



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

INFORME DE INVESTIGACIÓN SOBRE:

**“LA CULTURA Y EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO EN
LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE SALUD
SALASACA TIPO B Y EL CENTRO DE ESTIMULACIÓN
SEMBRANDO HUELLAS”**

Requisito previo para optar por el Título de Licenciada en Estimulación
Temprana

Autora: López Infante, Ángela Cristina

Tutora: Psc. Cl. Valencia Medina, Paola Silvana

Ambato-Ecuador
Abril 2018

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutora del proyecto de Investigación sobre el Tema:

“LA CULTURA Y EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE SALUD SALASACA TIPO B Y EL CENTRO DE ESTIMULACIÓN SEMBRANDO HUELLAS”, de Ángela Cristina López Infante, estudiante de la Carrera de Estimulación Temprana considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para que sea sometida a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Salud.

Ambato, Enero del 2018

LA TUTORA

Psc. Clínica Valencia Medina, Paola Silvana

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Los criterios emitidos en este Proyecto de Investigación **“LA CULTURA Y EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE SALUD SALASACA TIPO B Y EL CENTRO DE ESTIMULACIÓN SEMBRANDO HUELLAS”**, así como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y plan de intervención son de exclusiva responsabilidad de mi persona como autora de este trabajo de grado.

Ambato, Enero del 2018

LA AUTORA

López Infante, Ángela Cristina

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este Proyecto o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de Investigación.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de mi Proyecto, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de mi Proyecto dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora.

Ambato, Enero del 2018

LA AUTORA

López Infante, Ángela Cristina

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR

Los Miembros del Tribunal Examinador aprueban el Informe de Investigación sobre el Tema:

“LA CULTURA Y EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE SALUD SALASACA TIPO B Y EL CENTRO DE ESTIMULACIÓN SEMBRANDO HUELLAS”, de Ángela Cristina López Infante estudiante de la Carrera de Estimulación Temprana.

Ambato, Abril del 2018

Para constancia firman

PRESIDENTE/A

1er VOCAL

2 do VOCAL

DEDICATORIA

La vida se encuentra plagada de retos, y uno de ellos es la universidad. Como no dedicar este trabajo varias personas quienes fueron un apoyo importante para cumplir esta meta tan anhelada.

Primero, mi agradecimiento le pertenece a Dios por haberme permitido llegar a este punto y alcanzar este propósito en mi vida, bendecirme con salud, inteligencia y sabiduría.

A mi padre, que ha sido un ejemplo de amor y perseverancia, por apoyarme y siempre transmitirme sus apreciados consejos para continuar con este gran proyecto de mi vida.

A mi madre, por su ayuda incondicional, amor y su constante motivación para no decaer y seguir adelante con mis objetivos para ser una buena profesional.

A mi hermano por darme su amor y sus palabras de aliento cada momento.

López Infante Ángela Cristina

AGRADECIMIENTO

Esta tesis es el resultado del esfuerzo y la perseverancia de quienes formaron parte de este largo camino de formación profesional.

Por esta razón, me gustaría agradecer especialmente a la Ps. Cl. Paola Valencia quien fue una parte clave en la preparación y guía de este trabajo.

Además, me gustaría agradecer a mis padres que durante el transcurso de mi vida me han apoyado y motivado en mi formación académica, creyendo en mí en todo momento.

Gracias a mis maestros por compartir sus apreciados conocimientos y ayudarme a cumplir esta meta.

Finalmente, un agradecimiento eterno a esta prestigiosa universidad y a la carrera de Estimulación Temprana, que abre sus puertas a jóvenes como nosotros, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como buenos profesionales.

López Infante Ángela Cristina

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|---|------|
| Aprobación del tutor..... | i |
| Autoría del trabajo de grado..... | iii |
| Derechos de autor..... | iv |
| Aprobación del tribunal examinador..... | v |
| Dedicatoria..... | vi |
| Agradecimiento..... | vii |
| Índice de contenidos..... | viii |
| Resumen..... | xv |
| Summary..... | xvi |
| Introducción..... | 1 |
| CAPÍTULO I..... | 2 |
| EL PROBLEMA..... | 2 |
| Tema..... | 2 |
| Planteamiento del Problema..... | 2 |
| 1.2.2. Formulación del Problema..... | 5 |
| 1.3 Justificación..... | 5 |
| 1.4 Objetivo..... | 6 |
| 1.4.1 Objetivo General..... | 6 |
| 1.4.2 Objetivos Específicos..... | 6 |
| CAPÍTULO II..... | 7 |
| MARCO TEÓRICO..... | 7 |
| 2.1 Estado de Arte..... | 7 |
| 2.2. Fundamentación teórica..... | 9 |

| | |
|---|-----------|
| 2.2.2 La cultura..... | 9 |
| 2.2.3 La cultura en Ecuador..... | 10 |
| 2.2.4 La cultura Salasaca..... | 10 |
| 2.2.5 La cultura Mestiza..... | 12 |
| 2.2.6 El andamiaje..... | 14 |
| 2.2.7 Importancia de la cultura en los niños..... | 14 |
| 2.2.8 La cultura y el control de emociones..... | 16 |
| 2.2.9 Niveles de la Cultura..... | 16 |
| 2.2.10 Tipos de Cultura..... | 18 |
| 2.2.11 Tradiciones..... | 18 |
| 2.2.12 Importancia de las Tradiciones..... | 19 |
| 2.2.13 Entorno Cultural..... | 20 |
| 2.2.14. La cultura y el lenguaje..... | 21 |
| 2.2.15 Desarrollo socio afectivo..... | 22 |
| 2.2.16 Desarrollo social..... | 22 |
| 2.2.17 Desarrollo afectivo..... | 23 |
| 2.2.18 Importancia del desarrollo socio afectivo..... | 23 |
| 2.2. 19 Factores que influyen en el desarrollo socio afectivo de los niños..... | 28 |
| 2.2.20 Escala Preschool and Kindergarten Behavior Scales..... | 30 |
| 2.3 Hipótesis..... | 32 |
| 2.3.1 Señalamiento de las variables..... | 32 |
| 2.3.2 Término de relación..... | 32 |
| CAPÍTULO III..... | 33 |
| MARCO METODOLÓGICO..... | 33 |
| 3.1. Nivel Y Tipo De Investigación..... | 33 |
| 3.2. Selección Del Área O Ámbito De Estudio..... | 33 |
| 3.3. Población Y Muestra..... | 33 |
| Criterios de Inclusión y Exclusión..... | 34 |
| Diseño muestral..... | 34 |

| | |
|--|-----------|
| 3.4 Operacionalización de Variables..... | 35 |
| 3.4.1 Variable Independiente..... | 35 |
| 3.4.2 Variable Dependiente..... | 36 |
| 3.5 Descripción de la intervención y procedimientos para la recolección de la información..... | 37 |
| 3.6 Aspectos Éticos..... | 40 |
| CAPÍTULO IV..... | 41 |
| RESULTADO Y DISCUSIÓN..... | 41 |
| 4.1. Análisis E Interpretación de resultados..... | 41 |
| Prueba T de comparación..... | 60 |
| Correlación Spearman..... | 64 |
| Discusión..... | 65 |
| 4.2 Conclusiones..... | 67 |
| Referencias Bibliográficas..... | 68 |
| Linkografía..... | 68 |
| Bibliografía..... | 72 |
| Citas Bibliográficas- Base de datos UTA..... | 73 |
| Anexos..... | 74 |
| Anexo 1..... | 75 |
| Anexo 2..... | 77 |
| Anexo 3..... | 80 |
| Anexo 4..... | 82 |
| Anexo 5..... | 83 |

TABLAS

| | |
|--|----|
| TABLA N° 1 Grupo étnico..... | 41 |
| TABLA N°2 Personas con las que vive el niño..... | 42 |
| TABLA N°3 ¿Ha observado proyecciones de películas con valor cultural con su hijo/a en los últimos 2 meses?..... | 43 |
| TABLA N° 4 ¿Ha asistido con su hijo/a una representación teatral o danza en los últimos 12 meses?..... | 44 |
| TABLA N°5 ¿Ha asistido a un concierto o un espectáculo musical en directo con su hijo/a en los últimos 12 meses?..... | 45 |
| TABLA N°6 ¿Ha visitado un museo, galería de arte o una exposición de artesanías con su hijo/a en los últimos 12 meses?..... | 46 |
| TABLA N° 7 asiste con su hijo o hija a actividades culturales como: fiestas tradicionales, juegos tradicionales, obras infantiles culturales y lectura de cuentos infantiles..... | 47 |
| TABLA N° 8 ¿Ha participado con su hijo/a en celebraciones comunitarias de eventos culturales o históricos (por ejemplo: fiestas populares barriales, carnavales) en los últimos 12 meses?..... | 48 |
| TABLA N° 9 ¿Ha participado en ceremonias, rituales o eventos comunitarios (por ejemplo: nacimientos, enlaces matrimoniales, funerales o ritos) con su hijo/a en los últimos 12 meses?..... | 49 |
| TABLA N°10 ¿Motiva usted a su hijo/a través de la práctica de valores, tradiciones, creencias que lo hagan formar parte de la cultura a la que pertenece?.. | 50 |
| TABLA N° 11 ¿Piensa usted que en su hogar la práctica de valores y enseñanzas culturales ayudan a crear una identidad en su hijo/a?..... | 51 |
| TABLA N° 12 ¿En las reuniones familiares suelen establecer espacios para la práctica de tradiciones que se consideran importantes?..... | 52 |
| TABLA N° 13 Edad..... | 54 |
| TABLA N° 14 Sexo..... | 55 |
| TABLA N°15 Cuidadores de los niños quienes respondieron la escala..... | 56 |
| TABLA N°16 Cooperación social..... | 57 |

| | |
|--|----|
| TABLA N°17 Competencia interacción social..... | 58 |
| TABLA N° 18 Competencia independencia social..... | 59 |
| TABLA N°19 Comparación de medias – Cooperación social entre los niños de Ambato y Salasaca..... | 60 |
| TABLA N° 20 Comparación de medias – Interacción social entre los niños de Ambato y Salasaca..... | 61 |
| TABLA N°21 Comparación de medias – Independencia social entre los niños de Ambato y Salasaca..... | 62 |
| TABLA N°22 Comparación de medias – Desarrollo socio-afectivo entre los niños de Ambato y Salasaca..... | 63 |
| TABLA N° 23 Correlación de Spearman – Entorno cultural y desarrollo socio-afectivo..... | 64 |

GRÁFICOS

| | |
|--|----|
| Gráfico N° 1 Grupo étnico..... | 41 |
| Gráfico N°2 Personas con las que vive el niño..... | 42 |
| Gráfico N°3 ¿Ha observado proyecciones de películas con valor cultural con su hijo/a en los últimos 12 meses?..... | 43 |
| Gráfico N° 4 ¿Ha asistido con su hijo/a una representación teatral o danza en los últimos 12 meses?..... | 44 |
| Gráfico N°5 ¿Ha asistido a un concierto o un espectáculo musical en directo con su hijo/a en los últimos 12 meses?..... | 45 |
| Gráfico N°6 ¿Ha visitado un museo, galería de arte o una exposición de artesanías con su hijo/a en los últimos 12 meses?..... | 46 |
| Gráfico N° 7 asiste con su hijo o hija a actividades culturales como: fiestas tradicionales, juegos tradicionales, obras infantiles culturales y lectura de cuentos infantiles..... | 47 |
| Gráfico N° 8 ¿Ha participado con su hijo/a en celebraciones comunitarias de eventos culturales o históricos (por ejemplo: fiestas populares barriales, carnavales) en los últimos 12 meses?..... | 48 |
| Gráfico N° 9 ¿Ha participado en ceremonias, rituales o eventos comunitarios (por ejemplo: nacimientos, enlaces matrimoniales, funerales o ritos) con su hijo/a en los últimos 12 meses?..... | 49 |
| Gráfico N°10 ¿Motiva usted a su hijo/a través de la práctica de valores, tradiciones, creencias que lo hagan formar parte de la cultura a la que pertenece?.. | 50 |
| Gráfico N° 11 ¿Piensa usted que en su hogar la práctica de valores y enseñanzas culturales ayudan a crear una identidad en su hijo/a?..... | 51 |
| Gráfico ° 12 ¿En las reuniones familiares suelen establecer espacios para la práctica de tradiciones que se consideran importantes?..... | 52 |
| Gráfico N° 13 Edad..... | 54 |
| Gráfico N° 14 Sexo..... | 55 |
| Gráfico N°15 Cuidadores de los niños quienes respondieron la escala..... | 56 |
| Gráfico N°16 Cooperación social..... | 57 |

| | |
|---|----|
| Gráfico N°17 Competencia interacción social..... | 58 |
| Gráfico N° 18 Competencia independencia social..... | 59 |

CUADROS

| | |
|---|----|
| Cuadro N°1 Operacionalizacion de Variable 1..... | 35 |
| Cuadro N° 2 Operacionalizacion de Variable 2..... | 36 |
| Cuadro N°3 Baremo Escala de Competencia Social del PKBS-2 Adaptada de Kenneth Merrell..... | 39 |
| Cuadro N°4 Baremo Total de la Escala de Competencia Social del PKBS-2 Adaptada de Kenneth Merrell..... | 39 |

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

“LA CULTURA Y EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE SALUD SALASACA TIPO B Y EL CENTRO DE ESTIMULACIÓN SEMBRANDO HUELLAS”

Autora: López Infante Ángela Cristina

Tutora: Ps. Cl. Valencia Medina, Paola Silvana

Fecha: Enero, del 2018

RESUMEN

La presente investigación trata sobre la cultura y el desarrollo socio afectivo en niños de 4 a 5 años en el centro de salud Salasaca y el centro de estimulación Sembrando Huellas. El objetivo de este estudio fue determinar el impacto que tiene la cultura en el desarrollo socio afectivo en niños de 4 a 5 años. La investigación se llevó a cabo con una población de 15 niños de Ambato y con 15 niños de Salasaca. Los métodos usados fueron cualitativos y cuantitativos a través de las técnicas de la encuesta y una escala de evaluación. Para la obtención de resultados, a los padres del cuidado de los niños se realizó una entrevista con cuestionario estructurado y cuyo resultado demostró que tanto en Salasaca como en Ambato realizan actividades fuera del hogar y creadoras de identidad de manera diferenciada pero que generan en los infantes seguridad, independencia y una conexión social tanto en el contexto familiar como colectivo. Igualmente, se evaluó a los niños sus habilidades sociales a través de sus cuidadores, del cual se obtuvo que los niños de Ambato poseen un alto funcionamiento en las dimensiones de interacción y cooperación mientras que los niños de Salasaca se encuentran en un rango de promedio.

PALABRAS CLAVES: CULTURA, DESARROLLO SOCIO AFECTIVO, IMPACTO, HOGAR, IDENTIDAD.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
HEALTH SCIENCES FACULTY
EARLY STIMULATION CAREER

**"CULTURE AND DEVELOPMENT AFFECTIVE IN CHILDREN FROM 4 TO 5
YEARS OLD IN THE HEALTH CENTER SALASACA TYPE B AND THE
CENTER OF STIMULATION SEMBRANDO HUELLAS"**

Author: López Infante Ángela Cristina

Tutora: Ps. Cl. Valencia Medina, Paola Silvana

Date: January, 2018

SUMMARY

The present research is about culture and socio-affective development in children from 4 to 5 years old in the Salasaca health center and the center Sembrando Huellas stimulation. The objective of this study was to determine the impact that culture has on socio-affective development in children from 4 to 5 years old. The research was carried out in Ambato in twith a population of 15 children and in the Salasaca with 15 children. The methods used were qualitative and quantitative through the survey techniques and a social skills assessment scale. In order to obtain results, the parents of the children's care were interviewed with a structured questionnaire and the result showed that both Salasaca and Ambato carry out activities outside the home and identity creators in a differentiated way but that they generate in the infants security, independence and a social connection both in the family and collective context. Similarly, the children were evaluated their social skills through their caregivers, the result was that the children of Ambato have a high functioning in the interaction and cooperation dimensions while the children of Salasaca are in a range of average this means that they still do not develop certain social skills.

KEY WORDS: CULTURE, AFFECTIVE PARTNER DEVELOPMENT, IMPACT, HOME, IDENTITY.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación se titula “LA CULTURA Y EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS” y tiene por objetivo determinar el impacto que tiene la cultura en el desarrollo socio afectivo en niños de 4 a 5 años en el centro de estimulación Sembrando Huellas y el Centro de salud Salasaca.

Se conoce que la cultura de cierta forma está relacionada al desarrollo socio afectivo del niño, es por eso que esta investigación tiene mayor importancia, y se mencionan aspectos relevantes del contexto cultural en el niño/a en cada una de las poblaciones de Ambato y Salasaca.

Como también, el aporte significativo de varios autores que expresan la existencia de una relación clara y como esta actúa en el niño tanto en su contexto familiar como colectivo.

En cuanto a estimulación temprana este estudio permite conocer como la cultura de un niño influye en su desarrollo social y de esta forma estar al tanto como esta afecta o beneficia a la esfera social del niño ya que no solo la familia tiene ese papel principal sino también interviene el medio externo en el que el niño expresa su forma de ser, de actuar, de cómo se relaciona con los demás y mostrar una seguridad del lugar al que pertenece.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

La cultura y el desarrollo socio afectivo en niños de 4 a 5 años.

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contexto

Macro

A nivel mundial la Convención de los Derechos del Niño aprobada por las Naciones Unidas en el 2014 manifiesta: A través de la vida cultural y de las artes, los niños y niñas y sus comunidades expresan su identidad específica y el sentido que dan a su existencia y configuran una visión del mundo que representa su encuentro con las fuerzas externas que afecta a su vida y su entorno socio afectivo. (1)

Existe un gran impacto de la cultura en el desarrollo socio afectivo en los niños ya que esta se ve revelada a través de la interacción familiar, escolar, en lugares públicos, danza, artesanías, las ceremonias o ritos donde principalmente se conservan costumbres y tradiciones que influyen en la vida del infante desde muy pequeño.

Así mismo Day (2), “The Education Trust” en Washington, DC, expresa: La cultura enriquece la vida social del niño en un amplio sentido a pesar de las diferencias tácticas y culturales en el mundo, si lo niños adquieren información sobre su cultura familiar y social de alguna manera tendrá un impacto en su habilidad para llevarse bien, en su auto-imagen, en el éxito escolar y consecuentemente en igual acceso a oportunidades.

Todo esto parece confirmar que los niños son seres humanos culturales. Cada gesto, comunicación o hábito son conductas aprendidas que los infantes asimilan y expresan en su medio cultural.

Igualmente la revista electrónica de Psicología Social Poiésis indica:

El sistema familiar provee un espacio psicosocial en el que los niños y las niñas obtienen los elementos distintivos de la cultura y las normas sociales que permiten su integración en la sociedad. (3)

El desarrollo social en el niño, está en constante cambio debido a que interactúa con el entorno. Por lo tanto, las intervenciones pueden concentrarse en los familiares inmediatos, la sociedad, establecimientos sociales y las ideologías culturales.

También, la revista Gygsol menciona: El infante humano, a diferencia de otras especies se caracteriza porque su desarrollo se realiza simultáneamente su inserción en la cultura y su constitución subjetiva. (4)

Los principales valores y costumbres que van a intervenir en el niño desde los primeros años de vida serán los aspectos culturales, familiares y la sociedad en el que va a estar inmerso.

De la misma manera la Unesco expresa: La cultura se relaciona con el desarrollo social de un infante influye en su actitud y valores. La cultura es un bien exclusivo del hombre que iguala a todos los individuos (ya que todos podemos crearla) pero que al mismo tiempo nos hace diferentes entre unos y otros, aumentando la riqueza que el ser humano compone. (5)

El valor otorgado al entorno humano se denomina: cultura aquella en la que se desenvuelve una persona y crea un decisivo papel en su actividad social real y con sentido relacionado a su medio social y afectivo.

Meso

En el Ecuador existe una gran riqueza y diversidad cultural, es así como a más de la cultura mestiza en un gran dominio, también existen nacionalidades y pueblos indígenas que han contribuido culturalmente al desarrollo socio afectivo de los niños.

Así lo manifiesta Morsolin en los pueblos indígenas los niños a partir de los 5-6 años gozan de mayor autonomía a diferencia de los niños mestizos que su cultura es muy diferente y sus padres aún mantienen cuidados y protección con ellos.

En entornos tradicionales niños y niñas se socializan en ámbitos separados, incluso en términos físicos, y adquieren sus habilidades bajo la orientación del padre/abuelo y la madre/abuela respectivamente o los hermanos y hermanas. (6)

De esta manera podemos ver que el desarrollo socio afectivo hacia los niños y niñas varían de cultura en cultura, así también a la edad de 4 a 5 años en los pueblos indígenas los infantes poseen mayor responsabilidad en su cultura a diferencia de la mestiza en donde los niños conservan tradiciones diferentes.

Micro

Cofrep (7) indica que en la provincia de Tungurahua, Salasaca es uno de los pueblos indígenas que ha mantenido su cultura desde años pasados y que hoy en día es uno de las poblaciones que han conservado su lengua Kichwa, tradiciones, costumbres y vestimenta. La transmisión de los conocimientos es oral y práctica y de padres a hijos; constituye el espacio de socialización de la familia y la comunidad.

En otras palabras la tradición que mantienen familias Salasacas con sus hijos desde que nacen se ven reflejadas a través de una comunicación continua y un determinado paradigma. Ellos adquieren estas costumbres propias de su cultura como: su vestimenta, idioma y la forma de relacionarse con sus cercanos tanto internamente y externamente de su hogar.

Mientras tanto, en la misma provincia de Tungurahua en la ciudad de Ambato existen otro tipo de costumbres y tradiciones, generalmente las familias pertenecen a un sector urbano en el que los niños y su desarrollo socio afectivo es distinto.

La Familia Ambateña es el núcleo familiar en donde inicia el proceso de socialización. Para los niños, la familia representa su mundo, su vida y la cultura que mantiene dicha familia tiene influencia en todo lo que hacen estos pequeños que será parte de su vida diaria. (8)

De este modo, durante el proceso de desarrollo socio afectivo de un niño la cultura posee una gran intervención que va a determinar la forma de vida de ese niño evidenciándose de forma clara en su habla, vestimenta, pensamiento e interacción con sus pares y demás miembros que conforman su entorno.

