

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

### DIRECCIÓN DE POSGRADO

#### MAESTRÍA EN CULTURA FÍSICA Y ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

---

**Tema:** LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL DESARROLLO DE  
LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

---

Trabajo de Investigación, previo a la obtención del Grado Académico de Magister en  
Cultura Física y Entrenamiento Deportivo

**Autor:** Licenciado Pedro Xavier Ortega Andrade

**Director:** Licenciado Edgar Marcelo Medina Ramírez, Magister

**Ambato-Ecuador**

**2017**

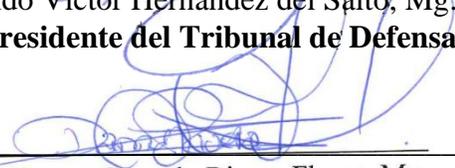
**A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**

El Tribunal receptor del Trabajo de Investigación presidido por el Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto Magister, e integrado por los Señores Psicólogo Danny Gonzalo Rivera Flores, Magister, Licenciando Luis Alfredo Jiménez Ruiz, Magister, Licenciando Christian Rogelio Barquín Zambrano, Magister, designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Investigación con el tema: **“LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES”**, elaborado y presentado por el Señor Licenciado Pedro Xavier Ortega Andrade, para optar por el Grado Académico de Magister en Cultura Física y Entrenamiento Deportivo; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Investigación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.



---

Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.  
**Presidente del Tribunal de Defensa**



---

Psc. Danny Gonzalo Rivera Flores, Mg.  
**Miembro del Tribunal**



---

Lcdo. Luis Alfredo Jiménez Ruiz, Mg.  
**Miembro del Tribunal**



---

Lcdo. Christian Rogelio Barquín Zambrano, Mg.  
**Miembro del Tribunal**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Investigación presentado con el tema: **“LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES”**, le corresponde exclusivamente al: Licenciado Pedro Xavier Ortega Andrade, Autor bajo la dirección del Licenciado Edgar Marcelo Medina, Magister, Director del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



-----  
Licenciado Pedro Xavier Ortega Andrade

c.c. 0104717830

**AUTOR**



-----  
Licenciado Edgar Marcelo Medina Ramírez, Magister

c.c. 1801819457

**DIRECTOR**

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Investigación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión, pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.



---

Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade  
c.c. 0104717830

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

### A. Páginas preliminares

Portada.....	0
A la Unidad Académica de Titulación .....	i
Autoría de la Investigación .....	ii
Derechos de Autor.....	iii
Índice General de Contenidos .....	iv
Índice de Tablas .....	vii
Índice de Figuras .....	viii
Agradecimiento .....	ix
Dedicatoria .....	x
Resumen Ejecutivo.....	xi
Executive Summary .....	xii

### B. Contexto

Introducción .....	1
--------------------	---

## CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1. Tema de investigación.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis crítico .....	6
1.2.3. Prognosis .....	7
1.2.4. Formulación del problema .....	7
1.2.5. Preguntas Directrices .....	7
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.....	8
1.3. Justificación.....	8
1.4. Objetivos .....	10

1.4.1. General.....	10
1.4.2. Específicos .....	10

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes investigativos .....	11
2.2. Fundamentación filosófica .....	12
2.3. Fundamentación legal .....	14
2.4. Categorías fundamentales .....	16
2.5. Hipótesis.....	59
2.6. Señalamiento de las variables .....	59

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

3.1. Enfoque .....	60
3.2. Modalidad básica de la investigación .....	60
3.3. Niveles o tipos de investigación.....	61
3.4. Población y muestra .....	61
3.5. Operacionalización de variables .....	62
3.6. Recolección de información.....	64
3.7. Procesamiento de la información .....	65

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1. Análisis de los resultados .....	66
4.2. Comprobación de hipótesis .....	80

**CAPÍTULO V**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1. Conclusiones .....	84
5.2. Recomendaciones.....	85

**CAPÍTULO VI**  
**PROPUESTA**

6.1. Datos informativos .....	86
6.2. Antecedentes de la propuesta .....	86
6.3. Justificación.....	86
6.4. Objetivos .....	87
6.5. Análisis de factibilidad.....	87
6.6. Fundamentación .....	89
6.7. Metodología modelo operativo .....	93
6.8. Administración de la propuesta.....	94
6.9. Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta .....	94
<b>C. Materiales de referencia.....</b>	<b>115</b>
1. Bibliografía .....	115
2. Anexos .....	117
3. Tablas de Test .....	118
4. Solicitud de autorización a la Institución .....	120

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
TABLA 1. Población y Muestra .....	61
TABLA 2. Variable Independiente .....	62
TABLA 3. Variable Dependiente .....	63
TABLA 4. Recolección de la información .....	64
TABLA 5. Inteligencia lingüística.....	66
TABLA 6. Lógico matemático .....	68
TABLA 7. Espacial .....	70
TABLA 8. Kinestésica.....	72
TABLA 9. Musical .....	74
TABLA 10. Intrapersonal .....	76
TABLA 11. Interpersonal .....	78
TABLA 12. Cuadro comparativo del Test y Post test de las inteligencias .....	82

## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
FIGURA 1. Árbol de Problemas.....	5
FIGURA 2. Categorías Fundamentales .....	16
FIGURA 3. Constelación de Ideas VI .....	17
FIGURA 4. Constelación de Ideas VD.....	18
FIGURA 5. Inteligencia Lingüística.....	66
FIGURA 6. Inteligencia Lógico Matemático.....	68
FIGURA 7. Inteligencia Espacial. ....	70
FIGURA 8. Inteligencia Corporal Kinésica. ....	72
FIGURA 9. Inteligencia Musical/Rítmica .....	74
FIGURA 10. Inteligencia Intra-personal.....	76
FIGURA 11. Inteligencia Interpersonal. ....	78
FIGURA 12. Cuadro comparativo del Test y Post test de las inteligencias .....	83
FIGURA 13. Modelo Operativo. ....	93

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradezco a Dios por la sabiduría y vida, también a mi familia que con su apoyo incondicional supieron darme tiempo y fortaleza para que éste meta trazada llegue a su culminación.*

***Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade***

## **DEDICATORIA**

*A Dios por su infinita bondad y misericordia al permitirme avanzar en la búsqueda de mis sueños y anhelos durante toda la vida.*

*A mis Padres por ser los gestores, ya que con su sacrificio y esfuerzo contribuyeron para alcanzar mis objetivos académicos y personales.*

*A mi esposa e hijo que siempre fueron el aliento y el motor para seguir adelante ante cualquier adversidad que se presentó en el camino.*

***Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade***

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**  
**MAESTRÍA EN CULTURA FÍSICA Y ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**

**TEMA:**

“LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES”

**AUTOR:** Licenciado Pedro Xavier Ortega Andrade

**DIRECTOR:** Licenciado Edgar Marcelo Medina, Magister

**FECHA:** 02 de marzo del 2017

**RESUMEN EJECUTIVO**

La Cultura Física es una disciplina que ha centrado su estudio en el desarrollo de todos los aspectos inherentes al comportamiento motor del ser humano, para que éste pueda interactuar en diversas situaciones que requieren manifestaciones diversas de la motricidad dentro del entorno sociocultural en el cuál se desenvuelve el estudiante, sin embargo los maestros y maestras se han encargado de posicionarla en un plano marginal dentro del currículo educativo, a esto también está presente el ambiente de trabajo inadecuado que es un factor negativo por el cual los estudiantes pierden el interés de las clases de Educación Física, es así que el docente en muchas veces no estimula la participación activa dentro de los procesos educativos, en donde siguen siendo receptores y reproductores de contenidos y no dejando potenciar la creatividad, el interés, la participación, el juego y la concepción de la educación de hoy en día, que es la parte esencial en el desarrollo integral del estudiante.

**Descriptor:** Comportamiento, creatividad, desarrollo, educación, estudiante, humano, inteligencia, interés, procesos, sociocultural.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**  
**MAESTRÍA EN CULTURA FÍSICA Y ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**

**THEME:**

"THE PRACTICE OF PHYSICAL EDUCATION IN THE DEVELOPMENT OF  
MULTIPLE INTELLIGENCES"

**AUTHOR:** Licenciado Pedro Xavier Ortega Andrade

**DIRECTED BY:** Licenciado Edgar Marcelo Medina, Magister

**DATE:** March 2, 2017

**EXECUTIVE SUMMARY**

Physical Education is a discipline that is focused on the development of all aspects related to the motor behavior of the human being, so that it can interact in different situations that require diverse manifestations of the motor skills within the sociocultural environment in which the student develops. However, teachers have been responsible for positioning it on a marginal level in the educational curriculum, adding also the inadequate working environment that is a negative factor by which students lose interest in Physical Education classes. That is how the teacher does not often encourage their active participation in the educational processes and in which they continue being the receptors and content replicators and does not allow to empower creativity, interest, participation, game and the conception of current education, which is the essential part of the integral development of the student.

**Keywords:** Behavior, creativity, development, education, student, human, intelligence, interest, processes, sociocultural.

## INTRODUCCIÓN

Este estudio pretende dedicar sus esfuerzos en investigar como: LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, para dar respuesta y solución a diversos problemas que presentan los niños de la Institución.

El Trabajo de Graduación consta de los siguientes capítulos y contenidos:

**CAPÍTULO I, EL PROBLEMA;** se contextualiza el problema a nivel macro, meso y micro, a continuación se expone el Árbol de problemas y el correspondiente Análisis crítico, la Prognosis, se plantea el Problema, los Interrogantes del problemas, las Delimitaciones, la Justificación y los Objetivos general y específicos.

**CAPÍTULO II, EL MARCO TEÓRICO;** se señalan los Antecedentes Investigativos, las Fundamentaciones correspondientes, la Red de Inclusiones, la Constelación de Ideas, el desarrollo de las Categorías de cada variable y finalmente se plantea la Hipótesis y el señalamiento de variables.

**CAPÍTULO III, LA METODOLOGÍA;** se señala el Enfoque, las Modalidades de investigación, los Tipos de Investigación, la Población y Muestra, la Operacionalización de Variables y las técnicas e instrumentos para recolectar y procesar la información obtenida.

**CAPÍTULO IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS,** se presentan los resultados del instrumento de investigación, las tablas y gráficos estadísticos mediante los cuales se procedió al análisis de los datos para obtener resultados confiables de la investigación realizada.

**CAPÍTULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES,** se describen las Conclusiones y Recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

**CAPÍTULO VI, LA PROPUESTA;** se señala el Tema, los Datos informativos, los Antecedentes, la Justificación, la Factibilidad, los Objetivos, la Fundamentación, el Modelo Operativo, el Marco Administrativo y la Previsión de evaluación de la misma.

Finalmente se hace constar la Bibliografía, así como los Anexos correspondientes.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1. Tema

LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

### 1.2. Planteamiento del Problema

#### 1.2.1. Contextualización

El sistema educativo en el contexto social actual, hace referencia a la integración de distintos ámbitos para el desarrollo del ser humano. En **América Latina** ha tenido un proceso constante de reestructuración, la influencia del aprendizaje ha marcado un antes y un después en el desarrollo de los pueblos, en éste sentido la enseñanza en todo momento ha sido considerada como el agente principal del cambio, aunque la pobreza de varios sectores de Latinoamérica ha limitado la accesibilidad a la educación.

El desarrollo de los sistemas escolares ha incorporado a la Cultura Física como un componente activo de formación, lamentablemente en varios países la carga horaria ha ido reduciéndose provocando desventaja frente a otros saberes.

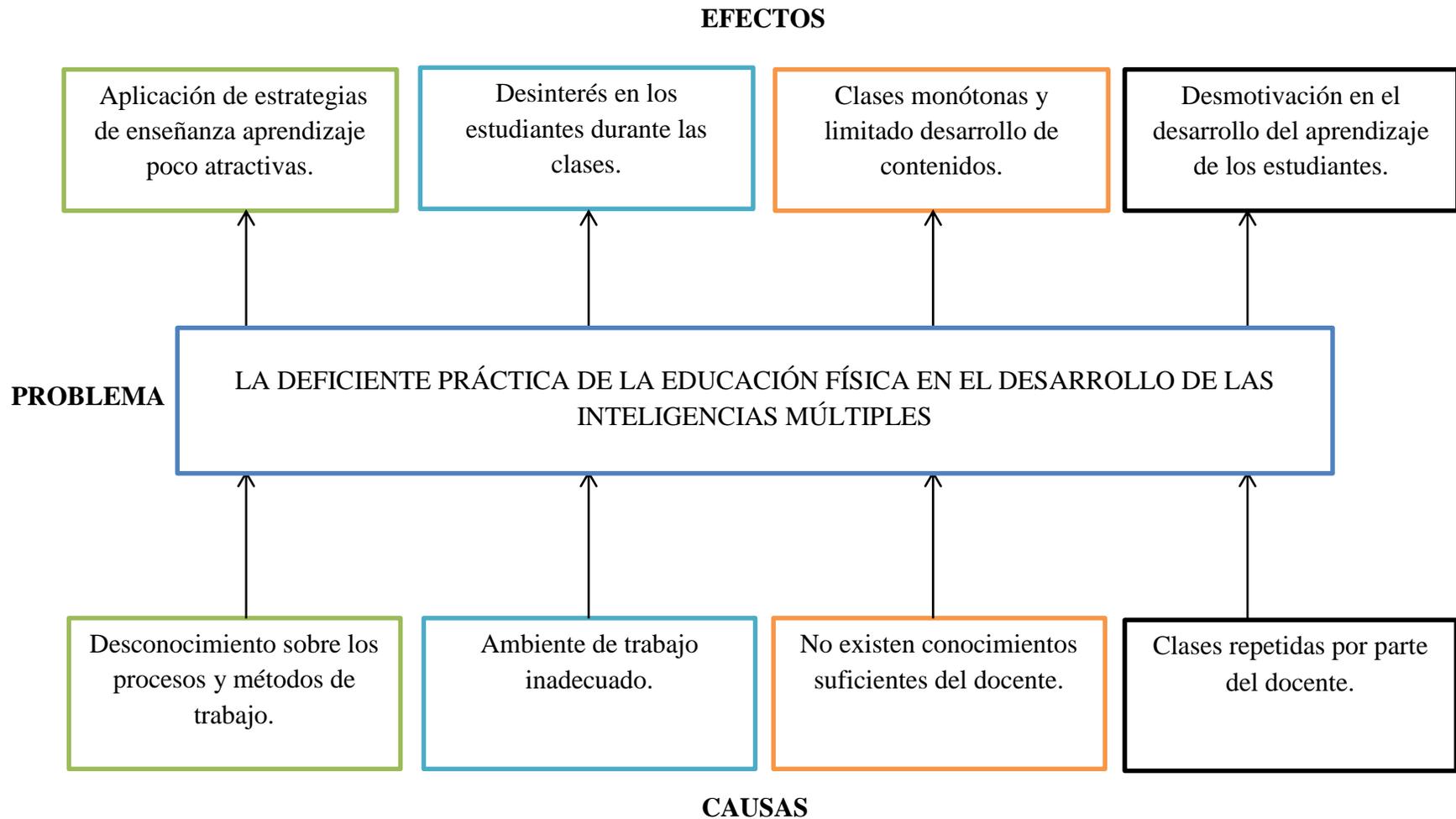
La Cultura Física es una disciplina que ha centrado su estudio en el desarrollo de todos los aspectos inherentes al comportamiento motor del ser humano, para que éste pueda interactuar en diversas situaciones que requieren manifestaciones diversas de la motricidad dentro del entorno sociocultural en el cuál, se desenvuelve el estudiante, sin embargo los maestros y maestras se han encargado de posicionarla en un plano marginal dentro del currículo educativo.

A lo largo de la historia se puede decir que el proceso educativo ha estado atraída por dos fuerzas, la primera, es la política y la otra llevada a cabo en las escuelas, en Latinoamérica la Cultura Física aún se desenvuelve de la arbitrariedad por parte de los directivos quienes sustituyen las horas por otras materias.

**En el Ecuador** el proceso de enseñanza aprendizaje de la Cultura Física se ha fundamentado en la aplicación de la Reforma Curricular para el Área, la misma no relaciona la teoría con la práctica, ya que el valor educativo se pierde con la actuación tradicionalista del maestro, el mismo que enfoca los contenidos del currículo en el desarrollo motor, poniendo mayor énfasis en el desarrollo físico y deportivo. El docente diseña actividades en un contexto determinado y bajo parámetros establecidos en la actualidad del currículo. Se crean las condiciones necesarias para que el estudiante sea el actor principal de la proyección pedagógica, sin embargo, el proceso en el que se desenvuelve la Educación Física no considera el desarrollo de la inteligencia del estudiante, por ello el posicionamiento dentro del sistema educativo deja mucho que desear.

**En la Unidad Educativa Borja** de la Ciudad de Cuenca, dentro del sistema educativo en el proceso de la Educación Física, también se desenvuelve de forma rutinaria y mecánica, el paradigma actual limita el desarrollo de las inteligencias múltiples que tiene el ser humano, mientras el modelo tradicional siga siendo la principal característica en las clases de Educación Física, la estimulación y el desarrollo en los estudiantes se reducirá siempre a la repetición de contenidos, los estudiantes no reconocerán sus potencialidades de inteligencia y el proceso de enseñanza aprendizaje seguirá siendo irrelevante frente a otras materias.

## Árbol de Problemas



**FIGURA N° 1:** Árbol de Problemas

**FUENTE:** Investigador

**ELABORADO POR:** Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade

### **1.2.1. Análisis Crítico**

El Desconocimiento sobre los procesos y métodos de trabajo en lo que respecta a la Educación Física, tiene una decadencia en cuanto a las alternativas de cambio y desarrollo integral de los niños, pues los maestros se han quedado estancados en el tiempo ya que proponen contenidos utilizando estrategias de enseñanza aprendizaje poco atractivas, estrategias que no potencian ni proyectan el incremento de las inteligencias múltiples, es por ello, que es fundamental el aprendizaje interactivo para explotar todas aquellas potencialidades que los niños puede descubrir con las diferentes recursos que se generan dentro de las clases.

El ambiente de trabajo inadecuado es uno de los factores negativos por cuales los estudiantes pierden el interés de las clases de Educación Física, es así que el docente en muchas veces no estimula la participación activa dentro de los procesos educativos, en donde siguen siendo receptores y reproductores de contenidos y no dejando potenciar la creatividad, el interés, la participación, el juego y la concepción de la educación de hoy en día, que es la parte esencial en el desarrollo integral del estudiante.

No existen conocimientos suficientes del docente que imparte las clases, ya sea por la falta de preparación del profesional, porque los docentes son asignados de otras áreas o por ser empíricos, crenado ambientes de trabajo monótonos y con un limitado desarrollo de contenidos, pues la visión que tiene el maestro de la misma es irreal, no se adapta a los cambios sociales y generaciones actuales, el docente plantea actividades y ejercicios para estimular el comportamiento motor, es decir, el estudiante obtiene únicamente el desarrollo corporal, sin embargo esta actividad limita la creatividad, la innovación, las actividades planteadas tienen escasa resolución de problemas, no se intenta potenciar por medio de los contenidos programados la inteligencia de los estudiantes.

Las clases repetidas por parte del docente, son uno de los factores que repercute en el desarrollo motriz dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, pues crea en los estudiantes esa desmotivación adicional dentro de los mismos procesos, pues los

contenidos nos brindan muchas alternativas para que las clases sean más llevaderas y con un alto índice de medios y métodos para desarrollarlos, sin embargo, no se utiliza esta herramienta dentro de la formación académica dentro del sistema educativo.

### **1.2.3. Prognosis**

Si no encontramos solución a este tema que genera mucha controversia y que indudablemente se evidencia con los estudiantes de la Unidad Educativa Borja de la ciudad de Cuenca, puesto que dentro del currículo tiene una acción pedagógica que plantea actividades que desarrollen no solamente la conducta motriz y deportiva, sino también concientizar en las autoridades sobre el despunte que tiene el desarrollo de las inteligencias múltiples, pues potencia la creatividad, la inventiva, la resolución de problemas, estimulando de esta manera al estudiante a descubrir nuevos saberes con la utilización de nuevas metodologías educativas.

Al no propiciar el desarrollo de las inteligencias múltiples los estudiantes de la Unidad Educativa Borja de la ciudad de Cuenca, se verán limitados dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, los cuales no les permitirán ser seres humanos capaces de utilizar la creatividad, de explotar algunas de las cualidades y potencialidades que se encuentra dentro de las ocho inteligencias múltiples, se verán limitados a la construcción del conocimiento y saberes y también a la resolución de problemas, a no ser innovadores, creativos, ingeniosos, mientras los docentes sigan planteando actividades fuera de la realidad y del entorno educativo, mientras el docente no cambie el paradigma tradicional y plantee la suficiente variedad de actividades dentro de los contenidos educativos.

### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿Cómo la práctica de la Educación Física incide en el desarrollo de las inteligencias múltiples en niños de 8 a 10 años de la Unidad Educativa Borja de la Ciudad de Cuenca?

### 1.2.5. Preguntas Directrices

- ¿Qué actividades se realiza mediante la práctica de la Educación Física en niños de 8 a 10 años de la Unidad Educativa Borja en la Ciudad de Cuenca?
- ¿Cuáles son las inteligencias múltiples que se desarrollan en niños de 8 a 10 años de la Unidad Educativa Borja de Cuenca?
- ¿Cuál es la mejor solución al problema sobre la práctica de la Educación Física y las inteligencias múltiples en los niños de 8 a 10 años de la Unidad Educativa Borja de la Ciudad de Cuenca?

### 1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación

#### Delimitación del Contenido

**CAMPO:** Educativo.

**ÁREA:** Cultura Física.

**ASPECTO:** Educación Física / Inteligencias múltiples.

#### Delimitación Espacial:

**INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa Borja.

**PARROQUIA:** Baños

**CANTÓN:** Cuenca

**PROVINCIA:** Azuay

#### Delimitación Temporal:

Este problema fue estudiado en el periodo 2017.

### 1.3. Justificación

- Esta investigación se **justifica** por el interés de desarrollar las inteligencias múltiples dentro de la práctica de la Educación Física a los niños de la Unidad Educativa Borja de la Ciudad de Cuenca, como parte esencial en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, potencializando su creatividad e

innovación a través de diferentes estrategias metodológicas que se pueda implementar con las llamadas inteligencias del ser humano.

- La **importancia** de la vida y el placer que da la Cultura Física al currículo en la Educación General Básica genera la proyección pedagógica actual, para alcanzar el propósito educativo desde otra perspectiva y generar aprendizajes significativos fundamentados en el desarrollo, no solo orgánico funcional y de la conducta motriz eficiente, sino más bien, en el avance de la capacidad del estudiante para resolver situaciones motrices variadas y la adaptación eficaz al medio con la debida estructuración, secuenciación y asimilación de los contenidos propuestos para el adelanto y progreso de la inteligencia.
- Este trabajo es **original** porque se vinculará el desarrollo de las inteligencias múltiples durante los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, el mismo que será de gran utilidad para maestros, especialistas en el área pedagógica, los cuales tendrán el sustento teórico práctico para validar la acción pedagógica y recuperar el posicionamiento frente a otras áreas del conocimiento.
- La investigación tendrá un gran **impacto**, en los estudiantes y docentes de Educación Física, pues determinará nuevas alternativas de aprendizaje y la plena convicción de promover el progreso y valoración de la Educación Física y poder generar esa búsqueda necesaria para hacer posible la implementación del presente proyecto de investigación, el cual servirá como punto de partida de futuras investigaciones en el ámbito pedagógico, en el cual se podrá relacionar el proceso de enseñanza aprendizaje y su influencia en el desarrollo de la inteligencia del ser humano.
- Los **beneficiarios** serán los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Borja de la ciudad de Cuenca quienes tendrán una herramienta de cambio con lo cual promoverá el desarrollo de los contenidos de forma creativa e innovadora, para lograr en los estudiantes sean conscientes de sus potencialidades intelectuales y el

cambio positivo de la utilización de estrategias de aprendizaje de acuerdo al contenido y objetivo planteado.

