



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
MODALIDAD: PRESENCIAL

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en
Ciencias de la Educación
Mención: Inglés

TEMA:

LA CARTOGRAFÍA MENTAL Y EL DESARROLLO DE LA
DESTREZA ESCRITA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL
UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PELILEO” DEL
CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

AUTORA: Ana Elizabeth Quilligana Chifla

TUTOR: Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

AMBATO - ECUADOR

2017

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN
CERTIFICA:**

Yo, Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale portador de la cédula de identidad 180244754-8, en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA CARTOGRAFÍA MENTAL Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ESCRITA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PELILEO” DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, desarrollado por la estudiante de décimo semestre, Ana Elizabeth Quilligana Chifla estudiante de la carrera de idiomas, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe del Trabajo de Graduación es el resultado de la investigación de la autora, quien, basada en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad legal y académicos de su autora.



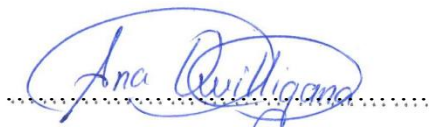
Ana Elizabeth Quilligana Chifla

C.I. 1804972352

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA CARTOGRAFÍA MENTAL Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ESCRITA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PELILEO” DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte del mismo, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Ana Elizabeth Quilligana Chifla

C.I. 1804972352

AUTORA

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL
AL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA CARTOGRAFÍA MENTAL Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ESCRITA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PELILEO” DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”, presentado por la Señora Ana Elizabeth Quilligana Chifla estudiante del décimo semestre, de la Carrera de Inglés, modalidad presencial, periodo Octubre 2016 – Marzo 2017, una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, APRUEBA dicho informe final de investigación, en razón de que reúne los requisitos básicos, tanto técnicos, como científicos y reglamentarios establecidos.

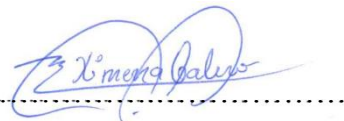
Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el Organismo correspondiente, para los trámites pertinentes.

LA COMISIÓN



Lic. Mg. Lorena Parra

MIEMBRO DE LA COMISIÓN



Lic. Mg. Ximena Calero

MIEMBRO DE LA COMISIÓN

DEDICATORIA

A DIOS todo poderoso, por sus bendiciones y el infinito amor que día tras día me brindo para poder alcanzar esta gran meta.

A mis padres Rogelio y Teresa por su apoyo incondicional, por el esfuerzo y sacrificio, por sus palabras de aliento para seguir adelante.

A mi querido esposo Dario y en especial a mi amado hijo Dereck quienes son la parte fundamental de mi vida, por su comprensión, por su amor, por las alegrías y tristezas compartidas, por ser mi inspiración para seguir luchando hasta alcanzar mi objetivo.

A mis hermanos Luis, Mariela, Daniela, Kerly, Rogelio y Ronaldo con quienes he compartido todos los buenos y malos momentos de mi vida, quienes me vieron crecer y me apoyaron en todo momento.

Ana Elizabeth

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la fuerza y valentía que me ha dado para culminar con esta etapa de mi vida. A mis padres, a mi esposo e hijo por confiar en mí, por darme el espacio necesario para continuar y culminar con mis estudios. A todos mis profesores de la carrera de Idiomas quienes compartieron sus conocimientos y como no su calidez humana. A mi tutor el Lcdo. Mg. Xavier Sulca quien me guió durante todo este proceso para poder culminar con este trabajo. Por último y no menos importante a la Universidad Técnica de Ambato por abrirme sus puertas y darme la oportunidad de superación profesional.

Ana Elizabeth

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	II
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	III
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	IV
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO	VII
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	VIII
RESUMEN EJECUTIVO	XIII
ABSTRACT.....	XIV
INTRODUCCIÓN	XV
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA	1
1.1 Tema.....	1
1.2 Planteamiento del problema.....	1
1.2.1 Contextualización.....	1
1.2.2 Análisis crítico.....	3
1.2.3 Prognosis	5
1.2.4 Formulación del problema	6
1.2.5 Preguntas directrices	6
1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación.....	7
1.3 Justificación.....	7
1.4 Objetivos	9
1.4.1 Objetivo general	9
1.4.2 Objetivos específicos	9
CAPÍTULO II	10
Marco Teórico.....	10

2.1 Antecedentes Investigativos.....	10
2.2 Fundamentación filosófica	12
2.2.1 Fundamentación Epistemológica	13
2.2.2 Fundamentación Ontológica	14
2.2.3 Fundamentación Axiológica	14
2.3 Fundamentación legal	15
2.4 Categorías fundamentales	18
2.4.1 Fundamentación teórica de la variable Independiente	19
2.4.2 Fundamentación teórica de la variable dependiente	32
2.5 Hipótesis.....	40
2.6 Señalamiento de variables:.....	40
CAPÍTULO III.....	41
METODOLOGÍA	41
3.1 Modalidad básica de la investigación	41
3.2 Nivel o tipo de investigación.....	42
3.3 Población.....	42
3.3.1 Muestra.....	43
3.4 Operacionalización de variables	44
3.5 Plan de procesamiento de la información	47
CAPÍTULO IV.....	49
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	49
4.1 Análisis de resultados.....	49
4.2 Interpretación de datos	50
4.3 Verificación de la hipótesis	70
CAPÍTULO V	76
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	76
5.1 Conclusiones	76
5.2 Recomendaciones.....	78
Bibliografía	79
Anexos	84
Anexo 1. Artículo Académico.....	84

Anexo 2. Encuesta estudiantes	97
Anexo 3. Encuesta docentes de inglés	99
Anexo 4. Autorización para la aplicación del proyecto de investigación	101
Anexo 5. Informe de herramienta URKUND anti plagio	102

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°. 1 Operacionalización de la Variable independiente	44
Cuadro N°. 2 Operacionalización de la Variable Dependiente.....	45
Cuadro N°. 3 Preguntas Básicas	47

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°. 1 Población	43
Tabla N°. 2 Técnicas de aprendizaje.....	50
Tabla N°. 3 Técnicas didácticas creativas.....	51
Tabla N°. 4 la cartografía mental en desarrollo de la destreza escrita	52
Tabla N°. 5 Técnicas para generar, organizar y recordar información	53
Tabla N°. 6 Imágenes para la enseñanza.....	54
Tabla N°. 7 Imágenes para recordar información.	55
Tabla N°. 8 Actividades en la destreza escrita.....	56
Tabla N°. 9 Redacción, planificación y organización.....	57
Tabla N°. 10 Reglas gramaticales	58
Tabla N°. 11 Revisión, previo a la presentación.....	59
Tabla N°. 13 Técnicas didácticas creativas.....	61
Tabla N°. 14 La cartografía mental en desarrollo de la destreza escrita.....	62
Tabla N°. 15 Técnicas para generar, organizar y recordar información	63
Tabla N°. 16 Imágenes para la enseñanza.....	64
Tabla N°. 17 Imágenes para recordar información.	65
Tabla N°. 18 Actividades para el desarrollo destreza escrita.....	66
Tabla N°. 19 Redacción, planificación y organización.....	67

Tabla N°. 20 Reglas gramaticales	68
Tabla N°. 21 Revisión, previo a la presentación.....	69
Tabla N°. 22 Chi- cuadrado según los grados de libertad.....	71
Tabla N°. 23 Frecuencias Observadas	73
Tabla N°. 24 Frecuencias Esperadas	74
Tabla N°. 25 Cálculos	75

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Árbol de problema	3
Gráfico No. 2 Categorización de variables	18
Gráfico 3: Cartografía de la ciudad de Ambato	25
Gráfico 4: modelo de la cartografía mental.....	25
Gráfico 5: Modelo del cerebro de Ned Herrman	28
Gráfico 6: Mind Map o Cartografía mental	31
Gráfico 7: Procesamiento de mensajes	33
Gráfico 8: Diferencia entre la destreza oral y escrita.....	35
Gráfico 9: Técnicas de Aprendizaje.....	50
Gráfico 10: Técnicas Didácticas creativas	51
Gráfico 11: La cartografía mental en desarrollo de la destreza escrita	52
Gráfico 12: Técnicas para generar, organizar y recordar información	53
Gráfico 13: Imágenes para la enseñanza.....	54
Gráfico 14. Imágenes para recordar información.	55
Gráfico 15: Actividades en la destreza escrita	56
Gráfico 16: Redacción, planificación y organización	57
Gráfico 17: Reglas gramaticales	58
Gráfico 18: Revisión previo a la presentación	59
Gráfico 19: Técnicas de Aprendizaje.....	60
Gráfico 20: Técnicas Didácticas creativas	61
Gráfico 21: La cartografía mental en desarrollo de la destreza escrita	62
Gráfico 22: Técnicas para generar, organizar y recordar información	63

Gráfico 23: Imágenes para la enseñanza.....	64
Gráfico 24. Imágenes para recordar información.	65
Gráfico 25: Actividades para el desarrollo de la destreza escrita	66
Gráfico 26: Redacción, planificación y organización	67
Gráfico 27: Reglas gramaticales	68
Gráfico 28: Revisión previo a la presentación	69

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: “LA CARTOGRAFÍA MENTAL Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ESCRITA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PELILEO” DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Autora: Ana Elizabeth Quilligana Chifla

Tutor: Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

RESUMEN EJECUTIVO

El objetivo de esta investigación es determinar el impacto de la cartografía mental en el desarrollo de la producción escrita del idioma inglés en los estudiantes de Tercer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa "Pelileo" del Cantón Pelileo, provincia de Tungurahua. El enfoque de esta investigación es cualitativo y cuantitativo puesto que se pudo analizar la problemática planteada dentro de un campo educativo. Además, porque se pudo obtener información de 123 participantes, entre ellos están 120 estudiantes y 3 profesores del área de inglés: Los datos obtenidos fueron analizados e interpretados cuidadosamente. Con estos resultados se pudo concluir que la técnica grafica cartografía mental ocupa un lugar importante en el campo educativo puesto que brinda al estudiante una forma divertida de aprender, debido a la variedad de imágenes, colores y palabras claves, las cuales son muy fáciles de recordar, en la realización de todo tipo de actividades y trabajos escritos. De tal manera que el estudiante puede generar ideas, organizarlas apropiadamente y hacer uso de esta información en cualquier momento.

PALABRAS CLAVE: producción escrita, idioma inglés, cartografía mental, imágenes, colores, palabras claves.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
MODALIDAD PRESENCIAL

TOPIC: “MIND MAPPING AND THE DEVELOPMENT OF WRITING SKILL OF THE ENGLISH LANGUAGE IN THE THIRD YEAR OF UNIFIED GENERAL BACHELOR OF “PELILEO” EDUCATIONAL UNIT, CANTÓN PELILEO, TUNGURAHUA PROVINCE”

Author: Ana Elizabeth Quilligana Chifla

Tutor: Lic. Mg.Manuel Xavier Sulca Guale

ABSTRACT

The aim of this research is to determine the impact of mind mapping in the development of written English language production of the third years of Bachelor of “Pelileo”. The approach of this research is qualitative and quantitative, because it was possible to analyze the problematic raised within and educational field. In addition, it was possible to obtain information from 123 participants, among them there are 120 students and 3 teachers from the English area. The data obtained were analyzed and interpreted carefully. With these results, it was possible to conclude that the mind mapping technique takes an important role in the educational field since it gives student a funny way to learn and develop the writing skill, due to the variety of images, colors and keywords, which are very easy to remember in all kinds of written activities. In such a way the student can generate ideas easily, organize them properly and make use of this information at any time.

