



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
MODALIDAD PRESENCIAL

Proyecto de Investigación previo a la Obtención del Título de Licenciado en
Ciencias de la Educación

Mención: Inglés

TEMA:

**“EL MÉTODO DE ENSEÑANZA ESA (ENGAGE, STUDY, ACTIVATE), EN EL
DESARROLLO DE LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS
EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO UNIFICADO
DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO VELA, DEL CANTÓN AMBATO”**

Autor: Luis Alejandro García Paredes

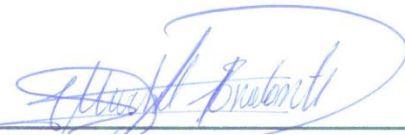
Tutor(a): Lcda. Mg. Marbella Cumandá Escalante Gamazo

Ambato - Ecuador

2017

Aprobación del tutor del Trabajo de Graduación o Titulación

Yo, Lcda. Mg. Marbella Cumandá Escalante Gamazo, con C.I. 1802917250, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema **“EL MÉTODO DE ENSEÑANZA ESA (ENGAGE, STUDY, ACTIVATE), EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO VELA, DEL CANTÓN AMBATO”** desarrollado por el Sr. Luis Alejandro García Paredes con C.I. 1804387841, considero que, dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios; por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Marbella Cumandá Escalante Gamazo
C.C. 1802917250
TUTORA

Autoría del trabajo de graduación o titulación

Dejo constancia que el presente informe titulado **“EL MÉTODO DE ENSEÑANZA ESA (ENGAGE, STUDY, ACTIVATE), EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO VELA, DEL CANTÓN AMBATO”** es el resultado de la investigación del autor, quien, basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en dicha investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de mi persona.



Luis Alejandro García Paredes
C.I. 1804387841
AUTOR

Cesión de derechos de autor

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“EL MÉTODO DE ENSEÑANZA ESA (ENGAGE, STUDY, ACTIVATE), EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO VELA, DEL CANTÓN AMBATO”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Luis Alejandro García Paredes
C.I. 1804387841
AUTOR

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

El Consejo Directivo el cual ha recibido la defensa de la tesis o trabajo de investigación con motivos de obtener el título académico con el tema **“EL MÉTODO DE ENSEÑANZA ESA (ENGAGE, STUDY, ACTIVATE), EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO VELA, DEL CANTÓN AMBATO”** la cual es ostentada por Luis Alejandro García Paredes egresado de la Carrera de Idiomas, mención Inglés de la promoción Septiembre 2012 – Febrero 2013, una vez revisada la investigación, se aprueba en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.



Mg. Mayorie Chimbo



Mg. Wilma Suárez

DEDICATORIA

Con inmensa gratitud y amor dedico este tiempo de formación a mis padres, a mi hermano y a mi esposa, quienes, a base de su esfuerzo, perseverancia, sacrificio y sobre todo apoyo incondicional, supieron guiarme hacia un buen camino por el cual llegaré a ser una persona útil para la sociedad.

Luis Alejandro

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida y por enseñarme que las cosas malas pueden ser buenas y las buenas mágicas.

A mis maestros de la Carrera de Idiomas quienes de forma desinteresada han compartido sus conocimientos, gracias por su ayuda, enseñanza y consejos.

A la Lcda. Mg. Marbella Cumandá Escalante Gamazo tutora de este trabajo. Gracias por ser mi guía continúa en todo este tiempo.

A cada uno de mis profesores, gracias por su apoyo incondicional.

Luis Alejandro

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación	ii
Autoría del trabajo de graduación o titulación	iii
Cesión de derechos de autor	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
ÍNDICE DE CUADROS	xiii
Resumen ejecutivo.....	xiv
Abstract.....	xv
Introducción.....	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1. Tema de investigación	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Árbol de problemas	5
1.2.3. Análisis crítico.....	6
1.2.4. Prognosis.	7
1.2.5. Formulación del problema.	7
1.2.6. Preguntas directrices.	7
1.2.7. Delimitación del problema.	8
1.3. Justificación	8
1.4. Objetivos	10
1.4.1. General	10
1.4.2. Específicos	10
CAPÍTULO II.....	11
MARCO TEÓRICO.....	11

2.1. Antecedentes investigativos.....	11
2.2. Fundamentación filosófica.....	12
2.3. Fundamentación legal	13
2.4. Categorías fundamentales	14
2.4.1. Fundamentación teórica de la variable independiente	15
2.4.2. Fundamentación teórica de la variable dependiente	25
2.5. Hipótesis	39
2.6. Señalamiento de las variables	39
CAPÍTULO III	40
METODOLOGÍA	40
3.1. Enfoque investigativo	40
3.2. Modalidad básica de investigación	40
3.2.1. Investigación de campo.....	40
3.2.2. Investigación bibliográfica.....	40
3.2.3. Investigación experimental	41
3.3. Nivel o tipo de investigación	41
3.3.1. Investigación descriptiva.....	41
3.3.2. Investigación correlacional	41
3.4. Población y muestra.....	42
3.5. Operacionalización de las variables.....	43
3.6. Plan de recolección de información.....	45
3.6.1. Validación del instrumento de investigación	46
3.6.2. Confiabilidad del instrumento de investigación.....	46
3.7. Procesamiento y análisis.....	48
CAPÍTULO IV	49
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	49
4.1 Análisis e interpretación de resultados	49
4.1.1 Encuesta dirigida a los señores estudiantes del segundo de bachillerato unificado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela.	49
4.1.2 Encuesta dirigida a los docentes de inglés del segundo de bachillerato unificado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela.	60
4.2. Verificación de la hipótesis.....	70

4.2.1. Planteamiento de la hipótesis:	70
4.2.2. Selección de nivel de significación	70
4.2.3. Descripción de la población	70
4.2.4. Especificación del estadístico.....	71
4.2.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo	71
4.3. Recolección de datos y cálculos estadísticos	73
5. Decisión	75
CAPÍTULO V	77
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	77
5.1. Conclusiones	77
5.2. Recomendaciones	78
MATERIALES DE REFERENCIA	80
Bibliografía	80
Anexo 1: Artículo académico	82
Anexo 2: Encuesta dirigida a estudiantes	106
Anexo 3: Encuesta dirigida a los Docentes	108
Anexo 4: Validación de encuestas	110
Anexo 5: Autorización para realizar el proyecto de investigación	112
Anexo 6: Preliminary english tests (PET)	113
Anexo 7: Rubricas	122
Anexo 8: Resultado de análisis URKUND.....	124

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1: Árbol de problemas	5
Gráfico N°2: Red de inclusiones conceptuales	14
Gráfico N°3: Proceso de la comunicación	26
Gráfico N°4: Ayudas visuales	49
Gráfico N°5: Ejercicios prácticos de refuerzo.....	51
Gráfico N°6: Ejercicios prácticos de refuerzo.....	52
Gráfico N°7: Actividades comunicativas	53
Gráfico N°8: Destrezas productivas	54
Gráfico N°9: Pronunciación	55
Gráfico N°10: Correcto uso de ritmo, claridad, entonación.....	56
Gráfico N°11: Espacio para libre comunicación.....	57
Gráfico N°12: Recursos auditivos y visuales	58
Gráfico N°13: Actividades de refuerzo práctico	59
Gráfico N°14: Empleo de ayudas visuales	60
Gráfico N°15: Empleo de ejercicios prácticos de refuerzo	61
Gráfico N°16: Estimulación de la competencia comunicativa.....	62
Gráfico N°17: Empleo práctico de actividades comunicativas	63
Gráfico N°18: Empleo de las destrezas productivas	64
Gráfico19: Énfasis en la correcta pronunciación.....	65
Gráfico N°20: Uso correcto de ritmo, claridad, entonación.....	66
Gráfico N°21: Facilidad de espacios para libre comunicación	67
Gráfico N°22: Uso correcto de recursos auditivos y visuales	68
Gráfico N°23: Uso correcto de actividades de refuerzo práctico	69
Gráfico N°24: Tabla de contingencia del chi cuadrado	72
Gráfico N°25: Zona de aceptación de la hipótesis	76

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Cálculo del alfa de cronbach	47
Tabla 2: Ayudas visuales.....	49
Tabla 3: Ejercicios prácticos de refuerzo	51
Tabla 4: Destreza oral.....	52
Tabla 5: Actividades comunicativas.....	53
Tabla 6: Actividades comunicativas.....	54
Tabla 7: Pronunciación.....	55
Tabla 8: Correcto uso de ritmo, claridad, entonación.	56
Tabla 9: Espacio para libre comunicación	57
Tabla 10: Recursos auditivos y visuales.....	58
Tabla 11: Actividades de refuerzo práctico.....	59
Tabla 12: Empleo de ayudas visuales.....	60
Tabla 13: Empleo de ejercicios prácticos de refuerzo.....	61
Tabla 14: Estimulación de la competencia comunicativa	62
Tabla 15: Empleo práctico de actividades comunicativas.....	63
Tabla 16: Empleo de las destrezas productivas.....	64
Tabla 17: Énfasis en la correcta pronunciación.....	65
Tabla 18: Uso correcto de ritmo, claridad, entonación.	66
Tabla 19: Facilidad de espacios para libre comunicación	67
Tabla 20: Uso correcto de recursos auditivos y visuales.....	68
Tabla 21: Uso correcto de actividades de refuerzo práctico.....	69
Tabla 22: Frecuencias observadas	73
Tabla 23: Frecuencias esperadas	74
Tabla 24: Cálculo del Chi Cuadrado	75

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°1: Proceso de comunicación	37
Cuadro N° 2: Diferencia entre el código oral y escrito.....	37
Cuadro N°3: Variable independiente: método de enseñanza ESA (Engage, Study, Activate)	43
Cuadro N°4: Variable dependiente: destrezas comunicativas del idioma ingles.....	44
Cuadro N°5: Plan de recolección de información.....	45

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

TEMA: “El Método de Enseñanza ESA (Engage, Study, Activate), en el desarrollo de las destrezas comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de Bachillerato Unificado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, del cantón Ambato”

AUTOR: Luis Alejandro García paredes

TUTOR: Lcda. Mg. Marbella Cumandá Escalante Gamazo

Resumen ejecutivo

El presente estudio investigativo se desarrolló en la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, teniendo como objetivo principal definir la relación entre el Método de Enseñanza ESA y las destrezas comunicativas del idioma inglés. Además, buscó determinar las etapas de este método (Engage, Study, Activate) y la aplicación de diferentes materiales y actividades interactivas dentro de las mismas. Para la investigación se utilizó un enfoque cuantitativo, con un diseño experimental, puesto que los datos fueron recogidos mediante encuestas dirigidas a 80 estudiantes que cursan el segundo año de bachillerato unificado, además de 2 docentes. Los resultados fueron analizados mediante el cálculo estadístico Chi Cuadrado los cuales evidencian que el Método de Enseñanza ESA ayuda a los estudiantes a desarrollar sus destrezas comunicativas (oral y escrita) en base a la motivación, práctica y esfuerzo individual de cada uno de ellos.

PALABRAS CLAVES: Método de Enseñanza ESA, etapas (Engage, Study, Activate), destrezas comunicativas, destreza oral y escrita

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

TOPIC: “The ESA Teaching Method (Engage, Study, Activate), in the development of the communicative skills of the English language in the students of the second year of Unified Baccalaureate from Unidad Educativa Juan Benigno Vela, Ambato City”

AUTHOR: Luis Alejandro García Paredes

TUTOR: Lda. Mg. Marbella Cumandá Escalante Gamazo

Abstract

The present research study was developed in Unidad Educativa Juan Benigno Vela, with the main objective of defining the relationship between the ESA Teaching Method and the communicative skills of the English language. In addition, the different stages of this method (Engage, Study, and Activate) were determined and the application of different materials and interactive activities within them. For the research, a quantitative approach was used, with an experimental design, since the data was collected through surveys directed at 80 students who attend the second year of the unified baccalaureate, and 2 teachers. Likewise, the results were analyzed using the Chi Square statistical calculation, which shows that the ESA Teaching Method helps students to develop their communicative skills (speaking and writing skill) through motivation, practice and individual effort of each student.

KEY WORDS: ESA Teaching Method, stages (Engage, Study and Activate), communicative skills, speaking and writing Skill.

Introducción

La presente investigación denominada “**EL MÉTODO DE ENSEÑANZA ESA (ENGAGE, STUDY, ACTIVATE), EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO VELA, DEL CANTÓN AMBATO**” tiene como objetivo principal determinar la efectividad entre el Método de Enseñanza ESA y las destrezas comunicativas del idioma inglés y su eficaz impacto en la competencia comunicativa de cada estudiante, determinando principalmente las diferentes etapas del Método ESA y el uso de diferentes materiales y actividades interactivas dentro del mismo.

Este estudio se realizó con los estudiantes de segundo año de bachillerato unificado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, donde se pudo constatar un bajo nivel de desempeño en las destrezas comunicativas (oral y escrita) del idioma inglés. Además, la poca aplicación del Método de Enseñanza ESA por parte del docente o el escaso tiempo asignado para la enseñanza del idioma inglés ha provocado un bajo desarrollo de las destrezas comunicativas (oral y escrita) formando así, graves efectos en la organización del proceso de aprendizaje del idioma en los estudiantes. Por esta razón, es de suma importancia, que el Método de Enseñanza ESA sea un método de apoyo en el desarrollo de dichas destrezas, ayudando así, al estudiante a comunicarse en una forma efectiva, espontánea y natural.

Además, la aplicación del Método de Enseñanza ESA en el desarrollo de las destrezas comunicativas es sumamente esencial para despertar el interés y motivar a los estudiantes a interactuar y a comunicarse naturalmente dentro del salón de clases, creando un ambiente más comunicativo y participativo.

Ochenta estudiantes y dos docentes del área de inglés de segundo año de bachillerato unificado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, participaron en esta investigación mediante una encuesta la misma que fue validada por expertos en el tema.

Esta investigación está dividida en cinco capítulos, los cuales se detallan a continuación:

Capítulo I: Se especifica claramente el tema y el problema de la investigación. Además, se señala la contextualización del mismo con el análisis crítico, para luego formular las interrogantes y plantear los objetivos de la investigación.

Capítulo II: El marco teórico, el cual detalla los antecedentes investigativos; es decir las investigaciones previas a esta investigación con sus respectivos autores y conclusiones. Además, se presenta la información relacionada con las dos variables en estudio y se plantea la hipótesis.

Capítulo III: En este capítulo se manifiesta la metodología implantada en la presente investigación: enfoque, modalidades y tipo de investigación. Además, se determina la población, muestra, operacionalización de variables y finalmente se elabora el plan de recolección y procesamiento de datos.

Capítulo IV: Se desarrolla el análisis e interpretación mediante tablas y gráficos de los datos obtenidos en las encuestas. Así mismo, se detalla el cálculo estadístico del Chi Cuadrado para comprobar la hipótesis establecida.

Capítulo V: Hace referencia a las conclusiones y recomendaciones que se basan principalmente en resultados obtenidos de la investigación, en sus objetivos y preguntas directrices establecidas al inicio de la investigación.

Anexo. Paper: Artículo académico donde se expone verazmente toda la metodología y técnicas utilizadas para el desarrollo de la investigación, así mismo, la especificación de todos los resultados obtenidos a lo largo de la investigación; resultados que fueron encontrados mediante la encuesta y el proceso de experimentación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema de investigación

“El Método de Enseñanza ESA (Engage, Study, Activate) en el desarrollo de las destrezas comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato unificado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, del cantón Ambato”.

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización.

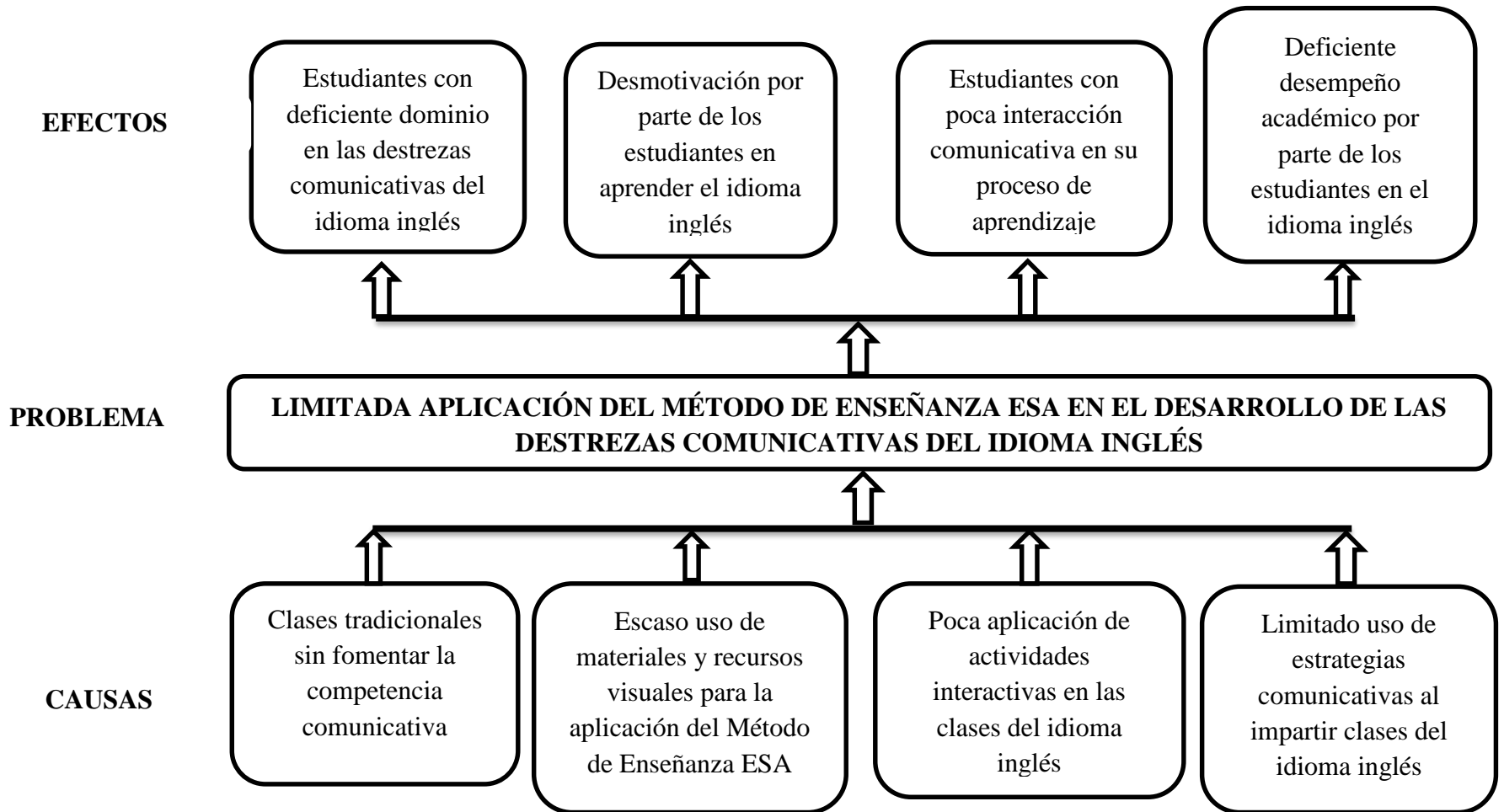
Una de las principales áreas en la educación que debe ser transformada es la metodología utilizada por los docentes para la enseñanza del idioma inglés. Los docentes deben estar bien preparados y capacitados en la aplicación de nuevas metodologías de enseñanza; sobre todo al seleccionar la mejor como método de enseñanza personal. Como lo indica: Richards and Rogers (2001) “Los profesores en formación deben ser capaces de utilizar los métodos flexible y creativamente basado en su propio juicio y experiencia. En el proceso, deben ser alentados a transformar y adaptar los métodos que utilizan para hacerlos suyos” (p. 250).

Las metodologías implantadas para la enseñanza del idioma inglés en el Ecuador, son aún tradicionales sin enfatizarse ampliamente en las destrezas comunicativas. Los docentes no se enfocan hacia el uso de nuevos métodos de enseñanza; de ampliarlos y fortalecerlos en conocimientos valaderos, que perduren para toda la vida, es decir generar una enseñanza-aprendizaje significativa. Esta es una de las razones por la cual nuestro país no se ha desarrollado totalmente en el dominio del idioma inglés. Como lo destaca Education First (2017) con su calificación de nivel de inglés EPI (English Proficiency Index) “El Ecuador con 49,42 % es uno de los países de Latinoamérica con nivel bajo en el idioma inglés, situándose en el puesto número 55 de 80 países a nivel mundial”.

Education First (2017), también ha calificado en el Ecuador el nivel de inglés por regiones y ciudades. La Región Sierra tiene un 49,36 % y la Región Costa un 49,90 % de dominio del idioma inglés. Algunas ciudades del Ecuador como Guayaquil con 51,14%, Quito con 50,04%, Cuenca con 50,17%, Riobamba, 48,19% y Loja con 47,65% de dominio en el idioma inglés. Con estas puntuaciones cabe señalar que el nivel de inglés en las ciudades del Ecuador es muy bajo, donde la provincia de Tungurahua no sería la excepción. Por esta razón, es necesario reformar la calidad de enseñanza del idioma inglés, implantando el uso del método de enseñanza ESA en las instituciones educativas de la provincia de Tungurahua, particularmente en la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, donde con un diagnóstico previo pude constatar que no se desarrolla eficazmente la competencia comunicativa de los estudiantes. Los docentes dan todo su esfuerzo para sobresalir en el idioma inglés con su propia metodología, pero sin profundizar el uso de las destrezas comunicativas que son muy esenciales para el desenvolvimiento académico y en la vida profesional de los estudiantes. Con el uso del método de Enseñanza ESA se adoptaría nuevos conocimientos y nuevas destrezas al estudiar el idioma inglés. Los docentes serían capaces de mejorar la calidad de enseñanza del idioma teniendo una mejor actitud frente al mejoramiento de sus métodos para la formación, transformación y motivación de sus estudiantes, capaces de identificar las necesidades de aprendizaje de los mismos.

1.2.2 Árbol de Problemas

Gráfico N°1: Árbol de Problemas



Fuente: Investigación Directa
Elaborado por: García, L. (2017)

1.2.3 Análisis crítico.

Una de las causas principales dentro de la limitada aplicación del Método de Enseñanza ESA es el manejo continuo de clases tradicionales que no fomentan la competencia comunicativa, dando como resultado que los estudiantes tengan un deficiente dominio de las destrezas comunicativas del idioma inglés. En este punto es importante mencionar que el uso de clases tradicionales produce grandes falencias en los estudiantes para practicar el idioma inglés en el aula ya que muchas de las veces ellos no reciben una clase de inglés de una manera divertida e interactiva, la misma que les motive a desarrollar sus destrezas comunicativas y desenvolverse naturalmente en el ámbito académico.

Otro aspecto importante que influye en la limitada aplicación del Método de Enseñanza ESA es el escaso uso de materiales y recursos visuales que conllevan a la desmotivación de los estudiantes en aprender el idioma inglés, donde habrá poca interacción y confianza entre profesor – estudiante y estudiante – estudiante al momento de expresarse oralmente, puesto que estos recursos son muy necesarios para desarrollar una competencia particular, para desarrollar habilidades de pensamiento crítico o como mecanismo social de inclusión de los estudiantes.

Además, podemos decir que al desarrollar pocas actividades interactivas nos da como resultado que los estudiantes tengan poca interacción comunicativa en su proceso de aprendizaje y a su vez poca fluidez, pronunciación y entonación al momento de hablar. Por lo tanto, la realidad de la mayor parte de los estudiantes se refleja en el limitado desarrollo de las destrezas comunicativas y en su capacidad de desenvolverse naturalmente. Además, el proceso de aprendizaje de cada estudiante no funciona activamente sin asimilar los conocimientos necesarios para lograr su autonomía en su adquisición de información y construcción de su propio conocimiento.

Finalmente, el limitado uso de estrategias comunicativas afecta masivamente al desempeño académico del estudiante y su desenvolvimiento natural al momento de enfatizar la comunicación provocando estudiantes pasivos- no dinámicos con un enorme retraso en sus

habilidades y destrezas, la cual se reflejará en situaciones futuras cuando el estudiante tenga la necesidad de desenvolverse de manera oral en el idioma inglés.

1.2.4. Prognosis.

De no darse una solución a este problema, los estudiantes tendrían muchas falencias en el rendimiento del aprendizaje, principalmente en el desarrollo de sus destrezas comunicativas. Además, esto provocaría una desmotivación prolongada y una baja evolución del dominio de adquisición del idioma.

Por el contrario, si la limitada aplicación del método de enseñanza ESA fuese solucionada mediante la implementación correcta de sus diversas etapas, será factible desarrollar e implementar nuevas estrategias, actitudes, y destrezas para una mejor enseñanza del idioma inglés.

1.2.5. Formulación del problema.

¿Cómo incide el Método de Enseñanza ESA en el desarrollo de las destrezas comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato unificado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, del cantón Ambato?

1.2.6. Preguntas directrices.

- ¿Cuál es la función principal del Método de Enseñanza ESA en el desarrollo de las destrezas comunicativas del idioma inglés?
- ¿Cuál es la importancia de cada etapa del Método de Enseñanza ESA en el desarrollo de las destrezas comunicativas del idioma inglés?
- ¿Qué materiales audiovisuales y actividades interactivas se aplicaron en el Método de Enseñanza ESA para el fortalecimiento de la competencia comunicativa?

1.2.7. Delimitación del problema.

Variable Independiente: Método de Enseñanza ESA (Engage, Study, Activate)

Variable Dependiente: Destrezas Comunicativas (speaking, writing) del idioma inglés.

Delimitación del contenido

Campo: Educativo

Área: Enseñanza del idioma inglés

Aspecto: Método de Enseñanza ESA y destrezas comunicativas del idioma inglés

Delimitación Espacial: la investigación se llevó a cabo en el segundo año de bachillerato unificado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, Parroquia La Merced, de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua.

Delimitación Temporal: la investigación se ejecutará durante el año lectivo 2016-2017

1.3. Justificación

Esta investigación es de **interés** ya que se enfatizó en elevar el nivel de las destrezas comunicativas (speaking, writing) del idioma inglés aplicando el Método de Enseñanza ESA, donde se obtuvo un resultado positivo en la comunicación de los estudiantes del segundo año de bachillerato unificado de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela” en el idioma inglés, por lo tanto con el desarrollo de esta investigación se encontró soluciones y alternativas que se aplicaron con los estudiantes para establecer una comunicación y desarrollar la destreza oral. Con esta investigación se buscó mejorar la comunicación durante el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Ésta investigación es de suma **importancia** puesto que se basó principalmente en analizar las causas por las cuales los estudiantes no desarrollan las destrezas comunicativas. Ésta es una realidad que muchos profesores de esta unidad educativa tienen que sobrellevar cada día;

ya que en la mayoría de los casos muchos de los estudiantes no demuestran interés al momento de participar en clase dejando así a un lado la idea de adquirir conocimientos nuevos, vocabulario, la adquisición de una buena pronunciación; y así mejorar su rendimiento académico. Además, este trabajo de investigación también puede ser de suma importancia para los profesores quienes no tienen una idea clara sobre cómo proceder cuando un estudiante no habla o no expresa sus ideas en el aula de clase. Además, a este trabajo de investigación se lo considera importante ya que trata de promover un aprendizaje basado en la práctica, el cual a su vez permitirá la adquisición de conocimientos tanto dentro como fuera del aula de clase.