- Es **factible** la actual propuesta tiene un gran reto, reorientar la ideología y percepción del docente el mismo que está predispuesto para tomar otro sentido para obtener el máximo beneficio de los estudiantes quienes tendrán la capacidad de potencializar sus ocho inteligencias por medio de actividades sistematizadas, fundamentadas en la ejecución de movimientos conscientes y creativos estructurados por los maestros con la estimulación coordinada de los procesos mentales y de la conducta motriz y la evaluación eficaz se logrará conocer el potencial intelectual.

#### **1.4. Objetivos**

##### **1.4.1. Objetivo General**

Investigar si la práctica de la Educación Física incide con el desarrollo de las inteligencias múltiples.

##### **1.4.2. Objetivo Especifico**

- Determinar qué actividades se realiza mediante la práctica de la Educación Física en niños de 8 a 10 años de la Unidad Educativa Borja. De la Ciudad de Cuenca.
- Analizar cuáles son las inteligencias múltiples que se desarrollan en niños de 8 a 10 años de la Unidad Educativa Borja de Cuenca.
- Diseñar una propuesta de solución al problema investigado sobre la práctica de la Educación Física en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en niños de 8 a 10 años de la Unidad Educativa Borja de la Ciudad de Cuenca.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes Investigativos**

Después de una entrevista con las Autoridades de la Unidad Educativa Borja, se determina que en esta Institución no se han realizado investigaciones de este tipo, en la Universidad y en la Facultad existen varias investigaciones que tratan sobre las variables investigadas, sin embargo ninguna investigación está enfocada en la práctica de la Educación Física y el desarrollo de las inteligencias múltiples en los niños de 8 a 10 años de la Unidad Educativa Borja, por lo que se considera una investigación original.

Con previas investigaciones realizadas en diferentes Instituciones, se da a conocer los siguientes trabajos investigativos que servirán como elemento de juicio para establecer líneas base de información en el presente proyecto.

Dichos trabajos exponen lo siguiente:

Torres, S. (2013) en su trabajo de investigación: “Los juegos y su incidencia en las habilidades y destrezas de los estudiantes del tercero y cuarto grado de educación básica del Centro Educativo Reforma Integral Cerit, de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi”, concluye:

“Se puede establecer que existen diferentes tipos de juegos tradicionales como la carrera de los sacos, trompo, rayuela, canicas, los encantados, los mismos que en la actualidad no son practicados por los niños, debido a que muchas costumbres se han cambiado de generación en generación, además mucho de los niños se interesan por otras actividades entre ellas el internet. Se ha perdido el impacto en la aplicación de los juegos tradicionales permitiendo así que el estudiante no tenga un excelente desarrollo motriz y permitiendo también el insuficiente desarrollo de sus habilidades y destrezas de una manera óptima”

Alcívar, O. (2007) en su trabajo de investigación: “La educación física y su relación axiológica en el desempeño de las niñas de sexto año de educación básica de la escuela Eugenia Mera de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.” Concluye que:

“Los resultados del diagnóstico encontrados en la investigación de campo reflejan el estado actual de las relaciones interpersonales conjuntamente con la aplicación de los valores de las niñas objeto de estudio, ratifican que, a través, de la práctica del Mini baloncesto se pueden desarrollar y consolidar los valores interpersonales, los mismos que hoy en día trascienden tanto en el entorno familiar, escolar y socio deportivo. Del análisis de los resultados de las encuestas aplicadas se puede resumir que la práctica del Mini baloncesto es un campo de acción muy productivo para la enseñanza y aplicación de los valores, como un eje fundamental que ejerce el desarrollo axiológico de las estudiantes de sexto año de la Escuela “Eugenia Mera” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”

Arguello, V. (2008) en su trabajo de investigación: “Las inteligencias múltiples en el aula de clase” Concluye que:

“Los procesos educativos centrados en la implementación de estrategias alternas de enseñanza aprendizaje como lo es “descubriendo mis habilidades”, posibilitan el diseño de herramientas teórico prácticas que buscan generar aprendizajes significativos en los estudiantes. Al realizar el diagnóstico del estado inicial del grupo del grado tercero de básica primaria de la institución Carlota Sánchez se encontró que algunos de los estudiantes no sabían que habilidades poseían, algunos tenían inteligencias poco desarrolladas y otros quizá se encontraban confundidos respecto a estas antes de implementar la estrategia basada en el desarrollo de las I.M, lo que evidencia que el logro alcanzado en el grupo al cual se realizó la intervención fue debido a la implementación de dicha propuesta”

## **2.2. Fundamentación Filosófica**

El presente trabajo investigativo está orientado en el paradigma crítico propositivo, ya que es necesario conocer la incidencia y el impacto creado por la actual Cultura Física en el sistema educativo, conocer cuáles son los aspectos que influyen para que el maestro no busque alternativas diferentes, además conocer el grado de influencia que tiene el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la generación de datos los mismos que identificarán la realidad actual. También se buscarán cambios significativos a través de la implementación de nuevas estrategias metodológicas con el desarrollo de

las inteligencias múltiples dentro del ámbito educativo y así se podrá proponer una oferta de solución al problema mencionado.

**Axiológicamente** la aplicación de valores es fundamental en donde los estudiantes a más de potencializar su creatividad e innovación, van a desarrollar valores como el respeto, responsabilidad, trabajo en equipo, colaboración, unión, solidaridad, puntualidad y sobre todo el espíritu de compañerismo convirtiéndose en parte de su diario vivir.

**Epistemológicamente** la práctica de la Educación Física en la actualidad, con lleva un acopio de todas aquellas actividades ya sea, recreativas, deportivas o lúdicas, que ayudan al desarrollo motriz del ser humano, a potencializar y explotar las habilidades, capacidades y destrezas propias del ser y que permiten obtener un desarrollo integral del ser humano.

**Ontológicamente** la problemática a investigar es una situación real, en donde las necesidades de los estudiantes y de la sociedad en general es de explotar sus capacidades y potencialidades en el ámbito de la Educación Física, valiéndose del uso de las inteligencias múltiples como un medio adecuado para encontrar estas variantes de desarrollo integral. Esto es lo que constituye la ontología educativa, que investiga y expresa el ser de la educación en general, esta presentación de estrategias y métodos se debe elaborar acorde a la necesidad en general para dar una respuesta a la problemática

**Sociológicamente** la investigación está inmersa en la teoría del problema porque la sociología se ocupa de las dificultades de la sociedad y no cabe duda de que todo aquél que reflexione acerca de la sociedad y la estudie forme parte de ella. Pero con mucha costumbre en la reflexión sobre uno mismo se suele permanecer en un estado en el que se es consciente de uno sólo como alguien situado frente a otros entendidos como cuerpos.

**Pedagógicamente** el proyecto tiene un proceso de formación educativa, mediante los aprendizajes significativos en la Educación Física, determinados por un plan

estratégico y planificado de juegos motrices, destacando la actitud del profesor y el papel fundamental que tiene para vincular propósitos, contenidos, métodos, estrategias didácticas, recursos y el propio juego.

### **2.3. Fundamentación Legal**

La investigación se fundamenta legalmente en:

#### **La Ley del Deporte Ecuatoriano.**

##### **Título V**

##### **“DE LA EDUCACIÓN FÍSICA”**

**Art. 81.** “De la Educación Física.- La Educación Física comprenderá las actividades que desarrollen las instituciones de educación de nivel Pre-básico, básico, bachillerato y superior, considerándola como un área básica que fundamenta su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de los mecanismos apropiados para la estimulación y desarrollo psicomotriz. Busca formar de una manera integral y armónica al ser humano, estimulando positivamente sus capacidades físicas, psicológicas, éticas e intelectuales, con la finalidad de conseguir una mejor calidad de vida y coadyuvar al desarrollo familiar, social y productivo.”

**Art. 82.** “De los contenidos y su aplicación.- Los establecimientos educativos de todos los niveles deben aplicar en sus contenidos de estudio y mallas curriculares la cátedra de educación física, la misma que deberá ser impartida cumpliendo una carga horaria que permita estimular positivamente el desarrollo de las capacidades físicas e intelectuales, condicionales y coordinativas de los estudiantes.”

#### **Ley Orgánica de Educación Intercultural.**

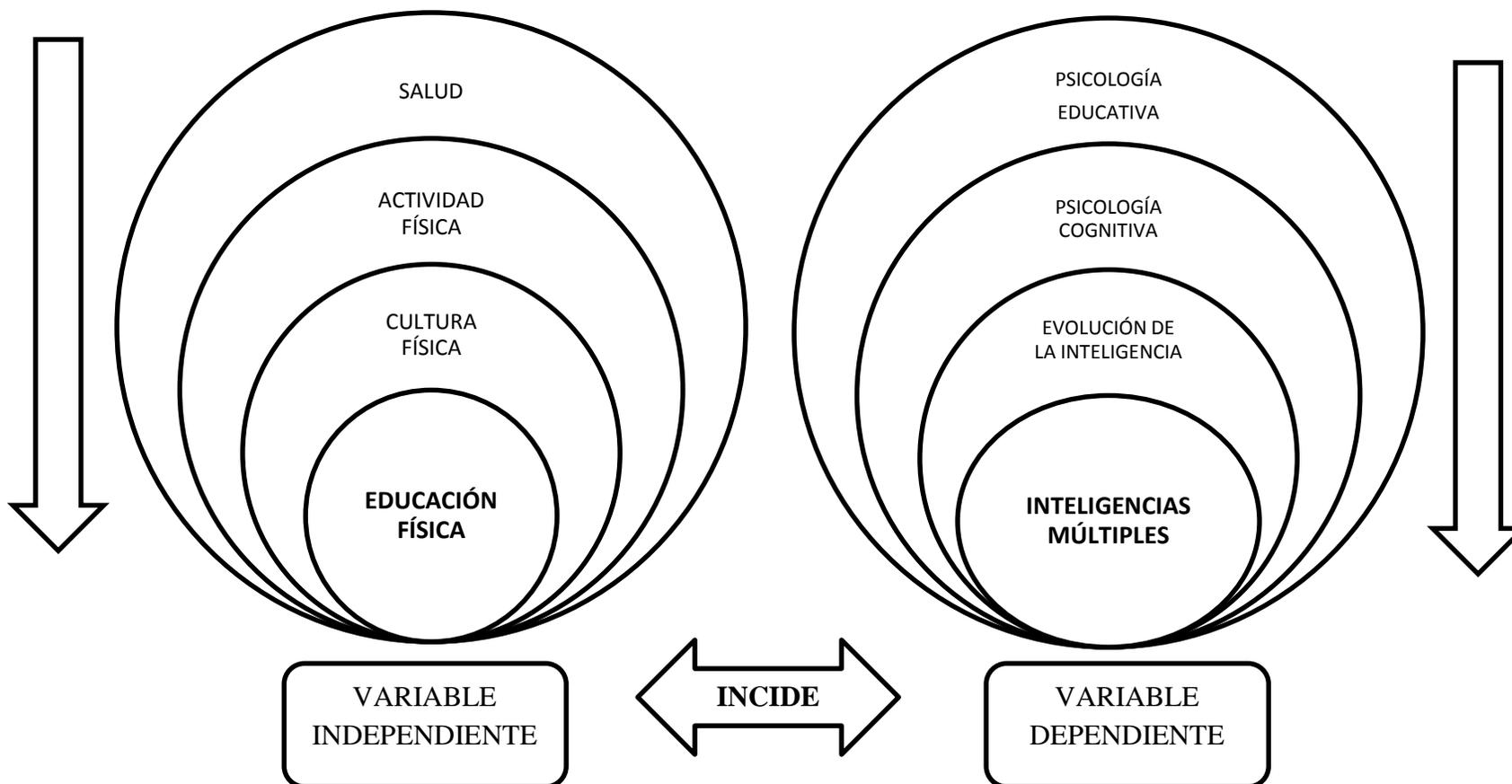
**Art. 3.** “Fines de la Educación.- Son fines de la educación:

- a. El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia

entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria.

- b. El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad.
- c. El desarrollo de la identidad nacional; de un sentido de pertenencia unitario, intercultural y plurinacional; y de las identidades culturales de los pueblos y nacionalidades que habitan el Ecuador.
- d. El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre.”

## 2.4. Categorías Fundamentales

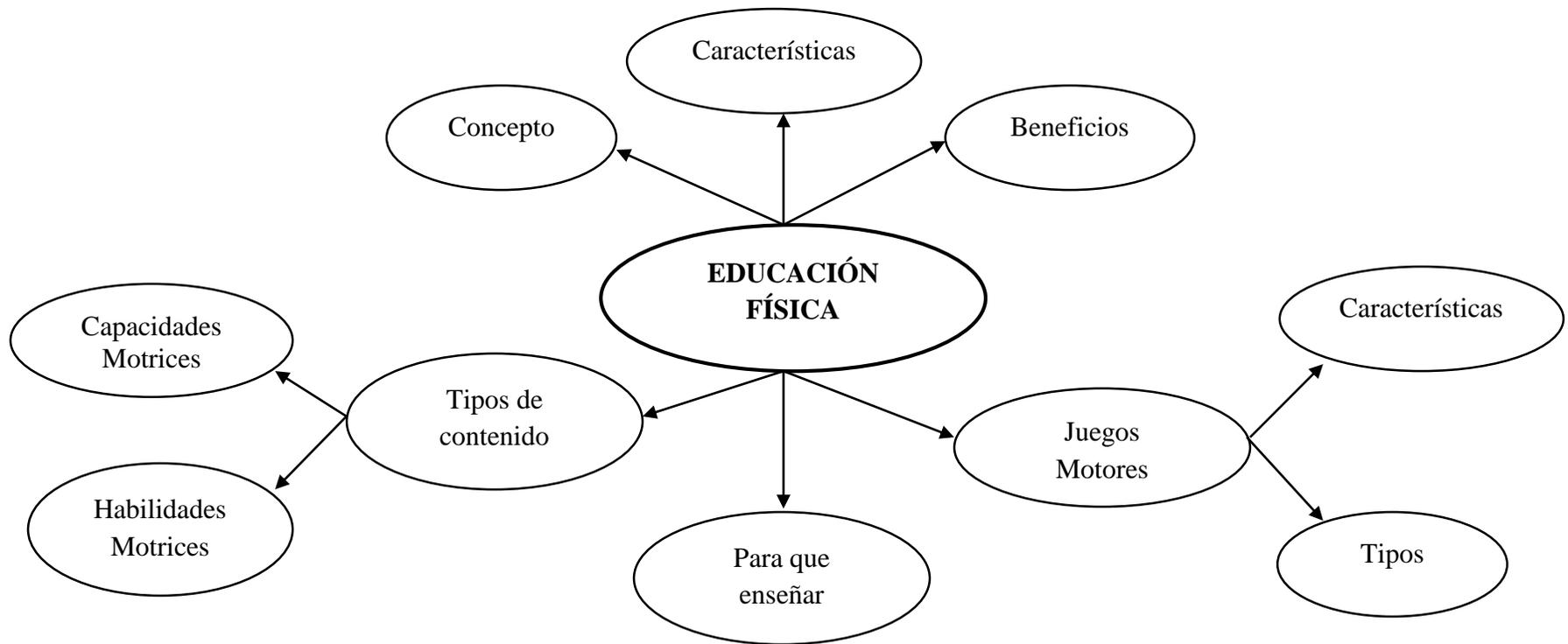


**FIGURA N° 2:** Categorías Fundamentales

**FUENTE:** Investigador

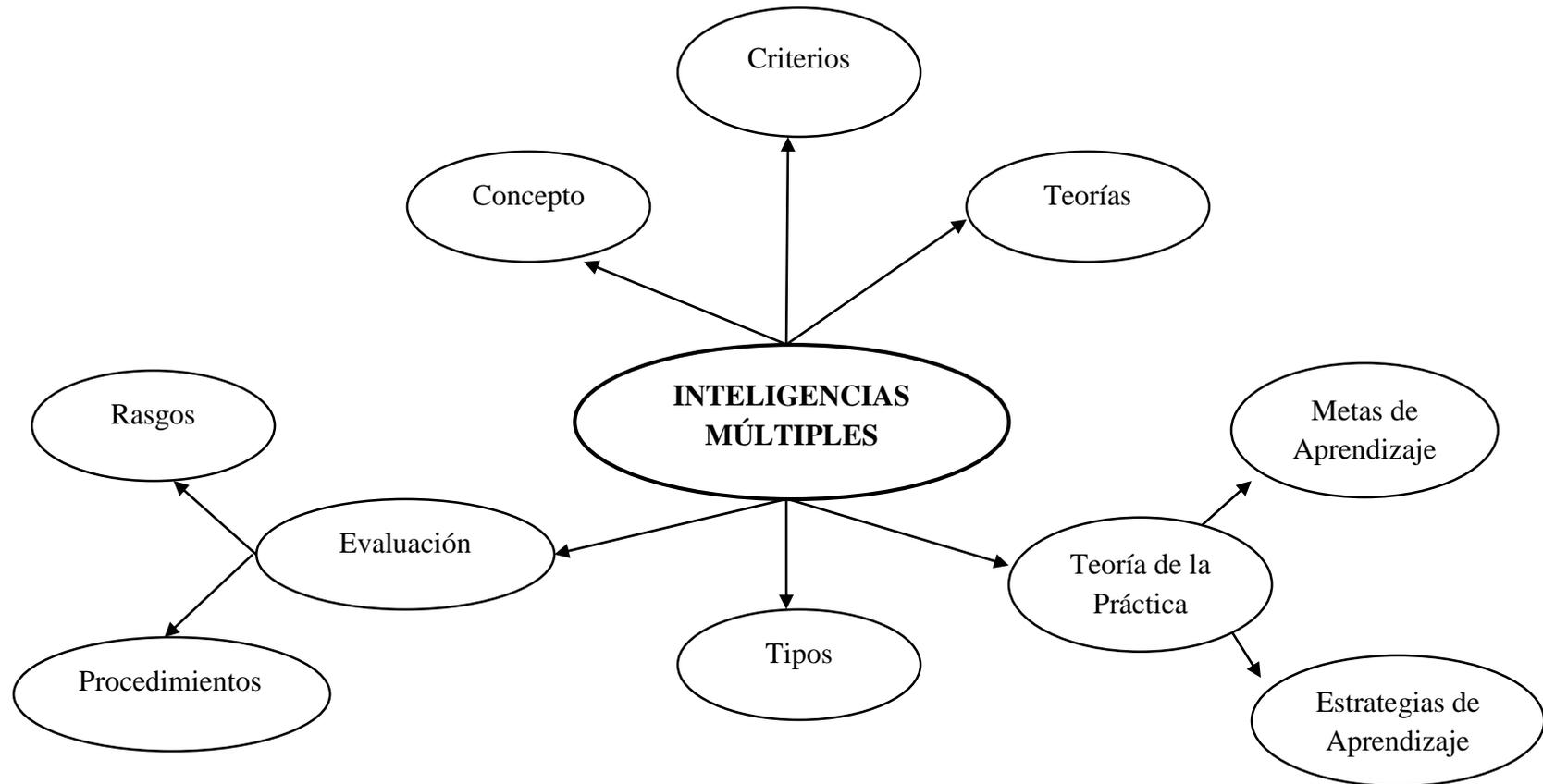
**ELABORADO POR:** Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade

**Constelación de Ideas: Variable Independiente**



**FIGURA N° 3:** Constelación de Ideas Variable Independiente  
**FUENTE:** Investigador  
**ELABORADO POR:** Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade

**Constelación e Ideas: Variable Dependiente**



**FIGURA N° 4:** Constelación de Ideas Variable Dependiente

**FUENTE:** Investigador

**ELABORADO POR:** Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade

### **2.4.1. Conceptualización de la Variable Independiente: Educación Física**

#### **Salud**

##### **Concepto**

La salud puede ser entendida, en una primera aproximación, como un estado de equilibrio no solamente físico, sino también psíquico y espiritual. En este sentido se puede decir que la salud es uno de los anhelos más esenciales del ser humano, y constituye la cualidad previa para poder satisfacer cualquier otra necesidad o aspiración de bienestar y felicidad, aunque la salud no puede ser identificada taxativamente como felicidad o bienestar sin más.

Asimismo, la salud es el medio que permite a los seres humanos y a los grupos sociales desarrollar al máximo sus potencialidades, esto es, sería como la condición de posibilidad que permite la realización del potencial humano de cualquier persona. De hecho, las modernas antropologías ya no la consideran como una simple ausencia de enfermedad. No basta tener un cuerpo vigoroso o saludable; es preciso vivir a gusto "dentro" de él y con él. No es suficiente sentirse útil y tener una dedicación o trabajo; es necesario realizar una misión en la vida.

Lydia Feíto, manifiesta que:

De la salud tendremos que decir, como notas que le son propias, que es un concepto múltiple (porque permite distintas visiones del mismo, ya sean grupales o individuales), relativo (porque dependerá de la situación, tiempo y circunstancias de quien lo defina y para quien lo aplique), complejo (porque implica multitud de factores, algunos de los cuales serán esenciales o no dependiendo del punto de vista que se adopte), dinámico (porque es cambiante y admite grados) y abierto (porque debe ser modificable para acoger los cambios que la sociedad imponga a su concepción). (Feito, 2015)

La Organización Mundial de la Salud (OMS) en el año 1946 definió la salud como "Un estado completo de bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades". Prima una consideración subjetiva: hay salud si, a pesar del deterioro físico, se supera un proceso de rehabilitación completo, hasta

encontrarse el sujeto a gusto en su medio; no la hay si se carece de bienestar, aún en ausencia de enfermedad. Además, con el añadido "social" de que la salud depende también de factores de la comunidad humana; no es algo que una persona pueda alcanzar aisladamente. (O.M.S., 2014)

Esta conceptualización ha ido cambiando con el tiempo, a medida que se percibía de forma diferente. Antiguamente se veía como ausencia de enfermedad; o sea, inexistencia de anomalías observables, orgánicas, anatómicas, fisiológicas o conductuales. Incluso actualmente utilizamos el término "salud" como opuesto a enfermedad: nos consideramos sanos cuando no estamos enfermos. (O.M.S., 2014)

El concepto de salud es uno de esos términos que todos utilizamos y conocemos y que generalmente lo asociamos de forma opuesta al de enfermedad, por lo tanto, cuando no estamos enfermos quiere decir que estamos sanos. Aunque resulta complejo encontrar una definición única de salud, una de las que más se han empleado es la (OMS), ya en los años 40, que considera aquella como "el estado completo de bienestar físico, psicológico y social, y no solo la ausencia de enfermedad", de donde podemos destacar tres elementos o dimensiones fundamentales: físico, psicológico y social, así como que establece una "diferencia entre un aspecto positivo (bienestar) y otro negativo (enfermedad)" (Devis, 2000), por lo tanto se puede entender la salud como continuo que se mueve entre el aspecto positivo y negativo. En la actualidad esta definición ha sido adaptada por la OMS, eliminando la palabra completo. (O.M.S., 2014)

De los varios y múltiples conceptos que se dan y se han ofrecido sobre el tema de salud, el más aceptado es el que da la Organización Mundial de la Salud, en la cual se dice lo siguiente: "Estado completo de bienestar físico, mental y social; y no sólo la ausencia de enfermedades o malestares". (O.M.S., 2014)

De donde podemos sacar las siguientes consideraciones: La salud no implica sólo un bienestar físico, sino también mental y social: La ausencia de salud, por tanto, no sólo consiste en tener enfermedades (como el criterio habitual), sino también afecciones o trastornos de tipo mental, social, afectivo.

El concepto ha evolucionado hasta tener en cuenta el medio social donde se desenvuelve el sujeto (Hellín, 2008).

