



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Licenciado en
Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica

TEMA:

“Espacios recreativos y el rendimiento del proceso de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabel la Católica del cantón Píllaro provincia, Tungurahua.”

AUTOR: JULIO MIGUEL TOASA.

TUTOR: ING. YAMANDU YANEZ.

Ambato – Ecuador

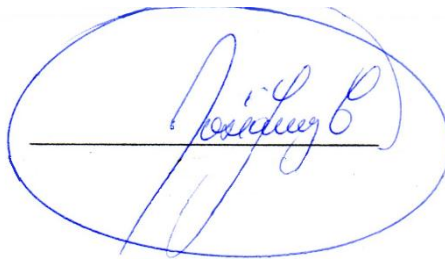
2017

APROBACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICA:

Yo, Ing. Mg. José Yamandú Yánez Cabrera, con C.C. 180250504-8 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: titulado “Espacios recreativos y el rendimiento del proceso de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabel la Católica del cantón Píllaro provincia, Tungurahua.”

Desarrollado por el estudiante Julio Miguel Toasa Yachimba, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión de estudio y calificación designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y la Educación.



Ing. José Yamandú Yánez Cabrera

C.C. 180250504-8

TUTOR

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

Yo, Julio Miguel Toasa Yachimba dejo en constancia que el siguiente trabajo de investigación titulado “Espacios recreativos y el rendimiento del proceso de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabel la Católica del cantón Pillaro provincia, Tungurahua.” Es el resultado de investigación del autor quien basado en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad legal y académica de su autora.



Julio Miguel Toasa Yachimba

C.C. 1804865747

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: “Espacios recreativos y el rendimiento del proceso de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabela la Católica del cantón Pillaro provincia, Tungurahua.” Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Julio Miguel Toasa Yachimba

C.C. 1804865747

AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “Espacios recreativos y el rendimiento del proceso de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabela la Católica del cantón Pillaro provincia, Tungurahua.” presentado por el señor estudiante Julio Miguel Toasa Yachimba, estudiante de la carrera de Educación de Básica, Modalidad presencial, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.



Dra. Marina Castro Mg.

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Ing. Julia Paredes M. Sc.

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

AGRADECIMIENTO

Mi más profundo agradecimiento al Alma Máter de la educación como es la Universidad Técnica de Ambato y por su digno intermedio a sus preclaros catedráticos, quienes me supieron guiar por el camino del estudio, la investigación y la responsabilidad a lo largo de mi vida universitaria.

De manera especial a mis profesores: Mg. Julia Paredes, Mg. Marina Castro, Mg. Yamandú Yáñez, personas de grandes quilates educativos, didácticos por sus siempre atentas y rápidas respuestas a las diferentes inquietudes surgidas durante el desarrollo de este trabajo, lo cual se ha visto reflejados en la feliz culminación de este trabajo de investigación.

Julio Miguel.

DEDICATORIA

Este trabajo, fruto de mi esfuerzo y dedicación lo dedico a Dios, por haberme dado la vida y la inteligencia además de su infinita bondad y amor, a mis padres, quienes con inmenso sacrificio, dedicación y abnegación, supieron guiarme por el sendero del bien y de la responsabilidad, quiero que sepan que los quiero mucho y siento mucho orgullo de ser su hijo a mi hermano, quien se convirtió en mi ejemplo de superación y admiración ocupas un lugar importante en mi vida y me siento orgulloso de tus logros.

Julio Miguel.

ÍNDICE

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR.....	iv
AL CONCEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
DEDICATORIA.....	vii
EXECUTIVE SUMMARY.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1.....	3
Planteamiento del problema.....	3
1.1 Tema de Investigación.....	3
1.2 Contextualización del problema.....	3
1.2.1Árbol de problemas.....	6
1.2.2. Análisis Crítico.....	7
1.2.3 Prognosis.....	9
1.2.4 Formulación del Problema.....	10
1.2.5 Interrogantes de la Investigación.....	10
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	10
1.1Justificación.....	11
1.1 Objetivos.....	12
1.2.4 General.....	12
1.2.5 Específicos.....	12
CAPÍTULO 2.....	13
MARCO TEÓRICO.....	13
2.1. Antecedentes Investigativos.....	13
2.2 Fundamentación filosófica.....	16
2.2.1 Ontológica.....	16
2.2.2 Axiológica.....	17
2.2.4 Psicopedagógica.....	17
2.2.5 Sociológica.....	17

2.3 Fundamentación legal	18
2.4 Categorías Fundamentales	20
2.4.1 Constelación de ideas.....	21
2.4.2 Constelación de ideas de la variable independiente: espacios recreativos.....	21
2.4.2 Constelación de ideas de la variable dependiente: proceso enseñanza aprendizaje.....	22
2.4.3 Fundamentación teórica de la variable independiente	23
2.4.4 Fundamentación teórica de la variable dependiente	35
2.5 Hipótesis.....	44
2.6 Señalamiento de variables.....	44
CAPÍTULO 3.....	45
METODOLOGÍA	45
3.1 Modalidad básica de la investigación	45
3.2 Nivel o tipo de investigación.....	45
3.2.1 De Campo	45
3.2.2 Documental	45
3.2.3 Bibliográfica	46
3.3 Nivel o Tipo de Investigación	46
3.3.1 Población y muestra	47
Población.....	47
3.4 Operacionalización de variables	48
3.5 Plan de recolección de información	50
3.6 Plan de procesamiento de la información	50
CAPÍTULO 4.....	51
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	51
4.1 Análisis de los resultados de encuestas a estudiantes.	51
4.2 Verificación de hipótesis.....	69
4.2.1 Análisis del Chi Cuadrado.	69
CAPÍTULO 5.....	72
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	72
Bibliografía	74
ANEXOS	79
1. Anexos	80

ARTÍCULO TÉCNICO (PAPER).....	89
BIBLIOGRAFÍA	104

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico N° 1: Árbol de problemas.....	6
Grafico N° 2: Categorías Fundamentales	20
Grafico N° 3: Constelación de ideas de la variable independiente: espacios recreativos.	21
Grafico N° 4: Constelación de ideas de la variable dependiente: proceso enseñanza aprendizaje.	22
Grafico N° 5: Juegos dentro de los espacios recreativos.....	51
Grafico N° 6: Construcción de columpios	52
Grafico N° 7: Jugar en la resbaladera.....	53
Grafico N° 8: Jugar en el sube y baja	54
Grafico N° 9: Los espacios recreativos	55
Grafico N° 10: Juegos en el recreo.....	56
Grafico N° 11: Clases en los espacios recreativos	57
Grafico N° 12: Conocimiento impartido por el docente	58
Grafico N° 13: Espacios recreativos en la escuela	59
Grafico N° 14: Espacios recreativos para recrearse	60
Grafico N° 15: Proceso enseñanza aprendizaje de los niños.....	61
Grafico N° 16: Desarrollo integral de los niños	62
Grafico N° 17: Destrezas de los niños.....	63
Grafico N° 18: Problemas de aprendizaje dentro del aula de clase.....	64
Grafico N° 19: Motivación.....	65
Grafico N° 20: Metodología de enseñanza.....	66
Grafico N° 21: El desempeño de los estudiantes en el aula de clase	67
Grafico N° 22: Creatividad de los niños	68
Grafico N° 23: Curva estadística de aceptación y rechazo.....	70
Grafico N° 24: Proceso de aprendizaje	93
Grafico N° 25 Rol de los docentes en Ecuador.	99

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Población.....	47
Cuadro N° 2: Espacios recreativos.....	48
Cuadro N° 3: Proceso enseñanza aprendizaje	49
Cuadro N° 4: Juegos dentro de los espacios recreativos	51
Cuadro N° 5: Construcción de columpios	52
Cuadro N° 6: Jugar en la resbaladera	53
Cuadro N° 7: Jugar en el sube y baja	54
Cuadro N° 8: Los espacios recreativos	55
Cuadro N° 9: Juegos en el recreo	56
Cuadro N° 10: Clases en los espacios recreativos.....	57
Cuadro N° 11: Conocimiento impartido por el docente.....	58
Cuadro N° 12: Espacios recreativos en la escuela.....	59
Cuadro N° 13: Espacios recreativos para recrearse.....	60
Cuadro N° 14: Proceso enseñanza aprendizaje de los niños	61
Cuadro N° 15: Desarrollo integral de los niños	62
Cuadro N° 16: Destrezas de los niños	63
Cuadro N° 17: Problemas de aprendizaje dentro del aula de clase	64
Cuadro N° 18: Motivación	65
Cuadro N° 19: Metodología de enseñanza.	66
Cuadro N° 20: El desempeño de los estudiantes en el aula de clase.....	67
Cuadro N° 21: Creatividad de los niños	68
Cuadro N° 22: Frecuencias Observadas.....	70
Cuadro N° 23: Frecuencias Esperadas	71
Cuadro N° 24: Calculo del Chi- Cuadrado.....	71
Cuadro N° 25: Actores involucrados.....	97
Cuadro N° 26: Encuestas aplicadas a los alumnos y profesores	98

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Tema: “Espacios recreativos y el rendimiento del proceso de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabela la Católica del cantón Pillaro provincia, Tungurahua.”

Autor: Julio Miguel Toasa

Tutor: Ing. Yamandu Yáñez

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto es una investigación con un enfoque cualitativo y cuantitativo y un paradigma crítico propositivo buscando en todo momento la relación entre variable dependiente e independiente.

Los espacios recreativos son considerados como una de las formas en el ámbito educativo que se emplea en la utilización del tiempo libre, para convertirlas en la práctica de actividades que motiven el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje para la integración de los niños en la Unidad Educativa “Isabel La católica”. Para la presente investigación se ha planteado la hipótesis: Los espacios recreativos incide en el rendimiento del proceso de la enseñanza aprendizaje, para comprobar la hipótesis se aplicó encuestas a 15 docentes y 40 estudiantes utilizando el método del Chi cuadrado tomando como base 4 preguntas aplicadas a estudiantes; comprobando así la hipótesis planteada.

La escases de los espacios recreativos inciden en el rendimiento del proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos y alumnas ya que no cuentan con los espacios recreativos suficientes y los pocos espacios recreativos con los que cuenta la institución educativa no es utilizado por el docente como un medio en el proceso enseñanza aprendizaje. Por esta razón, se debe implementar juegos recreativos y dar uso a los espacios recreativos que posee la institución.

Palabras claves: Juegos, proceso de enseñanza aprendizaje, recreación, rendimiento escolar.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
RACE BASIC EDUCATION

Topic: "The recreational spaces and the performance of the process of teaching learning of the secondary education students of the Isabela la Católica Educational Unit in the Pillaro Canton, Province of Tungurahua".

Author: Julio Miguel Toasa

Tutor: Ing. Yamandu Yanez

EXECUTIVE SUMMARY

The present project is a research with a qualitative and quantitative approach and a critical propositional paradigm looking at the relationship between dependent and independent variables.

The recreational spaces are considered as one of the forms in the educational field that is used in the use of free time, to turn them into the practice of activities that motivate the development of the teaching learning process for the integration of the children in the Educational Unit "Isabela The Catholic ". For the present investigation the hypothesis has been put forward: The recreational spaces affects the performance of the learning process, to check the hypothesis, 15 teachers and 40 students were surveyed using the Chi square method based on 4 questions applied to students; Thus checking the hypothesis.

The lack of recreational spaces affect the performance of the teaching-learning process of students since they do not have enough recreational spaces and the few recreational spaces that the educational institution has not used by the teacher as a means in The learning teaching process. For this reason, it is necessary to implement recreational games and give use to the recreational spaces that the institution possesses.

Key words: Games, teaching learning process, recreation, school performance.

INTRODUCCIÓN

En el sector educativo se debe implementar espacios recreativos que sean considerados como la principal motivación en los niños para fomentar la participación en clases, a través de la utilización de recursos didácticos aplicados por los docentes como herramientas en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el que busca establecer parámetros dentro del desarrollo cognitivo, físico, e integral de los educandos, evidenciando así la comunicación , participación activa , desenvolvimiento como referente motivación que se anexe al conjunto de destrezas y habilidades de los estudiantes evidenciado en el rendimiento y el la satisfacción de los mismos además, para dar a conocer como la investigación aporta positivamente al trabajo dinámico que debe darse en la práctica diaria en el aula.

Para poder cumplir con el desarrollo de la investigación, es necesario basarse en la siguiente estructura investigativa.

Capítulo 1: El problema hace referencia al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de niños y niñas, a través de la participación en espacios recreativos posteriormente se hace referencia de la contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, delimitación, justificación y objetivos.

Capítulo 2: Se relaciona con el Marco Teórico, se describe los antecedentes investigativos, las fundamentaciones filosóficas, legales, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables.

Capítulo 3: Referente a la Metodología comprende; la Modalidad básica de la investigación, el tipo de estudio, población y muestra, Operacionalización de variables, Plan de recolección y procesamiento de la información.

Capítulo 4: Análisis e interpretación de resultados incluye; la encuesta aplicada a los estudiantes, docentes verificación de hipótesis y la decisión que se acepta la hipótesis alternativa H1: Los espacios recreativos SI influyen en el rendimiento del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabela La Católica del cantón Píllaro Provincia, Tungurahua.

Capítulo 5: Conclusiones y recomendaciones: Los espacios recreativos constituyen un recurso de motivación para los estudiantes, a través de una metodología dinámica y activa por parte de los docentes puede mejorar el rendimiento escolar como el proceso de enseñanza. Por esta razón es necesario que encamine actividades recreativas que incentiven al desarrollo de destrezas y creatividad de los estudiantes.

ARTÍCULO TÉCNICO: luego de realizar el proyecto investigativo, se pudo sistematizar el artículo técnico con el tema Los espacios recreativos y el rendimiento del proceso de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabela la Católica del cantón Pillaro provincia, Tungurahua el mismo que contiene: Resumen, Introducción, Materiales y Métodos, Resultados, Discusión y Conclusiones.

BIBLIOGRAFÍA: Consta los autores, años, lugares, links, nombres de las páginas web de donde se obtuvo la información para la realización de este trabajo de investigación.

CAPÍTULO 1

Planteamiento del problema

1.1 Tema de Investigación

Espacios recreativos y el rendimiento del proceso de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabela la Católica del cantón Pillaro provincia, Tungurahua.

1.2 Contextualización del problema

Los espacios recreativos son parte esencial, en el desarrollo social e intelectual de los niños en la educación básica a través de ello se forman hábitos, aptitudes, destrezas mediante procesos que aportan significativamente en el rendimiento escolar y en la satisfacción del estudiante. En América Latina muchas prácticas recreativas como los juegos y otras formas de diversión fueron las principales acciones, para ser incorporadas como herramientas necesarias de la enseñanza - aprendizaje dentro del sector educativo en este contexto fueron: actividades placenteras con potencial educativo, destacándose el juego infantil organizado, las actividades deportivas, actividades lúdicas difundidos en diversos países, además de permitir llenar las horas libres de niños, la recreación es utilizada para olvidar los problemas generados por el cansancio, estrés, clases monótonas. La educación en el Ecuador se ha desarrollado, a raíz de reformas pedagógicas a partir de la década de los 80 y 90 para posteriormente implementar proyectos en torno de la calidad en la oferta educativa tanto en contenidos, procesos y resultados de aprendizaje para los alumnos como los docentes.

Desde el punto de vista jurídico, la recreación hace parte de una de las áreas obligatorias y fundamentales de la educación básica. Como práctica sociocultural corresponde a las diversas manifestaciones lúdicas y creativas de las sociedades y como práctica educativa, “tiene como base la intencionalidad de enseñar y comunicar las tradiciones lúdicas y de propiciar el uso creativo y transformador de las mismas para influir en los cambios internos y externos y en los procesos de internalización y externalización en tanto mediación semiótica (Manzano, 2004)

La recreación juega un papel bien importante en el proceso enseñanza aprendizaje ya que los niños y niñas a través de ello pueden desarrollar sus habilidades físicas y psicológicas y así obtener un buen rendimiento en el proceso enseñanza aprendizaje.

La recreación, o lo que algunos denominan “ocio activo”, implica una cierta predisposición favorable hacia el juego mediante el cual poder desarrollar algún tipo de actividad lúdica que pueda relacionarse con los hábitos positivos y actitudes de implicación que se pueden vivir en el tiempo libre al ocio se le comprende desde la perspectiva subjetiva de los que lo practican. (Trilla, 1993)

Necesariamente la institución debe contar con espacios recreativos para que los estudiantes desarrollen actividades lúdicas las cuales ayuden a que tengan hábitos positivos y así estén motivados al ingresar nuevamente a la hora clase.

Para adentrarnos en el fenómeno educativo, es necesario partir de la conceptualización de la magnitud de lo que es la educación, la enseñanza y el aprendizaje. El concepto de educación es más amplio que el de enseñanza y aprendizaje, y tiene fundamentalmente un sentido espiritual y moral, siendo su objeto la formación integral del individuo.

Por lo consiguiente también, se logra detectar ciertos aspectos negativos debido a la práctica de programas recreativos, que no pueden ser realizados en la totalidad en ciertas provincias de la Sierra entre ellas tenemos; Pichincha, Cotopaxi, Azuay, Tungurahua en el ámbito rural y que sustentado por (Martínez & Moreno, 2015) opinan que las autoridades han tomado muy en cuenta el tema de la recreación infantil, que tiene por derecho cada niño pero el objetivo se aleja en alcanzar la totalidad por que algunas instituciones que no poseen suficientes espacios de recreación, debido a la falta de mantenimiento, desuso o los espacios inadecuados, lo cual impide contribuir al desarrollo de capacidades cognitivas que afectan directamente las posibilidades de tener acceso a oportunidades de recreación

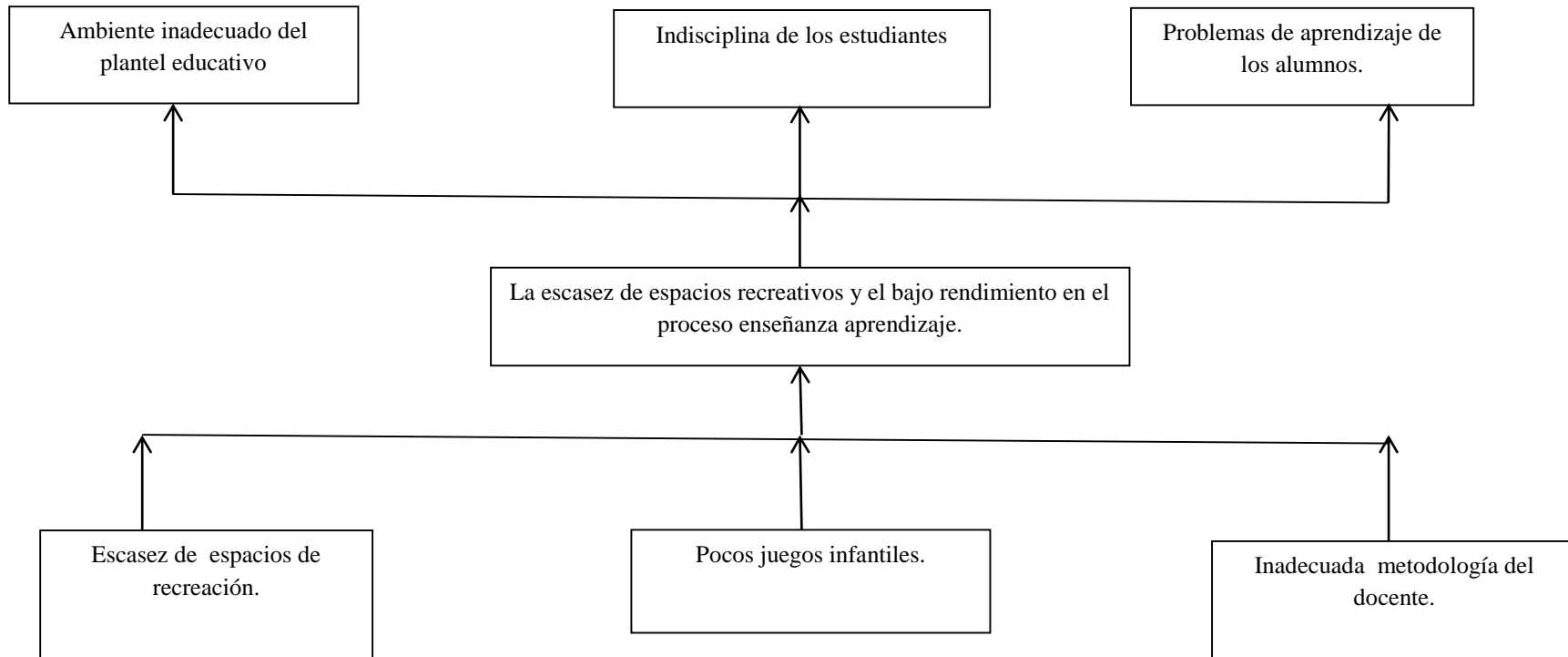
enriquecedora mediante la práctica de actividades que logren el proceso intelectual entre ello el desenvolvimiento social.

Siendo en la actualidad una de las principales realidades en algunas instituciones educativas de la Provincia de Tungurahua que no poseen suficientes espacios de recreación, y a la vez los docentes no utilizan los pocos espacios recreativos con los cuales cuenta las instituciones educativas ya que manifiestan que existen escasos espacios recreativos los cuales imposibilitan a que los docentes utilicen los espacios recreativos como un medio en el proceso enseñanza aprendizaje.

Por esta razón, en el Cantón Píllaro los estudiantes que pertenecen a la Unidad Educativa Isabela La Católica no ha sido la excepción en cuanto al inadecuado uso de los espacios recreativos como parte esencial de la integración y el desarrollo del aprendizaje, debido a que los docentes alejan la posibilidad de realizar actividades recreativas mediante el uso de recursos didácticos, en base de las materias de esta manera acoplarlas para obtener resultados que son evidenciados en los componentes actitudinales así como el desarrollo intelectual y la fácil adaptabilidad de asociación e intercambio de criterios por parte de estudiantes.

1.2.1 Árbol de problemas

Gráfico N° 1: Arbol de problemas



Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba

1.2.2. Análisis Crítico

En el desarrollo de la investigación, se ha identificado como eje central el bajo desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de la Unidad Educativa Isabela La Católica, cuya finalidad se encamina en la aplicación de una metodología activa a través del uso de la recreación por parte de los profesores, sin embargo, una de las principales causas que impide poder acoplar actividades de esparcimiento como lúdicas, se debe a la escasez de espacios recreativos y a la disponibilidad del uso de los mismos.

Creando así un ambiente inadecuado para los niños al no poder realizar actividades a campo abierto tales como en áreas verdes, juegos infantiles, patios de esta manera impide una participación activa entre los estudiantes evitando así el desarrollo intelectual, psicomotor, capacidades y habilidades que se suscitan al momento de trabajar en grupo, cuyo rol principal del docente es poner en prácticas juegos motivacionales para un mejor desempeño de los niños.

Desde este punto de vista, se logra identificar la necesidad de implementar espacios para la recreación debido a la carencia de infraestructura y al equipamiento de juegos infantiles, que son precisos para que los estudiantes salgan de lo rutinario y puedan sentir motivación en el aspecto de la interacción con el entorno y con los compañeros, sin olvidar que la institución debe contar con los espacios recreativos que vinculen la integridad física y emocional de los niños.

