

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

TEMA:

“EL CUENTO INFANTIL EN EL DESARROLLO DE LA MEMORIA, EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CIBV “NUESTRA SEÑORA DE LA ELEVACIÓN” AÑO 2017”

Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

Autora: Muñoz Morejón Mayra Alejandra

Tutora: Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez

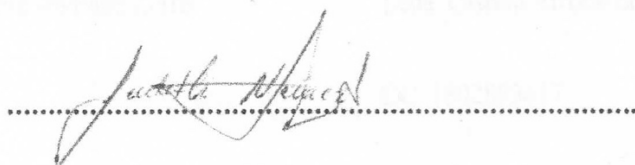
Ambato –Ecuador

2017

**APROBACIÓN DE LA TUTORA
DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez, CC 1801997139 en mí calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o titulación, sobre el tema: **“EL CUENTO INFANTIL EN EL DESARROLLO DE LA MEMORIA, EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CIBV “NUESTRA SEÑORA DE LA ELEVACIÓN” AÑO 2017”** Desarrollado por la egresada Muñoz Morejón Mayra Alejandra Considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez
TUTORA
C.C. 1801997139

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien, basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descrita en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios específicos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Mayra Alejandra Muñoz Morejón

C.C.1803282431

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: **“EL CUENTO INFANTIL EN EL DESARROLLO DE LA MEMORIA, EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CIBV “NUESTRA SEÑORA DE LA ELEVACIÓN” AÑO 2017”** Presentado por la Srta. Muñoz Morejón Mayra Alejandra egresada de la carrera de Educación Parvularia promoción 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentos.


Por lo tanto, es autorizada la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Mg. Sylvia Jeannette Andrade Zurita

CC. 1801911890



Lcda. Gissela Arroba López Mg.

CC. 1802803617

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de tesis a Dios y a todas las personas que me ayudaron a que mis metas propuestas sean cumplidas y por la ayuda moral y económica de mi madre.

Mayra Alejandra Muñoz Morejón

AGRADECIMIENTO

Este proyecto, están dedicados a todas aquellas personas que de alguna forma me colaboraron y fueron parte de mi culminación. Mis sinceros agradecimientos están dirigidos hacia la Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez quien, con su ayuda desinteresada, me brindó su ayuda. Pero principalmente agradezco a la excelentísima Docencia que conforma la Universidad Técnica de Ambato, sin el cual no hubiésemos podido adquirir todos los conocimientos durante el transcurso de la carrera.

Mayra Alejandra Muñoz Morejón

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

| Contenido | Pág. |
|--|-------------|
| Portada..... | i |
| Aprobación de la Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación..... | ii |
| Autoría de la Investigación..... | iii |
| Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación..... | iv |
| Dedicatoria..... | v |
| Agradecimiento..... | vi |
| Índice General de Contenidos..... | vii |
| Índice de tablas..... | ix |
| Índice de Graficos..... | x |
| Índice de Cuadros..... | xi |
| Resumen Ejecutivo..... | xii |
| Summary..... | xiii |
| Introducción..... | 1 |
| CAPÍTULO I | |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | |
| 1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN..... | 2 |
| 1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 2 |
| 1.2.1 Contextualización del problema..... | 2 |
| 1.2.1.1. Árbol de problemas..... | 5 |
| 1.2.2 Análisis Crítico..... | 6 |
| 1.2.3 Prognosis..... | 6 |
| 1.2.4 Formulación del problema..... | 7 |
| 1.2.5 Interrogantes..... | 7 |

| | |
|--|----|
| 1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación..... | 7 |
| 1.3 JUSTIFICACIÓN..... | 8 |
| 1.4 OBJETIVOS..... | 9 |
| 1.4.1 Objetivo General..... | 9 |
| 1.4.2. Objetivos Específicos..... | 9 |
| CAPÍTULO II | |
| MARCO TEÓRICO | |
| 2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS..... | 10 |
| 2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA..... | 11 |
| 2.2.1 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA..... | 11 |
| 2.2.2 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA..... | 11 |
| 2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL..... | 12 |
| 2.4. Categorías fundamentales..... | 14 |
| 2.4.1 Variable Independiente..... | 15 |
| 2.4.1.1 Variable dependiente..... | 16 |
| 2.5 MARCO CONCEPTUAL VARIABLE INDEPENDIENTE..... | 17 |
| 2.5.1 CONCEPTOS DE CUENTO INFANTIL..... | 17 |
| 2.6 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente..... | 17 |
| 2.6.1 El cuento infantil..... | 17 |
| 2.6.2 Tipos de cuentos infantiles..... | 18 |
| 2.6.3 Definición de otros autores..... | 19 |
| 2.7 MARCO CONCEPTUAL VARIABLE DEPENDIENTE..... | 21 |
| 2.7.1 CONCEPTOS DE DESARROLLO DE LA MEMORIA..... | 21 |
| 2.7.2 Desarrollo de la memoria..... | 21 |
| 2.7.3 Desarrollo de la memoria en el bebé..... | 22 |
| 2.7.4 La memoria en los 2 primeros años..... | 23 |
| 2.7.5 El desarrollo humano..... | 23 |

| | |
|---|----|
| 2.7.6Tipos de memoria..... | 24 |
| 2.7.7Definición de otros autores..... | 26 |
| 2.8 HIPOTÉISIS..... | 27 |
| 2.9 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES..... | 28 |
| 2.9.1. Variable independiente..... | 28 |
| 2.9.2. Variable dependiente..... | 28 |
| CAPÍTULO III | |
| METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | |
| 3.1 ENFOQUE..... | 29 |
| 3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN..... | 29 |
| 3.2.1 Investigación bibliográfica documental..... | 29 |
| 3.2.2 Investigación de Campo..... | 29 |
| 3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN..... | 29 |
| 3.3.1Investigación exploratoria..... | 30 |
| 3.3.2Investigación descriptiva..... | 30 |
| 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA..... | 30 |
| 3.4.1. El Universo..... | 30 |
| 3.4.2 Población..... | 30 |
| 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES..... | 31 |
| 3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN..... | 33 |
| CAPÍTULO IV | |
| ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS | |
| 4.1 Análisis de interpretación..... | 34 |
| ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES 34 | |
| CAPÍTULO V | |
| 5.1 CONCLUSIONES..... | 46 |
| 5.2. RECOMENDACIONES..... | 47 |

| | |
|-------------------------|----|
| BIBLIOGRAFÍA..... | 48 |
| ANEXOS..... | 50 |
| ARTÍCULO ACADÉMICO..... | 53 |

ÍNDICE DE TABLAS

| Contenido | Pág. |
|--|------|
| Tabla1: Operacionalización de la variable independiente..... | 31 |
| Tabla 2 Operacionalización de la variable dependiente..... | 32 |
| Tabla3: Plan de recolección de datos..... | 33 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| Contenido | Pág. |
|--|------|
| Gráfico N° 1: Árbol de problemas..... | 5 |
| Gráfico N° 2: Redes conceptuales..... | 14 |
| Gráfico N° 3: Constelación de Ideas de la Variable Independiente..... | 15 |
| Gráfico N° 4: Constelación de Ideas de la Variable Dependiente..... | 16 |
| Gráfico N°5 ¿El docente utiliza el dialogo y comparte con sus niños?..... | 34 |
| Gráfico N° 6 ¿El docente realiza variedad de cuentos en su clase?..... | 35 |
| Gráfico N° 7 ¿El docente utiliza alguna técnica de desarrollo con sus niños? | 36 |
| Gráfico N° 8 ¿El docente respeta la identidad del niño?..... | 37 |
| Gráfico N° 9¿El docente tiene confianza al impartir su clase?..... | 38 |
| Gráfico N°10¿Los niños del CIBV realizan actividades grupales?..... | 39 |
| Gráfico N° 11¿Los niños reciben apoyo del docente en las clases?..... | 40 |
| Gráfico N° 12¿Los niños realizan cuentos y utilizan instrumentos musicales?..... | 41 |

ÍNDICE DE CUADROS

| Contenido | Pág. |
|--|------|
| Cuadro N°1¿El docente utiliza el dialogo y comparte con sus niños?..... | 34 |
| Cuadro N° 2¿El docente realiza variedad de cuentos en su clase?..... | 35 |
| Cuadro N° 3¿El docente utiliza alguna técnica de desarrollo con sus niños?.. | 36 |

| | |
|---|----|
| Cuadro N° 4 ¿El docente respeta la identidad del niño?..... | 37 |
| Cuadro N° 5 ¿El docente tiene confianza al impartir su clase?..... | 38 |
| Cuadro N° 6 ¿Los niños del CIBV realizan actividades grupales?..... | 39 |
| Cuadro N°7 ¿Los niños reciben apoyo del docente en las clases?..... | 40 |
| Cuadro N° 8 ¿Los niños realizan cuentos y utilizan instrumentos musicales?..... | 41 |
| Cuadro N° 9 ¿En la institución desarrolla un proceso de la memoria?..... | 42 |
| Cuadro N° 10 ¿Los padres brindan seguridad y confianza a sus hijos?..... | 43 |
| Cuadro N° 11 ¿Los niños del CIBV interactúan con sus compañeros de aula?..... | 44 |
| Cuadro N° 12 ¿El niño tiene distinta manera de expresarse?..... | 45 |

Resumen ejecutivo

EL CUENTO INFANTIL Y LA MEMORIA EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD

Mayra Alejandra Muñoz Morejón
Universidad Técnica de Ambato
Av. Los Chasquis, campus Huachi, Ecuador
alejandra5861@hotmail.com

Resumen: La presente investigación se ha desarrollado con el objetivo de analizar al cuento infantil en el desarrollo de la memoria, en niños de 2 a 3 años de edad que asisten a los CIBV que son instituciones reguladas por el Ministerio de Inclusión Social y se dedican a la atención a niños de diferentes edades comprendidas entre el año y los 4 años, la metodología que se utilizó fue a partir de la observación directa del trabajo de las docentes y las actividades que realiza en el aula con el trabajo y la utilización de recursos que tienen al alcance como son los cuentos. Se apoyó en los diferentes niveles de la investigación, así el estudio fue aplicado en encuestas dirigidas a docentes y autoridades de la institución educativa. Los resultados obtenidos se evidencia que el uso del cuento estimula no solo la memoria, sino también: la creatividad el lenguaje, imaginación, desarrollo cognitivo, en esta etapa de la educación inicial y así los niños demuestran su mayor atención cuando está desarrollando las clases la maestra e interactúan de acuerdo lo planificado.

Palabras clave: Estudio, Cuentos, Aprendizaje, Clase, Desarrollo.

Executive Summary

CHILDREN'S STORY AND MEMORY IN CHILDREN AGED 2 TO 3 YEARS OF AGE

Mayra Alejandra Muñoz Morejón
Technical University of Ambato
Los Chasquis Av., Huachi campus, Ecuador
alejandra5861@hotmail.com

The present research was developed with the objective of analyzing the children's story in the development of memory in children from 2 to 3 years old who attend the CIBV, which are institutions regulated by the Ministry of Social Inclusion and are dedicated To the care of children of different ages between the year and the 4 years, the methodology that was used was from the direct observation of the work of the teachers and the activities that it carries out in the classroom with the work and the use of resources Which are within reach as are the stories. It was supported in the different levels of the investigation, thus the study was applied in surveys directed to teachers and authorities of the educational institution. The results obtained show that the use of the story stimulates not only the memory, but also: creativity, language, imagination, cognitive development, in this stage of initial education and thus children show their greatest attention when developing classes Teacher and interact as planned.

Key words: Study, Stories, Learning, Class, Development.

INTRODUCCION

El presente trabajo se centró en investigar el siguiente tema: El cuento infantil en el desarrollo de la memoria, en niños de 2 a 3 años de edad del CIBV “Nuestra Señora de la Elevación” año 2017”

Capítulo I: donde se realiza un acercamiento macro, meso y micro del problema a estudiarse se realiza un análisis el mismo que parte de un árbol de problemas que el investigador constituye al plantear información del contexto sobre las causas y los efectos de esta investigación, en este trabajo se ha planteado las preguntas directrices.

Capítulo II: el marco teórico: los antecedentes investigativos fundamentación teórico, filosófica y la fundamentación legal, la operacionalización de las variables.

Capítulo III: contiene metodología empleada para el desarrollo de la investigación el enfoque, la modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra y la operacionalización de variables.

Capítulo IV: En este capítulo se presentan análisis e interpretación de resultados de la investigación realizada.

Capítulo V: Se construye las conclusiones y recomendaciones.

Capítulo VI: Se presenta la elaboración del paper académico.

Finalmente tenemos la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“EL CUENTO INFANTIL EN EL DESARROLLO DE LA MEMORIA, EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CIBV “NUESTRA SEÑORA DE LA ELEVACIÓN” AÑO 2017”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

En el Ecuador el cuento tiene una gran relevancia en el desarrollo psicológico infantil, así como en la transmisión de la herencia cultural. Su valor educativo ha sido reconocido en el ámbito familiar y escolar.

Es por ello que el cuento debe estar presente tanto en el hogar como en la escuela como un recurso pedagógico fundamental. Además, la lectura de un cuento permite la realización de un amplio abanico de actividades diferentes para el desarrollo integral del niño y la niña, algo que, como docentes, debemos saber aprovechar.

El cuento, como una expresión de la literatura infantil, contribuye al disfrute de la lectura por parte de los niños y niñas ya que les permite relacionarse y transportarse a un mundo mágico e imaginario, tomando como base todo lo vivido en su mundo real; a su vez permite que los pequeños y pequeñas piensen, imaginen y hasta lleguen a realizar sus propias creaciones. (campos, 17 ABRIL, 2017)

En la Provincia de Tungurahua en la actualidad el cuento infantil nunca pierden vigencia, y en el caso de lo infantil no es una excepción.

A pesar de haber comenzado la tradición oral y haber pasado por muchos cambios desde lo literario, hasta lo contenido continua siendo un muy buen entretenimiento y además de los casos dejan una enseñanza.

Los cuentos infantiles se deben contar a niños desde los 9 meses en adelante y va desarrollando su función de la memoria del niño según vaya creciendo y a su vez memoriza lo que se le relata de los cuentos. (URBAN, 2013 - 2015, pág. 25)

Es un lugar común justificar la representación de ciertos libretos venerables (algunos de los cuales son, de verdad, clásicos; no así la mayoría), con el argumento de que sus amarillentas páginas contendrían aún ingredientes "de actualidad"

Vale decir, situaciones, personajes, mensajes (sobre todo, estos últimos), capaces de esclarecernos los confusos acontecimientos de nuestros tiempos oscuros; y, deducida la experiencia supuestamente aportada por lo vivido entonces, o bien encontrar respuestas a nuestros males, o bien resignarnos porque otros los padecieron en el pasado.

