

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

---

**Tema:** “LAS NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS NO VERBALES DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA PARTICULAR CERRO HERMOSO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO”

---

Trabajo de Investigación, previo a la obtención del Grado Académico de  
Magister en Educación Inicial.

**Autora:** Licenciada Mónica Cristina Mantilla Sánchez

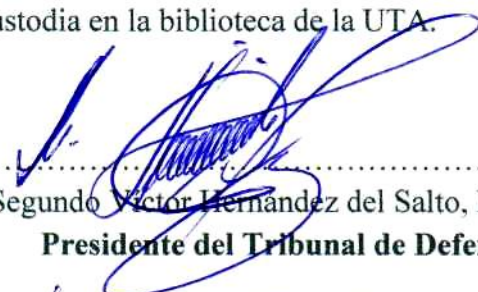
**Tutora:** Doctora Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD.

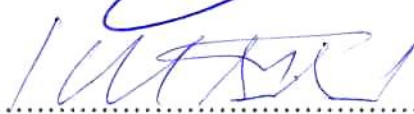
Ambato - Ecuador

2018

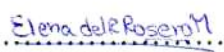
**A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**

El Tribunal receptor del Trabajo de Investigación presidido por el Doctor Segundo Victor Hernández del Salto, Magíster, e integrado por los Señores Doctora Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Magíster, Doctora Marina Zenaida Castro Solórzano, Magíster, Psicóloga Elena del Rocío Rosero Morales, Magíster, designados por la Unidad de Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Investigación con el tema: “LAS NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA PARA LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS NO VERBALES DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA PARTICULAR CERRO HERMOSO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO”, elaborado y presentado por la Señora Licenciada Mónica Cristina Mantilla Sánchez, para optar por el Grado Académico de Magíster de Educación Inicial; una vez escuchada la defensa oral del trabajo de Investigación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en la biblioteca de la UTA.

  
.....  
Dr. Segundo Victor Hernández del Salto, Mg.  
**Presidente del Tribunal de Defensa**

  
.....  
Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Mg.  
**Miembro del Tribunal**

  
.....  
Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg.  
**Miembro del Tribunal**

  
.....  
Psc. Elena del Rocío Rosero Morales, Mg.  
**Miembro del Tribunal**

## AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

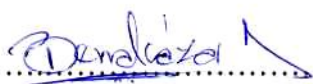
La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de Investigación presentado con el tema: “LAS NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA PARA LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS NO VERBALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA PARTICULAR CERRRO HERMOSO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO”, le corresponde exclusivamente a la: Licenciada Mónica Crisitna Mantilla Sánchez, Autor bajo la Dirección de la Doctora Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD, Directora de Trabajo de Investigación, y el patrimonio intelectual de la Universidad Técnica de Ambato.



.....  
Licenciada Mónica Crisitna Mantilla Sánchez

c.c. 180322636-2

**AUTORA**



.....  
Doctora Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD


c.c. 050212512-3

**DIRECTORA**

## **DERECHOS DE AUTORA**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el trabajo de Investigación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de la regulaciones de la Universidad.



.....  
Licenciada Mónica Cristina Mantilla Sánchez

c.c. 180322636-2

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

| <b>A. Páginas preliminares</b>                          | <b>Pág.</b> |
|---|-------------|
| Portada.....  | i           |
| A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad..... | ii          |
| Autoría del Trabajo de Investigación.....               | iii         |
| Derechos de Autora.....                                 | iv          |
| Índice General de Contenido.....                        | v           |
| Índice de Gráficos.....                                 | x           |
| Índice de Cuadros.....                                  | xii         |
| Índice de Tablas.....                                   | xiii        |
| Agradecimiento.....                                     | xv          |
| Dedicatoria.....  | xvi         |
| Resumen Ejecutivo.....                                  | xvii        |
| Executive Summary.....                                  | xix         |
| Introducción.....                                       | 1           |

### **CAPÍTULO I EL PROBLEMA**

|   |    |
|---|----|
| 1.1. Tema de Investigación.....         | 3  |
| 1.2. Planteamiento del Problema.....    | 3  |
| 1.2.1. Contextualización.....           | 3  |
| 1.2.2. Análisis crítico.....            | 6  |
| 1.2.3. Prognosis.....                   | 7  |
| 1.2.4. Formulación del Problema.....    | 8  |
| 1.2.5. Interrogantes.....               | 8  |
| 1.2.6. Delimitación de Contenidos:..... | 8  |
| 1.3. Justificación.....                 | 9  |
| 1.4. Objetivos.....                     | 10 |
| 1.4.1. Objetivo General.....            | 10 |
| 1.4.2. Objetivos Específicos.....       | 10 |

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

|   |    |
|---|----|
| 2.1. Antecedentes Investigativos.....                               | 11 |
| 2.2. Fundamentación Filosófica .....                                | 13 |
| 2.2.1 Fundamentación Epistemológica .....                           | 13 |
| 2.2.2 Fundamentación Axiológica .....                               | 13 |
| 2.2.3 Fundamentación Pedagógica.....                                | 14 |
| 2.3 Fundamentación Legal .....                                      | 14 |
| 2.4. Categorías Fundamentales .....                                 | 16 |
| 2.4.1. Fundamentación Teórica de la Variable Independiente:.....    | 19 |
| 2.4.1.1. Desarrollo personal y social .....                         | 19 |
| 2.4.1.2. Convivencia.....   | 20 |
| 2.4.1.3. Normas de comportamiento en el aula.....                   | 20 |
| 2.4.2 Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente: .....      | 28 |
| 2.4.2.1. La comunicación verbal y no verbal .....                   | 28 |
| 2.4.2.3. Comprensión y expresión del lenguaje .....                 | 29 |
| 2.4.2.4. Desarrollo de las destrezas comunicativas no verbales..... | 30 |
| 2.5. Hipótesis.....   | 39 |
| 2.6. Señalamiento de Variables.....                                 | 39 |

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

|   |    |
|---|----|
| 3.1. Enfoque investigativo.....                     | 40 |
| 3.2. Modalidad básica de la investigación .....     | 40 |
| 3.2.1. Investigación de campo.....                  | 40 |
| 3.2.2. Investigación Bibliográfica-Documental ..... | 41 |
| 3.3. Nivel o tipo de investigación.....             | 41 |
| 3.3.1. Investigación Exploratorio .....             | 41 |
| 3.3.2. Investigación Descriptiva.....               | 41 |
| 3.4. Población y Muestra.....                       | 42 |
| 3.4.1. Población.....                               | 42 |
| 3.4.2. Muestra.....                                 | 42 |

|  |    |
|--|----|
| 3.5. Operacionalización de variables .....                                     | 43 |
| 3.5.1. Variable I: Las normas de comportamiento en el aula.....                | 43 |
| 3.5.2. Variable D: Desarrollo de las Destrezas Comunicativas no Verbales ..... | 44 |
| 3.6. Plan de recolección de información .....                                  | 45 |
| 3.6.1. Técnicas.....   | 45 |
| 3.6.2. Instrumentos .....  | 46 |
| 3.7. Procesamiento y Análisis .....  | 48 |

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

|  |    |
|--|----|
| 4.1.1. Análisis e Interpretación de la encuesta dirigida a los padres de familia.... | 49 |
| 4.1.2. Análisis e Interpretación de la Escala de Evaluación a niños y niñas.....     | 59 |
| 4.1.3. Análisis e Interpretación de la Escala de Evaluación de las destrezas.....    | 69 |
| 4.1.4. Análisis e interpretación de datos de los resultados de las entrevista .....  | 79 |
| 4.2. Verificación de Hipótesis .....   | 83 |

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 5.1. Conclusiones .....   | 85 |
| 5.2. Recomendaciones..... | 86 |

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

|   |    |
|---|----|
| 6.1. Datos informativos .....               | 87 |
| 6.2. Antecedentes de la investigación ..... | 87 |
| 6.3. Justificación.....                     | 87 |
| 6.4. Objetivos .....                        | 88 |
| 6.4.1. Objetivo General .....               | 88 |
| 6.4.2. Objetivos Específicos.....           | 89 |
| 6.5. Análisis de Factibilidad.....          | 89 |
| 6.6. Fundamentación .....                   | 90 |
| 6.7. Metodología .....                      | 94 |

|   |     |
|---|-----|
| 6.8. Modelo operativo .....                         | 95  |
| 6.9. Administración.....                            | 96  |
| 6.10. Prevención de la evaluación y monitoreo ..... | 96  |
| Introducción .....                                  | 99  |
| Juego No 1 .....                                    | 100 |
| Tema: Gateo Cruzado .....                           | 100 |
| Evaluación No 1 .....                               | 101 |
| Juego No 2 .....                                    | 102 |
| Tema: Expresiones .....                             | 102 |
| Evaluación No 2.....                                | 103 |
| Juego No 3 .....                                    | 104 |
| Tema: El semáforo .....                             | 104 |
| Evaluación No 3.....                                | 105 |
| Juego No 4 .....                                    | 106 |
| Tema: Me expreso con mi cuerpo.....                 | 106 |
| Evaluación No 4.....                                | 107 |
| Juego No 5 .....                                    | 108 |
| Tema: Técnica de las Frutas.....                    | 108 |
| Evaluación No 5.....                                | 110 |
| Juego No 6 .....                                    | 111 |
| Evaluación No 6.....                                | 112 |
| Juego No 7 .....                                    | 113 |
| Evaluación No 7.....                                | 114 |
| Juego No 8 .....                                    | 115 |
| Evaluación No 8.....                                | 116 |
| Juego No 9 .....                                    | 117 |
| Evaluación No 9.....                                | 118 |
| Juego No 10 .....                                   | 119 |
| Evaluación No 10.....                               | 120 |
| Juego No 11 .....                                   | 121 |
| Evaluación No 11.....                               | 122 |
| Juego No 12 .....                                   | 123 |



|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Evaluación No 12 .....         | 124 |
| Juego No 13 .....              | 125 |
| Evaluación No 13 .....         | 126 |
| C. Material de referencia..... | 127 |
| 6.11. Bibliografía .....       | 127 |
| Anexos .....                   | 130 |
| Anexo No 1 .....               | 130 |
| Anexo No 2 .....               | 132 |
| Anexo No 3 .....               | 133 |
| Anexo No 4 .....               | 134 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|  |    |
|--|----|
| Gráfico 1 Árbol de problemas.....  | 6  |
| Gráfico 2 Red de Inclusiones Conceptuales.....   | 16 |
| Gráfico 3 Variable Independiente – Las normas de comportamiento en el aula. .  | 17 |
| Gráfico 4 Variable Dependiente – Destrezas comunicativas no verbales.....  | 18 |
| Gráfico 5 Comunicación no verbal .....   | 38 |
| Gráfico 6 Existe normas de comportamiento claras en el hogar.....  | 49 |
| Gráfico 7 Su hijo/a obedece y respeta las normas o reglas establecidas en casa..   | 50 |
| Gráfico 8 Existe reparto de responsabilidades que cada integrante.....   | 51 |
| Gráfico 9 Normalmente suele elogiar a su hijo.....   | 52 |
| Gráfico 10 Cuándo su hijo/a no le obedece, suele reaccionar.....   | 53 |
| Gráfico 11 Considera que la comunicación entre padres e hijos .....  | 54 |
| Gráfico 12 Su niño/a expresa sus emociones mediante gestos o posturas.....   | 55 |
| Gráfico 13 Su niño/a expresa enojo por medio de la mirada .....  | 56 |
| Gráfico 14 Ha observado usted que cuándo su niño/a intenta llamar la atención utiliza, los gestos, miradas, señales y movimiento del cuerpo..... | 57 |
| Gráfico 15 Su hijo es capaz de imitar gestos sencillos que usted realiza .....   | 58 |
| Gráfico 16 Respeto a sus compañeros.....   | 59 |
| Gráfico 17 Es agresivo/a físicamente (pega, pateo, empuja) .....   | 60 |
| Gráfico 18 Cuando no le sale bien alguna actividad, suele enojarse .....   | 61 |
| Gráfico 19 Se le levanta en cada momento, y hace alborotos.....  | 62 |
| Gráfico 20 Desobedece reglas.....  | 63 |
| Gráfico 21 Tiene comportamiento impredecible .....   | 64 |
| Gráfico 22 Destruye las cosas que pertenece a otros niños/as. ....   | 65 |
| Gráfico 23 Perturba las actividades que se están desarrollando .....   | 66 |
| Gráfico 24 Responde con arranques de enojo o hace berrinches.....  | 67 |
| Gráfico 25 Es muy activo, no puede quedarse quieto/a.....  | 68 |
| Gráfico 26 Postura cerrada, o rígida .....   | 69 |
| Gráfico 27 Postura relajada.....   | 70 |
| Gráfico 28 Expresión no verbal con manos, brazos y hombros.....  | 71 |
| Gráfico 29 Excesivos paseos, balanceo, pies inquietos .....  | 72 |

|  |    |
|--|----|
| Gráfico 30 Expresividad corporal muy adecuada con el mensaje .....             | 73 |
| Gráfico 31 Expresiones que no son congruentes con el mensaje que transmite...  | 74 |
| Gráfico 32 Expresiones negativas/desagradables muy frecuentes.....             | 75 |
| Gráfico 33 Frecuentes risas de tipo nervioso .....                             | 76 |
| Gráfico 34 Habla lenta, vacilante o muy acelerada.....                         | 77 |
| Gráfico 35 Volumen adecuado y fácilmente audible dentro o fuera del aula ..... | 78 |

## ÍNDICE DE CUADROS

|  |    |
|--|----|
| Cuadro 1 Matriz de Operacionalización – Las normas de comportamiento .....   | 43 |
| Cuadro 2 Matriz de Operacionalización – Destrezas comunicativas no verbales. | 44 |
| Cuadro 3 Análisis e interpretación de datos de los resultados. ....          | 80 |
| Cuadro 4 Análisis e interpretación de datos de los resultados. ....          | 82 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|  |    |
|--|----|
| Tabla 1 Población.....   | 42 |
| Tabla 2 Existe normas de comportamiento claras en el hogar.....                    | 49 |
| Tabla 3 Su hijo/a obedece y respeta las normas o reglas establecidas en casa ..... | 50 |
| Tabla 4 Existe reparto de responsabilidades .....                                  | 51 |
| Tabla 5 Normalmente suele elogiar a su hijo.....                                   | 52 |
| Tabla 6 Cuándo su hijo/a no le obedece, suele reaccionar.....                      | 53 |
| Tabla 7 Considera que la comunicación entre padres e hijos es muy esencial .....   | 54 |
| Tabla 8 Su niño/a expresa sus emociones mediante gestos o posturas .....           | 55 |
| Tabla 9 Su niño/a expresa enojo por medio de la mirada .....                       | 56 |
| Tabla 10 Ha observado usted que cuándo su niño/a intenta llamar .....              | 57 |
| Tabla 11 Su hijo es capaz de imitar gestos sencillos que usted realiza.....        | 58 |
| Tabla 12 Respeta a sus compañeros.....   | 59 |
| Tabla 13 Es agresivo/a físicamente (pega, pateo, empuja) .....                     | 60 |
| Tabla 14 Cuando no le sale bien alguna actividad, suele enojarse con facilidad..   | 61 |
| Tabla 15 Se le levanta en cada momento, y hace alborotos.....                      | 62 |
| Tabla 16 Desobedece reglas .....   | 63 |
| Tabla 17 Tiene comportamiento impredecible .....                                   | 64 |
| Tabla 18 Destruye las cosas que pertenece a otros niños/as. ....                   | 65 |
| Tabla 19 Perturba las actividades que se están desarrollando.....                  | 66 |
| Tabla 20 Responde con arranques de enojo o hace berrinches .....                   | 67 |
| Tabla 21 Es muy activo, no puede quedarse quieto/a .....                           | 68 |
| Tabla 22 Postura cerrada, o rígida.....  | 69 |
| Tabla 23 Postura relajada .....  | 70 |
| Tabla 24 Expresión no verbal .....   | 71 |
| Tabla 25 Excesivos paseos, balanceo, pies inquietos .....                          | 72 |
| Tabla 26 Expresividad corporal muy adecuada con el mensaje .....                   | 73 |
| Tabla 27 Expresiones que no son congruentes con el mensaje que transmite .....     | 74 |
| Tabla 28 Expresiones negativas/desagradables muy frecuentes .....                  | 75 |
| Tabla 29 Frecuentes risas de tipo nervioso .....                                   | 76 |
| Tabla 30 Habla lenta, vacilante o muy acelerada.....                               | 77 |

|   |    |
|---|----|
| Tabla 31 Volumen adecuado y fácilmente audible dentro o fuera del aula..... | 78 |
| Tabla 32 Modelo Operativo .....   | 95 |

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por darme la vida, y este maravilloso don para trabajar con niños, el carisma necesario para ayudarlos y contribuir a formar buenos seres humanos. A las Autoridades de la Universidad Técnica da Ambato, al Personal Docente de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, a mi asesora, Dra. Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD.

A la Escuela Particular Cerro Hermoso, del Distrito Metropolitano de Quito, por proporcionarme la información para el desarrollo del presente trabajo.

## **DEDICATORIA**

A mis tres hijas Viviana de los  
Ángeles, María José, Andrea Emilia  
y a mi esposo quienes con su amor  
comprensión y paciencia fueron mi  
inspiración y el motor para poder  
culminar con éxito y lograr una meta  
más en mi vida.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA**

“LAS NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA PARA LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA PARTICULAR CERRO HERSMOSO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO”

**AUTORA:** Licenciada Mónica Cristina Mantilla Sánchez

**DIRECTORA:** Doctora Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD.

**FECHA:** 06 marzo, 2018

**RESUMEN EJECUTIVO**

La educación es importante, sobre todo en la edad inicial, pues en esta etapa se forman a los infantes en forma integral; abarcando el aspecto académico, psicológico, emocional y físico, es de vital importancia poner énfasis en el desarrollo de sus habilidades y destrezas; razón por la cual se ha realizado la siguiente investigación que tuvo lugar en la Escuela Particular Cerro Hermoso del Distrito Metropolitano de Quito, a niños de Inicial II y Preparatoria, con el apoyo de los padres de familia, docentes y autoridades.

En el desarrollo de este trabajo haremos énfasis en el aspecto conductual, pues es la base fundamental para un óptimo progreso académico y social, ya que es el nivel más apropiado en donde se debe cimentarse la práctica de normas y valores la misma que ayudará en la formación de seres humanos correctos, enfocados a una sana convivencia.

La enseñanza de valores, normas, hábitos, vienen desde casa, pero lamentablemente hoy en día la situación en nuestro país ha cambiado, dado que

los padres se ven obligados a pasar mucho tiempo fuera de casa por sus trabajos, dejando a los niños solos, a cargo de abuelos, o demás familiares, muchos de estos padres trabajan en turnos que no les permite compartir en familia momentos que marquen positivamente la vida de sus hijos, llegando a altas horas siempre apurados, molestos o cansados, transmitiendo esto a los pequeños quienes no están preparados para comprender ciertas actitudes de sus padres, adoptando estas erradas formas de comportamiento como normales, por consiguiente las reflejan en el aula con sus compañeritos y maestros, generando un ambiente de conflicto que no permite desarrollar las actividades de forma adecuada y con disciplina.

La metodología de este trabajo se basó en un enfoque cualitativo y cuantitativo, apoyándose en una investigación exploratoria y descriptiva; para luego realizar la tabulación correspondiente y con los resultados obtenidos basados en los procedimientos estadísticos, se logró establecer la hipótesis “Las normas de comportamiento en el aula si influyen en el desarrollo de las destreza comunicativas no verbales de los niños de 4 a 5 años de la Escuela Particular Cerro Hermoso del Distrito Metropolitano de Quito” el aspecto de la inexistencia de las reglas fue comprobado y validado por lo cual se prosigue con la indagación.

**Descriptor:** comunicación, destrezas no verbales, disciplina, gestos, gimnasia cerebral, hábitos comportamental, kinésica, normas de comportamiento, paralingüística, valores.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**THEME**

"THE NORMS OF BEHAVIOR IN THE CLASSROOM FOR THE COMMUNICATIVE SKILLS IN THE CHILDREN AND GIRLS OF THE PARTICULAR SCHOOL CERER HERSMOSO OF THE QUITO METROPOLITAN DISTRICT"

**AUTHOR:** Licenciada Mónica Cristina Mantilla Sánchez

**DIRECTED BY:** Doctora Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD.

**DATE:** march 06, 2018

**EXECUTIVE SUMMARY**

Education is important, especially in the initial age, because at this stage children are formed in an integral way; covering the academic, psychological, emotional and physical aspects, it is of vital importance to emphasize the development of their abilities and skills; This is the reason why the following research was carried out at the Escuela Particular Cerro Hermoso in the Metropolitan District of Quito, to children in Initial II and High School, with the support of parents, teachers and authorities.

The teaching of values, norms, habits, come from home, but unfortunately today the situation in our country has changed, since parents are forced to spend a lot of time away from home for their jobs, leaving children alone, in charge of grandparents, or other relatives, many of these parents work in shifts that do not allow them to share in family moments that positively mark the lives of their children, arriving at late hours always rushed, upset or tired, transmitting this to the little ones they are not prepared to understand certain attitudes of their parents,

adopting these erroneous forms of behavior as normal, therefore reflecting them in the classroom with their classmates and teachers, generating an environment of conflict that does not allow them to develop activities in an appropriate manner and with discipline .

In the development of this work we will emphasize the behavioral aspect, since it is the fundamental basis for an optimal academic and social progress, since it is the most appropriate level where the practice of norms and values should be based, which help in the formation of will correct human beings, focused on a healthy coexistence.

The methodology of this work was based on a qualitative and quantitative approach, based on exploratory and descriptive research; to then perform the corresponding tabulation and with the results obtained based on the statistical procedures, the hypothesis was established "The rules of behavior in the classroom if they influence the development of non-verbal communicative skills of children from 4 to 5 years of age. The Particular School Cerro Hermoso of the Metropolitan District of Quito "the aspect of the non-existence of the rules was checked and validated, which is why the investigation continues.

**Keywords:** communication, nonverbal skills, discipline, gestures, cerebral gymnastics, behavioral habits, kinésica, norms of behavior, paralinguistics, values

.

.

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto investigativo aborda: “las normas de comportamiento en el aula para las destrezas comunicativas no verbales en los niños y niñas de la escuela particular cerro hermoso del distrito metropolitano de quito”.

Este trabajo consta de seis capítulos:

**CAPÍTULO I.- EL PROBLEMA.-** Se contextualiza el problema a nivel macro, meso y micro, además se expone el árbol de problemas y el oportuno análisis crítico, la prognosis, también se plantea el problema, “las normas de comportamiento en el aula para las destrezas comunicativa no verbales de los niños y niñas de la escuela particular cerro hermoso del distrito metropolitano de quito” las interrogantes, delimitación de la investigación, justificación, objetivo general, objetivos específicos.

**CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO.-** Parte de los antecedentes de investigación, se desarrolla las diferentes fundamentaciones, la red de inclusiones, la constelación de ideas, el desarrollo de las categorías de cada variable, y finalmente se plantea las hipótesis y el señalamiento de variables. VI “Las normas de comportamiento en el aula” VD “Destrezas comunicativas no verbales”.

**CAPÍTULO III.- METODOLOGÍA.-** Se señala el enfoque, las modalidades de investigación, los tipos de investigación, la población y muestra, la operacionalización de variables y las técnicas e instrumentos para recolectar y procesar la información obtenida.

**CAPÍTULO IV.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** Se presentan los resultados del instrumento de investigación, las tablas, y gráficos estadísticos, mediante los cuales se procedió al análisis de los datos para obtener resultados confiables de la investigación realizada, verificación de la hipótesis en la que se rechaza la H0 y se acepta la H1 “ Las normas de comportamiento en el aula para

las destrezas comunicativas no verbales de los niños y niñas de la Escuela Particular Cerro Hermoso del Distrito Metropolitano”

**CAPÍTULO V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.-** Se describen las Conclusiones y Recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

**CAPÍTULO VI.- LA PROPUESTA.-** Se señala el tema, los datos informativos, los antecedentes, la justificación, la factibilidad, los objetivos, la fundamentación, el modelo operativo, el marco administrativo y la previsión de evaluación, para el presente trabajo con el tema: “Manual de juegos de gimnasia cerebral para mejorar las normas de comportamiento en el aula y las destrezas comunicativas no verbales de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Particular Cerro Hermoso del Distrito Metropolitano.

Finalmente, se encuentran los materiales de referencia bibliográfica y anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1. Tema de Investigación**

**“LAS NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS NO VERBALES DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA PARTICULAR CERRO HERMOSO DEL DISTRITO METROLITANO DE QUITO”**

#### **1.2. Planteamiento del Problema**

##### **1.2.1. Contextualización**

**En el Ecuador** se han experimentado muchos cambios en la Educación Inicial, los mismos que son trascendentales para el desarrollo de los niños, es importante comprender que todas las personas tenemos la capacidad de interrelacionarnos con otras, para lo cual es necesario poseer normas de comportamiento adecuadas, lo que permitira una convivencia armonica dentro del buen vivir.

El Currículo de Educación Inicial 2014 considera el paulatino proceso de adaptación y socialización del niño que propicia la empatía con los demás, así como la formación y practica de valores, actitudes y normas que permitan una sana convivencia, favoreciendo así en el desarrollo personal y social de todos los infantes (Ministerio de Educación, 2014, Pág. 15).

En la actualidad, en nuestro país, existe una problemática con las normas de comportamiento, afectando así a las familias ecuatorianas, se vuelve difícil la

comunicación verbal y peor aun la no verbal, no tienen una buena relación familiar. Lamentablemente se debe a que hay una pérdida de valores en el hogar, divorcios, padres fuera de casa, donde los niños automáticamente se quedan a cargo de familiares o solos, familias disfuncionales, dejando a los niños vulnerables.

Como se expuso, los padres son demasiado sobreprotectores, lo que perjudica mucho a los infantes, pues no establecen normas ni ponen un límite en su conducta, provocando una indisciplina constante y en cualquier ámbito.

Otro factor, es el desconocimiento del real significado de la expresión no verbal, por parte de padres lo que conlleva a dejar pasar aquellas señales que nuestros niños emiten a través de sus expresiones no verbales, y como es bien sabido, en esta edad es la forma en como los niños expresan sus estados de ánimo o necesidades al no poseer aun un lenguaje verbal completo.

En la Provincia de Pichincha , Cantón Quito, se ha observado que su población es de clase alta, media y baja, esta conformada por familias tradicionales, funcionales, disfuncionales, que se ha perdido el control y autoridad de los padres en el hogar, la convivencia familiar es casi inexistente por las múltiples ocupaciones de los padres y la apatía de los niños debido al uso constante de la tecnología, misma que absorbe a los infantes y no permite interesarse por compartir o realizar actividades fuera de casa con sus familias.

En la escuela Cerro Hermoso de la **Provincia de Pichincha** , Cantón Quito, donde se ha desarrollado este proyecto se ha observado que existe un nivel socio económico medio alto, sus familias son funcionales y disfuncionales, los padres de familia en su mayoría son jóvenes y no imponen normas de disciplina adecuadas a los infantes, lo que genera una gran dificultad para trabajar en su formación académica y personal, además los niños no transmiten de forma adecuada mensajes por medio de la comunicación no verbal lo que impide una interacción positiva en el proceso enseñanza- aprendizaje.



Debido a lo antes mencionado se ha despertado el interés en investigar como beneficiar a los niños y niñas de manera eficaz y oportuna, identificando sus necesidades en forma temprana a través de sus expresiones corporales, pues existen muchos educandos que no manifiestan sus inconformidades o molestias en forma verbal, sino a través de su comportamiento conflictivo, y nosotros como formadores (padres y docentes), debemos estar en capacidad de identificar estas alertas para brindar nuestro contingente no solo en la formación académica, sino también en el apoyo para solucionar lo que conflictúa al infante a tan temprana edad.

El docente debe crear un ambiente de cariño, protección y debe ser un observador, un guía, un escenógrafo y un jugador más. Las interacciones que asume el docente con los niños, tienen verdaderas ventajas, ya que favorece para el comportamiento y el desarrollo de las destrezas comunicativas no verbales. Pero las actividades que se realizan, no son las adecuadas, por tal razón ratifico la necesidad de realizar esta investigación.

