

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

---

**Tema:** “LOS PROFESORES PLURIDOCENTES EN EL DESARROLLO  
DE LA CULTURA FÍSICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA  
ESCUELA VÍCTOR MANUEL PEÑAHERRERA”

---

**Trabajo de Investigación previo a la obtención del Grado Académico de  
Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.**

**Autora:** Licenciada Lourdes Elizabeth Díaz Sandoval

**Director:** Licenciado Ángel Aníbal Sailema Torres Magíster

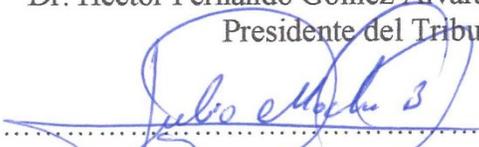
Ambato – Ecuador

2017

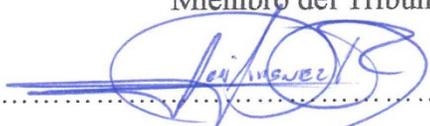
**A la Unidad de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato**

El Tribunal receptor del Trabajo de Investigación, presidido por el Doctor Héctor Fernando Gómez Alvarado, e integrado por los señores: Licenciado Julio Alfonso Mocha Bonilla Magíster, Doctor Patricio Gustavo Ortiz Ortiz Magíster, Licenciado Luis Alfredo Jiménez Ruiz Magíster, Miembros del Tribunal, designados por la Unidad de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de investigación con el tema: **“LOS PROFESORES PLURIDOCENTES EN EL DESARROLLO DE LA CULTURA FÍSICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA VÍCTOR MANUEL PEÑAHERRERA”** elaborado y presentado por la Licenciada Lourdes Elizabeth Díaz Sandoval, para optar por el Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa; una vez escuchada la defensa oral del trabajo de Investigación; el tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

.....  
Dr. Héctor Fernando Gómez Alvarado  
Presidente del Tribunal

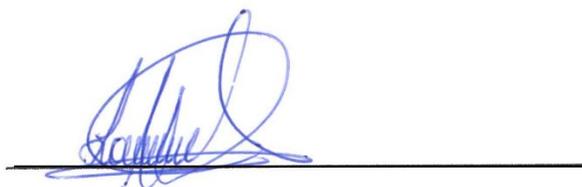
  
.....  
Lic. Julio Alfonso Mocha Bonilla, Mg.  
Miembro del Tribunal

  
.....  
Dr. Patricio Gustavo Ortiz Ortiz, Mg.  
Miembro del Tribunal

  
.....  
Lic. .Luis Alfredo Jiménez Ruiz, Mg  
Miembro del Tribunal

## AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Las responsabilidades de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en Trabajo de Investigación, presentando con el tema: **“LOS PROFESORES PLURIDOCENTES EN EL DESARROLLO DE LA CULTURA FÍSICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA VÍCTOR MANUEL PEÑAHERRERA”**, le corresponde exclusivamente a la Licenciada Lourdes Elizabeth Díaz Sandoval , autora bajo la Dirección del Licenciado Ángel Aníbal Sailema Torres Magíster , Director del Trabajo de Investigación y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



**Lcda. Díaz Sandoval Lourdes Elizabeth**

**c.c: 0502874999**

**AUTORA**



**Lic. Ángel Aníbal Sailema Torres, Mg**

**c.c 1802017523**

**DIRECTOR**

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Investigación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de éste, dentro de las regulaciones de la Universidad.



---

**Lcda. Lourdes Elizabeth Díaz Sandoval**

**c.c: 0502874999**

**Autora**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CONTENIDO	Pág.
Portada .....	i
A la Unidad de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato .....	ii
Autoría del Trabajo de Investigación.....	iii
Derechos de Autor .....	iv
Índice General de Contenidos .....	v
Índice de Tablas y Figuras .....	ix
Agradecimiento.....	xii
Dedicatoria.....	xiii
Resumen Ejecutivo .....	xiv
Executive Summary .....	xv
Introducción .....	1

### CAPÍTULO I

#### EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Tema: .....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Árbol del problema .....	7
1.2.3 Análisis Crítico .....	8
1.2.4 Prognosis .....	8
1.2.5 Formulación del Problema.....	9
1.2.6 Interrogantes.....	9

1.2.7 Delimitación del objeto de investigación.....	10
1.3 Justificación .....	10
1.4 Objetivos .....	11
1.4.1 Objetivo General .....	12
1.4.2. Objetivos Específicos.....	12

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1 Antecedentes. ....	13
2.2 Fundamentación Filosófica. ....	15
2.2.1 Desarrollo de las Fundamentaciones Axiológica, Ontológica y Pedagógica.....	15
2.3. Fundamentación Legal .....	16
2.4 Categorías Fundamentales .....	18
2.4.1 Constelación de ideas de la Variable Independiente.....	19
2.4.2 Constelación de ideas de la Variable Dependiente: Cultura Física.....	20
2.4.3 Desarrollo de las categorías de la variable independiente Profesores Pluridocentes.....	21
2.4.3.1 Currículo para escuelas pluridocentes.....	21
2.4.3.2 Pedagogía y Didáctica.....	24
2.4.3.3 Métodos y Estrategias .....	25
2.4.3. 4 Profesores Pluridocentes .....	30
2.4.4. Desarrollo de las Categorías Fundamentales de la Variable Dependiente Cultura Física .....	33
2.4.4.1. Recreación.....	33
2.4.4.2 Deporte.....	36
2.4.4.3 Educación Física Regular y Adaptada .....	37

2.4.4.4 Cultura Física .....	38
2.5 Hipótesis.....	41

### CAPITULO III

#### **METODOLOGÍA**

3.2.1 Investigación de Campo .....	42
3.2.2 Investigación Bibliográfica .....	43
3.3 Nivel o Tipo de Investigación.....	43
3.3.1 Investigación Descriptiva.....	43
3.3.2 Investigación de Asociación de Variables .....	43
3.3.3 Investigación Explicativa.....	43
3.4 Población y Muestra.....	44
3.4.1 Población.....	44
3.5 Operacionalización de las Variables .....	46
3.6 Plan de Recolección de la Información.....	48
3.7 Procesamiento de la Información.....	49

### CAPÍTULO IV

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1 Encuesta aplicada a los docentes.....	50
4.2 Encuesta aplicada a los padres de familia .....	60
4.3 Encuesta aplicada a los estudiantes.....	70
4.4 Verificación de la Hipótesis .....	80
4.4.1 Planteamiento de la hipótesis.....	80
4.4.2 Selección del nivel de significación.....	80

4.4.3 Descripción de la población.....	80
4.4.4 Especificación del estadístico .....	80
4.4.5 Nivel de significación .....	81
4.4.6 Recolección y cálculos estadísticos .....	82
4.4.7 Decisión .....	83

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 Conclusiones .....	84
5.2 Recomendaciones.....	85

## **CAPITULO VI**

### **PROPUESTA**

6.1 Título:.....	87
6.2. Antecedentes .....	87
6.3. Justificación.....	89
6.4. Objetivos .....	89
6.4.1 General .....	89
6.4.2 Específicos .....	90
6.5. Fundamentación.....	90
6.6 Descripción de la Propuesta.....	91
6.7 Modelo Operativo .....	121
Bibliografía .....	122
Anexos .....	127

## ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla 1: Población y muestra.....	44
Tabla 2: Plan de recolección de la información .....	48
Tabla 3: La unificación de grados dificulta la enseñanza de la cultura física.....	50
Tabla 4: Intereses de aprendizaje en la cultura física.....	51
Tabla 5: El nivel de habilidad de los niños y niñas de diferente año de escolaridad ..	52
Tabla 6: Conocimiento de estrategias de enseñanza de cultura física .....	53
Tabla 7: Planificación específica de cultura física para cada grado de básica.....	54
Tabla 8: Aplicación de un mismo nivel de ejercicios deportivos .....	55
Tabla 9: Nivel de desarrollo motor alcanzado por los estudiantes.....	56
Tabla 10: Importancia de la enseñanza de la cultura física .....	57
Tabla 11: La enseñanza pluridocente alcanza los objetivos de aprendizaje .....	58
Tabla 12: Capacitación para la enseñanza de la cultura física en .....	59
Tabla 13: La unificación de grados para la enseñanza de la cultura física .....	60
Tabla 14: Interés por la cultura física cuando le unifican con otros grados.....	61
Tabla 15: Nivel de habilidad motriz que los niños de otros grados de básica. ....	62
Tabla 16: Conocimiento de estrategias de enseñanza de cultura física .....	63
Tabla 17: Planificación específica de cultura física para cada grado de básica.....	64
Tabla 18: Nivel de aplicación de ejercicios deportivos. ....	65
Tabla 19: El desarrollo psicomotor. ....	66
Tabla 20: Enseñanza de la cultura física. ....	67
Tabla 21: Alcance de objetivos de aprendizaje.....	68
Tabla 22: Capacitación para la enseñanza de la cultura física. ....	69
Tabla 23: Dificultad del aprendizaje de cultura física en unificación de grados. ....	70
Tabla 24: Interés por la cultura física cuando le unifican con otros grados.....	71
Tabla 25: Nivel de habilidad motriz que los niños de otros grados de básica. ....	72
Tabla 26: Conocimiento de estrategias de enseñanza de cultura física .....	73
Tabla 27: Planificación específica de cultura física para cada grado de básica.....	74
Tabla 28: Nivel de ejercicios deportivos a niños y niñas de diferente edad. ....	75
Tabla 29: Desarrollo motor de su representado en el área de cultura física .....	76

Tabla 30: Según su criterio la enseñanza de la cultura física en las escuelas pluridocentes es.....	77
Tabla 31: Alcance de los objetivos de aprendizaje del área de la cultura física. ....	78
Tabla 32: Capacitaciones para la enseñanza de la cultura física en escuelas pluridocentes. ....	79
Tabla 33: Frecuencias Observadas.....	82
Tabla 34: Frecuencias Esperadas .....	82
Tabla 35: Cálculo del Chi cuadrado.....	83
Figura 1: Árbol de problemas .....	7
Figura 2: Red de Inclusiones.....	18
Figura 3: Constelación de ideas de la Variable Dependiente.....	19
Figura 4: Constelación de ideas de la Variable Dependiente.....	20
Figura 5: La unificación de grados dificulta la enseñanza de la cultura física. ....	50
Figura 6: Intereses de aprendizaje en la cultura física .....	51
Figura 7: El nivel de habilidad de los niños y niñas de diferente año de escolaridad.	52
Figura 8: Conocimiento de estrategias de enseñanza de cultura física .....	53
Figura 9: Planificación específica de cultura física para cada grado de básica. ....	54
Figura 10: Aplicación de un mismo nivel de ejercicios deportivos .....	55
Figura 11: Nivel de desarrollo motor alcanzado por los estudiantes de cultura física .....	56
Figura 12: Importancia de la enseñanza de la cultura física en las escuelas pluridocentes .....	57
Figura 13: La enseñanza pluridocente alcanza los objetivos de aprendizaje .....	58
Figura 14: Capacitación para la enseñanza de la cultura física en escuelas pluridocentes. ....	59
Figura 15: La unificación de grados para la enseñanza de la cultura física.....	60
Figura 16: Interés por la cultura física cuando le unifican con otros grados. ....	61
Figura 17: Nivel de habilidad motriz que los niños de otros grados de básica. ....	62
Figura 18: Conocimiento de estrategias de enseñanza de cultura física .....	63
Figura 19: Planificación específica de cultura física para cada grado de básica. ....	64

Figura 20: Nivel de aplicación de ejercicios deportivos. ....	65
Figura 21: El desarrollo psicomotor.....	66
Figura 22: Enseñanza de la cultura física.....	67
Figura 23: Alcance de objetivos de aprendizaje. ....	68
Figura 24: Capacitación para la enseñanza de la cultura física.....	69
Figura 25: Dificultad del aprendizaje de cultura física en unificación de grados. ....	70
Figura 26: Interés por la cultura física cuando le unifican con otros grados. ....	71
Figura 27: Nivel de habilidad motriz que los niños de otros grados de básica. ....	72
Figura 28: Conocimiento de estrategias de enseñanza de cultura física .....	73
Figura 29: Planificación específica de cultura física para cada grado de básica. ....	74
Figura 30: Nivel de ejercicios deportivos a niños y niñas de diferente edad.....	75
Figura 31: Desarrollo motor de su representado en el área de cultura física .....	76
Figura 32: Enseñanza de la cultura física en las escuelas pluridocentes.....	77
Figura 33: Alcance de los objetivos de aprendizaje del área de la cultura física. ....	78
Figura 34: Capacitaciones para la enseñanza de la cultura física en escuelas pluridocentes. ....	79
Figura 35: Campana de Gauss.....	81

## **AGRADECIMIENTO**

En primera instancia agradezco a mi Dios por haberme guiado y acompañado a lo largo de mi vida estudiantil por ser mi fortaleza en los momentos de dificultad.

A mis queridos padres por ser mi apoyo incondicional por brindarme su cariño, paciencia y su ayuda en cada momento de mi vida.

A mi hijo por ser esa luz más importante en mi vida, por ser mi fuerza de vida para seguir, por llenar mis días de felicidad, paz y prosperidad

A al Magíster Ángel Sailema Torres, tutor del proyecto de investigación quien con sus valiosos conocimientos, supo guiarme de la mejor manera aportando con ideas y opiniones para que la realización de este trabajo investigativo sea posible.

Lourdes Elizabeth

## **DEDICATORIA**

Este trabajo lo dedico con todo cariño:

A Dios quien es el pilar fundamental de mi vida.

A mis padres por ser quienes me han apoyado incondicionalmente ese apoyo incondicional y mi ejemplo a seguir; a mis hijos Cristian y Adriana que ha sido la inspiración y fuerza para mi superación, y por ser quien llena mi vida de mucha felicidad y paz en sí a toda mi familia por estar siempre presentes en los momentos difíciles brindándome esas palabras de aliento para poder alcanzar así una de las metas más importantes en mi vida como es terminar mi carrera universitaria.

Lourdes Elizabeth

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

#### TEMA:

**“LOS PROFESORES PLURIDOCENTES EN EL DESARROLLO DE LA CULTURA FÍSICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA VÍCTOR MANUEL PEÑAHERRERA”**

**Autora:** Licenciada Lourdes Elizabeth Díaz Sandoval

**Tutor:** Licenciado Ángel Aníbal Sailema Torres Magíster

**Fecha:** Abril 23 del 2017

#### RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo investigativo se llevó a cabo con la finalidad de indagar acerca de la realidad en la que se desarrolla el tema: “Los profesores pluridocentes en el desarrollo de la cultura física de los estudiantes de la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera”, en esta investigación se planteó como objetivo determinar la incidencia de los profesores pluridocentes en el desarrollo de la cultura física de los estudiantes de la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera” del sector de Colaguila, cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi, ante lo cual hubo la necesidad de aplicar una encuesta para los profesores, estudiantes y padres de familia en las cuales se empleó un lenguaje claro y de fácil entendimiento para obtener información referente al tema en estudio. Los resultados obtenidos demostraron que los docentes de la institución utilizan las mismas estrategias didácticas para la enseñanza de la Educación Física de los estudiantes de distintos grados de básica dificultando en ellos su aprendizaje, pues no ellos no presentan el mismo interés ni habilidad para una determinada actividad que el docente ha generalizado, lo que ha afectado la enseñanza adecuada de educación física que es fundamental en el desarrollo integral del estudiante y en su salud. Por tal razón se elaboró una propuesta de solución titulada Guía Didáctica de estrategias activas para la enseñanza interactiva de la educación física en la escuela pluridocente “Víctor Manuel Peñaherrera” del sector de Colaguila, cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi, para de una u otra manera ofrecer una orientación al docente.

#### **Descriptores:**

Deporte, Educación Física, Estrategias Didácticas, Métodos, Motivación, Movimiento, Pluridocentes, Profesores, Recreación, Salud,

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO  
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA**

**THEME:**

**"PLURIDOCENT TEACHERS IN THE DEVELOPMENT OF THE PHYSICAL  
CULTURE OF STUDENTS OF THE SCHOOL" VÍCTOR MANUEL  
PEÑAHERRERA"**

**Author:** Licenciada Lourdes Elizabeth Díaz Sandoval

**Tutor:** Licenciado Ángel Aníbal Sailema Torres Magíster

**Date:** april 23<sup>th</sup>, 2017

**EXECUTIVE SUMMARY**

The present research was carried out with the purpose of investigating the reality in which the topic is developed: "The professors pluridocentes in the development of the physical culture of the students of the school" Víctor Manuel Peñaherrera "of the sector of Colaguila, Sigchos canton, province of Cotopaxi ". In this investigation, the objective was to determine the incidence of pluridocentes teachers in the development of the physical culture of the students of the "Victor Manuel Peñaherrera" school in the sector of Colaguila, Sigchos, province of Cotopaxi, before which there was a need To apply a survey for teachers, students and parents in which a clear and easy-to-understand language was used to obtain information regarding the subject under study. The results obtained showed that the teachers of the institution use the same didactic strategies for the teaching of Physical Education of students of different grades of basic difficulty in them learning, since they do not have the same interest or ability for a given activity That the teacher has generalized, which has affected the adequate teaching of physical education that is fundamental in the integral development of the student and in his health. For that reason, a proposal was proposed for a solution entitled "Didactic guide of active strategies for the interactive teaching of physical education in the multicultural school" Víctor Manuel Peñaherrera "of the sector of Colaguila, Sigchos canton, province of Cotopaxi, in one way or another Offer guidance to the teacher.

**Keywords:** Sports, Physical Education, Didactic Strategies, Methods, Motivation, Movement, Pluridocentes, Teachers, Recreation, Health,

## INTRODUCCIÓN

El sistema Educativo en el Ecuador presenta varios tipos de instituciones públicas, entre ellas están las escuelas completas, pluridocentes y unidocentes; sin embargo la aplicación de la Actualización y Fortalecimiento Curricular es obligatoria para todas las instituciones educativas a nivel nacional, razón por la cual se crea el documento “adaptaciones curriculares para escuelas uni y pluridocentes, que al incrementar la responsabilidad del docente de atender pedagógicamente varios grados de básica dificultando el proceso de enseñanza de educación física.

El presente estudio investigativo consta de cinco capítulos estructurados de la siguiente manera:

**EL CAPÍTULO I: EL PROBLEMA.-** Contiene el planteamiento del problema, contextualizaciones micro el árbol del problema, el análisis crítico la prognosis, la formulación del problema, las interrogantes de la investigación, las delimitaciones, la justificación y los objetivos generales y específicos.

**EL CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.-** Comprende los antecedentes de la investigación, las fundamentaciones, la red de inclusiones, la constelación de ideas de cada variable, las categorías de la variable independiente y de la variable dependiente, pregunta directriz y el señalamiento de variables.

**EL CAPÍTULO III: LA METODOLOGÍA.-** Abarca el enfoque, las modalidades de la investigación, los niveles o tipos, la población y muestra, la operacionalización de las dos variables independiente, dependiente; las técnica e instrumento de investigación, validez y confiabilidad , el plan de recolección de la información, al plan de procesamiento de la información y el análisis e interpretación de resultados.

EL CAPÍTULO IV: Se refiere al **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS** de la investigación, el resultado de cada una de las preguntas planteadas en la encuesta, organizadas en gráficos y cuadros, según el caso, el análisis estadístico facilita la comprobación de la pregunta directriz.

EL CAPÍTULO V: Se determinan las **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** sobre las bases del análisis de los resultados de las encuestas.

EL CAPÍTULO VI: Llamado PROPUESTA, abarca las estrategias recomendadas para la enseñanza de educación física en instituciones uni y pluridocentes.

Se concluye con la bibliografía y anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 TEMA:**

“LOS PROFESORES PLURIDOCENTES EN EL DESARROLLO DE LA CULTURA FÍSICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “VÍCTOR MANUEL PEÑAHERRERA”

#### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1 Contextualización**

En el país el sistema educativo está experimentando cambios profundos en cuanto al incremento de la cobertura, a la calidez y sobre todo a la calidad educativa; muestra de ello es la importancia que se le ha dado a la enseñanza de la cultura física pues ha pasado de ser de una simple área de estudio a una de las más principales por la concepción del nuevo “aprendizaje en movimiento”; sin embargo en la actualidad la enseñanza de la Educación física ha sido deficiente, pues se ha considerado a esta hora clase como un descanso para el maestro y la recreación de los estudiantes, ya que no ha existido un programa sistematizado en educación física como suele darse en otros países, lamentablemente esta deficiencia en la enseñanza de la cultura física ha ocasionado en los estudiantes un débil desarrollo psicomotriz, perceptivo y afectivo, además esta deficiencia en la actividad física ha extendido el sedentarismo en la población. En el Sistema Educativo Ecuatoriano los maestros especializados en el área de cultura física es insuficiente, según lo expuesto por el economista Rafael Correa Presidente del Ecuador, quien informa que:

“Fíjense en la situación actual tenemos 4238 profesores en educación física en el Sistema Educativo en total Público y Privado y tan solo 2065 en el sistema público, en 1996 fue la última actualización en el currículo de cultura física, entonces también tenemos graves deficiencias en la formación de los profesores de cultura física” (Correa Delgado 2013)

Como se puede asimilar realmente la enseñanza de la cultura física si presenta diferentes problemas y con ello problemas en el desarrollo físico de los niños y niñas; además si esta problemática se evidencia en la mayoría de las escuelitas entre completas, pluridocentes y unidocentes, por lógica más profundo es la deficiencia de la enseñanza de la educación física en las escuelas pluridocentes y unidocentes; pues en este tipo de escuelitas, el docente generalmente deja pasar por alto estas horas, pues no puede abandonar a los niños de otros grados para poder dar la clase de cultura física y tampoco unificar las actividades físicas a todos por igual debido a la diferencia de las edades en los niños y niñas que por naturaleza sus intereses de aprendizaje van cambiando acorde con su crecimiento, el no realizar actividades físicas con los estudiantes han estado forjando el sedentarismo y un débil desarrollo psicomotriz.

En la Provincia de Cotopaxi existe la misma problemática de la deficiencia en la enseñanza de la cultura física como en el entorno nacional, más aún cuando en Cotopaxi persisten las llamadas escuelas pluridocentes, las mismas que son aquellas instituciones en donde existen los siete años de básica a cargo de dos o tres docentes, según La Hora (2012):

“En Cotopaxi, los cantones de: Pangua, Sigchos y La Maná serían zonas con mayor presencia de escuelas unidocentes y que estarían en riesgo de cerrarse si se aplica la optimización de recurso humano (docentes) por no existir el número suficiente de alumnos que sería un mínimo de 25 estudiantes para un profesor, esto aunque la directora de Educación, Judith Jiménez dijo que son 20” (p.12). Estas instituciones educativas se encuentran

ubicadas generalmente en los sectores rurales, como señala Panta, Macías (2014) en su revista digital Enfoque Ciudadano, “más de un 50% de escuelas unidocentes, se ubican en el sector rural, en donde hay insalubridad, falta de tecnología, infraestructura escolar deteriorada, y menosprecio de la profesión docente a la que se inculcó de la crisis educativa.” (p. 4)

Analizando lo expuesto, aún el número de escuelas pluridocentes es elevado en la provincia, además son escuelas que se encuentran en el olvido de las autoridades gubernamentales, pues no cuentan con buena infraestructura y con equipos tecnológicos que hoy en día son indispensables en toda institución educativa; este tipo de instituciones fueron creadas para cubrir las necesidades de niños que viven en comunidades apartadas de los centros urbanos.

Los docentes que se encuentran laborando en este tipo de escuelas se ven expuestos a diferente problemáticas, así como manifiesta Panta, Macías (2014)

“Barahona es una de las tantas maestras a quienes les toca impartir desde Lenguaje hasta clases de Educación Física, Computación e Inglés. En el 2010, según el Sistema Nacional de Estadísticas y Censos del Ministerio de Educación (SINEC), 514 era el número de escuelas unidocentes existentes en el país, en las que aproximadamente 240.000 alumnos se preparaban. Es decir, el 40 % de las escuelas fiscales eran unidocentes. Actualmente, solo en la provincia del Guayas, existen 545” (p.4).

Como indica el autor son muchas las dificultades de enseñanza que se presenta en una escuela pluridocente, pues el maestro debe cubrir todas las áreas de estudio así como también dos o tres años de básica que por más mecanismos y estrategias no se puede lograr cubrir al 100% todas las temáticas planificadas para el año lectivo, ni brindar una atención personalizada a sus estudiantes. Los maestros que viven esta realidad deben valerse de estudiantes de años superiores para que ayuden en el proceso de

enseñanza, esto demuestra los graves problemas que tiene que afrontar la escuela pluridocente que ni siquiera tiene docentes de educación básica completos peor aún de cultura física.

En la Escuela “Víctor Manuel Peñaherrera” del sector de Colaguila, Cantón Sigchos, escuela que es de tipo pluridocente, cuenta con tres maestros que se dedican a la labor pedagógica en los 7 años de básica distribuidos cada quien con dos grados o hasta tres en el caso de educación inicial sub nivel uno y dos conjuntamente con el primer año de básica, registra serios inconvenientes también en la enseñanza y práctica de la cultura física, primeramente porque no cuenta con un docente especializado en el área y también porque los maestros no se encuentran capacitados adecuadamente para cubrir con esta necesidad educativa a sus estudiantes.

