

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Tema: EL CICLO DE APRENDIZAJE DE KOLB COMO
ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO
DE LECTO ESCRITURA DE LAS PERSONAS CON
ESCOLARIDAD INCONCLUSA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA P.C.E.I JUAN LEÓN MERA

Trabajo de Investigación, previo a la obtención del Grado Académico de
Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa

Autora: Licenciada Mercedes Elizabeth Cobo Castro

Directora: Doctora Sylvia Jeannette Andrade Zurita Magíster

Ambato - Ecuador

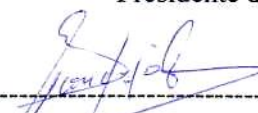
2018

A la Unidad de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato.

El Tribunal receptor del Trabajo de Investigación presidido por el Doctor Héctor Fernando Gómez Alvarado, Presidente de Tribunal, e integrado por los señores: Doctor Byron Orlando Naranjo Gamboa Magíster, Doctora Marina Zenaida Castro Solórzano Magíster, Psicólogo Educativo Danny Gonzalo Rivera Flores Magíster, Miembros del Tribunal designados por la Unidad de Titulación, de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Investigación con el tema: “EL CICLO DE APRENDIZAJE DE KOLB COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO DE LECTO ESCRITURA DE LAS PERSONAS CON ESCOLARIDAD INCONCLUSA DE LA UNIDAD EDUCATIVA P. C. E. I. JUAN LEÓN MERA”, elaborado y presentado por la Licenciada Mercedes Elizabeth Cobo Castro, para optar por el Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa; una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.



Dr. Héctor Fernando Gómez Alvarado
Presidente del Tribunal



Dr. Byron Orlando Naranjo Gamboa, Mg.
Miembro del Tribunal



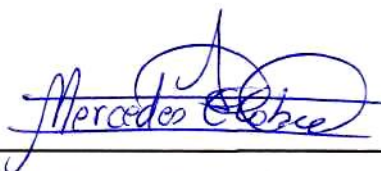
Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg.
Miembro del Tribunal



Psic.Edu. Danny Gonzalo Rivera Flores Mg.
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Investigación presentado con el tema: “EL CICLO DE APRENDIZAJE DE KOLB COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO DE LECTO ESCRITURA DE LAS PERSONAS CON ESCOLARIDAD INCONCLUSA DE LA UNIDAD EDUCATIVA P. C. E. I. JUAN LEÓN MERA”, le corresponde exclusivamente a la Licenciada Mercedes Elizabeth Cobo Castro, Autora bajo la Dirección de la Doctora Sylvia Jeannette Andrade Zurita Magíster, Directora del Trabajo de Investigación y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Lic. Mercedes Elizabeth Cobo Castro

CC: 1803999752

AUTORA



Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg.

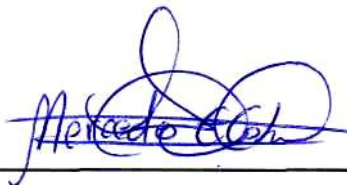
CC: 180191189-0

DIRECTORA

DERECHO DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Investigación sirva como documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.



Lic. Mercedes Elizabeth Cobo Castro

CC: 1803999752

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Portada.....	i
A la Unidad de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato.	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
DERECHO DE AUTOR.....	iv
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	v
INDICE DE TABLAS	viii
INDICE DE GRÁFICOS	x
AGRADECIMIENTO	xi
DEDICATORIA	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
EXECUTIVE SUMMARY.....	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1. Tema de investigación.....	3
1.2. Planteamiento del problema	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis Crítico.....	7
1.2.3. Prognosis.	9
1.2.4. Formulación del problema.	9
1.2.5. Preguntas Directrices.....	9
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación	10
1.2.7. Delimitación Temporal	10
1.2.8. Delimitación Espacial.	10
1.2.9. Delimitación Unidades de Observación.....	10
1.3. Justificación.....	11
1.4. Objetivos:	12
1.4.1. Objetivo General.	12
1.4.2. Objetivos Específicos.	12

CAPÍTULO II	13
MARCO TEÓRICO.....	13
2.1. Antecedentes Investigativos.....	13
2.2. Fundamentación Filosófica	15
2.3. Fundamentación Legal	16
2.4. Categorías fundamentales	18
2.4.1. Marco conceptual variable independiente.....	21
2.4.2. Marco conceptual variable independiente.....	37
2.4.2.1. Proceso de lecto-escritura	37
2.5. Hipótesis.....	45
2.6. Señalamiento de variables	46
CAPÍTULO III.....	47
METODOLOGÍA	47
3.1. Enfoque de la investigación	47
3.2. Modalidad Básica de Investigación.....	47
3.2.1. Investigación Bibliográfica Documental.....	47
3.3. Nivel de la investigación	48
3.3.1. Nivel correlacional	48
3.3.2. Investigación descriptiva.....	49
3.4. Población y Muestra.....	49
3.4.1. Población.....	49
3.4.2. Muestra.....	50
3.5. Operacionalización de Variables.....	51
3.5.1. Operacionalización de la V I: Ciclo de Aprendizaje de Kolb	51
3.5.2. Operacionalización de la V D: Proceso de lectoescritura	52
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	53
3.7. Plan de recolección de información	53
3.8. Plan de Procesamiento y Análisis	55
3.8.1. Plan de Procesamiento	55
3.8.2. Plan de análisis e interpretación de resultados	55
4.2. Verificación de la hipótesis.....	77
4.2.1. Planteamiento de la hipótesis	77

CAPÍTULO VI.....	84
PROPUESTA.....	84
6.1. Datos informativos	84
6.2. Antecedentes	84
6.3. Objetivos	85
6.3.1. Objetivo general	85
6.3.2. Objetivos específicos.....	85
6.4. Análisis de factibilidad.....	86
6.5. Fundamentación teórica de la propuesta	87
6.6. Modelo operativo	92
6.7. Talleres Vivenciales de Lecto Escritura.....	94
Taller 1 Día Mundial del Medio Ambiente: un mensaje crudo para el planeta	94
Taller 2 Una reflexión sobre la verdadera amistad	98
Taller 3 La paz se construye.....	103
Taller 4 El malvado Milisforo.....	107
Taller 5 Abandonar el nido	112
Taller 7 El 46% de jóvenes de Ecuador cree que droga circula en su plantel.....	125
Taller 8 Conozca los países más “adictos” a las redes sociales	131
Taller 9 El papel de la universidad ecuatoriana en la producción.....	139
6.8. Administración del trabajo.....	149
6.9. Evaluación.....	150
BIBLIOGRAFÍA	151
ANEXOS	160
ANEXO 1: Ficha de observación.....	160
ANEXO 2: Cuestionario de encuesta docentes.....	161
ANEXO 3 Autorización para tomar fotografías estudiantes.....	163
ANEXO 4 Autorización para tomar fotografías docentes	163
ANEXO 5: Talleres Vivenciales	165

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Modelo a asignación de métodos instruccionales	23
Tabla 2. Asociación de los métodos de aprendizaje a los diferentes estilos de aprendizaje	25
Tabla 3. Población de Estudio.....	49
Tabla 4. Ciclo de aprendizaje.....	51
Tabla 5. Proceso de lectoescritura.....	52
Tabla 6. Técnicas e instrumentos	54
Tabla 7. Procedimiento de recolección de información.....	54
Tabla 8. Diagnóstico sobre los conocimientos previos	57
Tabla 9. Preparación de material concreto	58
Tabla 10. Construcción de ambientes de aprendizaje	59
Tabla 11. Preparación del trabajo colaborativo.....	60
Tabla 12. Talleres de síntesis y resúmenes	61
Tabla 13. Actividades de socialización de conocimientos.....	62
Tabla 14. Estrategias vivenciales	63
Tabla 15. Actividades reflexivas a partir de la síntesis	64
Tabla 16. Preparación de recursos didácticos	65
Tabla 17. Ejercicios de lectura	66
Tabla 18. Construcción de experiencias de aprendizaje significativo	67
Tabla 19. Contexto educativo	68
Tabla 20. Capacidad de leer con precisión y rapidez.....	69
Tabla 21. Motivación para leer	70
Tabla 22. Entienden lo que leen.....	71
Tabla 23. Vocabulario adecuado.....	72
Tabla 24. Sabe para qué y por qué lee	73
Tabla 25. Ortografía adecuada	74
Tabla 26. Frases que escribe entendibles	75
Tabla 27. Párrafos sobre un tema preciso	76
Tabla 28. Tabla de distribución.....	78
Tabla 29. Frecuencias observadas.....	78

Tabla 30. Frecuencias esperadas	79
Tabla 31. Calculo del chicuadrado.....	80
Tabla 32. Presupuesto de Propuesta.....	86
Tabla 33. Modelo operativo	92
Tabla 34. Administración.....	149
Tabla 35. Evaluación.....	150

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1. Árbol de problemas	7
Gráfico No. 2. Categorías fundamentales	18
Gráfico No. 3. Constelación de la variable independiente.....	19
Gráfico No. 4. Constelación de la variable dependiente.....	20
Gráfico No. 5. Postulados de Dewey, Lewin y Piaget	30
Gráfico No. 6. Estadios relación	34
Gráfico No. 7. Actividades adecuadas para cada fase del ciclo.....	36
Gráfico No. 8. Didáctica de Lengua y Literatura.....	40
Gráfico No. 9. Diagnóstico sobre los conocimientos previos.....	57
Gráfico No. 10. Preparación de material concreto	58
Gráfico No. 11. Construcción de ambientes de aprendizaje	59
Gráfico No. 12. Preparación del trabajo colaborativo.....	60
Gráfico No. 13. Talleres de síntesis y resúmenes	61
Gráfico No. 14. Actividades de socialización de conocimientos.....	62
Gráfico No. 15. Estrategias vivenciales	63
Gráfico No. 16. Actividades reflexivas a partir de la síntesis.....	64
Gráfico No. 17. Preparación de recursos didácticos	65
Gráfico No. 18. Ejercicios de lectura	66
Gráfico No. 19. Construcción de experiencias de aprendizaje significativo	67
Gráfico No. 20. Contexto educativo	68
Gráfico No. 21. Capacidad de leer con precisión y rapidez.....	69
Gráfico No. 22. Motivación para leer	70
Gráfico No. 23. Entienden lo que leen	71
Gráfico No. 24. Vocabulario adecuado.....	72
Gráfico No. 25. Sabe para qué y por qué lee	73
Gráfico No. 26. Ortografía adecuada	74
Gráfico No. 27. Frases que escribe entendibles	75
Gráfico No. 28. Párrafos sobre un tema preciso	76
Gráfico No. 29. Gráfica de distribución.....	81

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios, por brindarme salud y vida para seguir adquiriendo nuevos conocimientos, a mi madre y hermana que fueron apoyo incondicional en todo momento, a mi esposo Germán quién con sus consejos me ayudó a no darme por vencida, a la Universidad Técnica de Ambato y a la Dirección de Posgrados por darme la oportunidad de continuar con mi formación profesional a través de dignísimos maestros que compartieron sin egoísmo su experiencia y conocimientos. De una manera especial a la Dra. Sylvia Andrade Zurita, por su valiosa asesoría y orientación oportuna para la elaboración de la presente investigación.

Mercedes Cobo

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico a Dios que con su infinita sabiduría ha guiado mis pasos hasta el momento permitiéndome adquirir nuevos conocimientos, a un ser maravilloso que se encuentra en el cielo mi querida abuelita Olguita Cobo que siempre me impulsó a seguir adelante, a mi pequeño hijo Jeremy que es el motor fundamental para seguir adelante luchando y esforzándome en cada uno de mis propósitos a mi esposo que con su paciencia y cariño apoyándome siempre en momentos de debilidad y de lucha constante.

Mercedes Cobo

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA
TEMA:

AUTORA: Licenciada Mercedes Elizabeth Cobo Castro

DIRECTORA: Doctora Sylvia Jeannette Andrade Zurita Magíster

FECHA: 26 de febrero de 2018

RESUMEN EJECUTIVO

En la Unidad Educativa P.C.E.I Juan León Mera se ha detectado como problemática el deficiente uso del ciclo de aprendizaje de Kolb, como estrategia en el desarrollo del proceso de Lecto-escritura de las Personas con Escolaridad Inconclusa (P.C.E.I.), en este trabajo de investigación se desarrolló una intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se aplicaron talleres prácticos basados en el ciclo de Kolb, metodología utilizada a partir de sus cuatro fases: Experiencia Concreta; Observación Reflexiva, Conceptualización Abstracta, Experimentación Activa. Esta intervención requirió de un antes y un después en el nivel de desarrollo del proceso de Lecto-escritura.

Los datos obtenidos en esta investigación, revelan mayor capacidad de los estudiantes para leer y escribir correctamente contribuyendo a mejorar los procesos de comprensión, comparación ,análisis, síntesis y codificación de los mensajes escritos, su identificación, selección de ideas principales, secundarias e interpretación de los textos analizados de interés de los estudiantes mejorando sus capacidades ya que, al relacionar los aprendizajes iniciados en una experiencia y la aplicación de estos permiten consolidar los aprendizajes de lectura y de escritura de los estudiantes, siendo de vital importancia para su futuro desempeño profesional.

Descriptores: Aplicación del Ciclo de Kolb, Andragogía, Estrategia, Escolaridad Inconclusa, Enseñanza-Aprendizaje, Formación Académica, Lecto-escritura, Proceso, Talleres Vivenciales, Técnicas.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

THEME:

"THE KOLB LEARNING CYCLE AS A STRATEGY FOR THE DEVELOPMENT OF THE LECTURE WRITING PROCESS OF PEOPLE WITH UNCONCLUSIVE EDUCATIONAL UNIT P.C. E. I. JUAN LEÓN MERA"

AUTHOR: Licenciada Mercedes Elizabeth Cobo Castro

DIRECTED BY: Dr. Sylvia Jeannette Andrade Zurita Magíster

DATE: February 26, 2018

EXECUTIVE SUMMARY

In the Juan León Mera PCEI Educational Unit, the poor use of the Kolb learning cycle has been detected as a problem in the development of the Reading-writing process for Persons with Unfinished Schooling (PCEI), in this research work developed an intervention in the teaching-learning process, where practical workshops were applied based on the Kolb cycle, methodology used from its four phases: Concrete Experience; Reflexive Observation, Abstract Conceptualization, Active Experimentation. This intervention required a before and after in the level of development of the process of reading and writing.

The data obtained in this research reveal a greater ability of students to read and write correctly, contributing to improve the processes of comprehension, comparison, analysis, synthesis and codification of written messages, their identification, selection of main ideas, secondary and interpretation of the analyzed texts of interest of the students improving their capacities since, when relating the learnings initiated in an experience and the application of these allow to consolidate the learning of reading and writing of the students, being of vital importance for their future professional performance.

Descriptors: Application of the Kolb Cycle, Andragogy, Strategy, Unfinished Schooling, Teaching-Learning, Academic Formation, Reading-writing, Process, Experiential Workshops, Techniques.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio tiene como finalidad analizar el ciclo de aprendizaje de Kolb como estrategia para el desarrollo del proceso de Lecto-escritura de las Personas con Escolaridad Inconclusa de la Unidad Educativa P.C.E.I Juan León Mera cuenta con seis capítulos que trataron sobre el análisis del problema hasta el diseño de la propuesta de solución a través de talleres.

En el Capítulo I, Problema, se hace un contexto de la problemática donde se analiza la situación actual del ciclo de Kolb y el proceso de lectoescritura detallando la realidad según información obtenida de publicaciones que se han preocupado por la temática de estudio en la actualidad; a continuación se presenta el árbol de problemas del cual nace el análisis crítico de las causas y efectos, la prognosis en cambio es una visión a futuro, se plantea también la formulación del problema, las preguntas directivas, la delimitación de la investigación, son elaborados en estos apartados, finalmente se detalla por qué y para del estudio en la justificación, los objetivos general y específicos .

En el Capítulo II, Marco Teórico, se revisan antecedentes de la problemática de estudios que tiene información sobre las variables, se presenta la fundamentación filosófica, legal está última fundamenta en la Constitución del Ecuador del 2008, se categorizan las variables analizadas y se presenta gráfica de supra ordinación y subordinación, que posteriormente se conceptualizan en base a la visión de varios autores que las analizan, sumado a eso se detalla la hipótesis a comprobarse y el señalamiento de variables.

En el Capítulo III, Metodología se presenta la modalidad bibliográfica y de campo, el nivel o tipo de carácter descriptivo y exploratorio, la población y muestra que se define en 404 estudiantes y 15 docentes, las técnicas que se aplicaron fueron la encuesta y la observación esta última se efectuó antes y después de la intervención, para culminar se señalaron los pasos para el procesamiento de la información.

En el Capítulo IV, Análisis e interpretación de resultados se presentaron con los datos obtenidos de la investigación de la encuesta aplicada a los docentes de los cuales se elaboraron tablas y gráficas en pasteles que se analizaron e interpretaron, también de los datos de la observación comparando los mismos antes y después de la intervención, se desarrolló la comprobación de hipótesis.

En el Capítulo V, Conclusiones y recomendaciones se sistematizó la información esencial del estudio basado en los objetivos establecidos en el capítulo I, después se detallaron las principales recomendaciones.

En el Capítulo VI, Propuesta se presentó el diseño de Talleres prácticos vivenciales con el enfoque del ciclo aprendizaje de Kolb como estrategia para el desarrollo del proceso de Lecto-escritura de las personas con escolaridad inconclusa de la Unidad Educativa P. C. E. I Juan León Mera.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema de investigación

“El ciclo de aprendizaje de Kolb como estrategia para el desarrollo del proceso de Lecto-escritura de las Personas con Escolaridad Inconclusa de la Unidad Educativa P.C.E.I Juan León Mera”

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

En palabras de Navarro (2014) " en los últimos años los docentes universitarios se vienen enfrentando a un problema de lecto-escritura importante puesto que los alumnos en muchos casos se encuentran con graves problemas de comunicación tanto oral como escrita” (pàg.226) esto es una problemática que se aborda a nivel mundial debido que existen países con pocos hábitos de lectura y escritura.

Sin embargo se ha desarrollado políticas que buscan mejorar la calidad educativa y los procesos de enseñanza –aprendizaje de la lectura y escritura como lo señala Sanchez y Borzone(2010) “Durante los últimos años, las investigaciones sobre el proceso de producción escrita han orientado la elaboración de propuestas didácticas para la enseñanza de la escritura, lo que ha supuesto aportes significativos a las prácticas de enseñanza en el aula”(pàg.41). Por lo que los docentes están innovando sus clases en el aula.

Según Coronel y Rodelo(2016) “la educación es un derecho humano y un elemento imprescindible para el progreso económico y social en cualquier país. El acceso pleno y las condiciones de igualdad a la educación son un requisito universal para el desarrollo social” (pàg.95). Desde esta perspectiva se puede

notar que los jóvenes y adultos tienen derecho a participar la educación como seres humanos estipulados en las garantías constitucionales de todos los países. Tomando en cuenta que la educación es primordial para los seres humanos.

La educación permite que los individuos usen y amplíen sus potencialidades, desarrollen sus habilidades, mejoren sus condiciones de vida y aumenten su potencial de ganancia. La educación, además, les da poder para participar en la toma de decisiones y en la transformación de sus vidas y de la sociedad misma. (Rugerio y Guevara, 2016,pàg.35).

La educación para jóvenes y adultos es un tema que se aborda a nivel mundial debido a la necesidad de evitar el analfabetismo en el mundo y de esta manera transformar las sociedades ya que se puede transformar al ser humano y la sociedades con el fin de poder erradicar el analfabetismo, en este marco se torna primordial el desarrollo de la lectura y escritura ya que este elemento siempre estar presente en la vida de los seres humanos, varios de los países desarrollados se han esforzado por crear políticas que les permitan afianzar la investigación y un desarrollo autentico de su país, generando nuevas políticas y prestando mucha atención a la población adulta como lo menciona la escuela se ha caracterizado por ser el lugar del aprendizaje formal de la lectura y la escritura como medio para acceder al conocimiento(López y Cinta,2016).

Para Brusilovsky y Cabrera(2016) se hace imprescindible erradicar el analfabetismo ya que se debe preocupar por la población adulta que tiene grandes dificultades al retomar sus estudios y el desarrollo de destrezas como son la de leer y escribir como elemento necesario para la vida no solo para el momento. Es importante tomar estos ejemplos de innovación en la incorporación de competencias a los currículos de la educación que permitan generar cambios considerables que conllevaran a la mejora de la situación en diversos contextos.

En el Ecuador la motivación por la lectura es escasa, debido a que la mayoría de los estudiantes no son estimulados correctamente para hacer de la lectura un hábito de estudio, la lectura es la base fundamental para la comprensión de un texto en sus tres niveles literal, inferencial y crítico valorativo en todas las

materias, la mayoría de escolares es conformista y solo espera que la teoría impartida en el aula por el profesor y después repetirla memorísticamente sin reflexionar sobre su contenido, situación que demuestra la necesidad de utilizar métodos y metodologías creativas(Mineduc,2010).

En el Ecuador se han creado nuevos programas que permiten el acceso a jóvenes y adultos se ha fomentado la creación de varias instituciones de la escolaridad inconclusa como vías de desarrollo, sin embargo estas políticas no profundizan en ciertos sectores en donde este tipo de escolaridad también debería estar inmersa en la educación nocturna ,sabemos que en el país no se ha desarrollado una adecuada cultura en el ámbito de lectura y escritura a sabiendas que solo en un país que mejora la escritura se puede generar cambios de avance. (Mineduc, 2013).

La problemática por lo tanto constituye una deuda histórica del sistema educativo con la población ecuatoriana, especialmente con la más joven que se encuentra todavía en plena etapa productiva y que requiere de mayores y mejores oportunidades de formación para acceder en condiciones más equitativas a empleos decentes.(Mineduc, 2010)

Las estrategias didácticas utilizadas en las Unidades Educativas están basadas en el modelo constructivista acopladas a las necesidades educativas en los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que al transformarse en Unidades Educativas P.C.E.I. se hace indispensable tomar como fundamento una estrategia adecuado a las necesidades del contexto educativo. (Mineduc, 2013, pág. 12)

La Unidad Educativa P.C.E.I “Juan León Mera” ubicada en la Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato, es una institución inclusiva donde jóvenes y adultos con escolaridad inconclusa tienen la oportunidad de concluir sus estudios dentro de un sistema adaptado a sus necesidades, conocimientos necesarios para resolver problemas cotidianos e integrarse a la sociedad y de ésta forma contribuir a que el rezago educativo de analfabetismo, mejore la calidad de vida estipuladas en el Plan Nacional del Buen Vivir, a través del desarrollo de habilidades, destrezas actitudinales y científicas que les permitan alcanzar un aprendizaje significativo en Educación Básica Media y Superior y Bachillerato General Unificado, cuenta

con 405 estudiantes en las diferentes modalidades con un rezago educativo de dos años o más al ingreso a la institución.

Son personas de 15 años a 21 años que no han logrado concluir su educación general básica y bachillerato en los tiempos previstos y que pertenecen a la población estudiantil-trabajadora que aspiran concluir sus estudios los mismos que por diversas circunstancias los mismos que forman parte de la estrategia nacional de nivelación y reinserción educativa de estudiantes que por cualquier motivo se encuentra en la actualidad fuera del sistema educativo o están dentro del mismo y no pueden concluir sus estudios .

Para el Mineduc (2013). Es de vital importancia tomar en cuenta que en esta modalidad para personas con escolaridad inconclusa incluidas en la educación flexible deben desarrollar las capacidades necesarias para su desempeño educativo. Sin embargo se debe anotar que existe dificultades de coordinación motora evidente al momento de escribir, leer y comprender.

Sin embargo, se debe tomar en cuenta que debido a que las personas con escolaridad inconclusa no tienen la misma malla curricular y horarios establecidos que las unidades regulares se presentan varias dificultades en la aplicación de procesos de lecto-escritura, ya que al manejar la modalidad 70 / 30 no todos los días los estudiantes asisten a clases por lo que el desarrollo de destrezas no es frecuente.

Al ser implementada esta nueva modalidad de educación flexible para jóvenes y adultos en la institución existe un gran vacío en los docentes ya que no se ha brindado una capacitación oportuna y adecuada sobre el uso de estrategias metodológicas que ayuden en las distintas áreas de aprendizaje para un buen desempeño del proceso de enseñanza-aprendizaje de manera especial en la lecto-escritura.

1.2.2. Análisis Crítico

Árbol del Problema

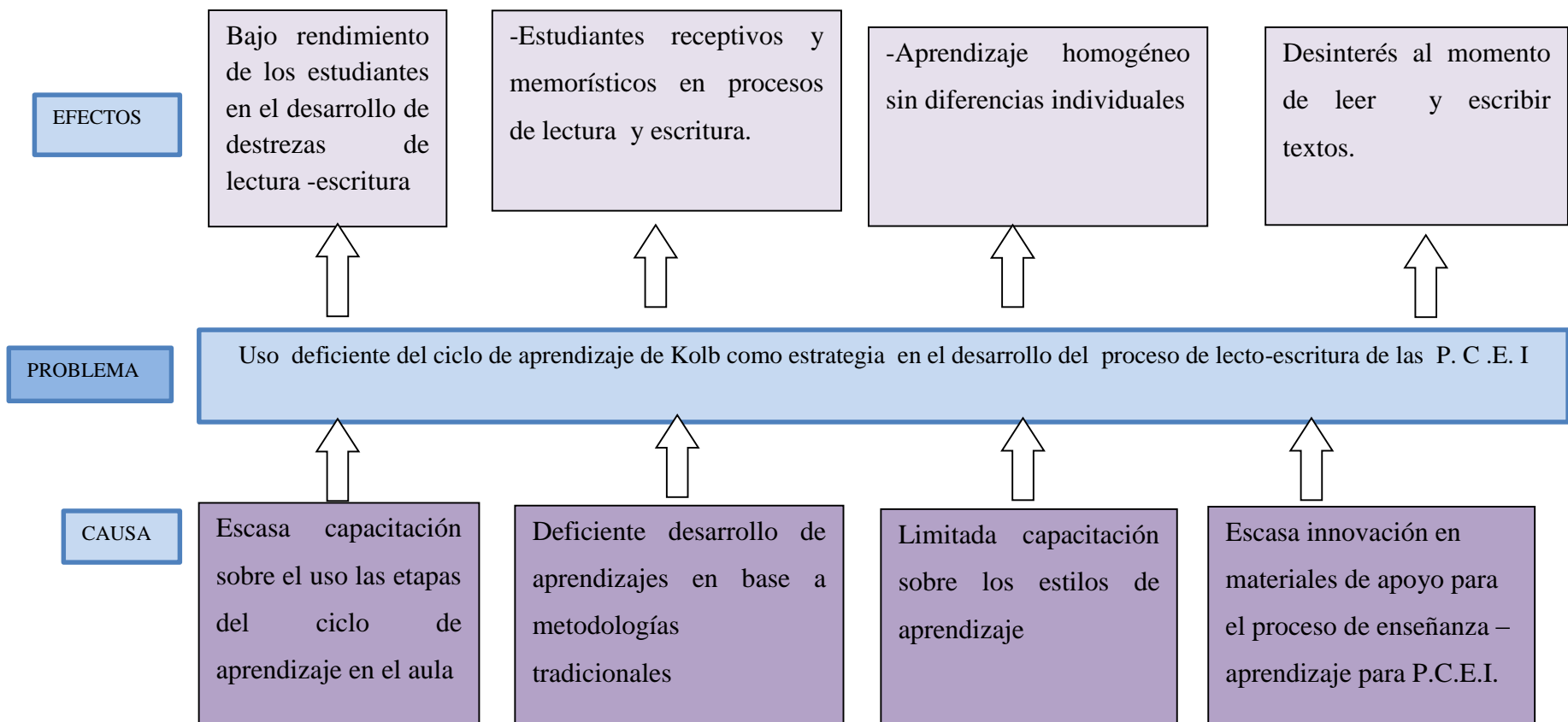


Gráfico No. 1 Árbol de problemas

Elaborado por: Cobo ,2017

La Unidad Educativa P.C.E.I “Juan León Mera” ,es una institución inclusiva donde jóvenes y adultos con escolaridad inconclusa , tienen la oportunidad de concluir sus estudios dentro de un sistema adaptado a sus necesidades ,desconocimiento de los nuevos lineamientos curriculares para los P.C.E.I ofertadas por el Ministerio de Educación han originado un sin número de inconvenientes en la institución.

De tal manera que, la escasa capacitación sobre el uso las etapas del ciclo de aprendizaje en el aula para los P.C.E.I ha provocado un bajo rendimiento en el desarrollo de destrezas de lectura –escritura dificultando en proceso de aprendizaje y comprensión de los procesos de leer, comprender, analizar y escribir textos los mismos que son de vital importancia para su desarrollo educativo.

El deficiente desarrollo de aprendizajes en base a metodologías tradicionales por parte de los docentes, para el trabajo de las personas adultas ha generado estudiantes receptivos y memorísticos en procesos de lectura y escritura, esto no ha permitido un adecuado desempeño de destrezas necesarias para su formación ya que al aplicar una modalidad nueva en educación sin un proceso de capacitación adecuada provoca grandes inconvenientes en el proceso educativo.

La limitada capacitación sobre los estilos de aprendizaje por parte de los docentes hacia los estudiantes con un rezago educativo prolongado, originando que los mismos mantengan un aprendizaje homogéneo sin diferencias individuales de la educación regular siendo de vital importancia conocer estrategias para trabajar con jóvenes y adultos.

Por otro lado, la escasa innovación en materiales de apoyo para el proceso de enseñanza –aprendizaje para los P.C.E.I. en cuanto a textos escolares ha provocado en los estudiantes un desinterés al momento de leer, escribir, comprender, analizar e inferir textos considerando que estas actividades son vital importancia para su desempeño estudiantil y laboral.

1.2.3. Prognosis.

De no solucionarse la problemática del inadecuado uso de estrategias en el desarrollo del proceso de lecto-escritura de las P.C.E.I en un futuro los resultados de aprendizaje serán negativos ya que esto incide en un bajo rendimiento académico de los estudiantes en el desarrollo de destrezas de lecto-escritura tomando en cuenta que estos aprendizajes son primordiales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo vital que los estudiantes adquieran adecuadamente un óptimo desempeño.

Al no existir una capacitación oportuna sobre el manejo de estrategias para el trabajo con jóvenes y adultos, el aprendizaje suele ser homogenizado sin diferencias individuales dando como resultado que los estudiantes sean receptivos y memorísticos, aprendiendo solo para el momento y no para aplicar conocimientos en la vida diaria sin embargo, la dificultad para leer y escribir en los estudiantes con escolaridad inconclusa se evidenciara en su proceso de desempeño y desarrollo de destrezas al no lograr coordinar las actividades necesarias en la lecto-escritura.