1.2.2. Formulación del Problema

¿Cómo influye la cultura en el desarrollo socio afectivo en niños de 4 a 5 años?

1.3 Justificación

La investigación es trascendental debido a que se cuenta con la autenticidad de la información, esto permite reconocer el problema que está presente en el Centro de Salud Salasaca y el Centro de Estimulación Temprana “Sembrando Huellas”, respecto a la cultura y el desarrollo socio afectivo en los niños de 4 a 5 años que acuden a consulta. Es de interés porque es primordial el bienestar de los niños, para su desarrollo integral, además tiene un gran impacto a nivel socio afectivo porque ayuda a mejorar la vida de muchos seres humanos y de su entorno.

La investigación es innovadora y actual porque se trata de un tema donde se puede estudiar la cultura y el desarrollo socio afectivo en los niños de 4 a 5 años, mediante observaciones en el área de estimulación temprana.

La motivación para la realización de este tema, tiene su fundamento en observaciones efectuadas durante prácticas pre profesionales a los lugares ya mencionados donde es evidente la falta de desarrollo socio afectivo en los niños, de acuerdo a su origen cultural.

Además, se proyecta una evaluación de habilidades sociales, en donde los resultados que se puedan obtener sean un aporte importante a la sociedad y a la población investigada. Se cuenta también con todos los recursos necesarios como: académicos, económicos, e institucionales que harán que la investigación logre la viabilidad que se pretende alcanzar.

La ejecución de la investigación es realizable porque se cuenta con la apertura de la Institución de Salud en Salasaca y Centro de Estimulación Temprana “Sembrando Huellas”, así como con el apoyo incondicional de los beneficiarios directos como son: los padres, niños y profesionales en Estimulación Temprana, por otro lado los beneficiarios indirectos serán el equipo de salud que evalúa a los niños y niñas elementos indispensables para la elaboración de la investigación de campo.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

- Determinar el impacto que tiene la cultura en el desarrollo socio afectivo en niños de 4 a 5 años.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Indagar aspectos relevantes acerca de la cultura a la población investigada.
- Evaluar el desarrollo socio afectivo en niños y niñas de 4 a 5 años.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Estado de Arte

Para apoyar la investigación sobre la cultura y el desarrollo socio afectivo en niños de 4 a 5 años, es esencial mencionar artículos previos que contribuyan a esta investigación y consoliden los conocimientos adquiridos a partir de este tema.

Serna (9), en su artículo titulado la Perspectiva Cultural y el Desarrollo Infantil, investiga cómo influye la cultura en el desarrollo infantil, en su estudio, hace énfasis en la esfera socio afectiva del niño, donde observa que las tradiciones son parte de un proceso de socialización a partir de su nacimiento, que es inculcada por quienes forman parte del entorno social del infante y es transmitida de generación en generación. Gracias a la cultura, el niño desarrolla conocimientos, potencialidades, habilidades para su vida social mediante el ejemplo que recibe de los demás. En conclusión el autor manifiesta que las distintas culturas precisan diferentes trayectorias de la esfera socio afectivo para desarrollarse en la sociedad. El mismo autor ejecuto un estudio a través de cuestionarios estructurados a familias de dos culturas de su país, sus resultados no fueron los deseados porque no descubrió mucha relación de su artículo pero sostiene a través de Vygotsky que la cultura posee un valor intrínseco y extrínseco debido a que es propio de cada ser humano es invisible y no depende de condiciones alternas en las que las familias recapaciten sobre lo que transmiten. Es si como el autor plantea realizar la investigación con diferente tipo de poblaciones y utilizar metodología más adecuada para estas investigaciones.

Así mismo, Bernal (10) en su estudio acerca de la psicología cultural en el desarrollo social del niño, analiza la dinámica de la familia en relación a la cultura. Sus métodos a investigar fueron la observación directa y una entrevista a los padres, en los resultados el autor comprobó que cada familia mantiene una cultura propia, en donde los niños poseen una identidad en su manera de vestir, comer, comunicarse con sus padres, transmitir sus emociones y comportamientos. Mediante las entrevistas detectó que los padres ponen en práctica su cultura a través de costumbres y tradiciones que ha sido

transmitida por años en sus familias, desarrollando habilidades sociales, enfrentando problemas y situaciones durante toda su vida.

Por otra parte, Duek (11) en su artículo titulado Infancia, desarrollo y conocimiento, los niños y niñas y su socialización; su objetivo fue determinar aquellos aspectos que intervienen en la esfera social del niño, en uno de los aspectos menciona la cultura y establece lazos sociales e identidad, todo a través de la figura paterna o materna como modelo a seguir del niño en su periodo de desarrollo. El autor menciona a Vygotsky el cual indica que el ser humano es un ser marcado por su cultura e historia impregnada por los valores de su grupo social.

Por otro lado, Del Rio (12) en su artículo el niño y el contexto socio-cultural, analiza el ámbito socio cultural en el desarrollo niño, en primer lugar manifiesta que la cultura es el origen y el principio de lo que somos y quienes lo transmiten es su familia, creando un entorno favorable, con el tiempo la cultura se va transformando en sabiduría, la cual guía la vida del niño. En segundo lugar el autor expresa que la cultura moldea la conducta del infante, por medio de la imitación él o ella va desarrollando su personalidad en un contexto interno y externo. Y en tercer lugar las costumbres y tradiciones familiares son importantes en el contexto socio afectivo del niño, demostrando independencia, cooperación, interacción, seguridad, pertenencia, evitando a futuro posibles trastornos emocionales y sociales. Finalmente, el autor concluye que aquellas familias que sepan conservar su cultura fortalecen el desarrollo normal y socio afectivo de los niños.

Igualmente, Greenfield y Suzuki (13) con su artículo la Cultura y desarrollo Humano, analiza la cultura en el desarrollo infantil. Los autores hacen referencia a dos tipos de cultura: la familiar y la social. La cultura familiar es el medio en donde el niño interactúa diariamente con su familia y aprende valores, costumbres y tradiciones. Por otro lado, la cultura social es el ambiente externo como: la escuela, amigos y lugares frecuentados por el hogar, todo lo mencionado permite que el niño vaya desarrollándose y adaptándose a su cultura y al lugar de origen al que pertenece, de esta manera va formando su personalidad. Los autores concluyen que la cultura y el desarrollo social tienen una relación fundamental que conducen al niño a una independencia para enfrentar ese entorno externo.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1. DESARROLLO DE VARIABLE INDEPENDIENTE

2.2.2 LA CULTURA

De acuerdo a Flores (14), la cultura es aquella que permite al ser humano desde muy pequeño generar reflexión de sí mismo: por medio de esta, el ser humano distingue valores y logra nuevos alcances en su vida. Todo esto a través de expresiones como: las costumbres, creencias, reglas, vestimenta, religión, ritos.

La cultura de acuerdo a Vigotsky proporciona al niño o niña los medios para pensar y asimilar y dar sentido a su raciocinio basado en las creencias de su cultura. La cultura crea dos aportaciones: tanto al desarrollo cognitivo como social del infante. También, el pequeño obtiene herramientas para resolver sus representaciones mentales de acuerdo a la cultura que lo rodea.

Por lo tanto para Vigotsky, cada cultura proporciona un desarrollo social distinto en cada infante. Esta cultura permite a los niños manejar sus destrezas básicas de una manera que les permita conformar aquella sociedad de la que se encuentran rodeados.

De este modo, el ser humano nace en una cultura. Con el pasar del tiempo, estará apto no sólo para formar parte de ella, sino también podrá multiplicarla e inclusive convertirla. Puede argumentarse, entonces, que la particularidad más significativa que define a los seres humanos es su potencial para constituir un contexto culturalmente valioso.

Según la Unesco revela que la cultura ejerce una tarea esencial para mejorar y consolidar la supervivencia y convivencia con los que rodean a un ser humano. La práctica y manifestación cultural son importantes para la formación, propagación de valores, capacidades y aptitudes en la cual niños desde pequeños hasta adultos exponen su forma de vida y su desarrollo. De esta forma con lo expuesto anteriormente gracias a la cultura el ser humano puede establecer sus relaciones sociales la cual tendrá un efecto directo en su seguridad, participación y tolerancia que colocan a la gestión personal y colectiva.

También, la Unesco destaca las prácticas culturales en base a niveles como: actividades fuera del hogar y creadores de identidad. Por lo tanto, las actividades fuera del hogar son aquellas practicadas por los miembros de una familia para conocer varios lugares

como: conciertos, cine, teatro, galerías de arte, mausoleos y lugares patrimoniales importantes del lugar que habitan, lo cual trae como beneficio la interacción y conectividad social.

Otro de los niveles son los que crean, fortalecen la identidad y comprende actividades como: la cultura popular, étnica, prácticas comunitarias y la cultura juvenil. Esta, de igual manera permite expresar seguridad al niño del lugar al que pertenece.

2.2.3 La cultura en Ecuador

La cultura en el Ecuador es muy diversa, es así como está conformada por diversas nacionalidades como: indígenas, mestizas y afro descendientes. El tesoro del Ecuador es detectado en sus diversas tradiciones, costumbres, música, vestimenta, religión y el idioma.

Es a partir de esto que los niños de cada nacionalidad están rodeados de diversas culturas que de una u otra forma poseen una identidad que los caracteriza.

De acuerdo a Estoval, en su libro “Tradiciones Culturales Ecuatorianas”, expone que:

“La población de Ecuador corresponde a varias y disímiles etnias, por tanto la variación del medio cultural es incomparable”. (15)

En otras palabras, la cultura ecuatoriana es muy atesorada e histórica, esto hace que hoy en día los pueblos hayan desarrollado y conservado ambientes diversos que ha permitido a la niñez a edades tempranas seguir manteniendo estas costumbres y tradiciones del lugar que habitan, formando su carácter, manera de pensar, vestir y hablar sobre todo que sea aceptado en una sociedad.

Por otra parte, las poblaciones indígenas son aquellas que se encuentran insertadas dentro de una cultura de varios grados, pero la mayoría de ellas aun practican sus propias tradiciones y costumbres, donde los niños son los principales participantes de estas. En cambio, gran parte de la población de Ecuador se define como mestizos, los cuales muy poco mantienen costumbres de sus antepasados y otros prefieren establecer tradiciones de otros países con sus niños.

2.2.4 La cultura Salasaca

Según, Carrasco (16) Salasaca está ubicado en la provincia de Tungurahua, particularmente en la ciudad de Ambato. Su idioma tradicional es el Kichwa y el español

como segunda lengua. La población abordada es de 12. 000 habitantes de diversas comunidades.

Su organización política está representada por la familia que es el elemento importante del sistema social de los niños.

También, en su vestimenta las niñas son vestidas con un anaco negro con cuatro dobleces que significan los cuatro solsticios del sol, sujetados con una faja de variado color, entre sus adornos están los collares, un guango blanco en su pelo y un sombrero. Por otro lado, los niños son vestidos con un pantalón, una Kushma de color blanco, faja, dos ponchos y un sombrero, generalmente los niños mantienen la tradición de tener su pelo largo a diferencia de las demás etnias.

En las tradiciones lúdicas los mismos autores destacan las siguientes:

“Los niños acostumbran a jugar el wuiru, juego que consiste en buscar un hueso de animal que tenga tres lados, así poder enumerar a cada lado; con este hueso listo, se disponen en círculo y empiezan a lanzar el hueso, si cae al lado del número más alto le dan un cherylazo en la mano a la persona que lanzó y un pedazo de cucayo que tengan a la mano”. (16)

De este modo, este juego es muy común en los niños a la edad de 4 años en adelante, generalmente esta tradición nace desde sus antepasados y lo juegan en la tierra y descalzos. Es un juego tan divertido para ellos que lo disfrutan y comparten con más niños.

Finalmente, en las tradiciones familiares se destacan las siguientes:

“La madre es el eje principal debido a que el padre sale a trabajar. Las familias generalmente son monógamas y endógamas ya que no aceptan la presencia de personas extrañas en su hogar porque enseñan otro tipo de costumbres a sus niños.”(16)

La madre es muy respetada en la comunidad y en su hogar ya que ella prepara los alimentos e inculca el aprendizaje del Kichwa entre los suyos y el castellano como segunda lengua. Los niños en cada hogar son criados con tradiciones desde conservar su idioma, jugar en la tierra o cuidar a sus abuelos.

Una tradición familiar muy ambigua y que se sigue manteniendo y ha afectado socialmente al niño es que la relación de una pareja antes del matrimonio es aprobada.

Pero, si la mujer se embaraza no le permiten a ella criar a su niño, los padres adquieren inmediatamente esta responsabilidad y el niño se convierte en un Wiña chiski” o hijo adoptivo.

Por otro lado, la conducta social del niño es arisca, rebelde, no le gusta interactuar con los mestizos, en ciertas situaciones son aislados debido a que conservan sus costumbres y tradiciones.

Así mismo, Colectivo de Autores (17) en su obra “Festividades y Sabores del Ecuador”, manifiesta: Una costumbre es que la población está ligada a parteras y los niños nacen en sus hogares.

En la parte de la agricultura, los niños desde los 4 años empiezan aprender en los sembríos a cultivar todas las hortalizas y alimentos que son el sustento de su hogar, siendo esta una responsabilidad muy fuerte para ellos.

Por otra parte, sus costumbres artísticas los niños desde muy pequeños son participes de festividades en donde son sus padres los que los animan a bailar con su vestimenta y a tocar instrumentos como bombos, violines, pingullos entonando sanjuanitos, albazos y yaravíes.

2.2.5 La cultura Mestiza

La ciudad de Ambato perteneciente a la provincia de Tungurahua es caracterizada una población culturalmente rica en costumbres y tradiciones de antepasados y que hoy hasta la actualidad alguna de ellas se conservan en varias familias.

Su idioma tradicional es el español. La población abordada es de 344.329 habitantes en todo el cantón.

Según, Freire del diario la hora (18), declara que las familias ambateñas se caracterizan principalmente por ser honestas y respetuosas con sus niños, trabajadores dando el ejemplo a los niños, emprendedores por que sacan adelante sus familias.

Así mismo, el autor Verial (19) manifiesta que la familia ambateña conserva las siguientes tradiciones con sus niños:

Desde que un niño forma parte de un hogar ambateño, el niño nace con cuidados no solo de sus padres sino también de los abuelos. Desde este momento los padres inculcan normas y reglas a las que su familia esta normalmente acostumbrada y el niño empiezan a tomar como modelos de enseñanza a sus padres:

- Como hablan
- Como se visten
- Como piensan
- Como actúan
- Como sienten

En base a esto, es notable como es la cultura de un niño, generalmente en Ambato existe mucha sobreprotección por parte de los padres que en varias situaciones no les dejan explorar su entorno afectando así su vida social.

La mayor parte de familias ambateñas enseñan hábitos o costumbres a sus niños en marcadas en valores de reciprocidad, ayuda, cooperación y solidaridad.

En la familia ambateña el eje del hogar lo forman sus dos padres y son aquellos que se encargan de mantener ese hogar, habitualmente los niños se encuentran a cargo de sus abuelos o tíos mientras ellos trabajan.

En la mayoría de hogares los niños tienen muy poca interacción con sus padres debido a que ellos trabajan pero quienes verdaderamente introducen la cultura de esa familia son sus abuelos o tíos, siendo está a veces positiva o negativa para el hogar.

En Ambato los niños poseen una forma distinta de jugar y lo hacen ya sea a través de juguetes, juegos en casa, mirar la televisión, jugar en la computadora o en el celular.

En ciertas ocasiones, cuando los padres se encuentran ocupados prefieren no interactuar con su niño y fácilmente darles video juegos de diversa tecnología para mantenerlos distraídos.

Como se ha podido identificar la cultura ambateña está formada por costumbres y tradiciones que han ido cambiando con el tiempo, y son los niños los que van aprendiendo de sus padres estos hábitos que pueden ser beneficiosos o perjudiciales.

De esta forma Ramo, manifiesta que:

“Las familias ambateñas poseen entornos culturales diferentes que determinan en gran medida las actitudes, preferencias y expectativas sobre el comportamiento de los niños a veces es necesario reinventarse e incorporar ideas nuevas. (20)

Es por esto importante que todos los padres de la cultura ambateña sean críticos y hagan énfasis en su cultura, disciplina y crianza de los niños para que favorezca su desarrollo socio afectivo.

2.2.6 El andamiaje

Becco (21) menciona que Vygotsky reveló:

“Cada individuo tiene una zona de desarrollo próximo”

Al indicar esto, confirma que la zona de desarrollo próximo es importante durante la primera infancia. Por lo tanto, se puede decir que la palabra próximo exterioriza lo cercano, y de este modo esta zona contiene pensamientos inmediatos que los niños van a desarrollar y que dominarán pero que aún no poseen la capacidad de conducirlo solos.

Según Martínez (22) manifiesta que los autores Wood y Bruner creadores de la teoría del andamiaje a partir de la ley de Vygotsky expresan:

“Es una técnica que a menudo se presenta entre padres e hijos cuando requieren aprender algo, y necesita una guía que le permita aprender”

En otras palabras, quienes son los encargados de generar un buen andamiaje en los niños son los padres como principales mentores que guían el aprendizaje y cultura del niño en situaciones y acciones simples.

Cada andamiaje variara según el tipo de cultura del que está rodeado el niño. El compromiso que posee el enseñante en las diversas intervenciones del que aprende, es un componente determinante en la obtención de su conocimiento, manera de actuar, pensar, hablar o realizar cualquier hábito.

2.2.7 Importancia de la cultura en los niños

Cepeda (23) expresa que desde el nacimiento de un infante, él o ella para subsistir dependerán del apoyo o ayuda que le faciliten su medio social; de esta forma su vida estará en continua interacción con las personas que lo rodean, lo que hace a la cultura un aspecto incuestionable en el proceso de socialización y este se extienda a lo largo de su vida.

El pequeño a través de su cultura empieza un vínculo con su familia, con los más cercanos ampliando su círculo de trato con otros individuos, permitiéndole un trascendental cambio de su pensamiento. En otras palabras, se ajusta a su cultura, siendo

este proceso tan tradicional que varias veces resulta ser invisible para varios, ni se reflexiona la importancia que tiene en el desarrollo a nivel social de niño.

Según Bell (24) la teoría de Vygotsky en su corriente constructivista manifiesta que el ser humano no puede verse apartado de su proceso cultural y destaca la participación de otros individuos, pues con su apoyo el niño cimentará su criterio. El conocimiento principal que contribuye Vygotsky es el de los procesos psíquicos superiores que ocasionan en la vida social la internalización de las prácticas sociales.

La interiorización es el proceso de desarrollo social que le ayuda al infante desde muy pequeño a ser dinámico y a mejorar aquella información que adquiere. También, indica que estos procesos, se forman y se amplían a través de la interacción social.

Es a partir de esto donde infante se sitúa en una colectividad determinada con una cultura específica.

Hay que mencionar, además que la perspectiva Vigostkiana revela que el desarrollo cultural del niño surge dos veces:

- ✓ En el ámbito social (entre personas o a nivel inter-psicológico)
- ✓ Nivel Individual (en su interior o intra- psicológico)

Dicho de otra manera, el niño asimila desde afuera y más tarde interioriza esta noción y la modifica. Este proceso es conocido como la ley de la doble formación. Es en esta fase es en donde se destaca la importancia de la cultura y de todos aquellos quienes forman parte del contexto del infante.

Es por eso necesario mencionar en que aspectos interviene la cultura durante el proceso de desarrollo social de un niño. Uno de ellos es:

Los patrones de conducta que se originan a través de:

- ✓ Imitación de sus pares
- ✓ Creencias, costumbres familiares
- ✓ Modos de vida a través de la cultura.

La cultura se vincula en el proceso del comportamiento pues de una u otra forma intervienen en el modo en que un infante vive. De acuerdo al conductismo, este es el último procedimiento social donde los individuos tienen la superioridad en sus reglas y actuaciones. Los valores son los elementos primordiales, proporcionan carácter a lo que se piensa, a cómo actúa y a la forma de ser.

De acuerdo a Jiménez (25) la cultura crea una identidad del niño y fortalece su carácter.

Todo por medio de:

- ✓ Las tradiciones compartidas con los cercanos
- ✓ Genera sentido de pertenencia al lugar del cual procede el niño.
- ✓ Seguridad al no tener miedo de expresar como es su cultura.

La cultura es una manifestación habitual de todos los seres humanos, al estar en una colectividad adquieren lo que transmiten las generaciones anteriores y con este conocimiento se contribuye a que la cultura siga progresando y conservándose.

Sin embargo, la cultura también diferencia un niño de otro ya que el grupo social al que pertenece desarrolla sus propias formas culturales de acuerdo a sus particularidades, sus beneficios, y sus expectativas, etc.

Cada uno de los integrantes de una familia es responsable de la crianza de sus niños y desarrollar en ellos tradiciones, principios, su manera de pensar, modo de actuar, el cual desarrolla durante una idea de pertenencia.

2.2.8 La cultura y el control de las emociones

Según el autor García, (26) expresa:

“Las culturas difieren en que emociones esperan que regulen sus niños, los niños intentan seguir las normas de su cultura”

Ciertas culturas hacen mayor énfasis en el control de ciertas emociones y conductas en los niños. Entre ellas se puede manifestar el miedo que es muy característico en Estados Unidos, enojo en Puerto Rico, Egoísmo en Japón, Impaciencia en comunidades nativas americanas, desobediencia en México y comportamiento errático en Holanda.

2.2.9 Niveles de la cultura

De acuerdo a Solís (27) la cultura puede ser dividida en:

Primaria o familiar:

La Cultura Familiar se la puede definir como aquellas normas, reglas, principios, costumbres y tradiciones que hacen característicos a un grupo familiar, esta cultura establece un período clave en la formación y desarrollo de un niño que permite que su identidad se vaya formando.