Además el contar con niños y niñas de diferentes edades por la unificación de grados, dificulta la práctica de la cultura física, pues no se puede generalizar las mismas actividades para los diferentes grados. Sin embargo la enseñanza de la cultura física en los niños y niñas es primordial, ya que es un derecho, pues según la Asamblea Constitucional (2008) contempla en la Constitución de la República del Ecuador prescrito en la sección sexta, Cultura física y tiempo libre, “El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas...” (p.172)

Analizando lo expuesto la cultura Física es importante que se practique efectivamente en la Educación General Básica, pues posibilita a los estudiantes desarrollar destrezas cognitivas, motoras y afectivas que le permitirán aprovechar los conocimientos para poder interactuar con el mundo físico, además integrarse plenamente al mundo social y a una buena salud.

### 1.2.2 Árbol del problema

**EFFECTOS**

Tratamiento de contenidos improvisados

Insuficiente desarrollo de las capacidades físicas de los niños

Deficiente desarrollo físico de los estudiantes

DEFICIENCIA DE PROFESORES PLURIDOCENTES PARA LA PRÁCTICA DE CULTURA FÍSICA

Falta de docentes de cultura física

Falta de capacitación de los docentes en el área de la cultura física

Falta de un programa guía de contenidos prácticos

**CAUSAS**

**Figura 1:** Árbol de problemas  
**Fuente de Investigación:** Elizabeth Díaz  
**Elaborado por:** Licenciada Elizabeth Díaz

### **1.2.3 Análisis Crítico**

La falta de docentes de cultura física en las escuelas pluridocentes, ha conllevado que los maestros por desconocimiento den un tratamiento a los contenidos de cultura física de una manera improvisada sin planificar sus actividades para impartir esta área de estudio; ya que el docente de grado generalmente utiliza esta hora clase como recreación en donde deja que los niños y niñas jueguen libremente sin considerar que para que el juego sea un mecanismo de aprendizaje debe ser dirigido y planificado, situación que ha desencadenado un deficiente desarrollo integral de los estudiantes; ya que hoy en día se considera que la mejor estrategia de enseñanza.

La falta de capacitación de los docentes en el área de cultura física para ejercer su práctica educativa, ha generado un insuficiente desarrollo de las capacidades físicas que a la vez perjudica a la salud de los infantes y su desarrollo intelectual, pues la ejercitación física mejora la capacidad de trabajo y habilidades físicas que le permita obtener mejores resultados en las ejercicios físicos y tareas motrices como la resistencia, fuerza, velocidad y amplitud de movimiento o flexibilidad que se encuentran presentes en todas las actividades que realiza el ser humano.

La falta de un programa guía de contenidos prácticos para el tratamiento de la cultura física en las escuelas pluridocentes penosamente ha causado un deficiente desarrollo físico en los estudiantes, pues es mediante el movimiento y el ejercicio que los infantes desarrollan su condición física y al no utilizar técnicas y estrategias adecuadas para este fin los niños y niñas pasar esta etapa de desarrollo y tendrán movimientos torpes y descoordinados.

### **1.2.4 Prognosis**

Al no solucionar esta problemática de tener maestros pluridocentes con desconocimiento de estrategias para un adecuado tratamiento pedagógico del área de cultura física, los estudiantes se verán perjudicados en su desarrollo psicomotor,

acciones torpes y descoordinadas en sí déficit en sus destrezas físicas como agilidad, resistencia, fortaleza, y desarrollo integral, a más de eso existirá sedentarismo cimentada desde la escuela en tempranas edades y con ello graves patologías como la diabetes y enfermedades cardiovasculares que hoy en día son la principal causa de muerte en nuestro país.

Por lo contrario si se logra un adecuado desarrollo de la cultura física con los estudiantes que acuden a la escuela pluridocente, se contribuirá a un óptimo desarrollo integral de los niños y niñas, considerando que es en la niñez la etapa idónea para el desarrollo de las habilidades y destrezas psicomotrices de los estudiantes, ya que éstas habilidades son muy difíciles de ser desarrolladas en edades posteriores contribuirá sustancialmente en el mejoramiento de la condición física de las personas y en su salud, además se contará con niños y niñas hábiles, ágiles, en las diferentes actividades físicas que los pueden conllevar a niveles internacionales.

### **1.2.5 Formulación del Problema**

¿Cómo inciden los profesores pluridocentes en el desarrollo de la cultura física de los estudiantes de la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera” del sector de Colaguila, cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi?

### **1.2.6 Interrogantes**

- ¿Cuáles son las estrategias didácticas que utilizan los maestros pluridocentes en el desarrollo de la cultura física de los estudiantes de la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera” del sector de Colaguila, cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi?
- ¿En qué nivel los maestros pluridocentes han desarrollado la cultura física con los estudiantes de la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera” del sector de Colaguila, cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi maestros pluridocentes

aplican las horas clase de cultura física con los estudiantes de la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera” del sector de Colaguila, cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi?

- ¿Es posible elaborar una propuesta de solución para que los profesores pluridocentes optimicen el desarrollo de la cultura física de los estudiantes de la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera” del sector de Colaguila, cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi?

### **1.2.7 Delimitación del objeto de investigación**

**CAMPO:** Educación

**ÁREA:** Didáctica

**ASPECTO:** Los maestros pluridocentes y el desarrollo de la cultura física

**Delimitación Espacial:** Escuela “Víctor Manuel Peñaherrera” del sector de Colaguila, cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi

**Delimitación Temporal:** Período 2015 - 2016.

**Unidades de Observación:** Estudiantes de la escuela

### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

El presente trabajo investigativo fue **importante**, pues se pretendió conocer la trascendencia que tiene una adecuada enseñanza de la cultura física en las escuelas pluridocentes, ya que esta área es una de las más importantes para conseguir un desarrollo integral en los niños y niñas, es decir alcanzar el perfeccionamiento de las capacidades y habilidades físicas, de su desarrollo psicomotriz y su área afectiva. Es un estudio de **interés**, porque hoy en día se debe elevar los niveles de eficacia de

actividad del educador para lograr progresivamente la satisfacción de las metas principales señaladas en los diferentes niveles educativos de sus estudiantes; es decir mejorar la calidad docente del maestro y garantizar un óptimo desarrollo físico motor de los estudiantes

Esta investigación es **novedosa** porque la impartición de la cultura física en la etapa de la niñez favorecerá las condiciones de vida de las personas, porque el ejercitarse se convertirá en un hábito y mas no en una exigencia, además la realización de actividad física ayuda el ser humano a mejorar su salud y de esta manera se estará previniendo el sedentarismo causante de varias enfermedades que ha llevado inclusive a la muerte. Este estudio también tiene un gran impacto en el ámbito educativo, ya que el aprendizaje en niños y niñas de edad escolar se da mejor mediante el movimiento,

Los **beneficiarios** directos con la realización de este trabajo investigativo fueron los niños y niñas de la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera”, que gozarán de un mejor aprendizaje, mismo que aporta al mejoramiento de la calidad de la educación, además la actividad física es una excelente escuela para templar el espíritu, forjar el carácter, elevar el autoestima, el esfuerzo, la colaboración y la consideración mutua entre las personas, que disminuya las conductas violentas.

La realización de esta investigación es factible **realizarla**, por cuanto se cuenta con la colaboración de todos los actores de la comunidad educativa, quienes fueron objeto de investigación, pues se sintieron motivados e interesados porque se analice esta problemática y se sintieron comprometidos en facilitar todo tipo de información que contribuya para que se realice con eficacia la investigación.

#### **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo General**

Determinar la incidencia de los profesores pluridocentes en el desarrollo de la cultura física de los estudiantes de la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera”.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Identificar las estrategias didácticas que utilizan los maestros pluridocentes en el desarrollo de la cultura física de los estudiantes de la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera”
- Conocer en qué nivel los maestros pluridocentes han desarrollado la cultura física con los estudiantes de la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera”
- Elaborar una guía de solución para que los profesores pluridocentes actúen con eficacia en el desarrollo de la cultura física de los estudiantes de la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera”.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES.

Una vez realizada la investigación en las diferentes universidades del país, referente a las variables de estudio: Profesores pluridocentes y la Cultura Física, se ha identificado diversos trabajos investigativos entre ellos el tema: La actividad física en el desarrollo cognitivo de los niños/as de 7 a 8 años de edad del Centro Educativo “Gregoire Girard” de la ciudad de Ambato; del autor (Tarqui S. L. 2015. pág. 83); de la Universidad técnica de Ambato; investigación que tuvo por objetivo general fue entregar a la comunidad educativa un análisis detallado del problema planteado, en esa investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

- Se evidenció que niños y niñas de 7 y 8 años de edad del Centro Educativo “Gregoire Girard” no realizan actividad física con la frecuencia necesaria, los docentes incluyen en las jornadas diarias, actividades esporádicas que involucran dicha actividad, en casa no existe estímulo familiar, más bien se permite a los niños y niñas mirar demasiada televisión y juegos de video.
- El nivel de desarrollo cognitivo de la mayoría de niños y niñas de 7 y 8 años de edad del centro educativo “Gregoire Girard” no se encuentra en un buen nivel, pues los estudiantes laboran con relativa facilidad las primeras horas, sin embargo terminan la jornada de trabajo diaria extremadamente extenuados, asimilando muy poco los aprendizajes y disminuyendo considerablemente su interés, entusiasmo y desde luego su participación y creatividad, teniendo que los docentes realizar tremendos esfuerzos por captar su atención

- No existe hasta el momento ninguna propuesta de solución al problema para mejorar el desarrollo cognitivo utilizando la actividad física en los niños y niñas de 7 a 8 años de edad, tanto en el centro educativo “Gregoire Girard”, como alguna otra iniciativa externa, por lo tanto el problema persiste y los estudiantes siguen siendo los perjudicados

Otro estudio es el realizado por el autor: Guapi. M. D. (2015) de la Universidad Central del Ecuador con el tema: Influencia de las actividades físicas realizadas en las horas de clase de educación física influenciarán en el desarrollo de las coordinación y lateralidad en los niños de 5° año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Dr. Juan Genaro Jaramillo” del Distrito Metropolitano de Quito el año lectivo 2014- 2015; investigación que tuvo por objetivo: Analizar la influencia de las actividades físicas realizadas en las horas de clase de educación física en el desarrollo de la Coordinación y Lateralidad en los niños de 5° año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Dr. Juan Genaro Jaramillo” del Distrito Metropolitano de Quito durante el año lectivo 2014- 2015. ; llegando a las siguientes conclusiones:

- El ministerio de educación ha asignado a los docentes de aula tres horas dentro de su carga horaria la material de educación física, con el nombre de aprendiendo en movimiento, los docentes realizan actividades fuera del aula sin brindar ningún beneficio que ayude a fortalecer la lateralidad y la coordinación en los niños y niñas, no basta realizar actividades de movimientos al azar. Estas actividades deben ser planificadas, de manera secuencial y no de forma improvisada.
- Cabe resaltar que el desarrollo de la lateralidad como de la coordinación ayudaran, no solo en el ámbito motriz sino también a las actividades pedagógicas ya que desarrollada de una manera adecuada, los estudiantes podrán desempeñar actividades complejas dentro y fuera del ámbito escolar, por este motivo es muy importante consolidar el desarrollo de estas habilidades. (p. 88)

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.**

En la presente investigación se basó en el Modelo Crítico Propositivo, crítico porque busca cambios de una realidad cultural, potencializando la capacidad de análisis, síntesis, razonamiento necesarios y propositivo pues permite plantear una alternativa de solución a la problemática “Incidencia de los profesores pluridocentes en el desarrollo de la cultura física de los estudiantes de la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera” del sector de Colaguila, cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi”; de esta manera se puede hablar que el Investigador alcance su propio conocimiento a través de interactuar directamente en contextos sociales.

### **2.2.1 Desarrollo de las Fundamentaciones Axiológica, Ontológica y Pedagógica**

En la Fundamentación Axiológica esta investigación está basada en la implementación de valores en las personas, para con ello prevenir que se sigan dando actos de la violencia, egoísmo acompañada de la ignorancia, mediante la práctica de los valores como la libertad, amistad, solidaridad, dignidad, entre otras, pero con mayor significancia una formación corporal integral, pues la sociedad necesita cambios en su forma de vida en donde se priorice la práctica de la actividad física para mejorar su salud y por lo tanto su estilo de vida.

En la Fundamentación Ontológica este trabajo investigativo conlleva a buscar que la problemática de la enseñanza de la cultura física emitida por los profesores pluridocentes, pueda ser mejor y de ser posible revertir en función de los niños, para que ellos sean los buscadores de las mejores de estilos de vida mediante la práctica adecuada de la cultura física desde tempranas edades que puede garantizar su salud física, mental y biológica dejando atrás el sedentarismo y con ellos las dolorosas enfermedades actuales.

En la Fundamentación Pedagógica la presente investigación se fundamenta en el aprendizaje en movimiento como menciona Padierna, C. (2010) señala:

“...las acciones de él como sujeto que demuestra su competencia en una búsqueda constante de la excelencia y del mejoramiento continuo de sus expresiones de movimiento, quién a la vez utiliza previamente su experiencia social y cultural en la cualificación de sus acciones, es también, un aprendizaje que así se fragmente no es parcializado, es integracionista y reflexivo en todo lo que se ejecuta o se realiza, es modelador de acciones y es propicio para el fomento de la creatividad”. (p. 4).

Para el autor son los movimientos físicos los que permiten al aprendiz desarrollar su creatividad mediante la experimentación del movimiento en su contexto, este aprendizaje pretende brindar a la sociedad una formación corporal integral, la cual demanda cambios en los sistemas educativos de forma que estos se tornen más flexibles y accesibles en la enseñanza de la Cultura Física en niños ya que estos son el futuro de la sociedad.

### **2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

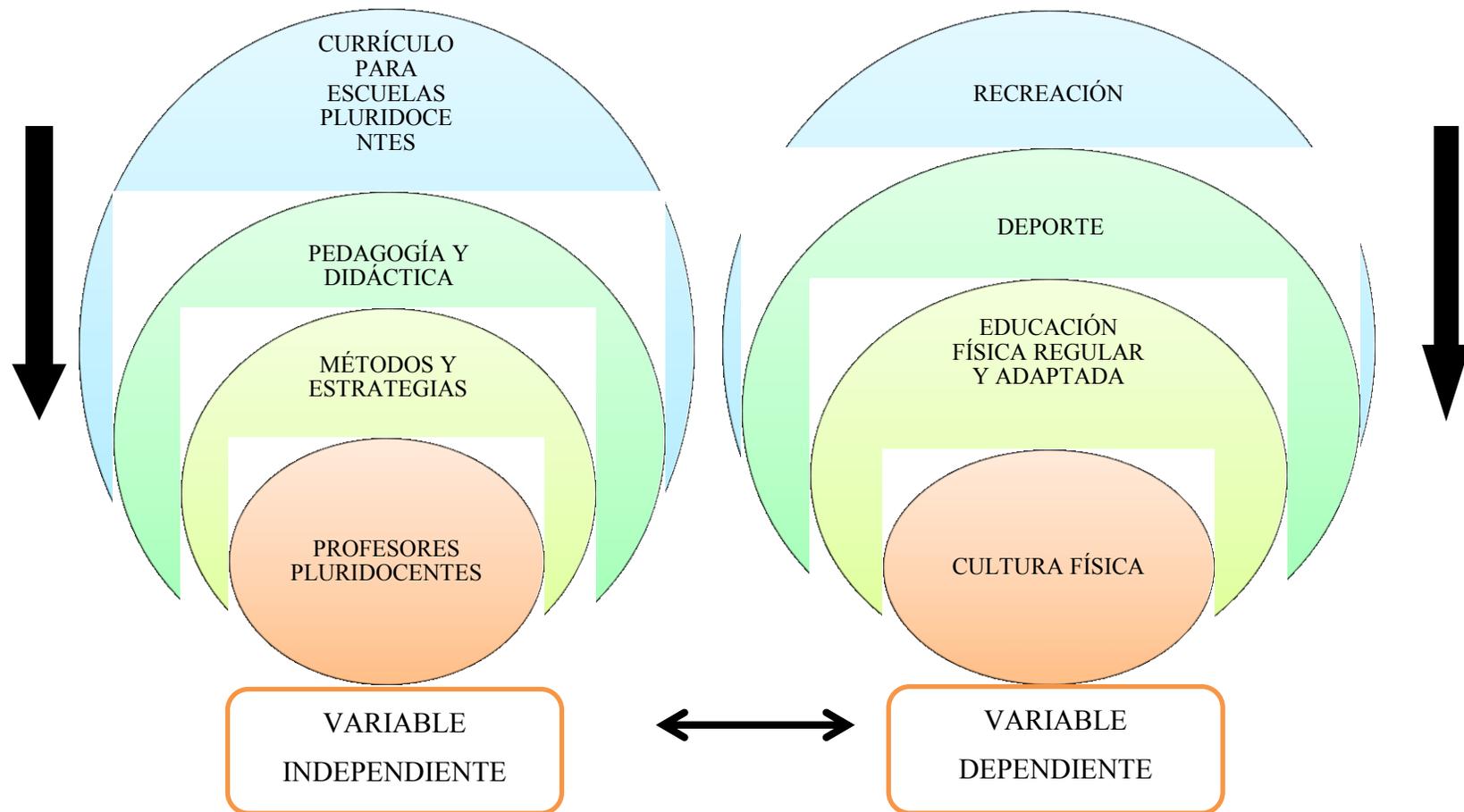
Este estudio se encuentra basado en las leyes nacionales en lo que respecta a deberes y derechos según la constitución de la República, la Ley de la Cultura Física Deportes y Recreación y Disposiciones ministeriales, quienes norman su fiel cumplimiento como:

QUE el artículo 19 del capítulo 1 de la Ley de Educación en lo referente a nivel primario se menciona lo siguiente: La orientación y la formación integral de la personalidad del niño y el desarrollo armónico de sus potencialidades intelectivas, afectivas, psicomotoras de conformidad con su nivel evolutivo.

QUE según lo dispuesto en el artículo 20 capítulo 9 de la ley de la cultura física deportes y recreación menciona lo siguiente: La cultura física y el deporte ecuatoriano será integral para niños, jóvenes, adultos, y adultos mayores y se coordinará a través de la secretaria de la cultura física deportes y recreación en intimidad con el Ministerio de Educación. QUE el artículo 14, capítulo 2 de la ley de

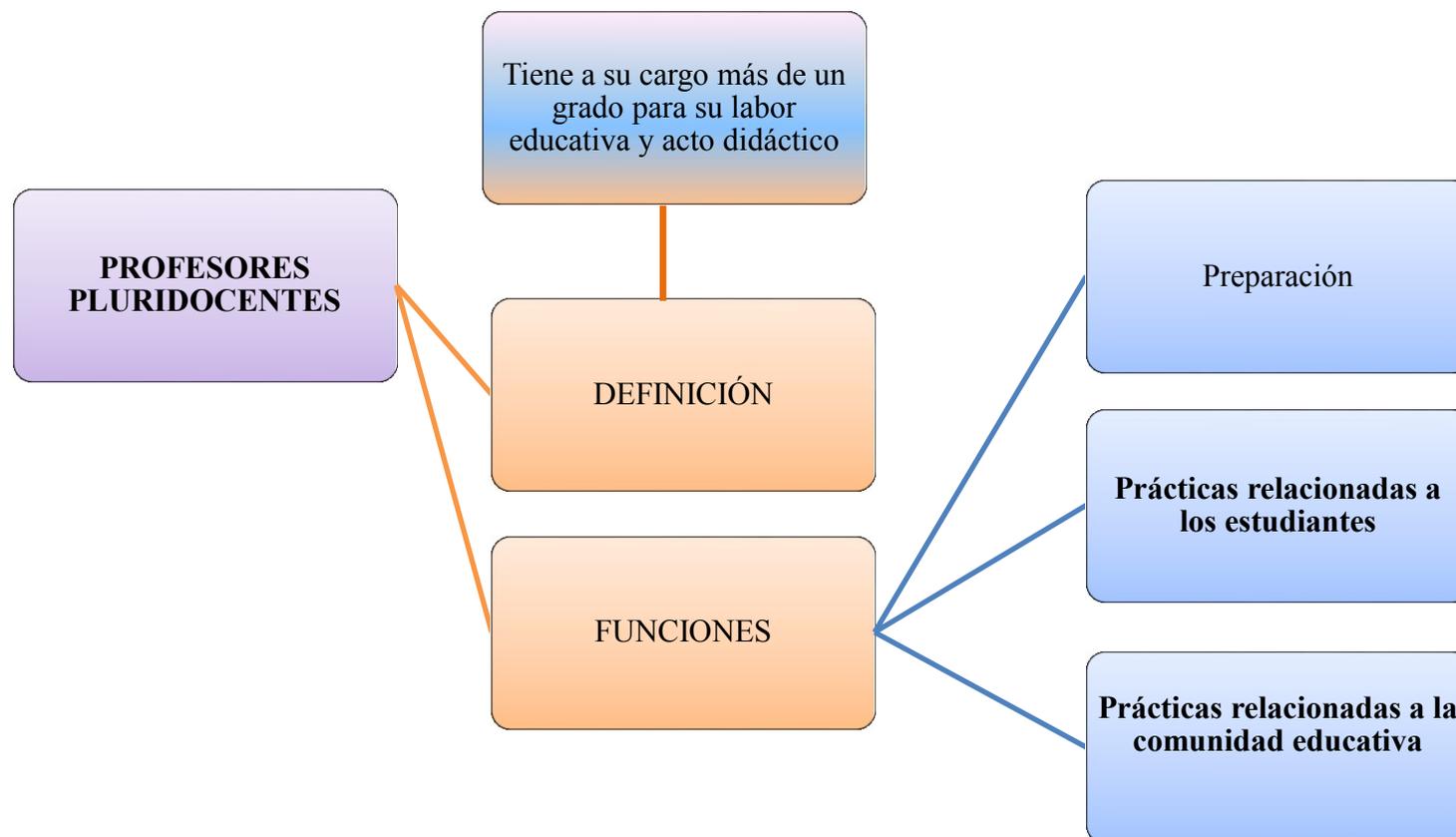
educación manifiesta: Las funciones y atribuciones del Ministerio son: proteger, propiciar, estimular, promover, coordinar, planificar, fomentar, desarrollar y evaluar la cultura física el deporte y recreación de toda la población educativa ecuatoriana incluidos las y los ecuatorianos que viven en el exterior

## 2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



**Figura 2:** Red de Inclusiones  
**Elaborado por:** Licenciada Elizabeth Díaz

### 2.4.1 Constelación de ideas de la Variable Independiente



**Figura 3:** Constelación de ideas de la Variable Dependiente  
**Elaborado por:** Licenciada Elizabeth Díaz

## 2.4.2 Constelación de ideas de la Variable Dependiente: Cultura Física



**Figura 4:** Constelación de ideas de la Variable Dependiente

**Fuente de Investigación:** Lic. Elizabeth Díaz

**Elaborado por:** Licenciada Elizabeth Díaz

### **2.4.3 Desarrollo de las categorías de la variable independiente Profesores Pluridocentes**

#### **2.4.3.1 Currículo para escuelas pluridocentes**

El sistema Educativo en el Ecuador presenta varios tipos de instituciones públicas, entre ellas están las escuelas completas, pluri docentes y uni docentes; sin embargo la aplicación de la Actualización y Fortalecimiento Curricular, citado en Ministerio de Educación (2013) es obligatoria para todas las instituciones educativas a nivel nacional, razón por la cual se crea el documento “adaptaciones curriculares para escuelas uni y pluridocentes; en este documento se registra la siguiente información:

“...en el reglamento de la LOEI, capítulo III del Currículo Nacional, Artículo 10, Adaptaciones Curriculares, se tiene que: “Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo a las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio en el que operan” Con referencia a este artículo, se ha considerado a las escuelas uni y pluridocentes, las mismas que necesitan una atención específica, tomando en cuenta el trabajo complejo que realizan sus docentes, al tener que interactuar con estudiantes de diferentes grados a la vez.” (p.8)

Como señala el autor la educación pluridocente necesita de un trato específico y adecuado para su realidad; puesto que el docente tiene la difícil tarea de impartir clases a niños de diferentes años de educación general básica en todas sus áreas, más aún en el área de la educación física que es una asignatura para el desarrollo integral del estudiante.

