UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Tema:

"LA MOTIVACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO"

Trabajo de Investigación, previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Docencia y Currículo para la Educación Superior

Autora: Licenciada, Cecilia Magdalena Villavicencio López

Director: Doctor Raúl Estuardo León Vasco Magíster

Ambato-Ecuador

2011

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

El Tribunal receptor del Trabajo de Investigación presidido por el Doctor José Antonio Romero, Presidente del Tribunal, e integrado por los señores Doctor Bolívar Guillermo Castro Jácome Magíster, Doctora Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Magíster, Psicólogo Educativo, Luis René Indacochea Mendoza Magíster, Miembros del Tribunal de Defensa, designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptar la defensa oral del trabajo de titulación con el tema: "LA MOTIVACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO", elaborado y presentado por la Licenciada Cecilia Magdalena Villavicencio López, para optar por el Grado Académico de Magister en Docencia y Currículo para la Educación Superior; una vez escuchada la defensa oral del trabajo de investigación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

.....

Dr. José Antonio Romero

Presidente del Tribunal de Defensa

.....

Dr. Bolívar Guillermo Castro Jácome, Mg.

Miembro del Tribunal

.....

Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Mg.

Miembro del Tribunal

.....

Psic.Edu. Luis René Indacochea Mendoza, Mg.

Miembro del Tribunal

AUTORIA DE LA INVESTIGACION

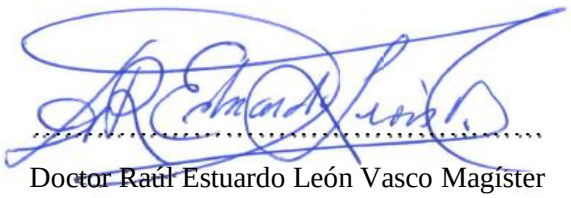
La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: "LA MOTIVACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO", le corresponde exclusivamente a: La Licenciada Cecilia Magdalena Villavicencio López, Autora bajo la Dirección del Doctor Raúl Estuardo León Vasco Magíster Director del trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

.....

Licenciada Cecilia Magdalena Villavicencio López

Cc: 1600181331

AUTORA



.....

Doctor Raúl Estuardo León Vasco Magíster

Cc: 1800030502

DIRECTOR

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el trabajo de investigación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de titulación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lcda. Cecilia Magdalena Villavicencio López

Cc: 1600181331

INDICE GENERAL

Portada…… i

A la Unidad Académica de Titulación…… ii

Autoría del Trabajo de Investigación……. iii

Derechos de la Autora……. iv

Índice General…… v

Índice de Tablas……. viii

Índice de Figuras…… ix

Agradecimiento…… x

Dedicatoria…… xi

Resumen Ejecutivo……... xii

Executive Summary…….. xiv

Introducción…… 1

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema…… 2

1.2. Planteamiento del Problema……..... 2

1.2.1. Contextualización……..... 2

1.2.2. Análisis Crítico……..... 7

1.2.3. Prognosis…….. 7

1.2.4. Formulación del problema……... 7

1.2.5. Interrogantes……... 8

1.2.6. Delimitación del Problema……. 8

1.3. Justificación……... 8

1.4. Objetivos……... 9

1.4.1 Objetivo General……. 9

1.4.2. Objetivos Específicos……. 9

CAPITULO II

2. MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes investigativos…….. 10

2.2. Fundamentaciones……. 11

2.3. Categorías Fundamentales……. 12

Motivación…… 14

Motivación Extrínseca…….. 14

Motivación Intrínseca……... 15

Motivación para el aprendizaje…… 15

Clases de motivación…… 17

Tipos de Motivación……. 18

Variación de Estímulos……. 18

Dinámicas……. 19

Aprendizaje…… 20

Constructivismo y aprendizaje significativo…… 20

Teoría de aprendizaje significativo……... 21

Categorías del aprendizaje……. 22

Ejes del Aprendizaje……. 23

El Aprendizaje por la forma de adquirir información……... 23

Estrategias de Aprendizaje…… 24

2.4. Formulación de Hipótesis……. 25

2.5. Señalamiento de variables…….. 25

2.5.1. Variable Independiente…… 25

2.5.2. Variable Dependiente…….. 14

CAPITULO III

3. METODOLOGIA

3.1 Enfoque de la Investigación……... 26

3.2. Modalidad Básica de la Investigación…….. 26

3.3. Niveles o tipos de Investigación…… 27

3.3.1. Exploratorio…… 27

3.3.2. Descriptivo……. 27
3.4.1. Población…… 27
3.5. Operacionalización de Variables…….. 29
3.6. Plan de Recolección de la Información…… 31
3.7. Plan de Procesamiento de la Información…… 32
3.8. Validez y Confiabilidad……. 32
3.8.1. Validez…… 32
3.8.2. Confiabilidad…….. 32

CAPITULO IV
4. ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

4.1. Análisis de resultados…… 33
4.2. Verificación de hipótesis……... 53

CAPITULO V
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones…… 59
5.2. Recomendaciones…… 60

CAPITULO VI
6. PROPUESTA

6.1. Tema…….. 61
6.2. Datos Informativos…… 61
6.3. Antecedentes de la Propuesta…… 61
6.4. Justificación…….. 62
6.5. Objetivos……. 63
6.5.1. Objetivo General……. 63
6.5.2. Objetivos específicos…….. 63
6.6. Fundamentación Teorica-Cientifica…….. 63
6.7. Plan operativo……... 70
6.8. Administración de la propuesta……. 98
6.9. Plan de Monitoreo y Ejecución de la Propuesta…… 98
Bibliografía…… 99
Anexos…… 100

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla Nº 1: Muestra…… 28

Tabla Nº 2: Operacionalización de la Variable independiente……. 29

Tabla Nº 3: Operacionalización de la Variable dependiente…… 30

Tabla Nº 4: Plan para la recolección de la información……..... 31

Tabla Nº 5: Pregunta 1- Encuesta Docentes…….. 34

Tabla Nº 6: Pregunta 2- Encuesta Docentes…….. 35

Tabla Nº 7: Pregunta 3- Encuesta Docentes…….. 36

Tabla Nº 8: Pregunta 4- Encuesta Docentes…….. 37

Tabla Nº 9: Pregunta 5- Encuesta Docentes…….. 38

Tabla Nº 10: Pregunta 6- Encuesta Docentes……..... 39

Tala Nº 11: Pregunta 7- Encuesta Docentes…….. 40

Tabla Nº 12: Pregunta 8- Encuesta Docentes……..... 41

Tabla Nº 13: Pregunta 1- Encuesta Estudiantes…….. 42

Tabla Nº 14: Pregunta 2- Encuesta Estudiantes…….. 43

Tabla Nº 15: Pregunta 3- Encuesta Estudiantes…….. 44

Tabla Nº 16: Pregunta 4- Encuesta Estudiantes……. 45

Tabla Nº 17: Pregunta 5- Encuesta Estudiantes……. 46

Tabla Nº 18: Pregunta 6- Encuesta Estudiantes…….. 47

Tabla Nº 19: Pregunta 7- Encuesta Estudiantes…….. 48

Tabla Nº 20: Pregunta 8- Encuesta Estudiantes…….. 49

Tabla Nº 21: Pregunta 9- Encuesta Estudiantes…….. 50

Tabla Nº 22: Pregunta 10- Encuesta Estudiantes…… 51

Tabla Nº 23: Pregunta 11- Encuesta Estudiantes…… 52

Tabla Nº 24: Pregunta 8- Encuesta Docentes……... 56

Tabla Nº 25: Pregunta 11- Encuesta Estudiantes……. 56

Tabla Nº 26: Combinación de Frecuencias……..... 56

Tabla Nº 27: Frecuencias Esperadas…… 56

Tabla Nº 28: Metodología…… 56

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico Nº 1: Encuesta a docentes…… 34
Gráfico Nº2: Encuesta a docentes…… 35
Gráfico Nº 3: Encuesta a docentes…… 36
Gráfico Nº 4: Encuesta a docentes…… 37
Gráfico Nº 5: Encuesta a docentes…… 38
Gráfico Nº6: Encuesta a docentes…… 39
Gráfico Nº7: Encuesta a docentes…… 40
Gráfico Nº8: Encuesta a docentes…… 41
Gráfico Nº 1: Encuesta a estudiantes…… 42
Gráfico Nº2: Encuesta a estudiantes…… 43
Gráfico Nº 3: Encuesta a estudiantes…… 44
Gráfico Nº 4: Encuesta a estudiantes…… 45
Gráfico Nº 5: Encuesta a estudiantes…… 46
Gráfico Nº6: Encuesta a estudiantes…… 47
Gráfico Nº7: Encuesta a estudiantes…… 48
Gráfico Nº8: Encuesta a estudiantes…… 49
Gráfico Nº 9: Encuesta a estudiantes…… 50
Gráfico Nº 10: Encuesta a estudiantes…….. 51
Gráfico Nº 11: Encuesta a estudiantes…….. 52

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Ambato por darme la oportunidad de superarme, a todos los docentes que impartieron sus sabios conocimientos,
al Lic. Rigoberto Díaz por impulsarme a terminar mi maestría.

Al Doctor Estuardo León, quien ha sido el colaborador principal para el desarrollo de este trabajo.

LA AUTORA

DEDICATORIA

Dedico de manera especial a mi padre como un homenaje a su memoria que desde el cielo me abraza con su mirada, a mis hijos David Danilo y Carlos Gabriel, quienes han sido La razón fundamental para mi superación profesional.

CECILIA MAGDALENA

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

MAESTRIA EN DOCENCIA Y CURRICULO PARA LA EDUCACION SUPERIOR

Tema:

"LA MOTIVACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO".

Autora: Lic. Cecilia Magdalena Villavicencio López

Director: Dr. Raúl Estuardo León Vasco, Mg.

Fecha: 15 de noviembre de 2010

RESUMEN EJECUTIVO

El objetivo de este trabajo es determinar la incidencia de la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes de la carrera de estimulación Temprana en la Facultad de Ciencias de la Salud en la Universidad Técnica de Ambato; determinar la forma como utilizan las Técnicas de motivación y elaborar como propuesta una Guía Técnica de motivación para que los docentes lo apliquen en la práctica diaria, ya que en la Educación es importante propugnar nuevos aprendizajes significativos y funcionales sustentados en la motivación que es el objetivo de esta investigación, para lograrlo dependerá tanto del docente y dicente partiendo de una adecuada motivación.

La motivación limitada es consecuencia de una inadecuada metodología que se aplica en los procesos de enseñanza aprendizaje que tiene que ver con aspectos de carácter emocional y como resultado nos da una actitud pasiva. El cumplimiento de este objetivo se dará cuando se comprenda que la motivación es un factor fundamental en todos los ámbitos de la vida.

Este trabajo investigativo consta de temas importantes como: conceptos de motivación, importancia, tipos, clases y técnicas.
En lo que corresponde al aprendizaje: clases, tipos de aprendizajes, Teorías de aprendizaje significativo, estrategias de aprendizaje, El Marco Teórico ha servido de fundamento para el análisis cualitativo porque el problema requiere de investigación interna, y su objetivo plantea acciones inmediatas, es descriptiva porque determina como está la motivación en el proceso enseñanza aprendizaje para lograr aprendizajes significativos, se ha utilizado técnicas para extraer la información, se analiza los resultados y se obtiene conclusiones que se relaciona con la utilización de Técnicas de la motivación. Para lo cual presentamos una Guía de Técnicas de motivación y dinámicas de grupo.

Descriptores: Análisis cualitativo, Aprendizajes significativos, Conocimiento, Dinamizar, dinámicas de grupo, Estrategias de Aprendizaje, Guía Técnica, Metodología, Motivación, Propugnar.

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
MAESTRIA EN DOCENCIA Y CURRICULO PARA LA EDUCACION SUPERIOR

MASTER OF TEACHING AND CURRICULUMFOR HIGHER EDUCATION

Theme:

"MOTIVATION IN THE TEACHING LEARNING AND SIGNIFICANT IMPACT ON LEARNING IN UNIVERSITY STUDENTS EARLY STIMULATION IN THE FACULTY OF HEALTH AMBATO TECHNICAL UNIVERSITY".

Author: Lic. Cecilia Magdalena Villavicencio López
Directed by: Dr. Raúl Estuardo León Vasco, Mg.
Date: November 15, 2010

EXECUTIVE SUMMARY

The aim of this work is to determine the impact of motivation on the teaching-learning process to achieve meaningful learning in students of Early stimulation career in the Faculty of Health Sciences at the Technical University of Ambato , determine how Techniques used to develop motivation and proposes an Technical Guide motivation for teachers to apply it in daily practice , since in Education is important to advocate new learning meaningful and sustained functional in motivation which is the objective of this research , to achieve this will depend both on the basis of teaching and deponent adequate motivation .

Motivation is limited because of inadequate methodology applied in the teaching-learning process that has to do with aspects of emotional character and as a result gives us passive. The fulfillment of this goal will as you understand that motivation is a key factor in all areas of life.

This research paper consists of important topics as: concepts of motivation, importance, types, classes and techniques.

As relates to learning : classes, types of learning , meaningful learning theories , learning strategies , The Theoretical Framework has served as the basis for qualitative analysis because the problem requires internal investigation, and its target poses immediate action is descriptive because it determines how this motivation in the teaching-learning process to achieve significant learning techniques have been used to extract the information , analyze the results and conclusions obtained relates to the use of motivation techniques. To which an accommodation and motivation techniques and group dynamics.

Keywords: Qualitative analysis, meaningful learning, Knowledge, Energize, group dynamics, Learning strategies, Technical Guide, Methodology, Motivation. Advocate.

INTRODUCCIÓN

Los esquemas educativos que dominaron el mundo por siglos, han sido puestos a prueba y ante el avance de la investigación en todos los campos, éstos han quedado al descubierto en su caducidad. Cierto es que cada época tiene sus propias ideas y de esquemas de tratamiento de las cosas y debido fundamentalmente a que también el hombre evoluciona en su concepción del mundo y el acople del sistema de vida también se moviliza en un efecto de adaptación a las circunstancias del tiempo y el espacio.

La educación, factor fundamental en el desarrollo de los pueblos, ha dinamizado su acción para conseguir bienestar y es el motor que genera la adaptabilidad y acople entre el ser humano y su mundo.

Las circunstancias del momento tienen su particular desarrollo que afecta de una u otra forma a la sociedad y al comportamiento de los individuos que la componen.

El ritmo de vida se acelera cada vez más y la tecnología se adelanta muchas veces al conocimiento. En un ámbito como éste el ser humano necesita incorporar estrategias para acelerar su paso optimizando al máximo su potencial. Por eso es pertinente realizar este trabajo para contribuir a dinamizar el aprendizaje significativo por medio de la motivación y para ello se propone una guía práctica de técnicas que puedan ser aplicadas en el aula.

CAPÍTULO I

l. PROBLEMA

1.1. TEMA

La motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje, y su incidencia en el aprendizaje significativo, en los estudiantes de la carrera de estimulación temprana de la facultad de ciencias de la salud de la universidad técnica de Ambato.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

Macro Contextualización

Los países que han incorporado la motivación en su proceso de enseñanza aprendizaje como un fenómeno revolucionario para la educación a partir de 1948, han logrado éxito en todos los campos del crecimiento económico.

En base a estas premisas surge las primeras teorías de motivación para ser aplicadas en los centros educativos con el propósito de aumentar el conocimiento de la ciencia, las primeras teorías inician desde los elementos del aprendizaje instaurados en el estímulo-respuesta para luego introducir teorías del aprendizaje fundamentadas en criterios cognitivos que se sustentan en la inteligencia.

Las teorías contemporáneas de la motivación, prepararon el camino que explican nuevas maneras de motivar en la actualidad. Muchas de las teorías que se

propusieron durante el siglo XIX y principios del siglo XX explican la conducta total de todas las especies.

Los investigadores hoy en día se centran en aspectos más limitados en la conducta, ejemplo una teoría trata de explicar cómo cambia las actitudes cuando las personas se enfrentan a ideas que entran en conflicto, otras muestran cómo y en qué condiciones la persona intenta recobrarse. Y hay otra teoría que se centra en la explicación de la conducta cuando un individuo tiene que hacer frente a una tarea cuyo resultado llegara a un nivel de éxito.

Los conductistas explican la motivación en relación estímulo-respuesta y los teóricos cognitivos contemporáneos continúan interpretando la conducta desde el punto de vista de las perfecciones, expectativas y valores de la persona.

Meso-contextualización

En nuestro país en los últimos tiempos, no ha sido fácil integrar un sistema y un proceso sostenido de motivación en la enseñanza aprendizaje; por varias razones localizadas: Instituciones carentes de lo elemental para su desarrollo y aplicación, docentes con formación y metodologías cerradas con métodos tradicionales, falta de integración de la sociedad en el proceso, dependencia tecnológica y de conocimientos de países desarrollados, temor al cambio por parte de los docentes.

Antes que en la educación, el fenómeno de la motivación la puso la empresa privada como una forma de imagen institucional para crecimiento y de optimización de sus recursos, y logro de objetivos, luego fueron las universidades que se han integrado y los otros niveles de formación. De tal manera que al inicio se produce un fenómeno no secuencial porque se aplica de arriba hacia abajo, esto ha desgastado el significado e importancia de la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje, también se han visto logros significativos cuyo resultado lo pondremos a consideración en el desarrollo de éste proyecto que es fundamental para aplicar sus contenidos.

La educación ecuatoriana ha venido desarrollándose dentro de paradigmas empiristas, porque no ha existido el interés y la motivación por desarrollar una educación que supere el estándar promedio a nivel nacional, reduciéndose únicamente hacia una educación memorística que no refleja el cambio en la persona que aprende, porque no siente el deseo de aprender, investigar sino simplemente en conformarse en cumplir exigencias extrínsecos a su voluntad, por lo tanto los estudiantes no están incentivados en lograr aprendizajes significativos que permitan su formación integral y su compromiso con su labor.

En los últimos años el Ministerio de Educación puso en ejecución una reforma educativa con el fin de mejorar nuestra educación, pues con esto se pretende salir de la falta de aprendizajes significativos en la que ha estado enmarcado el sistema educativo ecuatoriano según datos de la UNESCO.

Micro-contextualización

Esta investigación se desarrolla en la Universidad Técnica de Ambato que está situada en la provincia de Tungurahua, cantón Ambato, Ley N.- 69-05 del 18 de Abril de l969 como una comunidad de profesores, estudiantes y trabajadores. Se rige por la constitución y Leyes de la República del Ecuador, El Reglamento General de la Ley de Educación Superior, El Reglamento General del Sistema Nacional de Evaluación y Acreditación del CONESUP y del CONEA el Estatuto de la Técnica y sus Reglamentos, presenta una oferta académica acorde a las necesidades del mercado ocupacional, cuenta con 10 facultades y 38 carreras en el nivel de pregrado con las modalidades presencial y Semipresencial.

La Universidad Técnica de Ambato está guiada hacia la excelencia académica para cubrir las exigencias del contexto, entonces la carrera de Estimulación Temprana, entra en escena como un requerimiento de esta nueva estructura social y formativa, es una carrera de la Facultad de Ciencias de la Salud.

El nombre de la misma carrera de hecho lleva implícito el eslogan que debería ser su estandarte: "Estimulación" (parte del nombre de la carrera) es sinónimo de:

Motivación,tonificación, apremio, incitación, motivo y debería ser una especie de objetivo dinámico y permanente en todo el accionar de la carrera en docentes, estudiantes, dentro o fuera del aula.

La razón de ser de la educación es inducirle al estudiante a aprender a aprender y razonar, lo cual es posible a través de la motivación. Siendo ésta, uno de los factores que genera y provoca entusiasmo en la juventud, además es necesaria en todas las instancias de la vida del ser humano, sobre todo en el proceso educativo.

