres

humanos, detrás de esa mano que escribe, de esos ojos que miran y esos oídos que escuchan hay un niño que piensa, se plantea como meta de la educación en primera infancia, que los niños desarrollen el lenguaje oral, la convivencia, el uso del lenguaje para solucionar conflictos e iniciar el desarrollo de la escritura, como una forma de garantizar sus aprendizajes futuros, no solamente en los aprendizajes y conocimientos, sino en el desarrollo de la convivencia social (Arias, 2014, pág. 40).

Se necesita conocer el efecto de establecer un círculo con un tipo particular de personalidad que expone al niño a cierta dificultad lingüística. Y es necesario determinar si la personalidad del niño es diferente según el problema de lenguaje. Es decir, antes del inicio de la patología, cuando comienzan los problemas y cuando ya se ha implementado. Esto da una mejor idea de los efectos de la personalidad en la dislalia infantil. Además, se debe tener en cuenta las actitudes y reacciones ante la desventaja de los niños frente al entorno familiar, social y escolar. El niño puede sentirse marginado debido a sus dificultades articulatorias, o puede ser él mismo, que se desplaza para aislarse de los demás debido a su debilitada seguridad. Así, un niño, evitando el contacto más o menos directamente en el entorno inmediato, puede reducir la incomodidad que produce la falta de interacción comunicativa.

La expresión de emociones muestra un desarrollo similar cuando se utilizan otras estrategias de producción, como la narración personal, contar películas o producir narraciones escritas. En un análisis de narraciones escritas producidas por alumnos de inicial y de educación básica a partir de láminas, se observó que la presencia de menciones directas a los estados emocionales de los personajes aumenta en forma sensible con la edad; es decir las emociones, como estar alegre o enojado y los sentimientos (Romero S. , 2013, pág. 17).

Las Maestras Parvularias no deben limitarse en los conocimientos es importante emplear nuevas estrategias que resulten positivas para alcanzar un buen desarrollo integral de los niños y niñas, utilizar la metodología juego-trabajo es muy importante porque a través de esta los niños aprenderán a socializarse, a perder la timidez, a valorar las cosas que tienen a su alrededor, a desenvolverse en un

ambiente lleno de amor, confianza y seguridad. Cabe recalcar que el lenguaje oral es una forma de comunicación muy importante que tenemos las personas, es un proceso de trasmisión e intercambio de ideas.

Se debe de tener en cuenta el valor del lenguaje en el desarrollo cognitivo, comunicativo y en la formación de la personalidad en general y por tanto de la necesidad de su estimulación y desarrollo, y en consecuencia de su perfeccionamiento, desde la Educación Primaria, tomando en consideración los antecedentes lingüísticos con los cuales arriba el niño a la escuela primaria. En tal sentido, constituye un objetivo de cada uno de los ciclos en que se estructura la Educación Primaria la atención al lenguaje oral de los alumnos, además, en todos los grados en la asignatura Lengua Española se desarrollan variadas actividades con el propósito de que se expresen suficientemente, entre ellas: reproducción de cuentos, observación y descripción de láminas, recitación de poesías y conversación acerca de diversos temas (Cruz L. , 2015, pág. 117).

El lenguaje oral y la comunicación facilitan que los estudiantes desarrollen habilidades básicas como escuchar, hablar, leer y escribir, pero la falta de mejora profesional y capacitación en profesores impide que se empleen eficazmente técnicas para desarrollar un mejor lenguaje oral motivando con su aplicación a los docentes, realicen actividades innovadoras preventivas que permitan el desarrollo de un mejor lenguaje en los niños.

2.2 Fundamentación Filosófica

La investigación se basa en la aplicación filosófica actual del inductivismo, que comienza con un análisis objetivo del fenómeno o problema mediante el uso de la exposición de datos y la práctica del estudiante para conocer los problemas en el desarrollo del lenguaje verbal, donde las dificultades de pronunciación limitan el desarrollo del lenguaje oral en los niños. En la investigación, el problema puede explicarse analizando los motivos que lo provocaron para poder determinar las conclusiones generales.

La investigación científica se basa en la acción práctica del inductivismo ya que en el proceso de pensamiento del hombre interviene con una descripción de la realidad que es objeto de o propósito a investigar, es decir que el inductivismo es consistente con las razones de su desarrollo, la aproximación predictiva de los fenómenos en evolución, su evaluación de efectos ontológicos (Doston, 2013, pág. 31).

A partir del inductivismo el lenguaje oral, se constituye en la base del futuro proceso de lectura y escritura, para el desarrollo adecuado de la pronunciación del lenguaje oral, también permite que el niño tenga una mejor conexión, sensación e integración con el entorno social. El lenguaje verbal forma parte de los diálogos y mensajes de las personas desde que nacen, por lo tanto, la familia y el contexto más cercano son fundamentales para que se dé lugar al desarrollo de un lenguaje activo y transformado.

2.2.1 Fundamentación Pedagógica

La lingüística es una técnica esencial que toma conocimientos científicos y los adapta a procedimientos adecuados para resolver problemas vitales como los problemas de lenguaje al compartir la enseñanza; dado que la pedagogía es un instrumento que va evolucionando debido a los constantes cambios pedagógicos y tecnológicos que surgen en el medio educativo, en busca del bienestar de los docentes y el avance de la educación inicial (Azócar, 2015, pág. 51).

Esta investigación se sustenta en lo pedagógico ya que está dirigido a satisfacer las necesidades de los estudiantes, con un enfoque constructivista y conceptual, donde el docente se apropie de su conocimiento, con ayuda del maestro, siendo su función la de descubrir y potenciar las capacidades y habilidades del docente, para llegar a un aprendizaje significativo.

2.3 Fundamentación Legal

Legalmente la investigación se apoya en los siguientes documentos:

- a) Constitución Política del Ecuador (2008)

Art. 26. La educación es el derecho de las personas durante toda su vida y el deber inevitable e injustificable del estado. Es un sector primario de política pública e inversión estatal, garantiza de valor, la inclusión social y la necesidad de una buena vida. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y el deber de participar en la enseñanza. **Art. 27.** La educación se centra en los seres humanos y garantiza su desarrollo como parte de los derechos humanos, el medio ambiente y la democracia; es participativa, obligatoria, cultural, democrática, inclusiva y versátil, de calidad y calidez; promueve la igualdad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; promueve el pensamiento crítico, las artes y la actividad física, la iniciativa del individuo y la comunidad, y desarrolla las habilidades y la capacidad de crear y trabajar. La educación es un conocimiento indispensable para ejercer plenamente los derechos y construir un país independiente, y forma parte del eje estratégico de desarrollo nacional (pág. 31).

El derecho a la educación es un derecho fundamental de todas las personas a adquirir conocimiento y, por lo tanto, a lograr una vida social plena. El derecho a la educación es vital para el desarrollo económico, social y cultural de todas las sociedades. Sin embargo, aún no es alcanzable para miles de niños en todo el mundo. Todos los niños tienen derecho a una educación. La educación no consiste únicamente en aprender a leer y escribir, sino que constituye la base del desarrollo personal. Para que el engranaje de una sociedad funcione, sus miembros tienen que tener una educación integral que les permita desarrollarse como individuos para poder convivir en sociedad.

b) Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI (2013)

Art. 40. Nivel de educación inicial. El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La

educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano (pág. 24).

En este nivel formativo, la ley asegura oportunidades extraordinarias para los niños en edades más tempranas, que requiere una compleja red de interacciones entre consideraciones biológicas, sociales y emocionales. El conocimiento exige que los adultos miren a los niños, no como proyectos personales que necesitan ser entrenados, enseñados, modelados, realizados, sino más bien, se les guíe para ser personas activas que tomen decisiones, que deben ser escuchados y que por sus propios medios puedan integrarse al mundo.

c) Código de la Niñez y Adolescencia (2014)

Establece en el artículo 37 numeral 4 que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos (pág. 33).

El derecho de todos los niños a la educación no solo está destinado a proporcionar herramientas básicas para leer y escribir, sino también a suministrar los valores necesarios para que puedan participar activamente en la sociedad como miembros en su pleno derecho.

2.4 Categorías Fundamentales

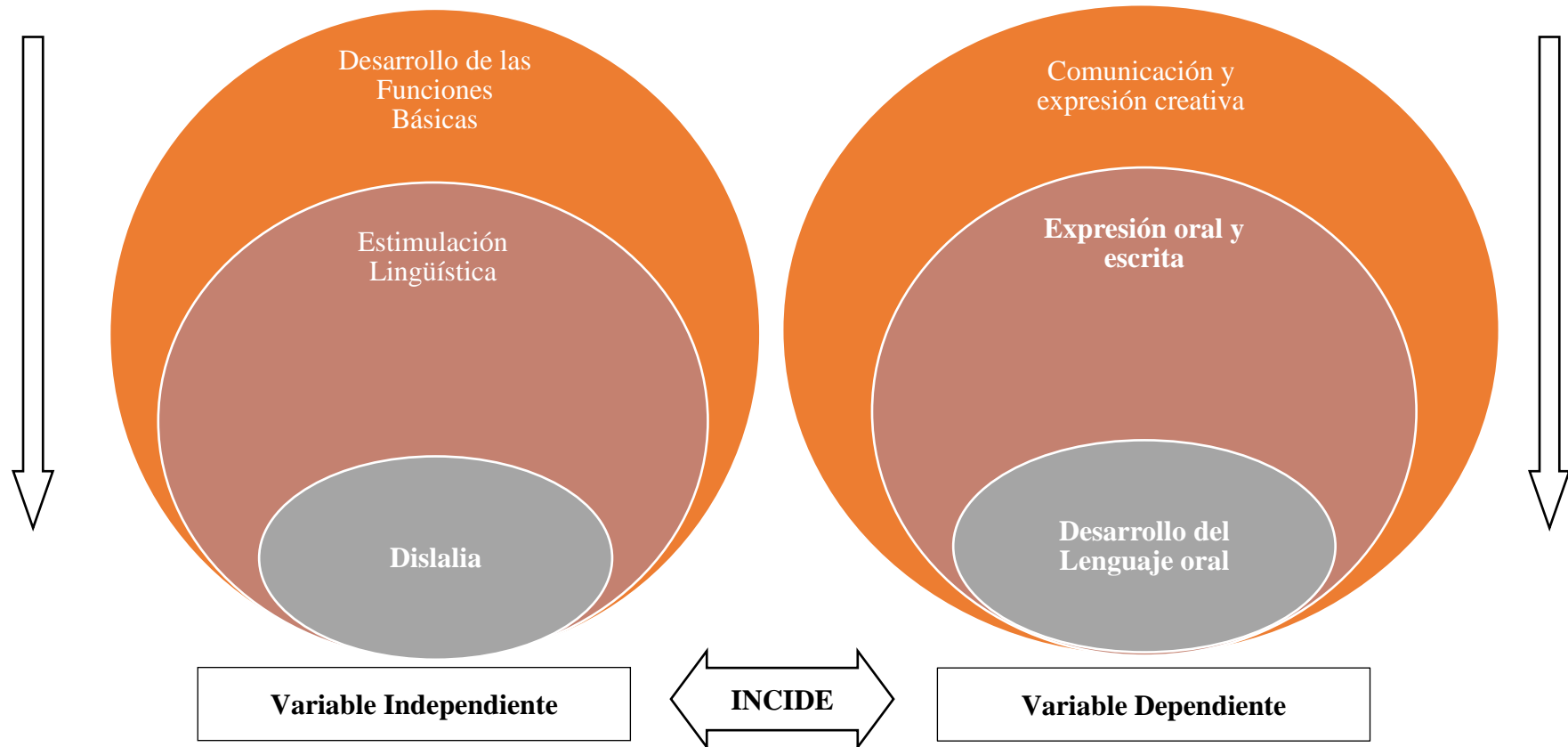


Gráfico N° 2: Red de Inclusiones Conceptuales
Elaborado por: López, 2018

Constelación de Ideas Variable Independiente

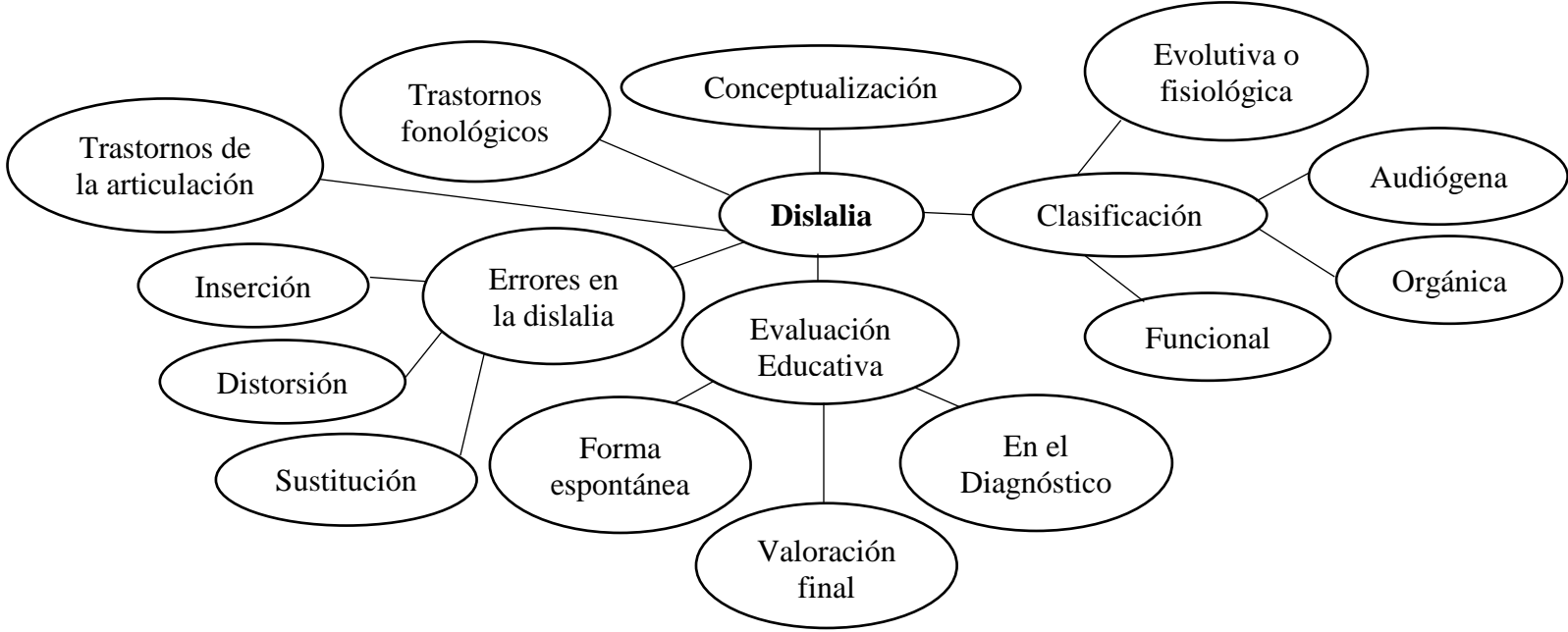


Gráfico N° 3: Constelación de Ideas – Variable Independiente
Elaborado por: López, 2018

Constelación de Ideas Variable Dependiente

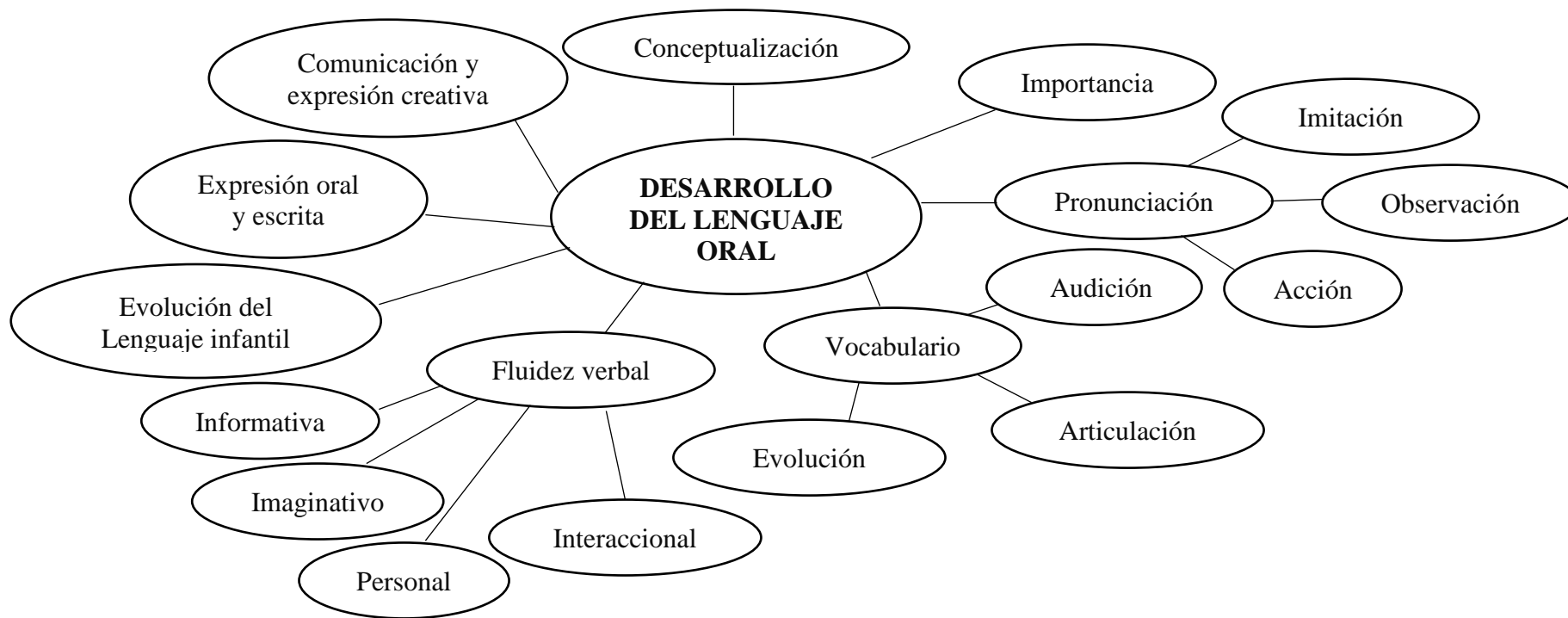


Gráfico N° 4: Constelación de Ideas - Variable Dependiente
Elaborado por: López, 2018

2.4.1 Fundamentación Teórica Variable Independiente

DISLALIA

Conceptualización

La dislalia es un trastorno en la articulación de los fonemas, o bien por ausencia o alteración de sonidos concretos o por la sustitución de éstos por otros de forma impropia. La dislalia puede afectar a cualquier consonante o vocal. Así puede presentarse al defecto referido a un solo fonema o a varios en número indeterminado, o afectar tan solo a la asociación de consonante, cuando estas aparecen unidas en una sola sílaba, omitiendo en este caso una de ellas (Conde, 2014, pág. 1106).

Los niños que carecen de un lenguaje adecuado, muchas veces es porque los padres o educadores desde el principio no han brindado un control apropiado de cara a cara, por lo tanto, desarrollan déficits en varios aspectos del habla, el vocabulario con alguna complejidad del lenguaje. Cuando estos niños reciben atención en persona, los adultos que conversan con el lenguaje de los niños comienzan a llegar a la vida de los infantes en un entorno lingüístico más enriquecido.