A través de la cultura familiar el desarrolla los siguientes mecanismos:

- ✓ Descubre e imita

✓ Costumbres y tradiciones inmediatas

✓ Vinculo participativo con sus pares

El niño que interactúa en un ambiente familiar apropiado recibe principios que favorecen su esfera afectiva. Todo ello generara en el niño un alto auto concepto de sí mismo. Y gracias a estas experiencias marcaran su intelecto, forma de ser que lo la orientan a aceptarse como parte de un ambiente específico.

La cultura familiar como potenciadora de la identidad personal contribuye a la cultura para la convivencia no solo en el ámbito de sus pares, sino que lo trascienda y se exprese en cualquier contexto social.

Además, una cultura familiar en donde sus costumbres, tradiciones, normas, principios se ve reflejada por malos hábitos, formas de crianza de violencia o desinterés establecerán problemas en el crecimiento y desarrollo de los niños.

La cultura familiar la fortalecen principalmente los padres, que son los principales preceptores. De esta manera, son ellos quienes guiaran el desarrollo cultural y social del niño hasta una edad apropiada hasta que él decida formar parte importante de esa sociedad y aporte con nuevos conocimientos a la misma.

El propósito de la cultura familiar es estimular el interés de los padres para que sean ellos los que transmitan una verdadera cultura y promuevan un realidad trascendental en los niños, desarrollando habilidades sociales que en futuro le permitan desenvolverse de la mejor manera en una sociedad y no posea problemas que puedan afectar este proceso tan importante en la vida de cada individuo.

Es por eso que la cultura en familia desarrollara un aspecto importante como: la personalidad del niño, que sin duda marcara la forma de ser del niño, como actúa, piensa y hace las cosas todo esto gracias a que el a medida del tiempo va descubriendo, imitando a través de costumbres continuas que le permiten lograr una relación con su familia en el inicio de su desarrollo.

Según Maldonado y Hernández (28) la cultura secundaria o externa social:

La cultura social posee un alto enfoque en este proceso. De esta manera, los autores Newstron y David la definen como un contexto social de costumbres establecidas por la sociedad, tradiciones, pensamientos que determinan la conducta social de ese niño.

Vygotsky explica que el niño pasa por cambios en su conocimiento y que al acoplarse en acciones conjuntas con los demás, el niño reflexiona sobre su entorno.

Al hablar del desarrollo social de un niño, no solo la familia forma parte de este medio sino también aquel ambiente externo que rodea continuamente al niño.

A la edad de 4 a 5 años la cultura social de un niño generalmente está conformada por lugares que frecuenta mucho su familia entre ellos tenemos:

✓ Centros de estimulación temprana o lugares de esparcimiento:

A través de la estimulación temprana el niño desarrolla y potencializa sus habilidades motoras y sociales. Es estos lugares, donde el niño decide actuar y pensar en base al modelo que recibió de sus padres, socializar con otros niños y experimentar distintas culturas de los mismos.

A partir de este momento los niños crean relaciones con otros pequeños, y es aquí en donde ponen en práctica su cultura, tradiciones y costumbres, el niño domina sus impulsos, reconoce su comportamiento y comprende su entorno, intercambiando sus ideas y demostrando sus sentimientos. Un punto importante que el niño empieza a conocer es el juego, en donde el adquiere reglas de conducta que los menores asimilan y al desarrollarse la proyectan a nivel social.

2.2.10 Tipos de cultura

Existen dos tipos de cultura que son expuestas por el autor McDonald (29) el manifiesta que la cultura alta y la cultura popular son diferentes y no pueden ser comparadas.

La cultura alta es aquella que su práctica resulta ser difícil y necesita de esfuerzo para lograrla. Un ejemplo de ello sería cuando los niños que son indígenas aprenden el español y necesitan de esfuerzo y practica constante para conseguir hablar y entender.

La cultura popular es en cambio todas aquellas expresiones o particularidades comunes de una sociedad. La cultura indígena mantiene sus ritos y bailes en base a celebraciones en donde los niños son los principales receptores de esta.

2.2.11 Tradiciones

Santos expresa que la tradición es:

“La palabra tradición, en su sentido etimológico, sugiere la presencia de un legado que se transmite de generación en generación, por obra de un sujeto transmisor a un sujeto receptor. Lo que se transmite es, en su esencia, un acervo

permanente de verdades vitales que asumen diversas y renovadas formas históricas.”(30)

En este sentido se puede decir que la palabra tradición es aquella particularidad propia de una sociedad que es transmitida a los individuos y es un tesoro invaluable y propio de cada ser.

Williams menciona a la tradición:

“Como la expresión de una actividad que se ha repetido de generación en generación, y expresa un tipo específico de actividad acompañada de un vocabulario, expresiones corporales, vestuario específico de un escenario participativo es un elemento de participación cultural, sensibilidad”. (31)

La cultura de una población representa su tradición, ritos, mitos y costumbres que se transmiten con el tiempo. Entender y formar parte de las tradiciones determina como los ecuatorianos ricos en cultura, les une un pasado homogéneo.

2.2.12 Importancia de las tradiciones

Arévalo en su artículo científico señala:

“La tradición no se hereda genéticamente; se transmite socialmente y deriva de un proceso de selección cultural. Cada comunidad, colectivo, grupo humano, social, construye y recrea su tradición en función de diferentes experiencias vivenciales”. (32)

Dicho de otra manera, las tradiciones consisten en una reunión de circunstancias que precisan relaciones afectivas entre los padres y sus hijos, al conservar sus costumbres y transferir esa herencia de antepasados, ya que son parte importante de un legado cultural. Mantener la cultura representa fomentar la identidad de ese niño o niña.

También, Peredo expresa:

“Las tradiciones buscan la identidad, la cohesión y la unidad del grupo. En este sentido la tradición constituye la sociedad, la comunidad y satisface la dimensión social del individuo en su perspectiva temporal”. (33)

Cabe señalar, entonces que la unión y la esencia exploradas por medio de las tradiciones transportan a una seguridad, a una firmeza. Así mismo, la tradición es deseada como un ambiente social. La tradición se desencaja cuando esta se la modifica.

De este modo, la importancia de una tradición radica en aquellos hábitos que son estimados y realmente únicos para una colectividad, y que se espera que sean transferidos a las sucesivas descendencias de niños para que se conserven por un buen tiempo.

Otro rasgo sería que los seres humanos establecemos una determinada tradición. Es decir, la manera de pensar, de apreciar y de actuar, el idioma que conversamos, las creencias, la alimentación y el talento, son varias actitudes que se demuestran a través de las tradiciones que son parte de una cultura..

Se debe expresar también, que gracias a esta fusión de saberes y experiencias que se adquieren a través de la cultura, estas son transmitidas de generación en generación por disparejos contextos.

Debido a esto, son los niños desde temprana edad aquellos que aprenden de los adultos y los adultos de sus padres. Asimilan estos pensamientos y actitudes de lo que escuchan, leen, miran y vivencian, esta forma son las tradiciones un hábito o costumbre de vida diaria.

2.2.13 Entorno cultural

Philips en su libro la inteligencia y el entorno cultural menciona:

“El entorno cultural es el conjunto de todas las formas y expresiones de una sociedad determinada. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias” (34).

Desde este punto de vista, el entorno cultural son todas aquellas destrezas o habilidades que conserva el ser humano.

En este medio el entorno cultural también se puede detectar en la imagen o identidad que se da en el contexto interno de una colectividad, en las que se enfatiza los hábitos, tradiciones, modos de vida y la cultura debidamente expresada.

Otro aporte importante lo hace Taylor que indica:

“El entorno cultural influye en las expectativas conductuales, las preferencias personales, las relaciones y el sentido de identidad. Es fundamental que se respete y se honre la cultura de cada niño”. (35)

Es por esto, los seis primeros años de vida de un niño/a son principalmente importantes. La atención que recibe y las vivencias que se le brinda poseen una formidable importancia para el proceso de desarrollo y adquisición de enseñanza consecutiva. Es esencial, conocer todos aquellos procesos de desarrollo del niño, en especial su etapa social ya que esta marcará su forma de actuar frente a una sociedad y todas aquellas experiencias, actividades familiares más relevantes en su entorno cultural beneficiara o perjudicara la vida del niño/a a lo largo de su vida.

2.2. 14. La cultura y el lenguaje

Amodio (36) indica que todos los seres vivientes se comunican con sus semejantes y con los seres diferentes para poder sobrevivir en su entorno específico, y también en entornos naturales diferentes del propio. Esta comunicación puede realizarse de innumerables formas, aunque todas necesitan tener un mínimo de estructura para alcanzar su finalidad: la de transmitir mensajes comprensibles entre seres distintos.

Por todo lo dicho, podríamos decir que la vivencia de los individuos se produce y realiza en un “ambiente comunicativo”, donde los mensajes fluyen constantemente en múltiples direcciones, enmarcados en un contexto social y cultural que les da sentido y valor.

La importancia del contexto cultural de emisión de mensajes para su comprensión, no se limita al hecho de pertenecer o no a un mismo universo cultural o, en su falta, conocerlo suficientemente, junto a la lengua utilizada para entender su contenido, es decir, para saber decodificarlo. En verdad, cada contexto cultural permite la comunicación porque es productora de signos y son estos lo que constituyen los elementos básicos de los mensajes. Sin embargo, aquí nos referimos a los signos que una cultura produce para que se puedan realizar los procesos de comunicación generales. Por esto, la definición puede ser trasformada de la siguiente manera: un signo es algo producido por una sociedad para significar algo para sus integrantes.

2.2.14 DESARROLLO DE VARIABLE DEPENDIENTE

2.2.15 DESARROLLO SOCIO AFECTIVO

Para conocer acerca del desarrollo socio afectivo es importante conocer la definición de varios autores.

Ocaña (37) menciona que el desarrollo socio afectivo como una dimensión evolutiva propia de cada niño o niña que nace en una población o sociedad donde habita. Esta incorporación que atraviesa el niño posee una serie de procesos de socialización como: el establecimiento de vínculos afectivos, formación de valores, reglas, costumbres, roles, tradiciones y conductas que son adquiridas y transmitidas que son necesarias cumplirlas para la creación única de un ser humano.

También, Santos (38) indica que el desarrollo socio afectivo es un aspecto relevante a temprana edad. Al nacer un niño su primer proceso de socialización son los padres, luego sus hermanos, familiares y luego su medio externo. El desarrollo de relaciones amistosas con otros niños es el punto más importante del desarrollo socio afectivo. Por lo tanto, mencionan también aspectos claves que los niños realizan:

- El niño se torna muy activo e imita a sus pares y hermanos.
- Establece contacto social y aprende como actuar frente a extraños.
- El niño o niña de a poco se va independizando y adquiriendo más autonomía en base a la influencia de su cultura y entorno.

Así mismo, Jurado y Romero (39) expresan que el desarrollo socio afectivo de un niño es un proceso en el que cada infante va formando su mundo de emociones y sentimientos. Todo este cúmulo de emociones será parte de cada una de las etapas de su vida, he allí la importancia de su entorno interno y externo. En el medio interno se encuentran su familia y en el medio externo se encuentran personas que frecuentan la familia y amigos del niño.

2.2.16 Desarrollo social

Schaffer (40), manifiesta que el desarrollo social es la facultad de comportarse en base a las reglas establecidas en un medio socio cultural.

En otras palabras, el desarrollo social de un niño puede ser determinado como la interacción del pequeño con el resto. Al inicio de sus etapas, el infante depende en gran

medida de sus pares y otras personas de la familia. Debido a esto, en esta fase es importante la relación que posea el niño con los miembros de la familia ya que el imitará todo lo que realicen y su forma de ser será en gran forma como ellos, por lo tanto es necesario que ese hogar sea de amor, seguridad y atención continua de sus padres o cuidadores.

Eventualmente, el niño transmite ese amor, cuidado y su manera comportamental que evidencian en el hogar si existe o no una buena relación social.

2.2.17 Desarrollo afectivo

Sánchez y López (41), expresa que el desarrollo afectivo es una etapa que inicia desde el momento que el niño nace hasta cuando el establece relaciones con los demás amiguitos. Del mismo modo, Aranda (42) expone que la esfera afectiva del niño o niña puede definirse como un trayecto por medio del cual los niños establecen afecto, una manera de vivir y entender a los demás. Esta es una fase progresiva y compleja con diversas influencias que van a crear un fuerte vínculo interpersonal que marca la forma como el niño va a relacionarse con los demás.

En fin, este proceso afectivo que cada niño atraviesa es diferente pero tan radical que marcará la vida del infante en su totalidad y su afectividad será la que transmitirá para toda su vida a sus seres queridos y sus amigos.

2.2.18 Importancia del desarrollo socio afectivo

Al hablar de la esfera social y afectiva se menciona que poseen objetivos relevantes en el desarrollo de un niño o niña, pero estas áreas nunca pueden progresar en un infante por separado debido a que para socializar con su familia es necesario que el muestre sus emociones y sentimientos, de esta manera si eso no se logra el nunca podrá interactuar con su mundo externo, por esta razón el proceso social y afectivo de un pequeño debe ir a la par para formar la personalidad, autoestima, emociones y sentimientos que serán reflejados en su vida de adulto.

Existen varios autores que justifican este desarrollo y por lo tanto es necesario citar varios de ellos, debido a que sus sustentaciones acerca de la socio afectividad son claves para demostrar la importancia que posee este proceso a edades tempranas.

Erik Erikson (43), indica en su teoría Psicosocial que la socialización es el punto clave para que los infantes solucionen diversos problemas a los que se enfrentan en su corta

edad. La interacción social es el entorno perfecto para formar una personalidad equilibrada, el medio en el que el infante convive va a influenciar y esto afectará su actitud o modo de ser, por este motivo el lugar donde el pequeño se desarrolla debe ser apto e ideal.

Erikson demuestra su interés por la interacción emocional entre los niños. Indica, que la relación con las personas de su medio es el entorno para que un niño se integre en una población, además de esto no solo consolida su personalidad sino también el papel que cumplirá en la misma.

El contexto social en que un niño se crea influye en gran parte en su desarrollo integral, debido a que la familia o aquellas personas que se encuentran en su entorno son quienes establecerán la personalidad con la que el niño se va a reconocer, ya que los padres son los principales en participar este desarrollo socio afectivo del niño o niña, inculcándoles valores, costumbres y tradiciones de su cultura, es por esto que la personalidad de un ser humano evidencia de que lugar viene.

Las ocho etapas que Erickson formula son:

| |
|--|
| • Confianza versus la desconfianza |
| • Autonomía versus vergüenza y duda |
| • Iniciativa versus culpa |
| • Laboriosidad versus inferioridad |
| • Identidad versus confusión de papeles |
| • Intimidad versus aislamiento |
| • Generatividad versus estancamiento |
| • Integridad versus desesperación. |

Elaborado por: López, Cristina

Fuente: (43)

Todas estas etapas hablan sobre la vida en general de un ser humano, en su actitud, las diversas influencias y adquisición de costumbres y tradiciones de su cultura que lo formarán como un ser de bien.

En base a estas etapas, es necesario hacer hincapié en una de ellas que es la iniciativa frente a la culpa debido a que se realiza un énfasis en el desarrollo socio afectivo en el

niño de 3 a 7 años. En esta fase la iniciativa por parte de los niños es mayor, pero sus padres son quienes lo determinan a que el mantenga esas decisiones, o por el contrario puede aprender el sentimiento de culpa puesto que no aprecia lo que realiza. Es así, como la sociedad conserva un papel muy relevante en la esfera socio afectivo de los niños, la familia y las personas que interactúan con ellos poseen el compromiso de ofrecer el valor oportuno a las acciones o labores de los infantes para desarrollar seres tranquilos y autónomos afectivamente.

El esfuerzo que un niño realiza por iniciativa provoca un encuentro entre él y su familia, de esta forma, si los padres son muy estrictos con el infante y lo reprimen constantemente, el niño genera el sentimiento de culpa.

En esta fase, también se identifica que las costumbres y tradiciones son auténticas en contra de la imitación. De esta forma, esta etapa es conocida como la edad de juegos, es decir el niño mediante el juego aprende a vivir experiencias nuevas y diversos roles deseables o inoportunos.

Igualmente, el niño mediante el juego adopta varios papeles y aprende a solucionar problemas de su iniciativa y culpa.

Por lo tanto, las consecuencias en el desarrollo afectivo pueden ser las siguientes: cuando un niño se reconoce con roles inadmisibles y no sienten culpa, no se relacionan, están aislados son conductas que vienen de su entorno. En cambio, cuando los niños poseen una iniciativa adecuadamente idónea, ellos pueden ser abiertos y proceder normalmente frente a normas culturales admisibles para su género, período, enfoque y contexto. Sin embargo, los que imitan tratan de conmover a su entorno con roles ficticios, y con muy poca naturalidad, son envidiosos, inseguros e imprecisos todo esto producto del medio cultural del que vienen y la forma como su esfera socio afectiva ha sido desarrollada en ellos.

Gardner (44), también aporta con información valiosa con su teoría de las inteligencias múltiples, donde se enfoca en la inteligencia interpersonal e intrapersonal hablando sobre el desarrollo socio afectivo en los niños.

La inteligencia interpersonal se da a conocer cuando un niño se relaciona con los demás a nivel afectivo como social puesto que interactúa con la capacidad de distinguir la fase de ánimo, intención, deseo y sentimientos de su familia a través de manifestaciones

física, voz y gestos que fomentan la relación con los mismos, permitiendo así que cada experiencia enriquezca su vida social y afectiva de forma representativa.

Inteligencia Intrapersonal permite que el infante se reconozca así mismo con sus valores y defectos conservando una conducta para identificar los estados de ánimo, deseos e intenciones para fortalecer todos aquellos sentimientos y afectividad en donde pueda formar su autocontrol que le faculte estar con los demás.

Estas dos inteligencias llegan a fusionarse de tal manera que logran el desarrollo socio afectivo de un niño a temprana edad, en donde se puede reflejar diversas formas de ser de un infante, su cultura y sus costumbres a través de actitudes.

Así mismo, Goleman (45) en su teoría de la inteligencia emocional, agrupa las inteligencias de Gardner como son: la inteligencia interpersonal e intrapersonal.

Por lo tanto, con la propuesta de la inteligencia emocional indica que es la capacidad para identificarse y poder interactuar con las demás personas logrando así una empatía mutua. Gracias a esto el niño puede manejar sus emociones y socio afectividad en varios problemas o situaciones que enfrenta en su vida diaria.

Según Goleman a temprana edad los niños inician sus expresiones de afectividad con las personas que están a su alrededor. De modo que, gracias a la inteligencia emocional el niño desarrolla destrezas socio afectivas y su primer contacto es su familia como principales responsables del cuidado y crianza de ellos.

Igualmente, Wallon (46) a través de su teoría Biosocial expresa que el ser humano debe pasar por un determinado proceso, en otras palabras va de lo orgánico a lo social y por medio de sus emociones las cuales sabe distinguir al momento de relacionarse con su entorno, por lo tanto el infante revela gestos afectivos y de esta manera crea una extensa interacción con su familia, a causa de esto la esfera afectiva es imprescindible para que el niño sea un ser social.

Este mismo autor, propuso siete etapas acerca de su teoría como:

| Impulsividad | Emocional |
|---------------------------------|--------------------------|
| Sensorio motriz | Proyectivo |
| Personalismo, | Oposición y negativismo, |
| Personalidad polivalente | Pubertad. |

Elaborado por: López, C

Fuente: (46)

La fase que aporta con relevante información es esta investigación es la que comprende al personalismo establecida en los niños de 3 a 6 años. Dicho de otra manera, en esta etapa se genera la personalidad del infante puesto que ellos son más independientes se reconocen como miembros de una familia en donde demuestran su forma de ser y su socio afectividad con los que le rodean. Este es un gran paso ya que sus padres o cuidadores son los que le enseñan al niño valores, creencias, aptitudes y sobre todo le brindan todo el afecto necesario para que él se desarrolle en un buen ambiente.

Por otra parte, Ortiz (47) menciona a Piaget con importantes contribuciones acerca del desarrollo socio afectivo en los niños durante su primera infancia. El señala que en la fase sensoria motriz el infante ya posee ese grado de interacción afectiva con su madre y también esa socialización con los que lo rodean.

A su vez, también la fase pre operatoria que se da a la edad entre 3 a 7 años en donde los niños perfeccionan su socialización y afectividad teniendo como soporte a su familia con la que interactúa y comparte hábitos, costumbres y modos de ser la mayor parte de tiempo.

También, el niño atraviesa la etapa del egocentrismo donde es considerado como el centro de todo el mundo, todo está encaminado para bien del él o ella mismo, y no comprende ni comparte con los demás. Pero, la etapa transitoria es en la que el niño de a poco va conociendo su mundo y los que le rodean en donde el aprenderá de la imitación y normas que su familia le vaya inculcando para que logre entender con el pasar de los años.

Al mismo tiempo, Maslow considera la importancia del desarrollo socio afectivo en el infante, para lo cual manifiesta que:

“Una sociedad que satisface las necesidades de los niños forma individuos seguros, maduros, sanos física y psíquicamente y por ende grupos sanos y consientes” (48).

Es por esto, que los niños poseen un equilibrio social y afectivo y se desarrollan de la mejor manera en el medio que habitan.

Maslow (48) menciona ciertas necesidades que intervienen en el desarrollo socio afectivo de un niño o niña, entre ellas se destaca las necesidades sociales y de estima.

Las necesidades sociales son el proceso de relación e interacción con los que nos rodean, en este caso el vínculo más fuerte que poseen un niño a la edad de 4 a 5 años son su familia y sus amiguitos, a partir de este proceso también nace la necesidad de amor.

Las necesidades de estima radican en el que el ser humano no solo se conforma con pertenecer a un grupo o un contexto, es necesario que sus acciones sean distinguidas en una manera activa para afianzar la autoestima, su parte social y su afectividad formando así niños que sean reconocidos con sus valores, virtudes y defectos que provocarán que poseen una personalidad bien configurada.