Las consecuencias de la no aplicación de un sistema educativo basado en la motivación pueden ser:Deserción, estudiantes conformistas, carentes de autonomía de pensamiento y acción, selección de una carrera diferente a su vocación, apatía por profundizar en la investigación, actitud pasiva carente de iniciativa para solucionar los problemas que se presenten, falta de respuesta a las expectativas y la exigencia de los cambios que se producen día a día, falta de profesionalismo.

VISION

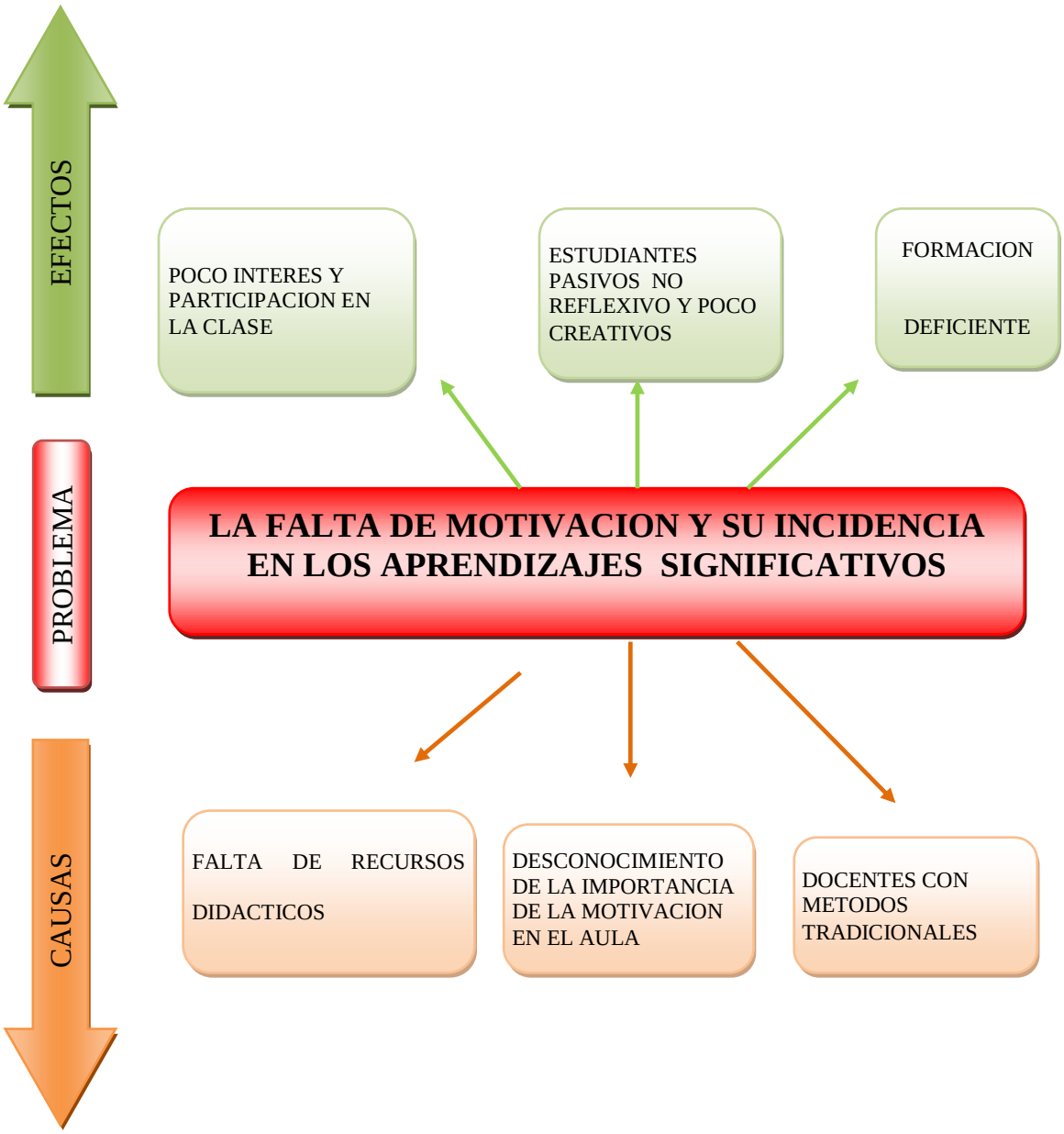
La Carrera de Estimulación Temprana, de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Técnica de Ambato, es una entidad especializada dentro de la Educación Superior Ecuatoriana, capaz de producir conocimientos científicos en el campo de la Estimulación Temprana, para la formación de recursos humanos altamente competentes, conocedores de la metodología de la investigación científica capaces de realizar acciones extensionistas con el objetivo de transformar la situación de salud del pueblo.

MISIÓN

La Carrera de Estimulación Temprana, de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Técnica de Ambato, formará licenciados en Estimulación Temprana con un alto compromiso social y marcado humanismo, alta vocación de

servicios y un sentido ético en su actuación, con una concepción integral de la Estimulación Temprana como una ciencia social y biológica a fin de contribuir al mejoramiento de la situación de salud y la calidad de vida de los seres humanos, la familia, la comunidad y la población en general

ARBOL DE PROBLEMAS



1.2.2 Análisis Crítico

Al realizar la observación en la Carrera de Estimulación Temprana encontramos los problemas que pueden ser denominadas debilidades derivadas de la falta de práctica de la motivación en el aula, algunos docentes siguen manteniendo una metodología tradicional, esto determina que los aprendizajes no sean significativos con estudiantes pasivos no reflexivo y poco creativos con poco interés de participación en clase y de esto depende el éxito o el fracaso escolar, que predice el comportamiento de los estudiantes en función de su profesión.

1.2.3 Prognosis

Si la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje es aplicada en los estudiantes de la carrera de Estimulación Temprana, obtendremos como producto final estudiantes capaces para desarrollar con gran interés, su competencia dentro de lo que es su profesión, capaz de realizar investigaciones dentro de su campo, seguir mejorando, para poder solucionar problemas en cualquier dimensión que estos se presenten.

Si no se aplica la motivación en el proceso enseñanza aprendizaje, los estudiantes serán modelo de quienes fueron sus capacitadores, y no responderán a las expectativas y la exigencia de los cambios que se producen día a día en este mundo globalizado, y no podrán ser competitivos dentro de su campo ocupacional.

1.2.4 Formulación del Problema

¿De qué manera la motivación en el proceso enseñanza aprendizaje incide en el aprendizaje significativo en los estudiantes de la Carrera de Estimulación Temprana de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Técnica de Ambato?

1.2.5. Interrogantes

Una vez hecho el análisis, surgen algunas interrogantes que ayudarán a dar respuesta para la solución oportuna del problema.

¿Qué formas de motivación utilizan los docentes en el proceso Enseñanza Aprendizaje en Estimulación Temprana en la Facultad de Ciencias de la Salud?

¿Cuándo se aplica la motivación se logra aprendizajes significativos?

¿Qué efectos se derivan al no aplicar la motivación en el proceso de Enseñanza Aprendizaje en Estimulación Temprana?

¿Existe una guía de técnicas de motivación que sea el referente académico para, docentes y estudiantes?

¿Cuál es el nivel de uso de la motivación en el desarrollo de los procesos formativos?

¿Cuál es el fundamento teórico de la aplicación de la motivación en el proceso enseñanza aprendizaje?

1.2.6 Delimitación del Problema

La presente investigación se realizará en la Universidad Técnica de Ambato en la Facultad de Ciencias de la Salud, en la carrera de Estimulación Temprana con docentes y estudiantes, 2009 - 2010, las categorías conceptuales están referidas a la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje y su incidencia en el aprendizaje significativo.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La pedagogía conductista ha influido por más de un siglo en las instituciones educativas, el método de transmisión de conocimientos verbalistas enciclopédicos y memorísticos limitan la formación de una personalidad libre, autónoma y crítica del educando.

Tener una visión clara de cuanto implica la práctica de la motivación en el desarrollo académico en la Carrera de Estimulación Temprana ayudara a

establecer normativas, guías y procesos metodológicos que permitan mejorar la calidad de la educación, proponer alternativas, cimentar metodologías y formas de motivación.

El uso de la motivación facilitará la asimilación de conocimiento y despertará el interés por la investigación vinculando así al proceso educativo con el desarrollo de la personalidad y profesionalismo del educando.

Al evidenciar la importancia de la motivación, para lograr aprendizajes significativos, los docentes adoptarán como un recurso didáctico para el mejoramiento académico, por lo que se obtendrá mejor y mayor participación de los estudiantes los mismos que será responsable de poner en juego su propia capacidad creativa e innovadora para lograr un ambiente potencializado del proceso enseñanza aprendizaje.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo general

Determinar como la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje, incide en el aprendizaje significativo en los estudiantes de la carrera de Estimulación Temprana de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Técnica de Ambato.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Fundamentar, teóricamente la motivación así como sus técnicas y aprendizaje significativo
- Identificar las técnicas de motivación que actualmente utilizan los docentes en el Proceso enseñanza aprendizaje en Estimulación Temprana.
- Analizar alternativas de solución al problema de, la falta de motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVO

Actualmente al hablar de la globalización nos exige el cambio casi radical en muchos aspectos de la vida del ser humano, y necesitamos como maestros tener una actitud positiva ante estas exigencias para que los estudiantes sean capaces de lograr aprendizajes significativos y lleguen a ser excelentes profesionales que vaya en beneficio de nuestra sociedad, y poder ser competitivos en este mundo globalizado.

Al hacer la investigación se ha encontrado deficiencias en la aplicación de la motivación, a partir de esto se vuelve interesante proponer alternativas de solución o sugerencias para que sean utilizadas por docentes y alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El problema está ubicado dentro de la didáctica que es el arte de enseñar desarrollando alternativas para motivar a los estudiantes de esta manera les facilite una mejor comprensión dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

La didáctica funciona como un eslabón transformador de la teoría a la práctica, estudia y elabora teoría pedagógica normativa sobre la enseñanza con diferentes recursos para que el estudiante entienda, aprenda, investigue y experimente lo que es la motivación para una mejor comprensión de los contenidos.

2.2. FUNDAMENTACIONES

2.2.1 Fundamentación filosófica

La presente investigación está fundamentada bajo el paradigma naturalista, que tiene concepciones epistemológicas y axiológicas, donde el ser humano es un ente activo un ser que desea la transformación, se basa en un permanente cambio, dentro del contexto: social, económico, político y cultural en donde todos estos factores se interrelacionan entre sí, se transforman y están en constante cambio, contribuyen al desarrollo de una sociedad y encamina a formar seres humanos, integralmente con diversidad de capacidades

Existen realidades dependientes del sujeto y del contexto, su actitud ante el mundo será trascendente, el sujeto y el objeto interactúan entre sí, existe individualidades y no se puede generalizar.
A través de la motivación se debe impulsar el desarrollo de las potencialidades del estudiante.

En la carrera de estimulación temprana los maestros no utilizan en su totalidad la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que los estudiantes no asimilan de mejor manera los conocimientos.

Fundamentación axiológica

El sistema educativo tiene como meta formar personas capaces de decidir su propio destino social, en este sentido la práctica educativa se concibe como un compromiso político, moral y con voluntad social que conduzca a la práctica de valores.

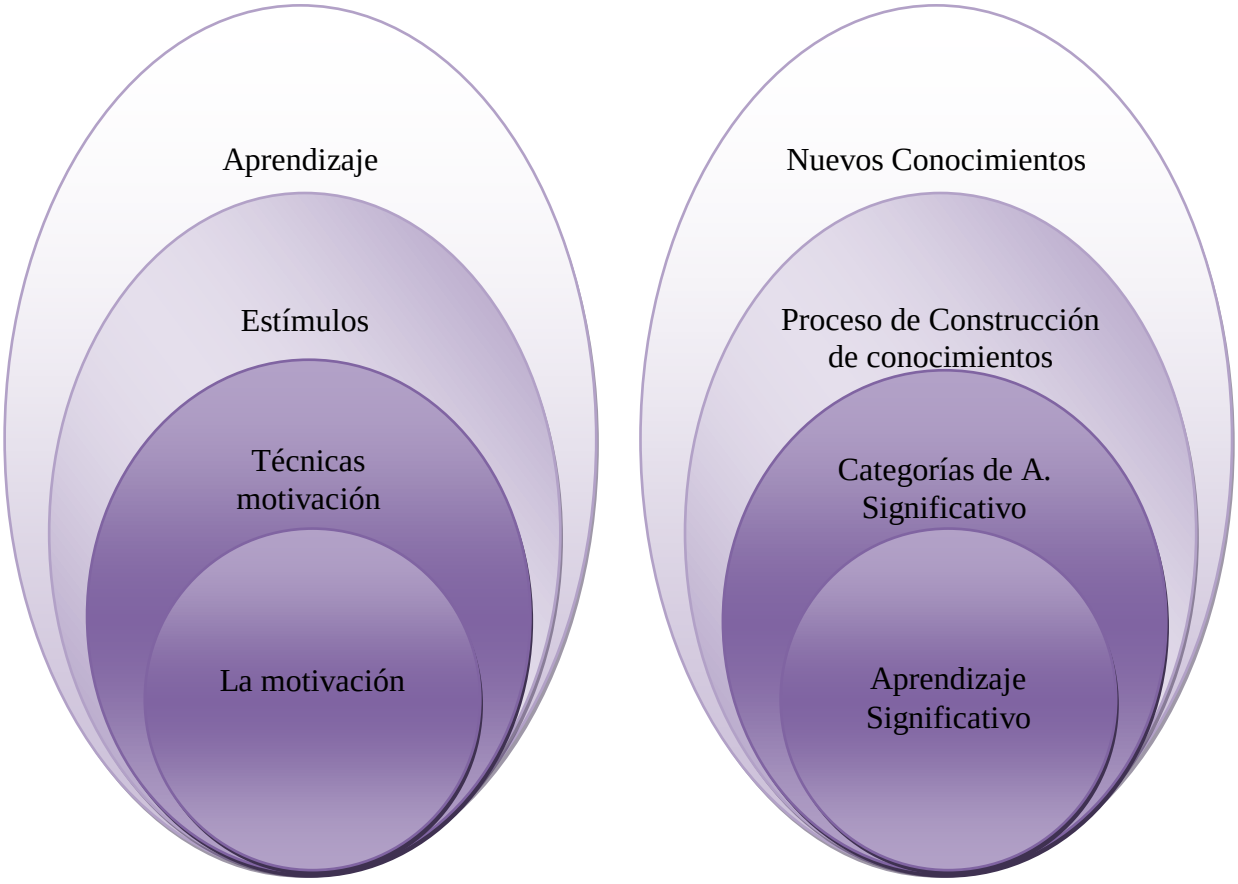
El crecimiento del individuo en el campo personal requiere del motor fundamental de la motivación, educación y logros obtenidos, esto desarrolla en el ser el interés por crecer y valerse de acciones lógicas a su alcance para poder conseguir sus

objetivos. La suma de personas con estas cualidades formará una sociedad estructurada con hábitos altruistas y comprometidos.

2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES O FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Dentro del proceso educativo se debe orientar siempre a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje a través de la motivación la misma que hace referencia a las fuerzas de movimiento, acción, interacción que lleva al individuo o grupos de individuos a comportarse positivamente en los diferentes campos de acción.

RED DE INCLUSION



Variable Independiente ⟺ Incide ⟺ Variable Dependiente

La Motivación

La motivación es una de las actitudes psicológicas más importantes, es alcanzar el control del interés cognitivo en los estudiantes por lo que es necesario trabajar sobre ella en forma individual y grupal, es un proceso no un estado, es variable, crea el compromiso con la tarea a desarrollar, es la persistencia ante las dificultades.

La motivación está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo.

Si en la escuela tradicional llamábamos motivación solamente a la inicial, aquí vemos que la motivación debe mantenerse hasta el final, y ser el punto de partida, en el proceso de aprendizaje para que el mismo tenga éxito.

La educación debe promover el ejercicio activo de la individualidad del ser y ello sólo se produce por la voluntad del querer, esa voluntad hay que estimularla para que mueva todo el proceso de aprendizaje. La motivación crea el impulso de actuar y hace posible el aprendizaje, hay dos clases de motivación: Intrínseca y extrínseca.*(Izquierdo Arellano enrique; Didáctica y aprendizaje grupal, Gráficas Lizette, Loja 1997)*

La motivación se ubica en dos direcciones, la una interna manifestada por los intereses propios del estudiante y la otra externa orientada por el maestro, quien desde afuera provoca acciones para impulsar a los alumnos hacia aprendizajes significativos.

Motivación extrínseca (ME) hace referencia a la participación en una actividad para conseguir recompensas. La conducta tiene significado porque está dirigida a un fin, es decir, tiene un valor instrumental. La ME se define como un constructo multidimensional, donde se distinguen cuatro tipos que, ordenados de menor a mayor nivel de autodeterminación son:

- **La regulación externa** es el tipo más representativo de ME y se refiere a la realización de una actividad para conseguir recompensas o evitar castigos.
- **En la introyección**, la conducta sigue en parte controlada por el ambiente y el individuo lleva a cabo su conducta para evitar la culpa o la ansiedad o realzar su ego.
- **En la identificación**, el sujeto atribuye un valor personal a su conducta porque cree que es importante y la actividad es percibida como una elección del propio individuo.
- **La integrada** es el tipo de ME más auto determinada y ocurre cuando la consecuencia de la conducta es congruente con los valores y necesidades personales.

La motivación intrínseca (MI) es el prototipo de conducta auto determinada y se considera un constructo global en el que pueden ser diferenciados tres tipos:

- **La Motivación Intrínseca hacia el conocimiento**.- Es llevar a cabo una actividad por el placer que se experimenta mientras se aprenden nuevas cosas.
- **La Motivación Intrínseca hacia el logro.-** Es el compromiso en una actividad por la satisfacción que se experimentan cuando se intenta superar o alcanzar un nuevo nivel.
- **La motivación intrínseca hacia las experiencias estimulantes.-** Es cuando alguien se involucra en una actividad para experimentar sensaciones estimulantes y positivas, intelectuales o físicas. *(Deci&Ryan, 1985, 2000).*

Motivación en el proceso enseñanza aprendizaje

Motivación es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos.

Teniendo en cuenta el componente cognoscitivo de la persona, esta tiene la posibilidad de prever lo que puede suceder en el futuro, lo que crea un desajuste entre lo que es en realidad y lo que se anticipa, dándose así el ciclo motivacional y por lo tanto su posibilidad de mejorarlo y perfeccionarlo. El tipo de motivos que le surgen a un individuo de una necesidad o desequilibrio es lo que se ha dado en llamar en la pedagogía actual motivaciones intrínsecas.

Desde este punto de vista, el profesor debe plantearse un triple objetivo en su acción motivadora:Suscitar el interés, dirigir y mantener el esfuerzo, lograr el objetivo de aprendizaje prefijado.

Si en la escuela tradicional llamábamos motivación solamente a la inicial, aquí vemos que la motivación debe mantenerse hasta el final, y ser el punto de partida, en el proceso de aprendizaje para que el mismo tenga éxito.

Es más importante crear el interés por la actividad que por el mensaje,para ello hay que apoyarse en los intereses de los estudiantes y conectarlos con los objetivos del aprendizaje o con la misma actividad. Hay muchos profesores que tienden a buscar técnicas interesantes, pero que no provocan ninguna motivación en los estudiantes.

Los estudiantes no se motivan por igual, por lo que es importante buscar y realizar actividades que impliquen mayor participación del estudiante.

Si recordamos la pirámide de Dale, y la identificamos con el aprendizaje a partir de la experiencia, podríamos extrapolar esta situación para definir que se motiva más y mejor quien mayores y mejores experiencias vive en el aula.

