

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
MODALIDAD PRESENCIAL



**Informe final del Trabajo de Investigación previo a la obtención
del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación.**

Mención: Inglés

TEMA:

**LOS JUEGOS DE PALABRAS Y EL DESARROLLO DE LA
DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS
ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO PARALELOS “A Y B” DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO FLOR” DEL CANTÓN
AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.**

AUTOR: Mejía Cárdenas Jorge Miguel

TUTORA: Lda. Mg. Cristina Jordán

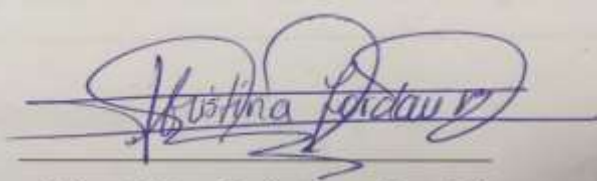
Ambato – Ecuador

2017

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Yo, Lic. Mg. Cristina del Rocío Jordán Buenaño, con cédula de ciudadanía N° 1804010500, en mi calidad de Tutora del Proyecto de Investigación sobre el tema: **“LOS JUEGOS DE PALABRAS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO PARALELOS “A Y B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO FLOR” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”, desarrollado por Jorge Miguel Mejía Cárdenas de la Carrera de Idiomas, modalidad presencial, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos, tanto técnicos como científicos y corresponde a las normas establecidas en el Reglamento de Graduación de Pregrado, de la Universidad Técnica de Ambato y en el normativo para la presentación del Trabajos de Graduación de la Facultad De Ciencias Humanas y de la Educación.

Por lo tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por la comisión de calificación designada por el H. Consejo Directivo de la Facultad.



Lic. Mg. Cristina Jordán
C. I 1804010500
TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la presente investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe son de exclusiva responsabilidad del autor.

A photograph of a handwritten signature in blue ink on a light-colored surface. The signature reads "JORGE M. MEJÍA C" and is partially obscured by a horizontal line drawn across it.

Jorge Miguel Mejía Cárdenas

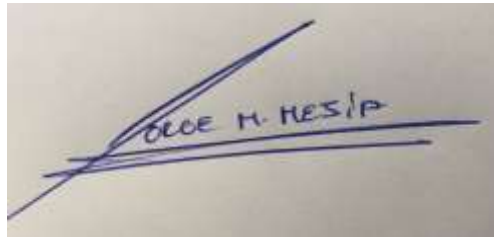
C.I 1720311222

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo mis derechos en líneas patrimoniales del presente Trabajo final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LOS JUEGOS DE PALABRAS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO “A Y B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO FLOR” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

Autorizo su reproducción total o parcial de ella, siempre y cuando este dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Jorge Miguel Mejía Cárdenas

C.I 1720311222

AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

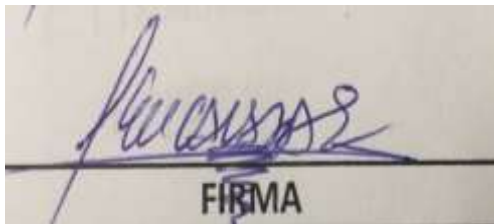
La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“LOS JUEGOS DE PALABRAS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO “A Y B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO FLOR” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

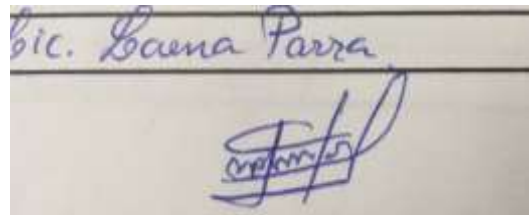
Presentada por el Sr. Jorge Miguel Mejía Cárdenas con C.C. 1720311222, estudiante de la Carrera de Idiomas; una vez revisada y certificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Lic. Edgar Encalada Mg.



Lcda. Lorena Parra Mg.

DEDICATORIA

En primer lugar quiero dedicar este trabajo a Dios, ya que gracias a su guía divina ha ido fortaleciéndome día a día.

A mi madre, por estar apoyándome, dándome sus consejos para lograr formar a un hombre responsable; por darme su cariño incondicional, por ser ese pilar fundamental en la vida de un ser humano, con lo cual ha demostrado estar siempre dispuesta a ayudarme, escucharme y tenderme su mano sin importar ni el tiempo ni la distancia.

Miguel Mejía

Autor

ÍNDICE DE CONTENIDOS GENERALES

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS GENERALES.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS.....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	x
RESUMEN EJECUTIVO.....	xi
RESUMEN EJECUTIVO.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	2
1 EL PROBLEMA.....	2
1.1 Tema.....	2
1.2 Planteamiento del Problema.....	2
1.2.1 Contextualización.....	2
1.2.2 Análisis Crítico.....	5
1.2.3 Prognosis.....	5
1.2.4 Formulación del problema.....	6
1.2.5 Interrogantes.....	6
1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación.....	6
1.3 Justificación.....	7
1.4 Objetivos.....	8
1.4.1 General.....	8
1.4.2 Específicos.....	8
CAPITULO 2.....	9
MARCO TEÓRICO.....	9
2.1 Antecedentes investigativos.....	9
2.2 Fundamentación Filosófica.....	10
2.3 Fundamentación Legal.....	11

2.4 Categorías fundamentales	13
2.4.1 Fundamentación teórica de la variable independiente	16
2.4.2 Fundamentación teórica de la variable dependiente	25
2.5 Hipótesis.....	33
2.6 Señalamiento de variables de la hipótesis	33
CAPITULO III.....	34
METODOLOGÍA	34
3.1 Modalidad básica de la investigación	34
3.2 Nivel o tipo de investigación	34
3.3 Población.....	35
3.4 Operacionalización de las variables	36
3.5 Plan de recolección de la información	38
CAPITULO IV	39
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	39
4.1 Análisis de los resultados.....	39
4.2 Verificación de la hipótesis.....	59
CAPITULO V.....	66
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	66
5.1 Conclusiones:.....	66
5.2 Recomendaciones.....	67
Bibliografía	84

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Variable independiente: Juegos de palabras.....	36
Cuadro 2: Variable dependiente: la destreza oral del idioma inglés.....	37
Cuadro 3: Plan de recolección de la información	38
Cuadro 4: Contingencia del Chi cuadrado	61
Cuadro 5: Frecuencias observadas.....	62
Cuadro 6: Frecuencias esperadas.....	63
Cuadro 7: Cálculo del Chi Cuadrado	64

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de problemas	4
Gráfico 2: categorización de las variables	13
Gráfico 3: constelación de ideas.....	14
Gráfico 4: constelación de ideas.....	15
Gráfico 5: Uso de juegos de palabras	39
Gráfico 6: Actividades lúdicas	40
Gráfico 7: Estimulación de la memoria	41
Gráfico 8: Estimulación del habla	42
Gráfico 9: Crecimiento social.....	43
Gráfico 10: Comunicación oral.....	44
Gráfico 11: Espacios públicos	45
Gráfico 12: Movimientos corporales	46
Gráfico 13: Uso de la mímica	47
Gráfico 14: Entonación del vocabulario	48
Gráfico 15: Uso de los juego de palabras.....	49
Gráfico 16: Actividades lúdicas	50
Gráfico 17: Estimulación de la memoria	51
Gráfico 18: Estimulación del habla	52
Gráfico 19: Crecimiento social.....	53
Gráfico 20: Comunicación oral.....	54
Gráfico 21: Espacios públicos	55
Gráfico 22: Movimientos corporales	56
Gráfico 23: La mímica	57
Gráfico 24: Entonación del vocabulario	58
Gráfico 25: Campana de Gauss.....	65

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

RESUMEN EJECUTIVO

Tema: LOS JUEGOS DE PALABRAS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO “A Y B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO FLOR” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

Autor: Miguel Mejía

Tutor: Lcda. Mg. Cristina Jordán

Resumen:

El presente trabajo investigativo busca determinar la incidencia que tiene la aplicación de los juegos de palabras en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de educación básica paralelos “A y B” de la Unidad Educativa Francisco Flor, para este trabajo se contará con la participación de 80 estudiantes de entre 12 y 13 años de edad y 2 docentes pertenecientes al área del idioma inglés. El objetivo de esta investigación es dar a conocer como las actividades encontradas dentro de la estrategia de los juegos de palabras ayudan a desarrollar en forma positiva la parte comunicativa del idioma por parte de los estudiantes. Este trabajo se desarrollará bajo el enfoque cuantitativo ya que los datos recopilados serán analizados para obtener resultados que ayuden al investigador a confirmar la existencia del problema planteado, contará además con un apoyo exploratorio, bibliográfico y de campo.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

RESUMEN EJECUTIVO

Tema: LOS JUEGOS DE PALABRAS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO “A Y B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO FLOR” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

Autor: Miguel Mejía

Tutor: Lcda. Mg. Cristina Jordán

Abstract:

The principal object of the present research is to determine the incidence of the Word games application into the English oral skill with eight level basic education students from the Unidad Educativa “Francisco Flor”, in this Project the investigator will have the participation of 80 students between 12 and 13 years old and also with 2 teachers from the English area. This research wants to make understand how the activities inside of the word games strategy, help to develop in a positive way the communicative part of English language by the students. This job is going to be developed following the qualitative and quantitative focus, because the data will be analyzed in order to get results that help to the investigator to confirm the problem existence, in addition this research will have an exploratory, bibliographic and field support.

INTRODUCCIÓN

Los juegos de palabras por ser una estrategia que contiene una diversidad de actividades, ayuda de gran manera a desarrollar de forma positiva la destreza comunicativa de un idioma, gracias a esto se puede usar como una estrategia que tiene que estar presente en el salón de clases de los docentes del idioma Inglés.

Capítulo I. Comprende los antecedentes, y se menciona brevemente la importancia que tienen los juegos de palabras y por último el lugar donde se realizó la investigación. El planteamiento del problema comprende el análisis de las causas y efectos que ayudan a desarrollar y conocer la situación actual del problema. La formulación del problema, la delimitación está comprendida por unidades de observación aquí se detalla a quien se va a investigar. El objetivo general y los específicos puntualizan las actividades que guiaron el desarrollo de la investigación y finalmente la justificación es aquella que determina y explica los aportes y la solución que se va a dar al problema.

Capítulo II. Aquí se puntualiza la fundamentación teórica que es la explicación, la base que sustenta al tema que se investigó.

Capítulo III. En este capítulo se describe la metodología que comprende los métodos, técnicas e instrumentos que permiten recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación.

Capítulo IV. Se analiza e interpreta los resultados de las encuestas, aplicadas a estudiantes y profesores para conocer más a fondo de la situación del problema en una manera científica y técnica.

Capítulo V. Aquí se señala las conclusiones y recomendaciones en base de los objetivos específicos y posibles soluciones de los problemas encontrados para los docentes y estudiantes.

CAPÍTULO I

1 EL PROBLEMA

1.1 Tema

LOS JUEGOS DE PALABRAS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO “A Y B” DE LA UNIDA EDUCATIVA “FRANCISCO FLOR” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

De acuerdo al estudio realizado por EF English Proficiency Index (EF EPI) del año 2015 se muestra que el Ecuador se encuentra en el puesto 38 de un total de 70 países en cuanto al manejo del idioma Inglés, mostrando así que es necesario buscar una nueva estrategia para mejorar la enseñanza del idioma Inglés. Al ser el Inglés un idioma universal, es necesario que los estudiantes desarrollen las cuatro destrezas del idioma en especial la destreza oral, misma que se puede lograr a través del juego de palabras donde los alumnos sean capaces de satisfacer necesidades básicas de comunicación en diversas situaciones ordinarias, familiares y situaciones que exige la sociedad actual, además es preciso que aprendan a utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento, para analizar y resolver problemas, así mismo, es esencial que reconozcan el papel del lenguaje en la construcción del conocimiento, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo. Sin embargo, en el Ecuador a pesar de los esfuerzos realizados, el aprendizaje del idioma inglés sigue siendo deficiente por esta razón se debe seguir fortaleciendo el idioma extranjero ya que beneficiara al adelanto no solo personal sino de todo un país.

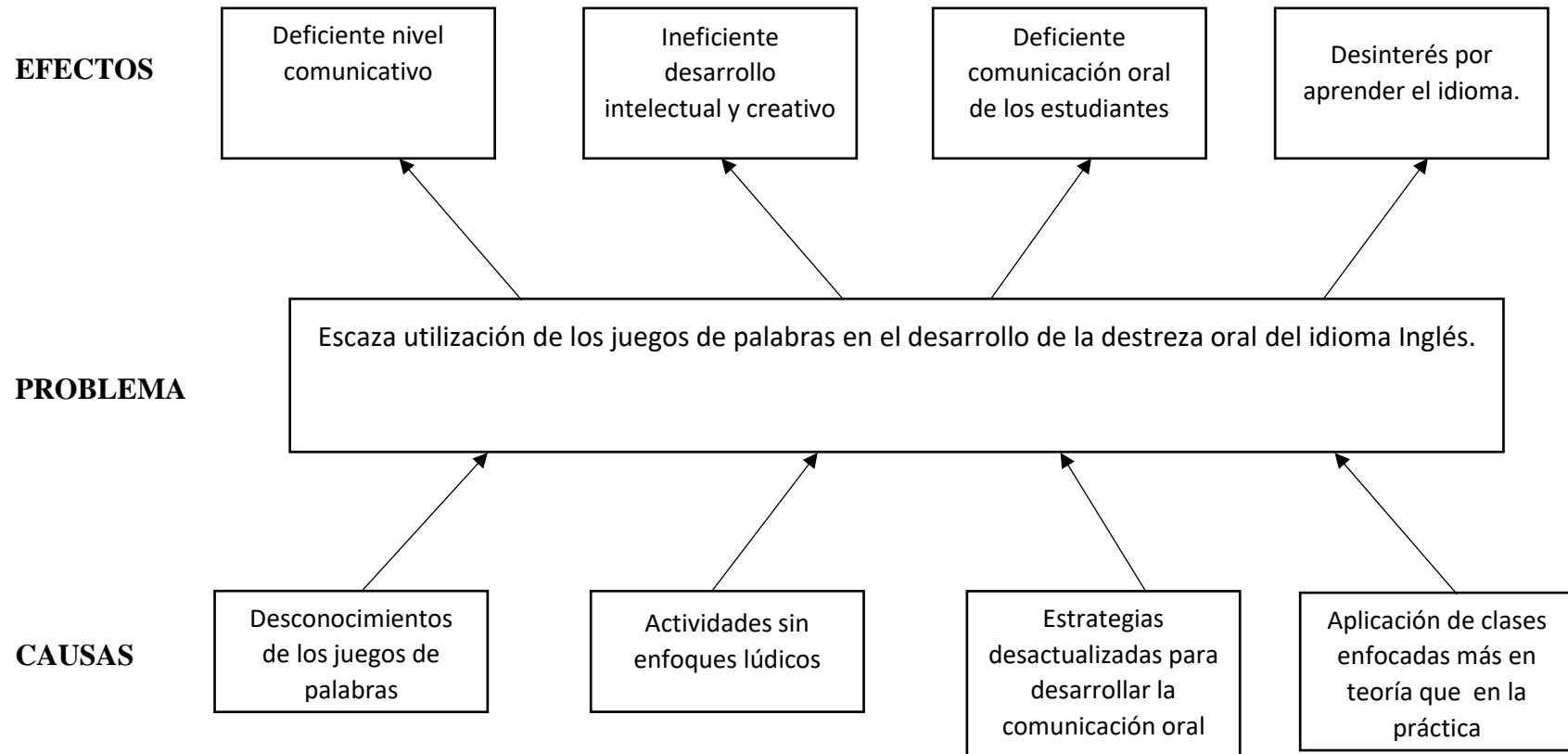
La provincia de Tungurahua, se enfrenta a un gran desafío por ser una sociedad pluricultural; de acuerdo con el artículo publicado (MINISTERIO DE EDUCACIÓN) 2017 que dice:

Un cierto número de estudiantes quienes están aprendiendo inglés podrían venir de culturas indígenas, donde el español es su segundo idioma y el inglés sería su tercer idioma, además los profesores de inglés necesitan conocimiento sobre otras culturas y conocer como la cultura puede afectar su aprendizaje del inglés.

Es un claro desafío que se presenta en la educación en cuanto a la enseñanza del idioma inglés por la riqueza de las culturas, lo cual dificulta el aprendizaje de un idioma extranjero, hay que tener muy en cuenta que su lengua materna fonéticamente no es tan complejo como lo es en este caso el idioma Inglés, además dado que sería el aprendizaje de una tercera lengua esto le daría un grado de complejidad aún mayor, es por eso que los docentes han optado por realizar sus clases en el idioma español. Analizando de una manera profunda, se concluye que los docentes necesitan actualizar conocimientos de forma periódica, para lo cual la misma institución debe tomar parte y ayudar a los docentes con dichas capacitaciones, las cuales deben enfocarse en la diversidad de culturas que están presentes dentro de un mismo salón de clases; logrando así dar mayor importancia a la formación estudiantil con un aprendizaje significativo, es decir tomando en cuenta la multiculturalidad lo cual es una realidad que está presente dentro de la provincia y de esta forma se pueda crear un ambiente donde se pueda romper con los paradigmas motivados por la excelencia.

En la **Unidad Educativa Francisco Flor** los estudiantes de 8vo año A y B presentan cierta dificultad en la pronunciación y fluidez, considerando que en esta etapa escolar se espera que los estudiantes vayan consolidando su dominio del inglés en situaciones comunicativas básicas siendo capaces de participar en actividades, donde la parte comunicativa sea el factor principal, es por esto que el problema objeto de investigación se presenta evidenciado en gran número de docentes que continúan aplicando estrategias metodológicas tradicionalistas enfocadas a seguir las instrucciones presentadas por el texto de estudio en donde no se está desarrollando la destreza oral en los estudiantes; además se evidencia que los tiempos dispuestos para cada hora de clase no es lo suficientemente amplio para desarrollar actividades que permitan al docente realizar una clase que promueva las diferentes destrezas comunicativas del idioma; como consecuencia se puede evidenciar un desinterés por parte de los estudiantes en la asignatura de Inglés.