Se trata de una dificultad para pronunciar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas, bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos. El lenguaje de un niño dislálíco muy afectado puede resultar ininteligible. La dislalia es un trastorno en la articulación de los fonemas por un mal uso de los órganos articulatorios. La edad de aparición de esta dificultad es muy variable, pero suele presentarse entre los tres y los cinco años (Perelló, 2016, pág. 28).

El lenguaje hablado constituye el principal medio de comunicación del ser humano, que le permite interactuar y relacionarse con los demás, en los diversos contextos en que se desenvuelve. A través de éste, puede expresar sus necesidades, ideas y sentimientos, controlar su comportamiento, obtener información, aprender nuevos

conocimientos, y elaborar y organizar su pensamiento; favoreciendo así, el desarrollo mental, social y afectivo del individuo.

Clasificación de las dislalias

Según la clasificación etiológica existen 4 tipos de dislalia:

Dislalia evolutiva o fisiológica; consiste en que el niño no articula o distorsiona algunos fonemas en una fase concreta de su desarrollo lingüístico. Normalmente desaparecen con el tiempo y nunca deben ser intervenidas antes de los 4 años, sobre todo /r/ y sifones. Dislalia audiógena; su causa está en una deficiencia auditiva. El niño no articula bien o confunde fonemas semejantes, por una correcta discriminación auditiva. Dislalia orgánica; la causa de la alteración es orgánica. Ésta puede deberse a que los centros neuronales (SNC) estén afectados en cuyo caso se denomina “disartria” (forma parte de las alteraciones del lenguaje de los deficientes motores) o anomalías en los órganos del habla como son los labios, la lengua, el paladar, lo cual se denomina “disglosia”. Dislalia funcional; la alteración es producida por un mal funcionamiento de los órganos articulatorios a pesar de no existir ninguna causa de tipo orgánico (Argudo, 2017, pág. 1).

Si bien es cierto, la dislalia no reviste un carácter de gravedad, sino se lleva a cabo un tratamiento temprano adecuado puede traer consecuencias negativas en el equilibrio emocional y desarrollo intelectual del niño, por la influencia que ejerce el lenguaje oral sobre la personalidad, adaptación social y rendimiento escolar del mismo. Las consecuencias dependerán directamente de la magnitud del trastorno y de la edad a la que el niño logre superarlo.

Evaluación Educativa

La evaluación educativa ocurre de la siguiente manera:

En el diagnóstico de las dislalias es necesario recoger y estudiar muestras del lenguaje en diversas situaciones (habla espontánea, imitación y lectura), ya que puede variar la producción entre un determinado contexto y otro. La valoración

final de la evaluación articulatoria tendrá como base la del lenguaje espontáneo de los niños. En el habla espontánea se valora la inteligibilidad respecto a la forma, las dificultades articulatorias y la generalización de los errores, comparándolos con los producidos en el habla espontánea. Forma espontánea en la que se debe pronunciar una serie de palabras inducidas por un dibujo, si se observa algún error en la producción se puede realizar la imitación del modelo (Perelló, 2016, pág. 54).

Los resultados que se obtengan se les comparan con los datos que proporcionados en las escalas de desarrollo normal y desarrollo inmaduro o patológico. Antes de establecer un diagnóstico hay que tener en cuenta que es un desarrollo evolutivo y que muchos de los errores infantiles producidos pueden considerarse normales según la edad del niño.

Los tipos de errores en la dislalia

Los tipos de errores que se pueden encontrar son:

Sustitución: el niño articula un fonema en lugar de otro. Distorsión: aparece cuando el niño produce un sonido de forma distorsionada e incorrecta pero que no es sustituido por un fonema concreto, sino que su articulación generalmente es aproximada al fonema correcto. Omisión: el niño omite el fonema que no sabe pronunciar, sin ser sustituido por ningún otro, pudiéndose dar la omisión en cualquier lugar de la palabra. Inserción: a veces la forma de afrontar un sonido es intercalando junto a éste otro que no corresponde a esa palabra (Ramos & Manga, 2016, pág. 62).

Corresponde al trastorno en la articulación de los fonemas o sonido de las letras, por ausencia, distorsión o sustitución de algunos sonidos concretos del habla. Es decir, se trata de la dificultad para pronunciar correctamente las palabras. Puede afectar a cualquier consonante o vocal y presentarse en uno o varios fonemas, o en la asociación de consonantes, cuando estas aparecen unidas en una sola sílaba, omitiendo en este caso una de ellas dice “busa” por blusa. En ocasiones, el habla

del niño puede tornarse ininteligible por las constantes desconfiguraciones verbales que emplea, al encontrarse afectados muchos fonemas.

ESTIMULACIÓN LINGÜÍSTICA

La Estimulación Lingüística es un programa de apoyo educativo que se imparte a niños entre el año y los 5 años de edad, en donde se favorece su desarrollo mediante diferentes actividades lúdicas y estructuradas, lo que estimula sus capacidades físicas, intelectuales y afectivas. La estimulación del lenguaje infantil se realiza tomando en cuenta las etapas del desarrollo por las que pasa el niño. Si se aprenden técnicas para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños, con una serie de ejercicios se podrá estimular el buen desarrollo del niño y en este contexto, también de su lenguaje (Méndez, 2012, pág. 1).

Para que exista una adecuada estimulación del lenguaje es necesaria una correcta interacción del niño con los objetos, a partir de una eficiente orientación del adulto, donde su forma de comunicarse sea amena y agradable, que despierte el interés en el niño por la actividad que está realizando y se logre el objetivo que se propone emprender.

Es la estimulación que se realiza desde los primeros años a las capacidades cognitivas básicas del niño y el desarrollo de las bases anatómicas y funcionales del lenguaje desde su nacimiento. El lenguaje es un instrumento social, que forma un sistema mediante el cual nos comunicamos y mediatizamos nuestra relación con las demás personas. Para su estimulación hay que estimular las capacidades cognitivas básicas, el desarrollo de las bases anatómicas y funcionales del lenguaje, reforzar la adquisición completa del sistema fonológico, el desarrollo de las habilidades metafonológicas, estimular la organización semántica, el desarrollo morfosintáctico, y los aspectos pragmáticos del lenguaje (García, 2017, pág. 1).

El lenguaje hablado constituye el principal medio de comunicación del ser humano, que le permite interactuar y relacionarse con los demás, en los diversos contextos

en que se desenvuelve. A través de éste, puede expresar sus necesidades, ideas y sentimientos, controlar su comportamiento, obtener información, aprender nuevos conocimientos, y elaborar y organizar su pensamiento; favoreciendo así, el desarrollo mental, social y afectivo del individuo.

Importancia de la estimulación del lenguaje

Con la estimulación en el área de Lenguaje se proporciona a los padres una asesoría constante para que puedan apoyar a su hijo en su desarrollo lingüístico, psicomotriz, cognitivo y socio afectivo. Además, se orienta a los padres y se les informa los avances y dificultades que presentan sus hijos para que participen de forma activa en su aprendizaje.

La estimulación del lenguaje es una forma de incentivarla comunicación que se basa en un sistema de símbolos, consiste en las palabras que utilizan los niños en una comunidad y las reglas para combinarlas. Se necesita el lenguaje para hablar con otros y para escucharlos. El lenguaje permite pasar información describir con detalle eventos pasados y planear el futuro, de igual manera permite pasar información de una generación a la siguiente y crear una herencia cultural.

Etapas del desarrollo de la estimulación del lenguaje

Las etapas del desarrollo de la estimulación del lenguaje son las que se detallan a continuación:

El balbuceo es una “gimnasia vocal que comienza hacia los cuatro meses; como bebés juguetones, repiten una variedad de sonidos vocales y consonantes simples “ma-ma-ma-ma”, ta-ta-ta-ta “, “pa-pa-pa-pa”. Balbucean con mayor probabilidad cuando están contentos y solos. Laleo o imitación imperfecta, durante la segunda mitad del primer año, los bebés llegan a estar más atentos a los sonidos que se producen a su alrededor. Permanecen tranquilos mientras los oyen, y cuando los sonidos se suspenden, balbucean emocionados, repitiendo accidentalmente lo que

han oído. Después. Imitan sus propios sonidos. Ecolalia o imitación de los otros, hacia los nueve o diez meses, en forma consciente los bebés imitan los sonidos de otras personas, aunque no los entiendan, Dado que los bebés de clase media, al parecer vocalizan más durante este estadio que los bebés provenientes de hogares de clase obrera, es probable que la vocalización de los bebés adquiere su repertorio básico de sonidos. Jerga expresiva, durante el segundo año muchos niños utilizan una hilera de expresiones que suenan como frases con pausas, inflexiones y ritmo, pero las palabras en tales expresiones, no son más que sonidos sin significado. El lenguaje aún no es comunicativo (Antunes, 2013, pág. 32).

Existe un aspecto indiscutible que es la fijeza e incluso la universalidad la invariación según las culturas, de las diferentes etapas de la adquisición del lenguaje. Durante el primer año de vida, el niño adquiere en primer lugar la conducta de lalación o balbuceo, constituida por sonidos no diferenciados, producidos de forma no específica. A partir del primer año se desarrolla el sistema fonológico: el niño puede pronunciar más o menos distintamente un número cada vez mayor de palabras. Cada etapa está sobre todo indicada por un fenómeno de ecolalia, es decir, de repetición en eco de los sonidos oídos.

Áreas del proceso de adquisición lingüística

Es importante enumerar y describir tres grandes aspectos o áreas dentro del proceso de adquisición lingüística, como son el lenguaje receptivo, el lenguaje expresivo y el lenguaje articulado, así como algunos indicadores de cada uno de ellos que permiten conocer el grado de dominio que los (las) niños (as) tienen en esas áreas.

El lenguaje receptivo, permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, o sea lo que el niño almacena, y va formando la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral. Lenguaje expresivo, es el que le permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras. En el lenguaje articulado, la articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Así mismo, la articulación se relaciona con

el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fono articulador (Saussure, 2012, pág. 185).

Es importante que el niño participe, y se sienta un sujeto activo durante todo el proceso de realización de las diferentes acciones o actividades en las que está inmerso, esto favorece la formación de las estructuras cognoscitivas y afectivas, y se crean las condiciones para el surgimiento de las cualidades y funciones psíquicas que se requieren para su realización.

DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS

El concepto de funciones básicas se utiliza para definir ciertos aspectos que el alumno ha adquirido antes de acceder al entorno de aprendizaje para aprender todo adecuadamente. Las funciones básicas en la vida humana son esenciales porque, a través de su desarrollo adecuado, como niños pequeños y luego como adultos logran depender de sí mismos (Ibujés, 2010).

Importancia de las funciones básicas

Los niños necesitan desarrollar sus funciones básicas porque son muy importantes para llevar a cabo sus tareas a través del manejo y la orientación del cuerpo para que su cerebro, como motor principal, dirija el resto de su organismo. Las funciones cognitivas son la base del pensamiento, la acción y la comunicación; es decir, brindan la oportunidad de tratar con información futura, obteniendo así un conocimiento global del medio ambiente a través de percepciones, raciocinio, reflexión, discernimiento y retentiva (Guerrero, 2011).

En todas las actividades nerviosas que afectan el aprendizaje y sus procesos; el simple conocimiento o percepción de los sentidos y las habilidades mentales evolucionan cada intervención de las neuronas cerebrales. Si puede definir los términos de la neurofunción para los fines utilizados por los psicólogos, en donde las funciones básicas, que son actividades psicológicas completas, en definitiva son

parte del mismo lenguaje; del que hacen uso los maestros: la madurez, las habilidades cognitivas avanzadas son el mismo tema de investigación y el término utilizado por los neurólogos: los signos neurológicos más sutiles son usados para el conocer de cerca variables científicas con la estimulación adecuada, para alcanzar su plenitud, usando métodos instrumentales básicos (Espinoza, 2011).

Las funciones básicas son aplicaciones psíquicas en pleno peso, como producto de estimulaciones y en actividades externas de los medios hacia la unidad orgánica de actividad mental, cuya respuesta es la integración de procesos cognitivos en lectura, escritura razonamiento lógico, es imperativo que el maestro domine el desarrollo de funciones básicas para aplicar métodos básicos de intervención. En este caso, solo las funciones básicas están relacionadas con ciertos errores, ya que lo tratado describe sobre cómo actuar y estimular estas funciones (Bello, 2013).

Clasificación de las funciones básicas

Existe una amplia variedad de funciones básicas, no obstante, se presentan, a continuación, las más esenciales:

La estructura o esquema corporal es la conciencia individual de las partes de su cuerpo y de cada una de sus acciones, lo que le permite realizar varias operaciones mientras mantiene como una unidad. Posición dominante dirigida lateralmente: es la previsibilidad del ángulo del cerebro (izquierda-derecha). Cuando la izquierda está presente, la persona está usando la mano derecha, el ojo, las orejas, las manos y el pie derecho; hay áreas de lenguaje, y por esta razón, los sujetos tienen más habilidad para hablar, escribir, lógica matemática y ciencia. La dirección temporizada se refiere a la ubicación en el tiempo: hora, día, semana, mes y año. La orientación espacial es la posición del cuerpo en relación con el entorno: las personas, los objetos y el medio circundante. La coordinación dinámica es un movimiento extenso y global en las partes gruesas del cuerpo: cabeza, cuerpo y extremidades; aquí también están los movimientos de manos, armoniosos y unificados, logrados a través del desarrollo de los músculos en este segmento del cuerpo. Los estímulos sonoros dan lugar a un nivel de sensibilidad de los centros

nerviosos especializados, lo que hace que se escuche con atención. Visual y receptivo es la capacidad de recoger efectos materiales que producen estímulos visuales y conciencia a nivel cortical; que constituyen la base de la discriminación y la memoria visual. Asociación de audición, hay tres aspectos en esta área: percepción, discriminación y memoria auditiva. Un manual expresivo es la capacidad de combinar el movimiento de un cuerpo o parte del mismo en función de los aspectos auditivos asimilados (Ibujés, 2010, pág. 1).

Antes de comenzar la escuela, los niños necesitan un estado de apremio, lo que significa mejorar el conocimiento y la capacidad del niño para observar, distinguir, armonizar, reconocer o desplegar sus habilidades para que puedan adaptarse a los requisitos para aprender con un desarrollo escolar excelente. Es la base del movimiento, el trabajo y la comunicación en clase; es decir, brindan la oportunidad de tratar con información, obteniendo así un conocimiento general del medio ambiente a través de los sentidos.

2.4.2 Fundamentación Teórica Variable Dependiente

COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN CREATIVA

En la actualidad, la comunicación y expresión creativa es un paso que guía la comunicación a través de la interacción usando un lenguaje verbal para comprender o comunicar esperanzas, experiencias, emociones, expectativas, expresiones, etc. Ha sido un concepto que se está estudiando en muchos campos y cada uno ha aportado su definición, por lo que puede incluir danza, música, psicología, antropología, educación, teatro, etc. Todos ellos son válidos, pero lo comúnmente se puede evitar un problema terminológico (Quintana, 2014, pág. 42).

La comunicación y la expresión creativa es el modo más antiguo de interacción humana antes de la escritura y la lectura. Es una forma de expresar sentimientos, emociones, opiniones y pensamientos. De esta forma, el cuerpo se vuelve en una herramienta de expresión humana invaluable que le permite contactar al entorno y

a los demás. Es una acción en la que los profesores de cada nivel de educación desean iniciar o ahondar sus enseñanzas.

Importancia

La comunicación y la expresión creativa se esfuerzan por desarrollar la imaginación, el juego de la alegría, la innovación, la simplicidad y la creatividad. La consecuencia es el beneficio de la actividad diaria y el desarrollo del niño. Además, prepara a encontrar procedimientos de comunicativos más penetrantes e integrales que tienen un impacto al conocer a los demás. Ayuda también en el reconocimiento al detectar mecanismos de trabajo de diferentes grupos de personas: grupos de trabajo, estudiantes de clase (Rey, 2014, pág. 126).

Es importante encontrar el instante apropiado para analizar con el grupo lo que cada uno ha experimentado en la ejecución de un ejercicio. Expresando o comunicando creativamente lo que se ha experimentado para ayudar a los estudiantes a desarrollar lo que sucedió e instruir a los maestros a seguir la evolución de cada grupo y determinar los caminos en futuras clases, los estudiantes son los que guían en su desarrollo.

Ventajas

La comunicación es la forma de interacción en la que contribuyen los actores sociales mediante el intercambio de información significativa en ellos, es decir, tiene una relación relativa, concerniente en regular el comportamiento a través de la información participada. Las personas, al igual que otras especies, intercambian información para participar en su entorno. Lo conciben como una destreza de armonía que los lleva a desarrollar conductas efectivas. La comunicación interactiva es una actividad que intercambia información sobre sucesos en el mismo entorno (Vega, 2011, pág. 21).

La comunicación permite que las relaciones se desarrollen en correspondencia con lo que está sucediendo y lo que está pasando en el mundo. Es un requisito previo

para la comunicación que es capaz de adaptar o regular la creatividad con los demás y sus propias necesidades sociales. Aquellos que no quieran adaptarse inmediatamente a las necesidades sociales se enfrentarán a problemas posteriores de convivencia y profundos desequilibrios emocionales y sociales.

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

La expresión oral y escrita, muestra que un niño debe ser capaz de usar un lenguaje inteligible con pensamientos claros, emociones, intereses, actos y sucesos además de usar un lenguaje que se ajuste a su cultura y su medio ambiente La expresión oral y escrita son actos sociales antes de que reflejen la actividad representativa. La interacción de un niño con una madre crea las primeras relaciones, una condición para la creación de un signo lingüístico. Desde el primer ciclo de vida aparece una designación primitiva (Ministerio de Educación, 2014, pág. 38).

La expresión oral y escrita son dos aspectos estrechamente afines y se usan comúnmente como medio de comunicación. La expresión puede permanecer en forma cercana como se expresa o se convierte en un mensaje transmitido por el transmisor al receptor que se convierte en comunicación. Es muy importante que haya comunicación entre el niño y su madre o cuidador. Es el contexto de las actividades diarias comunes que harán que los primeros accesos sean necesarios para mostrar un carácter lingüístico (Jaimes, 2013, pág. 1).

Importancia de la expresión oral y escrita

La expresión oral y escrita es una parte importante de la adquisición del lenguaje, así como también del desarrollo del niño en la interacción social, el lenguaje es un medio de comunicación que incluso se relaciona con estas interacciones. Desde el nacimiento, todo es comunicación, y todo es ya socialización, la que dirige el sustento de la madurez biológica. En lenguaje oral y escrito, también son esenciales para marcar expresiones tanto elocuentes como corporales y no solo ciertas posiciones del cuerpo. Pero el lenguaje también puede ser la forma de cualquier

expresión, especialmente en la comunicación con personas, especialmente en humanos, aunque se sabe muy bien que los animales tienen su propio lenguaje o forma de comunicarse. Finalmente, se puede decir que el uso de ideas y el lenguaje oral u oral es una indicación de ideas o sentimientos (Bustos, 2014, pág. 41).