Los factores que inciden en el interés del estudiante, es el entusiasmo del profesor, buenas relaciones entre los estudiantes y profesor o entre los mismos estudiantes, el gusto por asistir a clase. Unos estudiantes también pueden influir en otros,

positiva o negativamente, relacionar lo que se enseña con el mundo real, los hechos y experiencias del estudiante.

La motivación propicia un clima creativo, este no solo se desarrolla al diseñar y estructurar actividades, sino que resulta imprescindible su inserción en un sistema de comunicación específica que favorezca al desarrollo de los recursos personales necesarios para que se exprese la creatividad.

De ahí que la comunicación se haga creativa en el proceso enseñanza aprendizaje entre el profesor y el estudiante, en la relación grupal a partir de un conjunto de recursos que el profesor debe ser capaz de utilizar de forma sistemática, auténtica, creativa.

Clases de Motivación

Motivación clínica.- Es una deducción lógica obtenida de la personalidad interna de la personalidad patológica.

Motivación social.- Son los motivos que dan dirección significativa al comportamiento en relación con estímulos sociales.

Motivación sostenida.- Es la condición de estabilidad de intereses que permite alcanzar metas lejanas.

Motivación consciente.- Es la disposición hereditaria o aprendida para actividades específicas, estas disposiciones constituyen una característica de base de la personalidad.

Motivación Inconsciente.- Es una hipótesis formulada por el psicoanálisis con relación a la existencia de intenciones que no están presentes en la conciencia, pero que se deberían admitir para explicar algunas formas de comportamiento que parecen inexplicables en relación con intenciones conscientes.

Tipos de motivación

Motivación inicial.- Es la que se emplea al iniciar la clase en procura de predisponer a los estudiantes para ejecutar los trabajos que serán realizados.

Motivación de desenvolvimiento o proceso.- Se emplea durante el desarrollo de la clase, debe ser planeada de modo que renueve constantemente el interés de los estudiantes y aprovechar cada momento o situación para activar el interés.

Motivación Positiva.- Se produce cuando se lleva al estudiante a estudiar teniendo en cuenta el significado que guarda la materia para la vida del estudiante.

Motivación Negativa.- Consiste en llevar al estudiante por medio de amenazas, represiones y castigos.(*Isabel Bohórquez. Didáctica General)*

Variación de estímulos

La metodología didáctica y las nuevas tecnologías son suficientemente ricas en posibilidades como para que el profesor ponga en funcionamiento sus mecanismos de creatividad y pueda variar los estímulos, las actividades y las situaciones de aprendizaje con la frecuencia que cada alumno o grupo necesite.

Cambiar de actividad, hacer participar, preguntar, hacer prácticas o ejercicios, cambiar de grupo o lugar, ayudan a captar el interés o mejorar la atención, para que el aprendizaje sea significativo.

Un objetivo o actividad es significativa, cuando representa algo para el estudiante, cuando se ve en ella alguna utilidad o cuando entretiene o divierte.

Ocurre cuando las ideas se relacionan sustancialmente con lo que el estudiante ya sabe, los nuevos conocimientos se vinculan de manera estrecha y estable con los

antecesores, la actividad de aprender es agradable y placentera para quien aprende, y este es útil a la persona que aprende de modo directo o indirecto."

El aprendizaje se produce en una unidad dialéctica entre actividad y comunicación, entre el alumno y maestro en una constante transformación del proceso, el cual está en constante movimiento y desarrollo, alcanzando sus propias metas.

El grupo se convierte en un espacio idóneo para la comunicación y la actividad conjunta, el alumno aprende en el grupo y desde lo grupal; y el maestro dirige el proceso de aprendizaje en la medida que facilita la dinámica de los procesos grupales hacia el cambio y la transformación de cada uno de los miembros del propio grupo divergente y flexible, se considera por tanto que alentar la originalidad en el proceso de aprendizaje; estimular lo positivo, transformar la realidad y propiciar el desarrollo de la autoconciencia y autoestima, son todas condiciones de estímulos que deben crearse para alcanzar o construir un individuo dinámico y cooperativo.

Dinámica.

"La dinámica también se ocupa del estudio de la conducta de grupos como un todo y de las variaciones de la conducta individual de sus miembros como tales, así también de las relaciones entre los grupos de formular leyes y principios y de derivar técnicas que aumenten la eficacia de los grupos.

Por lo tanto es un conjunto amplio de técnicas para el estudio, manejo, organización y conducción de grupos". *Psicóloga Patricia Nicolalde- Bogotá Colombia foro en www.definicion.org. (2008)*

Las dinámicas son técnicas que se utiliza para motivar al estudiante para una mejor comprensión de los contenidos, a través de lo cual se produce aprendizajes significativos.

Tipos de dinámicas: Dinámica de las potencialidades, dinámica individual, dinámica de grupo, dinámica universal.

"Las investigaciones realizadas en el campo de la dinámica de grupo han permitido establecer un cuerpo de normas practicadas, útiles para facilitar y perfeccionar la acción de los grupos. Estas técnicas constituyen procedimientos fundados científicamente y suficientemente probados en la experiencia. Estas experiencias son las que permiten afirmar que una técnica adecuada tiene el poder de activar los impulsos y las motivaciones individuales y de estimular tanto la dinámica interna como la externa, de manera que las fuerzas puedan estar mejor integradas y dirigidas hacia las metas del grupo. Estas pueden ser utilizadas en forma complementaria, integrándose recíprocamente en el desarrollo de una reunión o actividad de grupo. *RIVAS Y PORRAS, "Técnicas de discusión verbal con Dinámicas de grupo" (2007)*

Aprendizaje

Es la adquisición de una nueva conducta en un individuo a consecuencia de su interacción con el medio circundante, este puede ser inducido o de experiencias.

El aprendizaje no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, sino un "proceso activo", por parte del alumno que ensambla, entiende, restaura e interpreta, y por lo tanto "construye" conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe.

El aprendizaje es un proceso dinámico por el cual se cambian las estructuras cognoscitivas de los espacios vitales a través de experiencias interactivas a fin de que lleguen a ser útiles como guías en el futuro.

Constructivismo y Aprendizaje Significativo

El constructivismo nos dice Méndez (2002) es en primer lugar una epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento

humano.El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo, una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales.

El aprendizaje significativo es el que se sugiere en la educación actual, porque conduce al alumno a la comprensión y significación de lo aprendido, creando mayores posibilidades de usar el nuevo aprendizaje en distintas situaciones, tanto en la solución de problemas, como en el apoyo de futuros aprendizajes.

El aprendizaje ocurre solo si se satisfacen una serie de condiciones, que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos y experiencias previas que posee en su estructura de conocimientos y que tiene la disposición de aprender significativamente y que los materiales y contenidos de aprendizaje tienen significado potencial o lógico.

La motivación y sus efectos en el aprendizaje significativo

Aquí el papel del docente es inducir motivos en los estudiantes en sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, la motivación condiciona la forma de pensar del alumno y con ello el tipo de aprendizaje resultante, los factores que determinan la motivación en el aula se dan a través de la interacción entre el profesor y el alumno.

Teoría de aprendizaje significativo

Aprendizaje significativo.- Es el resultado de vincular sustancialmente los conocimientos previos de los estudiantes con la nueva información bibliográfica o nuevos conocimientos que produce reestructuración cognitiva para la generación de la construcción del conocimiento; las causas o factores que influyen en la limitación de aprendizajes significativos son: inconformidad estudiantil, desubicación en la especialidad, escaso apego al estudio, aprendizajes

memorísticos; conocimientos previos ignorados, entre otros, Las causas mencionadas generan los siguientes efectos: mala calidad de egresados, incremento de desocupación, limitadas perspectivas laborales, profesionales no competitivos. *(Bloom, B. 1982) Evaluación del aprendizaje. Vol. 1, 2,3 y 4. Editorial Troquel. Buenos Aires –Argentina.*

Estableciendo los fundamentos teóricos del proceso de aprendizaje dentro de un marco social interactivo y el desarrollo de potencialidades que se manifiesta en mentes críticas, objetivos, racionales con capacidad de emitir juicios y razones para el desarrollo de todo esto tomamos como base las teorías técnico-científicas de Piaget (1952), Ausubel (1963), Brunner (1960), Vigostki (1978) y otros que son compatibles entre sí en la perspectiva de aprender desde lo nuestro con apoyo de lo ajeno para transformar lo nuestro.

Jean Piaget.- Se asume la construcción del conocimiento como un proceso activo y reflexivo que implica tomar en cuenta el desarrollo biológico y motriz de los estudiantes.

David Ausubel (1963) Destaca a la motivación absolutamente necesaria para un aprendizaje sostenido y aquella motivación intrínseca es vital para el aprendizaje significativo, que proporciona automáticamente su propio estímulo.

La teoría del aprendizaje significativo es la que interrelaciona de manera sustancial los conocimientos previos esquemas conceptuales con nueva información y transferencia.

Categorías de aprendizajes significativos

1.- Representativo o de representaciones.- Supone el aprendizaje del significado de los símbolos o de las palabras como representación simbólica.
2.- Conceptual o de conceptos.- Permite reconocer las características o atributos de un concepto determinado, así como las constantes en hechos u objetos.

3.- Proposicional o de proposiciones.- Implica aprender el significado que estamás allá de la suma de los significados de las palabras o conceptos que componen la proposición.

Estas tres categorías están relacionadas de forma jerárquica, como puede deducirse fácilmente de su diferente grado de complejidad: Primero es necesario poseer un conocimiento representativo, es decir saber que significan determinados símbolos o palabras para poder abordar la comprensión de un concepto, que es, a su vez, requisito previo al servicio del aprendizaje proposicional, en el que se generan nuevos significados a través de la relación entre conceptos, símbolos y palabras.

Ejes del aprendizaje

"Existe dos ejes en la definición del campo global del aprendizaje: de una parte, el que enlaza **el aprendizaje por repetición**, en un extremo, con el **aprendizaje significativo,** en el otro, el que enlaza el **aprendizaje por recepción** con el **aprendizaje por descubrimiento**, con dos etapas: aprendizaje guiado y aprendizaje autónomo. De esta forma, puede entenderse que se pueden cruzar ambos ejes, de manera que es posible aprender significativamente tanto por recepción como por descubrimiento."*"David Paúl Ausubel." Microsoft® Encarta® 2007 [DVD]. Microsoft Corporation, 2006.*

El Aprendizaje por la forma de adquirir información

Aprendizaje por recepción.- Se produce cuando el estudiante recibe la información de modo pasivo.

Aprendizaje por descubrimiento.-Es el aprendizaje producido por los propios estudiantes, quienes descubren por ellos mismos la nueva información.

Aprendizaje por descubrimiento guiado.-cuando el educando va descubriendo conceptos, reglas, leyes, principios, teorías ya descubiertas con la guía que le

proporcionan otros agentes, el docente o sus compañeros, se suele identificar con el descubrimiento

El aprendizaje por descubrimiento autónomo.- Este se produce cuando cada persona descubre o crea por sí misma la nueva información, nuevos procesos.
A través del aprendizaje guiado y el autónomo los estudiantes llegan a tener aprendizajes significativos, en esto interviene el maestro como guía y el estudiante investiga para poder llegar a **descubrir nuevos conocimientos** y enlazarlos con los ya conocidos.

En cualquiera de los casos se necesita que el individuo perciba la idea, objeto o situación a través de los sentidos entonces establece conexión con los conocimientos previos y los relaciona. El estímulo del aprendizaje está en el descubrimiento.

Bruner.- El aprendizaje por descubrimiento (heurístico), sobre la base de la problematización de la realidad (aprendizaje problémico).

Lev Vigotski.- La zona del desarrollo próximo a través de la medición por las herramientas y los símbolos en la que la cultura juega un papel determinante. El maestro deberá influir de manera permanente en la zona de desarrollo potencial.*(http://www.google.com.Aprendizajes Significativos)*

Estrategias de Aprendizaje

Existen varios tipos de estrategias de aprendizaje los cuales se utilizan para llegar a profundizar mejor los conocimientos en los estudiantes de manera significativa, ya que se lo hace de forma muy dinámica.

"Aprender es el proceso de construcción de una representación mental, el proceso de construcción de significados. Se entiende el aprendizaje dentro de la actividad

constructiva del alumno y no implica necesariamente la acumulación de conocimientos". *ORELLANA, "Estrategias de aprendizaje", 1996*

"Aprender es construir, una representación mental de la información que se capta del mundo exterior, la cual pasa a la memoria perceptual y dura pocos segundos, en caso de no haber sido procesada, se pierde. Si la información es memorizada, esta pasa a la memoria de corto plazo, donde se fuerza de repetición, dura algunos minutos almacenándoles en los centros sensoriales convirtiéndose en aprendizaje receptivo o mecánico. Y finalmente esta información es asociada con las estructuras cognoscitivas exteriores, se localiza en la memoria de largo plazo y se vuelve significativa, durante mucho tiempo será un aprendizaje aprendido significativamente". *ROEDERS, "Aprender es construir", 1996*.

2.4. FORMULACION DE HIPÓTESIS

La motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje, incide en el aprendizaje significativo de la carrera de estimulación temprana en la Facultad de Ciencias de la Salud.

2.5 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.5.1. Variable independiente

Motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje

2.5.2. Variable dependiente

Aprendizaje significativo

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3. METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación se realizó bajo el enfoque cualitativo, porque el problema requiere de investigación interna sus objetivos plantean acciones inmediatas, plantean hipótesis lógica e interrogantes, la población de muestreo es en número significativo requiere de un trabajo de campo con los alumnos y docentes en los diferentes niveles de la carrera de Estimulación Temprana con preguntas directrices en un formato de encuesta, los resultados se interpretó en forma descriptiva.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación por los objetivos ***es aplicada*** porque se quiere producir nuevos conocimientos sobre la motivación en el aula, con esto se resolverá problemas que afectan directamente con la comprensión de las diferentes asignaturas en el proceso enseñanza aprendizaje.

Por el lugar la investigación es de ***campo*** porque se lo realizó directamente con los sujetos y objetos de estudio, es de tipo cualitativo.

Además, es documental porque es el soporte para la construcción de la teoría con la cual el investigador se sustenta.

Por la naturaleza es de ***acción*** porque una vez conocida la realidad dentro del proceso enseñanza aprendizaje, se producirá elementos que contribuyan a realizar cambios en el aula.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1. Exploratorio

La investigación se partió de un estudio preliminar por sondeo de la realidad educativa de sobre la motivación y los aprendizajes significativos, recopilando información con los diferentes grupos de estudiantes de varios nivelesde la carrera de estimulación Temprana.

3.3.2. Descriptivo

Es descriptiva porque describe el fenómeno que aparece en la realidad que sucede, como sucede cuales son las particularidades del contexto que opinión tienen del problema como puedo describir el problema. Se caracteriza porque exige conocimientos suficientes en un estado estructurado, sigue una rigidez, tiene una estructuración total, y permite plantear propuestas de solución. Requiere de conocimiento práctico, en esto interactúan el sujeto y objeto de investigación, que están relacionados estrechamente.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1. Población

La población de estudio de la investigación está integrada por docentes y estudiantes de los semestres segundo, cuarto, sexto y octavo debido a que no se abría la carrera todos los semestres en Estimulación Temprana de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Técnica de Ambato.

Tabla N° 1 Detalle de la población y muestra investigada

Sujetos de investigación	Frecuencia	Porcentaje
docentes	**15**	**20%**
estudiantes	**60**	**80%**
TOTAL	**75**	**100%**

Considerando que la población o universo es manejable se trabajó con toda la población.

3.5 OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

Tabla N° 2. VARIABLE INDEPENDIENTE: la motivación en el proceso enseñanza aprendizaje

CONCEPTOS	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICA INSTRUMENTO
La motivación inicial se constituye en un conjunto de técnicas para el estudio, manejo, organización y conducción de grupos en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Técnicas Mediador pedagógico en grupos Proceso enseñanza aprendizaje	Verbales Audiovisuales Escritas Maneja Organiza Conduce Enseñanza Aprendizaje	¿Qué técnicas verbales utiliza el maestro para motivar al estudiante? ¿Organiza el maestro equipos de trabajo para una mejor aprehensión de conocimientos? ¿Contribuye la motivación a facilitar aprendizajes en el trabajo en clase?	-Técnica Encuesta Instrumento Cuestionario

Tabla N° 3. VARIABLE DEPENDIENTE: Aprendizaje Significativo

CONCEPTOS	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICA INSTRUMENTO
Construcción del conocimiento como proceso activo, reflexivo que logra el desarrollo integral trascendiendo personal y socialmente	Proceso activo Proceso reflexivo Desarrollo personal y social	Actuar Saber Pensar Hacer Experiencia individuales colectivos	¿Existe seguridad en el estudiante en su aprendizaje? Para realizar un trabajo reflexiona y emite su criterio personal? Le gusta participar en clase? El estudiante es investigador? Está en capacidad de dar soluciones a un problema?	Técnica -Encuesta Instrumento - Cuestionario

3.6 PLAN DE RECOLECCION DE LA INFORMACION

Tabla # 4

Preguntas básicas	Explicación
1. Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2.De qué personas u objeto	Docentes y autoridades
3. Sobre que aspectos?	Matriz de Operacionalización
4. Quien, quienes?	El investigador
5. Cuándo?	Año lectivo 2009-2010
6. Dónde?	En La Universidad Técnica de Ambato, carrera de estimulación temprana, facultad Ciencias de la salud.
7. Cuántas veces?	Una
8.Que técnica de recolección	Encuesta
9. Con que?	Cuestionario
10. En qué situación	Aulas

La encuesta se aplicó a los docentes y estudiantesde los diferentes niveles de la Carrera de Estimulación Temprana de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Técnica de Ambato.

Para la recolección de los datos se utilizó la técnica de la encuesta, consecuentemente se utilizócomo instrumento el cuestionario.

El cuestionario en un conjunto de preguntas, preparado cuidadosamente sobre aspectos referentes a la investigación.

Posteriormente la información recopilada se analizó, lo que permitió determinar la factibilidad para elaborar la propuesta.

3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION

Con los datos recogidos se siguió estos procedimientos:

- Revisión crítica de la información recogida, es decir limpieza de información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente.
- Relación de las variables de la hipótesis
- Presentación de los datos: tabulación o cuadro de datos que se han recogido.
- Representación gráfica

3.8. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

3.8.1. Validez

En este trabajo de investigación se determinó la validez de las técnicas cuando se demuestra cualitativamente la relación de las variables a través de su Operacionalización y el planteamiento de la pregunta.

3.8.2. Confiabilidad

En esta investigación la aplicación definitiva de los instrumentos se decidió para el tema de la motivación en el proceso enseñanza aprendizaje y el aprendizaje significativo, el asesoramiento de personas conocedoras del tema que han realizado diferentes estudios al respecto, para realizar la comparación cualitativa-cuantitativa.

CAPITULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

4.1. ANÁLISIS DE RESUTADOS

Los análisis de resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos.

Interpretación de los resultados con el apoyo del marco teórico en el aspecto pertinente.

Comprobación estadística de los objetivos estadísticos.