Gráfico 1: Árbol de problemas



Fuente: investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

1.2.2 Análisis Crítico

Siendo el Inglés un idioma importante para poder comunicarse ya sea dentro o fuera del país es muy necesario que dentro de los salones de clase se impartan clases más didácticas en las cuales se desarrolle la destreza oral del idioma inglés; pero esto no se ve reflejado dentro de la institución educativa dentro de la cual se lleva a cabo esta investigación puesto a ciertas causas, una de ellas es que el desconocimiento de los juegos, lo cual está provocando que exista un nivel comunicativo muy bajo en los estudiantes.

Otra de las causas que se han podido identificar mediante esta investigación es, que las actividades realizadas por el docente dentro del aula de clases no tienen un enfoque lúdico, sino más bien están enfocadas a completar las actividades de su libro de trabajo lo cual desencadena en que haya un limitado desarrollo intelectual y creativo en los estudiantes, mermando así su progreso en la adquisición de la lengua extranjera.

Adicionalmente a esto, se encuentra que las estrategias, al estar desactualizadas, no son suficientemente útiles para fomentar la expresión oral, esta es otra de las causas principales que como resultado presenta una expresión oral deficiente en los estudiantes, pues si estos no realizan actividades que promuevan el uso del lenguaje, al final se obtendrá que su desempeño verbal no será el esperado.

Finalmente se encuentra que las horas de clase presentan un enfoque teórico; es decir, que los docentes dictan la materia en lugar de presentarlo con enfoque dedicado a la práctica y uso del idioma dentro del salón de clases. Como resultado se observa que esto provoca que los estudiantes no tengan motivación alguna y que encuentren aburridas las clases de inglés.

1.2.3 Prognosis

De no llegar a solucionar el problema del bajo desarrollo de la destreza oral en los estudiantes del octavo año paralelos “A y B”, estos seguirán con las mismas falencias de conocimientos y desmotivados en cuanto al aprendizaje del idioma, además se encontrarán limitados en el desarrollo comunicativo y uso del Inglés y

perderán el interés por aprender más, lo que en un futuro les puede causar conflictos internos donde se sentirán inseguros y no podrán llegar a ser líderes críticos propositivos en la sociedad en la que vivimos, un mundo que va en constante evolución, por ello la buena disposición de los maestros y estudiantes hará posible un mejoramiento en el desarrollo de la creatividad mediante actividades lúdicas para la construcción de nuevos conocimientos

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo influyen los juegos de palabras en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del octavo año paralelos “A y B” de Educación Básica de la Unidad Educativa “Francisco Flor” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua?

1.2.5 Interrogantes

¿Qué actividades desarrollan los docentes para fomentar la estrategia del juego de palabras?

¿Qué técnicas desarrollan los docentes para mejorar de la destreza oral del idioma inglés?

¿Qué resultado tiene el uso de los juegos de palabras en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés?

1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación

Contenido.

Campo: Educación

Área: Inglés

Aspecto: Los juegos de palabras y la destreza oral

Delimitación espacial: Octavo año paralelos A y B de Educación Básica

Delimitación temporal: Octubre 2017 – Marzo 2017

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Institución: Unidad Educativa “Francisco Flor”

1.3 Justificación

Este trabajo de investigación es de **interés**, ya que el juego es usado para un mejor aprendizaje y desarrollo de la destreza oral, debido al uso de gestos y mímica por parte de los alumnos que ayuda favorablemente en el proceso cognitivo, afectivo, motor y social de los mismos. La acción de llevar a cabo una idea planteada utilizando juegos, de una acción o conflicto entre los personajes ayudan a los alumnos a representar situaciones reales que favorecen al aprendizaje y producción de la destreza oral del idioma Inglés.

Así mismo es de suma **importancia** ya que el juego utiliza la mímica y la expresión corporal, incentivando a los estudiantes a un desenvolvimiento escénico único, dando forma y condición expresiva a una situación o suceso y adoptando un rol con el fin de interesar al espectador, para demostrar que ellos son capaces de lograr el objetivo propuesto de una comunicación real en el desarrollo de la producción de la destreza oral.

La **novedad** en este proyecto se refiere al juego por parte de los estudiantes, ya que al realizar una práctica colectiva los reúne para improvisar y desarrollar las actividades utilizando el idioma según el tema escogido por el maestro. Se utiliza también textos y guiones creados y que son aptos para el desarrollo de la destreza oral y que parten de la iniciativa creadora de los alumnos. Esta representación dramática ayuda a estimar el cuerpo como herramienta de comunicación y alcanzar cierta autonomía en la elaboración de representaciones.

Con el desarrollo de este trabajo investigativo se verán **beneficiados** directamente los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Francisco Flor” de la ciudad de Ambato, así como también los docentes del área

del idioma Inglés y su **Impacto** será positivo ya que poseerán una nueva estrategia para desempeñar dentro del aula de clases con los estudiantes sin la necesidad de usar excesivas horas de clase enfocadas en la gramática.

Esta investigación es **factible** de realizar ya que se cuenta con el apoyo de las autoridades, la autorización del rector de la Unidad Educativa “Francisco Flor”, así como también de los docentes y estudiantes, además cuenta con el tiempo y recursos necesarios para llevarla cabo y cumplir los objetivos propuestos.

Mediante la aplicación de la presente investigación se quiere ayudar a los estudiantes para evitar la pérdida de año de muchos de ellos, y por supuesto principalmente a desarrollar la destreza comunicativa, la cual denota falencias al momento del uso del idioma.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

Determinar la influencia entre los juegos de palabras y el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de octavo año paralelos “A y B” de Educación Básica de la Unidad Educativa “Francisco Flor” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

1.4.2 Específicos

- Identificar las actividades desarrolladas por los docentes para fomentar la estrategia de los juegos de palabras.
- Analizar las técnicas aplicadas por los docentes para mejorar de la destreza oral del idioma inglés.
- Indagar los tipos de juegos de palabras que ayudan en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

CAPITULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

El investigador luego de haber revisado los repositorios digitales de la Universidad técnica de Ambato, revistas y artículos científicos, ha logrado ubicar varios trabajos de investigación que hacen relación a las variables objeto de estudio.

De acuerdo con Panimbo (2014), en su trabajo de investigación titulado “El juego de roles y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral del idioma Inglés en el cuarto año de Educación Básica en el “Instituto José Ignacio Ordoñez” del cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua” donde el objetivo de investigación fue “determinar el juego de roles y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral del idioma inglés” dicha investigación se utilizó la metodología socioeducativa ya que los resultados obtenidos fueron mediante cuestionarios dirigidos tanto a los estudiantes como a los docentes; el autor de esta investigación alcanzó la siguiente las siguientes conclusiones:

- El juego de roles como estrategia activa para desarrollar la destreza oral del idioma inglés si se encuentra presente en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica del Instituto José Ignacio Ordoñez. Sin embargo, este no se encuentra presente de un modo constante.
- Las actividades comunicativas en el Instituto, han venido dándose de una manera no muy apropiada, a pesar de que éstas existen dentro de las institución, muchos de ellos consideran que éstas solo son distractores de tiempo, mas no como un aporte más en el aprendizaje de un segundo idioma como es el inglés.

En la investigación presentada previamente se evidencia las consecuencias de trabajar con métodos que no siguen un enfoque comunicativo dentro de la enseñanza del idioma inglés, por lo tanto notamos la necesidad de buscar nuevos

métodos que promuevan la destreza comunicativa entre los estudiantes para mejorar su nivel y dominio del idioma.

Según Guamán (2013), en su trabajo de investigación titulado “los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”, el mismo que tuvo como objetivo “determinar cómo inciden los juegos verbales en la expresión oral”, para la presente investigación se utilizó una metodología socioeducativa, ya que se basó en la utilización de cuestionarios dirigidos a los docentes y a los alumnos para la obtención de los resultados; dicha investigación establece las siguientes conclusiones:

Los juegos verbales contribuyen significativamente a mejorar la expresión oral de los niños y niñas, puesto que ayudan a incrementar el léxico, mejorar la pronunciación de las palabras, a desarrollar la memoria, a hablar y relacionarse con los demás, sin duda cualquier juego que implique comunicación, por sencillo que sea, es favorecedor para el desarrollo de la expresión oral, sin embargo los docentes no los practican a diario porque la cantidad de adivinanzas y rimas que conocen es muy pequeña y sobre los trabalenguas y retahílas se podría decir que es nula.

En el proyecto presentado es posible ver que la metodología usada para promover la destreza oral no ha sido muy eficaz y tampoco ha sido apropiada por parte de los docentes, de ahí la necesidad de indagar más formas para incentivar esta destreza como por ejemplo el juego de palabras que permiten a los estudiantes la interacción comunicativa entre ellos.

2.2 Fundamentación Filosófica

El presente proyecto de investigación se basa en el paradigma crítico propositivo reflexivo, pues parte de una realidad educativa en la cual es el ser humano quien es el encargado de transformar a la sociedad, gracias a que es el mismo quien construye su propia existencia y realidad a través de tiempo y el espacio es primordial rescatar la libertad de pensamiento, así pues el estudiante puede reflejarse como un individuo activo aportando sus propias opiniones y esto tiene

que verse evidenciado cada día en las aulas y propositivo ya que plantea una alternativa de solución al problema investigado.

2.3 Fundamentación Legal

Los instrumentos legales que sustentan esta investigación son los siguientes:

La educación según (Constitución de la República del Ecuador, 2008), capítulo II, sección V:

Art 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art 28.- El estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Capítulo IV derecho de las comunidades, pueblos y nacionalidades:

Art. 57 (14) Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje.

Según el Art. 3 de la (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011) que dice: “Fines de la educación (q). El desarrollo, la promoción y el fortalecimiento de la educación intercultural bilingüe en el Ecuador”

Según el art. 37 del (Codigo de la niñez y la adolescencia , 2014) que dice:

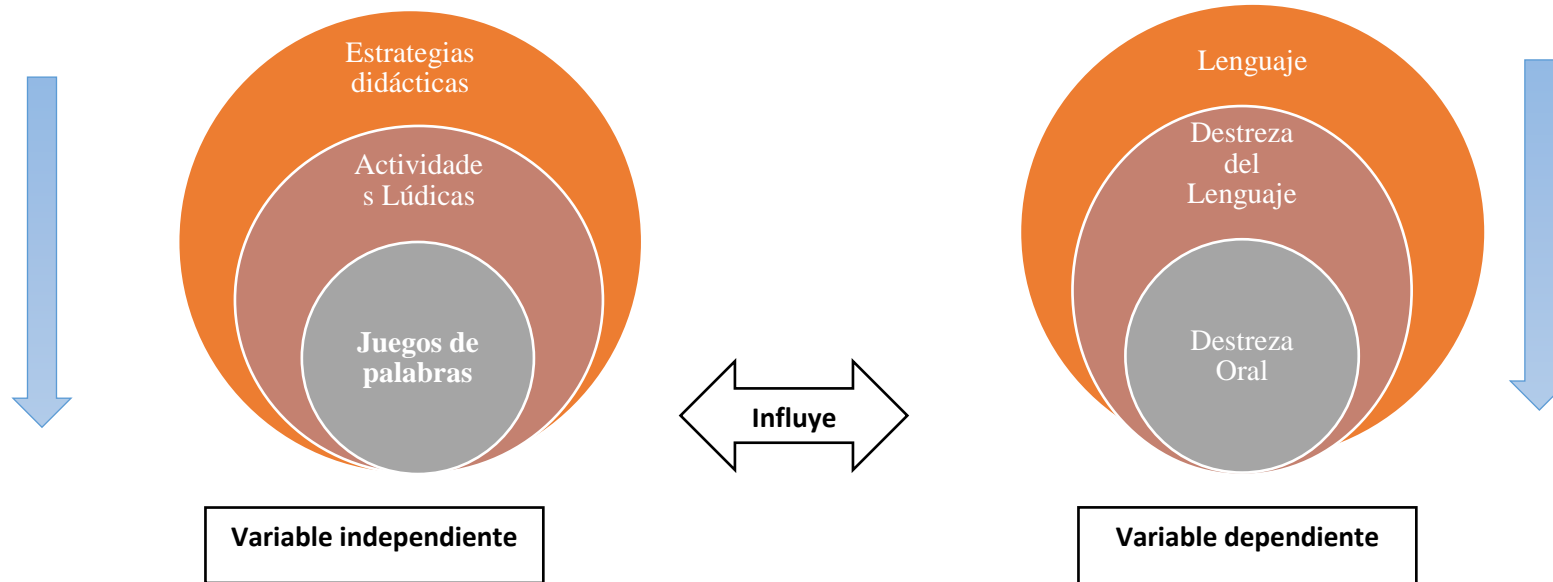
(4). Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

Art. 38 (a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

(g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo

2.4 Categorías fundamentales

Gráfico 2: categorización de las variables

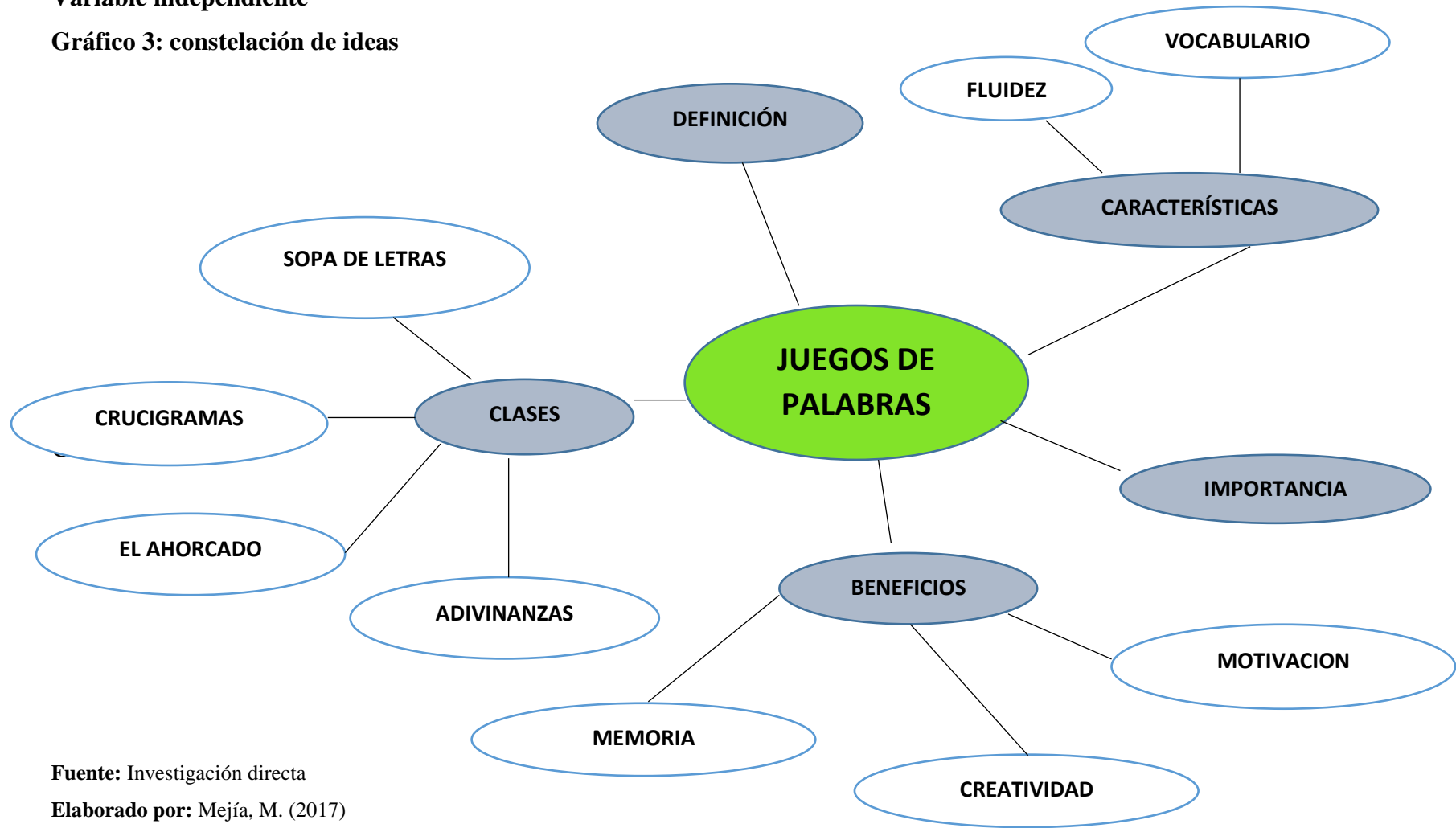


Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Variable independiente

Gráfico 3: constelación de ideas

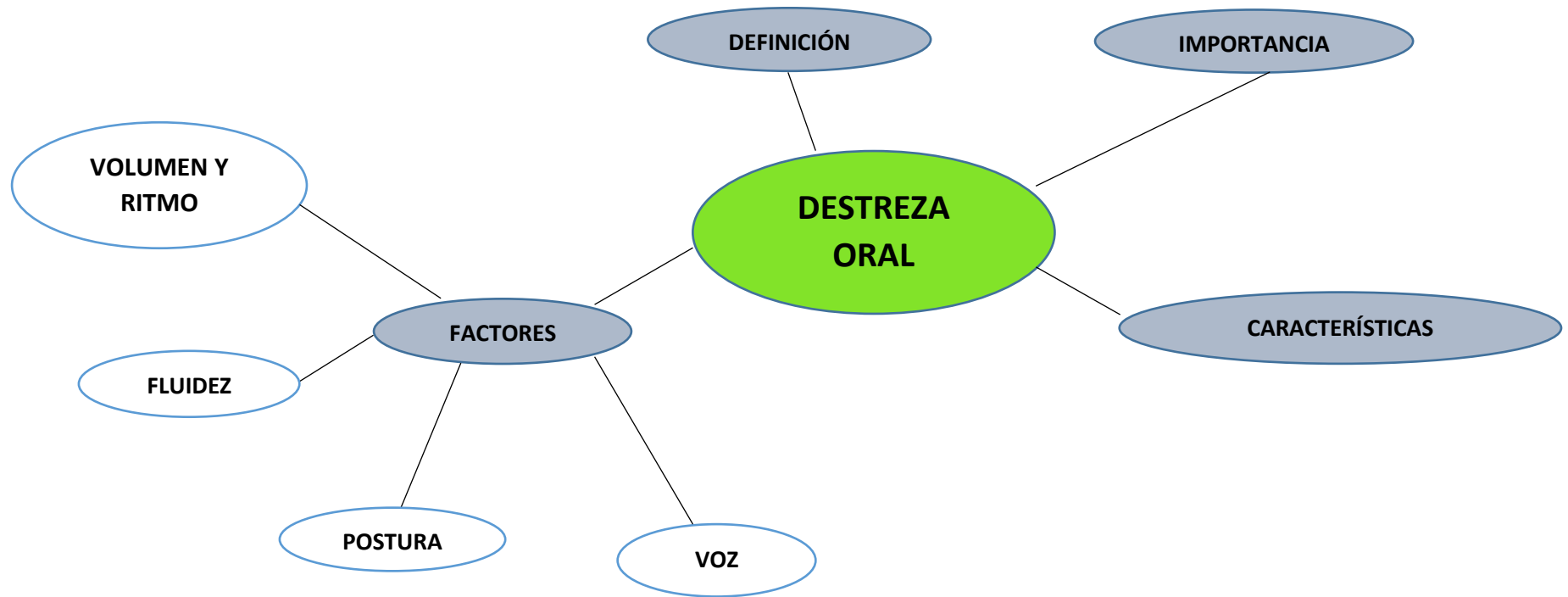


Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Variable dependiente

Gráfico 4: constelación de ideas



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

2.4.1 Fundamentación teórica de la variable independiente

Estrategias didácticas

Ser docente no es una tarea sencilla, más aun si no se está cada día más preparado para lograr alcanzar los objetivos planteados, es así que cada profesor recurre al uso de nuevas metodologías, técnicas o estrategias, las cuales faciliten su trabajo y ayuden a los estudiantes a adquirir el conocimiento transmitido por el mismo, tal como dice Tardif (2010), en la página web:

- De acuerdo con el autor una estrategia es requiere seguir procedimientos estrictos ya que eso guiara a la obtención de las metas planteadas por el docente, además requeriría también de la aplicación diaria y que con esto se lograría alcanzar el perfeccionamiento; si bien es cierto para que l estrategia de los resultados esperados, es necesario también establecerse metas previas al uso de la estrategia elegida por el docente, es así lo manifiesta el autor.