### 1.2.2. Análisis crítico

#### Árbol de problemas

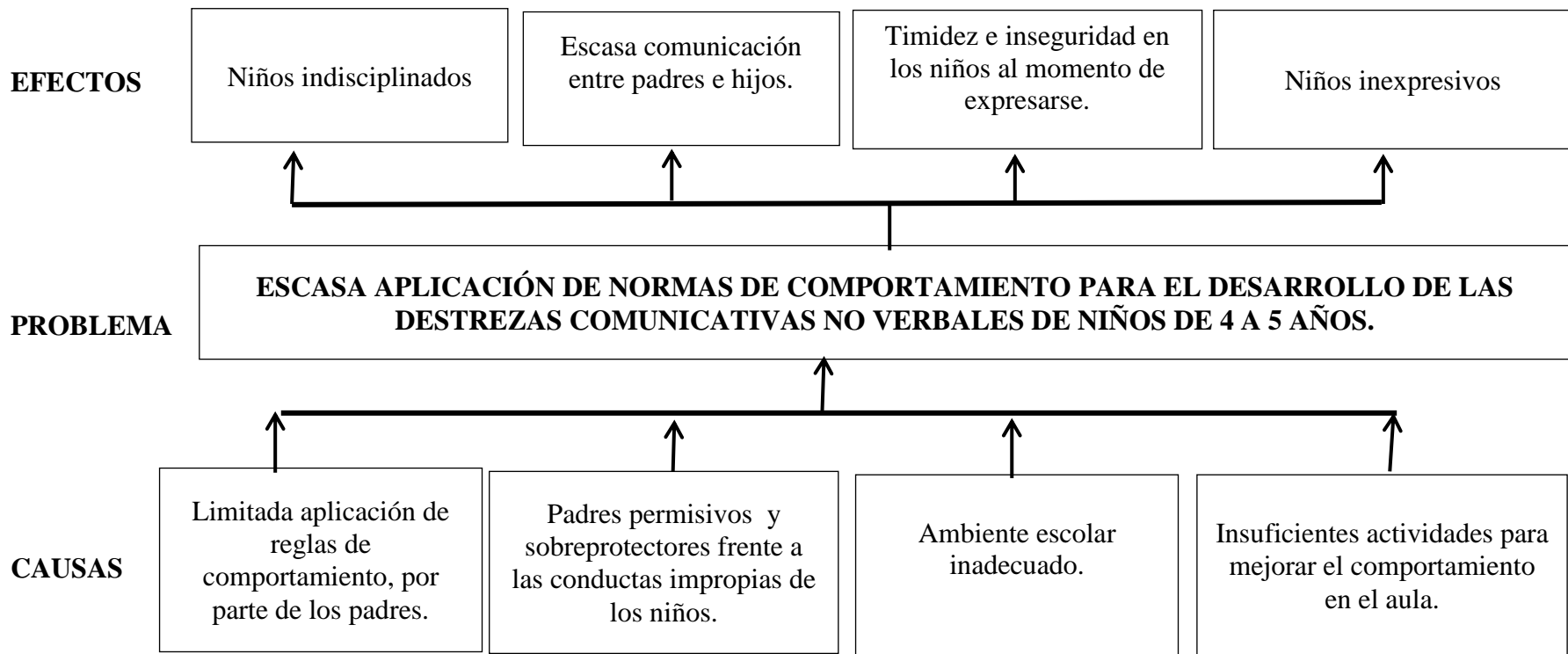


Gráfico 1 Árbol de problemas  
Elaborado por: Mantilla, 2017

La desobediencia en el aula y en el hogar influyen mucho en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, pues la falta de normas de comportamiento desencadena en irrespeto, conflictos interpersonales con sus congeneres, falta de colaboración para la realización de actividades escolares, falta de atención, desorden, y afecta aun en ambito sanitario.

Ante la problemática de la limitada aplicación de las reglas de comportamiento por parte de los padres, nos encontramos con niños indisciplinados incapaces de seguir instrucciones o aceptar una autoridad que imponga reglas de comportamiento.

Cuando los padres son permisivos y sobreprotectores frente a las conductas impropias de los niños, provocan que sus hijos no acaten reglas, lo que lleva a que no tengan una buena comunicación entre ellos, provocando que el infante no se sienta importante o amado por sus padres.

Dentro del aula al existir un ambiente inadecuado sin reglas, ocasiona que cuyo aprendizaje no sea el adecuado, al no tener normas establecidas, provoca malestar en el área de trabajo, porque los infantes no tienen compromisos establecidos provocando timidez e inseguridad al expresarse.

Para finalizar, hay insuficientes actividades para el comportamiento dentro del aula, pues los docentes no transmiten de manera adecuada, malentienden un trato cálido con la pérdida de autoridad, provocando que los niños no sean expresivos no puedan comunicarse por medio de la comunicación no verbal.

### **1.2.3. Prognosis**

En caso de extenderse el problema , los principales afectados serán los niños y niñas de 4 a 5 años. La falta de reglas y normas genera indisciplina, esto repercutirá toda su vida, ya que el niño se convertirá en un ser muy conflictivo. Además, no hay que olvidar que tambien se debe trabajar conjuntamente con los

padres para fomentar relaciones familiares solidas que propicien el buen desarrollo integral de los infantes, puesto que es la base fundamental para su progreso.

#### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿De qué manera las normas de comportamiento en el aula influyen en el desarrollo de las destrezas comunicativas no verbales en los niños de 4 a 5 años de la Escuela Particular “Cerro Hermoso” del Distrito Metropolitano de Quito?.

#### **1.2.5. Interrogantes**

- ¿Qué comportamiento manifiestan los niños y niñas de 3 a 5 años dentro del aula en la escuela Cerro Hermoso?
- ¿Cómo desarrollan los docentes las destrezas comunicativas no verbales con los niños de 4 a 5 años de la escuela Cerro Hermoso?
- ¿Qué se puede hacer para mejorar las normas de comportamiento en el aula para el desarrollo de las destrezas comunicativas no verbales?

#### **1.2.6. Delimitación de Contenidos:**

La investigacion del problema se encuentra dentro de la siguiente delimitación:

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>CAMPO:</b>                 | Educativo  |
| <b>AREA:</b>                  | Sociopedagogico  |
| <b>ASPECTO:</b>               | <b>Normas de comportamiento</b>  |
| <b>Delimitación Espacial:</b> | La presente investigación se realizó en la Escuela Particular“Cerro Hermoso”, en el distrito metropolotano de Quito. |
| <b>Delimitación Temporal:</b> | Esta investigación se realizó durante el período lectivo 2016-2017.  |

### 1.3. Justificación

La presente investigación es de mucho **interés** en vista de que en la Escuela Particular “Cerro Hermoso” se ha podido observar una serie de dificultades en el comportamiento de los niños, existe una falta de disciplina al realizar actividades, no acatan ordenes, no se imponen normas de comportamiento, no se fomenta desarrollo de las destrezas comunicativas no verbales.

La **importancia** de este trabajo de investigación radica en que las normas de comportamiento son la base fundamental para trabajar de manera optima dentro o fuera del aula pues su aplicación facilita el proceso enseñanza-aprendizaje, y mediante las destrezas comunicativas no verbales se pueden lograr muchos avances en niños con dificultad para expresarse en forma verbal.

Esta investigación es **novedosa**, pues al comprender los avances en el manejo de niños en el aula aplicando las destrezas comunicativas no verbales las autoridades, docentes, padres e inclusive los niños se veran beneficiados pues son nuevas estrategias que si utilizan de forma adecuada lograran mejorar el comportamiento de los niños y conseguir un desarrollo academico optimo.

Será de **impacto**, porque favorecerá a un gran número de niños y niñas, no solo en el ámbito educativo, también en lo familiar, laboral y social, psicologico y emocional, pues el propósito de esta investigación es llegar a más infantes que atraviesan por problemas similares, facilitando una mejor comunicación y expresion en el medio en el que se desarrollen.

La investigación que se plantea es **genuina**, porque dentro de la Escuela Particular Cerro Hermoso, no se han realizado otros proyectos similares, al tener normas de comportamiento los niños siguen reglas, y su conducta mejora, favoreciendo a una mejor comunicación entre todos.

La presente investigación es **factible** porque se ha determinado que la falta

normas de comportamiento influye negativamente en el desarrollo de las destrezas comunicativas no verbales, por lo tanto se hace necesaria la adopción de normas de comportamiento dentro del aula.

Este proyecto de Investigación **beneficiará** a niños y niñas, padres de familia y la misma institución para lograr una formación más humana hoslitca que se encaje dentro de un marco educativo de calidad.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

Estudiar las normas de comportamiento en el aula para el desarrollo de las destrezas comunicativas no verbales de los niños de 4 a 5 años de la Escuela Particular “Cerro Hermoso”, del Distrito Metropolitano de Quito.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Identificar el comportamiento que manifiestan en el aula los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Particular “Cerro Hermoso” del Distrito Metropolitano de Quito.
- Analizar las destrezas comunicativas no verbales, con los niños de 4 a 5 años de la Escuela Particular “Cerro Hermoso” del Distrito Metropolitano de Quito.
- Proponer una solución para mejorar las normas de comportamiento en el aula para el desarrollo de las destrezas comunicativas no verbales de los niños de 4 a 5 años de la Escuela Particular “Cerro Hermoso” del distrito metropolitano de Quito.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes Investigativos

En previas búsquedas bibliográficas realizadas se ha podido verificar que en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato no se encuentran investigaciones con el mismo tema, pero si existen trabajos de investigación que contiene una de las variables. Es así que :

Carrasco (2015) en su tema “Incidencia de la Violencia Intrafamiliar y su influencia en el comportamiento de los niños de edad escolar. Concluye que:

La violencia en sus distintas manifestaciones, influye considerablemente en el desarrollo de los niños, alterando su comportamiento escolar y social. Es muy necesario que los niños deben evitar presenciar peleas entre los padres, lo que deben hacer es vivir en armonía, enseñándoles normas de comportamiento, al no recibir ciertas normas por parte de la familia, los niños sentirán muchas emociones encontradas, y a la mínima provocación los niños actuarán de manera agresiva, sin medir su fuerza y consecuencia. (pág. 63)

Los padres deben tomar conciencia de todos los actos, ya que ellos son ejemplos a seguir por parte de sus hijos, al presenciar peleas o grito el pequeño no sabe como actuar, el cual afectará en el ámbito educativo porque no acatarán órdenes y no existen normas de comportamiento de sus progenitores pues, el niño deja de trabajar, su rendimiento escolar baja, y se aíslan completamente y su desarrollo integral no será el adecuado.

“La disciplina entendida en estos términos”, Márquez en su artículo, afirma que la disciplina se convierte en una herramienta que es consciente a través de la cual el individuo junto a otros individuos (el grupo escolar) consiguen a través de ella unos fines que en el contexto educativo son los objetivos del mismo proceso de enseñanza aprendizaje, es el control del comportamiento en el aula, el que

permite establecer las condiciones óptimas para que se desarrolle una disciplina positiva en clase. (Guanipa, 2007, 130)

Las reglas de comportamiento son muy importantes, la importancia de fortalecer la obediencia o la disciplina, o seguir normas de conducta esto viene desde el hogar, estamos dando una base fundamental para que los niños, niñas y adolescentes, puedan trabajar y sirva tanto en el ámbito educativo como en lo social, además el docente a más de impartir clases, debe motivarles, darles afecto, y así el niño se sienta en un ambiente adecuado y tenga la capacidad de mantener el control.

La comunicación no verbal es muy importante dentro del aula, Rincón en su artículo “La importancia de la comunicación no verbal en la enseñanza.” afirma que. “Los docentes deben tener en cuenta que no solo las palabras comunican e influyen en los estudiantes, sino también lo hacen los gestos, maneras, posturas, expresiones faciales y el uso del espacio en un salón de clases” (Rincón, 2010, pág. 116).

El docente al momento de impartir sus conocimientos en el aula se está enfrentando algunos factores que influyen en el proceso de enseñanza, cuando nos comunicamos con los estudiantes lo realizan de una forma oral.

Pero estamos olvidando algo muy importante, la importancia que es comunicarnos a través de la comunicación no verbal, el maestro al momento de dar clases emite mensajes de estados de ánimos mediante los movimientos; sin darse cuenta el cuerpo es el que se comunica y hay que tener mucho cuidado con esto, pueden transmitir inseguridad a los niños y niñas.

Por esa razón los docentes no deben enfocarse solo en la expresión oral sino también en la comunicación no verbal, en artículo de Gutiérrez, “El comportamiento no verbal en el aula.” manifiesta que “El comportamiento no verbal de un profesor puede crear un ambiente que lleve a la reciprocidad abierta o cerrada; positiva o negativa, en cual influya en el estudiante a seguir aprendiendo



o no” (Gutierrez, 2007, pág. 167).

La comunicación no verbal entre estudiante y docente es de gran importancia, para comprender y mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje. Los docentes al saber interpretar a este tipo de comunicación que las personas emplean, no se trabaja solo con señales sino también es como se expresa el cuerpo mediante su comportamiento.

## **2.2. Fundamentación Filosófica**

### **Corriente filosófica**

En la presente investigación se toma al criticismo en donde se realiza una crítica constructivista de nuestro entorno y como cada individuo se desenvuelve ante la sociedad tomando en cuenta su propio discernimiento, el mismo que nos lleva a una actitud reflexiva y crítica que está relacionada directamente con la realidad existente. Esta fundamentación defiende en base del criticismo, porque llega a la verdad y además tiene consistencia en averiguar dónde están los límites del conocimiento.

### **2.2.1 Fundamentación Epistemológica**

Ya que a través de ella se fortalece el conocimiento sobre las normas de comportamiento en el aula, y también de las destrezas comunicativas no verbales, que a la vez forma parte del discernimiento brindando al estudiante una educación acorde a su realidad.

### **2.2.2 Fundamentación Axiológica**

Esta investigación, se basa en el desarrollo de los valores éticos tales como el respeto, libertad, amor, responsabilidad, lealtad, veracidad, tolerancia, honestidad, paz, equidad, sabiduría y compañerismo, los mismos que son puntos

muy importantes en el progreso del niño y sobre todo para la convivencia y la socialización.

### **2.2.3 Fundamentación Pedagógica**

Está enfocado a crear nuevas estrategias y alternativas metodológicas, a través de materiales didácticos innovadores, utilizando de una manera eficaz, los recursos de los docentes de la etapa escolar, para mejorar su comportamiento en el aula y su desarrollo de las destrezas comunicativas no verbales, lo que permitirá una nueva forma de enseñanza-aprendizaje.

### **2.3 Fundamentación Legal**

Este trabajo de investigación se basa en el marco legal del Ecuador en el Código de la Niñez y Adolescencia. Código de la Niñez y Adolescencia. Capítulo II. Derechos de Supervivencia (2009)

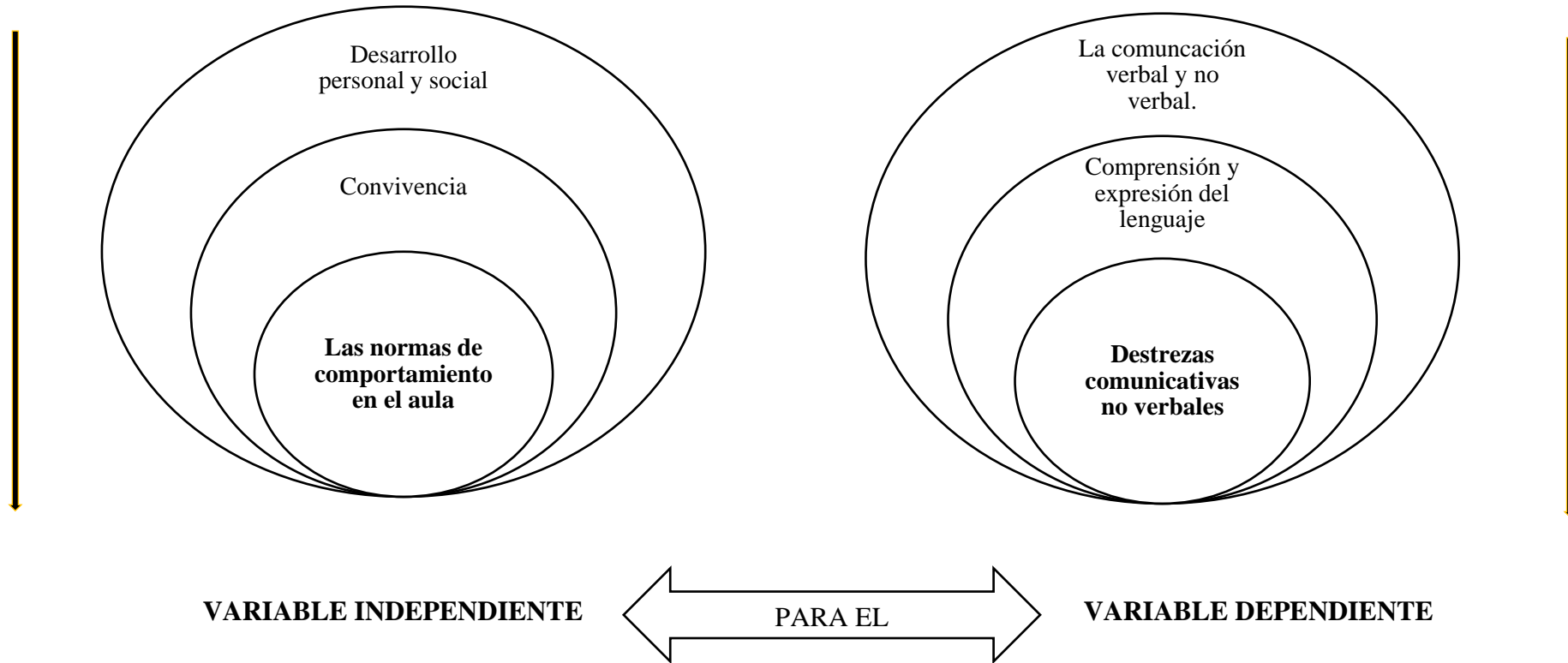
Artículo 21.- Derecho a conocer a sus progenitores y mantener relaciones con ellos.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conocer a su padre y madre, a ser cuidados por ellos, y a mantener relaciones afectivas permanentes, personales y regulares con ambos progenitores y demás parientes, especialmente cuando se encuentran separados por cualquier circunstancia, salvo a la convivencia o relación que afecten sus derechos y garantías. No se les privará de este derecho por falta o escasez de recursos económicos de sus progenitores. En los casos de desconocimiento del paradero del padre, de la madre, o de ambos, el Estado, los parientes y demás personas que tengan información sobre aquel, deberán proporcionarla y ofrecer las facilidades para localizarlos (pág. 7)

Todos los infantes tienen derecho a tener una familia, a conocer a sus padres, el estado debe velar por el bienestar tanto afectiva como emocional de los niños, niñas y adolescentes.

Artículo 22.- Derecho a tener una familia y a la convivencia familiar.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a vivir y a desarrollarse en su familia biológica. El Estado, la sociedad y la familia deben adoptar prioritariamente medidas apropiadas que permitan su permanencia en dicha familia. La familia debe proporcionarles un clima de afecto y comprensión que permita el respeto de sus derechos y de su desarrollo integral (pág. 7)

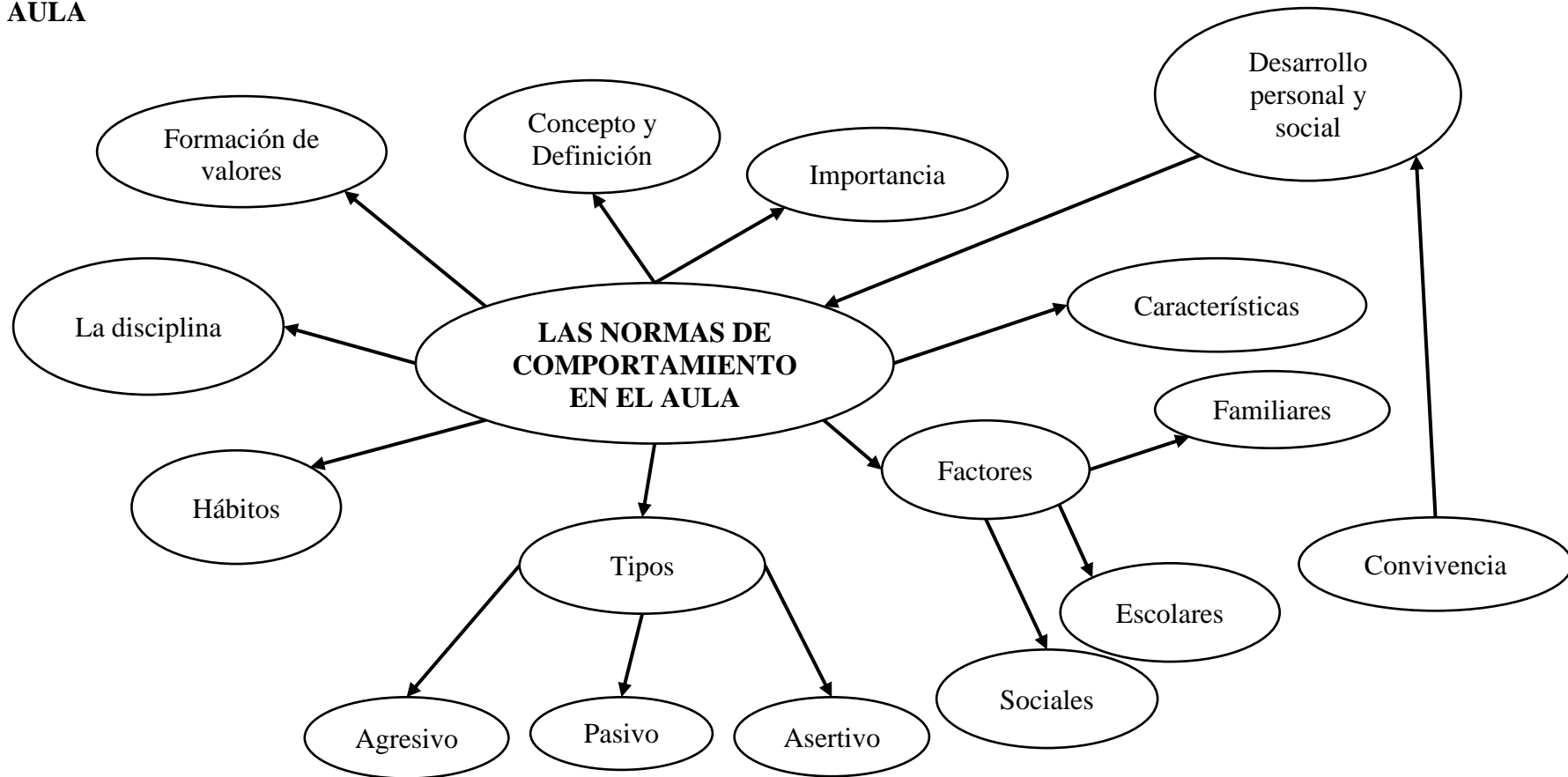
Los niños y niñas tienen derecho conocer a sus padres, a tener una familia, el núcleo familiar es tan primordial en la vida de un niño, ya que es ahí donde se aprende valores, hábitos, le brindan un clima de afecto los cual ayuda notablemente en su desarrollo integrarla.

## 2.4. Categorías Fundamentales



**Gráfico 2** Red de Inclusiones Conceptuales  
**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE - LAS NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA**



**Gráfico 3** Variable Independiente – Las normas de comportamiento en el aula.  
**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE- DESARROLLO DE LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS NO VERBALES**

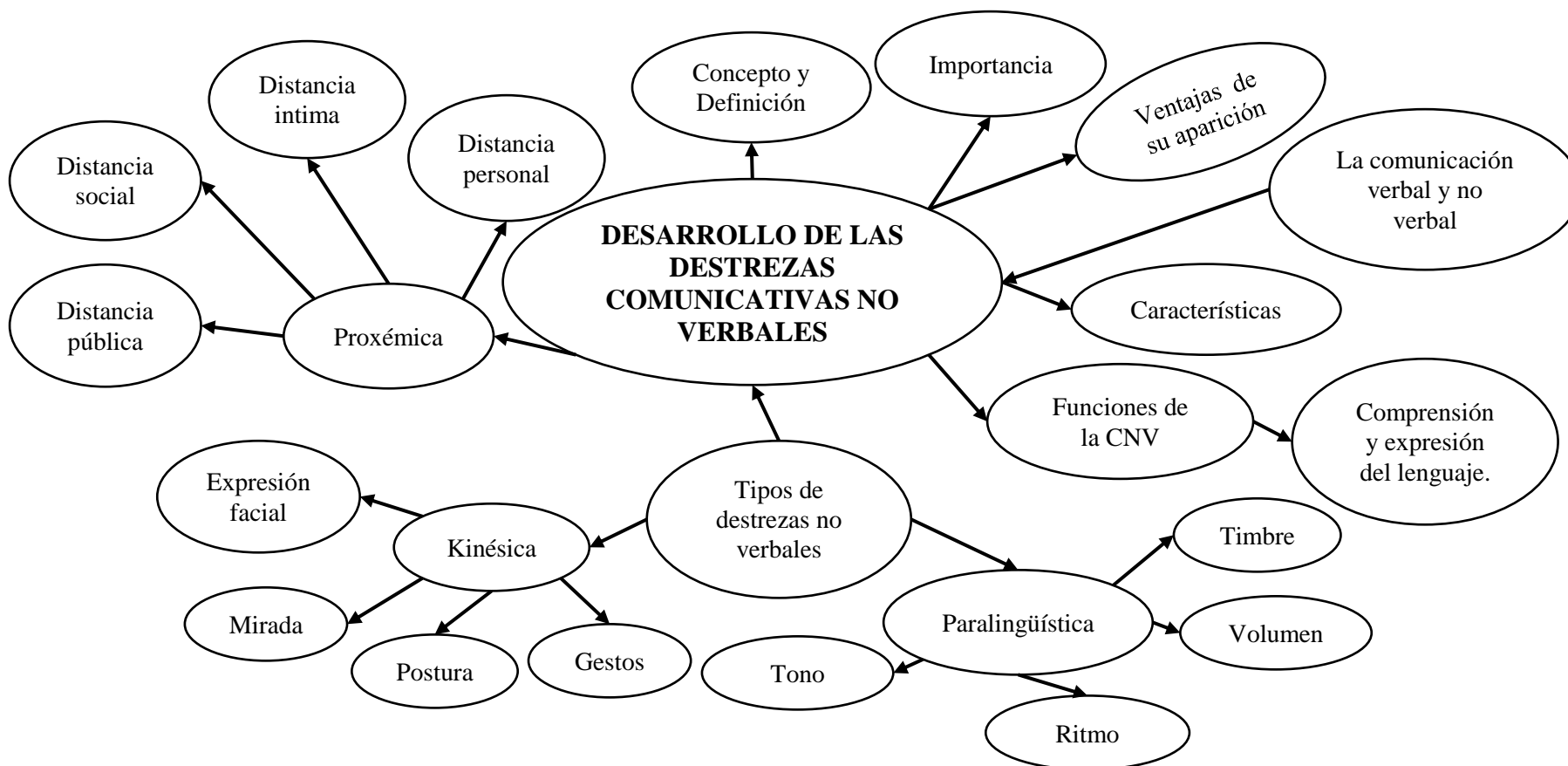


Gráfico 4 Variable Dependiente – Destrezas comunicativas no verbales  
 Elaborado por: Mantilla, 2017

## **2.4.1. Fundamentación Teórica de la Variable Independiente:**

### **2.4.1.1. Desarrollo personal y social**

#### **Concepto**

Es el proceso de construcción de la identidad del niño, a partir del descubrimiento de las características propias y la diferenciación que establece entre él y las otras personas, promoviendo el creciente desarrollo de su autonomía mediante acciones que estimulan la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea y fomentando la construcción adecuada de su autoestima e identidad, como parte de una familia, de una comunidad y de un país. También considera aspectos relacionados con el establecimiento de los primeros vínculos afectivos, propiciando interacciones positivas, seguras, estables y amorosas con la familia, otros adultos significativos con sus pares (Ministerio de Educación, 2014. Pág. 19)

El niño desde pequeño trata de ir construyendo su propia identidad, por medio de sus propias experiencias, busca ser autónomo mediante actividades lúdicas, el propio entorno es el que se encarga de que el infante se vaya desarrollando tanto personalmente como social. La interacción con varias personas; les proporciona las herramientas necesarias a los pequeños para que se puedan desenvolver.

