



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

MODALIDAD PRESENCIAL

**Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Psicóloga
Educativa y Orientadora Vocacional**

Tema:

**LOS ESTADOS DE ÁNIMO DEPRESIVOS EN EL PROCESO DE
APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“JORGE ÁLVAREZ” DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE
TUNGURAHUA**

Autora: Jéssica Gabriela Chérrez Padilla

Tutor: Psc. Cl. Miguel Guzmán Hallo, Mg.

AMBATO - ECUADOR

2017

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA

Yo, Psc. Cl. Miguel Guzmán Hallo, Mg. con C.C 1803881687 en mi calidad de Tutor en el Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LOS ESTADOS DE ÁNIMO DEPRESIVOS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JORGE ÁLVAREZ” DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** desarrollado por la egresada Jéssica Gabriela Chérrez Padilla, considero que el informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.



Psc. Cl. Miguel Guzmán Hallo Mg.

1803881687

TUTOR

AUTORÍA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien, basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación.

Las ideas, opiniones y comentarios difundidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



JÉSSICA GABRIELA CHÉRREZ PADILLA

C.C. 1804229415

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “LOS ESTADOS DE ÁNIMO DEPRESIVOS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JORGE ÁLVAREZ” DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



JÉSSICA GABRIELA CHÉRREZ PADILLA

C.C. 1804229415

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LOS ESTADOS DE ÁNIMO DEPRESIVOS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JORGE ÁLVAREZ” DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, presentado por la Srta. Jéssica Gabriela Chérrez Padilla, egresada de la Carrera de Psicología Educativa, Modalidad Presencial, Promoción 2017, considero que, una vez revisado dicho Trabajo de Investigación, reúne los requisitos básicos, técnicos, científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente para los trámites correspondientes.

LA COMISIÓN



Psc. Ed. Mg. Paulina Ruiz
C.C. 180295347-9
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Psc. Ed. Mg. Carolina Manzano
C.C. 180431250-0
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación va dedicado a Dios por darme la sabiduría necesaria para culminar con éxito esta etapa maravillosa de mi vida.

A mis padres Miriam y Vicente que a través de sus consejos y amor han sabido guiarme en toda mi vida, y con su ejemplo me han enseñado a ser una mujer valiente.

A mi hermana Margarita por estar junto a mí cuando más la he necesitado y brindarme su apoyo incondicional en todo momento.

A mis abuelitos Walter y Georgina por compartir amorosamente mis alegrías y por siempre estar siguiendo de cerca cada uno de mis pasos.

A mis tíos William y John por apoyarme en cada decisión de mi vida.

*Con cariño
Jéssica Chérrez*

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Psicología Educativa por haberme abierto las puertas para realizar mis estudios superiores y así poder alcanzar mi meta

A mis maestros, grandes seres humanos que a través de sus conocimientos y sabiduría han logrado mi formación profesional

A mi tutor, Psc. Cl. Miguel Guzmán Mg. que con su experiencia y trayectoria fue mi guía durante la presente investigación.

A la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” por brindarme la oportunidad para realizar el presente trabajo de investigación.

A Édgar por apoyarme siempre, con su amor me alienta para seguir cumpliendo mis metas. Gracias mi amor.

Jéssica Chérrez

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GARDUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
EXECUTIVE SUMMARY.....	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Árbol de Problemas	8
1.2.3. Análisis Crítico.....	8
1.2.4. Prognosis	9
1.2.5. Formulación del Problema	9
1.2.6. Preguntas Directrices.....	9
1.2.7. Delimitación del Objeto de Investigación	10
1.4. Objetivos	12
1.4.1. Objetivo general	12
1.4.2. Objetivos Específicos	12
CAPÍTULO II	13
MARCO TEÓRICO.....	13
2.1. Antecedentes Investigativos.....	13

2.2.	Fundamentación Filosófica	15
2.3.	Fundamentación Legal	16
2.4.	Categorías Fundamentales	18
2.4.1.	Constelación de Ideas: Variable Independiente	19
2.4.2.	Constelación de Ideas: Variable Dependiente	20
2.5.	Fundamentación Teórica	21
2.5.1.	Variable Independiente: Estados de ánimo depresivos	21
2.5.1.1.	Conceptualización.....	21
2.5.1.2.	Trastornos depresivos	24
2.5.1.2.1.	Conceptualización	25
2.5.1.2.2.	Depresión	25
2.5.1.3.	Comportamiento	35
2.5.1.3.1.	Conducta y comportamiento	35
2.5.1.3.2.	Conceptualización del comportamiento	36
2.5.1.3.3.	Factores que afectan el comportamiento humano	37
2.5.2.	Variable Dependiente: Aprendizaje	39
2.5.2.1.	Conceptualización.....	39
2.5.2.2.	Estilos de Aprendizaje	43
2.5.2.2.1.	Tipos de estilos de aprendizaje	45
2.5.2.3.	Metodología del aprendizaje.....	49
2.5.2.3.1.	Metodologías activas para el aula	50
2.5.2.3.1.1.	Clasificación de metodologías activas	51
2.5.2.4.	Proceso de aprendizaje.....	52
2.5.2.4.1.	Etapas del aprendizaje.....	55
2.5.2.4.2.	Naturaleza del aprendizaje	57
2.5.2.4.3.	Principales características del aprendizaje	59
2.6.	Hipótesis.....	61
2.7.	Señalamiento de variables.....	61
	CAPÍTULO III.....	62
	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	62
3.1.	Enfoque de la Investigación	62
3.2.	Modalidad Básica de la Investigación.....	63
3.3.	Nivel o Tipo de Investigación	64
3.4.	Población y Muestra.....	64

3.4.1. Población	64
3.4.2. Muestra	65
3.5. Operacionalización de Variables.....	64
3.6 Recolección de información.....	66
3.7 Procesamiento y análisis	67
3.7.1 Plan para el Procesamiento de la Información.....	67
3.7.2 Análisis de interpretación de resultados.....	67
3.2. Informe psicológico del Test de depresión de Zung aplicado a los estudiantes	78
3.3. Verificación de la Hipótesis	82
3.3.1. Combinación de Frecuencias.....	82
4.2.2. Planteamiento de la Hipótesis	83
4.2.3. Selección del Nivel de Significancia.....	83
4.2.4. Descripción de la Población	83
4.2.5. Especificación del Estadístico	83
4.2.6. Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo.....	84
4.2.7. Recolección de datos y cálculos de los estadísticos	85
4.2.8. Decisión Final.....	87
CAPÍTULO V	88
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	88
5.1. Conclusiones	88
5.2. Recomendaciones.....	89
Bibliografía	91
ANEXOS.....	95
ARTÍCULO ACADÉMICO	101

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Árbol de Problemas	8
Figura 2. Categorías Fundamentales	18
Figura 3. Constelación de Ideas V.I.	19
Figura 4. Constelación de Ideas V.D.	20
Figura 5. Diagrama de clasificación de estilos y tipos de aprendizaje.....	46
Figura 6. Pregunta 1	68
Figura 7. Pregunta 2	69
Figura 8. Pregunta 3	70
Figura 9. Pregunta 4	71
Figura 10. Pregunta 5	72
Figura 11. Pregunta 6	73
Figura 12. Pregunta 7	74
Figura 13. Pregunta 8	75
Figura 14. Pregunta 9	76
Figura 15. Pregunta 10	77
Figura 16. Campana de Gauss.....	85

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población.....	65
Tabla 2. Operacionalización de la Variable Independiente	64
Tabla 3. Operacionalización de la Variable Dependiente	65
Tabla 4. Plan de recolección	66
Tabla 5. Pregunta 1	68
Tabla 6. Pregunta 2	69
Tabla 7. Pregunta 3	70
Tabla 8. Pregunta 4	71
Tabla 9. Pregunta 5	72
Tabla 10. Pregunta 6	73
Tabla 11. Pregunta 7	74
Tabla 12. Pregunta 8	75
Tabla 13. Pregunta 9	76
Tabla 14. Pregunta 10	77
Tabla 15. Frecuencias Observadas	85
Tabla 16. Frecuencias Esperadas	86
Tabla 17. Cálculo del Chi-cuadrado.....	86

UNIVERSIAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

TEMA: “LOS ESTADOS DE ÁNIMO DEPRESIVOS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JORGE ÁLVAREZ” DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Autora: Jéssica Gabriela Chérrez Padilla

Tutor: Psc. Cl. Miguel Guzmán Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación tiene como propósito principal analizar la incidencia de los estados de ánimo depresivos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua, para mejorar las condiciones de aprendizaje de los estudiantes en proceso de formación.

El estudio realizado tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo lo que facilitó el desarrollo del marco teórico y la comprobación de la hipótesis planteada a través de datos estadísticos los cuales se obtuvieron a través de la aplicación de una encuesta dirigida a los estudiantes. Además, las modalidades de investigación utilizadas fueron de campo porque se trabajó directamente con las variables planteadas dentro de la institución, y, bibliográfica documental porque a través de la utilización de libros, revistas, periódicos e información de internet se obtuvo la información necesaria para desarrollar el trabajo de investigación. De la población global estudiada correspondiente a 2078 estudiantes, se tomó una muestra de 324 estudiantes la misma que permitirá manejar de una manera adecuada los datos obtenidos de la población sin que esta pierda sus características particulares.

En función a la información recabada en la investigación se procede a realizar un artículo académico que está orientado a los estados de ánimo depresivos; para ello se procede a aplicar el Test de depresión de Zung a los estudiantes y de esta manera tener datos reales y concretos que validen la investigación realizada.

Palabras clave: Estados de ánimo – aprendizaje – proceso – formación – depresión

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
CAREER OF EDUCATIONAL PSYCHOLOGY

TOPIC: “DEPRESSIVE MOODS IN THE PROCESS OF LEARNING OF STUDENTS AT THE EDUCATIONAL UNIT “JORGE ÁLVAREZ” IN PILLARO COUNTY, PROVINCE OF TUNGURAHUA”

Author: Jéssica Gabriela Chérrez Padilla

Tutor: Psc. Cl. Miguel Guzmán Mg.

EXECUTIVE SUMMARY

This work of investigation has a primary goal of analyzing the impact of depressive moods in the process of learning of students at the educational unit “Jorge Álvarez” in Pillaro county, province of Tungurahua, to improve the conditions of learning of the students in a process of formation.

The study performed, has a qualitative and quantitative focus which eased the development of the theoretical frame and the verification of the posed hypothesis through statistical data which was obtained through the application of a survey directed towards the students. Furthermore, the modes of investigation were hands-on because there was a direct work with the variables proposed inside the institution, and a documental bibliography because by using books, magazines, newspapers and information from the internet, the necessary information was obtained to develop the work of investigation. From a global population studied, corresponding to 2078 students, a sample of 324 students was taken which allows for adequate handling of the data obtained of the population without losing its special characteristics.

In function of the information gathered in the investigation, an academic article is created which focuses on depressive moods. For this, the Zung depression test is applied on the students and through this means of obtaining real and concrete data, the investigation performed is validated.

Keywords: Moods- learning-process- formation-depression

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como fin determinar las consecuencias de los estados de ánimo depresivos durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” del cantón Pillaro, provincia de Tungurahua; y a la vez se pretende encontrar estrategias didácticas que motiven a los estudiantes y les ayuden a superar los estados de ánimo depresivos que presentan, factor que les impide tener un desenvolvimiento adecuado dentro del aula de clase y por ende el aprendizaje no presenta resultados favorables.

La investigación se encuentra estructurada de la siguiente manera:

Capítulo I. Problema, abarca la contextualización del problema a nivel macro, meso y micro que es la base de la investigación en donde se recogen datos relevantes sobre el tema que se desarrolla, a partir de esto se procede a realizar el análisis crítico basado en las causas y consecuencias, la prognosis que muestra una visión a futuro acerca del tema planteado, la formulación del problema con sus respectivas interrogantes, la delimitación del objeto de investigación, la justificación y finalmente se plantean los objetivos que se pretenden alcanzar.

Capítulo II. Marco Teórico, comprende los antecedentes investigativos, la fundamentación filosófica y legal, las categorías fundamentales que son la base del presente trabajo de investigación, además se plantea la hipótesis y finalmente se realiza el señalamiento de las variables de acuerdo al tema que ha sido planteado.

Capítulo III. Metodología de la Investigación, engloba los niveles de investigación, señala la población y determina la muestra, la operacionalización de las variables y el plan de recolección y análisis de la información.

Capítulo IV. Análisis e Interpretación de Resultados, a través del instrumento de evaluación aplicado busca obtener datos importantes los cuales estarán plasmados en tablas y representados mediante gráficos estadísticos lo que conlleva a un análisis para la obtención de resultados y proceder a la verificación de la hipótesis planteada.

Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones, de acuerdo a los objetivos planteados y a los resultados obtenidos durante todo el proceso se procede a realizar las conclusiones y recomendaciones de la investigación realizada.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

Los estados de ánimo depresivos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” del cantón Pillaro, provincia de Tungurahua.

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

En el **Ecuador** un problema que se observa en los estudiantes durante el proceso de aprendizaje son los estados de ánimo generados por diversos factores ya sean estos sociales, familiares o muchas de las veces por la aplicación de una inadecuada metodología de enseñanza dentro de las instituciones educativas (Rivadeneira, 2012) este último factor se produce cuando la práctica docente está viciada de una educación tradicional, además cuando no existe una predisposición de los educandos para el aprendizaje, siendo necesario motivar y dinamizar las actividades educativas.

Es evidente que en el Ecuador hace falta mejorar las condiciones educativas a pesar de los resultados obtenidos en la evaluación realizada por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL) que fueron positivas en comparación con las evaluaciones realizadas en el año 2006 (MINEDUC, Ministerio de Educación , 2014), la educación puede mejorar generando acciones

que potencialicen la calidad de la educación mediante un proceso aprendizaje dinámico que facilite el desarrollo y construcción de los conocimientos.

El estado de ánimo es la forma de sentirse, por lo general un estado emocional de los estudiantes donde se refleja desmotivación y desgano para hacer las cosas durante las actividades educativas (Azcoaga, 2013), lo que no favorece al proceso aprendizaje, requiriendo que los alumnos sean activos dinámicos para generar aprendizajes significativos.

Se puede describir al estado de ánimo como el hecho de sentirse triste sin deseo de aprender, pasividad, melancólico, infeliz, decaído o derrumbado (Marcus, 2014); lo que no aporta directamente en la construcción de los conocimientos de manera adecuada, además los estudiantes requieren de motivación y predisposición para el trabajo dentro del aula lo que garantizará la construcción de los conocimientos de forma elocuente.

Entonces los estados de ánimo depresivos son condiciones mentales, psicológicas que presentan los estudiantes que muchas de las veces están cansados de una educación tradicional, que no fomenta la participación activa, dinámica de los escolares en proceso de formación, cayendo en un estado depresivo como un trastorno del estado de ánimo, que no aporta al desarrollo mental de los educandos en el proceso aprendizaje. (Revista El Saber, 2008)

Para Jácome (2016), en el Ecuador del 10 al 15 por ciento de la población manifiesta estados de ánimo depresivos. (Coello, 2016)

A nivel de la provincia de **Tungurahua** uno de los mayores problemas que afronta la educación en las instituciones públicas, fiscomisionales, particulares son los factores que afectan el estado de ánimo (MINEDUC, 2017), lo que no favorece en la construcción de los aprendizajes, esto se puede mejorar impartiendo la enseñanza a través del uso de una metodología adecuada, vigorizar el ánimo de los escolares, fortaleciendo la metodología docente y utilizando estrategias de enseñanza que dinamice la calidad de la educación.

Los factores de los estados de ánimo depresivos son condiciones psicológicas que presentan los alumnos y que afectan el proceso de aprendizaje de los mismos (Jadue, 2002); muchos de los estudiantes requieren de ayuda psicológica para que los sentimientos de tristeza, ira o frustración no interfieran en la calidad de la educación lo que afectara significativamente durante el proceso aprendizaje, por un período de algunas semanas o más, dependiendo de la complejidad y el grado en el que se encuentre afectado el estudiante. (Revista La Familia, 2016)

Las instituciones educativas muy poco trabajan la parte psicológica por lo que buscan cumplir con el currículum establecido por el Ministerio de Educación. Los docentes se encuentran preocupados por terminar los programas planificados, pero no prestan la atención necesaria a los escolares que presentan síntomas depresivos en el estado de ánimo durante el proceso aprendizaje.

Según Márquez (2014), menciona que durante las actividades educativas los estudiantes que presentan estados de ánimo depresivos no canalizan de manera eficaz los conocimientos tratados por el maestro, este también puede suscitar por

otros factores tales como el cansancio físico y mental, el estrés académico e inadecuada metodología de enseñanza.

Los estados de ánimo depresivos que son comunes en las aulas de clase pueden ser desencadenados por un hecho estresante o infeliz en la vida o simplemente por clases rutinarias, aburridas, pasivas, carentes de dinamismo lo que afecta directamente en los alumnos en el proceso enseñanza aprendizaje. Frecuentemente se trata de una combinación de estos factores que no aportan al crecimiento intelectual de los alumnos.

En la **Unidad Educativa “Jorge Álvarez”** del cantón Píllaro el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) ha visualizado que durante las actividades escolares los estudiantes presentan diferentes estados de ánimo como tristeza, preocupación, distraibilidad y aburrimiento; lo que dificulta un correcto desempeño dentro de la institución, y por ende dichos estados no aportan al crecimiento intelectual, al desarrollo físico y emocional que requieren los educandos para tener un correcto desempeño.

Según la Psc. Ed. Salomé Araujo miembro del Departamento de Consejería Estudiantil de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” menciona que es común observar en los estudiantes dificultades en el proceso de aprendizaje generado por estados de ánimo negativos los mismos que son ocasionados en muchas de las veces por problemas familiares o inconvenientes entre pares, por ende dichos factores no aportan en la construcción de los aprendizajes, peor aún durante el proceso enseñanza-aprendizaje donde los educandos presentan desánimo, su

accionar es nulo, no existe participación activa, se sienten aburridos, infelices, decaídos y cansados; factores que no permiten mejorar las condiciones escolares dentro del aula de clase.

En entrevista con la Lcda. Ana López docente del área de Lengua y Literatura manifiesta que el proceso de aprendizaje en los estudiantes es deficiente, y esto se puede observar claramente en las evaluaciones cuyos resultados son bajos. Además, la educadora menciona que en lo que respecta al trabajo autónomo de los educandos en sus hogares no se cumple, razón por la cual los estudiantes presentan múltiples vacíos en su aprendizaje lo que conlleva a que al final del año lectivo rindan exámenes supletorios, remediales y en algunos casos los llamados exámenes de gracia. La docente también hace énfasis en que varios de los estudiantes presentan debilidades emocionales o familiares ya que durante la jornada escolar su estado de ánimo es tenue; los alumnos que presentan dichas características generalmente se encuentran distraídos, aislados, despreocupados de lo que ocurre al rededor, no prestan atención a la clase y no existe una participación activa a pesar de que los docentes les motiven frecuentemente.

1.2.2. Árbol de Problemas

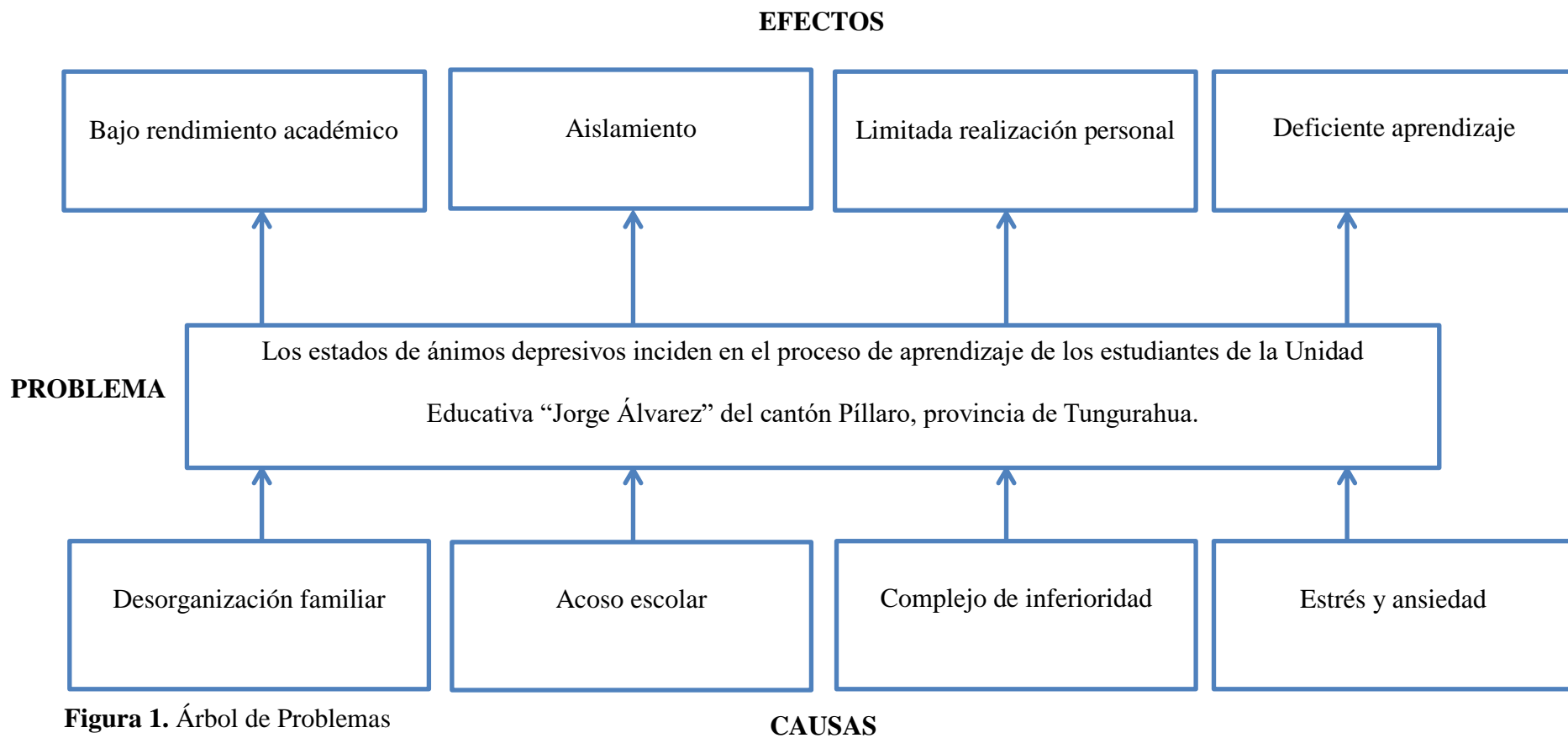


Figura 1. Árbol de Problemas

Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

1.2.3. Análisis Crítico

La desorganización familiar en los hogares de los estudiantes de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” presenta efectos negativos durante la vida cotidiana de los mismos, lo que conlleva al desequilibrio emocional disminuyendo la capacidad de desenvolvimiento del alumno dentro de la institución; por tal motivo el proceso de aprendizaje de los educandos es afectado y no se puede obtener los resultados deseados ya que el estudiante no se encuentra concentrado completamente para tener un desempeño positivo dentro de las áreas escolar y personal.