#### **Orientaciones para el desarrollo de un Plan de Trabajo Simultaneo para escuelas pluridocentes:**

De acuerdo al Ministerio de Educación (2013) estas orientaciones son:

- La planificación permite organizar los procesos de aprendizaje necesarios para la consecución de los objetivos educativos. Muchas veces se ha visto al proceso y a los instrumentos de planificación únicamente como un requisito exigido por las autoridades, pero la idea es que el docente interiorice que este recurso le ayudará a organizar su trabajo, distribuir bien el tiempo y optimizar los procesos de enseñanza aprendizaje.
- La planificación permitirá reflexionar y tomar decisiones oportunas, tener claro qué necesidades de aprendizaje tienen los estudiantes, qué se debe llevar al aula y cómo se puede organizar las estrategias metodológicas, proyectos y procesos para que el aprendizaje sea adquirido por todos los estudiantes y por ello una opción de planificación para las escuelas unidocentes o pluridocentes es el Plan de Trabajo Simultáneo, que está diseñado para dar atención a la diversidad de estudiantes por grado que se han agrupado en cada ciclo.
- Es recomendable que la distribución horaria para cada una de las asignaturas en este tipo de instituciones se organice como mínimo en dos períodos consecutivos de 40 minutos, y en función de ese tiempo, realizar el plan de trabajo simultáneo para cada clase. Es importante considerar que las destrezas con criterios de desempeño se las puede desarrollar en una o en varias clases, además, será el indicador de logro de la clase el que demuestre hasta dónde se ha alcanzado en el desarrollo de la destreza con criterios de desempeño. A continuación se especifican los elementos que se sugiere que integre un plan de trabajo simultáneo para escuelas uni o pluridocentes. (p.23)

## PLAN DE TRABAJO SIMULTÁNEO N° 1

### Datos Informativos:

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Tiempo:</b>
<b>Asignatura:</b>	<b>Nombre del docente:</b>	
<b>Ciclo:</b>	<b>Número de estudiantes:</b>	<b>Año lectivo:</b>

### Matriz de un plan simultaneo

Grados de básica	Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
<b>Destreza con criterios de desempeño</b>	Son tomadas, para cada grado, de las matrices presentadas en este documento y que fueron construidas en base al Currículo nacional vigente.		
<b>Indicador de logro de la clase</b>	Es creado por el docente y especifica hasta dónde se logrará alcanzar la destreza con criterios de desempeño en la clase por cada grado.		
<b>Recursos</b>	Se enlistan los materiales que se utilizará para cada uno de los grados o para el ciclo.		
Tiempo	Tipo de aprendizaje/ Estrategias metodológicas	Tipo de aprendizaje/ Estrategias metodológicas	Tipo de aprendizaje/ Estrategias metodológicas
Se indica el tiempo total de dos o más períodos de 40 minutos que corresponden a una clase.	Se detallan las estrategias metodológicas de acuerdo al tipo de aprendizaje. Aprendizaje mediado <b>AM</b> Aprendizaje autónomo <b>AA</b>		

### Observaciones:

Fuente: (Ministerio de Educación 2013)

Este es un ejemplo del plan simultáneo que puede ser aplicado para la enseñanza efectiva en las escuelas pluridocentes, es importante considerar que las destrezas con criterios de desempeño se las puede desarrollar en una o en varias clases, además, será el indicador de logro de la clase el que demuestre hasta dónde se ha alcanzado en el desarrollo de la destreza con criterios de desempeño.

### **2.4.3.2 Pedagogía y Didáctica**

Para tener una visión clara acerca de la pedagogía se la definirá según lo manifestado por Hevia Bernal (2010) quien la define como:

“La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego paidos que significa niño y agein que significa guiar, conducir. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños” (p.1)

Para la autora la Pedagogía es la ciencia que se encarga del estudio de cómo se deben organizar los saberes en el proceso educativo, considerando la cultura, y la construcción misma del ser humano. El término Pedagogía aparece en la antigua Grecia que etimológicamente significa guiar o conducir en este caso el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **Didáctica**

La didáctica (del griego didaskein, "enseñar, instruir, explicar") es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas. (Díaz 2011, p. 2).

Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los componentes que actúan en el acto didáctico según Díaz (2011) son: El docente, el discente o estudiante, El contexto social del aprendizaje, el currículo escolar es un sistema de vertebración institucional de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y tiene fundamentalmente cuatro

elementos constitutivos: objetivos, contenidos, metodología y evaluación. Aunque hay países que en sistema educativo el elemento contenido lo llegan a derivar en tres, como lo son los contenidos declarativos, conceptuales y los procedimentales. (p.2)

Es importante tener en cuenta el denominado currículum oculto que, de forma inconsciente, influye de forma poderosa en cuáles son los auténticos contenidos y objetivos en los que se forma el estudiante. Para trabajar de una manera eficaz de acuerdo a lo que localmente se necesite. La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos según (Anzúres Huertas 2008, 1) pueden ser modelos teóricos, entre ellos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos como: (prescriptivos, normativos). La educación historia desde muestra la inmensa variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos (modelo proceso producto).

Los aspectos metodológicos, el contexto y, especialmente, el estudiantado, quedaban en un segundo plano. Como respuesta al verbalismo y al abuso de la memorización típica que implantaban los modelos tradicionales, los modelos activos (característicos de la escuela nueva) buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación. Estos modelos suelen tener un planteamiento más científico y democrático donde pretenden desarrollar las capacidades de autoformación (modelo mediacional). (Anzúres Huertas 2008, p. 1).

#### **2.4.3.3 Métodos y Estrategias**

Salazar, C. (2013) define a los métodos de enseñanza del docente como:

Metodología docente, a la secuenciación de acciones organizadas y sistematizadas que van simultáneamente provocando cambios conceptuales, procedimentales y actitudinales en los educandos, en base a los procesos

didácticos se da: el método, los procedimientos, las técnicas y la utilización de recursos para la realización de éstos. (p. 21)

La metodología docente según su definición sirve al maestro a organizar las acciones que debe emprender para conseguir que los estudiantes aprendan tomando en cuenta los procesos ordenados de acciones que se fundamentan en alguna área del conocimiento, o analizar modelos filosóficos, psicológicos; de diferentes métodos de carácter ideológico, entre otros. Por lo tanto, hablamos de método clínico, de método Montessori, de método de enseñanza activa, etc. Método significa camino para llegar a un lugar determinado.

Por lo tanto, el método indica el camino y la técnica cómo recorrerlo. Se puede decir que con base en un método se parte de una determinada postura para razonar y decidir el camino concreto que habrá de seguirse para llegar a una meta propuesta. Los pasos que se dan en el camino elegido no son en ningún modo arbitrarios, sino que han pasado por un proceso de razonamiento y se sostienen en un orden lógico fundamentado.

El mismo término se utiliza de modo común en la filosofía, en el proceso de investigación científica y para hacer referencia a la manera práctica y concreta de aplicar el pensamiento, es decir para definir y designar los pasos que se han de seguir para conducir a una interpretación de la realidad.

Entre los métodos de enseñanza-aprendizaje que en los últimos tiempos han sido reconocidos por la Didáctica y que deben estar en el repertorio de los docentes, según Montes y Machado (2011) se encuentran:

El aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en proyectos, el método de casos, las simulaciones dramatizadas o través de las tecnologías, el método de situación, las discusiones, las dinámicas de grupo y el aprendizaje colaborativo en el aula, entre otros. Todos pueden combinarse con técnicas participativas, analogías, demostraciones, mapas

conceptuales, gráficos, etc., para favorecer el desarrollo de las actividades formativas. (p.13)

**El aprendizaje basado en problemas:** Es un método de trabajo activo, centrado en el aprendizaje, en la investigación y la reflexión para llegar a la solución de un problema planteado, donde los alumnos participan constantemente en la adquisición del conocimiento, la actividad gira en torno a la discusión y el aprendizaje surge de la experiencia de trabajar sobre la solución de problemas que son seleccionados o diseñados por el profesor. La solución de problemas genera conocimientos y promueve la creatividad, estimula el autoaprendizaje, la argumentación y la toma de decisiones, favorece el desarrollo de habilidades interpersonales y de trabajo en equipo.

**El aprendizaje basado en proyectos:** Es un método que permite un proceso constante de reflexión, inicia de enfrentar a los estudiantes a situaciones reales que los llevan a comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver sus problemas o proponer mejoras en el contexto en donde viven. Con la realización del proyecto, el estudiante debe lidiar ideas, tomar decisiones, evaluar la puesta en práctica de la idea del proyecto, siempre sobre la base de una planificación de los pasos a dar. Además, involucra a los estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas, que les permitirá trabajar de manera autónoma favoreciendo de esta manera el aprendizaje autónomo contextualizado y vivencial.

**El método de casos:** Inicia de la descripción de una situación concreta con finalidades pedagógicas. El caso se propone a un grupo de estudiantes para que individual y colectivamente lo sometan al análisis y a la toma de decisiones. Al emplear el método del caso se quiere que los estudiantes estudien la situación, definan los problemas, lleguen a sus propias conclusiones sobre las acciones que habría que tomar y contrasten ideas, las defiendan y las reelaboren con nuevas aportaciones. La situación puede presentarse de forma escrita, filmado, dibujado o en soporte informático o audiovisual. Ordinariamente, plantea problemas que no tienen una única solución, por lo que favorece la comprensión de los problemas divergentes

y la adopción de diferentes soluciones mediante la reflexión y el consenso que el estudiante esté e la capacidad de dar.

En sentido general, además de lo ya señalado, el empleo armónico y combinado de los métodos mencionados mejora la autoestima y la flexibilidad de los estudiantes, propicia el autoconocimiento, el conocimiento de los otros y la autonomía para el aprendizaje, favorece la motivación al trabajar con situaciones reales, propicia un ambiente de intercambio y diálogo, con más responsabilidades individuales y grupales.

### **Estrategia Didáctica**

El significado original del término estrategia se ubica en el contexto militar. Entre los griegos, la estrategia era la actividad del estratega, es decir, del general del ejército. El estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciese con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos.

Lara (2010) define a las estrategias didácticas de la siguiente manera:

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. (p.23)

La estrategia es, por lo tanto, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a un objetivo. Pues no se puede hablar de que se van a utilizar estrategias si no existe una meta hacia donde se encaminan las acciones. La estrategia debe estar fundamentada en un método pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere

llegar. Al momento de aplicar una estrategia se puede hacer uso de diferentes técnicas para alcanzar las metas que se desean conseguir.

El concepto de las estrategias docentes estará en dependencia de los objetivos a alcanzar, las características del contenido; es decir el modo de cómo se aprende, de acuerdo con la ciencia o el área de que se enseñe, las características del grupo con el cual se trabajará, del espacio y los recursos con que se cuenta, y del dominio de los métodos por parte del docente, además de las habilidades o competencias a desarrollar.

En las estrategias docentes es necesario que se haga referencia a cómo se organiza y dirige la actividad de aprendizaje, para lo que se requiere fijar en cada momento de la actividad qué acciones deben ser realizadas por los estudiantes y cuáles por el docente, en su función de director. Esto significa que se estructure la actividad siguiendo las etapas de cualquier actividad humana como son: la orientación, la ejecución y el control valorativo, que se encuentran inmensos durante todo el proceso.

En las estrategias docentes se debe partir definiendo los objetivos generales y los específicos, la planificación de las acciones para la selección de los recursos didácticos a utilizarse, los medios, los métodos y las actividades que corresponden a estos objetivos en el proceso de aprendizaje que se desea alcanzar. También, debe explicarse la metodología a seguir; esto es, la explicación de qué se va a hacer, cómo y cuándo, incluyendo las actividades y las tareas que desarrollarán los estudiantes para alcanzar sus metas. De igual manera, debe planificarse la evaluación y el control para que se dé la valoración permanente de las mismas y se pueda corregir errores en el proceso.

Sería eterno la lista de estrategias particulares que podrían concebirse con la utilización de diferentes métodos y combinaciones de ellos, pero al utilizar estrategias docentes centradas en el aprendizaje de los estudiantes, los roles tradicionales cambian, tanto del estudiantado como del docente; ya que este último ayudará a los

estudiantes a reflexionar, identificar necesidades de información y los guiará a alcanzar sus objetivos de aprendizaje.

#### **2.4.3. 4 Profesores Pluridocentes**

##### **Definición**

El término profesor se encuentra definido como un individuo que se dedica a la enseñanza de un arte, una disciplina o una ciencia; y si nos enfocamos en las escuelas pluridocentes que son definidas como las que tienen entre dos y cinco docentes; y, graduadas las que tienen seis o más docente; el maestro pluridocente es aquel que tiene a su cargo más de dos años de básica para su labor educativa y acto didáctico.

Marcel, G.(1978) define al acto didáctico como: "...una acción dialéctica, organizada y orientada por una persona que tiene una posición privilegiada en el grupo para provocar las modificaciones del comportamiento en los miembros del mismo". (p.127).

Entonces el acto didáctico son acciones que se imparten para alcanzar un cambio en la conducta y conocimiento del ser humano y esté en la capacidad de enfrenarse a diferentes situaciones cotidianas que requieran de su conocimiento y experiencia que lo lleven a salir adelante.

##### **Funciones del Docente**

Para alcanzar una educación de calidad es necesario que el docente provea iguales oportunidades a todos los estudiantes para que de esta manera contribuya a alcanzar todas las metas que hoy en día exigen la sociedad. Considerando esta visión de calidad educativa, el maestro debe ayudar a que sus estudiantes alcancen sus objetivos y más aún lograr la verdadera formación de sus dicentes. Ministerio de Educación del Ecuador (2011), en su libro estándares de calidad educativa se manifiesta que:

Es difícil determinar el impacto de un docente sobre la formación completa del estudiante, es decir, preparar a los estudiantes para la vida y la participación en la sociedad democrática, para futuros estudios y para el trabajo y el emprendimiento. Adicionalmente, se sabe que los docentes no son los únicos que tienen impacto sobre el aprendizaje y la formación de los estudiantes, ya que otros factores tales como las características de los estudiantes, el contexto, el desempeño de los directivos y la gestión de la escuela también lo hacen. (p.23).

Analizando lo citado la formación completa del estudiante no depende únicamente del docente aunque sí tiene mucha influencia; pues también depende de otros factores como el contexto, el desempeño de los directivos y la gestión de la escuela que finalmente determinará la calidad de aprendizaje de los docentes.

Sin embargo existen estudios que han logrado determinar la influencia que tienen los docentes sobre el aprendizaje de los estudiantes. Estos estudios han determinado que un solo docente sí puede tener impacto en el aprendizaje de sus estudiantes más allá de la influencia de otros factores Goe& Stickler, (2008); Marzano, (2007); Wenglinsky, (2002). Además, se ha determinado que no solo tienen un impacto positivo sobre los mejores estudiantes: un excelente profesor tiene influencia sobre el aprendizaje de todos sus estudiantes, independiente del nivel de heterogeneidad de su clase Wright et al, 1997 citado en Marzano, (2001).

Las funciones del docente en Ecuador se basan en los objetivos que plantea el país, los mismos que se encuentran registrados en la Constitución y la Ley de Educación, y además, que todos los integrantes de la comunidad educativa ecuatorianos (docentes, directivos, padres y madres de familia, estudiantes), han indicado como elementos importantes a considerar, según el Ministerio de Educación del Ecuador, (2011) son:

### **Preparación**

- Tener dominio del área de saber que dicta

- Dominar cómo enseñar la materia
- Conocer cómo enseñar en general y cómo aprenden las personas

### **Prácticas relacionadas a los estudiantes**

- Planificar clases efectivas que se organizan en unidades con lógica y coherencia aprendizaje sujetos a los objetivos de la institución y al sistema educativo nacional que orientan la enseñanza de acuerdo a la localidad y a cada estudiante según su contexto
- Organizar el uso efectivo del tiempo con el fin de incrementar las oportunidades de aprendizaje si en menos tiempo.
- Utilizar y seleccionar recursos, equipos y materiales adecuadamente.
- Establecer e informar objetivos de aprendizaje
- Controlar el progreso y logro de los estudiantes (evaluación y retroalimentación)
- Festejar el avance y logro de los estudiantes
- Asegurar adecuadas experiencias de aprendizaje
- Guiar el desarrollo de hábitos de estudio que favorecen una mejor comprensión (por ejemplo, análisis de diferencias y similitudes, experimentos o trabajos de campo, toma de notas e identificación de los propios errores)
- Motivar e involucrar a los estudiantes en el aprendizaje
- Establecer, utilizar y mantener reglas y procedimientos de clase que aseguren un ambiente propicio para el aprendizaje
- Establecer y mantener buenas relaciones con los estudiantes al considerar los intereses de los estudiantes y tratarlos en las horas clase. (p. 11)

### **Prácticas relacionadas a la comunidad educativa**

- Ser partícipe en el desarrollo profesional continuo, alineado al currículo y enfocado a la enseñanza

- El docente debe realizar investigaciones, desarrollar prácticas, ideas, métodos y materiales nuevos, para compartirlos con todos los docentes
- Mantener buenos lazos de amistad y colaborar con sus compañeros de cátedra el intercambio de alternativas ante los diferentes problemas de aprendizaje.
- Ser consciente de su trabajo, haciéndose una auto reflexión de su labor y a partir de eso, mejorar su enseñanza en el aula.
- proteger a estudiantes y tomar acciones que garanticen su seguridad en situaciones de riesgo que estén en contra de sus derechos
- Promover y reforzar prácticas saludables, seguras y ambientalmente sustentables que contribuyen al Buen Vivir.

#### **2.4.4. Desarrollo de las Categorías Fundamentales de la Variable Dependiente Cultura Física**

##### **2.4.4.1. Recreación**

Según Ortiz Narváez (2013):

Es la forma de actividad física realizada con fines de placer, aplicada en el tiempo libre de las personas y su manifestación es diferente en todas las personas. Las diferentes disciplinas de la recreación física conllevan la práctica de actividades lúdico-recreativas, de deportes recreativos y del espectáculo deportivo para la ocupación placentera, sana y provechosa del tiempo libre. (p.22)

Recrearse para el autor debe necesariamente incluir la diversión o el pasarlo bien, con el objetivo de distraerse de las exigencias, especialmente laborales y así conseguir un alivio necesario para conllevar otra etapa de responsabilidades, con energías renovadas que permitirán un mejor resultado de ellas.

El término recreación proviene del latín recreativo, que significa restaurar y refrescar. Partiendo de esta definición la recreación es considerada como una parte esencial para mantener una buena salud, y que el recrearse permite al cuerpo y a la mente una renovación que necesita para tener una vida más prolongada y de mejor calidad, pues si solo se realizara actividades sin parar y sin lugar para la recreación, tanto el cuerpo como la mente podrían llegar a un colapso que conllevaría a una serie de enfermedades y finalmente la muerte.

Por ello, la recreación se considera, socialmente, un factor trascendental. Los beneficios de recrearse van más allá de una buena salud física y mental, pues precautela la vida logrando un equilibrio de la salud mental y física con factores espirituales, emocionales y sociales. Una persona integralmente saludable realiza sus actividades con mucha más eficiencia que una persona enferma.

La recreación se relaciona también con el factor intelectual y educativo, pues varias investigaciones han demostrado que los niños aprenden mucho más en ambientes relajados, sin presión con libertad en su recreación; por ello es fundamental para el desarrollo intelectual de las personas. También, el recrearse proporciona en sí una forma de aprendizaje, a través de experiencias propias y de la relación de la persona con el exterior. Para finalizar, es importante saber que la recreación es voluntaria no se la puede obligar, es decir no se da en un ambiente de presión; ya que cada persona es diferente y por ende, se recrea como considere necesario. Por esta razón las actividades recreativas son muy numerosas como los intereses de los seres humanos y particularidades de los mismos.

Entre las áreas de la recreación se encuentran: el arte, la cultura, la música, el baile, la lectura, el servicio a la comunidad, los deportes, con el objeto recuperar fuerzas perdidas, siempre y cuando no se la realicen con intención competitiva, sino únicamente por el placer de disfrutar la actividad física, entre ellas tenemos están los juegos, cantos, bailes, dinámicas, moralejas, refranes, cachos, adivinanzas, anécdotas, placer, pasatiempo, diversión en la práctica del ejercicio físico y por lo común la vida al aire libre, entre otras.

## **Beneficios de la práctica cotidiana de las Actividades Físicas**

Los beneficios de la práctica cotidiana de las actividades físicas está el mejorar el funcionamiento cardio-respiratorio, mayor fuerza muscular, huesos más fuertes, capacidad de reacción más rápida y menos tendencia a la depresión, produce efectos beneficiosos, mentales y psicológicos, rendimiento académico óptimo, nivel de confianza en uno mismo, sensación de bienestar, eficacia en el trabajo, en la evolución de capacidad intelectual, para una mejora de la calidad de vida.

Hay pruebas epidemiológicas existentes de que la falta de ejercicio está relacionada con el desarrollo de diferentes trastornos que son causa de gran mortalidad, se ha comprobado que con la práctica de la Cultura Física se puede disminuir estos problemas, ya que el cuerpo humano está diseñado para la acción y no para el descanso, es decir para la vida sedentaria.

Concluyendo el análisis e interrelacionando con lo manifestado por López Guamán. (2010) se señala que la práctica deportiva propicia salud, previene enfermedades, resguarda de las adicciones, fomenta la disciplina, desarrolla las capacidades físicas, los hábitos y destrezas en el individuo, forja el carácter al elevar el autoestima, motiva la superación personal en un marco competitivo, favorece el desarrollo armónico e integral, fomenta la convivencia social al reforzar los valores de la unidad, solidaridad y trabajo en equipo, inhiben conductas violentas y antisociales por lo que ya es tiempo de dirigir nuestras acciones y esfuerzos, y lograr que el ser humano cambie y mejore su estilo de vida con la práctica continua de las actividades físicas –deportivas – recreativas, se adopte como una forma de vida en todos los que conforman la comunidad estudiantil, promoviendo el uso adecuado del tiempo libre. (p.82)

### **Beneficios Profilácticos:**

Entre ellos están: Prevenir El Cáncer, El Infarto, La Tuberculosis, Las Ulceras, La Gastritis, La Obesidad, La Hipertensión, Las enfermedades de los órganos digestivos, La Arterioesclerosis, Los trastornos del sistema nervioso (insomnio, vértigo). Las enfermedades pulmonares, aumenta la flexibilidad de la columna, eleva la resistencia,

retarda el proceso de envejecimiento, mejora la memoria, mejora la vista, desaparecen las cefaleas, reduce la irritabilidad. (López Guamán. 2010, p. 82).

Son variados los beneficios profilácticos de la actividad física en las personas, pues definitivamente previene la muerte en el ser humano.

### **Beneficios Sociales y Psicológicos**

Excelente salud - vida sin enfermedad, longevidad activa - retorno de la juventud, despertar de las facultades creadoras y de las posibilidades, elevación de los resultados deportivos, presentación correcta y elegante, figura esbelta, fuerte sistema nervioso - alegría de la vida, perfecta capacidad de trabajo y una excepcional resistencia, fuerza de voluntad y seguridad en sí mismo, ahorro de tiempo, buenos amigos en la práctica deportiva, muchísimos e inolvidables minutos de placer. (López Guamán. 2010, p. 82).

#### **2.4.4.2 Deporte**

Según Ortiz Narváez (2013):

Son todas las actividades de aplicación de lo aprendido en las que el ser humano dentro de una competencia, compara su rendimiento en función de sí mismo y de los demás, se desarrolla bajo reglas pre establecidas y aceptadas por los participantes, incluyen procesos de entrenamiento para establecer y mejorar el rendimiento de las capacidades físicas como velocidad, agilidad, resistencia, fuerza, flexibilidad, entre los deportes tenemos: el baloncesto, voleibol, fútbol, gimnasia, natación, atletismo, defensa personal, halterofilia y otros. (p.24)

El deporte según el autor es el tipo de actividad generalmente física; fundamentalmente competitiva, reglamentada, codificada; clasificada en individual ó colectiva; dirigida al logro de técnicas motrices cada vez más perfectas, marcas más altas; tiempos mejores, etc., en fin una demostración humana de rendimiento físico e

intelectual. Frecuentemente se confunden los términos deporte y actividad física, en realidad no significan exactamente lo mismo. La diferencia radica en el carácter competitivo del primero, en contra del mero hecho de la práctica del segundo.

### **Clasificación del Deporte**

La clasificación del deporte se realiza según el objetivo de la actividad, podríamos empezar por su ordenamiento.

**Lúdica**, cuando el objetivo es el entretenimiento. Salud, cuando tratamos de mejorar la calidad de vida.

**Estético**, cuando el objetivo es mejorar nuestra figura.

**Competitivo**, cuando el objetivo es ganar. Aventura, cuando el objetivo es superar retos.

**Extremo**, cuando el objetivo es llegar al límite de lo posible. Recuperar fuerzas perdidas, cuando se realiza sin intención competitiva, por el placer de disfrutar la actividad física.

#### **2.4.4.3 Educación Física Regular y Adaptada**

##### **Cultura Física Regular**

Según Ortiz Narvárez (2013) la Cultura Física son “todas las actividades que se aprende y se enseña intencionalmente por medio del movimiento en la que como producto se visualiza cambios o mejoramiento en sus habilidades, destrezas, capacidades, motivaciones y conocimientos” (p.26)

El autor la entiende como movimientos naturales, que entre ellos está: caminar, correr, saltar, lanzar, movimiento que pueden ser generados en el agua, espacios, verdes, canchas deportivas y en sí en todo el contexto, este movimiento le permitirá gozar de buena salud y de mantenerse activo.

### **Movimiento y material:**

- Movimientos con implementos sencillos
- Movimientos a manos libres
- Movimiento con pequeños aparatos
- Construcción de pequeños implementos.

### **Movimiento Expresivo:**

- Movimiento y ritmo
- Danza, baile y ronda
- Expresión y creación corporal
- Movimiento y lenguaje

**Formación y Salud:** Movimientos formativos

**Movimiento y salud.** Movimiento y naturaleza

#### **2.4.4.4 Cultura Física**

Según Ortiz Narváez (2013):

La Cultura Física en la Sociedad Ecuatoriana desde el punto de vista ideológico-general-cultural, es el conjunto de manifestaciones que expresa la vida de un pueblo, de una comunidad, de una familia, de un individuo, así entendida como el conjunto de conocimientos adquiridos por el ser humano a través de las prácticas de la Educación Física, el Deporte y la Recreación, su desarrollo y beneficios constituyen una herramienta que motive y oriente la reflexión crítica, el trabajo productivo, el diálogo y la comunicación entre los diferentes actores del quehacer educativo a través de un proceso continuo y dinámico de interrelación que permita la verdadera conciencia de la realidad y servicio social promoviendo valores nacionales y humanistas entre la comunidad, actuando con libertad, derecho y justicia, con todas fortalezas

y debilidades para enmarcarse en el paradigma crítico propositivo con un enfoque constructivista social. (p.34)

Para el autor la Cultura Física es la parte de la cultura que representa el conjunto de experiencias y logros obtenidos de la creación y aplicación de principios, fundamentos, condiciones, metodologías orientadas a la ejercitación del ser humano, manifestaciones y realizaciones humanas en materia de actividad física encaminada al desarrollo de la educación, competición, aptitud física y salud mental

Navarro (2008) lo define como:

Cultura Física, es una disciplina de tipo pedagógica que se centra en el movimiento corporal para luego desarrollar de manera integral y armónica las capacidades físicas, afectivas y cognitivas de las personas con la misión de mejorar la calidad de vida de las mismas en los diferentes aspectos de esta, familiar, social y productivo. (p.17)

Entonces, la cultura física, se centra en lo cultural y el movimiento físico y puede empezar como una necesidad individual pero no se puede no reconocerle y atribuirle una necesidad social también es más bien escolar y educativo además de ser una actividad educativa podrá ser una actividad recreativa, social, competitiva y hasta terapéutica.

