

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: “LAS DIFERENCIAS ÉTNICAS Y LA CONVIVENCIA ARMÓNICA EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL Y PRIMER GRADO DE LA
ESCUELA FRANCISCO MIRANDA”

Trabajo de Investigación, previo a la obtención del Grado Académico de Magíster
en Educación Inicial

Autora: Licenciada Mayra Janeth Velasco Malliquinga

Directora: Licenciada Mayra Isabel Barrera Gutiérrez, Magíster.

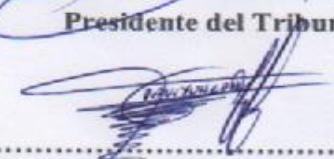
Ambato – Ecuador


2018

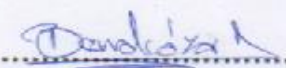
A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

El Tribunal receptor del Trabajo de Investigación presidido por el Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magíster e integrado por los señores Doctor Raúl Yungán Yungán, Magíster, Psicóloga Carolina Elizabeth Manzano Vinueza, Magíster, Doctora Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD., designados por la Unidad Académica de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Investigación con el tema: "LAS DIFERENCIAS ÉTNICAS Y LA CONVIVENCIA ARMÓNICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL Y PRIMER GRADO DE LA ESCUELA FRANCISCO MIRANDA", elaborado y presentado por la Licenciada Mayra Janeth Velasco Malliquinga, para optar por el Grado Académico de Magister en Educación Inicial; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Investigación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.


.....
Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.
Presidente del Tribunal


.....
Dr. Raúl Yungán Yungán, Mg
Miembro del Tribunal


.....
Psc. Carolina Elizabeth Manzano Vinueza, Mg.
Miembro del Tribunal


.....
Doctora Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD.
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

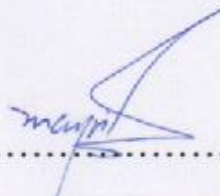
La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Investigación presentado con el tema: "LAS DIFERENCIAS ÉTNICAS Y LA CONVIVENCIA ARMÓNICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL Y PRIMER GRADO DE LA ESCUELA FRANCISCO MIRANDA", le corresponde exclusivamente a: la Licenciada Mayra Janeth Velasco Malliquinga, Autora bajo la Dirección de la Licenciada Mayra Isabel Barrera Gutiérrez, Magister, Directora del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



.....
Licenciada Mayra Janeth Velasco Malliquinga

c.c. 050335722-0

AUTORA



.....
Licenciada Mayra Isabel Barrera Gutiérrez, Mg.

c.c. 180374335-8

DIRECTORA

DERECHOS DE AUTORA

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Investigación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.



.....
Licenciada Mayra Velasco Malliquinga

c.c. 0503357220

AUTORA

ÍNDICE GENERAL

Contenido	Págs.
PORTADA.....	i
A LA UNIDAD ACADÉMICA DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
DERECHOS DE AUTORA.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE CUADROS.....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
AGRADECIMIENTO.....	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
EXECUTIVE SUMMARY	xvi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	7
1.2.3 Prognosis	9
1.2.4 Formulación del Problema	9
1.2.5 Preguntas Directrices.....	9
1.2.6 Delimitación del Problema.....	10
1.2.6.1 Delimitación de Contenidos	10
1.2.6.2 Delimitación Espacial.....	10
1.2.6.3 Delimitación Temporal.....	10
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	10
1.4 OBJETIVOS.....	11

1.4.1	Objetivo General	11
1.4.2	Objetivos Específicos	11
CAPÍTULO II.....		13
MARCO TEÓRICO		13
2.1	ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	13
2.2	FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	15
2.2.1	Fundamentación Epistemológica	16
2.2.2	Fundamentación Axiológica	17
2.2.3	Fundamentación Pedagógica.....	17
2.2.4	Fundamentación Antropológica	18
2.3	FUNDAMENTACIÓN LEGAL	18
2.4	CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	21
2.4.1	Constelación de ideas Variables Independiente	22
2.4.2	Constelación de ideas Variables Dependiente.....	23
2.4.3	Fundamentación Teórica Variable Independiente.....	24
2.4.4	Fundamentación Teórica Variable Dependiente	37
2.5	HIPÓTESIS	49
2.6	SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	50
CAPÍTULO III.....		51
METODOLOGÍA		51
3.1	ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.....	51
3.1.1	Enfoque Cualitativo.....	51
3.1.2	Enfoque Cuantitativo.....	51
3.2	MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	52
3.2.1	Investigación de Campo	52
3.2.2	Investigación Bibliográfica-Documental	52
3.3	NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	53
3.3.1	Investigación Exploratoria	53
3.3.2	Investigación Descriptiva	53
3.4	POBLACIÓN Y MUESTRA	54

3.4.1	Población.....	54
3.4.2	Muestra.....	54
3.5	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	55
3.6	PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	57
3.7	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	57
3.7.1	Técnicas.....	57
3.8	VALIDEZ Y CONFIABILIDAD.....	58
3.8.1	Validez.....	58
3.8.2	Confiabilidad.....	58
3.9	PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.....	58
 CAPÍTULO IV.....		60
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....		60
4.1	Análisis e interpretación de los resultados de ficha de observación aplicada a niños y niñas de nivel inicial y primer grado.....	60
4.2	VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	80
4.2.1	Planteamiento de Hipótesis.....	80
 CAPÍTULO V.....		83
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		83
5.1	CONCLUSIONES.....	83
5.2	RECOMENDACIONES.....	84
 CAPÍTULO VI.....		85
PROPUESTA.....		85
6.1	TEMA.....	85
6.1.1	Datos Informativos.....	85
6.2	ANTECEDENTES.....	85
6.3	JUSTIFICACIÓN.....	86
6.4	OBJETIVOS.....	88
6.4.1	Objetivo General.....	88
6.4.2	Objetivos Específicos.....	88

6.5	ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	89
6.6	FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA – TÉCNICA.....	91
6.7	MODELO OPERATIVO	95
6.8	ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA	121
6.9	PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA ...	122
	BIBLIOGRAFÍA.....	123
	ANEXOS.....	129

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°1: Población	54
Tabla N°2: Colaboración.....	60
Tabla N°3: Diferencias individuales	61
Tabla N°4: Interrelación.....	62
Tabla N°5: Actitudes de solidaridad.....	63
Tabla N°6: Interactuación.....	64
Tabla N°7: Convivencia armónica	65
Tabla N°8: Actitudes de compañerismo.....	66
Tabla N°9: Juegos grupales	67
Tabla N°10: Demuestran generosidad hacia sus pares.....	68
Tabla N°11: Respeto de las normas de convivencia	69
Tabla N°12: Discriminación étnica	70
Tabla N°13: Buena relación	71
Tabla N°14: Actividades de integración.....	72
Tabla N°15: Actitudes positivas.....	73
Tabla N°16: Interacción en el aula	74
Tabla N°17: Conocimiento sobre las diferencias étnicas del país.....	75
Tabla N°18: Convivencia armónica	76
Tabla N°19: Respeto a sus pares	77
Tabla N°20: Generosidad	78
Tabla N°21: Colaboración.....	79
Tabla N°22: Estadísticos de fiabilidad	80
Tabla N°23: Análisis de normalidad	81
Tabla N°24: Resumen de prueba de hipótesis	82
Tabla N°25: Rangos	82
Tabla N°26: Estadísticos de contraste ^a	82
Tabla N°27: Presupuesto	122

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°1: Operacionalización de la variable independiente.....	55
Cuadro N°2: Operacionalización de la variable dependiente	56
Cuadro N°3: Recolección de información.....	57
Cuadro N°4: Modelo operativo	95
Cuadro N° 5: Evaluación de la propuesta.....	122

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1: Árbol de problemas.....	7
Gráfico N°2: Categorías Fundamentales	21
Gráfico N°3: Constelación de ideas variable independiente	22
Gráfico N°4: Constelación de ideas variable dependiente	23
Gráfico N°5: Colaboración.....	60
Gráfico N°6: Diferencias individuales	61
Gráfico N°7: Interrelación.....	62
Gráfico N°8: Actitudes de solidaridad	63
Gráfico N°9: Interactuación	64
Gráfico N°10: Convivencia armónica	65
Gráfico N°11: Actitudes de compañerismo.....	66
Gráfico N°12: Juegos grupales.....	67
Gráfico N°13: Demuestran generosidad hacia sus pares.....	68
Gráfico N°14: Respeto de las normas de convivencia	69
Gráfico N°15: Discriminación étnica	70
Gráfico N°16: Buena relación	71
Gráfico N°17: Actividades de integración	72
Gráfico N°18: Actitudes positivas.....	73
Gráfico N°19: Interacción en el aula.....	74
Gráfico N°20: Conocimiento sobre las diferencias étnicas del país.....	75
Gráfico N°21: Convivencia armónica	76
Gráfico N°22: Respeto a sus pares	77
Gráfico N°23: Generosidad	78
Gráfico N°24: Generosidad	79
Gráfico N°25: Curva de normalidad.....	81
Gráfico N°30: Demostración del juego Ali Cacatúa	114
Gráfico N°32: Demostración del juego jugar a sacar.....	116
Gráfico N°33: Demostración del baile de la canción el mapalé.....	120

AGRADECIMIENTO

De manera especial a DIOS mi gratitud eternamente, a mis padres Carmen y Hernán por su sacrificio y confianza en mí.

A la señora tutora por su paciencia que con ello ha sido posible el presente trabajo de investigación.

A la vez a mi querida Universidad por permitirme nuevamente volver a las aulas brindándome esta oportunidad de continuar con mis estudios.

Mil Gracias

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación lo dedico a mi sacrificio que día a día lo hago para alcanzar esta meta tan anhelada.

Así como también a mis sobrinos y sobrina quienes son unas personas muy especiales para mí.

De manera especial a mi esposo Andrés por su paciencia y entera confianza en esta meta.

Mayra Janeth

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

“Las diferencias étnicas y la convivencia armónica en los niños y niñas del nivel inicial y primer grado de la escuela Francisco Miranda”

AUTORA: Licenciada Mayra Janeth Velasco Malliquinga

DIRECTORA: Licenciada Mayra Isabel Barrera Gutiérrez, Magíster

FECHA: Mayo 2018

RESUMEN EJECUTIVO

El objetivo del presente estudio se basa en investigar la incidencia de las diferencias étnicas en la convivencia armónica de los niños y niñas del nivel inicial y primer grado de la Escuela “Francisco Miranda”. Para ello se determinó que en la institución existe la problemática de la discriminación por las diferencias étnicas afectando así la convivencia armónica de los alumnos. Dentro de lo que cabe en el proceso de la investigación las causas del problema es el rechazo a sus compañeros con diferencia étnica, además una deficiente socialización, los padres de familia que no han mostrado interés en enseñar valores a sus hijos, en ocasiones la comunidad mismo no respetan los distintos grupos étnicos existentes en el país, provocando así que los niños y niñas no gocen de una convivencia armónica entre pares, que su autoestima, y su nivel de aprendizaje académico sean bajos. Para efectivizar el estudio se aplicó la metodología investigativa mixta basada en el enfoque cualitativo y cuantitativo, con la modalidad de campo, en base a una observación dirigida a 60 niños y niñas de nivel inicial y primer grado, también de una encuesta a 3 docentes. Dando como resultados que los niños y niñas no demuestran respeto hacia sus compañeros en el aula, señalando además un alto porcentaje de discriminación étnica, debido a que muchos de ellos desconocen las diferencias étnicas individuales que cada uno posee, no hay colaboración ni participación en las actividades lúdicas que realicen, como resultado la convivencia

armónica entre los niños y niñas no es notable. Como propuesta fue necesario realizar una guía didáctica basada en cuentos, juegos, y canciones que tengan relación con la interculturalidad de nuestro país y así lograr en los niños y niñas un cambio de actitud en el cual prevalezca una convivencia armónica, permitiendo así dar solución a la problemática.

Descriptor: Diferencia étnica, convivencia armónica, discriminación étnica, socialización, aprendizaje académico, respeto, participación, interacción, comunidad, autoestima.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN/
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

THEME:

“Ethnic Differences and Harmonic Coexistence in boys and girls of the initial level of the Francisco Miranda School”

AUTHOR: Licenciada Mayra Janeth Velasco Malliquinga

DIRECTED BY: Licenciada Mayra Isabel Barrera Gutiérrez, Magíster.

DATE: May 2018

EXECUTIVE SUMMARY

The objective of the study is based in search the incidence the ethnic differences in the harmonious coexistence of boys and girls the initial and first grade level of the “Francisco Miranda” school. For this, it was determined that in the institution exist the problem of the discrimination for the ethnic differences, it affected the harmonious coexistence of the students. Within that it affect the research, the causes of the problem were because the boys and girls who show reject to the classmates with ethnic differences, as well as deficient socialization, the parents of family don’t show interest in they teach values to their children, the community don’t respect to the ethnic differences that exist in our country, it cause that the children don’t enjoy a harmonious coexistence among classmates, it is affecting their self/esteem, the level of academic learning. To make the study affective, it was applied a mixed research methodology based on the qualitative and quantitative approach, in a field modality, that it will be observed to sixty tree boys and girls of initial and first grade level, too of a survey of three teachers. It gave as result that the children don’t have respect to their classmates, also exist a high percentage of ethnic discrimination, because many of them have negative attitudes, there is no collaboration or participation in activities, there isn’t interaction, and undoubtedly the harmonious coexistence among they don’t exist. For all this, it was necessary to realize a

didactic guide based on stories, games and songs that this has relation with the interculturality of the country, for the solution of the problem.

Descriptors: Ethnic difference, harmonious coexistence, ethnic discrimination, socialization, academic learning, respect, participation, interaction, community, self/esteem.

INTRODUCCIÓN

Las diferencias étnicas se centran, en el reconocimiento de la identidad y la interculturalidad que demanda de un diálogo con buena intención, que se debe mostrar lo mejor que se tiene en las comunidades e individuos con los aspectos más atractivos de sus culturas. En la actualidad en muchos casos educativos se ha presenciado la discriminación étnica, esto se produce cuando en las sociedades, las personas pertenecientes a estos grupos son marginados y se ven afectados por su estatus debido a la escases de valores en la sociedad.

En la corta edad de los niños y niñas es importante desplegar aprendizajes sobre las diferencias étnicas ya que, en su desarrollo ellos irán aprendiendo sobre la temática, además podrán poner en práctica con facilidad actitudes positivas frente a grupos de personas con diferencias étnicas ya sean sociales, raciales, etc. Es necesario además tomar en consideración la convivencia armónica dentro de las familias y una institución educativa, lo cual puede compartir actividades recreativas y culturales que promuevan el crecimiento, la paz y la armonía entre los niños y niñas. Además la convivencia, el respeto y la tolerancia deben prevalecer en los hogares para mantener un equilibrio en las responsabilidades familiares.

El presente trabajo de investigación contiene los siguientes capítulos:

Capítulo I. El problema, donde se desarrolla el tema de investigación, el planteamiento del problema, basada en una contextualización, el análisis crítico, la prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del problema, y de esta manera poder justificar, y plantear los objetivos del estudio tanto general como específicos.

Capítulo II. Marco Teórico, aquí se describe; antecedentes investigativos referentes al tema de investigación, también una fundamentación filosófica entre ellas la epistemológica, la axiológica, y la pedagógica, además se especifica una fundamentación legal, luego las categoría fundamentales, la constelación de ideas tanto de la variable independiente como de la dependiente, para de esta manera

desarrollar la fundamentación teórica de cada uno de los puntos de las variables, luego establece la hipótesis y el señalamiento de variables.

Capítulo III. Metodología, aquí se especifica el enfoque de investigación en bases al enfoque cualitativo y cuantitativo, también la modalidad básica de la investigación, refiriéndose a la investigación de campo y bibliográfica-documental, de esta manera también se detalla el nivel o tipo de investigación que en este caso es la exploratoria, la descriptiva, y la asociación de variables, consecuentemente se especifica la población y muestra, la operacionalización de las variables, el plan de recolección de información, las técnicas e instrumentos, la validez y confiabilidad, y el procesamiento y análisis de la información.

Capítulo IV. Análisis e interpretación de resultados, donde se realiza un análisis minucioso de los resultados de la observación dirigida a los niños y niñas del nivel inicial y primer grado de la escuela “Francisco Miranda”, además el análisis e interpretación de la encuesta dirigida a los docentes, y de esta manera establecer la verificación de la hipótesis.

Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones, aquí se establece la conclusiones y recomendaciones respectivas a la investigación, donde se verifica el cumplimiento de los objetivos de la misma.

Capítulo VI. Propuesta, aquí se desarrolla el tema, los antecedentes, la justificación, los objetivos, el análisis de factibilidad, la fundamentación científica técnica, el modelo operativo, donde se describe paso a paso la guía didáctica, también se especifica la administración y el plan de monitorio y evaluación de la propuesta.

Finalmente en el trabajo de investigación se especifica la bibliografía, y los anexos correspondientes de la misma.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

“Las diferencias étnicas y la convivencia armónica en los niños y niñas del nivel inicial y primer grado de la Escuela Francisco Miranda”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

En el **Ecuador** existen varios grupos étnicos distribuidos en cada una de las regiones que tienen costumbres y las practican de acuerdo a su zona geográfica, para ello según el Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021, Toda una Vida (2017) menciona que;

En el país, la población predominante es mestiza, hispanohablante con un 82,2% del total de habitantes, en el mismo territorio cohabitan 14 nacionalidades y 18 pueblos, algunos de ellos con lenguas propias. Particularmente, en las zonas de integración fronteriza habitan 11 nacionalidades y pueblos indígenas, de los cuales 7 son transfronterizos; entre estos, shuar, achuar, shiwiar, andwa, siekopai, sápara y kichwas, ubicadas hacia la amazonia. La población indígena llega a un 8%, seguida por la población afroecuatoriana 4,3% y por la montubia 3,8%. (pág. 114)

Según los datos proporcionados por el Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021. Toda una vida, en el país existe mayor población mestiza, tomando en cuenta que para la presente investigación se realiza para las poblaciones étnicas, entre la cuales en el país existen afroecuatorianos, indígenas, y montubios.

La plurinacionalidad e interculturalidad del país son factores relevantes en la planificación territorial; en comparación con la población mestiza, la incidencia de la pobreza es mayor sobre los grupos humanos mencionados. La pobreza por Necesidades Básicas Insatisfechas afecta 2 veces más a los hogares indígenas, y 1,39

veces más a las familiar afroecuatorianas, en comparación con aquella de origen mestizo. Esta situación implica que estas poblaciones tienen un menor acceso a educación, a una vivienda digna con disponibilidad de servicios básicos y presentan alta dependencia económica dentro del hogar. (Senplades y Setep, 2014).

Ecuador es el escenario de una gran diversidad étnica y cultural. Este hecho, aunque pareciera evidente o incuestionable, no ha sido reconocido. A lo largo de la historia ha sido ocultado, sin que se diera un serio esfuerzo por conocer a los pueblos indígenas y afroecuatorianos, por apreciar sus valores, por entender sus especificidades. En realidad, ni siquiera la mayoría mestiza ha hecho empeño por entenderse a sí misma.

La unidad del país no se expresa en la opresión étnica, social o regional, sino en el reconocimiento de la diversidad también debe ser un ejemplo para que se genere una convivencia armónica entre los niños y niñas en las instituciones educativas de la nación. También se debe considerar que esto debe darse con un gran esfuerzo intercultural que vaya más allá de la constatación de esa diversidad y la transforme en motores de la consolidación de una verdadera comunidad nacional.

Además se considera que es un país multiétnico y por esta razón cada individuo pertenece a un grupo étnico determinado ya que según tiene que ver con la información o datos que lleva en sus genes y que hará que nazca con muchos rasgos físicos y biológicos similares a los de sus ancestros, por ejemplo un color de piel oscura, un tipo de pelo rizado, ojos claros o estatura baja por poner algunas posibilidades.

Es importante determinar que dentro del diario vivir de una persona que busque nuevas estrategias para su bienestar así como para sobresalir en el medio es necesario respetar a cada persona de donde sea originaria con sus costumbres y tradiciones. Por lo tanto el ser humano desde pequeño debe ir practicando este valor para que a medida que se forma su personalidad vaya creciendo como persona.

Dentro del país han impulsado reformas constitucionales en las que se incluyen no sólo reformas novedosas, sino que adoptan nuevos paradigmas, tomados de los

principios que rigen las formas de vida de los pueblos en el ámbito de la educación, la implementación de esta metodología pone de relieve cuestiones centrales de toda política educativa: la tensión entre lo viejo y lo nuevo y la capacidad efectiva de cambiar las escuelas desde la visión del Estado.

Dentro de la zona 3 a la cual pertenece la provincia de **Cotopaxi** según los datos del Sistema Nacional de Información (SNI) “el porcentaje de la población mestiza corresponde al 70,29%, la población indígena constituye el 24,76% esta cifra denota una gran riqueza étnica y cultural, así como el aspecto de diferentes formas de vida y relacionamiento social y territorial”. (Sistema Nacional de Información, 2017)

En la provincia de Cotopaxi se encuentra distintas etnias distribuidas en zonas altas y subtropicales, esta provincia se asienta con el pueblo indígena reconocido oficialmente por el Estado Ecuatoriano, entre ellos el pueblo panzaleo de nacionalidad Kishwa de país. Entonces la población indígena es de 90.437 habitantes, distribuidos 6.198 personas en el área urbana y 84.239 personas en el área rural. En cuanto a la población afroecuatoriana es de 5.208 individuos, 3.328 en el área urbana y 1.880 personas en el área rural. (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Cotopaxi 2025, 2015)

Las personas de estos lugares salen de su tierra de origen en busca de oportunidades debido a que no pueden obtener recursos económicos para sus hijos. En mucho de los casos no son tan acogidos en sus nuevas viviendas lo que provoca que sus hijos al ingresar a una institución educativa no reciban de parte de sus compañeros la atención que se merecen impidiendo que exista una convivencia armónica.

Con lo mencionado es importante focalizar las diferencias étnicas de la provincia debido a que se estudia sobre el respeto mutuo dentro del marco de lo que se denomina la unidad en diversidad la construcción de una sociedad en la que tengan los mismos derechos y acceso a posibilidades de participación la sociedad en conjunto se beneficie de la diversidad y enseñanza al respeto evitando el rechazo a la discriminación.

La Escuela Fiscal “Francisco Miranda” viene formando a la niñez aproximadamente desde el año 1935, haciendo de esta comunidad educativa organizada y progresista. Este plantel se formó como una necesidad y obligación

de formar niños y niñas con un aprendizaje y preparación de primaria, en ese entonces era muy importante la educación para resolver problemas que pasaban en la vida diaria de las familias.

La institución cuenta con un 23% de niños y niñas indígenas, un 27% de afroecuatorianos, un 45% de mestizos, y un 5% de montubios, además en el aula de inicial y primero de básica se ha presenciado en algunas problemas entre niños y niñas por las diferencias étnicas, considerando que los grupos étnicos son inferiores por sus rasgos físicos, color de la piel, su forma de vestir, por su lenguaje o idioma, su posición económica o sus costumbres y tradiciones, todas estas características deben ser reconocidas y apreciadas en toda institución educativa, ya que son parte de la riqueza cultural del país. Sin embargo las diferencias étnicas no debe ser un problema, ya que es considerado como el camino en que la mayoría de las instituciones de la sociedad responden a la gente que son cultura, y étnicamente diversa, que es la mayor fuente de inequidad social, política y económica. El tema de las diferencias étnicas también se considera como el lente a través del cual los niños y niñas aprenden las reglas de las relaciones que les permiten desarrollarse.

1.2.2 Análisis Crítico

Árbol de Problemas

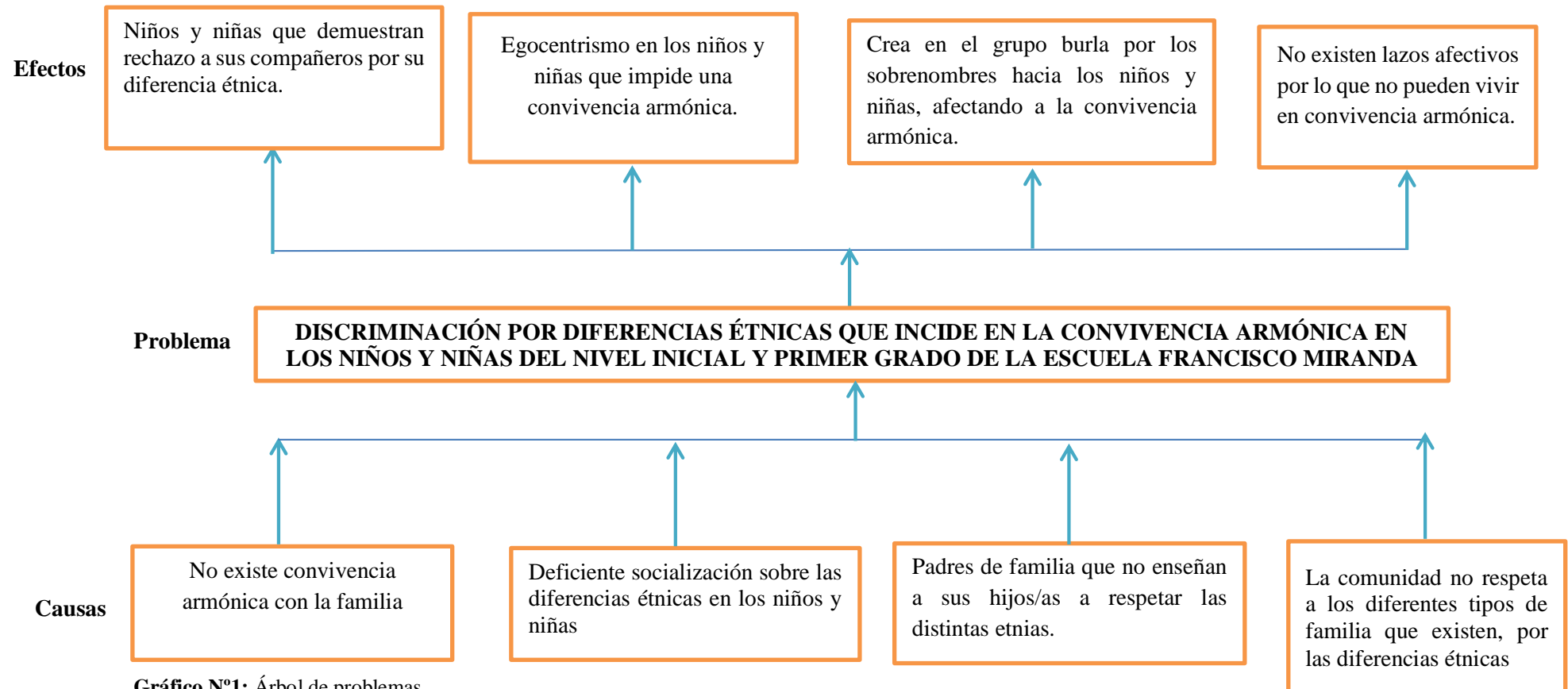


Gráfico N°1: Árbol de problemas
Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Dentro de la Escuela “Francisco Miranda” se ha detectado la discriminación por diferencias étnicas que afecta la convivencia armónica en los niños y niñas del nivel inicial y primer grado, debido a que no existe una convivencia armónica con la familia, los niños y niñas demuestran rechazo a sus compañeros de clase por su diferencia étnica, también se debe a que los niños y niñas desconocen y no respetan a la cultura de cada individuos por tal razón se está negando el derecho a la igualdad y al trato digno que se merecen las personas, en la institución educativa.