Características de la expresión oral y escrita

La expresión es la cualidad auténtica y confortante de una persona frente a la vida y la comunicación es fundamental para una vida de calidad. Ambos se usan para enviar un mensaje. Ambos están interconectados porque funcionan al mismo tiempo porque la comunicación no es posible sin la presencia de expresión o expresión oral y escrita sin comunicación. Ambos afectan positiva y negativamente a los demás. También son elementos del lenguaje como una forma de comportamiento que causa o cambia la actuación, la conducta y el proceder. Una expresión oral y escrita divide los estados afectuosos, distribuye patrones de comportamiento como la búsqueda entre dos terceros elementos o una persona con quien comparte sentimientos. Todas las habilidades mencionadas garantizan una reciprocidad fundamental en el lenguaje precedente del niño y dan lugar al desarrollo de habilidades y destrezas en ambas zonas debido a su crecimiento, es en diferentes escenarios de intervención (Jaimes, 2013, pág. 1).

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

Conceptualización

El desarrollo del lenguaje verbal es la capacidad natural de aumentar la expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y una asimilación gradual del sentido de las palabras para proporcionar la interacción con sus semejantes. Objetivo de subnivel: desarrollar un lenguaje oral y no verbal para expresar recuerdos, emociones, conocimientos, tendencias e impresiones como un medio suficiente de comunicación y una interacción positiva con su medio ambiente, examinando la pluralidad lingüística (Ministerio de Educación, 2014, pág. 36).

El desarrollo del lenguaje verbal comienza en interacción con su madre desde el vientre, continúa en la niñez, la adolescencia y aún en la vejez. En estas fases de aprendizaje, el alumno tiene una variedad de desafíos. Los bebés ansían mover la boca, la garganta y su laringe, que son momentos específicos para el lenguaje oral y evitar luego complicaciones en la producción y comprensión de la lingüística en general; las habilidades lingüísticas del niño se resuelven poco a poco con numerosos cambios (Arconada, 2012, pág. 1).

El niño entiende el mundo a través de los modelos de lenguaje que se le envían. Asimila sobre la diferencia entre significado y ciertos contextos significantes. En primer lugar, recoge las características más comunes de las palabras, y luego, secuencialmente, adquiere características especiales hasta que se completan de acuerdo con el idioma adulto.

El lenguaje oral es especialmente importante ya que es la herramienta más importante utilizada por los niños en edad preescolar para expresar y dar forma a sus pensamientos sobre la realidad. El lenguaje es la programación de las ideas que forman organizaciones intelectuales, la expresión de las propias ideas, y de otros, puede ser un beneficio recíproco (Bernal L. , 2012, pág. 211).

Importancia del desarrollo del lenguaje verbal

Es un ser humano es social que está en persistente interacción con otros individuos y agrupaciones en ámbitos diferentes. Antes de hacer uso del lenguaje, existe un sistema y un instrumento que permite que el conocimiento se construya, el aprendizaje y lograr de una adecuada unificación social y cultural. El lenguaje permite dominar de capacidades de lenguaje y conocimiento utilizando al menos cuatro aspectos característicos: la escucha, el hablar, la lectura y la escritura (Arconada, 2012, pág. 33).

Comprender lo que se dice y expresar lo que está en la mente, dando comunicación a la interacción con significado estableciendo otras conexiones. Si no hay garantía

de ampliar la comprensión y la expresión del niño, no solo afectará su interacción con los demás, sino también la capacidad de aprender y continuar durante toda su vida asimilando lo nuevo.

Pronunciación

Los niños aprenden más y mejor desde que participan activamente. Su participación como alumnos activos en circunstancias representativas es una percepción clave de la alfabetización, donde las imitaciones, las percepciones y la acción son mutuamente diferentes, como se indica:

Imitación: los niños pasan por diferentes etapas de modos diferentes y en distintas edades, dependiendo de sus particularidades propias y el contexto en el que se desenvuelven, para comenzar la imitación. Observación: Se ha observado que cuanto más participa un niño en las actividades diarias en las que está involucrada la conversación, el diálogo y su desempeño posterior en la comunicación verbal habitual es mayor. Acción: El rol de los padres y docentes es guiar y orientar su progreso, por lo que el desarrollo adecuado del lenguaje oral es en el ámbito escolar y en casa con su familia. La forma en que los padres y los maestros desarrollan este proceso permite conocer la información y las actitudes que tienen en el lenguaje escrito que brindan a los niños (Lybolt & Gottfred, 2003, pág. 10).

Generalmente se asume que el desarrollo del lenguaje oral es completo cuando un niño produce frases identificables y que el desarrollo posterior es meramente una extensión o ajuste de los modos de lenguaje existentes. Sin embargo, los niños de entre tres a cinco años todavía tienen que manejar en el lenguaje muchos aspectos de control, organización y estructura, pero necesitan aprender las habilidades y aptitudes de comunicación, así como muchas formas y acciones lingüísticas.

Vocabulario

Para el desarrollo de un vocabulario amplio y versátil, se deben conocer y tratar conceptos con respecto a los objetos habituales que fundamentan la comprensión,

para entender lo que se escucha, articular y la lograr una apropiada evolución. Audición: permite que los niños entiendan que en el lenguaje de la escritura hay signos que promueven un lenguaje oral y viceversa cuando se combinan, transmiten coherencia, entonces dicen algo significativo. La articulación, permite la capacidad de distinguir vocablos y frases como unidades precisas de un mensaje. Además de identificar signos y fonemas, ya sea por voz, nombre o porque tienen una palabra conocida e identifican algunas palabras. La evolución, es el proceso de interacción diaria con los niños como resultado de muchas experiencias, lo que puede llevar a que el niño utilice de mejor manera el lenguaje oral (Vega, 2011, pág. 80).

El apoyo social temprano para que se desarrolle el lenguaje, implica una gran formación, brinda beneficios duraderos, especialmente cuando se considera mudarse de la casa a la institución educativa. Un niño que ha tenido la oportunidad de hablar con un adulto que ha brindado ayuda en casa va a la escuela con las habilidades de comunicación útiles que lo ayudarán a establecer una fluidez y expresar interacciones orales con sus compañeros y maestras.

Fluidez verbal

La fluidez oral del niño es solo una herramienta que el niño debe usar para expresar su pensamiento de manera efectiva y consistente. Esta relación entre el pensamiento y el lenguaje se transmite a través de la interacción, las insuficiencias personales, la ilusión y la información.

Interacción: un adulto es un modelo que incentiva, dirige y fortalece al niño expresando su lenguaje por el tiempo necesario; Le brinda la oportunidad de participar en un entorno enriquecido o en un contexto que facilita el lenguaje oral.

Personal: a través del lenguaje, el niño solo adquiere información, siente emociones y sentimientos.

Se puede decir que cuando no desarrolla un lenguaje sobre una situación particular, está parcialmente aislado de la sociedad donde se desarrolla. Ficción: en un lenguaje

oral, el niño representa el mundo circundante, participa en la construcción de conocimientos, organiza el pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y refleja la creación discursiva y espiritual de unos y otros. Informativo: el lenguaje verbal es una actividad que implica el duro trabajo de reflexión y asimilación del niño para obtener la información que recibe del entorno social en el que participa (Arconada, 2012, pág. 56).

La interacción del niño con su entorno social es vital para el desarrollo cognitivo y su lenguaje verbal, ya que los aspectos culturales, personales, sociales e históricos también jugarán un gran impacto. Lo que un niño tiene que construir en su lenguaje está en paralelo con las personas que lo rodean, ya sea en la casa con una familia o una institución educativa con los profesores y sus compañeros de clase.

Evolución del lenguaje infantil

Fase prelingüística: es la etapa en la que un niño está listo al adquirir una serie de conductas y destrezas a través de un estado de relación. Básicamente es la relación entre el niño, el adulto y entre ellos, cómo se ajusta y se integra en el estímulo proporcionado por el entorno. Etapa lingüística: aproximadamente a un año de edad, el lenguaje comienza, es decir, el niño integra al contenido (idea) en un elemento en particular o una persona (palabra) en simples. Ya hay señales de que entiende palabras y mandamientos simples (Lybolt & Gottfred, 2003, pág. 32).

Los primeros años forman la idea básica de establecer los conceptos básicos para que el niño asimile y avance en la adquisición del lenguaje, a pesar de que el desarrollo oral continuará mucho después de la primera infancia. Muy pronto el niño será motivado y comunicado, con un hecho que se llama protoconversación. Estos diálogos pueden ser muy básicos, caracterizados por el contacto visual, sonrisas, agresiones y fenómenos interactivos. Tal comportamiento ya se puede encontrar en niños de hasta dos meses de edad.

2.5 Hipótesis

La pronunciación incide en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha, provincia de Tungurahua.

2.6 Señalamiento de Variables

Variable Independiente: Dislalia

Variable Dependiente: Desarrollo del Lenguaje Oral

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la Investigación

3.1.1 Enfoque Cuantitativo

Es la recolección de datos equivalentes a medir, pretenden la explicación de una realidad social vista desde una perspectiva externa y objetiva, busca la exactitud de mediciones o indicadores con el fin de generalizar sus resultados a poblaciones o situaciones amplias, trabaja fundamentalmente con el número, el dato cuantificable (Ruiz, 2014, pág. 6).

Es un instrumento de cálculo que buscó datos observables que representaron verdaderamente los conceptos o las variables que la investigadora tuvo en mente en términos numéricos, matemáticos e incluso de carácter estadístico, porque midió fenómenos, generalizó resultados, utilizó estadísticas, comprobó hipótesis. Este enfoque cuantitativo que se aplicó en este proyecto, estuvo basado en recolección de datos para comprobar la hipótesis en base a la medición numérica, desarrollando análisis estadísticos.

3.1.2 Enfoque Cualitativo

El análisis cualitativo estudia la situación del problema en su contexto natural y como ocurre cada fenómeno, sacando e interpretando las causas de acuerdo con las personas implicadas, utiliza una amplia variedad de instrumentos para recoger información de primera mano, como entrevistas, encuestas, imágenes, test, observaciones, en las que se describen las situaciones problemáticas de los niños en el lugar donde desarrollan sus actividades (Ruiz, 2014, pág. 6).

Este enfoque en su más amplio sentido de investigación produjo datos descriptivos: las palabras de las personas, exploró los fenómenos en profundidad, se condujo básicamente en ambientes naturales, los significados se extrajeron de datos, se fundamentó en la estadística, fueron pasos metodológicos de la investigación cualitativa que refirieron a la dimensión, enfoque, origen, recopilación y análisis de datos y la forma de describir la información.

Este enfoque cualitativo se planteó, por un lado, porque se observó los componentes cualificados para informar con objetividad, claridad y precisión acerca de las propias observaciones de los niños y niñas de la escuela, aplicando dicha técnica, bajo la supervisión de los docentes.

Tanto el enfoque cuantitativo como cualitativo que se plantearon en este proyecto de investigación van de la mano porque se recolectaron datos que ayudaron a esta investigación y en el cualitativo se aplicó la técnica, de observación a los niños de Educación Inicial.

3.2 Modalidad Básica de la Investigación

3.2.1 Investigación Bibliográfica o Documental

En la investigación bibliográfica-documental se debe contar con material informativo como libros, revistas de divulgación o de investigación científica, sitios web y demás información necesaria para iniciar la búsqueda (Gómez, Navas y otros, 2014, pág. 159).

Se utilizó la investigación bibliográfica porque se acudió a fuentes de información secundaria contenida en documentos, tales como libros, archivos en pdf, revistas, con el objetivo de alcanzar los conocimientos necesarios acerca del problema mostrado y para respaldar el vigente estudio hizo hincapié en la dislalia y en el desarrollo del lenguaje oral.

3.2.2 Investigación de Campo

La investigación de campo es el estudio metódico de los hechos en el lugar que se producen. En esta modalidad el investigador toma contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto (Sabino & Carlos, 2014, pág. 42).

Por vía de esta investigación se acudió a la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” a realizar la concerniente observación a los niños y niñas de inicial 2, y una encuesta a los docentes, pues son quienes estuvieron involucrados directamente en el trabajo investigativo.

3.3 Nivel o Tipo de Investigación

3.3.1 Exploratorio

Este tipo de estudios ayuda a dividir un problema muy grande y llegar a unos subproblemas, más precisos hasta en la forma de expresar la hipótesis. Muchas veces se carece de información precisa para desarrollar buenas hipótesis (Ander, 2015, pág. 52).

Con este tipo de investigación se procedió a delimitar y analizar el problema que aconteció en la Institución que consistió en la incorrecta pronunciación de las palabras de los niños/as, así se pudo tener un conocimiento más profundo para posteriormente puntualizar las estrategias didácticas que fueron creativas y ayudaron a solucionar el inconveniente presentado.

3.3.2 Descriptivo

La investigación descriptiva “indica todas las características del fenómeno que se estudia implica que el investigador tenga la capacidad y disposición de evaluar y exponer, en forma detallada, las características del objeto de estudio” (Ander, 2015, pág. 14).

Esta investigación permitió describir la información puntualizada acerca de la dislalia su clasificación, tratamiento y del desarrollo del lenguaje sus componentes, etapas, formas y recursos de expresión, adquiriendo de tal forma la especificación de todo el entorno que ocasionó el problema.

3.3.3 Correlacional

En el método correlacional se pueden identificar las relaciones que existen entre dos o más variables, se observan las variaciones que ocurren espontáneamente en ambas para indagar si surgen juntas o no (Hernández, 2014).

Se observó a los niños y niñas en su propio entorno escolar y se evidenció la evolución del problema definiendo los aspectos a evaluar en cada variable, por lo tanto el estudio estuvo determinando por el nivel de incidencia que tuvo una variable con otra, es decir que se estableció la metodología a ser utilizada, al determinar cómo la variable independiente la dislalia incidió en la variable dependiente el desarrollo del lenguaje oral, las mismas que definieron un problema que resultó perjudicial para los niños, en donde la prioridad de la investigación fue buscar una solución concreta.

3.4 Población

Población son todos los sujetos, países, ciudades etc., que están afectados de un modo u otro por el objetivo del estudio (Orús, 2014, pág. 65).

La población debió ser definida sobre la base de las características que la delimitan, que la identificaron que permitieron la posterior selección de los elementos que se pudieron entender como representativos y por lo tanto la población fueron los niños y niñas de la inicial 2 de la unidad educativa “Vicente Anda Aguirre”.

La población a ser investigada estuvo formada por 54 niños y niñas de Educación Inicial, de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, formando un total de 54.

Cuadro N° 1: Población

Población	Frecuencia	Porcentaje
Niños y niñas de Inicial 2 paralelo "A"	29	54%
Niños y niñas de Inicial 2 paralelo "B"	25	46%
Total	54	100%

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: López, 2018

Muestra: No se tomó muestra por lo que se trabajó con una población de un total de 54 personas.

3.5 Operacionalización de variables.

Variable Independiente: La Dislalia

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
La dislalia es un trastorno en la articulación de los fonemas, o bien por ausencia o alteración de sonidos concretos o por la sustitución de éstos por otros de forma impropia. (Argudo, 2017)	Incorrecta articulación de fonemas	Un sonido no corresponde a esa palabra	Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos. Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.	Técnica: Observación Instrumento: Lista de Cotejo
	Alteración de sonidos	Sustitución de por un fonema concreto	Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de mandíbulas a los lados, inflar mejillas y movimiento de lengua de mayor complejidad. Se expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras	
	Sustitución de sonidos	Omisión de un fonema que no sabe pronunciar Articulación de un fonema en lugar de otro	Presenta dificultades en la pronunciación de la s, y la r. Produce palabras que riman con sonidos finales de las mismas. Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más empleadas.	

Cuadro N° 2: Operacionalización de la Variable independiente la dislalia
Elaborado por: López, 2018

Variable Dependiente: Desarrollo del lenguaje oral

Cuadro N° 3: Operacionalización de Variable Dependiente desarrollo del lenguaje oral

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
El desarrollo del lenguaje verbal, es la facultad de incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros (Ministerio de Educación, 2014)	Capacidad de expresión oral	Narra vivencias Completar frases	Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario Participa en conversaciones más complejas y largas.	Técnica: Observación Instrumento: Lista de Cotejo
	Vocabulario	Plantear preguntas Relata cuentos	Describe oralmente imágenes gráficas y digitales. Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia.	
	Comprensión	Expresar sentimientos	Modifica el contenido de un cuento relatado por el adulto. Se comunica a través de dibujos de objetos con representación simbólica de sus ideas.	
	Interacción	Dialogar con los demás	Intenta comunicar de forma escrita sus ideas procurando imitar letras o formas parecidas.	

Elaborado por: López, 2018

3.6 Plan de recolección de Información

Cuadro N° 4: Recolección de Información

Preguntas	Explicación
¿Para qué?	Determinar la incidencia de la pronunciación en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha, provincia de Tungurahua.
¿De qué personas u objetos?	Niños y Niñas
¿Sobre qué aspectos?	La dislalia y el desarrollo del lenguaje oral.
¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Gladys López.
¿Cuándo?	En el primer quimestre del año lectivo 2017-2018
¿Dónde?	En la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha Provincia de Tungurahua.
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnicas de recolección utilizará?	Observación
¿Con qué instrumento?	Lista de cotejo

Elaborado por: López, 2018

Fuente: Investigación de Campo.

3.7 Técnicas e Instrumentos

La técnica de observación es un aspecto muy importante en el proceso de una investigación es el que tiene relación con la obtención de la información, pues de ello depende la confiabilidad y valides de estudio, obtener información, confiable y valida requiere cuidado y dedicación (Bernal C. , 2015, pág. 2).

Estos datos o información que se recolectaron con la técnica de observación como el medio a través del cual se probó la hipótesis, se respondieron interrogantes a la investigación y se lograron los objetivos del estudio originado del problema de investigación. El instrumento que se utilizó para este proyecto fue la ficha de observación aplicada a los niños de la institución.

3.7.1 Validez y Confiabilidad

Cuadro N° 5. Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	54	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	54	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Elaborado por: López, 2018

Fuente: SPSS

Cuadro N° 6. Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,894	14

Elaborado por: López, 2018

Fuente: SPSS

3.7.2 Procesamiento y análisis.

Los datos recogidos durante el desarrollo de la investigación se transformaron en concordancia a los siguientes procedimientos:

- Se elaboró la tabulación de cuadros según las variables de la hipótesis, con un estudio estadístico para presentación de resultados.
- Se desarrolló la presentación de gráficos en pasteles, de acuerdo al porcentaje calculado.
- El análisis de los resultados estadísticos estuvo de acuerdo con los objetivos e hipótesis para la interpretación de resultados según las tabulaciones.
- Se realizó la comprobación de la hipótesis.
- Se establecieron las conclusiones y recomendaciones pertinentes.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e Interpretación de Resultados de la observación

Indicador 1. Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario

Cuadro N° 7. Se comunica incorporando palabras nuevas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	23	43%
En proceso	22	41%
Adquirido	9	17%
Total	54	100%

Elaborado por: López, (2018)

Fuente: Lista de Cotejo

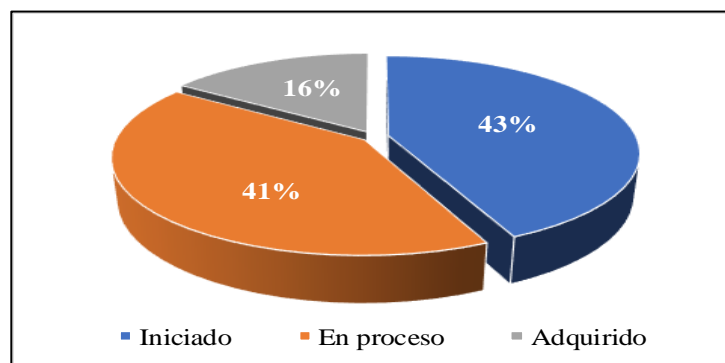


Gráfico N° 5. Se comunica incorporando palabras nuevas

Análisis

Del 100% de niños observados el 43% está en inicio cuando se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario, el 41% está en proceso, mientras que el 16% lo ha adquirido.