#### **Como favorece el desarrollo personal del niño**

Uno de los aspectos más importantes y que se debe tener en cuenta para el equilibrio personal es tener una buena autoestima, es necesario conocerse a sí mismo y aceptarse, entender sus pensamientos, sentimientos y conductas y sentirse valiosas como personas, potenciar el autoestima en los niños permiten que estos accedan al aprendizaje con mayor predisposición y al mismo tiempo posibilita que en sus relaciones con los compañeros y los docentes, evitando factores personales distorsionadores, pero en cambio niños con baja autoestima no realizan un aprendizaje correcto y manifiestan conductas contrarias a un buen clima de clase. (García Fernández, 2006, pág. 104)

Para que el niño tenga un buen desarrollo personal, el trabajo del docente es trabajar en su autoestima, el niño/a debe tener confianza en sí mismo, estar seguro que puede llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje sin ninguna dificultad y su socialización sea la adecuada, pero hay que recalcar también que los niños sienten la presión de algunos padres sobre sus hijos, lo que afecta en su vida y les lleva a cambios tanto emocionales como intelectuales produciendo sentimientos de inferioridad y se sientan incapaces de responder a las expectativas

que esperan de ellos.

#### **2.4.1.2. Convivencia**

##### **Concepto**

Es la interacción que el niño tiene con los otros, partiendo desde su núcleo familiar a espacios y relaciones cada vez más amplias como son los centros educativos. Para que exista una sana convivencia, debe existir normas sociales, las mismas que promuevan el desarrollo de actitudes de respeto y empatía, entre todos los individuos (Ministerio de Educación, 2014. Pág. 31)

El infante desde muy temprana edad, ya convive con su familia, el núcleo familiar es muy fundamental en su desarrollo, para que los infantes puedan convivir sanamente dentro de un grupo social, debe existir normas sociales, las mismas que son respetadas, tanto por el adulto como el niño. El pequeño tiene que conocer los valores; los mismo que les llevarán a una sana convivencia.

#### **2.4.1.3. Normas de comportamiento en el aula**

##### **Concepto y definición**

Woolfolk (como citó en Marquez, 2007) expresa que la disciplina en el aula son técnicas empleadas para mantener un ambiente adecuado para el aprendizaje, relativamente libre de problemas de comportamiento”. (pág. 129)

Si se emplea adecuadamente las normas o reglas en el aula, se asegura tener un lugar lleno de armonía en el cual se pueda trabajar tranquilamente.

La disciplina se puede definir entonces como el establecimiento de normas y límites para realizar un trabajo eficiente dentro y fuera del aula, que debe ser abordado desde el enfoque multicausal, es decir, se parte de la visión de que la disciplina no es responsabilidad de un solo actor. (Marquez, Díaz, & Cazzato, 2007, pág. 128)

Al momento de establecer las reglas o límites se debe tomar en cuenta que no depende solo del centro educativo o del docente, sino también del trabajo de los



padres, ya que son ellos quienes forman a sus hijos, con el ejemplo y con las normas que se imponen en casa.

### **Importancia de las normas de comportamiento en el aula**

Venegas (como citó en Lozano, 2016) donde quiera que grandes cantidades de personas se reúnen para vivir y trabajar en grupos, son imprescindibles ciertas normas para regular el comportamiento y asegurar un elemental orden social, la responsabilidad final de alcanzar ese orden recae tanto en los padres como en el personal docente. (pág. 439)

El tener normas o reglas tanto en casa como en la escuela, facilita que todos los niños/as puedan trabajar tranquilamente, el niño que sea disciplinado es capaz de controlar los propios impulsos, además tiene un sentido del orden, pero todo esto se lleva a cabo de un proceso, si cuentan con las condiciones adecuadas, si en casas los padres les enseñan las responsabilidades que vaya acorde a su edad y que las enseñen a respetar.

### **En la Familia**

La familia es el actor principal y muy primordial en la vida del niño, les brindan afecto, amor, pero también es ahí donde aprenden a socializar, a como comportarse, ya que los niños imitan todo lo que sus padres realizan.

Dentro del hogar los progenitores son los que imponen las normas y ellos son los mismos que les hacen cumplir.

La familia es muy importante porque es el primer contexto para la transmisión de las normas, valores y modelos de comportamientos, que facilitan su incorporación a la escuela o aun grupo social. La familia es aquella que les brinda afecto y los mecanismos de control los mismos que son la base para regular el comportamiento de sus hijos. (Cuervo Martínez, 2010, pág. 112)

### **En la Escuela**

Es importante señalar que se concibe a las normas como el dominio de sí mismo para ajustar el comportamiento a las exigencias del trabajo o estudio, contribuyendo a la convivencia de la vida escolar. Igualmente señalan que las

reglas son importantes al inicio de toda acción que se emprenda, ya que las reglas deben ser claras desde el principio, por lo tanto cada institución debe tener el código de convivencia escolar, el mismo que tiene el propósito de regular el funcionamiento, organización y convivencia de la vida escolar. (Marquez, Díaz, & Cazzato, 2007, pág. 128)

En los centros educativos, en el momento que los niños ingresan a la escuela se les indica el código de convivencia, en el cual se enseña las reglas o normas establecidas en el centro educativo, el niño o niña debe cumplir, controlar sus actitudes que contribuya a una buena armonía.

### **Factores que afectan en el comportamiento de los niños**

Entre los principales factores que afecta en el comportamiento de los niños son:

#### **Famliares**

Calvo (como se citó en Moreno Murcia, Cervelló Gimeno, & Martinez Galindo , 2007) “El 32% es atribuido por los problemas familiares, tales como la separación de los padres, divorcio, trabajo de los cónyuges, permisividad, sobreprotección, incumplimiento de castigos y promesas, etc” (pág. 173). El principal detonante para que los niños y niñas tengan dificultades de comportamiento en el aula de clases, es la disfunción familiar, ya que los padres se preocupan por solucionar sus problemas y dejan aun lado a sus hijos, también piensan que están haciendo lo correcto y les dan todo lo que sus hjos desean y no se dan cuenta que han olvidando hay normas y reglas por respetar.

#### **Educativos**

En los centros educativos cada semestre se debe examinar que se cumplan con todas las normas, para evitar los conflictos dentro y fuera de las aulas, también hay que revisar el reglamento interno sobre el código de convivencia, y siempre estar pendiente de la aplicación de los métodos de enseñanza y de como es la actitud del docente con los niños, ya que esto es un motivo para que exista una

indisciplina dentro del aula, sin embargo deben estar los docentes pendiente de sus estudiantes, ya que cada niño es diferente, y cada uno tiene problemas personales, las cuales son las principales causas de su mal comportamiento tanto en el aula como en el centro educativo.

El 5% de las causas es atribuido a la administración educativa, por falta de medidas preventivas, normativa inadecuada para regular los conflictos. Y el 9% por motivos escolares, como aplicación defectuosa de normas, actitud inadecuado del profesorado y métodos de enseñanza mal utilizados, los mismos que dieron origen a la indisciplina en el aula. El 44% es atribuido a causas personales de los estudiantes, como el temperamento, problemas de personalidad y conducta antisocial. (Moreno Murcia, Cervelló Gimeno, & Martínez Galindo, 2007, pág. 171)

## **Sociales**

“El 10% de las causas se sitúan en la esfera social (entorno social), o medios de comunicación como es la televisión, internet, radio, tablet, y celulares” (Moreno Murcia, Cervelló Gimeno, & Martínez Galindo, 2007, pág. 172). Se está perdiendo todos los valores y las normas, las mismas que son importantes para el niño, hoy en día los niños niñas ya no respetan a sus padres y no cumplen con las normas establecidas en el hogar, los medios de comunicación son necesarios para poder comunicarse y ser informados, el problema es la mala utilización que se está dando, el mismo que afectan a los más pequeños ya que están perdiendo comunicación familiar y están más centrados en el uso de la tecnología.

Todos estos factores tanto familiares, educativos como sociales, se encuentran enlazados los mismos que están favoreciendo al deterioro de la convivencia escolar y familiar.

## **Tipos de comportamiento**

Todos tenemos una personalidad propia e individual. Cada cual es como es: un individuo con características propias. De acuerdo con nuestros comportamientos podemos distinguir tres grupos de comportamiento.

## **Comportamiento Agresivo**

El comportamiento agresivo intenta humillar o dominar a la otra persona, física o emocionalmente, siempre trata de quedar por encima de la otra persona, siendo el que domina la situación en la que se halla.

Es aquel que se percibe con una agresión, habitualmente verbal, mas o menos clara quizás una ironía o un sarcasmo. No suele ser eficaz, al menos a largo plazo. No facilita las relaciones con los demás, también el comportamiento agresivo puede llegar a ser un comportamiento intencionado que pueden causar mucho daño. La agresión puede ser aprendida, mediante modelos, asimismo se debe a que los padres son fríos y distantes o padres que utilizan excesivos castigos físicos y son educados en condiciones desfavorables. (Martinez & Duque, Franco, 2008, pág. 99)

## **Comportamiento Pasivo**

El comportamiento pasivo se encuentra relacionada con sentimiento de culpabilidad, ansiedad y sobre todo, con baja autoestima. Los niños pasivos siempre tienen temor de molestar a los demás, tienen dificultad para afrontar una negativa o un rechazo y sufren de un sentimiento de inferioridad. (Naranjo, 2008, pág. 7)

La persona pasiva es más fácil de guiarles, ya que son más obedientes, pero el ser pasivo, también tiene sus consecuencias, ya que estos niños tienen baja autoestima y tienen miedo a todo, y no puede desenvolverse por sí solos.

## **Comportamiento Asertivo**

El comportamiento asertivo, es tener la capacidad de ejercer o defender sus derechos personales, es poder expresar sus sentimientos de una manera sincera, abierta y espontánea, sin herir la sensibilidad de la otra persona. También son seguras de sí mismas, tienen una fluidez en la comunicación. (Naranjo, 2008, págs. 3-4)

Cuando una persona es asertiva, es más libre en sus relaciones interpersonales, su autoestima es alta, posee una gran capacidad de autocontrol emocional, los escucha a los demás sin ningún problema y su comportamiento hacia los demás es de respeto.

## **Los hábitos**

Son mecanismos que crean destrezas y además podemos usar para distintas situaciones. “ Los hábitos son costumbres, actitudes, formas de conducta o comportamiento que son aprendidas de sus padres” (Gómez Ramírez, 2008, pág. 88). El hábito bien adquirido y usado nos permite hacer frente a los acontecimientos cotidianos, ya que estamos creando un comportamiento positivo en el niño. Además al enseñar un hábito en el niño/a, estamos haciendo que el niño ya tenga la costumbre de realizar ciertas responsabilidades de acuerdo a su edad.

## **La disciplina**

### **Concepto**

Uno de los propósitos de la crianza y de la educación de los niños/as, es el desarrollo de un adecuado sentido de la disciplina, a la disciplina se le define como el orden el cual facilita a que los niño/as actúen todas las ordenes y que también su comportamiento sea adecuado, el ser disciplinado favorece a que una persona no sea caprichosa y no solo cuente con sus gustos o deseos, sino que respete los derechos y los gustos de los demás. (Gómez, 2008, pág. 115)

Por lo tanto para ayudar a los niños a desarrollar un apropiado sentido de la disciplina, es importante que los padres sean disciplinados, expongo ciertos puntos para reflexionar. Los niños/as necesitan modelos más que críticos. Ser firme no implica ser violento. La firmeza tiene más que ver con la claridad de las ideas y principios en los cuales se basa una determinada acción o decisión, que con los métodos empleados para justificarla o defenderla. Es más importante la posibilidad del desarrollo de un sólido sistema de valores que el logro del “buen comportamiento” cuando éste se basa exclusivamente en el temor al castigo o en la búsqueda de recompensas. Los castigos sirven para moldear el comportamiento, pero difícilmente ayudan al desarrollo de los principios morales. Más que aprender a obedecer, es importante que mediante la educación, el niño desarrolle un sentido de relación con las leyes y las normas, esto le permitirá ubicarse adecuadamente ante sí mismo y ante el orden social. Un niño no es una máquina a la que hay que aprender a “manejar”, es un ser humano y como tal tiene

sentimiento y deseos que son tan valiosos e importantes como los de cualquier adulto.

## **Formación en valores**

### **Concepto**

Educación en valores significa contribuir a la formación integradora del individuo, porque los valores no se enseñan, se aprenden de igual modo que los conocimientos y las habilidades. Se trata de los componentes de la personalidad, sus contenidos y sus formas de expresión a través de las conductas y comportamientos de carácter intencional, consciente y de voluntad, no solo parte del educador, sino también del educando, quien debe asumir dicha influencia a partir de su cultura y estar dispuesto al cambio. (Gómez, 2008, pág. 101)

Los valores en la vida de las personas son muy importantes, porque son las pautas que marcan los comportamientos, los mismos que les orientan al cambio, y ayudan en la convivencia escolar, familiar y hasta en lo social.

La labor más importante que tienen los padres de familia o los educadores, es la formación de valores, cualidades que se deben ir cultivando en los niños/ñas, primeramente siendo buenos modelos y empleando ciertos medios como el juego, la reflexión, y la concertación. (Gómez, 2008, pág. 103).

Los niños/as siempre imitan lo que hacen sus padres, aunque no se den cuenta los infantes observan todos sus actos, por lo tanto no hay que olvidar que lo que se siembre en ellos, se cultivarán cuando sean grandes. Por lo tanto es necesario que los niños trabajen con los siguientes valores.

- Amor
- Libertad
- Amistad
- Responsabilidad
- Lealtad
- Veracidad
- Tolerancia
- Honestidad
- Paz

- Equidad
- Sabiduría

## **El niño y la familia**

### **Funciones de la familia**

Gómez (2008) afirma que:

Durante la crianza, la familia cumple funciones, entre ellas están la biológica, la económica, la cultural social y la afectiva. Pero hay dos que se contribuyen de mucha importancia en la formación del ser social, una es la cultural social que es la encargada de integrar a sus nuevos miembros al sistema social, mientras que la otra es la afectiva, la que contribuye en el desarrollo de la estructura emocional del niño. (pág.111).

La familia es la parte clave en la crianza del niño/a, porque es la facilitadora de la cimentación del modelo de ser del niño, además la familia se encarga en verificar las condiciones en que se desea que el niño se desarrolle.

### **Función afectiva de la familia**

“El vínculo afectivo contribuye para que el niño establezca la red de relaciones con sus padres y otros parientes, esta red favorece al fortalecimiento del concepto de sí mismo que el niño está construyendo” (Gómez, 2008, pág. 112).

El desarrollo del vínculo afectivo dentro de la familia es de vital importancia, porque permite a que el niño/a tenga un apego entre madre y luego con las demás otras personas, como es el padre, hermanos, tíos, primos, etc.

A partir de una buena relación afectiva con ambos padres, permitirá que el niño construya una imagen positiva de sí mismo, lo que le ayudará para la convivencia dentro de una sociedad, además no hay que olvidar que durante el proceso de socialización entre padres e hijos, al niño se les transmiten sus costumbres, creencias, rituales y comportamientos.

## **2.4.2 Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente:**

### **2.4.2.1. La comunicación verbal y no verbal**

“La comunicación se ha convertido en un elemento muy esencial para nosotros los humanos ya que nos permiten transmitir nuestras costumbres, nuestra cultura, nuestra historia, etc” (Molina, 2013, s/p). La comunicación verbal se refiere a un proceso sencillo en el cual intervienen un hablante y un oyente, quienes se comunican a través de un mensaje.

Todos los miembros de una comunidad somos partícipes de la comunicación verbal, ya que estamos intercambiando información.

#### **Importancia de la comunicación verbal**

La comunicación verbal es muy importante porque a cada momento hacemos uso de la lengua, la misma que puede ser en forma oral o escrita, llevamos a cabo acciones de índole social cuya finalidad es dar a conocer algo. Por tal motivo, una de las funciones que se le atribuye a la lengua, quizás la más importante, es ser un vehículo entre uno o varias personas para comunicar algo, o para compartir nuestros pensamientos o sentimientos acerca de algo. (Monsalve, 2013, pág. 193)

Para el ser humano es de vital importancia que desarrolle esta habilidad, la cual le va a permitir que se comunique entre una o varias personas, la misma que le ayudará a expresar sus ideas, pensamientos, además con eficacia.

#### **Tipos de comunicación verbal**

##### **Comunicación oral**

“Se distingue porque esta construido por palabras, sonidos que emanan de la boca, la misma que por su eficacia, naturalidad y su rapidez nos permiten transmitir, dialogar o expresar nuestras ideas a una o a un grupo de personas” (Fonseca, 2005, pág. 15). La comunicación oral es la que todos las personas utilizan para comunicarse, para transmitir o dialogar sus ideas a más de dos o mas personas.



## **Comunicación escrita**

Es la más razonada, estructurada hasta cierto punto estática, ya que para poder comunicarnos, lo realizamos por medio de la transcripción gráfica de los sonidos de las palabras, además es desde este punto donde podemos dominar la comunicación escrita., en la cual se trata de que nuestro pensamiento y palabras queden impreso en el papel. (Fonseca, Yerena, 2005, 15)

La comunicación escrita, la utilizan en todo el mundo, es la que se expresa mediante símbolos y gráficos, en la cual se queda impreso todo nuestras ideas, pensamientos.

## **La comunicación no verbal**

### **Concepto**

Es una forma de interacción silenciosa, espontánea, sincera y sin rodeos. Ilustra la verdad de las palabras pronunciadas al ser todos nuestros gestos un reflejo instintivo nuestras reacciones que componen nuestra actitud mediante el envío del mensajes corporales continuos. De esta manera, nuestra envoltura carnal desvela con transparencia nuestras verdaderas pulsiones, emociones y sentimientos. Resulta que varios de nuestros gestos constituyen una forma de declaración silenciosa que tienen por objeto dar a conocer nuestras verdaderas intenciones a través de las actitudes. (Corrales, 2011, pág. 47)

La comunicación no verbal, esta en todo momento cuando la persona se comunica, ya que es muy silenciosa y porque a pesar de que se utilice las palabras, expresamos otras cosas por medio de los gestos, las miradas.

Es muy importante observar cuando una persona esta comunicandose, ya que ella en palabras nos pueda estar transmitiendo otra cosa, mientras que tanto los movimientos corporales nos indica otra, esta comunicación da a conocer las verdaderas intenciones que tienen las personas por medio de las actitudes.

### **2.4.2.3. Comprensión y expresión del lenguaje**

#### **Concepto**

El desarrollo del lenguaje en los niños como elemento fundamental de la comunicación, permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos

lenguajes y lenguas. El lenguaje apoya a la construcción de los procesos cognitivos que faciliten el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación, en este sentido el lenguaje es una herramienta primordial para el desarrollo integral infantil (Ministerio de Educación, 2014. Pág. 23)

El desarrollo del lenguaje en el niño es primordial, ya que al tener un adecuado progreso en su forma de expresión, el infante podrá expresar todas sus ideas, experiencias, pensamientos y emociones, utilizando la comunicación verbal y la no verbal.

#### **2.4.2.4. Desarrollo de las destrezas comunicativas no verbales**

##### **Comunicación no verbal**

##### **Concepto**

La comunicación no verbal es aquella que se refiere a todas las señas o señales como los gestos, las posturas, las miradas, que utilizamos, conciente e inconcientemente para poder expresar nuestras ideas, nuestros sentimientos y emociones, en esta comunicación no existen las palabras escritas, ni orales. Esta comunicación complementa a la comunicación verbal. (Rincón, 2010, pág. 114)

Las personas sin darse cuenta envían mensajes de sus estados de ánimos y de su carácter, por medio del movimiento. El cuerpo se expresa mediante la expresión facial, la sonrisa, la mirada, etc.

##### **Importancia de la comunicación no verbal**

La importancia que tiene la comunicación no verbal, es muy relevante ya que la comunicación cara a cara, que corresponde a la comunicación verbal equivale al 35% aproximadamente, mientras que el 65% corresponde a la comunicación no verbal, ya que transmite más información por medio de los gestos, movimientos, señales, la mirada, etc. (Rincón, 2010, pág. 114)

Las personas al comunicarse verbalmente lo hacen de una manera sencilla, en cambio al utilizar la comunicación no verbal están observando que los gestos, la postura de su cuerpo, las señales nos transmiten otra cosa, por lo tanto la comunicación no verbal es muy importante conocerla, porque nos da más información.

Se ha podido señalar que la comunicación no verbal tiene mas influencia que las palabras en las reacciones que provocamos mutamente, pero lamentablemente le mostramos poca atención.

La comunicación no verbal, si la domináramos correctamente, sería una gran herramienta que docentes, abogados, vendedores, personal de atención al público, y terapeutas, aplicarían en sus practicas cotidianas.

### **Características de la comunicación no verbal**

Reyes (como se citó en Rincón, 2010, pág. 114) presenta dos características importantes de la comunicación no verbal:

- Por regla general, la comunicación no verbal suele ser incontrolable e inevitable; es algo que se hace inconsciente en la mayoría de los casos. En gran medida, puede estar condicionada por la cultura en la que vivimos.
- La función más importante de la comunicación no verbal es la de expresar emociones, con expresiones y gestos.

### **Funciones de la comunicación no verbal**

Rulicki (2011) afirma :

“La comunicación es una actividad esencial en los seres humanos , que forma parte de las exigencias fundamentales de su existencia, como la necesidad de alimentarse, reproducirse, abrigo e higiene” (pág. 26).

La comunicación es de mucha importancia para los seres humanos, ya que por medio se puede transmitir ideas, sentimientos y emociones.

Cabe señalar que la comunicación humana abarca seis funciones sociales básicas en la que la comunicación no verbal se combina con la verbal.

### **Intercambio informativo especial**

Esta función de la comunicación se refiere a la transmisión e interpretación de informaciones especializadas vinculadas a campos teóricos. Idealmente se cumple en casi su totalidad gracias al lenguaje verbal, oral y escrito. Sin embargo dado que la comunicación no verbal tiene un rol fundamental en las conversaciones cara a cara propias del trabajo en equipo, como la videoconferencia, el intercambio de mensajes, por más técnicos que sean, resulta siempre afectado por la comunicación no verbal. (Rulicki, 2011, pág. 27)

Es importante saber que a pesar que se utiliza más la comunicación verbal, esta va siendo afectada por la comunicación no verbal, porque por medio de esta se puede observar otras expresiones, que indican varias situaciones, la misma que no se le da la importancia necesaria.

### **Intercambio cotidiano**

Esta función consiste en la transmisión de mensajes acerca de cuestiones de la vida diaria. Se cumple gracias a una combinación en proporciones de lenguaje verbal y no verbal, a través de la decodificación de las señales y signos no verbales que interpretamos, en forma básicamente inconsciente, el estado de ánimo y el carácter de las personas con las que nos relacionamos. (Rulicki, 2011, pág. 27)

Como observamos en la manera de comunicarse, siempre esta sumergida la comunicación no verbal, porque es la que nos permite conocer mejor a las personas, por medio de ciertos códigos o señales, que nos transmiten, su comportamiento o estados de ánimo.

### **Expresión afectiva**

Las emociones esencialmente son demostradas por los comportamientos corporales, los mismos que ya son establecidos en las expresiones del rostro.

Como afirma (Rulicki, 2011) esta función depende de procesos involuntarios de origen adaptativo y esta asociada a las demás a través de la combinación con los procesos cognitivos, es la más importante, ya que es transversal a todas las demás, es decir esta presente en todas ellas. (pág. 31)

## **Tipos de destrezas comunicativas no verbales**

Dentro de la comunicación no verbal, existen tipos de destrezas comunicativas no verbales las mismas que son:

### **Paralingüístico**

Este factor estudia los aspectos no semánticos del lenguaje, cuando nos comunicamos, utilizamos un cierto tono y timbre de voz, el cual puede tener volumen alto o bajo, y también al momento de comunicarse lo hacen rápido o lento, y con pausa, también las emisiones vocales tienen características que no permiten que sean consideradas verbales en su naturaleza, por lo tanto este factor no es considerado como comunicación verbal ya que se le denomina comportamiento paralingüístico. (Rincón, 2010, pág. 115)

Este factor está compuesto por:

### **Tono de voz**

“El tono de la voz, que puede modularse mediante la tensión de las cuerdas vocales, es un factor que se relaciona con el sentimiento y la expresión que empleamos, esto es lo que sentimos y lo que verbalizamos” (Rulicki, 2011, pág. 43). Al momento de dar alguna información, se puede dar cuenta que el mensaje es diferente, porque al momento de hablar o dar algún discurso el mensaje que emite puede ser débil o que se contradigan, y eso se debe al tono de voz .

Se distinguen tres tonos al hablar

- Ascendente: expresa duda, indecisión o interrogación.
- Descendente: transmite firmeza, determinación y confianza.
- Mixto: sugiere ironía y sarcasmo.

### **Ritmo**

Es la fluidez con la que se expresa una persona, o lo que es lo mismo, el número de palabras que dice por minuto, para que nuestro mensaje sea entendible es necesario tener un ritmo adecuado al momento de hablar, para que se nos pueda entender. (Rulicki, 2011, pág. 43)

Esto se refiere es que la persona que esta transmitiendo algun mensaje, tiene que tener el ritmo adecuado cuando habla, para que el mensaje que transmite sea claro y consiso.

### **Volumen**

El volumen de la voz se relaciona con la intencidad con la que se habla, se lo emplea para poner énfasis, para regular e incluso para alterar un proceso de comunicación, generalmente, un volumen bajo nos demuestra timidez, sumición o tristeza. Por el contrario, un volumen alto nos transmite autoridad, confianza en uno mismo o que tengamos dominio de la situación. (Rulicki, 2011, pág. 43).

Cuando una persona esta hablando, el volumen debe ser el correcto, no pude hablar tan alto, ni tan bajo, para que el mensaje que desea transmitir sea comprendido por todos los presentes.

### **Silencio**

Los silencios son pausas que son realizadas en la comunicación verbal. Hay momentos que es necesario no decir las cosas, para poder expresar otras, debemos tener en cuenta que los silencios se pueden interpretar de forma efectiva o de forma negativa (Rulicki, 2011, pág. 43).

Los individuos al momento de hablar, aveces hacen pausas, estas reacciones son conocidas como silencio, pero es necesario saber cuando hacer, ya que se podra cometer muchos errores.

### **El timbre**

Al momento de identificar el timbre de voz de cualquier persona nos damos cuenta que pude ser de algún miembro de la familia o puede ser de personas cercanas a nosotras. Como afirma (Rincón Aponte, (2010) “El timbre de voz es el registro que nos permite distinguir a una persona de forma inmediata”. (pág. 115)

### **Kinésico**

“Este factor es conocido también como Kinesis, la disciplina, la misma que estudia a las posturas, los gestos y los movimientos relacionados con el cuerpo

humano. Pero no debemos olvidar que esta disciplina esta en constante evolución”. (Rincón Aponte, 2010, pág. 116)

Esta función lo que permite a las personas, es que puedan expresar lo que sienten, utilizando su cuerpo.

Además estudia los mensajes corporales no verbales como son:

### **Expresión facial**

“A través de la cara, más concretamente de los gestos que realizamos con ella, transmitimos gran cantidad de información, en especial a través de los ojos y de la boca, que expresan sentimiento o actitudes” (Rincón Aponte, 2010, pág.116).

Cuando una persona esta deprimida o feliz, en donde demuestra y es más notorio, es la expresión facial, porque es donde refleja como se siente la persona.