Establecimiento de conclusiones y recomendaciones

Elaboración de una alternativa de solución

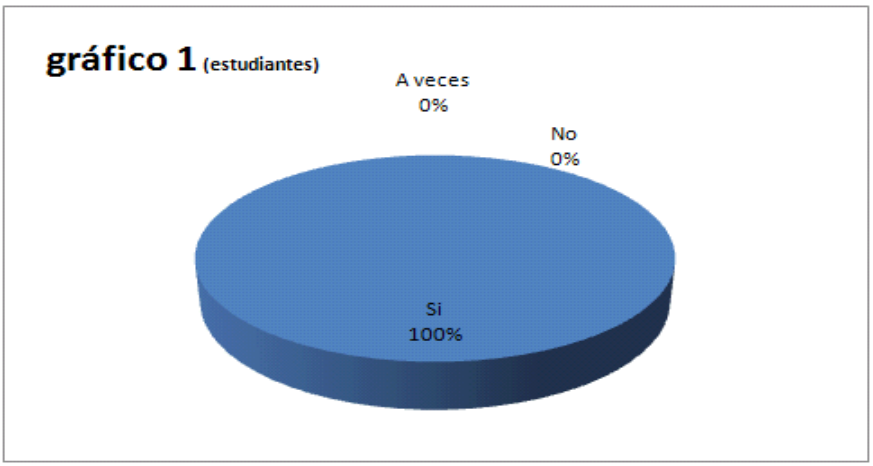
ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

OBJETIVO: Determinar como la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje, incide en el aprendizaje significativo en los estudiantes de la carrera de Estimulación Temprana de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Técnica de Ambato.

1. **¿Considera importante el uso de la motivación en el Proceso enseñanza aprendizaje?**

Tabla # 5 (D)

#	ITEMS	CANT.	%
A	SI	15	100,00
B	NO	0	-
C	A VECES	0	-
	TOTAL	**15**	**100,00**



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Cecilia Villavicencio

Análisis

En la primera pregunta el 100 % de profesores manifiesta importante la motivación para el proceso enseñanza aprendizaje.

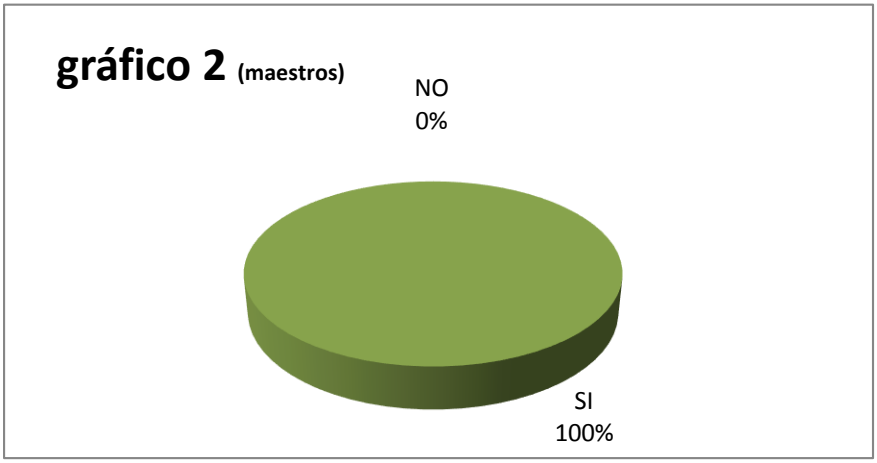
Interpretación

Los docentes tienen la predisposición para el cambio e implementar en su pedagogía herramientas que fortalezcan su labor, además que sustente el conocimiento de los estudiantes. Es posible que muchos si aplican éste recurso en forma parcial o total.

2. Utiliza la motivación en el ejercicio de su cátedra?

Tabla # 6(D)

SI	15	100,00
NO	0	-
TOTAL	**15**	**100,00**



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Cecilia Villavicencio

Análisis

Al ser una pregunta capciosa, posiblemente ya se esperaba que la respuesta sea contundente con un 100 % de docentes que afirman si aplican la motivación.

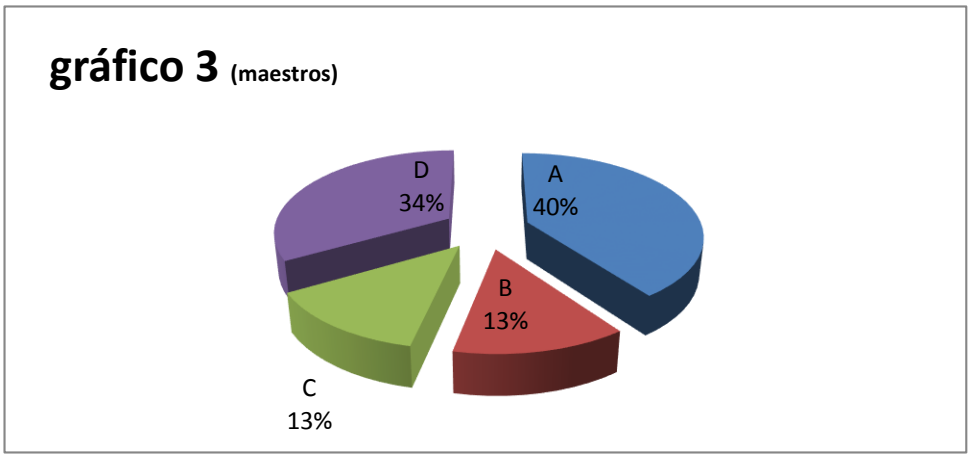
Interpretación

Se puede ver que el resultado obtenido se debe a que ningún docente contestaría un no por no desacreditar su labor. Lo que si es de esperar es que muchos docentes si aplican la motivación en varios niveles, sin embargo no son constantes.

3. Durante el desarrollo de su período de clase la motivación la aplica:

Tabla # 7 (D)

A	Todo el período	6	40,00
B	En forma intermitente	2	13,33
C	Al inicio y al final	2	13,33
D	Solo al inicio	5	33,33
	TOTAL	**15**	**100,00**



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Cecilia Villavicencio

Análisis

Un alto porcentaje afirma que aplica la motivación durante todo el período de clase, además otro porcentaje afirma que ejercita la motivación al inicio y un porcentaje muy bajo en los otros niveles.

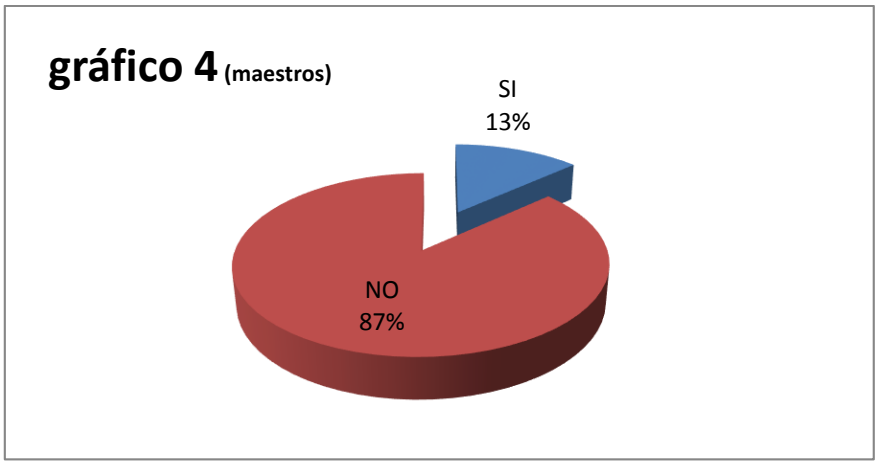
Interpretación

Sigue siendo un intervalo de consideración el 26,66 % *(suma porcentual de las respuestas B y C)* que pudiera complementarse en forma absoluta. Aunque es cierto que tampoco se puede convertir la clase en una especie de show, en muchos casos el rigor de la materia misma exige un tratamiento tradicional, se debería ponerse énfasis en su máximo nivel sin distraer la secuencia del aprendizaje.

4. ¿Posee una guía didáctica de motivación para implementarle en el aula?

Tabla # 8(D)

SI	2	13,33
NO	13	86,67
TOTAL	**15**	**100,00**



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Cecilia Villavicencio

Análisis

A ésta pregunta que es directa, un porcentaje de 86,67% responde que no posee una guía en contra de un 13,33% que dice poseer una guía.

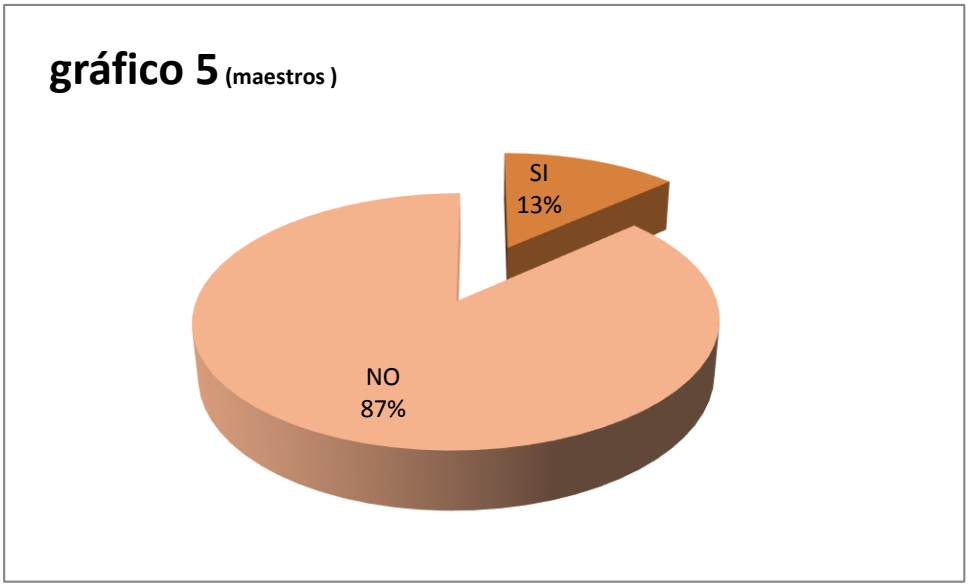
Interpretación

Éste resultado nos da una orientación hacia donde deberíamos dirigir nuestro trabajo. La realización de una guía práctica sobre técnicas de motivación, se posicionaría oportunamente en manos de los decentes.

5. ¿Conoce si en la Universidad existen guías o trabajos de investigación referentes a lamotivación?

Tabla # 9(D)

SI	2	13,33
NO	13	86,67
TOTAL	**15**	**100,00**



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Cecilia Villavicencio

Análisis

También tiene un resultado similar al de la pregunta anterior, 86,67%desconoce y un 13,33% conoce la existencia de guías de motivación.

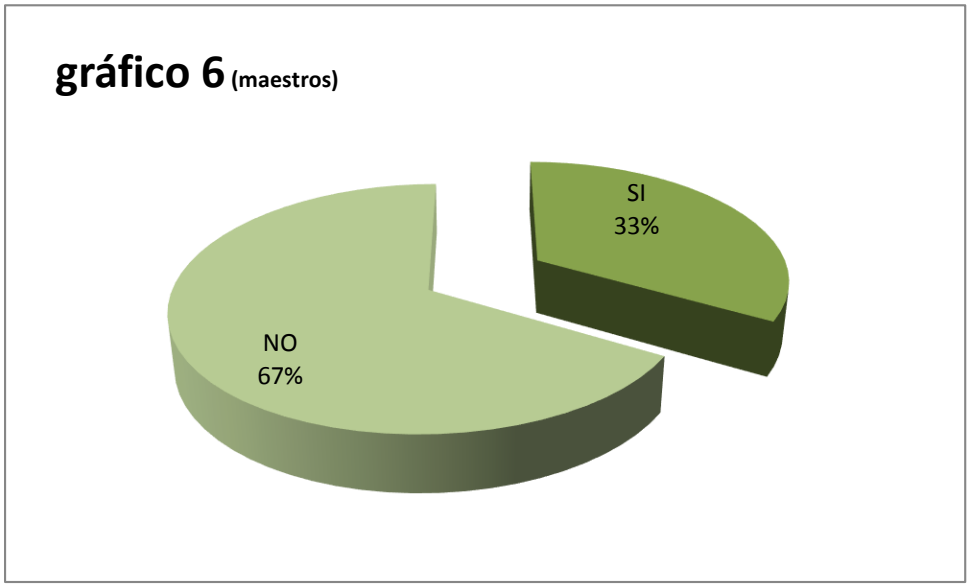
Interpretación

Las respuestas nos dan la claridad de que no hay una suficiente preocupación por averiguar la existencia de una guía, o simplemente puede ser que no existan aun.

6. Durante el proceso evaluativo ¿Ejercita la motivación con sus educandos?

Tabla # 10(D)

SI	5	33,33
NO	10	66,67
TOTAL	**15**	**100,00**



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Cecilia Villavicencio

Análisis

Motivar durante la evaluación 33,33 % afirman que si lo hacen y un 66,67 que es el doble, afirman que no.

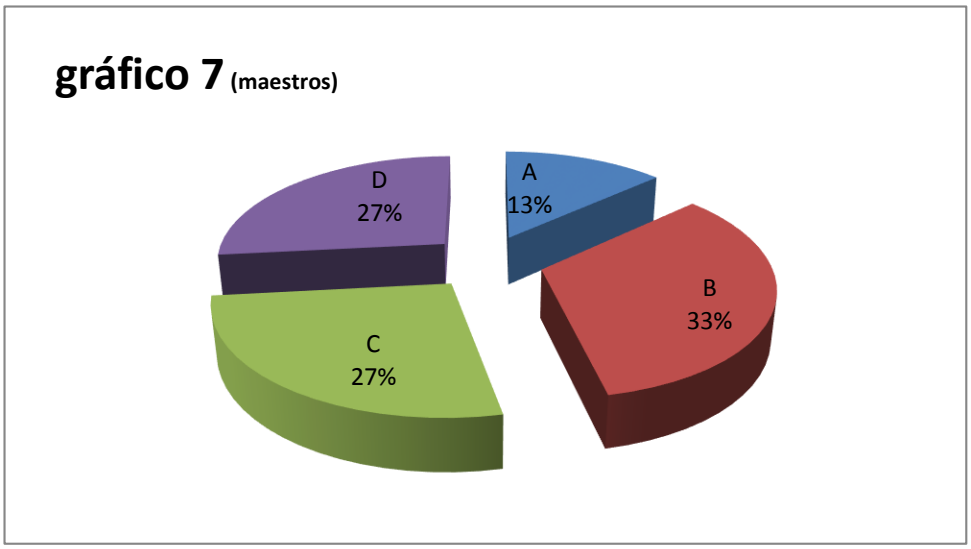
Interpretación

Es posible que dentro del proceso tradicional de enseñanza no sea habitual, sin embargo algunos si lo consideran importante ya que dicen eso permite al estudiante relajarse y actuar naturalmente.

7. ¿Cuál de estos ejemplos de motivación son de su preferencia?

Tabla # 11(D)

A	Dinámicas activas individuales	2	13,33
B	Dinámicas activas grupales	5	33,33
C	Estimulación intrínseca al logro a través del conocimiento	4	26,67
D	Estimulación intrínseca al desarrollo personal y afectivo.	4	26,67
	TOTAL	**15**	**100,00**



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Cecilia Villavicencio

Análisis

Al preguntarles sobre su preferencia de tipo de dinámica motivadora, la respuesta se inclina con un 33,33 % al uso de dinámicas de grupo.

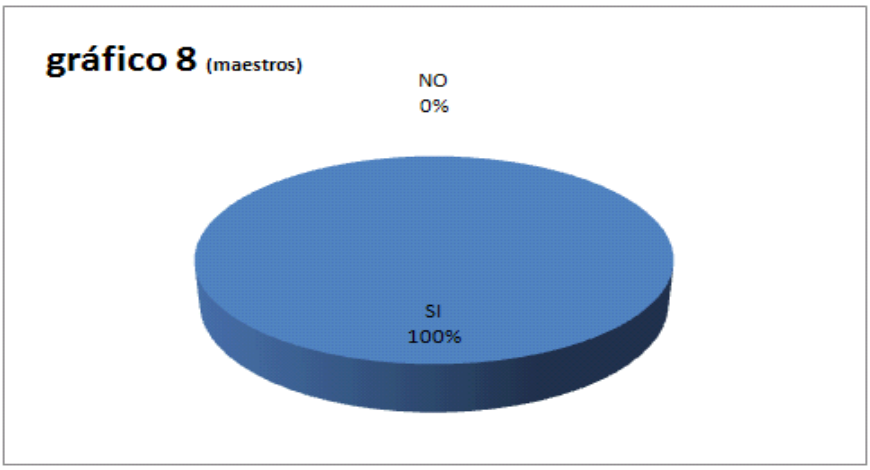
Interpretación

Es importante reconocer que los docentes estiman el trabajo grupal, ya que de ésta forma optimizan tiempo, recursos y motivan a su vez la participación activa en grupo. También consolida el hecho de que la guía debe estar orientada a cubrir esa necesidad.

8. ¿Cree usted que la motivación inside en el aprendizaje significativo?

Tabla # 12(D)

A	Si	15	100,
B	No	0	00,00
C	A veces	0	00,00
	TOTAL RESPUESTAS	**15**	**100,00**



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Cecilia Villavicencio

Análisis

El aprendizaje significativo depende de la motivación, es aquí demostrado con firmeza en ese 100 % de respuestas que afirma su vinculación.

Interpretación

Los porcentajes de respuestas que afirman que la motivación incide en el aprendizaje significativo, nos permite confirmar la variable dependiente.

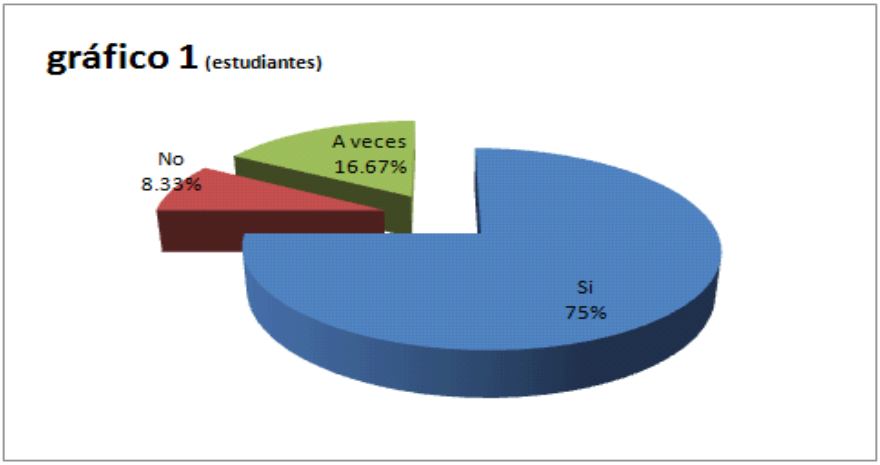
ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

OBJETIVO: Determinar como la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje, incide en el aprendizaje significativo en los estudiantes de la carrera de Estimulación Temprana de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Técnica de Ambato

1. **¿Considera importante el uso de la motivación en el Proceso enseñanza aprendizaje?**

Tabla # 13 (E)

ITEMS	CANT.	%
SI	45	75,00
NO	5	8,33
A VECES	10	16,67
TOTAL	**60**	**100,00**



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cecilia Villavicencio

Análisis

En la primera pregunta el 75 % de profesores manifiesta importante la motivación para el proceso enseñanza aprendizaje, mientras que el 16,67% cree que solo a veces y el 8,33 considera que no es importante.

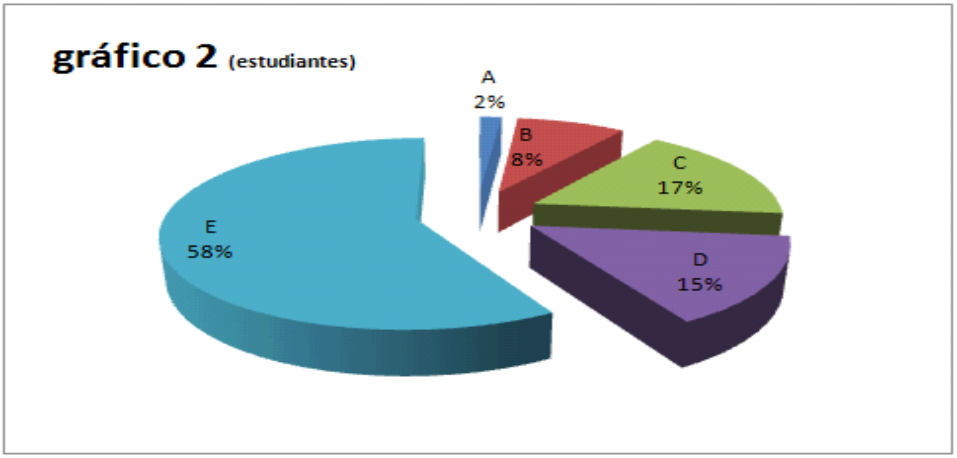
Interpretación

La mayor parte de estudiantes creen que la motivación influye en el proceso de aprendizaje un pequeño número piensa que no es necesaria la motivación.

