



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA

TEMA:

“VALIDACIÓN DE EJERCICIOS DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LAS DIFICULTADES DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA “LUCIANO TORO NAVAS” PARROQUIA TOTORAS DEL CANTON, AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA NOVIEMBRE 2010 MARZO 2011”

Trabajo Final Previo Para La Obtención Del Título De Licenciada En Ciencias De La Educación - Mención En Educación Básica

ESTUDIANTE: Constante Cadena Patricia Jeanette

TUTOR: Dra. Lozada Villacres Vilma Mercedes

AMBATO – ECUADOR

2010-2011

*APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

CERTIFICA:

Yo, Dra. Mercedes Lozada CC: 180059346-7 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “VALIDACIÓN DE EJERCICIOS DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LAS DIFICULTADES DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL QUINTO AÑO DE EDUCACION BÁSICA EN LA ESCUELA “LUCIANO TORO NAVAS” PARROQUIA TOTORAS DEL CANTON, AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA NOVIEMBRE 2010 MARZO 2011” desarrollado por la egresada, **PATRICIA JEANETTE CONSTANTE CADENA**, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Ambato, 20 de Marzo del 2011

TUTOR

TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad legal y académica de su autora.

Constante Cadena Patricia Jeanette

C.I. 180360946-8

AUTORA

*Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias
Humanas y de la Educación:*

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “Validación de ejercicios didácticos para mejorar las dificultades de la lecto-escritura en el quinto año de Educación Básica en la escuela “Luciano Toro Navas” parroquia Totoras, cantón, Ambato, provincia de Tungurahua, Noviembre 2010 Marzo 2011”, presentado por la Sra. PATRICIA JEANETTE CONSTANTE CADENA, egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción septiembre 2010 – febrero 2011, una vez revisado y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.

LA COMISIÓN

Dr. William Castro

MIEMBRO

Ing. Marcia Vásquez

MIEMBRO

DEDICATORIA

El presente trabajo esta dedicado a Dios por darme la sabiduría, paciencia y fortaleza, a mis padres por el esfuerzo que día tras día me han brindado, motivándome a seguir adelante y apoyándome incondicionalmente con su amor, en especial va dedicado a mi hermano por que gracias a su aporte económico, he podido continuar con mi meta anhelada y concluir con mi carrera.

AGRADECIMIENTO

En la vida hay que saber agradecer y de esta manera quiero dar gracias a la Universidad Técnica de Ambato, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, al Departamento de Seminario de la Facultad, a los Profesores y compañeros por sus valiosos conocimientos y confianza entregada a mi persona y por la oportunidad brindada, para mejorar y engrandecer mis conocimientos como persona y profesional.

ÍNDICE GENERAL

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	3
EL PROBLEMA	3
1.1 Tema de Investigación	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico	4
1.2.3 Prognosis	5
1.2.4 Formulación del Problema	5
1.2.5 Preguntas Directrices	5
1.2.3 Delimitación del Problema.....	6
1.3 Justificación.....	6
1.4 Objetivos de la investigación	7
CAPITULO II	9
2.- MARCO TEORICO	9
CAPITULO III	55
METODOLOGIA	55
3.1. Enfoque	55
3.2. Modalidad básica de la investigación.	55
3.2.1 Investigación de campo.....	55
3.2.2 Investigación documental o bibliográfica.	55
3.2.3 Investigación Descriptiva.....	56
3.2.4 Investigación Explorativa.	56
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	56
3.4 Población.....	57
3.4.1 Población.....	57
3.5 Operacionalización de las variables.	58
3.6 Recolección de información.....	64
3.6.1 Plan para la recolección de la información	64
3.6.2 Plan para procesamiento de la información.	64
CAPITULO IV	65
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	65
4.1 Análisis e interpretación de los resultados estadísticos.	65
4.2 Encuesta Aplicada a Docentes.	65
4.2 VERIFICACION DE LA HIPÓTESIS	76
CAPÍTULO V	77
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	77
5.1 Conclusiones	77
5.1 Recomendaciones.....	77

CAPÍTULO VI	78
PROPUESTA CON EMPRENDIMIENTO	78
6.1. Datos generales del Proyecto con Enfoque de Marco Lógico	78
6.1.1 Nombre del Proyecto	78
6.1.2. Entidad Ejecutora	78
6.1.3. Cobertura y Localización	78
6.1.4. Monto 1970 dólares	78
6.1.5. Plazo de Ejecución del Proyecto	78
6.1.6. Sector y Tipo de Proyecto	78
6.1.7. Número de docentes Participantes	78
6.1.8. Número de Estudiantes Participantes.....	79
6.2. Diagnostico del Problema	79
6.2.1. Descripción de la situación actual del área de intervención de la propuesta	79
6.2.2. Identificación, Descripción y Diagnóstico del Problema.....	79
6.2.3. Línea de Base de la Propuesta.....	80
6.2.4. Identificación y Cuantificación de la Población Beneficiaria.....	80
6.3. Objetivos de la Propuesta.....	81
6.3.1. Objetivo General	82
6.3.1.1 Crear un centro de apoyo de lecto-escritura implementando ejercicios didácticos para niños, niñas y jóvenes con problemas de aprendizaje en todos los niveles educativos.....	82
6.3.2. Objetivo Específico o Componentes	82
6.3.3. Matriz del Marco Lógico	83
6.4. Estrategias de Ejecución	Cuadro N.- 15
8. ANEXO 1	98
ANEXO 2	101

ÍNDICE DE CUADROS Y GRAFICOS

Gráfico N.- 1	4
Grafico N.- 2	14
Cuadro N.- 1.....	58
Cuadro N.- 2.....	66
Grafico N.- 2	66
Cuadro N.- 3.....	67
Grafico N.- 3	67
Cuadro N.- 4.....	68
Grafico N.- 4	68
Cuadro N.- 5.....	69
Grafico N.- 5	69
Cuadro N.-6.....	70
Grafico N.- 6	70
Cuadro.- 7.....	71
Grafico N.- 7	71
Cuadro N.- 8.....	72
Grafico N.- 8	72
Cuadro N.- 9.....	73
Grafico N.- 9	73
Cuadro.- 10.....	74
Grafico N.- 10	74
Cuadro.- 11.....	75
Grafico N.- 11	75
Cuadro N.- 12.....	76
Grafico N.- 12	79
Cuadro N.- 13.....	80
Grafico N.- 13	81
Cuadro N.- 14.....	83
Cuadro N.- 15.....	86
Cuadro N.- 16.....	87
Cuadro N.- 17.....	88
Cuadro N.- 18.....	89
Cuadro N.- 19.....	91

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: VALIDACIÓN DE EJERCICIOS DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LAS DIFICULTADES DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA “LUCIANO TORO NAVAS” PARROQUIA TOTORAS DEL CANTON, AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA NOVIEMBRE 2010 MARZO 2011

AUTOR: Constante Cadena Patricia Jeanette.

TUTOR: Lozada Villacres Vilma Mercedes.

RESUMEN

El proyecto enfatiza sobre la lecto-escritura en niños con dislexia del quinto año de Educación Básica de la Escuela fiscal “Luciano Toro Navas”. Una vez identificado el problema se procede a elaborar el Marco Teorico para fundamentar las variables de la investigación, basándome en la información recopilada de libros, paginas web.

Ya establecida la metodología de la investigación se realiza los instrumentos para el proceso de la misma que sirve para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas, procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos, logrando establecer las conclusiones y recomendaciones pertinentes.

En función de lo revelado en la investigación se procede a plantear la propuesta con Emprendimiento la misma que contempla el crear un centro de apoyo de lecto-escritura para niños de educación básica.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo enfatiza en la enseñanza de niños con dificultades en el proceso de aprendizaje en la lecto-escritura, los maestros deben averiguar como aprende cada niño: debe conocer sus puntos fuertes y débiles, no solo en lo relativo a tareas académicas como leer y escribir, sino también en todo lo referente a sus facultades de aprendizaje como son la percepción, la audición, la visión y la memoria.

Aquí sea optado por otra alternativa de enseñanza que será de gran utilidad para el niño y por ende para el docente ya que mejorara el proceso de la enseñanza en niños y niñas con problemas de aprendizaje, con la presentación de una selección de ejercicios modelos aplicables en la corrección del problema mencionado en los niveles de educación primario y secundario.

En este proyecto sean seleccionados diversos ejercicios correctivos en función de la dislexia, por el impacto de esas alteraciones en la capacidad lectora y en la expresión escrita. Cuando un niño ingresa a la escuela y aprende a leer, puede presentarse la dislexia que consiste en la incapacidad de leer normalmente, motivada, probablemente por una lesión cerebral. Tal efecto se considera muy negativo para el proceso lingüístico y puede debilitar todo el desarrollo escolar.

En lo general, la dislexia se encuentra asociada con otras insuficiencias, en especial problemas de memoria, memoria de secuencia, orientación izquierda-derecha, orientación temporal, imagen corporal, ortografía, escritura y alteraciones perceptivas y motoras. Conviene recordar que la dislexia no debe ser ocasionada por retraso mental, defectos sensoriales, problemas emotivos o falta de enseñanza.

Estos ejercicios han sido practicados en niños y niñas, los profesores son quienes determinaran la capacidad de cada uno de estos niños con problemas de aprendizaje, las actividades de coordinación motriz beneficiaran a niños de cualquier edad que presenten un déficit motriz concreto o general.

El objetivo primordial de este trabajo es mejorar las dificultades de la lecto-escritura implementando ejercicios didácticos para niños y niñas que presenten problemas de aprendizaje y así disminuir fracasos escolares y niños con baja auto-estima.

Para finalizar, también se han querido incluir ejercicios que desarrollen destrezas para descubrir las capacidades y habilidades de niños y niñas que presentan problemas de aprendizaje, y así descubrir la manera optima en que ellos puedan aprender, como colorear, pegar, rasgar y cortar con tijeras y así como el reconocimiento de la imagen corporal, la orientación espacial y la orientación derecha-izquierda.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema de Investigación

VALIDACION DE EJERCICIOS DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LAS DIFICULTADES DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA “LUCIANO TORO NAVAS” PARROQUIA TOTORAS DEL CANTON, AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA
NOVIEMBRE 2010 MARZO 2011

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

En nuestro país se encuentran dificultades de aprendizaje, debido que las familias, los maestros, el Ministerio de Educación no dan la importancia necesaria a estos niños que tienen dificultad de orientación y/o ubicación de los objetos, inversiones en la lectura y escritura, pero hoy en día existen centros que diagnostican, detectan la situación del niño con el tratamiento controlado permitiendo la inclusión a los niños al grupo e incluso llegan a un ámbito de competitividad con los niños que no padecen este tipo de problemas.

A nivel nacional los problemas de aprendizaje escolar, se deben a diferentes factores uno de ellos es la dislexia, en los países desarrollados gran parte de los sectores educativos tienen pedagogos que ayudan a detectar, tratar y superar este problema mediante técnicas de aprendizaje específicas, como es la conciencia fonológica, que facilita el aprendizaje de la lectura tanto en niños pre-lectores como en niños con riesgo de presentar dislexia.

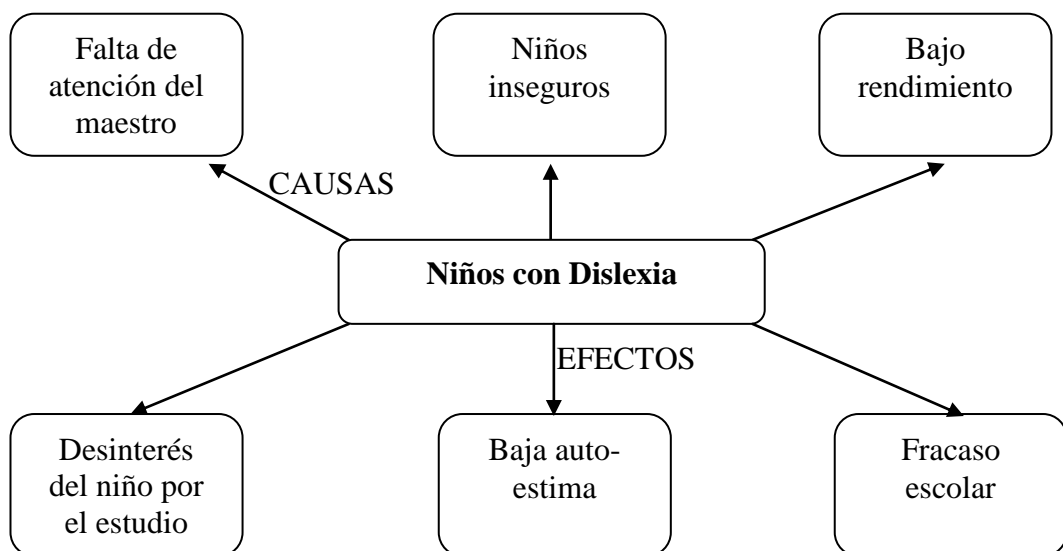
En el Sistema Escolar se entiende que un niño tiene dificultades de aprendizaje, cuando su rendimiento está por debajo de sus posibilidades intelectuales. En

relación a su edad cronológica la dificultad se encuentra en materias como lectura, escritura y cálculo.

En el nivel escolar de quinto año de Educación Básica de la escuela Luciano Toro Navas, los alumnos han aprendido dichas comunicaciones, hay niños que presentan problemas en varias fases de la lecto-escritura, transformándola en una acción muy laboriosa y lenta.

1.2.2 Análisis crítico

Gráfico N.- 1



En las escuelas públicas y privadas la falta de atención por parte de los maestros a niños que tiene problemas de dislexia son escasas, los mismos que no son tratados con el debido interés e importancia, provoca que los estudiantes tengan dificultades de aprendizaje teniendo así un bajo rendimiento en el nivel escolar y posteriormente provocando un fracaso escolar.

Los niños no son capaces de alcanzar el nivel de rendimiento esperado debido a su edad o desinterés por el estudio, están expuestos a que puedan ser objetos de burla o de sentimientos de inferioridad por parte de sus compañeros, maestros poco

pacientes que harán que existan problemas de socialización, poco afectivos influyendo también en su rendimiento y aprendizaje.

La baja autoestima de los estudiantes en los primeros años de educación básica debido a la falta de interés por parte de los familiares en el aprendizaje de niños disléxicos especialmente en las zonas rurales, causa que los niños sean inseguros en las cosas que realizan, sin poder determinar que es correcto o incorrecto.

La falta de aplicación de técnicas de enseñanza en el aula puede ocasionar trastornos perennes, por que se propicia un desarrollo intelectual caótico poco sistemático en los primeros cuatro años de educación básica se puede detectar en los estudiantes síntomas de dislexia no puedan diferenciar los grafemas y tienen dificultad de clasificar las cosas.

1.2.3 Prognosis

Si no se aplica esta investigación en la escuela de estudio seguirá incrementándose los fracasos escolares en la vida del estudiante.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo la validación de ejercicios didácticos mejorarán las dificultades de la lecto-escritura en el Quinto año de Educación básica en la Escuela “Luciano Toro Navas”. Parroquia Totoras Cantón Ambato?

1.2.5 Preguntas Directrices

¿Qué ejercicios didácticos se deben seleccionar para aplicar a niños con dislexia?

¿Cómo mejorar la lecto-escritura en niños disléxicos?

¿Qué características debe tener el centro de apoyo de Lecto-escritura en el área, campo, aspecto espacial y temporal?

1.2.3 Delimitación del Problema

La Aplicación de ejercicios didácticos de lecto-escritura se desarrollara en la ciudad de Ambato con niños y niñas de la escuela “Luciano Toro Navas” ubicada en la parroquia Totoras del cantón Ambato, provincia de Tungurahua Noviembre 2010 a Marzo 2011.

1.3 Justificación

Esta investigación nace de la necesidad de mejorar el nivel académico de los niños que tiene dificultades de aprendizaje, en especial a quienes presentan problemas de dislexia en los primeros años de Educación Básica, ya que esta etapa es predominante para adquirir una correcta lecto-escritura.

El Ministerio de Educación brinda capacitación a los docentes para el mejoramiento de la educación, pero no cuentan con información suficiente para controlar la dislexia en los niños por que manejan grupos numerosos, por lo que los alumnos con dificultad pasan por desapercibidos sin dominar todas las correspondencias entre letras y sonidos, siendo necesaria la capacitación para docentes que trabajan con los niños y niñas de los niveles inferiores de Educación Básica.

Los factores sociales y económicos obligan a la educación a formar niños, niñas y jóvenes capaces de enfrentarse a un mundo lleno de obstáculos y de oportunidades en la vida cotidiana.

Constan varios conceptos de dislexia la teoría mas difundida es la de Borel-Mais Sonny 1950, define a la dislexia como una dificultad particular para identificar, comprender y reproducir los símbolos escritos, que tiene como consecuencias alterar la profundidad del aprendizaje de la lectura entre los 5 y los 8 años, la ortografía, la comprensión de textos y, por tanto, las adquisiciones escolares.

Existe técnicas para ayudar a niños y niñas con problemas de dislexia, en especial para prevenir este problema en los estudiantes durante los primeros años de educación básica, porque además se basan en estímulos que los niños, no puede

ver ni manipular, por lo que deben realizar su enseñanza siempre a modo de juego, la presente investigación está encaminado a beneficiar a los maestros, a los padres de familia y a la sociedad que presentan dificultades al momento de trabajar con niños con la indicada falencia.

Se puede interactuar con nuevos centros de educación, donde aplique métodos, estrategias y técnicas para los niños que padecen dislexia, mejorando su problema de aprendizaje, brindándoles oportunidades de cambio y de desarrollo al nivel de los demás niños.

Este proyecto no solo solucionara el problema que existe en la escuela Luciano Toro Navas donde su nivel de aprendizaje es bajo, sino que además también aportará con amplio conocimiento para quienes investiguen sobre este tema en otros contextos. Solucionando este problema expuesto los beneficiarios directos serán los niños y niñas ya que los maestros implementaran en su enseñanza ejercicios didácticos que mejoraran el proceso de la lecto-escritura.

Se desea llegar a los objetivos propuestos, obteniendo un excelente resultado, y de tal manera aportando al desarrollo de niños, niñas y jóvenes, es importante que el niño reciba una correcta estimulación en su proceso de enseñanza de la lecto-escritura, ya que esto nos evitara que el niño acarree problemas a futuro.

1.4 Objetivos de la investigación

1.4.1 Objetivo General

Aplicar ejercicios didácticos para mejorar las dificultades de la lecto-escritura en niños y niñas del quinto año de Educación Básica en la escuela fiscal “Luciano Toro Navas”. Parroquia Totorá. Cantón Ambato. Noviembre 2010 a Marzo 2011.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Determinar los ejercicios didácticos que se utilizará para mejorar la lecto-escritura en los niños de quinto año de educación básica.

- Optimizar el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de Educación Básica.
- Crear un centro de apoyo de lecto-escritura para niños, niñas y jóvenes con problemas de aprendizaje, implementando ejercicios didácticos.

-

CAPITULO II

2.- MARCO TEORICO

2.1.- Antecedentes Investigativos

En la Universidad Técnica de Ambato existe un proyecto de dificultades de lecto-escritura elaborado por David Tuston, Carrera: Educación Básica, por lo tanto recojo sus conclusiones:

- Los docentes no guían correctamente al niño en su enseñanza de la lecto-escritura.
- Aprender la lecto-escritura amplía los conocimientos.
- Existen ejercicios adecuados que ayudan al niño a mejorar las dificultades de la lecto-escritura.
- Una forma de expresión del lenguaje es una correcta lecto-escritura
- La lecto-escritura comienza desde que el niño descubre el lenguaje, y se prolonga para toda la vida.
- Darle la oportunidad de diálogos, y lecturas con personas que se encuentren a lo lejos.
- La lecto-escritura es un proceso difícil e importante para el desarrollo cognoscitivo de cualquier ser humano.
- Los estudiantes con problemas de aprendizaje presentan cosas positivas, en las que puedan destacarse y así encontrar sus habilidades y capacidades para que luego el docente utilice en el proceso de su enseñanza.

