



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**Proyecto de Investigación previo a la Obtención del Título de Licenciada en  
Ciencias de la Educación Mención: Educación Parvularia**

**TEMA:**

---

**“LA PRÁCTICA DE TRABALENGUAS PARA LA CORRECTA  
VOCALIZACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA MARISCAL ANTONIO JOSÉ DE SUCRE”**

---

**Autora:** Iglesias Crespo Ximena Maribel

**Tutora:** Dra. Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD

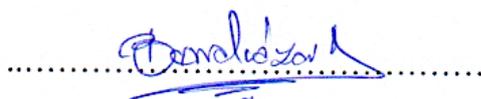
**AMBATO – ECUADOR**

**2017**

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo, Dra. Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD., con C.C. 0502125123; en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“LA PRÁCTICA DE TRABAJO DE LENGUAS PARA LA CORRECTA VOCALIZACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARISCAL ANTONIO JOSÉ DE SUCRE”**, desarrollado por la egresada: Iglesias Crespo Ximena Maribel con C.C. 1804765376, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Dra. Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD

C.C. 0502125123

TUTORA DE TESIS

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Iglesias Crespo Ximena Maribel

C.C. 1804765376

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE LA AUTORA**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema **“LA PRÁCTICA DE TRABALENGUAS PARA LA CORRECTA VOCALIZACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARISCAL ANTONIO JOSÉ DE SUCRE”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Iglesias Crespo Ximena Maribel

C.C. 1804765376

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA PRÁCTICA DE TRABALENGUAS PARA LA CORRECTA VOCALIZACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARISCAL ANTONIO JOSÉ DE SUCRE”**, presentada por la Srta. Iglesias Crespo Ximena Maribel, Egresada de la carrera de Educación Parvularia promoción 2016, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

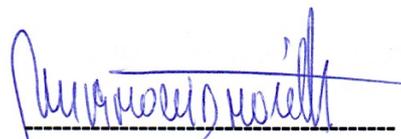
Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.



Dra. Judith del Carmen Núñez Ramírez Mg.

C.C: 1801997139

MIEMBROS DEL TRIBUNAL



Lic. María Verónica Rodríguez Mg.

C.C: 1706971619

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo investigativo está dedicado primeramente a Dios, por bendecirme, darme las fuerzas y el valor para alcanzar un peldaño más en mi vida profesional

A mis abnegados padres Edgar Iglesias y Gloria Crespo por su apoyo incondicional; a mis apreciados hermanos: Omar, Aracely, y Patricio.

A mí querido y amado esposo Darío Rodríguez, por su amor infinito, por la comprensión, por el apoyo; a mis hermosos hijos Alan y Alexa Rodríguez Iglesias, que me han enseñado el deseo de vivir, de cumplir metas y alcanzar éxitos.

Iglesias Crespo Ximena Maribel

## **AGRADECIMIENTO**

Al Alma Mater, Universidad Técnica de Ambato por abrirme las puertas hacia el conocimiento con visión humanista, para el desarrollo del pensamiento, las competencias y potencialidades en el camino hacia la excelencia.

A mi tutora de tesis Dra. Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD., docentes y catedráticos por impartir su sabiduría.

A mis amigos y seres queridos que, estuvieron presentes en la trayectoria de mi carrera.

Iglesias Crespo Ximena Maribel

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>Contenido</b>	<b>Página</b>
<b>A. PRELIMINARES</b>	
Portada .....	i
Aprobación de la tutora del trabajo de graduación o titulación .....	ii
Autoría de la investigación .....	iii
Cesión de derechos de la autora .....	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad De Ciencias Humanas y de la Educación.....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento .....	vii
Índice general de contenidos .....	viii
Índice de cuadros .....	xi
Índice de tablas .....	xii
Índice de gráficos .....	xiii
Resume Ejecutivo .....	xiv
Summary .....	xv
<b>B. TEXTO</b>	
Introducción .....	1
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
1.1. Tema .....	3
1.2. Planteamiento del Problema .....	3
1.2.1. Contextualización .....	3
1.2.2. Análisis Crítico .....	7
1.2.3. Prognosis.....	7
1.2.4. Formulación del Problema .....	8
1.2.5. Interrogantes de la Investigación .....	8
1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación.....	8

1.3. Justificación .....	9
1.4. Objetivos .....	11
1.4.1. Objetivo General.....	11
1.4.2. Objetivos Específicos.....	11

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos.....	12
2.2. Fundamentación Filosófica .....	15
2.3. Fundamentación Legal.....	15
2.4. Categorías Fundamentales .....	17
2.5. Hipótesis .....	39
2.6. Señalamiento de Variables.....	39

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

3.1. Modalidad básica de la investigación .....	40
3.2. Tipos o niveles de Investigación.....	41
3.3. Población y muestra.....	42
3.3.1. Población.....	42
3.3.2. Muestra .....	42
3.4. Operacionalización de las Variables.....	43
3.5. Plan de recolección de información.....	45
3.6. Plan de procesamiento de la información .....	46

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados .....	47
4.2. Interpretación de datos.....	57

4.3. Verificación de la Hipótesis.....	66
----------------------------------------	----

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.....	68
------------------------	----

5.2. Recomendaciones .....	69
----------------------------	----

### C. MATERIAL DE REFERENCIA

Bibliografía .....	70
--------------------	----

Anexo 1. Ficha de observación.....	74
------------------------------------	----

Anexo No. 2. Entrevista a docentes .....	75
------------------------------------------	----

Artículo Académico .....	76
--------------------------	----

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>CONTENIDO</b>	<b>Página</b>
Cuadro No. 1. Operacionalización Variable Independiente .....	43
Cuadro No. 2. Operacionalización Variable Dependiente.....	44

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Contenido</b>	<b>Página</b>
Tabla No. 1.....	42
Tabla No. 2.....	47
Tabla No. 3.....	48
Gráfico No. 6.....	48
Tabla No. 4.....	49
Tabla No. 5.....	50
Tabla No. 6.....	51
Tabla No. 7.....	52
Tabla No. 8.....	53
Tabla No. 9.....	54
Tabla No. 10.....	55
Tabla No. 11.....	56

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Contenido</b>	<b>Página</b>
Gráfico No. 1. ....	6
Gráfico No. 2. ....	17
Gráfico No. 3. ....	18
Gráfico No. 4. ....	19
Gráfico No. 5. ....	47
Gráfico No. 6. ....	48
Gráfico No. 7. ....	49
Gráfico No. 8. ....	50
Gráfico No. 9. ....	51
Gráfico No. 10. ....	52
Gráfico No. 11. ....	53
Gráfico No. 12. ....	54
Gráfico No. 13. ....	55
Gráfico No. 14. ....	56

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TEMA: “LA PRÁCTICA DE TRABALENGUAS PARA LA CORRECTA VOCALIZACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARISCAL ANTONIO JOSÉ DE SUCRE”**

**Autora:** Iglesias Crespo Ximena Maribel

**Tutora:** Dra. Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD.

**RESUME EJECUTIVO**

La presente investigación se encuentra vinculada con la práctica de trabalenguas al ser considerada como un ejercicio lúdico para la ejercitación y el control de la lengua, la dicción, el movimiento de los labios y la faringe, disminuyendo la dificultad en el diálogo, la comunicación y expresividad; favoreciendo en la correcta vocalización con fluidez y ritmo, siendo de trascendencia para mejorar el lenguaje oral, al facilitar la expresión clara de ideas, emociones y sentimientos, articulando, entonando y pronunciando de forma apropiada y acertada para alcanzar la comprensión en las personas que escuchan, lo que disminuye las dificultades y errores en el habla, incrementando la agilidad verbal, con rapidez, precisión y exactitud evitando la supresión o alteración de letras y sílabas en las palabras.

En la metodología aplicada se sitúa como prioritaria la modalidad de campo y bibliográfica documental, en los niveles se empleó el exploratorio, el descriptivo, la asociación de variables y el explicativo; además se trabajó con una población de cincuenta y un personas objeto de estudio, efectuándose la operacionalización de variables, manejándose como técnicas la entrevista y la observación, aplicándose como instrumentos el cuestionario estructurado y la ficha de observación; según los resultados obtenidos en la investigación se exterioriza que las docentes practican el trabalenguas y los juegos verbales como una actividad recreativa más no lúdica, desaprovechando los beneficios de la literatura infantil para el desarrollo del lenguaje durante las diferentes etapas, perjudicado al desarrollo cognitivo, social y efectivo, deteriorando el autoestima, la confianza en sí mismo que posteriormente repercute en la solución de conflictos en el diario vivir; por los motivos mencionados se elabora un artículo académico que sustenta el estudio investigativo.

**Palabras Claves:** práctica del trabalenguas, correcta vocalización, juegos verbales, literatura infantil, desarrollo del lenguaje infantil, etapas del lenguaje.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION**  
**EARLY EDUCATION**

**TOPIC:** “THE TONGUE TWISTER PRACTICE IN ORDER TO GET A CORRECT VOCALIZATION IN THREE TO FOUR-YEAR-OLD CHILDREN OF MARISCAL ANTONIO JOSE DE SUCRE ELEMENTARY SCHOOL”

**Author:** Iglesias Crespo Ximena Maribel

**Directed by:** Dr. Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD.

**SUMMARY**

The present study is linked to the tongue twister practice as a playful exercise for the control of the tongue, diction, lips movement and the pharynx in order to decrease the difficulty in dialogue, communication and expressiveness. It is in favor to the correct vocalization with fluency and rhythm in order to improve oral language with clear ideas, feelings and emotions; including an appropriate articulation, intonation and pronunciation for a good understanding and comprehension which ones decrease errors in speech; increase verbal agility, speed, precision and accuracy, and avoid suppression in letters alteration and syllables in words.

The methodology used in this investigation was in field and documentary bibliography with a descriptive and explanatory level. As well as, fifty-one people were studied and made an interview and observed, applying a questionnaire and a rubric as tools. According to the results, teachers apply the tongue twister and verbal puns as an entertaining activity but not as a playful activity. Teachers have missed the benefits on children's literature to the language development during its different stages. This has affected their effective, social and cognitive development, self-esteem and self-confidence; by which there could be an impact on conflict resolution in daily living. For these reasons an academic article on this research is done.

**Keywords:** tongue twister practice, correct vocalization, verbal puns, children's literature, children's language development, stages of language.

## INTRODUCCIÓN

La investigación tiene como prioridad disminuir la deficiente práctica de trabalenguas para fortalecer la correcta vocalización en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre, favoreciendo en la articulación, pronunciación en el diálogo las conversaciones y la comunicación.

Mediante la práctica continua del trabalenguas el docente contribuye en el desarrollo del lenguaje, para una vocalización correcta y precisa de las palabras compuestas por vocales y consonantes; reflejando en el desarrollo de habilidades comunicativas, en la expresividad y en el lenguaje oral.

La investigación se ha concretado en cinco capítulos, desplegados de acuerdo a la norma concretada en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, para la modalidad de tesis.

**En el Primer Capítulo.** Se menciona El Problema, integra el planteamiento con sus contextualizaciones, el análisis crítico, la prognosis y formulación del problema con las interrogantes; las delimitaciones en referencia al contenido, espacio y tiempo de ejecución, la justificación y los objetivos planteados.

**En el Segundo Capítulo.** Se enuncia El Marco Teórico, integra los antecedentes, las fundamentaciones Filosófica y Legal, las categorías fundamentales con la respectiva constelación, la hipótesis y el señalamiento de variables.

**En el Tercer Capítulo.** Sobresale una visión global de La Metodología, integrando los enfoques, la modalidad, los niveles, la población y muestra, la operacionalización de variables, completándose con las técnicas e instrumentos manejados en la investigación, el plan de recolección y el plan para procesar y analizar los datos obtenidos en la indagación.

**En el Cuarto Capítulo.** El Análisis e Interpretación de resultados incluyen: tablas y gráficos para la verificación de la hipótesis, visualizándose los resultados a trave del chi cuadrado y la campana de Gauss.

**En el Quinto Capítulo.** Las Conclusiones y Recomendaciones, son detalladas tomando como referencia el análisis e interpretación de datos.

Posteriormente se finaliza la investigación con la bibliografía, detallando los sitios webs, blogs o portales de internet, en los anexos se despliega los documentos referentes al trabajo, prevaleciendo la elaboración del artículo académico.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1. Tema**

“La práctica de trabalenguas para la correcta vocalización en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre”

#### **1.2. Planteamiento del Problema**

##### **1.2.1. Contextualización**

En el **Ecuador**, El Ministerio de Educación Ecuatoriano ha incrementado en las instituciones educativas la ejecución de programas que fortalezcan la expresión teniendo como meta el desarrollo del pensamiento crítico, mediante la utilización de la biblioteca institucional y el ambiente lector en el aula; sin embargo el desinterés del docente en la utilización de lecturas infantiles ha condicionado la práctica de trabalenguas, las poesías y cantos como herramienta para alcanzar la correcta vocalización en niños y niñas de 3 a 4 años.

Los trabalenguas son utilizados para el aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia desde la Antigua Grecia, tiempo en que los sabios a través jeroglíficos creaban acertijos, paradojas y juegos de palabras para mejorar el aprendizaje y ejercitar la memoria especialmente en la etapa infantil; lamentablemente con el pasar del tiempo la práctica de trabalenguas no ha sido fortalecido debido a los avances tecnológicos que incrementa el uso del internet y las redes sociales, afectando en la aplicación de actividades lectoras, generando dificultades en la pronunciación, vocalización, entonación, expresividad y comunicación, según Tumblr. K. (2017, pág. 45)

En innumerables instituciones educativas durante los primeros años de educación infantil, los docentes demuestran desinterés en la aplicación de lecturas, disminuyendo la práctica de trabalenguas, perjudicando en la fluidez lectora, en la

adquisición e incremento del vocabulario, influyendo de forma negativa en la correcta y apropiada vocalización.

**En la provincia de Tungurahua** mediante la disposición establecida en los diferentes Distritos Educativos, se exigen que el docente emplee en la labor pedagógica actividades lúdicas y recreativas que despierten en el educando el interés por aprender reforzando la educación con un enfoque humano, fortaleciendo el reconocimiento de la identidad; desafortunadamente la escasa utilización de lecturas tradicionales ha condicionado la práctica de trabalenguas, desfavoreciendo en la ejercitación de los músculos faciales para la articulación de y la vocalización de palabras.

La práctica del trabalenguas, tiene como esencia el fortalecimiento de la vocalización articulación y pronunciación; desafortunadamente las docentes durante los primeros años de aprendizaje demuestran desinterés en la práctica con los infantes, lo que ha perjudicado en la expresión oral, en la confianza en sí mismos, y la autoestima., según Acurio A. (2016, pág. 34).

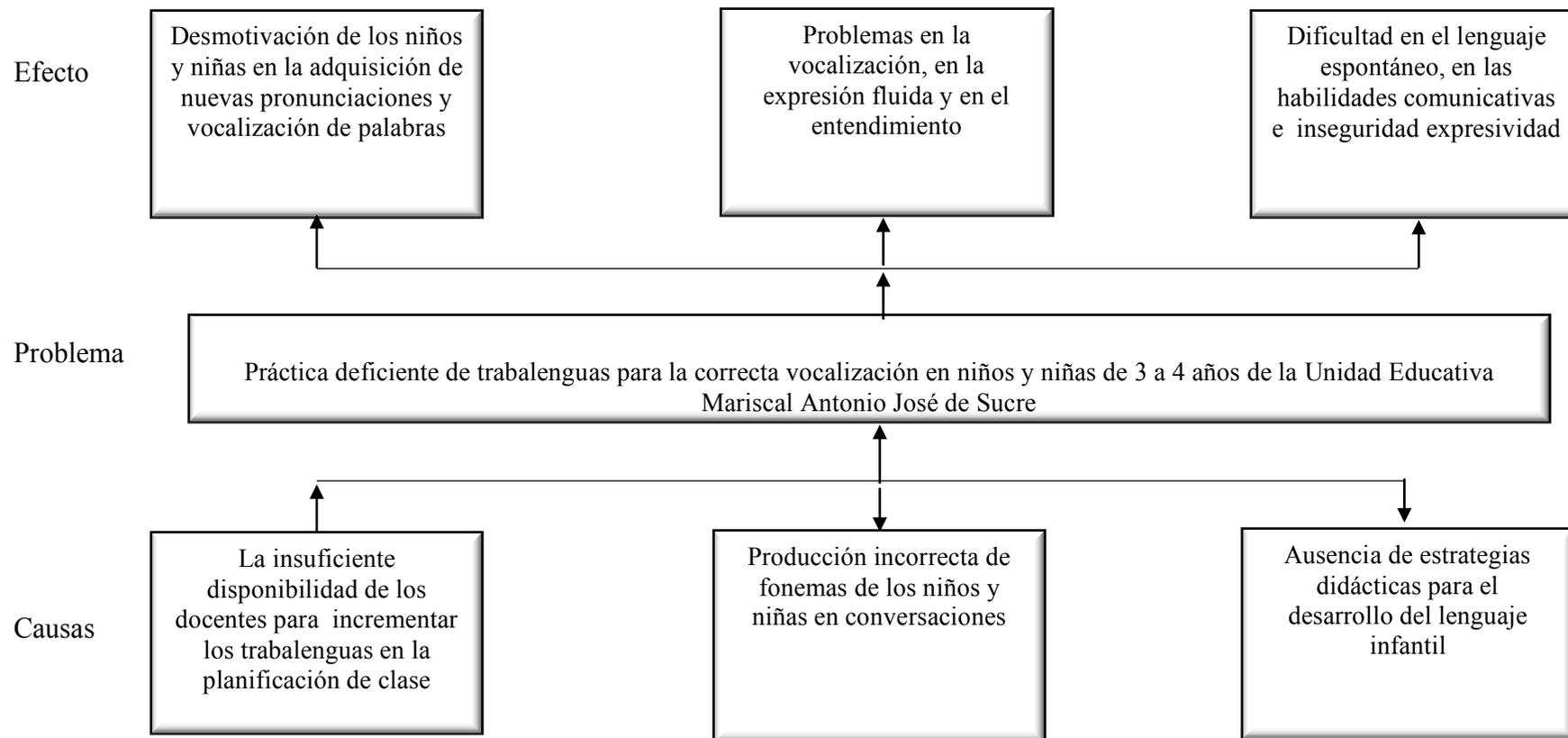
Los trabalenguas se constituyen en juegos de palabras que coordinan fonemas similares, su práctica y aplicación en la educación infantil disminuye las dificultades al hablar, impulsando en la comprensión auditiva, el progreso en el vocabulario, la agilidad mental, el entendimiento y la escritura; la escasa práctica de trabalenguas perjudicará en el desarrollo del lenguaje, en las habilidades comunicativas y en el dominio de las expresiones sencillas.

La Unidad Educativa Mariscal Antonio José De Sucre, ubicada en el cantón Patate de la provincia de Tungurahua, los docentes en su labor pedagógica tienen como propósito incentivar a los educandos en la práctica de los trabalenguas para alcanzar la correcta vocalización; desafortunadamente la escasa adquisición de material escrito ha limitado su utilización para estimular en el aprendizaje del lenguaje.

Los docentes para mejorar su labor a través de capacitaciones se han concientizado sobre de la importancia de utilizar las lecturas infantiles y

tradicionales para mejorar la expresividad en los niños y niñas, resaltando que la práctica de trabalenguas es de utilidad para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, debido a su corta amplitud, los sonidos monótonos con palabras complicadas que aportan en la vocalización; su insuficiente práctica obstaculiza la memorización.

## Árbol del Problema



**Gráfico No. 1.**

**Elaborado por:** Iglesias Crespo Ximena Maribel

### **1.2.2. Análisis Crítico**

En la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre, la práctica deficiente de trabalenguas perjudica en la correcta vocalización en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre, afectando en la adecuada pronunciación, condicionando la expresividad y el aprendizaje del lenguaje, desfavoreciendo en el proceso de aprendizaje del habla.

La insuficiente disponibilidad de los docentes para incrementar los trabalenguas en la planificación de clase desmotiva a los niños y niñas en la adquisición de nuevas pronunciaciones y vocalización reduciendo el refuerzo de la fluidez de la lectura y el vocabulario, iniciando una inadecuada comunicación entre los integrantes del entorno.

La producción incorrecta de fonemas de los niños y niñas en conversaciones problemas en la vocalización, en la expresión fluida y en el entendimiento, desfavoreciendo en la construcción de los procesos cognoscitivos, en el conocimiento, el pensamiento, la creatividad, la imaginación y la fantasía.

Además, la ausencia de estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje infantil incrementa la dificultad en el lenguaje espontáneo, en las habilidades comunicativas e inseguridad expresividad, restringiendo en el desarrollo la capacidad intuitiva para la construcción del conocimiento a partir de las experiencias y vivencias adquiridas en los diferentes contextos.

### **1.2.3. Prognosis**

De no solucionarse el problema de la práctica deficiente de trabalenguas para la correcta vocalización en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre, seguirá la desmotivación en la adquisición de nuevas pronunciaciones, en la expresión y en lenguaje oral; desfavoreciendo en la memorización.

Continuarán los problemas en la vocalización, perjudicando en la articulación de fonemas, afectando en la expresión fluida y el entendimiento; permanecerá la dificultad en el lenguaje espontáneo y habilidades en la comunicación, comprensión, apropiación, dominio del tiempo y espacio; perdurará el limitado desarrollo de la autonomía desmotivando en la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea.

#### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿De qué manera influye la práctica de tralenguas para la correcta vocalización en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre?

#### **1.2.5. Interrogantes de la Investigación**

- ¿Cuáles son las causas que perjudican la práctica de tralenguas con los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre?
- ¿Cuál es el nivel de vocalización que poseen los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre?
- ¿Existe un documento relacionado con la práctica de tralenguas para una correcta vocalización en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre?

#### **1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación**

##### **Delimitación de Contenido**

**Campo:** Educativo

**Área:** Lenguaje Comunicación

**Aspecto:** Práctica de Tralenguas / Correcta Vocalización

## **Delimitación Espacial**

El presente trabajo de investigación se efectuó con los niños y niñas de 3 - 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre ubicado en:

**Parroquia:** Sucre

**Cantón:** Patate

**Provincia:** Tungurahua

## **Delimitación Temporal**

La investigación se realizó durante el periodo Marzo – Septiembre 2017 en la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre.