Interpretación

Esto evidencia que un importante grupo de niños está en inicio y en proceso de comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario, es decir que los infantes no están en capacidad de expresar sus ideas de manera clara y consistente.

Indicador 2. Participa en conversaciones más complejas y largas.

Cuadro N° 8. Participa en conversaciones más complejas y largas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	19	35%
En proceso	21	39%
Adquirido	14	26%
Total	54	100%

Elaborado por: López, (2018)

Fuente: Lista de Cotejo

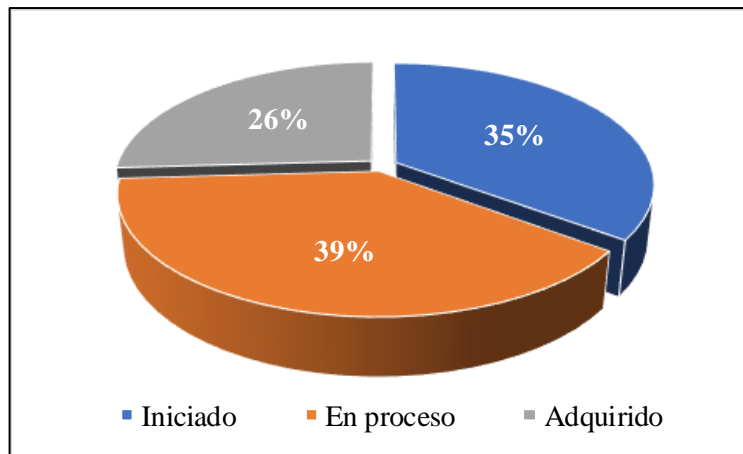


Gráfico N° 6. Participa en conversaciones más complejas y largas

Análisis

Del 100% de niños observados el 35% está en inicio cuando participa en conversaciones más complejas y largas, el 39% está en proceso, mientras que el 26% lo ha adquirido.

Interpretación

Lo que significa que la mayoría de niños observados están en inicio y en proceso al participar en conversaciones más complejas y largas, lo que manifiesta que su lenguaje y pronunciación aún sigue siendo inadecuada y le impide relacionarse con las demás personas.

Indicador 3. Describe oralmente imágenes gráficas y digitales.

Cuadro N° 9. Describe oralmente imágenes gráficas y digitales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	16	29%
En proceso	23	43%
Adquirido	15	28%
Total	54	100%

Elaborado por: López, (2018)

Fuente: Lista de Cotejo

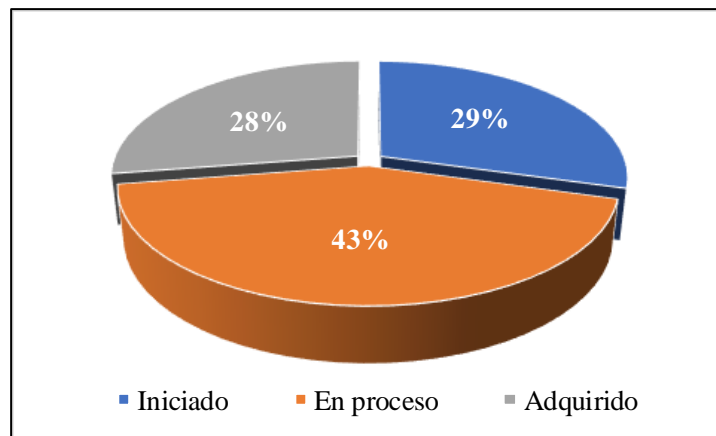


Gráfico N° 7. Describe oralmente imágenes gráficas y digitales

Análisis

Del 100% de niños observados el 29% está en inicio cuando describe oralmente imágenes gráficas y digitales, el 43% está en proceso, mientras que el 28% lo ha adquirido.

Interpretación

Los datos obtenidos en la observación realizada demuestran que los niños no alcanzan el adquirido al describir oralmente imágenes gráficas y digitales, lo cual llama mucho la atención, pues todavía no logran comprender el significado de las palabras y frases, por lo tanto, no pueden describir imágenes, lo que impide que se comuniquen con las demás personas de su entorno.

Indicador 4. Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos.

Cuadro N° 10. Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	22	41%
En proceso	20	37%
Adquirido	12	22%
Total	54	100%

Elaborado por: López, (2018)

Fuente: Lista de Cotejo

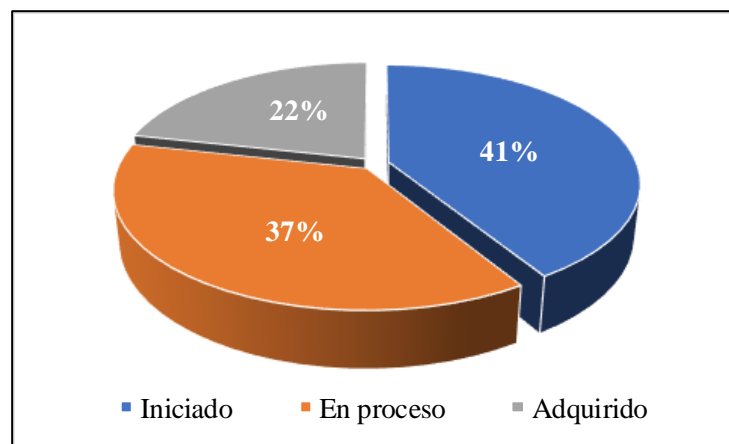


Gráfico N° 8. Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos

Análisis

Del 100% de niños observados el 41% está en inicio cuando reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, el 37% está en proceso, mientras que el 22% lo ha adquirido.

Interpretación

Se puede verificar que los niños y niñas aún no han alcanzado el adquirido en la reproducción de trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, pues no logran incrementar su capacidad de expresión oral, debido a que no maneja un vocabulario adecuado, su lenguaje resulta muy limitado al querer interactuar con los demás.

Indicador 5. Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia.

Cuadro N° 11. Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	19	35%
En proceso	23	43%
Adquirido	12	22%
Total	54	100%

Elaborado por: López, (2018)

Fuente: Lista de Cotejo

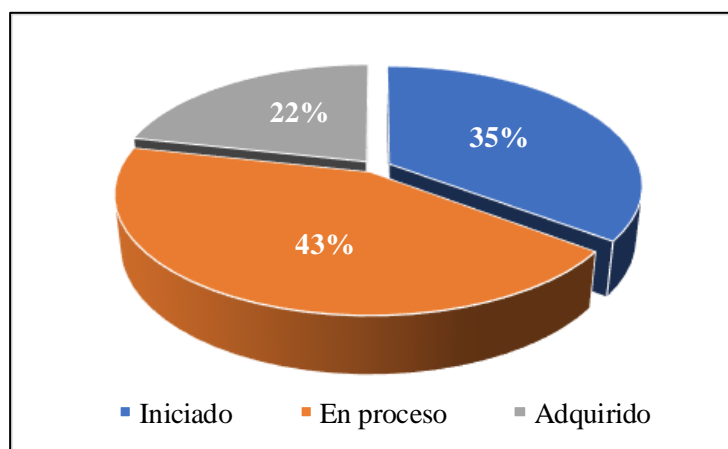


Gráfico N° 9. Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia

Análisis

Del 100% de niños observados el 35% está en inicio cuando relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, el 43% está en proceso, mientras que el 22% lo ha adquirido.

Interpretación

La observación efectuada demuestra que un grupo numeroso de niños no alcanzó a relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, pues su capacidad de expresarse, comunicarse y compartir sus experiencias con fluidez es limitada dentro de su desarrollo lingüístico, el que es esencial para lograr un aprendizaje apropiado.

Indicador 6. Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.

Cuadro N° 12. Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	16	30%
En proceso	25	46%
Adquirido	13	24%
Total	54	100%

Elaborado por: López, (2018)

Fuente: Lista de Cotejo

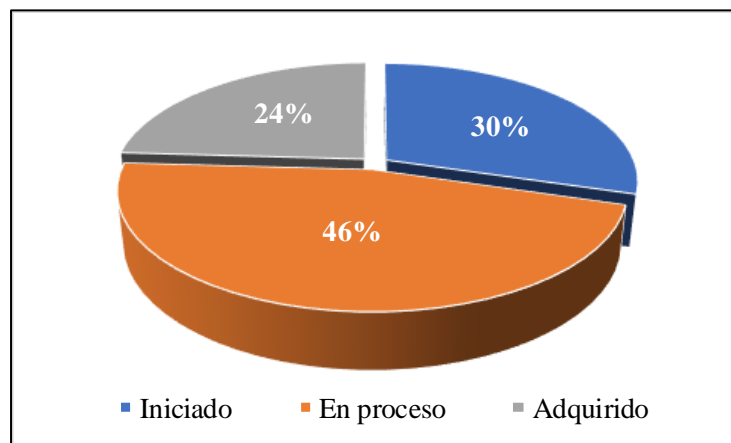


Gráfico N° 10. Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato

Análisis

Del 100% de niños observados el 29% está en inicio cuando reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”, el 47% está en proceso, mientras que el 24% lo ha adquirido.

Interpretación

En consecuencia, se demuestra que los niños y niñas observados están ubicados más en el nivel en proceso, al reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato para leerlos, lo que indica que existe un limitado vocabulario con una articulación pobre de palabras al momento de formar oraciones, o al identificar palabras que deberían serle familiares.

Indicador 7. Modifica el contenido de un cuento relatado por el adulto.

Cuadro N° 13. Modifica el contenido de un cuento

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	21	39%
En proceso	24	44%
Adquirido	9	17%
Total	54	100%

Elaborado por: López, (2018)

Fuente: Lista de Cotejo

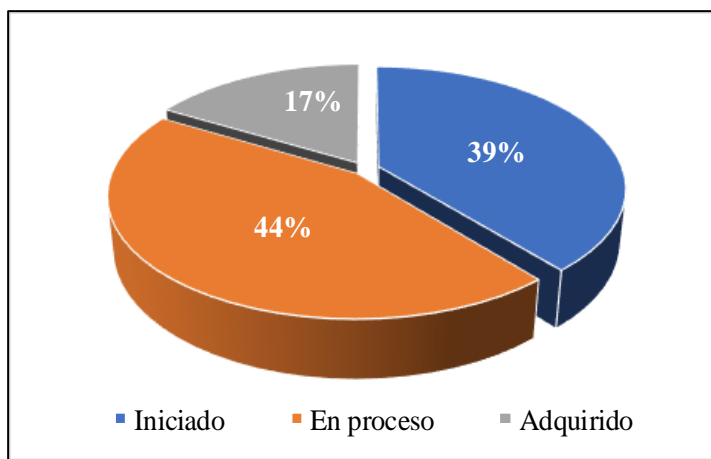


Gráfico N° 11. Modifica el contenido de un cuento

Análisis

Del 100% de niños observados el 39% está en nivel no evaluado cuando modifica el contenido de un cuento relatado por el adulto, el 44% está en proceso, mientras que el 17% lo ha adquirido.

Interpretación

Los niños y niñas durante la observación obtuvieron resultados poco alentadores al modificar el contenido de un cuento relatado por el adulto, pues no lograron tener una motivación adecuada para desarrollar su vocabulario, de manera que no lograron poner en juego todas sus capacidades y aptitudes expresivas para explorar con amplitud en su lenguaje.

Indicador 8. Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de mandíbulas a los lados, inflar mejillas y movimiento de lengua de mayor complejidad.

Cuadro N° 14. Realiza movimientos articulatorios complejos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	18	33%
En proceso	24	44%
Adquirido	12	23%
Total	54	100%

Elaborado por: López, (2018)

Fuente: Lista de Cotejo

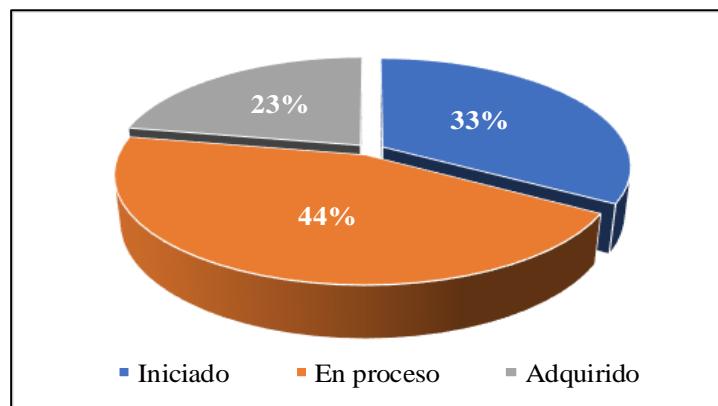


Gráfico N° 12. Realiza movimientos articulatorios complejos

Análisis

Del 100% de niños observados el 33% está en inicio cuando realiza movimientos articulatorios complejos, el 44% está en proceso, mientras que el 23% lo ha adquirido.

Interpretación

La mayoría de niños no llegan al nivel adquirido al realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de mandíbulas a los lados, inflar mejillas y movimiento de lengua de mayor complejidad, esto significa, que no pueden realizar movimientos articulatorios complejos de modo apropiado, limitando de esta forma la adquisición del lenguaje oral.

Indicador 9. Se expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras.

Cuadro N° 15. Se expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	14	26%
En proceso	31	57%
Adquirido	9	17%
Total	54	100%

Elaborado por: López, (2018)

Fuente: Lista de Cotejo

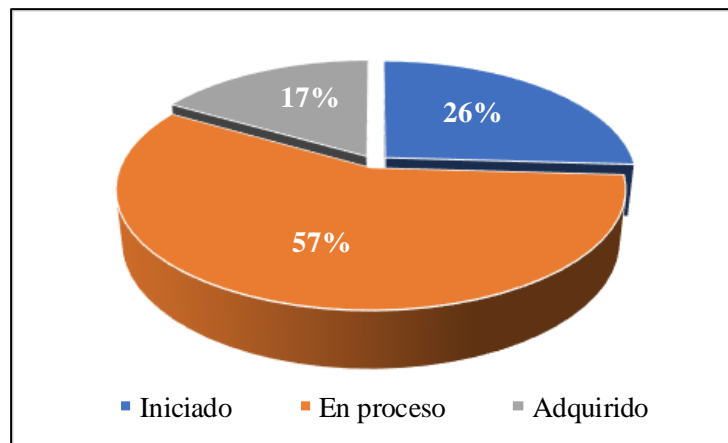


Gráfico N° 13. Se expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras

Análisis

Del 100% de niños observados el 26% está en inicio cuando se expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, el 57% está en proceso, mientras que el 17% lo ha adquirido.

Interpretación

Los resultados evidencian que la mayoría de niños no logran el adquirido, al expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, lo que ha dado como resultado que el niño no comparta sus vivencias y experiencias y practicar de manera activa la adquisición de un nuevo aprendizaje.

Indicador 10. Presenta dificultades en la pronunciación de la s, y la r.

Cuadro N° 16. Presenta dificultades en la pronunciación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	19	35%
En proceso	24	45%
Adquirido	11	20%
Total	54	100%

Elaborado por: López, (2018)

Fuente: Lista de Cotejo

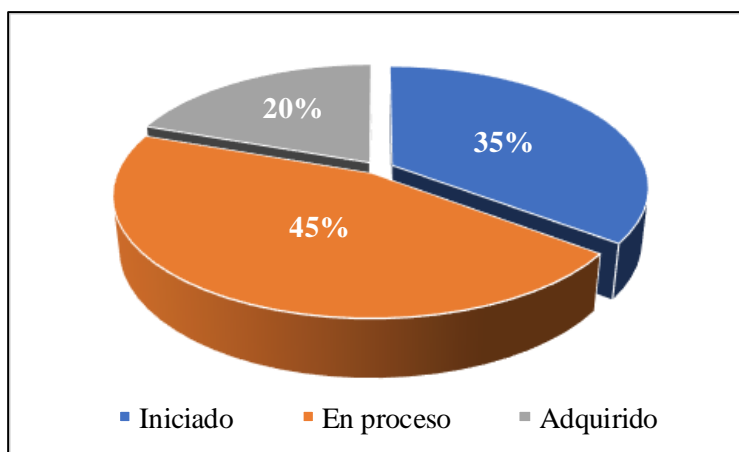


Gráfico N° 14. Presenta dificultades en la pronunciación

Análisis

Del 100% de niños observados el 35% está en inicio al presentarse dificultades en la pronunciación de la s, y la r, el 45% está en proceso, mientras que el 20% lo ha adquirido.

Interpretación

Durante la observación aplicada a los niños se comprueba que presentan dificultades en la pronunciación de la s, y la r, esto es una evidencia de su escaso desenvolvimiento lingüístico, lo cual impide comunicarse con los demás mediante su lenguaje oral.

Indicador 11. Produce palabras que riman con sonidos finales de las mismas.

Cuadro N° 17. Produce palabras que riman con sonidos finales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	21	39%
En proceso	23	43%
Adquirido	10	18%
Total	54	100%

Elaborado por: López, (2018)

Fuente: Lista de Cotejo

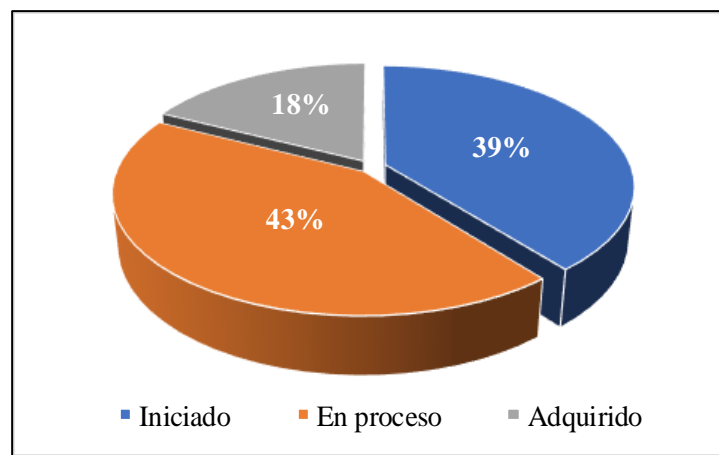


Gráfico N° 15. Produce palabras que riman con sonidos finales

Análisis

Del 100% de niños observados el 39% está en inicio al producir palabras que riman con sonidos finales de las mismas, el 43% está en proceso, mientras que el 18% lo ha adquirido.

Interpretación

Esto evidencia que la mayoría de niños están en proceso de producir palabras que riman con sonidos finales de las mismas, es decir que no manifiestan con precisión palabras de forma coordinada y coherente, lo que sin duda limita su desarrollo del lenguaje oral.

Indicador 12. Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más empleadas.