El Centro de Desarrollo Infantil del buen vivir también **llamada CIBV “Nuestra Señora De La Elevación”** fundada el 5 de agosto de 2000, está ubicada en la parroquia de Santa Rosa en el Barrio Primavera Calle Guayaquil y Plutarco Naranjo, siendo parte del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Es así en esta institución antes funcionaba solo medio día ya que las personas encargadas de cuidar a los infantes se llamaban Madres comunitarias y después fue cambiando a Asistentes de cuidado y ahora en la actualidad se llaman

Educadoras de cuidado. Hoy funciona todo el día de 7.30 a 16.00 los niños tienen sus cuatro comidas y aparte de eso su desarrollo es actividades con cuentos y así tengan mejor rendimiento académico.

Esta institución está dedicada a la formación intelectual y moral de los infantes que acuden a este centro de aprendizaje, la cual cuenta con una amplia gama de maestros capacitados en la educación inicial.

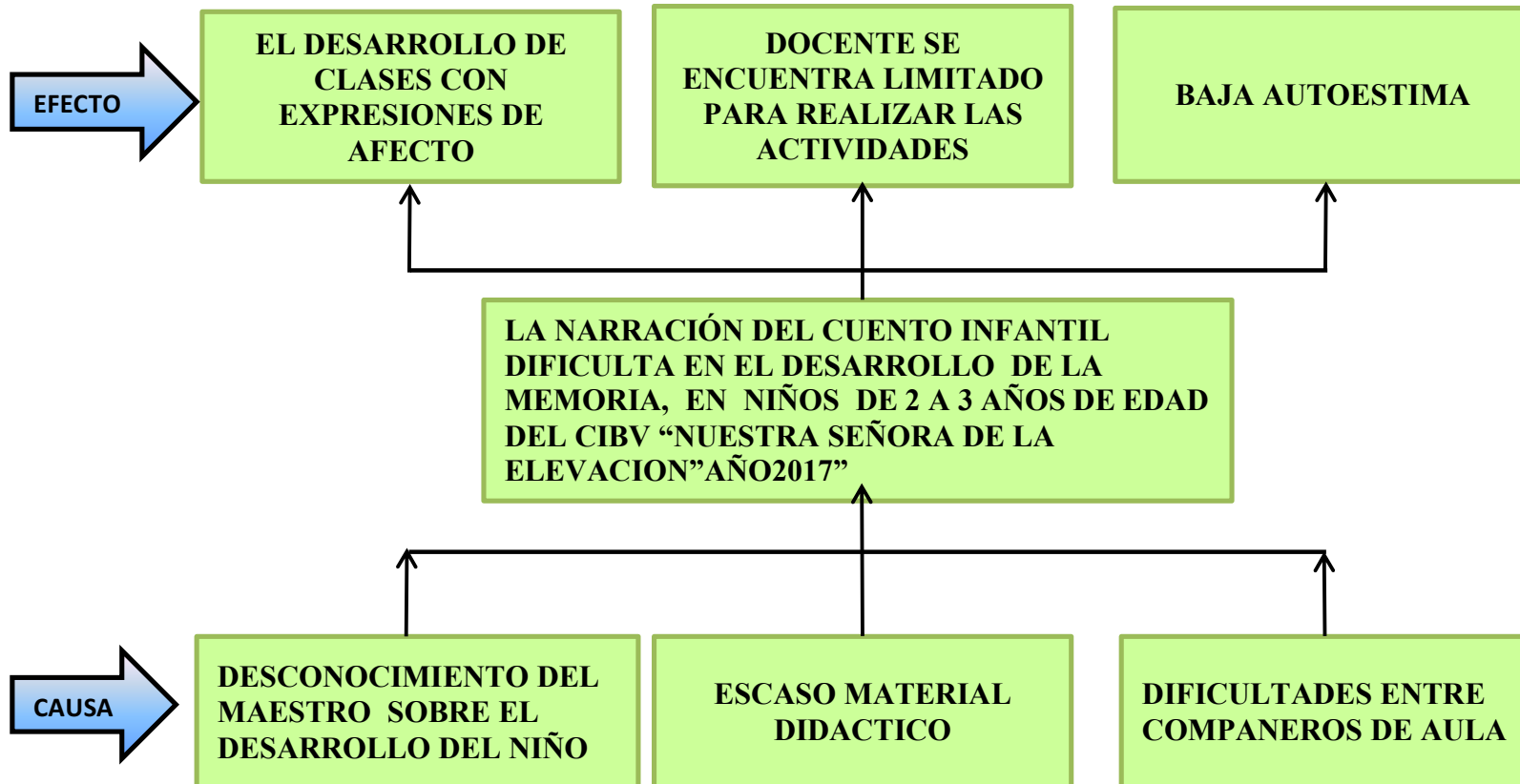
Esta institución está dedicada a la formación intelectual y moral de los infantes que acuden a este centro de aprendizaje, la cual cuenta con una amplia gama de maestros capacitados en la educación inicial.

La presente investigación se realizara para dar a conocer alternativas didácticas para la enseñanza y aprendizaje en cuentos infantiles.

En el CIBV Nuestra Señora de la Elevación se ha podido observar que todas las docentes imparten sus clases con diferentes cuentos infantiles y los niños con esta actividad tienen una mejor atención a la maestra y las clases no se hacen aburridas si no divertidas.

El Árbol de Problema

Gráfico 1 Árbol de problemas



Elaborado por: MUÑOZ, Mayra

1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO

La primera causa de la investigación tenemos el desconocimiento del maestro sobre el desarrollo del niño, por esa razón los niños de 2 a 3 años de edad del CIBV “Nuestra Señora de la Elevación” año 2017” tienen dificultades a narrar un cuento infantil, y así el niño no ha podido desarrollar su memoria en sus clases educativas por ende el docente desarrolla sus clases a los niños con mucha expresión y afecto.

Otra de las causas es la escases de material didáctico en la institución por esa razón el docente se encuentra limitado en realizar las actividades diarias y es así la maestra busca otra clase de actividad para que los niños y niñas no se aburren y se sientan contentos en su aula.

Finalmente, las dificultades entre compañeros de aula esto produce por su baja autoestima, el docente tiene la obligación de tomarle más atención para que se sienta seguro de sí mismo y así no haya un Desequilibrio en la formación en su desarrollo emocional.

1.2.3. PROGNOSIS

De no tratar el problema sobre la dificultad para desarrollar la memoria en niños, se puede provocar el desarrollo de las clases con falta de desarrollo afectivo por parte de los docentes ya que muy poco se ha tratado las narraciones de cuentos con participación directa de los estudiantes, cuando repetían las principales acciones de los personajes de los cuentos. No es suficiente para cubrir con las expectativas de los niños y niñas, deben utilizar métodos muy llamativos como por ejemplo pictogramas y cuentos y así los niños y las niñas se interesen más en sus clases impartidas por el docente, cuando no tiene una buena relación con sus padres busca el afecto es su maestra lo que no encuentra en su familia. La baja autoestima en el niño se debe por falta de confianza en sí mismo por eso produce su bajo rendimiento

y se siente inseguro e incapaz de realizar sus actividades cotidianas, y es así tiene dificultades con sus compañeros del aula.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo influye el cuento infantil en el desarrollo de la memoria, en niños de 2 a 3 años de edad del CIBV "Nuestra Señora de la Elevación" año 2017"

1.2.5. Preguntas directrices

- ¿Cuál es el nivel de conocimiento de los niños sobre los cuentos infantiles?
- ¿De qué manera se desarrolla la memoria del niño cuando se imparte las clases con cuentos?
- ¿Cómo se desarrolla la memoria, en niños de 2 a 3 años por medio del conocimiento de los cuentos infantiles?

1.2.6. Delimitación del problema

1.2.6.1 Delimitación Espacial

Empresa: CIBV "Nuestra Señora De La Elevación "

Ubicación: Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato, parroquia Santa Rosa, Barrio Primavera.

1.2.6. Delimitación Temporal

Período de investigación: Durante el 19 de Mayo del 2017, hasta el 31 de Agosto del 2017.

1.2.6.3. Delimitación de Contenido

Campo: Ciencias Humanas y de la Educación

Área: Pedagógica

Aspecto: El cuento infantil

1.3. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación es **importante** porque buscará resolver los inconvenientes encontrados en el CIBV “Nuestra Señora de la Elevación dentro del campo de rendimiento enfocado principalmente en los niños en un rango de edad entre 2 y 3 años.

La investigación es **factible** porque se cuenta con suficiente información y la colaboración de todo el personal docente, y porque se dispone de tiempo necesario y recursos indispensables para la realización de dicha investigación, también por parte del establecimiento educativo.

Es **útil** esta investigación ya que por medio de esto concientizaremos y daremos a conocer el cuento infantil en el desarrollo de la memoria, en niños de 2 a 3 años de edad del CIBV “Nuestras Señora de la Elevación” año 2017”

El **interés** de esta investigación es dar una solución al problema detectado en los niños del CIBV “Nuestra Señora de la Elevación” actualmente los docentes imparten sus clases con cuentos y así los estudiantes adquieren mejor concentración en su desarrollo académico.

Esta investigación **beneficiará** a la institución educativa, en especial a los niños del CIBV, ya que daremos a conocer lo importante de lo que es narrar un cuento y conocer más sobre la lectura.

La **novedad** del tema se debe a que aún no se ha tratado este tema con profundidad en la institución, por lo que se va a indagar el origen de la problemática logrando buscar soluciones.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Determinar cómo influye el cuento infantil en el desarrollo de la memoria, en niños de 2 a 3 años de edad del CIBV “Nuestra Señora de la Elevación” año 2017”

1.4.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar el uso del Cuento infantil de los niños de 2 a 3 años de edad del CIBV “Nuestra Señora de la Elevación” año 2017” sobre el cuento infantil.
- Analizar los beneficios del desarrollo de la memoria, en niños del CIBV “Nuestra Señora de la Elevación” año 2017”
- Elaborar un paper en función de la investigación.

CAPITULO II

Marco teorico

2.1. Antecedentes Investigativos

El estudio identificado como “El cuento infantil en el desarrollo de la memoria, en niños de 2 a 3 años de edad del CIBV “Nuestra Señora de la Elevacion” año 2017”, es de carácter original es decir no existe otra copia del tema planteado . Este es un marco preferencial ante la institucion pues le cataloga como la primera investigacion efectuada.

Resulta necesario mencionar algunos criterio de diferentes autores :

- La presente tesis hace referencia: LOS CUENTOS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “MONSEÑOR
- El objetivo principal de esta investigación fue desarrollar una estrategia de intervención que ayude a incrementar la inteligencia lingüística para los niños y niñas de educación inicial a través de la utilización de los cuentos infantiles. Los niños con falencia de desarrollo de la Inteligencia Lingüística tienden a manifestar ciertas características de la personalidad.
- EL RECURSO PEDAGÓGICO QUE REPRESENTA LA PROPUESTA, ES LA DE FORMAR PARTE DE LAS ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, PERMITIENDO A MAESTRAS CONOCER, ELEGIR Y UTILIZAR LA INFORMACIÓN SEGÚN LAS NECESIDADES E INTERESES DE NIÑOS Y NIÑAS.

(Castro Davila & Laguna Chango , 2015)

Este cuento infantil establece el desarrollo de la memoria e instructivo en los cuentos tradicionales identificando la utilizacion de la jornada diaria del trabajo preparandose con metodos utilizados para esta tesis .

- La Investigación realizada hace mención a DISEÑO DE UN CUENTO INFANTIL PARA NIÑOS Y NIÑAS QUE FAVOREZCA EL PROCESAMIENTO DEL DUELO POR PÉRDIDA. (ESTUDIO REALIZADO DESDE LA TEORÍA PSICOANALÍTICA EN EL COMEDOR DE NIÑOS “LA CASA DEL SOL”, CON LOS NIÑOS,

NIÑAS DE 6 A 12 AÑOS, PADRES DE FAMILIA, LAS PARVULARIAS Y VOLUNTARIOS, EN EL PERIODO DE ENERO A ABRIL DE 2015

Este trabajo trata sobre las distintas teorías obtenidos por medio de un diagnóstico investigativo y esto fue validado por profesionales del campo psicológico, El cuento se dividirá en dos partes, la primera enfocada en el rango de edad de 6 a 9 años y la segunda dirigida de 10 a 12 años.

2.2 Fundamentación Filosófica

Esta investigación se dará desde un paradigma crítico propositivo; crítico porque examina una situación educativa dentro del desarrollo de la memoria en niños y niñas de 2 a 3 años de edad del CIBV mediante los cuentos infantiles y es propositivo porque busca una solución al problema existente y así ayudar a la sociedad a formar niños y niñas con un sentido de pertenencia positivo.

2.2.1 Fundamentación Sociológica

Es importante mencionar que la sociedad que defendían estos teóricos era la sociedad moderna capitalista, donde el Estado Nacional como entidad política determina las pautas del comportamiento social. “Por eso se dice que la Sociología es la autoconciencia de esa sociedad, Representa esa utopía moderna, tanto capitalista como socialista, trata de explicar y prever sus cambios, y resolver sus problemas, desgracias, flagelos, y contradicciones sociales. (auxiliar, 2011)

2.2.2 Fundamentación Axiológica

Esto se fundamenta específicamente en los valores, los valores son cualidades que tienen cada persona según la educación que hayan tenido, la fundamentación axiológica se enfoca en el comportamiento de los individuos mediante como se desvuelven en la sociedad. Los valores son fundamentales para el crecimiento y desarrollo de las personas son cualidades que cada persona adopta según su educación. En la escuela es muy importante la enseñanza de los valores ya que por medio de esto inculcaremos a futuro una adecuada educación. (Berenice, 2014/03/09, pág. 120)

Es una actividad de discusión de asuntos teóricos pertinentes al área de la Educación. Tiene como objetivo iniciar al futuro maestro en la reflexión en torno a problemas que son pertinentes a su profesión.

2.3 Fundamentación Legal

El Ministerio de Educación, a través de esta publicación, pone a disposición de la ciudadanía en general, y en especial de quienes forman parte la gran comunidad

educativa del país, la normativa vigente sobre temas educativos en un solo documento.

Por lo tanto, aquí se incluye, aparte de la transcripción del cuerpo legal completo de la Ley Orgánica de Educación Intercultural y de su Reglamento, todos los artículos de la Constitución ecuatoriana que hacen referencia a la educación, y que sirven como sustento fundamental de toda la normativa más específica.

El presente documento contiene además un estudio en el que se destacan y se explican las 20 rupturas más importantes para la transformación educativa que se encuentran en el nuevo marco legal ecuatoriano, y que presentamos al público con el propósito de contribuir a una mejor comprensión del alcance de los cambios educativos permitidos y alentados por el nuevo referente normativo que rige la educación. (EDUCACION, FUNDAMENTACION LEGAL, 2015/05/06, pág. 20)

El código de la niñez y adolescencia

El Ecuador fue el primer país latinoamericano

En ratificar la Convención Internacional de los Derechos del Niño y tercero en el mundo. Se comprometió a adecuar su sistema jurídico a los requerimientos de la Convención y a la Constitución Política de la República.