### **Importancia de la cultura física**

A continuación se inserta un listado que la cultura física presenta ayuda al niño sobre varios aspectos.

- Presencia de multiplicidad de oportunidades para desarrollar la motricidad gruesa.
- Las experiencias de movimiento deben enfatizar la exploración y la resolución de problemas para poner en práctica su creatividad.

- Reforzar la autoestima de los niños a través del encomio de sus esfuerzos y logros particulares y del estímulo constante que aliente el mejoramiento y la realización de nuevas actividades.

### **Educación Física Adaptada**

Educación Física Adaptada se refiere a un programa diversificado de actividades de desarrollo, juegos, deportes y ritmos adaptados a las necesidades e intereses de estudiantes con impedimentos, quienes no pueden beneficiarse de una participación sin restricciones en actividades vigorosas del programa de Educación Física Regular; consiste en un amplio programa de actividades diseñadas para identificar las capacidades y limitaciones en el área psicomotora y promover el desarrollo integral de estos estudiantes con impedimentos. La meta de la educación física adaptada es proveer los servicios de Educación Física Adaptada para atender adecuadamente las necesidades de los estudiantes, su desarrollo físico, neuromuscular, social, intelectual y emocional en armonía con los procesos normales de crecimiento y desarrollo.

### **Objetivos**

- Evaluar estudiantes que reciben servicios de Educación Especial mediante pruebas de proficiencia motriz.
- Ofrecer el programa de servicios dirigidos al dominio progresivo de las destrezas perceptuales, motoras básicas y mantener la eficiencia física, basado en los resultados de las pruebas administradas.
- Desarrollar competencias sociales deseables.

### **Áreas Programáticas**

**Instruccional.-** Está dirigida a diseñar actividades para identificar capacidades y limitaciones que promuevan el desarrollo en el área psicomotora. El programa varía de acuerdo a las edades y las habilidades del estudiante. Debe estar totalmente alineado con los estándares del grado.

**Intramural.-** El propósito de esta área es fomentar y organizar competencias intramurales. La competencia intramural es la organización de actividades y torneos en los cuales participan estudiantes de una misma escuela. Todas las actividades deben responder al grado de madurez y desarrollo del niño.

**Inter-escolar y Regional.-** Consiste en un programa diseñado para fomentar y organizar actividades inter-escolares. Los deportes y actividades inter-escolares son aquellas en donde participan dos o más escuelas ya sean del mismo distrito o diferentes regiones.

## **2.5 HIPÓTESIS**

H0: “Los profesores pluridocentes inciden en el desarrollo de la cultura física de los estudiantes de la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera” del sector de Colaguila, cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi”

H1: “Los profesores pluridocentes inciden en el desarrollo de la cultura física de los estudiantes de la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera” del sector de Colaguila, cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

### **Variable Independiente**

- Profesores Pluridocentes

### **Variable Dependiente**

- Cultura Física

## **CAPITULO III**

### **3.1 METODOLOGÍA**

#### **3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **3.2.1 Investigación de Campo**

La presente investigación fue de campo, ya que se la realizaron en el lugar mismo en donde suceden los hechos, esta investigación según Graterol, Rafael, (2015), señala que:

“Este tipo de investigación es también conocida como investigación in situ ya que se realiza en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio. Ello permite el conocimiento más a fondo del investigador, puede manejar los datos con más seguridad y podrá soportarse en diseños exploratorios, descriptivos y experimentales, creando una situación de control en la cual manipula sobre una o más variables dependientes (efectos).” (p. ·3)

Como indica el autor la investigación de campo es aquella que se realiza en el lugar mismo de los hechos donde se producen los acontecimientos, contactándose directamente con los protagonistas del problema que se va a investigar. En la presente investigación el lugar que será objeto de evaluación son los estudiantes de la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera” del sector de Colaguila, cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi.

Este tipo de investigación facilitó al investigador tener contacto directo con los estudiantes, docentes y padres de familia, obteniendo una información directa.

### **3.2.2 Investigación Bibliográfica**

Es bibliográfica porque para el estudio científico de la construcción del marco teórico, se acudió a diversas fuentes bibliográficas para dar sustento teórico a las variables de estudio. Pues la investigación bibliográfica es aquella que se basa en la obtención de información mediante libros, documentos, revistas, internet, como fuente de consulta o investigación acerca de las variables de estudio criterios de evaluación y calificación cualitativa.

## **3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

### **3.3.1 Investigación Descriptiva**

Es descriptiva, pues llegó a identificar las situaciones actitudes y costumbres que suceden, en la problemática de estudio, mediante la descripción exacta de las mismas enfocadas a las personas, procesos, actividades y objetos; en este nivel investigativo no se limitará únicamente a la recolección de datos, sino a las relaciones que existen entre dos o más variables de estudio como son criterios de evaluación y evaluación cualitativa.

### **3.3.2 Investigación de Asociación de Variables**

Se la utilizó para determinar la relación entre las variables criterios de evaluación y evaluación cualitativa, motivo de estudio.

### **3.3.3 Investigación Explicativa**

Porque permitió realizar un sondeo y alcanzar a obtener una idea general muy orientadora de lo que interesa al propósito de la investigación, a la vez es muy útil porque formula adecuadamente problemas e hipótesis.

### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.4.1 POBLACIÓN

El universo de estudio investigado en la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera” del sector de Colaguila, cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi, estuvo conformado por:

**Director: 1**

**Docentes: 5**

**Padres de familia: 73**

**Estudiantes: 82**

**Total: 161**

**Tabla 1: Población y muestra**

<b>Escuela de Educación Básica “Víctor Manuel Peñaherrera”</b>		
<b>Población</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Director	1	100%
Padres de familia	73	100%
Estudiantes	82	100%
Docentes	5	100%
<b>TOTAL</b>	<b>161</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por: Licenciada Elizabeth Díaz**

#### 3.4.2 Muestra

Por ser una población pequeña no se calculará muestra alguna

**Tabla 2: Técnicas e instrumentos**

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
Encuesta a los docentes y director	Cuestionario
Encuesta a los padres de familia	Cuestionario
Encuesta a estudiantes	Cuestionario

**Elaborado por: Licenciada Elizabeth Díaz**

### 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

**Cuadro 1:** Variable Independiente: Profesores Pluridocentes

DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Profesor Pluridocente.- Es el individuo que se dedica a la enseñanza de un arte, una disciplina o una ciencia y que tiene a su cargo más de dos años de básica para su labor educativa y acto didáctico dentro de la institución.</p>	<p>Enseñanza de un arte, disciplina o ciencia</p> <p>Trabajo con más de dos grados</p>	<p>Áreas básicas Deportes Valores</p> <p>Trabajo con niños de distinta edad</p> <p>Trabajo con niños de diferente grado de escolaridad</p>	<p>Según su criterio el grado de dificultad de la enseñanza pluridocente es: Alto ( ) Mediano( ) Bajo ( )</p> <p>¿Los intereses de aprendizaje en los estudiantes de diferente edad son los mismos?</p> <p>¿Cuántos grados tiene a su cargo?</p>	<p><b>Técnica:</b> Encuesta <b>Instrumento:</b> Cuestionario</p>

Elaborado por: Licenciada Elizabeth Díaz

**Cuadro 2:** Variable Dependiente: Educación Física

DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Educación Física.-</p> <p>Es el método de educación integral que utiliza el movimiento como instrumento pedagógico para desarrollar los elementos motores, cognitivos, afectivos, sociales del ser humano</p>	<p>Método de educación integral mediante el movimiento</p> <p>Desarrollo de elementos</p>	<p>Deportes Juegos Bailes Gimnasia</p> <p>Motores Cognitivos Afectivos Sociales</p>	<p>¿Con que frecuencia practica deportes en el área de educación física?</p> <p>¿Los estudiantes demuestran habilidad en juegos?</p> <p>¿A los estudiantes les gusta participar en bailes?</p> <p>¿Considera importante la educación en movimiento para el desarrollo motor del estudiante?</p> <p>¿Cree usted que con la educación en movimiento se mejora el aspecto afectivo en los estudiantes?</p>	<p><b>Técnica:</b> Encuesta</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario</p>

Elaborado Lic. Elizabeth Díaz

### 3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para la recolección de la información se aplicó los siguientes pasos:

- Aplicación de técnicas de investigación, que para la presente investigación se utilizó la técnica de la encuesta dirigida a los docentes, autoridad educativa, estudiantes y a los padres de familia de la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera” del sector de Colaguila, cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi.
- Procesamiento de la información, se ha realizado de manera minuciosa recolectando la información obtenida de las encuestas aplicadas a docentes, autoridades, estudiantes y padres de familia.
- Codificar y tabular la información, mediante la utilización del programa Excel para realizar una tabulación efectiva de resultados para luego ser graficadas para su mejor entendimiento.
- Presentación de datos, preguntas, cuadros de resultados y gráficos, para de esta manera facilite el análisis e interpretación de resultados obtenidos.

**Tabla 2: Plan de recolección de la información**

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación: <ul style="list-style-type: none"><li>• Determinar la incidencia de los profesores pluridocentes en el desarrollo de la cultura física de los estudiantes de la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera” del sector de Colaguila, cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi</li><li>• Identificar las estrategias didácticas que utilizan los maestros pluridocentes el desarrollo de la cultura física de los estudiantes de la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera”</li><li>• Conocer en qué nivel los maestros</li></ul>

	<p>pluridocentes han desarrollado la cultura física con los estudiantes de la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar una propuesta de solución para que los profesores pluridocentes optimicen el desarrollo de la cultura física de los estudiantes de la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera”</li> </ul>
¿De qué personas u objetos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes de la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera”</li> </ul>
¿Sobre qué aspectos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incidencia de los maestros pluridocentes y la educación física</li> </ul>
¿Quién?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigadora: Elizabeth Díaz Sandoval</li> </ul>
¿Cuándo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enero 2016</li> </ul>
¿Dónde?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera”</li> </ul>
¿Cuántas veces?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez</li> </ul>
¿Qué técnica de recolección?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta</li> </ul>
¿Con qué?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> </ul>
¿En qué situación?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En las aulas de clase de la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera”</li> </ul>

**Elaborado por: Licenciada Elizabeth Díaz**

### **3.7 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

Plan para el procesamiento de la información:

- Revisión crítica de la información recogida de las encuestas aplicadas a docentes, autoridad, estudiantes y padres de familia, para seguidamente realizar una limpieza de la información recogida, contradictoria, incompleta no pertinente, para que sea manejable la tabulación de los resultados obtenidos.
- Repetición de recolección en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación y de esta manera contar con una información veraz que permita conocer la realidad misma en la que se encuentra el problema de estudio.
- Tabulación de la información recogida, para luego graficarlas para su mejor entendimiento en el momento de realizar el análisis e interpretación de resultados y sea más comprensible al lector.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

1.- ¿La unificación de grados dificulta la enseñanza de la cultura física?

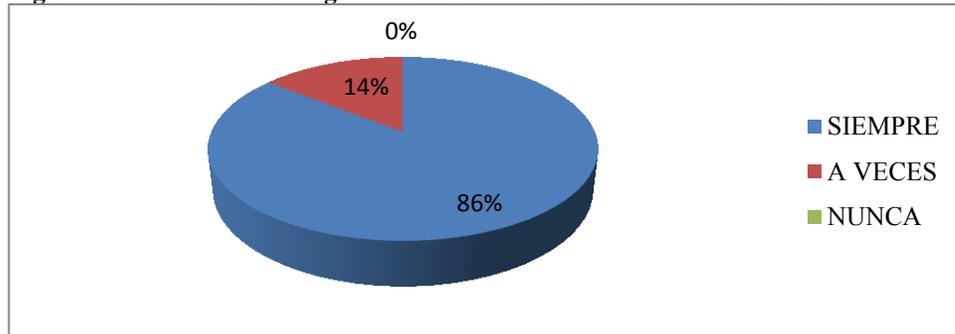
**Tabla 3: La unificación de grados dificulta la enseñanza de la cultura física.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	86%
A VECES	1	14%
NUNCA	0	0%
TOTAL	7	100%

**Elaborado por:** Licenciada Elizabeth Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

**Figura 5: La unificación de grados dificulta la enseñanza de la cultura física.**



**Elaborado por:** Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

#### Análisis

De los 7 docentes encuestados, el 86% manifiesta que la unificación de grados siempre dificulta la enseñanza de la cultura física, mientras que el 14% señala que a veces.

#### Interpretación

Por lo tanto la mayoría de docentes encuestados indican que la unificación de grados siempre dificulta la enseñanza de la cultura física.

## 2.- ¿Los niños y niñas de diferente año de escolaridad presentan los mismos intereses de aprendizaje en la cultura física?

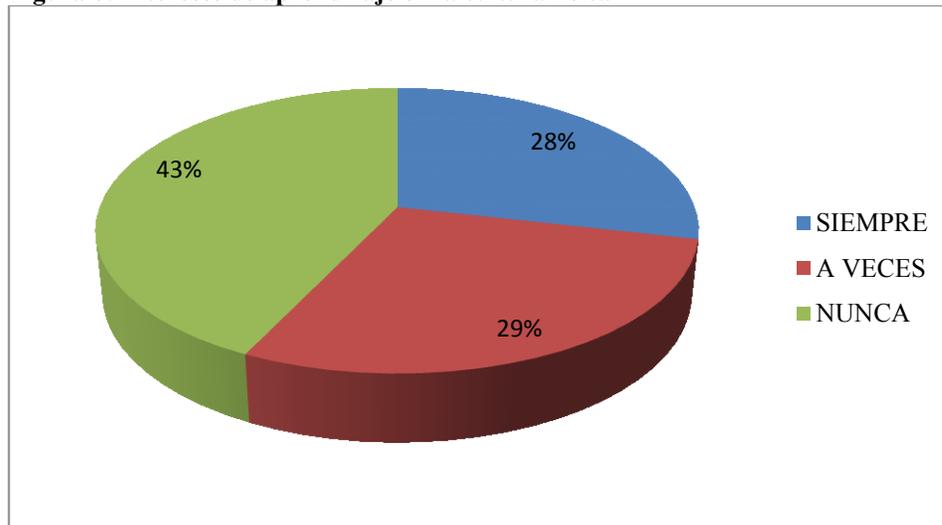
**Tabla 4: Intereses de aprendizaje en la cultura física**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	28%
A VECES	2	29%
NUNCA	3	43%
TOTAL	7	100%

**Elaborado por:** Licenciada Elizabeth Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

**Figura 6: Intereses de aprendizaje en la cultura física**



**Elaborado por:** Licenciada Elizabeth Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

### Análisis

Analizando los resultados obtenidos que, el 28% afirma que los niños y niñas de diferente año de escolaridad siempre presentan los mismos intereses de aprendizaje en la cultura física, el 29% infiere que a veces y el 43% manifiesta que nunca.

### Interpretación

Por lo que la mayoría de docentes encuestados señalan que los niños y niñas de diferente año de escolaridad nunca presentan los mismos intereses de aprendizaje en la cultura física

### 3.- ¿El nivel de habilidad de los niños y niñas de diferente año de escolaridad es el mismo?

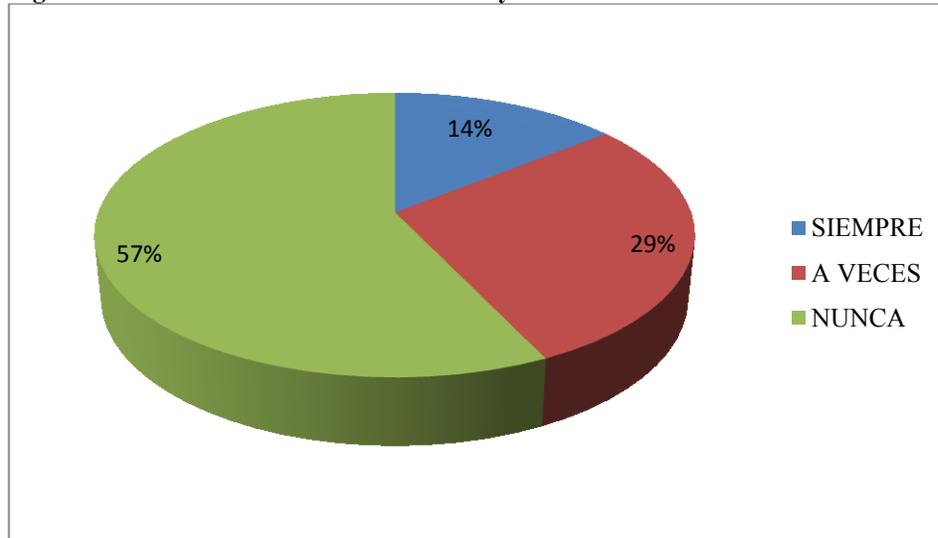
**Tabla 5: El nivel de habilidad de los niños y niñas de diferente año de escolaridad**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	14%
A VECES	2	29%
NUNCA	4	57%
TOTAL	7	100%

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

**Figura 7: El nivel de habilidad de los niños y niñas de diferente año de escolaridad**



**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

### Análisis

De los 7 docentes encuestados, el 14% indica que el nivel de habilidad de los niños y niñas de diferente año de escolaridad siempre es el mismo, el 29% afirma que a veces y el 57% infiere que nunca.

### Interpretación

Lo que demuestra que la mayoría de docentes encuestados manifiestan que el nivel de habilidad de los niños y niñas de diferente año de escolaridad nunca es el mismo.

#### 4.- ¿Usted conoce estrategias de enseñanza de cultura física para instituciones pluridocentes?

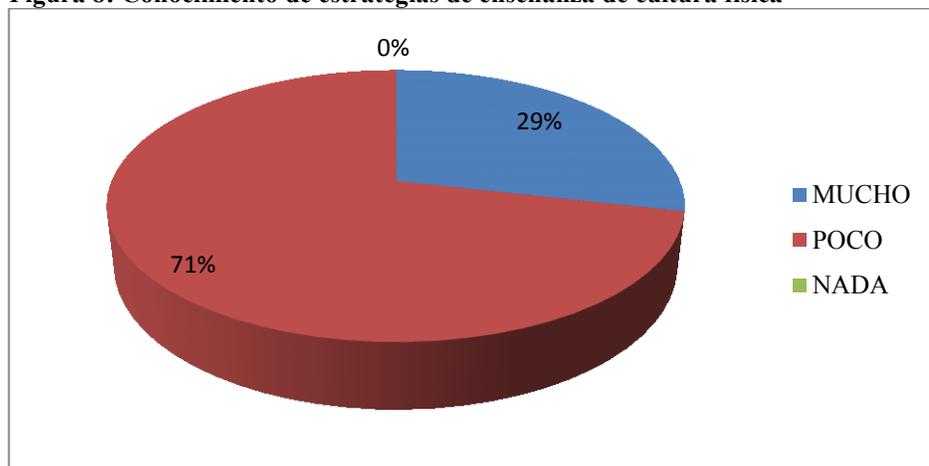
**Tabla 6: Conocimiento de estrategias de enseñanza de cultura física**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	2	29%
POCO	5	71%
NADA	0	0%
TOTAL	7	100%

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

**Figura 8: Conocimiento de estrategias de enseñanza de cultura física**



**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

#### **Análisis**

Analizando los resultados que se obtuvo que, el 29% señala que conocen mucho sobre estrategias de enseñanza de cultura física para instituciones pluridocentes, mientras que el 71% indica que poco.

#### **Interpretación**

Por lo tanto la mayoría de docentes encuestados afirman que conocen poco sobre estrategias de enseñanza de cultura física para instituciones pluridocentes.

**5.- ¿Usted realiza una planificación específica de cultura física para cada grado de básica?**

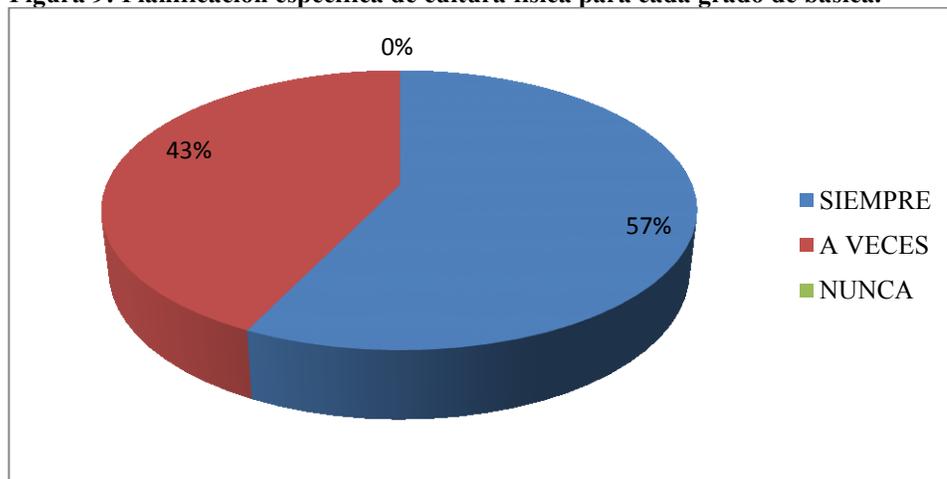
**Tabla 7: Planificación específica de cultura física para cada grado de básica.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	57%
A VECES	3	43%
NUNCA	0	0%
TOTAL	7	100%

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

**Figura 9: Planificación específica de cultura física para cada grado de básica.**



**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

### **Análisis**

De los 7 docentes encuestados, el 57% infiere que siempre realizan una planificación específica de cultura física para cada grado de básica, mientras que el 43% manifiesta que a veces.

### **Interpretación**

Por lo que la mayoría de docentes encuestados señalan que siempre realizan una planificación específica de cultura física para cada grado de básica.

## 6.- ¿Se pueden aplicar un mismo nivel de ejercicios deportivos a niños y niñas de diferente edad?

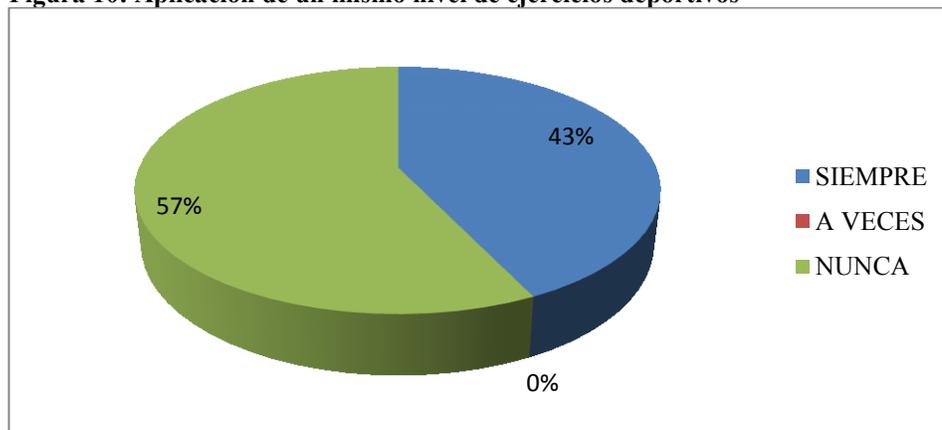
**Tabla 8: Aplicación de un mismo nivel de ejercicios deportivos**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	43%
A VECES	0	0%
NUNCA	4	57%
TOTAL	7	100%

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

**Figura 10: Aplicación de un mismo nivel de ejercicios deportivos**



**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

### Análisis

Analizando los resultados obtenidos se obtiene que, el 43% indican que siempre se pueden aplicar un mismo nivel de ejercicios deportivos a niños y niñas de diferente edad, mientras que el 57% afirma que nunca.

### Interpretación

Lo que demuestra que la mayoría de docentes encuestados infieren que nunca se pueden aplicar un mismo nivel de ejercicios deportivos a niños y niñas de diferente edad.

## 7.- ¿El nivel de desarrollo motor alcanzado por los estudiantes de cultura física es?

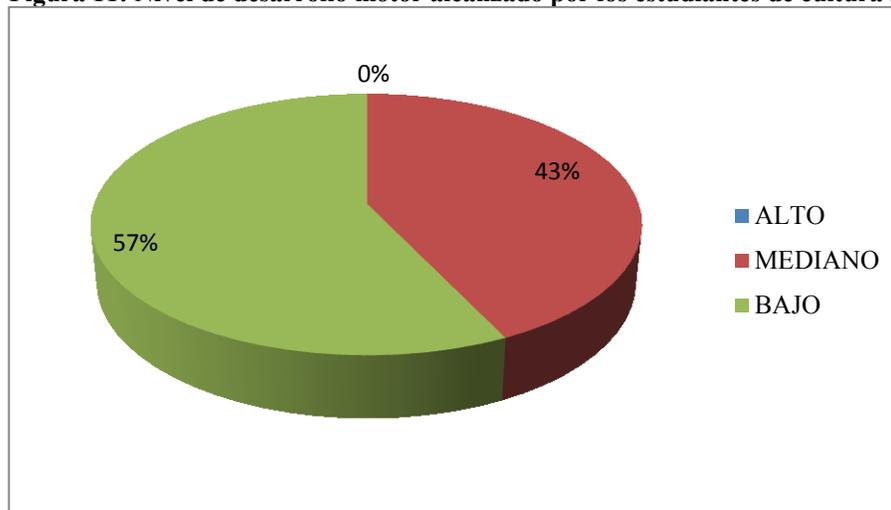
**Tabla 9: Nivel de desarrollo motor alcanzado por los estudiantes**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	0	0
MEDIANO	3	43
BAJO	4	57
TOTAL	7	100

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

**Figura 11: Nivel de desarrollo motor alcanzado por los estudiantes de cultura física es.**



**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

### **Análisis**

De los 7 docentes encuestados, el 43% manifiestan que el nivel de desarrollo motor alcanzado por los estudiantes de cultura física es mediano, mientras que el 57% señala que es bajo.