Otra de la causas del problema planteado una deficiente socialización en los niños y niñas sobre las diferencias étnicas que existen en la comunidad, eso crea una discriminación étnica, provocando el egocentrismo en los niños y niñas que impide una convivencia armónica por lo que no son partícipes de eventos o actividades.

Además se ha visto que los padres de familia no enseñan a sus hijos a respetar a las distintas etnias que existen en la institución, esto crea en el grupo burla por los sobrenombres hacia los niños y niñas, afectando la convivencia armónica, efectuando además baja autoestima, bajo aprendizaje, en los niños y niñas de diferente etnia.

También se ha determinado que en la comunidad no respeta a los diferentes tipos de familia que existen, esto hace que exista la discriminación étnica en los niños/as, provocando a que no haya lazos afectivos y no pueden vivir en una convivencia armónica.

La comunidad educativa en si es responsable de hacer cumplir los derechos y sobre todo deben buscar la manera para lograr una convivencia armónica entre los niños y así se estará logrando a que tengan valor a sus diferencias individuales, a sus actitudes propias que deben ser encaminadas por los docentes para tratar de buscar la armonía y de esta forma buscar que cada uno se integre dentro del grupo para que la adaptación y socialización sea la adecuada hacia las distintas etnias que puedan existir dentro del aula.

1.2.3 Prognosis

De no ser posible una solución a la problemática que afecta directamente a los niños y niñas, aumentará el índice de discriminación y las diferencias étnicas serán cada vez marcadas, lo cual hace que los niños y niñas tengan baja autoestima y a la vez sientan vergüenza de sus raíces ya que estarían negando su cultura y no valorarían ni respetarían a las diferentes etnias.

Además, se vería afectado el nivel convivencia de los niños y niñas con diferencia étnica, debido a una baja autoestima y discriminación de la misma, y a la no aceptación de sus compañeros de clases por su diferencia étnica.

También, al no solucionarse la problemática no habrá una buena convivencia armónica con los niños y niñas del nivel inicial y primer grado con diferencias étnicas de la institución, debido a una serie de actitudes y comportamientos negativos como la ira y la agresividad de sus compañeros, que en muchas ocasiones esto lleva a la violencia verbal y física que llevan a graves consecuencias.

1.2.4 Formulación del Problema

¿De qué manera incide las diferencias étnicas en la convivencia armónica en los niños y niñas del nivel inicial y primer grado de la Escuela Francisco Miranda?

1.2.5 Preguntas Directrices

¿Cuáles son los elementos que influyen en las diferencias étnicas entre los niños y niñas del nivel inicial y primer grado de la Escuela Francisco Miranda?

¿Qué importancia tiene la práctica de una convivencia armónica entre los niños y niñas dentro del aula?

¿Son suficientes las actividades que se desarrollan en el aula para socializar las diferencias étnicas y mejorar la convivencia armónica en los niños?

1.2.6 Delimitación del Problema

1.2.6.1 Delimitación de Contenidos

Campo: Educativo

Área: Socio – Educativo

Aspecto: Diferencias étnicas - Convivencia armónica

1.2.6.2 Delimitación Espacial

La presente investigación se realizó en la Escuela Francisco Miranda con los niños y niñas de nivel inicial y primer grado.

1.2.6.3 Delimitación Temporal

Esta investigación se realizó en el primer quimestre del año lectivo 2017 -2018.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es muy **importante** dentro de la institución porque da a conocer los elementos causantes de las diferencias étnicas y la convivencia armónica que existe con los niños y niñas.

Así como es **factible** porque busca estrategias para ser aplicadas dentro del aula así como también el tipo de educación que se puede ofrecer ya que una buena educación es el pilar fundamental para el desarrollo educativo de cada niño y niña, con la socialización de las diferencias étnicas se pretende en los niños una cultura para la valoración de las costumbres de las personas ya que esto beneficiaría tanto en el ámbito social como en el proceso de enseñanza aprendizaje, el mismo que ayudará para que exista una convivencia armónica en los niños.

De esta manera se busca que los niños y niñas sean los **beneficiarios** directos puesto que en esta etapa se comienza a desarrollar y fortalecer la personalidad para así en un futuro sean personas con capacidades innovadoras mediante experiencias y estén preparados para ser exitosos en la vida.

El presente estudio es **novedoso** porque los padres de familia, docentes, estudiantes y por ende a la comunidad y sociedad en general pueden aplicar una propuesta de investigación en los niños y niñas de nivel inicial y primer grado mediante el cual se puede contar con alternativas para corregir el grado de rechazo hacia las diferencias étnicas que los niños tienen.

Además será de mucha **utilidad** para los docentes, ya que mediante este trabajo podrán socializar con los niños y niñas las diferencias étnicas que tiene el país, para así desarrollar en ellos la cultura del respeto hacia los demás ya sea por su color, vestimenta, costumbres e idiomas etc., con esto se lograría que puedan compartir entre todos demostrando así que existe una convivencia armónica.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Determinar la incidencia de las diferencias étnicas en la convivencia armónica de los niños y niñas del nivel inicial y primer grado de la Escuela Francisco Miranda.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar los elementos que influyen en las diferencias étnicas que existen en los niños y niñas del nivel inicial y primer grado de la Escuela Francisco Miranda.
- Analizar qué importancia se da a la práctica de una convivencia armónica entre los niños y niñas del nivel inicial y primer grado de la Escuela Francisco Miranda.

- Diseñar actividades para mejorar la convivencia armónica respetando las diferencias étnicas entre los niños y niñas del nivel inicial y primer grado de la Escuela Francisco Miranda.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Actualmente en la escuela Francisco Miranda, no existe este tema de investigación o similares por tal motivo se cree conveniente realizar la investigación.

Una vez revisado el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato, de acuerdo al presente tema de investigación se puede manifestar que, existen algunas investigaciones parecidas con las variables como son las diferencias étnicas y la convivencia armónica, entre las cuales se citan las siguientes:

Manotoa (2017) en su informe final del trabajo de graduación o titulación con el tema, "La discriminación de etnias y su incidencia en el trabajo colaborativo de los niños y niñas de 5to. y 6to año de educación general básica de la Unidad Educativa Honduras de la parroquia Huachi Grande del cantón Ambato, Provincia de Tungurahua"; llega a las siguientes conclusiones:

- Los trabajos de discriminación de etnias en el trabajo colaborativo de los niños y niñas de 5to y 6to año de educación general básica de la Unidad Educativa Honduras son la exclusión, preferencias de razas, color, linaje, origen étnico, enfermedades catastróficas, orientación sexual, situación económica y religión.
- El nivel de discriminación de etnias en los niños y niñas de la institución es medio ya que existen distintas etnias, con rasgos de expresión diferentes y esto influye en el trato entre compañeros.
- Mediante la socialización de los resultados de la investigación de la Unidad Educativa Honduras se pretendió buscar formas de evitar la discriminación de étnicas en los trabajos colaborativos. (pág. 89)

De acuerdo a lo establecido por la autora es importante realizar estudios investigativos sobre la discriminación de etnias en las instituciones ya que de esa forma se podrá conocer el nivel de los problemas étnicos, y de esta manera que los niños y niñas adquieran conocimientos de los factores de este tema y poder corregir esta situación para que haya una buena convivencia con las diferentes etnias existentes en las instituciones educativas.

Según Castro (2016) en su trabajo de investigación con el tema: “El cuidado de la higiene personal y su incidencia en el desarrollo de la convivencia escolar en los niños niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Capullitos del cantón Ambato provincia de Tungurahua”; indica que:

- La información impartida sobre el cuidado de la higiene personal, por parte de los padres no es buena por lo cual los niños y niñas del Centro Capullitos se les hace difícil practicarla mucho menos aprender ciertas normas dentro del centro educativo.
- La falta del cuidado de la higiene personal de los niños y niñas los limita a desarrollarse de manera apropiada dentro del hogar y mucho más fuera como es el caso de la institución educativa.
- Por lo cual se puede concluir que los profesores desconocen estrategias para dar solución al problema, ya que no existe una guía que permita a los niños y niñas desarrollar el hábito de la higiene personal. (pág. 78)

En mención a lo resaltado por la autora, es necesario tener en cuenta también la higiene personal en los niños y niñas de las instituciones para que haya convivencia armónica en la clase, es importante contar con la ayuda de los padres de familia ya que de ellos depende mantener una buena higiene personas en sus hijos.

De acuerdo a Sánchez (2016) en su trabajo de investigación: “La convivencia escolar y su incidencia en el valor del respeto en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del cantón Baños de Agua Santa provincia de Tungurahua”; indica que

- En la institución específicamente en el aula de los niños y niñas de 3 a 5 años de edad se considera que no existe una convivencia pacífica, es decir que los niños y niñas de dichas aulas mantienen un ambiente poco armonioso en el cual no se puede trabajar de manera adecuada para de esta manera fortalecer la fomentación de valores y así también estimular el aprendizaje.
- Fundamentando que no existe una colaboración completa por parte de los niños y niñas en las actividades que se plantea dentro y fuera del aula se considera que no se aplica una estrategia metodológica adecuada por parte de las docentes que incentive al niño y niña a ser parte de dichas actividades estimulando su interacción en la sociedad.
- Después de haber interpretado los resultados se concluye que los niños y niñas de 3 a 5 años de edad no muestran una aceptación por las diferencias étnicas, físicas y sociales que se presentan en las personas que están a su alrededor así como también no demuestran señales de respeto y consideración a estas diferencias entre compañeros lo cual se evidencia en la convivencia que no es estable sino que causa disturbios y conflictos provocando que el respeto sea más deficiente cada día. (pág. 63)

Con referencia a lo mencionado por la autora se determina que para que haya convivencia escolar en las aulas de las instituciones educativas debe existir el respeto mutuo es decir fomentar los valores y principios que debe tener un individuo y de esta manera permita estimular el aprendizaje, y practicar actividades que ayuden a trabajar con los niños y niñas en equipo y de esta manera convivan pacíficamente con sus compañeros de aula.

López (2016) en su artículo científico “La falta de reconocimiento del otro, afecta la convivencia escolar”, realizada en la Universidad Autónoma Indígena de México;

- La falta de reconocimiento del otro afecta la convivencia escolar, lo cual es necesario desarrollar en los alumnos la autoestima, las relaciones interpersonales y las de convivencia.
- Además para aprender a convivir en armonía es necesario desarrollar en los alumnos-docentes-administrativos-familia el intercambio de acciones entre y con los otros, así mismo establecer los vínculos de reciprocidad, la participación en los consensos y asambleas, para que sean responsables a sus acciones y compromisos propuestos por ellos, de igual manera enseñar a compartir ideas y opiniones diferente con los otros para llegar a acuerdos que beneficien a la comunidad. (pág. 450)

Con lo mencionado por el autor es necesario propiciar el diálogo, la participación, el compromiso y la solidaridad a través del respeto, la tolerancia y empatía para lograr una convivencia escolar y de esta manera llegar a la transformación de la comunidad a favor de la sociedad, de la misma manera optar por la conciencia social que rechace la violencia que permita resolver conflictos con la diferencia étnica en la comunidad.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El paradigma del constructivismo social porque es aquel modelo basado en el constructivismo, que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean. (Flavell, 2005, pág. 58)

El presente estudio investigativo se fundamenta en el paradigma del constructivismo social debido a que es necesario conocer la realidad para llegar al conocimiento con el fin de ayudar al individuo a relacionarse mejor con las diferencias étnicas que exista dentro de su entorno social.

Se dice que el “individuo cambia sus conceptualizaciones o conocimientos a medida que se interrelaciona con otros, permitiéndole así forjar un nuevo ser, capaz de manifestar, destrezas actitudes, emociones, pensamientos, entre otros, según el entorno y el grupo social con el cual se desenvuelve” (Urdaneta & Morales, 2013).

De acuerdo a lo mencionado se cree que el individuo a medida que pasa los días siente la necesidad de conocer más allá y por tal razón busca nuevas ideas, pensamientos con los que pueda poner en práctica en su diario vivir.

2.2.1 Fundamentación Epistemológica

Según Navarro (2014) “la epistemología es la rama de la filosofía que se encarga de la teoría del conocimiento”, su conocimiento es muy importante para toda persona interesada en la generación de conocimiento científico. En el estudio de la epistemología, dicho de manera sencilla, se enfoca en conocimiento, ciencia e investigación científica.

El conocimiento científico es una parte fundamental dentro de la presente investigación porque debe existir una relación entre el sujeto y el objeto de estudio ya que así se llegará a un fin en donde exista un cambio que este direccionada a ciertos principios como: sociales y educativos que son muy necesarios para la investigación.

Dentro de este trabajo de investigación como es las diferencias étnicas se ejecutó con los niños y niñas de inicial y primer grado cuya finalidad es lograr una convivencia armónica. De esta manera se plantea diferentes estrategias que sean aplicables durante las actividades que estén dentro del aula ya sea grupal o

individual. Mediante la socialización de diferencias étnicas se buscó una convivencia armónica por lo que es notable la interacción entre los niños y niñas.

2.2.2 Fundamentación Axiológica

Los valores son principios que nos permiten orientar el comportamiento en función de realizar como personas. Son creencias fundamentales que ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. Desde el realismo se defiende el valor como una realidad. se considera los valores como reales e identificado con el ser. (Seijo, 2009)

La presente investigación se sostiene en el tema de las diferencias étnicas por lo que es necesario fundamentar el valor del respeto, debido a que es parte del contexto educativo y debe estar junto al investigador. Para lo cual en el ámbito educativo es necesario empezar con compromisos que se puedan cumplir para ver reflejada la ética profesional que cada persona. Es importante además esta fundamentación ya que la actualidad la vida exige mucho más debido a que los docentes son formadores de niños y niñas centrados en su desarrollo infantil integral.

2.2.3 Fundamentación Pedagógica

La pedagogía es un conjunto de saberes que se aplican a la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla. La pedagogía es la teoría de la práctica educativa y posee una finalidad propia, no se guía solamente por el sentido común, se basa en fundamentos teóricos, por lo que tiene una clara orientación. (Martínez, 2015)

El presente estudio se basa en la pedagogía ya que ayuda a transmitir conocimientos para desarrollar habilidades y destrezas que se plantean durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre las diferencias étnicas y la convivencia armónica, además debido a que el docente es quien debe estar comprometido con la educación para que obtenga buenos resultados y estos los alcanzará mediante la aplicación de estrategias para el fortalecimiento del conocimiento de los niños y niñas.

2.2.4 Fundamentación Antropológica

Bunge (2012) manifiesta “este sustento es fundamental, porque sólo a partir de él, se establecen los elementos axiológicos o valores, en lo que hay que educar a los alumnos”. Esto permite tener una idea de qué y cómo se pretende educar a los estudiantes, y establecer una plataforma de diálogo, con lo que comparten una visión.

La presente investigación se sustenta en la filosofía antropológica, debido a que se considera como una guía del quehacer educativo, aportando conocimientos y saberes sobre las diferencias étnicas y la convivencia armónica en la escuela, esta ciencia ayuda a involucrar a los padres de familia debido a que una acción educativa necesita de modelos humanos, en este caso del entorno familiar con la proporción de valores a sus hijos.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La presente investigación se sustenta en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), dentro del Capítulo VIII, en el Artículo 243 se indica que:

La interculturalidad propone un enfoque educativo inclusivo que, partiendo de la valoración de la diversidad cultural y del respeto a todas las culturas, busca incrementar la equidad educativa, superar el racismo, la descremación y la exclusión, y favorecer la comunicación entre los miembros de las diferentes culturas. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2017, pág. 67)

De acuerdo a lo determinado por la LOEI las instituciones educativas se deben regir a reglamentos, que interviene el respeto a las diferenciadas étnicas, el derecho a una convivencia armónica con toda la sociedad, y consecuentemente a la no discriminación a las personas de diferente cultura.

Según la Constitución de la República del Ecuador (2008), en el Título I. Elementos Constitutivos del Estado menciona los siguientes artículos:

Art. 3.- Uno de los deberes primordiales del Estado: Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes. (pág. 23)

Además en los artículos 26 y 27 de la Constitución de la República del Ecuador (2008), sección quinta. Educación declara:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Del Código de la Niñez y Adolescencia (2002) el artículo;

Art. 1.- Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

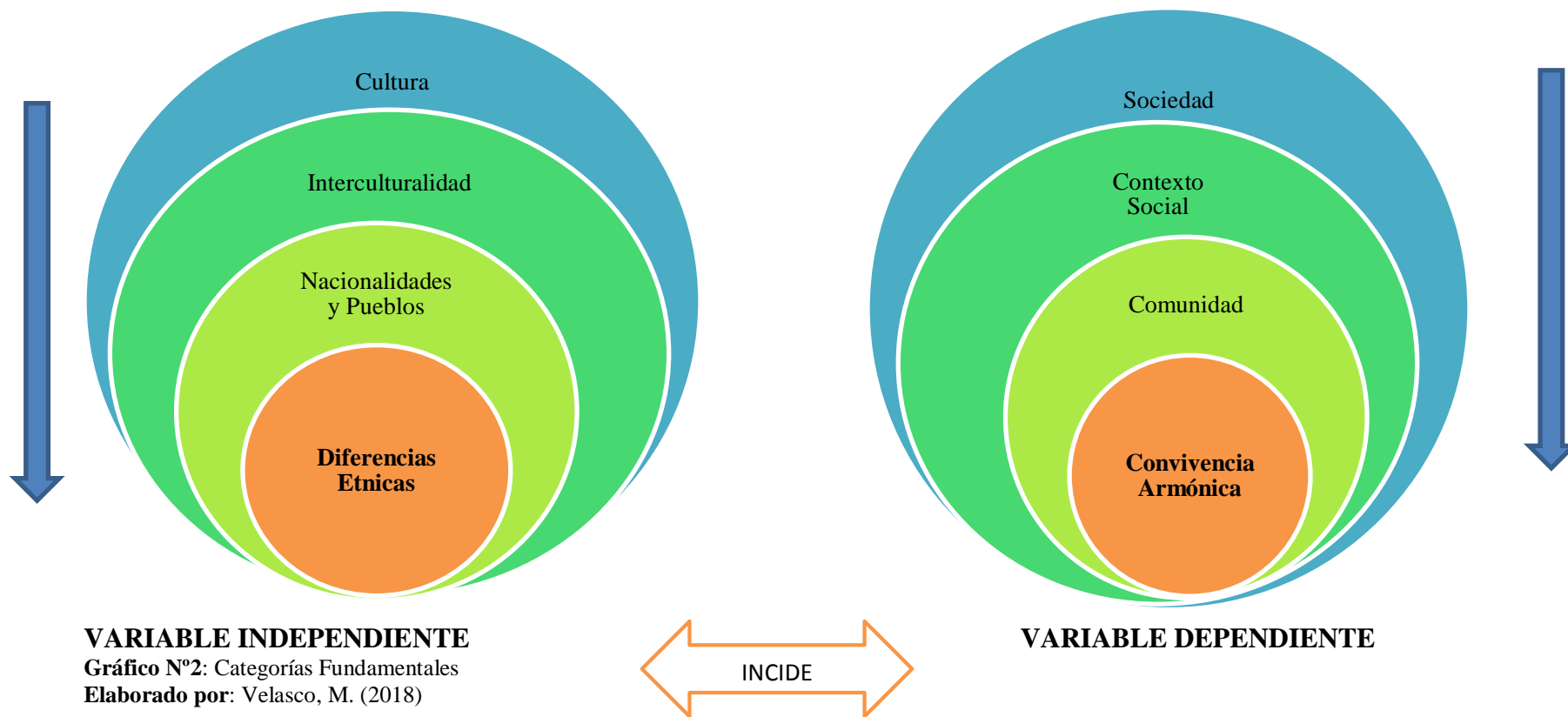
Debido a que la ley de educación y la constitución del Ecuador respaldan a la educación de los niños y niñas es necesario investigar para así dar una atención correcta a cada uno para su desarrollo integral ya que son las bases de su futuro.

En referencia al Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021. Toda una Vida (2017) establece los objetivos nacionales de desarrollo el cual se relaciona con el presente tema de investigación; Dentro del Eje 1; Derechos para todos durante toda la vida;

- 1.- Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas.
 - 2.- Afirmer la interculturalidad y pluralidad, revalorizado las identidades.
 - 3.- Garantizar los derechos de la naturaleza para las actuales y futuras generaciones.
- (pág. 37)

En base a los objetivos nacionales de desarrollo es importante valorizar y respetar los derechos de todas las personas, además considerar que la interculturalidad enriquece al país por sus culturas, es lo que es frecuente brindar conocimiento a los niños y niñas de los primeros niveles de educación.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



2.4.1 Constelación de ideas Variables Independiente

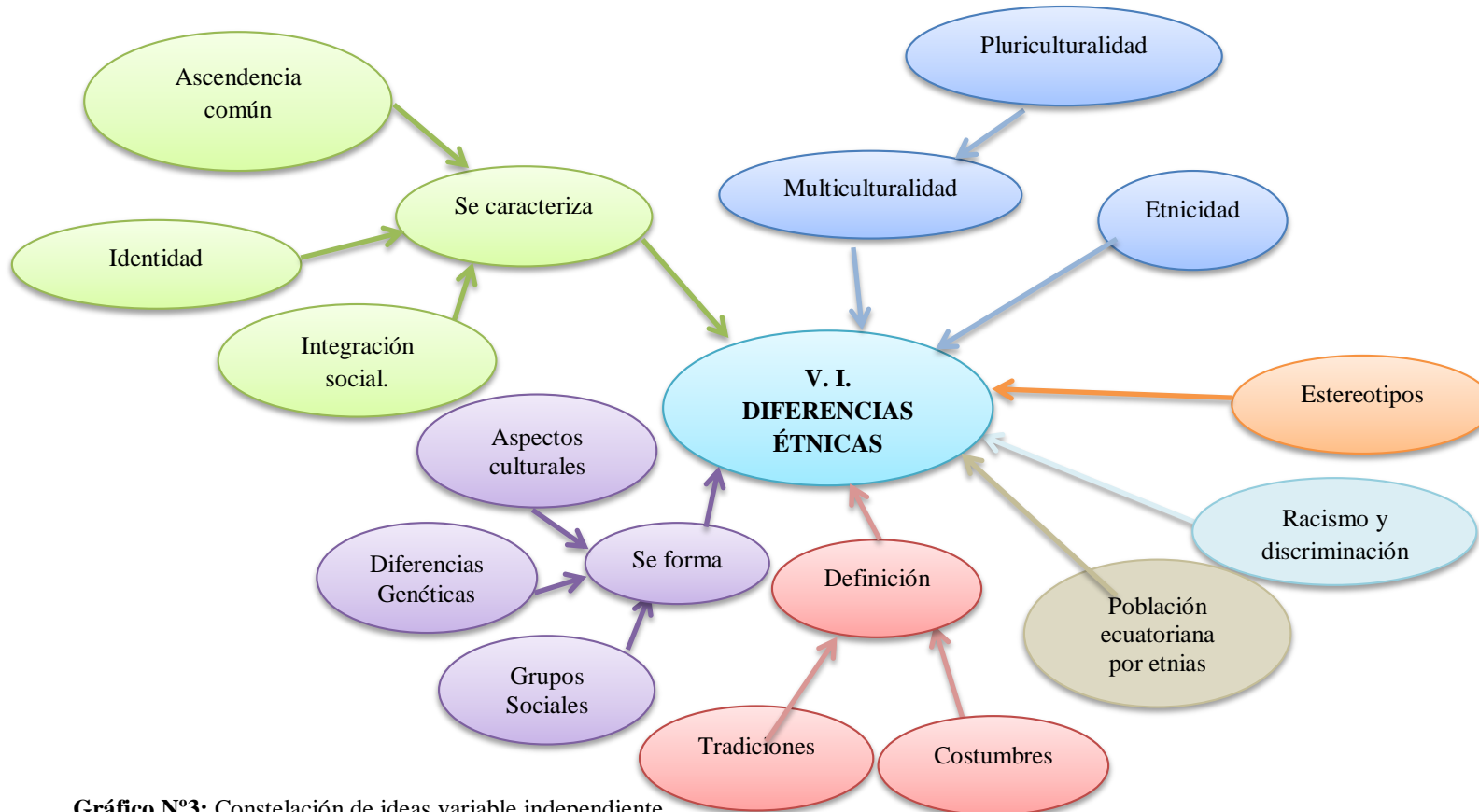


Gráfico N°3: Constelación de ideas variable independiente
Elaborado por: Velasco, M. (2018)

2.4.2 Constelación de ideas Variables Dependiente

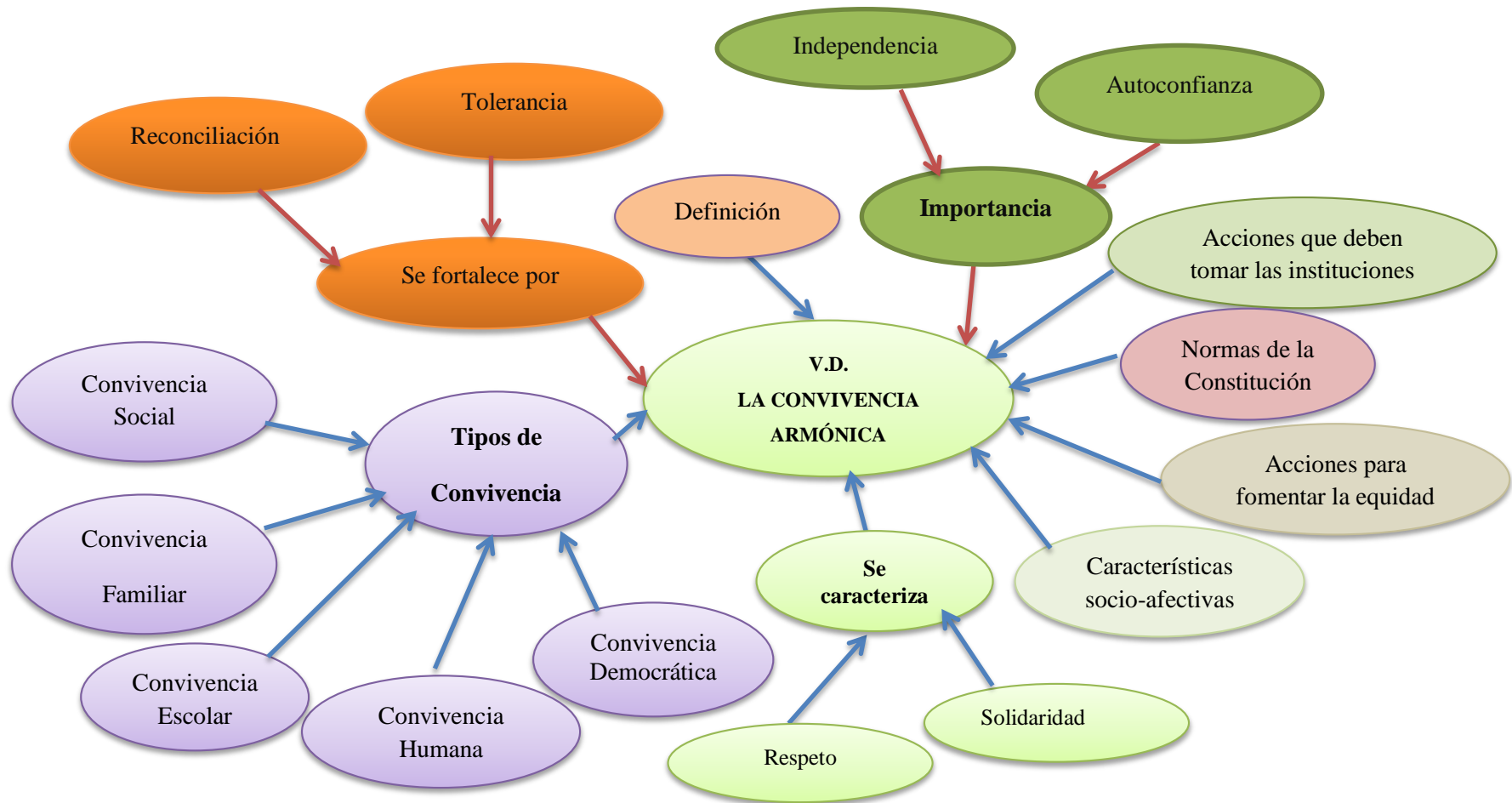


Gráfico N°4: Constelación de ideas variable dependiente
Elaborado por: Velasco, M. (2018)

2.4.3 Fundamentación Teórica Variable Independiente

Cultura

El primer concepto de cultura surgió para oponerse a la idea de que hay gente con “cultura” e “incultos”, los que tienen esa “Alta Cultura” que define un grupo en concreto minoría por cierto de la gran masa “sin cultura” ni media ni baja. Pues se debe recordar que en el siglo XVII se está ante la visión de que una persona “cultura”, es una persona leída, sensible a las artes ópera, teatro, con ciertas costumbres que le identifican con un grupo pudiente (Grimson, 2008, pág. 48).