La idea original de contar con un texto normativo para la niñez y la adolescencia estuvo asociada desde su nacimiento, a la convicción de que debía ser el producto de un extenso y profundo proceso de participación ciudadana, contraria a la costumbre de (MarcadorDePosición1)dictar leyes preparadas por pequeños grupos de técnicos o profesionales del derecho, sin la consulta ciudadana. (Zumárraga, 2014, pág. 15)

En cambio, en el proceso de estructuración y aprobación del presente Código, según "Defensa de Niños Internacional (DNI), la consulta operó en 29 ciudades del país y en varios sectores rurales por parte de una vasta red de organizaciones que han venido trabajando desde más de una década, por los derechos de los niños y adolescentes como es DNI.

Art. 26.- Los niños y niñas y adolescentes tienen derecho a una vida digna, que les permita disfrutar de las condiciones socioeconómicas necesarias para su desarrollo integral, y a una alimentación nutritiva y equilibrada, acceso a un servicio de salud y a una educación de calidad .

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo , en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

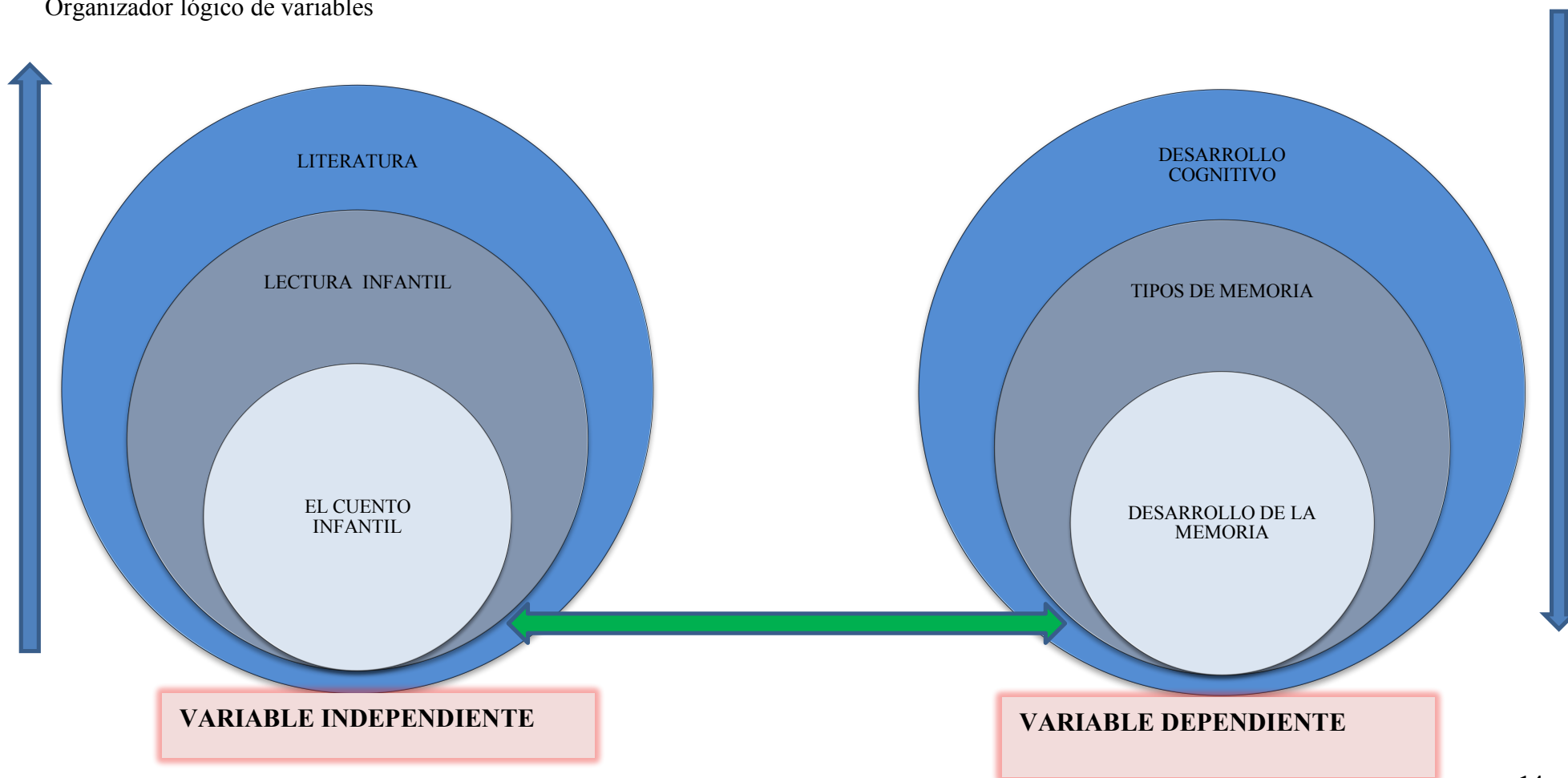
Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

(Recopilador, CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, 2015/24/04, pág. 5)

El derecho a la salud de los niños, niñas y adolescentes comprende: 1. Acceso gratuito a los programas y acciones de salud públicos, a una nutrición adecuada y a un medio ambiente saludable; 2. Acceso permanente e ininterrumpido a los servicios de salud públicos, para la prevención, tratamiento de las enfermedades y la rehabilitación de la salud.

2.4. Categorías fundamentales

Organizador lógico de variables



Constelación de ideas variable independiente:

2.4.1 Variable Independiente: el cuento infantil

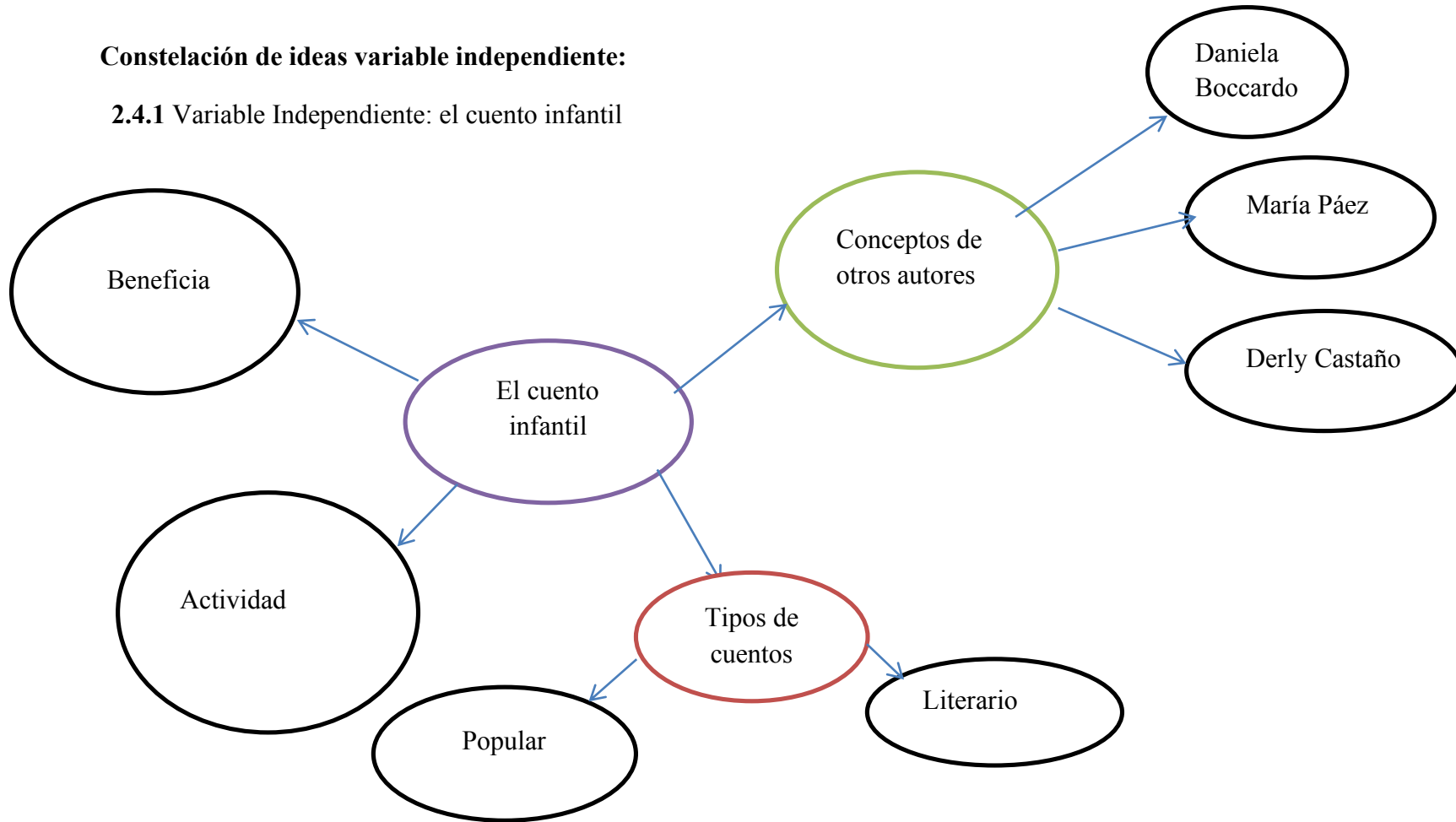


Gráfico 3 Variable independiente
Elaborado por: MUÑOZ, Mayra

Constelación de ideas variable dependiente

2.4.1.1 Variable dependiente: Desarrollo de la memoria

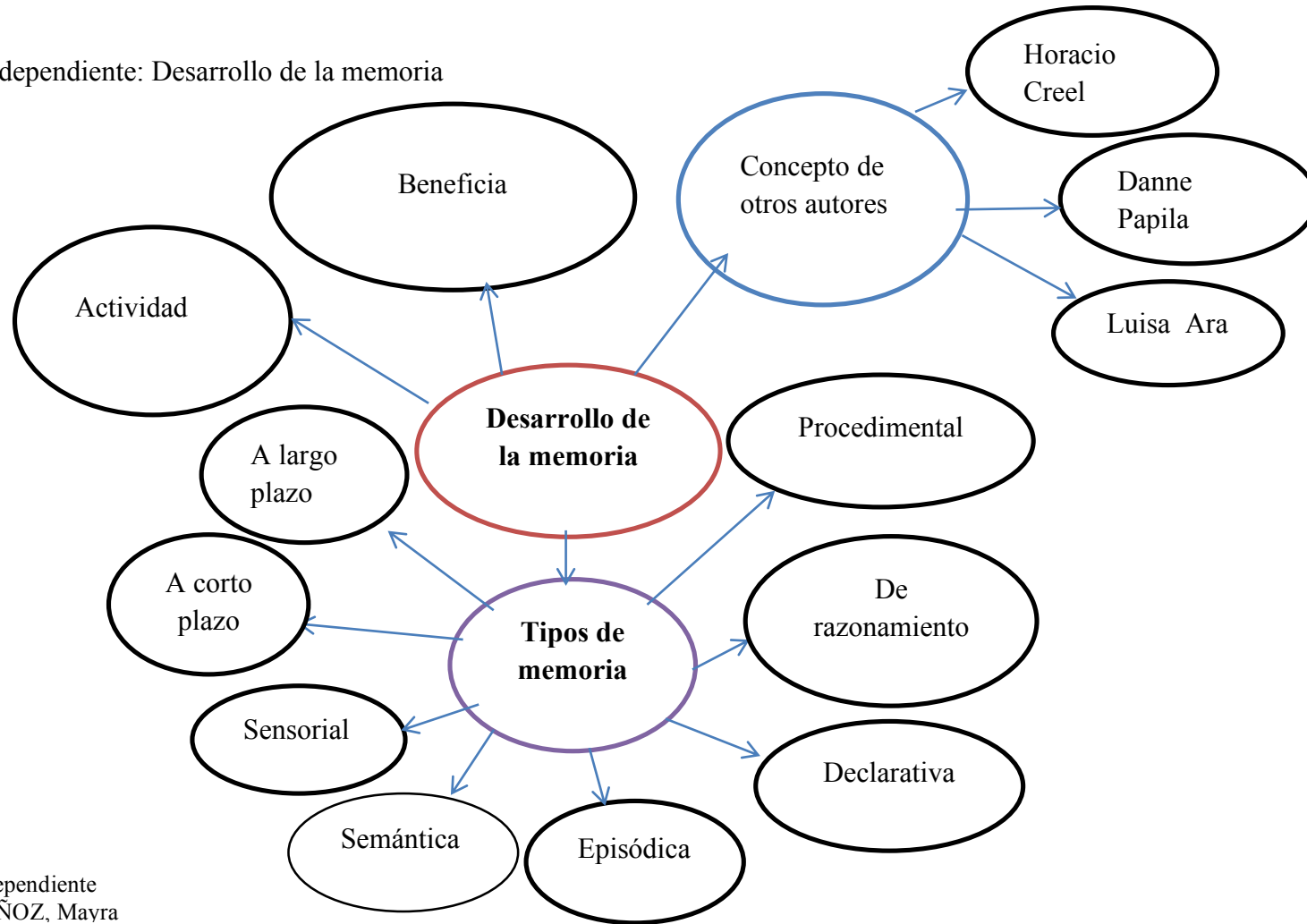


Gráfico 4 Variable dependiente
Elaborado por: MUÑOZ, Mayra

2.5 Marco conceptual variable independiente

2.5.1 Conceptos de cuento infantil

Cuento infantil

El cuento se emplea con diversos fines y en muchos contextos. Los cuentos infantiles o cuentos para niños que utilizan su creatividad y se beneficia por su capacidad didáctica pero también por las posibilidades lúdicas que posee. Suelen acompañarse de imágenes y actividades con dibujos que complementan el texto y añaden información a la historia. En algunas ocasiones se realizan adaptaciones de grandes libros de la literatura universal como Los viajes de Guillave. (Castro Davila & Laguna Chango, LOS CUENTOS INFANTILES Y EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGUISTICA, 2015/25/03, pág. 10)

Es un relato breve y artístico de hechos imaginarios. Son esenciales en el cuento el carácter narrativo, la brevedad del relato, la sencillez de la exposición y del lenguaje y la intensidad emotiva, a su adecuada edad Dentro de este se deben considerar dos aspectos: el que se refiere al empleo de palabras según su significado y el que se relaciona con el uso de las mismas eligiéndolas y combinándolas para obtener determinados efectos.

2.6 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente

2.6.1 El cuento infantil

Definición

El cuento infantil es una modalidad de cuento que va dirigido a niños y niñas, desde los 0 años hasta aproximadamente los 14 años (más allá pasaría a ser cuento juvenil). Se debe diferenciar entre el cuento escrito por niños, y el cuento escrito para niños. En el cuento escrito por niños por lo general suele ser también orientado hacia un público infantil, sin embargo, no todas las veces es así, se beneficia los niños en su educación y su creatividad en sus actividades diaria. (Sacristán, 2008-2017, pág. 121)

Tener poco tiempo ya no puede ser excusa para no contar un cuento a tus niños. Estos breves cuentos infantiles mejorarán en minutos su educación, su amor por la lectura y sus valores, además de hacerles pasar momentos divertidos e inolvidables junto a ti. Recupera el hábito de contar cuentos diariamente con nuestros cuentos cortos.