### **Interpretación**

Por lo tanto la mayoría de docentes encuestados indican que el nivel de desarrollo motor alcanzado por los estudiantes de cultura física es bajo.

## 8.- ¿La enseñanza de la cultura física en las escuelas pluridocentes es?

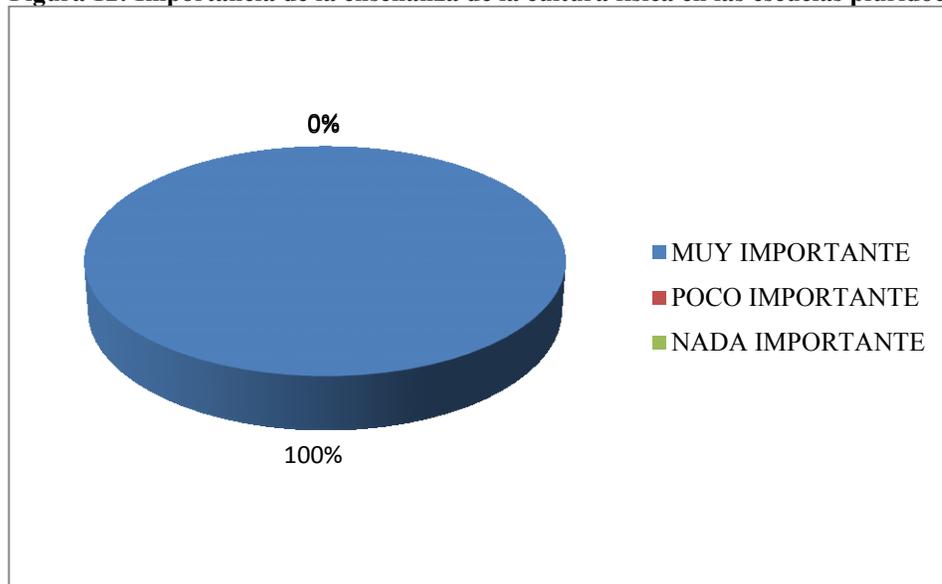
**Tabla10: Importancia de la enseñanza de la cultura física en las escuelas pluridocentes**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY IMPORTANTE	7	100%
POCO IMPORTANTE	0	0%
NADA IMPORTANTE	0	0%
TOTAL	7	100%

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

**Figura 12: Importancia de la enseñanza de la cultura física en las escuelas pluridocentes es**



**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

### Análisis

Analizando los resultados se obtiene que, el 100% afirma que la enseñanza de la cultura física en las escuelas pluridocentes es muy importante.

### Interpretación

Por lo que la totalidad de docentes encuestados infieren que la enseñanza de la cultura física en las escuelas pluridocentes es muy importante.

**9.- ¿Según su criterio la enseñanza pluridocente alcanza los objetivos de aprendizaje del área de la cultura física?**

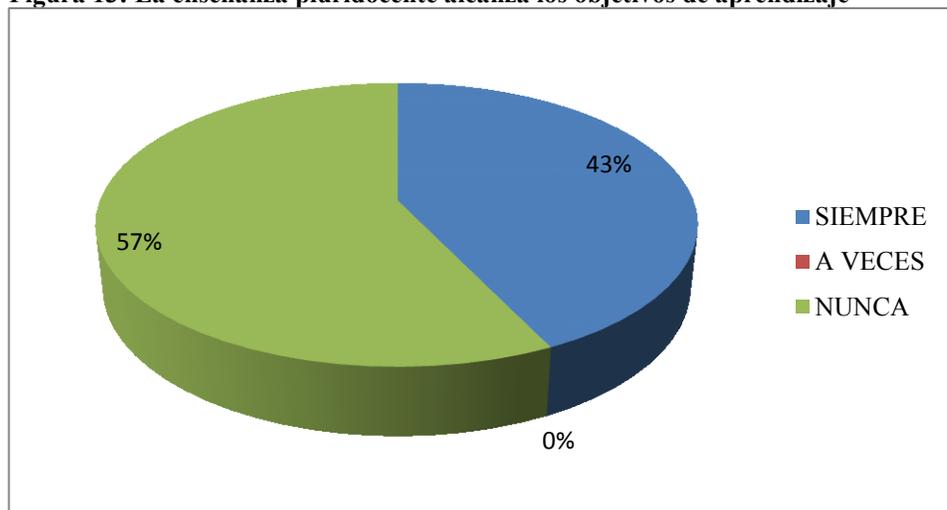
**Tabla 11: La enseñanza pluridocente alcanza los objetivos de aprendizaje**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	43%
A VECES	0	0%
NUNCA	4	57%
TOTAL	7	100%

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

**Figura 13: La enseñanza pluridocente alcanza los objetivos de aprendizaje**



**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

### **Análisis**

De los 7 docentes encuestados, el 43% manifiesta que la enseñanza pluridocente siempre alcanza los objetivos de aprendizaje del área de la cultura física, mientras que el 57% señala que nunca.

### **Interpretación**

Lo que demuestra que la mayoría de docentes encuestados indican que la enseñanza pluridocente nunca alcanza los objetivos de aprendizaje del área de la cultura física.

**10.- ¿Usted ha recibido capacitación para la enseñanza de la cultura física en escuelas pluridocentes?**

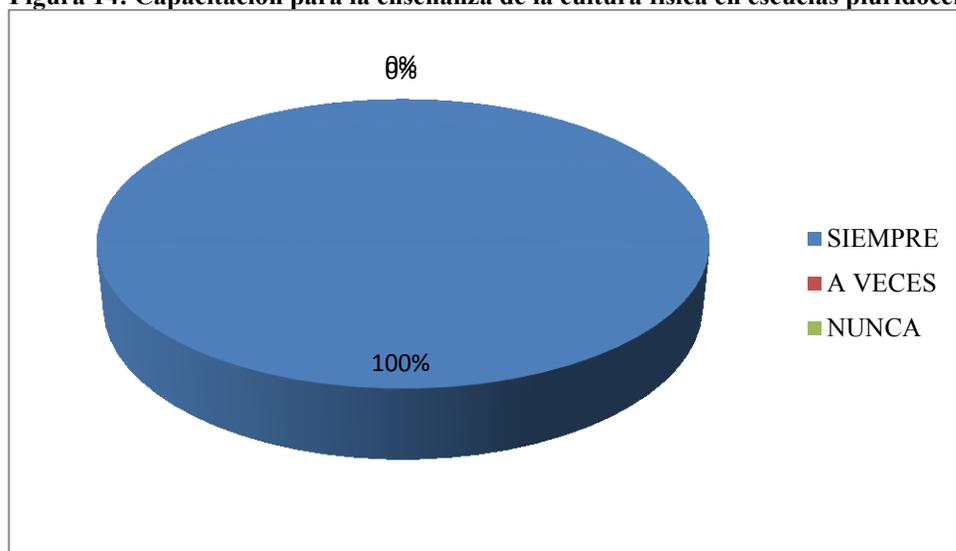
**Tabla 12: Capacitación para la enseñanza de la cultura física en escuelas pluridocentes.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	7	100%

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

**Figura 14: Capacitación para la enseñanza de la cultura física en escuelas pluridocentes.**



**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

### **Análisis**

Analizando los resultados se obtuvo que, el 100% infiere que siempre han recibido capacitación para la enseñanza de la cultura física en escuelas pluridocentes.

### **Interpretación**

Por lo tanto la totalidad de docentes encuestados manifiestan que siempre han recibido capacitación para la enseñanza de la cultura física en escuelas pluridocentes.

## 4.2 ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA

### 1.- ¿La unificación de grados para la enseñanza de la cultura física ha dificultado el aprendizaje de su representado?

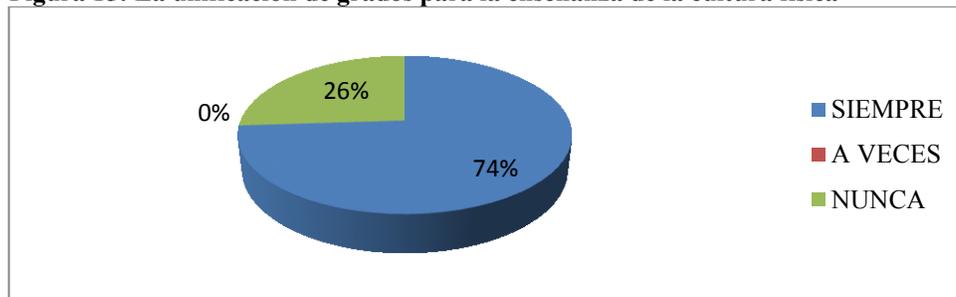
**Tabla 13: La unificación de grados para la enseñanza de la cultura física**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	54	74%
A VECES	0	0%
NUNCA	19	26%
TOTAL	73	100%

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia

**Figura 15: La unificación de grados para la enseñanza de la cultura física**



**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia

### Análisis

De los 73 padres de familia encuestados, el 74% señalan que la unificación de grados para la enseñanza de la cultura física siempre ha dificultado el aprendizaje de su representado, mientras que el 26% indica que nunca.

### Interpretación

Por lo que la mayoría de padres de familia encuestados afirman que la unificación de grados para la enseñanza de la cultura física siempre ha dificultado el aprendizaje de su representado.

**2.- ¿Su representado demuestra interés por la cultura física cuando le unifican con otros grados?**

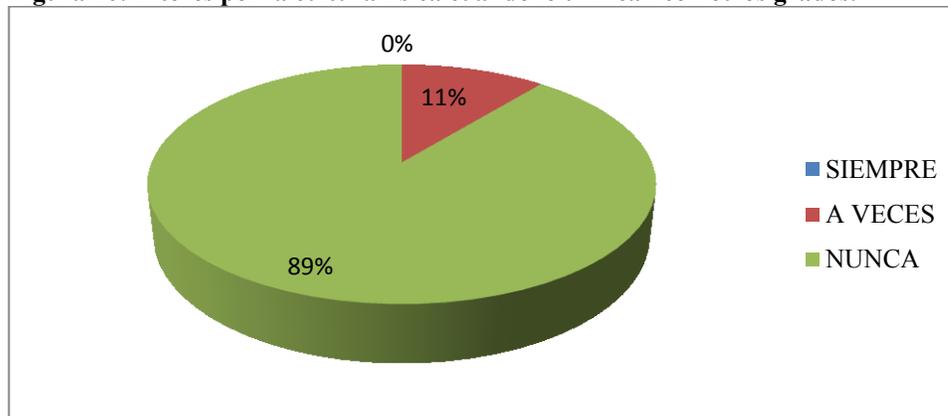
**Tabla 14: Interés por la cultura física cuando le unifican con otros grados.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	8	11%
NUNCA	65	89%
TOTAL	73	100%

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia

**Figura 16: Interés por la cultura física cuando le unifican con otros grados.**



**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia

### **Análisis**

Analizando los resultados se obtiene que, el 11% infiere que sus representados a veces demuestran interés por la cultura física cuando le unifican con otros grados, mientras que el 89% manifiesta que nunca.

### **Interpretación**

Lo que demuestra que la mayoría de padres de familia encuestados señalan que sus representados nunca demuestran interés por la cultura física cuando le unifican con otros grados.

### 3.- ¿Su representado tiene el mismo nivel de habilidad motriz que los niños de otros grados de básica?

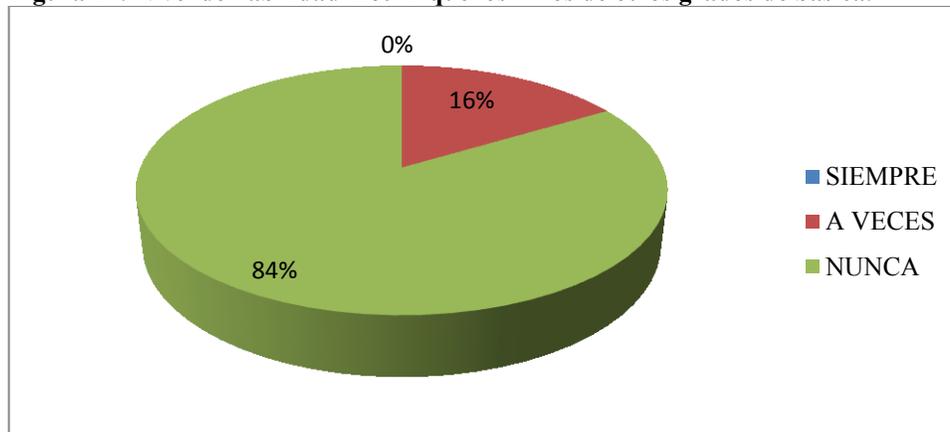
**Tabla 15: Nivel de habilidad motriz que los niños de otros grados de básica.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	12	16%
NUNCA	61	84%
TOTAL	73	100%

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia

**Figura 17: Nivel de habilidad motriz que los niños de otros grados de básica.**



**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia

### Análisis

De los 73 padres de familia encuestados, el 16% indica que sus representados a veces tienen el mismo nivel de habilidad motriz que los niños de otros grados de básica, mientras que el 84% afirma que nunca.

### Interpretación

Por lo tanto la mayoría de padres de familia encuestados infieren que sus representados nunca tienen el mismo nivel de habilidad motriz que los niños de otros grados de básica.

#### 4.- ¿Según su criterio los docentes conocen estrategias de enseñanza de cultura física para instituciones pluridocentes?

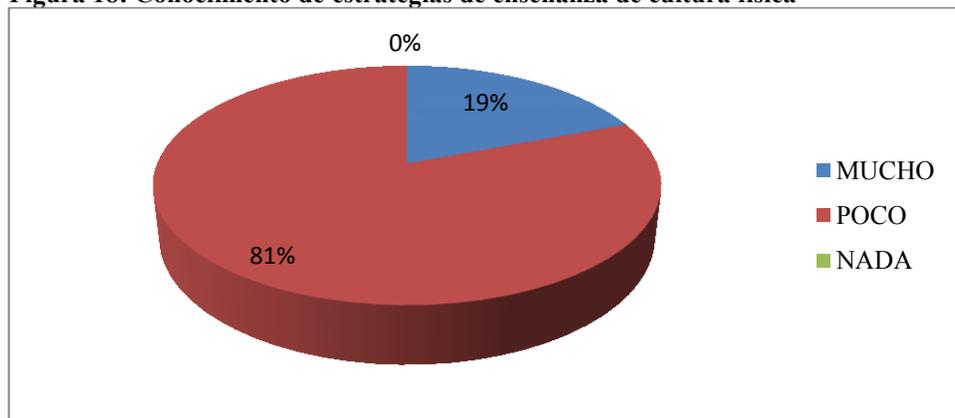
**Tabla 16: Conocimiento de estrategias de enseñanza de cultura física**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	14	19%
POCO	59	81%
NADA	0	0%
TOTAL	73	100%

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia

**Figura 18: Conocimiento de estrategias de enseñanza de cultura física**



**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia

#### **Análisis**

Analizando los resultados que se ha obtenido que, el 19% manifiesta que los docentes conocen mucho sobre estrategias de enseñanza de cultura física para instituciones pluridocentes, mientras que el 81% señala que nada.

#### **Interpretación**

Por lo que la mayoría de padres de familia encuestados indican que los docentes conocen poco sobre estrategias de enseñanza de cultura física para instituciones pluridocentes.

**5.- ¿Según su criterio los docentes cuentan con una planificación específica de cultura física para cada grado de básica?**

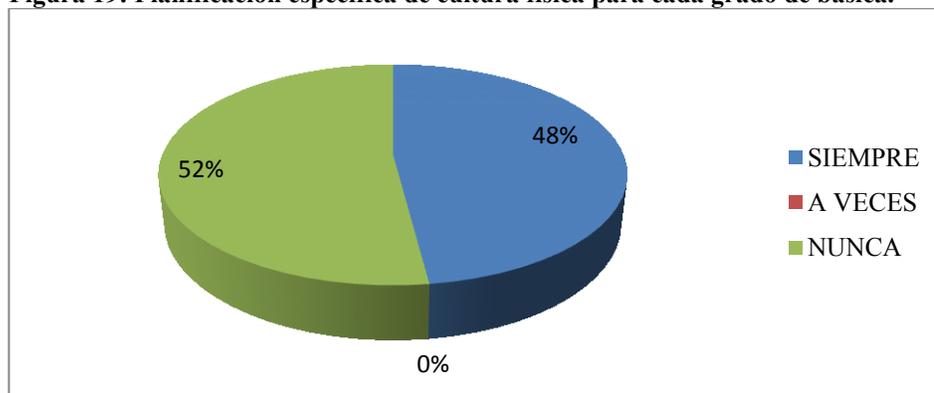
**Tabla 17: Planificación específica de cultura física para cada grado de básica.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	35	48%
A VECES	0	0%
NUNCA	38	52%
TOTAL	73	100%

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia

**Figura 19: Planificación específica de cultura física para cada grado de básica.**



**Elaborado por:** Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia

### **Análisis**

De los 73 padres de familia encuestados, el 48% afirma que los docentes siempre cuentan con una planificación específica de cultura física para cada grado de básica, mientras que el 52% infiere que nunca.

### **Interpretación**

Lo que demuestra que la mayoría de padres de familia encuestados manifiestan que los docentes nunca cuentan con una planificación específica de cultura física para cada grado de básica.

**6.- ¿Cree usted que el docente deba aplicar un mismo nivel de ejercicios deportivos a niños y niñas de diferente edad?**

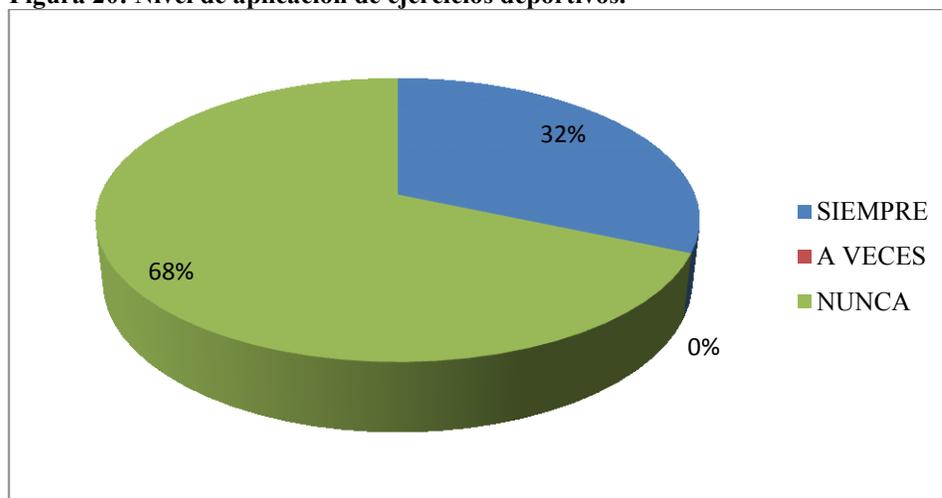
**Tabla 18: Nivel de aplicación de ejercicios deportivos.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	23	32%
A VECES	0	0%
NUNCA	50	68%
TOTAL	73	100%

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia

**Figura 20: Nivel de aplicación de ejercicios deportivos.**



**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia

### **Análisis**

Analizando los resultados se obtiene que, el 32% manifiesta que el docente siempre debe aplicar un mismo nivel de ejercicios deportivos a niños y niñas de diferente edad, mientras que el 81% señala que nunca.

### **Interpretación**

Por lo tanto la mayoría de padres de familia encuestados indican que el docente nunca debe aplicar un mismo nivel de ejercicios deportivos a niños y niñas de diferente edad.

## 7.- ¿El desarrollo motor de su representado en el área de cultura física es?

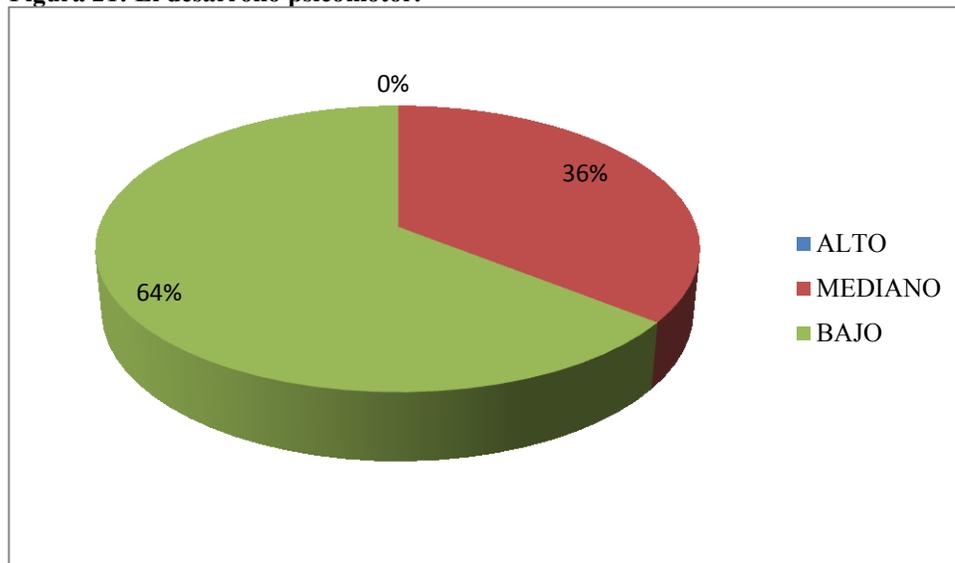
**Tabla 19: El desarrollo psicomotor.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	0	0%
MEDIANO	26	36%
BAJO	47	64%
TOTAL	72	100%

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia

**Figura 21: El desarrollo psicomotor.**



**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia

### Análisis

De los 72 padres de familia encuestados, el 36% afirma que el desarrollo motor de su representado en el área de cultura física es alto, mientras que el 64% infiere que bajo.

### Interpretación

Por lo que la mayoría de padres de familia encuestados manifiestan que el desarrollo motor de su representado en el área de cultura física es bajo.

**8.- ¿Según su criterio la enseñanza de la cultura física en las escuelas pluridocentes es?**

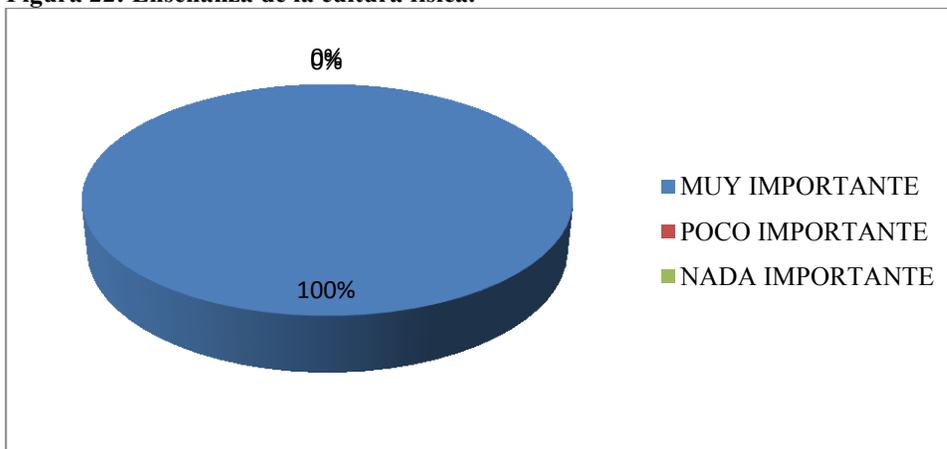
**Tabla 20: Enseñanza de la cultura física.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY IMPORTANTE	73	100%
POCO IMPORTANTE	0	0%
NADA IMPORTANTE	0	0%
TOTAL	73	100%

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia

**Figura 22: Enseñanza de la cultura física.**



**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia

### **Análisis**

Analizando los resultados se obtiene que, el 100% manifiesta que la enseñanza de la cultura física en las escuelas pluridocentes es muy importante.

### **Interpretación**

Lo que demuestra que la totalidad de padres de familia encuestados indican que la enseñanza de la cultura física en las escuelas pluridocentes es muy importante.