Además, este trabajo de investigación tuvo gran **impacto** ya que es netamente educativo debido a que mediante la implementación del Método de Enseñanza ESA genera mejoras en el desarrollo de las destrezas comunicativas del idioma inglés. De la misma manera, se buscó fortalecer el aprendizaje de los estudiantes de los segundos años de bachillerato unificado de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela” para aumentar su desempeño en sus destrezas comunicativas, las mismas que se mostraron en diferentes actividades interactivas tales como: foros, mesas redondas, dramatizaciones, conversaciones entre otras; dentro o fuera del aula de clases.

Con el desarrollo de esta metodología, los **beneficiarios** fueron principalmente los estudiantes de los segundos años de bachillerato unificado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela de la ciudad de Ambato y por ende los docentes, donde se promovió la competencia comunicativa y la calidad de enseñanza del idioma inglés, estableciendo políticas educativas que vayan en favor de una renovación de las estrategias didácticas en el idioma.

La investigación de este proyecto es **factible** ya que se contó con todo el apoyo y predisposición de las autoridades para realizar el proyecto de investigación en la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela”, los docentes por aportar con su tiempo y espacio para la aplicación de las encuestas, las mismas que fueron dirigidas a los estudiantes y docentes, la ayuda de los estudiantes por leer cada una de las preguntas detenidamente y responder con sinceridad, finalmente a la institución por la apertura para poder desarrollar este proyecto de

investigación. Además, con la utilización del Método de Enseñanza ESA podemos lograr el mejoramiento de la educación y el nivel académico de dicho idioma.

1.4. Objetivos

1.4.1. General

- Determinar la incidencia del Método de Enseñanza ESA en el desarrollo de las destrezas comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato unificado de Unidad Educativa Juan Benigno Vela, de la ciudad de Ambato.

1.4.2. Específicos

- Determinar la función principal del Método de Enseñanza ESA en el desarrollo de las destrezas comunicativas del idioma inglés
- Precisar la importancia de cada etapa del Método de Enseñanza ESA en el desarrollo de las destrezas comunicativas del idioma inglés
- Identificar los tipos de materiales audiovisuales y de actividades interactivas que se aplicaron en el Método de Enseñanza ESA para el fortalecimiento de la competencia comunicativa

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos

Para abordar esta investigación se revisó el repositorio de la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato donde se ha podido evidenciar que no existe un tema de investigación similar al Método de Enseñanza ESA en el desarrollo de las destrezas comunicativas del idioma inglés, pero existen investigaciones realizadas por autores extranjeros en torno al tema planteado que fueron de gran ayuda y sirvieron como guía para el desarrollo de este proyecto investigativo.

En el trabajo investigativo “EFFECTIVENESS OF ESA (ENGAGE, STUDY, ACTIVATE) APPROACH IN IMPROVING THE COMMUNICATION SKILLS OF THE LEARNERS IN ENGLISH AT TERTIARY LEVEL” realizado por R. Tangam, 2013, en la que se aplicó la metodología cuanti-cualitativa, utilizando “Criterion Reference Tests” para la recolección de datos con 80 estudiantes como población. Esta investigación enfatiza primordialmente el uso del Método de enseñanza ESA para una comunicación significativa, exacta y fluida en los estudiantes, convirtiéndoles en personas eficientes e independientes en el aprendizaje del idioma inglés. Además, el docente debe ser partícipe en el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante utilizando las diferentes y variadas secuencias del método de enseñanza E-S-A para promover el éxito del estudiante en su nivel académico.

En el trabajo investigativo “IMPROVING THE STUDENTS’ WRITING SKILL USING ESA (ENGAGE, STUDY, ACTIVATE) TEACHING METHOD” realizado por Sumardiono, 2014. Tiene una metodología cuanti-cualitativa obtenida con una investigación experimental de “classroom action research” a 32 estudiantes como población. Los estudiantes examinaron su propia práctica educacional sistemáticamente y cuidadosamente utilizando técnicas de investigación como “test and non-test techniques” que a su vez ayudaron para la recolección de datos. Aquí se destaca, que el Método de Enseñanza ESA mejora la destreza de escritura en los estudiantes y al mismo tiempo su motivación. Los estudiantes se vuelven más activos y dinámicos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés.

En el trabajo investigativo “THE EFFECT OF ENGAGE, STUDY, ACTIVATE TECHNIQUE ON STUDENTS’ ACHIEVEMENT IN WRITING NARRATIVE TEXT” realizado por Saragih R., 2015. Esta investigación se aplicó con una metodología cuantitativa a 62 estudiantes. En esta investigación se utilizó tests (pre-test y post-test) escritos como herramienta para la recolección de datos. Esta investigación destaca que el uso de la Técnica ESA ha mejorado significativamente la escritura en los estudiantes, principalmente al momento de crear textos narrativos ya que se utiliza una variedad de factores como; un amplio vocabulario, el uso correcto del idioma, la organización, etc. Cabe señalar que el método de enseñanza ESA es sumamente eficiente para el desarrollo de las destrezas comunicativas ya sea en la destreza oral o en la destreza escrita del idioma inglés.

2.2. Fundamentación filosófica

La presente investigación se encuentra ubicada en el paradigma crítico, porque analiza una realidad socio-educativa; y propositivo por cuanto busca plantear una alternativa de solución al uso del Método de Enseñanza ESA en la enseñanza- del idioma inglés, primordialmente para el desarrollo de las destrezas comunicativas. Este paradigma está basado en descubrir alternativas de interpretar, comprender, y explicar fenómenos sociales y su aproximación a los mismos, recabando información explícita y verídica para lograr obtener una solución al problema. Además, este paradigma hace énfasis en la participación de la comunidad, en este caso la comunidad educativa para lograr obtener un estudio amplio de la problemática planteada y al mismo tiempo contribuyendo en la planificación de una propuesta de acción eficaz ante el problema y sobre todo la transformación de la realidad social de los sujetos de investigación que son los alumnos y profesores de la institución acogida para esta investigación.

2.3. Fundamentación legal

Este trabajo de investigación se sustenta por las leyes de la Constitución del Ecuador y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI):

La educación según (Constitución de la República del Ecuador, 2008), capítulo II, sección V:

Art 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de a igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

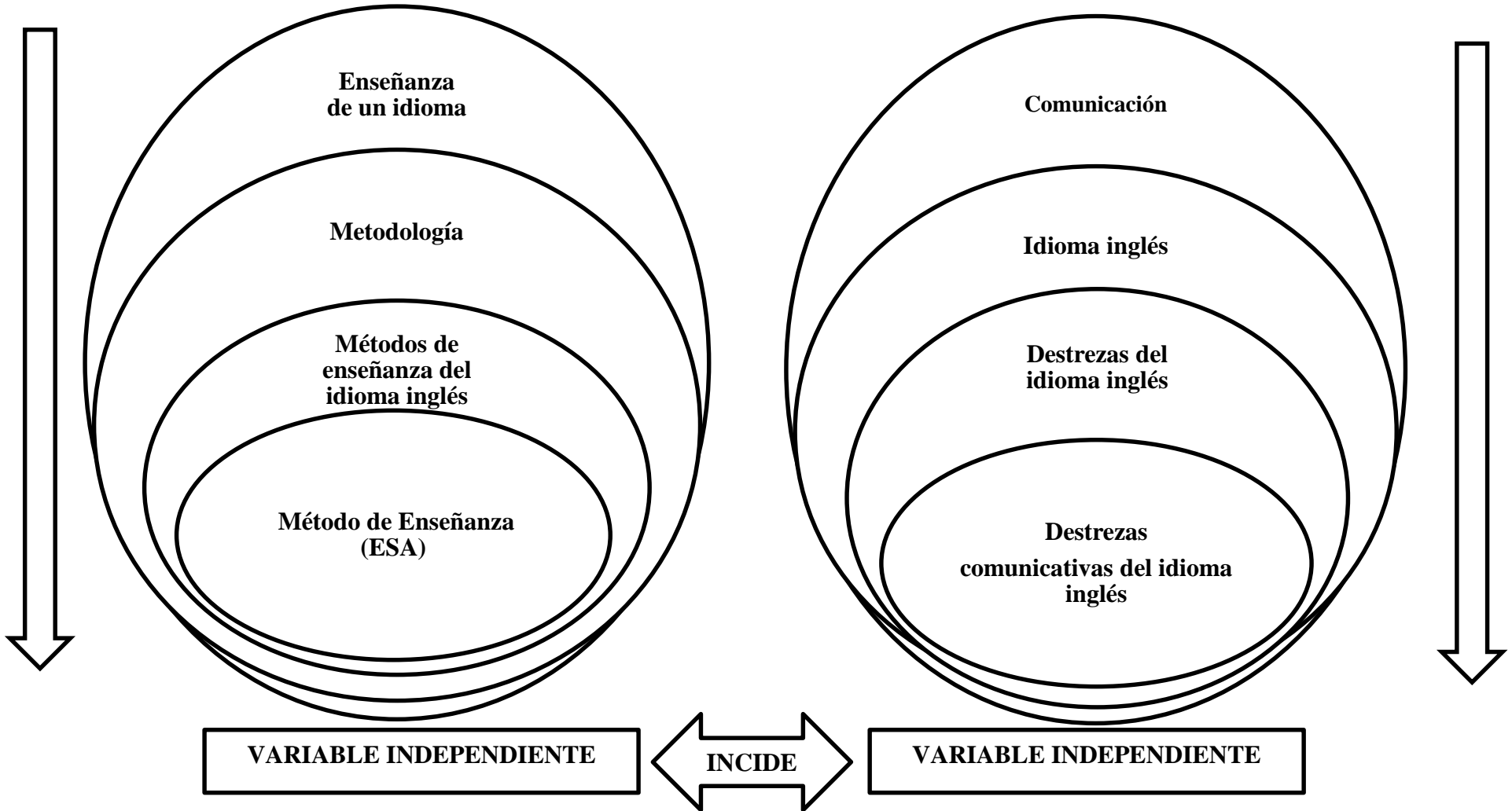
Art. 27.- manifiesta que “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez”. Cabe destacar que la educación debe ser indispensable, viable y emprendedora para el desarrollo de las capacidades intelectuales y sociales del ser humano.

Art 28.- El estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad catedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la liberta de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Art. 343.- manifiesta que “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura”. Es decir que la educación se centrará en el estudiante, principalmente en su enseñanza- aprendizaje, logrando así, el desarrollo de todas sus habilidades y la posibilidad de capacitarse continuamente para garantizar el acceso a mejores oportunidades de trabajo y a una mejor calidad de vida.

2.4. Categorías Fundamentales

Gráfico N°2: Red de inclusiones conceptuales



Fuente: Investigación Directa
Elaborado por: García, L. (2017)

2.4.1. Fundamentación teórica de la variable independiente

2.4.1.1. Enseñanza de un idioma

La enseñanza de un idioma, especialmente la del inglés ha sido una práctica primordial y cambiante en la educación, donde se ha enfatizado el uso de diferentes métodos a través de la historia de la enseñanza de este idioma. Como señala Richards y Renandya (2002) en el siglo 20 la enseñanza del idioma emergió como un área activa en el debate y en la innovación educativa, donde los lingüistas crearon procedimientos para el desarrollo de diferentes métodos para el campo lingüístico y psicológico.

Es algo común para los profesores de un idioma relacionarse con diferentes metodologías, técnicas, materiales y actividades en la práctica de la enseñanza. Como lo indica Gower, Phillips y Walters (2005) podemos aprender mucho acerca de la enseñanza por medio de la discusión, uso de materiales y técnicas incluyendo el uso efectivo del idioma inglés, para poder describir que vamos hacer en una lección de clase, teniendo en cuenta las situaciones que se podría dar en el progreso de una clase.

Gower, Phillips y Walters (2005) dicen que la práctica de la enseñanza está enfocada en cuatro áreas:

1. Perceptibilidad de los problemas del uso del lenguaje para los estudiantes
2. Perceptibilidad de como los estudiantes aprenden, las destrezas que necesitan, las estrategias que emplean y los problemas que tienen.
3. Destrezas de control y administración de un aula de clases
4. Técnicas de enseñanza

Para Harmer (2007) la enseñanza de un idioma se ve reflejada en las necesidades de los estudiantes, en su edad, nivel, habilidades individuales, preferencias y conocimiento.

La enseñanza del idioma inglés está basada en el conocimiento de cada persona. Los profesores de inglés generalmente hacen distinciones básicas en el nivel de conocimiento del idioma a sus estudiantes, así como, nivel principiante, nivel intermedio y nivel avanzado (Harmer, 2007).

Los principiantes son aquellos que no saben nada acerca de inglés, los estudiantes intermedios tienen una competencia básica en la destreza oral y escrita y una habilidad mediana para comprender la destreza auditiva y lectora, y los avanzados son quienes tienen un nivel de inglés competente, permitiéndolos hablar fluidamente y leer textos académicos. (Harmer, 2007).

Según Richards y Renandya (2002) los aspectos que mejoran la calidad de enseñanza y aprendizaje de un idioma son los siguientes:

- Entender a los estudiantes en sus roles, derechos, necesidades, motivaciones, estrategias y los procesos que ellos emplean en el aprendizaje del idioma.
- Entender la naturaleza de la enseñanza y aprendizaje del idioma, los roles de los profesores, los métodos de enseñanza, los materiales de enseñanza que juegan un papel importante en la facilidad de un aprendizaje exitoso.
- Entender como el inglés funciona en la vida de los estudiantes, la forma como trabaja el inglés, las dificultades de los estudiantes en aprender el idioma, y como los estudiantes pueden lograr sus objetivos en su aprendizaje.
- Entender como las escuelas, aulas de clase, comunidades, y la profesión de enseñanza pueden apoyar a la enseñanza y aprendizaje del inglés.

Además, la enseñanza del idioma inglés está enfocada principalmente en la planificación de clases y en el control y manejo de la conducta de los estudiantes en una lección. La planificación es a menudo vista como un aspecto importante para el éxito en una lección. Durante la fase de planificación el profesor hace decisiones acerca de los objetivos, actividades, recursos, tiempo, y otros aspectos de una lección (Richards y Renandya, 2002).

Harmer (como se citó en Richards y Renandya, 2002) señala los siguientes elementos de un plan de clase:

- Descripción de la clase
- Trabajo reciente
- Objetivos
- Contenidos (contexto, actividades, organización de la clase, ayudas, idioma, posibles problemas)

- Posibilidades adicionales

También la enseñanza del idioma inglés se enfatiza en las cuatro destrezas, las cuales son; la destreza auditiva (Listening), la destreza oral (Speaking), la destreza lectora (Reading) y la destreza escrita (Writing), juntamente con los elementos del idioma; la gramática, vocabulario, pronunciación. El profesor debe utilizar diferentes estrategias, técnicas, actividades para la enseñanza de cada una de ellas.

2.4.1.2. Metodología

Rosental (como se citó en Lebedin, 1984) destaca que un método es la manera de abordar la realidad de estudiar los fenómenos de la naturaleza y de la sociedad. También enfatiza que para los idealistas o sea para los filósofos, un método es un conjunto de reglas establecidas arbitrariamente por el espíritu humano para las comodidades del conocimiento.

Es decir que el método es el conocimiento ya definido por el ser humano mediante un proceso de estudio con el fin de obtener un resultado determinado, en este caso para la enseñanza del idioma inglés.

Scrivener (2005) indica que un método es una forma de enseñanza, la cual depende en lo que es un idioma, como las personas aprenden y en como la enseñanza ayuda al aprendizaje de las personas, Además, para la enseñanza de un idioma se debe hacer decisiones metodológicas sobre los objetivos de un curso, que se va a enseñar, técnicas de enseñanza, tipos de actividades, formas de relacionarse con los estudiantes y formas de asesorarlos.

Podemos comprender que la metodología de enseñanza varía en los estilos de aprendizaje de cada estudiante, objetivos de un curso, que se va a enseñar, que técnicas se debe aplicar. Donde el trabajo del profesor es introducir una metodología viable, flexible y creativa que sustente con todas las necesidades y dificultades del estudiante y a su vez las del docente, para una enseñanza efectiva.

La metodología de enseñanza, particularmente la del idioma inglés ha sido un importante aspecto a tratarse durante años. Esto concierne primordialmente al docente en su forma de impartir clases y a los estudiantes como entes de un aprendizaje significativo, dando así una implementación natural en el uso del idioma inglés en el aula de clases. Además, la

metodología estará enfocada en las cuatro habilidades del idioma inglés, como va a ser la enseñanza de cada una de ellas.

2.4.1.3. Métodos de enseñanza del idioma inglés

La historia de la enseñanza de un idioma ha sido caracterizada por la búsqueda del método más efectivo para la enseñanza de un segundo idioma o idioma extranjero (Richards y Rodgers, 2001)

Cabe destacar, que los métodos de enseñanza han sido esencialmente útiles a través de los años para abordar apropiadamente y distintamente la enseñanza de un idioma. Aquellos métodos son de un valor indiscutible, sumamente necesarios para desarrollar la motivación en los estudiantes, prolongando así un aprendizaje significativo. Así mismo, Harmer (1991) señala que el método con el que se enseña a los estudiantes tiene algún efecto en su motivación. Si ellos lo encuentran aburrido, probablemente ellos llegaran a estar desmotivados, pero si ellos tienen confianza en el método, lo encontrarán muy motivante.

Es indiscutible que cada método de enseñanza evolucionó de una forma diferente, con sus diversos principios básicos y características, la fuerza y la debilidad de cada uno de ellos y su importante relevancia para la enseñanza y aprendizaje de un nuevo idioma. Además, es necesario saber que todos los métodos incluyen prescripciones para el profesor y los estudiantes. Para el profesor, los métodos prescriben que materiales y actividades debería usar, cómo los deberían usar y cuál debería ser el rol del profesor. Por el contrario, para los estudiantes, los métodos prescriben que método de enseñanza deberían tomar y que roles los estudiantes deberían adoptar en el salón de clases.

Todos los métodos son un grupo de especificaciones de como el profesor debería enseñar y como el estudiante debería aprender, derivados de la teoría de la naturaleza del lenguaje y la teoría de la naturaleza del aprendizaje de lenguaje, lo que comprende un enfoque. Estas teorías están derivadas de áreas lingüísticas, sociolingüísticas, psicolingüísticas y son un conjunto de principios y prácticas de la enseñanza del lenguaje.

Como lo señala Richards y Rodgers (2001) en el siguiente resumen de elementos y sub elementos que constituye un método.

ENFOQUES

a. Teoría de la naturaleza del lenguaje

- Vista estructural del lenguaje (unidades fonológicas, unidades gramaticales, operaciones gramaticales, funciones y estructura de las palabras.
- Vista funcional del lenguaje (significado funcional comunicativo)
- Vista interaccional (relaciones interpersonales o sociales)

b. Teoría de la naturaleza del aprendizaje del lenguaje

- Procesos psicológicos y cognitivos enfocados en el aprendizaje de un idioma.
- Condiciones que permiten para el uso exitoso de aquellos procesos.

Diseño

a. Los objetivos generales y específicos del método.

b. Un modelo de programa de estudios.

- Criterios para la selección y organización de contenidos lingüísticos y de materia.

c. Tipos de actividades de enseñanza y aprendizaje.

- Tipos de tareas y actividades de práctica para ser utilizados en el aula de clase y en materiales.

d. Roles de los estudiantes

- Tipos de tareas de aprendizaje establecidos para los estudiantes.
- Grado de control para los estudiantes sobre el contenido de aprendizaje
- Patrones de grupos de aprendizaje que son recomendados o implícitos
- Grado por el cual los estudiantes influyen el aprendizaje a los demás
- La vista del estudiante como procesador, ejecutante, iniciador, y solucionador de problemas.

e. Rol del profesor

- Tipos de funciones que el profesor cumple
- Grado de la influencia del profesor sobre el aprendizaje
- Grado en el cual el profesor determina el contenido de aprendizaje
- Tipos de interacción entre profesor y estudiantes

f. Rol de los materiales instruccionales.

- Función principal de los materiales
- Tipos de materiales instruccionales (libros, audiovisual)
- Relación de los materiales para otras contribuciones
- Suposiciones hechas sobre profesores y alumnos.

Procedimiento

a. Técnicas de aula, prácticas, y comportamiento observado cuando el método es usado.

- Recursos en términos de tiempo, espacio, y equipamiento usado por el profesor.
- Patrones de interacción observados en clase.
- Tácticas y estrategias usadas por los profesores y estudiantes cuando el método está siendo usado.

2.4.1.4. Método de enseñanza (ESA)

El Método de Enseñanza ESA es un método de actividades secuenciales para la eficiente enseñanza de un lenguaje extranjero. Este método involucra ampliamente a los estudiantes principalmente en su experiencia, motivación y oportunidades en el uso de un nuevo idioma.

Este Método se origina como una alternativa al Método PPP (Presentation, Practice and Production) como lo destaca Ayiz (2014) en su artículo académico: Análisis de la secuencia de enseñanza ESA aplicado por docentes de inglés para estudiantes de escuela secundaria. La secuencia PPP es una de las secuencias de enseñanza que los profesores pueden aplicar. Pero, actualmente esta secuencia de enseñanza PPP está fuera de estilo para el aprendizaje de un idioma. Por lo tanto, la utilización de la secuencia de enseñanza ESA sería una alternativa para el método PPP.

Como se puede apreciar el Método ESA surge, debido a que el Método PPP se encontraba fuera de estilo y no proporcionaba una efectividad en la enseñanza del idioma inglés. Además, este método está especializado para un lenguaje básico, no muy comunicativo, mientras que el Método ESA fue creada con la finalidad de cubrir un lenguaje más avanzado, enfocado primordialmente en las habilidades de los estudiantes, principalmente en su comunicación.

La secuencia de enseñanza ESA no se enfoca en el profesor, se enfoca en el estudiante, algo diferente del Método PPP que se enfatiza mucho en el lenguaje del profesor o en su control de clase. El método ESA genera una comunicación real sobre temas particulares los cuales animan a los estudiantes a dominar el idioma inglés y al mismo tiempo motivándoles con materiales exclusivos para la enseñanza y aprendizaje de los mismos. (Ayiz, 2014)

Éste método de enseñanza sugiere ciertas características o elementos secuenciales para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Carvajal (como se citó en Harmer, 2007) señala que los tres elementos ESA son los siguientes:

Vincular (Engage); en esta etapa la enseñanza se direcciona a captar el interés y motivación del estudiante. Para aquello es necesario el uso de actividades interactivas y materiales exclusivos que involucren al estudiante en su aprendizaje como juegos (dependiendo de la edad y tipo), música, debates, imágenes estimulantes, sus historias y anécdotas divertidas, etc.

Estudiar (Study); esta etapa se centra profundamente en el idioma y en su construcción. Los estudiantes asimilan y estudian el lenguaje integrado con su correspondiente gramática y vocabulario, donde el profesor enfatiza y profundiza con su explicación debidamente estructurada.

Activar (Activate) este elemento describe ejercicios y actividades que se han diseñado para que los docentes que utilizan el lenguaje en forma libre y “comunicativa” lo utilicen tanto como ellos puedan. El objetivo de los estudiantes no es centrarse en la construcción del lenguaje y prácticas específicas del lenguaje (patrones de gramática, vocabulario en particular o funciones), pero sí los puede utilizar siempre que sean apropiados para una situación o un tema determinado.

Estos elementos son muy esenciales para los docentes en clases del idioma inglés sobre todo para pensar en una construcción cuidadosa de un diseño de secuencia en la enseñanza del idioma inglés, así como los materiales proporcionados a los estudiantes. La secuencia de enseñanza ESA también necesita ser adaptada a la edad de los estudiantes, igualmente en su

motivación en la enseñanza del idioma inglés. En otras palabras, estos tres elementos también determinan cómo será el resultado de la enseñanza del idioma. (Ayiz, 2014)

También Harmer (2007) afirma que los elementos de ESA necesitan ser presentados en la mayoría de lecciones o secuencias de enseñanza. Cualquiera que sea el punto importante de una lección (ej. Un tema de gramática o un ejercicio de las destrezas de lectura), los estudiantes siempre necesitan estar involucrados para que ellos obtengan el máximo beneficio de la experiencia del aprendizaje.

Como se destaca, los tres elementos que constituye el método ESA son sumamente esenciales para la planificación de clases. Esto proporciona una legitimidad en la enseñanza del idioma inglés ya que los estudiantes se adaptarán a un aprendizaje secuencial y guiado utilizando una variedad de materiales y recursos educativos, lo cual también desarrollará un aprendizaje autónomo por parte de los mismos. Además, El Método ESA no siempre se encuentra en su forma original (Engage, Study and Activate). Como lo indica Harmer (2007) Los tres elementos de ESA necesitan ser presentados en las secuencias de lección; lo cual no significa que ellos deben siempre ocurrir en el mismo orden.

Diferentes secuencias de enseñanza son posibles con el método ESA las cuales son las siguientes según Harmer (2007)

Secuencia Directa (Straight Arrows (Engage, Study, Activate)); el profesor involucra y motiva a sus estudiantes en sus clases, luego los estudiantes estudian profundamente la estructura del lenguaje, después ellos fortalecen lo estudiado mediante la activación, descubren el lenguaje por ellos mismos.

Secuencia de ida y vuelta (Boomerang (Engage, Activate 1, Study, Activate 2)) es una secuencia de ida y vuelta, donde el profesor mira hacia los errores y necesidades del estudiante, ayudando a los mismos a corregir y analizar errores que han cometido, para luego utilizar el idioma de la manera correcta, es decir, los estudiantes van aprender de sus errores y a utilizar el idioma de una forma efectiva.

Un claro ejemplo de esta secuencia es dado por Harmer (2007)

Engage: los estudiantes y el profesor discuten aspectos sobre las entrevistas de trabajo. ¿Qué hace a un buen entrevistado? ¿Qué clase de cosas el entrevistador necesita averiguar?

Activate 1: el profesor describe una situación de entrevista la cual los estudiantes deben actuar haciendo un role-play. Los estudiantes preparan las preguntas y sus respectivas respuestas. Luego ellos role-play las entrevistas. Mientras los estudiantes efectúan el role-play el profesor toma notas de los errores que cometen los estudiantes al hablar, las cuales serán corregidas más tarde.

Study: cuando los role-play finalizan, el profesor trabaja con los estudiantes en la gramática y vocabulario que les causa problema. Por ejemplo, los estudiantes pueden comparar su propia forma de expresarse utilizando un estilo mejor y tratando de descubrir cuáles fueron sus falencias. El profesor explica a los estudiantes cuales fueron sus problemas del lenguaje al momento del role play.