2.6.2 Tipos de cuentos infantiles

El cuento popular: Es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero difieren en los detalles. Tiene 3 subtipos: los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres. El mito y la leyenda son también narraciones tradicionales, pero suelen considerarse géneros autónomos (un factor clave para diferenciarlos del cuento popular es que no se presentan como ficciones).

El cuento es una narración breve en la que se relatan hechos ficticios. Los cuentos se caracterizan por tener una cantidad pequeña de personajes y argumentos medianamente sencillos. (Ramirez, 2017, pág. 20)

Ejemplo de un cuento popular

La Nuez de Oro

La linda María, hija del guardabosques, encontró un día una nuez de oro en medio del sendero.- Veo que has encontrado mi nuez. Devuélvemela -dijo una voz a su espalda. María se giró y se encontró frente a un ser diminuto, flaco, vestido con jubón carmesí y un puntiagudo gorro. Podría haber sido un niño por el tamaño, pero por la astucia de su rostro comprendió la niña que se trataba de un duendecillo.- Vamos, devuelve la nuez a su dueño, el Duende del Bosque - insistió, inclinándose con burla.- Te la devolveré si sabes cuantos pliegues tiene en la corteza. De lo contrario me la quedaré, la venderé y podré comprar ropas para los niños pobres, porque el invierno es muy crudo.- Déjame pensar..., ¡tiene mil ciento y un pliegues! María los contó. ¡El duendecillo no se había equivocado! Con lágrimas en los ojos, extendió el brazo para darle la nuez. Guárdala - le dijo entonces el duende: tu generosidad me ha conmovido.

El cuento literario

Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular. Se conserva un corpus importante de cuentos del Antiguo Egipto, que constituyen la primera muestra conocida del género. (Acosta, 2013/23/09, pág. 25)

Es una narración breve de una situación inventada, con un argumento muy sencillo. Puede tener contenidos muy variados. En general, en su desarrollo presenta pocos personajes y el proceso del relato adquiere mucha importancia en el desenlace final.

Ejemplo de un cuento literario

La Pastilla Rosa

Rafael despertó creyendo que, en ese instante, se había quedado dormido. Como en otras ocasiones, le entusiasmó la idea de ser consciente de que estaba soñando y sintió como si fuese un personaje de ficción de carne y hueso. Oyó el leve tic tac del reloj de mesa. Parecía haber abierto los ojos en un sábado de festejos, pero se concentró para convertirlo en domingo. Antes de preparar el café, fue al quiosco para comprar el periódico. Todas las noticias hablaban de un mundo en el que él no deseaba vivir. Supo que estaba despierto.

2.6.3 Definición de otros autores:

¿Qué es el cuento?

Es un relato breve y artístico de hechos imaginarios. Son esenciales en el cuento el carácter narrativo, la brevedad del relato, la sencillez de la exposición y del lenguaje y la intensidad emotiva. (castaño, JUEVES, 19 DE JULIO DE 2012, pág. 2)

El cuento popular es una narración tradicional breve de hechos imaginarios y presentadas en varias versiones, los mismos coinciden en la estructura pero se diferencian en algunos detalles. Los autores por lo general son desconocidos.

¿EL Cuento infantil?

El cuento se emplea con diversos fines y en muchos contextos. Los cuentos infantiles o cuentos para niños se utilizan por su capacidad didáctica pero también por las posibilidades lúdicas que posee. Suelen acompañarse de imágenes y dibujos que complementan el texto y añaden información a la historia. En algunas ocasiones se realizan adaptaciones de grandes libros de la literatura universal como Los viajes de Gulliver. Muchos de ellos proceden de la tradición popular y se difundían de forma oral. (Paez, 2015, pág. 15)

El cuento infantil es el que se refiere o que va dirigido para los niños. Siempre ha sido importante bien establecer los conceptos vinculados con los términos que corrientemente son de aplicación. Los cuentos han sido parte del crecimiento de muchos, si no es que de todos los seres humanos desde tiempos muy antiguos, permiten jugar con la imaginación, fantasear y crear nuevos mundos, personajes, paisajes, seres irreales.

¿Qué es el cuento infantil?

Un cuento es una narración corta en la que intervienen personajes que realizan acciones en un lugar y un tiempo determinado.

Dentro de la narración puede aparecer también un diálogo directo intercalado. Estas historias son contadas por un narrador que habla de cosas que le suceden a otras personas o a sí mismo. En este último caso, él será un personaje del cuento. Todo cuento debe tener un principio, un nudo y un fin. (Boccardo, 2011, pág. 12)

El cuento infantil es una narración determinada con cuentos cortos que será contado con un solo personaje narrando muchas historias pasadas escritas en grandes libros de la literatura infantil. Es importante impulsar la lectura de estos ya que así estas tradiciones no se perderán, existen cuentos mexicanos que resaltan la belleza de nuestras costumbres, de esta forma alimentamos el ámbito familiar de leer, revivir tradiciones culturales y tener niños con la capacidad de imaginar.

¿El cuento infantil en la actualidad?

Cuando se habla de cuentos infantiles, la gente suele pensar en cuentos de hadas con princesas, duendes y madrastras, entre otras cosas que prácticamente se han convertido en un elemento muy característico de los mismos. No obstante, quizá te sorprendas de saber que hoy en día existen personas que escriben esta clase de cuentos, con un mensaje que varía mucho del de los clásicos. Este aspecto se ha suavizado en lo que se refiere a los textos para niños, que se publican hoy en día. Se ha vuelto importante recalcar en la equidad de género y mostrar protagonistas que sean más independientes, como una forma de inculcarles a los más pequeños el respeto por ambos sexos. (cabezas, 2014/12/01, pág. 22)

El cuento infantil se refiere a los textos para niños, las historias que apenas se están dando a conocer en nuestro tiempo. En una época en la que estamos sufriendo muchos cambios a causa del deterioro del mismo, resulta conveniente transmitir mensajes a los niños de forma divertida y sencilla, acerca de la responsabilidad que tienen para con la Naturaleza. Esto es algo que les encanta, puesto que pueden conocer historias de animales y criaturas fantásticas.

La Influencia de los Cuentos en el Desarrollo de los Niños

Si buscamos la definición de Cuento, encontramos que es una narración breve de hechos, protagonizada por un personaje o un grupo de personajes con características definidas, que pasan por travesías y que al final nos dejan una enseñanza o moraleja. Pero cuando hablamos de cuentos infantiles, lo relacionamos más con el espacio antes de dormir o el compartir un tiempo con nuestros hijos.

Y es cierto, los cuentos son parte importante de la vida de los niños; influyen significativamente en el desarrollo cognitivo, socio-emocional y moral de ellos. (Ramirez J. , 2016/08/03, págs. 1-3)

Los cuentos son parte importante de la vida de los niños; influyen significativamente en el desarrollo cognitivo, socio-emocional y moral de ellos. En muchas ocasiones está más difundido su valor lúdico, pero también podemos hablar de los cuentos en sus objetivos pedagógicos o incluso psicoterapéuticos.

2.7 Marco conceptual variable dependiente

2.7.1 Conceptos de desarrollo de la memoria

Desarrollo de la memoria

Cuando de hábitos se trata lo mejor es aprender a cambiar, para adaptarlos a las necesidades diferentes que requieren las diferentes etapas de la vida. Como no existe mejor práctica que una buena teoría, los ejercicios mentales bien seleccionados y debidamente ejecutados incrementan el desarrollo de la memoria.

Ámbitos de aplicación de la gimnasia mental.

El ejercicio base para el desarrollo de la memoria es la concentración: el proceso a través del cual seleccionamos algún estímulo de nuestro ambiente entre todos e ignoramos todos los demás. Hay dos formas de concentración: la concentración externa ante el estímulo, o la interna por nuestras propias motivaciones que dirigen la atención.

(Buenos, Desarrollo de la memoria, 25 de Agosto del 2013)

La respuesta de relajación es un paso intermedio entre una situación vivida y la concentración. Para iniciar la actividad deben descargarse antes las tensiones. Nacemos con movimientos automáticos y algunos se automatizan incorrectamente. La concentración controla el cuerpo con la mente para corregir los automatismos. En la fase preparatoria la mente predomina sobre el cuerpo, mediante el desarrollo de la memoria del proceso.

2.7.2 Desarrollo de la memoria

Definición

La etapa infantil se caracteriza por el desarrollo intenso de la capacidad de retención mental. El período del cual se recuerdan las personas y acontecimientos en la etapa infantil aumenta de duración en un lapso relativamente largo. En realidad, si nos es difícil o casi imposible recordar algo de los acontecimientos transcurridos en la temprana infancia, la etapa

infantil se recuerda con claridad. La memoria es básicamente de carácter involuntario. Esto quiere decir que el niño, con frecuencia, no se plantea ante un objeto.

Cuanto más familiarizados estén los niños con los objetos, mejor pueden recordarlos. También pueden recordar mejor el material cuando los objetos parecen tener una relación entre sí. Por ejemplo, una mesa y una silla.
(Buenos, Desarrollo de la memoria, 25 de Agosto del 2013)

El desarrollo de la memoria quiere decir que el niño con frecuencia se plantea objetivos en su mente y provoca muchos recuerdos en su capacidad emocional que es un carácter involuntario ya que el niño identifica muchos imágenes que recuerde de antes.

La memoria en la niñez

Es probable que el recuerdo más antiguo que tenga una persona sea de algo que ocurrió cuando tenía al menos tres años de edad. No obstante, aunque algunas personas tienen recuerdos vívidos desde los tres años, otras no recuerdan nada anterior a los ocho años. En la niñez temprana, los niños no tratan de memorizar a propósito, pero recuerdan sucesos que les causaron una impresión particular. La mayor parte de los recuerdos son de corta duración y no suelen recordarse en etapas posteriores de la vida. (Papalia., 20/04/2010, 22:26, pág. 18).

Es una fase que tiene cada persona con su capacidad de los recuerdos de antes o de años pasados ya que causan una impresión espectacular cuando tenga su mayoría de edad.

2.7.3 Desarrollo de la memoria en el bebé

Si creemos que los bebés no tienen memoria porque nosotros no nos acordamos de cosas que sucedieron cuando éramos bebés, estamos equivocados; los bebés sí tienen memoria, sólo que es diferente a la memoria que se tiene en edad adulta.

Las células nerviosas que activan la memoria ya están desarrolladas antes de nacer (tercer trimestre de gestación). Desde recién nacidos los bebés pueden recordar, un ejemplo de ello es que reconocen la voz o los besos de mamá y familiares cercanos, pero como aún les falta desarrollar la conciencia del tiempo y contexto, no pueden catalogar sus recuerdos; así recordarán la voz o los besos de mamá pero no podrán determinar dónde y cuándo la escucharon (memoria inconsciente) y podrás confirmarlo cuando te acerques a tu bebé y él se ponga feliz porque llegará a él su memoria inconsciente. (Floor, 03/12/2014 , pág. 15)

Los niños hasta que comiencen a hablar tendrán una memoria de corto plazo, aunque el suficiente como para que puedan desenvolverse es así, puede catalogar sus recuerdos de sus familiares pasados utilizando el lenguaje para expresarse con los demás que le rodean.

2.7.4 La memoria en los 2 primeros años.

En general, se creía que, hasta que no tenía lugar el desarrollo del lenguaje, la memoria no podía organizar y almacenar datos de forma que se facilitase su recuperación. Sin embargo, se ha podido comprobar por investigaciones hechas con bebés de entre 3 y 6 meses que su memoria es mucho mejor que eso.

En una de estas investigaciones, se colocaba encima de los niños, que estaban acostados en su cuna, un móvil de colores. Se ataba una cinta a la pierna del bebé conectada con el móvil. Todos aprendían que, dando patadas con una pierna concreta, el móvil se movía. (PSICOLOGA, 2015/04/12).

Los niños revelan una capacidad para reconocer pautas de movimientos diferentes por la forma de andar o de agacharse a coger juguetes, cosa que a los adultos nos resultaría algo realmente difícil de acertar sin embargo el niño y la madre tienen una conexión desde el vientre materno .

2.7.5 El desarrollo humano

El concepto de desarrollo humano del que partimos es en su sentido más amplio, es decir, incluimos factores físicos, intelectuales, emocionales y, por supuesto, ambientales y sociales, ya que nos desarrollamos a través de la interacción con los demás, en el seno concreto de la sociedad y la cultura en la que vivimos.

De igual manera, entendemos el desarrollo como un proceso de cambio. Para entender este proceso, resaltamos el concepto de esquema como una forma general de pensar sobre los objetos e ideas del ambiente o de interactuar con ellos. (MATA, 2015/04/12).

La mayoría es producto del aprendizaje a través de la experiencia propia y social. Los esquemas nos permiten tener nuestras ideas y percepciones en equilibrio, los conceptos mentales nos permiten dar sentido a lo que vemos. la experiencia de la realidad entra en conflicto con las ideas que tenemos entonces la persona experimenta un desequilibrio ignorando la realidad.

2.7.6 Tipos de memoria.

La capacidad mental que permite a los individuos el registro, conservación y evocación de hechos, ideas, imágenes y otras experiencias, se la denomina memoria. Esta es entonces una de las funciones más importantes que tiene el cerebro.

Existen distintos tipos de memoria, son:

1. Memoria a largo plazo:

Este tipo de memoria puede almacenar permanentemente la información, esta memoria presenta una capacidad ilimitada para el almacenamiento de información.

Por ejemplo: Las mismas personas que han presenciado un accidente de tránsito pueden tener versiones diferentes y, además, después de un tiempo, podrán modificar sus primeras impresiones...

Dentro de la memoria a largo plazo podemos encontrar varias divisiones: memoria declarativa, procedimental, episódica, semántica, explícita e implícita.

Memoria declarativa: se encarga de almacenar información sobre los acontecimientos.

Por ejemplo: nombres, fechas, etc.

Memoria procedimental: es la encargada en almacenar el conocimiento de las habilidades motoras y de los procedimientos realizados en el entorno. Nos muestra recuerdos que hemos almacenado mediante la práctica.

Por ejemplo: como peinarnos, cómo escribir, etc.

Memoria episódica: este tipo de memoria almacena (en ciertas ocasiones detalladamente) nuestras experiencias. Nos permite recordar vivencias y episodios ocurridos en un determinado lugar.

Por ejemplo: Recordar accidentes hace unos 15 años atrás.

Memoria semántica: este tipo de memoria almacena el conocimiento necesario para el uso del lenguaje, hechos relacionados con el mundo y conocimientos generales que no están por lo general basados en experiencias propias.