Por otra parte al no ser tomados como un referente del proceso de aprendizaje mediante la recreación, se reflejarían como efecto la indisciplina en los estudiantes razón por la cual se debe aplicar técnicas mediante el juego para poder contrarrestar actitudes negativas de los niños, que a través de la comunicación del docente ayudara a formar el carácter, valores, afectividades.

Sin olvidar que para cumplir, estos logros es necesario que el profesor sea una guía motivacional en el desarrollo del proceso de aprendizaje enseñanza.

Ya que a consecuencia de una inadecuada metodología puede desencadenar problemas en el aprendizaje de los estudiantes que se verá evidenciado en el bajo rendimiento escolar, a raíz que los niños no podrán captar bien las ideas que trasmite el docente ocasionando desinterés en las clases.

1.2.3 Prognosis

Si no se da solución a la falta de espacios recreativos el desenvolvimiento social, físico y psicológico de los estudiantes será bajo y por ende repercutirá en el proceso de enseñanza aprendizaje y no se podrá cumplir con las metas propuestas por la institución educativa y la relación con los demás compañeros no mejoraría.

Si comparte el juego en los espacios recreativos mejorara y cada uno de los estudiantes tendrá una buena relación con sus compañeros y podrá desarrollar todas sus habilidades y destrezas.

Ya que gracias al juego el participante potencia su fuerza de voluntad y su plenitud afectiva, adquiere conciencia de El juego en el niño comprende todas las facetas de su vida: desenvolvimiento social, relación con los demás compañeros, relación familiar. Gracias al juego el participante potencia su fuerza de voluntad y su plenitud afectiva, adquiere conciencia de sus cualidades y potencialidades y disfruta de ella; aprende a elaborar sus vivencias del medio ambiente y a conseguir una adaptación emocional. Es muy importante favorecer tanto el aspecto creativo, como el efectivo, motriz, actitudinal y social, con el propósito de favorecer el desarrollo íntegro del participante.

Por este motivo, la carencia de espacios recreativos es un problema que se está suscitando, aunque no ha dado serios problemas en la institución educativa en el proceso enseñanza y aprendizaje, pero si sigue continuando, en lo posterior podrían tener graves problemas en la institución, en el rendimiento escolar de los estudiantes ya que los estudiantes no cuentan con un lugar específico, para recrear y desarrollas las capacidades motrices, afectivo, cognitivo a través del juego.

En el establecimiento educativo los docentes pueden tener un gran problema, con los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje y pueden quedarse sin un gran número de estudiantes, la cual afecte la labor de los docentes. Además

que los estudiantes puedan tener problemas para desarrollar sus movimientos psicomotoras.

1.2.4 Formulación del Problema

¿De qué forma influyen los espacios recreativos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabela la Católica del cantón Píllaro provincia, Tungurahua?

1.2.5 Interrogantes de la Investigación

- ¿Cuántos espacios recreativos existen en la institución?
- ¿Cómo están implementados los espacios recreativos en la institución?
- ¿Cuál es el nivel de uso de los espacios recreativos?
- ¿Cómo doy a conocer los resultados de la investigación?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

De contenido

Campo: Educativo

Área: estudios sociales.

Aspecto: social.

Espacial:

La presente investigación se realizara:

CANTÓN: Pillaro.

PROVINCIA: Tungurahua

Temporal:

La presente investigación se realizara en el periodo del año lectivo 2016 – 2017.

1.1 Justificación

La escasez de los espacios recreativos en las instituciones educativas del sector rural que se encuentra en el país ha contribuido notablemente a problemas psicomotrices en los niños causando así la emigración de estudiantes a las escuelas que se encuentran en las ciudades que cuentan con ambiente adecuado para la recreación.

La ausencia de juegos infantiles en la institución parece **incidir** directamente en el rendimiento académico de los estudiantes, pues al no tener espacios recreativos a su alcance tienden a jugar y distraerse con materiales que se encuentran a su alcance los cuales perjudican su salud y a la vez influyen en el aseo personal y accidentes con los niños los cuales hacen que el estudiante no se concentre en la hora clase y no este motivado al momento de aprender los nuevos conocimientos.

Como consecuencia ha causado mucho **impacto** en los estudiantes, padres de familia y docentes este problema en la institución como; cambios de comportamiento, problemas de enseñanza aprendizaje y pérdida de valores, entre otros.

Esta investigación es **factible** para realizar, ya que laboro en la misma institución educativa y tengo la predisposición de los docentes y padres de familia para desarrollar el proyecto.

Además, es de vital **importancia** el papel que juega la institución educativa en la formación integral del estudiante ya que viene a constituirse en su segundo hogar, siendo así necesaria que cuente con espacios recreativos como áreas verdes, juegos infantiles para que puedan desarrollar las capacidades psicomotoras, habilidades y destrezas, con el fin de contar con un ambiente adecuado los cuales ayudaran para obtener una educación de calidad.

esta investigación será **beneficiosa** porque beneficiara a los estudiantes, porque se constituye en un instrumento de apoyo al trabajo docente y la motivación de los estudiantes en el desarrollo del proceso de aprendizaje, que redundará en su rendimiento académico.

1.1 Objetivos

1.2.4 General

Determinar la influencia de los espacios recreativos para el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabela La Católica del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua.

1.2.5 Específicos

- Identificar los espacios recreativos para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.
- Observar la infraestructura y los implementos de los espacios recreativos.
- Analizar el nivel de uso de los espacios recreativos en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Difundir los resultados mediante un artículo académico.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos.

Para priorizar el siguiente propósito de estudio, se identifica una investigación previa y exhaustiva sobre los espacios recreativos y el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabela la Católica del cantón Píllaro, por lo consiguiente se indagó sobre antecedentes investigativos partiendo de fuentes y criterios relacionados con las variables de la investigación, que determinan un aporte en el desarrollo del aprendizaje mediante la aplicación de recursos que motiven a los estudiantes en las clases.

En el trabajo realizado por: (Jerez, 2010) . *“Espacios recreativos y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la escuela “Alonso Palacios”, de la comunidad Pucara Grande, Parroquia Quisapincha, Cantón; Ambato, Provincia; Tungurahua durante el año lectivo 2009- 2010”.*

CONCLUSIONES:

- La falta de espacios recreativos incide significativamente en el desarrollo de las capacidades físicas e intelectuales.
- Los espacios recreativos ayudan a desarrollar las destrezas, mediante actividades lúdicas que favorecen el desarrollo integral del niño o niña.
- Los maestras y maestras consideran que es importante los espacios recreativos, en su metodología de labor docente con los estudiantes, para desarrollar el Proceso Enseñanza Aprendizaje a través del juego.

La información obtenida guarda relación con el tema de estudio, porque es necesario la utilización de recursos didácticos para ser incorporados en los espacios recreativos, para la integración de los niños de esta manera, desarrollar habilidades y destrezas, que ayudan a mejorar el rendimiento escolar evidenciados mediante juegos, actividades lúdicas, trabajos grupales que orientan al mejor desempeño y desenvolvimiento en los ámbitos académicos y de las respectivas materias impartidas, por los docentes. Así también se debe mencionar que la aplicación de opciones recreativas por parte de los profesores como guías para el proceso de enseñanza, constituye un factor motivacional para la comprensión y entendimientos de los estudiantes, cuyo objetivo será que los niños tengan una didáctica activa y dinámica a través del empleo del tiempo libre en actividades vinculantes, con el proceso de la enseñanza.

En el trabajo realizado por (Almache & Pilamonta, 2015). *“Talleres sobre los juegos recreativos para el mejoramiento de la motricidad fina y gruesa de los estudiantes del quinto año de educación básica para disminuir el estrés escolar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños de la escuela “Luis Fernanda Vivero” de la Parroquia Juan Montalvo, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi durante el año lectivo 2014/2015”*.

CONCLUSIONES

- El Estrés es evidente en los niños ya que la falta de espacios recreativos generan el desinterés en el proceso de enseñanza aprendizaje de tal manera los resultados son perjudiciales.
- Se logra visualizar que en la institución educativa no realizan actividades de motivación por lo cual el niño no puede en su totalidad liberar las tensiones acumuladas.
- La institución educativa no cuenta con los espacios recreativos siendo esta una problemática que no beneficia en el desarrollo de las habilidades y destrezas en los niños.

Es importante que los docentes, utilicen materiales didácticos para incentivar a los estudiantes y generar el interés en la participación activa durante la

realización de actividades, las mismas que pueden ser reflejadas en el comportamiento y la motivación de aprender más de una forma proactiva, de esta manera alejar las tensiones que puede causar en los niños las clases monótonas y obtener resultados de mejor rendimiento a través de crear un clima de confianza entre alumno y profesor, para ello es necesario también el uso de las instalaciones en el empleo de la recreación en el que abarca desarrollar habilidades y destrezas para un mejor aprendizaje.

Para (Berrones & Tacuri, 2016).”*Aprendiendo en movimiento en el desarrollo del pensamiento creativo de los estudiantes de sexto grado de la escuela fiscal mixta “Luis Arturo Barahona”, Provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba, en el periodo 2015-2016”.*

CONCLUSIONES

- Una vez que se determinó cómo el aprendiendo en movimiento incidió en el desarrollo del pensamiento creativo de los estudiantes, se concluyó que es primordial implementar las actividades lúdicas para alcanzar el proceso de enseñanza.
- Valorado el nivel de conocimiento de aprendiendo en movimiento en el desarrollo del pensamiento creativo de los estudiantes se concluyó que es debemos enfocarnos en esta nueva estrategia de enseñanza.

Durante el proceso de enseñanza aprendizaje es relevante, crear espacios que incluyan actividades lúdicas a través del uso de los espacios recreativos que poseen las instituciones, como un referente motivacional en el desarrollo del pensamiento y comportamiento de los niños de la educación básica para ello es necesario implementar estrategias pedagógicas por parte de los docentes para salir de la enseñanza tradicional y poder ir fomentando un proceso de enseñanza proactivo, dinámico y motivacional para el futuro desenvolvimiento de los niños en el aspecto cognitivo, físico y emocional.

2.2 Fundamentación filosófica.

La presente investigación se basa, en los criterios establecidos por la Universidad Técnica de Ambato donde se asume para la investigación un paradigma interpretativo.

Este paradigma se basa en el proceso de conocimiento, en el cual se da una interacción entre sujeto y objeto. En el hecho ambos son inseparables. La observación no sólo perturba y moldea al objeto observado, sino que el observador es moldeado por éste (por la persona individual o por el grupo observado). Tal situación no puede ser eliminada, aun cuando el observador quisiera eliminarla. La investigación siempre está influenciada por los valores del investigador y éste, en sus informes debe dar cuenta de ellos. Desde este punto de vista, este paradigma ha influido bastante en el campo de la psicología, ya que es el método en el que se basan los terapeutas (psicólogos) para observar al sujeto en investigación, o sea, se da una iteración entre el observador y el observado, influyendo ambos en la conducta del otro. (Ramírez, García Saavedra, & Nieto Ampuero, 2013)

Porque, a través de ello, se va conocer si los espacios recreativos influyen en el rendimiento del proceso enseñanza aprendizaje por medio de la observación y la entrevista sistemáticamente ya que se tiene como objetivo crear una relación de participación con el objeto investigado y así poder entender lo que realmente está pasando con el objeto de estudio y así buscar alternativas viables para solucionar problemas que se estén dando en consecuencia de dicho problema.

2.2.1 Ontológica

Es Ontológico porque se investigará si los espacios recreativos influyen en la conducta de los estudiantes y que repercuten en el rendimiento del proceso enseñanza aprendizaje lo cual hace que el estudiante se sienta desmotivado al momento de construir el nuevo conocimiento y por lo contrario realizará actividades que llenen el vacío creado por la carencia de los espacios recreativos.

Kuhn, 2001 (citado por (Acosta, 2014) interpreta que:

La epistemología no es un sistema dogmático conformado por leyes inmutables e impuestas; sino que más bien, es ese trasegar por el conocimiento científico que se mueve en el imaginario de la época; las reflexiones sobre el mismo, y el quebranto o "crisis" de las normas que sustentan un paradigma en particular propio de una comunidad científica. Es epistemológico porque se estudiara el conocimiento

humano y saber la conducta que toma al momento de realizar sus actividades y así conocer si el medio influye en su comportamiento y forma de actuar al momento de adquirir un nuevo conocimiento.

2.2.2 Axiológica

Es axiológico porque se sustenta en los valores como la identidad, libertad, solidaridad, honestidad, responsabilidad, criticidad, creatividad, calidez afectiva, amor, respeto entre compañeros, dentro de la institución educativa y con la sociedad lo cual se pondrá en práctica por medio de la formación integral y en el proceso educativo para que los estudiantes contribuyan positivamente con la sociedad y así vivir dentro de una sociedad de paz y armonía. Según (Ver Kuhn, 2001) menciona lo siguiente: “Es sociológico ya que se estudiara la relación que tiene el individuo entres si ya que su forma de actuar sus valores influyen dentro de la sociedad los cuales dan como consecuencia los cambios sociales”.

2.2.4 Psicopedagógica

Comprende la aplicación de los principios para el aprendizaje acerca de cómo los niños adquieren habilidades o conocimientos y están basadas en una serie de supuestas técnicas durante el proceso de enseñanza catalogada como la virtud del docente en cuanto a la metodología que use al ser expuesta en la calase. (Luzuriaga, 2011) Menciona:

Es un proceso por obra del cual las nuevas generaciones se apropian y transmiten a otras en forma de normas, códigos y 7 hábitos, para los bienes culturales de una comunidad. Esta transmisión puede o no ser intencional, por lo que adopta diversas modalidades, que para el campo pedagógico son necearías distinguir. La educación formal, no formal e informal. Por ende la pedagogía suma un papel imprescindible en la realización de nuestra investigación ya que por medio de la pedagogía vamos a conducir y guiar a nuestros estudiantes de manera recreativa y a su vez responsable para que así el niño aprenda a ver el estudio de manera dinámica y a su vez subsidiaria”.

2.2.5 Sociológica

La sociología es el estudio sistemático de los grupos y de las sociedades en las que la gente vive. La sociología estudia como son creadas, mantenidas o

cambiadas las estructuras sociales y las culturas y cómo afecta esto nuestro comportamiento como individuos y a través de ella se ejerce la relación entre los niños y docentes a través de la participación de actividades para mejorar el desenvolvimiento de los niños. Para (Durkheim, 2010) acota que:

Para llegar a ser científica, la sociología debía estudiar hechos sociales, es decir, aspectos de la vida social -como el estado de la economía o la influencia de la religión- que configuran nuestras acciones individuales. Creía que debíamos estudiar la vida social con la misma objetividad con que los científicos se ocupan de la naturaleza.

2.3 Fundamentación legal

Constitución de la República del Ecuador 2008.

Según Capítulo Tercero sobre los Derechos de niñas /os y adolescentes.

Art: 45. Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación.

Cultura Física y tiempo libre.

Art. 381 El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales, internacionales, que incluye los juegos Olímpicos Paraolímpicos fomentará la participación de las personas con discapacidad. El Estado garantizará los recursos y la infraestructura necesaria para estas actividades: Los recursos se sujetarán al control estatal, rendición de cuenta y deberán distribuirse de forma equitativa.

Art. 382 Le reconoce la autonomía de las organizaciones deportivas y de la administración de los escenarios deportivos y demás instalaciones destinadas a la práctica del deporte, de acuerdo con la ley.

Art. 383 Se garantizara el derecho de las personas y las colectividades al tiempo libre, la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute y la promoción de actividades para el esparcimiento descanso y el desarrollo de la personalidad.

La Convención sobre los Derechos del Niño, el Código de la Niñez y Adolescencia y la Agenda Social de Niñez y Adolescencia del Ecuador.

Los niños, niñas y adolescentes que participaron del proceso, visualizan los siguientes derechos como los prioritarios para su buen vivir:

Derecho a la Educación.

La escuela es considerada como un espacio de desarrollo y aprendizaje fundamental para el crecimiento pleno.

Se valora la infraestructura escolar como necesaria para una adecuada educación: se visibiliza la necesidad de contar con salas adecuadas, espacios recreativos dentro del ámbito escolar, acceso a Internet.

El buen trato y respeto de parte de los profesores es considerado como necesario para un mejor aprendizaje.

Derecho a la Recreación.

Este derecho es considerado de gran importancia por los niños, niñas y adolescentes.

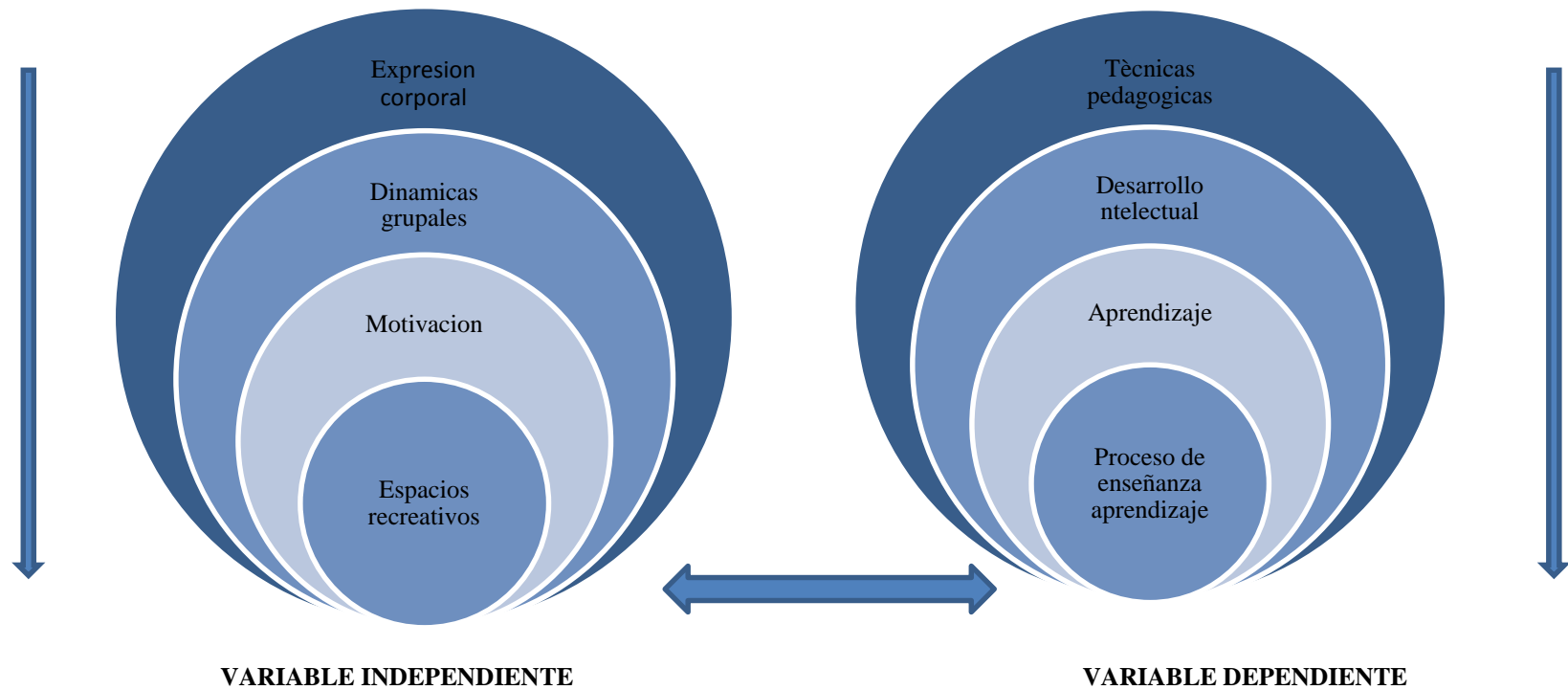
Manifiestan que no cuentan con los espacios recreativos suficientes, tanto en sus barrios, escuelas y hogares.

Le asignan gran relevancia a la presencia de espacios recreativos en escuelas y barrios: tales como canchas de fútbol, parques, juegos.

Le dan importancia al deporte como actividad recreativa, manifestando que en la escuela no se le da el espacio suficiente (tanto en tiempo como en infraestructura).