2.2.- Fundamentación Filosófica.

- Todo profesional de la enseñanza de

Una forma de expresión del lenguaje es una correcta escritura debería conocer sobre la dislexia, ya que esta información sería de gran utilidad para ayudar con la evaluación de un niño con ese problema de aprendizaje. Los niños con dislexia se

hacen notar por el retraimiento, la aparición de conductas destructivas, como el pelearse, no trabajar. A estos niños con gran frecuencia se los tacha de vagos, distraídos y de haraganes menospreciando su capacidad para aprender.

De ahí nace la necesidad de crear este proyecto para permitirle al maestro que adquiriera nuevos conocimientos para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de estos niños.

Debemos hacerle saber al niño que nos interesa y que deseamos ayudarlo, dándole su tiempo, haciéndole observaciones positivas ya que las mismas aumentarían su auto-estima.

2.3.- Fundamentación Legal

La escuela “Luciano Toro Navas” fue creada en el año 1966 por un grupo de moradores del Caserío Huachi Urco de la parroquia Totoras, se reunieron y observaron la necesidad prioritaria de crear una escuela fiscal.

Art.24 Ley de **Educación.**

Art 1.

Los Estados reconocen el derecho de las personas con discapacidad a la educación. Con miras a hacer efectivo este derecho sin discriminación y sobre la base de la igualdad de oportunidades, los Estados Partes asegurarán un sistema de educación inclusivo a todos los niveles así como la enseñanza a lo largo de la vida, con miras a:

a. Desarrollar plenamente el potencial humano y el sentido de la dignidad y la auto-estima y reforzar el respeto por los derechos humanos, las libertades fundamentales y la diversidad humana;

b. Desarrollar al máximo la personalidad, los talentos y la creatividad de las personas con discapacidad, así como sus aptitudes mentales y físicas;

c. Hacer posible que las personas con discapacidad participen de manera efectiva en una sociedad libre

Art 2

Al hacer efectivo este derecho, los Estados Partes asegurarán que:

- Las personas con discapacidad no queden excluidas del sistema general de educación por motivos de discapacidad, y que los niños y las niñas con discapacidad no queden excluidos de la enseñanza primaria gratuita y obligatoria ni de la enseñanza secundaria por motivos de discapacidad;

a. Las personas con discapacidad puedan acceder a una educación primaria y secundaria inclusiva, de calidad y gratuita, en igualdad de condiciones con las demás, en la comunidad en que vivan;

b. Se hagan ajustes razonables en función de las necesidades individuales;

c. Se preste el apoyo necesario a las personas con discapacidad, en el marco del sistema general de educación, para facilitar su formación efectiva;

d. Se faciliten medidas de apoyo personalizadas y efectivas en entornos que fomenten al máximo el desarrollo académico y social, de conformidad con el objetivo de la plena inclusión.

Art 4.

A fin de contribuir a hacer efectivo este derecho, los Estados Partes adoptarán las medidas pertinentes para emplear a maestros, incluidos maestros con discapacidad, que estén cualificados en lengua de señas o Braille y para formar a profesionales y personal que trabajen en todos los niveles educativos.

Esa formación incluirá la toma de conciencia sobre la discapacidad y el uso de modos, medios y formatos de comunicación aumentativos y alternativos apropiados, y de técnicas y materiales educativos para apoyar a las personas con discapacidad.

CÓDIGO DE CONVIVENCIA

La instrucción de los principios básicos, en la vida humana, comienza en la familia y se amplía en la vida escolar de las personas; es por ello que ésta Institución educativa actualmente diseña y ejecuta estrategias que estimulen su conocimiento y su práctica diaria.

Cuenta además con un CÓDIGO DE CONVIVENCIA contiene derechos y deberes en todos los niveles y actores que conforman la comunidad educativa.

Debemos además entender que los derechos son valores de convivencia cuyo puntal es la dignidad humana y los deberes son las conductas exigidas para posibilitar la libertad y la dignidad humana.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos proclama como ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse, a fin de que, tanto los individuos como las instituciones, promuevan, mediante la enseñanza y la educación, el respeto a estos derechos y libertades y aseguren por medidas progresivas su reconocimiento y aplicación universales y efectivos.

Para dar cumplimiento a lo establecido en la Constitución de la República y el Código de la Niñez y Adolescencia, que disponen la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia, deben garantizar a todos los niños/as y adolescentes, a fin de procurar el desarrollo integral y el disfrute pleno de todos sus derechos y responsabilidades.

El Código de la Niñez y Adolescencia

Art 38 literal b) Expresa. Promover y practicar la paz el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación y, literal f) "Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas"

El mismo cuerpo legal exige tratar a los niños, niñas y adolescentes en forma diferenciada considerando el género, la interculturalidad y su grado de desarrollo y madurez, los actores de la comunidad educativa deben conocer y aplicar sus derechos y deberes, para mejorar la convivencia dentro y fuera de las instituciones educativas, de acuerdo con los Artículos 28 y 29 de la Convención sobre los Derechos del niño"

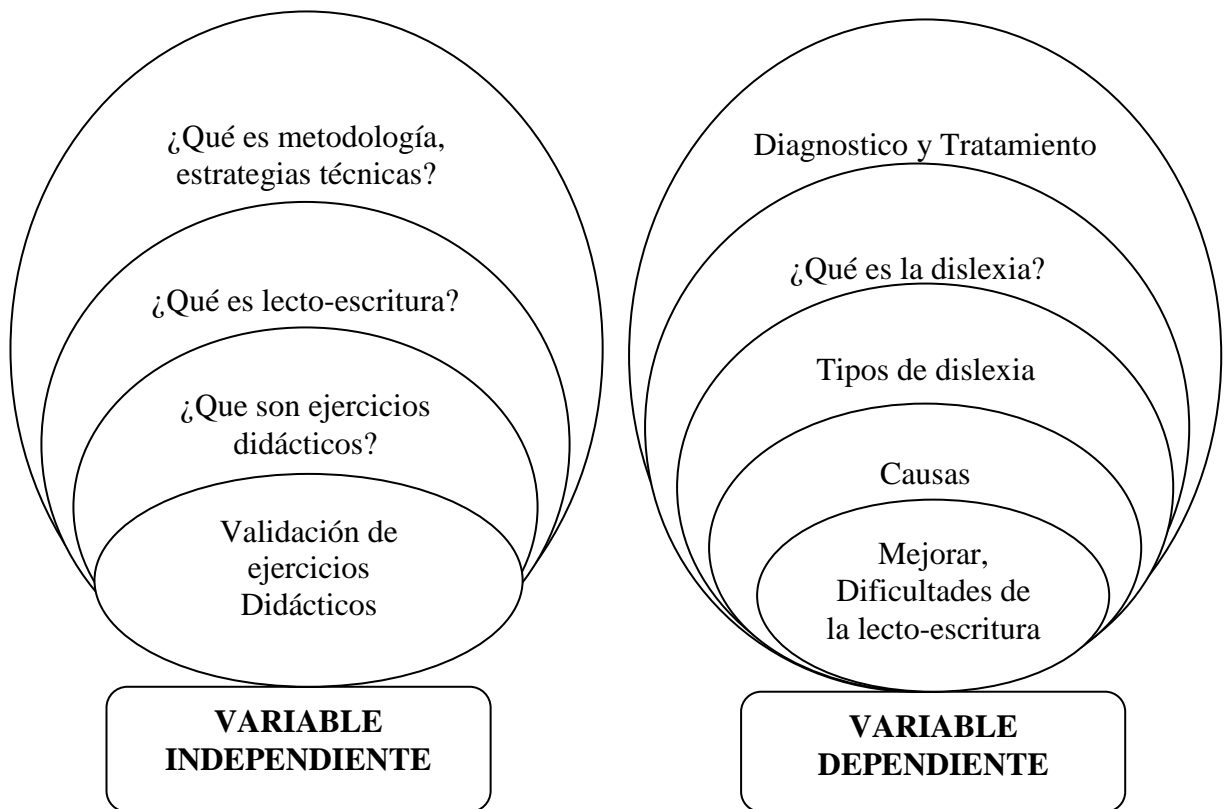
En la actualidad la sociedad está expuesta a la violencia y maltrato siendo la familia y la institución educativa, entre otras, reproductoras de estos esquemas de comportamiento que afectan al desarrollo integral de la personalidad del ser humano y al desarrollo de la sociedad.

El Ministerio de Educación y Cultura mediante

Acuerdo Ministerial N° 1962 del 18 de julio del 2003 dispone en sus Artículos: 1 "INICIAR en todos los planteles educativos del país un proceso de análisis y reflexiones sobre los reglamentos, del clima escolar, las prácticas pedagógicas y disciplinarias y los conflictos internos y su incidencia en los niveles del maltrato y deserción estudiantil" y en el Artículo 2 "ELABORAR en cada institución educativa sus Códigos de Convivencia, cuya aplicación se convierta en el nuevo parámetro de la vida escolar"

2.4.- Categorías Fundamentales.

Grafico N.- 2



VARIABLE INDEPENDIENTE

¿Qué es metodología, estrategias técnicas?

Metodología: Se trata de la guía que nos va indicando que hacer, y como actuar cuando se quiere obtener un propósito.

Estrategia: Es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un fin determinado.

Técnicas: Es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos que tienen como objeto obtener un resultado determinado.

¿Qué es Lecto-escritura?

La Lecto-escritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas lecto-escritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

-Una de las teorías mas divulgadas es la de **Orton**,1928-1937 , que busca el “origen de las dislexias en una lateralidad mal definida”.

En torno a la lecto-escritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura.

-Otros especialistas como **Halgren y Morris 1950-1964**, ya en los años 50 y 54, llegan a la conclusión que la dislexia de desarrollo es hereditaria, que se transmite por vía genética con mayor preferencia a través del padre que de la madre, ya que se nota con mayor frecuencia en los niños que en las niñas.

Si bien la lecto-escritura necesita de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto. El propósito fundamental de la lecto-escritura es construir significados. Conociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje.

La enseñanza de lecto-escritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. (Cabe apuntar, que la enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida.)

-**Herman** 14 junio. 2010, dice que la dislexia es una capacidad defectuosa para lograr, en la época adecuada, una eficacia en la lectura y escritura, correspondiente a un rendimiento promedio. Para él depende de factores constitucionales.

-**Bernaldo de Quirós 1974-1994**, la atribuye a una perturbación perceptiva, específica, que dificulta la adquisición del lenguaje lecto-escrito.

Una de las teorías mas difundida y mas practicas es la de **Borel-Mais Sonny 1950**, que define a la dislexia como una dificultad particular para identificar, comprender y reproducir los símbolos escritos, que tiene como consecuencia alterar la profundidad del aprendizaje de la lectura entre los 5 y los 8 años, la ortografía, la comprensión de textos y, por tanto, las adquisiciones escolares.

¿Que son los ejercicios didácticos?

Pero en el campo de la Pedagogía y en especial en la Didáctica como disciplina pedagógica que investiga y elabora los principios más generales y cuyo objeto de estudio es el proceso de enseñanza y aprendizaje nos encontramos entonces con un primer problema ¿Se pueden considerar los ejercicios como Recursos Didácticos?, sin lugar a dudas es un aspecto a reflexionar para abordarlos posteriormente, desde esta perspectiva.

En la actualidad se considera como Recurso Didáctico todo medio, ya sea material o conceptual que se utiliza como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje, que generalmente es presencial, con la finalidad de facilitar o estimular el aprendizaje, ejemplos de ello, la pizarra, retroproyector, transparencias, diapositivas, video, ordenador u otros y que tiene como característica esencial su incidencia en el proceso de transmisión educativa y que se concibe además con arreglo al aprendizaje, formando parte de la comunicación educativa, pudiéndose clasificar como: oral, escrito, audiovisual. Entonces se puede cuestionar, si los ejercicios:

1. ¿Se pueden utilizar para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje?
2. ¿Potencian, facilitan o estimulan el proceso de aprendizaje?
3. ¿Forman parte del proceso de comunicación instructiva-educativa?
4. ¿Se pueden formular en relación al propio proceso en la asimilación de conocimientos, hábitos o habilidades?

Es evidente que sobre la base de estos preceptos teóricos, los ejercicios son Recursos Didácticos siempre y cuando cumplan con estas características, entendiéndose a todo aquel ejercicio con arreglo a determinados objetivos y cuya función sirve de apoyo al proceso de aprendizaje con el propósito de estimularlo y que constituye parte del proceso de la comunicación, en un contexto instructivo-educativo y como medio de aplicación de los conocimientos para consolidarlos y al mismo tiempo, sentar las bases para la adquisición de otros nuevos.

El trabajo con ejercicios como Recursos Didácticos, son importantes vías si se explotan en todas sus magnitudes, pero deben cumplir además con determinados requisitos, si no se corre el riesgo de obtener resultados inversamente proporcional a los esperados, por ello son necesarias una serie de premisas, entre otras, son importantes destacar, la necesidad de considerar y comentar diferentes vías de solución como base orientadora de la actividad que obliga a los estudiantes a reflexionar sobre los conocimientos aplicados y las formas de realizarlos y que posibilitan los planteamientos de nuevas soluciones, además de disponerse a defender y argumentar sus puntos de vistas en correspondencia con el método seleccionado.

Se deben proponer además ejercicios utilizando diferentes vías y reformular aquellos más complejos, si no los pueden resolver, constituyendo en una primera instancia, una alternativa dirigida a estimular el desarrollo del pensamiento y la reflexión. Al utilizar los ejercicios como Recursos Didácticos es muy importante tener en cuenta que éstos tengan un carácter científico, logrando la vinculación de la teoría con la práctica y de lo concreto con lo abstracto, además deben ser sistémicos y asequibles lo que garantizará la solidez de los conocimientos.

En el momento de utilizar los ejercicios como Recursos Didácticos se deben considerar las particularidades y motivaciones de los estudiantes para lograr un desempeño activo en el proceso de ejecución y estimular su actividad reflexiva. Referente a los ejercicios como Recursos Didácticos de menos complejidad son de gran ayuda para estimular el trabajo independiente y grupal.

El docente debe ofrecer indicaciones precisas a los estudiantes que no logran un primer nivel de resolución según los objetivos y proponer ejercicios más sencillos. No menos importante es la formulación de ejercicios, ya que es una tarea que estimula la búsqueda de relaciones y el establecimiento de dependencias requiere reflexionar sobre las condiciones, exigencias, así como las formas de solucionarlos. Para lograrlo se debe proceder gradualmente y trabajar con diferentes alternativas de solución.

Clasificación de los Ejercicios Didácticos

Si asumimos que los ejercicios en el campo de la Didáctica pueden considerarse como Recursos Didácticos nos encontramos entonces con otra disyuntiva ¿Cómo se pueden clasificar?

Es muy importante considerar los objetivos y las funciones que deben cumplir los ejercicios como Recursos Didácticos.

En las diferentes formas de organización docente, se rigen por su sistema de principios y funciones didácticas, precisamente estas últimas garantizan el éxito del proceso docente educativo en virtud a objetivos parciales que cumplen cada una dentro del propio proceso de enseñanza aprendizaje porque, organizan los modos, acciones, modelos o pasos a seguir influyendo de forma positiva y organizada en la actividad práctica del estudiante.

Como se ha señalado cada función tiene un objetivo específico dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo la organización en la asimilación del material docente.

Las Funciones Didácticas son:

1. Preparación para la nueva materia de enseñanza.
2. Orientación hacia el objetivo.
3. Tratamiento de la nueva materia.
4. Consolidación.
5. El control.

Tomando en consideración las distintas Funciones Didácticas, podremos establecer una tipología con los ejercicios en su carácter de Recursos Didáctico, pudiéndose clasificar de acuerdo a su función en los diferentes momentos de la actividad.

1. Ejercicios para la preparación para la nueva materia de enseñanza.

Son todos aquellos ejercicios cuyo objetivo es determinar el dominio o no de premisas o condiciones previas para la asimilación de nuevos contenidos.

Por ejemplo, una maestra se dispone a enseñar a sus estudiantes los productos del 3, pero antes de adentrarse en la enseñanza de este nuevo contenido, realiza, algunos cálculos con los productos del 2, cuyos mecanismos lógicos han sido explicados en clases anteriores. En este ejemplo los ejercicios tienen por objetivo, constatar si dominan o no las operaciones lógicas del cálculo, como premisas indispensable en el aprendizaje de la nueva materia.

2. Ejercicios de orientación hacia el objetivo.

La expectativa en este tipo de ejercicio es dirigir la atención de los estudiantes hacia el objeto del conocimiento, qué van a conocer, cómo lo van a hacer y la importancia del conocimiento de lo nuevo. Es evidente que si este tipo de ejercicio se hace con el mayor rigor, debe despertar el interés en el estudiante hacia el objeto de estudio.

Por ejemplo, un maestro se dispone a enseñarle a sus estudiantes el grafema J. pero antes, les habla a sus estudiantes acerca de la importancia del cuidado y conservación de la fauna. Acto seguido le pide a sus alumnos que citen algunos de los animales que ellos conocen, relacionando en el pizarrón aquellos que para poder escribirlos necesitan el uso de la J (majá, lagartija, jicotea, pajarito, etc) inmediatamente les pregunta si ellos son capaces de escribir esos nombres comunes, lo que evidentemente no pueden hacer porque aún no conoce el grafema J, entonces surge la posibilidad de “convenir” con sus alumnos el objetivo de la actividad que se dispone a realizar, explicándoles los modos y mecanismos que seguirán para lograr tal objetivo.

3. Ejercicios para el tratamiento de la nueva materia.

Son los ejercicios cuyo objetivo es condicionar el “descubrimiento” por los estudiantes de las características esenciales de los conceptos, juicios y los mecanismos de adquisición de otros nuevos.

Por ejemplo, una maestra se dispone a explicar el concepto de mamífero y como parte de la actividad docente, le muestra varias láminas de animales a sus estudiantes (perros, gatos, gallinas, vacas, mariposas, etc) al mismo tiempo que los estudiantes los van identificando, la profesora los clasifica en dos grandes grupos, los que son mamíferos y los que no son mamíferos. Posteriormente identifica al grupo de los mamíferos y realiza las siguientes preguntas didácticas ¿Cómo tienen generalmente cubierto el cuerpo? ¿Cómo las hembras alimentan a sus crías? De esta forma logra que sus alumnos construyan un nuevo concepto enunciando las características esenciales del mismo.

4. Ejercicios de consolidación.

El objetivo de este tipo de ejercicio es concretar el producto de sus generalizaciones en casos particulares, debiendo para ello reconsiderar las características esenciales asimiladas con anterioridad.

Para ejemplificar este tipo de ejercicio como Recursos Didácticos, podemos utilizar el ejemplo anterior. Una vez establecidas las características esenciales del concepto mamífero, la maestra presenta nuevas láminas de animales preguntándoles a sus estudiantes si son o no mamíferos y por qué. De esta forma logra ejercitar y consolidar las características esenciales del concepto abordado.

5. Ejercicios de control.

Es todo aquel ejercicio cuyo objetivo es determinar en qué grado ha sido asimilado el objeto del conocimiento.

No existe mejor evidencia, aunque existen otras muchas, para estos tipos de ejercicios como Recursos Didácticos que aquellos que se utilizan en los exámenes, pruebas o test, lo que permiten controlar el logro de los objetivos propuestos.

