



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Proyecto investigativo previo a la Obtención del Título de Licenciada en
Ciencias de la Educación.
Mención Educación Parvularia

TEMA:

“LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN LA ADQUISICIÓN DEL CÓDIGO ALFABÉTICO DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FE Y ALEGRÍA”

AUTORA: Carmen Marisol Cango Valarezo

TUTORA: Dra. Mg. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano


Ambato – Ecuador

2018

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dra. Mg. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, portadora de la cédula de ciudadanía 180284098-1, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN LA ADQUISICIÓN DEL CÓDIGO ALFABÉTICO DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA”, desarrollado por la señorita Carmen Marisol Cango Valarezo, con C.C.171410218-1, estudiante de la carrera de Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos, y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.


Firma
Dra. Mg. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano
C.C. 180284098-1
TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe titulado: “LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN LA ADQUISICIÓN DEL CÓDIGO ALFABÉTICO DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA” es el resultado de la investigación de la autora, quien, basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Carmen Marisol Cango Valarezo', is written over a horizontal line.

Carmen Marisol Cango Valarezo

C.C.171410218-1

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN LA ADQUISICIÓN DEL CÓDIGO ALFABÉTICO DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Carmen Marisol Cango Valarezo

C.C:171410218-1

AUTORA

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

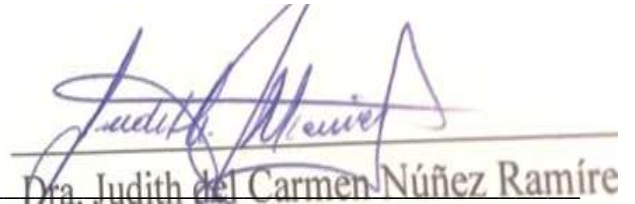
El Consejo Directivo el cual ha recibido la defensa de la tesis o trabajo de investigación con motivos de obtener el título académico con el tema “LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN LA ADQUISICIÓN DEL CÓDIGO ALFABÉTICO DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA”, la cual es ostentada por la señorita Carmen Marisol Cango Valarezo C.C.171410218-1, estudiante de la Carrera de Educación Parvularia, una vez revisada y calificada la investigación, se aprueba en razón de que cumple con los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por tanto, se autoriza la presentación ante el organismo correspondiente.

COMISIÓN



Psc. Edu. Elena del Rocío Rosero Morales, Mg
C.C.180345940-1
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Dra. Judith del Carmen Núñez Ramírez, Mg.
C.C.180199713-9
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Primeramente, a Dios por la sabiduría para obtener conocimientos y plasmarlos en esta tesis como resultado de lo aprendido.

A mi querida madre Carmen Valarezo quien ha sido un pilar fundamental en todo lo que he construido.

A mis amadas hijas Angie y Génesis por ser mi fuente de motivación e inspiración, en fin, a toda mi familia por sus palabras de aliento para que no decaiga y que siempre cumpla con mis metas.

Y por último y no por ser menos importante a mi compañero de vida Julio Gallegos quien día a día y sin esperar nada a cambio comparte mis alegrías y tristezas, y me ha apoyado para que mis sueños se hagan realidad.

Gracias a todos.

Marisol

AGRADECIMIENTO

A Dios todopoderoso que con su infinita misericordia me ha salud, sabiduría para llegar al final de esta meta.

A la Universidad Técnica de Ambato y a sus tutores por su excelencia educativa al impartir sus conocimientos.

A mis compañeros quienes desinteresadamente compartieron sus conocimientos incondicionalmente.

A toda mi familia, mis hijas, ni nieto, que estoy segura celebran cada uno de mis triunfos, y por último y a título personal a mí misma por la perseverancia en cada reto que se me ha presentado.

Marisol

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	Pág.
Portada.....	i
Aprobación de la Tutora.....	ii
Autoría del Trabajo	iii
Cesión de Derechos de Autor.....	iv
Al Consejo Directivo.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General de Contenidos	viii
Índice de Cuadros.....	xi
Índice de Gráficos	xii
Resumen Ejecutivo.....	xiii
Abstract	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	2
EL PROBLEMA	2
1.1 Tema.....	2
1.2 Planteamiento del problema.....	2
1.2.1 Contextualización.....	2
Árbol de problema.....	7
1.2.2 Análisis Crítico	8
1.2.3 Prognosis	8
1.2.4 Formulación del problema	9
1.2.5 Preguntas directrices	9
1.2.6 Delimitación de la investigación.....	9
1.2.6.1 Delimitación de contenido	9
1.2.6.2 Delimitación espacial	9
1.2.6.3 Delimitación temporal.....	10

1.3 Justificación.....	10
1.4. Objetivos:	11
1.4.1 Objetivo General.	11
1.4.2. Objetivos Específicos:.....	11
CAPÍTULO II	12
MARCO TEORICO.....	12
2.1 Antecedentes Investigativos.....	12
2.2. Fundamentación Filosófica	14
2.3 Fundamentación Legal	14
2.4 Categorías Fundamentales	19
Constelación de ideas de la Variable Independiente.....	20
Constelación de ideas de la Variable Dependiente	21
2.4.1 Fundamento Teórico de la Variable Independiente	22
2.4.2 Fundamento Teórico de la Variable Dependiente.....	28
2.5 Hipótesis.....	36
2.6 Señalamiento de las variables de la hipótesis	36
CAPÍTULO III.....	37
METODOLOGÍA	37
3.1 Enfoque de la investigación	37
3.1.1. Cuantitativo	37
3.1.2 Cualitativo	37
3.2 Modalidad básica de investigación	38
3.2.1 Bibliográfica.....	38
3.2.2 Campo	38
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	38
3.3.1 Tipo exploratorio.....	38
3.3.2 Nivel Descriptivo	38
3.3.3 Correlacional	39
3.4 Población.....	39
3.5 Operacionalización de variables	40

3.6 Recolección de la información.....	42
3.7 Procesamiento y análisis	43
CAPÍTULO IV.....	45
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	45
4.1 Análisis e interpretación de la observación a niños y niñas.....	45
4.2 Análisis e interpretación de la entrevista a docentes.....	55
4.3 Verificación de Hipótesis.....	57
4.3.1. Planteamiento de la hipótesis	57
4.3.2. Selección de nivel de significación	57
4.3.3. Especificación del estadístico	57
4.3.4 Prueba de Hipótesis: Elección de la prueba estadística	57
4.3.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo	58
4.3.7. Decisión	60
4.3.7. Discusión de resultados.....	60
CAPÍTULO V.....	62
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	62
5.1 Conclusiones	62
5.2 Recomendaciones.....	62
Bibliografía	64
ANEXOS	68
Anexo 1. Autorización	69
Anexo 2. Ficha de Observación a niños y niñas	70
Anexo 3. Formato de entrevista a docentes	71
Anexo 4. Fichas firmadas y selladas	72
Anexo 5. Estrategias firmadas y selladas.....	78
Artículo Científico	84

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 1. Población	39
Cuadro 2. Operacionalización variable independiente: Lectura Pictográfica	40
Cuadro 3. Operacionalización de la variable dependiente: Código alfabético	41
Cuadro 4. Validación	43
Cuadro 5. Preguntas básicas.....	43
Cuadro 6. Sonidos de las letras	45
Cuadro 7. Identifica claramente los fonemas iniciales.....	46
Cuadro 8. Discrimina, identifica, suprime, aumenta o cambia sonidos.....	47
Cuadro 9. Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras	48
Cuadro 10. Le interesa leer textos.....	49
Cuadro 11. Gusta de la lectura pictográfica	50
Cuadro 12. Logra seguir correctamente los pasos de la lectura.....	51
Cuadro 13. Puede relacionar, describir y ordenar	52
Cuadro 14. Distingue palabras fonéticamente similares	53
Cuadro 15. Logra adquirir conocimientos nuevos	54
Cuadro 16. Lista de cotejo	55
Cuadro 17. Distribución Teórica de χ^2	58
Cuadro 18. Promedio de datos antes y después	58
Cuadro 19. Resumen de prueba de hipótesis	59
Cuadro 20. Estadísticas de muestra única	59
Cuadro 21. Prueba de muestra única.....	60

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 1. Árbol de problema	7
Gráfico 2. Categorías Fundamentales	19
Gráfico 3. Constelación de Ideas de la Variable Independiente	20
Gráfico 4. Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.....	21
Gráfico 5. Sonidos de las letras.....	45
Gráfico 6. Identifica claramente los fonemas iniciales	46
Gráfico 7. Discrimina, identifica, suprime, aumenta o cambia sonidos	47
Gráfico 8. Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras.....	48
Gráfico 9. Le interesa leer textos	49
Gráfico 10. Gusta de la lectura pictográfica.....	50
Gráfico 11. Logra seguir correctamente los pasos de la lectura	51
Gráfico 12. Puede relacionar, describir y ordenar.....	52
Gráfico 13. Distingue palabras fonéticamente similares.....	53
Gráfico 14. Logra adquirir conocimientos nuevos.....	54
Gráfico 15. Campana de Gauss	60

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Tema: La lectura pictográfica en la adquisición del código alfabético de los niños del primer año de la Unidad Educativa Fe y Alegría.

Autora: Carmen Marisol Cango Valarezo

Tutora: Dra. Mg. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano

RESUMEN EJECUTIVO

Esta investigación abordó el estudio de: “La lectura pictográfica en la adquisición del código alfabético de los niños del primer año de la Unidad Educativa Fe y Alegría”. Se inicia con el planteamiento del problema a través de un análisis contextual, lo que permitió realizar un análisis crítico, para poder justificar el análisis y plantear objetivos que orienten el estudio. Luego de un análisis de los antecedentes investigativos se fundamenta filosófica, legal y teóricamente cada variable, como consecuencia de esto se plantea la hipótesis: La lectura pictográfica incide en la adquisición del código alfabético de los niños del primer año de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, cuya verificación requirió de la aplicación de técnicas de encuesta a docentes y la observación a los niños, para establecer como resultado que: La lectura pictográfica sí incide en la adquisición del código alfabético de los niños del primer año de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, luego de lo cual se estuvo en capacidad de plantear consecuencias y recomendaciones, para finalmente elaborar un artículo científico, como un aporte final a la investigación realizada, utilizando los datos estadísticos, los enfoques de diferentes autores sobre el tema y el marco teórico previamente analizado.

Palabras clave: Lectura pictográfica, adquisición, código alfabético, fonética, expresión, aprendizaje, material didáctico.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Topic: The pictographic reading in the acquisition of the alphabetical code of the children of the first year of the Educational Unit Fe y Alegría.

Author: Carmen Marisol Cango Valarezo

Tutor: Dra. Mg. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano

ABSTRACT

This research addressed the study of: “The pictographic reading in the acquisition of the alphabetical code of the children of the first year of the Educational Unit Fe y Alegría”. It begins with the approach of the problem through a contextual analysis, which allowed to perform a critical analysis, to be able to justify the analysis and to propose objectives that guide the study. After an analysis of the research background is philosophically, legally and theoretically based on each variable, as a consequence of this hypothesis: The pictographic reading affects the acquisition of the alphabetical code of the children of the first year of the Educational Unit “Fe y Alegría”, whose verification required the application of survey techniques to teachers and observation to children, to establish as a result that: The pictographic reading does affect the acquisition of the alphabetical code of the children of the first year of the Educational Unit “Fe y Alegría”, after which it was able to propose conclusions and recommendations, to finally elaborate a scientific article, as a final contribution to the research carried out, using statistical data, the approaches of different authors on the subject and the Theoretical framework previously analyzed.

Keywords: Pictographic reading, acquisition, alphabetical code, phonetics, expression, learning, didactic materia

INTRODUCCIÓN

La investigación está orientada hacia el presente trabajo con “La lectura pictográfica en la adquisición del código alfabético de los niños del primer año de la Unidad Educativa Fe y Alegría” donde se destaca la investigación comprendida en cinco capítulos que se menciona a continuación con un respectivo contenido:

En el **Capítulo I. El Problema**, se encuentra la contextualización del problema, los interrogantes que nacen del problema investigado: Deficiente utilización de la lectura pictográfica en la adquisición del código alfabético, se establecen causas y consecuencias; así como los objetivos planteados al finalizar la investigación.

En el **Capítulo II. Marco Teórico**, se complementa el Marco Teórico en el que constan los antecedentes investigativos la variable independiente; La lectura pictográfica, la variable dependiente: adquisición del código alfabético; se establece la investigación con las categorías fundamentales, el señalamiento de las respectivas variables conjuntamente con el planteamiento de la hipótesis.

En el **Capítulo III, Metodología**, se cimienta la Metodología aplicada y el Enfoque de la investigación cuantitativo y cualitativo; modalidades y tipos de investigación; Operacionalización de las variables; a través del uso de Técnicas la observación y la entrevista e instrumentos la ficha de observación y el cuestionario de entrevista, para el Plan de recolección de Información.

En el **Capítulo IV. Análisis e interpretación de resultados**; se encuentra el análisis de la ficha de observación a los niños y niñas de la entrevista a los docentes, la verificación de la hipótesis con la aplicación de la t de student.

El **Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones**, obtenidas del análisis e interpretación de resultados.

Finalmente se incluyen la Bibliografía, los Anexos y el Artículo Científico o Paper, correspondientes.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“La lectura pictográfica en la adquisición del código alfabético de los niños del primer año de la Unidad Educativa Fe y Alegría”.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

La lectura es de gran importancia en el proceso de aprendizaje y maduración de los niños, proporcionando cultura, desarrollando un sentido estético, actuando en la formación de la personalidad, es una fuente de recreación y regocijo, es un vehículo para el desarrollo de la inteligencia, la adquisición cultural y la educación de la voluntad, es una herramienta extraordinaria para el trabajo intelectual, pues activa las funciones mentales, acelerando el desarrollo de la mente y la inteligencia. Es por eso que se trata de profundizar el análisis desempeño académico en la adquisición del código alfabético.

En **Ecuador**, durante el año 2012 se evidencia que la lectura pictórica es intencionalmente utilizada porque ofrece una mejor adquisición de lenguaje y es la manera más fácil de enviar el mensaje al público con información para todos los ciudadanos, pese a que existe una cultura de lectura de libros muy escasa. En este caso el sistema curricular lo asume de mejor manera, pues es aquí donde la lectura pictórica es implantada, porque es así que los niños mejoran su información y se la trasmite cuando aún tiene una edad muy joven. (Valmaseda, 2013, pág. 45)

El primer contacto del niño con la literatura es mediante las canciones de cuna, es decir, mediante la literatura oral. Más tarde, será la historia contada o leída por la madre, la abuela u otro ser querido. Luego continúa en el nivel inicial, donde el

libro se vuelve materialmente importante como objeto y se convierte en un recurso más accesible para el niño. Las políticas educativas actuales en el país están estimulando enormemente la mejora de la educación ecuatoriana, la implementación de modelos bien probados en otros países, así como la nueva propuesta de programa para el primer año de educación básica que ha estado vigente hace ya algunos años pero que hasta la fecha en algunas aulas no se pone en práctica.

La competencia lingüística de los estudiantes ecuatorianos no excede el 50%, de acuerdo con las pruebas estandarizadas que el gobierno propuso en el sistema educativo. Esta realidad, difundida por la Secretaría Nacional de Ciencia y Tecnología (Senescyt), se obtiene durante las pruebas PISA 2012. Esto permitirá a los docentes analizar y reevaluar las estrategias para fortalecer la enseñanza en el campo del lenguaje y la literatura en los primeros años, que son la base para la mejora de la educación. (Pérez I. , 2014, pág. 34)

El desarrollo del proceso de alfabetización debe comenzar con el uso de un buen método de enseñanza alfabético, que será la base para que los niños puedan leer y escribir a partir de la edad temprana, contribuyendo así a la formación, adoptando grandes transformaciones, para así, intentar aumentar la calidad educativa. El inicio del aprendizaje del lenguaje escrito sin depender del dominio anterior del lenguaje oral es contradictorio, ya que el niño y la niña encontrarán mucho más difícil integrar los significados del lenguaje escrito sin referencia a las palabras habladas y fonemas del lenguaje hablado que sirven de base.

El conocimiento del Código Alfabeto es la base para la lectura y la escritura, sin embargo, la falta de estrategias de enseñanza adecuadas en esta área no permite que se aplique correctamente, los docentes todavía están usando un método que no destaca la criticidad de los niños y raramente coincide con estos objetivos planteados en la educación, es un problema que es evidente en el país en la mayoría de las escuelas públicas. (Peralta, 2013, pág. 12)

Es importante conocer y utilizar una metodología apropiada para desarrollar los procesos cognitivos de los niños, contribuyendo así a corregir la enseñanza del soporte del código alfabético para gran parte de otras áreas; otro factor a considerar es la falta de planificación, así como la preparación inadecuada del cuerpo docente, la tendencia a ahorrar energía y tiempo, prevalecen métodos de enseñanza tradicionales, que no favorecen el desarrollo del pensamiento que deben ser fundamentales para obtener un aprendizaje significativo.

Aprender a leer un sistema alfabético es necesario para ser capaz de discriminar y es algo que en las aulas de esta institución no trabaja con niños, todavía están usando métodos ambiguos que no tienen la debida importancia y, a su vez, no tienen el material a se utiliza con este método, el material es muy importante y es necesario aplicar un método siempre y cuando esto sea coherente con lo que se enseña para una mejor implementación.

Asimismo, en la provincia de **Santo Domingo**, la lectura pictórica ha tenido un auge varias veces antes, ya que no es extraño encontrar en todos los contornos e imágenes de la propaganda y publicidad urbana. Es más común moverse de un lugar a otro y encontrar las imágenes que proyectan la información necesaria para guiar a los pasajeros o conductores hacia el consumo, pues todos entienden el mensaje. Enviar imágenes y el mensaje es claro y directo, lo que favorece una mejor adquisición de la información y el mensaje lo que serán más claros. (Sierra, 2010, pág. 21)

Los pictogramas se utilizan como sistemas de comunicación alternativos o en crecimiento. Por lo general, las personas que lo usan tienen dificultades en la comunicación oral y escrita y en el uso de imágenes como palabras para expresar ideas, conceptos, sentimientos, etc. un pictograma es para el estudiante que utiliza un modo de descifrar, entender y convertir su situación en imágenes y, a través de ellas, una forma de formular y modificar la transmisión del código alfabético.

La lectura de la imagen se utilizaba comúnmente como un recurso. Entonces, a menudo se habla sobre pictogramas y técnicas de refuerzo en relación a niños con dificultades de desarrollo oral, pero la verdad es que sus aplicaciones pedagógicas son mucho más extensas. En cualquier caso, los pictogramas son señales, signos o símbolos que están entre los elementos gráficos figurativos, la adquisición de códigos alfabéticos y dibujos representativos, es decir, los iconos que han eliminado todos los recursos superfluos para buscar una síntesis formal que permite que el concepto sea rápidamente transmitido, esta doble capacidad de ser una señal figurativa y, al mismo tiempo, una señal abstracta es lo que hará su uso más eficiente en la lectura. (Choez, 2010, pág. 76)

Los maestros y maestras deben buscar y ofrecer nuevas opciones, posibilidades y oportunidades para trabajar con niños, ofreciendo prácticas eficientes y activas para lograr un aprendizaje significativo. La observación directa ha permitido detectar una serie de fallas en el ejercicio de la lectura, ya que no cumple con los requisitos

que esta exige. Cuando los maestros y maestros leen historias, en la mayoría de los casos las imágenes son mal interpretadas por los niños y terminan distraídos por no poder interactuar entre sí y con dicho texto.

La lectura es una construcción, lo que significa que la interpretación no es una propiedad exclusiva del texto, sino un convenio de los significados entre las ideas de quien lee y las creadas en el código alfabético. En el proceso, se da un significado a la lectura, basado en el conocimiento y la experiencia. Todo el texto a interpretar demanda una intervención eficiente del lector. Cada lectura es necesariamente una interpretación, y eso depende en gran parte de lo que el lector conozca previo a la lectura de un texto. (Ardila, 2011, pág. 27)

Para ejercitarse en la lectura de un sistema alfabético, debe diferenciarse expresamente fonemas, sonidos o símbolos gráficos mediante transmisión acústica. La capacidad de discriminar entre los segmentos fonéticos se conoce como la capacidad para conducir a un niño que aún no ha aprendido el código alfabético, este es un problema muy difícil de resolver, el conocimiento del principio alfabético es esencial adquirir el código para cumplir la demanda de leer y escribir correctamente.

La Unidad Educativa “Fe y Alegría” fue creada en 1974, con un promedio de 170 estudiantes para los padres religiosos de Italia, su tarea era proporcionar educación basada en valores, como el punto de vista de los fundadores altruistas. Desde que se fundó, está ubicada en la avenida La Paz, en la zona 30 de Julio, en colaboración con los diferentes sectores sociales del Estado y de la ciudad.

Sus profesores hacen muy poco por utilizar pictogramas como un recurso técnico, de ahí la necesidad de implementación de su uso en el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje en los primeros años, donde los niños aún no pueden leer y su discriminación fonética y gráfica es deficiente.

Por lo tanto, el uso de pictogramas ayudará adecuadamente en el desarrollo del alfabeto en la adquisición e introducción a la lectura, y si se hace de una manera divertida el proceso de aprendizaje se cumplirá con el fin de educar y formar habilidades cognitivas de los niños en el primer año de educación básica.

Por lo tanto, los niños están sujetos a los métodos de enseñanza de alfabetización, que no garantizan un desarrollo armonioso en su comunicación oral y escrita, y mucho menos en el conocimiento y desarrollo de habilidades y capacidades lectoras. Esta experiencia, que se manifiesta en la capacidad de ser capaz de leer y escribir correctamente es la más importante y la forma en que deben trabajar, es de acuerdo con el plan de estudios que se ofrece para el primer año.