Activate 2: después los estudiantes role-play otra entrevista de trabajo habiendo entendido las correcciones del lenguaje que usaron en la última práctica.

Secuencia en Mosaico (Patchwork E (variation) A); esta secuencia se puede resumir con el siguiente ejemplo, propuesto por Harmer (2007)

Engage- Activate; los estudiantes miran una foto donde las personas toman sol y discuten sobre la actividad que están realizando. Luego, los estudiantes representan un diálogo entre un doctor y un paciente por quemaduras de sol.

Activate: los estudiantes miran un texto donde se describe personas con diferentes tipos de piel y los efectos de sol en su piel. Luego, los estudiantes dicen cómo se sienten acerca de los efectos del sol sobre la piel.

Study: el profesor usa vocabulario relacionado con la piel, asegurándose de que los estudiantes hayan entendido el significado y el uso de cada una de las palabras para el desarrollo de su correcta pronunciación y su uso en el contexto adecuado.

Activate: los estudiantes se describen así mismos o a personas que conocen de la misma forma establecida en el texto.

Study: el profesor se enfoca en la estructura gramatical utilizada en el texto referente a la descripción de personas con diferente tipo de piel y los efectos del sol sobre ellos.

Engage: el profesor discute algunos anuncios de televisión o de radio con los estudiantes acerca del tema tratado.

Activate: los estudiantes escriben un comercial de radio sobre un bloqueador de sol, el cual ellos pueden grabarlo para reproducirlo en clases usando efectos de sonido y música.

2.4.2. Fundamentación teórica de la variable dependiente

2.4.2.1. Comunicación

La comunicación ha sido a través de los tiempos una necesidad muy difícil de adquirir, como lo destaca Harmer (1991) La comunicación entre los humanos es extremadamente compleja y un fenómeno en constante cambio.

También cabe destacar que la comunicación es una habilidad innata que tiene el ser humano para transmitir sus necesidades, deseos, emociones, enfatizadas en diferentes sistemas de comunicación utilizadas de acuerdo al idioma extranjero que se está enfatizando que es el idioma inglés.

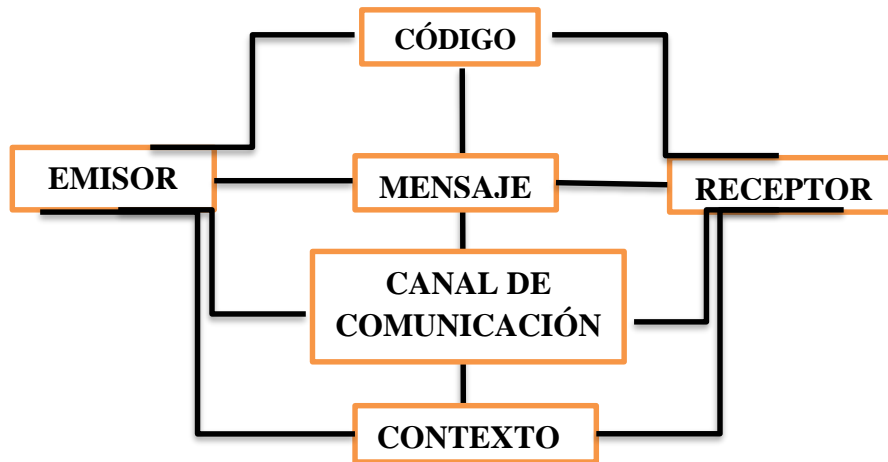
La comunicación en el idioma inglés tiene su ventaja como lo aclara Harmer (2007) Los estudiantes que aprenden el idioma inglés como idioma extranjero pueden usarlo mientras viajan o para comunicarse con otras personas de cualquier otra parte del mundo quienes también hablen inglés.

La comunicación en el idioma inglés es básicamente una herramienta que ayuda al mejor desenvolvimiento de una persona codificando e interpretando significativamente todo tipo de información la cual se puede adquirir al entablar conversaciones, entrevistas, discusiones, etc., enfatizando primordialmente el aspecto comunicativo del idioma extranjero.

Para Harmer (1991) En una efectiva comunicación debe haber una co-relación entre el hablante y el oyente principalmente en la eficiencia y competencia comunicativa. Entonces, es decir que, entre el hablante y el oyente hay una relación intrínseca que ayuda al fortalecimiento de la comunicación como base de adquisición de un conocimiento valioso y duradero enfatizando primordialmente la eficacia y competencia en sí.

“La comunicación es un proceso en el que el sujeto emisor establece contacto con un sujeto receptor, transmitiéndole un mensaje” (Fuentes, 1998, p.11)

Gráfico N°3: Proceso de la Comunicación



Fuente: Fuentes, 1998, p.11
Elaborado por: García, L. (2017)

La comunicación está dividida en dos tipos, los cuales son muy necesarios para una mejor comunicación del ser humano.

Comunicación verbal; Es aquella que se basa en el verbo, es decir en la palabra para expresar todo tipo de necesidades y emociones del ser humano. Por lo tanto, la comunicación verbal es la principal forma de comunicación en el mundo. La comunicación verbal se divide en comunicación oral y escrita.

✓ **Comunicación oral**

Es un proceso basado principalmente en la voz para proveer mayor cantidad de información en menos tiempo ya sea simple o compleja. Además, la comunicación oral está enfatizada en el correcto uso de las palabras principalmente en su pronunciación y en la forma de elaborar oraciones para adquirir una información válida, precisa y concreta.

✓ **Comunicación escrita**

Está basada en la adquisición de información precisa, tangible y congruente a través de dos elementos que son: el emisor que lo produce y el receptor que lo decodifica al leerlo obteniéndose una complejidad gramatical, sintáctica y léxica más que en la comunicación oral.

Comunicación no verbal; Esta comunicación es muy activa ya que tiene la misma importancia que el lenguaje oral y escrito únicamente que solo se lo distingue por medio de posturas, expresiones faciales, signos que son precisamente componentes del movimiento corporal. También cabe decir que la comunicación no verbal es muy significativa en el proceso de comunicación por lo que ayuda a la reducción y ampliación del significado de un mensaje al momento de expresar nuestras opiniones, ideas oralmente. Esta se divide en 3 ámbitos de estudio:

- ✓ **La Kinésica:** Comunicación no verbal expresada a través del movimiento del cuerpo (postura, gestos, mirada)
- ✓ **La Paralingüística:** Comunicación no verbal expresada en la voz (tono, volumen ritmo, dicción, fluidez)
- ✓ **La Prosémica:** Comunicación no verbal expresada en el espacio personal (espacio que nos rodea) y la conducta territorial humana (tipo de espacio que necesita el ser humano para vivir razonablemente)

2.4.2.2. Idioma inglés

El idioma inglés es uno de los idiomas más hablados alrededor del mundo. Por esta razón, estudiantes de todo el mundo de todas las edades están aprendiendo a hablar inglés, pero sus razones para hacerlo difieren grandemente. Algunos estudiantes, únicamente aprende inglés debido a que es solamente un currículo escolar en nivel primario y secundario, pero para otros estudiar el idioma refleja algo importante para su vida (Harmer, 2007).

El idioma inglés es sumamente necesario para desenvolverse naturalmente en un ambiente académico, donde el inglés sea una prioridad educativa. Además, esta lengua nos ayuda a interactuar exitosamente con personas nativas, es decir, en un ambiente donde el inglés sea un idioma nacional y cultural.

Muchas personas aprenden el idioma inglés con un propósito específico (**ESP; English for a Specific Purpose**), donde estas personas necesitan aprender un idioma legal, o el idioma enfatizado en turismo, en actividades bancarias, en enfermería, para negocios (Harmer, 2007).

También, otras personas necesitan el idioma inglés para propósitos académicos (**EAP; English for Academic Purposes**), para estudiar en un colegio o universidad extranjera o de habla inglesa, debido a que ellos necesitan acceder a textos académicos en idioma inglés (Harmer, 2007).

Muchas otras personas aprenden el idioma inglés porque piensan que será útil para comunicarse internacionalmente y viajar. Tales personas de inglés general a menudo no tienen una razón particular para ir a clases de inglés, solamente desean hablar, leer y escribir en inglés efectivamente (Harmer, 2007).

Cabe resaltar que el idioma inglés es en sí una herramienta muy necesaria para cualquier ámbito ya sea educativo o profesional en la vida de las personas, donde el idioma inglés es aprendido y enseñado en diferentes contextos.

Según Harmer (2007) los diferentes contextos del idioma inglés son los siguientes:

EFL (English as a Foreign Language); los estudiantes tienden a aprender este idioma para usarlo al viajar o para comunicarse con otras personas de cualquier otro país de habla inglesa.

ESL (English as a Second Language); los estudiantes necesitan aprender una variación de un idioma en particular, en este caso una variación del idioma inglés como por ejemplo (inglés escocés, inglés británico, inglés australiano, etc.)

ESOL (English for Speakers of Other Languages); se refiere al uso del idioma inglés como comunicación internacional, donde el contexto del lenguaje está basado en las necesidades de las personas, en sus gustos y en las destrezas que deben adquirir.

2.4.2.3. Destrezas del idioma inglés

Las destrezas del idioma inglés son habilidades que conjuntamente ayudan al desenvolvimiento y desarrollo del idioma principalmente en cómo está organizada y estructurada la misma. Estas destrezas a su vez envuelven categorías esenciales del idioma como son: La gramática, Fonología, léxico, funciones, etc. Las destrezas fundamentales del idioma inglés son: Listening, Speaking, Reading and Writing.

DESTREZA AUDITIVA (LISTENING SKILL). Es una destreza receptiva que prefiere más responder un lenguaje que producirlo. La destreza auditiva envuelve los sonidos significantes del lenguaje, haciendo uso del contexto, lenguaje, y nuestro conocimiento del mundo (Spratt, Pulverness y Williams, 2011).

Hay diferentes subdestrezas auditivas que dependen mucho de nuestra razón de escuchar. Spratt, Pulverness y Williams (2011). Estas subdestrezas son las siguientes:

- **Listen for gist** (escuchar para un entendimiento global)
- **Listen for specific information** (escuchar para una información específica)
- **Listen for detail or to infer attitude** (escuchar para ver qué actitud expresa el hablante)
- **Listen intensively** (escuchar para estudiar la forma en la cual en inglés es hablado. Esto toma lugar dentro del aula de clases o laboratorios de inglés. (Harmer, 2007).
- **Listen extensively** (toma lugar fuera del aula de clases, lo cual se hace por placer o por otras razones, sin la intervención del profesor o materiales de la asignatura (Harmer, 2007).

También podemos encontrar los tipos de destreza auditiva. Como lo indica Brown (2009):

1. **Intensiva;** escuchar para una percepción de los componentes del lenguaje (fonemas, palabras, entonación, componentes del discurso).
2. **Responsiva;** escuchar frases cortas del idioma inglés (saludos, preguntas, comandos, etc.) para formar de igual forma una respuesta pequeña.
3. **Selectiva;** procesar extensiones de discurso como por ejemplo monólogos cortos por varios minutos para examinar detenidamente cierta información
4. **Extensiva;** escuchar para un entendimiento global del lenguaje hablado como, por ejemplo; conferencias largas, conversaciones.

Richards (como se citó en Brown, 2009) señala las diferentes micro y macro destrezas de la destreza auditiva.

Micro destrezas

- Discriminar entre los sonidos distintivos del idioma inglés

- Retener frases del idioma de diferente duración
- Reconocer modelos de acento inglés, palabras con posiciones acentuadas y no acentuadas, estructura rítmica.
- Reconocer formas reducidas de palabras
- Procesar el habla con diferentes pausas, errores, correcciones.
- Reconocer las clases de palabras gramaticales.

Macro destrezas

- Reconocer las funciones comunicativas de acuerdo a las situaciones, participantes y objetivos.
- Distinguir entre significados literales y sobreentendidos
- Usar lenguaje corporal, facial, kinésico para descifrar significados
- Desarrollar el uso de las diferentes estrategias auditivas como, por ejemplo; adivinar el significado de las palabras por medio del contexto

DESTREZA ORAL (SPEAKING SKILL). Esta es una destreza productiva que se basa principalmente en la comunicación oral, es decir, esta destreza está basada en producir el lenguaje en lugar de recibirlo. Además, la destreza oral envuelve el uso del discurso para comunicar mensajes a otras personas (Spratt, Pulverness y Williams, 2011).

Según Brown (2009) hay 5 clases de producción oral

- 1. Imitativa;** la cual se refiere a imitar palabras, frases o posiblemente oraciones. Esto está basado puramente en niveles fonéticos de la producción oral, elementos prosódicos (entonación, ritmo), léxico, propiedades gramaticales del idioma.
- 2. Intensiva;** está basada en la producción de pequeñas frases de lenguaje oral enfatizadas en relaciones gramaticales, léxicas y fonéticas con sus respectivos elementos prosódicos.
- 3. Responsiva;** se refiere a la interacción basada en conversaciones, preguntas cortas o comentarios.
- 4. Interactiva;** está basada en dos tipos de interacción, el lenguaje transaccional, el cual tiene el propósito de intercambiar información específica y la de intercambio interpersonal; cuyo propósito es de mantener relaciones sociales.

- 5. Extensiva;** esta se refiere a la producción oral extensiva como; presentaciones orales, discursos, dramatizaciones, etc.

Esta destreza está compuesta por Micro y Macro destrezas que ayudan a su fortalecimiento en el desarrollo de la comunicación oral, como lo indica Brown (2009):

Micro destrezas

- La producción de “chunks of language” de diferentes longitudes.
- Las diferencias de producción oral entre fonemas del idioma inglés y variantes alofónicas.
- La producción de modelos de acento en el idioma inglés, palabras en posiciones acentuadas y no acentuadas, estructuras rítmicas y características de entonación.
- Producción de formas reducidas de palabras y frases.
- Utilización de un adecuado número de unidades léxicas (palabras) para lograr propósitos pragmáticos.
- Producción de un lenguaje fluido en diferentes ritmos de presentación.
- Monitorear tu propia producción oral y uso de varios mecanismos estratégicos como: pausas, materiales de relleno (fillers), autocorrecciones, y retrocesos (backtracking) para realzar la claridad de un mensaje.
- Utilización de las diferentes clases de términos gramaticales (pronombres, sustantivos, verbos, adjetivos, etc.) sistemas (tiempos verbales, pluralizaciones) orden de palabras, estructuras, reglas, y formas elípticas.
- La producción del lenguaje en componentes naturales en frases apropiadas, (pause groups), (breath groups) y oraciones.
- Expresar un significado en particular en diferentes formas gramaticales.

Macro destrezas

- La utilización de mecanismos consistentes en la práctica hablada.
- Lograr apropiadamente las funciones comunicativas de acuerdo a situaciones, participantes, y objetivos.
- Usar registros apropiados, normas pragmáticas, y otras características sociolingüísticas en conversaciones en contacto directo.

- Transmitir vínculos y conexiones entre acontecimientos y en comunicar tales relaciones como idea principal, ideas secundarias, nueva información, información dada, generalización, y ejemplos.
- Usar los rasgos faciales, Kinesia, lenguaje corporal, y otros signos corporales junto con el lenguaje verbal para transmitir significado.
- Desarrollar y usar varias estrategias orales, como la enfatización de palabras claves, interpretación, proporcionando un contexto para la interpretación del significado de palabras, apelación por ayuda, y la evaluación con precisión para saber cuan bien el interlocutor te entiende.

DESTREZA LECTORA (READING SKILL). Es una destreza receptiva que envuelve más responder un texto que producirlo. Además, involucra el sentido de fabricación de un texto escrito, donde para hacerlo debemos entender el lenguaje del texto en palabras, oraciones y en texto completo. También, debemos conectar el mensaje del texto a nuestro conocimiento del mundo (Spratt, Pulverness y Williams, 2011).

Hay diferentes géneros de producción lectora. Como lo señala Brown (2009):

1. **Lectura Académica;** artículos académicos, periódicos, reportes técnicos, diccionarios, enciclopedias, libros, tesis, ensayos.
2. **Lectura relacionada con trabajo;** mensajes, cartas, e-mails, reportes, evaluaciones de trabajo, cronogramas, cuestionarios, documentos financieros, directorios, manuales.
3. **Lectura Personal;** Periódicos, cartas, e-mails, invitaciones, mensajes, menús, calendarios, recetas, anuncios, historias cortas, poesía, novelas.

Según Spratt, Pulverness y Williams (2011) leer envuelve el uso de diferentes destrezas lectoras. Las cuales son las siguientes:

- **Scanning;** leer para encontrar información específica, información en la que estamos interesados.

- **Skimming;** leer para un entendimiento global para obtener una idea general de lo que se va a leer.
- **Reading for detail;** se enfoca en la obtención del significado de cada palabra, la relación entre palabras y oraciones.
- **Inferring;** inferir el significado de la palabra de un texto, inferir la opinión y sentimiento del escritor, mediante que palabras, gramática o estilo del escritor.
- **Deducing meaning from context;** deducir el significado de una palabra a través del contexto.
- **Predicting;** usar pistas antes de comenzar a leer, para adivinar de que se trata el texto, como, por ejemplo; mirar los encabezados de un periódico, fotos, títulos, etc.
- **Intensive reading;** se enfoca en la lectura de textos dentro del aula de clases para examinar el lenguaje a enseñarse y hacer a los estudiantes más conscientes de cómo se usa el lenguaje.
- **Extensive Reading;** lectura por placer, se enfoca en leer largos fragmentos de texto, como, por ejemplo, una historia o un artículo.

Existen diferentes tipos de lectura. Como indica Brown (2009):

- **Perceptiva;** se enfoca en la percepción de las extensiones del discurso, como, por ejemplo; letras, palabras, puntuación, etc.
- **Selectiva;** se enfoca en la distinción de características léxicas, gramaticales, del lenguaje.
- **Interactiva;** tipos de lecturas interactivas, como, por ejemplo; anécdotas, descripciones narrativas.
- **Extensiva;** Lectura de textos de más de una página, como, por ejemplo; artículos profesionales, ensayos, reportes técnicos, historias cortas y libros.

También podemos distinguir las diferentes micro y macro destrezas para la comprensión lectora. Como indica Brown (2009):

Micro destrezas

- Discriminar entre grafemas distintivos (letras o combinación de letras para producir un fonema), signos ortográficos del inglés.
- Reconocer las clases de palabras gramaticales (sustantivos, verbos, etc.)
- Reconocer que un significado en particular se expresa en diferentes formas gramaticales

Macro destrezas

- Reconocer las funciones comunicativas de los textos escritos de acuerdo a la forma y propósito.
- Distinguir entre significado literal e implícito
- Desarrollar el uso de las estrategias de lectura, como, por ejemplo; Scanning y Skimming.

DESTREZA ESCRITA (WRITING SKILL). La destreza escrita se basa en comunicar un mensaje a través de signos en una página. Para escribir necesitamos tener algo para comunicar y usualmente a alguien para transmitirlo. Debemos ser capaces de formar letras y palabras para formar así oraciones o una serie de oraciones para comunicar nuestro mensaje y expandirlo a los demás (Spratt, Pulverness y Williams, 2011).

Según Brown (2009) hay 3 clases de géneros de producción escrita.

- **Escritura Académica;** artículos académicos, reportes técnicos, ensayos, composiciones, revistas académicas, tesis académicas.
- **Escritura relacionada al trabajo;** mensajes, cartas, e-mails, reportes, cronogramas, publicidad, manuales.
- **Escritura Personal;** cartas, e-mails, invitaciones, mensajes, documentos financieros, cuestionarios, reportes médicos, diarios, historias, poesía.

Además, cabe resaltar las clases de producción escrita. Según Brown (2009) son las siguientes:

- **Imitativa;** se basa en producir el lenguaje escrito, donde el estudiante logra escribir letras, palabras, utilizar correcta puntuación y oraciones. También, el estudiante debe distinguir los correspondientes fonemas y grafemas de la oración.
- **Intensiva;** se basa en producir un vocabulario apropiado en un contexto, expresiones idiomáticas y las características gramaticales correctas en una oración.
- **Responsiva;** se basa en la conexión de oraciones en párrafos y crear una secuencia lógica de dos o tres párrafos con libertad de expresión de ideas.
- **Extensiva;** se basa en el manejo exitoso de todos los procesos y estrategias de escritura para todo propósito, organizando y desarrollando ideas lógicamente, usando detalles para ilustrar ideas, demostrando variedades léxicas y sintácticas.

Esta destreza tiene sus propias Micro y Macro destrezas como lo indica Brown (2009):

Micro Destrezas

- La producción de grafemas y modelos ortográficos del idioma inglés.
- La producción de la escritura en un eficiente ritmo de rapidez para adecuarse al propósito.
- La producción de una base aceptable de palabras y el uso apropiado de modelos de orden de palabras.
- La utilización de sistemas gramaticales aceptables (ej. tiempos verbales, pluralización, estructuras y reglas).
- Expresar un significado particular en diferentes formas gramaticales.

Macro Destrezas

- La utilización de mecanismos consistentes en la práctica escrita.
- La utilización de formas retóricas y normas en la práctica escrita.
- El apropiado cumplimiento de las funciones comunicativas de textos escritos de acuerdo a la forma y propósito.
- Transmitir vínculos y conexiones entre acontecimientos y en comunicar tales relaciones como idea principal, ideas secundarias, nueva información, información dada, generalización, y ejemplos.

- Distinguir entre significados implícitos y literales al escribir.
- La correcta transmisión de referencias específicas culturales en el contexto de un texto escrito.
- Desarrollar y usar varias estrategias escritas como la evaluación con precisión de la interpretación de la audiencia, la utilización de mecanismos de escritura previa, escritura con fluidez en los primeros borradores, usar interpretaciones o parafraseo y sinónimos, solicitar la opinión y comentarios en pareja o del instructor y finalmente la utilización de la opiniones y comentarios para la revisión y edición de un trabajo escrito.

2.4.2.4. Destrezas Comunicativas del idioma inglés

Las destrezas comunicativas del idioma inglés o destrezas productivas son aquellas que se basan en la producción oral y escrita del idioma, las cuales tienen una gran relevancia para el aprendizaje y enseñanza de un idioma. Harmer (1991) indica que hay diferentes razones por la cual se establecen las destrezas comunicativas. Como, por ejemplo: cuando las personas desean decir algo, cuando ellos tienen un propósito comunicativo, cuando utilizan el lenguaje apropiado en diferentes áreas, etc. Por lo tanto, en el idioma inglés, las habilidades lingüísticas deben ser desarrolladas en conjunto para un enfoque comunicativo como lo indica Cassany, Luna y Sanz (2003):

Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas. Por eso también son cuatro habilidades que hay que desarrollar en una clase de lengua con un enfoque comunicativo. (p.88)

Según Cassany, Luna y Sanz (2003) las habilidades lingüísticas se clasifican de la siguiente forma según el código oral y escrito en el proceso de comunicación.

Cuadro N°1: Proceso de Comunicación

PROCESO DE COMUNICACIÓN		
Código	Receptivo (comprensión)	Productivo (expresión)
ORAL	Escuchar	Hablar
ESCRITO	Leer	Escribir

Fuente: Enseñar Lengua (2003)

Elaborado por: Cassany, Luna y Sanz (2003)

Según Cassany, Luna y Sanz (1994) las principales diferencias entre el código oral y el escrito son las siguientes:

Cuadro N° 2: Diferencia entre el código oral y escrito

CANAL ORAL	CANAL ESCRITO
1. Canal auditivo. El receptor comprende el texto a través del oído	1. Canal Visual. El receptor lee el texto a través de la vista. El canal visual tiene una capacidad de transmisión de información superior al auditivo.
2. Comunicación efímera. Los sonidos solamente son perceptibles durante el poco tiempo que duran en el aire.	2. Comunicación duradera. Las letras se graban en un soporte estable y perduran. El canal escrito adquiere el valor social de ser testigo y registro de los hechos.
3. Utiliza mucho los códigos no verbales: la fisonomía y los vestidos, el movimiento del cuerpo, la conducta táctil, el para lenguaje, el espacio de la situación, etc. En una conversación normal, el significado social de los códigos no verbales es del 65% contra el 35% de los verbales.	3. Apenas los utiliza: la disposición del espacio y del texto, la textura del soporte, etc. (aunque pueden incluirse fotos, esquemas, gráficos u otros recursos visuales)
4. Hay interacción durante la emisión del texto. Mientras habla, el emisor ve la reacción del receptor y puede modificar su discurso según ésta. El lenguaje oral es negociable entre los interlocutores.	4. No existe interacción durante la composición. El escritor no puede conocer la reacción real del lector.

Fuente: Enseñar Lengua (2003)

Elaborado por: Cassany, Luna y Sanz (2003)

Para Raimes (1983) las diferencias entre la destreza oral y escrita son las siguientes:

- El lenguaje oral tiene variaciones dialécticas. El Lenguaje escrito generalmente demanda gramática, sintaxis y vocabulario.
- Los hablantes usan su voz (acento y ritmo) y el cuerpo (gestos y expresiones faciales) para transmitir ideas. Los escritores dependen de palabras en una página para transmitir sus ideas.
- Los hablantes usan pausas y entonación, Los escritores usan puntuación
- El hablante habla a un oyente quien está atento, interrumpiendo o preguntando. El escritor espera la respuesta del lector, si la información es interesante y precisa para llamar la atención del lector.

Jeremy Harmer (2004) indica que debemos considerar diferencias entre la destreza oral y escrita en términos de formas y procesos que los escritores y hablantes utilizan para producir el lenguaje.

- La comunicación oral funciona como una interacción inmediata; mientras que la comunicación escrita trasciende en tiempo y espacio.
- La comunicación oral a menudo es transitoria; mientras que la escrita es más permanente.
- Palabras dichas desaparecen en el viento; palabras escritas permanecen intactas en un papel, no desaparecen.
- La comunicación oral toma lugar entre dos o más personas al momento de entablar una conversación; mientras que, en la comunicación escrita, damos importancia a la audiencia, el escritor debe tener la habilidad de conocer para que personas escribe.
- La comunicación oral utiliza expresiones y gestos, como también el uso de acento y entonación para transmitir información, se puede variar el tono y la velocidad al momento de hablar; es decir utilizar las características para lingüísticas; la comunicación escrita en cambio tiene pocas expresiones y símbolos, pero utiliza signos ortográficos para modificar la importancia de lo que se escribe.

2.5. Hipótesis

HO: El uso del Método de Enseñanza ESA No incide en el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés.

H1: El uso del Método de Enseñanza ESA Si incide en el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés.

2.6. Señalamiento de las Variables

Variable Independiente: El Método de Enseñanza ESA

Variable Dependiente: Destrezas Comunicativas del idioma inglés (Speaking-Writing)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque investigativo

Esta investigación está basada en el enfoque cuanti-cualitativo; cuantitativo ya que se realizó una encuesta obteniendo datos y porcentajes numéricos de incidencia de la variable independiente sobre la variable dependiente y cualitativo porque se interpretó, analizó una problemática educativa tomando en cuenta principalmente diversas decisiones que ayuden a un cambio verídico del problema.