Perea (1992) destaca la salud como el “conjunto de condiciones y calidad de vida que permita a la persona desarrollar y ejercer todas sus facultades en armonía y relación con su propio entorno”. Para Corbella (1993) la salud es “una manera de vivir cada vez más autónoma, más solidaria y más gozosa” y Rodríguez (1995), la define como “el proceso por el que el hombre desarrolla al máximo sus capacidades, tendiendo a la plenitud de su autorrealización personal y social” (Hellín, 2008).

### **Algunas definiciones de Salud Integral:**

Es el conjunto de procesos biológicos, psicológicos, socioeconómicos y culturales que se articulan en la vida de los seres humanos, con el fin de potenciar sus posibilidades de bienestar para interactuar armónicamente con su entorno”.

“Es la relación armónica de los procesos biológicos, psicológicos, socioeconómicos y culturales que conforman la vida de los seres humanos de forma tal que garanticen el bienestar individual y social”

### **Elementos o áreas que deben considerarse en el concepto de Salud Integral**

- El individuo es un ser biológico, psicológico, social y espiritual.
- La salud integral es un proceso de interrelación entre el individuo y su entorno.
- El entorno del individuo está compuesto de aspectos sociales, económicos, culturales, ambientales y políticos.

Desde un enfoque integrador y convergente, se puede decir que la salud es uno de los mayores bienes del ser humano y que se inscribe en todas las dimensiones de su existencia. Por eso se puede hablar de salud física, salud emocional, salud mental, salud social, salud religiosa, salud laboral, salud económica, salud ecológica, etc.

Se va a tratar de ver cómo se concibe la salud desde algunas de estas vertientes o de qué tipos de modelos de salud se puede hablar hoy día:

**La salud somática:** es el estado del organismo libre de enfermedades y capacitado para ejercer normalmente todas sus funciones fisiológicas (por ejemplo, peso corporal, agudeza visual, fuerza muscular, funcionamiento eficiente del cuerpo, etc.). La salud es entendida aquí desde un modelo clínico, donde las personas son consideradas como sistemas fisiológicos multifuncionales. La salud vendría dada por los síntomas de alteración o lesión de dichos sistemas o funciones orgánicas. (Gracia, 1990)

**La salud psíquica:** es la capacidad de autonomía mental para reaccionar ante las dificultades y los cambios del ambiente (poseer capacidades intelectuales, procesar y comprender la información dada, ejecutar la capacidad para tomar decisiones, etc.). En la salud psíquica cobra importancia la capacidad de asimilar los cambios y las dificultades, así como la de aceptar y/o modificar el ambiente para obtener satisfacciones personales básicas, de manera que la persona sea capaz de establecer relaciones interpersonales armoniosas. El individuo necesita, pues, vivir satisfecho consigo mismo y en su relación con las demás personas. (Gracia, 1990)

**La salud social:** es condición necesaria para la salud física y mental. Una sociedad enferma da lugar a la aparición de enfermedades individuales (ambiente, hábitat, vivienda, alimentación, transportes, contaminación...). La salud vendría identificada, desde esta comprensión, con la capacidad del individuo para relacionarse e integrarse en la urdimbre cultural que le haya tocado vivir, según la lotería social, así como con su capacidad de desarrollar o adaptarse al rol o la tarea social que él mismo pueda y quiera darse o la sociedad decida otorgarle. El individuo necesita tener habilidades para interactuar bien con la gente y el ambiente. (Gracia, 1990)

**La salud ecológica:** esta salud es importante, dado que las posibilidades de llevar una vida mínimamente normal están en relación directa con la salud ambiental: aire puro, agua limpia, control de ruidos, belleza del ambiente, etc. El hombre es un ser vivo solidario del resto de la biosfera, esto es, es un ser con un entorno. El ambiente, pues, puede influir o predisponer a la persona a tener más o menos salud y a desarrollar o no alguna enfermedad.

**La salud espiritual:** este modo de entender la salud no puede quedar ignorado, dada la naturaleza metafísica del ser humano. La salud espiritual debe ser entendida como aquel estado en el que las creencias de una determinada persona o pueblo son incluidas como elementos constituyentes de la existencia y de la felicidad que cada persona o pueblo quiera creer o perseguir. Pero las ideas y creencias pueden ser más saludables

unas que otras (sobre todo, algunas imágenes o interpretaciones de lo divino), así como ser más beneficiosas o más dañinas unas que otras para el ser humano. Por otro lado, el mundo de la interioridad no puede ser menospreciado si queremos tener una concepción integral de la salud humana o dotar algunas experiencias humanas de cierto sentido. (Gracia, 1990)

Con todo, es difícil definir integralmente la palabra salud, quizá porque ninguna definición de las posibles se ajusta de manera perfecta a una realidad tan cambiante, mudable, abierta y dinámica como la salud.

### **Actividad Física Moderada para la Salud**

Las actividades físicas moderadas se recomiendan para el sostenimiento físico de cualquier persona que tenga un mínimo de condición física, es decir, posean una capacidad básica que les permite resistir a incitaciones de esfuerzo prolongados, soportan o vencen resistencias moderadas y cuentan con un buen índice de recuperación. (Efdportes, 2007)

### **Actividad Física Vigorosa**

Las actividades físicas vigorosas son encomendadas sólo para personas que cuentan con una buena condición física. Estas actividades aportan los mayores beneficios al sistema cardiorrespiratorio. Poseen las mismas tipologías que las actividades físicas moderadas, pero con mayor intensidad, por lo consiguiente en estas actividades la degradación de hidratos de carbono es mayor. (Efdportes, 2007)

### **Importancia**

Es muy importante señalar que la actividad física para un buen estado de salud debe llevarse a cabo en forma normal y consistente. Aquellas actividades ocasionales o de fin de semana, no son suficientes para estimular debidamente los diferentes órganos y sistemas, por el contrario, grandes intervalos de inactividad entre cada uno de los estímulos y las desmedidas exigencias de los esfuerzos casuales, al igual que, empezar un programa de ejercicios para luego interrumpirlo y posteriormente volverlo a comenzar, ocasionan descompensaciones en el organismo de las personas provocando una serie de alteraciones y lesiones que pueden llegar a ser irreversibles. (Efdportes, 2007)

## **Actividad Física**

### **Definición**

Según el Colegio Americano de Medicina del Deporte, la actividad física es cualquier conducta que consista en movimientos corporales producidos por la contracción de los músculos esqueléticos y que produzca aumentos sustanciales en el gasto de energía del cuerpo.

Si una persona tiene bajos niveles de actividad física, eso podría perjudicar su salud, si se combina con otros factores peligrosos, como una dieta desordenada y llena de calorías y grasas y el tener hábitos de fumado e ingesta excesiva de alcohol.

Cuando la actividad física es planeada, estructurada y repetida para mantener una buena salud, se la conoce como “ejercicio”; tal es el caso de las personas que realizan caminatas diariamente o asisten a un gimnasio. El ejercicio debe realizarse durante todas las etapas de la vida y, de preferencia, iniciarse a edades tempranas. El sedentarismo constituye un factor de riesgo de las enfermedades crónico-degenerativas, con especial énfasis en las cardiovasculares.

El **ejercicio físico**, es un tipo de actividad física. El ejercicio físico es una actividad que se realiza específicamente, para mejorar la salud, o para subir el nivel de acondicionamiento físico o para aumentar los niveles de calidad de vida. El ejercicio, es una actividad específica, que se programa por especialistas y que tiene una intensidad, frecuencia y duración adecuadas y que se organiza en sesiones individuales, obedeciendo a los objetivos de desarrollo físico que se tiene al inicio del programa. (Araya, 2014)

### **Beneficios del ejercicio físico**

La práctica regular y constante de una actividad física mejora la digestión, el sistema óseo, el circulatorio y, con ello, el funcionamiento del corazón y los pulmones. Conjuntamente con una alimentación saludable o equilibrada son la clave para la conservación y el mantenimiento de la salud.

- El ejercicio proporciona bienestar tanto físico como mental.

- Disminuye la grasa corporal y aumenta el tamaño de los músculos.
- Contribuye a aumentar el colesterol “bueno” (HDL) y disminuye el colesterol “malo” (LDL).
- Mejora la flexibilidad de los músculos y el movimiento de las articulaciones.
- Reduce la presión arterial.
- Estimula la producción de insulina en algunos pacientes diabéticos.
- Disminuye el estrés y aumenta la autoestima.

### **Recomendaciones para practicar ejercicio físico**

- Realice la rutina de ejercicio en superficies adecuadas, preferiblemente suaves como el césped.
- Realice un estiramiento y luego un calentamiento antes de iniciar cualquier ejercicio físico.
- Tome líquidos antes, durante y después del ejercicio.
- Utilice calzado suave y cómodo.
- Use ropa holgada, de algodón y de colores claros.
- No utilice fajas o bolsas de plástico para perder peso ya que impide la evaporación del sudor del cuerpo.
- No debe bañarse inmediatamente después de practicar el ejercicio físico.
- Espere al menos dos horas entre una comida fuerte y el momento en que inicie el ejercicio.

**Actividad física moderada:** Las actividades físicas moderadas se recomiendan para el mantenimiento físico de cualquier persona que tenga un mínimo de condición física, es decir, posean una capacidad básica que les permite resistir a estímulos de esfuerzo prolongados, soportan o vencen resistencias moderadas y cuentan con un buen índice de recuperación.

**Actividad física vigorosa:** Las actividades físicas vigorosas son recomendadas sólo para personas que cuentan con una buena condición física.

Estas actividades aportan los mayores beneficios al sistema cardiorrespiratorio. Poseen las mismas características que las actividades físicas moderadas, pero con mayor intensidad, por lo consiguiente en estas actividades la degradación de hidratos de carbono es mayor.

### **Componentes de la Actividad Física.**

“Existen evidentemente muchos tipos distintos de actividad física que sirven para desarrollar diversos aspectos de la condición física. Los tipos más importantes de actividad física para la salud infantil y juvenil son:” (Jiménez, A. 2005)

1. Las actividades relacionadas con el trabajo cardiovascular (aeróbico).
2. Las actividades relacionadas con la fuerza y/o la resistencia muscular.
3. Las actividades relacionadas con la flexibilidad.
4. Las actividades relacionadas con la coordinación.

Actividades Cardiovasculares (aeróbicas).

“Las actividades cardiovasculares se denominan con frecuencia actividades cardiorrespiratorias o aeróbicas, porque requieren que el cuerpo transporte oxígeno utilizando el corazón y los pulmones. La resistencia cardiovascular es la capacidad de nuestro cuerpo para llevar a cabo tareas que requieren la utilización de grandes grupos musculares, generalmente durante períodos de tiempo relativamente prolongados.”

### **Actividades de Fuerza y Resistencia Muscular.**

La fuerza muscular es la capacidad del músculo para generar tensión y superar una fuerza contraria. La resistencia muscular es la capacidad del músculo para mantener su tensión o sus contracciones durante un período prolongado de tiempo. Estas actividades sirven para desarrollar y fortalecer los músculos y los huesos. Utilizamos la fuerza y la resistencia muscular cuando empujamos, tiramos, levantamos o transportamos cosas.

Las actividades de fuerza y de resistencia muscular se pueden practicar:

- Con el propio peso de la persona (saltar a la comba, escalada, fondos de brazos, etc.).
- Con el peso de un compañero (carreras de carretillas, juego de la cuerda, lucha con un amigo, etc.).

### **Actividades de Flexibilidad.**

La flexibilidad es la capacidad de las articulaciones para moverse en todo su rango de movimiento. La flexibilidad tiene un carácter específico para partes concretas del cuerpo y está en función del tipo de articulación o articulaciones implicadas y de la elasticidad de los músculos y del tejido conectivo (por ejemplo, los tendones y los ligamentos) que rodean la articulación o articulaciones. La flexibilidad resulta beneficiosa para todas las actividades relacionadas con flexiones, desplazamientos, contorsiones, extensiones y estiramientos.

Algunas actividades que mejoran la flexibilidad son: el estiramiento suave de los músculos, los deportes como la gimnasia, las artes marciales como el karate, las actividades cuerpo-mente como el yoga y el método Pilates, y cualquier actividad de fuerza o resistencia muscular que trabaje el músculo en toda su gama completa de movimientos.

### **Actividades de Coordinación.**

La coordinación motriz es la capacidad para utilizar el cerebro y el sistema nervioso junto con el sistema locomotor con el fin de llevar a cabo unos movimientos suaves y precisos.

Las actividades de coordinación engloban:

- Actividades de equilibrio corporal tales como caminar sobre una barra de equilibrio o mantener el equilibrio sobre una pierna.
- Actividades rítmicas tales como bailar.

- Actividades relacionadas con la conciencia cenestésica y la coordinación espacial, como aprender a dar un salto mortal o un nuevo paso de baile.
- Actividades relacionadas con la coordinación entre la vista y los pies (óculo-pie), como las patadas al balón o los regates en el fútbol.
- Actividades relacionadas con la coordinación entre la mano y el ojo (óculo-manual), como los deportes de raqueta, o el lanzamiento o recogida de una pelota.

## **Cultura Física**

### **Definición**

Se denomina cultura física a las maneras y hábitos de cuidado corporal, mediante la realización de actividades como deportes o ejercicios recreativos, que no sólo buscan la salud del cuerpo, otorgándole actividad que lo aleja del sedentarismo y sus consecuencias, si no también persigue la búsqueda de plenitud y bienestar integral del ser humano, del binomio cuerpo-mente. Cada individuo puede dedicarse a la cultura física una porción determinada de tiempo, en relación a sus posibilidades, aunque muchos hacen de esto una forma de vida, como los deportistas. (Alabarces, 1998)

La cultura Física representa un conjunto de experiencias y logros obtenidos por la aplicación de principios, metodología y condiciones orientadas al acondicionamiento y ejercitación del ser humano, encaminada a la realización de actividades físicas con un procedimiento determinado, tanto para el ocio, educación, competición y salud.

La cultura física no solo se trata del hábito de la ejercitación corporal del ser humano mediante actividades que reduzca el sedentarismo y de sus consecuencias, también aporta al bienestar integral del individuo en cuerpo y mente, quien al realizar el ejercicio físico desarrolla y mejora su comunicación, autoestima, equilibrio nutricional entre otros aspectos beneficiosos para la salud. (O'Farril Hernández, 2008)

En el 2006 se manifiesta que la Educación Física se puede considerar como una verdadera pedagogía de las conductas motrices de los individuos; su finalidad es la educación y el medio empleado la acción motriz, tratándose de una acción que se ejerce sobre los individuos y no sobre los contenidos. En el bien entendido que no

es el movimiento el que ocupa en el lugar central, sino la persona que se mueve, que actúa, que realiza una actividad física. (O'Farril Hernández, 2008)

El emplear una cultura física en el individuo o en un grupo, es ahí donde se pone de manifiesto una verdadera pedagogía para establecer conductas de ejercitación, para realizar un movimiento direccionado a la persona debe estar la actividad dirigida por un profesional de cultura física, el cual se encargara de fijar las actividades acorde a la necesidad del practicante.

### **Beneficios de la Cultura Física**

La Cultura Física contribuye al desarrollo y maduración de los niños y adolescentes, las actividades lúdicas y deportivas mejoran significativamente las funciones psicomotrices, acompañar al ejercicio de una alimentación equilibrada evita la aparición de la obesidad y de enfermedades cardiovasculares entre algunos de los beneficios que se pueden nombrar. (Barcala, 2009)

El desarrollar una Cultura Física en los niños y adolescentes de manera eficiente ayuda a transmitir valores, conocimientos y habilidades que cada uno va adquiriendo para integrar a su vida actividades físicas o deportes, el objetivo de la Cultura Física es el dar una dirección del cómo se deben efectuar la ejercitación corporal evitando lesiones y sobre dimensionando las actividades.

Entre los beneficios generales tenemos los siguientes: resistencia cardiorrespiratoria, flexibilidad coordinación, fuerza y resistencia muscular.

**Coordinación:** La capacidad de utilizar todos los sentidos del cuerpo al momento de realizar una actividad física, de manera que estos tengan la precisión y suavidad en realizarlos.

**Flexibilidad:** Poder realizar con el movimiento corporal que las articulaciones del cuerpo lleguen a tener la flexibilidad para practicar ejercicios como el bailar, gimnasia, entre otros deportes o ejercicios de flexibilidad existentes.

## **Fuerza y resistencia muscular**

Al contar con una Cultura Física planificada permite el desarrollo del sistema muscular del cuerpo y la fortificación de los huesos, esto se logra durante la realización de actividades físicas con regularidad, pero que la misma no puede tener un carga excesiva de práctica.

## **Resistencia cardiorrespiratoria**

Los órganos como el corazón, los pulmones y los músculos son los que trabajan en el desarrollo de una actividad física, así que al realizar una ejercitación asegura que su sistema respiratorio coordine con los demás órganos de su cuerpo y le brinde una resistencia cardiaca que le beneficiará en su salud.

## **Educación Física**

### **Definición**

La educación física es la disciplina que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo. Desde un punto de vista pedagógico, ayuda a la formación integral del ser humano. Esto es, que con su práctica se impulsan los movimientos creativos e intencionales, la manifestación de la corporeidad a través de procesos afectivos y cognitivos de orden superior. (Huizinga, 1938)

De igual manera, se promueve el disfrute de la movilización corporal y se fomenta la participación en actividades caracterizadas por cometidos motores. De la misma manera se procura la convivencia, la amistad y el disfrute, así como el aprecio de las actividades propias de la comunidad.

Para el logro de estas metas se vale de ciertas fuentes y medios que, dependiendo de su enfoque, ha variado su concepción y énfasis con el tiempo. Sin embargo, lo que es incuestionable, son las aportaciones que la práctica de la educación física ofrece a la sociedad: contribuye al cuidado y preservación de la salud, al fomento de la tolerancia y el respeto de los derechos humanos, la ocupación del tiempo libre, impulsa una vida activa en contra del sedentarismo, etc. (Huizinga, 1938)

Los medios utilizados son el juego motor, la iniciación deportiva, el deporte educativo, la recreación, etc. La tendencia actual en educación física es el desarrollo de Competencia que permita la mejor adaptabilidad posible a situaciones cambiantes en el medio y la realidad.

### **Educación física y salud**

Uno de los principales propósitos generales de la educación física es lograr en aquellos que la practican el hábito, la adquisición de un estilo de vida activo y saludable. La Organización Mundial de la Salud (OMS), en la Carta de Ottawa (1986), considera los estilos de vida saludables como componentes importantes de intervención para promover la salud en el marco de la vida cotidiana, en los centros de enseñanza, de trabajo y de recreo. Pretende que toda persona tenga cuidados consigo mismo y hacia los demás, la capacidad de tomar decisiones, de controlar su vida propia y asegurar que la sociedad ofrezca a todos la posibilidad de gozar de un buen estado de salud.

Para impulsar la salud, la educación física tiene como propósitos fundamentales: ofrecer una base sólida para la práctica de la actividad física durante toda la vida, desarrollar y fomentar la salud y bienestar de los estudiantes, para ofrecer un espacio para el ocio y la convivencia social y ayudar a prevenir y reducir los problemas de salud que puedan producirse en el futuro.

### **Práctica**

Un estudio realizado en adultos mayores por el médico internista Roberto Ramírez, de la Clínica Esensa, arrojó que el baile motiva más a esta población a ejercitarse y que hacerlo ayuda a bajar el número de pulsaciones por minuto del corazón y baja la tensión arterial, lo que prolonga la vida de este órgano. Ahora el especialista investiga si hay un género en particular que tenga más efecto en la recuperación cardiovascular.

“El baile es un ejercicio aeróbico y es uno de los ejercicios físicos más completos que existen ya que aporta numerosos beneficios a tu salud física y mental”, asegura la

instructora de baile y fitness Verónica Rosa, de la Escuela Vsteps. Según afirma, cuando se baila con regularidad se ejercita todo el cuerpo porque hay trabajo de todos los grupos musculares.

## **Salud**

El ejercicio o práctica deportiva no debe que ser una tarea aburrida ni tiene que convertirse en una obligación más. El Baile y la danza ofrecen los mismos beneficios que otros ejercicios con una pequeña e importante diferencia. Al bailar y danzar, se enfoca en aprender y disfrutar de una actividad física que te apasiona en vez de enfocarte en quemar calorías. (Arana, 2003)

Los beneficios del baile y la danza para la salud son numerosos. No importa qué tipo de baile practiquen todos estos bailes son actividades físicas saludables. Cuando bailan no sólo se obtiene los beneficios de un ejercicio aeróbico. También se recibe los beneficios mentales y emocionales que aporta una actividad social proactiva.

El nivel de destreza, la edad, el tipo de cuerpo o talla no importan a la hora de recibir los beneficios del baile. El baile es un buen ejercicio, incluso, para las personas que no han sido muy activas físicamente. He aquí algunos de los principales beneficios que aporta el baile para la salud cuando se practica con regularidad, al menos tres veces por semana. (Barrerno, 2012)

La educación física es la asignatura que nos ayuda a desarrollar adecuadamente nuestro cuerpo y a mantenerlo sano, además que nos permite obtener conocimientos y nos enseña a realizar numerosas actividades relacionadas con la gimnasia, el deporte, los juegos y la expresión corporal.

Pero la educación física no sólo se ocupa del cuerpo, sino también de potenciar las capacidades intelectuales, culturales, éticas, afectivas y de relación interpersonal para que podamos integrarnos mejor en la sociedad, por lo que resulta esencial para nuestra formación como personas.

La Educación física nos enseña cómo es nuestro cuerpo y cómo cuidarlo para mantenerlo sano desarrollando las capacidades físicas y las habilidades motrices, por medio de la adquisición de destrezas que las podemos potenciar mediante actividades

físicas, juegos y deportes para mantenernos en las mejores condiciones y nos favorezca un equilibrio mental.

### **Características de la Educación Física.**

#### **Educación integral:**

- La Educación física pretende un enriquecimiento de la persona en relación consigo mismo, con otras personas y con el mundo que le rodea.
- Es un medio para el desarrollo físico, moral y de la personalidad.
- Se busca mejorar los comportamientos y actitudes sociales de los individuos.
- Se pone en juego como una unidad los aspectos emocionales, afectivos, espirituales, físicos y psicomotores.
- Se estructura en la capacidad del hombre para actual físicamente en su entorno.
- Desarrollo de la motricidad humana o conducta motriz.
- El movimiento traduce procesos internos, expresa reacciones de un organismo en situación.
- El movimiento es un aspecto signficante de la conducta del ser humano.
- El movimiento es una actividad externa (se evidencia en la realización práctica) e interna o personal.

#### **La acción motriz sitúa en el centro del proceso físico-educativo al educando:**

- La conducta motriz coloca en el eje de todo el proceso al individuo en acción como manifestación de toda su personalidad.
- Es la acción motriz del educando la que genera el proceso físico-educativo.
- Este carácter auto constructivo y autorregulado de la acción implica conceder la mayor importancia a las diferencias individuales.
- Permitir a cada individuo comunicarse como persona única y original.

### **Relación humana físico-educativa:**

- El punto de referencia central de todo el proceso educativo es la actividad del estudiante.
- El educador es considerado como un intermediario, encargado de regular el proceso educativo.
- Se basa en la comunicación y participación de experiencias educativas.
- La acción pedagógica es activa, es un proceso dinámico-interactivo entre el maestro y el estudiante.
- La educación física, como sistema, podría ser definida como una acción pedagógica sobre una acción motriz.

### **Beneficios de la Educación Física.**

“La educación física desarrolla coordinación, lateralidad, balance, ritmo, imagen de cuerpo y orientación de espacio, es por ello que nos proporciona un sin número de beneficios que a continuación lo citaremos:” (Bañuelos, 1998)

- Ayuda que el estudiante descubra el mundo y sus capacidades.
- Promueve el valor y práctica del movimiento humano.
- Fomenta el bienestar holístico y el disfrute de la vida.
- Prepara al alumno para el trabajo y el descanso.
- Promoción de actitudes positivas que conduzcan al aprendizaje y participación para toda la vida.