2.4 Categorías Fundamentales

Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales



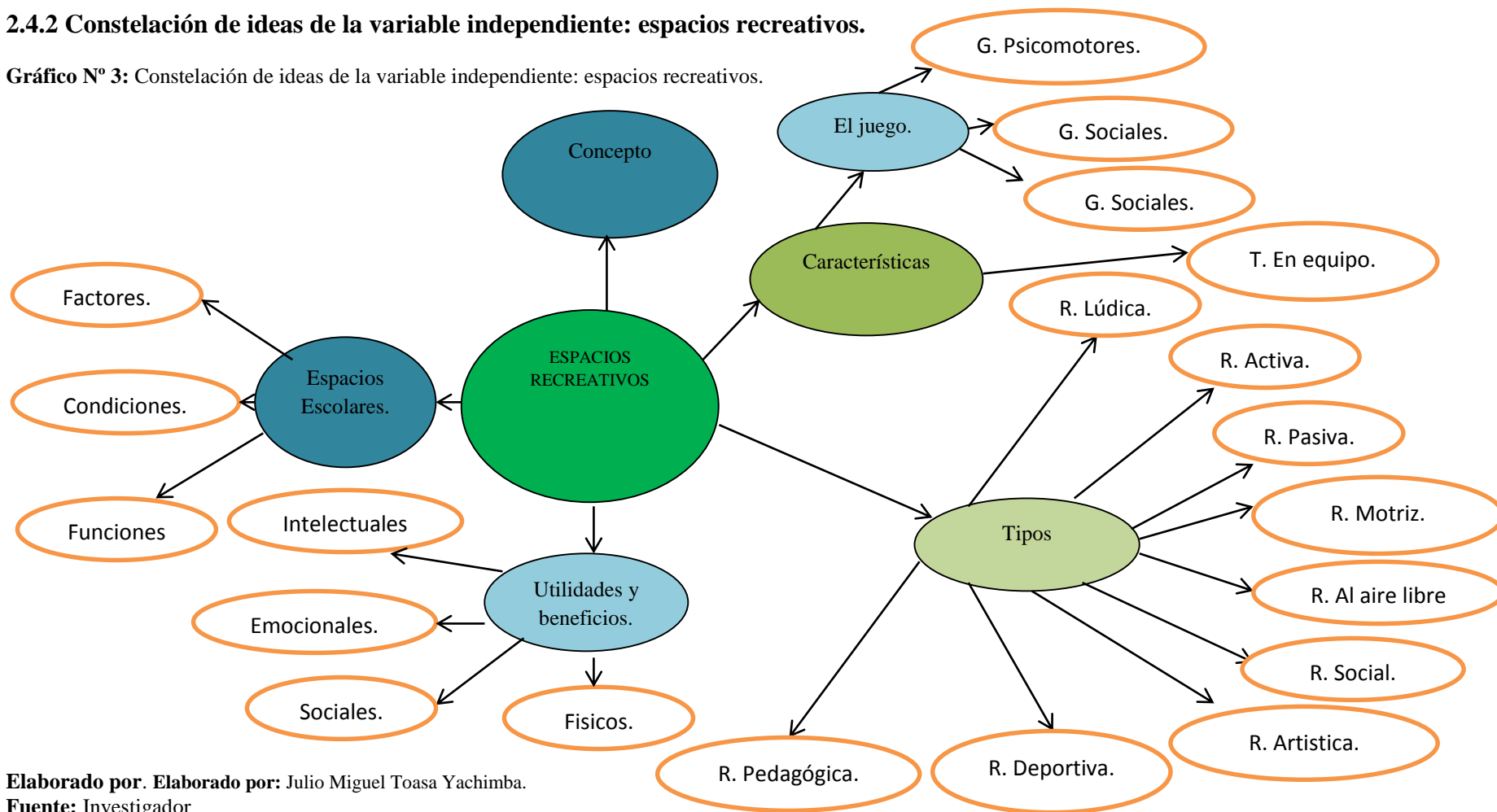
Elaborado por. Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Fuente: Investigador

2.4.1 Constelación de ideas.

2.4.2 Constelación de ideas de la variable independiente: espacios recreativos.

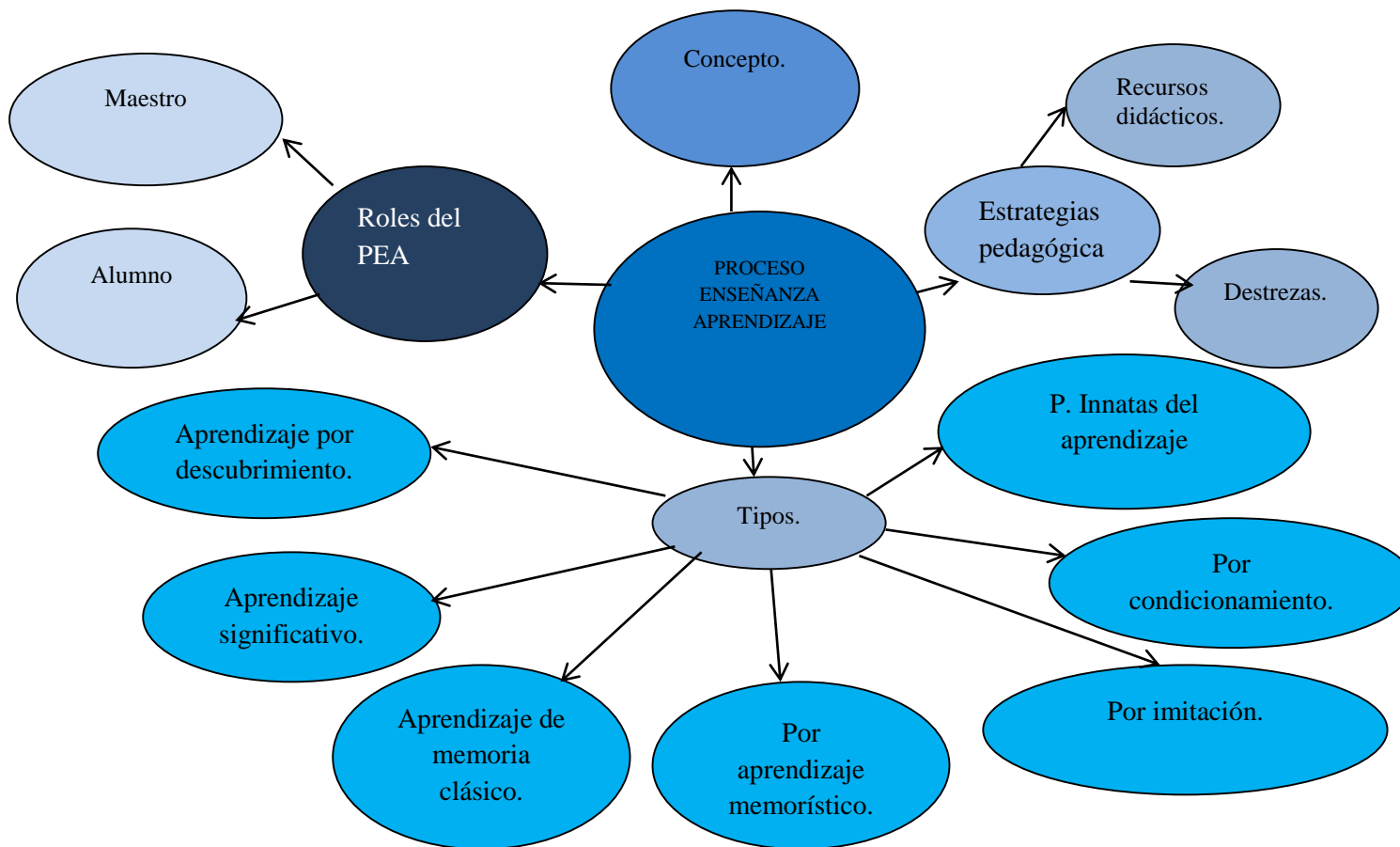
Gráfico N° 3: Constelación de ideas de la variable independiente: espacios recreativos.



Elaborado por. Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.
Fuente: Investigador

2.4.2 Constelación de ideas de la variable dependiente: proceso enseñanza aprendizaje.

Gráfico N° 4: Constelación de ideas de la variable dependiente: proceso enseñanza aprendizaje.



3

Elaborado por. Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.
Fuente: Investigador

2.4.3 Fundamentación teórica de la variable independiente

ESPACIOS RECREATIVOS.

CONCEPTO.

En relación a la escuela y el proceso de enseñanza aprendizaje, se puede definir al espacio recreativo como un ambiente que dispone de juegos infantiles, para la ejecución de actividades recreativas de forma libre que permiten socializar a los niños en el tiempo dedicado al recreo o también para ser utilizado en actividades interdisciplinarias en el proceso de aprendizaje.

De acuerdo con Joan Domenech y Jesús Viñas, 2007, que en su libro La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo, realizan una exposición sobre el espacio recreativo, se debe concebir al espacio recreativo de la escuela como un elemento del proceso de enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta que este espacio es de `propiedad` de los estudiantes en el que se manifiestan con libertad y espontaneidad, en el que el docente puede aprovecharlo para planificar actividades de aprendizaje, cambiando el ambiente del aula para motivar la interacción de los educandos.

En el texto de Ropé y Tanguy, (1997) citado por (Ocampo, 2008) plantea lo siguiente:

La intervención en estos espacios permite desarrollar criterios que están sujetos a las diferentes competencias, entendidas estas como un conjunto de conocimientos, cualidades, capacidades y aptitudes que habilitan para la discusión, la consulta y la decisión de todo lo que corresponde a un oficio, suponiendo conocimientos teóricos fundamentados, acompañados de las cualidades y de la capacidad que permiten ejecutar las decisiones sugeridas. (p. 112)

La utilización de espacios recreativos, asociados con actividades de esparcimiento que pueden ser desarrolladas por los docentes de una determinada institución, aplicando herramientas motivacionales, mediante la aplicación de los conocimientos para ser expuestos en dinámicas hacia los estudiantes lo que permitirá el desarrollo intelectual de los mismos.

Para (Brinnitzer, 2008) manifiesta: “Una recreación entendida como un tiempo de aprendizaje, de creatividad, de participación y cooperación seguramente quedará en nuestra memoria para ser transferida a múltiples situaciones de nuestra vida cotidiana”. (p.9).

La recreación parte de varias formas de realizar actividades que son asociadas a las personas, que busca crear espacios de distracción alejado de las tensiones a través de la motivación.

También, asociado con el término de recreación para la revista (Equipo de redacción, 2016) consideran que existe algunos tipos de recreación.

CARACTERISTICAS.

La principal característica de los espacios recreativos es que cuenta con juegos de constitución, forma, y tamaños muy variados, algunos de ellos con elementos muy simples y otros por el contrario muy creativo y elaborado.

Tales como juegos Psicomotores, juegos cognitivos y juegos sociales.

Juego

La actividad recreativa que cuenta con la participación de uno o más participantes es conocida como juego. Su función principal es proporcionar entretenimiento y diversión, aunque también puede cumplir con un papel educativo. Se dice que los juegos ayudan al estímulo mental y físico, además de contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas.

El juego puede ser definido tanto por el objetivo que sus jugadores tratan de alcanzar como por el conjunto de reglas que determinan qué es lo que pueden hacer estos jugadores (Porto & Merino, 2008).

Clasificación de los juegos:

Juegos Psicomotores:

El juego es una exploración placentera que tiende a probar la función motora en todas sus posibilidades. Gracias a este tipo de juego los niños se exploran a ellos mismos y miden en todo momento lo que son capaces de hacer, también examinan su entorno, descubriendo a otros niños y objetos que les rodean, haciéndolos partícipes de sus juegos. Se pueden encontrar:

- Los juegos de conocimiento corporal.
- Los juegos motores.
- Los juegos sensoriales.
- Los juegos de condición física.

Juegos Cognitivos:

Hay diferentes tipos de juegos que principalmente ayudan el desarrollo cognitivo del individuo. Entre ellos se pueden encontrar los siguientes:

- Los juegos manipulativas, entre los cuales se encuentra el juego de construcción.
- El juego exploratorio o de descubrimiento.
- Otros juegos que ayudan al desarrollo de las capacidades cognitivas son los de atención y memoria, los juegos imaginativos y los juegos lingüísticos.

Juegos Sociales:

La mayoría de las actividades lúdicas que se realizan en grupo facilitan que los niños se relacionen con otros niños, lo que ayuda a su socialización y al proceso de aceptación dentro del grupo social. Así, los juegos simbólicos o de ficción, los de reglas y los cooperativos por sus características internas son necesarios en el proceso de socialización del niño.

Los juegos parten como el rol de aprendizaje y desenvolvimiento corporal, a través de actividades los niños van descubriendo ciertas aptitudes y destrezas que tienen en cuanto a la aptitud de realizarlos, en un grupo determinado, A la vez se asocia el desarrollo de capacidades cognitivas para una mejor captación en temas relacionados por las asignaturas. También permite que el niño ponga en práctica la función motora en cuanto actividades de movimiento, entre ellas la rapidez, el dominio, y la forma de resolver los problemas de una manera fácil.

TRABAJO EN EQUIPO.

Para (Jaramillo, 2012) menciona:

Equipo de trabajo es el conjunto de personas asignadas o auto asignadas, de acuerdo a habilidades y competencias específicas, para cumplir una determinada meta bajo la conducción de un coordinador. El trabajo en equipo se refiere a la serie de estrategias, procedimientos y metodologías que utiliza un grupo humano para lograr las metas propuestas. (p.6-7)

El trabajo en equipo, es la comunicación y cooperación empleada para llevar a cabo una tarea asignada por el profesor, para cumplir con el objetivo establecido y en la que el intercambio de ideas y opiniones juega un papel importante, para trabajar de manera participativa a través de la eficiencia y captación del aprendizaje empleados para que los estudiantes, también puedan demostrar las habilidades y destrezas que poseen.

TIPOS DE RECREACIÓN:

Recreación lúdica: Se trata del tipo de recreación que está ligada con los juegos, sea individuales o grupales. Este tipo de recreación se dirige a cualquier persona sea un niño o un adulto, ya que existen miles de juegos destinados a jugadores con diferentes edades

Recreación activa: Es el tipo de recreación donde la persona realiza una actividad física, lo cual lo mantiene siempre activo. Implica acción y suele suceder una interacción entre las personas. Ejemplo de recreación activa son los juegos deportivos, los juegos a escondidas, etc. Las actividades que engloba esta

recreación no requieren de un espacio específico, ya que se puede realizar en cualquier lugar sea abierto o cerrado, y sin importar sus dimensiones.

Recreación pasiva: Dentro de este tipo de recreación se distingue las actividades de dispersión que suelen desarrollarse dentro de espacios cerrados, sea un teatro, un cine, una casa, un centro comercial, etc. En esta recreación la persona solo recibe la actividad pero no la sigue adelante, por lo tanto mantiene una energía pasiva, sin oponer resistencia alguna. Ejemplo de este tipo de recreación es ver una película en el cine, ir a una obra de teatro o de arte, ver una representación artística, etc.

Recreación motriz: Esta relación está directamente relacionada con la actividad física, donde ha de haber un esfuerzo locomotor por parte de la persona. Ejemplo: realizar juegos, caminatas, deportes, danzas, bailes, etc.

Recreación al aire libre: Como indica su nombre, son las recreaciones que se llevan a cabo en el exterior, al aire libre. Toda forma de entretenerse sea en un campo, en un parque, en una plaza, en un club abierto, etc., son formas de recreación al aire libre. En estas actividades por lo general la persona entra en contacto directo con la naturaleza, un ejemplo de ello son las excursiones y los tours guiados.

Recreación social: En esta recreación no se toma en cuenta la actividad que esté desarrollando la persona, sino quien la está realizando, o sea, con quien está. La recreación social tiene como objetivo la interacción entre personas, que buscan divertirse o entretenerse. Ejemplo: realizar actividades deportivas, artísticas, ir a comer, realizar un picnic, ver una película, etc.

Recreación artística: Refiere a la recreación que engloba específicamente actividades con fines estéticos donde la persona logra dispersarse y relajarse. Ejemplo de esas actividades es la música, la fotografía, la pintura, el dibujo, la escritura, etc.

Recreación deportiva: Son todas las actividades que requieren un esfuerzo físico o mental, donde la persona compite con un adversario para pasar un rato, o tiene como meta obtener un premio determinado. Tipos de recreación deportiva
Recreación deportiva individual: refiere a la actividad que hace la persona solo, como nadar, salir a correr, ir al gimnasio, Recreación deportiva grupal: las actividades son realizadas por varias personas. Ejemplo: jugar voleibol, fútbol, pelota, rugby, etc.

Recreación pedagógica: Es el tipo de recreación que se suele utilizar como método de enseñanza, donde se llevan a cabo diversas actividades de enseñanza. Ejemplo: pintar, actuar, etc. (p. 12-14)

La recreación empleada en los niños, es un tarea técnica por parte de los profesores, en las que deben aplicar convincentemente métodos asociados con dinámicas recreativas, como un espacio de integración y animación en los

estudiantes, por lo tanto el profesor debe conocer específicamente algunos tipos recreativos para ser empleados a la hora de la realización y participación de actividades.

UTILIDADES Y BENEFICIOS.

Los efectos beneficiosos del esparcimiento al aire libre no son únicamente físicos. Hombres, mujeres y niños de todas las edades disfrutan con el esparcimiento al aire libre. La realización de algún ejercicio físico mientras se está en el exterior ofrece una buena oportunidad para salir y disfrutar del entorno natural. Aparte de respirar aire fresco y descubrir las innumerables maravillas de la naturaleza, son tantas las actividades que pueden realizarse al aire libre, que siempre querrás volver por más. Los innumerables efectos beneficiosos de este tipo de esparcimiento conseguirán que tanto tú como tu familia puedan disfrutar de un buen estado de salud física y mental.

Físicos

El esparcimiento al aire libre te ofrece la posibilidad de realizar una multitud de actividades físicas provechosas que podrás llevar a cabo en solitario, con algunos amigos, con miembros de tu familia o con un gran equipo local que practique algún deporte recreativo. Con actividades y deportes como senderismo, piragüismo o natación y otras muchas actividades físicas, son tantas las opciones para la realización de algún tipo de actividad, que probablemente siempre te sentirás motivado para hacer ejercicio. Desde los Centros para el Control y la Prevención de las Enfermedades se sugiere a los adultos realizar al menos 150 minutos de actividad aeróbica moderada a la semana, 75 minutos si el ejercicio que se realiza es intenso.

Sociales

Tanto adultos como niños pueden beneficiarse de las ventajas que a nivel social reportan las actividades físicas al aire libre. El hecho de participar en deportes o actividades recreativas proporcionará a personas de cualquier edad la oportunidad de conocerse y establecer relaciones. Formar parte de un equipo te ayudará a construir amistades duraderas con personas que compartan tu pasión por las actividades al aire libre.

Emocionales

La actividad física ayuda a reducir el estrés, previene algunos casos de depresión y reduce la ansiedad. Si se realiza algún tipo de actividad de forma regular, los síntomas de la ansiedad y la depresión se verán mitigados. También con frecuencia se observa una mejor autoestima tras realizar de forma regular alguna actividad recreativa, debido en parte a la disminución del estrés y la sensación general de bienestar que se producen como consecuencia de la

realización de un ejercicio aeróbico regular. Además, respirar aire fresco en un entorno natural y sereno ayuda a muchas personas a relajarse y a reducir los niveles de estrés y ansiedad.

Intelectuales

Hay estudios que demuestran que las personas que hacen ejercicio de forma habitual duermen más horas, con un sueño más profundo y reparador. Esto se traduce en una mayor energía y lucidez al día siguiente, lo que permite estar más concentrado y tener más capacidad para pensar. Además de proporcionarte un mejor descanso y del rejuvenecimiento que gracias a ella se produce en el cuerpo durante la noche, esa misma actividad física regular que reduce el estrés, la ansiedad y los síntomas de la depresión, también te ayudará a estar más concentrado durante el día. (Pashley, 2014)

ESPACIOS ESCOLARES.

Es el marco físico en el que se desarrollan las situaciones de aprendizaje de los alumnos, éste proporciona estímulos para el proceso de aprendizaje convirtiéndose en un poderoso factor educativo.

Las funciones principales del espacio escolar son:

- Tener unas adecuadas condiciones higiénicas como iluminación, aireación, climatización y asentamiento acústico.
- Crear un ambiente agradable.
- Desarrollar relaciones interpersonales.
- Facilitar las funciones del currículum.

El espacio escolar debe reunir las siguientes condiciones:

- Ampliable: debe ser expansible en su expansión.
- Convertible: para que se puedan dar cambios fáciles, poco costosos...
- Polivalente: permite la diversidad de funciones que exige el trabajo cotidiano.
- Variado: así se integrarán todas las personalidades de los alumnos.
- Interrelacionado: para que se produzca una comunicación entre los distintos sectores.

- **FACTORES QUE INFLUYEN EN EL ESPACIO ESCOLAR.**
 - A) Factores externos.- El lugar donde se encuentra el centro.
 - El número de alumnos que hay en el colegio o el crecimiento vegetativo de la zona.
 - Los factores económicos, se deben buscar centros cuyos costes sean bajos en construcción.
 - El acceso, el plan de evacuación del colegio, etc...
 - B) Factores internos.

- Tener suficientes espacios e instalaciones.
- Facilitar y fomentar las relaciones entre los profesores y alumnos, los propios alumnos, profesores y padres...
- Posibilidad de proyectarse en el medio social.
- Disponer de aulas para diversas actividades como aulas de tutoría, de usos múltiples, la biblioteca o el gimnasio entre otros muchos. (Alberto, 2015)

MOTIVACIÓN.

Para (Marrtínez, 2012) interpreta lo siguiente:

Lógicamente, la motivación juega un papel esencial para explicar este interrogante, junto a otras variables como la aptitud, la percepción del rol, experiencia., etc.

Por tanto, el estudio de las relaciones entre el hombre y su rendimiento en el trabajo requiere analizar la motivación, así como las principales teorías e investigaciones que se han desarrollado sobre el tema en el campo de la psicología de organizaciones. (p. 21)

La motivación es una conducta dirigida, con el objetivo de cumplir ciertos parámetros que influyen en el estado de ánimo y la percepción de sentirse bien en un ambiente de trabajo o de asociación de grupos, para mejorar las relaciones personales mediante la realización de actividades, en base a la felicidad que se desarrolle durante esta técnica pueda mejorar la conducta, comunicación e integración en el grupo.

En el texto citado por (Morón, 2011) considera que:

La motivación escolar es un proceso psicológico que determina la manera de enfrentar y realizar las actividades, tareas educativas y entender la evaluación que contribuye a que el alumno/a participe en ellas de una manera más o menos activa, dedique y distribuya su esfuerzo en un período de tiempo, se plantee el logro de un aprendizaje de calidad o meramente el cumplimiento de sus obligaciones en un contexto del que trata de extraer y utilizar la información que le permita ser eficaz. (...).

2.- LOS TIPOS DE MOTIVACIÓN Antes de explicar los distintos tipos de motivación debemos comentar que éstos se basan en los factores internos y externos que engloban al alumno/a. Podemos clasificar la motivación y metas que los alumnos/as persiguen y que determinan su modo de afrontar las actividades escolares en cuatro tipos:

2.1.- Motivación intrínseca Relacionada con la tarea. La asignatura, tema o centro de interés que en ese momento se está estudiando despierta el interés. El alumno/a se ve reforzado cuando comienza a dominar el objeto de estudio. Distinguimos, a su vez, tres tipos:

a) Experimentar que se ha aprendido algo o que se va consiguiendo mejorar y consolidar destrezas previas, el deseo de incrementar la propia competencia.

b) Experimentar que se está haciendo la tarea que se desea hacer para su interés, sino porque uno lo ha elegido. La experiencia emocional que produce la percepción más o menos consciente de este hecho es gratificante.

c) Experimentarse absorbido por la naturaleza de la tarea, superando el aburrimiento y la ansiedad, por lo ella tiene de novedoso y revelador sobre algún aspecto de la realidad o sobre uno mismo.

2.2.- Motivación relacionada con el “yo” Relacionada con el auto concepto y la autoestima. Al intentar aprender y conseguirlo vamos formándonos una idea positiva de nosotros mismos, que nos ayudará a continuar con nuestros aprendizajes. Las experiencias que tienen los alumnos/as van formando poco a poco el auto concepto y la autoestima. Es el deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo. Esta situación hace que los niños/as busquen una de estas dos metas:

a) Experimentar que es mejor que otro o, al menos, que no se es peor que los demás. Equivale a experimentar el orgullo que sigue al éxito en situaciones competitivas.

b) No experimentar que se es peor que otros. Equivale a evitar la experiencia de vergüenza o humillación que acompaña al fracaso. Son parcialmente independientes, se trata de metas cuya consecución no tiene importantes repercusiones sobre la autoestima y el auto concepto.

2.3.- Motivación centrada en la valoración social Relacionada con la aceptación y la aprobación que se recibe por parte de las personas que el alumno/a considera superiores a él. La motivación social manifiesta en parte una relación de dependencia hacia esas personas. Esta situación hace que los niños/as busquen una de estas dos metas:

a) La experiencia de aprobación de los padres/madres, maestros/as u otros 3 adultos importantes para el alumno/a y la evitación de la experiencia opuesta de rechazo.

b) La experiencia de aprobación de los propios compañeros/as y la evitación de la correspondiente experiencia de rechazo. La consecución de estas metas puede ser instigadora importante de la motivación por conseguir los objetivos académicos, si bien cuando es la única fuente de motivación, éstos adquieren valor instrumental.

2.4.- Motivación relacionada con la consecución de recompensas externas. En este caso estamos hablando de los premios, regalos que se reciben cuando se han conseguido los resultados esperados. Este tipo de metas (conseguir un premio, un regalo, etc.) tampoco se relaciona directamente con el aprendizaje o el logro académico, aunque pueden y suelen utilizarse para instigarlo. (p. 2-3)

Para Morón la motivación , representa el factor de participación de manera activa dirigido a los estudiantes, a través de un aprendizaje de calidad evidenciado en su comportamiento y el interés de realizar actividades actitudinales, y percepciones a través de utilizar la motivación como la herramienta necesaria, para mejorar la destrezas que tienen los niños, a través de la utilización de materiales o recursos didácticos, que ayudaran a ver el lado intrínseco en cuanto a los valores y comportamiento y el lado extrínseco es decir la expresión , la fácil adaptación con los demás compañeros para trabajar en equipo. También, requiere de incentivos a la hora de realizar dinámicas motivacionales por parte del docente creando un ambiente de comprensión y atención requerida a la hora de escuchar o realizar las tareas que dicta el profesor.