## **Unidades de Observación**

La investigación se aplica a 50 personas objeto de estudio: 48 niños y niñas de Educación Inicial; 2 docentes de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre

### **1.3. Justificación**

El estudio de la práctica de trabalenguas es **interesante**, porque a través del juego de palabras el niño fortalece la vocalización, al ser utilizado en el ambiente educativo por las docentes como un recurso que aporta en el lenguaje, la entonación, en la gesticulación apropiada para una clara pronunciación, estimulando el desarrollo de la creatividad y el rendimiento.

La investigación efectuada tiene su **importancia** porque el trabalenguas al ser considerado una composición poética conformada por composiciones breves aporta, la práctica continua del juego de palabras apoya al infante en la

vocalización apropiada, acentuando en el proceso de fonación, evitando la omisión de sonidos para establecer una comunicación clara y precisa.

La práctica de trabalenguas es **novedosa** al beneficiar en la pronunciación, el vocabulario, la fluidez verbal; en el proceso de decodificación evitando alteraciones en el uso de fonemas similares facilitando en la expresión de vocales y consonantes para la transmisión de emociones.

La indagación es de **utilidad teórica-práctica** considerando que la teoría será una base para ampliar el conocimiento sobre la importancia, las ventajas de la práctica de trabalenguas para el desarrollo del lenguaje del niño, la práctica del juego de palabras es un recurso que al ser aprovechado durante los primeros acercamientos a la lengua; por su aplicación terapéutica colabora en la correcta vocalización.

El **impacto** de la práctica de trabalenguas es percibido en el desarrollo cognoscente, expresivo y emocional del niño, siendo de esencial aplicación para el dominio de la vocalización, la fluidez verbal, la articulación de fonemas, la correcta forma de expresividad.

La realización de la investigación es factible debido al apoyo de la comunidad educativa, integrándose a las autoridades, docentes, niños y niñas de 3 - 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre; además los recursos humanos, material, técnico y tecnológico son de absoluta responsabilidad de la autora.

El compendio investigativo, es **original** al mantenerse la autoría dentro de argumentos, juicios críticos, expresiones; sobresaliendo en las definiciones la aplicación de normas establecidas para la conservación de autores, evitando el plagio.

Los beneficiarios directos serán los niños y niñas de 3 - 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre, como beneficiarios indirectos se

encuentran los miembros de la comunidad educativa: autoridades, docentes padres de familia y los niños de los niveles siguientes, resaltando que la práctica de trabalenguas es una actividad lúdica que incrementa el aprendizaje en el área de lenguaje y comunicación, en todos los niveles.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

Determinar la influencia de la práctica de trabalenguas para la correcta vocalización en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Diagnosticar las causas que perjudican la práctica de trabalenguas con los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre.
- Analizar el nivel de vocalización que poseen los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre.
- Elaborar un artículo académico (paper) relacionado con la práctica de trabalenguas para una correcta vocalización en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes Investigativos

En la Universidad Técnica de Ambato se han realizado investigaciones sobre los trabalenguas; sin embargo, en el archivo del Ministerio de Educación existe información significativa; además diversos autores explican teorías similares con conexión al tema indicado.

En el trabajo de investigación relacionado con “Los trabalenguas y la expresión oral”, el autor exterioriza:

Las maestras de educación inicial, pre básica y básica al demostrar desinterés en la realización de planificaciones que integre la lectura infantil como: cuentos, trabalenguas, refranes, condicionan la expresión, vocalización y pronunciación adecuada de letras y palabras, desfavoreciendo en la creatividad, descuidando en la adquisición de hábitos lectores. Montalvo, J. (2016, pág. 118)

La práctica de los trabalenguas son construcciones relacionadas a la cultura hispánica, constituyéndose en una herramienta substancial para el manejo de la lengua, que incluye la vocalización; además se considera esencial para fomentar la competencia sociolingüística ampliando así el conocimiento para mejorar en la enseñanza – aprendizaje en el ambiente infantil.

En el trabajo enfocado en “Los estereotipos culturales hispánicos y sus implicaciones didácticas” el autor establece:

Las lecturas empleadas en el contexto infantil fortalecen el desarrollo de la comprensión y memoria, siendo significativos la utilización de lecturas como el trabalenguas que mediante su práctica continua aporten e el desarrollo de la imaginación, incrementando la autonomía en la expresión y en el desarrollo del pensamiento creativo. Gallardo, E. (2014, pág. 24)

Según el autor, se considera que la práctica de los trabalenguas aporta en el desarrollo del lenguaje, en el nivel cognitivo en el rendimiento y en el desempeño del escolar, logrando motivar para despertar el interés en la participación activa; posibilitando la interacción.

En el tema de investigación denominado: “El sistema fonológico en el habla y en la lectura” el investigador manifiesta:

La conciencia fonológica en el nivel preescolar es introducida a través de lecturas, rimas infantiles, trabalenguas y otros juegos, facilitando la adquisición del conocimiento de forma indirecta para transformarse en un conocimiento directo a través de la práctica; teniendo como prerrequisito el aprendizaje de la lectura para desarrollar la habilidad de descomponer las sílabas, aportando en la comprensión principal de la estructura fonológica de la palabra hablada. Musulin, M. & Jelaska, Z. (2015, pág. 78)

Para la adquisición del lenguaje los niños y niñas deben poseer el conocimiento de canciones, lecturas cortas, considerándose de trascendencia la práctica de trabalenguas al constituirse en una herramienta que facilita la pronunciación favoreciendo en la lingüística, incrementado la autonomía en la expresión, la iniciativa para tomar decisiones, el compromiso con el aprendizaje, mejorando el proceso de lenguaje, las habilidades cognitivas y sociales.

En la educación, es importante la aplicación de actividades lectoras enfocadas en la práctica de trabalenguas para el desarrollo del lenguaje y el mejoramiento de la vocalización, exteriorizando así el autor:

Que el bienestar familiar y el entorno influyen en el rendimiento escolar, debiendo el educador aplicar lecturas, rimas, refranes que motiven al educando en el aprendizaje, sobre todo cuando demuestra desinterés por aprender debido a los problemas y dificultades que afronta en la familia y en el entorno. Castillo, M. (2016, pág. 9)

La motivación en el contorno educativo favorece en el comportamiento y desarrollo de actitudes, incrementando el interés del educando en el aprendizaje dentro del aula, que mediante la práctica de lecturas se posibilita el desarrollo de actividades con libertad, autonomía, persistencia, decisión, seguridad, y compromiso. Castillo, M. (2015, pág. 5)

La motivación en el proceso de aprendizaje a través de actividades lectoras favorece en la lingüística incrementado la autonomía en la expresión, la iniciativa para tomar decisiones, el compromiso con el aprendizaje, mejorando el proceso de lenguaje, las habilidades cognitivas y sociales.

La investigación efectuada con el tema “Fundamentos de la cultura Fang, su tradición y su estética”, el autor menciona que:

Para alcanzar la adecuada vocalización de una lengua se requiere la práctica de los trabalenguas considerados como herramienta lúdica para el aprendizaje de una lengua conocida o por conocer; además las utilidades de diferentes géneros narrativos afianzan en el pensamiento de los niños y niñas siempre y cuando se practique correctamente. Galán, N. (2015, pág. 15)

Se deduce que para lograr en el infante una vocalización apropiada se requiere de la utilización y práctica de trabalenguas, que facilita el aprendizaje, al afianzar el pensamiento, la conciencia fonética, el vocabulario y la promoción considerando que la pronunciación de palabras o frases incrementan la confianza en la expresión.

Considerando la importancia del mejoramiento de la labor pedagógica y el desarrollo integral del niño; en el tema “Medios didácticos y su incidencia en el desarrollo lingüístico de los niños de 4 años” la investigadora expone:

Los medios didácticos son importantes para impulsar en el desarrollo del lenguaje; la utilización facilita el progreso en el desarrollo cognitivo, teniendo como ventaja el mejoramiento de la afectividad, la sociabilización, facilitando el trabajo cooperativo, el compromiso y la responsabilidad compartida, incrementado el vocabulario. Noboa, I. & Cazar, B. (2015, pág. 29)

El diseño de material para la enseñanza especialmente del lenguaje oral implica un proceso de planificación considerando que la apropiada vocalización requiere la aplicación de refranes, trabalenguas y otros medios para fortalecer la expresión, a través de la combinación de sonidos para la formación de palabras mediante la adición de morfemas.

## **2.2. Fundamentación Filosófica**

La conciencia fonológica, fortalece en el conocimiento de la estructuración de los sonidos del lenguaje requiriéndose la práctica de canciones, trabalenguas o juegos para el desarrollo del lenguaje componente primordial de la comunicación admite la exteriorización de pensamientos, opiniones, y emociones, utilizando manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, cimentando las bases para procesos de lectura y escritura, así como para un apropiado desarrollo de la pronunciación en el habla de los infantes. Pazmiño, M. (2015, pág. 98)

La investigación tiene como prioridad el análisis de la práctica de trabalenguas para la correcta vocalización en niños de 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre, sustentándose en la Pedagogía crítica, tomando como base el paradigma crítico propositivo, al establecer una reflexión en los diferentes procesos de conocimiento como construcción social considerando la evolución de la realidad cimentándose en la práctica y el sentido

## **2.3. Fundamentación Legal**

El trabajo se fundamenta legalmente en la Constitución Política de la República del Ecuador (2008). Título III. De los derechos, garantías y deberes; Capítulo 4. De los derechos económicos, sociales y culturales; Sección octava De la educación:

Artículo 66.- La formación se encuentra guiada bajo los principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico; incitará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; promoverá la interculturalidad, la solidaridad y la paz. Constitución Política de la República del Ecuador (2008, pág. 13)

La investigación resalta su importancia al tener como prioridad el desarrollo del pensamiento crítico del ser humano, mediante actividades creativas como son la utilización de cuentos, fabulas, lecturas y la práctica de trabalenguas, apoyando en la expresión y correcta vocalización favoreciendo en el desarrollo del individuo, alcanzando el desarrollo de la inteligencia.

Código de la Niñez y Adolescencia (2016) Título III. Derechos, garantías y deberes; Capítulo III. Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación. Las educaciones reforzarán los conocimientos, valores y procederes indispensables para: a) Desarrollar la personalidad, las competitividades y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo. Los establecimientos educativos deberán contar con áreas deportivas, recreativas, artísticas y culturales, y destinar los recursos presupuestarios suficientes para desarrollar estas actividades. Código de la Niñez y Adolescencia (2016, págs. 14 - 18)

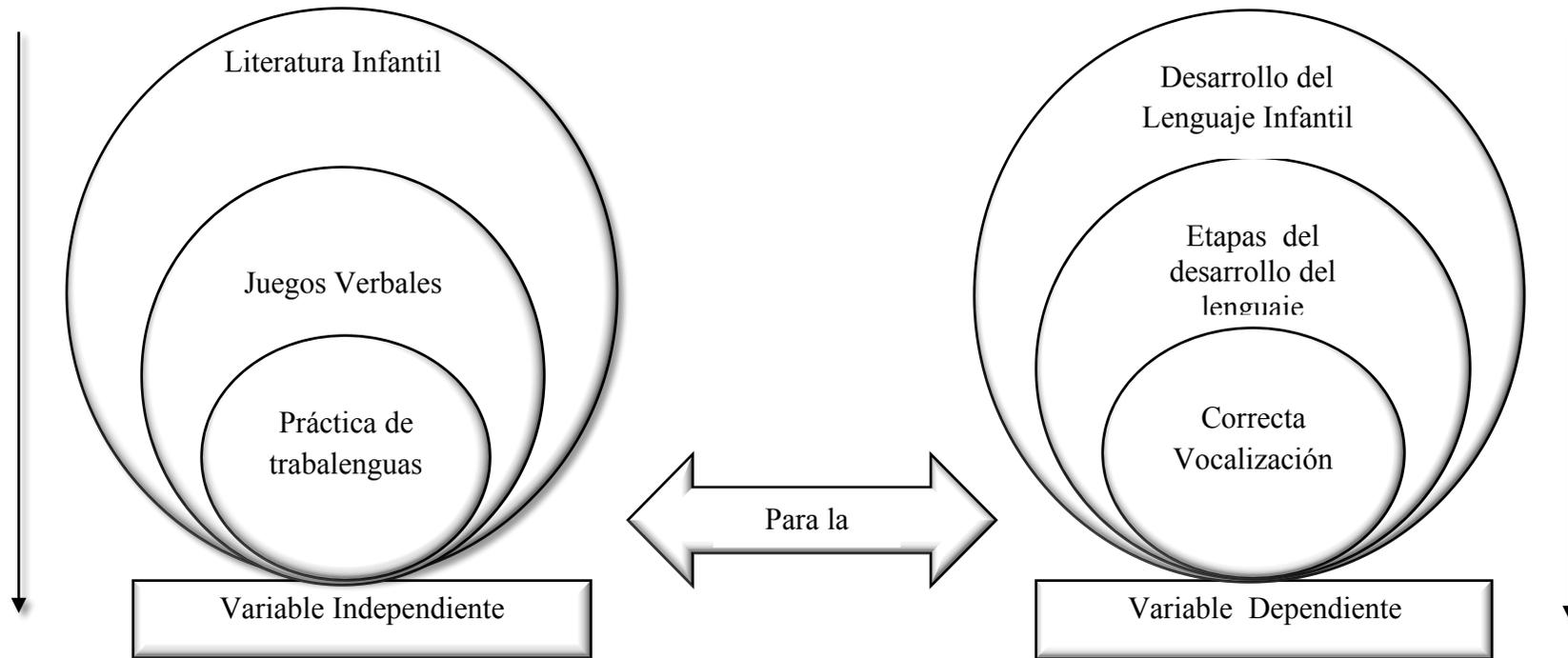
Es responsabilidad del estado el fortalecimiento de la educación, razón por la cual los miembros de la comunidad están comprometidos con la educación de calidad, mediante la aplicación de métodos, técnicas, procedimientos; requiriéndose de materiales y recursos, entorno lúdico que fomenten el pensamiento, que posibiliten la equidad social, la práctica de valores; para mejorar los procesos cognitivos, afectivos, psicomotrices, de conocimiento y comunicación

Según la normativa educativa, establecida en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, (2016), en el Epígrafe I, que engloba los Principios Universales conteniendo el Capítulo Único que integra los principios y fines

Art. 2.- Principios. a. Universalidad. La educación es un derecho humano primordial y es obligación inexcusable del Estado asegurar el acceso, permanencia y calidad de la educación sin distinción.  
c. Libertad. La instrucción forma a las personas para la autonomía, independencia autonomía y el pleno ejercicio de sus libertades.  
f. Desarrollo de procesos. Los niveles formativos deben ajustarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognoscitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico.  
g. Aprendizaje permanente. La educación es un aprendizaje, que se desarrolla a lo largo de toda la vida.  
h. ínter aprendizaje. Potencia las capacidades humanas mediante la cultura, el entretenimiento, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para conseguir niveles de desarrollo personal y colectivo. Ley Orgánica de Educación Intercultural, (2016, págs. 10 - 11)

El Estado Ecuatoriano, mediante diversas capacitaciones a los docentes aporta en el desarrollo integral del ser humano, en referencia al desarrollo de capacidades a través de la cultura ha establecido programas que favorecen en la lectura que engloba la práctica de refranes, adivinanzas y trabalenguas.

## 2.4. Categorías Fundamentales



**Gráfico No. 2.**

**Fuente:** Investigación Bibliográfica

**Elaborado por:** Iglesias Crespo Ximena Maribel

### Constelación de ideas

#### Variable Independiente: Práctica de Trabalenguas

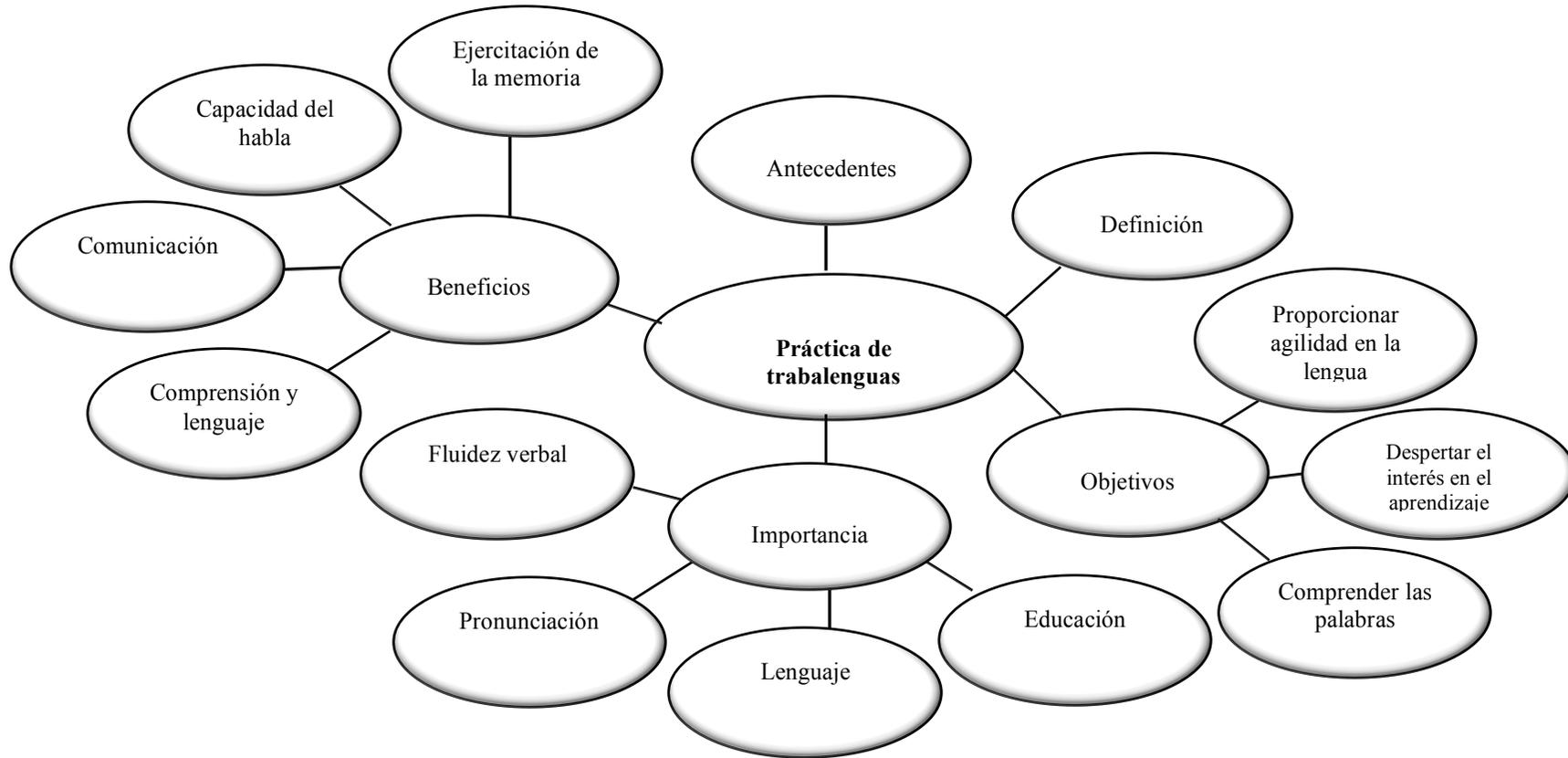
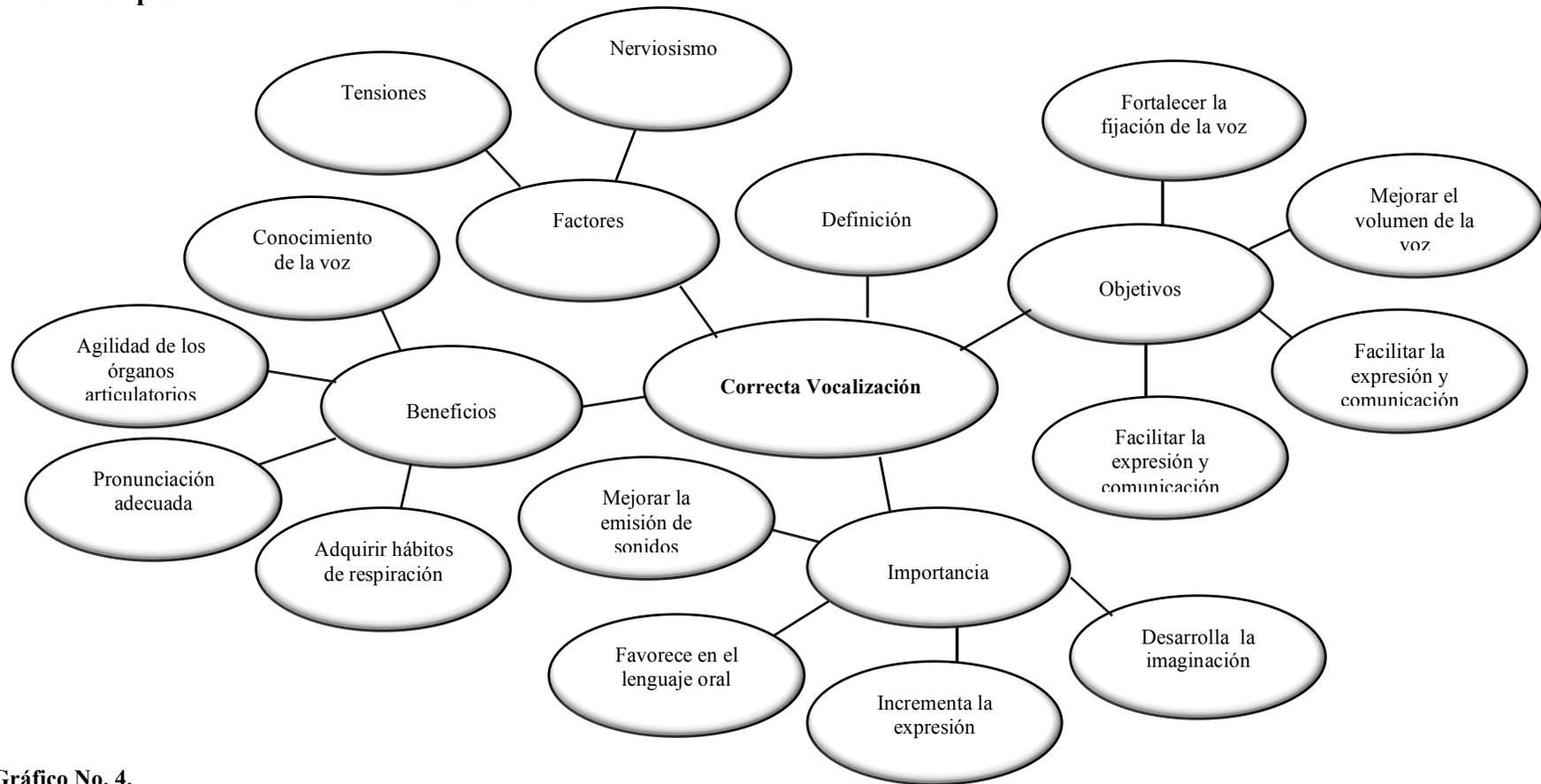


Gráfico No. 3.