2. **La motivación es:**

Tabla # 14 (E)

A	Un concepto	1	1,67
B	Un recurso didáctico	5	8,33
C	Una estrategia formativa	10	16,67
D	Una asignatura independiente	9	15,00
E	Una actitud permanente	35	58,33
	TOTAL RESPUESTAS	**60**	**100,00**



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cecilia Villavicencio

Análisis

De los 60 estudiantes encuestados afirman más de la mitad de ellos que la motivación es una actitud permanente, y el otro porcentaje se muestra inseguro.

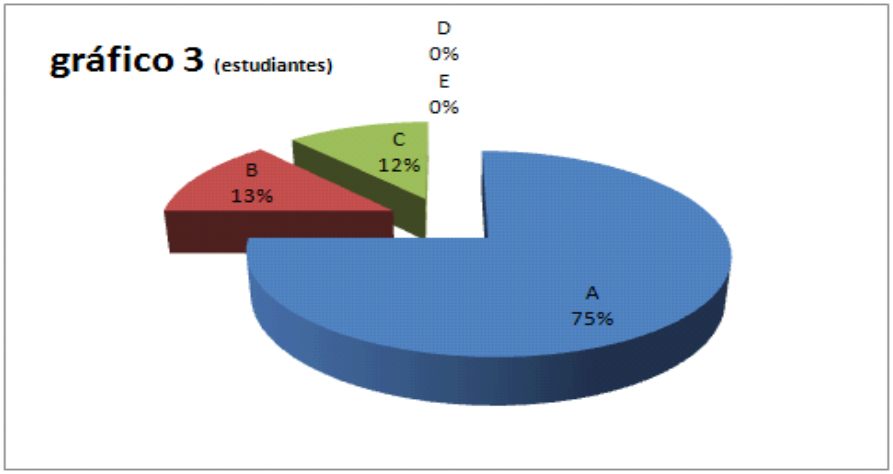
Interpretación

Al parecer saben de la importancia de la motivación sin embargo no tienen claro lo que es. Ahora sabemos que la motivación como actitud esta presente siempre que existan factores para estarlo, son factores intrínsecos y extrínsecos que nos llevan a desarrollar una actitud para estar motivados.

3. **La motivación en el proceso de formación de profesionales de Estimulación Temprana es:**

Tabla # 15(E)

A	Sumamente importante	45	75,00
B	Importante	8	13,33
C	Necesaria	7	11,67
D	Poco necesaria	0	-
E	Nada necesaria	0	-
	TOTAL RESPUESTAS	**60**	**100,00**



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cecilia Villavicencio

Análisis

Un 75 % de los estudiantes afirman que la motivación es muy importante.

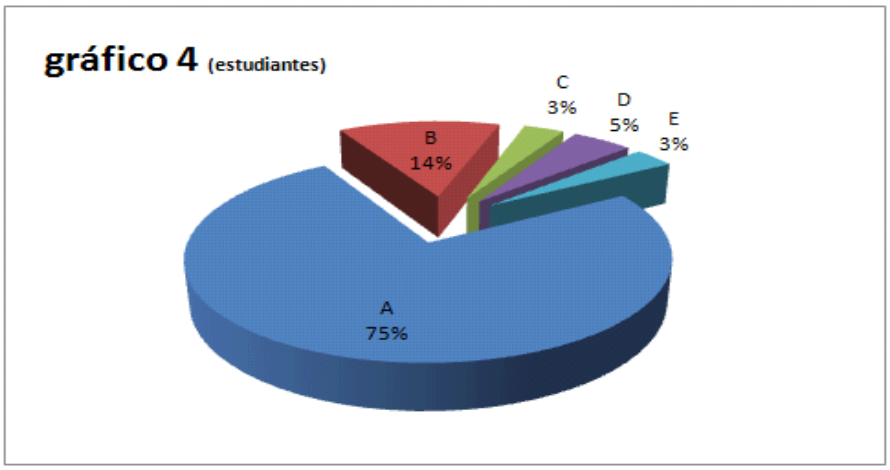
Interpretación

La motivación permite relacionarse con otros miembros de la sociedad y salir del estado cohibido que adquieren quienes poseen un autoestima muy bajo. Por lo tanto con esto confirman que la motivación es importante no solo en el proceso educativo sino también para la vida.

4. La motivación en el ejercicio profesional de Estimulación Temprana es:

Tabla # 16 (E)

A	Sumamente importante	45	75,00
B	Importante	8	13,33
C	Necesaria	2	3,33
D	Poco necesaria	3	5,00
E	Nada necesaria	2	3,33
	TOTAL RESPUESTAS	**60**	**100,00**



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cecilia Villavicencio

Análisis

En la pregunta sobre la importancia de la motivación en la vida profesional, el 75 % de los estudiantes, confirma la importancia de la motivación en el ejercicio profesional

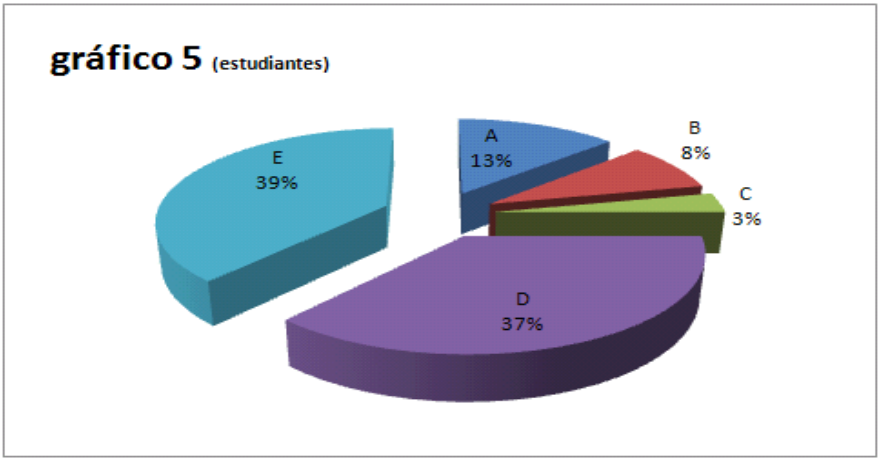
Interpretación

Una vez más, la motivación va más allá de las aulas y se traslada al trabajo, a la empresa. Esto radica en que para realizar un desempeño apropiado de su labor el trabajador tiene que ser motivado.

5. Podría decir si los docentes que dictan cátedra en la carrera de Estimulación Temprana

Tabla # 17 (E)

A	Todos	8	13,33
B	La mayoría	5	8,33
C	La mitad	2	3,33
D	Pocos	22	36,67
E	Nada	23	38,33
	TOTAL RESPUESTAS	**60**	**100,00**



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cecilia Villavicencio

Análisis

La respuesta si los docentes aplican la motivación en sus clases, determina un déficit en los resultados que deberían ser positivos, sumados el ítem de pocos y nada nos da un 75 % de no aplicación de la motivación.

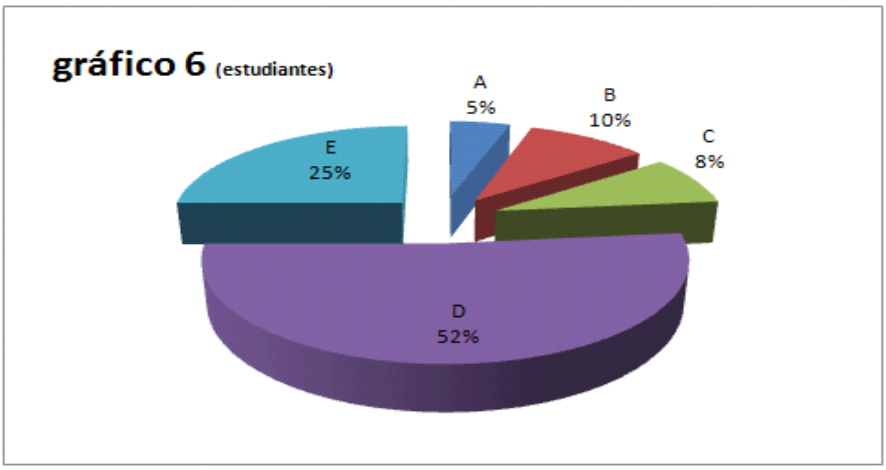
Interpretación

Es el resultado inverso a una pregunta similar a los docentes. Es posible que los estudiantes también den un dato no muy ajustado a la realidad, sin embargo aun promediando los resultados de las dos preguntas nos revelan que si falta motivación por parte de los docentes durante el desarrollo de las clases.

6. **Durante el desarrollo de las jornadas de clases en las diferentes asignaturas de sucarrera podría decir si el uso de la Motivación es:**

Tabla # 18 (E)

A	Permanente	3	5,00
B	Frecuente	6	10,00
C	Recurrente	5	8,33
D	Escasa	31	51,67
E	Nula	15	25,00
	TOTAL RESPUESTAS	**60**	**100,00**



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cecilia Villavicencio

Análisis

La respuesta poco en el resultado de ésta pregunta, nos da más de la mitad de respuesta negativa de lo esperado con un 58 %

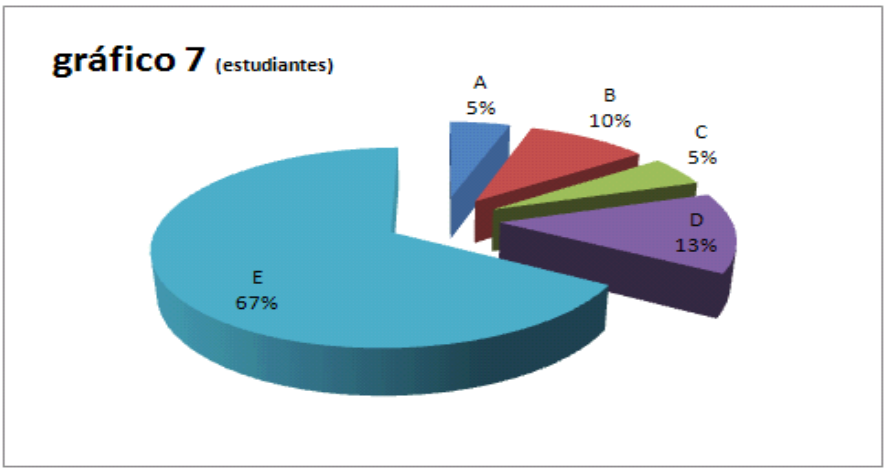
Interpretación

El resultado del 52% es un porcentaje alto que no utiliza la motivación, con el 25% nos muestra que si hay docentes que motiva en sus clases y los estudiantes tienen conciencia de esto.

7. **De entre los docentes que si aplican la motivación, durante el período de clase la aplican:**

Tabla # 19 (E)

A	Todo el período	3	5,00
B	En forma intermitente	6	10,00
C	Esporádica	3	5,00
D	Al inicio y al final	8	13,33
E	Solo al inicio	40	66,67
	TOTAL RESPUESTAS	**60**	**100,00**



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cecilia Villavicencio

Análisis

Las respuestas sobre la aplicación de la motivación durante el período de clase, es de 66,67 al inicio de ésta. En el desarrollo de la clase o al final es muy baja que no permite considerarla importante.

Interpretación

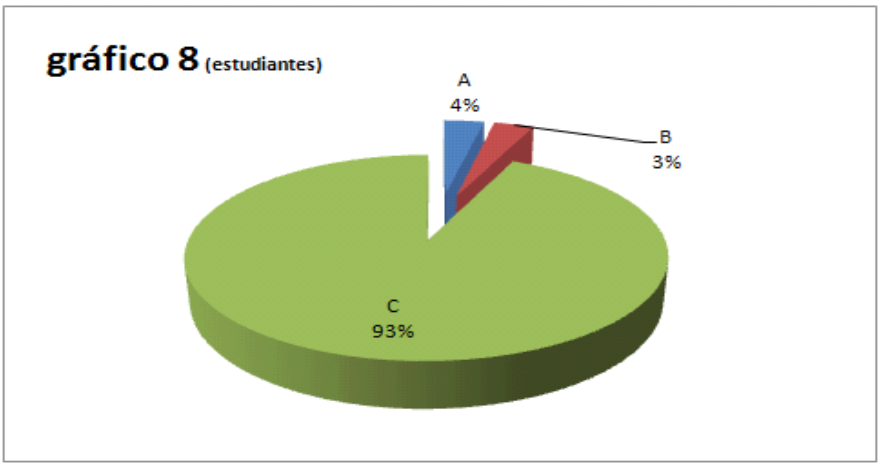
Esto amerita un cambio sustancial en la aplicación de la motivación y su desarrollo durante todo el proceso, en los contenidos puede incorporarse ciertas pautas que eleven el nivel de motivación en el estudiante. El docente tiene la obligación de encontrar los mecanismos.

8. Se aplica la motivación por parte del docente durante el proceso evaluativo:

Tabla # 20 (E)

A	Siempre	2	3,33
B	A veces	2	3,33

C	nunca	56	93,33
	TOTAL RESPUESTAS	**60**	**100,00**



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cecilia Villavicencio

Análisis

Un 93 % de estudiantes que afirman que nunca se aplica la motivación en el proceso de evaluación. Éste espacio dentro del inter-aprendizaje es sumamente importante, ya que es el resumen de la actividad educativa y como los estudiantes construyeron ese aprendizaje. Muchos autores afirman que es aquí cuando se debe motivar más al estudiante para evitar sobre todo la psicosis de la "prueba" y preparar la mente para respuestas solventes.

Interpretación

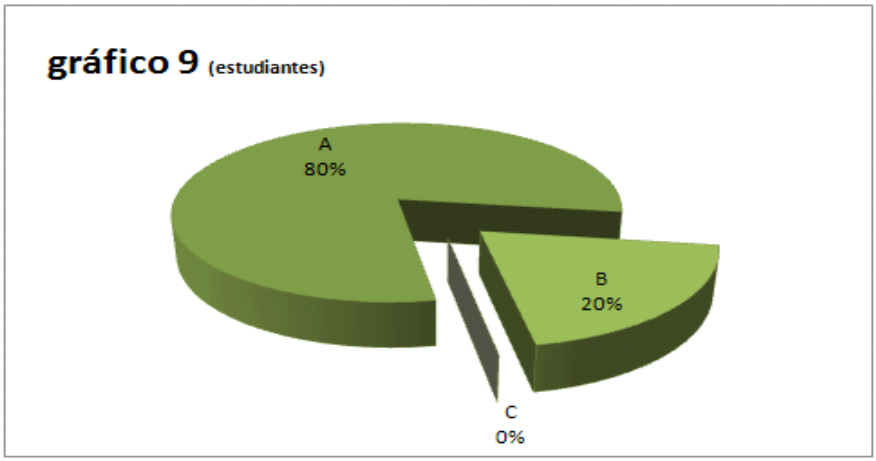
Aunque en un porcentaje mínimo la respuesta de "Siempre" y "A veces", nos dice que algunos docentes si aplican la motivación en el proceso evaluativo. Es una actitud positiva y que la mayoría podría implementarla por el beneficio mismo en los resultados de la evaluación para el estudiante pero también para el docente.

9. Lograr aprendizaje significativo en el proceso de formación es:

Tabla # 21 (E)

A	Importante	48	80,00
B	Necesario	12	20,00
C	Poco necesario	0	-

TOTAL RESPUESTAS	**60**	**100,00**



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cecilia Villavicencio

Análisis

El porcentaje de estudiantes que considera muy importante el hecho se asumir un conocimiento significativo es una guía que nos indica el camino que las instituciones deben seguir en alcanzar ese derrotero como una prioridad según el 80 % categórico.

No se debe descuidar ese 20 % de estudiantes que afirma que es necesario ese tipo de conocimiento que también subiría cierta ponderación a la respuesta "A"

Interpretación

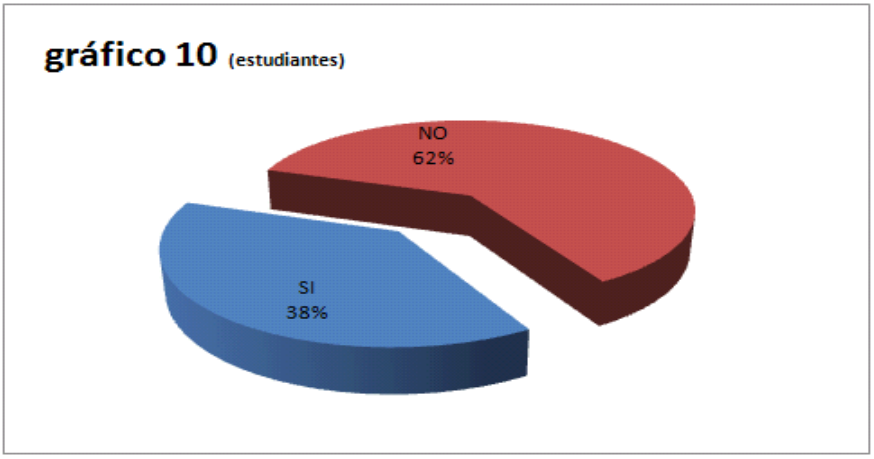
Por lo tanto, las instituciones, los docentes y hasta los mismos estudiantes deben establecer una prioridad para cumplir con la meta, hacer del proceso aprendizaje interactivo; un aprendizaje significativo que concatene los saberes y experiencias en un ser solvente para ejercer la profesión con responsabilidad y calidad.

10. ¿Promueven en usted que sea: crítica creativa, participativa con la forma de impartir las clases los maestros?

Tabla # 22(E)

SI	23	38,33

NO	37	61,67
TOTAL RESPUESTAS	**60**	**100,00**



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cecilia Villavicencio

Análisis

Desde el punto de vista objetivo, éstas respuestas son un tanto ambiguas y podría decirse que son parejas, tomando en cuenta que muchos estudiantes tienen la tendencia a contradecir los resultados. El 62 % de estudiantes que dicen que no se promueve la creatividad, participación.

Interpretación

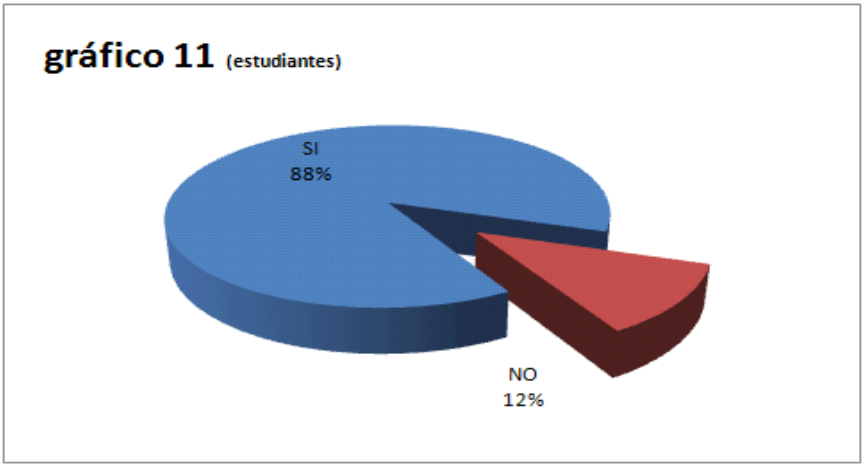
Es necesario reformular algunas actitudes de parte de los docentes, que quizá no es que les haga falta conocimientos ni dominio de su profesión, en éste resultado se percibe que corresponde a la metodología de impartir la docencia. El aprendizaje interactivo, participativo y creativo, es fundamental para el desempeño en los aprendizajes significativos.