Según (Soriano , 2010) considera que:

La motivación es más bien un proceso dinámico que en un estado fijo. Al definir la motivación como dinámica. Se afirma que los estados motivacionales están en continuo flujo, es un estado de crecimiento y declive perpetuo. Muchos (peros no todos) motivos se ciñen a un proceso ciclístico de cuatro etapas de: (p. 6)

- 1) Anticipación
- 2) Activación y dirección
- 3) Conducta activa y retroalimentación (feedback) del rendimiento.
- 4) Resultado

Es un proceso dinámico, que involucra la interacción de los niños en realizar actividades activas, y a través del aprendizaje y el juego sea un estado de retroalimentación para mejorar el desarrollo cognitivo de los estudiantes, de esta manera poder tener obtener mejor resultados durante la enseñanza.

Para (Marínez & Sánchez, s.f.)

Es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven. (pár. 3)

La motivación es una forma de aumentar el estado de ánimo de los alumnos, así como la fácil adaptación con los demás, es decir el valor interno y externo los cuales se asocian al desarrollo de las aptitudes y actitudes de los niños, enfocados en el interés de participación estableciendo la confianza entre profesor alumno.

Dinámicas de grupo

En el libro de (González, 2003) considera que:

La dinámica de grupo es un proceso que es inherente a los dos anteriores. Sea cual fuere el concepto de dinámicas de grupo formado se da la dinámica grupal, que no es otra cosa que las relaciones de causa y efecto que se lleva a cabo dentro del grupo o del accionar en grupo. Lo que sucede en la interacción grupal se da, sea que alguien lo observe o no, que alguien lo mida o no; siempre existe un movimiento entre las personas que tiene que ver con sus antecedentes personales o con interactuar unos con otros, bajo la condición de que todos lo hagan en forma congruente y motivada. (P.67-68)

La dinámica de grupos es aquella que relaciona a los niños a integrarse, en actividades de participación, en base a movimientos, acciones u otros motivos que están dentro de la dinámica en contenido motivacional, mediante la satisfacción que tenga al momento de acoplarse en las temáticas a tratar en el grupo de participantes.

Según (Muñoz, et, al, 2011) opinan lo siguiente:

Las dinámicas de grupo, en el contexto de la formación para grupos, encargan el aprendizaje experiencial, es decir, a una serie de actividades educacionales con carácter lúdico, que están estructuradas y que tienen un propósito previamente determinado. Actividades a través de las cuales, no solo se llevan a cabo el desarrollo de los alumnos en un contexto distendido y de diversión, si no que se promueve la creatividad y la sociabilidad del grupo en su conjunto.

1.- El aprendizaje y refuerzo de conceptos teóricos. Las dinámicas grupales pueden usarse para facilitar el aprendizaje teórico memorístico de los conceptos más señalados de un determinado tema, materia o curso. La idea es que los

alumnos observen, experimenten y obtengan conclusiones de los componentes estudiados de forma teórica.

2.- El aprendizaje de habilidades.- El desarrollo y potenciación y manejo de las habilidades sociales. Se puede hacer realidad. Es muy útil ponerlas en marcha cuando queremos mejorar aspectos tales como: las presentaciones que hacemos en público, la generación de confianza, el manejo de la gestión de conflictos y problemas, la toma de decisiones, las herramientas de comunicación, el trabajo en equipo, las técnicas de reuniones, las técnicas de gestión de tiempo etc.

3.- El aprendizaje de valores, actitudes y comportamiento. Las dinámicas grupales son de gran utilidad para formar no solo en conocimientos, sino también en valores, actitudes y comportamiento.

También pueden usarse para generar o cambiar actitudes existentes en un grupo. Así, pueden emplearse para romper el cansancio o estancamiento del grupo, y llevar a sus integrantes a estados anímicos opuestos, donde rebose la energía, el positivismo, la creatividad.

3.- Evaluación del aprendizaje. Se puede valorar la eficiencia, desarrollo y grado de aprendizaje que el grupo tiene en un área, tema o materia determinada. (p.111-112)

Para el efecto los anteriores en dinámicas grupales, se enfoca en determinar actividades por las cuales existe la integración de los niños asociados con juegos, pero que también se desarrollan en el campo intelectual. Además no solo evidencia la participación en las actividades sino que también promueve ciertos valores morales y actitudes que se ven reflejados en el comportamiento de los niños, para desarrollar habilidades de acoplarse fácilmente en la sociedad, así como resolver problemas a través de soluciones eficaces, trabajo en equipo en base a la práctica de dinámicas motivacionales.

Según Banz (2008)

Una buena dinámica grupal es una experiencia social de aprendizaje integral, en la que se conjugan aprendizajes de distinto orden y se propicia la transferencia de los aprendizajes a la práctica cotidiana. Es una experiencia grupal que dinamiza internamente a cada integrante, promoviendo introspección y reflexión. Se diferencian de otras técnicas reflexivas por su foco experiencial compartido en grupo. Ellas constituyen una buena manera de establecer una relación entre el conocer, ser, convivir y hacer. Las dinámicas grupales apuntan a producir una disposición hacia el aprendizaje basada en el logro de estados emocionales positivos. En general, sus objetivos apuntan a lograr una reestructuración del sujeto en términos de la manera como se ve a sí mismo, la realidad o los demás. Dinámicas grupales pueden, por ejemplo, ayudar a evaluar la propia capacidad de escucha, poner en ejercicio la capacidad de ser empático, darse cuenta que las personas tienen perspectivas distintas acerca de las cosas, entre otras. (p.1)

Para crear espacios dinámicos, es necesario la transferencia de ideas durante la interacción de los niños en las actividades planteadas, que sin duda el eje transversal es aprender mediante la dinámica prevista , a ello se asume la experiencia y el desarrollo integral de los niños frente a un proceso de aprendizaje impartido mediante técnicas de juego para de esta manera mejorar el estado de ánimo , romper tensiones para mejorar el rendimiento en las asignaturas porque se pone en práctica el saber escuchar y prestar atención a lo establecido.

EXPRESIÓN CORPORAL.

Según (Cáceres, 2010) menciona lo siguiente:

La Expresión Corporal recoge un amplio conjunto de prácticas corporales, por lo que resulta difícil delimitar sus contenidos y dar una definición satisfactoria. El niño en la Educación Infantil tendrá ocasión de aprender cómo es el cuerpo, cómo se mueve, qué siente y qué se puede comunicar a través del movimiento, desplegando sus movimientos-desplazamientos creativos. (p.1)

Es el conjunto de actividades mediante la interacción de cuerpo humano, a través de la realización de juegos motrices ayuda a mejorar el estado de ánimo y conlleva a la satisfacción personal por medio de la práctica recreativa.

En el texto citado por (Miguel, 2010) hace referencia al Diccionario de la Lengua Española de la RAE (2007): “Dentro del concepto “expresión”, encontramos un apartado específico para el término “expresión corporal”, el cual se define como: “Técnica practicada por el intérprete para expresar circunstancias de su papel por medio del gesto y movimientos, con independencia de la palabra”.

La expresión corporal, se manifiesta a través del uso de los movimientos del cuerpo humano, en base de expresar la satisfacción y el gusto por la realización de la actividad reflejada en juegos para que el niño se acople con facilidad al desarrollo de lo planificado y al entorno que lo rodea.

2.4.4 Fundamentación teórica de la variable dependiente

PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

CONCEPTO:

Para (Zabalza, 2001) afirma que:

Es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento.

El proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado es muy complejo e inciden en su desarrollo una serie de componentes que deben interrelacionarse para que los resultados sean óptimos. No es posible lograr la optimización del proceso si estos componentes no se desarrollan de manera óptima.

Para aquellos que de manera incipiente se interesan por comprender el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores como el éxito o fracaso escolar, es recomendable que se aproximen de manera previa al estudio de algunas variables que están implícitas en el mismo.

Al buscar las causas del fracaso escolar se apunta hacia los programas de estudio, la masificación de las aulas, la falta de recursos de las instituciones y raras veces al papel de los padres y su actitud de creer que su responsabilidad acaba donde empieza la de los maestros.

El aprendizaje surgido de la conjunción, del intercambio... de la actuación de profesor y alumno en un contexto determinado y con unos medios y estrategias concretas constituye el inicio de la investigación a realizar. “La reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje “. (p. 49-50).

Se considera como el proceso dialéctico entre alumno profesor, para dirigir y controlar el tema tratado frente al alumno, de tal manera que el alumno sea participe activo de aprender factores considerables, para el desempeño escolar mediante el intercambio estrategias pedagógicas, que aporten al mejoramiento de estudio en alumnos que tengan dificultades.

Para (Contreras, 1990) considera lo siguiente:

Los procesos enseñanza aprendizaje como “simultáneamente un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones (...), en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde fuera, en cuanto que forma parte de la estructura de instituciones sociales entre las cuales desempeña

funciones que se explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses”. Quedando, así, planteado el proceso enseñanza aprendizaje como un “sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje”. (p. 32).

La enseñanza aprendizaje, es un modelo de interacción y participación de los alumnos profesor creado un ambiente de conocimientos, en el que parte de valores y aptitudes, para desarrollar de mejor manera temas puestos a consideración de los alumnos ya sean innovadores, aplicados con técnicas pedagógicas de fácil comprensión.

Estrategias pedagógicas

En el texto de (Díaz, 2001) afirma que:

Implica la participación de los alumnos en la producción de conocimientos significativos y relevantes sobre su persona y el contexto en que viven. Operan mediante talleres de exploración del medio, en los cuales los alumnos investigan una problemática de su comunidad bajo un tema generador. Estas indagaciones son apoyadas por los contenidos de la asignatura correspondiente al grado escolar. (p. 84)

La concepción pedagógica es un modelo educativo, que prima en la enseñanza de temas tratados durante clases, la misma que corresponde a una estructura planificada mediante parámetros,, valoraciones escritas y orales, diagnósticos mediante la aplicación de estrategias que mejoran la calidad del estudiante mediante la enseñanza

Recursos didácticos

Según (Calvo , 2005) considera que: “Un recurso didáctico es un medio instrumental que ayuda a facilitar la enseñanza y posibilita la consecución de los objetivos que se pretenden”. (p. 97)

Representa los elementos y soportes físicos que aplica el profesor durante el proceso de enseñanza, es decir material audiovisual, imágenes, hojas con

actividades extras, dibujos, etc. Que se ponen en la práctica con el fin de que los estudiantes tengan un aporte más en el desarrollo del aprendizaje.

Destrezas

Para (Mora, 2007) opina que:” La destreza es la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad y haciéndolo de manera correcta, satisfactoria, es decir, hacer algo con destreza implicará hacerlo y bien”. (p. 23)

Comprende la habilidad , para realizar una determinada acción o actividad impartida, con el fin de crear una táctica para llegar a cumplir lo previsto, a través de una serie de pasos que conllevan a la satisfacción y al gusto de emplear el tiempo en opciones que implica la creatividad, inteligencia, durante el aprendizaje..

TIPOS DE PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

Vigotsky.- Definición de aprendizaje: “todo aprendizaje es un proceso de maduración en el que desde los primeros estímulos vamos madurando nuestro sistema nervioso y vamos organizando nuestro mapa. Esta maduración psíquica y física es el aprendizaje”.

En el primer apartado de tipos de aprendizaje, los conceptos que entran son:

- **Partes innatas de aprendizaje;** formados por los instintos, reflejo, impulsos genéticos que hemos heredado. Nos hace aprender determinadas cosas. Y ha de haber interacción con el medio.

- **Por condicionamiento;** determinados estímulos provocan determinadas respuestas. Si los estímulos por azar o no se condicionan provocan que esta conducta inicial se refleje y se convierta un hábito.

- **Por imitación o modelaje;** muchas de las conductas son por imitación de las personas importantes y destacadas para nosotros.

- **Por aprendizaje memorístico:** aprendizaje académico, y no sabes lo que estás aprendiendo.

- **Aprendizaje de memoria clásico,** por lo cual al cabo de unas horas ya no lo recuerdas.

- **Aprendizaje significativo:** parte de cosas importantes para ti. A partir de ahí acumulas lo que ya sabías y lo haces tuyo.

El segundo apartado de tipos de aprendizaje, sería el **aprendizaje por descubrimiento:**

El aprendizaje por descubrimiento se asocia en general a los niveles de enseñanza primaria y secundaria, y de hecho, fue una de las primeras alternativas que se ofrecieron al aprendizaje repetitivo tradicional. Los defensores del aprendizaje por descubrimiento fundamentaban su propuesta en la teoría de Piaget. Por lo cual, esta teoría alcanzó gran difusión en un momento en que muchos profesores, especialmente las ciencias, buscaban alternativas al aprendizaje memorístico generalizado en la enseñanza tradicional.

Por tanto, el aprendizaje por descubrimiento, se basaba en la participación activa de los estudiantes y en la aplicación de los procesos de la ciencia, se postulaba como una alternativa a los métodos pasivos en la memorización y en la rutina. Por lo que se le puede considerar una teoría de la enseñanza.

ROLES DEL PEA.

Docente.

El docente cumplirá la función de facilitador, orientador y mediador del aprendizaje, lo que conlleva a la transformación de su rol, en correspondencia con los nuevos requerimientos determinantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, tales como un guía y orientador del proceso de aprendizaje.

Estimula en el niño y niña, el espíritu analítico, crítico y creativo, para la transformación y mejoramiento de su entorno.

Alumno.

El rol del alumno ha cambiado mucho en las nuevas concepciones pedagógicas. El alumno debe de participar de forma activa para incorporar los conocimientos nuevos que el maestro le imparta para así formar un nuevo conocimiento con la guía del docente.

APRENDIZAJE.

En el texto citado por (Ribes, 2002) interpreta que: “Está ligado a la metáfora de la adquisición. Se habla de aprendizaje cuando algo tiene algo adicional a lo que ya tenía. En este sentido aprender es sinónimo de nuevo”. (p. 3-4).

El aprendizaje, representa toda forma, percepción de entender algo mediante el desarrollo cognitivo y cognoscitivo de los estudiantes, a través de procesos de enseñanza mediante el cual se refleja en etapas de adquisición de nuevas expresiones, formas o en sí de aprender algo de lo que ya conocía.

Según (Zapata, 2012) considera que:

El aprendizaje es el proceso o conjunto de procesos a través del cual o de los cuales, se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación. A esto habría que añadir unas características que tiene exclusivamente el aprendizaje.

- Permite atribuir significado al conocimiento
- Permite atribuir valor al conocimiento
- Permite hacer operativo el conocimiento en contextos diferentes al que se adquiere, nuevos (que no estén catalogados en categorías previa) y complejos (con variables desconocidas o no previstas).

- El conocimiento adquirido puede ser representado y transmitido a otros individuos y grupos de forma remota y atemporal mediante códigos complejos dotados de estructura (lenguaje escrito, códigos digitales, etc) Es decir lo que unos aprenden puede ser utilizado por otros en otro lugar o en otro tiempo, sin mediación soportes biológicos o códigos genéticos. (p. 6-7).

El aprendizaje es un proceso de ideas, destrezas, habilidades, reflejadas en la conducta de los estudiantes, mediante la adquisición de información en lo referente, a temáticas nuevas, innovadoras que interpreten la fácil comprensión en la calidad del aprendizaje. Muchos niños pueden aprender de forma visual, auditiva para luego adaptar lo aprendido a la generación del conocimiento.

Según (Picado, 2006) afirma que:

Por aprendizaje se entiende aquel proceso mental que realiza el alumno para interiorizar la información que le brinda el ambiente físico y sociocultural. El aprendizaje no se adquiere ni se desarrolla, si no que se construye. Es el producto del intercambio que le brinda el contexto de los procesos de construcción genética del conocimiento. (p. 83)

Es un proceso integral, asociado con el desarrollo intelectual de los alumnos, de manera interna que debe ser acoplado con las ideas y sucesos que se van dando durante, el trayecto de la exposición o clase impartida por el profesor a los estudiantes, en el que el autor menciona que el aprendizaje es una sucesión de construcción sucesiva del conocimiento.

Sin embargo, en el texto de Papalía D.E Psicología, (1990) citado por (Tolentino, s.f.) Menciona lo siguiente:

El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia y que puede incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. Los cambios en el comportamiento son razonablemente objetivos y, por tanto, pueden ser medidos. (p. 164).

La existencia del aprendizaje, normalmente se manifiesta mediante cambios en la conducta. Sin embargo, es necesario poner en práctica lo aprendido generando

experiencia favorables a la construcción del conocimiento así como, las acciones de un organismo en un momento reflejadas por las capacidades sensoriales y motoras, la motivación por medio del aprendizaje.

DESARROLLO INTELECTUAL.

Para (Ximénes, 2006) afirma que:

El desarrollo intelectual, es la capacidad de relacionar conocimientos que poseemos para resolver una determinada situación. Si indagamos un poco en la etimología de la propia palabra encontramos en su origen latino *intelligere*, compuesta de *intus* (entre) y *legere* (escoger). Por lo que podemos deducir que ser inteligente es saber elegir la mejor opción entre las que se nos brinda para resolver un problema. (pár. 2)

Se relaciona con las capacidades asociadas con el pensamiento, razonamiento y lógica durante el proceso de aprendizaje y de selección de actividades que van formando el comportamiento a través de la enseñanza.

En el texto citado por (Pérez, 2001) menciona lo siguiente:

El desarrollo intelectual, es el proceso que es centro en las interacciones con otros procesos, es decir la percepción apoyado por el desarrollo del lenguaje, que tiene lugar en este momento de la vida. Por lo tanto, el sistema de influencias en la edad temprana debe privilegiar el desarrollo de los sistemas sensoriales que son causa y efecto del perfeccionamiento de la actividad y del dominio de los procedimientos para la exploración de los objetos y comprensión de establecimientos de sus relaciones. (p. 4)

El desarrollo intelectual es un sistema de influencias que se relacionan entre procesos cognoscitivos, en los que se encuentran la percepción, el pensamiento, la memoria y la atención, por esta razón es necesario que se logre desarrollar desde la edad temprana en los niños en base a técnicas que pueden mejorar correcto desenvolvimiento en lo actitudinal, para evitar ciertos problemas de concentración en los estudiantes.

Según (Linares, 2009) concibe lo siguiente:

Es el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, por el cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender, esta habilidad son utilizadas para la resolución de problemas prácticos de la vida cotidiana. (p.2)

Los niños construyen activamente el conocimiento, por medio del aprendizaje en donde el elemento fundamental es aplicar los conocimientos y experiencias por parte de los docentes además el desarrollo intelectual es la forma del pensamiento intrínseco de los niños en el que se alimenta de la enseñanza mediante el aspecto visual, auditivo, sensorial para percibir ciertos puntos de vista personal ayudan a fomentar una actitud dinámica en la participación de una actividad.

Técnicas pedagógicas

Para (Navarro, 2011) opina lo siguiente:

Las técnicas pedagógicas son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones a final de cuentas. Como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula. Esto en razón de que las técnicas didácticas, podríamos decir que son principalmente una mediación epistemológica, donde lo que se juega entre los actores es el conocimiento y las formas de construcción y acceso al mismo. De ahí que dependan mucho de la concepción de educación y, particularmente, de la concepción de enseñanza aprendizaje, de docente y alumno.

Las técnicas pedagógicas forman parte de la didáctica, en el presente trabajo se busca satisfacer el conocimiento y aprendizaje de los diferentes técnicas de enseñanza, la organización de acuerdo a las actividades desarrolladas en clase y la búsqueda permanente del mejoramiento en la calidad del aprendizaje estudiando los métodos de enseñanza individual y socializada y así como las más de veinte técnicas de enseñanza existentes y reconocidas hoy en día, para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas pedagógicas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento. (pár. 4-5).

Las técnicas pedagógicas son consideradas como las experiencias, durante el proceso de enseñanza de un profesor hacia los estudiantes donde se estacan las

habilidades y doctrinas durante las clases dictadas por los mismos. Es un sentido didáctico en el que se expone las formas de construcción sobre temas de enseñanza, que pueden ser puestos en práctica mediante el conocimiento que tiene el docente y el nivel de integridad y personalidad que imponga al momento de dirigirse a los estudiantes, con el fin de garantizar una mejor enseñanza para mejorar el rendimiento escolar.

Según (Delgado & Palacios, 2010) interpretan lo siguiente:

Desde otro punto de vista, es así como se viene cumpliendo la labor educativa por parte del maestro, conviniendo un conocimiento y sistematización de las técnicas didáctico metodológicas en forma tal que la labor docente se aparte del dogmatismo tradicional basado en la exposición de conocimientos en busca de la repetición mecánica de la ciencia y se convierta en un proceso activo y dinámico en el que la actividad del alumno conducida por la orientación debida del maestro, forme en el estudiante hábitos de trabajo para la búsqueda, elaboración y utilización del saber en los diversos campos, con miras a la solución de la problemática existente y al mejoramiento de las formas de vida. (p.6)

Las técnicas metodológicas, forman parte de la labor del docente para ser llevadas mediante la planificación de actividades, en la que busca aportar con los conocimientos y experiencias hacia los alumnos para que se convierta en un proceso dinámico y activo, de esta manera poder enseñar de una manera más razonable y de entendimiento por parte de los estudiantes, en las que puedan aplicar las técnicas para un mejor aprendizaje.

2.5 Hipótesis.

Los espacios recreativos influyen significativamente en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabel La Católica del cantón Píllaro provincia de Tungurahua.

2.6 Señalamiento de variables

Variable Independiente: Espacios recreativos.

Variable dependiente: Proceso enseñanza aprendizaje de los niños/as.

CAPÍTULO 3.

METODOLOGÍA

3.1 Modalidad básica de la investigación

El enfoque de la investigación es de carácter cuali – cuantitativo, siendo cualitativo por cuanto en atención para analizar los resultados, direccionados en la investigación a través de la importancia de crear espacios recreativos que se ve evidenciado en el aspecto relacionado con el proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños y por medio de la observación se busca la comprensión en el aspecto social y dinámico.

También, presenta un enfoque cuantitativo, mediante la obtención de datos numéricos que se ha tomado como objeto de estudio a estudiantes y profesores de la Unidad Educativa “Isabel La Católica”, en base de la aplicación de alternativas recreativas cuyos resultados serán evidenciados de manera estadística, para ser analizados e interpretados.

3.2 Nivel o tipo de investigación

3.2.1 De Campo

La investigación se realizó, en el mismo lugar donde se producen los hechos porque mantiene un contacto directo ente los estudiantes de la Unidad Educativa “Isabela La Católica” y profesores, para poner en práctica actividades de esparcimiento que mejoren el rendimiento escolar.

3.2.2 Documental

Se analizó información tomada de los documentos de la institución educativa.

3.2.3 Bibliográfica

Se utilizó porque permite sustentar información necesaria de fuentes bibliográficas como;

Fuentes primarias

Para el desarrollo de la investigación se recurrió a la selección básica de información original de libros, revistas científicas, periódicos, PDF, sitios web que aportaron con criterios para el posterior análisis y comprensión.