Fuente: Investigación Bibliográfica

Elaborado por: Iglesias Crespo Ximena Maribel

**Constelación de ideas**  
**Variable Dependiente: Correcta Vocalización**



**Gráfico No. 4.**  
**Fuente:** Investigación Bibliográfica  
**Elaborado por:** Iglesias Crespo Ximena Maribel

### **2.4.1. Variable Independiente**

#### **Literatura Infantil**

Las producciones literarias al ser orales o escritos propician en el niño la imaginación, la sensibilidad, la curiosidad, logrando el avance en el conocimiento la reflexión y en la adquisición de la lengua infantil; el autor manifiesta que:

La literatura es un término que se relaciona con el arte de hablar se encuentra conformada por el género épico, lírico, dramático, además integra adivinanzas, cuentos cortos, que aportan en el lenguaje preciso, mejoramiento de valores para el progreso en la autoestima y el auto concepto. Reinoso, C. (2016, págs. 65 - 79)

En Educación Inicial, la utilización de la literatura infantil aporta en la atención integral en la estructura del pensamiento, en el desarrollo de habilidades sociales y donde las experiencias verbales son una alternativa para lingüística a través de lenguaje y el dialogo, adquiriendo la capacidad para la comprensión de conceptos.

La literatura infantil se caracteriza por abarcar actividades que favorecen en la memoria, fantasía y percepción encontrándose enraizada con la cultura y la educación; herramienta esencial para la comunicación mediante fabulas, trabalenguas, rimas y otros con carácter universal, que aportan en la fantasía en la imaginación y en la creatividad del niño. Reinoso, C. (2016, págs. 65 - 79)

En el desarrollo infantil la literatura tiene como propósito fortalecer la relación entre las producciones con el arte y la creatividad, ayudando en el entendimiento mediante la narración, el teatro y la poesía, siendo un medio didáctico que facilita la expresión verbal; brindando la oportunidad de mejorar la labor pedagógica, cumpliendo con exigencias establecidas en los diferentes currículos.

#### **Objetivos de la Literatura Infantil**

La literatura infantil enfatiza en el perfeccionamiento del lenguaje al ser un mecanismo que estructura el pensamiento favorece en las experiencias mediante el recibimiento de informaciones, del contexto apoyando en la proyección de reacciones afectivas.

Siendo la literatura en el desarrollo infantil la base para el progreso en el pensamiento comunicación vocalización y articulación, en el trabajo relacionado con la literatura y comprensión durante el desarrollo infantil se establece los siguientes objetivos:

Reconocer. A la literatura como base para el crecimiento intelectual infantil a través progreso en la imaginación, generando iniciativas para la exploración que incrementa experiencias para el desarrollo integral del niño.

Fortalecer los hábitos de lectura, para la formación del pensamiento crítico, las capacidades expresivas, para alcanzar el aprendizaje significativo; también, la literatura infantil proporciona textos que motivan en el descubrimiento coadyuvando en el desarrollo de la expresión oral y escrita.

Explorar los libros infantiles para el reconocimiento de su utilización como base de la educación, la interacción, integración y socialización Salazar, V. (2015, pág. 90)

El empleo de la literatura infantil para el progreso en el análisis, vocalización decodificación y la argumentación e interpretación de textos; incrementa la capacidad creadora para el fortalecimiento el lenguaje, promoviendo la participación del infante en creaciones imaginarias.

### **Importancia de la Literatura Infantil**

La literatura infantil para aporta en el desarrollo cognitivo generando vínculos afectivos, enfatizando su trascendencia en:

El progreso lingüístico, en la estética y en el ámbito literario asentando una relación afectiva que incrementa la familiaridad en la expresión.

El desarrollo social, al integrar cuentos, adivinanzas lecturas fomenta vínculos entre las personas, colaborando en la transmisión de valores. Salazar V. (2015, pág. 90)

En el progreso de la capacidad creativa es un aporte para el adelanto psicomotor, y un componente esencial para la adquisición de habilidades lingüísticas, al mantener la unidad en la expresión verbal, aprendiendo el niño en el manejo propio de gestos, la mímica y el ritmo de lenguaje.

Considerándose que la literatura en la etapa infantil fomenta las habilidades sociales como la empatía, la cortesía, el respeto hacia los seres humanos, en el

trabajo presentado por la autora, sobresale que la literatura aporta en el desarrollo de la capacidad de escuchar realizando críticas constructivas, establece como aspectos importantes:

La literatura infantil favorece en el reconocimiento de potencialidades, que proporcionan el desarrollo afectivo, cognoscente motriz, mediante la aplicación de acciones didácticas, que benefician en el crecimiento personal y en la autorrealización.

La literatura despierta el goce estético para expresar emociones, incrementando la fantasía, la belleza y el colorido, alimentado emociones que reforzarán en el aprendizaje.

Lenguaje facilita habilidades sociales, al intercambiar información y apoyar en el bienestar integral. Cid, S. (2016, págs. 86 - 92)

La literatura infantil tiene como propósito dar su contribución para el desarrollo integral del niño, progresando en la atención, la memoria, la reflexión, creando hábitos reflexivos influyendo en el análisis, en la autonomía cognitiva; teniendo mayor significación en el lenguaje fluido a través de la argumentación.

### **Funciones de la Literatura Infantil**

Según la investigación relacionada con la literatura infantil y el desarrollo integral del niño, se establece el aporte en las siguientes dimensiones:

Desarrollo cognitivo, los cuentos, la lectura, favorecen en la capacidad intelectual, en el proceso cognoscitivo englobando la atención, la memoria mediante la recordación, valorando actitudes y comportamientos de los personajes.

Desarrollo emocional, la literatura influye para el fortalecimiento de las emociones incrementando la autonomía en el conocimiento estableciendo en espacio en la mente, cuando el niño se enfrenta a lo desconocido.

Desarrollo social, la literatura en el niño contribuye en la socialización, mediante la práctica de valores interiorizando en sus creencias y costumbres; hasta el autoconocimiento y el sentimiento de ser aceptado y pertenecer a un grupo social. Jaramillo, E. (2016, pág. 134).

La literatura infantil proporciona las herramientas fundamentales para el desarrollo de la comunicación que conlleva al descubrimiento del entorno, al integrar costumbres, valores, culturas; su aplicación cumple con el principio de la

Pedagogía Crítica que es la formación de seres humanos con criterio propio, libertad de expresión, y respeto hacia la comunidad, la sociedad y la naturaleza.

### **Juegos Verbales**

Los trabalenguas son parte de un juego verbal que aporta en la pronunciación correcta a través de la función lúdica incrementando la conciencia lingüística; además estimula la ortografía, el pensamiento y la interacción social.

La práctica de juegos verbales favorece en la vocalización, aportando en la autoestima, desarrollando la confianza en sí mismo e incrementando el control de emociones, exponiendo la autora que:

Los juegos verbales tienen como una característica de fortalecer la función lúdica y mejorar la expresividad, además de promover la conciencia lingüística y la discriminación de sonidos de las palabras; el lenguaje escrito estimula búsqueda de palabras; estimula la búsqueda de palabras en el diccionario con la finalidad de lograr una escritura sin errores, legible, ordenada, con coherencia y significado. Losada, M. (2014, pág. 68)

Los juegos verbales, en el nivel infantil apoyan en la fluidez del lenguaje, siendo una actividad que motiva el aprendizaje, al apoyar en la adquisición de conocimientos de acuerdo al nivel del aprendizaje, en el desarrollo cognitivo, la creatividad, la fantasía, brindando la oportunidad de leer, escribir, y comunicar pensamientos.

### **Objetivos de los juegos verbales**

Los juegos verbales tienen como finalidad reforzar la velocidad mental, aportar en la adquisición de experiencias lúdicas generar vínculos con el nivel del aprendizaje; el investigador menciona los siguientes objetivos:

Fomentar la investigación a través de la recopilación de refranes, adivinanzas, trabalenguas lecturas cortas; que aportan en la enseñanza, en el refuerzo para el progreso del pensamiento reflexivo, la capacidad en la expresión de opiniones y emociones con claridad.

Conseguir la abundancia en el vocabulario mediante la utilización del diccionario estimulando la creatividad, iniciativa personal, el trabajo grupal para el desarrollo social.

La práctica de juegos verbales se constituye en una herramienta lúdica pudiendo utilizarse en el salón de clase para el desarrollo del lenguaje, sobresaliendo las adivinanzas proyectándose en la comprensión. Benalcázar, J. (2014, pág. 156),

Los juegos verbales al ser empleados en la práctica docente brindan oportunidades para enriquecer el lenguaje, a través del dominio de códigos lingüísticos para mejorar la comunicación; favoreciendo en el proceso de socialización, la capacidad auditiva el entendimiento, disminuyendo la dependencia caracterizándose por su función integradora.

### **Importancia de los juegos verbales en la infancia**

Los juegos verbales son aplicados para el fortalecimiento de la comunicación mediante el conocimiento de tradiciones, Benalcázar, J. (2014) Exterioriza que la verbalización motiva en la difusión de la cultura popular, aumentando la transmisión oral, señalando su importancia en el desarrollo infantil.

Desarrollan aptitudes, para mejorar el comportamiento, alcanzando las capacidades intelectuales

Refuerzan la velocidad mental, al aportar en la adquisición de experiencias lúdicas incrementa la fantasía el habla y la dicción vinculándose con el aprendizaje.

Facilitan el progreso en el estado emocional debido a la experiencia adquirida mediante la imaginación; aumentando la autoestima la madurez, la adaptación al vincularse con el comportamiento lúdico las función mental Benalcázar, J. (2014, pág. 167)

Se deduce que el juego pretende aportar en el reconocimiento de la realidad, al intensificar la adquisición de experiencias sensoriales, para el entendimiento de sucesos que se presentan en la realidad; distinguiéndose en el nivel cognitivo el desarrollo de la percepción, el pensamiento progresando en la memorización, a través de la construcción de palabras que apoyan en la participación activa.

Los juegos verbales al ser utilizados en la enseñanza y aprendizaje facilitan la producción y reproducción de escritos, oraciones, enunciados, y textos breves para dominar paulatinamente el código del lenguaje hasta leer palabras, oraciones comprendiendo y apreciando su significado.

## **Los juegos verbales en las áreas del desarrollo infantil**

Tomando como fundamento que el juego estimula el desarrollo integral del ser humano, se obtiene las siguientes consideraciones:

En el desarrollo psicomotor, estimula la ejecución de movimientos, el equilibrio, el ritmo y la coordinación las extremidades superiores e inferiores.

En el desarrollo sensorial, activa los sentidos, impulsa en el conocimiento de las nociones básicas.

En el desarrollo afectivo; impulsa la alegría el llanto, el miedo, temor y angustia debido a la representación de personajes, induciendo a la solución de problemas.

En el desarrollo intelectual, favorece en el avance del pensamiento al establecer semejanzas y diferencias, alentando en la observación, reconocimiento y análisis.

En el desarrollo social, promueve el dominio de impulsos, para alcanzar la interacción, cumpliendo normas, posteriormente aplicables la convivencia.

En el desarrollo del lenguaje estimula la pronunciación, la vocalización que conlleva a la comunicación. Bruzual, R. (2015, pág. 156),

En el aprendizaje a través del juego verbal el docente prolonga la atención, la pronunciación de sonidos para prosperar en la expresión, mejorando la capacidad auditiva, localización del sonido y la coordinación viso motora; incrementando la conciencia fonológica, que beneficia en el reconocimiento y análisis para la adquisición de la lectoescritura; estableciendo un vínculo afectivo entre los padres, el entorno y la comunidad.

En la pronunciación juega un papel importante la verbalización al enlazarse con el habla; interiorizando en la reproducción del contenido, la articulación fonemas y la estructura gramatical en la formación de frases, conocimientos previos para relacionar con los aprendidos.

## **Los juegos verbales y su aporte en el aprendizaje**

Al ser juego una actividad voluntaria, se enlaza con la lectura para coordinar el progreso de habilidades para el aprendizaje donde el docente combina las

actividades establecidas en los bloques curriculares para la ejercitación, interviniendo en la participación cooperativa.

Considerando que los juegos verbales al facilitar la integración, incrementa el disfrute emocional evidenciado en el control de la ansiedad, tensiones, sentimientos negativos como la agresión; disminuyendo el desinterés por aprender, se obtiene como aportaciones para el aprendizaje:

Las actividades lúdicas como la práctica de trabalenguas o lecturas cortas al incorporar personajes facilitan la aplicación de normas de respeto abriendo posibilidades de reciprocidad, cooperación, exploración, construcción y el establecimiento de diálogos.

Los niños demuestran alegrías cuando las lecturas son realizadas de forma dinámica y motivadora, emprendiéndose la práctica de cuentos, juegos verbales, que estimula la capacidad intelectual, la formación lingüística interiorizando a la conciencia silábica para la construcción de frases. Vallejos R. (2016, pág. 126)

Se deduce que el dialogo es fortalecido en el niño a través de la planificación que integra la motivación para el intercambio de opiniones siendo notable la utilización práctica de actividades, juegos, que favorezcan en la expresión verbal, y en la escucha activa para la construcción del conocimiento con la afectividad, evolucionado en los esquemas en las al aportar en las capacidades socialización, auto afirmación equilibrio emocional y la práctica de valores.

Las habilidades fonológicas hacen referencia a la capacidad de reflexión de los sonidos, el ser mediante el juego con trabalenguas y rimas proporcionando el conteo de silabas, la separación distinción u omisión siendo oportuna para disminuir las deficiencias fonológicas que originan los trastornos de aprendizaje que perjudican en la lectura y la escritura.

### **Práctica de Trabalenguas**

El trabalenguas al ser practicado impulsa el juego con palabras y la exploración del lenguaje de forma entretenida, imaginaria y entusiasta desarrollando la

autenticidad y seguridad en sí mismo, acrecentando la comunicación natural, acompañando a la correcta entonación.

### **Antecedentes de la Práctica de Trabalenguas**

El trabalenguas al ser una actividad de entretenimiento favorece en el aprendizaje de forma divertida, mientras que la práctica, desarrolla la pronunciación correcta aun cuando existe fonemas de difícil articulación lo que favorece en la ejercitación de la memoria, al expresar frases con rapidez, demostrando claridad y evitando errores.

Tomando como antecedentes que la práctica de los trabalenguas tiene origen en la Antigua Grecia, surgiendo a través de los ilustrados que aplicaban los acertijos y trabalenguas, con la finalidad de fortalecer el pensamiento y la memoria, aplicados con fines educativos; el trabalenguas tenía una utilización especial para las decisiones, el desarrollo del lenguaje, la vocalización de palabras incrementando la seguridad y la expresión constituyéndose en una forma de aprender y desarrollar la mente. González, S. (2014, pág. 1)

La práctica de trabalenguas es un aporte para el progreso en la atención, imaginación, la ejercitación de la memoria, es utilizado para mejorar la dicción a través de del control de la respiración, favoreciendo en la vocalización disminuyendo la inadecuada pronunciación requiriéndose de paciencia, practica y tiempo perseverancia.

### **Definición**

La práctica de trabalenguas se encuentra relacionada con la lectura infantil donde el niño aprende a través de la repetición de palabras que favorece en el entendimiento y en el pensamiento creativo impulsando en la rapidez del habla, en la captación del vocabulario.

En la investigación relacionada con la importancia de los trabalenguas para el desarrollo del lenguaje, el autor establece la siguiente definición:

La práctica de trabalenguas o juego de palabras contribuye en la expresividad clara, estimulando el lenguaje, promoviendo la creatividad, facilitando la interacción, aportando en el desarrollo de la imaginación y la memoria, considerándose como una herramienta prioritaria para alcanzar la pronunciación y la apropiada vocalización además de incrementar el vocabulario. Pérez J. & Gardey, A. (2017, pág. 10)

El sistema educativo actual requiere la práctica de lecturas que faciliten el progreso del pensamiento, por ello, toma como material lúdico el trabalenguas, que se integra de composiciones resumidas, rimas; al ser considerado un juego de palabras tiene como intención fortalecer la pronunciación empleando la combinación de sonidos similares para obtener una frase o texto de difícil en la pronunciación, que a través de la práctica y repetición continua facilita la vocalización de fonemas.

Su práctica continua conlleva a la buena articulación pronunciación de las palabras, agilizando la expresión verbal, aprendiendo el niño a hablar sin temor, evitando la distorsión del mensaje, demostrando la ligereza y la comprensión potenciando las habilidades del habla.

### **Objetivos de la práctica de trabalenguas**

La repetición de ejercicios lectores permite alcanzar la fluidez, sobretodo en el aprendizaje posterior de fonología y decodificación siendo de utilidad la práctica de trabalenguas para mejorar la velocidad lectora, que aporta en el aprendizaje activando los conocimientos, destrezas, prácticas, experiencias a través de las leyendas, parábolas, moralejas, trabalenguas, presente las gestiones, emociones y actitudes.

Mediante la práctica del trabalenguas, según el autor se fortalece el desarrollo del lenguaje oral, cumpliéndose con los siguientes objetivos:

Proporcionar agilidad en la lengua, los pulmones, la faringe el esófago, la lengua y además órganos que aportan en la producción de palabras

Despertar el interés en el aprendizaje, la práctica continua en la repetición de palabras ejercita la memorización, y el alcance del lenguaje oral, observándose en

el progreso a través de construcción de oraciones coherentes que mantienen el orden de las palabras.

Comprender las palabras, la reproducción de trabalenguas, adivinanzas o canciones cortas y sencillez aporta a la producción de textos facilitando la articulación apropiada de formas q favorecen en la comunicación Ferreyra, L. (2015, pág. 34)

El lenguaje es adquirido a través de diferentes actividades que incrementan el movimiento de la lengua, la memorización y el pensamiento; siendo las canciones, los poemas, las adivinanzas entre otras lecturas cortas quienes aportan en la adquisición de experiencias; además la práctica de trabalenguas es parte significativa para la expresión, la comunicación y la creatividad.

### **Importancia de la práctica de trabalenguas**

La práctica de los trabalenguas aporta en la pronunciación correcta a través de la función lúdica incrementando la conciencia lingüística; además estimula el pensamiento y la interacción social

Al ser considerada la práctica de trabalenguas una herramienta lúdica para el desarrollo de lenguaje apropiado Bueno, María (2015), exterioriza su trascendencia dentro del nivel educativo:

En la educación, el juego o la actividad lúdica son fundamentales para desarrollar el aprendizaje en los niños y niñas, sobresaliendo la práctica de trabalenguas para obtener rapidez en el habla, constituyéndose en una actividad que libera al niño de la monotonía para la relajación y estimulación del vocabulario como también intensifica la atención y la memoria.

En el lenguaje, a través de la práctica de trabalenguas se logra que los niños y niñas exterioricen sus pensamientos, alcanzando el desarrollo mental, el hablar con precisión evitando equivocaciones, desarrollando la atención y la retentiva

En la pronunciación, a través de la práctica continua y repetición de fonemas refuerza la lectura oral, la pronunciación apropiada, hasta alcanzar la dominación de cada término, constituyéndose en un camino para el lenguaje al vocalizar las palabras de forma correcta y entendible.

El fortalecimiento de la fluidez verbal es alcanzando mediante la práctica continua de trabalenguas estrategia empleada para la estimulación del lenguaje infantil donde el niño desarrolla la capacidad de repetir en forma correcta las palabras que escuchan, disminuyendo dificultades en el habla estableciéndose en un vínculo para reforzar las habilidades y destrezas comunicativas. Bueno, M. (2015, págs. 5 - 7)

En Educación Inicial es interesante la aplicación de métodos, actividades que impulsen los conocimientos básicos para fluidez verbal, siendo el trabalenguas una herramienta lúdica que mediante la práctica continua y la repetición motiva en la expresión con coherencia y en el aprendizaje inicial de la lectura y escritura que posteriormente favorece en el reconocimiento de habilidades para la elaboración y corrección de sus propios textos.

### **Beneficios de la práctica de trabalenguas**

Al constituirse la práctica de trabalenguas en una actividad esencial para la integración activa, la vocalización, el desarrollo de habilidades cognitivas y la autonomía, el autor considera fundamental su práctica para el progreso de las destrezas de lenguaje, mencionando los siguientes beneficios:

En la comprensión y lenguaje la práctica de trabalenguas aporta para la expresión correcta de ideas desarrollando el pensamiento y experiencias beneficiando en el control dicciones lo que conlleva a la comunicación afectiva, a la interacción positiva, a través del uso apropiado del vocabulario activando la participación en conversaciones cortas.

En la comunicación la reproducción de trabalenguas cortos incrementa la capacidad retentiva, siendo importante el uso de las adivinanzas y poemas que coadyuvan en la pronunciación e imaginación; las canciones y la práctica de trabalenguas son favorables para el desarrollo intelectual auditivo, sensorial. Marbán, J. (2015, págs. 56 - 59)

La capacidad del habla es una habilidad que desarrolla el niño durante las primeras etapas de escolarización y perfecciona a través de su evolución, primeramente, se apropia de sonidos de fácil distinción, reconociendo las vocales y algunas consonantes, posteriormente aprende sonidos de mayor complejidad a través de la práctica de trabalenguas, juegos, canciones.

Ejercitación de la memoria, las canciones, poesías, trabalenguas facilitan en la entonación y la rima enriqueciendo a través de la práctica el vocabulario y la

expresión para alcanzar al dominio en la articulación de unidades fonéticas y fonológicas. Marbán, J. (2015, págs. 56 - 59)

En el aprendizaje infantil el tralenguas induce a la seguridad emocional en un entorno de apoyo, respeto, y comprensión, donde el hablar y entender significados potencia la claridad en la comunicación, constituyéndose en una terapia para la vocalización aportando en el progreso de la imaginación y memoria infantil, además es favorable durante los primeros indicios para el vocabulario.

Se resalta que la insuficiente articulación de fonemas incrementa la inadecuada pronunciación tomando un valor didáctico el tralenguas para la prevención de dificultades en la entonación y el ritmo apropiado; además su aporte es valioso para la autoestima, la creatividad, demostrando el niño a través del tiempo niveles progresivos en la comprensión, el lenguaje oral, en el proceso de socialización.