Por ejemplo: número de horas que tiene el día, los cantones de las provincias, las regiones del Ecuador.

Memoria implícita: está almacena información inconscientemente sobre hábitos, habilidades y nos permite de esta forma aprender a hacer ciertas cosas sin estar consciente de ello.

Por ejemplo: andar en bicicleta.

Memoria explícita: a diferencia de la memoria implícita, con este tipo de memoria si sabemos que contamos con dicha información. La memoria explícita almacena información sobre hechos, aprendizajes y vivencias propias, de las que somos totalmente conscientes. **Por ejemplo:** El estudio.

2. Memoria a corto plazo:

Memoria a corto plazo, también denominada memoria operativa, retiene la información generada por el medio que nos rodea, pero con una capacidad limitada. La información obtenida desaparece en un lapso de hasta 45 segundos aproximadamente, a menos que esta sea conservada en nuestra memoria con ayuda de la función de recuperación.

Por ejemplo: el número de celular, número de teléfono, etc.

Según la teoría “lapsus de juicio absoluto” de Miller, en la memoria a corto plazo sólo podemos almacenar siete ítems, con una variación de aproximadamente ± 2 , esto se debe a que la memoria a corto plazo tiene una capacidad limitada para procesar los estímulos que han sido generados mediante la percepción de un elemento determinado.

3. Memoria sensorial:

Está compuesta por el almacenamiento de toda la información que fue captada por los sentidos, una vez que el estímulo haya finalizado.

Por ejemplo: cuando se atiende una clase y capta la información

Dentro de la memoria sensorial podemos identificar dos tipos: memoria ecoica y memoria icónica.

La memoria ecoica, también llamada sensorial auditiva, se encarga de almacenar por breves instantes los primeros segmentos del estímulo auditivo; este tipo de memoria es la requerida para llevar a cabo una conversación y por ende para hablar.

Por ejemplo: Cuando una persona está escuchando una conversación de otras personas pero no es del grupo y le pide una opinión.

La memoria icónica, también denominada sensorial visual, se encarga en conservar durante un breve periodo de tiempo las imágenes percibidas durante la fijación ocular.

Por ejemplo: Una persona escucha algún accidente y sale a visualizar.

(Prof. Bartolomé Yankovic Nola, 2014/03/12 PAG 3)

Los distintos tipos de la memoria es un proceso de memoria humana es considerado como un motor central del aprendizaje en el ser vivo, Actualmente existen varios tipos de memoria que se asocian en nuestro

cerebro, tienen muchas funciones diferentes denominándose una capacidad mental.

2.7.7 Definición de otros autores:

Desarrollo de la memoria

¿De qué manera se genera el desarrollo la memoria?

Cuando de hábitos se trata lo mejor es aprender a cambiar, para adaptarlos a las necesidades diferentes que requieren las diferentes etapas de la vida. Como no existe mejor práctica que una buena teoría, los ejercicios mentales bien seleccionados y debidamente ejecutados incrementan el desarrollo de la memoria. (Salinas, LIBRO DE DESARROLLO, 20/08/2014, pág. 9)

Se genera con ejercicio mentales en diferentes etapas de acuerdo su crecimiento y su edad, Hay dos formas de concentración: la concentración externa ante el estímulo, o la interna por nuestras propias motivaciones que dirigen la atención.

¿Desarrollo de la memoria?

Las células nerviosas que activan la memoria ya están desarrolladas antes de nacer (tercer trimestre de gestación). Desde recién nacidos los bebés pueden recordar, un ejemplo de ello es que reconocen la voz o los besos de mamá y familiares cercanos, pero como aún les falta desarrollar la conciencia del tiempo y contexto, no pueden catalogar sus recuerdos; así recordarán la voz o los besos de mamá pero no podrán determinar dónde y cuándo la escucharon (memoria inconsciente) y podrás confirmarlo cuando te acerques a tu bebé y él se ponga feliz porque llegará a él su memoria inconsciente. (clínica, desarrollo afectivo, 2015/07/05, pág. 10)

Utilizamos el lenguaje para expresar nuestros recuerdos lo cual ayuda para adquirir una memoria de largo plazo que recordaremos siempre. Por lo pronto, los niños hasta que comiencen a hablar tendrán una memoria de corto plazo, aunque el suficiente como para que puedan desenvolverse.

¿Desarrollo de la memoria del niño?

Muchas personas creen que la memoria del adulto es siempre menor que la del niño. Los estudios experimentales prueban, al contrario, que el adulto aprende con mayor facilidad, es decir, con menor esfuerzo y en menos tiempo que los niños. Y sin embargo, estas personas no se equivocan del todo.

El niño tiene mayor receptividad, si bien menor facilidad para aprender y menor memoria inmediata que las personas mayores. La primera de estas cualidades es muy pobre en los niños muy pequeños, como lo prueba el hecho de que cuando un niño se vuelve sordo antes de los cinco años de edad, con el oído también pierde el habla. (Buenos, Desarrollo de la memoria, 25 de Agosto del 2013, pág. 8)

Los ejercicios de concentración asocian una postura física de inquietud con una actividad mental centrada en un objetivo. Para calmar la agitación mental, hay técnicas sencillas: fijar la atención en un objeto, repetir un sonido, mirar una figura geométrica, oler un perfume, pensar en un recuerdo, escuchar sonidos exteriores, para hacer foco luego en el silencio interior. El ejercicio clave es la respiración. Estos ejercicios visuales y auditivos llevan a concentrarse en la realización que es la clave del desarrollo de la memoria.

2.8 HIPÓTESIS

H₁: El cuento infantil influye en el desarrollo de la memoria, en niños de 2 a 3 años de edad, del CIBV “Nuestra Señora de la Elevación” año 2017

H₀: El cuento infantil no influye en el desarrollo de la memoria, en niños de 2 a 3 años de edad del CIBV “Nuestra Señora de la Elevación” año 2017”

2.9 Señalamiento de variables

2.9.1. Variable independiente: El cuento infantil

2.9.2. Variable dependiente: desarrollo de la memoria, en niños de 2 a 3 años de edad del CIBV “Nuestra Señora De la Elevación” año 2017”

CAPÍTULO III

Metodología

3.1 Enfoque de la Investigación

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque Cualitativo, porque, busca la comprensión de los fenómenos sociales, tiene un enfoque contextualizado, porque por medio de la observación se puede monitorear la aplicación del cuento infantil como estrategia en el aula de clase para el desarrollo de la memoria, en niños. También es Cuantitativa, porque está orientado a la comprobación de la hipótesis ya que se aplica una encuesta, la misma permitirá obtener datos estadísticos los mismos que se graficaran y tabularan.

3.2. Modalidad básica de la investigación

Dentro de la modalidad de la investigación se opta por las modalidades:

3.2.1 Investigación bibliográfica documental

Se utilizó la consulta bibliográfica porque se implicó y se profundizó las consultas y criterios a partir de varios autores basándose en libros, periódicos, revistas, internet.

3.2.2 Investigación de Campo

El presente trabajo de investigación se realizó en el lugar de la institución que se ha elegido para investigar, tomando en cuenta la realidad del problema antes mencionado de acuerdo a las variables, a los objetivos y a la hipótesis planteada. A través de la encuesta a los docentes y a la autoridad.

3.3 Nivel o tipo de investigación

La presente investigación científica se basó en el siguiente tipo o nivel de investigación:

3.3.1 Investigación exploratoria

El presente trabajo es de tipo exploratoria, porque genera una hipótesis, reconoce las variables que son de interés educativo.

3.3.2 Investigación descriptiva: La investigación se convierte en descriptiva mediante las diferentes técnicas se podrá hacer conclusiones y recomendaciones en un intento de solucionar el problema.

3.4 Población y muestra

El CIBV “Nuestra Señora de la Elevación” cuenta con el número de niños

3.4.1. El Universo

Para alcanzar el objetivo propuesto en la investigación

Población

| N: | Unidades de Observación | Frecuencia | Porcentaje |
|----|-------------------------|------------|------------|
| 1 | Niños de 2 a 3 años | 16 | 39.02% |
| 2 | Docentes | 4 | 9.76% |
| 3 | Padres de Familia | 21 | 51.22% |
| | Total | 41 | 100% |

3.5 operacionalización de variables

Variable Independiente: “El cuento infantil

| CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIONES | INDICADORES | ITEMS | TÉCNICA E INSTRUMENTO |
|---|--------------------|-------------------|---|---|
| El cuento infantil facilita la participación y el diálogo y dan variedad a los encuentros. Las técnicas grupales son un gran apoyo para el anuncio del Evangelio y son instrumentos para lograr los objetivos del grupo. | Dialogo | Compartir | ¿El docente utiliza el dialogo y comparte con sus niños? | T: Encuesta I: Cuestionario (anexo 1) |
| | Variedad | Cantidad | ¿El docente realiza variedad de cuentos en su clase? | |
| | Técnica | Desarrollo | ¿El docente utiliza alguna técnica de desarrollo con sus niños? | |
| | | Personas | ¿Los niños del CIBV realizan actividades grupales? | |
| | Grupos | Docente | ¿Los niños reciben apoyo del docente en las clases? | |
| | Apoyo | Música | ¿Los niños cuando realizan un cuento utilizan instrumentos musicales? | |
| | Instrumento | | | |

Tabla 1 Operacionalización de la variable independiente

Elaborado por: MUÑOZ, Mayra

Variable Dependiente: Desarrollo de la memoria

| CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIONES | INDICADORES | ITEMS | TÉCNICA E INSTRUMENTO |
|---|--------------------|---------------------|---|---|
| Es un proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima , su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta . | Proceso | Desarrollo | ¿En la institución desarrolla un proceso para la memoria? | T: Encuesta I: Cuestionario (anexo 1) |
| | Identidad | | ¿El docente respeta la identidad del niño? | |
| | Autoestima | Confianza | ¿El docente tiene confianza al impartir su clase? | |
| | Seguridad | | ¿Los padres brindan seguridad y confianza a sus hijos? | |
| | Interacción | Compañerismo | ¿Los niños del CIBV interactúan con sus compañeros de aula? | |
| | | | ¿El niño tiene distinta manera de expresarse? | |

Tabla 2 Operacionalización de la variable dependiente
Elaborado por: MUÑOZ, Mayra

3.6 Plan de recolección de la información

Para la recolección de la información se ha realizado a través del análisis de la operacionalización de las variables y se utiliza el siguiente cuadro:

| Preguntas básicas | Explicación |
|--------------------------|---|
| 1. ¿Para qué? | La presente investigación tiende a alcanzar los objetivos propuestos a fin de completar la meta propuesta |
| 2. ¿A qué sujetos? | Autoridades, docentes |
| 3. ¿A quiénes? | niños de 2 a 3 años |
| 4. ¿Sobre qué aspecto? | Matriz operacional de variables |
| 5. ¿Quién? | Investigadora: Mayra Muñoz |
| 6. ¿Cuándo? | Año 2017 |
| 7. ¿Dónde? | CIBV "Nuestra Señora de la Elevación" |
| 8. ¿Cómo? | Técnica: encuestas |
| 9. ¿Con qué? | Instrumento: cuestionario |

Tabla3: Plan de recolección de datos

Elaborado por: MUÑOZ, Mayra

3.7 Plan de procesamiento y análisis de la información

Para ejecutar el proyecto hay que tomar en cuenta la técnica de la encuesta utilizando herramientas como el cuestionario, con preguntas específicas, para resolver el tema: El cuento infantil en el desarrollo de la memoria, tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- Revisión de los datos obtenidos con la aplicación de los cuestionarios para detectar errores y organizarlos de una forma clara que facilite el proceso de tabulación.
- Se determinará las categorías necesarias para cada pregunta, dirigida tanto para el gerente como para el personal operativo; posteriormente se utilizará la tabulación en una hoja de cálculo Excel.

CAPÍTULO IV

Análisis e interpretación de resultados

4.1 Análisis de interpretación

Análisis de las encuestas aplicadas a las docentes y a la autoridad

Pregunta N°1

¿El docente utiliza el dialogo y comparte con sus niños?

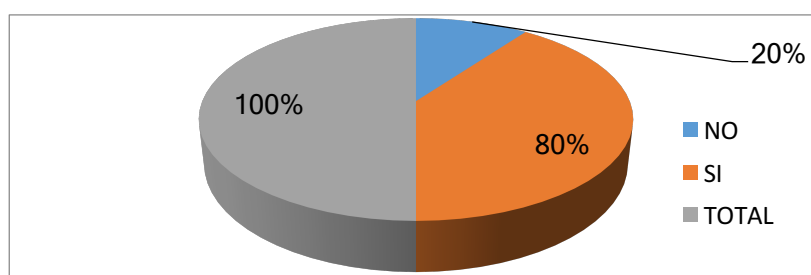
Cuadro N°1

| DATOS | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|-------|----------|------------|
| SI | 4 | 80% |
| NO | 1 | 20% |
| TOTAL | 5 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a la Autoridad y a los docentes

Elaborado por: Muñoz Mayra

Gráfico N°5 ¿El docente utiliza el dialogo y comparte con sus niños?



Fuente: Encuesta aplicada a los Docente y a la Autoridad

Elaborado por: Muñoz Mayra

ANÁLISIS. De la Autoridad y los docentes encuestados que corresponde al 100%, 4 de los docentes que corresponde al 80% informan que dialogan y comparten con sus niños y niñas; 1 que corresponde al 20% informa que no utilizan el dialogo y no comparte con los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN. Es evidente que la mayoría de los docentes indican que Utilizan el dialogo y comparten con los niños y niñas, siendo esto necesario para facilitar el desarrollo de la memoria.

Pregunta N°2

¿El docente realiza variedad de cuentos en su clase?

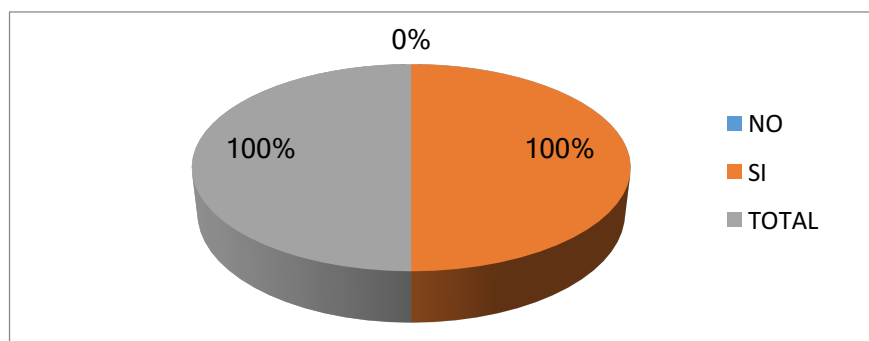
Cuadro N° 2

| DATOS | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|-------|----------|------------|
| SI | 5 | 100% |
| NO | 0 | 0.00% |
| TOTAL | 5 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a la Autoridad y a los docentes

Elaborado por: Muñoz Mayra

Gráfico N° 6 ¿El docente realiza variedad de cuentos en su clase?



