

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y LA EDUCACIÓN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tema: “LOS TRABALENGUAS COMO RECURSO DIDÁCTICO Y EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA LÉXICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZÁLEZ SUÁREZ”

**Trabajo de Investigación, previo a la obtención del Grado Académico de
Magíster en Educación Inicial**

Autora: Licenciada Verónica Cecilia Guayasamín Ortiz

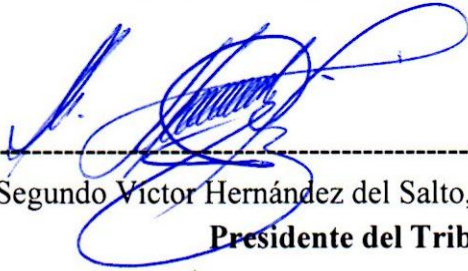
Directora: Doctora Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Magíster

Ambato-Ecuador


2018

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato


El Tribunal Receptor del Trabajo de Investigación presidido por el Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magíster, e integrado por los señores Licenciada Gissela Alexandra Arroba López, Magíster, Licenciado Edgar Guadia Encalada Trujillo, Magíster, Licenciada Ana Jazmina Vera de la Torre, Magíster, designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Investigación con el tema: “LOS TRABALENGUAS COMO RECURSO DIDÁCTICO Y EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA LÉXICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZÁLEZ SUÁREZ”, elaborado y presentado por la Licenciada Verónica Cecilia Guayasamín Ortiz, para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Inicial; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Investigación el tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.




Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.
Presidente del Tribunal



Lcda. Gissela Alexandra Arroba López, Mg.
Miembro del Tribunal de Defensa



Lcdo. Edgar Guadia Encalada Trujillo, Mg.
Miembro del Tribunal de Defensa



Lcda. Ana Jazmina Vera de la Torre, Mg.
Miembro del Tribunal de Defensa

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Investigación presentado con el tema: **“LOS TRABALENGUAS COMO RECURSO DIDÁCTICO Y EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA LÉXICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZÁLEZ SUÁREZ”**, le corresponde exclusivamente a la: Licenciada Verónica Cecilia Guayasamín Ortiz, Autora bajo la Dirección de Doctora Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Magíster, Directora del Trabajo de Investigación y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Licenciada Verónica Cecilia Guayasamín Ortiz

c.c: 180450125-0

AUTORA



Doctora Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg.

c.c: 180191189-0

DIRECTORA

DERECHOS DE LA AUTORA

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Investigación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la institución.

Cedo los Derechos de mi Trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.



Licenciada Verónica Cecilia Guayasamín Ortiz

c.c: 180450125-0

AUTORA

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS PÁGINAS PRELIMINARES

	Pág.
Portada	i
A la Unidad Académica de Titulación.....	ii
Autoría del trabajo de investigación.....	iii
Derechos de la autora.....	iv
Índice general de contenidos.....	v
Índice de gráficos.....	ix
Índice de tablas.....	x
Dedicatoria.....	xi
Agradecimiento.....	xii
Resumen ejecutivo.....	xiii
Introducción.....	1
CAPITULO 1.....	4
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	4
1.1 Tema de investigación.....	4
1.2 Planteamiento del problema.....	4
1.2.1 Contextualización.....	4
1.2.2 Árbol de problemas.....	7
1.2.3 Análisis Crítico.....	8
1.2.4 Prognosis.....	9
1.2.5 Formulación del problema.....	9
1.2.6 Interrogantes de la investigación.....	10
1.2.7 Delimitación del objeto de investigación.....	10
1.3 Justificación.....	10
1.4 Objetivos.....	11
1.4.1 Objetivo General.....	11
1.4.2 Objetivos Específicos.....	11

CAPITULO II.....	12
MARCO TEÓRICO.....	12
2.1 Antecedentes Investigativos.....	12
2.2 Fundamentación filosófica.....	15
2.3 Fundamentación Legal.....	16
2.4 Fundamentación Psicopedagógica.....	18
2.5 Fundamentación Axiológica.....	18
2.5 Fundamentos teóricos.....	20
2.5.1 Categorías Fundamentales.....	20
2.5.2 Constelación de la variable Independiente.....	21
2.5.3 Constelación de la variable Dependiente.....	22
2.5.4 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente.....	23
2.5.4.1 Textos literarios.....	23
2.5.4.2 Literatura infantil.....	25
2.5.4.3 Lenguaje Oral.....	27
2.5.4.4 Trabalenguas.....	29
2.5.4.5 Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente.....	35
2.5.4.5.1 Comunicación.....	35
2.5.4.5.2 Expresión creativa.....	37
2.5.4.5.3 Conciencia Lingüística.....	40
2.5.4.5.4 Conciencia Léxica.....	41
2.6 Hipótesis.....	45
2.7 Señalamiento de variables.....	46
CAPITULO III.....	47
MARCO METODOLÓGICO.....	47
3.1 Enfoque de la investigación.....	47
3.2 Modalidad de la investigación.....	47
3.3 Niveles o tipos de investigación.....	47
3.3.1 Nivel exploratorio.....	48
3.3.2 Nivel descriptivo.....	48
3.3.3 Nivel de asociación de variables.....	48

3.3.4. Nivel explicativo.....	49
3.4 Población y muestra.....	49
3.5 Operacionalización de variables.....	50
3.6Recolección de información.....	52
3.7 Técnicas e instrumentos.....	53
3.8 Validez y confiabilidad.....	53
3.9Procesamiento y análisis.....	56
CAPITULO IV.....	57
ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	57
4.1 Información procesada de la entrevista.....	67
4.2 Comprobación de hipótesis.....	68
4.2.1 Planteamiento de la hipótesis.....	68
CAPITULO.....	74
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	74
5.1 Conclusiones.....	74
5.2 Recomendaciones.....	75
CAPITULO V.....	76
PROPUESTA.....	76
6.1. Título.....	76
6.1.1. Datos Informativos.....	76
6.2 Antecedentes.....	76
6.3 Justificación.....	77
6.4 Objetivos.....	78
6.4.1 Objetivo General.....	78
6.4.2 Objetivos Específicos.....	78
6.5 Análisis de Factibilidad.....	78
6.6 Fundamentación.....	79
6.7 Desarrollo de la propuesta.....	82
6.8 Plan de acción.....	83

6.9 Modelo operativo	84
7.0 Administración de la propuesta.....	85
7.1 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.....	86
7.2 Cuadro comparativo	87
PRE TEST	87
POST TEST	88
Actividad #1	90
Actividad #2	97
Actividad #3	101
Actividad #4	108
Referencias bibliográficas	113
Anexos	119
Entrevista dirigida a los docentes.....	121
Lista de cotejo aplicada a niños y niñas	123

Índice de gráficos

Gráfico 1: Árbol de problemas.....	7
Gráfico 2: Categorías Fundamentales	20
Gráfico 3: Constelación de la VI.....	21
Gráfico 4: Constelación de la VD	22
Gráfico 5: Características de los textos literarios.....	24
Gráfico 6: Tipos de trabalenguas	33
Gráfico 7: Tipos de trabalenguas	34
Gráfico 8: Elementos de la comunicación	36
Gráfico 9:Elementos de la comunicación	37
Gráfico 11: Ingreso de datos	54
Gráfico 12: Cálculo	55
Gráfico 13: Resultados.....	55
Gráfico 14: Indicador 1	57
Gráfico 15: : Indicador 2	58
Gráfico 16: Indicador 3	59
Gráfico 17: Indicador 4	60
Gráfico 18:Indicador 5	61
Gráfico 19: Indicador 6	62
Gráfico 20: Indicador 7	63
Gráfico 21: Indicador 8	64
Gráfico 22: Indicador 9	65
Gráfico 23: Indicador 10	66
Gráfico 24: Declaración de variables	70
Gráfico 25: Ingreso de datos	70
Gráfico 26: Ejecución del cálculo	71
Gráfico 27: Ejecución del cálculo	71
Gráfico 28:Perrito.....	91
Gráfico 29:Niña asustada	92
Gráfico 30:Niña enojada	93
Gráfico 31:Niña asustada	94
Gráfico 32:Perrito.....	95
Gráfico 33:Perrita.....	96
Gráfico 34:Niño llorando	98
Gráfico 35:Niña escribiendo	99
Gráfico 36:Niño nadando	100
Gráfico 37:Guitarra	102
Gráfico 38:Riel.....	103
Gráfico 39:Carro	104
Gráfico 40:Tren	105

Gráfico 41: Imágenes	106
Gráfico 42:Imágenes	107
Gráfico 43:patatas	109
Gráfico 44:Tortilla	110
Gráfico 45: Ensalada.....	111

Índice de tablas

Tabla 1: Población.....	49
Tabla 2: Operacionalización de la VI.....	50
Tabla 3: Operacionalización de la VD.....	51
Tabla 4:Recolección de datos.....	52
Tabla 5:Indicador 1	57
Tabla 6:Indicador 2	58
Tabla 7:Indicador 3	59
Tabla 8:Indicador 4	60
Tabla 9: Indicador 5	61
Tabla 10:Indicador 6	62
Tabla 11: Indicador 7	63
Tabla 12:Indicador 8	64
Tabla 13:Indicador 9	65
Tabla 14:Indicador 10	66
Tabla 15:Información procesada de la entrevista a PPF	68
Tabla 16:Resultados	72
Tabla 17:Desarrollo de la propuesta	82
Tabla 18:Plan de acción	83
Tabla 19:Modelo operativo	84
Tabla 20:Administración de la propuesta	85
Tabla 21:Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.....	86
Tabla 22: Cuadro comparativo antes.....	87
Tabla 23: Cuadro comparativo después	88

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a Dios quien me ha brindado todo lo necesario para poder seguir adelante, a mis padres Carlos y Cecilia, mi hermana Claudia por ser la persona más importante de mi vida quien con sus consejos y apoyo incondicional supieron encaminarme por el sendero del bien y todas las personas que contribuyeron de una u otra manera para culminar una etapa de mi vida.

AGRADECIMIENTO:

A Dios por haberme obsequiado la sabiduría necesaria para seguir adelante con mi formación académica y personal, a los docentes de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, por haberme impartido sus conocimientos valiosos y así lograr ser una persona íntegra tanto en mi vida personal como profesional.

A las personas más importantes de mi vida a mis padres Carlos y Cecilia, mi hermana Claudia cuidarme siempre y brindarme la formación personal adecuada la misma que fue la base fundamental para seguir delante de una manera correcta.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

“Los trabalenguas como recurso didáctico y el desarrollo de la conciencia léxica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa González Suárez”.

AUTORA: Licenciada Verónica Cecilia Guayasamín Ortiz

DIRECTORA: Doctora Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Magíster

FECHA: 10 de enero del 2018

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación hace referencia a la deficiente utilización de trabalenguas como recurso didáctico en el desarrollo de la conciencia léxica con los niños y niñas de 4 a 5 años de la “Unidad Educativa González Suárez”, con la participación de Autoridades, docentes y niños/as del Sub nivel II de Educación Inicial paralelos “A”B” Y “C”, con el presente trabajo se concluyó que no se utiliza los trabalenguas como recurso didáctico en tareas diarias con los niños/as además que los docentes no cuentan con actividades para el desarrollo adecuado de la conciencia léxica. Una vez que se ha detectado el problema se procedió a la construcción del marco teórico el cual fundamenta apropiadamente las variables de la investigación, basado en información recopilada de libros, revistas e internet. Establecida la metodología de la investigación se elaboró instrumentos adecuados para la recolección y procesamiento de información a continuación se realizó el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas procediendo a analizar los datos obtenidos, utilizando como muestra 60 niños y niñas a los cuales se les realizó una lista de cotejo y 2 docentes que se les entrevisto previamente, posteriormente así establecer las conclusiones y recomendaciones pertinentes en función a los revelado y así plantear una propuesta de solución la cual contempla

con actividades donde se logrará utilizar los trabalenguas como recurso didáctico y a la vez el desarrollo de la conciencia léxica, estas actividades ayudan a mejorar la pronunciación y la parte más primordial que es el inicio al desarrollo de la conciencia lingüística utilizando una de las actividades como las cadenas sonoras, identificar el sonido inicial y final de las palabras, el cual permite un óptimo progreso para la lectura de palabras generadoras en un futuro haciendo la tarea del docente más fácil en el inicio del proceso de lectura y escritura y así poder abarcar todos los contenidos que se espera llegar con los niños y niñas de Inicial II.

Descriptor: Conciencia léxica, trabalenguas, actividades, docentes, proceso, lectura, escritura, desarrollo, conciencia lingüística, cadenas sonoras.

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

THEME:

“The tongue twisters as a teaching resource and the development of lexical awareness in children from 4 to 5 years of the González Suárez Educational High School”

AUTHOR: Licenciada Verónica Cecilia Guayasamín Ortiz

DIRECTED BY: Doctora Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Magíster

DATE: January 10, 2018

EXECUTIVE SUMMARY

This research work refers to the deficient use of tongue twisters as a didactic resource in the development of lexical awareness with children from 4 to 5 years of the "González Suárez High School", with the participation of Authorities, teachers and children of the sub level II of Initial Education parallel "A" B "Y" C ", with the present work it was concluded that the tongue twisters are not used as a didactic resource in daily tasks with the children, besides that the teachers do not count with activities for the proper development of lexical awareness. Once the problem has been detected, the theoretical framework was constructed, which appropriately bases the variables of the research, based on information gathered from books, magazines and the Internet. Once the research methodology was established, adequate instruments were developed for the collection and processing of information. The quantitative and qualitative analysis of the variables investigated was then carried out by analyzing the data obtained, using as sample 60 boys and girls who were interviewed. a checklist and 2 teachers who were previously interviewed, later on to establish the relevant conclusions and recommendations based on the revealed and thus propose a solution which includes activities that will be able to use the tongue twisters as a teaching resource and at the same time the development of lexical awareness, these activities help to improve the pronunciation and the most primordial part that is the beginning to the development of linguistic awareness using one of the activities such as the sound chains, identify the initial and final sound of the words, the which allows an op Progress for the

reading of generating words in the future making the task of the teacher easier at the beginning of the reading and writing process and thus be able to cover all the contents that are expected to reach with the children of Initial II.

Keywords: Lexical awareness, tongue-twisting, activities, teachers, process, reading, writing, development, linguistic awareness, sound chains.

INTRODUCC IÓN

Esta investigación trata sobre los trabalenguas como recurso didáctico y el desarrollo de la conciencia léxica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa González Suárez.

Para conseguir una estimulación adecuada de la conciencia léxica en los niños y niñas de la edad de 4 a 5 años en esta investigación se requiere la participación activa tanto de docentes como de los padres de familia, aquí encontramos tres problemas muy marcados.

Por parte de la docencia la actualización continua en la forma de enseñar es muy limitada, se debería encontrar formas de motivación e innovación para conseguir el objetivo, más aún ante la baja preocupación de sus padres en el hogar, el maestro esta con doble responsabilidad y debe implementar actividades que de cualquier forma sumen para la estimulación de los niños.

Lo que corresponde a los padres de familia es fundamental su involucramiento en el proceso de aprendizaje de los niños/as, pero que, por motivos de trabajo, de inestabilidad familiar, o por falta de uno de los dos progenitores en el hogar, hace que los niños no tengan el aporte significativo de sus progenitores, a sabiendas que los lazos de familiaridad es fundamental en lo indicado para conseguir la coordinación entre la comunidad educativa docente-padres de familia- niño.

La utilización indiscriminada y a muy temprana edad de aparatos tecnológicos, hace que los niños sea personas solitarias, sin contacto con otros niños que se involucren en juegos de su edad perjudicando el desarrollo de muchas aptitudes físicas y psicológicas, por ende, dificultando el rendimiento escolar.

Ante esta problemática se ha realizado un análisis amplio para conocer el problema y solución, la estructura de investigación está dividida en 6 capítulos que se explicarán a continuación mediante una síntesis.

Capítulo I

Se enfoca en el problema que se encontró en la “Unidad Educativa González Suárez”, el cual se lo ha analizado por medio de la Contextualización, Análisis Crítico, Prognosis, Formulación del Problema, Preguntas Directrices, Delimitación del Objeto de Estudio, Justificación, y Objetivos a nivel general y específico, para encaminar el trabajo de mejor manera.

Capítulo II

Se desarrolló el Marco Teórico, Antecedentes Investigativos, Fundamentación Filosófica, Fundamentación Legal, Categorías Fundamentales, Hipótesis “Los trabalenguas influyen como recurso didáctico en el desarrollo de la conciencia léxica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa González Suarez” y el Señalamiento de Variables.

Capítulo III

Se encuentra el Enfoque, la Modalidad de Investigación, el Nivel o Tipo de Investigación, la Población y Muestra, la Operacionalización de Variables, las Técnicas e Instrumentos, y el Plan de Recolección de Información.

Capítulo IV

Representa el Análisis e Interpretación de Resultados de la ficha de observación aplicada a los niños/niñas de inicial II, entrevistas a las docentes de los tres paralelos, las mismas que fueron tabuladas para poder calcular el CHI cuadrado y finalmente verificar la hipótesis.

Capítulo V

Se detallan las Conclusiones y Recomendaciones a las que se ha llegado al final de la investigación, las cuales nos conducen a formular la propuesta.

Capítulo VI

Plantea una propuesta de solución al problema de investigación, en el cual se ha detallado todos los procesos que implican el desarrollo de la presente investigación.

CAPITULO 1

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Tema de investigación

“Los trabalenguas como recurso didáctico en el desarrollo de la conciencia léxica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa González Suárez”

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

Los trabalenguas son utilizados como un recurso didáctico y dinámico dentro del proceso enseñanza aprendizaje, además son considerados como un elemento muy importante que permiten colaborar en un desarrollo paulatino en la adquisición del lenguaje en sus cuatro habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir.

El desarrollo de la conciencia léxica en niños pequeños posibilita descubrir con mayor facilidad los sonidos dentro de las palabras. Además de esto se considera que la conciencia léxica es una de las herramientas fundamentales para el desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura en un futuro.

La primera infancia es aquella que se debe desarrollar con mucha prioridad, fuentes aseguran que los niños son receptores innatos de textos infantiles desde los 3 hasta los 12 años cuando están cursando la educación primaria, siendo esta edad donde los estudiantes se sienten atraídos por este tipo de literatura (Cervera, 2012, p. 14).

Al ser la conciencia léxica parte del proceso de los componentes de la Lecto-Escritura en estudios realizados a nivel Internacional específicamente a través del Sistema de Medición de la Educación de Calidad de Chile SIMCE en el 2007 sus estudios muestran que el desarrollo de la conciencia léxica se da en un 70% en niños con una situación económica alta, mientras que el 20% de niños con una situación socioeconómica inestable haciendo relación al nivel de instrucción de los padres, a mayor nivel de estudios académicos sus hijos tienen un mejor desarrollo lingüístico se puede determinar que el proceso de estimulación del lenguaje se da a través de juegos, la utilización de cuentos, canciones y trabalenguas (Corbo, 2007)

En nuestro país en lo que tiene que ver con el progreso de la educación habido cambios significantes en el currículo y en la edad de escolarización de los niños ya que actualmente deben entrar al sistema educativo a partir de los 3 años, por lo que es importante el desarrollo de la conciencia léxica para que el niño tenga un correcto desarrollo en los componentes de la Lecto-escritura. Los niveles de lectura en Ecuador, en relación con otros países de Latinoamérica, según diversas pruebas realizadas por la UNESCO, están entre los más bajos y no responden a las necesidades de aprendizaje que tienen los niños, niñas y adolescentes del país. Por ello se hacen necesarios todos los esfuerzos que a nivel público y privado se puedan realizar para promover el hábito de la lectura, tomando en cuenta la utilización de varias herramientas como el uso de trabalenguas (UNICEF, 2010).

Los cambios que se han realizado referente a la Educación son muy necesarios para conseguir la calidad educativa que se espera, Los Subniveles II de Educación Inicial son muy importantes dentro del desarrollo de los niños/as a sus primeros años de vida, consiguiendo la habilidad en ellos de desenvolverse frente a situaciones cotidianas de la vida e integrarse a la sociedad actual.

A nivel de la provincia de Tungurahua se ha realizado un muestreo para determinar el método que emplean los docentes dentro del aula con los niños y niñas en el grado Inicial y se puede determinar que se ha dejado de lado varias estrategias como el uso de canciones, juegos o trabalenguas que estimulen el desarrollo de la conciencia léxica y ayuden a los niños y niñas a aumentar el vocabulario y dicción, dentro de la “**Unidad Educativa González Suarez**” especialmente en educación inicial se puede observar que no existe la utilización de trabalenguas como recurso didáctico en las actividades diarias que los niños/as realizan impidiendo el desarrollo de la pronunciación y omitan sonidos, todas estas herramientas se pueden complementar con el uso de las TICS que actualmente están en auge y presentan diferentes actividades lúdicas que captan la atención de los niños de esta edad.

Los trabalenguas han pasado tan de moda que cada vez son utilizados en menor frecuencia por los docentes sin considerar que alguna vez fueron de mucha ayuda y un recurso didáctico con una tradición muy larga y pues ahora los estudiantes no recuerdan casi nada por este tipo de contenidos (Mariscal, 2010, p. 45)..

En los últimos años los trabalenguas no son utilizados con frecuencia debido a los cambios culturales que está atravesando la sociedad, los trabalenguas se utilizan como una metodología para así lograr estimular el desarrollo del lenguaje en los niños/as y de esta manera aumentar su vocabulario, pronunciar correctamente algunas palabras y dejar de omitir sonidos por ejemplo s/r/l.

1.2.2 Árbol de problemas

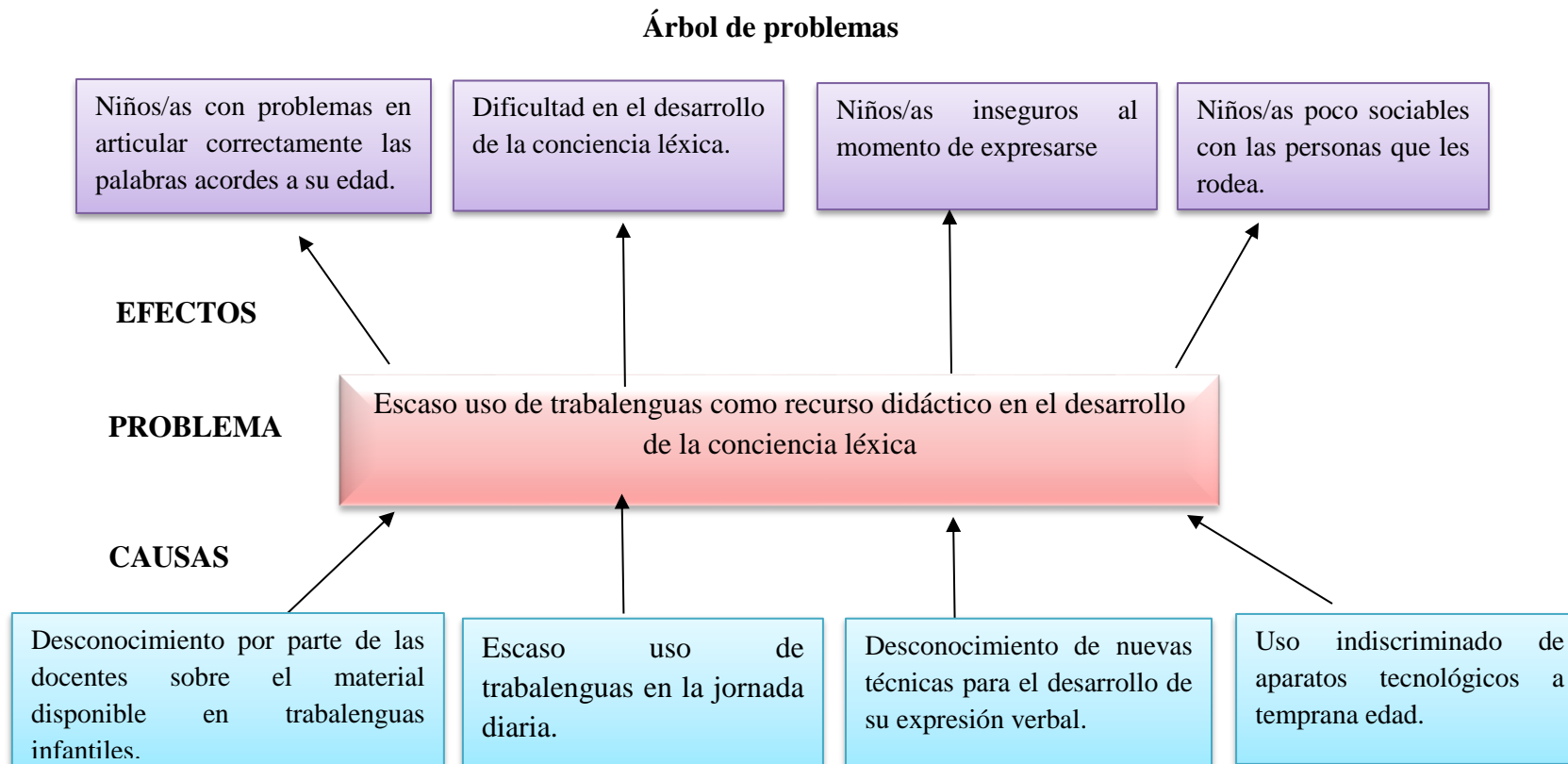


Gráfico 1: Árbol de problemas

Fuente: Análisis Crítico

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

1.2.3 Análisis Crítico

Luego de haber realizado el análisis respectivo dentro de la Unidad Educativa González Suárez en lo que concierne al escaso uso de trabalenguas como recurso didáctico en el desarrollo de la conciencia léxica en los niños/as se ha podido notar varios aspectos muy importantes mencionados a continuación.

Existe desconocimiento por parte de las docentes sobre el material disponible en trabalenguas infantiles imposibilitando utilizar este recurso dentro de los contenidos planificados por lo tanto los niños/as mostrarán problemas en articular correctamente las palabras acordes a su edad ya que ellos no podrán ejercitar su pronunciación.

Además, el escaso uso de trabalenguas en la jornada diaria que realizan las docentes dificulta en el desarrollo de la conciencia léxica debido a que ellas no cuentan con este tipo de material de apoyo y no permitirá que los niños/as expresen un juicio con sentido completo.

Existe desconocimiento de nuevas técnicas para el desarrollo de su expresión verbal es por esta razón que las docentes solo cumplen con la planificación regida hacia la institución creando que los niños/as muestren mucha inseguridad al momento de expresarse ya que ellos presentan miedo al equivocarse.

Para finalizar se puede evidenciar que el uso indiscriminado de aparatos tecnológicos a temprana edad sin control de los padres muestra que los niños/as sean poco sociables con las personas que les rodea ya que su atención está dirigida hacia videos, juegos, etc. Imposibilitando que exista una comunicación grupal y conformismo de los padres hacia sus hijos.

1.2.4 Prognosis

Se ha notado que si no se da atención a esta problemática dentro de la enseñanza preescolar que es uno de los niveles más importantes para los niños donde sus conocimientos están abiertos a muchos sucesos esto no permitiría que ellos desarrollen al máximo sus conocimientos y no puedan crear, conocer e indagar otro tipo de palabras, frases e incluso formar oraciones nuevas que permitan que le llame la atención frente a esta temática.

Si los niños/as muestran problemas en articular correctamente las palabras acordes a su edad provoca que en un futuro ellos creen la concepción que las frases mencionadas por ellos estén pronunciadas correctamente creando la dificultad al iniciar el proceso de lectura y escritura ya que ellos escribirán de la misma manera que hablan.

Lograr que los niños creen en ellos mismos la concepción de que una oración esta segmentada por palabras es un proceso que debe iniciar desde temprana edad, pero si existe la dificultad en el desarrollo de la conciencia léxica los niños/as no podrán entender el proceso y desarrollo de la conciencia lingüística.

El desconocimiento sobre nuevas técnicas que desarrollen la expresión verbal en los niños/a futuro genera que ellos sean inseguros al momento de expresarse ya que sienten temor a equivocarse y prefieren no decir lo que sienten o piensan.