#### **2.4.2. Variable dependiente**

##### **Correcta vocalización**

La terminación de la vocalización es utilizada para describir la pronunciación adecuada de las palabras al encontrarse relacionada con la fonación que integra los músculos de la garganta, los pulmones, la cavidad nasal.

La correcta vocalización enfatiza en la articulación de sonidos y pronunciación de consonantes y vocales de manera comprensible, favoreciendo en la comunicación al facilitar la expresión, que mediante la claridad desarrolla la comprensión requiriéndose de actividades y juegos como el canto, la poesía la práctica de tralenguas para el desarrollo del lenguaje Cuesta, M. (2015, pág. 67)

En el nivel inicial es importante que el niño realice movimientos de relajación concernientes a los labios, la mandíbula, la lengua, las mejillas empleándose palabras, frases, oraciones donde la repetición permite analizar las dificultades para reforzar con ejercicios articulatorios.

La correcta vocalización disminuirá la incomprensión de diferentes expresiones donde el niño presenta dificultades para pronunciar.

## **Objetivos de la correcta vocalización**

El trabajo en Educación Infantil requiere la aplicación de actividades que favorezcan en el aprendizaje del lenguaje, los autores citados mencionan que la aplicación del trabalenguas, las canciones, los poemas, cortos facilitan la vocalización para la expresión de emociones y opiniones con claridad y precisión, da a conocer los objetivos que persigue la correcta vocalización:

Fortalecer la fijación de la voz en las cuerdas vocales para la emisión de sonidos evitando el nerviosismo y las desviaciones requiriéndose la realización de ejercicios y articulación obtenido un rendimiento fonatorio a través de la coordinación de la respiración, percibiendo y manejando las vibraciones corporales.

Mejorar el volumen de la voz, disminuye las dificultades en la regulación de la entonación y el ritmo considerando que el gritar incrementa la inestabilidad fonación afectando en la expresión, la comunicación y las emociones.

Facilita la expresión y comunicación, busca el desarrollo de la voz, integra la intensidad, velocidad y entonación, aumentando la interacción del infante con el contexto; generalmente se relaciona con el estado de ánimo.

Obtener la agilidad en la apropiada vocalización mediante la aplicación de ejercicios que dan movilidad a la lengua, los labios y la mandíbula aprendiendo la relajación muscular para disminuir las tensiones musculares. Martínez, G. & Mayorga, E. (2016, pág. 56)

La correcta vocalización es fortalecida en el ambiente infantil a través de actividades divertidas como la práctica de trabalenguas, los juegos verbales, los refranes, que fomentan la fluidez lectora, señalándose además que la apropiada vocalización de palabras en forma repetida apoya en la precisión para el desarrollo de la pronunciación.

## **Importancia de la correcta vocalización**

La eficacia de la correcta vocalización está en mejorar la fluidez del lenguaje, la percepción, y el entendimiento de la lectura; a través de la práctica incluye

conocimientos de manera formal, comprometiéndose a un superior desempeño; teniendo como importancia:

El desarrollo de la imaginación creadora, que coopera en la creación de deseos para aprender, exteriorizar pensamientos, sensaciones o inquietudes, asistiendo en el bienestar psíquico, potenciando la curiosidad y la capacidad para asumir retos creando ideas para dar soluciones nuevas, aumentando la socialización.

Incrementa la expresión, a través de actividades lúdicas, donde el niño emplea el cuerpo como medio para la expresión y comunicación, desarrollando las capacidades cognitivas; la sensibilidad; demostrando una adecuada articulación de las palabras, evitando confusiones en el entendimiento.

Favorece en el lenguaje oral, motivando en la imitación de sonidos, palabras; la realización de actividades favorecerá en el dominio corporal, en la coordinación en la estimulación de los músculos fonatorios para la articulación y vocalización correcta.

Mejorar la emisión de sonidos, favorece en la pronunciación de vocales para aprender hablar en forma apropiada evitando el aburrimiento y los malos entendidos. Gallego, C. (2013, pág. 23)

La realización de ejercicios de vocalización corrigen y ayudan a disminuir los trastornos de lenguaje, apoyando en la comprensión y en el distinguir el sonido, teniendo presente que la vocalización correcta disminuye los niveles de estrés, agiliza el trabajo de la memoria y la atención, dando oportunidad para expresar los sentimientos con confianza; además mejora las capacidades vocales y auditivas debiéndose practicar el trabalenguas para el movimiento de la boca, fortaleciendo los labios y lengua.

### **Beneficios de la correcta vocalización**

Para el autor, Sanhueza, F. (2015) la vocalización, estimula la memoria auditiva motivando en el habla con precisión provocando en el niño una pronunciación apropiada que beneficia en el uso de la lengua, y en el proceso de aprendizaje; complementando la conciencia fonética, el vocabulario y el reconocimiento de palabras, para lograr la transmisión de mensajes con claridad.

Adquirir hábitos de respiración, requiriéndose de la ejecución de ejercicios como el levantamiento de hombros, despejando la mente para alcanzar la relajación corporal.

Pronunciación adecuada, hace referencia a la vocalización de los sonidos de las vocales y las consonantes.

Agilidad de los órganos articulatorios, la vocalización establece un control sobre los movimientos de la boca, denominando los labios, la barbilla y la lengua obteniendo beneficios en al expresar y enfatizar en las palabras.

Conocimiento de la voz mediante la vocalización continua se establece una finalidad con la propia voz, conociendo la intensidad, entonación y flexibilidad en el timbre de voz. Sanhueza, F. (2015, pág. 78)

La correcta vocalización influye en la pronunciación que implica la emoción y articulación de sonidos al hablar, alcanzando una apropiada expresión demostrando claridad, facilitando la interacción, aportando en la comprensión auditiva, conllevando a la interacción verbal y la mediación a través del reconocimiento de los sonidos y las palabras

La respiración, se constituye en un elemento importante para el perfeccionamiento de la voz, al aportar en la construcción de palabras, constituyéndose en la base para la fonación al mantener el oxígeno en los pulmones, disminuyendo la fatiga, para conseguir la flexibilidad de la voz.

La modulación de la voz implica la pronunciación con propiedad; realizada mediante el movimiento de la boca y la lengua, sobresaliendo el control en el volumen, evitando la expresión fuerte y ruidosa. Sanhueza, F. (2015, pág. 96)

La vocalización hace referencia a la pronunciación de vocales, incrementándose en la articulación al enunciar las vocales y consonantes que aportan en la comunicación; la escasa aplicación de actividades por parte de los maestros afecta en la comprensión de lenguaje, desmotivando en la modulación, voz y vocalización.

### **Factores que generan una incorrecta vocalización**

Iniciándose desde la importancia de la vocalización para la expresión espontánea a través del lenguaje oral, considerando aspectos fonéticos como la modulación al pronunciar las vocales y consonantes con precisión, la velocidad para corregir la

modulación y obtener una articulación clara y ritmo; Lizano, Marco A. (2015) exterioriza la relevancia de la correcta vocalización para la expresión disminuyendo la agresividad a los gritos; menciona como factores negativos:

Las tensiones, es necesario fortalecer la confianza y seguridad para vencer la timidez, el nerviosismo, y desarrollar el asertividad demostrando apertura a la adquisición de nuevas experiencias al construir habilidades sociales, que acrecientan la autoestima.

El nerviosismo, produce dificultades para vocalizar y emitir criterios importantes; incrementa la desconcentración, siendo prioritaria la aplicación de actividades lúdicas para mejorar la comunicación, disminuyendo la incertidumbre, la presión, social, la ansiedad estimulando en la fantasía, aportando en la concentración y en la memoria. Lizano, M. (2015, pág. 108)

El cerebro, al hablar en forma rápida no se vocaliza las palabras; desafortunadamente las personas no entienden, lo que limita la comunicación afectando en la comprensión; además el hablar de forma veloz indica niveles de ansiedad donde las alteraciones neurológicas generan disfunciones en la articulación del lenguaje.

### **Desarrollo del lenguaje**

La adquisición del lenguaje es un tema estudiado durante la historia, aumentando su importancia a través del paso del tiempo y con la evolución del conocimiento.

El lenguaje infantil es adquirido durante los años iniciales de escolaridad, proporcionando el docente las herramientas primarias para la integración y el descubrimiento del mundo que la rodea, expresando experiencias utilizando símbolos, señales para la comunicación; manteniendo como consideración que la obtención del lenguaje se concibe como el desarrollo de la capacidad para comunicarse verbal y lingüísticamente mediante la conversación en situaciones determinadas. Vinuesa, J. (2015, pág. 56)

Al ser el lenguaje parte principal de la comunicación facilita la interacción con el entorno debido a la combinación de palabras, impulsando en el desarrollo de las áreas cognitivas, social, afectiva y auditiva, constituyéndose el lenguaje una conducta comunicativa, desarrollando la comprensión verbal; al integrar la expresión, gestos corporales, para alcanzar el intercambio de información.

## **Elementos de lenguaje**

Entre los elementos que fortalecen el lenguaje, considerado como la capacidad para la expresión de experiencias mediante la reflexión y el raciocinio según la autora del desarrollo del lenguaje, manifiesta que predominan:

La lengua, sistema de comunicación que emplea la voz y la escritura, teniendo fines investigativos; siendo estudiada por la lingüística al constituirse en una disciplina que estudia, analiza las reglas, principios y normas, prevaleciendo la lengua materna denominada también nativa y conocida como natal.

El habla, precede el acto individual de la utilización de la lengua para la comunicación al integrar la articulación, la voz, la fluidez y el ritmo Vinuesa, J. (2015, pág. 56)

El lenguaje infantil tiene como componente el desarrollo comunicativo y el progreso lingüístico; además implica a la voz y el habla, para la transmisión de expresiones y la comprensión, construyendo formas de interacción.

Los elementos del lenguaje son esenciales para establecer interacciones en el ambiente cotidiano, siendo una herramienta de información y comunicación para comunicar ideas, discernimientos, percepciones, sensaciones; utilizado para aprender el vocabulario, distinguir nociones gramaticales para la manifestación oral y escrita.

## **Importancia del desarrollo del lenguaje en la etapa infantil**

Para el autor al lograrse el desarrollo de lenguaje con la inteligencia y con el cognitivismo se compromete en el beneficio del pensamiento, requiriéndose del uso de herramientas verbales para la superación en la complejidad.

Los morfemas, poseen un valor gramatical, constituido mediante la secuencia de fonemas conformándose con las preposiciones, los prefijos, sufijos y los accidentes gramaticales.

Sintaxis, se caracteriza por ser parte de la gramática que analiza la unión de las palabras y su combinación para formar significados.

Léxico, incluye la información a través del conocimiento conceptual, al referirse al vocabulario, integra la forma de hablar, fomentando el empleo de refranes, trabalenguas, para el aprendizaje y la reflexión Loreto, J. (2015, pág. 45)

Al constituirse el lenguaje en herramienta principal para el progreso en las habilidades tanto personales como interpersonales involucra al conocimiento de fonemas, relacionándose con la articulación que motiva en el sonido de las vocales y consonantes, que se enlazan con la fonología.

### **Funciones del lenguaje infantil**

El lenguaje integra las capacidades para la escucha, el habla y la conversación manteniendo la precisión estructurando de forma progresiva, las frases, custodiando una entonación apropiada y una pronunciación con la claridad.

Según el Autor del trabajo relacionado con la expresión, el lenguaje posibilita la expresión autónoma a través de la autoconfianza, la iniciativa el respeto, la colaboración para alcanzar el bienestar en la colectividad

Función emotiva, involucra los sentimientos, emociones, para el desarrollo de las capacidades afectivas y la convivencia, identificando y respetando las preferencias de otras personas.

Función conativa, se centra en la persona receptora del mensaje emitido mediante oraciones con carácter imperativo e interrogativo

Función referencial, se origina en las conversaciones al usar oraciones declarativas que emiten un enunciado sea positivo o negativo Loreto, J. (2015, pág. 89)

El lenguaje, al aportar en la autonomía personal desarrolla habilidades para la interacción y comportamientos con actitudes positivas regulando la expresión y manifestación de emociones, lo que favorece en reproducción de textos iniciando en la lectura para el disfrute y los intercambios comunicativos.

La participación del niño en situaciones comunicativas, facilita el acercamiento para interpretar mensajes y relatos logrando el intercambio lingüístico, posibilitando el uso de la palabra y el desarrollo de la habilidad de la escucha.

El conocimiento continuo es alcanzando mediante la curiosidad y el interés por aprender orientando a través de narraciones, lecturas cortas que demuestran precisión y legibilidad.

## **Generalidades en el Desarrollo del lenguaje infantil**

Los niños para alcanzar la expresión oral inician con la ejercitación de los músculos faciales y bucales alcanzando una articulación correcta que incrementa las habilidades lingüísticas y semánticas, requiriéndose según el autor una apropiada estimulación; establece las siguientes generalidades:

El desarrollo del lenguaje incorrecto provoca una deficiente comunicación que dificulta el entendimiento y la comprensión, requiriéndose la estimulación de la lengua mediante el juego.

Los ejercicios de estimulación integran movimiento de los músculos, que fortalecen la emisión de sonidos, la formulación y la pronunciación ampliando el vocabulario al asociar palabras y definiciones.

La lengua, los labios, y la cara por ser músculos faciales facilitan la articulación de los sentidos para la estimulación de la lengua, dando lugar a la visualización de experiencias, establecimiento de diálogos concordando las ideas con la representación mental que estructura el pensamiento. Moreta C. (2015)

El desarrollo del lenguaje favorece en la transmisión de mensajes y comprensión, manteniendo un enlace con la comunicación verbal, el tono de voz, limitando las distracciones, incrementando las habilidades de atención y las capacidades intelectuales para el razonamiento.

El lenguaje en Educación infantil facilita el proceso de comunicación donde la estimulación se dirige al conocimiento para disminuir el déficit desarrollo lingüístico, favoreciendo en el proceso de la lectura, obteniéndose que:

El habla empieza a desarrollarse a través de una actividad comunicativa en base al desarrollo del lenguaje verbal del propio niño, y evoluciona según el tipo de respuesta que se encuentre en la persona adulta. Por tanto, la persona adulta deberá tener una actitud positiva y de escucha para ayudar al niño a superarse. Jaramillo, C. (2016, pág. 95)

Los padres son estimuladores para el lenguaje del niño al buscar la interrelación mediante la afectividad desarrollando el primer aprendizaje en el ambiente familiar a través de actividades de imitación y creatividad, distinguiendo la función expresiva la organización semántica y la comprensión.

## **2.5. Hipótesis**

La práctica de trabalenguas influye para la correcta vocalización en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre

## **2.6. Señalamiento de Variables**

### **Variable Independiente**

Práctica de trabalenguas

### **Variable Dependiente**

Correcta vocalización

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Modalidad básica de la investigación**

##### **Modalidad de Campo**

Esta investigación se efectuó en la “Unidad Educativo Mariscal Antonio José de Sucre”, ambiente educativo donde se produjo los acontecimientos, lo que favoreció en la obtención de información significativa a través de la aplicación de la entrevista y la ficha de observación.

El proceso permitió diagnosticar necesidades y problemas de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre, lo que facilitó el conocimiento de la investigadora para el manejo apropiado de los datos, demostrando seguridad en la manipulación de las variables objeto de estudio.

##### **Modalidad Bibliográfica - Documental**

Para enfatizar en la producción y redacción del marco teórico, se consiguió información de documentos escritos como compendios, resúmenes, analógicas y recopilaciones que estuvieron relacionados con las variables de estudio, lo que facilitó en la indagación del tema.

El manejo de conceptos favoreció en la obtención del conocimiento vinculado con la práctica de trabalenguas y la vocalización, partiendo de la utilización apropiada de la información a través de la selección de documentos para la redacción del tema; mediante la síntesis, el análisis y la interpretación, la investigación aportó en la organización del discernimiento.

## **3.2. Tipos o niveles de Investigación**

### **Nivel Exploratorio**

Se orientó al descubrimiento y ampliación de información sobre la práctica de trabalenguas y la correcta vocalización en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre, asumió la responsabilidad de obtener nuevos datos, para la realización de la indagación con los componentes de investigación.

La exploración proporcionó una visión general de la realidad, especialmente en la formulación de la hipótesis donde facultó una descripción sistemática para la familiarización con fenómenos desconocidos, favoreció además en la obtención de conclusiones y recomendaciones elaboradas sobre la información de los datos que fueron recolectados.

### **Nivel Descriptivo**

La indagación benefició en el señalamiento de las características propias, de las variables de estudio; se determinó las diferenciaciones lo que facultó la predicción de los acontecimientos y la vinculación de la práctica de trabalenguas con la correcta vocalización especificándose las propiedades y particularidades desde la visión con conocimiento científico.

Además, se enlazó con los criterios de los docentes que entrevistaron en la entrevista y los niños y niñas a quienes se aplicó la ficha de observación, se efectuó un análisis estadístico extrayendo generalizaciones que apoyaron en la construcción del conocimiento.

### **Investigación por Asociación de Variables**

Al relacionarse con la hipótesis, facilitó en la evaluación de las variaciones en el comportamiento entre las variables: variable independiente, práctica de

trabalenguas y variable dependiente correcta vocalización, aceptándose un vínculo de subordinación entre una variable y otra, al aplicarse un error del 5%.

### **Nivel Explicativo**

El nivel se enfocó en dar contestación al porqué de las coyunturas a través de la relación entre las causas y los efectos, lo que condujo a la realización de un análisis mediante instrumentos que fueron utilizados para obtener información de la población orientando en la explicación de las variables independiente práctica de trabalenguas y la variable dependiente correcta vocalización.

La explicación de las variables, sus características, aspectos significativos fueron contruidos en base a principios, creencias, descubrimientos organizados, para encontrar las causas que ocasionó el problema, lo que facilitó la construcción de relaciones y la descripción de los resultados obtenidos.

### **3.3. Población y muestra**

#### **3.3.1. Población**

La población total en la investigación efectuada se conformó con cincuenta personas integradas de la siguiente manera:

**Tabla No. 1.** Población

<b>Objeto de Estudio</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Estudiantes</b>	48	96%
<b>Docentes</b>	2	4%
<b>Total</b>	50	100%

**Elaborado por:** Iglesias Crespo Ximena Maribel

**Fuente:** Registro de asistencia: Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre

#### **3.3.2. Muestra**

Se trabajó con la población en su totalidad, es decir dos docentes y cuarenta y ocho estudiantes, obteniéndose un total de cincuenta y personas equivalentes del 100%, porcentaje con el cual se pudo trabajar, cumpliendo con los objetivos propuestos en la investigación.



### Operacionalización Variable Dependiente: Correcta Vocalización

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENCIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La correcta vocalización enfatiza en la articulación de sonidos y pronunciación de consonantes y vocales de manera comprensible, favoreciendo en la comunicación al facilitar la expresión, que mediante la claridad desarrolla la comprensión requiriéndose de actividades y juegos como el canto, la poesía la práctica de trabalenguas para el desarrollo del lenguaje	Articulación  Comprensión  Comunicación	Lenguaje  Expresión  Experiencias  Coordinación  Emociones	¿Cree usted que el niño a través de la práctica del trabalenguas ha logrado la articulación correcta de los fonemas, la comunicación, el entendimiento y el lenguaje? ¿Considera que el niño mediante la práctica del trabalenguas desarrolla la capacidad de expresar sus emociones, sentimientos? ¿Considera usted que el niño mediante juegos verbales fortalece la vocalización de sus ideas y experiencias? ¿Usted como maestra observa que el niño mediante la práctica del trabalenguas imita vocalizaciones abiertas y cerradas, demostrando agilidad y coordinación para hablar en forma correcta? ¿Cómo maestro considera usted que el escolar vocaliza apropiadamente, comunica con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades?	<b>Técnica:</b> Observación  <b>Instrumento:</b> Ficha de observación  <b>Técnica:</b> Entrevista  <b>Instrumento:</b> Guión de entrevista

**Cuadro No. 2.** Operacionalización Variable Dependiente

**Fuente:** Investigación Bibliográfica

**Elaborado por:** Iglesias Crespo Ximena Maribel

### **3.5. Plan de recolección de información**

Para la presente investigación se aplicó un plan de recolección de información delineado concretamente para conseguir los objetivos propuestos en capítulos anteriores; perseveró el compromiso y responsabilidad en la recopilación de información con claridad, confidencialidad, lo que disminuyó los errores, obteniéndose información de calidad.

#### **3.5.1. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información**

Se aplicó la técnica la observación, con el instrumento la ficha de observación dirigida a niños y niñas de 3 a 4 años; además se realizó una entrevista a las dos docentes a través de una guía de entrevista, con la finalidad de analizar la práctica de trabalenguas para la correcta vocalización; trabajo que se ejecutó en la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre.

#### **Técnicas**

##### **Observación**

Facilitó la recolección de información de los niños y niñas, para a través de la visualización se recabó información importante para el perfeccionamiento del marco teórico, lo que facilitó la redacción del análisis e interpretación de datos, que aportaron.

##### **Entrevista**

Facilitó el recabe de información, obteniéndose datos relevantes que incluyeron los criterios y juicios de valor de las tres docentes que laboran en la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre, las informantes exteriorizaron por escrito sus discernimientos, se vinculó las variables de análisis con el contexto.