Todo esto genera estas consecuencias: los estudiantes se vuelven más tímidos, los niños pequeños dejan de ser participativos y demuestran dificultades para comunicarse con sus propias ideas, tiene problemas para relacionarse con sus compañeros, se resisten a participar en el trabajo en grupo, no desarrollan su lectura y el lenguaje oral para expresar pensamientos entretejiendo ideas para ser claramente entendidas.

Esta situación ocurre en el primer año de educación básica, destacando un problema grave que debe resolverse lo antes posible; esto preocupa por ser niños de una edad tan tierna en la que la falta de amor y el interés por la lectura en los niños, se debe a la utilización y el uso inadecuado de los diferentes recursos didácticos o la falta de ellos, tanto en el centro de enseñanza, en el hogar, lo que dificulta la lectura y otras destrezas de comunicación; de ahí que se necesita urgentemente de implementar una alternativa de enseñanza con métodos y técnicas que usen pictogramas para mejorar las habilidades de lectura.

Árbol de problema

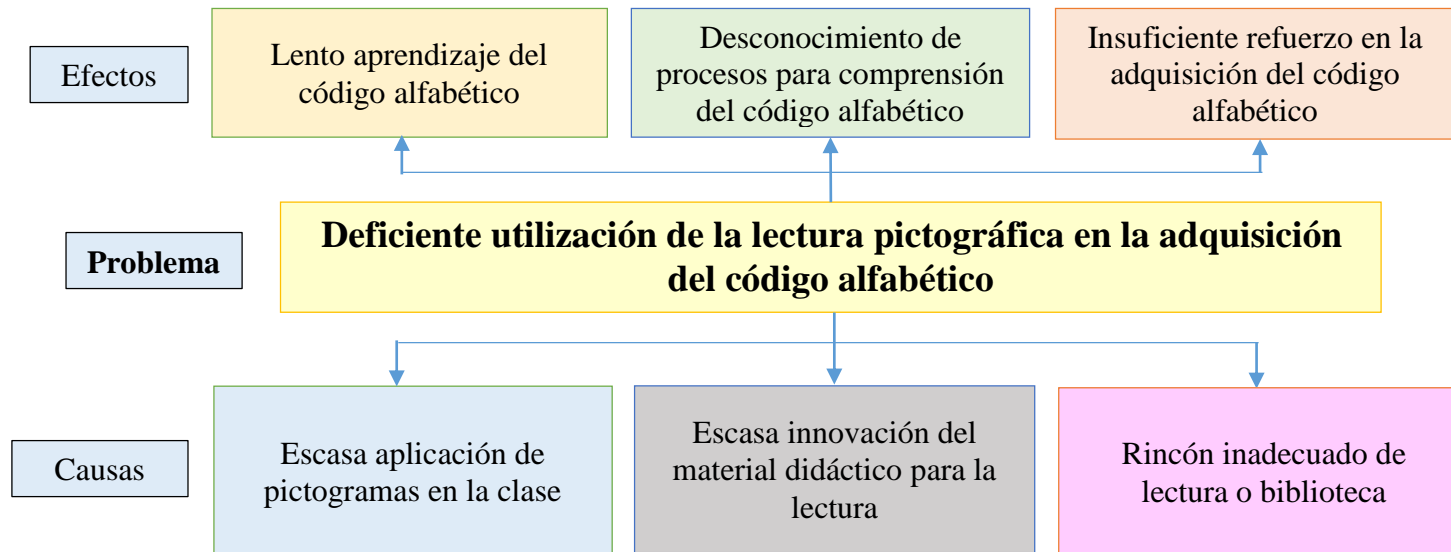


Gráfico 1. Árbol de problema

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol

1.2.2 Análisis Crítico

En el análisis de los problemas de la deficiente utilización de la lectura pictográfica en la adquisición del código alfabético, existen varias causas y efectos que esto origina en la enseñanza de los niños, para determinarlos primero, hay poco interés de profesores en sus clases para la implementación de pictogramas en las actividades diarias, esto implica que los niños tengan un aprendizaje lento en el proceso de adquisición alfabética, es necesario implementar ese recurso con el objetivo de preparar fonemas y aprender grafemas de una manera divertida y de obtener calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La escasa innovación del material didáctico para la lectura, genera un profundo desconocimiento de procesos para comprensión del código alfabético, esto conlleva a que se esté perdiendo las habilidades y destrezas de los alumnos, de modo que los niños pierden el interés y la atención en la clase, el profesor continúa usando el método silábico, provocando la aplicación de una metodología tradicional, de ahí la necesidad urgente de encontrar mejores métodos y técnicas que utilicen pictogramas para perfeccionar la capacidad de lectura.

Finalmente, un rincón inadecuado de lectura o biblioteca, conlleva a un insuficiente refuerzo en la adquisición del código alfabético, por este motivo la falta de interés en mejorar la actividad creó una práctica de lectura limitada, hay condiciones en la adquisición de código administrado para despertar el interés del niño y de la niña, usando el pictograma como un recurso educativo, el aula implica mucha creatividad e imaginación, pero no permite que profesores y alumnos estén bien motivados para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

1.2.3 Prognosis

De no dar solución inmediata al problema planteado se continuará con niñas y niños con un lento aprendizaje del código alfabético, se profundizará el desconocimiento de procesos para comprensión del código alfabético, continuará el insuficiente

refuerzo sobre el código alfabético, lo que dificultará el desarrollo de habilidades y destrezas que se necesitan alcanzar en este año escolar, nada críticos que no puedan desenvolverse en su entorno y que no tendrán la capacidad de resolver problemas de su diario vivir.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo incide la lectura pictográfica en la adquisición del código alfabético con los niños del primer año de la Unidad Educativa Fe y Alegría?

1.2.5 Preguntas directrices

- ¿Cómo se dan los procesos de enseñanza en la adquisición del código alfabético de los niños del primer año de la Unidad Educativa Fe y Alegría?
- ¿Se pueden identificar los procesos de adquisición del código alfabético con el uso de pictogramas en los niños del primer año de la Unidad Educativa Fe y Alegría?
- ¿Es necesario elaborar un artículo científico o paper relacionado a la investigación?

1.2.6 Delimitación de la investigación

1.2.6.1 Delimitación de contenido

- **Campo:** Educativo
- **Área:** Lengua y Literatura
- **Aspectos:** lectura pictográfica y la adquisición del código alfabético.

1.2.6.2 Delimitación espacial

La investigación se llevará a cabo en la Unidad Educativa Fe y Alegría, de la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas.

1.2.6.3 Delimitación temporal

La investigación se realizará durante el año 2017.

1.3 Justificación

Este proyecto de investigación es de **interés** para abordar un problema real en la mayoría de las instituciones educativas y, en particular, en la unidad educativa que es objeto de investigación. Además, queremos contribuir con bases reales en el campo de la educación de la lectura pictográfica y la adquisición del código alfabético por los niños, las diferentes actividades que se aplican durante el proceso de adquisición del código alfabeto son más a menudo poco interesantes.

Este estudio es **importante** porque proporciona una base científica que ha sido presentada por el marco teórico y por lo tanto colabora con información que le permite conocer y definir una técnica apropiada para aplicar la lectura pictográfica dentro del Unidad Educativa donde se realiza el estudio.

La investigación será muy **útil**, ya que contribuirá al desarrollo de nuevos conocimientos de forma más activa y dinámica, los pictogramas ayudarán a realizar e implementar nuevas estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje por parte del docente.

Es **novedoso** porque permitirá que favorezca la adquisición del código alfabético, conduciendo a fortalecer el aprendizaje de acuerdo con lo que se establece en la actualización del currículo con el fin de desarrollar habilidades básicas de comunicación y lenguaje.

Tiene un **impacto** en los procesos de lectura dentro de lo educativo, para actualizar y fortalecer el plan de estudio apoyado en el desarrollo y el estado en que se requiere preparar al estudiante para comprender los principios de una buena vida, incluyendo a los niños a la educación para lograr aprendizajes de colaboración mutua.

Así que se puede decir que la lectura pictográfica proviene de la necesidad de producir en los maestros curiosidad para usarla como recurso didáctico al adquirir el código alfabético, los únicos beneficiarios serán los niños del primer año y toda la comunidad educativa.

Y es **factible**, porque la investigadora conoce las condiciones para su ejecución, además, tiene el apoyo incondicional de los estudiantes de las autoridades y de los profesores, mientras que la investigación está trabajando para mejorar la calidad de la educación gracias a su apoyo teórico y científico.

1.4. Objetivos:

1.4.1 Objetivo General.

Establecer la incidencia de la lectura pictográfica en la adquisición del código alfabético con los niños y niñas del Primer Año de la Unidad Educativa “Fé y Alegría”

1.4.2. Objetivos Específicos:

- Describir los procesos de enseñanza en la adquisición del código alfabético de los niños del primer año de la Unidad Educativa Fe y Alegría.
- Identificar procesos de adquisición del código alfabético con el uso de pictogramas en los niños del primer año de la Unidad Educativa Fe y Alegría.
- Elaborar un artículo científico o paper relacionado a la investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Una vez realizada la debida investigación de las diferentes bibliotecas físicas y virtuales de diferentes Universidades se debe señalar que no existen investigaciones iguales al tema de investigación, pero si se hallaron temas afines con relación a una de las variables, las cuales servirán como un recurso para fundamentar el marco teórico de este trabajo.

Según Molina (2014) los estudiantes que logran leer adecuadamente de una manera clara y equilibrada están motivados y organizan procesos intrínsecos que los ayudan a sobrellevar el éxito académico. Todo lo contrario, los estudiantes que no inician el proceso de lectoescritura tienen un bajo rendimiento académico y a menudo no asisten a la escuela, los profesores deben tener el objetivo esencial de desarrollar la capacidad comunicativa del estudiante, que debe lograr el desarrollo desde los primeros grados sus habilidades que faciliten el proceso de asimilación y producir expresiones en otros contextos de lenguaje, sociales y culturales. De este modo se ha establecido que la enseñanza del código alfabético en niños en el segundo año de educación básica no se basa en una metodología eficiente y renovada para garantizar que los niños reconozcan la ortografía de todos sonidos de código alfabético en muy poco tiempo. Los docentes de las instituciones no tienen una guía estratégica clara y fácil de usar que obtenga resultados positivos, que facilite su trabajo y mejore el proceso que enseña a los estudiantes a aprender.

Para Córdor (2015), la base para el desarrollo de la investigación porque incluye aspectos importantes para el proceso de estudio, como la lectura pictórica, ya que, debido a esta manera de expresión o estrategia utilizada por los docentes en los primeros años de la educación, los estudiantes aprenden leer de forma desinteresada y dinámica, indispensable en el proceso de adquisición del código alfabético. La

lectura pictórica favorece de modo positivo a la interpretación crítica de un texto, ya que beneficia a los niños de 4 años que tienen dificultad para pensar o razonar con una lectura y esto se logra al usar técnicas adecuadas. Se sugiere soluciones alternativas al problema estudiado a través de una guía pictórica de lectura, que contribuya a desarrollar el pensamiento crítico en los niños.

Chela (2010) se considera que la lectura pictórica trabajó sistemáticamente con los niños del jardín, les permitió aprender a leer los gráficos, a reconocer las características, los colores y las expresiones más importantes; junto con secuencias de tareas como direccionales para leer, ordenar ideas; concluir argumentos, pronosticar secuelas, plantear preguntas, responder cuestionarios. Los padres y los niños no trabajan con dibujos, símbolos o gráficos para proporcionar la lectura y optimizar la información hacia quienes los rodean. Las habilidades lingüísticas que poseen los niños no se exploran adecuadamente, lo que les impide expresarse con libertad y de la manera más sencilla que les implique. Por lo tanto, se sugiere conocer la comunicación es fundamental para su relación con otros individuos, pero para ser aplicada es muy restringida porque atienden otras tareas con los niños.

La adquisición correcta del código alfabético en los primeros años escolares es vital, Gordón (2016), ya que este proceso es el pilar clave para un buen desarrollo de las habilidades lingüísticas en los últimos años. Por esta razón, si los procesos de lectura y escritura no se capturan correctamente, no podrá cumplir todos los objetivos que los niños necesitan para desarrollar una educación de calidad. Es establecido que la enseñanza del código alfabético a los niños del segundo año de educación básica se hace de la manera tradicional, con el uso de métodos de enseñanza y materiales que no contribuye en absoluto a las letras del dominio alfabeto y sus combinaciones de vocales y consonantes para formar palabras de esta manera para que el alumno pueda leer y escribir correctamente y, por lo tanto, tenga problemas en la escuela y en la vida cotidiana. Es necesario disponer de material físico o bibliográfico que los profesores puedan usar para actualizarse y capacitarse en aspectos importantes, como la Lectura del Programa Escolar, de modo que contribuyan a la enseñanza del código alfabético.

2.2. Fundamentación Filosófica

La investigación, se sustenta en una corriente filosófica de criticismo – pragmatismo, el criticismo parte del efecto, en que busca satisfacer las necesidades de conocer como los estudiantes y los docentes en condición de seres humanos intervienen en la realidad de la que forman parte, en donde se complementa con lo pragmático para plantear alternativas que contribuyan a mejorar las condiciones de su entorno, y de algún modo tratar de dar solución a las diversas dificultades y obstáculos que pueden alterar su cotidianidad.

Analizar la realidad, implica intervenir sobre ella, para conocerla, estudiarla, y mejorarla, lo que supone planificar determinadas pautas, que se verán reflejadas en forma de estudio o investigación, que tendrán como objetivo la obtención de conocimientos. En este sentido, cada investigación se rige de forma pragmática por estrategias, procedimientos y pautas determinadas que se utilizan en función del modelo conceptual o paradigma en el que se apoye. (Melero, 2012, pág. 33)

Un punto interesante a este respecto es que el objetivo final de este paradigma es la investigación crítica sobre la realidad social utilizando métodos y técnicas específicos que permiten respuestas a preguntas y enfoques y tratan de analizar los hechos por métodos cualitativos o pragmáticos que permiten acercarse al escenario, para obtener una mayor comprensión de las causas o razones que rodean a las personas y las situaciones que las experimentan.

2.3 Fundamentación Legal

Constitución de la República del Ecuador (2008)

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

El derecho a la educación es un derecho fundamental de todos los seres humanos que les permite adquirir conocimientos y alcanzar así una vida social plena. El

derecho a la educación es vital para el desarrollo económico, social y cultural de todas las sociedades. Sin embargo, continúa siendo inaccesible para miles de niños del mundo.

Art. 27. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (Constitución de la República del Ecuador, 2008, pág. 75)

Los maestros deben trabajar para que sus estudiantes aprendan a comprender críticamente el mundo en el que viven, trabajen según criterios y busquen un bien especial para cada uno de ellos y el bien común de la comunidad a la que pertenecen. En las aulas, en los centros, se asegura de que en los primeros años comprendan lo que sucede a su alrededor, se responden sus preguntas, se aceptan las reglas de la convivencia, se analizan los conflictos, se escuchan lo que sienten y piensan. En resumen, se trata de educar y guiar para que puedan contar con sus oportunidades y asumir la responsabilidad de construir un mundo mejor.

Ley Orgánica de Educación (2013)

Art. 4. Derecho a la educación. La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador.

do es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley. El Estado tiene las siguientes obligaciones adicionales:

- a. Garantizar, bajo los principios de equidad, igualdad, no discriminación y libertad, que todas las personas tengan acceso a la educación pública de calidad y cercanía;

La educación es el aprendizaje de diversos conocimientos. Empieza por la adquisición de conocimientos básicos, es decir, por la alfabetización. En esta fase,

los niños aprenden a leer y a escribir gracias a la educación primaria y al apoyo de los padres. Es una etapa esencial que permitirá al niño continuar con su formación e integrarse en la educación secundaria y superior.

- b. Garantizar que las instituciones educativas sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica;

La educación permite también transmitir principios comunes a las nuevas generaciones, conservando y perpetuando, así, los valores de toda una sociedad. La educación es, por tanto, un aprendizaje necesario que permite a las personas desarrollar su personalidad e identidad, así como sus capacidades físicas e intelectuales.

- c. Asegurar que el Sistema Nacional de Educación sea intercultural;

La educación contribuye a mejorar la calidad de vida de las personas. Ofrece a adultos y niños desfavorecidos una oportunidad para salir de la pobreza. Es, por tanto, una herramienta fundamental para el desarrollo económico, social y cultural de todas las poblaciones del mundo.

- d. Garantizar la universalización de la educación en sus niveles inicial, básico y bachillerato, así como proveer infraestructura física y equipamiento necesario a las instituciones educativas públicas;

La educación es un derecho humano que debe ser accesible a todas las personas, sin discriminación alguna. Las normas internacionales reconocen la importancia del derecho a la educación e insisten en la necesidad de hacer de la educación primaria un derecho accesible a todos los niños.

- e. Asegurar el mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Todos los niños tienen derecho a una educación. La educación no consiste únicamente en aprender a leer y escribir, sino que constituye la base del desarrollo personal. Para que el engranaje de una sociedad funcione, sus miembros tienen que tener una educación básica que les permita desarrollarse como individuos para poder convivir en sociedad.

- f. Asegurar que todas las entidades educativas desarrollen una educación integral, coeducativa, con una visión transversal y enfoque de derechos. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2013, pág. 54)

Los cambios sociales y culturales producidos en las últimas décadas, así como la investigación en ciencias humanas y sociales han ampliado las ideas de infancia a nuestra sociedad que han transformado el modo de entender la primera vida, una realidad que puede ser interpretada algunos sectores sociales y profesionales son reacios a admitirla en todas sus dimensiones. Se cree que el desarrollo del extraordinario potencial de niñas y niños en estos primeros años requiere una red compleja de interacciones entre los aspectos biológicos, sociales y emocionales.

Código de la niñez y adolescencia (2010)

Art 3: Son fines de la educación ecuatoriana:

- b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.

Por eso se resalta este Derecho de los niños a la educación, al acceso a la educación sin discriminación de ningún tipo y a una educación gratuita para niños y niñas. Porque todos los niños tienen derecho a aprender y porque la educación será su mejor herramienta para construirse una vida digna.

Art. 37. Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad.

Núm. 4. Garantice que los niños y niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollará progresos y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Cualquier niño necesita la educación básica, leer, escribir y una cultura mínima para que puedan desarrollar su personalidad e integrarse en la sociedad en igualdad de condiciones. En la actualidad, millones de niños, especialmente niñas, ven vulnerado su derecho a la educación por cuestiones políticas, económicas, geográficas y religiosas.

Art. 38. Objetivos de los programas de educación.

La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo. (Código de la niñez y adolescencia, 2010, pág. 95)

Los derechos de los niños al conocimiento plantean grandes desafíos para el nivel inicial, que no pueden considerarse como un estado de aprendizaje y transferencia de conocimiento, sino como un momento para apoyar, favorecer y promover los talentos de los más pequeños. La escuela puede respetar y mejorar hoy es la garantía de que pueden enfrentar su futuro en una sociedad que hoy se conoce muy poco.

Plan Nacional del Buen Vivir (2013)

Objetivo 4. Apunta a garantizar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía a través de la educación. Entonces garantizar su acceso, universalidad y calidad es una tarea que el Plan Nacional de Desarrollo ha asumido en todos los niveles de educación.

El derecho de la educación para todos los niños no está orientado únicamente a dotarles de las herramientas básicas como leer y escribir, sino también a dotarles de los valores necesarios para que puedan participar activamente en la sociedad como miembros de pleno derecho.

El conocimiento debe ser entendido como un proceso permanente, orientado hacia la comprensión de saberes específicos y diversos en permanente dialogo. Por lo tanto, el conocimiento no debe ser entendido como un medio de acumulación individual ilimitada, ni un acervo que genere diferenciación y exclusión social. (Plan Nacional del Buen Vivir, 2013, pág. 87)

Todo esto significa que la educación busca construir la identidad de esta etapa de formación inicial y no negar la abundancia de sus valores personales a niñas y niños que en la primera infancia se busca generar su propio descubrimiento, motivándoles a desarrollar todas sus habilidades, pretendiendo robustecer además experiencia y su anhelo por descubrir.