Existen niños/as poco sociables con las personas que les rodea debido a que el uso de aparatos tecnológicos abarcar toda la concentración y atención de ellos lo que imposibilita tener una conversación fluida ya que ellos sienten la necesidad de usar todo el tiempo este tipo de objetos.

1.2.5 Formulación del problema

¿Cuál es la relación entre los trabalenguas como recurso didáctico y el desarrollo de la conciencia léxica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa González Suarez?

1.2.6 Interrogantes de la investigación

¿Cuál es la frecuencia del uso de los de trabalenguas en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa González Suarez?

¿Qué nivel de desarrollo dela conciencia léxica tienen los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Gonzales Suarez?

¿Existe una propuesta para el desarrollo de los trabalenguas y el desarrollo de la conciencia léxica?

1.2.7 Delimitación del objeto de investigación

1.2.7.1 De contenido. -

Campo: educativo

Área: lenguaje

Aspecto: Los trabalenguas como recurso didáctico y el desarrollo de la conciencia léxica

1.2.7.2 Delimitación espacial: La investigación se realizó en el nivel inicial II paralelos “A”, “B” y “C” de la Unidad Educativa Gonzales Suarez.

1.2.7.3 Delimitación temporal: La presente investigación se desarrolló durante el año lectivo septiembre 207-junio 2018.

1.3 Justificación

La presente investigación causó mucho **interés** debido a que los trabalenguas son muy importantes dentro del campo investigativo, llama mucho la atención para poder utilizarlos dentro de una planificación como un recurso que ayudará mucho en la enseñanza de actividades nuevas en los estudiantes y lo más importante en el desarrollo de su conciencia léxica ya que hoy en día los estudiantes tienen mucha dificultad en realizar cadenas sonoras.

Fue de vital **importancia** ya que los trabalenguas son herramientas indispensables en el desarrollo de la expresión oral en los niños/as y el desarrollo de la conciencia léxica se constituyen como un elemento significativo para cuando los estudiantes inicien el proceso de lectura y escritura.

Esta investigación fue de gran **novedad** ya que lo que se logró es que los niños y niñas interioricen y creen su propio concepto de conciencia léxica.

Fue de gran **utilidad** esta investigación ya que se evidencio a través de técnicas e instrumentos necesarios que ayuden a desarrollar la conciencia léxica en los niños y niñas siendo este un factor muy importante para que estimule su desarrollo.

La presente investigación causó un gran **impacto** en el aspecto educativo ya que este recurso se ha creado con el fin de mejorar muchos aspectos necesarios en la edad de los niños.

La presente investigación fue **factible** ya que se contó con el apoyo de la Unidad Educativa Gonzáles Suárez y con los recursos necesarios para desarrollar la presente investigación en beneficio de los estudiantes.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

- Analizar la relación que existe entre los trabalenguas como recurso didáctico y el desarrollo de la conciencia léxica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa González Suarez.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Establecer la frecuencia del uso de trabalenguas como recurso didáctico y el desarrollo de la conciencia léxica con los niños y niñas de 4 a 5 años.
- Determinar el nivel de desarrollo de la conciencia léxica que tienen los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa González Suarez.
- Proponer actividades para el uso de trabalenguas y el desarrollo de la conciencia léxica en los niños y niñas de 4 a 5 años.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos.

Luego de revisar documentos en la Biblioteca de la **Universidad Técnica de Ambato** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, se ha encontrado algunas tesis de investigación que puede aportar de manera positiva:

Según la investigadora Abril (2016), en su trabajo denominado “los trabalenguas y su influencia en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas de primer año de educación básica ” afirma como objetivo investigar si existe influencia de los trabalenguas en el desarrollo de la inteligencia lingüística; utilizando en la metodología el enfoque cualitativo y cuantitativo, la modalidad de campo, bibliográfico documental y experimental; los niveles exploratorio, descriptivo, asociación de variables y explicativo; la población fue de 30 niños y niñas , 30 padres de familia y 2 docentes, aplicándose la encuesta y ficha de observación .

Concluyendo que:

- Por medio de la presente investigación se llega a la conclusión de que la mayor parte de los niños y niñas no logran pronunciar adecuadamente las palabras razón por las cuales les dificulta la articulación de los trabalenguas; es por eso que se busca fomentar en cada uno de los niños y niñas el amor por los trabalenguas demostrando que por medio de actividades lúdicas se puede lograr una adecuada pronunciación de palabras manteniendo la seguridad y creatividad de cada uno de ellos, logrando así un verdadero aprendizaje significativo (pág. 78).

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje lo más primordial es que los estudiantes logren dominar su lenguaje y expresión al 100%, la mejor manera para que ellos logren estimular su vocabulario es creando el gusto propio por los trabalenguas

además de ser un recurso didáctico muy significativo ayuda en el desarrollo del lenguaje.

Según Acosta (2015), en su trabajo de investigación con el tema “Las rondas, trabalenguas, retahílas y su relación en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes del segundo y tercer año de educación básica de la Unidad Educativa “Jardín Escuela Primavera” establece como objetivo investigar la relación que existe entre el empleo de las rondas, trabalenguas y retahílas en el desarrollo del lenguaje oral; utilizando en la metodología el enfoque cualitativo, la modalidad de campo, bibliográfico documental y experimental; los niveles exploratorio y descriptivo; la población fue de 38 niños y niñas y 2 docentes, aplicándose la encuesta y cuestionario.

En su conclusión determina que:

- En la institución educativa no existe una guía didáctica de rondas, trabalenguas y retahílas para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, que permita impulsar el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes en beneficio de sus capacidades motoras y el uso de un buen lenguaje, espontáneo, de calidad, demostrando seguridad en sí mismo (pág. 99).

Se puede notar que no existe una guía necesaria o auto capacitación por parte de los docentes quienes son los principales autores, cumpliendo en sí solo la planificación establecida no buscando otras formas más didácticas de enseñanza, conociendo que de esta manera se logra con mayor facilidad la enseñanza de contenidos, las canciones, rimas, trabalenguas son aquellos recursos que deben ser aprovechados al 100% debido a que estos causan una experiencia en el niño siendo su aprendizaje más significativo.

En el trabajo investigativo de Dávalos (2015) con el tema “la conciencia léxica y su relación con la construcción gramatical de frases en los niños y niñas en el primer año de la Escuela de Educación Básica Particular “Emanuel” establece como objetivo determinar la influencia de la conciencia léxica a través del accionar áulico para la construcción gramatical de frases; utilizando en la metodología un enfoque cualitativo, la modalidad de campo bibliográfica documental y experimental;

los niveles exploratorio y descriptivo; la población fue de 30 niños y niñas y dos docentes aplicándose la encuesta y lista de cotejo.

Concluyendo que:

- En el área de lengua y literatura los niños y niñas no encuentran el sentido de las palabras en el contexto de las frases y no descubren el significado de las mismas a partir de los pictogramas, limitando el desarrollo de las ideas lo que dificulta la comprensión de los significados de las palabras(pág. 70).

Que los niños y niñas descubran el verdadero significado de las palabras es un proceso arduo para el docente ya que mediante esta técnica se quiere lograr que los estudiantes logren por sí mismo encontrar el sentido de una oración mediante la utilización de material didáctico apropiado a su edad.

En el artículo científico realizado por Riopatrón & Merino (2017), de la revista Signos reseña una investigación cuyo propósito fue analizar el proceso de construcción del discurso narrativo del preescolar, a partir de un estudio realizado entre los años 2009 y 2011, que contrasta los datos de un colegio particular pagado con los de otro situado en contexto vulnerable, ambos de la comuna de Talca (Chile). Esta investigación partió del supuesto de que los niños en edad preescolar, de cinco y seis años, emplean el lenguaje con múltiples funciones, entre ellas, la función imaginativa y distinguen un discurso literario de uno no literario. Se esperaba comprobar que un archivo cultural más enriquecido contribuye a la construcción del discurso narrativo de la ficción, revelando mayor capacidad de simbolización y presencia de código elaborado. Los principales hallazgos apuntan a un escaso uso del lenguaje infantil con función imaginativa en ambas muestras. La revista Signos según su estudio realizado menciona que un niño adecuadamente estimulado en el plano psicolingüístico ya domina todos los puntos articulatorios de su lengua a las que ha sido ambiental y formalmente expuesto; posee un rico vocabulario general, su sintaxis es básica, pero bien desarrollada por lo cual general la siguiente conclusión:

- Los niños en edad preescolar de cinco y seis años, emplean el lenguaje con múltiples funciones, entre ellas, la función imaginativa, y distinguen un discurso literario de uno no literario (pág. 426).

En la revista Scielo, Carpio (2017) recalca sobre la enseñanza de la lengua y el uso que de ella hacen los alumnos preocupa a los especialistas y a los docentes. Es por ello que, dentro de los múltiples factores que influyen en su didáctica, este estudio se propone analizar lo que piensan los docentes de lengua y literatura con respecto a la enseñanza de la lengua materna dentro del contexto venezolano. Metodológicamente, se siguieron los supuestos del paradigma interpretativo, se aplicó un cuestionario contentivo de doce preguntas a dieciocho profesores de lengua de Educación Básica y se analizaron sus opiniones

- En conclusión, el estudio permitió establecer la relación entre los conocimientos, las creencias y la praxis declarativa docente, se analizaron algunas propuestas no explícitas y se valoraron las diferencias existentes en la concepción de la lengua y su enseñanza por parte de los docentes que laboran en el este nivel educativo (pág. 2).

El departamento de Humanidades sección lingüística y literatura, Gatti (2017) menciona la importancia que se da al desarrollo de la conciencia léxica y su resultado en el aprendizaje del vocabulario, ya que brinda una lectura comprensiva y extensa donde los estudiantes adquieran enseñanza de palabras y significados por si solos, Esto puede brindar un mejor desempeño dentro del aula en las áreas con mayor dificultad, además es de gran ayuda los recursos utilizados ya que motivan a seguir trabajando(pág. 125,126).

2.2 Fundamentación filosófica

Para la presente investigación se utilizó el paradigma crítico-propositivo ya que se basa en la construcción del conocimiento en el lenguaje, llegando a una clarificación del problema planteado pudiendo constatar el problema que se dan en los estudiantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “González Suárez”.

Se basa en los principios de la contradicción, causalidad, objetividad, y totalidad, también se fija en los procesos más que en los resultados y defiende como criterio de verdad en la práctica social.

La Relación sujeto - objeto del conocimiento para el paradigma critico-positivista está basada en la interacción haciendo participar tanto al investigador como a los estudiantes como objetos de estudio, permitiéndose así flexibilidad en cuanto a análisis de lo indagado.

La investigación tiene también fundamento en el paradigma constructivista ya que se asume que el conocimiento es una construcción mental que da como resultado de la actividad cognoscitiva del sujeto que aprende, además concibe el conocimiento creando una construcción propia.

2.3 Fundamentación Legal

El trabajo de investigación estará fundamentado en base a determinados artículos de la Constitución Política del Estado, en el Código de la Niñez y la Adolescencia y en el currículo de Educación Inicial que a continuación detallamos:

Constitución Política de la República del Ecuador

Esta investigación se fundamenta de acuerdo a los artículos de la Constitución Política del Ecuador;

Título: II

Capítulo: Segundo

Sección: Quinta

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Costituyente, 2008, págs. 27,28).

De acuerdo al Código de la Niñez y la Adolescencia, se detallan los siguientes artículos

Título III

Capítulo: III

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Título III

Capítulo: V

Art. 59.-Derecho a la libertad de expresión. -Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresarse libremente, a buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, oralmente, por escrito o cualquier otro medio que elijan, con las únicas restricciones que impongan la ley, el orden público, la salud o la moral públicas para proteger la seguridad, derechos y libertades fundamentales de los demás. Respecto al derecho a la educación debe orientarse hacia el pleno desarrollo de la personalidad humana y del sentido de su dignidad, y debe fortalecer el respeto por los derechos humanos y las libertades fundamentales, además que la educación debe capacitar a todas las personas para participar efectivamente en una sociedad libre, favorecer la comprensión, la tolerancia y la amistad. El derecho primario de todo ser humano es construir su propia identidad, formarse íntegramente, desarrollarse lo más plenamente, el derecho a la educación es clave para que la persona inicie su proyecto de vida y que logre alcanzar sus metas(Nacional, 2014, págs. 12,21).

Currículo de Educación Inicial

Caracterización de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para niños del subnivel Inicial 2

Comprensión y expresión del lenguaje. - En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños. El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el

conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil (Toro Santacruz, Espinoza Salas, & Naranjo Quintana, 2014).

2.4 Fundamentación Psicopedagógica

Nuestra investigación se basa en el enfoque constructivista en donde el niño es el propio constructor de los conocimientos dejando de ser el simple receptor, memorizado y repetidor de aprendizajes como sucedía antes en el modelo tradicional, es por eso que ahora el docente tiene la responsabilidad de guiar al niño y niña a que logren crear su propio concepto y demuestren un aprendizaje significativo.

Además podemos aportar con la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel ya que dependen de la estructura cognitiva previa y la relación con la nueva información, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del estudiante, no solo simplemente basarse en la cantidad de información que posee si no cuales son los conceptos y la manera en cómo lo relaciona y entiende, es muy importante basarse en el aprendizaje significativo y no en el aprendizaje mecánico, además este aprendizaje reestructura ideas, conceptos y esquemas acorde al conocimiento previo y características propias del aprendiz siendo el aprendizaje consecuente y organizado (Díaz & Hernández, 2015, págs. 11,18).

El desarrollo de las inteligencias múltiples por Howard Gardner aportar significativamente enfocándose en la Inteligencia Lingüística ya que el ser humano forma un modelo mental del mundo con letras y palabras además que brinda la habilidad para comunicarse oral. Escrita y gestualmente utilizando los dos hemisferios cerebrales la cual se asocia con la inteligencia intrapersonal ya que la persona es capaz de utilizar su conocimiento personal para desenvolverse en el entorno que lo rodea, expresando sus emociones, sentimientos (Blanes & Quezada, 2015, págs. 2,5).

2.5 Fundamentación Axiológica

La axiología está ligada a todos los valores éticos que el docente debe conservar, una de ella es la honestidad ya que demuestra en si su ética profesional, la

responsabilidad al cumplir todas las actividades propuestas dentro de la planificación y toda la libertad que goza para realizar las estrategias metodológicas más adecuadas dentro del aula de clases.

Los trabalenguas como recurso didáctico es una causa muy importante para que el docente utilice todas las actividades con el fin de mejorar el desarrollo de la conciencia léxica en los niños y niñas de 4 a 5 años de una manera muy adecuada buscando siempre el beneficio para los estudiantes en todo el contexto educativo con ayuda de la comunidad educativa.

2.5 FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.5.1 Categorías Fundamentales

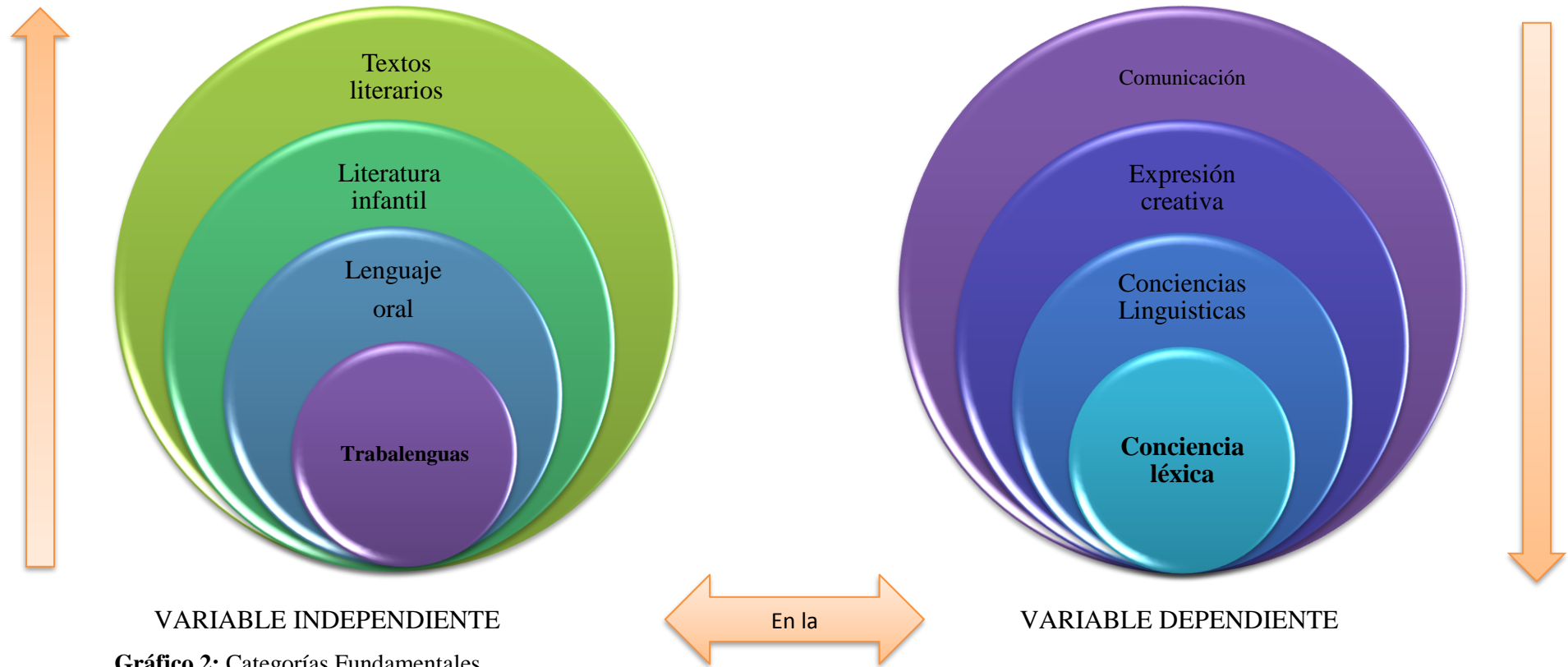


Gráfico 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

2.5.2 Constelación de la variable Independiente

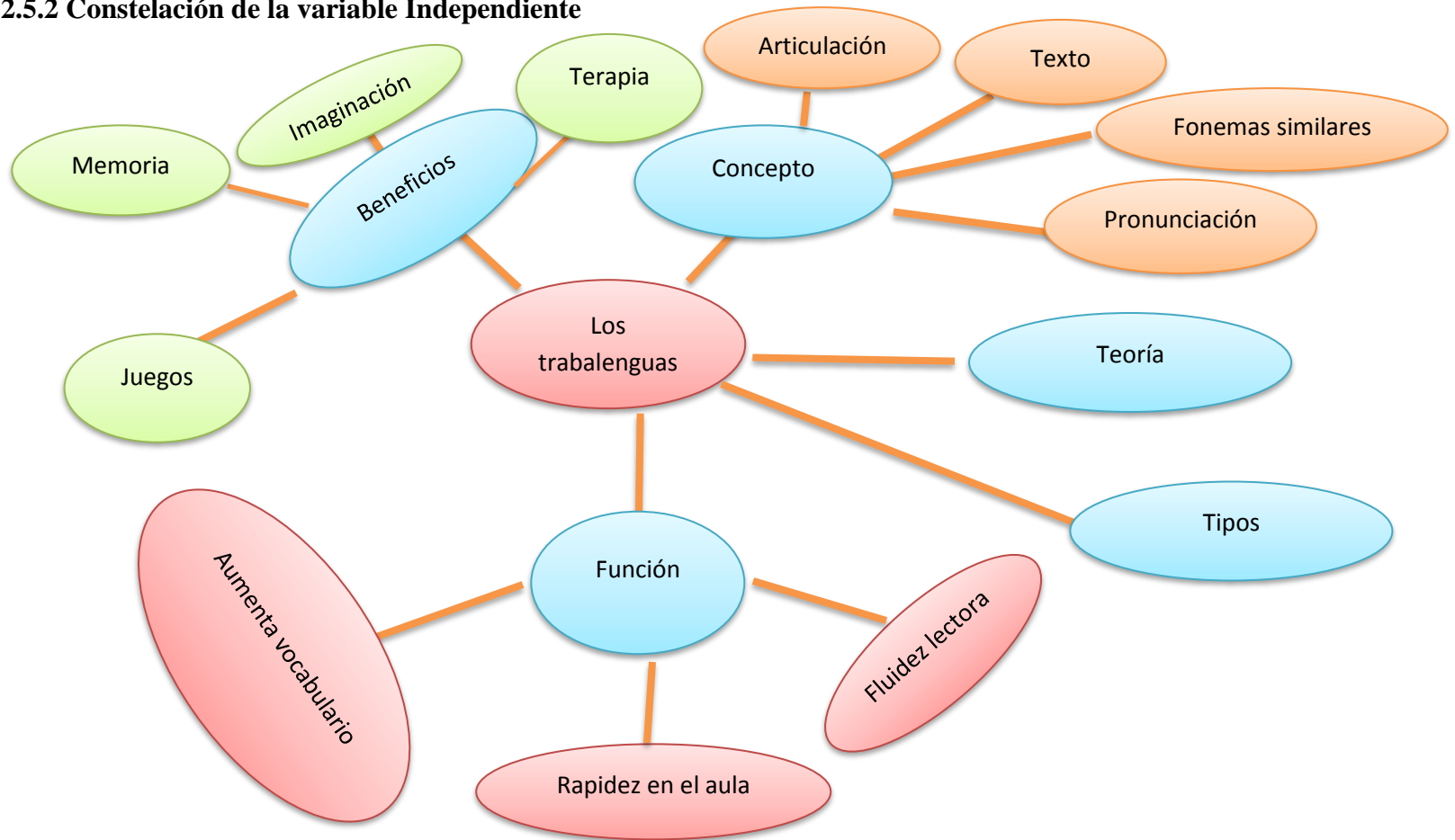


Gráfico 3: Constelación de la VI
Elaborado por: Guayasamín, V (2017)

2.5.3 Constelación de la variable Dependiente

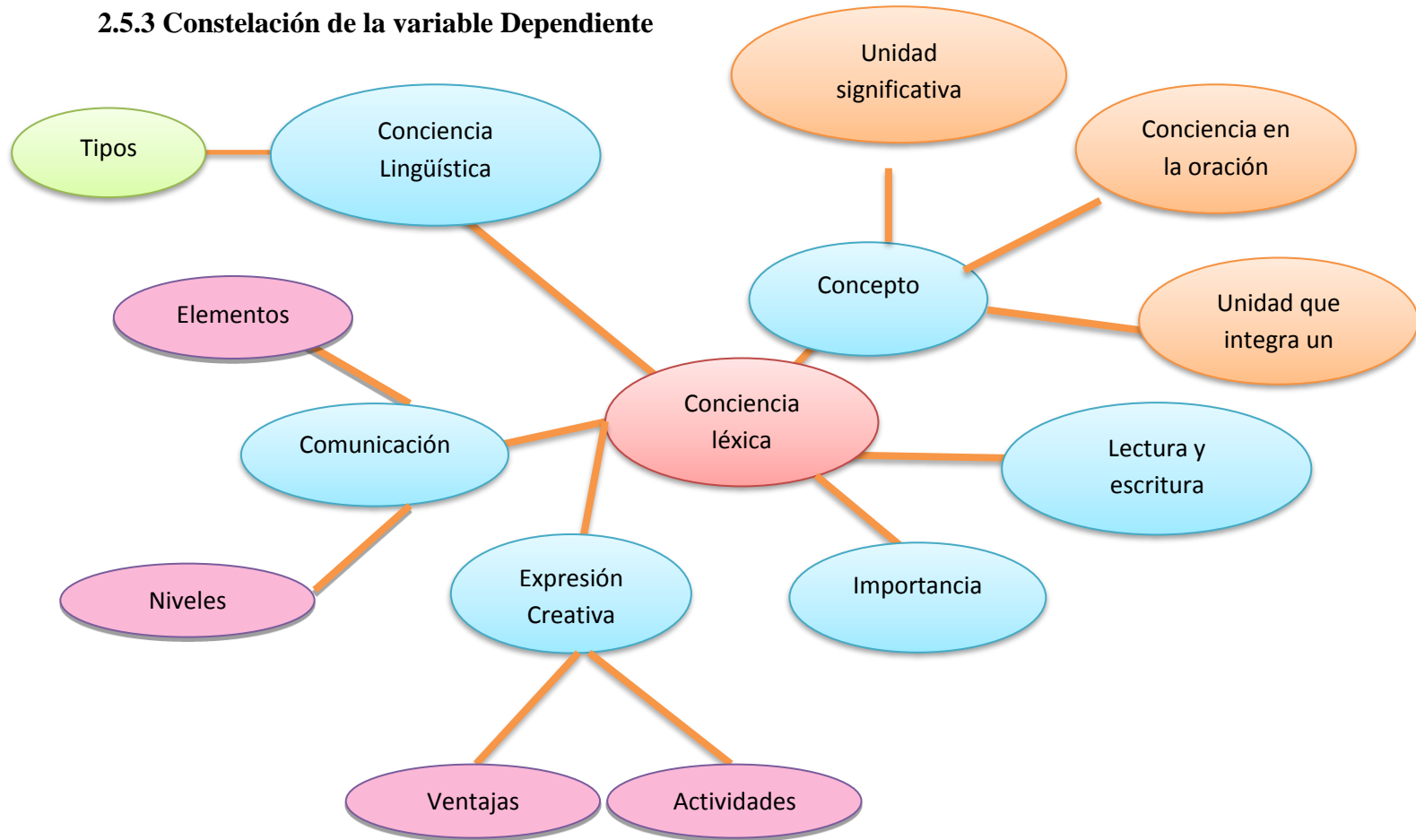


Gráfico 4: Constelación de la VD
Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

2.5.4 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente

2.5.4.1 Textos literarios

Los textos literarios ayudan a desarrollar por completo la personalidad de la persona, durante este proceso se debe trabajar de una manera integral para que exista una concordancia desde el inicio en el uso de estos textos, ya que dentro de la educación cumplen un papel muy importante y hay que mantener siempre el contacto con estas obras literarias (Alcantara, 2012)

Se puede señalar que mientras pase el tiempo el valor de los textos literarios permanece, en su esencia y valor estético además de crear una nueva cultura que permite hablar con el autor o interpretar todo su contenido.

Un texto literario cumple un papel muy significativo ya que se lo trabaja mediante la imaginación y la lectura para lograr una reflexión además construir el mensaje al cual quiere llegar el texto, es decir son los escritos en el cual el autor/a expresa emotividad como producto de la realidad vivida o su ideología(Concepto, 2017).

La literatura permite leer el mundo, vivir el mundo, crear mundos y escribir mundos. La literatura se rebela ante el pedido de silencio, habla cuando nadie se anima y nos da una alternativa de aires nuevos frente a la cotidianeidad que agobia (Fernandez, 2018).

Existen muchas interpretaciones en base a la literatura, las personas buscan muchas obras en base a su personalidad o estado de ánimo, los docentes cumplen un rol fundamental en el aula de clases, seleccionando textos muy agradables que a los niños causen interés y despierte el gusto por ellos, de esta manera cuando los más pequeños van creciendo muestran el interés y crean el gusto por la lectura.

Tipos de textos literarios

Textos narrativos: Contienen un relato sobre algún acontecimiento real o ficticio.

Textos dramáticos: Estos textos ofrecen como panorama el conflicto entre dos o más personajes.

Texto Lírico: En estos Textos se manifiestan sentimientos y emociones(Galarza, 2012).

Cabe mencionar la importancia de la utilización de estos textos literarios ya que de alguna u otra forma son diferentes a un texto normal y pueden ser relacionados e

interpretados de muchas formas, esto no debe desaparecer y debemos seguir buscando su significado y poder transmitir de alguna forma nuestros sentimientos, Se puede señalar que son muy importantes ya que tienen diferentes tipos de escritura, relato y sentido al texto lo cual beneficia al niño/a para poder transmitir el mensaje.

Características de los textos literarios



Gráfico 5: Características de los textos literarios

Fuente:(Características, 2017)

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

Los textos literarios tienen una legitimidad de mucho tiempo, es muy importante utilizarlos o mostrarlos a los niños y niñas debido a que ellos lo pueden seguir utilizando como una tradición y quién sabe si los pueden mejorar en su manera de expresión ya que ellos cada vez están más aptos para un diálogo o expresión., un texto literario se lo lleva de una forma libre, sin cumplir objetivos más bien se enfoca en el enriquecimiento espiritual de cada persona y el cómo interpreta cada texto.