KEYWORDS: written production, English language, mid mapping graphic technique, images, colors

INTRODUCCIÓN

En la actualidad el inglés es uno de los idiomas más hablados alrededor del mundo por lo que muchas veces se lo conoce como la lengua franca de la era moderna. No obstante, en el Ecuador el uso del idioma inglés es muy limitado porque no se le ha proporcionado la importancia que este debería tener dentro de la sociedad, es así que, de acuerdo con la nueva reforma curricular, los estudiantes de tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Pelileo no alcanzan el nivel requerido en cuanto al desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés. Razón por la cual se presenta la técnica didáctica creativa, denominada cartografía mental o también conocida como mind map. Esta técnica ayuda al desarrollo cognitivo de las personas puesto que mejora la forma de interiorizar información, la cual se ubica en la memoria a largo plazo haciendo que el individuo pueda hacer uso de ella en cualquier momento. La cartografía mental ha sido recomendada en muchas situaciones como: presentaciones, reuniones de trabajo, planificaciones de matrimonios, etc. Sin embargo, en el ámbito educativo esta técnica sigue apartada. Es así que es tomada consideración para resolver falencias encontradas en una de las habilidades lingüísticas de los estudiantes a través de una forma creativa para generar, organizar y recordar información útil en el desarrollo de trabajos escritos.

Consecuentemente, la presente investigación consta de los siguientes capítulos:

Capítulo I: Se especifica la problemática encontrada, contextualización macro, meso y micro de la institución educativa, así también se plantea el árbol de problemas, análisis crítico, prognosis, preguntas directrices, para establecer los objetivos: general y específicos de la investigación y finalmente justificación la cual indica las razones por las cuales se realiza esta investigación.

Capítulo II: Se describe el marco teórico, donde se expone los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, así como las categorías fundamentales

compuesta por información bibliográfica. Además, se establece la hipótesis y señalamiento de variables.

Capítulo III: Consta de la metodología que se usó para la investigación, enfoque, tipo de investigación, población y muestra, posteriormente se plantea la operacionalización de variables, recolección y procesamiento de información.

Capítulo IV: Se detalla el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la encuesta aplicada tanto a docentes como estudiantes de la Institución educativa, con el objetivo de conocer a fondo la problemática presentada; además, se expone la verificación de la hipótesis.

Capítulo V: Se trata de las conclusiones y recomendaciones a las cuales se llegó, luego de haber analizado e interpretado la información del capítulo anterior, los cuales servirán de gran ayuda para solucionar la problemática presentada en esta investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema.

La cartografía mental y el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes de tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa "Pelileo" del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

En la actualidad el inglés es uno de los idiomas más hablados alrededor del mundo por lo que muchas veces se lo conoce como la lengua franca de la era moderna, el idioma inglés es una herramienta primordial de comunicación entre personas de diversas culturas y quienes lo dominan tienen más oportunidades laborales es por ello que aprender inglés ya no es privilegio para pocos sino una necesidad para muchos.

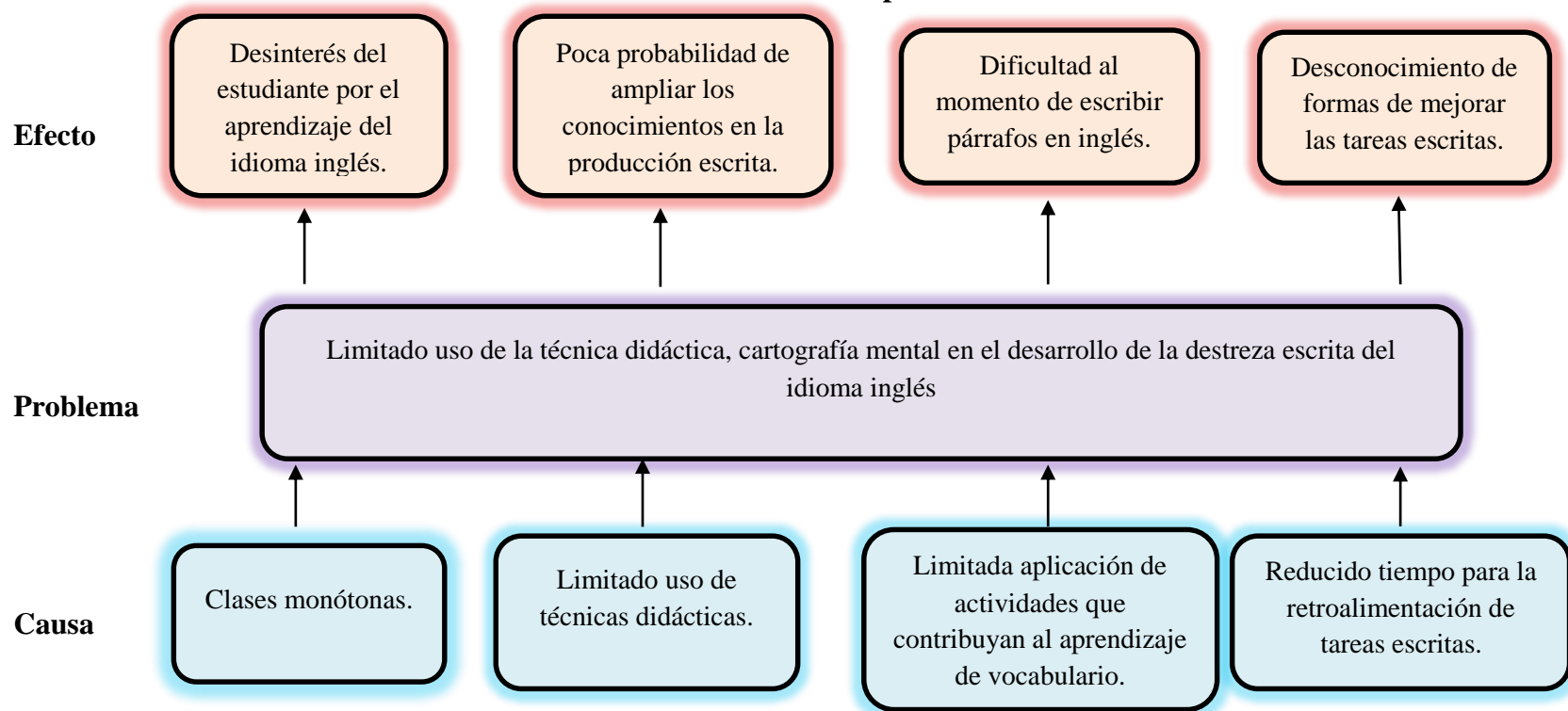
Si bien es cierto en los últimos siete años, en el Ecuador el sistema educativo ha experimentado muchos cambios positivos. No obstante, el uso del idioma inglés es muy limitado porque no se le ha proporcionado la importancia que este debería tener dentro de la sociedad. El déficit de docentes en esta área es un problema latente, esto se debe a la poca o casi nula capacitación dirigida a los mismos es así que según la evaluación realizada por Education First (FI) en 2013, ubicó a Ecuador en el puesto número 48 con el nivel más bajo de inglés. Lastimosamente en estos días el tipo de enseñanza no ha cambiado sigue el mismo rumbo

tradicional, maestros y alumnos se encuentran trabajando con la misma metodología de años anteriores. La innovación y la aplicación de nuevos métodos y estrategias de enseñanza están muy apartadas de las aulas debido al excesivo número de alumnos, la baja cantidad de horas asignadas para el desarrollo del módulo de inglés, el poco manejo de material didáctico y el limitado uso de herramientas tecnológicas. Para mejorar estos problemas el presidente de la República del Ecuador, el Economista Rafael Correa a través de la Secretaría Nacional de Educación Superior Ciencia y Tecnología ha realizado transformaciones relevantes en la educación específicamente en la enseñanza del idioma inglés con la creación del programa “Go Teacher” (El ciudadano, 2017) la misma que tiene como misión preparar a los docentes para educar mejor a los alumnos en el idioma extranjero e inclusive capacitar a otros profesores y emprender el perfeccionamiento del inglés.

La Unidad Educativa “Pelileo”, se encuentra ubicada en la Av. Dr. Euclides Barrera y Jaime Roldos - Vía a Pamatug, Garcia Moreno, del Cantón Pelileo. Esta ilustre institución fue creada el 22 de septiembre de 1978 mediante decreto ministerial No. 2890 siendo presidente de la República, el Dr. Otto Arosemena Gómez y Directora de Educación de Tungurahua la Lic. Martha Ortiz (Unidad Educativa Pelileo, 2015). En lo que se refiere a la materia de inglés los alumnos de los terceros años de bachillerato no alcanzan el nivel requerido según la nueva reforma curricular y más aún si nos referimos a la producción de la destreza escrita.

1.2.2 Análisis crítico

Gráfico 1. Árbol de problemas



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

El limitado uso de técnicas didácticas creativas, la cartografía mental, en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés es un problema que impide el desarrollo cognitivo de los estudiantes y más aún si se trata del aprendizaje de un idioma extranjero. A pesar de que la tecnología ha avanzado a pasos agigantados la enseñanza por otro lado se ha quedado estancada generando un sin número de consecuencias.

Las clases monótonas altera negativamente el desempeño de los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Pelileo porque no se sienten atraídos por la materia puesto que la manera de enseñanza es repetitiva, todos los días el docente utiliza la misma metodología para enseñar el idioma inglés. Lo cual no debe ocurrir en un aula de clases. Fernández (1977) menciona que los docentes o educadores deben aplicar métodos de enseñanza y los recursos necesarios para estimular el aprendizaje, lo cual no se evidencia en las horas de clase puesto que los alumnos no son parte activa de este proceso, la única persona que habla es el docente, es por ese motivo que los estudiantes no sienten curiosidad alguna por la materia o por lo que vendrá después, creando así un desinterés del estudiante por el aprendizaje del idioma inglés.

Así mismo con el limitado uso de técnicas didácticas los estudiantes tienen poca probabilidad para ampliar su conocimiento en cuanto a la producción escrita del idioma inglés debido a que existen pocas oportunidades para la interacción puesto que el docente está enfocado en culminar con el contenido del texto y mas no cumplir con los objetivos planteados, dejando a un lado la capacidad que tienen los alumnos para potencializar sus habilidades comunicativas.

Por otro lado, la limitada aplicación de actividades que contribuyan al aprendizaje de vocabulario se ve reflejado en la dificultad que presentan los alumnos para escribir párrafos, el cual es un elemento primordial al momento de escribir sobre cualquier tema, porque mientras más palabras conozca el estudiante más fácil se le hace las tareas escritas y de no aplicar dichas actividades los estudiantes

finalizaran el año lectivo con las mismas falencias. Manchon (2005) menciona que para desarrollar textos escritos, primero deben ser aprendidos mediante instrucción y la mejor manera de desarrollar esta destreza es a través de actividades proporcionadas por el docente puesto ayuda al alumno a incrementar el vocabulario y docente es el encargado de enseñar cómo pueden utilizarlo en la redacción de párrafos.

Además, el reducido tiempo que existe para la retroalimentación de tareas escritas, impide que el alumno conozca distintas formas para mejorar la calidad de las tareas escritas, lo cual afecta directamente el desempeño académico, porque si fuese así, ellos estarían consientes de los errores cometidos y esto los incentivaría a redactar mejor sus tareas y continuar practicando para obtener un buen resultado.

Finalmente, con la explicación mencionada anteriormente se puede notar que la cartografía mental es una técnica didáctica que ofrece muchas oportunidades al educador de interactuar con sus alumnos puesto que con el empleo de esta técnica puede captar la atención de cada uno de ellos y a su vez el educando puede desarrollar su parte cognitiva con el fortalecimiento de la memoria, puesto que facilita la generación y organización de ideas las cuales son útiles en la producción de tareas escritas, desarrollando positivamente la destreza de escritura.

1.2.3 Prognosis

Al no darse una solución al problema planteado anteriormente, la enseñanza del idioma inglés continuará igual, el docente seguirá enseñando de la misma manera, continuara aplicando la misma metodología, por lo tanto, sus clases serán monótonas y aburridas; el alumno no va a sentir motivación por aprender y el profesor será la única persona que trabaje en la pizarra o hable durante la hora de clase.

Esta realidad podría cambiar con la aplicación de la técnica didáctica, cartografía mental puesto que hoy en día los estudiantes buscan maneras mucho más creativas y divertidas para trabajar. Es así como esta técnica podría atraer la atención del estudiante, despertando un interés por aprender el idioma inglés y el cual ayudará a desarrollar su parte cognitiva, lo cual permitirá crecer al estudiante.

Así mismo, el estudiante será capaz de diseñar trabajos auténticos, poniendo en práctica toda su creatividad y entre dibujos y palabras su memoria irá incrementando y la capacidad de recordar información será muy importante en el aprendizaje del idioma inglés fortaleciendo desarrollo de la destreza escrita. De esta manera los estudiantes de tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Pelileo podrán alcanzar el nivel requerido para los estudiantes que finalizan el Bachillerato.