Fuente: Encuesta aplicada a los Docente y la Autoridad

Elaborado por: Muñoz Mayra

ANÁLISIS. De la Autoridad y los Docentes encuestados que corresponde al 100%, 5 de los docentes que corresponde al 100% informa que realizan variedad de cuentos en su clase y el 0 corresponde a No.

INTERPRETACIÓN. Es evidente que la mayoría de los docentes indican que realizan variedad de cuentos en su clase, siendo esto necesario para facilitar el desarrollo de su aprendizaje educativo.

Pregunta N°3

¿El docente utiliza alguna técnica de desarrollo con sus niños?

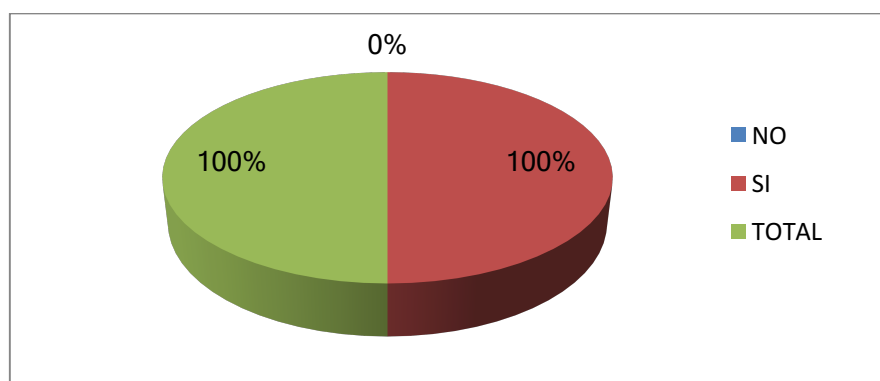
Cuadro N° 3

| DATOS | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|--------------|----------|------------|
| SI | 5 | 100% |
| NO | 0 | 0.00% |
| TOTAL | 5 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a la Autoridad y a los docentes

Elaborado por: Muñoz Mayra

Gráfico N° 7 ¿El docente utiliza alguna técnica de desarrollo con sus niños?



Fuente: Encuesta aplicada a los Docente y la Autoridad

Elaborado por: Muñoz Mayra.

ANÁLISIS. De la Autoridad y los Docentes encuestados que corresponde al 100%, 5 de los docentes que corresponde al 100% informa que utiliza alguna técnica de desarrollo con sus niños y el 0 corresponde a No.

INTERPRETACIÓN. Es evidente que la mayoría de los docentes indican que utiliza alguna técnica de desarrollo con sus niños, siendo esto necesario para facilitar su trabajo diario en su aula.

Pregunta N°4

¿El docente respeta la identidad del niño?

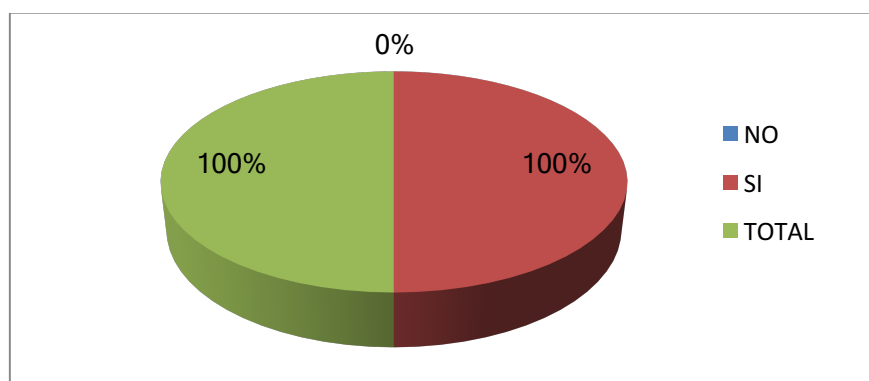
Cuadro N° 4

| DATOS | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|--------------|----------|------------|
| SI | 5 | 100% |
| NO | 0 | 0.00% |
| TOTAL | 5 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a la Autoridad y a los docentes

Elaborado por: Muñoz Mayra

Gráfico N° 8 ¿El docente respeta la identidad del niño?



Fuente: Encuesta aplicada a los Docente y la Autoridad

Elaborado por: Muñoz Mayra.

ANÁLISIS. De la Autoridad y los Docentes encuestados que corresponde al 100%, 5 de los docentes que corresponde al 100% informa que respeta la identidad del niño y el 0 corresponde a No.

INTERPRETACIÓN. Es evidente que la mayoría de los docentes indican que respeta la identidad del niño, siendo esto necesario para facilitar su desarrollo en su crecimiento evolutivo.

Pregunta N°5

¿El docente tiene confianza al impartir su clase?

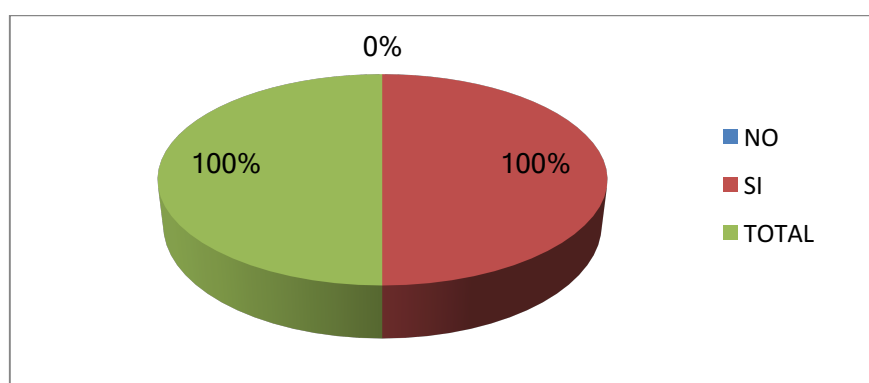
Cuadro N° 5

| DATOS | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|--------------|----------|------------|
| SI | 5 | 100% |
| NO | 0 | 0.00% |
| TOTAL | 5 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a la Autoridad y a los docentes

Elaborado por: Muñoz Mayra

Gráfico N° 9 ¿El docente tiene confianza al impartir su clase?



Fuente: Encuesta aplicada a los Docente y la Autoridad

Elaborado por: Muñoz Mayra.

ANÁLISIS. De la Autoridad y los Docentes encuestados que corresponde al 100%, 5 de los docentes que corresponde al 100% informa que tiene confianza al impartir su clase con sus niños y el 0 corresponde a No.

INTERPRETACIÓN. Es evidente que la mayoría de los docentes indican que tiene confianza al impartir su clase con sus niños, siendo esto necesario para facilitar su desarrollo de la memoria del niño.

Pregunta N°6

¿Los niños del CIBV realizan actividades grupales?

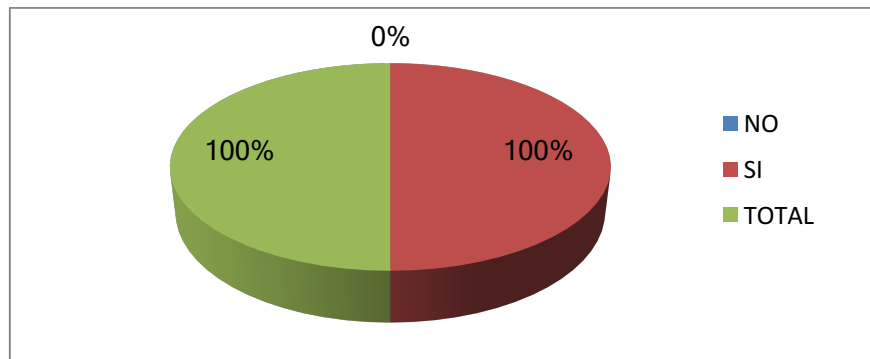
Cuadro N° 6

| DATOS | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|--------------|----------|------------|
| SI | 5 | 100% |
| NO | 0 | 0.00% |
| TOTAL | 5 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a la Autoridad y a los docentes

Elaborado por: Muñoz Mayra

Gráfico N°10 ¿Los niños del CIBV realizan actividades grupales?



Fuente: Encuesta aplicada a los Docente y la Autoridad

Elaborado por: Muñoz Mayra.

ANÁLISIS. De la Autoridad y los Docentes encuestados que corresponde al 100%, 5 de los docentes que corresponde al 100% informa que los niños del CIBV realizan actividades grupales y el 0 corresponde a No.

INTERPRETACIÓN. Es evidente que la mayoría de los docentes indican que, los niños del CIBV realizan actividades grupales siendo esto necesario para facilitar su desarrollo del lenguaje y mejora su rendimiento.

Pregunta N°7

¿Los niños reciben apoyo del docente en las clases?

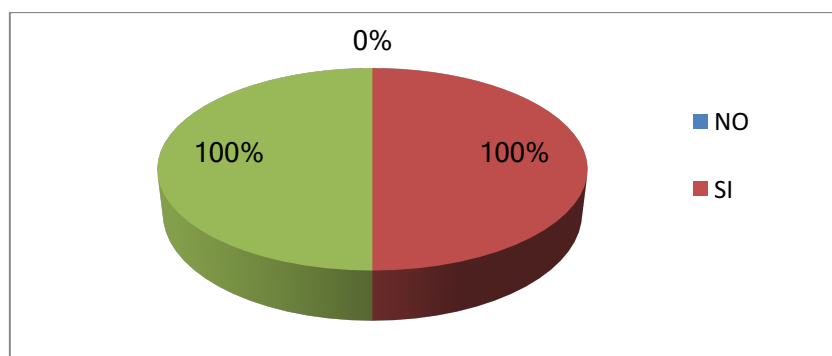
Cuadro N°7

| DATOS | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|-------|----------|------------|
| SI | 5 | 100% |
| NO | 0 | 0.00% |
| TOTAL | 5 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a la Autoridad y a los docentes

Elaborado por: Muñoz Mayra

Gráfico N° 11 ¿Los niños reciben apoyo del docente en las clases?



Fuente: Encuesta aplicada a los Docente y la Autoridad

Elaborado por: Muñoz Mayra.

ANÁLISIS. De la Autoridad y los Docentes encuestados que corresponde al 100%, 5 de los docentes que corresponde al 100% informa que los niños reciben apoyo del docente en las clases y el 0 % corresponde a No.

INTERPRETACIÓN. Es evidente que la mayoría de los docentes indican que, los niños reciben apoyo del docente en las clases, siendo esto necesario para facilitar su desarrollo en clases.

Pregunta N°8

¿Los niños realizan cuentos y utilizan instrumentos musicales?

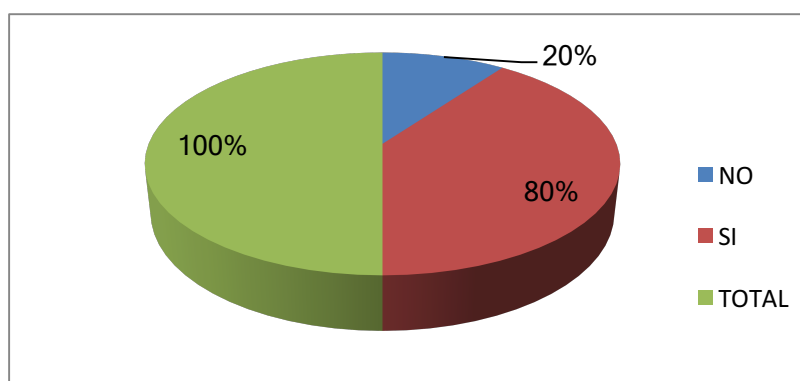
Cuadro N° 8

| DATOS | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|-------|----------|------------|
| SI | 4 | 80% |
| NO | 1 | 20% |
| TOTAL | 5 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a la Autoridad y a los docentes

Elaborado por: Muñoz Mayra

Gráfico N° 12 ¿Los niños realizan cuentos y utilizan instrumentos musicales?



Fuente: Encuesta aplicada a los Docente y la Autoridad

Elaborado por: Muñoz Mayra.

ANÁLISIS. De la Autoridad y los Docentes encuestados que corresponde al 100%, 5 de los docentes que corresponde al 80% informa que los niños realizan cuentos y utilizan instrumentos musicales y el 1 de los docentes corresponde al 20% informa que no utiliza instrumentos musicales.

INTERPRETACIÓN. Es evidente que la mayoría de los docentes indican que, los niños realizan cuentos y utilizan instrumentos musicales siendo esto necesario para facilitar su desarrollo auditivo.

Pregunta N°9

¿En la institución desarrolla un proceso de la memoria?

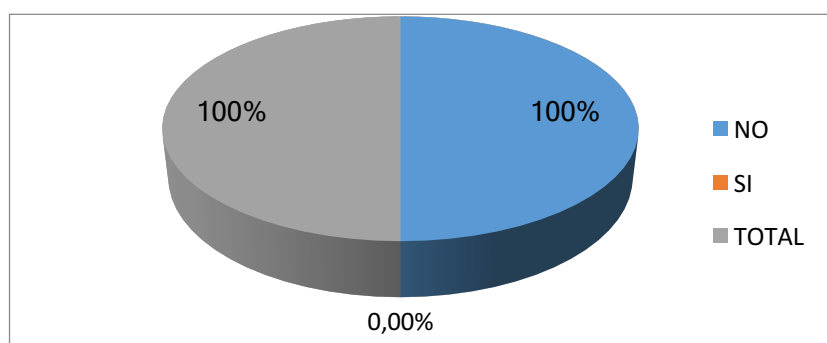
Cuadro N° 9

| DATOS | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|-------|----------|------------|
| SI | 0 | 0.00% |
| NO | 5 | 100% |
| TOTAL | 5 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a la Autoridad y a los docentes

Elaborado por: Muñoz Mayra

Gráfico N° 13 ¿En la institución desarrolla un proceso de la memoria?



Fuente: Encuesta aplicada a los Docente y la Autoridad

Elaborado por: Muñoz Mayra.

ANÁLISIS. De la Autoridad y los Docentes encuestados que corresponde al 100%, 0 de los docentes que corresponde al 0.00% informa en la institución desarrolla un proceso de la memoria y el 5 de los docentes corresponde al 100% informa que en la institución no desarrolla un proceso de la memoria a los niños y niñas.

INTERPRETACIÓN. Es evidente que la mayoría de los docentes indican que, no realizan en la institución un desarrollo del proceso de la memoria a los niños cuando están en su clase educativa.

Pregunta N°10

¿Los padres brindan seguridad y confianza a sus hijos?