11. ¿Cree usted que la motivación inside en el aprendizaje significativo?

Tabla # 23 (E)

A	Si	53	88,33

B	No	0	00,00
C	A veces	7	11,67
	TOTAL RESPUESTAS	**60**	**100,00**



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Cecilia Villavicencio

Análisis

El aprendizaje significativo depende de la motivación, es aquí demostrado con firmeza en el 88 % de respuestas que afirma su vinculación.

Interpretación

Los porcentajes de respuestas que afirman que la motivación incide en el aprendizaje significativo, nos permite confirmar la variable dependiente. Por lo tanto justifica la aplicación de motivación en el aula o fuera de ella para conseguir resultados favorables en virtud de un conocimiento significativo.

4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Para poder comprobar estadísticamente la hipótesis de "La motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje, y su incidencia en el aprendizaje significativo,

en los estudiantes de la carrera de estimulación temprana de la facultad de ciencias de la salud de la Universidad Técnica de Ambato", se aplica el método de "Chi-cuadrado" que se caracteriza por que proporciona una medida de la discrepancia entre la frecuencia observada y la frecuencia esperada, indicando en qué medida las diferencias existen entre ambas, de haberlas, se deben al azar en el contraste de hipótesis, para que de ésta manera determinar la relación entre las variables de estudio.

4.2.1 Planteamiento de la Hipótesis

Modelo Lógico

- Hipótesis nula (Ho): La motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje, no incide en el aprendizaje significativo de la carrera de estimulación temprana en la Facultad de Ciencias de la Salud.
- Hipótesis alterna (H1): La motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje, incide en el aprendizaje significativo de la carrera de estimulación temprana en la Facultad de Ciencias de la Salud.

Modelo Matemático

Xo> X1	Ho > H1
Xo< X1	Ho < H1

Modelo Estadístico

$$x^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

4.2.2. Selección del nivel de Significación

Se escoge el nivel de significación de 1 al 10% para un contraste unilateral.

$\alpha = 0{,}05$

Nivel de confiabilidad: 95%

4.2.3. Descripción de la población

Del total de la población que integran la carrera de estimulación temprana se extrajo una muestra que está conformada de la siguiente manera: 15 docentes y 60 estudiantes, a quienes se les aplico cuestionarios.

4.2.4. Especificación del Estadístico

Para el cálculo del indicador Chi cuadrado se recurre a la siguiente fórmula:

$$x^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

x^2 = Chi-cuadrado, valor a calcularse

$\sum$ = Sumatoria

O = Frecuencia observada, datos de la investigación

E = Frecuencia esperada

4.2.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para determinar las zonas de aceptación y rechazo, primero se determina los grados de libertad aplicando la siguiente fórmula:

gl = (f-1)(c-1), donde:

gl = grados de libertad

f = numero de filas

c = número de columnas

Los grados de libertad son:

gl: (F-1) (C-1)

gl: (2-1) (3-1)

gl: (1) (2)

gl: 2

- Para un contraste unilateral con 2 grados de libertad y un nivel de significación de 5% se tiene en la tabla un valor de :

  $X^2 = 5,99$

- Región de rechazo y aceptación

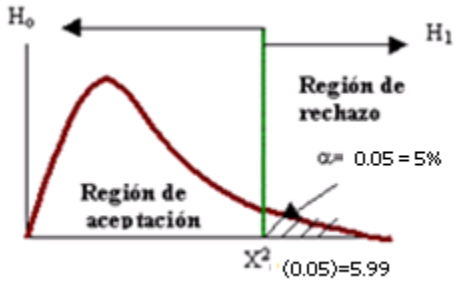


GRAFICO. Región de rechazo y aceptación

4.2.6. Recolección de datos y cálculo estadístico

Para elaborar la tabla de contingencia, se eligió las preguntas 1 para docentes y 1 para estudiantes, las cuales tienen relación para la variable independiente.

TABLA 24: Relación de datos con la Variable Independiente

	SI	NO	A VECES	TOTAL
DOCENTES	15	0	0	15

ESTUDIANTES	45	5	10	60
TOTAL	60	5	10	75

Para la variable dependiente se tomó en cuenta las preguntas 8 para docentes y 11 para estudiantes, que hacen referencia al aprendizaje significativo

TABLA 25: Relación de datos con la Variable dependiente

	SI	**NO**	**A VECES**	**TOTAL**
DOCENTES	15	0	0	15
ESTUDIANTES	53	0	7	60
TOTAL	68	0	7	75

TABLA 26: Frecuencias Observadas (O)

	SI	**NO**	**A VECES**	**TOTAL**
Variable Independiente	60	5	10	75
Variable Dependiente	68	0	7	75
TOTAL	128	5	17	150

TABLA 27: Frecuencias Esperadas (E)

	SI	NO	A VECES	TOTAL
Variable Independiente	64	2,5	8,5	75
Variable Dependiente	64	2,5	8,5	75
TOTAL	128	5	17	150

TABLA 28: Cálculo del chi-cuadrado

VARIABLE	RESPUESTA	O	E	$O-E$	$(O-E)^2$	$\frac{(O-E)^2}{E}$
INDEPENDIENTE	**SI**	60	64	-4	16	0,25
	NO	5	2,5	2,5	6,25	2,5
	A VECES	10	8,5	1,5	2,25	0,26470
DEPENDIENTE	**SI**	68	64	4	16	0,25
	NO	0	2,5	-2,5	6,25	2,5
	A VECES	7	8,5	-1,5	2,25	0,26470
	TOTAL					6,0294

4.2.7. Regla de decisión

Si **X** tabulado >**X** calculado Se acepta H_0

Si **X** tabulado <**X** calculado Se rechaza H_0 y se acepta H_1

Por lo tanto:

5,99<6,0294 se rechaza **H**$_0$ y se acepta **H**$_1$

4.2.8. Conclusión

Con un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5% se acepta la hipótesis alternativa (**H**1) que dice "La motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje, incide en el aprendizaje significativo de la carrera de estimulación temprana en la Facultad de Ciencias de la Salud.", razón por la que los aprendizajes en los estudiantes serán significativos y duraderos.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Una vez analizado los datos, la información recogida del trabajo de campo, y considerando que la motivación permanente en el proceso de enseñanza aprendizaje si incide en los aprendizajes significativos, se plantea las siguientes conclusiones:

- La motivación si incide en el aprendizaje significativo en los estudiantes de la carrera de Estimulación Temprana.
- Escaso uso de técnicas de motivación en el aula, los maestros están enmarcados en una metodología tradicional.
- Existe la necesidad que el maestro utilice la motivación durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Se debe sensibilizar a los docentes en la carrera de Estimulación temprana el uso de la motivación como una competencia global y específica a la vez.
- No existe un programa de capacitación a docentes para el dominio de dinámicas de motivación aplicadas en las aulas.
- Se elaboró como propuesta una guía que aglutine las diferentes dinámicas de motivación.

5.2. RECOMENDACIONES

- Aplicar dinámicas directas o indirectas de motivación para elevar el nivel de interés en el proceso de inter-aprendizaje con los estudiantes.
- El profesor debe poseer un cierto conocimiento teórico y práctico de todo un conjunto de instrumentos y técnicas para lograr aprendizajes significativos e n los alumnos.
- El docente ponga en práctica las diferentes estrategias que le permitan lograr aprendizaje significativo en beneficios de los estudiantes en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Socializar con los docentes la guía práctica de técnicas de motivación y dinámica de grupopropendiendo a ejecutar en las actividades curriculares intra-aula
- Capacitar a los docentes en la utilización de técnicas activas de aprendizajes que propendan a mejorar el proceso de inter-aprendizaje.
- La guía práctica de técnicas de motivación y dinámicas de grupo sea implementada en la carrera de Estimulación Temprana, este instrumento servirá como ayuda para el docente y estudiantes dentro y fuera del aula de clase.

CAPITULO VI

6. LA PROPUESTA

6.1 TEMA

"Guía práctica de técnicas de motivación y dinámicas de grupo para mejorar el aprendizaje significativo"

6.2. DATOS INFORMATIVOS

Institución: Universidad Técnica de Ambato
Provincia: Tungurahua
Cantón: Ambato
Parroquia: Matriz

6.3. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La educación se ha desarrollado dentro de paradigmas empiristas, porque no ha existido el interés y la motivación por desarrollar una educación que supere el estándar promedio a nivel nacional, reduciéndose únicamente hacia una educación memorística que no refleja el cambio en la persona que aprende. Es importante introducir nuevas formas de aprendizaje alcanzadas a través de nuevas estrategias de motivación para que los actores educativos se vean incentivados en lograr aprendizajes significativos que permitan su formación integral.

Es importante que los maestros conozcan la guía, y se desarrolle una participación activa y decidida para lograr cambios significativos en el proceso enseñanza aprendizaje.

6.4 JUSTIFICACIÓN

La pedagogía contemporánea introduce a más de la tecnología un sinnúmero de herramientas y técnicas que le permitan al estudiante activar la construcción de su conocimiento y un proceso investigativo continuo.

Al hablar de aprendizajes significativos debemos tener en cuenta la motivación como parte fundamental dentro del proceso educativo, maestros con conciencia de cambio, y también estudiantes dispuestos a trabajar bajo parámetros de calidad dentro y fuera del aula, como investigadores de su propio conocimiento.

En la propuesta se plantea alternativas que permitan incentivar el proceso enseñanza aprendizaje dentro de la carrera de estimulación temprana, ya que es una alternativa que ayudará a todos los elementos dentro del proceso académico.

La Universidad Técnica de Ambato posee una infraestructura adecuada y la implementación de laboratorios que ha facilitado que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas en el proceso del aprendizaje, pero también existe debilidades en el desempeño académico ya que muchos estudiantes no han desarrollado aprendizajes significativos.

Se presenta algunas técnicas que pueden ser utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, sin dejar de lado la creatividad de cada uno de los docentes durante su clase.

Esta guía práctica de técnicas de motivación para aprendizajes significativos deberá ser socializada para que haya conocimiento de la misma y pueda ser aplicada.

Factibilidad

El estudio al interior de la carrera es factible porque tanto docentes como estudiantes tienen interés en la solución del problema, la Universidad por su parte

podrá determinar la aplicación de los resultados de esta investigación no solo en una carrera sino en general debido a la universalización de la motivación.

Otra factibilidad que permite el estudio y la aplicación de la guía de motivación, la versatilidad de su dominio sin prejuicio de edad o género.

En el campo de la equidad y género no tiene limitaciones ya que tanto el hombre como la mujer son afectados por los mismos fenómenos.

En la parte económica la propuesta es factible porque no requiere de implementación de materiales y se lo ha hecho con el financiamiento del investigador.

6.5. OBJETIVOS

6.5.1. Objetivo General

- Elaborar una guía práctica de Técnicas de motivación y dinámicas de grupo para lograr aprendizaje significativo en los estudiantes de la carrera de estimulación temprana.

6.5.2. Objetivos Específicos

- Aplicar esta guía en el proceso enseñanza aprendizaje, para un mejor desempeño dentro del aula.
- Impulsar el desarrollo de la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

6.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA-CIENTÍFICA

Las técnicas de motivación y su incidencia en los aprendizajes significativos

Son innumerables las técnicas de motivación existentes, de esta manera el docente en cualquier circunstancia, tendrá la oportunidad de escoger una u otra de acuerdo a su necesidad.

El resultado de una determinada técnica dependerá de una serie de factores intrínsecos y extrínsecos al educando y de sus diferencias individuales. Es así, que en unas circunstancias una técnica puede lograr un efecto con buenos resultados y en otras no, una técnica puede sensibilizar a un grupo de alumnos y otra no.

a) Técnica de correlación con la realidad:

El docente procura establecer relación entre lo que está enseñando y la realidad inmediata con las experiencias de vida del discente o con hechos de la actualidad.

b) Técnica del éxito inicial:

- Planear pequeñas tareas de fácil ejecución para los alumnos.
- Preparar bien a los alumnos para ejecutarlas, facilitando las condiciones necesarias para el éxito.
- Hacer repetir esas tareas elogiándolos por el éxito.

c) Técnica del fracaso con rehabilitación

Esta técnica busca crear en la conciencia de los alumnos la necesidad de aprender determinados principios, reglas o normas con los que todavía no están familiarizados:

- Presentar a los alumnos un problema o proponerles una tarea para la que no están aún capacitados. Al intentar resolver la tarea sentirán que les hace falta algo para lograrlo.
- Por este fracaso inicial, se crea en los alumnos la conciencia de la necesidad de aprender algo más que les está faltando.
- Exponer entonces el principio, regla o norma del que carecían, explicándolo con toda claridad.
- Hacer que regresen a los alumnos a la tarea inicial para que lo resuelvan satisfactoriamente.
- Es la rehabilitación después del fracaso inicial.

Como norma didáctica diremos que no conviene abusar de esta técnica, evitando llevar a los alumnos a frecuentes frustraciones.

d) Técnica de la competencia o rivalidad

La competencia puede ser orientada como:

- Auto superación gradual del propio individuo a través de tareas sucesivas de dificultad progresiva.
- Rivalidad de individuos del mismo grupo o clases.
- Rivalidad entre grupos equivalentes.

e) Técnica de la participación activa y directa de los estudiantes

Habrá que inducir a los discentes a participar con sus sugerencias y su trabajo:

- En el planeamiento o programación de las actividades tanto en la clase como fuera de ella.
- En la ejecución de trabajos o tareas.
- En la valoración y juicio de los resultados obtenidos.

f) Técnica del trabajo socializado:

Adopta distintas formas:

- Organización de toda la clase en forma unitaria, en función del trabajo que se va a realizar.
- División de la clase en grupos fijos con un jefe y un secretario responsables, por un trabajo y por un informe que deberán presentar a la clase.
- Subdivisión en grupos libres y espontáneos, sin organización fija. Mattos afirma que se trata de la tendencia paidocéntrica liberal.
- Las normas para seguir en el empleo de esta técnica de motivación podrían ser:
- Organizar a los estudiantes en grupos de trabajo con mando propio.
- Distribuir los trabajos entre los grupos actuales
- Hacer que cada grupo presente o relate a la clase el resultado de sus trabajos.
- Permitir el debate de las conclusiones a que cada grupo llegue.
- Expresar un juicio sobre el valor y mérito de los trabajos realizados por los grupos incentivándolos para que realicen mejores trabajos.

g) Técnica de trabajo con objetivos reforzados:

- Señalar unos objetivos, metas o resultados que se debe alcanzar.
- Insistir en la relación directa entre las normas que se deben seguir y los objetivos propuestos.
- Iniciar las actividades de los estudiantes y supervisar su trabajo de cerca.

h) Técnica de la entrevista o del estímulo personal en breves entrevistas informales:

- Convencer a los alumnos de que no están aprovechando bien su capacidad.
- Mostrarles la posibilidad que tienen de mejorar su trabajo.
- Sugerirles un método de estudio, con procedimientos específicos de trabajo que contribuirán a la mejora deseada.
- Comprender a los alumnos en sus esfuerzos por mejorar el trabajo que efectúan.
- Elogiar a los alumnos por los aciertos conseguidos y por el progreso realizado, inspirándoles confianza en su propia capacidad.

Problemática de las edades:

El docente debe procurar relacionar, siempre que sea posible, el asunto a ser tratado con los problemas propicios de cada fase de la vida:

- Problemas de profesión, economía, religión, moral, libertad
- Acontecimientos actuales de la vida social.
- Elogios y censuras que pueden funcionar como técnicas motivadoras si son usadas con prudencia.

Es evidente que las técnicas de motivación citadas, y otras no citadas, no constituyen recursos y resortes de eficacia mágica y resultados infalibles, capaces por sí mismas de producir automáticamente buenos resultados; la aplicación de las mismas supone que el profesor conoce y sabe emplear las normas psicológicas de las buenas y auténticas relaciones humanas.

MOTIVACION

La motivación es una fuerza que impulsa nuestra conducta en el sentido determinado, muchas de nuestras acciones son respuestas a estímulos que recibimos, generados fuera o dentro de nosotros mismos, ordenes, acontecimientos, ideas, constituye un factor que condiciona la capacidad para aprender.

Es necesario recordar que motivar una clase no es, simplemente, utilizar la motivación inicial, preparada con anticipación, sino que más bien, es un trabajo de acción continua al lado de la clase y junto a cada estudiante; de ahí la importancia que tiene el conocimiento de las aptitudes y aspiraciones de cada uno, a fin de proporcionarle, en la medida de las posibilidades, trabajos que correspondan a sus necesidades y preferencias.

Teoría del aprendizaje significativo.

La perspectiva de Ausubel:

En la década de los 70´s, las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por descubrimiento estaban tomando fuerza. En ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos.

Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo, de acuerdo a esto, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:

1. **Significatividad lógica del material**: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se de una construcción de conocimientos.
2. **Significatividad psicológica del material**: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.
3. **Actitud favorable del alumno:** ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación**.**

   Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre un espacio de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas.

Aplicaciones pedagógicas:

- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.
- El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el estudiante ayuda a la hora de planear.
- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los estudiantes.

David Paul Ausubel es un psicólogo que ha dado grandes aportes al constructivismo, como es su teoría del Aprendizaje Significativo y los organizadores anticipados, los cuales ayudan al estudiante a que vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento y para una mejor comprensión de los conceptos.

Para conseguir este aprendizaje se debe tener un adecuado material, las estructuras cognitivas del alumno, y sobre todo la motivación**.** Para él, existen tres tipos de aprendizaje significativo: aprendizaje de representaciones, aprendizaje de conceptos y aprendizaje de proposiciones.

www.contextoeducativo.com

www.aldeaeducativa.com

6.7.PLAN OPERATIVO

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS
ELABORACION	La propuesta será elaborada en su totalidad antes de su presentación	Organización del personal a cargo de la ejecución de la propuesta	Humanos Materiales	Diciembre 2010	Maestrante	Guía práctica de técnicas
CAPACITACION	Capacitar al personal docente de la carrera de estimulación temprana sobre el manejo de las técnicas de motivación y dinámicas de grupo	-Entrega, análisis y sustentación del material de trabajo. -Talleres de aplicación de la guía didáctica	Humanos Materiales Institucionales	Esta etapa se llevará a cabo durante el mes de marzo de 2011	Autoridades Docentes	Docentes capacitados para aplicar las Técnicas de motivación y dinámicas de grupo en los aprendizajes
EVALUACION	Determinar el grado de interés y participación en la aplicación de las técnicas de motivación en el proceso enseñanza aprendizaje.	Observación y Encuestas, dialogo permanente con las autoridades, docentes y estudiantes	Humanos Materiales Institucionales	Septiembre de 2011 para obtener los resultados finales de la aplicación de la propuesta.	Autoridades Coordinador de la carrera de estimulación temprana	Los docentes y estudiantes dominan las técnicas de motivación en el inter-aprendizaje

TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN

Con todo lo tratado anteriormente; los efectos de la motivación son beneficiosos para todos, los docentes, estudiantes sobre todo, las mismas instituciones educativas, la sociedad, y también las fuentes laborales que en definitiva es el objetivo final de una sociedad productiva en formación.