1.2.4 Formulación del problema

¿La cartografía mental incide en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes de Tercer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Pelileo” del Cantón Pelileo, provincia de Tungurahua?

1.2.5 Preguntas directrices

¿Qué técnicas de aprendizaje utilizan los docentes para mejorar el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés?

¿Cuál es la importancia de las técnicas didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés?

¿Cuál es el grado de desarrollo de los estudiantes de tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Pelileo”, en cuanto a la destreza escrita, a través del uso de la cartografía mental?

¿Se puede aplicar la técnica gráfica denominada cartografía mental, para la enseñanza del idioma inglés con alumnos de todas las edades?

1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación

Campo: Educación

Área: Enseñanza del idioma inglés

Aspecto: Técnicas de aprendizaje

Delimitación espacial: Esta investigación se realizó con los estudiantes de tercer año de Bachillerato General Unificado de la “Unidad Educativa Pelileo” del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.

Delimitación Temporal: El presente proyecto de investigación se desarrolló en el año lectivo 2016-2017.

1.3 Justificación

El desarrollo de este proyecto investigativo está totalmente enfocado en la cartografía mental y la **importancia** que tiene esta técnica en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés puesto que la relación que existe entre el docente y el alumno es muy importante dentro y fuera del aula de clase porque al momento de trabajar nace una interacción natural. Además, con la aplicación de esta técnica, el docente aparte de brindar información motiva al estudiante a aprender un nuevo idioma porque despierta el interés del estudiante por seguir estudiando.

Es necesario mencionar la **utilidad** de la cartografía mental en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés, debido a que el estudiante tiene la oportunidad de elaborar un trabajo autentico puesto que pone en práctica su creatividad,

relacionando la información brindada en el aula de clase con su imaginación, dando lugar a una forma fácil y rápida de aprender un idioma extranjero.

Cabe recalcar la **originalidad** de este trabajo investigativo porque antes de la iniciación de este proyecto, se ha indagado la existencia de un trabajo igual o similar al que se lleva a cabo y se ha podido constatar que no hay investigaciones en la que mencionen que la cartografía mental ha sido utilizada como herramienta para desarrollar la destreza escrita del idioma inglés. Por ese motivo se da paso a esta investigación en la Unidad Educativa Pelileo.

La técnica didáctica, cartografía mental, es de gran **interés** para los docentes encargados de la enseñanza de idiomas extranjeros puesto que la aplicación de esta técnica ayuda a mejorar la destreza escrita del idioma inglés y la misma puede ser útil para desarrollar las demás destrezas como: reading, speaking y listening puesto que la cartografía mental puede ser utilizada con diferentes propósitos debido a la flexibilidad que tiene y al impacto que ha causado en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Dentro de este marco investigativo los **beneficiarios** son todos aquellos quienes conforman la comunidad educativa tanto estudiantes como docentes, padres de familia y personal administrativo de la Unidad Educativa “Pelileo”. Porque a través del desarrollo de este trabajo de investigación, ellos tienen la oportunidad de conocer de qué se trata esta técnica y como puede ser aplicada en su diario vivir y de esta manera ellos podrían desarrollarse de mejor manera.

Finalmente, esta investigación es **factible** puesto que está orientado a resolver el problema planteado para satisfacer las necesidades en una institución educativa, dando a conocer una técnica de aprendizaje innovadora, la misma que está enfocada en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés de los estudiantes de tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Pelileo.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Determinar el impacto de la cartografía mental en el desarrollo de la producción escrita del idioma inglés en los estudiantes de Tercer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa "Pelileo" del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar que técnicas de aprendizaje utilizan los docentes para mejorar el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés de los estudiantes de tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa "Pelileo"
- Identificar la importancia de las técnicas didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa "Pelileo"
- Determinar el grado de desarrollo de la destreza escrita de los estudiantes de Tercer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa "Pelileo"
- Sustentar científicamente la relación que existe entre las variables a investigar, a través del análisis de los resultados obtenidos en la investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Este trabajo de investigación busca conocer la relación que existe entre la cartografía mental y el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés. Es así que toma como referencia los siguientes trabajos investigativos.

El trabajo investigativo de Cristina Pinos (2016) denominado “Los Recursos Educativos Abiertos (REA) como herramienta en el desarrollo de la destreza de escritura (writing) del idioma inglés” la misma que tiene como objetivo “Determinar el impacto de los Recursos Educativos Abiertos de aprendizaje en la producción escrita del idioma inglés de los estudiantes de tercer semestre del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato”. La metodología de esta investigación es de carácter cualitativo y cuantitativo. Se realizó con una población de 172 participantes, entre ellos fueron 166 estudiantes y 6 profesores de los Terceros Semestres del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato en el año 2016. Con la cual demuestra que los estudiantes necesitan técnicas innovadoras para desarrollar la destreza de escritura y señala las siguientes conclusiones.

1. Los resultados evidencian la necesidad de implementar recursos educativos abiertos dentro del desarrollo de la escritura del idioma inglés, puesto que los estudiantes deben aprender de manera práctica y creativa el dominio de dicha destreza para que puedan interrelacionarse de forma social y formal.
2. Los estudiantes se ven motivados ante el uso de nuevas tecnologías y materiales para el desarrollo de sus destrezas tanto dentro como fuera del aula, siendo las herramientas web de red social las que les permite interactuar de forma indirecta para que se comuniquen con otros individuos del contexto y

apliquen sus aprendizajes como medio de práctica y logren alcanzar el dominio requerido.

De igual manera, se ha tomado en cuenta la investigación realizada por Jorge Flores (2016) denominado “Principios de aprendizaje cooperativo y la destreza de la escritura del idioma inglés, misma que se desarrolló en la ciudad de Ambato con estudiantes de Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos”. La metodología de esta investigación es cualitativa y cuantitativa con una población total de 117 participantes, de ellos 112 fueron estudiantes y 5 docentes. De esta investigación se obtiene las siguientes conclusiones:

1. Se concluye que una de las principales causas que afecta el desarrollo de la escritura del idioma inglés en los educandos, es la escasa identificación y aplicación de los principios del aprendizaje cooperativo dentro de las actividades escritas lo que afecta a la destreza productiva de la escritura del idioma inglés.
2. Dentro de los principios del aprendizaje cooperativo se encuentran la responsabilidad individual y grupal, desarrollo de habilidades sociales, evaluación y autoevaluación grupal, aspectos que no toman la suficiente importancia por parte de los docentes para ayudar a los estudiantes a mejorar la escritura del idioma inglés con facilidad.

El trabajo de Reima AL-JARF (2010) realizado el 12 de diciembre de 2009 titulado “Enhancing freshman students’ writing skills with a mind- mapping software”. Esta investigación se realizó con 86 estudiantes, divididos en dos grupos de 43 estudiantes cada uno. Todas las calificaciones de los estudiantes, obtenidas durante esta investigación fueron convertidas en porcentajes los cuales fueron calculados para verificar cuál fue el desarrollo en la destreza de escritura a través de la utilización del mind mapping software lo cual revela que los estudiantes del primer semestre de EFL program at COLT (College of Languages

and Translation) de la Universidad King Saudi mejoraron su rendimiento académico puesto que indica que la cartografía mental es una herramienta muy poderosa que ayuda a desarrollar la habilidad de los estudiantes para generar, visualizar y organizar ideas. Además, los estudiantes se volvieron más rápidos y eficaces generando ideas para escribir sus párrafos.

De acuerdo con las conclusiones de los trabajos investigativos mencionados anteriormente, se puede evidenciar que para obtener buenos resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje de un idioma extranjero, es necesario el manejo y la aplicación de técnicas innovadoras para poder captar la atención del estudiante puesto que la relación que tienen las técnicas didácticas y el aprendizaje son de gran importancia en el ámbito educativo porque el desarrollo que muestran los estudiantes en las habilidades comunicativas son muy significantes, como en el caso de el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés a través del uso de los Recursos Educativos Abiertos (REA), también se observa los mismos resultados con la aplicación de los principios de aprendizaje cooperativo y así mismo con el uso de mind mapping software.

A través de estas técnicas y o estrategias de aprendizaje se puede evidenciar el desarrollo significativo que tienen los estudiantes en cuanto al aprendizaje del idioma inglés, mostrando una mejora en el manejo de las habilidades comunicativas.

2.2 Fundamentación filosófica

Para la presente investigación se ha tomado en cuenta el ámbito social de acuerdo con los prototipos que este involucra. Gómez (2017) manifiesta que a través esta fundamentación el investigador reflexiona sobre los valores y fines de la educación para establecer prioridades en las dimensiones del aprender a ser, conocer, hacer y convivir. Por este motivo, la investigación está enfocada en el paradigma crítico-propositivo puesto que interpreta y analiza de forma profunda

los fenómenos sociales y a su vez busca entender cuáles son los problemas que existen en la práctica, por lo que los alumnos tienen cierta debilidad en el desarrollo de la destreza escrita.

Así mismo, a través de este paradigma se puede plantear opciones de solución, construidas en un clima cooperativo y pro activo, de esta manera el investigador podrá presentar información veraz dentro del campo científico para cambiar una realidad social.

2.2.1 Fundamentación Epistemológica

Esta investigación adopta un enfoque epistemológico porque busca los fundamentos sobre los cuales se ha creado un conocimiento en particular por lo que busca entender el desenvolvimiento de los estudiantes y de los docentes en el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés en un determinado ámbito educativo. Según Hernández (2014) un docente o científico comprometido con la praxis debe reflexionar sobre el proceso de orientación del aprendizaje por lo tanto es importante preguntarse: ¿Qué y cómo se debe enseñar?, ¿Cuál es el verdadero conocimiento?, ¿Cómo piensa quien aprende?, ¿Cómo piensa quien enseña?, ¿Cuál es la educación por desarrollar?

Además, para contribuir con un conocimiento científico hay que tomar en cuenta que, existe una relación muy estrecha entre el tiempo y la cultura puesto que la educación que reciben los estudiantes debe tener un contexto muy apegado a su realidad.

Es así que en la Unidad Educativa Pelileo se debe implementar técnicas innovadoras de aprendizaje, como puede ser el caso de la técnica didáctica “cartografía mental” la misma que ayuda promover el aprendizaje del idioma inglés de una manera creativa. Borrego (2009) señala que, tener una “mente abierta” ayuda a los alumnos a generar ideas con mucha facilidad lo que puede

contribuir con su desarrollo ya que los estudiantes necesitan ser entes activos de este proceso y también ayuda al alumno a ser competente con el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés.

2.2.2 Fundamentación Ontológica

Sarte (1989) Explica que la ontología se basa en el estudio del ser “tal como se manifiesta, sin intermediario”. (pág. 2). Es así que, el proceso de investigación se lleva a cabo en el lugar mismo de los hechos siendo el investigador fiel testigo de los acontecimientos que se llevan a cabo.

Este trabajo investigativo muestra la realidad en la que los estudiantes de tercer año de Bachillerato General Unificado realizan su formación académica y cuáles son los problemas a los que se enfrentan al momento de poner en práctica su destreza escrita, la misma que puede ser superada con la aplicación de la técnica didáctica “cartografía mental”.

2.2.3 Fundamentación Axiológica

“La axiología es el sistema formal para identificar y medir los valores. Es la estructura de valores de una persona la que le brinda su personalidad, sus percepciones y decisiones.” (Hartman, 2012).

En este trabajo de investigación están presentes valores como la responsabilidad, honestidad, respeto, y solidaridad puesto que busca concientizar a los docentes, que la manera de impartir conocimientos debe ser diferente porque no solo se trata de culminar con el contenido del libro, si no, poner atención a las necesidades que tiene el estudiante para poder desarrollarse de una manera efectiva para que más adelante pueda hacer uso de su conocimiento.

2.3 Fundamentación legal

Este trabajo de investigación está legalmente sustentado en la Constitución de la República del Ecuador y en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). (LOEI, 2012)

El Art. 1.- **Ámbito.** - La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Título II DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES

Capítulo I DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN

Art. 4.- **Derecho a la educación.** - La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador.