Debido a que estos procesos son indispensables para su vida futura estudiantil y laboral y de esta forma contribuir a erradicar el analfabetismo existente, además que en su vida profesional necesitaran arduos conocimientos para poder desempeñarse de una manera auténtica y aplicar cada una de las estrategias estudiadas.

1.2.4. Formulación del problema.

¿Cómo incide la aplicación del ciclo de aprendizaje de Kolb, como estrategia para el desarrollo del proceso de lecto-escritura de las P. C. E .I.?

1.2.5. Preguntas Directrices

- ¿Cómo se utiliza el Ciclo de Aprendizaje de Kolb como estrategia para el desarrollo del proceso de lecto-escritura de las P. C. E .I.?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la lecto-escritura en las personas con escolaridad inconclusa?

- ¿La aplicación de la estrategia del Ciclo de Aprendizaje de Kolb mejora el proceso de lecto-escritura?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

Campo:	Educación
Área:	Estrategia para adultos
Aspecto:	Ciclo de aprendizaje
Ámbito:	Proceso de lecto-escritura

1.2.7. Delimitación Temporal

Segundo Quimestre del periodo lectivo 2017– 2018

1.2.8. Delimitación Espacial.

Este trabajo de investigación se realiza de sexto año de educación básica a tercero de bachillerato de la Unidad Educativa P. C. E. I. Juan León Mera, Provincia de Tungurahua, cantón Ambato.

1.2.9. Delimitación Unidades de Observación

Este trabajo de investigación se realizó con los estudiantes y docentes de educación básica y bachillerato de la Unidad Educativa P. C. E. I. Juan León Mera año lectivo 2017-2018.

1.3. Justificación

El presente trabajo de investigación es **importante** porque permitirá que la comunidad educativa conozca la aplicación del ciclo de aprendizaje de Kolb en el proceso de lecto-escritura de las P. C. E. I., permitiendo que jóvenes y adultos desarrollen sus capacidades y destrezas basadas en la experiencia para en vida futura.

A medida que la educación avanza, los cambios en esta son vitales para su transformación por lo que es **factible** replantear estrategias didácticas, que ayuden a desarrollar el proceso de la lecto-escritura de los distintos niveles educativos, brindando de esta manera una educación de calidad que satisfaga las necesidades de la sociedad y contribuyendo a disminuir los niveles de analfabetismo del país.

Los procesos de lecto –escritura son vitales en el desempeño tanto del docente como de los estudiantes ya que son los principales involucrados en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que es **necesario** que los docentes reestructuren sus mentalidades en la innovación e implementación de métodos, estrategias, y técnicas que permitan un desempeño óptimo.

La aplicación del ciclo de aprendizaje de Kolb como estrategia, bien manejados y aprovechados por los **beneficiarios** de la Unidad Educativa, ayudará en el desempeño del mismo, esto nos dará como resultado la mejorar calidad educativa de tal manera que, se podría aplicar a las distintas áreas de estudio y obtener aprendizajes auténticos, permitiendo mejorar la matriz productiva del país mediante estrategias innovadoras y de la vida práctica.

1.4. Objetivos:

1.4.1. Objetivo General.

Investigar la incidencia del ciclo de aprendizaje Kolb en el desarrollo del proceso de lecto-escritura de las P. C. E. I.

1.4.2. Objetivos Específicos.

- Indagar como se utiliza el del ciclo de aprendizaje Kolb como estrategia en el proceso de lecto-escritura en las P. C. E. I.
- Implementar una guía didáctica de talleres vivenciales diseñados en base al ciclo de Kolb para fortalecer desarrollo del proceso de lecto-escritura.
- Plantear una alternativa de aplicación del ciclo del aprendizaje de Kolb para mejorar el desarrollo del proceso de lecto-escritura.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos.

Luego de realizar un análisis sobre el ciclo de aprendizaje del Kolb como estrategia en el proceso de lecto-escritura de las P. C. E. I., se revisado diversos artículos que constituyen una referencia para el trabajo de investigación tomando en cuenta las siguientes:

Yumizaca(2013) en su estudio titulado “El proceso de lectoescritura y su incidencia en la dislexia de los niños de segundo, tercero y cuarto año de educación básica de la escuela fiscal de niños Humberto Albornoz” concluye:

Los docentes desconocen el desarrollo de las etapas de la escritura que es una parte esencial en el proceso de la lectoescritura por lo tanto no facilitan el procesamiento, identificación y reconocimiento del texto, de manera lógica y fácil en el lector (pág.93).

Se puede notar la no actualización de estrategias en cuanto al proceso de escritura por parte de los docentes para un adecuado desarrollo en el proceso de aprendizaje, tomando en cuenta que es un paso muy importante para el proceso de lecto-escritura ya que de este depende un óptimo desempeño de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura que facilitará su correcta identificación de desarrollo de habilidades dentro de esta área.

Por otro lado, Cañamar (2015) en su investigación titulada “El ciclo del aprendizaje y el desarrollo del pensamiento reflexivo de los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.” Concluye que:

Los docentes no aplican de manera adecuada las etapas del ciclo del aprendizaje, los cuatro momentos que son la experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación, en su práctica aun cuando esta metodología es flexible. Los estudiantes consideran que no se aprovecha de recursos visuales y grabadoras mientras se efectúa la clase para la conceptualización de los contenidos, esta falta de utilización de recursos influye de forma negativa en el aprendizaje ya que cada estudiante tiene su propio estilo para aprender y las actividades propuestas deben ir en equilibrio con su estilo, el docente debe desarrollar en sus estudiantes la capacidad para trabajar en todas las fases del ciclo del aprendizaje.(pàg.92)

El escaso manejo de estrategias por parte de los docentes afecta de forma negativa en los estudiantes ya que al no utilizar adecuadamente cada etapa del ciclo de aprendizaje se limita el aprendizaje de los estudiantes; por lo que cada uno asimila los conocimientos desde un punto de vista diferente y se torna importante que los docentes retomen la aplicación del ciclo de aprendizaje para poder desarrollar habilidades significativas en los estudiantes.

En la investigación planteada por Cevallos (2014) titulada “El ciclo del aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño de los niños del quinto grado de la escuela fiscal mixta “Federico González Suárez”, parroquia San Miguel, cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi.” Concluye:

Se establece la incidencia del ciclo del aprendizaje en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, cuando los estudiantes tienen pocos conocimientos sobre los nuevos temas de clase, por lo cual el docente debe reforzarlos en el aula de clases, no se fomentan las habilidades personales al nivel integral de los niños(pàg.69)

Se puede evidenciar en la variable referente al uso del ciclo de aprendizaje un escaso conocimiento sobre el manejo de los pasos para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual perjudica al estudiantado de manera significativa ya que no logra desarrollar las capacidades y habilidades necesarias para su desempeño.

En el trabajo de investigación Pérez (2013) titulado “La aplicación del ciclo de Kolb en el aprendizaje significativo en el segundo y tercer año de educación general básica de la escuela Nicolás Martínez del cantón Ambato provincia de Tungurahua”

Se pudo identificar el nivel de aprendizaje significativo en los estudiantes de segundo y tercer año de educación general básica de la escuela “Nicolás Martínez”, y efectivamente los niveles de aprendizaje se encuentran por debajo del conocimiento de los estudiantes, esto debido a que solo se utilizaron métodos de aprendizaje memorísticos (pág. 77)

La deficiente aplicación de estrategias innovadoras se ven reflejadas en los niveles de aprendizaje de los estudiantes ya que al utilizar métodos memorísticos los estudiantes se convierten en repetidores del maestro limitando su desarrollo de habilidades como el razonamiento, el análisis, la síntesis la deducción necesaria para un buen desempeño.

2.2.Fundamentación Filosófica

La investigación se enfocará en el paradigma crítico propositivo considerado como una alternativa de solución para la investigación ya que la misma no busca solo un diagnóstico sino que se pretende dar una solución al problema planteado.

El Paradigma Crítico-Propositivo es la base del trabajo, porque es a través de este que se logrará dar una formación integral a los estudiantes, mediante el desarrollo de las capacidades de la criticidad y la pro positividad, esto quiere decir formando al estudiante para que sea capaz de resolver sus propios problemas, pero lo que es más importante resolver los problemas de los demás.

En la Filosofía, no existe verdad absoluta, el conocimiento es relativo, la realidad está en constante cambio. El papel fundamental de las instituciones educativas es formar Líderes críticos – propositivos; el maestro juega un papel fundamental en la elaboración de los nuevos conocimientos en los estudiantes, partiendo de nuevas experiencias, metodologías, técnicas, liderazgo y sobre todo en la solución de problemas, convirtiendo al proceso de enseñanza-aprendizaje en un ambiente agradable y con relevancia.

2.3.Fundamentación Legal

El presente trabajo investigativo se fundamenta en Ley Orgánica de Educación Intercultural:

CAPÍTULO VI DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS

Art. 50.- Educación para personas con escolaridad inconclusa.- La educación para jóvenes y adultos con escolaridad inconclusa es un servicio educativo para quienes no hayan podido acceder a la educación escolarizada obligatoria en la edad correspondiente. Este tipo de educación mantiene el enfoque curricular y los ejes que atraviesan el currículo de los niveles descritos con anterioridad, pero con las características propias de la etapa adulta, privilegiando los intereses y objetivos de ésta.

El Estado, para garantizar el acceso universal a la educación, impulsará políticas y programas especiales y dotará de los recursos necesarios que faciliten la escolarización regular de las niñas, niños y adolescentes que, por distintas particularidades o circunstancias de inequidad social, presenten dificultades de inserción educativa, desfase escolar significativo o que, por cualquier motivo, demanden intervenciones compensatorias en razón de su incorporación tardía a la educación.

Así mismo, definirá impulsará políticas, programas y recursos dirigidas a las mujeres que no han tenido acceso a la educación o tienen rezago educativo, a fin de asegurar y promover la igualdad real entre hombres y mujeres. (Mineduc, 2016 pàg.33)

El Ecuador busca a través de nuevas políticas disminuir los índices de analfabetismo por lo que el Ministerio del Ecuador impulsa y garantiza la educación para todas las personas incluidos jóvenes y adultos que no pudieron concluir sus estudios y de una u otra manera, por lo que es importante que los aprendizajes de estos estudiantes sean útiles para su desempeño.

Según el Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00067-A expedido por Fander Falconí Benítez Ministro de Educación establece :

Que, el Reglamento General a la LOEI, en los artículos 150 y 151 establece que la oferta educativa puede realizarse en tres jornadas escolares: matutina, vespertina o nocturna. La jornada nocturna solo puede ofrecerse a personas de quince años de edad o más, aplica una modalidad semipresencial a través de la cual se desarrolla un currículo especial que determina un setenta por ciento (70%) para actividades académicas presenciales y un treinta por ciento (30%) para actividades académicas de trabajo independiente bajo tutoría docente, según la normativa que para el efecto emita el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional;(pàg.3)

Artículo 7.- Carga horaria: La carga horaria para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño de las Adaptaciones Curriculares para la educación extraordinaria de personas con escolaridad inconclusa de este nivel es flexible y debe aplicarse en función de las necesidades e intereses de la población joven y adulta a la que se atiende, de acuerdo a la siguiente carga horaria:”(pàg.3)

Los estudiantes que aplican a la modalidades flexibles educativas en los P.C.E.I. tiene la oportunidad de terminar sus estudios en jornada nocturna, facilitando su reingreso por lo que las estrategias aplicadas a los mismos deberán ser acorde a sus necesidades.

2.4. Categorías fundamentales

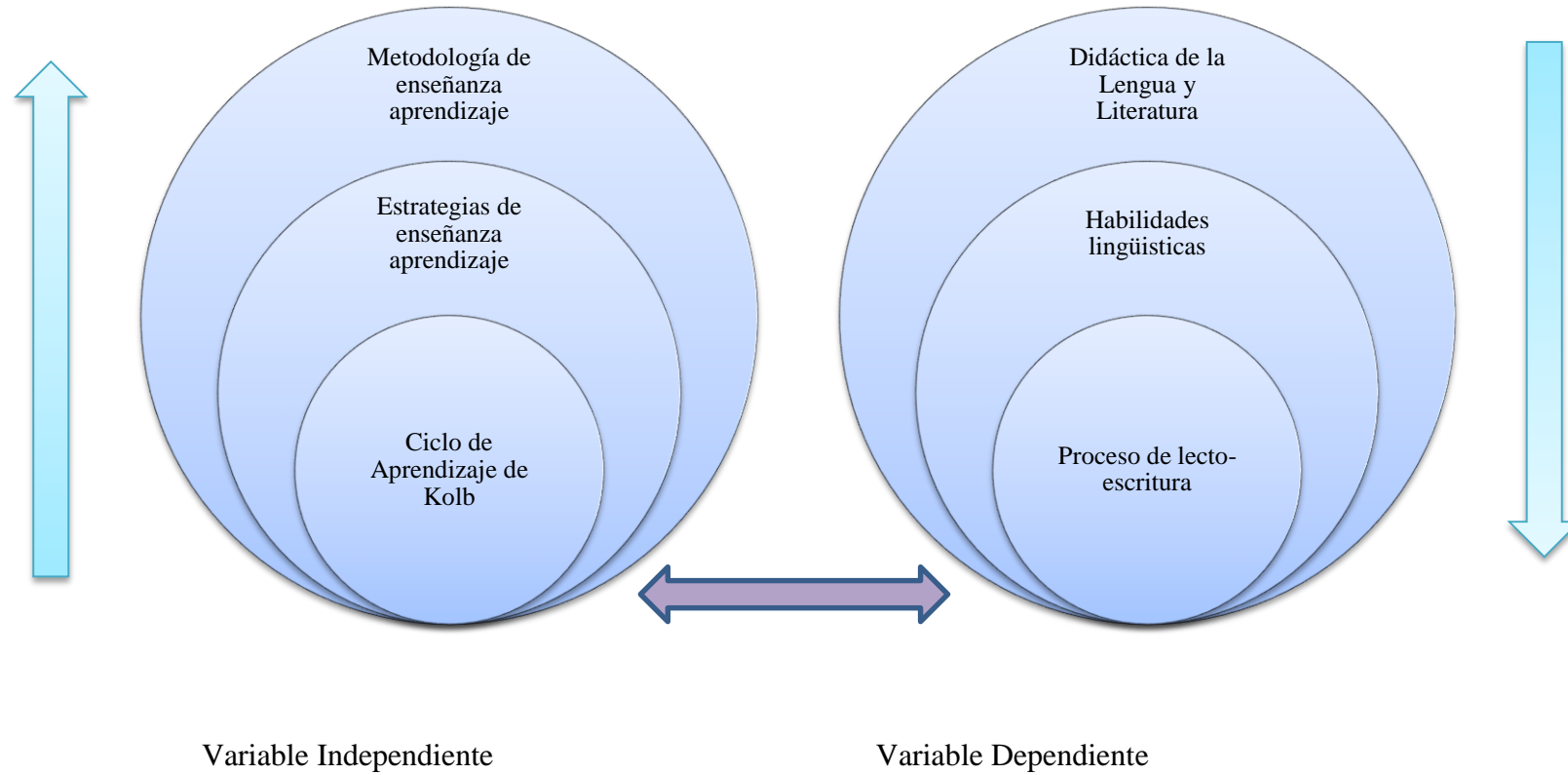


Gráfico No. 2. Categorías fundamentales

Elaborado por: Cobo ,2017

2.4.1. Constelación de la variable independiente

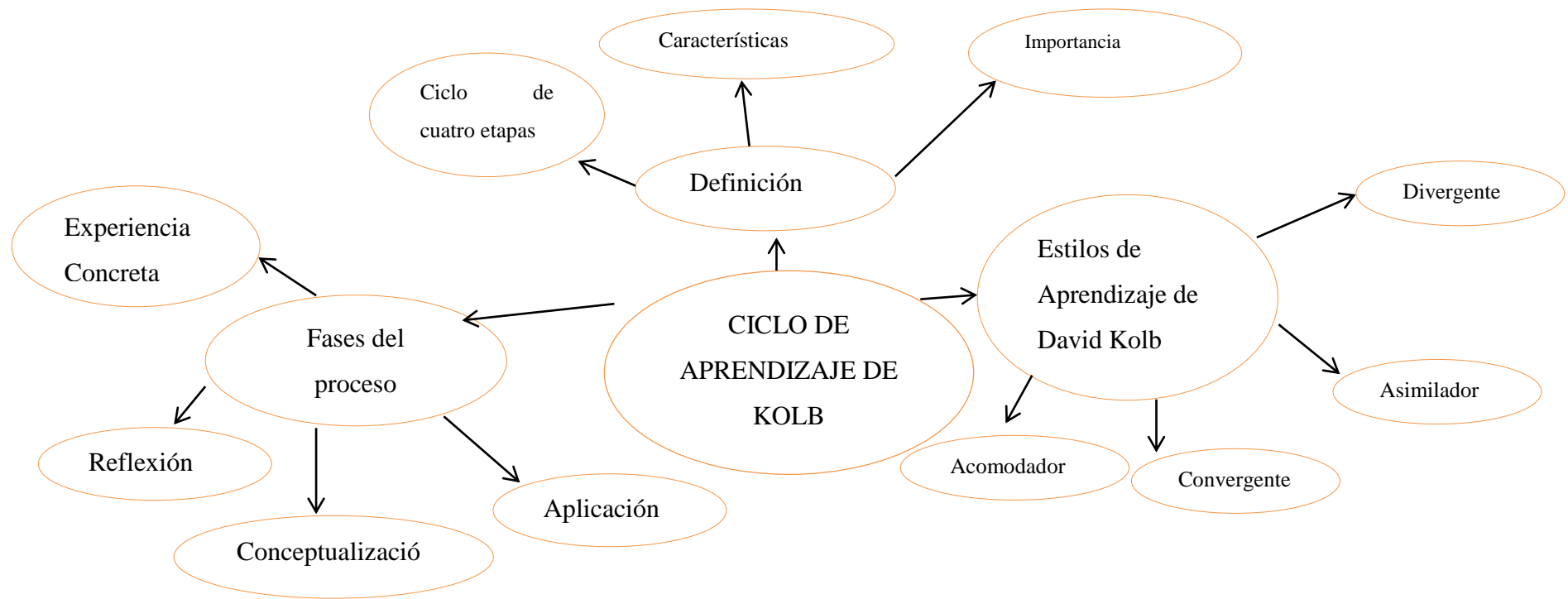


Gráfico No. 3. Constelación de la variable independiente

Elaborado por: Cobo, 2017

2.4.2 Constelación de la variable dependiente

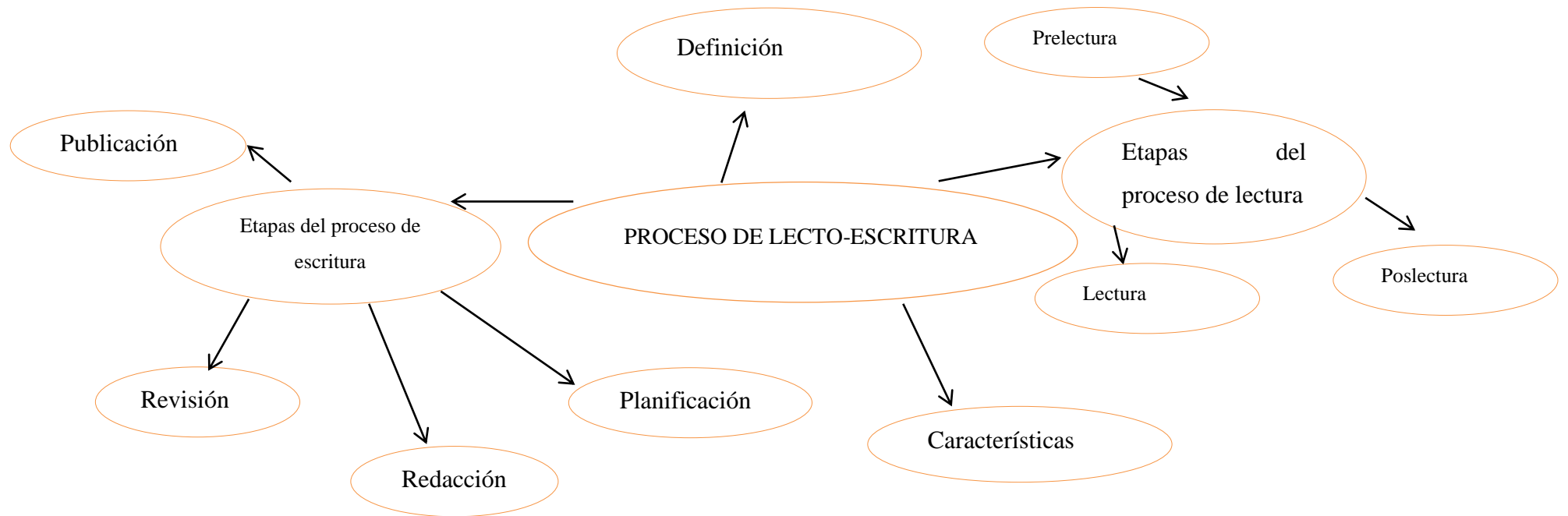


Gráfico No. 4. Constelación de la variable dependiente

Elaborado por: Cobo ,2017

2.4.1. Marco conceptual variable independiente

Metodología de enseñanza aprendizaje

La metodología de enseñanza- aprendizaje es la habilidad para enseñar, la herramienta indispensable del docente para llegar a desarrollar, destrezas, aptitudes y contenidos en los estudiantes de una manera óptima.

Desarrolla y fortalece la capacidad, los conocimientos y habilidades de los alumnos eficientemente. El desarrollo de las capacidades se realiza en relación a los contextos de la realidad donde se tendrán que aplicar. Este proceso, esta manera de educar ineludiblemente implica el modificar los planteamientos de la evaluación, así como de la formación y la práctica de la docencia (Cepeda, 2015,pág.1).

Por otro lado para Cabadas (2009) la metodología se determina en función del proceso didáctico y las diversas teorías de enseñanza, constituyendo en un elemento central que detalla cómo actuar, cómo enseñar y como aprender, que se piensa en función de los objetivos planificados y que garantiza la eficacia del proceso didáctico.

Las metodologías en el proceso enseñanza aprendizaje se fundamentan en las técnicas estrategias que el docente selecciona analizando las necesidades de los estudiantes, en base al tipo de materias y conceptos que se desean transmitir. Para el estudio de la metodología de enseñanza aprendizaje se requiere desde el inicio una precisión conceptual, es necesario considerar los diferentes tipos como las estrategias, las técnicas que los docentes utilizan para planificación su forma enseñanza en el aula de clases, fundamentada solo en los contenidos como en la participación de educandos.

Pertinencia de la metodología

Según Espejo y Sarmiento (2017) la metodología de enseñanza aprendizaje debe ser evaluada en consonancia de otros factores que son fundamentales, tiene que ver con el diseño e implementación de los métodos como del sistema de evaluación que se encuentre al servicio del aprendizaje de los estudiantes. Son seleccionados por el profesor y se debe establecer componentes como recursos de aprendizaje, objetivos, metas, estrategias y técnicas.

Una metodología didáctica según Hernández (1997) “supone una manera concreta de enseñar, método supone un camino y una herramienta concreta que utilizamos para transmitir los contenidos, procedimientos y principios al estudiantado y que se cumplan los objetivos de aprendizaje propuestos por el profesor” (pág. 20)

La clasificación de los métodos de enseñanza aprendizaje se fundamenta en:

- La representación del razonamiento
- La distribución de la materia
- La corrección con el escenario
- Las actividades externas del estudiante
- La sistematización de conocimientos
- La conformidad de lo enseñado (Grupo Docentes 2.0, 2015)

Los métodos se clasifican de la siguiente manera:

- Los métodos de acuerdo a la representación del razonamiento
- Los métodos de acuerdo a la distribución de la materia
- Los métodos en cuanto a la correlación con el escenario
- Los métodos en cuanto a las actividades externas del estudiante
- Los métodos en cuanto a la sistematización de conocimientos
- Los métodos en cuanto a la conformidad de lo enseñado (Grupo Docentes 2.0, 2015)

Tabla 1. Modelo a asignación de métodos instruccionales

OBJETIVO	ACTIVO	INTERACTIVO	PASIVO
Conocimiento académico	Profesor	Profesor	Profesor
Científico, formalizados, acumulados y transmitidos Culturalmente.			
Perspectiva Logocéntrica	Método Expositivo-Conclusivo	Métodos interactivos Reproductivos: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluativo • Clarificador • Tutorial • (monitorizar) 	Métodos activos Reproductivos: Entrenamiento Prácticas cerradas
Perspectivas Psicocéntricas	Método Expositivo-Suscitador	Métodos interactivos Productivos: <ul style="list-style-type: none"> • Deductivo (germinal, procedimiento BIG) • Inductivo (mapas conceptuales) • Horizontal (socrático, coloquio, debate) 	Métodos activos Productivos: <ul style="list-style-type: none"> • Investigación y descubrimientos • Prácticas abiertas • Trabajos elaborativos
SUJETOS	PASIVO	INTERACTIVO	ACTIVO
Conocimientos personales Cotidianos y Capacidad para Interpretar el construir Conocimiento	Alumno	Alumno	Alumno

Fuente: Hernández (1997)

Hernández (1997) señala dos dimensiones cruzadas para situar la metodología de enseñanza, la primera es la dimensión que se constituye en el grado de objetividad del conocimiento, se ubica en el conocimiento de tipo académico y formalizado, mientras que el subjetivo en las experiencias y concesiones personales. Otra dimensión es la actividad del docente o del estudiante, en el polo activo se describen los métodos que caracterizan cuando hay mayor protagonismo del docente y menor del estudiante, en el otro extremo aquellos en los cuales el docente tiene menor protagonismo del profesor y centrado más en el educando.

Tomando en cuenta esto dentro del proceso enseñanza – aprendizaje es de vital importancia las técnicas utilizadas por parte del docente en el aula ya que estas facilitarán el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los estudiantes y la labor educativa creando un ambiente de aprendizaje motivador e innovador González (2003) manifiesta que:

Forman parte de las estrategias y pueden utilizarse en forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias, en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje (pág.3).

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Según De Oca y Machado (2011) las estrategias en el ámbito pedagógico, parten del proceso enseñanza aprendizaje, las estrategias de enseñanza ponen énfasis en el diseño, planificación, secuenciación, elaboración y realización de contenido, en cambio las estrategias de aprendizaje se refieren a las acciones de los estudiantes que se dan durante el aprendizaje y tiene relación en el asimilación, motivación, interpretación, retención y transferencia de los conocimientos e información.

Las estrategias se constituyen en componentes claves para aprender, pensar y lograr la resolución de problemas, estas se caracterizan como acciones y pensamientos de los estudiantes que nacen durante el proceso de enseñanza aprendizaje, toman recursos que se orientan a las metas, que facilitan el desempeño y que implican una

secuencia de actividades que ayudan a la obtención de un fin. Santiago, Castillo, y Morales (2007) clasifican a las estrategias en dos categorías :estrategias cognitivas estas ayudan a lograr metas (hacer avances) y estrategias metacognitivas las que según De Oca y Machado (2011) estas ofrecen información sobre el avance del proceso (controlar los avances) las estrategias de aprendizaje se definen como procesos para la toma de decisiones, en las cuales el educando elige y recupera los conocimientos necesarios para cumplir con su tarea, se constituyen en procedimientos personales que permiten la selección, el centro y ejecución de métodos y técnicas para el procesamiento de la información.

Tabla 2. Asociación de los métodos de aprendizaje a los diferentes estilos de aprendizaje

ETAPA DEL CICLO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	MÉTODOS Y RECURSOS
Experiencia concreta	Introducir nueva información y justificar el sentido y la significación del aprendizaje.	Lecturas. Ejemplos. Plantear problemas. Trabajo de campo. Ejercicios de laboratorio. Visionar vídeos. Observar.
Observación reflexiva	Desarrollar las competencias necesarias para el progreso personal a lo largo de la vida.	Discutir en grupos. Discutir con todo el grupo de aprendizaje. Pensar y discutir cuestiones. Tormenta de ideas. Comentar noticias del periódico.
Conceptualización abstracta	Implica los niveles altos de pensamiento identificados en la taxonomía de Bloom.	Conferencias. Analogías. Material impreso. Construir modelos. Proyectos. Simulaciones.
Experimentación activa	Aplicar las competencias aprendidas.	Proyectos. Trabajos de laboratorio. Trabajo de campo. Estudio de casos. Tareas a realizar en casa.

Fuente: López (2005, pág. 146)

Tipos de estilos de aprendizaje con el enfoque de ciclo de Kolb

Cada ser humano es un mundo distinto y por esta heterogeneidad actuamos, pensamos y aprendemos de distinta manera por lo que, es indispensable que los docentes tomen en cuenta esta heterogeneidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se basan en la manera en que las personas aprenden en cada uno de los cuatro momentos del ciclo básico de aprendizaje: la experiencia se aprende a través de sensaciones y sentimientos, la reflexión se estimula a través de la observación, la conceptualización abstracta se obtiene a través del pensamiento y la experimentación activa se consigue mediante la acción (Leal y López 2002, pág. 36)

Los estilos de aprendizaje implican las características de estructuras relacionadas con el conocimiento sobre estímulos basados en experiencias socioeducativas y la interiorización por parte de la persona, como lo manifiesta Zubiría(2004).

Como modalidades conscientes o inconscientes en el acto de conocer, constituidos por factores cognitivos, emocionales, fisiológicos y ambientales que se manifiestan en comportamientos hacia el aprendizaje determinando su orientación y la definición del potencial cognitivo-intrapsicológico que se va a trabajar a través de la zona de desarrollo próximo" (pág. 96).

El estilo teórico-asimilador

Zubiría (2004) menciona que sus principales fortalezas “se refieren a la capacidad de definición de problemas, explicación integral de observaciones, planeación, creación de modelos teóricos y desarrollo de teorías. Las personas de este estilo utilizan el razonamiento inductivo” (pág. 100).

El estilo pragmático-convergente

Zubiría (2004,) enfatiza que “sus intereses están vinculados a actividades técnicas e impersonales. En ese sentido sus fortalezas se relacionan con la definición y resolución de problemas, la toma de decisiones y el razonamiento hipotético-deductivo” (pág. 101)

Convergente

Los estudiantes con un pensamiento convergente son aquellos que asimilan el conocimiento de manera memorística para transformarlos en aprendizajes significativos y de la vida práctica.