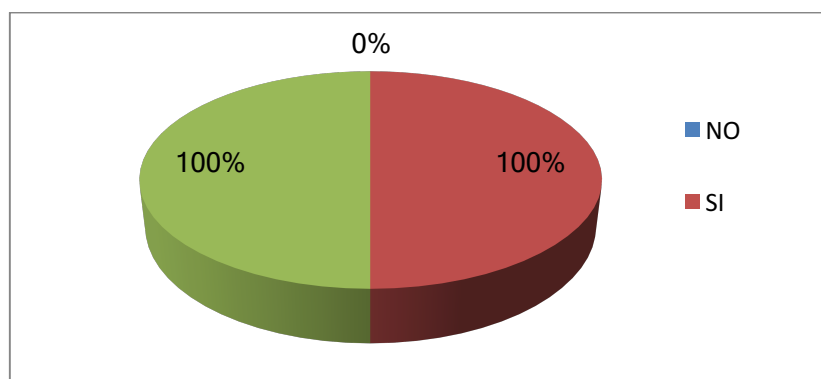
Cuadro N° 10

| DATOS | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|-------|----------|------------|
| SI | 5 | 100% |
| NO | 0 | 0.00% |
| TOTAL | 5 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a la Autoridad y a los docentes

Elaborado por: Muñoz Mayra

Gráfico N° 14 ¿Los padres brindan seguridad y confianza a sus hijos?



Fuente: Encuesta aplicada a los Docente y la Autoridad

Elaborado por: Muñoz Mayra.

ANÁLISIS. De la Autoridad y los Docentes encuestados que corresponde al 100%, 5 de los docentes que corresponde al 100% informa que los padres brindan seguridad y confianza a sus hijos y el 0 % corresponde a No.

INTERPRETACIÓN. Es evidente que la mayoría de los docentes indican que, los padres brindan seguridad y confianza a sus hijos, siendo esto necesario que el docente le hace sentir como si estuviera en su hogar y tenga más confianza entre docente y alumno.

Pregunta N°11

¿Los niños del CIBV interactúan con sus compañeros de aula?

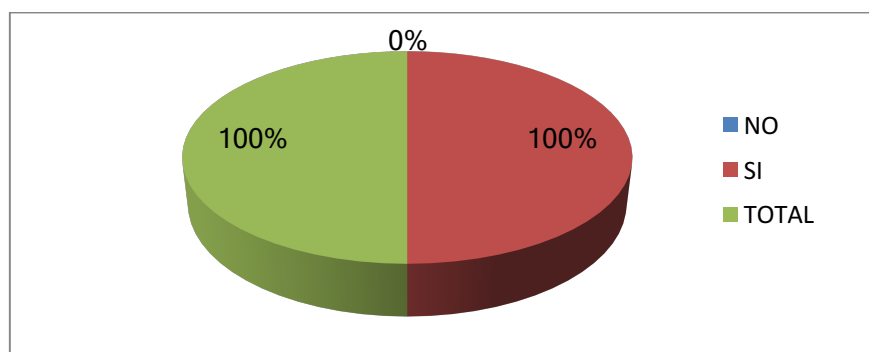
Cuadro N° 11

| DATOS | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|--------------|----------|------------|
| SI | 5 | 100% |
| NO | 0 | 0.00% |
| TOTAL | 5 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a la Autoridad y a los docentes

Elaborado por: Muñoz Mayra

Gráfico N° 15 ¿Los niños del CIBV interactúan con sus compañeros de aula?



Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes y la Autoridad

Elaborado por: Muñoz Mayra.

ANÁLISIS. De la Autoridad y los Docentes encuestados que corresponde al 100%, 5 de los docentes que corresponde al 100% informa que los niños del CIBV interactúan con sus compañeros de aula y el 0 % de los docentes corresponde a No.

INTERPRETACIÓN. Es evidente que la mayoría de los docentes indican que, los niños del CIBV interactúan con sus compañeros de aula, siendo esto necesario el niño desarrolla sus habilidades creativas.

Pregunta N°12

¿El niño tiene distinta manera de expresarse?

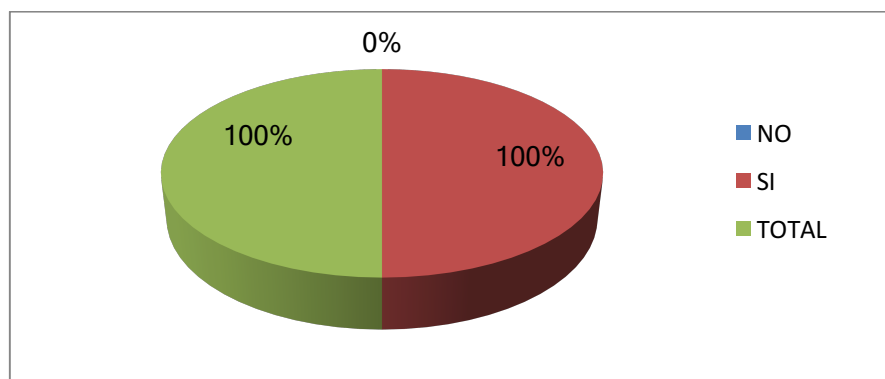
Cuadro N° 12

| DATOS | CANTIDAD | PORCENTAJE |
|--------------|----------|------------|
| SI | 5 | 100% |
| NO | 0 | 0.00% |
| TOTAL | 5 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a la Autoridad y a los docentes

Elaborado por: Muñoz Mayra

Gráfico N° 16 ¿El niño tiene distinta manera de expresarse?



Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes y la Autoridad

Elaborado por: Muñoz Mayra.

ANÁLISIS. De la Autoridad y los Docentes encuestados que corresponde al 100%, 5 de los docentes que corresponde al 100% informa que el niño tiene distinta manera de expresarse y el 0 % de los docentes corresponde a No.

INTERPRETACIÓN. Es evidente que la mayoría de los docentes indican que, el niño tiene distinta manera de expresarse, siendo esto necesario el docente impartirá sus conocimientos en el desarrollo del niño.

4.2 Análisis para la verificación de hipótesis

- Al diagnosticar a través de la primera pregunta los docentes utilizan el dialogo con los niños y niñas cuando imparte sus clases y así las maestras brindan confianza y seguridad a los estudiantes en su institución ya que es su segundo hogar.
- La falta de conocimiento proviene desde el núcleo familiar los padres nunca les hablaron sobre los cuentos infantiles y su desarrollo educativo en la actualidad se está perdiendo la importancia de enseñar a los niños sobre el desarrollo de un cuento infantil ya que solo utilizan el internet.
- Al analizar los datos facilitados por los docentes cuando se realizó las encuestas se concluyó que en la institución no desarrollan un proceso de desarrollo de la memoria con los cuentos infantiles a los niños cuando imparten una clase educativa.
- Con la elaboración del paper académico se destaca la importancia de tratar Sobre el cuento infantil y el desarrollo de la memoria desde una Perspectiva práctica donde construye un aprendizaje significativo de tal manera las niños puedan interactuar de forma positiva.

Con lo cual se verifico que la hipótesis de que el cuento infantil influye en el desarrollo infantil en niños de 2 a 3 años de edad del CIBV “Nuestra Señora de la Elevación 2017 “.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Se diagnosticó que los Docentes no usan el cuento infantil con los niños de 2 a 3 años de edad, para el desarrollo de la memoria.
- El desarrollo de la memoria en los niños de 2 a 3 años de edad en cuanto un bajo manual, significa que nosotros debemos trabajar urgentemente en el planteamiento de una intersección a partir del uso de los cuentos.
- En conclusión podemos mencionar que los docentes no dan importancia al uso de los cuentos ya que no aplican habitualmente en las actividades para el desarrollo de la memoria en niños .
- El docente no realiza actividades previas cuando imparte un cuento en el aula de clase.

5.2 RECOMENDACIONES

- Proponer la implementación de material didáctico llamativa para una mejor visualización de aprendizaje acerca de los cuentos infantiles, y concientizar a los padres de familia lo importante que los niños y niñas conozcan la importancia de los cuentos infantiles en su desarrollo educativo.
- Que a todos los miembros de la institución se les concientice sobre la importancia que tiene los cuentos infantiles. Proponer charlas en donde estén involucrados maestros y padres de familia para darles a conocer sobre el desarrollo de los cuentos en su aprendizaje educativo y así poder ayudar a los niños desde el hogar.
- Organizar actividades en donde los niños participen en una dramatización en donde se dé a conocer diferentes tipos de cuentos, se involucren con su personaje y sientan más interés en conocer como fueron creados.
- Se recomienda a las maestras incluir en sus planificaciones los cuentos infantiles de acuerdo a la clase aplicada con una práctica contando con elementos didácticos tanto así que fortalezca el conocimiento significativo de los cuentos y su desarrollo en los niños.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía

- auxiliar, I. d. (2011). FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y SOCIOLÓGICOS DE LA EDUCACIÓN. REFLEXIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA DE LOS VALORES PROFESIONALES SOCIOCULTURALES. Bogota , Colombia: Vol 3, N° 31 .
- Boaccado, D. (2011). EL CUENTO Y SUS TIPOS DE CUENTO . ECUADOR .
- Boccardo, D. (2011). EL CUENTO Y TIPOS DE CUENTOS . ECUADOR .
- Buenos, H. K. (2013). Desarrollo de la memoria . Esmeraldas: krell.
- campos, R. (17 de ABRIL de 17 ABRIL, 2017). El cuento: Beneficios de la literatura infantil en la infancia. En R. campos, EL CUENTO (pág. 25). PICHINCHA: Publicado por REDACCIÓN .
- castaño, D. (JUEVES, 19 DE JULIO DE 2012). CUENTOS INFANTILES . PICHINCHA: CASTAÑO .
- Castaño, D. Y. (2012). CARACTERISTICAS DEL CUENTO INFANTIL. QUITO : CASTAÑO.
- Castro Davila, W. R., & Laguna Chango , D. S. (2015). LOS CUENTOS INFANTILES Y EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGUISTICA. TUNGURAHUA: AMBATO.
- clinica, L. A. (s.f.). desarrollo afectivo .
- EDUCACION, M. D. (2015). FUNDAMENTACION LEGAL. QUITO.
- Graus, X. (2013). El cuento infantil Categoría General. Quito: Russ.
- López, X. (2014). fundamentacion pedagogica del cuento . QUITO: SEMAFORO .
- Morejón, M. A. (2017). EL CUENTO INFANTIL EN EL DESARROLLO DE LA MEMORIA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CIBV "NUESTRA SEÑORA DE LA ELEVACION "PARROQUIA SANTA ROSA CIUDAD DE AMBATO . TUNGURAHUA : MUÑOZ.
- Paez, M. (2015). LIBRO DE CUENTOS DE DESARROLLO . QUITO : Ortiz .
- Recopilador, G. A. (2015). CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. Provincia del Pichincha: Derechos de la educacion .
- Ruiz, D. (2012). Guia pedagogica. madrid.
- Salas Velasteguim, I. (2015 voluntarios). Diseño de un cuento infantil para niños y niñas que favorezca el procesamiento del duelo por pérdida. (Estudio realizado desde la teoría psicoanalítica en el comedor de niños “La Casa del Sol”. la casa del sol, 20pg.
- Salinas, M. (2014). LIBRO DE DESARROLLO . ECUADOR : RICE BOOKS.
- URBAN, S. (2013 - 2015). CUENTO INFANTIL EN LA ACTUALIDAD . SUSAN , 20.
- Yesenia, G. (2012-2013). EL ENTORNO FAMILIAR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “TRECE DE ABRIL” DEL CANTÓN Y PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS. PERIODO LECTIVO 2012-2013. PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS.
- Zumárraga, P. D. (2014). CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA. QUITO.

Trabajos citados

- auxiliar, I. d. (2011). FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y SOCIOLOGICOS DE LA EDUCACIÓN. REFLEXIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA DE LOS VALORES PROFESIONALES SOCIOCULTURALES. Bogota , Colombia: Vol 3, Nº 31 .
- Boaccado, D. (2011). EL CUENTO Y SUS TIPOS DE CUENTO . ECUADOR .
- Boccardo, D. (2011). EL CUENTO Y TIPOS DE CUENTOS . ECUADOR .
- Buenos, H. K. (2013). Desarrollo de la memoria . Esmeraldas: krell.
- campos, R. (17 de ABRIL de 17 ABRIL, 2017). El cuento: Beneficios de la literatura infantil en la infancia. En R. campos, EL CUENTO (pág. 25). PICHINCHA: Publicado por REDACCIÓN .
- castaño, D. (JUEVES, 19 DE JULIO DE 2012). CUENTOS INFANTILES . PICHINCHA: CASTAÑO .
- Castaño, D. Y. (2012). CARACTERISTICAS DEL CUENTO INFANTIL. QUITO : CASTAÑO.
- Castro Davila, W. R., & Laguna Chango , D. S. (2015). LOS CUENTOS INFANTILES Y EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGUISTICA. TUNGURAHUA: AMBATO.
- clinica, L. A. (s.f.). desarrollo afectivo .
- EDUCACION, M. D. (2015). FUNDAMENTACION LEGAL. QUITO.
- Graus, X. (2013). El cuento infantil Categoría General. Quito: Russ.
- López, X. (2014). fundamentacion pedagogica del cuento . QUITO: SEMAFORO .
- Morejón, M. A. (2017). EL CUENTO INFANTIL EN EL DESARROLLO DE LA MEMORIA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CIBV "NUESTRA SEÑORA DE LA ELEVACION "PARROQUIA SANTA ROSA CIUDAD DE AMBATO . TUNGURAHUA : MUÑOZ.
- Paez, M. (2015). LIBRO DE CUENTOS DE DESARROLLO . QUITO : Ortiz .
- Recopilador, G. A. (2015). CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. Provincia del Pichincha: Derechos de la educacion .
- Ruiz, D. (2012). Guia pedagogica. madrid.
- Salas Velasteguim, I. (2015 voluntarios). Diseño de un cuento infantil para niños y niñas que favorezca el procesamiento del duelo por pérdida. (Estudio realizado desde la teoría psicoanalítica en el comedor de niños “La Casa del Sol”. la casa del sol, 20pg.
- Salinas, M. (2014). LIBRO DE DESARROLLO . ECUADOR : RICE BOOKS.
- URBAN, S. (2013 - 2015). CUENTO INFANTIL EN LA ACTUALIDAD . SUSAN , 20.
- Yesenia, G. (2012-2013). EL ENTORNO FAMILIAR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “TRECE DE ABRIL” DEL CANTÓN Y PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS. PERIODO LECTIVO 2012-2013. PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS.
- Zumárraga, P. D. (2014). CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA. QUITO.

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
ENCUESTA DIRIGIDA A LAS AUTORIDADES Y PERSONAL
DOCENTE

Indicaciones:

Lea detenidamente las preguntas

Marque con una X donde corresponda

Objetivo:

Recoger información actualizada que aportan los docentes y autoridades sobre el uso de los cuentos.

1. ¿El docente utiliza el dialogo y comparte con sus niños?

SI NO

2. ¿El docente realiza variedad de cuentos en su clase?

SI NO

3. ¿El docente utiliza alguna técnica de desarrollo con sus niños

SI NO

4. ¿El docente respeta la identidad del niño?

SI NO

5. ¿El docente tiene confianza al impartir su clase?

SI NO

6. ¿Los niños del CIBV realizan actividades grupales?