El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

Capítulo II

DE LAS OBLIGACIONES DEL ESTADO RESPECTO DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN

Art. 5.- **La educación como obligación de Estado.** - El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes

del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos. El Estado ejerce la rectoría sobre el Sistema Educativo a través de la Autoridad Nacional de Educación de conformidad con la Constitución de la República y la Ley.

Los artículos antes mencionados hacen referencia al derecho que tiene todo ser humano a la educación desde al nivel inicial hasta el nivel superior y a lo largo de toda la vida. Y también a la obligación que tiene el Estado Ecuatoriano con sus habitantes de garantizar el acceso a la educación de manera libre, con el propósito de ayudar a la población y a cada uno de los individuos que habitan en ella, de superarse y continuar con su educación.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOEI)

Capítulo IV. De la Evaluación Educativa

Art. 18.- Políticas nacionales de evaluación educativa. El Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional establece las políticas nacionales de evaluación del Sistema Nacional de Educación, que a su vez sirven de marco para los procesos evaluativos realizados por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa.

El universo de personas o establecimientos educativos que será evaluado y la frecuencia de dichas evaluaciones deben estar determinados en las políticas de evaluación fijadas por la Autoridad Educativa Nacional.

Plan Nacional del Buen Vivir

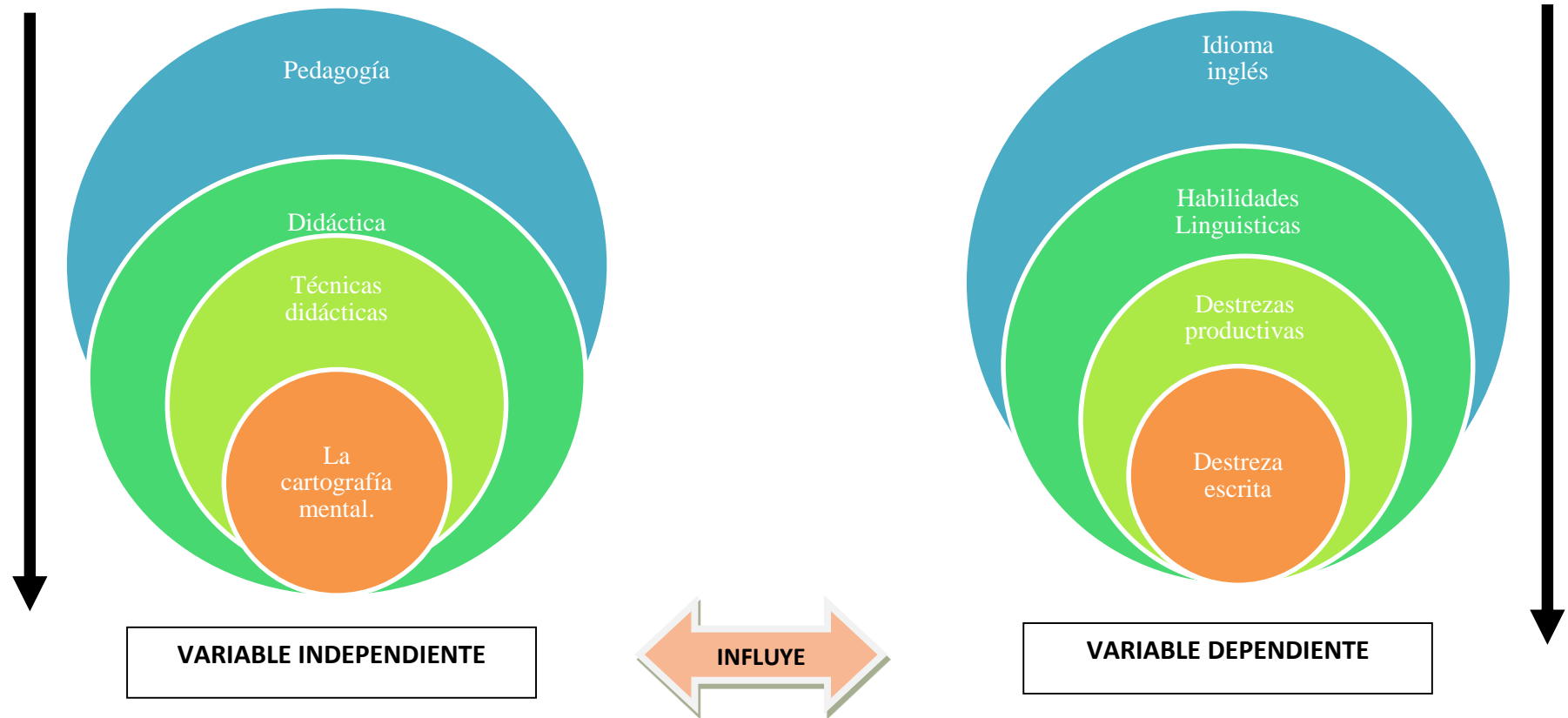
De acuerdo con el plan Nacional del Buen Vivir, (2013-2017), Objetivo 4. Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.

Literal 4.8.d. Impulsar en todos los niveles y modalidades una educación intercultural bilingüe de calidad para niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos pertenecientes a las diversas comunidades, pueblos y nacionalidades.

Literal 4.8.i. Promover el aprendizaje de una lengua extranjera bajo parámetros de acreditación internacional, desde la educación temprana hasta el nivel superior.

2.4 Categorías fundamentales

Gráfico No. 2 Categorización de variables



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

2.4.1 Fundamentación teórica de la variable Independiente

PEDAGOGÍA

La palabra pedagogía proviene del griego *paidos* que significa niño y *agein* que significa guiar, conducir. Para entender el significado de la palabra pedagogía con mayor claridad se ha y tomado como referencia un concepto básico que es “guía del niño” (Abbagnamo & Visalberghi, 1992, pág. 8). En el campo educativo, la pedagogía juega un papel muy importante, tanto para docentes como para estudiantes, puesto que a través de ella se busca mejorar el proceso formativo de los estudiantes. No obstante, en la actualidad la metodología y las técnicas de enseñanza se están quedando atrás puesto que no son aplicadas con mucha frecuencia dentro del aula de clases, es por eso que los alumnos presentan ciertas dificultades para aprender la materia.

Si bien es cierto, la palabra pedagogía significa guiar al niño, su objetivo principal es la educación y formación del mismo. Entonces el docente es el encargado de formar al alumno, pero no solo en la formación educacional, sino también en la formación personal puesto que él es la persona encargada de transmitir experiencias, conocimientos y valores dentro de un aula de clases las cuales deben ser enseñadas de distintas formas, estos saberes no favorecen solo a una persona sino también a toda la sociedad puesto que el individuo puede manejar estos conocimientos a lo largo de la vida.

DIDÁCTICA

La didáctica sostiene una fuerte relación con la pedagogía y por consiguiente están dentro de las ciencias de la educación. Para entender mejor el significado de didáctica se toma en consideración de concepto de (Fernández, 1977) en el cual menciona que:

“La didáctica es la rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, y en sentido más amplio: “Como la dirección total del aprendizaje” es decir, que abarca el estudio de los métodos de enseñanza y los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los y las educandos”

De la definición mencionada anteriormente se entiende, que, para enseñar, el docente necesita buscar constantemente nuevas ideas y recursos que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza puesto que, con el apoyo de nuevos métodos, el docente tiene la oportunidad de motivar al estudiante a estudiar y también puede orientarlos en su formación académica. A través de la didáctica, el docente puede aprender y promover diversas formas de enseñanza así como la aplicación de técnicas, normas y material útil al momento de impartir conocimiento, estos recursos son muy efectivos tanto para el docente como para el estudiante puesto que ayuda a alcanzar los objetivos propuestos para la materia y a su vez cubre con las necesidades que presenta el alumno en este proceso de enseñanza- aprendizaje puesto que las debilidades que presenta el alumno deben ser identificadas por el docente, buscando así forma de solución.

Tipos de didáctica Comenio (1657).

Didáctica general: esta didáctica se enfoca en los métodos y/o normas generales de enseñanza dentro del campo educativo porque estudia y analiza posibles modelos a generar en base al proceso de enseñanza los cuales otorgan herramientas útiles de explicación e interpretación.

Didáctica diferencial: Esta didáctica pone mucha atención a la capacidad que tiene un sujeto para llegar al conocimiento, es decir la edad que tiene el estudiante, debido a que los métodos y el proceso para llegar al conocimiento depende mucho del educando y de allí la aplicación de los mismos.

Didáctica específica/ especial: Para que el proceso de enseñanza sea efectivo se considera como un punto muy importante el contenido a enseñar o la materia que se enseña porque en base a eso se puede planificar que metodología utilizar para poder alcanzar al objetivo planteado en la clase.

Para que el aprendizaje del educando sea significativo, el docente tiene que tomar en cuenta que tipo de metodología usar al momento de impartir conocimientos porque de esta manera puede facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje a la vez ayuda a la correcta comprensión de la materia puesto que el alumno es la parte central de la educación y del educando depende la forma con la que el educador va a trabajar.

TÉCNICA DIDÁCTICA

Tecnológico de Monterrey (CEDDIE) Afirma que:

“Las técnicas son, en general, procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, diremos que una técnica didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno”

Como se puede apreciar en el concepto elaborado por Tecnológico de Monterrey, las técnicas didácticas son aquellas actividades que el docente planea usar durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, esto tiene mucho que ver con contenido que va a enseñar y de esta manera el alumno tiene la oportunidad de construir, transformar y evaluar el conocimiento. Pero, para que este proceso sea adecuado

hay que seguir un orden cronológico, que va desde lo más simple a lo más complejo, como en el caso de la enseñanza del idioma inglés y de las demás materias. Además, es necesario conocer el nivel en el que el alumno se encuentre, puesto que estos dos factores van de la mano para poder diseñar y adaptar actividades que ayuden a alcanzar los objetivos planteados en la materia y para facilitar el proceso formativo del estudiante se toma en consideración las siguientes técnicas didácticas según Molina (2012)

Técnicas de carácter explicativo: a través de esta técnica el docente transmite el conocimiento, con el objetivo de resumir los puntos esenciales de la clase y reforzar los conceptos. Dentro de este carácter esta: la explicación oral, el estudio directo, y la mesa redonda.

Técnicas de aprendizaje demostrativo: El estudiante aprende observando y el docente es la persona que muestra el camino que debe seguir, durante el proceso de aprendizaje. Para obtener buenos resultados el alumno debe practicar y aprender a discriminar entre lo correcto e incorrecto, lo cual parte siempre de la presentación por parte del docente, quién se convierte en asesor, teniendo como ejemplo la simulación.

Técnicas de descubrimiento: con este tipo de técnica se pretende que el alumno sea quién cree su propio conocimiento y la investigación es un buen instrumento para lograr con este objetivo puesto que el estudiante, al estar involucrado con el objeto de estudio, irá ganando experiencia y por lo tanto formará su propio conocimiento. Así mismo, se tiene como ejemplo la resolución de problemas y la investigación de laboratorio.

Técnicas de trabajo en grupo: con estas técnicas se desea aumentar la eficacia del aprendizaje a través del trabajo colaborativo, porque el estudiante tiene la oportunidad de compartir su conocimiento con los miembros del grupo de tal

manera que se sienten libres de expresarse y dan a conocer su opinión propia; por ejemplo: debate, role play, y foro.

El manejo de estas técnicas, ayuda al docente a realizar una enseñanza efectiva porque a través de estas técnicas, los estudiantes pueden aprender de una forma rápida y fácil.

Sams & Bergmann (2014) mencionan que existen seis tipos de técnicas para la enseñanza del idioma inglés

1. Flipped classroom (Aula invertida): con esta técnica, los estudiantes tienen la oportunidad de prepararse para la lección del siguiente día, de manera que el estudiante ya tiene un conocimiento previo del tema a ser estudiado.

2. Design thinking (El método del caso): Esta técnica está enfocada en la creación de ideas innovadoras para resolver problemas reales. Esto ayuda al estudiante a comprender o analizar un problema para generar tantas ideas como sea posible para poder resolverlo.