Tiene calificaciones dominantes en las dimensiones de la conceptualización abstracta (CA) y de la experimentación activa (EA). Las personas con este estilo de aprendizaje son mejores a la hora de encontrar usos prácticos para ideas y teorías. Resuelven problemas y son quienes toman las decisiones que prefieren tratar con tareas técnicas y problemas prescritos en lugar de temas sociales e interpersonales (Whetten y Cameron 2004, pág. 71)

Undurruga (2007)“las personas con este estilo tienen su mayor fortaleza en la aplicación práctica de las ideas, buscan la utilidad, son hábiles para centrarse en problemas específicos, utilizando para ello el razonamiento hipotético-deductivo” (pág. 117).

Villanueva (2011) considera que este estilo de aprendizaje “es deductivo, con un marcado interés hacia la aplicación práctica de cada idea. Generalmente se focalizan en encontrar una única respuesta correcta a sus preguntas o problemas para, acto seguido, aplicarla” (pág. 113).

Divergente

Los alumnos con un pensamiento divergente son aquellos que tienen la capacidad de analizar la información obtenida mediante las experiencias vividas a su alcance concretas, reales desde varias perspectivas las mismas que les permiten transformarlas en reflexiones y aprendizajes nuevos ya que los alumnos con un pensamiento convergente son aquellos que tienen la capacidad de adquirir los conocimientos de manera teórica y memorística para convertirlos en sus aprendizajes Whetten y Cameron (2004) consideran que:

El estilo divergente tiene calificaciones dominantes en las dimensiones de la experiencia concreta (EC) y de la observación reflexiva (OR). Las personas con este estilo de aprendizaje son mejores al visualizar la situación concreta desde muy distintos puntos de vista. Se les etiqueta como “divergente” porque estos individuos se desempeñan mejor en situaciones que requieren generación de ideas y creación de perspectivas alternativas (pág. 71).

Villanueva (2011) manifiesta que “son individuos que integran pensamiento y relación. Capacidad imaginativa y visión integral de los diferentes componentes. Generadores de opciones” (pág. 113).

Asimilador

Las personas con este estilo de aprendizaje son aquellas que disfrutan más de las cuestiones abstractas y no de las personales o de práctica común construyen aplicando teorías.

Tiene calificaciones dominantes en las dimensiones de observación reflexiva (OR) y en la conceptualización abstracta (CA). Las personas con este estilo de aprendizaje son mejores al procesar una amplia gama de información y ponerla en una forma concisa, cohesiva y lógica (Whetten y Cameron 2004, pág. 71)

Villanueva (2011) define que “su forma de procesar la información se sustenta en modelos hipotéticos y abstractos. Estas personas no se interesan por el uso práctico de las teorías. Articulan marcos estratégicos en vez de implicarse en la ejecución de aspectos concretos” (pág. 113).

Acomodador

Whetten y Cameron (2004) enfatiza que el estilo acomodador “tiene calificaciones dominantes en las dimensiones de EA y EC. Las personas con este estilo de aprendizaje son mejores en las experiencias manuales. Disfrutan realizando planes y participando en experiencias nuevas y que presenten un reto” (pág. 71).

Sin embargo los estudiantes con este estilo de aprendizaje tienen la capacidad de adaptarse a trabajar con las personas y suelen relacionarse de mejor manera en actividades grupales y disfrutan de leer artículos con gráficos.

Estas personas están en constante actividad, se involucran en nuevas experiencias y tienen gran capacidad de adaptación a nuevas circunstancias, por inmediatas y específicas que éstas sean. Aprenden por autodescubrimiento y por ensayo y error. Buscan posibilidades ocultas, tienden a correr riesgos (Undurraga, 2007, pag.118).

Adaptador

Para Villanueva (2011) “son personas que combinan actuación y relación. Comportamiento flexible e intuitivo. Evolucionan a través de ciclos de prueba y error, muchas veces simultáneos en el tiempo” (pág. 133).

Ciclo de Aprendizaje de Kolb

López (2005) menciona lo siguiente en relación ciclo de Kolb que lo define como un “ciclo de aprendizaje a partir de la experiencia. La mejora en la significación del aprendizaje se logra si el contenido está relacionado con la realidad del estudiante”

(pág. 138). El ciclo se relación con el enfoque constructivista, que busca que el estudiante sea protagonista el proceso enseñanza aprendizaje.

El ciclo de Kolb tiene los siguientes postulados

Postulados de Dewey, Lewin y Piaget

Reinoso (2009) detalla que el ciclo de aprendizaje experimental de Kolb perfecciona el trabajo de otros autores: Dewey (1938), Piaget (1948) y Lewin (1951)”

Los postulados de Dewey, Lewin y Piaget

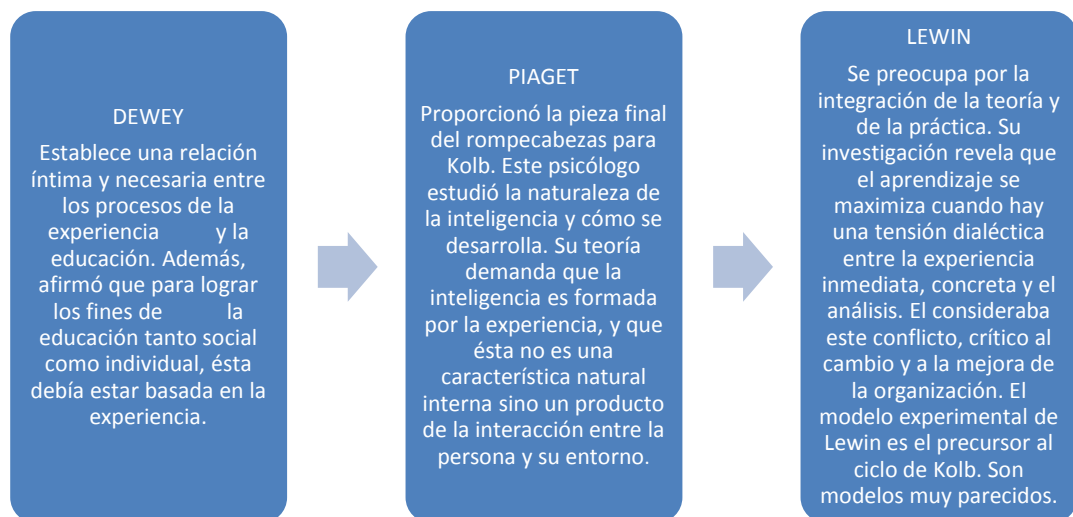


Gráfico No. 5. Postulados de Dewey, Lewin y Piaget

Fuente: Reinoso (2009, pág. 64)

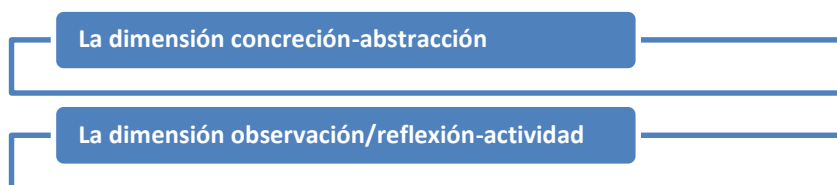
Importancia del ciclo de Kolb

La importancia del ciclo de Kolb es lograr mejoras partir del aprendizaje a través de la experiencia, la reflexión y la experimentación activa. El modelo de aprendizaje experiencial y los estilos de aprendizaje individual Salas (2007) “tienen un impacto en la eficiencia de los individuos, se destaca la importancia que se da a la experiencia del estudiante que aprende dentro del proceso de aprendizaje”(pág. 42).

Dimensiones del ciclo

Dimensiones del ciclo

Para Undurraga (2007) “este modelo presenta dos dimensiones que se intersectan y cada dimensión opone dos habilidades de aprendizaje” ” (pág. 48).



Características del ciclo de Kolb

Se caracteriza por los siguiente según Salas (2007):

1. Se aprende haciendo.
2. Se aprende al reflexionar acerca de lo que se hace.
3. Se aprende al estructurar ideas y conceptos a partir de la reflexión.
4. Se aprende al decidir cuál idea o concepto será la que oriente la acción.
5. Se aprende al aplicar las nuevas ideas (pág. 45).

Estadios del ciclo de Kolb

El modelo de Kolb consta de cuatro estadios según Leal y López (2002)

El primero de ellos es la experiencia o la actividad de quien aprende; después sigue un momento de reflexión; posteriormente se conceptualiza a partir de esta reflexión y se interpreta lo que está pasando y, finalmente, se planifican nuevas actuaciones y nuevos aprendizajes (pág. 35).

Tipo I. Experiencia concreta (CE).

Las personas y más aún los estudiantes aprenden, desarrollan destrezas, habilidades y adquieren los conocimientos sobre la base de las experiencias vividas, estas ayudan a recordar de mejor manera un aprendizaje ya conocido son experiencias significativas y a partir de estas podemos construir nuevos conocimientos como lo afirma López (2005).

Representa la inmersión de las personas en las actividades y tareas que están realizando. Gracias a ello, se potencian las aproximaciones más intuitivas a los problemas frente a los abordajes más sistemáticos, ordenados y científicos; es la base para el aprendizaje concreto. Se trata de aprender a través de las experiencias (pág. 139)

Whetten & Cameron (2004) menciona que “las personas inclinadas a aprender a partir de una experiencia concreta tienen la probabilidad de interactuar con las personas para obtener su información” (pág. 69).

Los aspectos que determinan cada fase del ciclo de Kolb son de vital importancia ya que cada una desarrolla habilidades de obtener información sobre un proceso y la experiencia permite crear nuevas ideas basadas en aprendizajes ya conocidos que posteriormente serán conceptualizados, analizados y puestos en práctica.

Cada una de las fases determina formas diferentes de conocimiento: los procesos en los que se decide y se hace, se desarrollan cogniciones acerca del saber cómo. Por su parte, los procesos en los cuales se reflexiona y se conceptualiza, potencia el conocimiento acerca del saber por qué (Salas 2007, pág. 42)

Tipo II. Reflexión u Observación Reflexiva (RO).

Según López (2005) el estudiante "dedica un cierto tiempo a revisar aquello que hace o experimenta. Este estadio del ciclo es la base del aprendizaje reflexivo. Se aprende mediante la reflexión y el razonamiento. Se aprende viendo y reflexionando sobre ello." (págs. 138 - 139).

Por otro lado esta es la etapa donde los estudiantes reflexionan, interpretan sobre la base de una experiencia concreta, para poder profundizar los conocimientos, destrezas analizadas que le servirán como aprendizaje como lo afirma Whetten y Cameron (2004)

Se refiere a las estrategias para interpretar, evaluar y responder a la información, se inclinan por observar y hacer un escrutinio de la información o realizan una observación reflexiva. Se evitan los juicios rápidos y es típico ponderar y reflejar la información (pág.80).

Según Villardón (2015) menciona que “en esta fase se pretende comprender y ordenar sistemáticamente la realidad percibida. Para lograrlo se plantea la observación reflexiva de diferentes aspectos de la experiencia” (pág. 139).

Tipo III. Conceptualización o Conceptualización Abstracta (AC).

En este estadio en cambio para López (2005)"se interpretan los acontecimientos percibidos y se comprenden las relaciones entre ellos. Dentro del ciclo, éste es el momento de las ideas, de los conceptos y de la lógica. En este estadio es más importante el pensamiento que el sentimiento"(pág.78).

Sin embargo se debe considerar que en esta etapa se reflexiona sobre aquella experiencia que ya se conocía y los resultados obtenidos las conexiones existentes entre estos dos aspectos son los permitiran adquirir nuevas conclusiones.

Tienden a absorber de mejor manera la Información abstracta, simbólica o teórica. Aprenden eficazmente cuando encuentran ideas y teorías y luego tienen la oportunidad de reflexionar acerca de ellas en forma lógica y analítica. Tienen más probabilidades de aprender de la información que pueden examinar racionalmente o explorar en forma intelectual (Whetten y Cameron 2004, pág. 69)

Tipo IV. Planificación o Experimentación Activa (AE).

En este estadio de experimentación activa las personas o estudiantes reflejan la aplicación en la práctica de los conocimientos adquiridos es decir aplicar todos los

procesos desarrollados, en este estadio del aprendizaje el aprendiz para López (2005) "transforma la comprensión en una propuesta o pronóstico sobre de lo que puede suceder en el futuro o qué actuaciones deben emprenderse para mejorar lo que se está haciendo. Se trata de experimentar activamente lo aprendido en una nueva situación" (pág. 139).

Por otro lado Whetten y Cameron (2004) acerca de la experimentación activa subrayan que "algunas personas se inclinan a actuar inmediatamente con la información que reciben. Ellos responden siendo proactivos, probando la nueva información o aplicándola a un problema o situación inmediatos. Experimentan investigando las implicaciones y la utilidad de la información" (pág. 69).

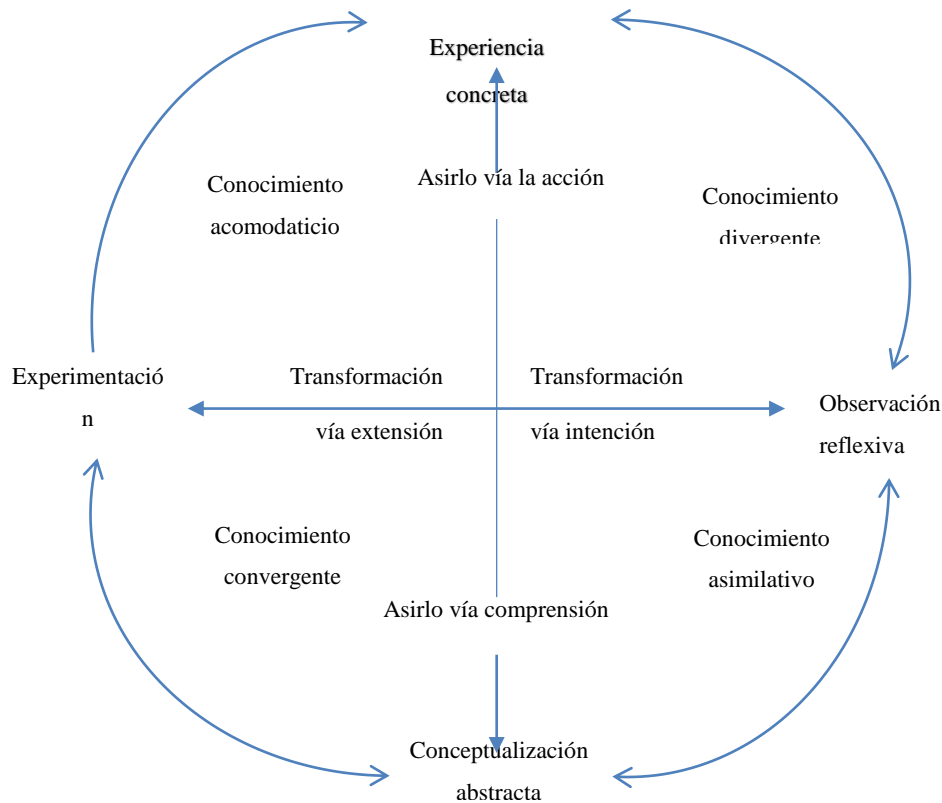


Gráfico No. 6. Estadios relación

Fuente: Alles (2011) adaptado de Kolb, David A. Experience as the source of learning and development. Página 4

Objetivos

Según Villardón (2015) tiene los siguientes objetivos:

- Motivar para aprender e investigar desde la experiencia
- Vincular el contenido con problemas y situaciones reales; dotar de significado al aprendizaje
- Favorecer la comprensión profunda de nuevos contenidos; generar conflictos cognitivos y superar errores que interfieren en el aprendizaje
- Mostrar la funcionalidad de nuevos aprendizajes (pág. 37).

Selección de actividades

Para seleccionar se utiliza lo siguiente según Villardón (2015) :

- Competencias y objetivos de la asignatura.
- Objetivos del contexto experiencial en cada ciclo.
- Elementos de la realidad que suscitan interés: problemas o situaciones que necesitan ser resueltas; avances en un determinado conocimiento; dilemas sociales o profesionales frecuentes.
- Necesidades formativas posteriores.
- Motivación.
- Errores conceptuales frecuentes.
- Modelos mentales que obstaculizan el aprendizaje (pág. 37).

Actividades

Según Villardón (2015) las actividades que se describen son:

- Cuestionarios para reconocer ideas o conocimientos previos.
- Mapas conceptuales para valorar esquemas conceptuales sobre lo que se va a trabajar, lagunas, errores, etc.
- Lecturas sugerentes.
- Debates.
- Análisis de la realidad.
- Planteamiento de problemas para su resolución.
- Formulación de preguntas de investigación.
- Estudios documentales.
- Evaluación inicial (pág. 38).

La persona que aprende se va desplazando en este ciclo de cuatro etapas, pero, la herencia, las experiencias personales y las exigencias del medio o del entorno, llevan a que se produzca un desarrollo desigual de las diferentes capacidades, determinándose así los distintos estilos de aprendizaje. Las personas se enfrentan al aprendizaje usando con preferencia algunas capacidades o habilidades, en deterioro de sus opuestas.

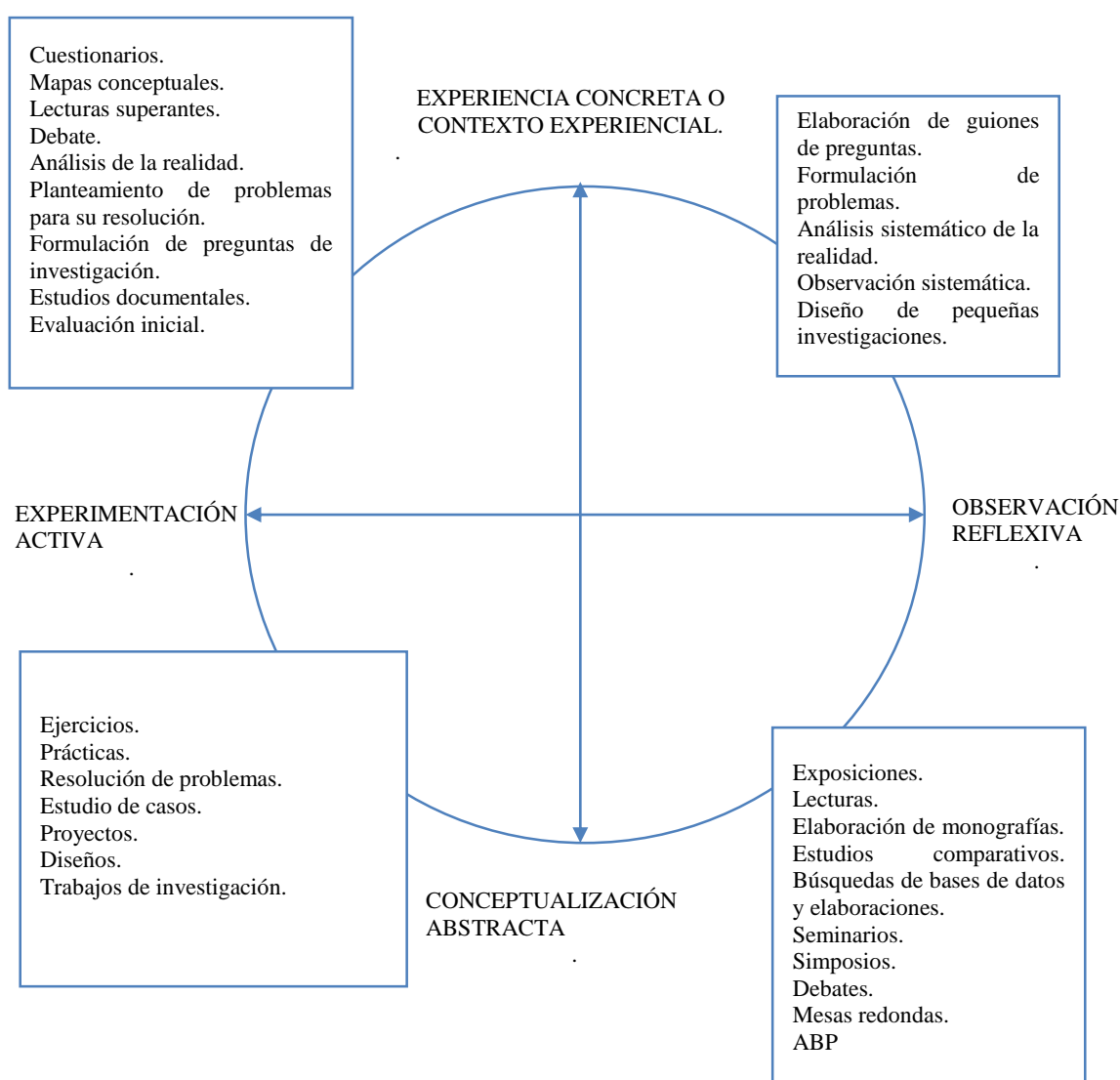


Gráfico No. 7. Actividades adecuadas para cada fase del ciclo

Fuente: Villardón (2015)

2.4.2. Marco conceptual variable independiente

2.4.2.1. Proceso de lecto-escritura

Habilidades lingüísticas

Definición

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2004) menciona que las habilidades lingüísticas para “un buen dominio de las habilidades lingüísticas se relaciona con la frecuente estimulación de las interacciones conversacionales de naturaleza recíproca entre padres e hijos, donde éstos entran en contacto con un Input lingüístico" (pág. 146).

Se requiere el desarrollo de habilidades de hablar, escuchar, escribir y leer, por ello se requiere dominar la expresión oral, la comprensión auditiva, la expresión escrita y la comprensión lectora, dependiendo del contexto las mismas se desarrolla de forma diferente. (Course Finders , 2015)

Para Paredes(2005) el dominio de las habilidades lingüísticas básicas como leer, hablar, escribir y escuchar correctamente se logra a través de una práctica frecuente, orientada y de la consulta de conceptos claves y normas lingüísticas marcadas por la utilización social de la lengua.

Las habilidades lingüísticas se van desarrollando durante el crecimiento de los niños, van adquiriendo diferentes habilidades de comprensión de lenguaje, adecuándose a la pronunciación de palabras, el aprendizaje de la lectura y la escritura, mientras escuchan a sus padres, maestros de educación inicial y cuando continuamente están en contacto con su entorno Guarneros y Vega(2014) el desarrollo de la expresión oral influye en el desarrollo de la escritura, pero también se pueda viceversa. Consigue un dominio de lenguaje escrito, precisando una conciencia de los distintos componentes del lenguaje de carácter fonológico,

sintáctico, semántico y ortográfico, que hace posible que se desarrolle la habilidad de la expresión oral.

Leer

Según Paredes (2005) leer bien no se constituye en una habilidad simple, se define como proceso de tipo intelectual que profundiza, decodifica, relacionan, infiere, saber interpretar y comprender los contenidos e incluso leer entre líneas lo que no se encuentra escrito, pero se intuye por la manera de su redacción, implica un proceso visual y mental no solo se contenta con percibir información superficial.

Para Márquez y Prat (2005) la lectura se define como un proceso fundamental en el aprendizaje, utilizado como una habilidad en la vida diaria, constituyendo en fundamental a partir del cual se puede seguir aprendiendo, constituyendo para la construcción de conocimientos y de información científica.

Escuchar

Para el Instituto de Humanidades (2016) escuchar se define como la capacidad de percibir de manera sensorial lo que transmite una persona, para la comprensión del mensaje, que permite al oyente, evaluar lo más importante de lo escuchado para responder forma acertada al interlocutor; exigen también tomar conciencia de las posibilidades de la tergiversación de los mensajes.

Hablar

Según el Instituto de Humanidades (2016) se define como la habilidad que tiene el ser humano de comunicarse a través de sonidos articulados, que son producidos por el aparato fonador, que incluye los dientes, velo del paladar, la lengua, las cuerdas vocales, etc., siendo una propiedad distintiva del hombre, que le ayuda a comunicarse, a manifestar su opinión, que se desarrolla en base a las relaciones

sociales que el niño tiene con su entorno, llegando a la complejidad en lo referente al contenido.

Escritura

La escritura se define como la habilidad más compleja de la competencia comunicativa, requiere de un alto nivel de conocimientos textuales, discursivos y lingüísticos, entre otros, que le conceden a quien escribe las herramientas que se requiere para comunicarse por escrito. (Cantú, Flores y Roque, 2015).

Hay que considerar que cada persona desarrolla las habilidades lingüísticas de manera distinta, mientras que hablar y escuchar se constituye en aquella que se adquiere a nivel anatómico, todos en alguna etapa del desarrollo empiezan a hablar y escuchar a los demás, en cambio la lectura y escritura son complejas adquiridas a través del proceso enseñanza aprendizaje.

Didáctica de la Lengua y Literatura

Definición

La Didáctica de la Lengua y la Literatura (DLL) para Mendoza (2006, pág. 5)

Se configura, básicamente, como un espacio de acción sobre los procedimientos de enseñanza y de formación (y de transformación) de los hablantes de una lengua como tales, de su capacidad para comunicarse y, por tanto, de su capacidad de relacionarse con los demás, en diversos contextos sociales, empleando códigos diversos (el habla coloquial, la lengua oral formal, el lenguaje escrito, etc.); así como de su desarrollo cognitivo y cultural, directamente relacionado con el uso de la lengua, de las habilidades comunicativas y de su competencia literaria .

La orientación de la asignatura de Lengua y Literatura tiene como eje principal el trabajo sobre las funciones comunicativas (hablar, escuchar, escribir, leer), para profundizar en unos tipos de texto que respondan a prácticas discursivas reales de los estudiantes: explicar, informar, conocer, narrar, describir, etcétera. Se añade,

además, un bloque de contenidos de literatura basado sobre todo en el conocimiento histórico de la literatura y se pretende también el progreso en la capacidad de leer y escribir textos buscando la intención literaria. (Alonso 2001)

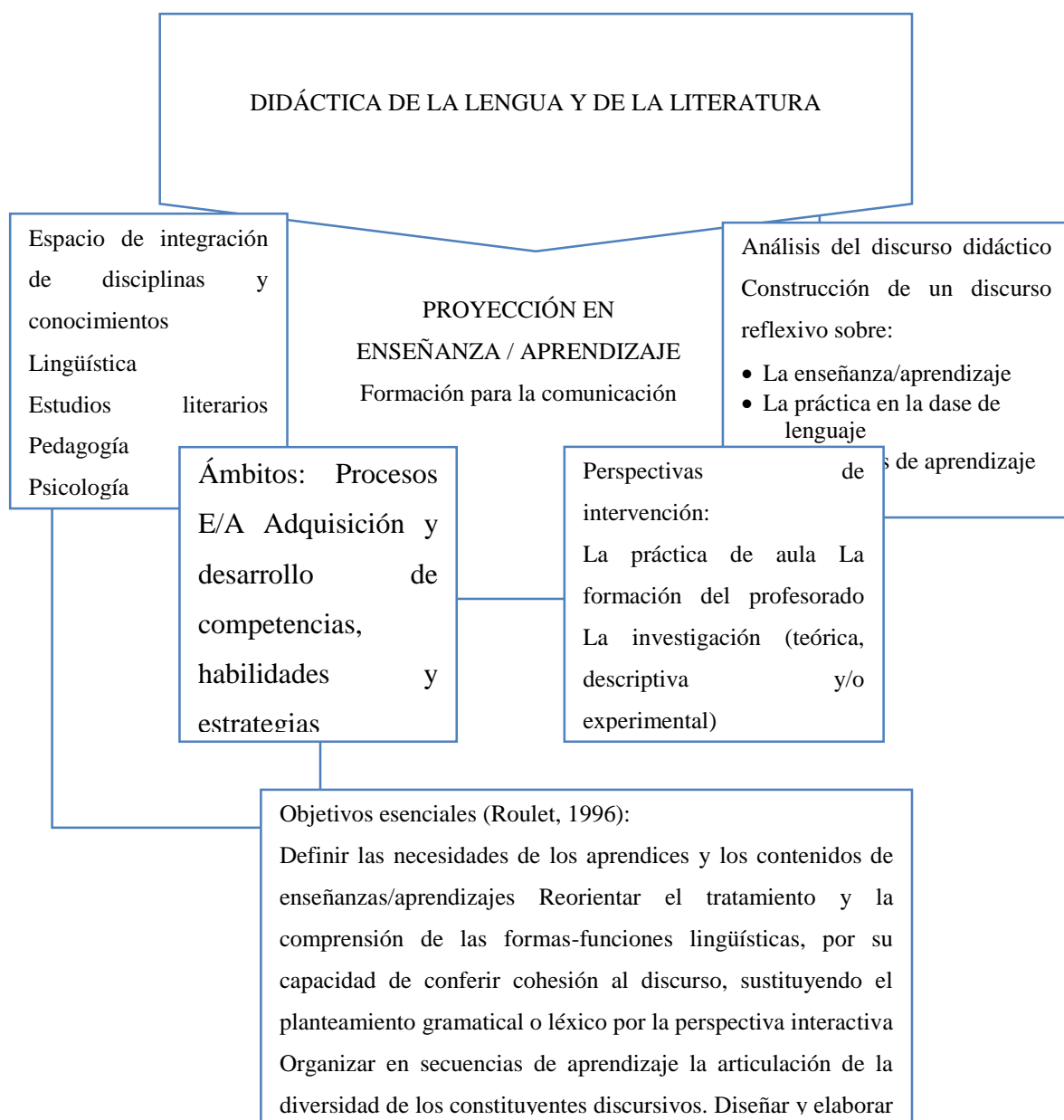


Gráfico No. 8. Didáctica de Lengua y Literatura

Fuente: Mendoza (2006)

Ámbito de acción

Mendoza (2006) menciona que su ámbito de acción “está esencialmente bien acotado en el terreno propio de la intervención didáctica” (pág. 5).