Una de las causas que radica dentro de la institución educativa según menciona la Psc. Ed. Salomé Araujo es el acoso escolar, un factor que se debe tomar en cuenta ya que ocasiona daños severos en el aspecto psicológico de los educandos y como consecuencia de ello los estudiantes afectados prefieren estar solos, es decir aislados de su entorno.

Un factor importante que se debe tomar en cuenta es el complejo de inferioridad que se encuentra presente en los estudiantes, este complejo ocasiona efectos negativos en el ámbito personal como son baja autoestima, pensamientos negativos y en los casos más graves depresión; factores que no les permiten a los estudiantes tener un correcto desempeño social y escolar, ocasionando una limitada realización personal lo que significa no poder cumplir con las metas propuestas provocando el fracaso personal.

Otra de las problemáticas se da por la presencia de estrés y ansiedad en los educandos por lo que no prestan total atención a las clases y esta se ve reflejada directamente en las calificaciones ya que los estudiantes al tener un deficiente aprendizaje no tendrán un buen desempeño escolar y los resultados no serán los esperados.

1.2.4. Prognosis

Si la problemática no es resuelta, persistirán los estados de ánimo depresivos en los estudiantes de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez”, factor que incidirá en el proceso de aprendizaje de los mismos. Además se tendrá como consecuencia el desequilibrio emocional, el aislamiento dentro de la institución, se presentarán complejos de inferioridad y estados de estrés y depresión, lo que afectará significativamente a cada uno de los educandos.

1.2.5. Formulación del Problema

¿De qué manera los estados de ánimo depresivos influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua?

1.2.6. Preguntas Directrices

¿Cuáles son los estudiantes que presentan estados de ánimo depresivos en la Unidad Educativa “Jorge Álvarez”?

¿Qué procesos de aprendizaje utilizan los estudiantes para aprender?

¿Existe una alternativa de solución para disminuir los estados de ánimo depresivos?

1.2.7. Delimitación del Objeto de Investigación

- **Delimitación Espacial**

La presente investigación se procederá a realizar en la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” del cantón Pillaro, provincia de Tungurahua.

- **Delimitación Temporal**

La presente investigación se realizará durante el período académico Septiembre 2017 – Febrero 2018.

- **Delimitación Teórica**

Campo: Psicología Educativa

Área: Conducta y Comportamiento

Aspecto: Estados de ánimo depresivos y proceso de aprendizaje

1.3. Justificación

Busca conocer cuáles son las razones que los estudiantes presentan para que se produzca factores de estado de ánimo depresivos que no ayudan a superar la calidad de la educación al momento de la práctica docente donde los estudiantes no son parte activa de tratar los aprendizajes de manera significativa.

La importancia de este estudio es conocer las debilidades y los factores generales que intervienen en la depresión de los estudiantes tanto de escolaridad básica como de bachillerato, y la incidencia que tienen los estados de ánimo en el proceso de aprendizaje de los mismos.

El interés es realizar un trabajo de investigación que aporte elocuentemente a la calidad de la educación a través de la aplicación de un instrumento psicométrico mediante el cual se obtendrán resultados sobre los niveles de depresión presentes en la institución. Los resultados serán entregados a las autoridades quienes serán las encargadas de analizar y planificar las actividades que requieran los educados para mejorar su estado de ánimo.

Es útil porque permitirá mejorar las condiciones anímicas y académicas de los estudiantes al realizar un estudio que aporte en la temática de los estados de ánimo depresivos y el proceso de aprendizaje, que favorezca el crecimiento intelectual de manera significativa, lo que con el tiempo permitirá mejorar la calidad de la educación.

El proyecto es factible de realizar porque existe la predisposición de colaborar en la investigación tanto los estudiantes como los docentes, siendo imprescindible fomentar de mejor forma las condiciones psicológicas como los estados de ánimo depresivos que no aportan en el proceso aprendizaje, lo que con el paso del tiempo se verá reflejado en el aprovechamiento de los mismos.

1.4.Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar las consecuencias de los estados de ánimo depresivos durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Evaluar los estados de ánimo depresivos que presentan los estudiantes de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.
- Establecer los niveles de rendimiento académico de acuerdo con la escala de calificaciones propuesta por el MINEDUC durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.
- Difundir los resultados obtenidos de la investigación mediante la elaboración de un artículo académico que analice los estados de ánimo depresivos y su incidencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Es importante fundamentar el trabajo de investigación, para que aporte en la parte científica de las dos variables de estudio lo que permitirá mejorar las condiciones de aprendizaje de los estudiantes en proceso de formación, para ello es imprescindible tomar como referencia investigaciones permitiendo argumentar de mejor manera el tema que se desea investigar.

En la investigación acerca de “La depresión menor: ¿es un aspecto menor?”, los autores concluyen que:

“La falta de inclusión de la depresión menor como un diagnóstico oficial en las primeras versiones del DSM, fue un impedimento en la investigación y desalentó los grupos de trabajo del DSM para incluirlo como un desorden nuevo y separado en las ediciones recientes. Es así como la ausencia de una tipificación oficial contribuye a que los investigadores usen diferentes criterios diagnósticos” (Chomalí, Espinosa, Marcela, & Luciana, 2015)

Sobre la base de las consideraciones anteriores es importante fundamentar que la depresión menor no fue incluida en los manuales de los psicólogos por ende pasaba desapercibida por los profesionales o causando confusión ya que no presentaban los conocimientos adecuados. Además, un paciente al no ser diagnosticado correctamente puede tener consecuencias que afecten su normal desarrollo dentro de la sociedad; todo esto por no ser detenidas a tiempo las primeras sintomatologías.

La investigación referente a “Generación de ambientes simuladores en el aula para una evaluación contextualizada en el proceso de enseñanza aprendizaje de un segundo idioma”, los autores concluyen que:

“Se proponen diferentes metodologías en esta propuesta de trabajo como son: Realía, en donde se manejan los objetos reales utilizándolos en el aula de clase interactuando con su entorno; respuesta física total (TPR), donde se coordina el habla con la acción, permitiendo enseñar una segunda lengua a través de una actividad física motora en el aprendizaje; esto con el fin de desarrollar las clases más a atractivas y agradables para el estudiante” (Echavarría & Santos, 2016)

Después de lo anterior expuesto, es oportuno mencionar que un estudiante tiene un aprendizaje positivo cuando se encuentra motivado y aplicando nuevas metodologías que le llamen la atención; todo esto se deberá realizar bajo la iniciativa y creatividad de los docentes, especialmente en temáticas que resulten ser complejas o de poco interés para los estudiantes.

De acuerdo a lo investigado con la temática “Aprendizaje y construcción del conocimientos”, el autor menciona los siguiente:

“La educación tiene planteadas exigencias múltiples, crecientes, complejas y hasta contradictorias. Se requiere transmitir, masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos, que genera y requiere la sociedad cognitiva. Se exige ofrecer criterios y orientaciones para no perderse entre cantidades ingentes de informaciones, más o menos superficiales y efímeras, que invaden los espacios públicos y privados. Se necesitan valores, objetivos y metas que guíen y mantengan el rumbo en proyectos de desarrollo personal e inclusión social.” (García E. , 2009)

En referencia a lo anterior expuesto, es importante que para que exista un buen aprendizaje en los estudiantes, el proceso debe ser eficiente y todo esto parte

desde la manera en cómo un docente enseña a sus alumnos a través de técnicas y metodologías que motiven al educando a seguir adelante y no perder el interés en los que se encuentra aprendiendo. Por tanto las estrategias utilizadas tanto por docentes y estudiantes deben ser precisas, directas y de fácil acceso.

2.2. Fundamentación Filosófica

La presente investigación se fundamenta en el paradigma crítico propositivo; es crítico porque busca analizar aspectos relevantes de la problemática planteada para poder determinar aspectos existentes, que influyen directa e indirectamente en el entorno escolar; y es propositivo debido a que se plantea una posible alternativa de solución al problema planteado por medio de la verificación de la hipótesis.

Las instituciones educativas tienen su propio pensamiento, su ideología lo que garantizará un mejor trato dentro de las actividades escolares demostrando un desarrollo integral de calidad, para que con el paso del tiempo los alumnos sean entes que aporten al desarrollo de la sociedad en general.

Entonces la fundamentación busca mejorar la parte psicológica y educativa de los alumnos con el apoyo del paradigma constructivista que busca desarrollar en los estudiantes nuevas capacidades durante el proceso aprendizaje como: investigar, pensar, analizar, razonar, reflexionar, criticar, dar alternativas de solución a los problemas, ser creativo, ser autónomo y sobre todo emprendedor durante su vida; para que pueda poner en funcionalidad la teoría con la práctica.

2.3.Fundamentación Legal

Para la fundamentación legal del presente proyecto de investigación se ha tomado en cuenta leyes que rigen en el Ecuador a través de algunos artículos que expone el Código de la Niñez y Adolescencia que está en vigencia en la Constitución de la República del Ecuador del año 2008 fue ratificado como fundamento legal y práctico a seguir con todos los temas relacionados al trato con menores de edad, a continuación, se presentarán artículos establecidos por la ley que se relacionan con el tema que se está investigando.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TÍTULO II

DERECHOS

Capítulo Segundo

Derechos del buen vivir.

Sección quinta. Educación.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. En el reglamento general a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Capítulo IV. De las acciones de evaluación, retroalimentación y refuerzo académico.

Art. 208.- Refuerzo académico. Si la evaluación continua determinare bajos resultados en los procesos de aprendizaje en uno o más estudiantes de un grado o curso, se deberá diseñar e implementar de inmediato procesos de refuerzo académico. El refuerzo académico incluirá elementos tales como los que se describen a continuación:

1. Clases de refuerzo lideradas por el mismo docente que regularmente enseña la asignatura u otro docente que enseñe la misma asignatura;
2. Tutorías individuales con el mismo docente que regularmente enseña la asignatura u otro docente que enseñe la misma asignatura;
3. Tutorías individuales con un psicólogo educativo o experto según las necesidades educativas de los estudiantes. (Constitución del Ecuador, 2008)

2.4. Categorías Fundamentales

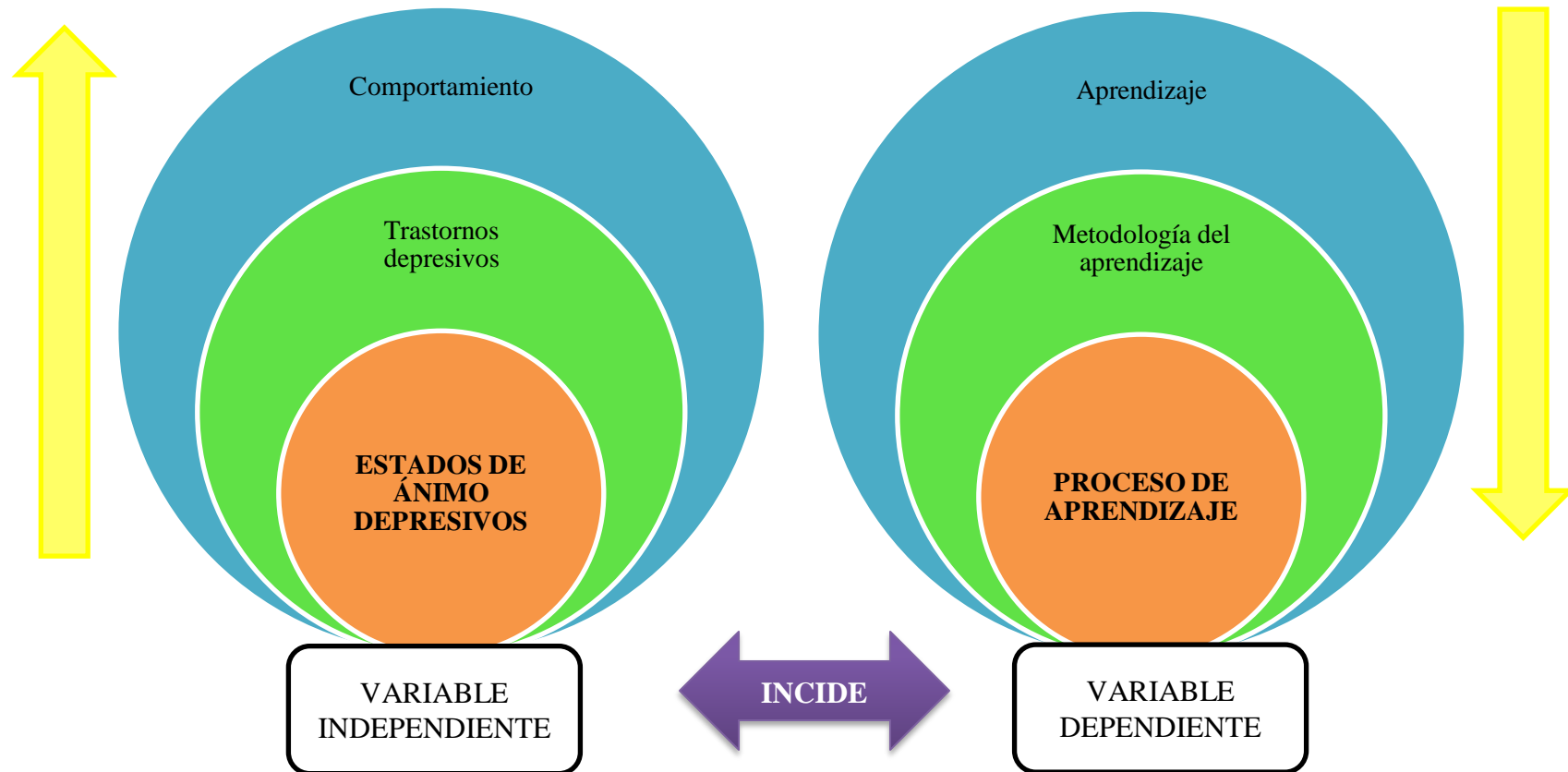


Figura 2. Categorías Fundamentales
Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

2.4.1. Constelación de Ideas: Variable Independiente

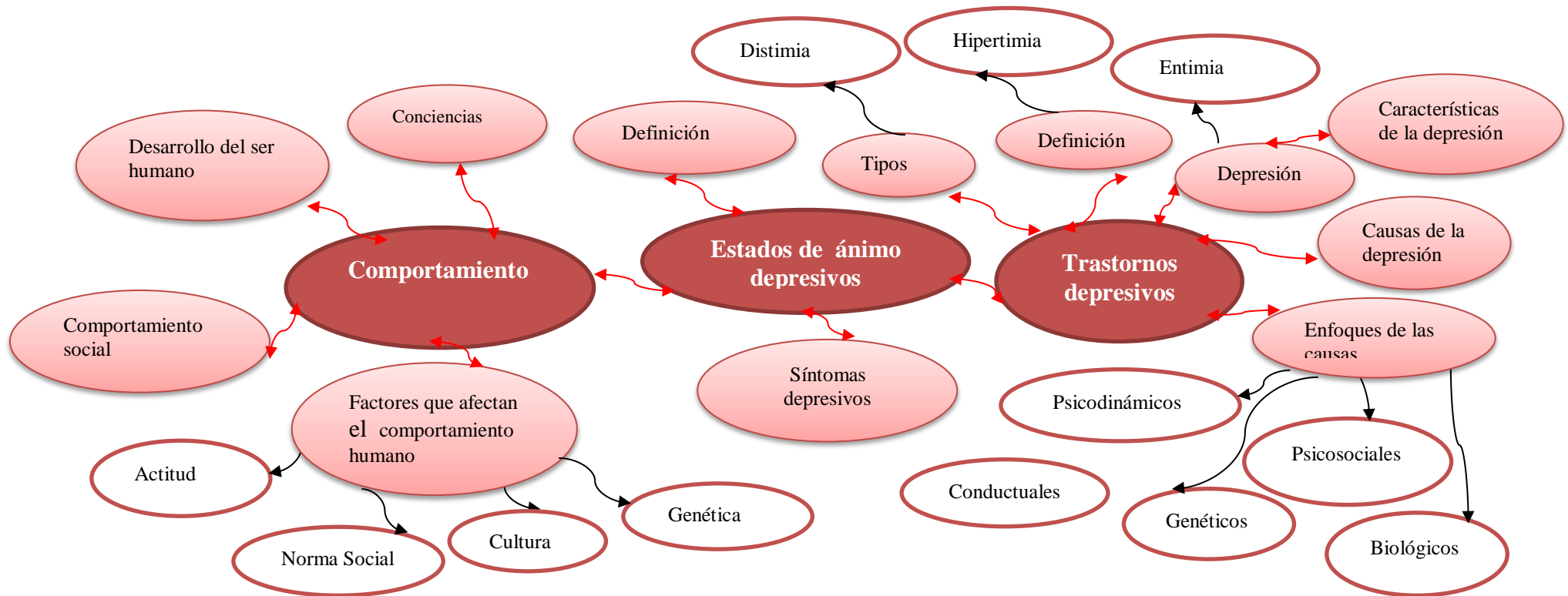


Figura 3. Constelación de Ideas V.I.
Fuente: Investigador
Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

2.4.2. Constelación de Ideas: Variable Dependiente

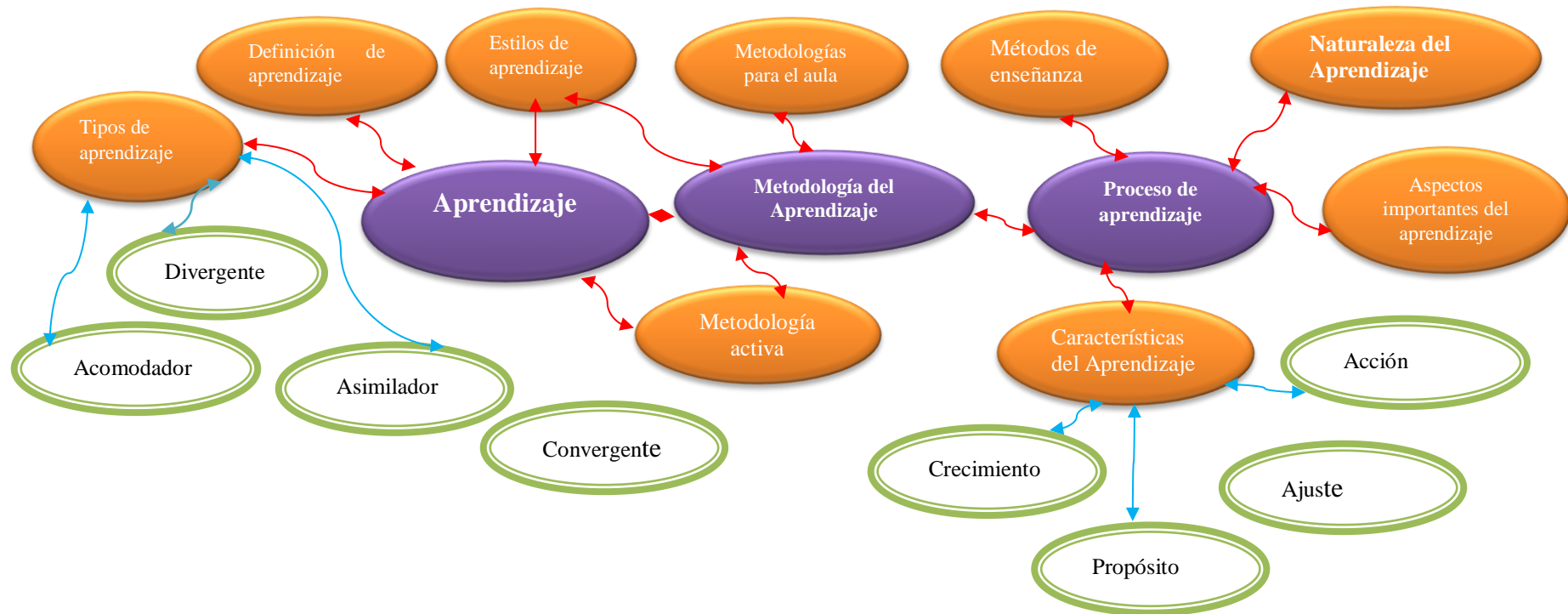


Figura 4. Constelación de Ideas V.D.