3. Auto aprendizaje: es una iniciativa propia que el ser humano tiene por adquirir nuevos conocimientos. Los docentes tienen mucho que ver con esta técnica porque por medio de la motivación los estudiantes pueden demostrar más interés por sus estudios, lo cual los orienta a aprender de forma autónoma.

4. Juegos: Sea ha podido evidenciar que los juegos son herramientas muy útiles al momento de enseñar. A medida que el juego transcurre el estudiante aprende sin darse cuenta y de una manera muy divertida. Para la aplicación de esta técnica no existe límite de edad porque cualquier persona puede aprender de una manera mucho más rápida, simple y efectiva.

5. Social media: hoy en día un estudiante está muy informado en lo que ha redes sociales se trata y si esta herramienta es usada con fines educativos es mucho

mejor porque a través de esta los estudiantes pueden aprender de una forma interactiva puesto que el estímulo que los estudiantes tienen por usar este tipo de herramientas los hace trabajar de una forma dinámica lo cual permite que el alumno trabaje mucho mejor.

6. Técnica exegética o de lectura comentada: esto tiene que ver con la lectura de textos, a través de esta técnica el estudiante puede comprender lo que el autor quiere decir en sus textos. Es decir que cuando el alumno lee y hace práctica de esta técnica, desarrolla la habilidad para inferir o interpretar lo que está implícito en una lectura.

Para la enseñanza del idioma inglés, el docente debe ser muy didáctico para enseñar esta materia porque se conoce que la lengua materna de los estudiantes es diferente a la que el docente instruye, razón por la cual muchas veces puede parecer difícil y frustrante para el alumno. No obstante, el docente tiene en sus manos distintas formas para que la enseñanza sea práctica dando paso a un aprendizaje significativo.

LA CARTOGRAFÍA MENTAL

La cartografía mental es conocida también como mapas mentales o esquemas mentales, el difusor de esta técnica es el británico Tony Buzan en el año de 1974, Buzan nació en Londres, en 1942, realizó sus estudios en la Universidad de British Columbia, estudió psicología, matemáticas y ciencias.

Buzan (1974) menciona que:

"El Mapa Mental es la expresión del pensamiento irradiante y, por tanto, una función natural de la mente. Es una técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial de nuestro cerebro. Se puede aplicar a todos los aspectos de la vida, de modo que una

mejoría en el aprendizaje y una mayor claridad de pensamiento pueden reforzar el trabajo del hombre".

De la definición ya mencionada, se puede deducir que la cartografía mental es un diagrama usado para la representación del conocimiento a través de imágenes y palabras derivadas de una idea central. Es decir, es una técnica gráfica que ayuda al desarrollo del aprendizaje de una forma fácil, rápida y sencilla, de tal manera que potencializa las capacidades mentales del ser humano para resumir y aprender información de manera creativa y más efectiva puesto que contiene gráficos, palabras y una variedad de colores que ayudan a la integración y consolidación de la información en la memoria.

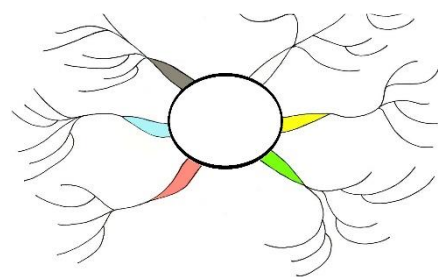
La cartografía mental se puede comparar fácilmente con el mapa de una ciudad porque la idea general, la más importante, es parecida al centro de una ciudad, y las avenidas principales que se derivan de ella vienen a ser las ideas principales y las calles que se enlazan con cada una de ellas se comparan con las ideas que sustentan a las principales.

Gráfico 3: Cartografía de la ciudad de Ambato



Fuente: Investigación directa
Tomado de: Google maps (Google, 20017)

Gráfico 4: Modelo de la cartografía mental



Fuente: Investigación directa
Tomado de: Plantilla del mapa mental (Pinterest, s.f.)

Esta técnica gráfica es muy brillante para la memoria, debido a que es una herramienta que ayuda a generar, organizar y registrar información tal como el cerebro lo procesa. Un estudio realizado por Toi (2009) demuestra que la

cartografía mental puede ayudar a los niños a recordar palabras debido al uso de gráficos y colores, lo cual es mucho más efectivo que usando una lista convencional, puesto que la memoria de los alumnos se desarrolló en un 32%.

De igual manera, un estudio realizado por Farrand , Hussain, & Hennessy (2002) demuestra que los participantes de su investigación desarrollaron un 10% su memoria a largo plazo a través del uso de la cartografía mental. Esto se debe al uso de imágenes y palabras lo cual pone en acción el hemisferio izquierdo y derecho dando paso a la imaginación y creatividad.

Goonough & Woods (2002) mencionan que la cartografía mental es una herramienta interesante y atractiva, puesto que descubrieron que los participantes de su investigación tomaron a la cartografía mental como una técnica divertida, interesante y motivadora para el aprendizaje, porque los participantes mencionaron que esta herramienta les dio la oportunidad de ser creativos, porque diseñaron sus propios Mapas mentales con una variedad de colores, símbolos, y palabras clave.

Así mismo, en la investigación desarrollada por D'Antoni & Pinto Zipp (2005) descubrieron que la cartografía mental ayuda a desarrollar la organización y comprensión de la información puesto que diez de catorce estudiantes de fisioterapia, estuvieron de acuerdo que la técnica del mapa mental les permitió presentar e integrar mejor el material en el curso.

Es así que, con la aplicación de esta técnica, el alumno desarrolla y potencializa las capacidades mentales de forma innata tales como: la concentración, la lógica, la creatividad, la imaginación, la asociación de ideas y la memoria puesto que el estudiante puede analizar la información presentada de una forma simple y práctica. De esta manera, puede incrementar la capacidad de asimilar y procesar cualquier tipo de información.

Todos los mapas mentales tienen algunas cosas en común: son coloridos, tienen la misma estructura, las ramificaciones irradian desde el centro, son trazados con líneas curvas, tienen símbolos, palabras, e imágenes de acuerdo a un conjunto de reglas sencillas y amigables para el cerebro.

A través de la cartografía mental, información que puede ser aburrida, difícil de estudiar y entender para muchas personas, puede convertirse en un diagrama colorido, organizado y memorable para otros, por ejemplo:

Michalko (1998) menciona algunas características sobre la cartografía mental:

- Activa todo el cerebro.
- Despeja la mente del desorden mental.
- Permite concentrarse en el tema de estudio.
- Ayuda a demostrar conexiones entre piezas de información aislada.
- Da una imagen clara, tanto de los detalles como del panorama en general.
- Permite agrupar conceptos, favoreciendo la comprensión entre ellos.
- Requiere concentración en el tema, lo que ayuda a obtener más información sobre el mismo, transfiriendo esta información de la memoria a corto plazo a la memoria a largo plazo.

Estas fortalezas son desarrolladas porque la cartografía mental es fácil de emplear (simple), se puede aplicar con cualquier tema, puesto que una idea tiene muchos eslabones (social), es fácil de recordar (visual), permite trabajar en todas las direcciones (radial), es fácil ver la relación que existe entre la información general y específica (descriptiva).

Herrmann (1979) presentó el modelo completo del cerebro en el cual describe las formas como nuestro cerebro percibe y procesa la información, estas son: lógico, organizador, comunicador y visionario. Las mismas que son naturales para los

seres humanos y muchas veces puede facilitar o afectar la manera de procesar la información.

Gráfico 5: Modelo del cerebro de Ned Herrman



Fuente: Investigación directa

Tomado de: La Dominancia cerebral (Herrmann, 1979)

De acuerdo con Herrmann (1979) un alumno presenta las siguientes características debido a la predominación de cada cuadrante:

Cuadrante A superior izquierdo: los alumnos generalmente tienen necesidad de hechos. Es decir que prestan mucha importancia al contenido, por este motivo les atrae las clases sólidas, que contengan argumentos y estén apoyadas en los hechos y pruebas, se distinguen por tomar apuntes.

Cuadrante B inferior izquierdo: este tipo de alumnos atienden a la forma y a la organización. En otras palabras, este tipo de estudiantes son metódicos, organizados y meticulosos no les gusta tomar apuntes porque siempre tratan de tener sus cuadernos limpios y claros y si no tienen esta característica vuelven a pasar el contenido de manera clara y nítida.

Cuadrante C inferior derecho: este tipo de alumnos les gusta la comunicación y la interacción. Les gusta ser intuitivos, les gusta las astucias de la pedagogía,

trabajan muy bien con el profesor, pero se desconcentra fácilmente si no los ponen atención, les gusta trabajar a través de juegos, videos, o fuera del aula de clase.

Cuadrante D superior Derecho: se destaca por su estilo de pensamiento conceptual, holístico, integrador, global, sintético, creativo, artístico, espacial, visual y metafórico. Se deciden más por las siguientes ocupaciones: arquitecto, pintor, literato, compositor, diseñador gráfico, escultor y músico. El alumno puede ser original; con mucho humor; gusto por el riesgo; espacial; simultáneo; le gustan las discusiones; futurista; salta de un tema a otro; tiene un discurso brillante y es independiente.

De acuerdo con la información presentada, un mapa mental cumple con las características con las cuales un estudiante puede aprender cierta información, de una manera creativa y para que esto se lleve a cabo el docente debe estar bien preparado, para que el proceso de enseñanza- aprendizaje sea efectivo porque a través de esta técnica se desea que el alumno integre, desarrolle y predomine las capacidades de su cerebro.

Wai Ling (2004) en su trabajo de investigación aseguro que la cartografía mental es una herramienta muy poderosa para realizar cualquier tipo de trabajo escrito porque 10 de entre 12 alumnos aseguraron que el desarrollo de su destreza escrita fue debido al uso de la cartografía mental.

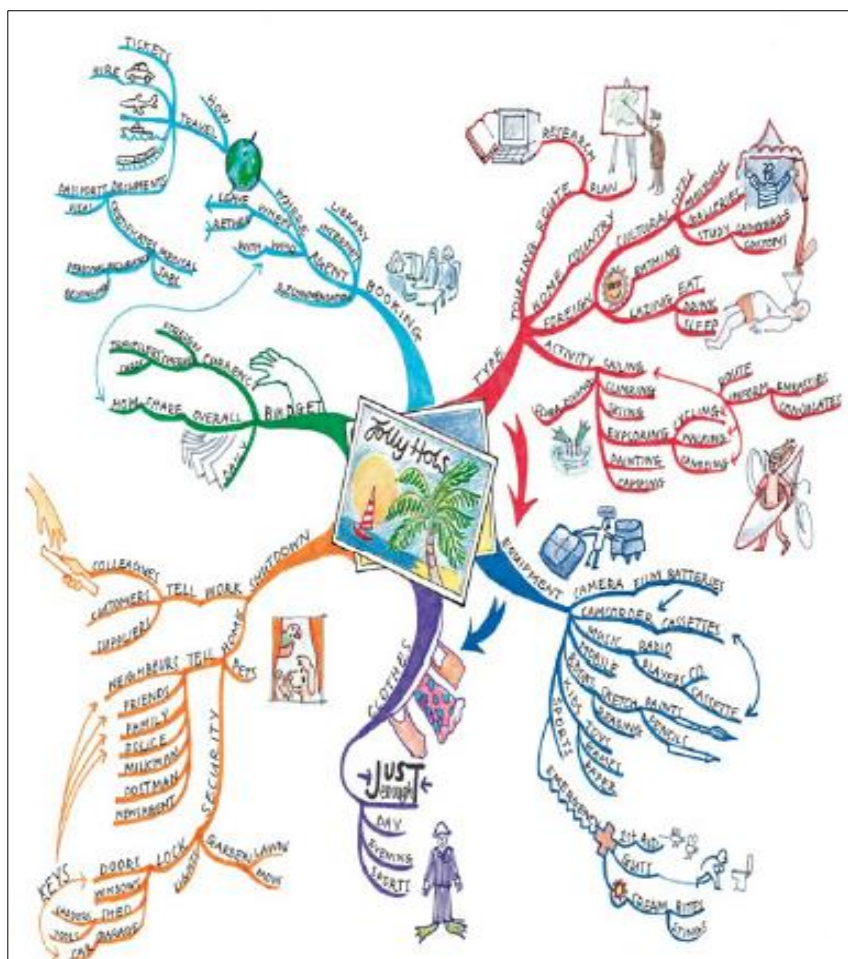
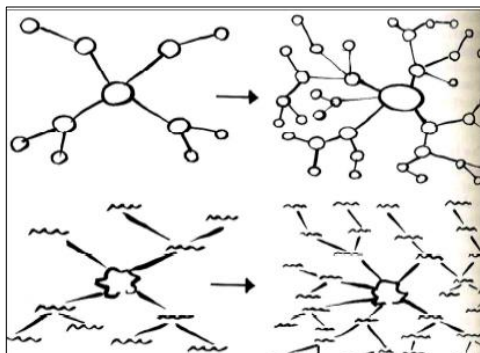
La cartografía mental ayuda a realizar una enseñanza efectiva porque es considerada como una herramienta pedagógica muy útil debido a la visibilidad de sus imágenes y palabras claves; a través de esta técnica el docente puede promover un mejor entendimiento de la materia a sus alumnos. Polsen (2003/2004) en su investigación comprobó que, cuando la cartografía mental es usada como una estrategia pedagógica, permite que los alumnos aprendan con más facilidad. Por otro lado, Boyson (2009) menciona que su trabajo de investigación fue creado primordialmente para ayudar a desarrollar la destreza de

categorizar sonidos para posteriormente plasmarlos en formatos visuales. Este estudio revela que aplicación de los mapas mentales tienen muchas ventajas porque han cruzado las cualidades curriculares y pueden ser aplicadas potencialmente para todas las edades y para la enseñanza de cualquier tipo de información.