Además de las estrategias mencionadas, se puede optar por éstas técnicas activas e interactivas:

- Lecturas de reflexiones
- Historias de dignidad y heroísmo
- Parábolas e hipérbolas
- Cuentos, fábulas, anécdotas, que permitan extraer moralejas.
- Música ambiental*(cuando es posible sin interrumpir la secuencia didáctica de la clase)*
- Observar vídeos constructivos

- **Cambio de locación del aula** de cuatro paredes a lugares abiertos.
- **Simposio.-** El simposio trata de reunir un grupo de especialistas sobre un tema con el objeto de desarrollar y profundizar sobre éste.

  La idea es dar a la audiencia una perspectiva global que abarque diferentes miradas de manera tal que cada experto vaya aportando la perspectiva de su propia exposición.

  Es un eficiente recurso para ampliar conocimientos sobre un tema en especial. Su aplicación escolar, permite a los alumnos hacer preguntas a los miembros del simposio generando un auténtico aprendizaje grupal.
- **Exteriorización de sentimientos reprimidos**.- Es una técnica en la cual se utiliza diferentes formas de exponer lo que nos hostiga y permite liberar energías reprimidas o sentimientos ocultos que pueden estar desviando el comportamiento de las personas. Es muy utilizada por los centros de rehabilitación para personas con problemas de adicciones o agrupación para delinquir. también en un aula con problemas de atención pueden aplicarse la exteriorización en forma de redacción personal y discreta.*(puede ver la película "Escritores de la libertad")*

- **Mesa redonda**

  Un grupo de expertos con miradas diferentes, complementarias o incluso contradictorias exponen frente a un auditorio sus puntos de vista en forma sucesiva.

  El objetivo de la mesa redonda es poner en evidencia la confrontación y evitar enfoques tendenciosos o parciales. Es necesario que la mesa redonda tenga un coordinador a fin de ordenar las exposiciones.

  La técnica pretende promover el debate y requiere que los disertantes no solo sean expertos en el tema que discuten sino también buenos argumentadores.

- **Panel**

  En el panel se reúnen varias personas para exponer ideas sobre un tema en particular. Pero no actúan como oradores sino que intercambian sus ideas en tono de debate exponiendo su punto de vista. Es importante que el debate no

se desvíe del tema propuesto. El objetivo es permitir a la audiencia abordar un tema desde argumentaciones diferentes o complementarias.

- **Philips 66**

  Philips 66 es el nombre de una técnica que consiste en dividir al grupo en subgrupos de seis personas cada uno para discutir durante seis minutos un tema y llegar a una conclusión. De los informantes de todos los subgrupos de extraer una conclusión general.

  La técnica permite promover la participación activa de todos los miembros del grupo, aunque éste sea muy grande. También permite relevar opiniones de todos los miembros en un tiempo muy breve.

  La idea principal es desarrollar la capacidad de síntesis y concentración y que es una buena herramienta para superar las inhibiciones que se presentan en las participaciones dentro de un grupo muy amplio.

- **Cuchicheo**

  Cuchichear significa hablar en voz baja para que otros no se enteren.

  La técnica de cuchicheo consiste en dividir el grupo en parejas a fin de que traten el tema en cuestión. De esta manera se propicia un trabajo de todo el grupo y se puede obtener rápidamente una opinión general.

- **Foro**

  En el foro pueden participar todos los presentes en una reunión.

  En general, esta técnica puede usarse luego de una actividad que genere un interés significativo en todo el auditorio.

  La finalidad del foro es posibilitar la libre expresión de las ideas a través de un clima informal. El coordinador juega en consecuencia, un papel importante, en tanto debe favorecer y controlar la participación espontánea y previsible de un público numeroso.

  Aún dentro de la informalidad, existen algunas reglas que deben tenerse en cuenta en todo foro:

  a. Tiempo limitado para cada expositor
  b. La exposición debe circunscribirse al tema bajo tratamiento

c. Para exponer es necesario solicitar la palabra levantando la mano *(o el código pactado)*

d. Evitar cualquier tipo de referencia personal.

- **Presentación por parejas**

  El objetivo es promover la presentación de los integrantes de un grupo. Se forman parejas cuyos miembros no se conocen que deben compartir información personal. Luego, en reunión plenaria, cada participante presenta a su compañero.

- **Nombres escritos**

  Los participantes se reúnen en círculo y cada miembro se coloca una tarjeta con su nombre en el pecho. Se da un tiempo para que cada participante pueda memorizar el nombre de los demás. Luego, las personas se quitan la tarjeta y las hacen circular en un sentido. Cuando el coordinador lo dispone, cada participante debe intentar ubicar al dueño de la tarjeta que le tocó en suerte. La dinámica se repite varias veces hasta que los miembros del grupo se familiaricen entre sí.

- **El ovillo**

  El objetivo es la presentación. Los participantes se disponen en círculo. Se toma un ovillo de lana y se lo arroja hacia un miembro del grupo al azar que se presenta a sí mismo, cuando concluye, lo arroja a otro miembro reteniendo la punta del ovillo y así, hasta llegar al último. Se construye una red que une a todos los miembros. Luego, se inicia el proceso inverso siguiendo el camino que trazó el ovillo. Cuando cada participante recibe nuevamente la madeja, expresa sus expectativas respecto del grupo, la reunión o el tema mientras ovilla la lana que le han entregado. De esta forma, concluye la presentación cuando la red fue desarmada y el ovillo reconstruido.

- **Refranes**

  Se reparten tarjetas con fragmentos de refranes populares *(la primera parte en una tarjeta, la segunda en otra)* se reparten y el coordinador pide que encuentren a la persona que tiene la segunda parte del refrán. La técnica tiene la función de formar parejas al azar.

- **Rompecabezas**

  Se reparten piezas de rompecabezas al azar entre los participantes, que deberán armar la figura completa ubicando a los otros miembros que tengan las piezas necesarias. La técnica tiene por objetivo formar grupos al azar.

- **Torbellino de ideas**

  El torbellino de ideas busca recopilar ideas frente a un problema en particular poniendo en juego la imaginación y la creatividad. El coordinador debe ordenar el intercambio de ideas y si hace falta, utilizar preguntas que estimulen la creatividad del grupo.

DINÁMICAS DE GRUPO

¿CÓMO ELEGIR UNA DETERMINADA TÉCNICA GRUPAL?

Las técnicas de Dinámicas de grupo tienen el poder de activar los impulsos y las motivaciones individuales y de estimular tanto la dinámica interna como la externa, de manera que las fuerzas puedan estar mejor integradas y dirigidas hacia las metas del grupo.

Las técnicas grupales no deben ser consideradas como fines en sí mismas, sino como **instrumentos o medios** para el logro de la verdadera finalidad grupal.

Las diversas Dinámicas para grupos, como técnicas grupales, poseen características variables que las hacen aptas para determinados grupos en distintas circunstancias.

LA TÉCNICA A APLICAR SEGÚN LA OCASIÓN

1. Técnica de presentación.
2. Técnica de relajación.
3. Técnica de comunicación
4. Técnica de animación y concentración.
5. Técnica para trabajar contenido temático.
6. Técnica de dramatización
7. Técnica de cierre.

TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN

Todas estas técnicas tienen como objetivos generales:

Permitir al facilitador presentarse como un integrante más del grupo.

Permitirles a los miembros del grupo conocerse (aun cuando no se reúnan por primera vez) desde diferentes perspectivas.

De este tipo de técnicas el facilitador puede extraer mucha información sobre las características de las interacciones y de la comunicación del grupo. Pueden también ser utilizadas para animar la dinámica del grupo, crear un ambiente de relajación, aunque para este propósito existen técnicas específicas que se verán más adelante. Veámoslas brevemente:

PRESENTACIÓN POR PAREJAS.

Objetivos:

Permitir al coordinador conocer información sobre los integrantes del grupo que considere necesario.

Que los miembros conozcan de cada uno aspectos a lo mejor desconocidos.

Procedimiento de aplicación:

El facilitador da la indicación de que se van a presentar por parejas *(uno presenta al otro miembro de la pareja y viceversa),* y que los miembros de cada una deben intercambiar determinado tipo de información que sea de interés para todos, por ejemplo, nombre, interés por la actividad a desarrollar, expectativas, etcétera.

Desarrollo de la actividad:

a) Formar las parejas: El facilitador puede coordinar la formación de las parejas a través de diversos criterios, como son: escoger personas poco conocidas; realizar una numeración 1-2 y agrupar los 1 con los 2; poner a los participantes a caminar en fila haciendo un circulo en el centro del local y dar la consigna de que, en determinado momento, tomen de la mano al compañero más cercano; o utilizar una tarjetas en las que previamente se han escrito fragmentos de refranes populares *(cada refrán se escribe en dos tarjetas, el comienzo en una de ellas y su complemento en otra),* se reparten las tarjetas entre los miembros y cada uno debe buscar a la persona que tiene la otra parte del refrán. Pueden utilizarse otras variantes.

b) Intercambio entre la pareja: Durante unos minutos las parejas se informan e intercambian sobre los datos personales pedidos.

c) Presentación en plenario: Cada cual presenta a su pareja, dando los datos pedidos por el facilitador o coordinador.

Discusión

No existe propiamente. El coordinador debe estar atento para animar y agilizar la presentación; su duración va a depender del número de participantes; por lo general, se da un máximo de tres minutos por pareja. Puede pedir comentarios al final o resumir los aspectos más significativos que se hayan presentado.
Nota: Este último aspecto se mantiene igual para el resto de las técnicas de presentación, por lo que no se explicará en el resto de las que se mostrarán a continuación.

Utilidad

Sienta las bases para comenzar el trabajo grupal, en la medida que proporciona un conocimiento del grupo, de cada integrante, de su comunicación y de las relaciones interpersonales.

TÉCNICAS DE RELAJACIÓN:

Existen formas diferentes de buscar la relajación, más todas ellas persiguen un objetivo fundamental: Permitir que los miembros del grupo liberen tensiones al enseñar a relajarse en pocos minutos.

Es importante que el coordinador, en todos los casos, utilice un tono de voz pausado, moderado, y que se tome todo su tiempo, sobre todo cuando lo aplica por primera vez.

Dado que, en esencia, todas las técnicas de relajación se parecen, en este punto se presentará un ejemplo desarrollado, y además de algunas variantes:

EJEMPLO BÁSICO.

Objetivos:

Reducir los niveles de ansiedad, en grupo.

Provocar un ambiente más relajado en el grupo.

Procedimiento de aplicación:

El facilitador le pedirá al grupo que cada uno se siente en una posición cómoda, con los antebrazos apoyados en los muslos y las piernas ligeramente separadas, apoyando los pies en el suelo. Al mismo tiempo, deben cerrar los ojos y tratar de concentrarse en las palabras que dirá.

Desarrollo de actividades:

a) El facilitador comenzará a decir en un tono de voz suave y monótona y con un ritmo suave: "Aflojen los músculos del brazo izquierdo, los músculos del brazo izquierdo comienzan a relajarse poco a poco, se tornan blandos, flojos, suaves, sueltos, relajados,... poco a poco se van tornando pesados cada vez más pesados,...el brazo izquierdo se torna pesado, pesa, pesa más, y más, y más".

b) Cuando el coordinador observe que los miembros del grupo se han concentrado, cambia las órdenes de relajación a los músculos del brazo derecho, y así sucesivamente para cada pierna, el tronco y los demás

c) Continua diciendo: "Todos los músculos del cuerpo están relajados, flojos, los brazos, las piernas, el cuello, los hombros, la espalda, el tronco, el abdomen,...se sientan relajados, tranquilos, agradablemente relajados y tranquilos, cada vez más relajados y tranquilos,... los brazos se van tornando caliente, cada vez más caliente, agradablemente caliente, se tornan pesado, cada vez más pesado, cada vez más pesado, esta sensación de calor y peso se va trasmitiendo a las piernas, las piernas se van tornando calientes y pesadas, cada vez más calientes y pesadas, cada vez se sienten más tranquilos, más suaves, agradablemente relajados".

d) Una vez lograda la relajación, el facilitador dirá: "En la medida en que cuente hasta tres, sus músculos se irán recuperando poco a poco, abrirán los ojos y seguirán tranquilos y relajados. Uno, dos y tres".

Utilidad:

El coordinador puede utilizar esta técnica cuando observe que, durante la dinámica, el grupo está tenso y ansioso. Puede utilizarse al inicio, durante el desarrollo o al final de la sesión, el momento preciso depende de que el facilitador haga una buena observación e interpretación de los momentos de ansiedad de los miembros del grupo en la sesión.

Esta técnica se enfatiza en el peso, el calor y en aflojar el tono muscular. Pueden utilizarse otras variantes de relajación en las que, por ejemplo, se enfatice en la ligereza y no en el peso *("Se sienten ligeros, flotan, vuelan,...")*, o se pide pensar en algo agradable, o en una música suave, o en un lugar que a cada uno le guste y se sienta bien y relajado. Puede utilizarse una música suave, o en un lugar que a cada uno le guste de fondo ligada a la relajación. Lo importante es que el grupo se relaje y elimine la tensión física y la ansiedad.

Otro método que pueda utilizarse *(Casi siempre asociado y como complemento de otras técnicas de relajación)* es el llamado de "Respiración profunda". Aquí se les orienta a los sujetos que inspiren impulsando el aire hacia abajo, en dirección al abdomen, relajando al mismo tiempo los músculos del diafragma y del estómago.

Se exhala el aire lentamente y se imaginan que la tensión abandona al cuerpo a medida que sale el mismo.

La ventaja de estos métodos de relajación es que no solo enseña al grupo a relajarse ante la tensión, sino que de modo individual ayudan a los miembros a enfrentar más exitosamente momentos de tensión y estresantes.

TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN

EL ESPEJO

Objetivos:

Intentar facilitar la comunicación entre los miembros del grupo.

Que los estudiantes se den cuenta que la comunicación verbal no es la única que existe.

Desarrollo de la actividad:

a) La clase se divide en dos grupos con el mismo número de miembros. Se deberán agrupar por parejas, de forma que cada uno pertenezca a un grupo diferente. Se deben formar círculos concéntricos (uno dentro del otro).
b) El profesor/a explicará que el ejercicio tiene un límite de tiempo.

El círculo de dentro girará hacia la izquierda y el círculo de fuera hacia la derecha. De esta forma hasta que la pareja vuelva a encontrarse.

Cada vez que giren irán turnándose los alumnos/as para hacer de espejo o de persona, de manera alternativa hasta hallarse cada uno situado frente a su pareja inicial.

c) El que hace de persona debe levantar la mano, sonreír, saludar, sentirse feliz, cansado, y el que hace de espejo, sin reír seguirá todos los pasos de su pareja.

No debe hablarse, es totalmente mímico.

Una vez que hayamos terminado, nos sentaremos en círculo y explicaremos, por orden, las impresiones, dificultades y cualquier sentimiento que hayamos tenido durante el desarrollo del ejercicio.

TÉCNICAS DE ANIMACIÓN Y CONCENTRACIÓN

Entre todas estas técnicas, existe un objetivo que es común y general: Crear un ambiente fraterno y de confianza a través de la participación al máximo de los miembros del grupo en las actividades.

El momento de su introducción o aplicación varía en función de cómo se desarrolle la dinámica en la sesión. Puede ser al inicio, donde favorece la integración; después de momentos intensos y de cansancio, para calmar los

ánimos y relajar el ambiente, o para pasar de un momento a otro de la sesión, ayudando a enfocar la atención, en una nueva cuestión.

EL AMIGO SECRETO.

Objetivo

Crear un clima de compañerismo e integración.

Materiales: Papeles pequeños.

Desarrollo de la actividad

a) Se le entrega a cada miembro un papel y se le pide que escriba en él su nombre y algunas características personales *(Cosas que le gusten, aspiraciones)*

b) Una vez que todos hayan llenado su papelito se ponen estos en una bolsa o algo similar y se mezclan. Después, cada uno saca un papel al azar, sin mostrarlo a nadie; el nombre que está escrito, corresponde al que va a ser su amigo secreto.

c) Este paso incluye la comunicación con el amigo secreto, en cada actividad de trabajo se debe hacer llegar un mensaje de manera tal que la persona no pueda identificar quién se lo envía. Puede ser en forma de carta o nota, algún pequeño obsequio, o cualquier otra cosa que implique comunicación. La forma de hacer llegar el mensaje se deja a la elección de cada cual, por supuesto, nadie debe delatar quién es el amigo secreto de cada quién, aun cuando lo sepa.

Discusión:

En la última sesión de trabajo grupal se descubren los "Amigos secretos". A la

suerte, algún compañero dice quién cree que es su amigo secreto y por qué. Luego se descubre si acertó o no y el verdadero amigo secreto se manifiesta; luego le toca a este decir quién cree que sea su amigo secreto y se repite el procedimiento, y así sucesivamente hasta que todos hayan encontrado el suyo.

Utilidad:

Esta técnica es útil para lograr lazos más estrechos de compañerismo y amistad en el grupo. Es recomendable aplicarla en la primera sesión o segunda de trabajo grupal, para que pueda desarrollarse durante el resto de las actividades.

El facilitador debe tener cuidado de que las instrucciones sean adecuadamente comprendidas, y procurar de que nadie coja un papel con su propio nombre, por tanto, es recomendable que sepa quién es el amigo secreto de cada quién.

TÉCNICAS PARA TRABAJAR CONTENIDO TEMÁTICO

Dentro de este punto se han incluido toda una serie de técnicas que permite trabajar las temáticas en las distintas sesiones por el grupo, siendo este su objetivo general. Su selección dependerá de los objetivos trazados por el grupo para la sesión, así como de la tarea que se planteó en el encuadre.

Para su mejor comprensión y utilización se han subdividido en:

1) Técnicas de abstracción y análisis general.
2) Técnicas de comunicación.
3) Técnicas de dramatización.

En cada caso, se hablará del objetivo general que permiten alcanzar.

TÉCNICAS DE ABSTRACCIÓN Y ANÁLISIS GENERAL.

Objetivo:

Para el proceso de aprendizaje, la capacidad de abstracción, síntesis y análisis objetivo y subjetivo de una situación, son elementos centrales en el proceso de

teorización. Pero esta son habilidades que se desarrollan en la medida en que se practican.

Por esta razón, consideramos de gran importancia la utilización de este conjunto de ejercicios, que en si mismo aparecen como algo sencillo; pero nos permiten pasar de la simple memorización a la capacidad real de análisis. Su utilización debe tener muy presente el tipo de participante con los cuales se va a trabajar. Permiten trabajar el tema según el interés de quién las utilice: para sintetizar o resumir discusiones o promoverlas.

PALABRAS CLAVES.

Objetivo:
Permite sintetizar o resumir los aspectos centrales de una idea o un tema.

Desarrollo de la actividad
a) Con todos los participantes o por grupos *(Según el número),* se le pide a cada uno que escriba o diga con una sola palabra (que sintetice o resuma), lo que piensa sobre el tema que se trata, por ejemplo, el facilitador puede preguntar: ¿Qué es lo más importante para la realización profesional?.
b) Los miembros del grupo deberán responder con una sola palabra a esta pregunta. Su respuesta pueden ser: la motivación, la voluntad, la disciplina.

Discusión:
Luego se realiza una breve reflexión en torno a lo que cada palabra significa para los participantes.
En este paso, el facilitador puede apoyarse en un papelógrafo en el que previamente se hayan escrito las palabras nombradas por el grupo o simplemente en el pizarrón.
Se puede conducir con preguntas como las siguientes: ¿Por qué la motivación es importante para la realización profesional? El que menciono dicha palabra explica

el porqué. Otros compañeros pueden apoyar sus ideas o contradecirlas, y en este sentido se dirige la discusión.

Pueden aplicarse diferentes variantes a la técnica. Así, por ejemplo, puede pedirse, en lugar de una palabra una frase que resuma o sintetice; la "Palabra clave" o la frase puede ser expresada en forma gráfica por parte de los participantes.

Se puede realizar la técnica a partir de la lectura de un documento, una charla, una discusión o presentación de un medio audiovisual, se le pide a los participantes que resuman en una frase o en la que consideren conveniente, las ideas más importante del tema tratado.

