



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA:

“OBJETOS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO DE PRE-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA”.

Proyecto de investigación previo a la obtención del título en Licenciada en Ciencias Humanas y de la Educación, mención Educación Parvularia.

AUTORA: Angélica María Cerón Guamán

TUTORA: Psc. Edu. Mg. Elena del Rocío Rosero Morales

AMBATO - ECUADOR
2017

APROBACIÓN DE LA TUTORA

Yo, Psc. Edu. Mg. Elena del Rocío Rosero Morales C.C. N° 180345940-1 en mi calidad de tutora del proyecto de investigación, sobre el tema: **“OBJETOS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO DE PRE-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA”** desarrollado por la egresada Angélica María Cerón Guamán , considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, Agosto del 2017

TUTORA

Elena del Rocío Rosero Morales

Psc. Edu. Mg. Elena del Rocío Rosero Morales

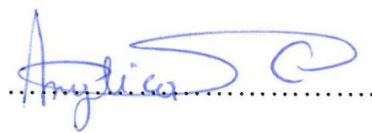
C.C. 180345940-1

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Angélica María Cerón Guamán, con C.C. N° 1600605446, dejo constancia de que los criterios emitidos en el proyecto investigativo con el tema: **“OBJETOS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO DE PRE-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA”** , así como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este Proyecto de Investigación.

Ambato, Agosto del 2017

AUTORA



Angélica María Cerón Guamán

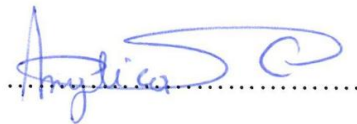
C.C. 1600605446

CESIÓN DE DERECHOS

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente proyecto de investigación de Grado o Titulación sobre el tema: **“OBJETOS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO DE PRE-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las reglamentaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, Agosto del 2017

AUTORA



Angélica María Cerón Guamán

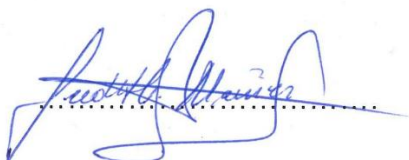
C.C. 1600605446

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

El Tribunal de Grado, aprueba el Proyecto de Investigación, sobre el tema: **“OBJETOS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO DE PRE-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA”**, elaborado por la señora Angélica María Cerón Guamán egresada de la Carrera de Ciencias Humanas y de la Educación, mención Educación Parvularia, el mismo que guarda conformidad con las disposiciones reglamentarias emitidas por la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato, Agosto del 2017

Para constancia firman



Dra.Mg. Judith del Carmen

Núñez Ramírez

C.C. 1801997139



Lic.Mg. Gissela Alexandra

Arroba López

C.C. 1802803617

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a Dios quien me a fortalecido en mis momentos de flaqueza, a mis hijos quienes supieron afrontar mi ausencia durante mi etapa de estudios, a mi esposo quien me apoyo económicamente y moralmente para llegar a cumplir una meta más de mi carrera profesional.

Angélica María Cerón Guamán

AGRADECIMIENTO

Primeramente agradezco a la Universidad Técnica de Ambato, por abrir sus puertas y brindarme todo su saber, también a todos los docentes quienes supieron depositar en mi una semilla de sus conocimientos para ser una verdadera profesional.

Agradezco a mi tutora del Proyecto de Investigación la Psc. Edu. Mg. Elena del Rocío Rosero Morales, por guiarme con paciencia en la elaboración de este trabajo investigativo.

Angélica María Cerón Guamán

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

TEMA: “OBJETOS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO DE PRE-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA”.

AUTORA: Angélica María Cerón Guamán

TUTORA: Psc. Edu. Mg. Elena del Rocío Rosero Morales

FECHA: Agosto del 2017

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación busca demostrar que la adecuada aplicación de objetos de aprendizaje, favorecen significativamente el desarrollo del proceso de pre-escritura en los niños y niñas de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya, del cantón Puyo , de tal forma que dichos objetos se instauren como estrategias didácticas alternativas para que el docente de preparatoria obtenga mejores resultados y la mayoría de estudiantes en estudio alcancen o superen oportunamente las destrezas motrices requeridas en la pre-escritura.

Este trabajo tuvo origen al detectar uno de los principales problemas que comúnmente poseen los niños y niñas al cursar el primer año de E.G.B. ; se trata de que la mayoría de docentes del país no utilizan , desconocen o carecen de objetos de aprendizaje que dinamicen de mejor forma el tratamiento de contenidos referentes al desarrollo grafos de escritura, puesto que la mayoría de docentes que trabajan actividades de pre-escritura lo hacen con metodología tradicional , por lo que necesitan variantes que canalicen mucho mejor que el trabajo en el aula relacionado con los procesos de pre-escritura . Con lo expuesto se procede a la búsqueda de una solución al problema planteado.

Esta investigación relacionó la variable dependiente: **desarrollo del proceso de pre-escritura** , con la variable independiente: **objetos de aprendizaje** ; para de esta manera poder proponer objetos de aprendizaje móviles que dinamicen positivamente las actividades áulicas y los niños se motiven y a futuro puedan desempeñarse apropiadamente en básica elemental.

Para finalizar se redacta un artículo académico que englobe la investigación, metodología, conclusiones y sugerencias que abordan el entorno del problema a solucionarse.

Palabras clave: Objetos de aprendizaje, TIC, procesos de pre-escritura, motricidad fina, estrategias de aprendizaje.

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁGINA
PÁGINAS PRELIMINARES	
PORTADA.....	I
APROBACIÓN DE LA TUTORA	II
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	III
CESIÓN DE DERECHOS	IV
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	V
DEDICATORIA.....	VI
AGRADECIMIENTO.....	II
RESUMEN EJECUTIVO	III
ÍNDICE GENERAL.....	IV
ÍNDICE DE TABLAS.....	VI
ÍNDICE DE GRÁFICOS	VII
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1. Contextualización	3
1.2.2. Análisis crítico.....	8
1.2.2.1. Árbol de problemas.....	7
1.2.3. Prognosis	8
1.2.4. Formulación del problema.....	9
1.2.5. Interrogantes (subproblemas)	9
1.2.6. Delimitación del Objeto de investigación.....	9
1.3. JUSTIFICACIÓN	10
1.4. OBJETIVOS	11
1.4.2. Objetivos específicos.....	11
CAPÍTULO II.....	12
MARCO TEÓRICO	12
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	12
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	13
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	14
2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	17
2.4.1. Constelación de ideas.....	18
2.4.2. Variable Independiente	20
2.5. HIPÓTESIS.....	40
2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS	40
CAPÍTULO III	41
METODOLOGÍA.....	41
3.1. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	41
3.1.1. Investigación de Campo.....	41
3.1.2. Investigación Documental-Bibliográfica	41
3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	42
3.2.1. Investigación Exploratoria.....	42

3.2.2. Investigación Descriptiva.....	42
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	43
3.4. OPERACIONALIZACIÓN.....	45
3.4.1. Variable Independiente: Objetos de Aprendizaje	45
3.4.2. Variable Dependiente: Desarrollo del Proceso de Pre-Escritura	46
3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	47
3.6. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	47
CAPÍTULO IV	48
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	48
4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	48
4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	58
4.2.1 Planteamiento de la hipótesis	58
4.2.2 Nivel de significancia	59
4.2.3 Aplicación de la fórmula.....	59
4.2.4 Cálculo de los grados de libertad	60
CAPÍTULO V	62
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	62
5.1. CONCLUSIONES	62
5.2. RECOMENDACIONES.....	63
C. MATERIALES DE REFERENCIA	64
Bibliografía	64
ANEXO 01	67
ANEXOS 02	68

ÍNDICE DE TABLAS

CONTENIDO	PÁGINA
Tabla N°01 Población de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya.....	43
Tabla N°02 Operacionalización de la Variable Independiente Objetos de Aprendizaje	45
Tabla N° 03 Operacionalización de la Variable Dependiente Desarrollo del Proceso de Pre-Es critura	46
Tabla N° 04 Recolección de información.....	47
Tabla N° 05 Objetos de Aprendizaje.....	48
Tabla N° 06 Herramientas de Software.....	49
Tabla N° 07 Herramientas Informáticas.....	50
Tabla N° 08Aplicaciones Digitales	51
Tabla N° 09 Herramientas de Software.....	52
Tabla N° 10 Proceso de Pre – escritura	53
Tabla N° 11 Método de Pre - escritura.....	54
Tabla N° 12 Diferencia entre motricidad fina y gruesa.....	55
Tabla N° 13 Pictogramas y grafismos	56
Tabla N° 14 Rasgos.....	57
Tabla N° 15Aplicación de la fórmula.....	59
Tabla N° 16 De distribución	61

ÍNDICE DE GRÁFICOS

CONTENIDO	PÁGINA
Gráfico N°01 Árbol de problemas.....	7
Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales	17
Constelación de ideas	18
Gráfico N° 3 Constelación de Ideas de la Variable Independiente Objetos de Aprendizaje.....	18
Gráfico N°4 Constelación de Ideas de la Variable Dependiente Desarrollo del Proceso de Pre-Escritura	19
Gráfico N° 05 Objetos de Aprendizaje.....	48
Gráfico N° 06 Herramientas de Software.....	49
Gráfico N° 07 Herramientas Informáticas.....	50
Gráfico N° 08 Aplicaciones Digitales	51
Gráfico N° 09 Herramientas de Software.....	52
Gráfico N° 10 Proceso de Pre - escritura.....	53
Gráfico N° 11 Método de Pre – escritura	54
Gráfico N° 12 Diferencia entre motricidad fina y gruesa.....	55
Gráfico N° 13 Pictogramas y grafismos	56
Gráfico N° 14 Rasgos.....	57
Gráfico N° 15 T – Student.....	60

INTRODUCCIÓN

Proyecto de investigación a desarrollarse a continuación consta de dos variables ha ser investigadas; que son la variable independiente OBJETOS DE APRENDIZAJE; y la variable dependiente DESARROLLO DEL PROCESO DE PRE ESCRITURA, sienta estas dos variables los parámetros para el presente trabajo investigativo.

El Proyecto de Investigación consta de cinco, los que se describen a continuación:

EL CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. Contiene el planteamiento del problema, las contextualizaciones macro, meso, micro, el árbol de problemas, el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, las interrogantes de la investigación, las delimitaciones, la justificación y los objetivos general y específicos.

EL CAPÍTULO II: EL MARCO TEÓRICO. Comprende los antecedentes investigativos, las fundamentaciones, la red de inclusiones conceptuales, las constelaciones de ideas de cada variable, las categorías de la variable independiente y variable dependiente, la hipótesis y el señalamiento de variables.

EL CAPÍTULO III: LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. Abarca el enfoque, las modalidades de la investigación, los niveles o tipos, la población, la operacionalización de las dos variables independiente y dependiente, las técnicas e instrumentos de investigación, el plan de recolección de la información, la validez y confiabilidad, el plan de procesamiento de la información y el análisis e interpretación de los resultados.

EL CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS. En este capítulo se explica el análisis e interpretación de los resultados mediante tablas y gráficos extraídos de la aplicación de las encuestas realizadas a los niños y niñas del

primer año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya, para terminar con la comprobación de la Hipótesis mediante sus argumentos y verificación.

EL CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. En esta parte del trabajo de Investigación se especifica las conclusiones a las que se ha llegado mediante la indagación de campo, y a la vez se plantean las recomendaciones pertinentes.

Finalmente se concluye con el material de referencia, el mismo que incluye la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN

Objetos de aprendizaje para el desarrollo del proceso de pre-escritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

De acuerdo a (Eficacia escolar y factores asociados en América Latina y el Caribe, 2008) en su presentación inicial cuyo enfoque refiere a la calidad de la educación se manifiesta que:

La educación es un bien público y un derecho humano fundamental, del que nadie puede estar excluido, porque gracias a ella nos desarrollamos como personas y es posible el desarrollo de las sociedades. La importancia del derecho a la educación radica en que hace posible el goce de otros derechos como el acceso a un empleo digno o la participación política, pero, a su vez, éste requiere hacer efectivos otros derechos como el de la salud, la alimentación, o, el derecho de los niños a no trabajar. La consideración de la educación como derecho, y no como un mero servicio o una mercancía, exige un rol garante del Estado que tiene la obligación de respetarlo, asegurarlo y protegerlo por las consecuencias que se derivan de su violación o irrespeto. (Blanco, Guerrondo, Calvo, Cares, & Cariola, 2008)

Es por ello que la educación inicial constituye un pilar fundamental en el desarrollo y evolución de la sociedad en general, para dar frente a esto se han venido planteando cambios de paradigmas y por tanto nuevas metodologías y herramientas que aportan a

mejorar la calidad de la educación como es el caso de las nuevas tecnologías de información y comunicación NTIC'S.

Según la Propuesta de educación de calidad de la OREALC/ (UNESCO , 2007) del libro Eficacia escolar y factores asociados EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE:

La calidad de la educación es una aspiración constante de los sistemas educativos compartida por el conjunto de la sociedad, y uno de los principales objetivos de las reformas educativas de los países de la región. Podría decirse que ningún país está contento con la calidad de su educación, lo cual es lógico, porque a medida que se van logrando ciertas metas se aspira a más, y porque las exigencias en materia del conocimiento van variando debido a los cambios sociales, científicos, tecnológicos y del mundo productivo. (Blanco, Aguerrondo, Calvo, Cares, & Cariola, 2008)

En mencionada ponencia patrocinada por la (UNESCO , 2007) se propone que los estados democráticos proporcionen un acceso a una educación de calidad que constituya una realidad para todos.

En Ecuador las autoridades de educación se han dedicado especial atención al desarrollo de la educación preescolar como un primer eslabón en el sistema educativo, al asumir que la identificación de los cambios que ocurren en la vida del niño al ingresar en la escuela, señalan un cambio decisivo del lugar que ocupa en el entorno social durante toda su vida y es por ello que se debe buscar herramientas pedagógicas para que el preescolar adquiriera destrezas que le permitan estratégicamente aprender a leer y escribir.

Según (Rojas, 2000) :

Por todo lo antes mencionado se infiere que en este proceso de adaptación a la nueva vida escolar desempeñan un rol fundamental la maestra del grado preescolar y la de primer grado; la primera porque es la que culmina la etapa precedente, por tanto, es la llamada a realizar la preparación adecuada del niño para que esa transición ocurra de la forma más natural y menos traumática posible; y la segunda, por ser la que recibe en sus manos a los niños que tendrá que adaptar al nuevo modo de vida, nuevas exigencias y formas de actuación, y

fundamentalmente con el que tendrá que profundizar y desarrollar nuevas habilidades que le permitan en el tiempo considerable y necesario, según las características individuales y grupales, el culminar con éxito cada etapa propuesta en el primer grado como lo son la de aprestamiento, la de adquisición de los diferentes fonemas de nuestro idioma natal, así como las necesarias habilidades caligráficas que conllevarán a que el niño se apropie de los grafemas del alfabeto que le servirán para la escritura, todo esto en dependencia de las características de su grupo (véanse perfiles individuales y colectivos producto del diagnóstico aplicado al egresado de la Educación Preescolar) el método más adecuado para llevar a cabo esta labor exitosamente.

Las políticas educativas en Ecuador han cambiado desde la creación y publicación del primer Plan Nacional para el Buen Vivir el año 2009 (SENPLADES, 2009) cuya finalidad es buscar cambios en función del mejoramiento de la calidad de la educación bajo paradigmas de carácter crítico propositivo y constructivista.

Par el (SENPLADES, Plan Nacional para el Buen Vivir, 2013) entidad encargada de la planificación del estado propone una organización de las políticas del estado inclusive en el campo educativo cuando publicó oficialmente el plan nacional del buen vivir mismo que consta de 12 objetivos nacionales . El objetivo cuarto es “Mejorar **la calidad de vida de la población**”, y en cuyos preceptos manifiesta que:

La vida digna requiere acceso universal y permanente a bienes superiores, así como la promoción del ambiente adecuado para alcanzar las metas personales y colectivas. La calidad de vida empieza por el ejercicio pleno de los derechos del Buen Vivir: agua, alimentación, salud, educación y vivienda, como prerrequisito para lograr las condiciones y el fortalecimiento de capacidades y potencialidades individuales y sociales.

En el Ecuador en especial en las provincias se puede observar que los estudiantes de Básica Elemental poseen un alto grado de deficiencia en la lectura y por lo tanto en la escritura por lo que se vuelve complicada la tarea del docente en estas áreas es por ello que se hace imprescindible mejorar el nivel de escritura en niños y niñas justamente cuando cursan la etapa preescolar y aún más cuando se puede encontrar apoyo en herramientas informáticas que colaboren con el desarrollo de tan importantes destrezas.

En la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra señora de Pompeya del cantón Puyo, provincia de Pastaza , se puede denotar que los niños que cursan la etapa preparatoria o preescolar poseen deficiencias para alcanzar el desarrollo de destrezas como la pre-escritura y muestran un débil desarrollo psicomotriz, las causas de este problema se puede señalar las siguientes: escaso desarrollo de la motricidad fina y un insuficiente desarrollo en la motricidad gruesa, además el uso de estrategias inadecuadas no satisfacen la necesidad e interés de los niños y niñas lo que se evidencia un débil aprestamiento a la lectoescritura.

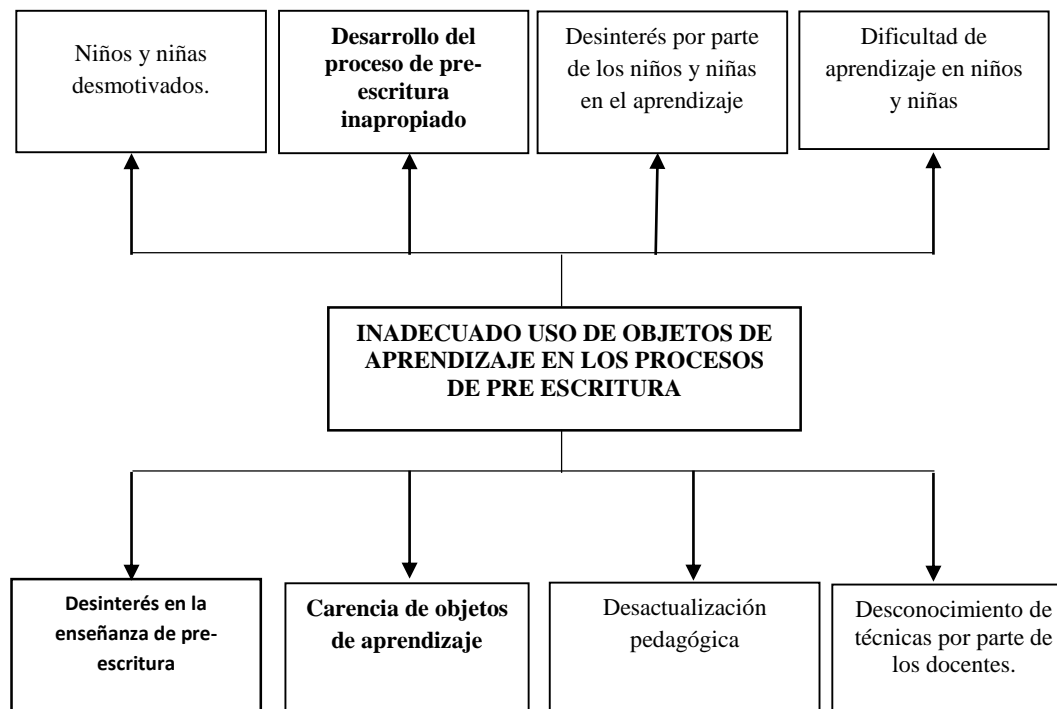
El inadecuado desarrollo motriz, en el infante no desarrollará una buena coordinación de los movimientos del cuerpo y consecuentemente los movimientos de la mano serán incorrectos para el desarrollo a la lectoescritura. Para dar frente a esta problemática se puede otorgar a las maestras parvularias de un conjunto de herramientas u objetos que permitan un progreso psicomotor, mismo que sugerirá un mejoramiento del trabajo en el aula y ayudará a los niños y niñas al fortalecimiento de su proceso a la lectoescritura.