Fuente: Investigador

Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

2.5. Fundamentación Teórica

2.5.1. Variable Independiente: Estados de ánimo depresivos

2.5.1.1. Conceptualización

El estado de ánimo, podría ser considerado de manera general, como una actitud o una disposición emocional en la que se encuentra una persona en un momento determinado.

No obstante, una aproximación más profunda señala que el estado de ánimo no es una situación emocional transitoria, sino más bien un estado, una forma de permanecer, cuya duración es prolongada, diferenciándose de las emociones por ser menos específico, menos intenso, más duradero y menos dado a ser activado por un determinado estímulo o evento. (Thayer, 1989)

Los estados de ánimo según el psicoanálisis han sido definidos como:

“Estados yoicos” caracterizados por modificaciones generalizadas de las descargas pulsionales, provocadas interna o externamente sin plena conciencia por parte del individuo, que influyen de manera “temporaria sobre las cualidades de los sentimientos, pensamientos y acciones” (Fenández, 2014)

Ampliando el tema, se puede señalar que el estado de ánimo es el humor o tono sentimental agradable o desagradable que acompaña a una idea o situación, que se mantiene por algún tiempo y que expresa matices afectivos. Cuando este

tono se mantiene habitualmente o es el que predomina a lo largo del tiempo, hablamos de humor dominante o estado fundamental de ánimo.

Según autores como Thayer (2001), a diferencia de las emociones, como el miedo o la sorpresa, un estado de ánimo es menos intenso, más duradero y menos específico.

En el lenguaje popular se habla de ánimo o humor, mientras que en el lenguaje científico, se habla de timia (estado) y de afectos (estados psíquicos que expresan matices afectivos).

Los estados de ánimo suelen tener una determinada valencia, o lo que es lo mismo, se suele hablar de buen y de mal estado de ánimo; activado o deprimido, siendo la eutimia el estado de ánimo normal, esto es, situado entre la hipertimia y la distimia o, más radicalmente, entre la manía y la depresión.

Según algunas teorías, el estado de ánimo es una relación entre dos variables y puede oscilar entre un estado energético (de más cansado a más activo) y un estado referido al grado de nerviosismo (entre más calmado o más tenso), considerándose el mejor un estado calmado-energético y el peor un estado tenso-cansado. (Trayer, 1996).

2.5.1.2. Tipos de estados de ánimo

Las fluctuaciones del humor son eminentemente moduladas por la satisfacción o la insatisfacción de diversas necesidades instintivas; relacionales o culturales, pudiendo desarrollarse en el sentido negativo (la depresión), positivo (un carácter muy expansivo) o inscribirse en el sentido de una indiferencia.

Humor depresivo o distímia. Los afectos depresivos expresan matices que pueden ir desde la morosidad, de la languidez, de la nostalgia, del desaliento, hasta la depresión más auténtica y más profunda, estado de tristeza patológica y de dolor moral. Esta disforia se acompaña de un sentimiento de desvalorización de si mismo, de pesimismo, de cansancio y de inhibición.

Humor expansivo o hipertímia. Expresa matices de la satisfacción, del bienestar, de la felicidad, de la euforia hasta el éxtasis. Esos estados de exaltaciones tímicos son de grados muy diversos, desde la hipomanía habitual hiperactivos hasta la gran excitación tímica, ideática y motora de la manía aguda.

Humor neutro o eutímia. Algunos estados afectivos se caracterizan al contrario de los anteriores por una frialdad, una neutralidad, por el carácter indiferenciado del humor, el cual parece inaccesible a los estímulos habituales. Un humor totalmente neutro supondría una indiferencia completa lo que no se observa en condiciones psicológicas normales, por ello el término eutimia usualmente designa estados de ánimo normal y excepcionalmente estados de ánimo neutros. (Thayer, 2001)

Ciertas alteraciones del estado de ánimo forman una clase de patologías denominadas trastornos del estado de ánimo. Las variaciones del estado de

ánimo, patológicos en calidad y en intensidad, pueden ir desde la depresión profunda hasta la ilación maníaca o la distimia depresiva siendo mucho más frecuente que el estado anímico expansivo y eufórico de la manía.

Los estados de ánimo podrían equipararse con las fuerzas energéticas, distinguiéndose tres tipos, de acuerdo a Fernández (2014):

Tristeza. Respuesta emocional originada en tensiones dentro del yo, ante la presencia de sufrimiento causado por experiencias de pérdida o reemplazo. Predomina en la depresión para mantener la investidura libidinal en el mundo objetal, mediante la desviación de la agresión hacia el sí mismo.

Pena. Tristeza prolongada y profunda. Sus identificaciones sirven para conservar la relación interior con el objeto perdido

Estados hostiles. Provocados por experiencias intensas y derivados de tensiones agresivas que expresan un conflicto (neurótico, psicótico o con la realidad) debido a una ofensa, una decepción o bien de tipo narcisista (culpa, fracaso, errores).

Los diferentes estados de ánimo pueden ser intensificados por conflictos narcisistas infantiles, experiencias realistas de fracaso, ineptitud o transgresión moral. Su duración no constituye un criterio que determine un carácter patológico y una experiencia puede modificarlos causando únicamente cambios cualitativos en las imágenes de sí mismo y del mundo objetal (Jacobson, 1990).

2.5.1.2.Trastornos depresivos

2.5.1.2.1. Conceptualización

Son los trastorno de desregulación disruptiva del estado de ánimo, que se manifiesta con irritabilidad persistente y episodios reiterados de descontrol conductual extremo, incluyendo: el trastorno de depresión mayor, el trastorno depresivo duradero (distimia), el trastorno disfórico premenstrual, el trastorno depresivo inducido por una sustancia/medicamento, el trastorno depresivo debido a otra afección médica, otro trastorno depresivo especificado y otro trastorno depresivo no especificado.

El rasgo común de la totalidad de estos trastornos es la presencia de un ánimo triste, vacío o irritable, acompañado de cambios somáticos y cognitivos que afectan significativamente a la capacidad funcional, distinguiéndoles la duración, la presentación temporal o el supuesto origen (Asociación Americana de Psiquiatría, 2014).

2.5.1.2.2. Depresión

La depresión, no está todavía bien delimitada a nivel conceptual en una dimensión clínica, lo que se demuestra con el uso variable que se le ha dado a este término; sin embargo, se puede aproximar a su concepto, entendiéndola como:

1. Un síntoma (humor disfórico), que a veces puede manifestarse sin razón claro o presentarse como efecto de un desajuste emocional, una pérdida importante o incluso puede no constituir parte de un síndrome o trastorno depresivo.

2. Un síndrome, haciendo referencia a cambios motivacionales, cognitivos, afectivos y alteraciones psicomotoras, entre otras conductas; pudiendo presentarse de manera bien delimitada o en forma secundaria, asociada a otras alteraciones patológicas tales como fobias, ansiedad, alcoholismo, etc.
3. Un desorden clínico, concepto que tiene connotaciones más extensas y más vagas que el de síndrome depresivo, pues implica la posibilidad de la presencia, tanto de un síndrome depresivo que causa un determinado grado de incompetencia en una persona, como de una manifestación de ciertas características específicas asociadas o no a una historia biográfica concreta (Polaino-Lorente, 1988).

Lara, Acevedo & López (1998), indican que la depresión, puede ser entendida como un estado de ánimo, como la presencia de sintomatología depresiva o como trastorno clínico y que es uno de los estados psicológicos desagradables que afecta a la mayoría de las personas en alguna época de su vida; pudiendo ser momentáneo prolongarse por alrededor de meses o años. (García A. , 2002).

Síntomas depresivos.

Los síntomas de la depresión son diversos y cada uno puede conducir a un estado grave si no es tratado a tiempo. Chinchilla (2008), señala: “El paciente deprimido puede presentarse con tristeza, disminución del contacto visual, apatía o pena, siendo esta esta desconcentración y el vacío emocional comunes en las personas que padecen depresión”.

Uno de los signos más sobresalientes de un estado depresivo, es la pérdida de interés por todo lo que constituye la vida hasta ese momento; la tristeza y la falta de autoestima van ganando sitio mientras el deterioro personal va acentuándose velozmente, soliendo pasarse de la irritabilidad a la apatía total, rompiendo en llanto en un momento dado, sin causa aparente (Barlés, 2000).

El Instituto Nacional de Salud Mental de los Estados Unidos de Norteamérica (2009), luego de exponer que no todos quienes sufren de enfermedades depresivas padecen los mismos síntomas y que la gravedad, duración y frecuencia de ellos, también pueden variar según la persona y su enfermedad en particular, presenta un listado general de síntomas:

- Sentimientos persistentes de tristeza, ansiedad o vacío
- Sentimientos de desesperanza y/o pesimismo
- Sentimientos de culpa, inutilidad, y/o impotencia
- Irritabilidad, inquietud
- Pérdida de interés en las actividades o pasatiempos que antes se disfrutaba, incluso las relaciones sexuales
- Fatiga y falta de energía
- Dificultad para concentrarse, recordar detalles y para tomar decisiones
- Insomnio, despertándose muy temprano o durmiendo demasiado

- Alimentación excesiva o pérdida del apetito
- Pensamientos suicidas o intentos de suicidio
- Dolores y malestares persistentes, dolores de cabeza, cólicos o problemas digestivos que no se alivian, incluso con tratamiento.

La presencia de la mayoría de estos síntomas, es una indicación concluyente de depresión clínica, de modo que un individuo que tenga menor cantidad de ellos, probablemente presenta una depresión no clínica, de acuerdo. Para que este estado se pueda llamar depresión, los síntomas deben estar presentes al menos un mes. La depresión clínica también se denomina depresión mayor. (Asociación Americana de Psiquiatría, 2014).

Características Generales de la Depresión

El contenido semántico de la palabra depresión es amplio, la cual es utilizada frecuentemente como sinónimo de melancolía, tristeza, estrés, desaliento o desilusión, términos que por sí solos, nombran estados de ánimo que se advierten comúnmente en una persona en algún momento de su vida.

En el momento que estas particularidades se acentúan y tienen una durabilidad que supera claramente a lo normal, se puede considerar que se enfrenta a un síndrome o trastorno depresivo; por lo tanto, situaciones como el duelo, o la aflicción, aun cuando comparten características similares con aquel, deben ser más intensas y de mayor duración para ser consideradas como tal.

Causas de la depresión

Barlés (2000), señala que todos los especialistas están de acuerdo en que las causas de la depresión son múltiples, lo que hace difícil su diagnóstico; más aún en el caso de lo que se denomina depresión enmascarada, la cual tiene lugar cuando una persona siente demasiado dolor en su estado emocional y su organismo desarrolla una reacción física con síntomas como palpitaciones, dolor de cabeza, dolor de estómago, mareos y otros, que tienen el efecto de gana tiempo para no enfrentarse a la causa primaria del malestar.

La autora mencionada anteriormente, aclara que en un principio, la persona que sufre depresión, es capaz de realizar sus labores normalmente, pero a medida que ésta sigue progresando, va desgastando sus energías y afectando peligrosamente a su forma de pensar y sentir, lo que provoca que en un corto tiempo aparezca el deterioro en el desenvolvimiento de las actividades de diversa índole. Enfatiza este estado con la frase: “no es que no quiera, sino que no puede”

Enfoques de las causas de la depresión

Existen diferentes enfoques que han tratado de explicar las causas de la depresión, entre los cuales podemos citar:

- **Enfoque psicodinámico**

Este enfoque se basa principalmente en las bases del psicoanálisis, teoría cuyo propulsor fue el neurólogo Sigmund Freud, que defiende que el comportamiento de una persona está profundamente determinado por pensamientos, deseos y

recuerdos reprimidos, los cuales hay que llevarlos del inconsciente al consciente para liberar su influencia negativa.

Según Sigmund Freud, la razón de muchas depresiones es de orden psicológico y funcionan como un mecanismo de defensa, tal como sucede cuando una persona pierde un ser amado en su infancia y responde con odio contra el objeto amado que se ausentó, lo que provoca excesivos sentimientos de culpa, y para defenderse de éstos, revierte sobre sí misma tales sentimientos (Vallejo-Nágera, 2005)

Freud ilustró que la depresión aparecía cuando un sujeto experimentaba en el mismo momento sentimientos de amor y hostilidad (ambivalencia) y entonces dirigía el sentimiento hostil por la pérdida del objeto amado contra sí mismo, como un autorreproche (Geider, Gath, & Mayou, 1993)

Gold (1988) se refiere a Freud mencionando que éste estableció una teoría en la cual se argumenta que la neurosis tiene su origen en experiencias claves del niño, durante el paso por las diferentes etapas del desarrollo predecible y que la persona que sufre una depresión, retrocede a la etapa del desarrollo oral (0 a 1 ½ años).

A su vez, Klein (1984) señala que es necesario que el niño adquiera la confianza de que aunque cuando su madre lo deje, volverá aun cuando él se haya enojado, etapa de aprendizaje que es denominada posición depresiva, la cual si no es superada con éxito, puede constituir un factor para que el niño desarrolle depresión en la vida adulta (Geider, Gath, & Mayou, 1993)

Jacobson (1953), sugiere que la pérdida de dignidad es de importancia central en los trastornos depresivos, la cual depende no solo de experiencias en la etapa oral sino también de fracasos en periodos posteriores de desarrollo.

- **Enfoque psicosocial**

Constituyen las primeras teorías psicológicas sobre la depresión que nacieron dentro del Psicoanálisis, tratan de explicar el accionar individual analizado desde un contexto social.

Bennett (2003) sostiene que un cierto grado de estrés social incrementa el riesgo de sufrir una depresión (Martínez A. , 2008); en tanto que varios teóricos socioculturales proponen que la depresión está influenciada por la estructura social en la cual una persona vive (Corner, 2001)

Investigaciones modernas sugieren que el incremento de riesgo para la depresión mayor, es causado por el aumento de la sensibilidad de la persona a los eventos estresantes de la vida (Alloy, 2005).

Chen, Rubin & Li (1995), exponen que la depresión existe en todas las culturas y que todas las personas se encuentran en riesgo de enfrentarse a ella y Corner (2001) afirma que la depresión entre subgrupos dentro de una misma sociedad, encontrándose como hecho sobresaliente que en algunas investigaciones hay una prevalencia más alta en mujeres que en hombres, posiblemente por la gran cantidad de responsabilidades y el sometimiento a mayor presión social.

Holen-Oeksama (1990) da una posible explicación a lo anteriormente señalado, indicando que por lo general cuando el hombre acarrea circunstancias que podrían generar una depresión, cuenta con más capacidad para distraerse de sus pensamientos negativos, mientras que la mayoría de mujeres se interesan más en las posibles causas, incrementando así sus pensamientos negativos (Bennet, 2003).

Richard & Krauss (2004), postularon la llamada teoría interpersonal, en la cual se señala que el primer paso para el origen de una depresión es el fracaso del individuo durante su infancia, para desarrollar relaciones sociales satisfactorias, lo que crea una sensación de desesperación y aislamiento. Una vez que la depresión se ha establecido, ésta se mantiene debido a las pobres habilidades sociales y al deterioro de la comunicación, lo que a su vez, trae como consecuencia el rechazo de los demás, formándose un círculo de depresión, falta de habilidades sociales e interacción social, causa real de depresión.

- **Enfoque conductual**

Las teorías conductistas de la depresión se basan en la perspectiva del condicionamiento operante. Lewinsohn & col. (1969) Sugieren que la depresión es el resultado de un bajo reforzamiento positivo (Bennet, 2005).

La mayoría de los teóricos del aprendizaje conductista, han visto a la depresión como una función de la poca frecuencia de reforzamiento social que podría incluir dinero, prestigio y amor (Sarandon & Sarandon, 2006)

Davidson y Neale (1983), explican un modelo creado por Lewinsohn, en el cual sugiere que:

1. La sensación de depresión y de algunos síntomas del síndrome clínico, como la fatiga, pueden presentarse cuando la conducta recibe pocos reforzamientos
2. Esta mínima dosis de reforzamiento positivos la conducen a disminuir aún más la dosis de actividad, por lo tanto, los reforzamientos se vuelven aún más escasos.
3. La cantidad obtenida de reforzamientos positivos está en función de: a) el número de reforzadores potenciales disponibles para un individuo, con base en sus características personales como por ejemplo edad, sexo y atractivo para los demás; b) el número de reforzadores potenciales con relación al ambiente en que se encuentra la persona, como por ejemplo, estar en su casa o no estar en la cárcel o c) el repertorio de conductas de la persona que pueden ser reforzadas, como por ejemplo, aptitudes vocacionales y sociales (Davidson & Neale, 2000)

- **Enfoque genético**

Algunos autores como Calderón (1999) consideran que las causas de tipo hereditario son de suma importancia en la depresiones de tipo psicótico. Por otra parte, Gelder & col. (1993) afirman que la mayor parte de los estudios realizados con familias han mostrado que los padres, hermanos e hijos de pacientes

deprimidos, tienen un riesgo entre el 10 y el 15% de padecerla, en comparación con el 1 al 2% en la población general (Geider, Gath, & Mayou, 1993).

A pesar de la evidencia de que hay una conexión familiar a la depresión, es improbable que haya un único gen de la depresión, sino más bien muchos genes cada uno de los cuales contribuya con efectos pequeños hacia la depresión cuando interactúan con el medio ambiente.

En relación con la importancia del ambiente, en la revista *Everyday Health*, Hall (2016), manifiesta que el tener una predisposición genética, no significa que necesariamente se vaya a tener una depresión, ya que los factores ambientales son muy importantes y aún si alguien estuviese genéticamente cargado, por tener múltiples familiares con depresión; el criar un niño en un hogar tranquilo, predecible, amoroso, con límites, buena nutrición y la participación en actividades agradables, podría prevenir o retrasar la aparición de la depresión.

Puede concluirse que en realidad no se hereda la depresión, pero se puede heredar genes que predisponen a la condición; sin embargo, los factores ambientales también son muy importantes.

- **Enfoque biológico**

Las causas biológicas de la depresión han sido estudiadas extensivamente, lográndose grandes progresos en la comprensión de la función cerebral, la influencia de los neurotransmisores y las hormonas, y otros procesos biológicos, así como la forma en que pueden relacionarse con el desarrollo de la depresión.

El gran psiquiatra del siglo XIX Emil Kraepelin propuso un enfoque organicista, explicando que la depresión es endógena y tiene causa orgánica vinculada a factores hereditarios, encontrándose su esencia en la alteración del metabolismo de los factores que afectan al sistema nervioso (Vallejo-Nágera, 2005)

La mayoría de las personas que han experimentado una depresión han llegado a reconocer que les ha sucedido algo de naturaleza bioquímica (O'Connor, 1999).

Actualmente se han desarrollado varias teorías que explican que la causa de la depresión está en un desequilibrio de los neurotransmisores, afirmándose la participación de factores biológicos, que incluyen: disfunción de los circuitos de noradrenalina, serotonina y dopamina, del sistema nervioso central junto con cambios profundos en el funcionamiento del tallo cerebral, el hipotálamo y las estructuras del sistema límbico (Jusset, Navial, & Rosete, 2002).

2.5.1.3. Comportamiento

2.5.1.3.1. Conducta y comportamiento

Con frecuencia los términos conducta y comportamiento se han usado indistintamente para denominar la actuación de una persona pero la Psicología emplea con diferenciación, el significado de cada término.

Se puede señalar que la conducta es un hecho anímico, condicionado por acciones o factores externos o internos; mientras que el comportamiento, es más bien, un hecho espiritual en su esencia, realizado con una rigurosa intención y libre de todo condicionamiento.

La conducta es un hecho natural en la vida psíquica que constituye el conjunto de manifestaciones propias de la persona, originadas de su peculiar estructura individual, donde proyecta lo que es, de manera espontánea; en tanto que el comportamiento, representa el ejercicio de la autonomía personal, de la posesión de una capacidad para autodeterminar sus acciones, donde el propósito del sujeto se plasma en acciones controladas por la voluntad (Ruiz, 2004).

2.5.1.3.2. Conceptualización del comportamiento

Desde los inicios de la historia se ha tratado de estudiar y comprender el comportamiento humano para aprovechar sus características en el desarrollo de actividades o para mejorarlo observando y potenciando las fortalezas y tratando de disminuir las debilidades, poniendo atención a los puntos en los que generalmente el ser humano suele fallar.

El comportamiento humano incluye los patrones de conducta de la especie humana como un todo y de la persona individual, estando influenciado por la cultura y la tradición, así como por la fisiología humana y los factores genéticos.

El comportamiento puede definirse como el conjunto de todas las interacciones en un sistema conductual dado, interpretación amplia que une diversos aspectos de las acciones humanas, que se han estudiado de forma aislada en diferentes campos. (Schiffer & Miller, 1999)

De la definición anterior, se puede inferir que el comportamiento humano se refiere a la gama completa de actuaciones físicas y emocionales en los que los

humanos participan tanto a nivel biológico, social, intelectual etc. y que están influenciadas por la cultura, las actitudes, las emociones, los valores, la ética, la persuasión, la coerción y la genética.

El comportamiento humano está compuesto por las relaciones sociales y el funcionamiento regulado de las hormonas; existiendo situaciones diarias que se pueden ver normales pero que pueden afectar a una persona. (Luna, 2015).

2.5.1.3.3. Factores que afectan el comportamiento humano

Los factores determinantes del comportamiento humano, son aquellos patrones que influyen el desarrollo y la personalidad, reconociéndose factores biológicos y ambientales.