Alcance

Su alcance para Mendoza (2006) incluye “el estudio de los procesos de enseñanza, adquisición y aprendizaje de la lengua y la literatura, así como todo lo relacionado con el desarrollo de las competencias, los saberes, las habilidades y las estrategias lingüísticas y/o literarias desplegadas por el alumno” (pág. 5)

Contenidos

Los contenidos son cada una de las teorías para el desarrollo de la lengua y literatura, integradas por un grupo de habilidades necesarias para el desempeño óptimo en esta área, Mendoza (2006) manifiesta que:

Los contenidos del área de DLL se concretan, en parte, en la adaptación, la selección y la derivación de saberes lingüísticos y literarios, por un lado, y por otro en las teorías del aprendizaje y del desarrollo cognitivo, que sean de relieve en la adquisición, la enseñanza y el uso de las habilidades comunicativas, (pág. 5)

Perspectivas

Mendoza(2006) menciona las siguientes perspectivas:

- Una perspectiva lingüística centrada en los procesos comunicativos (y no en el mero conocimiento del sistema), de carácter pragmático y discursivo (y no únicamente gramatical).
- Una perspectiva literaria centrada en el lector, en su recepción del texto y en su goce estético.
- Una perspectiva pedagógica centrada en el alumno (y no en los contenidos o en el profesor).
- Una perspectiva psicológica centrada en los procesos cognitivos, de carácter constructivista.
- Una perspectiva sociológica centrada en los contextos en los que se desarrolla el aprendizaje (pág. 11)

Lectoescritura

Definición

Miranda (2007) la lectoescritura va más allá de aprender a leer y a escribir. Es aprender a disfrutar con las palabras y con las historias cuando otra persona las está leyendo. Es aprender a amar los libros y todos los mundos que pueden ser abiertos a través de ellos, a tener pasión por la lectura y escribir apasionadamente y de forma correcta. Es una manera de interacción social a través del intercambio de experiencias de lectura y escritura con docentes, compañeros, amigos y familiares.

Para Montealegre y Forero (2006) en el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito.

Relación entre el lenguaje hablado y escrito

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2004) realiza una descripción del lenguaje hablado y escrito especificando los siguientes puntos:

- El escrito se aprende una vez desarrollado el hablado. Los discursos orales son los primeros con los que entra en contacto el estudiante en su contexto; su interiorización sirve de base para estructurar el lenguaje y organizar el pensamiento.
- Ambos lenguajes son construidos por los estudiantes a través de la interacción con otras personas de su entorno social y escolar.
- El dominio del lenguaje escrito implica adquirir estructuras y funciones lingüísticas que se aplicará después del hablado (pág. 135).

La enseñanza de lectura y escritura requieren de una enseñanza sistemática en la que el estudiante, observe, analice y reflexione acerca del lenguaje y las normas que

rigen el uso del texto escrito, que aprenden a lo largo del proceso enseñanza aprendizaje y la lectura continua de textos diversos.

Lectoescritura desde el enfoque constructivista

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2004) menciona que “desde un enfoque cognitivo constructivista la lectoescritura, al incide en el papel de los estudiantes como auténticos sujetos activos de su propio aprendizaje” (pág. 145).

Componente de la lectoescritura

Se pueden nombrar cuatro componentes de la lectoescritura citados por Miranda (2007)

Leer en voz alta.

Miranda (2007) menciona que durante generaciones los estudiantes han escuchado narrar historias en voz alta para divertirse, aprender, para buscar información y para compartir tiempo, estudios recientes han demostrado que leer en voz alta de forma regular es el factor más importante en la construcción de una base para el disfrute y el éxito en la lectura.

Entre las metas es lograr aprender que los libros son interesantes, divertidos, comprendiendo que la historia viene de lo escrito, entender que la historia tiene una estructura, un mensaje, escuchar que el lenguaje de los libros o historias escritas tiene diferente sonido expresado a través del hablado, y favorecer el deseo de leer.

El concepto de símbolo.

Miranda (2007) considera que el desarrollo del concepto de que un símbolo es funcional y representa un significado es esencial en la lectoescritura. Un símbolo,

en términos sencillos, es algo que representa a otra cosa. Las letras son símbolos que representan la historia y ayudan a ser narrados

Escritura emergente.

Miranda (2007) define la lectura y la escritura como procesos complementarios, cada uno de los cuales apoya el aprendizaje del otro. Los estudiantes desarrollan una conciencia de la escritura y construyen conceptos concernientes a lo escrito.

Entornos lectoscritores.

Miranda (2007) cada estudiante construye el concepto de lectoescritura de forma interna, los contextos en los que se desarrollan están muy implicados en este aprendizaje. El contar con un entorno que provea de libros, que ayude a las interacciones niño-adulto, que ofrezca oportunidades para observar a otros implicados en tareas de lectoescritura y la presencia de adultos que reconozcan y refuercen cualquier intento de acercamiento a lo escrito, son puntos clave para crear un entorno lo más favorecedor posible de la lecto- escritura.

Lectura

La lectura para el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2004) “es considerada como proceso complejo mediante el cual el lector (reconstruye el significado del texto; la escritura, por su parte, como un proceso complejo mediante el cual, el escritor elabora un significado” (pág. 145)

Escritura

La escritura en cambio se aprende en el entorno de tipo didáctico, por la interacción escolar, el estudiante construye de forma progresiva conocimientos y dota de significado el lenguaje escrito, hasta su uso de una manera autónoma, crítica y reflexiva.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2004) menciona que el lenguaje hablado y el escrito “hacen referencia a dos sistemas de representación de la realidad, utilizados como instrumentos de interrelación comunicativa. Son códigos autónomos, con funciones sociales diferentes y unos usos específicos que obligan a desarrollar estrategias distintas” (pág. 146).

Concepciones de la lectoescritura

Para el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2004), se conceptualizan una serie de concepciones acerca de la lectoescritura:

1. Que se pueden entender la lectura y escritura, no sólo como dos actividades mentales íntimamente relacionadas, sino especialmente como dos facetas de un mismo proceso global de elaboración de conocimiento.
2. La construcción del significado del texto se realiza en el momento en que activa y selecciona sus conocimientos previos y los relaciona significativamente con las aportaciones del texto.
3. Que los conocimientos que va interiorizando el estudiante a lo largo de la etapa de Educación no han de considerarse como elementos de una fase inicial del proceso de la lectoescritura, sino como parte integrante del proceso de alfabetización.(pág. 145)

Uno de los aspectos fundamentales de la lectoescritura es la interacción social con el contexto, a través de esta interioriza y estructura parte de sus conocimientos para el uso del lenguaje.

2.5. Hipótesis

H₁: “El ciclo aprendizaje de Kolb como estrategia SI INCIDE al desarrollo del proceso de lecto-escritura de las personas con escolaridad inconclusa de la Unidad Educativa P.C.E.I Juan León Mera”

H₀: “El ciclo aprendizaje de Kolb como estrategia NO incide al desarrollo del proceso de lecto-escritura de las personas con escolaridad inconclusa de la Unidad Educativa P.C.E.I Juan León Mera”

2.6. Señalamiento de variables

Variable independiente: El ciclo de Aprendizaje

Variable dependiente: Proceso de lecto-escritura

Unidad de observación: Docentes y estudiantes de la Unidad Educativa P.C.E.I
Juan León Mera”

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la investigación

El siguiente trabajo se sustentó enfoque cualitativo - cuantitativo, ya que los resultados de la investigación de campo fueron sometidos a análisis numéricos con el apoyo de la estadística.

Por su parte Hernández, Fernández, y Baptista (2010) mencionan que este enfoque es secuencial y probatorio, lo que sugiere es que cada etapa preceda a la siguiente y no eludir sus pasos ya que exige un orden riguroso que; sin embargo, se lo puede redefinir en algunas fases; además, comparte con Gómez (2006) respecto que este enfoque de investigación “parte de una idea, que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa literatura y se constituye en un marco o una perspectiva teórica”(pàg.45)

Por lo antes mencionado se expone este enfoque con gran utilidad dentro de la institución educativa, puesto que al llevarlo a cabo dentro del trabajo de campo, mediante la recolección de datos, y medición de fenómenos, se podrán analizar conjeturas para analizar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente confiando en la medición numérica, el conteo, y el uso de estadística para intentar establecer con exactitud patrones en la población objeto de estudio.

3.2. Modalidad Básica de Investigación

3.2.1. Investigación Bibliográfica Documental

Hernández, Fernández, y Baptista (2010) aclaran que la investigación bibliográfica – documental “tiene el propósito de conocer, comparar ampliar profundizar y deducir diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre una cuestión determinada, basándose en documentos (fuentes

primarias), o en libros, revistas, periódicos y otras publicaciones (fuentes secundarias).”(pág.34).

La aplicación de la investigación bibliográfica – documental en el presente estudio, conduce a una indagación de información confiable y científica mediante la evaluación de la opinión de varios autores, considerando sus diferentes puntos de vista en la discusión de un tema en específico. De esta manera se relaciona las opiniones de los autores para un análisis del fenómeno investigado.

Con esta modalidad de investigación en el presente estudio los sujetos que fueron investigados de acuerdo con la población correspondiente a estudiantes y docentes de la Unidad Educativa P.C.E.I “Juan León Mera” donde se pretende realizar percepciones casuales comprobando los hechos tal y como se presentan espontáneamente respecto al uso de estrategias andragógicas en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

La ejecución de este modelo de investigación se efectuó mediante un cuestionario de encuesta aplicado a los sujetos a ser investigados en el mes de noviembre de 2017 en las instalaciones de la “Unidad Educativa P.C.E.I. Juan León Mera”

3.3. Nivel de la investigación

3.3.1. Nivel correlacional

La investigación es correlacional ya que ha permitido entender la relación entre al ciclo de aprendizaje de Kolb como estrategia para el desarrollo del proceso de lecto-escritura de las Personas con Escolaridad Inconclusa de la “Unidad Educativa P.C.E.I Juan León Mera” estas relaciones se presentan dentro de un mismo contexto y en los sujetos estudiados.

3.3.2. Investigación descriptiva

Hernandez, Fernandez, y Baptista (2015) “permitieron un análisis descriptivo del problema, basado en establecer causa y efecto”(pàg.62); además determinó las características del público objetivo que en esta caso son los P.C.E.I y docentes sujetos de investigación, permite la interpretación de la realidad utilizando los datos estadísticos obtenidos durante el proceso de aplicación de los instrumentos de investigación.

3.4. Población y Muestra

3.4.1. Población

La población que fue investigada en el presente trabajo, son los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “P.C.E.I. Juan León Mera”

Tabla 3. Población de Estudio

	Año	Número
Estudiantes de Educación Básica y Bachillerato	5to de EGB	8
	6to de EGB	10
	7mo de EGB	15
	8vo de EGB	67
	9no de EGB	56
	10mo de EGB	50
	1ro de BGU	72
	2do de BGU	50
	3ro de BGU	76
	Subtotal	404
	Docentes	15
	Total	419

Fuente Secretaria: De la Unidad Educativa P.C.E.I “Juan León Mera”

Elaborado por: Cobo ,2017

3.4.2. Muestra

Tomando en cuenta que se trata de un universo pequeño (419) lo cual permitió alcanzar un total de confianza de los resultados y para evitar un margen de error mínimo, no se aplicó muestreo y se trabajó con toda la población de estudio obteniendo mayor confiabilidad en los datos obtenidos.

3.5. Operacionalización de Variables

3.5.1. Operacionalización de la variable independiente: Ciclo de Aprendizaje de Kolb

Tabla 4. Ciclo de aprendizaje

Definición	Categorías o dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos
El Ciclo de Aprendizaje planifica una secuencia de actividades que se inician con una etapa exploratoria, la que conlleva la manipulación de material concreto, y a continuación prosigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los alumnos durante la exploración y desarrollo de actividades para aplicar y evaluar la comprensión de esos conceptos.	Experiencia	Conocimientos previos Experiencias vividas Observaciones	1. ¿Sus clases inician con un diagnóstico sobre los conocimientos previos del tema a tratar? Siempre_____ Regularmente_____ A veces _____ Nunca_____	Encuesta Cuestionario
	Reflexión	Relacionar los conocimientos Organización de datos Comparten ideas Analizan ideas	2. ¿Usted prepara material concreto para que el estudiante relacione los conocimientos adquiridos con experiencias vividas? Siempre_____ Regularmente_____ A veces _____ Nunca_____	
	Conceptualización		3. ¿Construye ambientes de aprendizaje basados en experiencias significativas? Siempre_____ Regularmente_____ A veces _____ Nunca_____	
	Aplicación	Contenidos de las materias Definiciones Significados Aplicar conceptos específicos Demostrar la comprensión	4. ¿Usted prepara el trabajo colaborativo a partir de: ¿Análisis, síntesis, captación de datos? Siempre_____ Regularmente_____ A veces _____ Nunca_____	
			5. ¿Usted plantea el trabajo en talleres de síntesis y resúmenes para el tratamiento de contenidos de las materias? Siempre_____ Regularmente_____ A veces _____ Nunca_____	
			6. ¿Al final de cada unidad de análisis usted plantea actividades de socialización de conocimientos para demostrar el nivel de comprensión del estudiante? Siempre_____ Regularmente_____ A veces _____ Nunca_____	
			7. ¿Usted plantea estrategias vivenciales para la comprensión de textos utilizados en clase? Siempre_____ Regularmente_____ A veces _____ Nunca_____	
			8. ¿Al final de las lecturas en clase usted promueve actividades reflexivas a partir de la síntesis y búsqueda de significación de las palabras? Siempre_____ Regularmente_____ A veces _____ Nunca_____	
			9. ¿Usted prepara recursos didácticos visuales para mejorar la ortografía de los estudiantes? Siempre_____ Regularmente_____ A veces _____ Nunca_____	
			10. ¿Usted plantea ejercicios de lectura para mejorar la pronunciación de los estudiantes? Siempre_____ Regularmente_____ A veces _____ Nunca_____	
			11. ¿Construye experiencias de aprendizaje significativo para el desarrollo del lengua oral y escrito? Siempre_____ Regularmente_____ A veces _____ Nunca_____	
			12. ¿El contexto educativo que ha construido se basa en una relación entre maestro y alumno? Siempre_____ Regularmente_____ A veces _____ Nunca_____	

Elaborado por: Cobo ,2017

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de información

3.7. Plan de recolección de información

El plan de recolección de información contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido que para el presente estudio es predominante cuantitativo considerando los siguientes elementos:

- **Definición de los sujetos: personas u objetos que van a ser investigados.** En la presente investigación los sujetos a ser investigados son: Los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa P.C.E.I “Juan León Mera”
- **Selección de las técnicas a emplear en el proceso de recolección de información.**

Para el desarrollo de la variable independiente y dependiente se empleará la técnica de la encuesta que es una técnica de recolección de información por la cual los informantes responden por escrito a preguntas entregadas por escrito. El instrumento es el cuestionario estructurado con una serie de preguntas impresas sobre hechos y aspectos que interesan investigar, se aplica a poblaciones grandes, el cuestionario sirve de enlace entre los objetivos de la investigación y la realidad estudiada cuya finalidad es obtener de manera sistemática información de la población investigada sobre cada una de las variables es una técnica cuantitativa.

Esta técnica será de importancia muy significativa para recabar datos mediante un intercambio de información acerca de las necesidades y la manera de satisfacerlas.

- **Instrumentos seleccionados o diseñados de acuerdo con la técnica escogida para la investigación** .La presente investigación diseña un cuestionario, mismo que es un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir, este constan de una serie de preguntas y es el instrumento más común.

Tabla 6. Técnicas e instrumentos

Técnica	Instrumento
Encuesta	Cuestionario estructurado
Observación	Ficha de observación

Tanto la encuesta como la observación permitieron para la recolección de datos contribuyeron a conocer la realidad que vive la institución educativa.

Explicitación de procedimientos. Para la recolección de información, cómo se va a aplicar los instrumentos, condiciones de tiempo y espacio, etc.

Tabla 7. Procedimiento de recolección de información

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de investigación
¿De qué personas u objetos?	Estudiantes y docentes de la Unidad Educativa PCEI “Juan León Mera”.
¿Sobre qué aspectos?	La incidencia de la no aplicación del ciclo de aprendizaje en el proceso de electo-escritura de las Personas con Escolaridad Inconclusa.
¿Quién?	Investigadora
¿Cuándo?	Período de 2017-2018
¿Dónde?	En la Unidad Educativa “P.C.E.I” Juan León Mera?

¿Cuántas veces?	1 vez
¿Qué técnicas de recolección	Observación- Encuesta
¿Con qué?	Ficha de observación -Cuestionario estructurado
¿En qué situación?	Favorable porque existe la colaboración por parte de la comunidad educativa

3.8. Plan de Procesamiento y Análisis

3.8.1. Plan de Procesamiento

Este plan contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos, de acuerdo con el enfoque escogido que para el presente estudio es predominantemente cuantitativo, considerando los siguientes elementos:

- **Revisión crítica de la información recogida.** Es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- **Codificación.** Se incluirá un código numérico a cada uno de los cuestionarios aplicables con el fin de tener una mejor organización de la información previa a su tabulación.
- **Repetición de la recolección.** En ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- **Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis:** manejo de información, estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

3.8.2. Plan de análisis e interpretación de resultados

- **Análisis de los resultados estadísticos.** Destacando tendencias o relaciones fundamentales De acuerdo con los objetivos e hipótesis (lectura de datos).
- **Interpretación de los resultados.** Con apoyo del marco teórico en el aspecto pertinente.
- **Comprobación de hipótesis.** El propósito del análisis estadístico es reducir el nivel de incertidumbre en el proceso de toma decisiones.

- **Establecimiento de conclusiones y recomendaciones**

Para el planteamiento de las conclusiones y recomendaciones se tendrá en cuenta los objetivos planeados en el Capítulo I, de tal manera que para cada objetivo específico se tenga una conclusión y recomendación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de encuesta a docentes

1. ¿Sus clases inician con un diagnóstico sobre los conocimientos previos del tema a tratar?

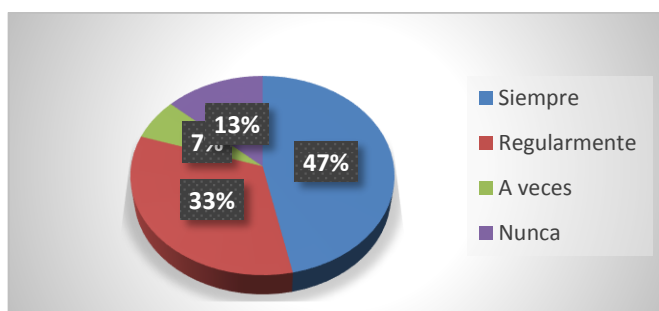
Tabla 8. Diagnóstico sobre los conocimientos previos

	Frecuencia	%
Siempre	7	47%
Regularmente	5	33%
A veces	1	7%
Nunca	2	13%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Investigadora

Gráfico No. 9. Diagnóstico sobre los conocimientos previos



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 47% respondió que siempre inicia con un diagnóstico sobre los conocimientos previos del tema a tratar; el 33% contestó que regularmente; el 7% considero la opción a veces y finalmente el 13% manifestó que nunca.

Interpretación

La mayoría de docentes inician con un diagnóstico previo del tema a tratar, aspecto positivo puesto que se relaciona con el ciclo de Kolb, en la primera etapa (Experiencia Concreta).

¿Usted prepara material concreto para que el estudiante relacione los conocimientos con experiencias vividas?

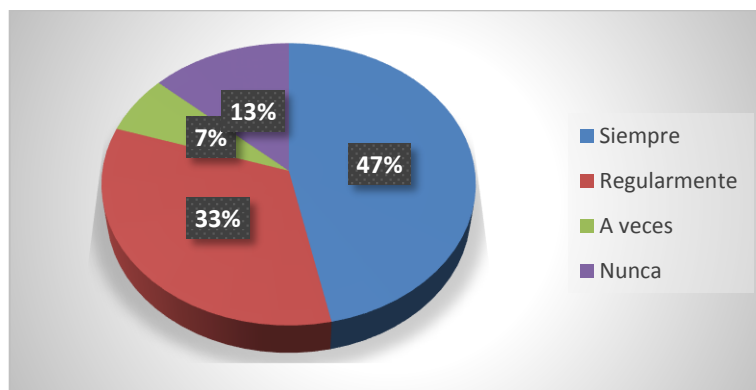
Tabla 9. Preparación de material concreto

	Frecuencia	%
Siempre	7	47%
Regularmente	5	33%
A veces	1	7%
Nunca	2	13%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Investigadora

Gráfico No. 10. Preparación de material concreto



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 47% respondió que siempre prepara material concreto para que el estudiante relacione los conocimientos con experiencias vividas; el 33% contestó regularmente; el 7% considero la opción a veces; el 13% manifestó que nunca.

Interpretación

Los docentes si preparan material concreto relacionados con los conocimientos y las experiencias vividas, con la finalidad de crear un andamiaje entre la teoría y la práctica acorde a sus necesidades formativas, esto corresponde a la segunda fase del ciclo de Kolb (Observación Reflexiva).

2. ¿Construye ambientes de aprendizaje basados en experiencias significativas?

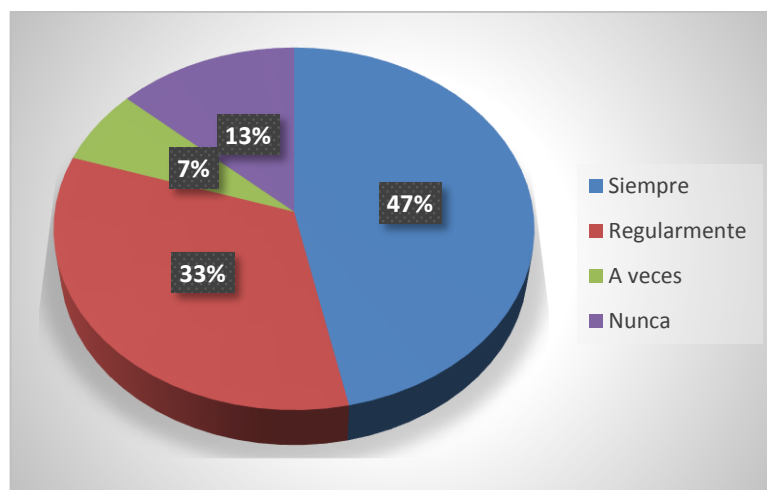
Tabla 10. Construcción de ambientes de aprendizaje

	Frecuencia	%
Siempre	7	47%
Regularmente	5	33%
A veces	1	7%
Nunca	2	13%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Investigadora

Gráfico No. 11. Construcción de ambientes de aprendizaje



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 47% respondió que siempre construye ambientes de aprendizaje basados en experiencias significativas; el 33% contestó regularmente; el 7% considero la opción a veces y finalmente el 13% manifestó que nunca.

Interpretación

Se establece que la mayoría de docentes construyen ambientes de aprendizajes basados en experiencias significativas que se fundamentan en los contenidos curriculares de las materias, sobre todo porque en este grupo requiere un trabajo motivador para afianzar el proceso de lectoescritura esto corresponde a la primera fase del ciclo de Kolb (Experiencia Concreta)

3. ¿Usted prepara el trabajo colaborativo a partir de: ¿Análisis, síntesis, captación de datos?

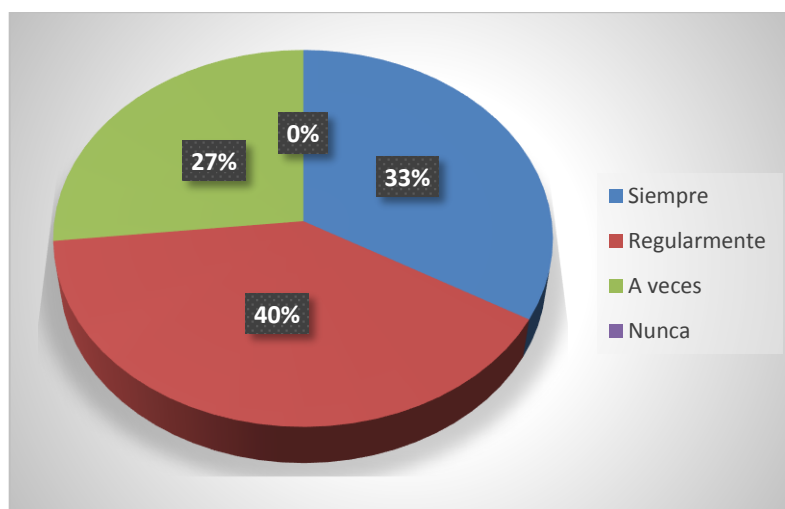
Tabla 11. Preparación del trabajo colaborativo

	Frecuencia	%
Siempre	5	33%
Regularmente	6	40%
A veces	4	27%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Investigadora

Gráfico No. 12. Preparación del trabajo colaborativo



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 33% respondió que prepara el trabajo colaborativo a partir de: análisis, síntesis, captación de datos; el 40% contestó regularmente; el 27% considero la opción a veces.

Interpretación

Los docentes respondieron que de forma regular preparan el trabajo colaborativo en tres etapas, análisis, síntesis y captación de datos con la finalidad que aprenden los contenidos de clase que han impartido y así lograr una claridad en el aprendizaje siendo el estudiante beneficiario esto corresponde a la segunda fase del el ciclo de Kolb (Observación Reflexiva).

4. ¿Usted plantea el trabajo en talleres de síntesis y resúmenes para el tratamiento de contenidos de las materias?

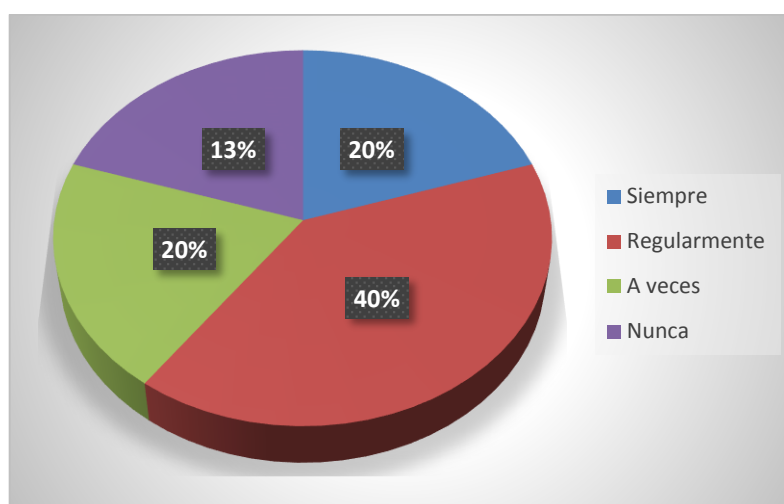
Tabla 12. Talleres de síntesis y resúmenes

	Frecuencia	%
Siempre	3	20%
Regularmente	6	40%
A veces	3	20%
Nunca	3	13%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Investigadora

Gráfico No. 13. Talleres de síntesis y resúmenes



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 20% respondió que siempre plantea el trabajo en talleres de síntesis y resúmenes para el tratamiento de contenidos de las materias; el 40% contestó regularmente; el 13% considero la opción a veces y finalmente el 20% manifestó que nunca.

Interpretación

Los docentes plantean de manera regular el trabajo en talleres de síntesis y resúmenes para el tratamiento de contenidos de las materias ya que de esta forma se comprenden de mejor manera los planteamientos básicos de los contenidos de las materias involucrando al estudiante con las lecturas y a su realidad esto corresponde a la segunda fase del ciclo de Kolb (Conceptualización).

5. ¿Al final de cada unidad de análisis usted plantea actividades de socialización de conocimientos para demostrar el nivel de comprensión del estudiante?

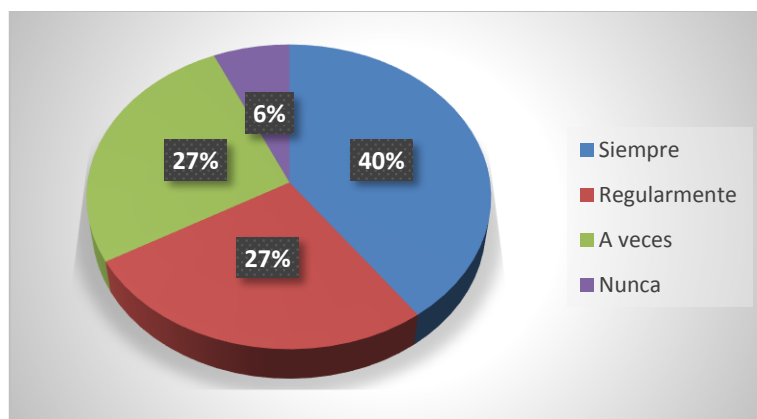
Tabla 13. Actividades de socialización de conocimientos

	Frecuencia	%
Siempre	6	40%
Regularmente	4	27%
A veces	4	27%
Nunca	1	6%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Investigadora

Gráfico No. 14. Actividades de socialización de conocimientos



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 40% respondió que al final de cada unidad de análisis siempre plantea actividades de socialización de conocimientos para demostrar el nivel de comprensión del estudiante; el 27% contestó regularmente; el 27% considero la opción a veces y finalmente el 6% manifestó que nunca.

Interpretación

Los docentes consideran que si plantean actividades que motivan a la socialización de conocimientos que les ayudan a determinar si el estudiante a logrado comprender lo leído, así verificar si las estrategias utilizadas son útiles para fomentar el proceso enseñanza aprendizaje pero sobre todo la comprensión lectora de los educandos esto corresponde a la cuarta fase del el ciclo de Kolb (Experimentación Activa).

6. ¿Usted plantea estrategias vivenciales para la comprensión de textos utilizados en clase?

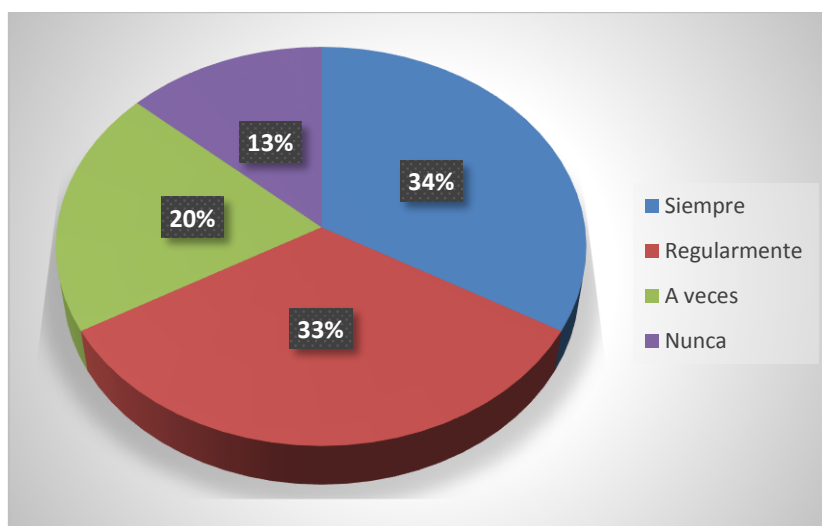
Tabla 14. Estrategias vivenciales

	Frecuencia	%
Siempre	5	34%
Regularmente	5	33%
A veces	3	20%
Nunca	2	13%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Investigadora

Gráfico No. 15. Estrategias vivenciales



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 34% respondió que siempre plantea estrategias vivenciales para la comprensión de textos utilizados en clase; el 33% contestó regularmente; el 20% considero la opción a veces y finalmente el 13% manifestó que nunca.