2.5.4.2 Literatura infantil

Los libros sobre literatura infantil son textos muy significativos que se derivan de los textos literarios, en los niños y niñas causan gran interés desde tempranas edades es por esto que con el pasar del tiempo van tomando mucho más valor en el proceso de enseñanza de los niños ya que son un método muy didáctico y de fácil acceso.

Anne Pellowsky afirma que la literatura infantil no tiene más de dos siglos de antigüedad (Juárez, 2018).

En la actualidad la literatura infantil y juvenil es muy popular donde existen muchas propuestas de autores y además una variada propuesta de escritores para estimular la curiosidad lectora en los pequeños y así motivar al gusto por la lectura desde tempranas edades.

La LI está compuesta de un conjunto de textos literarios de calidad que favorecen la interacción del mundo del lector con el de la obra literaria., otorga protagonismo al aprendizaje autónomo y favorece una educación literaria de calidad(Ocnos, 2015).

La literatura infantil brinda información necesaria acerca de muchos acontecimientos y a la vez incentiva a seguir leyendo e interesarse más por algún tema específico, fortaleciendo el gusto por la lectura e investigación. Los niños y niñas deben empezar con la lectura infantil desde tempranas edades ya que estimula mucho al desarrollo de la creatividad y entender un texto, ampliar su vocabulario, etc.

En cuanto a la narrativa infantil y juvenil, existen bastantes relatos que cumplen dignamente su función de ser un buen aperitivo para incitar a los más jóvenes a iniciarse en los hábitos de lectura (González, 2014).

Con el paso del tiempo los niños y niñas van aumentando su vocabulario y al mismo tiempo desarrollan su agilidad mental a la vez crean sus propios argumentos, mejorar la habilidad cognitiva a tempranas edades es un ayuda a que los niños ya desarrollan estructuras mentales lo que permite muchos beneficios dentro de ellos tales como comunicarse de mejor manera y organizar textos o mensajes entendibles y claros.

Literatura Infantil y Juvenil (LIJ) ocupa un lugar importante en la formación de los alumnos de las enseñanzas básicas y medias es algo incuestionable (Muñoz, 2014).

La lectura infantil crea en el niño/a encontrar una verdadera pasión en los libros, el ejemplo empieza desde casa siendo los padres los guías para saber que textos son adecuados para los niños a esta edad, permitiendo y dándoles la oportunidad de crear el gusto por la lectura.

Beneficios de la literatura infantil

- La apertura lúdica del currículum
- El apoyo socio-emocional del alumnado, docentes y familias
- La construcción de comunidades locales de aprendizaje (Moreno, 2018).

La parte primordial de la literatura infantil es el cumplimiento de las destrezas impartidas por el currículo ya que hay que cumplir con el perfil de salida de cada estudiante, brindando el apoyo constante sin dejar a un lado la motivación por parte de los docentes en el aula de clases y en por los padres de familia en la casa, para que así exista el apoyo de toda la comunidad educativa.

Los géneros, en la Literatura infantil, pueden ser determinados por la técnica, el tono, el contenido, o la longitud (Isabella, 2018)

Existen muchos beneficios con los textos enfocados en la literatura infantil dentro de ello tiene que ver la forma o técnica que se utiliza por ejemplo el tono de voz en el cual es señalado dicho texto, a la vez el contenido, la trama o el mensaje al cual está enfocado, y por último la longitud, si son textos largos o cortos.

Los géneros más frecuentes y más apreciados por los más pequeños son los cuentos de hadas, las fábulas, las canciones de cuna y los cuentos populares, transmitidos, generalmente, de forma oral (Ecured, 2018).

La literatura infantil son un factor determinante en la vida de los más pequeños debido a que les llama mucho la atención los cuentos, fábulas, canciones lo cual ayuda a que desarrollen de alguna manera su inteligencia lingüística y a la vez interpretar más a fondo su realidad, es por esta razón que los docentes utilizan mucho este recurso para la enseñanza ya que permite muchos beneficios y facilidad en el aprendizaje.

2.5.4.3 Lenguaje Oral

Los seres humanos tenemos la necesidad vital de relacionarnos. Estas relaciones en el contexto social son posibles gracias a la comunicación, que implica entrar en relación con los demás y en un intercambio de pareceres, por cuanto que alternativamente somos emisores y receptores.

Comunicarse es, entonces, expresar o manifestar a los otros nuestros pensamientos, deseos y nuestras interpretaciones de las cosas y del mundo. Todo esto, sin embargo, no es posible sin el lenguaje, ya que es a través de éste que se establecen las relaciones de comunicación.

El lenguaje es una herramienta muy importante en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, desde los primeros ciclos que ellos atraviesan se reproduce el progreso en el habla, ya que necesitamos hablar para podernos comunicar; No es necesario realizar ejercicios especiales para que ellos puedan hablar, simplemente sucede en el momento apropiado en la edad de los niños/as. Todos necesitamos hablar para poder organizar nuestras ideas y ejecutar nuestras acciones para así poder resolver nuestros problemas, Las personas necesitamos experimentar, imaginar o suponer hechos para así poder una decisión o verificar una acción apropiada.

En primer lugar:

- a) Los sujetos aprenden nuevos conocimientos cuando éstos se enraízan en conocimientos.
- b) El aprendizaje es más eficaz cuando resulta significativo
- c) No hay un único ni definitivo conocimiento de las cosas.

En segundo lugar: se acepta una perspectiva sociocultural (Salvador, 2010).

El lenguaje es un instrumento que favorece a la comunicación y es indispensable para el ser humano y así pueda cumplir con múltiples funciones, una de las más importantes es ordenar y dirigir sus pensamientos para poder imaginar, pensar y poder desenvolverse en las actividades cotidianas de su vida, el interpretar y comunicar un mensaje correcto hacia las demás personas teniendo en cuenta la confianza en sí mismo.

Hoy en día es muy importante el desarrollo del lenguaje oral ya que crea una habilidad innata en los niños debido a que desarrollan de manera consiente la habilidad al hablar haciendo mucho más eficiente la comunicación con las demás personas y además se fortalezca su vocabulario con palabras nuevas y así los niños/as puedan expresar sus ideas con mayor claridad y fluidez.

Quando estamos hablando con otra persona notamos que pueden existir diferencias a la hora de las comunicaciones, desde aquellos que cuentan con personalidades Introversas o Extroversas, hasta quienes tienen una mejor calidad de conversación (Nicuesa, y otros, 2017).

Ahora se puede observar niños muy despiertos, pero a la vez también niños que tienen miedo al mostrarse en público esto es debido a que desde muy pequeños no se les dio la oportunidad de desarrollar su comunicación oral con otras personas o corregir a tiempo este tipo de dificultad, ya cuando los niños están creciendo toman conciencia y madurez que impiden esto. Es muy importante que un niño o adulto demuestre su habilidad para hablar en público o simplemente resolver un problema con alguien sin necesitar la ayuda de otra persona, ya que lo que se busca es que los niños/as resuelvan conflictos por ellos mismos.

El lenguaje se va conformando gracias a la exposición de modelos lingüísticos correctos y al establecimiento de situaciones que favorezcan su práctica consolidación, perfeccionamiento y generalización (Pedraza, 2012).

El lenguaje oral es el medio de dicción más usual y se caracteriza como tal, que el niño o niña irá desarrollando con fruto de su desarrollo y madurez cumpliendo las etapas de crecimiento, esto hace desde que los seres humanos empiezan a manifestar sus necesidades y pensamientos.

Así pues, todos los seres humanos necesitamos del lenguaje verbal para expresar nuestras necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones; lo necesitamos incluso para solucionar lo más elemental de nuestra vida: hambre, sed, abrigo, trabajo. También lo necesitamos para adquirir conocimientos, para abstraer y proyectarnos simbólicamente y realmente en el tiempo y espacio, así como para comunicarnos y adaptarnos al medio.

Todos estos son algunos beneficios que desarrolla el lenguaje verbal; pero cuando hay defectos en esta cualidad se generan una serie de problemas que pueden limitarnos y marginarnos socialmente.

Actividades para desarrollar el lenguaje oral

- Diferenciar objetos y colores
- Reproducir sonidos de diferentes objetos, animales o situaciones
- Los juegos auditivos son buenos para la estimulación del lenguaje
- Leer cuentos a los niños estimula su imaginación y creatividad (S.L., 2015).

Los docentes siempre están con la predisposición de adquirir nuevos conocimientos dentro de ellos es la utilización de actividades acordes a los niños y de alguna manera poder realizar actividades que aporten de manera positiva los conocimientos, la retroalimentación o refuerzo de conocimientos es algo muy importante que el docente debe considerar en hacerlo cuando su grupo de niños estén pasando por alguna dificultad siempre y cuando estos sean lo más creativos posibles, los docentes somos aquellos actores importantes en el aula de clases ya que con la utilización de nuestra creatividad e ideas que aportan de manera positiva los niños se divierten y a la vez se sienten atraídos por los conocimientos nuevos.

2.5.4.4 Trabalenguas

Los trabalenguas para los niños/as son un tipo de construcción textual que les permite jugar y explorar en su lenguaje de forma amena y divertida además que estos textos juegan con las palabras, silbas y fonemas y lo hacen ver de una manera más compleja es por esto que jugar y practicar la lectura de trabalenguas es muy útil en su desarrollo y progresión del lenguaje.

Teoría de los Trabalenguas

Los trabalenguas surgen desde la antigua Grecia, en esa época se inventaban enigmas, paradojas y juegos de palabras con propósitos educativos, esto se mantiene actualmente en todos los países, en muchas lenguas utilizan palabras parónimas (palabras con pronunciación muy parecida)(Bueno, 2015).

Hace mucho tiempo atrás ya se utilizaba este recurso para utilizarlos dentro de la rama educativa, buscando muchos propósitos que son claros y precisos sobre su utilización, se puede observar que esto ha causado gran interés por no dejarlos en el olvido, simplemente se los debe utilizar de acuerdo a la necesidad de las personas.

La lectura de los trabalenguas en clase provoca risas entre los alumnos, quienes al no lograr pronunciarlos de la manera correcta querrán intentar una y otra vez hasta lograr su objetivo, con esto a parte de mejorar su pronunciación se creará un ambiente alegre entre los estudiantes(Bueno, 2015).

Concepto:

Los trabalenguas son rimas con combinaciones fónicas que resultan de difícil articulación por la similitud entre las palabras. Es una palabra o locución difícil cuando sirve de juego para hacer que uno se equivoque (Soto, 2015).

Utilizar los trabalenguas como recurso didáctico favorece a su propio aprendizaje ya que de esta manera ayuda a tener una correcta pronunciación, cuando los estudiantes presentan alguna dificultad en este sentido. El objetivo que se busca es que ellos puedan repetirlos con rapidez, fluidez y claridad sin cometer errores en su vocalización.

Los trabalenguas infantiles son una forma de ayudar al niño a conseguir un dominio del lenguaje mucho más fluido. Además, son vistos por los alumnos como actividades divertidas y graciosas, influyendo mucho en su actitud y ganas por trabajarlos.

Los trabalenguas son un método para realizar una adecuada lectura y pronunciación clara y precisa, facilitando al alumno realizar una lectura en voz alta sin tener ninguna dificultad, los trabalenguas deben ser a través de la lectura de varios de ellos (Soto, 2015).

Recordando un poco en años ambiguos la mayoría de los niños leían en voz alta en el cual se podía apreciar que palabras o conjunto de palabras el niño tenía dificultad de pronunciar, si no por sílabas y su lectura no era muy fluida.

El uso de trabalenguas mejorará con la práctica de ejercicios continuos y adecuados a la edad de los niños, dentro de los 4 y 5 años se debe aprovechar mucho las experiencias significativas que los niños/as tienen, para así poder crear en ellos rutinas diarias donde ellos se sientan cómodos y sean de su agrado.

El objetivo más importante con el desarrollo de los trabalenguas es ampliar las habilidades comunicativas, al aprendizaje durante la primera infancia es donde más atención hay que prestarles a los niños debido a que su curiosidad innata se va atrayendo por diferentes temáticas (Mailen, 2014).

Los trabalenguas favorecen en la etapa de los niños cuando están en Educación Inicial ya que además de ser un aporte importante en el desarrollo cognitivo también ayudan al desarrollo de su expresión oral, ahora es muy necesario el uso de estos recursos, es por esta razón que se ha dado a conocer su importancia y algunas sugerencias para el docente dentro del aula de clases.

El objetivo de trabajar los trabalenguas con los niños es mejorar la articulación de los fonemas, la fluidez verbal y que aprendan a rimar. Es un juego ideal para adquirir rapidez del habla, con precisión y sin equivocarse.

Es una frase cuya pronunciación es muy complicada; Suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio para lograr una expresión o manera de hablar que resulte clara (Pérez Porto & Gardey, 2012).

Los trabalenguas tienen la dificultad al ser articulados ya que se utiliza rimas y fonemas muy parecidos en la pronunciación, muchas veces se introducen textos que no son conocidos, es por esta razón que el desafío de cada persona es nombrarlos de una manera fluida, rápida y clara, pero a mayor velocidad existe la dificultad de enunciar estas palabras y rimas. Según las investigaciones estos trabalenguas son muy buenos en el desarrollo de la dicción inclusive para resolver problemas en la pronunciación.

Etapas de desarrollo del habla

- 1ª. Etapa va de 0 a 9 meses (conexión corporal-gestual),
- 2ª. De 9 a 18 meses (Comprensión-expresión del habla),
- 3ª. De 18 meses a 3 años (Interiorización del habla),
- 4ª. De 6 a 12 años (Lecto-escritura) (Nosotros2, 2010).

Se debe tomar muy en cuenta la edad de los niños ya que dentro de ellos están inmersos la etapas de evolución del lenguaje, considerando desde que son unos bebés hasta que cumplen con su madurez de los 12 años en adelante, hay muchos niños que durante su infancia tienen dificultad al pronunciar algunas palabras o letras del alfabeto lo que ocasiona inconvenientes en su jornada escolar, además de eso algunos padres no toman conciencia de este problema tomándolo muy a la ligera pensando que los niños y niñas con el paso del tiempo aprenderá y controlaran estos errores.

Beneficios de los trabalenguas

1. Fomenta la imaginación de los niños y el interés por la lengua.
2. Es una terapia.
3. Ayuda a estimular la memoria. (It, 2015).

Los docentes buscamos ayuda cuando algún niño no tiene el lenguaje apropiado para su edad, ya que existe una preocupación en el desarrollo del niño o niña durante el periodo escolar, los trabalenguas brindan ayuda como terapia, facilita su dicción y además divierte porque la unión de estas palabras provocan interés, imaginación y agilidad mental haciéndole mucho más fácil ese proceso al estudiante, algo muy importante que mencionar es que mientras sea el nivel de dificultad alto los niños desarrollan su imaginación mucho más, ya que se sienten motivados y ansiosos por cumplir ese objetivo.

Función de los trabalenguas

- Reconocer formas (letras)
- Asignar un sonido (fonema)
- Reconstruir el sonido de la palabra e identificarla
- Asociar la palabra al vocabulario conocido, la formación de conceptos, razonamientos otras áreas cerebrales que le dotarán de significado (Mas, 2013).

Los trabalenguas son muy atractivos para niños y jóvenes ya que son muy divertidos y causan gracia con su juego de palabras, al rimar sus palabras unas con otras y ayudan mucho en la pronunciación, se ha comprobado que niños/as, adultos utilizan este tipo de textos de una manera muy armónica, muchas docentes han utilizado estas frases y rimas para además de entretener a los adultos poder mejorar la pronunciación de palabras que tienen dificultad durante el proceso de enseñanza escolar.

Estos tipos de trabalenguas infantiles están escritos para que los niños puedan aprender y practicar la dicción en voz alta, así como hablar sin que su lengua se trabe; De esta manera podemos tener famosos que viven con el paso del tiempo convirtiéndose en parte de nuestra cultura popular (Chiquipedia, 2017).

Los trabalenguas constituyen una de las herramientas más valiosas para la correcta lectura en voz alta. La pronunciación de los trabalenguas debe ser a través de la lectura de varios de ellos, por lo tanto, no es recomendable que el alumno memorice el trabalenguas porque para ello tendrá que repetirlo una y

otra vez (lo cual no está mal) hasta dominar cada término y les quitará la dificultad inherente a estos ejercicios.

Los trabalenguas son un juego de palabras con sonidos y de pronunciación difíciles, y sirven para probar tus habilidades. Son un juego que a la vez resulta terapéutico; Cuando uno se equivoca en la correcta pronunciación, provoca una situación muy graciosa (Medina, 2016).

Los niños disfrutaban mucho con la utilización y pronunciación de trabalenguas debido a que en ellos crean un reto por aprenderlos y decirlo de la mejor manera, causa que lo practiquen tanto que logran nombrarlo de la mejor manera y a la vez mejoraron su pronunciación en palabras que tenían dificultad.

Tipos de trabalenguas

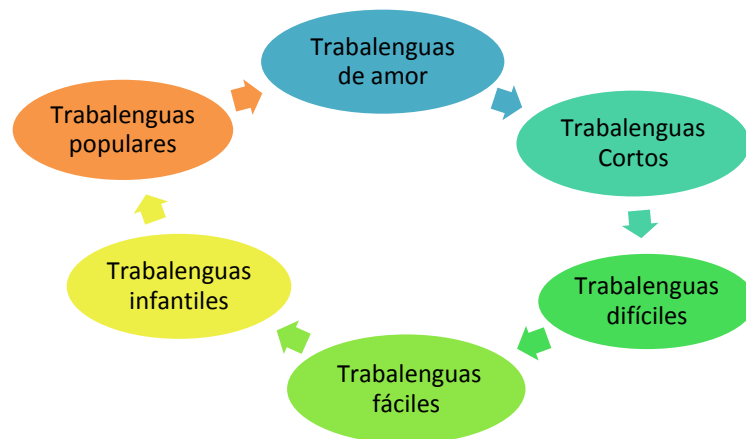


Gráfico 6: Tipos de trabalenguas

Fuente:(Chiquipedia, 2017)

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

Gracias a los trabalenguas el niño y niña, logrará mejorar la articulación de la lengua, le ayudara a mantener una excelente entonación y acentuación, al mismo tiempo descubrirá ritmos en su lenguaje, es por esta razón que los trabalenguas tienen su clasificación para su diferente tipo de expresión, lo cual permite más opciones para que sean utilizados de la mejor manera y así poder distinguir unos de los otros.



Gráfico 7: Tipos de trabalenguas

Fuente:(Acevedo, Garay, & Tirado, 2015)

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

Existe varios tipos de trabalenguas que los niños/as pueden elegir, comenzando desde los más fáciles o que les llame la atención, siendo estos trabalenguas algo significativo para ellos causando que los repitan constantemente y así poder aprovechar estas situaciones para que los niños/as mejoren de alguna manera su pronunciación.

Hay trabalenguas en todos los países del mundo y en todas las lenguas que existen, todos utilizan palabras parónimas (palabras con una pronunciación muy parecida), rimas y repeticiones (Santizo, 2015).

Se puede evidenciar que los trabalenguas ayudan al desarrollo de la expresión oral creando en el niño/a seguridad y correcta expresión frente al público, evitando la memorización y creando un estímulo para entender las palabras que están diciendo sin necesidad de repetirlo varias veces, esto es muy importante ya que ayudaría al niño a sentirse aliviado y tener menos vergüenza en expresar sus ideas.

2.5.4.5 Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente

2.5.4.5.1 Comunicación

Hoy en día se hace mucho hincapié en la importancia de la comunicación entre padres e hijos. Es fundamental hablar con los hijos y sobre todo escucharlos, para hacer de ellos adultos seguros y desenvueltos, aptos para vivir en un mundo cada vez más exigente. Para eso es preciso generar espacios de comunicación, dedicar tiempo a estar con la familia, acercarse al otro. Parte de la comunicación es estrechar los lazos afectivos con los que nos rodean, estar atentos a detectar y entender lo que les preocupa o les genera inquietud.

La comunicación es un medio de conexión que tenemos las personas para transmitir o intercambiar mensajes. Es decir, que cada vez que nos comunicamos establecemos una conexión con ellos con el fin de dar, recibir o intercambiar ideas, información (Thompson, 2010).

La comunicación es reconocida como una habilidad y se la conoce como un elemento esencial en el desarrollo de actividades educativas ya que este interviene en el proceso del hombre para la vida, además en la práctica educativa se puede apreciar dificultades en relación a este dominio.

Es un proceso interactivo e interpersonal. Proceso, en cuanto se producen etapas, e interactivo e interpersonal, porque ocurre entre personas y está compuesto por elementos que interactúan constantemente (Viggiano, 2010).

Con este proceso se busca que los estudiantes puedan desarrollarse frente a la sociedad y mostrarse como personas independientes y seguras de sí mismo, mediante las relaciones que existan con otras personas, la importancia de adquirir este dominio en la comunicación por parte del docente es que los estudiantes realicen correctamente las actividades que ayuden a mejorar su desarrollo interactivo e interpersonal.

La comunicación es reconocida como una importante habilidad profesional pedagógica y se revela como un elemento esencial en el desarrollo de la actividad educativa como sistema de influencias que intervienen en el proceso de preparación del hombre para la vida (López, 2018).

Las habilidades que se espera desarrollar en los niños se consideran como la capacidad en que el niño/a tenga para realizar cualquier actividad en base a las experiencias significativas que ha tenido durante su vida dentro o fuera de la escuela despertando el interés por su estudio y la concepción sobre las diferentes actividades que logre realizar.

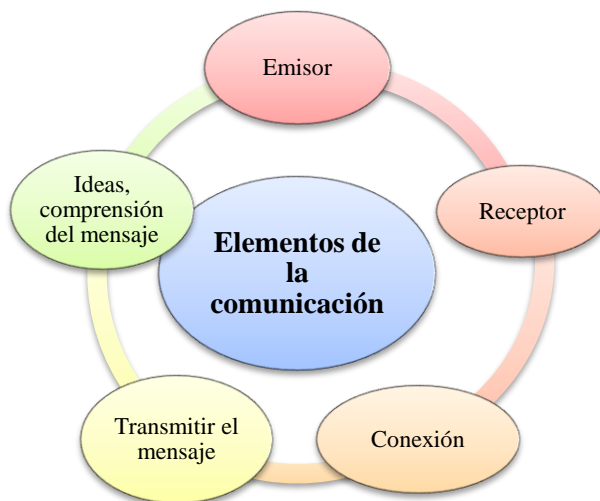


Gráfico 8: Elementos de la comunicación

Fuente:(Thompson, 2010).

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

Los elementos básicos que intervienen en el proceso comunicativo son:

Emisor: Persona que envía el mensaje

Receptor: Persona que recibe el mensaje

Conexión: Conjunto de signos (palabras) que el emisor utiliza

Mensaje: Información propia que el emisor transmite

Ideas y comprensión del mensaje: Circunstancias que permiten comprender el mensaje (Cnice, 2017).

Intercambiar información entre dos o más personas con el fin de enviar o recibir mensajes a través de un sistema de signos, palabras, etc., son pasos básicos de los elementos de la comunicación ya que la única intención es comunicar, componer o descomponer un mensaje y así poder interpretar el mensaje entre individuos.



Gráfico 9: Elementos de la comunicación

Fuente:(García D. V., 2012)

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

Los niveles de comunicación comprenden diferentes esquemas dependiendo el número de personas que participen en el proceso comunicativo, el nivel intrapersonal permanece en uno mismo lo contrario con el nivel interpersonal ya que en este participan dos o más personas intercambiando mensajes, en el nivel de comunicación grupal participan dos o más personas con la diferencia que pueden lograr acciones conjuntas , en el nivel organizacional predomina los objetivos comunes que tienen los miembros y para finalizar con el nivel masivo interviene una persona transmitiendo los contenidos al público y conocer las características del mensaje.

2.5.4.5.2 Expresión creativa

La educación basada en el arte es un componente esencial en el desarrollo de un niño, promocionando y aumentando sus habilidades sociales, cognitivas, analíticas, y de comunicación.

La expresión creativa fomenta la creatividad en los estudiantes y el pensamiento creativo en un ambiente de paz.

La expresión es aquella forma de manifestación del ser que tiene vida. Cada uno le imprime su propia característica y con ellas desenvuelve un propio proceder hasta su acabamiento en ideas y acciones (Dinello, 2011).

La expresión es una huella que muestra los signos más importantes sea de manera directa o simbólica en las obras que realice cada persona, además es un proceso donde las personas manifiestan sus sentimientos y pensamientos sobre algo o alguien, tratando de mostrar la realidad de su vida.

La educación basada en el arte es un componente esencial en el desarrollo de un niño, promocionando y aumentando sus habilidades sociales, cognitivas, analíticas, y de comunicación; además fomenta la creatividad en los estudiantes y el pensamiento creativo en un ambiente de paz (Passage, 2010).

La expresión creativa es una de las herramientas fundamentales para que los niños se sientan a gusto realizando actividades que ellos cumplen dentro y fuera de la escuela, creando el gusto y desarrollo de su creatividad, permitiéndoles que se relajen y expresen sus ideas con espontaneidad, siendo este una fortaleza para los docentes al momento de trabajar con su grupo de clase, pudiendo así aprovechar todas las habilidades de los niños y niñas.

Las ventajas de la creatividad

- Construye la autoestima
- Aumenta la conciencia de uno mismo
- Desarrolla la comunicación
- Favorece su socialización
- Fomenta la integridad(Arca, 2013).

Es tan importante desarrollar la creatividad en los niños debido a que crea en ellos la confianza en sí mismo de un tema que ya conocen y así lo expresan de la mejor manera, y pueden seguir adquiriendo muchos más aprendizajes, la autoestima de un niño es un tema muy delicado a lo largo de su vida es por eso que hay que fomentar el desarrollo total de su integridad.

El proceso creativo es una de las capacidades más elevadas y complejas de los seres humanos, éste implica habilidades del pensamiento que permiten integrar los procesos cognitivos menos complicados, hasta los conocidos como superiores para el logro de una idea o pensamiento nuevo.

La creatividad ha existido desde siempre, es una habilidad del ser humano vinculada a su propia naturaleza.

Es muy importante enfatizar en el salón de clases que la creatividad es una capacidad que se desarrolla a partir de la práctica y el esfuerzo consciente. Cuando realizamos ejercicios creativos estamos invitando a los alumnos a que escriban y expresen lo que ellos deseen con libertad, creatividad y gusto. Les estamos proporcionando un espacio en el que puedan compartir con libertad lo que sienten, lo que les gusta, lo que disfrutan, sus fantasías, sus ilusiones, sus sueños, sus miedos y sus angustias.

Actividades para favorecer la expresión

1. Potenciar que generen ideas nuevas
2. Promover la libertad de expresión
3. Pensar ideas disparatadas
4. Facilitar el trabajo en equipo
5. Favorecer la experimentación
6. Intentar hablar de problemas reales entre todos (Medina, 2016).

La libertad de expresión es algo propio de cada persona es por eso que los niños y niñas a su corta edad dicen todo lo que piensan mostrando su sinceridad a todos y todas las personas que ellos se refieran, crear actividades donde todos puedan participar y colaborar frente a un tema ayuda mucho al desarrollo de su creatividad, existen no solo 6 beneficios al desarrollar la comunicación y expresión si no son muchas más que nos podemos dar cuenta en los niños/as ya que cada uno de ellos es único y puede desarrollar actividades incluso mucho más complejas dependiendo el desarrollo de cada uno de ellos.

Educación artística

Se refiere a la capacidad de representar el mundo interno y/o externo a través de diversos medios de expresión: plástico-visual, corporal, musical y verbal, empleando progresivamente distintos materiales y recursos expresivos (Artísticos, 2013, págs. 97,104).