2.2. 19 Factores que influyen en el desarrollo socio afectivo de los niños

El desarrollo socio afectivo de un infante deriva de factores externos, los mismos elementos de interacción que afectan en mayor o menor medida en la vida de un niño o niña. Los principales agentes son: la familia y la sociedad. (49)

La familia es la primera sociedad con que un niño o niña se desarrolla, por lo tanto los padres son los principales mentores en la formación de la esfera socio afectiva de estos infantes a su corta edad. Debido a esto, la familia estimula este desarrollo en los pequeños ofreciéndoles la posibilidad de vivir experiencias, es decir que si sus pares son individuos afectivos y muy sociables, los infantes siguen su ejemplo creando en ellos mucha confianza en el ambiente evitando que los mismos posean problemas a futuro.

La sociedad es otro medio en el cual los infantes interactúan la mayoría de veces, por ejemplo cuando van al parque, al médico y al supermercado debido a que los niños dependen de sus padres y son ellos los que se encuentran al cuidado de los mismos, todo esto afecta a su esfera socio afectivo.

Estos factores cumplen un papel importante en la vida de los niños ya que ellos necesitan de varios estímulos para progresar con su desarrollo. En otras palabras, la esfera socio afectiva es una etapa elemental en la formación de un pequeño puesto que

las interacciones que el forme van a lograr que sea parte de la población en la que vive.

(49)

Características sociales de los niños de 4 a 5 años.

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Reconoce sus sentimientos y expresiones (tristeza, miedo, alegría, sorpresa, rabia) |
| <ul style="list-style-type: none">• Controla sus impulsos sin lastimar a quien los rodea. |
| <ul style="list-style-type: none">• Manifiesta su amor con gestos y palabras |
| <ul style="list-style-type: none">• Participa y comparte las cosas con sus amigos |
| <ul style="list-style-type: none">• Acata ordenes de sus padres |
| <ul style="list-style-type: none">• Respeta los turnos cuando realiza algún juego |
| <ul style="list-style-type: none">• Es muy saludador y utiliza palabras como gracias y por favor |
| <ul style="list-style-type: none">• Conversa más a menudo con su familia sobre cuentos, juegos o series animadas. |
| <ul style="list-style-type: none">• Toma decisiones de a poco. |
| <ul style="list-style-type: none">• Ayuda a su madre con los quehaceres de la casa |
| <ul style="list-style-type: none">• Es muy egocéntrico, y desean que el mundo gire a su alrededor |
| <ul style="list-style-type: none">• Les gusta participar en varios juegos con sus amigos |
| <ul style="list-style-type: none">• Empieza a ser más independientes, solo ciertas situaciones se siente inseguras con personas extrañas |
| <ul style="list-style-type: none">• Desea ser importante para su familia |
| <ul style="list-style-type: none">• Manifiesta conductas de protección con sus amigos y familia. |
| <p>El niño/a empieza a desarrollar hábitos por medio de la imitación de su entorno.</p> |

Elaborado por: López, C

Fuente: (49)

Características Afectivas del niño de 4 a 5 años

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Tienen a ser más sensibles ante pequeñas situaciones, experimentando varias emociones. |
| <ul style="list-style-type: none">• Prevalce más las emociones que sus sentimientos. |

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Cada etapa emocional es aguda y rápida (risa al llanto) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Generalmente se olvidan de la situación que provoca su etapa emocional |
| <ul style="list-style-type: none"> • Su vida afectiva domina a esta edad fuertemente que cualquier proceso racional. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los niños son más intuitivos, precipitados e impulsivos por mantener esta estabilidad emocional y afectiva. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Expresan varias emociones o afectos para llamar la atención de los demás. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aprende cualquier conducta afectiva o social a través de la imitación de sus pares |
| <ul style="list-style-type: none"> • Requieren de estímulos para manifestar su afectividad y emoción a través de palabras |
| <ul style="list-style-type: none"> • Son más conscientes de su afectividad. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Su centro de atención son sus amigos y lo demuestran afectivamente. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demuestran mayor seguridad en sus emociones para jugar solos y sin ayuda de un adulto que lo vigile. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Expresan sus emociones con más vocabulario para resolver cualquier situación o problema. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Poseen la facultad de ser más empáticos. |

Elaborado por: López, C

Fuente: (49)

2.2.20 Escala Preschool and Kindergarten Behavior Scales

Según Merrell, este es un instrumento de evaluación el cual valora habilidades y destrezas sociales a los niños de 3 a 6 años, comprendido por 34 ítems y a su vez cada uno de estos ítems son características sociales de acuerdo a la edad establecida.

El PKBS desarrolla las siguientes metas:

- Permite identificar si los niños poseen algún riesgo en su desarrollo social y emocional.
- Reconoce y clasifica aquellos niños que padecen desde un desarrollo normal social hasta los que se encuentran en alerta.

- Identifica aquellos niños con problemas sociales y se pueda dar una intervención pronta.

Para la aplicación de esta escala es necesario la participación de los padres debido a que los niños aun no poseen la capacidad de responder los ítems debido a que ellos a un no pueden manifestar o expresar lo que verdaderamente sienten solo actúan por la situación a su corta edad.

Los niños de este grupo de edad típicamente no tienen la madurez cognitiva, la perspicacia y las habilidades de mediación verbal que son necesarias para las intervenciones basadas en el asesoramiento.

2.3 Hipótesis:

La cultura influye en el desarrollo socio afectivo en niños de 4 a 5 años en el centro de salud Salasaca y el Centro de Estimulación Sembrando Huellas.

Hipótesis Nula H_0 : La cultura NO influye en el desarrollo socio afectivo en niños de 4 a 5 años en el centro de salud Salasaca y el Centro de Estimulación Sembrando Huellas

Hipótesis Alterna H_1 : La cultura SI influye en el desarrollo socio afectivo en niños de 4 a 5 años en el centro de salud Salasaca y el Centro de Estimulación Sembrando Huellas

2.3.1 Señalamiento de las variables

Variable independiente: La cultura

Variable dependiente: Desarrollo socio afectivo

2.3.2 Término de relación: Influye

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Nivel Y Tipo De Investigación

El presente proyecto pertenece al tipo de investigación cualitativa cuyo objetivo a través de esta es la indagación y profundización de hechos, procesos, teorías, estructuras, características que permiten llegar a un conocimiento claro y a verificar si las hipótesis son verdaderas o falsas.

De la misma forma la investigación es cuantitativa debido a que su propósito es recoger y analizar los datos de las variables mediante el registro numérico y estadísticas. Todo esto mediante el uso de entrevistas y el uso de test para indagar resultados de la investigación.

Igualmente es correlacional porque es una investigación social que trata de medir la relación que pueda existir entre las dos variables.

Es Descriptiva debido a que como su nombre lo indica describe todos aquellos fenómenos y características de los participantes de la investigación todo esto puede verse reflejado a través en los resultados obtenidos de la escala y la entrevista realizada a los cuidadores o padres de los niños.

Así mismo, es transversal ya que la investigación se desarrollara en un periodo de seis meses.

3.2. Selección Del Área O Ámbito De Estudio

La investigación se realizará en el centro de salud de Salasaca tipo b y en el centro de estimulación “Sembrando Huella” de la Provincia de Tungurahua, en donde el campo de estudio es la salud y el área a estudiar es la cultura y el desarrollo social.

3.3. Población Y Muestra

Este proyecto de investigación está dirigido a la población de Salasaca y Ambato en los respectivos lugares ya mencionados. Por lo tanto, la población seleccionada en el centro de salud Salasaca tipo B es de 15 niños y la de Ambato en el centro de estimulación temprana es de 15 niños. De modo que la población a investigar oscila a un total de 30 niños.

Criterios de Inclusión y Exclusión

Criterios de Inclusión

En la presente investigación participaron los cuidadores o padres de los niños evaluados como también los pequeños tanto de sexo masculino y femenino de la edad de 4 a 5 años del centro de salud de Salasaca y del centro de estimulación sembrando Huellas.

A su vez fueron tomados en cuenta aquellos infantes que estuvieron en condiciones de salud óptima y asisten regularmente a estimulación temprana de los lugares ya indicados.

Padres quienes aceptaron por escrito a través de un consentimiento informado que se aplique la investigación en los niños.

Criterios de Exclusión

Niños que debido a motivos de salud e inconvenientes familiares no pudieron ser partícipes de la investigación.

Niños que posean una discapacidad.

Niños que no cumple con el rango de edad para la investigación.

Padres quienes no firmaron el consentimiento informado.

Diseño muestral

En la investigación la población con la que se trabajó son 30 niños de 4 a 5 años, 15 niños del centro de salud de Salasaca como también 15 niños del centro de estimulación Sembrando Huellas.

De esta forma se puede determinar que es una muestra no aleatoria por cuotas debido a que es una técnica en donde la muestra reunida tiene la misma proporción de individuos que toda la población con respecto al fenómeno enfocado, las características o los rasgos conocidos, es por eso que tanto en Salasaca como en Ambato la muestra es de 15 niños en donde se aplicó la misma escala de habilidades sociales y la encuesta a los cuidadores para obtener resultados similares o diferentes de esta población.

3.4 Operacionalización De Variables

3.4.1 Variable Independiente: Cultura

| CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIONES | INDICADORES | ÍTEMS | TÉCNICAS | INSTRUMENTO |
|--|---|---|---|--|---|
| <p>La cultura es el medio por el cual se transmite las costumbres para que un individuo pueda identificarse dentro de un entorno y a la vez en sí mismo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Costumbres • Entorno | <ul style="list-style-type: none"> • Valores • Creencias • Celebraciones • La familia • Comunidad • Escuela | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipo valores deben ser inculcados en los niños? • ¿Por qué es importante conocer nuestras costumbres? • ¿Qué tipo de celebración podemos inculcar a los niños? • ¿El entorno familiar es bueno, regular o malo? • ¿El niño es partícipe de actividades en lugar en donde habita? • ¿Cómo es el entorno escolar del niño: bueno, regular o malo? | <ul style="list-style-type: none"> • Encuesta | <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario estructurado |

Cuadro 1 Variable Independiente

Elaborado por: Cristina López 2017

3.4.2 Variable Dependiente: Desarrollo Socio Afectivo

| CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIONES | INDICADORES | ÍTEMS | TÉCNICAS | INSTRUMENTO |
|---|---|---|--|--|---|
| Es el proceso en el que un niño va estableciendo su mundo social, emocional y sentimental en donde cada vez se muestra seguro de sí mismo, con una capacidad de autocontrol y autoestima. | <ul style="list-style-type: none"> Social Emocional | <ul style="list-style-type: none"> Seguridad Adaptación Interacción con su entorno Familia Entorno | <ul style="list-style-type: none"> ¿A través de un vínculo de confianza el niño se siente seguro? ¿Qué tipo de acciones se deben realizar para que un niño pueda adaptarse a cierta situación o lugar? ¿Qué importancia tiene el entorno dentro de los procesos de interacciones sociales de los niños? ¿Qué papel cumple la familia en el desarrollo de emociones de un niño/a? ¿A través de un determinado entorno el niño aprende y transmite emociones? | <ul style="list-style-type: none"> Observación y preguntas a los padres | <ul style="list-style-type: none"> Test PKBS |

Cuadro 2: Variable Dependiente

Elaborado por: Cristina López 2017

3.5 Descripción de la intervención y procedimientos para la recolección de la información.

Para la recolección de información basándose en el objetivo planteado indagar aspectos relevantes acerca de la cultura a la población investigada.

Para la realización de este proyecto de investigación se trabajó con una población de 30 niños y niñas de 4 a 5 años que asisten al área de Estimulación temprana en el centro de salud Salasaca y niños que asisten a consulta en el Centro de Estimulación Sembrando Huellas. Se procedió a evaluar a través de la escala de habilidades sociales y un cuestionario estructurado a los cuidadores de los niños. Finalmente, se ejecutó tabulaciones de datos de los instrumentos que fueron aplicados para proceder a desarrollar datos estadísticos descriptivos.

Se realizó una encuesta y como instrumento un cuestionario estructurado tomado como referencia de la Unesco para investigar todos aquellos aspectos relevantes de la cultura tanto en la población de Salasaca como en Ambato dirigida a los padres de familia de los niños a evaluar.

1. Encuesta

De esta manera el cuestionario cuenta con datos informativos en los que se requiere saber la etnia y las personas con las que convive el niño.

Igualmente, el cuestionario se lo dividió en dos dimensiones:

- Actividades fuera del hogar:

Según la Unesco, (5) manifiesta que son aquellas practicadas por los miembros de una familia para conocer varios lugares como: conciertos, cine, teatro, galerías de arte, mausoleos y lugares patrimoniales importantes del lugar que habitan, lo cual trae como beneficio la interacción y conectividad social.

- Actividades creadoras de identidad:

Crean, fortalecen la identidad y comprende actividades como: la cultura popular, étnica, prácticas comunitarias y la cultura juvenil. Esta de igual manera permite expresar seguridad al niño del lugar al que pertenece. (5)

Este cuestionario debe ser utilizado de forma personal y con toda la honestidad debido a que solo así se podrá obtener mejores resultados.

2.- Escala de Competencia Social Adaptado del PKBS-2 (Preeschool and kindergarten Behavior Scale) Kenneth Merrel

De la misma forma, a través del objetivo evaluar el desarrollo socio afectivo en niños y niñas de 4 a 5 años, se tomó como referencia el uso del test PKBS para evaluar el desarrollo social del niño de 4 a 5 años basado en 34 ítems y tres dimensiones que nos permite valorar aquellas características sociales y detectar algún problema en su desarrollo.

A través de esta escala se puede evaluar habilidades sociales en niños de 4 a 5 años la cual contiene 34 ítems basada en tres dimensiones.

- Cooperación Social: Se conoce como la habilidad para interactuar y formar relaciones de seguridad y cariño con los seres humanos formando parte de actividades grupales.
- Interacción Social: Se la define como una manifestación en el que las personas pueden relacionarse entre sí a través de un contexto familiar y colectivo.
- Independencia Social: Es la seguridad y confianza que un ser humano posee cuando es separado de su contexto familiar y colectivo.

A su vez cada una de las dimensiones ya mencionadas posee un número de ítems los cuales evalúan aspectos de relevantes.

La aplicación de esta escala se la realiza de forma independiente, donde el cuidador debe expresar de forma íntegra en base al comportamiento social que el niño o niña posee.

Para la valoración del test se considera varios indicadores:

- Nunca (0): si el niño no muestra el comportamiento concreto.
- Casi Nunca (1): si el niño casi nunca muestra el comportamiento concreto.
- Algunas Veces (2): si el niño muestra comportamiento concreto algunas veces.
- Con frecuencia (3): si el niño muestra un comportamiento concreto con mucha frecuencia.

Para puntuar cada dimensión se analiza niveles funcionales que el niño logre conseguir.

| Baremo Escala de Competencia Social del PKBS-2 Adaptada de Kenneth Merrell | | |
|--|----------------------|---------|
| Cooperación Social | Alto funcionamiento | 34 - 36 |
| | Promedio | 24 - 33 |
| | Déficit Moderado | 16 - 23 |
| | Déficit Significante | 0 - 15 |
| Interacción Social | Alto funcionamiento | 29 - 33 |
| | Promedio | 20 - 28 |
| | Déficit Moderado | 11 - 19 |
| | Déficit Significante | 0 - 10 |
| Independencia Social | Alto funcionamiento | 31 - 33 |
| | Promedio | 23 - 30 |
| | Déficit Moderado | 18 - 22 |
| | Déficit Significante | 0 - 17 |

Cuadro N°3 Baremo Escala Competencia Social

Fuente: (50)

De acuerdo al puntaje de cada niño evaluado a través de su cuidador se considera niveles funcionales, es decir en base a este puntaje se dara a conocer en que rango de habilidades sociales el niño se encuentra.

| Baremo Total de la Escala de Competencia Social del PKBS-2 Adaptada de Kenneth Merrell | |
|--|----------|
| Alto funcionamiento | 91 - 101 |
| Promedio | 68 - 90 |
| Déficit Moderado | 50- 67 |
| Déficit Significante | 0-49 |

Cuadro N° 4 Baremo Total Escala de Competencia Social

Fuente: (51)

3.6 Aspectos Éticos

Para dar cumplimiento a los objetivos propuestos fue necesario emplear aspectos éticos médicos el cual indicaba que los procedimientos a evaluar, beneficios del cual obtendrá y resultados serán confidenciales, mediante el cual los padres de familia expresan voluntariamente participar en la investigación.

De acuerdo al principio de no maleficencia la presente investigación no afecta de manera directa o indirecta a los participantes de este estudio.

Del mismo modo, por medio del principio de beneficencia el estudio tiene como beneficio evaluar a los niños y detectar si sus habilidades sociales se encuentran en un rango de alto funcionamiento y de promedio, y de esta forma estimular todas aquellas actividades que no puedan realizarlas con la colaboración de sus cuidadores y estimuladoras.

En cuanto al principio de autonomía cada uno de los participantes de la investigación como representantes legales de los infantes firmaron un consentimiento informado conociendo todos los aspectos que se iban a ejecutar para el estudio.

Finalmente, se empleó el principio de justicia en cada uno de los niños evaluados y padres encuestados tratándolos con el debido respeto y atención; esto es, sin más ni menos atributos que los que su condición amerita.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Análisis E Interpretación de resultados:

Resultados alcanzados de la encuesta realizada a padres de familia y test realizado s a los cuidadores de los niños de 4 a 5 años.

POBLACIÓN: Se realizó la encuesta a los padres de los niños evaluados de Ambato y Salasaca siendo estos un total de 30 padres.

Tabla N°1 GRUPO ÉTNICO

| Grupo Étnico | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|------------|------------|
| Mestizo | 15 | 50% |
| Indígena | 15 | 50% |
| Total | 30 | 100% |

Elaborado por: López, Cristina

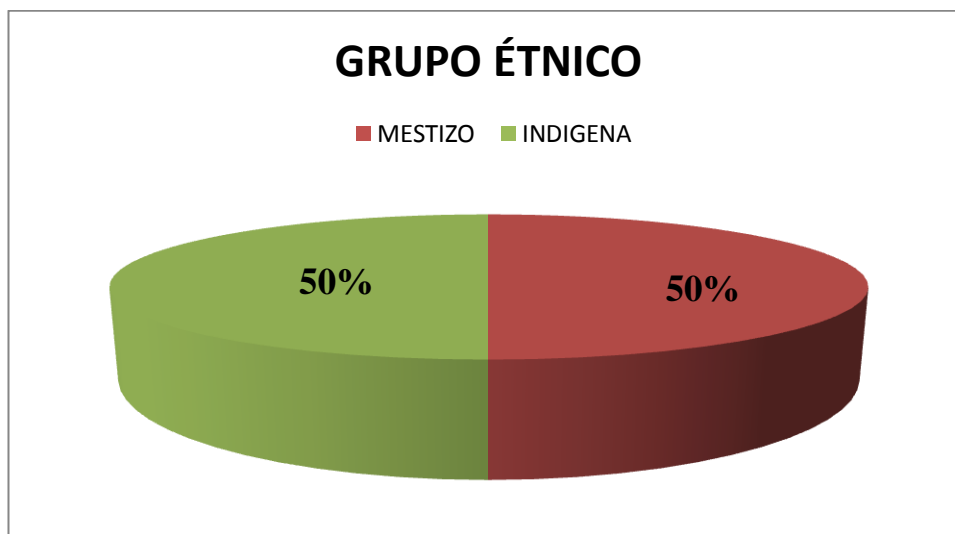


Grafico N°1 GRUPO ETNICO

Elaborado por: López, Cristina

Análisis e Interpretación

De acuerdo a la investigación realizada se obtuvieron los siguientes resultados: el 50% de padres encuestados en la ciudad de Ambato se consideran mestizos mientras que el 50% de padres encuestados en Salasaca se consideran indígenas.

Por lo tanto se puede determinar que el 100% de los padres encuestados se consideran tanto mestizos como indígenas por su lugar de origen.

Tabla N° 2 PERSONAS CON LAS QUE VIVE EL NIÑO

| Personas con las que vive el niño | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------------------------|------------|------------|
| PAPA - MAMA | 12 | 40% |
| PAPA – MAMA - ABUELOS | 11 | 37% |
| PAPA – MAMA - TIOS | 3 | 10% |
| MAMA | 3 | 10% |
| MAMA - ABUELOS | 1 | 3% |
| Total | 30 | 100% |

Elaborado por: López, Cristina

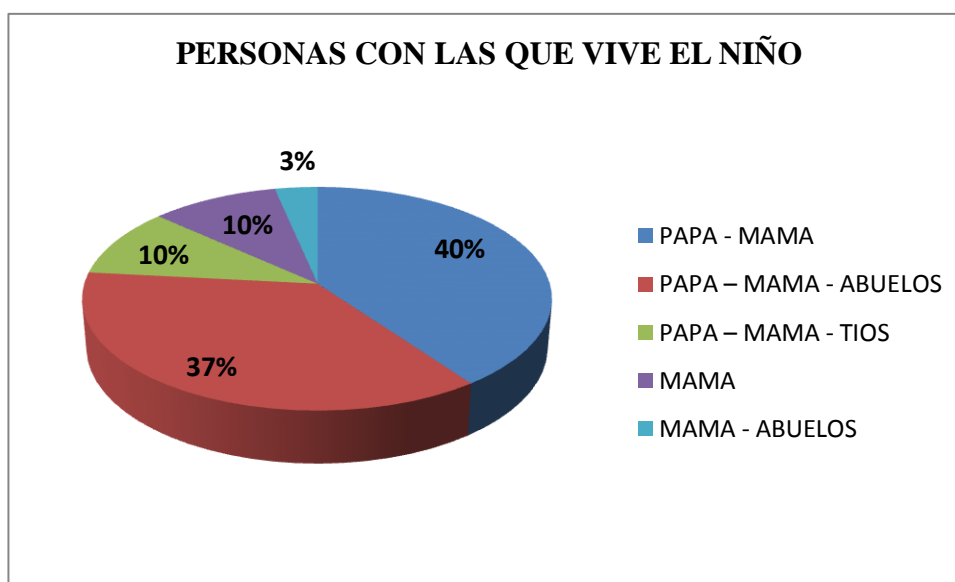


Grafico N°2 PERSONAS CON LAS QUE CONVIVE EL NIÑO

Elaborado por: López, Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

En base a la encuesta realizada el 40% de los niños tanto de Ambato como de Salasaca viven con su padre y madre, por otro lado el 37% de los niños viven con sus padres y abuelos, el 10% vive con sus padres y los tíos, otro 10% vive con su madre y finalmente el 3% vive con su madre y abuelos. De modo que, esto nos da el 100% de la población encuestada indicando con quienes conviven los niños y de esta forma se puede determinar de donde surgen sus características culturales y desarrollo social.