Las tareas cotidianas se convierten en actividades creadoras y de control “...el movimiento es la base para conocer el mundo y conocerse así mismo” (Rlisdore, 1996) “la educación física tiene un puesto alto en muchos países porque saben la buena contribución que ofrece en la adquisición de destrezas motoras, tanto en el desarrollo y mantenimiento de la aptitud física para el logro de un bienestar y salud óptima...”el movimiento es la expresión de la inteligencia” (Calzada, 1996)

Los cursos de educación física que nos sean de beneficio son aquellos que practiquemos por toda la vida, a través de la educación física se desarrolla y mejora el bienestar general y la aptitud de sus participantes. “La educación física provee aptitud física y destrezas motoras, aptitud social, cultural, competencia recreativa y competencia intelectual” (Willgoose, 2016)

La educación física es la asignatura que nos ayuda a desarrollar adecuadamente nuestro cuerpo y a mantenerlo sano, además que nos permite obtener conocimientos y nos enseña a realizar numerosas actividades relacionadas con la gimnasia, el deporte, los juegos y la expresión corporal.

Pero la educación física no sólo se ocupa del cuerpo, sino también de potenciar las capacidades intelectuales, culturales, éticas, afectivas y de relación interpersonal para que podamos integrarnos mejor en la sociedad, por lo que resulta esencial para nuestra formación como personas.

La Educación física nos enseña cómo es nuestro cuerpo y cómo cuidarlo para mantenerlo sano desarrollando las capacidades físicas y las habilidades motrices, por medio de la adquisición de destrezas que las podemos potenciar mediante actividades físicas, juegos y deportes para mantenernos en las mejores condiciones y nos favorezca un equilibrio mental.

### **Para qué enseñar.**

Si bien se pueden atribuir a esta disciplina distintas finalidades en la primera infancia, aquí se enuncia una síntesis de los propósitos con los que se intenta expresar su ‘sentido formativo’, sin que esta formulación sea excluyente de otros posibles propósitos igualmente valiosos:

- La constitución corporal y motriz de los niños a través del desarrollo de sus capacidades y adquisición de habilidades motrices, acordes con sus posibilidades evolutivas.

- Propiciar la práctica de hábitos y actitudes de cuidado de sí mismo y de los otros, en la realización de las actividades motrices.
- Facilitar la exploración, disfrute y cuidado del medio ambiente a través de la práctica de actividades lúdicas y motrices en él.
- Fomentar la adquisición de seguridad, autonomía y confianza en sí mismo en el desempeño e interacción motriz con los otros.
- Favorecer la participación placentera en juegos motores, asumiendo roles y respetando reglas.
- Contribuir al enriquecimiento de las posibilidades de resolución de situaciones problema usando acciones motrices diversas, en la relación con los otros, el espacio, el tiempo, los objetos y el entorno.

### **Tipos de Contenidos.**

En tanto conjunto de saberes y formas culturales socialmente significativos, los contenidos comprenden todos los aprendizajes que los alumnos deben alcanzar para progresar en las direcciones que marcan los fines de la educación en cada etapa de la escolarización, en cualquier área.

Desde esta perspectiva, los contenidos específicos de Educación Física actúan como mediadores en el desarrollo de la competencia motriz de los niños. En este apartado, se analizan los conceptos claves de mayor nivel de generalidad, relacionados con los contenidos específicos de la Educación Física en el nivel inicial, cuya comprensión permitirá a los docentes entender la propuesta curricular de cualquier jurisdicción, o las propuestas didácticas de diferentes textos específicos. (Forteza, 1999)

Esos conceptos claves o núcleos temáticos, enunciados sintéticamente, son:

1. Conocimiento, uso y dominio de la propia corporeidad.
  - Postura y equilibrio.
  - Corporeidad y capacidades motrices
  - Capacidades perceptivas;
  - Capacidades tácticas;
  - Capacidades coordinativas

- Capacidades condicionales
  - Corporeidad y su relación con el espacio, el tiempo y los objetos.
2. Habilidades motrices. Tipos:
- Habilidades motrices generales.
  - de locomoción
  - no locomoción
  - manipulativas
  - acuáticas.
  - Habilidades motrices combinadas
3. Juegos motores.
- Tipo de juegos.
  - Jugar y la relación con los otros.
  - Las reglas.

### **Capacidades motrices.**

Respecto de las capacidades motrices, cabe señalar que existen distintos tipos. Las más significativas, desde lo motor, son: perceptivas, lógico motrices (tácticas), relacionales, coordinativas y condicionales.

- Capacidades perceptivas: incluyen la capacidad de recibir, decodificar y organizar la información captada como sensación a través de las diferentes vías de la sensibilidad y, con ella, construir patrones o nociones perceptivas que permitirán al niño interpretar la situación en que se encuentra, dándole sentido y significado.
- Capacidades lógico-motrices (tácticas): permiten resolver situaciones problemas de índole motor a partir de considerar las posibles alternativas motrices y eligiendo la más adecuado para alcanzar el objetivo deseado. Son las capacidades intelectuales aplicadas en el ámbito de lo motor.
- Capacidades relacionales: potencialidad para vincularse con los otros, para agruparse, establecer y respetar acuerdos, normas, reglas, etc., para hacer

posible la convivencia y el logro de una meta en común. Son las capacidades sociales aplicadas en el plano de lo motor.

- Capacidades coordinativas: están determinadas por los procesos de regulación y control del sistema nervioso. Comprenden la Ritmización, reacción, acoplamiento; Diferenciación; Transformación; Orientación espacio temporal; Equilibración.
- Capacidades condicionales: dependen de lo metabólico y lo energético. Su presencia es condición indispensable para que el movimiento sea posible.

### **Habilidades Motrices.**

Por su parte, las habilidades motrices pueden clasificarse en tres clases respetando un criterio evolutivo, según el tipo de motricidad que predomina en cada momento del desarrollo motor:

Las habilidades motrices generales, también denominadas básicas, son las primeras manifestaciones motrices del ser humano. Son las formas motrices más simples, a las cuales se accede como producto de la maduración nerviosa, y que responden a una herencia filogenética, es decir, son compartidas por otras especies animales, excepto las habilidades manipulativas, que son propias de algunas especies como los primates superiores y los humanos, sobre cuya evolución tendrá mayor influencia el aprendizaje. (Barreno, 2012)

Las habilidades motrices generales se pueden agrupar en tres tipos:

- Habilidades de locomoción: permiten el desplazamiento del sujeto en el espacio, por ejemplo: reptación, gateo, cuadrupedia alta, galope, saltos, apoyos, rolidos, trepa, tracción, transporte, etc.
- Habilidades de no locomoción: pueden ser de estabilización o posturales, por ejemplo: erguir la cabeza, sentarse, pararse, balanceos, flexión, extensión, giros, rotación, etc.

- **Habilidades manipulativas:** implican el uso de las extremidades (manos y pies) en relación con el uso de objetos y requieren de los órganos de los sentidos: prensión, lanzamiento, golpeo, recepción, hacer rodar, etc.

### **Juegos Motores.**

Los juegos motores pueden clasificarse de distintas formas, a partir de diferentes parámetros. Aquí se propone una clasificación de los juegos desde la perspectiva de su lógica interna, a partir en un enfoque de la praxiología motriz (Lavega Burgués; 2007). Esta clasificación se basa en dos criterios: la interacción motriz con los otros jugadores (compañero, adversario) y la relación con el medio (grado de incertidumbre).

Existe interacción motriz cuando el comportamiento motor de uno de los niños influye de manera observable en el de otro u otros mientras juegan. Según el criterio de interacción motriz se distinguen tres tipos de juegos:

- a) **Juegos psicomotores o en solitario:** no presentan interacción, es decir los niños no interactúan de forma directa entre ellos. Son juegos que favorecen la práctica y automatización de las habilidades motrices, la repetición y constancia, la ejercitación de las capacidades condicionales y el dominio de la propia corporeidad.
- b) **Juegos locomotores:** son aquellos en que los niños buscan resolver algún propósito, con alguna acción motriz, en paralelo con otro u otros niños, sin interacción directa de oposición o cooperación.
- c) **Juegos socios motores:** son aquellos que exigen interacción motriz entre los niños.

Se distinguen tres subgrupos de situaciones:

**Juegos cooperativos:** cuya lógica interna orienta a los jugadores al logro de un propósito común a todos, a buscar una estrategia colectiva y a tomar decisiones de modo compartido, a realizar acciones motrices conjuntamente y a estar en constante comunicación con los otros.

Juegos de oposición: Se caracterizan por modos de interacción en que los niños asumen roles antagónicos y se enfrentan entre sí.

### **Características del Juego.**

Son patrones de actividades activas o pasivas el juego no necesariamente tiene que ser de tipo físico.

Es espontáneo, libre y son voluntarias o de libre autoexpresión (motivadas intrínsecamente). Son pues acciones instintivas la cual deriva en una satisfacción inmediata en donde el juego enfatiza el disfrute, la diversión, exploración, satisfacción, entretenimiento y expresión personal. (Huizinga, 1938)

La participación en el propio juego representa la recompensa deseada las acciones que se realizan por la gratificación inmediata derivada, sin pensar en beneficios ulteriores.

- Se práctica durante el ocio.
- Puede ser repetitivo.
- Comúnmente la persona que juega se desvincula del tiempo.
- Son gobernadas por reglas implícitas o explícitas.
- Comúnmente no es competitivo.

## **2.4.2. Conceptualización de la Variable Dependiente: Inteligencias Múltiples**

### **Psicología Educativa**

#### **Definición**

La psicología educativa es una su disciplina de la psicología que se encarga de estudiar las formas en que se lleva a cabo el aprendizaje humano, especialmente en el contexto de los centros educativos. La psicología educativa analiza los modos en que aprendemos y enseñamos y trata de aumentar la efectividad de las distintas intervenciones educativas a fin de optimizar el proceso. También trata de aplicar los principios y leyes de la psicología social a las instituciones y organizaciones educativas. (Woolfolk, 2000)

Dicho de otro modo, el objeto de estudio de la psicología educativa es el aprendizaje de los estudiantes y los distintos aspectos que modulan su desarrollo cognitivo.

### **Psicología educativa para mejorar el aprendizaje.**

En el contexto escolar, la psicología educativa investiga los mejores métodos y planes de estudio que permitan mejorar el modelo educativo y la gestión de los centros. Siendo su objetivo la mejor comprensión de los elementos y características que influyen en el aprendizaje durante la infancia, la adolescencia, la adultez y la vejez, los psicólogos educativos son los encargados de elaborar e implementar distintas teorías sobre el desarrollo humano que ayuden a comprender los distintos procesos y contextos en que se produce el aprendizaje. (Duarte, 1988)

### **La psicología educativa en la actualidad.**

¿Qué es la psicología educativa en la actualidad? La perspectiva que por lo general se acepta actualmente es que la psicología educativa es una disciplina distinta, con sus propias teorías, métodos de investigación, problemas y técnicas. Los psicólogos educativos hacen investigación sobre el aprendizaje y la enseñanza y, al mismo tiempo, trabajan para mejorar la práctica educativa. (Pintrich, 2000)

Para lograr la mayor comprensión posible acerca del aprendizaje y la enseñanza, los psicólogos educativos examinan lo que sucede cuando alguien (un profesor, un padre de familia o una computadora) enseña algo (matemáticas, tejido o danza) a otra persona (un estudiante, un compañero de trabajo o un equipo) en algún contexto (un salón de clases, un teatro o un gimnasio). (Woolfolk, 2000)

Así, los psicólogos educativos estudian el desarrollo de los niños y los adolescentes, el aprendizaje y la motivación; por ejemplo, la manera en que las personas aprenden diferentes temas académicos como lectura o matemáticas, las influencias sociales y culturales sobre el aprendizaje, la enseñanza y los profesores, y la evaluación, incluyendo los exámenes.

Al realizar la revisión bibliográfica se puede establecer varias definiciones que son la base para la comprensión del tema en estudio. La teoría de las Inteligencias Múltiples surge en 1979 del proyecto Zero, cuyo fin se centró en que el individuo comprenda y

promueva el aprendizaje, el pensamiento y la creatividad en las artes y en otras disciplinas.

Para Gardner 1983. La Inteligencia es la capacidad que tiene el ser humano para resolver situaciones problemáticas, la habilidad de elaborar nuevas situaciones problemáticas, y elaborar productos y servicios valorados enormemente en el contexto cultural.

"En mi opinión, la mente tiene la capacidad de tratar distintos contenidos, pero resulta en extremo improbable que la capacidad para abordar un contenido permita predecir su facilidad en otros campos. En otras palabras, es de esperar que el genio (y a posteriori, el desempeño cotidiano) se incline hacia contenidos particulares: los seres humanos han evolucionado para mostrar distintas inteligencias y no para recurrir de diversas maneras a una sola inteligencia flexible." (Gardner H. , 2001)

### **Factores motivacionales del aprendizaje.**

Las características motivacionales, de la personalidad, del grupo, sociales y del profesor son lo suficientemente importante en el aprendizaje escolar, que merecen la más seria consideración si se desea elevar al máximo la influencia de la psicología educativa en el aprendizaje de salón de clase, sin embargo aunque la motivación no es indispensable para el aprendizaje limitado y de corto plazo, es absolutamente necesaria para el tipo sostenido de aprendizaje que interviene en el dominio de una disciplina de estudio dada. Sus efectos son mediados principalmente por la intervención de variables como la concentración de la atención, la persistencia y la tolerancia aumentada a la frustración. (Ausubel, Psicología Educativa, un punto de vista cognositivo, 2009)

### **La naturaleza del significado**

El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo. El surgimiento de nuevos significados en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo. Después de indicar con algunos pormenores lo abarcado por este proceso, examinaremos más explícitamente tanto la naturaleza del significado como su relación con el aprendizaje significativo. (Ausubel, Significado y aprendizaje significativo., 1998)

## **Psicología Cognitiva**

### **Contextualización**

Los esfuerzos por establecer la psicología como ciencia comenzaron en serio en la segunda mitad del siglo XIX, cuando estudiosos como Wilhelm Wundt en Alemania y William James en Estados Unidos, proporcionaron una razón fundamental y abrieron el camino. Debido a que la historia de la psicología pre-científica estaba más enredada con la filosofía que con la medicina, y que los primeros psicólogos estaban ansiosos por definir su disciplina como algo distinto de la fisiología y la neurología, había relativamente poca relación entre la nueva clase de psicólogos y los individuos que estaban realizando experimentos con el cerebro humano. Quizá el resultado fue que las categorías mentales que interesaban a los psicólogos quedaron alejadas con respecto a las que habían atraído a los estudiosos del cerebro.

La Psicología cognitiva es una rama de la psicología que se ocupa de los procesos a través de los cuales el individuo obtiene conocimiento del mundo y toma conciencia de su entorno, así como de sus resultados. El origen de la psicología cognitiva está estrechamente ligado a la historia de la psicología general. La psicología cognitiva moderna se ha formado bajo la influencia de disciplinas afines, como el tratamiento de la información, la inteligencia artificial y la ciencia del lenguaje.

La psicología cognitiva o cognitivismo es la psicología que se encarga del estudio de la cognición; es decir, de los procesos mentales implicados en el conocimiento. Tiene como objeto de estudio los mecanismos básicos y profundos por los que se elabora el conocimiento, desde la percepción, la memoria y el aprendizaje, hasta la formación de conceptos y razonamiento lógico. Por cognitivo entendemos el acto de conocimiento, en sus acciones de almacenar, recuperar, reconocer, comprender, organizar y usar la información recibida a través de los sentidos. (García, 2007)

### **Principios para una preparación psicológica**

Son tres los principios para el desarrollo de habilidades de entrenamiento mental son:

**1º. Principio de las diferencias individuales.** Únicamente desarrollando sus habilidades y atributos individuales, puede un árbitro llegar a un desempeño acorde con su potencial. Cada árbitro necesita desarrollar un plan personal basado en sus propias habilidades.

**2º. Principio de autodirección.** Para desarrollar su potencial al máximo, los árbitros tienen que aplicar un plan auto dirigido de preparación psicológica.

En otras palabras, usted como árbitro debe poner énfasis en lo que puede hacer por sí mismo.

**3º. El Principio de un Estado Ideal de Ejecución (EIE).**- Cada árbitro tiene un estado mental propio que le permite alcanzar su potencial. Cada uno necesita descubrir las condiciones bajo las cuales puede llegar a desarrollar su potencial. Cuestionarios, listas de verificación y cuadernos de bitácora, pueden ser utilizados para determinar el EIE.

### **Etapas de la preparación psicológica**

Existen cinco etapas de progresión para la preparación psicológica:

**Etapas 1.-** Desarrollar un ambiente positivo a través de la reducción de la presión externa y el aumento del apoyo externo. La etapa 1 le proporcionará el apoyo que necesita para el desarrollo de habilidades para la preparación psicológica.

**Etapas 2.-** Desarrollar el control emocional a través de la relajación del cuerpo y la mente para bloquear, controlar o reducir distracciones internas.

**Etapas 3.-** Desarrollar el control de la atención respecto a las señales relacionadas con las tareas.

**Etapas 4.-** Desarrollar estrategias de pre competencia y competencia.

**Etapas 5.-** Aplicación de habilidades y estrategias en simulaciones, prácticas y competencias. Esta etapa requiere una evaluación continua y refinamiento de habilidades y estrategias.

## **Evolución de la Inteligencia.**

Desde la perspectiva de la evolución hay diferentes formas de caracterizar la inteligencia animal. (Ayala, 1997) Ha destacado tres:

- 1) la adaptabilidad,
- 2) la capacidad de aprendizaje y
- 3) el modo en que se realiza el procesamiento de la información.

La evolución de la inteligencia humana refiere a un grupo de teorías que intentan explicar cómo la inteligencia humana ha evolucionado y que se vinculan estrechamente con la evolución del cerebro humano y a la origen de las lenguas.

### **Adaptabilidad**

La adaptabilidad podría ser considerada la principal característica de la inteligencia. La función de la inteligencia sería permitir que los animales actúen de modo adaptativo. Considerar que la inteligencia es la habilidad del organismo para adaptarse al ambiente no está exenta de problemas. El más obvio es el sin sentido de preguntarnos, por ejemplo, si el gato está mejor o peor adaptado a su entorno que el perro. Un animal con mayor capacidad para servirse de su experiencia y más arte para hallar agua o comida (recordando donde encontrarla o como se debe hacer la búsqueda), se adaptará mejor a su ambiente que otro sin esta destreza. Así reduce los peligros que suponen los continuos retos del ambiente y ve facilitada su supervivencia. (Araya, 2014)

En tal caso ser más inteligente facilitaría la adaptación al tener mejor disposición para aprender y recordar. Conviene recordar aquí que la ontogenia y la filogenia constituyen las dos grandes fuentes de la conducta adaptativa. La filogenia hace referencia a los cambios conductuales producidos en el curso de la evolución de la especie. La conducta instintiva dependería directamente de los cambios filogenéticos que otorgarían distintos talentos a las diferentes especies.

Las respuestas adaptativas causadas por mecanismos innatos estarían estrechamente relacionadas con la historia de la especie. Los mecanismos de origen filogenético

pueden ser relativamente simples, dirigidos a encontrar los hábitats más adecuados para microorganismos, plantas y animales. Pueden incluir patrones instintivos de comportamiento, o tratarse de conductas protectoras de carácter automático como los reflejos. Estos mecanismos no producen una conducta que destaque por su flexibilidad ya que son compartidos de idéntica forma por todos los individuos de una misma especie.

### **Aprendizaje.**

La alternativa a la adaptabilidad como propiedad esencial de la inteligencia ha consistido en desplazar el énfasis hacia el aprendizaje. Y la capacidad de aprendizaje se ha medido entonces a través de la velocidad con la que formamos nuevos comportamientos. ¿Qué supone para el organismo el aprendizaje? El aprendizaje, por lo general, provocará cambios en la conducta como resultado de la interacción del organismo con su medio.

La inteligencia puede caracterizarse entonces como un proceso cuyos rasgos se infieren a través de la velocidad de aprendizaje. Las diferencias en la capacidad de aprender, medidas por la velocidad con que el sujeto aprende o reduce sus errores, reflejarán diferencias en la inteligencia poseída por las distintas especies. Sin embargo los estudios experimentales sobre aprendizaje usando animales muy diferentes o incluso bebés muestran que no hay ninguna relación entre velocidad de aprendizaje e índice cefálico; de hecho, sin que sea fácil explicarlo, existe más bien una relación inversa y cuanto menor es el índice cefálico del animal más rápidamente aprende una tarea sencilla como girar la cabeza o discriminar colores. (Ausubel, Significado y aprendizaje significativo., 1998)

### **Procesamiento de la información.**

Todos los organismos desde que comienzan su existencia y hasta su muerte están inmersos en toda la información procedente del nicho ecológico en el que viven. ¿Por qué estudiar el fenómeno de la “inteligencia animal” valorando la capacidad de adaptación o de aprendizaje? ¿Por qué no centrarse en la capacidad de las distintas especies para procesar la información? No debería provocar rechazo la suposición de que la supervivencia de un animal depende de la capacidad de recibir e interpretar

adecuadamente las señales (naturales o artificiales) que recibe. Los psicólogos han estudiado las etapas en las que estas señales se procesarán y eventualmente contribuirán a las respuestas del organismo.

## **Inteligencia Múltiples**

### **Concepto**

La definición de inteligencia, propuesta por Gardner, en la que se entiende que la inteligencia es la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que ayuden a encontrar posibles soluciones. La información correspondiente a estudios recientes de neurobiología que “sugieren la presencia de zonas del cerebro que corresponden, al menos de modo aproximado, a determinados espacios de cognición” (Gardner H. , 2001)

El resultado que obtenemos es que todos los seres humanos poseemos unas competencias, capacidades y maneras de analizar la información similar. Y que cada zona del cerebro se responsabiliza de dar soluciones a un tipo de problemas. A cada una de estas capacidades (maneras de procesar información), es lo que Gardner llama “inteligencia”. De este modo queda claro que no existe una inteligencia única y general, sino un conjunto de inteligencias que pueden modificarse mediante estímulos adecuados. (Gardner H. , 2001)

### **Criterios.**

Gardner estableció ciertos requisitos que deben cumplir las inteligencias para ser consideradas como tal. Estos ocho criterios son los que recogemos a continuación:

1. Identificación de la “morada” de la inteligencia: Se debe saber dónde reside ese tipo de inteligencia. La mejor manera de conocer esto es observando a las personas que han sufrido algún tipo de daño cerebral. Si éstas muestran pérdidas en alguna inteligencia, mientras que el resto se mantienen intactas, queda demostrada la independencia de la inteligencia y por tanto se constata como tal.

2. Existencia de individuos excepcionales en distintos ámbitos: Se comprobaría con aquellas personas que presentan limitaciones en algunos niveles de inteligencia mientras que son excepcionales en otros. Es decir, como apunta Gardner, la existencia de “sabios idiotas”.
3. Un desarrollo bien diferenciado y un conjunto definible de actuaciones que indiquen un estado final: Se traduce en la capacidad de algunas personas para favorecer su inteligencia gracias a algún estímulo. Cada inteligencia “*tiene su propio tiempo para surgir en la infancia temprana, su propia forma de llegar a su pico durante la vida y su propia manera de declinar al llegar a la vejez*”
4. Una historia evolutiva y de plausibilidad evolutiva: Es decir, que evolutivamente se pueda comprobar la existencia de esa inteligencia. Por ejemplo al verificar que la inteligencia espacial ya estaba presente en nuestros antepasados al elaborar pinturas rupestres, o la inteligencia musical al encontrar rudimentarios instrumentos de música.
5. Apoyo en los hallazgos de la psicometría: “Los test psicométricos evidencian la medición de diferentes capacidades humanas”. (Prieto y Ferrándiz, 2001). Podemos encontrar apoyo en muchas pruebas estandarizadas existentes.
6. Apoyos procedentes de los trabajos de psicología experimental: Mediante el análisis de estudios psicológicos “podemos ver cómo las inteligencias funcionan aisladas unas de otras” (Prieto y Ferrándiz, 2001). Esto se hace patente cuando por ejemplo un niño domina habilidades específicas como la lectura, pero no es capaz de transferir esa habilidad a otra área como las matemáticas.
7. Una operación central o conjunto de operaciones identificables: Cada inteligencia posee un conjunto de operaciones que ayudan a impulsar las diferentes habilidades propias de cada inteligencia.
8. Susceptibilidad de codificación en un sistema simbólico: Ayudan a determinar el aislamiento de las inteligencias. “Cada inteligencia posee su propio sistema simbólico” (Prieto y Ferrándiz, 2001).