Según Zumaeta (1997), existen varias teorías que tratan de determinar el grado de influencia de los factores en la conformación del comportamiento humano, entre las que se puede citar:

- **Teoría nativista**, Considera que la determinación del crecimiento de las estructuras neurales y el establecimiento de la conexión entre sus partes se gobierna por el código genético, quedando muy poco para la intervención de la influencia ambiental.
- **Teoría instruccionalista**, Explica que una gran parte de la variación individual de la especie humana, se debe a que el órgano neural es mutable y abierto a las instrucciones del ambiente y que nada existe sino es en base a una interacción con el entorno.

- **Teoría seleccionista**, Sostiene que durante la vida, lo único que hacemos es descubrir lo que está ya construido en nuestro cerebro, es decir que si bien el ambiente puede moldear la forma en que un organismo se desarrolla, esto solamente ocurre en lo que se refiere a capacidades pre-existentes en nuestro cerebro.

En la Revista Psicología (2016), se menciona que los factores que influyen el comportamiento humano, pueden comprender, entre otros:

- **La norma social.** Influencia de la presión social que es percibida por el individuo (creencia normativa) para realizar o no ciertos comportamientos.
- **Control del comportamiento percibido.** Manera en que las creencias del individuo hacen fácil o difícil la realización del comportamiento.
- **Cultura.** Influencia entrelazada con la contingencia de diferentes conductas.
- **Genética.** La conducta se modifica ante las necesidades fundamentales por factores biológicos y heredados.

La personalidad y tipo de comportamiento que desarrolla un individuo son influenciados por factores ambientales, modelos de crianza o conductas aprendidas, nuestros estados de ánimos también los influyen.

2.5.2. Variable Dependiente: Aprendizaje

2.5.2.1. Conceptualización

Los profesionales de la psicología y la docencia, suelen referirse al aprendizaje como el proceso en virtud de cual la conducta varía y se modifica a lo largo del tiempo, adaptándose a los cambios que se producen en el entorno.

El Diccionario de la Real Academia Española (vigésima segunda edición) (2001) define al aprendizaje como: 1. Acción o efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa. 2. Tiempo que en ello se emplea. (p.126).

El Aprendizaje es un término complejo de definir y las diversas teorías y autores buscan explicarlo desde diferentes puntos de partida, pudiendo observarse que la mayoría de las concepciones del aprendizaje, incluyen bien sea implícita o explícitamente, los siguientes criterios para su definición: 1) el cambio en la conducta de un individuo o en su habilidad para hacer algo; 2) el cambio como resultado de la práctica o de la experiencia y 3) el cambio como un fenómeno que se mantiene perdurable en el tiempo

Desde una perspectiva que integra diferentes conceptos en especial aquellos relacionados al área de la didáctica, se podría citar la siguiente definición propuesta por Alonso (1994): “aprendizaje es el proceso de adquisición de una disposición, relativamente duradera, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia” (Suárez, 2015)

2.5.2.2. Teorías del Aprendizaje

Escamilla (2000) explica que los científicos en áreas relacionadas con la educación, han elaborado teorías que intentan explicar el aprendizaje y añade que: “estas teorías difieren unas de otras, pues no son más que puntos de vista distintos de un problema; ninguna de las teorías es capaz de explicar completamente este proceso”. Por otra parte, Urbina (2003) considera que la expresión “teorías del aprendizaje” se refiere a aquellas teorías que intentan explicar cómo aprendemos. (Díaz, 2012)

Castañeda (1987) define a una teoría de aprendizaje como: “un punto de vista sobre lo que significa aprender. Es una explicación racional, coherente, científica y filosóficamente fundamentada acerca de lo que debe entenderse por aprendizaje, las condiciones en que se manifiesta éste y las formas que adopta; esto es, en qué consiste, cómo ocurre y a qué da lugar el aprendizaje” (Escamilla, 2000).

Pérez Gómez (1988), amplía el concepto, manifestando que la mayoría de las teorías del aprendizaje son: “modelos explicativos obtenidos en situaciones experimentales, y su explicación sobre el funcionamiento real de los procesos naturales del aprendizaje incidental y del que se hace en el aula, puede ser relativa”.

El mismo autor expresa, que toda teoría del debería ofrecer una explicación del aprendizaje y dar cuenta de los siguientes procesos:

- Bases bioquímicas y fisiológicas: donde es necesario explicar la fisiología de la sensación, percepción, asociación, retención y acción.
- Fenómenos de adquisición: todas aquellas dimensiones, variables y factores que pueden explicar las peculiaridades en la adquisición de un nuevo aprendizaje.
- Fenómenos de transferencia: el valor de un aprendizaje concreto para la comprensión y solución de nuevos problemas.
- Fenómenos de invención, creatividad, tipo particular de transferencia o uno entre los varios tipos de aprendizaje (de destrezas, simbólico, de conceptos, de principios y de solución de problemas).

En relación con la clasificación de las teorías del aprendizaje, varios autores coinciden en que la agrupación de dichas teorías es muy complicada y difícil.

Una clasificación completa es la propuesta por Alonso & Gallego (2000) quienes la desarrollan, según la importancia pedagógica, en ocho tendencias.

- Teorías Conductistas
- Teorías Cognitivas
- Teoría Sinérgica de Adam
- Tipología del Aprendizaje según Gagné
- Teoría Humanista de Rogers

- Teorías Neurofisiológicas
- Teorías de Elaboración de la Información
- El Enfoque Constructivista

Complementariamente, García (2006) propone una síntesis de las ideas principales de las distintas corrientes:

En el conductismo, Pavlov investigó sobre el desarrollo de asociaciones y el condicionamiento clásico, Thorndike estudió sobre el condicionamiento instrumental y su teoría del refuerzo y Skinner formuló diferentes conceptos del Condicionamiento Operante y de la Enseñanza Programada.

Después, apareció el término Cognitivo que se refiere a actividades intelectuales internas como la percepción, la interpretación y pensamiento. En el campo del aprendizaje aparecieron diferentes teorías entre las cuales se destacan las del grupo de la Gestalt, Piaget, Ausubel, Gagne, Carl Roger, las Corrientes Neurofisiológicas y las Teorías de la Información.

El grupo de la Gestalt hizo manifiesto un principio fundamental: “el todo es más que la suma de las partes”, cuya aplicación se debe a los procesos psicológicos: la percepción y el pensamiento.

Piaget concentró sus estudios en la psicología del desarrollo y en la Teoría de la Epistemología Genética y Ausubel planteó que el aprendizaje depende de la organización cognitiva previa y como se enlaza con la nueva información.

Gagné ofreció soportes teóricos para encaminar la planificación de la instrucción. Carl Roges argumentó que “toda teoría se construye a partir de otras teorías, o bien de algunos principios de orden filosófico, o bien de la observación empírica”.

En las Teorías de la Elaboración de la Información se analiza el comportamiento en función de un intercambio de información entre la persona y el medio, lo que se logra a través del manejo de símbolos.

Con todo lo anteriormente anotado, se advierte que muchos de los conceptos de aprendizaje han servido de base de nuevas teorías y en la elaboración de nuevas corrientes de estudio del ser humano en el campo de la psicología y en aplicaciones a la pedagogía.

Es importante resaltar que entre algunas teorías hay puntos en común. Así, las teorías de Piaget, Skinner y Gagné coinciden en que el organismo es naturalmente activo y que el aprendizaje ocurre debido a tal actividad y también expresan que se debe dar atención a cada uno de los alumnos y sus diferencias para orientar de manera más individualizada su aprendizaje (Alonso, Gallego & Honey, 1994).

2.5.2.2. Estilos de Aprendizaje

Es necesario considerar que para aprender algo, se emplea un método o conjunto de estrategias que son propios de cada persona y pese a que éstas varían según lo que se quiera aprender, hay la tendencia a desarrollar preferencias globales, que es lo que constituye el estilo de aprendizaje.

También es un hecho admitido que no todas las personas aprenden de la misma manera, ni a la misma velocidad, aunque cuenten con el mismo tiempo, reciban el mismo adiestramiento e incluso realicen los mismos ejercicios y prácticas.

Por lo tanto, se puede afirmar que todo tenemos diferentes formas de aprender, sobre las cuales influyen factores como: motivación, edad y bagaje cultural; observándose que pese a que aparentemente se dispone de factores similares, se aprende de manera distinta.

Distintas teorías han confirmado la diversidad en la forma en que se aprende y proponen un camino para mejorar el proceso, tomando conciencia de tales peculiaridades diferenciales o estilos personales de aprendizaje, tanto desde el punto de vista del instructor como de los estudiantes. .

Alonso, Gallego & Honey (1994) explican que los estilos de aprendizaje son “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”, en tanto que Riding y Rayner explican que “los estilos de aprendizaje aparecen para ser distintivos de inteligencia, habilidad y personalidad (p.48).

Los estilos de aprendizaje usualmente tienden a incorporar tres componentes básicos: organización cognitiva, representación mental y la integración de ambas.

Según Díaz & Castillo (2003), los estilos de aprendizaje tienen relación con la manera en que los estudiantes organizan los contenidos, forman y manejan

conceptos, descifran la información, solucionan los problemas y eligen los medios de representación, bien sea, visual, auditivo o kinestésico.

2.5.2.2.1. Tipos de estilos de aprendizaje

En relación con los estilos de aprendizaje, es necesario mencionar que diversas teorías ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano, elaborando a su vez estrategias de aprendizaje y tratando de explicar cómo se accede al conocimiento (Vargas, 2012).

Así, la teoría del aprendizaje experimental vincula el aprendizaje experiencial con los estilos de aprendizaje y en este sentido. Kolb (1984) identifica dos tipos de actividades que intervienen en el proceso de adquisición del conocimiento: la percepción o la forma de captar la nueva información y el procesamiento que es la manera de procesarla y transformarla en algo significativo, proponiendo que a lo largo del Ciclo del Aprendizaje, una persona percibe y procesa de forma diferente, según la etapa donde esté posicionada:



Figura 5. Diagrama de clasificación de estilos y tipos de aprendizaje..
Fuente: Análisis de los estilos de aprendizaje en alumnos de Medicina de la Universidad de Chile (2014)
Autor: Burger y Scholz

Según Lozano (2000) el estilo de aprendizaje está determinado por la combinación de preferencias en las variables percepción y procesamiento y los cuatro estilos que se desprenden de la combinación de preferencias son:

1. Estilo Divergente (Experiencia Concreta + Observación Reflexiva)
2. Estilo Asimilador (Conceptualización Abstracta + Observación Reflexiva)
3. Estilo Convergente (Conceptualización Abstracta + Experimentación Activa)
4. Estilo Acomodador (Experiencia Concreta + Experimentación Activa)

Estilo Divergente.

Quienes poseen este estilo de aprendizaje, prefieren observar lo que sucede más que actuar; tienen habilidad para observar un mismo fenómeno desde diversas

perspectivas, e igualmente pueden escuchar con amplitud mental, considerando distintos puntos de vista sobre una misma cuestión.

Su pensamiento es de tipo inductivo, son particularmente sensibles y prefieren trabajar en grupos y se desempeñan bastante bien en el reconocimiento y comprensión de problemas sociales.

Estilo Asimilador.

Los que tienen este estilo, se destacan por su capacidad para comprender la información, organizándola con un formato claro y lógico así como también en tomar la experiencia de aprendizaje e integrarla a marcos más amplios de teorías abstractas. Ellos requieren explicaciones precisas y claras más que prácticas y oportunas y se sienten más atraídos por las teorías lógicas que por los enfoques prácticos debido a que su razonamiento es de tipo inductivo.

Estilo Convergente.

Las personas con este estilo se enfocan en la utilidad práctica de lo aprendido; desarrollan la capacidad para aplicar teorías e ideas a situaciones reales y están orientados principalmente hacia los hechos y los resultados. Prefieren más las tareas y actividades técnicas e impersonales, que las relacionadas con las personas y los aspectos sociales.

Estilo Acomodador.

Las personas de estilo Acomodador tienen un acercamiento predominantemente práctico y experimental y por lo tanto, establecen objetivos y trabajan activamente en el campo, probando diferentes alternativas para el alcance de los mismos.

El modelo propuesto por Kolb tiene practicidad y relativa sencillez, ya que permite visualizar en un mismo gráfico, las etapas por las que transcurre el proceso de aprendizaje; la manera en que se adquiere la nueva información y se la transforma en algo significativo y utilizable y los estilos individuales de aprendizaje.

Entre algunos otros modelos que también han partido del modelo de Kolb, se pueden mencionar los modelos de 4 MAT de Bernice McCarthy y Honey-Mumford.

Mc Carthy (1986) basándose en la idea del aprendizaje experiencial de Kolb (1984), atribuye diferencias en los estilos de aprendizajes, según cómo se perciba o se procese la información. Además, describe cuatro grandes estilos de aprendizaje; el Imaginativo (divergente), que percibe la información concreta, reflexiona y la integra con sus experiencias, asignándole un significado y valor; el Analítico (asimilador) que percibe la información en forma abstracta y mediante la observación reflexiva; el de sentido común (convergente), que se basa en la conceptualización y experimentación activa y el dinámico (acomodador) que enfatiza la experiencia concreta y la experimentación activa. .

Honey y Mumford, posicionados en la teoría de Kolb, basaron los estilos de aprendizaje del modelo que lleva su nombre, identificando también otras novedosas cuatro clasificaciones.

Estudiantes Activos. Se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas, suelen ser de entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias.

Estudiantes Reflexivos. Tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas., recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión.

Estudiantes Teóricos. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes, premiando la lógica y la racionalidad. Se sienten incómodos con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades faltas de lógica clara.

Estudiantes Pragmáticos. Les gusta ensayar ideas, teorías y técnicas nuevas y comprobar si funcionan en la práctica; es decir, buscan ideas y las ponen en práctica inmediatamente. Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas.

2.5.2.3. Metodología del aprendizaje

La metodología del aprendizaje se puede definir como el estudio de técnicas, procedimientos y recursos enfocados a la mejora y optimización de la capacidad de los estudiantes para obtener nuevos conocimientos y habilidades. (Casarez,

2009)

La metodología del aprendizaje se basa en el aprendizaje como construcción del conocimiento a través de la resolución de la realidad típica de los problemas de la formación profesional. Los resultados obtenidos en los cursos, teóricos y prácticos, se han optimizado, ya que el instructor, con la ayuda de material didáctico, presenta conceptos, transmite información y guía al estudiante en la ejecución de actividades contextualizadas en situaciones cotidianas. (METODOSS, 2017)

El aprendizaje se entiende como la respuesta del estudiante al desafío de situaciones problemáticas similares a las encontradas en la práctica profesional, que son superadas a través de análisis, síntesis, juicio, pensamiento crítico y la construcción de hipótesis para resolver el enfoque orientado a los problemas del desarrollo de habilidades.

2.5.2.3.1. Metodologías activas para el aula

Las metodologías activas ganan protagonismo en los centros educativos; con su introducción en el aula, la enseñanza se centra en el estudiante de una forma constructiva, ya que el alumno forma parte activa del proceso de enseñanza aprendizaje. Además, se trata de una enseñanza contextualizada en problemas del mundo real en que el estudiante se desarrollará en el futuro. (Educación 3.0, 2017)

2.5.2.3.1.1. Clasificación de metodologías activas

- **Aprendizaje Basado en Problemas:** En esta metodología activa, el alumnado debe resolver un problema que le plantea el profesor con el objetivo de mejorar sus habilidades y sus conocimientos. Facilita la interdisciplinariedad y consigue un incremento de la curiosidad del estudiante.
- **El Método del Caso:** La primera vez que se utilizó fue en la Universidad de Derecho de Harvard (Estados Unidos) a finales del siglo XIX. Esta metodología se caracteriza porque es el alumno el que se hace sus propias preguntas a las que él mismo da respuesta.
- **Aprendizaje Basado en Proyectos:** La clase se divide en pequeños grupos de trabajo y cada uno tiene que investigar un tema elegido de forma democrática y que esté relacionado con el mundo real, dando sus propias soluciones.
- **La Simulación:** Se desarrolla en tres fases. Una primera de tipo informático en la que se definen los objetivos y se organizan los grupos; una segunda que es la simulación en sí; y una tercera de tipo evaluativa en la que los alumnos debaten sobre qué habría ocurrido si hubieran tomado otra decisión. Sus beneficios incluyen: fomento del pensamiento crítico, mejora de la comunicación oral y/o escrita, resolución de problemas.

- **El Aprendizaje Cooperativo:** A esta metodología lo que le caracteriza es que los objetivos del alumnado se encuentran vinculados entre sí de manera muy cercana, por lo que cada uno de ellos sólo logra el suyo si el resto de la clase también consigue los suyos propios.

- **El contrato de aprendizaje:** Una de las guías del Servicio de Innovación Educativa de la Universidad Politécnica de Madrid la define de la siguiente manera: “Documento utilizado para ayudar y guiar al estudiante en su proceso de aprendizaje de una materia, un curso. El valor de este documento es que nace de un acuerdo y de una negociación entre estudiantes y el profesor. Es un método en el que la responsabilidad del proceso de aprendizaje recae totalmente en el alumno”.

2.5.2.4. Proceso de aprendizaje

Para Piaget, el aprendizaje es un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación

Para Vigotsky, el aprendizaje se produce en un contexto de interacción con: adultos, pares, cultura, instituciones. Estos son agentes de desarrollo que impulsan y regulan el comportamiento del sujeto, el cual desarrolla sus habilidades mentales (pensamiento, atención, memoria, voluntad) a través del descubrimiento

y el proceso de interiorización, que le permite apropiarse de los signos e instrumentos de la cultura, reconstruyendo sus significados.

Para Bruner, el aprendizaje es el proceso activo en que los alumnos construyen o descubren nuevas ideas o conceptos, basados en el conocimiento pasado y presente en una estructura cognoscitiva, esquema o modelo mental, por la selección, transformación de la información, construcción de hipótesis, toma de decisiones, ordenación de los datos para ir más allá.

Para Gagné (1970), el proceso de aprendizaje consiste en el cambio de una capacidad o disposición humana, que persiste en el tiempo y que no puede ser atribuido al proceso de maduración. El cambio se produce en la conducta del individuo, posibilitando inferir que el cambio se logra a través del aprendizaje.

No siempre aprendemos el mismo tipo de cosas. De hecho existe una amplia variedad de estímulos, situaciones, habilidades y procedimientos de diferentes tipos que podemos llegar a adquirir a lo largo de la vida. Los productos de dichos aprendizajes son clasificados en cinco categorías principales.

Habilidades motoras: La destreza motora es fundamental a la hora de poder actuar. Se precisa un entrenamiento para conseguir que el movimiento sea automatizado y pueda realizarse con precisión, especialmente en el caso de conductas que exijan el seguimiento de una secuencia de acciones.

Información verbal: Este tipo de capacidad o aprendizaje es el que se refiere al proceso de transmisión de información y a la retención de datos concretos como nombres o recuerdos.

Habilidades intelectuales: Se trata de las capacidades que permiten captar, interpretar y utilizar elementos cognitivos con el fin de interpretar la realidad, incluyendo la capacidad de simbolización. Este tipo de habilidades son de gran utilidad para discriminar estímulos y asociar simbología y realidad.

Destrezas y estrategias cognoscitivas: Este tipo de habilidades se refieren a los procesos cognitivos que utilizamos para captar, analizar, trabajar y recuperar la información. Asimismo está vinculado con la elección de conductas adaptativas al entorno y sus demandas concretas. Atención, estilo de respuesta o planificación son varios ejemplos de este tipo de habilidades, y según la teoría de Gagné trabajan a la vez.

Actitudes: Se consideran actitudes a los estados internos que influyen a la hora de elegir las conductas y comportamientos hacia situaciones, personas u objetos concretos. Son, en definitiva, predisposiciones que nos inclinan más hacia una opción o hacia otra y que moldean nuestra manera de comportarnos. Aprender puede provocar que las actitudes personales cambien, pero dicho cambio es gradual y progresivo, siendo el aprendizaje complejo y necesitando ser reforzado para que exista un cambio real y permanente.

2.5.2.4.1. Etapas del aprendizaje

Independientemente del tipo de conocimiento, habilidad o disposición que se adquiriera, la teoría del aprendizaje de Gagné considera el aprendizaje como un proceso el cual puede dividirse en diferentes etapas antes de la adquisición del conocimiento. Dichas etapas o fases son las siguientes.

Primera fase: Motivación

La primera fase en el proceso de aprender es la fase de motivación. En esta fase básicamente se establece un objetivo, orientando la atención hacia él. De este modo sabemos hacia qué debemos dirigir nuestras acciones.

Segunda fase: Aprehensión

En esta segunda fase se utilizan procesos de atención y percepción selectiva cuando un cambio en algún estímulo atrae la atención y nos hace focalizarnos física y cognitivamente en él.

Tercera fase: Adquisición

Si bien las fases anteriores se basan principalmente en la fijación de la atención y la intención de atender, durante la tercera fase se produce la adquisición y codificación de la información. recopilando los estímulos y trabajando con ellos. Esta tercera fase es la principal en el proceso de aprendizaje dado que es el momento en que se adquiere el conocimiento.

Cuarta fase: Retención

Tras la adquisición de la información se procede a almacenarlo en la memoria, teniendo que vigilar la posible interferencia con otros conocimientos siendo favorecida dicha retención por estos.

Quinta fase: Recuperación

Una vez retenida la información el aprendizaje permanece en la memoria hasta que algún tipo de estímulo desencadena la necesidad de recuperarla. En esta situación nace el recuerdo de la información almacenada tras un procesamiento de las necesidades que surgen del estímulo o demanda.