Como puede apreciarse en cada tipo de ejercicio como Recurso Didáctico de la clasificación propuesta anteriormente, las características esenciales o distintivas son los objetivos o funciones que cumplen en los diferentes momentos del proceso de enseñanza aprendizaje. En todos los tipos forman parte de la comunicación educativa, sirven de apoyo al proceso de aprendizaje con el propósito de estimularlo y son medio de aplicación de los conocimientos para consolidarlos y sentar las bases para la adquisición de otros nuevos.

Recomendación para la ejercitación de la lecto-escritura.

Todas las recomendaciones aquí expuestas, nos han sido proporcionadas por especialistas en la materia y se reconocen como derechos, en los Centros Educativos de muchos países de la Comunidad Económica Europea.

Las estrategias son validas para todos los distintos niveles (primaria, secundaria...) ya que todos los alumnos disléxicos, necesitan un método diferente de aprendizaje, y estas estrategias pueden servirnos para todos ellos.

Estas pautas ayudaran al profesorado a poder elaborar sus programaciones o estrategias con un mayor éxito, en relación a los resultados y al nivel de este tipo de alumnado, y a evitar trastornos asociados, como los problemas de conducta, fobia escolar, ansiedad...

1.- Cuando tenemos en nuestra aula a un niño/a, chico/a con dislexia, es dar a entender el Trastorno al resto de compañeros de aula, ya que sino, el resto de alumnos pueden vivir, las adaptaciones del alumno afectado, como un privilegio y no como un derecho a una necesidad educativa especial.

En muchos colegios este tema, se trabaja con toda la clase y haciendo un trabajo de Investigación al respecto.

Ejemplo: Se forman distintos grupos, y se les proporciona un listado de personajes conocidos (Einstein, Tom Cruise, Michael Jordan, Bill Gates...). Cada equipo elige un personaje y realiza un trabajo de búsqueda de datos bibliográficos, estos trabajos se ponen en común y se les explica, que el motivo de esta iniciativa, era el de conocer a personajes relevantes, en distintos campos que todos ellos tenían algo en común, “La Dislexia”, este descubrimiento, dará pie en el aula, a un debate entre todos para poder conocer y respetar, este tipo de trastorno.

También será muy positivo, para el alumno afectado (autoestima), conocer personajes de gran prestigio, con su misma problemática.

2.- Trabajar siempre con una agenda, en la que el alumno pueda tener entre otros datos, las fechas de los exámenes, con una semana de antelación. De esta forma podrá ir preparando sus esquemas, con tiempo y sin presiones.

La utilización de la agenda o grabadora, se justifica, ya que las persona con dislexia, tienen serias dificultades con la memoria a corto plazo, y en ocasiones la dislexia, viene acompañada por un Déficit de Atención y necesitan herramientas, para compensar.

3.- En muchos casos, nos podemos encontrar que el alumno padezca una digrafía, con lo cual su escritura se verá gravemente afectada y puede llegar a ser ilegible. Siempre que sea posible, se le debe aceptar el utilizar el ordenador, para realizar las tareas. El ordenador es una herramienta, de las más útiles que las personas disléxicas, utilizan tanto en el área escolar.

4.- Es muy conveniente, para una evolución satisfactoria, poder trabajar en estrecha relación, entre la escuela y los profesionales externos, que se ocupan de la reeducación. De esta forma existirá una coherencia en la intervención y tanto el alumno, como el profesorado saldrá beneficiado.

Ejemplo: intentar estar informado, sobre las estrategias, técnicas de estudio, método de lectura utilizado, material, (si no se puede dar el caso que el niño/a, chico/a esté trabajando en el colegio la acentuación, pero en la consulta con el terapeuta está empezando a distinguir los sonidos de las grafías.)

5.- Evitar en todo momento corregir en rojo y también la corrección sistemática de todos los errores en su escritura. Un niño/a, chico/a con dislexia, que no ha sido detectado en edad temprana, seguramente ha sufrido serias dificultades para poder expresarse de forma escrita, sin cometer faltas, omisiones, sustituciones, confusiones de letras que se parecen por la grafía o por el sonido...y desde el periodo de aprendizaje de la lecto-escritura, no ha hecho otra cosa que recibir todos sus trabajos, corregidos en rojo (copiados, redacciones, dictados, exámenes, ejercicios, deberes...) os imagináis que frustración!!!

6.- Si es posible realizar los exámenes de forma oral, ya que de esta forma podremos evaluar con más rigor, la información adquirida por el alumno y debemos intentar que no tenga, más de un examen por día.

7.- Los libros de lectura deben estar adecuados a su nivel lector, y mucho mejor si el libro lo puede elegir el alumno. Nuestro principal objetivo es el de conseguir, que el alumno con dislexia, empiece a sentir curiosidad y motivación por el mundo de las letras (recordar que para un disléxico, resulta muy complicado, leer y tener una comprensión del texto, al mismo tiempo) ya sea a través de comics, tebeos, revistas o libros, si el material que se le ofrece, está por encima de sus posibilidades, lo único que conseguiremos, es alimentar su fobia y su frustración en relación a la lectura.

8.- Dejarle utilizar la grabadora, como material de refuerzo, tanto en clase como en casa. Gracias a ella el alumno podrá tener algunas explicaciones del profesor grabadas y las podrá hacer servir en casa como método de estudio. En las Universidades americanas e inglesas, los alumnos reciben todo el material del curso a través de material visual o de audio.

9.- Muchos alumnos con dislexia, no pueden recibir una correcta información, de lo explicado a través de la pizarra (blanco sobre negro) ya que en ocasiones su percepción visual se ve alterada.

10. Debemos proporcionarles más tiempo en las pruebas escritas y siempre que sea posible debemos entregarles las preguntas del examen por escrito, evitando tener que copiarlas de la pizarra. El alumno con dislexia, realiza un sobreesfuerzo agotador, para copiar, redactar etc. ya que realmente su trastorno radica en conocer cómo suena cada letra y que grafía le corresponde. Dependiendo del grado de su trastorno tendrá serias dificultades y también debemos recordar, que muchos de ellos no tienen interiorizado, nociones como el tiempo, con lo cual cuando le decimos a un alumno disléxico, que le quedan 10 minutos para acabar el examen, el niño/a vivirá esta recomendación con angustia y estos nervios se traducirán en errores.

11.- Es muy necesario encontrar en el alumno/a, alguna cosa positiva (todos la tenemos) en la que él pueda destacar. En algunos casos será el dibujo, en otros la imaginación, el deporte, su actitud...

Nuestro objetivo es dar a entender al resto de la clase y al alumno afectado, que todos tenemos ciertas aptitudes, y en este tipo de alumnado es muy necesario el refuerzo constante por parte del profesorado, ya que en casi todos los casos padecen de trastornos asociados, como la falta de autoestima, depresión, ansiedad...

12.- Para leer en voz alta delante de sus compañeros, es necesario (siempre dependiendo del grado), poder darle con antelación, el día anterior, la lectura para que sin presiones pueda trabajarla en casa, y de esta forma sentirse más seguro.

13.- Es de gran utilidad en los disléxicos, el enseñarles a realizar mapas conceptuales visuales, ya que es un tipo de estrategia que les funciona muy bien, en cualquier etapa. Los pueden utilizar para todas las asignaturas y de esta forma,

ellos tienen la información más relevante de cada tema para poder estudiarla. (MAPAS MENTALES de Toni Bouzan.)

14.- Debemos ser pacientes con los “olvidos”, que en numerosas ocasiones tienen este tipo de alumnado. En según qué casos la Dislexia viene acompañada de un Déficit de Atención y aunque no fuera este el caso, los disléxicos/as tienen serios problemas con la memoria a corto plazo. Este problema de memoria les impide en ocasiones, recordar donde tienen las cosas, la fecha de un examen etc.

El Déficit de Atención, también puede generar confusiones en el aula: confundir un libro de texto por otro, con lo cual al llegar a casa, no tendrán el libro que toca, despistarse fácilmente en clase, en una explicación del profesor, confundirse de ejercicio... Todos estos “despistes” no son acciones voluntarias del niño/a, chico/a, y él se da cuenta de todos estos olvidos, que le acompañan todo el día, (en casa, en el colegio, en actividades extraescolares...) y si no se siente respaldado por los adultos, el niño/a disléxico siente que está fracasando en muchos frentes, y el mensaje que recibe por parte de los adultos, normalmente suele ser: “eres un caso”, “no te acuerdas de nada”.

15.- Normalmente todos estos niños/as, chicos/as, que padecen Dislexia, TDHA, Déficit de Atención... necesitan cambiar de actividades o tareas más a menudo, que el resto de sus compañeros, independientemente de en qué etapa se encuentre (infantil, primaria, secundaria.) ya que el sobreesfuerzo que realizan es agotador y su umbral de fatiga suele ser muy bajo. También es aconsejable poder realizar, con este tipo de alumnado, descansos más frecuentes, ya que si no, su nivel de dispersión crece y les es más difícil mantener el ritmo.

16.- Debemos tener en consideración, a la hora de poner las tareas, para el día siguiente, que la mayoría de estos niños/as, chicos/as, suelen asistir también fuera del colegio, a sesiones de terapia, ya sea de reeducación o emocional, y que tienen mucho menos tiempo libre, ya que tardan el doble en realizar los deberes.

Debemos ser conscientes de esta realidad y no debemos dar tareas los días que ellos tengan consulta, y los demás días, el número de ejercicios o actividades debe ser menor que el resto del alumnado.

17.- Si el alumno padece Discalculia, se le debe permitir el uso de las tablas, calculadora... y debemos recordar, que el aprendizaje debe ser siempre significativo y la mejor forma de que ellos lo capten, es a través de todos sus sentidos (métodos multisensoriales). Normalmente tendrán dificultades para recordar las tablas (no todos), las secuencias, lógica matemática...

Recordar su problema de memoria de trabajo y de comprensión. Todo el aprendizaje, que les pueda llegar con referencias visuales o auditivas, será más fructífero.

18.- Si el alumno padece Dispraxia, deberemos tener en cuenta que se pueden ver alteradas las áreas de: dibujo, tecnología, deporte etc.

Un chico/a que tenga dificultades motrices, difícilmente podrá realizar según que movimientos o actividades, o si los realiza simplemente se le notará mucho más torpe. Debemos entender, que no se trata de que no quiera o de desmotivación, sino de un Trastorno que en muchas ocasiones acompaña a la Dislexia y que consiste en una extrema torpeza en poder realizar según qué acciones. También pueden tener problemas de lateralidad, de equilibrio, de motricidad fina y gruesa etc....

19.- Valorar el progreso del alumno de acuerdo con el interés, la dedicación y el esfuerzo realizado. No valorar nunca sus conocimientos a partir del nivel medio del resto de la clase.

Validación de ejercicios didácticos para mejorar la lecto-lectura

Métodos de enseñanza de la lecto-escritura a través del tiempo

El método alfabético

"Aprendemos ante todo los nombres de las letras, después su forma, después su valor, luego las sílabas y sus modificaciones y después de esto sus palabras y sus propiedades" Dionisio Halicarnaso

Es el método de enseñanza más antiguo conocido, promueve la lectura a través del deletreo. Así la palabra "papel" se deletreará "pe-a-pe-e-ele". Se trata de una práctica compleja porque pareciera distanciarnos del valor significativo de la lengua escrita y más aún, de su significado.

Método silábico

"Se me debe leche", "si mi dibi lichi", "so modobo locho"

Este método, que se difundió en el siglo XVIII, comprendía varias series de sílabas que podían leerse de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo. De esta manera, se repetían las combinaciones de sílabas lo que facilitaba el aprendizaje de los sonidos de vocales y consonantes.

Método fonético

A comienzos del siglo XIX, comienza a considerarse que el "sonido" es un buen punto de partida para la enseñanza de la lectura. De esta manera, diferenciando el fonema de la letra se superaba el deletreo a través del método alfabético.

El método fonético comenzaba con el sonido de las vocales y luego, se iban sumando consonantes. Esta ejercitación preparaba al niño para el aprendizaje de la lectura.

Método global

Este método busca introducir una nueva variable en el aprendizaje de la lecto-escritura: la motivación. Internalizar el proceso de decodificación de todas las letras del alfabeto exige un enorme esfuerzo, por lo tanto, se busca facilitar este

proceso a través de diferentes estrategias que van desde colocar ilustraciones como referencias hasta la introducción del juego.

Por otra parte, surge la clara necesidad de unir la significación a la enseñanza de la lectura, esto es, no basta que el niño sepa leer sino que además, comprenda qué es lo que está leyendo. En este sentido, el interés por la comprensión actuaría como un motivador de la lectura.

Método de la palabra generadora

"Mi mama me ama", "Mi mamá me mima"

Este método presenta una palabra ilustrada que el docente lee en voz alta para que los alumnos puedan repetir su lectura. La palabra, luego se divide en sílabas que a su vez se utilizan para construir nuevas palabras. A medida que se van incorporando nuevas palabras, aparecen nuevas letras y luego se van generando nuevas palabras.

Método psicogenético (o de la *psicogénesis*)

Los métodos enunciados anteriormente, pese a su variedad, tienen un común denominador: parten del desconocimiento inicial del alumno, esto es, ignoran si el alumno ha avanzado ya por cuenta propia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Las investigaciones realizadas por Ferreiro y Teberosky a lo largo de la década del 70, parecen demostrar que los niños arriban a la escolaridad formal con algún grado de conocimiento respecto del funcionamiento de la lengua escrita, de manera tal que hasta podría especularse que, con el estímulo de una sociedad alfabetizada, el niño puede llegar a descubrir por sí mismo, como es que funciona el lenguaje escrito y adquirir así la capacidad para leer y escribir.

Estas investigaciones realizaron una descripción de las diferentes etapas que los niños van atravesando espontáneamente en el aprendizaje de la lengua escrita. Cada una de estas etapas se caracteriza por una hipótesis que el niño construye

respecto al funcionamiento de la lengua. Estos supuestos van evolucionando hasta que se alcanza la completa comprensión del funcionamiento de la lengua escrita.

Ejercicios de aplicación

-Coordinación motriz

-Flechas de dirección

-Huellas

-Imágenes corporales

-Objeto Volante

-La boca del monstruo

Ejercicios de manos

-Construcción de laberintos

-La torre más alta

-Reproducciones fieles

-Por encima y por debajo

-Llegar al cielo

-Mapa mágico

-Travesías

Percepción

-Clasificación de los colores

-Pasatiempos de noticias

-Clasificación de los objetos diversos

-Labor de detectives

-Juegos fonéticos

-Formación de palabras

Memoria

-Rueda de palabras

-Concentración

-Sopa de letras el teléfono

-El teléfono

-Laberinto memorístico

Lenguaje

-Parejas de palabras

-Búsqueda y ordenación de artículos

-Historias sobre fotografías

-Títulos de noticias

-Como reconocer oraciones

-Creación de historias

Capacidad lectora

-El cordero agradecido

Ortografía

- Figura sorpresa
- Una carga muy pesada
- Sólo palabras escogidas
- La maquinita
- Palabras cruzadas
- Los puntos mágicos
- Todo lo contrario

VARIABLE DEPENDIENTE

Diagnostico

El diagnóstico y la prevención deben empezar lo antes posible, desde el momento en que se observen las primeras anomalías. De este modo se evitan muchos problemas de inadaptación escolar y personal. Aunque la intervención se haga tempranamente, no se eliminan por completo las alteraciones, sino que en la mayoría de los casos hay que ir saliendo al paso de las dificultades que se van presentando, por lo que es aconsejable continuar con una tratamiento de mantenimiento. El plan de recuperación en edad escolar está centrado en el área del lenguaje y en la inmadurez perceptiva y manual. Las actividades abarcan los siguientes aspectos:

- Ejercicios de actividad mental: de atención y memoria, organizar y ordenar elementos, observar y distinguir unos objetos de otros.
- Ejercicios perceptivos y manuales: reconocer y agrupar objetos según el color, según el tamaño y la forma.

- Ejercicios para la adquisición del conocimiento de su propio cuerpo.
- Ejercicios de equilibrio estático: mantenerse sobre un pie, mantenerse de puntillas, etc.
- Ejercicios de equilibrio dinámico: saltar sobre dos pies, saltar con un pie, etc
- Ejercicios espaciales (abajo-arriba, delante-detrás, etc.)
- Ejercicios de lenguaje: nombrar y definir objetos, dibujos, contar cuentos.
- Ejercicios para conocer su propio cuerpo: señalar partes del cuerpo, decirlas por su nombre, etc.
- Ejercicios de lectura y pre escritura, son ejercicios que ayudan a seguir el movimiento y reconocimiento de las letras, en este nivel se ejercita el aprendizaje de las vocales, consonantes y de los números. Para conseguirlo, además de los ejercicios de caligrafía, se utilizan las actividades con plastilina, pintura de dedos, recortado de figuras, picado, etc.

Todos estos ejercicios de rehabilitación del disléxico deben aumentar su complejidad en función de la edad cronológica del niño, y estimular y adquirir aquellos aprendizajes en donde se haya quedado estancado

Tratamiento de la dislexia

Tiempo atrás el tratamiento de la dislexia se anclaba en la idea del refuerzo del área de lateralidad, la orientación espacial, la grafo motricidad, la orientación temporal y las seriaciones. Sin embargo actualmente este tipo de tratamientos están prácticamente abandonados.

Indicaciones generales sobre los tratamientos

Una máxima que debe guiar el tratamiento es el “sobre aprendizaje”. Es decir, volver a aprender la lecto-escritura, pero adecuando el ritmo a las posibilidades del niño. También hemos de tener en cuenta que tanto en la escuela como en casa, para un niño disléxico las tareas escolares le van a ocupar más tiempo y esfuerzo que a otro niño cualquiera, lo que las convierte a veces en un trabajo arduo y pesado, y por tanto, una tarea que causa frustración y rechazo. Por ello, en la reeducación es importante encontrar actividades que sean motivadoras para el niño acercándole de una manera más lúdica a la lecto-escritura. Además el tratamiento dependerá de la edad y momento evolutivo del niño. La necesidad de este tratamiento diferenciado está muy unida a los cambios en el curso del trastorno.

El tratamiento en las diferentes edades

Así; en los cursos de infantil será fundamental incidir de manera preventiva; y por tanto sobre todos los niños; en los requisitos de la lectura. Entre todos ellos será clave el aumento de la conciencia fonológica. Para ello se utilizarán materiales orales (aún no se ha comenzado la lectura), en los que los niños deberán crear rimas, derivar palabras, dividir palabras en sílabas, etc.

Entre los 6 y los 9 años los objetivos serán por un lado aumentar la conciencia fonológica; tanto oral como escrita; y por otro mejorar la automatización de la mecánica lectora. Para lo primero se utilizarán recursos similares a los de la etapa anterior; para lo segundo se tratará de lograr que el niño practique lo más posible la lectura en voz alta. Tanto en este momento, como en los posteriores, es fundamental que el sujeto lea lo más posible como forma de mejorar sus habilidades.

Sin embargo esto no es tarea fácil, ya que al niño o adulto con dislexia el leer puede resultarle una tarea agotadora y poco grata. Por tanto será fundamental encontrar textos adecuados a la edad e intereses del sujeto y motivarle de forma que leer le resulte una actividad atractiva. En esta misma línea también será fundamental concienciar a los padres y profesores de estas edades de las

dificultades del niño, de forma que no se le exija por encima de sus posibilidades ni se sienta inferior a sus compañeros.

A partir de los 10 años está comprobado que es difícil aumentar la conciencia fonológica y la automatización de la lectura. Desde este momento los objetivos serán diferentes; buscando fundamentalmente la enseñanza de estrategias de comprensión de textos (búsqueda de palabras clave, subrayadas, resumen, etc.)