3.2. Modalidad básica de investigación

3.2.1. Investigación de campo

El proyecto se desarrolló a través de una investigación de campo para lo cual se acudió directamente a la Unidad Educativa Juan Benigno Vela para estar en contacto con los involucrados de este problema, tales como, docentes y estudiantes quienes proporcionaron información para conocer los detalles más precisos sobre el Método de Enseñanza ESA y su incidencia en el desarrollo de las destrezas comunicativas del idioma inglés.

Se aplicó los instrumentos de investigación, como es la observación, y encuestas debidamente estructuradas y de esta forma obtener información más fidedigna posible para realizar el trabajo de investigación.

3.2.2. Investigación bibliográfica

Se realizó una investigación bibliográfica mediante la utilización de fuentes como internet, revistas, libros, documentales etc., para obtener información de cada una de las variables con lo que se elaboró el marco teórico del problema que se basa en acontecimiento comprobados, verificados y reales que son auténticos y que van a servir de sustento para comprender y entender y explicar el problema de los hábitos de estudio y su incidencia en el aprendizaje del idioma inglés.

3.2.3. Investigación experimental

Esta investigación es experimental ya que el investigador manipula las dos variables de estudio. Es decir, trabaja o aplica el Método de Enseñanza ESA con los estudiantes del segundo año de bachillerato unificado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela para desarrollar las destrezas comunicativas del idioma inglés. Los resultados de la experimentación serán expuestos en el artículo académico (paper).

3.3. Nivel o tipo de investigación

3.3.1. Investigación descriptiva

Nivel descriptivo porque se identificaron las características del sujeto a investigarse, es decir, los estudiantes de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela mediante la observación, el dialogo y encuestas que se aplicaron a los mismos. Se clasificó la información dentro de cada una de las variables para conocer el comportamiento mayoritario de los involucrados con respecto al: Método de Enseñanza ESA y Destrezas Comunicativas del idioma inglés. De la misma manera se analizó los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas para obtener información de los involucrados y conocer las características que presentan cada una de las variables y poder emitir un criterio por separado.

3.3.2. Investigación correlacional

El nivel correlacional o de asociación de variables, se determinará en forma porcentual en base al comportamiento mayoritario de los involucrados. Se determinará la relación entre las dos variables; el Método de Enseñanza ESA y las Destrezas Comunicativas del idioma inglés. Cuando se obtenga los resultados utilizando las técnicas de recolección de información se determinará el grado de variación de cada una de las variables debido que no todos se actúa de la misma forma. Luego se evaluará los hábitos de estudio y el aprendizaje del idioma inglés en el análisis de los resultados se observará la variación de las mismas.

3.4. Población y Muestra

Para la presente investigación se trabajará con la población compuesta de 82 personas. No utilizaré muestra porque no supera los 120 individuos.

POBLACIÓN: 80 estudiantes, 2 profesores del área de inglés.

3.5. Operacionalización de las variables

Cuadro N°3: Variable independiente: Método de Enseñanza ESA (Engage, Study, Activate)

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
El Método de Enseñanza ESA, es un método que se divide en tres etapas. La primera es Engage la cual es controlada por el profesor para involucrar a los estudiantes en el tema a tratarse. La segunda es Study ejercida por los estudiantes y la cual es controlada por el profesor. La tercera es Activate , donde los estudiantes usan la nueva estructura de lenguaje que han aprendido.	<p>1. Engage</p> <p>2. Study</p> <p>3. Activate</p>	<p>1. Textos, videos, grabaciones de audio, ayudas visuales</p> <p>2. Ejercicios para completar, opción múltiple, transformaciones, repeticiones</p> <p>3. Presentaciones orales, diálogos, formación de oraciones, párrafos y textos</p>	<p>1. ¿Su profesor utiliza ayudas visuales como (textos, videos, flashcards, etc.) para la enseñanza del idioma inglés?</p> <p>2. ¿Su profesor hace uso de diferentes ejercicios prácticos de refuerzo como (ejercicios para completar, de opción múltiple, repeticiones, etc.) al momento de impartir clases?</p> <p>3. ¿Su profesor enfatiza la destreza oral al momento de impartir clases del idioma inglés?</p> <p>4. ¿Su profesor hace uso práctico de las diferentes actividades comunicativas como debates, exposiciones, diálogos, entrevistas en sus clases de inglés?</p>	<p>Encuesta dirigida a estudiantes y docentes</p> <p>Cuestionario Estructurado</p>

Fuente: Investigación Directa
Elaborado por: García, L. (2017)

Cuadro N°4: Variable dependiente: Destrezas comunicativas del idioma inglés

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
<p>Las destrezas comunicativas del idioma inglés son en sí la integración de las destrezas receptivas y productivas (escuchar, leer, hablar y escribir), conjuntamente con las calidades verbales y no verbales del lenguaje, las cuales son sumamente necesarias para la comunicación efectiva en diversas situaciones sociales del ser humano.</p>	<p>1. Destrezas receptivas y productivas</p> <p>2. Cualidades verbales y no verbales</p> <p>3. Comunicación Efectiva</p>	<p>1. Escuchar, leer, hablar, escribir</p> <p>2. Dicción, Fluidez, Volumen, Ritmo, Claridad, Coherencia, Emotividad, Movimientos Corporales y Gesticulación, Vocabulario</p> <p>3. Transmisión de ideas y conocimientos</p>	<p>1. ¿Su profesor enfatiza las destrezas productivas (hablar, escribir) en la enseñanza del idioma inglés?</p> <p>2. ¿Su profesor enfatiza la correcta pronunciación de sonidos, palabras, frases y oraciones?</p> <p>3. ¿Su profesor procura el uso correcto de ritmo, claridad, entonación y movimientos corporales al momento de transmitir información?</p> <p>4. ¿Su profesor da lugar a espacios donde usted es libre para comunicarse con el idioma inglés?</p>	<p>Encuesta dirigida a estudiantes y docentes</p> <p>Cuestionario Estructurado</p>

Fuente: Investigación Directa
 Elaborado por: García, L. (2017)

3.6. Plan de recolección de información

Cuadro N°5: Plan de recolección de información

¿PARA QUÉ?	Recabar información para realizar la investigación del Tema “El Método de enseñanza ESA en el desarrollo de las Destrezas Comunicativas del Idioma inglés”
¿A QUÉ PERSONAS?	A los señores estudiantes del Segundo Año de Bachillerato Unificado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela. A los docentes del área del idioma inglés
SOBRE QUÉ ASPECTOS	El Método de Enseñanza Esa y destrezas comunicativas del idioma inglés
¿QUIÉN?	El investigador Luis Alejandro García Paredes
¿CUÁNDO?	En el periodo 2016-2017
¿CUÁL ES EL LUGAR DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN?	Unidad Educativa Juan Benigno Vela, de la ciudad de Ambato, Provincia del Tungurahua”
¿QUÉ TÉCNICA DE RECOLECCIÓN?	Encuesta
¿CON QUÉ?	Cuestionario

Fuente: Investigación Directa
Elaborado por: García, L. (2017)

El plan de recolección de información relacionada con el problema se llevará a cabo con la finalidad de recoger información necesaria constituida en los objetivos planteados y las hipótesis establecidas.

Para la recolección de información en el trabajo de campo se aplicó una encuesta con su correspondiente cuestionario estructurado para los estudiantes y docentes cuya información fue verificada y analizada eficazmente.

- **Encuesta:** éste instrumento de investigación, es un cuestionario estructurado utilizando preguntas relacionadas con las dos variables que me permite obtener la información sobre el tema de investigación.

Una particularidad de esta técnica de investigación es que se realizará una prueba piloto a 10 estudiantes, para corregir ciertos errores que se pueda cometer en la estructuración de la encuesta.

3.6.1. Validación del instrumento de investigación

En la validación del instrumento de investigación se determinó el grado de autenticidad y validez del contenido, es decir, la valoración de los ítems del cuestionario de la encuesta, lo cual representó el contenido y características que se quiere medir.

Se determinó la validez del instrumento con la opinión de expertos del tema, para aquello se dispuso de los siguientes elementos; tema de investigación, objetivos, tablas de operacionalización de variables, encuestas con sus respectivos cuestionarios bien estructurados, y las matrices para la validación de las encuestas.

3.6.2. Confiabilidad del instrumento de investigación

Para la confiabilidad de este instrumento de investigación se aplicó una prueba piloto a 10 estudiantes de segundo año de bachillerato unificado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, para así, obtener resultados consistentes y coherentes del contenido del instrumento de investigación. Además, para un mejor nivel de confiabilidad se utilizó el método estadístico de Alfa de Cron Bach con los datos obtenidos de la prueba piloto, donde para un grado de confiabilidad muy buena se debe obtener un valor superior a 0,6 o a 0,8. Los cálculos correspondientes serán elaborados en Excel con la siguiente fórmula:

$\alpha = K/K-1 [1 - \sum Vi/Vt]$; donde; el alfa de Cron Bach (α) equivale al (K) número de ítems sobre el (K) número de ítems menos 1, lo cual va a multiplicarse al valor absoluto de la unidad menos la sumatoria de las variancias individuales ($\sum Vi$) sobre la varianza total (Vt). Además, se utilizó las escalas de Likert para cada alternativa del cuestionario, donde siempre equivaldrá a 3, A veces= 2 y Nunca =1

Tabla 1: Cálculo del Alfa de Cron Bach

ENCUESTAS	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	ITEM 10	TOTAL/St
Estudiante 1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
Estudiante 2	2	3	1	1	2	2	2	1	3	2	19
Estudiante 3	2	3	3	2	3	3	3	1	3	3	26
Estudiante 4	1	2	3	1	3	2	3	1	2	3	21
Estudiante 5	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	25
Estudiante 6	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	27
Estudiante 7	2	3	2	1	2	3	1	1	3	2	20
Estudiante 8	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	26
Estudiante 9	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	28
Estudiante 10	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	26
Si2	0.2	0.09	0.44	0.6	0.16	0.16	0.41	0.41	0.24	0.21	

Fuente: Prueba Piloto

Elaborado por: García, L. (2017)

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

K	10
Si2	2.92
St2	11.76

Sección 1	1.111
Sección 2	0.752
Absoluto	0.752

A	0.835223
---	----------

Dónde: α =Coeficiente de Alfa de Cronbach

K=Número de ítems

S_i^2 = Sumatoria de la variancia de los ítems

S_t^2 = Varianza de los ítems

3.7. Procesamiento y análisis

La información recogida durante la elaboración de esta investigación, se tabuló y se presentó los resultados en tablas y gráficos estadísticos mediante el uso de una hoja de cálculo de Excel para facilitar la mejor apreciación, comprensión y análisis de los resultados que defienden la investigación.

Además, con los datos estadísticos recogidos, se procedió a realizar el cálculo del Chi Cuadrado para la verificación de la hipótesis, es decir, si se acepta o se rechaza la hipótesis previamente establecida.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de resultados

4.1.1 Encuesta dirigida a los señores estudiantes del segundo de bachillerato unificado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela.

1. ¿Su profesor utiliza ayudas visuales como (textos, videos, flashcards, etc.) para la enseñanza del idioma inglés?

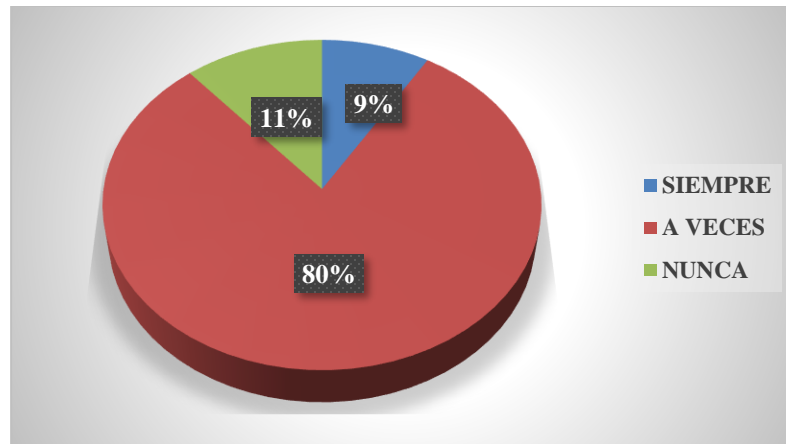
Tabla 2: Ayudas visuales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	9%
A VECES	64	80%
NUNCA	9	11%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

Gráfico N°4: Ayudas visuales



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

Análisis: De los resultados obtenidos, se puede observar que 7 estudiantes correspondientes al 9% manifiestan que su profesor siempre utiliza ayudas visuales al enseñar el idioma inglés, mientras que 64 estudiantes correspondientes al 80% dicen que su profesor a veces utiliza las ayudas visuales y 9 estudiantes correspondiente al 11% sostienen que su profesor nunca lo hace.

Interpretación: De estos resultados se puede concluir que las ayudas visuales no son verdaderamente implantadas en las clases del idioma inglés, lo cual es una desventaja, puesto que los estudiantes necesitan visualizar cualquier actividad para un mejor y fácil aprendizaje del idioma.

2. ¿Su profesor hace uso de diferentes ejercicios prácticos de refuerzo como (ejercicios para completar, de opción múltiple, repeticiones, etc.) al momento de impartir clases?

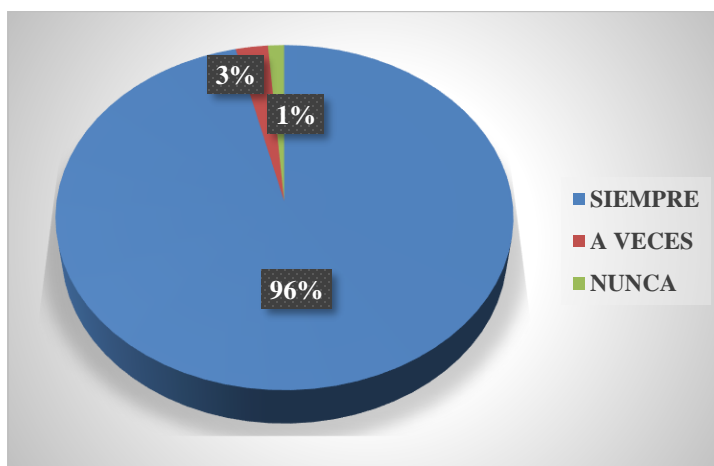
Tabla 3: Ejercicios prácticos de refuerzo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	77	96%
A VECES	2	3%
NUNCA	1	1%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

Gráfico N°5: Ejercicios prácticos de refuerzo



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

Análisis: De los resultados obtenidos, se puede observar que 77 estudiantes correspondientes al 96% manifiestan que su profesor siempre usa diferentes ejercicios prácticos de refuerzo al momento de impartir clases de inglés, mientras que 2 estudiantes correspondientes al 3% dicen que su profesor a veces lo hace.

Interpretación: De estos resultados se puede concluir que los ejercicios de refuerzo práctico son usualmente usados en clases, lo cual implica un mejor desempeño del estudiante en el idioma inglés.

3. ¿Su profesor enfatiza la destreza oral al momento de impartir clases del idioma inglés?

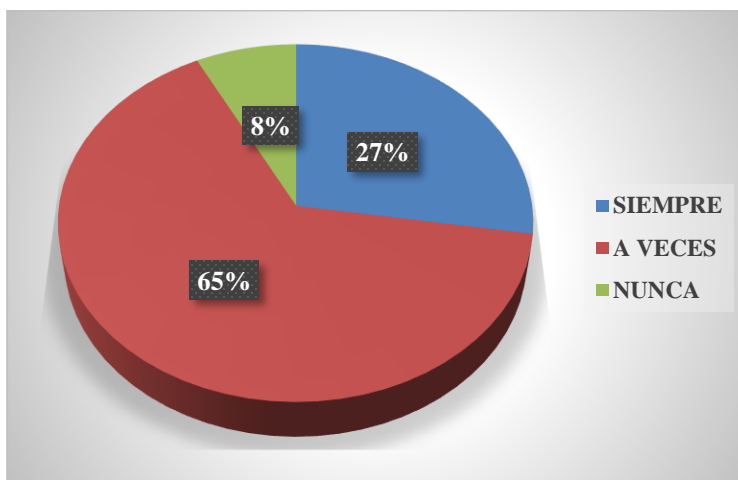
Tabla 4: Destreza oral

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	22	27%
A VECES	52	65%
NUNCA	6	8%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

Gráfico N°6: Ejercicios prácticos de refuerzo



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

Análisis: De los 80 estudiantes encuestados, 22 de ellos que corresponde al 27% manifiestan que el docente siempre enfatiza la destreza oral en clases, mientras que 52 estudiantes que corresponden al 65% respondieron que a veces lo hace y 6 estudiantes que corresponden al 8% indican que nunca.

Interpretación: Según los datos obtenidos se puede notar que la destreza oral no es enfatizada primordialmente en clases, lo que conlleva al bajo desarrollo de la destreza comunicativa en los estudiantes.

4. ¿Su profesor hace uso práctico de las diferentes actividades comunicativas como debates, exposiciones, diálogos, entrevistas en sus clases de inglés?

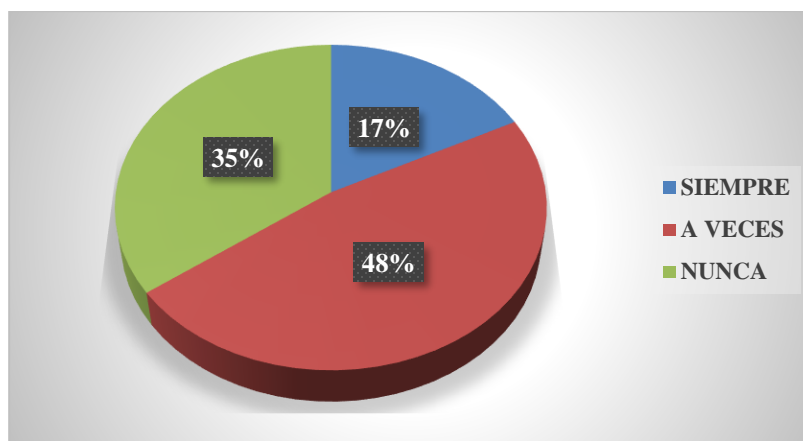
Tabla 5: Actividades comunicativas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	14	17%
A VECES	38	48%
NUNCA	28	35%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

Gráfico N°7: Actividades comunicativas



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

Análisis: Como lo indica el gráfico, 14 estudiantes que corresponden al 17% manifiestan que el docente siempre usa actividades comunicativas en clases, mientras que 38 estudiantes que corresponden al 48% respondieron que a veces lo hace y 35 estudiantes que corresponden al 28% indican que nunca.

Interpretación: Según los datos obtenidos se puede afirmar que las actividades comunicativas son raramente utilizadas en clases del idioma inglés, lo cual provocará un bajo aprendizaje de los estudiantes ya que ellos no podrán combinar ni organizar ideas al momento de hablar el idioma inglés.

5. ¿Su profesor enfatiza las destrezas productivas (hablar, escribir) en la enseñanza del idioma inglés?

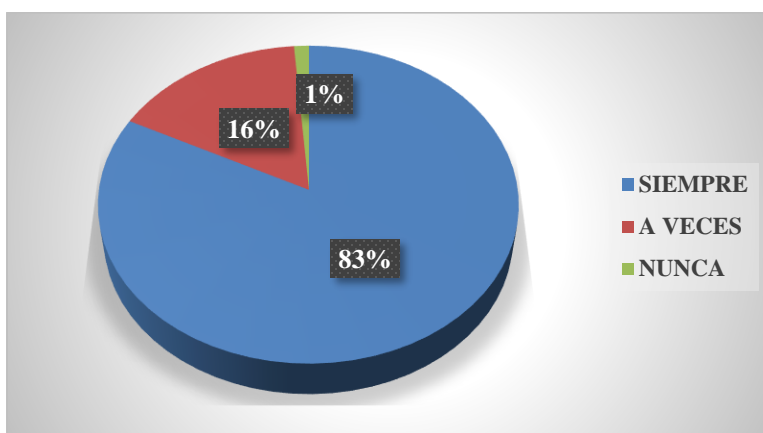
Tabla 6: Actividades comunicativas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	66	83%
A VECES	13	16%
NUNCA	1	1%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

Gráfico N°8: Destrezas productivas



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

Análisis: Como se puede observar en el gráfico, 66 estudiantes que representan el 83% afirman que su profesor enfatiza las destrezas productivas en clases, mientras que 13 estudiantes correspondientes al 16% afirman que a veces lo hace.

Interpretación: Cabe destacar que las destrezas productivas son eficazmente utilizadas al impartir clases de inglés, lo que ayudará al desenvolvimiento natural del estudiante al momento de utilizar el idioma inglés para comunicarse.

6. ¿Su profesor enfatiza la correcta pronunciación de sonidos, palabras, frases y oraciones?

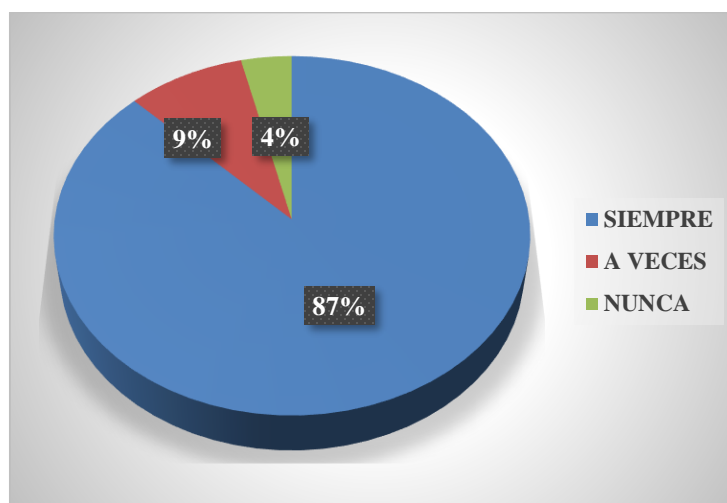
Tabla 7: Pronunciación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	70	87%
A VECES	7	9%
NUNCA	3	4%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

Gráfico N°9: Pronunciación



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

Análisis: De los resultados obtenidos, se puede observar que 70 estudiantes correspondientes al 87% manifiestan que su profesor siempre enfatiza la correcta pronunciación de sonidos, palabras, frases y oraciones en clases del idioma inglés, mientras que 7 estudiantes correspondientes al 9% dicen que su profesor a veces lo hace.

Interpretación: De estos resultados se puede concluir que la pronunciación de sonidos, palabras, frases y oraciones son sumamente necesarias para transmitir ideas y nuevos conocimientos hacia los estudiantes.

7. ¿Su profesor procura el uso correcto de ritmo, claridad, entonación y movimientos corporales al momento de transmitir información?

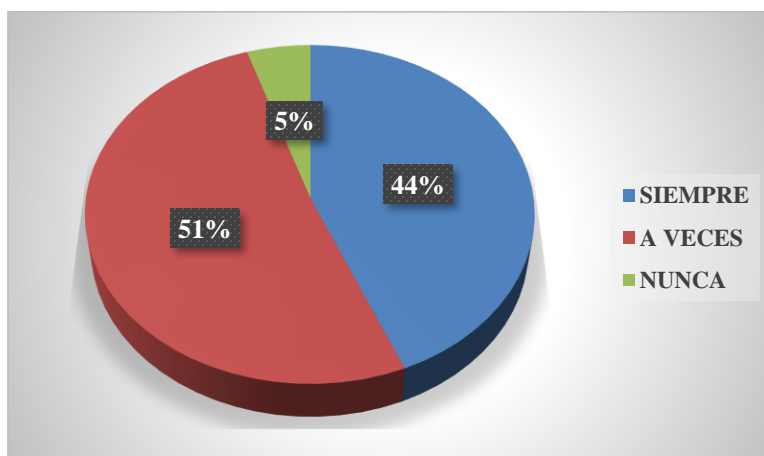
Tabla 8: Correcto uso de ritmo, claridad, entonación.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	35	44%
A VECES	41	51%
NUNCA	4	5%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

Gráfico N°10: Correcto uso de ritmo, claridad, entonación.



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

Análisis: De los resultados obtenidos, se puede observar que 35 estudiantes correspondientes al 44% manifiestan que el docente siempre procura el uso correcto de ritmo, claridad, entonación y movimientos corporales al momento de transmitir información, mientras que 41 estudiantes correspondientes al 51% dicen que el docente a veces lo hace.

Interpretación: De estos resultados se puede concluir que el uso correcto de ritmo, claridad, entonación y movimientos corporales no es eficazmente utilizado para la transmisión de ideas y nuevos conocimientos, provocando dificultades de aprendizaje en los estudiantes.

8. ¿Su profesor da lugar a espacios donde usted es libre para comunicarse con el idioma inglés?

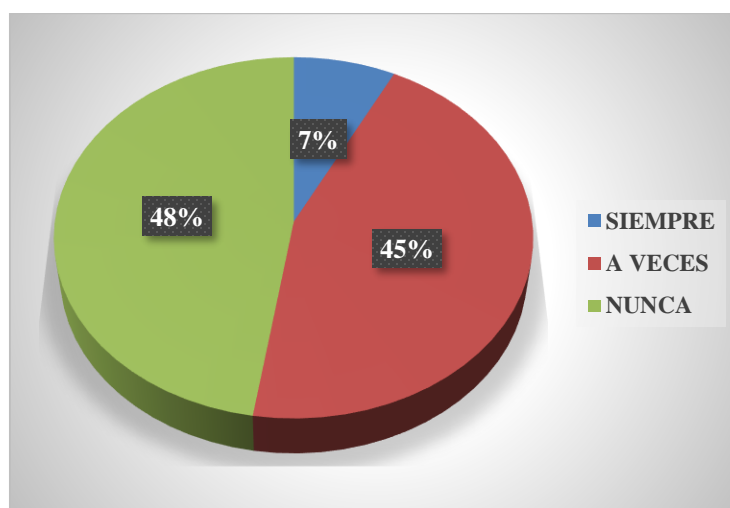
Tabla 9: Espacio para libre comunicación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	7%
A VECES	36	45%
NUNCA	38	48%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

Gráfico N°11: Espacio para libre comunicación



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

Análisis: El gráfico destaca que 6 estudiantes que representan el 7% afirman que su profesor da lugar a espacios para libre comunicación con el idioma inglés, mientras que 36 estudiantes correspondientes al 45% afirman que a veces lo hace y 38 estudiantes correspondientes al 48% dicen que nunca lo hace.

Interpretación: Se puede evidenciar que raramente los estudiantes tienen posibilidades de interactuar naturalmente con el idioma inglés, por lo que genera baja fluidez, impidiendo el desarrollo de su propio estilo para comunicarse.