Fuentes Secundarias

Se utilizó por medio de información concreta, sustentada, organizada, para ello se contó con informes y trabajos de investigaciones similares.

3.3 Nivel o Tipo de Investigación

Nivel Exploratorio

El trabajo de investigación tiene como finalidad, acoplar nuevas metodologías en el aspecto recreativo para ser vivenciadas por los niños a través, del proceso de enseñanza – aprendizaje mediante la utilización de actividades dinámicas y proactivas por parte de los docentes, a la vez sean motivo en la participación de los estudiantes cuya finalidad es el desarrollo intelectual, físico, habilidades y destrezas que contribuirán al mejor desenvolvimiento y rendimiento en clases.

Nivel descriptivo

Permite comprar, como los espacios recreativos se ven evidenciados en el proceso de enseñanza de la Unidad Educativa Isabela La Católica mediante la participación dinámica y proactiva en actividades lúdicas, juegos, de los estudiantes de esta manera, permite el desarrollo intelectual, destrezas, habilidades, de los mismos cuya finalidad es incorporar estrategias para incentivar el aprendizaje por parte de los docentes evidenciados en el rendimiento escolar.

3.3.1 Población y muestra

Población

La Unidad Educativa Isabela La Católica está ubicada en la provincia de Tungurahua, cantón Píllaro en donde se tomó como referencia a 40 estudiantes de educación media y 15 docentes, como se presenta a continuación:

Cuadro N° 1: Población.

UNIDAD DE OBSERVACIÓN	POBLACIÓN
Estudiantes	40
Docentes	15
TOTAL	55

Elaborado por Julio Miguel Toasa Yachimba.

Muestra

Por ser una población reducida no se aplicó el tamaño de la muestra y se trabajará con toda la población.

3.4 Operacionalización de variables

VARIABLE INDEPENDIENTE: Espacios Recreativos.

Cuadro N° 2: Espacios recreativos.

VARIABLE INDEPENDIENTE: Espacios recreativos				
CONTEXTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS-INSTRUMENTOS
Los espacios recreativos son lugares específicos, para jugar, recrear y compartir con otros mediante la actividad	Lugares específicos	Manual de proceso de actividades dinámicas	1.- ¿te gustaría que se implementen más juegos dentro de los espacios recreativos	Encuesta Cuestionario a los estudiantes
	Juegos		2. ¿Te gustaría que construyan más columpios? 3. ¿Te gusta jugar en la resbaladera? 4. ¿Te gusta jugar en el sube y baja?	
	motriz lúdica ,con reglas simples que movilizan las capacidades físicas e intelectuales del practicante,	Actividad motriz lúdica Capacidad intelectuales	Matriz de evaluación de rendimiento escolar	5. ¿En el recreo utilizas los espacios recreativos? 6. ¿Existen suficientes resbaladeras para que juegues en el recreo?
sin grandes complicaciones, Técnicas ni tácticas.	Técnicas	Plan de uso de recursos didácticos	7. ¿Te gustaría que los docentes den clases en los espacios recreativos? 8. ¿Te sientes motivado al momento de aprender el nuevo conocimiento impartido por el docente?	Encuesta Cuestionario a los estudiantes

Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

VARIABLE DEPENDIENTE: Proceso Enseñanza Aprendizaje.

Cuadro N° 3: Proceso enseñanza aprendizaje.

VARIABLE INDEPENDIENTE: Proceso Enseñanza Aprendizaje				
CONTEXTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS-INSTRUMENTOS
Enseñanza Aprendizaje son los que ponen en marcha el método a seguir adquiriendo experiencias en el ambiente en que relaciona el individuo,	Métodos a seguir	Módulo de contenidos	3.- ¿Influye los espacios recreativos para el desarrollo del Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños. 4.- ¿Los espacios recreativos ayudan al desarrollo integral de los niños? 5.- ¿Las actividades que se desarrollan en los espacios recreativos, ayudara a mejorar las destrezas de los niños?	Encuesta cuestionario a docentes Encuesta cuestionario a docentes
	Adquirir experiencias	Desarrollo de la creatividad Eficiencia		
para resolver problemas adaptándose a situaciones reales	Relación del individuo Resolver problemas	Trabajo en equipo Guía de evaluación actitudinal	6.- ¿Las actividades desarrolladas en los espacios recreativos ayudaran a resolver problemas de aprendizaje encontrados dentro del aula de clase? 8¿Es necesario los espacios recreativos en su metodología de enseñanza? 10.- ¿Son importantes los espacios recreativos para el desarrollo de la creatividad de los niños?	Encuesta cuestionario a docentes

Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

3.5 Plan de recolección de información

Para el proceso de recopilación de los datos se utilizara instrumentos apropiados para ser aplicado a estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabel La Católica para lo cual se aplicarán las técnicas de la encuesta y la entrevista, respectivamente, y como instrumento se tendrá el cuestionario.

3.6 Plan de procesamiento de la información

La utilidad de los resultados recopilados a través de las encuestas permitirá validar la hipótesis planteada y contar con elementos básicos para estructurar la propuesta.

Para la recopilación de las encuestas se seguirán los siguientes pasos:

- Diseño y elaboración de los cuestionarios sobre la base de la matriz de la Operacionalización de las variables.
- Aplicación de las encuestas.
- Clasificación de la información mediante la revisión de los datos recopilados
- Categorización y clasificación de las respuestas.
- Tabulación de las respuestas, con ayuda del programa Excel.
- Elaboración de tablas y gráficos estadísticos que permitirán comprender e interpretar el conjunto de datos recopilados.

CAPÍTULO 4.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados de encuestas a estudiantes.

Encuesta aplicada a los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabela La Católica del cantón Pillaro provincia, Tungurahua”.

1. ¿te gustaría que se implementen más juegos dentro de los espacios recreativos?

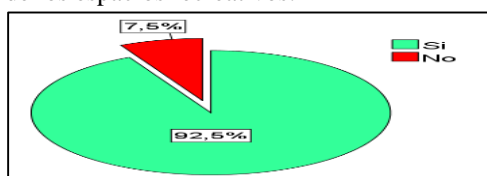
Cuadro N° 4: Juegos dentro de los espacios recreativos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	37	92,5
No	3	7,5
Total	40	100,0

Fuente: Encuesta a estudiantes de la U.E. “Isabel La Católica”

Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Gráfico N° 5: Juegos dentro de los espacios recreativos.



Fuente: Encuesta a estudiantes de la U.E. “Isabel La Católica”

Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Análisis

De los estudiantes encuestados, 3 corresponden al 7,5% que no les gustaría que se implementen más juegos dentro de los espacios recreativos, 37 estudiantes que representan el 92,5% manifiestan que desean que se implemente más juegos.

Interpretación

Los resultados nos demuestran que la mayoría de encuestados les gustaría que se implementen más juegos dentro de los espacios recreativos.

2. ¿Te gustaría que construyan más columpios?

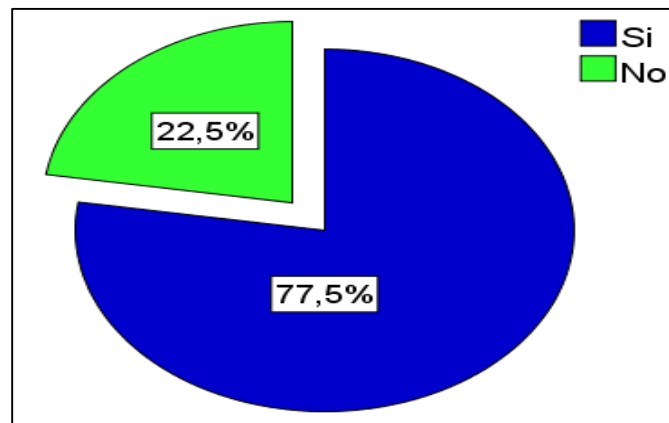
Cuadro N°5: Construcción de columpios.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	31	77,5
No	9	22,5
Total	40	100,0

Fuente: Encuesta a estudiantes de la U.E. "Isabel La Católica"

Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba

Gráfico N° 6: Construcción de columpios.



Fuente: Encuesta a estudiantes de la U.E. "Isabel La Católica"

Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Análisis.

El 77% de los encuestados los cuales corresponden a 31 estudiantes les gustaría que se construyan más columpios mientras que 9 estudiantes que corresponden el 22,5% no les gustaría que se construyan más columpios.

Interpretación.

Se puede notar claramente que a la mayoría de alumnos les gusta jugar en el columpio y por lo tanto desean que se implemente más de aquel juego y así todos tener acceso al jugar en el columpio.

3. ¿Te gusta jugar en la resbaladera?

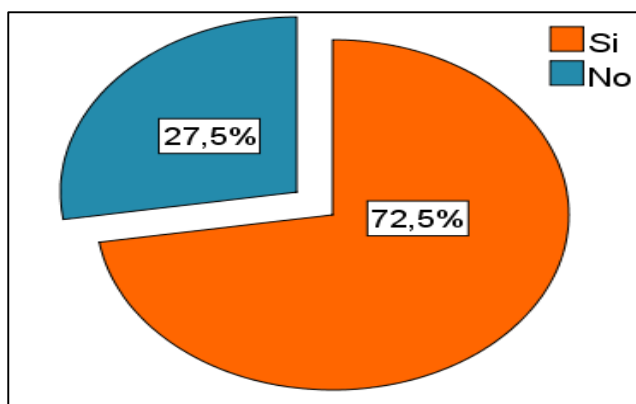
Cuadro N° 6: Jugar en la resbaladera.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	29	72,5
No	11	27,5
Total	40	100,0

Fuente: Encuesta a estudiantes de la U.E. "Isabel La Católica"

Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba

Gráfico N° 7: Jugar en la resbaladera.



Fuente: Encuesta a estudiantes de la U.E. "Isabel La Católica"

Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Análisis.

Del total de estudiantes encuestados 29 que corresponden el 72,5% le gusta jugar en la resbaladera mientras que 11 estudiantes que corresponden el 27,5% no le gustan jugar en la resbaladera.

Interpretación.

Se puede entender claramente que a la mayoría de estudiantes le gusta jugar en la resbaladera por lo tanto les gustaría que se implemente más resbaladera dentro de los espacios recreativos.

4. ¿Te gusta jugar en el sube y baja?

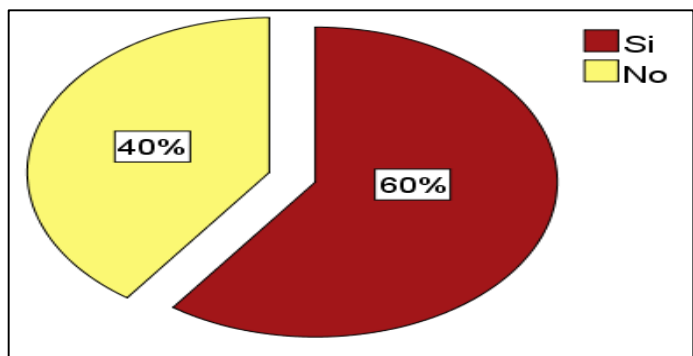
Cuadro N° 7: Jugar en el sube y baja.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	24	60,0
No	16	40,0
Total	40	100,0

Fuente: Encuesta a estudiantes de la U.E. "Isabel La Católica"

Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba

Gráfico N° 8: Jugar en el sube y baja.



Fuente: Encuesta a estudiantes de la U.E. "Isabel La Católica"

Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Análisis.

Un total de 24 alumnos que corresponde el 60,0% manifiesta que le gusta jugar el sube y baja mientras que 16 alumnos menciona que no les gusta jugar.

Interpretación

Existe un numero mayoritario de los estudiantes encuestados a los cuales le gustan jugar en el sube y baja por lo tanto se puede notar que los estudiantes se recrean en este juego mientras que los demás se entretienen en otros juegos.

5. ¿En el recreo utilizas los espacios recreativos?

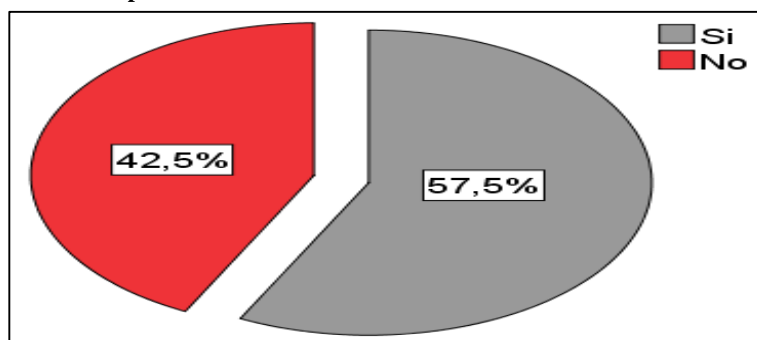
Cuadro N° 8: Los espacios recreativos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	23	57,5
No	17	42,5
Total	40	100,0

Fuente: Encuesta a estudiantes de la U.E. “Isabel La Católica”

Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Gráfico N° 9: Los espacios recreativos.



Fuente: Encuesta a estudiantes de la U.E. “Isabel La Católica”

Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Análisis.

El 57,5% que corresponde a 23 encuestados menciona que en el recreo utiliza los espacios recreativos mientras que el 42,5% no utiliza los espacios recreativos en el recreo.

Interpretación.

Se puede observar claramente que no existe un número superior de estudiantes que utilicen los espacios recreativos dentro del recreo ya que un número elevado no utiliza los espacios recreativos dando a notar que no existe el espacio suficiente y el número de juegos para que todos los estudiantes puedan recrearse en la hora del recreo.

6. ¿Existen suficientes resbaladeras para que juegues en el recreo?

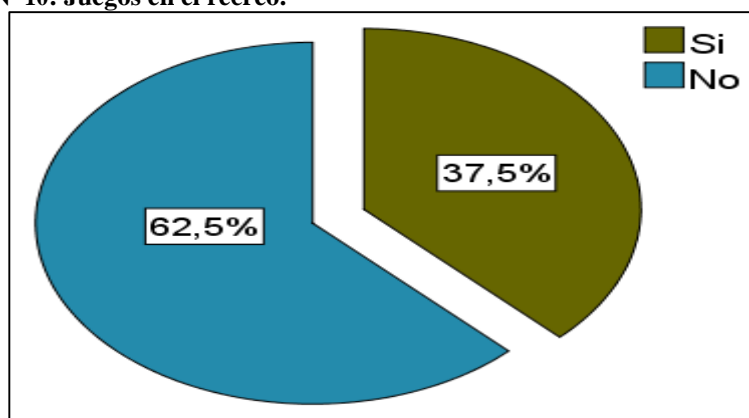
Cuadro N° 9: Juegos en el recreo.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	37,5
No	25	62,5
Total	40	100,0

Fuente: Encuesta a estudiantes de la U.E. “Isabel La Católica”

Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Gráfico N° 10: Juegos en el recreo.



Fuente: Encuesta a estudiantes de la U.E. “Isabel La Católica”

Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Análisis.

De los alumnos encuestados 25 que corresponden al 62,5 % manifiesta que no existe suficientes resbaladeras para jugar en el recreo y 15 alumnos que corresponde el 37,5% menciona que si existe suficientes resbaladeras.

Interpretación.

Esto refleja que los estudiantes no cuentan con suficientes resbaladeras para jugar en los recreos lo cual hace que no todos se recrean en aquel juego y se dediquen a jugar otro juego o a simplemente observar a los compañeros que estén utilizando dicho juego.

7. ¿Te gustaría que los docentes den clases en los espacios recreativos?

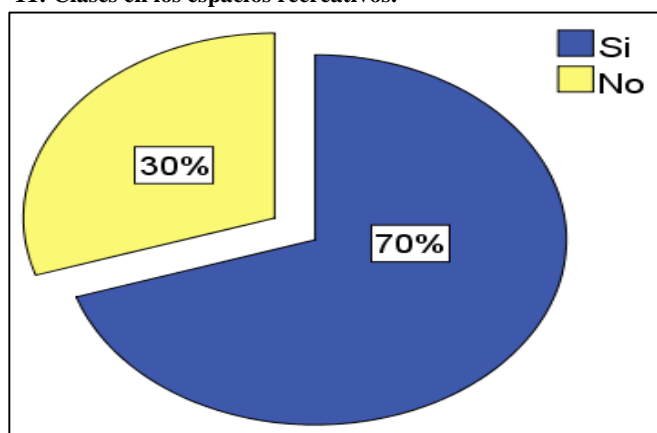
Cuadro N° 10: Clases en los espacios recreativos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	28	70,0
No	12	30,0
Total	40	100,0

Fuente: Encuesta a estudiantes de la U.E. "Isabel La Católica"

Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba

Gráfico N° 11: Clases en los espacios recreativos.



Fuente: Encuesta a estudiantes de la U.E. "Isabel La Católica"

Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Análisis.

El 70% que corresponde a 28 estudiantes encuestados les gustaría que los docentes den clases en los espacios recreativos y el 30% que corresponde a 12 encuestados no les gustaría recibir clases en los espacios recreativos.

Interpretación.

La mayoría de estudiantes les gustaría que los docentes den clases dentro de los espacios recreativos esto puede servir a que los estudiantes puedan comprender de forma óptima el nuevo conocimiento y así mejorar su rendimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

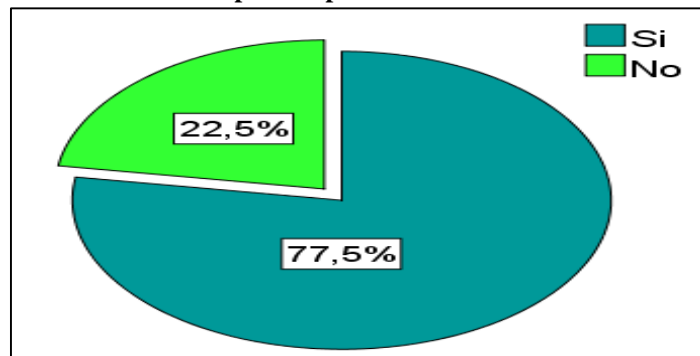
8. ¿Te sientes motivado al momento de aprender el nuevo conocimiento impartido por el docente?

Cuadro N° 11: Conocimiento impartido por el docente.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	31	77,5
No	9	22,5
Total	40	100,0

Fuente: Encuesta a estudiantes de la U.E. "Isabel La Católica"
Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Gráfico N° 12: Conocimiento impartido por el docente.



Fuente: Encuesta a estudiantes de la U.E. "Isabel La Católica"
Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Análisis.

Un total de 31 estudiantes que corresponden al 77,5 % de los encuestados se sienten motivados al momento de aprender el nuevo conocimiento mientras que 9 que corresponden al 22,5% dicen que no se sienten motivados.

Interpretación.

Se puede notar que existe una mayoría de estudiantes que se sienten motivados al momento de aprender el nuevo conocimiento y existe un número menor que menciona lo contrario lo cual denota que los espacios recreativos influyen de forma positiva para que los estudiantes tengan gusto por aprender y lo que se verá reflejado en su buen rendimiento dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Isabel La Católica.

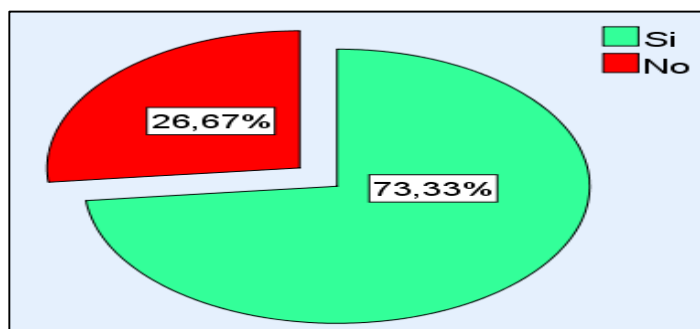
1. ¿Cree usted que es necesario implementar espacios recreativos en la escuela?

Cuadro N° 12: Espacios recreativos en la escuela.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	73,3
No	4	26,7
Total	15	100,0

Fuente: Encuesta a docentes de la U.E. "Isabel La Católica"
Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Gráfico N° 13: Espacios recreativos en la escuela.



Fuente: Encuesta a docentes de la U.E. "Isabel La Católica"
Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Análisis.

Del total de los docentes encuestado 11 que corresponden el 73,3% cree que es necesario implementar espacios recreativos en la escuela y mientras que 4 docentes que representan el 26,7 % piensa que no es necesario implementar espacios recreativos.

Interpretación.

De esta forma se puede notar que la mayoría de docentes piensan que es necesario implementar los espacios recreativos y así lograr que sus estudiantes tengan un mejor rendimiento dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

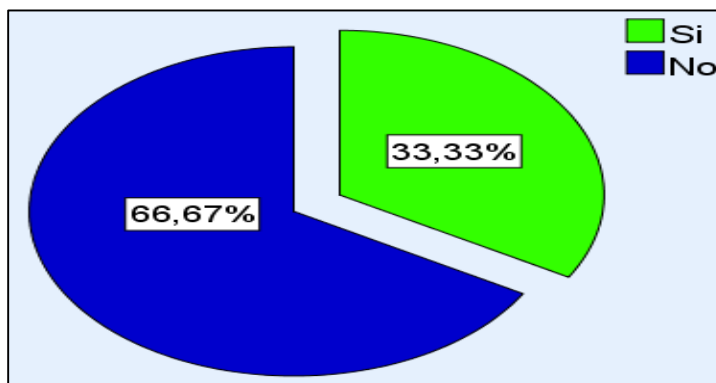
2. ¿Los estudiantes cuentan con espacios recreativos suficientes para recrearse?

Cuadro N° 13: Espacios recreativos para recrearse.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	33,3
No	10	66,7
Total	15	100,0

Fuente: Encuesta a docentes de la U.E. "Isabel La Católica"
Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Gráfico N° 14: Espacios recreativos para recrearse.



Fuente: Encuesta a docentes de la U.E. "Isabel La Católica"
Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Análisis.

Del total de docentes encuestados, el 66,7% correspondiente a 10 docentes, respondieron que los estudiantes no cuentan con espacios recreativos suficientes para recrearse y mientras que 5 docentes los cuales representan el 33,3% afirman que los estudiantes cuentan con suficientes espacios recreativos.

Interpretación.

Se puede observar que los docentes en su gran mayoría piensan que los estudiantes no cuentan con espacios recreativos para que en la hora del recreo ellos liberen tensiones y se relajen y a la vez compartan momentos de distracción con sus compañeros.

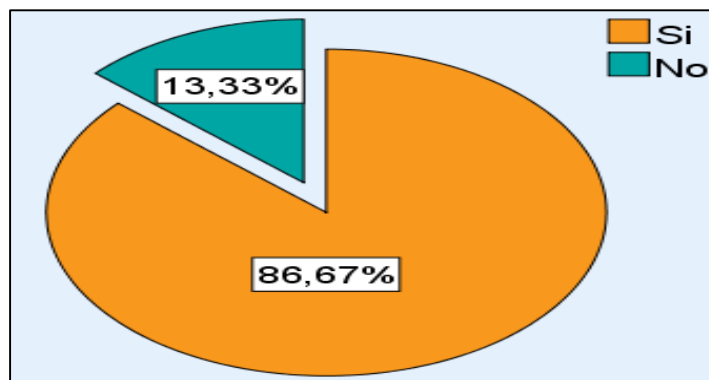
3. ¿Influye los espacios recreativos para el desarrollo del Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños.