2.4 Categorías Fundamentales

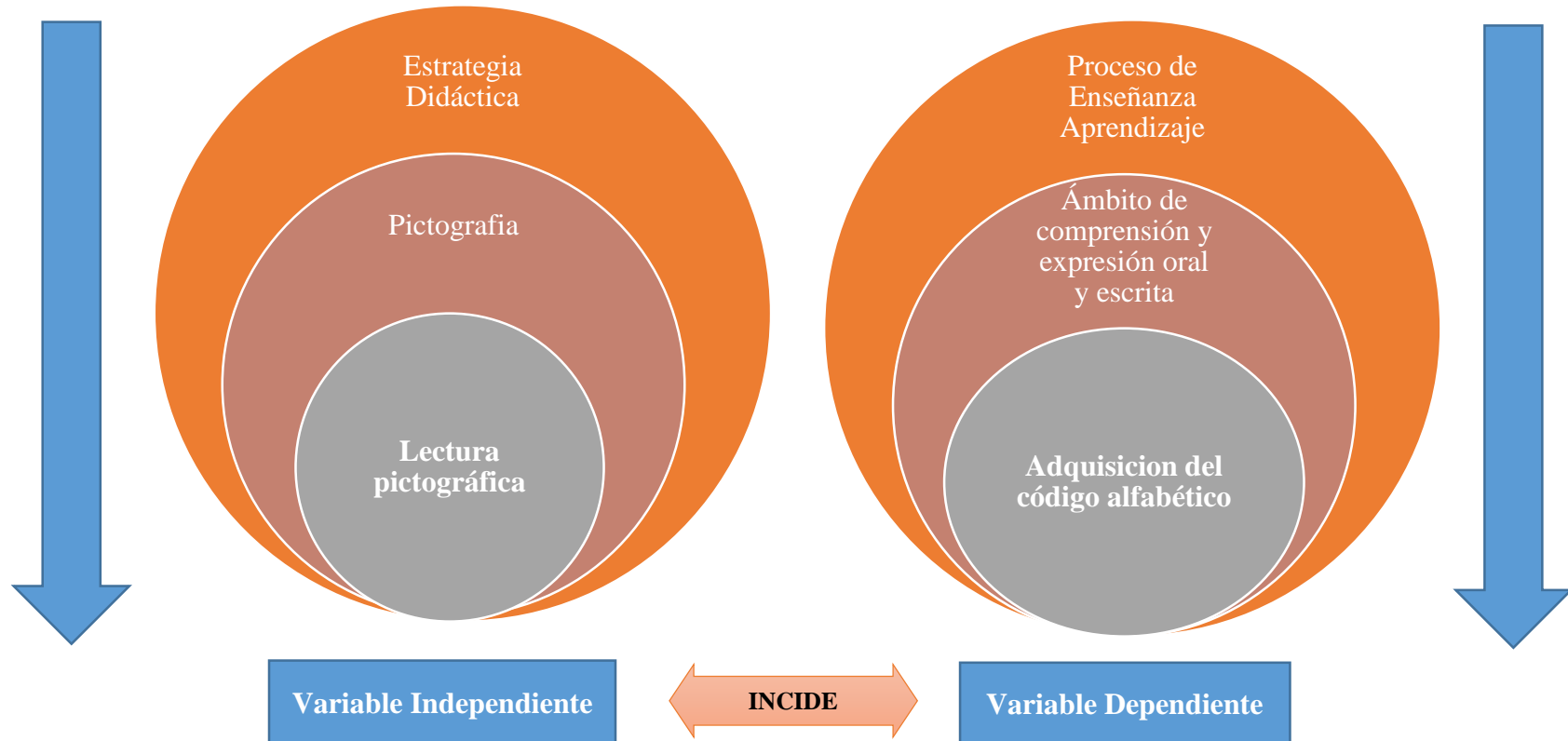


Gráfico 2. Categorías Fundamentales

Fuente: Investigación Teórica

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol

Constelación de ideas de la Variable Independiente

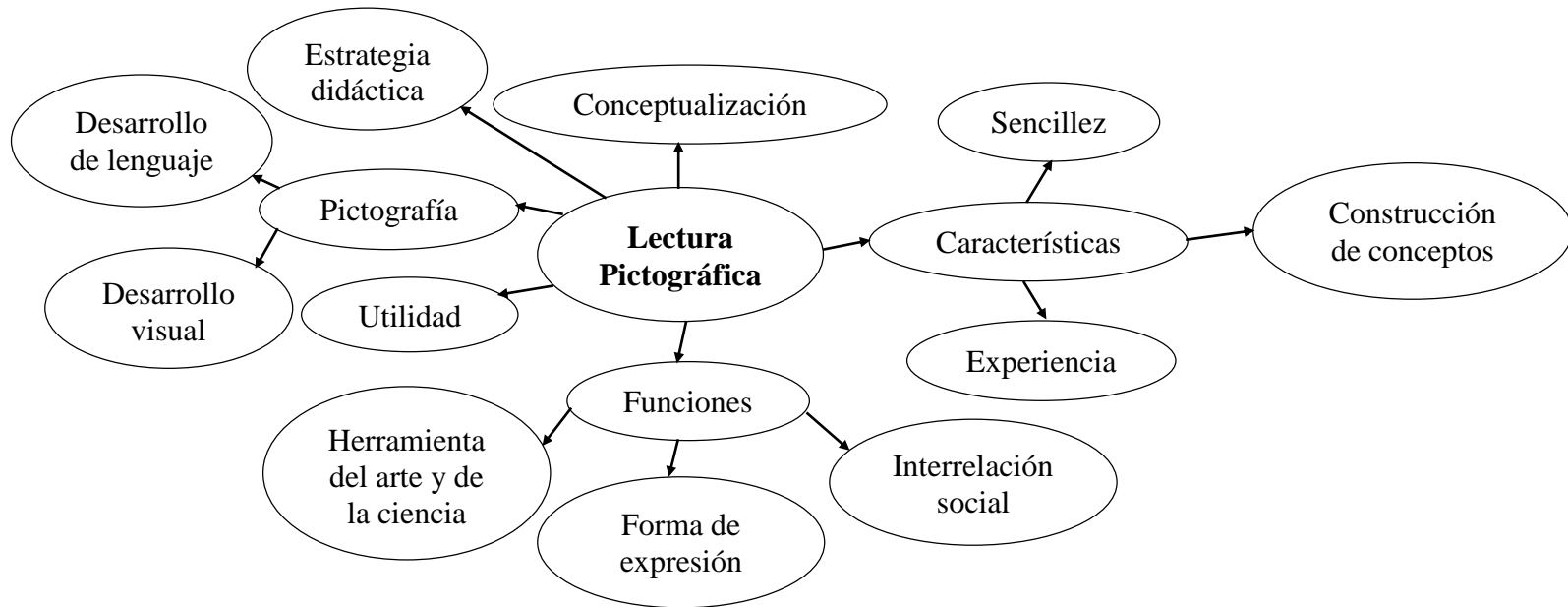


Gráfico 3. Constelación de Ideas de la Variable Independiente

Fuente: Investigación Teórica

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol

Constelación de ideas de la Variable Dependiente

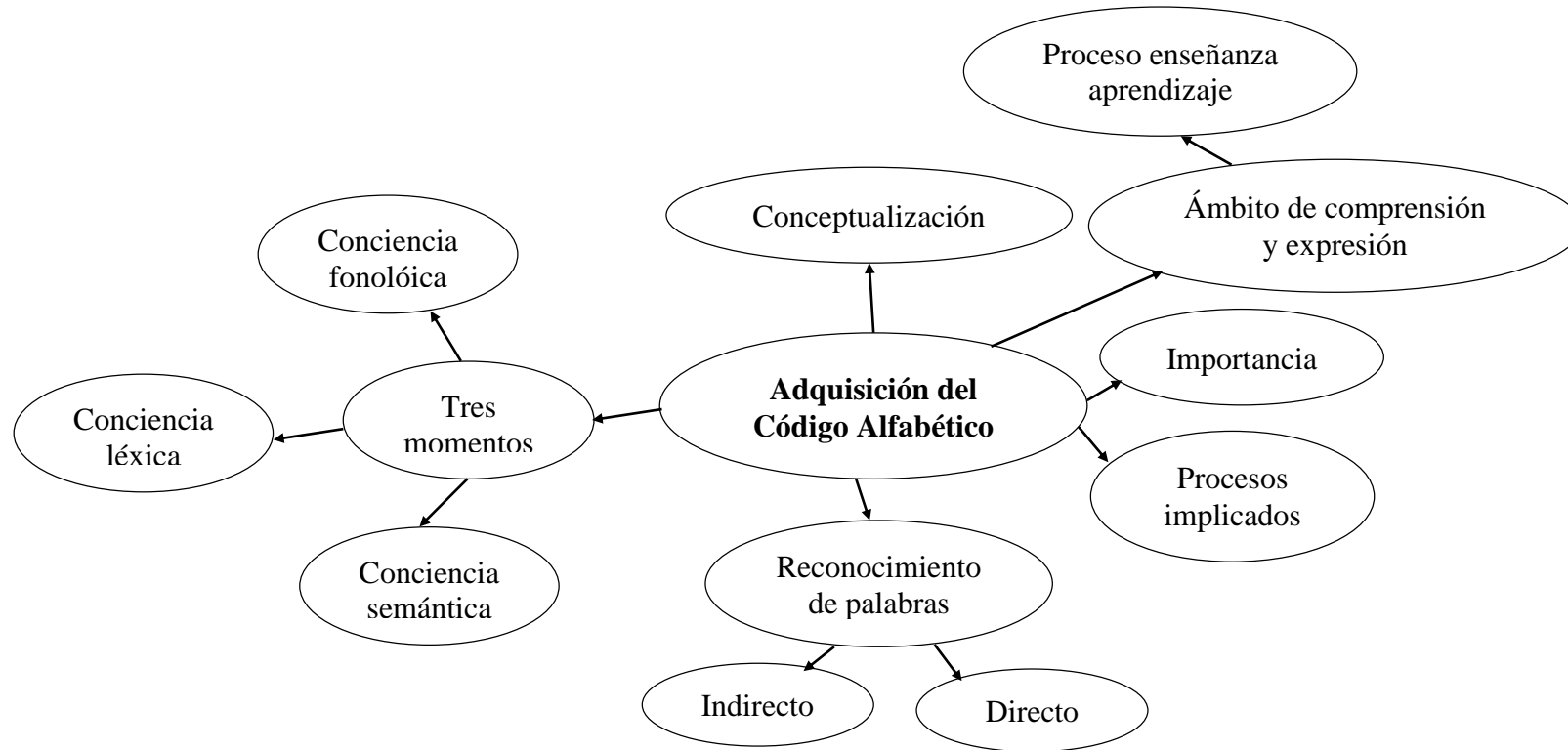


Gráfico 4. Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

Fuente: Investigación Teórica

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol

2.4.1 Fundamento Teórico de la Variable Independiente

LECTURA PICTOGRÁFICA

Conceptualización

En la etapa inicial se debe comenzar con el fomento y desarrollo de la lectura a través de los pictogramas, entonces tenemos que concientizar la verdadera importancia que tiene ese contacto físico con la imagen, para iniciar la formación de su dialecto y en lo posterior al pensamiento crítico. En ese sentido, ante la posibilidad de narrar un cuento, las maestras del nivel inicial se plantean ciertas interrogantes tales como: para qué sirve el cuento, qué hacer con él, cómo evaluar la tarea, como es la manera más adecuada para relatarlo, en qué momento. (Bello, 2005, pág. 25)

Entonces resurge la disposición de leer o narrar, puesto que el docente deberá decidir de una forma u otra, según el momento y las circunstancias, el tema de la lectura pictográfica como una herramienta didáctica que permite ir desarrollando con los niños competencias comunicativas, argumentativas, interpretativas, reflexivas que serán luego la pauta para el desarrollo de habilidades fundamentales en su constante interacción con el mundo en el que es necesario tener la capacidad de leer, escribir, hablar y escuchar. Los niños aprenden a leer y escribir mediante pictogramas ya que les ayudan a realizar asociaciones fácilmente. (Martos & Núñez, 2003, pág. 65)

Características de la lectura pictográfica

El adulto va leyendo el texto y, al encontrarse con un símbolo, pasa el turno al niño, se convierte en un proceso netamente particular, sólo mediatizado por el saber del estudiante, por su motivación intrínseca, por sus intereses, por sus expectativas y sobre todo, por sus experiencias o conocimientos previos. La sencillez: Los estos símbolos hacen que, en el proceso de introducción a la lectura de los más pequeños,

sean un recurso insustituible. Pero estos dibujos también pueden complicarse, de tan forma que se consigue una entrada gradual del niño en el mundo de la lectura. Construcción de conceptos: Las lecturas pictográficas, además, ayudan a la comprensión lectora, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y mejoran la atención y la motivación de los pequeños lectores. Experiencia: La combinación entre letras e imágenes confiere a los cuentos de pictogramas su característica más valiosa: la lectura ideal es la que se hace entre dos, el niño y el adulto, lo que refuerza positivamente la experiencia (pues el niño asocia lectura con atención y compañía) y permite a los padres participar del aprendizaje del niño. (Morán, 2004, pág. 56)

Funciones de la lectura pictográfica

En la actualidad se comienzan a introducir textos con cuentos, con fábulas, con poesías, con adivinanzas, es decir, textos que tienen incluido aportes culturales, literarios, históricos, entre otros, como una forma de propiciar encuentros entre los estudiantes y donde ellos mismos puedan intercambiarse los libros, sin necesidad de recurrir al bibliotecario o al docente. La escritura pictográfica tiene algunas funciones: Interrelación social: sirve de instrumento de interrelación social al servir como el medio por el cual se comunica el hombre con los demás a través del tiempo y del espacio. Forma de expresión: es decir, como camino para dar salida a una necesidad interna, personal de manifestar, de expresar por ese medio todo aquello que se siente en el yo interno y que no puede expresarse oralmente, bien por temor o por timidez. Herramienta del Arte y de la Ciencia: las cuales han puesto a través de la página escrita las grandes creaciones artísticas, literarias y científicas, realizadas por el hombre – la mujer- como un aporte al conocimiento. (Bello, 2005, pág. 28)

Utilidad de la lectura pictográfica

La lectura pictográfica constituye un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza que se desarrolla en contextos de

diversidad. Especialmente para los alumnos con necesidades educativas especiales y afectaciones del lenguaje resulta un apoyo esencial que facilita la comprensión de su mundo y de los mensajes de su entorno. Ofrecerles ilustraciones es ampliarles fronteras, darles un nuevo mundo lleno de posibilidades, lleno de sensaciones que podemos extrapolar a otras facetas del aprendizaje. (Martos & Núñez, 2003, pág. 22)

Desarrollo de la lectoescritura con la lectura pictográfica

En la Educación infantil los niños suelen iniciarse en la lectoescritura, proceso mediante el cual se aprende a leer y escribir. En el desarrollo de la lectoescritura los docentes pueden investigar sobre determinados factores y detectar algunas dificultades cognitivas; de ahí la importancia de realizar un proceso de aprendizaje correcto y motivador, fomentando que los pequeños exploren libremente e interaccionen con su medio. Para ayudar a que el desarrollo de la lectura y escritura sea divertido y que se introduzcan también en el uso de la computadora para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura mediante pictogramas, la interacción con el profesor. (Morán, 2004, pág. 58)

PICTOGRAFÍA

La pictografía involucra dibujos convencionalizados que representan objetos de manera simplificada y permiten transmitir de este modo, una información también convencionalizada. Los pictogramas son independientes de cualquier lengua particular porque no representan palabras sino realidades. De esta manera la pictografía es uno de los primeros estadios por los que pasa el desarrollo de la escritura en la historia de las culturas y de las personas. En todas las culturas, mucho antes de que se llegara a fijar el lenguaje por escrito, se logró transmitir informaciones mediante dibujos que representaban objetos del entorno. (Bustos, 2003, pág. 78)

La escritura pictográfica es la primera manifestación de la expresión gráfica, y se caracteriza porque cada signo del código gráfico es la traducción de un fraseo de un enunciado completo este tipo de escritura se compone de pictogramas, es decir, signos que representan objetos. Se puede decir que la ventaja de este tipo de

comunicación es que los niños y niñas, pueden entender sin la necesidad de compartir una misma lengua y en edades tempranas, aunque no sepan leer.

Importancia de la pictografía

Aunque todavía no sabe leer de forma convencional, el niño se acerca a los libros con curiosidad y mientras juega a que lee, va descubriendo que hay diferencia entre lo que son letras, los números o cualquier otro signo o dibujo; descubre también que no sólo hay letras, sino que éstas forman palabras y que las mismas se leen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Sabe, además, que la fascinación del cuento que el adulto narra o lee, se escapa de ese libro que él puede hojear, tocar y sentir. (Bustos, 2003, pág. 80)

Características de los pictogramas

Está claro que la escritura alfabética es convencional, pero en la historia de la escritura no siempre ha sido así. Los signos icónicos más importantes han sido los llamados pictogramas; esto es representaciones, figurativas de la realidad, lingüísticamente condicionadas; es decir, que evocan de forma fija y sistemática una determinada palabra o expresión de la lengua. Es decir, los pictogramas evocan, demuestran, y evidencian realidades contextuales determinadas que pueden ser reconocidas y nombradas en sus diferentes idiomas o lenguas. (Galindez, 2013, pág. 23)

El pictograma y sus aportes

Es necesario que padres y maestros se esfuercen por estimular el lenguaje en los niños y niñas de educación inicial de manera adecuada a la edad y al nivel de desarrollo, utilizando diferentes estrategias y recursos, uno de ellos el uso de los pictogramas que se ha planteado en la presente investigación pues, es un recurso muy motivador y funcional, que permite mejorar la pronunciación, dar rienda suelta a la imaginación, facilita al niño/a de una manera visual, atractiva y sencilla la información, que al ser traducidos en palabras enriquecen su vocabulario. Las

diferentes investigaciones han señalado como óptimos o sensibles para el desarrollo de determinadas habilidades lectoras en: Desarrollo visual. Para aprender a reconocer y organizar la información, la niña o niño necesita de estímulos visuales de calidad, colores, formas, movimientos, objetos a varias distancias. Desarrollo del lenguaje. Todo ser humano nace con la habilidad propia para aprender cualquier lengua y por eso el niño o niña comienza a balbucear en la lengua que escucha. Cuanta más conversación, canciones, cuentos e historias, más palabras podrá comprender y utilizar. Así mismo desde muy temprana edad aprenden la manera en que se construyen las oraciones para que tengan sentido. Por eso, también, son importantes los primeros cinco años para aprender otra lengua. (Manzanares, 2007, pág. 65)

ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Son las actividades planificadas por el profesor con el objetivo de formar al alumno y alcanzar los objetivos fijados. La estrategia didáctica es, en sentido estricto, un enfoque organizado, formalizado y orientado para lograr un objetivo claro. Su aplicación en la práctica diaria requiere la mejora de métodos y técnicas cuya selección y diseño detallados son responsabilidad del docente. (Ruiz, 2011, pág. 11)

Las estrategias didácticas son la creación de funciones que pueden aplicarse en la educación con el objetivo de mejorar y fortalecer los procesos de aprendizaje entre los estudiantes, teniendo en cuenta sus diversas formas y estilos. Su objetivo es demostrar un lenguaje claro hacia un trabajo efectivo e impresionante en el diseño docente para que puedan innovar en el desarrollo y aplicación de estrategias didácticas permitiéndoles enseñar y aprender técnicas de aprendizaje e incorporar medios técnicos que permitan formas no estándar de diálogo didáctico comunicativo. (Velazco, 2012, pág. 32)

Importancia de la estrategia didáctica

Las estrategias didácticas de aprendizaje son una guía flexible e idónea para obtener los objetivos planteados en el proceso de enseñanza aprendizaje. La guía debe tener

pasos específicos considerando la condición de la estrategia. En particular, las estrategias de aprendizaje deben enfocarse en las particularidades de los estudiantes. Esto significa dejar el conocimiento básico de la materia y trabajar en el desarrollo de habilidades para la vida profesional e intelectual; educar a los niños y niñas, creativos e innovadores que la sociedad actual necesita. (Fonseca, 2013, pág. 19)

Características de la estrategia didáctica

Un método lógico y psicológico para dirigir el tema al hecho de que afecta a cierto sector o la etapa de una materia o tema que se estudia. Su propósito es ofrecer a los estudiantes instalaciones para desarrollar, aplicar y demostrar su capacidad de aprendizaje.

Por lo tanto:

- Técnica significa orientar el aprendizaje a áreas restringidas del proceso.
- Las técnicas intentan obtener un aprendizaje preciso a través de un paso dado.
- Determinar cómo se realiza el proceso de manera adecuada, y sus pasos definen claramente cómo se controla el flujo de funciones para lograr los objetivos establecidos. (Ruiz, 2011, pág. 28)

Los objetivos específicos de todas las estrategias de aprendizaje pueden influir en la forma en que se selecciona, adquiere, organiza o integra la nueva información, o incluso modifica, el estado afectivo o motivacional del alumno para que este aprenda más eficazmente el contenido del plan de estudios o extracurricular que dispone.

Elementos presentes en una estrategia didáctica

Los elementos de este tipo de aprendizaje son: la colaboración, los estudiantes se apoyan entre sí para lograr un doble objetivo para convertirse en expertos en contenido y desarrollar habilidades de trabajo en equipo. La responsabilidad, los estudiantes son los únicos responsables de la parte de su tarea. Al mismo tiempo,

todos los miembros del equipo deben comprender todas las tareas asociadas con los compañeros de clase. La comunicación, para que los miembros del grupo intercambian información y materiales importantes, se ayudan de manera efectiva y eficiente, brindan retroalimentación para mejorar el desempeño en el futuro y analizan cada una de las conclusiones y reflexiones para alcanzar ideas y resultados de mayor calidad. Trabajo en equipo, en donde el alumno aprende a resolver problemas junto a sus compañeros, además de habilidades de liderazgo, comunicación, confianza, toma de decisiones y resolución de conflictos. Y la autoevaluación, para que los grupos necesitan evaluar qué medidas son útiles y cuáles no. Los miembros del equipo establecen metas, evalúan regularmente sus actividades y reconocen los cambios que deben hacerse para mejorar su trabajo en el futuro. (Fabra, 2014, pág. 24)

2.4.2 Fundamento Teórico de la Variable Dependiente

PROCESO ENSEÑANZA–APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza aprendizaje está diseñado como un espacio donde el protagonista es un estudiante y el docente quien cumple la función de supervisor de los procesos de aprendizaje. Los alumnos construyen el conocimiento, promoviendo sus experiencias y meditándolas, intercambiando sus puntos de vista con sus compañeros y profesores. Este modo está destinado a que el alumno disfrute del aprendizaje y participe en la enseñanza permanente. (Negrete, 2010, pág. 10)

La enseñanza y aprendizaje es un proceso, donde el contenido es compartido por el emisor y el receptor. Además, se puede concluir que la enseñanza, en el acto didáctico, no es más que una forma especial del proceso de comunicación, una forma especial de información. La identificación de los procesos de información en el aprendizaje comienza a ser más común en la literatura científica. (Diaz, 2010, pág. 34)

El proceso de enseñanza aprendizaje parte del modelo informativo y excede otro modelo reverso similar en el que se permite el emisor y el receptor alternos.