## **Instrumentos**

### **Ficha de observación**

La ficha de observación al ser un instrumento que facilita la recolección de datos a través de la utilización de los sentidos, aportó en el conocimiento de la realidad del problema, fue aplicada a cuarenta y ocho niños y niñas de 3 a 4 años la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre, se elaboró con diez ítems, que facilitaron la realización del análisis e interpretación de datos, posteriormente se efectuó las conclusiones y recomendaciones que facilitaron la redacción del artículo académico. (Ver anexo 1)

### **Guión de entrevista**

Se constituyó en un guión de entrevistas, con diez interrogantes, fue aplicado a niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre, se utilizó preguntas abiertas que favorecieron en la emisión de criterios escritos con significación, lo que aportó en la sustentación del análisis e interpretación de datos, posteriormente la información apoyó en la redacción de las conclusiones y recomendaciones. (Ver anexo 2)

### **3.6. Plan de procesamiento de la información**

Después de haber aplicado la ficha de observación se procedió a la tabulación empleándose métodos estadísticos para la elaboración de tablas y gráficos; continuándose, con la argumentación obtenida mediante la aplicación de la guía de entrevista, dando paso a la interpretación de la información que aportó en la determinación de conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Análisis de resultados

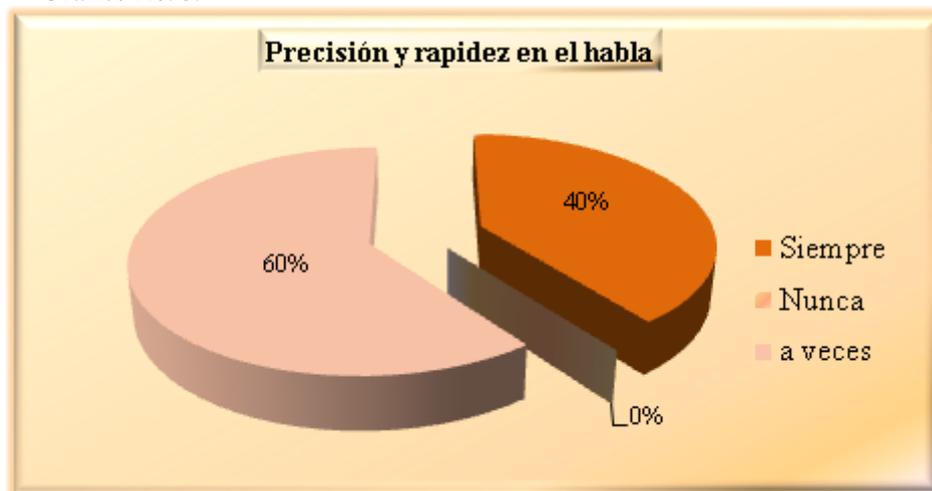
##### 4.1.1. Análisis de resultados de la Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre

**Pregunta N. 1: ¿El niño practica juegos verbales, adquiriendo precisión y rapidez en el habla?**

Tabla No. 2.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	40%
Nunca	0	0%
A Veces	29	60%
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

Gráfico No. 5.



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Iglesias Crespo Ximena Maribel

#### **Análisis**

Una vez aplicada la observación a 48 niños y niñas, se evidenció que 19 educandos, correspondiente al 40% siempre practica juegos verbales; mientras 29 que equivale al 60% a veces adquiere precisión y rapidez en el habla.

**Pregunta N. 2: ¿El niño a través de la repetición de trabalenguas adquiere una correcta vocalización, desarrolla el lenguaje y el vocabulario?**

**Tabla No. 3.**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	12	25%
Nunca	0	0%
A Veces	36	75%
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 6.**



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Iglesias Crespo Ximena Maribel

**Análisis**

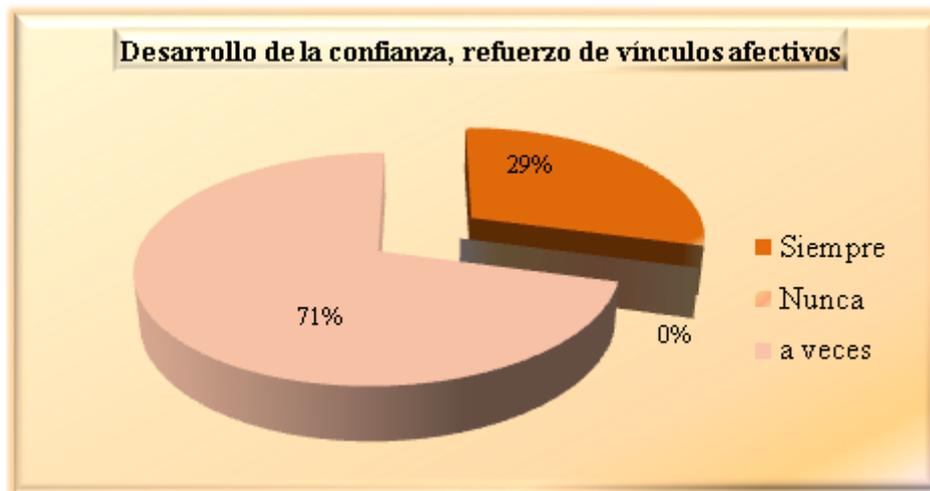
La totalidad de niños observados equivalente al 100%; 12 concerniente al 25% a través de la repetición de trabalenguas siempre adquiere una correcta vocalización desarrolla el lenguaje y el vocabulario; mientras 0 concerniente al 0% expone que nunca y 36 equivalente al 75% a veces realiza la repetición de trabalenguas.

**Pregunta N. 3: ¿El niño mediante la práctica de juegos populares como el trabalenguas mejora la autoestima, desarrolla la confianza y refuerza vínculos afectivos?**

**Tabla No. 4.**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	14	29%
Nunca	0	0%
A Veces	34	71%
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 7.**



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Iglesias Crespo Ximena Maribel

### **Análisis**

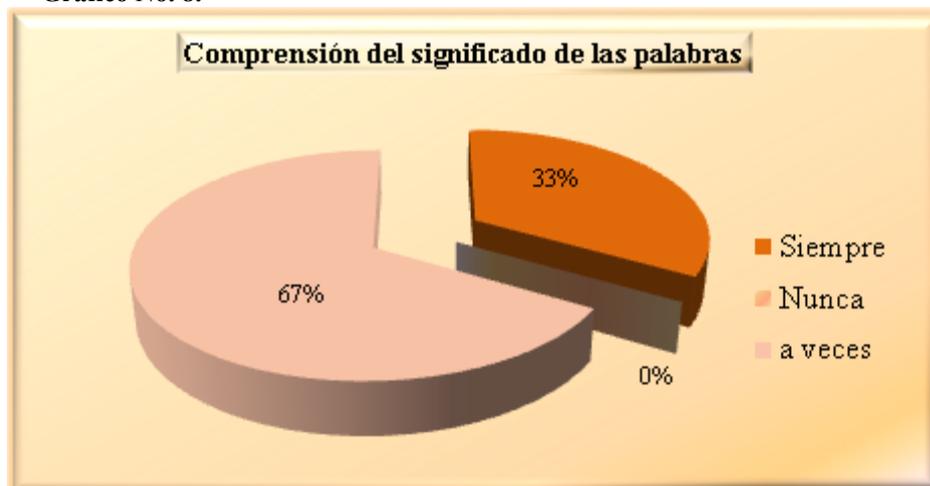
De los 48 niños y niñas observados; 14 relativo al 29% mediante la práctica de juegos populares como el trabalenguas siempre mejora la autoestima; mientras 34 equivalente al 71% a veces practica juegos para el desarrollo de la confianza y vínculos afectivos.

**Pregunta N. 4. ¿El escolar mediante la repetición incrementa la comprensión del significado de las palabras?**

**Tabla No. 5.**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	16	33%
Nunca	0	0%
A Veces	32	67%
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 8.**



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Iglesias Crespo Ximena Maribel

**Análisis**

De la totalidad de 48 niños y niñas referente al 100%; 16 relativo al 33% mediante la repetición siempre incrementa la comprensión del significado de las palabras; mientras 32 relacionado al 67% a veces desarrolla la comprensión mediante la repetición de palabras.

**Pregunta N. 5: ¿El niño reproduce trabalenguas, potencia la retentiva, fomenta la imaginación y despierta la fantasía?**

**Tabla No. 6.**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	12	25%
Nunca	0	0%
A Veces	36	75%
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 9.**



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Iglesias Crespo Ximena Maribel

**Análisis**

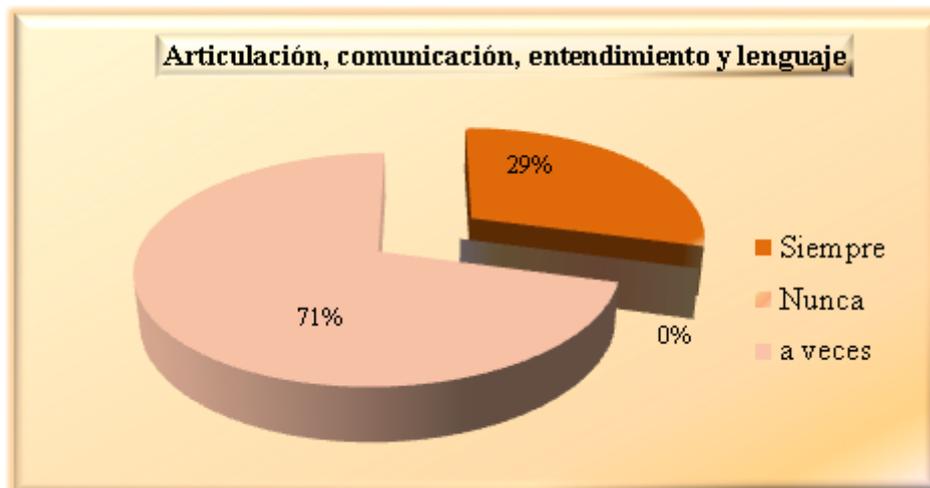
Del 100% de niños estudiados; 12 vinculado al 25% siempre reproduce trabalenguas, potencia la retentiva, fomenta la imaginación y despierta la fantasía; mientras 36 equivalente al 75% a veces reproduce trabalenguas.

**Pregunta N. 6: ¿El niño a través de la práctica de trabalenguas ha logrado la articulación correcta de fonemas, la comunicación, el entendimiento y el lenguaje?**

**Tabla No. 7.**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	14	29%
Nunca	0	0%
A Veces	34	71%
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 10.**



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Iglesias Crespo Ximena Maribel

### **Análisis**

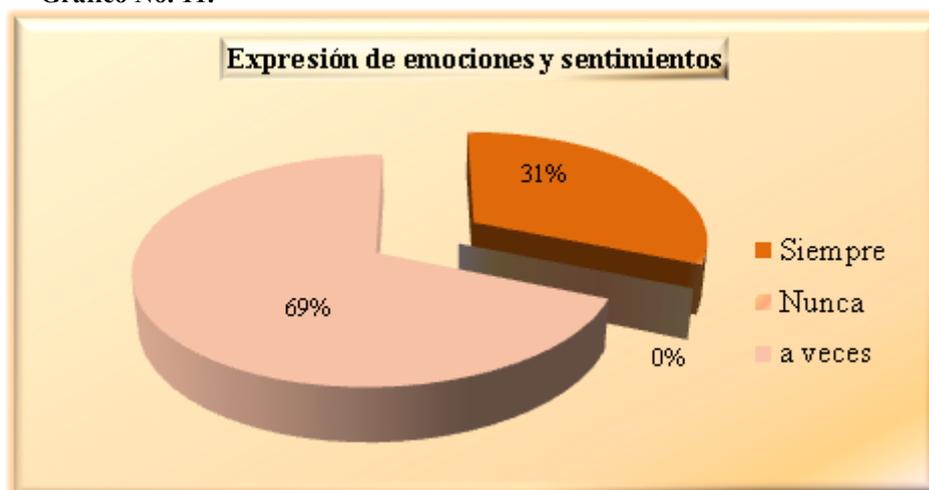
De los educandos observados 48 perteneciente al 100%; 14 que representa el 29% siempre practica el trabalenguas logrado la articulación correcta de fonemas; mientras 34 equivalente al 71% a veces practica el trabalenguas, afectando en la comunicación, el entendimiento y el lenguaje.

**Pregunta N. 7: ¿El niño mediante la práctica del trabalenguas desarrolla la capacidad de expresar sus emociones y sentimientos?**

**Tabla No. 8.**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	15	31%
Nunca	0	0%
A Veces	33	69%
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 11.**



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Iglesias Crespo Ximena Maribel

**Análisis**

Una vez finalizada la observación se obtiene que de 48 niños y niñas que representan el 100%; 15 concerniente al 31% siempre práctica trabalenguas desarrollando la capacidad para expresar sus emociones y sentimientos; mientras 33 equivalente al 69% a veces práctica trabalenguas.

**Pregunta N. 8: ¿El niño mediante la práctica de juegos verbales fortalece la vocalización de sus ideas y experiencias?**

**Tabla No. 9.**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	13	27%
Nunca	0	0%
A Veces	35	73%
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 12.**



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Iglesias Crespo Ximena Maribel

### **Análisis**

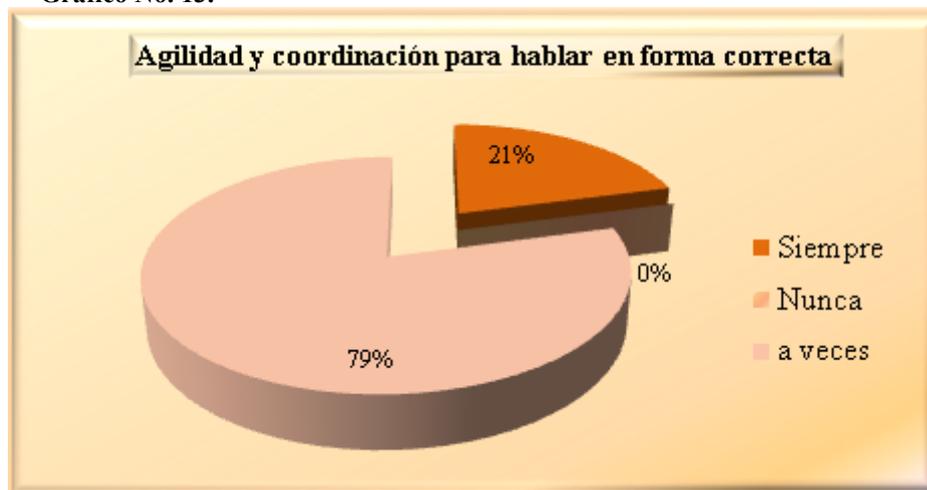
Los estudiantes observados; 13 relacionado al 27% siempre vocalizan sus ideas y experiencias personales; mientras 35 equivalente al 73% a veces articula las palabras con claridad.

**Pregunta N. 9: ¿El niño mediante la práctica del trabalenguas imita vocalizaciones abiertas y cerradas, demostrando agilidad y coordinación para hablar en forma correcta?**

**Tabla No. 10.**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	21%
Nunca	0	0%
A Veces	38	79%
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 13.**



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Iglesias Crespo Ximena Maribel

### **Análisis**

Después de aplicada la ficha de observación a la totalidad de estudiantes; 10 pertinente al 21% siempre mediante la práctica del trabalenguas imita vocalizaciones abiertas y cerradas, demostrando agilidad y coordinación para hablar en forma correcta; mientras 38 equivalente al 79% a veces coordina las palabras para hablar en forma correcta.

**Pregunta N. 10: ¿El escolar vocaliza apropiadamente, comunica con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades?**

**Tabla No. 11.**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	11	23%
Nunca	0	0%
A Veces	37	77%
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 14.**



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Iglesias Crespo Ximena Maribel

**Análisis**

De los 48 niños observados concerniente al 100%; 11 referente al 23% siempre vocaliza apropiadamente, comunica con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades; mientras 37 equivalente al 77% a veces comunica con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.

## **4.2. Interpretación de datos**

### **4.2.1. Interpretación de datos de la ficha de observación aplicada a niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre**

**Pregunta N. 1: ¿El niño practica juegos verbales, adquiriendo precisión y rapidez?**

Se deduce que; una minoría de niños y niñas observados siempre practica juegos verbales, adquiriendo una pronunciación correcta a través de la función lúdica como Benalcázar, (2014), manifiesta que los juegos verbales incluyen al trabalenguas, incrementando la conciencia lingüística; mientras la mayoría a veces practica juegos verbales, lo que perjudica en la precisión y rapidez.

**Pregunta N. 2: ¿Considera usted que los niños y niñas mediante la repetición de trabalenguas adquiere una correcta vocalización, desarrolla el lenguaje y el vocabulario?**

Después de realizado el análisis de los datos obtenidos mediante la aplicación de la ficha de observación a los estudiantes, se determina que un menor porcentaje a través de la repetición de trabalenguas siempre desarrolla el lenguaje y el vocabulario; sin embargo la mayoría de niños a veces realiza la repetición de trabalenguas, perjudicando en la pronunciación, en referencia a la repetición de trabalenguas, Barragán, (2016), manifiesta su importancia para el establecimiento de una comunicación con claridad.

**Pregunta N. 3: ¿El niño mediante la práctica de juegos populares como el trabalenguas mejora la autoestima, desarrolla la confianza y refuerza vínculos afectivos?**

Se deduce que los niños y niñas en un menor porcentaje mediante la práctica de juegos populares como el trabalenguas siempre mejora la autoestima;

desafortunadamente la mayoría a veces practica juegos para el desarrollo de la confianza y vínculos afectivos, Arana, y otros, (2016), exponen que la insuficiente práctica del trabalenguas desfavorece en el desarrollo emocional, disminuyendo la seguridad en las capacidades y en el reconocimiento de sí mismo.

**Pregunta N. 4. ¿El escolar mediante la repetición incrementa la comprensión del significado de las palabras?**

De los educandos observados, se determina que la menor parte mediante la repetición de trabalenguas, incrementa la comprensión del significado de las palabras; lamentablemente la mayor parte de estudiantes a veces repite trabalenguas, o frases, lo que ha condicionado la comprensión, disminuyendo el pensamiento creativo; como Vargas, (2011) expresa que la repetición de palabras amplía el desarrollo de la habilidad lingüística de: expresión oral, comprensión auditiva y comprensión.

**Pregunta N. 5: ¿El niño reproduce trabalenguas, potencia la retentiva, fomenta la imaginación y despierta la fantasía?**

Una vez realizada la observación se caracteriza que un menor porcentaje de niños siempre reproduce trabalenguas, potenciando su retentiva, fomentando la imaginación y la fantasía; sin embargo un mayor porcentaje a veces practica el trabalenguas reduciendo el desarrollo de la memoria, la fantasía y la interacción, afectando en la comprensión e interpretación, en el fortalecimiento de la memoria y en la capacidad creadora; por lo cual Bono, (2016), exterioriza que la reproducción de trabalenguas aporta en la es la utilización del lenguaje sobretodo en el ambiente familiar y social, caracterizando por desarrollar la expresividad espontánea.

**Pregunta N. 6: ¿El educando articula correctamente los fonemas facilitando la comunicación y entendimiento mediante un lenguaje claro?**

Una vez finalizado el análisis de la guía de observación aplicada a los niños y niñas se intuye que; un porcentaje menor siempre articula correctamente los fonemas facilitando la comunicación y entendimiento mediante un lenguaje claro aportando desarrollar su autoestima; mientras un porcentaje mayor a veces realiza actividades lectoras para la articulación correcta de fonemas afectando en la expresión, exploración y manipulación, debilitando la curiosidad; como expone Cevallos, (2015), la articulación correcta aporta en la adquisición de habilidades comunicativas; deduciéndose la importancia en la correcta vocalización.

**Pregunta N. 7: ¿El niño mediante la práctica del trabalenguas desarrolla la capacidad de expresar sus emociones y sentimientos?**

Después de efectuado el análisis estadístico, se establece como deducción que los niños y niñas a veces practican el trabalenguas lo que afecta en el desarrollo de capacidades para la expresión de emociones y sentimientos, repercutiendo en el establecimiento de diálogos simultáneos; Bono, (2016) manifiesta que la práctica del trabalenguas se enlaza con el desarrollo de la afectividad; influyendo en las áreas cognitiva y afectiva, para aportar en una sociedad que anhela a la tolerancia y a la convivencia tranquila.

**Pregunta N. 8: ¿El niño mediante la práctica de juegos verbales fortalece la vocalización de sus ideas y experiencias?**

Después de realizado el análisis correspondiente se percibe que los estudiantes observados en una mayor parte a veces vocalizan sus ideas y experiencias personales lo que obstaculiza en la articulación de las palabras con claridad; disminuyendo la participación en conversaciones cortas; según exterioriza Carballo, (2016) la aplicación de juegos verbales, en educación infantil fortalece

las posibilidades de expresivas, incrementando las relaciones sociales aportando en la interacción con las demás personas.

**Pregunta N. 9: ¿El niño mediante la práctica del trabalenguas imita vocalizaciones abiertas y cerradas, demostrando agilidad y coordinación para hablar en forma correcta?**

A través de la realización del estudio estadístico se distingue que la mayor parte de niños y niñas a veces realiza la práctica de trabalenguas, dificultando la imitación para vocalizaciones abiertas y cerradas, disminuyendo la agilidad y la coordinación para hablar en forma correcta, como manifiesta Bruzual, (2015); desde el nacimiento el ser humano evoluciona en sus diferentes etapas, siendo una de ellas el lenguaje, que en ambiente educativo es fortalecido mediante la práctica de trabalenguas que facilitan la pronunciación y vocalización.

**Pregunta N. 10: ¿El escolar vocaliza apropiadamente, comunica con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades?**

A través de la información obtenida se manifiesta que los niños y niñas a veces practican la repetición de palabras, perjudicando en la vocalización apropiada, en la comunicación clara de ideas, emociones, vivencias y necesidades, afectando en el desarrollo del pensamiento, como manifiesta, Carrillo, (2014), la vocalización apropiada facilitando la percepción la sensibilización para alcanzar la comunicación; deduciéndose la importancia en la práctica de trabalenguas que conduce a constituir dos iniciaciones elementales de la comunicación efectiva.