En la presente investigación pretende que los escolares se apropien progresivamente de las prácticas del lenguaje vinculadas con distintos ámbitos de aprendizaje; mediante la aplicación de diversas actividades y/o estrategias en la Etapa de Educación Preescolar, para que se le despierte el interés y gusto por la lectura y la escritura en un ambiente agradable y propicio más aun cuando el mundo actual solicita inevitablemente la utilización de las TIC y entre ello se puede aprovechar sus bondades para desarrollar software enfocado a mejorar la pre-escritura en los niños .

1.2.2. Árbol de problemas

Gráfico N°01 Árbol de problemas

EFFECTOS



CAUSAS

Fuente: Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya.

Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

1.2.3. Análisis crítico

En la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya, en los niños y niña de primer año de educación básica se puede evidenciar las siguientes causas y efectos que se detalla a continuación:

El desinterés en la enseñanza de pre- escritura por parte de los maestros ocasionado niños y niñas desmotivados dentro del aula de clases.

Además la carencia de objetos de aprendizaje, impide el correcto desarrollo del proceso de pre-escritura convirtiéndose en inapropiado para los niños y niñas de primer año de educación básica.

También la desactualización pedagógica por parte de los docentes ocasiona , desinterés por parte de los niños y niñas en el aprendizaje.

Y por ende el desconocimiento de técnicas por parte de los docentes provoca ,dificultad en el aprendizaje de los niños y niñas de primer año de educación básica.

1.2.4. Prognosis

Al no dar una pronta solución al problema de estudio de las inadecuadas estrategias didácticas, debido a las carencias de objetos de aprendizaje, lugar de trabajo inapropiado, desactualización pedagógica y por desconocimiento de técnicas por parte de los docentes están expuestos a tener un deficiente desarrollo en el proceso de pre – escritura, además desmotivación, desinterés por parte de los mismos.

1.2.5. Formulación del problema

¿De qué manera incide el uso de los objetos de aprendizaje en los procesos de pre escritura inapropiado en niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya?

1.2.6. Interrogantes (subproblemas)

- ✓ ¿De qué manera afecta la carencia de los objetos de aprendizaje a los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya?
- ✓ ¿Cómo afecta el desarrollo del proceso de pre-escritura inapropiado en los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya?
- ✓ ¿Por qué es importante los objetos de aprendizaje centro del proceso de pre-escritura?

1.2.7. Delimitación del Objeto de investigación

- ✓ **Campo:** Educativo
- ✓ **Área:** Tecnología
- ✓ **Aspecto:** proceso de pre-escritura
- ✓ **Temporal:** La presente investigación se realizará en junio – agosto 2017, período en el cual se analizará los datos.
- ✓ **Espacial:** Esta investigación se realizará en el primer año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya de la ciudad del Puyo.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Es **importante** el desarrollo de este trabajo investigativo para el desarrollo del proceso de pre-escritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya, la enseñanza de la lectura y la escritura debe superar los límites de fragmentación y debe por tanto concentrarse en los conocimientos y experiencias previas que trae el estudiante de la primera etapa, de manera que, el aprendizaje de la lengua tenga una funcionalidad adecuada en los alumnos y contribuya para comunicarse de manera adecuada con su entorno escolar, familiar y social.

Es de **interés** implementar o trabajar con objetos de aprendizaje para mejorar la pre-escritura en los niños y niñas a través de técnicas didácticas; la oportunidad de tener técnicas y herramientas para trabajar con los niños y niñas.

Es de **utilidad** para llegar de una mejor manera a los niños y niñas empezando con la motricidad fina para llegar a mejorar la pre-escritura en los niños de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya.

Los **beneficiarios** son los niños y niñas ya que podrán aumentar su interés en aprender a escribir sabiendo que existen herramientas interactivas que lo permitan.

La **factibilidad** de realización de la investigación es alta debido al interés demostrado por la investigadora y el apoyo de la Universidad Técnica de Ambato y también se cuenta con la autorización de las autoridades de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya conjuntamente con la colaboración de la comunidad educativa.

1.4. OBJETIVOS

1.4.2. Objetivo general

Determinar objetos de aprendizaje que desarrolle el proceso de pre-escritura de los niños y niñas de primer año de educación básica.

1.4.3. Objetivos específicos

- ✓ Diagnosticar objetos de aprendizaje para el desarrollo del proceso de pre-escritura a los niños y niñas de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya.
- ✓ Analizar la incidencia de los objetos de aprendizaje en el desarrollo del proceso de pre-escritura a los niños y niñas de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya.
- ✓ Elaborar un paper relacionado a la investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Una vez efectuado una revisión en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se ha determinado que existen trabajos investigativos que han utilizado alguna de las variables que están relacionadas con el tema de investigación:

En la tesis de (Padilla, 2013, pág. 205) con el tema “LA MOTRICIDAD FINA EN LA EDAD INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN LA PRE- ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO OVIDIO DECROLY DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.” menciona como conclusiones las siguientes:

Tomando en cuenta la presente investigación, se concluye que la es importante la motricidad fina para el proceso de la pre-escritura
Que el mayor número de padres de familia desconoce el verdadero sentido de la motricidad fina que es fundamental para el desarrollo de la pre-escritura.
Luego de analizar podemos concluir que la pre-escritura ayuda a mejorar los rasgos caligráficos de los niños.
Luego del análisis realizado se puede concluir que son más las personas que no utilizan correctamente el manejo de la pinza digital, debido al desconocimiento que se presta por parte del docente a prestar información para mejorar su desarrollo.
Los padres de familia están de acuerdo que es importante la pre-escritura porque así pueden obtener correctos rasgos caligráficos. (Padilla, 2013)

El proceso de pre-escritura es importante porque interviene lo que es motricidad fina y motricidad gruesa, la misma que es desconocida por los padres de familia, ocasionando malos rasgos caligráficos en los niños, es por ello que se debe realizar una socialización con los padres de familia de la importancia que tiene el pre – escritura en los niños y niñas de primer año de educación básica.

También en la tesis de (Salazar Ramón, 2016) con el tema “LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL Y LOS RASGOS DE PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA CARLOS PONCE MARTÍNEZ FE Y ALEGRÍA DE LA CIUDAD DE QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA”, manifiesta las siguientes conclusiones:

Con respecto a la estructuración espacial se puede determinar los niños y niñas de primer año de educación general básica de la Escuela Carlos Ponce Martínez Fe y Alegría, tienen problemas para organizar el espacio, orientación y coordinación perjudicando las percepciones sobre trayectorias realizadas por medio de sus movimientos es decir nociones espaciales arriba-abajo, dentro, fuera; cerca, lejos y posteriormente perjudicando en tus trazos iniciales de la pre escritura.

Los niños y niñas de primer año tienen una limitada estimulación en la adquisición de las habilidades y destrezas de pre escritura, debido a que no pueden sujetar el lápiz de color o crayón usando la pinza digital, de igual forma no logran usar la plastilina para formar grafías básicas, además las docentes requieren información sobre técnicas para conseguir prensión digital, independencia segmentaria, coordinación óculo manual, control muscular, direccionalidad, uso del trípode, concentración, secuencialidad, ireccionalidad, uso del espacio para de este modo contribuir al mejoramiento de la pre escritura en sus educandos.

Es importante que los resultados obtenidos en la presente investigación, se los difundan o socialicen a los actores de este trabajo, en especial a las docentes del primer año de Educación General Básica de la Escuela Carlos Ponce Martínez Fe y Alegría de la Ciudad de Quito Provincia de Pichincha.

De acuerdo a los conclusiones citadas anteriormente es evidente que los niños y niñas de primer grado tienen una limitada estimulación tanto en deztresas como en habilidades en el proceso de pre escritura, todo esto se ha visualizado al momento que realizan la utilización de materiales como es el caso de crayones, lápices de colores, plastilina , etc.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación está ubicada en el paradigma Critico-propositivo, dado que el problema de estudio es necesario identificar las causas y efectos que están en constante interacción.

Para entender los conceptos filosóficos de los objetos de aprendizaje, no necesariamente se trata de saber filosofía, se trata de saber analizar e interpretar en este mundo cambiante.

La presente investigación se encuentra además en el campo Educativo Psicomotor. La motricidad fina se considera como un buen método para aprender destrezas de pre-escritura además es necesaria en la adquisición de habilidades básicas como lectura y cálculo matemático. Muchas actividades cotidianas como moverse comer o saltar desarrollan la motricidad, cuerpo y el mundo que les rodea. Toda esta información se encuentra en libros, folletos, guías.

Para (Koetting, 1984) el paradigmas de investigación educativa:

El paradigma crítico induce a la crítica reflexiva en los diferentes procesos de conocimiento como construcción social y de igual forma, este paradigma también induce a la crítica teniendo en cuenta la transformación de la realidad, pero basándose en la práctica y el sentido. Al utilizar el método inductivo-deductivo para llegar al conocimiento es claro que prevalece sobre todo aspecto la utilización de diversas fuentes e interpretaciones de los hechos para llegar así a una transformación de la realidad, enfocados directamente en la comprensión e interpretación de los hechos y de sus implicados. En los diferentes procesos educativos para la descripción y comprensión de los diferentes fenómenos, al docente investigador se le facilita el utilizar tanto datos cualitativos como el conocimiento científico para así transformar una realidad bien sea social o humana.

Al hablar del paradigma crítico se procederá a la crítica reflexiva en distintos procesos del aprendizaje y produciendo una transformación total de la realidad, enfocándose en la práctica y el sentido de manera social o humana, y así realizar una correcta interpretación de la realidad.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Como sustento a la presente investigación tendrá apoyo legal en la (Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica, 2010), en la que se menciona que:

En el primer año de Educación General Básica es fundamental que los estudiantes alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas en todas las áreas que los conforman como personas.

Al ingresar al primer año de Educación General Básica. Los estudiantes deben participar en la escritura de textos variados, aunque no sepan escribir de manera convencional, es importante que escriban con su propio código. Esta forma de escribir la realizan desde muy pequeños, al imitar la escritura formal, haciendo trazos ondulados continuos como la escritura cursiva o redondeles o rayas verticales discontinuas como la escritura imprenta.

También en la (Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica, 2010):

Constitución del Ecuador Sección Cuarta, Cultura y ciencia

Art. 22 - Las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa, al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas, y a beneficiarse de la protección de los derechos morales y patrimoniales que les correspondan por las producciones científicas, literarias o artísticas de su autoría.

Las personas tienen derecho al desarrollo de la creatividad tanto artísticas como culturales y a la vez tener amparo de los derechos morales y patrimoniales correspondientes en el área educativa.

Además, en la (Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica, 2010):

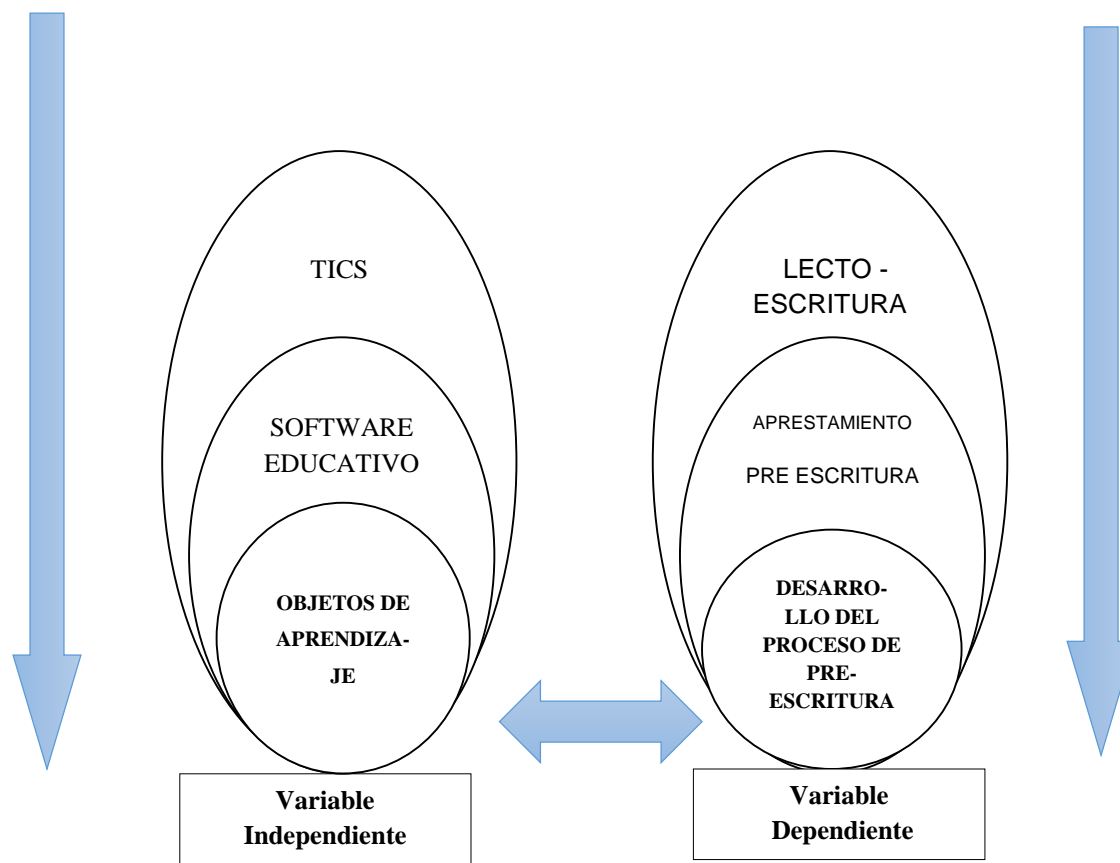
Sección quinta Niñas, niños y adolescentes

Art. 44. - El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

El desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes será promovido por parte del estado, sociedad y sobre todo de la familia, asegurando el cumplimiento de los derechos, obligaciones de los menores.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

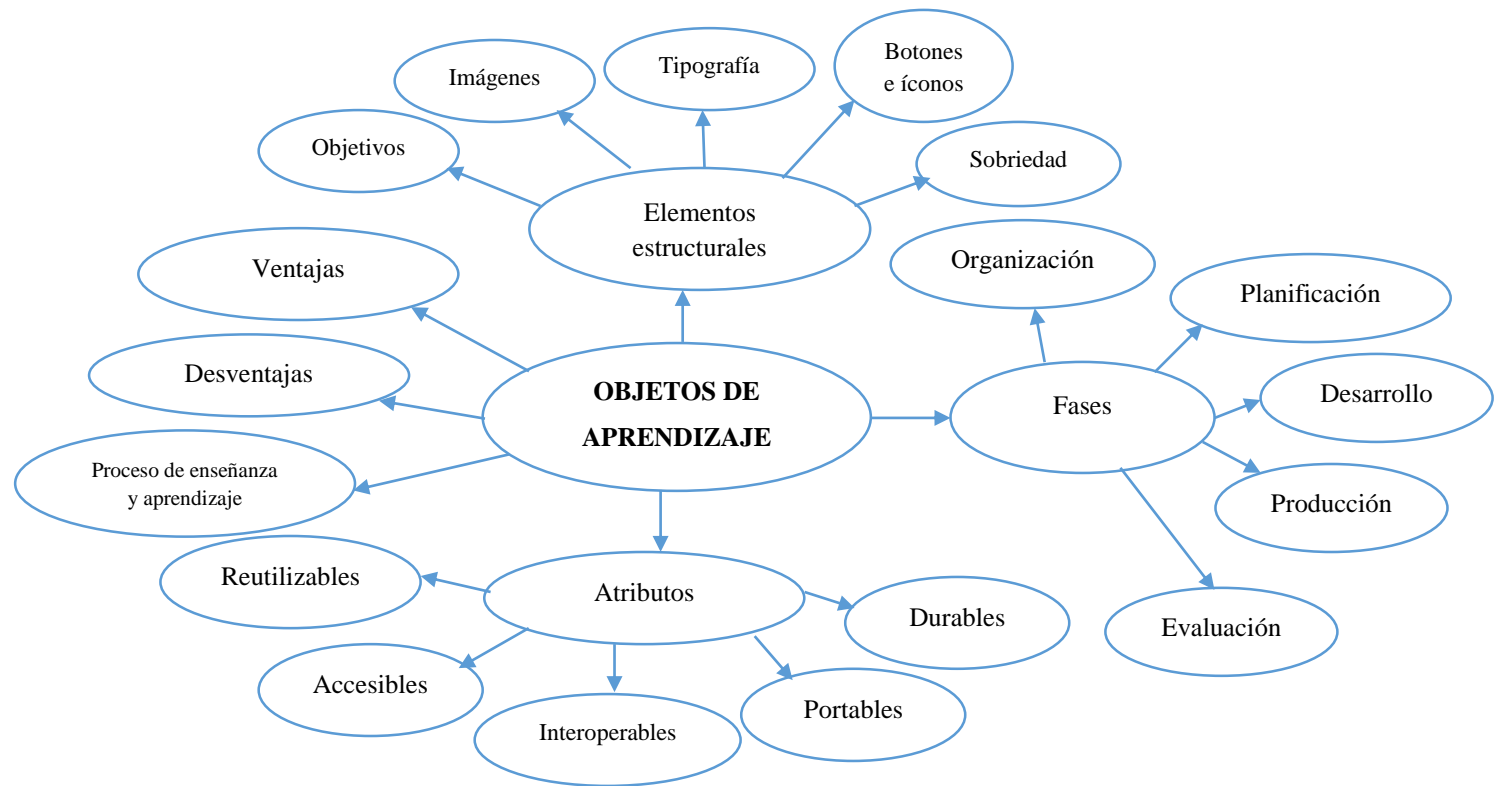
Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales



Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

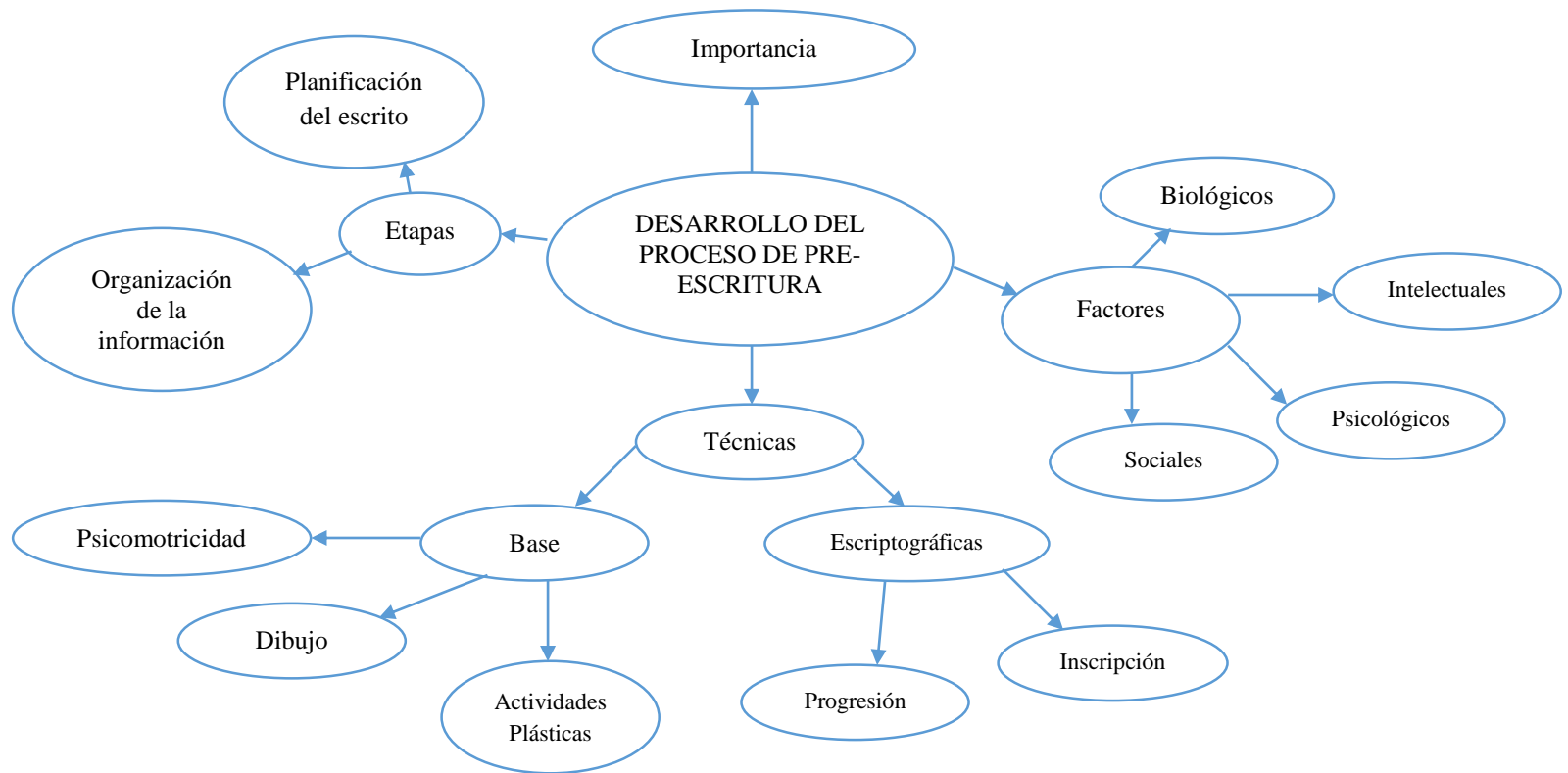
2.4.1. Constelación de ideas

Gráfico N° 3 Constelación de Ideas de la Variable Independiente Objetos de Aprendizaje



Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

Gráfico N°4 Constelación de Ideas de la Variable Dependiente Desarrollo del Proceso de Pre-Escritura



Elaborado por: ANGÉLICA MARÍA CERÓN GUAMÁN (2017)

2.4.2. Variable Independiente

TICS

Para (Gonzales, 2014) las tics son:

Tecnologías de la información y de la comunicación se entiende como un término para designar lo referente a la informática conectada a Internet, y especialmente el aspecto social de éstos. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación eligen a la vez un conjunto de innovaciones tecnológicas, pero también las herramientas que permiten una redefinición radical del funcionamiento de la sociedad.

Las tecnologías de la Información y Comunicación son aquellas herramientas computacionales e informáticas que procesan, almacenan, resumen, recuperan y presentan información representada de la más variada forma.

Es un conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información. Constituyen nuevos soportes y canales para dar forma, registrar, almacenar y difundir contenidos informacionales.

Las tics en el área educativa no es un fin, es un medio, herramienta y material que ayuda al estudiante al desarrollo de habilidades facilitando el aprendizaje de una manera dinámica y no monótona, al contar en la actualidad con las tics motiva al docente y al estudiante a involucrarse en los medios tecnológicos, de esta manera la educación ya no es la misma que se impartía solo por medios de libros.

Además para (Belloch Ortí, 2000) :

Las TIC se desarrollan a partir de los avances científicos producidos en los ámbitos de la informática y las telecomunicaciones. Las TIC son el conjunto de tecnologías que permiten el acceso, producción, tratamiento y comunicación de información presentada en diferentes códigos (texto, imagen, sonido). El elemento más representativo de las nuevas tecnologías es sin duda el ordenador y más específicamente, Internet.

Las nuevas tecnologías de la información y comunicación permiten tener un amplio conocimiento tanto en texto, imagen y sonidos por medio del internet teniendo posibilidad de ampliar la perspectiva de docentes y captar la atención del estudiante.

SOFTWARE EDUCATIVO

Para (Belloch Ortí, 2000) el software educativo es:

Un programa diseñado con la finalidad de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Un software educativo es una herramienta pedagógica elaborada específicamente con esta finalidad.

Los softwares educativos también son llamados plataformas educativas, programas educativos o informática educativa.

Los softwares educativos permiten facilitar la enseñanza entre docente y alumno pasando a ser una herramienta pedagógica de aprendizaje, siendo un apoyo para el docente y refuerzo para el alumno.

Según (Lopez Regalado Oscar, 2013) el software educativo lo define como:

Herramientas de apoyo hacia el proceso de enseñanza - aprendizaje, tanto en los Niveles de Educación Básica y Universitaria, obligando de esta manera a los docentes en seguir actualizándose y perfeccionándose en el uso y manejo del software educativo, siendo beneficiados los estudiantes porque aprenden de manera diferente a las metodologías utilizadas en el paradigma tradicional.

Permiten los softwares educativos aprender de una manera diferente y didáctica distinta a la tradicional, convirtiéndose en herramienta para llegar al alumno con el conocimiento sin importar el nivel que se encuentre cursando.

OBJETOS DE APRENDIZAJE

Según (Barragán, 2006) Los objetos de aprendizaje son:

Un nuevo tipo de información electrónica que tiene por finalidad apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es hablar de bloques de construcción reusables, están ordenados y secuenciados de manera natural haciendo mucha más sencilla la arquitectura de los bloques de aprendizaje.

Los objetos de aprendizaje son un nuevo tipo de información electrónica, siendo una herramienta de apoyo para los docentes, llegando de una manera más dinámica con los conocimientos hacia el alumno.

Para (Wiley, 2000) Los objetos de aprendizaje son:

Los elementos de un nuevo tipo de instrucción basada en el computador y fundamentada en el paradigma computacional de “orientación al objeto”. Se valora sobre todo la creación de componentes (llamados “objetos”) que pueden ser reutilizados en múltiples contextos.

Esta es la idea fundamental que se esconde tras los objetos de aprendizaje: los diseñadores instruccionales pueden construir pequeños componentes de instrucción (en relación con el tamaño de un curso entero) que pueden ser reutilizados varias veces en contextos de estudio diferentes.

El término Objeto de Aprendizaje fue nombrado por primera vez en 1992 por Wayne, quien asoció los bloques LEGO con bloques de aprendizaje normalizados, con fines de reutilización en procesos educativos, la idea surgió al observar a su hijo jugando con unos juguetes Lego y se dio cuenta que los bloques de construcción que usaba podrían servir de metáfora explicativa para la construcción de materiales formativos.

Los objetos de aprendizaje pueden ser utilizados de distintas maneras, y a la vez reutilizados, la información que estos objetos tienen permite que se ha dinámica la enseñanza por medio de un computador y de acuerdo a la necesidad que estos lo ameriten.

CLASIFICACIÓN DE LOS OBJETOS DE APRENDIZAJE

Para el autor (Wiley, 2000) la clasificación de objetos está unida a diferentes aspectos, como el uso pedagógico, la reutilización y granularidad:

Fundamentales. Son objetos que no pueden ser subdivididos pues están en su estado atómico, por ejemplo una fotografía de un pianista.

Combinados-cerrados. Son objetos que pueden ser combinados o ensamblados con un número pequeño de objetos en una relación directa, por ejemplo un objeto de video, acompañado de un objeto de audio.

Combinados-abiertos. Son objetos que pueden ser combinados o ensamblados con cualquier otro objeto sin restricción alguna. Por ejemplo una página web que contenga fotos, objetos de audio y objetos texto.

Generación de presentación. Este tipo de objetos presentan un nivel de complejidad alto, un ejemplo podría tener un applet de Java que fuera dibujando las nota musicales en un pentagrama.

Generación instruccional. Este tipo de objetos son los encargados de instruir y proveer prácticas, por ejemplo enseñar música para y al mismo tiempo entregar ejercicios de práctica musical, para permitir una dinámica entre el sujeto.

Existen algunas clasificaciones de los objetos de aprendizaje pero entre las más importantes tenemos: fundamentales, combinados cerrados y abiertos, generación de presentación e instruccional, todo depende de la necesidad y metodología que se presente para el momento de la utilización de los objetos de aprendizaje.

VENTAJAS DE LOS OBJETOS DE APRENDIZAJE

Los objetos de aprendizaje tienen las siguientes ventajas según (Nava, 2013):

Por parte del estudiante: personalización de su aprendizaje.

Necesidad de valorar y analizar las habilidades y competencias que se van adquiriendo.

Organización, planificación y gestión de su tiempo.

Por parte del educador: adaptar sus contenidos formativos a las necesidades específicas de los estudiantes.

Facilitar la actualización y reutilización de los contenidos.

Favorecer importación y exportación de contenidos (interoperabilidad).

Aplicar diferentes metodologías y diseños pedagógicos.

Disminuir el trabajo y evitar duplicar actividades.

Colaborar con la creación de material didáctico.

Ahorro de tiempo, dinero y espacio para la capacitación, acceso a través de Internet; construir y administrar OA evitará la fuga/perdida/desactualización de material didáctico.

Incentiva el conocimiento didáctico y participativo entre profesores y alumnos; son adaptables, interoperables y soportan cualquier formato multimedia.

Las ventajas que los objetos de aprendizaje permiten tener son tanto como para el docente como para el alumno, el maestro transmite la información de acuerdo a la necesidad que se presente, aplicando distintas metodologías, actividades y material didáctico de esta manera el estudiante se sentirá motivado captando más rápido la información.

DESVENTAJAS DE LOS OBJETOS DE APRENDIZAJE

Para (Nava, 2013) existen desventajas de los objetos de aprendizaje:

El acceso a OA dependerá de la disponibilidad de recursos existentes (equipos de computación e Internet).

El proceso puede resultar costoso, se debe invertir en el desarrollo e implementación de la plataforma, metodología instruccional, en expertos que coordinan y desarrollan el proyecto, capacitación del personal, etc.

Para Construir y Administrar OAs por sí solo, es necesario poseer conocimientos básicos de su estructura y funcionalidad (conceptualización, estructura, normativas, tecnologías de aprendizaje, etc.).

La calidad y eficiencia de los OA dependerá de la capacitación, supervisión y seguimiento por parte de un equipo de expertos interdisciplinarios.

Las desventajas de los objetos de aprendizaje son muchas las cuales pueden ser por falta de equipos que no todos tienen acceso en los hogares, como la desactualización de padres o docentes para guiar al niño en un nuevo proceso de enseñanza y por el simple hecho de la implementación de los objetos de aprendizaje es costoso, además necesitan hacer un seguimiento y supervisión por parte de expertos.

PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Para el autor (Gairín Sallán, 2008) el proceso de enseñanza y aprendizaje comprende:

Los objetos requieren autores, clasificadores, distribuidores y usuarios, y estas tres funciones son netamente académicas e igual de importantes.

Para que los objetos se construyan desde una perspectiva de redes y consideren problemáticas que articulen contenidos multi, inter y transdisciplinarios, se necesita además que este trabajo académico sea colegiado.

La vinculación entre investigación y docencia podría verse favorecida si la producción de objetos de aprendizaje se orienta a la difusión de resultados de investigación, visiones sobre problemáticas, instrumentos para producir más información sobre problemas y campos de problemas.

Por otro lado, la figura de docente-investigador se fortalecería considerando que su función estaría enfocada a producir objetos o a evaluar los acervos para elegir aquellos de mayor calidad e integrarlos en los ambientes de aprendizaje; con este fin se generarían rutas de trabajo para los estudiantes, y evaluarían resultados del procesamiento de la información, así como del logro de competencias previstas en el currículo.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje se necesita un grupo de personas que trabajen en un fin determinado como es el caso de autores, clasificadores, distribuidores y usuarios cada uno tiene su rol y es indispensable en este proceso.

También (Gairín Sallán, 2008) habla sobre la función del docente dentro del proceso

Un docente no tiene que elaborar la totalidad de los objetos requeridos para un curso. Lo que interesa es que se centren en aquellos en los que está implicado como investigador y especialista, y que sabe se conectan con situaciones que atañen a otros cursos. El valor del objeto estará dado por la significatividad que tiene para la visualización de diversas problemáticas intervenibles desde distintas disciplinas o prácticas profesionales.

La figura del docente se hace indispensable, pues los objetos no se constituyen en cursos completos ni propuestas para el autodidactismo, sino como componentes de objetos y campos siempre más inclusivos y en conexión.

La visualización de los campos de objetos y sus posibilidades se constituyen desde esta perspectiva en una tarea básica de enseñanza.

Al hablar del proceso de enseñanza y aprendizaje en donde interviene el docente se puede evidenciar que la investigación y la docencia, el docente da una visión académica siendo la misma procesada para la creación del objeto, un docente no tiene que elaborar todo el objeto él se encarga de enfocarlo y realizar la verificación visual del contenido que debe ser dinámico y que aporte no solo al grupo que va destinado el objeto sino a la persona que quiera aprender algo nuevo.

ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE LOS OBJETOS DE APRENDIZAJE

Para (Figuroa, 2013) el valor pedagógico está presente en la disponibilidad de los siguientes elementos:

1.Objetivos: expresa de manera explícita lo que el estudiante va a aprender.

Contenidos: Se refiere a los tipos de conocimiento y sus múltiples formas de representarlos, pueden ser: definiciones, artículos, videos, entrevistas, lecturas, opiniones, incluyendo enlaces a otros objetos, fuentes, referencias. La página no debe ser atractiva solamente en su parte visual, debe tener un contenido interesante que atraiga lectores. El contenido de la posibilidad real de aumentar el número de visitas y

hacer que los viejos visitantes consulten la página a menudo (porque encuentren siempre algo nuevo).

Actividades de aprendizaje: Que guían al estudiante para alcanzar los objetivos propuestos.

Elementos de contextualización: Que permiten reutilizar el objeto en otros escenarios, como por ejemplo los textos de introducción, el tipo de licenciamiento y los créditos del objeto.

2. Imágenes: Deben usarse buenas fotografías, preferiblemente tomadas por un profesional. Es importante presentar imágenes que no estén pixeladas (baja resolución) o desfocadas, esto da una idea sobre la calidad misma del sitio.

También se puede utilizar ilustraciones sencillas (imágenes vectoriales).

3. Tipografía: Es importante utilizar fuentes llamativas pero que conserven una fácil legibilidad. La tipografía debe llamar la atención del usuario pero debe conservar la línea de diseño del sitio. También es importante variar el tamaño de una misma fuente para resaltar secciones interesantes del texto.

4. Botones e íconos: Utilizar botones prácticos y representativos así como íconos grandes y vistosos aumenta la facilidad de navegación en la página y se dan una guía clara a los usuarios, no es necesario colocar accesorios que no van a brindar un valor real, por ejemplo un reloj para clientes que se encuentran en el mismo uso horario.

5. Animaciones y movimiento: Para generar una sensación de dinamismo, es bueno utilizar elementos animados. Pero es importante no excederse con los elementos móviles, la cuota del 20% del total de la página es suficiente, porque puede causar saturación, distraer la atención de las cosas importantes que se quieren decir y por último sacar al usuario del sitio.

6. Fondos claros y sencillos: Los fondos claros o totalmente blancos facilitan la visualización, también dan un aspecto despejado a la página resaltando las imágenes, existe la tendencia a utilizar fondos negros para lecturas largas, para no cansar al lector con luz del monitor.

7. Enlaces a redes: Es de gran ayuda para los usuarios incluir enlaces a redes sociales con las cuales se tiene familiaridad y se interactúa con regularidad también a sitios de interés. Esto en fin de ofertar, como proveedor y clientes actuales.

8. Sobriedad: Una página debe permitir una fácil visualización de los contenidos (videos imágenes, textos), saturar al cibernauta es contraproducente, si la información o contenido tarde en ser cargado es una visita menos y un diseño con botones o enlaces en el lugar adecuado genera un fácil reconocimiento y navegación que en posteriores visitas se traduce en una identificación con los usuarios.

Los elementos estructurales son importantes en la creación de los objetos de aprendizaje, son varios los elementos que se deben tomar en cuenta para su elaboración de acuerdo a la finalidad que tenga, el contenido debe ser exacto, saber que se quiere transmitir y de qué manera va a llegar, los botones o íconos deben ser prácticos y en fin debe ser una página fácil, sencilla y que tenga toda la información necesaria.

ATRIBUTOS DE LOS OBJETOS DE APRENDIZAJE

También los objetos de aprendizaje tienen atributos para (García. Aretio, 2005) :

Reutilización, objeto con capacidad para ser usado en contextos y propósitos educativos diferentes y para adaptarse y combinarse dentro de nuevas secuencias formativas.

Interoperabilidad, capacidad para poder integrarse en estructuras y sistemas (plataformas) diferentes.

Accesibilidad, facilidad para ser identificados, buscados y encontrados gracias al correspondiente etiquetado a través de diversos descriptores (metadatos) que permitirían la catalogación y almacenamiento en el correspondiente repositorio.

Durabilidad, vigencia de la información de los objetos, sin necesidad de nuevos diseños.

Independencia y autonomía de los objetos con respecto de los sistemas desde los que fueron creados y con sentido propio.

Generatividad, capacidad para construir contenidos, objetos nuevos derivados de él. Capacidad para ser actualizados o modificados, aumentando sus potencialidades a través de la colaboración.

Flexibilidad, versatilidad y funcionalidad, con elasticidad para combinarse en muy diversas propuestas de áreas del saber diferentes.

Al hablar de atributos de los objetos de aprendizaje es hablar de la reutilización para que se ha utilizado por varias personas, interoperabilidad para poder realizar una integración de otras plataformas, accesibilidad facilidad para su ingreso, durabilidad sin cambiar constantemente el diseño, independencia para que fueron creados tener un sentido propio, construcción que permita realizar actualizaciones, flexibilidad que tenga una elasticidad.

Para los autores (Latorre, 2008) (Longmire, 2011) los objetos de aprendizaje deben tener los siguientes atributos:

Flexibilidad: El material educativo es usado para usarse en múltiples contextos, debido a su Facilidad de actualización, gestión de contenido y búsqueda, esto último gracias al empleo de metadatos.