Sexta fase: Generalización

Una parte muy importante del aprendizaje es la capacidad para generalizar la información. En esta fase del proceso de aprendizaje se construye una asociación entre el conocimiento adquirido y recuperado y las diferentes situaciones en las cuales podría demandarse dicho conocimiento.

Esta generalización permite establecer conductas adaptativas ante estímulos novedosos de los que no tenemos información. Puede ser entendida como una de las principales metas del proceso de aprendizaje, ya que es aquí donde se nota la utilidad de lo aprendido al llevarlo más allá del contexto inicial.

Séptima fase: Desempeño

La séptima fase del proceso de aprendizaje es la de desempeño. En esta fase el individuo transforma el conocimiento aprendido en acción, realizando una conducta en respuesta a la estimulación externa o interna.

Octava fase: Retroalimentación

La comparación entre los resultados de la actuación derivada del uso del aprendizaje y las expectativas que se tuvieran respecto a dichos resultados son la última fase del proceso. Si los resultados son los esperables o mejores, se fortalecerá el aprendizaje, mientras que en caso contrario se intentará modificar o se descartará en esa situación en favor de otras alternativas.

2.5.2.4.2. Naturaleza del aprendizaje

El aprendizaje es un problema crítico en educación, si como se sabe, el principal objetivo de la educación es producir cambios deseados en el comportamiento de los estudiantes y es cuando estos cambios se han dado, que decimos que éstos han aprendido. Si exponemos a los estudiantes a ciertas experiencias; éstas producen cambios en los patrones de comportamiento, los cuales son designados con el término general de aprendizaje, pudiendo afirmarse que el aprendizaje es un resultado natural de los intentos individuales para satisfacer sus necesidades básicas y normales.

Weber (1954), señala que los estudiantes quieren aprender, saber y poder y a su vez, Kochhar (1985) sostiene que el aprendizaje solo puede tener lugar como

respuesta a la necesidad sentida del estudiante y que es un proceso por medio del cual un organismo, como resultado de una situación de interacción, adquiere un nuevo modo de comportamiento; el cual tiende a persistir y afectar, en algún grado, su modelo general de comportamiento.

En la situación escolar, varios elementos se involucran en el proceso de aprendizaje:

a) El aprendiz debe estar involucrado, pues a menos que esté preparado o habilitado para aprender, el aprendizaje no tiene lugar, por lo tanto el aprendizaje es una experiencia muy personal que no se puede entregar a un estudiante.

Al respecto, es oportuno mencionar a Rogers (1952) diciendo: “he llegado a sentir que el púnico aprendizaje que influye significativamente en el comportamiento, es el aprendizaje auto- descubierto, auto-adechado” (Kirschenbaum & Henderson, 1989).

b) La exposición a situaciones proveen la experiencia que provoca el aprendizaje, situaciones que son proporcionadas en forma de asignaturas, actividades o atmósfera y que el profesor las organiza para sus estudiantes. Estas experiencias deben satisfacer las necesidades psicológicas y ser significativas para los niños o jóvenes.

c) El docente es la persona clave en el proceso de aprendizaje, pero él no puede hacer que un niño aprenda, puede solamente organizar experiencias y crear un clima apropiado, como por ejemplo, colocar servicios, proveer materiales y

dispositivos, manejar las relaciones sociales y las actividades para que prometan vivencias ricas que valgan la pena para los estudiantes.

d) El clima o ambiente es un elemento importante en el aprendizaje en la escuela, que puede retardar o estimular el aprendizaje.

2.5.2.4.3. Principales características del aprendizaje

Kochhar (1985) menciona como singularidades importantes del proceso de aprendizaje, las siguientes:

1. El aprendizaje es crecimiento: El aprendizaje es realmente una forma de crecimiento. Es algo que es natural e inevitable. Es este factor de crecimiento el que da su impulso y empuje. A través de sus actividades diarias, el niño crece mental y físicamente.

2. El aprendizaje es ajuste: El aprendizaje es básico en el intento de auto - adaptarse al ambiente. El aprendizaje ayuda a una persona a adaptarse a sí misma a la nueva situación

3. El aprendizaje es organizar experiencias: El aprendizaje no es únicamente una adición de una nueva experiencia, ni es experiencia antigua resumida, más bien es una síntesis de las experiencias anteriores y nuevas, las cuales resultan en una organización completamente nueva del patrón de experiencias.

4. El aprendizaje tiene un propósito: Todo verdadero aprendizaje es dirigido hacia una meta. Cuando el aprendiz encuentra que sus deseos se han cumplido, el aprendizaje es efectivo.

5. El aprendizaje es inteligente: La repetición sin propósito no produce un aprendizaje permanente. El aprendizaje se produce cuando se obtiene una percepción y los procesos son entendidos. Solo el entendimiento y las repeticiones inteligentes pueden asegurar resultados duraderos.

6. El aprendizaje es acción: El aprendizaje es el resultado natural de los intentos individuales de satisfacer las necesidades básicas y normales. Todo aprendizaje genuino es autoaprendizaje, por eso el individuo debe llegar a ser un participante activo en el proceso de aprendizaje.

7. El aprendizaje es individual y social: El aprendizaje es más que una actividad individual; es también una actividad social. Nadie puede negar que las agencias sociales como la familia, la pandilla, los films, lugares religiosos y otros, tienen una tremenda influencia sobre el individuo y están siempre afectando su comportamiento.

2.6. Hipótesis

H.1. Los estados de ánimo depresivos **SI** inciden en el proceso aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Jorge Álvarez del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

H.0. Los estados de ánimo depresivos **NO** inciden en el proceso aprendizaje de estudiantes de la Unidad Educativa Jorge Álvarez del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

2.7. Señalamiento de variables

Variable Independiente: Los estados de ánimo depresivos

Variable Dependiente: Proceso de aprendizaje

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Enfoque de la Investigación

En el presente trabajo de investigación se aplicaron los enfoques cualitativo y cuantitativo para obtener datos importantes que aporten positivamente al desarrollo de las variables de estudio.

Enfoque cualitativo

El trabajo de investigación tuvo un enfoque cualitativo porque la información que se obtuvo fue útil para la elaboración y el desarrollo del marco teórico, estableciendo una relación entre la variable independiente y la variable dependiente.

Enfoque cuantitativo

El enfoque cuantitativo de la investigación se dio a través de la obtención de datos numéricos mediante la aplicación de una encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” del cantón Pillaro, provincia de Tungurahua; los cuales fueron analizados e interpretados estadísticamente, y de esta manera se procedió a comprobar la hipótesis planteada para determinar la factibilidad del trabajo realizado.

3.2. Modalidad Básica de la Investigación

Las modalidades de investigación a aplicar en el trabajo de investigación son de campo y bibliográfica documental, las cuales aportarán significativamente en el desarrollo del mismo.

Modalidad de Campo

La investigación de campo se desarrolló en la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua; es decir se tuvo contacto directo con la población investigada para obtener la información necesaria de acuerdo a los objetivos establecidos al inicio de la investigación.

Modalidad Bibliográfica Documental

La investigación bibliográfica documental es aquella que mediante la utilización de artículos académicos, libros, revistas, periódicos e internet se obtiene la información necesaria y de carácter científico para ampliar y profundizar las diferentes teorías, enfoques y criterios que plantean los autores de acuerdo a la temática que se está investigando.

3.3. Nivel o Tipo de Investigación

Explorativo

Permite realizar un estudio minucioso, indagando las causas para que se produzca el problema de investigación que afecta los estados de ánimo depresivos durante actividades educativas, específicamente en el proceso aprendizaje de los estudiantes, lo que no aporta en el desarrollo y construcción de los saberes.

Descriptivo

Mediante esta investigación se puede identificar ciertos aspectos que no aportan al proceso aprendizaje, para ello es importante realizar comparaciones con otros problemas similares.

Explicativo

Mediante las preguntas directrices permite relacionar con este punto para detallar una explicación coherente lógica que aporte en el desarrollo de la investigación de manera significativa hasta lograr el informe final.

3.4. Población y Muestra

3.4.1. Población

Para el presente proyecto de investigación se tomó en cuenta el total de estudiantes que pertenecen a la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

Población	# de Personas	Porcentaje
Estudiantes de la U.E. “Jorge Álvarez”	2078	100%
TOTAL	2078	100%

Tabla 1. Población

Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

3.4.2. Muestra

Debido a que la población mencionada es muy extensa se procede a sacar la muestra a través de la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z^2 N p q}{(N - 1) E^2 + Z^2 p q}$$

En donde:

n = Tamaño de la muestra

Z = Nivel de confianza

N = Población

p = Variabilidad positiva

q = Variabilidad negativa

E = Porcentaje de error

$$n = \frac{(1.96)^2 * (2078) * (0.5) * (0.5)}{(2078 - 1) * (0.05)^2 + (1.96)^2 * (0.5) * (0.5)}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 * (2078) * (0.5) * (0.5)}{(2078 - 1) * (0.05)^2 + (1.96)^2 * (0.5) * (0.5)}$$

$$n = \frac{3.84 * 2078 * 0.25}{(2077) * (0.0025) + (3.84) * (0.25)}$$

$$n = \frac{3.84 * 2078 * 0.25}{(2077) * (0.0025) + (3.84) * (0.25)}$$

$$n = \frac{1994.88}{5.19 + 0.96}$$

$$n = \frac{1994.88}{6.15}$$

$$n = 324.37$$

3.5. Operacionalización de Variables

3.5.1. Variable Independiente: Los Estados de Ánimo Depresivos

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Los estados de ánimo depresivos expresan matices desde la morosidad, de la languidez, de la nostalgia, del desaliento, hasta la depresión más auténtica y más profunda, estado de tristeza patológica y de dolor moral. Esta disforia se acompaña de un sentimiento de desvalorización de sí mismo, de pesimismo, de cansancio y de inhibición. (Thayer, 2001)	Estados de ánimo Nostalgia Desvalorización	Felicidad Tristeza Ira Llanto Aislamiento	1. ¿Con qué frecuencia se siente triste y decaído? 2. ¿Su estado de ánimo cambia con facilidad? 3. ¿Siente que está irritable? 4. ¿Con qué frecuencia irrumpe en llanto? 5. ¿Con qué frecuencia se siente sólo o aislado?	<u>Técnica:</u> Test de Zung <u>Instrumento:</u> Cuestionario <u>Dirigido a:</u> Estudiantes

Tabla 2. Operacionalización de la Variable Independiente
Elaborado por: Jessica Chérrez (2017)

3.5.2. Variable dependiente: Proceso Aprendizaje

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Para Vigotsky, el aprendizaje se produce en un contexto de interacción con: adultos, pares, cultura, instituciones. Estos son agentes de desarrollo que impulsan y regulan el comportamiento del sujeto, el cual desarrolla sus habilidades mentales (pensamiento, atención, memoria, voluntad) a través del descubrimiento y el proceso de interiorización, que le permite apropiarse de los signos e instrumentos de la cultura, reconstruyendo sus significados (Martínez J. , 2008).	<p>Interacción</p> <p>Comportamiento</p> <p>Habilidades mentales</p> <p>Proceso de interiorización</p>	<p>Docentes</p> <p>Pares</p> <p>Padres de familia</p> <p>Personalidad</p> <p>Actitudes</p> <p>Habilidades</p> <p>Pensamiento</p> <p>Atención</p> <p>Memoria</p> <p>Voluntad</p> <p>Atención</p> <p>Modelos mentales</p>	<p>1. ¿Aprende con facilidad las clases impartidas por sus docentes?</p> <p>2. ¿Le resulta fácil aprender cuando realiza trabajos con sus compañeros?</p> <p>3. ¿Usted se distrae con facilidad en clases?</p> <p>4. ¿Al momento de rendir una evaluación recuerda con facilidad lo estudiado?</p> <p>5. ¿Aplica diferentes técnicas de estudio que faciliten su aprendizaje?</p>	<p>Técnica:</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario</p> <p>Dirigido a:</p> <p>Estudiantes</p>

Tabla 3. Operacionalización de la Variable Dependiente

Elaborado por: Jessica Chérrez (2017)

3.6 Recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Investigar cómo los estados de ánimo depresivos influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes
¿A quiénes?	Estudiantes
¿Sobre qué aspectos?	Estados de ánimo depresivos y el proceso de aprendizaje de los estudiantes
¿Quién?	Jéssica Gabriela Chérrez Padilla
¿Cuándo?	Septiembre 2017 – Febrero 2018
¿Dónde?	Unidad Educativa Jorge Álvarez, Píllaro
¿Cuántas veces?	1
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta a estudiantes
¿Con qué?	Cuestionario

Tabla 4. Plan de recolección
Elaborado por: Jéssica Chérrez

3.7 Procesamiento y análisis

3.7.1 Plan para el Procesamiento de la Información.

Es importante realizar las encuestas para aplicarlas a los estudiantes de la institución educativa ya que favorecerá en la adquisición de datos que aportarán para el trabajo de investigación de manera significativa.

3.7.2 Análisis de interpretación de resultados

- Es importante tabular mediante un análisis de los datos obtenidos estos resultados serán elevados mediante gráficos estadísticos.
- Permitirá comprobar el alcance de los datos con los objetivos planteados.
- Finalmente se realiza procesamiento de la información por medio de la tabulación y graficación de resultados que se han obtenido al aplicar las encuestas a los estudiantes.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Análisis e interpretación de resultados

Encuesta aplicada a los estudiantes

Pregunta N° 1. ¿Con qué frecuencia se siente triste?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	56	17%
MUCHAS VECES	131	41%
A VECES	95	29%
NUNCA	42	13%
TOTAL	324	100%

Tabla 5. Pregunta 1

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

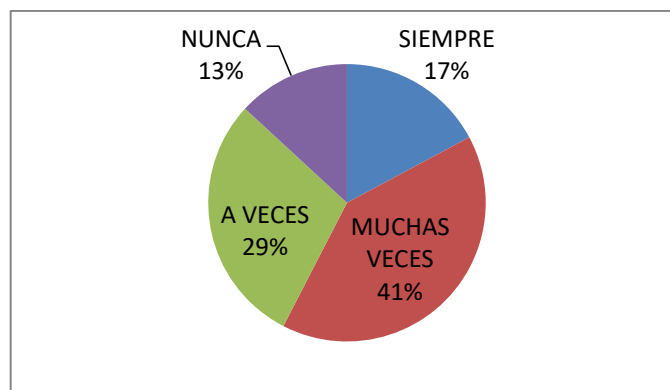


Figura 6. Pregunta 1

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

Análisis: Del total de 324 estudiantes encuestados equivalente al 100%, el 17% de los estudiantes mencionan que siempre se encuentran tristes, el 41% muchas veces se encuentran tristes, el 29% a veces se encuentran tristes y el 13% nunca se sienten tristes.

Interpretación: Se deduce que un alto porcentaje de estudiantes se sienten tristes lo que señala que existen factores negativos que afectan la parte emocional y por ende un desarrollo inadecuado dentro de la vida cotidiana ya que no prestan atención a las actividades que realizan mostrando alteraciones en procesos psíquicos.

Pregunta N° 2. ¿Su estado de ánimo cambia con facilidad?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	57	18%
MUCHAS VECES	84	26%
A VECES	137	42%
NUNCA	46	14%
TOTAL	324	100%

Tabla 6. Pregunta 2

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

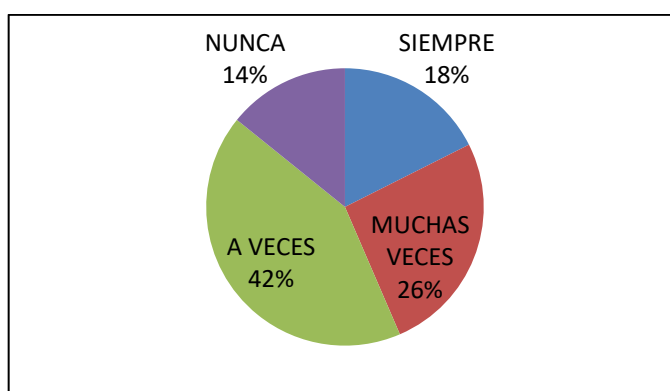


Figura 7. Pregunta 2

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

Análisis: Del total de 324 estudiantes encuestados equivalente al 100%, el 18% menciona que su estado de ánimo siempre cambia con facilidad, el 26% muchas veces cambia de estado de ánimo con facilidad, el 42% a veces cambia de estado de ánimo con facilidad y el 14% nunca cambia su estado de ánimo con facilidad.

Interpretación: En esta pregunta se evidencia que el estado de ánimo de los estudiantes cambia con facilidad lo que significa que las emociones son afectadas con frecuencia causando cambios constantes lo que no favorece en el desarrollo social ya que el cambio de estado de ánimo es una muestra de que el estudiante no presenta un autocontrol sobre la personalidad.

Pregunta N° 3. ¿Siente que está irritable?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	96	30%
MUCHAS VECES	126	39%
A VECES	47	15%
NUNCA	55	17%
TOTAL	324	100%

Tabla 7. Pregunta 3

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

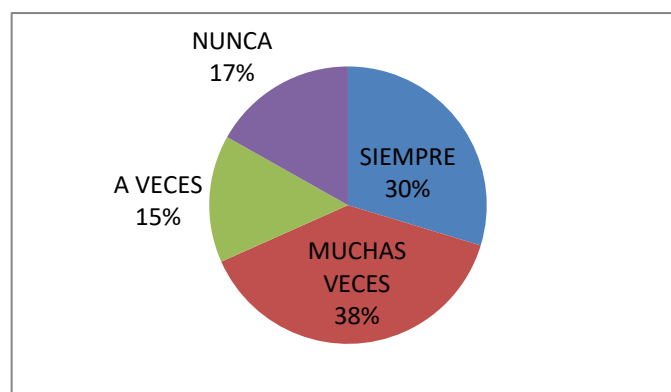


Figura 8. Pregunta 3

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

Análisis: Del total de 324 estudiantes encuestados equivalente al 100%, el 30% de los estudiantes manifiesta que siempre siente que está irritable, el 39% muchas veces siente que está irritable, el 15% a veces se siente irritable y el 17% afirma que nunca siente que está irritable.

Interpretación: Se observa que mediante los resultados obtenidos en la encuesta los estudiantes se sienten irritables la mayoría del tiempo por lo que se debe tomar en cuenta el lugar de trabajo en donde se están desarrollando y visualizar si existe la presencia de anomalías que no favorecen en el desenvolvimiento de los educandos.

Pregunta N° 4. ¿Con qué frecuencia irrumpe en llanto?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	37	11%
MUCHAS VECES	24	7%
A VECES	152	47%
NUNCA	111	34%
TOTAL	324	100%

Tabla 8. Pregunta 4

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

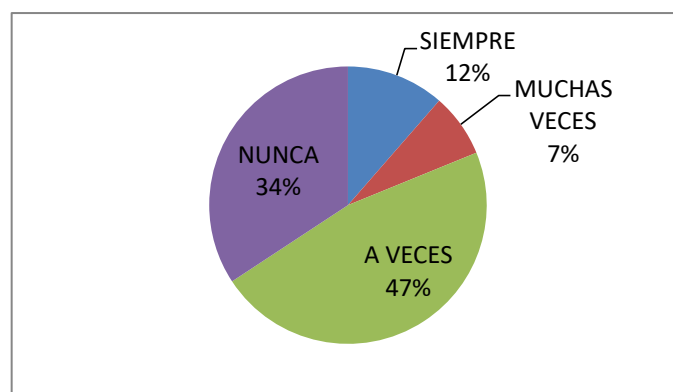


Figura 9. Pregunta 4

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

Análisis: Del total de 324 estudiantes encuestados equivalente al 100%, el 11% de los estudiantes menciona que siempre irrumpe en llanto, el 7% muchas veces irrumpe en llanto, el 47% a veces irrumpe en llanto y el 34% nunca irrumpe en llanto.

Interpretación: Es primordial analizar las causas por las que los estudiantes irrumpen en llanto, a pesar que el porcentaje obtenido en la encuesta no muestra un alto índice pero es necesario procurar mantener la tranquilidad de los alumnos en el lugar de estudio para que los conocimientos sean captados de forma positiva.

Pregunta N° 5. ¿Con qué frecuencia se siente solo o aislado?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	24	7%
MUCHAS VECES	48	15%
A VECES	101	31%
NUNCA	151	47%
TOTAL	324	100%

Tabla 9. Pregunta 5

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

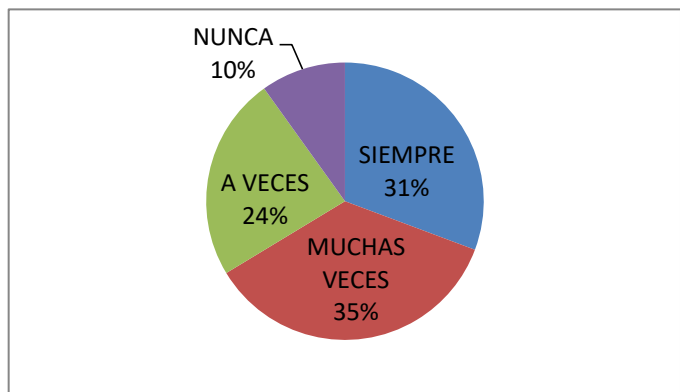


Figura 10. Pregunta 5

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

Análisis: Del total de 324 estudiantes encuestados equivalente al 100%, el 7% de los estudiantes afirma que siempre se siente solo o aislado, el 15% muchas veces se siente solo o aislado, el 31% a veces se siente solo o aislado y el 47% nunca se siente solo o aislado.