Además, se agrega un mecanismo de control para evaluar las condiciones en las que el receptor asimila o internaliza el mensaje. Esta propuesta da lugar a un modelo didáctico que sintetiza procesos didácticos anteriores. (Rodríguez, 2013, pág. 37)

Condiciones necesarias

El proceso de enseñanza aprendizaje es el desempeño del docente para facilitar el aprendizaje del alumno. Es una actividad cuya naturaleza es básicamente comunicativa. Se limita a las actividades de enseñanza de procesos de aprendizaje para lograr ciertos objetivos y condiciones como: Actividades internas del estudiante, los estudiantes pueden y quieren realizar funciones cognitivas que se adaptan a interactuar con los recursos de enseñanza a su alcance. Diversidad de funciones de los maestros, el docente realiza varias tareas: coordina el equipo de maestros, encuentra actividades de recursos con los alumnos, evalúa el aprendizaje y el rendimiento de los alumnos, y las tareas de tutoría. Son métodos de enseñanza hechos por un maestro: la actividad de enseñanza propuesta para los estudiantes, el seguimiento y el desarrollo, que facilitan el aprendizaje que constituye el proceso de enseñanza aprendizaje. (Aguilar, 2012, pág. 92)

Componentes del proceso enseñanza–aprendizaje

De esta forma, el proceso de enseñanza aprendizaje se presenta como un acto complejo que comprende los siguientes componentes: maestros, que desarrollan estrategias didácticas específicas y tienen como objetivo alcanzar ciertos objetivos educativos. Objetivos que se evalúan al final del proceso cuando se evalúa su adquisición. El docente desarrolla tareas en la enseñanza para los procesos de aprendizaje que deben enfocarse en ayudar a los estudiantes a saber, querer y aprender: dirección, motivación y recursos didácticos. Estudiantes, que, a través de su interacción con los recursos disponibles, que son por medios previsibles, están tratando de implementar las doctrinas establecidas a partir de la asistencia del educador. (Rodríguez, 2013, pág. 54)

Los objetivos y contenido del docente y los estudiantes que se están tratando. Existen al menos cuatro tipos: herramientas de aprendizaje importantes, lectura,

escritura, expresión oral, cálculo básico, resolución de problemas, acceso a la información y búsqueda efectiva y técnicas de aprendizaje, métodos de trabajo grupales e individuales. Conocimientos básicos de aprendizaje, conocimientos teóricos y prácticos, representantes de la cultura contemporánea y la necesidad de desarrollar sus propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida. Valores y actitudes de escucha y diálogo, atención y esfuerzos constantes, reflexión y toma de decisiones responsables, participación y actividades sociales, cooperación. Lección en la que se produce el acto didáctico, la cantidad de medios disponibles, los límites de espacio y tiempo. (Rodríguez, 2013, pág. 56)

Características fundamentales

Las características básicas del proceso de enseñanza y aprendizaje son: la relación intencional, naturaleza formal del maestro y el alumno, quienes comparten objetivos específicos. La relación entre personas, por medio de la cual el profesor y el alumno mantienen contactos sistemáticos con fines educativos. La relación interactiva, el maestro como mediador le da al alumno el contenido del aprendizaje. La relación simbólica, asociada con el mutuo enriquecimiento es el resultado de la interacción. La relación del maestro y el alumno, consciente y coordinado, suponiendo que su efectividad depende de si desea manejar una situación particular, así como también enseñar y aprender. Se supone que el docente es un intermediario en la situación de enseñanza y aprendizaje. Esta comprensión de la relación de trabajo de enseñanza permite intercambiar fácilmente entre estudiantes y profesores, no solo la cuestión de los contenidos de aprendizaje sino muchos aspectos que involucran el acto didáctico pedagógico entre docente y estudiante. (Negrete, 2010, pág. 110)

ÁMBITO DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Las habilidades de los estudiantes son una de las formas más importantes de intercambio de un individuo con otros. Hablar, escuchar, leer y escribir están

estrechamente relacionados. El desarrollo del lenguaje también implica comprensión y expresión. Debido a que estos aspectos son importantes para su formación unificada, su trabajo permanente es esencial para mejorar el lenguaje de los alumnos. (Peña, 2008, pág. 63)

La expresión y comprensión oral y escrita de los niños se ubica en un lugar importante dentro de las relaciones, y los maestros deben prestar especial atención a los métodos de adquisición y desarrollo, así como a las posibles perturbaciones. Pero estas obtenciones en la infancia no se producen de forma lineal y consistente, puede haber problemas que obstaculicen estos procesos y, por lo tanto, impidan el desarrollo de la capacidad general del alumno. (Pereira, 2004, pág. 92)

Importancia del ámbito de comprensión y expresión oral y escrita

La expresión y la comprensión oral y escrita es uno de los aspectos más importantes y descuidados de las instituciones educativas. Es un proceso natural de maduración que merece atención especial en los primeros años de la infancia. La falta de esta seguridad se fortalece cuando no se considera la expresión y comprensión oral como parte de otros aprendizajes. Tanto la lectura como la escritura se enriquecen durante los años escolares, y el manejo adecuado de la motricidad fina también posibilita disfrutar de la letra escrita o leída. (Leiva, 2013, pág. 31)

Consideraciones para orientar los procesos

Algunos de los primeros aspectos que pueden ayudar a guiar el proceso de entrenamiento de habilidades orales y escritas y la evaluación de las reflexiones anteriores se han obtenido:

- a) La capacidad de comunicarse de forma oral y por escrito es una de las competencias críticas en la educación, que comprende un conjunto de habilidades y hábitos que son parte del capital intelectual de los estudiantes y está a salvo de los rápidos cambios en la información.

- b) El lenguaje oral y escrito son una herramienta clave y una condición para el aprendizaje y desarrollo de habilidades, por lo que debe tener un lugar en el plan de estudios de todos los programas educativos.
- c) Las destrezas de una lectura verbal, la escritura y la expresión es uno de los principales propósitos de la educación.
- d) La lectura, escritura y habilidades de lenguaje son las habilidades en general, que se pueden aplicar a cualquier variable en el tiempo situaciones de comunicación, sino espacios discursivos, que no pueden ser entendidas por separado de las prácticas fundamentales y disciplinas pedagógicas.
- e) Por lo tanto, la formación de la competencia oral y escrita, supone una garantía que cubre la actividad de un conocimiento de autodisciplina, como un conjunto. (Peña, 2008, pág. 28)

ADQUISICIÓN DEL CÓDIGO ALFABÉTICO

Conceptualización

Es un sistema de reglas que asigna a cada fonema de la lengua una representación gráfica distinta, permite comprender una serie de signos ortográficos vistos con anterioridad y crear nuevos signos para representar nuevos conceptos. Actualmente saber leer y aprender a leer es leer libros y una diversidad de textos complejos; asimismo, saber escribir y aprender a escribir es producir textos en situaciones reales de comunicación. La lectura y la escritura ya no se consideran aprendizajes sólo instrumentales, ya no pertenecen al campo de las habilidades preparatorias para adquirir nuevos conocimientos; ellas son actividades intelectuales y culturales de alto nivel, en las cuales la comprensión y la producción de sentidos son los objetivos inmediatos e imperiosos. (Barbosa, 2004, pág. 24)

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño, de manera que sus representaciones sean inteligibles para toda persona que conozca el sistema. Es decir, que la relación entre una palabra escrita y su significado no es arbitraria en la medida en que explota la asociación

preexistente entre el significado de cada concepto y la pronunciación correspondiente. Las letras del alfabeto, constituyen un conjunto diferenciado de otros conjuntos, por una serie de rasgos que se combinan en cada letra. Un pequeño grupo de rasgos es suficiente para distinguir las letras entre sí, y darle a cada una un patrón único de rasgos, porque los rasgos se pueden combinar de distintas maneras. Los niños producen grafismos espontáneamente, al principio son trazos continuos e indiferenciados, luego toman formas más diferenciadas, con un orden lineal de elementos y una progresiva incorporación de letras convencionales. (Golder & Gaonach, 2001, pág. 41)

Importancia de la adquisición del código alfabético

La toma de conciencia del principio alfabético es indispensable para adquirir el código alfabético y por consiguiente para leer, adquirir el código alfabético significa que el lector novato debe aislar mentalmente los elementos del habla en sus letras correspondientes Matte (2004). Dichos elementos o segmentos son unidades fonéticas. Un elemento importante para la participación en la cultura escrita es la presencia de esta en el ambiente sociocultural de la persona. No es posible la participación en la cultura escrita en una sociedad que no le da importancia a la misma o en un entorno donde no existan productos escritos.

Procesos implicados

Los niños poseen conocimientos previos y pertinentes acerca de la lectura y la escritura, pero necesitan ser instruidos y guiados en el aprendizaje de las mismas y de la forma en que se haga dependerá que desarrollen unas u otras habilidades. De aquí la importancia de tener presente que el acceso al código debe inscribirse siempre en contextos significativos para el niño. Si se trabaja el código aisladamente, de forma descontextualizada, no sólo no se aprovecha ese bagaje, significativo y funcional, sino que estamos construyendo una idea errónea de lectura. Por lo tanto, la lectoescritura, como proceso, debe ser enseñada por un

alfabetizador que sepa ofrecer un modelo que permita ver las estrategias en acción y siempre en marcos significativos y funcionales. (Barbosa, 2004, pág. 26)

Reconocimiento de palabras

Hay distintos modelos que compiten por explicar cómo identificamos palabras. Entre los más exitosos figuran los modelos que establecen dos procedimientos para reconocer palabras. El procedimiento directo permite el acceso directo de la forma ortográfica de la palabra con su representación interna. Este procedimiento sería similar al que se utiliza cuando identificamos un dibujo, un número o una firma. Se usa para leer las palabras conocidas que están en nuestra memoria. El procedimiento indirecto o llamado fonológico permite llegar a la lectura de las palabras transformando las letras (o grupos de letras) en sus correspondientes sonidos. Se utiliza principalmente para leer las palabras desconocidas que no están en el almacén de nuestra memoria. (Golder & Gaonach, 2001, pág. 59)

En realidad, ambos procedimientos son activados en la lectura de palabras por lo que son complementarios y necesarios para poder leer. Dependiendo de determinados factores tales como el tipo de palabra o los conocimientos del lector, se utilizarán en distinta medida durante la lectura. Frecuentemente se ha sobreestimado el sistema visual como causa del trastorno de la lectura. La función de este sistema no es de codificar ni procesar la información, sino arrastrarla hasta la corteza occipital y hacerla consciente. Las investigaciones indican que las dificultades de lectura raramente se deben a problemas en los procesos meramente perceptivos.

Identificación del significado

No está comprobado experimentalmente que las actividades encaminadas al desarrollo de las habilidades neuro-perceptivo-motrices (recortar, pegar, completar, etc.) del alumno tengan un efecto significativo sobre su rendimiento lectoescritor posterior. Sí existe, por el contrario, evidencia de que, para el inicio lector de un

sistema alfabético, es importante trabajar previamente la discriminación visual de las letras y, sobre todo, las habilidades lingüísticas, entre ellas, las de tipo metalingüístico, como la comunicación oral y el desarrollo de la conciencia fonológica. No olvidemos que el aprendizaje de la alfabetización es esencialmente lingüístico. Para extraer e interpretar el significado de un texto no es suficiente con reconocer el significado de cada palabra; también es preciso reconocer las relaciones sintácticas y semánticas que establecen las palabras dentro de la frase así como las relaciones que establecen las frases en sí dentro del texto. La información que proporcionan las palabras aisladas, necesita completarse y matizarse en la frase, en la que se establecen relaciones con las otras palabras. (Matte, 2004, pág. 44)

Los Tres Momentos del Proceso de Enseñanza del Código Alfabético

Esta diferenciación logró que el docente de los primeros años, que todo el año se pasaba repitiendo sílabas, comprenda que la enseñanza de la correspondencia fonema-grafema es tan solo uno de los contenidos que debe trabajar. Debe también guiar a los estudiantes a descubrir la funcionalidad de la lectura y escritura y las ventajas que ofrecen, como también a construir significados y a producir textos escritos, aunque sus estudiantes no sepan todavía el código alfabético. Estas comprensiones desencadenaron nuevas y diferentes interacciones de aula que modificaron la cultura escolar, logrando que los estudiantes, en particular, los que provienen de contextos no lectores, comprendan el significado social que tienen estas competencias comunicacionales, los estudiantes reconocen, con su memoria a corto tiempo, las palabras y los elementos que la conforman y pueden, de manera más o menos rápida, usar esta referencia. (Barbosa, 2004, pág. 72)

De esta manera, el niño logrará comprender las palabras que conforman los textos escritos, para así lograr una adecuada comprensión lectora que le permita estructurar mensajes que pueden ser comprendidos, así como establecer relaciones y reflexiones a partir del lenguaje oral y escrito. El desarrollo sistemático de la conciencia semántica es una característica fundamental de esta propuesta, pues invita al docente a mediar con las y los estudiantes en el proceso de producción de

sentido acerca de las cosas y las situaciones. Conciencia semántica, es la capacidad para otorgar un significado a un significante (palabra) que ha sido establecido arbitrariamente para denominar un elemento o concepto. Por esto es muy importante que el niño, tenga variadas experiencias con el mundo que lo rodea y que cuente con la mediación de un adulto que le dé una expresión léxica a los elementos de su medio. Conciencia léxica, a los niños les resulta difícil diferenciar una palabra, centran su atención en la unidad lingüística. Por ejemplo, cuando asocian un objeto grande con palabra grande, perro será palabra larga y hormiga será palabra corta. Conciencia fonológica, puede predecir de forma exacta la adquisición de la lectura. Este concepto se refiere a la comprensión de las pequeñas unidades de sonido, que conforman el idioma. (Moreno & Cabrera, 2005, pág. 82)

2.5 Hipótesis

La lectura pictográfica incide en la adquisición del código alfabético de los niños del primer año de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”.

2.6 Señalamiento de las variables de la hipótesis

Variable Independiente: Lectura pictográfica

Variable Dependiente: Adquisición del código alfabético

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación

En el análisis del proceso investigativo se tomó el enfoque cuanti–cualitativo.

3.1.1. Cuantitativo

Fue de enfoque cuantitativo porque se procedió a recolectar información y datos, con la técnica de observación mediante una escala para posteriormente realizar un análisis estadístico, porque se aplicaron los instrumentos de investigación para comprobar la hipótesis en función de la relación de las dos variables planteadas, los mismos que fueron tratados analizados en cuadros y gráficos, en definitiva, se trabajó con los números que son la referencia para señalar la calidad del fenómeno que se está estudiando.

3.1.2 Cualitativo

Esta investigación tuvo un enfoque cualitativo ya que el mismo hecho de observar permitió responder a la realidad del contexto que rodea a la temática ya planteada, resaltando características de importancia para plantear las conclusiones del presente estudio es así que el niño de acuerdo a la relación existente con el fenómeno que se estudió puesto que presentó características que los diferenciaron de los demás, para destacar la adquisición del código alfabético, a través del marco teórico, mediante la aplicación de los instrumentos de investigación los mismos que fueron tabulados y graficados para realizar un análisis e interpretación de dichos resultados, en el momento programado.

3.2 Modalidad básica de investigación

3.2.1 Bibliográfica

Se la consideró bibliográfica dado que se ha hecho una revisión profunda debido a que se sustentó en fuentes escritas como libros, revistas, periódicos, artículos, páginas web y demás material que sirvieron para respaldar las dos variables la lectura pictográfica y la adquisición del código alfabético. La investigación documental es aquella que se realizó en fuentes de carácter documental, para sustentar teóricamente el problema y elaborar el marco teórico del trabajo, además se hizo uso de los diferentes medios de la información y la comunicación.

3.2.2 Campo

Esta modalidad se utilizó ya que se hizo una observación directa antes y después además de una intervención para ver el comportamiento de las variables dentro de la institución donde se suscitaron los hechos descritos como la lectura pictográfica y la adquisición del código alfabético, para tener un aporte de la realidad misma de la problemática investigada. A través de esta modalidad se tomó contacto directo con la realidad, para obtener información de primera mano, de acuerdo con los objetivos a través de los instrumentos de recolección de la información.

3.3 Nivel o tipo de investigación.

3.3.1 Tipo exploratorio

Se utilizó por la profundización de la temática a nivel literario, empleando artículos locales e internacionales, que sustentaron las variables, es decir, la lectura pictográfica y la adquisición del código alfabético.

3.3.2 Nivel Descriptivo

Se utilizó dentro de la descripción de las variables y las categorías fundamentales, porque la observación permitió detallar las características y atributos del tema

tratado y tuvo además como propósito buscar y descubrir un conocimiento general y aproximado de la realidad, así como interpretar entender y explicar los hechos actuales y los factores del escenario, las actuales características y su aplicación.

3.3.3 Correlacional

Fue utilizado para hacer una exploración con corte transeccional o transversal, es decir que fue realizado en un tiempo determinado con el cual se pudo medir un antes y un después para así poder presentar los aspectos más relevantes del estudio, se pretendió identificar la metodología que aplican los docentes en el aprendizaje del código alfabético con los niños y niñas, permitió además ponerse en contacto con el problema a través de técnicas como la observación y el dialogo.

Este tipo de investigación se realizó la correlación entre la variable independiente; la lectura pictográfica y la dependiente que es la adquisición del código alfabético estudiando así, los vínculos entre estos dos aspectos pedagógicos con el fin de comprobar la respectiva hipótesis con el método estadístico de *t* de student, que permite el desarrollo del trabajo investigativo de manera eficiente.

3.4 Población

El universo de la investigación consideró a: 36 niños y niñas del Primer Año de Educación Básica y 3 docentes. Lo cual sumó un universo de 39 unidades sujetas a investigación.

Cuadro 1. Población

Universo	Frecuencia	Porcentaje
Docentes	3	8%
Niños y niñas	36	92%
Total	39	100%

Fuente: Libro de matrículas de la “Unidad Educativa “Fe y Alegría”

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol.

3.5 Operacionalización de variables

Cuadro 2. Operacionalización de la variable independiente: Lectura Pictográfica

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
Proceso que permite sustituir palabras por dibujos definidos, grafismos e imágenes que son usados para facilitar al niño/a la lectura e incitar al desarrollo de destrezas.	Lectura	Pictográfica Fonológica Connotativa Extrapolación Recreación	¿Por qué es importante la aplicación de la lectura pictográfica con los niños y niñas?	Técnica: Entrevista Instrumento: Cuestionario
	Grafismos Imágenes	Concretos Abstractas	¿De qué forma la lectura pictográfica le ayuda al niño y niña desarrolla la destreza oral? ¿Logra el niño seguir correctamente los pasos de la lectura mediante pictogramas?	
	Destrezas	Cognitiva Expresiva Procedimental	¿Puede el niño relacionar, describir y ordenar la información de la lectura pictográfica? ¿Sus estudiantes logran adquirir conocimientos nuevos mediante la lectura pictográfica?	

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol.

Cuadro 3. Operacionalización de la variable dependiente: Código alfabético

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
<p>Es un sistema de reglas que asigna a cada fonema de la lengua una representación gráfica distinta, permite comprender una serie de signos ortográficos vistos con anterioridad y crear nuevos signos para representar nuevos conceptos.</p>	<p>Sistema de reglas</p> <p>Fonema de la lengua</p> <p>Representación gráfica</p>	<p>Planificación</p> <p>Vía</p> <p>Sonido</p> <p>Articulación</p> <p>Símbolo</p> <p>Idea</p>	<p>Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúsculas y minúsculas</p> <p>Identifica claramente los fonemas iniciales de las palabras propuestas</p> <p>Discrimina, identifica, suprime, aumenta o cambia sonidos al formar palabras</p> <p>Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos</p> <p>Le interesa leer textos con la aplicación de la lectura pictográfica</p> <p>Gusta de la lectura pictográfica le ayuda</p> <p>Logra seguir correctamente los pasos de la lectura mediante pictogramas</p> <p>Puede relacionar, describir y ordenar la información de la lectura pictográfica</p> <p>Distingue palabras fonéticamente similares en conversaciones</p> <p>Logra adquirir conocimiento un nuevo con la lectura pictográfica</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Ficha de Observación</p>

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol.

3.6 Recolección de la información.

Para el trabajo de investigación se utilizó técnicas acordes al tema, como son la observación y la entrevista, las mismas que fueron directas, a 36 niños y niñas y 5 docentes respectivamente del primer año de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”.

La Entrevista: Es una técnica que me permitió obtener datos, que consistió en mantener un diálogo entre dos personas: el entrevistador (investigadora) y el entrevistado (maestro/a), que permitió la recopilación de información en la que se necesita que esta sea recopilada con preguntas cuidadosamente seleccionadas.

Se necesitó el apoyo de una guía de entrevista, mediante preguntas seleccionadas con mucha cautela, la opción de respuesta es abierta, de modo que la persona entrevistada pueda emitir la respuesta acorde a su mejor criterio, las cuales fueron contestadas por los docentes, sobre las variables a investigar.

Observación: Es una técnica que se destinó a obtener datos de los niños y niñas se utilizó un listado de indicadores, en donde se pudo recoger datos del comportamiento de los niños y niñas frente a las variables que se analizan dentro del problema planteado, para su posterior análisis e interpretación, que permitió además llegar a conclusiones y toma de decisiones. Los datos fueron recolectados mediante los instrumentos de la ficha de observación, analizados y tabulados mediante un sistema computarizado.

El instrumento que se utilizó en la técnica de Observación es la ficha de Observación, en ella se registran una serie de indicadores que ayudaron a la investigadora a evaluar cómo se comportan los niños y niñas con respecto a las variables analizadas, cuyos datos luego fueron condensados en un cuadro de resumen, de la cual se realizó su posterior análisis e interpretación. La presentación de los resultados se realizó mediante el programa Microsoft Excel utilizando gráficos circulares del programa cada uno con su respectivo análisis o interpretación.