SI NO

7. ¿Los niños reciben apoyo del docente en las clases?

SI NO

8. ¿Los niños realizan cuentos y utilizan instrumentos musicales

SI NO

9. ¿En la institución desarrolla un proceso de la memoria?

SI NO

10. ¿Los padres brindan seguridad y confianza a sus hijos?

SI NO

11. ¿Los niños del CIBV interactúan con sus compañeros de aula?

SI NO

12. ¿El niño tiene distinta manera de expresarse?

SI NO

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

EL CUENTO INFANTIL Y LA MEMORIA EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD

Mayra Alejandra Muñoz Morejón
Universidad Técnica de Ambato
Av. Los Chasquis, campus Huachi, Ecuador
alejandra5861@hotmail.com

Resumen: La presente investigación se ha desarrollado con el objetivo de analizar al cuento infantil en el desarrollo de la memoria, en niños de 2 a 3 años de edad que asisten a los CIBV que son instituciones reguladas por el Ministerio de Inclusión Social y se dedican a la atención a niños de diferentes edades comprendidas entre el año y los 4 años, la metodología que se utilizó fue a partir de la observación directa del trabajo de los docentes y las actividades que realiza en el aula con el trabajo y la utilización de recursos que tienen al alcance como son los cuentos. Se apoyó en los diferentes niveles de la investigación, así el estudio fue aplicado en encuestas dirigidas a docentes y autoridades de la institución educativa. Los resultados obtenidos se evidencian que el uso del cuento estimula no solo la memoria, sino también: la creatividad, el lenguaje, la imaginación, el desarrollo cognitivo, en esta etapa de la educación inicial y así los niños demuestran su mayor atención cuando está desarrollando las clases, la maestra e interactúan de acuerdo lo planificado.

Palabras clave: Estudio, Cuentos, Aprendizaje, Clase, Desarrollo.

1. Introducción

El cuento infantil en el desarrollo de la memoria, es importante realizar un procedimiento del aprendizaje puesto que el niño y la niña demuestra su desarrollo y su imaginación cuando la maestra le presenta un cuento infantil en el aula de clase, En definitiva, por la imitación del niño aprende palabras y frases, es capaz de inventarlas, así lo sustentan los educandos.

1 (1. M., 2015 /012/03)

Además, es fundamental hablar de la importancia de los cuentos en la escuela, cabe destacar que el cuento es un recurso que al niño le proporciona un desarrollo cognitivo, ya que se trabajan procesos de comprensión, interpretación y análisis, El desarrollo de la imaginación y el descubrimiento de la realidad por parte del niño son muy significativos, para ello sugiere ejercicios de creación, donde se ponga en evidencias encuentro de personajes de cuentos conocidos, como por ejemplo juntar Caperucita roja con Pulgarcito. De esta manera se les da libertad de que descubran su potencial siguiendo su desarrollo educativo.

En mi opinión, todo maestro, tiene un conocimiento profundo acerca del desarrollo de la memoria, al igual que cualquier persona (refiriéndome a todo el alumnado y Profesorado) y aquí se puede hacer Referencia a una cita de Piaget: “aun cuando las creaciones de una persona sean Limitadas...hay que hacer innovadores, inventores, no conformistas”.

2. (Merchin, 2015/ 11/02 pag 168).

Este está formado por un mundo lleno de imaginación que van más allá del texto y de la realidad, las capacidades intelectuales que el niño posee. Así al menos lo ve Bettelheim: “Hoy en día, como en el pasado, la mente de los niños especialmente normales puede abrirse a una apreciación de las cosas más elevadas de la vida, gracias a los cuentos de hadas, a partir de los cuales puede pasar a disfrutar de las mayores obras de arte y literatura” 3. (Bettelheim, 2014 , 26).

Es decir los niños tienen que desarrollar las capacidades combinando sus experiencias, convirtiendo el aprendizaje en un proceso flexible y lleno de posibilidades cognitivas.

De allí la importancia de incluir CUENTOS en los rincones de cada aula el aprendizaje es mucho mejor para el niño estableciendo una convivencia con las personas que la rodean, estructurando un respeto y una responsabilidad con los demás de la institución.

2. Método / Metodología

La presente investigación, se encuentra dentro del campo social la cual tiene un enfoque cualitativo: en donde fue recogida la información mediante una encuesta, los cuales obtuvimos datos numéricos que serán analizados e interpretados mediante datos numéricos de manera cuantitativa.

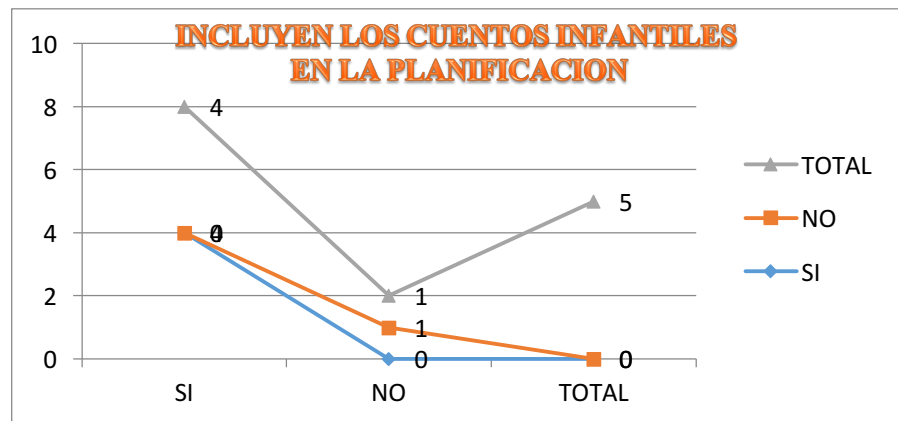
El trabajo de investigación, la investigación se realizó a nivel exploratorio la cual se exploró el lugar de dicho conflicto para poder estar familiarizarnos con el problema o fenómeno a investigar a través de una encuesta realizada con los individuos involucrados ante el problema. Inmediatamente seguiremos con el nivel descriptivo esto nos permite ver el problema existente, en este nivel se recopila información mediante técnicas de la encuesta antes estructurada.

La investigación se realizó a 1 autoridad y a 4 docentes del CIBV “Nuestra Señora de la Elevación” de la ciudad de Ambato parroquia Santa Rosa, después seguimos con el procesamiento de análisis e interpretación de resultados después de esto procedemos a la verificación para llegar a las conclusiones y recomendaciones.

3. Resultados

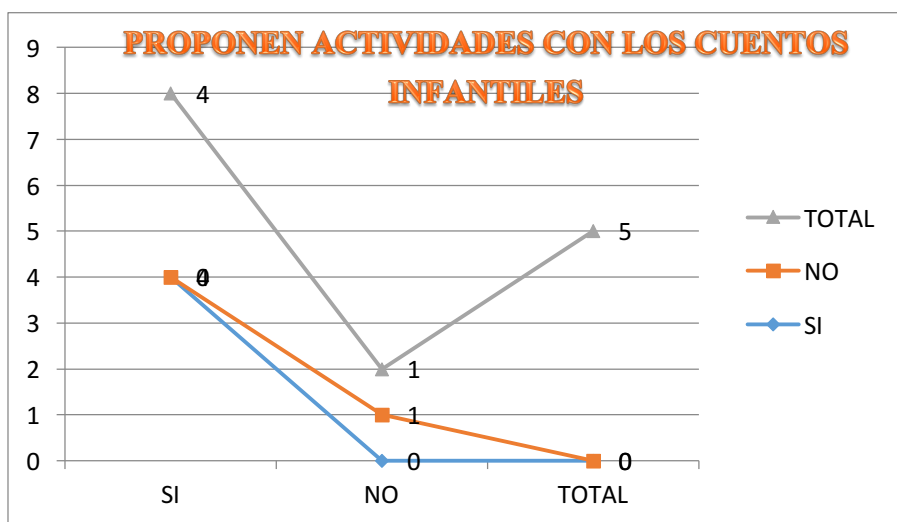
De la encuesta aplicada a los docentes se obtuvieron los siguientes resultados relevantes

Fig. 1: Incluye los cuentos infantiles en la planificación curricular - Encuesta a Docentes y a la Autoridad.



Las 4 docentes encuestadas corresponde al 80% incluyen los cuentos infantiles en la planificación curricular y 1 docente encuestada corresponde al 20% no incluye los cuentos infantiles en la planificación curricular, es decir la mayoría de las docentes incluyen en sus planificaciones curriculares los cuentos infantiles, las maestras que respondieron SI acotaron que el tema lo adaptan al ambiente de aprendizaje

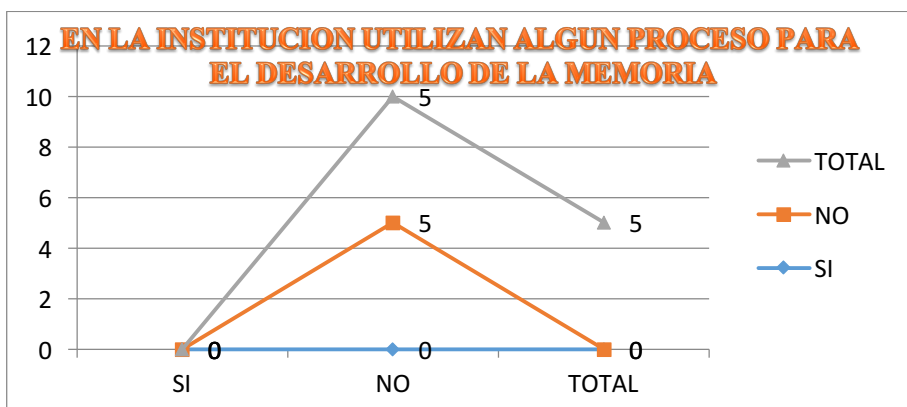
Fig.2: Propone actividades con los cuentos infantiles - Encuesta a Docentes y a la Autoridad



Las 4 docentes encuestadas corresponde al 80% propone actividades con los cuentos infantiles y 1 docente encuestada corresponde al 20% no, propone actividades con los cuentos infantiles es decir la mayoría de las docentes, 0,0% propone actividades con los cuentos infantiles.

Las maestras que respondieron SI acotaron que el tema lo adaptan al ambiente de aprendizaje.

Fig.3 En la institución utilizan algún proceso para el desarrollo de la memoria Encuesta a Docentes y a la Autoridad.



Las 0 docentes encuestadas corresponde al 0,00%, En la institución utilizan algún proceso para el desarrollo de la memoria y 5 docente encuestada corresponde al 100%, En la institución no utilizan algún proceso para el desarrollo de la memoria es decir la mayoría de las docentes no utilizan algún proceso para el desarrollo de la memoria.

Los datos recabados mediante la encuesta son corroborados por la observación aplicada a Niños de 2 a 3 años de edad, la cual se ha constatado que utilizan cuentos en su clase cuando la maestra imparte su clase.

La educación tenía en su propuesta original que era inducir a la enseñanza de los cuentos infantiles en el desarrollo de la memoria para niños de 2 a 3 años de edad con el propósito de dar a conocer lo importante que es narrar un cuento y transportarse a la imaginación. De la misma manera refleja a través de las actividades educativas el desarrollo de la memoria cuando realizan los niños una tarea que les propone la maestra de la institución educativa.

4. Discusión

3.-(Ramírez 3. L., 2015, p. pag. 10)Ramírez dice que Las metodologías más usuales en educación se basan en el desarrollo del pensamiento convergente en el niño; esto es, a un problema dado se le pide una solución concreta. Crea en muchos casos frustraciones en niños que no son capaces de deducir qué se le está exigiendo (por un menor coeficiente intelectual, por falta de comprensión del lenguaje utilizado en la escuela, etc.).Así que también es necesario desarrollar el pensamiento divergente, donde se busca variedad de ideas tanto en la búsqueda de problemas, como en su solución y podemos conocer el interés, el esfuerzo y avances del niño en su desarrollo.

4.-(4, 2015)Según Pascual, La literatura podemos definirla como la forma de expresión que utiliza la palabra con intención comunicativa. A si mismo, la literatura es un medio para proporcionar el ámbito del lector y cultivar el gusto de la lectura a través de las obras existentes, y así fueron creadas con un propósito distinto como los cuentos clásicos y las obras de la literatura universal y así los pequeños van construyendo a su socialización, participando en la vida en sociedad

5.-(5 P. S., 2016)Según Soto, El cuento clásico infantil es considerado en la actualidad como una de las principales herramientas culturales que durante las primeras edades ayudan a niños y niñas a conocer el mundo.

Sus raíces, ligadas al mito y pertenecientes a sociedades arcaicas de Origen indoeuropeo, su pervivencia en el tiempo, siendo testigos de diferentes momentos históricos ya que ha sido una de las principales preocupaciones que resulta en la época actual para el desarrollo infantil.

6.-((BOSCH, 2015, págs. PAG.25 ,28)Según el escritor Dominicano el cuento infantil es un relato de un hecho que tiene importancia en una parte esencial de la técnica peculiar al trabajar una obra de creación como un cuento y una novela que requiere de más aliento en el que escribe, Se dice a menudo que el cuento es una novela ya que resulta adecuada en el desarrollo de la memoria de los niños en general.

5 Conclusiones

– El nivel de desarrollo en los cuentos infantiles de la muestra estudiada se encuentra ubicado en la necesidad de asumir nuevas perspectivas en la valoración de los fenómenos de la realidad., se diagnosticó que los docentes no usan el cuento infantil con los niños de 2 a 3 años de edad para el desarrollo de la memoria.

–Se concluye que el desarrollo de la memoria en los niños de 2 a 3 años de edad lo que significa que nosotros debemos trabajar urgentemente en el planteamiento de una intersección a partir del uso de los cuentos.

–Se puede afirmar que la institución no brinda charlas por la importancia de los cuentos infantiles en el desarrollo de la memoria, en niños de 2 a 3 años de edad del CIBV.

–Se constató que efectivamente que la mayoría de las maestras incluyen en sus planificaciones los cuentos infantiles y en la clase, se puede apreciar lo que lo realizan teóricamente los tipos de cuentos que existen; por lo tanto, es un aprendizaje que fortalezca el conocimiento significativo a los niños y niñas del CIBV.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFIA

- 1.- (I. M., 2015 /012/03) El cuento infantil Ciudad Ecuador
- 2.- (Merchin, 2015/ 11/02 pag 168) LA Creatividad y su profesorado, editorial Conformista, ciudad Anónima.
- 3.- (Ramirez 3. L., 2015) Libro Metodología en la Educación editorial Ramírez Ciudad Pamplona.
- 4.- (4, 2015) Artículo de la revista, Literatura Infantil (2015) Nombre de la revista Niños, pág. 20.
- 5.- (5 P. S., 2016) Artículo de la revista, El cuento Clásico Infantil (2016) Nombre de la revista El Cuento Infantil, Pág. 19, 20.
- 6.- (BOSCH, 2015) Libro El Cuento Infantil (2015) Ciudad Republica Dominicana Editorial Bosch.