Interpretación

Los datos de las opiniones de los docentes se encuentran entre siempre y regularmente, que determinan según la opinión de este grupo que si aplican estrategias fundamentadas en talleres actividades vivenciales, en pocas palabras se trabaja con lectura actuales basadas en realidad esto corresponde a la primera fase del el ciclo de Kolb (Experiencia Concreta).

7. ¿Al final de las lecturas en clase usted promueve actividades reflexivas a partir de la síntesis y búsqueda de significación de las palabras?

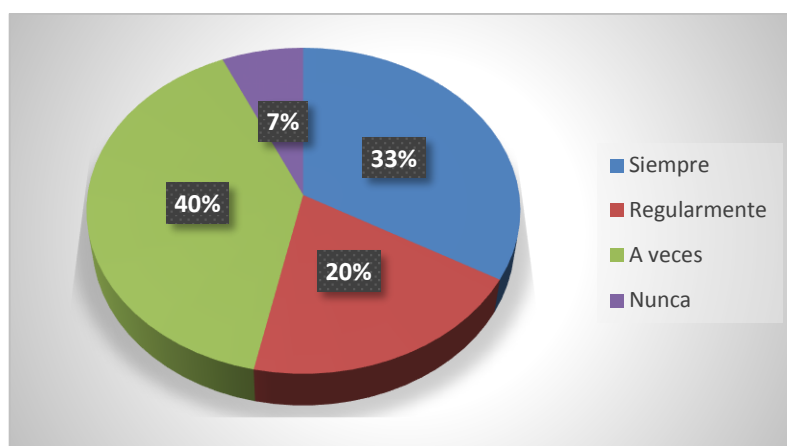
Tabla 15. Actividades reflexivas a partir de la síntesis

	Frecuencia	%
Siempre	5	33%
Regularmente	3	20%
A veces	6	40%
Nunca	1	7%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Investigadora

Gráfico No. 16. Actividades reflexivas a partir de la síntesis



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 33% respondió que al final de las lecturas en clase siempre promueve actividades reflexivas a partir de la síntesis y búsqueda de significación de las palabras; el 20% contestó regularmente; el 40% considero la opción a veces y finalmente el 7% manifestó que nunca.

Interpretación

En relación al desarrollo de actividades de tipo de reflexivo partiendo de la denominada síntesis y la búsqueda del significado las palabras es una estrategia desarrollada de forma solo a veces o con poca frecuencia, aunque sea necesaria para comprender las ideas centrales de lecturas que se revisan en clase, debería aplicarse de forma recurrente por parte del docente esto corresponde a la tercera fase del el ciclo de Kolb (Conceptualización Abstracta).

8. ¿Usted prepara recursos didácticos visuales para mejorar la ortografía de los estudiantes?

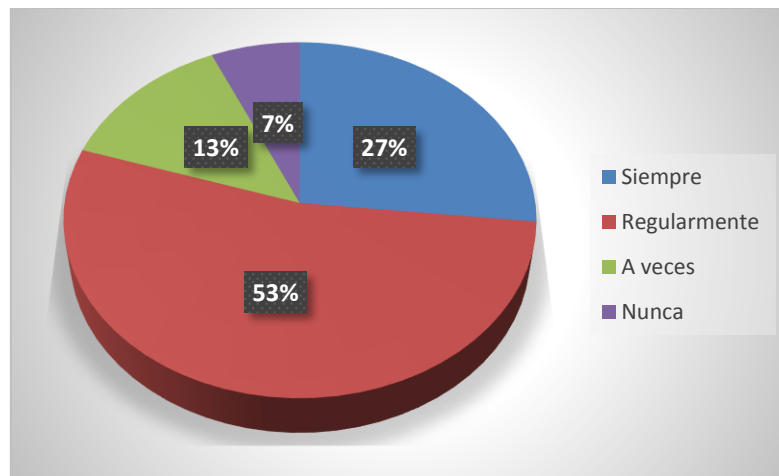
Tabla 16. Preparación de recursos didácticos

	Frecuencia	%
Siempre	4	27%
Regularmente	8	53%
A veces	2	13%
Nunca	1	7%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Investigadora

Gráfico No. 17. Preparación de recursos didácticos



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 27% respondió que siempre prepara recursos didácticos visuales para mejorar la ortografía de los estudiantes; el 53% contestó regularmente; el 13% considero la opción a veces y finalmente el 7% manifestó que nunca.

Interpretación

Se prepara según la respuesta de la mayoría de docentes con regularidad recursos didácticos visuales que ayuden a la mejora de la ortografía de los estudiantes siendo una herramienta útil para la comprensión de las reglas ortográficas esto corresponde a la cuarta fase del el ciclo de Kolb (Experimentación Activa).

9. ¿Usted plantea ejercicios de lectura para mejorar la pronunciación de los estudiantes?

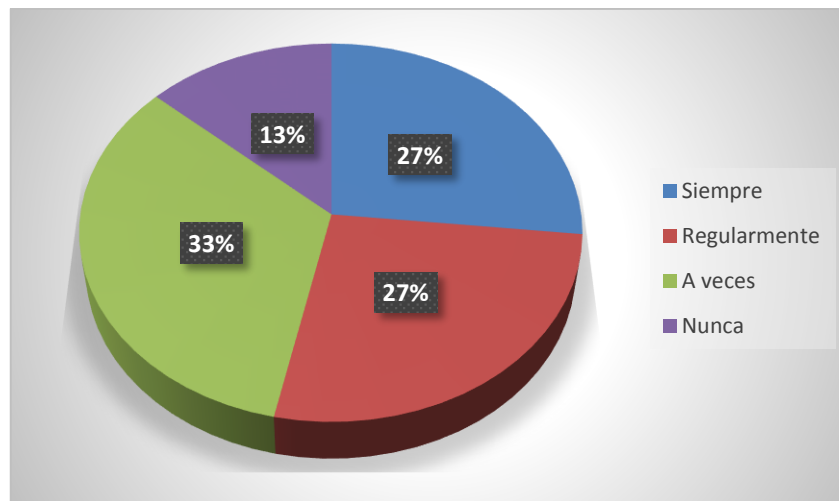
Tabla 17. Ejercicios de lectura

	Frecuencia	%
Siempre	4	27%
Regularmente	4	27%
A veces	5	33%
Nunca	2	13%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Investigadora

Gráfico No. 18. Ejercicios de lectura



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 27% respondió que siempre plantea ejercicios de lectura para mejorar la pronunciación de los estudiantes; el 27% contestó regularmente; el 33% considero la opción a veces y finalmente el 13% manifestó que nunca.

Interpretación

Los docentes solo a veces plantean ejercicios de lectura para mejorar la pronunciación de los estudiantes, que se convierte en un problema porque no se comprende lo que leen en el aula de clases, persistiendo poca claridad en el lenguaje oral cuando se procede a leer en voz alta que no les permite transmitir el mensaje a sus compañeros esto corresponde a la cuarta fase del ciclo de Kolb (Experimentación Activa).

10. ¿Construye experiencias de aprendizaje significativo para el desarrollo del lenguaje oral y escrito?

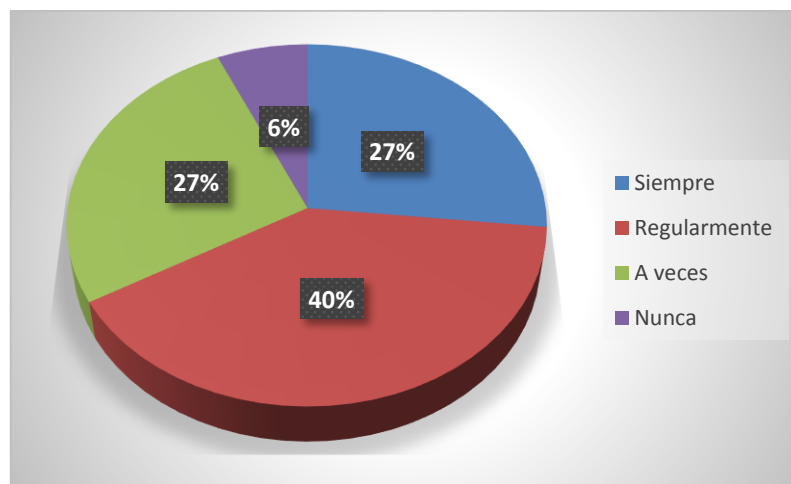
Tabla 18. Construcción de experiencias de aprendizaje significativo

	Frecuencia	%
Siempre	4	27%
Regularmente	6	40%
A veces	4	27%
Nunca	1	6%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Investigadora

Gráfico No. 19. Construcción de experiencias de aprendizaje significativo



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 27% respondió que siempre construye experiencias de aprendizaje significativo para el desarrollo del lenguaje oral y escrito; el 40% contestó regularmente; el 27% considero la opción a veces y finalmente el 6% manifestó que nunca.

Interpretación

Los docentes con regularidad construyen experiencias que se constituyen aprendizaje significativo, que ayuden a fortalecer de forma integral los conocimientos adquiridos de los estudiantes y lograr el desarrollo del lenguaje oral y escrito que se complementan uno con el otro esto corresponde a la primera fase del ciclo de Kolb (Experiencia Concreta).

11. ¿El contexto educativo que ha construido se basa en una relación entre maestro y alumno?

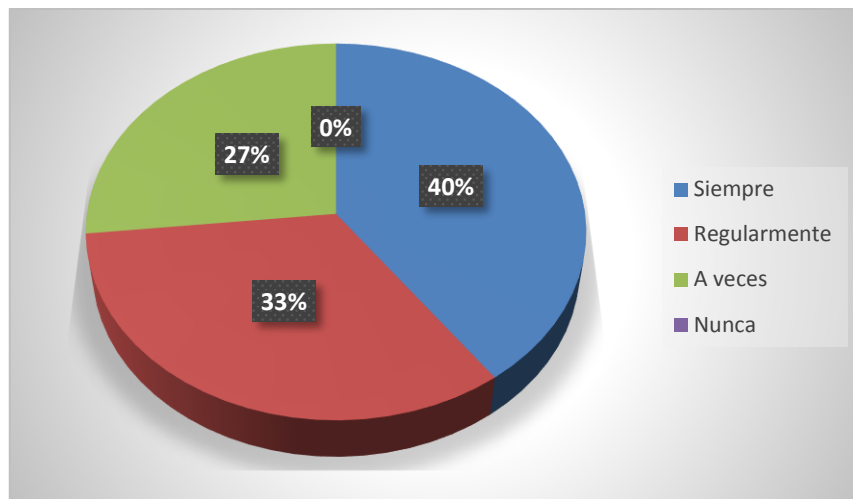
Tabla 19. Contexto educativo

	Frecuencia	%
Siempre	6	40%
Regularmente	5	33%
A veces	4	27%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Investigadora

Gráfico No. 20. Contexto educativo



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, el 27% respondió que el contexto educativo que han construido siempre se basa en una relación entre maestro y alumno; el 40% contestó regularmente; el 27% considero la opción a veces y finalmente el 6% manifestó que nunca.

Interpretación

Con regularidad los docentes construyen un contexto educativo que se fundamenta en la relación entre docente y estudiante, mientras mejor sea su relación el proceso de enseñanza aprendizaje será efectivo obteniéndose logros importantes esto corresponde a la primera fase del el ciclo de Kolb (Experiencia Concreta).

Análisis de la ficha de observación a estudiantes

1. ¿El estudiante tiene la capacidad de leer con precisión y rapidez?

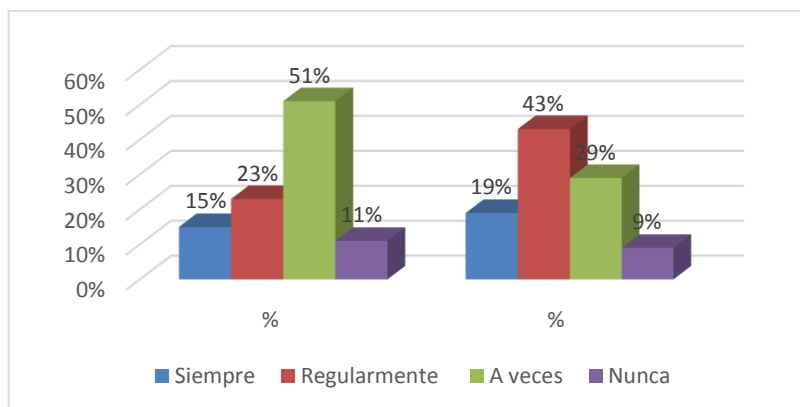
Tabla 20. Capacidad de leer con precisión y rapidez

	Antes de los talleres		Después de los talleres	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Siempre	60	15%	78	19%
Regularmente	93	23%	176	43%
A veces	205	51%	116	29%
Nunca	47	11%	35	9%
Total	405	100%	405	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Investigadora

Gráfico No. 21. Capacidad de leer con precisión y rapidez



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Investigadora

Análisis

En el pretest del 100% de estudiantes observados, 15% de estudiantes siempre tienen la capacidad de leer con precisión y rapidez; el 23% regularmente; el 51% a veces, el 11% nunca.

En el postest del 100% de estudiantes observados, 19% de estudiantes siempre tienen la capacidad de leer con precisión y rapidez; el 43% regularmente; el 29% a veces y el 9% nunca.

Interpretación

Los estudiantes a través de los talleres implementados mejoran su habilidad para leer con precisión y rapidez, porque las actividades propuestas representan más prácticas, mientras que al inicio se mostraba un nivel medio en el desarrollo del proceso de lectoescritura se evidencia mejoría esto corresponde a la segunda fase del ciclo de Kolb (Observación Reflexiva).

2. ¿El estudiante tiene motivación para leer?

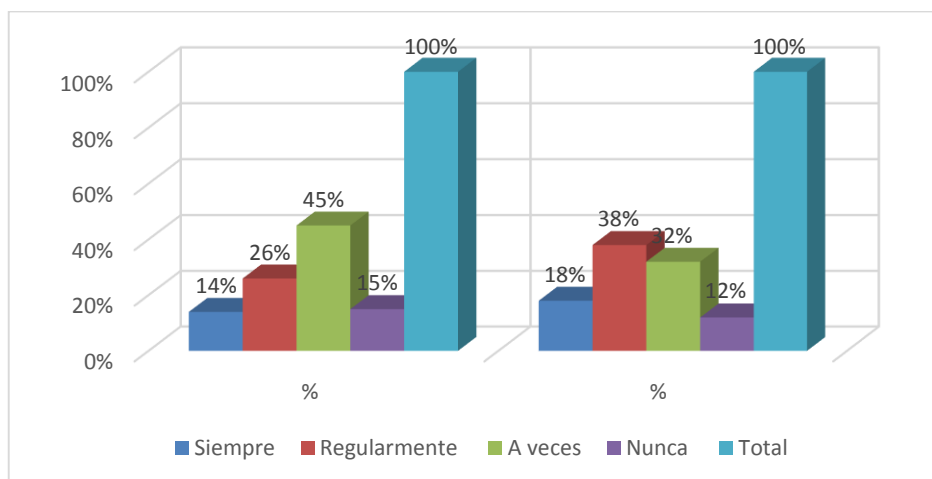
Tabla 21. Motivación para leer

	Antes de los talleres		Después de los talleres	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Siempre	56	14%	75	18%
Regularmente	107	26%	153	38%
A veces	183	45%	130	32%
Nunca	59	15%	47	12%
Total	405	100%	405	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Investigadora

Gráfico No. 22. Motivación para leer



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Investigadora

Análisis

En el pretest del 100% de estudiantes observados, 14% de estudiantes siempre tienen motivación para leer; el 26% regularmente; el 45% a veces y el 15% nunca. En el postest del 100% de estudiantes observados, 18% de estudiantes siempre tienen motivación para leer; el 38% regularmente; el 32% a veces y el 12% nunca. Al inicio del estudio antes de la ejecución de las actividades es poco frecuente por ello se consideró la opción a veces, pero en cambio con la implementación de las actividades en el taller con el enfoque del ciclo de Kolb se evidencia mejoras significativas, tiene mayor motivación porque se siente altamente motivados en la lectura porque la propuesta incluye actividades que entretienen esto corresponde a la primera fase del ciclo de Kolb (Experiencia Concreta).

3. ¿El estudiante entiende lo que lee?

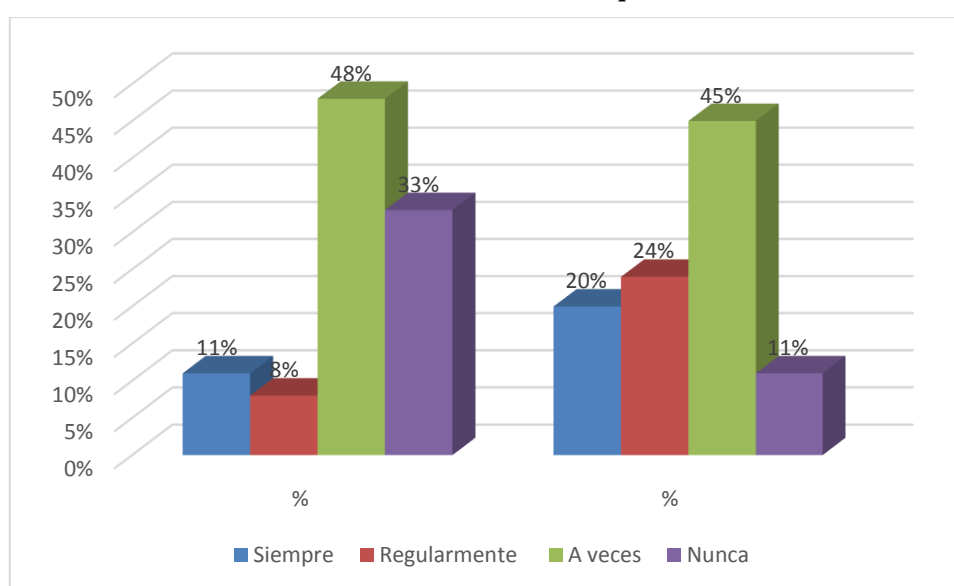
Tabla 22. Entienden lo que leen

	Antes de los talleres		Después de los talleres	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Siempre	44	11%	79	20%
Regularmente	34	8%	99	24%
A veces	193	48%	182	45%
Nunca	134	33%	45	11%
Total	405	100%	405	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Investigadora

Gráfico No. 23. Entienden lo que leen



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Investigadora

Análisis

En el pretest del 100% de estudiantes observados, 11% de los estudiantes siempre entienden lo que leen; el 8% regularmente; el 48% a veces y el 33% nunca.

En el postest del 100% de estudiantes observados, 20% de los estudiantes siempre entienden lo que leen; el 24% regularmente; el 45% a veces y el 11% nunca.

Interpretación

Los datos comparativos en ambas etapas demuestran que los talleres propuestos ayudan a que se afiance la lectoescritura, teniendo la capacidad de entender lo que se lee con mayor facilidad, por ende, se observan que mejoran dejando a consideración que se requiere su aplicación con mayor regularidad esto corresponde a la segunda fase del ciclo de Kolb (Observación Reflexiva).

4. ¿El estudiante desarrolla un vocabulario adecuado para escribir textos?

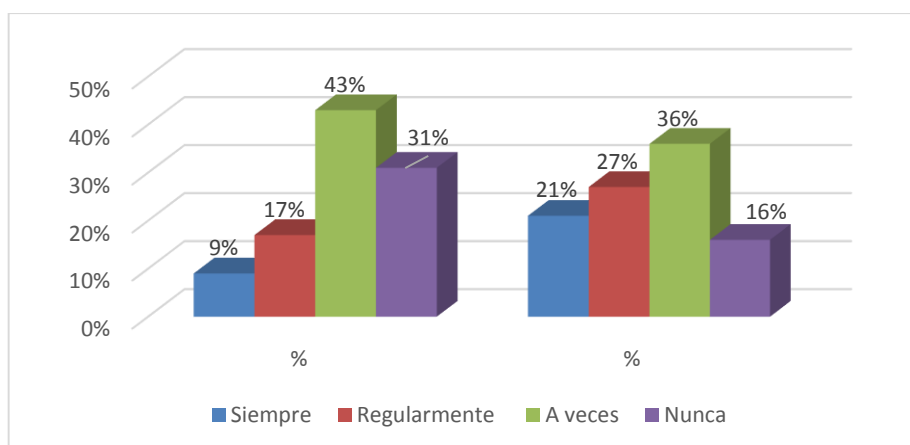
Tabla 23. Vocabulario adecuado

	Antes de los talleres		Después de los talleres	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Siempre	38	9%	86	21%
Regularmente	67	17%	108	27%
A veces	175	43%	144	36%
Nunca	125	31%	67	16%
Total	405	100%	405	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Investigadora

Gráfico No. 24. Vocabulario adecuado



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Investigadora

Análisis

En el pretest del 100% de estudiantes observados, 9% de los estudiantes siempre desarrollan un vocabulario adecuado para escribir textos; el 17% regularmente; el 43% a veces y el 31% nunca.

En el posttest del 100% de estudiantes observados, 21% de los estudiantes siempre desarrollan un vocabulario adecuado para escribir textos, el 27% regularmente, el 36% a veces; el 16% nunca.

Interpretación

Observando y comparando los datos de antes y después de la aplicación de los talleres se determinan que al principio se ubican en un desarrollo medio del vocabulario adecuado para escribir textos, pero se evidencia que van mejorando los índices bajos hacia valores que perciben una leve mejoría, considerando avances positivos para los estudiantes esto corresponde a la tercera fase del ciclo de Kolb (Conceptualización Abstracta).

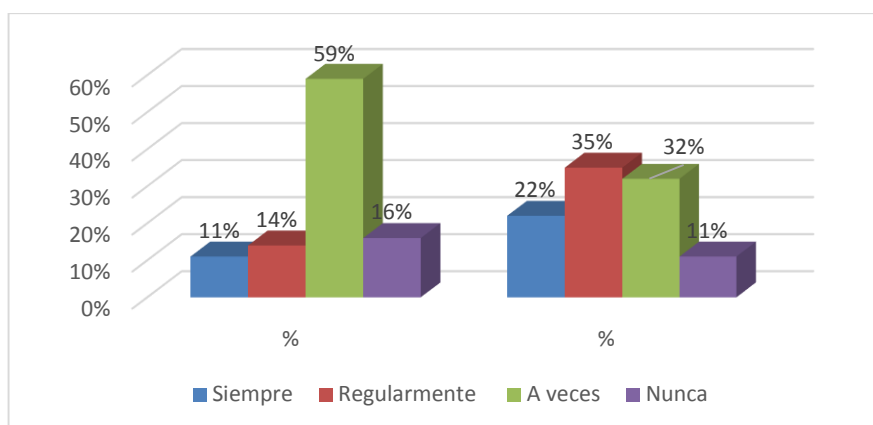
5. ¿El estudiante sabe para qué y por qué lee?

Tabla 24. Sabe para qué y por qué lee

	Antes de los talleres		Después de los talleres	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Siempre	45	11%	89	22%
Regularmente	56	14%	141	35%
A veces	239	59%	130	32%
Nunca	65	16%	45	11%
Total	405	100%	405	100%

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Investigadora

Gráfico No. 25. Sabe para qué y por qué lee



Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Investigadora

Análisis

En el pretest del 100% de estudiantes observados, 11% de los estudiantes siempre saben para qué y por qué leen; el 14% regularmente; el 59% a veces y el 16% nunca.

En el postest del 100% de estudiantes observados, 22% de los estudiantes siempre saben para qué y por qué leen; el 35% regularmente, el 32% a veces y el 11% nunca.

Interpretación

Los estudiantes muestran a veces que no saben para que y por qué leen, esto demuestra debilidades en el desarrollo integral de sus capacidades lingüísticas, se evidencia mejoras con la aplicación del postest después de la intervención que determina que reduce las opciones nunca y veces, hacia valores regulares que en conclusión determinan mejoras significativas en la lectoescritura esto corresponde a la cuarta fase del ciclo de Kolb (Experimentación Activa).

6. ¿Al momento de escribir un texto mantiene una ortografía adecuada?

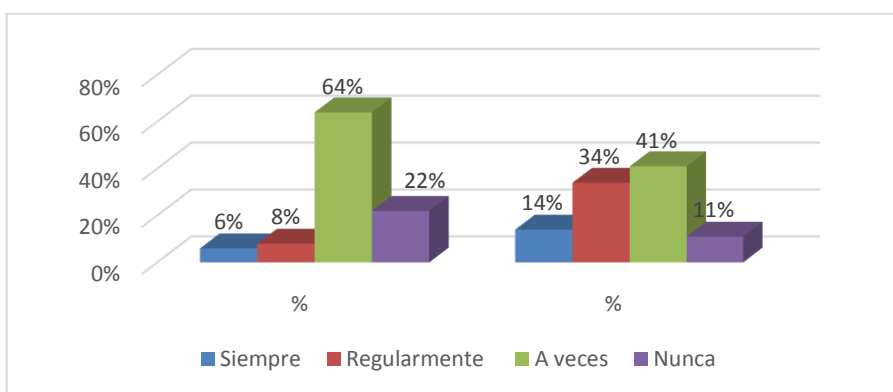
Tabla 25. Ortografía adecuada

	Antes de los talleres		Después de los talleres	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Siempre	25	6%	55	14%
Regularmente	33	8%	140	34%
A veces	257	64%	165	41%
Nunca	90	22%	45	11%
Total	405	100%	405	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Investigadora

Gráfico No. 26. Ortografía adecuada



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Investigadora

Análisis

En el pretest del 100% de estudiantes observados, el 6% de estudiantes al momento de escribir un texto mantiene una ortografía adecuada ; el 8% regularmente; el 64% a veces y el 22% nunca.

En el postest del 100% de estudiantes observados, el 14% de estudiantes al momento de escribir un texto mantiene una ortografía adecuada; en el 34% regularmente; el 41% a veces y el 11% nunca.

Interpretación

En relación a la ortografía al momento de escribir un texto, al inicio se observa problemas en la mayoría, con la aplicación de las actividades del ciclo de Kolb se detecta un crecimiento de los valores estadísticos obtenidos hacia regularmente y siempre, que determinan que se requieren de estrategias que incentiva la lectoescritura esto corresponde a la tercera fase del el ciclo de Kolb (Conceptualización Abstracta).

7. ¿Las frases que escribe son entendibles para el lector?

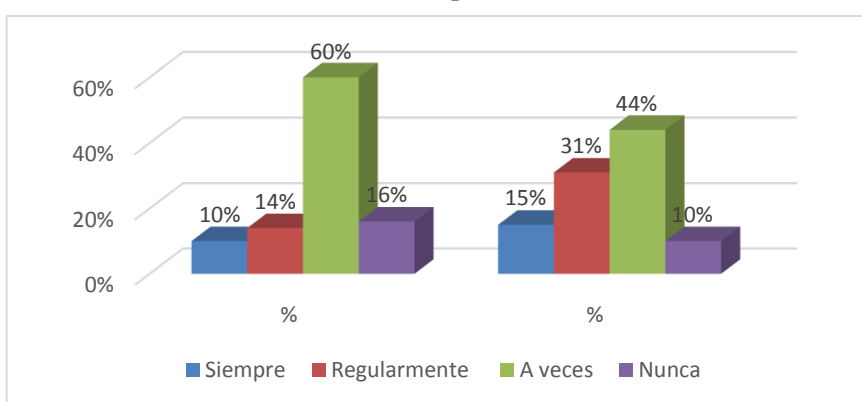
Tabla 26. Frases que escribe entendibles

	Antes de los talleres		Después de los talleres	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Siempre	39	10%	62	15%
Regularmente	58	14%	125	31%
A veces	242	60%	176	44%
Nunca	66	16%	42	10%
Total	405	100%	405	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Investigadora

Gráfico No. 27. Frases que escribe entendibles



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Investigadora

Análisis

En el pretest del 100% de estudiantes observados, las frases que escribe en el 10% siempre son entendibles para el lector; en el 14% regularmente; el 60% a veces y el 16% nunca.

En el posttest del 100% de estudiantes observados, las frases que escribe en el 15% siempre son entendibles para el lector, en el 31% regularmente; el 44% a veces y el 10% nunca.

Interpretación

Los datos revelan que a veces que representa un nivel medio los estudiantes escriben frases que son entendibles para el lector antes de la aplicación de los talleres, posteriormente se revela que las actividades implementadas cooperan en la mejora de la escritura en parte del grupo, porque los ejercicios brindan experiencias significativas de aprendizaje esto corresponde a la cuarta fase del ciclo de Kolb (Experimentación Activa).

8. ¿Escribe párrafos sobre un tema preciso?

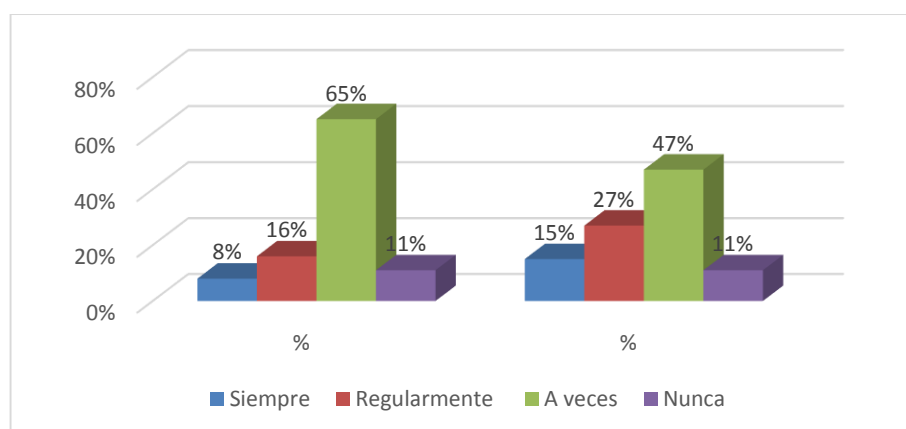
Tabla 27. Párrafos sobre un tema preciso

	Antes de los talleres		Después de los talleres	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Siempre	31	8%	61	15%
Regularmente	65	16%	116	27%
A veces	264	65%	188	47%
Nunca	45	11%	40	11%
Total	405	100%	405	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Investigadora

Gráfico No. 28. Párrafos sobre un tema preciso



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Investigadora

Análisis

En el pretest del 100% de estudiantes observados, el 8% siempre escribe párrafos sobre un tema preciso; el 16% regularmente; el 65% a veces y el 11% nunca, se establece dificultades en el desarrollo del proceso de lectoescritura.