Según Barrera (2013) define a la cultura en sentido etnográfico, “es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualquier otra capacidad y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad”, la cultura que se valúa no debe calcificar sus estructuras hasta el punto de no permitir que el crecimiento sea progresivo, al menos como ideal, “la cultura es en sí misma un proceso que requiere dinamismo, un dinamismo que aparece unido al dinamismo social en el que se incardina” (Jiménez, 2015, pág. 210).

Entonces la cultura es consciente de tal realidad y por ello toma su objeto como una incesante relación humana de intercambio de información en la que de un modo constante se genera una multitud de modelos del mundo que no llegan a alcanzar completamente su misión de transmisión de la verdad última de las cosas.

Interculturalidad

Desde las prácticas e interacción cotidiana, la identidad e interculturalidad, facilitan actitudes para el entendimiento y relaciones entre “los distintos” para beneficio mutuo y colectivo. Como un horizonte de vida, la interculturalidad representa la apertura a nuevos escenarios, conocimientos y prácticas sin contradecir la estima, identidad y capacidades propias de las personas y colectividades. (Fenocin, 2015)

El reconocimiento de la identidad y la interculturalidad demanda de un diálogo con buena intención, que hay que impulsarlo con lo mejor que tienen las comunidades e

individuos, con los aspectos más atractivos de sus culturas, favoreciendo la eliminación progresiva de prejuicios y resistencia mutuos un diálogo con buena intención, que hay que impulsarlo con lo mejor que tienen las comunidades e individuos, con los aspectos más atractivos de sus culturas, favoreciendo la eliminación progresiva de prejuicios y resistencia mutuos.

La interculturalidad significa “entre culturas”, pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad. Además de ser una meta por alcanzar, la interculturalidad debe ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 4)

“Es el ámbito donde se propicia la auto identificación, como mestizos, blancos, afro ecuatorianos, montubios e indígenas. La interacción entre culturas, no es un concepto cerrado ni excluyente, promueve la comunicación y el encuentro intercultural” (Rosero, 2014).

De acuerdo a la mención de los autores la interculturalidad no se considera como una realidad dada o lograda, ni tampoco un atributo casi natural de las sociedades y culturas existentes, sino se dice que es un proceso y actividad continua, como una acción la cual debe ser tarea de la sociedad entera y no solo de sectores específicos, además debe ser considerado un rol crítico, central y prospectivo tanto en las instituciones educativas como en toda organización.

- **Interculturalidad relacional**

Se refiere el contacto e intercambio entre personas y culturas distintas e identifica condiciones de igualdad o de desigualdad, en donde la forma en la que la dimensión intercultural se integra, reconoce la diferencia, las culturas y los miembros de distintos grupos humanos que coexisten, y se relacionan. (Ibáñez & Fuentes, 2017, pág. 342)

- **Interculturalidad funcional**

Permite reconocer la diversidad y la diferencia con metas a la inclusión al interior de la estructura social. Considera las estructuras sociales y promueve el dialogo, la convivencia y la tolerancia, aunque no se concentra en dar cuenta de las causas que promueven las desigualdades. (Ibáñez & Fuentes, 2017, pág. 342)

El reconocimiento a la diversidad cultural se convierte en una estrategia de dominación, que no apunta a la creación de sociedades más equitativas, sino a la conservación de la estabilidad social.

Multiculturalidad

Se refiere a un “conjunto de culturas diferentes que se ubican en un mismo espacio y mantienen relaciones entre ellas, propiciadas por el reconocimiento de ciertos derechos básicos sea por razones laborales, de residencia, nacimiento, etc., sin embargo no promueven situaciones de intercambio cultural” (Rosero, 2014). “La multiculturalidad reconoce la existencia de distintas comunidades viviendo ‘juntas pero no revueltas’” (Fernández C. , 2016).

Entonces la multiculturalidad tiene que ver mucho con la concepción de valores de convivencia educativa, con el fin de relacionarse con los distintos tipos de culturas existentes en las organizaciones.

Pluriculturalidad

Se considera a la pluriculturalidad como la presencia arraigada de varias culturas en un mismo lugar, “es un conjunto formado por diferentes culturas en contacto; aunque sin apenas relación entre ellas que se unen y conviven de manera armoniosa a pesar de sus diversas costumbres y tradiciones culturales” (Rosero, 2014).

Una sociedad pluricultural se caracteriza por “la convivencia de varias culturas”. Sin embargo, hay que hacer una precisión pues, este tipo de sociedad “reconoce que hay una diversidad pero no necesariamente hay relaciones equitativas” (Fernández C. , 2016).

Con lo mencionado entonces la pluriculturalidad no implica necesariamente el reconocimiento a la interrelación entre culturas, sino a la existencia de los otros, se hacen visibles a través de sus luchas, lo cual hoy en día se ha visto que la pluralidad se ha convertido en el más legítimo medio para detectar las diferentes luchas de poder y el conjunto de las estrategias, simbólicas, y materiales de una comunidad.

Etnicidad

La etnicidad se trata en realidad de un viejo término recreado por las ciencias sociales, que adquiere, sobre todo a partir de los años sesenta, un extraordinario relieve. Se diría que en principio, resulta una alternativa al concepto de raza, ante su descrédito moral y científico y viene a significar para algunos autores un equivalente de la idea de unidad cultural. Ordinariamente se considera como criterio para distinguir las identidades étnicas de otras identidades sociales, la manera cómo la comunidad étnica es imaginada. (Fernández J. , 2005, pág. 49)

Entonces la etnicidad es fundamento nocivo de la creencia en una cultura compartida, una ideología que evoca la descendencia de un origen común substanciada históricamente en sus principales características diferenciales.

Nacionalidades y Pueblos

Nacionalidades

Es un conjunto de pueblos milenarios anteriores y constitutivos del Estado ecuatoriano, que se autodefinen como tales, que tienen una identidad histórica, idioma, y cultura común, que viven en un territorio concluyente mediante sus instituciones y formas tradicionales de organización social, económica, jurídica, política y ejercicio de autoridad. (FLACSO y CARE Ecuador, 2016, pág. 13)

Pueblos

“Se definen como las colectividades originarias, conformadas por comunidades o centros con identidades culturales que les distinguen de otros sectores de la sociedad ecuatoriana, regidos por sistemas propios de organización social, económica, política y legal” (FLACSO y CARE Ecuador, 2016, pág. 13).

Conocer los pueblos y nacionalidades de Ecuador es saber nuestro origen, es decir la originalidad o la composición étnica del país.

Estereotipos

Son un conjunto estructurado de creencias populares que generaliza el comportamiento de algún grupo social. Son creencias compartidas que a menudo simplifican la realidad y que resisten todos los cambios, inmunes a las informaciones que las desmienten. Los estereotipos son estructuradas mentales culturalmente compartidas. (García C. , 2008, pág. 94)

“Los estereotipos son parte de la cultura y son mecanismos efectivos porque simplifican la vida” (Letnag, 2009, pág. 96). El sistema de estereotipos puede ser el núcleo una foto ordenada, más o menor consistente, del mundo al que se han adaptado los hábitos de las personas, los gustos, las capacidades, las comodidades y las esperanzas. Por lo tanto los estereotipos están muy cargados de sentimientos que están ligados a ellos.

Racismo

Para Wade citado por Encalada (2012) “El racismo se remonta a la época de la colonia, se ha mantenido hasta la actualidad, trasladándose primero desde lo que podría llamarse una legitimidad religiosa (basada en la herejía y la sangre) hacia una legitimidad científica”. (pág. 25)

Desde una definición clásica del racismo, este puede ser conceptualizado como una forma de pensamiento y práctica que sostiene la existencia de razas superiores e inferiores y sobre todo, la idea de que la raza determina el nivel civilizatorio y cultural de un grupo humano. De hecho, este era el eje central de la teoría racista con pretensión científica, en reputación desde la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. Con el paso del tiempo, esta definición se ha ampliado en distintos sentidos, producto de las críticas que encuentran en este concepto un contenido excesivamente biologicista que no toma en cuenta otras expresiones y ángulos del problema, así como su variabilidad en el tiempo, dadas las características cambiantes del fenómeno racial. (Cumes, 2014, pág. 10)

Discriminación

La discriminación llevada a cabo por los grupos étnicos mayoritarios o dominantes de una sociedad determinada cuando, mediante los instrumentos y recursos disponibles en un sistema político, institucional o económico, intentan excluir a otros grupos de la vía pública y, al mismo tiempo, restringir sus derechos colectivos e individuales. La discriminación étnica constituye una de las violaciones más frecuentes de los derechos humanos por tanto:

“La discriminación puede entenderse en su acepción de distinguir o diferenciar, el significado más comúnmente aceptado es el que se refiere a dar un trato de inferioridad a una persona o grupo por motivos raciales, políticos, religiosos, etc.” (Busquet, Calsina, & Medina, 2015).

Población ecuatoriana por etnias

El Censo de Población y Vivienda del 2010 contiene indicadores censales sobre las características socio demográficas de la población mestiza, afro ecuatoriana, montubia, indígena y blanca por su auto identificación, para lo cual según los resultado de dicho censo en el Ecuador se auto-identificaron como mestizos, con el 71,9%, montubios el 7,4%, afroecuatorianos el 7,2%, indígenas el 7,0%, blancos el 6,1% y otros el 0,4%. (Rosero, 2014, pág. 16)

Examinar la diversidad étnica en Ecuador siendo un país heterogéneo, diverso y pluricultural, requiere de un proceso donde las minorías étnicas tengan representatividad en el ámbito social y todo lo que este sobrelleva.

Diferencias Etnias

Etnia

Etnia (del griego *ethnos*, que significa pueblo o nación) es una comunidad humana en la cual sus miembros comparten ciertos rasgos comunes de tipo cultural. El concepto de etnia no debe confundirse con el de raza, ya que éste último refiere a un grupo humano que tiene en común una serie de rasgos biológicos, tales como la contextura corporal, el color de piel, los rasgos faciales, o la altura). (García, 2011)

Entonces se dice que la palabra etnia se ha utilizado para referirse a grupos considerados minoría dentro de un estado nacional, en este caso dentro de una institución educativa, también la etnia se considera como una construcción social para identificar la diferencia y la igualdad el nosotros y los otros en el mismo sentido de raza, el género y la clase.

Es una colectividad que se identifica a sí misma y que es identificada por los demás conforme a criterio étnicos, es decir, en función de ciertos elementos comunes tales como el idioma, la religión, la tribu, la nacionalidad o la raza, o una combinación de estos elementos, y que comparte un sentimiento común de identidad con otros miembros del grupo (Goddard, 2012, pág. 52).

Con lo mencionado se determina que en la actualidad se ha identificado muchos casos de conflictos étnicos en la sociedad en las instituciones educativas, y otras, la cual abarca una amplia gama de situaciones, considerándose como conflictos sociales, políticos, y económicos, entre los grupos de niños y niñas se identifican problemas de diferencias étnicas según términos de criterios étnicos, raza, religión, idioma, origen nacional, etc.

Definición de diferencias étnicas

De acuerdo a Fernández, Gestal, Delgado, y otros (2015) “la construcción de diferencias étnicas es la base de divisiones sociales y prácticas discriminatorias en muchas sociedades. Es importante darse cuenta de que la etnia es una categoría social y no biológica, como sugieren las ideologías esencialistas” (pág. 15). La discriminación se produce cuando un grupo se define a sí mismo y a los otros por la posesión de caracteres arbitrarios (color de la piel), dominándolos y obteniendo por ello beneficio.

En las sociedades en que existe discriminación étnica, las personas pertenecientes a grupos marginados ven afectados sus estatus y sus oportunidades durante toda su trayectoria vital. Esto modela formas de educación, ocupación y nivel de ingresos que afectan al estado de las personas.

“La diferencia étnica entendida también como un sistema de representaciones sociales que definen un conjunto de prácticas y una posición diferenciada, se caracteriza por promover un tipo de separación-exclusión de los grupos al interior de una sociedad” (Maldonado, 2011, pág. 49).

De acuerdo a Maldonado (2011) menciona varias razones, de las diferencias étnicas, este término discrepa mucho de concebirse como la otredad, entre estas; implica una relación de desigualdad entre sujetos, ya sea por su condición de clase o cultura, permite captar la contradicción en proceso de la posición subordinada de una serie de prácticas referentes a la ideología dominante; es un fenómeno político producto de una ideología diferencialista implica separación, exclusión y marginación, pero nunca diferencia biológica, caracterológica; además implica un proceso de autoconocimiento de la posición que se ocupa en la estructura sociopolítica.

La identidad étnica se enuncia tanto a través de la *auto-identificación* cuando se acepta abiertamente el reconocimiento de la propia pertenencia, como por medio de las

abiertamente el reconocimiento de la propia pertenencia, como por medio de las *preferencias étnicas*, como cuando aún sin expresarlo abiertamente, se muestra simpatía o rechazo por algún atributo que constituye rasgo reconocible del grupo étnico.

Según Roth y Villegas (2015) “la preferencia étnica de un niño en sus primeros años de escolarización constituye un rudimento de la identidad étnica, pero al mismo tiempo un indicador valioso de su desarrollo” (pág. 57). Con el tiempo, los niños que hasta ahora se encuentran bajo la influencia de sus padres, asistirán a la escuela y alternarán con sus pares, diversificando de esta manera, las influencias sociales a las que se encuentran expuestos, e inician el proceso de identificación u diferenciación.

De acuerdo a lo indicado por los autores ciertamente en la corta edad de los niños y niñas es necesario determinar estudios sobre las diferencias étnicas, ya que en su desarrollo ellos van aprendiendo sobre la temática y además a poner en práctica actitudes positivas frente a grupos de personas con diferencias étnicas ya sean sociales, raciales, etc. Sin embargo, es importante establecer con cierta claridad cómo se puede identificar la presencia de la identidad en este periodo inicial de la vida de las personas.

Costumbres

Las costumbres tienen una fuerza irresistible que forma parte en la legislación administrativa de los pueblos; por eso las costumbres denotan el estado de ilustración de las naciones; de manera que cambian o se modifican a medida que los individuos adquieren mayor caudal y por decirlo así se vulgarizan, a medida que los preceptos de la moral y de la justicia son más conocidos y más observados. (Gil, 2012, pág. 39)

Según Orrego (2015) entiende por costumbre, “la repetición de una determinada conducta, realizada por la generalidad de los miembros de un grupo social, de manera constante y uniforme y con la convicción de cumplir un imperativo jurídico”. En forma más breve, también se ha dicho que es un uso implantado en una colectividad y considerado por ésta como jurídicamente obligatorio.

Entonces las costumbres son características propias de una sociedad, lo cual se convierte en hábitos debido a la práctica frecuente de los actos, o ciertas actividades determinadas en los pueblos o naciones de un Estado.

Tradiciones

Según Madrazo (2015) la tradición ha sido considerada como una expresión de la permanencia en el tiempo de una comunidad; en este sentido es una de las formas que asume la memoria colectiva y una comunidad, en este sentido es una de las formas que asume la memoria colectiva y una generadora de identidad.

La tradición, en tanto acciones y prácticas heredadas que influyen el orden social, de acuerdo a Madrazo (2015) “se realiza como parte de una cultura “dada” en la que la población no se cuestiona si debe o no seguir la tradición pues la considera una verdad aceptada que se repite conformando un patrón de comportamiento acostumbrado”.

“El sentido y valor social de la tradición reside en la cohesión y perpetuación del grupo social a través del tiempo, es la salvaguarda de su identidad a través del tiempo” (Herrejón, 2013, pág. 140). También reside en la calidad de origen: remite a la forma primordial, al proyecto primigenio que dio ser al grupo social.

Grupos Sociales

Almeida, Barrionuevo y otros (2014) mencionan que un grupo social “es un número indeterminado de personas que se encuentran estructuradas e interactúan entre ellas desempeñando roles recíprocos para conseguir objetivos comunes y diversos”. Dentro de él, las personas actúan bajo las mismas normas, fines y valores a lo largo del tiempo.

Los autores Almeida, Barrionuevo y otros (2014) indican algunas **características de los grupos sociales** que se detalla a continuación;

- **Actitud:** los miembros del grupo comparten los mismos valores.
- **Estabilidad:** los grupos sociales tienen cierta perdurabilidad, aunque varía de un grupo a otro.

- **Finalidad:** tienen un objetivo común, que consiguen mediante el desarrollo de actividades similares.
- **Interacción:** los miembros se interrelacionan según unas pautas establecidas, que sirven de ejemplo para nuevos miembros.
- **Interdependencia:** los distintos componentes de cada grupo social dependen unos de otros para alcanzar los objetivos, que se consiguen mediante el desarrollo de funciones complementarias.
- **Motivación:** el individuo se moviliza a participar en las actividades grupales al ver que sus necesidades individuales son satisfechas por el grupo.
- **Organización:** los grupos se estructuran en roles y, de esa forma cada uno cumple una función para conseguir los objetivos comunes.
- **Percepción:** los miembros perciben la existencia del grupo, tiene un sentimiento de pertenencia y se comportan como grupo de cara al exterior (pág. 3).

Al mencionar los tipos de grupos sociales se puede clasificar de diferentes formas la siguiente es la principal:

- a) Grupos primarios: se denominan primarios debido a que son fundamentales para la formación social de cada individuo, por ejemplo la familia y amigos.
- b) Grupos secundarios: las relaciones entre los miembros son formales y/o contractuales, existiendo mayor distancia entre los participantes por la dimensión del grupo, dentro de estos puedan estar el trabajo, grupos deportivos, etc.
- c) Conglomerados: son grupos formados por la coexistencia temporal y/o espacial de sus miembros, tratándose de una relación precederá, por lo general estos grupos no están organizados, ni los miembros que las forman tienen por qué conocerse, dentro de estos están manifestaciones, conciertos (Almeida, Barrionuevo, Barroso, García, & Martín, 2014, pág. 3).

Con mención a lo declarado por los autores se dice que los grupos sociales se caracterizan de un conjunto de individuos que comparten un interés u objetivos en común que interactúan para alcanzarlos, además poseen una relación recíproca y continua.

Diferencias Genéticas

Las diferencias genéticas tienen sentido cuando “se entiende a los individuos como una población, como un grupo. De tal manera que, no es posible hablar de diferencias

genéticas a nivel de individuo, debido a que cada sujeto pertenece a una misma especie biológica” (Coca & Valero, 2012, pág. 49).

Según Claramunt y Claramunt (2012) declara que;

El uso del determinismo biológico para justificar las diferencias que se observan entre hombres y mujeres suelen tener un gran éxito en los medios de comunicación, siempre y cuando sirvan para demostrar que las diferencias no se deben a condicionantes sociales sino a diferencias genéticas y hormonales (pág. 87).

Entonces con lo relacionado a los autores se determina que la diferencia genética está basada en factores genéticos y ambientales que originan las diferencias entre los individuos que cada uno de ellos pertenece a un mismo género biológico.

Aspectos Culturales

“Los aspectos culturales son conjuntos o modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, o grupo social” (Feres, 2008, pág. 36).

“En los aspectos culturales se determina una definición intuitiva de cultura sin duda aflorarían descripciones como “lo que define y caracteriza a una sociedad”, “la personalidad de una sociedad” o “el conjunto de valores, tradiciones y costumbres que se comparten” (Mollá, Berenguer, Gómez, & Quintanilla, 2006, pág. 44).

Algunos de los aspectos que mencionan los autores Mollá, Berenguer y otros (2006).

Son:

- En primer lugar, la cultura es un fenómeno global. Abarca tanto las conductas de los individuos movidas por valores compartidos como los objetos producidos por ella (artefactos culturales).
- Además, la cultura se comparte y se aprende. Sirve para definir al colectivo que la genera. De esa forma, la interiorización de los modos culturales (valores, costumbres, hábitos) proporciona a los individuos patrones generales de comportamiento.

Entonces primordialmente el aspecto cultural se refiere al campo de la cultura y ella se vuelve relevante para una teoría social crítica en la medida que, en las sociedades liberales y democráticas de occidente, las demandas organizadas en torno a nociones culturales.

Ascendencia común

Se determina como para alguien que crea ser de raza pura o que simplemente crea pertenecer a una raza y compartir determinadas características biológicas con un grupo de personas a los que considera “hermanos de raza” porque cree compartir con ellos, aunque sea muy lejos en el tiempo, una ascendencia común, de esa manera allí es donde sigue vigente la construcción social de la raza como categoría cultural descansa en una conceptualización biológica deudora de la antropología pre-mediana (Aranzadi, 2008, pág. 554).

La teoría de la ascendencia común “ejerció una influencia tremendamente estimulante en la taxonomía que daba a entender que había que intentar encontrar el pariente más próximo de cada grupo de organismo, en especial de los más aliados y reconstruir su antepasado común” (Mayr, 2016).

La noción cualitativa marcadamente definida de ascendencia común se tiene que sustituirla por la idea estadística del número probable de antepasados comunes que dos miembros del grupo pueden esperar compartir retrocediendo un cierto tiempo de tiempo

Identidad

La identidad tratándose de actores sociales, “es la construcción de sentido, atendiendo a uno o varios atributos culturales, priorizándolos del resto de atributos, que se constituye por el individuo y representa su autodefinición” (Vera & Valenzuela, 2012, pág. 273). La fuente de sentido y experiencia para la gente se aglutina en el constructor de identidad, y eso se presenta en todas las culturas conocidas, pues todas establecen una distinción entre el Yo y el Otro., el conocimiento de uno mismo una construcción y no un descubrimiento nunca es completamente separable de las exigencias de ser conocido por los otros de modos específicos.

Cuando se habla de identidad se refiere, no a una especie de alma o esencia con la que se nace, no aun un conjunto de disposiciones internas que permanecen fundamentalmente iguales durante toda la vida, independientemente del medio social donde la persona se encuentre, sino que a un proceso de construcción en la que los individuos se van definiendo a sí mismos en estrecha interacción simbólica con otras personas. (Larrain, 2003, pág. 31)

Entonces la identidad es donde las personas se experimentan a sí mismo no directamente sino indirectamente, la cual se hace objeto de sí mismo sólo al tomar las actitudes de otros individuos hacia esa persona. De esta manera la identidad también se puede determinar la capacidad de considerarse a uno mismo como objeto y en ese proceso ir construyendo una narrativa sobre sí mismo

Integración social

Son cambios mutuos tanto por parte del sujeto como de la sociedad. “Supone la contribución de los afectados y de la comunidad para lograr una equiparación de oportunidades, que permita la igualdad y plena participación de las personas con problemas en la vida y el desarrollo social” (Oblitas, 2013).

Con lo mencionado se determina que la integración social supone la contribución de los afectados y de la comunidad para lograr una equiparación de oportunidades, que permita la igualdad y plena participación de las personas con dificultades que presente en la vida y el desarrollo social.

2.4.4 Fundamentación Teórica Variable Dependiente

Contexto Social

Está “rodeado” por una serie de circunstancias tempoespaciales, culturales e históricas que la determinan en cierta medida, pero a su vez, en su interior, en la práctica docente propiamente dicha, se ocurren una serie de eventos o procesos que la “enlazan” para lograr sus fines. (Ortíz R. , 2010, pág. 4)

“El contexto social establece en sí mismo un macro sistema de elementos e interrelaciones dinámicas que influye y, en muchos casos, condiciona las distintas formas de actividad humana que en él se desarrollan” (Mitjans, 2012, pág. 145). A su vez, formas particulares de actividad imprimen su sello y, en algunos casos, modifican esencialmente el contexto social.

El contexto como algo estático, que ya es dado y que influye la práctica educativa, o el contexto como algo dinámico, en constante movimiento y que se va construyendo así mismo a medida que sucede la práctica educativa o docente.

Sociedad

“Es la reunión permanente de personas, pueblos o naciones que conviven y se relacionan bajo leyes comunes. También se considera como una agrupación de individuos con el fin de cumplir las finalidades de la vida mediante la cooperación mutua” (Ortíz M. , 2011).

“Se puede decir que una sociedad no es más que un nombre colectivo para referirse a cierto número de individuos” (Spencer, 2014, pág. 232). Llevando a otro terreno son los miembros que la componen, con lo que la especie considerada independientemente de sus miembros carece de existencia, así también las unidades de una sociedad serían lo único que existiese, siendo puramente verbal la de aquella.