Es notable que el uso de estrategias, al momento de enseñar, son muy útiles, siempre y cuando sean utilizadas con regularidad, esto permitiría lograr alcanzar satisfactoriamente los objetivos planteados desde un principio, lo cual es lo que todo docente espera lograr al impartir los conocimientos con los estudiantes a el encomendados.

Otra definición de estrategia didáctica es la que presentan Velasco & Mosquera (2013), en su artículo que dice:

Los procesos y procedimientos pedagógicos tradicionales continúan fortaleciendo la dependencia de los estudiantes con sus profesores evitando así, responsabilizarlos de un aprendizaje autónomo y el alcance de sus propósitos de formación. Generalmente, estos se confunden con las denominadas estrategias didácticas para el aprendizaje o con métodos que sirven de guía de una actividad específica, para el caso, la actividad de espacios tutoriales. El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y practicas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de la docencia. Hacer una distinción conceptual, entre método, técnica y estrategia, permite asumir coherentemente el Aprendizaje Colaborativo como una propuesta para los espacios mediados, o de orden tutorial.

De acuerdo con lo expresado por los autores Velasco & Mosquera se llega a la conclusión de que los estudiantes en la actualidad aún no logran desarrollar de

mejor manera la competencia comunicativa y esto se presenta ya que los procedimientos pedagógicos usados dentro del aula siguen siendo los tradicionales, los cuales no están enfocados a desarrollar la destreza escrita y mucho menos la destreza oral, lo cual hoy en día es un requisito indispensable. Por otro lado el investigador entra en concordancia con Tardif quien en su artículo dice que una estrategia es un procedimiento organizado que se usa para lograr alcanzar un objetivo dentro del salón de clases; el mismo autor también dice que no se puede hablar que se están aplicando estrategias ya que no hay un claro objetivo en el cual se orientes las actividades a desarrollar con los estudiantes.

Clasificación de las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas por su puesto al igual que las metodologías y las técnicas tienen también su clasificación, es así como lo define el autor Feo (2010), que dice:

- Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. Se puede llegar a una clasificación de estos procedimientos, según el agente que lo lleva a cabo, de la manera siguiente: (a) estrategias de enseñanza; (b) estrategias instruccional; (c) estrategias de aprendizaje; y (d) estrategias de evaluación.

- Estrategias de Enseñanza, donde el encuentro pedagógico se realiza de manera presencial entre docente y estudiante, estableciéndose un diálogo didáctico real pertinente a las necesidades de los estudiantes.

(Mayorga, 2010), en su artículo “Modelos didácticos y Estrategias de enseñanza en el Espacio Europeo de Educación Superior” establece que:

Un modelo didáctico, es un patrón previamente establecido que presentan una diversa variedad de acciones y medios los cuales son utilizados por los docentes a fin de facilitar el alcance de las metas y objetivos planteados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Si se comparan las teorías de los autores en cuánto a las estrategias didácticas es evidente que siguen la misma línea de concordancia, es decir que se encuentran diseñadas y direccionadas a alcanzar los logros y expectativas que el docente plantea al momento de impartir su conocimiento.

Actividades lúdicas

Toda aquella actividad que envuelve un ejercicio físico es considerada lúdico, es decir actividades que se desarrollen mediante juegos, mismas que hacen que los estudiantes se sientan cómodos durante un periodo en el cual están recibiendo cualquier tipo de aprendizaje; el siguiente sitio web 4006 Educación física, (2010) lo define de la siguiente manera:

- La ACTIVIDAD LÚDICA favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa.
- El mismo ayuda a conocer la realidad, permite al niño afirmarse, favorece el proceso socializador, cumple una función integradora y rehabilitadora, tiene reglas que los jugadores deben aceptar y se realiza en cualquier ambiente.
- El juego es un motor en permanente funcionamiento para que cualquier niño o joven despliegue todo su potencial corporal, cognitivo, social y afectivo.

Está claro que las actividades lúdicas juegan un papel muy importante en el desarrollo cognitivo, motriz, personal y además social en los seres humanos, es por eso que no se puede dejar de lado en los salones de clases. El autor del artículo presentado previamente deja claro que para lograr que lo que los estudiantes puedan alcanzar mejores niveles de comunicación y socialización, ya sea dentro del salón de clases como en la vida diaria, tiene que estar expuesto a actividades que le permitan desarrollarse, en este caso se estaría refiriendo a las actividades lúdicas.

Clasificación de las actividades lúdicas.

Existen varios autores que han resumido las principales características de las actividades lúdicas, podemos citar entre ellos a Urreñas (1992, Hernández (1994), J, (1997) entre otros.

- Es voluntaria, no es compulsada.
- Es de participación gozosa, de felicidad.
- No es utilitaria en el sentido de esperar una retribución o ventaja material.
- Es regeneradora de las energías gastadas en el trabajo o en el estudio, porque produce distensión y descanso integral.

El investigador en concordancia con lo mencionado por los autores es imprescindible destacar, que las actividades lúdicas logran que la enseñanza dentro del salón de clase tenga una participación por parte de los estudiantes en la cual los estos disfruten y se sientan felices, además que no requiere una retribución por parte de ninguno de ellos y mejor aún al decir que es un derecho válido sin importar la etapa de la vida o el nivel social en que se encuentre el ser humano.

Las actividades lúdicas están basadas dependiendo del enfoque, es decir de qué es lo que se desea lograr es así como el autor Aguilar (2000) “todas las formas de juego: juegos de mesa, juegos de salón, juegos tradicionales, videojuegos, juegos de ordenador, etc.”; es decir que se puede usar diferentes actividades basándose en la meta que el docente quiere alcanzar. No cabe duda que hay una gran variedad de juegos que deben ser adaptados a las necesidades de los estudiantes dentro del aula.

Beneficios de las actividades lúdicas

Son varios los beneficios que se obtienen de las actividades lúdicas, es así como lo expresan ciertos autores como por ejemplo Lezama, (2000) agrupa estos beneficios de la siguiente manera “psicológicos, sociales y económicos” siendo así que por la parte psicológica en el estudiante ayuda a fomentar la autoestima, a desarrollar su auto confianza y algo muy importante a darle seguridad; a nivel de lo social la autora expresa que les ayuda a disminuir los niveles de violencia dentro del salón de clases, creando así un ambiente más propicio durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Juegos de palabras

Una definición de los juegos de palabras puede ser lo expresa la página web escrita por Yeaguer (2013) Que dice:

Los juegos de palabras son una forma creativa de pasar el tiempo y de estimular la mente. Hay muchas variaciones de este juego: unos consisten en llenar los espacios en blanco y otros en buscar palabras. La mayoría de éstos son para un solo jugador, pero se pueden adaptar a varios jugadores para llevar a cabo una competencia divertida.

Basado en lo que dice la autora el investigador concuerda en que los juegos de palabras por ser de gran variedad claramente pueden ser de utilidad para el docente dentro del aula de clases ya que por ser de naturaleza creativa ayudan a estimular la mente de los estudiantes, dando como resultado que tengan una mente más ágil, siendo esto algo primordial dado que en el aprendizaje de un segundo o tercer idioma el cerebro humano necesita procesar mayor cantidad de palabras.

Otra definición es la que da la autora Condemarin, (2009) que dice:

Los juegos lingüísticos son aquellos juegos verbales tradicionales o creados por los niños como adivinanzas, juegos de palabras. Junto con recuperar los juegos tradicionales, valorizando así la lengua materna y la cultura oral de los estudiantes, estos juegos permiten desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias de lenguaje de un contexto lúdico que lo divierte y entretiene; permiten discriminar los sonidos iniciales o finales de las palabras; estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras, favorecen el desarrollo del vocabulario y favorecen la fluidez de la expresión oral.

El investigador una vez más está de acuerdo con lo expresado con la autora, dado que ella también expresa que los juegos de palabras ayudan a estimular la creatividad de los estudiantes, es decir que, al usar esta estrategia el docente les está permitiendo divertirse, aprender, y estimular el cerebro, todo esto mediante el desarrollo de uno o varios juegos de palabras dentro del aula; además algo muy notable que deja claro la autora es que el uso de los mismos ayuda a desarrollar las destrezas del lenguaje y en mayor cantidad la destreza oral, la cual desde el punto de vista del investigador es necesario en todo momento y circunstancia de la vida cotidiana.

Una tercera definición que resulta interesante es la que da Minerva, (2002) que dice:

Que el juego dentro del aula tiene una connotación de trabajo al cual se le aplica una buena dosis de esfuerzo, tiempo, concentración y expectativa, entre otros, pero no por eso deja de ser importante. Se sugiere al educador un conjunto de actividades para cambiar la rutina por otras, tal vez más interesantes, se plasmaron ideas para realizar clases aportativas para estimular la creatividad de los docentes comprometidos con el proceso de aprendizaje, con la finalidad que estas estrategias faciliten en los alumnos ese proceso.

Por ser el juego algo innato del ser humano, puede ser considerada una estrategia que llega a ser para los estudiantes algo fácil y muy agradable para realizar, además que puede ser desarrollado en grupo o individualmente no requiere muchos

esfuerzos por parte del docente para llevarlo a cabo con sus alumnos; cabe destacar que al ser el juego una actividad universal, es decir, no importa la raza, clase social, época, condición de vida el juego no tiene por qué ser aislado de los salones de clase.

Características de los juegos de palabras

Entre las características de los juegos de palabras se encuentra la fluidez, que en lingüística es la capacidad de la persona que habla expresándose en una manera correcta de una forma fácil y con espontaneidad ya sea en su lengua madre o usando un segundo idioma, según la página web Lescer, (2014) la fluidez se da en el ser humano a causa de tres áreas que son: “Capacidad para crear ideas que viene del área creativa, Capacidad para producir, expresar y relacionar palabras proveniente del área lingüística y Capacidad para conocer el significado de las palabras referente al área semántica.

En dicha página también explica que si un de estas áreas es afectada por cualquiera que sea el factor la fluidez de la persona al momento de expresarse también se verá afectada.

Según el sitio web Ecured, (2011) expresa que fluidez “Es el proceso que permite la suavidad, el ritmo, el flujo continuo, sin pausas ni repeticiones, con las que los sonidos, palabras y frases se unen en el lenguaje oral”, además dice que :

Es la capacidad de expresar con agilidad ideas, compuestas por la asociación y relación de palabras, de una manera clara y entendible en el entorno lingüístico que le da sentido y significado a lo comunicado. Es necesario tener fluidez verbal para comunicarse. La fluidez verbal se adquiere, por eso está directamente relacionada con la cultura. La persona a través de la cultura participa en actividades que desarrollan esta habilidad, que además puede educarse, por eso leer, ver televisión, hurgar en Internet y la participación en eventos sociales son fundamentales. En los discursos, las conversaciones, las entrevistas y los despachos está siempre presente esta habilidad. Una forma de apreciar la habilidad fluidez verbal es a través del significado de las palabras.

Interpretando lo anteriormente dicho, el autor da a entender que la fluidez no es algo que ya poseen todos los seres humanos, sino más bien, que se adquiere mediante estudio, lecturas, mediante participaciones activas en discursos, y varias otras interacciones sociales. Por otro lado se debe tomar en cuenta que ciertos factores que alteran la fluidez son:

- Taquilalia

Es un cuadro que afecta la velocidad del habla, por ello omiten letras y sílabas al hablar. La persona que escucha no comprende la totalidad del mensaje. Son personas con una personalidad característica muy acelerados.

- Bradilalia

Es el cuadro opuesto al anterior, la velocidad es excesivamente lenta. También tiene directa relación con la personalidad del individuo. Lo que influye directamente en la interacción con el otro.

- Farfulleo

Es una alteración de la fluidez, en la cual además de comprometerse la velocidad del habla, están afectados la secuencia y el ritmo, es decir, la persona habla rápido pero además realiza cambios de palabras y sílabas, desorganizando la frase, por ello se dice que se afecta la secuencia. Son individuos que en general presentan bajo control de sus impulsos en cuanto a lo que van a decir, son muy sociables y extrovertidos, no se les entiende todo lo que dicen.

- Tartamudez o espasmofemia

Alteración de la fluidez y de la organización temporal del habla, caracterizada por la presencia de repeticiones de sonidos o sílabas, prolongaciones de sonidos, introducen partículas como eh, oh, mm, las pausas fragmentan las palabras, bloqueos, producen las palabras con un exceso de tensión física, entre otras. Existen muchos factores que podrían incidir en la presencia de tartamudez, es por ello que su diagnóstico y especialmente el tratamiento requiere de la participación de diversos profesionales. Es por ello que

idealmente debe consultarse a un neurólogo, psicólogo, fonoaudiólogo, además de la opinión de la profesora del menor.

En un artículo publicado por Moreno, (2013) indica que mediante ciertos tratamientos si existe la posibilidad de dar solución a estas falencias de la fluidez del habla, por ejemplo el autor indica que para tratar la taquialalia se realizan trabajos de repeticiones con el estudiante basados en patrones de imitación lo que hace que el alumno mejore con gran notoriedad su fluidez y evite omitir palabras o silabas cuando participa oral mente.

Otra de las características de los juegos de palabras es el vocabulario, que es el conjunto de palabras que una persona puede dominar y que conoce su significado, además que les es fácil su manejo al momento de expresarse oralmente en las conversaciones cotidianas. Por eso es de vital importancia que cuando una persona está aprendiendo un nuevo idioma tiene que dedicar mucho esfuerzo y tiempo para aprender y adquirir el nuevo vocabulario lo cual es fundamental para el manejo de la lengua. Según Pérez, (2013) en su página web dice:

Hay que subrayar que existen, por tanto, dos tipos claramente diferenciados de vocabulario. Uno de ellos es el que se conoce como vocabulario activo, y es que aquel que una persona no sólo entiende por sí sola sino que además utiliza de manera frecuente a la hora de expresarse.

El segundo de ellos es el que recibe el nombre de vocabulario pasivo. Este, por su parte, es aquel que alguien puede entender sin ningún tipo de problemas y sin ayudas pero que luego no es capaz de utilizar cuando se expresa, sea ya por escrito o por vía oral.

De acuerdo con el autor dentro del vocabulario, existen dos tipos, es así que el activo y el pasivo están presentes en la vida cotidiana de las personas, la diferencia de los dos consiste en que el vocabulario activo es el que una persona es capaz de usar a la hora de expresarse, por otro lado el vocabulario pasivo es aquel que los seres humanos son capaces de comprender pero no de usarlos en una conversación. Muchas de las personas asocian a la educación que tiene una persona con el nivel de vocabulario que es capaz de procesar y manejar, es decir que a mayor cantidad de palabras que la persona conoce, mayor es su capacidad mental, e intelectual.

Importancia de los juegos de palabras

Según la página web Actividades infantiles La duendecilla, (2010) dice que:

En Educación Infantil es muy importante el juego de palabras, ya que las adivinanzas, los trabalenguas, las rimas y demás, son imprescindibles para el desarrollo de la memoria y del lenguaje. Estos recursos, aunque nos parezcan simples y repetidos, son los que más ayudan al desarrollo de estas capacidades intelectuales.

Como indica el artículo el uso de los juegos de palabras son necesarios dentro del aula de clases ya que ayudan en gran manera al desarrollo de la memoria y a su vez del lenguaje, también es bueno recalcar que usando esta estrategia de enseñanza en formas repetidas ayudan al docente a desarrollar las capacidades intelectuales de los estudiantes.

Beneficios de los juegos de palabras

Los beneficios que aportan los juegos de palabras son varios se puede mencionar por ejemplo la motivación a los estudiantes para que sientan necesidad de aprender cada vez más y de una forma autónoma, además se encuentra como beneficio el hecho de que despierta la curiosidad y el interés de los mismos. Dado que los juegos se rigen a reglas, enseña a los estudiantes a cumplirlas y a tener paciencia mientras esperan su turno, por otro lado ya que los juegos pueden desarrollarse de forma individual o en grupo les enseña a saber trabajar en equipo y compartir las actividades con los demás.

La aplicación de los juegos de palabras es útil ya que además ayudan a reforzar la memoria al mismo tiempo que les ayuda a desarrollar el pensamiento lógico, es así como indica el Dr. Rodelgo, (2017).

Clases de juegos de palabras

Existe una gran variedad de juegos de palabras que ayudan a pasar el tiempo de una forma creativa a la vez que se aprende y estimula la mente, algunos consisten el

llenar espacios vacíos, otros en la búsqueda de palabras y muchos más; se pueden poner varios ejemplos.