En el postest del 100% de estudiantes observados, el 15% siempre escribe párrafos sobre un tema preciso; el 27% regularmente; el 47% a veces y el 11% nunca.

Interpretación

Los estudiantes mejoran su capacidad para escribir párrafos sobre un tema preciso, posteriormente a la implementación de los talleres bajo el diseño del ciclo de Kolb, porque las lecturas y ejercicios utilizados generan la capacidad de comprensión lectora, así también escribir y leer de forma correcta adquiriendo experiencias valiosas para su formación esto corresponde a la cuarta fase del ciclo de Kolb (Experimentación Activa).

4.2. Verificación de la hipótesis

El método estadístico utilizado fue el chi cuadrado (χ^2)

4.2.1. Planteamiento de la hipótesis

H₁: “El ciclo aprendizaje de kolb como estrategia SI ayuda al desarrollo del proceso de lecto-escritura de las personas con escolaridad inconclusa de la Unidad Educativa P.C.E.I Juan León Mera”

H₀: “El ciclo aprendizaje de kolb como estrategia NO ayuda al desarrollo del proceso de lecto-escritura de las personas con escolaridad inconclusa de la Unidad Educativa P.C.E.I Juan León Mera”

Nivel de confianza

Nivel de confianza = 95%

Margen error = 5% = 0,05

Grados de libertad

Para el cálculo de grados de libertad se sigue la siguiente fórmula:

Grado de libertad (gl) = (Filas – 1) (Columnas - 1)

$$gl = (4 - 1) (4 - 1)$$

$$gl = (3) (3)$$

$$gl = 9$$

Tabla 28. Tabla de distribución

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,4753	16,0128	14,0671	12,0170
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,6660	19,0228	16,9190	14,6837

$\alpha = 0,05$

gl = 9

X² t: 16,91

Datos obtenidos de la Investigación

Cálculo de Chi Cuadrado (X² c)

Para el cálculo de chi cuadrado se utilizaron las encuestas a los estudiantes.

Frecuencias observadas

Las frecuencias observadas representan la relación entre ambas variables de cálculo estadístico.

Tabla 29. Frecuencias observadas

	Preguntas	Siempre	Regularmente	A veces	Nunca	Total
Pretest	1. ¿El estudiante tiene la capacidad de leer con precisión y rapidez?	60	93	205	47	405
Postest		78	176	116	35	405
Pretest	8. ¿Escribe párrafos sobre un tema preciso?	31	65	264	45	405
Postest		61	116	188	40	405
	TOTAL	230	450	773	167	1620

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Investigadora

Frecuencias esperadas

Tabla 30. Frecuencias esperadas

	Preguntas	Siempre	Regularmente	A veces	Nunca	Total
Pretest	1. ¿El estudiante tiene la capacidad de leer con precisión y rapidez?	57,5	112,5	193,3	41,8	405
Postest		57,5	112,5	193,3	41,8	405
Pretest	8. ¿Escribe párrafos sobre un tema preciso?	57,5	112,5	193,3	41,8	405
Postest		57,5	112,5	193,3	41,8	405
	TOTAL	230	450	773	167	1620

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Investigadora

Calculo de chi cuadrado

Se procede al cálculo de la fórmula

Chi cuadrado

$$X^2 = \sum \left[\frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

En donde:

X^2 = Chi Cuadrado.

\sum = Sumatoria.

O = Frecuencia Observada.

E = Frecuencia Esperada.

FO-FE= Frecuencia observada – frecuencias esperadas.

FO-FE²= Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$FO-FE^2/E$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas

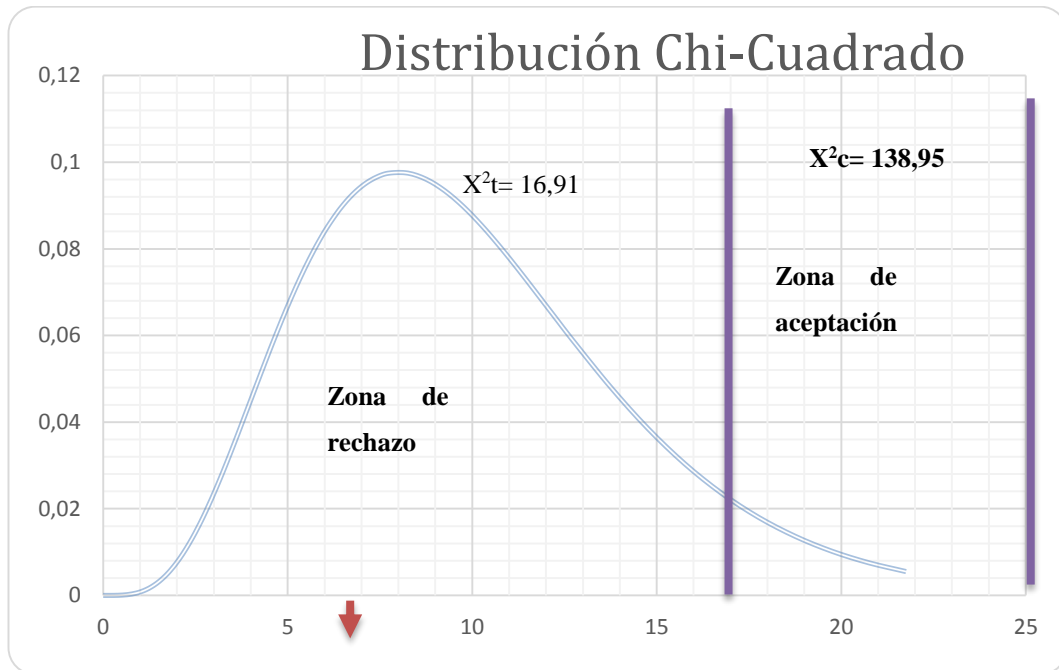
Calculo del chicuadrado

Tabla 31. Calculo del chicuadrado

Frecuencias observadas	Frecuencias esperadas	FO-FE	(FO-FE) ²	(FO-FE)/FE
FO	FE			
60,0	57,5	2,5	6,3	0,1
78,0	57,5	20,5	420,3	7,3
31,0	57,5	-26,5	702,3	12,2
61,0	57,5	3,5	12,3	0,2
93,0	112,5	-19,5	380,3	3,4
176,0	112,5	63,5	4032,3	35,8
65,0	112,5	-47,5	2256,3	20,1
116,0	112,5	3,5	12,3	0,1
205,0	193,3	11,8	138,1	0,7
116,0	193,3	-77,3	5967,6	30,9
264,0	193,3	70,8	5005,6	25,9
188,0	193,3	-5,3	27,6	0,1
47,0	41,8	5,3	27,6	0,7
35,0	41,8	-6,8	45,6	1,1
45,0	41,8	3,3	10,6	0,3
40,0	41,8	-1,8	3,1	0,1
				138,95

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Investigadora

Gráfico No. 29. Gráfica de distribución



Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Investigadora

Regla de Decisión

Como $138,95 > 16,91$ (Mayor que) se rechaza el H_0 y se acepta la hipótesis de investigación (H_1): “El ciclo aprendizaje de Kolb como estrategia SI ayuda al desarrollo del proceso de lecto-escritura de las personas con escolaridad inconclusa de la Unidad Educativa P.C.E.I Juan León Mera”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Se establecen las siguientes conclusiones:

- El ciclo de Kolb en el desarrollo del proceso de lecto-escritura de las personas con escolaridad inconclusa constituye un método que incide en el desempeño de las habilidades de lecto-escritura, porque mejora los procesos de comprensión comparación de análisis, síntesis y codificación de los mensajes escritos, identificación, selección de ideas principales y secundarias de los textos analizados de interés de los estudiantes; mejorando las capacidades lectoras, ya que al relacionar los aprendizajes partiendo de la experiencia a la aplicación de conocimientos se logra una mejor consolidación de los aprendizajes de lectura y de escritura de los estudiantes, siendo de vital importancia para su futuro desempeño profesional.
- El nivel de desarrollo del proceso de lecto-escritura en las personas con escolaridad inconclusa en la actualidad se encuentra en un valor medio, los datos de la observación aplicada antes del desarrollo de los talleres revelaron que presentaban problemas para comprender las lecturas y escribir de manera correcta, es irregular el vocabulario para escribir textos, su ortografía, las frases presentan problemas para ser entendibles.
- Los docentes usan siempre las actividades del ciclo Kolb, exceptuando actividades de tipo experiencial- reflexivo que son efectuadas con poca regularidad, al igual el planteamiento de ejercicios es limitado para la aplicación práctica de situaciones nuevas, que es el punto esencial del ciclo de Kolb, si construyen ambientes de aprendizaje con experiencia de tipo significativo.

- En la actualidad en la institución educativa no se ha implementado de manera integral el ciclo de Kolb, se utilizan algunos de sus pasos para la construcción de actividades de enseñanza aprendizaje requiriéndose una mejor planificación para que sea continuo y claro su implementación en función de las necesidades de los estudiantes.

5.2. Recomendaciones

- Implementar con mayor regularidad actividades diseñadas en función del ciclo de Kolb facilitando sus capacidades para la comprensión de textos escritos y leer de forma correcta en voz alta, constituyéndose en experiencias de enseñanza aprendizaje que ayude a la consolidación de su formación integral, interesados por las lecturas viviendo situaciones nuevas.
- Mejorar el proceso de lecto-escritura en las personas con escolaridad inconclusa, aplicando estrategias de enseñanza aprendizaje innovadoras, basadas en la creación de experiencias fundamentadas en la formación de los educandos, que sean motivadoras y significativas, utilizando recursos diversos modernos, lecturas interesantes establecidas en la planificación curricular.
- Se debe dar a conocer a la comunidad educativa, las ventajas de la aplicación del ciclo de aprendizaje de Kolb, en todas las áreas para mejorar los procesos de enseñanza –aprendizaje como el desarrollo de procesos cognitivos, procedimentales y actitudinales que beneficiarán a los estudiantes y mejoraran la práctica docente con esta estrategias innovadora.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Datos informativos

Título:

Diseño de talleres vivenciales utilizando el ciclo de Kolb para el desarrollo del proceso de lecto-escritura de las personas con escolaridad inconclusa

Ubicación:

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Beneficiarios: Estudiantes -Docentes

Responsable: Investigadora

6.2. Antecedentes

El ciclo de Kolb en el desarrollo del proceso de lecto-escritura de las personas con escolaridad inconclusa constituye un método que incide en el desempeño de las habilidades de lecto-escritura, porque mejora los procesos de comprensión comparación de análisis, síntesis y codificación de los mensajes escritos, identificación, selección de ideas principales y secundarias de los textos analizados de interés de los estudiantes; mejorando las capacidades lectoras, ya que al relacionar los aprendizajes partiendo de la experiencia a la aplicación de conocimientos se logra una mejor consolidación de los aprendizajes de lectura y de escritura de los estudiantes, siendo de vital importancia para su futuro desempeño profesional.

Sin embargo el nivel de desarrollo del proceso de lecto-escritura en las personas con escolaridad inconclusa en la actualidad se encuentra en un valor medio, los datos de la observación aplicada antes del desarrollo de los talleres revelaron que

presentaban problemas para comprender las lecturas y escribir de manera correcta, es irregular el vocabulario para escribir textos, su ortografía, las frases presentan problemas para ser entendibles.

Los docentes usan siempre las actividades del ciclo Kolb, exceptuando actividades de tipo experiencial- reflexivo que son efectuadas con poca regularidad, al igual el planteamiento de ejercicios es limitado para la aplicación práctica de situaciones nuevas, que es el punto esencial del ciclo de Kolb, si construyen ambientes de aprendizaje con experiencia de tipo significativo.

Por consiguiente, en la actualidad en la institución educativa no se ha implementado de manera integral el ciclo de Kolb, se utilizan algunos de sus pasos para la construcción de actividades de enseñanza aprendizaje requiriéndose una mejor planificación para que sea continua y clara su implementación en función de las necesidades de los estudiantes.

6.3.Objetivos

6.3.1. Objetivo general

Diseñar talleres vivenciales utilizando el ciclo de Kolb para el desarrollo del proceso de lecto-escritura de las personas con escolaridad inconclusa.

6.3.2. Objetivos específicos

Diseñar la propuesta de talleres vivenciales a partir del ciclo de kolb para el desarrollo del proceso de lecto-escritura de las personas con escolaridad inconclusa.

Socializar la propuesta de talleres vivenciales a partir del ciclo de Kolb para el desarrollo del proceso de lecto-escritura de las personas con escolaridad inconclusa.

Evaluar la propuesta de talleres vivenciales a partir del ciclo de Kolb para el desarrollo del proceso de lecto-escritura de las personas con escolaridad inconclusa.

6.4. Análisis de factibilidad

Factibilidad económica

La propuesta es factible porque no representa un valor económico muy representativo para la investigadora, por el apoyo de la organización, las facilidades tecnológicas, la información lograda para el diseño de las actividades propuestas, el financiamiento estará a cargo de la investigadora.

Tabla 32. Presupuesto de Propuesta

Detalle	Concepto	Costo
Investigadora	Aplicación de Talleres	200
Materiales	Materiales de trabajo Esferos, colores, papelotes y copias	200
TOTAL		320

Fuente: Unidad Educativa PCI Juan León Mera

Elaborado por: Cobo 2017

Factibilidad organizacional

Se cuenta con el apoyo de la institución educativa sobre todo porque está trabaja en función de una mejora de los procesos enseñanza aprendizaje y la calidad de la educación, se encuentra abierta a propuestas que sean innovadoras y necesarias brindando las facilidades al personal docente necesarias para su ejecución tanto para la aplicación de talleres.

Factibilidad tecnológica

Es factible tecnológicamente porque la institución cuenta con un proyector para la ejecución de los talleres en función de las necesidades de los estudiantes y docentes, también la investigadora cuenta con una laptop actualizada que ayudará a la presentación de las actividades y videos que ayudan a complementar el proceso enseñanza aprendizaje a través del ciclo de Kolb.

6.5.Fundamentación teórica de la propuesta

Diseño

Para Venemedia (2014) un diseño es el resultado final de un proceso, su objetivo es la brusquedad una solución que sea idónea para determinada problemática, tratando de ser práctico, y también estético. Para su aplicación es necesario distintos métodos y técnicas adaptadas a las necesidades de la problemática que se busca solucionar, que puede estar plasmado en bosquejos, dibujos, bocetos y esquemas para poder llegar a su producción.

El diseño se define como proceso o labor que se encuentra destinando a proyectar, coordinar, selección y organizar un conjunto de componentes para la producción y creación de objetos visuales que se encuentran destinados a la comunicación de mensajes específicos enfocados a grupos determinados (Fotonostra, 2018).

Talleres vivenciales

El taller es una reunión donde se trata una problemática o tema en particular, que tiene como función integradora de conocimientos teóricos prácticos, tomando como punto de partida las vivencias obtenidas en la práctica, la reflexión y los cambios. El objetivo es obtener información y conocimiento en un ambiente agradable en un formato de comunicación que estimule el debate y la reflexión (Rojas, Pérez, y Hernández 2017).

Los talleres vivenciales son encuentros que facilitan el conocimiento del mundo intento que tiene como finalidad la búsqueda de soluciones a dificultades emocional o ampliar el conocimiento persona, a través de una metodología y técnicas avaladas que motiven a los actores involucrados trabajando con grupos pequeños y grandes, desarrollados en un entorno agradable, seguro y confiable (Revista Crecimiento Emocional 2018).

Segùn Villar (2010) un taller vivencial se define como espacio en el cual los participantes se reúnen en un grupo de trabajo para trabajar a partir de experiencias de tipo personal, sobre una temática específica. Tiene una estructura y planeación previa que contiene contenidos de tipo teórico, ejercicio que ayudan al aprendizaje y el desarrollo personal de los estudiantes.

Por otro lado Gómez, Salazar, y Rodriguez (2014) los talleres vivenciales promueven el aprendizaje de tipo significativo de los educandos, que permiten la acumulación de información y conocimientos, sino que facilita la asimilación e integración de los conceptos en la persona que los aprende, para aplicarse en grupos pequeños o mediano, incluyendo de 8 hasta 30 o 35 personas, que requiere un facilitador que coordina el grupo y también se puede trabajar con facilitadores. Su principal campo de acción son las instituciones y organizaciones sociales.

El ser humano es por ende un ser social que necesita estar en relación con otros para poder convivir , al desarrollar talleres vivenciales no solo se pone en práctica habilidades individuales y sociales que les permiten intercambiar ideas y procesos enriquecedores en su desempeño de aprendizaje como lo afirma Alvarado, Palomino y Ericson (2012)

Aplicar un programa vivencial de educación en valores permitiéndoles mejorar la convivencia democrática entre ellos, generando de esta manera el logro por el interés por parte de los estudiantes partícipes de dicho programa, ya que promovió en ellos el descubrimiento de sus habilidades y limitaciones, la confianza y seguridad en sí mismos para expresar sus propios puntos de vista con libertad, el desarrollo de su autonomía y capacidad de decisión y el desarrollo de actitudes solidarias con los demás (pàg.113).

Por lo que se hace indispensable fomentar en las instituciones educativas y en las aulas espacios donde los estudiantes desarrollen habilidades y capacidades que enriquecen su aprendizaje y mejoren la calidad educativa.

Partir del ciclo de Kolb

Para el diseño de actividades del ciclo de Kolb se plantearon las etapas descritas por el autor, fundamentadas en los criterios que menciona Kolb según Santiago (2015) las fases son las siguientes:

1. **Capacidad de Experiencia Concreta (EC):** ser capaz de involucrarse por completo, abiertamente y sin prejuicios en experiencias nuevas.
2. **Capacidad de Observación Reflexiva (OR):** ser capaz de reflexionar acerca de estas experiencias y de observarlas desde múltiples perspectivas.
3. **Capacidad de Conceptualización Abstracta (CA):** ser capaz de crear nuevos conceptos y de integrar sus observaciones en teorías lógicamente sólidas.
4. **Capacidad de Experimentación Activa (EA):** ser capaz de emplear estas teorías para tomar decisiones y solucionar problema (pág. 34)

El desarrollo del proceso de lecto-escritura

Pasos del desarrollo de la lectoescritura de la conciencia cognitiva Montealegre y Forero (2006) menciona los siguientes pasos:

1. Pasar de la no-conciencia de la relación entre la escritura y el lenguaje hablado.
2. Asociar lo escrito con el lenguaje oral;
3. Dominio de los signos escritos referidos directamente a objetos o entidades.
4. Pasar del proceso de operaciones conscientes como la individualización de los fonemas
5. Representación de estos fonemas en letras
6. Síntesis de las letras en la palabra, la organización de las palabras
7. Automatización de estas operaciones;
8. Dominio del texto escrito y del lenguaje escrito (pág. 26).

Características de la lectoescritura

La lectoescritura para Miranda (2007) se centra en el significado, entre las características es constructiva, funcional y enmarcada dentro de un proceso interactivo con las siguientes características:

- Es constructiva en tanto que se desarrolla internamente conforme el estudiante va construyendo conceptos sobre el entorno que le rodea y sobre su cultura.
- Es funcional, ya que permite al niño o la niña llevar a cabo actividades en una situación natural.
- Es interactiva porque implica una retroalimentación.(pàg.44)

De personas con escolaridad inconclusa

Las personas con escolaridad inconclusa son un grupo vulnerable que por alguna circunstancia no completaron sus estudios en un tiempo adecuado como lo señala Benavides (2014).

La educación para jóvenes y adultos, está destinada a la población mayor de 15 años que por diversas razones no pudo integrarse a la dinámica de la educación regular, por lo mismo, presenta una amplia gama de problemáticas y retos a vencer, dada la complejidad de intereses y necesidades de esta población, (pàg.1)

La educación de jóvenes y adultos es importante ya que esta población es la que eleva las tasas de analfabetismo existentes en los grupos humanos por lo que se ha creado diversas políticas para llegar a estos grupos vulnerables que ha permanecido en silencio, creando programas de alfabetización e insertando instituciones educativas para este grupo de estudiantes como lo menciona, El Ministerio de Educación y Cultura (2017).

La Educación con Personas Jóvenes y Adultas (EPJA), es una de las claves del siglo XXI para lograr la inclusión social y el ejercicio de los derechos en todos los ámbitos de la vida social. En esta medida, es un imperativo de carácter ético que se expresa en el marco legal del Estado ecuatoriano, en el enfoque del buen vivir, en la política educativa, y se traduce en acciones concretas (pàg. 6).

Sin embargo se debe tomar en cuenta que estos programas para personas con escolaridad inconclusa deben garantizar la calidad educativa como lo afirma Benavides (2014) “Elaborar criterios de calidad en los currículos, sus materiales de aprendizaje, metodologías apropiadas, crear las capacidades y condiciones de empleo, la profesionalización de los educadores de adultos, establecer indicadores de calidad.” (pàg.3)

Se debe tomar en cuenta que en el momento de enseñar y aprender del adulto se marca un contexto distinto ya que sus condiciones van a ser diferentes a la de los educandos de las instituciones regulares como lo afirma Castaño (2009) “La educación de adultos es, por tanto, fundamentalmente distinta a la de los niños o los jóvenes.” (pàg.4)

6.6. Modelo operativo

Tabla 33. Modelo operativo

Fases	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsable	Tiempo
Sensibilización	<ul style="list-style-type: none"> Sensibilizar las autoridades sobre la importancia de los talleres prácticos vivenciales. 	2 reuniones con autoridades de la institución educativa 1 reunión con docentes de la de la institución educativa	Laptop Proyector Materiales de oficina Diapositivas	Investigadora	Del 10 de octubre al 31 de octubre
	<ul style="list-style-type: none"> Planificar los contenidos de cada taller y las actividades que se incluirán en el ciclo de Kolb. 	Cronograma de actividades para la aplicación de los talleres	Laptop Proyector Materiales de oficina Diapositivas	Investigadora	Del 07 de noviembre al 21 de noviembre
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutar las actividades planificadas a través de talleres para docentes y estudiantes. 	Diseño de los talleres prácticos vivenciales	Laptop Proyector Materiales de oficina	Investigadora	Del 23 de noviembre al 28 de febrero

			Materiales de capacitación Diapositivas		
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar los logros obtenidos con los talleres vivenciales determinando la mejora del proceso 	<p>Diseño de los instrumentos de evaluación de los talleres</p> <p>Diseño y aplicación de una ficha de observación sobre el mejoramiento de las actividades</p>	<p>Cuestionario de evaluación</p> <p>Grupos focales</p> <p>Entrevista</p>	Investigadora	Permanente

6.7. Talleres Vivenciales de Lecto Escritura

Taller 1

Objetivo: Estimular la lectura y escritura a través de actividades reflexivas y de experimentación activa.

Grupo de estudiantes: Quinto Año de Educación Básica

Número de estudiantes: 5

Actividades:

1. EXPERIENCIA CONCRETA (EC)

Lectura del texto

A. En la actividad el docente procura leer el texto en voz alta a los estudiantes que antes se organizaron alrededor del aula en círculo.

Taller 1 Día Mundial del Medio Ambiente: un mensaje crudo para el planeta

."Muchos de los ecosistemas de la Tierra están llegando a puntos críticos de agotamiento y a un cambio irreversible, empujados por un aumento de la población y del desarrollo económico. Para 2050, si continúan las actuales pautas de consumo y producción, y con el aumento de la población a 9,6 mil millones, necesitaremos tres planetas para mantener nuestros modos de vida y consumo".

"Siete mil millones de sueños. Un solo planeta. Consume con moderación"

Se puede vivir dos meses sin comida y dos semanas sin agua, pero sólo se puede vivir unos minutos sin aire. La tierra no es una herencia de nuestros padres, sino un préstamo de nuestros hijos. El amor es la fuerza más grande del universo, y si en el planeta hay un caos medioambiental es también porque falta amor por él. Hay suficiente en el mundo para cubrir las necesidades de todos los hombres, pero no para satisfacer su codicia.

Mahatma Gandhi

Publicado en: Pigretti (2014)

2. OBSERVACIÓN REFLEXIVA (OR)

Responder a las siguientes preguntas

¿Cuál es el mensaje con la frase "Siete mil millones de sueños. Un solo planeta consume con moderación"?

.....
.....

¿Identifique los problemas que han afectado al ambiente según la lectura?

Escriba dos:

1.
2.

3.-CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA (CA)

a) Seleccione de la lectura cinco palabras cuyo significado desconozca

Palabra	Su significado	Significado
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

b) Utilice cada palabra seleccionada para elaborar una oración respecto al medio ambiente

1.
2.
3.
4.
5.

4. EXPERIMENTACIÓN ACTIVA (EA)

Diseñar un letrero con una oración y la frase para representar sus sentimientos en relación con el Día Mundial del Ambiente.



-Identifique la idea principal del texto

.....
.....
.....
.....

-Estructure de manera adecuada la siguiente oración que se encuentra en el texto.

préstamo- sino- un -La - tierra – de- padres – herencia- hijos – nuestros-, - no- es una –de- nuestros.

.....
.....
.....

-Plantee una actividad creativa en relación con el texto analizado.

.....
.....

5. Evaluación

Para la evaluación el docente se utilizará una ficha de observación que mide del 1 al 3 el nivel de desarrollo de proceso de lecto-escritura.

Preguntas	Mucho	Poco	Nada
	3	2	1
¿Tuvo problemas en comprender la lectura?			
¿Comprendió la idea central del texto?			
¿Tuvo problemas para la redacción de las frases ambientales?			
¿Lee con claridad la frase seleccionada y la oración?			
¿Hay coherencia y claridad en los mensajes elaborados?			

Taller 2

Objetivo: Fomentar hábitos de lectura y escritura para la comprensión de contenidos y conceptos.

Grupo de estudiantes: Sexto Año de Educación Básica

Número de estudiantes: 10

Actividades:

1. EXPERIENCIA CONCRETA (EC)

- a) **Se inicia con lectura se selecciona a cuatro estudiantes para que procedan a la lectura del texto.**

Lectura del texto

Taller 2 Una reflexión sobre la verdadera amistad

En medio de una batalla, una compañía se vio sorprendida por el enemigo que lo superaba en número y en medios bélicos.

El mando de la compañía mandó retirada hacia el punto de encuentro, marcado a varios kilómetros. Poco a poco fueron llegando los soldados contando el infierno que habían vivido y la cantidad de bajas que se estaban produciendo.

Un soldado recién llegado comenzó a preguntar si había regresado otro soldado amigo suyo. Nadie le supo dar respuesta hasta que otro compañero le indicó la zona dónde lo vieron por última vez. El soldado pidió permiso al oficial para ir a buscar a su amigo, pero este le denegó el permiso argumentando que, probablemente, en ese momento ya estaría muerto.

El soldado desobedeció y se marchó a buscarlo.

Varias horas más tarde llegó el soldado, malherido, con su compañero ya muerto en brazos. El oficial, al verlos entrar, le dijo:

“¿Ves como no merecía la pena que fueras? Ahora, en vez de a un hombre, he perdido a dos”.

El soldado le respondió:

“Sí que ha merecido la pena. Cuando llegué todavía estaba vivo y me dijo: “Sabía que vendrías a por mí.”

Publicado en: Recursos de Autoayuda (2012)

2. OBSERVACIÓN REFLEXIVA (OR)

Análisis del texto leído

a) Responda las siguientes interrogantes:

¿Qué hizo el soldado recién llegado?

.....
.....

¿Qué mensaje deja esta lectura sobre la amistad?

.....
.....

¿Por qué el soldado acudió en búsqueda de su amigo?

.....
.....

3. CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA (CA)

Vuelva a leer la lectura “Una reflexión sobre la verdadera amistad” y establezca tres valores positivos y tres negativos que resaltan en los personajes de la lectura.

Escriba en la tabla:

Personajes	Valores positivos	Valores negativos
Oficial		
Soldado caído		
Soldado recién llegado		

- a) Hago una lista de palabras importantes de la lectura y dele una definición personal a cada una de ellas basados en su experiencia personal, luego revise el diccionario ponga a lado su definición, señale con x si correcto (C) o incorrecto (I)

Palabras	Definición personal	Definición del diccionario	(C)	(I)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

4. EXPERIMENTACIÓN ACTIVA (EA)

-Con las palabras seleccionadas realice una descripción de seis líneas acerca de la Amistad con sus compañeros de clases.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

-Identifique la idea principales del texto

.....
.....
.....

-Seleccione los personajes principales del texto

.....
.....
.....

- Narre y redacte en 8 líneas una historia sobre la amistad fundamentada en los valores positivos que saco de la historia.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

-Diseñe un logotipo fundamentado en la verdadera amistad

5 Evaluación

Para la evaluación el docente se utilizará una ficha de observación que mide del 1 al 3 el nivel de desarrollo de proceso de lecto-escritura.

Preguntas	Mucho	Poco	Nada
¿Lee de forma fluida el párrafo de la lectura sobre la amistad?	3	2	1
¿Logra responder las preguntas de análisis de texto leído?			
¿Logra reconocer las características de los personajes principales?			
¿Reconoce los valores positivos y negativos expresados en la lectura?			
¿Logra redactar con coherencia el cuento sobre la amistad?			

Taller 3

Objetivo: Desarrollar en los estudiantes la capacidad de comprensión de ideas centrales de la lectura y las habilidades para leer en voz alta de forma clara.

Grupo de estudiantes: Séptimo Año de Educación Básica

Número de estudiantes:15

Actividades:

1. EXPERIENCIA CONCRETA (EC)

a) Se selecciona a seis estudiantes para realizar la lectura en voz alta:

Lectura del texto

Taller 3 La paz se construye

Ni la paz ni la guerra están en nuestra naturaleza humana. La primera es producto de nuestra voluntad y la segunda, producto de nuestra incapacidad para resolver conflictos; también es una expresión de nuestra barbarie, cualquiera que sea el motivo que encontremos para justificarla.

El hecho de que la paz no esté en nuestra naturaleza y que compromete nuestra voluntad implica que debemos esforzarnos para encontrar caminos no violentos que nos conduzcan al entendimiento mutuo.

Debemos oponer la paz a la guerra. Recuerden que la guerra es la situación en la que se pisotean con mayor brutalidad los derechos humanos, donde se pierde el derecho supremo y básico, que es el de la vida; donde se ven seriamente amenazadas la integridad y la dignidad humanas, así como la libertad en todas sus expresiones.

Para alcanzar la paz no es necesario que todos pensemos igual, que debamos ser sumisos o carecer de voluntad propia. En realidad, ni siquiera es necesario que apreciemos al otro.