Entonces con lo mencionado por los autores se dice que sociedad es un conjunto organizado de personas que viven establemente diversos tipos de relación en un determinado tiempo y en espacio, de la cual el derecho es un aspecto importante de la sociedad.

Comunidad

Es un “grupo de individuos que viven en un área geográficamente específica y cuyos miembros comparten actividades e intereses comunes, donde pueden o no cooperar formal e informalmente para la solución de los problemas colectivos” (Causse, 2012, pág. 14).

La comunidad es esencialmente un modo de relación social, es un modelo de acción intersubjetivo construido sobre el afecto, la comunidad de fines y de valores y la incontestable esperanza de la lealtad, de la reciprocidad; la comunidad es un acabado ejemplo de tipo ideal de la acción social, una construcción teórica de alguna manera extraña de la propia realidad que acostumbra ser algo más sentido que sabido, más emocional que racional. (Dieguez & Guandiola, 2010)

Con lo declarado por los autores se dice que la comunidad es un grupo de personas que viven en un espacio geográfico, donde comparten funciones, intereses comunes que permitan colaborar para un bien común.

Convivencia Armónica

Definición

Es el acto de educar en sí mismo un hecho relacional que se produce entre dos personas, ya que en la institución educativa, además de estudiar, las personas aprenden a convivir con los que después serán amigos, vecinos o compañeros de trabajo en la sociedad. (Rodríguez, 2013)

Según Pérez (2017) menciona que;

Cualquier persona que reflexione acerca de sus deseos, sobre qué la gratifica y qué la mortifica, encontrará como evidente algo que ocurre constantemente en la vida cotidiana pero que usualmente se mantiene invisible, porque se cree que somos una sola manera o que debemos ser coherente con lo que se considera en la identidad, a la que se asume como monolítica.

La convivencia es una forma de relacionarse entre varias personas, lo cual se debe escoger desde, muy temprana edad, para una convivencia positiva es necesario el respeto, el amor, el perdón, entre otros, se debe tolerar las costumbres de otros individuos.

Importancia

El ser humano como ser que necesita la convivencia con sus pares para considerarse tal. Esto se debe a que como todos los seres vivos, además de obtener todos los nutrientes y la energía necesaria para la vida cotidiana mediante la alimentación, los seres humanos fundamentalmente están en constante relación con el medio que los rodea pero sobre todo con los individuos, guardando estos vínculos distintos grados de importancia, es importante la convivencia además porque los seres humanos somos capaces de convivir con los semejantes, aprendiendo de ellos y transmitiendo a generaciones futuras todo el acervo cultural, las creaciones e invenciones, los procesos históricos, la ciencia, etc. Para que todo eso se perfecciona interminablemente. El hombre al convivir en sociedad aprende además reglas y valores típicos de la época que le permitirán relacionarse mejor con otros individuos. (Orozco, 2015)

Además Sosa (2009) indica que “las habilidades sociales se enseñan y la escuela es la segunda educadora después de la familia, es la enseñanza pautada, sistemática de la competencia social”. Para lo cual la convivencia favorece el aprendizaje de los niños y niñas en todas las áreas pero, cuando ésta no se logra es muy difícil optimizar la calidad educativa.

Con lo mencionado es importante tomar en cuenta el termino convivencia armónica dentro de las familias y la institución educativa, lo cual se puede compartir actividades recreativas y culturales que promuevan el crecimiento, la paz y la armonía. Además la convivencia el respeto y tolerancia deben prevalecer en los hogares y mantener un equilibrio en las responsabilidades familiares.

Independencia

La independencia se supone “la capacidad de decisión y de liderazgo, personas que pueden desplegar creatividad, motivación participación social, es decir, que destaca la condición humana por encima de las situaciones particulares de dependencia” (Lobato, 2013, pág. 132). Las personas dependientes son consideradas simplemente como diferentes sin hacer juicios de valor sobre su humanidad o ciudadanía.

Entonces se debe promover a los niños y niñas oportunidades en las que puedan intentar actividades sin sentirse presionados. Es necesario permitirles ser independientes, asegurándose de que sepan que los docentes están disponibles para ellos en el caso que sintieran necesidad de apoyo.

Autoconfianza

Según Evaluaciones ays (2013) “es el convencimiento de que uno es capaz de lograr un objetivo, realizar con éxito una tarea o elegir el enfoque adecuado para realizar un trabajo o resolver dificultades”. Esto incluye mostrar confianza en las propias capacidades, entre estos ante nuevas dificultades, decisiones y opiniones.

La autoconfianza “fortalece y permite sentirse autónomos, que brinda las herramientas para poder relacionarse con los demás de manera efectiva. Todo esto promueve el deseo de aprender comunitariamente, de apropiarse de los logros y éxitos para buscar más desafíos” (Valencia, 2013, pág. 16).

Además como padres y/o educadores de familia y compañeros en esta experiencia de aprendizaje existen muchas formas en las que se puede apoyar al desarrollo. Una forma en que los niños puedan fortalecer su autoconfianza es permitiéndoles probar, independientemente del resultado, pues es posible aprender de los aciertos y equivocaciones.

De acuerdo al autor Valencia (2013) menciona ideas para fomentar la autoconfianza:

- Reconoce los sentimientos del niño/niña y conversar con él, decirle que adultos y niños sienten de igual manera. El enojo, la frustración, el cariño son sentimientos que deben empezar a reconocer y manejar.

- Presentarles desafíos y ayudarlos a convertirse en un solucionador de problemas, presentándoles un reto esto ayuda a ser creativo y estimular la autoestima.

Con lo declarado por los autores es importante el desarrollo socioemocional de un niño/niña igual que el de su desarrollo neuronal o físico, lo cual ayuda a que tenga bases para el desarrollo sano de su autoestima, personalidad y rasgos sociales.

Acciones normativas que deben tomar en cuenta las instituciones educativas

El Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), para lo cual dentro del Capítulo VI, del Código de Convivencia declara algunas acciones que debe considerar las instituciones educativas:

Art. 90.- Regulaciones. Cada institución educativa debe contar con un Código de Convivencia, en el que obligatoriamente se deben observar y cumplir los siguientes preceptos:

- Desarrollo de valores éticos integrales y de respeto a la diferencia y la identidad cultural de cada persona y colectivo, como fundamentos de una convivencia sana, solidaria, equitativa, justa, incluyente, participativa e integradora, para el desarrollo intercultural del tejido social;
- Respeto a la dignidad humana, a la honra y los derechos de las personas, a las libertades ciudadanas, a la igualdad de todos los seres humanos dentro de la diversidad, al libre desarrollo de la personalidad y al derecho de ser diferente;
- Promoción de la cultura de paz y de no agresión entre todos los miembros de la comunidad educativa y de la comunidad en general.
- Consolidación de una política institucional educativa de convivencia basada en derechos, valores, disciplina, razonabilidad, justicia, pluralismo, solidaridad y relación intercultural;
- Legitimación del quehacer educativo del plantel a través de un sistema de diálogo, discusión democrática y consensos; de reconocimiento y respeto a los disensos; y de participación activa de los miembros de su comunidad educativa;
- Integración, sin ningún tipo o forma de discriminación o inequidad, de todos los miembros de la comunidad de la institución educativa como factor clave para el mejoramiento continuo y progresivo de los procesos de enseñanza, aprendizaje e interaprendizaje.
- Legitimación de los procedimientos regulatorios internos del plantel a través de procesos participativos, equitativos e incluyentes;
- Precautela de la integridad de cada una de las personas que hacen parte de la institución y de la comunidad educativa, así como de los bienes, recursos, valores culturales y patrimoniales del plantel; y,
- Promoción de la resolución alternativa de conflictos. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2017, pág. 30)

Normas de la Constitución

En el Art. 275 del Título VI del Régimen de Desarrollo la Constitución de la República del Ecuador (2008) indica que;

El régimen de desarrollo es el conjunto organizado, sostenible y dinámico de los sistemas económicos, políticos, socioculturales y ambientales, que garantizan la realización del buen vivir, del sumak kawsay. El Estado planificará el desarrollo del país para garantizar el ejercicio de los derechos, la consecución de los objetivos del régimen de desarrollo y los principios consagrados en la Constitución. La planificación propiciará la equidad social y territorial, promoverá la concertación, y será participativa, descentralizada, desconcentrada y transparente. El buen vivir requerirá que las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades gocen efectivamente de sus derechos, y ejerzan responsabilidades en el marco de la interculturalidad, del respeto a sus diversidades, y de la convivencia armónica con la naturaleza. (pág. 135)

Además, en el Art 45 establece que;

Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar.

El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas. (pág. 39)

Acciones para fomentar la equidad

Como la Constitución del Ecuador (2008) sustenta en su régimen del Buen Vivir del Título VII en el Art. 340;

El sistema nacional de inclusión y equidad social es el conjunto articulado y coordinado de sistemas, instituciones, políticas, normas, programas y servicios que aseguran el ejercicio, garantía y exigibilidad de los derechos reconocidos en la Constitución y el cumplimiento de los objetivos del régimen de desarrollo. El sistema se articulará al Plan

Nacional de Desarrollo y al sistema nacional descentralizado de planificación participativa; se guiará por los principios de universalidad, igualdad, equidad, progresividad, interculturalidad, solidaridad y no discriminación; y funcionará bajo los criterios de calidad, eficiencia, eficacia, transparencia, responsabilidad y participación. (pág. 159)

Características Socio-afectivas

De acuerdo a Álamo (2006) existen algunas características socio-afectivas de los niños y niñas que son:

- “El conocimiento de la propia utilidad, autoestima y adquisición del rol sexual.
- Aprendizajes de destrezas sociales; regulando su comportamiento y utilizando nuevas formas de actuar ante situaciones cotidianas.
- Sentimiento de pertenencia al grupo”.

Solidaridad

“Es el apoyo que se brinda a otro, un acto de generosidad que supone la entrega o sacrificio para causar un beneficio en los demás, se basa, por lo tanto, en un profundo respeto y empatía para reconocer que otro requiere de nuestra colaboración” (Ministerio de Educación, 2011).

Es necesario enseñar a los niños y niñas a ser solidarios, esto beneficiaría cuando se piden ayuda en las cosas de la casa, cuando les incentivan a coger a un compañero(a) que esta triste o en este caso a personas con diferencias étnicas, a explicarles una materia al que le cuesta más o cuando los estimulan a portarse bien en las clases para no distraer.

Respeto

“Independientemente de la edad, sexo, educación o cultura, todos somos merecedores de respeto. El respeto exige mirar más allá de las apariencias, es decir, descubrir a la persona que hay detrás” (Ministerio de Educación, 2011).

“El respeto es, de un lado, un presupuesto para entender y captar los valores y, de otro, una parte central de la adecuada respuesta del valor” (Hildebrand, 2014, pág. 224). De ahí que represente una condición necesaria y, al mismo tiempo, un elemento esencial de todas las virtudes. Es como si el hombre individual el respeto fuese algo inherente a su esencial carácter de persona creada.

El respeto comienza en la propia persona. Quien se respeta a sí mismo es capaz de respetar a los demás. Y quien no se respeta, es probable que no considere a los demás con la dignidad que se merecen.

Tipos de convivencia

Convivencia Social

“Es una necesidad humana, porque el ser humano es un ser bio-psico-social, que nace tan desvalido, indefenso, que necesita otros seres humanos para sobrevivir” (Subirats & Alegre, 2013, pág. 13). Las normas de convivencia aprendían en muchos sitios de una forma acumulada. Ahora, exagerando, diríamos que la escuela se ha ido quedando sola en esa labor. Menor estabilidad familiar y más presión por alcanzar niveles de consumo que se leen en clave de realización básica.

Los autores Subirats y Alegre (2013) pueden clasificar las necesidades humanas en;

- “Biológicas: el alimento, el abrigo
- Sociales: relaciones de familias, amistad.
- Económicas: el trabajo, la vivienda
- Culturales: la educación.
- Sociológicas: la necesidad de afecto, amor, relacionamiento con otros seres humanos”.

Una institución escolar constituye un espacio social cargado de normas y jerarquías, y que a la vez está dotada de la función de transmitir (de manera más o menos explícita, de manera más o menos oficial) unos determinados conjuntos de competencias, saberes, normas y valores jerárquicamente seleccionados.

Convivencia Familiar

“Es el proceso cotidiano de interacción de los miembros de un grupo familiar en el que se reconocen, se fortalecen, se elaboran, se constituyen o se transforman sus vínculos creando un espacio común que posibilita la existencia” (Rentería, Lledias, & Luz, 2008, pág. 232). A pesar de reconocer la coeducación entre familia y escuela, se considera que “no es el centro escolar el factor principal en la génesis del conflicto, sino el contexto sociofamiliar en el que el niño, adolescente es socializado.

“Los factores que deterioran la convivencia familiar son numerosos, se centran en esta ocasión en aquellos que se encuentran directamente vinculados a las relaciones que los hijos mantienen con sus padres” (Tolino & Hernández, 2011, pág. 544).

Según Estévez, Jiménez y Musitu (2007) presenta una serie de recomendaciones específicas y de actividades útiles para la mejora de pautas de convivencia familiar, como se menciona a continuación:

- Expresar las impresiones sobre las relaciones en la familia.
- Reconocer que se tiene tanto el derecho como las capacidades para transformar aquellas relaciones que no se consideran positivas.
- Reconocer que las personas con que se vive ya sea (pareja, hijos, etc.) no tienen por qué tener las mismas impresiones que nosotros sobre esas relaciones y situaciones
- Utilizar el dialogo para que juntos se pueda crear mejores relaciones de convivencia.
- Poner en común y discutir las distintas impresiones sobre una misma situación
- Alcanzar acuerdos sobre nuevas relaciones de convivencia.

Por lo tanto en la convivencia familiar es donde se aprende y se pone en práctica la mayor parte de las habilidades de relación social, por lo tanto es el lugar exacto para empezar a transformar los modos de relación social menos saludables.

Convivencia Escolar

Según Ortega (2016) el objetivo de la convivencia escolar es;

Estudiar las relaciones interpersonales (alumnado, profesorado, familias) y el análisis del clima general de centro. Estos últimos estudios no se centran exclusivamente en el maltrato entre iguales, sino que inciden en otros aspectos positivos de la convivencia como el nivel de satisfacción, la percepción de las situaciones conflictivas por los distintos sectores de la comunidad educativa, la tipificación de conductas e incidentes, el sentimiento de pertenencia al centro, o las actitudes ante situaciones de violencia.

Caballero (2010) menciona que “a menudo se escucha en las escuelas: “vamos a hacer una convivencia” o “no está muy bueno el clima en este curso” o “entre los profesores, vamos a tener que hacer una convivencia”. Esa mirada implica una manera de entender la convivencia como algo que comienza a ocurrir cuando decidimos conscientemente encontrarnos y pasar juntos un rato de esparcimiento, en espacios diferentes a los que se relacionan con los objetivos educativos.

Entonces la convivencia es fruto de las interrelaciones de todos los órganos de la comunidad escolar, independiente del rol que desempeñen. De allí que todos son, no sólo partícipes de la convivencia, sino que gestores de ésta. Por lo tanto, la convivencia no es algo estable, sino que es una construcción colectiva y dinámica, sujeta a modificaciones conforme varían las interrelaciones de los actores en el tiempo.

Convivencia Humana

La condición de los seres humanos habla de su forzosa relación con los otros. Pero la presencia activa de los otros no sólo se limita a los primeros años de vida y se prolonga en un periodo de preparación para la vida adulta, sino que toda la existencia humana se desarrolla en y a través de la convivencia social. Resulta entonces que la existencia

humana siempre es un vivir con, una vida compartida con otros incluso aunque se pretenda vivir en solitario, en el aislamiento. (Heler, 2015)

“Su filosofía puede ser determinada como una indagación de la experiencia común, como el anhelo de encontrar en la vida cotidiana una suerte de absoluto empírico que ilumine la experiencia moral que en ella arraiga” (Giannini, 2015). Su pensamiento fue una verdadera lucha contra el avance de la soledad en la sociedad contemporánea; esa soledad implicada en experiencias de desencuentro, de intolerancia, incomprensión o indiferencia: formas diversas de una convivencia no lograda o que sólo llega a ser tangencial.

Entonces aquella que anima a gran parte de su producción intelectual, es que el ejercicio de la reflexividad, personal y social, puede consentir a esa convivencia que nos implica, el logro de una continuidad histórica esclarecida e intencionada, la consciencia de una corrección que se ha hecho necesaria, la posibilidad de distinguir el desarrollo moral que le daría mayor plenitud y dignidad

Convivencia Democrática

La convivencia democrática es un campo emergente y poco teorizado del cual existe escasa evidencia empírica sobre su implementación en aulas y escuelas. “La convivencia democrática no es un contenido adicional, sino una transformación de currículum. Se nutre principalmente de dos perspectivas retóricas distintas, del currículum progresista centrado en los estudiantes y en las necesidades sociales, y en las teorías curriculares críticas” (Carbajal, 2013, pág. 15).

La construcción de la ciudadanía en nuestras sociedades contemporáneas, basadas en el uso intensivo del conocimiento y en la densidad creciente de la información, parece estar condicionada, entre otros.

Reconciliación

“La reconciliación es la vía para superar la ilusión y establecer una relación distinta con la realidad, es una tarea que también se propone realizar el psicoanálisis, cuyos logros psicológicos, filosóficos y terapéuticos no gozaron de la plena aceptación” (Vargas, 2008, pág. 113). La reconciliación parecería ser condición para el perdón o por lo menos una expresión de Éste, que se concreta en la unidad propia de la vida familiar y en el restablecimiento de las relaciones que se han deteriorado o resquebrajado.

Se entiende a la reconciliación como los procesos dinámicos y adaptables encaminados a la construcción y la sanación, y como un proceso de cambio y rectificación de relaciones, también la mejor forma de entender la reconciliación nacional es como un proceso multidimensional y de largo plazo. (Bloomfield, Hernández, & Angulo, 2015, pág. 14)

Entonces la reconciliación se determina como un proceso mediante el cual una sociedad realiza una transición entre un pasado dividido y un futuro compartido y de manera más útil, como un proceso que redefine las relaciones.

Tolerancia

La tolerancia es la virtud de la democracia. El respeto a los demás, la igualdad de todas las creencias y opiniones, la convicción de que nadie tiene la verdad ni la razón absolutas, son el fundamento de esa apertura y generosidad que supone el ser tolerante. (UNESCO, 2010)

Entonces se dice que una epidemia de intolerancia transforma las comunidades y constituye un difícil problema en las escuelas. La tolerancia tiene un valor positivo, es una virtud que conlleva la defensa tanto de las propias ideas como el derecho de otras personas a pensar de manera diferente.

2.5 HIPÓTESIS

Las diferencias étnicas inciden en la convivencia armónica en los niños y niñas del nivel inicial y primer grado de la escuela “Francisco Miranda”.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

Diferencias Étnicas

VARIABLE DEPENDIENTE

Convivencia Armónica

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

Para la presente investigación, se aplicó el enfoque mixto que requiere un estudio del enfoque cuantitativo y el cualitativo porque se requiere datos estadísticos que posteriormente sean analizados e interpretados para fundamentar la problemática de la investigación.

De acuerdo a Lara (2013) el enfoque mixto “es una combinación de los métodos cuantitativo y cualitativo, debido a que recolecta, analiza y vincula datos de los dos métodos, para dar respuesta al planteamiento del problema” (pág.120).

3.1.1 Enfoque Cualitativo

El enfoque cualitativo que “desarrolla procesos en términos descriptivos e interpreta acciones, lenguajes, hechos funcionalmente relevantes y los sitúa en una correlación con el más amplio contexto social” (Martínez J. , 2011, pág. 16). Este enfoque en la investigación busca determinar la comprensión e interpretación de los criterios de cada persona ya que se trabaja de acuerdo a su realidad y su conducta y a la vez se puede interpretar por medio de entrevistas, encuestas, análisis con el propósito de orientar a la realidad en su contexto.

3.1.2 Enfoque Cuantitativo

El enfoque cuantitativo pretende la explicación de una realidad social vista desde una perspectiva externa y objetiva. Su intención es buscar la exactitud de mediciones o indicadores sociales con el fin de generalizar los resultados a poblaciones o situaciones amplias, lo cual trabaja con el número del dato cuantificable. (Ruiz, Borboa, & Rodríguez, 2013)

Este enfoque ayudó a determinar un proceso de cuantificación numérica, el instrumento de medición o de recolección de datos juega un papel central, para lo cual dicha recolección de información debe ser correcta, que indique lo que interesa medir con facilidad y eficacia en este caso la diferencia étnica y la convivencia armónica.

La presente investigación es importante ya que dentro del enfoque cualitativo porque el investigador es el eje de todo proceso investigativo desde la selección del problema hasta obtener las alternativas de solución. Así también dentro del enfoque cuantitativo ya que la investigación se dedica a recoger, procesar y analizar datos numéricos de acuerdo a las variables de la investigación.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo se realizó en base a las siguientes modalidades de investigación:

3.2.1 Investigación de Campo

“La investigación de campo reside en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural” (Paella & Martins, 2010, pág. 88).

Se utilizó la investigación de campo debido a que los datos fueron recopilados directamente del lugar de los hechos es decir del nivel inicial y primer grado de la Escuela “Francisco Miranda”.

3.2.2 Investigación Bibliográfica-Documental

La investigación bibliográfica es una amplia búsqueda de información sobre una cuestión determinada, utiliza textos (u otro tipo de material intelectual impreso o grabado) como fuentes primarias para obtener sus datos. No se trata solamente de una recopilación de datos contenidos en libros, sino que se centra, más bien, en la reflexión

innovadora y crítica sobre determinados textos y los conceptos planteados en ellos. (Campos, 2012, pág. 17)

Se utilizó la investigación bibliográfica-documental durante el proceso del estudio porque se necesitó de fuentes de información primaria y secundaria para las variables, así como: libros, revistas, artículos científicos, periódicos entre otros, con el propósito de obtener un amplio conocimiento sobre el problema.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 Investigación Exploratoria

Esta investigación “documenta y evidencia ciertas experiencias, para examinar temas o problemas poco estudiados en este caso de estudios beneficia a desplazar un problema muy grande y conseguir subproblemas más precisos hasta en la forma de expresar la hipótesis” (Ander, 2015, pág. 12).

Con esta investigación se logró determinar el problema para ser analizado minuciosamente con el fin de buscar soluciones que están direccionadas al beneficio de los niños y niñas de la institución educativa.

3.3.2 Investigación Descriptiva

“En este tipo de investigación se destacan las características o rasgos de la situación, fenómeno u objeto de estudio” (Sierra, 2012). Se obtuvo valiosa información, así como el conocimiento de las causas y consecuencias del problema estructurado, además los puntos de vista y en si la actitud que se demuestra por parte de cada individuo que han investigados como son los niños y niñas, para así proceder a determinar la magnitud del problema.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 Población

La población investigada estuvo conformada por niños, niñas, y docentes de la siguiente manera:

Tabla N°1: Población

POBLACIÓN	FRECUENCIA	%
Niños- Niñas inicial 1 paralelo "A"	21	32%
Niños- Niñas inicial 2 paralelo "B"	19	33%
Niños- Niñas primer grado paralelo "A"	20	31%
Docentes	3	4%
Total	63	100%

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Fuente: Escuela "Francisco Miranda"

3.4.2 Muestra

En la presente investigación no se calculó la muestra debido a que posee una población manejable.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable Independiente: Diferencias Étnicas

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas/Instrumentos
Es la base de divisiones sociales debido a sus costumbres y tradiciones, mostrando diferentes actitudes frente a los grupos sociales, consecuentemente al desconocimiento de las diferencias genéticas, y de los aspectos culturales.	Costumbres y tradiciones	Discriminación étnica	¿Cree que en el aula existe discriminación étnica?	Encuesta aplicada a docentes Cuestionario Observación Ficha de Observación
	Grupos sociales	Expresión y permanencia cultural	¿Se expresan con facilidad los niños y niñas con diferencia étnica?	
		Actitud frente a los grupos sociales	¿Cree usted que los niños y niñas tienen actitudes positivas frente a las diferencias étnicas existentes en la institución?	
	Diferencias genéticas	Interacción	¿Existe interacción en el aula entre todos los niños y niñas?	
	Aspectos culturales	Factores genéticos	¿Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y niñas?	
Conductas Valores Hábitos		¿Respetan las diferencias individuales que existen entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros?		

Cuadro N°1: Operacionalización de la variable independiente diferencias étnicas

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Variable Dependiente: Convivencia Armónica

Concepto	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas/ Instrumentos
<p>La convivencia es una forma de relacionarnos entre nosotros, que debemos escoger desde muy jóvenes. Para la convivencia positiva es necesario el respeto, el amor, el perdón, entre otros, debemos tolerar las costumbres de otras personas, y demostrar solidaridad a los semejantes.</p>	Relación	Social Personal	¿Cree usted que en los niños y niñas existe convivencia armónica?	<p>Encuesta aplicada a docentes</p> <p>Cuestionario</p> <p>Observación</p> <p>Ficha de Observación</p>
	Respeto	Hacia los demás. Tolerancia	¿Piensa usted que los niños y niñas demuestran respeto hacia sus pares? ¿Cree usted que los niños y niñas demuestran generosidad hacia sus pares?	
	Costumbres	Propias Adquiridas	¿Presentan una convivencia armónica durante el momento de juego-trabajo dentro del aula?	
	Solidaridad	Generosidad Colaboración	¿Los niños y niñas demuestran generosidad hacia sus pares?	

Cuadro N°2: Operacionalización de la variable dependiente convivencia armónica

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Durante la investigación se aplicó las técnicas de la encuesta a docentes y observación a niños y niñas de la institución.

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación, y comprobar la hipótesis.
¿Quién?	La investigadora
¿A quiénes?	A niños y niñas, Docentes.
¿Sobre qué aspectos?	Las Diferencias étnicas y la Convivencia Armónica
¿Qué técnica de recolección?	Observación y Encuesta
¿Con qué?	Ficha de Observación/Cuestionario
¿Cuándo?	Periodo Octubre- Marzo del 2017
¿Dónde?	Escuela “Francisco Miranda”

Cuadro N°3: Recolección de información

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Fuente: Investigación de Campo

3.7 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.7.1 Técnicas

Según MINEDUC (2014) “las técnicas de evaluación son las que nos permiten obtener información de lo que deseamos conocer, ya sea el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños, su contexto familiar y social, sus gustos e intereses, etc”.

Las técnicas que se utilizaron para desarrollar esta investigación fueron la **encuesta**, la misma que consiste en la recopilación de información basada en preguntas seleccionadas dirigidas a los docentes de la Escuela Francisco Miranda, y también se realizó la **observación** mediante indicadores para poder recoger datos sobre el comportamiento de los niños y niñas, frente a cada variable que se analizó en el problema planteado, para su posterior análisis e interpretación de resultados, que permitan llegar a las conclusiones para tomar decisiones.