Cuadro N° 14: Proceso enseñanza aprendizaje de los niños.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	86,7
No	2	13,3
Total	15	100,0

Fuente: Encuesta a docentes de la U.E. “Isabel La Católica”
Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Gráfico N° 15: Proceso enseñanza aprendizaje de los niños.



Fuente: Encuesta a docentes de la U.E. “Isabel La Católica”
Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Análisis.

El 86,7% de los docentes encuestados que corresponden a 13 docentes contestaron que los espacios recreativos influyen para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de los niños, mientras que el 13,3% es decir 2 docentes manifiesta que los espacios recreativos no influyen para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

Interpretación.

Por lo tanto se puede apreciar que la mayoría de docentes creen que los espacios recreativos influyen dentro del proceso enseñanza aprendizaje y así se puede notar claramente que los espacios recreativos juegan un papel importante dentro del aprendizaje de los niños.

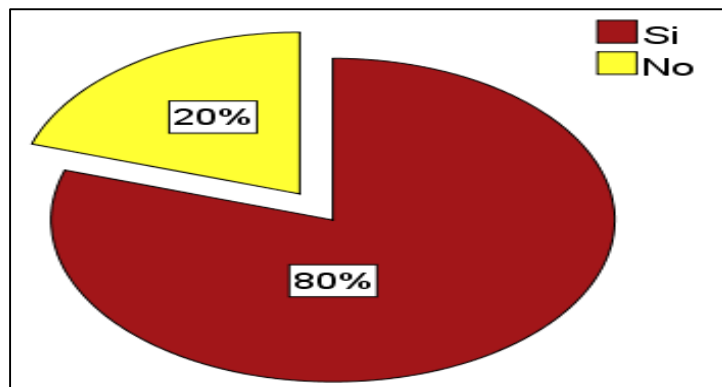
4. ¿Los espacios recreativos ayudan al desarrollo integral de los niños?

Cuadro N° 15: Desarrollo integral de los niños.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	80,0
No	3	20,0
Total	15	100,0

Fuente: Encuesta a docentes de la U.E. "Isabel La Católica"
Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Gráfico N° 16: Desarrollo integral de los niños.



Fuente: Encuesta a docentes de la U.E. "Isabel La Católica"
Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Análisis.

De 15 docentes encuestados, 12 los cuales corresponden el 80,0% afirman que los espacios recreativos ayudan al desarrollo integral de los niños y el 20,0% que es 3 docentes respondieron que los espacios recreativos no ayudan al desarrollo integral de los niños.

Interpretación.

Esto significa que los espacios recreativos ayudan a que los niños tengan un desarrollo integral óptimo ya la gran número de docentes esta consiente de lo importante que son los espacios recreativos dentro de la unidad educativa.

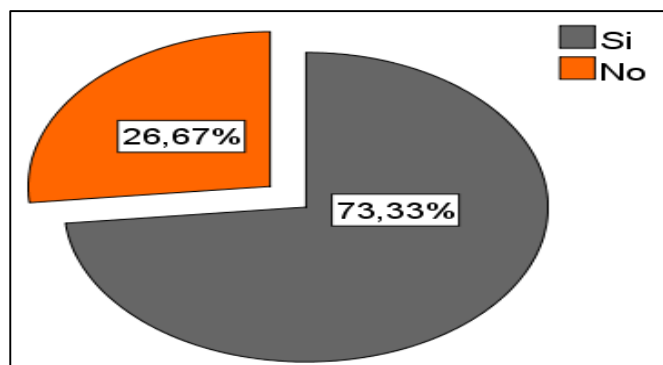
5. ¿Las actividades que se desarrollan en los espacios recreativos, ayudara a mejorar las destrezas de los niños?

Cuadro N° 16: Destrezas de los niños.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	73,3
No	4	26,7
Total	15	100,0

Fuente: Encuesta a docentes de la U.E. “Isabel La Católica”
Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Gráfico N° 17: Destrezas de los niños.



Fuente: Encuesta a docentes de la U.E. “Isabel La Católica”
Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Análisis.

De los docentes encuestados, 11 que son el 73,3% contestaron que las actividades que se desarrollan en los espacios recreativos ayudaran a mejorar las destrezas de los niños mientras que el 26,7% que es 4 docentes cree que las actividades que se desarrollan dentro de los espacios recreativos no ayudan a mejorar las destrezas de los niños.

Interpretación.

La mayoría de docentes está consciente de la gran importancia que tienen las actividades que se desarrolla dentro de los espacios recreativos los cuales ayudan a que los niños puedan mejorar la forma de hacer las cosas y realizar diferentes actividades dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

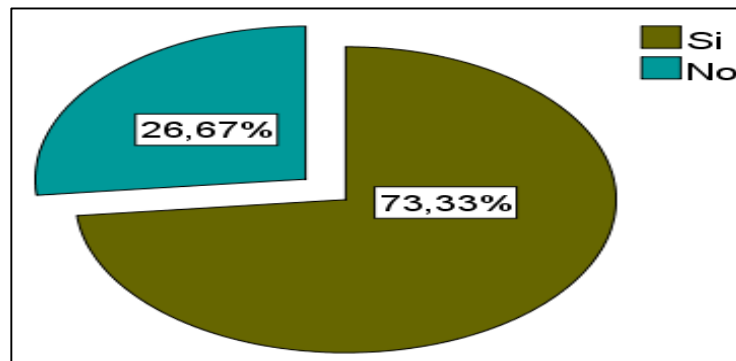
6. ¿Las actividades desarrolladas en los espacios recreativos ayudaran a resolver problemas de aprendizaje encontrados dentro del aula de clase?

Cuadro N° 17: Problemas de aprendizaje dentro del aula de clase.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	73,3
No	4	26,7
Total	15	100,0

Fuente: Encuesta a docentes de la U.E. "Isabel La Católica"
Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Gráfico N° 18: Problemas de aprendizaje dentro del aula de clase.



Fuente: Encuesta a docentes de la U.E. "Isabel La Católica"
Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Análisis.

Del total de la población encuestada, el 73,3% que es 11 docentes, contestaron que las actividades desarrolladas en los espacios recreativos ayudan a resolver problemas de aprendizajes encontrados dentro del aula de clase mientras que 4 docentes que son el 26,7% dijeron que las actividades desarrolladas en los espacios recreativos no ayudan a resolver problemas de aprendizaje.

Interpretación.

Reflejando así que los espacios recreativos juegan un papel importante en el momento en el cual se quiere buscar soluciones ante problemas detectados dentro del aula de clase y así lograr que los niños se desenvuelvan dentro de un ambiente de paz y tranquilidad.

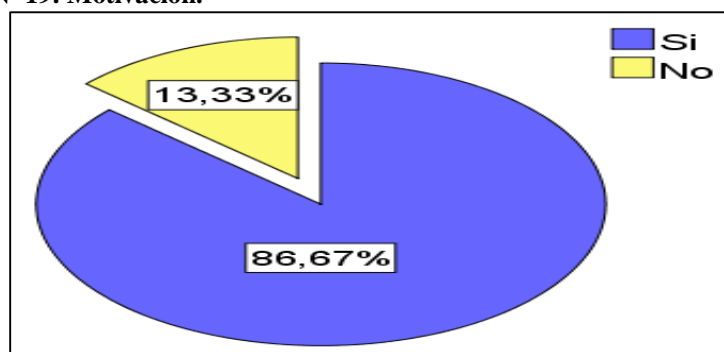
7. ¿Es importante implementar espacios recreativos para que el estudiantado se sienta motivado?

Cuadro N° 18: Motivación.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	86,7
No	2	13,3
Total	15	100,0

Fuente: Encuesta a docentes de la U.E. "Isabel La Católica"
Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Gráfico N° 19: Motivación.



Fuente: Encuesta a docentes de la U.E. "Isabel La Católica"
Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Análisis.

De los 15 docentes encuestados, el 86,7% que representan 13 docentes respondieron que es importante implementar los espacios recreativos para que el estudiantado se sienta motivado y mientras que 2 docentes que corresponden al 13,3% piensa que no es importante implementar los espacios recreativos en la unidad educativa.

Interpretación.

De esta forma se puede afirmar que los espacios recreativos ayudan a que los estudiantes al jugar en los espacios recreativos liberan energías y a la vez les permiten compartir experiencias y desarrollar la creatividad los cuales ayudaran a que se sientan motivados al momento de aprender el nuevo conocimiento.

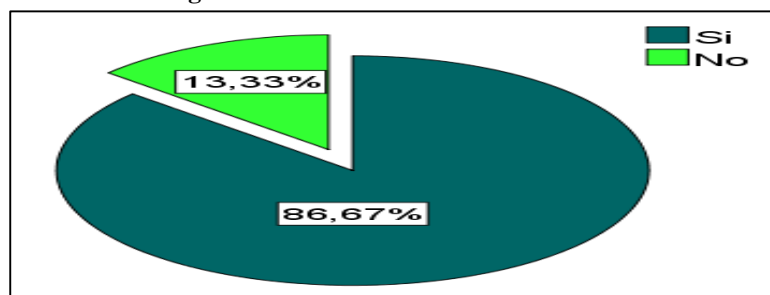
8. ¿Es necesario los espacios recreativos en su metodología de enseñanza?

Cuadro N° 19: Metodología de enseñanza.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	86,7
No	2	13,3
Total	15	100,0

Fuente: Encuesta a docentes de la U.E. “Isabel La Católica”
Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Gráfico N° 20: Metodología de enseñanza.



Fuente: Encuesta a docentes de la U.E. “Isabel La Católica”
Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Análisis.

Del total de docentes encuestados 13 los cuales representan el 86,7% respondieron que son necesarios los espacios recreativos dentro de su metodología de enseñanza, mientras que 2 docentes que es el 13,3% contestaron que no es necesario los espacios recreativos dentro de su metodología.

Interpretación.

Esto significa que los docentes necesitan de los espacios recreativos para enseñar el nuevo conocimiento a sus estudiantes y así salir de la monotonía y lograr que sus alumnos eleven su rendimiento dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

9. ¿Los espacios recreativos son necesarios para mejorar el desempeño de los estudiantes dentro del aula de clase?

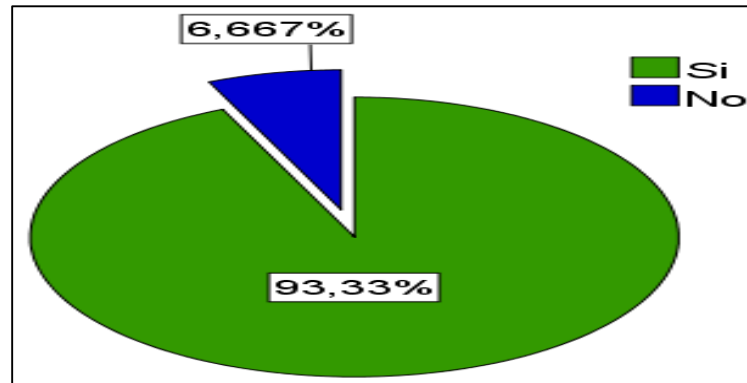
Cuadro N° 20: El desempeño de los estudiantes en el aula de clase.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	93,3
No	1	6,7
Total	15	100,0

Fuente: Encuesta a docentes de la U.E. "Isabel La Católica"

Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Gráfico N° 21: El desempeño de los estudiantes en el aula de clase.



Fuente: Encuesta a docentes de la U.E. "Isabel La Católica"

Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Análisis.

El 93,3%, 14 docentes, aseguran que los espacios recreativos son necesarios para mejorar el desempeño de los estudiantes dentro del aula de clase mientras que 1 docente que corresponde el 6,7% respondió que no son necesarios los espacios recreativos para mejorar el desempeño de los estudiantes.

Interpretación.

Se puede notar claramente que los espacios recreativos influyen de forma positiva a que los estudiantes se sientan motivados dentro del proceso enseñanza aprendizaje lo cual se refleja en su buen rendimiento.

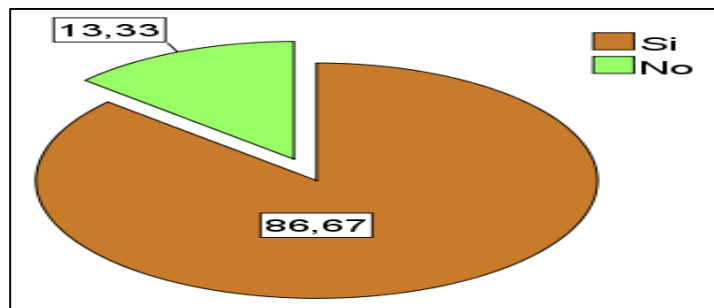
10. ¿Son importantes los espacios recreativos para el desarrollo de la creatividad de los niños?

Cuadro N° 21: Creatividad de los niños.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	86,7
No	2	13,3
Total	15	100,0

Fuente: Encuesta a docentes de la U.E. "Isabel La Católica"
Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Gráfico N° 22: Creatividad de los niños.



Fuente: Encuesta a docentes de la U.E. "Isabel La Católica"
Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Análisis.

El 86,7%, 13 docentes, contestaron que son importantes los espacios recreativos para el desarrollo de la creatividad de los niños, mientras que el 13,3%, que corresponden a 3 docentes piensan que los espacios recreativos no son importantes para mejorar la creatividad de los niños.

Interpretación.

Se puede afirmar que los espacios recreativos ayudan a que los niños mejoren su creatividad y sean originales al momento de realizar sus tareas y actividades planteadas dentro o fuera del aula de clase.

4.2 Verificación de hipótesis.

4.2.1 Análisis del Chi Cuadrado.

Para la comprobación de la hipótesis se siguieron los siguientes pasos:

Planteo de la hipótesis.

Los espacios recreativos influyen en el rendimiento del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabela La Católica del cantón Pillaro provincia, Tungurahua”.

1.- Modelo lógico

Ho: Los espacios recreativos **NO** influyen en el rendimiento del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabela La Católica del cantón Pillaro provincia, Tungurahua”.

H1: Los espacios recreativos **SI** influyen en el rendimiento del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabela La Católica del cantón Pillaro provincia, Tungurahua”.

2.- Modelo matemático

Ho; $O = E$

H1; $O \neq E$

3.- Modelo estadístico

$$\chi^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

χ^2 = Chi cuadrado

O = Frecuencia observada

E = Frecuencia esperada

4.- Grados de libertad

$$gl = (f-1) (c-1)$$

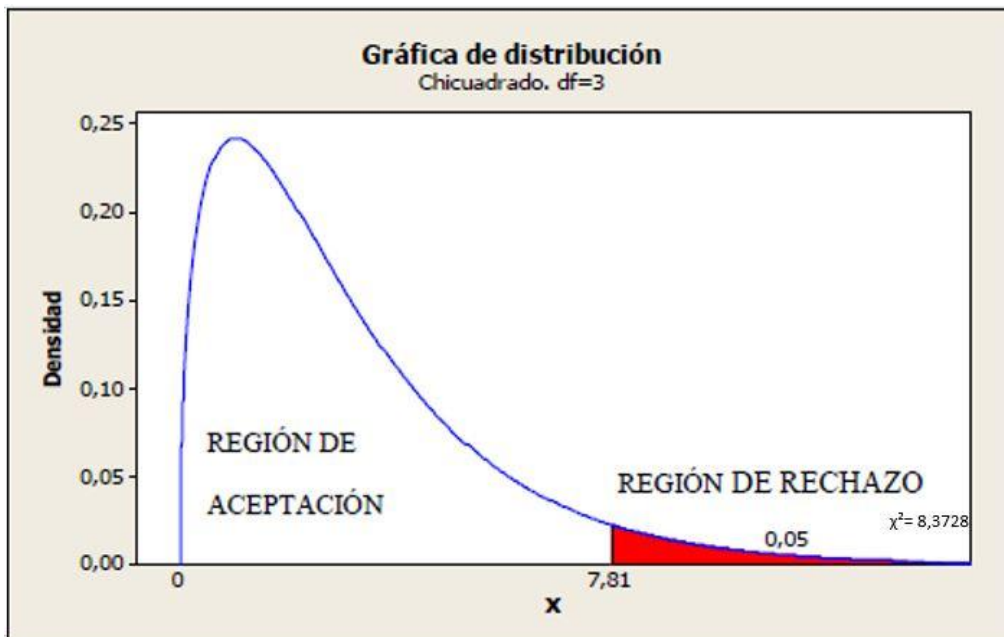
$$gl = (4-1) (2-1)$$

$$gl = (3) (1)$$

$$gl = 3$$

Entonces con 3gl y un nivel de 0,05 tenemos en la tabla de χ^2 el valor de 7,8147 por consiguiente se acepta la hipótesis alternativa , para todo valor de chi cuadrado que se encuentre hasta el valor 8,3728 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 7,8147 representado de la siguiente manera:

Gráfico N° 23: Curva estadística de aceptación y rechazo



Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Fuente: Investigador

5.- Recolección de datos y cálculos de los estadísticos

Cuadro N° 22: Frecuencias Observadas

Preguntas	FRECUENCIAS OBSERVADAS		
	SI	NO	TOTAL
1. ¿te gustaría que se implementen más juegos dentro de los espacios recreativos?	37	3	40
5. ¿En el recreo utilizas los espacios recreativos?	23	17	40
7. ¿Te gustaría que los docentes den clases en los espacios recreativos?	28	12	40
8. ¿Te sientes motivado al momento de aprender el nuevo conocimiento impartido por el docente?	31	9	40
Subtotales	119	41	160

Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Fuente: Investigador

Cuadro N° 23: Frecuencias Esperadas

	FRECUENCIAS ESPERADAS		
	CATEGORIAS		
Preguntas	SI	NO	TOTAL
1. ¿te gustaría que se implementen más juegos dentro de los espacios recreativos?	29,75	10,25	40
5. ¿En el recreo utilizas los espacios recreativos?	29,75	10,25	40
7. ¿Te gustaría que los docentes den clases en los espacios recreativos?	29,75	10,25	40
8. ¿Te sientes motivado al momento de aprender el nuevo conocimiento impartido por el docente?	29,75	10,25	40
Subtotales	119	41	160

Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.**Fuente:** Investigador**Cuadro N° 24:** Calculo del Chi- Cuadrado

FRECUENCIA OBSERVADA	FRECUENCIA ESPERADA	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
37	29,75	7,25	52,56	1,7667
3	10,25	-3	9	0,8780
23	29,75	6,75	39,05	1,3126
17	10,25	6,75	39,05	3,8097
28	29,75	1,75	3,06	0,1028
12	10,25	1,75	3,06	0,2985
31	29,75	1,25	1,56	0,0524
9	10,25	1,25	1,56	0,1521
160	160			$\chi^2= 8,3728$

Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.**Fuente:** Investigador

4.2.2. Decisión

Para 3 grados de libertad a un nivel de 0,05 se obtiene la tabla 7,8147 y como el valor de Chi cuadrado es 8,3728 se encuentra fuera de la región de aceptación, por ende se rechaza la hipótesis nula, por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: Los espacios recreativos **SI** influyen en el rendimiento del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabela La Católica del cantón Pillaro Provincia, Tungurahua”.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El desarrollo de la investigación permite obtener las siguientes conclusiones y recomendaciones.

CONCLUSIONES:

- A través de la aplicación de las encuestas a estudiantes y docentes se identifica claramente que los espacios recreativos inciden en el rendimiento del proceso enseñanza aprendizaje.
- Se nota claramente que no existen suficientes espacios recreativos en la institución educativos y los pocos espacios recreativos con los que cuentan se encuentran en mal estado.
- Mediante el análisis podemos considerar que no se utilizan los espacios recreativos como un medio para desarrollar el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes.
- Se creó un artículo académico ya que la falta de los espacios recreativos incide en el rendimiento del proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos ya que los alumnos no cuentan con los espacios recreativos suficientes para recrearse con sus compañeros y desarrollar sus destrezas de forma óptima.

RECOMENDACIONES:

- Generar diferentes actividades dentro de los espacios recreativos para que los estudiantes liberen energías y así puedan compartir momentos de distracción y a la vez desarrollen sus destrezas mediante juegos.
- Se sugiere que se implementen los espacios recreativos con recursos atractivos y se los de un mantenimiento para que los estudiantes despejen sus mentes y liberen tensiones y se sientan motivados en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Se recomienda a los docentes que utilicen los espacios recreativos como un recurso en el proceso enseñanza aprendizaje y así mejorar el rendimiento de sus alumnos.
- Se sugiere investigar los problemas que se puede notar en una institución educativa y así crear artículos académicos los cuales ayuden a superar o a mejorar dichos problemas.

Bibliografía:

Bibliografía

Acosta, S. (14 de 11 de 2014).

Alfaro, R. (2010). *El juego es una necesidad vital*. La Habana.

Almache, K., & Pilamonta, M. (2015). *Talleres sobre los juegos recreativos para el mejoramiento de la motricidad fina y gruesa de los estudiantes del quinto año de educación básica para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escuela Luis Fernanda Vivero*. Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi.

Ausubel, & Colbs. (1990). Obtenido de <http://elprocesoen.blogspot.com/2016/07/tres-dimensiones-educacion-ensenanza-y.html>

Bandera, A. (2008). *Propuesta de juegos para la formación de valores en estudiantes del IPA*. Madrid.

Banz, C. (2008). Las dinámicas grupales una técnica del aprendizaje. En C. Banz, *Las dinámicas grupales una técnica del aprendizaje* (pág. 1). Santiago de Chile.

Berrones, R., & Tacuri, C. (2016). *Aprendiendo en movimiento en el desarrollo del pensamiento creativo de los estudiantes de sexto grado de la escuela fiscal mixta "Luis Arturo Barahona", Provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba, en el periodo 2015-2016*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.

Blanco, D. (Noviembre de 2010). *Las actividades lúdicas y su importancia en los niños y niñas de educación inicial*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos98/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial2.shtml#ixzz4XeD7z3Fi>

Brinnitzer, M. (2008). *Técnicas y juegos de recreación*. Buenos Aires: Bonum.

Cáceres, Á. (2010). *La expresión corporal, el gesto y el movimiento en la edad infantil*. Anda Lucía: Federación de Enseñanza de CC,OO.