**9.- ¿Según su criterio la enseñanza pluridocente alcanza los objetivos de aprendizaje del área de la cultura física?**

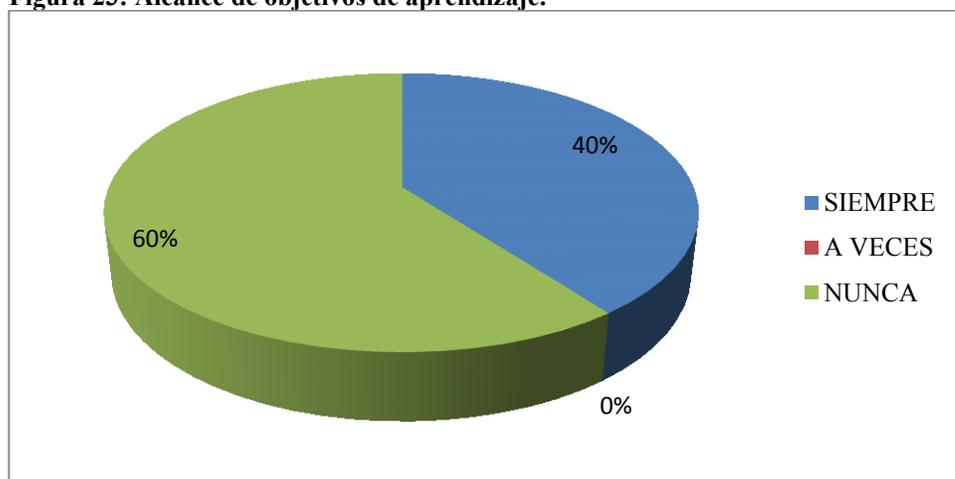
**Tabla 21: Alcance de objetivos de aprendizaje.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	29	40%
A VECES	0	0%
NUNCA	44	60%
TOTAL	73	100%

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia

**Figura 23: Alcance de objetivos de aprendizaje.**



**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia

**Análisis**

De los 73 padres de familia encuestados, el 40% afirma que la enseñanza pluridocente siempre alcanza los objetivos de aprendizaje del área de la cultura física, mientras que el 60% infiere que nunca.

**Interpretación**

Por lo que la mayoría de padres de familia encuestados manifiestan que la enseñanza pluridocente nunca alcanza los objetivos de aprendizaje del área de la cultura física.

**10.- ¿Cree usted que los docentes han recibido capacitaciones para la enseñanza de la cultura física en escuelas pluridocentes?**

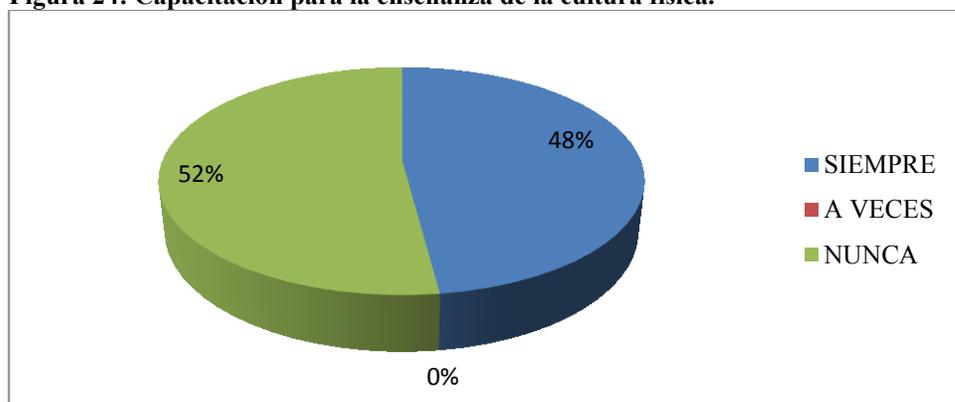
**Tabla 22: Capacitación para la enseñanza de la cultura física.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	35	48%
A VECES	0	0%
NUNCA	38	52%
TOTAL	73	100%

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia

**Figura 24: Capacitación para la enseñanza de la cultura física.**



**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia

### **Análisis**

Analizando los resultados que se ha obtenido que, el 48% manifiesta que los docentes siempre han recibido capacitaciones para la enseñanza de la cultura física en escuelas pluridocentes, mientras que el 52% señala que nunca.

### **Interpretación**

Lo que demuestra que la mayoría de padres de familia encuestados indican que los docentes nunca han recibido capacitaciones para la enseñanza de la cultura física en escuelas pluridocentes.

### 4.3 ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

#### 1.- ¿Cuándo te unen con estudiantes de otros grados te dificulta aprender cultura física?

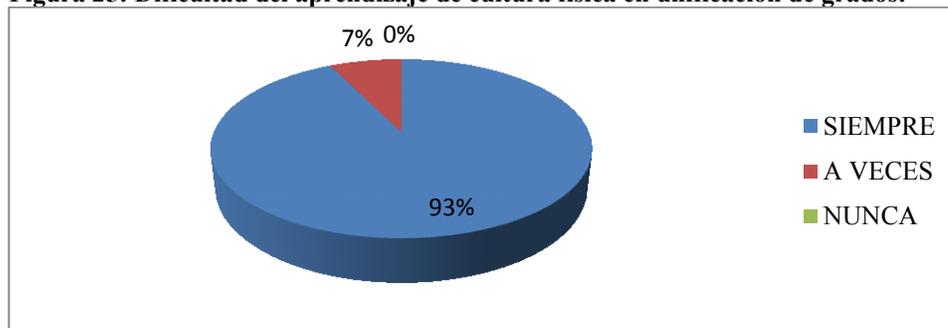
**Tabla 23: Dificultad del aprendizaje de cultura física en unificación de grados.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	76	93%
A VECES	6	7%
NUNCA	0	0%
TOTAL	82	100%

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Figura 25: Dificultad del aprendizaje de cultura física en unificación de grados.**



**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

#### Análisis

De los 82 estudiantes encuestados, el 93% señalan que cuando los unen con estudiantes de otros grados siempre les dificulta aprender cultura física, mientras que el 7% indica que a veces.

#### Interpretación

Por lo que la mayoría de estudiantes encuestados afirman que cuando los unen con estudiantes de otros grados siempre les dificulta aprender cultura física.

## 2.- ¿Despierta tu interés por aprender cultura física cuando te unifican con otros grados?

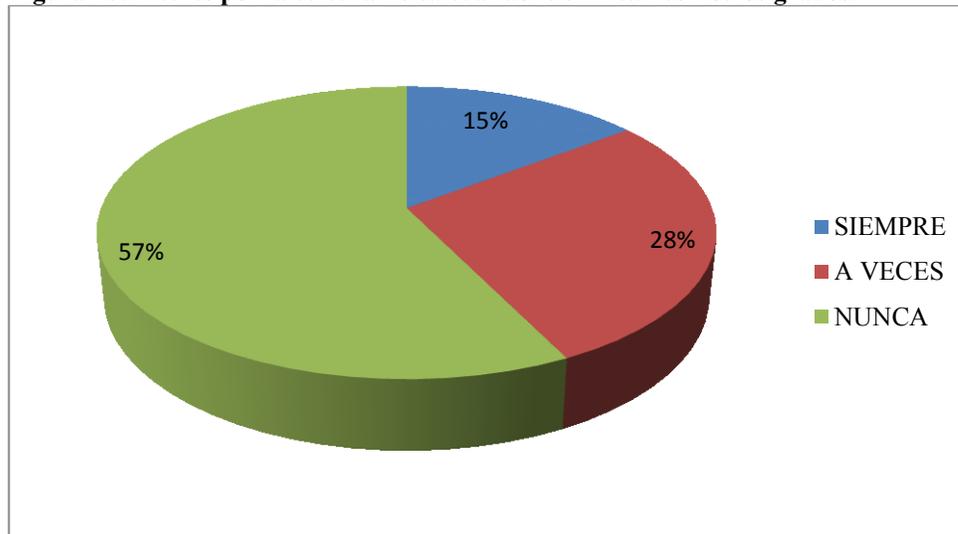
**Tabla 24: Interés por la cultura física cuando le unifican con otros grados.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	15%
A VECES	23	28%
NUNCA	47	57%
TOTAL	82	100%

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Figura 26: Interés por la cultura física cuando le unifican con otros grados.**



**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

### Análisis

Analizando los resultados se obtiene que, el 15% infiere que siempre despiertan su interés por aprender cultura física cuando les unifican con otros grados, el 28% manifiesta que a veces y el 57% señala que nunca.

### Interpretación

Lo que demuestra que la mayoría de estudiantes encuestados señalan que nunca despiertan su interés por aprender cultura física cuando les unifican con otros grados.

### 3.- ¿Sientes que tienes la misma habilidad que tus compañeros de otros grados?

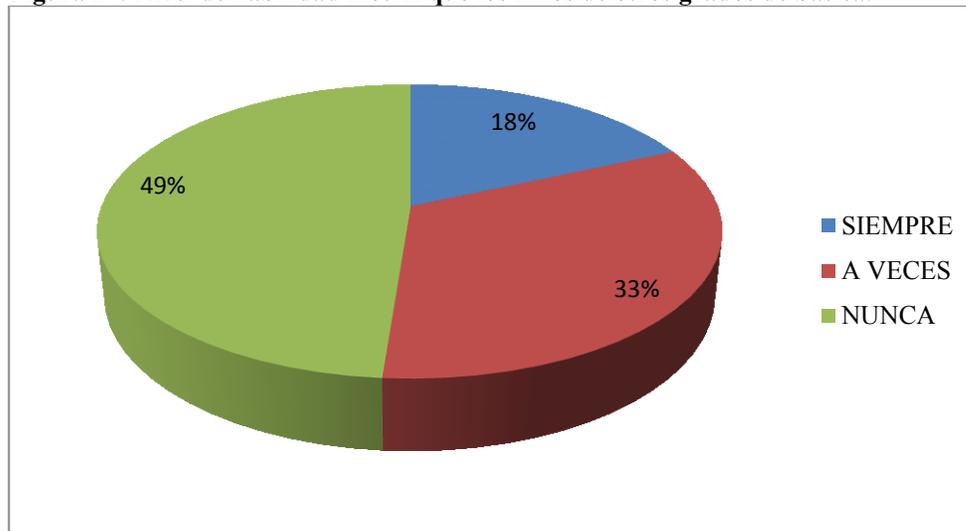
**Tabla 25: Nivel de habilidad motriz que los niños de otros grados de básica.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	18%
A VECES	27	33%
NUNCA	40	49%
TOTAL	82	100%

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Figura 27: Nivel de habilidad motriz que los niños de otros grados de básica.**



**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

### Análisis

De los 82 estudiantes encuestados, el 18% indica que siempre sienten que tienen la misma habilidad que sus compañeros de otros grados, el 33% afirma que a veces y el 49% manifiesta que nunca.

### Interpretación

Por lo tanto la mayoría de estudiantes encuestados infieren que nunca sienten que tienen la misma habilidad que sus compañeros de otros grados.

#### 4.- ¿Tu maestro conoce diferentes actividades para enseñarte cultura física con otros grados?

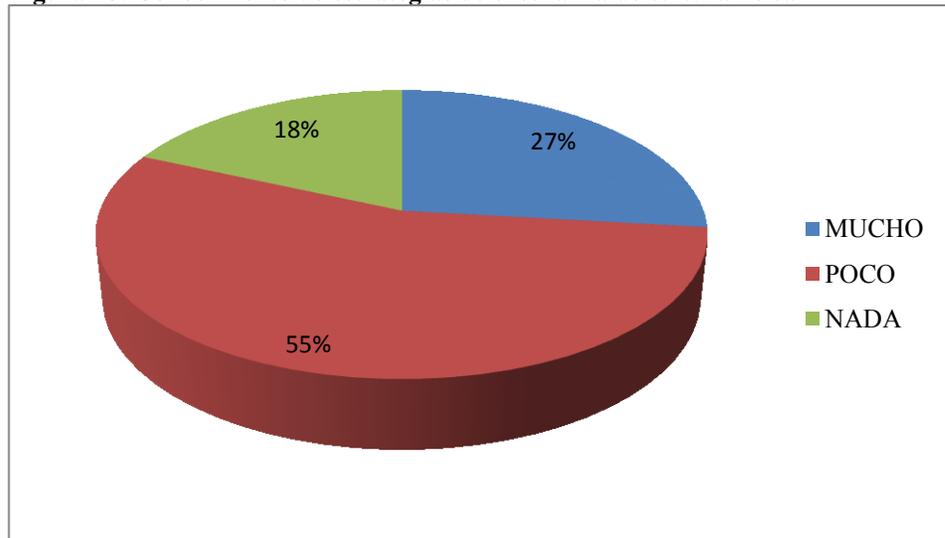
**Tabla 26: Conocimiento de estrategias de enseñanza de cultura física**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	22	27%
POCO	45	55%
NADA	15	18%
TOTAL	82	100%

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Figura 28: Conocimiento de estrategias de enseñanza de cultura física**



**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

#### **Análisis**

Analizando los resultados se obtiene que, el 27% manifiesta que su maestro conoce mucho sobre diferentes actividades para enseñarte cultura física con otros grados, el 55% señala que poco y el 18% afirma que nada.

#### **Interpretación**

Por lo que la mayoría de estudiantes encuestados indican su maestro conoce mucho sobre diferentes actividades para enseñarte cultura física con otros grados.

**5.- ¿Tu maestro para enseñarte cultura física realiza actividades diferentes de acuerdo a tu edad y la de tus compañeros de otros grados?**

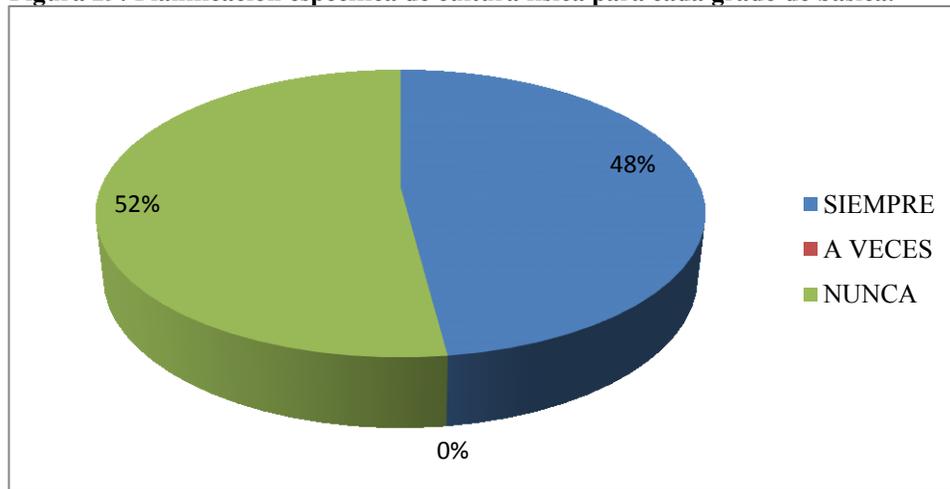
**Tabla 27: Planificación específica de cultura física para cada grado de básica.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	35	48%
A VECES	9	8%
NUNCA	38	52%
TOTAL	82	100%

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Figura 29: Planificación específica de cultura física para cada grado de básica.**



**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

### **Análisis**

De los 73 padres de familia encuestados, el 48% afirma que los docentes siempre cuentan con una planificación específica de cultura física para cada grado de básica, mientras que el 52% infiere que nunca.

### **Interpretación**

Lo que demuestra que la mayoría de padres de familia encuestados manifiestan que los docentes nunca cuentan con una planificación específica de cultura física para cada grado de básica.

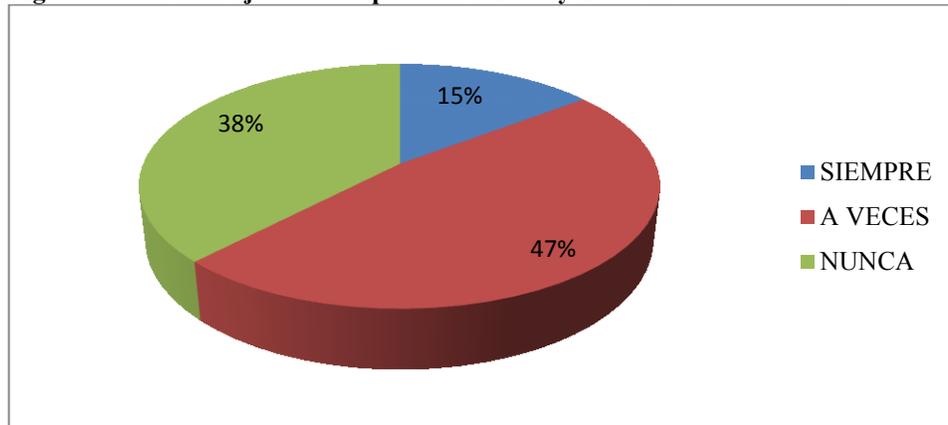
**6.- ¿Crees que es bueno que tu maestro aplique las mismas actividades de ejercicios deportivos tus compañeros de diferentes grados de básica?**

**Tabla 28: Nivel de ejercicios deportivos a niños y niñas de diferente edad.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	15%
A VECES	39	48%
NUNCA	31	38%
TOTAL	82	100%

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz  
**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Figura 30: Nivel de ejercicios deportivos a niños y niñas de diferente edad.**



**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz  
**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

### **Análisis**

Analizando los resultados se obtiene que, el 15% manifiesta que siempre es bueno que su maestro aplique las mismas actividades de ejercicios deportivos con sus compañeros de diferentes grados de básica, el 47% señala que a veces y el 38% indica que nunca.

### **Interpretación**

Por lo tanto la mayoría de estudiantes encuestados indican que a veces es bueno que su maestro aplique las mismas actividades de ejercicios deportivos con sus compañeros de diferentes grados de básica.

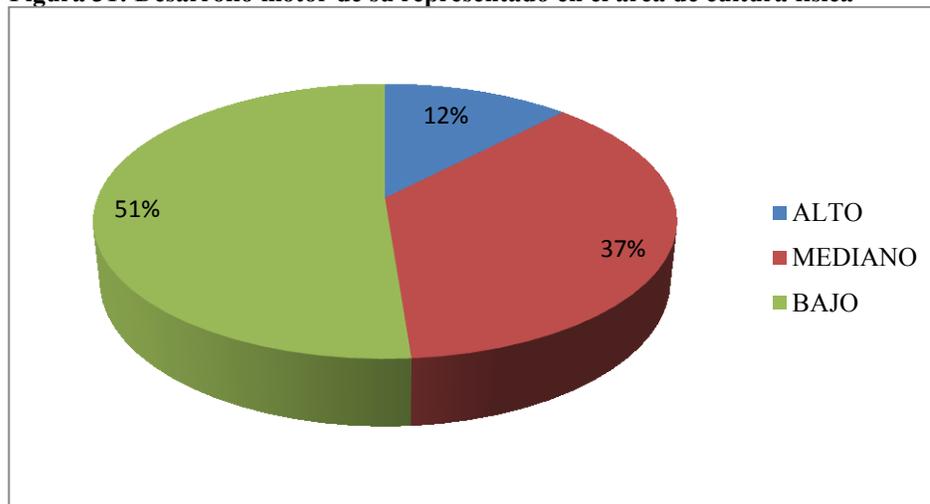
**7.- ¿Tu nivel de desarrollo corporal con la enseñanza de cultura física de tu maestro es?**

**Tabla 29: Desarrollo motor de su representado en el área de cultura física**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	10	12%
MEDIANO	30	37%
BAJO	42	51%
TOTAL	82	100%

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz  
**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Figura 31: Desarrollo motor de su representado en el área de cultura física**



**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz  
**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Análisis**

De los 82 estudiantes encuestados, el 12% afirma que su nivel de desarrollo corporal con la enseñanza de cultura física de tu maestro es alto, el 37% infiere que mediano y el 51% señala que bajo.

**Interpretación**

Por lo que la mayoría de estudiantes encuestados manifiestan que su nivel de desarrollo corporal con la enseñanza de cultura física de tu maestro es bajo.

**8.- ¿La enseñanza de la cultura física en las escuelas pluridocentes es?**

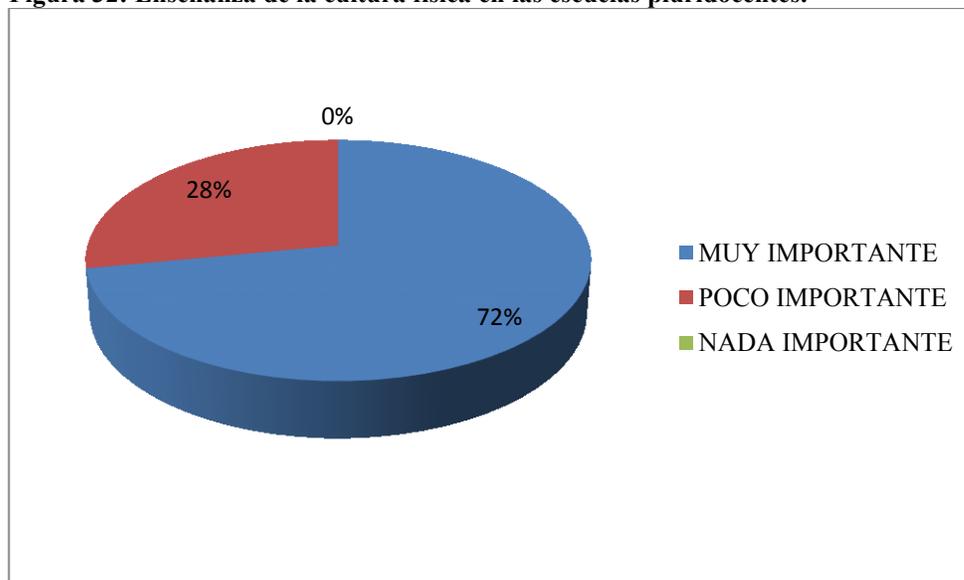
**Tabla 30: Según su criterio la enseñanza de la cultura física en las escuelas pluridocentes es.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY IMPORTANTE	59	72%
POCO IMPORTANTE	23	28%
NADA IMPORTANTE	0	0%
TOTAL	82	100%

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Figura 32: Enseñanza de la cultura física en las escuelas pluridocentes.**



**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

## **Análisis**

Analizando los resultados se obtiene que, el 72% manifiesta que la enseñanza de la cultura física en las escuelas pluridocentes es muy importante, mientras que el 28% indica que poco importante.

## **Interpretación**

Lo que demuestra que la mayoría de estudiantes encuestados indican que la enseñanza de la cultura física en las escuelas pluridocentes es muy importante.

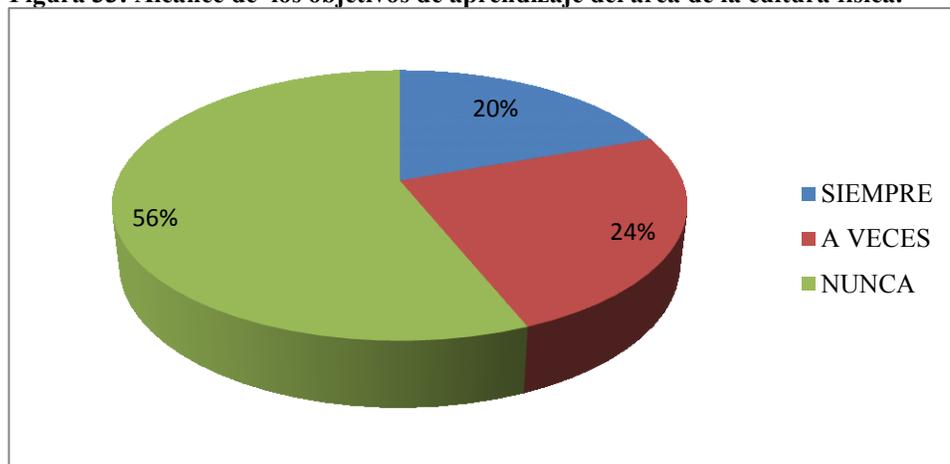
**9.- ¿La enseñanza que te da tu profesor alcanza los objetivos de aprendizaje del área de la cultura física?**

**Tabla 31: Alcance de los objetivos de aprendizaje del área de la cultura física.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	20%
A VECES	20	24%
NUNCA	46	56%
TOTAL	82	100%

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz  
**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Figura 33: Alcance de los objetivos de aprendizaje del área de la cultura física.**



**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz  
**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Análisis**

De los 82 estudiantes encuestados, el 20% afirma que la enseñanza que les da su profesor siempre alcanza los objetivos de aprendizaje del área de la cultura física, el 24% infiere que a veces y el 56% señala que nunca.

**Interpretación**

Por lo que la mayoría de estudiantes encuestados manifiestan que la enseñanza que les da su profesor nunca alcanza los objetivos de aprendizaje del área de la cultura física.

## 10.- ¿Crees que tu profesor ha recibido capacitaciones para la enseñanza de la cultura física en escuelas pluridocentes?

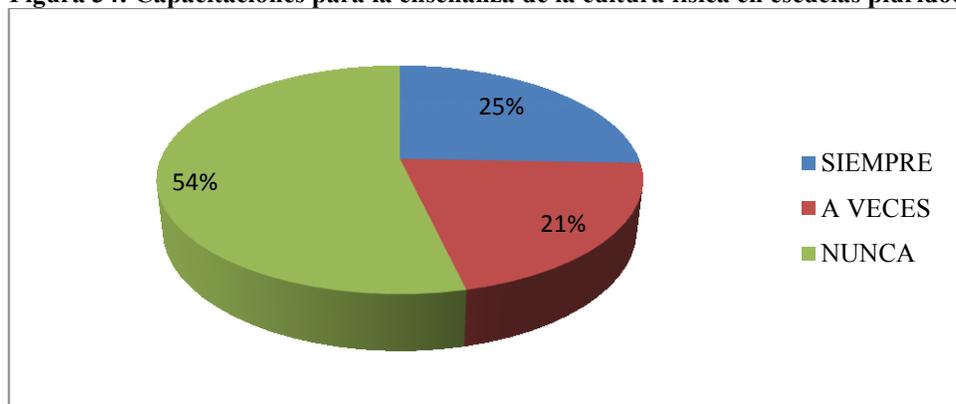
**Tabla 32: Capacitaciones para la enseñanza de la cultura física en escuelas pluridocentes.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	21	26
A VECES	17	21
NUNCA	44	54
TOTAL	82	100

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Figura 34: Capacitaciones para la enseñanza de la cultura física en escuelas pluridocentes.**



**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

### Análisis

Analizando los resultados se obtiene que, el 25% manifiesta que su profesor siempre ha recibido capacitaciones para la enseñanza de la cultura física en escuelas pluridocentes, el 21% señala que a veces y el 54% afirma que nunca.