Validez: la validación del instrumento de recolección de información, es decir, de la ficha de observación, se realizó mediante el programa SPSS, el mismo que alcanzó un Alfa de Cronbach 0,95.

Escala: ANY			
Resumen del proceso de casos			
		N	%
Casos	Válido	36	100,00
	Excluido	0	,00
	Total	36	100,00
Estadísticas de fiabilidad			
	Alfa de Cronbach	N de elementos	
	,95	10	

Cuadro 4. Validación

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol.

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué investigar?	Para analizar la lectura pictográfica en la adquisición del código alfabético.
¿A qué personas u objetos?	Niños y docentes.
¿Sobre qué aspectos?	Código Alfabético. Lectura Pictográfica
¿Quién o quiénes?	Investigadora Marisol Cango
¿Cuándo?	Durante el periodo 2017
¿Lugar de la recolección de la información?	Unidad Educativa “Fe y Alegría”
¿Cuántas Veces?	Dos veces.
¿Qué técnicas de recolección?	Observación y Entrevista
¿Con qué resultados?	Cuantificables y medibles
¿En qué situación?	En un ambiente escolar

Cuadro 5. Preguntas básicas

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol.

3.7 Procesamiento y análisis

Con la recopilación de datos a través de la entrevista a los docentes y la ficha de observación a los niños y niñas se analizó y procesó la información de la siguiente manera:

- Tabulación de cuadros según variables de cada hipótesis, estudio estadístico para presentación de resultados.
- En la presente investigación se presentó los gráficos en pasteles, de acuerdo en porcentaje calculado.
- Análisis de los resultados estadísticos de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de resultados de acuerdo a las tabulaciones.
- Comprobación de hipótesis. Para la verificación estadística convino utilizar el estadígrafo de Chi Cuadrado.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de la observación a niños y niñas

Indicador 1. Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúsculas y minúsculas

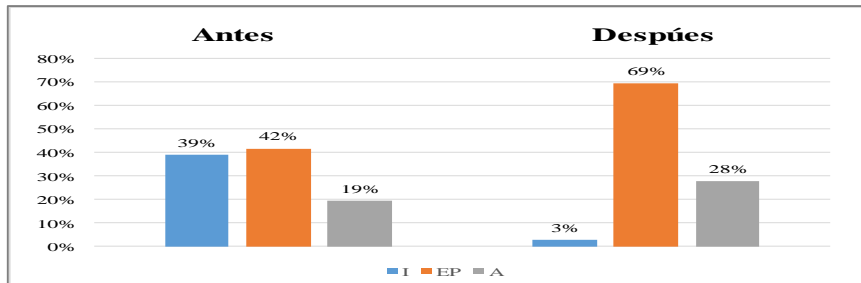
Cuadro 6. Sonidos de las letras

Alternativas	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	14	39%	1	3%
En proceso	15	42%	25	69%
Adquirido	7	19%	10	28%
Total	36	100%	36	100%

Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol.

Gráfico 5. Sonidos de las letras



Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol.

Análisis

Del 100% de niños observados, el 3% ha iniciado en reconocer y representar la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúsculas y minúsculas, el 69% se encuentra en proceso, mientras que el 28% lo ha adquirido.

Interpretación

Las observaciones confirman la necesidad de trabajar con las grafías para el desarrollo de la lectura, ya que es una destreza receptiva del ser humano, a través de la cual los niños adquieren nuevos conocimientos e información.

Indicador 2. Identifica claramente los fonemas iniciales de las palabras propuestas

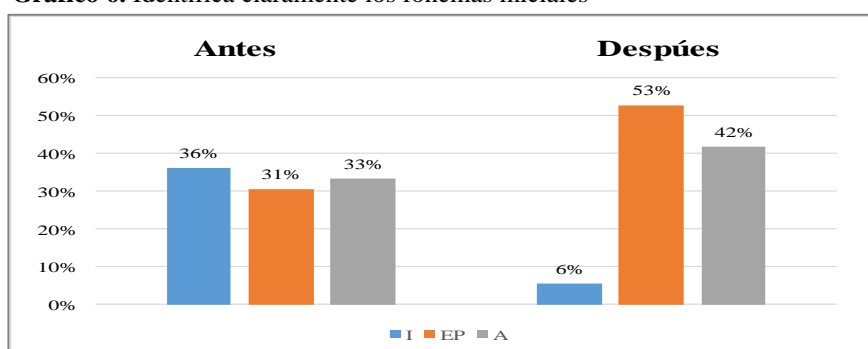
Cuadro 7. Identifica claramente los fonemas iniciales

Alternativas	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	13	36%	2	6%
En proceso	11	31%	19	53%
Adquirido	12	33%	15	42%
Total	36	100%	36	100%

Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol

Gráfico 6. Identifica claramente los fonemas iniciales



Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol

Análisis

Del 100% de niños, en la primera observación el 36% ha iniciado identificar claramente los fonemas iniciales de las palabras propuestas, el 31% se encuentra en proceso, mientras que el 33% lo ha adquirido, en la segunda observación el 6% ha iniciado, el 53% se encuentra en proceso, mientras que el 42% lo ha adquirido.

Interpretación

Más de la mitad de los estudiantes se encuentran en proceso de identificar los fonemas, una vez aplicadas las estrategias, esto permitirá realizar un avance hacia una lectura, lo que, además, les permite interpretar las grafías para la lectura, y pueden llegar a desarrollar sus destrezas orales a la par del desarrollo de su inteligencia lingüística; pero también hay otros que no lo hacen y es necesario enfocar la atención en ellos, para conocer las causas y buscar formas de ayudarlos.

Indicador 3. Discrimina, identifica, suprime, aumenta o cambia sonidos al formar palabras

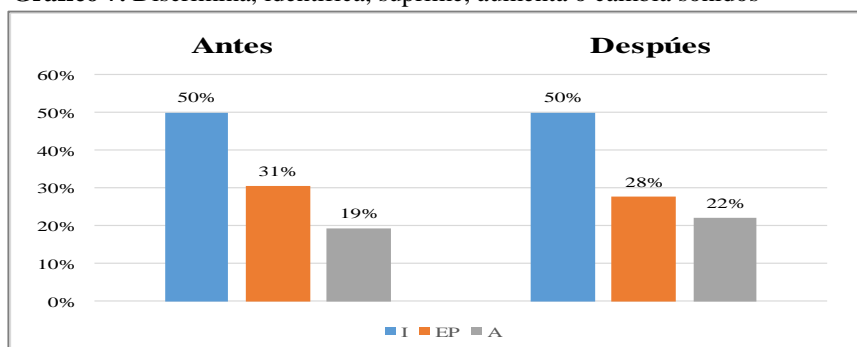
Cuadro 8. Discrimina, identifica, suprime, aumenta o cambia sonidos

Alternativas	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	18	50%	18	50%
En proceso	11	31%	10	28%
Adquirido	7	19%	8	22%
Total	36	100%	36	100%

Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol.

Gráfico 7. Discrimina, identifica, suprime, aumenta o cambia sonidos



Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol

Análisis

Del 100% de niños, en la primera observación el 50% ha iniciado discriminar, identificar, suprimir, aumentar o cambiar sonidos al formar palabras, el 31% se encuentra en proceso, mientras que el 19% lo ha adquirido, en la segunda observación el 50% ha iniciado, el 28% se encuentra en proceso, mientras que el 22% lo ha adquirido.

Interpretación

Para los niños es importante seguir correctamente los pasos hacia la lectura mediante la discriminación, identificación, supresión, incremento o cambio de sonidos al formar palabras, porque a través de los ellos puede conocer lo que e ir aprendiendo a interpretar los fonemas; el problema está con los demás que apenas han iniciado estos pasos; y complican la labor educativa de las profesoras.

Indicador 4. Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos

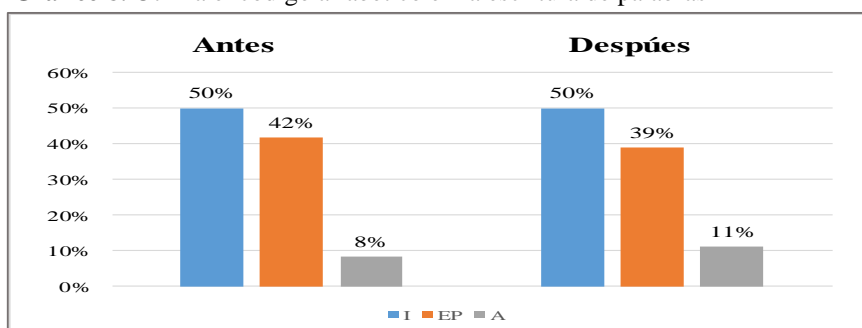
Cuadro 9. Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras

Alternativas	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	18	50%	18	50%
En proceso	15	42%	14	39%
Adquirido	3	8%	4	11%
Total	36	100%	36	100%

Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol.

Gráfico 8. Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras



Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol.

Análisis

Del 100% de niños, en la primera observación el 50% ha iniciado en la utilización del código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos, el 42% se encuentra en proceso, mientras que el 8% lo ha adquirido, en la segunda observación el 50% ha iniciado, el 39% se encuentra en proceso, mientras que el 11% lo ha adquirido.

Interpretación

Este indicador demuestra niveles preocupantes en ambas observaciones al evidenciar que los niños no dominan el nivel adquirido en la utilización del código alfabético, lo que demuestra que si existen destrezas básicas de lectura que deben ser desarrolladas y fortalecidas por la docente; y para ello hay que trabajar más con los materiales con gráficos para que los motiven y puedan orientar su atención hacia el fortalecimiento de las destrezas de lectura.

Indicador 5. Le interesa leer textos con la aplicación de la lectura pictográfica

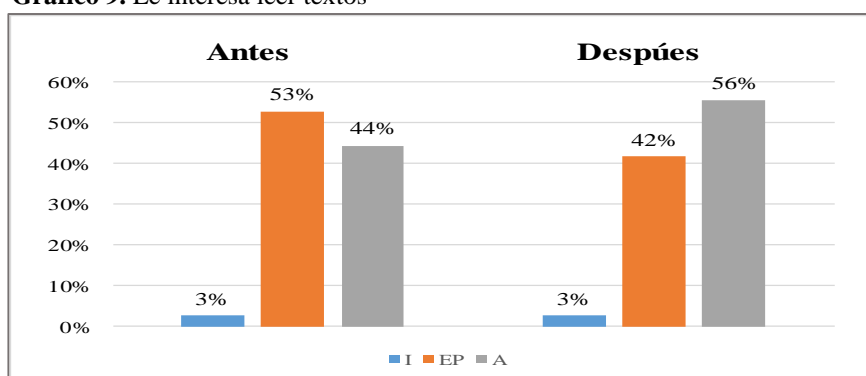
Cuadro 10. Le interesa leer textos

Alternativas	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	1	3%	1	3%
En proceso	19	53%	15	42%
Adquirido	16	44%	20	56%
Total	36	100%	36	100%

Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol.

Gráfico 9. Le interesa leer textos



Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol.

Análisis

Del 100% de niños, en la primera observación el 3% ha iniciado el interés por leer textos con la aplicación de la lectura pictográfica, el 53% se encuentra en proceso, mientras que el 44% lo ha adquirido, en la segunda observación el 3% ha iniciado, el 42% se encuentra en proceso, mientras que el 56% lo ha adquirido.

Interpretación

Es satisfactorio evidenciar los resultados con respecto a este indicador, porque por medio de la lectura pictográfica se entiende que los niños están desarrollando sus destrezas lectoras y se favorece la adquisición de nuevos conocimientos pero los que no pueden hacerlo, pueden tener algún problema de aprendizaje, de ahí que es muy importante que se tome en cuenta sus reacciones, se apliquen actividades con más frecuencia, para determinar superar las dificultades que pueden presentar, con el fin de ayudarlos a tiempo.

Indicador 6. Gusta de la lectura pictográfica

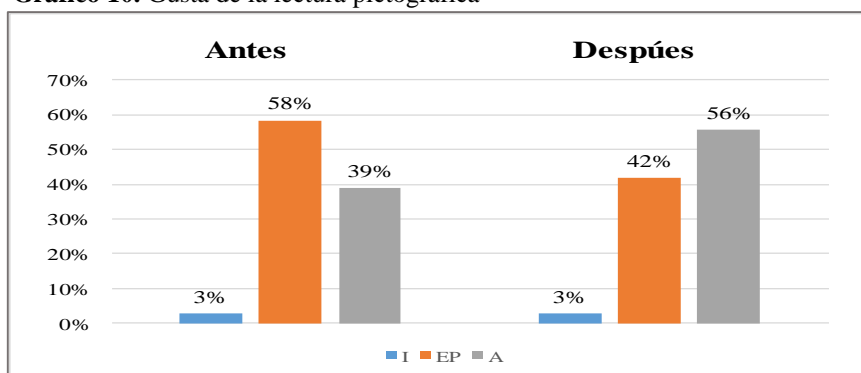
Cuadro 11. Gusta de la lectura pictográfica

Alternativas	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	1	3%	1	3%
En proceso	21	58%	15	42%
Adquirido	14	39%	20	56%
Total	36	100%	36	100%

Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol.

Gráfico 10. Gusta de la lectura pictográfica



Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol.

Análisis

Del 100% de niños, en la primera observación el 3% ha iniciado el gusto por la lectura pictográfica, el 58% se encuentra en proceso, mientras que el 39% lo ha adquirido, en la segunda observación el 3% ha iniciado, el 42% se encuentra en proceso, mientras que el 56% lo ha adquirido.

Interpretación

Es muy importante el incremento en la segunda observación, luego de aplicar las estrategias en donde, el nivel adquirido refleja que les gusta la lectura pictográfica, pues de esta manera los niños y niñas reconocen y representan la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúsculas y minúsculas, sin embargo existe un grupo que necesita que los maestros sigan empleando metodologías adecuadas para la enseñanza del código alfabético, para de esta forma lograr articular de una forma adecuada la lectoescritura.

Indicador 7. Logra seguir correctamente los pasos de la lectura mediante pictogramas

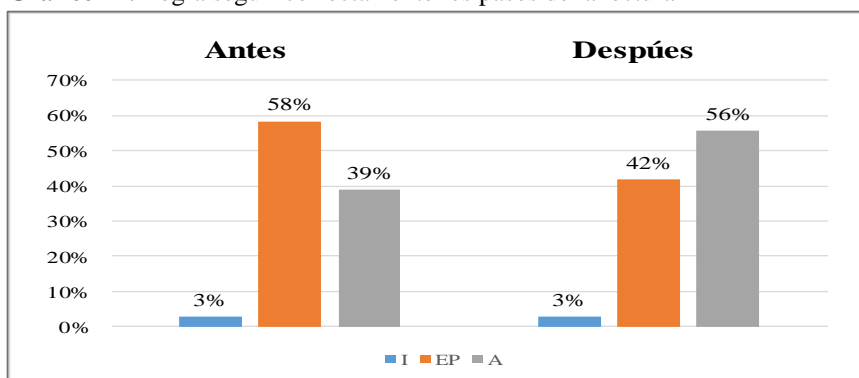
Cuadro 12. Logra seguir correctamente los pasos de la lectura

Alternativas	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	1	3%	1	3%
En proceso	21	58%	15	42%
Adquirido	14	39%	20	56%
Total	36	100%	36	100%

Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol.

Gráfico 11. Logra seguir correctamente los pasos de la lectura



Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol.

Análisis

Del 100% de niños, en la primera observación el 3% ha iniciado el logro de seguir correctamente los pasos de la lectura mediante pictogramas, el 58% se encuentra en proceso, mientras que el 39% lo ha adquirido, en la segunda observación el 3% ha iniciado, el 42% se encuentra en proceso, mientras que el 56% lo ha adquirido.

Interpretación

A partir de la segunda observación el nivel adquirido se ha incrementado en donde la mayoría de los estudiantes siguen los pasos de la lectura pictográfica, es decir pueden identificar claramente los fonemas iniciales de las palabras, lo que preocupa es que los maestros no están enseñando adecuadamente la formación de las palabras de acuerdo a la unión de las vocales y consonantes, por lo que los estudiantes no leen y escriben bien las palabras que dictan sus profesores.

Indicador 8. Puede relacionar, describir y ordenar la información de la lectura pictográfica

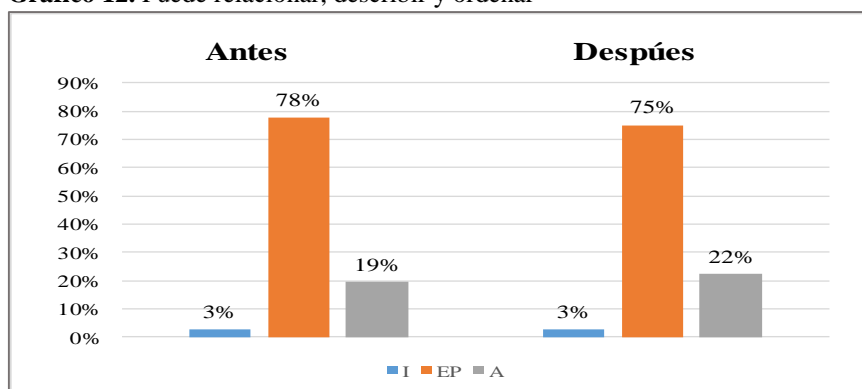
Cuadro 13. Puede relacionar, describir y ordenar

Alternativas	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	1	3%	1	3%
En proceso	28	78%	27	75%
Adquirido	7	19%	8	22%
Total	36	100%	36	100%

Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol.

Gráfico 12. Puede relacionar, describir y ordenar



Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol.

Análisis

Del 100% de niños, en la primera observación el 3% ha iniciado el poder relacionar, describir y ordenar la información de la lectura pictográfica, el 78% se encuentra en proceso, mientras que el 19% lo ha adquirido, en la segunda observación el 3% ha iniciado, el 75% se encuentra en proceso, mientras que el 22% lo ha adquirido.

Interpretación

En su mayoría los estudiantes se encuentran en proceso de poder relacionar, describir no pueden relacionar, describir y ordenar la información de la lectura y ordenar la información de la pictográfica, lo que preocupa significativamente por cuanto no se está empleando una metodología apropiada, en donde esta técnica se ha comprobado que ayuda enormemente a cumplir con el objetivo de los maestros de desarrollar la lectoescritura de buena forma.

Indicador 9. Distingue palabras fonéticamente similares en conversaciones

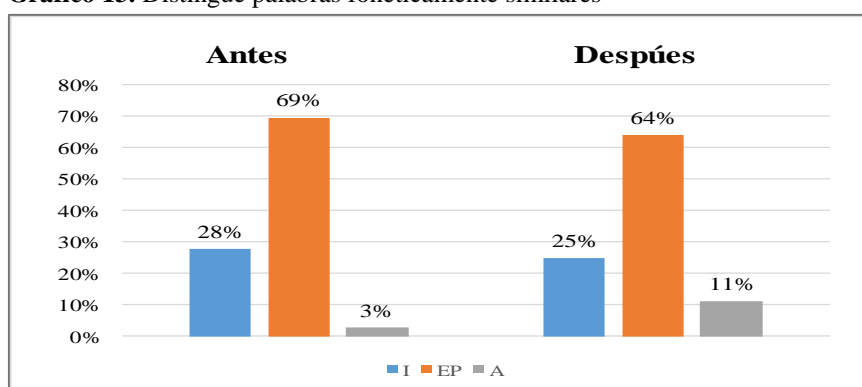
Cuadro 14. Distingue palabras fonéticamente similares

Alternativas	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	10	28%	9	25%
En proceso	25	69%	23	64%
Adquirido	1	3%	4	11%
Total	36	100%	36	100%

Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol.

Gráfico 13. Distingue palabras fonéticamente similares



Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol.

Análisis

Del 100% de niños, en la primera observación el 28% ha iniciado la distinción de palabras fonéticamente similares en conversaciones, el 69% se encuentra en proceso, mientras que el 3% lo ha adquirido, en la segunda observación el 25% ha iniciado, el 64% se encuentra en proceso, mientras que el 11% lo ha adquirido.

Interpretación

En la segunda observación se puede comprobar una notable mejora en la distinción de palabras fonéticamente similares en conversaciones, de esta manera los niños y niñas que utilizan el código alfabético están cómodamente encaminados en la escritura de palabras, oraciones y textos, esto se debe a que los maestros están procediendo de una forma articulada en el desarrollo de lo cognitivo, procedimental y actitudinal en la enseñanza de la lectoescritura, lo que permite dar una formación integral, y generar destrezas lingüísticas.

Indicador 10. Logra adquirir conocimientos nuevos con la lectura pictográfica

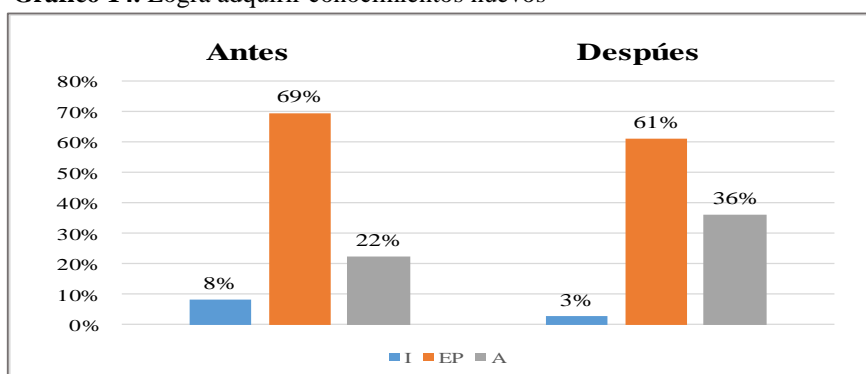
Cuadro 15. Logra adquirir conocimientos nuevos

Alternativas	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	3	8%	1	3%
En proceso	25	69%	22	61%
Adquirido	8	22%	13	36%
Total	36	100%	36	100%

Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol.