Tabla N°3 ¿Ha observado proyecciones de películas con valor cultural con su hijo/a en los últimos 12 meses?

| PREGUNTA 1 | FRECUENCIA | | TOTAL | PORCENTAJE |
|--------------------------------|------------|----|-------|------------|
| | SI | NO | | |
| Padres encuestados de Ambato | 15 | 0 | 15 | 50% |
| Padres encuestados de Salasaca | 6 | 9 | 15 | 50% |
| TOTAL ENCUESTADOS | | | 30 | 100% |

Elaborado por: López, Cristina

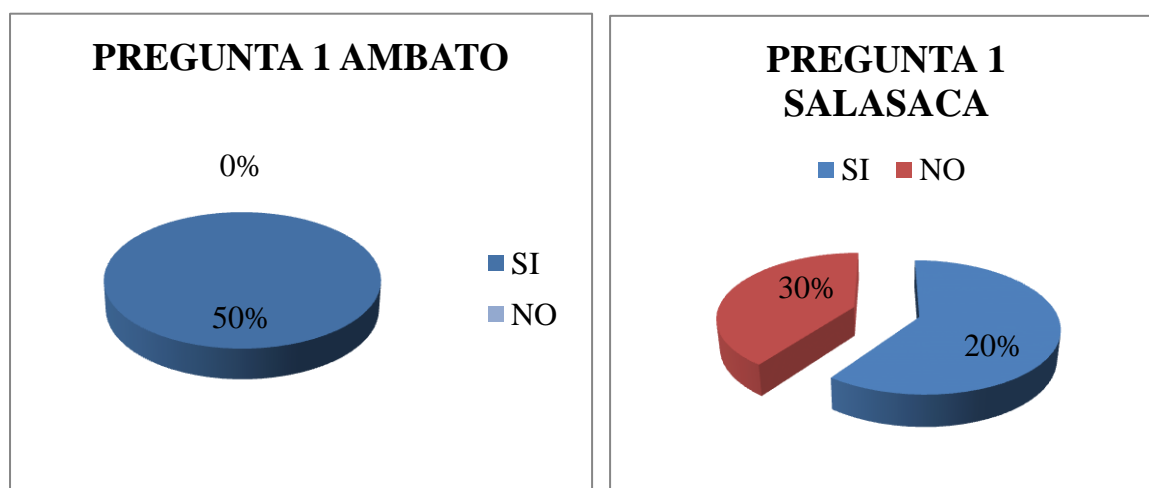


Grafico N°3 ¿Ha observado proyecciones de películas con valor cultural con su hijo/a en los últimos 12 meses?

Elaborado por: López, Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 50% de los padres encuestados del centro de estimulación sembrado Huellas indican que si han observado proyecciones de películas con valor cultural con sus hijos en los últimos 12 meses, por otra parte el 30% de padres del centro de salud de Salasaca manifiestan que si han observado proyecciones de películas, sin embargo el 20% no lo ha hecho debido a que no tiene el tiempo necesario debido a su trabajo. Por lo que podemos determinar que es indispensable que los padres sigan compartiendo o se den un tiempo con sus hijos observando estas películas culturales que poseen mensajes significados en donde los niños aprenden y su desarrollo cultural es mejor.

Tabla N°4 ¿Ha asistido con su hijo/a una representación teatral (títeres, narración de relatos, teatro) o danza (ballet clásico, baile moderno, danzas folklóricas) en los últimos 12 meses?

| PREGUNTA 2 | FRECUENCIA | | TOTAL | PORCENTAJE |
|--------------------------------|------------|----|-------|------------|
| | SI | NO | | |
| Padres encuestados de Ambato | 15 | 0 | 15 | 50% |
| Padres encuestados de Salasaca | 15 | 0 | 15 | 50% |
| TOTAL ENCUESTADOS | | | 30 | 100% |

Elaborado por: López, Cristina

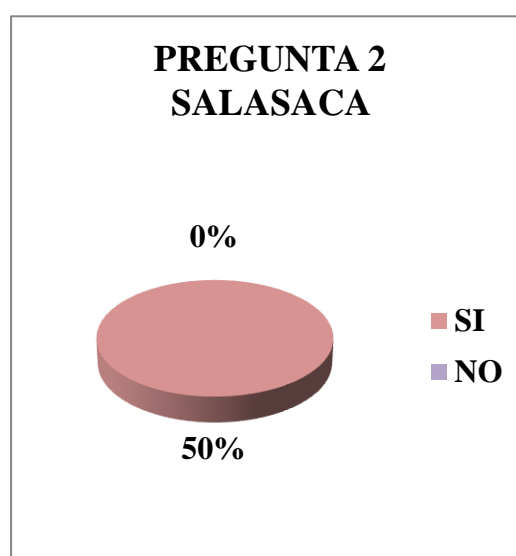
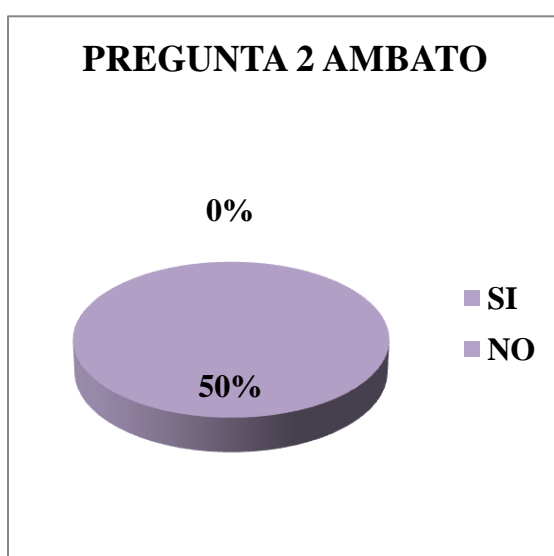


Grafico N°4 ¿Ha asistido con su hijo/a una representación teatral (títeres, narración de relatos, teatro) o danza (ballet clásico, baile moderno, danzas folklóricas) en los últimos 12 meses?

Elaborado por: López, Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 50% de padres encuestados del centro de estimulación sembrando Huellas de Ambato expresa que han asistido con sus hijos a una representación teatral en los últimos 12 meses, de igual manera el 50% de padres del centro de Salud de Salasaca manifiesta que si han asistido con sus hijos a una representación teatral en los últimos 12 meses.

De esta forma se puede establecer que esta actividad enriquece el desarrollo cultural de los niños y es fundamental que los padres sigan asistiendo a las mismas.

Tabla N°5 ¿Ha asistido a un concierto o un espectáculo musical en directo con su hijo/a en los últimos 12 meses?

| PREGUNTA 3 | FRECUENCIA | | TOTAL | PORCENTAJE |
|--------------------------------|------------|----|-------|------------|
| | SI | NO | | |
| Padres encuestados de Ambato | 10 | 5 | 15 | 50% |
| Padres encuestados de Salasaca | 9 | 6 | 15 | 50% |
| TOTAL ENCUESTADOS | | | 30 | 100% |

Elaborado por: López, Cristina



Grafico N°5 ¿Ha asistido a un concierto o un espectáculo musical en directo con su hijo/a en los últimos 12 meses?

Elaborado por: López, Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 33% de padres encuestados de Ambato del centro de estimulación sembrando Huellas exponen que si han asistido a una concierto musical con sus hijos sin embargo el 17% expresa que no asiste porque la mayoría de conciertos son en la noche y también, porque hay gran cantidad de personas y prefieren no exponer a sus hijos en ese ambiente. Por otro lado, el 30% de padres de Salasaca afirman que han presenciado conciertos de música, pero el 20% no lo ha hecho porque no tienen tiempo por su trabajo o por la distancia donde se realiza y no tienen los medios para llegar.

Dicho de otra manera, la asistencia a un concierto de música con sus hijos se ve reflejado por la mayoría de padres generando en ellos valores, capacidades y aptitudes a nivel cultural.

Tabla N°6 ¿Ha visitado un museo, galería de arte o una exposición de artesanías con su hijo/a en los últimos 12 meses?

| PREGUNTA 4 | FRECUENCIA | | TOTAL | PORCENTAJE |
|--------------------------------|------------|----|-------|------------|
| | SI | NO | | |
| Padres encuestados de Ambato | 14 | 1 | 15 | 50% |
| Padres encuestados de Salasaca | 7 | 8 | 15 | 50% |
| TOTAL ENCUESTADOS | | | 30 | 100% |

Elaborado por: Cristina López

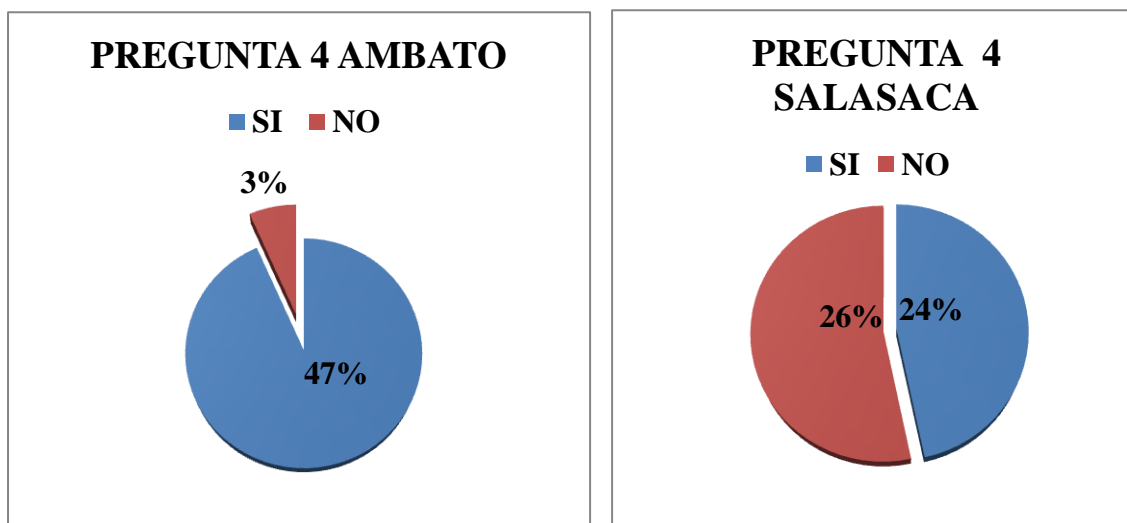


Grafico N°6 ¿Ha visitado un museo, galería de arte o una exposición de artesanías con su hijo/a en los últimos 12 meses?

Elaborado por: Cristina López

Análisis e Interpretación de Resultados

El 47% de padres encuestados en el centro de estimulación sembrando Huellas indica que han visitado un museo, galería de arte o exposición artesanal con sus hijos en los últimos 12 meses, por otra parte el 3% no asisten por motivos económicos y de trabajo. Por otro lado, el 26% de padres encuestados del centro de salud Salasaca expresan que no asisten con su hijos a un museo de arte debido a que no poseen el tiempo para hacerlo por sus labores en el campo y sus hijos les ayudan en las mismas, pero el 24% si asisten a esta actividad ya que destacan que sus raíces culturales en eventos como estos enriquecen su desarrollo e identidad en los niños.

Tabla N°7 Asiste con su hijo o hija a actividades culturales como: fiestas tradicionales, juegos tradicionales, obras infantiles culturales y lectura de cuentos infantiles.

| PREGUNTA 5 | FRECUENCIA | | | | TOTAL | PORCENTAJE |
|--------------------------------|------------|-----|-----|-----|-----------|-------------|
| | F.T | J.T | O.I | L.C | | |
| Padres encuestados de Ambato | 1 | 0 | 9 | 5 | 15 | 50% |
| Padres encuestados de Salasaca | 10 | 5 | 0 | 0 | 15 | 50% |
| TOTAL ENCUESTADOS | | | | | 30 | 100% |

Elaborado por: López, Cristina

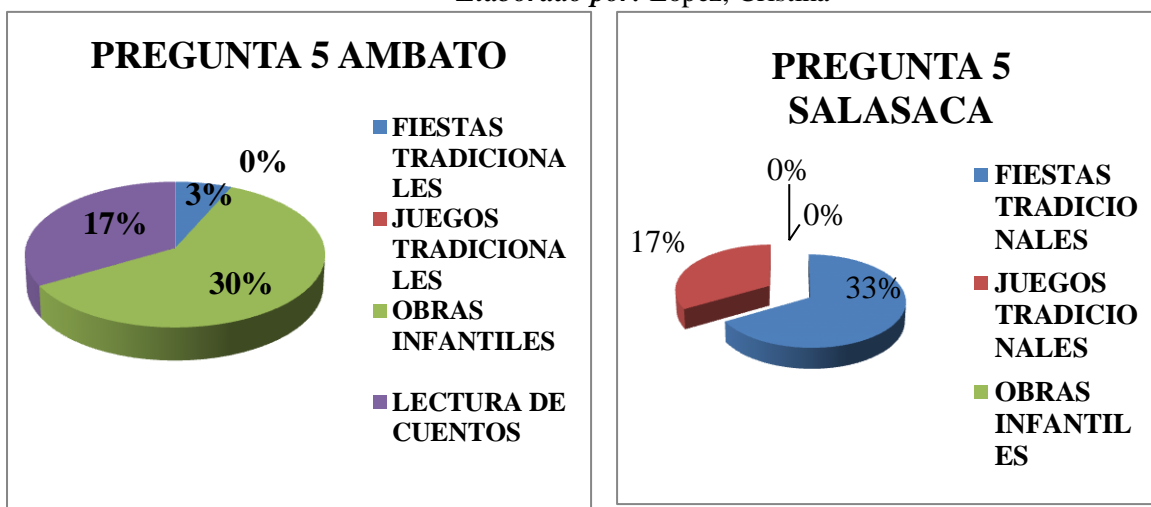


Grafico N°7 Asiste con su hijo o hija a actividades culturales como: fiestas tradicionales, juegos tradicionales, obras infantiles culturales y lectura de cuentos infantiles

Elaborado por: López, Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 30% de los padres encuestados en Ambato exponen que la mayor parte del tiempo asisten con sus hijos a obras infantiles, el 17% a lectura de cuentos, 3% a fiestas tradicionales y el 0% a juegos tradicionales, mientras que los padres encuestados en Salasaca manifiestan que el 33% asiste a actividades como fiestas tradicionales, 17% a juegos tradicionales y en un 0% a lectura de cuentos y obras infantiles. Por lo tanto se puede deducir que tanto en Ambato como en Salasaca son culturas distintas pero que estas actividades poseen un objetivo común que es establecer sus relaciones sociales la cual tendrá un efecto directo en su seguridad, participación y tolerancia de los niños.

Tabla N°8 ¿Ha participado con su hijo/a en celebraciones comunitarias de eventos culturales o históricos (por ejemplo: fiestas populares barriales, carnavales) en los últimos 12 meses?

| PREGUNTA 6 | FRECUENCIA | | TOTAL | PORCENTAJE |
|--------------------------------|------------|----|-------|------------|
| | SI | NO | | |
| Padres encuestados de Ambato | 8 | 7 | 15 | 50% |
| Padres encuestados de Salasaca | 15 | 0 | 15 | 50% |
| TOTAL ENCUESTADOS | | | 30 | 100% |

Elaborado por: López, Cristina

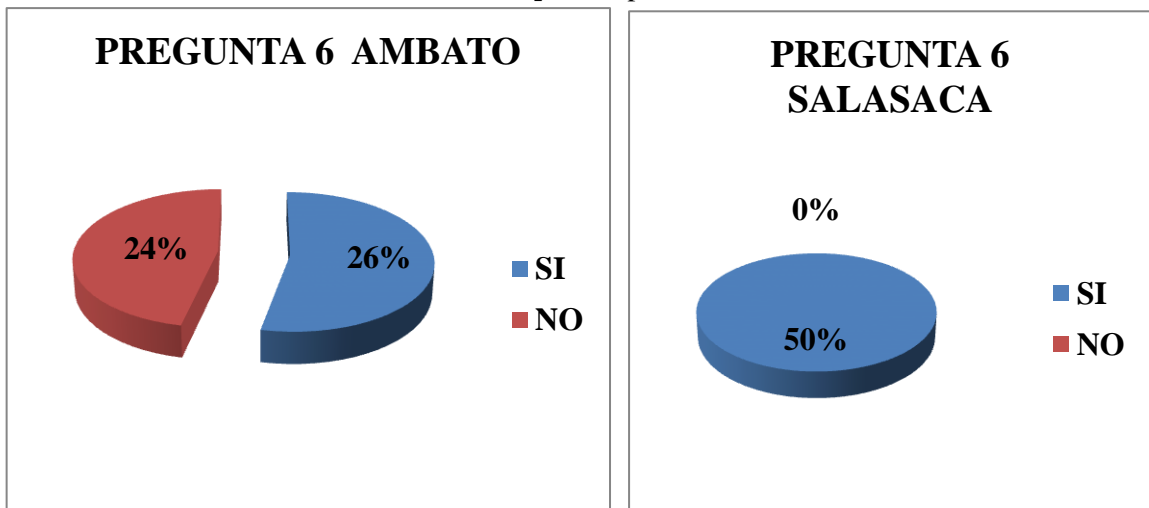


Grafico N°8 ¿Ha participado con su hijo/a en celebraciones comunitarias de eventos culturales o históricos (por ejemplo: fiestas populares barriales, carnavales) en los últimos 12 meses?

Elaborado por: López, Cristina

Análisis e Interpretación

El 26% de padres encuestados en el centro Sembrando Huellas de Ambato manifiestan que si han participado en celebraciones comunitarias de eventos culturales o históricos en los últimos 12 meses, al contrario el 24% de padres indican que no han asistido por que no ven atractivo estas actividades y buscan algo actual. Mientras tanto, el 50% de los padres de Salasaca expresan que ellos si participan con sus hijos en celebraciones comunitarias.

De esto se puede deducir que la mayoría de padres asisten a eventos como estos ya que en los mismos ven fortalecidos la identidad y comportamiento de los niños hacia la cultura de la que forman parte.

Tabla N°9 ¿Ha participado en ceremonias, rituales o eventos comunitarios (por ejemplo: nacimientos, enlaces matrimoniales, funerales o ritos) con su hijo/a en los últimos 12 meses?

| PREGUNTA 7 | FRECUENCIA | | TOTAL | PORCENTAJE |
|--------------------------------|------------|----|-------|------------|
| | SI | NO | | |
| Padres encuestados de Ambato | 15 | 0 | 15 | 50% |
| Padres encuestados de Salasaca | 15 | 0 | 15 | 50% |
| TOTAL ENCUESTADOS | | | 30 | 100% |

Elaborado por: López, Cristina

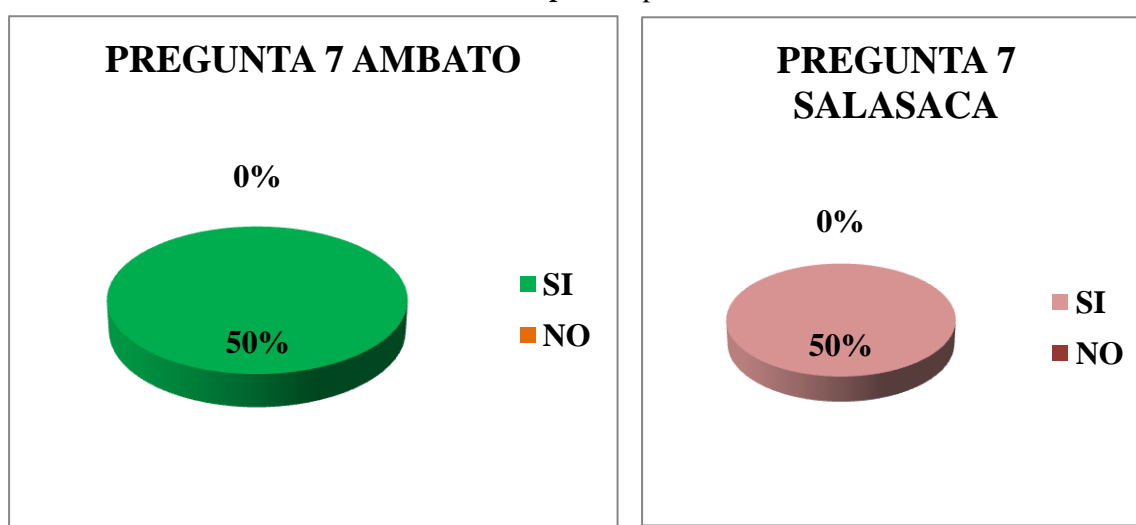


Gráfico N°9 ¿Ha participado en ceremonias, rituales o eventos comunitarios (por ejemplo: nacimientos, enlaces matrimoniales, funerales o ritos) con su hijo/a en los últimos 12 meses?

Elaborado por: López, Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 50% de padres encuestados en el centro de estimulación sembrando Huellas indican que si han participado en ceremonias, rituales o eventos comunitarios, de igual manera el 50% de padres encuestados en el centro de Salud Salasaca exponen que si han participado en actividades como estas.

De esto se puede determinar que todos los padres asisten a este tipo de eventos que son propios de cada familia en donde el niño interactúa en un ambiente familiar y recibe principios que favorecen su esfera afectiva. Todo ello generara en el niño un alto auto concepto de sí mismo. Y gracias a estas experiencias marcaran su intelecto, forma de ser que lo la orientan a aceptarse como parte de un ambiente específico.