Estrategias de compensación

Será en la última etapa (a partir de los 10 años) cuando sea interesante plantear estrategias de compensación de los déficits, como complemento a la rehabilitación. Las estrategias de compensación son todas aquellas que sin modificar las capacidades deficitarias del sujeto le facilitan su adaptación a la vida diaria apoyándose en sus puntos fuertes.

Algunos instrumentos de ayuda pueden ser las calculadoras, grabaciones de voz, tablas de datos o la presencia de un adulto ayudándole con la lectura oral del material de estudio. Los procesadores de texto también son interesantes al corregir instantáneamente muchas de las faltas de ortografía y ayudar a escribir con el soporte de diccionarios personalizados y temáticos que sugieren palabras.

Finalmente en los últimos años han aparecido programas informáticos capaces de transformar textos digitales a audio (voz digital) permitiendo la adquisición de conocimientos a través de las capacidades conservadas como la comprensión del lenguaje oral y la memoria auditiva. Estos programas pueden ayudar al alumno, tanto en la escuela, como en casa en sus tareas escolares; pero también es aconsejable su uso entre los adultos profesionales en su vida laboral, usándolos para trabajar de forma más eficaz.

Terapias de controversia en la dislexia

Existen multitud de terapias que aseguran curas rápidas o casi milagrosas; que gozan de gran difusión en el mundo; y que sin embargo no tienen estudios que

respalden suficientemente su utilidad o que incluso estén desaconsejados. Las siguientes terapias en el mejor de los casos no están actualmente suficientemente respaldadas por estudios científicos; en otros casos parten de supuestos que no están de acuerdo con los conocimientos que actualmente se tienen de la dislexia. Antes de decidirse por un tratamiento parece fundamental enterarse por fuentes fiables de si realmente está comprobada su eficacia.

1. Entrenamiento visual optométrico (optometría) se basa en la teoría de que la dislexia se debe a un defecto visual y consiste en ejercicios de rastreo visual, control binocular, etc. Una postura clara y definida respecto a la no utilización del entrenamiento visual más allá del manejo de una disfunción visual básica se expresó en una declaración conjunta emitida por el Comité de Niños con Incapacidades, de la Academia Americana de Pediatría y un grupo de trabajo ad hoc de la Asociación Americana de Oftalmología Pediátrica y Estrabismo y la Academia Americana de Oftalmología.
2. Lentes de colores: Se basa en las teorías de Irlen y pese a que desde los años 80 este método ha gozado de gran publicidad como tratamiento de la dislexia no existen suficientes estudios científicos que prueben su eficacia.
3. Entrenamiento cerebelo-vestibular: se basa en las teorías que afirman que el problema de base de la dislexia es en realidad un problema del cerebelo y el oído (centros del equilibrio); y consiste fundamentalmente en ejercicios dirigidos a mejorar la estabilidad, o fármacos anti-vértigo. No hay pruebas que respalden ni esta teoría ni los tratamientos que propone.
4. Terapia de integración sensorial: Se basa en la teoría de que los problemas de aprendizaje y los problemas motores se deben a un déficit de integración sensorial. Se ha comprobado su ineficacia frente a otros programas de intervención.
5. Retroalimentación electroencefalografía (EEGBiofeedback): Se basa en la suposición de que tanto en la dislexia como en otros trastornos (por

ejemplo el déficit de atención/hiperactividad) hay un funcionamiento cerebral anómalo de base. Así los defensores de esta terapia consideran que si se modifican los patrones electroencefalográficos se modificarán igualmente las dificultades externas. Además de su alto coste los estudios que han comunicado su utilidad hasta el momento son inadecuados desde el punto de vista metodológico. Los grupos fueron pequeños y sin controles apropiados.

Cinesiología aplicada (osteopatía craneal): Propone que la dislexia y los trastornos del aprendizaje son secundarios a un desplazamiento de los huesos temporal y esfenoidal. por lo que ‘una manipulación ósea casi infinitesimal’ corregiría la discapacidad y desaparecerían los síntomas. Los ‘reflejos cloacales’ se describen como localizados en la superficie anterior y posterior de la pelvis; estos reflejos supuestamente centran la pelvis para coordinar la cabeza y el cuello con la porción inferior del cuerpo, por medio de los reflejos de enderezamiento visual y laberíntico, y de los receptores tónicos del cuello. Se ha propuesto que la manipulación de estas áreas pélvicas mejora la dislexia. Este tratamiento quiropráctico (quiropática) y osteopático para los trastornos del aprendizaje no se basa en ninguna investigación conocida y algunos de sus conceptos anatómicos no coinciden con lo conocido actualmente.

¿Qué es la Dislexia?

Dr. Rudolff Berlin en Stuttgart, Alemania, en el año 1872, la dislexia es una dificultad específica para aprender a leer y escribir que se caracteriza por una pérdida parcial en la capacidad de la lectura y en ocasiones de la escritura. Se manifiesta mediante gran variedad de síntomas que aparecen debidos a un problema de ordenación que el cerebro hace de la información que le llega por escrito, llevándole en ocasiones a la confusión, y a reaccionar de una forma peculiar.

El término dislexia se emplea para designar un síndrome o conjunto de causas determinado, que se manifiesta como una dificultad para la distinción y

memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación, mala estructuración de frases, etc.; que se hace patente tanto en la lectura como en la escritura.

Su incidencia en la población se estima en un 10 por ciento, con un 4 por ciento de extremadamente disléxicos y un 6 por ciento de mediana o moderadamente disléxicos, y se trata de un trastorno que acompaña durante toda la vida a quien lo padece.

Los niños disléxicos tienen una capacidad intelectual media o por encima de la media, aunque la dificultad en la comprensión de los escritos les acarrea un retraso de aprendizaje con respecto al resto de sus compañeros. Lo normal es que el problema no se diagnostique antes de los ocho años, aunque los expertos señalan que ya a los cuatro o cinco años hay una serie de síntomas que pueden servir de indicadores de alarma para los padres y profesores. En cualquier caso, los expertos destacan que es aconsejable esperar un tiempo para establecer el diagnóstico, ya que en muchas ocasiones estos signos no acaban en este trastorno.

Estas “señales” son aquellas que están relacionadas con el nivel de comprensión y lenguaje del niño ya que, es habitual que a los cuatro años un niño hable con fluidez y tenga una capacidad lingüística que, en el caso de los niños disléxicos, no se produce. Además, estos niños suelen tener problemas en el momento de memorizar canciones, problemas de ritmo, falta de concentración e, incluso, les cuesta hacer un puzle por muy sencillo que sea.

Fernández Fernández, Pilar Rivas Torres, Rosa María, entre las dificultades mas comunes que se presentan en los disléxicos se encuentran las relacionadas con la lectura. A estas personas les cuesta convertir las letras en sonidos verbales y, por tanto, no logran tener imágenes clara de lo que esta escrito en la página. Esto les lleva a no leer bien y a tener dificultades para entender lo que leen. A veces, tienen la sensación de que las letras y los números bailan, suelen saltarse renglones y palabras, omiten los signos de puntuación...

También son importantes los problemas que padecen de escritura, ya que suelen invertir silabas, palabras, omitir letras, etc. Por ejemplo, escribir “ter” en lugar de “tres”, “saca” en lugar de “casa”, o invertir letras como la ‘d’ por la ‘b’, o la ‘p’ por la ‘q’. Además, les cuesta aprender las reglas ortográficas, sobre todo las excepciones de las mismas, y suelen tener dificultades para aprender los conceptos matemáticos.

Otros problemas que pueden padecer son los referentes al equilibrio y la orientación. A estos niños les cuesta ubicarse y orientarse en el espacio, y presentan cierta torpeza para moverse y desplazarse. También les resulta difícil vestirse, diferenciar los zapatos (derecho e izquierdo), organizarse... Asimismo, es normal en ellos que padezcan dificultades de concentración y problemas de atención, y con frecuencia pierde el hilo de las conversaciones.

Antes este cuadro sintomatológico, es necesario, sin embargo, aclarar que no todos los disléxicos tienen estos síntomas, y que no todos los niños que tienen estos síntomas son disléxicos, aunque lo que si es aconsejable es que en el momento en que se detecte alguno de estos signos se pongan los medios oportunos para corregirlos.

Personajes de la historia tan importantes como Albert Einstein, Thomas A. Edison, Alexander Graham Bell o Leonardo da Vinci, tuvieron en común una cosa: todos padecieron dislexia, un trastorno crónico que se estima que afecta a uno de cada diez niños, aunque muchos de ellos no son diagnosticados.

Tipos de Dislexia

Clasificación de la Dislexia

Existen diferentes tendencias de la clasificación de la dislexia y esta se subdivide dependiendo del punto de vista del neurólogo, del psicopedagogo del maestro. La más aceptada internacionalmente es la que la clasifica principalmente en dislexia adquirida o dislexia del desarrollo.

Dislexia Adquirida

-Profunda o fonética

-Superficial

-Semántica o fonológica

-Auditiva

-Visual

Dislexia Congénita o Específica del Desarrollo

-Evolutiva o madurativa

-Profunda

Dislexia Adquirida

La dislexia no es propiamente una enfermedad, sino un término que se utiliza para describir síntomas de daño al cerebro, esto es el deterioro a las funciones de la lectura. Ciertos pacientes sólo tienen problemas para leer y deletrear palabras largas y poco comunes, en tanto que otros las tienen para reconocer las letras del abecedario, y otros en las “palabras pequeñas” como “a”, “es”, “por”, “pero”. Algunos no pueden leer bien en voz alta; otros consiguen hacerlo, pero sin comprender lo que han leído.

Cada vez más especialistas distinguen no simplemente entre grados de dificultad en lectura, ortografía o escritura, sino también entre tipos de dislexia adquirida como: profunda, superficial, central, semántica, auditiva y visual.

En todos los casos de dislexia adquirida, los especialistas cuentan con signos directos o indirectos que apoyan su opinión de que tales dificultades son causadas en parte por daño cerebral.

Los signos directos son, por ejemplo, el daño físico o lesiones en el cerebro, y las evidencias relevadas por una operación o autopsia, o cualesquiera que muestren que pudo haber lesiones cerebrales o hemorragia, como en una embolia. Los signos indirectos consisten en patrones irregulares en el electroencefalograma (EEG), reflejos anormales, o dificultades en la coordinación y orientación mano-ojo, por ejemplo.

La dislexia visual es la dificultad para seguir y retener secuencias visuales y para el análisis e integración visual de los rompecabezas y tareas similares. Esta se caracteriza por la inhabilidad para captar el significado de los símbolos del lenguaje impreso.

No esta relacionado con problemas de visión, solo con la inhabilidad de captar lo que se ve. La mayoría percibe letras invertidas y perciben también invertidas algunas partes de las palabras, son lentos y tienen problemas con la secuencia. Este tipo de dislexia es la mas fácil de corregir, por medio del ejercicio adecuado puede aprender los signos gráficos con precisión y gradualmente aprender secuencias; pero la lentitud persistirá.

La dislexia auditiva es la dificultad para discriminar los sonidos de letras y trabadas, reconocer pautas de sonido, secuencias, palabras, ordenes e historias. Esta es la forma de dislexia más difícil de corregir y radica en la inhabilidad de percibir los sonidos separados (discontinuos) del lenguaje oral. La mayoría de los disléxicos auditivos presentan una audición normal. Su facultad discriminativa auditiva, trae como consecuencia grandes dificultades en el deletreo y la composición.

La enseñanza fonética tradicional carece de sentido para ello. También presentan dificultades en repetir palabras que riman, interpretar marcas diacríticas, aplicar generalizaciones fonéticas y pronunciar palabras con exactitud, teniendo estos niños obstruidas las relaciones fundamentales de sonido y símbolos del lenguaje su trastorno se hace difícil de corregir, y las ideas y ejercicios especialmente ideadas para ellos requiere de mucha paciencia, tanto para el docente como para el

niño. Por regla general, los disléxicos auditivos deben idear sus propios ejercicios de deletreo y otras tareas análogas.

La dislexia profunda o fonética, en ella se aprecian errores de tipo semántico, dificultad para aprender el significado de las palabras, con adición de prefijos y sufijos, mayor facilidad para las palabras de contenido que para las de función.

La dislexia fonológica o semántica sobre lo que se conocen pocos trabajos. En este tipo de dislexia si falla la ruta fonológica aparece la dislexia fonológica, donde el paciente utiliza entonces la ruta léxica, esto solo le permite reconocer las palabras familiares, pero tiene dificultad con las raras o las pseudopalabras, y tienen errores derivativos (como leer “apareció” como “aparición”).

La dislexia superficial, en la que se depende de la ruta fonológica para leer, los niños tienen dificultades dependiendo de la longitud y complicación de las palabras, como les pasa a tantos niños disléxicos.

Dislexia Congénita o Especifica del Desarrollo

Cuando los médicos comenzaron a estudiar las dificultades en la lectura, deletreo o escritura en niños que por lo demás eran saludables y normales, tuvieron que distinguir entre estos pequeños, y aquellos victima de dislexia adquirida. Para ello lo describieron como casos de dislexia específica del desarrollo o dislexia congénita.

Estos términos mas bien ambiguos se emplean para indicar que las dificultades de estos niños son constitucionales, y no producto de alguna incapacidad primaria de la mente o los sentidos, o una falta de oportunidad educativa. La dislexia de desarrollo sugiere, que pudo haber algún atraso en algún aspecto del desarrollo, alguna deficiencia en la maduración neuronal, que ocasionó las dificultades del niño.

La dislexia congénita simplemente significa que los niños parecen haber nacido con dificultades. Por supuesto que gran parte de los niños incapacitados dependen

de problemas disléxicos que pueden atribuirse directamente a sus incapacidades primarias, como parálisis cerebral y espinabílica, pero la cantidad de estos niños incapacitados que también son disléxicos, son mucho menores de lo que cabría esperar, si se considera la gravedad de las disfunciones físicas de que son víctimas.

A diferencia de la dislexia adquirida, la dislexia del desarrollo, la mayoría de veces, no muestran signos directos de daño cerebral. También difiere la primera en un aspecto fundamental: por dislexia adquirida se entiende que el paciente ya no puede utilizar habilidades de las que antes era capaz, mientras que un niño que parece ser víctima de la dislexia del desarrollo, tiene dificultades para aprender dicha habilidad.

Aunque quizás un niño no tenga problemas para aprender otras habilidades y no se puede decir que tiene alguna dificultad específica del aprendizaje siempre y cuando estén afectados su lectura, escritura u ortografía. Hay personas que tienen problemas para aprender a ejecutar algún instrumento musical o nadar. También es cierto que, al igual existen quienes tienen un tono perfecto, otros no distinguen tonos musicales, algunos son daltónicos y otros alérgicos.

Un ejemplo famoso de una niña de 6 años de edad que fue diagnosticada con dislexia y tratada por varios años como tal, se encontró que en realidad era alérgica al pegamento utilizado en la encuadernación de la gran mayoría de libros de lectura.

Sino se considera e investiga la posibilidad de que tales dificultades provengan del aprendizaje de la tarea, o en algunos componentes de la tarea misma, tratase de antipatía hacia los métodos, libros o materiales que se empleen, o hacia el maestro, se hace caso omiso de las necesidades tan complejas de los niños.

La dislexia evolutiva o madurativa, se considera cuando aparecen dificultades y síntomas parecidos o iguales a los disléxicos en niños que inician su aprendizaje, pero rápidamente estos síntomas desaparecen por sí solos durante el aprendizaje.

Los síntomas a los que hacemos mención son inversiones en la escritura y/o en la lectura, adicionales, omisiones, escritura en espejo, vacilaciones, repeticiones, entre otras. Este niño sufre un retraso en su desarrollo lingüístico que fácilmente supera a diferencia los que en la mayoría de los casos requiere de tratamiento por parte de psicólogos, neurólogos y psicopedagogos.

Hoy en día la mayoría de los chicos escriben y leen muy mal, por ende un gran porcentaje no comprende lo que lee y como consecuencia no pueden estudiar, ese fue uno de los motivos que nos llevo a encaminar nuestro trabajo de investigación hacia el lado de los trastornos de aprendizaje de lecto-escritura.

¿Cuáles son los orígenes de esta perturbación?

Los orígenes de esta perturbación como apuntan varios autores, sin que se excluyan unos a otros; se atribuyen a trastornos de la comunicación verbal, debilidad mental, mala orientación en el espacio vivido, trastornos del esquema corporal, malas lateralizaciones, fijaciones-regresiones-trastornos afectivos infantiles, sordera o semisordera.

Causas de la dislexia

La dislexia es el efecto de múltiples causas, que pueden agruparse entre dos polos. De una parte los factores neurofisiológicos, por una maduración más lenta del sistema nervioso y de otra los conflictos psíquicos, provocados por las presiones y tensiones del ambiente en que se desenvuelve el niño.

Estos factores llevan a la formación de grupos de problemas fundamentales, que se encuentran en la mayor parte de los trastornos del disléxico, cuya gravedad e interdependencia es distinta en cada individuo.

Por lo tanto, la dislexia sería la manifestación de una serie de trastornos que en ocasiones pueden presentarse de un modo global, aunque es más frecuente que aparezcan algunos de ellos de forma aislada. Estos trastornos son:

Mala lateralización: La lateralidad es el proceso mediante el cual el niño va desarrollando la preferencia o dominancia de un lado de su cuerpo sobre el otro. Nos referimos a las manos y los pies. Si el predominio es del lado derecho, es un sujeto diestro; si es del lado izquierdo, se denomina zurdo; y si no se ha conseguido un dominio lateral en algunos de los lados, se llama ambidiestro.

En general, la lateralidad no está establecida antes de los 5 ó 6 años, aunque algunos niños ya manifiestan un predominio lateral desde muy corta edad.

Los niños que presentan alguna alteración en la evolución de su lateralidad, suelen llevar asociados trastornos de organización en la visión del espacio y del lenguaje que vienen a constituir el eje de la problemática del disléxico.

El mayor número de casos disléxicos se da en los niños que no tienen un predominio lateral definido. La lateralidad influye en la motricidad, de tal modo que un niño con una lateralidad mal definida suele ser torpe a la hora de realizar trabajos manuales y sus trazos gráficos suelen ser descoordinados.

Alteraciones de la psicomotricidad: Es muy frecuente que los niños disléxicos, con o sin problemas de lateralidad, presenten alguna alteración en su psicomotricidad (relación entre las funciones motoras y psicológicas). Se trata de inmadurez psico-motriz, es decir, torpeza general de movimientos. En el niño disléxico estas anomalías no se dan aisladas, sino que acompañan al resto de los trastornos específicos como

- Falta de ritmo: Que se pone de manifiesto tanto en la realización de movimientos como en el lenguaje, con pausas mal colocadas, que se harán patentes en la lectura y en la escritura.
- Falta de equilibrio: suelen presentar dificultades para mantener el equilibrio estático y dinámico. Por ejemplo, les cuesta mantenerse sobre un pie, saltar, montar en bicicleta, marchar sobre una línea, etc.
- Conocimiento deficiente del esquema corporal. Muy unido a la determinación de la lateralidad y a la psicomotricidad está el conocimiento

del esquema corporal y sobre todo la distinción de derecha-izquierda, referida al propio cuerpo. Así el niño diestro (normalmente escribe, come, etc. con la mano derecha) y el zurdo (escribe, come...con la izquierda) tienen su mano derecha e izquierda, respectivamente, como puntos de referencia fundamentales sobre los que basar su orientación espacial.

El niño mal lateralizado, al poseer una imagen corporal deficiente, carece de los puntos de referencia precisos para su correcta orientación. El cuerpo sitúa al sujeto en el espacio y es a partir del cuerpo como se establecen todos los puntos de referencia por medio de los cuales se organiza toda actividad.