Gráfico 14. Logra adquirir conocimientos nuevos



Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol.

Análisis

Del 100% de niños, en la primera observación el 8% ha iniciado la adquisición de conocimientos nuevos con la lectura pictográfica, el 69% se encuentra en proceso, mientras que el 22% lo ha adquirido, en la segunda observación el 3% ha iniciado, el 61% se encuentra en proceso, mientras que el 36% lo ha adquirido.

Interpretación

La investigación demuestra que en su mayoría los estudiantes han adquirido y están en proceso de adquirir nuevos conocimientos con la utilización de la lectura pictográfica, distinguen palabras, identifican escenas, y asocian ideas claras, coherentes para explicarlas con sus propias palabras, esto debido a una adecuada enseñanza de los maestros del código alfabético, que incluyen una metodología innovadora para esta área de la Lengua y Literatura.

4.2 Análisis e interpretación de la entrevista a docentes

Cuadro 16. Lista de cotejo

Preguntas	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Interpretación
1. ¿Por qué es importante la aplicación de la lectura pictográfica con los niños y niñas?	<p>Para que pueda participar el niño/a le llama la atención y se involucra con agrado.</p> <p>Comentario: Para el docente mejor opción es para llamar la atención</p>	<p>Porque es necesario tomar muy en cuenta la calidad de las lecturas para el trabajo con los niños y niñas.</p> <p>Comentario: Este docente menciona que se debe tomar en cuenta la calidad de las lecturas.</p>	<p>Pienso que es necesario ser más cuidadosos y trabajar también con los niños empleando las destrezas del lenguaje.</p> <p>Comentario: el docente sugiere ser más cuidadoso y utilizar estrategias para el lenguaje.</p>	<p>Es importante para los docentes porque captan la atención del niño siempre y cuando el material sea apropiado.</p>
2. ¿De qué forma la lectura pictográfica le ayuda al niño y niña a desarrollar la destreza oral?	<p>Mejora la inteligencia lingüística; además facilita la comunicación oral con los demás y los aprendizajes de calidad.</p> <p>Comentario: el docente dice que la lectura pictográfica mejora la inteligencia lingüística.</p>	<p>Los niños aprenden y ello ocurre en realidad, pero hay niños y niñas que poca o ninguna atención le prestan a esta actividad.</p> <p>Comentario: según el docente Los niños aprenden y ello ocurre en realidad.</p>	<p>Porque es de ver el gusto con el que cantan, porque intervienen y participan, le ponen ganas y mucho empeño.</p> <p>Comentario: para el docente manifiesta porque intervienen y participan con emoción.</p>	<p>Mejora su lenguaje, adquiere nuevos conocimientos, es decir que el niño aprende mientras interviene y participa en las actividades</p>
3. ¿Puede el niño relacionar, describir y	<p>Sigue siendo una necesidad básica para que</p>	<p>Favorecer a la expresión oral; se debe buscar otras</p>	<p>Actividades en que pueda participar el niño le llame</p>	<p>Una vez que ha captado los nuevos aprendizajes logra</p>

ordenar la información de la lectura pictográfica?	se pueda llegar a pronunciar las palabras Comentario: el docente sugiere puede decir o pronunciar las palabras.	estrategias que llamen la atención. Comentario: dice que se debe buscar estrategias que llamen la atención.	la atención y se involucra con agrado. Comentario: el docente dice que en clase se debe aprovechar las tareas.	organizar la información que recibe mientras participa
4. ¿Logra el niño seguir correctamente los pasos de la lectura mediante pictogramas?	Considero que es necesario tomar muy en cuenta la calidad de las lecturas para el trabajo con los niños y niñas. Comentario: en este caso se recomienda seleccionar lecturas de calidad.	Sí porque tienen el conocimiento de lo que realmente es; la temática se la emplea con los niños y niñas; para desarrollar las destrezas lingüísticas Comentario: el docente dice que se debe desarrollar destrezas lingüísticas.	De allí la importancia de difundir el conocimiento entre los profesores y los padres de familia. Comentario: el docente sugiere difundir el conocimiento entre los maestros y los padres.	Muy pocos niños logran unos buenos resultados para lo cual es importante utilizar materiales, acorde a sus necesidades
5. ¿Sus estudiantes logran adquirir conocimientos nuevos mediante la lectura pictográfica?	Sí a pesar de ser muy importante que los padres se unan a los niños en los trabajos que envían las profesoras. Comentario: se recomienda que los padres se unan al trabajo.	Para mayor seguridad, observar cómo se realiza, y de esta forma ayudarlo cuando sea necesario. Comentario: el docente sugiere que se debe observar cómo trabaja para poder ayudarlo.	El profesor debe ponerle modelos para que sean imitados o copiados por los estudiantes. Comentario: la sugerencia es que las muestras o modelos deben ser copiados por los estudiantes.	Según los docentes la lectura pictográfica le aporta al niño muchos conocimientos nuevos que mediante la utilización de otros recursos no se conseguiría

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol

4.3 Verificación de Hipótesis

La lectura pictográfica incide en la adquisición del código alfabético de los niños del primer año de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”.

4.3.1. Planteamiento de la hipótesis

Modelo Lógico

Hipótesis Nula H_0 : La lectura pictográfica no incide en la adquisición del código alfabético de los niños del primer año de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”.

Hipótesis Alterna H_1 : La lectura pictográfica sí incide en la adquisición del código alfabético de los niños del primer año de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”.

4.3.2. Selección de nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizó el nivel de $5\% = 0.05$

Significancia 5%

Confiabilidad 95%

4.3.3. Especificación del estadístico

La t de student es una prueba estadística para evaluar hipótesis, el caso de la determinación de t_t se lo hace en base a grados de libertad.

4.3.4 Prueba de Hipótesis: Elección de la prueba estadística

Para la verificación de la hipótesis se escogió la prueba estadística de t de student para muestras relacionadas.

Simbología

X = Valor Promedio gl = Grados de libertad

σ = Desviación Estándar

t = Valor t de Student

α = Nivel de Significación

El nivel de significación escogido para la investigación es del 5%.

$tt = a = 0.05$ $gl = n-1 \Rightarrow 36 - 1 = 35$

$tt = \pm 1,67$ según la tabla de t de Student

4.3.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Cuadro 17. Distribución Teórica de χ^2

n	0.75	0.80	0.85	0.90	0.95	0.975
29	0.683	0.854	1.055	1.311	1.699	2.045
30	0.683	0.854	1.055	1.310	1.697	2.042
40	0.681	0.851	1.050	1.303	1.684	2.021
60	0.679	0.848	1.046	1.296	1.671	2.000
120	0.677	0.845	1.041	1.289	1.658	1.980
∞	0.674	0.842	1.036	1.282	1.645	1.960

Fuente: (Mendoza, 2013)

Por lo tanto, con 35 grados de libertad y con 95% nivel de confiabilidad en la tabla que t^2_i 1,684

Cuadro 18. Promedio de datos antes y después

#	Niños y Niñas	Promedios	
		Antes	Después
1	Arévalo Jaramillo Carlos Andrés	18	20
2	Armijos Intriago Jam Maikel	17	17
3	Avilés Arequipa Diddier Alessandro	14	14
4	Bravo Benites Karelis Solange	15	17
5	Bravo Saltos Elián Mateo	17	20
6	Cárdenas Chicaiza Antoine Israel	7	7
7	Cedeño Zambrano Brithany Valentina	5	7
8	Chicaiza Moreira Jacob Thomas	5	7
9	Choez Casanova Shany Jaritza	5	7
10	Cornejo Solorzano Gloria Delfina	13	15
11	Estrada Loor Danna Analía	11	12
12	Illescas Miranda Nicolás Iker	5	7
13	Jiménez Mendoza Kristel Angelina	5	7
14	Maldonado Peña Hover Israel	8	11
15	Medina Almachi Galyana Bethzabel	6	12

16	Moreira Arévalo Daniel Missael	17	17
17	Moreira Noriega Rafael Exenover	11	11
18	Moya Valle Gema Belen	0	0
19	Nole Pinargote Dariana Thais	5	12
20	Orellana Aldaz Samantha Valentina	13	13
21	Pazmiño Cedeño Jennifer Julieth	13	15
22	Pila Rosero Justin	6	8
23	Quel Vaca Natasha Patricia	6	8
24	Rendon Baño Elías Felipe	8	12
25	Robalino Estrada Andrés Sebastián	6	8
26	Rosado Mendoza Samatha Daryna	13	13
27	Ruiz Pineda Sara Estefanía	15	15
28	Salabarría Suarez Daniela Abigail	18	18
29	Sangucho Moreno José Luis	6	13
30	Solórzano Quimis Dominick Fernando	17	17
31	Tapia Landy Mateo Nicolás	17	17
32	Troya Pazmiño Didier Alexis	8	8
33	Vega Onofre Stefany Alejandra	8	8
34	Vera López Saud Mateo	5	8
35	Zambrano Carreño Analy Milena	10	10
36	Zambrano Hinojoza Maikel Smith	15	15

Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol.

Cuadro 19. Resumen de prueba de hipótesis

Resumen de prueba de hipótesis				
	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	Las categorías de Antes se producen con probabilidades iguales.	Prueba de chi-cuadrado para una muestra	198,000	Retener la hipótesis nula.
2	Las categorías de Después se producen con probabilidades iguales.	Prueba de chi-cuadrado para una muestra	233,000	Retener la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,05.

Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol.

Cuadro 20. Estadísticas de muestra única

	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
Antes	36	10,2222	5,01490	,83582
Después	36	11,8333	4,55757	,75959

Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol.

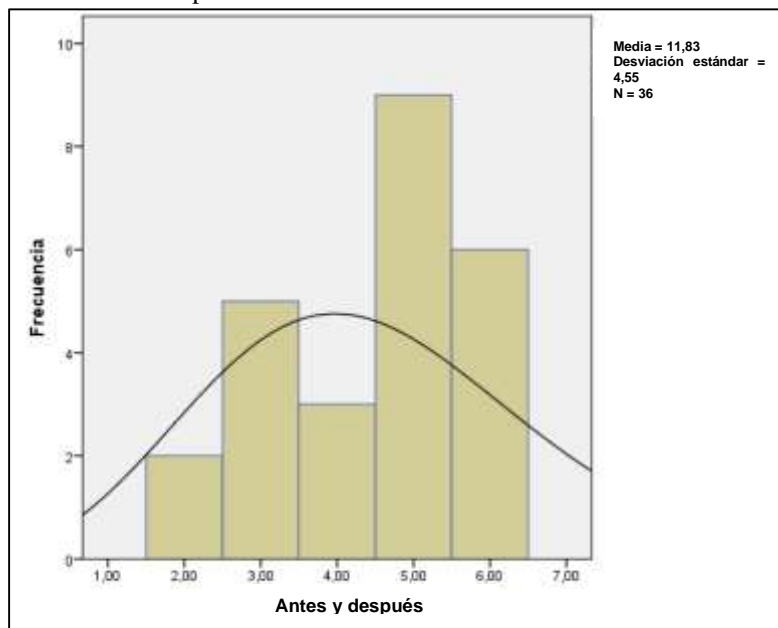
Cuadro 21. Prueba de muestra única

	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Valor de prueba = 0	
					95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Antes	12,230	35	,000	10,22222	8,5254	11,9190
Después	15,578	35	,000	11,83333	10,2913	13,3754

Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol.

Gráfico 15. Campana de Gauss



Fuente: Observación a estudiantes

Elaborado por: Cango Valarezo Carmen Marisol.

4.3.7. Decisión

Con 35 grados de libertad y 95% de confiabilidad, aplicando la prueba t se tiene que el valor a tabular es igual t_{α} 1,684; se ha calculado el valor de t que alcanza a t' 4,967; el cual es mayor, lo que implica que se rechaza la hipótesis nula; y se acepta la alterna que dice: “La lectura pictográfica no incide en la adquisición del código alfabético de los niños del primer año de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”.

4.3.7. Discusión de resultados

De los datos recogidos en la entrevista se puede destacar que es importante para los docentes la adquisición del Código Alfabético, porque captan la atención del niño siempre y cuando el material sea apropiado, además, mejora su lenguaje, adquiere nuevos conocimientos, es decir que el niño aprende mientras interviene y participa

en las actividades, ya que una vez que ha captado los nuevos aprendizajes logra organizar la información que recibe mientras participa, sin embargo, muy pocos niños logran unos buenos resultados para lo cual es importante utilizar materiales, acorde a sus necesidades, finalmente, según los docentes la lectura pictográfica le aporta al niño muchos conocimientos nuevos que mediante la utilización de otros recursos no se conseguiría.

De acuerdo a los resultados de la ficha de observación se puede evidenciar que para los niños es importante seguir paso a paso cada etapa hacia la lectura, para están en camino a lograr identificar correctamente cada uno de los fonemas, aunque en algunas ocasiones aun no logran reconocer y representar la grafía de todos los sonidos de la letras mayúsculas, en muchas ocasiones aumenta o cambia sonidos al intentar formar palabras, sin embargo al aplicar un grupo de estrategias se ha podido evidenciar resultados realmente alentadores, en que los niños han podido asimilar y realmente adquirir el Código Alfabético con el uso de pictogramas.

Finalmente se puede realizar una comparación en donde tanto la información recabada en la entrevista como en la observación demuestran que con el uso de la lectura pictográfica resulta mucho mejor el desarrollo de la adquisición del Código Alfabético, los maestros concuerdan en que es ambos son aspectos que deben ser considerados para motivar a los niños y niñas en el proceso de asimilación de la lectura, de ahí que (Barbosa, 2004) manifiesta que dentro de la utilización de la lectura pictográfica es esencial el contacto físico con la imagen, es decir una experiencia sensorial es determinante para generar una verdadera asimilación de la lectura en un nivel inicial.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se pudo describir los procesos de enseñanza están basados en metodologías antigua para la adquisición del Código Alfabético en los niños del primer año de la Unidad Educativa Fe y Alegría, de ahí que en la pregunta dos a los docentes que dice ¿de qué forma la lectura pictográfica le ayuda al niño y niña a desarrollar la destreza oral? lo que demostró que no se desarrolla la lectoescritura de una forma adecuada.
- También se identificó el proceso de adquisición del código alfabético con el uso de pictogramas en los niños del primer año de la Unidad Educativa Fe y Alegría, mediante el indicador cuatro se observa que los estudiantes presentan marcadas dificultades en el proceso de lectoescritura, es decir, que no está bien fundamentada con una metodología dinámica y actualizada que asegure con ello que los niños reconozcan y representa las grafías de todos los sonidos del código alfabético en un corto tiempo y de manera precisa.
- Se ha analizado la lectura pictográfica en la adquisición del código alfabético y mediante observaciones en dos instancias es decir, antes y después, es decir que se utilizó varias estrategias para poder comparar resultados, mismos que evidenciaron cambios significativos en ambos momentos de la observación, en donde la etapa después arrojó datos pudieron demostrar que los niños y niñas incrementaron su desarrollo de la adquisición del código alfabético, dichas estrategias estuvieron basadas en actividades con lecturas pictográficas, utilizadas en sesiones de trabajo diferentes.

5.2 Recomendaciones

- Los docentes deben intervenir apropiadamente para que los niños desarrollen procesos que le ayuden en la adquisición del código alfabético, además, están en la obligación de brindarles un tiempo a los niños, de leer los textos que llamen su atención y motiven al desarrollo de la creatividad, mediante el uso de las lecturas pictográficas, esta práctica debe ser cotidiana porque ayuda al desarrollo de las destrezas especialmente del lenguaje y de expresión oral, de esta manera los docentes de la institución debe implementar metodologías modernas y activas que permitan de mejor manera la enseñanza de la Lectoescritura.
- Para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas, se debe buscar con más frecuencia estrategias que ayuden a identificar con los niños los procesos de adquisición del código alfabético, utilizando pictogramas, actualizándose permanentemente en formas prácticas para la identificación y combinación de las vocales y las consonantes, y lograr desarrollar destrezas y habilidades dentro de la lectoescritura, la misma que debe estar encaminada a obtener mayores resultados en un menor tiempo, buscando estrategias adecuadas que llamen la atención de los niños, despierten su interés, trabajen motivados y vayan descubriendo el código por ellos mismo y a su vez generen aprendizajes que ayuden en todo su proceso escolar.
- Socializar el análisis realizado sobre la lectura pictográfica en la adquisición del código alfabético, demostrando los resultados de antes y después, la importancia de motivar a la lectura a los niños y niñas del primer año, mediante la difusión del artículo científico o paper, en donde el niño necesita desarrollar destrezas y habilidades de lectoescritura con la finalidad que, a futuro, logre ser independiente y pueda resolver problemas de la vida cotidiana con precisión.

Bibliografía

- Aguilar, M. (2012). *La asimilación del contenido de la enseñanza*. La Habana, Cuba: Editorial de Libros para la Educación.
- Ardila, R. (2011). *Psicología del aprendizaje*. Cuenca, Ecuador: Editorial Siglo XXI.
- Barbosa, A. (2004). *Como enseñara a leer y escribir*. México: Litográfica Ingramex.
- Bello, M. (2005). *Enseñanza y Aprendizaje de la Lectura*. Santa Cruz: Universidad NUR.
- Bustos, A. (3 de Diciembre de 2003). *¿Que es Pictograma?* Obtenido de Blog de Lengua: <http://blog.lengua-e.com/2010/que-es-un-pictograma/>
- Chela, B. (2010). *La Lectura Pictográfica y el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística en los Niños del Jardín María Tapia de Velasco del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, durante el quimestre Noviembre 2009 – Marzo 2010*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Choez, A. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular*. Quito: Ministerio de Educación y Cultura.
- Código de la niñez y adolescencia. (2010). *Capítulo III. Derechos relacionados con el desarrollo*. Quito: Asamblea Nacional.
- Cóndor, F. (2015). *La lectura pictográfica en el pensamiento crítico de los niños y niñas de 4 años del Centro de Educación Inicial Yolanda Medina Mena” ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Yaruquí*. Ambato: Universidad Técnica Ambato.

Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Artículo 28, Artículo 43, Artículo 46*. Montecristi: Registro Oficial.

Díaz, F. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Editorial McGraw-Hill.

Fabra, M. (2014). *Técnicas de grupo para la cooperación*. Barcelona, España: Ediciones CEAC. Obtenido de 2014.

Fonseca, L. (15 de Junio de 2013). *Estrategias didácticas para el Aprendizaje Colaborativo*. Obtenido de Acreditacion distrital: http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf

Galindez, L. (16 de Junio de 2013). *Pictograma y proyecto. Pictogramas como recurso comunicativo*. Obtenido de Blogspot: <http://pictogramayproyecto.blogspot.com/2013/06/pictogramas-como-recurso-comunicativo.html>

Golder, C., & Gaonach, D. (2001). *Leer y Comprender psicología de la lectura*. México: Ediciones Siglo XXI.

Gordón, J. (2016). *Programa Escuelas Lectoras y su Incidencia en la Enseñanza del Código Alfabético en los niños de los Segundos Años de Educación Básica de la Escuela 3 de Noviembre del Cantón Ambato*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

Leiva, E. (2013). *La pedagogía operatoria*. Barcelona, España: Ediciones LAIA.

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2013). *Artículo 2. Principios*. Quito: Registro Oficial.

Manzanares, I. (18 de Julio de 2007). *Para empezar a leer (y más): cuentos con pictogramas*. Obtenido de Republica: <http://buscaremprego.republica.com/formacion/para-empezar-a-leer-y-mas-cuentos-con-pictogramas.html>

- Martos, O., & Núñez, E. (2003). *De los ojos a la palabra*. Barcelona, España: Cuadernos de Pedagogía.
- Matte, C. (2004). *Enseñanza simultanea de la lectura y escritura*. Santiago, Chile: Leipezing Publicaciones.
- Melero, N. (2012). *¿Por qué y para qué analizar la realidad?* España: Universidad de Sevilla.
- Mendoza, M. (22 de Septiembre de 2013). *Tabla chi cuadrado*. Obtenido de Slideshare: <https://es.slideshare.net/Marlin9/tabla-chi-cuadrado-26430910>
- Molina, D. (2014). *El método fonético analítico-sintético orientado a la enseñanza del código alfabético del segundo año de Educación General Básica de la Escuela Ambato de los Ángeles de la Parroquia Izamba del Cantón Ambato*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Morán, J. (2004). *Pictogramas en cuentos de Las Vocales* (Cuarta ed.). Barcelona, España: Editorial SM.
- Moreno, J., & Cabrera, C. (2005). *Las lenguas y sus escrituras. Tipología, evolución e ideología*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Negrete, J. (2010). *Estrategias para el aprendizaje*. México: Editorial LIMUSA.
- Peña, L. (2008). *La competencia oral y escrita en la educación inicial*. Bogotá, Colombia: Grupo Editorial Norma.
- Peralta, V. (2013). *Criterios de calidad curricular para una educación inicial Latinoamericana*. México: UNESCO.
- Pereira, M. (2004). *La enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel Inicial*. Buenos Aires, Argentina: Asociación Internacional de Lectura y Vida.

- Pérez, I. (2014). *Uso de los pictogramas*. Guayaquil: Norma Ediciones.
- Plan Nacional del Buen Vivir. (2013). *Garantizar el desarrollo integral de la primera infancia, a niños y niñas*. Quito: Senplades.
- Rodríguez, O. (2013). *Comprender y transformar la enseñanza* (Segunda ed.). Madrid, España: Ediciones Morata.
- Ruiz, M. (3 de Marzo de 2011). *¿Qué son las estrategias didácticas?* Obtenido de UNED: https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf
- Sierra, M. (2010). *La comprensión del currículo de preescolar ecuatoriano*. Quito: Revista Educación y cultura.
- Valmaseda, A. (2013). *Evaluación del Lenguaje Oral*. Barcelona, España: Editorial Serví libro.
- Velazco, S. (11 de Mayo de 2012). *Manual de Estrategias didácticas*. Obtenido de Comisión Iberoamericana: <http://comisioniberoamericana.org/gallery/manual-estrategias-didacticas.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Autorización

Santo Domingo, 7 julio 2017.