Ya cuando el niño o niña haya alcanzado el logro de sus aprendizajes de acuerdo al desarrollo de sus etapas se pueden observar algunos cambios como, por ejemplo:

- ✓ Pueden representar a personajes distintos de una manera teatral
- ✓ Logran reproducir coreografías sencillas siguiendo secuencias establecidas.
- ✓ Adquieren el ritmo a la música
- ✓ Repiten secuencias rítmicas simples y con niveles de dificultad
- ✓ Cantar canciones utilizando sus partes corporales

- ✓ Dibujan siluetas y figuras humanas

Cabe mencionar que dentro del desarrollo de su creatividad intervienen muchos otros temas dentro de ellos la expresión plástica y artística que es un mundo mágico para los niños y desarrolla más habilidades que ellos tienen.

2.5.4.5.3 Conciencia Lingüística

El objetivo principal de la conciencia lingüística es el poder animara los alumnos a formular preguntas acerca del lenguaje, que muchos dan por sabidas, así como tratar de transmitirles confianza en el dominio de los patrones lingüísticos.

El lenguaje es enormemente complejo y difícil de entender acudiendo a una sola teoría de la lengua, ya que en las últimas décadas no haya sido uniforme, ni la investigación del lenguaje haya caminado siempre en la misma dirección(Castells, 2007).

Desde hace ya algunos años la enseñanza de las lenguas ha sido considerada como la necesidad de integrar enfoques comunicativos donde predomine la conciencia lingüística ya que mediante ellos puede existir la reflexión sobre la lengua y la comunicación, en donde las personas puedan definir conceptos y promover a la reflexión sobre acontecimientos de su vida.

Tipos de conciencias lingüísticas

Aprender la conciencia lingüística permite percibir aspectos de la lengua que de otro modo pasarían inadvertidos; implica, pues, el acceso al conocimiento que uno tiene sobre el propio conocimiento de la lengua, y se distancia de los planteamientos conductistas en la enseñanza de lenguas a continuación se puede describir los tipos de conciencia lingüística:

Conciencia semántica

Se refiere a la reflexión que tienen las personas sobre el significado de las palabras, párrafos y oraciones (Chávez, 2014).

A partir del desarrollo de la conciencia semántica los niños/as encuentran un sentido de las palabras y oraciones en el contexto para descubrir la diversidad en significados y usos de las palabras.

El desarrollo de la conciencia semántica permite que los estudiantes desarrollen primero las ideas y después busquen, elijan y negocien significados de las palabras y oraciones que permiten expresar y comunicar de mejor manera.

Conciencia léxica

Es la primera reflexión sobre la producción verbal, con ella se pretende que los estudiantes tomen conciencia de la oración como unidad de expresión de ideas (Chávez, 2014).

El desarrollo de la conciencia léxica permite que los estudiantes manipulen las palabras dentro del contexto de la oración además de ello reconocer que la lengua está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí y poder estructurar las ideas que desean expresar.

Conciencia fonológica

Es la habilidad metalingüística que implica la comprensión de las palabras que están formadas por sonidos (fonemas) (Chávez, 2014).

Con el desarrollo de la conciencia fonológica se espera que los niños/as tengan conciencia de los sonidos que forman las palabras, antes de conocer las grafías.

2.5.4.5.4 Conciencia Léxica

Una ventaja del desarrollo de la conciencia léxica es que además de estimular grandemente a los niños/as, le va a permitir descubrir un ameno proceso de lectoescritura, lo cual es un aporte para su crecimiento.

Tener conciencia de que la palabra hablada está segmentada en sonidos independientes (sílabas y fonemas), antes de comenzar con el aprendizaje formal de la lectura, es fundamental para facilitar dicho aprendizaje.

Unas de las actividades que debe prevalecer en la etapa escolar es el desarrollo de la conciencia léxica ya que debido a este permite tomar conciencia de que la palabra esta segmentada en sonidos independendientes o fonemas, por lo general se ha dejado de lado esto y por eso es que los niños y niñas suelen confundirse

al momento de iniciar su proceso de lectura aumentando su desnivel de confusión.

Concepto

Es la capacidad para percibir que una oración o enunciado puede ser segmentado en palabras, con ella conseguimos que los niños y niñas tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas (Andujar, 2016).

Para algunos docentes es desconocido el proceso y desarrollo de la conciencia léxica además de ello no lo utilizan de una manera adecuada, dentro de los textos que los estudiantes utilizan se puede encontrar actividades como cadenas sonoras, buscar sonidos iniciales o finales, estas tareas son fundamentales en el proceso mental de los niños/as.

La conciencia léxica se encuentra como el primer momento para desarrollar la adquisición del lenguaje más que todo en el inicio del proceso lectura-escritura.

Producción léxica

- ✓ Repetición de palabras
- ✓ El nivel de dificultad
- ✓ Entender el significado de la palabra
- ✓ Completar palabras
- ✓ Evocar palabras que empiecen o acaben por determinadas letras o sílabas
- ✓ Letras en desorden (Sevilla, 2016).

En el desarrollo de la conciencia léxica se debe tomar en cuenta algunos aspectos de la producción léxica para que con estos se pueda comprobar el cambio que existe con los niños/as que lo adquieren y con los que no, este tipo de juegos con palabras ayuda mucho para que los estudiantes vayan más allá de lo común, y empiecen a tomar independencia en la formación de sus propios conceptos.

Se desarrolla en el período comprendido entre los 4 y 8 años de que va desde la conciencia silábica, hasta culminar con el manejo de habilidades fonéticas una vez que los niños aprenden a leer y a escribir (Arancibia, Bizama, & Sáez, 2012).

Como se puede decir la edad para que los niños aprovechen el uso y desarrollo de las conciencias está comprendido entre los 4 a los 8 años, los docentes conocemos diversas actividades que les permitan a los niños concebir todo este tipo de información la cual les ayuda mucho en su proceso enseñanza aprendizaje.

Lectura y escritura

El aprendizaje de la lectoescritura se debe fundamentar en un desarrollo óptimo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo y en potenciar el trabajo de habilidades lingüísticas y metalingüísticas (Estevez, 2017).

El lenguaje, además de ser el mecanismo por el que las personas se comunican y transmiten conocimientos, ideas y opiniones, es uno de los instrumentos más importantes para todo niño en el proceso de conocer el mundo que le rodea y establecer sus primeras relaciones de afecto.

En este contexto, leer y escribir, como herramientas del lenguaje, se convierten en la fórmula perfecta para incrementar el aprendizaje y el desarrollo en general.

Concepto de oración

Se trata de elaborar una representación mental del contenido proposicional de los mensajes, una representación que especifique las acciones, sucesos, y relaciones descrita por la oración y los argumentos que desempeñan los conceptos que participan en tales acciones (Psicología, 2015).

Que los niños/a logren tener la representación mental de un contexto es muy favorable para desarrollar su memoria y lenguaje fortaleciendo su vocabulario para aprender cada vez frases más complicadas, los estudiantes a partir de la imagen y texto comienzan a construir su propia representación y crear una realidad en su mente.

Se considera que la lengua desempeña un papel primordial y su influencia puede llegar a ser decisiva en el rendimiento académico posterior, donde se puede observar el éxito o fracaso del niño en todas las actividades dependiendo del grado en el que vaya desarrollándose el niño.

Es importante que en el aula se plantee una serie de actividades con diferentes situaciones comunicativas que favorezcan el desarrollo de la imaginación y creatividad en los niños y niñas ya que mientras más diversas sean estas serán más fáciles de comprender y expresar con precisión.

Desarrollar la comunicación en los niños/as favorece en el progreso del lenguaje, además que hay que crear el hábito y fomentar la lectura con textos tradicionales

como cuentos, rimas, poesías, fabulas, coplas, de esta manera se fortalece su vocabulario haciéndolo mucho más amplio.

Es así que de esta manera se derivan la correcta articulación y fluidez al momento de articular sonidos o palabras, ya que los niños son capaces de segregar fonemas con mayor o menos dificultad, esto fomenta de una manera positiva la comunicación que existe entre niños y poder emitir un mensaje de manera correcta.

En cuanto al momento de trabajar la expresión oral no es muy complicado como se lo piensa simplemente hay que organizar bien las actividades en el aula.

Para poder empezar es necesario que las actividades abarquen todas las áreas del currículo ya que en educación inicial se trabaja con todos los ejes de aprendizaje, además hay que brindar a los niños actividades que sean activas e incentiven a que los niños participen de manera voluntaria, esto ayudara a que los niños se sientan motivados y querer participar en muchas actividades futuras.

Aspecto fonético

1. Ejercitación de los músculos faciales
2. Audición e imitación de sonidos onomatopéyicos
3. Rimad.
4. Juego mimético
5. Cambio de vocales en las palabras
6. Trabalenguas
7. Juego de entonación
8. Aspecto Semántico(Quintas, 2014).

El docente hoy en día tiene muchas actividades por realizar en el aula con los niños, a más de hacer una clase sencilla, en la cual puede abarcar muchos contenidos , los niños están en una etapa donde su cerebro está muy apto para absorber información que les va a servir en su vida y el docente sirve de apoyo para ellos, realizar ejercicios que favorezcan su aspecto fonético favorece en su desarrollo, primeramente con los músculos de su cara de ahí si poder continuar con ejercicios buco faciales y luego con textos que permitan mejorar su pronunciación.

Los maestros necesitan incrementar actividades permanentes para impulsar y perfeccionar la comunicación oral; a través de sus programaciones, buscar la

participación decidida de los padres de familia y la comunidad para hacer del niño y adolescente un ser coherente y cohesivo en sus expresiones, creativo en su lenguaje y desenvuelto en el rol que le toca desarrollar en la sociedad.

Comprensión y expresión del lenguaje

Se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales (Educación, 2014).

Escuchar y hablar son habilidades comunicativas esenciales que desarrollará el niño en el hogar, la comunidad, a través del uso de los medios de comunicación; pero es el trabajo de la escuela el que desempeñará el más relevante papel.

El currículo de educación inicial en su texto menciona la importancia de desarrollar la expresión oral en los niños y niñas, esta meta se debe cumplir durante el periodo del año escolar o al menos completar un máximo del 80% en el desarrollo de sus destrezas, el desarrollar las conciencias lingüísticas (semántica, léxica, sintáctica, fonológica) son aquellas que establecen las bases para el inicio del proceso de lectura y escritura es por esto que estas deben estar tan bien desarrolladas en los niños ya que todo comienza con la pronunciación, los niños escriben lo que escuchan de esta manera los niños y niñas construyen procesos cognitivos los cuales les facilitan para poder desenvolverse en su entorno.

El currículo de educación inicial da muchas pautas para que el desarrollo de todos sus ejes sea óptimo, respetando la edad de los niños y las capacidades, dentro de su currículo menciona la importancia de desarrollar la expresión oral, esto ayuda a que los niños en un futuro puedan comprender de mejor manera la iniciación de la lectura cumpliendo sus cuatro ciclos con el desarrollo de las conciencias.

La lengua oral es la forma más natural de la comunicación humana y ocupa el primer lugar en el proceso de adquisición del lenguaje. El niño desarrolla el código oral por la interacción social y la imitación. En cambio, el aprendizaje de la lengua escrita implica un largo proceso sistemático y guiado para incorporar estrategias adecuadas a las distintas situaciones de comunicación.

2.6HIPÓTESIS

H1: Los trabalenguas influyen como recurso didáctico en el desarrollo de la conciencia léxica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa González Suarez.

Hº: Los trabalenguas no influyen como recurso didáctico en el desarrollo de la conciencia léxica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa González Suarez.

2.7 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.7.1 Variable Independiente: Los trabalenguas

2.7.2 Variable Dependiente: Conciencia léxica

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación

El presente trabajo se realiza con los siguientes enfoques

Cualitativa: Porque esta investigación estará basada en los conocimientos científicos para buscar las causas y efectos para dar las posibles soluciones a este problema.

Cuantitativa: Porque esta investigación está determinará los datos mediante procesos numéricos, los mismos que serán tabulados estadísticamente para valorar las encuestas.

3.2 Modalidad de la investigación

De Campo: Porque los datos de esta investigación serán tomados del lugar donde se desarrolla este problema, es decir en el lugar que se realizan los hechos.

Documental Bibliográfica: Porque los datos para la realización de esta investigación se obtendrán de libros, revistas, gráficos, periódicos, etc.

3.3 Niveles o tipos de investigación

Son las investigaciones que pretenden darnos una visión general, de tipo aproximativo, respecto a una determinada realidad. Este tipo de investigación se realiza especialmente cuando el tema elegido ha sido poco explorado y reconocido, y cuando más aún, sobre él, es difícil formular hipótesis precisas o de cierta generalidad. Suele surgir también cuando aparece un nuevo fenómeno que por su novedad no admite una descripción sistemática o cuando los recursos del investigador resultan insuficientes para emprender un trabajo más profundo. (Ibarra, 2011)

3.3.1 Nivel exploratorio

Esta investigación es **exploratoria** ya que da una visión general aproximada respecto a la realidad porque indaga las características del “Los tralenguas como recurso en el desarrollo de la conciencia léxica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa González Suárez”.

El propósito del investigador es describir situaciones y eventos. Esto es, decir cómo es y se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto es, en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así -y valga la redundancia-- describir lo que se investiga(Ibarra, 2011).

3.3.2 Nivel descriptivo

Con la búsqueda minuciosa esta investigación es de tipo **descriptivo** debido a que describe y hace un análisis el objeto de estudio que en nuestro caso son los tralenguas como recurso en el desarrollo de la conciencia léxica en los niños y niñas de 4 a 5 años.

3.3.3 Nivel de asociación de variables

Es muy importante tener en cuenta la relación que existe entre variables de estudio para poder verificar si los tralenguas influyen como recurso en el desarrollo de la conciencia léxica en los niños y niñas de 4 a 5 años.

La presente investigación requiere ser analizada y explicada para poder puntualizar criterios adecuados acerca de la investigación.

La Teoría, es la que constituye el conjunto organizado de principios, inferencias, creencias, descubrimientos y afirmaciones, por medio del cual se interpreta una realidad.

Una teoría o explicación, contiene un conjunto de definiciones y de suposiciones relacionados entre sí de manera organizada sistemática; estos supuestos deben ser coherentes a los hechos relacionados con el tema de estudio(Ibarra, 2011).

3.3.4. Nivel explicativo:

“Es aquel que se efectúa sobre un problema, hecho o situación no conocido, o bien poco abordado por otros, su carácter es provisional y difícilmente pueden generalizarse sus resultados a cualquier otro”

3.4 Población y muestra.

La población o universo de estudio de la presente investigación está integrado por estudiantes del Inicial II paralelos “A”, “B” y “C” y docentes de la Unidad Educativa González Suárez.

Por ser un número reducido de alumnos no es necesario el muestro por lo tanto se llevara a efecto con 78 estudiantes del Inicial II paralelos “A”, “B” y “C” de la Unidad Educativa González Suárez de manera directa.

Población	Frecuencia	%
Paralelo “A”	19	30.16%
Paralelo “B”	21	33.33%
Paralelo “C”	20	31.75%
Docentes	3	4.76%
Total	63	100%

Tabla 1: Población

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Trabalenguas

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
Los trabalenguas, también llamados destraba lenguas, son oraciones o textos breves (son cortos), creados para que su pronunciación en voz alta sea difícil de articular.	Oraciones o textos breves Difícil de articular OBJETIVO El desarrollo de una buena Dicción	Tiempo Número de palabras Pronunciación Fluidez Vocalización Pronunciación	¿Usted utiliza los trabalenguas como recurso didáctico en las actividades diarias con los estudiantes? ¿Cuál es la frecuencia en el uso de trabalenguas para el desarrollo la conciencia léxica en los niños/as? ¿Usted utiliza las cadenas sonoras en los ejercicios cotidianos con los niños/as? ¿Añade Ud. más palabras o frases de una oración para cambiar su significado con los niños/as? ¿Utiliza instrucciones para crear una mejor conciencia léxica en sus estudiantes? ¿Sus estudiantes articulan claramente las palabras? ¿Sus estudiantes organizan la secuencia de una historia? ¿Sus estudiantes manipulan palabras dentro del contexto de una oración? ¿Sus estudiantes identifican información a partir de los pictogramas?	Entrevista Guion de entrevista aplicado a los Docentes

Tabla 2: Operacionalización de la VI
Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

Variable Dependiente: Conciencia léxica

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
Es la primera reflexión sobre la producción verbal. Con ella conseguimos que los niños y niñas tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma.	Reflexión Producción verbal Palabra Conciencia de la oración	-Pensamiento -Meditación -Expresar ideas -Conjunto de sonidos Significado fijo -Relación entre palabras. -Entender el significado.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha con atención las instrucciones que da la maestra. 2. Presta mucha atención a las actividades que se realizan dentro y fuera del aula. 3. Cumple consignas específicas solo y en grupo. 4. Pregunta con énfasis las actividades que no entiende. 5. Menciona personajes principales sobre el texto 6. Recuerda toda la secuencia del texto 7. Pronuncia correctamente las palabras 8. Articula varias palabras para formar una oración 9. Demuestra fluidez al hablar 10. Responde adecuadamente preguntas sobre el texto 11. Participa con entusiasmo para nombrar un trabalenguas. 12. Pronuncia adecuadamente las palabras de un trabalenguas. 	Observación Lista de cotejo Aplicado a los Niños

Tabla 3: Operacionalización de la VD
Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

3.6 Recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para Qué?	Para conocer los trabalenguas como recurso didáctico y su influencia en el desarrollo de la conciencia léxica en la Unidad Educativa González Suarez.
2.- ¿De qué personas u objetos?	Niños y niñas de 4 a 5 años de Inicial II y docentes.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Sobre los trabalenguas como recurso didáctico y su influencia en el desarrollo de la conciencia léxica
4.- ¿Quién?	Verónica Guayasamín Ortiz
5.- ¿Cuándo?	Septiembre 2017 – junio 2018
6.- ¿Dónde?	Unidad Educativa González Suárez
7.- ¿Cuántas veces?	63 veces
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Entrevista Observación
9.- ¿Con que?	Guía de entrevista estructurada para docentes Ficha de Observación para estudiantes

Tabla 4:Recolección de datos
Elaborado por. -Guayasamín, V (2017).

3.7 Técnicas e instrumentos

Entrevista

La entrevista es un tipo de interacción verbal que, a diferencia de la conversación espontánea, suele tener un objetivo predeterminado que consiste en obtener información sobre hechos, personas o culturas. La entrevista se emplea en diversos campos profesionales(García M. , 2017).

Una entrevista es el diálogo que se establece entre personas seleccionadas con el fin de obtener información mutua como objetivo de realizar la entrevista a las docentes fue para conocer cuál es la realidad con sus niños y de alguna manera tomar decisiones apropiadas que mejoren el problema que se está investigando.

Lista de cotejo

Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede calificar, un puntaje, una nota o un concepto(Auxiliares, 2017).

La lista de cotejo es un instrumento que permite identificar el comportamiento con respecto a habilidades actitudes y destrezas es por esta razón que se consideró a este instrumento como el más adecuado para realizarlo con los niños/as de Educación Inicial y poder identificar cuáles son los problemas para poder brindar una solución.

3.8 Validez y confiabilidad

La validación del instrumento se adquirió por medio de la opinión de experto, con el fin de someter el modelo de encuesta, cuestionario y ficha de observación, a la consideración y juicio de los profesionales en la materia para así permitir el ajuste metodológico de los instrumentos tanto de estructura como de contenidos, con el objetivo de su evaluación para considerar la misma y hacer las correcciones sugeridas, para garantizar la calidad del modelo.

Ingreso de variables

ALFA - VERONICA.sav [DataSet0] - IBM SPSS Statistics Data Editor

File Edit View Data Transform Analyze Direct Marketing Graphs Utilities Add-ons Window Help

	Name	Type	Width	Decimals	Label	Values	Missing	Columns	Align	Measure	Role
1	ITEM_1	Numeric	8	2	Escucha instrucciones	{1.00, 0}...	None	8	Right	Ordinal	Input
2	ITEM_2	Numeric	8	2	Atención a actividades	{1.00, 0}...	None	8	Right	Ordinal	Input
3	ITEM_3	Numeric	8	2	Cumple consignas	{1.00, 0}...	None	8	Right	Ordinal	Input
4	ITEM_4	Numeric	8	2	Pregunta con énfasis	{1.00, 0}...	None	8	Right	Ordinal	Input
5	ITEM_5	Numeric	8	2	Menciona personajes	{1.00, 0}...	None	8	Right	Ordinal	Input
6	ITEM_6	Numeric	8	2	Recuerda toda la secuencia	{1.00, 0}...	None	8	Right	Ordinal	Input
7	ITEM_7	Numeric	8	2	Pronuncia correctamente	{1.00, 0}...	None	8	Right	Ordinal	Input
8	ITEM_8	Numeric	8	2	Articula palabras	{1.00, 0}...	None	8	Right	Ordinal	Input
9	ITEM_9	Numeric	8	2	Demuestra fluidez	{1.00, 0}...	None	8	Right	Ordinal	Input
10	ITEM_10	Numeric	8	2	Responde adecuadamente	{1.00, 0}...	None	8	Right	Ordinal	Input
11											

Gráfico 10: Ingreso de variables
Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

Ingreso de datos

ALFA - VERONICA.sav [DataSet0] - IBM SPSS Statistics Data Editor

File Edit View Data Transform Analyze Direct Marketing Graphs Utilities Add-ons Window Help

15:

	ITEM_1	ITEM_2	ITEM_3	ITEM_4	ITEM_5	ITEM_6	ITEM_7	ITEM_8	ITEM_9	ITEM_10	var
1	AD	AD	AD	EP	EP	EP	AD	.	AD	AD	
2	AD	AD	AD	EP	EP	EP	AD	.	AD	AD	
3	AD	AD	AD	EP	EP	EP	AD	.	AD	AD	
4	AD	AD	AD	EP	EP	EP	AD	.	AD	AD	
5	AD	AD	AD	EP	EP	EP	AD	.	AD	AD	
6	AD	AD	AD	EP	EP	EP	AD	.	AD	AD	
7	AD	AD	AD	EP	EP	EP	AD	.	AD	AD	
8	AD	AD	AD	EP	EP	EP	AD	.	AD	AD	
9	AD	AD	AD	EP	EP	EP	AD	.	AD	AD	
10	AD	AD	AD	EP	EP	EP	AD	.	AD	AD	
11	AD	AD	AD	EP	EP	EP	AD	.	AD	AD	
12	AD	AD	AD	EP	EP	EP	AD	.	AD	AD	
13	AD	AD	AD	EP	EP	EP	AD	.	AD	AD	
14	AD	AD	AD	EP	EP	EP	AD	.	AD	AD	
15	AD	AD	AD	EP	EP	EP	AD	.	AD	AD	
16	AD	AD	AD	EP	EP	EP	EP	.	EP	EP	
17	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP	.	EP	EP	
18	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP	.	EP	EP	
19	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP	.	EP	EP	
20	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP	.	EP	EP	
21											

Gráfico 10: Ingreso de datos
Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

Cálculo

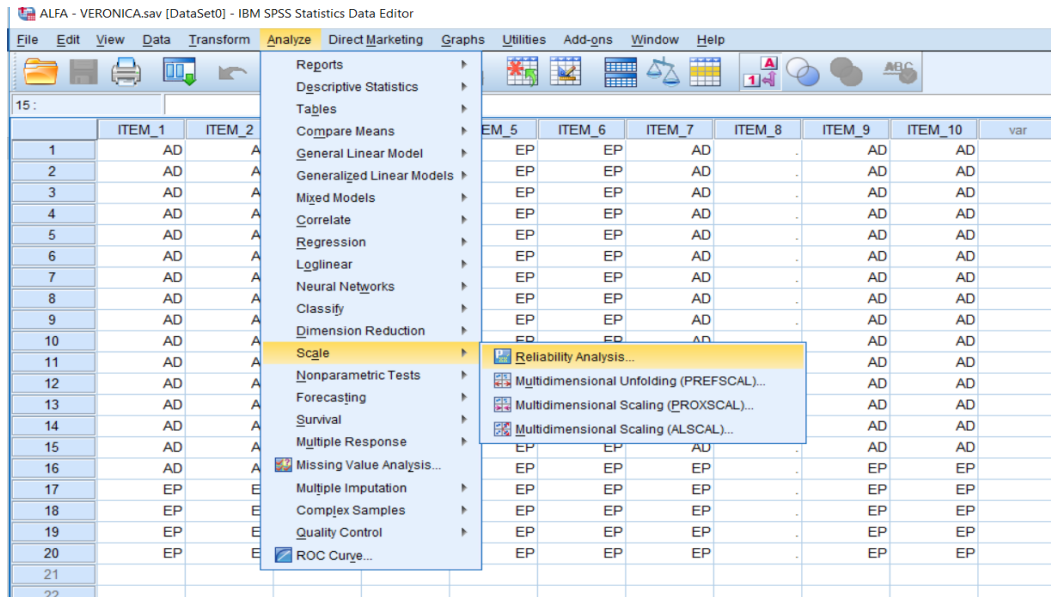


Gráfico 11: Cálculo

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

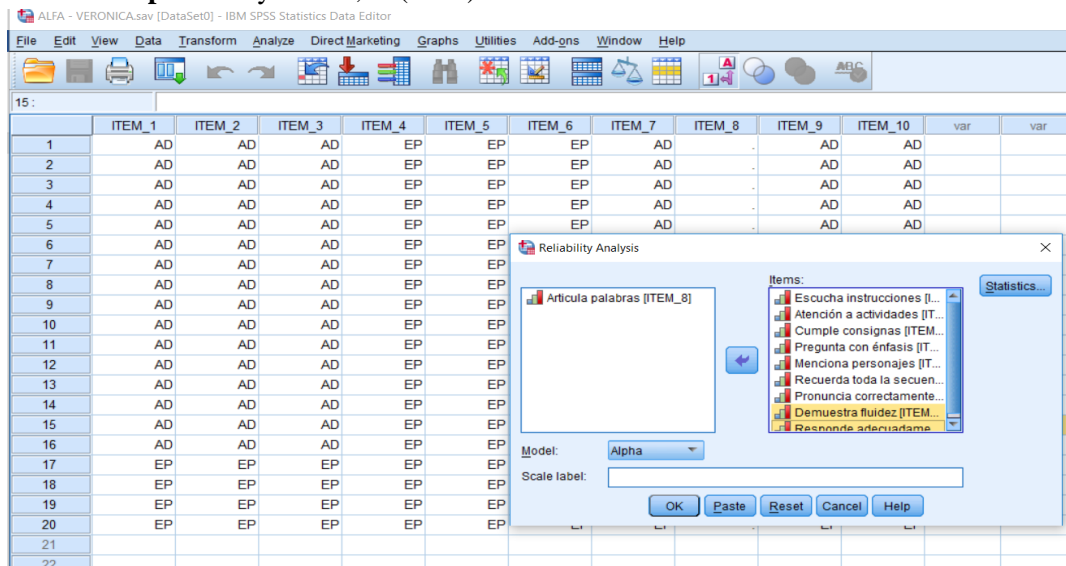


Gráfico 12: Resultados

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

Resultados

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.924	9

Análisis

El Alfa de Cronbach de 0,924 indica que el cuestionario es confiable.

3.9 Procesamiento y análisis.

De los resultados de las evaluaciones, se tomarán las notas de todos los alumnos para agruparlos de acuerdo al sistema ejecutado y posteriormente someterlos al análisis estadístico básico, el mismo que arrojaran datos de significancia o no en la aplicación de los dos sistemas de enseñanza, que es lo que persigue el proyecto y demostrar que la modernización de la enseñanza en este estrato de estudiantes es factible en beneficio de su aprendizaje.

Con la recopilación de datos a través de la encuesta a las niñas y niños de analizará y procederá a la información de la siguiente manera:

- Revisión crítica de la información, es decir limpieza de la información defectuosa, contradictoria e incompleta.

- Selección de la recolección en casos individuales para corregir fallas de contestación.

- Tabulación de cuadros, según las variables de cada hipótesis, estudio estadístico para presentación de resultados.

- Representaciones Graficas

- En la presente investigación se presentarán los gráficos en barras de acuerdo a los porcentajes calculados.

- Análisis de los resultados estadísticos de acuerdo con los objetivos e hipótesis.

- Interpretación de resultados de acuerdo a las tabulaciones.

- Comprobación de hipótesis.

- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones

CAPITULO IV ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Información procesada de la lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas de Inicial II de la Unidad Educativa “González Suárez”

Indicador 1. Escucha con atención las instrucciones que da la maestra.