Ekman (como citó en Rulicki, 2011) existen siete emociones básicas del ser humano, las mismas que se transmiten por medio de la expresión facial (pág. 78)

- Alegría
- Tristeza
- Miedo
- Enojo
- Asco
- Desprecio

### **Mirada**

A través de los ojos transmitimos mucha información. La mirada es un indicador de que estan escuchando lo que dice la otra persona, sin mirar a la otra persona resulta muy difícil establecer una conversación fluida, si miramos fijamente a una persona durante cierto periodo de tiempo, le estamos transmitiendo una señal de hostilidad hacia ella. Por lo contrario, si bajamos la mirada, transmitimos una señal de inseguridad o de sumisión. (Rulicki, 2011, pág. 36)

La mirada es la que nos dice todo, por medio de la mirada podemos expresar y aprender todo lo que necesitamos, porque por medio de ella estamos observando y podemos demostrar como nos sentimos.

## **Postura**

La postura es el modo en que se mantiene el cuerpo cuando estamos de pies, caminando, sentados o acostados. Acompaña a la comunicación verbal de igual manera que lo pueden hacer los gestos. Estado emocional refleja en todas las personas cuando están tensas o relajadas. (Corrales, 2011, pág. 50)

También no hay que dejar de lado la postura, todas las personas merecen respeto, cuando se entabla una conversación, debemos tener una postura correcta, ya que esta también puede indicar que está conforme o inconforme.

## **Gestos**

La comunicación no verbal, al igual que la verbal, se adquiere por aprendizaje. La cultura o la sociedad en la que vivimos influirá en este tipo de comunicación y, del mismo modo que la forma de hablar es distinta, los gestos tienen diferentes significados según su contexto. (Corrales, 2011, pág. 51)

Los gestos son tan importantes cuando una persona se comunica, ya que no puede utilizar palabras, pero en el momento que realiza un gesto nos puede transmitir lo que ella siente, por eso es muy importante estar atentos en todos los movimientos que realiza una persona.

## **La próxemica**

Este factor estudia el espacio o la distancia que existen entre las personas al comunicarse verbalmente, se refiere a la utilización y estructuración del espacio inmediato de la persona, se habla sobre la distancia íntima, distancia personal, distancia social y distancia pública. (Rincón Aponte, 2010, pág. 115)

En la comunicación este factor es muy importante porque es el que estudia el espacio que existe entre las dos personas que se comunican, es necesario respetar el espacio en el cual cada individuo desea comunicarse.

Hall (como citó en Rulicki, 2011) existen diferentes distancias que se mantienen durante sus interacciones con una o varias personas (pág.38)

### ➤ **Distancia Pública**

Es la distancia que se utiliza para realizar algún discurso y puede estar entre los 360cm., de distancia.



➤ **Distancia Social**

Es la distancia que se utiliza cuando se realiza reuniones formales con personas desconocidas y puede ser entre 120 a 360 cm., de distancia.

➤ **Distancia Personal**

Es la distancia que se utiliza cuando se realiza entre amigos y familiares y la distancia puede estar entre 45 a 120 cm., de distancia.

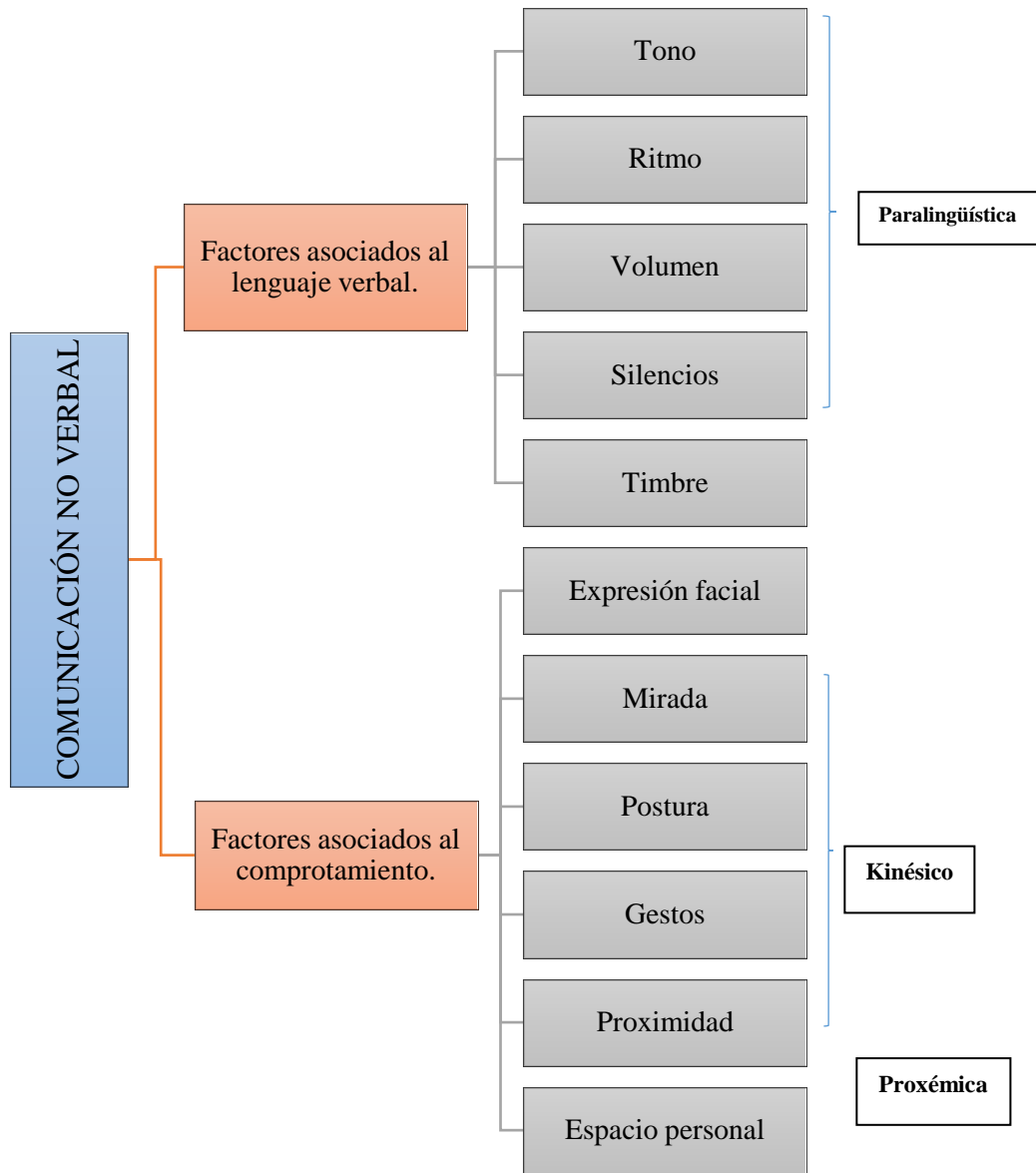
➤ **Distancia Íntima**

En esta distancia se incluye una alta probabilidad de contacto físico, por el grado de familiaridad y afecto, pero a veces por ciertos argumentos competitivos se puede llegar a acciones agresivas, la distancia es de 45 cm.

### **Imagen personal**

La imagen personal, a más de analizar el vestuario que usa la persona, pues hace una referencia a todo el conjunto de los rasgos físicos, gestos y movimientos que realizan los individuos, pues debemos tener en cuenta que cada persona se forma su propia imagen.. (Rincón Aponte, 2010, pág. 116)

La imagen personal es muy importante, porque es un medio en el cual las persona demuestran su apariencia, tambien es un medio para expresar como se siente.



**Gráfico 5** Comunicación no verbal

**Fuente:** (Rulicki, 2011) Comunicación no verbal

Elaborado por: Mantilla (2017)

## **2.5. Hipótesis**

**H1** “El comportamiento en el aula influye en el desarrollo de las destrezas de comunicativas no verbales de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Escuela Particular Cerro Hermoso, del Distrito Metropolitano de Quito”.

**H0** “El comportamiento en el aula no influye en el desarrollo de las destrezas comunicativas no verbales de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Escuela Particular Cerro Hermoso, del Distrito Metropolitano de Quito”.

## **2.6. Señalamiento de Variables**

**Variable Independiente:** Las normas de comportamiento en el aula

**Variable Dependiente:** El desarrollo de las destrezas comunicativas no verbales.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque investigativo**

La presente investigación se enmarca en el enfoque cualitativo y cuantitativo.

**Cualitativa.-** nos orientó a realizar una profunda revisión bibliográfica, información que fue analizada críticamente con el propósito de apoyar la investigación y además estamos en contacto directo con el objeto a investigarse que son los niños/as y docentes lo que permitió diseñar los instrumentos de recolección de información.

**Cuantitativo.-** se evidencia al aplicarse los instrumentos de investigación, esta recolección de información van a generar datos, que se procesaron estadísticamente acercándose a la realidad del problema mediante el uso de entrevistas y escalas de evaluaciones.

#### **3.2. Modalidad básica de la investigación**

##### **3.2.1. Investigación de campo**

Es de campo porque se realizó en el lugar de los hechos, dentro de la Escuela Particular Cerro Hermoso, donde se encontró el problema plasmado, el investigador estuvo en contacto con los niños quienes están involucrados con la problemática y son la fuente para la recopilación de información, mediante escalas.

### **3.2.2. Investigación Bibliográfica-Documental**

Se realizó una investigación exhaustiva sobre el tema planteado a través de libros de varios autores, libros virtuales, artículos científicos, tesis, revistas, documentales y otras fuentes, los mismos que ayudarán a que esta investigación sea bibliográfica, y así obtengamos información sobre las normas de comportamiento en el aula y el desarrollo de las destrezas comunicativas no verbales.

### **3.3. Nivel o tipo de investigación**

En el desarrollo de esta investigación se requiere de los siguientes tipos de investigación:

#### **3.3.1. Investigación Exploratorio**

Esta investigación es exploratorio, porque nos permite indagar sobre la problemática para conocer sus características, también logra que el investigador se familiarice con el objeto en estudio, lo que permitirá llevar a cabo una exploración más completa.

#### **3.3.2. Investigación Descriptiva**

La siguiente investigación es descriptiva, porque busca analizar e interpretar cuidadosamente el problema. El estudio de estas variables puede comprobar y descubrir las relaciones que existen entre causa y efecto. Para la recopilación de información se utilizan técnicas como la encuesta, entrevista y observación, las cuales no ayudan a precisar, a tabular los datos, y de esta manera obtener los resultados acertados en la Escuela Particular Cerro Hermoso del Distrito Metropolitano de Quito.

### 3.4. Población y Muestra

#### 3.4.1. Población

Esta investigación se trabajó con la siguiente población:

| No | Unidad de Observación       | Frecuencia | Porcentaje  |
|----|-----------------------------|------------|-------------|
| 1  | Niños y niñas de 4 a 5 años | 40         | 49%         |
| 2  | Padres de Familia           | 40         | 49%         |
| 3  | Personal docente            | 2          | 2%          |
|    | <b>TOTAL</b>                | <b>82</b>  | <b>100%</b> |

**Tabla 1 Población**

**Fuente:** Secretaria de la Escuela Particular “Cerro Hermoso”

**Elaborado por:** Mantilla (2017)

#### 3.4.2. Muestra

Se ha decidido trabajar con el universo en su totalidad por lo cual no se realizó muestreo.

### 3.5. Operacionalización de variables

#### 3.5.1. Variable Independiente: Las normas de comportamiento en el aula

| Conceptualización  | Dimensiones   | Indicadores   | Items  | Técnica e Instrumento  |
|--|---|---|--|--|
| Las normas son <b>reglas</b> o modelos a seguir, muchas de ellas ya están establecidas, existen <b>tipos de comportamiento</b> , los mismos que muestran la forma de proceder que tienen las personas u organismos ante los diferentes estímulos que reciben y en relación al entorno en el cual se desenvuelven, produciéndose una buena o mala <b>interrelación personal</b> . | <p><b>Reglas</b></p> <p><b>Tipos de Comportamiento</b></p> <p><b>Interrelación personal</b></p> | <p>Autonomía<br/>Heteronomía</p> <p>Agresivo<br/>Pasivo<br/>Asertivo</p> <p>Persona-persona<br/>Persona-grupo</p> | <p>¿Cómo es la conducta de los niños en el aula?</p> <p>¿Los niños acatan órdenes emitidas por sus maestros?</p> <p>¿Existen normas de comportamiento claras en el hogar?</p> <p>¿Se le levanta en cada momento, y hace alborotos que molestan a los demás niños?</p> <p>¿Cómo reacciona el niño frente a una orden dada por su maestra?</p> <p>¿Cómo controla usted una agresividad de un niño?</p> <p>¿Normalmente suele elogiar a su hijo cuando su comportamiento es asertivo?</p> <p>¿Su hijo/a obedece y respeta las normas o reglas establecidas en casa?</p> <p>¿Existe reparto de responsabilidades, que debe cumplir cada integrante de la casa?</p> <p>¿Cuándo su hijo/a no le obedece, suele reaccionar?</p> <p>¿Existe un socialización en el hogar?</p> <p>¿Existe una socialización entre los niños de su aula?</p> | <p><u>TÉCNICAS</u></p> <p>Observación<br/>Encuesta<br/>Entrevista</p> <p><u>INSTRUMENTOS</u></p> <p>Escala de comportamiento.<br/>Escala de CNV.<br/>Cuestionario realizada a los padres de familia<br/>Guía de preguntas para docentes de Educación Inicial</p> |

**Cuadro 1** Matriz de Operacionalización – Las normas de comportamiento en el aula.

**Elaborado por:** Mantilla (2017)

### 3.5.2. Variable dependiente: Desarrollo de las Destrezas Comunicativas no Verbales

| Conceptualización   | Dimensiones                                | Indicadores  | Items  | Técnicas e Instrumentos  |
|---|--|--|--|--|
| La <b>comunicación</b> no verbal es aquella que se refiere a todas las señas o señales como la <b>kinésica</b> (los gestos, las posturas, las miradas) que utilizamos, conciente e inconcientemente para poder expresar nuestras ideas, nuestros sentimientos y emociones, en esta comunicación no existen las palabras escritas, ni orales | <b>Comunicación</b><br><br><b>Kinésica</b> | No verbal<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Expresión corporal<br>Expresión facial<br>Mirada<br>Postura<br>Gestos | ¿Cómo se comunican los niños con usted y con sus compañeros dentro del aula?<br>¿Considera que la comunicación entre padres e hijos es muy esencial para el desarrollo del niño?<br>¿Cómo se comunica usted con sus alumnos?<br>¿Qué observa usted cuando el niño expresa diferentes gestos?<br>¿La expresión facial transmite la alegría que se siente?<br>¿Su hijo/a es capaz de imitar gestos sencillos?<br>¿De qué manera llama la atención a su estudiante?<br>¿Cuándo su niño intenta llamar su atención lo realiza mediante?<br>¿Su niño/a expresa enojo por medio de la mirada?<br>¿Su niño/a expresa sus emociones mediante gestos o posturas?<br>¿A qué distancia habla usted con su alumno?<br>¿Usted al comunicarse con el niño, respeta el espacio? | <u>TÉCNICAS</u><br>Observación<br>Encuesta<br>Entrevista<br><u>INSTRUMENTOS</u><br>Escala de comportamiento.<br>Escala de CNV.<br>Cuestionario realizada a los padres de familia<br>Guía de preguntas para docentes de Educación Inicial |

**Cuadro 2** Matriz de Operacionalización – Destrezas comunicativas no verbales.

**Elaborado por:** Mantilla (2017)



### **3.6. Plan de recolección de información**

Para la recolección de información se utilizó encuestas para los padres de familia, entrevista para aplicar a los docentes de la Escuela Particular “Cerro Hermoso” y escalas de evaluación a los niños y niñas de 3 a 5 años, estableciendo preguntas claves las mismas que nos ayudarán a determinar el problema con exactitud.

#### **3.6.1. Técnicas**

Se utilizó las siguientes técnicas ya que benefician tanto a los niños y niñas, como a los docentes y padres de familia, las mismas que tienen un orden, es sistemático y es metódico, las cuales que nos llevaron a establecer las tabulaciones a las respuestas de los padres de familia, de niños/as y docentes de la Escuela Particular “Cerro Hermoso”.

#### **Observación**

Esta técnica se utilizó en niños/as, de Educación Inicial, porque el investigador debe estar presente para obtener la información requerida y necesaria, puesto que a los niños no se les puede realizar una entrevista o una encuesta, se realizó la observación de los acontecimiento que se manifestaron en las institución mencionada.

#### **Encuesta**

Esta técnica fue aplicada a los padres de familia de la escuela, para poder obtener la información requerida, se realizó una reunión el día Martes, 09 de enero, con todos los padres de familia, en la institución.

#### **Entrevista**

Esta técnica se la realizó a lo docentes, porque el número de entrevistados es manejable para la recolección de datos, y además porque nos interesa que la información que se recoja sea personalizada y enriquecedora.

### **3.6.2. Instrumentos**

Los instrumentos en la investigación permiten llegar a obtener los resultados necesarios. Además, se realizó una adecuada táctica para poder observar cuidadosamente cualquier equivocación que se esté presentando en este proceso.

#### **Cuestionario**

Para los padres de familia se diseñó un instrumento con 10 preguntas, las cuales tienen las siguientes alternativas la 1, 4 y 6 son preguntas cerradas (Si, No), la 2, 3, 7, 8 y 10 son preguntas tricotómicas de respuesta (Siempre, A veces, Nunca), las preguntas 5 y 9 son preguntas de múltiple opción. (Ver anexo #1)

#### **Escala de Evaluación**

Para los niños se usó escalas de evaluación, cada una con 10 ítems, dirigidos a los niños de 3 a 5 años de Educación Inicial de la Escuela Particular “Cerro Hermoso” (Ver anexo # 2 y anexo # 3)

#### **Guías de Preguntas**

Este instrumento en cambio, se les aplicó a los docentes, de Educación Inicial, el mismo que consta de 11 preguntas, la misma que contiene temas relevantes de las dos variables, con una duración de 30 minutos para cada docente. (Ver anexo #4)

#### **Validación:**

Para demostrar la confiabilidad de este instrumento, usado en esta investigación, se utiliza el estadío de Alfa de Cronbrach, el cual es una escala cuantitativa que ayuda a comprobar su aceptabilidad.

Para ello de los 10 ítems de las escalas de evaluación, los mismos que se detallan a continuación. Escala de evaluación del comportamiento aplicada a los niños y niñas.

## Fiabilidad

[ConjuntoDatos1]

### Escala: ALL VARIABLES

#### Resumen de procesamiento de casos

|                       | N  | %     |
|-----------------------|----|-------|
| Casos Válido          | 60 | 100,0 |
| Excluido <sup>a</sup> | 0  | ,0    |
| Total                 | 60 | 100,0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| .975             | 10             |

El resultado del Alfa de Cronbach está dentro del parámetro de aceptabilidad puesto que el mismo debe ponderarse en valores entre 0.75 y 1.0.

Mide la confiabilidad de los instrumentos utilizados en la investigación, el mismo que resulta de 0.975, se puede decir que el instrumento que se utilizó, es confiable.

## Confiabilidad

Para demostrar la confiabilidad de este instrumento, usado en esta investigación, se utiliza el estadío de Alfa de Cronbrach, el cual es una escala cuantitativa que ayuda a comprobar su aceptabilidad.

Para ello de los 10 ítems de las escalas de evaluación, los mismos que se detallan a continuación. Escala de evaluación destrezas comunicativas no verbales aplicada a los niños y niñas.

## Fiabilidad

### Escala: ALL VARIABLES

#### Resumen de procesamiento de casos

|       |                       | N  | %     |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Casos | Válido                | 59 | 98,3  |
|       | Excluido <sup>a</sup> | 1  | 1,7   |
|       | Total                 | 60 | 100,0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,979             | 10             |

El resultado del Alfa de Cronbach está dentro del parámetro de aceptabilidad puesto que el mismo debe ponderarse en valores entre 0.75 y 1.0.

Utilizando un estadístico que mide la confiabilidad de los instrumentos utilizados en la investigación, el mismo que resulta de 0.979, se puede decir que el instrumento que se utilizó, es confiable

### 3.7. Procesamiento y Análisis

Llevado a cabo todos los procedimientos antes mencionados se realizó el análisis de la información recolectada, en el programa informático Excel, el cual favoreció a obtener la información de los resultados los mismos que fueron veraces.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1.1. Análisis e Interpretación de la encuesta dirigida a los padres de familia.

**Pregunta No 1. ¿Existe normas de comportamiento claras en el hogar?**

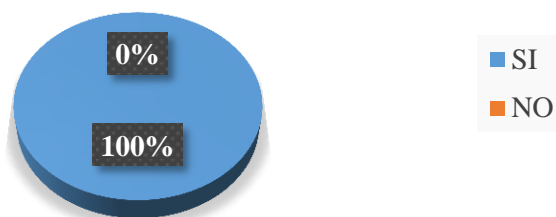
**Tabla 2 Existe normas de comportamiento claras en el hogar**

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|--------------|------------|-------------|
| SI           | 40         | 100%        |
| NO           | 0          | 0%          |
| <b>TOTAL</b> | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Encuesta realizada a padres de familia.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**Gráfico 6 Existe normas de comportamiento claras en el hogar**



**Fuente:** Encuesta realizada a padres de familia.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**ANÁLISIS:** de los datos que se han obtenido en la encuesta se puede observar que el 100 que corresponden a los 40 padres de familia responden que si tienen normas claras en el hogar.

**INTERPRETACIÓN:** cómo podemos certificar, todos los padres de familia poseen normas de comportamiento claras en el hogar.

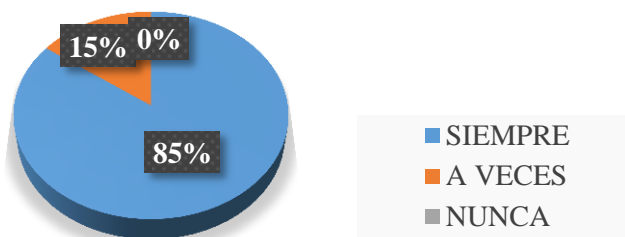
**Pregunta No 2. ¿Su hijo/a obedece y respeta las normas o reglas establecidas en casa?’**

**Tabla 3 Su hijo/a obedece y respeta las normas o reglas establecidas en casa**

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE      | 34         | 85%         |
| A VECES      | 6          | 15%         |
| NUNCA        | 0          | 0%          |
| <b>TOTAL</b> | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Encuesta realizada a los padres de familia.  
**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**Gráfico 7 Su hijo/a obedece y respeta las normas o reglas establecidas en casa**



**Fuente:** Encuesta realizado a los padres de familia.  
**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**ANÁLISIS:** El 85% de los padres encuestados responden que su hijo si obedece y respeta las normas o reglas establecidas en casa, y un 15 % de los padres contestaron que a veces si obedecen y respetan las normas o reglas.

**INTERPRETACIÓN:** De los datos recopilados podemos observar que la mayoría de los padres de familia hacen que sus hijos obedezcan y cumplan con las normas establecidas en casa.

**Pregunta No 3. ¿Existe reparto de responsabilidades que cada integrante debe cumplir en casa?**

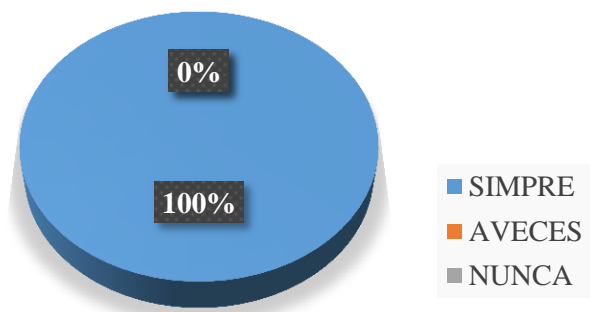
**Tabla 4 Existe reparto de responsabilidades que cada integrante debe cumplir en casa**

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|--------------|------------|-------------|
| SIMPRE       | 40         | 100%        |
| AVECES       | 0          | 0%          |
| NUNCA        | 0          | 0%          |
| <b>TOTAL</b> | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Encuesta realizada a los padres de familia.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**Gráfico 8 Existe reparto de responsabilidades que cada integrante debe cumplir en casa**



**Fuente:** Encuesta realizada a los padres de familia.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**ANÁLISIS:** los datos que observamos en el cuadro, se divisa que el 100% que representan a los 40 padres de familia contestaron que si hay reparto de responsabilidades en casa.

**INTERPRETACIÓN:** De la información obtenida podemos observar que los padres si realizan reparticiones de responsabilidades, para cada miembro de la familia.

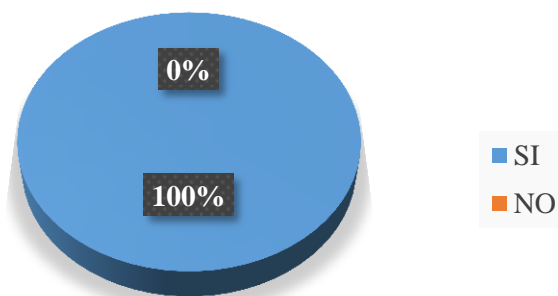
**Pregunta No 4. ¿Normalmente suele elogiar a su hijo cuando su comportamiento es positivo?**

**Tabla 5 Normalmente suele elogiar a su hijo cuando su comportamiento es positivo**

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|--------------|------------|-------------|
| SI           | 40         | 100%        |
| NO           | 0          | 0%          |
| <b>TOTAL</b> | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Encuestas realizadas a los padres de familia.  
**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**Gráfico 9 Normalmente suele elogiar a su hijo cuando su comportamiento es positivo**



**Fuente:** Encuestas realizadas a los padres de familia.  
**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**ANÁLISIS:** El 100% que corresponden a los 40 padres de familia contestaron que si elogian cuando el comportamiento de sus hijos/as es positivo.

**INTERPRETACIÓN:** con estos datos podemos afirmar que todos los padres de familia mencionan que si elogian a sus hijos/as, cuando su comportamiento es el adecuado.



**Pregunta No 5. ¿Cuándo su hijo/a no le obedece, suele reaccionar?**

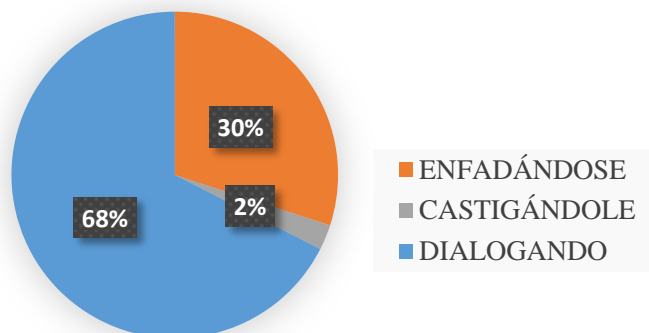
**Tabla 6 Cuándo su hijo/a no le obedece, suele reaccionar**

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|--------------|------------|-------------|
| ENFADÁNDOSE  | 12         | 30%         |
| CASTIGÁNDOLE | 1          | 2%          |
| DIALOGANDO   | 27         | 68%         |
| <b>TOTAL</b> | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Encuestas realizadas a los padres de familia.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**Gráfico 10 Cuándo su hijo/a no le obedece, suele reaccionar**



**Fuente:** Encuestas realizadas a los padres de familia.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**ANÁLISIS:** El 68% que corresponden a 27 padres de familia responden que su manera de proceder es dialogando con su hijo/a, mientras que el 30% que corresponden a 12 padres de familia se enfadan, el 2% que corresponde a 1 padre de familia su manera de proceder es castigándole cuando no les obedecen.

**INTERPRETACIÓN:** Con los datos que hemos conseguidos podemos manifestar que la mayoría de padres de familia utilizan el diálogo como herramienta, para llamar la atención de sus hijos.