Personalización: “Posibilidad de cambios en las secuencias y otras Formas de contextualización de contenidos, lo que permite una combinación y recombinación de OA a la medida de las necesidades formativas de usuarios”.

Modularidad: Posibilidad de entregarlos en módulos, potencia su distribución y recombinación.

Adaptabilidad: “Puede adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos”.

Reutilización: El objeto debe tener la capacidad para ser usado en contextos y propósitos educativos diferentes y adaptarse pudiendo combinarse dentro de nuevas secuencias formativas.

Durabilidad: Los objetos deben contar con una buena vigencia de la información, sin necesidad de nuevos diseños.

La vigencia de los objetos es necesaria como la actualización constante de los mismos, para que cada vez que se ingrese se encuentre con algo nuevo y que sea de utilización y que ayude al desarrollo de destrezas y habilidades.

FASES DE LOS OBJETOS DE APRENDIZAJE

Las fases más utilizadas según (Nieto, 2010) para diseñar objetos de aprendizaje son la organización, planificación, desarrollo, producción y la evaluación las cuales se describen a continuación:

Fase I. Organización: etapa de constitución del equipo de trabajo, organización de los equipos de trabajo y estrategias de trabajo.

Fase II. Planificación: etapa de homologación del concepto de objetos de aprendizaje, planificación del trabajo dentro de esta etapa se encuentra: definición OA, características OP, adopción de criterios técnicos, selección del tema de OA, y plan de trabajo.

Fase III. Desarrollo: etapa de diseño institucional y tecnológico además de planteamiento de objetivos, contenidos, estrategias didácticas, recursos, evaluación, y utilización de los estándares.

Fase IV. Producción: etapa de producción, clasificación, distribución, y empaquetamiento en donde se procede a la elaboración del OA, pruebas en web, simulación, clasificación de acuerdos de estándar, empaquetamiento de OP con la creación del software.

Fase V. Evaluación: en esta etapa de evaluación se vincula la autoevaluación del equipo, siendo evaluaciones en manera par y heterogéneas.

Las cinco fases de los objetos de aprendizaje son importantes las cuales pueden variar según los autores o de acuerdo al conocimiento y necesidad de la persona que realiza o diseña los objetos de aprendizaje; pero por lo general las más importantes y necesarias son la organización, planificación, desarrollo, producción y la evaluación.

2.4.3. Variable Dependiente

LECTO - ESCRITURA

Para (Gómez, 2010) la la lectura y la escritura son la base de la lectoescritura pasando hacer una forma de comunicación:

La lectoescritura se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y vehículo por excelencia de registro de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad.

La Lectura: Es un proceso que tiene mucho en común con la escritura y que a la vez se distingue de ella en muchos aspectos.

Es un actor de desciframiento por el que se transforma los signos gráficos en otros fonéticos. Relacionar estos grafemas y asociarlos con los fonemas ha sido el objetivo de la totalidad de los métodos para enseñar a leer.

Es la interpretación del sentido de un texto a través de un proceso de percepción visual y reconocimiento del mismo.

Es la decodificación de un texto escrito o impreso, pronunciando o no el valor de los sonidos representados.

La escritura: Va desde la representación de la expresión que procede anotar, pasa por un análisis sónico y termina en el recifrado de los sonidos (fonemas) en letras (grafemas), la lectura comienza por la percepción del conjunto de letras, pasa por recifrado en sonidos y termina con la identificación del significado de la palabra.

Es la representación de ideas por medio de signos y más especialmente del lenguaje hablado por medio de letras, figuras, el pensamiento por medio de signos conversacionales. La escritura es la pintura de la voz.

La lectoescritura es una forma de comunicación conformada entre la lectura y la escritura, la lectura por una percepción visual y reconocimiento de sonidos y en la escritura por la representación de ideas mediante figuras, signos y letras entre otros.

Según (Ruíz, 2007) la lectoescritura es:

Un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado.

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental.

Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado.

Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar. (retroalimentación).

Para leer y escribir el lecto escritor utiliza claves grafo fonéticas, sintácticas y semánticas. El grafo fonético nos ayuda a establecer una relación entre el código (letras o signos) y la imagen acústica que representan. La clave sintáctica nos revela la estructura del lenguaje utilizado en el texto, mientras que la clave semántica se refiere a los conocimientos léxicos y experiencias extra textuales del lecto escritor (conocimiento previo).

La lectoescritura es sumamente importante está compuesto por la lectura y la escritura convirtiéndose en un proceso inseparable de enseñanza aprendizaje, siendo un sistema de comunicación, mediante un proceso utilizando claves grafo fonéticas, sintácticas y semánticas y la clave sintáctica que comprende la estructura del lenguaje.

APRESTAMIENTO DE LA PRE ESCRITURA

El aprestamiento de la pre escritura para (Salvador, 2010):

El aprestamiento o presto es la preparacion de habilidades para el inicio de un aprendizaje. Estas habilidades las adquieren los niños y niñas cuando ingresan a la parvularia donde practican ejercicios que les preparan para desarrollar habilidades que, después les permitirán escribir, leer y hacer operaciones matemáticas básicas.

El aprestamiento es la estimulación de habilidades de niños y niñas cuando ingresan al sistema de parvularia para que puedan escribir, leer y realizar operaciones básicas que permitan a los niños y niñas comunicarse.

Para la autora (Larrea, 2008) aprestamiento es:

El concepto de aprestamiento se entiende como un conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente, que promueven en el niño y niña el desarrollo de habilidades y destrezas, adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje.

Las actividades de aprestamiento tienen como objetivo estimular, incrementar y desarrollar las habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras de niños y niñas en edad pre- escolar.

Podemos considerar dos puntos:

El primero referido niño y niña se refiere a un estado general de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que le permite aprender sin dificultad.

El segundo al docente incluye las actividades o experiencias planeadas a fin de preparar al niño para que enfrente las distintas tareas que demanda la situación de aprendizaje.

El aprestamiento estimula la evolución de las capacidades innatas del niño. Por esta razón debe ser progresivo, ya que brinda un adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar las habilidades y destrezas para futuros aprendizajes. Este proceso debe ser gradual y se recomienda planificar los pasos a seguir en el proceso de aprendizaje, es decir, se debe pasar de lo simbólico a lo representativo, de lo general a lo particular, de lo concreto a lo figurativo hasta llegar a lo abstracto.

El aprestamiento es un conjunto de actividades desarrolladas de una manera organizada, donde se motiva e estimula al niño y niña al desarrollo de destrezas y habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras en la edad preescolar, realizando una preparación para que realicen las distintas actividades de aprendizaje.

DESARROLLO DEL PROCESO DE PRE ESCRITURA

De acuerdo al autor (Gómez, 2010) el desarrollo del proceso de pre escritura es “la enseñanza, orientación y ejercitación de distintos rasgos, que estimulan al niño y niña en su coordinación psicomotriz gruesa y fina, facilitando la adquisición de habilidades para el aprendizaje de la escritura.”

Siendo la guía de estimulación psicomotriz gruesa y fina, mediante el estímulo de destrezas y habilidades para la correcta escritura.

Según (Pérez, 2009) la pre escritura:

Es el proceso que un escritor efectivo, sigue para ensamblar ideas y desarrollar estrategias de comunicación antes de empezar a escribir; en ésta, el escritor se mueve de la etapa de pensamiento a la etapa de escritura.

En esta etapa hay diversas actividades que ayudan a generar, centrar y organizar el pensamiento creativo, la pre escritura permite definir el objetivo y las formas de

lograrlo, esta etapa de planeación es especialmente importante, ayuda al estudiante a determinar su trabajo como escritor en las subsiguientes etapas del proceso de escritura.

El proceso de pre escritura no es nada más que desarrollar estrategias y actividades de distintos rasgos para que el niño y niña entre en el proceso de escritura y lectura, pasando hacer sumamente importante en la etapa inicial de los niños y niñas para no tener dificultades en el proceso de escritura.

IMPORTANCIA DE LA PRE ESCRITURA

Para (Fuentes, 2009) es importante el proceso de la pre escritura porque permite:

- Motivación inicial
- Análisis del rasgo para determinar y concretar los cambios de dirección
- Análisis y concreción de la forma del rasgo.
- Control y valoración del trazado del rasgo con puntos de referencia
- Trazado del rasgo sin puntos de referencia
- Control y valoración del rasgo trazado
- Ejercitación del trazado del rasgo

El proceso de pre escritura es importante porque realiza la estimulación en niños y niñas con la motivación, análisis, control, valoración, ejercitación de trazos, rasgados, formas y ayudando así en el proceso de la escritura.

Es importante para (Gómez, 2010):

La formación integral del individuo. Las posibilidades de desarrollo de esta etapa son extraordinarias, dadas por la perceptividad de las influencias externas, la enorme plasticidad del sistema nervioso y el dinamismo de los niños y niñas; por lo que deben ser aprovechadas oportunamente, pues constituyen la base de la ulterior conformación de la personalidad.

El desarrollo del proceso de la pre escritura es importante en los niños y niñas el mismo que ayuda en la enseñanza aprendizaje y empezar a estimular en una edad temprana va definiendo a la vez la personalidad y la energía que tienen los niños y niñas.

ETAPAS DE LA PRE ESCRITURA

Al hablar de las etapas de la pre escritura para (Gairín Sallán, 2008) las desglosa en dos etapas la primera la planeación del escrito:

Planeación del Escrito:

La planeación del escrito comprende la definición de las siguientes partes:

El tema responde a la pregunta ¿qué quiero comunicar? Es la identificación de la idea central o tesis que va a condicionar el desarrollo del texto.

El propósito responde a la pregunta ¿por qué voy a comunicar esto?

La audiencia responde a la pregunta ¿a quién le voy a comunicar?, ¿para quién escribo?

El tipo de texto a seleccionar, obviamente depende de las respuestas a las tres preguntas anteriores.

Una vez definidos estos elementos debemos, iniciar la búsqueda de la información que requeriremos para redactar el texto.

La búsqueda de información implica un trabajo previo por parte del redactor, para ello es necesario:

Preguntarse cuánto se sabe sobre el tema acerca del cual se escribirá.

Tomar en cuenta el marco textual, es decir; cuáles son los conceptos clave relacionados con el tema que debo emplear y cómo serán planteados en el escrito: como un análisis, como una descripción, como una comparación.

La planeación del escrito esta conformada por el tema, propósito, tipo de texto cuando se tiene estas tres partes se procede a la búsqueda de la información y así saber realmente cuanto se sabe sobre el tema que se procederá a desarrollar.

La segunda etapa (Gairín Sallán, 2008) la describe como la:

Organización de la Información:

Generalmente como resultado de la primera etapa correspondiente a la planeación del escrito obtenemos ideas e información sin estructura, sin orden, sin ilación ni coherencia interna. Sigue entonces, el momento de organizar nuestros datos, de tomar decisiones sobre las partes, el material de apoyo, el orden, la estructura oracional y el bosquejo que guiará nuestro desarrollo.

La organización de la información, entonces, aporta como uno de sus resultados principales un esquema o bosquejo general del que saldrá el borrador del escrito. En esta etapa se desglosan las ideas; se identifica la tesis o hipótesis, se elige el material de apoyo, el tipo de párrafos el tipo de introducción y conclusión que se empleará.

La estructura constituye la columna vertebral del escrito, los párrafos irán estructurándose de acuerdo con el tipo de texto que se haya elegido. No necesariamente se tiene que limitar a uno solo, pueden combinarse de acuerdo con el tema y el propósito con el que se escribe.

La organización de la información es el resultado de la primera etapa por que se tiene información no organizada y de manera general en esta etapa se procede a la organización de la misma, revisando y desglosando ideas que aporten al tema planteado buscando el propósito y el tema adecuado para lo que se escribe.

TÉCNICAS DE LA PRE ESCRITURA

Las técnicas de la pre escritura se dividen en dos:

- ✓ Técnica base y
- ✓ Técnica Escripográficas

Según (Medina, 2007) la técnica base se divide en:

Psicomotricidad

La psicomotricidad es una técnica que ayuda a niños y bebés a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con los demás. Tiene como principal ventaja que favorece la salud física y psíquica del niño. La psicomotricidad está especialmente recomendada para los niños que presentan hiperactividad, déficit de atención y/o concentración y dificultades de integración en el colegio.

Los ejercicios de psicomotricidad permiten al niño explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles, disfrutar del juego en grupo y expresarse con libertad.

Entre los beneficios asociados a la psicomotricidad en niños y niñas:

Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento.

Dominio del equilibrio.

Control de las diversas coordinaciones motoras.

Control de la respiración.

Orientación del espacio corporal.

Adaptación al mundo exterior.

Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general.

Desarrollo del ritmo.
Mejora de la memoria.
Dominio de los planos horizontal y vertical.
Nociones de intensidad, tamaño y situación.
Discriminación de colores, formas y tamaños.
Nociones de situación y orientación.
Organización del espacio y del tiempo.

La técnica de psicomotricidad busca ayudar a los niños y bebés en los movimientos corporales los cuales mejorarían su relación y comunicación fortaleciendo la salud física permitiéndole al niño explorar e investigar el mundo que le rodea; para (Medina, 2007) manifiesta que la técnica de psicomotricidad trabaja:

A través de ejercicios corporales, trata de potenciar, instaurar y/o reeducar la globalidad de la persona, aspectos motores, cognitivos y afectivos.
A través de la psicomotricidad se pretende que el niño, mientras se divierte, desarrolle y perfeccione todas sus habilidades motrices básicas y específicas, potencie la socialización con personas de su misma edad y fomente la creatividad, la concentración y la relajación.

Dibujo

A muchos estudiantes les encanta dibujar, tienen disposición natural y esta inclinación puede ser canalizada a una actividad de preescritura; en ésta, el estudiante puede desarrollar una línea temática en una secuencia de dibujos y luego trasladar la historia en palabras, usando los dibujos como una guía.

La psicomotricidad trabaja con ejercicios corporales desarrollando aspectos motores, cognitivos y afectivos una de las técnicas es el dibujo donde se canaliza mediante el dibujo al proceso de preescritura mediante líneas, secuencias de los dibujos y trasladando historias en palabras estando el dibujo como base y guía.

Otra técnica de las que menciona (Medina, 2007) son las actividades plásticas, utilizando distintas actividades:

Actividades plásticas

El rasgado: Consiste en romper el papel alrededor de una figura o línea dada, tratando de no romper la misma, esta técnica estimula la motricidad fina y permite al niño obtener sentido de las formas y conocimientos del material. Cuando el niño practica el rasgado, debe iniciarse en formas libres que después identificará como formas sugerentes, a medida que domine el rasgado podrá manifestarse creando formas figurativas geométricas.

Material: Revistas, periódicos, hojas de reúso, papel de colores, marcadores (en caso de trabajar con rasgado de líneas rectas y curvas).

El recortado: Esta técnica la debe iniciar el niño cuando haya alcanzado cierto grado de madurez motriz y tenga establecido la coordinación visual-motora. Se pueden recortar tiras de papel, rectas y onduladas, formar figuras geométricas con las mismas, revistas, componer y descomponer una figura, entre otras.

La pintura dactilar: Esta actividad resulta muy satisfactoria para los niños y consiste en pintar usando los dedos, también entra en esta categoría la impresión de manos y pies. Para esta técnica se puede mezclar pintura no tóxica como Pinta dedos con harinas para dar textura y permitir a los niños explorar las sensaciones que produce manipular el material.

Soplado: Se prepara una pintura clara (tempera y agua), se hecha esta pintura en una hoja, luego con un pitillo soplas hasta regar toda la pintura para conseguir formas.

El collage en volumen: Esta es una técnica donde se utiliza el rasgado, es muy fácil de aplicar y le permite al niño ejercitar su motricidad fina. La técnica consiste en hacer una composición, rasgar las tiras de papel, periódico o revista, luego enrollarlas y colocarlas en varias partes de la composición, esta técnica va acompañada con tempera, crayones de cera y marcadores finos.

Ensartados: La técnica consiste en ir introduciendo un hilo a través del orificio de macarrones, cuencas de collares. Formar collares, pintar collares de pasta con tempera. Hacer collares de papel.

La papiroflexia: Comprende doblados y pegados. Dobladitos con recortados: en esta técnica se logran destrezas que el niño necesita para el aprendizaje de la escritura.

Las actividades plásticas empiezan con el rasgado rompiendo el papel el cual permite estimular la motricidad fina, la técnica de la pintura dactilar es muy interesante para los niños por que utilizan al momento de pintar los dedos, manos y pies, la técnica del soplado utilizando pintura clara y en hojas utilizando sorbetes para soplar, el collage en volumen consiste en hacer una composición, rasgar las tiras de papel, periódico o revista, luego enrollarlas y colocarlas en varias partes, la técnica del ensartados consiste en ir introduciendo un hilo a través del orificio de macarrones, cuencas de collares y la papiroflexia comprende doblados y pegados.

Para (Vega, 2010) la técnica escriptográfica se divide en:

Los objetivos de estas técnicas son mejorar la postura y los movimientos grafios. Aún no abordan directamente la escritura, pero están más próximas a ella. Estas técnicas se refieren a los trazados deslizados y los ejercicios de progresión e inscripción.

Los objetivos de estas técnicas son mejorar la postura y los movimientos grafios. Aún no abordan directamente la escritura, pero están más próximas a ella.

La técnica escriptográfica mejora la postura y movimientos grafios, abordando la escritura utilizando trazos y ejercicios de progresión e inscripción. Según (Vega, 2010) la técnica de progresión:

Progresión

Ejercicios de progresión necesarios para el aprendizaje de la dirección en la escritura (Izquierda, derecha, arriba, abajo) líneas rectas; líneas oblicuas; líneas curvas; líneas mixtas; semi círculos; círculos.

Por ello durante el trabajo diario se debe tomar en cuenta estos ejercicios para un buen ejercicio caligráfico.

Antes de iniciar con actividades de lecto escritura, debemos tomar en cuenta lo siguiente:

El niño debe tener la madurez neurológica para iniciar con el trabajo.

Debe existir una correcta disociación del hombro- codo- muñeca

Sentar derecho al niño con la espalda apoyada en el respaldo del asiento. y que ambos pies se apoyen firmemente en el piso.

Acomodar la libreta en una superficie firme y libre de obstáculos

Inclinar ligeramente el cuaderno hacia la izquierda si se escribe con la derecha y hacia la derecha si se escribe con la izquierda

Colocar el lápiz entre los dedos índice y pulgar Tratar de sostenerlo con suavidad.

Tratar de escribir entre los espacios indicados entre los renglones.

La progresión es necesaria en los niños para la dirección de la escritura de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, el niño debe contar con una madurez neurológica y tener una correcta disociación del hombro- codo- muñeca, una ubicación correcta del cuaderno y la escritura en espacios correctos.

Inscripción

Por ser los dedos los principales agentes de la inscripción, es decir, del movimiento requerido para registrar las letras de la superficie conviene desarrollar y potenciar su actividad. Para realizar los ejercicios de inscripción ha y que desarrollar previamente la motricidad y la distensión, tratando de desarrollar la motricidad fina de los dedos por medio de grafismos sencillos

Depende del movimiento de los dedos y de la flexibilidad de la muñeca.