#### 4.2.2. Interpretación de las respuestas a la guía de entrevistas aplicada a docentes de la Unidad Educativa “Mariscal Antonio José de Sucre”

N°	PREGUNTAS	DOCENTE 1	DOCENTE 2	INTERPRETACIÓN
1	¿Usted como docente considera que mediante la práctica de juegos verbales el niño adquiere precisión y rapidez?	Como docente considero que los niños mediante la práctica de juegos verbales, trabalenguas, cuentos o lecturas el niño fortalece la capacidad del habla sobre todo durante las primeras etapas de escolarización.	Los niños mediante la práctica de juegos verbales, canciones infantiles, refranes, retahílas, trabalenguas, facilita la pronunciación e imaginación, aportando en el desarrollo intelectual auditivo, sensorial.	Las docentes manifiestan que es importante la utilización de lecturas cortas como canciones, refranes y la práctica de trabalenguas para el reconocimiento de las vocales y consonantes
2	¿Considera usted que el infante a través de la repetición de trabalenguas adquiere una correcta vocalización desarrolla el lenguaje y el vocabulario?	El niño mediante la repetición continua de palabras desarrolla no solamente el lenguaje, también se aporta en la memorización, en el desarrollo del pensamiento y en la creatividad.	Los niños mediante la repetición de palabras han adquirido una vocalización apropiada; sin embargo no todos han adquirido confianza en la expresión.	Las docentes emplean lecturas cortas para el desarrollo del lenguaje, además la práctica del trabalenguas favorece en a expresión, el lenguaje y el vocabulario.
3	¿Usted a través de la práctica de juegos populares como el trabalenguas mejora en el niño la autoestima, desarrolla la confianza y refuerza vínculos afectivos?	La práctica de juegos populares como el trabalenguas se ha constituido en un material esencial para el reforzamiento de vínculos afectivos, lo que ha facilitado la integración del padre de familia.	A través de la práctica de juegos populares como el trabalenguas el niño aprende a vocalizar aportando en la prevención de dificultades en la entonación y el ritmo.	Las docentes toman como un recurso didáctico el trabalenguas, favorece en la prevención de dificultades en la entonación; apoyando en la autoestima y creatividad.
4	¿Usted como docente considera que el escolar mediante la repetición incrementa la comprensión del significado de las palabras?	Como docente considero que el estudiante mediante la repetición de palabras desarrolla su intelecto y la capacidad de comunicar sus pensamientos y emociones.	Mediante la repetición de palabras, frases o textos cortos el niño despierta su interés para aprender, lo que facilita en el desarrollo del lenguaje.	Las docentes exponen que la práctica de trabalenguas ayuda a una correcta vocalización, que posteriormente fortalece la comunicación.
5	¿Usted reconoce que el niño reproduce trabalenguas, potencia la retentiva, fomenta	El niño no siempre produce trabalenguas, en ocasiones se limita a repetir, el contenido,	El niño mediante la reproducción de trabalenguas ha incrementado la conciencia	Las maestras manifiestan que el niño práctica el trabalenguas, sin embargo no

	la imaginación y despierta la fantasía?	dificultando en la pronunciación, y vocalización.	lingüística y la interacción	siempre los reproduce con interés.
6	¿Cree usted que el niño a través de la práctica del trabalenguas ha logrado la articulación correcta de los fonemas, la comunicación, el entendimiento y el lenguaje?	El niño mediante la práctica del trabalenguas ha logrado la articulación de fonemas; algunos niños demuestran precisión y claridad en la expresión.	Varios niños en su mayoría han logrado una articulación adecuada mediante la práctica continua de trabalenguas.	Las docentes dicen que la práctica del trabalenguas favorece en la expresión, en la pronunciación y vocalización
7	¿Considera que el niño mediante la práctica del trabalenguas desarrolla la capacidad de expresar sus emociones, sentimientos?	Es trascendental que el niño practique e trabalenguas en los diferentes contextos, pues la repetición aporta en la diferenciación de sonidos.	Sí, me parece significativa la aplicación del trabalenguas, sobretodo porque es un juego dinámico de palabras, lo que facilitará el lenguaje	Las docentes para el desarrollo del vocabulario y la correcta vocalización incrementan la práctica de trabalenguas, como base para la expresión.
8	¿Mediante juegos verbales usted facilita al niño la vocalización de sus ideas y experiencias personales, la articulación con claridad?	En ocasiones se practican juegos verbales como el trabalenguas debido a la escasa dotación de recursos y materiales lectores.	Se practica los juegos verbales, con el niño, aun cuando no constan en la planificación; además el tiempo es limitado para la práctica continua.	Las educadoras demuestran desinterés en la práctica del trabalenguas con los niños, lo que repercute en la vocalización.
9	¿Usted como maestra observa que el niño imita vocalizaciones abiertas y cerradas, demostrando agilidad y coordinación para hablar en forma correcta?	Las maestras manifiestan que la importancia de la imitación sobresale en el aprendizaje; por lo general el niño imita a sus padres en aspectos como los gestos y entonación.	Debido al contexto perteneciente al área rural en ocasiones la imitación perjudica en la producción de sonidos similares.	La importancia de la imitación sobresale en el aprendizaje; el niño imita a sus padres en los gestos y entonación.
10	Cómo maestro considera usted que el escolar vocaliza apropiadamente, comunica con claridad sus ideas, emociones, vivencias.	Son pocos los niños que vocalizan de forma adecuada; además el apoyo del padre de familia es escaso lo que condiciona las relaciones afectivas.	Para la vocalización correcta de las palabras se utiliza en la lectura de cuentos; sin embargo la práctica del trabalenguas es importante para la enseñanza.	Las docentes en ocasiones practican con los niños trabalenguas infantiles, lo que ha perjudicado en vocalización.

**Cuadro No. 2.** Entrevista

**Fuente:** Investigación Bibliográfica

**Elaborado por:** Iglesias Crespo Ximena Maribel

#### **4.2.3. Interpretación de datos de la entrevista aplicada docentes de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre**

**Pregunta N. 1: ¿Usted como docente considera que mediante la práctica de juegos verbales el niño adquiere precisión y rapidez?**

Las docentes entrevistadas manifiestan que es importante la utilización de lecturas cortas como canciones, refranes y la práctica de trabalenguas para el reconocimiento de las vocales y consonantes, considerando su importancia para el desarrollo de las facultades expresivas, aumentando la capacidad de interacción; además consideran que la practica el trabalenguas fomenta la prevención, la evaluación y la intervención en dificultades comunicativas.

**Pregunta N. 2: ¿Considera usted que el infante a través de la repetición de trabalenguas adquiere una correcta vocalización, desarrolla el lenguaje y el vocabulario?**

Las docentes emplean lecturas cortas para el desarrollo del lenguaje; además la práctica del trabalenguas favorece en la expresión, el vocabulario; promoviendo el juego y la exploración de la lengua de forma amena y divertida, estimulando la habilidad expresiva y la pronunciación permitiendo al infante explorar y consolidar particularidades propias de la personalidad.

**Pregunta N. 3: ¿Usted a través de la práctica de juegos populares como el trabalenguas mejora en el niño la autoestima, desarrolla la confianza y refuerza vínculos afectivos?**

Las docentes emplean el trabalenguas como un recurso didáctico, considerando que la práctica constante favorece en la prevención de dificultades en la entonación; recurso importante para la autoestima, y la creatividad; su escasa utilización perjudicaría en el desarrollo de las capacidades comunicativas.

**Pregunta N. 4: ¿Usted como docente considera que el escolar mediante la repetición incrementa la comprensión del significado de las palabras?**

Las docentes entrevistadas exponen que la práctica de trabalenguas ayuda a una correcta vocalización, que posteriormente fortalece la comunicación en el contexto, dando a entender que los niños a través de la práctica desarrollan sus habilidades del habla, además facilitan el diálogo y la comunicación.

**Pregunta N. 5: ¿Usted reconoce que el niño reproduce trabalenguas, potencia la retentiva, fomenta la imaginación y despierta la fantasía?**

Las maestras manifiestan que el niño mediante la práctica el trabalenguas ejercita la apropiada pronunciación de fonemas, cogiendo velocidad a la hora de expresarse; sin embargo, en ocasiones el infante demuestra desinterés, incrementando dificultades para la retención y memorización, perjudicando en el desarrollo de la capacidad de atención y concentración

**Pregunta N. 6: ¿Cree usted que el niño a través de la práctica del trabalenguas ha logrado la articulación correcta de los fonemas, la comunicación, el entendimiento y el lenguaje?**

Las docentes exteriorizan que la práctica del trabalenguas al igual que las lecturas infantiles favorece en la expresión, la pronunciación y la vocalización de los sonidos, aporta, al desarrollo del lenguaje receptivo en la habilidad de escucha, procesamiento y comprensión del lenguaje hablado.

**Pregunta N. 7: ¿Considera que el niño mediante la práctica del trabalenguas desarrolla la capacidad de expresar sus emociones, sentimientos?**

Las docentes para el desarrollo del vocabulario y la correcta vocalización incrementan la práctica de trabalenguas, constituyéndose en la base para la expresión incrementando las capacidades intelectuales.

**Pregunta N. 8: ¿Considera usted que el niño mediante juegos verbales fortalece la vocalización de sus ideas y experiencias?**

Las educadoras no practican con los niños diferentes trabalenguas para el desarrollo de la correcta vocalización, afectando en las experiencias personales perjudicando en la enseñanza del lenguaje, en el desarrollo afectivo social, dificultando el conocimiento de sí mismo, obstaculizando en la autonomía, disminuyendo las oportunidades para que el niño emita opiniones desde su propia iniciativa.

**Pregunta N. 9: ¿Usted como maestro observa que el niño mediante la práctica del trabalenguas imita vocalizaciones abiertas y cerradas, demostrando agilidad y coordinación para hablar en forma correcta?**

Las maestras manifiestan que el trabalenguas es una herramienta necesaria para el desarrollo de la correcta vocalización y la imitación de sonidos, al aportar en las producciones vocales ajustándose a los sonidos de la lengua del entorno; repercutiendo en el aprendizaje de los primeros intercambios expresivos y del lenguaje.

**Pregunta N. 10: ¿Cómo maestro considera usted que el escolar vocaliza apropiadamente, comunica con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades?**

Las docentes en ocasiones practican con los niños trabalenguas infantiles, lo que ha perjudicado en vocalización, en la comunicación de ideas, emociones, vivencias y necesidades, manteniendo actitudes que desfavorecen en el desarrollo del lenguaje expresivo o hablado.

### **4.3. Verificación de la Hipótesis**

#### **Variable Independiente: Practica del Trabalenguas**

##### **Selección de interrogantes de la ficha de observación aplicada a 48 niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre:**

Pregunta N. 2: ¿Considera usted que el infante a través de la repetición de trabalenguas adquiere una correcta vocalización, desarrolla el lenguaje y el vocabulario?

Pregunta N. 5: ¿El niño reproduce trabalenguas, potencia la retentiva, fomenta la imaginación y despierta la fantasía?

#### **Variable Dependiente: Correcta Vocalización**

##### **Selección de interrogantes de la guía de entrevista aplicada a 2 docentes de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre:**

Pregunta N. 8: ¿Mediante juegos verbales usted facilita al niño la vocalización de sus ideas y experiencias personales?

Pregunta N. 9: ¿Usted como maestro observa que el niño imita vocalizaciones abiertas y cerradas, demostrando agilidad y coordinación para hablar en forma correcta?

#### **Hipótesis nula**

H<sub>0</sub>: La práctica de trabalenguas no influye para la correcta vocalización en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre

#### **Hipótesis alternativa**

H<sub>1</sub>: La práctica de trabalenguas si influye para la correcta vocalización en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre

## **Comprobación**

Se deduce que la práctica de trabalenguas si influye para la correcta vocalización en niños y niñas de 3 a 4 años, al obtenerse como resultado en la ficha de observación que una minoría del 25% a través de la repetición de trabalenguas siempre adquiere una correcta vocalización; mientras un porcentaje mayor equivalente al 75% a veces realiza la repetición de trabalenguas, dificultando en el desarrollo del lenguaje y el vocabulario.

Al considerar que el 25% de niños observados siempre reproduce trabalenguas, potenciando la retentiva; y el 75% a veces reproduce trabalenguas afectado en la imaginación; se establece que las maestras no practican permanentemente con los niños diferentes trabalenguas para el desarrollo de la correcta vocalización; además existe el desinterés del estudiante para la repetición.

Los educandos en una minoría del 25% han desarrollado la vocalización; lamentablemente el 75% vocalizan con dificultad los fonemas; observándose problemas en la pronunciación, lo que ha condicionado la comprensión, disminuyendo el pensamiento creativo y el desarrollo de la habilidad lingüística de: expresión oral, comprensión auditiva.

Las maestras manifiestan que el trabalenguas es una herramienta importante para el desarrollo de la correcta vocalización y la imitación de sonidos, al aportar en las producciones vocales ajustándose a los sonidos de la lengua del entorno; repercutiendo en el aprendizaje de los primeros intercambios expresivos y del lenguaje.

Después de analizada la información obtenida mediante la ficha de observación y el guion de entrevista, se presenta la aceptación de la hipótesis alternativa que dice: la práctica de trabalenguas si influye para la correcta vocalización en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### **5.1. Conclusiones**

En la investigación efectuada a los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre, se pudo establecer que los niños y niñas en un equivale al 60% no practican el trabalenguas para alcanzar una correcta vocalización; dificultando en la precisión y rapidez en el habla, condicionando el desarrollo del lenguaje y el vocabulario.

Los docentes de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre en un porcentaje perteneciente al 71% no emplean la práctica de juegos populares como el trabalenguas, adivinanzas, para la correcta vocalización; perjudicando en la autoestima, en el desarrollo de la confianza, condicionando el refuerzo de vínculos afectivos.

En la mayoría de niños observados en un equivalente al 67% es escasa la comprensión mediante la repetición de palabras, deduciéndose que es insuficiente la práctica de trabalenguas lo que ha incrementado la incorrecta vocalización, afectando en la repetición, la comprensión del significado de las palabras, disminuyendo la retentiva, la imaginación la fantasía; además, el 71% no practica el trabalenguas, afectando en la comunicación, el entendimiento y el lenguaje.

Un porcentaje mayoritario del 69% no considera importante la práctica de trabalenguas para una correcta vocalización repercutiendo en la capacidad para expresar, mientras el 73% que posee dificultad para articular las palabras con claridad; además, el 77% mantiene limitaciones al comunicar sus emociones, vivencias y necesidades, y el 75% no coordina las palabras para hablar en forma correcta.

## **5.2. Recomendaciones**

Fortalecer la práctica de trabalenguas en niños y niñas de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre, para alcanzar una correcta vocalización con precisión y rapidez en el habla, facilitando el desarrollo del lenguaje y el vocabulario, apoyando en la capacidad comunicar sus emociones y sentimientos, con agilidad y coordinación.

Consolidar los conocimientos de las docentes de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre para la práctica de juegos populares como el trabalenguas, adivinanzas, con la finalidad de alcanzar una correcta vocalización influyendo en la autoestima, desarrollo de la confianza, el refuerzo de vínculos afectivos.

Fortalecer la comprensión mediante la diaria práctica de trabalenguas para lograr una correcta vocalización a través de la repetición de palabras que incrementa la comprensión del significado, la retentiva, la imaginación y la fantasía; adquiriendo los niños y niñas precisión y rapidez en el habla incrementando la conciencia lingüística, el lenguaje y el vocabulario.

Establecer la importancia de la práctica de trabalenguas para una correcta vocalización estableciendo las bases para el desarrollo intelectual, favoreciendo en la expresión de emociones, coordinando las palabras para hablar en forma correcta; posibilitando la adquisición de aprendizajes significativos a través de la experiencia.

## Bibliografía

- Acurio, A. (2016). *El trabalenguas infantil y su importancia para el desarrollo del lenguaje oral*. México: Trillas.
- Almendáriz, M. (2014). *La lectura: utilización del trabalenguas para el progreso en el desarrollo de la inteligencia verbal*. Barcelona, España: Educación y Desarrollo.
- Álvarez, R. (2015). *Importancia de la práctica de lecturas cortas y vocalización infantil*. Barcelona, España: Paidós.
- Andonegi, A. (28 de Noviembre de 2016). Interpelación entre vocalizaciones y desarrollo prosódico en funciones comunicativas tempranas. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación. Universidad Complutense de Madrid*, 68, 12.
- Arango, A., & Henao, M. (20 de Septiembre de 2015). Importancia de la utilización de lecturas cortas para el desarrollo del lenguaje. *Revista Europea de Educación*, 52, 15.
- Arango, A., Henao, M., & Acevedo, S. (22 de Septiembre de 2012). Trabalenguas. *Innovación Pedagógica*, 5.
- Armijos, N., & Flores, T. (2016). Desarrollo oportuno del lenguaje oral en la iniciación de la lectoescritura en niños/as de 5 a 6 años. *Universidad Técnica de Machala*, 17.
- Baeza, R., & Rodríguez, D. (17 de Junio de 2011). Comprensión de la prosodia en el lenguaje verbal de niños escolares. *Revista de Educación y Desarrollo*, 10.
- Barragán, B., & Molina, R. (2015). *La fonología: Lenguaje oral, expresión y literatura*. La Habana, Cuba: Gente Nueva.
- Barragán, E. (2016). *Pedagogía, enseñanza de literatura, recursos para la vocalización*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Benalcázar, J. (2014). *Importancia de los juegos tradicionales: Mejoramiento de la vocalización y el lenguaje verbal*. Madrid, España: Albacete.
- Bono, E. (2016). *Creatividad en la etapa infantil* (Vol. Primero). Madrid, España: Prensa Ibérica.
- Bruzual, R. (2015). *Desarrollo Infantil: Juegos verbales para la pronunciación, vocalización y creatividad*. Maracaibo, Venezuela: Universidad del Zulia.
- Bueno, M. (2015). Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil del Buen Vivir "INGAPIRCA", de la comunidad de Ingapirca de la Parroquia Santa Ana. Cuenca, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana, Sede Cuenca.
- Carrillo, D. (2014). *La comunicación familiar, la afectividad y las relaciones en la etapa infantil*. Palma de Mallorca, España: Torremozas.
- Castillo, M. (2015). Juegos y dinámicas que aportan en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas en edad preescolar. *Educación y Desarrollo*, 5.
- Cevallos, I. (2015). *Desarrollo del pensamiento, la expresividad y el lenguaje mediante la práctica permanente del trabalenguas*. Distrito Federal, Mexico: Limusa.
- Chávez, F., Cantú, M., & Rodríguez, C. (8 de Junio de 2015). Habilidades del habla mediante el procesamiento de información desde la perspectiva de un niño. *Revista electrónica de Investigación Educativa*, 18.
- Cid, S. (2016). *Cómo mejorar el lenguaje oral y escrito*. Vasco: Universidad del País Vasco.
- Cid, S. (2016). *Literatura Infantil: Mejoramiento del lenguaje oral y escrito a través de la lectura*. Vasco: Universidad del País Vasco.
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2016). *Título III. Derechos, garantías y deberes; Capítulo III. Derechos relacionados con el desarrollo*. Quito, Ecuador: Lexis S.A.

- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Marco legal*.
- Criollo, M. (2014). Competencias lingüísticas y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Cuesta, M. (2015). La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años. Cuenca: UPSC.
- Escobar, N. (2015). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura. *Centro de innovación en educación*, 2.
- Ferreira, L. (2015). *Materiales y recursos lectores: aplicación de lecturas cortas para el desarrollo del lenguaje*. México: Trillas.
- Galán, N. (2015). Fundamentos de la cultura Fang, su tradición y su estética. *UPV*, 15.
- Gallardo, E. (2014). Hábitos lectores para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en el área de lenguaje en los niños y niñas entre las edades de 2 a 5 años. *Cienfca*, 121.
- Gallego, C. (20 de Mayo de 2013). *La Vocalización Y Subvocalización*. Obtenido de <https://lecturaveloz7.wordpress.com/2013/05/20/la-vocalizacion-y-subvocalizacion/>
- García, J., Salgado, F., & Hierro, M. (2015). *Perspectivas del diagnóstico del vocabulario de los escolares al terminar la Educación General Básica*. Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid.
- Gil, J. (2012). *Aproximación a la enseñanza de la pronunciación en el aula de español*. Madrid, España: Edinumen.
- González, S. (2014). *La importancia de la lectura, el trabaleguas, para la vocalización, proninciación y entendimiento durante el desarrollo infantil*. Saragoza, España: Graó.
- González, S. (30 de Marzo de 2016). *Trabalenguas populares: Importancia en el desarrollo vocálico, memorial y comportamental*. Madrid, España: Graó. Obtenido de *Trabalenguas populares*: <http://trabalenguas-populares.tumblr.com/post/79962376586/historia-de-los-trabalenguas>
- Griffa, M., & Montesdeoca, F. (11 de 2 de 2016). *Psicología del desarrollo. Etapas del desarrollo y adquisición del lenguaje durante los primeros años de escolarización z*. 1era ed. Buenos Aires: Lugar Editorial. *Scopus*, 14.
- Hormazábal, K., Larrea, R., Muñoz, M., Ruz, M., & Toro, P. (2013). *Hormazábal Melgarejo, K., Larrea Moraga, R., Muñoz Solís, M., Ruz Vergara, M., & Toro Parra, P. (2013). Edad de adquisición de fonemas líquidos en un grupo de niños chilenos entre 3 y 4 años 11 meses de nivel socioeconómico medio en la Región Metropolitana*. Santiago de Chile, Chile: Universidad de Chile.
- Huaraca, O. (2017). *a Inteligencia Lingüística en el Desarrollo de la Lceto-escritura en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Hispano América de al ciudad de Ambato*. Riobamba, Chimborazo, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Igualada, A. (2014). *Interacción en el desarrollo del lenguaje*. Barcelona, España: Universitat Pompeu Fabra.
- Jaramillo, C. (2016). *El lenguaje: Desarrollo en el nivel infantil, importancia, beneficios y características*. Quito, Ecuador: Ruiz.
- Jaramillo, E. (9 de Junio de 2016). Educación Infantil: Vocalización de palabras complejas. *Educación y Desarrollo*, 19.
- Jaramillo, E. (2016). *Literatura Infantil: Adquisición de valores mediante la lectura y la aplicación de juegos verbales*. Barcelona, España: Grupo Planeta.
- León, H. (2012). *Ajustes fonético-fonológicos en niños (as) de habla normal entre 3 a 4 años y 4 a 5 años*. Santiago de Chile, Chile: Universidad de Concepción.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2016). *Título I. De los Principios Generales. Capítulo Único. Del ámbito, principios y fines*. Quito, Ecuador: Lexis.
- Liz, M. (2014). *La expresión oral en la Educación Primaria*. La Rioja: ULR.