Trastornos perceptivos: Toda la percepción espacial está cimentada sobre la estructura fundamental del conocimiento del cuerpo. Se sitúan los objetos teniendo en cuenta que la posición del espacio es relativa, una calle no tiene realmente ni derecha ni izquierda, dependiendo ésta de la posición donde esté situada la persona.

También el concepto que tenga de arriba-abajo, delante-detrás, referido a sí mismo, lo proyectará en su conocimiento de las relaciones espaciales en general.

Del mismo modo, en la lectura y la escritura, el niño tiene que fundamentarse en sus coordenadas arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-detrás; y plasmarlas en la hoja de papel y en la dirección y forma de cada signo representado. El niño que no distinga bien arriba-abajo tendrá dificultades para diferenciar las letras.

Características de un niño disléxico

Falta de atención. Debido al esfuerzo intelectual que tienen que realizar para superar sus dificultades perceptivas específicas, suelen presentar un alto grado de fatigabilidad. Por esta causa los aprendizajes de lectura y escritura le resultan áridos, sin interés, no encontrando en ellos ningún atractivo que reclame su atención.

Desinterés por el estudio. La falta de atención, unida a un medio familiar y escolar poco estimulante, hace que se desinteresen por las tareas escolares. Así, su rendimiento y calificaciones escolares son bajos.

Inadaptación personal. El niño disléxico, al no orientarse bien en el espacio y en el tiempo, se encuentra sin puntos de referencia o de apoyo, presentando en consecuencia inseguridad y falta de estabilidad en sus reacciones. Como mecanismo de compensación, tiene una excesiva confianza en sí mismo e incluso vanidad, que le lleva a defender sus opiniones a ultranza.

Dificultades en la lecto-escritura

Una de las teorías más difundidas es la de Critchley: Afirma que es una alteración que se manifiesta por la dificultad en el aprendizaje de la lectura a pesar de haber seguido una instrucción convencional, tener una inteligencia adecuada y oportunidades socioculturales.

Errores de exactitud lectora

Suelen ocurrir de una manera asociada y/o simultánea con los errores en la comprensión y en la velocidad lectoras. Se dan tanto en letras como en sílabas y palabras.

- Adición. Consiste en añadir sonidos vocálicos, consonánticos e incluso sílabas inexistentes a las palabras que se están leyendo.
- Adivinación. Es un tipo de error que se produce cuando al leer la palabra solamente se realiza una fijación ocular sobre la primera sílaba (o la segunda si la palabra es trisílaba) y no sobre la totalidad o punto central de la palabra. El error de adivinación es muy típico de niños y niñas impulsivos/as.
- Inversión. Se da en grafías cuando se altera la forma de la letra invirtiendo o cambiando su posición con respecto a algún eje de simetría (rotación): m por w, n por u.
- Omisión. Consiste en omitir la lectura de letras, sílabas o incluso palabras, los fonemas que se omiten con mayor frecuencia son: n, r, l, y s.
- Sustitución. Consiste en cambiar unos sonidos vocálicos o consonánticos por otros que no se corresponden con la grafía.

Errores en la escritura

Paralelamente a los errores que se producen en la lectura, aparecen otros errores en la escritura que en algunos casos son los mismos que se han producido en la decodificación fonética.

- Repeticiones. Escritura repetida de grafías, sílabas o palabras.
- Fragmentaciones. Rotura incorrecta al escribir las palabras.
- Contaminaciones. Unión de dos o más palabras de modo incorrecto.
- Omisiones. Bien sea dejar de escribir alguna letra, o sílaba, y en casos menos frecuentes toda una palabra.
- Adiciones o añadidos. Consisten en añadir grafías o sílabas a las palabras escritas.
- Inversiones. Son alteraciones del orden secuencial de las letras.
- Sustituciones. Se cambian unas letras por otras, especialmente las que tienen una cierta similitud fonética: t – d, o similitud espacial: d – b, b – p, q – d, n – u, m – w.

Como mejorar la lecto-escritura

INTRODUCCIÓN

Uno de los procesos más complejos del desarrollo psicomotor en los niños de 6-7 años, es el de la Lecto-Escritura. Es usual que los niños deban superar este proceso a través de ejercicios escritos o por sí mismos, y se les presiona para que sean capaces de entender algo tan abstracto como es la escritura. La Educación Física dentro de sus objetivos, propone el desarrollo de las cualidades motrices del educando.

En el proceso cognoscitivo, a través de estas actividades de Educación Física se desarrollará en el niño la motricidad fina necesaria para la adquisición de la Lecto-Escritura. Desafortunadamente si el niño no recibe estas actividades provocara una serie de atrasos en su desarrollo psicomotriz, que como bien sabemos repercute en el aprendizaje del niño.

Esto hace necesario la búsqueda de apoyos para mejorar la labor educativa. Por lo tanto conociendo la carencia de personal especializado que pueda atender

íntegramente al niño, damos una respuesta práctica de apoyo al proceso Enseñanza-Aprendizaje de la Lecto-Escritura.

Con esta propuesta tratamos de influir en la conciencia de los actores involucrados en el fenómeno educativo, especialmente los relacionados con niños que se encuentran en el proceso de la adquisición de la Lecto-Escritura, para que incorporen un programa sobre la estimulación psicomotriz y su correlación con ese proceso, que sea aplicado por los profesores de Educación Física y/o los profesores de grupo en el 1er. Grado de la escuela primaria.

Es muy importante ayudar al niño con dislexia a que mejore su relación con la lectura. Esta actividad debería convertirse en algo lúdico que le haga disfrutar. En este sentido, el niño debe tener margen de elección en sus lecturas y animarle a que encuentre temas o formatos que le puedan agrandar. Para fomentar la lectura es válido cualquier formato: cómics, libros, revistas, diarios, etc.

A nivel escolar, el niño debe contar en la escuela con los apoyos necesarios y es importante que el profesorado conozca la naturaleza de sus problemas. A nivel general, se recomienda a maestros y profesores que establezcan alternativas que, sin olvidar el aprendizaje necesario de la lectura y la escritura, ayuden al niño a progresar y mejorar su autoestima. Un ejemplo de estas alternativas es la utilización en algunas ocasiones de exámenes orales para evaluarle.

(Jean Piaget - Mateo Pumacahua)

Estimulación motriz para mejorar la adquisición de la lecto-escritura.

La escritura es una forma de expresión del lenguaje. Las primeras muestras aparecen bajo los dedos del niño que toma un lápiz, logrando garabatos con la diferenciación progresiva (hacia los 3-4 años) entre lo que es el resultado de una intención de representación a través del dibujo y lo que es simulacro de escritura. Hacia los 5 ½ - 6 años el niño puede copiar, con soltura, algunas palabras, o bien

frases cortas. Poco después, con el aprendizaje de la lectura pasa a la etapa capital de la transcripción de las palabras dictadas, esto es como a los 6-7 años.

Esta etapa (6-7 años) coincide con los primeros intentos de transcripción espontánea del lenguaje. Ligando lo que ha aprendido de la correspondencia entre los sonidos y los signos, escribiendo “lo que tiene en la cabeza” entonces la escritura utilizada es en la mayoría de los casos, “fonética” no obstante, este descubrimiento puede suscitar en el niño manifestaciones de gran interés e incluso de alegría si el adulto no empaña su feliz sorpresa señalando en ese momento las faltas de ortografía o la escritura torpe.

Entonces comienza efectivamente a acceder a la lecto-escritura y a percibir más netamente su función de expresión personal y de comunicación. La escritura en tanto que es transcripción del lenguaje es pues, un aprendizaje cuyo comienzo oportuno se sitúa a una cierta edad, alrededor de los 6 años. Esta edad en que la escritura puede soltarse varía según el grado de madurez. El aprendizaje de la Lecto-Escritura es un proceso difícil y de suma importancia para el desarrollo cognoscitivo de cualquier ser humano.

El aprender la Lecto-Escritura es ampliar los conocimientos, es conocer otras formas de pensar, conocer otro mundo, tener la oportunidad del diálogo escrito y la lectura con personas que se encuentran a grandes distancias. La Lecto-Escritura es un gran estimulante para el ser humano en todos los sentidos. Es la interacción en el mundo en que vivimos. La escritura moviliza esencialmente uno o dos miembros superiores. Requiere: preparación manual y coordinación óculo-manual.

Sus posibilidades motrices son aún muy globales y el efecto de los movimientos finos o precisos se traduce por la aparición de hipertonías (resulta una fatiga rápida) el control de la motricidad global se efectúa antes que la motricidad fina. El niño controla los movimientos del hombro antes que los de la mano: por lo que es necesario empezar con ejercicios de pre-escritura (movimientos generales) que permitan afinar sus sensaciones visuales, el niño puede así trazar líneas

horizontales o garabatear líneas sobre un espacio amplio. Esta actividad requiere poca coordinación de los músculos agonistas y antagonistas.

El dibujo, el modelado, la pintura, preparan a las actividades gráficas. La realización de los “bucles”, hacen intervenir una actividad rítmica que prepara la coordinación muscular necesaria al acto gráfico. El paso de los ejercicios gráficos a la escritura propiamente dicha va a plantear varias dificultades al niño: tendrá que disminuir la amplitud de los movimientos, controlándolos. El dibujo de las primeras letras se hará en el encerado y no sobre una pequeña hoja donde el espacio es muy reducido.

La elección de la forma de escritura imprenta o cursiva es también una decisión importante. La primera parece más simple puesto que esta únicamente compuesta por segmentos de rectas cuya longitud varía y a las cuales pueden o no ser yuxtapuestas las porciones de círculos. Los hábitos motrices a adquirir por el niño son por lo mismo muy reducidos y puede rápidamente escribir su nombre de forma legible. La última etapa consiste en pasar de espacios amplios, al espacio restringido.

Los diversos ejercicios procedentes habrán preparado la realización de movimientos limitados y precisos. La repetición de los ejercicios de escritura, completa la adquisición de esta práctica desarrollando en el niño un estilo gráfico personal. La segunda infancia ve la entrada en función de territorios nerviosos aún dormidos (milenización): Las adquisiciones motrices, neuro-motrices y perceptivas motrices.

Se efectúan ahora a un ritmo rápido, toma conciencia del propio cuerpo, afirmación de la dominancia lateral, orientación con relación a si mismo, adaptación al mundo exterior. Este período de 4 a 7-8 años es a la vez el periodo de los aprendizajes esenciales y el de la integración progresiva al plan social (G. Heuyer. Introducción a la Psiquiatría Infantil). PIAGET, sugiere 4 contribuyentes generales para el cambio de desarrollo:

- Maneras de mejorar la capacidad de lectura y escritura de sus niños, desde el jardín infantil hasta el año 4
- Leyendo juntos en la casa
- Puede disfrutar de la lectura compartida con sus niños.
- A los niños les encanta que les lean un cuento en voz alta.
- Trate de leer usando diferentes voces, poniéndole mucho sentimiento, inventando efectos de sonido y poniendo caras graciosas. Cambie el tono de su voz, variando la intensidad o suavidad de su voz. ¡Entreténganse y disfruten el momento!
- Conviene preparar la lectura antes de compartir un libro.
- Escuche a su niño hablar sobre el cuento y las ilustraciones.
- Pregúntele a su niño sobre qué aspectos de los libros le han parecido emocionantes, graciosos o novedosos.
- Estimule a su niño a elegir sus propios libros.
- Léale a sus niños y, también a ratos, pídale que lean ellos también.
- Dele ejemplos a los niños de palabras que empiezan con el mismo sonido, como “hill” y “home” en inglés, y de rima, como “trouble” y “bubble”.
<<http://www.cbc.org.au>>
- Tareas de lectura y escritura
- Alguna vez oyó decir en su hogar: “Tengo un trabajo para la escuela”.
- Estimule a que su hijo le cuente de ese trabajo. Pregúntele:
- ¿De qué se trata el trabajo? ¿Para cuándo es?

- ¿Cuál crees que será tu punto de partida? ¿Quieres que te ayude o no
- Necesitas ayuda por el momento?
- Sugerencias:
- No copies palabra por palabra lo que encuentres en l

Sugerencias para hablar con los niños y escucharlos

- Haga lo posible por no interrumpir al niño y escuche todo lo que está tratando de decir.
- Dese la ocasión de conversar y escuchar a los niños cuando le cuentan a usted de sus cosas.
- Demuestre interés por medio de señas alentadoras tales como asentir, sonreír, hacer ciertos sonidos, gestos, pero trate de no cortarle la palabra al niño mientras habla.
- Si a su niño le cuesta recordar lo que se decía, una buena técnica es hacerlo repetir mentalmente lo dicho, poniéndolo en sus propias palabras. Según las circunstancias, tomar notas puede ser de gran ayuda.
- Si tienen programada alguna actividad, como salir a comer o a pasear, converse con el niño para generar ideas. Ya sea simplemente escuchándose mutuamente o anotando lo que se les ocurra.
- Conversen sobre fechas conocidas del calendario, tales como los feriados, y haga que el niño marque los eventos importantes en el calendario familiar.

-Hablen sobre los días, meses y años en relación a eventos tales como los cumpleaños y otros eventos significativos.

-Conversen sobre los nombres de las calles y el significado de las señales del Tránsito cuando van en el auto. Mencionen lo que sepan del origen de esos Nombres o inventen algo con respecto a dicho origen.

2.5.- Hipótesis

Hi. “La implementación de ejercicios didácticos si mejorara la lecto-escritura”

Ho. “la implementación de ejercicios didácticos no mejorara la lecto-escritura”

2.6.- Variables

2.6.1.- Variable Independiente

Validación de ejercicios didácticos.

2.6.2.- Variable Dependiente

Mejorar la dificultad de la lecto-escritura.

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1. Enfoque

La presente investigación se enmarcó dentro del paradigma crítico propositivo, con un enfoque cuali - cuantitativo, los procesos se centran en la comprobación de la hipótesis, que en mi caso planteo que es una investigación cualitativa porque da énfasis al proceso, busca la comprensión de los hechos desde un marco de referencia de los actores y en la interpretación del problema de estudio.

Es cuantitativa por que busca las causas y la explicación de los hechos que generan el problema, este proceso requiere de la interpretación estadística de los datos y sus resultados pueden ser generalizados.

3.2. Modalidad básica de la investigación.

3.2.1 Investigación de campo.

Esta modalidad permitió ponernos en contacto directo con el objeto de estudio, en razón de que se realizara en el lugar en donde se produce el problema, en la escuela Luciano Toro Navas permitió el conocimiento profundo de la realidad de los niños y niñas con respecto a esta fuente de información he podido manejar los datos de las variables con mayor seguridad.

3.2.2 Investigación documental o bibliográfica.

Esta forma de investigación tuvo el propósito de ampliar, profundizar los diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de

diferentes autores sobre el tema propuesto; además fue importante apoyarnos en fuentes primarias y secundarias para explicar de manera teórica y científica el proceso de investigación planteado.

3.2.3 Investigación Descriptiva.

Es el desarrollo de una propuesta que permitió solucionar el problema detectado, luego de un diagnóstico sustentado en una base teórica, que pueda aplicarse a una realidad existente, en función del tiempo, de los recursos y de la factibilidad de ejecutarla.

Se enmarca en esta realidad ya que se desarrolla una propuesta de solución al problema de modo directo, práctico, en función del tiempo previsto y de los recursos disponibles; además se contara con el respaldo necesario para la solución del problema.

3.2.4 Investigación Explorativa.

Se desarrolló una metodología innovadora, creativa, con objetivos novedosos como proyección de solución al problema, de la dislexia en el contexto específico del aula de clase en el quinto año de Educación Básica de la escuela "Luciano Toro Navas", como respuesta a las necesidades de carácter didáctico, como lo demostré en la propuesta con ejercicios prácticos.

3.3 Nivel o tipo de investigación.

El nivel exploratorio es una acción preliminar que nos permitirá sondear, reconocer, indagar y tener una idea general del objeto investigado, es un estudio poco estructurado. Se pasara al nivel descriptivo que se orienta a determinar cómo se manifiesta el problema, cuando se busca especificar las cualidades importantes para medir y evaluar aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno estudiado, se apoyara en criterios de clasificación y sistematización de los datos del nivel anterior.

Se alcanzara el nivel correlacionar cuando establezcamos el análisis comparativo entre las variables, el resultado facilitara establecer predicciones.

Por último se llegara al nivel explicativo y propositivo con un estudio cuidadosamente estructurado en la propuesta de solución al problema.

3.4 Población

3.4.1 Población.

La población o universo de estudio de la presente investigación esta integrada por 8 docentes de la escuela Fiscal “Luciano Toro Navas” a quienes se les aplico la encuesta. Para nuestro objeto de estudio será tomado en cuenta el quinto año de Educación Básica.

3.5 Operacionalización de las variables.

Cuadro N.- 1

ABSTRACTO			CONCRETO	
CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS- INSTRUMENTOS
Validación de ejercicios didácticos para mejorar las dificultades de la lecto-escritura en el quinto año de Educación Básica en la escuela “Luciano Toro Navas”, parroquia Totoras cantón Ambato.	Variable Independiente	Que es lecto-escritura	1,- ¿Qué entiende por Lecto-escritura? <ul style="list-style-type: none"> • Proceso de enseñanza aprendizaje • Es un método 	

	<p>Aplicación de ejercicios didácticos</p>	<p>Que son ejercicios Didácticos</p> <p>La clasificación</p> <p>Que es metodología, estrategias, técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es una técnica <p>2.- ¿Utiliza algún método adecuado para mejorar la lecto-escritura?</p> <p>SI NO</p> <p>A VECES MY POCO</p> <p>3.- ¿Si no aplica un método adecuado para mejorar la lecto-escritura que problema</p>	
--	--	--	--	--

			<p>presentara el niño en el futuro?</p> <p>*Problemas de aprendizaje</p> <p>*Trastorno emocional</p> <p>*Baja auto-estima</p> <p>4.- ¿Subraye la respuesta correcta Dislexia es?</p> <p>*Problemas psicológicos</p> <p>*Retardo Mental</p> <p>*Dificultad en la Lecto-</p>	
--	--	--	--	--

		Que es Dislexia	Escritura 5.- ¿Conoce usted los tipos de dislexia? SI NO	La entrevista
		Tipos de Dislexia	6.- ¿Conoce las causas que produce la Dislexia? SI NO 7.- ¿Subraye la respuesta	

	<p>Variable Dependiente</p> <p>Mejorar las dificultades de la lecto-escritura.</p>	<p>Causas</p> <p>Características</p> <p>Diagnóstico</p>	<p>correcta: Cual es la característica del niño con Dislexia?</p> <p>*Baja Auto-Estima</p> <p>*Atención Dispersa</p> <p>*Pronunciación y escritura confusa</p> <p>8.- ¿Qué tipo de ejercicios trabaja usted para mejorar la lecto-escritura?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios motrices 	
--	---	---	--	--

	<p>Propuesta: Creación de un centro de apoyo de lecto-escritura para niños de Educación Básica.</p>	<p>Tratamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios didácticos • Ninguno <p>9.- ¿Ha identificado en su aula de clases un niño con dislexia?</p> <p>SI NO</p>	
--	---	--------------------	---	--

3.6 Recolección de información.

3.6.1 Plan para la recolección de la información

- Selección de preguntas según la operación de la variable.
- Estructuración de la encuesta.
 - a. Definición de sujetos, personas u objetos que va a ser investigado.
Los sujetos de la investigación son 18 del año en curso quienes forman parte de la investigación.
 - b. Seleccione las técnicas a emplearse en el proceso.
Selección de preguntas.
 - c. Elaboración de instrumentos.
La estructura de la encuesta se encuentra en el anexo 1.

3.6.2 Plan para procesamiento de la información.

- a. Revisión crítica.
 - 1. Se verifico que el encuestado recibió la encuesta.
 - 2. Al recolectar la encuesta se tuvo el cuidado de revisar que todas las preguntas fueran contestadas.
- b. Limpieza de la información.
Todas las preguntas fueron contestadas de manera correcta.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de los resultados estadísticos.