Tabla N°10 ¿Motiva usted a su hijo/a través de la práctica de valores, tradiciones, creencias que lo hagan formar parte de la cultura a la que pertenece?

| PREGUNTA 8 | FRECUENCIA | | TOTAL | PORCENTAJE |
|--------------------------------|------------|----|-------|------------|
| | SI | NO | | |
| Padres encuestados de Ambato | 11 | 4 | 15 | 50% |
| Padres encuestados de Salasaca | 10 | 5 | 15 | 50% |
| TOTAL ENCUESTADOS | | | 30 | 100% |

Elaborado por: López, Cristina

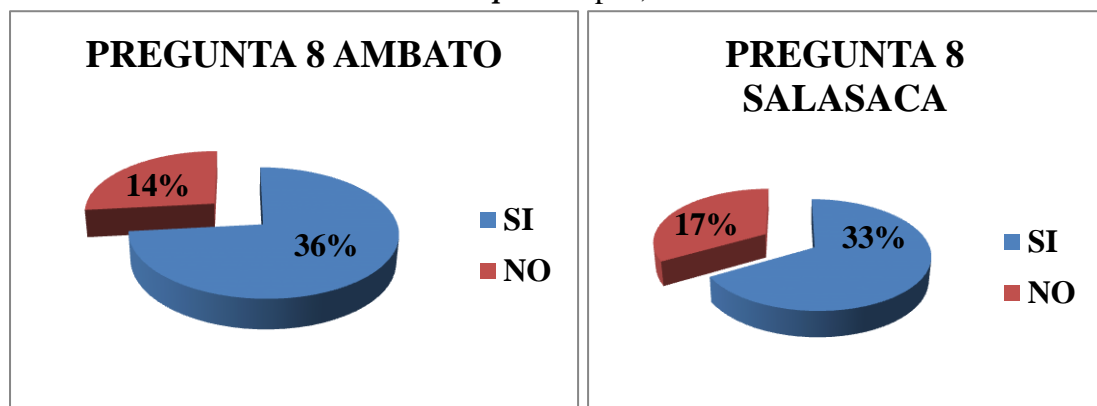


Grafico N°10 ¿Motiva usted a su hijo/a través de la práctica de valores, tradiciones, creencias que lo hagan formar parte de la cultura a la que pertenece?

Elaborado por: López, Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 36% de los padres encuestados del centro de estimulación sembrando Huellas de Ambato indican que si motivan a sus hijos a través de la práctica de valores, tradiciones, creencias que lo hagan formar parte de la cultura a la que pertenece, pero el 14% de padres indican que no motivan a sus hijos debido a que desean que ellos escojan sus propios ideales no obligarles o imponerles tradiciones que ellos no deseen. Por otra parte, el 33% de padres encuestados del centro de salud de Salasaca expresan que si motivan a sus niños pero el 17% no lo hace porque son casados con personas no afines a su cultura y estas no comparten ciertas tradiciones y valores que ellos mantienen y no desean practicarlas en sus hijos por respeto a sus parejas. De esta forma, la mayoría de padres si motiva a sus hijos en la práctica de valores y tradiciones debido a que fortalece su relaciones afectivas y proporciona seguridad al niño del lugar al que pertenece.

Tabla N°11 ¿Piensa usted que en su hogar la práctica de valores y enseñanzas culturales ayudan a crear una identidad en su hijo/a?

| PREGUNTA 9 | FRECUENCIA | | TOTAL | PORCENTAJE |
|--------------------------------|------------|----|-------|------------|
| | SI | NO | | |
| Padres encuestados de Ambato | 10 | 5 | 15 | 50% |
| Padres encuestados de Salasaca | 11 | 4 | 15 | 50% |
| TOTAL ENCUESTADOS | | | 30 | 100% |

Elaborado por: López, Cristina

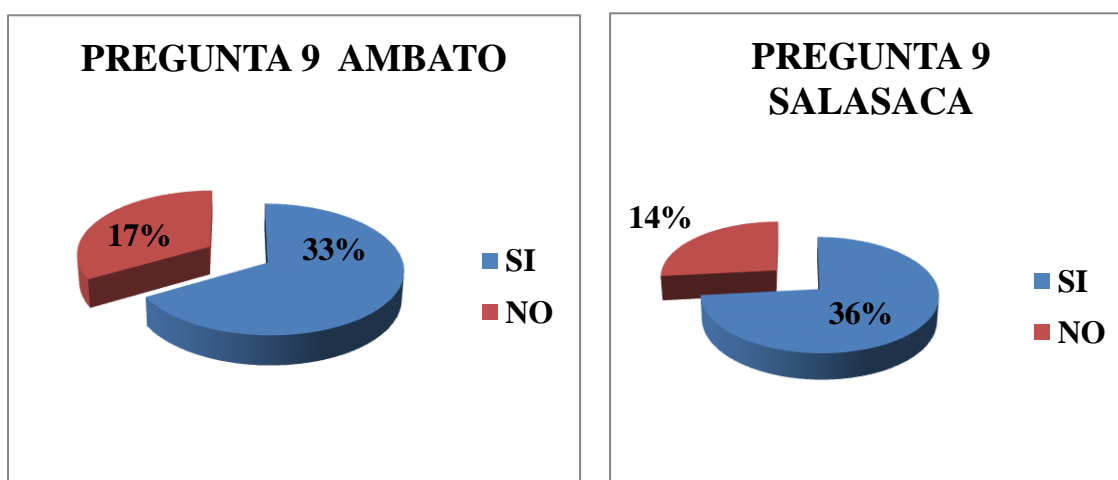


Grafico N°11 ¿Piensa usted que en su hogar la práctica de valores y enseñanzas culturales ayudan a crear una identidad en su hijo/a?

Elaborado por: López, Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 33% de padres del centro de estimulación sembrando Huellas de Ambato indica que la práctica de valores y enseñanzas culturales si crean identidad en sus hijos pero el 17% no piensa de esa forma, mientras tanto que el 36% de padres encuestados en el centro de salud Salasaca manifiestan que la práctica de valores si genera identidad en el niño en cambio un 14% de padres piensa de esta manera.

De esto se puede deducir que existe un mayor porcentaje de padres que si piensan que la práctica de buenos valores y costumbres si crean identidad en el niño, pero el resto de padres no lo hace porque estas prácticas y valores han cambiado con el tiempo y hoy en día el niño puede escoger a que cultura pertenecer.

Tabla N°12 ¿En las reuniones familiares suelen establecer espacios para la práctica de tradiciones que se consideran importantes?

| PREGUNTA 10 | FRECUENCIA | | | | | | | | TOTAL | PORCENTAJE |
|--------------------------------|------------|-----|-----|-----|-----|---|---|---|-------|------------|
| | E.F | T.I | A.C | C.C | P.T | B | C | A | | |
| Padres encuestados de Ambato | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 3 | 4 | 1 | 15 | 50% |
| Padres encuestados de Salasaca | 5 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 15 | 50% |
| TOTAL ENCUESTADOS | | | | | | | | | 30 | 100% |

Elaborado por: López, Cristina

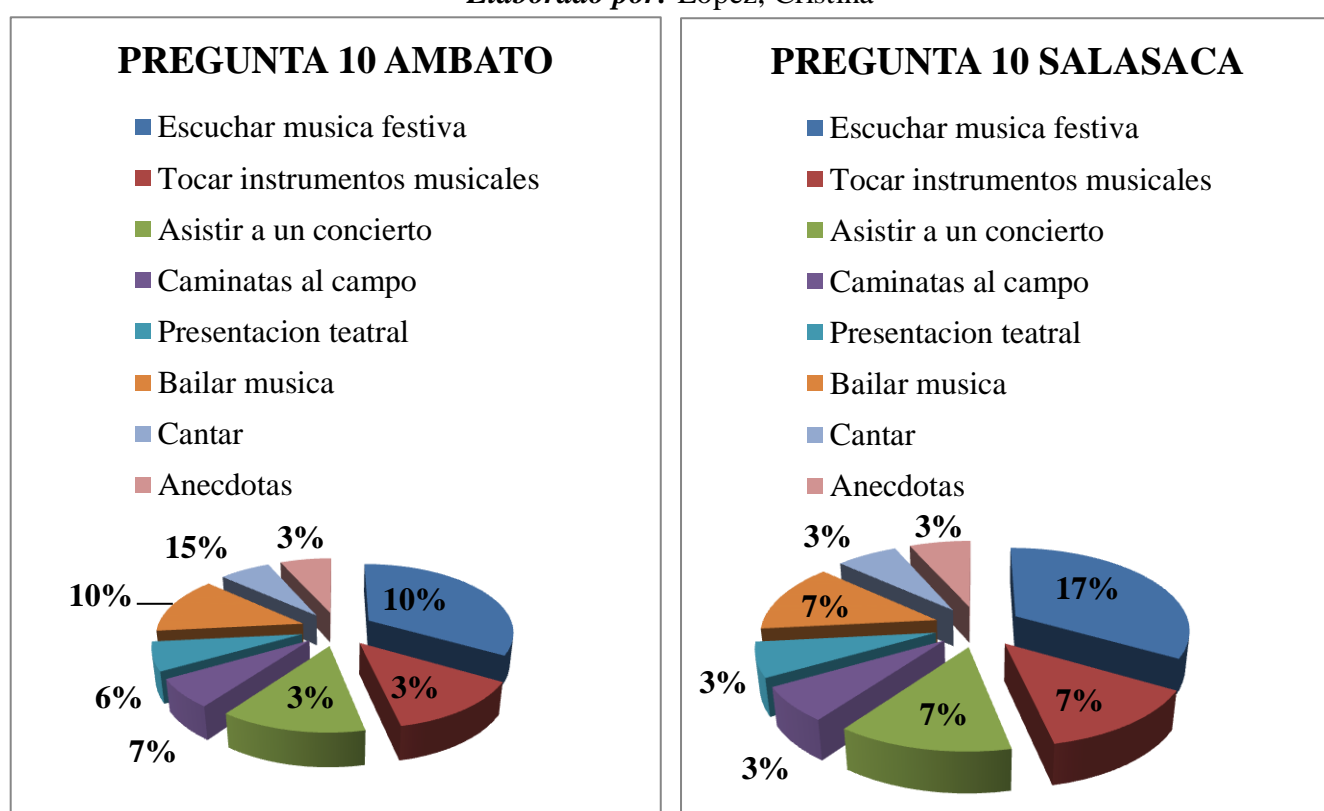


Grafico N°12 ¿En las reuniones familiares suelen establecer espacios para la práctica de tradiciones que se consideran importantes?

Elaborado por: López, Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

En base a esta pregunta el 15% de padres del centro de estimulación sembrando Huellas expresan que en las reuniones familiares la tradición que practican en su mayoría es cantar canciones antiguas y modernas con sus hijos y la familia, el 10% bailar música y igualmente tradicional y actual y escuchar música festiva. Mientras que el 17% de los padres encuestados del centro de Salud Salasaca exponen que en

reuniones familiares ellos escuchan música festiva, un 7% bailar música, tocar instrumentos y asistir a un concierto.

De esto se deduce que la cultura de ambos lugares es distinta que cada una emplea actividades distintas de acuerdo a sus tradiciones familiares.

Resultados de la Escala de Competencia Social Adaptado de PKBS-2 (Preschool and Kindergarten Behavior Scale) Kenneth Merrel

Tabla N°13 EDAD

| EDAD | FRECUENCIA | | TOTAL | PORCENTAJE |
|-------------------|------------|--------|-------|------------|
| | 4 AÑOS | 5 AÑOS | | |
| Niños de Ambato | 6 | 9 | 15 | 50% |
| Niños de Salasaca | 8 | 7 | 15 | 50% |
| TOTAL EVALUADOS | | | 30 | 100% |

Elaborado por: López, Cristina

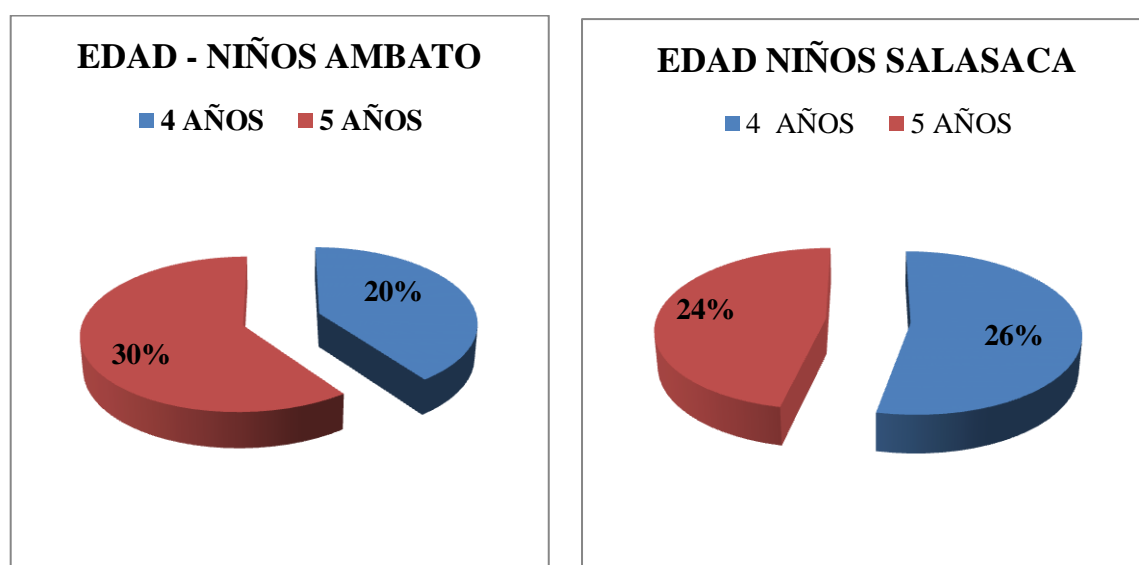


Grafico N°13 EDAD

Elaborado por: López, Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

En base a la escala evaluada se pudo identificar que en el centro de estimulación temprana Sembrando Huellas de Ambato el 30% de niños tiene la edad d 5 años y el 20% de niños tiene la edad de 4 años, a diferencia de los niños del centro de salud de Salasaca el 26% tiene la edad de 4 años y el 24% posee la edad 5 años.

Por lo tanto, se puede deducir que la población a estudiar cumplió con el rango para ser evaluada y existe en Ambato mayor influencia con la edad de 5 años mientras que en Salasaca es todo lo contrario existen mayor cantidad de niños con la edad de 4 años.

Tabla N°14 SEXO

| SEXO | FRECUENCIA | | TOTAL | PORCENTAJE |
|-------------------|------------|-----------|-------|------------|
| | FEMENINO | MASCULINO | | |
| Niños de Ambato | 7 | 8 | 15 | 50% |
| Niños de Salasaca | 8 | 7 | 15 | 50% |
| TOTAL EVALUADOS | | | 30 | 100% |

Elaborado por: López, Cristina

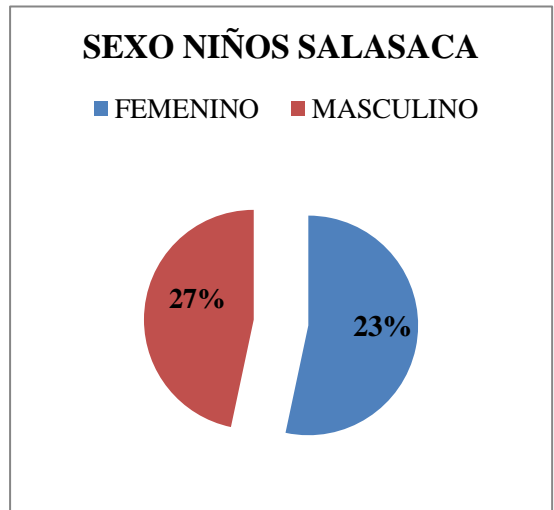
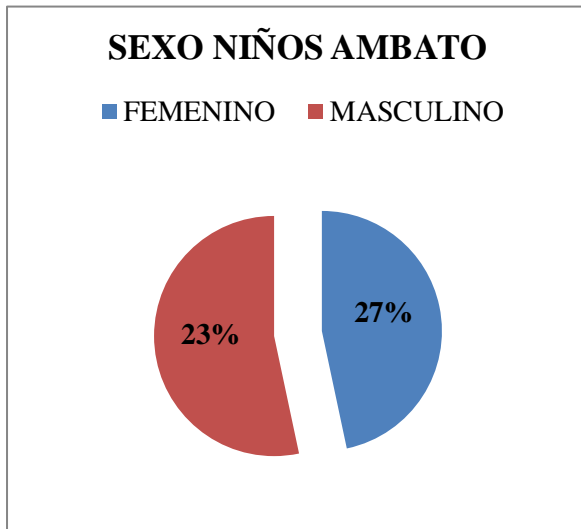


Gráfico N°14 SEXO

Elaborado por: López, Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

En base a la investigación en el centro de estimulación sembrando Huellas de Ambato el 27% de niñas son de sexo femenino y el 23% de niños de sexo masculino, mientras tanto que en el centro de salud de Salasaca el 27% de niños son de sexo masculino y el 23% de niñas son de sexo femenino.

De acuerdo a esto se puede determinar que tanto en la población estudiada de Ambato existe mayoría de niñas y en la población de Salasaca estudiada se puede ver mayor influencia de niños.

Tabla N°15 CUIDADORES DE LOS NIÑOS QUIENES RESPONDIERON LA ESCALA

| ESCALA CONTESTACIÓN | FRECUENCIA | | TOTAL | PORCENTAJE |
|------------------------|------------|------|-------|------------|
| | MAMA | PAPA | | |
| Ambato | 7 | 8 | 15 | 50% |
| Salasaca | 7 | 8 | 15 | 50% |
| TOTAL EVALUADOS | | | 30 | 100% |

Elaborado por: López, Cristina

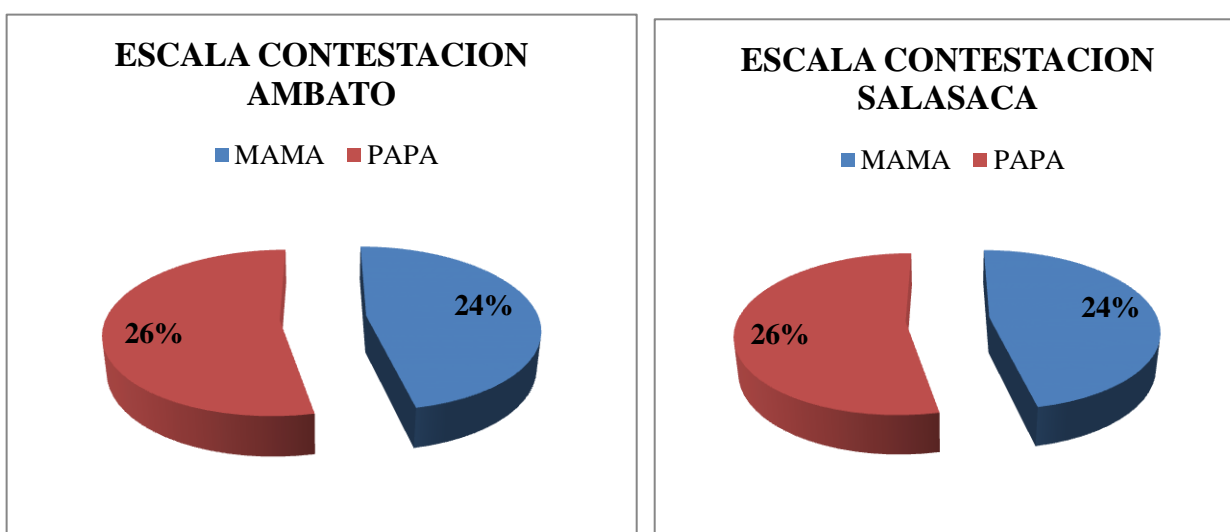


Grafico N°15 CUIDADORES DE LOS NIÑOS QUIENES RESPONDIERON LA ESCALA

Elaborado por: López, Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

En base a la investigación realizada se pudo detectar que el 26% de papás cuidadores de los niños respondieron a la escala y el 24% de madres cuidadoras de los niños respondieron a la escala en el centro de estimulación sembrando Huellas, de igual manera en el centro de Salud de Salasaca el 26% de padres cuidadores de los niños respondieron a la escala y el 24% de madres cuidadoras de los niños responden a la escala social.

De esto se puede determinar que en ambas poblaciones estudiadas quienes tuvieron mayor porcentaje en la contestación de la escala fueron los padres como cuidadores de sus niños y en un casi menor las madres.

Tabla N°16 COOPERACIÓN SOCIAL

| COMPETENCIA COOPERACION SOCIAL | FRECUENCIA | | | TOTAL | PORCENTAJE |
|--------------------------------|---------------------|----------|------------------|-------|------------|
| | Alto Funcionamiento | Promedio | Déficit moderado | | |
| Niños de Ambato | 12 | 3 | 0 | 15 | 50% |
| Niños de Salasaca | 4 | 10 | 1 | 15 | 50% |
| TOTAL EVALUADOS | | | | 30 | 100% |

Elaborado por: López, Cristina

Fuente: Escala de Competencia Social PKBS-2

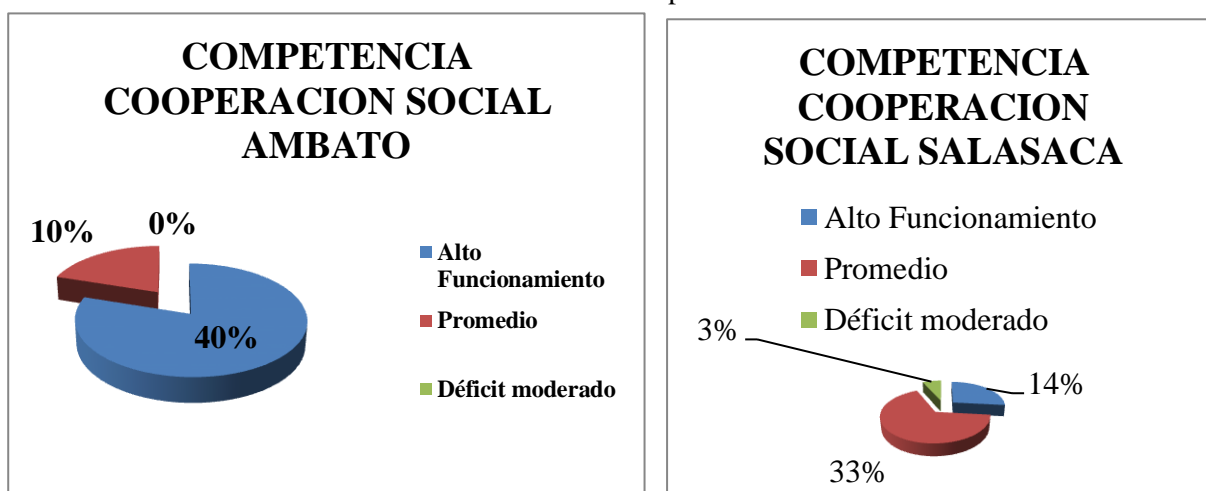


Grafico N°16 COMPETENCIA- COOPERACION SOCIAL

Elaborado por: López, Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 40% de niños evaluados en el centro de estimulación sembrando huellas en Ambato posee un alto funcionamiento en la competencia de cooperación social pero el 10% de niños se encuentran en un rango de promedio.