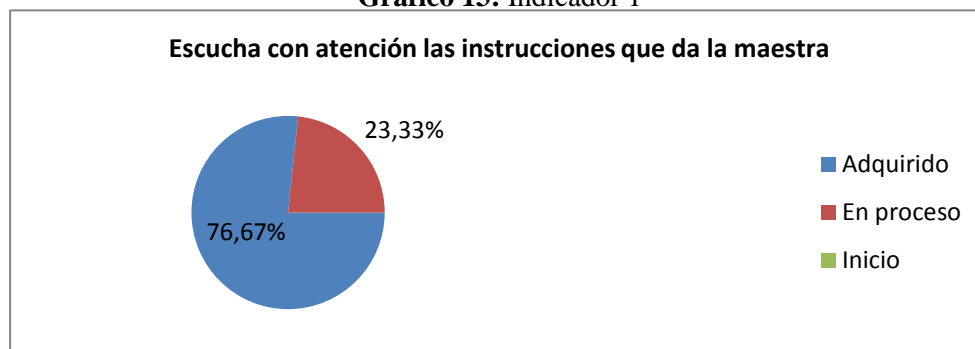
Tabla 5: Indicador 1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	46	76.97%
EN PROCESO	14	23.33%
INICIO	0	0%

Tema: Ficha de observación aplicada a niños

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

Gráfico 13: Indicador 1



Tema: Ficha de observación aplicada a niños

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

ANÁLISIS

De la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de inicial II se puede evidenciar que el 76,97% correspondiente a una población de 46 niños/as siempre escuchan las instrucciones que da la maestra y que el 23,33% correspondiente a 14 niños/as no lo hacen.

INTERPRETACION

Se puede evidenciar que la mayoría de los niños escuchan con mucha atención las indicaciones de la maestra para realizar una actividad, ya que la mente de los niños puede centrarse en las actividades favoreciendo al proceso del conocimiento.

Indicador 2. Presta mucha atención en las actividades que se realizan dentro y fuera del aula.

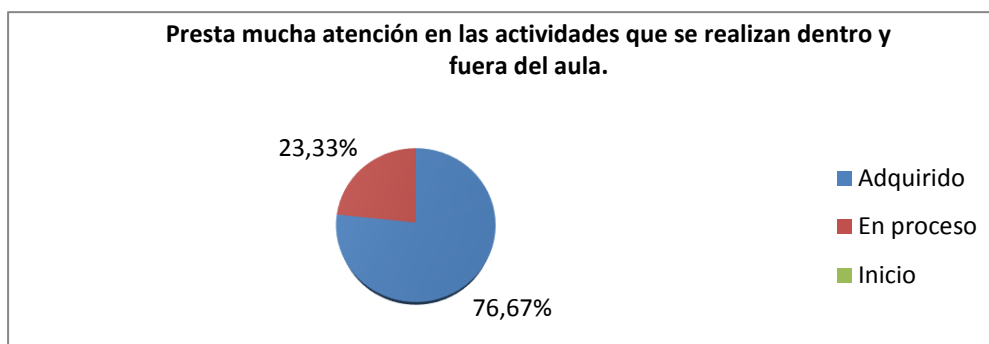
Tabla 6: Indicador 2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	46	76,67%
EN PROCESO	14	23,33%
INICIO	0	0%

Tema: Ficha de observación aplicada a niños

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

Gráfico 14: Indicador 2



Tema: Ficha de observación aplicada a niños

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

ANÁLISIS

De la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de inicial II se puede evidenciar que el 76,67% que representa a 46 niños/as, prestan atención a las actividades dentro y fuera del aula y el 23,33% correspondiente a 14 niños/as, tiene dificultad para entender que hay que realizar.

INTERPRETACION

Se puede evidenciar que la gran parte de los niños prestan mucha atención a las actividades dentro y fuera del aula debida con la ayuda de estímulos visuales y auditivos los cuales atraen la atención de los niños, así los niños podrán discriminar rápidamente sonidos, imágenes, símbolos, números, etc.

Indicador 3. Cumple consignas específicas solo y en grupo

Tabla 7: Indicador 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	46	76,67%
EN PROCESO	14	23,33%
INICIO	0	0%

Tema: Ficha de observación aplicada a niños

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

Gráfico 15: Indicador 3



Tema: Ficha de observación aplicada a niños

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

ANÁLISIS

De la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de inicial II se puede observar que el 76,67% que corresponde a 46 niños/as cumplen un buen trabajo solos y en grupo mientras que el 23,33% que corresponde a 14 niños/as, tienen dificultad para concentrarse en realizar sus tareas.

INTERPRETACION

Se puede evidenciar que la mayoría de los niños tiene inculcado el hábito de trabajo por lo que realizan sus actividades de manera personal y grupal cumpliendo las consignas que la maestra propone, cumpliendo el proceso de escuchar las indicaciones de la maestra, codificar la información para luego ejecutar la tarea de manera independiente.

Indicador 4. Pregunta con énfasis las actividades que no entiende

Tabla 8: Indicador 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	0	0%
EN PROCESO	60	100%
INICIO	0	0%

Tema: Ficha de observación aplicada a niños

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

Gráfico 16: Indicador 4



Tema: Ficha de observación aplicada a niños

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

ANÁLISIS

De la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de inicial II se puede observar que el 100% correspondiente a 60 niños y niñas, no preguntan de manera reiterada las actividades que la maestra menciona o no entendieron con claridad.

INTERPRETACION

Se puede evidenciar que la mayoría de los niños no muestran la curiosidad al preguntar algo que no entendieron, queriendo con esto impulsar a los niños a que se interesen de alguna u otra manera y exista ese énfasis e importancia necesaria para realizar las actividades.

Indicador 5. Menciona personajes principales sobre el texto

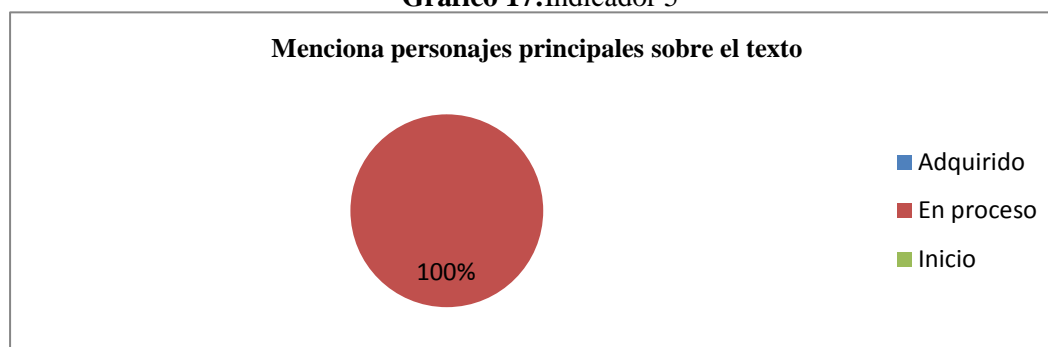
Tabla 9: Indicador 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	0	0%
EN PROCESO	60	100%
INICIO	0	0%

Tema: Ficha de observación aplicada a niños

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

Gráfico 17:Indicador 5



Tema: Ficha de observación aplicada a niños

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

ANÁLISIS

De la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de inicial II se puede observar que el 100% que representa a 60 niños y niñas, no logran retener todos los personajes de un texto contado por la maestra.

INTERPRETACION

Se puede evidenciar que la mayoría de los niños no logran mencionar los personajes principales del cuento debido a que recién se están familiarizando con cuentos y textos que la maestra les cuenta, solo logran recordar 1 de 5 personajes es necesario seguir estimulando para que con el tiempo logren los objetivos deseados.

Indicador 6. Recuerda toda la secuencia del texto

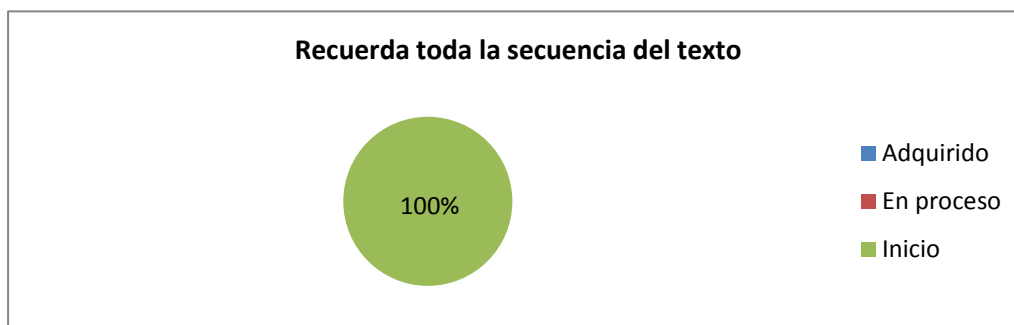
Tabla 10: Indicador 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	0	0%
EN PROCESO	0	0%
INICIO	60	100%

Tema: Ficha de observación aplicada a niños

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

Gráfico 18: Indicador 6



Tema: Ficha de observación aplicada a niños

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

ANÁLISIS

De la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de inicial II se puede observar que el 100% que corresponde a 60 niños y niñas, no recuerdan con exactitud toda la secuencia del texto.

INTERPRETACION

Se puede evidenciar que a los niños/as se les presenta la dificultad de recordar con exactitud toda la secuencia del texto, recordando solo la primera o última idea, se les olvida con mucha facilidad lo que sucedió antes o después de una escena, hay que repetirles mínimo dos veces para que logren organizar esa secuencia.

Indicador 7. Pronuncia correctamente las palabras

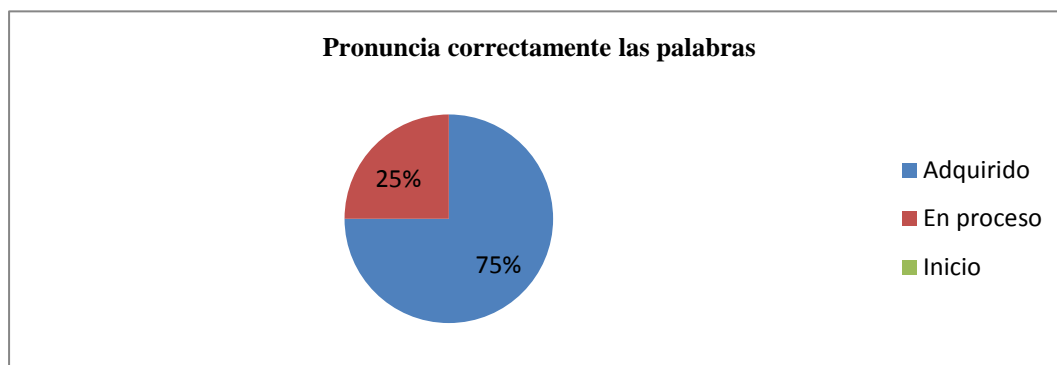
Tabla 11: Indicador 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	45	75%
EN PROCESO	15	25%
INICIO	0	0%

Tema: Ficha de observación aplicada a niños

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

Gráfico 19: Indicador 7



Tema: Ficha de observación aplicada a niños

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

ANÁLISIS

De la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de inicial II se puede observar y escuchar que un 75% que representa a 45 niños/as, pronuncian correctamente las palabras y se les entiende de manera clara pero un 25% que corresponde a 15 niños/as, tienen dificultad al nombrar palabras complejas.

INTERPRETACION

Se puede escuchar en los niños de Inicial II que existe un buen grupo que tiene buena dicción y vocalización en sus palabras logrando entender con facilidad lo que ellos desean a la vez algunos niños omiten sonidos al hablar lo que dificulta su pronunciación siendo está muy importante para el desarrollo del habla a esa edad.

Indicador 8. Articula varias palabras para formar una oración.

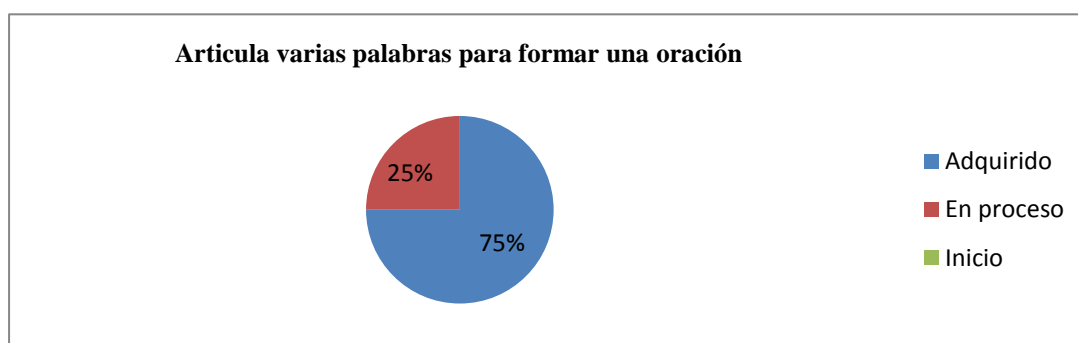
Tabla 12: Indicador 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	45	75%
EN PROCESO	15	25%
INICIO	0	0%

Tema: Ficha de observación aplicada a niños

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

Gráfico 20: Indicador 8



Tema: Ficha de observación aplicada a niños

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

ANÁLISIS

De la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de inicial II se puede observar y escuchar que un 75% correspondiente a 45 niños/as articula varias palabras para formar una oración, mientras que un 25% que representa a 15 niños/as, tienen un poco de dificultad para decir palabras claras y entendibles.

INTERPRETACION

Cabe mencionar que existen muchos niños que hablan de una manera correcta en la cual se puede entender el mensaje de las ideas que ellos expresan, el docente puede darse cuenta que los niños articulan correctamente las palabras pero a la vez existen niños que tienen mucha dificultad para articular y mucho más para expresar correctamente las palabras, dificultando entender lo que desean expresar.

Indicador 9. Demuestra fluidez al hablar

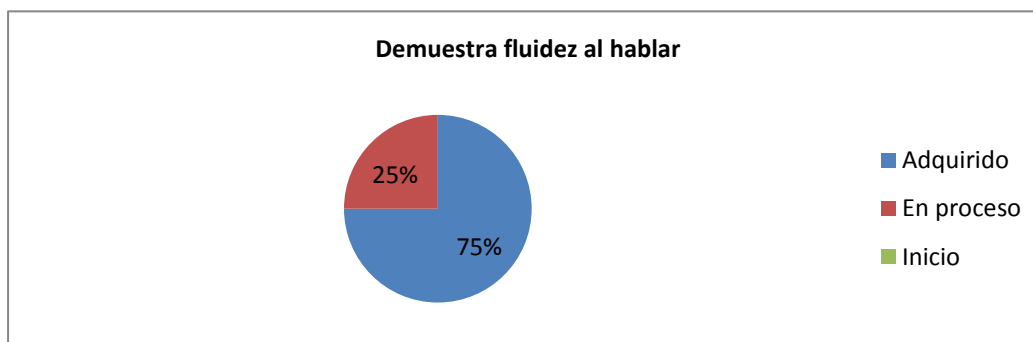
Tabla 13: Indicador 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	45	75%
EN PROCESO	15	25%
INICIO	0	0%

Tema: Ficha de observación aplicada a niños

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

Gráfico 21: Indicador 9



Tema: Ficha de observación aplicada a niños

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

ANÁLISIS

De la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de inicial II se puede observar y escuchar que un 75% correspondiente a 45 niños/as hablan con fluidez mientras que un 25% que representa a 15 niños/as, le cuesta mucho poder expresar y decir lo que desea.

INTERPRETACION

Se puede evidenciar que los niños y niñas tiene fluidez al momento de hablar debido a que expresar todo lo que sienten, piensan o desean de esta manera los niños desarrollan más su expresión oral e incentiva a los demás niños a expresarse de la misma manera frente a los demás, ayudando esto a que ellos muestren su espontaneidad.

Indicador 10. Responde adecuadamente preguntas sobre el texto

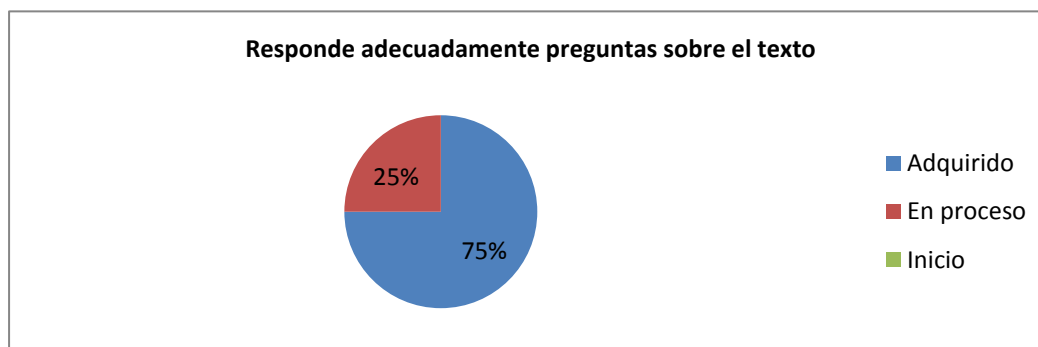
Tabla 14: Indicador 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	45	75%
EN PROCESO	15	25%
INICIO	0	0%

Tema: Ficha de observación aplicada a niños

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

Gráfico 22: Indicador 10



Tema: Ficha de observación aplicada a niños

Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

ANÁLISIS

De la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de inicial II se puede observar que un 75% que corresponde a 45 niños/as, responden adecuadamente preguntas sobre un texto mientras que un 25% correspondiente a 15 niños/as, les dificulta responder preguntas sencillas sobre el texto.

INTERPRETACION

Se puede evidenciar que los niños y niñas responden adecuadamente preguntas sobre el texto con mucha facilidad además algunas interrogantes que la maestra menciona para completar las ideas sobre el texto mientras que un grupo de niños se entretienen y no prestan la atención debida lo que provoca que no entiendan y se les dificulte responder a las preguntas.

4.1 Información procesada de la entrevista aplicada a los docentes de Inicial II de la Unidad Educativa González Suárez

N.º	Interrogante	DOCENTE 1	DOCENTE 2	DOCENTE 3	INTERPRETACIONES	CONCLUSIONES
1	¿Usted utiliza los trabalenguas como recurso didáctico en las actividades diarias con los estudiantes?	No, ya que al inicio los niños no manejan con fluidez el lenguaje	No, debido a que como docente cumplimos la planificación establecida.	A veces, se utiliza para mejorar la pronunciación y la memoria.	No todas las docentes utilizan los trabalenguas como recurso didáctico, debido al problema de lenguaje que los niños tienen y sabiendo que este recurso es muy valioso emprenderlo.	Existe un conocimiento leve sobre la importancia de los trabalenguas en la pronunciación de las palabras
2	¿Cuál es la frecuencia en el uso de trabalenguas para el desarrollo la conciencia léxica en los niños/as?	Al comienzo no se utiliza con frecuencia, solo se utiliza trabalenguas cortos dependiendo la actividad planificada	Existe poca frecuencia en el uso de actividades para desarrollar la conciencia léxica ya que no cuento con el material necesario.	A veces se emplea trabalenguas ya que la conciencia léxica se desarrolla a partir de esa edad.	Las docentes no están muy de acuerdo en el empleo de los trabalenguas debido al tiempo, frecuencia y edad de los niños.	No existe un protocolo de aprendizaje a partir del uso de trabalenguas
3	¿Usted utiliza las cadenas sonoras en los ejercicios cotidianos con los niños/as?	No, ya que al inicio a los niños se les habla con palabras claras y concisas.	Si, las cadenas sonoras las utilizo en oraciones cortas en las actividades iniciales.	Si	Solo una docente no utiliza cadenas sonoras en los niños, las demás docentes si las utilizan para que los niños puedan tener la concepción clara acerca de una oración y así poder desarrollar la conciencia léxica.	Existe desconocimiento del nivel de estimulación lingüística que ejercen las cadenas sonoras
4	¿Añade Ud. más palabras o frases de una oración para cambiar su significado con los niños/as?	No, casi siempre se parte de la idea del niño/a	Si, añado palabras para cambiar el significado de oraciones cortas a partir de las narraciones de un cuento	Si, esto ayuda a ampliar su vocabulario	Casi todas las docentes añaden palabras nuevas al vocabulario de los niños ya que esto les ayuda a los niños a buscar semejanzas y diferencias entre ellas y poder aumentar su vocabulario.	El uso de la estrategia didáctica de emplear palabras o frases a la oración planteada por el niño puede ser un valioso recurso
5	¿Utiliza instrucciones para crear una mejor conciencia léxica en sus estudiantes?	No, con mucha frecuencia nos apegamos a la planificación, más allá de eso no con mucha frecuencia.	Sí, todo el tiempo con el objetivo que los niños desarrollen la estructura correcta de una oración.	Si, esto permite que el niño desarrolle la noción de la necesidad de mantener un orden en su construcción para que la oración tenga sentido.	No todas las docentes utilizan instrucciones para crear una mejor conciencia léxica debido a que por el tiempo tienen que apearse a la planificación, al mismo tiempo esto desarrolla una buena construcción para que las oraciones e ideas tengan sentido.	No existe estimulación en el desarrollo de la lógica
6	¿Sus estudiantes articulan claramente las palabras?	No, ya que muchos de los niños son hijos únicos o tienen problemas de lenguaje y se les hace difícil hablar con claridad.	No articulan correctamente las palabras ya que la mayoría del grupo son hijos únicos o más que ello se observa que cuando requieren algo solo lo señalan.	No para la edad q tienen aún pero con el tiempo lo logran	Los estudiantes no articulan bien las palabras debido a que son hijos únicos y tienden a ser consentidos por sus padres y familiares, si existe una ayuda en casa los niños pueden mejorar la vocalización de las palabras.	Existe un nivel bajo de claridad en la pronunciación de los niños

7	¿Sus estudiantes organizan la secuencia de una historia?	Sí, siempre y cuando la maestra de una breve introducción del tema y la secuencia.	Si a partir de la narración de un cuento y luego lo interpretan con sus propias palabras	No, primero tiene q escuchar la historia y después logran organizar.	El estudiante debe realizar varios ejercicios para poder organizar una secuencia, escuchando y luego reproduciéndola.	Los niños logran organizar la secuencia de una historia después que la docente narre una historia.
8	¿Sus estudiantes manipulan palabras dentro del contexto de una oración?	No muy frecuentemente, lo más el niño utiliza palabras enseñadas por su maestra	No, lo hacen debido a que no se estimula en palabras nuevas en su vocabulario.	no	A los estudiantes se les hace muy difícil asimilar más palabras de las que ya está acostumbrado o simplemente las repiten pero no comprender aun su significado.	Los estudiantes no adhieren más palabras nuevas a su vocabulario solo las más conocidas.
9	¿Sus estudiantes identifican información a partir de los pictogramas?	Si, una vez ya impartida la clase e impartido el conocimiento el niño ya identifica pictogramas	Si lo hacen pero con una explicación anticipada.	Nos ayudan los pictogramas a una fácil percepción y si pueden identificar información a través de ellos.	A los estudiantes se les hace muy fácil identificar información con la utilización de pictogramas, debido a que es una manera muy didáctica de comprender el significado de los textos.	Los estudiantes necesitan de pictogramas para que entiendan de mejor manera la información que van a recibir.

Tabla 15: Información procesada de la entrevista a PPF
Elaborado por: Guayasamín V (2017).

1.5 4.2 Comprobación de hipótesis

4.2.1 Planteamiento de la hipótesis

PRUEBA PARA LA VALIDACIÓN DE HIPÓTESIS

1. Formulación de la hipótesis estadística

H₀ = Los trabalenguas como recurso didáctico no influyen en el desarrollo de la conciencia léxica de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa González Suárez.

H₁ = Los trabalenguas como recurso didáctico influyen en el desarrollo de la conciencia léxica de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa González Suárez.

2. Nivel de significancia

Se ha escogido un nivel de significancia del 5% ($\alpha = 0,05$).

3. Estadístico para la prueba de hipótesis

La selección de la prueba estadística adecuada para la prueba de hipótesis se fundamenta en los siguientes aspectos:

- **Tipo de datos:** Los datos son de tipo ordinal, por lo tanto, se requiere aplicar una prueba no paramétrica.
- **Tamaño de la muestra:** Se ha trabajado con una muestra grande de un tamaño igual a 60.
- **Tipo de muestreo:** El trabajo de campo se diseñó para la obtención de dos muestras dependientes.

Por lo tanto, se debe trabajar con el test de WILCOXON.