Interpretación: Se deduce que un mayor porcentaje de los estudiantes no se siente solo o aislado, pero es primordial indagar sobre las posibles causantes que puedan alterar las relaciones interpersonales de los estudiantes y a la vez con la colaboración de los maestros trabajar en proyectos motivacionales que ayuden a mejorar el desenvolvimiento de los educandos.

Pregunta N° 6. ¿Aprende con facilidad las clases impartidas por sus docentes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	99	31%
MUCHAS VECES	115	36%
A VECES	79	24%
NUNCA	31	10%
TOTAL	324	100%

Tabla 10. Pregunta 6

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

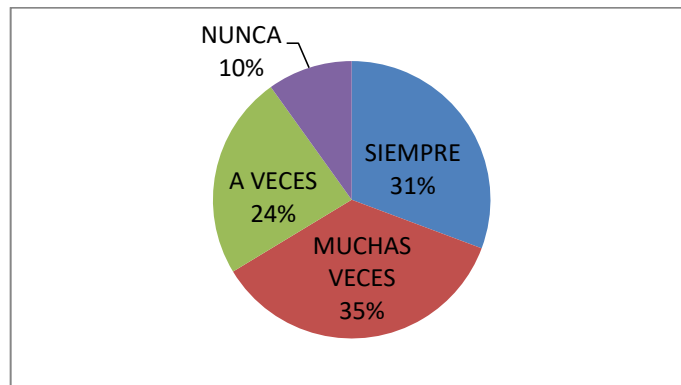


Figura 11. Pregunta 6

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

Análisis: Del total de 324 estudiantes encuestados equivalente al 100%, el 31% afirma que siempre aprende con facilidad las clases impartidas por los docentes, el 36% dice que muchas veces aprende con facilidad las clases impartidas por los docentes, mientras que el 24% menciona que a veces aprende con facilidad las clases impartidas por los docentes y el 10% manifiesta que nunca aprende con facilidad las clases impartidas por los docentes.

Interpretación: Se deduce que un mayor porcentaje de los estudiantes muchas veces aprenden con facilidad las clases impartidas por los docentes, esto significa que existe la aplicación de nuevas metodologías que permiten captar los conocimientos de una forma sencilla y clara.

Pregunta N° 7. ¿Le resulta fácil aprender cuando realiza trabajos con sus compañeros?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	167	52%
MUCHAS VECES	98	30%
A VECES	51	16%
NUNCA	8	2%
TOTAL	324	100%

Tabla 11. Pregunta 7

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

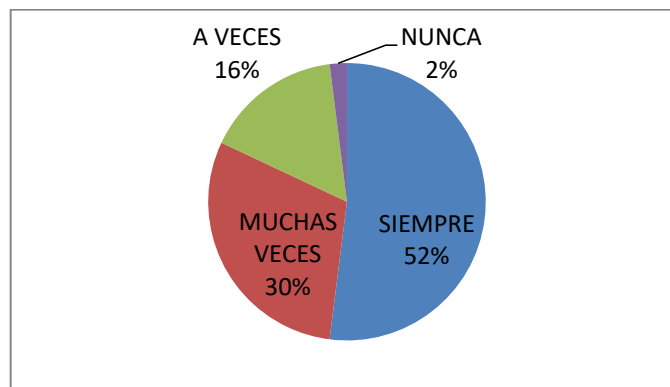


Figura 12. Pregunta 7

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

Análisis: Del total de 324 estudiantes encuestados equivalente al 100%, el 52% de los estudiantes afirma que le resulta fácil aprender cuando realiza trabajos con los compañeros, el 30% menciona que muchas veces le resulta fácil aprender cuando realiza trabajos con los compañeros, el 16% indica que a veces le resulta fácil aprender cuando realiza trabajos con los compañeros y el 2% de la población dice que no es fácil aprender cuando realiza trabajos con los compañeros.

Interpretación: Se deduce que la mayoría de los estudiantes prefieren realizar trabajos con sus compañeros ya que es una técnica didáctica que facilita el aprendizaje de los mismos y al compartir nuevas experiencias con sus compañeros el aprendizaje se torna útil y los resultados en las evaluaciones serán positivos.

Pregunta N° 8. ¿Usted se distrae con facilidad en clases?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	74	23%
MUCHAS VECES	112	35%
A VECES	125	39%
NUNCA	13	4%
TOTAL	324	100%

Tabla 12. Pregunta 8

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

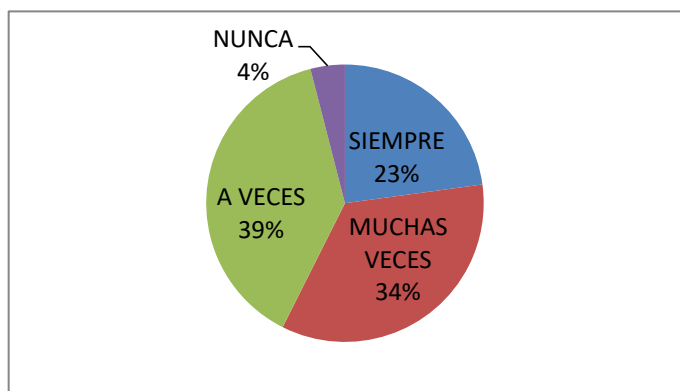


Figura 13. Pregunta 8

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

Análisis: Del total de 324 estudiantes encuestados equivalente al 100%, el 23% de los estudiantes menciona que se distrae con facilidad en clases, el 35% muchas veces se distrae con facilidad en clases, el 39% a veces se distrae con facilidad en clases y el 4% no se distrae en clases.

Interpretación: Se visualiza que existe distraibilidad en muchos de los estudiantes por lo que se debería trabajar con metodologías didácticas y eliminar la metodología tradicionalista para que el docente pueda captar con facilidad la atención de los estudiantes y por lo tanto el aprendizaje será comprendido con rapidez y efectividad.

Pregunta N° 9. ¿Al momento de rendir una evaluación recuerdas con facilidad lo estudiado?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	108	33%
MUCHAS VECES	110	34%
A VECES	90	28%
NUNCA	16	5%
TOTAL	324	100%

Tabla 13. Pregunta 9

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

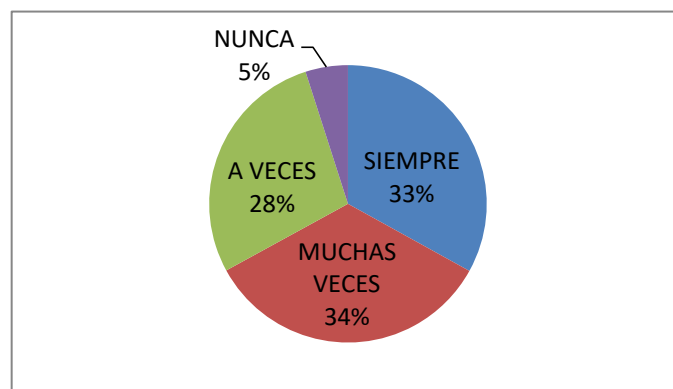


Figura 14. Pregunta 9

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

Análisis: Del total de 324 estudiantes encuestados equivalente al 100%, el 33% de los estudiantes manifiesta que siempre recuerda con facilidad lo estudiado al momento de rendir una evaluación, , mientras que el 34% muchas veces recuerda con facilidad lo estudiado, el 28% a veces recuerda con facilidad y el 5% nunca recuerda con facilidad lo estudiado.

Interpretación: Se infiere que un mayor porcentaje de los estudiantes recuerda lo estudiado al momento de rendir una evaluación lo que significa que la memoria de los mismos no presenta alteraciones y las metodologías de enseñanza impartidas por los docentes son las adecuadas.

Pregunta N° 10. ¿Aplica diferentes técnicas de estudio que faciliten su aprendizaje?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	131	40%
MUCHAS VECES	96	30%
A VECES	76	23%
NUNCA	21	6%
TOTAL	324	100%

Tabla 14. Pregunta 10

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

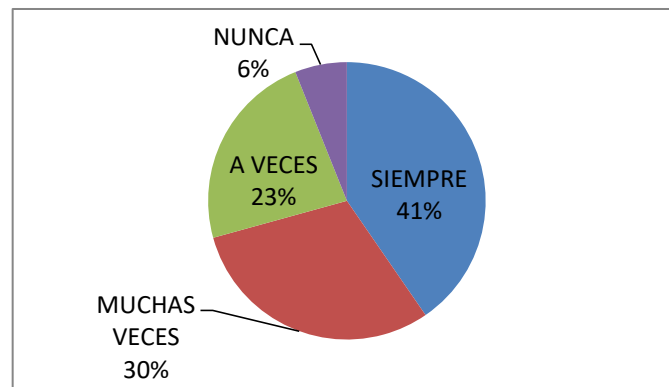


Figura 15. Pregunta 10

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

Análisis: Del total de 324 estudiantes encuestados equivalente al 100%, el 40% de los estudiantes afirma que siempre aplica diferentes técnicas de estudio para facilitar el aprendizaje, el 30% muchas veces aplica diferentes técnicas de estudio, el 23% a veces aplica diferentes técnicas de estudio y el 6% nunca aplican diferentes técnicas de estudio para facilitar el aprendizaje.

Interpretación: Se determina que la mayoría de los estudiantes aplican diferentes técnicas de estudio para facilitar el aprendizaje, esto significa que los estudiantes buscan alternativas de solución de acuerdo a las necesidades de cada uno para tener un proceso de aprendizaje efectivo logrando captar conocimientos de una forma práctica.

3.2. Informe psicológico del Test de depresión de Zung aplicado a los estudiantes

Informe Psicológico

➤ **Antecedentes generales**

Institución: Unidad Educativa “Jorge Álvarez” – Píllaro

Edad: 3 – 18 años

Escolaridad: Inicial 1 – 3ro. BGU

Fecha de aplicación: Septiembre – Diciembre 2017

➤ **Motivo de consulta**

Una vez aplicada la encuesta referente a la temática de los estados de ánimo depresivos se pudo obtener que la mayoría de los estudiantes presentan rasgos depresivos.

➤ **Antecedentes escolares**

El rendimiento escolar de los estudiantes en las asignaturas de Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales se puede observar en la siguiente tabla:

ESTADÍSTICA	Escala	Lengua y Literatura		Matemática		Ciencias Naturales		Ciencias Sociales	
		Nº estudiantes	%	Nº estudiantes	%	Nº estudiantes	%	Nº estudiantes	%
Domina los aprendizajes requeridos	9 - 10	72	22.22%	44	13.58%	59	18.21%	43	13.27%
Alcanzan los aprendizajes requeridos	7 - 8,99	89	27.47%	72	22.22%	137	42.28%	174	53.70%
Próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos	4,01 - 6,99	118	36.42%	97	29.94%	105	32.41%	79	24.38%
No alcanzan los aprendizajes requeridos	≤ 4	45	13.89%	111	34.26%	23	7.10%	28	8.64%
TOTAL		324	100%	324	100%	324	100%	324	100%

Tabla 15. Escala de calificaciones

Fuente: Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

Autora: Jéssica Chérrez (2017)

Tomando las calificaciones de 324 estudiantes correspondientes a la muestra obtenida se puede determinar que un gran porcentaje de los estudiantes presentan bajas calificaciones y de acuerdo a la escala establecida por el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) se encuentran dentro de “próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos” y “no alcanzan los aprendizajes requeridos” específicamente en las asignaturas de Lengua y Literatura y Matemática.

➤ Instrumentos

- Test de depresión de Zung

La escala de autoevaluación para la depresión de Zung es una encuesta corta que se auto administra para valorar que tan deprimido se encuentra un paciente. Hay 20 asuntos en la escala que indican las 4 características más comunes de la depresión: el efecto dominante, los equivalentes fisiológicos, otras perturbaciones, y las actividades psicomotoras.

➤ Resultados

De acuerdo a la muestra obtenida de estudiantes correspondiente a 324, y posterior a la aplicación del test se puede observar que un número considerable de estudiantes presentan rasgos depresivos; pero los que deben ser atendidos de manera inmediata son los que se encuentran dentro de la escala de “depresión media-severa” y “depresión grave”.

DIAGNÓSTICO	ÍNDICE EAMD	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Depresión ausente	20-35	36	11%
Depresión subclínica y variantes normales	36-51	170	52%
Depresión media-severa	52-67	114	35%
Depresión grave	68-100	4	1%
		324	100%

Tabla. Resultados Test de Depresión de Zung
Fuente: Test de depresión de Zung
Autora: Jéssica Chérrez (2017)

➤ Conclusiones

- La mayoría de los estudiantes de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” no presenta depresión.

- Sin embargo un alto índice de estudiantes presentan niveles de depresión media – severa lo que implica realizar un seguimiento a los estudiantes inmersos en este rango de depresión y visualizar cuáles son los síntomas presentes en los mismos.
- Existen casos de depresión grave que necesitan de atención inmediata ya que existe una alteración severa en el estado de ánimo de los estudiantes con especial énfasis en la esfera afectiva y además existe la pérdida del contacto con la realidad.

➤ **Recomendaciones**

- La creación de un programa de intervención para los estudiantes que presentan estados de ánimo depresivos por parte del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) de la institución favorecerá para que los estudiantes tengan un desarrollo normal dentro de la sociedad.
- Se recomienda a los señores docentes motivar a los estudiantes durante las clases y enseñar nuevas técnicas que faciliten el aprendizaje de cada uno.
- Se recomienda a la familia estar pendiente del desenvolvimiento de los hijos y evitar que los índices de depresión en la institución sigan creciendo significativamente.
- Se recomienda intervención inmediata por parte del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) en los casos de depresión grave existentes en la institución.

3.3.Verificación de la Hipótesis

Para la verificación de la hipótesis de la presente investigación se utilizó el método estadístico denominado: Chi Cuadrado.

3.3.1. Combinación de Frecuencias

Para establecer la correspondencia entre las variables se tomaron cuatro preguntas de la encuesta, dos preguntas correspondientes a la variable independiente y dos preguntas correspondientes a la variable dependiente para proceder con la combinación de frecuencias.

Pregunta N° 1.

¿Con qué frecuencia te sientes triste y decaído?

Pregunta N° 3.

¿Sientes que estás irritable?

Pregunta N° 6.

¿Aprende con facilidad las clases impartidas por sus docentes?

Pregunta N° 9.

¿Al momento de rendir una evaluación recuerdas con facilidad lo estudiado?

4.2.2. Planteamiento de la Hipótesis

H.0. Los estados de ánimo depresivos **NO** inciden en el proceso aprendizaje de estudiantes de la Unidad Educativa Jorge Álvarez del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

H.1. Los estados de ánimo depresivos **SI** inciden en el proceso aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Jorge Álvarez del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

4.2.3. Selección del Nivel de Significancia

El nivel de significancia con el que se trabaja es del 5%

$$\alpha = 0.05$$

4.2.4. Descripción de la Población

Se extrajo una muestra de 324 estudiantes de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua, a quienes se les aplicó una encuesta en donde constan las dos variables estudiadas.

4.2.5. Especificación del Estadístico

Para la comprobación de la hipótesis se expresa un cuadro para la población de cuatro filas (preguntas) por cuatro columnas (alternativas) con el cual se determina las frecuencias esperadas.

De acuerdo a la tabla de contingencia utilizaremos la fórmula:

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

En donde:

X^2 = Chi Cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Frecuencias Obtenidas

E = Frecuencias Esperadas

4.2.6. Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo

Para definir sobre estas dos regiones, hay que primero determinar los grados de libertad (gl), conociendo que el cuadro está formado por cuatro filas y cuatro columnas.

$$gl = (f-1)*(c-1)$$

$$gl = (4-1)*(4-1)$$

$$gl = 3*3$$

$$gl = 9$$

Entonces con 9 grados de libertad (gl) y un margen de error de 0.05, tenemos en la tabla de Distribución del Chi Cuadrado el valor correspondiente a 16.91; por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor del chi cuadrado que se encuentre hasta el valor 16.91, y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 16.91.

La representación gráfica sería:

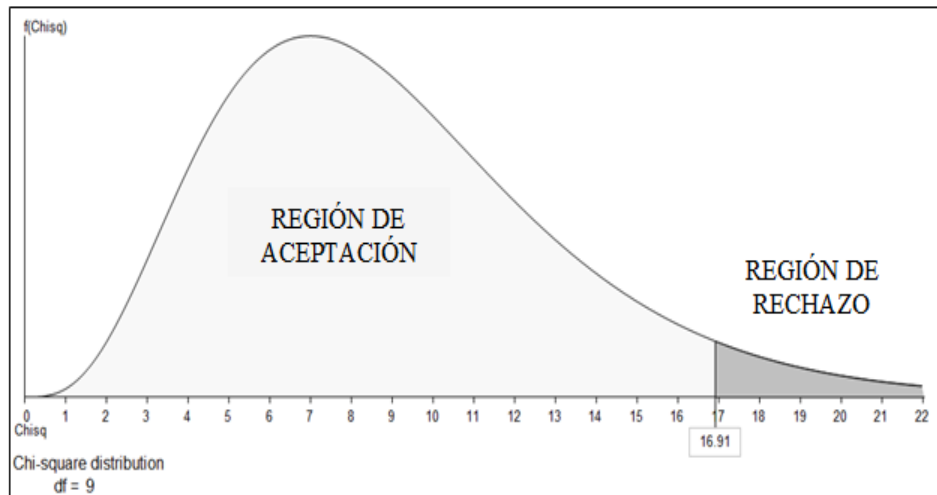


Figura 16. Campana de Gauss

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

4.2.7. Recolección de datos y cálculos de los estadísticos

Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS				TOTAL
	SIEMPRE	MUCHAS VECES	A VECES	NUNCA	
1. ¿Con qué frecuencia te sientes triste y decaído?	56	131	95	42	324
3. ¿Sientes que estás irritable?	96	126	47	55	324
6. ¿Aprende con facilidad las clases impartidas por sus docentes?	99	115	79	31	324
9. ¿Al momento de rendir una evaluación recuerdas con facilidad lo estudiado?	108	110	90	16	324
TOTAL	359	482	311	144	1296

Tabla 15. Frecuencias Observadas

Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

Frecuencias Esperadas

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS				TOTAL
	SIEMPRE	MUCHAS VECES	A VECES	NUNCA	
1. ¿Con qué frecuencia te sientes triste y decaído?	89.75	120.5	77.75	36	324
3. ¿Sientes que estás irritable?	89.75	120.5	77.75	36	324
6. ¿Aprende con facilidad las clases impartidas por sus docentes?	89.75	120.5	77.75	36	324
9. ¿Al momento de rendir una evaluación recuerdas con facilidad lo estudiado?	89.75	120.5	77.75	36	324
TOTAL	359	482	311	144	1296

Tabla 16. Frecuencias Esperadas

Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

Cálculo del Chi-Cuadrado

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
56	89.75	-33.75	1139.06	12.69
131	120.5	10.5	110.25	0.91
95	77.75	17.25	297.56	3.83
42	36	6	36.00	1.00
96	89.75	6.25	39.06	0.44
126	120.5	5.5	30.25	0.25
47	77.75	-30.75	945.56	12.16
55	36	19	361.00	10.03
99	89.75	9.25	85.56	0.95
115	120.5	-5.5	30.25	0.25
79	77.75	1.25	1.56	0.02
31	36	-5	25.00	0.69
108	89.75	18.25	333.06	3.71
110	120.5	-10.5	110.25	0.91
90	77.75	12.25	150.06	1.93
16	36	-20	400.00	11.11
1296	1296			60.90

Tabla 17. Cálculo del Chi-cuadrado

Elaborado por: Jéssica Chérrez (2017)

4.2.8. Decisión Final

Con 9gl a un nivel de 0,05 de margen de error se obtiene en la tabla 16.91, y como el valor del chi-cuadrado es de 60.90 se encuentra dentro de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: Los estados de ánimo depresivos **SI** inciden en el proceso aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Jorge Álvarez del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- En consecuencia, muchas de las veces la depresión presente en los estudiantes pasa desapercibida en las instituciones educativas; con el estudio realizado y mediante la aplicación del Test de depresión de Zung se demostró que existe un índice elevado de estudiantes de escolaridad básica y bachillerato que presenta rasgos de depresión subclínica y depresión media-severa, lo que influye significativamente en el desarrollo social, emocional dando como consecuencia diversas falencias en el proceso de aprendizaje, evidenciado en el bajo rendimiento académico de los educandos. Al presentar sintomatologías depresivas tienen en su pensamiento diversas ideas que ocasionan inestabilidad emocional, distraibilidad, impidiendo la asimilación de nuevos conocimientos.
- Es fundamental tomar en cuenta el contexto en el que se desarrollan los niños y jóvenes e identificar la razón por la cual están presentando estados de ánimo depresivos que afectan notablemente en su desempeño escolar, familiar y social; es primordial estar pendientes de la sintomatología presentada y solicitar ayuda a los profesionales para manejar a tiempo y de una mejor manera las situaciones de riesgo que puedan aparecer.

- Al analizar las calificaciones de las asignaturas principales correspondientes al primer quimestre del año lectivo 2017-2018 se pudo determinar de acuerdo con la escala propuesta por el MINEDUC que un alto porcentaje de alumnos “no alcanza los aprendizajes requeridos” o se encuentran “próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos”, lo que puede implicar que los estudiantes al final del año lectivo deban rendir exámenes supletorios.