El 33% de niños evaluados en el centro de salud Salasaca se encuentran en promedio, el 14% en alto funcionamiento y el 3% en déficit moderado.

De esto se deduce que en Ambato los niños a nivel social cumplen con actividades como: es cooperativo, siguen instrucciones, se controlan, usan bien su tiempo libre, escucha historias, respeta reglas, comparte los juguetes, se disculpa con otros cuando molesta, acepta decisiones entre otras. Mientras que en Salasaca los niños poseen un bajo rango social ya que no cumplen con las actividades ya mencionadas y poseen altos problemas de conducta.

Tabla N°17 COMPETENCIA INTERACCIÓN SOCIAL

| COMPETENCIA INTERACCION SOCIAL | FRECUENCIA | | | TOTAL | PORCENTAJE |
|--------------------------------|---------------------|----------|------------------|-------|------------|
| | Alto Funcionamiento | Promedio | Déficit moderado | | |
| Niños de Ambato | 11 | 4 | 0 | 15 | 50% |
| Niños de Salasaca | 4 | 11 | 0 | 15 | 50% |
| TOTAL EVALUADOS | | | | 30 | 100% |

Elaborado por: López, Cristina

Fuente: Escala de Competencia Social PKBS-2

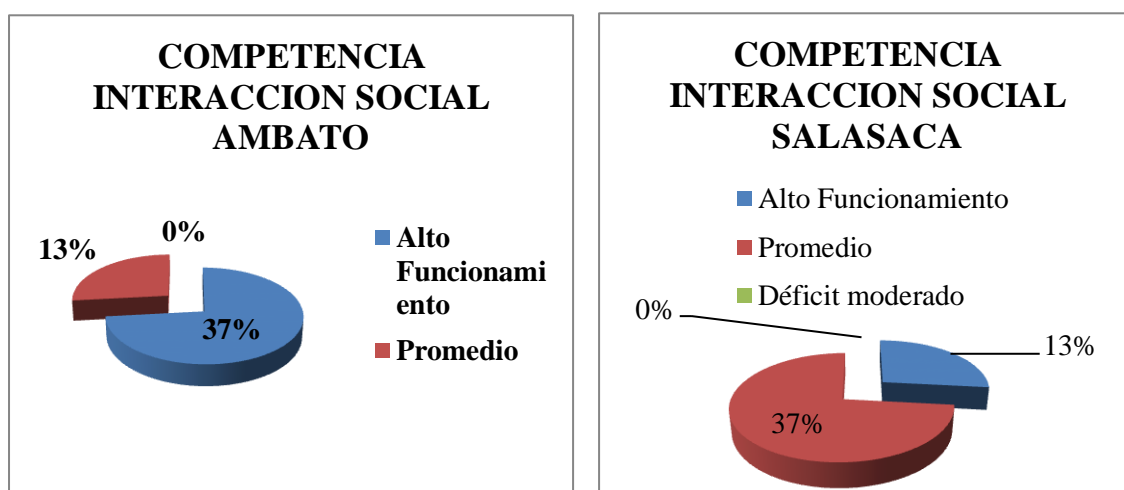


Grafico N°17 COMPETENCIA- INTERACCIÓN SOCIAL

Elaborado por: López, Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 37% de niños evaluados en el centro de estimulación sembrando Huellas de Ambato muestran un alto funcionamiento, pero solo el 13% presenta promedio. Por otro lado, el 37% de niños evaluados del centro de Salud Salasaca presenta un rango de promedio y solo el 13% alto funcionamiento.

De esto se puede determinar que, existe mayor interacción social en los niños de Ambato debido a que cumplen ítems como: juega con distintos niños, participa en conversaciones, pide ayuda a un adulto cuando necesita, defiende los derechos de otros niños, tiene habilidades que los demás admiran, anima a otros niños que se encuentran mal, entre otros. Mientras que en Salasaca hay un nivel bajo de interacción social debido a que no cumplen con estos ítems y los niños son aislados, rebelde, no le gusta interactuar con los mestizos, en ciertas situaciones conservan sus costumbres y tradiciones y alejarse.

Tabla N°18 COMPETENCIA INDEPENDENCIA SOCIAL

| COMPETENCIA INDEPENDENCIA SOCIAL | FRECUENCIA | | | TOTAL | PORCENTAJE |
|----------------------------------|---------------------|----------|------------------|-------|------------|
| | Alto Funcionamiento | Promedio | Déficit moderado | | |
| Niños de Ambato | 2 | 11 | 2 | 15 | 50% |
| Niños de Salasaca | 5 | 9 | 1 | 15 | 50% |
| TOTAL ENCUESTADOS | | | | 30 | 100% |

Elaborado por: López, Cristina

Fuente: Escala de Competencia Social PKBS-2

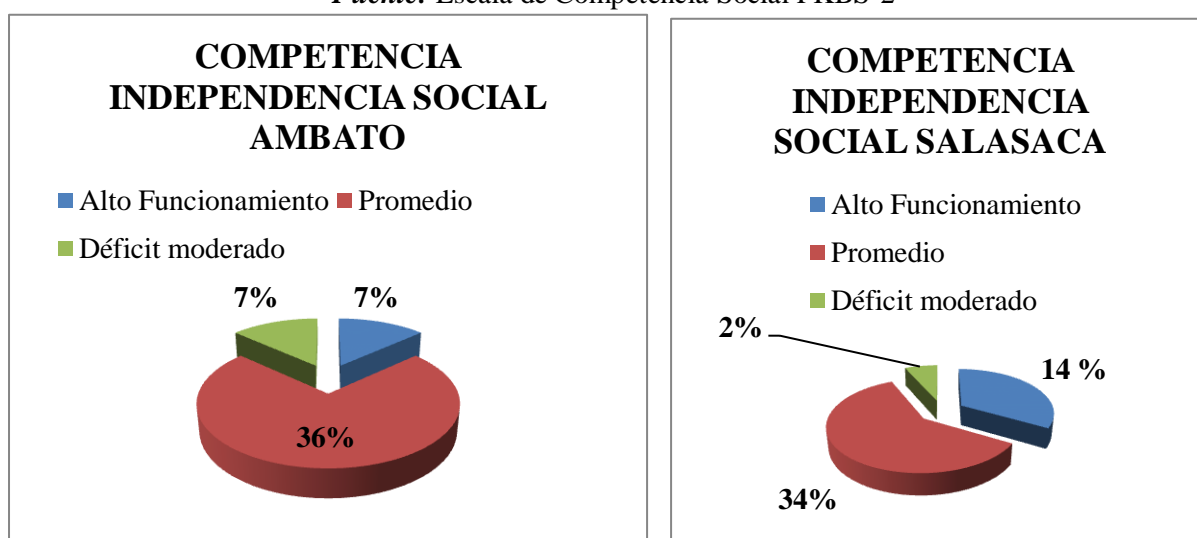


Grafico N°18 COMPETENCIA- INDEPENDENCIA SOCIAL

Elaborado por: López, Cristina

Análisis e Interpretación de Resultados

El 36% de los niños evaluados en el centro de estimulación temprana Sembrando Huellas de Ambato poseen un rango de promedio, por otro lado el 7% alto funcionamiento y el otro 7% a déficit moderado. Mientras que, los niños evaluados del centro de salud Salasaca poseen un 34% en promedio, el 14% en alto funcionamientos y el 2% con déficit moderado. De esto se puede determinar que la mayoría de niños se encuentran en un nivel de promedio teniendo baja independencia social y no están cumpliendo con los ítems como: es independiente juega y trabaja, ríe y se divierte con otros niños, juega con distintos niños, es aceptado por otros niños, intenta hacer la tarea antes de pedir ayuda, acepta separarse de los padres sin problemas entre otros. Uno de los problemas identificados es la sobreprotección que los padres aun presentan con sus hijos.

Análisis de resultados

Comparación de medias

Para conocer si existieron diferencias significativas entre los niños de Ambato y Salasaca en lo referente a cooperación social, interacción social, independencia social y desarrollo socio afectivo se procedió a ocupar la Prueba T de comparación de medias. Se debe tener en cuenta que para que exista una diferencia significativa entre ambas poblaciones el nivel de significación debe ser inferior a 0,05.

Tabla N° 19: Comparación de medias – Cooperación social entre los niños de Ambato y Salasaca

| Prueba T | | | | | | | | |
|---|--------------------------|-----------------|------------------------|---|----------|-------|----|---------------------|
| | Diferencias relacionadas | | | | | t | Gl | Sig. (bilateral) |
| | Media | Desviación típ. | Error típ. de la media | 95% Intervalo de confianza para la diferencia | | | | |
| | | | | Inferior | Superior | | | |
| Cooperación social en Ambato - Cooperación social en Salasaca | 5,200 | 5,401 | 1,395 | 2,209 | 8,191 | 3,729 | 14 | ,002 |

Fuente: Escala de habilidades sociales PKBS.

Análisis e interpretación

En lo referente a cooperación social se aprecia una significación de 0,002 es decir inferior a 0,05 por lo que se acepta que existe una diferencia significativa entre los niños de Ambato y Salasaca en relación a cooperación social. Los niños de Ambato tienen un mayor nivel de cooperación social, esto se infiere dado a que el valor de la media es positivo (5,200).

Tabla N° 20: Comparación de medias – Interacción social entre los niños de Ambato y Salasaca

| Prueba T | | | | | | | | |
|---|--------------------------|--------------------|------------------------------|---|----------|-------|----|---------------------|
| | Diferencias relacionadas | | | | | t | gl | Sig. (bilateral) |
| | Media | Desviación típ. | Error típ. de la media | 95% Intervalo de confianza para la diferencia | | | | |
| | | | | Inferior | Superior | | | |
| Interacción social en Ambato - Interacción social en Salasaca | 4,133 | 4,454 | 1,150 | 1,667 | 6,600 | 3,594 | 14 | ,003 |

Fuente: Escala de habilidades sociales PKBS

Análisis e interpretación

En lo que concierne a interacción social la significación es de 0,003 por lo que existe una diferencia significativa entre ambas poblaciones siendo la de los niños de Ambato la que tiene un mayor nivel de interacción social, esto se infiere tomando en cuenta el valor de la media que es positivo (4,133).

Tabla N° 21: Comparación de medias – Independencia social entre los niños de Ambato y Salasaca

| Prueba T | | | | | | | | |
|---|--------------------------|--------------------|---------------------------------|---|----------|--------|----|---------------------|
| | Diferencias relacionadas | | | | | t | gl | Sig. (bilateral) |
| | Media | Desviación típ. | Error típ. de la media | 95% Intervalo de confianza para la diferencia | | | | |
| | | | | Inferior | Superior | | | |
| Independencia social en Ambato - Independencia social en Salasaca | -2,333 | 6,399 | 1,652 | -5,877 | 1,211 | -1,412 | 14 | ,180 |

Fuente: Escala de habilidades sociales PKBS

Análisis e interpretación

En el caso de la independencia social no existe una diferencia significativa entre ambas poblaciones, dado que la significación es de 0,180 siendo superior a 0,05.

Tabla N° 22: Comparación de medias – Desarrollo socio-afectivo entre los niños de Ambato y Salasaca

| Prueba T | | | | | | | | |
|---|---------------------------------|--------------------|------------------------------|---|----------|--------|----|---------------------|
| | Diferencias relacionadas | | | | | t | Gl | Sig. (bilateral) |
| | Media | Desviación típ. | Error típ. de la media | 95% Intervalo de confianza para la diferencia | | | | |
| | | | | Inferior | Superior | | | |
| Desarrollo socio-afectivo en Ambato - Desarrollo socio-afectivo en Salasaca | -5,067 | 19,222 | 4,963 | -15,712 | 5,578 | -1,021 | 14 | ,325 |

Fuente: Escala de habilidades sociales PKBS

Análisis e interpretación

En el caso de desarrollo social se infiere que no existen diferencias significativas entre ambos grupos dado que la significación es de 0,325 superior a 0,05.

Correlación

Para conocer si existe correlación entre el entorno cultura y el desarrollo socio-afectivo se hizo uso del coeficiente de correlación de Spearman. Al igual que en el caso de las comparaciones se usará un valor de significación inferior a 0,05 para aceptar que la correlación entre ambas variables es significativa.

Tabla N° 23: Correlación de Spearman – Entorno cultural y desarrollo socio-afectivo

| Correlación de Spearman | | | | |
|--------------------------------|-------|-------------------|--------------|-----------------|
| | Valor | Error típ. asint. | T aproximada | Sig. aproximada |
| Correlación de Spearman | -,130 | ,182 | -,692 | 0,495 |

Fuente: Escala de habilidades sociales PKBS y encuesta.

Análisis e interpretación

En la correlación de Spearman se aprecia una significación de 0,495 superior a 0,05 por lo que se infiere que no existe correlación entre entorno cultural y desarrollo socio-afectivo, es decir el entorno cultural no influye de manera significativa en el desarrollo socio-afectivo en los niños de cuatro a cinco años del centro de salud de Salasaca y del centro de estimulación temprana “Sembrando Huellas”.

Discusión

Esta investigación tuvo como propósito determinar el impacto que tiene la cultura en el desarrollo socio afectivo en niños de 4 a 5 años y evaluar el desarrollo socio afectivo en la población ya indicada en los centros de estimulación Sembrando Huellas y el Centro de salud Salasaca.

De los resultados obtenidos de esta investigación se aprecia que no existe correlación entre entorno cultural y desarrollo socio-afectivo, es decir el entorno cultural no influye de manera significativa en el desarrollo socio-afectivo en los niños de cuatro a cinco años del centro de salud de Salasaca y del centro de estimulación temprana “Sembrando Huellas”.

De esto se puede manifestar que en base al autor Serna (9) realiza un estudio a través de cuestionarios estructurados a las familias y sus resultados no fueron los esperados porque no encontró mucha relación pero explica y sustenta a través de Vygotsky que la cultura posee un valor intrínseco y extrínseco debido a que es propio de cada ser humano es invisible y no depende de circunstancias alternas en las que las familias reflexionen sobre lo que transmiten o no a sus hijos.

De esta forma, gracias a este estudio se puede relacionar con la presente investigación en la cual no se obtuvo una relación directa entre la cultura y el desarrollo social por lo que es recomendable para futuros estudios realizar investigaciones más profundas, observacionales, exhaustivas y de convivencia con las familias para detectar en mayor proporción como influye la cultura en el desarrollo social y afectivo del niño y ejecutar este tipo de estudios con mayor población entre países o regiones que permitan hacer un enfoque más idóneo y obtener resultados significativos.

Por lo que respecta a la evaluación de habilidades sociales de las dos poblaciones estudiadas los resultados indican que en lo referente a cooperación social se aprecia que existe una diferencia significativa entre los niños de Ambato y Salasaca. Los niños de Ambato tienen un mayor nivel de cooperación social debido a que cumplen con ítems como: juega con distintos niños, participa en conversaciones, pide ayuda a un adulto cuando necesita, defiende los derechos de otros niños, tiene habilidades que los demás admiran, anima a otros niños que se encuentran mal, entre otros. Mientras tanto que en Salasaca no lo cumplen.

En lo que concierne a interacción social existe de igual manera una diferencia significativa entre ambas poblaciones siendo la de los niños de Ambato la que tiene un mayor nivel de interacción social debido a que los niños son más cooperativos, siguen instrucciones, se controlan, usan bien su tiempo libre, escuchan historias, respetan reglas, comparten los juguetes, se disculpan con otros cuando molesta, aceptan decisiones, mientras que los niños de Salasaca no lo hacen.

En el caso de la independencia social no existe una diferencia significativa entre ambas poblaciones. Las mantienen un rango de promedio ya que los niños a un no son independientes, ríen y se divierte con otros niños, no intentan hacer la tarea antes de pedir ayuda, no aceptan separarse de los padres sin problemas.

Como se puede detectar en los resultados en el centro de estimulación Sembrando Huellas existe un desarrollo social alto debido a que los padres evidencian preocupación por sus hijos en el sentido que puedan socializar, cooperar y ser más independientes al motivarles para que ellos puedan realizar y expresar lo que sienten por si solos, a diferencia de Salasaca podemos ver que los niños no tienen un buen desarrollo social debido a que no existe esa motivación y poco interés por parte de sus padres de ver que sus hijos puedan interactuar con otros niños, simplemente llegan a estimulación temprana cuando poseen graves problemas y ya no existe control en la familia.

En relación a estos resultados se puede sustentar con el artículo que propone el autor Del Rio (12) el cual expresa y analiza en tres partes fundamentales, la primera recalca el papel esencial de la familia en el rol de niño, segundo a través de la imitación y contexto el niño moldea su conducta y tercero las tradiciones familiares cumplen un papel importante en el desarrollo social y afectivo de los niños.

Por lo tanto, es recomendable estimular el desarrollo social de los niños como: cooperación social en el que el niño siga instrucciones, use bien su tiempo libre, respete reglas etc. Interacción social estimular actividades como: que el niño/a juegue con distintos niños, participe en conversaciones, pida ayuda a un adulto cuando necesite, defienda los derechos de otros niños y finalmente independencia social en donde el niño sea más independiente, juegue y trabaje, ría y se divierta con otros niños, sea aceptado por otros niños, entre otros. Es transcendental que los padres en Salasaca compartan tiempo con sus hijos priorizar aquellas actividades que beneficien el desarrollo social de sus niños.

4.2 Conclusiones

- En conclusión en base al primer objetivo, se identificó que tanto en el centro de estimulación temprana Sembrando Huellas de Ambato como en el centro de salud Salasaca la cultura posee un gran impacto en el desarrollo social debido a que los padres comparten actividades fuera del hogar y creadoras de identidad.
- En síntesis, al indagar aspectos relevantes acerca de la cultura en los niños de Ambato como de Salasaca se logró detectar que son contextos culturalmente diferentes desde sus tradiciones, costumbres familiares, vestimenta, idioma, creencias entre otras, que las hacen únicas, auténticas y donde cada niño expresa su cultura de acuerdo a las enseñanzas e imitación de sus padres.
- En lo referente a la evaluación el desarrollo socio afectivo en niños y niñas de 4 a 5 años, se pudo identificar que los niños de del centro de estimulación Sembrando Huellas de Ambato en cooperación social poseen un 40% en alto funcionamiento, mientras que en Salasaca 14% en alto funcionamiento promedio es decir que en Ambato los niños realizan actividades como: seguir instrucciones, usar bien su tiempo libre, respetar reglas.
- En interacción social los niños de Ambato presentan un 37% en alto funcionamiento y el 37% de niños en Salasaca en promedio, se puede deducir que en los niños de Ambato poseen un desarrollo social alto porque realizan actividades como jugar con distintos niños, participar en conversaciones, etc.
- En independencia social el 7% en alto funcionamiento los niños del centro de estimulación Sembrando Huellas, mientras que el 14% en alto funcionamiento es decir los niños se encuentra en un rango bajo debido a que no cumplen con ítems como: es independiente, juega y trabaja, etc.
- Finalmente, en la comprobación de la hipótesis en la correlación de Spearman se aprecia una significación de 0,495 superior a 0,05 por lo que se infiere que no existe correlación entre entorno cultural y desarrollo socio-afectivo.

Referencias Bibliográficas

Linkografía

1.- America Latina Revista Científica [en línea] Ecuador: Servicios Periodísticos; 2010[7 de octubre del 2017].

Disponible en:

<https://www.alainet.org/es/active/35786>⁽⁶⁾

2.- Amodio E. Cultura, comunicación y lenguaje.[Online]; 2014 [citado el 13 de septiembre del 2017].

Recuperado de:

<http://publicaciones.caf.com/media/1221/73.pdf>⁽³⁶⁾

3.- Arévalo M. El patrimonio como representación colectiva. [Online]; 2010 [citado el 12 de octubre del 2017].

Recuperado de:

http://www.ugr.es/~pwlac/G26_19Javier_Marcos_Arevalo.html⁽³²⁾

4.- Arias G. El desarrollo de los niños en el contexto social. [en línea].México. (2014).[citado el 7 de octubre del 2017].

Recuperado de:

http://www.gygsol.com/Gisela/000Gisela%20cosas/el_desarrollo_de_los_ninos_en_edad_escolar.pdf⁽⁴⁾

5.- Becco, G. El Andamiaje según Vygotsky. [Online]; 2011 [Citado 7 de octubre del 2017].

Recuperado de:

<http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Vygotsky%20y%20teor%C3%ADas%20sobre%20el%20aprendizaje.pdf>⁽²¹⁾

6.- Bell A. Que es la cultura. [Online]; 2015 [citado el 10 de octubre del 2017].

Recuperado de:

http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lri/dominguez_g_jl/capitulo1.pdf⁽²⁴⁾

7.- Bernal J. Psicología cultural en el desarrollo social del niño. Revista colombiana de psicología [en línea].2005 [7 de octubre del 2017]; No. 23 Disponible en: <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/apl/article/viewFile/1242/1107>⁽¹⁰⁾

8.- Carrasco E. Salasaca. [Online]; 2010 [citado el 12 de octubre del 2017].

Recuperado de:

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/11479/1/SALASACA%20ORGANIZACION%20SOCIAL%20Y%20ALCALDE.pdf>.⁽¹⁶⁾

9.-Cepeda G. Importancia de la Cultura. [Online]; 2016 [citado el 10 de octubre del 2017].

Recuperado de:

<https://www.importancia.org/cultura.php>⁽²³⁾

10.- Cofrep F. Diversidad Étnica Cultural del Ecuador. Ecuador: Eskeletra; 2008.