4. Regla de decisión

- Se valida H_0 si el valor de prueba (sig. Bilateral) es mayor al nivel de significancia.

$$H_0: P_{valor} > \alpha$$

- Se valida H_1 si el valor de prueba (sig. Bilateral) es menor o igual al nivel de significancia.

$$H_0: P_{valor} \leq \alpha$$

5. Cálculo

- Declaración de variables

- Ingreso de datos

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	Escucha_antes	Númérico	8	0	Siempre escucha con atención las instrucciones que da la materia	{0, 1}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
2	Actividades_antes	Númérico	8	0	Presta mucha atención a las actividades que se realizan fuera d...	{0, 1}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
3	Consignas_antes	Númérico	8	0	Cumple consignas específicas solo y en grupo	{0, 1}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
4	Énfasis_antes	Númérico	8	0	Pregunta con énfasis las actividades que no entiende	{0, 1}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
5	Personajes_antes	Númérico	8	0	Menciona personajes principales sobre el texto	{0, 1}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
6	Recuerda_antes	Númérico	8	0	Recuerda toda la secuencia del texto	{0, 1}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
7	Pronuncia_antes	Númérico	8	0	Pronuncia correctamente las palabras	{0, 1}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
8	Articula_antes	Númérico	8	0	Articula varias palabras para formar una oración	{0, 1}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
9	Demuestra_antes	Númérico	8	0	Demuestra fluidez al hablar	{0, 1}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
10	Responde_antes	Númérico	8	0	Responde adecuadamente preguntas sobre el texto	{0, 1}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
11	Escucha_después	Númérico	8	0	Siempre escucha con atención las instrucciones que da la materia	{0, 1}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
12	Actividades_desp...	Númérico	8	0	Presta mucha atención a las actividades que se realizan fuera d...	{0, 1}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
13	Consignas_desp...	Númérico	8	0	Cumple consignas específicas solo y en grupo	{0, 1}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
14	Énfasis_después	Númérico	8	0	Pregunta con énfasis las actividades que no entiende	{0, 1}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
15	Personajes_desp...	Númérico	8	0	Menciona personajes principales sobre el texto	{0, 1}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
16	Recuerda_después	Númérico	8	0	Recuerda toda la secuencia del texto	{0, 1}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
17	Pronuncia_después	Númérico	8	0	Pronuncia correctamente las palabras	{0, 1}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
18	Articula_después	Númérico	8	0	Articula varias palabras para formar una oración	{0, 1}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
19	Demuestra_desp...	Númérico	8	0	Demuestra fluidez al hablar	{0, 1}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
20	Responde_después	Númérico	8	0	Responde adecuadamente preguntas sobre el texto	{0, 1}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
21											
22											
23											
24											

Gráfico 23 : Declaración de variables
 Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

- Ingreso de datos

	Escucha_después	Actividades_después	Consignas_después	Énfasis_después	Personajes_después	Recuerda_después	Pronuncia_después	Articula_después	Demuestra_después	Responde_después	var
1	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
2	A	A	A	A	A	A	A	A	EP	A	
3	A	A	A	A	A	EP	A	A	A	A	
4	A	A	A	A	A	A	A	A	EP	A	
5	A	A	A	A	A	A	A	EP	A	A	
6	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
7	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
8	A	A	A	EP	A	EP	A	A	A	A	
9	A	A	A	EP	A	A	A	A	A	A	
10	A	A	A	EP	A	A	A	A	EP	A	
11	A	A	A	EP	A	A	A	EP	A	A	
12	A	A	A	A	A	A	A	I	A	A	
13	A	A	A	A	A	A	A	I	A	A	
14	A	EP	A	A	A	A	A	I	A	A	
15	A	A	A	A	A	A	A	I	A	A	
16	A	A	A	A	A	A	A	I	A	A	
17	A	A	A	A	A	A	A	I	A	A	
18	A	A	A	A	A	A	A	I	A	A	
19	A	A	A	A	A	A	A	I	A	A	
20	A	A	A	A	A	A	A	I	A	A	
21	A	A	A	A	A	A	EP	A	A	A	
22	A	A	A	A	A	A	EP	A	A	A	

Gráfico 24: Ingreso de datos
 Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

- **Ejecución del cálculo**

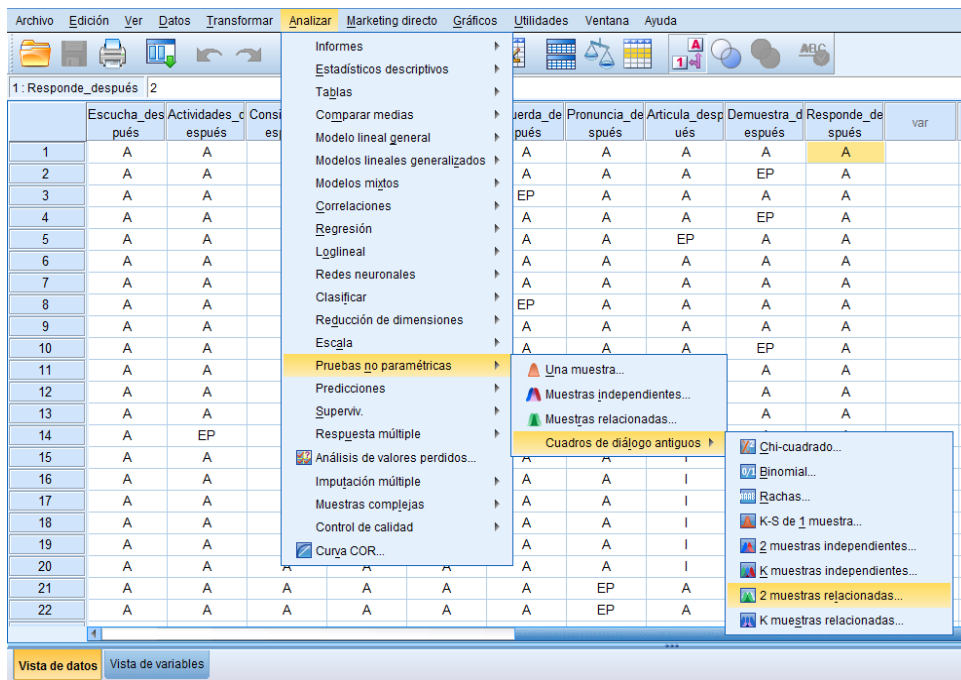


Gráfico 25:Ejecución del cálculo
Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

- **Ingreso de datos**

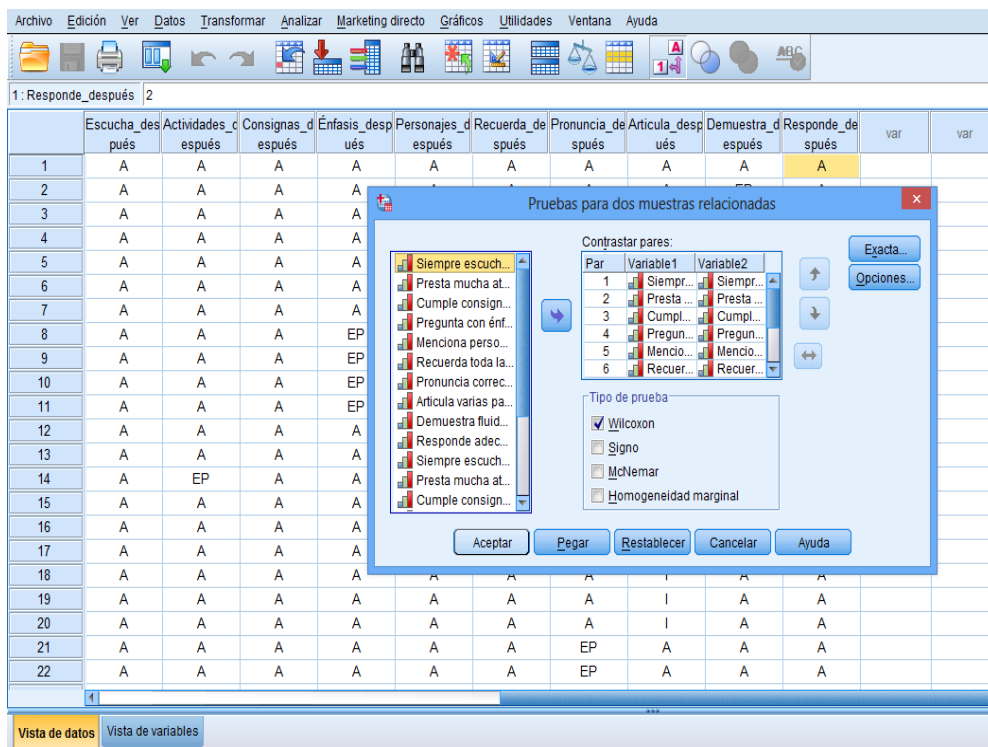


Gráfico 26: Ejecución del cálculo
Elaborado por: Guayasamín, V (2017).

- Resultados

Estadísticos de contraste

	Siempre escucha con atención las instrucciones que da la materia - Siempre escucha con atención las instrucciones que da la materia	Presta mucha atención a las actividades que se realizan fuera del aula - Presta mucha atención a las actividades que se realizan fuera del aula	Cumple consignas específicas solo y en grupo - Cumple consignas específicas solo y en grupo	Pregunta con énfasis las actividades que no entiende - Pregunta con énfasis las actividades que no entiende	Menciona personajes principales sobre el texto - Menciona personajes principales sobre el texto	Recuerda toda la secuencia del texto - Recuerda toda la secuencia del texto	Pronuncia correctamente e las palabras - Pronuncia correctamente e las palabras	Articula varias palabras para formar una oración - Articula varias palabras para formar una oración	Demuestra fluidez al hablar - Demuestra fluidez al hablar	Responde adecuadamente preguntas sobre el texto - Responde adecuadamente preguntas sobre el texto
Z	-3,606 ^b	-3,357 ^b	-3,742 ^b	-7,483 ^b	-7,746 ^b	-7,574 ^b	-4,226 ^c	-3,479 ^b	-1,257 ^c	-3,873 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000	,001	,000	,000	,000	,000	,000	,001	,209	,000

Tabla 16:Resultados

Elaborado por: Guayasamín V (2017).

6. Decisión

Los resultados del cálculo muestran que el valor de prueba es menor al nivel de significancia ($\alpha = 0,05$) en todos los ítems del instrumento de recolección de datos, excepto en el número 9, por lo tanto: “los trabalenguas como recurso didáctico influyen en el desarrollo de la conciencia léxica de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa González Suárez”, con excepción de la fluidez al hablar

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Por medio de la presente investigación se llega a la conclusión que las docentes de Educación Inicial II utilizan trabalenguas con limitada frecuencia en las actividades planificadas debido a que existe un desconocimiento leve sobre la importancia de los mismos en la pronunciación de palabras lo que ocasiona que los niños/as tengan un bajo nivel de claridad en la pronunciación.
- Además, se puede concluir que existe un bajo nivel de desarrollo en la conciencia léxica ya que las docentes deben estar sujetas a las necesidades de la Unidad Educativa y también desconocen el nivel de estimulación lingüística que ejercen las cadenas sonoras en los niños/as.
- Los docentes desconocen el uso de actividades necesarias para el desarrollo adecuado de la conciencia léxica por lo que dificulta el empleo diario de los mismos dentro del aula de clases afectando este vínculo con los estudiantes.

5.2 Recomendaciones

- Seleccionar trabalenguas acordes a la edad de los niños/as de Educación Inicial ya que utilizar esta herramienta didáctica permite estimular el lenguaje logrando que los estudiantes se expresen libre y espontáneamente siempre y cuando corrigiendo las palabras mostrando seguridad en ellos mismo.
- Integrar dentro de las planificaciones el desarrollo de la conciencia léxica y así los docentes tengan una guía en el proceso y desarrollo del mismo y los estudiantes se beneficien con actividades acordes a su edad y beneficiosas para el siguiente año lectivo.
- Realizar la propuesta donde se incluyen actividades utilizando el proceso y desarrollo sobre la conciencia léxica utilizando trabalenguas para que la metodología sea mucho más didáctica y el aprendizaje no sea muy aburrido.

CAPITULO VI

Propuesta

6.1. Título

USO DE TRABALENGUAS PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA LÉXICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS

6.1.1. Datos Informativos

Institución: Unidad Educativa González Suárez

Tipo: Particular

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Parroquia: Huachi Loreto

Dirección: Pichincha y Quiz Quiz

Teléfono: (03) 843993

Email: uegonzalezsuarez@gmail.com

Autor: Lcda. Verónica Guayasamín

Tiempo:

Costo: El costo estimado de esta propuesta es de \$ 300 dólares.

Beneficiarios: Padres de Familia y niños/as de Inicial II de la Unidad Educativa González Suárez.

6.2 Antecedentes

De acuerdo a los datos obtenidos de la investigación se concluye que en la Unidad Educativa González Suárez, los niños, niñas y docentes; ponen en manifiesto que no existe un adecuado uso de la conciencia léxica durante la realización de actividades en el aula de clases, como consecuencia de esto se puede observar que los estudiantes no pronuncian adecuadamente las palabras y no lograr articular palabras indispensables para su edad, es por esta razón que se busca que las docentes utilicen los trabalenguas como recurso y apoyo didáctico para la enseñanza de los niños y niñas.

Se puede evidenciar que los padres de familia tienden a consentir a sus hijos debido a que muchos de ellos son hijos únicos y no se tiene el apoyo en casa para que ellos logren comunicar sus ideas de una manera fluida y espontánea.

Esta etapa es muy importante para los niños y niñas debido a que esta edad los niños aprenden a desenvolverse por sí solos tanto en su aspecto emocional como social, demostrando independencia y seguridad, las bases que los niños adquieren en Inicial II son fundamentales para cuando ellos vayan pasando de grado, y este desarrollo dura para toda su vida.

6.3 Justificación

La presente propuesta está basada en solucionar el problema de investigación, ya que el uso de trabalenguas para el desarrollo de la conciencia léxica en los niños y niñas de 4 a 5 años será de gran ayuda y apoyo para las docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El uso de trabalenguas es un medio por el cual los docentes tendrán la guía para utilizar este tipo de actividades dentro del aula de clases y como apoyo en la planificación didáctica para cumplir las expectativas de la Unidad Educativa ya que contiene trabalenguas didácticos y atractivos, objetivos e imágenes acordes a la edad de los niños y niñas y de acuerdo al nivel de dificultad según su edad que se pueden aplicar para mejorar la dicción en los estudiantes.

La presente propuesta es de gran **importancia** puesto que está dirigida a las docentes, niños y niñas de Inicial II ya que con la utilización de estos trabalenguas la docente se guiará y brindará un refuerzo en las actividades diarias y así promover el gusto por los trabalenguas que ya se están dejando de lado, logrando así el gusto por los niños y niñas en aprender de una forma muy didáctica.

La propuesta es **novedosa** debido a que con el uso de trabalenguas y el desarrollo de la conciencia léxica los niños y niñas logren mejorar su lenguaje jugando con las palabras que causan mucho interés a la vez los estudiantes se motivan por seguir aprendiendo muchos más y desarrollar su creatividad.

La presente propuesta es de gran **utilidad** para desarrollar la conciencia léxica en los niños y niñas, ya que los niños inician su proceso de lectura y escritura primero desarrollando este tipo de conciencias logrando estimular su inteligencia y la dificultad que tienen al hablar mejorando de manera oportuna este problema.

Causa **impacto** ya que se pretende brindar a la Unidad Educativa González Suárez el mejor uso de trabalenguas como recurso didáctico para el desarrollo de este tipo de conciencia lingüística, buscando lograr un desarrollo óptimo en los niños y niñas realizando actividades lúdicas e interés para los niños y niñas.

La presente propuesta es **factible** ya que se encuentra dentro de las medidas establecidas comprometiéndose a brindar una solución en donde las docentes sean capaces de desarrollar al máximo la capacidad de los niños y niñas y un buen desenvolvimiento de ellos mismos.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

- Desarrollar la conciencia léxica utilizando trabalenguas para niños de 4 a 5 años.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Socializar la propuesta ante autoridades, docentes y estudiantes de la comunidad educativa.
- Aplicar la propuesta para desarrollar la conciencia léxica utilizando trabalenguas.
- Evaluar la propuesta y su utilidad para futura toma de decisiones.

6.5 Análisis de Factibilidad

La aplicación de la guía didáctica es factible ejecutarlo porque se tiene el respaldo de las autoridades de la Escuela, la colaboración de los docentes y la participación de los niños y niñas.

Los trabalenguas se realizarán con los niños, niñas y docentes, por lo que se cuenta con los materiales necesarios, tanto económicos como humanos; ya que la escuela

cuenta con una infraestructura adecuada para llevar a cabo dichas actividades propuestas en la presente guía didáctica.

Tecnológica: la propuesta es productiva ya que cuenta con todos los insumos necesarios para implementar y operar el proyecto.

Equidad de género: la propuesta es factible ya que incuestionablemente está dirigida a todos los niños, niñas y docentes.

Económico financiero: la propuesta es factible económicamente ya que su implementación no requiere de presupuesto.

6.6 Fundamentación

Conciencia Léxica

Definición:

Es la primera reflexión sobre la producción verbal. Con ella conseguimos que los niños y niñas tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma,. (Marquéz, 2012)

La conciencia léxica es la primera reflexión sobre la producción verbal con ella se pretende que los niños y niñas de la oración como una unidad de expresión de ideas y manipulen las palabras dentro del contexto de la oración.

Algunas actividades que se pueden desarrollar con la conciencia léxica son:

- ✓ Contar el número de palabras de oraciones y representarlos en círculos o en una tira gráfica.
- ✓ Cambiar el orden de las palabras en una oración, conservando el mismo sentido.
- ✓ Añadir más palabras a frases u oraciones
- ✓ Sustituir palabras por sinónimos
- ✓ Sustituir un segmento oral diferente en el contexto de una palabra o una frase “Limpio con la mano”, “Saludo con la mano”. (Chávez, 2014, págs. 8,12,13,14,15,16)

Pues se puede manifestar que el desarrollo de la conciencia léxica es un proceso muy fundamental antes de la iniciación con el proceso del código alfabético debido a que cuando no se desarrollan debidamente los procesos los niños siembran dificultades y trastornos en su aprendizaje el cual les dificulta su proceso escolar.

Es por esta razón que se ha visto la necesidad de implementar el primero momento para demostrar que con la realización de estas actividades los niños pueden desarrollar su conciencia con mucha facilidad lo que beneficia a la docente igual a tomar la iniciativa y desarrollar este tipo de actividades utilizando material didáctico acorde a su edad teniendo muy buenos resultados al final.

Fundamentación científica.

Uso

Definición:

La palabra uso hace referencia a la acción y efecto de usar (hacer servir una cosa para algo, ejecutar o practicar algo habitualmente). (Perez, 2012).

Esta palabra hace mucha referencia positiva debido a que el uso es una acción propia que permite evidenciar el trabajo que se está realizando en este caso la docente y los estudiantes, es una palabra muy útil para este tipo de acciones.

Trabalenguas

Definición;

Son una frase o discurso breve que resulta difícil de enunciar, y suelen ser utilizados como juegos lingüísticos o como formas de desarrollar y practicar la dicción, existe el uso de diversos fonemas que resultan muy parecidos los unos a los otros. (Significados, 2012).

Los trabalenguas son un recurso didáctico muy fácil y sencillo de utilizar además de todos los beneficios que posee para su utilización dentro de la metodología enseñanza aprendizaje obteniendo varios beneficios más que todo en la pronunciación.

Importancia de los trabalenguas

Los trabalenguas sirven como una herramienta muy valiosa para el desarrollo del lenguaje de los niños ayudando a su correcta pronunciación de igual forma los niños van adquiriendo conocimientos de una manera muy lúdica.

Para que exista una buena pronunciación e los trabalenguas se debe trabajar mucho con la lectura ya que la memorización no le permitirá entender su significado y así también comprenderá el significado de oraciones.

El uso de trabalenguas ayuda a los niños a mostrarse seguros de si mismos además que ayuda en el proceso enseñanza aprendizaje.

Lo beneficioso de los trabalenguas es que una vez que los niños hayan adquirido por completa su pronunciación dominan con claridad la fluidez al hablar y aumentan poco a poco la velocidad al hablar sin cometer errores al pronunciar.

Beneficio de los trabalenguas

Los niños crean un ambiente de aprendizaje muy dinámico sin ellos darse cuenta que están mejorando su dicción y pronunciación con el uso de este recurso, además que los niños van aprendiendo vocabulario nuevo

Desarrollo

Desarrollo significa crecimiento, progreso, evolución, mejoría., designa la acción y efecto de desarrollar o desarrollarse. El concepto de desarrollo puede hacer referencia a una tarea, una persona, un país o cualquier otra cosa. (Significados, 2012)

Evidenciar la palabra desarrollo es muy importante ya que incentiva al progreso del área que se esté ejecutando es por esta razón que es factible realizar actividades aptas para su desarrollo en este caso a los niños y niñas se les puede incentivar al desarrollo de la conciencia léxica ya que a su edad están óptimos para este tipo de actividades.

6.7 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Tema	Objetivo	Materiales	Actividades	Tiempo	Evaluación
<p>“Uso de trabalenguas para el desarrollo de la conciencia léxica en los niños y niñas de 4 a 5 años”</p>	<p>Desarrollar la conciencia léxica utilizando trabalenguas para niños de 4 a 5 años</p>	<p>Trabalenguas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción o dinámica de motivación a los estudiantes. • Presentar imágenes y pictogramas sobre un trabalenguas seleccionado. • Realizar las actividades seleccionadas. • Evaluar con una lista de cotejo a los estudiantes. 	<p>60 min</p>	<p>Lista de cotejo</p>

Tabla 17: Desarrollo de la propuesta
Elaborado por: Guayasamín V (2017).

6.8 Plan de acción

Objetivos	Contenidos	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempo
Dar a conocer el uso de trabalenguas como recurso didáctico y el desarrollo de la conciencia léxica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabalenguas 2. Desarrollo de la conciencia léxica 	Socialización del uso de trabalenguas a los niños y niñas de 4 a 5 años y a las docentes de Educación inicial de la Unidad Educativa González Suárez.	Infocus Pictogramas Material de apoyo	Investigadora Autoridades Docentes Niño y niñas de la unidad educativa González Suárez.	Año lectivo 2017-2018

Tabla 18: Plan de acción

Elaborado por: Guayasamín V (2017).

6.9 Modelo operativo

FASES	ETAPAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Planificación	Planificar actividades sobre los trabalenguas y el desarrollo de la conciencia léxica	-Adquirir toda la información necesaria sobre el tema. -Elaborar la propuesta -Señalar las actividades necesarias para lograr el desarrollo de la conciencia léxica	Humanos Computadora Materiales de oficina Documentos bibliográficos Investigadora	Investigadora	Septiembre
Socialización	Socializar a las docentes las temáticas por abordar en las actividades	-Convocar a las docentes. -Comunicar sobre los temas a tratarse.	Humanos Portátil Copias	Investigadora Autoridades Docentes	Octubre
Ejecución	Desarrollo de las actividades acerca de los trabalenguas y el desarrollo de la conciencia léxica	-Emplear el uso de trabalenguas para desarrollar la conciencia léxica	Humanos Materiales de oficina	Investigadora	Noviembre
Evaluación	Evaluar el desarrollo de las actividades	-Observación y diálogo permanente	Humanos Materiales de oficina	Investigadora	Diciembre

Tabla 19:Modelo operativo

Elaborado por: Guayasamín V (2017).

7.0 Administración de la propuesta

La propuesta será administrada en el periodo señalado

Estructura	Funciones
Secretaria	<ul style="list-style-type: none">• Hacer cumplir con normas establecidas.• Concretar reuniones.• Trabajar en cooperación con el equipo de trabajo.
Administradora	<ul style="list-style-type: none">• Coordinar el manejo de la propuesta.• Guiar la organización del plan de actividades de la propuesta.• Capacidad para resolver problemas.
Capacitadora	<ul style="list-style-type: none">• Generar un ambiente óptimo para facilitar el aprendizaje.• Establecer buenas relaciones con el grupo de trabajo.• Brindar información relevante y clara al grupo de trabajo.• Aplicar las actividades de forma eficaz.

Tabla 20: Administración de la propuesta

Elaborado por: Guayasamín V (2017).

7.1 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta

Desarrollo de actividades para el uso de trabalenguas y el desarrollo de la conciencia léxica.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué evaluar? 	La pertinencia y eficiencia de las actividades.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué evaluar? 	Para conocer si la propuesta dio resultados positivos.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué evaluar? 	Para conocer si con la utilización de la propuesta ha permitido llegar al objetivo propuesto.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Con que criterios? 	Coherencia, eficiencia y efectividad.
<ul style="list-style-type: none"> • Indicadores 	Cuantitativo: número de niños y niñas 60 y 3 docentes inmersos en la investigación. Cualitativo: Los trabalenguas y el desarrollo de la conciencia léxica
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién evalúa? 	Investigadora Lcda. Verónica Guayasamín
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuándo evaluar? 	Permanentemente
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo evaluar? 	Con la aplicación de una lista de cotejo a los niños y niñas.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Fuentes de información? 	Autoridades, niños y niñas, padres de familia y docentes.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Con que evaluar? 	Con cuestionario estructurado.

Tabla 21: Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta
Elaborado por: Guayasamín V (2017).

7.2 Cuadro comparativo

Se puede mostrar a continuación un cuadro comparativo de la aplicación de la lista de cotejo antes y después dirigida a los niños/as de educación inicial paralelos “A”, “B” Y “C” para evidenciar la eficacia de la aplicación de la propuesta.

PRE TEST

Escala cualitativa	ADQUIRIDO		EN PROCESO		INICIO		TOTAL NIÑOS
Indicador 1 Escucha con atención las instrucciones que da la maestra.	46	76.67%	14	23.33%			60
Indicador 2 Presta mucha atención en las actividades que se realizan dentro y fuera del aula.	46	76.67%	14	23.33%			60
Indicador 3 Cumple consignas específicas solo y en grupo	46	76.67%	14	23.33%			60
Indicador 4 Pregunta con énfasis las actividades que no entiende			60	100%			60
Indicador 5 Menciona personajes principales sobre el texto			60	100%			60
Indicador 6 Recuerda toda la secuencia del texto					60	100%	60
Indicador 7 Pronuncia correctamente las palabras	45	75%	15	25%			60
Indicador 8 Articula varias palabras para formar una oración.	45	75%	15	25%			60
Indicador 9 Demuestra fluidez al hablar	45	75%	15	25%			60
Indicador 10 Responde adecuadamente preguntas sobre el texto	45	75%	15	25%			60

Tabla 22: Cuadro comparativo antes
Elaborado por: Guayasamín V (2017)

POST TEST

	ADQUIRIDO		EN PROCESO		INICIO		TOTAL
Indicador 1 Escucha con atención las instrucciones que da la maestra.	59	98.33%	1	1.67%			60
Indicador 2 Presta mucha atención en las actividades que se realizan dentro y fuera del aula.	59	98.33%	1	1.67%			60
Indicador 3 Cumple consignas específicas solo y en grupo	60	100%					60
Indicador 4 Pregunta con énfasis las actividades que no entiende	56	93.33%	4	6.67%			60
Indicador 5 Menciona personajes principales sobre el texto	60	100%					60
Indicador 6 Recuerda toda la secuencia del texto	57	95%	3	5%			60
Indicador 7 Pronuncia correctamente las palabras	55	91.76%	5	8.33			60
Indicador 8 Articula varias palabras para formar una oración.	55	91.76%	5	8.33			60
Indicador 9 Demuestra fluidez al hablar	50	83.33%	10	16.67%			60
Indicador 10 Responde adecuadamente preguntas sobre el texto	60	100%					60

Tabla 23: Cuadro comparativo después
Elaborado por: Guayasamín V (2017).

Se puede concluir que la mayoría de los niños están en una evaluación cualitativa de Adquirido lo que significa que el desarrollo de la propuesta cumplió con las expectativas de los docentes lo que se recomienda es seguir realizando las actividades propuestas ya que el desarrollo de la misma requiere de tiempo y constancia en las actividades.

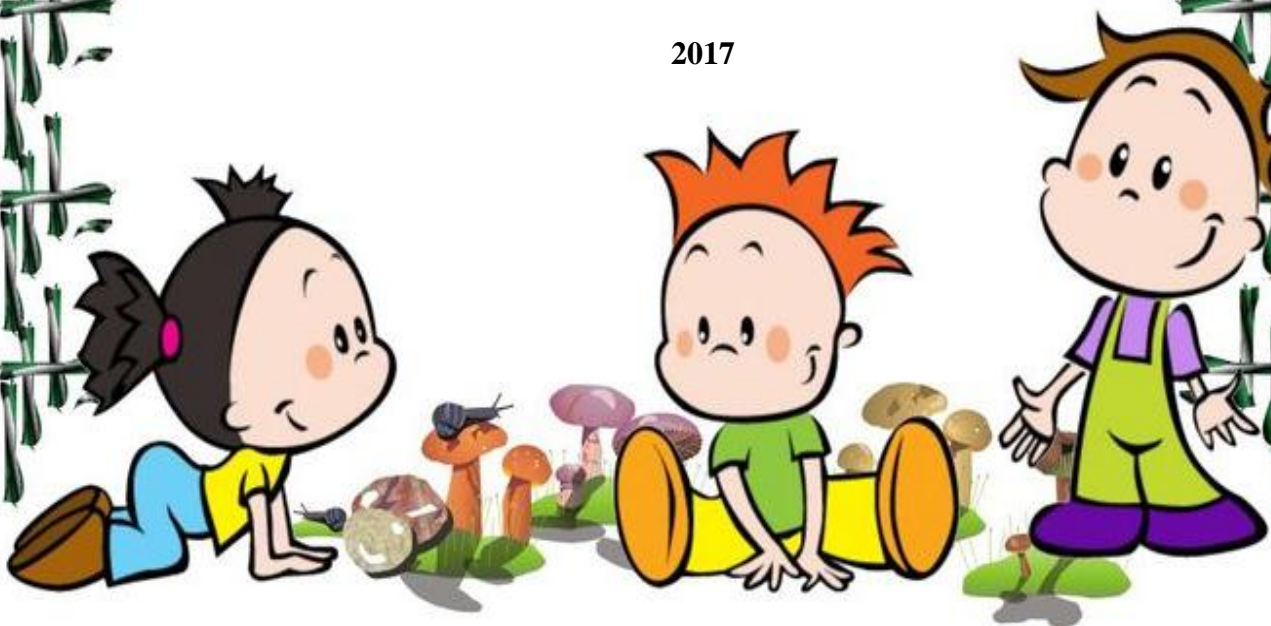
**ACTIVIDADES PARA EL USO DE
TRABALENGUAS Y EL DESARROLLO DE
LA CONCIENCIA LEXICA**



AUTORA Lcda. Verónica Guayasamín

Ambato-Ecuador

2017



ACTIVIDAD #1

DIRIGIDO A ESTUDIANTES Y DOCENTES

Objetivo: Desarrollar la correcta pronunciación del sonido (r) en la cual los niños tienen dificultad.