Para analizar los resultados de la investigación los datos obtenidos de las encuestas se los procesó por medio de pasteles estadísticos, de tal manera que se contó con una información clara y precisa.

4.2 Encuesta Aplicada a Docentes.

- Preguntas de la encuesta
- Cuadro de tabulación
- Gráfico (pasteles estadísticos)
- Interpretación
- Análisis

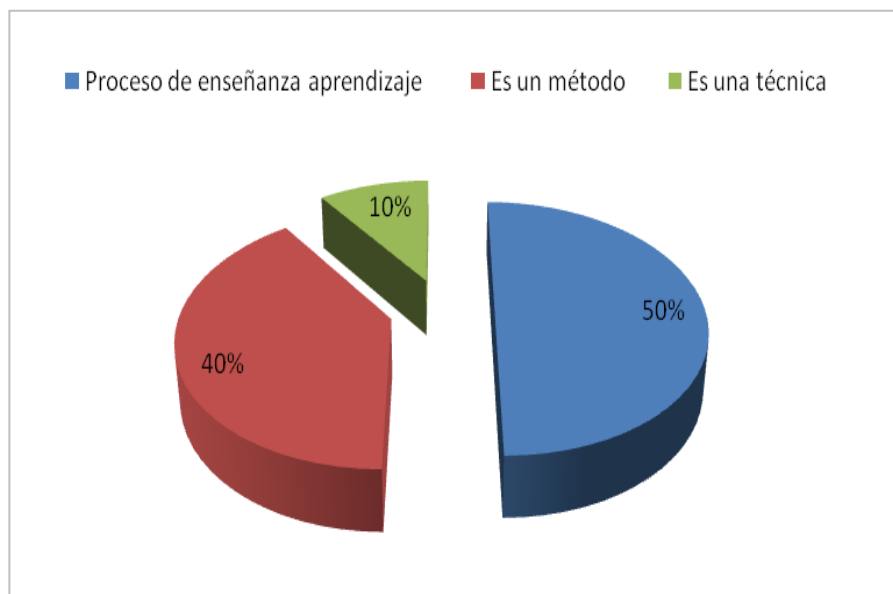
Preguntas.

1.- ¿Qué entiende por Lecto-escritura?

Cuadro N.- 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Proceso de enseñanza aprendizaje	4	50
Es un método	3	40
Es una técnica	1	10
TOTAL	8	100

Grafico N.- 2



Elaborado por: Patricia Constante

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación: El 100% de los maestros interpretan a la lecto-escritura como un proceso de enseñanza aprendizaje, es un método y también una técnica. El 50% de encuestados manifiesta que es un proceso de enseñanza aprendizaje, el 40% dice que es un método, mientras tanto que el 10% expresa que es una técnica.

2.- ¿Utiliza algún método adecuado para mejorar la lecto-escritura?

Cuadro N.- 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	1	10
NO	3	40
A VECES	2	25
MUY POCO	2	25
TOTAL	8	100

Grafico N.- 3



Elaborado por: Patricia Constante

Fuente: Encuesta

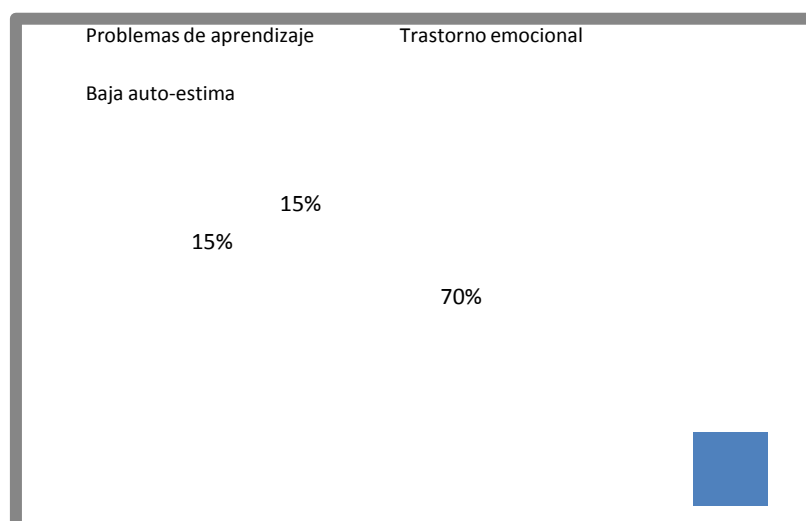
Análisis e Interpretación: En consecuencia los maestros que utilizan adecuadas técnicas para mejorar la lecto-escritura son muy pocos. El 40% de encuestados manifiesta que no utiliza ningún método adecuado, el otro 25% dice que a veces utiliza algún método, el 25% muy poco lo utiliza, mientras tanto que el 10% si utiliza un método adecuado.

3.- ¿Si no aplica un método adecuado para mejorar la lecto-escritura que problema presentara el niño en el futuro?

Cuadro N.- 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Problemas de aprendizaje	6	70
Trastorno emocional	1	15
Baja auto-estima	1	15
TOTAL	8	100

Grafico N.- 4



Elaborado por: Patricia Constante

Fuente: Encuesta

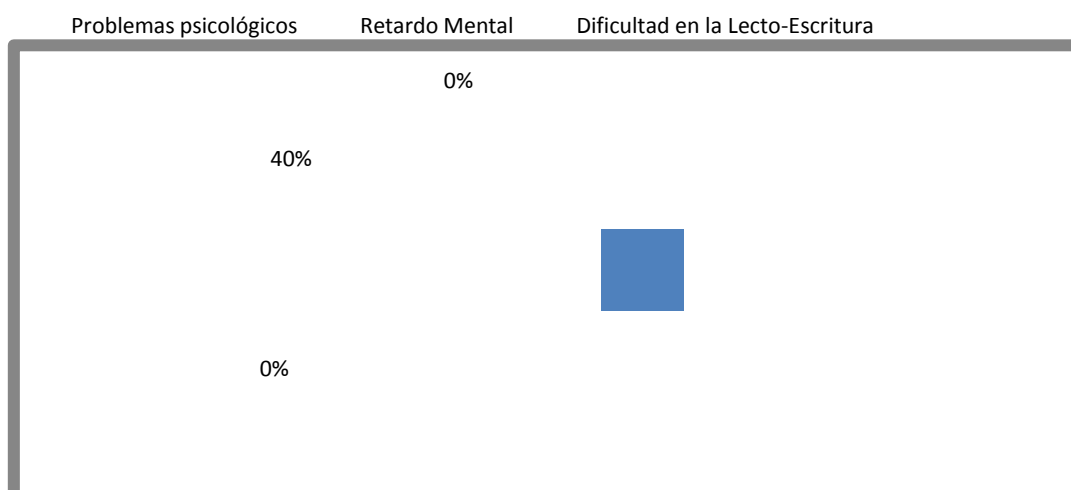
Análisis e Interpretación: El 100% de maestros encuestados manifiestan que el no aplicar un método adecuado para mejorar la lecto-escritura el niño presentara varios problemas en el futuro. El 15% de encuestados manifiesta que el no utilizar un método adecuado el niño presentara baja auto-estima, el otro 15% dice que mostrara trastornos emocionales, mientras tanto que el 70% expresa tener problemas de aprendizaje.

4.- ¿Subraye la respuesta correcta Dislexia es?

Cuadro N.- 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Problemas psicológicos	5	60
Retardo Mental	0	0
Dificultad en la Lecto-Escritura	3	40
TOTAL	8	100

Grafico N.- 5



Elaborado por: Patricia Constante

Fuente: Encuesta

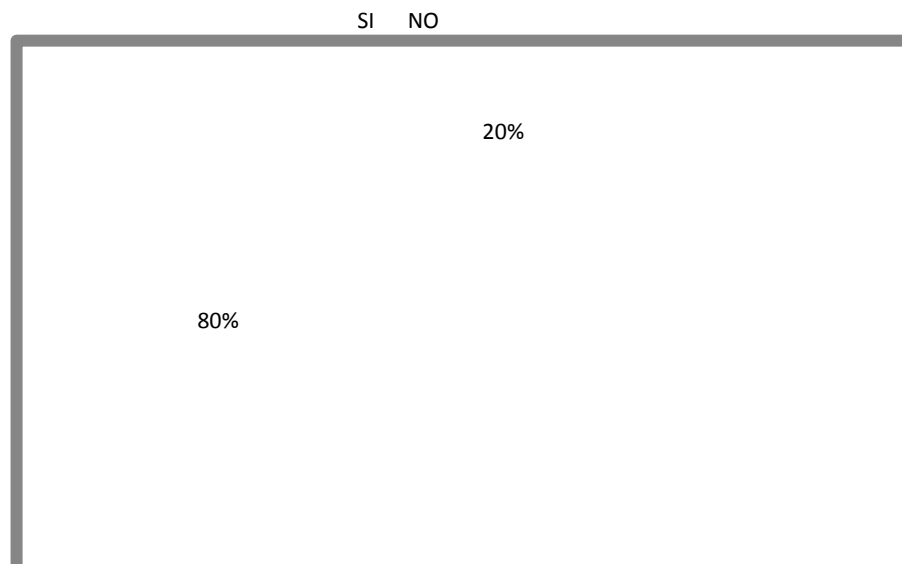
Análisis e Interpretación: En consecuencia la mayoría de los maestros tienen escasos conocimientos de lo que es la dislexia. El 40% de encuestados manifiestan que dislexia es la dificultad en la lecto-escritura, el otro 60% considera que es un problema psicológico.

5.- ¿Conoce usted los tipos de dislexia?

Cuadro N.-6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	2	20
NO	6	80
TOTAL	8	100

Grafico N.- 6



Elaborado por: Patricia Constante

Fuente: Encuesta

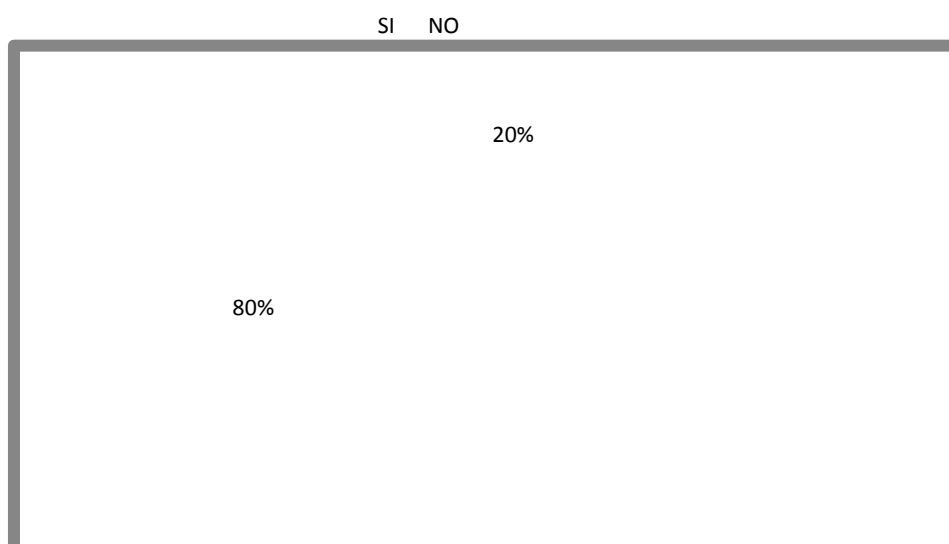
Análisis e Interpretación: Un porcentaje mínimo de los maestros dice saber los tipos de dislexia que existe, por consecuencia es necesario investigar acerca de este problema de aprendizaje. El 80% de encuestados manifiesta no conocer los tipos de dislexia, mientras tanto que el 20% si lo conoce.

6.- ¿Conoce las causas que produce la Dislexia?

Cuadro.- 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	2	20
NO	6	80
TOTAL	8	100

Grafico N.- 7



Elaborado por: Patricia Constante

Fuente: Encuesta

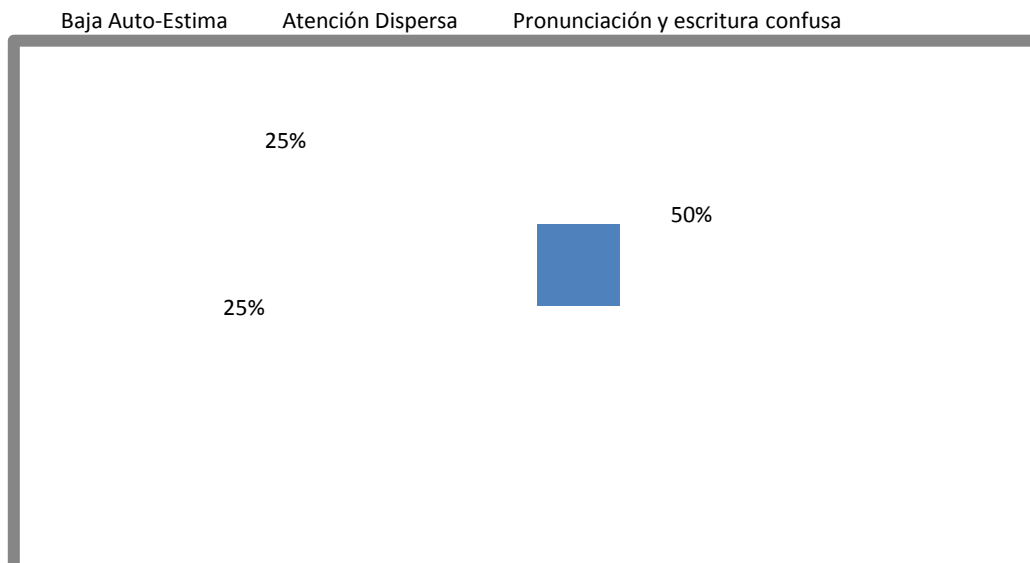
Análisis e Interpretación: Interpretando los resultados de esta pregunta, nos quiere decir que existe muy poco conocimiento en los maestros acerca de las causas que producen la dislexia. El 80% de encuestados expresa no conocer las causas, el 20% afirma conocer las causas.

7.- ¿Subraye la respuesta correcta: Cual es la característica del niño con Dislexia?

Cuadro N.- 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Baja Auto-Estima	4	50
Atención Dispersa	2	25
Pronunciación y escritura confusa	2	25
TOTAL	8	100

Grafico N.- 8



Elaborado por: Patricia Constante

Fuente: Encuesta

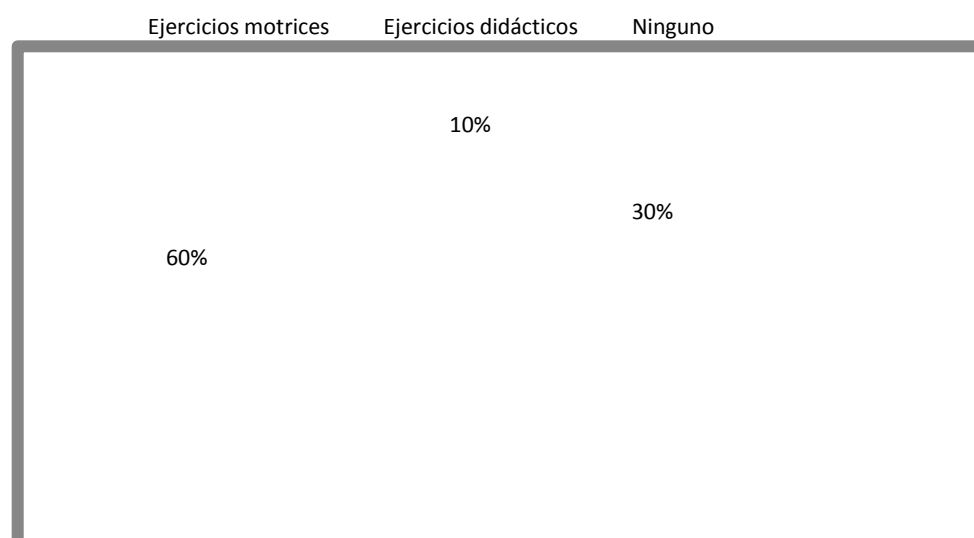
Análisis e Interpretación: El 100% de los maestros interpretan que las características que presenta un niño con dislexia son la baja auto-estima, la atención dispersa, que tienen una pronunciación y escritura confusa. El 50% de encuestados manifiesta que una de las características es la baja auto-estima, el otro 25% menciona que otra característica es la pronunciación y escritura confusa, mientras tanto que el 25% es la atención dispersa.

8.- ¿Qué tipo de ejercicios trabaja usted para mejorar la lecto-escritura?

Cuadro N.- 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Ejercicios motrices	1	10
Ejercicios didácticos	2	30
Ninguno	5	60
TOTAL	8	100

Grafico N.- 9



Elaborado por: Patricia Constante

Fuente: Encuesta

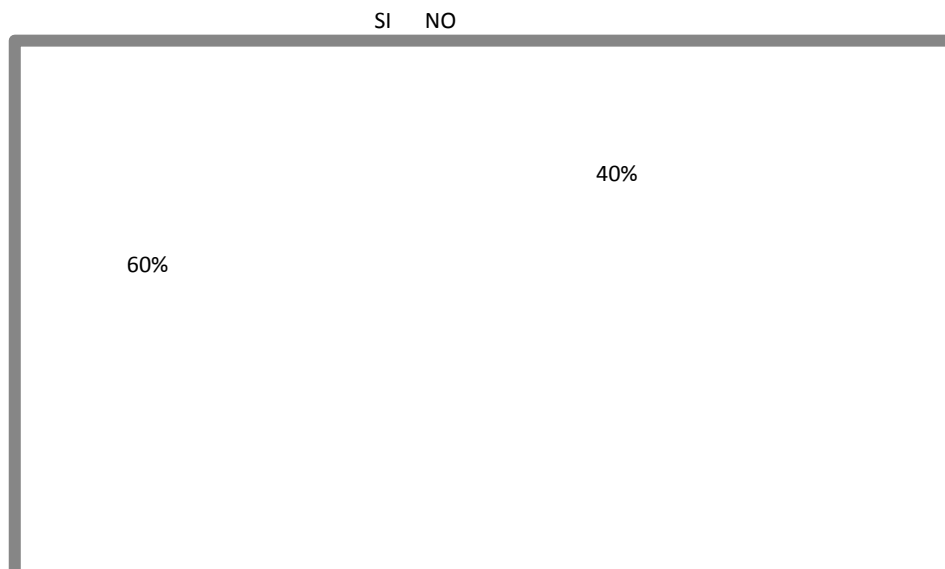
Análisis e Interpretación: La mayoría de los maestros menciona no utilizar ejercicios didácticos para mejorar la lecto-escritura, por consecuencia es necesario incrementar los mismos para mejorar el aprendizaje en los niños. El 60% de encuestados manifiesta no utilizar ejercicios, el 10% dice utilizar ejercicios motrices, mientras el 30% utiliza ejercicios didácticos.

9.- ¿Ha identificado en su aula de clases un niño con dislexia?