- Lizano, M. (2015). *La vocalización en la etapa infantil: Desarrollo del lenguaje, la imaginación y la fantasía*. Caracas, Venezuela: Kapelusz.
- López, C., & Salazar, O. (2016). *Desarrollo de la afectividad mediante la práctica de trbalenguas y juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en la etapa infantil*. Quito, Ecuador: Ruiz.
- Loreto, J. (2015). *Desarrollo del lenguaje Infantil: Expresión y comunicación*. Madrid, España: Alianza.
- Losada, A. (2012). *Lenguaje Infantil*. Temuco, Chile: El Ser.
- Losada, M. (2014). *La expresión oral en la Educación Primaria*. La Rioja: Universidad de La Rioja.
- Luque, S. (2012). *La corrección de los errores de pronunciación*. Madrid, España: Edinumen.
- Mafla, C. (2014). *La imitación de sonidos y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 3 años que asisten al centro de desarrollo infantil bilingüe "Nueva Semilla" de la parroquia Atahualpa en el período abril-septiembre del 2011*. Ambato, Ecuador : Universidad Técnica de Ambato.
- Marbán, J. (2015). *Instrucción en el aprendizaje y el interés por el estudio a través de la adquisición de hábitos lectores*. Barcelona, España: Ariel.
- Marfetán, W., Barragán, S., & Villafuerte, D. (2016). *Etapa infantil, evaluación de la vocalización, el lenguaje y la expresión en los contextos educativos*. Distrito Federal, México: Trillas.
- Martínez, G., & Mayorga, E. (12 de Julio de 2016). *La importancia de vocalizar para el establecimiento de conversaciones y diálogos con fluidez*. Quito, Ecuador: Educación y Desarrollo. Obtenido de <http://cantoconciencia.com/es-importante-vocalizar-8-beneficios-si-lo-haces-bien/>
- Mayorga, E. (12 de Julio de 2016). *Es importante vocalizar*. Obtenido de <http://cantoconciencia.com/es-importante-vocalizar-8-beneficios-si-lo-haces-bien/>
- McNeill, D. (2012). *¿Cómo comenzó el lenguaje? Gesto, vocalización y habla en la evolución humana*. Gran Bretaña, Reino Unido: Universidad de Cambridge.
- Mellado, A. (2012). *La pronunciación, un objetivo crucial para la enseñanza/aprendizaje de la competencia comunicativa*. Cuenca, Ecuador: Universidad de Castilla.
- Ministerio de Educación, d. E. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Montalvo, J. (2016). *La literatura infantil en el desarrollo de la creatividad en los estudiantes del séptimo año de educación básica, paralelo "A" de la Escuela Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período 2014-2015*. Riobamba, Ecuador: Repositorio Universidad Nacional de Chimborazo.
- Moreta, C. (2015). *Desarrollo del lenguaje infanti: Importancia en el desarrollo integral*. Quito, Ecuador: Ruiz.
- Murillo, E. &. (2 de Junio de 2015). Propiedades de las combinaciones de vocalización y gesto en la transición a las primeras palabras. *Plubmed*, 12.
- Musulín, M., & Jelaska, Z. (2015). El sistema fonológico en el habla y en la lectura: español y croata. *Universidad de Zagreb*, 78.
- Musulín, M., & Jelaska, Z. (Julio de 2 de 2016). Adquisición del lenguaje oral, desarrollo de la conciencia fonológica desde el nivel preescolar. *Científica, Ciencia y Tecnología*, 12.
- Noboa, I., & Cazar, B. (2015). Medios didácticos y su incidencia en el desarrollo lingüístico de los niños de 4 años. *ULVRG*, 29.
- Ormazábal, K., Larra, R., Muñoz, M., Ruiz, M., & Toro, P. (Marzo de 2016). Vocalización, pronunciación, vocabulario en el desarrollo intelectual de los niños y niñas. *Educación*, 14.

- Ortíz, A., Jiménez, L., & Cobo, E. (2017). *El desarrollo infantil y expresión verbal*. La Habana, Cuba: Pueblo Nuevo.
- Padilla, X. (2015). *La pronunciación del español. Fonética y enseñanza de las lenguas*. Murcia, España: Universidad de Alicante.
- Parra, J. (2009). *La Evolución de la Enseñanza Primaria y del Trabajo Escolar en Nuestro Pasado Histórico* (Vol. 14). (U. A. Madrid, Ed.) Madrid, España: Tendencias Pedagógicas.
- Pazmiño, A. (2015). *Filosofía Educativa: Lectura, pronunciación y vocalización; para una comunicación adecuada en los diversos contextos*. Barcelona, España: Graó.
- Pérez, J. &. (20 de Febrero de 2017). *Trabalenguas. Graus*, 18.
- Pimentel, R., Alcívar, G., & Ballenato, G. (2015). *Decisión y vocalización*. Madrid, España: Pirámide.
- Pina, A. (2010). *Teorías psico - sociolingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna*. Madrid: Editorial. Siglo XXI.
- Reinoso, C. (2016). *Importancia del juego verbal: Desarrollo de la memoria, el análisis y el razonamiento de forma divertida*. Quito, Pichincha, Ecuador: Educación y Desarrollo.
- Salazar, V. (2015). *El rendimiento académico: Literatura y comprensión durante el desarrollo infantil*. Quito, Ecuador: Ruiz.
- Sánchez, V. (2015). *Las canciones infantiles en la pronunciación en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Rumiñahui del cantón Ambato provincia de Tungurahua*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Sanhueza, F. (2015). *Aplicación de la ñectura infantil mediante la utilización de cuentos y lecturas cortas para el mejoramiento del aprendizaje*. Madrid, España: Bruño.
- Silva, C., & y Solis, E. (2015). *Educación: Desarrollo del pensamiento creativo mediante la utilización de la literatura infantil*. México.
- Tumblr, K. (21 de marzo de 2017). *Trabalenguas populares*. Viena, España: Carperi. Obtenido de *Trabalenguas populares*: <http://trabalenguas-populares.tumblr.com/post/79962376586/historia-de-los-trabalenguas>
- Vallejos, R. (2016). *La inteligencia: Desarrollo y progreso de la atención, memoria y concentración mediante la aplicación y práctica de juegos verbales*. Madrid, España: Promolibro.
- Vázquez, P. (2014). *Difusión de la literatura infantil y juvenil*. La Habana, Cuba: Gente Nueva.
- Villarreal, H. (2010). *Importancia del desarrollo integral del niño; etapas de evolución*. Madrid, España: Graó.
- Vinuesa, J. (2015). *Desarrollo del lenguaje: Lectura, expresión y razonamiento*. Madrid, España: Siglo XXI.
- Zambrano, E. (2013). *Interacción en la primera etapa infantil*. Granada, España: Ulrich's.

## Anexo 1. Ficha de observación

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA**



La presente ficha de observación, tiene como finalidad analizar la influencia de la práctica de trabalenguas para la correcta vocalización en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre

**Instrucción:** Sírvase colocar una **X** en la alternativa correspondiente

No.	PREGUNTAS	Siempre	Nunca	A veces
1	¿El niño practica juegos verbales, adquiriendo precisión y rapidez en el habla?			
2	¿El niño a través de la repetición de trabalenguas adquiere una correcta vocalización, desarrolla el lenguaje y del vocabulario?			
3	¿El niño mediante la práctica de juegos populares como el trabalenguas mejora la autoestima, desarrolla la confianza y refuerza vínculos afectivos?			
4	¿El escolar mediante la repetición incrementa la comprensión del significado de las palabras?			
5	¿El niño reproduce trabalenguas, potencia la retentiva, fomenta la imaginación y despierta la fantasía?			
6	¿El niño a través de la práctica de trabalenguas ha logrado la articulación correcta de fonemas, la comunicación, el entendimiento y el lenguaje?			
7	¿El niño mediante la práctica del trabalenguas desarrolla la capacidad de expresar sus emociones y sentimientos?			
8	¿El niño mediante la práctica de juegos verbales fortalece la vocalización de sus ideas y experiencias?			
9	¿El niño mediante la práctica del trabalenguas imita vocalizaciones abiertas y cerradas, demostrando agilidad y coordinación para hablar en forma correcta?			
10	¿El escolar vocaliza apropiadamente, comunica con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades?			

## Anexo No. 2. Entrevista a docentes

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA**



La presente entrevista, **tiene** como finalidad analizar la importancia de la práctica de trabalenguas para la correcta vocalización en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre

Pregunta N. 1: ¿El niño practica juegos verbales, adquiriendo precisión y rapidez?

Pregunta N. 2: ¿Considera usted que los niños y niñas mediante la repetición de trabalenguas adquiere una correcta vocalización, desarrolla el lenguaje y el vocabulario?

Pregunta N. 3: ¿El niño mediante la práctica de juegos populares como el trabalenguas mejora la autoestima, desarrolla la confianza y refuerza vínculos afectivos?

Pregunta N. 4: ¿El escolar mediante la repetición incrementa la comprensión del significado de las palabras?

Pregunta N. 5: ¿El niño reproduce trabalenguas, potencia la retentiva, fomenta la imaginación y despierta la fantasía?

Pregunta N. 6: ¿El educando articula correctamente los fonemas facilitando la comunicación y entendimiento mediante un lenguaje claro?

Pregunta N. 7: ¿El niño mediante la práctica del trabalenguas desarrolla la capacidad de expresar sus emociones y sentimientos?

Pregunta N. 8: ¿El niño mediante la práctica de juegos verbales fortalece la vocalización de sus ideas y experiencias?

Pregunta N. 9: ¿El niño mediante la práctica del trabalenguas imita vocalizaciones abiertas y cerradas, demostrando agilidad y coordinación para hablar en forma correcta?

Pregunta N. 10: ¿El escolar vocaliza apropiadamente, comunica con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades?

# LOS TRABALENGUAS Y LA VOCALIZACIÓN CORRECTA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS

Ximena Iglesias<sup>1</sup>, Daniela Benalcázar<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Universidad Técnica de Ambato,  
Av. Los Chasquis, campus Huachi, Ecuador  
ximemary@hotmail.es, da.benalcazar@uta.edu.ec

**Resumen.** La presente investigación se encuentra vinculada con la práctica de trabalenguas, considerada como un ejercicio lúdico para alcanzar la correcta vocalización mediante la ejercitación y el control de la lengua. Se observó en la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre que el mayor conflicto de los niños es la incorrecta vocalización, que ha perjudicado la articulación de palabras. La práctica del trabalenguas tendrá como beneficio el fortalecimiento de la correcta vocalización, incrementando la agilidad verbal, evitando la supresión o alteración de letras y sílabas; en la metodología se adoptó la modalidad de campo y bibliográfica documental, en los niveles se empleó el exploratorio, el descriptivo, la asociación de variables y el explicativo; se trabajó con una población de cincuenta personas, efectuándose la operacionalización de variables, como técnicas la entrevista y la observación, como instrumentos la ficha de observación y la guía de entrevistas; procediéndose a elaborar un artículo que sustenta el estudio investigativo

**Palabras claves:** práctica, trabalenguas, vocalización, articulación, lenguaje

## 1 Introducción

Partiendo que el trabalenguas, tiene su inicio en la literatura tradicional oral, caracterizándose por la pronunciación de palabras difíciles para alcanzar la velocidad, manteniendo una correcta vocalización para ejercitar la retención y la memoria; la investigación se enfocó en el cumplimiento de los siguientes objetivos: Determinar la influencia de la práctica de trabalenguas para la correcta vocalización en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre; diagnosticar las causas que perjudican la práctica de trabalenguas con los niños y niñas de 3 a 4 años; analizar el nivel de vocalización que poseen los niños y niñas; elaborar un artículo académico (paper) relacionado con la práctica de trabalenguas para una correcta vocalización en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre.

### **1.1. Antecedentes de la práctica del trabalenguas en la etapa infantil.**

Desde la antigüedad los griegos filósofos Epiménides de Cnosos y Eubulides de Mileto profesan enigmas con textos creativos, empleando el trabalenguas como juego de palabras, con fines educativos para exclusivamente desarrollar una dicción más ágil y rápida Vázquez, P. (2014).

A la época actual la práctica de trabalenguas se ha definido a nivel mundial encontrándose en las lenguas de todos los países formando parte de la cultura oral, de pueblos y nacionalidades Arango, A. Henao, M. & Acevedo S., (2012)

### **1.2. Importancia de la práctica del trabalenguas en la etapa infantil.**

La práctica del trabalenguas tiene por propósito fortalecer la correcta vocalización; alcanzando la agilidad en la lengua y los labios para mejorar la comunicación verbal Arango, A. & Henao, M., (2015); por tanto, es esencial la adquisición de conocimientos fundamentales de la práctica de trabalenguas y la influencia para la correcta vocalización.

El lenguaje humano, se relaciona con el estudio de la inteligencia lingüística, Sánchez, V. (2015) considerada esencial para la comunicación requiriéndose de la práctica permanente de trabalenguas en el impulso de la correcta pronunciación, el manejo de la ortografía y el vocabulario implicando la forma apropiada de hablar.

La ejecución de la práctica de trabalenguas y la vocalización se encuentran vinculadas entre sí, García, J., Salgado, F., & Hierro, M. (2015); el ser humano desde la infancia adquiere autonomía en la expresión de emociones, Marfetan, W. Barragán, S. & Villafuerte, D. (2016) adquiriendo una apropiada pronunciación, requiriéndose del apoyo de las maestras, padres de familia y la comunidad en que se desenvuelve Silva C. & Solis, E., (2015), ya que los infantes requieren de la guía y orientación para el desarrollo integral, mediante el establecimiento de normas y reglas que favorezcan en la práctica de sonidos del idioma, para el reconocimiento y utilización de palabras nuevas; sobresaliendo que el padre de familia estimula con afectividad en la precisión, comprensión y el aprendizaje.

### **1.3. La práctica del trabalenguas, aporte para la correcta vocalización, adquisición del vocabulario y mejoramiento del habla infantil.**

Parra, J. (2009), el vocabulario se formaliza como ineludible para el adelanto del lenguaje, así como un importante elemento que contribuye de forma efectiva a la vocalización y efectiva consecución de conocimientos en diferentes áreas del saber; La práctica del trabalenguas se ha incrementado en la etapa infantil al presentar diferentes beneficios como el aporte para la correcta vocalización el avance en la inteligencia lingüística el impulso para el desarrollo motor Mafla, C., (2014), deduciendo la necesidad de impulsar el niño en la obtención de hábitos lectores para incrementar la comprensión que beneficia en el progreso del ser humano.

La práctica de trabalenguas disminuye dificultades como la carente atención, la indisciplina, omisiones en letras, sílabas, confusiones entre sonidos pretendiendo ayudar en el aprendizaje de la correcta vocalización estimulando en el desarrollo de lenguaje Huaraca, O. (2017), facilitando la pronunciación clara y rápida de palabras con sonidos complejos

manteniendo la velocidad Mellado, A. (2012), disminuyendo errores a través de la atención continua aumentando la correcta vocalización, la pronunciación y la memoria aprovechando para ejercitar la gesticulación y concentración Ormazábal, K.; Larrea, R.; Muñoz, M.; Ruz, M.; & Toro, P., (2013).

Los niños al demostrar desinterés en la práctica de trabalenguas y juegos verbales, desaprovechan las oportunidades de mejorar la pronunciación y vocalización de palabras; así como el entendimiento, la expresión fluida y coordinada con la familia en los diferentes entornos, Padilla, X., (2015) el interés en la repetición de palabras aporta en la producción y recepción del habla; es decir que si el infante consigue una correcta vocalización y pronunciación es debido a lo que escuchar e imita de las personas que le rodea, además de la práctica del trabalenguas para la producción de sonidos y el aumento del vocabulario

#### **1.4. La correcta vocalización para el desarrollo del lenguaje**

La correcta vocalización de los niños y niñas es importante, al favorecer en la regulación del timbre de voz iniciando con tonos lógicos hasta los tonos agudos; López, C. & y Salazar, O., (2016), lo que permite fortalecer parte de los músculos que intervienen en la articulación de las palabras; siendo de utilidad en el desarrollo del lenguaje durante las diferentes etapas evolutivas del ser humano. Griffa, M. & Montesdeoca, F., (2016)

Es preciso que los niños practiquen la pronunciación considerando su trascendencia para el desarrollo del lenguaje, la expresión y la comunicación; reconociéndose como impulsores en la labor pedagógica a los docentes y en la expresión espontánea al padre de familia quienes cooperan en la formación del niño incitando en la expresión apropiada de experiencias y vivencias Luque, S., (2012)

Para que el niño y niña estimule una correcta vocalización desde temprana edad es significativo que se encuentre en interacción social, percibiendo mediante sus sentidos los sonidos, el acento y la entonación; considerándose esencial para el desarrollo del habla y la pronunciación

Los infantes al practicar de forma estable los trabalenguas y mediante la repetición de palabras León, H. (2012) establecen interacciones que favorecen en la comunicación, desarrollando el lenguaje a través de una correcta vocalización de las palabras.

La práctica de trabalenguas conlleva un aspecto primordial para el desarrollo de las habilidades lingüísticas, su destreza aportará para la correcta vocalización; además ejercitará el cerebro, el conocimiento del mundo, desarrollando la capacidad de concentración y atención.

En la enseñanza tradicional el docente desconocía la utilización de herramientas verbales como el trabalenguas, las adivinanzas, analogías para el desarrollo del lenguaje.

Sin embargo, en la actualidad especialmente la práctica del trabalenguas se ha constituido en una técnica para el desarrollo de la correcta vocalización, siendo imprescindible para la enseñanza, el aprendizaje, el rendimiento escolar y la recuperación de valores; potenciando las capacidades intelectuales, como emocionales y sociales. Ortíz, A. & Jiménez, L. & Cobo, E., (2017), considerándose que los gestos comunicativos se impulsan fácilmente con un significado debido a que las habilidades motoras del habla se despliegan paulatinamente y son reforzadas por las gesticulaciones McNeill, D., (2012); la práctica de la pronunciación en las destrezas comunicativas, que benefician en la comprensión y expresión oral se describen como herramientas primarias para todas las actividades de la lengua Gil, J., (2012); por tanto es recomendable fortalecer la práctica del

trabalenguas y juegos de palabras desde edades tempranas, para dar oportunidad al infante de enriquecer el vocabulario y la capacidad de expresión, ampliando la atención y concentración.

El docente es considerado el guía del niño o niña durante la enseñanza, que mediante la aplicación de métodos de enseñanza adecuados contribuye en la formación integral; Igualada, A. (2014), por lo cual mantiene la innovación en el conocimiento, relegando la aplicación de métodos tradicionalistas que perjudican en el desarrollo de la memoria.

La literatura sobre el valor predictivo de las habilidades comunicativas tempranas en el desarrollo del lenguaje se ha centrado típicamente en análisis separados de gestos o de vocalizaciones del habla.

En definitiva, la práctica del trabalenguas aporta en el desarrollo integral del niño durante el inicio de la vocalización para la comprensión de la vida ayudando en la expresión de angustias y miedos, demostrando habilidades para afrontar las adversidades.

### **1.5. El habla, la vocalización y la comunicación durante la etapa infantil**

El niño al establecer contacto con sus padres desarrolla la vocalización requiriéndose del dialogo continuo para estimular un lenguaje claro; evitando la utilización de palabras complejas, las correcciones y repeticiones que pueden crear ansiedad; Andonegi, A. (2016); en el ambiente educativo el docente aplica varias actividades para la enseñanza; sin embargo la educación actual toma como herramienta primordial el trabalenguas que con la práctica permanente aporta en la correcta pronunciación especialmente en infantes. Baeza, R.; Rodríguez, D. (2011), exterioriza que el trabalenguas por ser parte de una actividad lúdica mejora el movimiento de las articulaciones Castillo, M. (2015) el trabalenguas al ser parte de los juegos de palabras juego de palabras afianzan el lenguaje infantil, y la pronunciación de fonemas con sus diferentes combinaciones.

En las primeras etapas de crecimiento del niño se va fortaleciendo la forma de expresión a través de una adecuada vocalización y articulación por tanto en los contextos se fortalece la utilización de un lenguaje natural, con frases de fácil entendimiento y comprensión, con estructura definida de acuerdo a la edad evitando el uso de diminutivos y sobretodo la imitación del lenguaje del niño; la inadecuada vocalización puede corregirse con cariño y afectividad si no se corrige a tiempo puede generar dificultades de comunicación con el ambiente, afectando en el posterior aprendizaje de lectura y escritura, disminuyendo la autoestima.

La práctica del trabalenguas se considera una terapia para el habla, el niño y niña refuerza la expresión, el lenguaje la forma de hablar elevando la base del aprendizaje, estimulando el desarrollo de los sentidos al mantener el ritmo pronunciación a través de la práctica de trabalenguas; Armendáriz, M. (2014); además es valioso el aporte, el apoyo y cooperación de los padres y madres de familia para la prevención de trastornos y dificultades en el habla y desarrollo infantil; deduciéndose que el ser humano tiene como característica única la comunicación a través del lenguaje que durante la etapa infantil favorece en la pronunciación y disminuye los obstáculos futuros en el aprendizaje de leer y escribir.

El aprendizaje del lenguaje no finaliza al segundo año de haber nacido; pues, a los tres el niño presenta irregularidades, recogidas por medio de la repetición de palabras; afortunadamente las docentes preescolares han tomado como pilar para el progreso en la vocalización y articulación la práctica persistente de trabalenguas, evitando la monotonía

alternando con actividades lúdicas y recreativas para el progreso del habla durante la etapa infantil comprendiendo la edad de tres a cinco años como primordial para la adquisición de nuevas palabras iniciando con la articulación y pronunciación de palabras con precisión.

El niño en el lenguaje infantil integra las expresiones en sus diferentes dimensiones mencionándose las siguientes; fonología, semántica, sintáctica y pragmática; la fonología hace referencia a la capacidad del infante para la distinción de sonidos y fonemas que involucran el habla, posibilitando la emisión de sílabas a través de la verbalización, la correcta vocalización la adecuada articulación y la pronunciación; proporcionando las bases para la conciencia fonológica, el aumento y exposición del vocabulario que forma paulatina se continuará incrementando la complejidad y la longitud, mejorándose a través del uso de lenguaje en la expresión de sensaciones dando información, en ocasiones en conversaciones en el entorno social Huaraca, O. (2017).

La capacidad de hablar facilita la producción lingüística, para desarrollar la facultad cognitiva requiriéndose la afectividad, siendo el nivel socio cultural elemental para la estimulación y la interacción verbal; Murillo, E. & Capilla, A. (2015), deduciéndose que el infante a través de la práctica de trabalenguas reconstruye la expresión empleando su propia lógica, usado como elemento motivador para la correcta vocalización, la comunicación, comprensión y expresión instrumento que analiza expresión y experiencias de forma concreta en la formación de frases para la adquisición del lenguaje, el pensamiento y la socialización

Desde el punto evaluativo el infante inicia el desarrollo de una correcta vocalización en la etapa pre lingüística, sobresaliendo la emoción de las primeras palabras, el desarrollo de los sonidos, la comunicación gestual y las vocales, Jaramillo, E., (2016) posteriormente entre los doce y dieciocho meses mediante rutinas interactivas obtiene la comunicación pre verbal, de veinte a veinte y cuatro meses combina las palabras formando oraciones, al tercer y cuarto año aumenta el vocabulario y domina partículas gramaticales como los verbos sustantivos, el género, número, artículo, Baeza, R.; Rodríguez, D. (2011) empleándose como actividad generalizada el juego de palabras cuentos cortos, canciones sobre todo la práctica de trabalenguas que conlleva a una correcta vocalización disminuyendo dificultades en el ritmo y en el lenguaje infantil requiriéndose para una adecuada estimulación verbal; estableciéndose que el docente debe fortalecer el lenguaje fonético, la estructuración de las palabras entre los acontecimientos, utilizando las pronombres, verbos, pronombres, adquiriendo destrezas para formar oraciones.