## **Teorías.**

(Gardner H. , 2001), reconoce que las personas son diferentes y tienen varias capacidades de pensar y diversas maneras de aprender. Esta teoría demuestra que cada alumno es único y responde a esto mediante el desarrollo de la instrucción basada en las diferencias de los alumnos.

Como señala Fonseca Mora:

“Este concepto de inteligencia o capacidades reconoce la diversidad, la existencia de distintas formas de ser que son de igual estatus. Ser una persona “inteligente” puede significar tener una gran capacidad memorística, tener un amplio conocimiento, pero también puede referirse a la capacidad de conseguir convencer a los demás, saber estar, expresar de forma adecuada sus ideas ya sea con las palabras o con cualquier otro medio de índole artístico, controlar su ira, o saber localizar lo que se quiere, es decir, significa saber solucionar distintos problemas en distintos ámbitos. Además, la formación integral de los alumnos ha de entenderse también como la formación de lo emocional y no sólo como formación de lo cognitivo” (Fonseca, L.2007).

Gardner (2006) Explica que una inteligencia supone la habilidad de resolver problemas o crear productos de necesidad en cualquier cultura o comunidad; es una colección de potencialidades bio psicológicas que mejoran con la edad. Él considera que es mejor describir la competencia cognitiva humana usando el término, inteligencias, que agrupa los talentos, habilidades y capacidades mentales de un individuo. Afirma que todo individuo normal tiene cada una de estas inteligencias, aunque una persona podría ser más talentosa en una inteligencia que otras. También, varía en la combinación de inteligencias y la capacidad de desarrollarlas (Arnold & Fonseca, 2004; Gardner, 2006).

Asimismo, Gardner dice que casi todos los roles culturales requieren una combinación de inteligencias (2006). Él cree que la mayoría funciona con una o dos inteligencias

sumamente desarrolladas, con las otras más o menos desarrolladas o relativamente en un estado de espera (Smith, 2001).

## **Tipos**

Para que las distintas capacidades y habilidades adquirieran el rango de inteligencias, pasamos a desarrollar brevemente cada una de las inteligencias de las que habla Gardner. Para ello, definiremos cada una de ellas, conoceremos dónde las encontramos, en que destaca cada una de ellas y aprenderemos a estimularlas para favorecer su desarrollo.

### **Inteligencia Lingüística**

Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el metalenguaje). (Gardner H. , 1983)

### **Cómo desarrollarla.**

Narración oral de cuentos o historias: Se trata de una herramienta básica de la enseñanza. La utilizamos para transmitir cualquier mensaje a nuestros alumnos (estos mensajes pueden estar relacionados con las otras inteligencias. Por ejemplo, podemos contarles un cuento sobre las sumas).

- Tormenta de ideas: Cada uno de los alumnos aporta cualquier idea sobre el tema a tratar, a continuación se agrupan las ideas y se favorecerá la reflexión de los niños sobre ellas. De este modo se estimula la creatividad y la comunicación.
- Grabaciones de la propia palabra: Favorece el uso de las habilidades verbales para comunicarse.

- Publicaciones: Se trata de crear, por ejemplo, un periódico de aula donde los alumnos aprendan a escribir con soltura y al mismo tiempo se enriquezcan con sus aportaciones.

### **Inteligencia Lógico-Matemática.**

Es la capacidad de usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente, también implica la habilidad para resolver problemas, estructurar elementos para realizar deducciones y fundamentarlas con argumentos sólidos. (Gardner H. , 1983)

#### **Cómo desarrollarla.**

Debemos ser conscientes de que la habilidad lógico-matemática no es únicamente la habilidad que se tiene con los números, sino que dentro de ella se engloban otras habilidades. Por ejemplo podemos señalar que dentro de esta inteligencia estarían todas las acciones que el niño realiza sobre el mundo, formándose expectativas sobre qué ocurrirá en otras circunstancias.

- Cálculos y cuantificaciones, en matemáticas o en cualquier otra asignatura o área. Por ejemplo, contar el número de hormigas que viven en un hormiguero, las palmadas que damos durante una canción.
- Llevar a cabo actividades de razonamiento y deducción durante situaciones cotidianas.
- Mostrar los pasos que deben darse para solucionar un problema: identificarlo, establecer un plan para resolverlo, llevarlo a cabo, analizar los resultados y si fuese necesario replanteárselo.
- Juegos con regletas, dominó, tangram.

### **Inteligencia Visual Espacial.**

Es la capacidad de percibir el mundo visual y espacial de forma precisa y efectuar transformaciones a partir de estas percepciones. Una buena organización espacial permite imaginar, manejar y decodificar información gráfica. (Gardner H. , 1983)

### **Cómo se desarrolla.**

A modo de ejemplo exponemos las siguientes:

- Juegos de construcciones, dominós.
- Excursiones y paseos. Estas actividades se pueden realizar tanto en las salidas extraescolares como en las complementarias.
- Hacer dibujos, no sólo de la realidad, sino de lo que el niño imagina.
- Pedir la opinión sobre hechos de la vida cotidiana.
- El ajedrez: Jugar anticipando movimientos y teniendo en cuenta distintas variables.

### **Inteligencia Musical.**

Es la capacidad de apreciar, discriminar transformar y expresar formas musicales, incluye la sensibilidad al ritmo, el tono y el timbre. De los 4 a los 6 años es un período crítico de sensibilidad al sonido y al tono. (Gardner H. , 1983)

### **Cómo se desarrolla.**

Podemos proponer algunas actividades como:

- Escucha y reproducción de melodías con diferente ritmo, tono y timbre.
- Clases de teclado o de flauta dulce.
- Clases de danza (donde además se desarrollan otras inteligencias como la cenestésico-corporal).
- Conocer otras culturas a través de sus músicas o danzas. Mediante este tipo de actividades además favoreceremos la Educación Intercultural.

### **Inteligencia Corporal Cinestésica.**

Es la capacidad de usar el cuerpo para expresar ideas o realizar actividades, incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad,

como así también la capacidad Cinestésica y la percepción de medidas y volúmenes.  
(Gardner H. , 1983)

#### **Cómo se desarrolla.**

- Juegos de actuación: role-playing, dinámicas basadas en el método afectivo, juego simbólico.
- Teatros en todas sus modalidades: tradicional, de sombras, con marionetas.
- Deportes y juegos físicos: en todas sus modalidades, desde el pilla-pilla o el juego tradicional de las canicas hasta el baloncesto o balonmano.
- Experiencias sensoriales: exploración con los cinco sentidos.

#### **Inteligencia Interpersonal.**

Es la capacidad de comprender y comunicarse con los demás, observar las diferencias en las disposiciones, temperamentos, motivaciones y habilidades. Incluye la habilidad para formar y mantener relaciones y para asumir diferentes roles dentro del grupo.  
(Gardner H. , 1983)

#### **Cómo se desarrolla.**

Las mejores estrategias para estimular la Inteligencia Interpersonal son:

- Debates en donde los alumnos deberán exponer su opinión, respetar el turno de palabra, comprender al otro, decir las cosas sin herir a los demás y sin ser autoritario.
- Favorecer la empatía: Ponerse en el lugar del otro para realmente comprender lo que puede estar sintiendo.
- Exponer y contrastar los distintos puntos de vista de los niños.
- Diálogos en la asamblea.

### **Inteligencia Intrapersonal.**

Es el conocimiento de uno mismo, en donde incluyen los propios pensamientos y sentimientos e implica la autorreflexión, la meta cognición y la correcta percepción de uno mismo. (Gardner H. , 1983)

#### **Cómo se desarrolla.**

Esta inteligencia se debe estimular desde el nacimiento en la familia y continuar favoreciéndose en la escuela. Se puede llevar a cabo mediante:

- Tiempo para estar solos: por ejemplo creando un lugar secreto.
- Desarrollar una imagen precisa de uno mismo. Para ello en la asamblea podemos pedir que digan qué cosas les gustan y se les dan bien y aquello en lo que pueden mejorar.
- Trabajar sobre las propias emociones: describirlas, aprender a afrontarlas.
- Juegos sobre el propio cuerpo: favoreciendo el autoconocimiento y la valoración positiva y adecuada de uno mismo.

### **Inteligencia Naturalista.**

Es la capacidad de entender y clasificar el mundo natural incluyendo la vida y la reproducción de las plantas, animales y la observación el planteamiento y la comprobación de hipótesis. (Gardner H. , 1983)

#### **Cómo se desarrolla.**

- Excursiones al aire libre: observar la naturaleza, ir al campo, al jardín botánico, al zoológico, salir a un parque cercano para comprobar los cambios de las plantas y de los animales en función de la estación del año.
- Actividades que favorezcan la curiosidad, como por ejemplo inventar nuevas plantas y animales.

- Actividades de exploración y descubrimiento (conocer las características de las flores, los árboles, los animales.)
- Experimentos para recabar información sobre el mundo natural.
- Crear un pequeño jardín o huerto en el patio del colegio.

### **Teoría en Práctica.**

Todo el mundo posee las ocho inteligencias a mayor o menor medida, y es la responsabilidad del docente de dar a los estudiantes las oportunidades para ampliar esas inteligencias; ninguna de las inteligencias es más importante que las otras, todas juegan un papel muy importante en el desarrollo de los proceso de enseñanza aprendizaje, el valor que se le representa a cada una de ellas nos da, la pauta para poder potenciar y explotar esas capacidades y habilidades ocultas de los estudiantes como parte esencial del desarrollo integral del ser humano, además que genera ambientes de competitividad en el logro de objetivos y metas a conseguir sobre temas de comprensión. (Gardner H. , 1983)

De acuerdo con Botero y Muñoz, “Si el niño no comprende a través de la inteligencia que elegimos para informarlo, considerar que existen por lo menos siete diferentes caminos más para intentarlo” (Argüello Botero & Collazos Muñoz, 2008:55).

No debemos ignorar sus diferencias y necesidades con la esperanza de enseñar a todos igualmente, pues debemos atender las diferencias de nuestros estudiantes y brindarles oportunidades fuertes para desarrollar su potencial.

Vamos a considerar un cambio en la manera de planear las lecciones, pues tenemos que conocer bien a los alumnos y saber sus intereses y habilidades, es ahí, nuestra responsabilidad de reforzar los puntos menos fuertes y hacer un balance entre los puntos más fuertes, en donde no es necesario planear lecciones que incorporen todas las ocho inteligencias todo el tiempo; no sería un buen uso del tiempo.

### **Metas de Aprendizaje.**

El establecimiento de unas metas de aprendizaje es un paso muy significativo en la integración de la teoría de las inteligencias múltiples, pues nos brindan los objetivos educativos para que los estudiantes puedan saber lo que van a aprender y cómo van a

mostrar que están aprendiendo. La Teoría de las Inteligencias Múltiples asistirá a los estudiantes a lograr las metas u objetivos que fundamenten los logros a ser alcanzados, además que permitirá explorar un tópico generativo de los lugares y alrededores para despertar el interés y puedan explorar aquello que más les llame la atención. (Bertrand, 2014)

### **Estrategias de Aprendizaje.**

(Lazear 1991) Explica que existen tres estrategias del aprendizaje relacionadas con la Teoría de las Inteligencias Múltiples: la observación, estar fuera de contexto, y la meta cognitiva, además considera la observación una estrategia de aprendizaje inestimable. Él explica que las estrategias de observación ocurren con mucha repetición e imitación durante un período de tiempo largo. Las estrategias fuera de contexto son las experiencias de aprendizaje que típicamente ocurren en la escuela; el estudiante aprende alguna información y luego puede aplicar lo que aprende en un contexto nuevo. Las estrategias meta cognitivas, son importantes en cualquier modo de enseñanza; en cierta manera, estas estrategias ayudan a los estudiantes en la regulación de su propio aprendizaje.

### **La Evaluación de las Inteligencias Múltiples.**

Es tan importante saber cómo evaluar los estudiantes tanto como las estrategias de enseñarles. Es importante que evaluemos a los estudiantes de la mejor manera porque debemos hacerlo mucho para saber lo que han aprendido. Esta manera en que los evaluamos tiene que estar en línea con la manera en que enseñamos. “No se puede seguir evaluando a la persona multi inteligente a través de una única inteligencia. El ser humano es mucho más completo y complejo” (Argüello, 2008)

Según Gardner (2011), debemos darles oportunidades y proyectos para aprender y mostrar lo que han aprendido en diversas maneras. Él dice que los estudiantes necesitan la oportunidad de autoevaluar y asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje.

De tal manera que la importancia de usar portafolios para mostrar el desarrollo del aprendizaje del estudiante, en donde podremos documentar todas las actividades que se desarrollan dentro del aula, proyectos y evaluaciones estimulantes que generen el gusto de aprender e innovar, los proyectos que tienen valor en la vida real. Los mejores proyectos no son tan difíciles que los estudiantes no pueden hacerlos por su cuenta, ni

no tan fáciles que no aprenden de ellos a ver al mundo desde otra perspectiva. (Gardner H. , 2001)

Armstrong (2000) presenta la gran importancia de la observación y la anotación en la evaluación de nuestros estudiantes multi inteligentes. Él propone que hagamos evaluaciones con la intención de atender a todas las inteligencias. Sin embargo, establece que después de mucha observación, podemos evaluarlos según nuestro conocimiento de sus inteligencias preferidas, o los estudiantes pueden elegir algunas opciones.

### **Rasgos de la Evaluación de las Inteligencias Múltiples.**

Los rasgos característicos principales del enfoque que adopta la evaluación desde la teoría se concretan en:

La evaluación se contempla como un proceso continuo, regular y sistemático a través de distintos procedimientos, con una variedad de técnicas y en el mismo contexto de aprendizaje. Se realiza de forma simple, natural y en distintos momentos adecuados a los objetivos que se pretenden evaluar formando parte de la dinámica de aprendizaje del aula. (Gardner H. , 1983)

La evaluación posee mayor validez ecológica ya que se lleva a cabo de una manera más contextualizada, continua, utilizando distintas técnicas y obteniendo muchos datos sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos. Esto hace posible que se puedan realizar predicciones mucho mejores sobre los puntos fuertes y lagunas de los estudiantes y su rendimiento.

Utiliza instrumentos neutros respecto a la inteligencia. Desde la teoría de las IM la evaluación se realiza a través de la observación directa de la inteligencia que está operando; por ejemplo, la inteligencia interpersonal se evalúa mediante la observación de las interacciones que realizan los niños en determinadas actividades, la inteligencia musical mediante la realización y desempeño del niño en actividades musicales, etc. Ello supone el diseño y desarrollo de instrumentos neutros respecto a la inteligencia y adaptados a los objetivos que se pretende medir.

Uso de múltiples medidas. La evaluación se lleva a cabo a través de múltiples procedimientos, utilizando distintas técnicas y en distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, el uso de instrumentos neutros adaptados a cada tipo de inteligencia supone la obtención de múltiples medidas que favorecen una toma de decisiones más real y adecuada.

Una evaluación para la diversidad, siendo especialmente sensible con las diferencias individuales, respetando los distintos niveles evolutivos y las diferentes formas de habilidad. Así, al igual que desde la teoría se acepta la diversidad de los estudiantes, la evaluación de las distintas inteligencias supone la consideración de esas diferencias individuales y la adecuación de los procedimientos, métodos y técnicas de evaluación para la obtención de datos más fiables y ajustados a las características individuales, niveles evolutivos y habilidades de cada alumno. (Gardner H. , 1983)

### **Procedimientos de Evaluación.**

Tal y como señalan Gardner (1999) y sus colaboradores dentro del campo de la educación (Krechevsky y Seidel, 1998; Seidel, 1991, 1993), el procedimiento más adecuado para llevar a cabo este tipo de evaluación es el denominado portafolios.

El concepto de portafolios se refiere al conjunto de evaluaciones y actividades cuyo objetivo es valorar las competencias de los alumnos dentro del contexto de aprendizaje. Incluye todos los trabajos y proyectos realizados a lo largo del curso escolar y que son valorados mediante unos criterios previamente establecidos. (Arnold & J. y Fonseca, 2004)

Incluye los estilos de trabajo que utiliza el alumno al iniciar las actividades y las distintas observaciones de padres y profesores a lo largo del proceso sobre los conocimientos previos, habilidades y actitudes en una o más áreas. Todo ello se recoge en unas carpetas (portafolios) siendo, por tanto, un retrato evolutivo del proceso de aprendizaje de un alumno. (Arnold & J. y Fonseca, 2004)

Estas carpetas pueden utilizarse también para que éstos seleccionen sus trabajos y enjuicien la calidad de los mismos.

En primer lugar analizaremos los objetivos y principios en los que los centros y los docentes se basan para incorporar dentro de su quehacer diario este enfoque de la evaluación, posteriormente detallaré los aspectos a tener en cuenta para la creación de un portafolios, los distintos tipos que podemos crear así como los contenidos y elementos que los integran; para finalizar desarrollaré las fases para la creación de un portafolios que proponen Shores y Grace, por considerar que se ajusta plenamente al enfoque y por presentar una organización, detalle y estudio amplio y claro. (Arnold & J. y Fonseca, 2004)

## **2.5. Hipótesis**

**H<sub>0</sub>:** La práctica de la Educación Física no incide en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en los niños de 8 a 10 años de la Unidad Educativa Borja de la Ciudad de Cuenca.

**H<sub>1</sub>:** La práctica de la Educación Física si incide en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en los niños de 8 a 10 años de la Unidad Educativa Borja de la Ciudad de Cuenca.

## **2.6. Señalamiento de las Variables**

**Variable Independiente:** Educación Física.

**Variable Dependiente:** Inteligencias Múltiples.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque Investigativo**

El presente estudio se efectuó basándose en métodos cualitativos, en los que se realizó un análisis y explicación de las causas del problema, las condiciones en que se originaron y la relación que existió entre las variables de la investigación, adicionalmente con los datos obtenidos, medidos e ingresados por el investigador, se interpretaron de acuerdo a las circunstancias específicas en las que se desenvuelve la vida de las integrantes de la muestra.

Y cuantitativos porque las muestras se sometieron en relación al universo y se determinaron por métodos no probabilísticos, seleccionando una muestra que permitió captar la información más útil para la investigación.

#### **3.2. Modalidad Básica de la Investigación**

##### **3.2.1. Investigación Bibliográfica Documental**

El presente trabajo de investigación fue de carácter bibliográfica, documental y linkográfica, ya que permitió revisar, analizar, sintetizar, ampliar, profundizar o comparar diferentes puntos de vista de varios autores, teorías, criterios y temas referentes a las variables propuestas en la presente investigación.

##### **3.2.2. Investigación de Campo**

El presente trabajo de investigación fue de campo se lo realizó en la Unidad Educativa Borja de la Ciudad de Cuenca. Se verificó la hipótesis planteada que se identificó el problema a través de varios instrumentos de investigación, como indagaciones, entrevistas, observaciones, entre otras

### 3.3. Nivel o Tipo de Investigación

Los métodos para realizar la investigación son los siguientes:

#### 3.3.1. Método Científico

Es científico porque se aplicó técnicas que acceden a comprobar los hechos investigados y que permitieron llegar a obtener resultados deseados.

#### 3.3.2. Método de la Observación

A través de diferentes observaciones se pudo establecer los primeros parámetros de medición sobre el tema en cuestión.

#### 3.3.3. Nivel correlacional

Es en donde se determinó la relación entre las dos variables investigadas desde el inicio del proceso de investigación, para de esta manera sustentar las dos variables de una manera científica.

### 3.4. Población y Muestra

El presente proyecto de investigación se realizó a los estudiantes del sexto de básica y docentes de Educación Física de la Unidad Educativa Borja, que se distribuyen de la siguiente manera, docentes de Educación Física 9 y estudiantes 75.

<b>Personal a investigar</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Docentes de Educación Física.	9	10,71%
Estudiantes	75	89,29%
<b>TOTAL</b>	<b>84</b>	<b>100%</b>

**TABLA N° 1:** Población y Muestra

**FUENTE:** Investigador

**ELABORADO POR:** Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade

### 3.5. Operacionalización de las Variables

**Variable Independiente:** Educación Física.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
La Educación Física es una disciplina que se centra en diferentes movimientos corporales, mediante el desarrollo de las capacidades habilidades y destrezas para perfeccionar, controlar y mantener la salud y mente del ser humano.	<p>Movimientos Corporales</p> <p>Capacidades</p> <p>Habilidades</p> <p>Destrezas</p>	<p>Expresiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Estética</p> <p>Cognitivas.</p> <p>Afectiva.</p> <p>Motora.</p> <p>Habilidades básicas y específicas.</p> <p>Correr.</p> <p>Saltar.</p> <p>Lanzar.</p>	<p>Test de inteligencias múltiples (ANEXO 1)</p> <p>Este proceso evaluativo no se inicia al finalizar los aprendizajes, sino que debe empezar en el mismo momento en que estos vayan a exponerse. El estudiante debe plantearse qué es lo que ya conoce al respecto, qué es lo que le gustaría saber y, al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuestionarse qué es lo que sabe que antes no sabía: es decir, qué es lo que ha aprendido, para lo cual se requiere una evaluación constante y continúa.</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Test</p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <p>Ficha de valoración para los test</p>

**TABLA N° 2:** Operacionalización Variable Independiente

**FUENTE:** Investigador

**ELABORADO POR:** Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade

**Variable Dependiente:** Inteligencias Múltiples.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
Es el progreso y adelanto de las inteligencias lingüística, lógico matemática, interpersonal, intrapersonal, espacial, corporal, kinestésica, naturalista, musical mediante la estimulación oportuna adaptada al ritmo de aprendizaje de cada persona.	<p>Inteligencia Lingüística</p> <p>Inteligencia Lógico Matemática</p> <p>Inteligencia Interpersonal</p> <p>Inteligencia Intrapersonal</p> <p>Inteligencia Espacial</p> <p>Inteligencia Corporal Kinestésica</p> <p>Inteligencia Naturalista</p> <p>Inteligencia Musical</p>	<p>Comunicación efectiva.</p> <p>Razonamiento y resolución de problemas.</p> <p>Interrelación.</p> <p>Aceptación.</p> <p>Interpretación del lugar actual.</p> <p>Expresión corporal.</p> <p>Entender la naturaleza.</p> <p>Reconocer y diferenciar el ritmo.</p>	<p>Test de inteligencias múltiples (ANEXO 1)</p> <p>Este proceso evaluativo no se inicia al finalizar los aprendizajes, sino que debe empezar en el mismo momento en que estos vayan a exponerse. El estudiante debe plantearse qué es lo que ya conoce al respecto, qué es lo que le gustaría saber y, al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuestionarse qué es lo que sabe que antes no sabía: es decir, qué es lo que ha aprendido, para lo cual se requiere una evaluación constante y continúa.</p>	<p><b>Técnica:</b> Test</p> <p><b>Instrumentos:</b> Ficha de valoración para los test</p>

**TABLA N° 3:** Operacionalización Variable Dependiente

**FUENTE:** Investigador

**ELABORADO POR:** Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade.

### 3.6. Recopilación de la Información

Las técnicas que se utilizaron en el proceso de esta investigación, la indagación, la entrevista y los test, con un cuestionario estructurado previamente, se aplicó de tal manera que nos permitió satisfacer las siguientes necesidades:

<b>PREGUNTAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>¿Para qué?</b>	Para alcanzar las metas planteados en la presente investigación.
<b>¿A qué personas está dirigido?</b>	Docentes de Educación Física y estudiantes.
<b>¿Sobre qué aspectos?</b>	Educación Física. Inteligencias Múltiples.
<b>¿Quién investiga?</b>	Investigador: Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade.
<b>¿Cuándo?</b>	Periodo 2016-2017
<b>Lugar de recolección de la información</b>	Unidad Educativa Borja.
<b>¿Cuántas veces?</b>	Una
<b>¿Qué técnica de recolección?</b>	Test
<b>¿Con qué?</b>	Ficha de valoración para los test
<b>¿En qué situación?</b>	En la institución porque existió la colaboración de parte de los involucrados

**TABLA N° 4:** Plan de Recolección

**FUENTE:** Investigador

**ELABORADO POR:** Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade.

### **3.7. Plan de Recolección de Información**

#### **3.7.1. Procesamiento**

- ✓ Se realizó la revisión crítica de la información recogida; es decir, la limpieza de información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente, y otros.
- ✓ Se almaceno y tabulo los resultados: se manejó la información, gráficos estadísticos de datos para la presentación.