Cuadro N° 18. Identifica “auditivamente” el fonema

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	21	39%
En proceso	23	43%
Adquirido	10	18%
Total	54	100%

Elaborado por: López, (2018)

Fuente: Lista de Cotejo

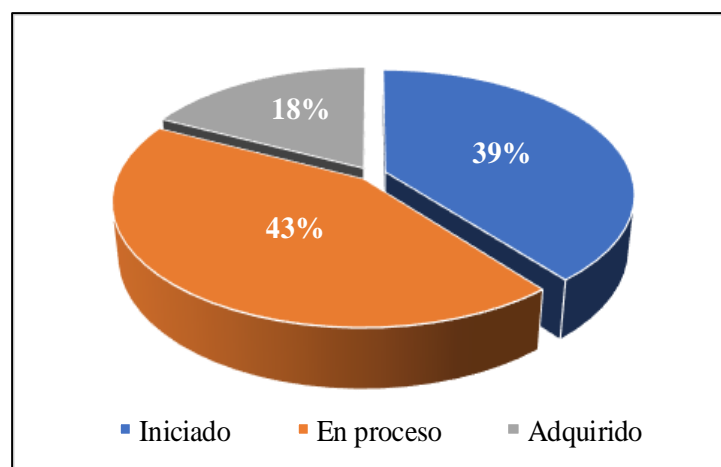


Gráfico N° 16. Identifica “auditivamente” el fonema

Análisis

Del 100% de niños observados el 39% está en inicio al identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más empleadas, el 43% está en proceso, mientras que el 18% lo ha adquirido.

Interpretación

Esto evidencia que la mayoría de niños están en proceso de identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más empleadas, es decir que no han desarrollado habilidades propias para desarrollar y articular palabras y emplearlas en su lenguaje e incluso dentro de su comunicación y en su relación con las demás personas.

Indicador 13. Se comunica a través de dibujos de objetos con representación simbólica de sus ideas.

Cuadro N° 19. Se comunica a través de dibujos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	19	35%
En proceso	22	41%
Adquirido	13	24%
Total	54	100%

Elaborado por: López, (2018)

Fuente: Lista de Cotejo

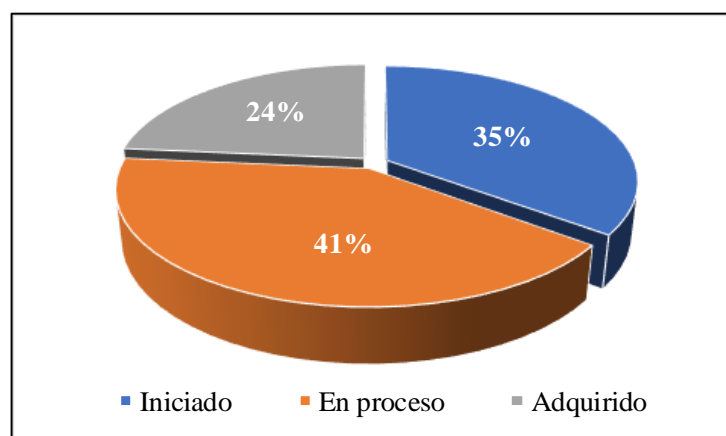


Gráfico N° 17. Se comunica a través de dibujos

Análisis

Del 100% de niños observados el 35% está en inicio al comunicarse a través de dibujos de objetos con representación simbólica de sus ideas, el 41% está en proceso, mientras que el 24% lo ha adquirido.

Interpretación

Esto evidencia que la mayoría de niños están en proceso de comunicarse a través de dibujos de objetos con representación simbólica de sus ideas, es decir que no han desarrollado sus aptitudes comunicativas en las que logre plasmar sus ideas a través de gráficos o dibujos que representen sus experiencias, ideas, emociones, entre otras, de forma que favorezca un progreso sistémico de su capacidad lingüística.

Indicador 14. Intenta comunicar de forma escrita sus ideas procurando imitar letras o formas parecidas.

Cuadro N° 20. Intenta comunicar de forma escrita sus ideas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	23	43%
En proceso	22	41%
Adquirido	9	16%
Total	54	100%

Elaborado por: López, (2018)

Fuente: Lista de Cotejo

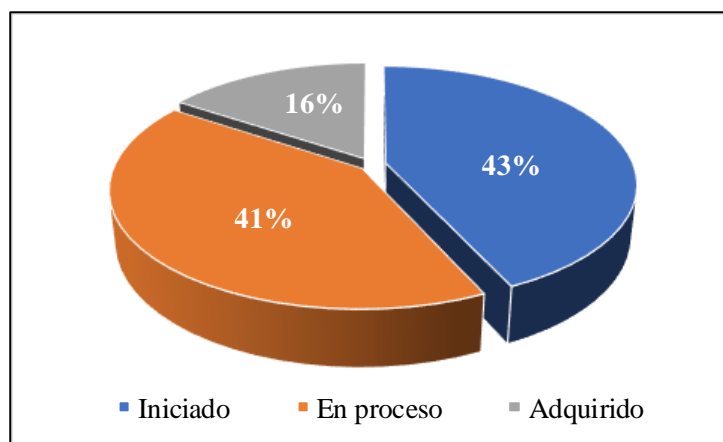


Gráfico N° 18. Intenta comunicar de forma escrita sus ideas

Análisis

Del 100% de niños observados el 43% está en inicio al intentar comunicarse de forma escrita sus ideas procurando imitar letras o formas parecidas, el 41% está en proceso, mientras que el 16% lo ha adquirido.

Interpretación

Esto indica que la mayoría de niños están en proceso de intentar comunicarse de forma escrita sus ideas procurando letras o formas parecidas, es decir que la construcción individual de sus destrezas lingüísticas no se basa ni se apoyan en las formas escritas, porque todavía no le son familiares.

4.2. Verificación de Hipótesis

La limitada pronunciación incide en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha, provincia de Tungurahua.

4.2.1. Planteamiento de hipótesis

Hipótesis Alterna H₁: La pronunciación sí incide en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”.

Hipótesis Nula H₀: La pronunciación no incide en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”.

Cuadro N° 21. Resultado de prueba de Hipótesis

Resumen de prueba de hipótesis				
	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entre Pronunciación y Desarrollo del Lenguaje es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	1,000	Rechazar la hipótesis nula.
Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,05.				

Elaborado por: López (2018)

Fuente: SPSS

4.2.2 Decisión

En el resumen de prueba de hipótesis la decisión es rechazar la hipótesis nula, lo que implica que se acepta la hipótesis alterna que manifiesta: La pronunciación sí incide en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha, provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Los niños se encuentran aún en una etapa en que pueden adquirir el desarrollo del lenguaje, el mismo que atraviesa por fases que deben ser respetadas, esto no significa que el niño debe necesariamente salir aprendiendo a leer y a escribir, tampoco se deben saltar estos procesos ni forzarlos, dicho de otro modo, el lenguaje es un sistema para comunicarse, por lo tanto, los niños deben hacer uso de un lenguaje comprensivo y expresivo el mismo que está acorde a esta edad.
- De los datos estadísticos obtenidos de los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” que han sido observados, se puede indicar que aún están adquiriendo las destrezas del desarrollo del lenguaje, lo cual llama la atención, pues para la edad que ellos se encuentran, ya debería existir una adquisición del lenguaje.
- Cronológicamente hay una variación en la edad de los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, que dificulta el proceso del desarrollo de lenguaje.
- Se han realizado con los niños diversas actividades basadas en fomentar la adquisición del vocabulario, el reconocimiento de fonemas, estimulación del lenguaje oral mediante estrategias propias para la edad del niño, como relatar cuentos, aprender canciones, participar en conversaciones complejas y largas, repetir trabalenguas sencillos, describir oralmente imágenes.

5.2. Recomendaciones

- Se sugiere dar seguimiento al problema para conocer los progresos de los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” para conocer si han logrado superar las fases de desarrollo del lenguaje oral, o tomar acciones pertinentes en el caso de que las dificultades persistan, o se haya presentado un trastorno de lenguaje específico.
- Respetar el curso normal de la edad cronológica de los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, para superar las dificultades que normalmente se presentan en el proceso del desarrollo de lenguaje.
- Realizar evaluaciones periódicamente para conocer el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños y verificar a tiempo deficiencias en su proceso de adquisición lingüística y evitar posibles dificultades en la expresión de sus anhelos, experiencias, deseos y necesidades, favoreciendo el uso del lenguaje comprensivo y expresivo el mismo que está acorde a esta edad.
- Para lograr un adecuado uso del lenguaje oral en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” se sugiere realizar diversas actividades que fomenten la adquisición del vocabulario, el reconocimiento de fonemas, estimulación del lenguaje oral mediante estrategias propias para la edad del niño, como relatar cuentos, aprender canciones, participar en conversaciones complejas y largas, repetir trabalenguas sencillos, describir oralmente imágenes.
- Se deben planificar actividades estratégicas para disminuir la limitada pronunciación y mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, mediante la estimulación lingüística basada en la lúdica, la cual juega un rol muy importante en el aprendizaje de los niños.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Título

Guía didáctica de actividades estratégicas para disminuir la limitada pronunciación y mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”.

6.1.1. Datos Informativos

Institución: Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”

Beneficiarios: 29 niños/as de Inicial 2 paralelo “A” y 25 del paralelo “B”

Ubicación: Centro

Provincia: Tungurahua

Cantón: Mocha

Dirección: Alfredo Sevilla y San Juan Bautista

Tiempo: Año lectivo 2017-2018

Equipo responsable: La investigadora, los directivos de la escuela.

Costo: 450,00usd

6.2. Antecedentes

Durante la investigación de campo se pudo comprobar que los niños se encuentran aún en una etapa en que pueden adquirir el desarrollo del lenguaje, el mismo que atraviesa por fases que deben ser respetadas, por lo tanto, los niños deben hacer uso de un lenguaje comprensivo y expresivo el mismo que está acorde a esta edad. Así los datos estadísticos obtenidos de los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” indicaron que aún no cumplen con las destrezas dentro del

desarrollo del lenguaje, lo que llama la atención, ya que para la edad que ellos tienen, ya debería existir una adquisición del lenguaje.

Además, cronológicamente hay una variación en la edad de los niños de inicial 2, que dificulta el proceso del desarrollo de lenguaje. Las diversas actividades basadas son útiles para fomentar la adquisición del vocabulario, el reconocimiento de fonemas, estimulación del lenguaje oral mediante estrategias propias para la edad del niño, como relatar cuentos, aprender canciones, participar en conversaciones complejas y largas, repetir trabalenguas sencillos, describir oralmente imágenes.

La presente propuesta permite a través de las actividades que se valoren las dificultades presentadas en los niños como es el caso de la articulación correcta de los diferentes fonemas y la dificultad en la pronunciación de nuevas palabras, considerando que la familia es el núcleo primordial de la sociedad, responsable en primer lugar de la educación completa de los hijos. A los padres de familia, o a quien hacen sus veces les concierne: educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar un trato educado de sus derechos como personas apropiado para la mejora de sus capacidades.

Debajo de estas premisas están los factores decisivos para el desarrollo del lenguaje, es decir, el proceso de esta complicada competencia lingüística, así como las diferentes fases de su inicio y sus características. Para complementar este análisis, se consideró apropiado incorporar el desarrollo del lenguaje verbal a partir de varias funciones lúdicas, que son una estrategia fundamental.

Los niños siempre disfrutan de rimas, juegos de palabras, frases divertidas, cuentos, entre otros, donde la parte lúdica es un factor importante que motiva los intereses de los niños por aprender, por lo que el método de enseñanza debe reformarse utilizando recursos, diversión y esparcimiento con técnicas de enseñanza que puedan mejorar el progreso en la adquisición de nuevas experiencias. en el desarrollo del lenguaje oral.

6.3. Justificación

La propuesta planteada es de **interés** porque se establece como un recurso fundamental para mejorar los problemas de pronunciación en los niños y cuyo principal propósito es utilizar actividades estratégicas que contribuyan hacia un adecuado desarrollo del lenguaje oral, el cual es esencial para el aprendizaje, para generar una articulación lingüística de acuerdo a la edad del niño.

La guía didáctica basada en actividades estratégicas es de **impacto** porque está encaminada en disminuir los problemas de expresión que se presentan en los niños de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, en vista que en el periodo de su infancia deben por medio del juego desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje, así como sus diferentes capacidades tanto físicas, afectivas, creatividad, imaginación, cooperación y compañerismo, es una acción libre, ejecutada y sentida, dentro de los espacios educativos.

La investigación será de **utilidad** porque servirá como objetivo clave para el maestro y los padres pues brindarán una solución al problema de pronunciación que poseen los niños, logrando que puedan expresarse con mayor facilidad frente a los demás sin temor a manifestar sus anhelos, pensamientos, ideas y emociones, dejando para fortalecer la seguridad en ellos mismos.

La propuesta es **necesaria** para la correcta implementación de las actividades que la maestra responsable de los niños, utilice a medida que permitan producir cambios favorables en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los infantes a través de un plan de actividades cuidadosamente elaborado.

Los **beneficiarios** son los niños y maestros de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” porque la aplicación de las actividades desarrollará el lenguaje oral, tiene como propósito brindar apoyo en el desarrollo de lenguaje oral del niño para mejorar su capacidad lingüística y lograr una concordancia entre su nivel de lenguaje y capacidad cognitiva adecuada.

Es **factible** porque existe la cooperación de los involucrados, los niños, docentes donde se emplea actividades que ayudarán a una mejor pronunciación para ejecutar las actividades y juegos que se efectuarán en el cual intervendrá la maestra para un resultado óptimo de la propuesta.

6.4 Objetivos

6.4.1. Objetivo General

Diseñar una guía didáctica de actividades estratégicas para disminuir la limitada pronunciación y mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Planificar una guía didáctica con actividades estratégicas para disminuir la limitada pronunciación y mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre.
- Ejecutar la guía didáctica de actividades estratégicas para disminuir la limitada pronunciación y mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre
- Evaluar la guía didáctica de actividades estratégicas para disminuir la limitada pronunciación y mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre.

6.5. Análisis de factibilidad

6.5.1 Factibilidad Político

Es factible porque se fundamenta en las normas que establece el Ministerio de Educación, por tal motivo se enfoca en satisfacer las exigencias de aprendizaje, avalando el acceso y eficacia de la enseñanza inicial, en los alumnos, por medio de

una formación sistémica, holística e inclusiva, por ende las tareas planteadas están enmarcadas en la Ley de Educación y en el Currículo de Inicial puesto que se promueve la alienación y tranquilidad estudiantil durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

6.5.2 Factibilidad Socio – Cultural

La factibilidad socio-cultural radica en la importancia del lenguaje oral que deben tener los niños pues es la plataforma para la construcción de sus propios conocimientos, ya que el lenguaje oral es una herramienta para comunicarse con los individuos de su entorno, pues involucra la interacción con otras personas, permite el desarrollo y creación de nuevas ideas que es compartido mediante el intercambio de información, al emplear la propuesta se fortalece las habilidades pedagógicas del maestro, para brindar una solución oportuna.

6.5.3 Factibilidad Organizacional

Para la realización de la propuesta se aprecia que en la institución se cuenta con la colaboración y el apoyo de todos, maestro, estudiantes, autoridades y padres de familia, demostrando un interés al efectuar la guía didáctica en actividades estratégicas, el mismo que abarca diferentes temáticas, siendo una herramienta práctica con instrucciones fáciles y claras, que mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

6.5.4 Factibilidad Económica Financiera

No se requiere de gastos excesivos, sin embargo, la inversión para el desarrollo de la presente propuesta está a cargo de la investigadora, los mimos que implican el desarrollo de la guía didáctica en actividades estratégicas, siendo un factor trascendental al momento de poner en marcha el proyecto.

6.6. Fundamentación Científica - Técnica

Desarrollo del lenguaje oral

El desarrollo del lenguaje verbal comienza en el útero de la madre, continúa en la niñez, la adolescencia, la juventud y en la vejez. En estas etapas de aprendizaje, el niño tiene diferentes desafíos. Los bebés están tratando de hacer movimientos con la boca, la garganta y la laringe, que son momentos especiales para adquirir en lenguaje oral y luego las complicaciones se producen en la reproducción de sonidos. No obstante, surgen numerosos cambios en las habilidades del lenguaje del niño que favorecen su comunicación (Mendoza, 2013, pág. 12)

Importancia del desarrollo del lenguaje oral

El lenguaje oral es imprescindible para asimilar lo que se expresa y manifestar lo que se piensa, para comunicar e interactuar con el significado del mensaje y otras conexiones. Si no hay garantía de que el potencial de comprensión y expresión del niño se expanda, no solo perturba su relación con las personas de su entorno, sino también la posibilidad de aprender en una edad temprana y continuar aprendiendo en su vida. En los niños, los adultos cumplen un rol esencial para que desarrollen el lenguaje, estimulando la expresión y el ritmo (Castilla, 2012, pág. 6)

Pronunciación

Los niños interactúan desde una participación activa. Su intervención como un aprendiz activo en situaciones apropiadas es una percepción clave de la alfabetización, en la cual las imitaciones, las percepciones y la acción le afectan. Generalmente se asume que el desarrollo del lenguaje oral es completo cuando un niño produce oraciones identificables y que el desarrollo posterior son simplemente extensiones y se ajustan a las formas de lenguaje existentes. Sin embargo, los niños de entre tres y ocho años todavía tienen que manejar muchos aspectos estructurales,

pero necesitan aprender las habilidades y destrezas de comunicación de muchas formas, funciones y habilidades lingüísticas (Lizana, 2013, pág. 5)

Vocabulario

Para desarrollar en los niños un vocabulario amplio y versátil, deben conocer y tratar aspectos relacionados con los objetos cotidianos que son básicos para entender la comprensión, la escucha, la pronunciación y el progreso. El apoyo social temprano para el desarrollo del lenguaje, implica una amplia alfabetización, que brinda beneficios duraderos, especialmente cuando se considera mudarse del hogar a la escuela. Un niño que tuvo la posibilidad de hablar con una persona adulta y que le ha brindado ayuda llega a la escuela con habilidades de comunicación prácticas las cuales le ayudarán a mantener fluidez y a interactuar oralmente con sus maestros y compañeritos (Vega, 2011, pág. 56).

Fluidez oral

Para un niño, la fluidez oral es un recurso que utiliza para manifestar lo que piensa de forma clara y precisa. La relación entre lenguaje y pensamiento se transmite al interactuar con las demás personas, al expresar sus necesidades e inquietudes. La interacción del niño con su entorno social, se vuelve esencial para el desarrollo cognitivo y para su lenguaje oral, como para aspectos culturales, personales, comunitarios y educativos que más le impactan. El niño debe construir su propio lenguaje junto con las personas, ya sea que estén en su familia o la escuela con sus maestros y compañeros de aula (Bates, 2016, pág. 37).

El juego en el desarrollo del lenguaje oral

El juego es considerado como una actividad innata y natural del ser humano, es muy importante para lograr una formación integral en los niños, ya que les permite acercarse y comprender la realidad que les rodea de una forma natural. Es fácil identificar pasatiempos útiles, pues es bien sabido que cuando un niño juega, aprende (Venegas & García, 2013). El juego, siempre estuvo presente en todas las

organizaciones humanas y en todo momento los niños se han divertido jugando, pero se puede reconocer su aporte y su significado en la vida de las personas.

El juego es una actividad deliberada y de ocio que requiere espontaneidad para liberar energía porque requiere trabajo físico e intelectual. Se lleva a cabo en un espacio y dentro de un tiempo limitado, y se rige por la diversión, aunque se puede adaptar a las necesidades. El juego es ficción y aunque una razón para jugar no es necesaria, contribuye a que la persona se desarrolle por completo.

El juego es actividad o uso voluntario dentro de ciertos límites de tiempo y lugar, de forma gratuita, pero absolutamente esencial, autodirigido, acompañado de una sensación de emoción y alegría, y la conciencia de que sea diferente a la vida real. El juego es el origen de la cultura. El juego es el motivo del desarrollo que crea zonas cercanas y deseos restantes que se resuelven en una situación imaginaria.