9. ¿Considera que el uso de recursos auditivos y visuales en la enseñanza del idioma inglés promueven al desarrollo de sus destrezas comunicativas?

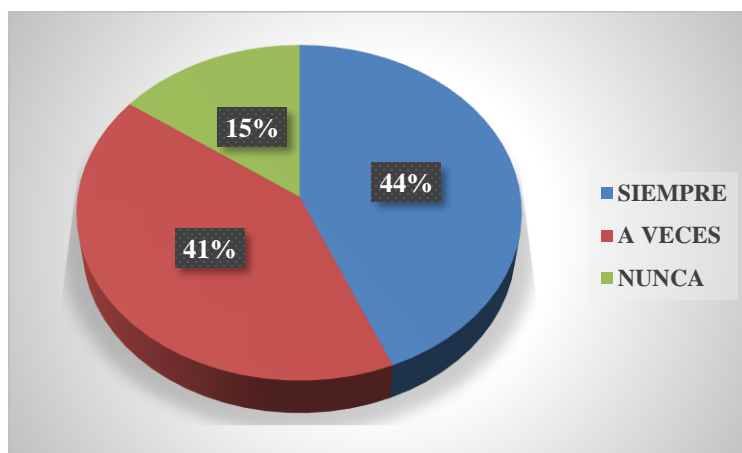
Tabla 10: Recursos auditivos y visuales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	35	44%
A VECES	33	41%
NUNCA	12	15%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

Gráfico N°12: Recursos auditivos y visuales



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

Análisis: De los 80 estudiantes encuestados, 35 de ellos que corresponde al 44% manifestaron que el uso recursos auditivos y visuales en la enseñanza del idioma promueven al desarrollo de sus destrezas comunicativas, mientras que 33 estudiantes que corresponden al 41% respondieron que a veces lo hace y 12 estudiantes que corresponden al 15% que nunca lo hace.

Interpretación: Los datos obtenidos demuestran en forma clara que los recursos auditivos y visuales ayudan al desarrollo de las destrezas comunicativas de los estudiantes.

10. ¿Considera que los usos de actividades de refuerzo práctico ayudan eficazmente en su aprendizaje del idioma inglés?

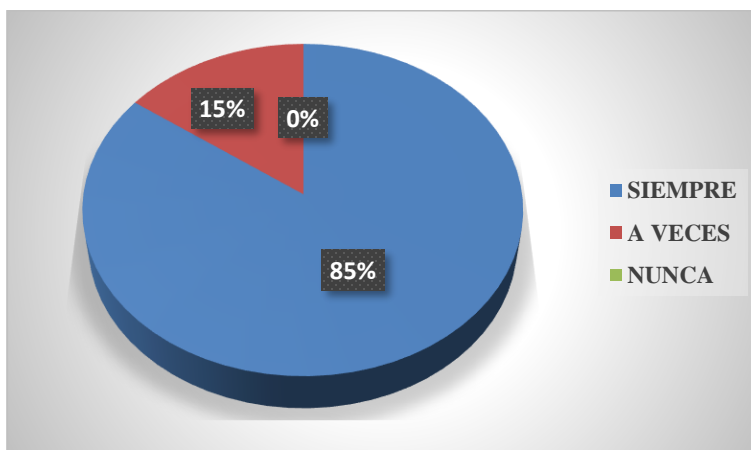
Tabla 11: Actividades de refuerzo práctico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	68	85%
A VECES	12	15%
NUNCA	0	0%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

Gráfico N°13: Actividades de refuerzo práctico



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

Análisis: De los resultados obtenidos, se puede observar que 68 estudiantes correspondientes al 85% manifiestan que las actividades de refuerzo práctico ayudan eficazmente en el aprendizaje del idioma, mientras que 12 estudiantes correspondientes al 15% dicen que a veces lo hacen.

Interpretación: De estos resultados se puede concluir que las actividades de refuerzo práctico son sumamente necesarias para la mejor comprensión del idioma inglés, puesto que los estudiantes practican y a su vez desarrollan sus habilidades de aprendizaje.

4.1.2 Encuesta dirigida a los docentes de inglés del segundo de bachillerato unificado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela.

1. ¿Emplea diferentes ayudas visuales como (textos, videos, flashcards, etc.) para la enseñanza del idioma inglés?

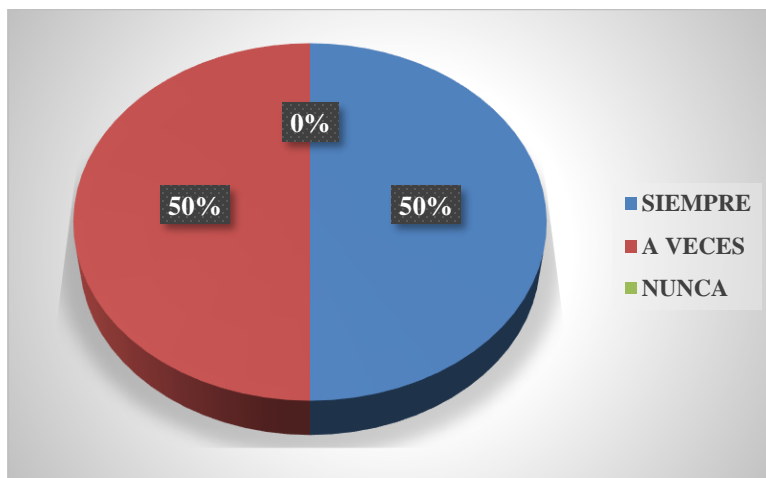
Tabla 12: Empleo de ayudas visuales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50%
A VECES	1	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: García, L. (2017)

Gráfico N°14: Empleo de ayudas visuales



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: García, L. (2017)

Análisis: De los resultados obtenidos, se puede observar que 1 docente que corresponde al 50% siempre emplea diferentes ayudas visuales para la enseñanza del idioma inglés, mientras que el otro 50% lo hace a veces.

Interpretación: De estos resultados se puede concluir que los maestros admiten que no utilizan usualmente ayudas visuales al momento de realizar una actividad, lo que provoca desmotivación y bajo rendimiento académico en los estudiantes.

2. ¿Enfatiza diferentes ejercicios prácticos de refuerzo como (ejercicios para completar, de opción múltiple, repeticiones, etc.) al momento de impartir clases?

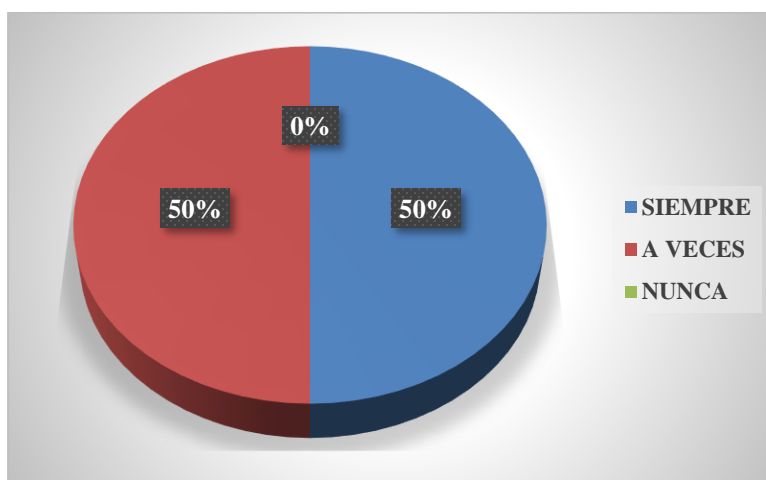
Tabla 13: Empleo de ejercicios prácticos de refuerzo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50%
A VECES	1	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: García, L. (2017)

Gráfico N°15: Empleo de ejercicios prácticos de refuerzo



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: García, L. (2017)

Análisis: De los resultados obtenidos, se puede observar que 1 docente que corresponde al 50% enfatiza diferentes ejercicios prácticos de refuerzo al momento de impartir clases, mientras que el otro 50% a veces lo hace.

Interpretación: De estos resultados se puede concluir que los docentes están sumamente conscientes que no se aplican suficientemente ejercicios de refuerzo práctico para el idioma inglés, lo que afecta las habilidades intelectuales y el dominio del idioma en los estudiantes.

3. ¿Estimula la competencia comunicativa en los estudiantes al momento de impartir clases del idioma inglés?

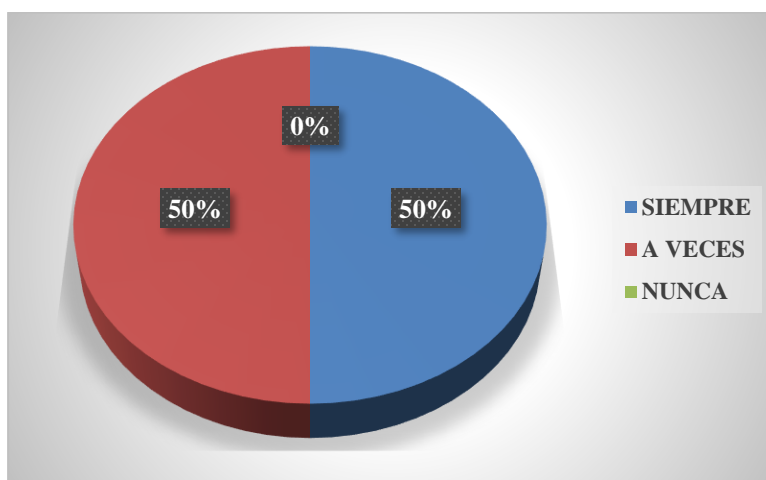
Tabla 14: Estimulación de la competencia comunicativa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50%
A VECES	1	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: García, L. (2017)

Gráfico N°16: Estimulación de la competencia comunicativa



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: García, L. (2017)

Análisis: De los resultados obtenidos, se puede observar que 1 docente que corresponde al 50% estimula la competencia comunicativa en los estudiantes al momento de impartir clases del idioma inglés, mientras el otro 50% a veces lo hace.

Interpretación: De estos resultados se puede concluir que la competencia comunicativa no está muy bien implantada por parte de los docentes, lo que perjudica al estudiante en su eficacia de interactuar con sus compañeros o con su profesor.

4. ¿Incentiva el uso práctico de las diferentes actividades comunicativas como debates, exposiciones, diálogos, entrevistas en sus clases de inglés?

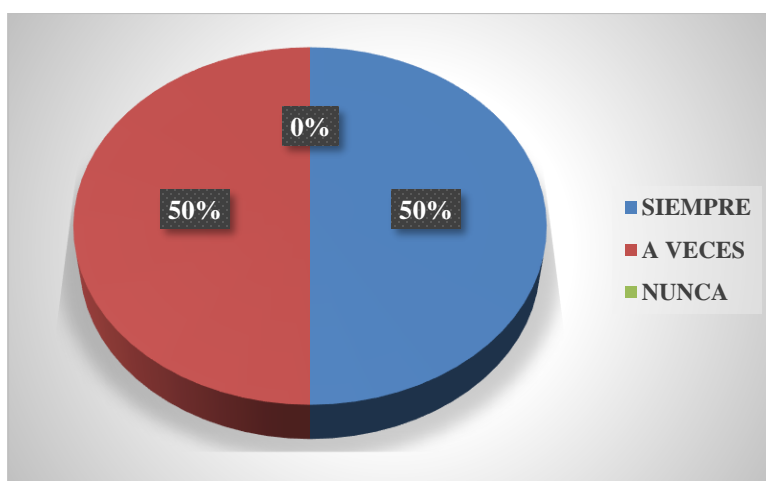
Tabla 15: Empleo práctico de actividades comunicativas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50%
A VECES	1	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: García, L. (2017)

Gráfico N°17: Empleo práctico de actividades comunicativas



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: García, L. (2017)

Análisis: De los resultados obtenidos, se puede observar que 1 docente que corresponde al 50% usa las diferentes actividades comunicativas como debates, exposiciones, diálogos, entrevistas en sus clases de inglés, mientras el otro 50% a veces lo hace.

Interpretación: De estos resultados se puede concluir que los docentes no aplican suficientemente las diferentes actividades comunicativas, lo que provoca un bajo desarrollo comunicativo en los estudiantes, lo cual es esencial en el aprendizaje del idioma inglés.

5. ¿Enfatiza las destrezas productivas (hablar, escribir) en la enseñanza del idioma inglés?

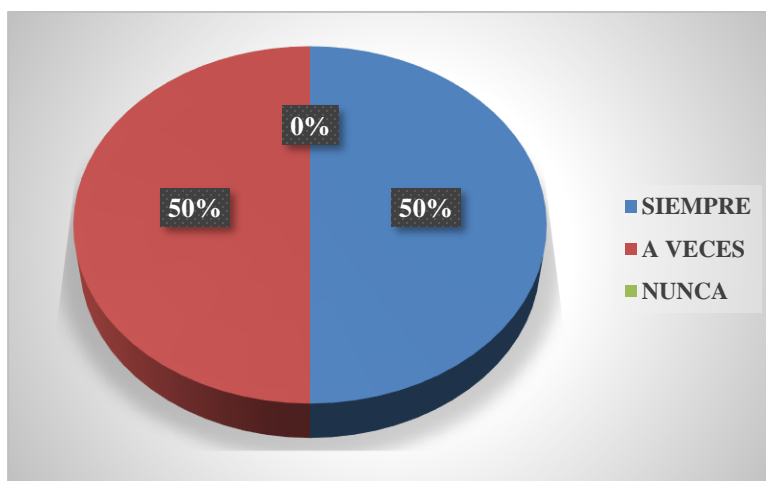
Tabla 16: Empleo de las destrezas productivas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50%
A VECES	1	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: García, L. (2017)

Gráfico N°18: Empleo de las destrezas productivas



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: García, L. (2017)

Análisis: De los resultados obtenidos, se puede observar que el 50% que corresponde a un profesor, enfatiza las destrezas productivas al momento de impartir clases de inglés, mientras que el resto lo hace a veces.

Interpretación: Se puede concluir que los docentes admiten que no utilizan las destrezas productivas usualmente, lo cual no es apropiado debido a que hablar y escribir son necesarias para una comunicación activa del estudiante, lo cual, a su vez, ayuda a construir su forma de expresarse hacia los demás.

6. ¿Enfatiza la correcta pronunciación de sonidos, palabras, frases y oraciones al impartir clases de inglés?

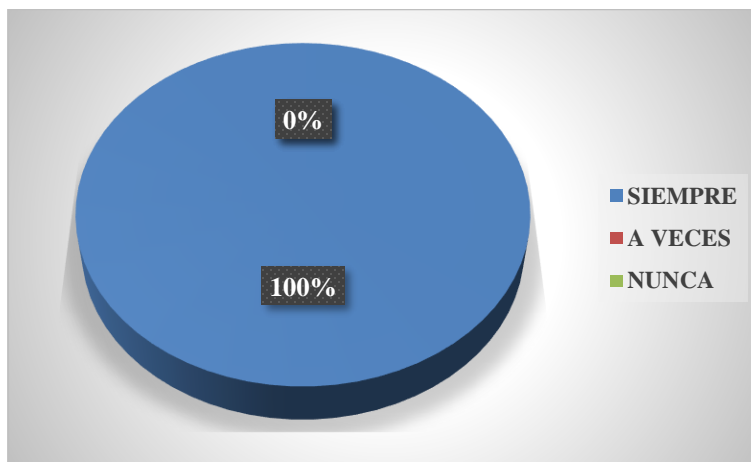
Tabla 17: Énfasis en la correcta pronunciación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: García, L. (2017)

Gráfico19: Énfasis en la correcta pronunciación



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: García, L. (2017)

Análisis: De los resultados obtenidos, se puede observar que el 100% de los docentes encuestados enfatizan la correcta pronunciación de sonidos, palabras, frases y oraciones al impartir clases de inglés.

Interpretación: Se puede concluir que la correcta pronunciación de sonidos, palabras, frases y oraciones son enfatizadas primordialmente por el docente, lo que es una ventaja ya que el estudiante toma como modelo principal de expresión comunicativa a su profesor para así, comunicarse y expresarse de mejor manera con el idioma.

7. ¿Destaca el uso correcto de ritmo, claridad, entonación y movimientos corporales al momento de transmitir información?

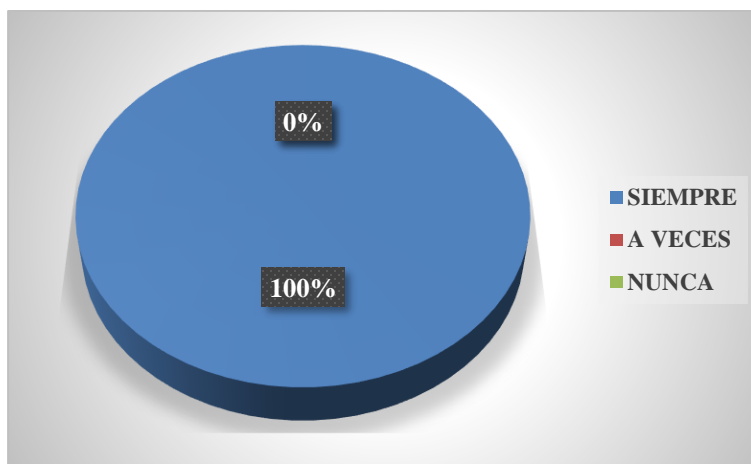
Tabla 18: Uso correcto de ritmo, claridad, entonación.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: García, L. (2017)

Gráfico N°20: Uso correcto de ritmo, claridad, entonación.



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: García, L. (2017)

Análisis: De los resultados obtenidos, se puede observar que el 100% de los docentes encuestados enfatizan el uso correcto de ritmo, claridad, entonación y movimientos corporales al momento de transmitir información.

Interpretación: Se puede concluir que el docente enfatiza el uso correcto de ritmo, claridad, entonación y movimientos corporales al momento de transmitir información en una forma primordial, lo cual es satisfactorio para una comunicación y comprensión eficaz y fiable entre docente y estudiante.

8. ¿Facilita espacios donde sus estudiantes sean libres para comunicarse con el idioma inglés?

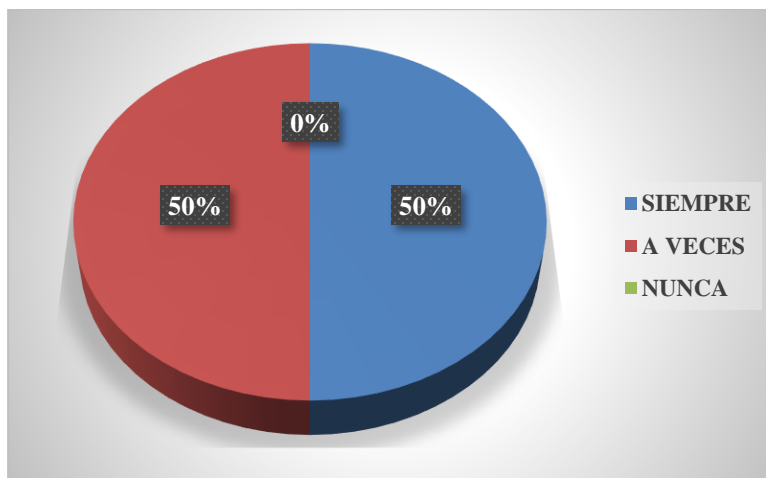
Tabla 19: Facilidad de espacios para libre comunicación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50%
A VECES	1	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: García, L. (2017)

Gráfico N°21: Facilidad de espacios para libre comunicación



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: García, L. (2017)

Análisis: De los resultados obtenidos, se puede observar que el 50% que corresponde a un profesor, facilita espacios donde sus estudiantes son libres para comunicarse con el idioma inglés, mientras que el resto a veces lo hace.

Interpretación: Se puede concluir que los docentes admiten no dar suficientes espacios libres a los estudiantes para comunicarse con el idioma inglés, lo que provoca un bajo desarrollo comunicativo y a su vez perjudicando su fluidez al desenvolverse en un nuevo idioma.

9. ¿Considera que el uso de recursos auditivos y visuales en la enseñanza del idioma inglés promueven al desarrollo de las destrezas comunicativas?

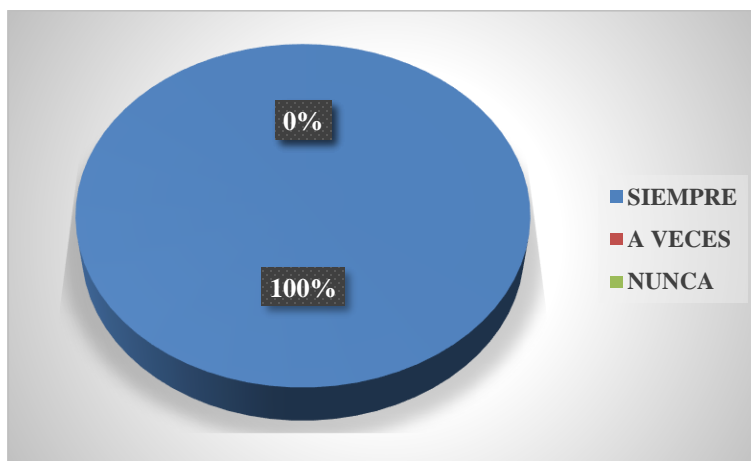
Tabla 20: Uso correcto de recursos auditivos y visuales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: García, L. (2017)

Gráfico N°22: Uso correcto de recursos auditivos y visuales



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: García, L. (2017)

Análisis: De los resultados obtenidos, se puede observar que el 100% de los docentes encuestados consideran que el uso de recursos auditivos y visuales en la enseñanza del idioma inglés promueve al desarrollo de las destrezas comunicativas.

Interpretación: Se puede concluir que los recursos auditivos y visuales son elementos innovadores para la enseñanza del idioma inglés ya que con ello se fortifica el contenido a impartir, y a su vez, permite la interrelación de los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes.

10. ¿Considera que el uso de actividades de refuerzo práctico ayuda eficazmente en el aprendizaje del idioma inglés?

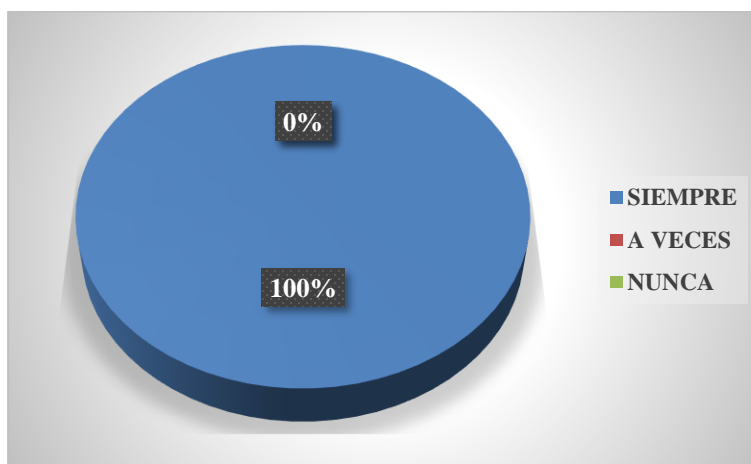
Tabla 21: Uso correcto de actividades de refuerzo práctico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: García, L. (2017)

Gráfico N°23: Uso correcto de actividades de refuerzo práctico



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: García, L. (2017)

Análisis: De los resultados obtenidos, se puede observar que el 100% de los docentes encuestados consideran que el uso de actividades de refuerzo práctico ayuda eficazmente en el aprendizaje del idioma inglés.

Interpretación: Se puede concluir que los docentes están conscientes que el uso de actividades de refuerzo práctico es esencial en la enseñanza, puesto que son facilitadores de motivación y estimulación de habilidades de aprendizaje del estudiante.

4.2. Verificación de la hipótesis

Tema: “El Método de Enseñanza ESA (Engage, Study, Activate) en el desarrollo de las destrezas comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato unificado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, del cantón Ambato”

4.2.1. Planteamiento de la hipótesis:

Ho: El Método de Enseñanza ESA (Engage, Study, Activate) no incide en el desarrollo de las destrezas comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato unificado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, del cantón Ambato

H1: El Método de Enseñanza ESA (Engage, Study, Activate) incide en el desarrollo de las destrezas comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato unificado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, del cantón Ambato.

4.2.2. Selección de nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se trabajará con α : **0.05** que equivale al 5%.

4.2.3. Descripción de la población

Para la investigación se trabajará con una población de 80 estudiantes y 2 profesores del Segundo Año de Bachillerato Unificado de la “Unidad Educativa Juan Benigno Vela”.

4.2.4. Especificación del estadístico

De acuerdo a la tabla de contingencia 5x3 utilizaremos la fórmula:

$$X^2 = \frac{\sum(O-E)^2}{E}$$

X^2 = Chi Cuadrado Σ = Autosuma

O= Frecuencias Observadas

E= Frecuencias Esperadas

4.2.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene cinco filas y tres columnas, con el cual se determina el cálculo.

$$gl = (F-1) (C-1)$$

$$gl = (5-1) (3-1)$$

$$gl = 4 \times 2$$

$$gl = 8$$

Con **8** grados de libertad y con un nivel de significación $\alpha = 0.05$, se determina que el valor a tabular del Chi Cuadrado es de **15.50**, el mismo que se detalla en la siguiente tabla. Donde se establece que; si X^2_t es mayor que X^2_c se aceptará la hipótesis nula, caso contrario se la rechazará.