Adivinanzas.- acorde con la página web DefiniciónABC, (2017) define:

Se denomina adivinanza a un acertijo expresado en forma de rima, generalmente orientado a un público infantil. Como todo acertijo, la adivinanza presenta un enigma a resolver, poniendo en juego la inteligencia del interpelado. Carecen, en general, de un autor conocido a quien adjudicárselas.

El ahorcado.- el sitio web ehow en el artículo escrito por Yeaguer, (2011) define este juego de la siguiente manera:

Es un juego que consiste en adivinar palabras, éste es por lo menos para dos jugadores. Uno piensa en una palabra y dibuja el número adecuado de espacios en blanco. Los otros son para las conjeturas de letras. Para cada letra incorrecta, se dibuja una pieza del verdugo en la horca, y una vez que este dibujo se ha completado, el adivinador ha perdido. Si el adivinador encuentra la palabra antes de que el verdugo se haya completado, el adivinador gana.

Crucigramas.- la misma autora nos da esta definición acerca de este juego de palabras “Los crucigramas consisten en responder acertijos que se resuelven con diferentes palabras. Las palabras se escriben en forma vertical u horizontal. Éstas se relacionan entre sí mediante el intercambio de letras comunes.”

Sopa de letras.- “La sopa de palabras consiste en encontrar palabras por parte del jugador en un orden aleatorio. El jugador tiene que reordenar las letras hasta que estén en el orden correcto, y de esta manera pueda formar la palabra adecuada.”

2.4.2 Fundamentación teórica de la variable dependiente

Lenguaje

El lenguaje puede ser definido como todo aquello que usan los seres humanos para transmitir una idea o mensaje a los demás, existen varias definiciones sobre lenguaje, según Chomsky, (1957) dice que:

El lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos. Esta definición enfatiza las características estructurales del lenguaje sin adentrarse en sus funciones y la capacidad de generar acción que tiene para un emisor y el receptor. Dicho aspecto es medular dentro de los estudios relacionados al lenguaje.

Según Luria, (1977) dice que “el lenguaje es un sistema de códigos con ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos”.

Finalmente, una tercera definición de lenguaje es la que presenta Sobernes, (2013) En su artículo titulado “Lenguaje, lengua y habla” dice:

Es el conjunto de señales o signos que sirven para comunicar algo. Conjunto de sonidos articulados con los cuales el hombre manifiesta lo que piensa o siente. Capacidad que tenemos los seres humanos para crear diversas formas de comunicación. Existen diversos tipos de lenguaje, tales como: la pintura, música, mímica, danza, señales de humo, entre otras; que se han utilizado, pero el más importante es la lengua.

Analizando lo que dice el primer autor, se puede concluir que para que exista la comunicación es necesario que existan dos o más personas involucradas en la misma ya que el autor destaca una interacción entre un emisor y un receptor; el segundo autor lo describe de una forma algo distinta, pero llega a la misma conclusión dado que habla sobre acciones y de relaciones entre sí, es decir que de igual manera es importante la presencia de varias personas para que pueda existir el lenguaje; por otro lado, cabe destacar que el lenguaje es netamente de uso de los seres humanos como lo expresa el último autor, además este autor indica que existe una variedad de formas de comunicarse; de esta manera se puede concluir que existe una clasificación del lenguaje.

Clasificación del lenguaje

Existen varios tipos de lenguajes, es así como expresan ciertos autores, como por ejemplo Islas, (2010) que dice:

- Lenguaje oral: La lengua es un sistema de signos desarrollados, por los hombres a través de sus órganos naturales de fonación, como realización de un lenguaje: El habla es el acto oral de expresión de una lengua, por tanto los hombres hablan realizaciones orales de una lengua. Todos los lenguajes se construyen con signos. El signo por excelencia pertenece a una lengua: es el lingüístico.
Lenguaje escrito: Es la representación de una lengua por medio del sistema de escritura la cual se entiende como un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte. Es un método de comunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema.

Es notable que el lenguaje ya sea oral, escrito, mímico o pictórico su objetivo es transmitir un mensaje, mismo que debe ser codificado, es decir comprendido por quienes reciben dicho mensaje.

Destreza del lenguaje

Dentro del lenguaje se denotan cuatro destrezas, las cuales son leer, escribir, escuchar y hablar, es decir existen dos destrezas que permiten el aprendizaje del lenguaje, y dos destrezas que permiten la producción del mismo. Se puede decir que una persona es competente en el idioma cuando puede manejar las cuatro destrezas de una forma equitativa, es decir que comprende lo que escucha o lee y de igual forma usa el lenguaje para comunicarse en forma oral y escrita, es así como lo expresa la página web FL, (2012) “Es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día. Ej: una persona que sabe toda la gramática del inglés pero en Londres no se sabe expresar”, cabe señalar que existen personas muy capaces de aprender toda la gramática a ellos explicada pero, al momento de ponerla en práctica y expresarse verbalmente no son competentes.

El autor, en la misma página web explica de mejor manera sobre las cuatro destrezas que posea un idioma

Escuchar:

La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. ¿Cuál es la diferencia entre el oír y el escuchar? Existen grandes diferencias. El oír es simplemente percibir vibraciones de sonido. Mientras que escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye. La escucha efectiva

tiene que ser necesariamente activa por encima de lo pasivo. La escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo. Para llegar a entender a alguien se precisa asimismo cierta empatía, es decir, saber ponerse en el lugar de la otra persona.

El investigador concuerda en que una persona debe distinguir entre oír y escuchar, dado que son dos cosas distintas; es vital que en medio de la comunicación entre las partes sepan escuchar en una forma activa y comprender ya que solo así se puede dar sentido a las cosas que una persona escucha.

Hablar:

Piense en su hijo cuando era un bebé y recuerde sus arrullos, cómo gorjeaba y gorgoteaba, aún antes de haber dicho su primera palabra. Su hijo practicaba para comunicarse más adelante, pero ni su cerebro ni su aparato vocal estaban todavía desarrollados como para que usara las palabras para transmitir sus necesidades. Sin embargo, a medida que los niños crecen, llegan a darse cuenta de que un conjunto de sonidos específicos, organizados de determinada manera, tiene un significado. Poco a poco, también aprenden que las palabras se combinan de muchas formas y que sirven para transmitir sus ideas a otras personas. La mayoría desarrolla estas habilidades lingüísticas automáticamente escuchando a sus familiares y hablando regularmente con ellos. De hecho, los estudios demuestran que es importante hablarles a los niños pequeños y que cada familia es diferente respecto de cuánto les habla a sus bebés. Las investigaciones que estudiaron cómo se comunican las familias antes de la edad de 18 meses indican que los niños cuyos padres les han hablado mucho tienen mejores habilidades al empezar la escuela que los niños cuyos padres les han hablado menos. Para el niño promedio, la mejor base para el éxito académico es una mayor exposición al lenguaje.

Mediante esta destreza todas las personas tienen la oportunidad de comunicarse de una manera más efectiva y directa, obviamente requiere practica para lograr que la comunicación oral tenga mayor alcance. En esta ocasión el investigador concuerda en que mientras más temprano inicie la práctica, como muestran los estudios, las personas serán cada vez más aptas para desarrollar esta destreza.

Leer:

Cuando uno no comprende lo que lee, naturalmente se desmotiva, y disminuye o en ocasiones pierde el gusto por la lectura.

El desarrollo de la competencia lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ésta. La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo. (...) A través de la lectura uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés.

Es evidente que para evitar que una persona pierda el interés y la motivación por la lectura debe recibir ayuda para comprender lo que lee, de esta forma, se sentirá motivada y le ayudara a cultivar el interés, además que ayuda a la persona a desarrollar su capacidad de análisis crítico y reflexionar, también ayuda a adquirir vocabulario necesario para desenvolverse en la sociedad.

Escribir:

Comprensión de la relación sonora-gráfica, Se estimula al niño para que lo que diga pueda ponerlo por escrito.

- Ejercicios de maduración
 - Proceso pre-silábico
 - Proceso silábico
 - Formación de palabras.
- Reflexión sobre la lengua: conciencia sobre los usos del lenguaje, como gramática, ortografía, puntuación y vocabulario.

Escribir requiere más que solo poner palabras unidas, requiere un proceso de comprensión de las palabras, para esto es necesario que se realicen ciertos ejercicios que ayudaran en gran manera a desarrollar esta destreza que es muy importante.

Destreza oral

Según la página web Deconceptos, (2000) Lo define como:

Con “expresión oral” nos referimos a la forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales, como modo de exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y

conocimientos de una persona; y que le permite mantener un diálogo o discusión con otras.

Es el modo de comunicación más antiguo, tal vez de la misma data o un poco posterior a la expresión corporal, pero anterior a la expresión escrita, que sufrió una evolución desde sus orígenes, los cuales aún son discutidos (...) Paulatinamente fue perfeccionándose, constituyéndose en un sistema de signos verbales, que además diferencia a una cultura de otra, y sirve para lograr unidades nacionales o regionales. Quienes comparten un mismo lenguaje, herramienta de la expresión oral, comparten el uso de signos sonoros que unidos sirven para diferenciar unas cosas de otras y para indicar de lo que se está hablando.

Según lo que indica el autor se puede decir que la destreza oral es un complejo sistema que no se basa solo en el uso de palabras al azar sino más bien incluye signos fonológicos, los cuales le dan más sentido a lo expresado, siendo así que ayuda a diferenciar unas cosas de otras mediante los signos sonoros emitidos por la persona que habla.

Por otro lado en DefiniciónABC, (2017) expresa de la siguiente manera:

Es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos. Aquí, la expresión oral del ser humano se diferencia de la comunicación oral de los animales que, si bien es realizada con objetivos y deseos, no es ordenada, consciente o llena de significados específicos. La expresión oral es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común.

El autor indica que esta destreza oral es una particularidad propia de los seres humanos, dado que los animales se comunican mediante sonidos pero no haciendo uso del habla, según indica el autor, los seres humanos son capaces de usar el habla para ponerse en contacto con sus similares, estableciendo ciertas conexiones entre sus similares de una manera ordenada y coherente.

Se encuentra además que Martínez, (2002) dice lo siguiente sobre la expresión oral:

La expresión oral consiste en escuchar el lenguaje integrado (estar atento y receptivo a todos los signos que puedan ayudar a interpretar el mensaje) y

expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje (emitir toda clase de signos que favorezcan la riqueza del mensaje)

El autor deja claro que para poder interpretar clara mente el mensaje transmitido mediante esta destreza es necesario poner toda la atención necesaria, ya que solo así la comunicación se verá favorecida, lo cual es muy importante al momento de dar uso a esta habilidad adicionalmente, cabe destacar que las personas que manejan de mejor manera la habilidad oral son aquellas que toman en cuenta el uso de tono de voz adecuado, el énfasis, el respeto entre otros, ya que esto ayuda en gran manera a que exista una buena comunicación.

Importancia de la destreza oral

Ponce, (2011) En su página web explica que:

La importancia de la expresión oral en la comunicación es un proceso que permite la interacción entre las personas, para lograr distintos propósitos a través de un lenguaje común. Es la forma de compartir el significado personal, con el objeto de influir en el comportamiento, compartir información o lograr el entendimiento de un mensaje.

La autora indica que la comunicación tiene varios propósitos, para lo cual los seres humanos usan un lenguaje que dominan siendo así que comparten información logrando llegar un entendimiento entre las partes entre su interacción, al hablar de interacción está indicando que para que exista comunicación es imprescindible la presencia de una o más personas con las cuales exista este proceso de intercambio de interacción.

Factores

Existen varios factores que influyen en la destreza oral, esto puede afectar en forma positiva o negativa dependiendo de cómo sean manejados según la página web DefinicionesABC, (2010) el primer factor es:

Voz

La voz es el sonido que sale al exterior una vez que el aire es expelido desde los pulmones y que al salir de la laringe hace que las cuerdas vocales vibren. La voz es importante a instancias de la expresión oral porque siempre la imagen auditiva impacta a cualquier audiencia. Sin lugar a dudas a través de la voz es posible transmitir sentimientos y actitudes.

Se evidencia como primer factor a la voz, la cual juega un papel muy importante dado da un primer impacto ante las personas que escuchan y que reciben el mensaje, un correcto manejo del volumen de la voz es necesario puesto que si es insuficiente el mensaje puede no ser recibido o ser recibido pero no de una forma clara por otro lado, si el volumen es muy alto podría parecerse ofensivo ante los oyentes.

Postura

La postura es la relación de las posiciones que implican todas las articulaciones de nuestro cuerpo y la correlación entre las extremidades con el tronco y viceversa. Poniéndolo en términos más simples, la postura es la posición de nuestro cuerpo respecto del espacio circundante y la relación de la persona con ella. Cabe destacarse que además la postura se encuentra asociada a factores culturales, profesionales, hereditarios, a los hábitos, entre otros.

Entonces por todas las implicancias que puede tener la postura es importante que el orador establezca a través de ella cercanía con su auditorio o interlocutor. Se aconseja siempre evitar la rigidez corporal y por el contrario, exhibir serenidad y dinamismo a través de la postura del cuerpo.

Como segundo factor se encuentra la postura, que puede expresar nerviosismo en una persona al hablar, incluso, cuan preparada se encuentra para hablar de un tema con las demás personas; si la persona demuestra serenidad, estar relajada mientras se expresa oral mente, está demostrando su seguridad para desenvolverse verbalmente con los demás.

Fluidez

La fluidez por su parte es la capacidad que dispone un individuo para expresarse con corrección y naturalidad, ya sea en su idioma materno o también con su segunda lengua, en caso que halla. O sea, la fluidez es la posibilidad de hablar de manera continua y ello obviamente es funcional e imprescindible para que la expresión oral sea efectiva.

Es necesario que para que exista una buena comunicación, las personas que interactúan tengan fluidez, es decir, que al hablar se hable con naturalidad y evitando las pausas innecesarias, ya que eso demostraría, la falta de manejo del idioma o a su vez la falta de preparación de la persona.

Volumen y ritmo

Será importante manejar el volumen y el ritmo en la expresión oral dado que son claves a la hora de transmitir de modo correcto un mensaje. La intensidad de la voz y la conservación de la armonía y de una acentuación correcta.

Finalmente, se encuentra el volumen y ritmo que, al hacer de la destreza oral, también debe ser tomada en cuenta, ya que si la persona que habla desea transmitir un mensaje y hacer que sea entendido de la forma más clara posible, tiene que ser en cierta forma completamente audible.

2.5 Hipótesis

La práctica del juego de palabras contribuye en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes del octavo año paralelos “A y B” de la Unidad Educativa “Francisco Flor”

2.6 Señalamiento de variables de la hipótesis

Variable independiente: Los juegos de palabras.

Variable dependiente: El desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 Modalidad básica de la investigación

El enfoque de la presente investigación será cuantitativa pues en primer lugar se busca información del problema que se estudia y mediante observación se detecta el problema existente dentro de las aulas de clases de la institución educativa es así que mediante una encuesta que se realizará a estudiantes y docentes cuyos datos serán sistematizados, procesados, y tabulados de donde se obtendrá resultados cuantitativos que serán representados a través de cuadros estadísticos que contribuirán a la toma de decisiones y serán incorporados en el objeto de estudio y los resultados serán reflejados de una manera más real en donde se podrán plantear las recomendaciones necesarias.

Esta investigación es de campo, pues el investigador estará presente en la institución educativa en donde se está realizando la investigación y recolectara los datos que son muy importantes para la aprobación de las variables en donde se realizara la observación y recolección de datos.

Además es bibliográfica pues el investigador se basará en documentos, libros, textos, revistas, páginas web que contribuirán de manera eficaz en el desarrollo de la investigación

3.2 Nivel o tipo de investigación

Es **exploratorio** dado que es la fase inicial de la investigación que permite establecer la hipótesis, es flexible con un estudio poco estructurado para reconocer las variables de interés; es **correlacional** porque nos permite establecer la relación con las dos variables y es también **descriptiva** ya que nos permite conocer la actual situación en cuanto a los juegos de palabras y el desarrollo de la destreza oral en los

estudiantes con los cuales se recopilara la información mediante la encuesta que se realizará.

3.3 Población

Por ser un número muy significativo se trabajará con el total de la población, la presente investigación está delimitada debido a la accesibilidad de estudio siendo seleccionado los estudiantes de octavo año paralelos A y B de la Unidad Educativa Francisco Flor.

Tabla 1: Población

Población	Población analizada	Cantidad
Octavo A	40	48%
Octavo B	40	48%
Docentes	2	4%
Total	82	100%

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

3.4 Operacionalización de las variables

Cuadro 1: Variable independiente: Juegos de palabras

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica de evaluación
Según Yeager, (2013) Los juegos de palabras son una forma creativa de pasar el tiempo y de estimular la mente, la creatividad, además que permiten desarrollar la conciencia lingüística de un idioma bajo un contexto lúdico que ayuda a la discriminación de los sonidos iniciales o finales de las palabras, favorecen también al desarrollo del vocabulario y la fluidez.	<p>Creatividad</p> <p>Estimulación</p> <p>Crecimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Originalidad - Curiosidad - Productividad - Memoria - Habla - Fluidez - Mental - Emocional - Social 	<p>¿Realiza el docente juegos de palabras en inglés tales como, trabalenguas, sopa de letras, crucigramas, etc? Siempre () A veces () Nunca ()</p> <p>¿Se utilizan actividades lúdicas que despierten la curiosidad del estudiante? Siempre () A veces () Nunca ()</p> <p>¿Realiza el docente actividades que estimule la memoria? Siempre () A veces () Nunca ()</p> <p>¿Propone el uso de juegos que ayude a la estimulación del habla de los estudiantes? Siempre () A veces () Nunca ()</p> <p>¿Desarrolla actividades que promuevan el crecimiento social? Siempre () A veces () Nunca ()</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Cuadro 2: Variable dependiente: la destreza oral del idioma inglés

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica de evaluación
<p>De acuerdo a Deconceptos, (2000) Es una capacidad desarrollada por el hombre para exteriorizar ideas, sentimientos, órdenes o conocimientos de una persona, además permite ponerse en contacto y mantener diálogos o discusión con sus pares. Gracias a su constante evolución ha ido constituyéndose en un sistema de signos verbales y sonoros que unidos sirven para diferenciar unas cosas de otras.</p>	<p>Comunicación</p> <p>Interacción</p> <p>Signos verbales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discursos - Presentaciones - Ideas - Social - Familiar - Escolar - Mímica - Movimientos corporales - Entonación 	<p>¿Participa en actividades que promuevan la comunicación oral como discursos o presentaciones? Siempre () A veces () Nunca ()</p> <p>¿Promueve espacios que involucren al estudiante a nivel escolar, público o familiar? Siempre () A veces () Nunca ()</p> <p>¿Promueve los movimientos corporales durante el desarrollo de actividades verbales en clase? Siempre () A veces () Nunca ()</p> <p>¿Utiliza la mímica como medio para desempeñar actividades comunicativas en el aula? Siempre () A veces () Nunca ()</p> <p>¿Practica la entonación del vocabulario inglés con los estudiantes? Siempre () A veces () Nunca ()</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

3.5 Plan de recolección de la información

El plan de recolección y procesamiento de los datos se procederá a realizar de la siguiente forma:

Cuadro 3: Plan de recolección de la información

Preguntas Básicas	Explicación
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos planteados en este trabajo de investigación y comprobar la hipótesis
2. ¿A quiénes?	Docentes y estudiantes del octavo año A y B de Educación General Básica de la Unidad Educativa Francisco Flor
3. ¿Sobre qué aspectos?	Variable independiente: Los juegos de palabras Variable dependiente: la destreza oral
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigador: Miguel Mejía
5. ¿Cuándo?	Periodo lectivo 2017 -2017
6. ¿Dónde?	Unidad Educativa Francisco Flor
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
9. ¿Con qué?	Cuestionario estructurado
10. ¿En qué situación?	En un ambiente confiable y motivador

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

3.6 Procesamiento y análisis

Los datos obtenidos se recogen, organizan y tabulan mediante software de computadora (Excel), que servirá para la elaboración de gráficos que permitirán una mejor comprensión del análisis de los resultados.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados

1.- ¿Realiza su profesor juegos de palabras en inglés tales como, trabalenguas, sopa de letras, crucigramas, etc.?