La paz implica un esfuerzo, una energía vital que nos lleva a contener las respuestas violentas y a evitar que surjan; nos obliga a ser creativos en la búsqueda conjunta de soluciones; nos exige sacar lo mejor de cada uno para ponernos en el lugar del otro, tratar de sentir lo que el otro siente para hacerle saber lo que nosotros queremos y sentimos.

Algunas de las herramientas más efectivas para construir la paz son la tolerancia, la escucha viva, el rechazo sistemático a la violencia y sobre todas las cosas, nuestro sentido ético.

Publicado en: Carbajal (2002)

2. OBSERVACIÓN REFLEXIVA (OR)

Análisis del texto leído

-Responda las siguientes preguntas de análisis:

¿Cuáles son las herramientas para la construcción de la paz?

.....
.....

En la guerra ¿Qué valores se pisotea con mayor frecuencia?

.....
.....

3. CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA (CA)

- a) Vuelve a leer la lectura, en esta se menciona que se pisotean los derechos humanos por la guerra, en base a esta idea en la tabla describir cinco derechos humanos que la paz fortalece y la guerra destruye.

Derechos humanos	Guerra	Paz
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

- b) Elabore una definición personal sobre los derechos humanos

.....
.....

4. EXPERIMENTACIÓN ACTIVA (EA)

- Elabore una campaña social de manera creativa sobre los derechos humanos

- En base a la lectura realiza una descripción en dos párrafos sobre los derechos humanos seleccionados.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

-En una lista ordene de forma alfabética las herramientas de la paz y defínelas en máximo cinco palabras. Guíese del ejemplo

Herramientas de la paz	Definición
1. Tolerancia	Respeto a las opiniones
2.	
3.	
4.	
5.	

-Estructure tres oraciones con las herramientas de la paz de manera coherente

.....

.....

.....

.....

5. Evaluación

Para la evaluación el docente utilizará una ficha de observación que mide del 1 al 3 el nivel de desarrollo de proceso de lecto-escritura.

Preguntas	Mucho	Poco	Nada
¿Proporciona razonamientos claros a las preguntas expuestas?	3	2	1
¿Logra establecer conceptos abstractos relacionados con la lectura?			
¿Puede diferenciar y relacionar la lectura con aspectos de la vida real?			
¿Redacta con coherencia las actividades propuestas?			
¿Lee con claridad lo escrito por sí mismo en el aula de clases?			

Taller 4

Objetivo: Fortalecer las competencias de lectura y escritura que les permite la comprensión del texto leído

Grupo de estudiantes: Octavo año de educación básica

Número de estudiantes 67

Actividades:

1. EXPERIENCIA CONCRETA (EC)

a) Seleccionar a cinco estudiantes para proceder a la lectura del cuento:

Lectura del texto

Taller 4 El malvado Milisforo

Hubo una vez un villano tan malvado, llamado Milisforo, que ideó un plan para acabar con todas las cosas importantes del mundo. Ayudado por sus grandes máquinas e inventos, consiguió arruinar a todos, pues inventó una poción que quitaba las ganas de trabajar. También hizo que la gente no quisiera estar junta, pues a todos infectó con un gas tan maloliente que cualquiera prefería quedarse en casa antes que encontrarse con nadie.

Cuando el mundo entero estuvo completamente patas arriba, comprobó que sólo le quedaba una cosa por destruir para dominarlo completamente: las familias. Y es que a pesar de todos sus inventos malvados, de sus gases y sus pociones, las familias seguían estando juntas. Y lo que más le fastidiaba era que todas resistían, sin importar cuántas personas había en cada una, dónde vivían, o a qué se dedicaban.

Lo intentó haciendo las casas más pequeñas, pero las familias se apretaban en menos sitio. También destruyó la comida, pero igualmente las familias compartían

lo poco que tenían. Y así, continuó con sus maldades contra lo último que se le resistía en la tierra, pero nada dio resultado.

Hasta que finalmente descubrió cuál era la fuerza de todas las familias: todos se querían, y no había forma de cambiar eso. Y aunque trató de inventar algo para destruir el amor, Milisforo no lo consiguió, y triste y contrariado por no haber podido dominar el mundo, se rindió y dejó que todo volviera a la normalidad.

Acabó tan deprimido el malvado Milisforo, que sólo se le ocurrió ir a llorar a casa de sus padres y contarles lo ocurrido. Y a pesar de todas las maldades que había hecho, corrieron a abrazarle, le perdonaron, y le animaron a ser más bueno. Y es que, ¡hasta en la propia familia del malo más malo, todos se quieren y perdonan todo! ¿No es una suerte tener una familia?

Publicado en: (Sacristán, 2009)

2. OBSERVACIÓN REFLEXIVA (OR)

Análisis del texto leído

Realice las siguientes actividades:

- **Analice la idea central de la lectura “El malvado Milisforo”**

.....
.....
.....
.....

- **Describa las intenciones del malvado Milisforo**

.....
.....
.....

- **¿Qué planeo el malvado Milisforo para acabar con las cosas importantes del mundo?**

.....

.....

.....

- **¿Por qué el cariño de la familia permite superar las adversidades?**

.....

.....

.....

3. CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA (CA)

- a) **En base a la siguiente lista de palabras elabore un cuento corto de 8 líneas que debe contener introducción, desarrollo y final con la temática “La Familia”.**

Compartir, Unión, Fuerza, Padres, Perdón, Resistencia, Amor, Cariño

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. EXPERIMENTACIÓN ACTIVA (EA)

-En base a las palabras compartir, unión, fuerza, padres, perdón, resistencia, amor, cariño, elabore cinco mensajes que la lectura brinda sobre la familia.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

-Desarrolle una lista de las palabras que considera son esenciales para la comprensión de lectura. Elija solamente verbos y sustantivos y clasifíquelos

Palabras seleccionadas	Verbos	Sustantivos
a)		
b)		
c)		
d)		
e)		
f)		
g)		
h)		
i)		
j)		

-En base a los verbos y sustantivos elabore una historia de la familia que describa la relación que usted tiene con su familia y como superan las habilidades juntos en tan solo ocho líneas.

.....
.....
.....

-¿Cuál es la idea principal de la lectura?

.....
.....
.....

-¿Cuál es la intencionalidad del personaje principal?

.....
.....
.....

-Infiera el significado de la frase fuerza de todas las familias

.....
.....
.....

-Diseñe un eslogan con una frase que motive a retomar la unión familiar

5. Evaluación

Para la evaluación el docente utilizará una ficha de observación que mide del 1 al 3 el nivel de desarrollo de proceso de lecto-escritura.

Preguntas	Mucho	Poco	Nada
¿Reconoce la intencionalidad del personaje principal?	3	2	1
¿Es creativo el cuento que elaboró?			
¿Puede reconocer los verbos y sustantivos de la lectura?			
¿Escribe con claridad la historia y se encuentran conectadas con lectura?			
¿Puede leer con claridad el cuento que escribió?			

Taller 5

Objetivo: Estimular la comprensión lectora, las habilidades narrativas para la expresión de ideas y experiencias personales a través de la lectura y escritura

Grupo de estudiantes: Noveno Año de Educación Básica

Número de estudiantes56

Actividades:

1. EXPERIENCIA CONCRETA (EC)

Lectura del texto

- a) Para iniciar con las actividades se solicitará que los estudiantes se enumeren del 1 al 30.
- b) El docente seleccionará un número al azar para empezar con la lectura de cada párrafo de la siguiente lectura:

Taller 5 Abandonar el nido

El adolescente saca por la ventana la maleta forzosamente lista para su gran escape. El motivo: la negación de su madre ante su deseo de ir al río con sus compañeros de travesuras.

Diego cree que ya fue suficiente, pues tiene 13 años y aún su madre es quien decide por él: ¡Diego has esto; Diego te prohíbo hacer esto! Se siente abrumado por sus pensamientos y los consejos de quienes dicen ser sus amigos: “Eres un gobernado por tu mami” “Niñita de mamá”.

Sin embargo, su hazaña fue descubierta por su abuelo. Hombre de campo

graduado en la universidad de la vida sosegada y sabia; anciano amante de usar el sombrero al estilo de la pedrada, de mirada fija, manos rudas por el trabajo y de mentalidad lúcida y vivaz. Sorprende a su nieto en su gran escape. Lo toma de la

mano sin pronunciar palabra hasta llevarlo a un árbol caído que les servirá de banco y testigo del relato de una gran enseñanza:

– “¿Sabes por qué las aves pueden volar?, una pregunta obvia para Diego, alguien que cree saberlo todo. Sin embargo, aprendió algo nuevo aquella tarde. “No solo vuelan porque tienen alas. Vuelan porque se preparan para hacerlo. Cuando un pajarito imprudentemente quiere volar antes de tiempo, sube al borde de su nido y se lanza. Pero sus pequeñas alas no están preparadas para ese instante de su vida. Y entonces, ¡el gran chasco! Se estrella contra el suelo. La caída puede lesionarle de por vida. Y un pájaro que no vuela no es un pájaro. No te adelantes a tu tiempo. Tu madre y los que te amamos sabemos que no es tu tiempo de volar. Además, el pajarito que se lesiona no solo no puede volar sino que no regresa al nido”.

Aquel anciano toma su modesto sombrero. Se levante en silencio; y se aleja. Diego mira su nido y piensa que algún día volará a otro lugar. Pero hoy no será ese día.

Publicado en: Vega (2012)

2. OBSERVACIÓN REFLEXIVA (OR)

Análisis del texto leído

Para realizar el análisis del texto el estudiante responderá las siguientes interrogantes:

a) ¿Por qué la historia se llama abandonar el nido?

.....

.....

.....

b) ¿Al inicio de la historia que pretende realizar el adolescente?

.....

3. CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA (CA)

Identifique las características de los personajes basados en la relación que tiene usted con padres y abuelos.

Personajes	Características de los personajes	Características de la familia
Adolescente	(Describe a ti mismo)
Madre
Abuelo

Escriba en cinco líneas como debe prepararse una persona para Abandonar el nido.

.....
.....
.....
.....
.....

Selecciona ocho palabras nuevas en su vocabulario y busque sus conceptos

Palabras seleccionadas	Verbos
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

4. EXPERIMENTACIÓN ACTIVA (EA)

Con las palabras nuevas elabore un relato de dos párrafos de 10 líneas acerca de sus aspiraciones personales para el futuro.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

-¿Qué mensaje deja el texto para el protagonista?

.....
.....

-¿El abuelo que representa para el adolescente en la historia?

.....
.....

-¿Cuáles son las intenciones de los personajes tanto del abuelo como el adolescente?

.....
.....
.....
.....

Utilizando las palabras escriba un guion corto para un sociodrama que trata acerca de Abandona el nido, se puede inspirar en lectura de máximo diez líneas.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....

5 Evaluación

Para la evaluación el docente utilizará una ficha de observación que mide del 1 al 3 el nivel de desarrollo de proceso de lecto-escritura.

Preguntas	Mucho	Poco	Nada
	3	2	1
¿En la actividad de lectura de guion logra leer y expresar sentimientos de forma clara?			
¿El estudiante reconoce las intenciones de los personajes tanto del abuelo como el adolescente?			
¿El estudiante puede relacionar las características de los personajes con los de su propia familia?			
¿El estudiante puede realizar narraciones descriptivas relacionadas con la lectura?			
¿El relato que narra tiene relación con la idea central de la lectura?			

Taller 6

Objetivo: Incentivar la pasión por la lectura y la escritura analizando obras y lectura atractiva para los estudiantes basado en el desarrollo de competencias y habilidades lingüísticas.

Grupo de estudiantes: Décimo año de educación básica

Número de estudiantes: 50

Actividades:

1. EXPERIENCIA CONCRETA (EC)

- a) **Seleccione a seis estudiantes para que lean la lectura**
- b) **Cada estudiante leerá las frases y el docente dará una explicación de las obras o historias que se tratan al inicio de la lectura.**
- c) **Posteriormente otros cinco estudiantes leerán en voz alta los párrafos**

Taller 6 Lectura del texto

- A. El príncipe azul solo necesitó ver la cara de Blancanieves dormida para saber que quería estar con ella por el resto de su vida: “Te amo más que nada en el mundo”.
- B. Los héroes de “Romeo y Julieta” sufren un amor prohibido que perdurará por siempre y que al final terminará trágicamente con ellos.
- C. Florentino Ariza, en “El amor en los tiempos del Cólera” después de 50 años de amor no correspondido dice que el amor es un estado de gracia, no significa nada, pero es un fin en sí mismo.
- D. Tita la heroína de “Como agua para el chocolate” no es tan bella como Blancanieves, pero encanta a su amante con las sabrosas comidas que le enseñó a preparar su abuela.

E. En cambio, Scherezade tuvo que esperar mil y una noches para que el sultán de Arabia cayera enamorado a sus pies esperando el final de sus mágicos cuentos.

El amor trasciende el tiempo y el espacio. Estas historias fantásticas proveen la base con las cuáles construimos nuestras propias historias de amor. Las personas se enamoran sobre la base de ideales que han escuchado, visto u oído a lo largo de su infancia y juventud. En el fondo se trata del amor romántico idealizado que en muchos casos puede llevar a la desilusión cuando advertimos que no se desarrolla según lo previsto.

Las clásicas historias de amor denotan el sentimiento total de estar enamorado, el quedar presa de los sentimientos con un determinado partenaire. La imagen es la de Cupido, el arquero que con su flecha y por un designio casi divino hace que nos enamoremos de una persona sin saber por qué.

Cupido muestra la esencia del estar enamorado: la repentina y inexplicable sensación de enamorarse, la arbitrariedad de la elección del partenaire, el dolor que causa el amor y cierta fuerza de la naturaleza que hace que caigamos en esa situación (Sternberg, 1998)

Las concepciones del amor proveen importantes vías a las personas para interpretar sus vidas y sus relaciones. La representación del amor provee un prototipo con el cual comparar, pensamientos, sentimientos y acciones.

Las personas deciden si están o no enamoradas comparando al partenaire elegido con este prototipo interno, que a su vez está modelado por los guiones culturales. Si existe un ajuste entre la persona seleccionada, objeto de amor y el prototipo entonces las personas deciden si están o no enamoradas.

Publicado en: Castro (2004)

2. OBSERVACIÓN REFLEXIVA (OR)

Análisis del texto leído

Analice la lectura de manera minuciosa y responda de forma concreta las preguntas:

- **¿Qué entienden jóvenes y adultos por “estar enamorado”?**

.....
.....
.....
.....

- **¿Qué historias fantásticas se describe en la historia?**

.....
.....
.....
.....

- **¿Que denotan las clásicas historias de amor? ¿Por qué?**

.....
.....
.....
.....

3. CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA (CA)

-Enliste las historias que se analizan en la lectura y elabore una idea central de las mismas en base a lo mencionado en la lectura y sus conocimientos acerca de las mismas. Sugerencia si no conoce las historias solo utilice el primer párrafo de la lectura.

Historias analizadas	Idea central
1.
2.
3.
4.
5.

-Elija dos de las historias analizadas de la lectura y realice una descripción con los siguientes valores:

Ejemplo: Romeo y Julieta lucharon con perseverancia, aunque su sacrificio haya sido en vano se amaron por siempre, pero sin vivir los valores de una relación de pareja como: paciencia, confianza y compromiso

- Respeto
- Perseverancia
- Protección
- Compromiso
- Paciencia
- Confianza
- Sacrificio

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

-Enliste las diez palabras desconocidas para usted, busque en el diccionario la definición y elabore un concepto corto de cada una con sus propias palabras

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. EXPERIMENTACIÓN ACTIVA (EA)

Elabore una historia inspirado en la lectura que describa la realidad del amor puede incluir experiencias personales, respondiendo las siguientes preguntas:

¿Existe el amor verdadero?

¿Qué valores debe tener un ser humano para consolidar una relación amorosa con otra persona?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

-Basado en la lectura y en su experiencia personal responda ¿Por qué los seres humanos han idealizado el amor

.....

.....

.....

.....

-¿Cuál es la idea principal de la lectura?

.....
.....
.....

-¿Cuál es el mensaje del texto?

.....
.....
.....

5. Evaluación

Para la evaluación el docente utilizará una ficha de observación que mide del 1 al 3 el nivel de desarrollo de proceso de lecto-escritura.

Preguntas	Mucho	Poco	Nada
	3	2	1
¿Lee con claridad las historias expresadas al inicio de la lectura?			
¿Tiene conocimientos previos de las obras expresadas en la lectura?			
¿Relaciona la idea central de la lectura con sus experiencias?			
¿Describe con claridad las historias narradas en la lectura de análisis?			
¿Elabora su propio concepto?			

Taller 7

Objetivo: Estimular la capacidad de razonamiento crítico y habilidades lingüísticas de lectura y escritura.

Grupo de estudiantes: Primer Año de Bachillerato General Unificado

Número de estudiantes:72

Actividades:

1. EXPERIENCIA CONCRETA (EC)

Lectura del texto

- a) El docente seleccionará a tres estudiantes para la lectura en voz alta.
- b) Se pedirá a los estudiantes que subrayen las ideas principales.

Taller 7 El 46% de jóvenes de Ecuador cree que droga circula en su plantel

La marihuana y la llamada H serían las drogas que más fácilmente consiguen los jóvenes; la Costa y la Amazonía son las regiones en las que supuestamente es más visible la presencia de estupefacientes dentro de los centros educativos; y la zona urbana es donde los adolescentes habrían visto mayormente el consumo juvenil de sustancias adictivas.

Estos datos constan en el informe Niñez y Adolescencia desde la intergeneracionalidad, que recoge información de una encuesta realizada a 4 mil hogares en el país en el 2015, en la cual se detallan más de 150 indicadores que describen condiciones sobre el entorno familiar, educación, protección, salud, participación y felicidad.

Según los datos de la encuesta, el 29% de los y las adolescentes entre 12 y 17 años han visto presuntamente a algún estudiante del colegio consumiendo drogas. En las zonas urbanas este porcentaje supera (34%) al área rural (18%). En la Costa, el 38% de los adolescentes habría visto usar drogas a algún estudiante, una cifra mayor que en otras regiones.

Sobre el acceso a drogas y estupefacientes, un 15% señala que le sería fácil conseguir marihuana. Lo preocupante, detalla el informe, es que la segunda droga a la que, al parecer, pueden acceder es la H en un 8%. En tercer lugar está la cocaína con un 6%, el éxtasis en un 4% y la pasta base en un 3%.

El estudio indica que lo más grave es que el 46% considera que en su centro educativo circulan supuestamente drogas y el 24% dice que alguna vez habría visto a un estudiante que las vende o las pasa. Casi la mitad de los y las encuestadas (48%) asegura que alrededor de su colegio o escuela venden estupefacientes.

El informe fue liderado por el Observatorio Social del Ecuador con la participación de CARE Ecuador, Plan Internacional, Save the Children Ecuador, Word Vision Ecuador y el Consejo Nacional para la Igualdad Intergeneracional.

Finalmente señala que el trabajo de la sociedad y el Estado tiene que enfrentarse a un mercado que busca entre los más jóvenes a sus ‘clientes’, para acostumbrarlos al consumo y asegurar el futuro de las ventas, sin importar los daños en distintos aspectos que eso conlleva. (I)

Publicado en: Diario El Universo (2016)

2. OBSERVACIÓN REFLEXIVA (OR)

Analice la problemática respondiendo las siguientes preguntas:

¿Por qué se considera el consumo de drogas un problema?

.....

.....
¿Qué datos se pueden considerar los graves de la noticia analizada?

.....
¿Por qué es un grave riesgo para un plantel educativo la circulación de drogas?

.....
3. CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA (CA)

Enliste ocho palabras de la lectura que usted considere importantes para sensibilizar sobre el consumo de drogas y escribirá un slogan para promover la prevención. Guíese del ejemplo:

Ejemplo: Lucha por tu salud y felicidad. No a las drogas

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

Elabore 2 tablas estadísticas con los datos de la lectura como se muestra el ejemplo y analícelas

Ejemplo

Opción	%
Urbana	34%
Rural	18%

En la zona urbana hay mayor consumo de drogas porque existe acceso más sencillo a drogas como la marihuana.

Tabla estadística

Análisis

.....
.....

Tabla estadística

Análisis

.....
.....

4. EXPERIMENTACIÓN ACTIVA (EA)

Realice una narración de 14 líneas que trate de sensibilizar acerca del peligro de consumo de drogas, con un mensaje al final que fomente la vida saludable conectando las palabras seleccionadas de la actividad anterior.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Redacte una noticia de 14 líneas acerca de la problemática de las drogas presente en la sociedad actual basado en datos proporcionados en la lectura e información sobre las actividades que realiza la institución para la prevención del consumo de drogas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
-¿Cuál es el mensaje del texto?

.....
.....
.....
-Elabore cinco estrategias para prevenir el consumo de drogas en el plantel en base a la información, guíese del ejemplo

Ejemplo: 2 charlas de sensibilización sobre el consumo de drogas

1.
2.
3.
4.
5.

5 Evaluación

Para la evaluación el docente utilizará una ficha de observación que mide del 1 al 3 el nivel de desarrollo de proceso de lecto-escritura.

Preguntas	Mucho	Poco	Nada
	3	2	1
¿Tiene dificultades en el análisis del texto sobre las drogas?			
¿ Es creativo para sensibilizar sobre el consumo de drogas a través de slogan?			
¿La lectura ayuda al estudiante a ser más creativo?			
¿Comprende la problemática y la expresa adecuadamente?			
¿Expone con la claridad la narración escrita acerca del peligro del consumo de drogas?			

Taller 8

Objetivo: Fomentar competencias lingüísticas y comunicativas que ayuden al desarrollo de la comprensión crítica de la lectura.

Grupo de estudiantes: Segundo Año de Bachillerato General Unificado

Número de estudiantes:50

Actividades:

1. EXPERIENCIA CONCRETA (EC)

Lectura del texto

- a) El docente establece grupos de cinco estudiantes
- b) Se solicita que doce estudiantes realicen la lectura del siguiente texto:

Taller 8 Conozca los países más “adictos” a las redes sociales de América Latina

El hambre, la pobreza y la escasez que se vive en Latinoamérica no impiden a sus ciudadanos que se mantengan inmersos en los procesos tecnológicos que viven en el resto del mundo, según estudios.

El Instituto para la Integración de América Latina (INTAL), elaboró un estudio en conjunto con el diario *El País* sobre el uso de las redes sociales en América Latina, y la investigación evidencia que la penetración de las nuevas tecnologías en la región, camina más rápido que la inclusión social y la igualdad, indica el diario español.

“Si bien existe una brecha de uso significativa –entre 10 y 15 puntos– entre quienes declaran problemas sociales y quienes no, existe un alto porcentaje de personas que, aún en situación de vulnerabilidad, usa redes sociales”, indica el informe.

De acuerdo a la investigación, más de 20.000 ciudadanos (57 % de los encuestados) reconocieron haber carecido durante el último año de suficiente comida para alimentarse “a veces o seguido”, y a pesar de esto, confesaron que igualmente disponen de redes sociales como Facebook, Whatsapp o Youtube.

A pesar de que el 28 % de la población latinoamericana viven en la exclusión, el número de usuarios de Internet de la región sigue incrementando.

“Se observa en general una mayor utilización a menor edad, mayor nivel educativo y socioeconómico”, se lee en el informe.

De acuerdo a la investigación, las plataformas más utilizadas son Facebook y Whatsapp, con un seguimiento por encima del 50 %, y Youtube es usada por tres de cada diez latinoamericanos.

Le sigue Instagram con el 14 %, Twitter, con 13 % y Snapchat con 5 %. Solo el 35 % de los latinoamericanos no usa ninguna red social.

De todos los países de la región, los ciudadanos de Paraguay son los que más usan las redes sociales, a pesar de ser una de las naciones más atrasadas de la región, según informa la investigación.

“En términos relativos (número de usuarios por población total) el acceso a las nuevas tecnologías alcanza el 83 %” en Paraguay.

Según la lista publicada por el diario español, en segundo lugar en penetración en redes sociales, se encuentra Costa Rica (78 %), seguido de Uruguay (74 %), México (73 %), Ecuador (72 %) y Argentina (71 %) y Colombia (68 %).

Luego, se encuentran Panamá, Chile y República Dominicana, los tres con 69 %.

Venezuela, Brasil, El Salvador, Honduras, Perú y Bolivia, tienen una penetración en redes sociales por encima del 50 % de la población (68 %, 63 %,55 % ,54 % y 54 % respectivamente).

En los últimos dos lugares se encuentran Guatemala con el 44 % y Nicaragua con 38 %.

Publicado en: Martín (2016)

2. OBSERVACIÓN REFLEXIVA (OR)

Análisis del texto leído

Identificar los siguientes aspectos relevantes de la lectura:

¿Qué redes sociales son las populares en la actualidad?

.....
.....

¿Qué países utilizan con mayor frecuencia las redes sociales?

.....
.....

¿Qué aspectos interesantes sobre las redes sociales se destacan en la lectura?

.....
.....

3. CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA (CA)

Luego de comprender y analizar el texto realice estas actividades

-Identifique diez palabras nuevas en la lectura y elabore un reportaje acerca del uso de las redes sociales en su aula de clases, para ello realice una pequeña entrevista a sus compañeros, considerando tres preguntas:

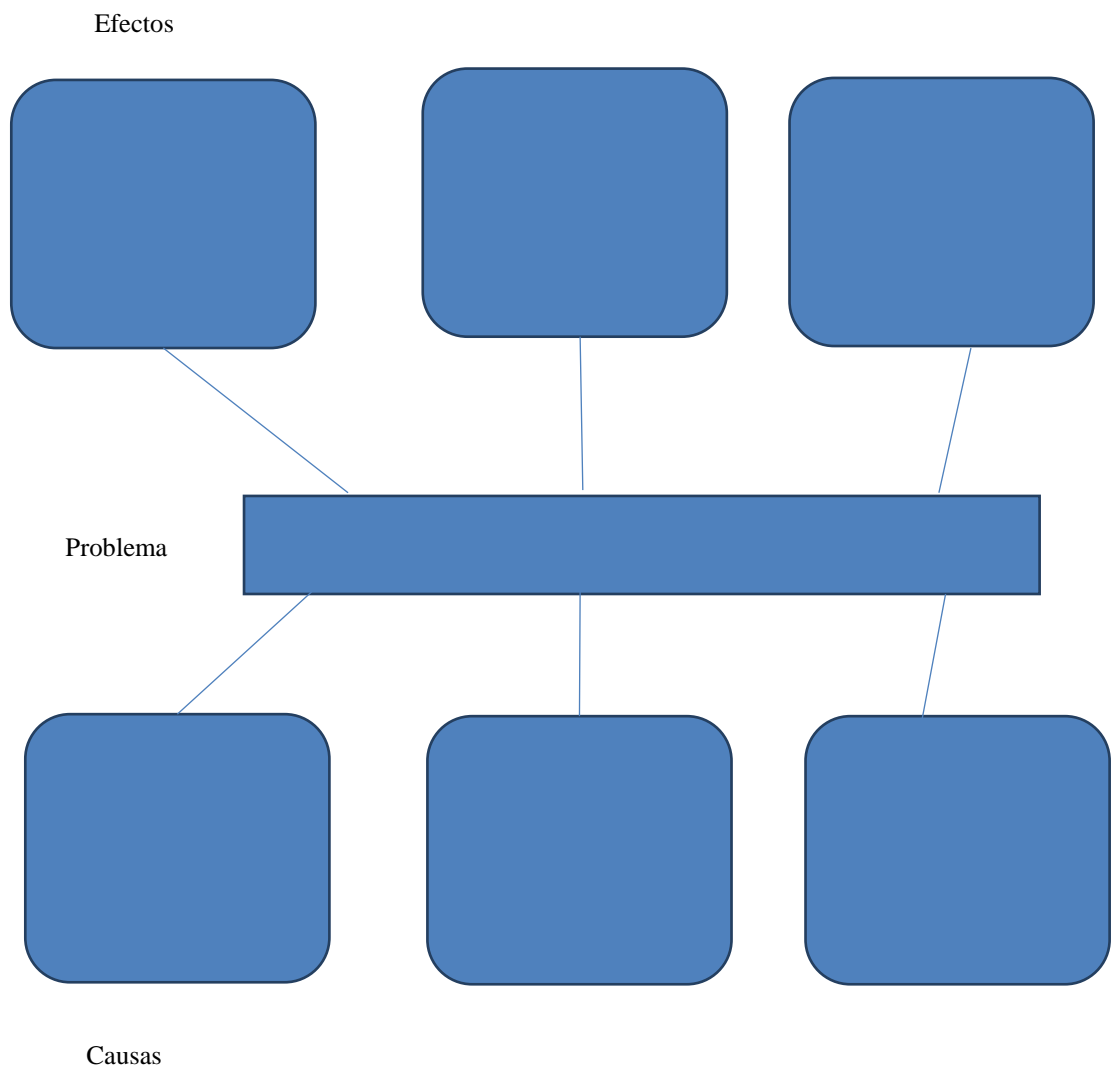
- ¿Qué redes sociales utiliza?, ¿Con que frecuencia utiliza las redes sociales? ,
¿Para que utiliza las redes sociales?

En diez intentará entrevistar a varios de sus compañeros y luego redactará el reportaje.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

-Revise los conceptos de las palabras y realice un ensayo denominado ¿Por qué me gustan las redes sociales? de 4 párrafos de cinco líneas, que cumpla con el siguiente contenido: introducción, desarrollo y conclusiones.

.....



-Redacte un análisis de la causa y efecto presentado en la gráfica n máximo 20 líneas, las redacciones son individuales.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Evaluación

Para la evaluación el docente utilizará una ficha de observación que mide del 1 al 3 el nivel de desarrollo de proceso de lecto-escritura.

Preguntas	Mucho	Poco	Nada
	3	2	1
¿Lee de forma pausada y clara los párrafos de la lectura?			
¿Logra redactar con claridad el problema?			
¿Discierne acerca de los conceptos y datos presentados en la lectura?			
¿Logra desarrollar sus capacidades de escritura a través de la redacción de textos de análisis?			
¿Define la problemática definiendo las causas y efectos del uso de redes sociales?			

Taller 9

Objetivo: Fomentar la capacidad crítica en la interpretación de lectura y la capacidad de lectura en voz alta.

Grupo de estudiantes: Tercer Año de bachillerato General Unificado

Número de estudiantes 76

Actividades:

1. EXPERIENCIA CONCRETA (EC)

Lectura del texto

El docente forma a los estudiantes a través de una mesa de redonda de derecha a izquierda solicita que lean cada párrafo de la lectura.