Para elaborar una cartografía mental hay que tomar en cuenta los siguientes materiales:

- Una hoja en blanco y lápices de colores
- Colocar o dibujar una imagen que represente el tema principal, el mismo que debe ir en el centro de la hoja porque una imagen es más interesante que una palabra puesto que le mantiene enfocado en el tema, le ayuda a mantener la concentración y le mantiene activo.
- Usar lápices de colores para trazar las ramificaciones porque la diversidad de colores es tan emocionante para el cerebro al igual que las imágenes. Además porque le agrega energía y vitalidad al trabajo dando paso a la creatividad lo cual es una forma divertida para estudiar.
- Conectar las ramificaciones principales con la imagen central. Conectar también las ramificaciones secundarias con las principales demostrando así la asociación que existe entre cada una de ellas. De esta manera entenderá y recordará la información de una manera fácil.
- Las líneas de las ramificaciones deben ser curvadas en vez de rectas porque si no esto sería algo aburrido para el cerebro, lo contrario a las líneas curvas que son mucho más atractivas para la vista.
- Usar palabras claves para cada línea puesto que le da más flexibilidad al mapa mental.
- Usar dibujos que ayuden a representar las palabras claves.

Gráfico 6: Mind Map o Cartografía mental



Fuente: Investigación directa
Tomado de: The mind map book (Buzan, Scribd)

2.4.2 Fundamentación teórica de la variable dependiente

IDIOMA INGLÉS

El idioma inglés en la actualidad es considerado como el más importante alrededor del mundo, tanto para aquellos que lo hablan como lengua materna, como para aquellos que lo hablan como segunda lengua. El inglés está presente en casi todo el mundo puesto que muchas culturas lo usan como una herramienta de comunicación. Este idioma se ha expandido por todo el mundo debido a la globalización porque se puede decir que, el inglés es el idioma de los países más dominantes como Estados Unidos e Inglaterra. Por este motivo se ha convertido en una gran necesidad para muchas personas el hablar inglés porque aquellos que lo manejan tienen más oportunidades laborales.

De la misma forma este idioma es una herramienta muy útil para todos quienes desean viajar ya sea por negocios o vacaciones. Es así que Quezada (2001) menciona que: “El dominio del inglés se ha convertido en una necesidad cada vez más apremiante como medio de comunicación mundial, como herramienta imprescindible de acceso a fuentes de información e indiscutiblemente para competir en este mundo globalizado”. Por este motivo en las instituciones educativas se enseña el inglés como un idioma extranjero.

HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

Las habilidades comunicativas son conocidas también como competencias comunicativas. Hymes (1971) menciona que: “La competencia comunicativa es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está medida por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias”.

Esto quiere decir que la habilidad lingüística es la capacidad que tiene una persona para usar el lenguaje correctamente en cualquier ámbito social. Para que una persona sea competente con el idioma debe desarrollar las cuatro destrezas comunicativas que son escuchar, hablar, leer y escribir. En el siguiente cuadro podemos observar la importancia de las habilidades lingüísticas en el procesamiento de un mensaje.

Gráfico 7: Procesamiento de mensajes



Fuente: Investigación directa

Tomado de: Procesamiento de mensajes (Cassany, Luna , & Sanz, 2007)

Escuchar significa que un individuo sea capaz de entender lo que otra persona le comunica. Para que esta destreza sea efectiva el escucha debe tener la habilidad de entender no solo lo que la persona dice sino también sus pensamientos, ideas o sentimientos transmitidos a través del habla u también aquellos mensajes que puede transmitir por medio de señales o gestos.

Hablar no solo es producir palabras el habla es un proceso interactivo en la que un individuo construye significados que involucra producir, recibir y procesar información (Brown, 1994; Burns & Joyce, 1997). Es una habilidad difícil de desarrollar, pero no imposible, mediante la practica el ser humano es capaz de desarrollar su capacidad de hablar correctamente, haciendo uso de reglas gramaticales y todo lo que esta destreza productiva abarca como la fluidez, lenguaje corporal, funciones del lenguaje, interacción, entre otras.

Leer el desarrollo de esta destreza es muy importante en todos los ámbitos especialmente en el campo educativo. Porque cuando una persona lee tiene la

habilidad de entender el contenido de lo que está escrito y a través de la lectura si se practica con frecuencia se puede desarrollar también la capacidad de observar, la concentración, la capacidad analítica y crítica, además podría generar reflexión de lo que se lee.

Escribir es la habilidad para expresar ideas, pensamientos o sentimientos a través de palabras escritas que van combinadas entre sí para dar un mensaje claro. La estructura es importante cuando se escribe porque se puede entender con mayor facilidad. Los signos de puntuación deben ser utilizados correctamente. Además, la sintaxis debe ir en concordancia con la persona que lo va a leer.

DESTREZAS PRODUCTIVAS

Dentro de las destrezas productivas están hablar (speaking) y escribir (writing), las mismas que son conocidas como habilidades activas puesto este tipo de habilidades son observables en un individuo, al momento de hablar o escribir. Se dice que una persona es activa cuando produce algo, en este caso, la persona se muestra activa cuando por medio del habla o de la escritura se manifiesta y da conocer sus ideas.

Así también, en el aprendizaje de un idioma extranjero, estas destrezas son primordiales, puesto que ayuda a determinar cuál es el nivel de conocimiento o la capacidad de manejo de un idioma extranjero de un individuo. Se dice que, el manejo de estas destrezas productivas favorece la comunicación del individuo porque puede expresarse de manera oral o escrita y esto a su vez le ayuda a tener un mejor desenvolvimiento con miembros de otra sociedad.

En el caso de la enseñanza aprendizaje de un segundo idioma, para que el estudiante sea capaz de manejar esta habilidad debe adquirir todo lo que esta destreza demanda como: fluidez, efectividad del mensaje, buen uso de factores sociolingüísticos y pragmáticos, buen manejo de la expresión corporal entre otros.

Según Brown (1994); Burns, & Joyce, (1997) hablar es un proceso interactivo mediante el cual existe la construcción de conocimiento el mismo que implica producir, recibir y procesar información. Por lo tanto, se puede decir que una persona es competente con el manejo de L2 porque es capaz darse a entender en una segunda lengua. Al momento de interactuar el individuo debe utilizar correctamente la forma de expresarse, el conocimiento de esto, lo adquiere en proceso de aprendizaje, por lo que debe saber como expresarse y sobre todo mostrar interés para que la comunicación sea fluida.

Pérez (2006), se refiere a esta destreza como mensajes orales y escritos, receptivos y productivos, que habrán de trabajarse de forma integrada, tal y como tienen lugar en la vida real. Si bien al aprender una lengua extranjera normalmente se desarrollan más las destrezas receptivas, es necesario practicar suficientemente las destrezas productivas, con el fin de que los alumnos lleguen a ser capaces de producir mensajes con fluidez y corrección

De igual manera, la habilidad de escribir tiene que ser desarrollada de la misma manera que la destreza oral, puesto que cuando se escribe, hay que tomar en cuenta hacia quién se dirige, para poder contextualizar lo deseado. A continuación se puede observar algunas características de la diferencia entre la destreza oral y escrita según (Rivers & Temperley, 1987)

Gráfico 8: Diferencia entre la destreza oral y escrita

LENGUAJE HABLADO 'TÍPICO'	LENGUAJE ESCRITO 'TÍPICO'
1. Vaguedad en la expresión	Lenguaje explícito
2. Fronteras oracionales imprecisas	Oraciones bien señaladas
3. Sintaxis simple	Sintaxis más compleja
4. Reiteraciones	Ausencia de reiteraciones
5. Falta de fluidez	Fluidez
6. Control del discurso debido a la	Ausencia de control
7. interacción con el oyente	Ausencia de interacción
8. Informalidad	Lenguaje formal

Fuente: Investigación directa

Tomado de: Lenguaje: la lengua oral y la lengua escrita (Rivers & Temperley, 1987)

DESTREZA ESCRITA

La destreza escrita es una de las destrezas productivas del lenguaje, que el ser humano usa en el diario vivir para dar a conocer cualquier sentimiento, idea o pensamiento a través de un sistema simbólico visual, las mismas que al unirse ordenadamente dan como resultado información sobre un mismo tema. Díaz (1999) menciona que la escritura es una habilidad motriz que el ser humano desarrolla en el proceso de aprendizaje de un idioma. Es decir que en el proceso de enseñanza aprendizaje, el aprendiz adquiere muchos conocimientos en cuanto al desarrollo de la destreza escrita, los cuales son puestos en práctica con la producción de trabajos escritos. La escritura está presente en la sociedad ya sea de una u otra manera. Si se detiene a pensar por un segundo, puede darse cuenta que la escritura está presente en todas partes, de formas distintas. Por ejemplo: Varias personas practican la escritura con la redacción de cartas, mensajes, lista de compras o información personal.

Por otro lado, Brown & Abeywickrama (2009) indican que la escritura es simplemente la representación gráfica del lenguaje hablado, lo cual es respaldado y desarrollado por Hegde, quién señala que la escritura es más que producir ideas u oraciones completas y precisas, sino que se trata de guiar a los estudiantes a producir piezas enteras de comunicación para relacionar y desarrollar información, ideas o argumentos para un lector en particular. Y para que esto suceda el docente es el encargado de guiar al estudiante para que pueda realizar correctamente la composición de los trabajos escritos. Cortes (2007) señala que la escritura se convierte en una habilidad activa, que exige cierta cantidad de creatividad y tiende a poner en énfasis en la gramática, la lectura y la escritura. Es así que para realizar una redacción escrita con efectividad hay que cumplir ciertos parámetros como la organización, el desarrollo y la estructura de la información, la cual debe ser coherente con el tema que está tratando, además la gramática debe ser de acuerdo al nivel de conocimiento del estudiante al igual que el vocabulario, la estructura de las oraciones ayuda a que el lector entienda, lo que el escritor

desea comunicar. En la enseñanza de la destreza escrita, podemos enfocarnos tanto en el producto final del trabajo escrito como también en el proceso que se llevo a cabo para llegar a este, porque el desarrollo de una tarea escrita consta de distintas etapas la cuales se debe cumplir para obtener el resultado final.

Características de la destreza escrita

Según Manchon (2005) los textos escritos poseen las siguientes características:

- El escrito permite consolidarse en el tiempo
- Es un proceso complejo
- Debe ser aprendido mediante instrucción
- No todos los fonemas se corresponden con una determinada grafía
- El vocabulario es mayor que en los textos orales
- Los textos escritos demandan un mayor tiempo de elaboración
- Exige un convencionalismo específico

Según Hedge (1988) hay que seguir las siguientes pautas para obtener una buena redacción.