3.7.2 Instrumentos

Se necesitó de un **cuestionario** estructurado con 10 preguntas seleccionadas con mucha precisión, para las opciones de respuesta se utilizó la escala de Likert con la finalidad de que la persona encuestada pueda elegir su respuesta tomando en cuenta su criterio y experiencia, este instrumento fue aplicado a los docentes de la institución.

Además, se aplicó una **ficha de observación** en la que se registraron indicadores que permitieron evaluar el comportamiento de los niños y niñas con respecto a cada una de las variables.

3.8 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

3.8.1 Validez

Mediante la validez se determina la lógica de la investigación basados en el razonamiento para así alcanzar a la verdad y dar una posible solución. Para lo cual se procedió a la eficacia de la información en base al programa SPSS, con el cálculo de Alfa de Cronbach, el mismo que permitió identificar si las preguntas planteadas son confiables.

3.8.2 Confiabilidad

Según Martínez (2014) una investigación con buena confiabilidad es aquella que es estable, segura, congruente, igual a sí misma en diferentes tiempos y previsible para el futuro”

Los datos obtenidos en la investigación deben ser exactos para así lograr buenos resultados.

3.9 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

Los datos recogidos durante la investigación se transformaron siguiendo ciertos procedimientos:

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales.
- Tabulación según variables de cada hipótesis.
- Elaboración de gráficos.
- Interpretación de la información para sacar conclusiones y recomendaciones.

Finalizando la recolección de información se realizó una revisión con la finalidad de descartar la información que presente errores.

La tabulación de datos se efectuó con la ayuda de programas informáticos Excel para organizar, tablas y graficar los datos recogidos, además se utilizó el software informático IBM SPSS Statistic 20 para comprobar la hipótesis mediante la KS siguiendo el proceso para realizar los cálculos estadísticos, (IBM SPSS 20 es el software líder en el mundo utilizado para solucionar una amplia variedad de problemas).

Las pruebas y cálculos estadísticos permitieron el análisis e interpretación de resultados.

Para comprobar la hipótesis, se realizó la KS siguiendo los procesos pertinentes: prueba de comprobación de normalidad de datos, es decir si la variable independiente tiene que ver si incide en la variable dependiente.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 .1 Análisis e interpretación de los resultados de ficha de observación aplicada a niños y niñas de nivel inicial y primer grado.

Ítem 1. Existe colaboración en el niño o niña, para ayudar a sus compañeros con diferencia étnica en el aula.

Tabla N°2: Colaboración

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	10	16,7%
Con poca frecuencia	15	25,0%
Nunca	35	58,30%
Total	60	100%

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Fuente: Observación a los niños y niñas

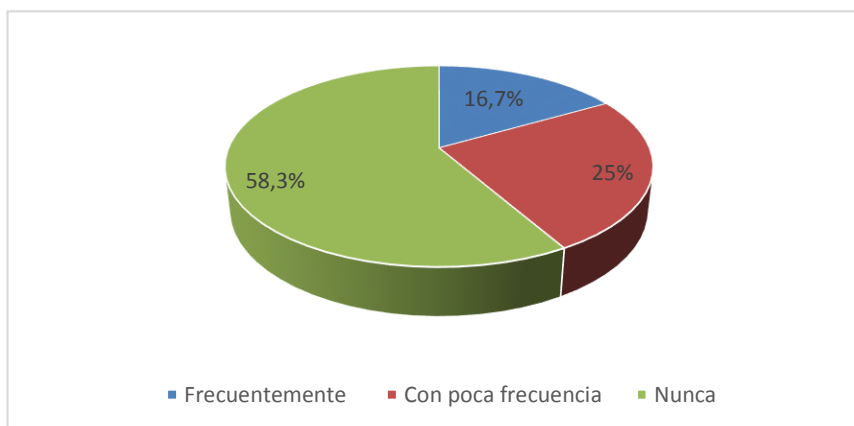


Gráfico N°5: Colaboración

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Análisis e interpretación:

Del total de los niños que se observó, el 58,3% indica que nunca existe interés en colaborar para ayudar a sus compañeros con diferencia étnica en el aula, mientras que con el 25% con poca frecuencia de la situación, y el 16,7% frecuentemente.

Con estos resultados se verifica la existencia del problema falta de colaboración por parte de los niños y niñas hacia sus compañeros con diferencia étnica.

Ítem 2. El niño o niña respeta las diferencias individuales de sus compañeros.

Tabla N°3: Diferencias individuales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	12	20,0%
Con poca frecuencia	17	28,3%
Nunca	31	51,6%
Total	60	100%

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Fuente: Observación a los niños y niñas

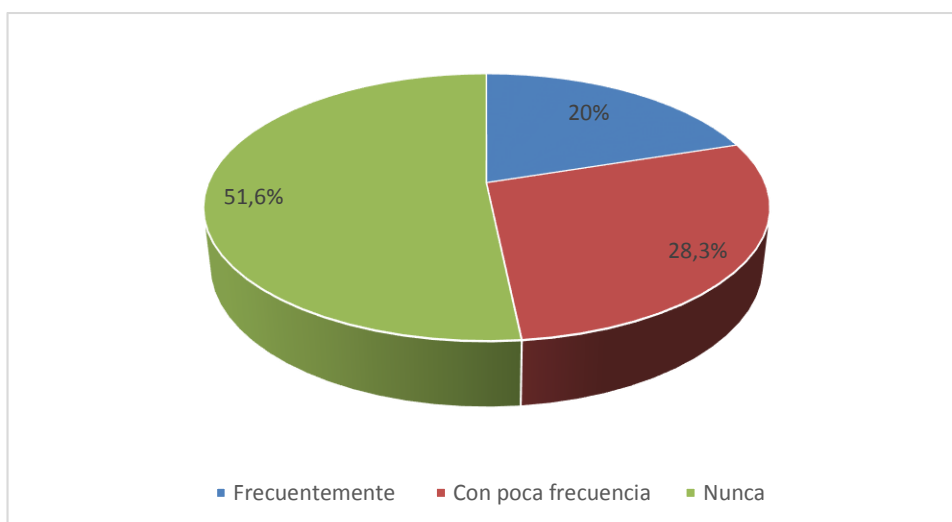


Gráfico N°6: Diferencias individuales

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Análisis e interpretación:

Del 100% de los niños, un 51,6% presentan que nunca respetan las diferencias individuales de sus compañeros, también con poca frecuencia con el 28,3%, y el 20,0% frecuentemente.

Con estos resultados se determina la no existencia de respeto de los niños y niñas del nivel inicial y primer grado hacia sus pares con diferencias individuales, el respeto a las diferencia, a lo diverso, a las distintas culturas, debe ser enseñado a los niños desde que son muy pequeños.

Ítem 3. El niño o niña incrementa su campo de interrelación con sus compañeros con diferencia étnica.

Tabla N°4: Interrelación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	14	23,3%
Con poca frecuencia	28	46,6%
Nunca	18	30,0%
Total	60	100%

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Fuente: Observación a los niños y niñas

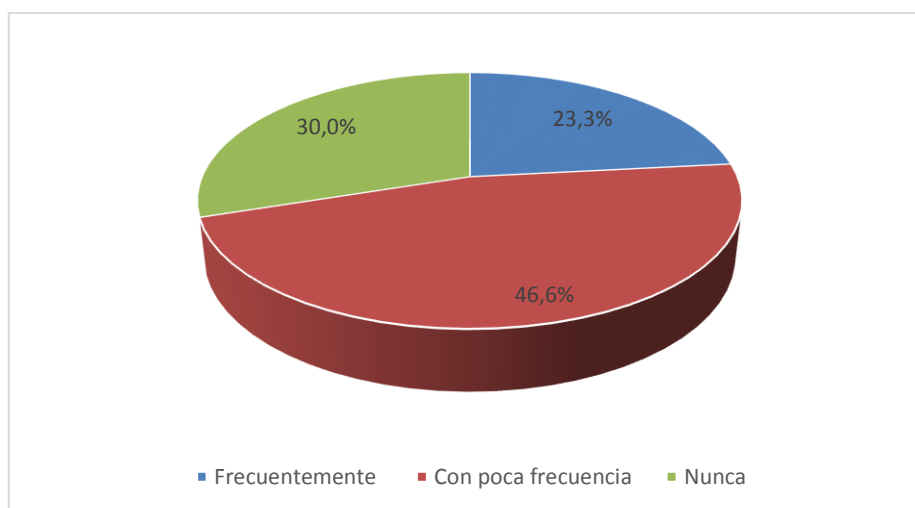


Gráfico N°7: Interrelación

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Análisis e interpretación:

Del total de la población de los alumnos, el 46,6% con poca frecuencia incrementan su campo de interrelación con sus compañeros con diferencia étnica, mientras que el 30% nunca, el 23,3% frecuentemente se relacionan con sus compañeros de diferencia étnica.

Con lo mencionado se determina que entre los niños y niñas de nivel inicial y primer grado en su mayoría con poca frecuencia se interrelacionan con los compañeros de diferencia étnica, es necesario que los niños y niñas sean educados ante las diferentes culturas de sus compañeros.

Ítem 4. El niño o niña expresa actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros con diferencia étnica.

Tabla N°5: Actitudes de solidaridad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	12	20,0%
Con poca frecuencia	22	36,6%
Nunca	26	43,3%
Total	60	100%

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Fuente: Observación a los niños y niñas

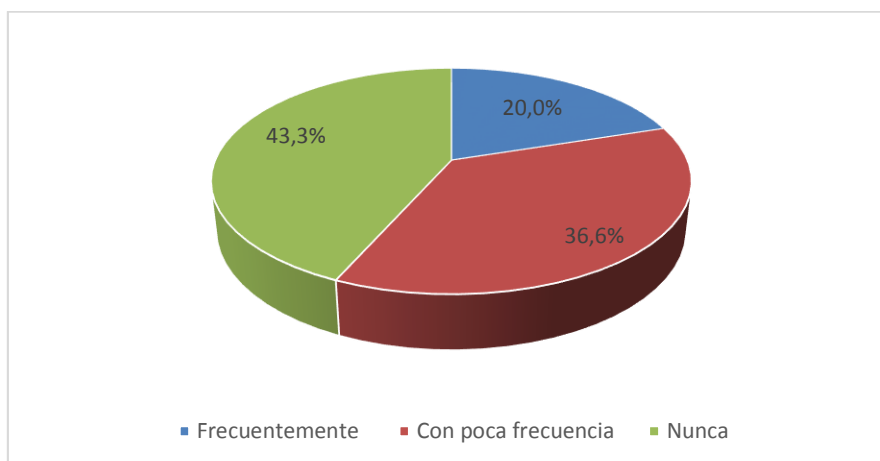


Gráfico N°8: Actitudes de solidaridad

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Análisis e interpretación:

Del 100% de los niños y niñas, el 43,3% nunca expresan actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros con diferencia étnica, el 36,6% lo hacen con poca frecuencia, y el 20% frecuentemente.

Con estos resultados se determina que en el aula de clase en su mayoría no hay actitudes de colaboración o solidaridad cuando sus compañeros lo necesitan, esto es preocupante ya que no se practica a menudo y no habrá un buen ambiente de convivencia.

Ítem 5. Interactúa con facilidad con los niños y niñas con diferencia étnica.

Tabla N°6: Interactuación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	18	30,0%
Con poca frecuencia	20	33,3%
Nunca	22	36,6%
Total	60	100%

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Fuente: Observación a los niños y niñas

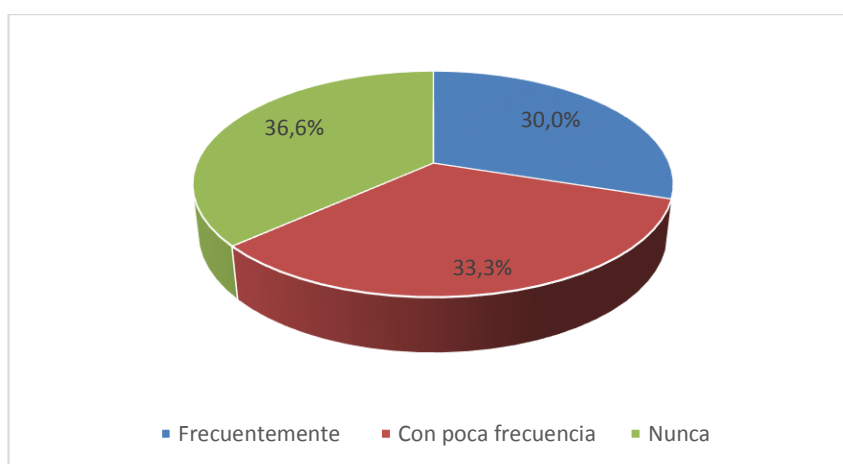


Gráfico N°9: Interactuación

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Análisis e interpretación:

Del total de la población de niños y niñas, el 36,6% nunca interactúan con facilidad con sus compañeros con diferencia étnica, el 33,3% lo hacen con poca frecuencia, y el 30% frecuentemente.

Como se puede verificar en los resultados anteriores, existe poca frecuencia de que los niños y niñas interactúan con los compañeros con diferencia étnica, es importante tomar en consideración que cuando trabajan en equipo logren integrarse con facilidad todos los alumnos.

Ítem 6. Durante el momento de juego libre el niño o niña demuestra una convivencia armónica.

Tabla N°7: Convivencia armónica

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	16	26,6%
Con poca frecuencia	15	25,0%
Nunca	29	48,4%
Total	60	100%

Elaborado por: Mayra Velasco

Fuente: Observación a los niños y niñas

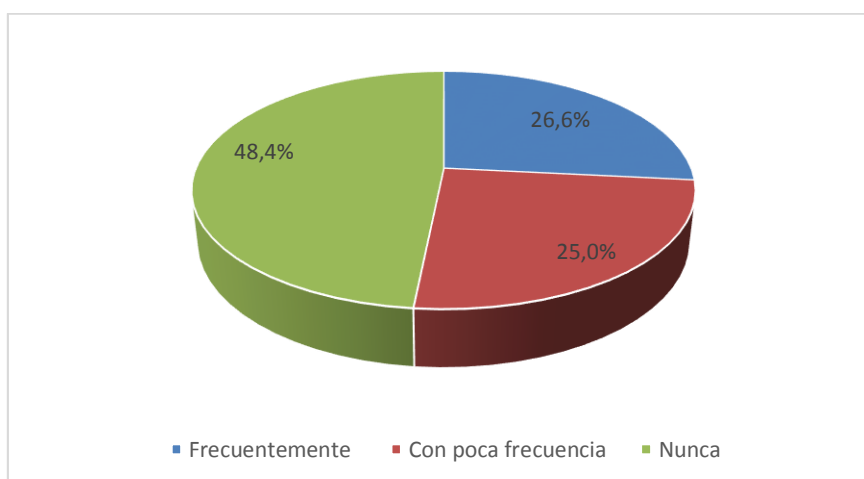


Gráfico N°10: Convivencia armónica

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Análisis e interpretación:

Del total de los niños y niñas, el 48,4% que es nunca demuestran convivencia armónica en el momento que el docente realiza algún tipo de juego libre, en el 26,6% frecuentemente hay armonía, el 25% con poca frecuencia.

Mediante esta observación se determina problemas de convivencia armónica en los niños y niñas, ya que cuando el docente aplica algún tipo de juego se presentan diferentes conflictos con respecto a las diferencias étnicas existente

Ítem 7. Demuestra actitudes de compañerismo, manteniendo una convivencia armónica

Tabla N°8: Actitudes de compañerismo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	13	21,6%
Con poca frecuencia	17	28,3%
Nunca	30	50,0%
Total	60	100%

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Fuente: Observación a los niños y niñas

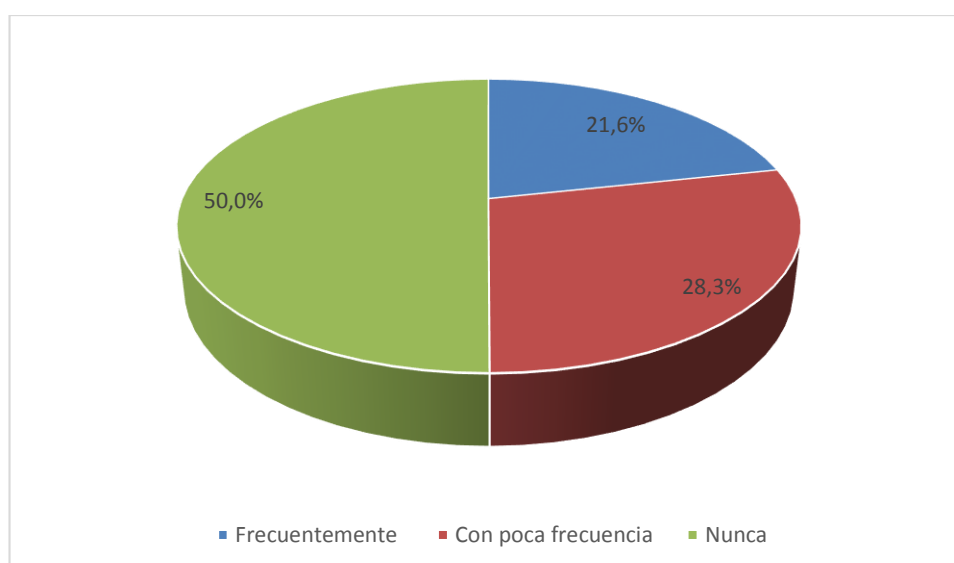


Gráfico N°11: Actitudes de compañerismo

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Análisis e interpretación:

Del total de los niños y niñas, el 50% nunca demuestran actitudes de compañerismo manteniendo la convivencia armónica, el 28,3% con poca frecuencia, y el 21,6% frecuentemente si demuestran lo indicado.

Con lo mencionado no se presenta frecuentemente en los niños y niñas una actitud de compañerismo, lo cual hace que no haya una convivencia armónica, en ellos, que dificulta su proceso de enseñanza –aprendizaje.

Ítem 8. Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.

Tabla N°9: Juegos grupales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	10	16,6%
Con poca frecuencia	19	31,3%
Nunca	31	52,0%
Total	60	100%

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Fuente: Observación a los niños y niñas

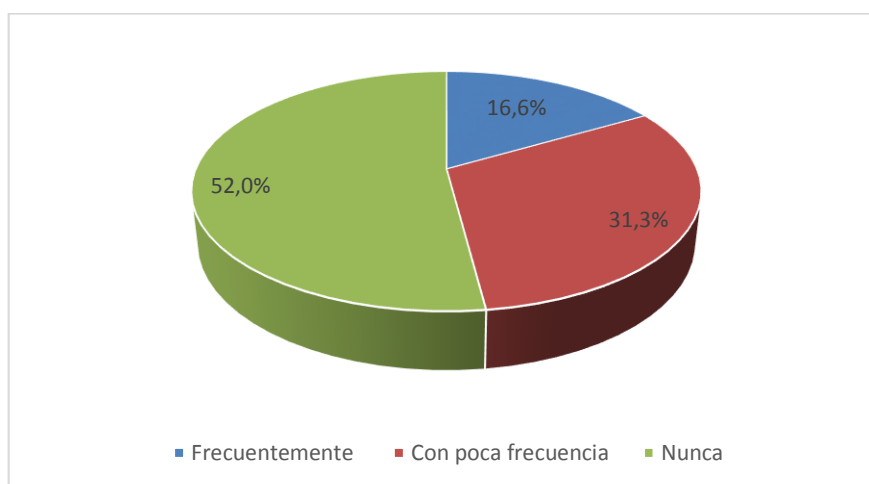


Gráfico N°12: Juegos grupales

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Análisis e interpretación:

Del total de los alumnos, el 52,0% nunca participan en juegos grupales basándose en las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares, el 31,3% lo hacen, pero con poca frecuencia, y el 16,6% frecuentemente si lo cumplen con lo mencionado.

Con estos resultados obtenidos dentro del aula no existe buena convivencia armónica entre los niños y niñas, debido a muchos factores causantes del mismo, entre estos nos hay eficiencia en la comunicación en el desarrollo de actividades, en los trabajos en grupo, tampoco hay respeto, ni colaboración entre unos a otros.

Ítem 9. El niño o niña, demuestra generosidad hacia compañeros con diferencia étnica.

Tabla N°10: Demuestran generosidad hacia sus pares

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	12	20,0%
Con poca frecuencia	15	25,0%
Nunca	33	55,0%
Total	60	100%

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Fuente: Observación a los niños y niñas

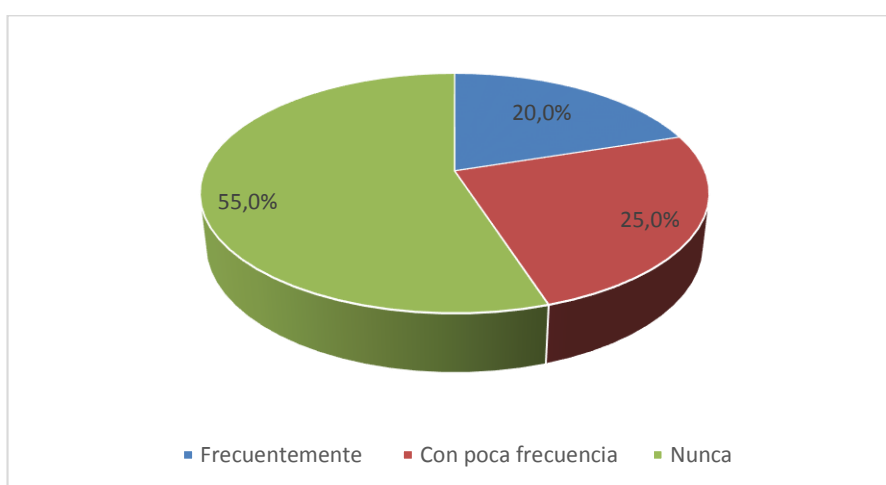


Gráfico N°13: Demuestran generosidad hacia sus pares

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Análisis e interpretación:

Del total de los niños y niñas, el 55% nunca demuestran generosidad hacia sus pares con diferencia étnica, el 25% lo hacen con poca frecuencia, y muy frecuentemente con el 20%.

Con los resultados se determina que en su mayoría no los niños y niñas no demuestran generosidad hacia sus pares con diferencia étnica, por el contrario existe egoísmo, en este caso debe haber ayuda paulatina en los padres de familia para los niños y niñas puedan desarrollar las habilidades sociales que permitirán adaptarse de forma progresiva a la vida en común, también la institución brindara ayuda en este aspecto.

Ítem 10. Asume y respeta normas de convivencia en la institución.

Tabla N°11: Respeto de las normas de convivencia

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	14	23,3%
Con poca frecuencia	19	31,6%
Nunca	27	45,0%
Total	60	100%

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Fuente: Observación a los niños y niñas

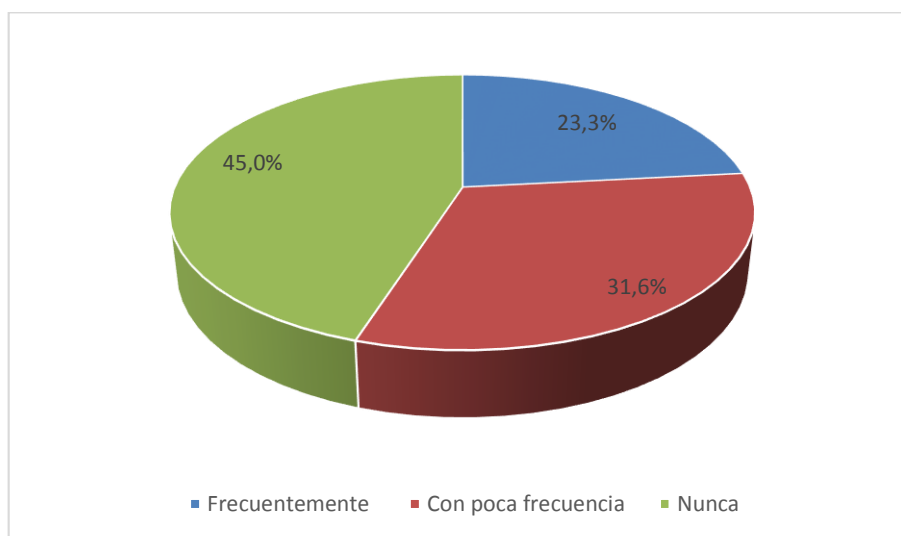


Gráfico N°14: Respeto de las normas de convivencia

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Análisis e interpretación:

Del total de los alumnos, el 45% nunca asumen ni respetan las normas de convivencia en la institución, el 31,6% lo hacen con poca frecuencia, y el 23,3% nada frecuente.

Con lo mencionado en su mayoría los niños y niñas no asumen y respetan las normas de convivencia en la escuela, haciendo que no favorezca al respeto mutuo, la tolerancia, y el ejercicio efectivo de derechos y deberes, afectando así a la comunidad educativa.

4.1.2 Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta dirigida a docentes del nivel inicial y primer grado de la Escuela Francisco Miranda.

Pregunta 1. ¿Cree usted que en el aula existe discriminación étnica?

Tabla N°12: Discriminación étnica

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	1	33,3%
Con poca frecuencia	2	66,6%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Fuente: Encuesta a los docentes

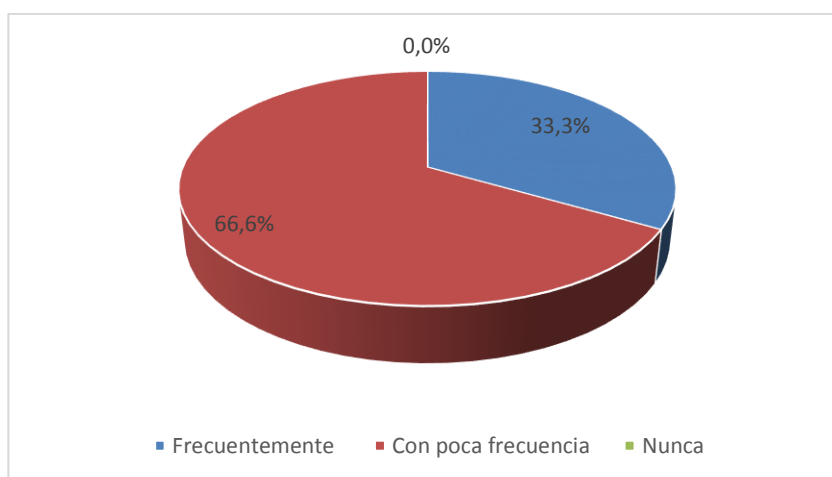


Gráfico N°15: Discriminación étnica

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Análisis e interpretación:

Del total de la población encuestada de los docentes, el 66,6% declaran que con poca frecuencia existe discriminación étnica en el aula, mientras que el 33,3% dicen que frecuentemente existe este tipo de problema.

Con estos resultados se confirma que en las aulas de inicial y primer grado de la Escuela Francisco Miranda existe la problemática de la discriminación étnica, ya que en muchos de los casos se ha presenciado rechazo, insultos, agresiones hacia sus compañeros con diferencia étnica.