La evolución camina progresivamente hacia una mayor flexibilidad en la muñeca y dedos, y busca alcanzar más precisiones en el rasgo por un mejor ajuste del tono muscular y uso de la fuerza.

Desde un punto de vista didáctico resulta interesante en preescolar centrarse en los elementos que intervienen en la inscripción puesto que:

Son partes que el niño no siempre controla adecuadamente al iniciar el proceso de escritura por ser de las últimas en el proceso madurativo del sistema nervioso. La realidad circundante del niño le exige el uso de los músculos grandes del brazo, mientras que son menos las tareas en las que se han de utilizar los músculos relacionados con la motricidad fina.

Con la técnica escriptográfica se puede mejorar los movimientos gráficos y postura antes de ingresar al proceso de escritura, la inscripción depende del movimiento de los dedos y de la flexibilidad de la muñeca son partes que el niño no siempre controla adecuadamente al iniciar el proceso de escritura.

FACTORES DE LA PRE ESCRITURA

Para los (China, 2011) :

Existen determinados factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura y la escritura, y que son trascendentales para poder comprender el desarrollo del lenguaje en el niño, que se manifiestan tanto en el medio social donde se desenvuelve como también dentro del proceso escolar formal. Este último determina si el aprendizaje del niño es adecuado al nivel escolar en que se encuentra.

Existen factores importantes en el desarrollo social y el proceso escolar del niño, de esta manera se determina si el aprendizaje se encuentra de acuerdo al nivel de educación que se encuentre.

Al hablar de factores del proceso de pre escritura, es hablar de un tema importante para los niños y niñas, de acuerdo a estos factores se determinan si están realizando un proceso correcto de pre escritura.

Estos factores se clasifican según (China, 2011) en:

Biológicos

Factores Biológicos son aquellos que hacen referencia a la edad cronológica promedio en la que el niño ya ha alcanzado cierta madurez y desarrollo en general, al sexo cuyas diferencias aparecen marcadas en relación al crecimiento y la maduración para el aprendizaje de la lectura y la escritura y por último a las facultades sensoriales las cuales proporcionan estímulos básicos con que se construyen las experiencias a través de los órganos de los sentidos.

El factor biológico va de acuerdo a la edad promedio del niño según la madurez alcanzada y al crecimiento para el proceso de aprendizaje tanto de lectura como de escritura.

Otro factor importante para (China, 2011) son los:

Intelectuales

Los factores intelectuales o cognoscitivos están estrechamente relacionados con el aprestamiento para la lectura, su influencia radica en las habilidades mentales como la atención y la memoria que construyen un pre-requisito para el aprendizaje de la lectura y la escritura unido a la inteligencia la cual se relaciona con todos y cada uno de los factores que intervienen en la adquisición de la lectura y la escritura.

El factor intelectual es también conocido como cognoscitivos tiene una relación con el aprestamiento para la lectura empezando por las habilidades mentales como la atención y la memoria.

Otro factor del que nos habla (China, 2011) es los:

Psicológicos

Los factores psicológicos y emocionales involucran al afecto familiar como un agente socializador y generador de relaciones afectivas que influyen significativamente en la vida del niño o la niña. La madurez emocional y la socialización favorecen al niño en su adaptación tanto emocional como social.

Los factores psicológicos involucran el afecto de la familia en la vida de los niños, la madurez emocional y la socialización favorecen el desarrollo del menor y por último el factor del que nos menciona (China, 2011) es:

Sociales

Los factores sociales dependen de cada uno de los factores ya expuestos y de la calidad de estímulos en un ambiente rico en experiencias y relaciones adecuadas con los adultos, un niño o niña ya que evolucionará en forma muy diferente a aquel que se encuentre en un medio con limitaciones y privaciones

Cada uno de los factores posee trascendencia debido a que fundamenta la reafirmación emocional en el niño gracias a los estímulos que recibe de su medio familiar y social que lo ayudan a fomentar el desarrollo de su personalidad. Estos factores determinan la inclusión en la escuela y en la sociedad y por ende a la enseñanza y al aprendizaje de nuevos conocimientos.

Los factores sociales es la agrupación de todos los biológicos, intelectuales, y psicológicos, interviniendo dentro del proceso de pre escritura, estos factores depende del estímulo que reciban, fomentando el desarrollo personal y familiar de cada uno.

2.5. HIPÓTESIS

H0. El objeto de aprendizaje no incide en el desarrollo del proceso de pre-escritura de los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya.

H1. El objeto de aprendizaje incide en el desarrollo del proceso de pre-escritura de los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS

- ✓ **Variable Independiente:** Objeto de aprendizaje
- ✓ **Variable dependiente:** Desarrollo del proceso de pre-escritura
- ✓ **Unidad de observación:** Primer año de educación básica
- ✓ **Término de relación:** Incide

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

En la presente investigación se ha tomado el enfoque cualitativo y el cuantitativo para la justificación de la modalidad básica de la investigación para los autores (Herrera E., Medina F., & Naranjo L., 2004) la dividen en:

3.1.1. Investigación de Campo

Para (Herrera E., Medina F., & Naranjo L., 2004) “es el estudio sistemático de los hechos en el lugar en que se produce los acontecimientos. En esta modalidad el investigador toma contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto.”

Se obtendrá la información directamente en la realidad en que se encuentra, por lo tanto, implica la aplicación del cuestionario dirigido a docentes, padres de familia y autoridades del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya.

3.1.2. Investigación Documental-Bibliográfica

Según (Herrera E., Medina F., & Naranjo L., 2004) “tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre una cuestión determinada, basándose en documentos (fuentes primarias), o en libros, revistas y otras publicaciones (fuentes secundarias).”

Al realizar una Investigación Documental-Bibliográfica se podrá visualizar desde distintos enfoques y teorías siempre basándose en documentos que sustenten el trabajo investigativo.

3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.2.1. Investigación Exploratoria

Según (Herrera E., Medina F., & Naranjo L., 2004) investigación exploratoria es aquella que tiene como objetivo: “Desarrollar nuevos métodos, generar hipótesis, reconocer variables de interés investigativo, sondear un problema poco investigado o desconocido en un contexto particular.”

La Investigación Exploratoria nos permitirá buscar una solución al problema de estudio, como la determinación, solución de la hipótesis y la identificación correcta de la variable dependiente e independiente.

3.2.2. Investigación Descriptiva

Para (Herrera E., Medina F., & Naranjo L., 2004) investigación descriptiva es aquella que tiene como objetivo: “Comparar entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras. Clasificar elementos y estructuras, modelos de comportamientos, según ciertos criterios. Caracterizar una comunidad. Distribuir datos de variables consideradas aisladamente.”

Al utilizar la Investigación Descriptiva se podrá analizar las variables de estudio buscando una alternativa para los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

El presente trabajo investigativo se encuentra realizado con una población finita de primer año de educación básica, tanto para el objeto de aprendizaje como para el desarrollo del proceso de pre-escritura; en este trabajo investigativo no se procederá al cálculo de la muestra por que la población de estudio es pequeña motivo y razón principal para que la población se ha analizada en su totalidad, sin ser necesario ni oportuno realizar un muestreo.

Tabla N°01
Población de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya

N°	POBLACIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Padres de familia	30	73,17%
2	Docentes	5	12,20%
3	Autoridades	6	14,63%
	TOTAL	41	100,00%

Fuente: Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya.

Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

3.4. OPERACIONALIZACIÓN

3.4.1. Variable Independiente: Objetos de Aprendizaje

Tabla N°02
Operacionalización de la Variable Independiente Objetos de Aprendizaje

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es un conjunto de recursos digitales, auto contenible y reutilizable, con un propósito educativo y constituido por al menos tres componentes internos: contenidos, actividades de aprendizaje y elementos de contextualización.	<p>Contenidos</p> <p>Actividades de aprendizaje</p> <p>Elementos de contextualización.</p>	<p>Nuevos</p> <p>Software</p> <p>Herramientas</p> <p>Aplicaciones</p> <p>Interés</p>	<p>¿Considera usted que se deba crear nuevos objetos de aprendizaje?</p> <p>¿En la institución existen herramientas de software aplicables para niños de primero de EGB?</p> <p>¿Considera usted que las herramientas informáticas contribuyen a mejorar la motivación inicial en los niños?</p> <p>¿Existen aplicaciones digitales que apoyen el proceso de enseñanza - aprendizaje?</p> <p>¿Considera usted que la implementación de nuevas herramientas de software o digitales mejorarían el interés de los niños por leer y escribir?</p>	<p>T= Entrevista</p> <p>I= Cuestionario</p> <p>A= Padres de familia, Docentes Autoridades</p>

Fuente: Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya.

Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

3.4.2. Variable Dependiente: Desarrollo del Proceso de Pre-Escritura

Tabla N° 03
Operacionalización de la Variable Dependiente Desarrollo del Proceso de Pre-Escritura

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es el proceso que un escritor efectivo, sigue para ensamblar ideas y desarrollar estrategias de comunicación antes de empezar a escribir; en ésta, el escritor se mueve de la etapa de pensamiento a la etapa de escritura.	Proceso Ideas Estrategias Escritura	Método Motricidad Pictogramas - Grafismos Rasgos	¿El proceso de pre escritura debe ser complicado o sencillo? ¿A aplicado usted algún método de pre escritura? ¿Conoce usted la diferencia entre motricidad fina y gruesa? ¿Considera usted que los pictogramas y grafismos incrementan el nivel de pre escritura en los niños? ¿Considera usted que los rasgos son importantes para el mejoramiento de la posterior escritura en los niños?	T= Entrevista I= Cuestionario A= Padres de familia, Docentes Autoridades

Fuente: Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya.

Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Tabla N° 04
Recolección de Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
✓ ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos
✓ ¿A qué personas?	Niñas y niños del primer año de educación básica y docentes
✓ ¿Sobre qué aspectos?	Objetos de aprendizaje para el desarrollo del proceso de pre-escritura
✓ ¿Quién?	Angélica María Cerón Guamán
✓ ¿Cuándo?	Mayo- Agosto 2017
✓ ¿Lugar de la recolección de la Información?	Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya.
✓ ¿Cuántas veces?	Una
✓ ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta y Observación
✓ ¿Con qué?	Cuestionario estructurados
✓ ¿En qué situación?	En tiempo reales confiabilidad y confidencialidad

Fuente: Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya

Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

3.6. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Revisión crítica de la información recogida: Utilizando información real es decir se analizará la información para no utilizar información contradictoria.

Repetición de la recolección: Verificar por segunda vez la información para corregir los errores que pudieron haberse realizado.

Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: Manejo de la información mediante un estudio de datos estadístico para la presentación de los resultados obtenidos de la investigación, con la ayuda de tablas.

Representaciones gráficas: La representación gráfica se realizará con gráficos 3D.

Análisis de los resultados estadísticos: lectura de datos relacionando las tendencias con los objetivos e hipótesis.

Interpretación de los resultados: basándose en el marco teórico.

Comprobación de hipótesis: utilizando para comprobar la hipótesis el método t de student.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

1. ¿Considera usted que se deba crear nuevos objetos de aprendizaje?

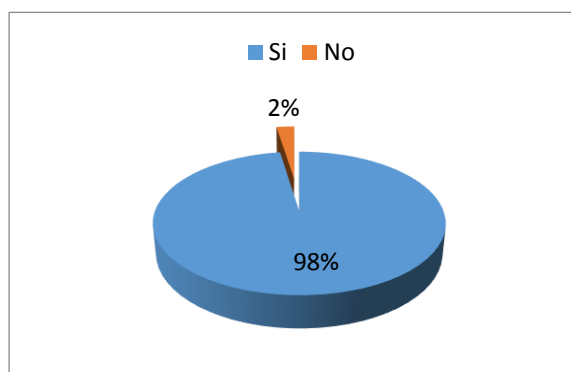
Tabla N° 05 Objetos de Aprendizaje

Respuesta	Cantidad	Frecuencia
Si	40	98%
No	1	2%
Total	41	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

Gráfico N° 05 Objetos de Aprendizaje



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 05 se puede evidenciar que el 98% considera que se debe crear nuevos objetos de aprendizaje y apenas el 2% no considera que se deba crear nuevos objetos de aprendizaje.

Se concluye que para la mayoría de personas que fueron objeto de estudio considerar que se debe crear nuevos objetos de aprendizaje y solo una mínima parte no está de acuerdo en la creación de nuevos objetos de aprendizaje, por ende, es de suma importancia la creación de nuevos objetos de aprendizaje.

2. ¿En la institución existen herramientas de software aplicables para niños de primero de EGB?

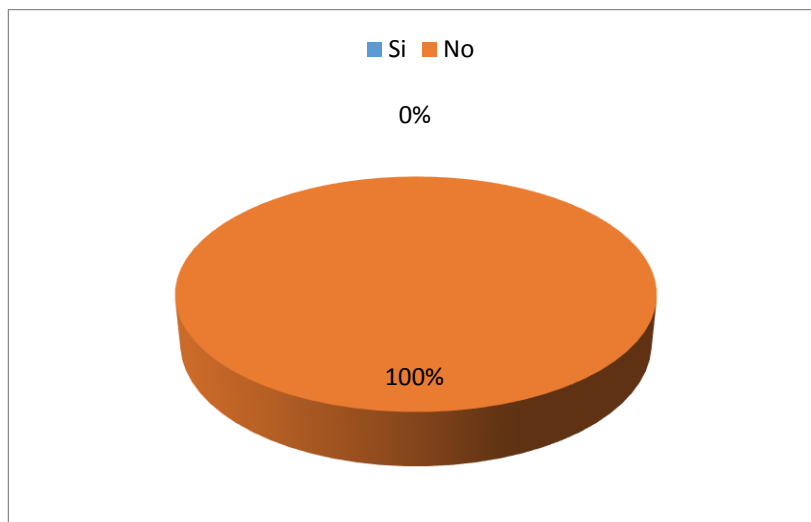
Tabla N° 06 Herramientas de Software

Respuesta	Cantidad	Frecuencia
Si	0	0%
No	41	100%
TOTAL	41	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

Gráfico N° 06 Herramientas de Software



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 06 se puede observar que el 100% manifiestan que en la institución no existen herramientas de software aplicables para niños de primero de EGB.

Es notorio que toda la población que fue encuestada informa que no cuentan la institución con herramientas de software aplicables para niños de primero de EGB, por lo que debería la institución adquirir herramientas de software aplicables a los niños y niñas.

3. ¿Considera usted que las herramientas informáticas contribuyen a mejorar la motivación inicial en los niños?

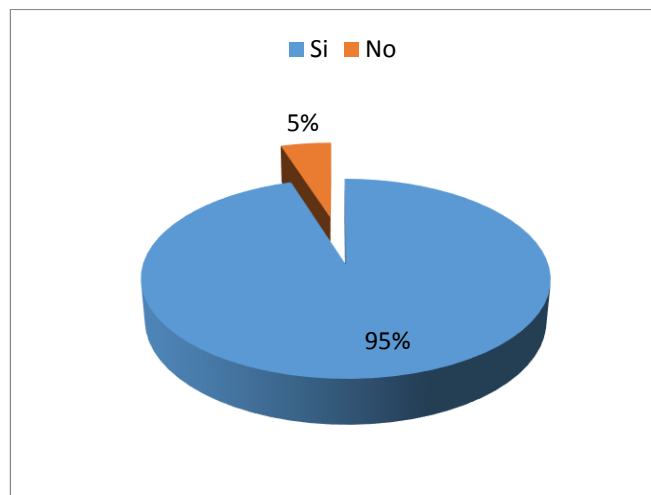
Tabla N° 07 Herramientas Informáticas

Respuesta	Cantidad	Frecuencia
Si	39	95%
No	2	5%
TOTAL	41	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

Gráfico N° 07 Herramientas Informáticas



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 07 se puede determinar que el 95% de las personas encuestadas consideran que las herramientas informáticas contribuyen a mejorar la motivación inicial en los niños y apenas el 5% consideran que las herramientas informáticas no contribuyen a mejorar la motivación inicial en los niños.

Se concluye que para la mayoría de personas encuestadas considera que las herramientas informáticas contribuyen a mejorar la motivación inicial en los niños, por lo que se debería aplicar herramientas informáticas.

4. ¿Existen aplicaciones digitales que apoyen el proceso de enseñanza - aprendizaje?

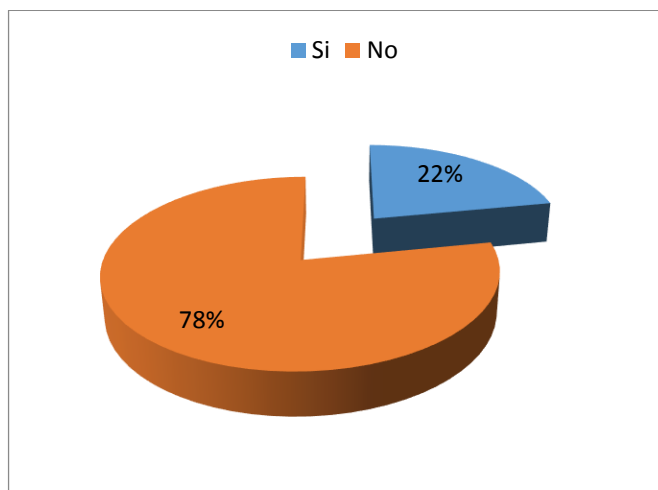
Tabla N° 08 Aplicaciones Digitales

Respuesta	Cantidad	Frecuencia
Si	9	22%
No	32	78%
TOTAL	41	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

Gráfico N° 08 Aplicaciones Digitales



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 08 se puede afirmar que el 78% manifiesta que no existe aplicaciones digitales que apoyen el proceso de enseñanza - aprendizaje mientras que solo el 22% dice que si existe aplicaciones digitales que apoyen el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Como se puede visualizar es un número importante que piensa que no existe aplicaciones digitales que apoyen el proceso de enseñanza - aprendizaje, sin embargo, el restante de personas tiene una teoría distinta.

5. ¿Considera usted que la implementación de nuevas herramientas de software o digitales mejorarían el interés de los niños por leer y escribir?

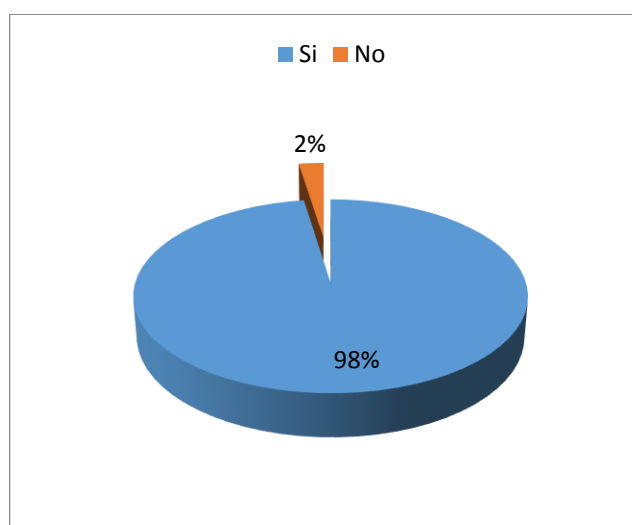
Tabla N° 09 Herramientas de Software

Respuesta	Cantidad	Frecuencia
Si	40	98%
No	1	2%
TOTAL	41	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

Gráfico N° 09 Herramientas de Software



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 09 se puede apreciar que el 98% considera que la implementación de nuevas herramientas de software o digitales mejorarían el interés de los niños por leer y escribir y solo el 2% considera que la implementación de nuevas herramientas de software o digitales no mejorarían el interés de los niños por leer y escribir.