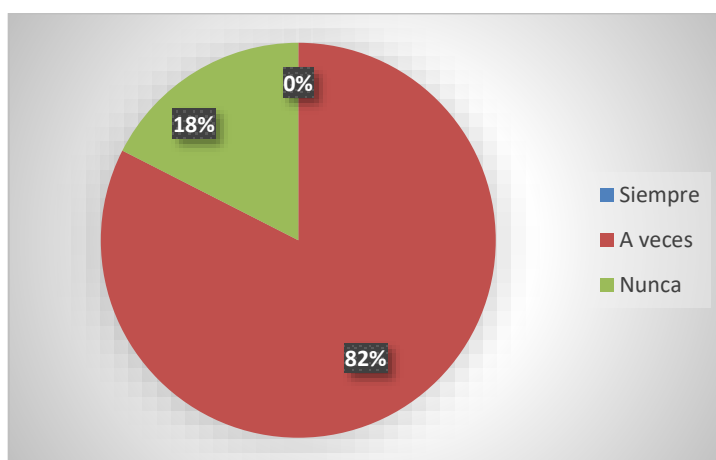
Tabla 2: Uso de juegos de palabras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	66	82%
Nunca	14	18%
Total	80	100%

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Gráfico 5: Uso de juegos de palabras



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Análisis e interpretación: De los 80 estudiantes encuestados los cuales representan el 100% ninguno, es decir, el 0% dijo que el docente usa juegos de palabras, adicionalmente, se tiene que 14 estudiantes los cuales representan el 18% indicaron que el docente nunca realiza estas actividades. Al notar la respuesta de los estudiantes que dicen que el docente no hace uso de los juegos de palabras es evidente la necesidad de promover el uso de los mismos para lograr un mejor desarrollo de la destreza oral.

2.- ¿Utiliza su profesor actividades lúdicas en inglés que despierten la curiosidad del estudiante?

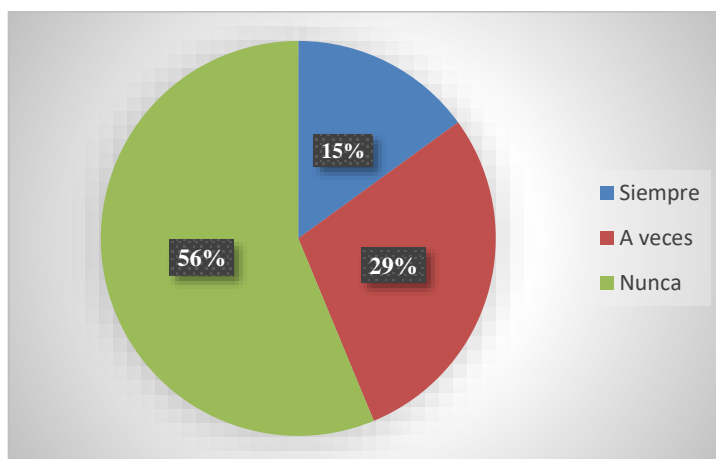
Tabla 3: Actividades lúdicas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	15%
A veces	23	29%
Nunca	45	56%
Total	80	100%

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Gráfico 6: Actividades lúdicas



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Análisis e interpretación: de la encuesta realizada se obtuvo que 12 estudiantes representando el 15% contestaron que el docente siempre realiza actividades lúdicas, mientras que 45 estudiantes que representa el 56% dijeron que el docente no realiza nunca dichas actividades. Siendo las respuestas negativas las que poseen mayor porcentaje, es evidente la falta que hace a los estudiantes el aplicar estas actividades durante el aprendizaje del idioma inglés.

3.- ¿Realiza su profesor actividades en inglés que estimulen la memoria?

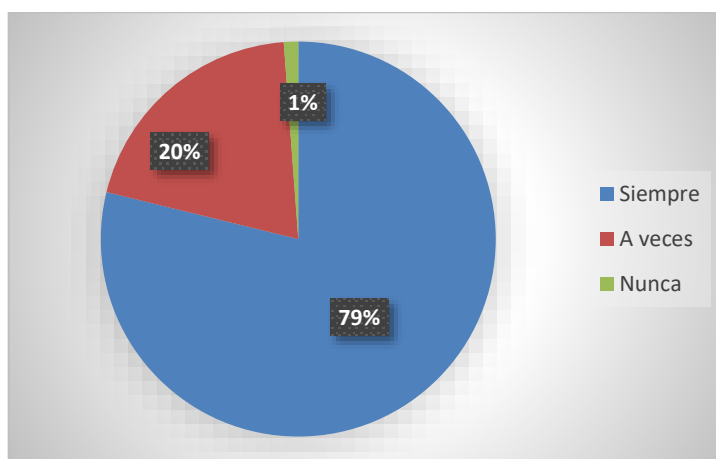
Tabla 4: Estimulación de la memoria

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	62	79%
A veces	17	20%
Nunca	1	1%
Total	80	100%

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Gráfico 7: Estimulación de la memoria



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Análisis e interpretación: de la encuesta presentada se obtuvo que 62 estudiantes representando el 79% expresaron que el docente siempre realiza actividades que desarrollen la memoria, mientras que por otro lado 1 estudiante el cual representa el 1% indicó que el docente no realiza nunca dichas actividades. Al evidenciar que la mayor parte de los estudiantes dijeron que el docente siempre realiza actividades dentro del aula de clases que ayudan a estimular la memoria, es notable que la actividad desarrollada por el docente está siendo bien aplicada.

4.- ¿Propone su profesor uso de juegos en inglés que ayuden a la estimulación del habla de los estudiantes?

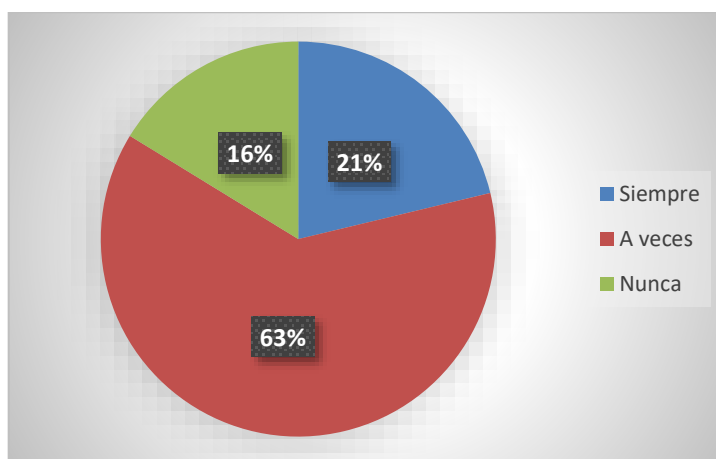
Tabla 5: Estimulación del habla

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	17	21%
A veces	50	63%
Nunca	13	16%
Total	80	100%

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Gráfico 8: Estimulación del habla



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Análisis e interpretación: de la encuesta realizada se obtuvo que 17 estudiantes los cuales representan el 21% respondieron que el docente siempre realiza actividades que promuevan la estimulación del habla, mientras que 13 estudiantes que representan el 16% señalaron que el docente no realiza nunca dichas actividades en clase. Al encontrarse con los resultados obtenidos es claro que dentro del aula de clases es importante que los estudiantes realicen actividades en las cuales se vea envuelta la estimulación del habla.

5.- ¿Desarrolla el profesor actividades en inglés que promuevan el crecimiento social?

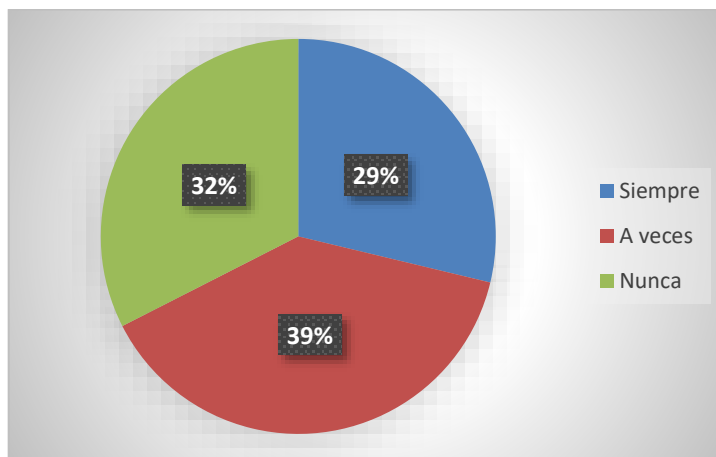
Tabla 6: Crecimiento social

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	23	29%
A veces	31	39%
Nunca	26	32%
Total	80	100%

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Gráfico 9: Crecimiento social



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Análisis e interpretación: de la encuesta realizada se obtuvo que 23 estudiantes representando el 29% respondieron que el docente siempre realiza actividades que les permite tener un crecimiento social, mientras que por el contrario 26 estudiantes que representan el 32% indicaron que el docente no realiza nunca este tipo de actividades. Aún cuando una gran parte de estudiantes dicen que si se realizan estas actividades por parte del docente, sigue habiendo una mayoría que indican que no es suficiente y es necesario que se realicen con más frecuencia para poder desempeñarse de mejor manera.

6.- ¿Participa usted en actividades que promuevan la comunicación oral como discursos o presentaciones?

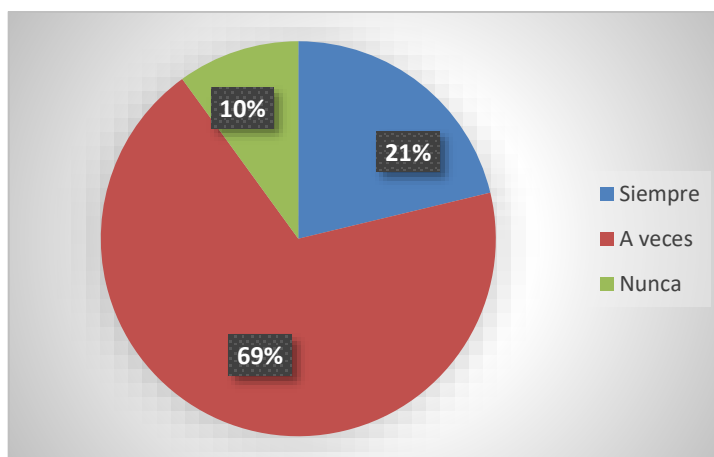
Tabla 7: Comunicación oral

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	17	21%
A veces	55	69%
Nunca	8	10%
Total	80	100%

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Gráfico 10: Comunicación oral



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Análisis e interpretación: de la encuesta realizada se obtuvo que 17 estudiantes representando el 21% respondieron que el docente siempre realiza actividades que promuevan la comunicación oral del idioma inglés, mientras que 8 estudiantes que representa el 10% dijeron que el docente no realiza nunca dichas actividades. El uso de actividades que ayuden a desarrollar de mejor manera la comunicación al hacer uso del idioma inglés es muy importante, y es evidente que a estos alumnos les hace mucha falta el que se realicen este tipo de actividades en cada hora de clase que reciben el idioma.

7.- ¿Promueve su profesor espacios que involucren al estudiante a nivel escolar, público o familiar?

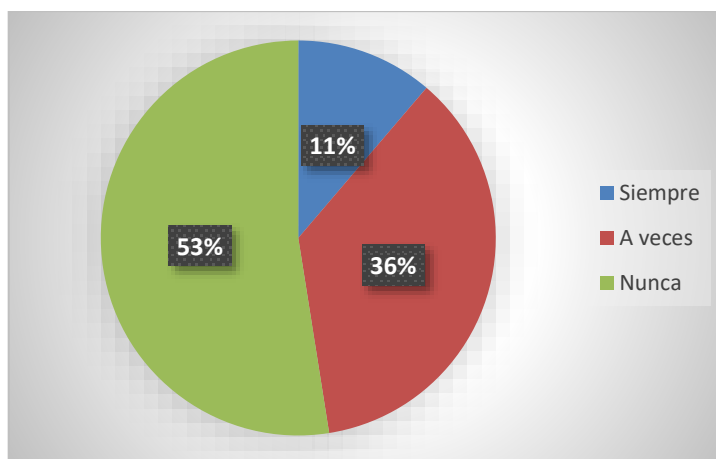
Tabla 8: Espacios públicos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	11%
A veces	29	36%
Nunca	42	53%
Total	80	100%

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Gráfico 11: Espacios públicos



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Análisis e interpretación: de la encuesta realizada se obtuvo que 9 estudiantes representando el 11% expresaron que el docente siempre promueve espacios donde el estudiante pueda hacer uso del idioma con otras personas mientras que por el contrario 42 estudiantes que representa el 53% dijeron que el docente no promueve dichos espacios. Al existir un mayor porcentaje que señala que no tienen espacios en los cuales puedan hacer uso del lenguaje en situaciones donde se vean involucradas más personas que las que siempre están dentro de la institución educativa, es necesario que el estudiante aprenda a desarrollar el uso del idioma sin temor frente a personas, para de esta manera no sientan temor al usar el idioma cuando enfrente situaciones reales.

8.- ¿Promueve el docente los movimientos corporales durante el desarrollo de actividades verbales en clase?

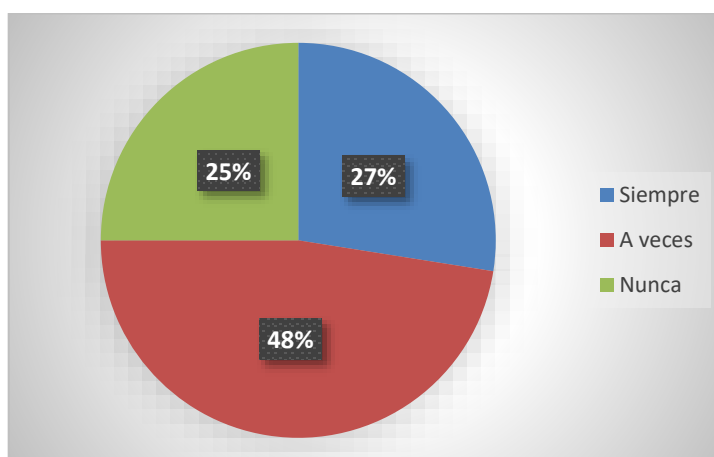
Tabla 9: Movimientos corporales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	22	27%
A veces	38	48%
Nunca	20	25%
Total	80	100%

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Gráfico 12: Movimientos corporales



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Análisis e interpretación: de la encuesta realizada se obtuvo que 22 estudiantes los cuales representan el 27% respondieron que el docente siempre realiza actividades en las cuales el estudiante se vea motivado hacer uso de los movimientos corporales para dar un mensaje más claro, mientras que por el contrario 20 estudiantes que representa el 25% dijeron que el docente no realiza nunca dichos movimientos. Si bien es cierto que el docente si promueve en clase el uso de los movimientos corporales, al obtener un gran porcentaje de respuestas negativas, es notorio que no es suficiente para los estudiantes el uso de dichos movimientos al momento de expresarse usando el idioma inglés.

9.- ¿Utiliza usted la mímica como medio para desempeñar actividades comunicativas en el aula?

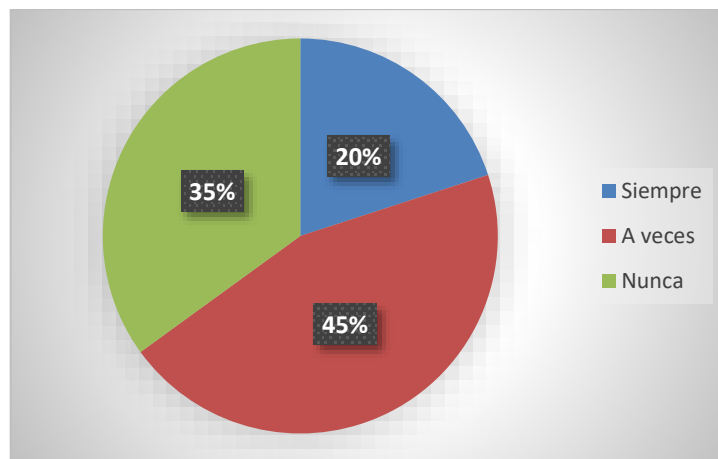
Tabla 10: Uso de la mímica

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	16	20%
A veces	36	45%
Nunca	28	35%
Total	80	100%

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Gráfico 13: Uso de la mímica



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Análisis e interpretación: de la encuesta realizada se obtuvo que 16 estudiantes representando el 20% respondieron que el docente siempre realiza actividades las cuales apliquen el uso de la mímica, dando así la oportunidad a los estudiantes de expresar su conocimiento del idioma inglés; mientras que por el contrario 28 estudiantes que representa el 35% señalaron que el docente no realiza nunca dichas actividades. El uso de la mímica es necesario, dado que le permite conocer al docente cuan amplio es el vocabulario y conocimiento del idioma inglés de sus estudiantes, por eso es importante que dentro de las horas de clase se desarrolle con más frecuencia este tipo de actividades.