Pregunta 2. ¿Cree que en el aula existe una buena relación con los niños y niñas de diferencia étnica?

Tabla N°13: Buena relación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
Desacuerdo	3	100%
Total	3	100%

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Fuente: Encuesta a los docentes

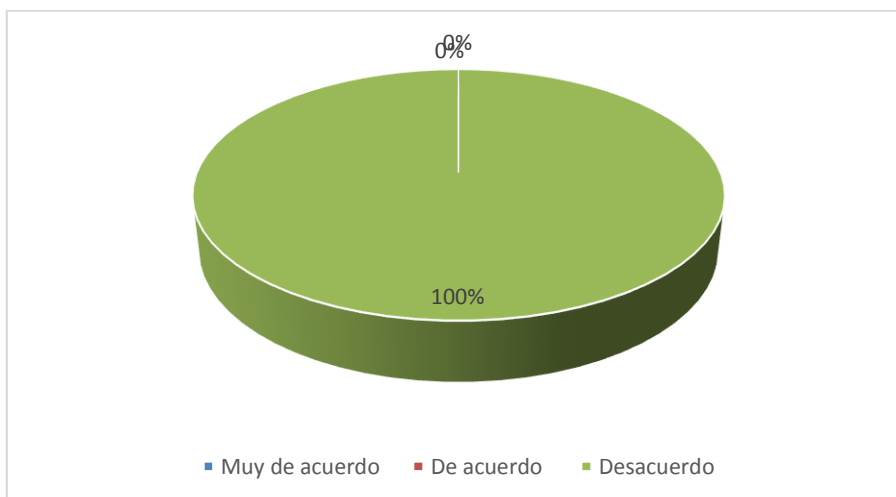


Gráfico N°16: Buena relación

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Análisis e interpretación:

Del total de la población encuestada, el 100% de los docentes están desacuerdo que, existe una buena relación con los niños y niñas de diferencia étnica.

Con los resultados, se manifiesta que no existe una buena relación entre los niños y niñas con diferencia étnica, es necesario que en la institución y en el hogar haya una buena educación de valores y de esta manera establecer relaciones afectivas con los alumnos de diferente cultura.

Pregunta 3. ¿Con qué frecuencia usted realiza actividades de integración para que participen todos los niños?

Tabla N°14: Actividades de integración

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	0	0%
Con poca frecuencia	3	100%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Fuente: Encuesta a los docentes

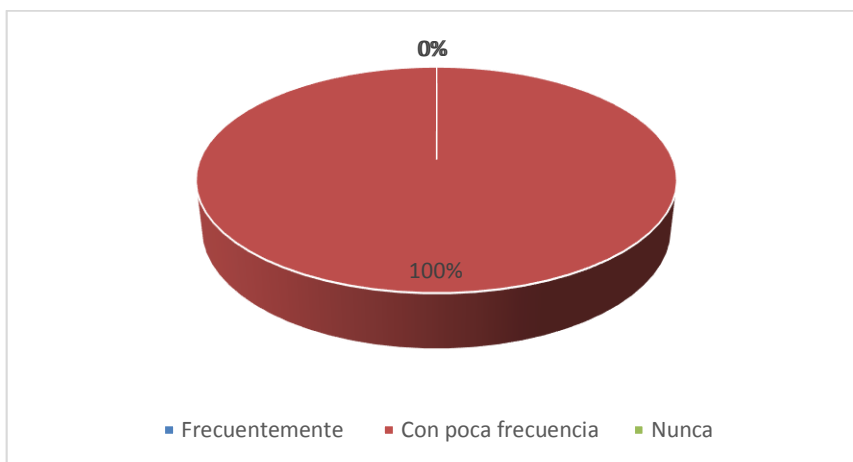


Gráfico N°17: Actividades de integración

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Análisis e interpretación:

Del total de la población encuestada, el 100% mencionan que con poca frecuencia realizan actividades de integración para que participen todos los niños.

De acuerdo a los resultados obtenidos de la pregunta planteada se percibe la inexistencia de actividades de integración con el fin de que participen todos los niños, esto impide a que los alumnos se interrelacionen con sus compañeros y puedan establecer lazos de amistad para generar armonía entre ellos.

Pregunta 4. ¿Cree usted que los niños y niñas tienen actitudes positivas frente a las diferencias étnicas existentes en la institución?

Tabla N°15: Actitudes positivas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	1	33,3%
Con poca frecuencia	2	66,6%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Fuente: Encuesta a los docentes

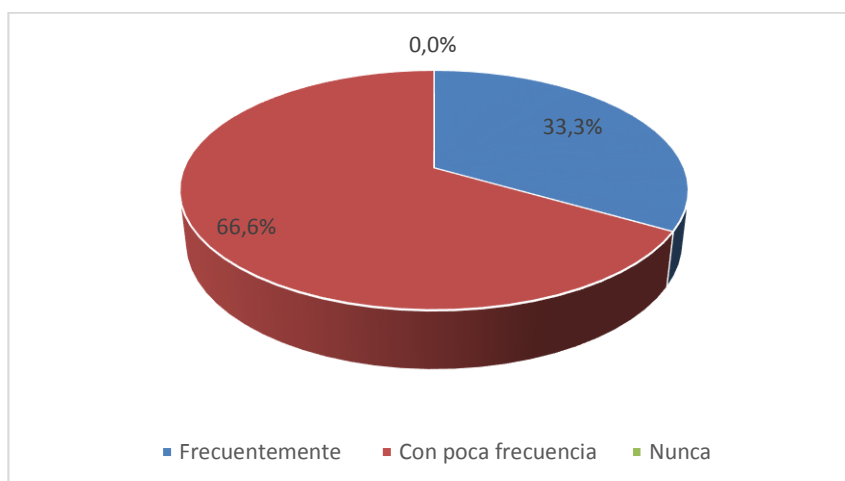


Gráfico N°18: Actitudes positivas

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Análisis e interpretación:

Del 100% de los docentes encuestados el 66,6% responden que, con poca frecuencia, los niños y niñas tienen actitudes positivas frente a las diferencias étnicas existentes en la institución, mientras que el 33,3% dicen que si lo hacen frecuentemente.

Con este resultado se determina la presencia de problemas de actitudes negativas que poseen los alumnos de inicial y primer grado frente a las diferencias étnicas, ya sea que no les gusta trabajar en equipo, no establecen una buena comunicación con los tales.

Pregunta 5. ¿Existe interacción en el aula entre todos los niños y niñas?

Tabla N°16: Interacción en el aula

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	0	%
De acuerdo	2	66,6%
Desacuerdo	1	33,3%
Total	3	100%

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Fuente: Encuesta a los docentes

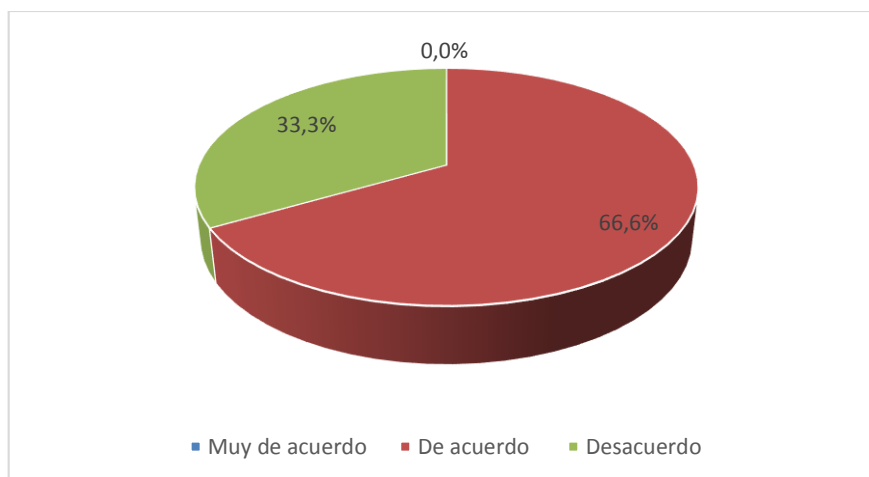


Gráfico N°19: Interacción en el aula

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Análisis e interpretación:

Del total de la población encuesta, el 66,6% indican estar de acuerdo existe interacción en el aula entre todos los niños y niñas, por el contrario, el 33,3% dicen nunca existe tal situación.

Con estos resultados obtenidos, se establece que en el aula de inicial y primer grado en su mayoría existe interacción entre los niños y niñas, en algunos casos la interacción es deficiente, este aspecto es fundamental para explorar el modo en que se produce el aprendizaje dentro de la dimensión colectiva.

Pregunta 6. ¿Los niños y niñas tienen conocimiento sobre los diferentes grupos étnicos del país?

Tabla N°17: Conocimiento sobre las diferencias étnicas del país

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	0	0%
Con poca frecuencia	1	33,3%
Nunca	2	66,6%
Total	3	100%

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Fuente: Encuesta a los docentes

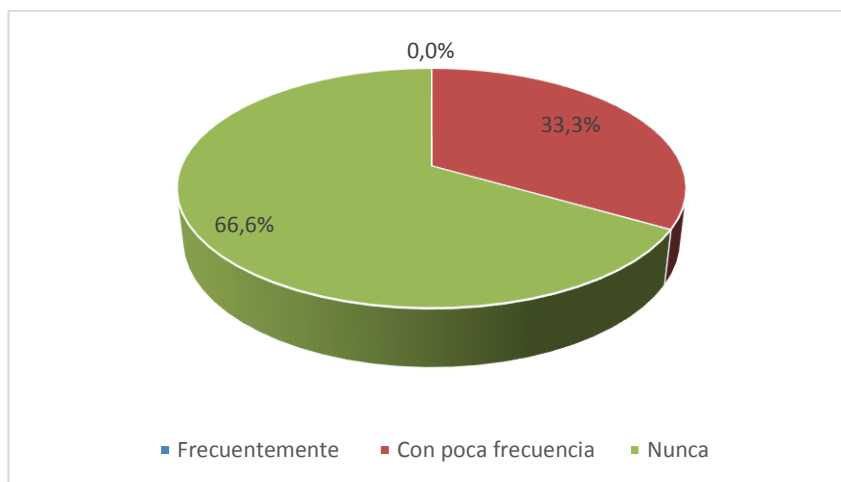


Gráfico N°20: Conocimiento sobre las diferencias étnicas del país

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Análisis e interpretación:

Del 100% de los docentes 66,6% declaran que nunca los niños y niñas demuestran que hayan obtenido conocimiento sobre las diferencias étnicas del país, mientras que el 33,3% con poca frecuencia si lo exponen tener conocimiento.

Con estos resultados se determina que los niños y niñas dentro de la institución tienen conocimiento sobre las diferencias étnicas que existen en el país, por lo cual el problema de discriminación étnica no se da por inexistencia de conocimiento que comparten los docentes, sino tiene otras causas que hace que los alumnos no se relacionen con sus compañeros de diferentes culturas.

Pregunta 7. ¿Cree usted que al existir diferencias étnicas entre en los niños y niñas habrá una convivencia armónica?

Tabla N°18: Convivencia armónica

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	33,3%
De acuerdo	2	66,6%
Desacuerdo	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Fuente: Encuesta a los docentes

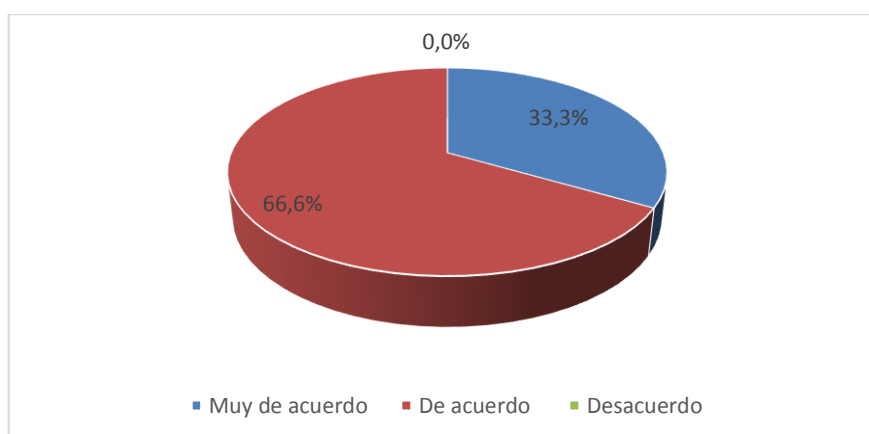


Gráfico N°21: Convivencia armónica

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Análisis e interpretación:

Del total de los docentes encuestados, el 66,6% dicen estar de acuerdo, al existir diferencias étnicas entre en los niños y niñas hay una convivencia armónica, mientras que 33,3% dicen estar muy de acuerdo con lo mencionado.

Entonces con estos resultados en el aula de clases se debe motivar a una convivencia armónica entre los niños y niñas, debido a la existencia de problemas de discriminación étnica, es importante considerar que una buena convivencia es la base del aprendizaje, también es fundamental establecer herramientas, reglas, para que los alumnos aprendan a convivir.

Pregunta 8. ¿Piensa usted que los niños y niñas demuestran respeto hacia sus compañeros con diferencia étnica?

Tabla N°19: Respeto a sus pares

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	0	0%
De acuerdo	3	100%
Desacuerdo	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Fuente: Encuesta a los docentes

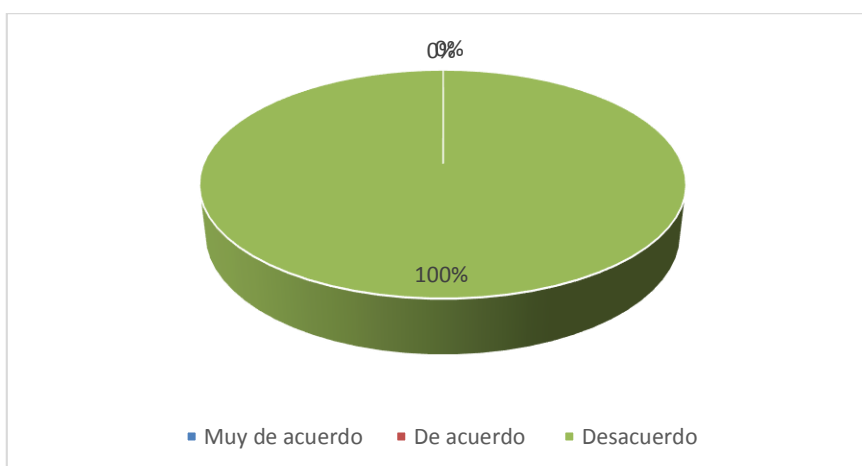


Gráfico N°22: Respeto a sus pares

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Análisis e interpretación:

El 100% de la población encuestada, indican estar en desacuerdo con que los niños y niñas demuestran respeto hacia sus compañeros con diferencia étnica.

En su mayoría los niños y niñas no demuestran respeto hacia sus pares, se debe tomar en cuenta que el respeto viene de los valores que poseen los alumnos, ya sea en la familia o en la sociedad, es importante establecer respeto ante las diferencias de los demás, hablando de razas, clase, social, religión, color de piel etc., ya que esto hace también parte de la educación que se les brinda a los hijos debe ser un aprendizaje y enseñanza que permita ser transmitidos a los niños y niñas desde que son muy pequeños.

Pregunta 9. ¿Cree usted que los niños y niñas demuestran generosidad hacia sus compañeros con diferencia étnica?

Tabla N°20: Generosidad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	0	0%
Con poca frecuencia	2	66,6%
Nunca	1	33,3%
Total	3	100%

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Fuente: Encuesta a los docentes

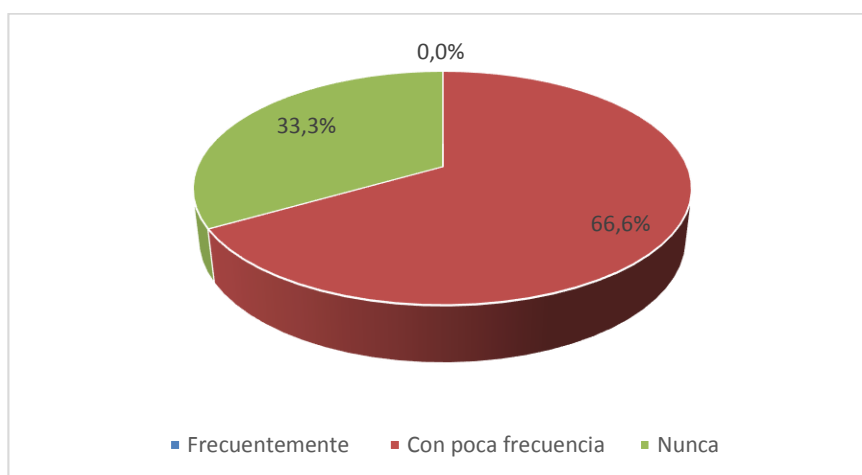


Gráfico N°23: Generosidad

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Análisis e interpretación:

El 66,6% del total de los docentes encuestados, indican que, con poca frecuencia, y los niños y niñas no demuestran generosidad hacia sus pares con diferencia étnica, por otro lado, el 33,3% dicen que nunca existe respeto.

Como se mencionó anteriormente algunos valores comienzan desde el hogar, como es la generosidad que debe fomentarse y practicarse desde los primeros años de edad además ayuda a conseguir un mundo mejor, este no es el caso de la escuela “Francisco Miranda”, ya que existen problemas de generosidad por parte de los niños y niñas hacia sus pares.

Pregunta 10.- ¿Cree usted que existe colaboración en los niños y niñas para ayudar a sus compañeros con diferencia étnica en el aula?

Tabla N°21: Colaboración

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	0	0%
Con poca frecuencia	3	100%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Fuente: Encuesta a los docentes

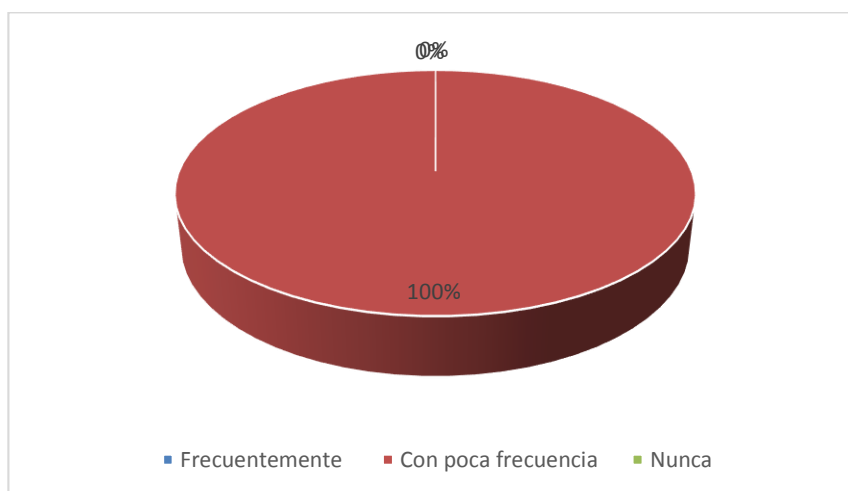


Gráfico N°24: Generosidad

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Análisis e interpretación:

Del total de la población encuestada, el 100% mencionan que, con poca frecuencia, existe colaboración en los niños y niñas para ayudar a sus compañeros con diferencia étnica.

Con lo mencionado se determina un porcentaje deficiente de la existencia de colaboración en los alumnos para ayudar a sus compañeros de diferencia étnica, sin duda es necesario disponer de herramientas útiles para enfrentar estos problemas de discriminación étnica, ya que permitirá a los niños y niñas a ver y tratar, de otra manera a sus compañeros, con diferencias étnicas

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

4.2.1 Planteamiento de Hipótesis

H1: Las diferencias étnicas inciden en la convivencia armónica en los niños y niñas del nivel inicial y primer grado de la escuela “Francisco Miranda”.

H0: Las diferencias étnicas no inciden en la convivencia armónica en los niños y niñas del nivel inicial y primer grado de la escuela “Francisco Miranda”.

Análisis de fiabilidad

Para la presente investigación se toma a consideración el cálculo de Alfa de Cronbach, el mismo que permite identificar si las preguntas usadas son confiables o no

Tabla N°22: Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,744	10

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Al tener un valor de 0.744, el mismo que supera el 0.70 se valida el instrumento usado en la investigación.

Análisis de normalidad

Al tener una población de 60 niños y 3 docentes en los que se mide las diferencias étnicas y la convivencia armónica se tiene el cálculo de normalidad con el estadístico KS, el mismo que presenta distribución de los datos.

Tabla N°23: Análisis de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
P1	,291	60	,000
P2	,286	60	,000
P3	,259	60	,000
P4	,306	60	,000
P5	,317	60	,000
P6	,264	60	,000
P7	,300	60	,000
P8	,256	60	,000
P9	,252	60	,000
P10	,293	60	,000

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Al tener un nivel de significancia en todas las preguntas de 0.000, se puede decir que los mismos están dentro del grado de aceptación que es menor de 0.05, es decir es significativo.

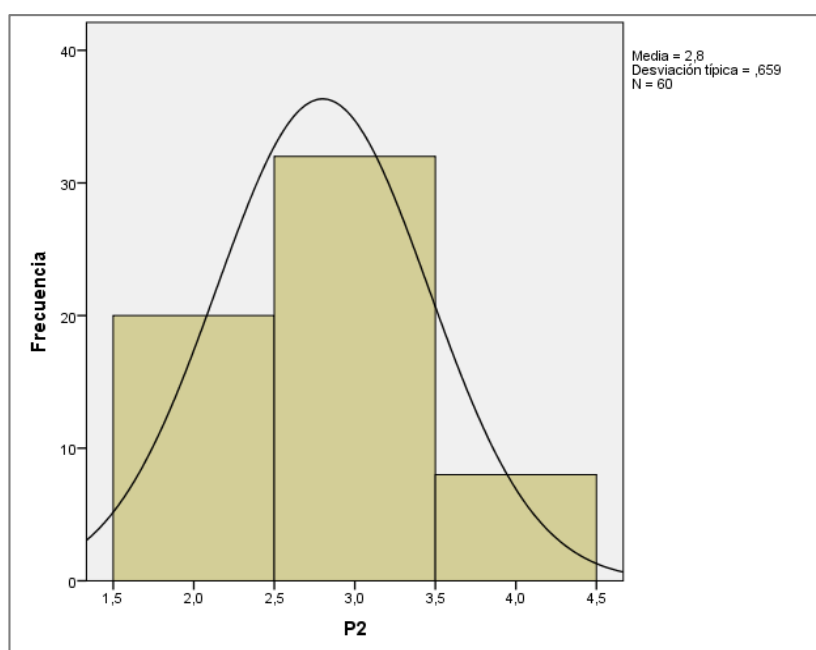


Gráfico N°25: Curva de normalidad
Elaborado por: Velasco, M. (2018)

La curva de normalidad muestra que se tienen simetría en los datos, es decir, que los datos están distribuidos de forma simétrica, es decir que la variable independiente diferencias étnicas incide en la variable dependiente convivencia armónica.

Al tener una población de 60 estudiantes a quienes se les aplicó una ficha de observación la misma que mide la variable independiente diferencias étnicas y la variable dependiente convivencia armónica, se procede al cálculo del estadístico para identificar la aceptación o rechazo de la hipótesis nula.

Obteniendo como resultado el estadístico que se presenta a continuación:

Tabla N°24: Resumen de prueba de hipótesis

Hipótesis nula	Test	Sig.	Decisión
Las distribuciones de Estudiantes, P1, P2, P3, P4, P5, P6, P7, P8, P9 and P10 son las mismas.	Análisis de dos vías de Friedman de varianza por rangos de muestras relacionadas	,000	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran las significancias asintóticas. El nivel de significancia es ,05.

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Tabla N°25: Rangos

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Rangos negativos	5 ^a	13,00	65,00
Rangos positivos	32 ^b	19,94	638,00
Empates	23 ^c		
Total	60		

a. P9 < P1

b. P9 > P1

c. P9 = P1

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Tabla N°26: Estadísticos de contraste^a

	P9 - P1
Z	-4,507 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos.

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

Entonces con el cálculo de la verificación de la hipótesis demuestra que el valor de significancia es igual a 0.000, que es menor a 0,05 que es significativo, esto quiere decir que se rechaza la H0: hipótesis nula y se acepta la H1: hipótesis alternativa es decir las diferencias étnicas inciden en la convivencia armónica en los niños y niñas del nivel inicial y primer grado de la escuela “Francisco Miranda”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Se logró diagnosticar algunos de los elementos causantes de los problemas de diferencias étnicas como la falta de interacción en el aula, el irrespeto a las diferencias individuales por el desconocimiento de las distintas etnias, que existen en los niños y niñas del nivel inicial y primer grado de la Escuela Francisco Miranda, además mediante los resultados obtenidos se ha percibido un alto porcentaje de discriminación étnica.
- La práctica de una buena convivencia no es el caso de los niños y niñas de nivel inicial y primer grado de la escuela Francisco Miranda, debido a que, no existe generosidad entre ellos, más bien se presencia una serie de desacuerdos con los pensamientos, ideas de cada niño o niña, no hay compañerismo, en el momento de que el docente aplica algún tipo de juego no todos participan, pues además no asumen las normas de convivencia en la institución.
- No se ha planteado una estrategia para dar solución a este problema de investigación, se pretende buscar todos los mecanismos necesarios para lograr que los niños y niñas puedan poner en práctica la convivencia armónica respetando a sus compañeros fomentando una cultura de armonía.

5.2 RECOMENDACIONES

- Es necesario contar con la ayuda de los padres de familia para fomentar valores en sus hijos, ya que ciertamente en la corta edad que ellos tienen es factible determinar estudios de las diferencias étnicas existentes en el país, en su desarrollo ellos deben ir aprendiendo sobre la temática, y que permite poner en práctica actitudes positivas frente a los grupos existentes en la institución educativa, donde mostrarán respeto, colaboración, amistad con sus pares.
- Es importante que los niños y niñas a temprana edad practiquen la convivencia armónica con sus pares, ya que ellos son capaces de convivir con los semejantes, ellos aprenden de unos a otros lo cual les permiten transmitir a generaciones futuras sobre la riqueza de la interculturalidad, también es necesario poner en conocimiento y práctica las habilidades sociales enseñando en la institución educativa favoreciendo así el aprendizaje de los alumnos en todas las áreas.
- En la investigación se diseña una guía didáctica basada en cuentos que se relacionen con la interculturalidad, también se desarrollan actividades dinámicas, con las costumbres, tradiciones interculturales, para solucionar la discriminación étnica existente, y de esta manera establecer una convivencia armónica escolar, donde aprendan y practiquen los niños y niñas a interrelacionarse, donde abunde el respeto, la generosidad, la colaboración, y compañerismo, y donde haya integración social.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 TEMA

“Guía didáctica para establecer la convivencia armónica en los niños y niñas del nivel inicial y primer grado de la Escuela Francisco Miranda.