Lcda. Sandra Nogales.
VICERRECTORA
UNIDAD EDUCATIVA "FE Y ALEGRIA"
Presente

De mi consideración.

Yo, CARMEN MARISOL CANGO VALAREZO, portadora de la C.I. 171410218-1 estudiante egresada de la Universidad Técnica de Ambato, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Parvularia, Modalidad Semipresencial, me dirijo a usted para solicitarle de la manera más comedida, se me autorice realizar mi proyecto de investigación en el periodo 2017- 2018.

Para trabajar el tema "LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN LA ADQUISICIÓN DEL CÓDIGO ALFABÉTICO DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FE Y ALEGRÍA", siendo mi tutora la Mg. Mayra Barrera.

Esperando que la presente tenga la acogida favorable desde ya le anticipo mis agradecimientos.

Atentamente.


Carmen Marisol Cango Valarezo
171410218-1



Anexo 2. Ficha de Observación a niños y niñas

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PARVULARIA

Objetivo: Establecer la incidencia de la lectura pictográfica en la adquisición del código alfabético de los niños y niñas del Primer Año de la Unidad Educativa “Fé y Alegría”

Ficha de observación

Indicadores	Alternativas			Total
	I	EP	A	
1. Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúsculas y minúsculas				
2. Identifica claramente los fonemas iniciales de las palabras propuestas				
3. Discrimina, identifica, suprime, aumenta o cambia sonidos al formar palabras				
4. Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos				
5. Le interesa leer textos con la aplicación de la lectura pictográfica				
6. Gusta de la lectura pictográfica le ayuda				
7. Logra seguir correctamente los pasos de la lectura mediante pictogramas				
8. Puede relacionar, describir y ordenar la información de la lectura pictográfica				
9. Distingue palabras fonéticamente similares en conversaciones				
10. Logra adquirir conocimiento un nuevo con la lectura pictográfica				

Anexo 3. Formato de entrevista a docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PARVULARIA

Objetivo: Establecer la incidencia de la lectura pictográfica en la adquisición del código alfabético de los niños y niñas del Primer Año de la Unidad Educativa “Fé y Alegría”

Guía de entrevista

1. ¿Por qué es importante la aplicación de la lectura pictográfica con los niños y niñas?

2. ¿De qué forma la lectura pictográfica le ayuda al niño y niña desarrolla la destreza oral?

3. ¿Puede el niño relacionar, describir y ordenar la información de la lectura pictográfica?

4. ¿Logra el niño seguir correctamente los pasos de la lectura mediante pictogramas?

5. ¿Sus estudiantes logran adquirir conocimientos nuevos mediante la lectura pictográfica?

Anexo 4. Fichas firmadas y selladas

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PARVULARIA**

Objetivo: Relacionar la lectura pictográfica en la adquisición del Código Alfabético

Observadora: Marisol Cango

Institución Educativa: Unidad Educativa Fiscomisional Fé y Alegría

Nivel: Preparatoria

Paralelo: C

Valoración: 0 Inicialos, 1 En Proceso, 2 Adquirido.

Fecha: 7 Diciembre 2017

Ficha de Observación

Indicadores		Niñas y Niños																													
		Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúsculas y minúsculas			Identifica claramente los fonemas iniciales de las palabras propuestas			Discrimina, identifica, suprime, aumenta o cambia sonidos al formar palabras																							
Nº	Nómina de Estudiantes	A	E	I	A	E	I	A	E	I	Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos			Le interesa leer textos con la aplicación de la lectura pictográfica			Gusta de la lectura pictográfica			Logra seguir correctamente los pasos de la lectura mediante pictogramas			Puede relacionar, describir y ordenar la información de la lectura pictográfica			Distingue palabras fonéticamente similares en conversaciones			Logra adquirir conocimiento un nuevo con la lectura pictográfica		
1	Arévalo Jaramillo Carlos Andrés	2			2			2			2			2			2			2			2			1			1		
2	Armijos Intriago Jam Maikel	2			2			1			1			2			2			2			2			1			2		
3	Avilés Arequipa Diddier Alessandro	2				1			1		1			2			2			2				1			1			1	

4	Bravo Benites Karelis Solange		1		1		1		1	2		2		2		2		1	2
5	Bravo Saltos Elián Mateo	2		2		1		1	2		2		2		2		1	2	
6	Cárdenas Chicaiza Antoine Israel		1		1		0		0	1		1		1		1		0	1
7	Cedeño Zambrano Brithany Valentina		0		0		0		0	1		1		1		1		0	1
8	Chicaiza Moreira Jacob Thomas		0		0		0		0	1		1		1		1		0	1
9	Choez Casanova Shanyn Jaritza		0		0		0		0	1		1		1		1		0	1
10	Cornejo Solorzano Gloria Delfina		1		1		1		1	2		2		1		1		1	2
11	Estrada Loor Danna Analia		0		1		1		1	2		2		1		1		0	2
12	Illescas Miranda Nicolás Iker		0		0		0		0	1		1		1		1		0	1
13	Jiménez Mendoza Kristel Angelina		0		0		0		0	1		1		1		1		0	1
14	Maldonado Peña Hover Israel		1		1		0		0	1		1		1		1		1	1
15	Medina Almachi Galyana Bethzabel		0		0		0		0	1		1		1		1		1	1
16	Moreira Arévalo Daniel Missael		1		2		2		1	2		2		2		2		1	2
17	Moreira Noriega Rafael Exenover		1		2		1		1	2		1		1		1		0	1
18	Moya Valle Gema Belen		0		0		0		0	0		0		0		0		0	0
19	Nole Pinargote Dariana Thais		0		0		0		0	2		1		1		1		0	0
20	Orellana Aldaz Samantha Valentina		1		2		2		1	2		1		1		1		1	1
21	Pazmiño Cedeño Jennifer Julieth		1		2		2		1	2		1		1		1		1	1
22	Pila Rosero Justin		0		0		0		0	1		1		1		1		1	1
23	Quel Vaca Natasha Patricia		0		0		0		0	1		1		1		1		1	1
24	Rendon Baño Elías Felipe		1		1		0		0	1		1		1		1		1	1
25	Robalino Estrada Andrés Sebastián		0		0		0		0	1		1		1		1		1	1
26	Rosado Mendoza Samatha Daryna		1		2		1		1	2		2		2		1		0	1
27	Ruiz Pineda Sara Estefania		1		2		1		1	2		2		2		2		1	1
28	Salabarría Suarez Daniela Abigail		1		2		2		1	2		2		2		2		2	2

29	Sangucho Moreno José Luis			0		0		0		0	1		1		1		1		1		1
30	Solórzano Quimis Dominick Fernando	2		2		2		2		2		2		2		1		1		1	
31	Tapia Landy Mateo Nicolás	2		2		2		2		2		2		2		1		1		1	
32	Troya Pazmiño Didier Alexis		1		1		0		0	1		1		1		1		1		1	
33	Vega Onofre Stefany Alejandra		1		1		0		0	1		1		1		1		1		1	
34	Vera López Saud Mateo			0		0		0		0	1		1		1		1		1		0
35	Zambrano Carreño Analy Milena		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1
36	Zambrano Hinojoza Maikel Smith	2			1		1		1	2		2		2		1		1		2	
Subtotal																					
Total																					

Adaptado: Manual para la evaluación inicial de la lectura en niños de educación primaria

Autor: Juan E. Jimenez



Revisado por
Lcda. Sandra Nogales.



**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PARVULARIA**

Objetivo: Relacionar la lectura pictográfica en la adquisición del Código Alfabético

Observadora: Marisol Cango

Institución Educativa: Unidad Educativa Fiscomisional Fé y Alegria

Nivel: Preparatoria

Paralelo: C

Valoración: 0 Iniciados, 1 En Proceso, 2 Adquirido.

Fecha: 12/enero/2018

Ficha de Observación

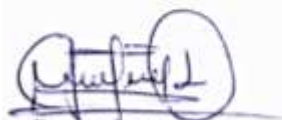
Niñas y Niños		Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúsculas y minúsculas			Identifica claramente los fonemas iniciales de las palabras propuestas			Discrimina, identifica, suprime, aumenta o cambia sonidos al formar palabras			Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos			Le interesa leer textos con la aplicación de la lectura pictográfica			Gusta de la lectura pictográfica			Logra seguir correctamente los pasos de la lectura mediante pictogramas			Puede relacionar, describir y ordenar la información de la lectura pictográfica			Distingue palabras fonéticamente similares en conversaciones			Logra adquirir conocimiento un nuevo con la lectura pictográfica					
		A	E	I	A	E	I	A	E	I	A	E	I	A	E	I	A	E	I	A	E	I	A	E	I	A	E	I	A	E	I			
1	Arévalo Jaramillo Carlos Andrés	2			2			2			2			2			2			2			2			2			2			2		
2	Armijos Intriago Jam Maikel	2			2			1			1			2			2			2			2			1			2					
3	Avilés Arequipa Diddier Alessandro	2				1			1			1		2			2			2				1			1			1				

4	Bravo Benites Karelis Solange	2		2		1	1	2	2	2	2	1	2	
5	Bravo Saltos Elián Mateo	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
6	Cárdenas Chicaiza Antoine Israel		1		1	0	0	1	1	1	1		0	1
7	Cedeño Zambrano Brithany Valentina		1		1	0	0	1	1	1	1		0	1
8	Chicaiza Moreira Jacob Thomas		1		1	0	0	1	1	1	1		0	1
9	Choez Casanova Shanyn Jaritza		1		1	0	0	1	1	1	1		0	1
10	Cornejo Solorzano Gloria Delfina	2		2		1	1	1	2	2	1	1	2	
11	Estrada Loor Danna Analía		1		1	1	1	1	2	2	1		0	2
12	Illescas Miranda Nicolás Iker		1		0	0	0	1	1	1	1	1	1	1
13	Jiménez Mendoza Kristel Angelina		1		1	0	0	1	1	1	1		0	1
14	Maldonado Peña Hover Israel		1		1	0	0	2	2	2	1	1	1	
15	Medina Almachi Galyana Bethzabel		1		1	0	0	2	2	2	1	1	2	
16	Moreira Arévalo Daniel Missael		1	2		2	1	2	2	2	2	1	2	
17	Moreira Noriega Rafael Exenover		1	2		1	1	2	1	1	1		0	1
18	Moya Valle Gema Belen		0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	Nole Pinargote Dariana Thais		1		1	0	0	2	2	2	1	1	2	
20	Orellana Aldaz Samantha Valentina		1	2		2	1	2	1	1	1	1	1	
21	Pazmiño Cedeño Jennifer Julieth		1	2		2	1	2	2	2	1	1	1	
22	Pila Rosero Justin		1		1	0	0	1	1	1	1	1	1	
23	Quel Vaca Natasha Patricia		1		1	0	0	1	1	1	1	1	1	
24	Rendon Baño Elias Felipe		1		1	0	0	2	2	2	1	1	2	
25	Robalino Estrada Andrés Sebastián		1		1	0	0	1	1	1	1	1	1	
26	Rosado Mendoza Samatha Daryna		1	2		1	1	2	2	2	1		0	1
27	Ruiz Pineda Sara Estefania		1	2		1	1	2	2	2	2	1	1	
28	Salabarria Suarez Daniela Abigail		1	2		2	1	2	2	2	2	2	2	

29	Sangucho Moreno José Luis		1		1		0		0	2		2		2		2		1	2
30	Solórzano Quimis Dominick Fernando	2		2		2		2		2		2		2		1		1	1
31	Tapia Landy Mateo Nicolás	2		2		2		2		2		2		2		1		1	1
32	Troya Pazmiño Didier Alexis		1		1		0		0	1		1		1		1		1	1
33	Vega Onofre Stefany Alejandra		1		1		0		0	1		1		1		1		1	1
34	Vera López Saud Mateo		1		1		0		0	1		1		1		1		1	1
35	Zambrano Carreño Analy Milena	2				1		1		1		1		1		1		1	1
36	Zambrano Hinojoza Maikel Smith	2		1		1		1		2		2		2		1		1	2
Subtotal																			
Total																			

Adaptado: Manual para la evaluación inicial de la lectura en niños de educación primaria

Autor: Juan E. Jimenez



Revisado por
Lcda. Sandra Nogales.



Anexo 5. Estrategias firmadas y selladas

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PARVULARIA**

Objetivo: Relacionar la Lectura Pictográfica en la adquisición del Código Alfabético.

Observadora: Marisol Cango.

Fecha: 20 de noviembre 2017

Institución Educativa: Unidad Educativa Fe y Alegría **Nivel:** Preparatoria. **Paralelo:** "C"

N°	ESTRATEGIA METODOLOGICA	FECHA: 22 / 11 / 17
DIA I	Con el juego del quien sabe, sabe se les invita a responder palabras incluyan el fonema a aprender.	

N°	ESTRATEGIA METODOLOGICA	FECHA: 23/11/
DIA 2	Juegan a decir palabras que inicien con el fonema a aprender la observadora escribirá en cartillas y las pondrá en diferentes lugares posteriormente se preguntara donde dicen tal o cual palabra "lana, loma, lima, lote".	


N°	ESTRATEGIA METODOLOGICA	FECHA: 24/11/
DIA 3	Con el juego buscando la palabra con el pupiletras dejamos que los niños busquen los fonemas con el sonido inicial propuesto.	

N°	ESTRATEGIA METODOLOGICA	FECHA: 27 / 11 /
DIA 4	Recolectan objetos o imágenes de objetos y clasifican los que llevan la grafía propuesta y construyen oraciones sencillas.	

N°	ESTRATEGIA METODOLOGICA	FECHA: 28 / 11 /
DIA 5	Con el juego "El rey pide" Buscan la grafía propuesta en las palabras que se les presenta en las regletas.	

N°	ESTRATEGIA METODOLOGICA	FECHA: 29/11/
DIA 6	Proponemos escribir los sonidos aprendidos mayúsculos y minúsculos sobre una bandeja llena de harina.	

N°	ESTRATEGIA METODOLOGICA	FECHA: 30/11/
DIA 7	Escuchan y observan un cuento en imágenes, posteriormente se pide que voluntariamente cuenten un cuento con imágenes ya proporcionadas con anterioridad.	

N°	ESTRATEGIA METODOLOGICA	FECHA: 01/12
DIA 8	Creamos tarjetas con imágenes y pedimos al niño que diga que es y con qué sonido empieza, después colocamos dentro de la cesta de dicho sonido.	

N°	ESTRATEGIA METODOLOGICA	FECHA: 04/12
DIA 9	Con el juego cadena de imágenes pedimos a los niños buscar una imagen, por ejemplo sol, y luego busque imágenes que empiecen y terminen con el mismo fonema.	

N°	ESTRATEGIA METODOLOGICA	FECHA: 05/12
DIA 10	Realizamos cuentos donde algunas de las palabras son reemplazadas por imágenes, de modo que la lectura sea más fluida.	

LA PICTOGRAFÍA EN LA ADQUISICIÓN DEL CÓDIGO ALFABÉTICO

Artículo Científico

Carmen Marisol Cango Valarezo¹

¹ Universidad Técnica de Ambato,
Av. Los Chasquis, campus Huachi, Ecuador
mistresangelitos_sol@hotmail.com

Resumen: El presente estudio tiene como objetivo determinar la incidencia de las Lecturas Pictográficas y la adquisición del Código Alfabético en los niños del primer año, por lo tanto fue importante diagnosticar los principales factores con respecto al tema planteado y el efecto directo que tiene en el aprendizaje de los alumnos, la variables se fundamentaron con el criterio de los varios autores especializados, en base a un enfoque científico, luego de la revisión bibliográfica se recolectó información desde el mismo lugar de los hechos, es decir de la Unidad Educativa Fe y Alegría, con la aplicación de la ficha de observación, directamente de los involucrados en el problema, niños, niñas y docentes, de modo que se logre cumplir con el objetivo de Establecer la incidencia de la lectura pictográfica en la adquisición del código alfabético de los niños y niñas.

Palabras clave: Lectura pictográfica, adquisición, Código Alfabético, fonética.

1. Introducción

Leer es un proceso en el cual los niños acceden a los medios más avanzados a nivel de procesos psicológicos, porque a través de ellos surge la capacidad de tomar conciencia de los fenómenos y efectos del desarrollo del lenguaje.

La Educación Infantil corresponde con un periodo de formación integral, tanto académica como personal en la etapa evolutiva del ser humano. En esta etapa se produce el desarrollo de las habilidades cognitivas como la lectura, la escritura, el lenguaje, el razonamiento y habilidades sociales y emocionales. Este desarrollo es posible gracias a la maduración del sistema visual, del sistema auditivo, la inteligencia, la motricidad fina y gruesa, el pensamiento creativo, etc. Dentro de estas habilidades, a lo largo del presente trabajo nos vamos a centrar en dos de ellas: la lectura y la escritura, y, en concreto, en el proceso de enseñanza/aprendizaje de ambas, utilizando los pictogramas, (Montealegre, 2016).

Al leer y a través de los procesos de maduración ya sean perceptivos, psicolingüísticos, metalingüísticos, cognitivos, emocionales y sociales, el niño alcanza la máxima expresión simbólica (Pérez, 2017). Es por esta razón que el acceso al lenguaje escrito proviene de un mecanismo que permite a un niño percibir el mundo, identificar sus características, conocer nuevos objetos que lo contienen y comprender sus relaciones. Por lo tanto, la lectura puede modificar y cambiar la función intelectual, la comprensión, la percepción y la interpretación del mundo en el que deben adaptarse (Torres, 2016).

En los centros de educación inicial, en su etapa preescolar y en los primeros grados de educación primaria siguen manifestándose hechos que atentan contra la lectura y escritura como constructo cultural, comunicativo y como experiencia que nos propicia el goce y la transformación, (Rubiano, 2013). Enseñar a leer es un hecho de denuncia, no sólo a través de la crítica de la educación, también en el cine, en la literatura, en la plástica, es considerado como un proceso traumático, violento, repetitivo, mecánico y sin sentido para los niños y niñas, incluso para el maestro.

Como el código alfabético es una creación cultural, el cerebro humano no cuenta con la base biológica que le permita adquirir la lectura en forma natural, por lo que es indispensable su enseñanza. Los primeros modelos cognitivos que buscaban explicar el reconocimiento de palabras en la lectura inicial, plantearon que, ante el estímulo visual que es la palabra escrita, el niño y la niña deben realizar una categorización de los componentes de la palabra mediante dos rutas independientes, la ruta léxica o la ruta fonológica, términos utilizados inicialmente, (Carpio, 2013).

Aprender a leer es un proceso que ocurre en modo secuencial, es decir inicialmente, un niño que interactúa con un entorno oral que facilita el desarrollo de un lenguaje literal, que permite la interacción con los demás y lo introduce en el mundo de la representación simbólica, para superar los objetos presentes ya sea verbalmente o por escrito (Piaget, 1984). En este sentido, las palabras

se pueden entender como cadenas (si se presentan oralmente) o como símbolos escritos (si se presentan por escrito). La relación entre estos sonidos o fonemas y estos símbolos escritos o grafemas es uno de los aspectos más importantes cuando aprenden a leer. Parte de este aprendizaje depende de lo que la literatura científica considere conciencia fonológica (Decroly, 1915).

La lógica de la lectura pictográfica no es deductiva sino asociativa, porque vincula el texto material con otras ideas, otras imágenes, otras significaciones, como una lógica que difiere de las reglas de la composición. El texto que se escribe debería denominarse texto-lectura, en tanto que la lectura reconstituye y trasciende al individuo lector o escritor, debido a las asociaciones engendradas por el texto, asociaciones que lo preceden y se entresacan e insertan en determinados códigos, determinadas lenguas, determinadas listas de estereotipos, (Ramírez, 2011).

El sistema alfabético basado en pictogramas permite alcanzar el nivel más elevado de economía, puesto que con veinte o treinta signos se llega a representar cualquier lengua. Esta economía ha sido obtenida evidentemente al llegar al máximo de abstracción, pero por el mismo motivo genera diferentes dificultades en su adquisición desde el momento en que este tipo de abstracción no corresponde a los niveles intuitivos espontáneos de los aprendices, (Clemente, 2015).

Por su parte, (Jiménez, 2012) apoyan la hipótesis según la cual la habilidad de análisis parece constituir un factor aislable en el aprendizaje de la lectura. En un estudio longitudinal se ha mostrado que existen elevadas correlaciones entre los resultados obtenidos por niños de cuatro y cinco años en una prueba de categorización de sonidos y el nivel alcanzado en la lectura y ortografía tres años más tarde, (Leyva, 2016). A este proceso subyace la comprensión de cómo las unidades del lenguaje pueden representarse mediante el código escrito, por lo tanto, cuando el niño logra establecer estas relaciones es un buen predictor de su potencial capacidad de lectura, a partir del reconocimiento de que los niños tienen la capacidad para decodificar y acceder al significado de estímulos visuales, han surgido diferentes modelos que intentan explicar el proceso de adquisición de la lectura.