Utilidad:

Esta técnica resulta de gran utilidad para comprobar el conocimiento alcanzado por el grupo sobre la temática tratada. Para la introducción de una temática particular, en el que facilitador necesita conocer la información que sobre la misma tienen los participante, esta técnica puede resultar un medio eficaz para lograrlo.

TÉCNICAS DE DRAMATIZACIÓN

Objetivo general:

De manera general las técnicas de dramatización le permite al facilitador trabajar diferentes temas a través de una expresión escenificada, con la utilización del lenguaje verbal, corporal, gestual y facial; de esta manera los participantes representan hechos, situaciones de la vida, actitudes, conductas propias o de otras personas, permitiendo la visión de los problemas desde otro punto de vista, en la medida en que el individuo se inserta de manera activa en la reanimación de momentos vitales a partir de los cuales pueden organizar sus ideas y reevaluar la situación.

EL SOCIO-DRAMA.

Objetivos:

Permitir mostrar elementos para el análisis de cualquier tema basándose en situaciones o hechos de la vida real.

Procedimiento de aplicación:

El socio-drama es una representación de algún hecho o situación de la vida real que después será analizado por el grupo.

En esta representación se utilizan gestos, acciones y palabras, pero no se necesitan otros recursos especiales como un texto escrito, ropa especial, y mucho tiempo para prepararlo.

Desarrollo de la actividad:

a) Selección del tema: los miembros del grupo escogen un tema que les interese analizar; este también puede ser sugerido por el facilitador de acuerdo algún objetivo específico que se haya trazado con anticipación. Lo importante es que quede claro y preciso cuál es el tema que se va a presentar y por qué se va hacer en ese momento.

b) Conversación sobre el tema: aquí los miembros del grupo, dialogan un rato sobre lo que conocen del tema, cómo lo valoran, como lo han vivido, qué han reflexionado sobre el tema.

c) Elaboración de la historia o argumentos: el grupo, llegando este momento, debe ordenar los hechos y situaciones que se han planteado en relación con el tema, para elaborar una historia o argumento que se va a dramatizar. El grupo también puede dramatizar algún hecho o situación concreta descrita por algún participante, por lo que no sería entonces necesario una historia, solamente ajustar el argumento. En este paso se debe precisar:

¿Cómo realizar la situación, con qué orden van a dramatizar los distintos hechos?

Definir los participantes de la historia.

Distribuir a quien le toca representar cada participante.

Aclarar en qué momento tiene que actuar cada uno. En ocasiones, solo parte del grupo que intervienen en la dramatización y los demás observan. Debe aclararse que la elaboración puede realizarse con todo el grupo o con quienes realizaran la misma.

d) Dramatización: ya en este momento se pasa a realizar la dramatización para la cual es importante tener en cuenta algunos requisitos: personajes reales, actuar con responsabilidad, identificándose respectivamente con ellos, utilizar también gestos y movimientos, hablar con lentitud. Se pueden utilizar algunos objetos que ayuden en la representación, ejemplo: pañuelos, libros, letreros, carteras entre otros. La otra parte del grupo debe intervenir durante la representación de las escenas, tratando de mantenerse atentos y callados.

Discusión:

Después de que concluya la dramatización, los miembros del grupo, tanto aquellos que actuaron como los que observaron, comentarán sobre lo presentado, que ubicaron, que ideas o recuerdos vinieron a sus mentes, así el grupo analiza el tema que se presentará, tratando de llegar a conclusiones.

Utilidad:

Esta técnica puede resultar útil cuando al inicio de un tema deseamos saber el conocimiento que tiene los miembros del grupo sobre el mismo. Desde el punto de vista didáctico puede ser una herramienta importante para profundizar en el

conocimiento de determinados contenidos, para sintetizar los conocimientos y llegar a conclusiones.

El facilitador puede emplearlas para que el grupo tenga claridad sobre aspectos que no haya unidad de criterios entre sus miembros; en la dramatización, tanto el espectador como el que actúa, vivencia el hecho o situación que se discute desde las posturas diferentes a las de la vida real, como observador, como participante, en el rol del otro, lo que propiciará empatía grupal.

LA PANTOMIMA.

Objetivo:

Permite representar situaciones y analizar las reacciones que frente a ellas se obtienen.

Procedimiento de aplicación:

La pantomima es una actuación sin palabras, o sea, muda. El mensaje se trasmite con el movimiento del cuerpo y los gestos de la cara. Es conveniente utilizarla cuando hay mucho ruido y es difícil que las voces se han escuchadas por todos en el grupo, o por algún miembro teme expresarse verbalmente.

Desarrollo de la actividad

Se siguen los mismos pasos que en el socio drama y en el juego de roles; pero aquí la dramatización se realiza sin palabras, por lo que es necesario escoger con mucho cuidado las actitudes o reacciones que puedan trasmitir mejor el mensaje, así como utilizar expresiones, gestos o movimientos conocidos por todos y exagerarlos un poco al hacerlos.

En el caso de aquellas personas que nunca han hecho pantomima, es recomendable antes de empezar hacerlo, que ensayen con ejercicio la expresión corporal.

Utilidad:

Su principal utilización viene dada por la importancia de desarrollar, ejemplo: en los futuros profesores, la comunicación no verbal, es decir, a través de gestos, mímica, expresiones corporales. La limitación de la técnica radica en que no permite la expresión de las ideas de los personajes; pero es muy útil para presentar hechos, situaciones, actitudes y estados efectivos.

LAS ESTATUAS.

Objetivo:

Expresar la idea colectiva que un grupo tiene sobre un tema.

Desarrollo de la actividad

a) Se le da la instrucción al grupo de que debe elaborar una figura que exprese determinada idea, concepto, sentimiento... Dichas figuras se creará utilizando a una o uno o varias personas que son colocadas en determinada posición, sin movimientos y sin palabras; pero con un nivel de expresión que trasmita el mensaje.

b) El facilitador puede designar uno o dos miembros del grupo para que organicen la estatua. Todos los miembros pueden discutir durante algunos minutos y ponerse de acuerdo en las posiciones que cada uno debe asumir para formar la estatua que decidieron previamente.

También el facilitador puede formar varios equipos y darles a cada uno la tarea de formar una estatua sobre un mismo tema, lo que permitirá contrastar imágenes y puntos de vista diferentes a diferencia de las técnicas anteriores, las estatuas no necesitan preparación anterior para realizarse, lo único que se necesita es tener elegido el tema.

Discusión:

Después de formada la estatua se discutirá en el entre los integrantes del grupo sobre el mensaje trasmitido, la impresión que los miembros tienen sobre el mismo, si están de acuerdo con él, por qué están o no de acuerdo con la figura formada, si durante su elaboración se hicieron cambios, ¿Por qué se hicieron?, si estuvieron de acuerdo o no con lo mismo, qué relación tiene la idea expresada con la realidad del grupo en cuestión, entre otros aspectos que deberán ser aclarados en la medida en que surjan.

Veamos un ejemplo:

En una reunión del colectivo estudiantil se discute sobre las actitudes de algunos estudiantes que afectan la dinámica del trabajo grupal. El profesor guía decide utilizar la técnica de las estatuas para facilitar el análisis del tema, y para ello sigue los siguientes pasos:

1. Designa a un estudiante que le pide que elabore una estatua (junto con otros estudiantes).

Que expresen su idea sobre el individualismo.

2. El estudiante llama a algunos miembros del grupo y los coloca en las posiciones que él cree representan mejor su idea del individualismo y explica el por qué los puso así.

3. El profesor pide a los otros estudiantes que opinen y si alguien quisiera cambiar o añadir algo a la figura.

4. Otros estudiantes hacen distintos cambios a la figura original, cambia algunas posiciones de las estatuas, añaden o quitan algunas, eliminan o ponen determinados gestos, siempre explicando por qué lo hacen así, hasta que todos están de acuerdo con la idea que esta expresada en las estatuas.

5. El profesor sugiere iniciar la discusión.

Utilidad:

A través de la técnica el facilitador puede conocer que ideas o imagen tiene el grupo sobre el tema, antes de comenzar a trabajarlo, y después de concluirlo, también permite comprobar si realmente el grupo asimilo correctamente la

información que sobre dicho tema se debatió, ejemplo: si un facilitador comienza a trabajar en el grupo la comunicación desea conocer qué valoración tiene el mismo sobre este aspecto, puede emplear esta técnica para lograr este propósito; luego, posteriormente, si ha realizado un trabajo con el grupo para cambiar determinados perjuicios y valoraciones de partida, puede introducir las estatuas para comprobar si realmente en el grupo se ha logrado estos cambios y se ha asimilado la información trasmitida.

Mediante esta técnica los miembros del grupo pueden conocer las opiniones y puntos de vista de cada uno de ellos sobre determinados aspectos de la realidad, lo cual contribuye al mejoramiento de las relaciones interpersonales y de la comunicación.

TÉCNICAS DE CIERRE

Por lo general, cuando se realiza cualquiera actividad, un aspecto importante se refiere al momento en que se evalúa si los fines que se trazaron previamente se cumplieron. De ahí que los objetivos generales de este grupo de técnicas sean:

Permitir que el grupo valore hasta qué puntos los objetivos que se trazaron se cumplieron, así como el desarrollo del propio proceso grupal.

Brindarle al facilitador un medio de comprobar cuanto ha avanzado el grupo en la consecución de la tarea; así como valorar todo aquello que pudo haber a influido en el avance o retroceso del grupo, incluido su propio desempeño del rol de coordinador o facilitador.

Algunas de estas técnicas pueden utilizarse tanto al final de la sesión, como al terminar una serie de sesiones que tienen una continuidad. Otras son más recomendables para evaluar el conjunto de sesiones que han trabajado con el grupo.

Por lo general, una característica distintiva de este grupo de técnicas es que no te acostumbras a realizar una discusión sobre sus resultados, aunque no es algo necesariamente alegatorio.

También en este punto se hará referencia a algunas de las técnicas ya vistas que, aunque su objetivo específico está dirigido a otro aspecto, con algunas modificaciones se pueden utilizar también para el cierre. Es este caso, no se explicara en detalle la técnica, sino solamente como puede utilizarse para este momento que se está tratando.

EL PNI (POSITIVO, NEGATIVO E INTERESANTE).

Objetivo:
Permite al facilitador conocer cuales aspectos positivos, negativos e interesantes ha encontrado el grupo de la temática tratada, en la sesión realizada o en el grupo de sesiones en general.

Procedimiento de aplicación:
Por lo general se aplica al final de una sesión, aunque puede utilizarse al final de toda una etapa de trabajo del grupo.

Materiales:
Una hoja de papel pequeña para cada uno de los miembros.

Desarrollo de la actividad:
a) Se le entrega una hoja de papel a cada miembro del grupo por el facilitador.
b) Se les orienta que cada uno, de forma individual, sin consultar con nadie, escriba lo positivo, negativo e interesante que ha encontrado en la sesión o grupos de sesiones.
c) Una vez que han llenado las hojas, esta se recogen.

Para esta técnica existen varias variantes:

Variante I:

Se les pide que piensen en los aspectos positivos de la sesión. A través de una ronda, cada uno expresa su criterio; el coordinador lo refleja todo en la pizarra . A continuación se pide su criterio sobre los aspectos negativos y se procede igual. Se finaliza con lo interesante.

Variante II:

Se les pide que piensen en los aspectos positivos de la sesión y una vez que se hace el análisis individual, se organizan en equipos en donde se resumirá el trabajo da cada uno. Después se expone y refleja en la pizarra o en un cartel.

LA PALABRA CLAVE.

Objetivo:

Permitir al facilitador retroalimentarse de las vivencias, opiniones..., del grupo en relación con las sesiones realizadas.

Procedimiento de aplicación:

Al utilizar esta técnica como de cierre se introduce una variante distinta a cuando es utilizada como técnica de contenido. La diferencia consiste en que no se le pide al sujeto que explique el porqué de la palabra o frase empleada. Aunque pueda ser utilizada en la sesión final para evaluar el desarrollo de todas las sesiones, es más recomendable para el final de una sesión de trabajo cualquiera.

Desarrollo de la actividad:

a) Se le dice al grupo por el facilitador que cada uno exprese con una palabra lo que piensa o siente en relación con la sesión que se ha trabajado.

b) A continuación se inicia la ronda. El coordinador debe poner cuidado en recoger cada palabra expresada y quien la dijo.

Utilidad:

Le permite al facilitador conocer la manera resumida de la impresión que la sesión a dejado en cada integrante del grupo; al mismo tiempo, le permite hacerse idea,

de la tendencia predominante en el grupo con respecto a la sesión de trabajo que termina.

6.8 ADMINISTRACION DE LA PROPUESTA

1. Los docentes interactúen con los estudiantes, utilizando la guía.
2. Las autoridades permitirán la capacitación de los docentes.
3. La autora de la propuesta se encargará de hacer cumplir el cronograma de la capacitación y seguimiento de la ejecución.
4. Evaluación con autoridades docentes y estudiantes

6.9. PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

La evaluación de la propuesta será flexible, participativa, permanente, se realizará una encuesta para comprobar si la guía está cumpliendo su propósito.

BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL David Paul Microsoft Encarta (2007)

DIAZ Y HERNANDEZ, "Estrategias de enseñanza y sus efectos en el aprendizaje de
los alumnos" (2001)

GONZÁLEZ COLLERA Luis Alfredo MSc. Revista Avances CIGET Pinar del Río Cuba - Vol.6 No.1 ene. - marzo 2004

MARTINEZ Y SANCHEZ, "La motivación para el aprendizaje"

NICOLALDE Patricia psicóloga, "Foro sobre la motivación" Bogotá Colombia, (2008)

ORELLANA, "Estrategias de Aprendizaje", (1996)

ORTIZ Ocaña Alexander Luís, "Dinámicas de grupo para el aprendizaje" (2005)

PRIETO Castillo, Daniel; van de Pol, Peter. E-learning, "comunicación y educación: el diálogo continúa en el ciberespacio". Bogotá. Ed. RNTC. 2006.

REGALADO Alfonso 2003 "Técnicas Creativas que Potencian el Aprendizaje" editorial

RIVAS Y PORRAS, "Técnicas de discusión verbal con Dinámicas de grupo" (2007)

Revista Motivación + Creatividad = Aprendizaje (Cuba) , (2007)

ROEDERS, "Aprender es construir", (1996)

Direcciones electrónicas

http://www.mdp.edu.ar/uabierta/bases

http://www.mdp.edu.ar/uabierta

www.contextoeducativo.com

www.aldeaeducativa.com

BIBLIOGRAFÍA DE LA GUIA DIDACTIVA

Aprendizaje y Rendimiento Escolar- FRANCISCO J. GARCÍA BACETE y Fernando DoménechBetoret - Universidad Jaume de Castellón

BERMUDEZ Morris, Raquel y coautores. Dinámica de grupo en educación: su facilitación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación; 2002, p. 29 a la 119.

ESCUELA PARA PADRES Mª Ángeles Pérez Montero Y Francisco Javier Rodríguez Laguía

"Educación para la Paz" Gómez Palacios Edit. CCS 1992

HUERTAS, J. A. (1996), "Motivación en el aula" y "Principios para la intervención motivacional en el aula", en: Motivación. Querer aprender, Aique, Buenos Aires, pp. 291-379.

Revista electrónica de motivación- y emoción- Volumen 1 Motivación,

TAPIA ALONSO J. (1997), Motivar para el aprendizaje, Edebé, Barcelona. Cap. 1 y 2

http://www.rcajal.es/Proyecto/EducarHoy

ANEXOS

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
MAESTRIA EN CURRICULO Y DOCENCIA PARA LA EDUCACION SUPERIOR

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

TEMA: la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje y su incidencia en el aprendizaje significativo

INSTRUCCIONES:

-Lea detenidamente cada pregunta
-Conteste con absoluta sinceridad y veracidad las preguntas planteadas
-No deje en blanco ninguna pregunta
-Se guardará absoluta reserva de la información.
-Se le agradece la colaboración prestada.

1. **¿Considera importante el uso de la motivación en el Proceso enseñanza aprendizaje?**

   SI…….. NO…….

2. **¿Utiliza la motivación en el ejercicio de su cátedra?**

   SI……. NO…….

3. **Durante el desarrollo de su período de clase la motivación la aplica:**

   a. Todo el período
   b. En forma intermitente
   c. Al inicio y al final
   d. Solo al inicio

4. **¿Posee una guía didáctica de motivación para implementarle en el aula?**

   SI ……..
   NO ……..

5. **¿Conoce si en la Universidad existen guías o trabajos de investigación referentes a la motivación?**

   SI …….
   NO …….

6. **Durante el proceso evaluativo ¿Ejercita la motivación con sus educandos?**

   SI ……..
   NO ……..

7. **¿Cuál de estos ejemplos de motivación son de su preferencia?**
   a. Dinámicas activas individuales …….
   b. Dinámicas activas grupales …….
   c. Estimulación intrínseca al logro a través del conocimiento…….
   d. Estimulación intrínseca al desarrollo personal y afectivo …….

8. **¿Cree usted que la motivación incide en el aprendizaje significativo?**

   a. Si ……
   b. No ……
   c. A veces……..

GRACIAS SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

MAESTRIA EN CURRICULO Y DOCENCIA PARA LA EDUCACION SUPERIOR

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

TEMA: la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje y su incidencia en el aprendizaje significativo

INSTRUCCIONES:

-Lea detenidamente cada pregunta
-Conteste con absoluta sinceridad y veracidad las preguntas planteadas
-No deje en blanco ninguna pregunta
-Se guardará absoluta reserva de la información.
-Se le agradece la colaboración prestada

1. **¿Considera importante el uso de la motivación en el Proceso enseñanza aprendizaje?**

   Si ……..
   No ……..
   A veces ……..

2. **La motivación es:**

   a. Un concepto …….
   b. Un recurso didáctico …….
   c. Una estrategia formativa …….
   d. Una asignatura independiente …….
   e. Una actitud permanente …….

3. **La motivación en el proceso de formación de profesionales de Estimulación Temprana es:**

    a. Sumamente importante ……
    b. Importante …….
    c. Necesaria ……
    d. Poco necesaria ……
    e. Nada necesaria …….

4. **La motivación en el ejercicio profesional de Estimulación Temprana es:**

    a. Sumamente importante ……
    b. Importante ……..
    c. Necesaria ……
    d. Poco necesaria ……
    e. Nada necesaria ……

5. **Podría decir si los docentes que dictan cátedra en la carrera de Estimulación Temprana recurren a la motivación:**

    a. Todos ……..
    b. La mayoría …….
    c. La mitad ……..
    d. Pocos ……..
    e. Nada ……..

6. **Durante el desarrollo de las jornadas de clases en las diferentes asignaturas de su carrera podría decir si el uso de la Motivación es:**

    a. Permanente …….
    b. Frecuente …….

c. Recurrente …….
d. Escasa …….
e. Nula ……..

7. De entre los docentes que si aplican la motivación, durante el período de clase la aplican:

a. Todo el período ……..
b. En forma intermitente ……..
c. Esporádica ……..
d. Al inicio y al final ……..
e. Solo al inicio ……..

8. Se aplica la motivación por parte del docente durante el proceso evaluativo:

a. Siempre …….
b. A veces …….
c. Nunca …….

9. **Lograr aprendizaje significativo en el proceso de formación es**
   a. Importante……..
   b. Necesario…….
   c. Poco necesario…….

10. **¿Promueven en usted que sea crítica, creativa, participativa con la forma de impartir las clases sus maestros?**

Si……. No…….

11. Cree usted que la motivación incide en el aprendizaje significativo?

a. Siempre……..
b. A veces……..
c. Nunca…….

GRACIAS SU COLABORACIÓN