- Calvo , M. (2005). *Formación Profesional Ocupacional*. Sevilla: MAD, S.L.
- CEPES, C. d. (1996). Obtenido de <http://www.ilustrados.com/tema/12046/objetivos-proceso-ensenanza-aprendizaje.html>
- Cervantes, C. V. (s.f.). Recuperado el 1997,2017, de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aprendizajedescubrimiento.htm
- Cervantes, C. V. (1997/2017). Obtenido de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aprendizajedescubrimiento.htm
- contreras. (1990). Obtenido de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf;jsessionid=02101B231BA1425F5113F09288C85D71?sequence=32>
- Contreras. (1990). *Proceso de enseñanza aprendizaje*. Obtenido de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf;jsessionid=02101B231BA1425F5113F09288C85D71?sequence=32>
- Dabdoub, L. (2009). *La creatividad y el aprendizaje. Como lograr una enseñanza creativa*. México: Limusa.
- Delgado, C., & Palacios, P. (2010). *Técnicas educativas*. Obtenido de <http://www.educar.ec/servicios/tecnicas-delgado-palacios.pdf>
- Díaz, M. (2001). *Técnicas y tradición*. México: Plazas y Valdéz.
- Durkheim, W. (2010). *La sociología*. Quebec.
- Equipo de redacción, R. e. (14 de 7 de 2016). Obtenido de <http://www.mastiposde.com/recreacion.html>
- Fernández, E. (1999). *Fundamentos teóricos para la recreación*. Caracas: IPM.
- Finely, J. (2009). *Tiempo libre y Recreación*. Moscú: Vneshtorjidot.
- Fingermann, H. (2 de 8 de 2010). Obtenido de <http://educacion.laguia2000.com/aprendizaje/aprendizaje-memoristico>
- Fingermann, H. (2011). Obtenido de <http://educacion.laguia2000.com/general/rol-del-alumno>
- FRIAS, A. (8 de 4 de 1996). Obtenido de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-324461>
- FUNLIBRE. (2004). Obtenido de <http://www.funlibre.org/documentos/idrd/fundamentos.html>

- Gadamer. (2000). Obtenido de <https://web.ua.es/va/ice/jornadas-redes-2014/documentos/comunicacions-posters/tema-2/392803.pdf>
- García, L. (2004). *La creatividad en la educación*. La habana.
- González, j. (2003). *Interacción grupal y psicológica*. México: Plazas y Valdéz S.A de C.V.
- González, L. (2012). *Proceso de enseñanza y aprendizaje*. Obtenido de <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso8/HManzano.html>
- Infante, A. (1991). *La recreación: Su planificación*. Mérida: Universidad Los Andes.
- Jaramillo, R. (2012). *Trabajo en equipo*. Obtenido de <http://dgrh.salud.gob.mx/Formatos/MANUAL-DE-TRABAJO-EN-EQUIPO-2012.pdf>
- Jerez, M. (2010). *Espacios recreativos y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la escuela "Alonso Palacio", de la comunidad de Pucara grande, Parroquia Quisapincha, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, 2009-2010*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Johnson, & Johnson. (1985). Obtenido de https://www.ecured.cu/Proceso_de_ense%C3%B1anza-aprendizaje
- Linares, A. (2009). *Desarrollo cognitivo*. Obtenido de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo.pdf
- López, C. D. (2012). Obtenido de <http://cristianparaguayo.blogspot.com/2012/03/definicion-del-estudiante.html>
- Luzuriaga, E. (2011). *La didáctica y pedagogía*. La habana: Limusa.
- Manterola, M. (2010). *Definición de aprendizaje*. Obtenido de <http://www.educativo.utralca.cl/medios/educativo/profesores/basica/aprender.pdf>
- Marínez, E., & Sánchez, S. (s.f.). *La motivación en el aprendizaje*. Obtenido de <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0083motivacion.htm>
- Marrtínez, M. (2012). *Motivación*. Madrid: Días de Santos.
- Martínez, B., & Moreno, J. (2015). *Programa de recreación para el buen vivir de los niños de 4 a 5 años*. Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Martínez, L. (2008). *Lúdica como estrategia didáctica*. Obtenido de <http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>
- Martínez, R. (15 de 7 de 2011). Obtenido de <https://utopiainfantil.com/2011/07/15/tipos-de-juegos-y-clasificacion/>

- Mato, M. (2006). *El baúl mágico Imaginación y creatividad con niños de 4 a 7 años*. Ñaque.
- Miguel, S. (2010). *INTRODUCCIÓN A LA EXPRESIÓN CORPORAL: CONCEPTUACIÓN*.
- Miranda, K. M. (30 de 10 de 2012). Obtenido de <http://aleee12.blogspot.com/2012/10/los-diferentes-tipos-de-movimientos.html>
- Mora, j. (2007). *Habilidad que permite hacer lo correcto*. Obtenido de <http://www.definicionabc.com/deporte/destreza.php>
- Morón, C. (2011). La importancia de la ,otivación en la educación infantil. *Federacion de enseñanza*(12), 2-3.
- Navarro, G. (Febrero de 2011). *Técnicas pedagógicas*. Obtenido de <https://gabynavarro.wordpress.com/2011/02/06/tecnicas-pedagogicas/>
- Ocampo, D. (2008). Los espacios urbanos recreativos como herramienta productiva. *Revista EAN*, 112.
- Otálora, Y. (2010). Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias de infancia. 18.
- Palcaios, S. (2004). *Desarrollo de espacios creativos de mediacion a través del arte para contextos de educación afectivo-sexual*.
- Paredes, A. (2010). *CONCEPTO DE CREATIVIDAD*. Obtenido de <http://alfpa.upeu.edu.pe/creatividad/creatividad.htm>
- peña, d. (29 de 11 de 2013). Obtenido de <http://teoriasistemicaderobertgagne.blogspot.com/>
- Pérez, H. (2001). El desarrollo intelectual en la edad temprana.
- Picado, F. (2006). *Didáctica general una prespectiva integradora*. San José de Costa Rica: EUNED.
- Porto, J. P. (2008). Obtenido de <http://definicion.de/ensenanza/>
- Porto, J. P., & Merino, M. (2008). Obtenido de <http://definicion.de/juego/>
- Qunitero, C. (1997). *Estrategias Metodoógicas que emplea el docente en Matemáticas y su efecto en el rendimiento académico en la etapa de Educación Básica*. Caracas: Unversidad Pedagógica Experimental Caracas.
- Ramos, F. (1997). *La recreación una herramienta didáctica para la enseñanza*. Caracas.
- Red, E. (2017). Obtenido de <https://www.ecured.cu/Profesor>

- Ribes, E. (2002). *Psicología del aprendizaje*. México: El Manual moderno S.A de C.V.
- RINCON, A. F. (8 de 4 de 1996). Obtenido de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-324461>
- Rodríguez, I., & Pérez, R. (2012). Los juegos como alternativa recreativa para los niños de 6 a 12 años de la Comunidad El Trompillo, Estado Carabobo. *EFDeportes*, 16, 10.
- Roncacio, C., & Sinchacá, E. (2009). La actividad física como juego en la educación inicial de los niños preescolares. 13.
- Shuell. (1986). Obtenido de <http://www.nelsonmendez.com/2009/11/que-es-la-ensenanza.html>
- Soriano , M. (2010). La motivación, pilar básico de todo tipo de esfuerzo. 6.
- Tolentino, N. (s.f.). *El aprendizaje*. Obtenido de <http://www.ieslaaldea.com/documentos/aprendizaje.pdf>
- Tovar, H. (23 de 4 de 2010).
- Urdaneta, M. (1 de 5 de 2010).
- Ximénes, A. (15 de Septiembre de 2006). *La inteligencia*. Obtenido de <https://www.xatakaciencia.com/otros/que-es-la-inteligencia>
- Zabalza. (2001). Obtenido de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf;jsessionid=02101B231BA1425F5113F09288C85D71?sequence=32>
- Zapata, M. (2012). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos*. Obtenido de http://eprints.rclis.org/17463/1/bases_teoricas.pdf

ANEXOS

1. Anexos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE FACULTAD
Av. Los Chasquis y Río Guayllabamba (Campus Huach) / Teléfono (03) 2 410-021 / Casilla 101
Ambato-Ecuador

Ambato noviembre 09, 2016
Res. N° FCHE-CD-4083-2016

Señor
TOASA YACHIMBA JULIO MIGUEL
Estudiante de la Carrera de Educación Básica, Modalidad presencial
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
Presente

De mi consideración:

Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, en sesión ordinaria realizada el 09 de noviembre del 2016, en consideración al informe presentado por el Mg. Yamandú Yáñez Docente de la Facultad, respecto al Anteproyecto de investigación de Licenciatura, sobre el tema: "ESPACIOS RECREATIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ISABELA LA CATÓLICA DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA TUNGURAHUA" por usted propuesto resuelve:

APROBAR EL INFORME Y EL ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE LICENCIATURA CON EL TEMA: "ESPACIOS RECREATIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ISABELA LA CATÓLICA DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA TUNGURAHUA", PROPUESTO POR EL ESTUDIANTE EN MENCIÓN, AUTORIZÁNDOLE EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.

EL INTERESADO CUMPLIRÁ Estrictamente con lo que establece el Reglamento de Régimen Académico, en su Disposición General Tercera que dice: "Aquellos estudiantes que no hayan culminado y aprobado la opción de titulación escogida en el período académico de culminación de estudios (es decir aquel en el que el estudiante se matriculó en todas las actividades académicas que requiera aprobar para concluir su carrera o programa), lo podrán desarrollar en un plazo adicional que no excederá el equivalente a 2 períodos académicos ordinarios, para lo cual. Deberán solicitar a la autoridad académica pertinente la correspondiente prórroga, el primer período adicional no requerirá de pago por concepto de matrícula o arancel, ni valor similar. De hacer uso del segundo período requerirá de pago por concepto de matrícula o arancel. En este caso, la IES deberá garantizar el derecho de titulación en los tiempos establecidos en esta Disposición y de acuerdo a lo determinado en el artículo 5, literal a), de la LOES".

SE RECOMIENDA QUE EN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO SE TOMA EN CUENTA LA REDACCIÓN, ORTOGRAFÍA Y EL NOMBRE CORRECTO DE LA CARRERA.

DESIGNAR COMO TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN AL MG. YAMANDÚ YÁÑEZ

Atentamente,

Dr. Mg. Víctor Hernández del Salto
PRESIDENTE



CC: DIRECTOR DE PROYECTO Adj: Proyecto
SECRETARIA DE CARRERA - CARPETA ESTUDIANTIL
ARCHIVO NUMERICO CONSEJO DIRECTIVO
CARPETA: GRADOS PROYECTOS

VHS/CVD/SES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Ambato noviembre 16, 2016

Lcda.:
Lourdes Mayorga.
Directora Distrital 18D05, Santiago De Pillaro.
Presente

De mi consideración:

La presente tiene por objeto solicitar de la manera más comedida permita realizar el trabajo de investigación en la unidad educativa Isabel La Católica del cantón Pillaro, para la obtención del título de licenciatura en Educación Básica, por parte del señor Julio Miguel Toasa Yachimba, con C. C. 1804865747 egresado de la Carrera de Educación Básica Modalidad Presencial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación con el siguiente tema:

“ESPACIOS RECREATIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ISABELA LA CATÓLICA DEL CANTÓN PILLARO, PROVINCIA TUNGURAHUA”.

Seguro de contar con una respuesta positiva, agradezco y suscribo.

Atentamente:

Medardo Mera
Dr. Mg. Medardo Mera Constante
COORDINADOR
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



13:27



Oficio Nro. MINEDUC-CZ3-18D05-DDASR-2016-0300-OF

Pillaro, 23 de diciembre de 2016

Asunto: OTROS APOYO- SEGUIMIENTO

Julio Miguel Toasa Yachimba
En su Despacho

De mi consideración:

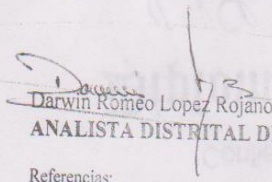
En respuesta al Documento No. 18D05-4160, de fecha 16 de diciembre de 2016 en el que solicita AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO UNIVERSITARIO del Sr. Julio Miguel Toasa Yachimba.

Por lo expuesto y luego de expresar un respetuoso saludo el Distrito 18D05 Santiago de Pillaro tiene a bien informar que su requerimiento ya fue atendido según Oficio Nro. MINEDUC-CZ3-18D05-DDASR-2016-0299-OF de fecha 22 de diciembre de 2016, mismo que fue entregado al Departamento de Atención Ciudadana.

Es un placer servirle.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,


Darwin Romeo Lopez Rojano

ANALISTA DISTRITAL DE APOYO SEGUIMIENTO Y REGULACIÓN

Referencias:

- MINEDUC-CZ3-18D05-UDAC-2016-1469-E

Anexos:

- 18D05-4160.pdf

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humana y de la Educación
Carrera de Educación Básica

Objetivo: conocer si los espacios recreativos influyen en el proceso enseñanza aprendizaje de la Unidad Educativa Isabel La Católica.

Tema: " Los espacios recreativos y el rendimiento del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabela La Católica del cantón Pillaro provincia, Tungurahua".

Cronograma

	MES	ENERO		
		04	05	06
1	Entrevista al director de la Unidad Educativa Isabel La Católica	X		
2	Aplicación de las encuestas a los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabel La Católica.		X	
3	Aplicación de las encuestas a los docentes de educación media de la Unidad Educativa Isabela La Católica.		X	



.....
 Julio Miguel Toasa Yachimba.

1804865747

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humana y de la Educación
Carrera de Educación Básica

Objetivo: conocer si los espacios recreativos influyen en el proceso enseñanza aprendizaje de la Unidad Educativa Isabel La Católica.

Tema: " Los espacios recreativos y el rendimiento del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabela La Católica del cantón Pillaro provincia, Tungurahua".

VICERRECTOR

Piensa que los espacios recreativos influyen en el rendimiento en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes?

Los docentes se dan tiempo en salir de la monotonía de impartir clases dentro de la aula de clase y lo hacen fuera del aula?

Si un estudiante se desarrolla dentro de un ambiente recreativo en la institución educativa se sentirá motivado?

La institución educativa cuenta con suficiente espacios recreativos juegos para que los estudiantes tengan momentos de recreación?

Estaría de acuerdo en mejorar los espacios recreativos dentro de la institución educativa dando mantenimiento aquellos juegos que existen e implementar los que no cuenta la institución educativa?

Que mensaje daría usted a los docentes que a un no ingresan al magisterio acerca de tomar en cuenta los espacios recreativos y así obtener un buen rendimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes?

Comentario:

.....
Mi criterio sobre la utilización de los juegos y espacios
recreativos es que éstos le ayudan ya que los estudiantes
al jugar liberan energías, les permite compartir expe-
riencias, desarrollar la creatividad
.....

Doce



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humana y de la Educación
Carrera de Educación Básica

Objetivo: La presente entrevista servirá para determinar si los espacios recreativos influyen en el proceso enseñanza aprendizaje.

Entrevista dirigida a Estudiantes

Indicaciones:

Estimado estudiante/a, lea detenidamente cada pregunta luego coloque una x dentro del paréntesis de acuerdo a la opción que usted elija. Su aporte es muy valioso en este proyecto de investigación ya que busca mejorar la calidad de los espacios recreativos y por ende, su bienestar dentro de la unidad educativa.

Cuestionario

1. ¿Te gustaría que se implementen más juegos dentro de los espacios recreativos?

Si ()

No ()

2. ¿Te gustaría que construyan más columpios?

Si ()

No ()

3. ¿Te gusta jugar en la resbaladera?

Si ()

No ()

4. ¿Te gusta jugar en sube y baja?

Si ()

No ()

5. ¿en el recreo utilizas los espacios recreativos?

Si ()

No ()

6. ¿Existen suficientes resbaladeras para que juegues en el recreo?

Si ()

No ()

7. ¿Te gustaría que tus docentes den clases en los espacios recreativos?

Si ()

No ()

8. ¿te sientes motivado al momento de aprender el nuevo conocimiento impartido por el docente?

Si ()

No ()

Universidad Técnica de Ambato



Facultad de Ciencias Humana y de la Educación
Carrera de Educación Básica

Objetivo: La presente entrevista servirá para determinar si los espacios recreativos influyen en el proceso enseñanza aprendizaje.

Entrevista dirigida a docentes.

Indicaciones:

Estimado docente, lea detenidamente cada pregunta luego coloque una x dentro del paréntesis de acuerdo a la opción que usted elija. Su aporte es muy valioso en este proyecto de investigación ya que busca mejorar la calidad de los espacios recreativos y por ende su bienestar dentro de la unidad educativa.

Cuestionario

1. ¿Cree Ud. que es necesario implementar espacios recreativos en la escuela?

Si () No ()

2. ¿Los estudiantes cuentan con espacios recreativos suficientes para recrearse?

Si () No ()

3. ¿Influye los espacios recreativos para el desarrollo del Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños/as?

Si () No ()

4. ¿Los espacios recreativos ayudan al desarrollo integral de los niños/as?

Si () No ()

5. ¿Las actividades que se desarrollan en los espacios recreativos, ayudara a mejorar las destrezas lo los niños/ niñas?

Si () No ()

6. ¿Las actividades desarrolladas en los espacios recreativos ayudara a resolver problemas del aprendizaje encontrados dentro del aula de clase?

Si () No ()

7. ¿Es importante implementar espacios recreativos para que el estudiantado se sienta motivado?

Si () No ()

8. ¿Es necesario los espacios recreativos en su metodología de enseñanza?

Si () No ()

9. ¿Los espacios recreativos son necesarios para mejorar el desempeño de los estudiantes dentro del aula de clase?

Si () No ()

10. ¿Son importantes los espacios recreativos para el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas?

Si ()

No ()







ARTÍCULO TÉCNICO (PAPER)

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

AUTOR: JULIO MIGUEL TOASA.

TUTOR: ING. YAMANDU YANEZ.

Migueltoasayachimba@gmail.com

La práctica de actividades recreativas en clase para fomentar el aprendizaje en los niños

RESUMEN

El artículo técnico presenta, la importancia de la práctica de actividades recreativas a través de espacios de interactivos y dinámicos, que pueden ser desarrollados por los estudiantes de la Unidad Educativa Isabela La Católica del Cantón Pillaro, realizados por una metodología activa y participativa en relación a juegos recreativos, por parte del profesor para de esta manera evidenciar como el proceso de aprendizaje mejora las destrezas y habilidades de los niños, mediante la socialización de juegos que motiven al desarrollo intelectual, físico, comunicativo. La enseñanza a través de la recreación crea un vínculo en la creatividad y despierta la curiosidad de los niños, lo que conlleva a resolver algunas inquietudes expuestas en preguntas hacia el profesor de clases, cuya importancia será que las actividades lúdicas y juegos en el aprendizaje, representa una técnica didáctica en el ánimo para fomentar el conocimiento en los estudiantes.

Por medio de juegos recreativos se representa un elemento para el desarrollo armónico y multilateral del niño, pero además es un valioso elemento educativo de gran importancia para su desarrollo psíquico. Mediante el espacio de juegos el niño salta, corre, lanza, atrapa y disfruta de la actividad, también se comunican, interactúan y cuando participan en los juegos de roles, posibilitan que el profesor aprecie la forma en que reflejan las relaciones con las personas que los rodean en el medio social y familiar en que se desenvuelven.

PALABRAS CLAVES: Actividades recreativas, Aprendizaje, Juegos didácticos, Creatividad.

The practice of recreational activities for to promote the learning in children

ABSTRACT:

The technical article presents the importance of the practice of recreational activities through interactive and dynamic spaces that can be developed by the students of the “Unidad Educativa Isabel La Católica” of the Píllaro Canton, for to realize an active and participative methodology in relation to recreational games, on the part of the teacher for this reason to show how the learning process improves the skills and abilities of the children, by the socialization of games that motivate the intellectual, physical, communicative development . The teaching through recreation creates a link in creativity and awakens the curiosity of children, which will lead to solve some concerns exposed in questions to the teacher of classes, whose importance will be that play activities and games in learning, Represents a didactic technique in the spirit to promote the knowledge in the students.

Through recreational games they represent an element for the harmonious and multilateral development of the child, but also in a valuable educational element of great importance for his psychic development. Through the play space the child jumps, runs, throws, traps and enjoys the activity, also communicates, interacts and when they participate in role plays, allow the teacher to appreciate the way they reflect relationships with people who Surround them in the social and family environment in which they develop.

KEY WORDS: Recreational Activities, Learning, Educational Games, Creativity.

INTRODUCCIÓN

Las actividades recreativas están sujetas al tiempo libre elegidas para crear espacios de interacción motivacional, en base de dinámicas, juegos, alternativas asociadas en el aprendizaje que integra acoplados al desarrollo intelectual, físico relacionado con destrezas y habilidades de fácil comprensión de una determinada práctica o tarea. Se considera que desde la perspectiva educativa las actividades recreativas constituyen el medio principal del proceso de educación del tiempo libre para el desarrollo de los conocimientos, habilidades, motivos, actitudes, comportamientos y valores en relación con el empleo positivo en la recreación.

Dentro de los aspectos relacionados con la recreación, se integra el juego es una actividad natural e innata en todas las regiones y culturas del mundo, es una actividad recreativa que proporciona entretenimiento y diversión, aunque también puede cumplir un papel educativo; es una acción positiva que contribuye a la adquisición de destrezas o habilidades.

Para la implementación adecuada, por parte de los profesores en la Unidad Educativa Isabela La Católica de Píllaro en el ámbito de recreación, es necesario el conocimiento de las características, tipología y beneficios de las actividades recreativas, para llevar a cabo el objetivo propuesto a través de crear un clima de confianza e integración entre los alumnos y profesores, lo que implica aplicar técnicas para un mejor rendimiento por parte de los estudiantes a través, de aplicación de juegos recreativos y salir de la rutina de clases para beneficio y distracción de los involucrados.

En base a lo previsto en objetivo general, del presente artículo es promover la realización de prácticas recreativas hacia los niños mediante espacios educativos e interactivos, a través de juegos dinámicos para el desarrollo de competencias en dominios específicos de conocimiento y la asociación del entorno para mejorar el aprendizaje, participación grupal, individual y desarrollo intelectual.

Actividades Recreativas

Las actividades recreativas son parte de la integración del ser humano por ende de alternativas que pueden ser realizadas por los estudiantes en las que involucra los deseos de participación y motivación para aprender de manera fácil , mediante la asociación de juegos en clases.

De acuerdo con Bandera(2008) considera lo siguiente:

Aquellas con flexibilidad de interpretación y cambios de reglas que permiten la continua incorporación de formas técnicas y de comportamientos estratégicos, con capacidad de aceptación por parte de los participantes de los cambios de papeles en el transcurso de la actividad, constitución de grupos heterogéneos de edad y sexo, gran importancia de los procesos comunicativos y de empatía que se puede generar aplicación de un concreto tratamiento pedagógico y no especialización, ya que no se busca una competencia ni logro completo.

Para Finely(2009) considera a la recreación como: “Un tipo de experiencia, una forma específica de actividad, una actitud o estado de ánimo, una fuente de vida rica y abundante, un sistema de vida para las horas libres, una expresión de la misma naturaleza del hombre, un movimiento organizado”. Según la opinión del autor la recreación es una experiencia que integra al individuo como instrumento para mejorar el desarrollo de aprendizaje empleado en actividades de distracción y esparcimiento.

Además, son técnicas que no están orientadas hacia una meta específica y que ejercen el efecto de un modo indefinido e indirecto. Entre dichas actividades se pueden mencionar la música, los juegos, las atracciones, etc., donde los grupos pueden elegir actuar con los objetivos principales puestos en el campo de la recreación.

Según Ramos(1997). “La educación y en ella la recreación como un medio de educación no formal, es una función social que involucra una creatividad, iniciativa, liderazgo, toma de decisiones y autoestima”. Partiendo de este concepto se considera la importancia de la recreación en el ámbito educativo por la posibilidad que ofrece a los docentes de alejar las clases expositivas y magistrales mediante situaciones de aprendizaje motivantes.