Cuadro.- 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	3	40
NO	5	60
TOTAL	8	100

Grafico N.- 10



Elaborado por: Patricia Constante

Fuente: Encuesta

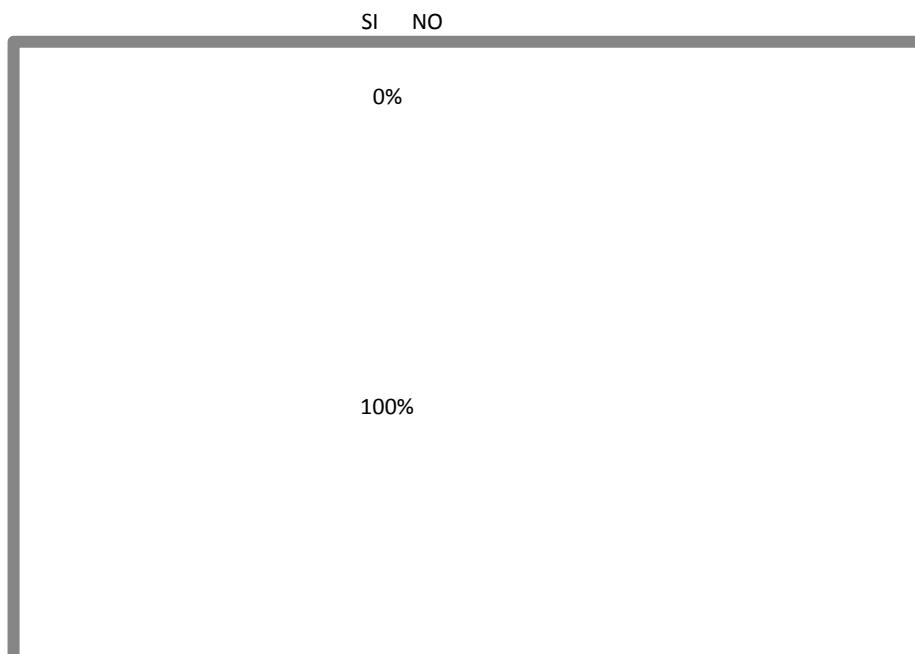
Análisis e Interpretación: Interpretando estos resultados quiere decir que una gran cantidad de maestros no ha identificado en su aula de clases a niños con este problema de aprendizaje. El 60% de encuestados manifiesta que no identifica un niño con dislexia, el otro 40% dice que si lo identifica.

10.- ¿Cree usted que es necesario crear un centro de apoyo de lecto-escritura?

Cuadro.- 11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	8	100
NO		0
TOTAL	8	100

Grafico N.- 11



Elaborado por: Patricia Constante

Fuente: Encuesta

Analisis e Interpretacion: El 100% de docentes encuestados manifiestan que es necesario crear un centro de apoyo de lecto-escritura para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

4.2 VERIFICACION DE LA HIPÓTESIS

Una vez interpretados los resultados estadísticos determine que el 100% de encuestados manifiestan estar de acuerdo con la apertura del centro de apoyo de lecto-escritura. El 60% de encuestados manifiestan no utilizar un método adecuado para mejorar el proceso de la lecto-escritura para niños con problemas de dislexia, mientras el 40% de encuestados manifiestan no conocer el concepto de dislexia, sus causas sus características, por lo tanto la hipótesis es ejecutable.

Matriz de la Hipotesis.

Cuadro N.- 12

PREGUNTAS	SI	NO	%
¿Qué entiende por Lecto-escritura?	4	4	100%
¿Utiliza algún método adecuado para mejorar la lecto-escritura?	3	5	100%
¿Si no aplica un método adecuado para mejorar la lecto-escritura que problema presentara el niño en el futuro?	6	2	100%
¿Subraye la respuesta correcta Dislexia es?	3	5	100%
¿Conoce usted los tipos de dislexia?	2	6	100%
¿Conoce las causas que produce la Dislexia?	2	6	100%
¿Subraye la respuesta correcta: Cual es la característica del niño con Dislexia?	4	4	100%
¿Qué tipo de ejercicios trabaja usted para mejorar la lecto-escritura?	3	5	100%
¿Ha identificado en su aula de clases un niño con dislexia?	3	5	100%
¿Cree usted que es necesario crear un centro de apoyo de lecto-escritura?	8	0	100%

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- ✓ Los docentes no ejercitan técnicas de lecto-escritura en los niños y niñas.
- ✓ La deficiencia en la lecto-escritura incide directamente en la comprensión de la lecto-escritura.
- ✓ Existen técnicas adecuadas para mejorar los procesos de lecto-escritura desde los niveles iniciales de educación.

5.1 Recomendaciones

- ✓ Los procesos de lecto-escritura, requieren de mayor atención por parte de los docentes, psicológicos y pedagogos para evitar serios conflictos en la vida estudiantil de los niños.
- ✓ Los maestros deben actualizarse en ejercicios didácticos para aplicar a los estudiantes para mejorar su lecto-escritura.
- ✓ Crear un centro de apoyo de ejercicios didácticos para mejorar la lecto-escritura en niños, niñas y jóvenes con dificultades de aprendizaje.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA CON EMPRENDIMIENTO

6.1. Datos generales del Proyecto con Enfoque de Marco Lógico

6.1.1 Nombre del Proyecto

Organizar cursos de capacitación para mejorar las dificultades de la lecto-escritura en niños, niñas y jóvenes con problemas de aprendizaje en todos los niveles educativos.

6.1.2. Entidad Ejecutora

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Tutorías de Seminario de Graduación.

6.1.3. Cobertura y Localización

18 estudiantes de quinto año de educación básica de la escuela “Luciano Toro Navas” parroquia Totoras de cantón Ambato provincia del Tungurahua
Noviembre 2010 Marzo 2011.

6.1.4. Monto 1970 dólares

6.1.5. Plazo de Ejecución del Proyecto

Tres meses Enero 2011 a Marzo 2011

6.1.6. Sector y Tipo de Proyecto

Educativo- Educación básica – Asesoría.

6.1.7. Número de docentes Participantes: 2

6.1.8. Número de Estudiantes Participantes: 18

6.2. Diagnostico del Problema

6.2.1. Descripción de la situación actual del área de intervención de la propuesta

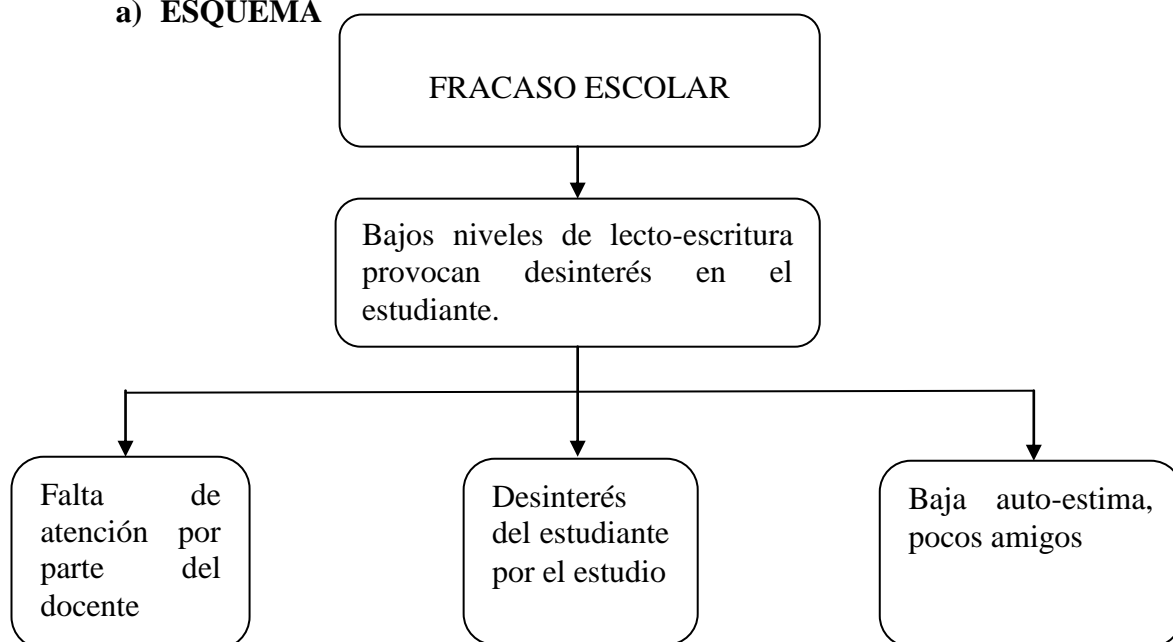
Se encuentra ubicado en la urbanización “JARDIN AMBATEÑO” parque la cantera, consta de una infraestructura que abarcan los 50 metros cuadrados con la capacidad de atender a 30 maestros, cuenta con todos los servicios básicos, y una buena viabilidad.

6.2.2. Identificación, Descripción y Diagnóstico del Problema

Los docentes aplican muy pocos ejercicios didácticos para mejorar la lecto-escritura en niños y niñas y su efecto puede ocasionar fracaso escolar.

Grafico N.- 12

a) ESQUEMA



c) INTERPRETACIÓN

Los docentes deben implementar ejercicios didácticos para mejorar la lecto-escritura de los niños y niñas y por ende se evitaría problemas a futuro.

6.2.3. Línea de Base de la Propuesta

Cuadro N.- 13

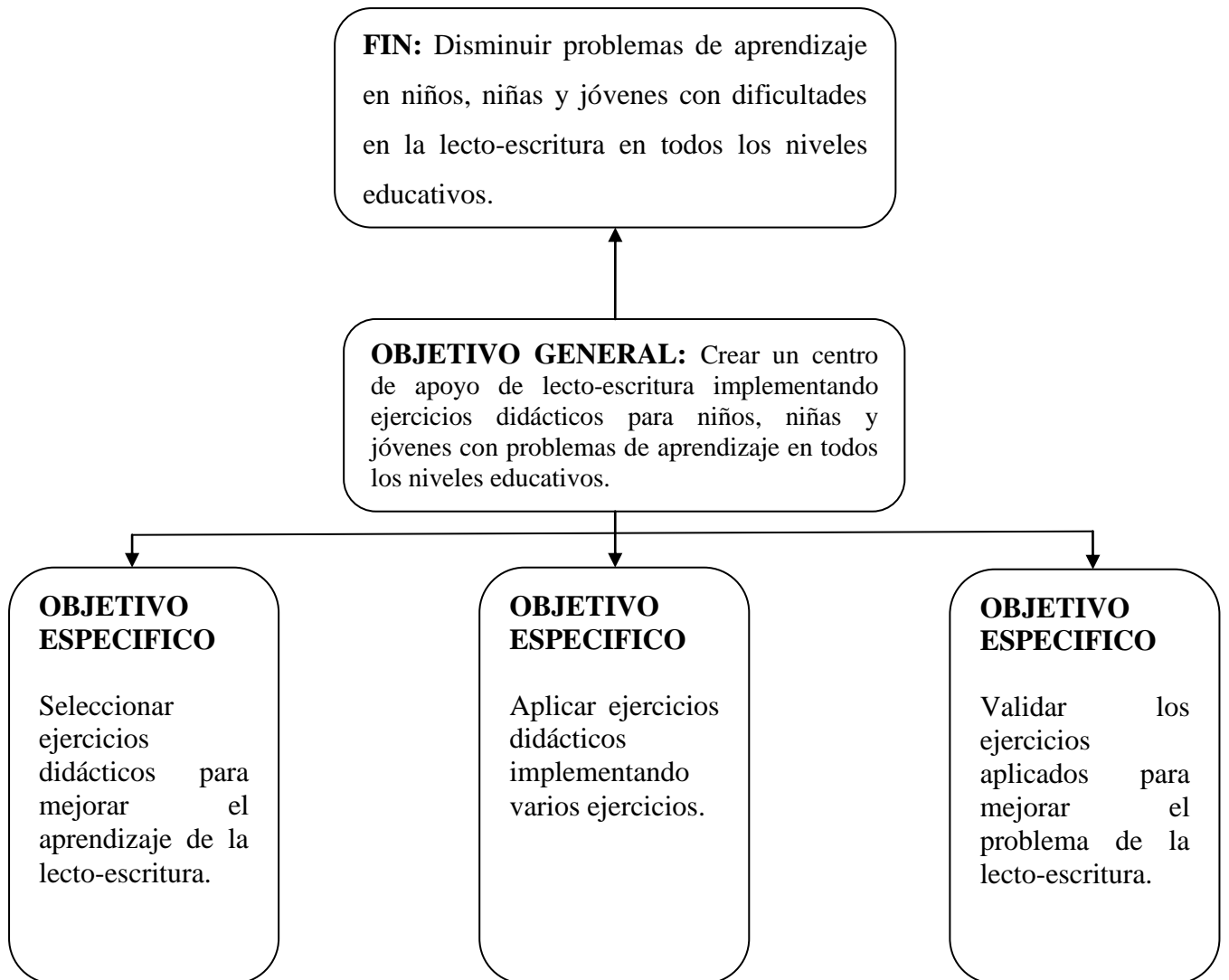
SECTOR	TIPO DE PROPUESTA	INDICADOR
Educativo	Intervención porque es una propuesta factible, creativa y detallada, su aplicación permitirá resolver la problemática en la institución por que nos proporcionará, conocimientos, experiencia, técnicas y herramientas para la ejecución de un proceso de emprendimiento.	-Altos índices de problemas de aprendizajes. -Bajo nivel de rendimiento. -Confusión en la lectura y escritura. -19 niños que forman el quinto año de Educación Básica.

6.2.4. Identificación y Cuantificación de la Población Beneficiaria

La población estudiantil en el Cantón Ambato es de 82.56 y de docentes es 4.603 los que pueden ser los beneficiarios directo con la apertura de un centro de apoyo de lecto-escritura para niños (as) con dislexia. La cual funcionara en tiempo aproximado de dos años.

6.3. Objetivos de la Propuesta.

Grafico N.- 13



6.3.1. Objetivo General

6.3.1.1 Crear un centro de apoyo de lecto-escritura implementando ejercicios didácticos para niños, niñas y jóvenes con problemas de aprendizaje en todos los niveles educativos.

6.3.2. Objetivo Específico o Componentes

6.3.2.1. Seleccionar ejercicios didácticos para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura.

6.3.2.2. Aplicar ejercicios didácticos implementando varios ejercicios.

6.3.2.3. Validar los ejercicios aplicados para mejorar el problema de la lecto-escritura.

Fundamentación: Mi propuesta esta fundamentada en crear un centro de apoyo de lecto-escritura para niños y niñas con problemas de aprendizaje con el propósito de mejorar la vida del estudiante, en el campo estudiantil y en el familiar, esta dirigido a estudiantes de nivel primario y secundario con la capacidad de atender a 20 niños por día, contando con personal capacitado con títulos de cuarto nivel, con el apoyo de un psicólogo clínico y educativo, se ofrecerá cursos de capacitación a docentes, tareas dirigidas, aplicación de ejercicios didácticos, este centro se encontrara ubicado en la Urbanización Jardín Ambateño parque la Cantera junto al UPC N° 3 de policía, con una infraestructura acorde a nuestras necesidades, cuenta con todos los servicios básicos y con una buena viabilidad, los horarios de atención serán de lunes a viernes de 9 am a 7 pm y los sábados de 9 am a 3 pm, se servirá lunch.

6.3.3. Matriz del Marco Lógico

Cuadro N.- 14

MATRIZ DEL MARCO LÓGICO			
RESUMEN NARRATIVO DE OBJETIVOS	INDICADORES VERIFICABLES OBJETIVAMENTE	FUENTE DE VERIFICACION	SUPUESTOS DE SUSTENTABILIDAD
FIN: Disminuir problemas de aprendizaje en niños, niñas y jóvenes con dificultades en la lecto-escritura en todos los niveles educativos.	Indicadores del fin Se reduce al 2% de niños que tienen problema de lecto-escritura	Medios del fin: -Informe de los maestros.	Supuestos del fin: -Director del plantel -Facilita el proceso de aplicación de ejercicios didácticos en la escuela Luciano Toro Navas.
PROPOSITO (u Objetivo General)	Indicadores del propósito	Medios del propósito	Supuestos del propósito
Crear un centro de apoyo de lecto-escritura implementando ejercicios didácticos para niños, niñas y jóvenes con problemas de aprendizaje en todos los niveles educativos.	Implementación de ejercicios didácticos para mejorar la lecto-escritura en el 100% de niños y niñas.	-Carpetas de aplicación de ejercicios didácticos. -Presentación de los cuadernos de tareas.	-Supervisión del Ministerio de Educación abaliza los procesos de aplicación de lecto-escritura en los docentes.

RESUMEN NARRATIVO DE OBJETIVOS	INDICADORES VERIFICABLES OBJETIVAMENTE	FUENTES DE VERIFICACION	SUPUESTOS DE SUSTENTABILIDAD
<p>Componentes 1 u Objetivo específico 1:</p> <p>Seleccionar ejercicios didácticos para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura.</p>	<p>Indicador del componente 1:</p> <p>Se selecciona varios ejercicios didácticos para mejorar el aprendizaje en el 100% de los estudiantes.</p>	<p>Medios de verificación del componente 1:</p> <p>-Ficha de seguimiento.</p> <p>-Planificaciones.</p> <p>-Asistencia del estudiante proponente.</p>	<p>Supuestos del componente 1:</p> <p>Directora, facilita la aplicación de la propuesta, Psicóloga clínico apoya en la selección de ejercicios.</p>
<p>ACTIVIDADES</p> <p>-Investigar.</p> <p>-Analizar.</p> <p>-Revisar.</p> <p>-Seleccionar.</p> <p>-Aplicar.</p> <p>-Controlar el desarrollo de las actividades.</p>	<p>PRESUPUESTO</p> <p>11-01-2011</p> <p>-Transporte \$10</p> <p>-Material didáctico \$15</p> <p>-Internet \$ 20</p> <p>-Impresiones \$ 10</p>	<p>Medios de actividades</p> <p>-Registro diario.</p> <p>-Ficha de seguimiento.</p> <p>-Los escritos de los estudiantes.</p>	<p>Supuestos de actividades</p> <p>-Biblioteca general.</p> <p>-Copiadora.</p>

<p>Componentes 2 u Objetivo específico 2:</p> <p>Aplicar ejercicios didácticos implementando varios ejercicios.</p>	<p>Indicador del componente 2:</p> <p>Se aplica ejercicios didácticos al 100% de estudiantes con problemas de aprendizaje.</p>	<p>Medios de verificación del componente 2:</p> <p>-Fluidez en su lectura. -Letra legible en los dictados.</p>	<p>Supuestos del componente 2:</p> <p>-Docentes aplica los ejercicios. -Psicólogos clínicos abaliza e interpreta los resultados.</p>
<p>ACTIVIDADES</p> <p>-Recopilar información para mejorar el proceso. -Reforzar los ejercicios aplicados</p>	<p>PRESUPUESTO</p> <p>-Transporte \$10 -Material didáctico</p>	<p>Medios de actividades</p> <p>-Ficha de seguimiento. -Registro del docente y las tareas.</p>	<p>Supuestos de actividades</p> <p>-Docentes controlan el avance de los estudiantes. -Psicólogo revisa y analiza los resultados.</p>

<p>Componentes 3 u Objetivo específico 3:</p> <p>Validar los ejercicios aplicados para mejorar el problema de la lecto-escritura.</p>	<p>Indicador del componente 3:</p> <p>a.</p>	<p>Medios de verificación del componente 3:</p> <p>-Perfil del proyecto. -Inscripciones. -Actas. -Planificaciones.</p>	<p>Supuestos del componente 3:</p> <p>Contrato y adecuación del local. Permisos de funcionamiento aprobado por: Dirección de Educación, Municipio, SRI.</p>
<p>ACTIVIDADES</p> <p>-Obtener los trámites para permisos de funcionamiento. -Elaborar el contrato de arriendo. -Inauguración del centro.</p>	<p>PRESUPUESTO</p> <p>03-02-2011 -Permisos \$15 -Pasajes \$20 -Alimentación \$ 10 -Copias \$6</p>	<p>Medios de actividades</p> <p>-Proyecto ejecutado.</p>	<p>Supuestos de actividades</p> <p>-Préstamo a una institución beneficiaria. -Psicólogo clínico. -Docentes.</p>

PRESUPUESTO POR ACTIVIDADES DEL PROYECTO

Cuadro N.- 18

OBJETIVOS ESPECIFICOS ACTIVIDADES	FUENTES DE FINANCIAMIENTO (dólares)		TOTAL (USD)
	APORTE RECURSOS PROPIOS ESTUDIANTES	APORTE DE LA COMUNIDAD ENTIDAD	
Componente 1: Objetivo Especifico 1: Seleccionar ejercicios didácticos para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura.			
Actividad 1.1 -Selección de ejercicios didácticos para su aplicación. -Socializamos con la maestra del Quinto año.	Internet \$ 20 Impresión \$ 15 Copias \$ 6 Material didáctico \$ 25 Transporte \$ 15		\$ 81
Componente 2: Objetivo Especifico 2: Aplicar ejercicios didácticos implementando varios ejercicios.			
Actividad 2.1 -Recopilar información para mejorar el proceso de aplicación de los ejercicios didácticos.	Copias \$ 15 Material didáctico \$ 20 Transporte \$ 15		\$ 50
Componente 3: Objetivo Especifico 3: Validar los ejercicios aplicados para mejorar el problema de la lecto-escritura.			
Actividad 3.1 -Reforzar los ejercicios aplicados.	Arriendo \$180 Permisos \$ 15 Copias \$ 10 Alimentación \$ 20 Adecuación del local \$250 Inmuebles \$500 Transporte \$ 20 Servicios básicos \$ 65		\$ 1060
TOTAL:	\$ 1191		\$ 1191

5.2 PRESUPUESTO POR CONCEPTO DEL PROYECTO			
CONCEPTO	APORTE RECURSOS PROPIOS	APORTE COMUNIDAD	TOTAL
Personal Docente	\$ 500		
Equipos Computadora	\$ 900		
Material y Suministros	\$ 300		
Pasajes	\$ 20		
Servicios (arriendo, agua, luz, teléfono, internet, copias.)	\$ 250		
TOTAL USD	\$ 1970		
<p>(F) _____</p> <p>NOMBRE</p> <p>COORDINADOR DEL PROYECTO</p>			
<p>(F) _____</p> <p>NOMBRE</p> <p>COORDINADOR ENTIDAD BENEFICIARIA</p>			

6.6. PROGRAMACION ANALITICA

Cuadro N.- 19

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
PROYECTO ACADÉMICO DE SERVICIO COMUNITARIO PARA VINCULACIÓN
CON LA COMUNIDAD**

PROYECTO: Crear un centro de apoyo para mejorar la lecto-escritura.