Disponible en:

<https://franzpc.files.wordpress.com/2011/09/diversidad-etnica-cultural-del-ecuador.pdf>⁽⁷⁾

11.-Colectivo de Autores. Festividades y Sabores del Ecuador. [Online]; 2013 [citado el 12 de octubre del 2017].

Recuperado de:

<https://www.scribd.com/document/329144192/77154714-Fiestas-y-Sabores-Del-Ecuador-provinatu-pdf>⁽¹⁷⁾

12.- Day C. La cultura y los niños pequeños. [en línea]. U.S.A. National Black Child Development Institute; (2015) [citado el 7 de octubre del 2017].

Recuperado de:

<http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=zczah1jYxrI%3D&tabid=1282&mid=3693>⁽²⁾

13.- Del Rio P. El niño y el contexto sociocultural. Revista colombiana de psicología [en línea].2015 [7 de octubre del 2017]; No. 53 Disponible en:

<http://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/61044/88717>⁽¹²⁾

14.- Duek C, Infancia, desarrollo y conocimiento: los niños y niñas y su socialización. Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud. [en línea].2017 [7 de octubre del 2017]; No. 20108799-808 Disponible en

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77315155002>.⁽¹¹⁾

15.-El Mundo [en línea]. España: Servicios Periodísticos; 2014 [citado el 7 de octubre del 2017]. Disponible en:

<http://www.elmundo.es/diario/elmundo/voces/2014/03/11/participar-plenamente-en-la-vida.html>⁽¹⁾

16.- Estoval A. Tradiciones Culturales Ecuatorianas. [Online]; 2011 [citado el 12 de octubre del 2017].

Recuperado de:

<http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/52864.pdf> ⁽¹⁵⁾

17.- Freire A. El Ambateño y sus huellas.[Online]; 2018 [citado el 1 de enero del 2018].

Recuperado de:

<https://lahora.com.ec/noticia/641437/el-ambatec3b1o-y-sus-huellas> ⁽¹⁸⁾

18.- Flores A. La socialización bajo la perspectiva de Vygotsky. [en línea].México (2010).[citado 7 de octubre del 2017].

Recuperado de:

<http://200.23.113.51/pdf/22019.pdf> ⁽¹⁴⁾

19.- García J. Las emociones, su importancia en el proceso de aprendizaje. [Online]; 2012 [citado el 10 de octubre del 2017].

Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf> ⁽²⁶⁾

20.- Greenfield M, Suzuki K. Cultura y Desarrollo Humano. Revista universidad del valle [en línea].2016 [citado 7 de octubre del 2017]; No.40 Disponible en:

<http://www.psicologiacultural.org/Pdfs/Traducciones/Greenfield%20y%20Suzuki.pdf> ⁽¹³⁾

21.- Jiménez G. La cultura como identidad y la identidad como cultura. [Online]; 2014 [citado el 10 de octubre del 2017].

Recuperado de:

<http://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos/gimenez.pdf> ⁽²⁵⁾

22.- López J. Sociabilidad del Niño en el Área Urbana y Rural. Perú: 2014. Disponible en: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2014/05/22/Velasquez-Juan.pdf>.⁽⁸⁾

23.- Maldonado A, Hernández A. El proceso de construcción de la identidad colectiva. [Online]; 2010 [citado el 10 de octubre del 2017].

Recuperado de:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352010000200010⁽²⁸⁾

24.- Martínez, M. Andamio Cognitivo. [Online];2014 [citado el 10 de octubre del 2017].

Recuperado de:

http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/int/miplan_impacto_actv_queesandamio.pdf⁽²²⁾

25.- Matsuura K. La riqueza cultural del mundo. [en línea]. Johannesburgo. (2012). [citado el 7 de octubre del 2017].

Recuperado de:

<http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002212/221297s.pdf>⁽⁵⁾

26.- McDonald, K.B. Social and Personality Development. An evolutionary synthesis. [Online]; 2011 [citado el 10 de octubre del 2017].

Recuperado de:

<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14285/1/TEMA%20%20SOCIALIZACION%20Y%20DESARROLLO%20SOCIAL.pdf>⁽²⁹⁾

27.- Peredo C. Tradición. [Online]; 2011 [citado el 12 de octubre del 2017].

Recuperado de:

<http://www.colmich.edu.mx/relaciones25/files/revistas/059/CarlosHerrejonPeredo.pdf>⁽³³⁾

28.- Philips C. Cultura. [Online]; 2012 [citado el 12 de octubre del 2017].

Recuperado de:

<https://www.ecured.cu/Cultura>⁽³⁴⁾

29.- Ramo A. La cultura familiar.[Online]; 2013 [citado el 13 de septiembre del 2017].

Recuperado de:

<https://apli.info/2013/11/11/la-cultura-familiar/>⁽²⁰⁾

30.- Santos A. Concepto de tradición. [Online]; 2012 [citado el 12 de octubre del 2017].

Recuperado de:

http://servicios.abc.gov.ar/docentes/efemerides/site_10denoviembre/descargas/tradicion/concepto.pdf⁽³⁰⁾

31.- Serna E, Perspectiva Cultural del Desarrollo Infantil en las Instituciones de Protección. Revista colombiana de psicología. [en línea].2017 [7 de octubre del 2017]; No. 20152429-46 Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80438019003>.⁽⁹⁾

32.- Solís A. La familia y cultura. [Online]; 2010 [citado el 10 de octubre del 2017].

Recuperado de:

http://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtualdata/publicaciones/umbral/v04_n07/a11.pdf
(27)

33.- Taylor J. Entorno Cultural. . [Online]; 2013 [citado el 12 de octubre del 2017].

Recuperado de:

http://www.ct.gov/oec/lib/oec/earlycare/elds/ctelds_spanish_web.pdf ⁽³⁵⁾

34.- Valencia L. El contexto familiar: Un factor determinante en el desarrollo social de los niños. [en línea].Colombia. (2013).[citado el 7 de octubre del 2017].

Recuperado de:

<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/332/305> ⁽³⁾

35.- Verial A. La maravilla de Ambato.[Online]; 2010 [citado el 13 de septiembre del 2017].

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/20446/1/7192%20La%20Maravilla%20de%20Ambato.pdf>. ⁽¹⁹⁾

36.- Williams R. Tradición. [Online]; 2012 [citado el 12 de octubre del 2017].

Recuperado de:

<http://www.eumed.net/libros-gratis/2012a/1171/tradicion.html> ⁽³¹⁾

Bibliografía

37.- Aranda R. Atención Temprana. Primera Ed. España: Las Rozas; 2010. ⁽⁴²⁾

38.- Bordigon A. El desarrollo Psicosocial de Erick Erikson. Segunda Ed. Colombia: Pretince Hall; 2011. ⁽⁴³⁾

39.- Gardner H. Estructura de la mente: La teoría de las Inteligencias Múltiples. Tercera Ed. México: Basic Books; 2016. ⁽⁴⁴⁾

40.- Goleman D. Inteligencia Emocional. Tercera Ed. Barcelona: Kairos S. A.; 2013. ⁽⁴⁵⁾

41.- González, M. Desarrollo Social del niño. Primera Ed. Colombia. Ediciones Paz.; 2015. ⁽⁴⁹⁾

42.- Jurado C, Romero M. Desarrollo Socio afectivo en los niños de 0 a 6 años. Primera Ed. España: Innovación y Cualificación; 2013. ⁽³⁹⁾

43.- Maslow A. Motivación y personalidad. Primera Ed. España: Ediciones Díaz de Santos; 2011. ⁽⁴⁸⁾

44.- Ocaña L. Desarrollo Socio afectivo. Primera Ed. España: Graficas Eujoa; 2011. ⁽³⁷⁾

- 45.- Ortiz L. La estimulación Neuromotora. Primera Ed. México: Lagares de México; 2017.⁽⁴⁷⁾
- 46.- Santos M. Desarrollo Socio Afectivo e intervención con las familias. Segunda Ed. España: Graficas Varona; 2012.⁽³⁸⁾
- 47.- Sánchez J, López P. Atención Temprana Diagnostico e Intervención. Primera Ed. España: Uned graficas; 2014.⁽⁴¹⁾
- 48.- Schaffer R. Desarrollo Social. Primera Ed. México: Blackwell publishers; 2013⁽⁴⁰⁾
- 49.- Wallon H. La evolución psicológica del niño. Segunda Ed: Editorial Crítica; 2010.⁽⁴⁶⁾

Citas Bibliográficas - Base de datos UTA

- 50.-**ProQuest:** Edwards, M. D. (2009). Identifying at risk young children: A comparison of the preschool and kindergarten behavior scales, second edition and the behavior assessment system for children, second edition (Order No. 3379265). Available from ProQuest Central. (305164083). Retrieved from <https://search.proquest.com/docview/305164083?accountid=36765>.⁽⁵⁰⁾
- 51.-**ProQuest:** Major, S., & Maria João Seabra-Santos. (2016). Validity evidences for the portuguese version of the problem behavior scale: Preschool and kindergarten behavior scales-2. *Paideía*, 26(65), 273-281.
<http://dx.doi.org/10.1590/1982-43272665201606>
Retrieved from <https://search.proquest.com/docview/1856138909?accountid=36765>.⁽⁵¹⁾
- 52.-**ProQuest:** Seabra-Santos, M., & Major, S. (2014). Factor validation of the portuguese version of the social skills scale of the preschool and kindergarten behavior scales. *Paideía*, 24(58), 145-154.
<http://dx.doi.org/10.1590/1982-43272458201402>
Retrieved from <https://search.proquest.com/docview/1618212742?accountid=36765>.⁽⁵²⁾

Anexos

Anexo 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Formulario Consentimiento Informado

Título de la investigación:

Organización del investigador (nombre de la universidad, institución, empresa a la que pertenece el IP)

Nombre del investigador principal (nombres completos)

Datos de localización del investigador principal (dfs fijo, celular y correo electrónico).

Co-investigadores (nombres completos)

DESCRIPCIÓN DEL ESTUDIO

Introducción (Se incluye un ejemplo de texto. Debe tomarse en cuenta que el lenguaje que se utilice en este documento no puede ser subjetivo; debe ser lo más claro, conciso y sencillo posible; deben evitarse términos técnicos y en lo posible se los debe reemplazar con una explicación)

Este formulario incluye un resumen del propósito de este estudio. Usted puede hacer todas las preguntas que quiera para entender claramente su participación y despejar sus dudas. Para participar puede tomarse el tiempo que necesite para consultar con su familia y/o amigos si desea participar o no.

Usted ha sido invitado a participar en un investigación sobre _____ (describir estudio) porque _____ (criterio de inclusión).

Propósito del estudio (Incluir una breve descripción del estudio, incluyendo el número de participantes, evitando términos técnicos e incluyendo solo información que el participante necesita conocer para decidirse a participar o no en el estudio)

Descripción de los procedimientos (breve descripción de los pasos a seguir en cada etapa y el tiempo que tomará cada intervención en que participará el sujeto)

Riesgos y beneficios (explicar los riesgos para los participantes en detalle, aunque sean mínimos, incluyendo riesgos físicos, emocionales y/o psicológicos a corto y/o largo plazo, detallando cómo el investigador minimizará estos riesgos; incluir además los beneficios tanto para los participantes como para la sociedad, siendo explícito en cuanto a cómo y cuándo recibirán estos beneficios)

Confidencialidad de los datos (se incluyen algunos ejemplos de texto)

Para nosotros es muy importante mantener su privacidad, por lo cual aplicaremos las medidas necesarias para que nadie conozca su identidad ni tenga acceso a sus datos personales:

1) La información que nos proporcione se identificará con un código que reemplazará su nombre y se guardará en un lugar seguro donde solo el investigador y _____ tendrán acceso.

2A) Si se toman muestras de su persona estas muestras serán utilizadas solo para esta investigación y destruidas tan pronto termine el estudio (si aplica) ó

2B) Si usted está de acuerdo, las muestras que se tomen de su persona serán utilizadas para esta investigación y luego se las guardarán para futuras investigaciones removiendo cualquier información que pueda identificarlo (si aplica)

3) Su nombre no será mencionado en los reportes o publicaciones.

4) El Comité de Bioética de la UTA podrá tener acceso a sus datos en caso de que surgieran problemas en cuando a la seguridad y confidencialidad de la información o de la ética en el estudio.

Derechos y opciones del participante (se incluye un ejemplo de texto)

Usted puede decidir no participar y si decide no participar solo debe decírselo al investigador principal o a la persona que le explica este documento. Además, aunque decida participar puede retirarse del estudio cuando lo desee, sin que ello afecte los beneficios de los que goza en este momento.

Usted no recibirá ningún pago ni tendrá que pagar absolutamente nada por participar en este estudio.

Información de contacto

Si usted tiene alguna pregunta sobre el estudio por favor llame al siguiente teléfono _____ que pertenece a _____, o envíe un correo electrónico a _____

Consentimiento informado (Es responsabilidad del investigador verificar que los participantes tengan un nivel de comprensión lectora adecuado para entender este documento. En caso de que no lo tuvieran el documento debe ser leído y explicado frente a un testigo, que corroborará con su firma que lo que se dice de manera oral es lo mismo que dice el documento escrito)

Comprendo mi participación en este estudio. Me han explicado los riesgos y beneficios de participar en un lenguaje claro y sencillo. Todas mis preguntas fueron contestadas. Me permitieron contar con tiempo suficiente para tomar la decisión de participar y me entregaron una copia de este formulario de consentimiento informado. Acepto voluntariamente participar en esta investigación.

Firma del participante (responsable en el caso de menores de edad)

Fecha

Nombre del investigador que obtiene el consentimiento informado

Firma del investigador

Fecha

Anexo 2

FORMULARIO DE ENCUESTAS PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO DE SALUD SALASACA Y CENTRO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA “SEMBRANDO HUELLAS”



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



Tema: La cultura y el desarrollo socio afectivo en los niños de 4 a 5 años.

Objetivo: Determinar el impacto que tiene la cultura en el desarrollo socio afectivo en niños de 4 a 5 años.

INTRUCCIONES:

- Lea detenidamente el enunciado de cada pregunta.
- Marque con una X la respuesta que considere verdadera y que se evidencia en su cultura.
- El resultado de esta encuesta será manejada de manera confidencial por parte de la encuestadora.

LA CULTURA

Datos informativos:

| | |
|------------------------------------|--|
| Grupo étnico: | |
| Personas con las que vive el niño: | |

ACTIVIDADES FUERA DEL HOGAR

1. ¿Ha observado proyecciones de películas con valor cultural con su hijo/a en los últimos 12 meses?

Sí

No

2. ¿Ha asistido con su hijo/a a una representación teatral (títeres, narración de relatos, teatro) o danza (ballet clásico, baile moderno, danzas folklóricas) en los últimos 12 meses?

Sí No

3. ¿Ha asistido a un concierto o un espectáculo musical en directo con su hijo/a en los últimos 12 meses?

Sí No

En caso de que su respuesta sea Si, indique que tipo de música.

Moderna Tradicional Folklórica Extranjera

4. ¿Ha visitado un museo, galería de arte o una exposición de artesanías con su hijo/a en los últimos 12 meses?

Sí No

5. Asiste con su hijo o hija a actividades culturales como:

1. Fiestas tradicionales
2. Juegos tradicionales
3. Obras infantiles culturales
4. Lectura de cuentos infantiles

ACTIVIDADES CREADORAS DE IDENTIDAD

6. ¿Ha participado con su hijo/a en celebraciones comunitarias de eventos culturales o históricos (por ejemplo: fiestas populares barriales, carnavales) en los últimos 12 meses?

Sí No

7. ¿Ha participado en ceremonias, rituales o eventos comunitarios (por ejemplo: nacimientos, enlaces matrimoniales, funerales o ritos) con su hijo/a en los últimos 12 meses?

Sí No

8. ¿Motiva usted a su hijo/a través de la práctica de valores, tradiciones, creencias que lo hagan formar parte de la cultura a la que pertenece?

Sí No

9. ¿Piensa usted que en su hogar la práctica de valores y enseñanzas culturales ayudan a crear una identidad en su hijo/a?

Sí No


10. ¿En las reuniones familiares suelen establecer espacios para la práctica de tradiciones que se consideran importantes?

Sí No

En caso de que su respuesta sea Si, indique cuáles.

.....
.....

Validación de Encuesta



Lic. Cristina Raza



Psc. Clínica Daysi
Cisneros



Lic. Patricia Escobar

Anexo 3

| Escala de Competencia Social adaptado del PKBS-2 (Preschool and Kindergarten Behavior Scale) de Kenneth Merrell | | | | | | |
|---|---|--------------|----------------------|-------------------------|--------------------------|------------|
| Indicaciones: | | | | | | |
| -Responda los siguientes ítems marcando con una X lo que usted considera verdadero. | | | | | | |
| -Sea lo más sincero posible. | | | | | | |
| Nº | ÍTEMS | NUNCA (0) | CASI NUNCA (1) | ALGUNAS VECES (2) | CON FRECUENCIA (3) | PUNTUACIÓN |
| 1 | Es independiente cuando juega y trabaja | | | | | |
| 2 | Es cooperativo | | | | | |
| 3 | Ríe y se divierte con otros niños | | | | | |
| 4 | Juega con distintos niños | | | | | |
| 5 | Intenta comprender lo que otros hacen (Ej.: ¿Por qué lloran?) | | | | | |
| 6 | Es aceptado y cae bien a otros niños | | | | | |
| 7 | Sigue las instrucciones de los adultos | | | | | |
| 8 | Intenta hacer la tarea antes de pedir ayuda | | | | | |
| 9 | Hace amigos fácilmente | | | | | |
| 10 | Sabe controlarse | | | | | |
| 11 | Otros niños le invitan a jugar | | | | | |
| 12 | Utiliza bien su tiempo libre | | | | | |
| 13 | Acepta separarse de los padres sin problemas | | | | | |
| 14 | Participa en las conversaciones familiares o escolares | | | | | |
| 15 | Pide ayuda a un adulto cuando lo necesita | | | | | |
| 16 | Cuando se lee historias se sienta y escucha | | | | | |
| 17 | Defiende los derechos de otros niños | | | | | |
| 18 | Se adapta bien a diferentes circunstancias | | | | | |
| 19 | Tiene habilidades y capacidades que sus compañeros admiran | | | | | |
| 20 | Anima a otros niños que se encuentran mal | | | | | |
| 21 | Invita a otros niños a jugar | | | | | |
| 22 | Recoge sus cosas cuando se le pide | | | | | |
| 23 | Respetar las reglas | | | | | |
| 24 | Busca el apoyo de un adulto cuando se encuentra mal | | | | | |
| 25 | Comparte sus juguetes y otras pertenencias | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------|---|--|--|--|--|-----------|------------|------------|
| 26 | Defiende sus derechos | | | | | | | |
| 27 | Se disculpa cuando molesta a otros sin querer | | | | | | | |
| 28 | Cuando es apropiado, cede y se compromete con las propuestas de otros | | | | | | | |
| 29 | Acepta las decisiones de los adultos | | | | | | | |
| 30 | Acepta los turnos para utilizar los juguetes u otros objetos | | | | | | | |
| 31 | Se muestra seguro en situaciones sociales | | | | | | | |
| 32 | Reacciona correctamente cuando se le corrige | | | | | | | |
| 33 | Es sensible a los problemas de los adultos (Ej.: ¿Percibe la tristeza?) | | | | | | | |
| 34 | Muestra afecto por otros niños | | | | | | | |
| TOTAL | | | | | | | | |
| | | | | | | SC | INT | IND |

Fuente: (51)

Anexo 4

Ambato, 10 de agosto del 2017

Sra. Dra.

Sandra Martínez

DIRECTORA DISTRITAL DE SALUD N° 18D04

Presente.-

De mi consideración:


Yo, ANGELA CRISTINA LOPEZ INFANTE, portadora de la cedula N. 1804819298, estudiante de la carrera de Estimulación Temprana, Egresada de Universidad Técnica de Ambato, Facultad Ciencias de la Salud, tengo a bien enviarle un cordial saludo a usted y quienes componen tan prestigiosa institución.

Como es de su conocimiento realice mis prácticas finales en el centro de salud Salasaca en el periodo marzo – agosto 2017, por este motivo quisiera solicitarle de la manera más atenta se me permita desarrollar en el mismo lugar mi tema de tesis: **“LA CULTURA Y EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE SALUD SALASACA TIPO B Y EL CENTRO DE ESTIMULACIÓN SEMBRANDO HUELLAS”**

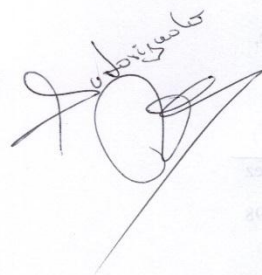
Siendo este un tema aun no investigado en la Universidad Técnica de Ambato Facultad Ciencias de la Salud y es de mi interés llevar a cabo esta indagación para ver la importancia que tiene esta cultura en el desarrollo social de los niños de Salasaca.

Por la atención que se sirva dar a la presente anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,


Cristina López

N.1804819298



Anexo 5

Ambato, 10 de agosto del 2017

Sra. Dra.

LIC. MAYRA SANCHEZ

DIRECTORA CENTRO DE ESTIMULACIÓN SEMBRADO HUELLAS

Presente.-

De mi consideración:


Yo, ANGELA CRISTINA LOPEZ INFANTE, portadora de la cedula N. 1804819298, estudiante de la carrera de Estimulación Temprana, Egresada de Universidad Técnica de Ambato, Facultad Ciencias de la Salud, tengo a bien enviarle un cordial saludo a usted y quienes componen tan prestigiosa institución.

Como es de su conocimiento para realizar el proyecto de investigación es necesario contar con la colaboración de un centro, por este motivo quisiera solicitarle de la manera más atenta se me permita desarrollar en el mismo lugar mi tema de tesis: **"LA CULTURA Y EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE SALUD SALASACA TIPO B Y EL CENTRO DE ESTIMULACIÓN SEMBRANDO HUELLAS"**

Siendo este un tema aun no investigado en la Universidad Técnica de Ambato Facultad Ciencias de la Salud y es de mi interés llevar a cabo esta indagación para ver la importancia que tiene esta cultura en el desarrollo social de los niños.

Por la atención que se sirva dar a la presente anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,


Cristina López

N.1804819298

Autorizado