Gráfico N°24: Tabla de contingencia del Chi Cuadrado

g.l.	$\chi^2_{0.995}$	$\chi^2_{0.990}$	$\chi^2_{0.975}$	$\chi^2_{0.95}$	$\chi^2_{0.9}$	$\chi^2_{0.1}$	$\chi^2_{0.05}$	$\chi^2_{0.025}$	$\chi^2_{0.01}$	$\chi^2_{0.005}$
1	3.9E-05	0.0002	0.0010	0.0039	0.0158	2.7055	3.8415	5.0239	6.6349	7.8794
2	0.0100	0.0201	0.0506	0.1026	0.2107	4.6052	5.9915	7.3778	9.2103	10.5966
3	0.0717	0.1148	0.2158	0.3518	0.5844	6.2514	7.8147	9.3484	11.3449	12.8382
4	0.2070	0.2971	0.4844	0.7107	1.0636	7.7794	9.4877	11.1433	13.2767	14.8603
5	0.4117	0.5543	0.8312	1.1455	1.6103	9.2364	11.0705	12.8325	15.0863	16.7496
6	0.6757	0.8721	1.2373	1.6354	2.2041	10.6446	12.5916	14.4494	16.8119	18.5476
7	0.9893	1.2390	1.6899	2.1673	2.8331	12.0170	14.0671	16.0128	18.4753	20.2777
8	1.3444	1.6465	2.1797	2.7326	3.4895	13.3616	15.5073	17.5345	20.0902	21.9550
9	1.7349	2.0879	2.7004	3.3251	4.1682	14.6837	16.9190	19.0228	21.6660	23.5894
10	2.1559	2.5582	3.2470	3.9403	4.8652	15.9872	18.3070	20.4832	23.2093	25.1882
11	2.6032	3.0535	3.8157	4.5748	5.5778	17.2750	19.6751	21.9200	24.7250	26.7568
12	3.0738	3.5706	4.4038	5.2260	6.3038	18.5493	21.0261	23.3367	26.2170	28.2995
13	3.5650	4.1069	5.0088	5.8919	7.0415	19.8119	22.3620	24.7356	27.6882	29.8195
14	4.0747	4.6604	5.6287	6.5706	7.7895	21.0641	23.6848	26.1189	29.1412	31.3193
15	4.6009	5.2293	6.2621	7.2609	8.5468	22.3071	24.9958	27.4884	30.5779	32.8013
16	5.1422	5.8122	6.9077	7.9616	9.3122	23.5418	26.2962	28.8454	31.9999	34.2672
17	5.6972	6.4078	7.5642	8.6718	10.0852	24.7690	27.5871	30.1910	33.4087	35.7185
18	6.2648	7.0149	8.2307	9.3905	10.8649	25.9894	28.8693	31.5264	34.8053	37.1565
19	6.8440	7.6327	8.9065	10.1170	11.6509	27.2036	30.1435	32.8523	36.1909	38.5823
20	7.4338	8.2604	9.5908	10.8508	12.4426	28.4120	31.4104	34.1696	37.5662	39.9968

Fuente: <http://www.uaaan.mx/~jmelbos/tablas/distji.pdf>

Elaborado por: García, L. (2017)

4.3. Recolección de datos y cálculos estadísticos

Tabla 22: Frecuencias observadas

	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			SUBTOTAL
		Siempre	A veces	Nunca	
1	¿Su profesor utiliza ayudas visuales como (textos, videos, flashcards, etc.) para la enseñanza del idioma inglés?	7	64	9	80
3	¿Su profesor utiliza ayudas visuales como (textos, videos, flashcards, etc.) para la enseñanza del idioma inglés?	22	52	6	80
5	¿Su profesor enfatiza las destrezas productivas (hablar, escribir) en la enseñanza del idioma inglés?	66	13	1	80
9	¿Considera que el uso de recursos auditivos y visuales en la enseñanza del idioma inglés promueve al desarrollo de sus destrezas comunicativas?	35	33	12	80
10	¿Considera que el uso de actividades de refuerzo práctico ayuda eficazmente en su aprendizaje del idioma inglés?	68	12	0	80
SUBTOTAL		198	174	28	400

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

Tabla 23: Frecuencias Esperadas

	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			SUBTOTAL
		Siempre	A veces	Nunca	
2	¿Su profesor hace uso práctico de las diferentes actividades comunicativas como debates, exposiciones, diálogos, entrevistas, etc. en clases del idioma inglés?	39.6	34.8	5.6	80
5	¿Su profesor dicta sus clases de inglés enfatizando cada elemento lingüístico (gramática, léxico, fonología, funciones)?	39.6	34.8	5.6	80
8	¿Su profesor enfatiza actividades estimulantes para el desarrollo de su atención y percepción en el idioma inglés, principalmente en la destreza comunicativa del idioma inglés?	39.6	34.8	5.6	80
9	¿Su profesor estimula, alienta y valora el esfuerzo individual y colectivo de los estudiantes?	39.6	34.8	5.6	80
10	¿Su profesor planifica las clases tomando en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje (visual, auditiva, cenestésica, grupal, impulsiva, analítica, autónoma) de cada estudiante?	39.6	34.8	5.6	80
SUBTOTAL		198	174	28	400

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

Tabla 24: Cálculo del Chi Cuadrado

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
7	39.6	32.6	1062.76	26.83
64	34.8	29.2	852.64	24.5
9	5.6	3.4	11.56	2.06
22	39.6	17.6	309.76	7.82
52	34.8	17.2	295.84	8.50
6	5.6	0.4	0.16	0.03
66	39.6	26.4	696.96	17.6
13	34.8	21.8	475.24	13.65
1	5.6	4.6	21.16	3.77
35	39.6	4.6	21.16	0.53
33	34.8	1.8	3.24	0.09
12	5.6	6.4	40.96	7.31
68	39.6	28.4	806.56	20.36
12	34.8	22.8	519.84	14.93
0	5.6	5.6	31.36	5.6
400	400			153.58

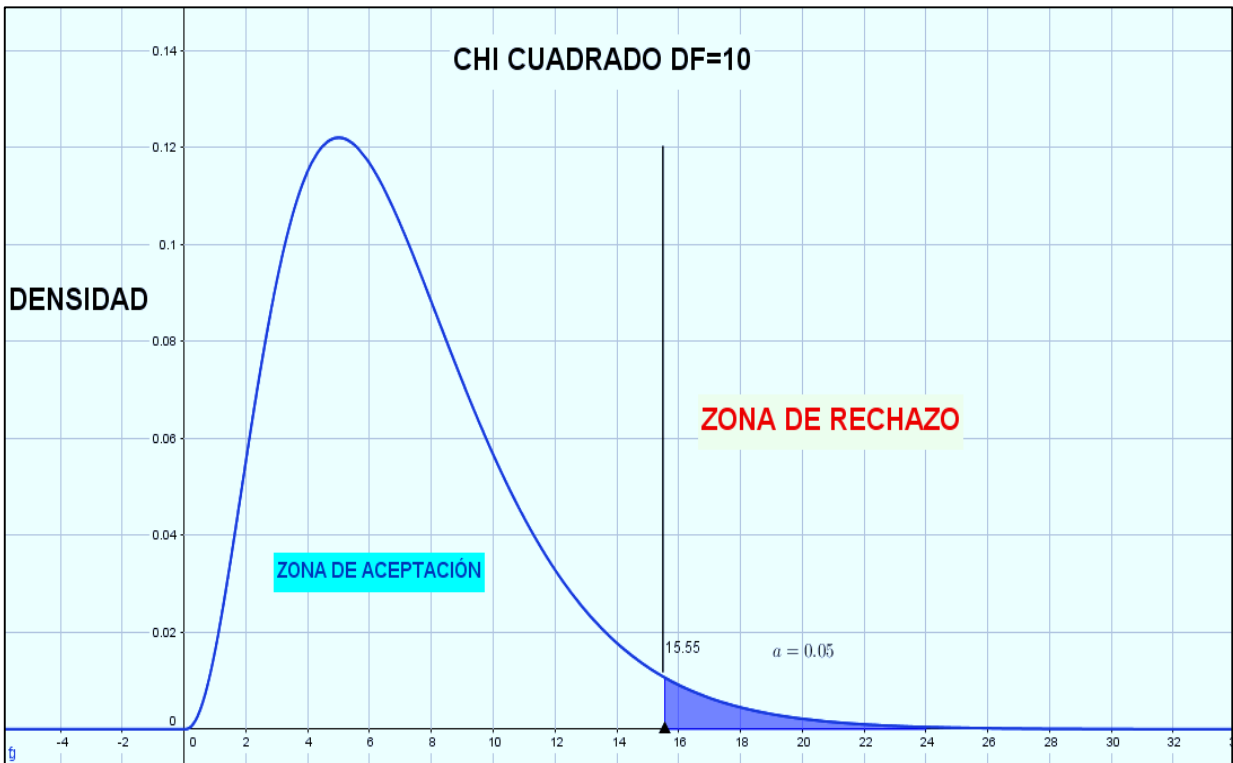
Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

5. DECISIÓN:

Para 8 grados de libertad y un nivel de significación $\alpha= 0.05$ se obtiene un chi cuadrado tabular de **15.51** en la tabla contingencia, y el valor de chi cuadrado calculado es de **153.58**, lo cual se encuentra fuera de la región de aceptación de la (**H0**), se procede a rechazar la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa (**H1**) que dice: El Método de Enseñanza ESA (Engage, Study, Activate) incide en el desarrollo de las destrezas comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato unificado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, del cantón Ambato.

Gráfico N°25: Zona de Aceptación de la Hipótesis



Fuente: Cálculo X^2

Elaborado por: García, L. (2017)

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- El Método de Enseñanza ESA tiene como función principal, mejorar la fluidez y la capacidad natural de transmitir ideas y pensamientos en forma oral y escrita en los estudiantes. Además, fortalece la motivación y el desempeño académico puesto que el estudiante se halla inmerso en un ambiente interactivo y práctico para el desarrollo de sus habilidades para comunicarse con el idioma inglés. También, ayuda al desarrollo de la interacción interpersonal entre los estudiantes, tomando en cuenta que la permanente práctica de diálogos, debates, exposiciones y discusiones dentro de éste método, permiten el desarrollo de la destreza oral, la cual constituye, la base para el desarrollo de las demás destrezas.
- Se determinó que las tres etapas del Método Enseñanza ESA (Engage, Study, Activate) fueron cruciales para el desarrollo de las destrezas comunicativas, debido a que fortalecen y modifican la enseñanza y aprendizaje del idioma en una forma comprensible, viable e interactiva mediante el uso de diferentes materiales y actividades interactivas dentro del aula. La etapa (Engage) es de suma importancia donde el profesor ayuda notablemente a captar el interés del estudiante en aprender un nuevo idioma, motivándolo y desarrollando sus emociones positivas. Así mismo, la etapa (Study) tiene mucha relevancia, ya que es el punto donde se enfatiza en el lenguaje y cómo está construido, en este caso la gramática, donde los estudiantes la descubren por ellos mismos mediante la práctica continua para su construcción de su lenguaje. Finalmente, la etapa (Activate), donde se describe los ejercicios y actividades que están diseñados para que los estudiantes usen el lenguaje de la manera más libre y comunicativa posible. En esta etapa el objetivo para los estudiantes no es enfocarse en la construcción del lenguaje o practicar partes específicas del lenguaje, sino que utilicen el idioma en una comunicación real, utilizando todo y cualquier lenguaje que sea apropiado para una situación o tema determinado.

- La aplicación de los materiales audiovisuales son recursos necesarios en el aprendizaje significativo y motivador del idioma. Aquellos, necesitan tener un enfoque didáctico; convertirlos o que conformen una herramienta lúdica de aprendizaje para que puedan influir de forma óptima en el desarrollo o la formación de los estudiantes. Por ejemplo, el uso de las Tics para la búsqueda en internet, reproducción de videos y música o proyectar presentaciones relevantes de algún tema. Además, hay una gran diversidad de actividades interactivas que pueden ser realizados por las editoriales, por los propios alumnos e incluso aquellos que, con la experiencia, cada docente llega a confeccionar para sus diferentes clases. Tal ese el caso de juegos interactivos, historias, canciones, videos e imágenes para captar el interés de los estudiantes. El uso de actividades de refuerzo práctico como; actividades de selección múltiple (multiple choice activities), actividades de llenar espacios (gap filling activities), etc. Por último, la aplicación de diálogos, conversaciones, debates, entrevistas, role plays, etc., para desarrollar el desenvolvimiento fluido y espontáneo del estudiante al hablar un nuevo idioma que es el inglés. Con este tipo de actividades el estudiante no solo se siente animado a seguir con el proceso de aprendizaje, sino que también se promueve la integración del alumnado dentro del aula, el trabajo cooperativo y las ganas de aprender más sobre el idioma inglés.

5.2. Recomendaciones

- Promover el uso del Método de Enseñanza ESA, conjuntamente con sus respectivas etapas (Engage, Study, Activate) en el aula para una mejor interacción del maestro y estudiante con el idioma inglés y a su vez, procurar un desarrollo efectivo de las destrezas comunicativas del mismo, puesto que la comunicación es esencial en el dominio de una nueva lengua como es el inglés.
- Enfatizar las diferentes actividades comunicativas en la clase de inglés a través de la participación activa e interactiva de los estudiantes, no solamente en el salón de clases sino también en todo momento que se comunican. Así, se estaría alentando la adquisición de la destreza oral, incrementando notablemente su producción oral y el dominio progresivo de la pronunciación con una adecuada dicción. Además, se estaría estimulando la comunicación efectiva y fluida del idioma extranjero para desarrollar la fluidez y desenvolvimiento personal de los estudiantes al momento de interactuar con el idioma.
- Fomentar el uso de diferentes materiales audiovisuales que sean novedosos, innovadores, atractivos, que despierten el interés de los estudiantes, con el objeto de desarrollar las destrezas comunicativas que son muy importantes en el aprendizaje de una segunda lengua, para que de este modo los estudiantes se motiven y aprendan el idioma de una manera fácil y sencilla.

MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía

- Ayiz, A. (2014) Analysis of ESA Teaching Method Sequences applied by the English Teachers for Junior High School Students: A case of study. Language Circle Journal of Language and Literature, Vol 9 (No 1), 85-98. Recuperado de <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/LC/article/view/3222/3195>
- Brown, D. (2009). Language Assessment Principles and Classroom Practices. USA. Pearson Education.
- Carvajal, Z. (2013). English Teaching at Secondary Education: An Innovative Proposal. Revista Educación, Vol.37, núm. 2. Recuperado de <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/12927/12254>
- Cassany, D., Marta, L., y Sanz, G. (2003). Enseñar Lengua. Barcelona, España. GRAÓ.
- Ecuador, C. d. (2011). Constitución de la República del Ecuador. Recuperado de http://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- First, E. (2017). Índice de Aptitud en inglés (EF EPI). Recuperado de <https://www.ef.com.ec/epi/regions/latin-america/ecuador/>
- Fuentes, J. (1998). Comunicación Estudio del Lenguaje. Bibliográfica Internacional.
- Gower R., Phillips D. y Walters S. (2005). Teaching Practice. Macmillan Education.
- Harmer, J. (2007). How to Teach English. UK. Pearson Education Limited.
- Harmer, J. (1991). The Practice of English Language Teaching. Longman Group UK Limited.
- Harmer, J, (2004). How to Teach Writing. Pearson Education Limited.
- Lebedin M. (1984). Notas sobre la Metodología del Estudio y la Investigación. Editorial Cartago de México.

- Raimes, A. (1983). *Techniques in Teaching Writing*. England. Oxford University Press.
- Richards J., Renandya W. (2002). *Methodology in Language Teaching*. Recuperado de http://s3.amazonaws.com/engrade-myfiles/4085017259025879/Methodology_in_Language_Teaching.pdf
- Richards J., Rodgers T. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Sánchez, A. (2009). *La Enseñanza de Idiomas en los últimos cien años Métodos y Enfoques*. Recuperado de http://ele.sgel.es/ficheros/materiales/downloads/ensidiomas100_1248.pdf
- Scrivener J. (2005). *Learning Teaching*. Macmillan Education.
- Spratt, M., Pulverness, A., Williams, M. (2011). *The Teaching Knowledge Test Course*. UK. Cambridge University Press.
- Thangam, R. (2013) Effectiveness of ESA (Engage, Study, Activate) Approach in improving the Communication Skills of the learners in English at Tertiary Level. Department of English and Foreign Languages ALAGAPPA UNIVERSITY, Reg. (No. 0270), 233p. Recuperado de <http://shodhganga.inflibnet.ac.in/handle/10603/56585>.

ANEXOS

Anexo 1: Artículo Académico

EL MÉTODO DE ENSEÑANZA ESA (ENGAGE, STUDY, ACTIVATE) EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS

¹ Luis Alejandro García Paredes.

¹ Universidad Técnica de Ambato,
Av. Los Chasquis, Campus Huachi, Ecuador
¹lg.788@hotmail.com

Resumen.- La presente investigación está enfocada en precisar el impacto del Método de Enseñanza ESA y sus respectivas etapas (Engage, Study, Activate) en las destrezas comunicativas del idioma inglés, en los estudiantes del segundo año de bachillerato unificado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela. Esta investigación se basó en un enfoque cualitativo y cuantitativo, por medio de una investigación de campo, bibliográfica y experimental. La población total fue de 80 estudiantes y 2 profesores, a los cuales se les aplicó una encuesta con su respectivo cuestionario estructurado, donde los datos fueron tabulados con la herramienta estadística Chi cuadrado para así analizar la correlación existente entre las dos variables. Además, en la investigación experimental se aplicó el Método de Enseñanza ESA, donde se tomó como muestra a 20 estudiantes. Para la recolección de datos se procedió a la utilización de un Pre-test y un Post-Test para el grupo de estudiantes para verificar el desempeño de los estudiantes antes y después de la aplicación del método. Todos estos análisis evidencian que el Método de Enseñanza ESA ayuda al estudiante a desarrollar naturalmente sus destrezas comunicativas (Oral y escrita) convirtiéndoles en personas competentes en el idioma inglés.

Palabras Clave: Método de Enseñanza ESA, Etapas (Engage, Study, Activate), Destrezas Comunicativas, Destreza Oral y Escrita.

Abstract. - The present research is focused on specifying the impact of the ESA Teaching Method and its respective stages (Engage, Study, and Activate) on the communicative skills of the English language in the students of the second year of unified baccalaureate from Unidad Educativa Juan Benigno Vela. This research was based on a qualitative and quantitative approach, through field, bibliographic and experimental research. The total population was 80 students and 2 teachers, who were given a survey with their respective structured questionnaire, where the data were tabulated with the Chi square, statistical tool to analyze the correlation between the two variables. In addition, the ESA Teaching Method was applied in the experimental research, where 20 students were sampled. For the data collection, a Pre-test and a Post-Test were used for the group of students to verify the students' performance before and after the application of the method. All these analyses prove that the ESA Teaching Method helps students to naturally develop their communicative skills (Speaking and Writing) by making them competent in the English language.

Key Words: ESA Teaching Method, Stages (Engage, Study, Activate), Communicative Skills, Speaking, Writing skills.

1. Introducción

El aprendizaje del idioma inglés ha sido a través de los tiempos un aspecto muy importante en la vida cotidiana del ser humano. Como lo indica Sánchez (2009): “Aprender lenguas, especialmente inglés, ya ha dejado de ser un capricho: se ha convertido en una necesidad para millones de personas que se mueven por todo el mundo y deben entrar en contacto con otras gentes y culturas. Si cambian las razones para tomar la decisión de aprender una lengua extranjera, este hecho afecta también a la selección de lo que hay que aprender e incluso a cómo aprenderlo”. (p.9). Por lo tanto, el aprendizaje de un idioma radica en la necesidad de cada persona; que métodos de aprendizaje y destrezas, son necesarios para adquirir una nueva lengua.

Diferentes tipos de métodos han sido creados y utilizados, desde los más tradicionalistas hasta llegar a los más actuales. Los métodos establecidos fueron creados específicamente para las necesidades de cada estudiante y para un aprendizaje más efectivo y duradero. Unos de los métodos afines para ayudar a los estudiantes a desarrollar su habilidad en el idioma es el Método de Enseñanza ESA con sus respectivas etapas (Engage, Study and Activate) el cual ayuda eficazmente en el desarrollo de las destrezas comunicativas, puesto que estas destrezas son cruciales en el proceso de adquisición del idioma inglés. Además, este método está constituido por sub etapas como son; Straight Arrow, Boomerang and Patchwork, que son sumamente útiles para una planificación de clase efectiva, para lograr tener a todos los estudiantes motivados en lo que aprenden.

Esta investigación surge de la necesidad de identificar el nivel de desempeño de los estudiantes en las destrezas comunicativas del idioma inglés, varios de los problemas correspondientes al desarrollo de estas destrezas se suscitan dado que los docentes no tienen un método de enseñanza efectivo para el desarrollo de las mismas. Por esta razón, es de suma importancia implantar el Método de Enseñanza ESA para el desarrollo de las destrezas comunicativas, puesto que no solamente se enfoca en la enseñanza sino también en la motivación del estudiante, usando diferentes actividades interactivas y una gran variedad de recursos visuales dentro de sus etapas secuenciales. Además, mediante el uso de este método los estudiantes estarían en continua práctica y serían capaces de producir y crear su propia forma de usar el lenguaje. La práctica de enseñanza del idioma generalmente da a los estudiantes la oportunidad de pensar cómo y en qué modo usar la gramática, donde a la vez provee de oportunidades para usar el idioma en forma comunicativa, ofreciéndoles la seguridad de una práctica controlada dependiendo de la edad del estudiante y de sus estilos de aprendizaje (Harmer, 2007).

El objetivo fundamental del Método de Enseñanza ESA es desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes, e incrementar el interés y motivación de los mismos mediante las diferentes etapas secuenciales, donde se utilizan una variedad de materiales interactivos que reflejan una nueva forma de enseñanza para aprender el idioma inglés. El Método de Enseñanza ESA no es un método que se aplica aisladamente, es decir, requiere de diferentes materiales, actividades, ejercicios prácticos para su instrucción que promuevan una enseñanza y aprendizaje eficaz dando oportunidad al estudiante a comunicarse libremente en el mundo que le rodea, adquiriendo diferentes estrategias comunicativas para lograr una mejor coherencia al manifestar sus ideas, emociones y sentimientos. Esto a su vez elevará su autoestima, perdiendo el temor y vergüenza de comunicarse frente al público.

Varias investigaciones sugieren la importancia del Método ESA en el aprendizaje del idioma inglés. Como por ejemplo, Ayiz (2014) en su estudio "Analysis of ESA teaching sequences applied by the English teachers for junior high school students: a case study" indica que éste método es sumamente importante para mantener la atención y transmitir motivación a los estudiantes para lograr así, un proceso de enseñanza y aprendizaje más variado y atractivo para los mismos. También, R. Tangam (2013) con su artículo académico; "Effectiveness of ESA (engage, study, activate) approach in improving the communication skills of the learners in English at tertiary level" explica que; El Método de Enseñanza ESA es efectiva para una comunicación significativa, exacta y fluida en los estudiantes, convirtiéndoles en personas eficientes e independientes en el aprendizaje del idioma inglés. Además, el docente es participe en el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante utilizando las diferentes y variadas secuencias del método de enseñanza ESA para promover el éxito del estudiante en su nivel académico. Esta investigación planteó los siguientes objetivos:

- Determinar la función principal del Método de Enseñanza ESA en el desarrollo de las destrezas comunicativas del idioma inglés
- Precisar la importancia de cada etapa del Método de Enseñanza ESA en el desarrollo de las destrezas comunicativas del idioma inglés
- Identificar los tipos de materiales audiovisuales y de actividades interactivas que se aplicaron en el Método de Enseñanza ESA para el fortalecimiento de la competencia comunicativa

1.1 Método de Enseñanza ESA

El Método de Enseñanza ESA es un método de actividades secuenciales para la eficiente enseñanza de un lenguaje extranjero. Este método involucra ampliamente a los estudiantes principalmente en su experiencia, motivación y oportunidades en el uso de un nuevo idioma.

Este Método se origina como una alternativa al Método PPP (Presentation, Practice and Production) como lo destaca Ayiz (2014) en su artículo académico: Análisis de la secuencia de enseñanza ESA aplicado por docentes de inglés para estudiantes de escuela secundaria. La secuencia PPP es una de las secuencias de enseñanza que los profesores pueden aplicar. Pero, actualmente esta secuencia de enseñanza PPP está fuera de estilo para el aprendizaje de un idioma. Por lo tanto, la utilización de la secuencia de enseñanza ESA sería una alternativa para el método PPP.

Éste método de enseñanza sugiere ciertas características o elementos secuenciales para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Carvajal (como se citó en Harmer, 2007) señala que los tres elementos ESA son los siguientes:

Vincular (Engage); en esta etapa la enseñanza se direcciona a captar el interés y motivación del estudiante. Para aquello es necesario el uso de actividades interactivas y materiales exclusivos que involucren al estudiante en su aprendizaje como juegos (dependiendo de la edad y tipo), música, debates, imágenes estimulantes, sus historias y anécdotas divertidas, etc.

Estudiar (Study); esta etapa se centra profundamente en el idioma y en su construcción. Los estudiantes asimilan y estudian el lenguaje integrado con su correspondiente gramática y vocabulario, donde el profesor enfatiza y profundiza con su explicación debidamente estructurada.

Activar (Activate) este elemento describe ejercicios y actividades que se han diseñado para que los docentes que utilizan el lenguaje en forma libre y “comunicativa” lo utilicen

tanto como ellos puedan. El objetivo de los estudiantes no es centrarse en la construcción del lenguaje y prácticas específicas del lenguaje (patrones de gramática, vocabulario en particular o funciones), pero sí los puede utilizar siempre que sean apropiados para una situación o un tema determinado.

Diferentes secuencias de enseñanza son posibles con el método ESA las cuales son las siguientes según Harmer (2007)

Secuencia Directa (Straight Arrows (Engage, Study, Activate)); el profesor involucra y motiva a sus estudiantes en sus clases, luego los estudiantes estudian profundamente la estructura del lenguaje, después ellos fortalecen lo estudiado mediante la activación, descubren el lenguaje por ellos mismos.

Secuencia de ida y vuelta (Boomerang (Engage, Activate 1, Study, Activate 2)) es una secuencia de ida y vuelta, donde el profesor mira hacia los errores y necesidades del estudiante, ayudando a los mismos a corregir y analizar errores que han cometido, para luego utilizar el idioma de la manera correcta, es decir, los estudiantes van aprender de sus errores y a utilizar el idioma de una forma efectiva.

Secuencia en Mosaico (Patchwork Engage (variation) Activate); esta secuencia se puede resumir con el siguiente ejemplo, propuesto por Harmer (2007)

Engage- Activate; los estudiantes miran una foto donde las personas toman sol y discuten sobre la actividad que están realizando. Luego, los estudiantes representan un diálogo entre un doctor y un paciente por quemaduras de sol.

Activate: los estudiantes miran un texto donde se describe personas con diferentes tipos de piel y los efectos de sol en su piel. Luego, los estudiantes dicen cómo se sienten acerca de los efectos del sol sobre la piel.

Study: el profesor usa vocabulario relacionado con la piel, asegurándose de que los estudiantes hayan entendido el significado y el uso de cada una de las palabras para el desarrollo de su correcta pronunciación y su uso en el contexto adecuado.

Activate: los estudiantes se describen así mismos o a personas que conocen de la misma forma establecida en el texto.

Study: el profesor se enfoca en la estructura gramatical utilizada en el texto referente a la descripción de personas con diferente tipo de piel y los efectos del sol sobre ellos.

Engage: el profesor discute algunos anuncios de televisión o de radio con los estudiantes acerca del tema tratado.

Activate: los estudiantes escriben un comercial de radio sobre un bloqueador de sol, el cual ellos pueden grabarlo para reproducirlo en clases usando efectos de sonido y música.