Características del Juego

El juego debe ser independiente, instintivo y deliberado. Es una actividad que el individuo realiza por su propia decisión y no necesita ser diseñada.

El juego da placer: esparcimiento, risa, sarcasmo, relación con los demás, la realidad de la victoria es un comportamiento natural del juego. Es satisfactorio e independientemente y esta naturaleza es la que cambia el deseo en el verdadero objetivo de jugar.

El juego es natural: el juego tiene algo inherente y se caracteriza por ser típico de la infancia. Tiene un impacto directo en el proceso de aprendizaje de los niños porque necesitan jugar para examinar y sentir el mundo circundante.

El juego involucra acción: aunque todos los juegos no necesariamente requieren actividad física, el jugador siempre está psicológicamente activo en su desarrollo. Algunas de las habilidades relacionadas con el juego son averiguar, cavilar, negociar, tocar, remedar y modificar su interacción (Nadeau, 2012, pág. 29).

El juego apoya la socialización y la igualdad es inclusivo y rejuvenecedor: los juegos pueden ser sencillos y adaptables, permitiendo el acomodo a diferentes edades, géneros, etnias, culturas, etc. El juego es un recurso motivante que utiliza recursos metodológicos, cualquier acción es interesante. De este modo, se permite que el niño logre ciertos objetivos de aprendizaje realizando un trabajo lúdico, esto facilitará que el niño aprenda mientras se divierte.

El juego tiene un objetivo propio, no se espera nada en particular acerca de cuáles pueden ser los beneficios. El juego está hecho para un sencillo deleite. Cuán importante es el juego para el proceso y no el resultado, porque si se convierte en una forma lograr objetivos pierde el atractivo y su naturaleza. El juego se desarrolla en la realidad o es imaginaria, la ficción es el fin principal del juego. Aquí cada uno puede ser lo que imagina, sin limitaciones en un mundo ficticio donde todo se puede lograr. Se puede crear reglas y regulaciones propias, expresar los sentimientos sin miedo, y los actos no tienen efecto. El juego es una actividad para niños y emana en la etapa de desarrollo del niño, pues surge naturalmente y es una forma de tratar con el medio ambiente (Cubero, 2009, pág. 55).

El juego le da al niño la oportunidad de fortalecerse a sí mismo: les indica a los niños opciones para resolver contiendas. A través del juego de roles: médicos, padres, madres, maestros), los niños comienzan a comprender a los adultos, a aprender su propia percepción de los adultos y de su entorno. El juego ayuda a los niños a fortalecer su personalidad y mejorar la seguridad en sí mismos. Los juegos están en el tiempo y en el espacio, el tiempo para jugar depende de lo atractivo que sea y de la motivación para jugar. El espacio puede ser cualquier lugar donde el niño se halla, es decir la escuela, un parque infantil, o en su hogar.

Guía Didáctica

Es un recurso para apoyar tanto al alumno como al profesor. En la guía, el estudiante continúa la metodología del ritmo que el maestro ha previsto de antemano. La Guía didáctica requiere la menor cantidad posible de detalles para que el alumno pueda

desarrollar su propio aprendizaje tanto como sea posible. El trabajo del profesor consiste en crear un elemento de guía en el momento de la ejecución (Zarzavilla, 2011, pág. 3).

El estudiante debe ser claro y animado a seguir los procedimientos. Incluso es aconsejable que se desarrolle un número mínimo de instrucciones o directrices. La Guía Didáctica necesariamente debe estar impresa porque tiene un estado técnico para el alumno e incluye toda la información inevitable sobre el uso correcto del texto y la administración útil del contenido, formando lo necesario del curso para una investigación independiente (Panchí, 2015, pág. 55).

Características de la guía didáctica.

Son características propias de una guía las siguientes:

- Brindar información acerca del contenido.
- Presentar disposiciones en correspondencia con la metodología.
- Indicar instrucciones acerca de cómo obtener el desarrollo de habilidades destrezas y aptitudes del alumno.
- Precisar los objetivos específicos y las actividades de estudio imparciales para:
- alinear la planificación de las enseñanzas.
- notificar al estudiante de lo que ha de alcanzar.
- dirigir la evaluación (Zarzavilla, 2011, pág. 4).

Importancia de la guía

Las guías didácticas en la educación adquieren cada vez mayor significación y funcionalidad; son un recurso del aprendizaje que optimiza el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje por su pertinencia al permitir la autonomía e independencia cognoscitiva del estudiante. Por tal motivo se realiza el presente estudio con el objetivo de compendiar información acerca de ellas en el contexto de la educación

y hacer énfasis en la importancia de su uso como elemento esencial para el trabajo del profesor y los estudiantes (Castro, 2014, pág. 55)

Alcance de una guía

Una guía didáctica posee un alcance muy amplio, entre los más destacados tenemos:

Motivación: es útil para que un profesor introduzca un nuevo e interesante tema para los estudiantes.

Aprendizaje: es útil para adquirir nuevos conocimientos y habilidades que los alumnos necesitan cuando hacen algo en el aula.

Predicción: se usa para comenzar un nuevo tema, por lo que también actúa para incentivar la imaginación y la creatividad, para aumentar el interés.

Confirmación: para el maestro es útil porque la guía ayuda a verificar si sus alumnos han aprendido y logrado sus objetivos.

Resumen: es útil porque puede sintetizar los temas tratados en imágenes mentales y obtener un mejor control de las mismas.

Aplicación: es útil para trabajar en un aula para que los estudiantes puedan asimilar lo que aprenden. Y para la maestra es una motivación porque ve las metas que obtuvieron sus alumnos.

Investigación: se ejecuta para evaluar al final de la competencia final o en cada contenido.

Equilibrio: Debido a que hay niños que no tienen el mismo ritmo de aprendizaje, la guía es útil para suavizar el conocimiento de quienes tienen dificultades (Udelar, 2013, pág. 76).

La guía se propone como un material que orienta el tema de una investigación para favorecer el trabajo independiente. Con una planificación que marca el desarrollo de un contenido de aprendizaje, mediante un calendario que permite organizarla por medio de acciones de trabajo, una lista de recursos y materiales necesarios, y actividades desarrolladas por los alumnos. Los estudiantes deben estar y motivados para usarlos.

Componentes básicos de una guía

Los elementos básicos de una guía que brindan la posibilidad de un manejo fácil y sencillo de sus recursos así:

Título o tema:

1. Objetivos: permite conocer el motivo o ¿Para qué?
2. Requerimientos previos: relación con los bloques o fases de contenido que preceden.
3. Contenidos: el desarrollo de la información o ¿qué aprender?
Contenidos de concepto: sucesos, definiciones, compendios.
Contenidos de procedimiento: métodos, procesos, estrategias, técnicas, habilidades.
Contenidos de actitud: principios, actitudes, regulaciones.
4. Estrategias técnicas: permiten orientar la forma de proceder ¿Cómo?
 - 4.1 Actividades: indican las acciones concretas a realizar ¿Qué hacer?
 - 4.2 Herramientas didácticas: son los recursos que se utilizarán ¿Qué usar?
5. Espacio Temporal: indica el tiempo en que ocurrirá ¿Cuándo?
6. Evaluación: permite conocer los resultados respondiendo las preguntas ¿Qué, dónde, cuándo, cómo, con quién y para qué? (Castro, 2014, pág. 54).

La estructura de la guía depende entre otras cosas, del material que se está añadiendo a la misma. Por lo tanto, el maestro acepte que los conceptos básicos de estudiar se conservan, es que el que sigue el material el material con ideas claras para la investigación y el desarrollo de diversas actividades para los niños en beneficio de su aprendizaje.

6.7 Modelo Operativo

Cuadro N° 22. Modelo operativo

Fases de implementación	Objetivos	Actividades	Materiales	Responsables	Tiempo
Sensibilización	Explicar la importancia de aplicar la guía didáctica de actividades estratégicas para disminuir la limitada pronunciación y mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”	Realizar un oficio dirigido la señora Rectora pidiendo autorización para convocar a una reunión con el personal docente de educación inicial. Preparación del material para socializar la Guía. Dar a conocer los resultados de la investigación a las respectivas autoridades y al personal docente de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”.	Recursos de oficina Salón de actos	Investigadora	2 semanas
Planificación	Planificar la implementación de actividades de juego basados en una guía didáctica de actividades estratégicas para disminuir la limitada pronunciación y mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Inicial 2	Designación de juegos y actividades con respecto a la lúdica. Organización del contenido de cada actividad según la complejidad en el desarrollo del lenguaje oral	Bibliográficos Tecnológicos Recursos de oficina	Investigadora	2 semanas

Ejecución	Desarrollar con los niños todas las actividades y juegos de la guía	Aplicación de la guía de actividades estratégicas para disminuir la limitada pronunciación y mejorar el desarrollo del lenguaje oral, con los niños de inicial 2.	Talento humano Tecnológicos Material Institucional	Investigadora	1 quimestre
Evaluación	Verificar si la guía ha sido útil, a través del instrumento correspondiente, lista de verificación o de cotejo.	Utilización de una lista de cotejo para valorar la aplicación de cada juego y actividad ejecutada.	Talento humano	Investigadora Docentes	Permanente

Elaborado por: López, (2018)

Guía Didáctica

De actividades estratégicas



Fuente: (Shutterstock, 2010)

Para disminuir la limitada pronunciación y mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Inicial 2

Investigadora: Lcda. Gladys López

**Ambato – Ecuador
2018**

Contenido

Portada.....	78
Índice.....	79
Introducción.....	80
Actividad N°1: Globitos de color.....	81
Actividad N°2: Soy el Rey León.....	83
Actividad N°3: El tren de los sonidos.....	85
Actividad N°4: Saltando con mi lindo cuerpito.....	87
Actividad N°5: Cajita de sorpresas.....	89
Actividad N°6: ¿Adivina adivinador quien soy?.....	91
Actividad N°7: Demostrando mis habilidades.....	93
Actividad N°8: Soy el más veloz.....	95
Actividad N°9: Sapito saltarín.....	97
Actividad N°10: Figuritas de colores.....	99
Actividad N°11: Juego de frutas.....	101
Actividad N°12: Sombrero mágico.....	103
Actividad N°13: Jugando con mi lengua.....	105
Actividad N°14: Las palmas.....	107

Introducción

La presente guía se compone de catorce actividades, en la cual se trabaja de manera organizada el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de Inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, empleando la lúdica y la didáctica como una estrategia pedagógica.

Todas las actividades se centran en la forma lúdica de adquirir el lenguaje oral, cuyo objetivo es resolver todos los problemas que la investigación inicial ha indicado que existen en la mayor parte de los niños que han sido observados, las actividades que han sido cuidadosamente seleccionadas, de las ejecutará paso a paso de lo más simple a lo más complejo.

La guía tiene de pasos muy puntuales que están enmarcados con mucha claridad siendo una herramienta de fácil uso para la docente, las características de cada actividad indican el tipo de acción, cada maestra deberá aplicarlo de acuerdo a las necesidades de sus alumnos, puesto que cada uno es un mundo diferente. Tomando en cuenta que el desarrollo de las actividades es muy simple, pero no por ello se deben ignorar los aspectos propuestos por la investigadora.

De manera que, esta propuesta nace en respuesta a los problemas que han afectado a los niños en el desarrollo del lenguaje oral, utilizando la lúdica como un recurso muy importante para obtener magníficos resultados, sugiriendo así que, cada docente ponga su granito de arena para ir día a día mejorándola.

Gladys

Actividad N°1

Tema: Globitos de Colores.



Fuente: (Brgfx, 2016)

Objetivo:

- Identificar auditivamente el sonido de su nombre.
- Calmar estados de ansiedad.
- Pronunciar correctamente sus nombres.

Recursos:

- Globos
- Marcadores
- Panderetas
- Patio

Tiempo:

45 minutos.

Procedimiento:

- La maestra explica a los niños la actividad que se va a realizar.
- Se entrega un globo a cada niño para que jueguen libremente durante unos minutos.

- Solicitar a los niños que dibujen caritas tristes y alegres en los globos con marcadores.
- La maestra hace sonar la pandereta y los niños deben lanzar los globos que tienen la carita feliz hacia lo alto gritando su nombre.
- Luego los niños al son de las palmadas de la maestra los niños lanzarán los globos que tienen la carita triste diciendo el nombre de su mamá.
- Posteriormente los niños intentarán atrapar los globos que puedan.
- La maestra motiva a los niños dando un globo a todos.

Evaluación: Observación

Indicadores	Alternativas	
	Sí	No
Identifica auditivamente el sonido de su nombre		
Pronuncia correctamente su nombre		
Calma estados de ansiedad		

Actividad N°2

Tema: Soy el Rey León



Fuente: (Anesia, 2015)

Objetivo:

- Identificar auditivamente diferentes sonidos de los animales silvestres.
- Imitar los sonidos que emiten los animales silvestres.
- Adoptar la postura de varios animales silvestres.

Recursos:

- Patio
- Cd. con sonidos de animales
- Radiograbadora
- Parlantes

Tiempo:

45 minutos.

Procedimiento:

- La maestra explica la actividad a ejecutarse.
- En el patio los niños se sientan en semicírculo.

- Los niños escuchan varias veces diversos sonidos de los animales silvestres en el siguiente Link:
<https://www.youtube.com/watch?v=pAST6WqWVdc>
- Los niños deben escuchar con atención el sonido de cada uno de los animales como: león, elefante, tigre, serpiente, lobo, entre otros.
- Con la ayuda de la maestra los niños elaborarán caretas de diferentes animales.
- Con las caretas puestas se les pide a los niños que imitan el sonido de cada uno de los animales.
- También deberán adoptar la postura que tiene cada animal.
- Finalmente deben identificar el animal que más les guste y lo dibujarán y pintarán en una cartulina.

Evaluación: Observación

Indicadores	Alternativas	
	Sí	No
Identifica auditivamente con atención los sonidos de los animales silvestres		
Imita correctamente los sonidos de los animales		
Adopta la postura de un animal		

Actividad N°3

Tema: El tren de los sonidos



Fuente: (Tigatelu, 2016)

Objetivo:

- Expresar oralmente nombres de ciudades.
- Desarrollar la creatividad de los niños y niñas.
- Estimular el trabajo en equipo.
- Imitar sonidos de animales domésticos.
- Desarrollar la memoria, concentración.

Materiales:

- Letreros para cada vagón
- Pito
- Patio

Tiempo:

45 minutos.

Procedimiento:

- La maestra indica la actividad a realizarse.
- Estimular e invitar a los niños y niñas a viajar por todo el Ecuador en el tren de los sonidos formando grupos de 5 niños.

- Los integrantes deben poner sus manos sobre los hombros de su compañerito que está adelante, no deben soltarse hasta cuando tengan que realizar el sonido y movimiento ya que cada grupo formado será un vagón del tren, el cual llevará un nombre diferente.
- La maestra manifiesta a ver niños todos listos porque vamos a empezar un grandioso y divertido viaje por todo el Ecuador.
- La maestra es la locomotora y debe utilizar un pito para indicar la partida y la llegada, en el transcurso del viaje les dirá al vagón de los pollitos, las motos, de la risa, de las ovejas y de los aplausos que deben hacer.
- El tren sale de la estación de Ambato a la ciudad de Riobamba de pronto el vagón de las ovejas se sale del carril, ellas se asustan (meee, meee, meee), pero logran volver al tren.
- El viaje continúa y el vagón de los aplausos se pone muy feliz (aplauden muy fuerte), llegan a la estación de Riobamba, pero no tienen mucho tiempo y salen rumbo a Guayaquil y cuando ya casi llegan los pollitos se quieren salir (pio, pio, pio) por que sentían mucho calor y el vagón de la risa empezó a reír a carcajadas y no paraban de reír (ja, ja, ja).
- Cuando llegaron a la estación todos sintieron mucho calor y empezaron todos los integrantes de los vagones a protestar y tuvieron que partir rumbo a Quito, cuando llegaron estaba oscureciendo y el vagón de las motos encendieron sus luces para todos mirar y empezaron a sonar (run, run, run) y de vuelta a la ciudad de Ambato todos se pusieron a bailar.

Evaluación: Ficha de Observación

Indicadores	Sí	No
Memoriza los nombres de las ciudades		
Imita sonidos de animales domésticos		
Desarrolla la memoria		

Actividad N°4

Tema: Saltando con mi lindo cuerpito



Fuente: (Iris, 2015)

Objetivo:

- Incrementar la capacidad de expresión oral.
- Repetir canciones sencillas.
- Seguir instrucciones sencillas.

Recursos:

- Patio
- Cd con música
- Radiograbadora
- Parlantes
- Colchonetas

Tiempo:

45 minutos.

Procedimiento:

- La maestra explica la actividad a desarrollarse.

- En el patio los niños se ubican en un círculo.
- Se hará escuchar una canción contenida en el siguiente Link:
<https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k&list=PLlrPIDZypPFDkcvRNQIMaowDzbYmKGNgz>
- Al ritmo de la canción los niños moverán las partes de su cuerpo.
- La canción se repetirá varias veces para que los niños puedan aprenderse.
- Los niños cantarán y moverán las partes de su cuerpo que ellos mismos vayan mencionado en la canción.
- La maestra motiva a los niños para que realicen la actividad por medio de una palmadita en el hombro.

Evaluación: Observación

Indicadores	Alternativas	
	Sí	No
Escucha con atención la letra de la canción		
Aprende la letra de la canción		
Incrementa la capacidad de expresión oral		

Actividad N°5

Tema: La cajita de sorpresas



Fuente: (Creator, 2016)

Objetivo:

- Observar con detenimiento las diferentes etiquetas.
- Mejorar su capacidad de discriminación visual.
- Describir con sus propias palabras las etiquetas.

Recursos:

- Etiquetas
- Caja grande de cartón
- Papel brillante
- Silicón
- Tijeras
- Goma
- Fómix

Tiempo:

45 minutos.

Procedimiento:

- Previamente se les solicita que los niños traigan de casa diferentes tipos de etiquetas, de productos comestibles, como: fideos, gelatina, galletas, etc.

- La maestra explica la actividad a realizarse.
- L maestra arma la cajita de sorpresas con la ayuda de los niños.
- En el aula los niños se sientan en semicírculo.
- Se les pide que coloquen dentro de la caja las diferentes etiquetas.
- Un niño y una niña por turno van sacando diferentes etiquetas.
- El niño o niña indica a los demás niños la etiqueta que sacó y describe oralmente el gráfico de la etiqueta.
- Es muy importante que las etiquetas posean imágenes, gráficos o fotografías que ayuden a identificar el producto para que los niños puedan expresarse de mejor manera.
- La maestra motivará a los niños dándoles una galletita.

Evaluación: Observación

Indicadores	Alternativas	
	Sí	No
Observa con atención los gráficos de la etiqueta		
Mejora su capacidad de discriminación auditiva		
Describe con sus propias palabras el gráfico de una etiqueta		

Actividad N°6

Tema: ¿Adivina adivinador quién soy?



Fuente: (Jiménez, 2014)

Objetivo:

- Discriminar auditivamente diferentes sonidos.
- Reconocer el sonido de diferentes objetos.
- Desarrollar la concentración.

Materiales:

- Pañuelos
- Patio
-

Tiempo:

45 minutos.