**Pregunta No 6. ¿Considera que la comunicación entre padres e hijos es muy esencial para el desarrollo del niño?**

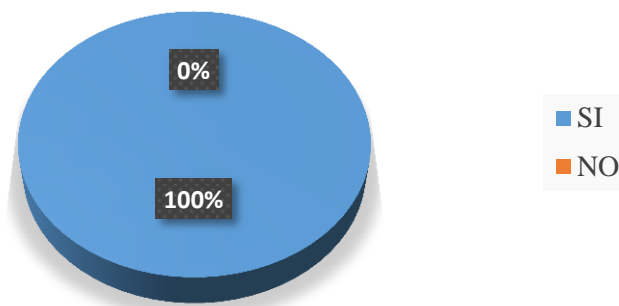
**Tabla 7 Considera que la comunicación entre padres e hijos es muy esencial para el desarrollo del niño**

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|--------------|------------|-------------|
| SI           | 40         | 100%        |
| NO           | 0          | 0%          |
| <b>TOTAL</b> | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Encuesta realizada a los padres de familia.

**Elaborado:** Mantilla, 2017

**Gráfico 11 Considera que la comunicación entre padres e hijos es muy esencial para el desarrollo del niño**



**Fuente:** Encuestas realizadas a los padres de familia.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**ANÁLISIS:** El 100% de los encuestados que corresponden a los 40 padres de familia responden que si es muy necesario la comunicación entre padres e hijos.

**INTERPRETACIÓN:** De los datos obtenidos podemos manifestar que los padres de familia conocen la importancia y beneficio de la comunicación entre padres e hijos, ayuda en su desarrollo y desenvolvimiento.

**Pregunta No 7 ¿Su niño/a expresa sus emociones mediante gestos o posturas?**

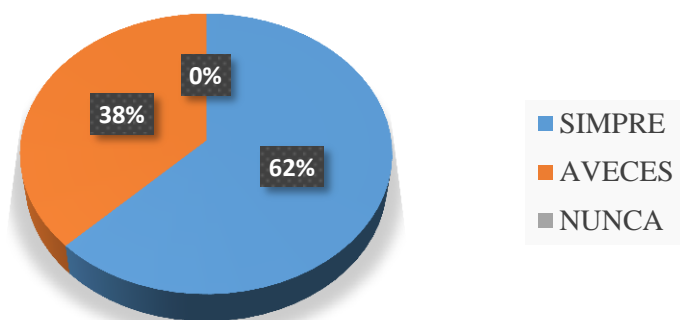
**Tabla 8 Su niño/a expresa sus emociones mediante gestos o posturas**

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE      | 25         | 63%         |
| AVECES       | 15         | 37%         |
| NUNCA        | 0          | 0%          |
| <b>TOTAL</b> | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Encuestas realizadas a los padres de familia.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**Gráfico 12 Su niño/a expresa sus emociones mediante gestos o posturas**



**Fuente:** Encuestas realizadas a los padres de familia.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**ANÁLISIS:** El 62% de encuestados que corresponden a 25 padres de familia responden su niño siempre expresa sus emociones mediante gestos o posturas, mientras que el 38% que corresponde a 15 padres de familia responden que a veces expresan sus emociones.

**INTERPRETACIÓN:** De los datos obtenidos podemos manifestar que los padres de familia que un porcentaje pequeño desconocen de la importancia de que los niños puedan expresar sus emociones mediante gestos o posturas.

**Pregunta No 8 ¿Su niño/a expresa enojo por medio de la mirada?**

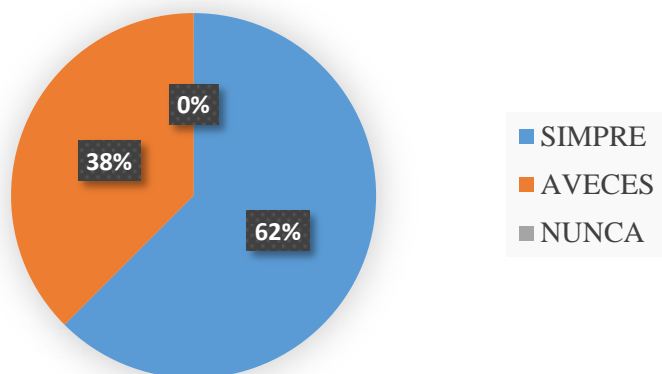
**Tabla 9 Su niño/a expresa enojo por medio de la mirada**

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE      | 25         | 62%         |
| AVECES       | 15         | 38%         |
| NUNCA        | 0          | 0%          |
| <b>TOTAL</b> | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Encuestas realizadas a los padres de familia.

**Elaborado:** Mantilla, 2017

**Gráfico 13 Su niño/a expresa enojo por medio de la mirada**



**Fuente:** Encuestas realizadas a los padres de familia.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**ANÁLISIS:** El 62% de los encuestados que corresponden a 25 padres encuestados responden que siempre su niño expresa su enojo por medio de la mirada, y el 38% que corresponde a 15 padres contestaron que a veces expresa su enojo por medio de la mirada.

**INTERPRETACIÓN:** De la información recolectada podemos darnos cuenta que la mayoría de los padres de familia si se dan cuenta como se expresa su niño, mientras que otro pequeño grupo de padres no dan importancia a la manera en que sus hijos expresan sus sentimientos y emociones, desconocen el beneficio que tiene la comunicación no verbal en el niño.

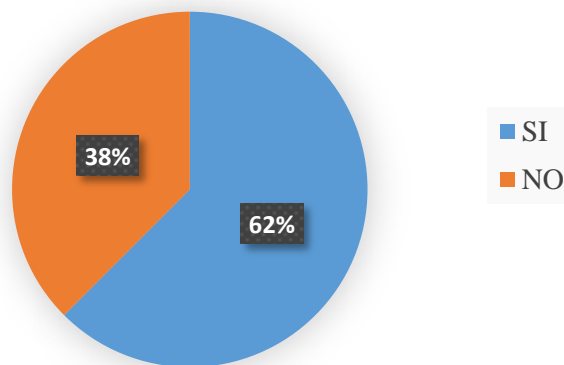
**Pregunta No 9 ¿Ha observado usted que cuándo su niño/a intenta llamar la atención utiliza, los gestos, miradas, señales y movimiento del cuerpo?**

**Tabla 10 Ha observado usted que cuándo su niño/a intenta llamar la atención utiliza, los gestos, miradas, señales y movimiento del cuerpo**

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|--------------|------------|-------------|
| SI           | 25         | 62%         |
| NO           | 15         | 38%         |
| <b>TOTAL</b> | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Encuesta realizada a los padres de familia.  
**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**Gráfico 14 Ha observado usted que cuándo su niño/a intenta llamar la atención utiliza, los gestos, miradas, señales y movimiento del cuerpo**



**Fuente:** Encuestas realizadas a los padres de familia.  
**Elaborado por:** Mantilla, 2017.

**ANÁLISIS:** el 62% de los padres encuestados contestaron que si han observado que su niño/a utiliza los gestos, miradas, señales y movimiento del cuerpo para llamar la atención, mientras que el 38% de los padres manifestaron que no han observado que su niño/a utiliza para llamar la atención gestos, miradas, señales y movimiento del cuerpo.

**INTERPRETACIÓN:** De la información adquirida podemos darnos cuenta que los padres de familia tienen un poco de conocimiento sobre la importancia del manejo de la comunicación no verbal, es muy fundamental en esta etapa ya que los niños expresan sus sentimientos y emociones por medio de la comunicación no verbal.

**Pregunta No 10 ¿Su hijo es capaz de imitar gestos sencillos que usted realiza?**

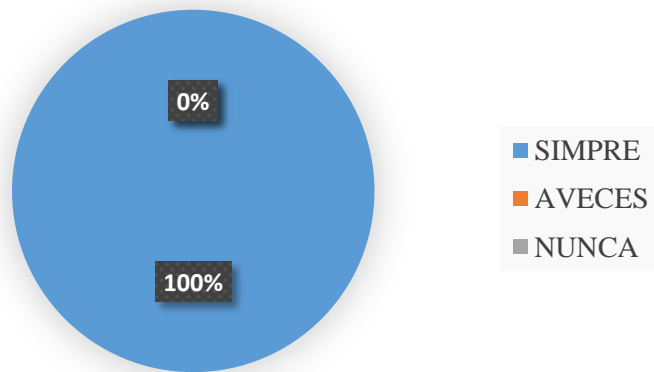
**Tabla 11 Su hijo es capaz de imitar gestos sencillos que usted realiza**

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE      | 40         | 100%        |
| AVECES       | 0          | 0%          |
| NUNCA        | 0          | 0%          |
| <b>TOTAL</b> | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Encuestas realizadas a padres de familia.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**Gráfico 15 Su hijo es capaz de imitar gestos sencillos que usted realiza**



**Fuente:** Encuestas realizadas a los padres de familia.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**ANÁLISIS:** El 100% que corresponde a los 40 padres de familia encuestados, manifestaron que los niños si imitan los gestos sencillos que ellos lo realizan.

**INTERPRETACIÓN:** De los padres de familia encuestados podemos observar que los niños imitan todos los gestos sencillo que sus padres lo realizan.

#### 4.1.2. Análisis e Interpretación de la Escala de Evaluación Comportamiento aplicado a niños y niñas.

##### 1.- ¿Respeta a sus compañeros?

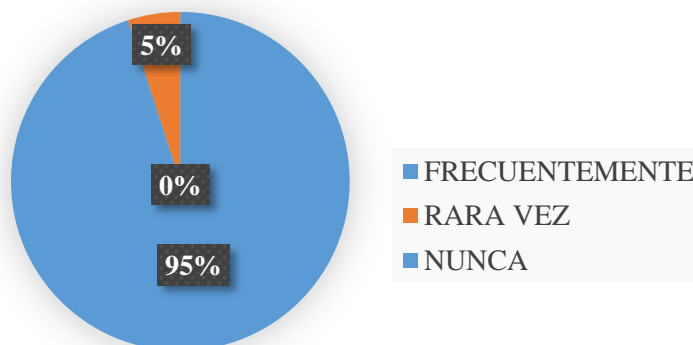
**Tabla 12 Respeta a sus compañeros**

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|----------------|------------|-------------|
| FRECUENTEMENTE | 38         | 95%         |
| RARA VEZ       | 2          | 5%          |
| NUNCA          | 0          | 0%          |
| <b>TOTAL</b>   | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Escala de Evaluación aplicado a las estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**Gráfico 16 Respeta a sus compañeros**



**Fuente:** Escala de evaluación aplicado a los estudiantes

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

#### **ANÁLISIS:**

De los datos obtenidos de la escala se puede observar que un 95 % de los niños evaluados frecuentemente respeta a sus compañeros, mientras que el 5% rara vez lo hacen.

#### **INTERPRETACIÓN:**

Con esto podemos deducir que un porcentaje significativo de estudiantes muestra que si respeta a sus compañeros dentro y fuera del aula, sin embargo existe un pequeño grupo de niños que no respetan, ocasionando que exista malestar y no realicen correctamente expresiones no verbales.

## 2.- ¿Es agresivo/a físicamente (pega, pateo, empuja)?

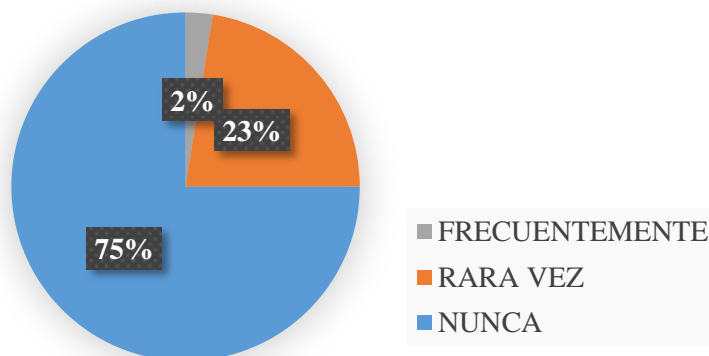
**Tabla 13 Es agresivo/a físicamente (pega, pateo, empuja)**

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|----------------|------------|-------------|
| FRECUENTEMENTE | 1          | 2%          |
| RARA VEZ       | 9          | 23%         |
| NUNCA          | 30         | 75%         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**Gráfico 17 Es agresivo/a físicamente (pega, pateo, empuja)**



**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

### **ANÁLISIS:**

Los 75 % de los niños/as evaluados, que representarían 30 de ellos responden que nunca son agresivos, el 23% afirma que solo rara vez lo son, y el 2% restante de los niños frecuentemente son agresivos.

### **INTERPRETACIÓN:**

Basándose en el análisis de los resultados podemos determinar que la mayoría de los infantes nunca son agresivos, aunque vale la pena recalcar que existe un pequeño número que sí lo son, ocasionando conflictos y agresiones en los demás niños, al momento en que ellos tratan de expresar sus necesidades mediante gestos.



### 3.- Cuando no le sale bien alguna actividad, suele enojarse con facilidad.

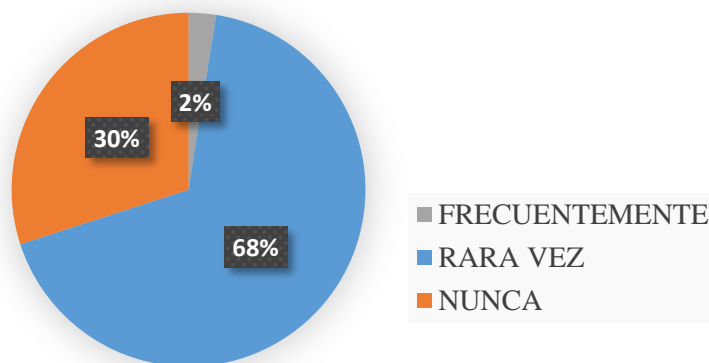
**Tabla 14 Cuando no le sale bien alguna actividad, suele enojarse con facilidad**

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|----------------|------------|-------------|
| FRECUENTEMENTE | 1          | 2%          |
| RARA VEZ       | 27         | 68%         |
| NUNCA          | 12         | 30%         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**Gráfico 18 Cuando no le sale bien alguna actividad, suele enojarse con facilidad**



**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

#### **ANÁLISIS:**

En el gráfico observamos que el 68 % de los niños evaluados se enojan rara vez cuando no les salen bien alguna actividad, mientras tanto que el 30% de los niños, nunca se enoja y el 2% de los niños frecuentemente se enojan.

#### **INTERPRETACIÓN:**

Con los resultados obtenidos se manifiesta que rara vez se enojan los niños/as con facilidad cuando están realizando alguna actividad, lo que provoca cierta indisciplina en el aula y al momento en que desea expresar sus emociones no lo realiza correctamente, por lo que es necesario que la maestra fomente tranquilidad para que el niño se concentre y su comunicación no verbal sea la adecuada.

**4.- Se le levanta en cada momento, y hace alborotos que molestan a los demás niños.**

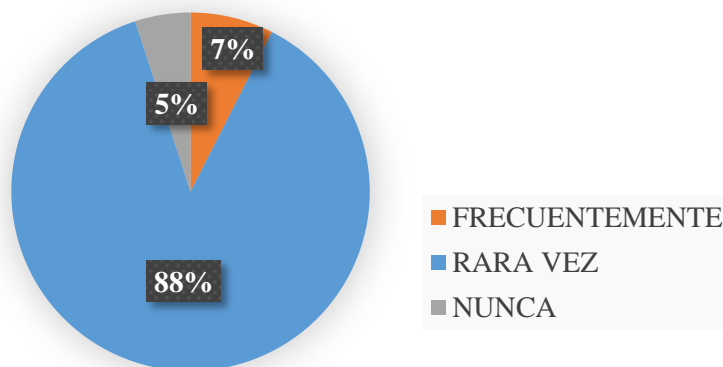
**Tabla 15 Se le levanta en cada momento, y hace alborotos que molestan a los demás niños.**

| <b>ALTERNATIVAS</b> | <b>FRECUENCIA</b> | <b>PORCENTAJE</b> |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| FRECUENTEMENTE      | 3                 | 7%                |
| RARA VEZ            | 35                | 88%               |
| NUNCA               | 2                 | 5%                |
| <b>TOTAL</b>        | <b>40</b>         | <b>100%</b>       |

**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**Gráfico 19 Se le levanta en cada momento, y hace alborotos que molestan a los demás niños.**



**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**ANÁLISIS:**

En la tabla de resultados nos demuestra que el 88 % de los niños/as evaluados rara vez se levantan ocasionando alborotos y molestando a sus compañeros, el 7% de los niños/as frecuentemente se levanta a molestar a sus compañeros, mientras que el 5% nunca se levantan.

**INTERPRETACIÓN:**

La mayoría de los niños rara vez se levantan y hace alborotos, lo que esto ocasiona es que no se concentren y exista una indisciplina en el aula y al momento en el que ellos desean expresarse mediante la comunicación no verbal lo hará incorrectamente.

## 5.- Desobedece reglas.

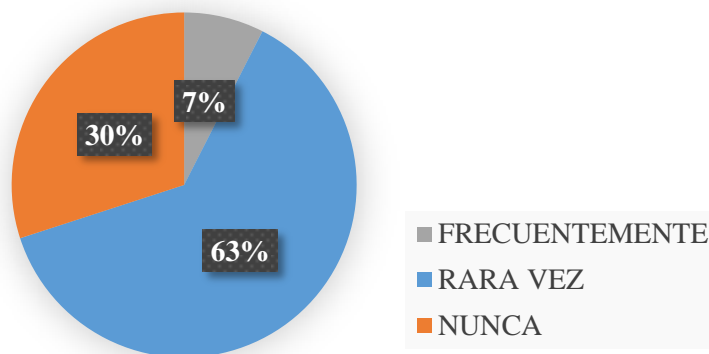
**Tabla 16 Desobedece reglas**

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|----------------|------------|-------------|
| FRECUENTEMENTE | 3          | 7%          |
| RARA VEZ       | 25         | 63%         |
| NUNCA          | 12         | 30%         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**Gráfico 20 Desobedece reglas**



**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

### **ANÁLISIS:**

Del total de los niños encuestados se puede observar que los 63 % de los niños/as evaluados rara vez desobedecen las reglas, el 30 % de los niños/as nunca desobedecen las reglas, el 7% de los niños desobedecen las reglas.

### **INTERPRETACIÓN:**

En estos resultados a pesar que los niños y niñas rara vez desobedece se puede evidenciar que existe un pequeño número de infantes que si desobedecen las reglas establecidas por las maestras, causando malestar en el aula y esto provoca que no se concentren y al momento de emitir alguna señal o gestos el niño no lo realiza adecuadamente.

## 6.- ¿Tiene comportamiento impredecible?

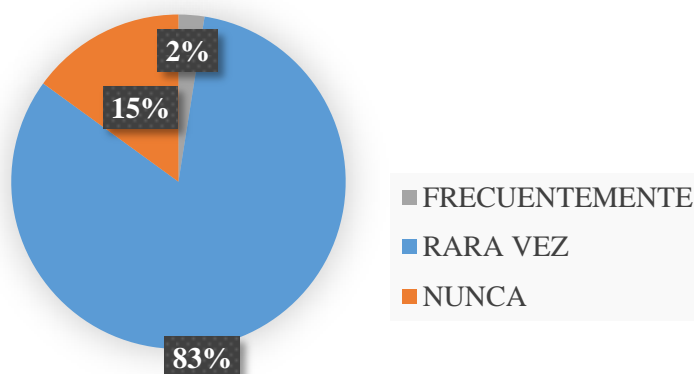
**Tabla 17 Tiene comportamiento impredecible**

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|----------------|------------|-------------|
| FRECUENTEMENTE | 1          | 2%          |
| RARA VEZ       | 33         | 83%         |
| NUNCA          | 6          | 15%         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**Gráfico 21 Tiene comportamiento impredecible**



**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

### **ANÁLISIS:**

Los resultados obtenidos en el cuadro demuestra que el 83 % de los niños/as evaluado rara vez tiene un comportamiento impredecible, el 15% de los niños nunca tiene comportamiento impredecible, el 2 % de los niños frecuentemente si lo tienen.

### **INTERPRETACIÓN:**

La gran mayoría de niños y niñas en algún momento son impredecibles provocando peleas o agresiones entre compañeros, lo que implica que no se pueda trabajar correctamente y al realizar actividades de expresión no verbal los mensajes que emitan no son congruentes.

## 7.- Destruye las cosas que pertenece a otros niños/as.

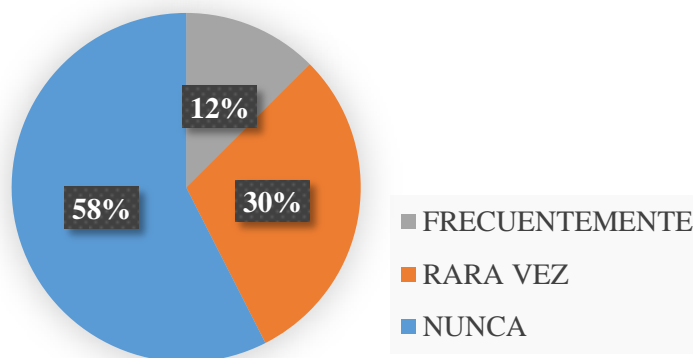
**Tabla 18 Destruye las cosas que pertenece a otros niños/as.**

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|----------------|------------|-------------|
| FRECUENTEMENTE | 5          | 12%         |
| RARA VEZ       | 12         | 30%         |
| NUNCA          | 23         | 58%         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**Gráfico 22 Destruye las cosas que pertenece a otros niños/as.**



**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

### ANÁLISIS:

De los resultados obtenidos podemos observar que el 58 % de los niños/as evaluados nunca destruyen las cosas que pertenecen a otros niños, mientras que el 30% de los niños/as rara vez, el 12% de los niños destruyen frecuentemente las cosas de otros niños.

### INTERPRETACIÓN:

De los niños/as evaluados se puede observar que un alto porcentaje destruyen las pertenencias, lo que provoca un gran malestar y no se concentran con facilidad en las actividades diarias.

**8.- Perturba las actividades que se están desarrollando dentro y fuera del aula.**

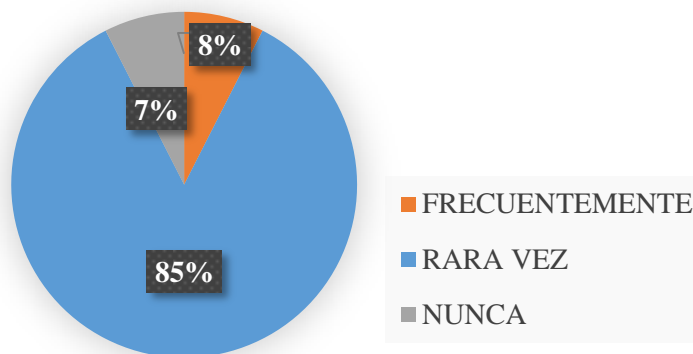
**Tabla 19 Perturba las actividades que se están desarrollando dentro y fuera del aula**

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|----------------|------------|-------------|
| FRECUENTEMENTE | 3          | 7%          |
| RARA VEZ       | 34         | 85%         |
| NUNCA          | 3          | 8%          |
| <b>TOTAL</b>   | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**Gráfico 23 Perturba las actividades que se están desarrollando dentro y fuera del aula**



**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**ANÁLISIS:**

Podemos observar que en el gráfico el 85 % de los niños/as evaluado rara vez perturba en las actividades que se están realizando, mientras que el 8% de los niños/a nunca perturban en clases, sin embargo el 7% frecuentemente lo hacen.

**INTERPRETACIÓN:**

De los niños/as evaluados se manifiesta que la mayoría de los infantes no perturban, mientras que un pequeño número si lo hacen, afectando al momento de trabajar porque no utilizan correctamente la comunicación no verbal.

**9.- ¿Responde con arranques de enojo o hace berrinches cuando no se le permite hacer lo que quiere al niño/a?**

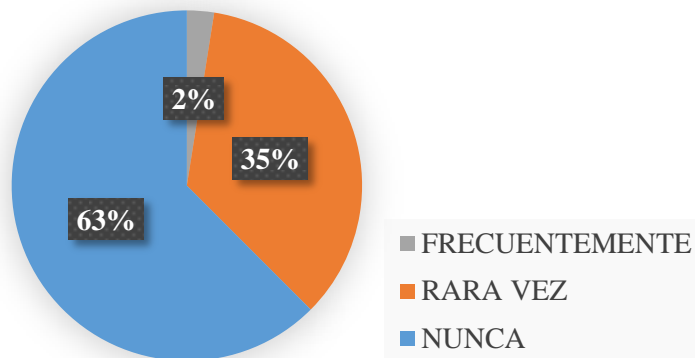
**Tabla 20 Responde con arranques de enojo o hace berrinches cuando no se le permite hacer lo que quiere al niño/a?**

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|----------------|------------|-------------|
| FRECUENTEMENTE | 1          | 2%          |
| RARA VEZ       | 14         | 35%         |
| NUNCA          | 25         | 63%         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**Gráfico 24 Responde con arranques de enojo o hace berrinches cuando no se le permite hacer lo que quiere al niño/a?**



**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**ANÁLISIS:**

En el gráfico podemos observar que el 63 % de los niños/as evaluado nunca tienen arranques de enojo o hacen berrinches cuando no se les permite hacer lo que ellos deseen, el 35% de los niños/as rara vez lo hacen berrinches ni tienen arranques de enojo, mientras que solo el 2% de los niños tienen arranques de enojo y hacen berrinches.

**INTERPRETACIÓN:**

En los resultados obtenidos se puede observar que no todos los niños hacen berrinches o se enojan con facilidad, pero si hay un grupo de infantes que al momento de poner normas se molestan como lanzándose al piso, ocasionando que ya que pierde toda su atención en la actividad que estaba realizando.

## 10.- Es muy activo, no puede quedarse quieto/a.

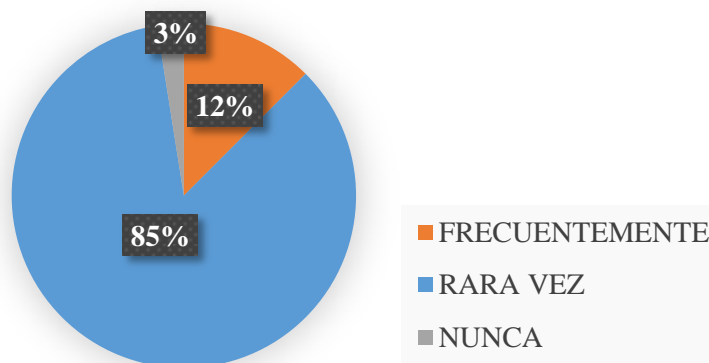
**Tabla 21** Es muy activo, no puede quedarse quieto/a

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|----------------|------------|-------------|
| FRECUENTEMENTE | 5          | 12%         |
| RARA VEZ       | 34         | 85%         |
| NUNCA          | 1          | 3%          |
| <b>TOTAL</b>   | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**Gráfico 25** Es muy activo, no puede quedarse quieto/a



**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

### **ANÁLISIS:**

Mediante el gráfico podemos observar que el 85 % de los niños/as evaluados rara vez, son muy activos no se puede quedar quieto, mientras que el 12% de los niños/as frecuentemente son muy activos, y tan solo el 3% Nunca.

### **INTERPRETACIÓN:**

Se puede observar que existe un número de niños que son tranquilos, mientras que un pequeño grupo no lo son, provocando molestias en el aula e impidiendo que pongan atención y expresen malestar.



#### 4.1.3. Análisis e Interpretación de la Escala de Evaluación de las destrezas comunicativas no verbales dirigido a niños y niñas.

1.- Postura cerrada, o rígida (manos, hombros y brazos inmóviles) que denota tensión e incomodidad.