En la actuación educativa el maestro práctico el trabalenguas como aporte para el nivel fonético efectuando ejercicios de respiración, para el control de soplo, logrando que el infante discrimine, sonidos comunique estados de ánimo, vocalice las sensaciones diferencie la fonética imite sonidos.

## **2. Metodología**

En la metodología, se utilizaron dos modalidades: estudio de campo se apoyó en informaciones provenientes de la observación y la entrevista; se empleó la ficha de observación aplicada a niños y niñas de 3 a 4 años y la guía de entrevistas que se designó a docentes de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre; el estudio Bibliográfico – Documental, facilitó el manejo de conceptos que benefició en la obtención del conocimiento vinculado a la práctica de trabalenguas y la vocalización, partiendo de la utilización apropiada de la información a través de la selección de documentos para la

redacción del tema; mediante la síntesis, el análisis y la interpretación, la investigación aportó en la producción y redacción del marco teórico;

En los niveles o tipos de investigación se manejó el exploratorio, que fortaleció la responsabilidad de obtener nuevos datos, para la realización de la indagación con los componentes de investigación; la exploración proporcionó una visión general de la realidad, especialmente en la formulación de la hipótesis donde facultó una descripción sistemática para la familiarización con fenómenos desconocidos, benefició además en la obtención de conclusiones y recomendaciones; el nivel descriptivo permitió en el establecimiento de diferenciaciones conllevando a la predicción de los acontecimientos y la vinculación de la práctica de trabalenguas con la correcta vocalización especificándose las propiedades y particularidades desde la visión con conocimiento científico; enlazándose con los criterios de la entrevista y el análisis estadístico extrayendo generalizaciones que apoyaron en la construcción del conocimiento.

El nivel por Asociación de Variables, relacionó la práctica trabalenguas y la correcta vocalización estableciendo una dependencia entre una variable y otra, asumiéndose que la asociación encontrada en un estudio fue real, descartando que no fue al azar, empleándose un error sistemático del cinco por ciento asimilando en términos complejos, la aceptación de una de las hipótesis.

El tipo explicativo, dio contestación al por qué de las coyunturas a través de la relación entre las causas y los efectos, lo que condujo a la realización de un análisis mediante instrumentos que fueron utilizados para obtener información de la población orientando posteriormente en la explicación de las variables independiente práctica de trabalenguas y la variable dependiente correcta vocalización, lo que proporcionó la construcción de relaciones y la descripción de los resultados obtenidos.

La práctica del trabalenguas al ser aplicado durante las etapas iniciales de educación infantil tuvo como fundamento el desarrollo de la correcta vocalización, influyendo en el educando para mejorar la expresión, evitando inconvenientes en los niveles de educación subsiguientes.

La población total en la investigación efectuada se conformó con cincuenta personas de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre integradas de la siguiente manera:

**Tabla 1.** Población.

<b>OBJETO DE ESTUDIO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Estudiantes	48	96%
Docentes	2	4%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Iglesias Crespo Ximena Maribel

**Fuente:** Registro de asistencia: Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre

## **2.1 Figuras**

Para el análisis e interpretación de resultados se seleccionaron dos ítems de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre. El ítem N. 2 de la variable independiente práctica del trabalenguas y el ítem N. 9 de la variable dependiente correcta vocalización incrementándose las

respectivas tablas y gráficos que han generado relevancia en la indagación, obteniéndose los siguientes resultados:

Ítem N. 2: ¿El niño a través de la repetición de trabalenguas adquiere una correcta vocalización, desarrolla el lenguaje y el vocabulario?

**Tabla 2.** Desarrollo del lenguaje y vocabulario

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	25%
Nunca	0	0%
A veces	36	75%
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

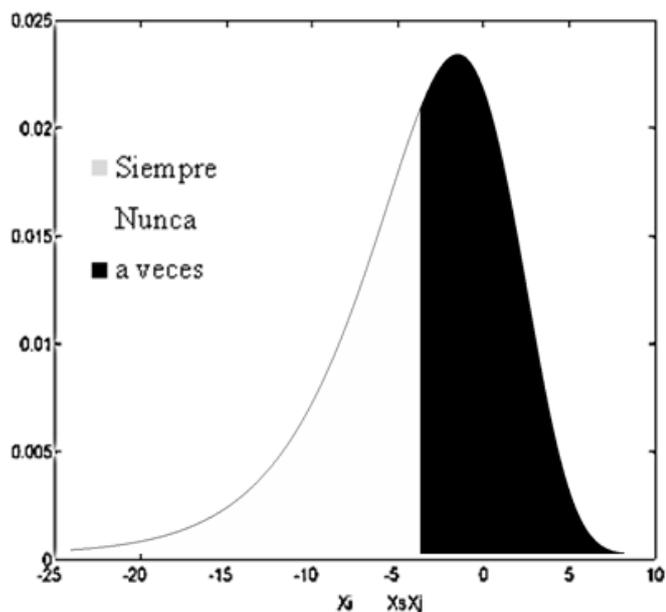
**Fuente:** Ficha de observación aplicada en la investigación

**Elaborado por:** Iglesias Ximena Maribel

El 75% de los infantes observados a veces adquiere una correcta vocalización, desarrolla el lenguaje y del vocabulario, con una participación del 25% a veces adquiere una correcta vocalización desarrolla el lenguaje y el vocabulario; mientras el 0% nunca.

El fortalecer la práctica frecuente del trabalenguas apoyará en el desarrollo del lenguaje y el vocabulario, facilitando la pronunciación.

Lo que manifiestan las docentes es estar de acuerdo con la práctica del trabalenguas para favorecer en la expresión, el vocabulario, la exploración de la lengua de forma amena y divertida, estimulando la habilidad expresiva y la pronunciación permitiendo al infante consolidar particularidades propias de la personalidad, promoviendo la eficiencia en la producción de ideas, para las buenas prácticas del lenguaje para una comunicación activa.



**Figura No.1.** Desarrollo del lenguaje y vocabulario

Ítem N. 9: ¿El niño mediante la práctica del trabalenguas imita vocalizaciones abiertas y cerradas, demostrando agilidad y coordinación para hablar en forma correcta?

**Tabla 3.** Agilidad y coordinación

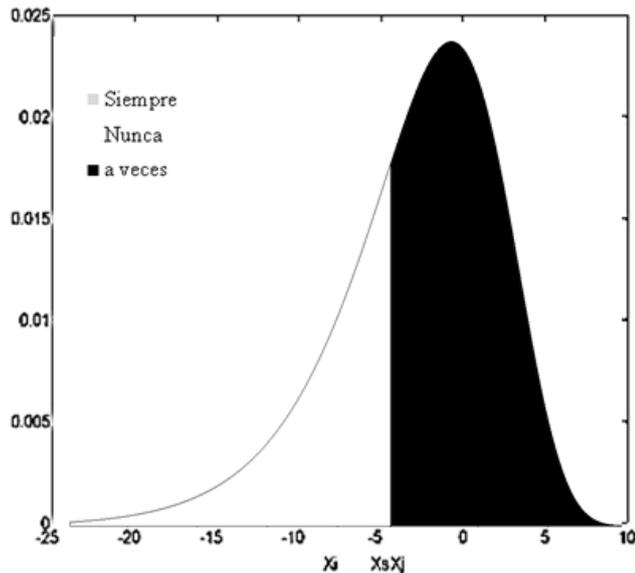
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	21%
Nunca	0	0%
A veces	38	79%
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada en la investigación

**Elaborado por:** Iglesias Ximena Maribel

En el 79%, se observó que el niño no ha practicado el trabalenguas para vocalizaciones abiertas y cerradas, especialmente para obtener agilidad y coordinación para hablar en forma correcta; mientras el 21% siempre.

El practicar el trabalenguas de forma frecuente ayudará en el desarrollo de la correcta vocalización y la imitación de sonidos; manifestando las docentes es que están de acuerdo en utilizar el trabalenguas con herramienta lúdica para el mejoramiento de la vocalización, facilitando en aprendizaje de los primeros intercambios expresivos y del lenguaje.



**Figura No.2.** Desarrollo del lenguaje y vocabulario

## 2.2. Citaciones

La investigación toma como referentes en el análisis para redactar el artículo a los siguientes autores: Vázquez, P. (2014); Arango, A. Henao, M. & Acevedo S., (2012); Arango, A. & Henao, M., (2015); Sánchez, V. (2015); García, J., Salgado, F., & Hierro, M. (2015); Marfetán, W. Barragán, S. & Villafuerte, D. (2016); Silva C. & y Solis, E., (2015); Parra, (2009); Mafla, C., (2014); Huaraca Marcatoma, (2017); Mellado, A. (2012); Ormazábal, K.; Larrea, R.; Muñoz, M.; Ruz, M.; & Toro, P., (2013); Padilla, X., (2015); López, C. & y Salazar, O., (2016); Griffa, M. & Montesdeoca, F., (2016); Luque, S., (2012); León, H. (2012); Ortiz, A. & Jiménez, L. & Cobo, E., (2017); McNeill, D., (2012); Gil, J., (2012); Iguualada, A. (2014); quienes consideran como elemento fundamental: la práctica de trabalenguas para la adquisición de la correcta vocalización contribuyendo en el lenguaje, desarrollo de la conciencia fonológica desde el nivel preescolar reflexionando que los trabalenguas inician en la literatura tradicional oral, orientando a la pronunciación de palabras difíciles alcanzando velocidad y claridad.

## 3. Resultados

Los resultados fueron obtenidos en base a la elaboración del análisis e interpretación de la aplicación de la técnica la observación, se empleó la ficha para recolección de datos; además se elaboró una tabla para la interpretación de las respuestas a la guía de entrevistas aplicada a docentes de la Unidad Educativa “Mariscal Antonio José de Sucre.

El 75% de los infantes observados tiene dificultad en la adquisición de una correcta vocalización, debiendo las maestras practicar diariamente el trabalenguas, y emplear juegos verbales, aportando en el desarrollo de habilidades comunicativas que favorecerán en la expresión y en el diálogo con las personas de su entorno.

Las docentes exponen su compromiso para fomentar la práctica de trabalenguas y potenciar la correcta vocalización para fortalecer el lenguaje oral, la comunicación y comprensión.

Es necesario que las maestras practiquen el trabalenguas con los niños de forma continúa estimulando el desarrollo del lenguaje oral para prevenir dificultades en la comunicación, mediante la discriminación de sonidos; fonemas y palabras.

Con las respuestas obtenidas, el 79%, de niños no ha practicado el trabalenguas para vocalizaciones abiertas y cerradas, observándose que la práctica deficiente de trabalenguas, genera una inadecuada vocalización y articulación de sonidos; debiendo el docente guiar a los niños y niñas para el refuerzo de la capacidad comunicativa fomentando la interacción con el entorno.

Se deduce que la práctica de trabalenguas si influye para la correcta vocalización en niños y niñas de 3 a 4 años, al obtenerse como resultado en la ficha de observación que una minoría del 25% a través de la repetición de trabalenguas siempre adquiere una correcta vocalización; mientras un porcentaje mayor equivalente al 75% a veces realiza la repetición de trabalenguas, dificultando en el desarrollo del lenguaje y el vocabulario.

Al considerar que el 25% de niños observados siempre reproduce trabalenguas, potenciando la retentiva; y el 75% a veces reproduce trabalenguas afectado en la imaginación; se establece que las maestras no practican permanentemente con los niños diferentes trabalenguas para el desarrollo de la correcta vocalización; además existe el desinterés del estudiante para la repetición.

Según los resultados obtenidos en la investigación se exterioriza que las docentes practican el trabalenguas como una actividad recreativa más no lúdica, condicionando el mejoramiento del lenguaje, desaprovechando los beneficios de la literatura infantil para el desarrollo del lenguaje durante las diferentes etapas, afectando en el desarrollo cognitivo, social y efectivo, deteriorando el autoestima, la confianza en sí mismo que posteriormente repercute en la solución de conflictos en el diario vivir; por los motivos mencionados se elaboró un artículo académico que sustenta el estudio investigativo.

#### **4. Discusión**

El artículo tuvo como finalidad prioritaria conocer la importancia de la práctica eficiente de trabalenguas y la correcta vocalización de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre.

Los aportes, han favorecido en la elaboración de planificaciones curriculares, además se ha mejorado el proceso enseñanza aprendizaje, aplicando como herramienta principal la práctica del trabalenguas, que dentro del Currículo de Educación Inicial favorece en el crecimiento de las funciones básicas sobre todo de la memoria y la atención, motivando al educando en la adquisición de hábitos lectores; orientando al pensamiento autónomo e independiente niños y niñas de tres a cuatro años de la zona rural y urbana.

En el modelo constructivista se enfatiza en la participación activa, dinámica y constructiva del estudiante, en el proceso del aprendizaje, León, H. (2012); disminuyendo la baja autoestima, la escasa autonomía y el desinterés en diferentes áreas de conocimiento; asumiendo el educador el rol de facilitador en el proceso cognitivo y motivacional, constituyéndose en la guía para la adquisición del nuevo conocimiento, a través de la creación de material didáctico que favorece en la integración de los escolares, Igalada, A. (2014). En este sentido desde la perspectiva del educador, se puede colaborar con la generación de procesos de interacción, prevaleciendo la práctica de trabalenguas para alcanzar la correcta vocalización; aportando en el desarrollo de destrezas del pensamiento, el trabajo cooperativo, creando un clima de afecto armonía y confianza.

Pimentel & Alcívar, (2015), se refieren en su trabajo a la dicción y vocalización para mejorar el la enseñanza del lenguaje, logrando que la comunicación sea adecuada reconociendo la importancia de la aplicación de trabalenguas, siguiendo los principios del aprendizaje cooperativo.

La práctica del trabalenguas acentúa en el entendimiento de la expresión, requiriéndose para la adquisición de saberes, al influir en la formación intelectual, reforzando la concentración y la velocidad de lectura perjudicar en la comprensión, y la vocalización, para el progreso de la expresión verbal con fluidez, Sánchez, V. (2015) creando un clima de confianza, brindando seguridad al hablar; motivando en el desarrollo del lenguaje oral, movilizando las capacidades y competencias, cooperando con el proceso formativo que se caracteriza por el refuerzo de las habilidades de vocalización que incluye la aplicación de técnicas para el aprendizaje independiente, (Yubero & Larrañaga, 2015).

Las relaciones interpersonales en el ambiente educativo permiten mantener las relaciones sociales, confortando la capacidad para hablar de forma adecuada, desde este punto de vista Barragán, E. (2016) manifiesta que la práctica de trabalenguas optimiza el desarrollo de la creatividad en la expresividad, incluyendo la automotivación, el liderazgo, la seguridad, potenciando actitudes y competencias en los infantes, resultando indispensable introducir lecturas cortas para reflexionar y relacionar la información que

facilita una comunicación con claridad; según Toledo A. & Vélez, E. (2015) de la importancia que el docente le da a la práctica de trabalenguas, nace la motivación hacia el infante de los primeros años de educación para el mejoramiento del aprendizaje; deduciéndose que debe efectuarse en un entorno lúdico para potenciar el desarrollo infantil, considerándose que el infante es un ser único; ubicándole el currículo de Educación Inicial Básica como actor central del proceso de enseñanza aprendizaje, respondiendo al desarrollo de la personalidad con criterios de inclusión en igualdad de oportunidades.

La práctica del trabalenguas facilita el progreso de las capacidades y potencialidades individuales como colectivas, aportando en la formación activa y transformadora, para la construcción de una sociedad justa, equitativa y libre; además, se argumenta que la práctica de trabalenguas promueve la conciencia crítica, al disminuir la discriminación a través de la valoración de la diversidad, la participación, autonomía y cooperación, dentro de la sociedad. El establecimiento de ambientes para la práctica del trabalenguas favorecer en la adquisición de habilidades comunicativas, incentivando a los infantes en la consolidación de capacidades intelectuales, y afectivas para que puedan relacionarse con el entorno, beneficiando en la formación de la identidad y autoestima.

## 5. Conclusiones

Existe una relación entre la práctica de trabalenguas y la correcta vocalización de los de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre.

En el espacio de aprendizaje se debe motivar al niño en la participación activa y dinámica; distinguiéndose la práctica del trabalenguas como base para la correcta vocalización, logrando la buena pronunciación de vocales y consonantes para fortalecer la expresión verbal, mejorando las relaciones interpersonales para una mejor convivencia.

De los datos recabados a través de la aplicación de la guía de entrevistas y fichas de observación se puede deducir que un mayor porcentaje de niños y niñas no practican el trabalenguas, perjudicando en la correcta vocalización incrementando dificultades de pronunciación que repercuten en la comprensión.

Se deduce que en la Educación de cierto modo los docentes continúan trabajando en el aula con la aplicación de métodos de enseñanza tradicionales que perjudican en la vocalización con precisión limitando la creatividad del lenguaje la capacidad exploratoria afectando en el aumento del vocabulario y en la fluidez léxica.

Los aprendizajes conseguidos enlazan la práctica de trabalenguas con la correcta vocalización para el desarrollo afectivo percibiendo el estímulo para superar dificultades y descubrir nuevas realidades.

## Bibliografía

1. Almendáriz, M. (2014). *La lectura: utilización del trabalenguas para el progreso en el desarrollo de la inteligencia verbal*. Barcelona, España: Educación y Desarrollo.
2. Andonegi, A. (28 de Noviembre de 2016). Interpelación entre vocalizaciones y desarrollo prosódico en funciones comunicativas tempranas. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación. Universidad Complutense de Madrid*, 68, 12.

3. Arango, A., & Henao, M. (20 de Septiembre de 2015). Importancia de la utilización de lecturas cortas para el desarrollo del lenguaje. *Revista Europea de Educación*, 52, 15.
4. Arango, A., Henao, M., & Acevedo, S. (22 de Septiembre de 2012). Trabalenguas. *Innovación Pedagógica*, 5.
5. Baeza, R., & Rodríguez, D. (17 de Junio de 2011). Comprensión de la prosodia en el lenguaje verbal de niños escolares. *Revista de Educación y Desarrollo*, 10.
6. Barragán, E. (2016). *Pedagogía, enseñanza de literatura, recursos para la vocalización*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
7. Castillo, M. (2015). Juegos y dinámicas que aportan en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas en edad preescolar. *Educación y Desarrollo*, 5.
8. García, J., Salgado, F., & Hierro, M. (2015). *Perspectivas del diagnóstico del vocabulario de los escolares al terminar la Educación General Básica*. Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid.
9. Gil, J. (2012). *Aproximación a la enseñanza de la pronunciación en el aula de español*. Madrid, España: Edinumen.
10. Griffla, M., & Montesdeoca, F. (11 de 2 de 2016). Psicología del desarrollo. Etapas del desarrollo y adquisición del lenguaje durante los primeros años de escolarización z. 1era ed. Buenos Aires: Lugar Editorial. *Scopus*, 14.
11. Hormazábal, K., Larrea, R., Muñoz, M., Ruz, M., & Toro, P. (2013). *Hormazábal Melgarejo, K., Larrea Moraga, R., Muñoz Solís, M., Ruz Vergara, M., & Toro Parra, P. (2013). Edad de adquisición de fonemas líquidos en un grupo de niños chilenos entre 3 y 4 años 11 meses de nivel socioeconómico medio en la Región Metropolitana*. Santiago de Chile, Chile: Universidad de Chile.
12. Huaraca, O. (2017). *a Inteligencia Lingüística en el Desarrollo de la Lceto-escritura en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Hispano América de al ciudad de Ambato*. Riobamba, Chimborazo, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
13. Igualada, A. (2014). *Interacción en el desarrollo del lenguaje*. Barcelona, España: Universitat Pompeu Fabra.
14. Jaramillo, E. (9 de Junio de 2016). Educación Infantil: Vocalización de palabras complejas. *Educación y Desarrollo*, 19.
15. León, H. (2012). *Ajustes fonético-fonológicos en niños (as) de habla normal entre 3 a 4 años y 4 a 5 años*. Santiago de Chile, Chile: Universidad de Concepción.

16. López, C., & Salazar, O. (2016). *Desarrollo de la afectividad mediante la práctica de trbalenguas y juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en la etapa infantil*. Quito, Ecuador: Ruiz.
17. Luque, S. (2012). *La corrección de los errores de pronunciación*. Madrid, España: Edinumen.
18. Mafla, C. (2014). *La imitación de sonidos y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 3 años que asisten al centro de desarrollo infantil bilingüe "Nueva Semilla" de la parroquia Atahualpa en el período abril-septiembre del 2011*. Ambato, Ecuador : Universidad Técnica de Ambato.
19. Marfetán, W., Barragán, S., & Villafuerte, D. (2016). *Etapas infantil, evaluación de la vocalización, el lenguaje y la expresión en los contextos educativos*. Distrito Federal, México: Trillas.
20. McNeill, D. (2012). *¿Cómo comenzó el lenguaje? Gesto, vocalización y habla en la evolución humana*. Gran Bretaña, Reino Unido: Universidad de Cambridge.
21. Mellado, A. (2012). *La pronunciación, un objetivo crucial para la enseñanza/aprendizaje de la competencia comunicativa*. Cuenca, Ecuador: Universidad de Castilla.
22. Murillo, E. &. (2 de Junio de 2015). Propiedades de las combinaciones de vocalización y gesto en la transición a las primeras palabras. *Plubmed*, 12.
23. Ortiz, A., Jiménez, L., & Cobo, E. (2017). *El desarrollo infantil y expresión verbal*. La Habana, Cuba: Pueblo Nuevo.
24. Padilla, X. (2015). *La pronunciación del español. Fonética y enseñanza de las lenguas*. Murcia, España: Universidad de Alicante.
25. Parra, J. (2009). *La Evolución de la Enseñanza Primaria y del Trabajo Escolar en Nuestro Pasado Histórico* (Vol. 14). (U. A. Madrid, Ed.) Madrid, España: Tendencias Pedagógicas.
26. Pimentel, R., Alcívar, G., & Ballenato, G. (2015). *Decisión y vocalización*. Madrid, España: Pirámide.
27. Sánchez, V. (2015). *Las canciones infantiles en la pronunciación en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Rumiñahui del cantón Ambato provincia de Tungurahua*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
28. Silva, C., & y Solis, E. (2015). Educación: Desarrollo del pensamiento creativo mediante la utilización de la literatura infantil. *México*.
29. Toledo, A., & Vélez, E. (2015). *Literatura Infantil: El trbalenguas y las lecturas cortas*. Guayaquil, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.

30. Vázquez, P. (2014). *Difusión de la literatura infantil y juvenil*. La Habana, Cuba: Gente Nueva.
31. Yubero, S., & Larrañaga, E. (2015). *Hábitos lectores*. Madrid, España: Universidad de Castilla. La Mancha.