10.- ¿Practica usted la entonación del vocabulario inglés con sus compañeros?

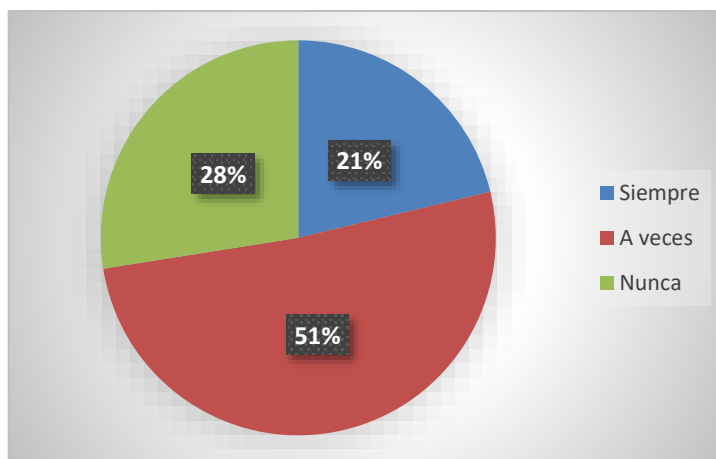
Tabla 11: Entonación del vocabulario

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	17	21%
A veces	41	51%
Nunca	22	28%
Total	80	100%

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Gráfico 14: Entonación del vocabulario



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Análisis: de la encuesta realizada se obtuvo que 17 estudiantes representando el 21% respondieron que el docente siempre realiza actividades con las cuales pueden practicar la entonación de las palabras aprendidas en clases, mientras que por el contrario 22 estudiantes que representa el 28% indicaron que el docente no realiza nunca dichas actividades. Practicar la entonación correcta de las palabras del vocabulario inglés es muy importante dado que ayuda a dar el mensaje deseado al hacer uso del idioma, es por eso que los estudiantes consideran que necesitan practicar más.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

1.- ¿Realiza usted juegos de palabras en inglés tales como, trabalenguas, sopa de letras, crucigramas, etc.?

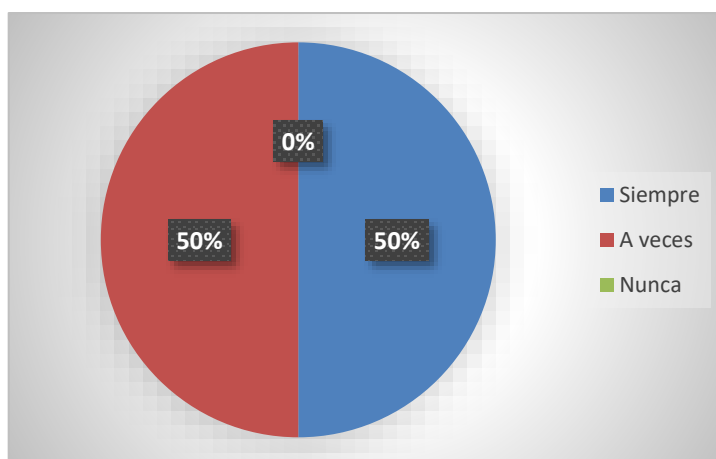
Tabla 12: Uso de los juego de palabras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Gráfico 15: Uso de los juego de palabras



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Análisis e interpretación: una vez aplicada la encuesta se obtuvo como resultado que de los dos docentes que representan el 100% solo uno aplica el uso de estos juegos durante su enseñanza del idioma inglés. Siendo así que como resultado de esto no todos los estudiantes están desarrollando la destreza oral adecuadamente, lo cual se verá afectado cuando alcancen niveles superiores.

2.- ¿Utiliza usted actividades lúdicas en inglés que despierten la curiosidad del estudiante?

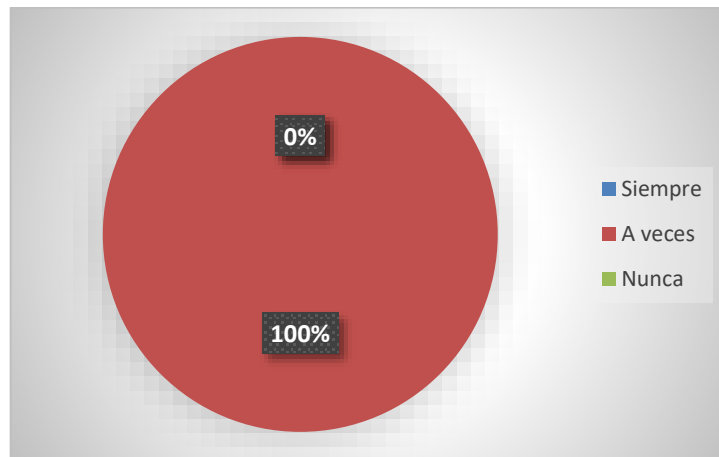
Tabla 13: Actividades lúdicas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Gráfico 16: Actividades lúdicas



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Análisis e interpretación: mediante la encuesta se obtuvo que ninguno de los docentes es decir el 0%, usan las actividades lúdicas que ayuden a los estudiantes a despertar su curiosidad, esta es la causa principal que hace que los estudiantes no tengan motivación para usar el idioma que están aprendiendo.

3.- ¿Realiza usted actividades en inglés que estimulen la memoria de los estudiantes?

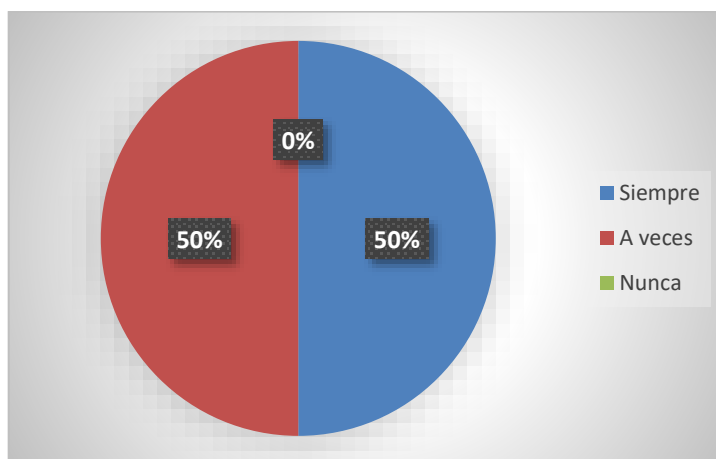
Tabla 14: Estimulación de la memoria

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Gráfico 17: Estimulación de la memoria



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Análisis e interpretación: de la encuesta realizada se obtiene que solo uno de los docentes encuestados hace uso de actividades que ayuden a reforzar la memoria de los estudiantes. El uso de estas actividades juega un papel muy importante dado que de esta forma los estudiantes pueden internalizar el aprendizaje impartido por el docente, es decir que hace que los alumnos hagan parte de sí mismo el idioma que están aprendiendo

4.- ¿Propone usted el uso de juegos en inglés que ayuden a la estimulación del habla de los estudiantes?

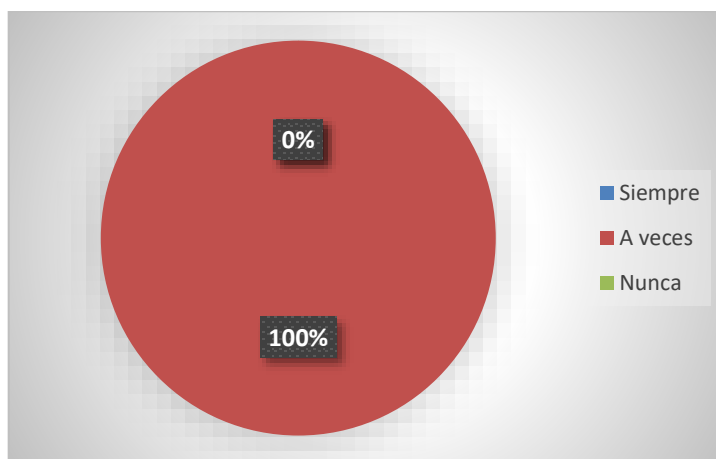
Tabla 15: Estimulación del habla

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Gráfico 18: Estimulación del habla



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Análisis e interpretación: mediante la encuesta aplicada, como resultado, se obtuvo que ninguno de los docentes, es decir, el 0% hace uso de los diversos juegos en inglés que ayudan a estimular el habla de los alumnos de octavo año. Es notorio la falta que hace dentro del salón de clases la aplicación de este tipo de actividades, si el objetivo del docente es lograr que sus alumnos se comuniquen usando el idioma inglés.

5.- ¿Desarrolla usted actividades en inglés que promuevan el crecimiento social del estudiante?

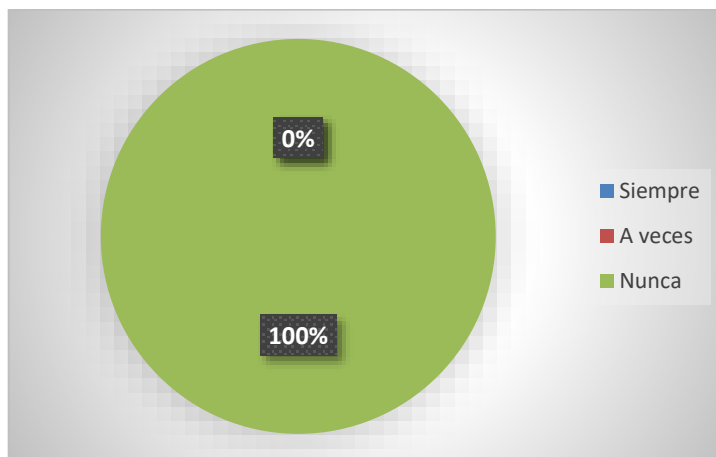
Tabla 16: Crecimiento social

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	2	100%
Total	2	100%

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Gráfico 19: Crecimiento social



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Análisis e interpretación: una vez aplicada la encuesta, el resultado obtenido indica que ninguno de los docentes desarrolla actividades que promuevan el crecimiento social del estudiante. Es evidente que los estudiantes necesitan que los docentes usen actividades que les ayuden a vencer esos miedos de usar el idioma inglés delante de otras personas que no sean de la misma institución.

6.- ¿Desarrolla actividades que promuevan la comunicación oral como discursos o presentaciones?

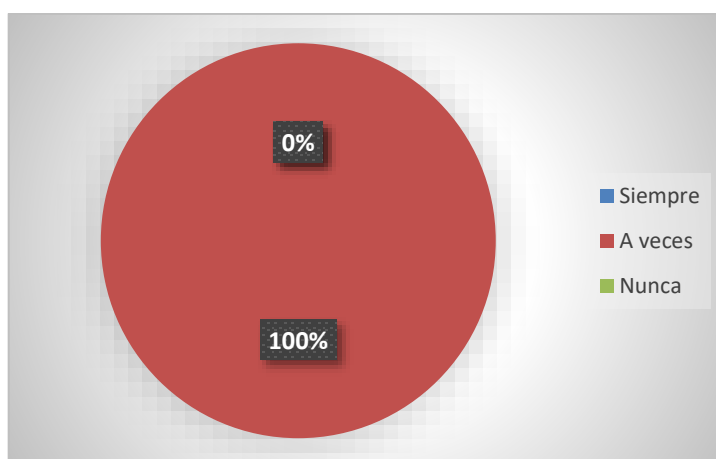
Tabla 17: Comunicación oral

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Gráfico 20: Comunicación oral



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Análisis e interpretación: el resultado obtenido mediante la encuesta demostró que los docentes muy pocas veces realizan actividades que promuevan la comunicación oral. Es vital que los docentes promuevan la comunicación ya sea entre los estudiantes o a su vez con estudiantes de otras instituciones, ya que así podrán enfrentarse a diversas realidades del uso del idioma inglés.

7.- ¿Promueve usted espacios que involucren al estudiante a nivel escolar, público o familiar?

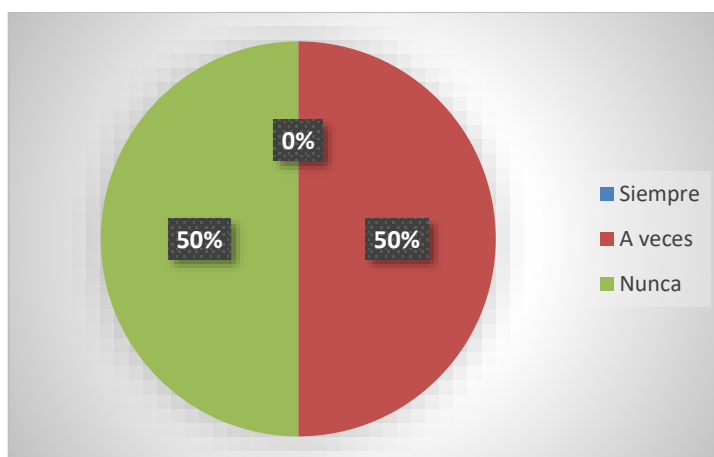
Tabla 18: Espacios públicos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	1	50%
Nunca	1	50%
Total	2	100%

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Gráfico 21: Espacios públicos



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Análisis e interpretación: el resultado obtenido al aplicar la encuesta demostró que un solo docente a veces promueve espacios públicos en los cuales los estudiantes se ven involucrados ya sea con amigos o familiares, mientras que otro docente nunca promueve este tipo de espacios. Se puede evidenciar la necesidad de los alumnos de tener dichos espacios, ya que así podrán demostrar sus capacidades de manejo del idioma.

8.- ¿Promueve usted los movimientos corporales durante el desarrollo de actividades verbales en clase?

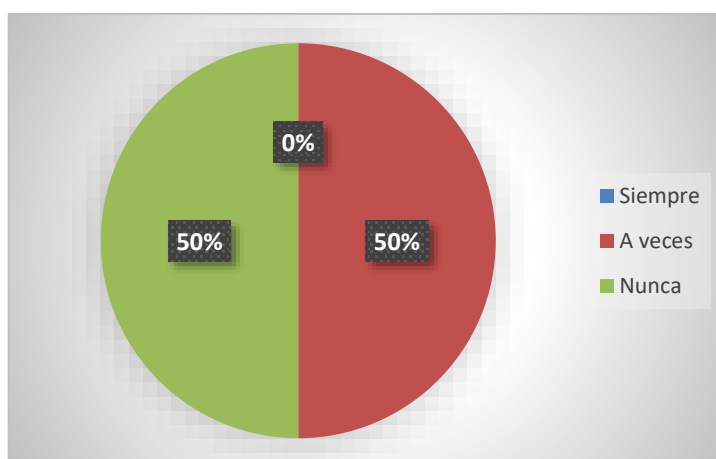
Tabla 19: Movimientos corporales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	1	50%
Nunca	1	50%
Total	2	100%

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Gráfico 22: Movimientos corporales



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Análisis e interpretación: el resultado obtenido al aplicar la encuesta demostró que un docente a veces promueve los movimientos corporales para que los estudiantes puedan ayudarse de mejor manera a transmitir un mensaje en forma clara, mientras que otro docente indica que nunca promueve este tipo actividades. El uso de los movimientos corporales le da a la persona que emite el mensaje la facilidad de expresar sus ideas, sentimientos etc. En una forma mucho más clara, es por eso que cabe recalcar la necesidad de los estudiantes por desarrollar este tipo de actividades dentro de su salón de clases.

9.- ¿Utiliza usted la mímica como medio para desempeñar actividades comunicativas en el aula?

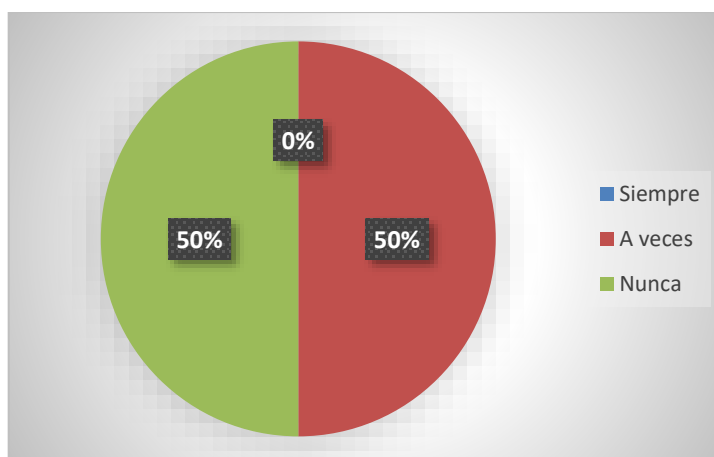
Tabla 20: La mímica

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	1	50%
Nunca	1	50%
Total	2	100%

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Gráfico 23: La mímica



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Análisis e interpretación: mediante la aplicación de la encuesta se obtuvo como resultado que solamente el 50% de los docentes hacen uso de la mímica para promover la destreza comunicativa de los estudiantes; mientras que el otro 50% afirmó que solo a veces recurre al uso de la misma. Al ser la mímica una forma de transmitir un mensaje, que ayudara a los estudiantes a desarrollar de mejor manera su comunicación oral, es recomendable que los docentes realicen actividades en las que se vea envuelta esta actividad con más frecuencia ya que de esta forma se obtendrán mejores resultados en el área comunicativa de los mismos.

10.- ¿Practica usted la entonación del vocabulario inglés con los estudiantes?

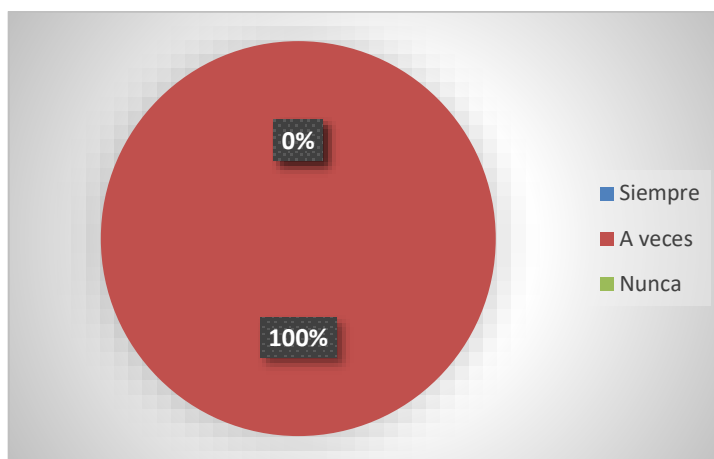
Tabla 21: Entonación del vocabulario

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Gráfico 24: Entonación del vocabulario



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Análisis e interpretación: el resultado obtenido mediante la encuesta demostró que del 100% de los docentes ninguno realiza prácticas de entonación del vocabulario inglés dentro del aula de clases. Es bien sabido que para poder transmitir un mensaje de forma correcta, sin importar cuál sea el idioma, es imprescindible tener una entonación lo mejor y más clara posible, es por esto que es necesario que los estudiantes aprendan y practiquen la entonación de las palabras y vocabulario aprendidos en clases.