1.2 Destrezas Comunicativas

Las destrezas comunicativas del idioma inglés o destrezas productivas son aquellas que se basan en la producción oral y escrita del idioma, las cuales tienen una gran relevancia para el aprendizaje y enseñanza de un idioma. Harmer (1991) indica que hay diferentes razones por la cual se establecen las destrezas comunicativas. Como por ejemplo: cuando las personas desean decir algo, cuando ellos tienen un propósito comunicativo, cuando utilizan el lenguaje apropiado en diferentes áreas, etc. Por lo tanto, en el idioma inglés, las habilidades lingüísticas deben ser desarrolladas en conjunto para un enfoque comunicativo como lo indica Cassany, Luna y Sanz (2003):

Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas. Por eso también son cuatro habilidades que hay que desarrollar en una clase de lengua con un enfoque comunicativo. (p.88)

Para Raimés (1983) las diferencias entre la destreza oral y escrita son las siguientes:

- El lenguaje oral tiene variaciones dialécticas. El lenguaje escrito generalmente demanda gramática, sintaxis y vocabulario.
- Los hablantes usan su voz (acento y ritmo) y el cuerpo (gestos y expresiones faciales) para transmitir ideas. Los escritores dependen de palabras en una página para transmitir sus ideas.
- Los hablantes usan pausas y entonación, Los escritores usan puntuación
- El hablante habla a un oyente quien está atento, interrumpiendo o preguntando. El escritor espera la respuesta del lector, si la información es interesante y precisa para llamar la atención del lector.

DESTREZA ORAL (SPEAKING SKILL). Esta es una destreza productiva que se basa principalmente en la comunicación oral, es decir, esta destreza está basada en producir el lenguaje en lugar de recibirlo. Además, la destreza oral envuelve el uso del discurso para comunicar mensajes a otras personas (Spratt, Pulverness y Williams, 2011).

Según Brown (2009) hay 5 clases de producción oral

- **Imitativa;** la cual se refiere a imitar palabras, frases o posiblemente oraciones. Esto está basado puramente en niveles fonéticos de la producción oral, elementos prosódicos (entonación, ritmo), léxico, propiedades gramaticales del idioma.

- **Intensiva;** está basada en la producción de pequeñas frases de lenguaje oral enfatizadas en relaciones gramaticales, léxicas y fonéticas con sus respectivos elementos prosódicos.
- **Responsiva;** se refiere a la interacción basada en conversaciones, preguntas cortas o comentarios.
- **Interactiva;** está basada en dos tipos de interacción, el lenguaje transaccional, el cual tiene el propósito de intercambiar información específica y la de intercambio interpersonal; cuyo propósito es de mantener relaciones sociales.
- **Extensiva;** esta se refiere a la producción oral extensiva como; presentaciones orales, discursos, dramatizaciones, etc.

Esta destreza está compuesta por Micro y Macro destrezas que ayudan a su fortalecimiento en el desarrollo de la comunicación oral, como lo indica Brown (2009):

Micro Destrezas

- La producción de frases de lenguaje “chunks of language” de diferentes longitudes.
- Las diferencias de producción oral entre fonemas del idioma inglés y variantes alofónicas.
- La producción de modelos de acento en el idioma inglés, palabras en posiciones acentuadas y no acentuadas, estructuras rítmicas y características de entonación.
- Producción de formas reducidas de palabras y frases.
- Utilización de un adecuado número de unidades léxicas (palabras) para lograr propósitos pragmáticos.
- Producción de un lenguaje fluido en diferentes ritmos de presentación.
- Monitorear tu propia producción oral y uso de varios mecanismos estratégicos como: pausas, materiales de relleno (fillers), autocorrecciones, y retrocesos (backtracking) para realzar la claridad de un mensaje.
- Utilización de las diferentes clases de términos gramaticales (pronombres, sustantivos, verbos, adjetivos, etc.) sistemas (tiempos verbales, pluralizaciones) orden de palabras, estructuras, reglas, y formas elípticas.
- La producción del lenguaje en componentes naturales en frases apropiadas, (pause groups), (breath groups) y oraciones.
- Expresar un significado en particular en diferentes formas gramaticales.

Macro Destrezas

- La utilización de mecanismos consistentes en la práctica hablada.
- Lograr apropiadamente las funciones comunicativas de acuerdo a situaciones, participantes, y objetivos.

- Usar registros apropiados, normas pragmáticas, y otras características sociolingüísticas en conversaciones en contacto directo.
- Transmitir vínculos y conexiones entre acontecimientos y en comunicar tales relaciones como idea principal, ideas secundarias, nueva información, información dada, generalización, y ejemplos.
- Usar los rasgos faciales, Kinesia, lenguaje corporal, y otros signos corporales junto con el lenguaje verbal para transmitir significado.
- Desarrollar y usar varias estrategias orales, como la enfatización de palabras claves, interpretación, proporcionando un contexto para la interpretación del significado de palabras, apelación por ayuda, y la evaluación con precisión para saber cuan bien el interlocutor te entiende.

DESTREZA ESCRITA (WRITING SKILL). La destreza escrita se basa en comunicar un mensaje a través de signos en una página. Para escribir necesitamos tener algo para comunicar y usualmente a alguien para transmitirlo. Debemos ser capaces de formar letras y palabras para formar así oraciones o una serie de oraciones para comunicar nuestro mensaje y expandirlo a los demás (Spratt, Pulverness y Williams, 2011).

Según Brown (2009) hay 3 clases de géneros de producción escrita.

- **Escritura Académica;** artículos académicos, reportes técnicos, ensayos, composiciones, revistas académicas, tesis académicas.
- **Escritura relacionada al trabajo;** mensajes, cartas, e-mails, reportes, cronogramas, publicidad, manuales.
- **Escritura Personal;** cartas, e-mails, invitaciones, mensajes, documentos financieros, cuestionarios, reportes médicos, diarios, historias, poesía.

Además cabe resaltar las clases de producción escrita. Según Brown (2009) son las siguientes:

- **Imitativa;** se basa en producir el lenguaje escrito, donde el estudiante logra escribir letras, palabras, utilizar correcta puntuación y oraciones. También, el estudiante debe distinguir los correspondientes fonemas y grafemas de la oración.
- **Intensiva;** se basa en producir un vocabulario apropiado en un contexto, expresiones idiomáticas y las características gramaticales correctas en una oración.
- **Responsiva;** se basa en la conexión de oraciones en párrafos y crear una secuencia lógica de dos o tres párrafos con libertad de expresión de ideas.
- **Extensiva;** se basa en el manejo exitoso de todos los procesos y estrategias de escritura para todo propósito, organizando y desarrollando ideas lógicamente, usando detalles para ilustrar ideas, demostrando variedades léxicas y sintácticas.

Esta destreza tiene sus propias Micro y Macro destrezas como lo indica Brown (2009):

Micro Destrezas

- La producción de grafemas y modelos ortográficos del idioma Inglés.
- La producción de la escritura en un eficiente ritmo de rapidez para adecuarse al propósito.
- La producción de una base aceptable de palabras y el uso apropiado de modelos de orden de palabras.
- La utilización de sistemas gramaticales aceptables (ej. tiempos verbales, pluralización, estructuras y reglas).
- Expresar un significado particular en diferentes formas gramaticales.

Macro Destrezas

- La utilización de mecanismos consistentes en la práctica escrita.
- La utilización de formas retóricas y normas en la práctica escrita.
- El apropiado cumplimiento de las funciones comunicativas de textos escritos de acuerdo a la forma y propósito.
- Transmitir vínculos y conexiones entre acontecimientos y en comunicar tales relaciones como idea principal, ideas secundarias, nueva información, información dada, generalización, y ejemplos.
- Distinguir entre significados implícitos y literales al escribir.
- La correcta transmisión de referencias específicas culturales en el contexto de un texto escrito.
- Desarrollar y usar varias estrategias escritas como la evaluación con precisión de la interpretación de la audiencia, la utilización de mecanismos de escritura previa, escritura con fluidez en los primeros borradores, usar interpretaciones o parafraseo y sinónimos, solicitar la opinión y comentarios en pareja o del instructor y finalmente la utilización de la opiniones y comentarios para la revisión y edición de un trabajo escrito.

Jeremy Harmer (2004) indica que debemos considerar diferencias entre la destreza oral y escrita en términos de formas y procesos que los escritores y hablantes utilizan para producir el lenguaje.

- La comunicación oral funciona como una interacción inmediata; mientras que la comunicación escrita trasciende en tiempo y espacio.
- La comunicación oral a menudo es transitoria; mientras que la escrita es más permanente.
- Palabras dichas desaparecen en el viento; palabras escritas permanecen intactas en un papel, no desaparecen.
- La comunicación oral toma lugar entre dos o más personas al momento de entablar una conversación; mientras que en la comunicación escrita,

damos importancia a la audiencia, el escritor debe tener la habilidad de conocer para que personas escribe.

- La comunicación oral utiliza expresiones y gestos, como también el uso de acento y entonación para transmitir información, se puede variar el tono y la velocidad al momento de hablar; es decir utilizar las características para lingüísticas; la comunicación escrita en cambio tiene pocas expresiones y símbolos, pero utiliza signos ortográficos para modificar la importancia de lo que se escribe.

2. Método

Esta investigación está basada en el enfoque cuanti-cualitativo; cuantitativo ya que se realizó una encuesta obteniendo datos y porcentajes numéricos de incidencia de la variable independiente sobre la variable dependiente y cualitativo porque se interpretó, analizó una problemática educativa tomando en cuenta principalmente diversas decisiones que ayuden a un cambio verídico del problema.

Este proyecto se desarrolló a través de una investigación de campo para lo cual se acudió directamente a la Unidad Educativa Juan Benigno Vela para estar en contacto con los involucrados de este problema, tales como, docentes y estudiantes quienes proporcionaron información para conocer los detalles más precisos sobre el Método de Enseñanza ESA y su incidencia en el desarrollo de las destrezas comunicativas del idioma inglés.

Se realizó una investigación bibliográfica mediante la utilización de fuentes como internet, revistas, libros, documentales etc., para obtener información de cada una de las variables con lo que se elaboró el marco teórico del problema que se basa en acontecimiento comprobados, verificados y reales que son auténticos y que van a servir de sustento para comprender y entender y explicar el problema de los hábitos de estudio y su incidencia en el aprendizaje del idioma inglés.

Esta investigación es experimental ya que el investigador manipula las dos variables de estudio. Es decir trabaja o aplica el Método de Enseñanza ESA con los estudiantes del segundo año de bachillerato unificado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela para desarrollar las destrezas comunicativas del idioma inglés.

2.1. Participantes

En esta investigación participaron un total de 82 personas, de los cuales 80 fueron estudiantes y 2 profesores del Segundo Año de Bachillerato Unificado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela. De los cuales, para la fase experimental se tomó como muestra a 20 estudiantes.

2.2. Instrumentos

Para esta investigación se utilizaron encuestas con sus respectivos cuestionarios estructurados para la obtención de datos correspondientes a las dos variables a investigarse. Además, en la fase de experimentación se tomó como muestra a 20 estudiantes; a los cuales se les aplicó 3 Fases; Fase 1 o aplicación de un Pre-test, utilizando pruebas estandarizadas PET (Preliminary English Test); Fase 2 Práctica, donde se utilizó el Método de Enseñanza ESA y Fase 3 o aplicación de un Post-Test con las mismas pruebas estandarizadas. Ambas pruebas fueron calificadas con sus respectivas rúbricas; una para la destreza oral (speaking) y otra para la destreza escrita (writing). Para la recolección de datos se procedió a la utilización de las calificaciones obtenidas de los dos test, y la utilización de la herramienta estadística T de student, para verificar el desempeño de los estudiantes en las destrezas comunicativas antes y después de la aplicación del método.

2.3. Procedimiento

Primeramente, para la obtención de resultados de esta investigación se estableció la recolección de datos por medio de las encuestas y análisis utilizando el chi cuadrado.

En la recolección de datos se procedió a elaborar un cuestionario estructurado por 10 preguntas, 4 de la variable independiente, 4 de la variable dependiente y 2 preguntas que relacionan las dos variables. Luego se procedió a validar el instrumento de investigación, donde se utilizó la opinión o juicio de expertos. Este método de validación consistió en solicitar a expertos en el área, la opinión y criterio formado hacia el instrumento de investigación a ser aplicado. Para la validación se incluyó; matriz de operacionalización de variables, ficha de validación e instrumento de investigación o cuestionario.

Previo a la aplicación del instrumento de investigación, se realizó una prueba piloto, la misma que fue dirigida a 10 estudiantes y que sirvió para medir la factibilidad del cuestionario.

Además, para determinar el grado de confiabilidad del instrumento de investigación, se procedió a analizar los datos obtenidos de la prueba piloto mediante el cálculo del Alpha de Cronbach, cuyo valor fue $\alpha=0,83$, lo cual evidencia que el instrumento fue confiable. Una vez que se validó y se midió el grado de confiabilidad del instrumento de investigación, se procedió a la aplicación

del mismo, para eso se elaboró 2 cuestionarios, uno para los estudiantes y otro para los docentes.

Fase Experimental; Se realizó con una muestra de 20 estudiantes durante 3 semanas consecutivas, las cuales consistieron en 3 Fases; **Fase 1 (Primera semana)** los estudiantes fueron sometidos a un Pre-test para la destreza oral (speaking Skill) y un Pre-test para la destreza escrita (Writing Skill), aquí se hizo uso de pruebas estandarizadas de PET (Preliminary English Test), las cuales demostraron resultados bajos correspondientes a las dos destrezas comunicativas, por lo que se decidió trabajar con los estudiantes las dos fases posteriores; **Fase 2 (Segunda semana)** se efectuó la práctica utilizando el Método de Enseñanza ESA, donde se aplicaron diferentes actividades interactivas y una variedad de recursos audiovisuales para el desarrollo de los dos destrezas comunicativas y **Fase 3 (Tercera semana)** la aplicación de un Post-Test, igualmente haciendo uso de pruebas estandarizadas PET (Preliminary English Test) para verificar si los estudiantes desarrollaron sus destrezas comunicativas mediante la aplicación del Método de Enseñanza ESA. Ambas pruebas fueron calificadas con sus respectivas rúbricas; una para la destreza oral (speaking) y otra para la destreza escrita (writing). Para la recolección de datos se procedió a la utilización de las calificaciones obtenidas de los dos test y la utilización de la herramienta estadística T de student, para verificar el desempeño de los estudiantes en las destrezas comunicativas antes y después de la aplicación del método.

3. Resultados

Encuestas

Con los datos obtenidos, se aplicó el análisis estadístico Chi cuadrado; método utilizado para verificar la relación existente entre las dos variables. De las 10 preguntas, se escogieron 5 principales:

Pregunta 1. ¿Su profesor utiliza ayudas visuales como (textos, videos, flashcards, etc.) para la enseñanza del idioma inglés?

Tabla N°1: Ayudas visuales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	9%
A VECES	64	80%
NUNCA	9	11%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

Pregunta 3. ¿Su profesor enfatiza la destreza oral al momento de impartir clases del idioma inglés?

Tabla N°2: Destreza oral

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	22	27%
A VECES	52	65%
NUNCA	6	8%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

Pregunta 5. ¿Su profesor enfatiza las destrezas productivas (hablar, escribir) en la enseñanza del idioma inglés?

Tabla N°3: Destrezas productivas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	66	83%
A VECES	13	16%
NUNCA	1	1%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

Pregunta 9. ¿Considera que el uso de recursos auditivos y visuales en la enseñanza del idioma inglés promueven al desarrollo de sus destrezas comunicativas?

Tabla N°4: Recursos auditivos y visuales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	35	44%
A VECES	33	41%
NUNCA	12	15%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

Pregunta 10. ¿Considera que el uso de actividades de refuerzo práctico ayuda eficazmente en su aprendizaje del idioma inglés?

Tabla N°5: Actividades de refuerzo práctico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	68	85%
A VECES	12	15%
NUNCA	0	0%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

3.1 Interpretación de datos

Con respecto a la **pregunta 1** se puede observar que 7 estudiantes correspondientes al 9% manifiestan que su profesor siempre utiliza ayudas visuales al enseñar el idioma inglés, mientras que 64 estudiantes correspondientes al 80% dicen que su profesor a veces utiliza las ayudas visuales y 9 estudiantes correspondiente al 11% sostienen que su profesor nunca lo hace. En la **pregunta 3** de los 80 estudiantes encuestados, 22 de ellos que corresponde al 27% manifiestan que el docente siempre enfatiza la destreza oral en clases, mientras que 52 estudiantes que corresponden al 65% respondieron que a veces lo hace y 6 estudiantes que corresponden al 8% indican que nunca. En la **pregunta 5** se puede observar que 66 estudiantes que representan el 83% afirman que su profesor enfatiza las destrezas productivas en clases, mientras que 13 estudiantes correspondientes al 16% afirman que a veces lo hace. En la **pregunta 9** de los 80 estudiantes encuestados, 35 de ellos que corresponde al 44% manifestaron que el uso recursos auditivos y visuales en la enseñanza del idioma promueven al desarrollo de sus destrezas comunicativas, mientras que 33 estudiantes que corresponden al 41% respondieron que a veces lo hace y 12 estudiantes que corresponden al 15% que nunca lo hace. Finalmente, en la **pregunta 10** De los resultados obtenidos, se puede observar que 68 estudiantes correspondientes al 85% manifiestan que las actividades de refuerzo práctico ayudan eficazmente en el aprendizaje del idioma, mientras que 12 estudiantes correspondientes al 15% dicen que a veces lo hacen.

3.2 Cálculo

Se procedió a utilizar la siguiente fórmula para el chi cuadrado:

$$X^2 = \frac{\sum(O-E)^2}{E}$$

Para poder calcular el chi cuadrado se estableció **8** grados de libertad y un nivel de significación $\alpha = 0.05$, donde se determina que el valor a tabular del Chi Cuadrado es de **15.50**, el mismo que se detalla en la tabla de contingencia del chi cuadrado. Donde se establece que; si X^2_t es mayor que X^2_c se aceptará la hipótesis nula, caso contrario se la rechazará.

Tabla N° 6: Cálculo del Chi Cuadrado

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
7	39.6	32.6	1062.76	26.83
64	34.8	29.2	852.64	24.5
9	5.6	3.4	11.56	2.06
22	39.6	17.6	309.76	7.82
52	34.8	17.2	295.84	8.50
6	5.6	0.4	0.16	0.03
66	39.6	26.4	696.96	17.6
13	34.8	21.8	475.24	13.65
1	5.6	4.6	21.16	3.77
35	39.6	4.6	21.16	0.53
33	34.8	1.8	3.24	0.09
12	5.6	6.4	40.96	7.31
68	39.6	28.4	806.56	20.36
12	34.8	22.8	519.84	14.93
0	5.6	5.6	31.36	5.6
400	400			153.58

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: García, L. (2017)

3.4 Decisión

Para 8 grados de libertad y un nivel de significación $\alpha = 0.05$ se obtiene un chi cuadrado tabular de **15.51** en la tabla contingencia, y el valor de chi cuadrado calculado es de **153.58**, lo cual se encuentra fuera de la región de aceptación de la (**H0**), se procede a rechazar la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa (**H1**) que dice: El Método de Enseñanza ESA (Engage, Study, Activate) incide en el desarrollo de las destrezas comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato unificado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, del cantón Ambato.

4. Experimento

Para la verificación de datos del experimento, la prueba T de student tomó los resultados obtenidos de los 20 participantes del pre y post test según la destreza oral y escrita.

Primeramente, involucra la comparación de los resultados del antes y del después según la destreza oral con sus respectivos valores de diferencia:

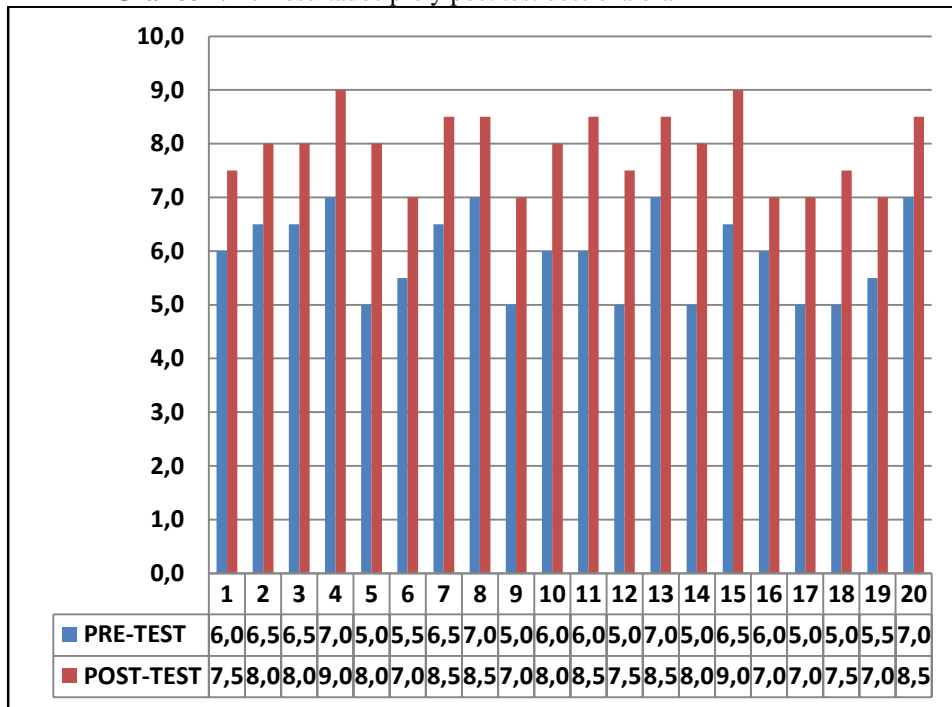
Tabla N°7: Resultados pre y post tests destreza oral

N	X1	X2	(X1-X2)
ESTUDIANTES	PRE-TEST	POST-TEST	DIFERENCIA
1	6.0	7.5	1.5
2	6.5	8.0	1.0
3	6.5	8.0	1.5
4	7.0	9.0	1.5
5	5.0	8.0	3.0
6	5.5	7.0	1.5
7	6.5	8.5	2.0
8	7.0	8.5	1.5
9	5.0	7.0	2.5
10	6.0	8.0	2.0
11	6.0	8.5	2.5
12	5.0	7.5	2.5
13	7.0	8.5	1.5
14	5.0	8.0	3.0
15	6.5	9.0	2.5
16	6.0	7.0	1.0
17	5.0	7.0	2.0
18	5.0	7.5	2.5
19	5.5	7.0	1.5
20	7.0	8.5	1.5
		Σx	38.5

Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: García, L. (2017)

Gráfico N°1: Resultados pre y post test destreza oral



Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: García, L. (2017)

Interpretación de datos:

Se puede apreciar que hay una diferencia significativa entre los resultados de ambas pruebas; es decir, los estudiantes tuvieron una evolución satisfactoria en el uso de la destreza oral, gracias a la aplicación del Método de Enseñanza ESA en la fase de práctica, donde los estudiantes estuvieron expuestos al uso del idioma en forma natural, desarrollándose de un modo más eficaz.

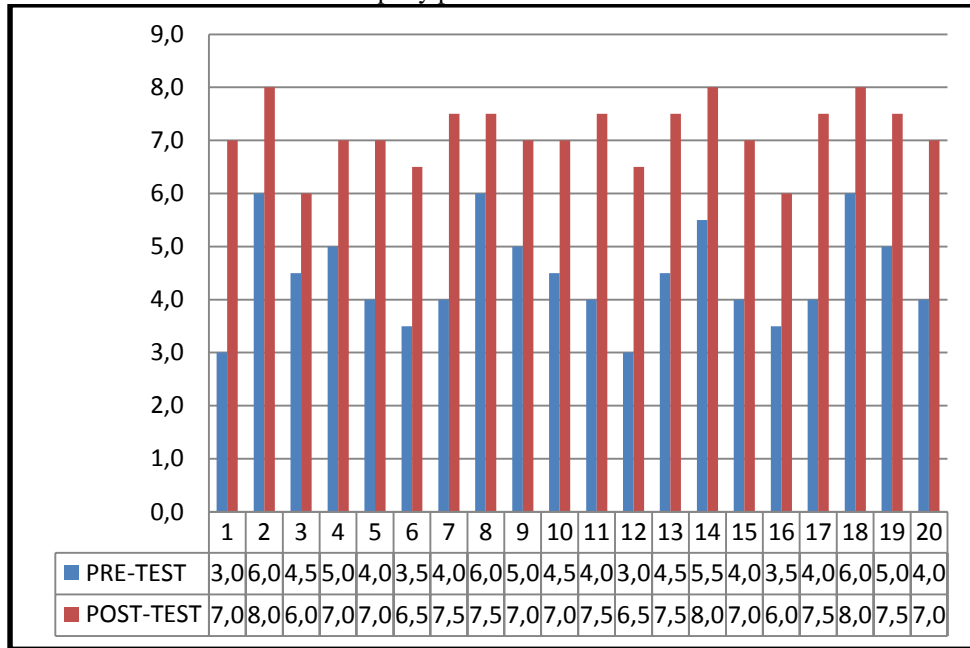
Segundo, involucra la comparación de los resultados del antes y del después según la destreza escrita con sus respectivos valores de diferencia:

Tabla N°8: Resultados pre y post test destreza escrita

N	X1	X2	(X1-X2)
ESTUDIANTES	PRE-TEST	POST-TEST	DIFERENCIA
1	3.0	7.0	4.0
2	6.0	8.0	2.0
3	4.5	6.0	1.5
4	5.0	7.0	2.0
5	4.0	7.0	3.0
6	3.5	6.5	3.0
7	4.0	7.5	3.5
8	6.0	7.5	1.5
9	5.0	7.0	2.0
10	4.5	7.0	2.5
11	4.0	7.5	3.5
12	3.0	6.5	3.5
13	4.5	7.5	3.0
14	5.5	8.0	2.5
15	4.0	7.0	3.0
16	3.5	6.0	2.5
17	4.0	7.5	3.5
18	6.0	8.0	2.0
19	5.0	7.5	2.5
20	4.0	7.0	3.0
		Σx	54.0

Fuente: Investigación Directa
Elaborado por: García, L. (2017)

Gráfico N°2: Resultados pre y post test destreza escrita



Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: García, L. (2017)

Interpretación de datos:

Se puede concluir que los resultados de las dos pruebas tienen una diferencia muy relevante, los cuales dan por sentado que la aplicación del Método de Enseñanza ESA es primordial para el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés.

Cálculo de T de Student Destreza Oral:

$$\begin{array}{l} (x-X)^2 = 7.14 \\ X = \frac{\Sigma x}{n} \\ X = \frac{38.5}{20} \\ X = 1.93 \end{array} \quad \begin{array}{l} S = \frac{\sqrt{\Sigma(x-X)^2}}{n} \\ S = \frac{\sqrt{7.14}}{20} \\ S = 0.13 \end{array} \quad \begin{array}{l} t = \frac{X - \mu}{\frac{S}{\sqrt{n}}} \\ t = \frac{1.93-0}{\frac{0.13}{\sqrt{20}}} \\ t = 64.33 \end{array}$$

Cálculo de T de Student Destreza Escrita:

$$\begin{array}{l} (x-X)^2 = 9.7 \\ X = \frac{\Sigma x}{n} \\ X = \frac{54.0}{20} \\ X = 2.7 \end{array} \quad \begin{array}{l} S = \frac{\sqrt{\Sigma(x-X)^2}}{n} \\ S = \frac{\sqrt{9.7}}{20} \\ S = 0.16 \end{array} \quad \begin{array}{l} t = \frac{X - \mu}{\frac{S}{\sqrt{n}}} \\ t = \frac{2.7-0}{\frac{0.16}{\sqrt{20}}} \\ t = 67.5 \end{array}$$

Decisión:

Para 19 grados de libertad y un nivel de significación $\alpha = 0.05$ se obtiene la T de student de 1.729 en la tabla de contingencia, y el valor de la T de student calculada es de 64.33 para la destreza oral y 67.5 para la destreza escrita, los cuales se encuentran fuera de la región de aceptación de la (H0), se procede a rechazar la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa (H1) que dice: El Método de Enseñanza ESA (Engage, Study, Activate) incide en el desarrollo de las destrezas comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato unificado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, del cantón Ambato.