### Interpretación

Lo que demuestra que la mayoría de padres de estudiantes encuestados indican que su profesor nunca ha recibido capacitaciones para la enseñanza de la cultura física en escuelas pluridocentes.

## **4.4 Verificación de la Hipótesis**

### **Tema**

Los profesores pluridocentes en el desarrollo de la cultura física de los estudiantes de la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera” del sector de Colaguila, cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi”

### **4.4.1 Planteamiento de la hipótesis**

H0: “Los profesores pluridocentes inciden en el desarrollo de la cultura física de los estudiantes de la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera” del sector de Colaguila, cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi”

H1: “Los profesores pluridocentes inciden en el desarrollo de la cultura física de los estudiantes de la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera” del sector de Colaguila, cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi

### **4.4.2 Selección del nivel de significación**

Se utilizará el nivel = 0,05 (corresponde al 95 %)

### **4.4.3 Descripción de la población**

Se extrajo una muestra de 82 estudiantes, a quienes se les aplicó una encuesta sobre el tema, que contiene 3 categorías.

### **4.4.4 Especificación del estadístico**

De acuerdo a la tabla de contingencia 4x3 utilizaremos la fórmula:

$$x^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

$\Sigma$  = Sumatoria

$X^2$  = Chicuadrado

O = Frecuencias Observadas

E = Frecuencias esperadas

#### 4.4.5 Nivel de significación

Para decidir las regiones, primero determinamos los grados de libertad, conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y tres columnas.

Filas = f  $gl=(f-1)(c-1)$

Columnas = c  $gl=(4-1)(3-1)$

Grados de libertad =  $gl= 3 \times 2=6$

Entonces los 6 grados de libertad y un nivel = 0,05 tenemos en la tabla del chi cuadrado el valor 12.592. Por tanto se aceptará la hipótesis nula para todo valor de chi cuadrado calculado que se encuentre hasta 15.592 y se rechazará la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 15.592.

La representación gráfica sería: chi cuadrado

**Figura 35: Campana de Gauss**



#### 4.4.6 Recolección y cálculos estadísticos

**Tabla 33: Frecuencias Observadas**

<b>FRECUENCIAS OBSERVADAS</b>				
<b>PREGUNTAS</b>	<b>CATEGORÍAS</b>			<b>SUB TOTAL</b>
	<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECE S</b>	<b>NUNCA</b>	
¿Cuándo te unen con estudiantes de otros grados te dificulta aprender cultura física?	76	6	0	82
¿Tu maestro para enseñarte cultura física realiza actividades diferentes de acuerdo a tu edad y la de tus compañeros de otros grados?	35	9	38	82
¿Sientes que tienes la misma habilidad que tus compañeros de otros grados?	15	27	40	82
¿Tu maestro conoce diferentes actividades para enseñarte cultura física con otros grados?	22	45	15	82
<b>SUB TOTALES</b>	<b>148</b>	<b>87</b>	<b>93</b>	<b>319</b>

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Tabla 34: Frecuencias Esperadas**

<b>FRECUENCIAS ESPERADAS</b>				
<b>PREGUNTAS</b>	<b>CATEGORÍAS</b>			<b>SUB TOTAL</b>
	<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECE S</b>	<b>NUNCA</b>	
¿La maestra evalúa las cualidades y actitudes de su representado y le comunica oportunamente?	37	21,75	23,25	82
¿Conoce usted cuáles son los criterios de evaluación que implica la evaluación cualitativa del nivel inicial?	37	21,75	23,25	82
¿La docente evalúa en su niño o niña la motivación, sociabilidad y liderazgo que posee?	37	21,75	23,25	82
¿La docente utiliza una evaluación que mida las cualidades de su representado?	37	21,75	23,25	82
<b>SUB TOTALES</b>	<b>148</b>	<b>87</b>	<b>93</b>	<b>319</b>

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

**Tabla 35: Cálculo del Chi cuadrado**

O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> / E
76	37	39	1521	41,1081081
6	21,75	-15,75	248,0625	11,4051724
0	23,25	-23,25	540,5625	23,25
35	37	-2	4	0,10810811
9	21,75	-12,75	162,5625	7,47413793
38	23,25	14,75	217,5625	9,35752688
15	37	-22	484	13,0810811
27	21,75	5,25	27,5625	1,26724138
40	23,25	16,75	280,5625	12,0672043
22	37	-15	225	6,08108108
47	21,75	25,25	637,5625	29,3132184
15	23,25	-8,25	68,0625	2,92741935
<b>Total</b>				<b>157,440299</b>

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

#### 4.4.7 Decisión

Para 6 grados de libertad y un nivel = 0,05 se obtuvo que en la tabla del Chi cuadrado 12.592 y como el valor del Chi cuadrado es **157,440299**, se encuentra fuera de la región de aceptación; entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice:

“Los profesores pluridocentes inciden en el desarrollo de la cultura física de los estudiantes de la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera” del sector de Colaguila, cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 CONCLUSIONES

- De acuerdo a los resultados obtenidos con la aplicación de las encuestas, se puede concluir que los profesores pluridocentes desconocen de estrategias de enseñanza específicas del área de cultura física para las instituciones pluridocentes, situación que ha afectado el óptimo aprendizaje de la cultura física de los estudiantes esencial para su desarrollo integral.
- Los docentes de la institución utilizan las mismas estrategias didácticas para la enseñanza de la cultura física de los estudiantes de distintos grados de básica, dificultando en ellos su aprendizaje específico acorde a su edad e intereses, pues no ellos no presentan el mismo entusiasmo ni habilidad para una determinada actividad que el docente ha generalizado.
- El nivel de desarrollo de aprendizaje alcanzado en el área de la cultura física por los estudiantes de la escuela pluridocente es bajo debido a que el maestro unifica actividades globales o ve a la cultura física como un espacio de recreo o descanso, pues no el maestro pluridocente no ha realizado planificaciones específicas para cada año de escolaridad considerando la edad y habilidad de los estudiantes, por lo que los mismos no han tenido un buen aprendizaje motriz.

- Los docentes no cuentan con un documento pedagógico de apoyo que oriente su labor pedagógica en el área de cultura física lo que ha ocasionado que el estudiante se desmotive por esta área de estudio que es imprescindible para su desarrollo corporal e intelectual, considerando que la actividad motriz y lúdica son las estrategias más efectivas de aprendizaje de los estudiantes.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

- Es necesario que los profesores se interesen por conocer estrategias de enseñanza específicas para el área de cultura física dirigidas a escuelas pluridocentes, ya que la enseñanza de la cultura física debe tener un tratamiento adecuado para no perjudicar el aprendizaje de los estudiantes esencial para el desarrollo integral.
- Los docentes de la institución deben realizar una planificación específica para la enseñanza de la cultura física de los estudiantes de distintos grados de básica y no unificar una sola actividad; pues es diferente el desarrollo cronológico y cognitivo de los niños según su edad, para de esta manera facilitar en ellos su aprendizaje considerando que los docentes no tienen el mismo interés ni habilidad para una determinada actividad que el docente ha generalizado.
- Se debe elevar el nivel de desarrollo de aprendizaje alcanzado en el área de la cultura física por los estudiantes, para ello el docente deberá realizar planificaciones específicas para cada año de escolaridad considerando la edad y habilidad de los estudiantes.
- Es necesario proveer a los docentes de un documento pedagógico de apoyo que oriente su labor pedagógica en el área de cultura física, para que los estudiantes se motiven por esta área de estudio que es imprescindible para su

desarrollo corporal e intelectual, considerando que la actividad motriz y lúdica son las estrategias más efectivas de aprendizaje de los estudiantes.

## **CAPITULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **6.1 Título:**

Guía Didáctica de estrategias activas para la enseñanza interactiva de la Cultura Física en la escuela pluridocente “Víctor Manuel Peñaherrera” del sector de Colaguila, cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi

#### **Datos Informativos:**

<b>Nombre de la Institución</b>	:	“Víctor Manuel Peñaherrera”
<b>Provincia</b>	:	Cotopaxi
<b>Cantón</b>	:	Sigchos
<b>Parroquia</b>	:	Colaguila
<b>Responsable</b>	:	Elizabeth Díaz

#### **6.2. Antecedentes**

Una vez revisado los resultados de la investigación realizada referente a los profesores pluridocentes y el desarrollo de la cultura física de los estudiantes de la escuela “Víctor Manuel Peñaherrera” del sector de Colaguila, cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi, se determinó que los docentes de la institución utilizan las mismas estrategias didácticas para la enseñanza de la cultura física de los estudiantes de distintos grados de básica dificultando en ellos su aprendizaje, pues no ellos no presentan el mismo interés ni habilidad para una determinada actividad que el

docente ha generalizado; por lo que el nivel de desarrollo de aprendizaje alcanzado en el área de la cultura física por

los estudiantes es bajo, pues no el maestro pluridocente no ha realizado planificaciones específicas para cada año de escolaridad considerando la edad y habilidad de los estudiantes, por lo que los mismos no han tenido un buen aprendizaje motriz.

### **6.3. Justificación**

La elaboración de la presente guía didáctica es importante y necesaria, para cambiar en los docentes la concepción que tienen referente a la enseñanza de la cultura física a la misma que le han dado muy poca importancia para su ejecución y ha estado limitada a ejercicios repetitivos que no logran despertar el interés del estudiante y alcanzar su desarrollo físico, indispensable para su salud y crecimiento.

El presente trabajo es viable realizarlo ya que maestros y autoridades de la institución tienen el afán de que se solucione este problema, que ha venido presentándose año tras año en el sistema educativo considerando que esta etapa de educación en la escuela es la base fundamental para un óptimo desarrollo integral de los niños y niñas, descubrir sus potencialidades reforzar su autoestima y permitirles superar las dificultades.

Este estudio favorecerá en gran medida al docente, pues facilitará el análisis sobre su trabajo y así la mejor consecución de los objetivos planteados, todo ello desde la convicción de que los aciertos y los errores del sistema en las edades más tempranas serán los aciertos y los errores de la educación en su conjunto.

### **6.4. OBJETIVOS**

#### **6.4.1 General**

- Orientar a los profesores pluridocentes en la enseñanza de la cultura física de manera activa e interactiva para que se consideren aspectos realmente necesarios en el desarrollo físico y mental del estudiante.

#### **6.4.2 Específicos**

- Socializar a los docentes el proceso metodológico para la enseñanza de la educación física con diferentes grados.
- Ejecutar una enseñanza activa de la educación física que estimule el desarrollo físico y salud de los estudiantes.
- Evaluar los beneficios de una adecuada enseñanza de la educación física en escuelas pluridocentes.

#### **6.5. Fundamentación**

Se fundamenta en el paradigma constructivista que considera que el proceso de enseñanza debe ser activo, para de esta manera romper con el paradigma tradicional que parte de la ejercitación continua, rutinaria y repetitiva del estudiante como la única posibilidad de adquisición de conocimientos y del aprendizaje.

La Escuela Activa explica el aprendizaje de una manera diferente a la pedagogía tradicional ya que identifica el aprendizaje significativo como acción. En este enfoque impera la acción como condición y garantía del aprendizaje. La acción directa sobre los objetos es la que permite la experiencia y el descubrimiento del conocimiento.

## 6.6 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

**TÍTULO:** Guía Didáctica de estrategias activas para la enseñanza interactiva de la Cultura Física en la escuela pluridocente “Víctor Manuel Peñaherrera” del sector de Colaguila, cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi.

**Elaborado por:** Licenciada Lourdes Díaz

CONTENIDOS	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS	TIEMPO
Aspectos organizativos	Comprometer a los docentes a la utilización de estrategias activas para la enseñanza de la Cultura Física	Proyección de día positivas Charla explicativa	Infocus Lapto	Tutor e investigador	Docentes	3 horas
Aspectos motivacionales y actitudinales	Buscar actividades que motive la práctica de la Cultura Física	Formación de grupos de trabajo Charla explicativa Exponer los trabajos	Infocus Cartulina Marcadores Recursos elaborados	Tutor e investigador	Docentes	3 horas
Aspectos metodológicos	Mejorar la práctica docente mediante con la utilización de estrategias activas para la enseñanza de la Cultura Física	Formación de grupos de trabajo Exposición de trabajos Acuerdos y compromisos	Aula Marcadores Cartulinas	Tutor e investigador	Docentes	3 horas
Estrategias activas para la enseñanza de la educación física	Verificar el cumplimiento de las actividades realizadas	Aplicar instrumentos de evaluación	Lista de cotejo, registros anecdóticos, escalas valorativas	Tutor e investigador	Docentes	Todo el proceso



## Estrategias activas para la enseñanza interactiva de la Cultura Física en la escuela pluridocente “Víctor Manuel Peñaherrera”

---

Autora: Elizabeth Díaz

2017

## **PRESENTACIÓN**

La presente Guía Didáctica de Estrategias activas para la enseñanza interactiva de la Cultura Física en la escuela pluridocente “V́ctor Manuel Peñaherrera”orienta el proceso de enseńanza aprendizaje en las escuelas pluridocentes considerando como base para ello al aprendizaje activo. Este documento ha sido elaborado para los docentes de Educaci3n General B́sica, que trabajan con nińos y nińas de varios grados a la vez con el afán de ofrecerles un material que le sirva de orientaci3n y apoyo en su pŕctica pedag3gica. Se consideran temas como aspectos organizativos de la hora clase, aspectos motivacionales y actitudinales, aspectos metodol3gicos, y finalmente ejemplos pŕcticos de estrategias activas para la enseńanza de la educaci3n f́sica de una manera interactiva.

## **CONTENIDOS**

### **UNIDAD 1: Aspectos organizativos para la enseñanza de la Cultura Física**

- Entrada y salida de los estudiantes
- Estrategias para la organización de grupos abiertos
- Asignación de roles
- Selección de actividades y propuestas variantes

### **UNIDAD 2: Aspectos motivacionales y actitudinales**

- Implicación del estudiante en la selección de actividades
- Propuesta de ejercicios de calentamiento
- Utilización de música
- Universalización de actitudes hacia la educación física
- Trabajo por objetivos a corto y mediano plazo

### **UNIDAD 3: Aspectos metodológicos**

- Elección de contenidos
- Adecuación del espacio y número de estudiantes
- Modelos deportivos globales, frente a los analíticos
- El descanso activo

### **UNIDAD 3: Ejemplos prácticos**

- Organización de grupos abiertos
- Utilización de recursos para adoptar roles
- Creación de actitudes que refuercen la participación activa.

# ASPECTOS ORGANIZATIVOS



## ASPECTOS ORGANIZATIVOS

A la hora de organizar la clase el docente deberá tener muy presente las siguientes recomendaciones:

**Título:** Definir la entrada y salida de los estudiantes

**Objetivo:** Lograr la presencia y puntualidad de todo el grupo para comenzar organizadamente la actividad.



Fuente: <http://blog.maestrotvsnte.mx/5-divertidos-juegos-para-la-clase-de-educacion-fisica/>

**Desarrollo:**

- El tiempo que los estudiantes tardan en llegar de la clase anterior a la instalación deportiva puede optimizarse., mediante que solo se considere el tiempo de Cultura Física o la ida o la vuelta de los estudiantes, pero no los dos tiempos.

- También se pueden considerarlos tiempos del recreo posterior para que los docentes terminen su aseo o el cambio de ropa si así lo requiere sin que afecte el horario de horas clases posteriores.
- Pasar lista. Se debe comprobar la asistencia del estudiantado una vez que se han puesto a trabajar, evitando pasar lista al principio de la clase.

## Planificación anticipada

**Título:** Planificación Docente

**Objetivo:** Organizar las actividades que van a ser ejecutadas para no caer en la improvisación



**Fuente:** [http://sem4didacticageneralcppt.blogspot.com/2016\\_12\\_01\\_archive.html](http://sem4didacticageneralcppt.blogspot.com/2016_12_01_archive.html)

### **Desarrollo:**

La planificación previa ayuda al docente a aprovechar el tiempo de clase, pues le orienta a saber cómo comenzar para realizar un trabajo inicial a conciencia de las sesiones, para ello cuando se esté redactando las actividades, se tendrá que imaginarlas en su puesta en práctica, para tratar de anticipar contratiempos innecesarios.

Por ejemplo cuando se hace los siguientes cuestionamientos:

- ¿Es o no demasiado compleja la formación que proponga para un juego determinado?
- ¿Cómo planificar para estableceré los cambios de parejas sin que interfiera a la dinámica de juego?
- ¿Qué orden se puede dar en las actividades para que la transición entre unas y otras no ocupen mucho tiempo?

Además es de suma importancia ajustar la programación didáctica al material y espacios disponibles. Los aspectos a considerar para la planificación anticipada son:

### **1.- Organización de grupos fijos de trabajo**

Para organizar grupos de trabajo en donde se optimice el tiempo y los estudiantes lo hagan de manera dinámica y ágil se puede hacer lo siguiente:

- Establecimiento de grupos fijos de clase, de tal forma que siempre que se necesite hacer juegos por grupos (sin ningún requerimiento especial) ya estén formados. Cabe aclarar que esta opción no es cerrada, pues debe ser variada s según los objetivos de la sesión.
- Para la conformación de grupos de trabajo se pueden utilizar diferentes estrategias como:
  - De pie / sentado. Todos los estudiantes en círculo, el profesor comenzará tocando a los alumnos e irá asignando una posición en la que debe permanecer, ya sea de pie, o sentado (para la posición de sentado el profesor tocará la cabeza del alumno): «de pie, sentado, de pie, sentado».



Fuente: <https://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images>

## **2.- Utilización de recursos para elegir a un/os estudiantes/s para adoptar un determinado rol.**

A la hora de comenzar un juego es inevitable que asignemos a alguno o algunos estudiantes un rol diferente al resto, por ejemplo, ladrones, policías, entre otros. Esto, con mayor dificultad en los años de la educación básica, ya que no pueden estar de acuerdo con el rol asignado y decidan alejarse de la actividad al considerarla como injusta la elección de uno u otro compañero.

Este comportamiento en parte negativo puede contribuir a disminuir el tiempo de práctica útil. La utilización de algunos trucos pueden funcionar como aplicar retahílas ya que permitirá al profesor solventar estos problemas pues los estudiantes suelen admitir estos procesos como válidos y justos a la hora de otorgar roles. Aquí un ejemplo de retahíla que puede utilizar el profesor:

### **Retahílas Primeros grados de Básica**

#### **Todos cuentan hasta el cinco**

Todos cuentan hasta cinco, en la casa de Francisco, uno, dos, tres, cuatro y cinco.  
(Tomado de Músicas cativas 2012)

#### **El gato**

Un gato se tiró a un pozo, las tripas le hicieron gua. Arre moto piti potó, arre moto pitipá, salvado estás. Primaria / Secundaria (Tomado de Músicas cativas 2012)

### **El primero en llegar**

El primero que se siente la liga (muy rápido para que caigan en la trampa). El último que toque algo de color azul... (Tomado de Músicas cativas 2012)



Fuente: <https://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images>

### **3.- Asignación de roles predeterminados a los estudiantes para lograr una clase autónoma.**

- Por ejemplo: cada semana dos parejas serán los «ayudantes del profesor», su tarea será la de ayudar a colocar el material en las fases de transición entre actividades (mientras el resto de la clase sigue en movimiento), también ayudarán a recoger el material al finalizar la sesión.

- Otra persona (delegado) se encargará de entregar la agenda de la clase al profesor (es habitual en centros de educación básica que cada clase tenga una agenda, que pasan de clase en clase para que los profesores tengan un control de las asignaturas y la asistencia).



Fuente: <https://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images>

#### **4.- Establecimiento de códigos breves de comunicación.**

Se debe dar órdenes bajo consignas, por ejemplo: si el maestro levanta la mano, pide silencio; si el profesor dice la palabra «reunión», toda la clase se acerca a él en semicírculo para escuchar las explicaciones; si el pandero, silbato o similar suena dos veces, el juego ha terminado, entre otras.

#### **Introducción y explicación de las actividades.**

- Es conviene explicar el juego antes de distribuir a los estudiantes por el espacio, para facilitar la escucha, pero en otras ocasiones se puede ser más eficaz para la comprensión de la actividad ubicando a los estudiantes por el espacio y realizando una demostración visual.

- En cualquier caso, no conviene dar mucha información inicial, sino un breve ejemplo para comenzar a jugar para luego ir introduciendo nuevas normas, variantes o adaptaciones.
- Cuando los estudiantes ya estén repartidos en el espacio de práctica y trabajando y es necesario facilitar nueva información, se evitará agrupar a todos los alumnos de nuevo en un punto para volver después a sus lugares de práctica, para el efecto el profesor será quien se desplace explicando a grupos pequeños la nueva tarea a realizar mientras el resto sigue practicando.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=explicaci%C3%B3n+de+las+actividades>

# ASPECTOS MOTIVACIONALES Y ACTITUDINALES



## ASPECTOS MOTIVACIONALES Y ACTITUDINALES

### Introducción

Involucrar al estudiantado en la selección de contenidos a trabajar durante el curso motiva a su participación activa, pues es un aspecto clave para conseguir una participación óptima en las clases; ya que no todos los contenidos pueden satisfacer por igual las diferentes necesidades e intereses de los dicentes.

- La participación de los estudiantes en la elección de contenidos favorecerá:
- La motivación y la implicación de los mismos durante las clases.
- Propuesta adecuada de los ejercicios de calentamiento.
- Será importante programar en cada sesión ejercicios de calentamiento adecuados, diferentes y motivantes evitando la repetición de las mismas actividades o juegos durante todo el curso.

## Estrategias Motivacionales

### Título: Utilización de la música

**Objetivo:** Hacer más placentera la ora clase mediante la utilización de música que relaje y predisponga al estudiante a aprender.

### Desarrollo:

La música es un potente estímulo dinamizador. Siempre que sea posible y esté en consonancia con la planificación, para ello se utilizará la música durante las actividades. Se escogerán fundamentalmente ritmos ágiles que inviten al movimiento. Al inicio de la clase, mientras van llegando los estudiantes, puede ponerse una melodía de fondo, para ir animando a la clase.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=explicaci%C3%B3n+de+las+actividades>

**Título: Creación de un sistema de actitudes que refuerce la participación activa.**

**Objetivo:** Incrementar la participación activa del estudiante en la hora clase de manera lúdica.

**Desarrollo:**

Se debe establecer un sistema de actitudes basado en el refuerzo positivo, para lograr una mayor implicación de la clase. En este sentido, es preferible que las buenas actitudes individuales repercutan en un grupo, y no en un individuo únicamente, favoreciendo así un sistema de valores sociales.

Se establece el concurso KM de salud. Al comenzar cada clase el docente dedicará 5 minutos a una actividad de carrera en forma de reto en la que se cuantificará la distancia recorrida por la clase durante ese tiempo. Se otorgarán unos km a la clase según los cálculos del maestro para que el número de estudiantes no afecte. Se plantea como una competición entre clases en la que todos sus componentes aportan, independientemente de su nivel de condición física.

La actividad se puede plantear solo en un trimestre, un día a la semana, etc. Se pueden establecer ganadores mensuales, ganadores de cada evaluación, dar premios, etc. Es muy importante para mantener la motivación dedicar un espacio físico donde estén colocados los marcadores semanales con estos km para que unas clases vean lo que hacen otras.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=concurso+KM+de+salud&>

**Título: Universalización del sistema de actitudes a todo el centro.**

**Objetivo:** Obtener un máximo potencial de ejercitación que mejore la salud de los estudiantes

**Desarrollo:** Un sistema de actitudes hacia la actividad física y la salud obtiene su máximo potencial cuando somos capaces de integrarlo y hacerlo universal a todo el centro. Llevar esto a cabo no es imposible, simplemente requiere que el profesorado de EF lo proponga de forma ilusionante al claustro. El resto de profesores, en sus respectivas materias, pueden trabajar puntualmente la salud de forma transversal motivando a los alumnos a ser más activos.

**Trabajar por objetivos a corto-medio plazo.**

Podemos utilizar instrumentos sencillos y económicos como los podómetros para que cada grupo consiga un número determinado de pasos al finalizar cada mes. Cada día un miembro de un equipo puede llevar un podómetro. En este caso, no nos interesa tanto la exactitud del instrumento, sino su acción motivadora.

Siempre que trabajemos con objetivos de este tipo, el proceso y el resultado han de ser visibles para todos. En el primer ejemplo, colocaremos en el tablón del gimnasio un gráfico con los pasos dados cada mes o cada dos semanas



Fuente: <https://www.google.com/search?q=concurso+KM+de+salud&>

## **ASPECTOS METODOLÓGICOS**



## ASPECTOS METODOLÓGICOS

### **Elección de contenidos apropiados para conseguir clases más activas.**

Todos los contenidos del currículo son importantes pero determinados contenidos favorecen una participación más activa del estudiantado; a la vez que nos permiten atender a la diversidad de intereses, niveles de competencia motriz, diferencias de género, etc. Algunos de estos contenidos son: bailes como batuka o aerobic, combas, orientación, step, o la inclusión de nuevas propuestas de actividades deportivas como con el afán de integrar más actividades y no aislarlas.