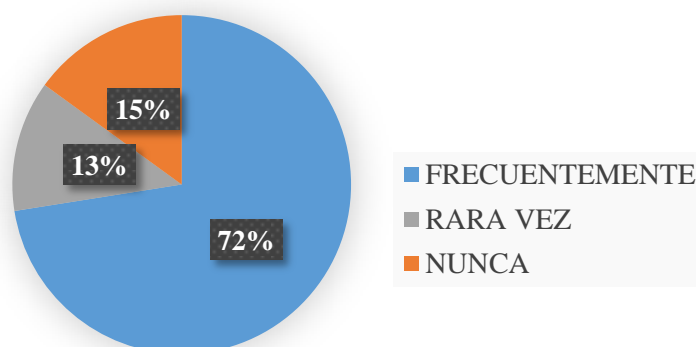
**Tabla 22 Postura cerrada, o rígida**

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|----------------|------------|-------------|
| FRECUENTEMENTE | 29         | 72%         |
| RARA VEZ       | 5          | 13%         |
| NUNCA          | 6          | 15%         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**Gráfico 26 Postura cerrada, o rígida (manos, hombros y brazos inmóviles) que denota tensión e incomodidad**



**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**ANÁLISIS:** En el gráfico podemos observar que el 72 % de los niños/as evaluado frecuentemente tienen una postura cerrada o rígida que demuestra tensión e incomodidad, el 15% de los niños nunca tienen una postura rígida y cerrada, 13% de los niños/as rara vez lo demuestran.

**INTERPRETACIÓN:** De los niños/as evaluados se manifiesta que cuya postura es rígida que no tienen la facilidad para mover el cuerpo, esto se debe a que existe indisciplina en el aula y no permiten concentrarse al ejecutar actividades que estimulen la soltura al realizar ejercicios adecuados de expresión corporal y puedan expresar adecuadamente.

## 2.- Postura relajada.

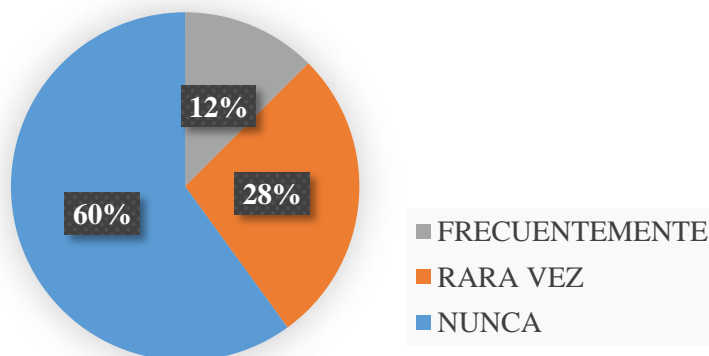
**Tabla 23 Postura relajada**

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|----------------|------------|-------------|
| FRECUENTEMENTE | 5          | 12%         |
| RARA VEZ       | 11         | 28%         |
| NUNCA          | 24         | 60%         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**Gráfico 27 Postura relajada**



**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

### **ANÁLISIS:**

En el siguiente gráfico observamos que el 60 % de los niños/as evaluado nunca tienen una postura relajada, el otro 28% de los niños rara vez tienen una postura relajada y mientras que el 12% de los niños/as frecuentemente lo tienen.

### **INTERPRETACIÓN:**

Se manifiesta que su postura no es relajada, debido a que existe tensión en el aula, lo que no permite captar con atención todas las actividades.

### 3.- Expresión no verbal con manos, brazos y hombros que apoya el discurso.

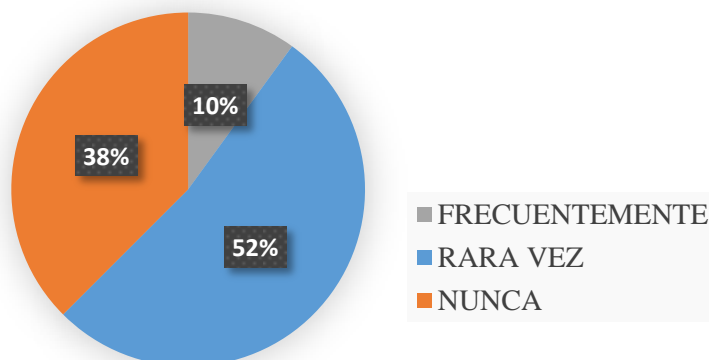
**Tabla 24** Expresión no verbal con manos, brazos y hombros que apoya el discurso

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|----------------|------------|-------------|
| FRECUENTEMENTE | 4          | 10%         |
| RARA VEZ       | 21         | 52%         |
| NUNCA          | 15         | 38%         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**Gráfico 28** Expresión no verbal con manos, brazos y hombros que apoya el discurso



**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

#### **ANÁLISIS:**

El en el gráfico podemos observar que el 52 % de los niños/as evaluados rara vez utilizan la expresión no verbal, el 38% de los niños nunca utilizan la expresión no verbal, y solo el 10% de los niños lo utilizan frecuentemente.

#### **INTERPRETACIÓN:**

Se puede observar que no utilizan expresión no verbal con manos, brazos y hombros, debido a que existe indisciplina en el aula, esto provoca que no realice estas actividades bien concentradas.

#### 4.- Excesivos paseos, balanceo, pies inquietos.

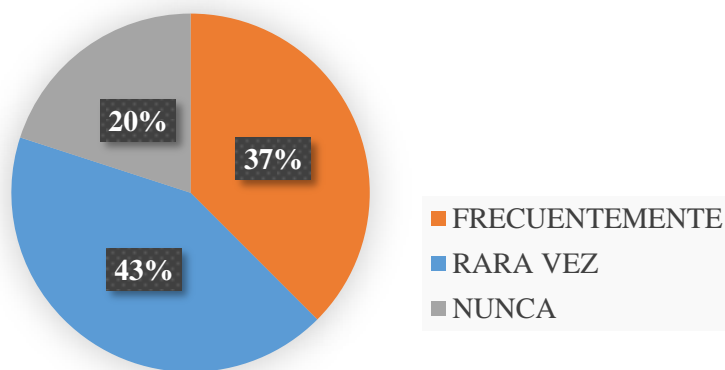
**Tabla 25 Excesivos paseos, balanceo, pies inquietos**

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|----------------|------------|-------------|
| FRECUENTEMENTE | 15         | 37%         |
| RARA VEZ       | 17         | 43%         |
| NUNCA          | 8          | 20%         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los padres de familia.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**Gráfico 29 Excesivos paseos, balanceo, pies inquietos**



**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

#### **ANÁLISIS:**

En el gráfico podemos observar que el 43 % de los niños/as evaluados rara vez tienen excesivos paseos, balanceos y pies inquietos, mientras que el 37% de los niños/as frecuentemente lo realizan y el 20% de los niños nunca lo hacen.

#### **INTERPRETACIÓN:**

Se puede observar que hay un porcentaje pequeño de niños que al momento de realizar actividades no lo ejecutan de la manera adecuada, ya que no tienen control de su cuerpo, lo que produce excesivos movimientos y esto provoca en el niño malestar haciendo que se vuelva inquieto.

## 5.- Expresividad corporal muy adecuada con el mensaje.

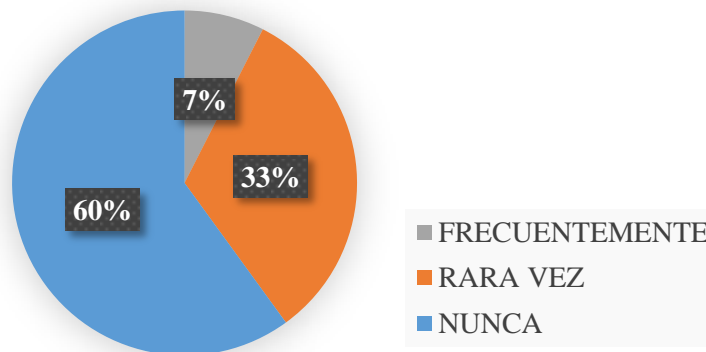
**Tabla 26** Expresividad corporal muy adecuada con el mensaje

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|----------------|------------|-------------|
| FRECUENTEMENTE | 3          | 7%          |
| RARA VEZ       | 13         | 37%         |
| NUNCA          | 24         | 60%         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**Gráfico 30** Expresividad corporal muy adecuada con el mensaje



**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

### ANÁLISIS:

En el gráfico podemos observar que los 60 % de los niños/as evaluados nunca expresan correctamente su mensaje mediante la expresividad corporal, mientras que el 33% de los niños lo realizan rara vez bien y el 7% frecuentemente lo hacen.

### INTERPRETACIÓN:

Se manifiesta que al momento de expresar los mensajes mediante el uso de la expresión corporal, la mayoría de los niños no lo hacen correctamente, lo que es necesario es reforzar por medio de ejercicios kinestésicos lo que ayudará a que se concentren y así se evite indisciplina dentro del aula.

## 6.- Expresiones que no son congruentes con el mensaje que transmite.

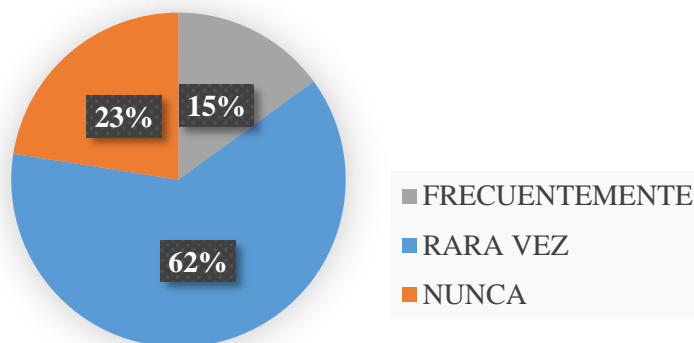
**Tabla 27** Expresiones que no son congruentes con el mensaje que transmite

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|----------------|------------|-------------|
| FRECUENTEMENTE | 6          | 15%         |
| RARA VEZ       | 25         | 62%         |
| NUNCA          | 9          | 23%         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**Gráfico 31** Expresiones que no son congruentes con el mensaje que transmite



**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

### **ANÁLISIS:**

En el gráfico podemos observar que los 62 % de los niños/as evaluados rara vez no expresan correctamente su mensaje, el 23% nunca lo hacen y el 15 de los niños lo realizan frecuentemente.

### **INTERPRETACIÓN:**

De los niños/as evaluados podemos manifestar que al momento que se expresan sus señales los infantes no lo transmiten correctamente, provocando que se fastidien que el niño se enoje con facilidad.

**7.- Expresiones negativas/desagradables muy frecuentes (tensión en los diferentes músculos faciales).**

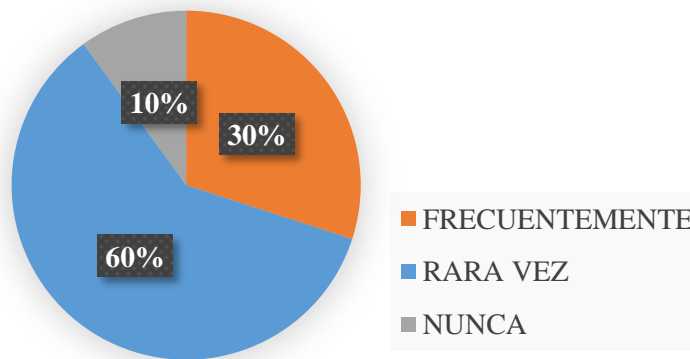
**Tabla 28 Expresiones negativas/desagradables muy frecuentes (tensión en los diferentes músculos faciales**

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|----------------|------------|-------------|
| FRECUENTEMENTE | 12         | 30%         |
| RARA VEZ       | 24         | 60%         |
| NUNCA          | 4          | 10%         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**Gráfico 32 Expresiones negativas/desagradables muy frecuentes (tensión en los diferentes músculos faciales**



**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**ANÁLISIS:** en el gráfico podemos observar que el 60 % de los niños/as evaluados rara vez realizan expresiones reflejando emociones de desagrado, mientras que el 30% de los niños/as frecuentemente lo realizan y el 10% de los niños nunca lo hace.

**INTERPRETACIÓN:** De los niños/as evaluados podemos observar que un porcentaje pequeño de los niños, realizan expresiones desagradables por medio de la expresión facial demostrando desagrado o malestar y esto desencadena en que los infantes no acaten las reglas.

## 8.- Frecuentes risas de tipo nervioso.

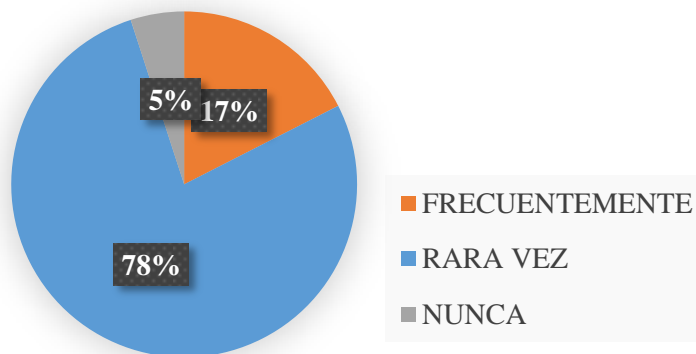
**Tabla 29 Frecuentes risas de tipo nervioso**

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|----------------|------------|-------------|
| FRECUENTEMENTE | 7          | 17%         |
| RARA VEZ       | 31         | 78%         |
| NUNCA          | 2          | 5%          |
| <b>TOTAL</b>   | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**Gráfico 33 Frecuentes risas de tipo nervioso**



**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

### **ANÁLISIS:**

En el gráfico podemos observar que 78 % de los niños/as evaluados rara vez tienen risas de tipo nervioso mientras que el 17% frecuentemente sus risas son de tipo nervios y el 5% de los niños nunca tienen este tipo de risas.

### **INTERPRETACIÓN:**

De los niños/as evaluados podemos manifestar que la mayoría de los niños rara vez tienen risas de tipo nervioso, esto ocasiona que se distraigan y exista indisciplina en el aula evitando que se expresen de mejor manera.



## 9.- Habla lenta, vacilante o muy acelerada.

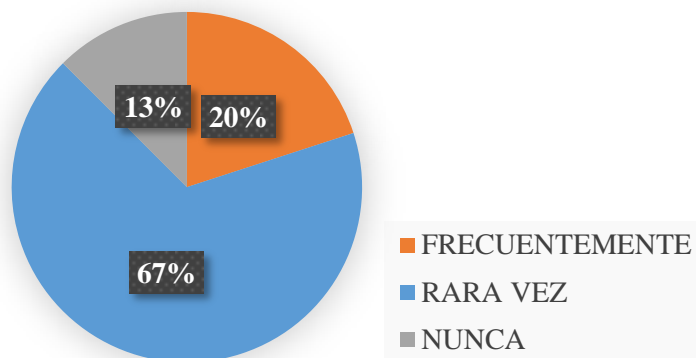
**Tabla 30 Habla lenta, vacilante o muy acelerada**

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|----------------|------------|-------------|
| FRECUENTEMENTE | 8          | 20%         |
| RARA VEZ       | 27         | 67%         |
| NUNCA          | 5          | 13%         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**Gráfico 34 Habla lenta, vacilante o muy acelerada**



**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

### ANÁLISIS:

En el gráfico podemos observar que 67 % de los niños/as evaluados rara vez su habla es lenta, vacilante o muy acelerada, mientras que el 20% de los niños/as frecuentemente su manera de hablar es muy acelerada, y el 13% de los niños nunca tienen este tipo de habla.

### INTERPRETACIÓN:

Podemos manifestar que rara vez la mayoría de los niños hablan de una manera acelerada lo que no permite que se le comprenda y esto provoca en el niño malestar, se enoja, lo que induce a la indisciplina.

## 10.- Volumen adecuado y fácilmente audible dentro o fuera del aula.

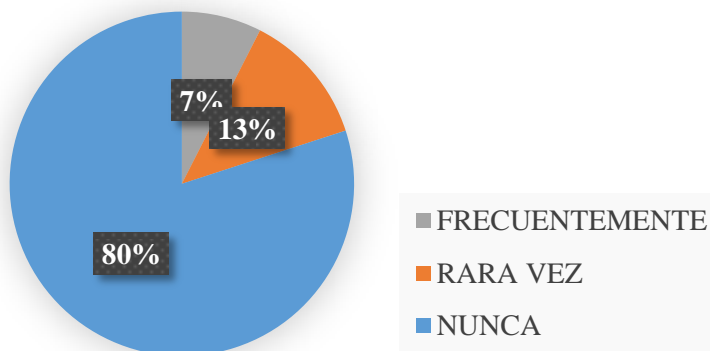
**Tabla 31 Volumen adecuado y fácilmente audible dentro o fuera del aula**

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|----------------|------------|-------------|
| FRECUENTEMENTE | 3          | 7%          |
| RARA VEZ       | 5          | 13%         |
| NUNCA          | 32         | 80%         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>40</b>  | <b>100%</b> |

**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

**Gráfico 35 Volumen adecuado y fácilmente audible dentro o fuera del aula**



**Fuente:** Escala de evaluación aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

### **ANÁLISIS:**

En el gráfico podemos observar que el 80 % de los niños/as evaluados nunca poseen un volumen adecuado, el 13% de los niños su volumen al hablar es rara vez es adecuado y 7% frecuentemente su volumen es adecuado.

### **INTERPRETACIÓN:**

De los niños/as evaluados podemos observar que su volumen en su habla, no es el adecuado, al momento de hablar, alza la voz mucho el cual no permite que se lo entienda

**4.1.4. Análisis e interpretación de datos de los resultados de las entrevista realizadas a las docentes de la Escuela Particular “Cerro Hermoso”.**

| No | Preguntas o Ítems   | Entrevista<br>Docente 1  | Análisis e interpretación  |
|----|---|--|--|
| 1  | <b>¿Cómo es el comportamiento de los niños/as en el aula?</b>                     | El comportamiento de los niños/as en el aula no es el adecuado, ya que se levantan y molestan. | La entrevistada manifiesta que el comportamiento de los niños, no es el adecuado, porque se levantan y molestan al resto, lo que no facilita para realizar las actividades a desarrollar durante el día. |
| 2  | <b>¿Los niños/as acatan órdenes emitidas por sus maestras?</b>                    | Los niños/as no acatan las órdenes que les doy.  | La docente manifiesta que los niños no acatan las órdenes dadas.   |
| 3  | <b>¿Cómo reacciona el niño/a frente a una orden dada por su maestra?</b>          | La mayoría de mis niños no les gusta seguir la orden que le doy, se enojan con facilidad.      | La entrevistada manifiesta que la manera de reaccionar frente a una orden dada es enojarse.  |
| 4  | <b>¿Cómo indica usted que existe socialización entre los niños/as de su aula?</b> | Cuando salen al patio y juegan entre ellos.  | Como se aprecia, la docente indica que si juegan los niños entre sí, pero si existen niños que no les gusta socializar.  |
| 5  | <b>¿Cómo controla usted una agresividad de un niño/a?</b>                         | Yo trataría de hablar con el niño y con los padres.  | Como lo ha manifestado la docente entrevistada, es importante hablar con los niños y sus padres.   |
| 6  | <b>¿Qué observa</b>   | Realmente no les doy   | La respuesta de la   |

|           |  |  |   |
|-----------|--|--|---|
|           | <b>usted cuando el niño expresa diferentes gestos?</b>   | mucha importancia cuando el mis niños/as expresan diferentes gestos.   | entrevistada, manifiesta que no utilizan la comunicación no verbal.   |
| <b>7</b>  | <b>¿A qué distancia habla usted con el niño/a?</b>       | La verdad no me he dado cuenta a que distancia hablo, solo trato que sea a una distancia donde el niño/a me escuche. | La respuesta de la docente entrevistada, manifiesta que su distancia es la que sea necesaria para que los dos se puedan escuchar. |
| <b>8</b>  | <b>¿De qué manera llama la atención a su estudiante?</b> | Le alzo la voz un poco para que me escuche.  | La entrevistada manifiesta que alza la voz y se enoja.  |
| <b>9</b>  | <b>¿Cómo se comunica usted con sus niños/as?</b>         | Es medio complicado comunicarme con ellos, ya que suelen estar haciendo mucha bulla. Y suelo alzar la voz.           | La docente entrevistada, manifiesta que suelen enojarse y alzarles la voz.  |
| <b>10</b> | <b>¿Utiliza usted la comunicación no verbal?</b>         | Realmente no utilizo la comunicación no verbal   | La entrevistada manifiesta que no utilizan la comunicación no verbal dentro del aula.   |

**Cuadro 3** Análisis e interpretación de datos de los resultados de las entrevista realizadas a las docentes de la Escuela Particular “Cerro Hermoso”.

Fuente: Entrevista realizada a la docente 1

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

| <b>No</b> | <b>Preguntas o Ítems</b>  | <b>Entrevista<br/>Docente 2</b>   | <b>Análisis e interpretación</b>   |
|-----------|---|---|--|
| 1         | <b>¿Cómo es el comportamiento de los niños/as en el aula?</b>                     | El comportamiento de sus niños/as es muy difícil de manejar, no escuchan y suelen levantarse a cada momento.                      | El comportamiento de sus niños, no es el adecuado, ya que ocasionan un gran malestar en el aula y no dejan trabajar.                                     |
| 2         | <b>¿Los niños/as acatan órdenes emitidas por sus maestras?</b>                    | Lamentablemente los niños no acatan las órdenes que les doy, me toca repetirles algunas veces, que no se levante, que no moleste. | El no acatar ninguna orden, dad por la maestra, hace que el ambiente del aula, sea muy desagradable.   |
| 3         | <b>¿Cómo reacciona el niño/a frente a una orden dada por su maestra?</b>          | Cuando les doy una orden los niños/as, se enojan.   | Frecuentemente los niños, no escuchan ninguna orden, y cuando se les obliga que realicen alguna orden, lloran, se enojan y lo primero es patear la mesa. |
| 4         | <b>¿Cómo indica usted que existe socialización entre los niños/as de su aula?</b> | Cuando estamos realizando alguna actividad y todos participan con entusiasmo.   | La docente manifiesta que al momento de salir al patio a realizar actividades lúdicas, todos los niños participan en estas actividades.                  |
| 5         | <b>¿Cómo controla usted una agresividad de un niño/a?</b>                         | Conversando con el niño, pero lamentablemente hay ocasiones que se me   | Manifiesta que lo primero que se trata de hacer es hablar con el niño, en caso de que no funcione  |

|           |   |  |  |
|-----------|---|--|--|
|           |   | va de las manos y no puedo controlar, y tengo que ir directo donde la Directora.                           | se llama a los padres de familia para saber que está pasando en casa y porque el niño/a es agresivo.                 |
| <b>6</b>  | <b>¿Qué observa usted cuando el niño expresa diferentes gestos?</b> | No le doy mucha importancia a los gestos que los niños realizan.   | En realidad no le da mucha importancia a los gestos que los niños realizan.  |
| <b>7</b>  | <b>¿A qué distancia habla usted con el niño/a?</b>                  | Cuando hablo con el niño/a, trato que sea a una distancia donde me pueda escuchar y yo también le escuche. | La docente entrevistada manifiesta que ella habla con el niño a una distancia en la cual los dos se puedan entender. |
| <b>8</b>  | <b>¿De qué manera llama la atención a su estudiante?</b>            | Cuando necesito llamarle la atención, alzo la voz para que sepa que estoy dando alguna indicación.         | La docente manifiesta que para llamar la atención de los niños, alza la voz muy fuerte para que la escuchen.         |
| <b>9</b>  | <b>¿Cómo se comunica usted con sus niños/as?</b>                    | Para poder comunicarme tengo que gritar un poco para que me escuchen.                                      | La docente manifiesta que les hace escuchar música, o les alza la voz tan fuerte que los niños, se quedan quieto.    |
| <b>10</b> | <b>¿Utiliza usted la comunicación no verbal?</b>                    | No la utilizo a la comunicación no verbal.   | La docente entrevistada, manifiesta que no utiliza la comunicación no verbal, dice que no es tan necesaria.          |

**Cuadro 4** Análisis e interpretación de datos de los resultados de las entrevista realizadas a las docentes de la Escuela Particular “Cerro Hermoso”.

**Fuente:** Entrevista realizada a la docente 2

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

## 4.2. Verificación de Hipótesis

Para la verificación de la hipótesis se realizó un análisis estadístico T student, para comprobar si existe alguna relación entre el comportamiento en el aula con las destrezas comunicativas no verbales.

Se obtuvieron dos muestras de los niños de 4 y 5 años, inicial 2 y primero respectivamente de su comportamiento en el aula y de las destrezas comunicativas no verbales.

**Resumen de contrastes de hipótesis**

|   | Hipótesis nula  | Prueba  | Sig. | Decisión                   |
|---|---|---|------|----------------------------|
| 1 | La mediana de las diferencias entre Normas_de_comportamiento_en_el_aula y Destrezas_comunicativas_no_verbales es igual a 0. | Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas | .018 | Rechace la hipótesis nula. |

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es ,05.

### Decisión

Los análisis realizados rechazan la H0 y se acepta la hipótesis H1.

**H1 (Hipótesis Alternativa):** Las normas de comportamiento en el aula si influye en el desarrollo de las destrezas comunicativas no verbales de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Particular Cerro Hermoso, del Distrito Metropolitano de Quito.

## **Discusión de Resultados**

En la encuesta realizada a los padres de familia se puede señalar que la mayoría si practican normas en casa, sin embargo hay padres de familia que desconocen la importancia sobre la destrezas comunicativas no verbales, que el niño mediante su cuerpo, gestos, miradas, posturas transmiten todo lo que ellos sienten y al momento de no comprender se sientan frustrados.

En la escala de evaluación se puede observar una escasa práctica de normas de comportamiento dentro del aula, esto ocasiona que no se concentren completamente provocando tensión en los infantes y no les permiten transmitir correctamente los mensajes mediante la comunicación no verbal.

En la entrevista realizada a las docentes se manifiesta que existe un inadecuado manejo dentro del aula, no existe normas claras, por lo que los niños no acatan las órdenes y no se concentran, lo que impiden que los niños puedan expresarse mediante gestos, y lo realizan de manera incorrecta, también las maestras no dan mucha importancia a la comunicación no verbal.

Las normas de comportamiento en el aula si influyen en el desarrollo de las destrezas comunicativas no verbales de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Particular Cerro Hermoso del Distrito Metropolitano de Quito.



## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

- Luego de haber realizado el respectivo análisis, podemos evidenciar que las docentes de inicial y preparatoria de la Escuela Particular Cerro Hermoso del Distrito Metropolitano de Quito, no cuentan con normas establecidas para manejar la disciplina dentro del aula, lo que provoca que el niño no acate las órdenes que se les da esto provoca que no se concentren y su comportamiento no sea el adecuado, impidiendo que puedan realizar con normalidad sus tareas.
- Según los resultados se puede apreciar que la mayoría de los niños y niñas de 4 a 5 años tienen dificultades para establecer un buen desarrollo de las destrezas comunicativas no verbales siendo una de las causas para que el niño no pueda transmitir mensajes congruentes mediante su cuerpo o gestos.
- Es emergente la importancia de proporcionar a las Autoridades de la Institución alguna herramienta para mejorar las normas de comportamiento en el aula para las destrezas comunicativas no verbales de los niños de 4 a 5 años de la Escuela Particular “Cerro Hermoso” del distrito metropolitano de Quito, para conservar una forma de aprendizaje la misma que sea dinámica y divertida a la vez.

## 5.2. Recomendaciones

- Que las docentes de Inicial II y Preparatoria de la Escuela Particular Cerro Hermoso del Distrito Metropolitano Quito, se preocupen en renovar día a día la metodología que utilizan para mejorar las normas de comportamiento en los niños y niñas obtener un aprendizaje significativo.
- Las docentes deben implementar estrategias adecuadas para ayudar a desarrollar las destrezas comunicativas no verbales en los niños y niñas de 4 a 5 años, para que puedan transmitir todo lo que sienten.
- Recomendar la aplicación de un Manual juegos de gimnasia cerebral, para mejorar las normas de comportamiento en el aula para las destrezas comunicativas no verbales de los niños de 4 a 5 años de la Escuela Particular “Cerro Hermoso” del distrito metropolitano, para que plasmen actividades acorde a su edad y que se cumplan con los objetivos del currículo de inicial.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **6.1. Datos informativos**

**Título:** Manual de Juegos de Gimnasia Cerebral para mejorar las normas de comportamiento en el aula y las destrezas comunicativas no verbales de los niños de 4 a 5 años de la Escuela Particular “Cerro Hermoso” del Distrito Metropolitano de Quito.