En suma, la lectura es una actividad intelectual con un alto grado de complejidad. Partiendo de estos conocimientos alfabéticos previos, es posible comenzar con un proceso de enseñanza lectora, la cual debe entenderse como un “proceso de reconstrucción de la producción del lenguaje oral a partir de los signos, (Correig, 2017). Desde una mirada cognitiva, se sabe que los niños cuando pequeños pasan por diferentes etapas de desarrollo simbólico. La primera etapa, conocida como pictórica (3 - 4 años) se caracteriza porque los niños pueden jugar con la representación iconográfica de los objetos, luego en la etapa logográfica (4 - 5 años) pueden identificar que las palabras escritas tienen un significado, y en la etapa alfabética (5 - 6 años) el niño empieza a descubrir que la escritura se compone de diferentes segmentos silábicos y que estos cumplen una función en la escritura de palabras, (Balmes, El Criterio, 2017). Esta continuidad en el aprendizaje del lenguaje oral y escrito introduce al niño de forma progresiva en el proceso de reconocimiento de las palabras.

2. Metodología

Fue de enfoque cuantitativo porque se procedió a recolectar información y datos, con la técnica de observación, tuvo un enfoque cualitativo ya que el mismo hecho de observar permite responder a realidad del contexto que rodea a la temática ya planteada, resaltando características de importancia para plantear las conclusiones del presente. Se la consideró bibliográfica dado que se ha hecho una revisión profunda debido a que se sustentará en fuentes escritas como libros, revistas, periódicos, artículos, páginas web y demás material que sirvan para respaldar las dos variables la lectura pictográfica y la adquisición del código alfabético.

En la modalidad de campo se hizo una observación directa antes y después además de una intervención para observar el comportamiento de las variables dentro de la institución donde se suscitaban los hechos descritos. Fue de tipo cuasi experimental, para hacer una exploración con corte transeccional o transversal, es decir que fue realizado en un tiempo determinado con el cual se pudo medir un antes y un después así poder presentar los aspectos más relevantes del estudio.

EL tipo exploratorio, se utilizó por la profundización de la temática a nivel literario, empleando artículos locales e internacionales, que sustentaron las variables. El Nivel Descriptivo se utilizó, porque la observación permitió detallar las características y atributos del tema tratado y tuvo además como propósito buscar y descubrir un conocimiento general y aproximado de la realidad.

Finalmente, con el nivel Correlacional, este tipo de investigación realizó la correlación entre la variable independiente; la lectura pictográfica y la dependiente que es la adquisición del código

alfabético, estudiando así, los vínculos entre estos dos aspectos pedagógicos con el fin de comprobar la respectiva hipótesis.

Se necesitó el apoyo de una guía de entrevista, mediante preguntas seleccionadas con mucha cautela, la opción de respuesta es abierta, de modo que la persona entrevistada pueda emitir la respuesta acorde a su mejor criterio, las cuales fueron contestadas por los docentes, sobre las variables a investigar. El instrumento que se utilizó en la técnica de Observación es la ficha de Observación, en ella se registran una serie de indicadores que ayudaron a la investigadora a evaluar cómo se comportan los niños y niñas con respecto a las variables analizadas, cuyos datos luego fueron condensados en una Lista de Cotejo, de la cual se realizó su posterior análisis e interpretación.

3. Resultados

El análisis e interpretación de la observación a niños y niñas inicia una vez concluida la investigación, en la que se demuestran los siguientes resultados: en el indicador 1. Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúsculas y minúsculas.

Tabla 1. Indicador 1 de la observación

<i>Alternativas</i>	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
<i>Iniciado</i>	14	39%	1	3%
<i>En proceso</i>	15	42%	25	69%
<i>Adquirido</i>	7	19%	10	28%
Total	36	100%	36	100%

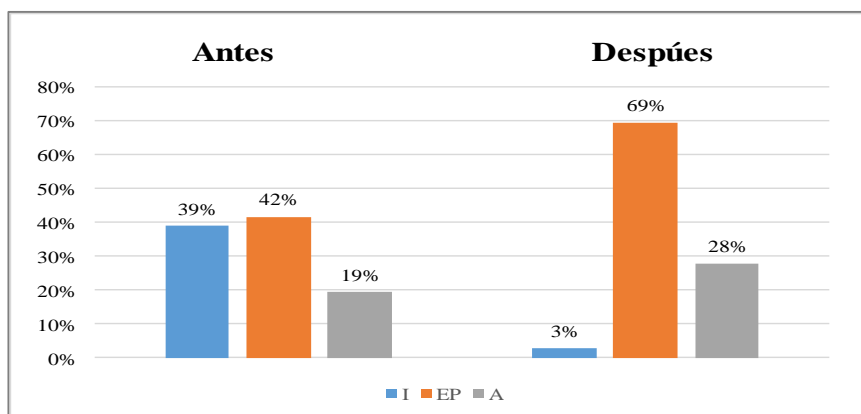


Fig 1. Indicador 1 de la observación

Del 100% de niños observados, el 3% ha iniciado el proceso para reconocer y representar la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúsculas y minúsculas, el 69% se encuentra en proceso, mientras que el 28% lo ha adquirido. Las observaciones confirman la necesidad de trabajar con las grafías para el desarrollo de la lectura, ya que es una destreza receptiva del ser humano, a través de la cual los niños adquieren nuevos conocimientos e información.

De acuerdo al indicador 2. Identifica claramente los fonemas iniciales de las palabras propuestas, los datos obtenidos son los siguientes:

Tabla 2. Indicador 2 de la observación

<i>Alternativas</i>	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
<i>Iniciado</i>	13	36%	2	6%
<i>En proceso</i>	11	31%	19	53%
<i>Adquirido</i>	12	33%	15	42%
Total	36	100%	36	100%

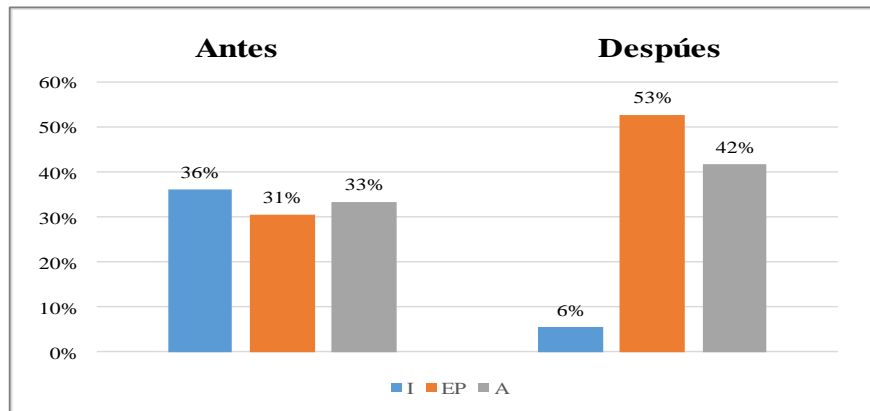


Fig 2. Indicador 2 de la observación

Del 100% de niños, en la primera observación el 36% ha iniciado identificar claramente los fonemas iniciales de las palabras propuestas, el 31% se encuentra en proceso, mientras que el 33% lo ha adquirido, en la segunda observación el 6% ha iniciado, el 53% se encuentra en proceso, mientras que el 42% lo ha adquirido. Más de la mitad de los estudiantes se encuentran en proceso de identificar los fonemas, una vez aplicadas las estrategias, esto permitirá realizar un avance hacia una lectura, lo que, además, les permite interpretar las grafías para la lectura, y pueden llegar a desarrollar sus destrezas orales a la par del desarrollo de su inteligencia lingüística; pero también hay otros que no lo hacen y es necesario enfocar la atención en ellos, para conocer las causas y buscar formas de ayudarlos.

La información recolectada durante la observación aplicada de los niños y niñas en el indicador 3. Discrimina, identifica, suprime, aumenta o cambia sonidos al formar palabras, los datos obtenidos son los siguientes:

Tabla 3. Indicador 3 de la observación

<i>Alternativas</i>	<i>Antes</i>		<i>Después</i>	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
<i>Iniciado</i>	18	50%	18	50%
<i>En proceso</i>	11	31%	10	28%
<i>Adquirido</i>	7	19%	8	22%
Total	36	100%	36	100%

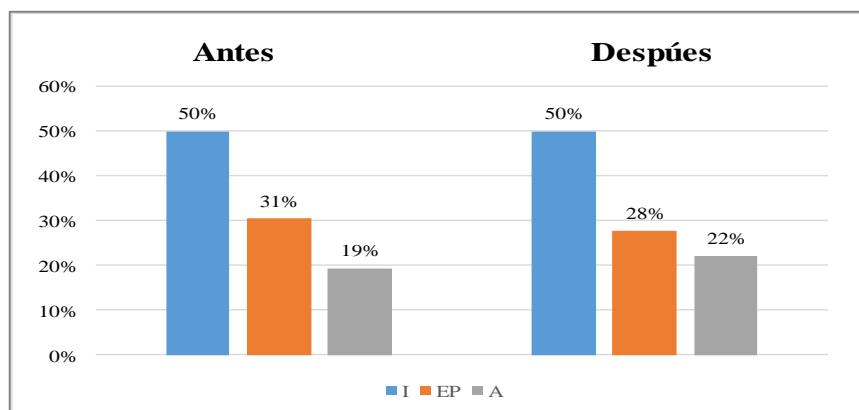


Fig 3. Indicador 3 de la observación

Del 100% de niños, en la primera observación el 50% ha iniciado discriminar, identificar, suprimir, aumentar o cambiar sonidos al formar palabras, el 31% se encuentra en proceso, mientras que el 19% lo ha adquirido, en la segunda observación el 50% ha iniciado, el 28% se encuentra en proceso, mientras que el 22% lo ha adquirido.

Para los niños es importante seguir correctamente los pasos hacia la lectura mediante la discriminación, identificación, supresión, incremento o cambio de sonidos al formar palabras, porque a través de los ellos puede conocer lo que e ir aprendiendo a interpretar los fonemas; el problema está con los demás que apenas han iniciado estos pasos; y complican la labor educativa de las profesoras.

La información recolectada durante la observación aplicada de los niños y niñas en el indicador 4. Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos, los datos obtenidos son los siguientes:

Tabla 4. Indicador 4 de la observación

<i>Alternativas</i>	<i>Antes</i>		<i>Después</i>	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
<i>Iniciado</i>	18	50%	18	50%
<i>En proceso</i>	15	42%	14	39%
<i>Adquirido</i>	3	8%	4	11%
Total	36	100%	36	100%

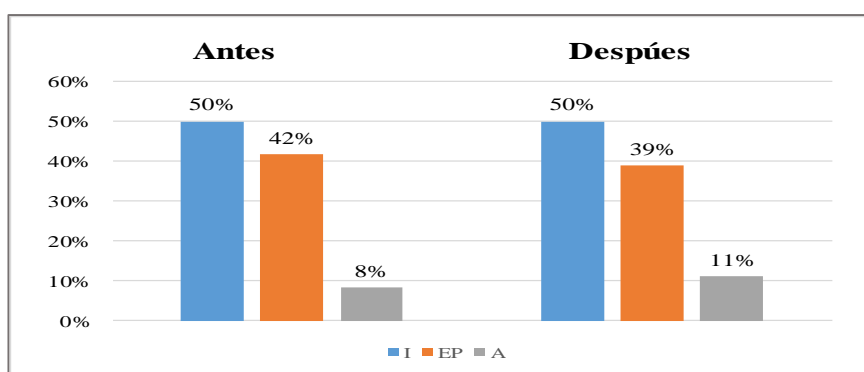


Fig 4. Indicador 4 de la observación

Del 100% de niños, en la primera observación el 50% ha iniciado en la utilización del código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos, el 42% se encuentra en proceso, mientras que el 8% lo ha adquirido, en la segunda observación el 50% ha iniciado, el 39% se encuentra en proceso, mientras que el 11% lo ha adquirido.

Este indicador demuestra niveles preocupantes en ambas observaciones al evidenciar que los niños no dominan el nivel adquirido en la utilización del código alfabético, lo que demuestra que si existen destrezas básicas de lectura que deben ser desarrolladas y fortalecidas por la docente; y para ello hay que trabajar más con los materiales con gráficos para que los motiven y puedan orientar su atención hacia el fortalecimiento de las destrezas de lectura.

Es satisfactorio evidenciar los resultados con respecto a este indicador, porque por medio de la lectura pictográfica se entiende que los niños están desarrollando sus destrezas lectoras y se favorece la adquisición de nuevos conocimientos pero los que no pueden hacerlo, pueden tener algún problema de aprendizaje, de ahí que es muy importante que se tome en cuenta sus reacciones, se apliquen actividades con más frecuencia, para determinar superar las dificultades que pueden presentar, con el fin de ayudarlos a tiempo.

En estos primeros años de vida, los niños deben sentir curiosidad y ansias de explorar los textos escritos, ya que estos están presentes en su vida cotidiana, la historia de la escritura en el niño comienza mucho antes de que un maestro ponga un lápiz en sus manos y comience a enseñarles cómo se dibujan las letras. Lo que preocupa porque los maestros no están enseñando adecuadamente la formación de las palabras de acuerdo a la unión de las vocales y consonantes, por lo que los estudiantes no leen y escriben bien las palabras que dictan sus profesores.

4. Discusión

Los conocimientos previos que tienen los alumnos y las alumnas sobre el código y sobre la lengua son muy diferentes según las que hayan sido sus exigencias al respecto y su contacto con los

diferentes conocimientos lingüísticos, ya que bien es cierto que no todos los niños llegan al colegio con el mismo nivel de conocimientos iniciales sobre la actividad lectora y la escritura, pues de ello dependen las prácticas que se hayan ofrecido en su entorno familiar o social, (Toscano, 2016). Por ejemplo, los niños con discapacidad no tienen las mismas experiencias tempranas que los niños de su misma edad, pues las personas que intervienen pueden actuar en ocasiones sobreprotegiéndolos, y no les ofrecen las mismas condiciones que si fueran niños sin discapacidad, (Roger, 2017).

Para iniciarse en la construcción de sintagmas y frases comenzaremos utilizando pictogramas por ser la forma más sencilla de introducir a los niños en este aprendizaje, (D'Alessi, 2013) . Una de las grandes dificultades del proceso de escribir es la unión y separación de palabras en una misma frase. Los niños cometen este típico error: “lacasa esmia”. Los pictogramas contribuyen al reconocimiento de las unidades que forman un enunciado, ya que cada pictograma representa una palabra escrita (Forero, 2015). Además, es una forma sencilla donde pueden comprobar el género y el número de la palabra representada con la ayuda visual que les aporta la imagen.

Otra aportación a la escritura es la creación de textos. Los escritores principiantes presentan dificultades para expresar todo lo que piensan, sobre todo cuando todavía no conocen las palabras más idóneas para ello o no tienen el suficiente vocabulario, (Gutiérrez, 2017). Con la ayuda de los pictogramas podrán elaborar, y podrán pictografiar aquellas palabras que desconozcan cómo se escriben. Aunque en opinión de (Bravo, 2013), la lectura se acomoda mejor a los pictogramas, y que, en cambio, la escritura se ajusta mejor a un sistema alfabético.

En este punto, es importante destacar que los dos grupos de niños participantes en este estudio, a pesar de compartir características sociodemográficas similares, han logrado un nivel de desarrollo conceptual diferente, donde los niños con RL alcanzan un nivel inferior al obtenido por los niños del grupo control, (Reyes, 2014). En este sentido, parece ser que el estar expuestos a situaciones de aprendizaje similares no es suficiente para que desarrollen habilidades conceptuales verbales y de lectura al mismo nivel, si no, que se deben rastrear otras potenciales variables que expliquen estas diferencias para acortarlas, (Navarro, 2015).

(Sinclair, 2016), contribuye a demostrar que el desarrollo de la palabra, los conceptos y categorías verbales asociados a la pictografía, así como la apropiación del uso de la lógica verbal son aprendizajes previos necesarios para lograr una adecuada comprensión escrita.

El tema de la enseñanza de la lectura y la escritura en edades tempranas es un tema que preocupa a los profesionales de la educación, ya que el dominio de ambas habilidades lingüísticas por parte de los alumnos constituye un gran reto educativo. Ante las dificultades que surgen al iniciar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el segundo ciclo de Infantil hemos llevado a cabo este proyecto de innovación educativa basado en experiencias educativas previas y en aportaciones teóricas de autores relacionados con dicha temática.

5. Conclusiones

Las habilidades para el aprendizaje de la lectura no se encuentran determinadas únicamente por la conciencia fonológica, sino que es un factor adicional, que al igual que la comprensión verbal, cumple un papel fundamental en el desarrollo de dicho aprendizaje.

Como bien queda recogido en el marco teórico, el proceso de lectoescritura pasa por diversas etapas, entre ellas, las que guardan una estrecha relación con la lectura pictográfica.

Es necesario desarrollar de forma plena la etapa inicial de lectura que constituirá una base sólida para etapas posteriores donde es necesario tener desarrolladas todas las capacidades como la motricidad, la lateralidad, la atención, la discriminación visual y auditiva, la memoria, etc.

La planificación y desarrollo de este proyecto de innovación ha partido de los contenidos recogidos en el marco teórico y del problema planteado en la fase inicial del proyecto.

Los pictogramas permiten desarrollar actividades a diferentes niveles: visual, gráfico y escrito.

La lectura con pictogramas constituye una primera aproximación para conocer el sistema alfabético, permite observar y descifrar la imagen (pictograma), consigue captar la atención del niño durante la lectura de palabras

Los pictogramas, permiten aumentar el significado de palabras desconocidas aportando su significado a través de la imagen, facilita información sobre el género y el número de la palabra que representa el pictograma, fomenta el lenguaje oral.

La aportación a la escritura se relaciona con la segmentación de las palabras dentro de una frase, al tiempo que hacen que ésta sea más atractiva, ya que el acto de escribir no se limita a escribir, sino también a dibujar el pictograma.

Bibliografía

1. Balmes, J. (3 de Enero de 2017). *El Criterio*. Obtenido de Scielo: <http://www.scielo.org.co/pdf/acp/v9n1/v9n1a03.pdf>
2. Bravo, L. (9 de Julio de 2013). *Alfabetización inicial un factor clave del rendimiento lector*. Obtenido de Scielo: <http://www.scielo.org.co/pdf/acp/v9n1/v9n1a03.pdf>
3. Carpio, M. (3 de Diciembre de 2013). *Escritura y lectura: hecho social, no natural*. Obtenido de Redalyc: <http://www.redalyc.org/pdf/447/44729878016.pdf>
4. Clemente, M. (6 de Noviembre de 2015). *Adquisición del lenguaje escrito: perspectivas actuales*. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1962906.pdf>
5. Correig, M. (5 de Enero de 2017). *Papel de la fonología en la preparación de los niños para la lectura y la escritura*. Obtenido de Elsevier: <http://www.elsevier.es/es-revista-revista-logopedia-foniatria-audiologia-309-pdf-13152800-S300>
6. D'Alessi, M. (5 de Marzo de 2013). *Las primeras indagaciones sobre la adquisición del Código alfabético*. Obtenido de Elsevier: <http://www.elsevier.es/es-revista-investigacion-bibliotecologica-archivonomia-bibliotecologia-e-117-articulo-resenas-S0187358X1>
7. Decroly, O. (1915). *El tratamiento y educación de los niños deficientes*. Madrid, España: UCSG Publicaciones.
8. Forero, M. (7 de Mayo de 2015). *Estimulación del lenguaje oral. Un modelo interactivo para niños con dificultades*. Obtenido de Scielo: <http://www.scielo.org.co/pdf/acp/v9n1/v9n1a03.pdf>
9. Gutiérrez, M. (8 de Junio de 2017). *De los ojos a la palabra. Cuadernos de Pedagogía*. Obtenido de Redalyc: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35630152017.pdf>
10. Jiménez, M. (13 de Diciembre de 2012). *Problemas de lectoescritura*. Obtenido de Dialnet Unirioja: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5170654.pdf>
11. Leyva, E. (9 de Octubre de 2016). *Últimas noticias de las neurociencias sobre la lectura, la enseñanza, el aprendizaje y la dislexia*. Obtenido de Elsevier: <http://www.elsevier.es/es-revista-investigacion-bibliotecologica-archivonomia-bibliotecologia-e-117-articulo-resenas-S0187358X16300259>
12. Lomas, P. (2017). *Como Hacer Hijos Lectores*. Madrid, España: Ediciones Palabra.
13. Montealegre, R. (5 de febrero de 2016). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Obtenido de Scielo: <http://www.scielo.org.co/pdf/acp/v9n1/v9n1a03.pdf>
14. Navarro, V. (2015). *Una Nueva didáctica del grafismo: recursos metodológicos en el área de lenguaje : aprendizaje de la lecto-escritura, reeducación*. Alicante, España: Promolibro.
15. Pérez, M. (14 de Febrero de 2017). *Los pictogramas en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura*. Obtenido de Publicaciones Didacticas: <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/081073/articulo-pdf>
16. Piaget, J. (1984). *Psicología del niño*. Madrid: Ediciones Morata.
17. Ramírez, E. (26 de Marzo de 2011). *¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?* Obtenido de Scielo: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007

18. Reyes, S. (10 de Agosto de 2014). *Condiciones básicas para el aprendizaje de*. Obtenido de Scielo: <http://www.scielo.org.co/pdf/acp/v9n1/v9n1a03.pdf>
19. Roger, C. (6 de Abril de 2017). *La invención de lo cotidiano en lectura pictográfica* . Obtenido de Scielo: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007
20. Rubiano, E. (12 de Agosto de 2013). *La iniciación de la lectura y escritura. Recursos para el aprendizaje de referencia*. Obtenido de Redalyc: <http://www.redalyc.org/pdf/356/356301937464.pdf>
21. Sinclair, H. (11 de Septiembre de 2016). *El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas*. Obtenido de Scielo: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S087-20090001001525
22. Torres, A. (11 de Mayo de 2016). *Producción Pictográfica*. Obtenido de Club ensayos: <https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/Producci%C3%B3n-Pictogr%C3%A1fica/7065.html>
23. Toscano, I. (4 de Febrero de 2016). *Desarrollo de la lectura mediante la pictografía*. Obtenido de Scielo: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X200900010959568