6.1.1 Datos Informativos

Institución: Escuela Francisco Miranda.

Beneficiarios: niños y niñas de nivel inicial y primer grado y la comunidad Educativa.

Ubicación de la Institución: Recinto el Palmar cantón Pujilí

Tiempo estimado para la ejecución: Año Lectivo 2017-2018

Equipo Responsable: La investigadora y directivos de la escuela

Costo:

6.2 ANTECEDENTES

La Escuela Fiscal “Francisco Miranda” viene formando a la niñez desde el año 1935, haciendo de esta comunidad educativa organizada y progresista. Este plantel se formó como una necesidad y obligación de formar niños y niñas con un

aprendizaje y preparación de primaria, en ese entonces era muy importante la educación para resolver problemas que pasaban en la vida diaria de las familias.

Mediante la investigación se ha podido observar que en los niños y niñas del nivel inicial y primer grado de la Escuela “Francisco Miranda” hay discriminación étnica debido a que se ha presenciado rechazo, insultos, agresiones hacia los compañeros de diferente cultura. Además, la mayoría de los alumnos no demuestran respeto, no brindan generosidad y no hay suficiente colaboración hacia sus pares haciendo que no haya una convivencia armónica entre ellos.

Dentro de Institución Educativa no se evidenció la existencia de procesos investigativos, tampoco algún tipo de método, estrategia o guía que facilite a los docentes y padres de familia a establecer conductas positivas para resolver la problemática de la discriminación étnica y ayuden a desarrollar el valor respeto, valores morales, intelectuales, afectivos, sociales, etc., en los niños y niñas del nivel inicial y primer grado, y de esta manera establecer una convivencia armónica, además potencializar a los niños y niñas de diferente cultura a base del respeto y creatividad, también a construir puentes de relación en la institución que garantice la diversidad y la interrelación creativa.

Por lo mencionado anteriormente se determina la importancia de la elaboración de una guía didáctica basada en cuentos, juegos y canciones que se relacionen con la interculturalidad del país.

6.3 JUSTIFICACIÓN

El escenario educativo es un campo de pruebas para el estudio de la configuración de las diferencias étnicas, en el país se ha determinado estudios sobre el factor étnico en las instituciones educativas, ya que es el lugar de encuentro, un escenario de conflicto en el que se ha fraguado de forma decisiva las expectativas de convivencia armónica e igualdad social de quienes buscan enseñar el respeto, la ética social y cultural a los niños y niñas desde temprana edad, para evitar

problemas más graves a futuro. Es por esta razón que las instituciones educativas deben presentar estrategias, métodos, modelos sobre la educación intercultural que permita la defensa de igualdad de oportunidades mediante la integración, a un mismo tiempo, la defensa del derecho a la diferencia y al reconocimiento de las identidades culturales.

La presente propuesta es **importante** ya que procurará facilitar a los docentes una guía didáctica basada en cuentos, juegos y canciones que permitan que los niños y niñas del nivel inicial y primer grado de la Escuela “Francisco Miranda” pueden tener una convivencia armónica, también es frecuente acotar que los padres de familia deben ser quienes enseñen en sus hogares los valores de respeto, colaboración, generosidad, para que esto permita que sus niños crezcan en un ambiente armónico, además aprendan a convivir con sus compañeros de diferencia étnica sin ningún problema, además establezcan relaciones afectivas que permitan que el aprendizaje académico de los niños y niñas sea eficiente.

La guía didáctica es de gran **utilidad** para los niños y niñas del nivel inicial y primer grado, ya que ayuda a mejorar la convivencia armónica con sus pares, mediante un desarrollo de respeto en la sociedad, además los docentes tendrán una lista de actividades que podrán poner en práctica con sus alumnos para dar solución al problema de discriminación que se da en la institución.

La guía didáctica es **novedosa** porque permita involucrarse a los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos ya sea en la práctica de las actividades que posee la guía, o en una capacitación para que les permita aprender a generar y enseñar valores étnicos a sus hijos, y de esta manera que los niños y niñas puedan desarrollar una convivencia armónica a través de la práctica de valores.

La propuesta genera **impacto** debido a que se desea alcanzar en la población estudiada que desarrollen actitudes positivas frente a sus compañeros de diferencia étnica, que les permita convivir armónicamente, ya sea dentro de la institución o afuera de ella en todo su entorno donde se desarrolle.

Los **beneficiarios** de la presente propuesta, son los niños y niñas del nivel inicial y primer grado de la Escuela “Francisco Miranda”, que tendrán la oportunidad por medio de la redacción de cuentos, juegos y canciones relacionarse mejor con sus compañeros, además promover la socialización y de esta manera los alumnos compartan su creatividad, comunicación, imaginación y aprendizaje.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Diseñar una guía didáctica para establecer la convivencia armónica en los niños y niñas del nivel inicial y primer grado de la Escuela “Francisco Miranda”.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Planificar la guía didáctica a través de cuentos, canciones y juegos relacionados con la interculturalidad para fortalecer la convivencia armónica de los niños y niñas de nivel inicial y primer grado de la escuela “Francisco Miranda”.
- Ejecutar adecuadamente las actividades planificadas en la guía didáctica para establecer la convivencia armónica en los de los niños y niñas de nivel inicial y primer grado de la escuela Francisco Miranda.
- Evaluar la aplicación de la guía didáctica para reducir el índice de discriminación étnica de los niños y niñas del nivel inicial y primer grado de la Escuela Francisco Miranda y de esta manera fomentar la convivencia armónica entre los mismos.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Factibilidad política

La presente propuesta basada en una guía didáctica para disminuir la discriminación étnica y fortalecer la convivencia armónica en los niños y niñas del nivel inicial y primer grado de la Escuela Francisco Miranda es factible políticamente debido a que da cumplimiento a los objetivos establecidos, y fortalece la parte curricular de la institución, considerando que en el Ministerio de Educación se enfoca en la construcción de una sociedad más justa y equitativa, donde la diferencia se viva con igualdad y dignidad. Además, permite el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal, garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas, además porque la diferencia étnica es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad inspirada en los principios y valores del buen vivir, y mantener una excelente convivencia armónica.

Factibilidad Organizacional

Será factible ya que la concepción de la guía didáctica servirá para organizar un ambiente de sana convivencia para lograr el fortalecimiento en el proceso de desarrollo social de los niños y niñas de inicial y primer grado de la Escuela Francisco Miranda, expresando que la práctica de valores sobrelleva a una buena comunicación y la aceptación de las diferencias de los demás.

Factibilidad Ambiental

La guía didáctica ayudará a los docentes al mejoramiento de la convivencia armónica en los niños y niñas de inicial y primer grado de la Escuela Francisco Miranda, contribuyendo así un ambiente cálido y seguro entre ellos, mediante la demostración de habilidades, actitudes, conocimientos experiencias, valores, para contribuir al desarrollo social de los alumnos.

Factibilidad Social-educativo

La presente propuesta determina este tipo de factibilidad debido a la implementación de cuentos, juegos, y canciones relacionadas con la interculturalidad del país, y de esta manera contribuye al fortalecimiento en la relación apropiada con respeto y afecto entre los niños y niñas, y de esta manera les ayuda a encontrar el medio adecuado para la solución de conflictos adecuadas para su corta edad y contar con la ayuda de sus compañeros sin importar su diferencia étnica.

Factibilidad Económica Financiera

La planificación y aplicación de la presente propuesta tiene factibilidad económica financiera debido a que el presupuesto previsto será responsabilidad de la investigadora recalando que la experiencia como docente le lleva a reflexionar sobre la convivencia armónica de los niños y niñas, a través de la práctica de valores como de respeto, aceptación, ayuda, buena relación, y sin importar las diferencias de cada compañero de clase.

Factibilidad Legal

El contenido legal para la planificación de la propuesta es muy importante ya que se regirá a la Constitución del Ecuador, pues manifiesta en el Art. 28 de la Sección quinta Educación. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencia y capacidades para crear y trabajar. Además en el Código de la Niñez y Adolescencia menciona que todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia, color, origen social, idioma, religión,

filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquiera otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares.

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA – TÉCNICA

Estrategias Educativas

Es el plan que dirige al docente y se diseña en base a la situación instructiva concreta. Incluye el conjunto de decisiones educativas adoptadas por el profesor para facilitar el desarrollo personas de los alumnos o el proceso de aprendizaje. (Gimenez, 2014, pág. 57)

Es necesario el desarrollo de un plan para establecer las estrategias educativas ante cada situación ya que de estas decisiones dependen los resultados óptimos que se desee alcanzar.

Estrategias metodológicas

Se utiliza esta denominación para identificar principios, criterios y procedimientos que configuran formas de actuación de los docentes en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este componente didáctico responde a la pregunta: ¿Cómo se enseña? (Gimenez, 2014, pág. 57)

Entonces en la planificación se establecer métodos, actividades o procesos que ayuden a los docentes a programar e implementar dichas actividades para obtener buenos resultados ante la problemática establecida anteriormente en este caso que es disminuir la discriminación étnica y fortalecer la convivencia armónica en los niños y niñas del inicial y primer grado.

Guía Didáctica

“Es el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma” (García A. , 2012, pág. 241).

La guía didáctica es el material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza porque promueve el aprendizaje autónomo al aproximar el material de estudio al alumno, a través de diversos recursos didácticos. (Aguilar, 2013)

Se considera como guía didáctica a un instrumento que constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso docente, de forma planificada y organizada, brinda información técnica a los alumnos y tiene como premisa la educación como conducción y proceso activo. (García & De la Cruz, 2014)

Se fundamenta en la didáctica como ciencia para generar un desarrollo cognitivo y de los estilos de aprendizaje a partir de sí. Constituye un recurso trascendental porque perfecciona la labor del profesor en la confección y orientación de las tareas docentes como célula básica del proceso de enseñanza aprendizaje, cuya realización se controla posteriormente en las propias actividades curriculares.

Funciones de la Guía Didáctica

A continuación, se enumera alguna de las funciones de las guías didácticas;

- Función motivadora: despierta el interés por el tema o asignatura para mantener la atención durante el proceso de estudio.
- Función facilitadora: propone metas claras que orientan el estudio de los alumnos. Vincula el texto básico con otros materiales educativos seleccionados para el desarrollo de la asignatura, y la teoría con la práctica como una de las categorías didácticas. Sugiere técnicas de estudio que faciliten el cumplimiento de los objetivos. Orienta distintas actividades y ejercicios, en correspondencia con las diferentes maneras de aprendizaje.

- Función de orientación y dialogo: fomenta la capacidad de organización y estudio sistemático, promueve el trabajo en equipo, anima a comunicarse con el docente y ofrece sugerencias para el aprendizaje.
- Función evaluadora: retroalimenta a los alumnos, a fin de provocar una reflexión sobre su propio aprendizaje. (García & De la Cruz, 2014)

Partes de la Guía Didáctica

- Presentación: Indicaciones generales de cómo está estructurada la guía didáctica.
- Objetivos: son los que definen de una forma sintética y precisa que se espera alcanzar al final de cada actividad.
- Procedimiento: descripción de cada uno de los pasos para desarrollar la actividad didáctica.
- Duración: tiempo máximo para desarrollar la actividad didáctica.
- Evaluación: actividad final que valida el aprendizaje alcanzado en los niños y niñas.

Actividad Didáctica

“Hacen referencia a las ejercitaciones que se diseñan, planifican, y tienen la finalidad que los alumnos logren detenidamente objetivos propuestos” (Mestre, 2009). Las actividades didácticas abarcan tanto las actuaciones del docente y del alumno como las interacciones que de ellas se derivan. La forma de relacionarse en la clase y el grado de participación de docentes y alumnos estará en función de la concepción del aprendizaje que se maneje.

Actividad Lúdica

“Es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los alumnos que están inmersos en el proceso de aprendizaje” (Ruelas, 2013). Esta actividad busca que los estudiantes se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego.

Cuentos

“Es una narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo” (Roman, 2012). El cuento popular es una narración tradicional de transmisión oral. Se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura, pero discrepan en los detalles.

Juegos

“Es una actividad o comportamiento natural e innato en el ser humano que potencian habilidades cognitivas, procedimentales, motrices y además es divertido, los beneficios del juego se pueden estudiar fuera y dentro del aula” (Ruelas, 2013).

Juego fuera del aula: mejora la agilidad, coordinación, percepción, pensamiento inferencial y estratégico.

Juego dentro del aula: mejora la concentración, genera motivación y atención, potencia el aprendizaje el desarrollo de comportamientos social bajo reglas, enseña a competir, fortalece el trabajo en equipo, la interacción, cooperación y complementa la transmisión de conocimientos.

Canciones Tradicionales Interculturales

Se trata de letras de canciones tradicionales que han pasado de padres a hijos y que ahora los niños y niñas pueden cantar y utilizar como una actividad lúdica en la clase para establecer relaciones étnicas, comunión, cooperación, diversión, etc.

La música, la danza, la literatura, los juegos con manifestaciones colectivas en las que los niños y niñas inician lúdicamente diversos aprendizajes. Transmitidos de padres a hijos, contienen la esencia del saber, las creencias y las costumbres de cada cultura.

6.7 MODELO OPERATIVO

Fases	Objetivos	Metas	Actividades	Recursos	Responsable	Tiempo
Sensibilización	Sensibilizar y socializar la propuesta con los directivos, docentes y padres de familia de la Escuela “Francisco Miranda” para un buen desarrollo integral.	El 100% de los docentes estén sensibilizados. El 100% de los padres de familia participen en la socialización con sus hijos.	Establecer una reunión de sensibilización con los docentes de la Institución. Desarrollar una reunión de socialización con los padres de familia	Computador, proyector, hojas de papel bond, carpetas.	Investigadora	Diciembre - Enero 2018
Planificación	Planificar las actividades recreativas de la guía didáctica para los niños y niñas bajo la revisión y análisis de materia eficiente.	100% de los niños y niñas con una cultura de buen trato y valores que sirvan de ayuda para los problemas de discriminación y haya una convivencia armónica.	Determinar una lluvia de ideas para exponer y detallar las actividades recreativas que ayudaran a disminuir la discriminación étnica y mejorar la convivencia armónica en los niños y niñas.	Libros, revistas, computador, hojas de papel bond, esferos.	Investigadora	Febrero 2018
Socialización	Motivar los docentes y padres de familia a capacitarse a aplicar dichos conocimientos sobre las diferencias étnicas y la convivencia armónica.	Desarrollar al 100% valores, de respeto, aceptación, comunión, ética y moral, etc.	Talleres de socialización con los docentes y padres de familia de la escuela “Francisco Miranda”	Computador, proyector, hojas de papel bond, carpetas.	Investigadora	Marzo 2018
Ejecución	Elaborar la guía didáctica en base a cuentos, juegos, y canciones, que reflejen la interculturalidad del Ecuador.	Cumplir al 100% las actividades que se establecen en la guía didáctica.	Diseño de la guía didáctica mediante actividades lúdicas de cuentos, juegos, y canciones, relacionadas con la interculturalidad, para orientar a los docentes y padres de familia a desarrollar valores en los niños y niñas.	Computador, proyector, libros, revistas, hojas de papel bond, carpetas.	Investigadora	Abril-Mayo 2018
Evaluación	Establecer una evaluación de los resultados obtenidos de la guía didáctica.	Cumplir con el 100% de la evaluación de las actividades ejecutadas.	Evaluación de acciones	Observación /Encuesta	Investigadora	Permanente

Cuadro N°4: Modelo operativo

Elaborado por: Velasco, M. (2018)

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL



**“GUÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA
ARMÓNICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL Y
PRIMER GRADO DE LA ESCUELA “FRANCISCO MIRANDA”.**

Autora: Lcda. Mayra Janeth Velasco Malliquinga

Ambato – Ecuador

2018

INTRODUCCIÓN

La presente guía didáctica tiene como objetivo desarrollar actividades lúdicas para orientar y motivar a los docentes y padres de familia de la Escuela Francisco Miranda a utilizar cuentos, juegos, y canciones relacionadas con la interculturalidad como estrategia activa para disminuir la discriminación étnica y mejorar la convivencia armónica, mediante la generación y práctica de valores.

La interculturalidad se refiere al hecho educativo en el que distintas personas de razas, lenguas y religiosas diferentes conviven dentro de un mismo marco en este caso la escuela, en donde debe haber respeto ante las diferencias de otros, para así aportar mejor a la cultura del país, también que surja una nueva sociedad, en la que el respeto, la igualdad y la tolerancia, sean la nota predominante. Es por esto que es necesario que los docentes impartan cuentos interculturales a sus alumnos, donde los cuentos son un medio que ha servido y sirven para transmitir una serie de enseñanzas en valores como la solidaridad, la paz, la convivencia, la igualdad. De este modo la institución educativa estaría preparando desde temprana edad mentes abiertas, acordes con las necesidades de una sociedad cambiante. Esto también implica un aprendizaje social que relativice los logros de la propia cultura y se abra sobre un mundo diverso. Otra actividad lúdica es el juego que se constituye como una herramienta fundamental para mejorar la relación con las distintas culturas existentes, debido a que despertará en los niños la motivación y se familiarizarán con otras culturas a la vez que se divierten, al mismo tiempo que desarrollan otros aspectos relevantes en su desarrollo como el lenguaje, la creatividad, la disciplina, y estrategias de convivencia armónica social. También se puede trabajar con la música intercultural ya que asumen nuevas iniciativas, entre ellas la colaboración entre unos a otros, estableciendo relaciones sociales en ámbitos cada vez más amplios, además que los niños y niñas conozcan, valoren y respeten distintas formas de comportamientos, manifestaciones culturales y artísticas de su entorno.

ÍNDICE

ÍNDICE	98
ACTIVIDAD N°1	99
ACTIVIDAD N°2	103
ACTIVIDAD N°3	106
ACTIVIDAD N°4	108
ACTIVIDAD N°5	110
ACTIVIDAD N°6	111
ACTIVIDAD N°7	113
ACTIVIDAD N°8	115
ACTIVIDAD N°9	117
ACTIVIDAD N°10	119

ACTIVIDAD N°1

EL CUENTO “EL TIGRE Y EL CONEJO”

Objetivo: Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.

Destreza:

- Afectividad
- Meditación
- Aprendizaje en el contexto

Edad: de 3 a 5 años

Lugar: Salón de Clases

El cuento El Tigre y el Conejo

Hace mucho tiempo en un bosque muy lejano vivían un tigre y un conejo, los cuales eran como el día y la noche ya que no podían estar juntos, el tigre cada vez que salía de su casa en busca de alimentos le perseguía al conejo, este conejo tenía muchos amigos en el bosque que le encantaba jugar con todos ellos. Un día el conejo se enfermó y sus amigos le fueron a visitar en su casa, su amiga la ardilla como era muy presumida le llevo muchas zanahorias, en cambio la zorra era humilde pues tan solo le llevo dos ramitas de hierba que había encontrado en su camino. Cuando los amigos del conejo estaban en su casa de visita el tigre se acercó y empezó a burlarse del color de cada animalito pues él pensaba que era el más hermoso de todos los animales, al ver que su risa era imparable el conejo le pregunto porque te ríes de esa manera, el tigre le contesto pues mírate pareces una bola de algodón, en cambio a la ardilla le dijo que sus orejas eran como hojas secas de un árbol, pero ante toda esta burla, la zorra se levantó y le dijo al tigre porque te burlas de nosotros, el tigre le contesto porque no tienen mi hermoso pelaje la zorra le contesto, pues mira todos somos iguales porque vivimos en el bosque, tan solo nos hace diferente la clase de comida que tu comes. El tigre se sintió triste y contesto es verdad por

sentirme orgulloso de mi pelaje no tuve amigos, ahora que he reflexionado me doy cuenta que ustedes saben respetar las diferencias que cada uno tiene, por tal razón les pido disculpas.

Recursos:

Disfraz de Tigre, Conejo, zorra, ardilla.

Hojas de papel

Colores

Desarrollo:


La docente contará a los niños y niñas el cuento El Tigre y el Conejo, haciendo dinámicas en relación al cuento, con la participación de dos niños de diferente etnia es decir un afro ecuatoriano y un mestizo para que se vistan de los personajes, cada uno ira dramatizando lo que ocurrió en el cuento. En tanto 2 niños o niñas voluntarios se vestirán de los personajes como la ardilla y la zorra, entonces la docente tratara de asimilar con la vida real con diferentes ejemplos que ellos pueden entender y comprender los sentimientos expresados en el cuento. Al final se hará la actividad de recordar las características de cada animal del cuento la misma que consiste en unir a los animales que eran amigos del conejo, utilizando imágenes de diferentes animales. La docente les hará preguntas a los niños para que puedan recordar quienes eran los personajes del cuento.

Duración: 45 minutos

Taller N°1

Pregunta:

¿Cuáles eran los amigos del conejito?

Evaluación: Escala de Valoración

1= Siempre 2= Frecuentemente 3= A veces 4= Nunca

Escala de valoración	1	2	3	4
Los niños y niñas prestan atentamente atención al cuento				
Participan activamente en el relato del cuento				
Participan activamente en el taller				
Se fomenta cooperación entre todos los niños para el desarrollo de la actividad.				

ACTIVIDAD N°2

EL CUENTO DE LA MARIPOSITA ELISA

Objetivo: Expresar respeto ante las diferencias de los demás y potencializar sus cualidades.

Destreza:

- Reflexión
- Colaboración
- Autoestima

Edad: de 3 a 5 años

Lugar: Salón de Clases

El cuento de la mariposita Elisa

Había una vez una mariposa llamada Elisa que vivía con sus padres en una casa encima de un árbol, cierto día su mamá le llevo a la escuela para que estuviera con sus nuevos compañeritos, al principio se sentía feliz porque conocería nuevos amigos pero su felicidad le duro poco ya que al ingresar a la escuela observo a unos animales tales como la vaca, el caballo y el venado quienes iban a ser sus compañeros. De pronto se acercó el señor búho donde la mamá de la mariposita Elisa a darle la bienvenida porque él iba a ser el profesor de ella, mariposita se asustó pues miro el tamaño de sus compañeros y las ilusiones que tenia se acabaron. Su mamá le pregunto qué pasa y ella le respondió mira mamá mis compañeros no pueden volar como yo, ellos caminan entonces como voy a jugar, tienen otras habilidades y eso me pone triste porque además soy muy pequeña.

Desarrollo:

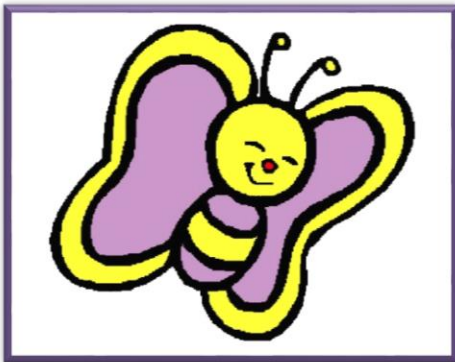
El docente dará lectura del Cuento La mariposita Elisa y los niños y niñas escucharán juntos, luego la docente presentará pictogramas de los personajes del cuento e ira preguntando a cada niño o niña las características de cada animalito

con el fin de que los niños y niñas reflexionen y cambien de actitud con los compañeritos de diferencia étnica.

Duración: 30 minutos

Taller N°2

Papelotes con los pictogramas



Repartir las hojas con los pictogramas a cada niño o niña para que coloreen según las características que observaron en el papelote.

Evaluación: Escala de Valoración

1= Siempre 2= Frecuentemente 3= A veces 4= Nunca

Escala de valoración	1	2	3	4
Los niños y niñas prestan atención a la lectura del cuento				
Participan activamente en el relato del cuento				
Participan activamente en el taller				
Se fomenta cooperación entre todos los niños para el desarrollo de la actividad.				

ACTIVIDAD N°3

LAS CONEJITAS QUE NO SABÍAN RESPETAR

Objetivo: Generar el valor del respeto hacia los compañeritos del aula que tengan diferencia étnica.

Destreza:

- Transmisión de valores
- Aceptación tal como somos
- Fomentar el Compañerismo
- Confianza

Edad: de 3 a 5 años

Lugar: Salón de Clases

Recursos:

Cuento “Las conejitas que no sabían respetar” Anexos

Desarrollo:

Al llegar al aula se coloca al grupo de niños y niñas sentados en U o en un círculo, la docente narrara el cuento “Las conejitas que no sabían respetar”, al final del cuento se le pedirá opiniones a los niños y niñas de cómo se sienten al escuchar el cuento.

Duración: 30 minutos

Taller N°3

Diálogo con los niños y niñas.

La docente hará una reflexión sobre el cuento y pedirá a cada niño o niña a que exprese con sus palabras lo que escucharon durante la lectura del mismo y den su

opinión sobre la conducta y el respeto que deben tener a sus compañeros con diferencia étnica.

Evaluación: Escala de Valoración

1= Siempre 2= Frecuentemente 3= A veces 4= Nunca

Escala de valoración	1	2	3	4
Muestran respeto hacia los demás los niños y niñas				
Existe más cooperación con sus compañeros y compañeras de clase				
Existe comunicación entre unos a otros				
Los niños y niñas tienen más confianza en sí mismos				

ACTIVIDAD N°4

JUEGO DE BOLICHAS



Objetivo: Desarrollar en los niños y niñas el respeto al turno y criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte del grupo y de la comunidad acogidos a las reglas y normas establecidas.

Destreza:

- Transmisión de valores
- Inteligencia emocional
- Comportamientos positivos
- Optimismo

Edad: de 3 a 5 años

Lugar: patio

Recursos:

Bolichas de plástico.

Tiza

Desarrollo:

Este juego consiste en dibujar 2 círculos con la tiza, en el patio con la finalidad de que los niños y niñas se integren progresivamente al juego. El primer participante

lanzara su bolicha de una distancia de 50cm fuera del círculo con la finalidad de ubicarse en el centro del círculo, cada participante ira lanzando su bolicha pues su objetivo debe ser moverle a la bolicha del centro.

Con este juego los niños y niñas sienten curiosidad y se motivan a participar lo que permiten a que interactúen en los juegos grupales.

Duración: 40 minutos

Evaluación: Escala de Valoración

1= Siempre 2= Frecuentemente 3= A veces 4= Nunca

Escala de valoración	1	2	3	4
Practican el respeto del turno de los demás niños y niñas.				
Hay gratitud entre pares				
Existe compensación en los favores que reciben de otros niños o niñas				
Muestran con mayor frecuencia comportamientos positivos				

ACTIVIDAD N°5

JUEGO DE EL TALLARÍN

Objetivo: Ayudar a los niños y niñas a descubrir sus potencialidades que pueden tener y las diferencias individuales que poseen.

Destreza:

- Respeto a la diferencia de los demás
- Relaciones sociales positivas
- Identidad personal y social positiva
- Tomar conciencia de los sentimientos de los demás

Edad: de 3 a 5 años

Lugar: Patio de la escuela

Desarrollo:

La docente le vestirá a un niño de tallarín con materiales reciclados. Luego todos los niños y niñas formaran una fila, el niño vestido de tallarín se pondrá al frente con la intención de halar más compañeros y así hacer el tallarín más largo.