**Institución:** Escuela Particular “Cerro Hermoso”

**Beneficiarios:** Niños y niñas de 4 a 5 años, Docentes, Padres de Familia y directivos de la Escuela Particular “Cerro Hermoso”

**Ubicación:** Provincia de Pichincha, Cantón Quito, sector Villa Flora

**Equipo Técnico Responsable:** Investigadora Lcda. Mónica Cristina Mantilla Sánchez

#### **6.2. Antecedentes de la investigación**

Después de haber realizado esta investigación, se estableció que el diseño de un manual de juegos de gymnasias cerebrales; mejorará las normas de comportamiento en el aula y las destrezas comunicativas no verbales en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Particular Cerro Hermoso, convirtiéndose en una herramienta eficaz y necesaria para los docentes, la misma que se utilizará con diferentes estrategias metodológicas que sean innovadoras, y estén acorde al desarrollo de los infantes.

#### **6.3. Justificación**

La razón por la cual tiene **interés** esta propuesta, es porque permitirá a los docentes y al personal administrativo, comprender el real significado de las destrezas comunicativas no verbales y como puede ser un gran apoyo para mejorar el trato y el comportamiento en el ámbito educativo, este manual está elaborado de una manera sencilla y de fácil aplicación.

Es de **importancia** porque puede convertirse en una guía práctica para facilitar el trabajo de los docentes en cuanto al manejo de los infantes, captar su atención y lograr un ambiente armónico y disciplinado sin un excesivo desgaste, simplemente aplicando las técnicas comunicativas no verbales complementadas con el empleo de juegos de gimnasia cerebral.

Es **novedoso** pues es una propuesta llena de juegos innovadores, que despertaran el interés de los infantes, captando su atención, mejorando su concentración y el desarrollo académico en el aula en un ambiente disciplinado con normas que se darán de manera natural, sin presión y enmarcado en el respeto mutuo y la calidez.

Es **factible** porque contribuirá al disfrute de niños y docentes, esto estimulará su potencial tanto mental, emocional y físico, sin que esto conlleve estrés o esfuerzo adicional de parte de los docentes, mas por el contrario facilitara su labor y la aplicación de las destrezas comunicativas no verbales.

Los **beneficiarios** de este manual serán los niños, por medio de estos juegos de gimnasia cerebral, mejorarán su comportamiento, la atención el mismo que favorecerá en su aprendizaje, logrando un mejor desempeño en sus tareas, además expresará sus sentimientos y emociones utilizando de la comunicación no verbal, con más facilidad, naturalidad y espontaneidad, pero también los docentes, pues con una correcta aplicación estas destrezas lograrán un ambiente idóneo para impartir instrucciones y transmitir conocimientos.

## **6.4. Objetivos**

### **6.4.1. Objetivo General**

- Desarrollar un manual de Juegos de Gimnasia Cerebral para mejorar las normas de comportamiento en el aula y las destrezas comunicativas no verbales de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Particular “Cerro Hermoso” del Distrito Metropolitano de Quito.

#### **6.4.2. Objetivos Específicos**

- Recopilar información sobre los Juegos de Gimnasia Cerebral dirigidos a niños y niñas de 4 a 5 años.
- Implementar Juegos de Gimnasia Cerebral, los mismos que nos ayudarán a mejorar las normas de comportamiento en el aula y las destrezas comunicativas no verbales de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Particular Cerro Hermoso del Distrito Metropolitano de Quito.
- Aplicar el Manual de Juegos de Gimnasia Cerebral para adoptar normas de comportamiento adecuado en el aula y fomentar el desarrollo de destrezas comunicativas no verbales de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Particular “Cerro Hermoso” del Distrito Metropolitano de Quito.

#### **6.5. Análisis de Factibilidad**

Esta propuesta es muy factible, pues se han considerado todos los aspectos básicos y prioritarios en el ámbito educativo, además porque beneficiará no solo a los niños/as de 4 a 5 años de la Escuela Particular “Cerro Hermoso” sino también se puede socializar con los Docentes, Padres de Familia y Directivos de la Institución, interrelacionarse con diferentes instituciones, innovar y compartir estas técnicas para beneficio colectivo, esto la convierte en un propósito altamente factible ya que esta inmerso en el ámbito social y educativo.

También se cuenta con el apoyo y predisposición de todo el personal docente, directivos y personal administrativo, los mismos que proporcionaran la información necesaria sobre el problema, que en este caso es la dificultad de instaurar “Las normas de comportamiento en el aula para las destrezas comunicativas no verbales”, las mismas que se apoyaran con los juegos de gimnasia cerebral, complementandose para lograr óptimos resultados.

La elaboración y cumplimiento de la propuesta, será desarrollada por la investigadora responsable en la Escuela Particular Cerro Hermoso.

## **Económico financiera.**

La propuesta tiene factibilidad económica - financiera ya que el presupuesto necesario para su aplicación correrá por cuenta de la investigadora.

## **6.6. Fundamentación**

### **Normas de comportamiento en el aula**

#### **Concepto**

Parker como citó en (Moreno Murcia, Cervelló Gimeno, & Martínez Galindo , 2007) el indicador más significativo de éxito en la enseñanza hace referencia a las normas comportamiento que los niños poseen dentro y fuera del aula, vienen a ser las reglas o normas que acatan, las mismas que son dadas por un adulto.

Al tener o acatar reglas dentro del aula, el trabajo se desarrollara de forma idonea y los niños y niñas, se desenvolveran con naturalidad, de manera espontanea y adoptaran normas de conducta adecuadas creando un ambiente calido y armonico.

Los problemas de comportamiento dentro del entorno educativo, produce molestias lo cual no favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje pues reduce el tiempo de trabajo, el comportamiento indisciplinado ocasionan molestias a los demás niños, provocando alborotos y distracciones que impiden desarrollar las actividades dentro o fuera del aula., por lo que representan una fuente de estrés y preocupación. Cabe destacar que este problema de indisciplina se debería solucionar conjuntamente entre docentes y padres de familia.

#### **Disciplina**

Se considera como un comportamiento adecuado y muy improtante dentro del ámbito educativo, ya que puede ser positivo o negativo.

“La disciplina es un comportamiento consistente en las metas educacionales de una situación específica y desde el punto de vista negativo, vendría hacer

ausencia de comportamientos adecuados.” (Rincón Aponte, 2010)

Por lo tanto el niño que es disciplinado, acata órdenes, posee un comportamiento apropiado y lo refleja en todos los aspectos de su vida.

### **Indisciplina**

“Se la define como el mal comportamiento de los niños/as, el mismo que perturbará, lo que causará que las clases resultarán desordenadas, y que no se pueda seguir con las actividades establecidas”. (Rincón Aponte, 2010)

El niños que es indisciplinado siempre esta llamando la atención, ya que su manera de proceder dentro y fuera del aula, no es la correcta, el niño no cumple con las reglas establecidas, no le gusta obedecer ni hacer caso.

### **Destrezas comunicativas no verbales**

#### **Concepto**

“La comunicacoón no verbal forma parte de los procesos comunicativos que posee el ser humano. La comunicación no verbal ocupa un lugar muy importante pues tiene más dominio que las palabras, ya que utiliza actos no verbales como los gestos, posturas, las miradas, los tonos de voz y otros signos, pero lamentablemente no se le presta mucha atención” (Rulicki, 2011).

#### **Importancia**

“Es importan porque esta comunicación expresa al momento de que existe un reencuentro o alguna converzación lo afectivo, la misma que esta combinado por sentimientos, estados de ánimo y emociones, los que reflejan lo que sieten los individuos, además demuestra los procesos cognitivos ralacionados con la atención, memoria e imaginación”. (Rulicki, 2011).

## **El juego**

### **Concepto**

“El juego es contemplado como parte esencial de la interacción que conlleva a niveles complejos de aprendizaje, además se afirma que es más que un significado, pues el juego va más allá porque por medio de él se busca acerca al niño y niña al conocimiento a través de sus propias experiencias, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades, respetando su individualidad, autonomía, llevándolo a la observación, reflexión, acción y evaluación de sus vivencias, permitiéndole el reconocimiento y valoración de aptitudes, comportamientos hacia la participación e interacción, creatividad y expresión que se manifiesta en el juego”. (Lopez & Delgado, 2013, pág. 205)

El juego es transcendental en la vida del niño, por medio del juego el niño explora el mundo que lo rodea, es una herramienta eficaz para integrar a niños y niñas, el niño por medio del juego aprende a respetar reglas, seguir instrucciones, mejorar los comportamientos, desarrollar de mejor manera sus habilidades, ser ordenado, paciente, persistente, asertivo, y desarrolla un sinnúmero de cualidades que le servirán a lo largo de su vida en cada aspecto y ámbito en el que se desenvuelva ya que todo conocimiento que se realiza por medio del juego es mucho más duradero en el tiempo.

El juego proporciona alegría a todos los niños, les enseña a ser creativos, a explorar, construir y despertar la imaginación, por tal motivo debemos aprovechar este aspecto y explotarlo ya que nos brinda el verdadero sentido de la construcción de conocimientos. Sin olvidar que en esta etapa los infantes aprenden por imitación e instinto más que por conocimiento.

Además Lopez & Delgado (2013) afirma

Para los niños y las niñas de inicial, el juego es el medio a través del cual el desarrollo intelectual se ve comprometido con las dimensiones cognitivas superiores como: la inteligencia, el lenguaje, el pensamiento, la memoria, la percepción, la atención, entre otras, que les permite aprender y comprender el mundo que les rodea. (pág. 206)

El juego es una herramienta de vital importancia en la infancia, ya que es vehículo más poderoso para ayudar en su desarrollo integral, además por medio de este se pueden transmitir actividades que nos ayuden a estimular la inteligencia, el



lenguaje, pensamiento, la memoria, la percepción, la atención, la motricidad y la psicomotricidad.

### **El juego constructor de aprendizaje**

Las experiencias que tiene el niño durante su etapa de desarrollo, son la base fundamental del aprendizaje, en la adquisición de comportamientos adecuados en busca de un bien social, uno de los principios del desarrollo humano, dice que el desarrollo temprano tiene más importancia, el nivel de inicial es fundamental para que los niños y niñas desarrollen todo su potencial mediante estrategias pedagógicas adecuadas. (Lopez & Delgado, 2013)

El juego es catalogado como una estrategia pedagógica esencial para el aprendizaje de los niños y niñas. Además el juego favorece para la comunicación no verbal, ya que utilizan la imitación como manera de expresar todo lo que siente.

### **Gimnasia Cerebral**

Dennison (como citó en Romero, 2014) define a la gimnasia cerebral como “un sistema de aprendizaje basados en la aplicación de métodos kinesiológicos para la activación cerebral” conjuntamente con el modelo de desarrollo de la inteligencias y valores, los cuales persiguen desarrollar mayores capacidades visuales, auditivas y kinestésicas aprendiendo técnicas de respiración y relajación que permitan desbloquear las energías, activar las neuronas, mejorar las funciones cognitivas y emocionales para ejercitar la plasticidad cerebral, reforzar la memoria y vivir con plena consciencia y vitalidad. (pág. 83)

La gimnasia cerebral son un conjunto de actividades y ejercicios que permiten la conexión del cuerpo con la mente a través de puntos energéticos que favorecen y aceleran el aprendizaje, la memoria, la concentración, la creatividad, mejora su manera de proceder, desarrollan destrezas específicas de coordinación y pensamiento, emociones, mejora las habilidades motoras, cognitivas y kinestésicas que ayudan al niño a desenvolverse en cualquier escenario.

## **6.7. Metodología**

Para el desarrollo de esta propuesta, se han considerado ciertos aspectos relevantes como:

- Juegos adecuados
- Facilidad de entendimiento para los niños
- Facilidad de control para los docentes
- Juegos aplicables en el hogar.

## 6.8. Modelo operativo

| Fase          | Metas  | Actividad   | Recursos  | Costo  | Responsables                          | Tiempo     |
|---------------|--|---|---|--------|---------------------------------------|------------|
| Planificación | Planificar las actividades para la aplicación del manual de los juegos para desarrollar las normas de comportamiento y las destrezas comunicativas no verbales.          | Obtener la información necesaria sobre el tema.<br>Elaboración y organización de la propuesta.<br>Señalar los juegos en cada etapa. | Humanos<br>Equipo de computación<br>Materiales de oficina<br>Documentos bibliográficos<br>Impresora | 70,00  | Investigadora<br>Director<br>Docentes | 02-04-2017 |
| Socialización | Socializar con las Autoridades, docentes, sobre la importancia de las normas de comportamiento en el aula para el desarrollo de las destrezas comunicativas no verbales. | Convocar a los asistentes.<br><br>Transmitir los temas a tratarse.  | Humanos<br>Sala de audiovisuales<br>Computadora<br>Copias<br>Manual                                 | 50,00  | Investigadora<br>Director<br>Docentes | 03-04-2017 |
| Ejecución     | Ejecutar el manual de los juegos divertidos e ingeniosos.  | Aplicar el manual   | Materiales<br>Hojas<br>Impresora<br>Computadora   | 200,00 | Investigadora<br>Director<br>Docentes | 04-04-2017 |
| Evaluación    | Evaluar constantemente el trabajo realizado.   | Capacitación a los docentes de esta investigación.  | Hojas<br>Computadora<br>Impresora<br>Cuadernos de apunte  | 40,00  | Investigadora<br>Director<br>Docentes | 05-04-2017 |

**Tabla 32 Modelo Operativo**

**Fuente:** Investigación

**Elaborado por:** Mantilla, 2017

## 6.9. Administración

| <b>Organismo</b>                     | <b>Responsables</b>           | <b>Fase de responsabilidad</b>  |
|--------------------------------------|-------------------------------|---|
| Equipo de gestión de la institución. | Autoridades de la institución | Organización previa del proceso   |
| Equipo de trabajo (micro Proyecto)   | Investigadora                 | Diagnóstico situacional<br>Direccionamiento estratégico participativo<br>Discusión y aprobación<br>Programa operativa<br>Ejecución del proyecto |

## 6.10. Prevención de la evaluación y monitoreo

La evaluación y monitoreo se lo realizará a través de quienes lo solicitan, los mismos que son el equipo de gestión y el equipo de proyectos, se evalúa por razones que justifican la evaluación. Se evaluará para conocer el desarrollo de las destrezas comunicativas no verbales, si respetan las reglas y su manera de proceder, también se evaluará al inicio y al final de los periodos educativos, mediante observaciones y revisiones de los juegos con fichas, registros y cuestionarios.



**MANUAL DE JUEGOS DE GIMNASIA CEREBRAL PARA MEJORAR LAS NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA Y LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS NO VERBALES DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA PARTICULAR CERRO HERMOSO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.**

## **GIMNASIA CEREBRAL**

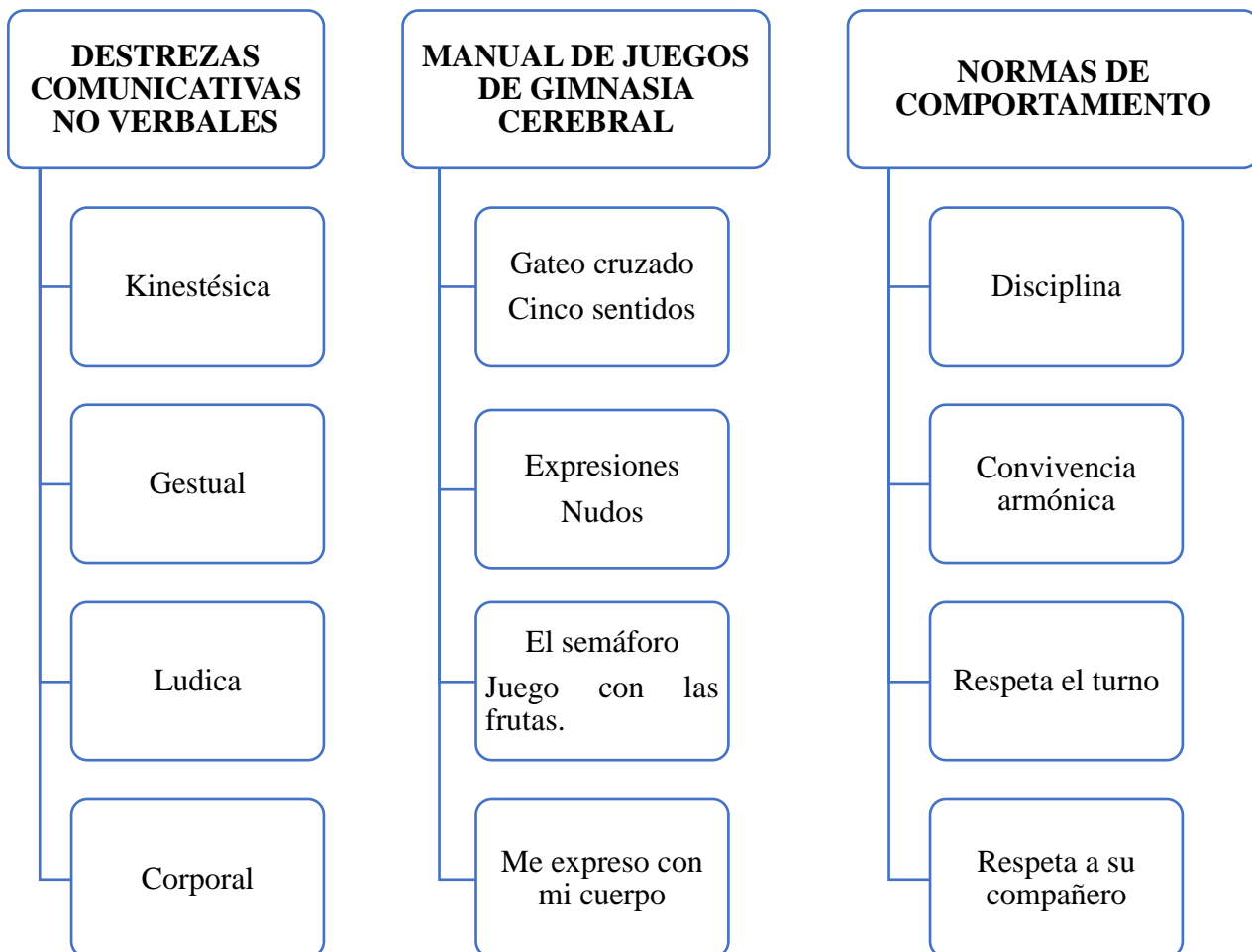


**AUTORA: Lcda. Mónica Cristina Mantilla Sánchez**

**Ambato – Ecuador**

**2017**





**MANUAL DE JUEGOS DE GIMNASIA CEREBRAL PARA MEJORAR LAS NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA Y LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS NO VERBALES DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA PARTICULAR “CERRO HERMOSO” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.**

**INTRODUCCIÓN**

Las normas de comportamiento en el aula son indispensables en la Educación inicial, ya que nos permiten tener una convivencia social adecuada, la misma que nos permite interactuar y avanzar.

El momento que el niño reconozca y practique normas de comportamiento, tanto en el centro de educación inicial como en el hogar, será un niño en grado de relacionarse con los demás y llevar una vida llena de armonía.

El desarrollo de las destrezas comunicativas no verbales, es esencial para los niños, pues al momento de emplearlas los niños se pueden comunicar mediante gestos, movimientos corporales, para expresar sus sentimientos o necesidades.

Los centros de educación inicial, tanto fiscales como particulares, en este aspecto, no poseen un material adecuado para ayudar a mejorar las normas de comportamiento y menos aun para desarrollar las destrezas comunicativas no verbales.

Este manual está dedicado para los niños y niñas de 4 a 5 años, docentes, padres de familia, y todas aquellas personas que trabajen con niños y necesiten comunicarse con ellos de forma no necesariamente verbal, sin perder la disciplina y creando un ambiente de confianza, seguridad, calidez y armonía, el cual nos ayudara a mejorar las normas de comportamiento y permitieran el desarrollo de actividades de mejor manera apoyandose mas aun en las destrezas comunicativas no verbales.

—

Juego No 1

**Tema:** Gateo Cruzado

**Ámbito:** Expresión corporal y motricidad

**Destreza:** Mantener el control postural en diferentes posiciones.

**Recurso:** Aula

**Responsables:** Investigador y Maestro

**Aspectos a desarrollarse:**

- Gateo cruzado sentado, moviendo el brazo y la pierna opuesta al mismo tiempo.
- Extender un brazo y la pierna opuesta en direcciones diferentes.
- Estira el brazo hacia atrás para tocar el pie opuesto.
- Estira hacia adelante completamente un brazo y la pierna opuesta.
- Saltar ligeramente entre cada gateo cruzado (especialmente útil para centrarse y para el estrés visual).
- Para mejorar el equilibrio, hacer gateo cruzado con los ojos cerrados y también hacer como que se nada mientras se hace





## Evaluación No 1

**Instrumento:** Lista de cotejo

| Nombre y Apellido | INDICADOR                      |    |   |    |  |    |
|-------------------|--------------------------------|----|---|----|--|----|
|                   | Sigue las reglas establecidas. |    | Respeto su turno y el de sus compañeros |    | Imita correctamente todo lo que hace la maestra. |    |
|                   | SI                             | NO | SI                                      | NO | SI   | NO |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |
|                   |                                |    |   |    |  |    |

**Elaborado por:** Lcda. Mónica Cristina Mantilla Sánchez

---

Maestro/a

## Juego No 2

**Tema:** Expresiones

**Ámbito:** Identidad y Autonomía

**Destreza:** Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones gestuales.

**Recurso:** Tarjetas con expresiones faciales, aula, investigadora.

**Responsables:** Investigadora y Maestra/o

### Aspectos a desarrollarse:

- Formar un círculo en el suelo.
- Seguir las indicaciones y respetar las reglas, poner mucha atención.
- Indicar todas las expresiones que se encuentra en las tarjetas y cada niño tiene que realizar correctamente cada gesto.

Este juego debe ser rápido para que los niños estén atentos y listos para participar. La maestra/o va indicar una primera tarjeta y ella lo realizará primero la acción es estar enojada, así que la maestra tendrán que poner la expresión de enojada, cada niño y niña ira observando las tarjetas, en las cuales están impresas ciertas expresiones como: tristeza, alegría, miedo, sorprendido, enojado, y representará a cada una de ellas.



## Evaluación No 2

**Instrumento:** Lista de cotejo

| Nombre y Apellido | INDICADOR                     |    |                    |    |                         |    |
|-------------------|-------------------------------|----|--------------------|----|-------------------------|----|
|                   | Forma un círculo sin problema |    | Respeta las reglas |    | Realiza bien cada gesto |    |
|                   | SI                            | NO | SI                 | NO | SI                      | NO |
|                   |                               |    |                    |    |                         |    |
|                   |                               |    |                    |    |                         |    |
|                   |                               |    |                    |    |                         |    |
|                   |                               |    |                    |    |                         |    |
|                   |                               |    |                    |    |                         |    |
|                   |                               |    |                    |    |                         |    |
|                   |                               |    |                    |    |                         |    |
|                   |                               |    |                    |    |                         |    |
|                   |                               |    |                    |    |                         |    |
|                   |                               |    |                    |    |                         |    |
|                   |                               |    |                    |    |                         |    |
|                   |                               |    |                    |    |                         |    |
|                   |                               |    |                    |    |                         |    |
|                   |                               |    |                    |    |                         |    |
|                   |                               |    |                    |    |                         |    |
|                   |                               |    |                    |    |                         |    |
|                   |                               |    |                    |    |                         |    |
|                   |                               |    |                    |    |                         |    |

**Elaborado por:** Lcda. Mónica Cristina Mantilla Sánchez

---

Maestro/a

### Juego No 3

**Tema:** El semáforo

**Ámbito:** Relaciones lógico-matemáticas

**Destreza:** Reconocer los colores primarios en objetos e imágenes.

**Recurso:** tres círculos de colores (Rojo, amarillo y verde)

**Responsables:** Investigadora y Maestra/o

#### Aspectos a desarrollarse:

- Seguir las indicaciones y respetar las reglas, poner mucha atención.
- Imitar correctamente lo que hace la maestra.

Este juego se juega así:

Debe ser rápido para que los niños estén atentos y listos para participar.

El círculo **VERDE** los niños deben alzar las manos.

El círculo **AMARILLO** los niños tienen sentarse

El círculo **ROJO** debe pararse

En este juego la maestra puede ir modificando con otras actividades añadiendo música para que sea más divertido



### Evaluación No 3

**Instrumento:** Lista de cotejo

| <b>Nombre y Apellido</b> | <b>INDICADOR</b>                      |           |   |           |  |           |
|--------------------------|---------------------------------------|-----------|---|-----------|--|-----------|
|                          | Se reconocen los colores del semáforo |           | Respeto su turno y el de sus compañeros |           | Imita correctamente todo lo que hace la maestra con cada color |           |
|                          | <b>SI</b>                             | <b>NO</b> | <b>SI</b>                               | <b>NO</b> | <b>SI</b>  | <b>NO</b> |
|                          |                                       |           |   |           |  |           |
|                          |                                       |           |   |           |  |           |
|                          |                                       |           |   |           |  |           |
|                          |                                       |           |   |           |  |           |
|                          |                                       |           |   |           |  |           |
|                          |                                       |           |   |           |  |           |
|                          |                                       |           |   |           |  |           |
|                          |                                       |           |   |           |  |           |
|                          |                                       |           |   |           |  |           |
|                          |                                       |           |   |           |  |           |
|                          |                                       |           |   |           |  |           |
|                          |                                       |           |   |           |  |           |
|                          |                                       |           |   |           |  |           |
|                          |                                       |           |   |           |  |           |
|                          |                                       |           |   |           |  |           |
|                          |                                       |           |   |           |  |           |

**Elaborado por:** Lcda. Mónica Cristina Mantilla Sánchez

---

Maestro/a

## Juego No 4

**Tema:** Me expreso con mi cuerpo

**Ámbito:** Expresión Artística

**Destreza:** Imita pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.

**Recurso:** patio, niños y niñas, propio cuerpo

**Responsables:** Investigadora y Maestra/o

### Aspectos a desarrollarse:

- Seguir las indicaciones y respetar las reglas, poner mucha atención.
- Realizar todos los movimientos adecuadamente.

Los niños deben estar preparados para participar.

La maestra al ritmo de la música se va ir tocando partes del cuerpo alternado con las dos manos, los niños y niñas deben seguir las indicaciones que la maestra les da.



## Evaluación No 4

**Instrumento:** Lista de cotejo

| Nombre y Apellido | INDICADOR          |    |                          |    |                     |    |
|-------------------|--------------------|----|--------------------------|----|---------------------|----|
|                   | Obedece las reglas |    | Respeta a sus compañeros |    | Imita correctamente |    |
|                   | SI                 | NO | SI                       | NO | SI                  | NO |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |

**Elaborado por:** Lcda. Mónica Cristina Mantilla Sánchez

---

Maestro/a

—————

## Juego No 5

**Tema:** Técnica de las Frutas

**Ámbito:** Relaciones con el medio natural y cultural

**Destreza:** Identificar los alimentos nutritivos reconociendo la importancia de éstos en su crecimiento.

**Recurso:** patio, niños y niñas, propio cuerpo

**Responsables:** Investigadora y Maestra/o

### Aspectos a desarrollarse:

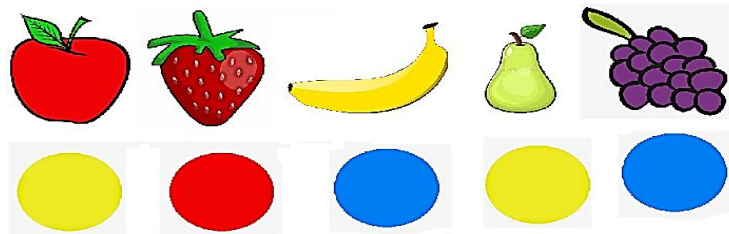
- Seguir las indicaciones y respetar las reglas, poner mucha atención.
- Realizar todos los movimientos adecuadamente.