Para ello el docente puede hacer uso de variadas actividades de acuerdo a las áreas de la recreación, tal como lo refiere Ramos, citado en Infante (1991):

- Área deportiva-recreativa: la cual contempla el deporte organizado y el deporte recreativo
- Área social-recreativa: en la cual se pueden realizar actividades que contribuyan a fomentar las relaciones personales.
- Área de expresión plástica: mediante actividades artísticas donde el individuo tiene libertad de expresarse libremente.
- Área cultural-recreativa; que comprende actividades como creación literaria; narración de cuentos; poesías, óperas; novelas, prosas; teatro, exposiciones; chistes y adivinanzas.
- Área de expresión musical: abarca manifestaciones musicales.
- Área de folklore: que pretende preservar la identidad nacional.
- Área vida al aire libre: a través de actividades como campamentos, excursiones, turismo.

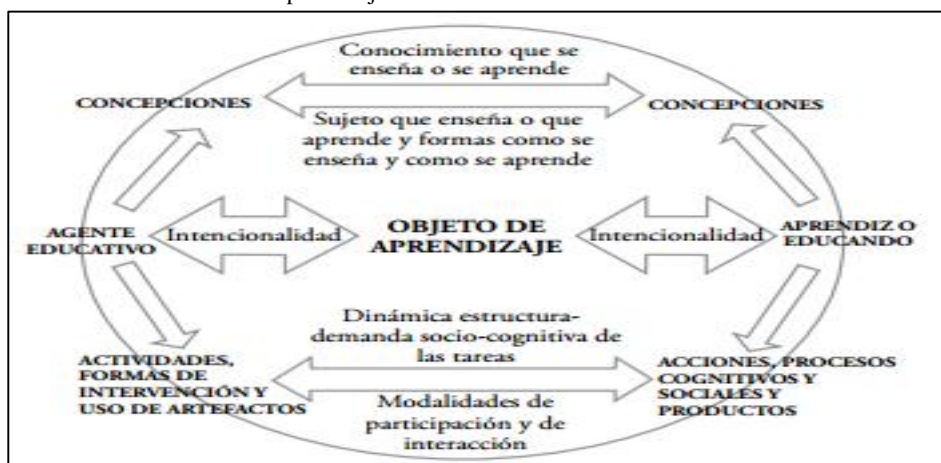
Aprendizaje

El aprendizaje representa un proceso de adquisición de conocimientos, actitudes y habilidades desarrollados por los estudiantes a través de la enseñanza de los docentes, para alcanzar el objetivo de impartir los conocimientos a los mismos, mediante la utilización de técnicas

Para Otálora (2010) plantea:

Un ambiente de aprendizaje constituye un escenario de construcción de conocimiento en el que un agente educativo –o institución educativa, organización o grupo cultural– genera intencionalmente un conjunto de actividades y acciones dirigidas a garantizar la consecución de un objetivo de aprendizaje amplio que es pertinente para el desarrollo de competencias en uno o varios dominios de conocimiento de uno o más educandos pertenecientes a una cultura.

Gráfico N° 24: Proceso de aprendizaje



Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Fuente: Investigador

lan algunos elementos y relaciones

necesarias para alcanzar los objetivos.

En el texto de Manterola (2010) señala que: “El aprendizaje es un proceso interno que tiene lugar dentro del individuo que aprende, y no es posible realizar observaciones directas acerca del aprender”. Además se suma tres elementos que son identificados durante el proceso de aprendizaje

1.- El aprendizaje es un proceso, una serie de pasos progresivos que conducen a algún resultado

2.- El aprendizaje involucra cambio o transformación en la persona, ya sea en su comportamiento, en sus estructuras mentales, en sus sentimientos, en sus representaciones, en el significado de la experiencia, etc.

3.- El aprendizaje se produce como resultado de la experiencia.

De esta manera se interpreta que el ambiente de aprendizaje implica elementos fundamentales las concepciones e intencionalidades de los agentes educativos y de los educandos. Es importante reconocer que todos los elementos anteriores como las metas de aprendizaje, la estructura cognitiva, la motivación, son propuestos por el agente educativo de acuerdo con las concepciones sobre el desarrollo y el aprendizaje de los educandos, sobre el conocimiento que se pretende enseñar, sobre la forma como se debe enseñar y sobre los fines de la educación.

Tipos de aprendizaje

La enseñanza es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje. Según el Manual de Psicología Educativa, (1997) explica los tipos de aprendizaje.

- **Aprendizaje receptivo:** en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- **Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- **Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.

- **Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- **Aprendizaje observacional:** tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.
- **Aprendizaje latente:** aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

Juegos Didácticos

Los juegos didácticos ayuda a la estimulación e identificación de potencialidades en el ámbito cognitivo y motor, para ser vinculado al factor físico, social, emocional de los niños para desarrollar mejor las habilidades en el aprendizaje mediante actividades lúdicas y dinámicas como lo interpretan Rodríguez & Pérez (2012):

El juego es una libertad de acción, una naturalidad y un placer que es difícil encontrar en otras actividades del niño; propicia estados emocionales positivos, desarrolla la imaginación, la creatividad y las posibilidades psicomotrices ya que en las acciones que reproducen los niños durante el juego siempre hay participación del pensamiento, debido a las diferentes representaciones mentales expresadas en los movimientos.

Para Alfaro (2010) considera que “Los juegos didácticos se usan para la distracción y diversión de los educandos. El juego didáctico es una actividad con el propósito de paso de tiempo en los centros educacionales”.

Entre los juegos se pueden mencionar:

- 1.- Rompecabezas.
- 2.- Destinados a construcción de textos.
- 3.- Esquemas.
- 4.- Cartas literarias.
- 5.- Dominio gramatical.
- 6.- Triángulos de conocimientos.
- 7.- ¿Quién soy?
- 8.- Camino del saber.

Creatividad

La creatividad es un proceso mental, que es impartida por la imaginación o percepción de las cosas, por parte de las personas partiendo de un descubrimiento original en la producción de ideas.

Según Paredes (2010) considera que: “La creatividad es el proceso de presentar un problema a la mente con claridad (ya sea imaginándolo, visualizándolo, suponiéndolo, meditando, contemplando, etc.) y luego originar o inventar una idea, concepto, noción o esquema según líneas nuevas o no convencionales. Supone estudio y reflexión más que acción”.

Para Mato (2006) considera que: “La creatividad es inherente al proceso educativo porque éste, ayuda a desarrollar las potencialidades del niño”. La creatividad es un factor esencial para la consecución de ideas asociadas con el aprendizaje.

A la vez García (2004) muestra:

La importancia de que la escuela contemple en la formación de los niños la creatividad, dado que beneficia el desarrollo personal e interpersonal a través de habilidades y actitudes que posibilitan la transformación creativa, auto dirigida y responsable de la realidad; así como también, fomentan la generación de preguntas, problemas y soluciones; favorecen un pensamiento argumentado y auto correctivo, además de propiciar apertura mental y flexibilidad para el cambio.

A través de la generación de ideas, aumenta el grado de creatividad de los niños, gracias a procesos metodológicos impartidos por el docente, para luego asociarlos al desarrollo intelectual para crea criterios que van acorde con la expresión o el aprendizaje y entendimiento.

MÉTODO

El presente artículo hace referencia al enfoque cualitativo, porque se tomó como objeto de estudio a los estudiantes de la Unidad Educativa Isabel La Católica del cantón Píllaro, y a los docentes para ser integrados en espacios recreativas mediante la asocia con de juegos y dinámicas impartidas por el profesor de la clase, mediante temáticas de enseñanza correspondiente a las asignaturas que son

impartidas por el docente, creando un ambiente motivacional para el desarrollo intelectual, físico y motor de los niños, que pueden ser evidenciado en la práctica de mejorar habilidades cognitivas, comunicación, participación y creatividad.

En lo referente al enfoque cuantitativo, se obtuvieron datos numéricos por medio de la aplicación de encuestas, que detallan 8 preguntas aplicadas a 40 estudiantes así como 10 preguntas a 15 docentes de la Unidad Educativa Isabela La Católica dando un total de encuestas, por lo dar paso al posterior análisis e interpretación de resultados, en los que se evidencia el criterio de los involucrados en el contexto de la enseñanza y aprendizaje infantil, presentadas a continuación:

Cuadro N° 25: Actores involucrados

Unidad Educativa Isabela La Católica	TOTAL
Estudiantes	40
Docentes	15
Total	55

Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Fuente: Unidad Educativa Isabela La Católica

Además, se empleó los siguientes materiales para el desarrollo de la presente investigación:

Bibliográfica: Permitiendo dar a conocer los datos reales por medio de las opiniones y criterios de autores citados en; libros, revistas indexadas, documentos, entrevistas, sitios web.

Encuestas: Se utilizó un cuestionario estructurado para obtener datos reales sobre actividades de recreación o técnicas que son utilizadas por los profesores.

Investigación exploratoria: Analiza las actividades recreativas que pueden ser vivenciadas por los niños para la motivación y desarrollo de creatividad y habilidades que puedan contender de una manera comprensiva, las asignaturas mediante el empleo de dinámicas por parte de los docentes.

Investigación descriptiva: Permitirá comparar como los estudiantes se incorporan a las dinámicas o juegos mediante espacios recreativos, de manera grupal para evidenciar la interacción y participación comunicativa mediante el proceso de aprendizaje.

RESULTADOS

Los resultados obtenidos en el estudio de campo, demostraron que la integración de actividades recreativas, en el transcurso del aprendizaje en los niños mediante la integración de dinámicas y juegos fomenta la participación de los niños, en el desarrollo intelectual de los mismos a través de la planificación del docente por cumplir con el objetivo de mejorar ciertos aspectos en la enseñanza de los niños en este sentido, aplicando una metodología activa y participativa podrá tener un mejor rendimiento en los estudiantes.

Para detallar a continuación sobre las principales actividades recreativas, que utiliza los profesores hacia los estudiantes se ha tomado en cuenta las dos encuestas con un total de 55 actores involucrados. En la primera se hace referencia a la encuesta aplicada a los alumnos seleccionando la pregunta número 1 como la más idónea en la que menciona si se implementarían juegos en el aspecto recreacional dirigida para 40 niños, mientras que de la segunda encuesta se escogió la pregunta 9 relacionada con el desempeño de los estudiantes en la utilización de espacios recreativos y actividades en clase realizadas por el profesor.

Cuadro N° 26: Encuestas aplicadas a los alumnos y profesores

ENCUESTA	PREGUNTAS	SI	NO	TOTAL
Niños	1.- ¿Te gustaría que se implementen más juegos dentro de los espacios recreativos?	37 = 92,5%	3 = 7,5%	40
Profesores	9.- ¿Los espacios recreativos son necesarios para mejorar el desempeño de los estudiantes dentro del aula de clase?	14 = 93,3%	1 = 6,7 %	15
			TOTAL	55

Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Fuente: Unidad Educativa Isabela La Católica

De esta manera, las encuesta aplicada a los 40 niños en relación a la Primera pregunta manifiestan que el 92,5% correspondiente a la opción SI, que le gustaría, implementar juegos por medio de espacios recreativos para mejorar el ambiente y la participación en clase, de entre tanto la alternativa NO relacionada con el 7,5% aleja la posibilidad de crear espacios recreativos en clase. A diferencia de las encuestas aplicadas a los 15 profesores, en relación a la pregunta 9 consideran que el 93,3% de la opción SI que es necesario la creación de espacios recreativos para mejorar el desempeño de los alumnos durante la clase, por lo tanto el 6,7% anual correspondiente a la alternativa NO, de que los espacios recreativos no son necesarios para mejorar el aprendizaje de los niños.

En Ecuador se observa la dimensión de la práctica de actividades recreativas y lúdicas creadas por los docentes para la participación de los estudiantes.

Según Blanco (2010) presenta indicadores de actividades que los docentes aplican en Ecuador de la siguiente manera:

Igualmente, al hacer referencia al indicador enriquecer los juegos un porcentaje muy alto de los docentes, el 25% expresó que casi siempre motiva a los alumnos a introducir nuevos personajes para realizar los juegos más variados, mientras que un 25% de los docentes encuestados casi nunca enriquece los juegos de los niños con elementos que puedan desmotivar y no fomentar el gusto por las actividades lúdicas; y un 50%.

Gráfico N° 25 Rol de los docentes en Ecuador.

Dimen- -sión	Ítems	D	CS%	D	AV%	D	CN%
Rol del Educador	1. ¿Crea Ud. un ambiente cónsono a la hora de realizar actividades lúdicas?	2	25	6	75	0	0
	2. ¿Es importante la selección del material cuando el niño va a jugar?	3	37.5	5	62.5	0	0
	3. ¿Considera necesario la recuperación de los juegos tradicionales?	4	50	3	37.5	1	12.5
	4. ¿Motiva a sus alumnos a introducir nuevos personajes para hacer el juego más rico?	2	25	4	50	2	25
	5. ¿Alienta a sus escolares para que las actividades lúdicas se lleven a cabo en función de su interés?	1	12.5	6	75	1	12.5
TOTAL			30		60		10

Elaborado por: Julio Miguel Toasa Yachimba.

Fuente: investigador.

Expresan que el 25% de las encuestas realizadas a este a 60 profesores, opinan que practican actividades lúdicas, mientras que el 37,5 % provee materiales para juegos como sopa de letras, crucigramas etc. De igual manera el 37,5% considera que es necesario incorporar juegos tradicionales, y motivadores en clase.

DISCUSIÓN

En el artículo técnico citado por Roncacio & Sinchacá (2009) opinan que

El juego tiene gran relevancia porque al presentarse las mejores condiciones fisiológicas para aprender, gracias a que los niños son especialmente sensibles al desarrollo de destrezas básicas y experimentan un progreso extraordinario de habilidades y motivaciones que son significativas en su crecimiento integral, el juego es la clave para aprender y desarrollar habilidades que le permitirán desarrollarse a lo largo de su vida en diferentes espacios y situaciones.

Aplicando el concepto emitido entre Roncacio & Sinchacá, se debe implementar en la Unidad Educativa Isabela La Católica, un ambiente motivador a través del uso de los espacios físico, con la interacción del estudiante y profesor en base a juegos que despierten la creatividad y el desarrollo intelectual para un mejor aprendizaje, por esta razón es importante que se realice juegos dinámicos dentro de las instalaciones entre ellos patios, canchas deportivas, áreas verdes para poder evidenciar la integración de los niños, con la metodología aplicada por el docente para un mejor rendimiento escolar.

Para Fernández (1999) considera que “Las actividades recreativas propician un clima escolar agradable que genera en el alumno entusiasmo por realizar las actividades, e interés por aprender cada vez más”. De igual manera Quintero (1997) cree que :”La actitud del docente hacia los alumnos determina el clima emotivo de la clase”. Sin embargo es necesario, que el docente desarrolle espacios recreativos, a través de una planificación de clases, es decir poder coadyuvar dinámicas con preguntas relacionadas con las asignaturas, por lo tanto el docente de la Unidad Educativa Isabel La Católica debe incentivar a los niños a aprender del entorno para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Según Araujo (2013) manifiestan que:

El trabajo en grupo, fortaleció en el ámbito actitudinal, particularmente en el desempeño de estudiantes con dificultades. De igual modo, se logró incentivar en varios estudiantes el espíritu investigativo desde el planteamiento de problemas simples a nivel de laboratorio, que generaron en ellos actitudes de indagación y observación desde su perspectiva cotidiana. A partir de actividades lúdicas como la lotería, permitió observar como el error que antes era sancionado, pasó a ser parte del aprendizaje; de igual modo, el rompecabezas que buscaba que el niño genera procesos de pensamiento inductivo, haciendo que el niño llegara a la comprensión del concepto al relacionarlo con su entorno, sin establecerlo como un concepto lejano a la realidad.

Para Palcaios (2004) opina que: “Los espacios educativos que involucra la creatividad, el alumno empieza a realizar propuesta y a generar ideas”. Según el criterio de Araujo manifiesta que se debe aplicar en la institución Isabela La Católica, actividades lúdicas mediante la participación de los alumnos, en este caso presenta juegos de mesa para ser realizados de manera grupal, así como rompecabezas desarrollen el pensamiento inductivo para una mejor comprensión del entorno y creando un espacio comunicativo entre los compañeros. Mientras que para Palacios estos espacios recreativos mediante la aplicación de juegos ayudan a vincular la creatividad mediante el intercambio de ideas, por lo consiguiente se estimula la comunicación creando un ambiente de confianza entre profesor alumno.

Según el criterio de Dabdoub (2009) expresa lo siguiente:

La enseñanza y aprendizaje son creativos, cuando se caracterizan por la novedad y la motivación del estudiante al emplear diferentes métodos, estrategias y recursos que fomenten el aprendizaje relevante y generador de ideas, proporcionen retos, permitan jugar con las ideas, desarrollen habilidades de comunicación y de escucha activa, estimulen la curiosidad y el cuestionamiento y realicen nexos entre los conceptos y su realidad más cercana

Aplicando el anterior concepto frente a la opinión del autor, la enseñanza y el aprendizaje son procesos que deben ser aplicados por los profesores de la Institución Isabel La Católica, a través de iniciar clases con una dinámica participativa, como técnica de mejorar el desarrollo intelectual de los niños, de esta manera puedan tener una mejor captación de lo que enseña el docente, por medio de juegos grupales entre ellos (El mil pies, el barco de frutas, yo tengo un tic, el gato y el ratón, bingo, etc.) Lo que conlleva a desarrollar mejor las

habilidades cognitivas y puedan entender al profesor al momento e impartir clases.

Apoyado en las palabras de Martínez (2008) manifiesta que parte de la recreación se anexan las actividades lúdicas por lo que opina lo siguiente: “La actividad lúdica es un ejercicio que proporciona alegría, placer, gozo, satisfacción. Es una dimensión del desarrollo humano que tiene una nueva concepción porque no debe de incluirse solo en el tiempo libre, ni ser interpretada como juego únicamente”. Según el criterio del autor es necesario evidenciar en base a la práctica de las actividades recreativas, influye en el estado de ánimo de los alumnos de la Unidad Educativa Isabela La Católica, al respecto de que desearían que exista espacios de distracción, a la vez que la institución cuente con la infraestructura necesaria para recrearse así como resbaladeras, columpios, pasa manos, sube y baja, y actividades lúdicas como teatro, danza, música, talleres de poesía, pintura.

CONCLUSIONES

La práctica de actividades recreativas para los estudiantes de la Unidad Educativa Isabela La Católica, por parte de los docentes crea un ambiente motivacional para el desarrollo intelectual, donde los principales entes activos son los niños para ser partícipes en espacios integradores mediante la asociación de dinámicas impartidas por el docente, como técnicas metodológicas para evidenciar el desempeño de cada uno de los alumnos. Por esta razón es importante que el docente inicie clases con una dinámica, que fortalezca el pensamiento, interacción en este caso se puede realizar , preguntas hacia los niños como un proceso de retroalimentación a través de imágenes, palabras que mejoren el rendimiento de los estudiantes, a través de la técnica del feed- back aplicada por el profesor de clases.

Por otro lado, la institución cuenta con áreas específicas donde los niños pueden realizar actividades recreativas, las mismas que deben ser utilizadas por los profesores para poder contender de mejor manera la enseñanza a los educandos, es decir vincular los espacios verdes, patios, canchas para trabajar en dinámicas que

mejores el autoestima de los niños, el interés por aprender de una manera innovadora creando un ambiente de confianza, e interacción grupal.

El desarrollo de la creatividad es de suma importancia, porque busca integrar a los niños en las actividades recreativas , mediante dinámicas proactivas generando, interés en los niños por conocer nuevas temáticas y razonamiento expuestas en clase por el profesor ya sea de manera grupal o individual, para obtener componentes con características humanistas destacando el cooperativismo, el compañerismo, el apoyo mutuo, la participación activa, la espontaneidad, la alegría, la confianza en el otro, la aceptación del error, la iniciativa y la integración de los niños, así como la integralidad de conceptos, emanada de las discusiones en grupo.

Además, el docente debe aplicar una metodología activa en la Unidad Educativa Isabela La Católica, mediante el uso de herramientas innovadoras empleadas a través del juego o la recreación, es decir asociación con imágenes de proyección, música, cuentos, impartidos en dinámicas que ayude a evidenciar el mejor rendimiento de los alumnos, por medio de explicaciones claras, donde se logre desarrollar de mejor manera el razonamiento verbal y abstracto de los niños, a través de la recreación.

Se concluye mencionado, que los docentes deben llevar un plan de actividades extras es decir aplicar ciertos parámetros en cuanto a la exposición de clases impartidas por los mismos, para que sean asociadas con dinámicas motivadoras evitando así tensiones que los estudiantes puedan tener, para ser acopladas en juegos grupales mejorando el estado de ánimo de los niños, a través del espacio recreativo cumplir con las expectativas previstas del docente en cuento al proceso de enseñanza.

BIBLIOGRAFÍA

- Alfaro, R. (2010). *El juego es una necesidad vital*. La Habana.
- Bandera, A. (2008). *Propuesta de juegos para la formación de valores en estudiantes del IPA*. Madrid.
- Blanco, D. (Noviembre de 2010). *Las actividades lúdicas y su importancia en los niños y niñas de educación inicial*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos98/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial2.shtml#ixzz4XeD7z3Fi>
- Dabdoub, L. (2009). *La creatividad y el aprendizaje. Como lograr una enseñanza creativa*. México: Limusa.
- Fernández, E. (1999). *Fundamentos teóricos para la recreación*. Caracas: IPM.
- Finely, J. (2009). *Tiempo libre y Recreación*. Moscú: Vneshtorjidot.
- García, L. (2004). *La creatividad en la educación*. La Habana.
- Infante, A. (1991). *La recreación: Su planificación*. Mérida: Universidad Los Andes.
- Manterola, M. (2010). *Definición de aprendizaje*. Obtenido de <http://www.educativo.otalca.cl/medios/educativo/profesores/basica/aprender.pdf>
- Martínez, L. (2008). *Lúdica como estrategia didáctica*. Obtenido de <http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>
- Mato, M. (2006). *El baúl mágico Imaginación y creatividad con niños de 4 a 7 años*. Ñaque.
- Otálora, Y. (2010). *Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias de infancia*. 18. Obtenido de <file:///D:/Documentos/Downloads/Dialnet-DisenodeEspaciosEducativosSignificativosParaElDesa-4968468.pdf>
- Palcaios, S. (2004). *Desarrollo de espacios creativos de mediación a través del arte para contextos de educación afectivo-sexual*.
- Paredes, A. (2010). *CONCEPTO DE CREATIVIDAD*. Obtenido de <http://alfpa.upeu.edu.pe/creatividad/creatividad.htm>
- Qunitero, C. (1997). *Estrategias Metodológicas que emplea el docente en Matemáticas y su efecto en el rendimiento académico en la etapa de*

Educación Básica. Caracas: Unviversidad Pedagógica Experimental
Caracas.

Ramos, F. (1997). *La recreación una herramienta didáctica para la enseñanza*.
Caracas.

Rodríguez, I., & Pérez, R. (2012). Los juegos como alternativa recreativa para los
niños de 6 a 12 años de la Comunidad El Trompillo, Estado Carabobo.
EFDeportes, 16, 10. Obtenido de [http://www.efdeportes.com/efd168/los-
juegos-como-alternativa-recreativa-de-6-a-12.htm](http://www.efdeportes.com/efd168/los-juegos-como-alternativa-recreativa-de-6-a-12.htm)

Roncacio, C., & Sinchacá, E. (2009). La actividad física como juego en la
educación inicial de los niños preescolares. 13. Obtenido de
[http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/429/1/ActividadFisica
ComoJuego.pdf](http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/429/1/ActividadFisicaComoJuego.pdf)