- Alto grado de organización de ideas y de la información
- Alto grado de precisión que evite cualquier tipo de ambigüedad
- El uso de recursos gramaticales
- Elección de vocabulario, estructuras gramaticales y tipo de oraciones para crear un estilo apropiado del tema y los posibles lectores.

Estas características ayudan a entender que para desarrollar textos escritos, el escritor debe realizar mucho esfuerzo para cumplir con esta actividad. Porque la “escritura se considera como una habilidad lingüística difícil de adquirir, mas si se trata de una segunda lengua” (Nunan D. , 1999). Porque al momento de realizar tareas escritas se puede notar en los estudiantes la incomodidad que sienten al

poner en practica esta habilidad. Nunan (1999) indica que el lenguaje escrito posee sus propias características que refleja el objetivo comunicativo para el cual se crea. Entonces el escritor tiene que tomar en cuenta, hacia quien se dirige y que tipo de redacción debe realizar, es decir el vocabulario que va usar, considerar la pragmática y la gramática, por lo cual Brown & Abeywickrama (2009) señalan tres generos de escritura en el cual sus componentes pueden variar, estas son:

1. Escritura academica: tiene que ver con el desarrollo de artículos, reportes generales, ensayos, composiciones, tesis, entre otros.
2. Escritura relacionada con el trabajo: son los mensajes telefónicos, cartas, memorandos, e-mails, reportes, manuales, anuncios, etc.
3. Escritura personal: son cartas de saludo, invitaciones, notas, mensajes, lista de compras, recordatorios, diarios, etc.

Proceso de la escritura (writing process) (Brown D. , 1994)

- Pre- escritura / Pre-writing: es este punto el escritor debe pensar sobre el tema que va a redactar y para que las ideas puedan fluir, es recomendable utilizar la tecnica de lluvia de ideas o cartografia mental puesto que esto facilita la redacion de un texto.
- Primer borrador / Drafting: en este paso el escritor incluye informacion sobre un mismo tema , la cual es redactada ordenadamente para que el texto tome forma.
- Revisión / Revising: al momento de revisar, el escritor tiene la oportunidad de agregar o quitar información, averificar si las ideas estan organizadas correctamente y si los signos de puntuación estan utilizados adecuadamente.
- Edición / Editing: al momento de editar la redacción escrita, el escritor corrige los errores cometidos en la redacción, ya sea estos errores gramaticales o de signos de puntuación.
- Publicacion / Publishing: despues de haber desarrollado los pasos mencionados anteriormente, se procede a la publicación del trabajo escrito.

¿Por qué es importante enseñar la escritura a los estudiantes?

Harmer (2012) señala razones primordiales por lo que es necesario enseñar la escritura, las cuales se pueden apreciar a continuación.

- a) Refuerzo: por medio del refuerzo el maestro y el alumno pueden aclarar ciertas dudas sobre el tema y a la vez refuerza la información añadida por el maestro, la misma que se ubica en la memoria del estudiante, de modo que después de haberlo aprendido puede hacer uso de ella en cualquier momento.
- b) Desarrollo del lenguaje: el aprendiz puede llegar al dominio del lenguaje, cuando ya ha perfeccionado el manejo de las destrezas lingüísticas. Harmer (1987) manifiesta que “ la actividad mental procesa y construye textos escritos y esto es parte de la continua experiencia de aprendizaje porque con el pasar del tiempo, el estudiante se enfrenta a una gran cantidad de actividades que colaboran con la construcción de su conocimiento.
- c) Estilo de aprendizaje: en el proceso de aprendizaje de un idioma, la producción del mismo toma cierto tiempo, es por esta razón que dentro del proceso de aprendizaje existen un sin número de actividades que ayudan al desarrollo de las destrezas comunicativas del alumno, las mismas que son aprendidas de distintas formas, la escritura es una de ellas.
- d) La escritura como una destreza: para que el alumno demuestre que es competente con el lenguaje debe demostrar un manejo adecuado de las habilidades lingüísticas, como en el caso de la escritura, puesto que es una destreza básica del lenguaje.

¿Qué actividades usar para el aprendizaje de la escritura del idioma inglés?

Existe una variedad de actividades tales como escritura libre, find someone who, que el docente puede utilizar para que el alumno desarrolle su destreza escrita. No

obstante, la producción escrita de los alumnos depende de la edad y del nivel de conocimiento que poseen. Es por eso que el docente tiene que tomar en cuenta que tipo de actividad aplicar, de manera que el alumno pueda ejecutarlo. Y será cuestión de tiempo que los alumnos se dediquen a la escritura para que puedan lograr avances. Es decir que tienen que practicarlos constantemente para que puedan mejorar.

2.5 Hipótesis

Hipótesis Alterna

H1. La cartografía mental incide en el desarrollo de la destreza escrita del Idioma Inglés en los estudiantes de Tercer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa "Pelileo" del Cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

Hipótesis Nula

H0. La cartografía mental no incide en el desarrollo de la destreza escrita del Idioma Inglés en los estudiantes de Tercer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa "Pelileo" del Cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

2.6 Señalamiento de variables:

Variable Independiente: La cartografía mental

Variable Dependiente: Destreza escrita

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Modalidad básica de la investigación

Enfoque de la investigación

De acuerdo a los elementos utilizados en el presente trabajo investigativo se realizó un análisis con un enfoque mixto, cualitativo y cuantitativo donde se pudo analizar la problemática planteada dentro de un campo educativo (Alvira, 2002). Es cualitativo porque a través de entrevistas y observaciones se pudo conocer la realidad del proceso de aprendizaje de los estudiantes de tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Pelileo”, así mismo se realizó un análisis y revisión de la bibliografía relacionada con el tema del proyecto de investigación cuyo propósito es sustentar teóricamente el presente trabajo investigativo con el fin de crear instrumentos que colaboren con la recolección de datos reales para analizarlos detenidamente.

Es cuantitativo porque a través de una encuesta, aplicada tanto a docentes como estudiantes se pudo obtener información, la cual fue interpretada estadísticamente con la cual se acercó a realidad del problema, estos resultados ayudaron a tomar decisiones para mejorar el proceso de aprendizaje, el mismo que colaborara con el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés,

Investigación Bibliográfica- Documental: este trabajo se encuentra debidamente sustentado ya que existe material bibliográfico con información sobre el tema de investigación, como textos, artículos académicos, revistas e información en la red (Avila, 1985). Esta información fue analizada profundamente con el fin de lograr

un trabajo un trabajo significativo cuya información pueda ser útil para los lectores de este proyecto. Esta información está debidamente detallada en el segundo capítulo de este proyecto de investigación.

Investigación de Campo: debido a que se desarrolló el lugar mismo de los hechos, en este caso la Unidad Educativa "Pelileo" del Cantón Pelileo provincia de Tungurahua, puesto que, al estar en contacto con la realidad del problema, se pudo obtener información que ayudó favorablemente con el desarrollo de esta investigación, lo cual ayudó a obtener conclusiones y asistió también en la elaboración de las recomendaciones acerca de la investigación desarrollada.

3.2 Nivel o tipo de investigación

Exploratorio: Esta investigación es de nivel exploratorio debido a que existió un acercamiento científico con el problema, permitiendo obtener una visión general del objeto de estudio, es decir los estudiantes de tercer año de Bachillerato General Unificado y los docentes que enseñan la materia de inglés en la Unidad Educativa "Pelileo". De esta manera, se realizó una contextualización apropiada, del problema, del presente proyecto investigativo.

Descriptiva: esta investigación es descriptivo, puesto que describe los acontecimientos que ocurren con los participantes de esta investigación en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, lo cual fue llevado a cabo dentro del campo de estudio, con el uso de instrumentos necesarios para la recolección de datos.

3.3 Población

Se trabajó con una población de 120 estudiantes de tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa "Pelileo" y 3 docentes encargados de

la enseñanza del idioma inglés, dando como resultado una población total de 123 participantes.

3.3.1 Muestra

Tabla N°. 1 Población

Población	Número de Estudiantes y docentes	Porcentaje %
Estudiantes de los cursos: A, B, C & D	120	97.56
Docentes de inglés	3	32.44
TOTAL	123	100%

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

3.4 Operacionalización de variables

Variable Independiente: La cartografía mental

Cuadro N°. 1 Operacionalización de la Variable independiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
<p>La cartografía mental: Es una <u>técnica gráfica</u> que ayuda al desarrollo del <u>aprendizaje</u> de una forma fácil, rápida y sencilla de tal manera que potencializa las <u>capacidades mentales</u> del ser humano para resumir y aprender información de una manera creativa y más efectiva puesto que contiene gráficos, palabras y una variedad de colores que ayudan a la integración y consolidación de la información en la memoria.</p>	<p>1. Técnica gráfica</p> <p>2. Aprendizaje</p> <p>3. Capacidades mentales</p>	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Imágenes ➤ Palabras clave ➤ Colores <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Asimilación ➤ Integración ➤ Consolidación <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concentración ➤ Lógica ➤ Creatividad ➤ Imaginación ➤ Memoria 	<p>1. ¿Su docente utiliza técnicas de aprendizaje como la lluvia de ideas para la enseñanza del idioma inglés?</p> <p>2. ¿Su docente presenta técnicas didácticas creativas como estudio de caso, esquema o simulación en la hora de clase, para hacer de esta interesante y significativa?</p> <p>3. ¿Su docente hace uso de imágenes para presentar o enseñar un nuevo tema o un nuevo vocabulario?</p> <p>4. ¿Su docente utiliza técnicas didácticas creativas como la cartografía mental, para promover el desarrollo de la destreza escrita?</p> <p>5. ¿En la clase de inglés, usted utiliza técnicas que le ayuden a generar, organizar y recordar información como la cartografía mental, la misma que le facilita el desarrollo de trabajos escritos?</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento Cuestionario</p>

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Variable Dependiente: La destreza escrita

Cuadro N°. 2 Operacionalización de la Variable Dependiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
La destreza escrita es una de las <u>destrezas productivas</u> del lenguaje, que el ser humano usa en el diario vivir para dar a conocer cualquier sentimiento, idea o pensamiento a través de un <u>sistema simbólico visual</u> , las mismas que al unirse ordenadamente mediante un <u>proceso de redacción</u> dan como resultado información sobre un mismo tema.	1. Destrezas Productivas 2. Sistema Simbólico Visual 3. Proceso de redacción	1 ➤ Destreza oral ➤ Destreza Escrita 2 ➤ Léxico ➤ Sintaxis ➤ Gramática ➤ Signos de Puntuación 3 ➤ Pre-escritura ➤ Primer borrador ➤ Edición ➤ Publicación	1. ¿Las imágenes utilizadas para representar las palabras de un nuevo vocabulario, le ayuda recordar información al momento de realizar tareas escritas? 2. ¿Su docente realiza actividades que promuevan el desarrollo de la destreza escrita? 3. ¿Para redactar un párrafo o ensayo planifica y organiza sus ideas? 4. ¿En la clase de inglés, se promueve el correcto uso de reglas gramaticales en la redacción de tareas escritas? 5. ¿En la clase de inglés, antes de presentar un trabajo de escritura lo revisa para corregir posibles errores?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

3.5 Recolección de información

Para el desarrollo de esta investigación se hizo uso de las siguientes técnicas e instrumentos: encuesta, preguntas estructuradas. Las cuales fueron aplicadas a los participantes que fueron objeto de investigación, 3 docentes encargados de la enseñanza del idioma inglés y 120 estudiantes de tercer año de B.G.U. de la Unidad Educativa Pelileo.

Se utilizó y aplicó una encuesta bien elaborada por la investigadora, a los estudiantes de tercer año de Bachillerato General Unificado con el fin de conocer cómo se sienten en las horas de inglés al momento de realizar actividades de escritura. La encuesta fue diseñada cuidadosamente para que los estudiantes no tengan dificultad para entender las preguntas y así obtener respuestas precisas. La misma encuesta fue aplicada a los docentes que imparten la materia de inglés en la institución educativa mencionada anteriormente, con el objetivo de conocer como enseñan la materia de inglés como idioma extranjero, que técnicas utilizan, que actividades realizan para el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés.