Este juego se realiza con el objetivo de que participen todos y lograr una convivencia armónica.

Duración: 35 minutos

Evaluación: Escala de Valoración

1= Siempre 2= Frecuentemente 3= A veces 4= Nunca

Escala de valoración	1	2	3	4
Muestran los niños y niñas respeto hacia los demás				
Han demostrado durante el juego unión.				
Han demostrado tener actitudes positivas hacía los demás.				
Existe sensibilidad ante los niños y niñas que no participan.				

ACTIVIDAD N°6

JUEGO LOS ESPEJOS

Objetivo: Expresar las cualidades físicas de los demás y valorarlas. Aceptación de las valoraciones que hacen de nosotros mismos los demás.

Destreza:

- Participación
- Expresión y valoración positiva de los demás
- Comprensión de los sentimientos de los demás
- Autoestima.

Edad: de 3 a 5 años

Lugar: Aula

Desarrollo:

La docente colocará a los niños y niñas por parejas y les explicará que la actividad consiste en ponerse frente de su compañero y hacer de espejo, es decir, en primer lugar, tendrán que describir las características físicas de su compañeros e imitaran todos los gestos que su compañero realice con el fin de estrechar lazos de amistad y empatía.

Cuando todos los participantes hayan cumplido con la orden. Se elegirá a la mejor pareja que haya imitado de espejo Al finalizar sacaremos conclusiones sobre las características de cada participante.

Duración: 35 minutos

Evaluación: Escala de Valoración

1= Siempre 2= Frecuentemente 3= A veces 4= Nunca

Escala de valoración	1	2	3	4
Existe participación voluntaria de los niños y niñas en los juegos				
Asumen valores y compromisos con los demás.				
La autoestima de los niños y niñas se nota de manera positiva.				
Existe comprensión de unos a otros.				

ACTIVIDAD N°7

JUEGO ALI CACATÚA

Objetivo: Reconoce y respeta las diferencias individuales que existen en su entorno social, cumpliendo las normas establecida.

Destreza:

- Respeto
- Diversión
- Atención
- Concentración de la memoria

Edad: de 3 a 5 años

Lugar: Salón de Clases

Recursos: tarjetas con diferentes dibujos, grabadora, y cds.

Desarrollo:

La docente formará un grupo con todos los niños y niñas donde podrá una música infantil por ejemplo rondas, la docente mostrará una tarjeta con dibujos (puede ser de animales, de frutas, etc.), para empezar el juego al ritmo de las palmas y en tono rítmico se debe ir repitiendo en grupo a la cacatúa, un miembro de cada grupo ira nombrando lo que se le pidió, la persona que se equivoca o repite la palabra indicada debe salir del grupo, y pagara una penitencia al final del juego.

Duración: 30 minutos



Gráfico N°26: Demostración del juego Ali Cacatúa
Fuente: Armendáriz, Ginna (2013)

Evaluación: Escala de Valoración

1= Siempre 2= Frecuentemente 3= A veces 4= Nunca

Escala de valoración	1	2	3	4
Los niños y niñas demuestran respeto hacia sus pares al realizar esta actividad.				
Se sienten contentos y divertidos los niños y niñas después del juego				
Prestan atención a la indicaciones que se les da la docente				

ACTIVIDAD N°8

JUGAR A LAS TAPAS

Objetivo: Ayudar a los niños y niñas a descubrir la diversidad de la cultura y diversión a través del juego de las tapas

Destreza:

- Habilidades de imaginación
- Concentración de la mente
- Inteligencia
- Interrelación entre unos y otros

Edad: de 3 a 5 años

Lugar: aula

Recursos: Tapas puede ser de cola o jugos. Temperas, pinceles.

Desarrollo:

La docente formará un grupo con todos los niños y niñas, que previamente se les envió a cada uno de ellos a traer tapas. Uno de los pasatiempos infantiles más económicos y divertidos es jugar a las tapas. Para ello solo es necesario que los niños y niñas tengan unas cuantas tapas de botella. Una vez que cada niño o niña tenga varias tapas, podremos decorarlas con diferentes colores. En esta ocasión se hará el juego de “Jugar a sacar”, las reglas consisten en dibujar un círculo en cuyo interior cada jugador coloca una de sus tapas, el primero en empezar debe lanzar otra tapa desde una línea de salida marcada, con el objetivo de sacar del círculo otra tapa. Si lo logra, se queda la tapa de su rival y vuelve a tirar. Si falla, pierde el turno de tirada.

Duración: 35 minutos



Gráfico N°27: Demostración del juego jugar a sacar
Fuente: guaiainfantil.com (2018)

Evaluación: Escala de Valoración

1= Siempre 2= Frecuentemente 3= A veces 4= Nunca

Escala de valoración	1	2	3	4
Muestran habilidades de imaginación				
Mejora la relación entre pares.				
Existe mayor comunicación con sus compañeros de clases				

ACTIVIDAD N°9

JUEGO LOS ENSACADOS

Objetivo: Fomentar y entrenar a los niños y niñas en la realización de actividades grupales y en las habilidades, actitudes necesarias.

Destreza:

Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.

- Ejercitar la atención
- Concentración con los juegos tradicionales del Ecuador
- Coordinación y agilidad
- Transmisión de costumbres ancestrales

Edad: de 3 a 5 años

Lugar: Patio de la escuela

Recursos: Sacos de lona, una canasta con pelotas

Desarrollo:

Este juego la docente lo hará al aire libre es decir en el patio de la escuela. La profesora formara grupos con los niños y niñas y se les da sacos o lonas a cada uno de los jefes de grupo, cuando se le da la orden estos deberán colocarse dentro de los sacos y saltar hasta el punto de llegada. Ahí estará otro miembro del grupo, el cual cogerá el saco y lo llenara de pelotas que estará en una canasta e ira llevando al lugar de salida ahí se encontrara otra canasta donde depositara las pelotas y dará el saco al siguiente compañero o compañera que hagan el mismo proceso, al final ganara el equipo que tenga la mayor cantidad de pelotas en la canasta.

Duración: 40 minutos



Evaluación: Escala de Valoración

1= Siempre 2= Frecuentemente 3= A veces 4= Nunca

Escala de valoración	1	2	3	4
Muestran coordinación entre unos a otros				
Los niños trabajan en equipo				
Se concentran en las indicaciones de la maestra.				
Han mostrado colaboración entre unos a otros				

ACTIVIDAD N°10

CANCIÓN EL MAPALÉ

Objetivo: Integrar a los niños y niñas a la participación con la canción donde se desarrolle la motricidad gruesa para mejorar su autoestima.

Destreza:

- Ejercitar la coordinación
- Expresión corporal
- Expresión emocional y social
- Transmisión de las culturas del Ecuador

Edad: de 3 a 5 años

Lugar: Aula y Patio de la escuela

Recursos: Canción el Mapalé, Grabadora, o cds, proyector, computador.

Desarrollo:

La docente se encargará con anterioridad comunicar a los padres de familia que los niños deben ir vestidos con trajes adecuados para este tipo de baile, los padres serán los invitados especiales para ver bailar a sus hijos e hijas. Primero la docente motivará el ambiente, de esta manera presentará en el proyector imágenes de las diferentes culturas, costumbres de sitios del Ecuador, luego dará un mensaje que todos somos iguales sin importar la etnia, color de la piel, tipo de vestimenta, costumbres o religión, seguidamente todos saldrán al patio de la escuela para la presentación del baile.

Duración: 30 minutos



Gráfico N°28: Demostración del baile de la canción el mapalé
Fuente: Escuela Francisco Miranda (2017)

Evaluación: Escala de Valoración

1= Siempre 2= Frecuentemente 3= A veces 4= Nunca

Escala de valoración	1	2	3	4
Los niños y niñas desarrollan la motricidad gruesa				
Existe mejor interacción				
Hay mejor integración social con todos sus compañeros y compañeras				

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta será administrada de forma general por las autoridades de la escuela “Francisco Miranda” la cual informará sobre el trabajo que se ha realizado y los efectos que ha causado la puesta en marcha de esta propuesta.

RECURSOS

Institucionales

- Universidad Técnica de Ambato
- Escuela “Francisco Miranda”

Humanos

- Directora de la institución
- Investigadora
- Docentes
- Niños –Niñas
- Representantes legales

Materiales

- Laptop
- Copias.
- Impresiones.
- CD.
- Empastados
- Anillados
- Transporte
- Alimentación

Presupuesto

Tabla N°27: Presupuesto

RUBROS DE GASTOS	VALOR
Personal de apoyo	\$55.00
Adquisición de equipos	\$100.00
Material de escritorio	\$35.00
Material bibliográfico	\$ 45.00
Transporte	\$ 70.00
Alimentación	\$85.00
Transcripción del informe	\$ 65.00
SUBTOTAL	\$455.00
10% IMPREVISTOS	\$ 45.50
TOTAL	\$ 500.5

Elaborado por: Mayra Velasco

6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Preguntas básicas	Explicación
¿Quiénes solicitan evaluar?	Niños, niñas, padres y madres de familia y promotoras
¿Por qué evaluar?	Porque se necesita verificar el cumplimiento de los objetivos propuestos de la propuesta.
¿Para qué evaluar?	Disminuir la discriminación étnica y mejorar la convivencia armónica, mediante la generación y practica de valores
¿Qué evaluar?	Comportamientos Aprendizajes Desempeño
¿Quién evalúa?	La investigadora Promotoras
¿Cuándo evaluar?	Cada mes
¿Con qué evaluar?	Escala de valoración

Cuadro N° 5: Evaluación de la propuesta

Elaborado por: Mayra Velasco

BIBLIOGRAFÍA

- Almeida, S., Barrionuevo, C., Barroso, L., García, A., & Martín, S. (2014). Grupos Sociales y Consumo . *Revista Sociología del consumo, Publicidad y RR.PP*, 2-.
- Ander, E. (2015). *Tipos de Investigación*. Colombia: LIMUSA S.A DE C.V.
- Aranzadi, J. (2008). *Introducción histórica a la antropología del parentesco* . Madrid : Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, S.A. .
- Arcos. (2013). Diferencias ètnicas . *Club ensayos*, 2-3. Obtenido de Club ensayos.
- Barrera, R. (2013). El concepto de la Cultura: definiciones, debates y uso sociales . *Revista de Claseshitoria* , 3.
- Bloomfield, D., Hernández, C., & Angulo, A. (2015). *Reconciliación: perspectiva y aportes conceptuales para su comprensión*. Bogotá : Editorial CINEP/PPP.
- Caballero, M. (2010). Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas . *Revista paz y conflictos núm. 3*, 154-169.
- Campos, M. (2012). *MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA*. Costa Rica: UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.
- Carbajal, P. (2013). Convivencia democrática en las escuelas. Apuntes para una reconceptualización . *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, vol. 6, núm. 2, 13-35.
- Carrasco. (2013). *Metodología de investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima : Editorial San Marcos.
- Castro, C. (2016). *El cuidado de la higiene personal y su incidencia en el desarrollo de la convivencia escolar en los niños (as) de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Capullitos del cantón Ambato provincia de Tungurahua*. Ambato: Universidad Tecnica de Ambato.
- Causse, M. (2012). El concepto de comunidad desde el punto de vista socio-histórico-cultural . *Revista Ciencia en su PC*, núm.3, 12-21.
- Claramunt, R., & Claramunt, T. (2012). *Mujeres en ciencia y tecnología* . Madrid : UNED Ciencias .

- Coca, J., & Valero, J. (2012). *Exclusión científica del otro. Estudio socio-educativo del racismo y la interculturalidad*. Madrid : Ediciones de la Torre .
- Código de la Niñez y Adolescencia . (2002). *Libro Primero. Los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos* . Quito : Asamblea Nacional .
- Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador. (2011). *Pueblos indígenas en Ecuador*. Quito: Unidad Coordinadora Pueblos Indígenas en América Latina y el Caribe.
- Constitución de la República del Ecuador 2008. (2011). *Título I. Elementos Constitutivos del Estado*. Quito: Asamblea Nacional.
- Dieguez, A., & Guandiola, A. (2010). *Reflexiones sobre el concepto de comunidad de lo comunitario a lo local de lo local, a la mancomunidad*. Argentina .
- Estévez, E., Jiménez, T., & Musitu, G. (2007). *Relaciones entre padres e hijos adolescentes* . Valencia : Ediciones Valencianes, S.A. .
- Evaluaciones ays. (2013). *Competencia Autoconfianza* . Bci .
- Fenocin, C. N. (2015). *Interculturalidad*. Quito: Fenocin.
- Feres, J. (2008). *La historia del concepto "Latin America" en los de América* . Estados Unidos : Ediciones de la Universidad de Cantabria .
- Fernández, J., Gestal, J., Delgado, M., & otros. (2015). *Piédrola Gil. Medicina preventiva y salud pública 12.ª edición*. España: Editorial Elsevier Masson .
- Flavell, J. H. (18 de Junio de 2005). *El Desarrollo Cognitivo Nueva Edición*. Madrid: Editorial Visor. Obtenido de Teoria Del Constructivism.
- García, J. (18 de Octubre de 2011). Principio de Interculturalidad. *La Hora*, págs. 1-2.
- Giannini, H. (2015). *Convivencia Humana* . España : Universidad de Deusto .
- Giddens, A. (2012). *Diferencias etnia y raza* . Madrid : Alianza Editorial .
- Gil, A. (2012). Entorno; Tradiciones y costumbres populares aplicaciones didacticas . *Revista Tabanque* , 39.
- Goddard, G. (2012). Etnias. *Revista de Marina* , 50-59.
- Grimson, A. (2008). Diversidad y cultura: reificación y situacionalidad . *Revista Tabula Rasa* , 48.

- Heler, M. (2015). *La dimensión ético-política de la convivencia humana*. Argentina : Universidad de Buenos Aires .
- Herrejón, C. (2013). Tradición Esborzo de algunos conceptos . *Revista Relaciones* núm. 59, 140.
- Hildebrand, D. (2014). La importancia del respeto en la educación. *Revista Educación y Educadores*, núm. 7, 221-228.
- Jiménez, M. (2015). En torno al desarrollo de la semiótica literaria y el concepto de cultura . *Revista Dialogía* vol. 9, 210.
- Lara, E. (2013). *Fundamentos de Investigación. Un enfoque por competencias 2ª Edición* . México : Alfaomega Grupo Editor, S.A. .
- Larrain, J. (2003). El concepto de identidad . *Revista FAMECOS Porto Alegre* n°21, 30-42.
- Lobato, M. S. (2013). Dependencia, Tecnología e Independencia . *Revista Osasunaz* , 129-132.
- López, M. (2016). La falta de reconocimiento del otro, afecta la convivencia escolar . *Revista Ra Ximhai*, vol. 12, núm. 3., 445-455.
- Madrazo, M. (2015). Algunas consideraciones en torno al significado de la tradición . *Contribuciones desde Coatepec*, núm. 9 , 115-132.
- Maldonado, S. (2011). El Derecho a la diferencia de las identidades étnicas y el Estado Nacional . *Revista Alteridades* vol. 4. num. 7, 45-57.
- Manotoa, M. (2017). "*La discriminación de etnias y su incidencia en el trabajo colaborativo de los niños y niñas de 5º. y 6º año de educación general básica de la Unidad Educativa Honduras de la parroquia Huachi Grande del cantón Ambato, Provincia de Tungurahua*". Ambato : Universidad Técnica de Ambato.
- Martínez, J. (2011). Métodos de la Investigación Cualitativa. *Silogismo*, 16.
- Martínez, M. (2014). *Validez y confiabilidad en la metodología cualitativa*. Venezuela: ISSN.
- Martínez, M. (2015). Los fundamentos pedagógicos que sustentan la práctica docente de los profesores que ingresan y egresan de la maestría socioeducativa. *Revista Universia* Núm.15, Vol. VI , 132.

- Mayr, E. (2016). *Así es la Biología* . España : Penguin Random House Grupo Editorial .
- Mineduc. (15 de 12 de 2014). *Currículo 2014*. Obtenido de educacion.gob.ec: <https://educacion.gob.ec/>
- Ministerio de Cultura y Patrimonio . (2014). *Ecuador, Territorio de las Artes y Creatividad 2014-2017* . Quito : Subsecretaría de Artes y Creatividad .
- Ministerio de Educación. (2011). *Educación en Valores La Solidaridad*. Chile: Comunidad Escolar.
- Ministerio de Educación. (2012). *La Interculturalidad en la Educación*. Lima-Perú: Dirección Nacional de Educación Bilingüe Intercultural.
- Mitjans, A. (2012). Contexto social, Psicología y Educación . *Revista Cubana de Psicología vol,2 N°2-3*, 144-151.
- Mollá, A., Berenguer, G., Gómez, M., & Quintanilla, I. (2006). *Comportamiento del consumidor* . Barcelona : Editorial UOC .
- Navarro, C. (10 de Mayo de 2014). *Epistemología y Metodología*. México: Grupo Editorial Patria. Obtenido de Concepto.de.
- Oblitas, F. (2013). Marco conceptual sobre Integración Social . *SENDA* , 15.
- Orozco, J. (2015). *Importancia de la convivencia*. Guayana : Prensa Liris Sol Velásquez .
- Orrego, J. (11 de 12 de 2015). *Costumbre*. Obtenido de Scribd.com: <https://es.scribd.com/doc/131993443/La-Costumbre-pdf>
- Ortega, R. (2016). *La Convivencia Escolar: qué es y cómo abordarla* . Andalucía España : Editorial Consejería de Educación y Ciencia .
- Ortíz, M. (2011). *Sociedad* . México : Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo-Huejutla .
- Ortíz, R. (2010). *Contextos de aprendizaje* . México : UNAM.
- Paella, S., & Martins, F. (2010). *Metodologías de la Investigación*. Caracas: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Pérez, R., Galán, A., & Quintanal, J. (2012). *Métodos y diseños de investigación en educación* . Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia .
- Pérez, T. (2017). Aprender a convivir en la diferencia, clave para construir cultura de paz . *Revista Boletín Virtual vol.6, núm 3*, 34-71.

- Rentería, E., Lledias, E., & Luz, A. (2008). Familiar coexistence: a reading from elements of Social Psychology . *Revista Diversitas- Perspectivas en Psicología* , 427-441.
- Rodríguez, S. (2013). *Convivencia armónica* . Asunción. Vazpi SRI.
- Roth, E., & Villegas, C. (2015). Preferencias étnicas: entendiendo el desarrollo de la identidad en niños Bolivianos . *Revista Ajayu, vol. 13. núm. 1* , 54-75.
- Ruiz, M., Borboa, M., & Rodríguez, J. (2013). El Enfoque mixto de investigación en los estudios fiscales . *Tlatemoani Revista Académia de Investigación, num.13* , 1-25.
- Sanchez, F. (2016). "*La convivencia escolar y su incidencia en el valor del respeto en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solis del Canton Baños de Agua Santa Provincia de Tungurahua*". Ambato : Universidad Técnica de Ambato.
- Seijo, C. (2009). Los valores desde las principales teorías axiológicas: Cualidades apriorísticas e independientes de las cosas y los actos humanos. *Revista Clío América No. 6* , 165. Obtenido de El valor de los valores.
- Sierra, M. (2012). *Tipos más usuales de investigación*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- Sosa, S. (2009). *Convivencia y su importancia* .
- Spencer, H. (2014). Qué es una sociedad. Una sociedad es un organismo . *Revista Reis* , 231-243.
- Subirats, J., & Alegre, M. (2013). Convivencia social y convivencia escolar . *Revista Cuadernos de Pedagogía* , 12-16.
- Tolino, A., & Hernández, Á. (2011). Luces y Sombras de la Convivencia Familiar . *INFAD Revista de Psicología, N°1. vol.2* , 541-552.
- UNESCO. (2010). *Guía didáctica de educación para la paz, los derechos humanos y la democracia*. Francia : Livret de la Paix.
- Valencia, M. (2013). *La autoconfianza se construye con la propia experiencia* . Quito : Universidad San Francisco de Quito .
- Vargas, J. (2008). Reconciliación como perdón una aproximación a partir de Hannah Arendt. *Revista Praxis Filosófica, núm. 26* , 111-129.

Vera, J., & Valenzuela, J. (2012). El concepto de identidad como recurso para el estudio de transiciones . *Revista Psicología y Sociedad* , 272-282.

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

ANEXO 1 ENCUESTA

Objetivo: Recolectar información importante sobre las diferencias étnicas y la convivencia armónica en los niños y niñas del nivel inicial y primer grado de la Escuela “Francisco Miranda”.

Dirigido a: Docentes del nivel inicial y primer grado de la Escuela “Francisco Miranda”.

Instructivo: Por favor lea detenidamente cada pregunta formulada a continuación y marque con una **X** las alternativas diseñadas en la siguiente encuesta, para lo cual se requiere comedidamente elegir una sola alternativa.

Ítem 1. Existe colaboración en el niño o niña, para ayudar a sus compañeros con diferencia étnica en el aula.

Frecuentemente
Con poca frecuencia
Nunca

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Ítem 2. El niño o niña respeta las diferencias individuales de sus compañeros.

Frecuentemente
Con poca frecuencia
Nunca

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Ítem 3. El niño o niña incrementa su campo de interrelación con sus compañeros con diferencia étnica.

Frecuentemente
Con poca frecuencia
Nunca

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Ítem 4. El niño o niña expresa actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros con diferencia étnica.

Frecuentemente
Con poca frecuencia
Nunca

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Ítem 5. Interactúa con facilidad con los niños y niñas con diferencia étnica.

Frecuentemente
Con poca frecuencia

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Nunca

Ítem 6. Durante el momento de juego libre el niño o niña demuestra una convivencia armónica.

Frecuentemente
Con poca frecuencia
Nunca

Ítem 7. Demuestra actitudes de compañerismo, manteniendo una convivencia armónica.

Frecuentemente
Con poca frecuencia
Nunca

Ítem 8. Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.

Frecuentemente
Con poca frecuencia
Nunca

Ítem 9. El niño o niña, demuestra generosidad hacia compañeros con diferencia étnica.

Frecuentemente
Con poca frecuencia
Nunca

Ítem 10. Asume y respeta normas de convivencia en la institución.

Frecuentemente
Con poca frecuencia
Nunca

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Recolectar información importante sobre las diferencias étnicas y la convivencia armónica en los niños y niñas del nivel inicial y primer grado de la Escuela “Francisco Miranda” del Recinto El Palmar, Cantón Pujilí.

Aplicado a: niños y niñas del nivel inicial y primer grado de la Escuela “Francisco Miranda”.

Nota: las siguientes afirmaciones son: **(1)** Frecuentemente **(2)** Con poca frecuencia **(3)** Nunca

Nº	ÍTEMS	1	2	3
1	Existe colaboración en el niño o niña, para ayudar a sus compañeros con diferencia étnica en el aula.			
2	El niño o niña respeta las diferencias individuales de sus compañeros.			
3	El niño o niña incrementa su campo de interrelación con sus compañeros con diferencia étnica.			
4	El niño o niña expresa actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros con diferencia étnica			
5	Interactúa con facilidad con los niños y niñas con diferencia étnica.			
6	Durante el momento de juego libre el niño o niña demuestra una convivencia armónica.			
7	Demuestra actitudes de compañerismo, manteniendo una convivencia armónica			
8	Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.			
9	El niño o niña, demuestra generosidad hacia compañeros con diferencia étnica			
10	Asume y respeta normas de convivencia en la institución.			

Gracias por su colaboración

CUENTO LAS CONEJITAS QUE NO SABÍAN RESPETAR



Había una vez un conejo que se llamaba Leónidas. Él vivía en lo más alto de una montaña con sus nietas Panchita y Teresa. Leónidas era un conejo bueno y muy respetuoso con los todos animales de la montaña y por ello lo apreciaban mucho. Pero sus nietas eran diferentes: no sabían lo que era el respeto a los demás. Leónidas siempre pedía disculpas por lo que ellas hacían. Cada vez que ellas salían a pasear, Juanita se burlaba: 'Pero mira que fea esta esa oveja. Y mira la nariz del toro'. 'Si, mira que feos son', respondía Panchita delante de los otros animalitos. Y así se la pasaban molestando a los demás, todos los días.

Un día, cansado el abuelo de la mala conducta de sus nietas se le ocurrió algo para hacerlas entender y les dijo: 'Vamos a practicar un juego en donde cada una tendrá que decir la palabra disculpas antes de comer cualquier alimento, como para ellas era imposible estar sin comer a cada rato aprendieron muy rápido la lección pues Panchita le recordaba a Teresa cuando ella se olvidaba. El abuelo al ver el cambio de actitud de sus nietas les levanto su penitencia y les dio un consejo que cada vez que nos burlamos o faltamos el respeto a los demás nuestro corazón se va llenando de piedritas y queda marcado y por más que pidamos disculpas nuestros actos serán recordados y por eso

debemos respetar a los demás así como nos gustaría que nos respeten a nosotros.

El Palmar a 24 de Enero del 2017

Lcdo.:

Mario Tigselema.

Líder Educativo de la Escuela de Educación Básica "Francisco Miranda"
Presente.-

De mi consideración:

Por medio de la presente reciba un cordial y atento saludo, augurando éxitos en sus delicadas funciones.

Yo **MAYRA JANETH VELASCO MALLIQUINGA**, con cédula de identidad N° **050335722-0** en calidad de Docente, me dirijo a usted para solicitarle de la manera más comedida me conceda el permiso respectivo para realizar el proyecto de investigación con el tema: "LAS DIFERENCIAS ÉTNICAS Y LA CONVIVENCIA ARMÓNICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL Y PRIMER GRADO DE LA ESCUELA FRANCISCO MIRANDA". Por el motivo de que me encuentro cursando la Maestría en Educación Inicial en la Universidad Técnica de Ambato.

Esperando que mi pedido sea aceptado favorablemente anticipo mi más sincero agradecimiento.

Atentamente

Lcda.: Mayra Janeth Velasco
Docente





ESCUELA DE EDUCACION BASICA "FRANCISCO MIRANDA"
EL PALMAR-EL TINGO-PUJILI
TELEFONO 032286108


El Palmar a 26 de Enero del 2017

Lcda.:
Mayra Janeth Velasco Malliquinga

De mis consideraciones:

Por medio de la presente le hago llegar un cordial y atento saludo, en respuesta al oficio con fecha 24 de enero del 2017, tengo a bien en informarle que fue **AUTORIZADO** el desarrollo de su investigación con el tema: "**LAS DIFERENCIAS ÉTNICAS Y LA CONVIVENCIA ARMÓNICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL Y PRIMER GRADO DE LA ESCUELA FRANCISCO MIRANDA**", por lo que estaremos gustosos en brindarle el apoyo y colaboración en lo que fuera necesario.

Atentamente


Lic. Mario Tugselema
Lider Educativo