#### **3.7.2. Análisis e interpretación de resultados**

- ✓ Se analizó los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- ✓ Se interpretó los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- ✓ Se comprobó la hipótesis.
- ✓ Se estableció las respectivas conclusiones y recomendaciones

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Test de Inteligencias múltiples

##### 4.1.1. Inteligencia Lingüística

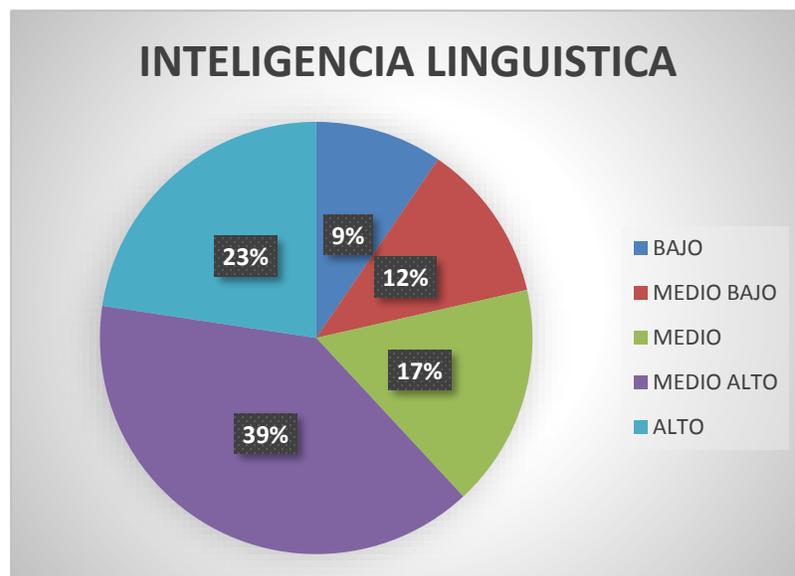
TABLA N° 5

ALTERNATIVAS	INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	PORCENTAJE
Bajo	8	9%
Medio Bajo	10	12%
Medio	14	17%
Medio Alto	33	39%
Alto	19	23%
<b>TOTAL</b>	<b>84</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Investigador

ELABORADO POR: Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade

FIGURA N° 5



FUENTE: Investigador

ELABORADO POR: Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade

**Análisis:**

Los datos obtenidos arrojó que un 9% de estudiantes de la unidad educativa Borja de la Ciudad de Cuenca, presentan un bajo porcentaje en la inteligencia lingüística, un 12% es medio bajo, un 17% es medio en esta inteligencia, un 39% presenta un porcentaje medio alto y un 23% tiene un porcentaje alto.

**Interpretación:**

Una vez analizado los datos tenemos 8 estudiantes que tienen un nivel bajo en este tipo de inteligencia, 10 estudiantes están en un nivel medio bajo, 14 se encuentran en un nivel medio, 33 están en un nivel medio alto y 19 presentan un nivel alto en inteligencia lingüística.

#### 4.1.2. Inteligencia Lógico Matemático

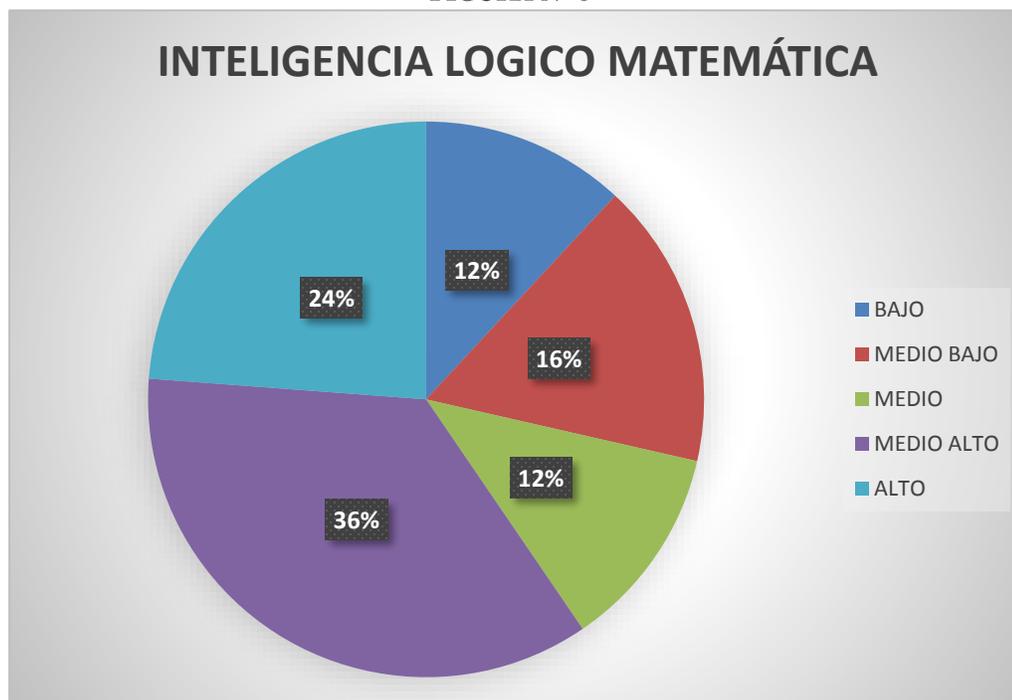
TABLA N° 6

ALTERNATIVAS	INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICA	PORCENTAJE
Bajo	10	12%
Medio Bajo	14	16%
Medio	10	12%
Medio Alto	30	36%
Alto	20	24%
<b>TOTAL</b>	<b>84</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Investigador

ELABORADO POR: Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade

FIGURA N° 6



FUENTE: Investigador

ELABORADO POR: Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade

**Análisis:**

Una vez revisados los porcentajes tenemos que un 12% de estudiantes de la unidad educativa Borja de la Ciudad de Cuenca, presentan un bajo porcentaje en la inteligencia lógico matemática, un 16% es medio bajo, un 12% es medio en esta inteligencia, un 36% presenta un porcentaje medio alto y un 24% tiene un porcentaje alto, siendo números altos de alumnos que tienen como dominante esta inteligencia.

**Interpretación:**

Con los datos analizados tenemos 10 estudiantes que tienen un nivel bajo en este tipo de inteligencia, 14 estudiantes están en un nivel medio bajo, 10 se encuentran en un nivel medio, 30 están en un nivel medio alto y 20 presentan un nivel alto en inteligencia lógico matemática.

### 4.1.3. Inteligencia Espacial

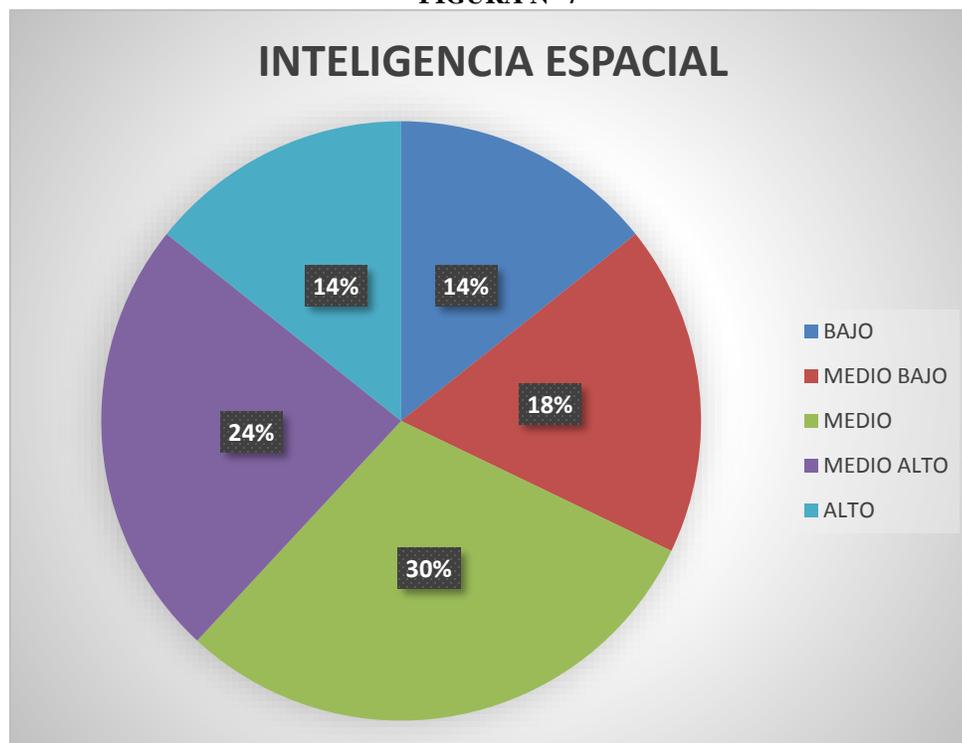
TABLA N° 7

ALTERNATIVAS	INTELIGENCIA ESPACIAL	PORCENTAJE
Bajo	12	14%
Medio Bajo	15	18%
Medio	25	30%
Medio Alto	20	24%
Alto	12	14%
<b>TOTAL</b>	<b>84</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Investigador

ELABORADO POR: Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade

FIGURA N° 7



FUENTE: Investigador

ELABORADO POR: Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade

**Análisis:**

Una vez revisados los porcentajes tenemos que un 14% de estudiantes de la unidad educativa Borja de la Ciudad de Cuenca, presentan un bajo porcentaje en la inteligencia espacial, un 18% es medio bajo, un 30% es medio en esta inteligencia, un 24% presenta un porcentaje medio alto y un 14% tiene un porcentaje alto, siendo números altos de alumnos que tienen como dominante esta inteligencia.

**Interpretación:**

Con los datos analizados tenemos 10 estudiantes que tienen un nivel bajo en este tipo de inteligencia, 14 estudiantes están en un nivel medio bajo, 10 se encuentran en un nivel medio, 30 están en un nivel medio alto y 20 presentan un nivel alto en inteligencia espacial.

#### 4.1.4. Inteligencia Corporal Kinestésica

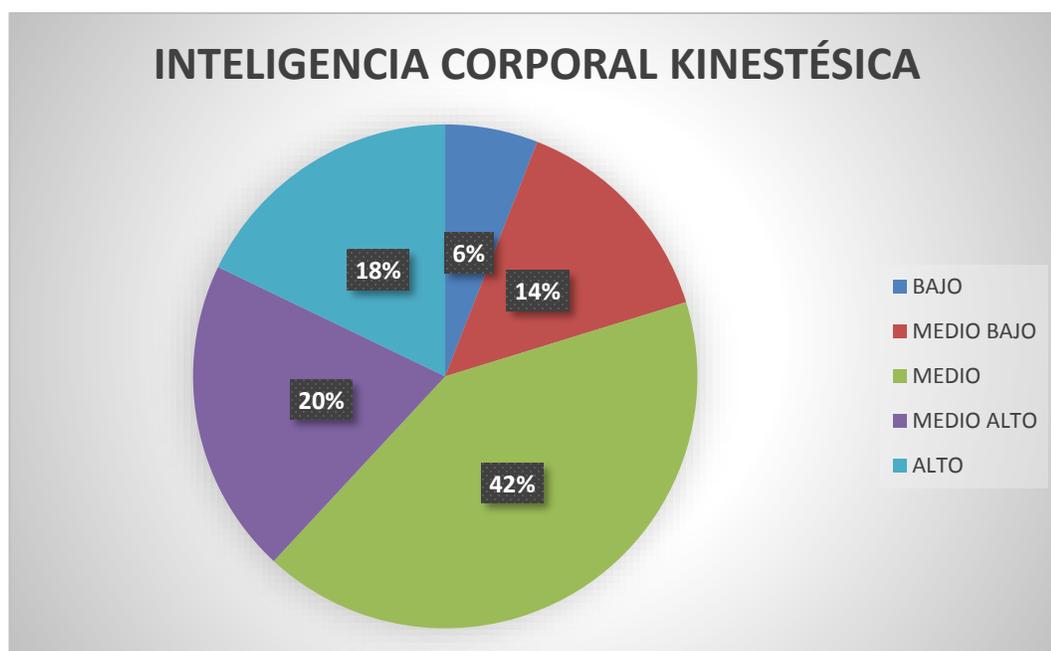
TABLA N° 8

ALTERNATIVAS	INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÉSICA	PORCENTAJE
Bajo	5	6%
Medio Bajo	12	14%
Medio	35	42%
Medio Alto	17	20%
Alto	15	18%
<b>TOTAL</b>	<b>84</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Investigador

ELABORADO POR: Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade

FIGURA N° 8



FUENTE: Investigador

ELABORADO POR: Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade

**Análisis:**

Al analizar los porcentajes tenemos que un 6% de estudiantes de la unidad educativa Borja de la Ciudad de Cuenca, presentan un bajo porcentaje en la inteligencia corporal kinestésica, un 14% es medio bajo, un 42% es medio en esta inteligencia, un 20% presenta un porcentaje medio alto y un 18% tiene un porcentaje alto.

**Interpretación:**

Revisada la información tenemos 5 estudiantes que tienen un nivel bajo en este tipo de inteligencia, 12 estudiantes están en un nivel medio bajo, 35 se encuentran en un nivel medio, 17 están en un nivel medio alto y 15 presentan un nivel alto en inteligencia corporal kinestésica.

#### 4.1.5. Inteligencia Musical/ Rítmica

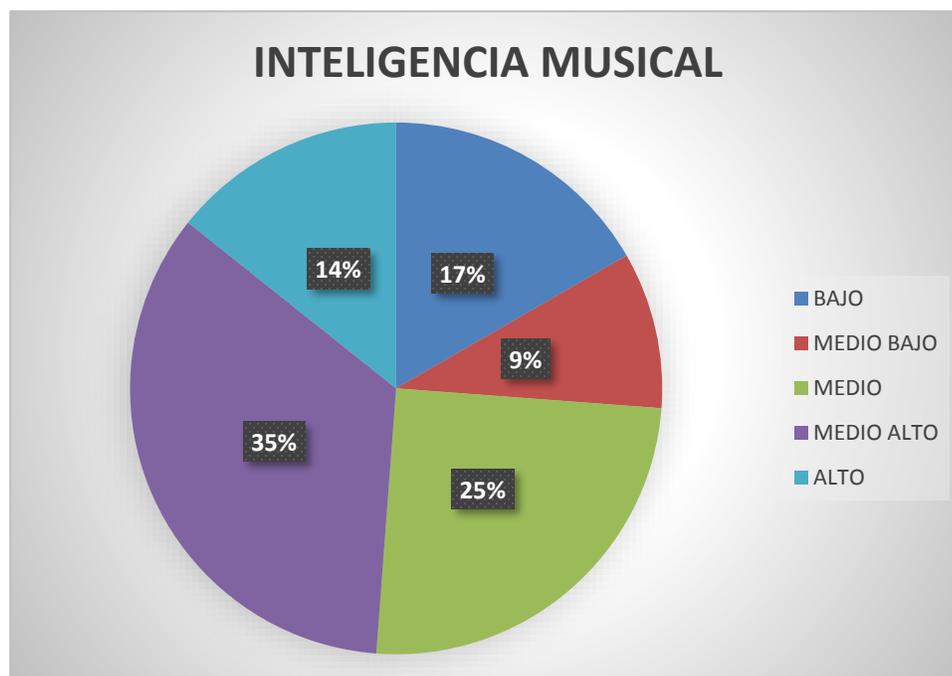
TABLA N° 9

ALTERNATIVAS	INTELIGENCIA MUSICAL	PORCENTAJE
Bajo	14	17%
Medio Bajo	8	9%
Medio	21	25%
Medio Alto	29	35%
Alto	12	14%
<b>TOTAL</b>	<b>84</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Investigador

ELABORADO POR: Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade

FIGURA N° 9



FUENTE: Investigador

ELABORADO POR: Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade

**Análisis:**

Con los datos obtenidos se analizó los porcentajes teniendo que un 17% de estudiantes de la unidad educativa Borja de la Ciudad de Cuenca, presentan un bajo porcentaje en la inteligencia musical, un 9% es medio bajo, un 25% es medio en esta inteligencia, un 35% presenta un porcentaje medio alto y un 14% tiene un porcentaje alto.

**Interpretación:**

Revisada la información tenemos que 14 estudiantes que tienen un nivel bajo en este tipo de inteligencia, 8 estudiantes están en un nivel medio bajo, 21 se encuentran en un nivel medio, 29 están en un nivel medio alto y 12 presentan un nivel alto en inteligencia musical.

#### 4.1.6. Inteligencia Intra-personal

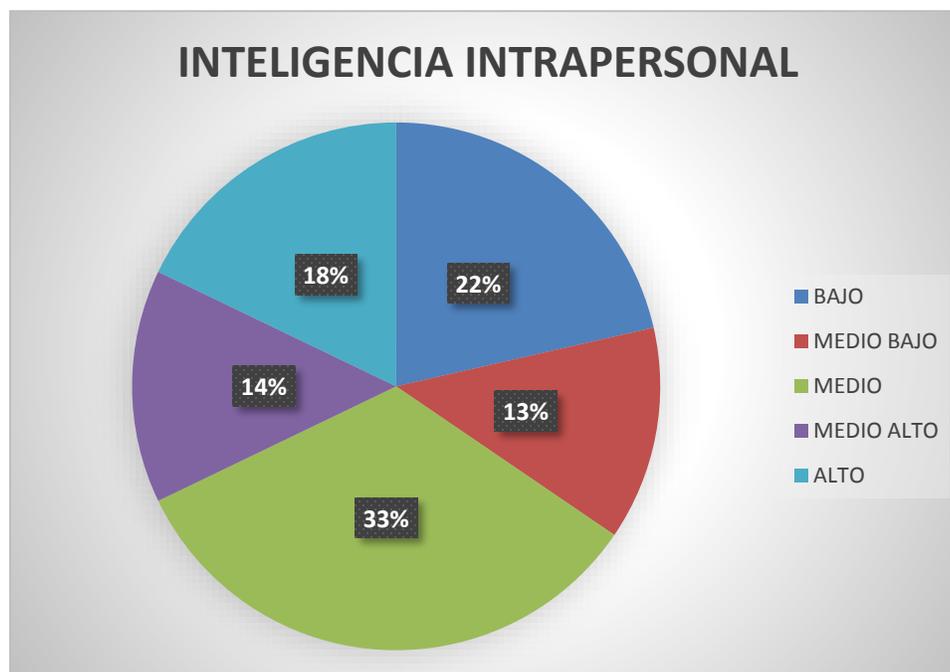
TABLA N° 10

ALTERNATIVAS	INTELIGENCIA INTRAPERSONAL	PORCENTAJE
Bajo	18	22%
Medio Bajo	11	13%
Medio	28	33%
Medio Alto	12	14%
Alto	15	18%
<b>TOTAL</b>	<b>84</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Investigador

ELABORADO POR: Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade

FIGURA N° 10



FUENTE: Investigador

ELABORADO POR: Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade

**Análisis:**

Una vez revisados los porcentajes tenemos que un 22% de estudiantes de la unidad educativa Borja de la Ciudad de Cuenca, presentan un bajo porcentaje en la inteligencia intrapersonal, un 13% es medio bajo, un 33% es medio en esta inteligencia, un 14% presenta un porcentaje medio alto y un 18% tiene un porcentaje alto.

**Interpretación:**

Revisada la información tenemos 18 estudiantes que tienen un nivel bajo en este tipo de inteligencia, 11 estudiantes están en un nivel medio bajo, 28 se encuentran en un nivel medio, 12 están en un nivel medio alto y 15 presentan un nivel alto en inteligencia intrapersonal.

#### 4.1.7. Inteligencia Interpersonal

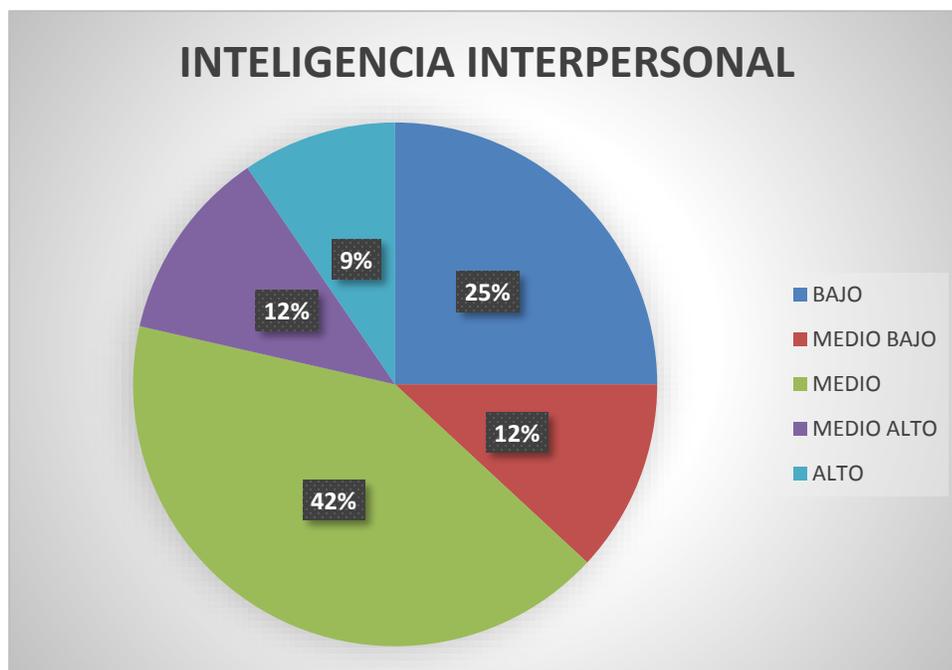
TABLA N° 11

ALTERNATIVAS	INTELIGENCIA INTERPERSONAL	PORCENTAJE
Bajo	21	25%
Medio Bajo	10	12%
Medio	35	42%
Medio Alto	10	12%
Alto	8	9%
<b>TOTAL</b>	<b>84</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Investigador

ELABORADO POR: Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade

FIGURA N° 11



FUENTE: Investigador

ELABORADO POR: Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade

**Análisis:**

Una vez revisados los porcentajes tenemos que un 25% de estudiantes de la unidad educativa Borja de la Ciudad de Cuenca, presentan un bajo porcentaje en la inteligencia interpersonal, un 12% es medio bajo, un 42% es medio en esta inteligencia, un 12% presenta un porcentaje medio alto y un 9% tiene un porcentaje alto.

**Interpretación:**

Revisada la información tenemos 21 estudiantes que tienen un nivel bajo en este tipo de inteligencia, 10 estudiantes están en un nivel medio bajo, 35 se encuentran en un nivel medio, 10 están en un nivel medio alto y 8 presentan un nivel alto en inteligencia interpersonal.