Destreza:

Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Edad: 4 a 5 años

Procedimiento:

- Motivar el ambiente de los niños/as con una canción
*“Por aquí pasaba, la mariposita
que se alimentaba de rica sopita
y de tanto tomar sopita
se le puso la cara colorada
las antenas tiesas tiesas
y la cola bien parada”.*

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=3-pPcL3SXHY>

- Presentar las imágenes del trabalenguas a los niños/as y preguntar que observan.
- Colocar las palabras respectivas sobre cada imagen del trabalenguas y relacionarlas entre sí.
- Formar el trabalenguas con todas las imágenes unidas.
- Los niños con ayuda de la docente pronunciar poniendo énfasis en las palabras que contienen el sonido r.
- Motivar al niño/a que arme y desarme el trabalenguas y logre formar uno propio.
- Lograr que los niños busquen mas palabras similares y dar varios ejemplos.
- Colorear las imágenes

“El perrito de Rita me irrita, dile a Rita que cambie su perrito por una perrita”

El

perrito

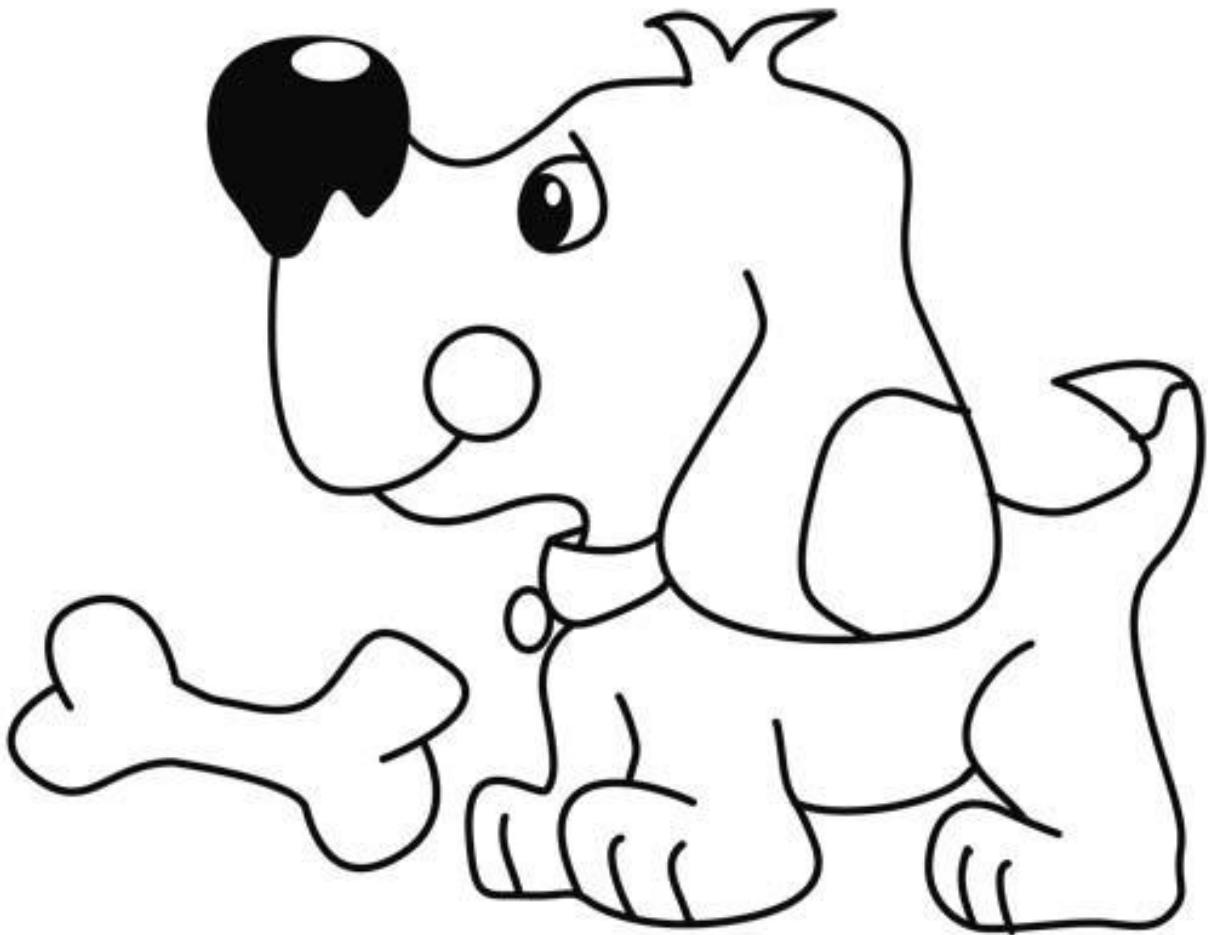


Gráfico 27:Perrito

Fuente: Google

Elaborado por: Guayasamín V (2017).

de

Rita



Gráfico 28:Niña asustada

Fuente: Google

Elaborado por: Guayasamín V (2017).

me

irrita



Gráfico 29:Niña enojada
Fuente: Google
Elaborado por: Guayasamín V (2017).

dile

a

Rita



Gráfico 30: Niña asustada

Fuente: Google

Elaborado por: Guayasamín V (2017).

que

cambie

su

perrito

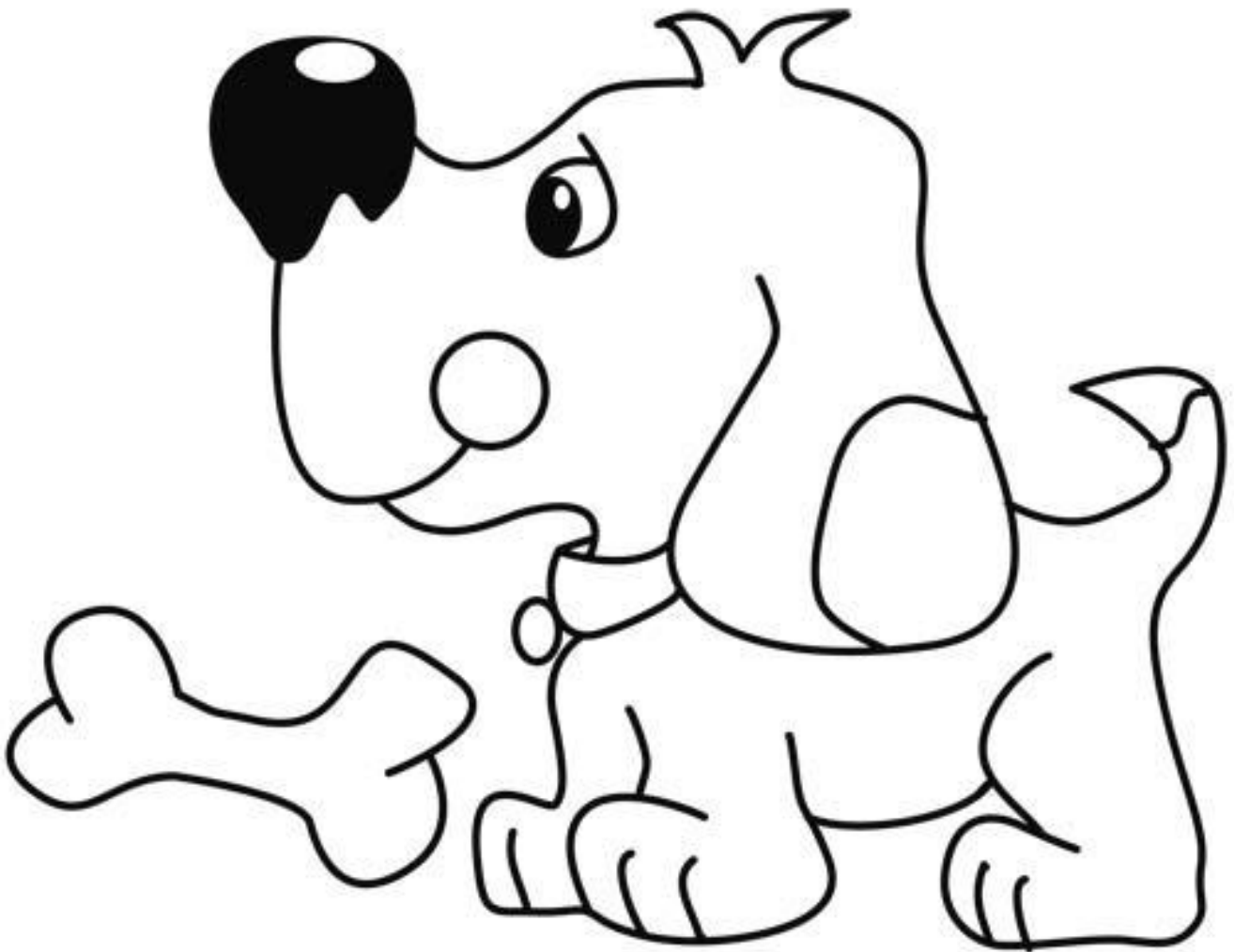


Gráfico 31:Perrito

Fuente: Google

Elaborado por: Guayasamín V (2017).

por

una

perrita



Gráfico 32:Perrita

Fuente: Google

Elaborado por: Guayasamín V (2017)

ACTIVIDAD #2
DIRIGIDO A ESTUDIANTES Y DOCENTES

Objetivo: Comprender el número de palabras que tiene un texto y expresar por medio del lenguaje.

Destreza:

Escuchar narraciones para diferenciar e identificar el número de palabras que expresen una cadena sonora.

Edad: 4 a 5 años

Procedimiento:

- Motivar el ambiente de los niños/as con una canción

*“El sapo no se lava el pie
No se lava porque no quiere
Él vive en la laguna
No se lava el pie
porque no quiere
Que apestoso”.*

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=6rbX0JT98ms>

- Observar los gráficos y preguntar a los niños que observan en ese dibujo
- Con ayuda de la maestra formar la primera oración para que las siguientes logren hacerlos por si solos.
- Hacer referencia que un aplauso es una palabra
- A continuación decir la oración en voz alta y por cada palabra dar un aplauso
- Contar el número de aplausos y pintar un círculo por cada palabra que se pronuncie en la actividad “Cadenas sonoras”
- Repetir de forma lenta estas palabras para contar el número de palabras que tiene cada oración.
- Lograr que los niños/as realicen las siguientes oraciones y cuenten el número de palabras por si solos o con ayuda de sus compañeros.

Cadenas Sonoras

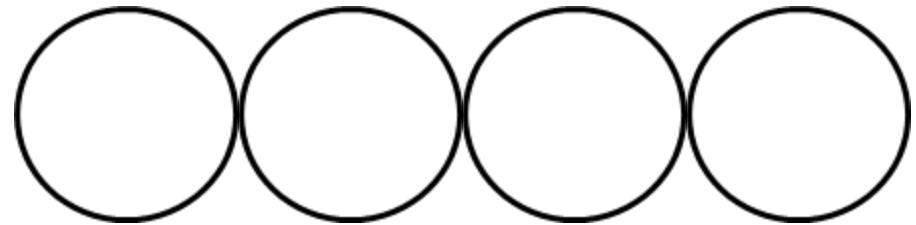


Gráfico 33: Niño llorando

Fuente: Google

Elaborado por: Guayasamín V (2017).

Cadenas Sonoras

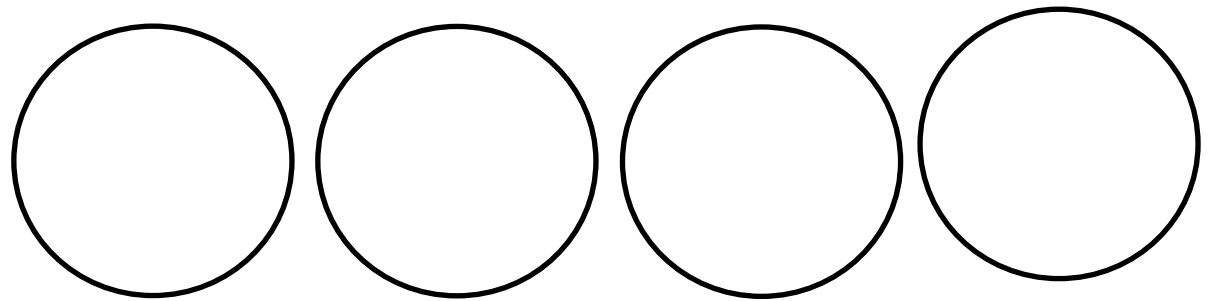


Gráfico 34: Niña escribiendo
Fuente: Google
Elaborado por: Guayasamín V (2017).

Cadenas Sonoras

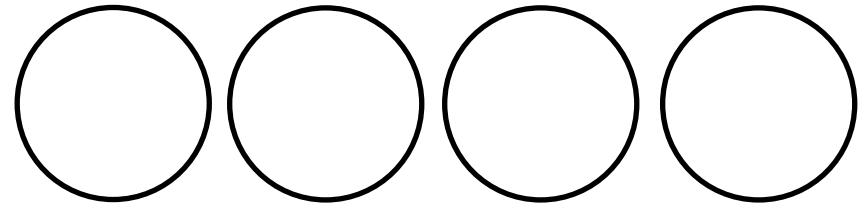
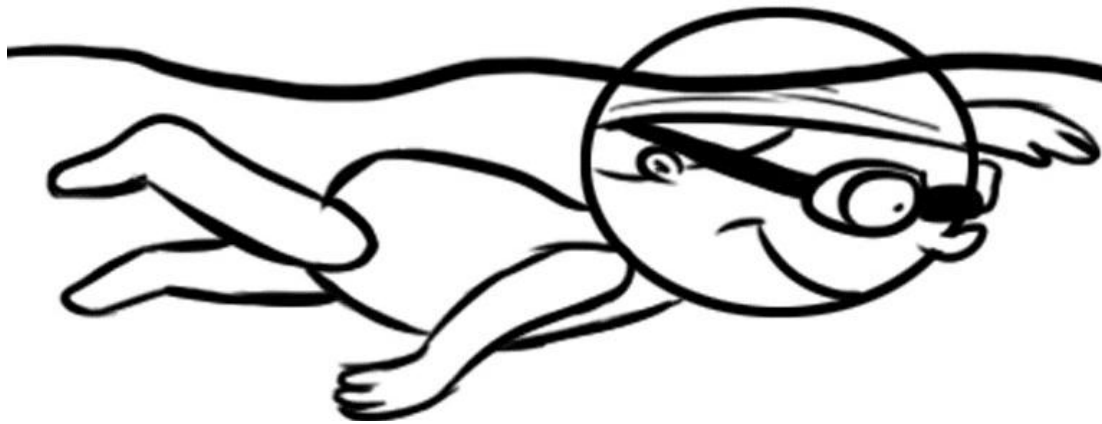


Gráfico 35: Niño nadando

Fuente: Google

Elaborado por: Guayasamín V (2017).

ACTIVIDAD #3
DIRIGIDO A ESTUDIANTES Y DOCENTES

Objetivo: Discriminar palabras que riman con sonidos iniciales o finales.

Destreza: Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas

Edad: 4 a 5 años

Lugar: aula

Procedimiento:

- Motivar el ambiente con una canción

“Saco mis manitas y las pongo a bailar, las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.

Saco mis manitas y las pongo a danzar, as abro, las cierro y las vuelvo a guardar.

Saco mis manitas y las pongo a palmeaar, las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.”

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=zAOCVUG6FCc>

- Observar los gráficos y repetir el trabalenguas

Erre con erre; guitarra
Erre con erre, carril
Rápido ruedan los carros
Rápido el ferrocarril

Fuente: <https://trabalenguas.celeberrima.com/trabalenguas-de-objetos/trabalenguas-de-objetos-erre-con-erre-guitarra/>

- Tachar la imagen o imágenes que no riman dentro del cuadro en los ejercicios 1 y 2 de la actividad “Riman o no riman”



Gráfico 36:Guitarra

Fuente: Google

Elaborado por: Guayasamín V (2017).

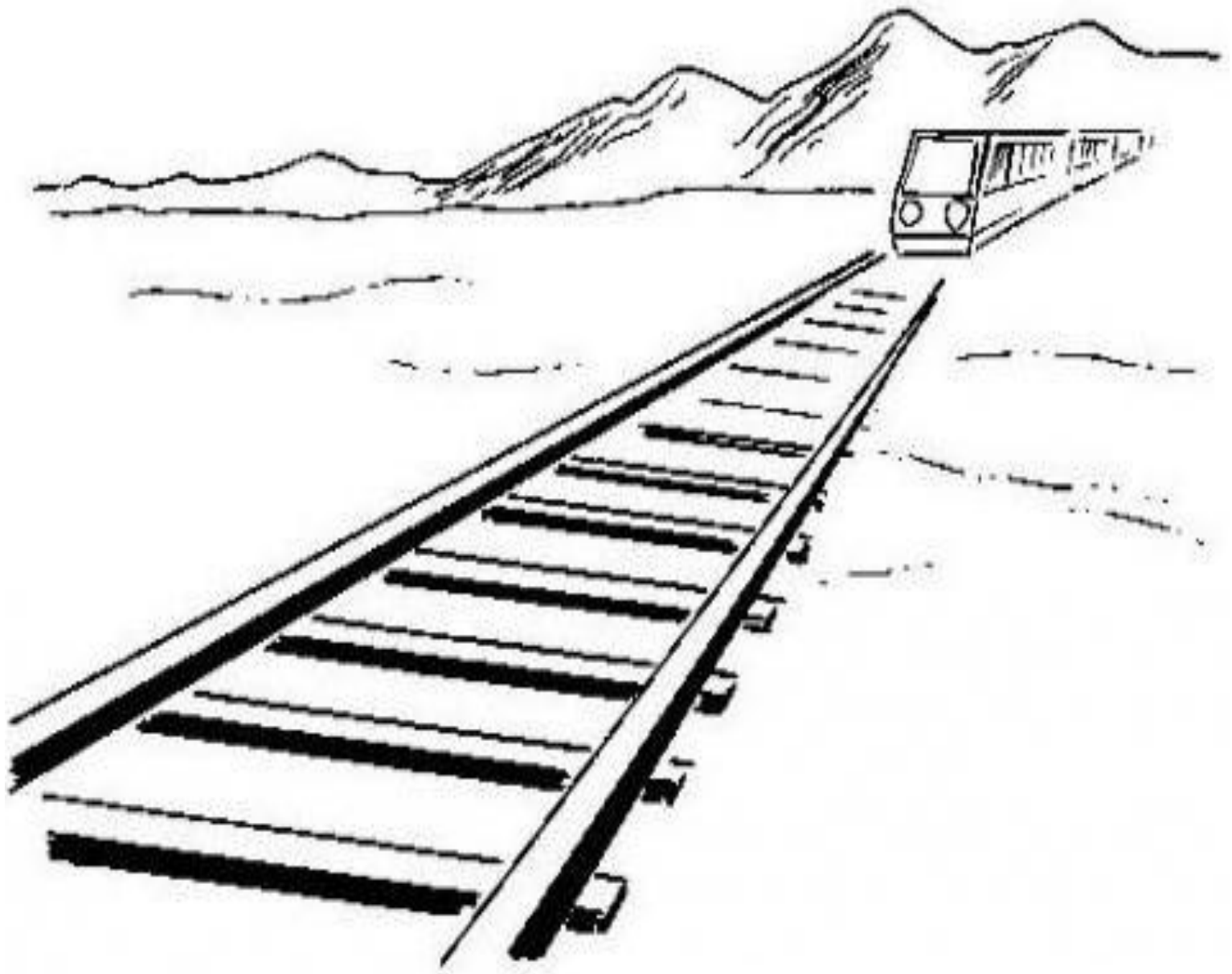


Gráfico 37:Riel
Fuente: Google
Elaborado por: Guayasamín V (2017).

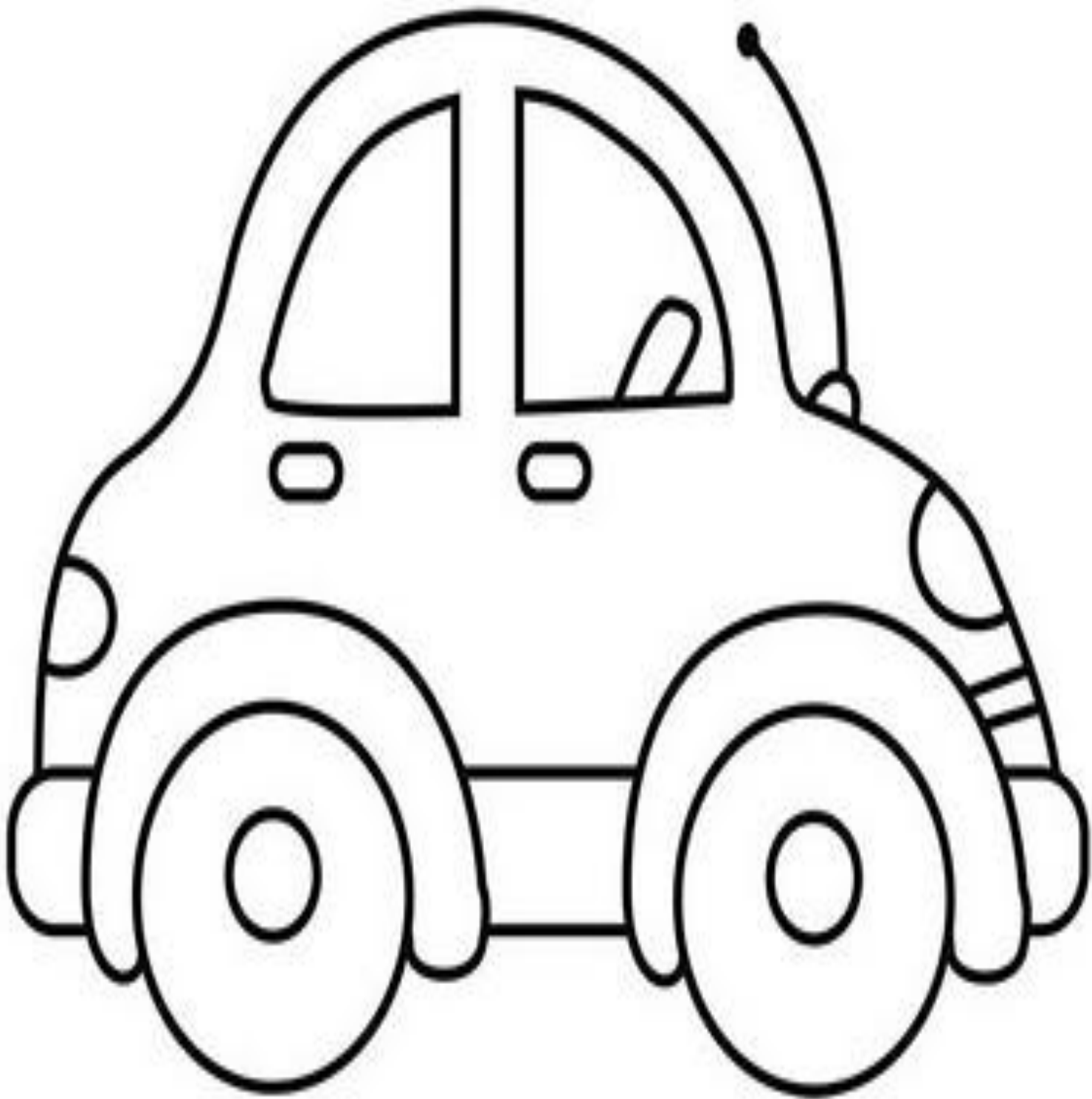


Gráfico 38:Carro
Fuente: Google
Elaborado por: Guayasamín V (2017).

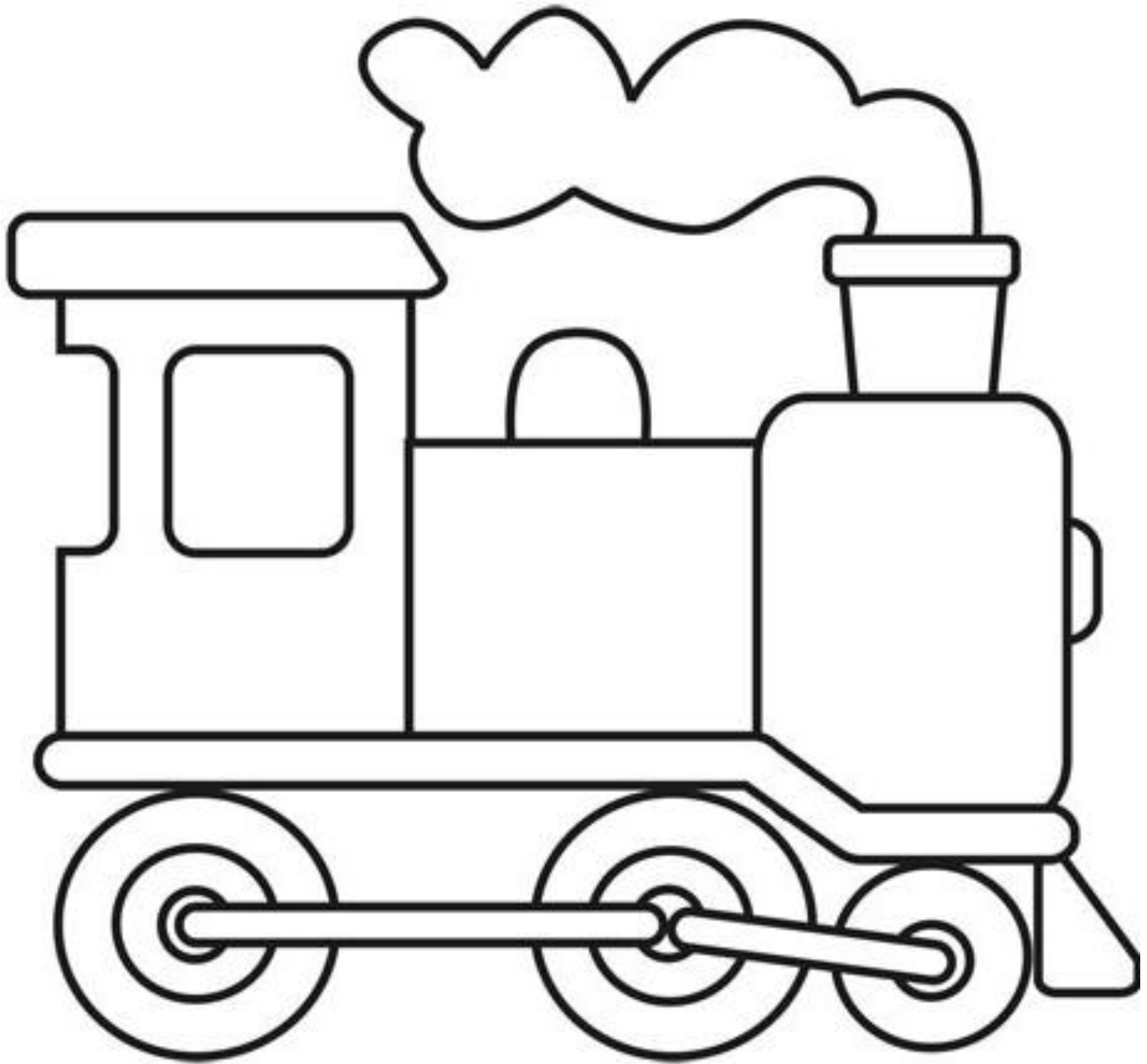


Gráfico 39:Tren
Fuente: Google
Elaborado por: Guayasamín V (2017).

¿RIMAN O NO RIMAN?