Con los datos obtenidos de las personas encuestadas en su mayoría opinan que la implementación de nuevas herramientas de software o digitales mejorarían el interés de los niños por leer y escribir, la otra parte de encuestados manifiestan lo contrario por lo que se debería realizar la implementación.

6. ¿El proceso de pre escritura debe ser complicado o sencillo?

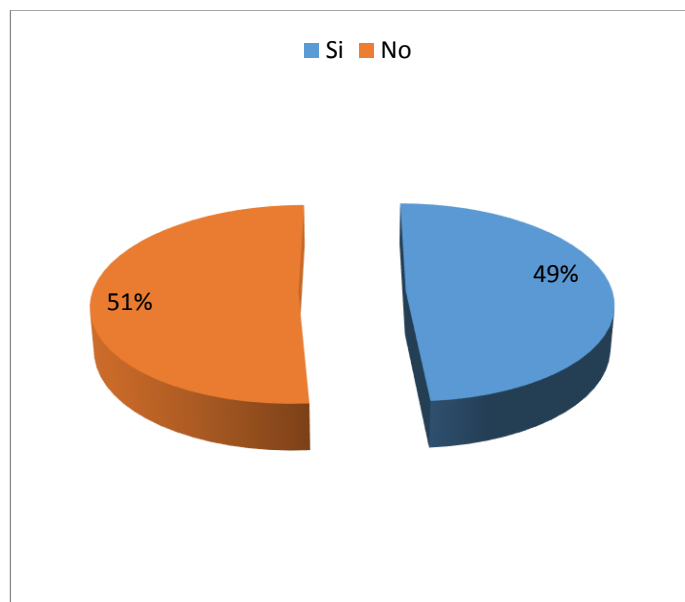
Tabla N° 10 Proceso de Pre – escritura

Respuesta	Cantidad	Frecuencia
Complicado	20	49%
Sencillo	21	51%
TOTAL	41	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

Gráfico N° 10 Proceso de Pre - escritura



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 10 se puede observar que el 51% concuerdan que el proceso de pre escritura debe ser sencillo, mientras que el 49% dicen que el proceso de pre escritura debe ser complicado.

Se puede determinar de acuerdo a las personas encuestadas que no hay una mayoría que pueda definir si el proceso de pre escritura debe ser complicado o sencillo, por lo que se debería realizar una capacitación.

7. ¿A aplicado usted algún método de pre escritura?

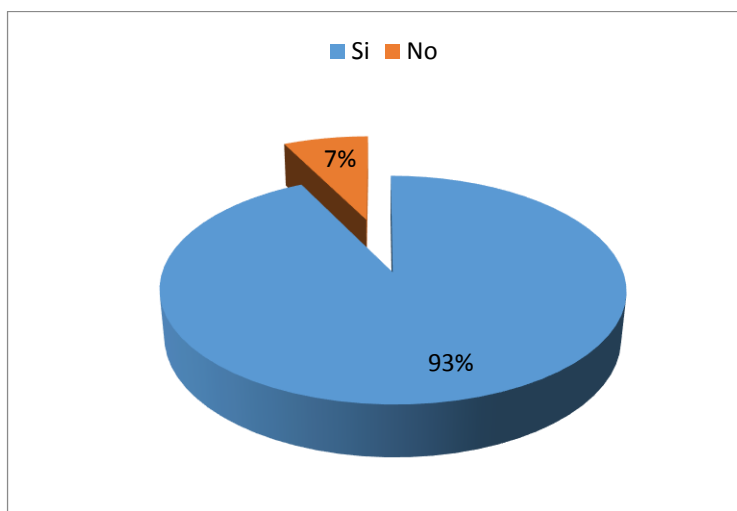
Tabla N° 11 Método de Pre - escritura

Respuesta	Cantidad	Frecuencia
Si	38	93%
No	3	7%
TOTAL	41	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

Gráfico N° 11 Método de Pre – escritura



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 11 se puede determinar que el 93% si ha aplicado algún método de pre escritura, mientras que el 7% no ha aplicado algún método de pre escritura.

Con los datos obtenidos de las personas encuestadas la mayoría opinan que, si ha aplicado algún método de pre escritura, la otra parte de encuestados manifiestan lo contrario, por lo que se debería dar a conocer algún método para ser aplicado.

8. ¿Conoce usted la diferencia entre motricidad fina y gruesa?

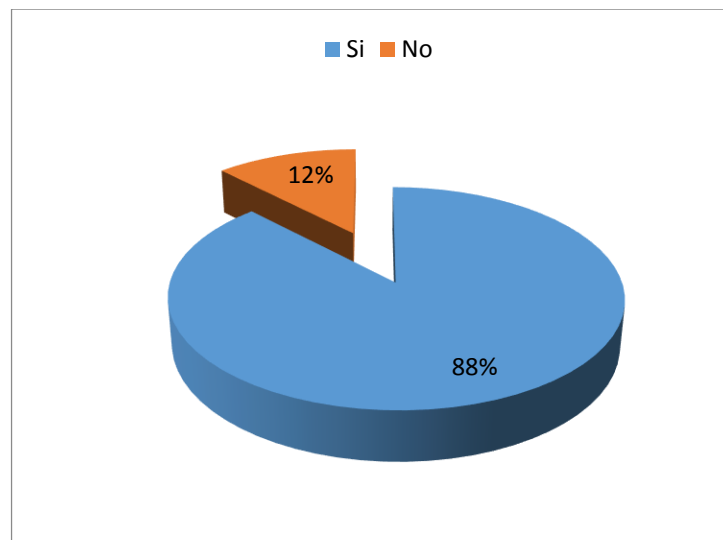
Tabla N° 12 Diferencia entre motricidad fina y gruesa

Respuesta	Cantidad	Frecuencia
Si	36	88%
No	5	12%
TOTAL	41	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

Gráfico N° 12 Diferencia entre motricidad fina y gruesa



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 12 se puede evidenciar que el 88% considera que si conoce la diferencia entre motricidad fina y gruesa y solo el 12% no conoce la diferencia entre motricidad fina y gruesa.

Se concluye que para la mayoría de personas que fueron objeto de estudio consideran que, si conoce la diferencia entre motricidad fina y gruesa y solo una parte no conoce la diferencia, por ende, es de suma importancia dar a conocer la diferencia entre motricidad fina y gruesa.

9. ¿Considera usted que los pictogramas y grafismos incrementan el nivel de pre escritura en los niños?

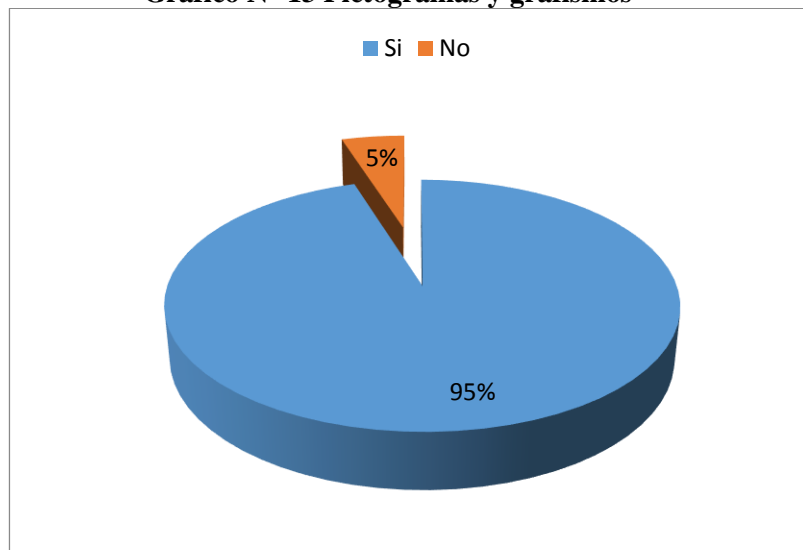
Tabla N° 13 Pictogramas y grafismos

Respuesta	Cantidad	Frecuencia
Si	39	95%
No	2	5%
TOTAL	41	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

Gráfico N° 13 Pictogramas y grafismos



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 14 se puede observar que el 95% considera que los pictogramas y grafismos incrementan el nivel de pre escritura en los niños, y solo el 5% manifiestan que los pictogramas y grafismos no incrementan el nivel de pre escritura en los niños.

Es notorio que casi toda la población que fue encuestada considera que los pictogramas y grafismos incrementan el nivel de pre escritura en los niños, por lo que debería la institución dar a conocer sobre pictogramas y grafismos.

10. ¿Considera usted que los rasgos son importantes para el mejoramiento de la posterior escritura en los niños?

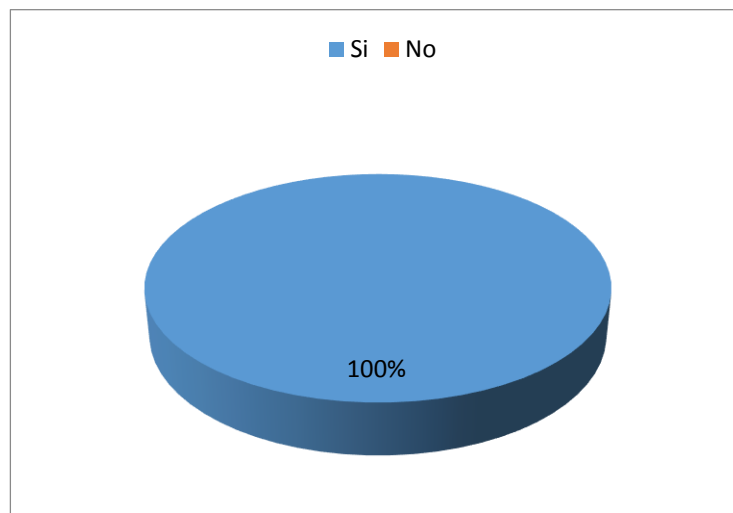
Tabla N° 14 Rasgos

Respuesta	Cantidad	Frecuencia
Si	41	100%
No	0	0%
TOTAL	41	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

Gráfico N° 13 Rasgos



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 13 se puede afirmar que el 100% considera que los rasgos son importantes para el mejoramiento de la posterior escritura en los niños.

Como se puede visualizar es el total de la población encuestada que opina que los rasgos son importantes para el mejoramiento de la posterior escritura en los niños.

4.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Para realizar la comprobación de la hipótesis se utilizará t de Student permitiendo la verificación de la hipótesis.

4.3.1 Planteamiento de la hipótesis

a) Modelo Lógico

H₀.- El objeto de aprendizaje no incide en el desarrollo del proceso de pre-escritura de los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya.

H_a.- El objeto de aprendizaje incide en el desarrollo del proceso de pre-escritura de los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya.

b) Modelo Matemático

$$H_0 = O = E$$

$$H_a = O \neq E$$

c) Modelo Estadístico

$$t = \frac{\bar{X}_D - \mu_0}{\frac{S_D}{\sqrt{n}}}$$

d) Simbología

H₀ = Hipótesis Nula

H_a = Hipótesis Alternativa

t = estadístico t de student

\bar{X}_D = media aritmética diferencial maestra 1

S_D = desviación estándar diferencial maestra

μ₀ = constante

4.3.2 Nivel de significancia

El nivel de significación escogido para el proyecto es del 5%.

4.3.3 Aplicación de la fórmula

Tabla N° 15 Aplicación de la fórmula

Preguntas	Si	No	X _D	X - \bar{X}	(X - \bar{X}) ²
1	40	1	39	19,6	384,16
2	0	41	-41	-60	3648,16
3	39	2	37	17,6	309,76
4	9	32	-23	-42	1797,76
5	40	1	39	19,6	384,16
6	20	21	-1	-20	416,16
7	38	3	35	15,6	243,36
8	36	5	31	11,6	134,56
9	39	2	37	17,6	309,76
10	41	0	41	21,6	466,56
Total			194		8094,40

Fuente: Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya.

Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

Media Aritmética

$$\bar{X}_D = \frac{\sum X_1}{n_1} = \frac{194}{10} = 19,40$$

Cálculo de la desviación estándar

$$S_D = \sqrt{\frac{\sum_1^n (X_1 - \bar{X}_1)^2}{n_1 - 1}} = \sqrt{\frac{8094,40}{10 - 1}} = \sqrt{\frac{8094,40}{9}} = \sqrt{899,37} = 29,99$$

Cálculo t de Student

$$t = \frac{\bar{X}_D - \mu_0}{\frac{S_D}{\sqrt{n}}} = \frac{19,40 - 0}{\frac{29,99}{\sqrt{10}}} = \frac{19,40}{3,16} = \frac{19,40}{9,49} = 2,044$$

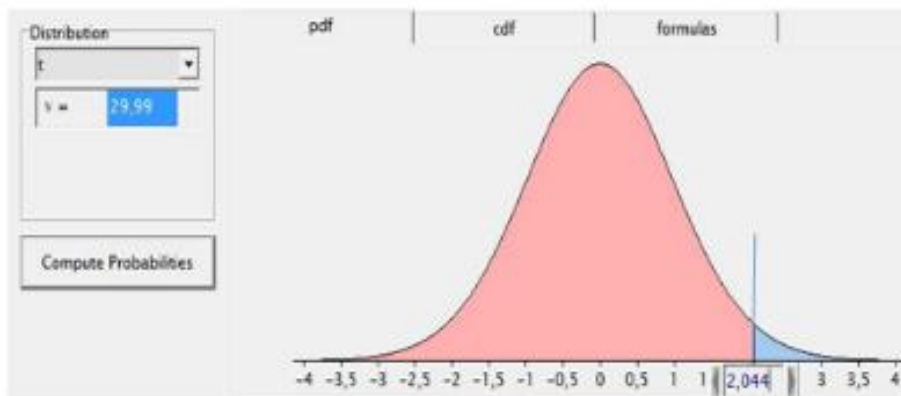
4.3.4 Cálculo de los grados de libertad

Grado de libertad (Gl) = n - 1

$$(Gl) = 10 - 1$$

$$(Gl) = 9$$

Gráfico N° 14 T – Student



Fuente: PQRS

Elaborado Por: Angélica María Cerón Guamán (2017)

Tabla N° 16 De distribución

α n-1	0,25	0,2	0,15	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005	0,0005
1	1,0000	1,3764	1,9626	3,0777	6,3138	12,7062	31,8205	63,6567	636,6192
2	0,8165	1,0607	1,3862	1,8856	2,9200	4,3027	6,9646	9,9248	31,5991
3	0,7649	0,9785	1,2498	1,6377	2,3534	3,1824	4,5407	5,8409	12,9240
4	0,7407	0,9410	1,1896	1,5332	2,1318	2,7764	3,7469	4,6041	8,6103
5	0,7267	0,9195	1,1558	1,4759	2,0150	2,5706	3,3649	4,0321	6,8688
6	0,7176	0,9057	1,1342	1,4398	1,9432	2,4469	3,1427	3,7074	5,9588
7	0,7111	0,8960	1,1192	1,4149	1,8946	2,3646	2,9980	3,4995	5,4079
8	0,7064	0,8889	1,1081	1,3968	1,8595	2,3060	2,8965	3,3554	5,0413
9	0,7027	0,8834	1,0997	1,3830	1,8331	2,2622	2,8214	3,2498	4,7809
10	0,6998	0,8791	1,0931	1,3722	1,8125	2,2281	2,7638	3,1693	4,5869
11	0,6974	0,8755	1,0877	1,3634	1,7959	2,2010	2,7181	3,1058	4,4370
12	0,6955	0,8726	1,0832	1,3562	1,7823	2,1788	2,6810	3,0545	4,3178
13	0,6938	0,8702	1,0795	1,3502	1,7709	2,1604	2,6503	3,0123	4,2208

Conclusión

Como el valor del t-student (2.044) es mayor a 1,8331 con 9 grados de libertad y un α 0,05 ; se RECHAZA la hipótesis nula y se ACEPTA la alterna, es decir El objeto de aprendizaje incide en el desarrollo del proceso de pre-escritura de los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al realizar este proyecto, relacionado con el tema “Objetos de aprendizaje para el desarrollo del proceso de pre-escritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya” se obtuvieron las siguientes conclusiones y recomendaciones:

5.1. CONCLUSIONES

1. Se puede determinar que los objetos de aprendizaje inciden significativamente en el proceso de pre escritura de los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya, en vista que son los que facilitan para que los niños tengan una estimulación positiva para la iniciación de los ejercicios de pre escritura .
2. La aplicación adecuada de objetos de aprendizaje, contribuye significativamente en el mejoramiento de estrategias didácticas, mismas que motivan al niño a desarrollar el proceso de pre escritura, las maestras son las personas que aplicaran las estrategias en el aula de clase y deben hacerlo con innovaciones permanentes.
3. Dada la presente indagación se puede concluir que el desarrollo del proceso de pre escritura de los niños y niñas del primer año de educación básica es importante para mejorar las habilidades motrices y desarrollar las destrezas cognitivas, ya que con este desarrollo se estimula la moricidad fina.

5.2. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda que se inserten objetos de aprendizaje en el proceso de pre escritura de los niños y niñas del primer año de educación básica para asegurar de mejor forma el desarrollo de su motricidad.
2. Es recomendable que las autoridades de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya, gestionen capacitaciones dirigidas a los docentes de educación básica, preparatoria e inicial sobre la aplicación y bondades de objetos de aprendizaje para que luego empleen en las aulas con los estudiantes fomentando el adecuado progreso de destrezas y habilidades cognitivas.
3. Redactar un artículo académico, en el que consten los resultados obtenidos del proyecto de investigación, detallando la relación entre los objetos de aprendizaje y el proceso de pre-escritura, con la finalidad de sugerir o proyectar herramientas informáticas que se pueden crear para desarrollar destrezas motrices en beneficio de los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía

Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica. (2010).

(2008). *AMERICA LATINA Y EL CARIBE*.

Arellano, E. (1997). *Didáctica y Aprendizaje*. Quito: Décima Edición.

Barragán, S. (2006). *Descubrir, investigar, experimentar: iniciación a las ciencias*. EGRAF. S.A.:

Básica, A. y. (2010).

Belloch Ortí, C. (2000). *LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (T.I.C.)*. Valencia .

Blanco, R., Aguerrondo, I., Calvo, G., Cares, G., & Cariola, L. (2008). *Eficacia escolar y factores asociados EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE*. Santiago, Chile.

BRIONES AEDO, G. (2013). *Incompatibilidad de paradigmas y compatibilidad de técnicas ciencias sociales*. PEARSON.

Callejas, M., Hernández, E., & Pinzón, J. (2011). OBJETOS DE APRENDIZAJE UN ESTADO DEL ARTE. *istema de Sistema de Información Científica- Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, 177-178.

China, R. (2011). *Factores que intervienen en la lectura y la escritura*.

Durivage, J. (2007). Educación y motricidad. *Manual para el nivel preescolar*. México.

Eficacia escolar y factores asociados en América Latina y el Caribe. (2008).

Figueroa, M. (2013). *Elementos estructurales de un Objeto de Aprendizaje*.