Se debe omitir los juegos en los que exista la posibilidad de eliminar o disminuir participantes. Los «eliminados» han de tener siempre un segundo papel en el juego, o una alternativa para seguir jugando. Evitar las filas y las esperas. Para ello se mencionan un par de actividades:

- Adaptar el juego del pañuelo, de tal forma que las dos filas de equipos estén más cerca de lo habitual, y el equipo cuyo componente ha ganado una ronda, tenga que salir a atrapar al equipo rival, convirtiéndose en un juego mixto pañuelo-pillar.
- En una carrera de relevos por equipos de ida y vuelta, donde hay dos filas enfrentadas y cada miembro solo hace un recorrido, lo cambiaremos por la opción de que el testigo son las propias personas, y a cada ida y venida, van

sumando personas que se agarran de la mano. De tal forma que el último trayecto lo realiza todo el equipo agarrado de la mano.

- Adecuar el espacio y el número de participantes. En juegos que impliquen persecuciones conviene ampliar el espacio, pero en concordancia con el número de participantes y el número de personas que la integran. Un espacio muy amplio con solo una persona persiguiendo, hará que la mayoría de los participantes estén parados. A más perseguidores, más se debe ampliar los espacios.

Un ejemplo de cómo el espacio condiciona la actividad es el juego de conducir un balón por un espacio delimitado tratando de golpear los otros balones sin que golpeen el mío:

- **Gran espacio:** Hacer pensar al estudiante que su actividad se reducirá, pues los compañeros no están muy cerca, y no hay peligro (normalmente los estudiantes tienden a proteger su balón más que a atacar).
- **Espacio medio:** a este espacio ya existe una cercanía significativa con los otros y el estudiante deberá moverse más para proteger su balón o intentar golpear los demás.
- **Espacio muy reducido:** El estudiante debe incrementar al máximo su atención, pero realmente debe moverse muy poco. Aunque la actividad puede compensarse porque lo más probable es que golpeen el balón en más de una ocasión y tenga que salir corriendo a buscarlo, fuera del área establecida.
- **Variante:** habrá personas sin balón (rotando), que se dediquen a golpear los balones de los otros, para que tengan que salir a buscarlos. Igualar los niveles. En actividades donde existan parejas o grupos en colaboración u oposición, conviene igualar los niveles de destreza o físicos para evitar que la actividad termine antes de lo previsto, o que algunas de las partes se desmotiven al ver el objetivo inalcanzable o demasiado fácil.



<https://www.google.com.ec/search?q=el+juego+de+conducir+un+bal>

### **La competición**

La competición es un potente motivador, pero ha de manejarse adecuadamente. Se tomará como ejemplo el juego de transportar a un miembro del grupo entre todos de un sitio a otro es un buen ejercicio de resistencia muscular, pero ¿qué ocurre si el profesor dice «a ver quién lo hace antes»? Cuando se habla de competición se hace referencia a un complejo sistema de normas, simplemente puede ser plantear un reto.

Además, ocurre que cuando se plantea retos de este tipo, sin muchas normas, los equipos suelen plantear estrategias de forma autónoma, desarrollando así un comportamiento cognitivo muy importante que se trabajará paralelamente. A partir de aquí, el docente hará variantes o manejará la situación para que no ganen siempre los mismos y poder reforzar positivamente a todos.



<https://www.google.com.ec/search?q=la+competicion+de+carreras&rlz>

### **Modelos deportivos globales, frente a los analíticos**

Los modelos analíticos pasan por el correcto aprendizaje técnico (botar bien el balón), que normalmente no implican todo el movimiento real de un deporte. Especialmente en la iniciación deportiva, intentaremos que los estudiantes ocupen y se desplacen por el espacio total y comprendan la lógica del juego (llevar el balón a la canasta contraria) prescindiendo de la perfecta técnica que no hace más que paralizar el juego y limitar los desplazamientos.

Existen juegos, como el de los diez pases, que no pertenecen a ningún deporte en concreto, sino que trabajan de forma transversal, requieren una actividad vigorosa y además son susceptibles de introducir numerosas variantes que permiten que la actividad se mantenga. Variar y adaptar en favor de una mayor actividad física, principalmente aeróbica. Aunque ya se ha hablado de variantes y adaptaciones, plateamos aquí algunos ejemplos más:

- ¿Qué hacemos con el voleibol? El voleibol es un ejemplo de deporte con pocos requerimientos aeróbicos. Cambiaremos las normas entonces con un poco de imaginación. Esto es solo una posibilidad de entre las muchas que existen: jugaremos en equipos más reducidos, 3x3, en un espacio adecuado. Cada vez que un equipo recupera el balón, cambiará de campo corriendo para sacar lo antes posible y no dar tiempo al otro equipo a colocarse, que también ha de cambiar de campo.

- Utilizar un mayor número de móviles (balones, pelotas, frisbees) en los juegos y deportes, como por ejemplo en el pillar con balón (el que tiene el balón ha de dar a los demás). Introduciremos varios balones en un área grande de juego. De paso podemos introducir otra variante: el que es golpeado, en vez de sentarse en el suelo, saldrá del campo y volverá a entrar por una única entrada en una esquina señalada con dos conos, esto hará que se incremente la actividad.
- Existen variantes de juegos menos conocidas que, aunque supongan un mismo grado de actividad, aportan motivación y novedad a las clases: es el ejemplo del tira-soga de cuatro equipos, con dos cuerdas que se cruzan y atan en su punto medio, formando una cruz.
- Los circuitos. La organización de actividades paralelas en circuito procura una actividad continuada y variada en la que cada grupo cambia de estación de forma autónoma. En este tipo de organización, la mayor parte del tiempo se emplea en la explicación previa de todas las estaciones. El circuito no tiene por qué ser de ejercicios físicos analíticos, por ejemplo: dividiremos el espacio en cuatro áreas alternando actividades dentro de las mismas de tipo moderado y vigoroso: 1) juego de los 10 pases; 2) comba grupal; 3) ultimate; 4) baloncesto a una canasta.
- Eliminar las fronteras de los campos deportivos, para que no haya balones fuera, saques de banda, y paradas de juego innecesarias. Otra estrategia es no parar el juego por las faltas, sino que una falta supondrá, por ejemplo, sumar medio punto al equipo que la recibe, mientras el juego continúa.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=voleibol&rlz=1C1AVNG>

### **El descanso activo.**

El docente debe observar y hacer una lectura del nivel de cansancio durante el transcurso de la clase y emplear juegos breves de actividad ligera/moderada después de actividades extenuantes. Aunque son muchos los factores que están influyendo en que una actividad sea más o menos activa, el estilo de enseñanza podría ser uno de ellos.

Son muy pocos los estudios que han contrastado qué estilos favorecen una mayor participación, pues debería hacerse una investigación para cada tipo de actividad, ya que no es posible generalizar en esta cuestión. Uno de estos estudios analizó contenidos que desarrollaban el toque de dedos y antebrazos en voleibol, contrastando el estilo de descubrimiento guiado y el de asignación de tareas.

Se concluyó que el estilo de descubrimiento guiado, basado en una mayor libertad en la toma de decisiones y un mayor enfoque lúdico, permite un mayor tiempo de compromiso motor que mediante el estilo de asignación de tareas.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=voleibol&rlz=1C1AVNG>

## EJEMPLOS PRÁCTICOS



## ESTRATEGIAS PARA ORGANIZAR GRUPOS ABIERTOS DE UNA MANERA EFICAZ EN CLASE

1,2... Todos los alumnos en círculo, se les irá asignando por orden un número del 1 al máximo número de grupos que queramos obtener: 1, 2, 3, 4... 1, 2, 3, 4... 1, 2, 3, 4...

- 1. Juego de las moléculas:** aunque es un juego que los profesores incorporamos en las clases, puede utilizarse ágilmente para que nos sirva como organizador de la clase en los grupos que nos interesen para la siguiente actividad. Recordamos brevemente el juego: todos los alumnos corriendo libremente por el espacio, el profesor dirá un número y los alumnos tendrán que formar, aleatoriamente grupos con ese número de personas.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=%E2%80%A2+Juego+de+las+mol%>

- 2. Piedra, papel, tijeras:** a la hora de dividir la clase en un número par de grupos es muy útil y motivante para los alumnos hacerlo utilizando el juego de piedra, papel, tijeras. Cada alumno buscará a un oponente con el que realizar el juego. Los alumnos que han ganado se situarán en una zona delimitada para ello y los que no han ganado en otra. Si hubiera que realizar más divisiones se podría jugar otra vez dentro de cada uno de los grupos que se han generado. Esta propuesta

suele conseguir grupos bastante equilibrados motivadamente hablando ya que las parejas que se organizan para retarse tienden a estar equilibradas.



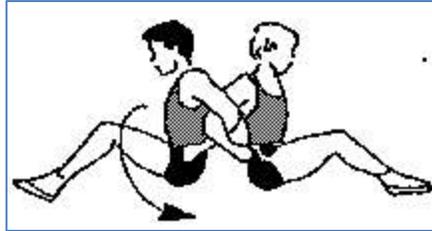
Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=juego+piedra+papel+o+tijera&rlz=>

3. Auto-asignación de números: proponer que los estudiantes realicen grupos libremente formados por el número de estudiantes que interesen, 4, 5, etc. Una vez formados los grupos (normalmente los grupos serán muy homogéneos formados por los amigos y amigas) pedir a los estudiantes de cada grupo que se asignen un número del 1 al máximo número de estudiantes en el grupo. Una vez asignados los números el profesor pedirá que se junten en un lugar asignado todos los 1, todos los 2, etc. Con esta propuesta los grupos resultantes también suelen quedar bastante equilibrados.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=juego+piedra+papel+o+tijera&rlz=>

4. Espalda con espalda: otorgar un tiempo mínimo para que los estudiantes se organicen por parejas espalda contra espalda. Una vez en esta posición el profesor dirá la consigna para dividirse a la zona indicada, por ejemplo: -El más joven de la pareja. -El estudiante con el mayor o menor número de pie. -El más alto o el más bajo. -Etc.



<https://www.google.com.ec/search?q=juego+recreativo+espalda+con+espalda>

5. Otras formas rápidas de conseguir divisiones en los grupos de clase: por mes del cumpleaños (enero, febrero, etc.), por la estación del cumpleaños (invierno, primavera, etc.).

## 6.7 MODELO OPERATIVO

**TÍTULO:** Guía Didáctica de estrategias activas para la enseñanza interactiva de la Cultura Física en la escuela pluridocente “Víctor Manuel Peñaherrera” del sector de Colaguila, cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi.

FASES O MOMENTOS	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
Sensibilización 1	Sensibilizar a los docentes acerca de la necesidad de utilizar estrategias activas para la enseñanza de la Cultura Física	Motivación Proyectar un video. Charlas Individuales y grupales	Proyector de datos Lapto	Investigadora – Director	1 horas durante clases en una semana
Capacitación 2	Capacitar a los docentes acerca de la utilización de estrategias activas para la enseñanza de la Cultura Física	Video Entrega de material Disertación de los temas a tratarse	Proyector de datos Laptop Documento de apoyo	Investigadora	3 horas durante 3 días
Ejecución 3	Aplicar en el aula una evaluación cualitativa efeciva que contribuya a mejorar la aplicación de estrategias activas para la enseñanza de la Cultura Física	Juegos de Técnicas de aplicación de Actividades de evaluación	Actividades	Docentes	2 horas por semana durante toda el año
Evaluación 4	Determinar el nivel de utilización de estrategias activas para la enseñanza de la Cultura Física	Técnicas e Instrumentos de evaluación Lista de cotejo	Hojas poligrafiadas	Docentes	En todas las horas clase

Elaborado por: Elizabeth Díaz

## BIBLIOGRAFÍA

- Montes de Oca Recio, Nancy, y Evelio F. MACHADO Ramí. *Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior*. Cuba, 2011.
- Ornella , Pietrangeli . «PLANIFICACIÓN EDUCATIVA 5.» 8 de Junio de 2009. <http://planificacioneducativa5.blogspot.com/2009/06/tecnicas-e-instrumentos-de-evaluacion.html> (último acceso: 26 de Diciembre de 2015).
- Ríos Muñoz, Gloria Cecilia. «Instrumentos y técnicas de Evaluación.» 7 de Abril de 2015. <http://instytec-de-evaluacion.blogspot.com/2008/08/instrumentos.html> (último acceso: 28 de Diciembre de 2015).
- Salazar Hidalgo , Carlos Moisés. 12 de Septiembre de 2013. <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5862/1/TESIS%20COMPLETA.pdf> (último acceso: 08 de agosto de 2016).
- Anzúres Huertas, Jose Manuel. «Habilidades de Enseñanza I.» Coatzacoalcos, 2008.
- AROSEMENA, Torres Claudia. «Mejorando la calidad de Educación.» 4 de Abril de 2013. <http://formared.blogspot.com/2013/04/importancia-de-la-evaluacion.html> (último acceso: 27 de Diciembre de 2015).
- Asamblea Constitucional. *Constitución de la República del Ecuador* . Quito, 2008.
- Clemente Fuentes, Luisa. *Modelo de evaluación para la educación infantil*. Madrid: Ministerio de Educación, 2005.
- Correa Delgado, Rafael. *El futuro de la Educación Física en el Ecuador* (12 de Octubre de 2013).
- Delgado, Elisa. *El Planeamiento Didáctico en la Educación Preescolar*. Costa RICA: EUNED, 2007.
- Díaz, Gonzalo. *Didáctica*. 19 de Abril de 2011. [http://chalodbmatematicas.blogspot.com/2011/04/didactica\\_19.html](http://chalodbmatematicas.blogspot.com/2011/04/didactica_19.html) (último acceso: 4 de noviembre de 2016).
- Educación. gbc.* 18 de junio de 2015. <http://www.educacion360.org/noticias/actualidad-educativa/item/99-%C2%BFcu%C3%A1-es-la-importancia-de-formular-criterios-de-evaluaci%C3%B3n> (último acceso: 28 de diciembre de 2015).

- Flores Núñez, Querubín Patricio. *Diseño, Implementación y Evaluación de proyectos educativos*. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2013.
- Hevia Bernal, Daysi. «[http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte\\_y\\_pedagogia.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf).» 12 de Octubre de 2010. [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte\\_y\\_pedagogia.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf) (último acceso: 24 de Enero de 2016).
- Jácome Montúfar, Ricardo Humberto. 27 de Julio de 2011. [http://www.academia.edu/6834394/UNIVERSIDAD\\_T%C3%89CNICA\\_DE\\_AMBATO\\_UNIVERSIDAD\\_T%C3%89CNICA\\_DE\\_AMBATO\\_UNIVERSIDAD\\_T%C3%89CNICA\\_DE\\_AMBATO](http://www.academia.edu/6834394/UNIVERSIDAD_T%C3%89CNICA_DE_AMBATO_UNIVERSIDAD_T%C3%89CNICA_DE_AMBATO_UNIVERSIDAD_T%C3%89CNICA_DE_AMBATO) (último acceso: 18 de Octubre de 2015).
- La Hora. «Cierre de escuelas, una mala estrategia.» *La Hora*, Jueves 19 de Enero de 2012: 6.
- LAFRANCESCO V., Giovanni M. *La educación integral en el preescolar: propuesta pedagógica*. Colombia: Coop. Editorial Magisterio, 2003.
- Lara , Omar Ulpiano. «Las estrategias didácticas y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje.» 8 de Junio de 2010. <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3855/1/tesis%20para%20emparar%20183.pdf> (último acceso: 08 de Agosto de 2016).
- López Guamán., Edison Javier. *La Cultura Física y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de décimo año de básica del Instituto Tecnológico "Hispano América" de la ciudad de Ambato*. Ambato: Repositorio Universidad Técnica de Ambato, 2010.
- Marcel Postic, Gaston Mialaret. *Observación y formación de los profesores*. Ediciones Morata, 1978.
- Marín Arias, María Gabriela. *Atención Del Niño Excepcional*. Costa Rica: EUNED, 2006.
- «Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.» *Acuerdo Marco de Evaluacion*. s.f. <http://www.me.gov.ar/consejo/documentos/a-marco22.pdf> (último acceso: 28 de Diciembre de 2015).

- Ministerio de Educación. *Adaptaciones a la actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica, para trabajo de aula*. Quito: Poder Gráfico Cía. Ltda., 2013.
- Ministerio de Educación del Ecuador. «Estándares de calidad Educativa.» Febrero de 2011. [http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Estandares\\_Desempeno\\_Docente\\_Propeedeutico.pdf](http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Estandares_Desempeno_Docente_Propeedeutico.pdf) (último acceso: 08 de Agosto de 2016).
- Ministerio de Educación, Ecuador. *Currículo de Educación Inicial*. Quito, 2014.
- Ministerio de Educación y Cultura. *Plan Decenal de Educación del Ecuador*. Quito: MEC, 2006.
- Navarro, F. «Hacia una conceptualización del niño en las actividades.» *RED- Revista de Entrenamiento Deportivo* ( RED- Revista de Entrenamiento Deportivo), 2008: 17-24. .
- Ortiz Narváez , Marco Antonio. «LA CULTURA FÍSICA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL.» 2013. <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5931/1/TESIS%20ORTIZ%20MARCO.pdf> (último acceso: 08 de Agosto de 2016).
- Padierna Cardona, Juan Carlos . «<https://docs.google.com/document/d/1omJEU6g1GemHrogBJ2GVNt3qko2j6Tx4hzsAs4W5m8w/edit#>.» 13 de Octubre de 2010. <https://docs.google.com/document/d/1omJEU6g1GemHrogBJ2GVNt3qko2j6Tx4hzsAs4W5m8w/edit#> (último acceso: 27 de Enero de 2016).
- Panta Macías, Damián . «Enfoque ciudadano. Periodismo sin fines de lucro.» *Ciudadanía informada*, 3 de Diciembre de 2014: 4.
- Pardo, G., y M. Cedeño. *Investigación en salud. Factores sociales*. Santafé de Bogotá: Mc Graw-Hill., 1993.
- Pasek , E. *Evaluación Cualitativa*. ACADEMIA Trujillo – Venezuela: Vol. VIII. (16), 2009.
- Pérez Juste, Ramón . *Evaluación de programas educativos. Manuales de Metodología de Investigación Educativa*. España: Editorial La Muralla, , 2006.

- Saavedra , M. *Evaluación del aprendizaje. Conceptos y técnicas*. México: Pax México, 2001.
- Sáez Nieto, Juana María. *Modelo de evaluación para la Educación Infantil* . Madrid: Secretaría General Técnica, 2005.
- Santamaría Vizcaíno, Marco Antonio. *Atención Del Niño Excepcional*. Costa Rica: EUNED, 2006.
- Vidal Mantín, Edwin Matías, y Fernando Cacuango Cabezas. «<http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/7129/1/T-ESPE-047296.pdf>.» 23 de Junio de 2013. <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/7129/1/T-ESPE-047296.pdf> (último acceso: 06 de Octubre de 2015).
- Zamora Zumbado, Denia. *La evaluación del niño y la niña en educación pre - escolar*. Costa Rica, 2010.

# **ANEXOS**



## ANEXOS

### Anexo 1: Encuesta aplicada a los docentes

**Objetivo:** Recabar información referente a la incidencia de los profesores pluridocentes y la enseñanza de la cultura física.

**Instructivo:**

- Por favor marque con una x la respuesta que usted crea correcta
- Al ser anónima puede responder con toda sinceridad

Nº	PREGUNTAS	INDICADORES
1	¿La unificación de grados dificulta la enseñanza de la cultura física?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
2	¿Los niños y niñas de diferente año de escolaridad presentan los mismos intereses de aprendizaje en la cultura física?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
3	¿El nivel de habilidad de los niños y niñas de diferente año de escolaridad es el mismo?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
4	¿Usted conoce estrategias de enseñanza de cultura física para instituciones pluridocentes?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
5	¿Usted realiza una planificación específica de cultura física para cada grado de básica?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
6	¿Se pueden aplicar un mismo nivel de ejercicios deportivos a niños y niñas de diferente edad?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
7	¿El nivel de desarrollo motor alcanzado por los estudiantes de cultura física es?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
8	¿La enseñanza de la cultura física en las escuelas pluridocentes es?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
9	¿Según su criterio la enseñanza pluridocente alcanza los objetivos de aprendizaje del área de la cultura física?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
10	¿Usted ha recibido capacitación para la enseñanza de la cultura física en escuelas pluridocentes?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

Gracias por su colaboración



## Anexo 2: Encuesta aplicada a los padres de familia

### ENCUESTA A LOS PADRES

**Objetivo:** Recabar información referente a la incidencia de los profesores pluridocentes y la enseñanza de la cultura física.

**Instructivo:**

- Por favor marque con una x la respuesta que usted crea correcta
- Al ser anónima puede responder con toda sinceridad

Nº	PREGUNTAS	INDICADORES
1	¿La unificación de grados para la enseñanza de la cultura física ha dificultado el aprendizaje de su representado?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
2	¿Su representado demuestra interés por la cultura física cuando le unifican con otros grados?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
3	¿Su representado tiene el mismo nivel de habilidad motriz que los niños de otros grados de básica?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
4	¿Según su criterio los docentes conocen estrategias de enseñanza de cultura física para instituciones pluridocentes?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
5	¿Según su criterio los docentes cuentan con una planificación específica de cultura física para cada grado de básica?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
6	¿Cree usted que el docente deba aplicar un mismo nivel de ejercicios deportivos a niños y niñas de diferente edad?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
7	¿El desarrollo motor de su representado en el área de cultura física es?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
8	¿Según su criterio la enseñanza de la cultura física en las escuelas pluridocentes es?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
9	¿Según su criterio la enseñanza pluridocente alcanza los objetivos de aprendizaje del área de la cultura física?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
10	¿Cree usted que los docentes han recibido capacitaciones para la enseñanza de la cultura física en escuelas pluridocentes?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

Gracias por su colaboración



### Anexo 3: Encuesta aplicada a los estudiantes

#### ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

**Objetivo:** Recabar información referente a la incidencia de los profesores pluridocentes y la enseñanza de la cultura física.

**Instructivo:**

- Por favor marque con una x la respuesta que usted crea correcta
- Al ser anónima puede responder con toda sinceridad

Nº	PREGUNTAS	INDICADORES
1	¿Cuándo te unen con estudiantes de otros grados te dificulta aprender cultura física?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
2	¿Despierta tu interés por aprender cultura física cuando te unifican con otros grados?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
3	¿Sientes que tienes la misma habilidad que tus compañeros de otros grados?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
4	¿Tu maestro conoce diferentes actividades para enseñarte cultura física con otros grados?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
5	¿Tu maestro para enseñarte cultura física realiza actividades diferentes de acuerdo a tu edad y la de tus compañeros de otros grados?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
6	¿Crees que es bueno que tu maestro aplique las mismas actividades de ejercicios deportivos tus compañeros de diferentes grados de básica?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
7	¿Tu nivel de desarrollo corporal con la enseñanza de cultura física de tu maestro es?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
8	¿La enseñanza de la cultura física en las escuelas pluridocentes es?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
9	¿La enseñanza que te da tu profesor alcanza los objetivos de aprendizaje del área de la cultura física?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
10	¿Crees que tu profesor ha recibido capacitaciones para la enseñanza de la cultura física en escuelas pluridocentes?	Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

Gracias por su colaboración

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VÍCTOR MANUEL PEÑAHERRERA “**

**OFICIO-VM. Peñaherrera 22-08-016**

Sigchos 04 de septiembre de 2017

Lic. Lourdes Elizabeth Díaz Sandoval  
Estudiante de Posgrado en la Universidad Técnica de Ambato  
C.C. 0502874399  
Presente.

De mi consideración:

En atención a su solicitud expuesta en documento fechado en la ciudad de Ambato, el 22 de agosto 2016. Tengo a bien manifestarle que la Junta Académica y, de manera particular, la Escuela de Educación Básica “VÍctor Manuel Peñaherrera ” de la ciudad de Sigchos , dentro de sus objetivos contempla el apoyo a todas las iniciativas tendientes a la formación académica y técnica del estudiantado tanto de la Institución Educativa locales como del resto del país.

Por lo expuesto y en calidad de Líder de la Escuela de Educación Básica “VÍctor Manuel Peñaherrera” tengo a bien AUTORIZARLE para que aplique la Encuesta por usted prevista y tanto a personal docentes y estudiantes del nivel Básica Media del Establecimiento Educativo, que le permita efectuar la investigación por usted planteada en su documento, en el marco de su Maestría en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

Para el efecto. Tenga a bien coordinar acciones con la Junta Académica del establecimiento educativo a mi dirección.

Augurándole éxitos en el trabajo que plantea realizar y en el feliz término de su Maestría, me suscribo.

Atentamente.



**Lic. Maria Eldemira Mendoza Chanatasig**  
**Líder de la Escuela de Educación Básica**  
**Víctor Manuel Peñaherrera**

ESCUELA DE EDUCACION BASICA  
"VICTOR MANUEL PEÑAHERRERA"  
Colaguila - Sigchos

## CERTIFICACIÓN

El que suscrito de la Líder de la Escuela de Educación Básica “Víctor Manuel Peñaherrera”, del cantón Sigchos y provincia de Cotopaxi.

### **CERTIFICA:**

Que la Licenciada Lourdes Elizabeth Díaz Sandoval de C.I. 0502874399 estudiante de la Maestría de Diseño Curricular y Evaluación Educativa de la Universidad Técnica de Abato. Ubicada en la ciudad de Ambato; Realizo la encuesta a los estudiantes y docentes del nivel Básica Media en el mes de septiembre del 2016, en el plantel de mi dirección.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad. Facultando al interesado hacer uso del presente documento para los fines que estime convenientes.

Colaguila a 2016- 09- 16

ESCUELA DE EDUCACION BASICA  
"VICTOR MANUEL PEÑAHERRERA"  
Colaguila - Sigchos



**Lic. Maria Eldemira Mendoza Chanatasig**  
**Líder de la Escuela de Educación Básica**  
**Víctor Manuel Peñaherrera**