## 4.2. Verificación de Hipótesis.

### 4.2.1. Planteamiento del Problema.

**H<sub>0</sub>**: La práctica de la Educación Física **NO incide** en el desarrollo de las inteligencias múltiples.

**H<sub>1</sub>**: La práctica de la Educación Física **SI incide** en el desarrollo de las inteligencias múltiples.

### 4.2.2. Estimador Estadístico.

Se dispone de información obtenida como producto de la investigación realizada a toda la población. Para la siguiente comprobación de la Hipótesis vamos a aplicar la t de Student.

$$t = \frac{\bar{x} - \mu_0}{s/\sqrt{n}},$$

### 4.2.3. T de Student.

Existe correlación entre los datos obtenidos antes y después de la aplicación de actividades de la Educación Física para el desarrollo de las Inteligencias Múltiples. Se trata de una correlación positiva pero no perfecta; eso nos quiere decir que la innovación metodológica para el desarrollo de las inteligencias múltiples aplicada por el docente, influye en la práctica de la Educación Física.

### Prueba t para medias de dos muestras emparejadas

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	<i>Variable 1</i>	<i>Variable 2</i>
Media	134,4000	134,4
Varianza	1826,3000	8992,3
Observaciones	5,0000	5
Coefficiente de correlación de Pearson	0,8976	
Diferencia hipotética de las medias	0,0000	
Grados de libertad	4,0000	
Estadístico t	-2,3000	
P(T<=t) una cola	0,5000	
Valor crítico de t (una cola)	2,1318	
P(T<=t) dos colas	1,0000	
Valor crítico de t (dos colas)	2,7764	

#### 4.2.4. Decisión Final.

Los datos estadísticos  $t = -2,3000$ , están dentro de la zona de rechazo contemplados en el valor crítico  $t_c = 2,1318$ , podemos proceder a rechazar a la  $H_0$  y aceptar a la  $H_1$ . Considerando además que  $P(T \leq t)$  una cola = 0,5000, se señala que las inteligencias múltiples si influyen dentro de la práctica de la Educación Física.

#### 4.2.5. Datos Estadísticos.

**Cuadro comparativo del Test y Post test de las inteligencias**

**TABLA N° 12**

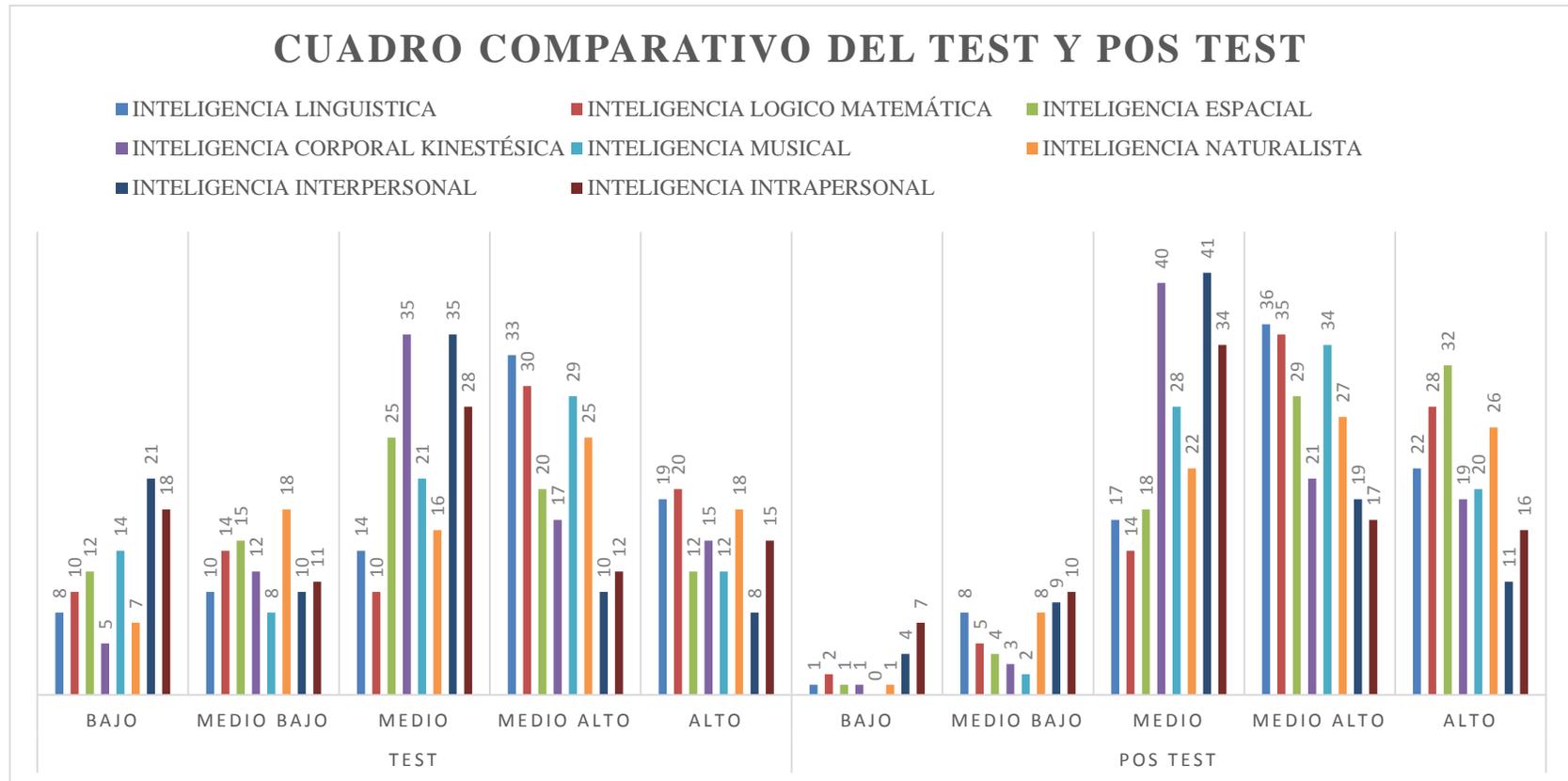
INTELIGENCIAS	TEST					POS TEST				
	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO	MEDIO ALTO	ALTO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO	MEDIO ALTO	ALTO
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	8	10	14	33	19	1	8	17	36	22
INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICA	10	14	10	30	20	2	5	14	35	28
INTELIGENCIA ESPACIAL	12	15	25	20	12	1	4	18	29	32
INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÉSICA	5	12	35	17	15	1	3	40	21	19
INTELIGENCIA MUSICAL	14	8	21	29	12	0	2	28	34	20
INTELIGENCIA NATURALISTA	7	18	16	25	18	1	8	22	27	26
INTELIGENCIA INTERPERSONAL	21	10	35	10	8	4	9	41	19	11
INTELIGENCIA INTRAPERSONAL	18	11	28	12	15	7	10	34	17	16

**FUENTE:** Investigador

**ELABORADO POR:** Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade

## Cuadro comparativo del Test y Post test de las inteligencias

FIGURA N° 12



FUENTE: Investigador

ELABORADO POR: Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

- Se determinó que la práctica de la Educación Física incide con el desarrollo de las inteligencias múltiples en los niños de 8 a 10 años de la Unidad Educativa Borja de la Ciudad de Cuenca.
- Se investigó las actividades que pueden ser aplicadas a los estudiantes de la Unidad Educativa Borja mediante la práctica de la Educación Física, para mejorar su desempeño escolar y reforzar sus diferentes inteligencias.
- Se analizó y se interpretó cada una de las inteligencias múltiples que se desarrollan en los niños de 8 a 10 años de la Unidad Educativa Borja de Cuenca, conociendo que muchos de los niños presentan dominancias en varias inteligencias.
- Lo que se puede observar mediante la investigación es que será beneficioso diseñar un Manual para la aplicación de Educación Física en el Desarrollo de las Inteligencias Múltiples.

## 5.2. Recomendaciones

- Capacitar a las autoridades sobre la incidencia de la práctica de la educación física en el desarrollo de las inteligencias múltiples, buscando el bienestar de los estudiantes sin afectar su desempeño escolar.
- Aplicar cada una de las actividades que promuevan un óptimo desempeño estudiantil mejorando las diferentes inteligencias de los estudiantes permitiéndoles tener una buena vida escolar.
- Realizar un seguimiento de las actividades que cada uno de los estudiantes realicen para poder observar su rendimiento y como van desenvolviéndose en la práctica de la Educación Física de la Unidad Educativa Borja de Cuenca.
- Aplicar actividades que permitan desarrollar cada una de las inteligencias que presenten los estudiantes de la Unidad Educativa Borja de Cuenca.
- Diseñar un manual de actividades aplicadas a la Educación Física como instrumento para fortalecer los procesos de enseñanza mediante las inteligencias múltiples.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

**TÍTULO:** MANUAL DE ACTIVIDADES PARA LA APLICACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA BORJA DE LA CIUDAD DE CUENCA.

#### **6.1. Datos Informativos**

**Nombre de la Institución:** Unidad Educativa Borja.

**Beneficiarios:** Niños de 8 a 10 años

**Ubicación:** Parroquia, Cantón Cuenca, Provincia de Azuay

**Tiempo estimado para la ejecución:**

**Inicio:** Enero 2017

**Finalización:** Marzo 2017

**Equipo responsable:** Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade

#### **6.2. Antecedentes de la Propuesta**

Después de la investigación realizada se determinó que el diseño de un manual de actividades para fortalecer el desarrollo de las inteligencias múltiples de los niños de 8 a 10 años de la Unidad Educativa Borja, les aportara a los niños potenciar la creatividad la resolución de problemas, estimulando a los estudiantes a poner empeño en la práctica de la educación física y evitar las clases monótonas que se aplican en la actualidad.

#### **6.3. Justificación**

El propósito fundamental de la elaboración de un manual es dotar a las autoridades y docentes, un recurso didáctico que les permita conocer la importancia sobre el

desarrollo de las inteligencias múltiples y su importancia en la educación física y a la vez les facilite acrecentar estos aspectos esenciales en la vida estudiantil y cotidiana al mismo tiempo a la formación integral como persona.

La adaptación a las diversas modalidades de trabajo y situaciones o secuencias del estilo de vida estudiantil, exigen formas de preparación compleja que favorecen la articulación de las variables físicas como las actividades recreativas y desempeño físico en las unidades espaciales y temporales, con los hábitos, signos, significados, aspiraciones, valores morales, relacionados con el comportamiento durante la actividades que se realizan cada día.

#### **6.4 Objetivos:**

Diseñar el manual de actividades para la aplicación de educación física en el desarrollo de las inteligencias múltiples en niños de 8 a 10 años de la Unidad Educativa Borja de la Ciudad de Cuenca.

#### **Objetivos específicos**

- Socializar el manual de actividades para la aplicación de la educación física en el desarrollo de las inteligencias múltiples en niños de 8 a 10 años de la Unidad Educativa Borja de la Ciudad de Cuenca.
- Ejecutar el manual de actividades para la aplicación de la Educación física en el desarrollo de las inteligencias múltiples en niños de 8 a 10 años de la Unidad Educativa Borja de la Ciudad de Cuenca.
- Evaluar los conocimientos adquiridos con la aplicación del manual para la aplicación de la Educación física en el desarrollo de las inteligencias múltiples en niños de 8 a 10 años de la Unidad Educativa Borja de la Ciudad de Cuenca.

#### **6.5 Análisis de Factibilidad**

Este trabajo de investigación se considera factible porque beneficiará no solo a los niños de 8 a 10 años de la unidad Educativa Borja, debido a que se puede socializar

tanto en la comunidad educativa como otras instituciones que tiene los mismos lineamientos o doctrinas castrenses, de esta manera se convertirá en un proyecto factible e incluso de vinculación social ya que se puede ejecutar a la comunidad en general.

### **Sociocultural.**

La viabilidad sociocultural de la propuesta radica en el hecho de que la sociedad en general demanda tener cada vez personal más capacitados por cuanto eso tiene una influencia directa con la comunidad. Para constituir un hecho educativo, el deporte y la recreación ha de tener un carácter abierto, sin que la participación se supedite a características de sexo, niveles de habilidad u otros criterios de discriminación, y debe asimismo realizarse con fines educativos, centrándose en la mejora de la práctica deportiva y de otra naturaleza, que son objeto de la educación, y no con la finalidad de obtener un resultado en la actividad cotidianas del personal administrativo que labora en la Institución.

### **Organizacional.**

La institución cuenta con un esquema organizacional adecuado para implementar la Manual para la ejecución de sus estrategias metodológicas y cumplimiento de sus objetivos, facilitando tanto las instalaciones físicas, la logística necesaria y la concurrencia del personal administrativo.

### **Equidad de género.**

La posibilidad de la propuesta en lo relacionado a la equidad de género es evidente por cuanto la capacitación beneficiara a los niños de 8 a 10 años de la Unidad Educativa Borja de la provincia de Azuay.

**Tecnológica** La transmisión de conocimientos en la actualidad se basa en recursos creados a través de nuevas tecnologías, tenemos el caso de los nuevos temas TICS que son el complemento adecuado para la capacitación de los beneficiarios .

### **Económico financiera.**

La propuesta tiene factibilidad económico financiero por cuanto el presupuesto necesario para su aplicación correrá por cuenta del investigador.

## **6.6 Fundamentación Científica**

### **Educación Física.**

La educación física es la asignatura que nos ayuda a desarrollar adecuadamente nuestro cuerpo y a mantenerlo sano, además que nos permite obtener conocimientos y nos enseña a realizar numerosas actividades relacionadas con la gimnasia, el deporte, los juegos y la expresión corporal.

La Educación física nos enseña cómo es nuestro cuerpo y cómo cuidarlo para mantenerlo sano desarrollando las capacidades físicas y las habilidades motrices, por medio de la adquisición de destrezas que las podemos potenciar mediante actividades físicas, juegos y deportes para mantenernos en las mejores condiciones y nos favorezca un equilibrio mental.

### **Características de la Educación Física.**

#### **Educación integral:**

- La Educación física pretende un enriquecimiento de la persona en relación consigo mismo, con otras personas y con el mundo que le rodea.
- Es un medio para el desarrollo físico, moral y de la personalidad.
- Se busca mejorar los comportamientos y actitudes sociales de los individuos.
- Se pone en juego como una unidad los aspectos emocionales, afectivos, espirituales, físicos y psicomotores.

### **La acción motriz sitúa en el centro del proceso físico-educativo al educando:**

- La conducta motriz coloca en el eje de todo el proceso al individuo en acción como manifestación de toda su personalidad.
- Es la acción motriz del educando la que genera el proceso físico-educativo.
- Este carácter auto constructivo y autorregulado de la acción implica conceder la mayor importancia a las diferencias individuales.

### **Beneficios de la Educación Física.**

“La educación física desarrolla coordinación, lateralidad, balance, ritmo, imagen de cuerpo y orientación de espacio, es por ello que nos proporciona un sin número de beneficios que a continuación lo citaremos:” (Bañuelos, 1998)

- Ayuda que el estudiante descubra el mundo y sus capacidades.
- Promueve el valor y práctica del movimiento humano.
- Fomenta el bienestar holístico y el disfrute de la vida.
- Prepara al alumno para el trabajo y el descanso.

### **Inteligencias Múltiples**

La definición de inteligencia, propuesta por Gardner, en la que se entiende que la inteligencia es la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que ayuden a encontrar posibles soluciones. La información correspondiente a estudios recientes de neurobiología que “sugieren la presencia de zonas del cerebro que corresponden, al menos de modo aproximado, a determinados espacios de cognición” (Antunes, 2004)

El resultado que obtenemos es que todos los seres humanos poseemos unas competencias, capacidades y maneras de analizar la información similares. Y que cada zona del cerebro se responsabiliza de dar soluciones a un tipo de problemas. A cada una de estas capacidades (maneras de procesar información), es lo que Gardner llama “inteligencia”.

## **Tipos.**

Para que las distintas capacidades y habilidades adquieran el rango de inteligencias, pasamos a desarrollar brevemente cada una de las inteligencias de las que habla Gardner. Para ello, definiremos cada una de ellas, conoceremos dónde las encontramos, en que destaca cada una de ellas y aprenderemos a estimularlas para favorecer su desarrollo.

### **Inteligencia Lingüística**

Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el metalenguaje).

### **Inteligencia Lógico-Matemática.**

Es la capacidad de usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente, también implica la habilidad para resolver problemas, estructurar elementos para realizar deducciones y fundamentarlas con argumentos sólidos.

### **Inteligencia Visual Espacial.**

Es la capacidad de percibir el mundo visual y espacial de forma precisa y efectuar transformaciones a partir de estas percepciones. Una buena organización espacial permite imaginar, manejar y decodificar información gráfica.

**Inteligencia Musical:** Es la capacidad de apreciar, discriminar transformar y expresar formas musicales, incluye la sensibilidad al ritmo, el tono y el timbre. De los 4 a los 6 años es un período crítico de sensibilidad al sonido y al tono.

**Inteligencia Corporal Kinestésica.**

Es la capacidad de usar el cuerpo para expresar ideas o realizar actividades, incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como así también la capacidad Kinestésica y la percepción de medidas y volúmenes.

**Inteligencia Interpersonal.**

Es la capacidad de comprender y comunicarse con los demás, observar las diferencias en las disposiciones, temperamentos, motivaciones y habilidades. Incluye la habilidad para formar y mantener relaciones y para asumir diferentes roles dentro del grupo.

**Inteligencia Intrapersonal.**

Es el conocimiento de uno mismo, en donde incluyen los propios pensamientos y sentimientos e implica la autorreflexión, la meta cognición y la correcta percepción de uno mismo.

**Inteligencia Naturalista.**

Es la capacidad de entender y clasificar el mundo natural incluyendo la vida y la reproducción de las plantas, animales y la observación el planteamiento y la comprobación de hipótesis.

### Metodología. Modelo Operativo

Fases	Metas	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempos
<b>Planificación</b>	Planificar las actividades para la aplicación del manual buscando una mejor práctica de educación física para aportar al desarrollo de la creatividad	Obtener la suficiente información sobre el tema. Elaboración y estructura de la propuesta Indicar las actividades en cada etapa.	Humanos Equipo tecnológico Materiales de oficina Documentos	Investigador Autoridades	
<b>Socialización</b>	Socialización con las autoridades y niños inmersos en esta propuesta para desarrollar los tipos de inteligencia a través de las actividades asignadas.	Convocar a los asistentes. Difundir los temas a tratarse.	Humanos Infocus Computador Copias Guía	Investigador Estudiantes	
<b>Ejecución</b>	Ejecutar el manual de ejercicios físicos para manejar los diferentes tipos de inteligencias.	Aplicar el manual en horas laborales.	Humanos Materiales	Investigador	
<b>Evaluación</b>	Evaluar el grado de interés y participación en la aplicación del manual				

**Tabla Nro.13:** Modelo Operativo

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade

## 6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Organismo	Responsable	Fase de responsabilidad
Equipo de gestión de la institución Equipos de trabajo( micro proyectos)	Autoridades de la institución Investigador	Organización previa al proceso. Diagnostico situacional. Direccionamiento estratégico participativo. Discusión y aprobación. Progresión operativa. Ejecución del proyecto.

Elaborado por: Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade

## 6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Preguntas Básicas	Explicación
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	Interesados en la evaluación Equipo de gestión Equipo de proyecto (micro proyecto)
2. ¿Por qué evaluar?	Razones que justifican la evaluación
3. ¿Para qué evaluar?	Objetivos del Plan de Evaluación
4. ¿Qué evaluar?	Aspectos a ser evaluados Inteligencias Múltiples Educación Física
5. ¿Quién evalúa?	Personal encargado de evaluar
6. ¿Cuándo evaluar?	En periodos determinados de la propuesta Al inicio del proceso y al final en consideración a los periodos educativos
7. ¿Cómo evaluar?	Proceso Metodológico Mediante observación, entrevistas, revisión de documentos
8. ¿Con que evaluar?	Recursos Fichas, registros, cuestionarios

Elaborado por: Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade



# **MANUAL DE ACTIVIDADES PARA LA APLICACIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

**Autor:** Lcdo. Pedro Xavier Ortega Andrade

**Ambato – Ecuador**

**2017**

*Manual de actividades para el desarrollo de las  
inteligencias múltiples a través de la educación  
física*

**Modo Práctica**

Sabemos que el juego motriz puede apoyar en el desarrollo de las inteligencias múltiples porque tiene la facilidad de vincular los procesos cognitivo, afectivo, social y motriz. Pero ahora les presento una forma práctica de llevar a cabo los juegos en relación con las diferentes inteligencias de acuerdo a la siguiente tabla

## Actividades según cada inteligencia

### LÓGICO MATEMÁTICO

#### Juegos de Estrategia

- Par o impar
- La secuencia
- Agrupación por números

### LINGÜÍSTICA

#### Juegos psicomotrices

- Teatro
- Procesar rápido el mensaje

### ESPACIAL

#### Juegos modificados

- Sigue mi ritmo
- Fútbol

### MUSICAL

#### Cantos motores

- Danza
- Baile

## Actividades según cada inteligencia

### INTERPERSONAL

#### Juegos Cooperativos

- Policia
- Desatame

### INTRAPERSONAL

#### Juegos de imagen corporal

- Carrera de velocidad
- Carrera con cuerdas

### NATURALISTA

#### Juegos al aire libre

- Excursionismo

### KINÉSTESICA

#### Todos los tipos de juegos

- Fútbol en parejas
- Fútbol tenis
- Espalda con espalda

<b>Actividad (I.M) Lógico Matemático</b>	
<b>1. Par o Impar</b>	
<b>Objetivo:</b> Desarrollar la inteligencia lógico matemático a través de las actividades.	
<b>Materiales:</b> Silbato.	
<b>Duración:</b> 30min	
<b>Descripción del proceso</b>	<b>Descripción gráfica</b>
<p>Juego de matemáticas adaptado para alumnos de primaria orientando para afianzar y repasar los números naturales de cuatro cifras, su posición en la recta numérica y su clasificación en pares o impares.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Formar grupos de 5 personas</p> <p>Cada grupo deberá trotar en su mismo terreno.</p> <p>Se ira haciendo una sumatoria de los numero al azar el mismo que si su resultado es par el grupo deberá parar y saltar mientras que si el número es impar los grupos deberán sentarse, se repite la acción más rápido para confundir a los participantes</p> <p>Si uno de los grupos se equivoca tendrá una penitencia por parte de los otros grupos.</p>	 

**Elaborado por:** Licenciado, Pedro Xavier Ortega Andrade

<b>Actividad (I.M) Lógico Matemático</b>	
<b>2.-la secuencia</b>	
<b>Objetivo:</b> Desarrollar la inteligencia lógico matemático a través de las actividades.	
<b>Materiales :</b> silbato	
<b>Duración :</b> 30min	
<b>Descripción del proceso</b>	<b>Descripción gráfica</b>
<p>Desarrollo:</p> <p>Formar grupos de 5 personas</p> <p>Nombrar un coordinador por grupo el mismo que consultara con sus compañeros series de 5 ejercicios que sirven para calentamiento corporal.</p> <p>El coordinador con su grupo deberá demostrar la secuencia a los demás grupos y asignaran a cualquier grupo que realicen las mismas actividades.</p> <p>Si uno de los grupos se equivoca tendrá una penitencia por parte del grupo ejecutor.</p> <p>El docente deberá asignar los ejercicios a cada grupo para que no se repitan, en orden aleatorio se tomara las secuencias hasta llegar a realizar todas las secuencias de todos los grupos.</p>	