Ejercicio. 1

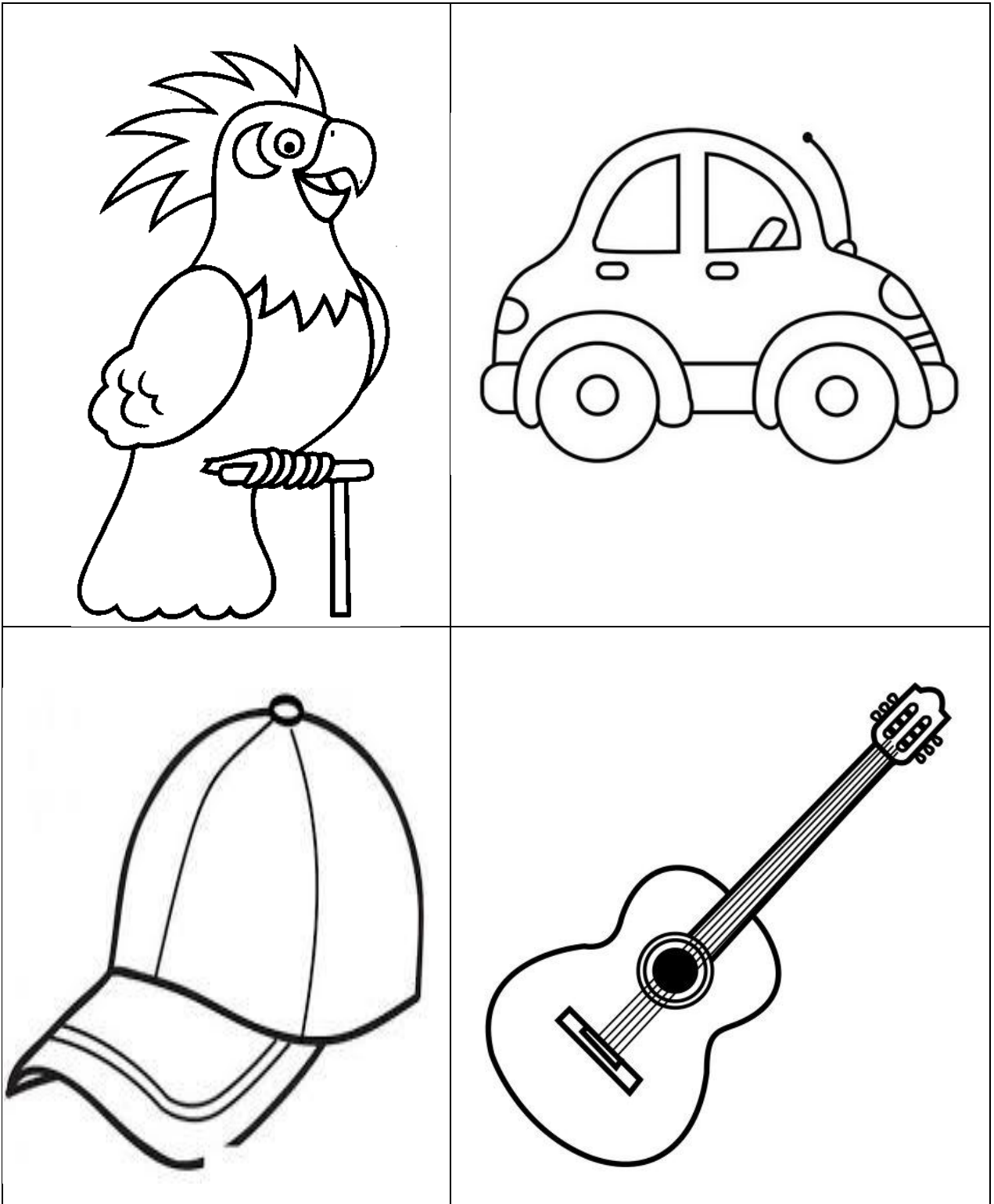


Gráfico 40: Imágenes

Fuente: Google

Elaborado por: Guayasamín V (2017).

Ejercicio. 2

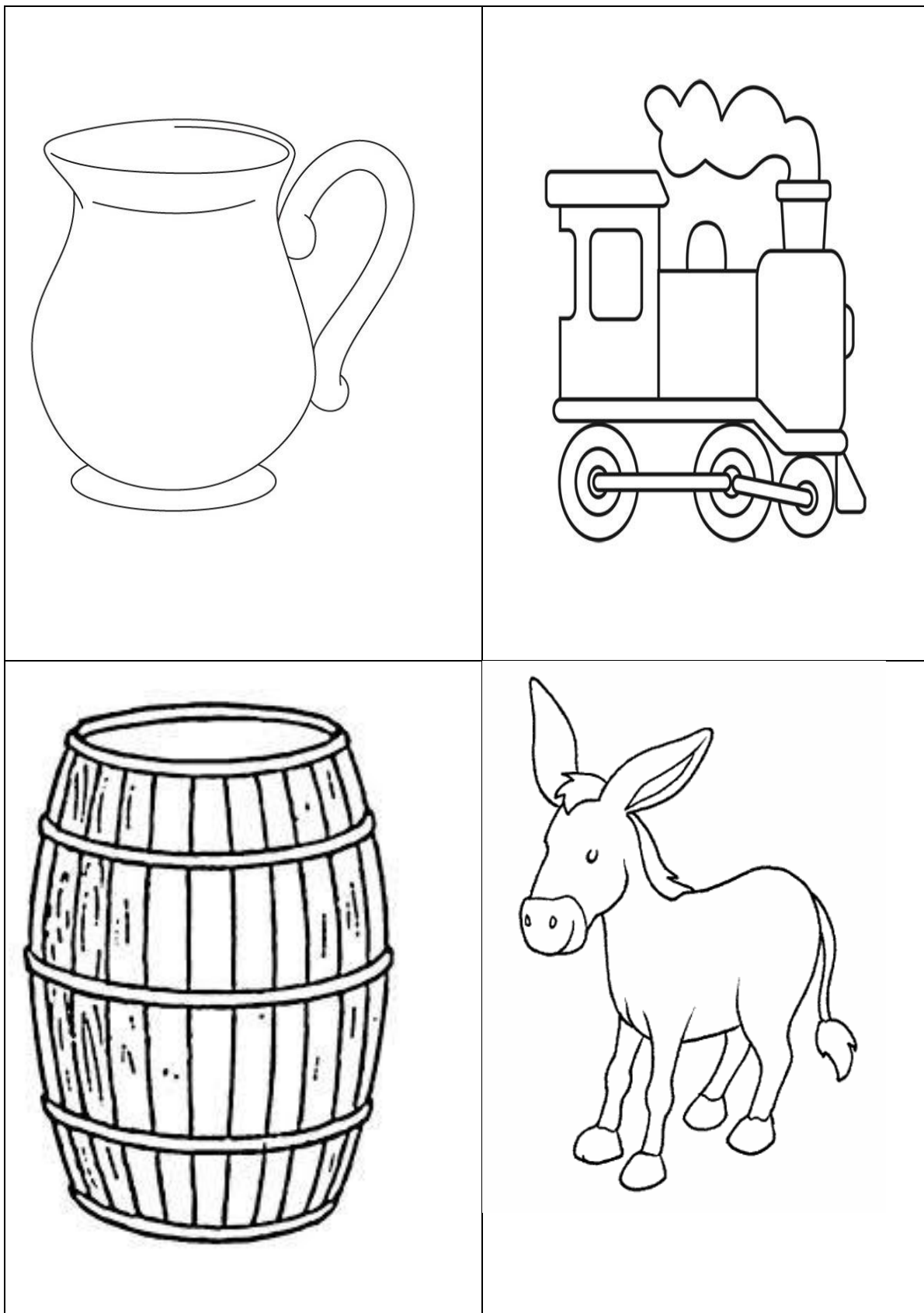


Gráfico 41:Imágenes

Fuente: Google

Elaborado por: Guayasamín V (2017).

ACTIVIDAD #4 DIRIGIDO A ESTUDIANTES Y DOCENTES

Objetivo: Realizar actividades para desarrollar la conciencia léxica.

Destreza: Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras

Edad: 4 a 5 años

Lugar: aula

Procedimiento:

- Motivar el ambiente con una canción

“Buenos días para todos

Buenos días para mí

Hoy me siento muy contento

Hoy me siento muy feliz

Si estas feliz y lo sabes aplaudirás

Si estas feliz y lo sabes muy muy alto lo dirás

Si estas feliz y lo sabes gritaras

Estoy feliz”

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=-kYtOGGudc>

- Presentar el trabalenguas

“Pepe pela patatas para una tortilla y una ensalada

Pepe pela que pela, pela que pela y se empapa”

- Seleccionar tres palabras principales del trabalenguas
 1. Patatas
 2. Tortilla
 3. Ensalada
- Buscar el sonido inicial de cada palabra
- Pintar el circulo que corresponde al sonido inicial

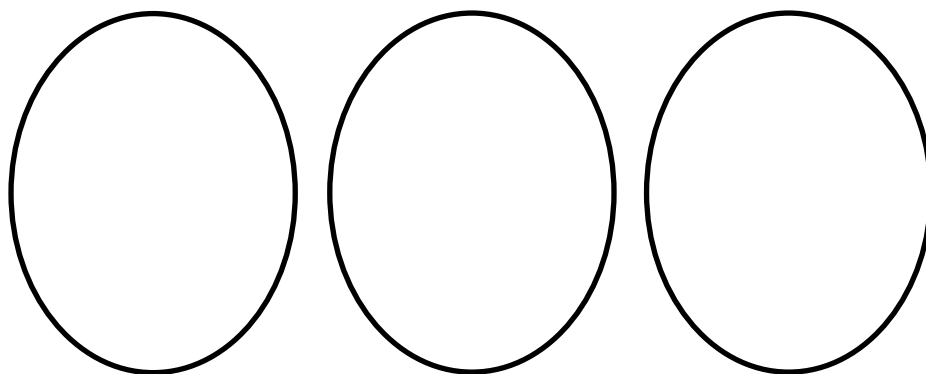


Gráfico 42:patatas
Fuente: Google
Elaborado por: Guayasamín V (2017).

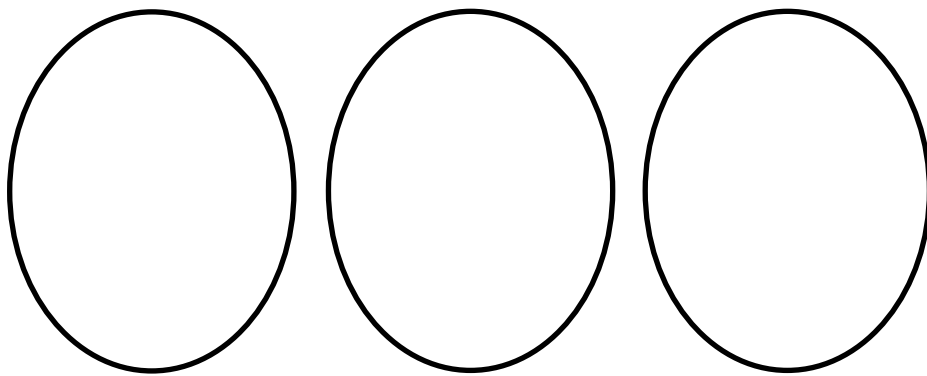


Gráfico 43:Tortilla

Fuente: Google

Elaborado por: Guayasamín V (2017).

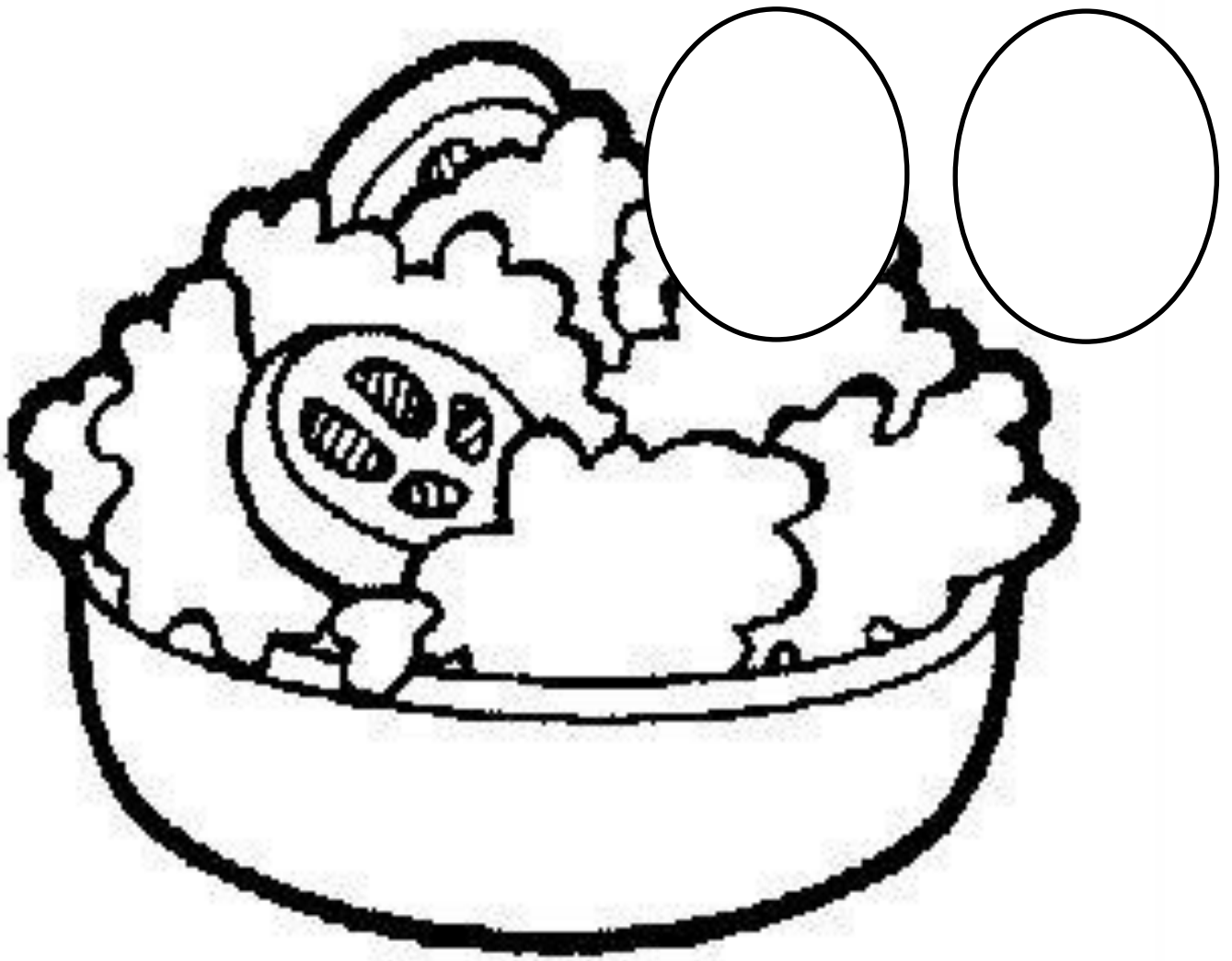


Gráfico 44: Ensalada

Fuente: Google

Elaborado por: Guayasamín V (2017).

TRABALENGUAS

*“Dino el dinosaurio
días duros va a tener,
duras piedras, Dino el dinosaurio
tiene que traer”*

“El tigre tragón
tragó carbón y quedó panzón;
panzón quedó el tigre
por tragón”

“Pablito clavó un clavito.
¿Qué clavito clavó Pablito?”

“El hipopótamo Hipo
está con hipo.
¿Quién le quita el hipo
al hipopótamo Hipo?”

“Pepe Pecas pica papas con un pico.
Con un pico pica papas Pepe Pecas”

Fuente:

<http://leyendocomprendoaprendo.blogspot.com/2016/03/rimas.html>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abril, I. d. (2016). Los trabalenguas y su influencia en el desarrollo de la inteligencia lingüística . Ambato.
- Acevedo, A., Garay, R., & Tirado, K. (2015). Literatura infantil y juvenil. 54.
- Acosta, M. d. (2015). Las rondas, trabalenguas, retahilas y su relación en el desarrollo del lenguaje. 112.
- Alcantara, M. E. (2012). Textos Literarios. México: Nixa.
- Andujar, O. (22 de 06 de 2016). Inteligencia lingüística trabajamos con trabalenguas. 87.
- Arancibia, B., Bizama, M., & Sáez, K. (2012). Aplicación de un programa de estimulación de la conciencia fonológica.
- Arca. (06 de 09 de 2013). Importancia de estimular la creatividad.
- Artísticos, N. I. (09 de 2013). Mapa expresión creativa y artística.
- Blanes, A., & Quezada, C. (2015). Teoría de las inteligencias múltiples.
- Bueno, L. D. (2015). Trabalenguas y su uso. Aprendiendo a crecer .
- Características, E. d. (2017). 10 Características de los textos literarios.
- Carpio, B. (2017). Acquisition of skilled reading in costa rican students. Revista Electronica Educare, 141-160.
- Castells, L. A. (2007). La conciencia lingüística en la enseñanza de las lenguas. Grao.
- Cervera, J. (2012). Aproximación lúdica a la poesía infantil.
- Corbo, M. J. (2007). Manual de programa de formación de educadores. 36.
- Chávez, R. (2014). Iniciación en el código alfabético.
- Díaz , A., & Hernández, R. (14 de 04 de 2015). Constructivismo y aprendizaje significativo.
- Educación, M. d. (2014). Currículo de educación inicial.

- García, D. V. (2012). Fundamentos de la comunicación. México: Red Tercer Milenio.
- García, M. (04 de 08 de 2017). Enciclopedia de tareas.
- Gatti, M. M. (2017). Aprendizaje léxico.
- González, L. D. (2014). Literatura infantil y juvenil. No es más simple.
- Juárez, V. (25 de 01 de 2018). Historia breve de la literatura infantil.
- López, D. C. (2018). El desarrollo de la comunicación. Cuba: Conrado.
- Medina, V. (2016). Trabalenguas para jugar con los niños.
- Nacional, C. (07 de 07 de 2014). Código de la Niñez y Adolescencia.
- Nicuesa, M., Bembibre, C., Ucha, F., Andrade, M. P., Yanover, D., & Ferrer, J. (2017). Importancia del lenguaje oral.
- Ocnos. (2015). Estudio científico sobre la literatura infantil y su didáctica.
- Perez, J. (2012). Definición.de. Obtenido de <https://definicion.de/uso/>
- Riopatrón, & Merino, C. (2017). El discurso poético de la ficción del preescolar. Comunicaciones en humanidades, 30-37.
- Salvador, M. V. (2010). El lenguaje oral en la escuela infantil.
- Sevilla, J. G. (2016). Estimulación cognitiva del lenguaje.
- Soto, E. (2015). Los trabalenguas en la expresión oral.
- Thompson, I. (2010). Introducción a la Definición de Comunicación.
- Toro Santacruz, S., Espinoza Salas, M. C., & Naranjo Quintana, S. (2014). Currículo de Educación Inicial.
- UNICEF. (2010). Unicef promueve la lectura. 5.
- Viggiano, N. V. (2010). Lenguaje y Comunicación. Panamá: Editorama, S.A.

LINKOGRAFÍA

Auxiliares, E. T. Lista de cotejo.

Recuperado de <http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/cotejo.htm> [07- 08 - 2017]

Centro de investigaciones Sociologicas . (2014).

Recuperado de <http://www.cis.es/cis/opencms/FR/NoticiasNovedades/InfoCIS/2014/PlataformaOnLineBarcodeDatos.html> [11-10-2017]

Chiquipedia. (2017). Trabalenguas infantiles.

Recuperado de <https://www.chiquipedia.com/trabalenguas/trabalenguas-infantiles/> [10-01-2018]

Cnice. (2017). Elementos de la comunicación.

Recuperado de http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso1/t1/teoria_1.htm [13-01-2018]

Concepto. (06 de 08 de 2017). Que es un texto literario.

Recuperado de <http://concepto.de/que-es-un-texto-literario/> [10-01-2018]

Cosas de educación. (2015).

Recuperado de <http://www.cosasdeeducacion.es/trabalenguas-beneficios-para-los-ninos/> [10-01-2018]

Costituyente, A. (07 de 07 de 2008). Constitución de la República del Ecuador.

Recuperado de <http://www.igualdad.gob.ec/docman/biblioteca-lotaip/1252--44/file.html> [14-07-2017]

Dávalos, G. E. (2015). La conciencia léxica y su relacion con la construccion gramatical de frases.

Recuperado de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13785/1/Gaby%20%20Cobo.pdf> [15-05-2017]

Definición de trabalenguas. (s.f.).

Recuperado de <http://definicion.de/trabalenguas/> [10-01-2017]

Dinello, D. P. (2011). Pedagogía de Expresión.

Recuperado de <http://www.camaradellibro.com.uy/wp-content/uploads/2012/03/Pedagog%C3%ADa-Expresi%C3%B3n-Ludocreativa.pdf> [14-08-2017]

EcuRed. (2017).

Recuperado de EcuRed: https://www.ecured.cu/Formaci%C3%B3n_de_conceptos [27-01-2018]

Estevez, S. Desarrollo de la conciencia léxica del lenguaje para el aprendizaje de la lecto escritura.

Recuperado de <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4250/4268.asp> [27-02 de 2017]

Fernandez, G. Tesis sobre la importancia de la literatura.

Recuperado de http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:CQF_XLxlf9cJ:www.academia.edu/3571457/tesis_sobre_la_importancia_de_la_literatura+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=ec [15- 01- 2018]

Galarza, S.. Texto literario.

Recuperado de <https://sites.google.com/site/literaturadivertida/textos-literarios> [15-06-2017]

Ibarra, C. Metodología de la investigación .

Recuperado de <http://metodologadelainvestigaciinsiis.blogspot.com/2011/10/tipos-de-investigacion-exploratoria.html> [14-10-2017]

Isabella. Tipos de literatura infantil.

Recuperado de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:RddUJZsc5nAJ:https://isabella0124.wordpress.com/tipos-de-literatura-infantil/+&cd=13&hl=es-419&ct=clnk&gl=ec> [17-01-2018]

It, A. (04 de 2015). Trabalenguas: Beneficios para los niños.

Recuperado de <https://www.cosasdeeducacion.es/trabalenguas-beneficios-para-los-ninos/> [16-01-2018]

Mariscal. (2010).

Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/247351> [20-10-2017]

Marqu ez, M. D. (2012). Educación en la red .

Recuperado de <http://logopediayeducacion.blogspot.com/2010/09/hace-unos-dias-os-estuve-hablando.html> [15-01-2018]

Mas, M. J. Neuronas en crecimiento.

Recuperado de <https://neuropediatra.org/2016/02/26/trabalenguas/> [21-03-2017]

Moreno, E. Reconstruir sin ladrillos.

Recuperado de <https://es.literaturasm.com/actualidad/reconstruir-sin-ladrillos> [16-01-2018]

Muñoz, P. I. (2014). Didáctica Lengua y Literatura.

Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/36317> [10-01-2018]

Nosotros2. (2010). Trabalenguas una forma de ejercitar el habla.

Recuperado de <http://nosotros2.com/familia-bebes-y-ninos/021/articulo/3579/trabalenguas-una-forma-de-ejercitar-el-lenguaje> [10-01-2018]

Passage, S. (2010). Expresión Creativa.

Recuperado de <https://www.camino-seguro.org/quienes-somos/nuestro-equipo/> [14-01-2018]

Pedraza, P. P. (2012). Desarrollo de la comunicación y lenguaje.

Recuperado de <http://pap.es/files/1116-612-pdf/637.pdf> [16-01-2018]

Pérez Porto, J., & Gardey, A. (2012). Defini n de trabalenguas.

Recuperado de <http://definicion.de/trabalenguas/> [10-01-2018]

Psicologia, I. (2015). La comprensión de oraciones.

Recuperado de <http://www.psicocode.com/resumenes/6lenguaje.pdf> [24-01-2018]

Quintas, J. B. (23 de 12 de 2014).

Recuperado de <http://www.aldadis.net/revista2/02/articulo07.htm> [27-01-2018]

S.L., C. d. (2015). Actividades para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños.

Recuperado de <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/estimular-desarrollo-del-lenguaje.html> [13-01-2018]

Santizo, M. (2015). Cantos, rimas, poesías, trabalenguas.

Recuperado de <https://es.scribd.com/document/320018271/Cantos-Adivinanzas-Poemas-y-Trabalenguas> [20-01-2018]

Significados. (2012).

Recuperado de <https://www.significados.com/desarrollo/> [12-12-2017]

ANEXOS





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Nombre y Apellido: _____

Objetivo: Concientizar sobre la importancia de la utilización de trabalenguas como recurso didáctico.

Instructivo: Lea detenidamente y conteste las siguientes preguntas.

1. ¿Usted utiliza los trabalenguas como recurso didáctico en las actividades diarias con los estudiantes?

.....
.....
.....
.....

2. ¿Cuál es la frecuencia en el uso de trabalenguas para el desarrollo la conciencia léxica en los niños/as?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Usted utiliza las cadenas sonoras en los ejercicios cotidianos con los niños/as?

.....
.....
.....
.....

4. ¿Añade Ud. más palabras o frases de una oración para cambiar su significado con los niños/as?

.....
.....
.....
.....

5. ¿Utiliza instrucciones para crear una mejor conciencia léxica en sus estudiantes?

.....
.....

.....
.....
.....

6. ¿Sus estudiantes articulan claramente las palabras?

.....
.....
.....
.....

7. ¿Sus estudiantes organizan la secuencia de una historia?

.....
.....
.....
.....

8. ¿Sus estudiantes manipulan palabras dentro del contexto de una oración?

.....
.....
.....
.....

9. ¿Sus estudiantes identifican información a partir de los pictogramas?

.....
.....
.....
.....

Elaborado por: Verónica Guayasamín

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
LISTA DE COTEJO APLICADA A NIÑOS Y NIÑAS

Datos informativos

Nombre del niño:

Edad:

Objetivo: Identificar posibles problemas lingüísticos en los niños y niñas.

Instructivo: A la derecha de la tabla, marcar según corresponda el cumplimiento o incumplimiento de cada indicador

N°	INDICADORES	Siempre escucha con atención las instrucciones que da la maestra.			Presta mucha atención a las actividades que se realizan dentro y fuera del aula.			Cumple consignas específicas solo y en grupo.			Pregunta con énfasis las actividades que no entiende.			Menciona personajes principales sobre el texto.			Recuerda toda la secuencia del texto.			Pronuncia correctamente las palabras.			Articula varias palabras para formar una oración.			Demuestra fluidez al hablar.			Responde adecuadamente preguntas sobre el texto.		
		ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO			
1	ESTUDIANTE 1																														
2	ESTUDIANTE 2																														
3	ESTUDIANTE 3																														
4	ESTUDIANTE 4																														
5	ESTUDIANTE 5																														
6	ESTUDIANTE 6																														
7	ESTUDIANTE 7																														
8	ESTUDIANTE 8																														
9	ESTUDIANTE 9																														
10	ESTUDIANTE 10																														
11	ESTUDIANTE 11																														



**UNIDAD EDUCATIVA "GONZÁLEZ SUÁREZ"
JOSEFINOS DE MURIALDO**

Pichincha y Quiz Quiz ☎ 2843 993 / 2842 398

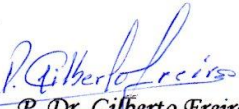
Ambato - Ecuador

Ambato, Septiembre del 2017

CERTIFICADO

El suscrito Dr. Gilberto Freire, Rector de la Unidad Educativa "González Suárez" de la ciudad de Ambato, certifica que la Licenciada Guayasamín Ortiz Verónica Cecilia portadora de la C.I.1804501250 se le autorizó ejecutar el Proyecto de Investigación de Tesis de la Maestría en Educación Inicial, con la finalidad de encontrar alternativas que mejoren el proceso enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de 4 a 5 años del Inicial II de la Institución.

Lo certifico:


P. Dr. Gilberto Freire
Rector

¡Que alegría. Dios me ama!

Leonardo Murialdo



**U.E. GONZÁLEZ SUÁREZ
JOSEFINOS DE MURIALDO
AMBATO**

“Educar el corazón con el corazón”

Ambato, 29 de Enero de 2018

Lcda. Mg.
Cecilia Larrea
Vicerrectora del Plantel
Presente.-

De mi consideración:

Con un atento saludo me dirijo a usted para solicitarle de la medida más comedida se me autorice utilizar la imagen de los niños de Inicial II paralelo “A”, “B”, “C”, en el trabajo de Tesis con el tema “Los trabalenguas como recurso didáctico en el desarrollo de la conciencia léxica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa González Suárez” que me encuentro realizando previo a la obtención al título de Magister en Educación Inicial.

Atentamente,

Lcda. Verónica Guayasamín
Docente



**UNIDAD EDUCATIVA "GONZÁLEZ SUÁREZ"
JOSEFINOS DE MURIALDO**

Pichincha y Quiz Quiz ☎ 2843 993 / 2842 398
Ambato - Ecuador

Ambato, 06 de febrero de 2018

Lcda.

Verónica Guayasamín

Docente del Plantel

Presente.-

De mi consideración:

Con un atento saludo me dirijo a usted en calidad de autoridad del Plantel para autorizar la publicación de fotografías individuales o en grupo sin mostrar el rostro de los niños de Inicial II paralelos "A", "B" Y "C" como evidencia en su trabajo de Tesis con el tema "Los trabalenguas como recurso didáctico en el desarrollo de la conciencia léxica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa González Suárez".

Atentamente,

Lcda. Cecilia Larrea Mg

VICERRECTORA

¡Que alegría. Dios me ama!

Leonardo Murialdo