Procedimiento:

- La maestra explica la actividad a ejecutarse.
- Todos los niños con los ojos vendados en un círculo menos el niño que va a emitir los sonidos con diferentes objetos.

- El niño emite los sonidos frente a los niños que se encuentran vendados los ojos, para que escuchen y adivinen que sonido es.
- Pedir que los niños con los ojos vendados permanezcan en silencio.
- Los niños que adivinan que sonido es se quitan las vendas y se ponen a un lado.
- Los sonidos que emita con diferentes objetos deben ser sencillos como aplausos, dejar caer una taza de metal, reventar un globo, etc.
- La maestra incentiva a los niños con una carita feliz.

Evaluación: Ficha de Observación

Indicadores	Sí	No
Discrimina auditivamente diferentes sonidos		
Reconoce el sonido de diferentes objetos		
Desarrolla la concentración		

Actividad N°7

Tema: Demostrando mis habilidades



Fuente: (Tigatelu, 2015)

Objetivo:

- Fortalecer la capacidad de expresión oral.
- Desarrollar la creatividad.
- Seguir instrucciones sencillas.

Materiales:

- Lápices
- Pintura
- Papel periódico
- Pinceles

Tiempo:

45 minutos.

Procedimiento:

- Los niños toman asiento y escuchan con atención a la maestra.

- La maestra explica la actividad a ejecutarse.
- Se forman grupos según el número de participantes.
- Se entrega el material respectivo a cada grupo.
- La maestra pide que dibujen y pinten con pinceles en el papelote lo que ellos deseen.
- Cuando terminen la actividad los integrantes deberán nombrar un niño o niña para que cuenten con sus propias palabras lo que dibujaron.
- La maestra motiva a los niños pintando una carita pintada.

Evaluación: Ficha de Observación

Indicadores	Sí	No
Fortalece la capacidad de expresión oral		
Desarrolla la creatividad		
Sigue instrucciones sencillas		

Actividad N°8

Tema: Soy el más veloz



Fuente: (Montes, 2016)

Objetivo:

- Seguir instrucciones sencillas.
- Incrementar palabras nuevas a su vocabulario.
- Expresar oralmente pronunciando correctamente las palabras.

Materiales:

- Patio
- Pelotas
- Átomos
- Peluches
- Panderetas
- Bloques didácticos

Tiempo:

45 minutos.

Procedimiento:

- La maestra explica las actividades a realizarse.

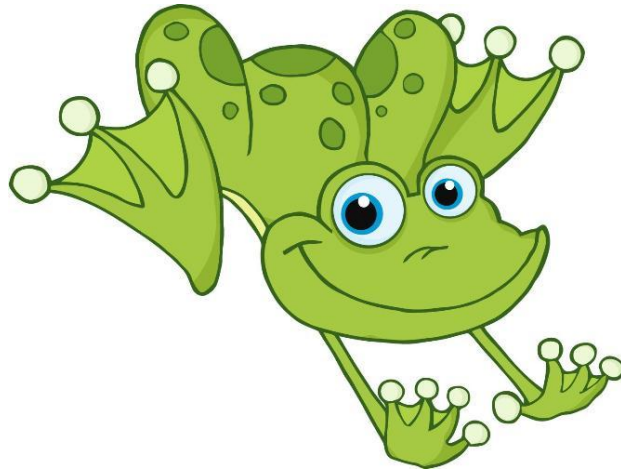
- Todos los niños se ubican a un extremo del patio, mientras que los objetos se colocarán al otro extremo.
- La maestra nombra a un participante que sale rápidamente y toma un objeto y el primero en llegar debe nombrar el objeto que toma.
- Si lo hace correctamente gana un punto para su equipo.
- Luego otro participante de cada equipo deberá correr hacia el otro extremo y hacer exactamente lo mismo, hasta que todos los integrantes del equipo hayan participado.
- Ganará el equipo que haya logrado nombrar la mayor cantidad de objetos.
- La maestra motivará a los niños poniendo un sellito en su manito derecha.

Evaluación: Ficha de Observación

Indicadores	Sí	No
Sigue instrucciones sencillas		
Incrementa palabras nuevas a su vocabulario		
Expresa oralmente pronunciando correctamente las palabras		

Actividad N°9

Tema: Sapito Saltarín



Fuente: (María, 2014)

Objetivo:

- Incrementar la capacidad de expresión oral.
- Relatar cuentos sencillos.
- Comprender el significado de palabras.

Materiales:

- Pictogramas
- Cojines
- Aula
- Cartulina
- Lápices
- Lápices de colores






Tiempo:

45 minutos.

Procedimiento:

- La maestra explica la actividad a realizarse.
- Los niños deben sentarse en semicírculo.

- La maestra lee el cuento a los niños.
- Luego pide a un niño que pase a contar el cuento con sus propias palabras:

Había una vez un hermoso  llamado Saltarín, que disfrutaba mucho jugar en los charcos, tenía muchos amiguitos entre estos un  que se reía a carcajadas mientras el  quedaba empapado de agua y lodo, un  observaba desde un gran  a sus amigos, a quienes preguntó que, si podía jugar con ellos, ante lo cual respondieron que sí..., el muy emocionado se acercó fue a jugar con sus amiguitos al charco.

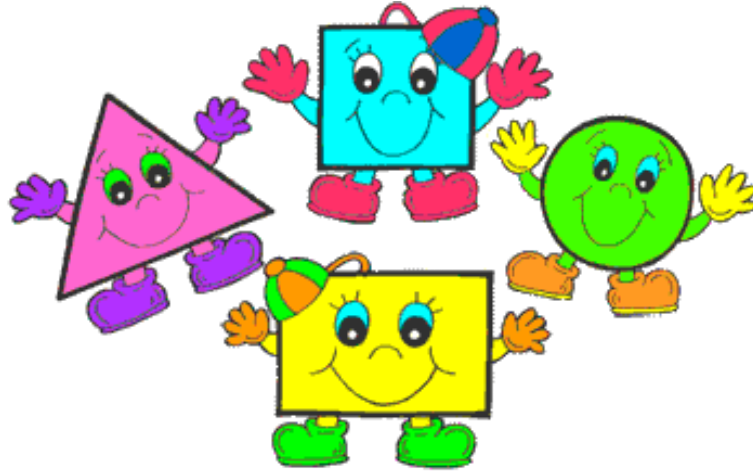
- Se solicita a un niño que pase a contar el cuento con sus propias palabras.
- El niño utiliza los pictogramas para poder narrar el cuento.
- Finalmente, se les pide que dibujen y colorean los personajes del cuento.
- La maestra incentiva a los niños con aplausos.

Evaluación: Ficha de Observación

Indicadores	Sí	No
Incrementa la capacidad de expresión oral		
Relata cuentos sencillos		
Comprender el significado de palabras		

Actividad N°10

Tema: Figuritas de colores



Fuente: (Torres, 2016)

Objetivo:

- Fortalecer la discriminación visual.
- Expresar oralmente pronunciando la mayoría de palabras.
- Asociar las formas de los objetos del medio.

Materiales:

- Patio
- Figuras geométricas
- Cintas
- Tizas de colores

Tiempo:

45 minutos.

Procedimiento:

- La maestra lleva a los niños al patio.
- De pie y ubicados en semicírculo los niños escuchan la explicación de la actividad a realizarse.

- La maestra dibuja en el patio las figuras geométricas, forma cuatro grupos y pide a cada grupo que se ubique dentro de cada figura geométrica.
- Luego pregunta a los niños dentro de que figura geométrica se encuentran.
- Solicita que nombren cinco objetos que se parezcan a la figura que corresponda, por ejemplo, círculo (llanta).
- La maestra incentiva a los niños con un globito.

Evaluación: Ficha de Observación

Indicadores	Sí	No
Fortalece la discriminación visual		
Expresa oralmente la mayoría de palabras		
Asocia las formas de los objetos del medio		

Actividad N°11

Tema: Juego de frutas



Fuente: (Novytsky, 2018)

Objetivo:

- Desarrollar la capacidad de escucha.
- Describir oralmente imágenes gráficas.
- Fortalecer la su capacidad visual y auditiva.

Recursos:

- Láminas de frutas
- Cojines
- Aula
- Cojines

Tiempo:

45 minutos.

Procedimiento:

- La maestra da breves explicaciones sobre la actividad a realizarse.
- Pide a los niños que se sienten sobre un cojín en el piso en semicírculo.
- A continuación, la maestra entrega a cada niño una lámina de una fruta diferente.
- Los niños observan con mucho detenimiento la fruta que le tocó.

- La maestra indica que los niños que tengan las frutas (plátano, uvas) se pongan de pie y nombren la fruta que le tocó y se cambien de puesto.
- Posteriormente la maestra manifiesta que cuando escuchen la frase “árbol de frutas” todos los niños tendrán que ponerse de pie e intercambiarse las láminas.

Evaluación: Ficha de Observación

Indicadores	Alternativas	
	Sí	No
Desarrolla la capacidad de escucha		
Describe oralmente imágenes gráficas		
Fortalece la capacidad auditiva y visual		

Actividad N°12

Tema: El sombrero mágico



Fuente: (Rosario, 2017)

Objetivos:

- Incorporar nuevas palabras a su vocabulario.
- Desarrollar la capacidad del habla.
- Incrementar la capacidad de expresión oral.

Recursos:

- Tarjetas
- Sombrero
- Barita mágica
- Aula

Tiempo:

30 minutos.

Procedimiento:

- La maestra indica a los niños en que consiste el juego.
- Sugiere a los niños que se sienten en semicírculo.

- La maestra coloca dentro del sombrero mágico tarjetas con diferentes dibujos.
- Pide a un niño que pase y saque una tarjeta del sombrero mágico.
- Una vez que el niño tenga la tarjeta en sus manos se le dirá que cuente una historia con sus propias palabras.
- Por último, todos los niños pasan a contar sus propias historias, respetando el turno.

Evaluación: Ficha de Observación

Indicadores	Alternativas	
	Sí	No
Desarrolla la capacidad del habla		
Incorpora nuevas palabras a su vocabulario		
Narra una historia con sus propias palabras		

Actividad N°13

Tema: Jugando con mi lengua



Fuente: (Acrbio, 2017)

Objetivos:

- Estimular el habla de los niños.
- Realizar movimientos articulatorios.
- Expresar oralmente de manera comprensible.

Recursos:

- Tarjetas
- Aula
- Televisión
- Cds.
- Cojines
- Grabadora

Tiempo:

45 minutos.

Procedimiento:

- La maestra explica a los niños la actividad que se va a realizar.
- Pedir a los niños que se sienten sobre un cojín en semicírculo.
- La maestra motiva a los niños a que observen las láminas.

- La maestra realizará diferentes ejercicios con la lengua.



Fuente: (Acrbio, 2107)

- Después lo ejecuta con los niños.
- Repite la maestra diferentes palabras y después lo hará cada uno de los niños.

Evaluación: Ficha de Observación

Indicadores	Alternativas	
	Sí	No
Realiza movimientos articulatorios		
Expresa oralmente de manera comprensible		
Repite las palabras correctamente		

Actividad N°14

Tema: Las palmas



Fuente: (Brgfx, 2016)

Objetivos:

- Reproducir trabalenguas sencillos.
- Estimular el habla de los niños.
- Ejercitar la articulación de los diferentes sonidos.

Recursos:

- Trabalenguas
- Aula
- Televisión
- Cds.
- Cojines
- Grabadora
- Cojines

Tiempo:

45 minutos.

Procedimiento:

- La maestra explica a los niños sobre la actividad que se va a realizar.
- Pedir a los niños que tomen asiento sobre un cojín.
- Invitar a los niños a escuchar y observar las tarjetas del trabalenguas.

Plas, plas, plas palmadas dan,

Plas plas plas palmadas van,

Mientras van y dan palmadas plas plas plas

- La maestra repite el trabalenguas varias veces para que los niños se aprendan.
- Pide a los niños para que repitan el trabalenguas.
- Motiva a los niños para que lo hagan con un aplauso.

Evaluación: Ficha de Observación

Indicadores	Alternativas	
	Sí	No
Los niños escuchan y observa el trabalenguas en tarjetas		
Dan palmadas y emiten el sonido de plas plas		
Repiten el trabalenguas		

6.8 Administración de la propuesta

La Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre será la institución a cargo de la administración de la propuesta, el aporte de la misma fue desarrollado por la investigadora de acuerdo con las normas, regulaciones y plazos dispuestos por la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, en coordinación con la Dirección de Posgrados, la misma ha sido puesta a disposición en la institución antes mencionada, con el fin de que pueda ser utilizada por el personal docente a cargo de Educación Inicial.

6.9 Evaluación de la propuesta

Para valorar y evaluar la eficacia y la efectividad de la guía desarrollada con los niños, se tendrán en cuenta los indicadores que se hallan al final de cada actividad, así como los objetivos establecidos en las mismas. Después de evaluar los resultados, se obtendrán conclusiones relevantes para la posterior toma de decisiones.

Bibliografía

- Acrbio. (14 de Febrero de 2017). *Ejercicios bucofaciales para mejorar el desarrollo del lenguaje oral*. Obtenido de Imagenes Educativas: <https://i2.wp.com/www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2017/02/tongue-400x302.png?resize=230%2C174>
- Acrbio. (18 de Abril de 2107). *Ejercicios Bucofaciales*. Obtenido de Imagenes Educativas: <https://i1.wp.com/www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2017/02/ejercicios-bucofaciales-formato-video-portada.jpg?resize=520%2C245&ssl=1>
- Aguilo, I. (14 de Septiembre de 2014). *La Dislalia*. Obtenido de Prezi: <https://prezi.com/ajrzerlr2ikw/dislalia-22119/>
- Ander, E. (2015). *Tipos de Investigación*. Colombia : LIMUSA S.A DE C.V.
- Anesia. (21 de Enero de 2015). *Cómo hacer una máscara de león*. Obtenido de Ltmcdn: https://t1.uc.ltmcdn.com/images/0/8/2/img_37280_apa_265305_600.jpg
- Antunes, F. (2013). *Las Inteligencias Múltiples*. Caracas: SULTIPER.
- Arconada, C. (8 de Septiembre de 2012). *La Adquisición Del Lenguaje oral*. Obtenido de UVADOC: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1813/1/TFG-L49.pdf>
- Argudo, M. (6 de Enero de 2017). *Dislalias*. Obtenido de Tajamar: <http://www.tajamar.es/wp-content/uploads/2017/06/dislalia-tajamar.pdf>
- Arias, C. (20 de Mayo de 2014). *Influencia del juego como pilar de la educación en el desarrollo del lenguaje oral y escrito por medio de los juegos de mesa*. Obtenido de Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4905113.pdf>

- Arroyo, L. (2015). *Competencias en la Lengua Castellana N°3*. España : Ideaspropias Editorial .
- Azócar, R. (11 de 05 de 2015). *La visión pedagógica de la educación*. Obtenido de Aporeea: <http://www.aporeea.org/educacion/a207491.html>
- Bates, E. (2016). *Lenguaje y contexto*. New York, Estados Unidos: Academic Press.
- Bello, A. (2013). *Desarrollo y fortalecimiento de las funciones básicas*. Santiago: Ediciones Educare.
- Bernal, C. (2015). *Técnicas e Instrumentos*. México: ITSON.
- Bernal, L. (2012). *Proyecto de innovación de intervención pedagógica*. México DF: Secretaría de Educación Pública.
- Blake, R. (2015). *Taxonomía de conceptos de la comunicación*. Guayaquil: Editorial Nueovmar.
- Brgfx. (17 de Octubre de 2016). *Niña de vestido azul aplaudiendo las manos*. Obtenido de Deposit Photos: https://st3.depositphotos.com/9876904/12718/v/950/depositphotos_127187932-stock-illustration-little-girl-in-blue-dress.jpg
- Brgfx. (17 de Noviembre de 2016). *Niños y muchos globos de colores*. Obtenido de Freepik: https://image.freepik.com/vector-gratis/ninos-y-muchos-globos-de-colores_1308-6539.jpg
- Bustos, E. (2014). *Lenguaje, comunicación y cognición*. Madrid-España: Ediciones UNED. ISBN: 84-362-4901-1.
- Cardona, A. (2 de Dicmebre de 2013). *Desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo en niños*. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4890178.pdf>
- Castilla, A. (29 de Octubre de 2012). *Cómo estimular la percepción y asociación auditiva de su niño*. Obtenido de Estimulo y lenguaje:

<http://www.estimuloylenguaje.com/2012/10/sabe-como-estimular-la-percepcion-y.html#.WlffKq7ibIU>

Castillo, Á. (2016). *Didáctica Básica de la Educación Infantil ecuatoriana*. España: Narcea, S.A.

Castro, F. (2014). *Guía didáctica* (Primera ed.). Madrid, España: Alcobendas. Obtenido de Hueber: <https://www.hueber.de/media/36/nes1-guia-didactica.pdf>

Código de la niñez y la Adolescencia. (2014). *Ministerio de Inclusión*. Quito: Registro Oficial.

Conde, P. (Diciembre de 2014). *Perfil neuropsicológico de niños con dislalias: alteraciones mnésicas y atencionales*. Obtenido de Anales de Psicología: <http://www.redalyc.org/pdf/167/16731690014.pdf>

Constitución de la república del Ecuador. (2008). *Registro Oficial Registro Oficial 449 de 20-oct-2008*. Montecristi: Asamblea Constituyente.

Creator. (18 de Diciembre de 2016). *Caja del desestres*. Obtenido de Blogspot: <http://www.webquestcreator2.com/majwq/ver/vert/29953>

Crespí, M. (2015). *Expresión y Comunicación*. España: Ediciones Paraninfo, S.A.

Cruz, L. (Diciembre de 2015). *¿Atender la dislalia desde la escuela primaria?, una necesidad*. Obtenido de Atenas: <http://www.redalyc.org/pdf/4780/478047208009.pdf>

Cubero. (01 de 02 de 2009). *Ejercicios de discriminación auditiva*. Obtenido de Morcu: <https://morcu.wordpress.com/2009/02/01/ejercicios-de-discriminacion-auditiva/>

Doson. (2013). *Innovación Educativa*. México: Ediciones Trillas.