Este juego es así:

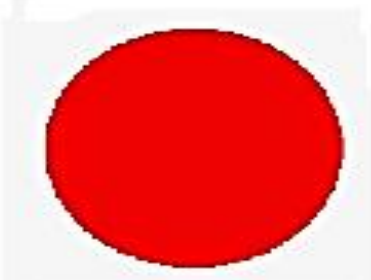
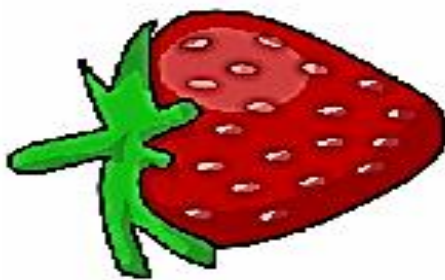
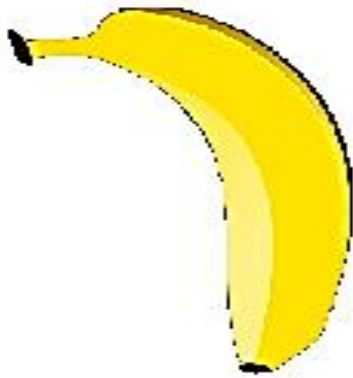
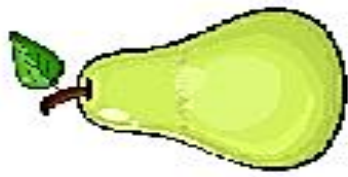
Debe ser rápido para que los niños estén listos para participar, cada fruta va acompañada de un color el cual indica lo que se va a realizar, además en todo momento los niños deben estar marchando.

- Color rojo manos a los lados.
- Color Amarillo manos al frente.
- Color azul aplauso.

Tienen que estar atento a las láminas que la docente va mostrando, en este juego la maestra puede ir aumentando con más frutas y añadiendo música para que sea más divertido.







### Evaluación No 5

**Instrumento:** Lista de cotejo

| Nombre y Apellido | INDICADOR          |    |                          |    |                     |    |
|-------------------|--------------------|----|--------------------------|----|---------------------|----|
|                   | Obedece las reglas |    | Respeto a sus compañeros |    | Imita correctamente |    |
|                   | SI                 | NO | SI                       | NO | SI                  | NO |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |

**Elaborado por:** Lcda. Mónica Cristina Mantilla Sánchez

---

Maestro/a

## Juego No 6

**Tema:** Técnica de Nudos

**Ámbito:** Convivencia

**Objetivo de aprendizaje:** Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores.

**Destreza:** Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.

**Recurso:** Patio, niños y niñas, propio cuerpo

### Aspecto a desarrollarse:

- Seguir las indicaciones y respetar las reglas, poner mucha atención.
- Realizar todos los movimientos adecuadamente.

Este juego es así:

- Cruzar los pies.
- Estira tus brazos hacia el frente, separados uno del otro.
- Coloca las palmas de la mano hacia afuera y los pulgares hacia abajo.
- Entrelaza tus manos llevándolas hacia arriba.
- Luego muy lentamente bajas hasta los pies.
- Luego cambias de posición los pies y vuelves a cruzar y repites nuevamente.

Tienen que estar atento a lo que la docente va mostrando, en este juego la maestra puede ir añadiendo diferentes movimientos al ritmo de la música para que sea más divertido.



### Evaluación No 6

**Instrumento:** Lista de cotejo

| Nombre y Apellido | INDICADOR          |    |   |    |                     |    |
|-------------------|--------------------|----|---|----|---------------------|----|
|                   | Colabora en clases |    | Demuestra interés por las emociones de sus compañeros |    | Imita correctamente |    |
|                   | SI                 | NO | SI  | NO | SI                  | NO |
|                   |                    |    |   |    |                     |    |
|                   |                    |    |   |    |                     |    |
|                   |                    |    |   |    |                     |    |
|                   |                    |    |   |    |                     |    |
|                   |                    |    |   |    |                     |    |
|                   |                    |    |   |    |                     |    |
|                   |                    |    |   |    |                     |    |
|                   |                    |    |   |    |                     |    |
|                   |                    |    |   |    |                     |    |
|                   |                    |    |   |    |                     |    |
|                   |                    |    |   |    |                     |    |
|                   |                    |    |   |    |                     |    |
|                   |                    |    |   |    |                     |    |
|                   |                    |    |   |    |                     |    |
|                   |                    |    |   |    |                     |    |

**Elaborado por:** Lcda. Mónica Cristina Mantilla Sánchez

---

Maestro/a

## Juego No 7

**Tema:** Cinco sentidos

**Ámbito:** Relaciones con medio natural y cultural

**Objetivo de aprendizaje:** Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.

**Destreza:** Reconocer y diferenciar elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial.

**Recurso:** patio, niños y niñas, y propio cuerpo

### Aspecto a desarrollarse:

- Con la mano derecha cojo la nariz y con la mano izquierda la oreja derecha, cambio mano izquierda coge nariz y mano derecha coge oreja izquierda, hacerlo más rápido.
- Aumentar el cruce de los pies y saltando, volver hacer todo junto, una vez que los niños lo hacen bien, aumentar la velocidad.
- Para finalizar aumentar un aplauso, salto cruzado y con la mano derecha cojo la nariz y con la mano izquierda la oreja derecha, cambio mano izquierda coge nariz y mano derecha coge oreja izquierda.



## Evaluación No 7

**Instrumento:** Lista de cotejo

| Nombre y Apellido | INDICADOR          |    |                          |    |                     |    |
|-------------------|--------------------|----|--------------------------|----|---------------------|----|
|                   | Obedece las reglas |    | Respeto a sus compañeros |    | Imita correctamente |    |
|                   | SI                 | NO | SI                       | NO | SI                  | NO |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |

**Elaborado por:** Lcda. Mónica Cristina Mantilla Sánchez

---

Maestro/a

## Juego No 8

**Tema:** Círculos

**Ámbito:** Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.

**Objetivo de aprendizaje:** Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.

**Destreza:** Identificar figuras geométricas básicas, círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.

**Recurso:** patio, niños y niñas, y propio cuerpo

### Aspecto a desarrollarse:

- Con el pie derecho vamos hacer un círculo a dirección de las manijas del reloj y con la mano derecha vamos hacer un círculo a lado contrario, hacerlo tres veces.
- Luego hacer el mismo ejercicio pero con el pie izquierdo y con la mano izquierda.



## Evaluación No 8

**Instrumento:** Lista de cotejo

| Nombre y Apellido | INDICADOR          |    |                          |    |                     |    |
|-------------------|--------------------|----|--------------------------|----|---------------------|----|
|                   | Obedece las reglas |    | Respeto a sus compañeros |    | Imita correctamente |    |
|                   | SI                 | NO | SI                       | NO | SI                  | NO |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |

**Elaborado por:** Lcda. Mónica Cristina Mantilla Sánchez

---

Maestro/a



## Juego No 9

**Tema:** Círculos

**Ámbito:** Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.

**Objetivo de aprendizaje:** Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.

**Destreza:** Identificar figuras geométricas básicas, círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.

**Recurso:** patio, niños y niñas, y propio cuerpo

### Aspecto a desarrollarse:

- Mano derecha sobre la cabeza dando golpecitos suaves, mientras la mano izquierda hace un círculo en el ombligo.
- Luego hacer la misma mano izquierda sobre la cabeza dando golpecitos suaves, mientras la mano derecha hace un círculo en el ombligo.
- Hacer más rápido y alternando.



## Evaluación No 9

**Instrumento:** Lista de cotejo

| Nombre y Apellido | INDICADOR          |    |                          |    |                     |    |
|-------------------|--------------------|----|--------------------------|----|---------------------|----|
|                   | Obedece las reglas |    | Respeto a sus compañeros |    | Imita correctamente |    |
|                   | SI                 | NO | SI                       | NO | SI                  | NO |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |

**Elaborado por:** Lcda. Mónica Cristina Mantilla Sánchez

---

Maestro/a

## Juego No 10

**Tema:** Juego en sillas

**Ámbito:** Expresión Corporal y motricidad

**Objetivo de aprendizaje:** Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

**Destreza:** Mantener el control en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas)

**Recurso:** Patio, niños y niñas, hojas de papel

### Aspecto a desarrollarse:

- Sentados en una silla procedemos a movernos hacia un lado y al otro lado al ritmo de la música.
- Luego alternamos un brazo arriba el otro abajo de igual manera al ritmo de la música.
- Para hacer un poco más difícil vamos abrir y cerrar los pies, y aplaudimos arriba y aplaudimos abajo.
- Repetir unas cinco veces, no olvidarse de beber agua y siempre sonreír mientras realiza los juegos.



## Evaluación No 10

**Instrumento:** Lista de cotejo

| Nombre y Apellido | INDICADOR          |    |                  |    |                     |    |
|-------------------|--------------------|----|------------------|----|---------------------|----|
|                   | Colabora en clases |    | Respeto su turno |    | Imita correctamente |    |
|                   | SI                 | NO | SI               | NO | SI                  | NO |
|                   |                    |    |                  |    |                     |    |
|                   |                    |    |                  |    |                     |    |
|                   |                    |    |                  |    |                     |    |
|                   |                    |    |                  |    |                     |    |
|                   |                    |    |                  |    |                     |    |
|                   |                    |    |                  |    |                     |    |
|                   |                    |    |                  |    |                     |    |
|                   |                    |    |                  |    |                     |    |
|                   |                    |    |                  |    |                     |    |
|                   |                    |    |                  |    |                     |    |
|                   |                    |    |                  |    |                     |    |
|                   |                    |    |                  |    |                     |    |
|                   |                    |    |                  |    |                     |    |
|                   |                    |    |                  |    |                     |    |
|                   |                    |    |                  |    |                     |    |
|                   |                    |    |                  |    |                     |    |
|                   |                    |    |                  |    |                     |    |
|                   |                    |    |                  |    |                     |    |
|                   |                    |    |                  |    |                     |    |

**Elaborado por:** Lcda. Mónica Cristina Mantilla Sánchez

---

Maestro/a

## Juego No 11

**Tema:** Tiwster del comportamiento

**Ámbito:** Convivencia

**Objetivo de aprendizaje:** Adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno.

**Destreza:** Reconocer y practicar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar establecida por el adulto.

**Recurso:** Patio, niños y niñas, propio cuerpo

### Aspecto a desarrollarse:

- Seguir las indicaciones y respetar las reglas, poner mucha atención.
- Realizar todos los movimientos adecuadamente.

Este juego es así:

Debe ser rápido para que los niños estén listos para participar, cada fruta va a acompañada de un color el cual indica lo que se va a realizar, además en todo momento los niños deben estar marchando.

- Color Azul: tranquilidad
- Color Rojo: Enojado
- Amarillo: Alegre

Esto nos sirve para que el niño se de cuenta que cuando la maestra saque el color azul todos deben sentarse y estar tranquilos, deben que estar atento a las láminas que la docente va mostrando.



## Evaluación No 11

**Instrumento:** Lista de cotejo

| Nombre y Apellido | INDICADOR          |    |                          |    |                     |    |
|-------------------|--------------------|----|--------------------------|----|---------------------|----|
|                   | Obedece las reglas |    | Respeto a sus compañeros |    | Imita correctamente |    |
|                   | SI                 | NO | SI                       | NO | SI                  | NO |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |

**Elaborado por:** Lcda. Mónica Cristina Mantilla Sánchez

---

Maestro/a

Juego No 12

**Tema:** Choques de manos

**Ámbito:** Expresión Artística

**Objetivo de aprendizaje:** Desarrollar habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.

**Destreza:** Ejecutar patrones de hasta dos ritmos con partes del cuerpo.

**Recurso:** Niños y niñas, su propio cuerpo y patio

**Aspecto a desarrollarse:**

- Nos cogemos en parejas y vamos jugando al ritmo de la música “Mariposita” vamos a chota las dos manos con el compañero.
- Repetimos el mismo juego pero ahora cruzando las manos.
- Para ser más emocionante el juego y que los niños estén preparados, aumentamos un salto y chocamos las manos cruzando mientras cantamos la canción “mariposita”



## Evaluación No 12

**Instrumento:** Lista de cotejo

| Nombre y Apellido | INDICADOR          |    |                          |    |                     |    |
|-------------------|--------------------|----|--------------------------|----|---------------------|----|
|                   | Obedece las reglas |    | Respeto a sus compañeros |    | Imita correctamente |    |
|                   | SI                 | NO | SI                       | NO | SI                  | NO |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |
|                   |                    |    |                          |    |                     |    |

**Elaborado por:** Lcda. Mónica Cristina Mantilla Sánchez

---

Maestro/a



## Juego No 13

**Tema:** La técnica de la hoja

**Ámbito:** Expresión Artística

**Objetivo de aprendizaje:** Desarrollar habilidades sensoriales y visomotrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.

**Destreza:** Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo-plásticas.

**Recurso:** Aula, mesa, niños y niñas, hoja de papel

### Aspecto a desarrollarse:

- Sentados en una silla procedemos a realizar a jugar, con una cogemos la punta de la hoja y empezamos a arrugar hasta formar una bola de papel, sin ayuda de la otra mano, la otra mano esta sobre la mesa dando golpecitos pequeños.
- Después de terminar de hacer la bola de papel, cambiamos de mano y volvemos hacer el mismo juego pero con la otra mano.
- Luego colocamos dos hojas de papel periódico y con las dos manos vamos a realizar la bola de papel.
- Para mayor complejidad aumentamos movimiento en los pies.



### Evaluación No 13

**Instrumento:** Lista de cotejo

| Nombre y Apellido | INDICADOR          |    |                      |    |                                |    |
|-------------------|--------------------|----|----------------------|----|--------------------------------|----|
|                   | Obedece las reglas |    | Se levanta en clases |    | Realiza correctamente el juego |    |
|                   | SI                 | NO | SI                   | NO | SI                             | NO |
|                   |                    |    |                      |    |                                |    |
|                   |                    |    |                      |    |                                |    |
|                   |                    |    |                      |    |                                |    |
|                   |                    |    |                      |    |                                |    |
|                   |                    |    |                      |    |                                |    |
|                   |                    |    |                      |    |                                |    |
|                   |                    |    |                      |    |                                |    |
|                   |                    |    |                      |    |                                |    |
|                   |                    |    |                      |    |                                |    |
|                   |                    |    |                      |    |                                |    |
|                   |                    |    |                      |    |                                |    |
|                   |                    |    |                      |    |                                |    |
|                   |                    |    |                      |    |                                |    |
|                   |                    |    |                      |    |                                |    |
|                   |                    |    |                      |    |                                |    |
|                   |                    |    |                      |    |                                |    |
|                   |                    |    |                      |    |                                |    |
|                   |                    |    |                      |    |                                |    |
|                   |                    |    |                      |    |                                |    |
|                   |                    |    |                      |    |                                |    |
|                   |                    |    |                      |    |                                |    |

**Elaborado por:** Lcda. Mónica Cristina Mantilla Sánchez

\_\_\_\_\_  
Maestro/a

## C. Material de referencia

### 6.11. Bibliografía

- Ayala, L. (2005). *LENGUA Y COMUNICACIÓN*. MEXICO: NUEVO SIGLO.
- Behar, R. D. (2008). *Metodología de la Investigación*. Shalom .
- Betina Lancuza, A. (2011). Habilidades Sociales en Niños y Adolescentes. *Fundamentos en Humanidades*, 164.
- Bravo, P. y. (2007). *Desarrollo de la Inteligencia*. Loja: UTPL.
- Bravo, P. y. (2007). *Desarrollo de la Inteligencia*. Loj.
- Cabrera, M. M. (2015). Importancia del Comportamiento. *Educativas*.
- Campos, E. (2009). *Normas de Cormportamiento*. Málaga: Ediciones Guillermo Castilla.
- Carme. (2011).
- Carrasco, Y. (2015). *Incidencia de la Violencia Intrafamiliar y su influencia en el Comportamiento de los niños de edad escolar*. Ambato: FECHE.
- Charles, G. y. (2001). *Introducción a la Psicología*. México: Pearson Educación.
- Congreso Nacional. (2009). *Código de la niñez y adolescencia*.
- Corrales Navarro, E. (2011). El lenguaje no verbal. *Comunicación*, 47.
- Cuervo Martínez, A. (2010). Pautas de crianza y desarrollo socioafectivo en la infancia. *Diversitas: Perspectiva en Psicología*, 115.
- El Diario. (15 de 06 de 2015). *BENEFICIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL*, pág. s/p.
- FONSECA YERENA, M. D. (2005). *COMUNICACIÓN ORAL*. MEXICO: PEARSON EDUCACIÓN.
- Fonseca, S., Correa, A., Pineda, M., & Lemus, F. (2011). *Comunicación ora y escrita* (Primera ed.). (L. G. Figueroa, Ed.) México: Pearson Education.
- Gardner, H. (2001). *Estructura de la Mente*. Colombia: FCE.
- Gómez Ramírez, F. (2008). *Puericultura*. Argentina: Panamericana.
- González, E. (s/f). *Educación en la Afectividad*. Madrid: Universidad Complutense.
- González, E. (S/F). *Educación en la Afectividad*. Madriri: Universidad Complutense.
- Grajales, T. (2000). Tipod de Investigación. P.2.

- Granda, J. y. (2001). *Manual de Aprendizaje y Desarrollo Motor*. Buenos Aires: Paidós, SAICF.
- Guanipa, M. (2007). La disciplina escolar, aportes de las teorías psicológicas. *Revista de Artes y Humanidades*.
- GUTIERREZ FERNANDEZ, J. M. ((2007)). El comportamiento no verbal en el aula. *SCIELO, Vol. 27*, pag. 167-172.
- Larios Gómez, E. (2017). Educación en Valores. *RAITES*, 74.
- Lopez, E., & Delgado, A. (2013). El juego como generador de de aprendizaje. *Revista Criterios*, 206.
- Lozano, , T. (2016). La importancia de la disciplina en el aula. *Didacticas*.
- Luengo , M. M. (2014). Como intervenir en los problemas de conductas infantiles.   
<http://revistas.upcomillas.es/index.php/padresymaestros/article/view/3071>.
- Madera, S. (2010). *La práctica de normas de comportamiento incide en la buena convivencia de los niños del séptimo año de educación básica de la escuela "Dr. Ricardo del Hierro" de la parroquia Cristobal Colón del cantón Montufar Provincia del Carchi*. Ambato Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Marquez, G. J., Díaz, N. J., & Cazzato, D. S. (2007). La disciplina escolar. *Artes y Humanidades*, 8, 128-130.
- Martinez , J., & Duque, Franco, A. (2008). El comportamiento agresivo y algunas características a modificar en los niños y niñas. *Investigaciones Andinas*.
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo de Educación Inicial.
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo de Inicial.
- MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL [MIES]. (2013). *DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL*. Ecuador.
- Molina,, M. (2013). *Trastornos del Desarrollo del Lenguaje y la Comunicación*. España: Colegio oficial de Psicólogos de Catalunya.
- Monsalve,, M. (2013). Desarrollo de las habilidades comunicativas. *Educación y Pedagogía*, Pag. 189.
- Moreno Murcia, J., Cervelló Gimeno, E., & Martínez Galindo , C. (2007). Los comportamientos de disciplina e indisciplina en educación.

- Iberoamericana de Educación*, pp.171-172.
- Naranjo Pereira, M. (2008). Relaciones Interpersonales Adecuadas Mediante Una Comunicación y Conductas Asertivas. *Actualidades Investigativas en Educación*, 7.
- Ocaña, L. y. (2015). *Desarrollo Socioafectivo*. España: Ediciones Parainfo,SA.
- Paredes, I. (01 de marzo de 2016). *Normas de comportamiento*.
- PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA INFANTIL*. (2013). ESPEÑA: Cultural.
- Ribes-Iñesta; Rangel; López, Valdéz;, E. (2008). ANÁLISIS TEORICO DE LAS DIMENSIONES FUNCIONALES DEL COMPORTAMIENTO SOCIAL. *Revista Mexicana de Psicología*, 45-57.
- Rincón Aponte, J. ((2010)). La importancia de la comunicación no verbal en la enseñanza. *Ingeniería Solidaria*, 6, 116.
- Roca, Balasch, J. (2007). Conducta y Conducta. *POPSIC - PSICOLOGÍA*.
- Rulicki. (2011). *Comunicación no verbal*. Buenos Aires: Granica.
- Sailema, D. (2015). *La Interacción Social y su incidencia en el Comportamiento de los niños/nas de Quinto, Sexto, Séptimo y Octavo de Educación General Básica de la Unidad Educativa Totoras*. Ambato: FECHE.
- Sanchez, Perla, P. (2015). Desarrollo del lenguaje. *Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación*, Pag. 65.
- Universidad Técnica Particula de Loja [UTPL]. (2007). *Desarrollo de la Inteligencia*. Loja: UTPL.
- Vaca, S. A. (2015). *El Maltrato Infantil en el comportamiento de los niños*. Quito.

## ANEXOS

### Anexo No 1

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA  
PARTICULAR “CERRO HERMOSO” PROVINCIA DE PICHINCHA.**

**Objetivo:** Recopilar información para “LAS NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA PARA LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS NO VERBALES”

**Instrucciones:**

- Lea con cuidado y responda con toda sinceridad y propiedad a las preguntas planteadas en esta encuesta.

1.- ¿Existen normas de comportamiento claras en el hogar?

Si ( ) No ( )

2.- ¿Su hijo/a obedece y respeta las normas o reglas establecidas en casa?

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

3.- ¿Existe reparto de responsabilidades, que cada integrante debe cumplir en casa?

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

4.- ¿Normalmente suele elogiar a su hijo cuando su comportamiento es positivo?

Si ( ) No ( )

5.- ¿Cuándo su hijo/a no le obedece, suele reaccionar? (Selección múltiple).

Enfadándose ( )

Castigándole ( )

Conversando ( )

6.- ¿Considera que la comunicación entre padres e hijos es muy esencial para el desarrollo del niño?

Si ( )

No ( )

7. ¿Su niño/a expresa sus emociones mediante gestos?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

8. ¿Su niño/a expresa enojo por medio de la mirada?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

9. ¿Cuándo su niño intenta llamar su atención lo realiza mediante? ) Selección múltiple).

Gestos ( )

Miradas ( )

Movimientos del cuerpo ( )

10. ¿Su hijo/a es capaz de imitar gestos sencillos que usted realiza?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**Anexo No 2**

| <b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>   |   |          |  |          |
|---|---|----------|--|----------|
| <b>ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA</b>  |   |          |  |          |
| <b>“CERRO HERMOSO”</b>  |   |          |  |          |
| <b>Observador: Lcda. Cristina Mantilla</b>  |   |          |  |          |
| <b>Tema:</b><br><b>“LAS NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA PARA LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS NO VERBALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA CERRO HERMOSO, DEL DISTRITO METROPOLITANO QUITO”.</b> |   |          | <b>Escala de evaluación</b><br><br><b>No</b> |          |
| <b>No</b>   | <b>INDICADORES</b>  | <b>P</b> | <b>RV</b>                                    | <b>N</b> |
| 1   | Respetar a sus compañeros.  |          |  |          |
| 2   | Es agresivo/a (pega, patear, empujar).  |          |  |          |
| 3   | Cuando no le sale bien alguna actividad, suele enojarse con facilidad.                                    |          |  |          |
| 4   | Se le levanta en cada momento, y hace alborotos que molestan a los demás niños.                           |          |  |          |
| 5   | Desobedece a las reglas.  |          |  |          |
| 6   | Tiene comportamiento impredecible.  |          |  |          |
| 7   | Destruye las cosas que pertenecen a otros niños/as.   |          |  |          |
| 8   | Perturba las actividades que se están desarrollando dentro y fuera del aula.                              |          |  |          |
| 9   | ¿Responde con arranques de enojo o hace berrinches cuando no se le permite hacer lo que quiere al niño/a? |          |  |          |
| 10  | Es muy activo, no puede quedarse quieto/a.  |          |  |          |



**Anexo No 3**

| <b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>   |   |          |           |  |
|---|---|----------|-----------|--|
| <b>ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA</b>  |   |          |           |  |
| <b>“CERRO HERMOSO”</b>  |   |          |           |  |
| <b>Observador: Lcda. Cristina Mantilla</b>  |   |          |           |  |
| <b>Tema:</b><br><b>“LAS NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA PARA LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS NO VERBALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA CERRO HERMOSO, DEL DISTRITO METROPOLITANO QUITO”.</b> |   |          |           | <b>Escala de evaluación</b><br><br><b>No</b> |
| <b>No</b>   | <b>INDICADORES</b>  | <b>F</b> | <b>RV</b> | <b>N</b>                                     |
| 1   | Postura cerrada, o rígida (manos, hombros y brazos inmóviles) que denota tensión e incomodidad.   |          |           |  |
| 2   | Postura relajada.   |          |           |  |
| 3   | Expresión no verbal con manos, brazos y hombros que apoya el discurso.                            |          |           |  |
| 4   | Excesivos paseos, balanceo, pies inquietos.   |          |           |  |
| 5   | Expresividad corporal muy adecuada con el mensaje.  |          |           |  |
| 6   | Expresiones que no son congruentes con el mensaje que transmite.                                  |          |           |  |
| 7   | Expresiones negativas/desagradables muy frecuentes (tensión en los diferentes músculos faciales). |          |           |  |
| 8   | Frecuentes risas de tipo nervioso.  |          |           |  |
| 9   | Habla lenta, vacilante o muy acelerada.   |          |           |  |
| 10  | Volumen adecuado y fácilmente audible dentro o fuera del aula.                                    |          |           |  |

**2 P:** Permanentemente

**1 O RV:** Rara Vez

**0 N:** Nunca

**Anexo No 4**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES Y DIRECTIVOS QUE  
ELABORAN EN LA ESCUELA PARTICULAR “CERRO HERMOSO”  
PROVINCIA DE PICHINCHA.**

**Objetivo:** Recopilar información sobre “LAS NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA PARA LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS NO VERBALES”.

- 1.- ¿Cómo es el comportamiento de los niños en el aula?
- 2.- ¿Los niños acatan órdenes emitidas por sus maestros?
- 3.- ¿Cómo reacciona el niño frente a una orden dada por su maestra?
- 4.- ¿Cómo indica usted que existe una socialización entre los niños de su aula?
- 5.- ¿Cómo controla usted una agresividad de un niño?
- 6.- Como se comunica los niños con usted y sus compañeros de aula
- 7.- ¿Que observa usted cuando el niño expresa diferentes gestos?
- 8.- ¿A qué distancia habla usted con su alumno?
- 9.- ¿De qué manera llama la atención a su estudiante?
- 10.- ¿Cómo se comunica usted con sus alumnos?
- 11.- ¿Utiliza usted utiliza la comunicación no verbal en el aula?

## **Solicitud autorización Institución**

### **SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

**Quito, 09 de Marzo del 2016**

**Magister**

**Sofía Maldonado**

**DIRECTORA DE LA ESCUELA PARTICULAR CERRO HERMOSO**

**Presente**

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo, deseándole éxitos en sus funciones que usted desempeña.

Yo, Mónica Cristina Mantilla Sánchez con C.C. 180322636-2, en calidad de estudiante de la Maestría de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Ambato, me permito solicitar de manera más comedida se digne en aceptar la aplicación de mi proyecto de tesis en la notable institución que usted tan acertadamente dirige.

Sin más que decir y agradeciéndole desde ya por la atención que da a la misma me suscribo.

**ATENTAMENTE**



**Lcda. Cristina Mantilla**

**C.C. 180322636-2**

**Estudiante**



**ESCUELA PARTICULAR  
"CERRO HERMOSO"**

**Pedro de Alfaro # 427 y Francisco Londoño. Telefax 2653-023**

**Quito, 10 de marzo del 2016**

**Licenciada**

**Cristina Mantilla**

**ESTUDIANTE DE LA MAESTRÍA DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**Presente**

**AUTORIZACIÓN**

Yo, Zulma Sofía Maldonado Pacheco con C.C. 171065868-1, Directora la Escuela Particular Cerro Hermoso, autorizo que la Lcda. Mónica Cristina Mantilla Sánchez, aplique su proyecto en nuestra institución, por lo cual tiene que coordinar con los docentes de Inicial II y Preparatoria.

**Atentamente,**



**MSc. Sofia Maldonado  
DIRECTORA**