4.2 Verificación de la hipótesis.

Prueba del Chi cuadrado

1.- Planteamiento de la hipótesis

H0: Los juegos de palabras si influyen el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de octavo año “A y B” de la Unidad Educativa “Francisco Flor” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

H1: Los juegos de palabras no influyen el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de octavo año “A y B” de la Unidad Educativa “Francisco Flor” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

2.- Selección del nivel de significación.

Se utilizara el nivel de:

$$\alpha = 0.05$$

3.- Descripción de la población

Tomando una muestra aleatoria del total de la población de los estudiantes de los octavos años de la Unidad Educativa “Francisco Flor” del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

4.- Especificación de la estadística.

$$\chi^2 = \sum \left[\frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} \right]$$

χ^2 = Chi o Ji cuadrado.

\sum = Sumatoria.

f_o = Frecuencias observadas.

f_e = Frecuencias esperadas.

5.- Explicación de las regiones de aceptación y rechazo.

Antes de tomar una decisión en cuanto a las regiones en primer lugar determinamos los grados de libertad, sabiendo que el cuadro está formado por cuatro filas y tres

columns.

$$gl = (f - 1)(c - 1)$$

$$gl = (4 - 1)(3 - 1)$$

$$gl = (3)(2)$$

$$gl = 6$$

Cuadro 4: Contingencia del Chi cuadrado

TABLA DE CONTINGENCIA DEL CHI CUADRADO													
GRADOS DE LIBERTAD	PROBABILIDAD												
	0,995	0,990	0,975	0,950	0,900	0,750	0,500	0,250	0,100	0,050	0,025	0,010	0,005
1	0,000	0,000	0,001	0,004	0,016	0,102	0,455	1,323	2,706	3,841	5,024	6,635	7,879
2	0,010	0,020	0,051	0,103	0,211	0,575	1,386	2,773	4,605	5,991	7,378	9,210	10,597
3	0,072	1,115	0,216	0,352	0,584	1,213	2,366	4,108	6,251	7,815	9,348	11,345	12,838
4	0,207	0,297	0,484	0,711	1,064	1,923	3,357	5,385	7,779	9,488	11,143	13,277	14,860
5	0,412	0,554	0,831	1,145	1,610	2,675	4,351	6,626	9,236	11,070	12,833	15,086	16,750
6	0,676	0,872	1,237	1,635	2,204	3,455	5,348	7,841	10,645	12,592	14,449	16,812	18,548
7	0,989	1,239	1,690	2,167	2,833	4,255	6,346	9,037	12,017	14,067	16,013	18,475	20,278
8	1,344	1,646	2,180	2,733	3,490	5,071	7,344	10,219	13,362	15,507	17,535	20,090	21,955
9	1,735	2,088	2,700	3,325	4,168	5,899	8,343	11,389	14,684	16,919	19,023	21,666	23,589
10	2,156	2,558	3,247	3,940	4,865	6,737	9,342	12,549	15,987	18,307	20,483	23,209	25,188

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Teniendo 6 grados de libertad y un nivel de $\alpha = 0.05$ tenemos en la tabla del Chi cuadrado el valor de 12,59. Por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de Chi cuadrado que se encuentre hasta 12.59 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 12.59.

6.- Recolección de datos y cálculos estadísticos.

Cuadro 5: Frecuencias observadas

PREGUNTA	CATEGORIAS			SUB TOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
¿Realiza su profesor juegos de palabras en inglés tales como, trabalenguas, sopa de letras, crucigramas, etc.?	1	67	14	82
¿Propone su profesor uso de juegos en inglés que ayuden a la estimulación del habla de los estudiantes?	17	52	13	82
¿Participa usted en actividades que promuevan la comunicación oral como discursos o presentaciones?	17	57	8	82
¿Promueve su profesor espacios que involucren al estudiante a nivel escolar, público o familiar?	9	30	43	82
SUBTOTAL	44	206	78	328

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Cuadro 6: Frecuencias esperadas

PREGUNTA	CATEGORIAS			SUB TOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
¿Realiza su profesor juegos de palabras en inglés tales como, trabalenguas, sopa de letras, crucigramas, etc.?	11	51,5	19,5	82
¿Propone su profesor uso de juegos en inglés que ayuden a la estimulación del habla de los estudiantes?	11	51,5	19,5	82
¿Participa usted en actividades que promuevan la comunicación oral como discursos o presentaciones?	11	51,5	19,5	82
¿Promueve su profesor espacios que involucren al estudiante a nivel escolar, público o familiar?	11	51,5	19,5	82
SUBTOTAL	44	206	78	328

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Cuadro 7: Cálculo del Chi Cuadrado

O	E	O - E	(O - E)²	(O - E)²/E
1	11	-10	100	9,090909091
17	51,5	-34,5	1190,25	23,11165049
17	19,5	-2,5	6,25	0,320512821
9	11	-2	4	0,363636364
67	51,5	15,5	240,25	4,665048544
52	19,5	32,5	1056,25	54,16666667
57	11	46	2116	192,3636364
30	51,5	-21,5	462,25	8,975728155
14	19,5	-5,5	30,25	1,551282051
13	11	2	4	0,363636364
8	51,5	-43,5	1892,25	36,74271845
43	19,5	23,5	552,25	28,32051282
328	328	0	7654	360,0359

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Gráfico 25: Campana de Gauss



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Mejía, M. (2017)

Decisión:

$$X^2_t = 12,59 \quad X^2_c = 360,0359$$
$$X^2_t \leq X^2_c$$

Con 6 grados de libertad y un grado de significancia de 0.05 se obtiene en la tabla del Chi cuadrado tabulado es de 12,59 y como el valor del Chi cuadrado calculado es de 360.0359 el cual es mayor, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: **H1:** Los juegos de palabras no influyen el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de octavo año “A y B” de la Unidad Educativa “Francisco Flor” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones:

- ✓ El investigador ha podido identificar que las actividades desarrolladas por el docente fomentan de cierta forma el uso de los juegos de palabras, pero por otro lado se encontró que estas actividades no están ligadas a la parte comunicativa, además estas actividades no se desarrollan con variedad, es decir los juegos de palabras aplicados son usados en forma repetitiva, lo cual ha dejado de llamar la atención de los estudiantes y por ende no se sienten motivados al momento de poner en práctica el idioma Inglés.

- ✓ Otra conclusión a la que el investigador llegó es que las técnicas usadas por los docentes tales como la repetición no permiten a los estudiantes mejorar la destreza oral del idioma inglés, ya que las actividades que se encuentran dentro de esta técnica no ayudan al estudiante darle al idioma un uso comunicativo.

- ✓ Los juegos de palabras como los crucigramas, sopa de letras no están siendo utilizados para estimular el habla, por lo tanto los estudiantes no están desarrollando el idioma de la misma forma como lo harían si emplearan trabalenguas, presentaciones orales, discursos u otros juegos que permitan al alumno hablar y así dar uso adecuado a lo aprendido dentro de su salón de clases.

5.2 Recomendaciones.

- ✓ Los docentes de la Unidad Educativa “Francisco Flor” deberían hacer uso de los juegos de palabras de una forma más continua, y con una mayor variedad como por ejemplo los crucigramas, adivinanzas, etc. Y además es necesario que le den un enfoque comunicativo, para que así los estudiantes se sientan motivados y de esta forma pongan en práctica con más frecuencia todo lo que diariamente van aprendiendo.
- ✓ Hacer uso de técnicas las cuales contengan actividades que promuevan de una manera eficiente la comunicación oral de los estudiantes tales como cadenas de palabras, refranes etc. ya que es muy notable que solamente las repeticiones no les ayuda a usar el idioma de una forma natural.
- ✓ Potenciar los juegos de palabras tales como trabalenguas, discursos, presentaciones orales en inglés dentro y fuera del aula y mejor aún si este tipo de actividades cuenta con la presencia de personas ajenas a la institución como padres de familia y amigos, ya que así se ayudara a los estudiantes a perder ese miedo a hacer uso del idioma, esto facilitara su desempeño en la destreza oral, dado que estarían practicando en un contexto más real.

ANEXO

ARTÍCULO ACADÉMICO

LOS JUEGOS DE PALABRAS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS

Mejía Cárdenas Jorge Miguel darksideofm@gmail.com

Jordán Buenaño Cristina Del Rocío cristinadjordanb@uta.edu.ec

Universidad Técnica de Ambato, Ecuador

Resumen

El presente trabajo dio a conocer que tipos de juegos de palabras ayudan a mejorar la destreza oral del idioma inglés. Se identificó las actividades desarrolladas por los docentes para fomentar la estrategia de los juegos de palabras en los estudiantes de 8vo año de educación general básica. La presente investigación se llevó a cabo mediante el uso de encuestas, mismas que fueron dirigidas tanto a los docentes como a los estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Flor” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua. Con la investigación realizada el investigador llegó a la conclusión de que cada una de las actividades propuestas dentro de la estrategia de los juegos de palabras es muy útil para desarrollar de mejor manera la destreza oral del idioma inglés. El análisis mostró que los estudiantes carecen de actividades que sean motivadoras y que a su vez capten la atención de los estudiantes, como por ejemplo: trabalenguas, presentaciones, etc. Mismos que ayudan a mejorar la destreza oral en un gran porcentaje.

PALABRAS CLAVE: Juegos de palabras, Destreza oral, Motivación, Fomentar.

Abstract

The present research let us know what kind of word games, help to make better the English oral skill. There were identified the activities developed in class by the teacher in order to promote the word games strategy, with 8th level students. For this research the investigator apply a survey, those were for teachers and also for students from Unidad Educativa “Francisco Flor” Ambato canton, Tungurahua province. Based on the investigation, the investigator conclude that, every single activity proposed within the word game strategy, are very useful to develop in a better way the English oral skill. The analysis showed the lack of motivational and attention getting activities such as: tong twisters, oral presentations, etc. the ones that help to develop the oral skill in a high percentage.

KEYWORDS: Word Games, Oral Skill, Motivation, Promote.

Introducción

El idioma inglés es uno de los idiomas más hablados a lo largo y ancho del mundo, el mismo que está compuesto por ciertas destrezas como son la parte oral, la parte escrita, la parte de lectura y la parte de audio. Cabe recalcar que la destreza oral, siendo la más usada, es necesario promoverla a nivel escolar aplicando estrategias, cuyas actividades motiven a los estudiantes a desempeñarse de mejor forma. La estrategia de los juegos de palabras presenta actividades como son: trabalenguas, adivinanzas, cadenas de palabras, presentaciones orales, etc. que además de llamar la atención de los estudiantes, también los motiva durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las actividades presentadas previamente son dadas a conocer debido a su desconocimiento o falta de aplicación con los estudiantes del octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Francisco Flor”.

Marco teórico

Los juegos de palabras

(Panimbo, J, 2014) Es su trabajo de investigación titulado “El juego de roles y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral del idioma Inglés en el cuarto año de Educación Básica en el “Instituto José Ignacio Ordoñez” del cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua” donde el objetivo de investigación fue “determinar el juego de roles y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral del idioma inglés”.

Dicha investigación se utilizó la metodología socioeducativa ya que los resultados obtenidos fueron mediante cuestionarios dirigidos tanto a los estudiantes como a los docentes; el autor de esta investigación alcanzó la siguiente las siguientes conclusiones:

- El juego de roles como estrategia activa para desarrollar la destreza oral del idioma inglés si se encuentra presente en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica del Instituto José

Ignacio Ordóñez. Sin embargo, este no se encuentra presente de un modo constante.

- Las actividades comunicativas en el Instituto, han venido dándose de una manera no muy apropiada, a pesar de que éstas existen dentro de las instituciones, muchos de ellos consideran que éstas solo son distractores de tiempo, mas no como un aporte más en el aprendizaje de un segundo idioma como es el inglés.
- Otro de los aspectos es que el juego de roles de los estudiantes para desarrollar la destreza oral del idioma inglés, es que no está siendo practicada constantemente, de modo que los estudiantes y docentes no han logrado alcanzar dichos objetivos.
- Lo que han logrado alcanzar los docentes con los estudiantes en el área de inglés no está mal, pero en mi punto de vista es muy

importante mejorar o cambiar la metodología, sobre todo para elevar el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés haciendo uso del juego de roles como una estrategia activa y divertida.

En la investigación presentada previamente se evidencia las consecuencias de trabajar con métodos que no siguen un enfoque comunicativo dentro de la enseñanza del idioma inglés, por lo tanto notamos la necesidad de buscar nuevos métodos que promuevan la destreza comunicativa entre los estudiantes para mejorar su nivel y dominio del idioma.

(Guamán, V, 2013) En su trabajo de investigación titulado “los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”, el mismo que tuvo como objetivo “determinar cómo inciden los juegos verbales en la expresión oral”.

Para la presente investigación se utilizó una metodología socioeducativa, ya que se basó en la utilización de cuestionarios dirigidos a los docentes y a los alumnos para la obtención de los resultados; dicha investigación establece las siguientes conclusiones:

Los juegos verbales contribuyen significativamente a mejorar la expresión oral de los niños y niñas, puesto que ayudan a incrementar el léxico, mejorar la pronunciación de las palabras, a desarrollar la memoria, a hablar y relacionarse con los demás, sin duda cualquier juego que implique comunicación, por sencillo que sea, es favorecedor para el desarrollo de la expresión oral, sin embargo los docentes no los practican a diario porque la cantidad de adivinanzas y rimas que conocen es muy pequeña y sobre los trabalenguas y retahílas se podría decir que es nula.

El nivel de expresión oral de los niños y niñas de primero, segundo y tercer grados no es alentador, porque es evidente que

la mayoría de estudiantes no tienen bien desarrollada la capacidad de comunicarse con los demás, además no pronuncian claramente las palabras, tartamudean y les cuesta mucho trabajo expresar sus ideas, demostrando un bajo nivel de expresión oral.

Los docentes no cuentan con una guía de juegos verbales por lo que esto dificulta el empleo diario de los mismos, afectando el vínculo comunicativo con los estudiantes.

En el proyecto presentado es posible ver que la metodología usada para promover la destreza oral no ha sido muy eficaz y tampoco ha sido apropiada por parte de los docentes, de ahí la necesidad de indagar más formas para incentivar esta destreza como por ejemplo el juego de palabras que permiten a los estudiantes la interacción comunicativa entre ellos.

Los juegos de palabras

Una definición de los juegos de palabras puede ser lo expresa la página web escrita por (Yeaguer K, s.f.) Que dice:

Los juegos de palabras son una forma creativa de pasar el tiempo y de estimular la mente. Hay muchas variaciones de este juego: unos consisten en llenar los espacios en blanco y otros en buscar palabras. La mayoría de éstos son para un solo jugador, pero se pueden adaptar a varios jugadores para llevar a cabo una competencia divertida.

Basado en lo que dice la autora el investigador concuerda en que los juegos de palabras, por ser de gran variedad claramente pueden ser de utilidad para el docente dentro del aula de clases ya que por ser de naturaleza creativa ayudan a estimular la mente de los estudiantes, dando como resultado que tengan una mente más ágil, siendo esto algo primordial dado que en el aprendizaje de un segundo o tercer idioma el cerebro humano necesita procesar mayor cantidad de palabras.

Otra definición es la que da la autora (Condemarin M, 2009) que dice:

Los juegos lingüísticos son aquellos juegos verbales tradicionales o creados por los niños como adivinanzas, juegos de palabras. Junto con recuperar los juegos tradicionales, valorizando así la lengua materna y la cultura oral de los estudiantes, estos juegos permiten desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias de lenguaje de un contexto lúdico que lo divierte y entretiene; permiten discriminar los sonidos iniciales o finales de las palabras; estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras, favorecen el desarrollo del vocabulario y favorecen la fluidez de la expresión oral.

El investigador una vez más está de acuerdo con lo expresado por la autora, dado que ella también expresa que los juegos de palabras ayudan a estimular la creatividad de los estudiantes, es decir que, al usar esta estrategia el docente les está permitiendo divertirse, aprender, y estimular el cerebro, todo esto mediante el desarrollo de uno o varios juegos de palabras dentro del aula; además algo muy notable que deja claro la autora es que el uso de los mismos ayuda a desarrollar las

destrezas del lenguaje y en mayor cantidad la destreza oral, la cual desde el punto de vista del investigador es necesario en todo momento y circunstancia de la vida cotidiana.

Beneficios de los juegos de palabras

Los beneficios que aportan los juegos de palabras son varios se puede mencionar por ejemplo la motivación a los estudiantes para que sientan necesidad de aprender cada vez más y de una forma autónoma, además se encuentra como beneficio el hecho de que despierta la curiosidad y el interés de los mismos. Dado que los juegos se rigen a reglas, enseña a los estudiantes a cumplirlas y a tener paciencia mientras esperan su turno, por otro lado ya que los juegos pueden desarrollarse de forma individual o en grupo les enseña a saber trabajar en equipo y compartir las actividades con los demás.

La aplicación de los juegos de palabras es útil ya que además ayudan a reforzar la memoria al mismo tiempo que les ayuda a desarrollar el pensamiento lógico, es así como indica el Dr. (Rodelgo T, 2016).

Destreza oral

Según la página web (deconceptos.com, s.f.) Lo define como:

Con “expresión oral” nos referimos a la forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales, como modo de exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una persona; y que le permite mantener un diálogo o discusión con otras.

Es el modo de comunicación más antiguo, tal vez de la misma data o un poco posterior a la expresión corporal, pero anterior a la expresión escrita, que sufrió una evolución desde sus orígenes, los cuales aún son discutidos (...) Paulatinamente fue perfeccionándose, constituyéndose en un sistema de signos verbales, que además diferencia a una cultura de otra, y sirve para lograr unidades nacionales o regionales. Quienes comparten un mismo lenguaje, herramienta de la expresión oral, comparten el uso de signos sonoros que unidos sirven para diferenciar unas cosas de otras y para indicar de lo que se está hablando.