Funtes, C. (2009). Pre escritura grado pre escolar.

Gairín Sallán, J. (2008). *Desarrollo de la Preescritura* . LBA.

García. Aretio, L. (2005). *Objetos de aprendizaje. Características y repositorios*. BENED.

Gómez, M. (2010). La Lectoescritura. *Temas para la Educación*.

Guzmán, A., Guzmán, D., & Romero, T. (s.f.). *Contabilidad Financiera*. Colombia.

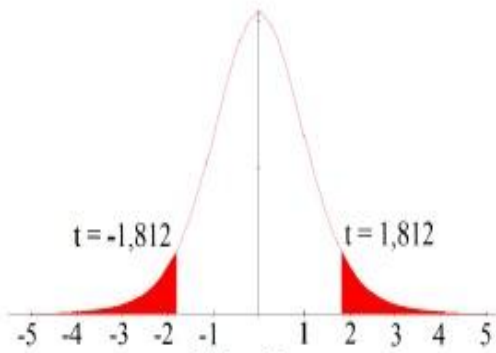
Herrera E., L., Medina F., A., & Naranjo L., G. (2004). *Tutoria de la Investigación Científica*. Quito: Diemerino.

- Lica Aguilar, M., Ruiz Barriga, D., & González Zepeda, A. (Junio de 2010). Relación entre ejecuciones deficientes de motricidad fina con dificultades de escritura: Análisis de un caso. *Revista de Educación y Desarrollo*, 18.
- Lopez Regalado Oscar, O. L. (2013). *Software Educativo en el Aula: Investigación cualitativa: Nivel de satisfacción hacia el software educativo JClic*.
- Manene, L. M. (6 de Mayo de 2011). *Definiciones, evolución y escuelas organizativas*. Obtenido de <http://www.luismiguelmanene.com/2011/05/06/la-organizacion-empresarial-definiciones-evolucion-y-escuelas-organizativas/>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOEI)*. Quito.
- Nava, L. (2013). *Objeto de Aprendizaje_Versión N° 1* . Caracas - Venezuela.
- Nieto, M. (2010). *Importancia de los Objetos de Aprendizaje en la Educación Virtual*.
- Nieto, M., & Peña, A. (1987). ¿Por qué lo niños no aprenden? ¿Por qué lo niños no aprenden? México D.F., México: Ediciones científicas.
- Opazo, Y. (2014). *Técnicas Escripográficas*. Chile.
- Padilla, J. (2013). *“LA MOTRICIDAD FINA EN LA EDAD INFANTIL Y SU INCIDENCIA*.
- Peréz, J. (2009). Pre- escritura. *Desarrollo infantil*.
- (2009). *Propuesta de educación de calidad de la OREALC/UNESCO* .
- Rojas, A. (2000). *“LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDAD PREESCOLAR”*. Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia.
- Salazar Ramón, S. N. (2016). *La estructuración espacial y los rasgos de pre escritura en los niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Carlos Ponce Martínez Fe y Alegría de la ciudad de Quito*. Quito.
- Salazar, R. (29 de Enero de 2014). Sistema educativo ecuatoriano: Una revisión histórica hasta nuestros días. *Sistema educativo ecuatoriano: Una revisión histórica hasta nuestros días*. Guayaquil, Guayas, Ecuador.
- Salazar, S. (2016). *LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL Y LOS RASGOS DE PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA CARLOS PONCE MARTÍNEZ FE Y ALEGRÍA DE LA CIUDAD DE QUITO PROVINCIA*. Ambato.
- Salvador, D. (2010). *El aprestamiento a la prelectura, preescritura y pensamiento lógico matemático*. El Salvador.
- SENPLADES. (2009). Plan Nacional para el Buen Vivir. *Plan Nacional para el Buen Vivir 2009-2013*. Quito, Pichincha, Ecuador.
- SENPLADES. (2013). Plan Nacional para el Buen Vivir. *Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017*. Quito, Pichincha, Ecuador.

- Serrano, M. (2011). *Objetos de Aprendizaje. Objetos de Aprendizaje.*
- UNESCO . (2007).
- Valett, R. (1997). *Tratamiento de los problemas de aprendizaje.* Colombia.
- VC, A. (2015).
- Vega, N. (2010). *Técnicas de preescritura.*
- Vera, D. (24 de Septiembre de 2014). *De todo un poco.* Obtenido de <http://yaya-preescolar.blogspot.com/2014/09/tecnicas-escriptograficas-previo.html>
- Wiley, D. (2000). *Connecting learning objects to instructional design theory: a definition, a metaphor, and a taxonomy.*

ANEXO 01

**TABLA
DISTRIBUCIÓN t DE STUDENT**



Ejemplos:

Para $n-1 = 10$ grados de libertad

$$P(t > 1,812) = 0,05$$

$$P(t < -1,812) = 0,05$$

α n-1	0,25	0,2	0,15	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005	0,0005
1	1,0000	1,3764	1,9626	3,0777	6,3138	12,7062	31,8205	63,6567	636,6192
2	0,8165	1,0607	1,3862	1,8856	2,9200	4,3027	6,9646	9,9248	31,5991
3	0,7649	0,9785	1,2498	1,6377	2,3534	3,1824	4,5407	5,8409	12,9240
4	0,7407	0,9410	1,1896	1,5332	2,1318	2,7764	3,7469	4,6041	8,6103
5	0,7267	0,9195	1,1558	1,4759	2,0150	2,5706	3,3649	4,0321	6,8688
6	0,7176	0,9057	1,1342	1,4398	1,9432	2,4469	3,1427	3,7074	5,9588
7	0,7111	0,8960	1,1192	1,4149	1,8946	2,3646	2,9980	3,4995	5,4079
8	0,7064	0,8889	1,1081	1,3968	1,8595	2,3060	2,8965	3,3554	5,0413
9	0,7027	0,8834	1,0997	1,3830	1,8331	2,2622	2,8214	3,2498	4,7809
10	0,6998	0,8791	1,0931	1,3722	1,8125	2,2281	2,7638	3,1693	4,5869
11	0,6974	0,8755	1,0877	1,3634	1,7959	2,2010	2,7181	3,1058	4,4370
12	0,6955	0,8726	1,0832	1,3562	1,7823	2,1788	2,6810	3,0545	4,3178
13	0,6938	0,8702	1,0795	1,3502	1,7709	2,1604	2,6503	3,0123	4,2208

ANEXOS 02



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y
DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDA A: Padres de familia, Docentes y Autoridades.

OBJETIVO: Estudiar los objetos de aprendizaje para el desarrollo del proceso de pre escritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya.

INDICACIONES:

Estimados colaboradores sírvanse contestar con una (x) en el lugar que creyere conveniente en las siguientes preguntas:

1. ¿Considera usted que se deba crear nuevos objetos de aprendizaje?
Si () No ()
2. ¿En la institución existen herramientas de software aplicables para niños de primero de EGB?
Si () No ()
3. ¿Considera usted que las herramientas informáticas contribuyen a mejorar la motivación inicial en los niños?
Si () No ()
4. ¿Existen aplicaciones digitales que apoyen el proceso de enseñanza - aprendizaje?
Si () No ()

5. ¿Considera usted que la implementación de nuevas herramientas de software o digitales mejorarían el interés de los niños por leer y escribir?

Si () No ()

6. ¿El proceso de pre escritura debe ser complicado o sencillo?

Complicado () Sencillo ()

7. ¿A aplicado usted algún método de pre escritura?

Si () No ()

8. ¿Conoce usted la diferencia entre motricidad fina y gruesa?

Si () No ()

9. ¿Considera usted que los pictogramas y grafismos incrementan el nivel de pre escritura en los niños?

Si () No ()

10. ¿Considera usted que los rasgos son importantes para el mejoramiento de la posterior escritura en los niños?

Si () No ()

OBJETOS DE APRENDIZAJE COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA PRESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMER AÑO EGB.

Angélica María Cerón Guamán ¹

¹ Universidad Técnica de Ambato
Av. Los Chasquis, campus Huachi , Ecuador
ceronangelica86@hotmail.com

Resumen

Este documento es un aporte en el campo pedagógico para docentes de educación general básica de nivel preparatorio, y se describe la investigación experimental que se efectuó con 31 niños y niñas de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora de Pompeya”. El Objetivo es determinar los beneficios de la aplicación de objetos de aprendizaje, su incidencia en el progreso y desarrollo de destrezas motrices de la pre-escritura en los niños. Se utilizó instrumentos de evaluación que con una metodología cualitativa permitieron comparar los resultados obtenidos al aplicar metodologías tradicionales en relación a la implementación de objetos de aprendizaje , para luego cuantificar porcentualmente el progreso de los niños en las etapas principales de la pre-escritura, proporcionándole al docente mejores índices de aprovechamiento en los niños y estableciendo estrategias alternativas y didácticas, e incluso mejorando significativamente el nivel de interés y motivación por parte de los niños dando como resultado el desarrollo adecuado de la pre-escritura, habilidades fundamentales que integrarán el correcto desenvolvimiento académico del niño durante toda la etapa escolar. Para crear los objetos de aprendizaje propuestos en este trabajo se utilizó una estrategia metodológica de Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación del objeto de aprendizaje, denominada metodología ADDIE , la cual orientó positivamente la ejecución del experimento.

Palabras clave : Objetos de Aprendizaje , ADDIE , pre-escritura, motricidad, destrezas.

Abstract

This document is a contribution in the pedagogical field for teachers of basic general education of preparatory level and describes the experimental research that was carried out with 31 children of the first year of basic general education of Unidad Educativa “ Nuestra Señora de Pompeya ” ; whose purpose was to determine the benefits of applying learning objects, their impact on the progress and development of children's motor skills. We used rubrics that allowed us to compare the results obtained by applying traditional methodologies with the implementation of learning objects, and then quantifying the progress of children in the main stages of pre-writing, providing the teacher with better

levels of achievement in children and establishing alternative and didactic strategies, and even significantly improving the level of interest and motivation on the part of the children towards the proper development of pre-writing, fundamental skills that integrate the correct academic development of the child throughout the school stage. To create the learning objects proposed in this work, a methodological strategy of Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation of the learning object was used, denominated ADDIE methodology, which guided positively the execution of the experiment. **Key words:** Learning Objects , ADDIE, prewriting, motor skills.

1. Introducción

El Ministerio de Educación del Ecuador desde el 2010 ratifica el modelo educativo vigente mediante el cual el estado debe garantizar desarrollo de las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de los niños/as y adolescentes desde los 5 años de edad en adelante hasta continuar los estudios de Bachillerato (Ministerio de Educación Ecuador, 2013) , se compone por diez años de atención obligatoria en los que se quiere reforzar, ampliar y profundizar las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior.

Según la (MEC, 2013) La Educación General Básica del Ecuador se divide en 4 subniveles:

- a. **Preparatoria:** 1° año de E.G.B. (estudiantes de 5 años de edad) .
- b. **Básica Elemental:** 2°, 3° y 4° años de E.G.B. (estudiantes de 6 a 8 años de edad).
- c. **Básica Media:** 5°, 6° y 7° años de E.G.B. (estudiantes de 9 a 11 años de edad).
- d. **Básica Superior:** 8°, 9° y 10° años de E.G.B. (estudiantes de 12 a 14 años).

En Ecuador en el 2013 se realizó la evaluación del referente curricular de educación inicial , donde se pudo determinar que los niños que cursaban Básica Elemental reflejaron un alto grado de dificultad en la lectura¹, esto se debe en gran parte a carencia de dominio de destrezas de escritura , en consecuencia al pasar los años es común que los niños tengan dificultades para alcanzar competencias hacia la solución de problemas que requieran de razonamiento lógico y verbal.

Con ello se puede sugerir que para preparar mejor a los estudiantes hay que hacerlo desde las etapas iniciales y preparatorias , y precisamente allí se debe asegurar la calidad de adquisición de destrezas² en lecto-escritura para que luego adquieran las competencias que le permitan razonar y comunicarse de forma efectiva con su entorno que es lo que tanta falta hace en los estudiantes en Ecuador.

En la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra señora de Pompeya, se puede denotar que los niños que cursan la etapa preparatoria o preescolar poseen deficiencias para alcanzar el desarrollo de destrezas como la pre-escritura y muestran un débil desarrollo psicomotriz, entre las causas de este problema se puede señalar las siguientes: escaso desarrollo de la motricidad fina y un insuficiente desarrollo en la motricidad gruesa, además el uso de estrategias inadecuadas no satisfacen la necesidad e interés de los niños y niñas lo que se evidencia un débil aprestamiento a la lectoescritura.

¹ (Trigo, Conde, Alfonso, & Deaño, 2013)

² (De Corte, 2015)

El inadecuado desarrollo motriz³, en el infante no desarrollará una buena coordinación de los movimientos del cuerpo y consecuentemente los movimientos de la mano serán incorrectos para el desarrollo a la lectoescritura. Para dar frente a esta problemática se puede otorgar a las maestras parvularias de un conjunto de herramientas u objetos que permitan un progreso psicomotor, mismo que sugerirá un mejoramiento del trabajo en el aula y ayudará a los niños y niñas al fortalecimiento de su proceso a la lectoescritura⁴.

Este documento cumple con ser una alternativa y estímulo para que los escolares se apropien progresivamente de las prácticas del lenguaje vinculadas con distintos ámbitos de aprendizaje; de tal forma que se le estimule el futuro interés por la lectura y sobre todo en la escritura, en un ambiente agradable y propicio más aun cuando el mundo actual solicita inevitablemente la utilización de las Tecnologías de Información y Comunicación⁵ (TIC) y entre ello se puede aprovechar sus bondades para desarrollar objetos de aprendizaje móviles utilizando la metodología ADDIE⁶, enfocadas a mejorar la motivación y la concreción de objetivos de aprendizaje en la pre-escritura de los niños.

1.1 Objetos de Aprendizaje (OA)

Para comprender de mejor forma los objetos de aprendizaje mayormente conocidos como OA se iniciará describiendo generalidades sobre los objetos de aprendizaje , pues se dice que el término sugiere componentes de aprendizaje normalizados e insinúa su reutilización en procesos educativos , mediante el uso de la tecnología.

Según (García, Objetos de Aprendizaje, 2015) : Los objetos de aprendizaje “ Podrían haber sido denominados objetos de enseñanza, pedagógicos, instruccionales, académicos, de conocimiento, etc.”.

Tomando la idea anterior se sugiere que el docente de primaria que trabaja regularmente con la metodología Juego-Trabajo, evolucione mejor sus estrategias de enseñanza y motivación de aprendizajes mediante objetos de aprendizaje.

Con el fin de mejorar el significado de los Objetos de Aprendizaje se puede mencionar otro concepto más estructurado mencionado por (Serrano, 2011) , los objetos de aprendizaje (OA) se refieren a cualquier entidad digital o no digital que puede ser usada, re-usada o referenciada para el aprendizaje soportado en tecnología .

Tomando esa idea y dado que la tecnología avanza con el desarrollo de la sociedad, se han creado los Objetos de Aprendizaje Móviles (OAM) que surgen al concatenar los objetos de aprendizaje⁷ conjuntamente con el uso de las tecnologías de información y comunicación.

Entre los principales objetivos de la creación de los OAM, se encuentran: captar y mejorar el interés por parte de los usuarios en cuanto a desarrollo de temáticas determinadas, actualmente los OAM han tenido gran impacto en docencia a tal punto que se están implementando inclusive como estrategias

³ (Noguera, Herazo, & Vidarte, 2013)

⁴ (Galindo & Martínez, 2014)

⁵ (Moya, 2013)

⁶ (Muruganatham, 2015)

⁷ (Osca, Suero, Herrera, & Villalva, 2014)

didácticas como alternativa opcional desde luego para mejorar la comprensión de varias asignaturas elementales como Lenguaje y otras consideradas complicadas como las Matemáticas , Biología , etc.

Características que deben poseer los Objetos de Aprendizaje:

Según (Callejas, Hernández, & Pinzón, Objetos de Aprendizaje Un estado del Arte, 2013) : “Un objeto de aprendizaje es un conjunto de recursos, auto contenible, diseñado y creado en pequeñas unidades digitales, con un propósito educativo para maximizar el número de situaciones en las que se puede utilizar”

Es importante establecer que los objetos de aprendizaje deben ser creados tomando en cuenta ciertos parámetros de acuerdo a la aplicabilidad que se les ha de dar como educación, investigación, entre otras áreas y deben resultar atractivos de tal forma que sea entretenido e interactivo trabajar con ellos. Para plasmar esto se proponen las siguientes características:

Flexibilidad, Personalización, Modularidad, Adaptabilidad, Reutilización y Durabilidad⁸

Cabe acotar que las características descritas anteriormente son flexibles y no necesariamente implican que deban cumplirse ya que dependen del entorno y el campo de aplicación, más aún si se trata del campo docente en educación básica.

Dicho lo anterior en este trabajo se propone la creación de herramientas informáticas que se diseñan de acuerdo a una metodología denominada ADDIE (Muruganatham, Developing of E-content package by using ADDIE model, 2015) , para que se incorporen o apliquen como objetos de aprendizaje móviles y puedan ser insertados por docentes como estrategias didácticas en el aula o incluso fuera de ella , es así que dichas herramientas pueden desarrollarse por expertos en sistemas quienes a su vez podrían desarrollar ya sean páginas web, aplicaciones Android , Blogs o software (juegos) que contemplen desarrollo de habilidades motrices y se sugiere además tomar en cuenta las características antes mencionadas, como por ejemplo: flexibilidad , adaptabilidad y reutilización en función de captar interés en los niños de preparatoria.

1.2 Procesos de pre-escritura

Para (Salazar S. , LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL Y LOS RASGOS DE PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, 2014) quien argumenta sobre los rasgos de preescritura como sigue:

La pre-escritura es la habilidad que preside a la escritura, está conformada por rasgos simples, trazados débiles, y en algunos casos principiantes y torpes, pero que son los que encaminan el sistema motriz al proceso de desarrollar un código perfecto de grafías que se conformaran a futuro en la escritura legible del sistema de comunicación del ser humano.

⁸ (Maldonado & Astudillo, 2014)

En preparatoria es importante que los niños tengan un adecuado desarrollo de destrezas en cuanto a la preescritura que consisten en el progreso cognitivo de la motricidad fina⁹.

Por otro lado la motricidad fina¹⁰ es una destreza cuya finalidad es coordinar los movimientos de la mano, en la manipulación de instrumentos y materiales que requieren de cierto nivel de precisión al momento de realizar actividades cotidianas y para el caso académicas como la escritura. Desde otro punto de vista la finalidad de una correcta motricidad fina es lograr la ejecución de una escritura clara y precisa, al momento de hacer representaciones gráficas de símbolos y signos a través de trazos.

El desarrollo de la pre-escritura¹¹ va de la mano con la evolución de la motricidad fina y constituye una destreza netamente importante para el desarrollo social y académico de los niños. Los docentes cumplen aquí un rol fundamental pues deben asegurarse que los niños adquieran dichas habilidades en preparatoria para su posterior y adecuado desenvolvimiento en básica media, y por esta razón es conveniente que el desarrollo de la pre-escritura conste como un indicador de logro¹² en la planificación de los docentes de preparatoria, pero lo más importante sería que se aplique con objetos de aprendizaje a manera de herramientas informáticas vanguardistas.