**Elaborado por:** Licenciado, Pedro Xavier Ortega Andrade

<b>Actividad (I.M) Lógico Matemático</b>	
<b>3.Agrupacion por números</b>	
<b>Objetivo:</b> Desarrollar la inteligencia lógico matemático a través de las actividades.	
<b>Materiales :</b> Silbato	
<b>Duración :</b> 30min	
Descripción del proceso	Descripción grafica
<p>Formar grupos</p> <p><b>Organización:</b> Todos los participantes deberán estar repartidos por un espacio (previamente delimitado) y en movimiento, cada uno sabe el número del grupo al que pertenece.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Todos estarán en movimiento, el que no participa indica un número y todos los pertenecientes a ese grupo deberán agruparse, recibe un punto el grupo que mejor y más rápido lo haga.</p>	

**Elaborado por:** Licenciado, Pedro Xavier Ortega Andrade

<b>Actividad (I.M) Lingüístico</b>	
<b>4.-El teatro</b>	
<b>Objetivo:</b> Desarrollar la inteligencia lingüística a través de las actividades.	
<b>Materiales :</b> cuentos cortos	
<b>Duración :30min</b>	
<b>Descripción del proceso</b>	<b>Descripción grafica</b>
<p>Actividad lingüística adaptada para alumnos de primaria orientando para afianzar y repasar el trabajo en equipo y la enseñanza lingüística.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Formar grupos dotar de un cuento corto el mismo que sea entendible para ser representado por los niños.</p> <p>Cada niño representara un papel el mismo que deberá personalizar y expresarse tal cual.</p> <p>Cada grupo tiene 10 minutos para entender y representar el cuento asignado</p> <p>El mejor grupo decidirá la actividad al realizarse la siguiente clase.</p>	

**Elaborado por:** Licenciado, Pedro Xavier Ortega Andrade

<b>Actividad (I.M) Lingüístico</b>	
<b>5.-Procesar el mensaje</b>	
<b>Objetivo:</b> Desarrollar la inteligencia lingüística a través de las actividades.	
<b>Materiales :</b> textos cortos y entendibles	
<b>Duración :30min</b>	
<b>Descripción del proceso</b>	<b>Descripción grafica</b>
<p>Actividad lingüística adaptada para alumnos de primaria orientando para afianzar y repasar el trabajo en equipo y la enseñanza lingüística.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Formar 4 grupos con el mismo número de alumnos y asignar un coordinador</p> <p>Cada vez que el silbato suene un representante deberá correr hacia su coordinador.</p> <p>El coordinador deberá expresar un texto que será entregado por el docente.</p> <p>Cada grupo deberá dar a conocer el mensaje a todos, el docente será el encargado de calificar si la trasmisión del mensaje es la correcta o no.</p>	   

**Elaborado por:** Licenciado, Pedro Xavier Ortega Andrade

<b>Actividad (I.M) espacial</b>	
<b>6.-Sigue el ritmo</b>	
<b>Objetivo:</b> Desarrollar la inteligencia espacial a través de las actividades.	
<b>Materiales :</b> radio	
<b>Duración :</b> 30min	
Descripción del proceso	Descripción grafica
<p>Actividad espacial adaptada para alumnos de primaria orientando para afianzar y repasar el trabajo en equipo y el aprendizaje espacial</p> <p>Desarrollo:</p> <p>La actividad se realizará como una mini rumba terapia en el cual los participantes deben seguir el ritmo y los pasos que el docente realizara.</p> <p>La variedad de ritmos los mismos que los participantes no se aburran y realicen la actividad con normalidad.</p>	

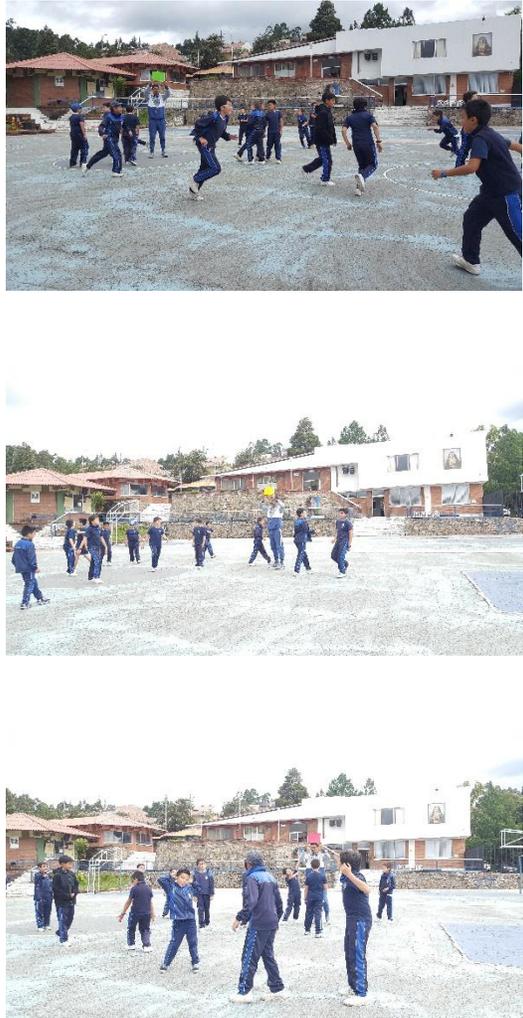
**Elaborado por:** Licenciado, Pedro Xavier Ortega Andrade

<b>Actividad (I.M) espacial</b>	
<b>7.-Fútbol</b>	
<b>Objetivo:</b> Desarrollar la inteligencia espacial a través de las actividades.	
<b>Materiales :</b> balón de futbol	
<b>Duración :30min</b>	
<b>Descripción del proceso</b>	<b>Descripción grafica</b>
<p>Actividad espacial adaptada para alumnos de primaria orientando para afianzar y repasar el trabajo en equipo y el aprendizaje espacial</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Realizar equipos de 6 miembros</p> <p>Especificar puestos los cuales cada jugador debe conocer las funciones y poder respetar el juego de una manera adecuada.</p> <p>Cada partido durara 5 minutos los ganadores de cada partido se enfrentaran hasta conseguir un ganador.</p>	

**Elaborado por:** Licenciado, Pedro Xavier Ortega Andrade

<b>Actividad (I.M) musical</b>	
<b>8.-Danza</b>	
<b>Objetivo:</b> Desarrollar la inteligencia musical a través de las actividades.	
<b>Materiales :</b> radio	
<b>Duración :</b> sin limite	
<b>Descripción del proceso</b>	<b>Descripción grafica</b>
<p>Actividad espacial adaptada para alumnos de primaria orientando para el desarrollo musical.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>El docente debe elegir qué tipo de coreografía va aplicar.</p> <p>Elegir un tema musical y enseñar los pasos de acuerdo al ritmo que se quiere ejecutar.</p> <p>Determinar cuántos grupos de danza se va a conformar y poner en ejecución,</p> <p>El límite de tiempo no está definido debido a que los repases los asignará el docente y sabrá tomar en cuenta cuando ya esté lista la coreografía para ser expuesta</p>	

**Elaborado por:** Licenciado, Pedro Xavier Ortega Andrade

<b>Actividad (I.M) Interpersonal</b>	
<b>9.-El policía atento</b>	
<b>Objetivo:</b> Desarrollar la inteligencia musical a través de las actividades.	
<b>Materiales :</b> cintas	
<b>Duración :</b> sin limite	
<b>Descripción del proceso</b>	<b>Descripción grafica</b>
<p>Actividad espacial adaptada para alumnos de primaria orientando para el desarrollo musical.</p> <p>Material:</p> <p>3 cintas de color, rojo, amarillo y verde</p> <p>Organización: Todos se ubican libremente por el espacio. El docente se ubica entre ellos.</p> <p>Preparación: los niños se desplazarán según el color indicado. VERDE: corre, AMARILLO: caminar, Rojo: alto</p> <p>-Variante: quien no respete las señales de tránsito, el policía lo detiene hasta indicar la próxima señal.</p>	

**Elaborado por:** Licenciado, Pedro Xavier Ortega Andrade

<b>Actividad (I.M) Interpersonal</b>	
<b>10.-Desatame</b>	
<b>Objetivo:</b> Desarrollar la inteligencia Interpersonal a través de las actividades.	
<b>Materiales :</b> ninguno	
<b>Duración :</b> sin limite	
<b>Descripción del proceso</b>	<b>Descripción grafica</b>
<p>Los miembros del grupo se cogen de la mano formando una cadena.</p> <p>Uno se sitúa fuera y de espaldas al grupo.</p> <p>Los que están en los extremos de la cadena comienzan a liarse pasando entre los miembros del grupo.</p> <p>Cuando terminan de liarse el que está de espaldas se vuelve y debe desatar el lío hecho por sus compañeros.</p> <p>Liar varias cadenas a la vez.</p>	

**Elaborado por:** Licenciado, Pedro Xavier Ortega Andrade

<b>Actividad (I.M) Interpersonal</b>	
<b>11.-Competencias de velocidad</b>	
<b>Objetivo:</b> Desarrollar la inteligencia Interpersonal a través de las actividades.	
<b>Materiales :</b> Marcadores (banderitas, listones de madera, una cuerda o línea recta trazada en el terreno	
<b>Duración :</b> sin limite	
<b>Descripción del proceso</b>	<b>Descripción grafica</b>
<p>Objetivo de la estación. Correr de forma recta en el terreno.</p> <p>Confección: Se ubica en el terreno los marcadores en línea recta, la distancia a recorrer está en dependencia de las características del área donde ubique</p> <p>Ejercicios a emplear:</p> <p>Carrera en línea recta.</p> <p>Carrera en línea recta con cambio de velocidad.</p> <p>Carrera con aceleración y desaceleración.</p>	

**Elaborado por:** Licenciado, Pedro Xavier Ortega Andrade

<b>Actividad (I.M) Intrapersonal</b>	
<b>12.-Competencias con cuerdas</b>	
<b>Objetivo:</b> Desarrollar la inteligencia Interpersonal a través de las actividades.	
<b>Materiales :</b> cuerdas de 1.50cm	
<b>Duración :</b> sin limite	
<b>Descripción del proceso</b>	<b>Descripción grafica</b>
<p><b>Objetivos:</b> Perfeccionar la técnica de la carrera sobre todo el apoyo metatarsiano y la adaptación neuromuscular de los planos específicos fundamentalmente de las piernas y cadera.</p> <p><b>Ejercicios a emplear:</b>  Carrera elevando muslo en el lugar.  Carrera elevando muslo en movimiento hacia delante y de espalda.  Carrera en forma competitiva.  Carrera utilizando pasos cortos relajados.</p>	

**Elaborado por:** Licenciado, Pedro Xavier Ortega Andrade

<b>Actividad (I.M) Naturalista</b>	
<b>13.- Excursiones.</b>	
<b>Objetivo:</b> Desarrollar la inteligencia Naturalista a través de las actividades.	
<b>Materiales:</b> ninguno.	
<b>Duración :</b> sin limite	
<b>Descripción del proceso</b>	<b>Descripción grafica</b>
<p><b>Objetivos:</b> Identificar los diferentes espacios y entornos que existen en el medio ambiente natural como parte esencial del aprendizaje significativo.</p> <p>la actividad a emplear es de excursión dentro de los espacios y alrededores que se encuentran en la institución, estableciendo características y semejanzas en cuanto a las variedades que nos brinda el medio ambiente.</p>	  

**Elaborado por:** Licenciado, Pedro Xavier Ortega Andrade

<b>Actividad (I.M) kinestésica</b>	
<b>14. Fútbol con parejas</b>	
<b>Objetivo:</b> Desarrollar la inteligencia kinestésica a través de las actividades.	
<b>Materiales :</b> Balón de Futbol, porterías	
<b>Duración :</b> sin limite	
Descripción del proceso	Descripción grafica
<p><b>Objetivo:</b> Pre deportivo. Fundamentos técnicos del fútbol y desarrollo de la cooperación.</p> <p><b>Nº de participantes:</b> 2 Equipos.</p> <p><b>Material:</b> Balón y 2 porterías.</p> <p><b>Organización:</b> Los integrantes de cada equipo se colocan por parejas y durante el partido deben ir de la mano.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Si una pareja se suelta, comete una falta, sacando la falta el equipo contrario.</p> <p>.</p>	

**Elaborado por:** Licenciado, Pedro Xavier Ortega Andrade

<b>Actividad (I.M) kinestésica</b>	
<b>15. Fútbol Vóley</b>	
<b>Objetivo:</b> Desarrollar la inteligencia kinestésica a través de las actividades.	
<b>Materiales :</b> Balón de Futbol	
<b>Duración :</b> sin limite	
<b>Descripción del proceso</b>	<b>Descripción grafica</b>
<p><b>Objetivo:</b> Cooperación - Oposición, trabajo con números.</p> <p><b>Nº de participantes:</b> 2 Equipos.</p> <p><b>Organización:</b> Cada equipo se coloca en un lado de un campo previamente delimitado.</p> <p><b>Desarrollo:</b> El juego consiste en pasar el balón al campo contrario con un máximo de tres toques por equipo y un bote en el propio campo. El saque es directo y se realiza con el pie a bote pronto. Un mismo jugador no puede tocar dos veces seguidas el balón. La red debe colocarse a un metro de altura, si no disponemos de ella, podemos sustituirla por bancos suecos, etc.</p>	

**Elaborado por:** Licenciado, Pedro Xavier Ortega Andrade

<b>Actividad (I.M) kinestésica</b>	
<b>16. Espalda contra espalda</b>	
<b>Objetivo: Desarrollar la inteligencia kinestésica a través de las actividades.</b>	
<b>Materiales : ninguno</b>	
<b>Duración :sin limite</b>	
Descripción del proceso	Descripción grafica
<p><b>Objetivo:</b> Cooperación.</p> <p><b>Nº de participantes:</b> Parejas.</p> <p><b>Organización:</b> Todos los participantes deberán estar repartidos por parejas y de pie, espalda contra espalda.</p> <p><b>Desarrollo:</b> A la señal deberán intentar sentarse en el suelo, pero sin dejarse caer, ya que podrían hacerse daño. Una vez en el suelo, deberán intentar levantarse.</p>	   

**Elaborado por:** Licenciado, Pedro Xavier Ortega

## C. Materiales de referencia

### BIBLIOGRAFÍA

- Alabarces, P. (1998). *Educación Física y Deportes*. Argentina: Capital Intelectual.
- Almaguer, T. (1998). *El desarrollo del alumno: características y estilos de aprendizaje*. México: Trillas.
- Arana, A. (2003). *Influencia de la Práctica Deportiva en las Competencias Escolares*. Madrid: MEC.
- Araya, V. G. (2014). *Actividad Física, Ejercicio y Deporte*. Costa Rica.
- Argüello, B. (2008). *Las inteligencias múltiples*. Colombia: Pereira.
- Arnold, & J. y Fonseca, M. (2004). *Multiple intelligence theory and foreign language learning*. Nueva York: IJES.
- Ausubel, D. (1998). *Significado y aprendizaje significativo*. Mexico: Trillas.
- Ausubel, D. (2009). *Psicología Educativa, un punto de vista cognositivo*. Medellin: Funlan.
- Ayala, F. (1997). *La teoría de la evolución*. Madrid: Maldem.
- Bañuelos, S. (1998). *LA ACTIVIDAD FISICA ORIENTADA HACIA LA SALUD*. Tesis Doctoral: INDE.
- Barcala, R. (2009). *El tratamiento de la salud en la didáctica de la Educación Física*. Buenos Aires.
- Barraza, J. (J. 2014). *La fuerza en niños y adolescentes*. México.
- Barreno, D. (01 de Abril de 2012). *Desarrollo de las funciones basicas*. Obtenido de <http://juandfuncionesbasicas.blogspot.com/2012/04/desarrollo-de-funciones-basicas-del.html>
- Barrerno, D. (01 de Abril de 2012). *Desarrollo de las funciones basicas*. Obtenido de <http://juandfuncionesbasicas.blogspot.com/2012/04/desarrollo-de-funciones-basicas-del.html>
- Bertrand, R. (2014). *La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner*. España.
- Calzada, M. (1996). *Actividades Fisicas*. España: Gymnos.

- Duarte, G. (1988). *Marco conceptual de la psicología cognitiva*. Mexico: Paraninfo.
- Efdeportes. (2007). *Actividad Física*.
- Estadella, A. F. (1974). *Deporte y sociedad*. Mexico: Estadella.
- Feito, L. (2015). *La Salud*. España: Iglesias.
- Forteza, A. (1999). *Entrenamiento deportivo. Alta metodología, Carga, estructura y planificación*. Colombia: Colombia.
- Garcia, E. (2007). *Teoría de la Mente y Ciencias Cognoscitivas*. Madrid.
- Gardner, H. (1983). *Multiple Intelligences*. Paidós.
- Gardner, H. (2001). *Estructuras de la Mente*. Mexico.
- Gracia, D. (1990). *Sobre el concepto de Salud*. Barcelona: Herder.
- Huizinga, J. (1938). *El Juego*. España: Anagrama.
- Izquierdo, M. (2008). *La Mecánica y Bases Neuromusculares*. España: Panamericana.
- Matveiev, L. (1992). *Fundamentos del Entrenamiento deportivo*. Moscú.: Ed. Ráduga.
- O.M.S. (2014). *Organización Mundial de la Salud*.
- O’Farril Hernández, A. (2008). *La cultura física como ciencia*. Buenos Aires.
- Paredes, J. (2002). *El deporte como juego: un análisis cultural*. Universidad de Alicante.
- Pintrich, P. (2000). *La autorregulación de los procesos cognitivos y motivacionales en el contexto educativo*. España: Cantoblanco.
- Willgoose, C. (2016). *Educación Física*. España: Gymnos.
- Woolfolk, A. (2000). *Psicología educativa*. Mexico: Pearson.

# ANEXOS

## ANEXO 1. Test



**Universidad Técnica de Ambato**  
**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**  
**CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN CULTURA FÍSICA Y ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**

### Test detección Inteligencias Múltiples Primaria

### CUESTIONARIO DEL PROFESOR PARA DIAGNOSTICAR INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN PRIMARIA

Nombre del alumno	
Nombre de la escuela	
Edad	Años                      meses
Ciclo Escolar	
Profesor/a	

#### Indicaciones:

Lea cada uno de los siguientes puntos y considere si observa generalmente la presencia o ausencia de cada característica o conducta en el niño. Es importante responder a todas las preguntas aunque ello suponga dedicar un tiempo extra a la observación del alumno. Coloque una cruz en la columna correspondiente.

Inteligencia Lingüística	Si	No	Al
Escribe mejor que el promedio de su edad.			
Cuenta historias, relatos, cuentos y chistes con precisión.			
Tiene buena memoria para nombres, plazos, fechas...			
Disfruta con los juegos de palabras.			
Disfruta con los juegos de lectura.			
Pronuncia las palabras de forma precisa (por encima de la media).			
Aprecia rimas sin sentido, juegos de palabras...			
Disfruta al escuchar.			
Se comunica con otros de manera verbal en un nivel alto.			
Compara, valora, resume y saca conclusiones con facilidad.			

#### Inteligencia Lógico – matemática

Si No Al

Hace muchas preguntas sobre cómo funcionan las cosas.			
Resuelve rápidamente problemas aritméticos en su cabeza.			

Disfruta de las clases de matemáticas.			
Encuentra interesante los juegos matemáticos.			
Disfruta jugando al ajedrez u otros juegos de estrategia.			
Disfruta trabajando en puzles lógicos.			
Disfruta categorizando o estableciendo jerarquías.			
Le gusta trabajar en tareas que revelan claramente procesos superiores.			
Piensa de una forma abstracta o conceptual superior al resto.			
Tiene un buen sentido del proceso causa – efecto con relación a su edad.			

### Inteligencia Espacial

Si No Al

Lee mapas, diagramas, etc., fácilmente.			
Sueña despierto más que sus iguales.			
Disfruta de las actividades artísticas.			
Dibuja figuras avanzadas para su edad.			
Le gusta ver filminas, películas u otras presentaciones visuales.			
Disfruta haciendo puzles, laberintos o actividades visuales semejantes.			
Hace construcciones tridimensionales interesantes para su edad.			
Muestra facilidad para localizar en el espacio, imaginar movimientos, etc...			
Muestra facilidad para localizar el tiempo.			
Informa de imágenes visuales claras.			

### Inteligencia Corporal –Kinestésica

Si No Al

Sobresale en uno o más deportes.			
Mueve, golpea o lleva el ritmo cuando está sentado en un lugar.			
Imita inteligentemente los gestos o posturas de otras personas.			
Le gusta mover las cosas y cambiarlas frecuentemente.			
Frecuentemente toca lo que ve.			
Disfruta corriendo, saltando, o realizando actividades semejantes.			
Muestra habilidad en la coordinación viso-motora.			
Tiene una manera dramática de expresarse.			
Informa de diferentes sensaciones físicas mientras piensa o trabaja.			
Disfruta trabajando con experiencias táctiles.			

### Inteligencia Musical

Si No Al

Recuerda con facilidad melodías y canciones.			
Tiene buena voz para cantar.			
Toca un instrumento musical o canta en un coro o en otro grupo.			
Tiene una manera rítmica de hablar y de moverse.			
Tararea para sí mismo de forma inconsciente.			
Golpetea rítmicamente sobre la mesa o pupitre mientras trabaja.			

Es sensible a los ruidos ambientales.			
Responde favorablemente cuando suena una melodía musical.			
Canta canciones aprendidas fuera del colegio.			
Tiene facilidad para identificar sonidos diferentes y percibir matices.			

### Inteligencia Naturalista

Si No Al

Disfruta con las clases de Conocimiento del Medio.			
Es curioso, le gusta formular preguntas y busca información adicional.			
Compara y clasifica objetos, materiales y cosas atendiendo a sus propiedades físicas y materiales.			
Suele predecir el resultado de las experiencias antes de realizarlas.			
Le gusta hacer experimentos y observar los cambios que se producen en la naturaleza.			
Tiene buenas habilidades a la hora de establecer relaciones causa-efecto.			
Detalla sus explicaciones sobre el funcionamiento de las cosas.			
A menudo se pregunta “qué pasaría si...” (Por ejemplo, ¿qué pasaría si mezcló agua y aceite?).			
Le gusta manipular materiales novedosos en el aula y fuera de ella.			
Posee un gran conocimiento sobre temas relacionados con las Ciencias Naturales.			

### Inteligencia Interpersonal

Si No Al

Disfruta de la convivencia con los demás.			
Parece ser un líder natural.			
Aconseja a los iguales que tienen problemas.			
Parece comportarse muy inteligentemente en la calle.			
Pertenece a clubes, comités y otras organizaciones parecidas.			
Disfruta de enseñar informalmente a otros.			
Le gusta jugar con los otros compañeros.			
Tiene dos o más amigos íntimos.			
Tiene un buen sentido de la empatía y del interés por los otros.			
Los compañeros buscan su compañía.			

### Inteligencia Intrapersonal

Si No Al

Manifiesta gran sentido de la independencia.			
Tiene un sentido realista de sus fuerzas y debilidades.			
Lo hace bien cuando se queda sólo para trabajar o estudiar.			
Tiene un hobby o afición del que no habla mucho con los demás.			
Tiene un buen sentido de la auto-dirección.			
Prefiere trabajar sólo a trabajar con otros.			
Expresa con precisión cómo se siente.			

Es capaz de aprender de sus fracasos y éxitos en la vida.			
Tiene una alta autoestima.			
Manifiesta gran fuerza de voluntad y capacidad para auto motivarse.			

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

**ANEXO 2. Solicitud de autorización a la Institución**

Cuenca, 13 de febrero de 2017

Señores  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO,**  
Ciudad.-

De mi consideración:

Por medio de la presente me es grato saludarles y a su vez comunicarles que se autorizó al Estudiante Pedro Xavier Ortega Andrade para que desarrolle en esta entidad educativa el trabajo de Titulación del Masterado con el tema: "LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA BORJA DE LA CIUDAD DE CUENCA"



Atentamente,

*Wilman González G.*  
Lcdo. Wilman González G.  
DIRECTOR ACADÉMICO