5 Discusión

El objetivo de este estudio fue determinar si el Método de Enseñanza ESA tiene un impacto en las destrezas comunicativas del idioma inglés. Lo que es verdad. Los resultados señalan que el Método de Enseñanza ESA es sumamente necesario para el desarrollo de las destrezas comunicativas, las cuales son esenciales en el aprendizaje del idioma inglés, sin ellas sería imposible la comunicación.

La relación entre el Método de Enseñanza ESA y las destrezas comunicativas (Oral y Escrita) también es sustentada por el estudio denominado “Effectiveness of ESA (engage, study, activate) approach in improving the communication skills of the learners in English at tertiary level” realizado por R. Tangam (2013), donde concluye que el uso del Método de enseñanza ESA es eficaz para una comunicación significativa, exacta y fluida en los estudiantes, convirtiéndoles en personas eficientes e independientes en el aprendizaje del idioma inglés. Además, con éste método el docente es partícipe en el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante utilizando las diferentes y variadas secuencias del método de enseñanza E-S-A para promover el éxito del estudiante en su nivel académico.

Otro resultado importante de esta investigación es que el Método de Enseñanza ESA a más de ser efectivo en el desarrollo de la destreza oral, lo es también en la destreza escrita, facilitando a los estudiantes una habilidad para escribir en forma correcta, y así se expresen claramente con una bien desarrollada organización de ideas que logre el propósito deseado. Como lo indica: Sumardiono (2014) con su artículo académico denominado: “Improving the students’ Writing Skill using ESA (engage, study, activate) Teaching Method” El Método de Enseñanza ESA mejora la destreza de escritura en los estudiantes y al mismo tiempo su motivación. Los estudiantes se vuelven más activos y dinámicos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés. Al igual que Saragih (2015) con su artículo académico denominado: “The effect of Engage, Study, Activate Technique on students’ achievement in Writing Narrative Text”. Donde concluye que el uso de la Técnica ESA ha mejorado significativamente la escritura en los estudiantes, principalmente al momento de crear textos narrativos ya que se utiliza una variedad de factores como; un amplio vocabulario, el uso correcto del idioma, la organización, etc.

Por lo tanto, el uso de éste método de enseñanza ha sido primordial en el desarrollo de las destrezas comunicativas, especialmente la destreza oral y escrita. Los estudiantes fueron capaces de usar sus destrezas comunicativas en forma efectiva, mejorando su autoexpresión, su confianza, valor, soltura al desenvolverse naturalmente utilizando el idioma inglés.

6. Conclusiones


- En definitiva, la investigación logró determinar la correlación existente entre el Método de Enseñanza ESA y las destrezas comunicativas del idioma inglés a través del cálculo Chi cuadrado y de la experimentación. Pese a que este método proporciona múltiples beneficios en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, principalmente en las destrezas comunicativas del mismo, es lamentable ver que esta metodología no es utilizada mientras se instruye y en sí existe desconocimiento de la misma tanto del docente y de la mayoría de estudiantes de la unidad educativa.
- Además, se logró fortalecer la motivación, interés y desempeño académico de los estudiantes en el idioma inglés al utilizar diferentes materiales interactivos, ejercicios prácticos, actividades interactivas, etc., para el desarrollo de sus destrezas comunicativas, principalmente la destreza oral y la escrita.
- Finalmente, se establecieron las tres etapas del Método Enseñanza ESA (Engage, Study, Activate) para el desarrollo de las destrezas comunicativas, puesto que fortalecen y modifican la enseñanza y aprendizaje del idioma en una forma comprensible, viable e interactiva mediante el uso de diferentes materiales y actividades interactivos dentro del aula.

7. Bibliografía

- Ayiz, A. (2014) Analysis of ESA Teaching Method Sequences applied by the English Teachers for Junior High School Students: A case of study. *Language Circle Journal of Language and Literature*, Vol 9 (No 1), 85-98. Recuperado de <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/LC/article/view/3222/3195>
- Brown, D. (2009). *Language Assessment Principles and Classroom Practices*. USA. Pearson Education.
- Carvajal, Z. (2013). English Teaching at Secondary Education: An Innovative Proposal. *Revista Educación*, Vol.37, núm. 2. Recuperado de <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/12927/12254>
- Cassany, D., Marta, L., y Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua*. Barcelona, España. GRAÓ.

- Harmer, J. (2007). How to Teach English. UK. Pearson Education Limited.
- Harmer, J. (2007). How to Teach English. UK. Pearson Education Limited.
- Harmer, J. (1991). The Practice of English Language Teaching. Longman Group UK Limited.
- Harmer, J. (2004). How to Teach Writing. Pearson Education Limited.
- Raimes, A. (1983). Techniques in Teaching Writing. England. Oxford University Press.
- Sánchez, A. (2009). La Enseñanza de Idiomas en los últimos cien años Métodos y Enfoques. Recuperado de http://ele.sgel.es/ficheros/materiales/downloads/ensidiomas100_1248.pdf
- Spratt, M., Pulverness, A. y Williams, M. (2011). The Teaching Knowledge Test Course. UK. Cambridge University Press.
- Thangam, R. (2013) Effectiveness of ESA (Engage, Study, Activate) Approach in improving the Communication Skills of the learners in English at Tertiary Level. Department of English and Foreign Languages ALAGAPPA UNIVERSITY, Reg. (No. 0270), 233p. Recuperado de <http://shodhganga.inflibnet.ac.in/handle/10603/56585>

Anexo 2: Encuesta dirigida a estudiantes

 <p style="text-align: center;"> UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE IDIOMAS </p>			
<p>Encuesta dirigida a los señores estudiantes del segundo año de bachillerato unificado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela.</p>			
<p>OBJETIVO: Recabar información para realizar la investigación del Tema “El método de enseñanza ESA en el desarrollo de las destrezas comunicativas del idioma inglés en la Unidad Educativa Juan Benigno Vela de la ciudad de Ambato, Provincia del Tungurahua”</p>			
<p>Señor/ita sírvase contestar o marcar con una X la respuesta que usted considere verdadera o falsa, la veracidad de su contestación permitirá realizar el trabajo de investigación con toda veracidad.</p>			
CUESTIONARIO			
PREGUNTAS	ALTERNATIVAS		
	Siempre	A veces	Nunca
1. ¿Su profesor utiliza ayudas visuales como (textos, videos, flashcards, etc.) para la enseñanza del idioma inglés?			
2. ¿Su profesor hace uso de diferentes ejercicios prácticos de refuerzo como (ejercicios para completar, de opción múltiple, repeticiones, etc.) al momento de impartir clases?			
3. ¿Su profesor enfatiza la destreza oral al momento de impartir clases del idioma inglés?			

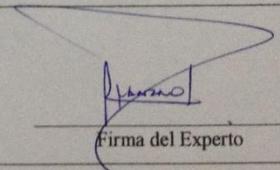
4. ¿Su profesor hace uso práctico de las diferentes actividades comunicativas como debates, exposiciones, diálogos, entrevistas en sus clases de inglés?			
5. ¿Su profesor enfatiza las destrezas productivas (hablar, escribir) en la enseñanza del idioma inglés?			
6. ¿Su profesor enfatiza la correcta pronunciación de sonidos, palabras, frases y oraciones?			
7. ¿Su profesor procura el uso correcto de ritmo, claridad, entonación y movimientos corporales al momento de transmitir información?			
8. ¿Su profesor da lugar a espacios donde usted es libre para comunicarse con el idioma inglés?			
9. ¿Considera que el uso de recursos auditivos y visuales en la enseñanza del idioma inglés promueven al desarrollo de sus destrezas comunicativas?			
10. ¿Considera que el uso de actividades de refuerzo práctico ayudan eficazmente en su aprendizaje del idioma inglés?			

Anexo 3: Encuesta dirigida a los Docentes

 <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE IDIOMAS</p>			
Encuesta dirigida a los docentes de inglés del segundo año de bachillerato unificado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela.			
OBJETIVO: Recabar información para realizar la investigación del Tema “El método de enseñanza ESA en el desarrollo de las destrezas comunicativas del idioma inglés en la Unidad Educativa Juan Benigno Vela de la ciudad de Ambato, Provincia del Tungurahua”			
Licenciado/a sírvase contestar o marcar con una X la respuesta que usted considere verdadera o falsa, la veracidad de su contestación permitirá realizar el trabajo de investigación con toda veracidad.			
CUESTIONARIO			
PREGUNTAS	ALTERNATIVAS		
	Siempre	A veces	Nunca
1. ¿Emplea diferentes ayudas visuales como (textos, videos, flashcards, etc.) para la enseñanza del idioma inglés?			
2. ¿Enfatiza diferentes ejercicios prácticos de refuerzo como (ejercicios para completar, de opción múltiple, repeticiones, etc.) al momento de impartir clases?			

3. ¿Estimula la competencia comunicativa en los estudiantes al momento de impartir clases del idioma inglés?			
4. ¿Incentiva el uso práctico de las diferentes actividades comunicativas como debates, exposiciones, diálogos, entrevistas en sus clases de inglés?			
5. ¿Enfatiza las destrezas productivas (hablar, escribir) en la enseñanza del idioma inglés?			
6. ¿Enfatiza la correcta pronunciación de sonidos, palabras, frases y oraciones al impartir clases de inglés?			
7. ¿Destaca el uso correcto de ritmo, claridad, entonación y movimientos corporales al momento de transmitir información?			
8. ¿Facilita espacios donde sus estudiantes sean libres para comunicarse con el idioma inglés?			
9. ¿Considera que el uso de recursos auditivos y visuales en la enseñanza del idioma inglés promueven al desarrollo de las destrezas comunicativas?			
10. ¿Considera que el uso de actividades de refuerzo práctico ayudan eficazmente en el aprendizaje del idioma inglés?			

Anexo 4: Validación de Encuestas

VALIDEZ DE INSTRUMENTO					
CUESTIONARIO DE ENCUESTA					
"El Método de Enseñanza ESA (Engage, Study, Activate) en el desarrollo de las destrezas comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato unificado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, del cantón Ambato"					
RESPONSABLE: Luis Alejandro García Paredes					
Indicación: Señor/ra docente le pido su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los items del cuestionario de encuesta, se digne a validar este instrumento para su aplicación. Marque con una X el casillero que crea conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional.					
NOTA: Para cada pregunta se considera la escala del 1 al 5 donde:					
1=Muy poco 2= Poco 3=Regular 4= Aceptable 5=Muy aceptable					
ITEMS	Puntaje				
	1	2	3	4	5
1. ¿Emplea diferentes ayudas visuales como (textos, videos, flashcards, etc.) para la enseñanza del idioma inglés?					X
2. ¿Enfatiza diferentes ejercicios prácticos de refuerzo como (ejercicios para completar, de opción múltiple, repeticiones, etc.) al momento de impartir clases?					X
3. ¿Estimula la competencia comunicativa en los estudiantes al momento de impartir clases del idioma inglés?					X
4. ¿Incentiva el uso práctico de las diferentes actividades comunicativas como debates, exposiciones, diálogos, entrevistas en sus clases de inglés?					X
5. ¿Enfatiza las destrezas productivas (hablar, escribir) en la enseñanza del idioma inglés?					X
6. ¿Enfatiza la correcta pronunciación de sonidos, palabras, frases y oraciones al impartir clases de inglés?					X
7. Destaca el uso correcto de ritmo, claridad, entonación y movimientos corporales al momento de transmitir información?					X
8. ¿Facilita espacios donde sus estudiantes sean libres para comunicarse con el idioma inglés?					X
9. ¿Considera que el uso de recursos auditivos y visuales en la enseñanza del idioma inglés promueven al desarrollo de las destrezas comunicativas?					X
10. ¿Considera que el uso de actividades de refuerzo práctico ayudan eficazmente en el aprendizaje del idioma inglés?					X
Recomendaciones:					
.....					
.....					
VALIDACIÓN					
Válido, aplicable	X	Válido, mejorar		No válido, No aplicable	
VALIDADO POR:					
Nombres y Apellidos:	RODOLFO J. MANZANO-P.		 Firma del Experto		
Grado Académico:	Licenciado en Inglés				
Mención:					
Fecha:	09/06/2017				

**VALIDEZ DE INSTRUMENTO
CUESTIONARIO DE ENCUESTA**

“El Método de Enseñanza ESA (Engage, Study, Activate) en el desarrollo de las destrezas comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato unificado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, del cantón Ambato”

RESPONSABLE: Luis Alejandro García Paredes

Indicación: Señor/ra docente le pido su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, se digne a validar este instrumento para su aplicación. Marque con una X el casillero que crea conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional.

NOTA: Para cada pregunta se considera la escala del 1 al 5 donde:

1=Muy poco 2= Poco 3=Regular 4= Aceptable 5=Muy aceptable

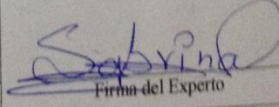
ITEMS	Puntaje				
	1	2	3	4	5
1. ¿Emplea diferentes ayudas visuales como (textos, videos, flashcards, etc.) para la enseñanza del idioma inglés?					X
2. ¿Enfatiza diferentes ejercicios prácticos de refuerzo como (ejercicios para completar, de opción múltiple, repeticiones, etc.) al momento de impartir clases?				X	
3. ¿Estimula la competencia comunicativa en los estudiantes al momento de impartir clases del idioma inglés?					X
4. ¿Incentiva el uso práctico de las diferentes actividades comunicativas como debates, exposiciones, diálogos, entrevistas en sus clases de inglés?					X
5. ¿Enfatiza las destrezas productivas (hablar, escribir) en la enseñanza del idioma inglés?					X
6. ¿Enfatiza la correcta pronunciación de sonidos, palabras, frases y oraciones al impartir clases de inglés?					X
7. ¿Destaca el uso correcto de ritmo, claridad, entonación y movimientos corporales al momento de transmitir información?					X
8. ¿Facilita espacios donde sus estudiantes sean libres para comunicarse con el idioma inglés?					X
9. ¿Considera que el uso de recursos auditivos y visuales en la enseñanza del idioma inglés promueven al desarrollo de las destrezas comunicativas?					X
10. ¿Considera que el uso de actividades de refuerzo práctico ayudan eficazmente en el aprendizaje del idioma inglés?					X

Recomendaciones: *Poner en Práctica lo estya dado ya q los ss son de diferente ambiente social y no todos entienden*


VALIDACIÓN


Válido, aplicable	—	Válido, mejorar		No válido, No aplicable	
-------------------	---	-----------------	--	-------------------------	--

VALIDADO POR:

Nombres y Apellidos:	<i>Sabrina Solís</i>	 Firma del Experto
Grado Académico:	<i>3^{er}</i>	
Mención:	<i>Lic Inglés</i>	
Fecha:	<i>9-06-2017</i>	

Anexo 5: Autorización para realizar el proyecto de investigación

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
Av. Los Chasquis y Río Guayllabamba/Campus Huachi/Teléfono 032410189 Ext. 120/Ambato-Ecuador



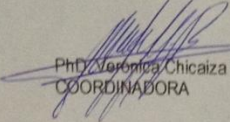
Memorando Nro. UTA-FCHE-CI-2017-243-M
Ambato, 07 de junio de 2017


PARA: Doctor Mg. Serafin Barreno Sanchez
RECTOR – UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO VELA

ASUNTO: Autorización para realizar Proyecto de Investigación

Por medio de la presente y a través de un cordial saludo de la coordinación de Carrera de Idiomas me permito solicitar de la manera más comedida autorice al señor: GARCÍA PAREDES LUIS ALEJANDRO, estudiante de la Carrera para que pueda realizar su Proyecto de Investigación en su prestigiosa Institución, con el tema: "El Método de Enseñanza ESA (ENGAGE, STUDY, ACTIVATE) en el desarrollo de las destrezas comunicativas del idioma Inglés" y realizar encuestas a docentes y estudiantes del segundo año de bachillerato unificado.

Atentamente,


PhD Verónica Chicaiza Redin
COORDINADORA



VCH/dl.

UNIDAD EDUCATIVA
"JUAN BENIGNO VELA"
CÓDIGO AMIE 18H00101
RECIBIDO POR: *Luzmila Subías*
FECHA: *08-06-2017*
SECRETARÍA

Anexo 6: Preliminary English Tests (PET)

Destreza oral pre-post test

Preliminary English Test Speaking Test	
Part 1 (2-3 minutes)	
Phase 1 Interlocutor	
A/B	Good morning / afternoon / evening. Can I have your mark sheets, please? <i>(Hand over the mark sheets to the Assessor.)</i>
A/B	I'm and this is He / she is just going to listen to us.
A	Now, what's your name? Thank you.
B	And what's your name? Thank you.
B	Candidate B, what's your surname? How do you spell it? Thank you.
A	And, Candidate A, what's your surname? How do you spell it? Thank you.
<i>(Ask the following questions. Use candidates' names throughout. Ask Candidate A first.)</i>	
Where do you live / come from? Adult students Do you work or are you a student in ...? What do you do / study? School-age students Do you study English at school? Do you like it? Thank you. <i>(Repeat for Candidate B.)</i>	
Back-up prompts	
How do you write your family / second name?	
How do you write your family / second name?	
Do you live in ... ?	
Have you got a job? What job do you do? / What subject(s) do you study?	
Do you have English lessons?	

Fuente: <http://www.cambridgeenglish.org/images/168150-cambridge-english-preliminary-teachers-handbook.pdf>

Phase 2
Interlocutor

(Select one or more questions from the list to ask each candidate. Use candidates' names throughout. Ask Candidate B first.)

Back-up prompts

Do you enjoy studying English? Why (not)?

Do you like studying English?

Do you think that English will be useful for you in the future?

Will you use English in the future?

What did you do yesterday evening / last weekend?

Did you do anything yesterday evening / last weekend? What?

What do you enjoy doing in your free time?

What do you like to do in your free time?

Thank you.

(Introduction to Part 2)
In the next part, you are going to talk to each other.

Fuente: <http://www.cambridgeenglish.org/images/168150-cambridge-english-preliminary-teachers-handbook.pdf>

Speaking Test 1 (Holiday present)

Part 2 (2-3 minutes)

Interlocutor
Say to both
candidates:

I'm going to describe a situation to you.

A young man on holiday in **North America** wants to buy a **present** to take home to his **parents**. Talk together about the different presents he could **buy**, and say which would be **best**.

Here is a picture with some ideas to help you.

Place Part 2 booklet, open at Task 1, in front of candidates.

Pause

I'll say that again.

A young man on holiday in **North America** wants to buy a **present** to take home to his **parents**. Talk together about the different presents he could **buy**, and say which would be **best**.

All right? Talk together.

*Allow the candidates enough time to complete the task without intervention.
Prompt only if necessary.*

Thank you. (Can I have the booklet please?)

Retrieve Part 2 booklet.



About 2-3 minutes (including time to assimilate the information)



Fuente: <http://www.cambridgeenglish.org/images/168150-cambridge-english-preliminary-teachers-handbook.pdf>

Speaking Test 1 (People reading and writing)

Part 3 (3 minutes)

Interlocutor
Say to both candidates:

Now, I'd like each of you to talk on your own about something. I'm going to give each of you a photograph of people **reading and writing**.
Candidate A, here is your photograph. (Place *Part 3 booklet*, open at *Task 1A*, in front of Candidate A.) Please show it to Candidate B, but I'd like you to talk about it. Candidate B, you just listen. I'll give you your photograph in a moment.
Candidate A, please tell us what you can see in the photograph.

(Candidate A)

Approximately one minute

If there is a need to intervene, prompts rather than direct questions should be used.

Thank you. (Can I have the booklet please?)

Retrieve Part 3 booklet from Candidate A.

Interlocutor

Now, Candidate B, here is your photograph. It also shows people **reading and writing**. (Place *Part 3 booklet*, open at *Task 1B*, in front of Candidate B.) Please show it to Candidate A and tell us what you can see in the photograph.

(Candidate B)

Approximately one minute

Thank you. (Can I have the booklet please?)

Retrieve Part 3 booklet from Candidate B.

Part 4 (3 minutes)

Interlocutor
Say to both candidates:

Your photographs showed people **reading and writing**. Now, I'd like you to talk together about the different kinds of reading and writing you did when you were **younger**, and the kinds you do **now**.

Allow the candidates enough time to complete the task without intervention. Prompt only if necessary.

Thank you. That's the end of the test.



Parts 3 & 4 should take about 6 minutes together.



Fuente: <http://www.cambridgeenglish.org/images/168150-cambridge-english-preliminary-teachers-handbook.pdf>

Destreza Escrita Pre-Post Test

Writing

Part 1

Questions 1 – 5

Here are some sentences about some new neighbours.
For each question, complete the second sentence so that it means the same as the first.
Use no more than three words.
Write only the missing words on your answer sheet.
You may use this page for any rough work.

Example:

0 It is three days since my new neighbours moved into their house.
My new neighbours moved into their house

Answer: Three days ago

1 I asked my new neighbours where they had lived before.
I asked my new neighbours, 'Where didbefore?'

2 They said their old house was quite near London.
They said their old house wasn't very London.

3 This house is larger than their old house.
Their old house wasn't as this house.

4 The kitchen needs painting.
They must get someone to the kitchen.

5 We are very lucky that our neighbours are so nice.
We are very lucky to have nice neighbours.

12

Fuente: <http://www.cambridgeenglish.org/images/168150-cambridge-english-preliminary-teachers-handbook.pdf>

Part 2

Question 6

You have lost some sunglasses which you borrowed from your English friend, Pat.

Write a note to Pat. In your note, you should

- apologise to Pat
- say how you lost the sunglasses
- offer to buy Pat some new ones.

Write 35–45 words on your answer sheet.

Fuente: <http://www.cambridgeenglish.org/images/168150-cambridge-english-preliminary-teachers-handbook.pdf>

Part 3

Write an answer to **one** of the questions (7 or 8) in this part.
Write your answer in about **100 words** on your answer sheet.
Mark the question number in the box at the top of your answer sheet.

Question 7

- This is part of a letter you receive from an English friend.

My grandmother has given me some money. There's enough to buy a really good camera or go on holiday with my friends. My parents want me to save the money. What do you think I should do?

- Now write a letter, giving your friend some advice.
- Write your **letter** in about 100 words on your answer sheet.

Question 8

- Your teacher has asked you to write a story.
- This is the title for your story:

A lucky escape

- Write your **story** in about 100 words on your answer sheet.

Fuente: <http://www.cambridgeenglish.org/images/168150-cambridge-english-preliminary-teachers-handbook.pdf>

Anexo 7: Rubricas

Rubrica Destreza Oral

B1	Grammar and Vocabulary	Discourse Management	Pronunciation	Interactive Communication
5	Shows a good degree of control of simple grammatical forms, and attempts some complex grammatical forms. Uses a range of appropriate vocabulary to give and exchange views on familiar topics.	Produces extended stretches of language despite some hesitation. Contributions are relevant despite some repetition. Uses a range of cohesive devices.	Is intelligible. Intonation is generally appropriate. Sentence and word stress is generally accurately placed. Individual sounds are generally articulated clearly.	Initiates and responds appropriately. Maintains and develops the interaction and negotiates towards an outcome with very little support.
4	Performance shares features of Bands 3 and 5.			
3	Shows a good degree of control of simple grammatical forms. Uses a range of appropriate vocabulary when talking about familiar topics.	Produces responses which are extended beyond short phrases, despite hesitation. Contributions are mostly relevant, but there may be some repetition. Uses basic cohesive devices.	Is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both utterance and word levels.	Initiates and responds appropriately. Keeps the interaction going with very little prompting and support.
2	Performance shares features of Bands 1 and 3.			
1	Shows sufficient control of simple grammatical forms. Uses a limited range of appropriate vocabulary to talk about familiar topics.	Produces responses which are characterised by short phrases and frequent hesitation. Repeats information or digresses from the topic.	Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.	Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support.
0	Performance below Band 1.			


Fuente: <http://www.cambridgeenglish.org/images/168150-cambridge-english-preliminary-teachers-handbook.pdf>

Rubrica Destreza Escrita

B1	Content	Communicative Achievement	Organisation	Language
5	All content is relevant to the task. Target reader is fully informed.	Uses the conventions of the communicative task to hold the target reader's attention and communicate straightforward ideas.	Text is generally well organised and coherent, using a variety of linking words and cohesive devices.	Uses a range of everyday vocabulary appropriately, with occasional inappropriate use of less common lexis. Uses a range of simple and some complex grammatical forms with a good degree of control. Errors do not impede communication.
4	Performance shares features of Bands 3 and 5.			
3	Minor irrelevances and/or omissions may be present. Target reader is on the whole informed.	Uses the conventions of the communicative task in generally appropriate ways to communicate straightforward ideas.	Text is connected and coherent, using basic linking words and a limited number of cohesive devices.	Uses everyday vocabulary generally appropriately, while occasionally overusing certain lexis. Uses simple grammatical forms with a good degree of control. While errors are noticeable, meaning can still be determined.
2	Performance shares features of Bands 1 and 3.			
1	Irrelevances and misinterpretation of task may be present. Target reader is minimally informed.	Produces text that communicates simple ideas in simple ways.	Text is connected using basic, high-frequency linking words.	Uses basic vocabulary reasonably appropriately. Uses simple grammatical forms with some degree of control. Errors may impede meaning at times.
0	Content is totally irrelevant. Target reader is not informed.	Performance below Band 1.		

Fuente: <http://www.cambridgeenglish.org/images/168150-cambridge-english-preliminary-teachers-handbook.pdf>

Anexo 8: Resultado de Análisis URKUND



Urkund Analysis Result

Analysed Document: TESIS ESA.LG..docx (D30049431)
Submitted: 2017-08-10 00:25:00
Submitted By: lg.788@hotmail.com
Significance: 5 %

Sources included in the report:

Los Modismos y la Destreza Oral_Altamirano_Ana.pdf (D15392139)
WILSON-TESIS-REVISION-FINAL-3.docx (D22864685)
Trabajo de Investigacion.docx (D22677557)
Victoria_Borja_Tesis_Final.docx (D15621246)
<https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/LC/article/view/3222/3195>
<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/12927/12254>
<http://www.ef.com.es/epi/regions/latin-america/ecuador/>
http://ele.sgel.es/ficheros/materiales/downloads/ensidiomas100_1248.pdf
<http://shodhganga.inflibnet.ac.in/handle/10603/56585>

Instances where selected sources appear:

27