Según lo que indica el autor se puede decir que la destreza oral es un complejo sistema que no se basa solo en el uso de palabras al azar sino más bien incluye signos fonológicos, los cuales le dan más sentido a lo expresado, siendo así que ayuda a diferenciar unas cosas de otras mediante los signos sonoros emitidos por la persona que habla.

Por otro lado en (DefinicionABC, 2016) expresa de la siguiente manera:

Es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos. Aquí, la expresión oral del ser humano se diferencia de la comunicación oral de los animales que, si bien es realizada con objetivos y deseos, no es ordenada, consciente o llena de significados específicos. La expresión oral es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común.

El autor indica que esta destreza oral es una particularidad propia de los seres humanos, dado que los animales

se comunican mediante sonidos pero no haciendo uso del habla, según indica el autor, los seres humanos son capaces de usar el habla para ponerse en contacto con sus similares, estableciendo ciertas conexiones entre sus similares de una manera ordenada y coherente.

Se encuentra además que (Martinez J, 2002, pág. 59) dice lo siguiente sobre la expresión oral:

La expresión oral consiste en escuchar el lenguaje integrado (estar atento y receptivo a todos los signos que puedan ayudar a interpretar el mensaje) y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje (emitir toda clase de signos que favorezcan la riqueza del mensaje)

El autor deja claro que para poder interpretar clara mente el mensaje transmitido mediante esta destreza es necesario poner toda la atención necesaria, ya que solo así la comunicación se verá favorecida, lo cual es muy importante al momento de dar uso a esta habilidad adicionalmente, cabe destacar que las personas que manejan de mejor manera la habilidad oral son aquellas que toman en cuenta el uso de tono de

voz adecuado, el énfasis, el respeto entre otros, ya que esto ayuda en gran manera a que exista una buena comunicación.

Importancia de la destreza oral

(Ponce M, 2011) En su página web explica que:

La importancia de la expresión oral en la comunicación es un proceso que permite la interacción entre las personas, para lograr distintos propósitos a través de un lenguaje común. Es la forma de compartir el significado personal, con el objeto de influir en el comportamiento, compartir información o lograr el entendimiento de un mensaje.

La autora indica que la comunicación tiene varios propósitos, para lo cual los seres humanos usan un lenguaje que dominan siendo así que comparten información logrando llegar un entendimiento entre las partes entre su interacción, al hablar de interacción está indicando que para que exista comunicación es imprescindible la presencia de una o más personas con las cuales exista

este proceso de intercambio de interacción.

Factores

Existen varios factores que influyen en la destreza oral, esto puede afectar en forma positiva o negativa dependiendo de cómo sean manejados según la página web (DefinicionABC, s.f.) el primer factor es:

Voz

La voz es el sonido que sale al exterior una vez que el aire es expelido desde los pulmones y que al salir de la laringe hace que las cuerdas vocales vibren. La voz es importante a instancias de la expresión oral porque siempre la imagen auditiva impacta a cualquier audiencia. Sin lugar a dudas a través de la voz es posible transmitir sentimientos y actitudes.

Se evidencia como primer factor a la voz, la cual juega un papel muy importante dado da un primer impacto ante las personas que escuchan y que reciben el mensaje, un correcto manejo del volumen de la voz es necesario puesto que si es insuficiente el mensaje puede no ser recibido o ser recibido pero no de una forma clara

por otro lado, si el volumen es muy alto podría parecerse ofensivo ante los oyentes.

Postura

La postura es la relación de las posiciones que implican todas las articulaciones de nuestro cuerpo y la correlación entre las extremidades con el tronco y viceversa. Poniéndolo en términos más simples, la postura es la posición de nuestro cuerpo respecto del espacio circundante y la relación de la persona con ella. Cabe destacarse que además la postura se encuentra asociada a factores culturales, profesionales, hereditarios, a los hábitos, entre otros.

Entonces por todas las implicancias que puede tener la postura es importante que el orador establezca a través de ella cercanía con su auditorio o interlocutor. Se aconseja siempre evitar la rigidez corporal y por el contrario, exhibir serenidad y dinamismo a través de la postura del cuerpo.

Como segundo factor se encuentra la postura, que puede expresar nerviosismo en una persona al hablar, incluso, cuando preparada se encuentra para hablar de un tema con las demás personas; si la persona demuestra

serenidad, estar relajada mientras se expresa oralmente, está demostrando su seguridad para desenvolverse verbalmente con los demás.

Fluidez

La fluidez por su parte es la capacidad que dispone un individuo para expresarse con corrección y naturalidad, ya sea en su idioma materno o también con su segunda lengua, en caso que halle. O sea, la fluidez es la posibilidad de hablar de manera continua y ello obviamente es funcional e imprescindible para que la expresión oral sea efectiva.

Es necesario que para que exista una buena comunicación, las personas que interactúan tengan fluidez, es decir, que al hablar se hable con naturalidad y evitando las pausas innecesarias, ya que eso demostraría, la falta de manejo del idioma o a su vez la falta de preparación de la persona.

Volumen y ritmo

Será importante manejar el volumen y el ritmo en la expresión oral dado que son claves a la hora de transmitir de modo correcto un mensaje. La intensidad de la voz y la conservación de la armonía y de una acentuación correcta.

Finalmente, se encuentra el volumen y ritmo que, al hacer de la destreza oral, también debe ser tomada en cuenta, ya que si la persona que habla desea transmitir un mensaje y hacer que sea entendido de la forma más clara posible, tiene que ser en cierta forma completamente audible.

Metodología

Para el presente trabajo cada una de las actividades fueron estudiadas como parte de un trabajo investigativo que estuvo enfocado de forma cuantitativa y cuantitativa sobre la situación en la que en la actualidad se encuentra el área de inglés para de esta forma poder hacer posible la aplicación de la estrategia de los juegos de palabras y el desarrollo de la destreza oral.

Población

POBLACIÓN	f.	%
Estudiantes de octavos A y B	80	96%
Docentes	2	4%
Total	82	100%

Fuente: Investigación directa

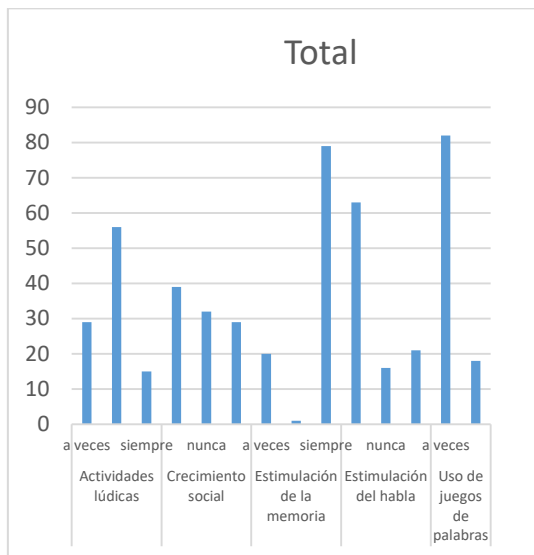
Elaborado por: Mejía, M. (2017)

En la presente investigación participaron 80 adolescentes de entre 12 y 13 años distribuidos en dos aulas de clases de 40 estudiantes cada una. Además se contó con la participación de 2 docentes del área académica del idioma inglés; se realizó también un estudio de campo con el objetivo de examinar los problemas dentro del proceso enseñanza aprendizaje de la lengua extranjera.

El análisis de los presentes datos se realizó mediante el uso del Chi cuadrado basado en un estudio descriptivo de las 10 preguntas formuladas.

Resultados

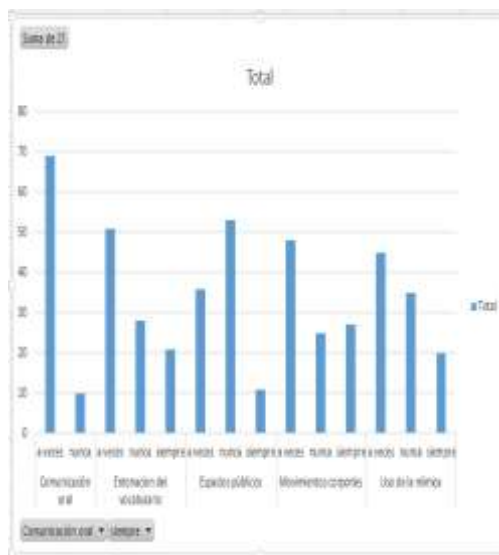
Variable Independiente



De acuerdo con los resultados obtenidos mediante la información de la primera variable, se puede evidenciar que en mayor parte el docente se enfoca a seguir los contenidos presentados en el libro durante sus clases, eso demuestra el poco uso que se le da a las actividades presentadas dentro de la estrategia de los juegos de palabras. Estos resultados dejan en claro que es necesario aplicar dentro de los salones de clases nuevas estrategias y metodologías, para de esta manera lograr alcanzar mejores resultados al momento de enseñar una nueva lengua y así desarrollar la destreza

comunicativa en una segunda lengua que es lo que todo docente busca lograr con sus estudiantes.

Variable dependiente



De acuerdo a los resultados obtenidos de la segunda variable la cual es el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés, se puede evidenciar que en su mayoría, los docentes hacen poco o ningún uso de metodologías que promuevan la destreza comunicativa dado a que se basan en las actividades ya programadas en las guías didácticas. Una parte importante es también la practica constante de del vocabulario presentado, mismo que en la gráfica demuestra que no está siendo desarrollado con continuidad dentro

del salón de clases; así mismo cabe destacar que el docente puede usar espacios en los que el estudiante demuestre ya sea dentro de la escuela en actos públicos, el dominio que tiene con el idioma, pero esto no se puede evidenciar, ya que estas actividades no son presentadas por el docente, sin embargo lo que si podemos evidenciar es que el docente promueve en gran manera el uso de movimientos corporales, los cuales, ayudan a la persona que hace uso del lenguaje a transmitir un mensaje más claro.

Discusión

Para el presente trabajo de investigación se ha realizado una recopilación de evidencias existentes sobre el uso de los juegos de palabras para desarrollar la destreza oral del idioma inglés.

En su trabajo de investigación “Importancia del juego para adquirir una lengua extranjera” Camila Ledin, Ann-Sofie Malgren (2011) desarrollada en Suecia en la ciudad de Mellansverige, a docentes de séptimo y octavo año de dos

instituciones diferentes, siguiendo un enfoque cualitativo que lo basaron en la recolección de datos mediante el uso de entrevistas y observaciones, las autoras establecen que el juego es un método muy útil al momento de enseñar por ser divertido y no tan formalizado.

Las autoras manifiestan que casi todos los docentes concuerdan que para ayudar a los estudiantes a adquirir un nuevo idioma es necesario hacer uso del juego como un método de aprendizaje eficiente ya que facilita el trabajo dentro del salón de clases. Además dan a conocer que mediante el uso de los juegos no es necesario hacer descripciones de estructuras gramaticales.

La metodología usada por las autoras fue la realización de entrevistas personales a docentes del área de lengua extranjera de dos instituciones, mediante el uso de encuestas semi-estructuradas con preguntas previamente seleccionadas basándose en un estudio a diversas instituciones dentro del país, de una lista de preguntas se realizó la selección subjetiva de las preguntas a ser

usadas en la encuesta, como soporte a la información recolectada y para no omitir detalles las autoras grabaron y tomaron apuntes.

Para el proceso de análisis de los datos, registraron las respuestas para encontrar si había semejanzas entre las mismas.

Los resultados que obtuvieron revelaron que el uso de los juegos desempeñan un papel importante en la enseñanza y el desarrollo de los estudiantes en la materia del idioma extranjero.

Los docentes entrevistados concuerdan en que las clases deben ser variadas, motivadoras. Acotan además que por medio de los juegos los estudiantes entran a un mundo diferente, donde no se dan cuenta de que están en una situación de aprendizaje formal.

Finalmente, la conclusión a la que llegan las autoras es que los profesores usan el juego como un método de aprendizaje porque es un método que funciona bien al momento de adquirir una nueva lengua. Otra conclusión es que es más

fácil despertar la dedicación y la curiosidad de los estudiantes.

Tomando en cuenta los resultados obtenidos por las autoras y los resultados obtenidos por el autor del presente trabajo, se llegó a comprender cuán importante es el uso de los juegos dentro de las clases, ya que ayuda en gran manera a que los estudiantes se sientan envueltos cada uno de ellos en las actividades, algo importante que cabe destacar es lo mencionado por las autoras, que al sentirse los estudiantes transportados a un nuevo mundo, causa un efecto positivo en ellos ya que no toman ese aprendizaje como algo que tienen que realizar bajo presiones u obligación.

Conclusiones:

Basado en los resultados obtenidos en la investigación, y los resultados presentados por las dos autoras de la investigación con el tema: "Importancia del juego para adquirir una lengua extranjera" el autor llega a la conclusión que: para lograr alcanzar un mejor nivel de manejo y comunicativo del idioma inglés es necesario usar nuevas estrategias,

nuevos métodos, que permitan a los estudiantes no solo aprender el idioma sino más bien a adquirir, es decir, internalizar en sí mismos la lengua extranjera, logrando con esto que los estudiantes puedan desarrollar no solo la destreza oral del idioma, sino más bien, las cuatro destrezas , con lo cual su desempeño ya sea en el ámbito escolar como social sea de alto nivel. Otra conclusión a la que el autor pudo llegar es que, las horas dentro las cuales los estudiantes tienen como meta aprender un nuevo lenguaje no

tienen por qué ser aburridas o desmotivadoras, como ya se ha visto, los estudiantes aprenden de mejor manera al sentirse motivados, al sentir que de una forma u otra el docente logra despertar su curiosidad, lo cual los hace ser más participativos en cada una de las actividades propuestas por el docente; al sentirse envueltos en las actividades, los estudiantes desarrollan y logran alcanzar un mejor desempeño en la adquisición del idioma inglés.

Bibliografía

- 4006 - *Educación física*. (s.f.). Obtenido de <https://sites.google.com/site/4006educacionfisica/-que-es-la-actividad-ludica>
- Actividades infantiles La duendecilla*. (octubre de 2010). Obtenido de <https://laduendecilla.wordpress.com/tag/la-importancia-del-juego-de-palabras/>
- Aguilar L. (2000). *La recreación como perfil profesional*. Obtenido de Funlibre: http://www.redcreacion.org/relareti/documentos/perfiles_profesionales.html
- Chomsky. (1957). *Teoría del lenguaje*.
- Código de la niñez y la adolescencia . (2014). *Código de la niñez y la adolescencia*. Quito: Editora Nacional.
- Condemarin M. (21 de junio de 2009). *Juegos verbales*. Obtenido de <http://pinchaquihaceunclik.blogspot.com/2009/06/mabel-condemarin-los-juegos-verbales.html>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Ecuador: Ediciones Legales, 2017.
- deconceptos.com*. (s.f.). Obtenido de <http://deconceptos.com/lengua/expresion-oral>
- DefinicionABC*. (s.f.). Obtenido de <http://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>
- definicionABC*. (2017).
- DefinicionABC*. (2017). Obtenido de <http://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>
- Ecured*. (s.f.). Obtenido de <https://www.ecured.cu/Fluidez>
- F, Ureñas. (1992).
- fundacion lescer*. (2014). Obtenido de http://www.infodca.com/ficha_show/522
- Guamán, V. (2013). "LOS JUEGOS VERBALES Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESION ORAL DE LOS NIÑOS (AS) DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER GRADOS DE LA ESCUELA PARTICULAR "CARLOS MARÍA DE LA CONDAMINE" DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA". AMBATO.
- Hernández M. (1994).
- Islas O. (s.f.). *Las diversas formas del lenguaje*. Mexico.
- J, T. (1997).
- LA NFL*. (13 de junio de 2012). Obtenido de <https://lanfl.wordpress.com/2012/06/13/habilidades-linguisticas-escuchar-hablar-leer-y-escribir/>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Editora Nacional.
- Lezama C. (2000). *Papel del creador en la sociedad contemporánea*. Obtenido de Plan nacional de recreacion: <http://redcreacion.org/documentos.html>
- Luria. (1977).
- Martha Velasco, Fidel Mosquera. (2013). *Estrategias didácticas para el Aprendizaje Colaborativo*. Mexico.
- Martínez J. (2002). *La expresión oral*. Argentina.
- Maurice Tardif. (2010). *Tecnológico de Monterrey*. Obtenido de http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/quesontd.htm
- Mayorga. (2010). Modelos didácticos y Estrategias de enseñanza en el Espacio. *TENDENCIAS PEDAGÓGICAS*, 21.
- Minerva C. (2002). *El juego: una estrategia importante*. Educere.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (s.f.). *Estandares de Inglés*. Obtenido de Estandares de Inglés: <http://educacion.gob.ec/estandares-de-ingles/>

- Moreno J. (2003). *Grupo de investigación en audición y lenguaje*. Obtenido de <http://www.eweb.unex.es/eweb/gial/docencia/ asignaturas/psicopatologia/documentos%20de%20apoyo/Estudios,%20monograf%EDas%20y%20art%EDculos/Intervenci%F3n%20en%20un%20caso%20de%20taquilalia%20infantil.htm>
- Panimbo, J. (2014). *"El juego de roles y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral del idioma inglés en el cuarto año de Educación Básica en el "Instituto José Ignacio Ordoñez" del cantón Pelileo de la Provincia de Tungurahua"*.
- Pérez J. (2013). *definicion.de*. Obtenido de <http://definicion.de/vocabulario/>
- Ponce M. (14 de 12 de 2011). *La expresion oral*. Obtenido de <http://laimportanciadelapexpresionoral.blogspot.com/>
- Rodelgo T. (4 de Abril de 2017). *Onmeda*. Obtenido de http://www.onmeda.es/galeria_de_imagenes/10-beneficios-de-los-juegos-de-mesa.html
- Ronal Feo. (2010). *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias*.
- Soberanes L. (2013). *Lengua y Habla*. Mexico.
- Yeaguer K. (s.f.). *ehow*. Obtenido de http://www.ehowenespanol.com/tipos-juegos-palabras-hechos_329959/
- Yeaguer K. (s.f.). *eHow*. Obtenido de tipos de juegos de palabras: http://www.ehowenespanol.com/tipos-juegos-palabras-hechos_329959/