5.2.Recomendaciones

- La creación de un programa de intervención terapéutica para los estudiantes que presentan estados de ánimo depresivos por parte del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) de la institución favorecerá para que los mismos mejoren las relaciones interpersonales con el entorno; además realizar intervenciones individuales con los estudiantes y la familia con la finalidad de identificar la causa principal de los estados de ánimos depresivos y evitar efectos negativos en el educando.
- Los docentes deberán aplicar métodos de enseñanza que permitan conocer el máximo potencial de los alumnos como por ejemplo los métodos de Montessori y Singapur de acuerdo al grupo con el que estén trabajando; además mantener una evaluación continua, y al observar que el rendimiento y desenvolvimiento escolar no son los adecuados inmediatamente dialogar con el estudiante y si es necesario acudir a la ayuda del departamento de psicología de la institución para que se

tomen otras alternativas que ayuden a mejorar el desempeño escolar y el estilo de vida del educando.

- Crear un programa de apoyo tanto para estudiantes como para padres de familia y docentes dentro de la institución educativa que impulse a los educandos a fortalecer su autoestima, a creer en sí mismo y a saber cómo manejar las dificultades que se presentan en la actualidad; así como también brindar la confianza necesaria para que los educandos acudan al departamento de consejería estudiantil y soliciten ayuda cuando la situación lo amerite.

Bibliografía

- Alloy, L. (2005). *Psicología Anormal: Perspectivas Comunes*. New York: Mc Graw Hill.
- Asociación Americana de Psiquiatría. (2014). *DSM - 5*. Editorial Médica Panamericana.
- Azcoaga, W. (2013). *Factores depresivos de los estudiantes*. Buenos Aires: La Pampa.
- Barlés, C. (2000). *Depresión. Medicina Naturista*.
- Casarez, A. (9 de Octubre de 2009). Obtenido de <http://delenguasmodernas.blogspot.com/2009/10/definicion-de-metodologia-del.html>
- Chen, X., Rubin, K., & Li, B.-s. (Diciembre de 1955). *Journal of Consulting and Clinical Psychology. Depressed mood in Chinese children: Relations with school performance and family environment*.
- Chinchilla, A. (2008). Aspectos conceptuales e históricos de la depresión. En *LA DEPRESIÓN Y SUS MÁSCARAS ASPECTOS TERAPEÚTICOS* (págs. 9-13). Madrid: Médica Panamericana.
- Chomalí, C., Espinosa, C., Marcela, G., & Luciana, M. (1 de Abril de 2015). *Redalyc*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/2819/281944843004.pdf>
- Coello, C. (6 de Junio de 2016). *Redacción Médica*. Obtenido de <https://www.redaccionmedica.ec/secciones/salud-publica/depresi-n-alcoholismo-y-tabaquismo-los-males-de-los-ecuatorianos-87947>
- Constitución del Ecuador. (28 de Septiembre de 2008). Ecuador.
- Corner, R. (2001). *Fundamentos de Sicológia Anormal*. New York: Worth Publishers.
- Davidson, G., & Neale, J. (2000). *Psicología de la Conducta Anormal*. México: Liimulina.
- Díaz, A. (2012). *Aprendizaje significativo de David Ausubel*. Venezuela.
- Echavarría, J., & Santos, J. (Septiembre de 2016). *Posgrados Educación Continua*. Obtenido de <http://posgradoeducacionuatx.org/pdf2016/A244.pdf>

- Educación 3.0. (31 de Marzo de 2017). *Educación tres punto cero*. Obtenido de <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/metodologias-activas-en-el-aula-cual-escoger/45543.html>
- Fenández, M. (2014). Aportaciones de Edith Jacobson a la psicodinámica de la depresión.
- García, A. (2002). *La Influencia de la Familia y el Nivel de depresión hacia el consumo de Drogas en Adolescentes en la Ciudad de México*. México: Universidad autónoma de México.
- García, E. (2009). *Universidad Complutense de Madrid*. Obtenido de http://eprints.ucm.es/9973/1/APRENDIZAJE__Y_CONSTRUCCION_DEL_CONOCIMIENTO.pdf
- Geider, M., Gath, D., & Mayou, R. (1993). *Oxford Textbook of Psychiatry*. Estados Unidos: Oxford University Press.
- Jacobson, E. (1990). *Los estados depresivos: problemas nosológicos y teóricos "Depresión. Estudios comparativos de condiciones normales, neuróticas y psicóticas"*. Buenos Aires: Amorroutu.
- Jadue, G. (2002). Obtenido de <http://mingaonline.uach.cl/pdf/estped/n28/art12.pdf>
- Jusset, T., Navial, G., & Rosete, E. (2002). Tratamiento farmacológico de la depresión mayor. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 2-5.
- Lara, M., Acevedo, M., & López, E. (1998). La investigación aplicada a la educación para la salud: el caso de la depresión en las mujeres. En *Psicología y salud* (págs. 55-66). Nueva Época.
- Luna, M. (2015). Factores que Afectan el Comportamiento Humano. *Prezi*.
- Marcus, N. (25 de Marzo de 2014). *Esmas*. Obtenido de <http://www2.esmas.com/salud/elige-estar-bien-contigo/702206/depresion-tipos-y-disparadores-tristeza/>
- Marquez, U. (2014). El estado de ánimo de los estudiantes en los aprendizajes. Bogotá, Colombia: Fénix.
- Martínez, A. (2008). *Manual de tratamientos psicológicos y farmacológicos de la depresión*. Puebla, México.

- Martínez, J. (3 de Marzo de 2008). Obtenido de <https://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/>
- METODOSS. (2017). Obtenido de <https://metodoss.com/metodologia-del-aprendizaje/>
- MINEDUC. (4 de Diciembre de 2014). *Ministerio de Educación* . Obtenido de <https://educacion.gob.ec/ecuador-mejoro-su-sistema-educativo-en-los-ultimos-7-anos/>
- MINEDUC. (25 de Octubre de 2017). (J. Chérrez, Entrevistador)
- O'Connor, J. (1999). *Superar la Depresión*. España: Urano S.A.
- Polaino-Lorente, A. (1988). *Las Depresiones Infantiles*. Madrid: Morata S.A.
- Revista El Saber. (2008).
- Revista La Familia. (27 de Agosto de 2016). ¿Mi hijo requiere tutorías psicopedagógicas? *FAMILIA*. Obtenido de <http://www.revistafamilia.ec/articulos-padres-e-hijos/8729-hijos-educacion-tutorias-psicopedagogia-consejos>
- Rivadeneira, J. (2012). *Universidad Tecnológica San Antonio de Machala*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/1314/1/Tesis%20Jimmy%20Rivadeneira%20V..pdf>
- Ruiz, R. (2004). *Historia de la Psicología y sus Aplicaciones*. México.
- Sarandon, I., & Sarandon, B. (2006). *Psicopatología. Psicología anormal: Los problemas de la psicología inadaptada*. México: Pearson Educación.
- Schiffer, M., & Miller, A. (1999). *La Vida Material de los Seres Humanos: Artefactos, Comportamiento y Comunicación*. New York: Routledge.
- Suárez, M. (2015). Aspectos psicopedagógicos del aprendizaje en formación profesional para el empleo. En *Impartición de acciones formativas para el empleo* (pág. 4). Madrid: Ediciones Nobel S.A.
- Thayer, R. (1989). *La Biosicología del Estado de Ánimo y la Excitación*. New York: Oxford University Press.
- Thayer, R. (2001). Oxford; New York: Oxford University Press.

Trayer, R. (1996). *El Origen de los Estados de ánimo*. New York: Oxford University Press.

Vallejo-Nágera, J. (2005). *Ante la Depresión*. Barcelona: Planeta.

Vargas, J. (2012). Teorías Filosóficas del Aprendizaje. *Prezi*.

Weber, J. (1954). Implicaciones para el Desarrollo de los Niños para la Construcción del Currículo. *Educational Leadership*, 345.

ANEXOS

Anexo 1.



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO

Ambato, 28 de septiembre de 2017

Asunto: Solicitud autorización investigación

Señora Dra.

Graciela Naranjo

RECTORA

UNIDAD EDUCATIVA "JORGE ÁLVAREZ"

Presente.-

De mi consideración:

Reciba un cordial y atento saludo de parte de quien suscribe, el motivo del presente es para solicitarle de la manera más comedida se digne facultar la autorización para el desarrollo del Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Psicóloga Educativa y Orientadora Vocacional a la estudiante Jéssica Gabriela Chérrez Padilla en la institución a la cual usted representa.

Por la atención que se sirva dar al presente anticipo mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,

Dr. Marcelo Núñez Espinoza, Mg.

PRESIDENTE DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



Recibido y Aprobado

29-sep-2017

Anexo 2



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA**



**INVESTIGACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE PSICÓLOGA
EDUCATIVA Y ORIENTADORA VOCACIONAL**

- Responder las siguientes interrogantes de manera individual y con sinceridad.

PREGUNTAS \ OPCIONES	SIEMPRE	MUCHAS VECES	A VECES	NUNCA
1. ¿Con qué frecuencia se siente triste y decaído?				
2. ¿Su estado de ánimo cambia con facilidad?				
3. ¿Con qué frecuencia irrumpe en llanto (lloras)?				
4. ¿Con qué frecuencia se siente solo o aislado?				
5. ¿Siente que está irritable?				
6. ¿Aprende con facilidad las clases impartidas por sus docentes?				
7. ¿Le resulta fácil aprender cuando realiza trabajos con sus compañeros?				
8. ¿Usted se distrae con facilidad en clases?				
9. ¿Al momento de rendir una evaluación recuerda con facilidad lo estudiado?				
10. ¿Aplica diferentes técnicas de estudio que faciliten su aprendizaje?				

Anexo 3

ESCALA DE AUTOEVALUACIÓN DE ZUNG

Lea detenidamente cada enunciado.

Marque con una (X) y decida con qué frecuencia el enunciado describe la forma en que usted se ha sentido en los últimos días.

Las respuestas deben ser respondidas con sinceridad y de forma individual.

	Enunciado	Nunca	A veces	Muchas veces	Siempre
1.	Me siento decaído y triste				
2.	Por las mañanas es cuando me siento mejor				
3.	Siento ganas de llorar o irrumpo en llanto				
4.	Tengo problemas para dormir por la noche				
5.	Como la misma cantidad de siempre				
6.	Me siento atraído/a por el sexo opuesto				
7.	He notado que estoy perdiendo peso				
8.	Tengo problemas de estreñimiento				
9.	Mi corazón late más rápido de lo normal				
10.	Me canso sin razón alguna				
11.	Mi mente está tan clara como siempre				

12.	Me es fácil hacer lo que siempre hacía				
13.	Me siento agitado/a y no puedo estar quieto/a				
14.	Siento esperanza en el futuro				
15.	Estoy más irritable de lo normal				
16.	Me es fácil tomar decisiones				
17.	Siento que soy útil y me necesitan				
18.	Encuentro agradable vivir				
19.	Siento que los demás estarían mejor si yo muriera				
20.	Todavía disfruto de las cosas que disfrutaba antes				

Anexo 4







LA ESCUELA: LOS ESTADOS DE ÁNIMO DEPRESIVOS EN LOS EDUCANDOS

Paulina Margarita Ruiz López: Universidad Técnica de Ambato.
Ecuador.

paulinamruizl@uta.edu.ec

Jéssica Gabriela Chérrez Padilla: Universidad Técnica de Ambato.
Ecuador.

jcherrez9415@uta.edu.ec

Byron Miguel Guzmán Hallo: Universidad Técnica de Ambato.
Ecuador.

byronmquzman@uta.edu.ec

RESUMEN

En los últimos años el sistema educativo ecuatoriano ha presentado cambios significativos para alcanzar una educación de calidad, pero no se ha indagado con vehemencia la parte emocional de los educandos. En este artículo se pretende analizar el nivel de depresión en el que se encuentran los alumnos de escolaridad básica y bachillerato, además señalar la influencia que producen los estados de ánimo depresivos en el proceso de aprendizaje de los mismos; dichos niveles fueron evaluados mediante el Test de Depresión de Zung, tomando una muestra de 324 estudiantes. Es conveniente mencionar que el estudio realizado tuvo un enfoque cualitativo y cuantitativo es decir la información adquirida se recopiló a través de investigaciones bibliográficas y datos numéricos. De acuerdo con el prototipo obtenido y posterior a la aplicación del test se pudo observar que un número considerable de estudiantes presentan rasgos depresivos lo que influye en el correcto desempeño de las actividades escolares.

PALABRAS CLAVE

Sistema educativo – Emocional – Educandos – Depresión – Estados de ánimo – Proceso de Aprendizaje.

THE SCHOOL: DEPRESSIVE MOODS IN SCHOLARS

SUMMARY

In the last few years, the Ecuadorian educational system has presented significant changes to reach a quality education, but has not intensely questioned the emotional part of scholars. This article aims to analyze the depression level in which elementary and secondary education scholars are in, and also show the influence that depressive moods produce in the process of learning about themselves. Said levels, were evaluated through the Zung Depression Test, using a sample of 324 students. It is convenient to mention that the study performed had a qualitative and quantitative focus, in other words, the information acquired was collected through bibliographical and numerical data investigations. According to the prototype obtained, and subsequent to the application of the test it was possible to observe that a considerable number of students, present depressive features which influence the correct performance of academic activities.

KEYWORDS

Educational system - Emotional - Scholars – Depression – Moods - Learning Process

1. INTRODUCCIÓN

Los estados de ánimo o también conocidos como humor forman parte de la afectividad de los seres humanos y muchas ocasiones de ellos depende el desarrollo que tienen las personas dentro de la sociedad, en este caso nos hemos enfocado a los educandos y a su proceso de aprendizaje; las alteraciones que presenten los estados de ánimo de los estudiantes limitarán su correcto desenvolvimiento en el área académica lo que conllevará a un bajo rendimiento escolar.

Los estados de ánimo según el psicoanálisis han sido definidos como:

“Estados yoicos” caracterizados por modificaciones generalizadas de las descargas pulsionales, provocadas interna o externamente sin plena conciencia por parte del individuo, que influyen de manera “temporaria sobre las cualidades de los sentimientos, pensamientos y acciones” (Fenández, 2014)

Como señala Thakker (1998), los sentimientos depresivos de tristeza pueden ser experimentados por todas las personas y forman parte de las manifestaciones afectivas normales frente al duelo y la pérdida. Sin embargo, la forma en que la depresión es entendida, interpretada,

discutida, comunicada y tratada, varía entre una cultura y otra. Cada sujeto interpreta el significado de estado de ánimo depresivo de acuerdo con la sociedad en la que se desarrolla, y de la misma manera el individuo es el responsable de superar estas etapas negativas o mantenerse en ellas. (Botto, Acuña, & Jiménez, 2014)

Para Jácome (2016), en el Ecuador del 10 al 15 por ciento de la población manifiesta estados de ánimo depresivos. (Coello, 2016)

Según González, Donolo, Rinaudo, & Paoloni (2011) y Melchor & López (2012) "el rendimiento depende de múltiples factores personales, intelectuales, motivacionales, y también sociales, como el clima del aula y la disciplina". (Ordóñez, González, Montoya, & Schoeps, 2014)

De acuerdo con la temática de estudio se puede mencionar que los docentes tienen la responsabilidad de crear un buen clima dentro del aula de trabajo para beneficio de los educandos aplicando los métodos y metodologías de enseñanza que van adquiriendo en su formación académica y en su experiencia profesional; una manera muy clara de determinar el desarrollo de los estudiantes dentro del aula de clase y medir el nivel de aprendizaje es a través de evaluaciones que son aplicadas acorde a la planificación que propone el gobierno de cada país.

La familia y la escuela se erigen como dos contextos fundamentales en el desarrollo del niño (Castro & García, 2016), el niño al tener vínculos positivos con el entorno en el que se desenvuelve sus emociones estarán estables y su desenvolvimiento será normal tanto en el ámbito familiar, escolar y social.

1.1. Depresión

Retamal (1999), define la depresión como un tipo de alteración del ánimo, consistente en su reducción con un grado variable de pérdida de interés o dificultad para experimentar placer en las actividades habituales y acompañado de diversos síntomas psíquicos como tristeza, alteraciones de la concentración, memoria, problemas emocionales; y físicos como dolores de cabeza, de espalda, alteraciones gastrointestinales, disminución de la libido, anorexia, entre otros. (Romero, Fernández, Huerta & Barradas, 2015)

Piqueras et al (2008), mencionan que en su forma clínica, la depresión es un trastorno del estado de ánimo caracterizado por una sensación de tristeza intensa superior a dos meses. Se produce por diversas causas: acontecimientos de la vida diaria (relacionados con pérdidas o incapacidad para hacerles frente indefensión), cambios químicos en el cerebro, efecto secundario de medicamentos, diversos trastorno físicos

o médicos. Los síntomas de la depresión no son los mismos en todos los individuos. La mayoría de sujetos dejan de tener interés por las actividades cotidianas, sienten fatiga o sensación de lentitud, problemas de concentración, trastornos del sueño, sentimientos de culpa inutilidad o desesperanza, aumento o pérdida de apetito o peso, disminución del deseo sexual, ideación suicida y pensamientos negativos sobre sí mismo. (Beck et al., 1983; Ellis, 1981; 1990)

1.1.1. Depresión y familia

La relación entre funcionamiento familiar y depresión es compleja: intervienen múltiples factores biológicos que condicionan enfermedad y mecanismos psicosociales que condicionan el reconocimiento y uso de herramientas (recursos) por la familia para solucionar el conflicto traducido como enfermedad en uno de sus miembros. (Balcázar, Ramírez, & Rodríguez, 2015)

Cada familia afronta desde una perspectiva diferente cuando un miembro de la familia presenta depresión ya sea causada por enfermedad, desintegración familiar, problemas escolares o abusos; es conveniente conocer que cada familia pertenece a un grupo social diferente y tiene una filosofía distinta a las demás; algunas familias deciden pedir ayuda profesional mientras que otras intentan superar solas el trastorno por el que se encuentra atravesando el paciente.

1.1.2. Depresión y escuela

Es posible percibir que los síntomas depresivos al ser combinados unos con otros, pueden interferir de modo global en la vida de un niño y adolescente, quizás expresados en el ambiente escolar. Considerando que algunas habilidades como la memoria, la concentración, la atención, entre otras, son esenciales para el aprendizaje. (Borges, 2016)

El bajo rendimiento escolar debe ser considerado como una sintomatología principal en los estudiantes para que presenten depresión y un docente al observar este tipo de anormalidades deberán comunicar inmediatamente al Departamento de Psicología de la institución y a los padres de familia para tomar a tiempo las alternativas de solución que sean necesarias.

De acuerdo a una investigación realizada con la temática "La retroalimentación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en edad preescolar", las docentes consideran que es fundamental aprovechar los errores que los estudiantes comenten en clase para que la evaluación sea formativa. Pero aclaran que no se

debe penalizar a los estudiantes por estos errores puesto que esto puede afectar su motivación y autoestima. (Osorio & López, 2014)

1.1.3. Depresión y sociedad

La depresión provoca un nivel de angustia entre quienes la padecen que puede afectar su capacidad para realizar las tareas cotidianas, incluso las más simples. Daña en forma significativa las relaciones con la familia, los amigos y la participación en el mundo laboral, con el consiguiente impacto económico y social. (Morales, 2017)

Las personas que padecen de depresión se sienten vulnerables dentro de la sociedad es por esta razón que prefieren mantenerse aislados de los demás por temor a ser juzgados; además, tienen dificultad para realizar las actividades que las realizaban con normalidad antes de presentar rasgos depresivos.

1.2. Aprendizaje

Desde una perspectiva que integra diferentes conceptos en especial aquéllos relacionados al área de la didáctica, se podría citar la siguiente definición propuesta por Alonso, Gallego & Honey (1994): "aprendizaje es el proceso de adquisición de una disposición, relativamente duradera, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia" (García Cué, 2006).

El aprendizaje son los conocimientos adquiridos por los estudiantes a través de técnicas y metodologías aplicadas por los docentes a través de su creatividad de acuerdo a la temática impartida; es primordial que el docente identifique la sociedad con la que va a trabajar y en base a esas premisas realizar la planificación que se desarrollará durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Debemos tener claro que no se aprende lo que no se quiere aprender, no se aprende aquello que no motiva, y si algo no motiva se debe a que no genera emociones positivas que impulsen a la acción en esa dirección. Esta es la clave de considerar a las emociones como parte del aprendizaje, por lo cual la educación emocional se constituye, por derecho propio, en una necesidad que va más allá del ámbito escolar. (García, 2012)

La familia brinda un aporte vital en la formación del estudiante e incide notablemente en su rendimiento escolar. El acompañamiento, apoyo económico, apoyo moral, entre otros son aspectos que se consideran necesarios para alcanzar las metas educativas; e igualmente el desinterés, la violencia familiar, las problemáticas sociales y económicas que afectan la familia, disminuyen las posibilidades para mejorar el

rendimiento académico del estudiante. (Meneses, Morillo, Navia, & Grisales)

1.2.1. Estilos de aprendizaje

Para Witkin (1976), los estilos de aprendizaje, desde la perspectiva cognitiva, se entienden como las formas particulares en la que los individuos perciben y procesan información, a la manera como pueden o no dar cuenta de una determinada información y bajo un contexto específico. (Granados & García, 2016)

Cada ser humano es único y por ende en el ámbito educativo cada uno tiene su propio estilo de aprendizaje que le facilita adquirir los conocimientos impartidos por los docentes en el aula de clase; además, cada estudiante estructura sus propias metodologías de acuerdo a las habilidades que cada uno posee.