Taller 9 El papel de la universidad ecuatoriana en la producción y transferencia de conocimientos

Muchas y variadas son las opiniones acerca de la misión y visión de la universidad actual desde una perspectiva histórica y con proyección de futuro. La educación superior en Ecuador se encuentra en una fase de transformación importante bajo la presión de exigencias varias.

A la universidad se le pide desde todos los ámbitos tanto internos como externos que sea eficiente y eficaz, que brinde una educación superior de calidad y pertinente. Se dice que la enseñanza superior forma parte del conjunto educativo y en particular debe estar en interacción con la enseñanza secundaria y articular la formación inicial y formación permanente.

El cambio imprescindible en la educación superior implica que, la universidad debe ir al encuentro de las necesidades sociales del país. La elaboración de los

programas de enseñanza superior, deben tener en cuenta problemas reales de desarrollo en su verdadero contexto cultural.

Ello exige, la definición precisa de los problemas de la sociedad en todas sus dimensiones, y la construcción de las prioridades en materia de investigación esencialmente operativa respecto a los recursos limitados.

Esta elaboración de los programas de enseñanza superior que debe respetar los valores culturales sociales, debe articularse estrechamente con la programación de la enseñanza secundaria y primaria, que igualmente debe dejar un sitio aún más importante a la cultura. Así pues, la reforma de la enseñanza superior debe ir acompañada de la secundaria y primaria.

Esta forma de elaborar los programas de enseñanza, es decir, basada en los problemas reales de desarrollo de la cultura, podrá permitir un desarrollo endógeno del país y evitar una situación social que perturba gravemente la transmisión del saber por parte del experto (EcuadorUniversitario.com, 2001).

En Ecuador, el Gobierno actual, se halla apostando firmemente por el desarrollo del talento de los ecuatorianos, impulsando un cambio radical de la educación superior, basada en cuatro pilares fundamentales que son: la democratización, la calidad, la pertinencia y la generación de conocimiento para instaurar un sistema educativo de excelencia. Por tanto, con la sociedad del conocimiento se aprecia en las universidades ecuatorianas el surgimiento de profesionales humanistas al servicio de la sociedad (Ramírez, 2015).

Según el diario de noticias EcuadorUniversitario.Com (2011), en el contexto mundial se están presentando en forma simultánea grandes transformaciones que afectan directamente a la sociedad ecuatoriana, y por tanto al sistema educativo. Entre éstas, la revolución científica y tecnológica, que está dando origen a la llamada sociedad de la información y el conocimiento.

Súmese la reestructuración de los aparatos productivos, a través de cambios en el paradigma técnico-económico, por el uso intensivo de las llamadas nuevas tecnologías (microelectrónica, informática, biotecnología, nuevos materiales, entre otras); la revolución de las comunicaciones y la información que han acortado las distancias y los tiempos.

Además, el mundo actual, gira en torno de las nuevas tecnologías de carácter flexible. Asistimos a una nueva civilización sustentada en el poder de la información y la comunicación, que marca nuevas formas de aprehensión de la realidad y nuevos estilos de aprendizaje.

En la educación, la microelectrónica y la informática, constituyen el principal medio alimentador de información en las más diversas esferas del conocimiento y de la práctica profesional, generando redes sistémicas del saber de carácter inter, trans y multidisciplinario, lo cual, conlleva cambios en las teorías del aprendizaje, en los modelos pedagógicos, en las prácticas curriculares y en las carreras que se ofertan. Una educación superior que ignore esta necesidad, criará jóvenes a merced del desempleo, la obsolescencia y la perplejidad.

Por lo que, la universidad ecuatoriana desde la perspectiva de un país subdesarrollado, la capacidad académica-intelectual concentrada en las instituciones de educación superior, resulta relevante para mantener una trayectoria de superación endógena, así como para interactuar con las nuevas perspectivas de la transición mundial.

Finalmente, las instituciones de educación superior que forman la universidad ecuatoriana, tienen la responsabilidad producir y transferir nuevos conocimientos. Por lo que, dichas instituciones, constituyen la base para lograr la tan anhelada producción y transferencia de conocimientos, debido al rol social que juegan en la sociedad.

Además, al interior de estas, se hallan concentradas las capacidades intelectuales de los ecuatorianos; igualmente, se las considera como un factor estratégico para la construcción de una sociedad basada en conocimientos.

Publicado en: Cadena & García, (2016)

2. OBSERVACIÓN REFLEXIVA (OR)

Análisis del texto leído

-Conteste las siguientes preguntas:

- ¿Qué se les exige a las instituciones de educación superior en el Ecuador?

.....
.....
.....

- ¿Qué características y aspectos relevantes deben tener los programas de enseñanza superior?

.....
.....
.....

- ¿En qué pilares fundamentales el Gobierno actual está trabajando para el cambio de la educación superior y por qué?

.....
.....
.....

- ¿Qué beneficios brinda las tecnologías de la información a los cambios de la educación superior?

.....
.....
.....

- Considerando que el mundo actual gira en torno a las nuevas tecnologías ¿Qué constituyen las tecnologías para la educación superior?

.....
.....
.....

3. CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA (CA)

Vuelva a leer la lectura basado en ella realice las siguientes actividades:

Elabore una misión y visión de la universidad que responda a sus necesidades de formación profesional, respondiendo a las siguientes preguntas:

- **¿Cómo la universidad puede ayudarle a crecer como ser humano y profesional (presente)?**
- **¿Cómo debería ser la universidad para garantizar profesionales comprometidos con la realidad nacional (futuro)?**

Misión:.....
.....
.....
.....
.....

Visión:.....
.....
.....
.....

-Escriba en un breve ensayo sobre las características que debe tener una institución de educación superior para una formación de calidad, siga las siguientes recomendaciones para desarrollar un ensayo:

Elabore un título atractivo de máximo 10 palabras

Coloque una introducción de máximo dos párrafos

En el desarrollo elabore dos párrafos puede utilizar citas de la lectura

Realice dos conclusiones finales.

Título:

Introducción

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Desarrollo

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Conclusiones

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. EXPERIMENTACIÓN ACTIVA (EA)

-Realice un organigrama donde seleccione las ideas principales y secundarias del texto y expréseles de forma secuencial. Complete las graficas



Basado en el organigrama realice una descripción sobre la universidad del siglo XXI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....

Señale de forma específica la idea central del artículo en 30 palabras y 5 ideas secundarias de respaldo en los cuales se fundamenta el artículo.

Idea Central

.....
.....
.....

Ideas secundarias

1.
2.
3.
4.
5.

-¿Cuál es el mensaje implícito en el texto?

.....
.....
.....

-Los estudiantes leerán su ensayo frente a sus compañeros de clase de manera fluida y coherente.

5. Evaluación

Para la evaluación el docente utilizará una ficha de observación que mide del 1 al 3 el nivel de desarrollo de proceso de lecto-escritura.

Preguntas	Mucho	Poco	Nada
	3	2	1
¿Logra analizar los aspectos más relevantes de la historia?			
¿Puede el estudiante identificar las ideas principales y secundarias del texto?			
¿El ensayo escrito tiene claridad?			
¿Define y relaciona las ideas principales de las secundarias?			
¿Lee con coherencia y claridad sus ensayos preparados?			

6.8. Administración del trabajo

Tabla 34. Administración

<ul style="list-style-type: none"> • Recursos 	<p>Tecnológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Laptop • Proyector • Flash USB <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documentos • Esferos • Agenda de trabajo • Libros - revistas <p>De apoyo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas • Folleto
Tiempo	12 meses
Responsables	Investigadora
Actividades de ejecución	Talleres de sensibilización
Costo	\$100,00

6.9. Evaluación

Tabla 35. Evaluación

Preguntas básicas	Explicación
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades Docentes Estudiantes
¿Por qué evaluar?	Porque se requiere establecer el éxito obtenido de las actividades implementadas.
¿Para qué evaluar?	Para solucionar los problemas que se pueden presentar en la aplicación de la tesis
¿Qué evaluar?	Actividades implementadas en la fase de los talleres según el ciclo de Kolb
¿Quién evalúa?	Autoridades Docentes Estudiantes
¿Cuándo evaluar?	Permanente
¿Cómo evaluar?	Con la aplicación de encuestas y la observación
¿Con qué evaluar?	Cuestionario de encuesta Ficha de observación

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar Consol, A. M. (2013). Lectura dialógica y transformación en las Comunidades. *Interuniversitaria de Formación del Profesorado* , 33- 94.
- Alonso, F. (2001). Didáctica de la escritura creativa. *Revista de Investigación e Innovación Educativa*(28). Obtenido de <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/7321>
- Alvarado, L., Palomino, J., & Ericson, C. (2012). Programa vivencial educación en valores para mejorar la convivencia democrática de personal social en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa 81014 Pedro Mercedes Ureña – Trujillo. *Educación*.
- Álvarez, C. M. (2015). *Diseño, aplicación y evaluación de un método para la enseñanza de la lectoescritura mediante un programa de intervención en una escuela pública de la República Dominicana*. Tesis, Madrid.
- Alvarez, L. M. (2011). *Modelo andragógico para capacitaciones (Texto Didáctico)*. Tesis Doctoral, Universidad Panamericana Facultad de Ciencias de la Educación Maestría en Andragogía y Docencia Superior, Guatemala.
- Benavides, P. (Enero de 2014). Propuesta de un currículo Macro para Educación General Básica de Jóvenes y Adultos. *Propuesta de un currículo Macro para Educación General Básica de Jóvenes y Adultos*. Quito.
- Brusilovsky,Cabrera. (Mayo de 2005). Cultura Escolar en Educación Media para Adultos .Una tipología de sus orientaciones. *Convergencia*(38).
- Cabadas, P. (2009). *Proyectos de Innovación Docente para Educación Compensatoria*. Lulu.com.

- Cadena, B., & García, I. (2016). Los retos de la universidad ecuatoriana ante la sociedad del conocimiento. *Revista: CCCSS Contribuciones a las Ciencias Sociales*. Obtenido de <http://www.eumed.net/rev/cccss/2016/01/retos.html>
- Cantu, L., Flores, J., & Roque, M. (2015). *Competencia Comunicativa: Habilidades para la interacción del profesional del siglo XXI* (Primera ed.). México: Universida Autónoma de Nuevo León.
- Carbajal, E. (2002). La paz se construye. *Rincones de Lectura de Sallita*. Obtenido de <http://rincondelecturas.com/lecturas/60019-la-paz-se-construye/60019-la-paz-se-construye.php>
- Cassany, D. (2013). *La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura*. Quito: Ministerio de Educacion.
- Castaño, I. (2009). Educación de Adultos. *Inovación y Experiencias Educativas*.
- Castro, A. (2004). ¿Qué entienden jóvenes y adultos por “estar enamorado”? *Psicodebate. Psicología, Cultura y Sociedad*.
- Cepeda, J. (2015). *Estrategias de enseñanza para el aprendizaje por competencias*. México: Editorial Digital UNID.
- Cevallos, M. (s.f.). *El ciclo de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño de los niños del quinto grado de la escuela fiscal mixta Federico Gonzales Suarez parroquia San Mguel canton Salcedo provincia de Cotopaxi*. Tesis.
- Constitución de la República del Ecuador. (20 de Octubre de 2008). *Registro Oficial* 449. Obtenido de http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Coronel, A., & Rodelo, J. (2015). Competencias comunicativas de mujeres alfabetizadas por el Instituto Sinaloense para la Educación de los Adultos.

- Course Finders. (2015). *Las cuatro habilidades lingüísticas*. Obtenido de <https://coursefinders.com/es/blog/1244/las-cuatro-habilidades-linguisticas>
- De Oca, N., & Machado, E. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. *Revista Humanidad Médicas*, 11(3). Obtenido de <http://www.humanidadesmedicas.sld.cu/index.php/hm/article/view/127/81>
- De Oca, N., & Machado, E. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. *Humanidades Médicas*, 11(3). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1727-81202011000300005&script=sci_arttext&tlng=pt
- De Rojas, M., Pérez, A., & Hernández, M. (2017). Talleres vivenciales: una modalidad pedagógica acertada para elevar la calidad de vida. *Edumecentro*, 9(3). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742017000300020
- Diario El Universo. (2016). El 46% de jóvenes de Ecuador cree que droga circula en su plantel. *Diario El Universo*. Obtenido de <http://www.eluniverso.com/noticias/2016/04/04/nota/5504028/46-jovenes-cree-que-droga-circula-su-plantel>
- Espejo, R., & Sarmiento, R. (2017). Metodologías activas para el aprendizaje. *Manual de apoyo docente*.
- Fidalgo, A. (12 de Octubre de 2012). *innovacioneducativa.wordpress.com*. Recuperado el 01 de Abril de 2017, de [innovacioneducativa.wordpress.com: https://innovacioneducativa.wordpress.com/2007/10/08/metodologias-educativas/](https://innovacioneducativa.wordpress.com/2007/10/08/metodologias-educativas/)
- Fotonostra. (2018). *Definición de diseño*. Obtenido de <http://www.fotonostra.com/grafico/definiciondiseno.htm>

- Geremias, G. (2016). El Aprendizaje Experiencial. *Capacitación y desarrollo*.
- Gómez, M. I., Salazar, M. L., & Rodríguez, E. I. (2014). Los talleres vivenciales con enfoque centrado en la persona, un espacio para el aprendizaje de competencias sociales. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 16(1). Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/802/80230114010.pdf>
- González, V. (2003). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje* (Primera ed.). México: Editorial Pax México.
- Grupo Docentes 2.0. (2015). Clasificación de los métodos de enseñanza aprendizaje. *Docentes 20*.
- Guarneros, E., & Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana/Bogotá (Colombia)*, 32(1), 21 - 35. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a03.pdf>
- Gutierrez. (2007). Educación de adultos ¿Competencias para la vida o para el trabajo ? *Desición* , 10.
- Hernández, C. (1997). Metodologías de enseñanza y aprendizaje en altas capacidades. Obtenido de <https://gtisd.webs.ull.es/metodologias.pdf>
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2015). Metodología de la Investigación. *Innovación Investigativa*.
- Instituto de Humanidades. (2016). *Habilidades comunicativas ¿qué son?* Obtenido de <http://konpalabra.konradlorenz.edu.co/2016/04/las-habilidades-comunicativas-qu%C3%A9-son.html>
- Leal, I., & López, J. (2002). *Aprender a planificar la formación*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica .
- López, J. (2005). *Planificar la formación con calidad*. Madrid: Cisspraxis S.A.

- López, L., & Cinta, M. (2015). La docencia sobre alfabetización mediática en las facultades de Educación y Comunicación. *Revista Científica de Educomunicación*, 187-195.
- Lozano, P. (12 de Julio de 2012). *www.cca.org.mx*. Recuperado el 03 de Abril de 2017, de *www.cca.org.mx*: http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/modelo_kolb.htm
- Márquez, C., & Prat, À. (2005). Leer en clase de Ciencias. *Enseñanza de las Ciencias*, 23(3), 431–440. Obtenido de <http://www.raco.cat/index.php/Ensenanza/article/viewFile/22038/332782>
- Martín Alonso Pantoja Ospina, L. I. (2015,). Modelos de Estilos de Aprendizaje una actualización para su revisión y análisis. *Revista Colombiana de Educación*.
- Martín, K. (2016). Conozca los países más “adictos” a las redes sociales de América Latina. *Panampost*. Obtenido de <https://es.panampost.com/karina-martin/2016/12/30/adictos-redes-sociales-latam/>
- MEC. (2010). Lineamientos Curriculares para Lengua y Literatura. *Lineamientos Curriculares para Lengua y Literatura*. Quito, Quito, Ecuador.
- MEC. (2010). *Marco Legal Educativo*. Quito.
- MEC. (21 de noviembre de 2013). Bachillerato flexible para jóvenes y adultos con escolaridad inconclusa. *Nota Conceptual*. DyA, Desarrollo y autogestión.
- MEC. (2013). *NOTA CONCEPTUAL Bachillerato flexible para jóvenes y adultos con escolaridad inconclusa*. Centro de Desarrollo y Autogestión DYA.
- MEC, Ministerio de Educación. (2017). *Curriculo Integrado de Alfabetización*. Quito: MEC, Ministerio de Educación.

- Mendoza, A. (2006). *Didáctica de la lengua y la literatura para primaria*. Pearson Educación: Madrid.
- Menes, B. (12 de Mayo de 2015). *sites.google.com/site/formalnoformalinform*. Recuperado el 12 de Marzo de 2017, de sites.google.com/site/formalnoformalinform:
<https://sites.google.com/site/formalnoformalinform/caracteristicas-generales-educacion-formal>
- Ministerio de Educaciòn. (6 de Julio de 2016). *Ministerio de Educaciòn*. Recuperado el 06 de Julio de 2016, de Ministerio de Educaciòn: <http://educacion.gob.ec/educacion-para-jovenes-y-adultos/>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2004). *Investigaciones sobre el inicio de la lectoescritura en edades tempranas*. España: Instituto Superior de Formación del Profesorado.
- Miranda, E. (2007). *Lectoescritura para todos* (Vol. 11). España: Ministerio de Educación y Ciencia. Secretaria General de Educación .
- Monereo, C. P. (2010). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. En C. P. Monereo, *Formación del profesorado y aplicación en la escuela* (pág. 27). Barcelona: Editorial Graó.
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1). Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>
- Morales, E. (26 de Junio de 2016). La escritura siempre caminante. *Anales de la Literatura Chilena*, 9.
- Moyano, I., & Giudice, J. (15 de Febrero de 2016). Un programa de Lectura y Escritura Universitario. *Grafía*, 3, 27.
- Navarro, F. (2014). Manual de Escritura para Carreras de Humanidades. *Book/Rvistas*, 354.

- Nuñez Joaquin, G. A. (2015). *Horizontes Científicos y Planificación Académica en la Didáctica de Lenguas y Literaturas*.
- Paredes, E. (2005). *Prontuario de Lectura* (Segunda ed.). México: Editorial Limusa S.A. de C.V.
- Pèrez, S. (2013). La aplicaciòn del ciclo de Kolb en el aprendizaje significativo en el segundo y tercer año de educaciòn general bàsica de la escuela Nicolàs Martinez del canton Ambato provincia de Tungurahua. Tesis.
- Pigretti, E. (2014). *Ambiente y Daño* (Primera ed.). Buenos Aires: Dunken.
- Quilesa, Á. S., & Rierab, J. R. (19 de septiembre de 2008). Nuevo enfoque en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la interrelaciòn de conocimientos y formaciòn de clínica/comunitaria. *Educaciòn*.
- Rebollo, M. (2016). Aprendizaje activo en el aula. *Sistemas Informáticos y Computaciòn*.
- Recursos de Autoayuda. (2012). *Una reflexiòn sobre la verdadera amistad*. Obtenido de <https://www.recursosdeautoayuda.com/una-reflexion-sobre-la-verdadera/>
- Reinoso, M. (2009). *Outdoor training. Una nueva herramienta de formaciòn para las empresas*. Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva S.L.
- Revista Crecimiento Emocional. (2018). Talleres vivenciales. *Revista Crecimiento Emocional*. Obtenido de <http://www.crecimientoemocional.org/talleres-vivenciales/>
- Rìos, I. (2014). Nunca es tarde para Aprender.La alfabetizaciòn en Adultos. *Universati Jaume*, 30-70.
- Rivera, H. (18 de Junio de 2013). www.estrategiasdeaprendizaje.com. Recuperado el 02 de Abril de 2017, de

www.estrategiasdeaprendizaje.com:
<http://www.estrategiasdeaprendizaje.com/>

Rocio, C. C. (2013). *La comprensión Lectora y su Influencia en el Aprendizaje significativo de los estudiantes de*. Tesis Doctoral.

Rugiero, J., & Guevara, Y. (2016). Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil. Revisión del concepto e investigaciones aplicadas. *Revista de Estudios sobre lectura. Editada por CEPLI*.

Ruiz, V. E. (2015). “*El ciclo del aprendizaje y el desarrollo del pensamiento reflexivo de los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.*”. Tesis, Ambato.

Sacristán, P. (2009). El malvado Milisforo. *Cuentos para Dormir*. Obtenido de <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-malvado-milisforo>

Salas, I. (2007). *Una Propuesta Didáctica Para la Programación Con Micromundos*. San José : Editorial Universidad Estatal a Distancia .

Sanchez , J. (17 de Agosto de 2016). *educacionpormexico.blogspot.com*. Recuperado el 12 de Marzo de 2017, de educacionpormexico.blogspot.com:
<http://educacionpormexico.blogspot.com/2007/08/beneficios-de-la-educacin.html>

Sanchez, V., & Borzone, A. M. (marzo de 2010). Lectura y vida. *Enseñar a escribir textos: Desde los modelos de escritura a la práctica en el aula*.

Santiago, A., Castillo, M., & Morales, D. (2007). Estrategias y enseñanza-aprendizaje. *Revista Folio*(26).

Santiago, R. (2015). *¿Sabes lo que es el ciclo de Kolb?* Obtenido de <https://www.theflippedclassroom.es/sabes-lo-que-es-el-ciclo-de-kolb/>

- Santos, D. (23 de Abril de 2014). *www.goconqr.com*. Recuperado el 01 de Abril de 2017, de *www.goconqr.com*: <https://www.goconqr.com/es/examtime/blog/estrategias-de-ensenanza/>
- STorres, R. M. (2015). Analfabetismo y alfabetización en el Ecuador. Opciones para la política y la práctica . *Educación ,Ciencia y Cultura*, 12.
- Vega, D. (2012). *Abandonar el nido*. Obtenido de <http://www.encuentos.com/cuentos-con-valores/abandonar-el-nido/>
- Venemedia. (2014). *Definición de Diseño*. Obtenido de <http://conceptodefinicion.de/disenio/>
- Villanueva, P. (2011). *Diversidad innovadora : intangibles para la creatividad colectiva* (Primera ed.). La Coruña : Netbiblo S.L.
- Villar, T. (2010). Desarrollo de la inteligencia emocional, una oportunidad de crecimiento personal. *Tesis de maestría*.
- Villardón, L. (2015). *Competencias genéricas en Educación Superior: Metodologías específicas para su desarrollo*. Madrid : Narcea S.A. de Ediciones .
- Whetten, D., & Cameron, K. (2004). *Desarrollo de Habilidades Directivas* (Sexta ed.). México: Pearson Educación.
- Yumizaca, S. C. (2013). *El proceso de lectoescritura y su incidencia en la dislexia de los niños de segundo, tercero y cuarto año de educación básica de la escuela fiscal de niños Humberto Albornoz*. tesis, ambato.
- Zubiría, H. (2004). *El constructivismo en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el siglo XXI*. México: Plaza y Valdés S.A.

ANEXOS

ANEXO 1: Ficha de observación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN
EDUCATIVA



Instructivo

- Señale una opción para mostrar el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes.

Objetivo:

Investigar el desarrollo del proceso de lecto-escritura de las personas con escolaridad inconclusa.

FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES

Ítems	Siempre	Regularmente	A veces	Nunca	Observaciones
1¿El estudiante tiene la capacidad de leer con precisión y rapidez?					
2¿El estudiante tiene motivación para leer?					
3¿El estudiante entiende lo que lee?					
4¿El estudiante desarrolla un vocabulario adecuado para escribir textos?					
5¿El estudiante sabe para qué y por qué lee?					
6¿Al momento de escribir un texto mantiene una ortografía adecuada?					
7¿Las frases que escribe son entendibles para el lector?					
8¿Escribe párrafos sobre un tema preciso?					

ANEXO 2: Cuestionario de encuesta docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Instructivo

- Sea objetivo y veraz en sus respuestas
- Señala con x la respuesta que considera correcta

Objetivo:

Investigar el desarrollo del ciclo de aprendizaje Kolb en el proceso de lecto-escritura de las personas con escolaridad inconclusa.

ENCUESTA A DOCENTES

12. ¿Sus clases inician con un diagnóstico sobre los conocimientos previos del tema a tratar?

Siempre Regularmente A veces Nunca

13. ¿Usted prepara material concreto para que el estudiante relacione los conocimientos con experiencias vividas?

Siempre Regularmente A veces Nunca

14. ¿Construye ambientes de aprendizaje basados en experiencias significativas?

Siempre Regularmente A veces Nunca

15. ¿Usted prepara el trabajo colaborativo a partir de: ¿Análisis, síntesis, captación de datos?

Siempre Regularmente A veces Nunca

16. ¿Usted plantea el trabajo en talleres de síntesis y resúmenes para el tratamiento de contenidos de las materias?

Siempre Regularmente A veces Nunca

17. ¿Al final de cada unidad de análisis usted plantea actividades de socialización de conocimientos para demostrar el nivel de comprensión del estudiante?

Siempre Regularmente A veces Nunca

18. ¿Usted plantea estrategias vivenciales para la comprensión de textos utilizados en clase?

Siempre Regularmente A veces Nunca

19. ¿Al final de las lecturas en clase usted promueve actividades reflexivas a partir de la síntesis y búsqueda de significación de las palabras?

Siempre Regularmente A veces Nunca

20. ¿Usted prepara recursos didácticos visuales para mejorar la ortografía de los estudiantes?

Siempre Regularmente A veces Nunca

21. ¿Usted plantea ejercicios de lectura para mejorar la pronunciación de los estudiantes?

Siempre Regularmente A veces Nunca

22. ¿Construye experiencias de aprendizaje significativo para el desarrollo del lengua oral y escrito?

Siempre Regularmente A veces Nunca

23. ¿El contexto educativo que ha construido se basa en una relación entre maestro y alumno?

Siempre Regularmente A veces Nunca

MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

ANEXO 3 Autorización para tomar fotografías estudiantes

Ambato, 07 noviembre de 2017

TRABAJO DE GRADO

**Estimados Estudiantes:
UNIDAD EDUCATIVA P.C.E.I 12 DE JUAN LEÓN MERA**

Yo Mercedes Elizabeth Cobo Castro con C.I.1803999752 de la ciudad de Ambato, autora del trabajo de grado titulado “EL CICLO APRENDIZAJE DE KOLB COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA DE LAS PERSONAS CON ESCOLARIDAD INCONCLUSA DE LA UNIDAD EDUCATIVA P.C.E.I JUAN LEÓN MERA” presentado y aprobado en el año 2016 como requisito para optar al título de Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa en la Universidad Técnica de Ambato.

Solicito a ustedes de la manera más comedida autorización para desarrollar la investigación antes mencionada mediante talleres y fotografías de los trabajos realizados en el proceso de aprendizaje.

Por la gentil atención expreso mi más sincero agradecimiento.

Atentamente,

Mercedes Cobo
1803999752

AUTORIZO:

Nombre del estudiante:

Grado o
Curso:.....

Estoy de acuerdo con las actividades planificadas para la investigación planteada por la investigadora.

Firma:

C.I.....

Fecha.....

ANEXO 4 Autorización para tomar fotografías docentes

Ambato, 07 noviembre de 2017

TRABAJO DE GRADO

Estimados Docentes:

UNIDAD EDUCATIVA P.C.E.I 12 DE JUAN LEÓN MERA

Yo Mercedes Elizabeth Cobo Castro con C.I. 1803999752 de la ciudad de Ambato, autora del trabajo de grado titulado “EL CICLO APRENDIZAJE DE KOLB COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA DE LAS PERSONAS CON ESCOLARIDAD INCONCLUSA DE LA UNIDAD EDUCATIVA P.C.E.I JUAN LEÓN MERA” presentado y aprobado en el año 2016 como requisito para optar al título de Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa en la Universidad Técnica de Ambato.

Solicito a ustedes de la manera más comedida autorización para desarrollar la investigación antes mencionada mediante talleres y fotografías de los trabajos realizados en el proceso de aprendizaje.

Por la gentil atención expreso mi más sincero agradecimiento.

Atentamente,

Mercedes Cobo
1803999752

AUTORIZO:

Nombre del docente:

Estoy de acuerdo con las actividades planificadas para la investigación planteada por la investigadora.

Firma:

C.I.

Fecha.....

ANEXO 5: Talleres Vivenciales



Fotografía de Cobo, 2017 Aplicación práctica de lecturas Unidad Educativa P.C.E.I. Juan León Mera. Ambato, Tungurahua.



Fotografía de Cobo, 2017 Análisis práctica de lecturas Unidad Educativa P.C.E.I. Juan León Mera. Ambato, Tungurahua.



Fotografía de Cobo, 2017 Interacción práctica de lecturas Unidad Educativa P.C.E.I. Juan León Mera. Ambato, Tungurahua.



Fotografía de Cobo, 2017 Socialización práctica de lecturas Unidad Educativa P.C.E.I. Juan León Mera. Ambato, Tungurahua.



Fotografía de Cobo, 2017 Interacción práctica de lecturas Unidad Educativa P.C.E.I. Juan León Mera. Ambato, Tungurahua.



Fotografía de Cobo, 2017 Difusión práctica de lecturas Unidad Educativa P.C.E.I. Juan León Mera. Ambato, Tungurahua.



Fotografía de Cobo, 2017 Aplicación de encuesta a docentes Unidad Educativa P.C.E.I. Juan León Mera. Ambato, Tungurahua.



Fotografía de Cobo, 2017 Aplicación de encuesta a docentes de la Unidad Educativa P.C.E.I. Juan León Mera. Ambato, Tungurahua.

ANEXO 6 Autorización



UNIDAD EDUCATIVA PCEI “JUAN LEÓN MERA”

Lizardo Ruiz y Lalama, Teléfono 032829944-032423076

colegionocturnoune@hotmail.com

Ambato, 15 de marzo de 2016

Señora Licenciada:

Nelly Villacis

Rectora (E) de la Unidad Educativa P.C.E.I Juan León Mera

Presente.-

Yo MERCEDES ELIZABETH COBO CASTRO con C.I. 1803999752, docente de la Unidad Educativa **P. C. E. I Juan León Mera**, estudiante de la **MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA, cohorte 2014**, solicito a usted muy comedidamente autorización para realizar el trabajo de investigación sobre “El uso de Estrategias Andragógicas en el proceso de lecto escritura de las personas con escolaridad inconclusa” requisito necesario para la obtención del título en la maestría antes mencionada.

Es mi interés que esta investigación se pueda desarrollar con los estudiantes y docentes que asisten a **la Unidad Educativa P. C. E. I. Juan León Mera**.

Es importante señalar que esta actividad no con lleva ningún gasto para su institución y que se tomarán los resguardos necesarios para no interferir con el normal funcionamiento de las actividades propias de la institución y a la vez beneficiara a la institución.

De igual manera, se entregará a los docentes y estudiantes consentimiento informado sobre este proyecto investigativo.

Por la favorable atención que se digne dar a la presente anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,

Mercedes Elizabeth Cobo Castro
C.C. 180399975

Autorizado