Por lo anteriormente mencionado en esta indagación se ha planteado los siguientes objetivos:

En primer lugar, se plantea determinar los objetos de aprendizaje móviles que adapten a la realidad del entorno y que sean eficaces para reforzar destrezas motrices, luego se establecerá la incidencia de dichos objetos de aprendizaje en el desarrollo del proceso de pre-escritura a los niños y niñas de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya y finalmente se propondrá el diseño de objetos de aprendizaje móviles que a modo de herramientas informáticas mejoren el desarrollo del proceso de pre-escritura en los niños y niñas en estudio.

2. Metodología de implementación y experimentación del objeto de aprendizaje diseñado para mejorar la preescritura.

La temática planteada requiere la creación de objetos de aprendizaje y para ello se ha decidido apoyar la gestión de investigación usando una metodología que actualmente tiene gran aceptación como es la señalada ADDIE, misma que propone pasos instruccionales que facilitan la creación de materiales didácticos. Para ello se sugiere la realización de cinco pasos ordenados jerárquicamente: Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación (Muruganatham, Developing of E-content package by using ADDIE model, 2015), proceso que se describe como sigue:

⁹ (Lavega & Navarro, 2015)

¹⁰ (Rodríguez, Gómez, Prieto, & Gil, 2017)

¹¹ (Viñao, 2014)

¹² (Rodríguez, Falcón, & López, Parámetros e Indicadores de Desempeño Académico de la Educación Normal, 2017)

2.1 Análisis para los objetos de aprendizaje – preescritura.

En la presente investigación se busca demostrar que la implantación de objetos de aprendizaje , favorecen significativamente el desarrollo del proceso de pre-escritura en los niños y niñas de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya, del cantón Puyo , de tal forma que dichos objetos se instauren como estrategias didácticas que motiven al niño y permitan al docente de preparatoria tener mejores resultados para que la mayoría de estudiantes alcancen o superen oportunamente las destrezas motrices requeridas en la pre-escritura.

El entorno de la problemática radica en las dificultades que poseen la mayoría de niños en el Ecuador y se evidencia al momento de trabajar rasgos de la pre-escritura, dado que los niños no han desarrollado aún sus habilidades motrices finas se les dificulta la escritura de grafismos o letras lo que consecuentemente causa a futuro que tengan déficit de comprensión lectora ¹³. También sucede que la mayoría de docentes que trabajan con estos años, no utilizan, desconocen o carecen de aplicación de objetos de aprendizaje¹⁴ que dinamicen de mejor forma el tratamiento de contenidos referentes al desarrollo grafos de escritura.

Con avance de la tecnología en cuanto al área de la computación y la informática , y dado su nivel de aceptación en la población mundial especialmente en jóvenes y niños, es conveniente crear un software que permita a los docentes de parvularia a cargo de los niños de primer año de educación general básica , es decir a la población de la presente investigación , trabajar actividades de preescritura usando la computadora que bien puede ser táctil o normal, por ello se procede a determinar etapas de la preescritura y posibles actividades que se implementarán en dicho software especializado con el objeto de experimentar la incidencia que tiene la ejecución de objetos de aprendizaje en el desarrollo del proceso de pre-escritura de los 31 niños en mención.

2.2 Diseño para los objetos de aprendizaje – preescritura.

a) En base a las necesidades se decide que el programa prototipo se efectivice en un entorno visual y de fácil acceso para los docentes y niños.

b) El software propuesto debe poder ser instalable en cualquier sistema operativo y específicamente no dar conflictos con los equipos de cómputo de la Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora de Pompeya ” .

c) Contando con la opinión de los docentes del área de Inicial, se resuelve plantear tres actividades en concordancia con las etapas principales de la pre-escritura y estas son:

- Trazos Libres
- Trazos Continuos
- Búsqueda de caminos

d) Cada actividad debe relacionarse directamente con la metodología Juego-trabajo.

¹³ (Macías, García, & del Rosario, 2013)

¹⁴ (Tabares, Duque, & Ovalle, 2017)

e) Programar un algoritmo para que el software permita evaluar cada una de las tres actividades propuestas en base a los currículos vigentes , es decir en los niveles cualitativos:

I: Inicio (Imagen de color Rojo)

EP: En proceso (Imagen de color Amarillo)

A: Alcanza (Imagen de color Verde)

2.3. Desarrollo para los objetos de aprendizaje – preescritura.

Como una alternativa de mejorar el interés y motivación en los niños se propone que los docentes trabajen con objetos de aprendizaje para mejorar los resultados obtenidos al momento de desarrollar destrezas entre ellas la motricidad , el ritmo de escritura y la legitimidad de los grafismos.

El prototipo de herramienta que se plantea consiste en una aplicación- paquete informático (no profesional) creada en Visual Basic 2012 , que contiene las siguientes características:

a) El software es liviano y puede ser instalado en cualquier sistema operativo y no dio conflictos con los equipos de cómputo de la Unidad Educativa Fiscomisional “ Nuestra Señora de Pompeya .

b) El menú principal consta de tres actividades de práctica de preescritura , tal como se muestra en la imagen :



Imagen 1
Pantalla principal del objeto de preescritura



Imágen 2
Actividades del objeto de prescritura

c) El programa permite evaluar cada actividad de manera individual

2.4. Implementación

Se probó el programa en el laboratorio N° 01 de la Unidad Educativa Fiscomisional “ Nuestra Señora de Pompeya ” con la ayuda del docente encargado de NTICS y con el apoyo del área de inicial a fin de registrar los resultados obtenidos en los niños y niñas de primer año.

Cabe mencionar que la ejecución, implementación y puesta a prueba del objeto de aprendizaje ¹⁵desarrollado para experimentar la incidencia de la aplicación de los objetos de aprendizaje en el progreso de habilidades de pre-escritura en los niños, se realizó en el mes de junio del 2017 .

2.5. Evaluación

Una vez utilizado el programa por la población finita de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra señora de Pompeya; se puede destacar lo siguiente :

Población : 31 estudiantes , 15 niños (48 %) y 16 niñas (52 %).

Con estos datos evidentemente no procede el cálculo de la muestra dado que la población de estudio es pequeña y tampoco es necesario un muestreo.

En el siguiente cuadro mostrado a continuación es el formato de la lista de cotejo usada como instrumento de evaluación, aplicado al proceso de evaluación de la pre-escritura (PE), pero todavía sin aplicar aún los objetos de aprendizaje.

Donde:

3: ALCANZA

2: EN PROCESO

1: INICIO

¹⁵ (Chajon, Simón, & Morales, 2016)

Nómina \ Etapas PE	Rayado libre			Rayado direccionado			Dibujar caminos		
	3	2	1	3	2	1	3	2	1
1. NN1		x				x			x
2. NN2	x				x		x		
3. NN3									
4. NN4									
Totales Obtenidos	3	16	12	1	16	14	1	12	18

Lista de cotejo- registro de calificaciones cualitativas obtenidas sin aplicar los objetos de aprendizaje.

Una vez analizados los datos obtenidos de la lista de cotejo anterior se puede establecer el siguiente resumen porcentual.

Metodología \ Etapa P.E.	Indicador		
	3	2	1
1. Rayado Libre	9,7 %	51,6 %	38,7 %
2. Rayado Direccionado	3,2 %	51,6 %	45,2 %
3. Dibujar caminos	3,2 %	51,6 %	45,2 %

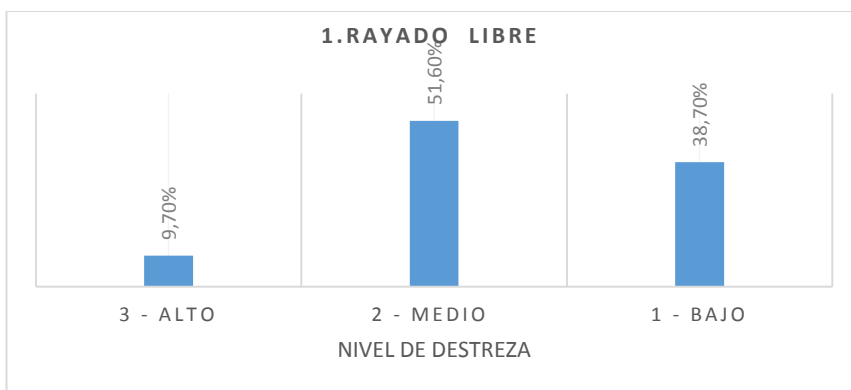
Para analizar de mejor modo se ha construido gráficas de barras en las que se muestra las estadísticas porcentuales que describen mejor los resultados obtenidos:

Donde:

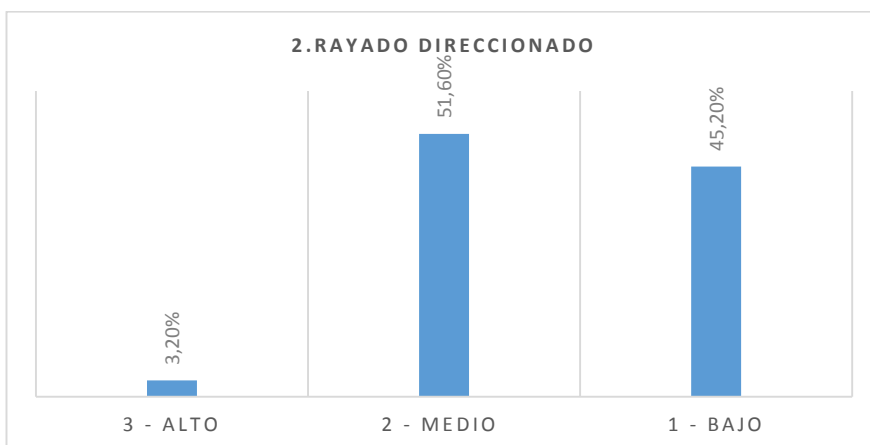
3: ALCANZA (NIVEL ALTO)

2: EN PROCESO (NIVEL MEDIO)

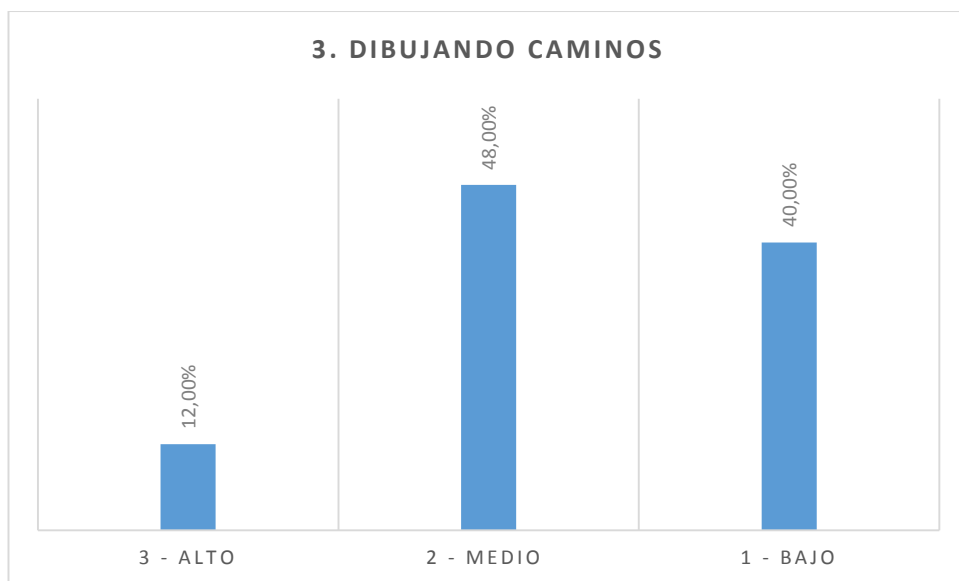
1: INICIO (NIVEL BAJO)



Dadas las gráficas es apreciable que 60 % de niños se encuentra en nivel medio lo que equivale a la etapa en Proceso(EP) , y también se denota que aproximadamente el 38% se encuentra en nivel bajo o etapa de Inicio (I) y solamente alrededor del 10% Alcanza .



Se puede denotar en las gráficas aproximadamente el 51 % de niños se encuentra en nivel medio lo que equivale a la etapa en Proceso(EP) , y también se denota que aproximadamente el 45% se encuentra en nivel bajo o etapa de Inicio (I) y solamente alrededor del 3% Alcanza .



Según los datos anteriores se puede observar que aproximadamente el 48 % de niños se encuentra en nivel medio lo que equivale a la etapa en Proceso(EP) , y también se denota que aproximadamente el 40% se encuentra en nivel bajo o etapa de Inicio (I) y solamente el 12% Alcanza .

Una vez aplicados los objetos de aprendizaje se procede a a elaborar una matriz que contiene la comparación de los resultados de aprendizaje en referencia a aplicación de los OA¹⁶ en esta población estudiada.

Etapas PE Nómina	Rayado libre			Rayado direccionado			Dibujando caminos		
	3	2	1	3	2	1	3	2	1
1. <i>NNI</i>		x		x			x		
2.									
3.									
Totales	27	4	0	25	6	0	24	7	0

Lista de cotejo- registro de calificaciones cualitativas obtenidas al aplicar los objetos de aprendizaje.

¹⁶ (Moya, 2013)

Una vez analizados los datos obtenidos de la lista de cotejo anterior se puede establecer el siguiente resumen porcentual.

Metodología Etapa P.E.	Tradicional			Objetos de Aprendizaje		
	3	2	1	3	2	1
1.Rayado Libre	12 %	50 %	38 %	87,09 %	12,9 %	0 %
2.Rayado Direccionado	3,2 %	51,6 %	45,2 %	80,60 %	19,35 %	0 %
3. Grafismos	3,2 %	51,6 %	45,2 %	77,41 %	22,58 %	0 %

Cabe mencionar que para interpretar la lista de cotejo anterior :

Donde: **3: ALCANZA** **2: EN PROCESO** **1: INICIO**

El cuadro mostrado anteriormente muestra claramente que el aplicar OA en el proceso de enseñanza – aprendizaje indujo en el estudiante una mejoría bastante considerable y por lo tanto un aumento del interés, lo que permite mejorar el tratamiento de las actividades de la PE.

3 Resultados obtenidos en el experimento

La mayoría de niños tuvieron inconvenientes el momento de trabajar los talleres o trabajos asignados por su maestra con la metodología tradicional juego – trabajo, se estima que mas de la mitad de los niños no alcanzan rápidamente las habilidades de preescritura, en especial en trazos direccionados.

Luego de la aplicación y posterior análisis de datos obtenidos se puede determinar que los estudiantes mejoraron en todas las etapas de la pre-escritura, esto se puede evidenciar especialmente en el porcentaje de niños que superan sus destrezas .Así:

1.Rayado Libre	Aproximadamente el 80 % mejora en esta etapa
2.Rayado Direccionado	Alrededor 70% alcanza esta etapa
3. Dibujar caminos	Aproximadamente se progresa en un 85 %

4. Conclusiones

4.1 Dada la presente indagación se puede concluir que el desarrollo del proceso de pre escritura de los niños y niñas del primer año de educación básica es importante para mejorar las habilidades motrices y con ello expandir las destrezas cognitivas especialmente en rayado direccionado.

4.2 La aplicación creada sobre objetos de aprendizaje , contribuye significativamente en el mejoramiento de estrategias didácticas, mismas que motivan al niño a desarrollar el proceso de pre escritura pues hubo progreso en las tres actividades propuestas.

4.3 Se puede comprobar que los objetos de aprendizaje incidió positivamente en el proceso de pre escritura de los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya.

Bibliografía

Callejas, M., Hernández, E., & Pinzón, J. (2013). Objetos de Aprendizaje. Un estado del Arte. *Red de Revistas Científicas de América latina y el Caribe, España y Portugal*, 177-179.

Chajon, S., Simón, L., & Morales, M. (2016). Implementación del modelo ADDIE en el diseño instruccional del Curso de Inglés Básico de la Universidad Gerardo Barrios de El Salvador. *Revista Médica de la Universidad Veracruzana* , 1-7.

De Corte, E. (1 de Octubre de 2015). APRENDIZAJE CONSTRUCTIVO, AUTORREGULADO, SITUADO Y COLABORATIVO: UN ACERCAMIENTO A LA ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA ADAPTATIVA (MATEMÁTICA). *Scielo Uruguay*, 2-5.

Galindo, J., & Martínez, I. (Diciembre de 2014). Fortaleciendo la Motivación Mediante Estrategias de Comprensión Lectora en Estudiantes de Educación Primaria. *INNOVARE - Revista de Ciencia y Tecnología* , 3, 11-25.

García, L. (2015). Objetos de Aprendizaje Móviles y su influencia positiva en la Educación primaria . *Revista BENDED*, 13-19.

Lavega, P., & Navarro, A. (2015). LA MOTRICIDAD EN LOS JUEGOS DE RODRIGO CARO: DÍAS GENIALES O LÚDICOS. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 10-15.

Macías, T., García, B., & del Rosario, B. (2013). LAS TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICOS Y LA PRE ESCRITURA. *Revistas Científicas de América Latina*, 12.

Maldonado, j., & Astudillo, G. (2014). Los Objetos de Aprendizaje: Un estado del arte en Iberoamérica. *Revista Iberoamericana sobre Tecnologías y Aprendizaje*, 2-10.

MEC. (2013). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Registro Oficial.

Ministerio de Educación Ecuador. (2013). *Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)*. Quito: Registro Oficial.

- Moya, M. (2013). De las TICs a las TACs: La importancia de crear contenidos educativos digitales. *Revista DIM(27)*, 1-15. doi:1699-3748
- Muruganatham, G. (2015). Developing of E-content package by using ADDIE model. *Revista: International Journal of Applied Research*, 1(3), 52-54.
- Noguera, L., Herazo, Y., & Vidarte, J. (2013). Correlación entre perfil psicomotor y rendimiento lógico-matemático en niños de 4 a 8 años. *Revista Ciencias de la Salud*, 185-194.
- Ozca, A., Suero, G., Herrera, J., & Villalva, K. (2014). Propuesta para el diseño y desarrollo de aplicaciones m-learning: caso, apps de historia del Perú como objetos de aprendizaje móviles. *REVISTA TISE*, 2-10.
- Rodríguez, M., Falcón, A., & López, L. (2017). Parámetros e Indicadores de Desempeño Académico de la Educación Normal. *Revistas Científicas de América Latina*, 10.
- Rodríguez, M., Gómez, I., Prieto, A., & Gil, P. (2017). La educación psicomotriz en su contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presentan necesidades específicas de apoyo educativo. *Revista de Investigación Educativa Logopedia*, 7(1), 89-106.
- Salazar, S. (2014). LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL Y LOS RASGOS DE PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. *Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, 23,24.
- Tabares, V., Duque, N., & Ovalle, D. (2017). Modelo por capas para evaluación de la calidad de Objetos de Aprendizaje en repositorios. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 33-50.
- Trigo, A., Conde, Á., Alfonso, S., & Deaño, M. (22 de 10 de 2013). Prevención del riesgo de dificultad lectora en estudiantes de primer ciclo de Educación Primaria. *Revista Aula Abierta*, 7-9.
- Viñao, A. (2014). Del garabato y los palotes a la escritura: notas sobre la génesis y el concepto de preescritura. *Revista: History of Education & Children's Literature*, VII(1), 45-68.