1.2.2. Metodología del aprendizaje

La metodología del aprendizaje se puede definir como el estudio de técnicas, procedimientos y recursos enfocados a la mejora y optimización de la capacidad de los estudiantes para obtener nuevos conocimientos y habilidades. (Casarez, 2009)

La metodología del aprendizaje se basa en el aprendizaje como construcción del conocimiento a través de la resolución de la realidad típica de los problemas de la formación profesional. Los resultados obtenidos en los cursos, teóricos y prácticos, se han optimizado, ya que el instructor, con la ayuda de material didáctico, presenta conceptos, transmite información y guía al estudiante en la ejecución de actividades contextualizadas en situaciones cotidianas. (METODOSS, 2017)

El aprendizaje se entiende como la respuesta del estudiante al desafío de situaciones problemáticas similares a las encontradas en la práctica profesional, que son superadas a través de análisis, síntesis, juicio, pensamiento crítico y la construcción de hipótesis para resolver el enfoque orientado a los problemas del desarrollo de habilidades.

2. OBJETIVOS

Lo que muestra esta investigación es analizar el nivel de depresión en el que se encuentran los estudiantes de los niveles de escolaridad básica y bachillerato y señalar la incidencia en el proceso de aprendizaje de los mismos; además establecer los niveles de rendimiento académico en el que se encuentran los educandos de

acuerdo con la escala de calificaciones propuesta por el Ministerio de Educación vigente desde el año 2014.

3. METODOLOGÍA

3.1. Enfoque metodológico

En la presente investigación se aplicó los enfoques cualitativo y cuantitativo para obtener datos significativos que aporten positivamente al desarrollo de las variables de estudio. La investigación tuvo un enfoque cualitativo porque la información que se obtuvo de fuentes bibliográficas y artículos, fue útil para sustentar la temática planteada y de esta manera aclarar las dudas presentadas al inicio de la misma; por otro lado el enfoque cuantitativo de la investigación se dio a través de la obtención de datos numéricos mediante la aplicación de una encuesta dirigida a los estudiantes los cuales fueron interpretados estadísticamente.

3.2. Diseño y muestra

Para la investigación se tomó en cuenta el número total de estudiantes de la institución pertenecientes a los niveles de educación básica y bachillerato de las jornadas matutina y vespertina. El número de población es de 2078 estudiantes, se utilizó la fórmula para calcular el tamaño de la muestra ya que el tamaño de la población global es muy extenso; determinando así una muestra de 324 estudiantes a quienes se les procederá a evaluar.

3.3. Instrumento de recolección de datos

Se procedió a aplicar el Test de depresión de Zung que fue diseñado por W.W.Zung en 1965 con el objetivo de evaluar el nivel de depresión en pacientes diagnosticados con algún desorden depresivo. La escala de autoevaluación para la depresión de Zung es una encuesta corta que se auto administra para valorar que tan deprimido se encuentra un paciente. Hay diez preguntas elaboradas de forma positiva, y otras diez de forma negativa. Cada pregunta se evalúa en una escala de 1-4 (poco tiempo, algo de tiempo, una Buena parte del tiempo, y la mayor parte del tiempo); el rango de calificación es de 20-80, en donde la puntuación 20 – 49 corresponde a un rango normal de depresión, 50 – 59 ligeramente deprimido, 60 – 69 moderadamente deprimido y 70 o más severamente deprimido. Para tabular los resultados del test se aplicará el índice EAMD (Escala para la Automedición de la Depresión).

3.4. Variable de estudio

La variable de estudio dentro de la investigación corresponde a los estados de ánimo depresivos los cuales expresan matices desde la morosidad, de la languidez, de la nostalgia, del desaliento, hasta la depresión más auténtica y más profunda, estado de tristeza patológica y de dolor moral. Esta disforia se acompaña de un sentimiento de desvalorización de sí mismo, de pesimismo, de cansancio y de inhibición. (Thayer, 2001)

3.5. Análisis de datos

De acuerdo a la muestra obtenida de estudiantes correspondiente a 324, y posterior a la aplicación del test se puede observar que un número considerable de estudiantes presentan rasgos depresivos; pero los que deben ser atendidos de manera inmediata son los que se encuentran dentro de la escala de "depresión media-severa" y "depresión grave".

Tabla 1

Resultados Test de Depresión de Zung

DIAGNÓSTICO	ÍNDICE EAMD	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Depresión ausente	20-35	36	11%
Depresión subclínica y variantes normales	36-51	170	52%
Depresión media-severa	52-67	114	35%
Depresión grave	68-100	4	1%
		324	100%

Fuente: Propia

Luego de aplicar el Test de depresión de Zung se obtuvieron datos reales sobre el nivel de depresión que existe dentro de la institución; los resultados estadísticos obtenidos fueron: el 11% de los estudiantes no padecen depresión, el 52% padecen una depresión subclínica y variantes normales, el 35% padece depresión media-severa y finalmente el 1% de los estudiantes atraviesan una depresión grave.

Además, se procedió a tomar las calificaciones de 324 estudiantes en las asignaturas de Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales correspondientes al primer y segundo parcial del primer quimestre correspondiente al año lectivo 2017-2018, se analizaron estadísticamente de acuerdo a la escala de calificaciones propuesta por el Ministerio de educación del Ecuador (2016). Dichos resultados se pueden visualizar en la tabla que se presenta a continuación:

Tabla 2

Escala de calificaciones del Primer Quimestre año lectivo 2017-2018

ESTADÍSTICA	Escala	Lengua y Literatura		Matemática		Ciencias Naturales		Ciencias Sociales	
		Nº estudiantes	%	Nº estudiantes	%	Nº estudiantes	%	Nº estudiantes	%
Domina los aprendizajes requeridos	9 - 10	72	22.22 %	44	13.58 %	59	18.21 %	43	13.27 %
Alcanzan los aprendizajes requeridos	7 - 8,99	89	27.47 %	72	22.22 %	137	42.28 %	174	53.70 %
Próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos	4,01 - 6,99	118	36.42 %	97	29.94 %	105	32.41 %	79	24.38 %
No alcanzan los aprendizajes requeridos	≤ 4	45	13.89 %	111	34.26 %	23	7.10%	28	8.64%
TOTAL		324	100%	324	100%	324	100%	324	100%

Fuente: Propia

4. DISCUSIÓN

En la investigación realizada podemos observar que el 11% de los estudiantes no padecen depresión, el 52% padecen una depresión subclínica y variantes normales, el 35% padece depresión media-severa y finalmente el 1% de los estudiantes atraviesan una depresión grave; factores que les impide desarrollarse con normalidad; además, se puede mencionar que los estudiantes que sufren alteraciones en su estado de ánimo no tienen un buen rendimiento escolar ya que al no poder concentrarse dentro del aula de clase el conocimiento impartido por el docente no podrá ser captado por los educandos y como evidencia de este proceso se observan las tablas de calificaciones de cuatro asignaturas, en donde se muestra claramente el aprovechamiento académico de los estudiantes.

En Brasil, Cruvinel (2003) investigó la relación entre síntomas depresivos y el rendimiento escolar y las estrategias de aprendizaje.

Fueron evaluados 169 niños de una escuela pública del interior de São Paulo, con edades entre 8 a 15 años, de ambos sexos. Los instrumentos utilizados fueron el CDI, la Escala de Estrategias de Aprendizaje y las notas de portugués y matemática. Los resultados señalaron 3.55% de prevalencia de síntomas depresivos, indicando una correlación baja, significativa y negativa ($r = -.207$; $p = .007$) entre síntomas depresivos y estrategias de aprendizaje. De esa forma, los datos sugieren que cuanto mayor es la presencia de síntomas depresivos en los estudiantes, menor es el uso de estrategias de aprendizaje. (Borges, 2016)

Los informes sobre la frecuencia de la depresión en adolescentes varían mucho. En la revisión de la literatura que realizan Lefkowitz y Tesiny (1980) se observa que un 20% de la población infantil parece presentar los síntomas de problemas depresivos observados normalmente en muestras clínicas. Más preocupantes resultan los resultados reportados por Meierhofer (1971) sobre un estudio longitudinal con más de 50 niños, donde observó que en un 25% de los casos surgieron estados depresivos. (Pérez, 2001)

En un estudio realizado en Colombia se investigó la relación que tienen los problemas emocionales con el bajo rendimiento académico en los niños de 5 a 12 años, y en los resultados obtenidos se pudo determinar que existe una relación entre ambas variables, encontrando así que el 60% de la población presentaban problemas emocionales, es decir más de la mitad de la población lo que indica una prevalencia significativa. (Bravo, Naissir, Contreras, & Moreno, 2015)

Según autoras como González & García (2007), proponen que el aprendizaje cooperativo hace referencia a un modo alternativo de organizar los procesos cognitivos que se han de provocar en un proceso de enseñanza aprendizaje tanto dentro como fuera del aula. Es decir, se trata con su implementación de superar determinadas "lagunas" generadas con la aplicación exclusiva de técnicas tradicionales de aprendizaje grupal, interesadas más por resultados que por rendimientos, responsabilidades grupales más que individuales, grupos homogéneos más que heterogéneos, líderes únicos en vez de liderazgos compartidos, etc.

La propuesta planteada por González y García es positiva y los docentes deberían tomarla en cuenta para que el desempeño escolar del educando mejore, ya que al aplicar repetidamente las mismas técnicas y estrategias tradicionales provocará que la clase se torne aburrida provocando desinterés en los estudiantes.

Además, se puede mencionar que los rasgos depresivos se aparecen con más frecuencia en los adolescentes; debido a ello la OMS (2014)

afirma que las personas que se encuentran en este periodo se convierten en uno de los sectores poblacionales con mayor propensión y vulnerabilidad a experimentar esta enfermedad mental. (Navarro, Moscoso, & Calderón, 2017)

Una investigación realizada en Bogotá-Colombia Dado cuyo objetivo de estudio fue determinar la prevalencia y la asociación de depresión en víctimas de Bullying, de acuerdo con los resultados, se obtuvo una prevalencia de depresión del 22.5 %. (Benavides, Labachuco, López, & Salazar, 2015)

A nivel internacional, el estudio de Ontario (Offord et al. 1987, citado en Almonte & García 2003), referido a epidemiología psiquiátrica de niños y adolescentes y en base a una muestra de 2.679 niños de 4 a 16 años, se constata que un 18,1% de niños presentan problemas, siendo los más frecuentes las alteraciones emocionales. (Loubat, Aburto, & Vega, 2008)

Dentro una investigación realizada en Puerto Rico se evalúa sobre las prevalencias de trastornos de salud mental entre los estudiantes adolescentes y estimados de cuántos estudiantes en la población representan dichas prevalencias. Los trastornos de salud mental más prevalentes entre los estudiantes fueron el déficit de atención e hiperactividad (15.7%) y la depresión mayor (13.4%). La prevalencia de trastornos de conducta fue significativamente más alta entre los varones, mientras que las féminas tuvieron prevalencias más altas de depresión mayor e ideación suicida. (Moscoso, Rodríguez, Reyes, & Colón, 2016)

El entorno puede generar estrés escolar cuando no existen condiciones y normas adecuadas que permitan un sano desarrollo de la socialización, que propicie comunicación entre los estudiantes con los profesores, sus padres y familiares, con la sociedad y las relaciones ambientales. (Martínez & Díaz, 2007)

En la ciudad de Guayaquil – Ecuador de acuerdo a un estudio se menciona que la edad promedio de los adolescentes provenientes de familias desestructuradas que presentaron alguna forma de depresión fue de 14,3 años y la moda 16,5 años cumplidos. (Morla, Saad, & Saad, 2006)

A partir del estrés escolar adquirido por los estudiantes durante el periodo de clases empiezan a derivarse otras sintomatologías y cuando no son tratadas a tiempo puede desencadenarse en trastornos depresivos y dependiendo el nivel en el que se encuentren deberán ser tratados; el tratamiento puede ir desde terapias breves hasta la hospitalización en los casos más complejos.

La estabilidad personal y emocional está ligada con la tolerancia a la frustración. En general, el alumno que posee antecedentes de inestabilidad emocional tiene menos posibilidades de resistir los efectos de la frustración que aquellos emocionalmente estables. Por lo tanto, el alumno que sufre ansiedad está en alto riesgo de trastornos conductuales asociados a su inestabilidad emocional. (Jadue, 2001)

5. CONCLUSIONES

En consecuencia, muchas de las veces la depresión presente en los estudiantes pasa desapercibida en las instituciones educativas; con el estudio realizado y mediante la aplicación del Test de depresión de Zung se demostró que existe un índice elevado de estudiantes de escolaridad básica y bachillerato que presenta rasgos de depresión subclínica y depresión media-severa, lo que influye significativamente en el desarrollo social, emocional dando como consecuencia diversas falencias en el proceso de aprendizaje, evidenciado en el bajo rendimiento académico de los educandos. Al presentar sintomatologías depresivas tienen en su pensamiento diversas ideas que ocasionan inestabilidad emocional, distraibilidad, impidiendo la asimilación de nuevos conocimientos.

Es fundamental tomar en cuenta el contexto en el que se desarrollan los niños y jóvenes e identificar la razón por la cual están presentando estados de ánimo depresivos que afectan notablemente en su desempeño escolar, familiar y social; es primordial estar pendientes de la sintomatología presentada y solicitar ayuda a los profesionales para manejar a tiempo y de una mejor manera las situaciones de riesgo que puedan aparecer.

Al analizar las calificaciones de las asignaturas principales correspondientes al primer quimestre del año lectivo 2017-2018 se pudo determinar de acuerdo con la escala propuesta por el MINEDUC que un alto porcentaje de alumnos "no alcanza los aprendizajes requeridos" o se encuentran "próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos", lo que puede implicar que los estudiantes al final del año lectivo deban rendir exámenes supletorios.

6. RECOMENDACIONES

Los docentes deberán aplicar métodos de enseñanza que permitan conocer el máximo potencial de los alumnos como por ejemplo los métodos de Montessori y Singapur de acuerdo al grupo con el que estén trabajando; además mantener una evaluación continua, y al observar que el rendimiento y desenvolvimiento escolar no son los adecuados inmediatamente dialogar con el estudiante y si es necesario acudir a la ayuda del departamento de psicología de la institución para

que se tomen otras alternativas que ayuden a mejorar el desempeño escolar y el estilo de vida del educando.

Crear un programa de apoyo tanto para estudiantes como para padres de familia y docentes dentro de la institución educativa que impulse a los educandos a fortalecer su autoestima, a creer en sí mismo y a saber cómo manejar las dificultades que se presentan en la actualidad; así como también brindar la confianza necesaria para que los educandos acudan al departamento de consejería estudiantil y soliciten ayuda cuando la situación lo amerite.

7. REFERENCIAS

- Balcázar, L., Ramírez, Y., & Rodríguez, M. (2015). Depresión y funcionalidad familiar en pacientes con diagnóstico de tuberculosis. *Depression and family function in patients with diagnosis of tuberculosis.*
- Balongo, E., & Mérida, R. (Junio de 2016). El clima de aula en los proyectos de trabajo. Crear ambientes de aprendizaje para incluir la diversidad infantil. México.
- Benavides, J., Labachuco, A., López, N., & Salazar, J. (2015). PREVALENCIA DE DEPRESIÓN EN ESTUDIANTES CON BULLYING DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL DE BOGOTÁ . Bogotá, Colombia.
- Borges, L. (2016). SINTOMATOLOGÍA DEPRESIVA Y DESEMPEÑO ESCOLAR: UN ESTUDIO CON NIÑOS BRASILEÑOS. *DEPRESSIVE SYMPTOMS AND SCHOOL PERFORMANCE: A STUDY OF BRAZILIAN CHILDREN.*
- Botto, A., Acuña, J., & Jiménez, J. P. (2014). La depresión como un diagnóstico complejo. Implicancias para el desarrollo de recomendaciones clínicas. *A new proposal for the diagnosis of depression.* Chile.
- Bravo, L., Naissir, L., Contreras, C., & Moreno, A. (Enero de 2015). EL ESTADO EMOCIONAL Y EL BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO EN NIÑOS Y NIÑAS DE COLOMBIA. Colombia.
- Castro, A., & García, R. (2016). Vínculos entre familia y escuela: visión de los maestros en formación. Cantabria, España.
- Casarez, A. (9 de Octubre de 2009). Obtenido de <http://delenguasmodernas.blogspot.com/2009/10/definicion-de-metodologia-del.html>

- Coello, C. (2016). *Redacción Médica*. Obtenido de <https://www.redaccionmedica.ec/secciones/salud-publica/depresi-n-alcoholismo-y-tabaquismo-los-males-de-los-ecuatorianos-87947>
- Duch, F., Ruiz, L., Ruiz, D., Allué, B., & Palou, I. (s.f.). *EspectroAutista.info*. Obtenido de <http://espectroautista.info/ficheros/bibliograf%C3%ADa/duch1999pada.pdf>
- Fenández, M. (2014). Aportaciones de Edith Jacobson a la psicodinámica de la depresión.
- Galicia, I., Sánchez, A., & Robles, F. (2009). Factores asociados a la depresión en adolescentes: Rendimiento escolar y dinámica familiar.
- García Cué, J. (2006). *Tecnologías de la Información y Comunicación en la Formación del Profesorado*. Tesis Doctoral. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- García, J. (2012). *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. Costa Rica.
- González, N., & García, R. (10 de Mayo de 2007). *El Aprendizaje Cooperativo como estrategia de Enseñanza-Aprendizaje en Psicopedagogía (UC): repercusiones y valoraciones de los estudiantes*. España.
- Granados, H., & García, C. (2016). *El modelo de aprendizaje experiencial como alternativa para mejorar el proceso de aprendizaje en el aula. The experiential learning model as an alternative to improve the learning process within the classroom*.
- Jadue, G. (2001). *ALGUNOS EFECTOS DE LA ANSIEDAD EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR*. Chile.
- Loubat, M., Aburto, M., & Vega, M. (2008). *Aproximación a la Depresión Infantil por Parte de Psicólogos que Trabajan en COSAM de la Región Metropolitana*. Chile.
- Martínez, E., & Díaz, D. (2007). *Una aproximación psicosocial al estrés escolar. A psychosocial approximation to school stress*.

Meneses, W., Morillo, S., Navia, G., & Grisales, M. (s.f.). Factores que afectan el rendimiento escolar en la institución educativa rural Las Mercedes desde la perspectiva de los actores institucionales. Colombia.

METODOSS. (2017). Obtenido de <https://metodoss.com/metodologia-del-aprendizaje/>

Morales, C. (2017). La depresión: Un reto para la sociedad del que debemos hablar. *Depression: A society's challenge we need to discuss*.

Morla, R., Saad, E., & Saad, J. (2006). Depresión en adolescentes y desestructuración familiar en la ciudad de Guayaquil, Ecuador. Colombia.

Moscoso, M., Rodríguez, L., Reyes, J., & Colón, H. (2016). ADOLESCENTES DE PUERTO RICO: UNA MIRADA A SU SALUD MENTAL Y SU ASOCIACIÓN CON SU ENTORNO FAMILIAR Y ESCOLAR. Puerto Rico.

Navarro, J., Moscoso, M., & Calderón, G. (2017). La investigación de la depresión en adolescentes en el Perú: una revisión sistemática. *Research on depression in adolescents in Peru: a systematic review*.

Ordóñez, A., González, R., Montoya, I., & Schoeps, K. (2014). CONCIENCIA EMOCIONAL, ESTADOS DE ANIMO Y RENDIMIENTO ACADÉMICO.

Osorio, K., & López, A. (2014). La Retroalimentación Formativa en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Estudiantes en Edad Preescolar.

Pérez, L., & Beltrán, J. (Enero de 2014). estrategias de aprendizaje: FUNCIÓN Y DIAGNÓSTICO EN EL APRENDIZAJE ADOLESCENTE.

Pérez, M. U. (2001). Depresión en adolescentes. Relaciones con el desempeño académico.

Piqueras, J., Martínez, A., Ramos, V., Rivero, R., García, L., & Oblitas, L. (Marzo de 2008). ANSIEDAD, DEPRESIÓN Y SALUD. Bogotá, Colombia.

Psicomag. (17 de Octubre de 2015). Obtenido de http://www.depression.psicomag.com/esc_zung.php

Romero, M., Fernández, N., Huerta, G., & Barradas, M. (2015).
Depresión y ansiedad en estudiantes de pedagogía
Veracruz, Universidad Veracruzana. *Depression and anxiety in
pedagogy students in Veracruz, Universidad Veracruzana.*

Thayer, R. (2001). Oxford; New York: Oxford University Press.

Paulina Margarita Ruiz López

Psicóloga Educativa y Orientadora Vocacional, Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa por la Universidad Técnica de Ambato, aspirante a Doctorado en Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de la Plata, Docente Investigador Universidad Técnica de Ambato, Coordinadora de las Carreras de Psicología Educativa e Industrial (2015), Docente de la Carrera de Psicología Educativa y Carrera de Docencia Informática, Docente de la carrera de Educación Básica Semi presencial UTA, ha publicado artículos en revistas científicas nacionales como internacionales, y ha participado en diversos congresos, Psicóloga en libre ejercicio.

Orcid: 0000-0001-8472-0504

Jéssica Gabriela Chérrez Padilla

Estudiante egresada de la carrera de Psicología Educativa y Orientación Vocacional por la Universidad Técnica de Ambato, Practicante en la Unidad Educativa "Bolívar", Participante del proyecto de vinculación con la sociedad dirigido por el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), Asistente al 1er. seminario internacional "Intervenciones psicológicas para el bienestar personal en la salud, el trabajo y la docencia", y asistente al I seminario prevención e intervención en suicidio: abordaje biopsicosocial, Certificación de Suficiencia en el Idioma Inglés.

Byron Miguel Guzmán Hallo

Psicólogo Clínico por la Universidad Técnica de Ambato, Magister en Docencia mención Intervención Psicopedagógica por la Universidad Nacional de Chimborazo, Docente Investigador de la Carrera de Psicología Educativa, Psicología Clínica, Ponente en seminarios, Psicólogo en libre ejercicio