Espinoza, I. (11 de Abril de 2011). *Funciones básicas*. Obtenido de Slideshare: <https://es.slideshare.net/veronicpau/funciones-bsicas-ivn-espinoza>

- Gallego, J. (24 de Abril de 2015). *Evaluación de un programa dirigido a niños con trastorno fonológico*. Obtenido de Revista de Investigación en Logopedia: <http://www.redalyc.org/pdf/3508/350842884003.pdf>
- García, A. (11 de Junio de 2017). *Estimulación del Lenguaje*. Obtenido de Ecuared: https://www.ecured.cu/Estimulación_del_Lenguaje
- Granados, D. (1 de Julio de 2013). *Mismatch Negativity (MMN) y lenguaje en niños preescolares hablantes del idioma español*. Obtenido de Revista Chilena de Neuropsicología: <http://www.redalyc.org/pdf/1793/179328394001.pdf>
- Guerrero, M. (30 de Junio de 2011). *Funciones basicas*. Obtenido de Slideshare: <https://es.slideshare.net/Maferytague/funciones-basicas-8471823>
- Hernández, B. (2014). *Técnicas de estadística de Investigación social*. España: Diaz de Santos.
- Ibujés, J. (2010). *Funciones básicas, guía de aplicación*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación.
- Iris. (5 de Septiembre de 2015). *Niños y niñas saltando*. Obtenido de Deposit Photos: https://st2.depositphotos.com/2747043/8279/v/950/depositphotos_82799324-stock-illustration-childrenboy-and-girl-jumping.jpg
- Jaimes, E. (27 de Marzo de 2013). *La oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje. Aplicación del método aprende a escuchar, pensar y escribir*. Obtenido de Scielo: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-10422013000200011
- Jiménez, M. (11 de Octubre de 2014). *Gallinita ciega*. Obtenido de Blogspot: <http://4.bp.blogspot.com/-MLdHLMjGP9c/VDhzZ9gUrmI/AAAAAAAAAFA/In7AjA2Yj68/s1600/gallinita.jpg>

- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2013). *Artículo 2. Principios*. Quito: Registro Oficial.
- Lizana, X. (5 de Mayo de 2013). *Desarrollo del Lenguaje*. Obtenido de SLD CU: http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/desarrollo_del_lenguaje.pdf
- Lybolt, J., & Gottfred, C. (2003). *Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar*. Ciudad de México: IBE-UNESCO.
- Lybolt, J., & Gottfred, C. (Agosto de 2006). *Tratamiento educativo de la diversidad en audición y lenguaje*. Obtenido de UNESCO: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001493/149391s.pdf>
- María, S. (14 de Mayo de 2014). *Sapo sapito es buen amigo*. Obtenido de En Cuentos: <http://www.encuentos.com/wp-content/uploads/2014/05/sapo-sapito-es-buen-amigo-1.jpeg>
- Martínez, A. (17 de Junio de 2013). *La importancia del lenguaje en los procesos de aprendizaje*. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4890178.pdf>
- Méndez, S. (12 de Julio de 2012). *Estimulación del lenguaje infantil. Estimulación temprana del lenguaje en los niños*. Obtenido de Innatia: <http://www.innatia.com/s/c-estimulacion-temprana/a-del-lenguaje-infantil.html>
- Mendoza, E. (2013). *Trastorno Específico del Lenguaje*. Madrid: Pirámide Ediciones.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito: Ministerio de Educación.
- Montes, M. (8 de Febrero de 2016). *Ronda*. Obtenido de En cuentos: <http://www.encuentos.com/wp-content/uploads/2017/03/ronda.gif>
- Nadeau, M. (2012). *Juegos de relajación*. España: Octaedro.

- Novytsky, I. (2 de Febrero de 2018). *Niños de la historieta con frutas*. Obtenido de Previews: https://es.123rf.com/photo_18101867_niños-de-la-historieta-con-frutas.html
- Orús, M. (2014). *Eatadística descriptiva e inferencial primera edición* . España: Lulo.com.
- Panchí, V. (2015). *La guía didáctica, componentes estructurales*. México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Perelló, J. (2016). *Dislalia. Trastornos del habla*. Barcelona, España: Masson.
- Pérez, M. (20 de Diciembre de 2015). *lenguaje infantil y medidas de desarrollo verbal*. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5386465.pdf>
- Quintana, H. (2014). *Desarrollo del lenguaje oral en la etapa infantil* . España: ECCA. .
- Ramos, F., & Manga, D. (2016). *Psicopatología del lenguaje*. Madrid, España: McGraw-Hill.
- Rey, A. (22 de 04 de 2014). Gestión Pedagógica del docente y dimensión axiológica del conocimiento. *Revista Multidisciplinaria Diológica* , 126. Obtenido de http://es.slideshare.net/nellangel/axiologia-12645083?next_slideshow=1
- Romero, S. (2013). *El desarrollo del lenguaje evaluativo en narraciones de niños mexicanos de 3 a 12 años*. Obtenido de Actualidades en Psicología: <http://www.redalyc.org/pdf/1332/133229443004.pdf>
- Rosario. (2 de Julio de 2017). *Imágenes infantiles. Chistera y varita mágica*. Obtenido de Gifs: <http://img833.imageshack.us/img833/348/dcdhbdiosmagichat.png>
- Ruiz, M. (2014). *El enfoque mixto de Investigación*. España: Universidad Autónoma de Sinaloa.

- Sabino, & Carlos. (2014). *El proceso de investigación*. Guatemala : Editorial Episteme.
- Saussure, F. (2012). *Curso de lingüística general. Lingüística sincrónica*. Madrid, España: Alianza Editorial.
- Shutterstock. (11 de Marzo de 2010). *Maestra con niños*. Obtenido de Freepik: https://img.freepik.com/vector-gratis/vector-de-maestra-con-ninos_23-2147497844.jpg?size=338&ext=jpg
- Tigatelu. (7 de Enero de 2016). *Niños pequeños en un tren colorido*. Obtenido de Previews: <https://previews.123rf.com/images/tigatelu/tigatelu1506/tigatelu150600085/41385687-feliz-de-dibujos-animados-ni%C3%B1os-peque%C3%B1os-en-un-tren-colorido.jpg>
- Torres, E. (8 de Febrero de 2016). *Aprendizaje esperado N° 5 figuras geométricas*. Obtenido de Blogspot: <http://1.bp.blogspot.com/-n8z-lmA7d9M/Uc9Tcc1-9yI/AAAAAAAAAOiA/kAmCnd-zarQ/s350/-colors.png>
- Udelar, E. (16 de Enero de 2013). *Elementos constitutivos de la guía didáctica*. Obtenido de Universidad de la República: <https://eva.udelar.edu.uy/mod/page/view.php?id=77793>
- Vega, L. (2011). *Estrategias para la promoción del desarrollo del lenguaje en niños preescolares*. México DF: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Venegas, F., & García, M. d. (2013). *El juego infantil y su metodología. SSC322_3*. España: IC.
- Zarzavilla, N. (26 de 02 de 2011). *Guías didácticas*. Obtenido de <file:///C:/Users/Hallpb1/Downloads/guiasdidacticas-110226103311-phpapp01.pdf>

ANEXOS

Anexo N°1: Solicitud

Mocha, Noviembre 11 del 2017

Lcda. Jimena Játiva

Rectora Encargada

Unidad Educativa "Vicente Anda Aguirre"

Estimada Rectora:

Yo, Gladys Angélica López Rojaldo con CI. 180229375-1 Maestrante de la Maestría en Educación Inicial de la Universidad Técnica de Ambato.

Me dirijo a su digna persona haciéndole llegar un cordial y atento saludo y a la vez solicitarle de la manera más comedida se me otorgue un certificado e haber realizado la observación a los niños de Inicial Subnivel 2 grupo de 4 años, la misma que se aplicó para recopilar información con el fin de facilitar el proyecto investigativo cuyo tema es: **"LA DISLALIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ANDA AGUIRRE"**. La misma que fue aplicada durante el mes de junio de 2017.

Desde ya anticipo mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente,



Gladys Angélica López Rojaldo

CI. 1802293751

Autorizado
JR
11/11/2017



Anexo N°2: Autorización



UNIDAD EDUCATIVA “VICENTE ANDA AGUIRRE”

Mocha - Tungurahua
Telefax: 2779193



La Lic. Jimena Játiva Rosero, Rectora Encargada de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del cantón Mocha, provincia de Tungurahua y a petición verbal de la parte interesada:

CERTIFICA

Que, la licenciada GLADYS ANGÉLICA LÓPEZ ROJALDO, portadora de la cédula de ciudadanía 1802293751, realizó su Trabajo de Investigación previa la obtención del Título de Magíster en Educación Inicial en la Universidad Técnica de Ambato, con el tema: “LA DISLALIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ANDA AGUIRRE”, durante el año lectivo 2017-2018.

Es todo cuanto puedo manifestar en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso de la presente, como lo estimare conveniente.

Mocha, noviembre 16 de 2017

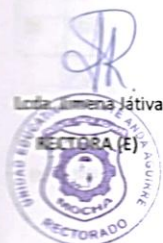
Lic. Jimena Játiva Rosero
RECTORA (E)




Anexo N°3: Nóminas de estudiantes

LISTA DE NIÑOS DE INICIAL 2 PARALELO "A"

No.	NOMBRES Y APELLIDOS
1	ALARCON SANCHEZ PAMELA ARLETTE
2	BUENAÑO FREIRE FATIMA DAMARIS
3	CAISAGUANO MALQUI AIDA GRACIELA
4	CAIZA PANATA DOMENICA MAILYN
5	CAIZA PUNINA BETZABETH ESTEFANIA
6	CALUÑA FIALLOS SCARLET SAMANTA
7	CASTRO BARRENO HELEN YAMILETH
8	CASTRO MARTINEZ CRISTIAN JAHIR
9	CHAVEZ MORETA JOYCE ANAHI
10	CUJANO AYME MARIELA RUBI
11	CUJANO TISALEMA JUAN JOSE
12	FREIRE SANCHEZ FRANKLIN GEOVANNY
13	GAVILANES PEREZ LADY FERNANDA
14	GUAMAN PUMA DANNY YADIE
15	GUASHPA PUNINA DANNA MAITE
16	MALQUI MARIÑO ANAHI ELIZABETH
17	MANTILLA ORTIZ CARLOS ALEJANDRO
18	MAYORGA GAVILANES FRANCIS JOEL
19	MINGUANO REYES KEYLA
20	MIRANDA MENDOZA LEANDRO PAUL
21	MONTESDEOCA VALLE JESSY AMAYA
22	PALACIOS SUARES JOSAFAT ISMAEL
23	PANATA GUAMAN NAYELI MONSERRATH
24	PANATA TOALOMBO KEVIN JOSUE
25	RAMIRES PILCO DANIELA PATRICIA
26	RODRIGUEZ ALMENDARIZ GISELA MARISOL
27	RODRIGUEZ MEJIA MICHAEL JOSAFAT
28	ROSETO LOPEZ ERICK STIVEN
29	SECAIRA PATIN MIKAELA SALOME




Lcda. Gladys López
DOCENTE

LISTA DE NIÑOS DE INICIAL 2 PARALELO "B"

No.	NOMBRES Y APELLIDOS
1	ABRIL TANQUINA MAITE ALEJANDRA
2	ARMENDARIS LLUAY KENDRA ROMINA
3	ARMENDARIZ ORTIZ ERICK LEONEL
4	BAYAS FREIRE CAMILA SARAHI
5	BUENAÑO OYASA BRIGITTE VALESKA
6	CAGUANA CHUNCHO LESLIE DAYANA
7	CAIZAGUANO ILVAY KEVIN JAVIER
8	CALUÑA SANCHEZ DEISY NAYELY
9	CASTRO MOYANO MELANY BELEN
10	CHICAIZA VALDIVIEZO LENIN ADRIAN
11	CHIPANTIZA CHAMBA ALEJANDRA SALOME
12	CHUNCHO PADILLA SCARLETT JULIANA
13	CORDOVA BARRENO MAYKEL FERNANDO
14	FREIRE ORTIZ AARON ISRAEL
15	GUAMAN PILCO KELVIN SNEYDER
16	MINAGUA PUMA JEANETH ESTEFANIA
17	MIRANDA ALMENDARIZ EVELYN LISBETH
18	ORTIZ COBA MAURICIO ALEXANDER
19	PALACIOS CARRANZA DANIEL FRANCISCO
20	PANATA ORTIZ ALAN XAVIER
21	PICO GUERRERO ANTHONY BRYAN
22	REAL REAL KERLY MONSERRATH
23	RODRIGUEZ TIXILEMA ANTHONY ARIEL
24	SANCHEZ ARMENDARIZ MELANIE YULEISI
25	SILVA GUERRERO ISRAEL ORLANDO



Lcda. Mayra Chérrez

DOCENTE

Anexo N°5: Observación mediante Lista de Cotejo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Objetivo: Obtener información sobre la dislalia en el desarrollo del lenguaje oral.

Fecha: 26 de junio de 2018

Observador: Lcda Gladys López

Institución: Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre

I = Iniciado
 EP = En Proceso
 A = Adquirido
 NE = No evaluado

Lista de Cotejos
Educación Inicial 2

Nombres y apellidos	Indicadores																											
	1. Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario				2. Participa en conversaciones más complejas y largas.				3. Describe oralmente imágenes gráficas y digitales.				4. Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos.				5. Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia.				6. Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los "lee".				7. Modifica el contenido de un cuento relatado por el adulto.			
	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE
1. Alarcón Sánchez Arlett Pamela	/				/				/				/				/				/				/			
2. Abril Tanquina Maité Alejandra	/				/				/				/				/				/				/			
3. Armendaris Lluay Kandra Romina	/				/				/				/				/				/				/			
4. Armendariz Ortiz Erick Leonel	/				/				/				/				/				/				/			
5. Bayas Freire Camila Sarahi	/				/				/				/				/				/				/			
6. Buenaño Freire Fatima Damaris	/				/				/				/				/				/				/			
7. Buenaño Oyasa Brigitte Valeska	/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/		
8. Caguana Chunchu Leslie Dayana	/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/		
9. Caisahuano Malqui Aidi Graciela	/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/		
10. Caiza Panata Doménica Malyd	/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/		
11. Caiza Punina Betzabeth Estefania	/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/		
12. Caizaguano Ilvay Kevin Javier	/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/		
13. Caluña Fiallos Scarlet Samanta	/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/		
14. Caluña Sanchez Deisy Nayely	/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/		
15. Castro Barreno Helen Yamileth	/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/		
16. Castro Martinez Cristian Jahir	/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/		
17. Castro Moyano Melany Belén	/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/		
18. Chavez Moreta Joyce Anahí	/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/		
19. Chicaiza Valdiviezo Lenin Adrian	/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/		
20. Chipantiza Chamba Alejandra Salomé	/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/		
21. Chunchu Padilla Scarlett Juliana	/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/		
22. Cordova Barreno Maykel Fernando	/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/		
23. Cujano Ayme Mariela Iubi	/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/		
24. Cujano Tisalema Juan José	/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/		
25. Freire Ortiz Aaron Israel	/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/		
26. Freire Sánchez Franklin Geovanrry	/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/		
27. Gavilanes Pérez Lady Fernanda	/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/		
28. Guamán Panata Danny Yadir	/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/			/	/		

29. Guamán Pilco Kelvin Sneyder	✓			✓			✓				✓				✓				✓									
30. Guashpa Punina Danna Maité	✓			✓			✓				✓				✓				✓									
31. Malqui Mariño Anahí Elizabeth	✓			✓			✓				✓				✓				✓									
32. Mantilla Ortiz Carlos Alejandro	✓			✓			✓				✓				✓				✓									
33. Mayorga Gavilanes Francis Joel		✓		✓			✓				✓				✓				✓									
34. Minagua Puma Jeaneth Estefanía		✓		✓			✓				✓				✓				✓									
35. Miniguano Reyes Keyla		✓		✓			✓				✓				✓				✓									
36. Miranda Almendariz Evelyn Lisbeth		✓		✓			✓				✓				✓				✓									
37. Miranda Mendoza Leandro Paúl		✓		✓			✓				✓				✓				✓									
38. Montesdeoca Valle Jessy Amaya		✓		✓			✓				✓				✓				✓									
39. Ortiz Coba Mauricio Alexander		✓		✓			✓				✓				✓				✓									
40. Palacios Carranza Daniel Francisco		✓		✓			✓				✓				✓				✓									
41. Palacios Suares Josafat Ismael	✓			✓			✓				✓				✓				✓									
42. Panata Guaman Nayeli Monserrath	✓			✓			✓				✓				✓				✓									
43. Panata Ortiz Alan Xavier	✓			✓			✓				✓				✓				✓									
44. Panata Toalombo Kevin Josué	✓			✓			✓				✓				✓				✓									
45. Pico Guerrero Anthony Bryan		✓		✓			✓				✓				✓				✓									
46. Ramírez Pilco Daniela Patricia		✓		✓			✓				✓				✓				✓									
47. Real Real Kerly Monserrath		✓		✓			✓				✓				✓				✓									
48. Rodríguez Mejía Michael Josafat		✓		✓			✓				✓				✓				✓									
49. Rodríguez Tixilema Anthony Ariel	✓			✓			✓				✓				✓				✓									
50. Rodríguez Almendariz Gissela Marisol	✓			✓			✓				✓				✓				✓									
51. Rosero López Erick Stiven	✓			✓			✓				✓				✓				✓									
52. Sánchez Armendariz Melanie Yuleisi		✓		✓			✓				✓				✓				✓									
53. Secaira Patin Mikaela Salomé		✓		✓			✓				✓				✓				✓									
54. Silva Guerrero Israel Orlando		✓		✓			✓				✓				✓				✓									
Subtotal	23	22	9		19	21	14		16	23	15		22	20	19		19	23	12		16	25	13		21	24	9	
Total																												



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Objetivo: Obtener información sobre la dislalia en el desarrollo del lenguaje oral.

Fecha: 26 de junio de 2018

Observadora: Lcda. Gladys López

Institución: Unidad Educativa Vicente Andá Aguirre

I = Iniciado
 EP = En Proceso
 A = Adquirido
 NE = No evaluado

Lista de Cotejos
Educación Inicial 2

Nombres y apellidos	Indicadores																											
	8. Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de mandíbulas a los lados, inflar mejillas y movimiento de lengua de mayor complejidad.				9. Se expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras.				10. Presenta dificultades en la pronunciación de la s, y la r.				11. Produce palabras que riman con sonidos finales de las mismas.				12. Identifica "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de las palabras más empleadas.				13. Se comunica a través de dibujos de objetos con representación simbólica de sus ideas.				14. Intenta comunicar de forma escrita sus ideas procurando imitar letras o formas parecidas.			
	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE				
1. Alarcon Sánchez Arlette Pamela	✓				✓				✓				✓				✓				✓							
2. Abril Tanquina Maité Alejandra	✓				✓				✓				✓				✓				✓							
3. Armendaris Lluay Kendra Romina	✓				✓				✓				✓				✓				✓							
4. Armendariz Ortiz Erick Leonel	✓				✓				✓				✓				✓				✓							
5. Bayas Freire Camila Sarahi	✓				✓				✓				✓				✓				✓							
6. Buenaño Freire Fatima Damaris	✓				✓				✓				✓				✓				✓							
7. Buenaño Oyasa Brigitte Valeska	✓				✓				✓				✓				✓				✓							
8. Caguana Chuncho Leslie Dayana	✓				✓				✓				✓				✓				✓							
9. Caisahuano Malqui Aida Graciela	✓				✓				✓				✓				✓				✓							
10. Caiza Panata Domenica Mailyn	✓				✓				✓				✓				✓				✓							
11. Caiza Punina Betzabeth Estefania	✓				✓				✓				✓				✓				✓							
12. Caizaguano Ilvay Kevin Javier	✓				✓				✓				✓				✓				✓							
13. Caluña Fiallos Scarlet Samanta	✓				✓				✓				✓				✓				✓							
14. Caluña Sánchez Deisy Nayely	✓				✓				✓				✓				✓				✓							
15. Castro Barreno Helen Yamileth	✓				✓				✓				✓				✓				✓							
16. Castro Martínez Cristian Jahir	✓				✓				✓				✓				✓				✓							
17. Castro Moyano Melany Belén	✓				✓				✓				✓				✓				✓							
18. Chávez Moreta Joyce Anahi	✓				✓				✓				✓				✓				✓							
19. Chicaiza Valdiviezo Lenin Adrian	✓				✓				✓				✓				✓				✓							
20. Chipantiza Chamba Alejandra Salomé	✓				✓				✓				✓				✓				✓							