ENTIDAD BENEFICIARIA: Escuela Luciano Toro Navas

COORDINADOR DEL PROYECTO: Dra. Mercedes Lozada

Eje del aprendizaje: Reglamentos y manuales de instrucciones

Título: Vivir en armonía

Tiempo aproximado: 4 semanas

Objetivo educativo: Comprender, analizar y producir reglamentos y manuales de instrucciones de acuerdo a las propiedades textuales, para utilizarlos en su realidad inmediata.

Destrezas con criterio de desempeño	Indicadores	Sugerencias metodológicas	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender e interpretar un texto narrativo. • Analizar un texto narrativo a partir de la inferencia y criticidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juzga la actuación de un protagonista. • Realiza predicciones mientras lee. • Imagina una situación a la que demuestra empatía. • Identifica elementos explícitos del texto. • Relaciona el personaje con una expresión. • Reconoce las acciones que realiza un personaje. • Infiere cualidades de un personaje a partir del texto. • Emite una opinión y la argumenta. • Infiere el significado de expresiones según el contexto. 	<p>Anticipación: Lectura dirigida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones sobre el contenido del texto a partir del título de la página 6. • Anotar las ideas para luego verificarlas. <p>Construcción: Cuadro SDA (¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero?)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer preguntas en un esquema de tres columnas. • Anotar en la primera columna o que es evidente en la lectura (¿Qué se ve?); en la segunda columna, describir las ideas que no aparecen en el texto (¿Qué no se ve?); y, en la tercera, las ideas que no son explícitas en el texto (¿Qué se infiere?) • Analizar en una plenaria las ideas del cuadro. <p>Consolidación: Verificación de predicciones</p>	<p>Evaluación cuantitativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar género y número de sustantivo. • Identifica clases de sustantivos. • Completa definiciones con palabras derivadas de verbos. • Escribe antónimos. <p>Evaluación de destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> • En lista sustantivos. • Elabora párrafos empleando grados del adjetivo.

		<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar predicciones y anticipaciones sobre el contenido del texto de la página 12. • Discutir en parejas. • Verificar las predicciones y anticipaciones realizadas. 	<p>Coevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboran un reglamento con cinco normas, lo revisan y presentan. • Demuestro lo que aprendí.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el sustantivo en la escritura de reglamentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza sustantivos. • Establece el género y número de un sustantivo. • Emplea sustantivos en sus escritos. 	<p>Anticipación: Lectura dirigida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un texto sobre el reglamento de un juego típico del Ecuador. Leerlo en parejas. • Subrayar los sustantivos que se encuentren en la lectura. <p>Construcción: Preguntas exploratorias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular las siguientes preguntas ¿Todos los sustantivos son iguales? • ¿Cómo sabemos cual es el género y número de un sustantivo? • Analizar las diferencias. Reconocer y explicar la utilización de los sustantivos. <p>Consolidación: Afianzamiento del contenido</p> <ul style="list-style-type: none"> • En grupos, escribir un párrafo que explique el uso de los sustantivos. Expresar varios ejemplos. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan diferentes tipos de sustantivos en la escritura de reglamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone soluciones para una situación. • Escribe sustantivos propios a partir de sustantivos comunes. • Clasifica sustantivos en abstractos y concretos. • Relaciona un 	<p>Anticipación: Lectura en parejas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en parejas el texto Por amor a la camiseta y subraya los sustantivos propios y común es encontrados. • Escribir cuatro sustantivos abstractos y cuatro concretos que se podrían relacionar con la lectura del texto. <p>Construcción: Construcción de conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza los sustantivos con su significado y responde preguntas relacionadas a la inferencia del mismo 	

	<p>sustantivo con su significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe oraciones con sustantivos colectivos. • Emplea sustantivos en sus escritos. 	<p>sustantivo de origen de una palabra. Nombrar sustantivos colectivos.</p> <p>Consolidación: Cuadro conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar parejas de trabajo. Realizar un cuadro conceptual con el sustantivo y sus clases. • Realizar un escrito de un reglamento de un juego preferido por los niños. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adjetivos de diferente grado en la escritura de manuales de instrucciones y reglamentos. • Utiliza los elementos de la lengua en la escritura de reglamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forma adjetivos en grado superlativo y los emplea en oraciones. • Identifica y clasifica adjetivos superlativos. • Relaciona palabras entre sí. • Practica la escritura de sustantivos terminados en -ción. 	<p>Anticipación: Lectura dirigida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer el texto inicial en la página 18 por turnos. • Subrayar los adjetivos encontrados. <p>Construcción: Preguntas y respuestas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resumir o explicar con otras palabras su contenido y hacer preguntas. • Encontrar el significado de sufijo -ción y su regla ortográfica. <p>Consolidación: Mapa conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentar un manual de instrucciones y reglamentos con dibujos. • Elaborar un mapa conceptual sobre el contenido aprendido. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Escribir reglamentos sencillos con diferentes propósitos. • Proponer soluciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee un reglamento. • Analiza un reglamento. • Organiza sus ideas en un esquema. • Revisa sus escritos. • Publica su trabajo. • Sigue los pasos para exponer oralmente soluciones a un problema. 	<p>Anticipación: Lectura compartida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferir sobre el título del reglamento de la página 22. • Leer por turnos, el texto en voz alta. <p>Construcción: Esquema de datos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar un esquema con los datos de la creación de un club. • Escoger a un club y elaborar su reglamento, exponer. <p>Consolidación: Arriba el Telón.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar grupos de trabajo. 	

		<p>Leer el reglamento antes creado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar opiniones sobre el incumplimiento del reglamento. • Exponer varias soluciones a esta solución. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Escribir reglas utilizando antónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe antónimos. • Escribe oraciones con antónimos. • Emplea antónimos en sus escritos. 	<p>Anticipación: Lectura dirigida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer el texto inicial de la página 25 por turno. • Subrayar los adjetivos encontrados. <p>Construcción: Preguntas y respuestas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resumir o explicar con otras palabras el contexto de antónimo y hacer preguntas. <p>Consolidación: Mapa conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar un escrito acerca del juego limpio, establecer diferencias y el propósito de la lectura. 	

7. BIBLIOGRAFIA

LIBROS.

Psicología del Desarrollo

Código de la Niñez y Adolescencia

Laboratorio Psicológico

Manual de psiquiatría infantil

AUZIAS, MARGUERITE, 1978, " Los trastornos de la escritura infantil"
Editorial Laia, Psicopedagogía.

TORO J., CERVERA,M. 1980 "TALE, Test de análisis de la Lecto-Escritura"

Pablo del Río Editor

PÁGINAS WEB.

ibgwww.colorado.edu/~gayan/anupsi4.pdf

www.scribd.com/doc/.../the-study-of-Dyslexia

www.buenastareas.com/ensayos/La-Dislexia/421805.html

books.google.com/books?isbn=

www.psicodiagnostico.cl/test.htm

es.wikipedia.org/wiki/Dislexia

www.eliceo.com

www.monografias.com

www.diccionario.com

www.eliceo.com

www.dictionary.com

www.publishers.asn.au

www.cool-reads.co.uk

www.disfam.net

www.jel-aprendizaje.com

AMENOS

8. ANEXO 1







ANEXO 2

CUADRO DE REGISTRO DE DATOS
UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
SEMINARIO DE GRADUACION “EMPREDIMIENTO E INNOVACION PEDAGOGICA Y TECNOLOGICA”
DATOS DE LA ESCUELA

Nombre: Escuela Luciano Toro Navas

Año: Quinto

Paralelo: Único

Nº de estudiantes: 18

Área: Lengua y Literatura

Objetivo Educativo: Utilizar la lengua como medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y plurinacional.

Objetivo de la Investigación: Aplicar ejercicios didácticos para mejorar las dificultades de la lecto-escritura en niños con dislexia.

Nómina de estudiantes	Participa activament	Aporta ideas nuevas	Relaciona palabras o	Recuerda lo aprendido	Realiza mapas conceptuales	Resuelve los problemas con	Cumple las tareas
-----------------------	----------------------	---------------------	----------------------	-----------------------	----------------------------	----------------------------	-------------------

	e en la clase				imágenes con la definición		anteriormente				facilidad			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1Álbuja Vargas Anthony Ismael	+		+		+		+			-		-	+	
2Azoguez Remoso Carlos Alexis		-		-		-		-	+			-	+	
3Cabezas Villagrán Freddy Josué		-		-	+		+		+			-		-
4Chicaiza Analiza John Isaac	+		+		+	-		-		-		-	+	
5Llamuca Culqui Andrés Esteban	+		+		+		+		+	-	+		+	
6Mesías Mantilla Steven David	+		+		+		+		+	-	+		+	
7Paucar Manzano Johnny Anthony		-		-		-		-		-		-		-
8Peña Quiroz Anthony Joel	+		+		+		+		+		+		+	
9Rivera Ulloa Kevin Mauricio	+		+		+		+		+		+		+	
10Logacho Pullupaxi Jonathan Javier		-		-		-		-		-		-		-
11Masabanda Mota Lenin Vinicio		-		-		-		-		-		-		-
12Naranjo Silva Kevin Joel	+		+		+		+		+		+		+	
13Tixilema Merchán Mateo Sebastián	+		+		+		+		+		+		+	

14Arroyo Villamar Alex Daniel	+		+		+			-		-		-		-
15Flores Santamaría Johan Ariel	+		+		+			-		-		-		-
16Llamuca Aguirre Bryan Gonzalo	+		+		+		+		+		+		+	
17Arroyo Villamar Adriana Paulina		-		-	+		+		+	-		-		-
18Toaza Núñez Daniela Patricia	+		+		+		+		+		+		+	

.....

NELLY CARRASCO
DOCENTE

.....

PATRICIA CONSTANTE
PROPONENTE

PLAN DE CLASE

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 SEMINARIO DE GRADUACION “EMPRESARIADO E INNOVACION PEDAGOGICA Y TECNOLÓGICA”

1.-Datos informativos:

Área: Lengua y Literatura

Duración: 45 minutos

Tema: Reglamentos manuales de instrucción

Método: Observación Directa

Profesor: Nelly Carrasco

Año de E. B: quinto

2.- Bloque número 1

Título: Vivir en armonía

3.- Eje curricular Integrado: Escuchar, Hablar, Leer y Escribir para la interacción

4.- Relación entre los componentes curriculares

Eje de aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Evaluación
Escuchar	Escuchar reglamentos y manuales de instrucciones y distinguir su función y su uso.	-Escuchar grabaciones -Inferir -Extraer información	-Guía del docente -Texto del estudiante -Grabadora -Manuales de equipos -Cartulina, marcadores, goma y tijeras.	-Escucha diálogos y extrae información del contexto en que aparece (quienes, qué, para qué, cuando). -Escucha e identifica ideas que no están escritas expresamente en un reglamento.	Cuestionario

.....
 NELLY CARRASCO
 DOCENTE

.....
 PATRICIA CONSTANTE
 PROPONENTE

PLAN DE CLASE

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
SEMINARIO DE GRADUACION “EMPRENDIMIENTO E INNOVACION PEDAGOGICA Y TECNOLOGICA”

1.-Datos informativos:

Área: Lengua y Literatura

Duración: 45 minutos

Tema: Reglamentos manuales de instrucción

Método: Observación Directa

Profesor: Nelly Carrasco

Año de E. B: quinto

2.- Bloque número 1

Título: Vivir en armonía

3.- Eje curricular Integrado: Escuchar, Hablar, Leer y Escribir para la interacción

4.- Relación entre los componentes curriculares

Eje de aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Evaluación
Hablar	Expresar en forma oral normas e instrucciones en función de la planificación y la corrección gramatical desde la persuasión.	-Renarrar conversaciones telefónicas -Explicar recetas de cocina.	-Guía del docente. -Texto del estudiante -Grabadora micrófono. -Manuales de equipos -Cartulina, colores, marcadores, tijeras.	-Expresa oralmente reglamentos desde la planificación del discurso. -Comprende y parafrasea las ideas que se expresan en cualquier tipo de receta.	-Parafrasee las instrucciones de un manual.

.....
NELLY CARRASCO
DOCENTE

.....
PATRICIA CONSTANTE
PROPONENTE

PLAN DE CLASE

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
SEMINARIO DE GRADUACION “EMPRESARIADO E INNOVACION PEDAGOGICA Y TECNOLÓGICA”

1.-Datos informativos:

Área: Lengua y Literatura

Duración: 45 minutos

Tema: Reglamentos manuales de instrucción

Método: Observación Directa

Profesor: Nelly Carrasco

Año de E. B: quinto

2.- Bloque número 1

Título: Vivir en armonía

3.- Eje curricular Integrado: Escuchar, Hablar, Leer y Escribir para la interacción

4.- Relación entre los componentes curriculares

Eje de aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Evaluación
Leer	Comprender e interpretar los reglamentos y manuales de instrucciones infiriendo relaciones de causa y efecto su aplicación en la vida cotidiana.	-Analizar para textos. -Pensar hipótesis. -Distinguir lo más importante que se debe hacer en las instrucciones.	-Guía del docente. -Texto del estudiante -Grabadora micrófono. -Manuales de equipos -Cartulina, colores, marcadores, tijeras.	-Encuentre el significado de las palabras en el diccionario. -Distingue los elementos que difiere un texto literario de uno no literario.	-Realice un afiche de una receta de cocina y lea a sus compañeros.

.....
NELLY CARRASCO
DOCENTE

.....
PATRICIA CONSTANTE
PROPONENTE

PLAN DE CLASE

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 SEMINARIO DE GRADUACION “EMPRESIMIENTO E INNOVACION PEDAGOGICA Y TECNOLÓGICA”

1.-Datos informativos:

Área: Lengua y Literatura

Duración: 45 minutos

Tema: Reglamentos manuales de instrucción

Método: Observación Directa

Profesor: Nelly Carrasco

Año de E. B: quinto

2.- Bloque número 1

Título: Vivir en armonía

3.- Eje curricular Integrado: Escuchar, Hablar, Leer y Escribir para la interacción

4.- Relación entre los componentes curriculares

Eje de aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores esenciales de evaluación	Evaluación
Escribir	Escribir reglamentos y manuales de instrucciones sencillas con diferentes propósitos comunicativos y la aplicación de las propiedades del texto.	-Escriba un diálogo entre dos personas. -Redacte una receta.	-Guía del docente. -Texto del estudiante -Grabadora micrófono. -Manuales de equipos -Cartulina, colores, marcadores, tijeras.	-Escribe un cuento popular en el que se identifique la estructura de este tipo de texto. -Escribe rimas de forma creativa con diferentes temáticas.	-Escriba fichas con la idea central de cuento.

.....
 NELLY CARRASCO
 DOCENTE

.....
 PATRICIA CONSTANTE
 PROPONENTE

REGISTRO DE ACTIVIDADES

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

SEMINARIO DE GRADUACION “EMPRENDIMIENTO E INNOVACION PEDAGOGICA Y TECNOLOGICA”

Datos de la Escuela

Nombre: Escuela Luciano Toro Navas

Año: Quinto

Paralelo: Único

Nº de estudiantes: 18

Área: Lengua y Literatura

ENERO					FEBRERO			
ACTIVIDADES	1.Semana	2.Semana	3.Semana	4.Semana	1.Semana	2.Semana	3.Semana	4.Semana
1.-Levantamiento de la línea de base	✓							✓
2.-Aplicación de las técnicas		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3.-Aplicación de registro de información		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4.-Elaboración del proyecto productivo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5.-Análisis de los resultados obtenidos.								✓

FICHA DE SEGUIMIENTO

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

SEMINARIO DE GRADUACION “EMPRENDIMIENTO E INNOVACION PEDAGOGICA Y TECNOLOGICA”

Datos de la Escuela

Nombre: Escuela Luciano Toro Navas

Año: Quinto

Paralelo: Único

Nº de estudiantes: 18

Área: Lengua y Literatura

Profesor: Nelly Carrasco

NÓMINA	APLICACIÓN DE EJERCICIOS DIDACTICOS		EVOLUCION DE LOS EJERCICIOS APLICADOS							REFORZAR E INSISTIR EN LA APLICACION
	11-01-2011	14-01-2011	26-01-2011	27-01-2011	28-01-2011	31-01-2011	1-02-2011	2-02-2011	3-02-2011	
1Álbuja Vargas Anthony Ismael	✓	✓	X	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2Azoguez Remoso Carlos Alexis	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3Cabezas Villagrán Freddy Josué	✓	✓	X	X	X	✓	✓	✓	✓	X
4Chicaiza Analiza John Isaac	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5Llamuca Culqui Andrés Esteban	✓	✓	X	X	X	X	X	✓	✓	X
6Mesías Mantilla Steven David	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7Paucar Manzano Johnny Anthony	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

8Peña Quiroz Anthony Joel.	✓	✓	X	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9Rivera Ulloa Kevin Mauricio	✓	✓	X	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓
10Logacho Pullupaxi Jonathan Javier	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	X	✓
11Masabanda Mota Lenin Vinicio	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	X	✓
12Naranjo Silva Kevin Joel	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓
13Tixilema Merchán Mateo Sebastián	✓	✓	X	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓
14Arroyo Villamar Alex Daniel	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	X	✓	✓
15Flores Santamaría Johan Ariel	✓	✓	X	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓
16Llamuca Aguirre Bryan Gonzalo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17Arroyo Villamar Adriana Paulina	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18Toaza Núñez Daniela Patricia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	X	✓