Las técnicas e instrumentos usados fueron muy eficaces al momento de recolectar información puesto que el cuestionario aplicado constaba de diez preguntas cerradas, lo cual ayudó a conocer que impacto tiene la cartografía mental en desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés y de igual manera contribuyó con el desarrollo de este proyecto investigativo. A continuación, se puede apreciar una tabla con información a la cual se basa las preguntas de la encuesta antes mencionada.

Cuadro N°. 3 Preguntas Básicas

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué?	Para conocer que impacto tiene la cartografía mental en el desarrollo de la destreza escrita
¿De qué personas u objetos?	Esta investigación se realizó con los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Pelileo”
¿Sobre qué aspectos?	La cartografía mental y el desarrollo de la destreza escrita
¿Quién? Encuesta	Investigadora: Ana Elizabeth Quilligana Chifla
¿Cuándo?	Durante el año lectivo 2016-2017
¿Dónde?	Unidad Educativa “Pelileo”
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
¿Con qué?	Cuestionario impreso

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

3.5 Plan de procesamiento de la información

En el presente proyecto investigativo se siguió el siguiente proceso, en primer lugar, se obtuvo la autorización de la Antropóloga Ruth Limaico Directora del Distrito Patate – San pedro de Pelileo, para posteriormente coordinar con las autoridades de la Unidad Educativa “Pelileo”. Después se procedió a la aplicación de las técnicas e instrumentos como la encuesta, la cual fue dirigida a los docentes

encargados de la enseñanza del idioma inglés y a los estudiantes de tercer año de Bachillerato General Unificado.

Cabe recalcar que la encuesta fue utilizada con el fin de extraer datos precisos sobre el impacto de la cartografía mental y el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés, obteniendo resultados cualitativos, los mismos que fueron analizados, calculados, resumidos y representados a través de uso de gráficos estadísticos los cuales pueden apreciarse en el IV Capítulo para mejor entendimiento. Estos datos permitieron la demostración de los objetivos y la construcción de las conclusiones y recomendaciones del presente proyecto investigativo.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

Una vez finalizado el CAPÍTULO III, la encuesta dirigida a los estudiantes de tercer año de Bachillerato General Unificado y docentes encargados de la enseñanza del idioma inglés de la Unidad Educativa “Pelileo”, fue aplicada satisfactoriamente puesto que existió buena colaboración por parte de las autoridades, docentes y estudiantes de dicha institución. Así mismo con los resultados obtenidos se realizó la tabulación con la ayuda del programa Excel. Cada interrogante tiene una relación directa con las variables de esta investigación razón por la que cada pregunta tiene su propio análisis, interpretación y representación gráfica.

Esta información está representada por matrices que siguen un mismo patrón es decir que están conformadas por filas y columnas que establecen: la alternativa (siempre, a veces, nunca), Frecuencia (tabulada con la respuesta obtenida de 120 estudiantes) y el porcentaje de cada pregunta.

La información obtenida, da respuesta a los objetivos planteados en este proyecto de investigación como también para comprobar la hipótesis y también para elaborar las conclusiones y recomendaciones pertinentes a este proyecto investigativo.

4.2 Interpretación de datos

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Pregunta N° 1. ¿Su docente utiliza técnicas de aprendizaje como la lluvia de ideas para la enseñanza del idioma inglés?

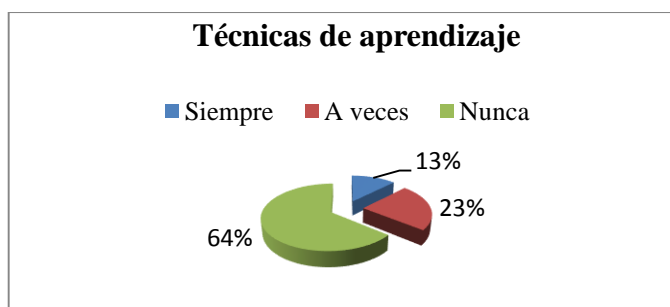
Tabla N°. 2 Técnicas de aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	12,50 %
A veces	28	23,33 %
Nunca	77	64,17 %
Total	120	100,00 %

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Gráfico 9: Técnicas de Aprendizaje



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Análisis e interpretación |

De los 120 estudiantes encuestados, 77 que representa el 64%, manifiestan que el docente nunca utiliza técnicas de aprendizaje para la enseñanza del idioma inglés, mientras que 28 estudiantes que representa el 23%, indican que el docente a veces utiliza dichas técnicas.

Por lo tanto, la omisión de las técnicas de aprendizaje afecta directamente el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés puesto que el docente no estudia y analiza posibles modelos a generar en base al proceso de enseñanza los cuales otorgan herramientas de explicación e interpretación para el docente y estudiante.

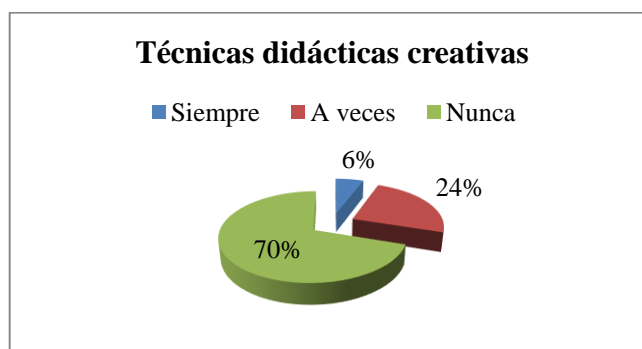
Pregunta N° 2 ¿Su docente presenta técnicas didácticas creativas como el estudio de caso, esquema o simulación en la hora de clase, para hacer de esta interesante y significativa?

Tabla N°. 3 Técnicas didácticas creativas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	5,83 %
A veces	29	24,17 %
Nunca	84	70,00 %
Total	120	100,00 %

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Gráfico 10: Técnicas Didácticas creativas



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Análisis e interpretación

Del 100% de los encuestados, el 70% que corresponde a 84 estudiantes responden que su docente nunca presenta técnicas didácticas en la clase, mientras que el 24% que son 9 estudiantes indican que su docente a veces presenta lo antes mencionado.

Se determina que el estudiante no conoce de la existencia de técnicas didácticas como la lluvia de ideas o la cartografía mental porque el profesor a cargo de la enseñanza del idioma no las presenta en la clase, sabiendo que estas técnicas contribuyen con el desarrollo de las destrezas comunicativas y el estudiante puede fortalecer sus debilidades presentadas en la materia. Es así que la no utilización de estas técnicas hace que las clases sean monótonas y aburridas

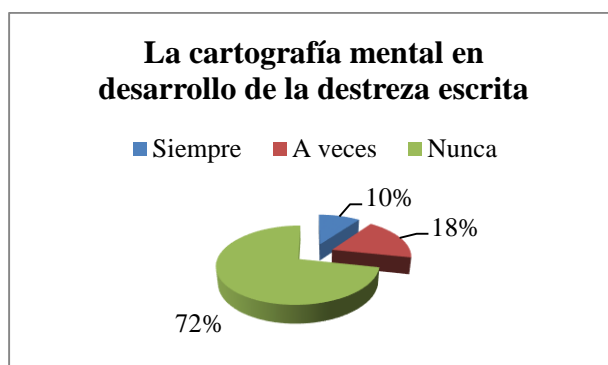
Pregunta N° 3 ¿Su docente utiliza técnicas didácticas creativas como la cartografía mental, para promover el desarrollo de la destreza escrita?

Tabla N°. 4 la cartografía mental en desarrollo de la destreza escrita

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	10,00 %
A veces	22	18,33 %
Nunca	86	71,67 %
Total	120	100,00 %

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Gráfico 11: La cartografía mental en desarrollo de la destreza escrita



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Análisis e interpretación

De los 120 encuestados, 86 que representa 72% exteriorizaron que su docente nunca utiliza técnicas didácticas creativas como la cartografía mental para promover el desarrollo de la destreza escrita, mientras que 22 estudiantes que representa el 22% mencionaron que a veces presenta dichas técnicas.

Por lo tanto, la no utilización de técnicas didácticas creativas como la cartografía mental afecta negativamente en el desarrollo de la destreza escrita puesto que el alumno no está acostumbrado a realizar actividades previo a la elaboración de tareas escritas por lo cual tiene dificultad para generar ideas debido al limitado vocabulario y al desconocimiento de la forma adecuada de su organización lo cual es esencial para en la construcción de un escrito.

Pregunta N° 4 ¿En la clase de inglés, usted utiliza técnicas que le ayuden a generar, organizar y recordar información como la cartografía mental, la misma que le facilita el desarrollo de trabajos escritos?

Tabla N°. 5 Técnicas para generar, organizar y recordar información

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	4,17 %
A veces	32	26,67 %
Nunca	83	69,17 %
Total	120	100,00 %

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Gráfico 12: Técnicas para generar, organizar y recordar información



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Análisis e interpretación

Del 100% de los encuestados, el 69% que representa a 83 estudiantes indicaron que nunca utilizan técnicas que le ayuden a generar, organizar y recordar información, mientras que 32 estudiantes que representa el 27% manifestaron que a veces lo usan.

Se concluye que los alumnos de tercer año de B.G.U presentan mucha dificultad para forjar ideas porque en la clase de inglés no utilizan técnicas como la cartografía mental, esto se puede evidenciar en la gran dificultad que presentan los alumnos para recordar información de temas tratados anteriormente, dificultando así su desenvolvimiento y rendimiento académico en la materia.

Pregunta N° 5 ¿El docente hace uso de imágenes para presentar o enseñar un nuevo tema o un nuevo vocabulario?

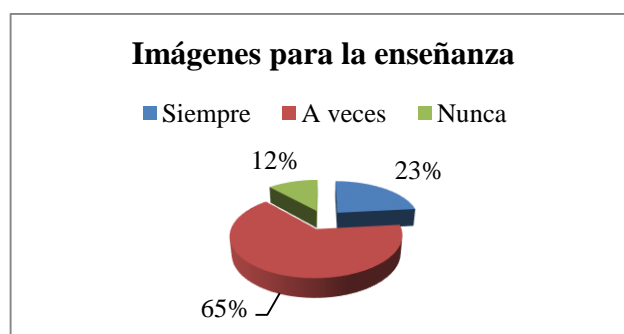
Tabla N°. 6 Imágenes para la enseñanza

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	23,33 %
A veces	78	65,00 %
Nunca	14	11,67 %
Total	120	100,00 %

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Gráfico 13: Imágenes para la enseñanza



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Análisis e interpretación

De los 120 estudiantes encuestados, 78 estudiantes que representa el 65% indicaron que el docente a veces utiliza imágenes para presentar un nuevo vocabulario y 28 estudiantes que representa el 23% dijeron que siempre lo hace.

Se determina que, el uso de imágenes para la enseñanza de vocabulario del idioma inglés, facilita el aprendizaje del mismo debido a la conexión que existe entre la palabra y la imagen lo cual da paso a una forma fácil de recordar información y la baja frecuencia de la utilización de este tipo de técnicas debilita el progreso del estudiante puesto que la asimilación de información es muy vaga y esto impide que el alumno pueda recordar vocabulario útil en el desarrollo de actividades diarias de la materia de inglés.

Pregunta N° 6 ¿Las imágenes usadas para representar palabras de un nuevo vocabulario, le ayuda a recordar información al momento de realizar tareas escritas?

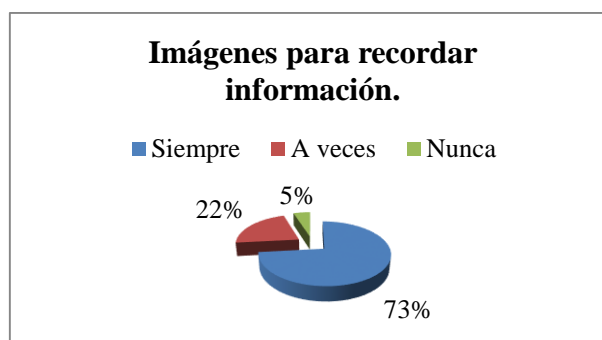
Tabla N° 7 Imágenes para recordar información.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	88	73,33 %
A veces	26	21,67 %
Nunca	6	5,00 %
Total	120	100,00 %

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Gráfico 14. Imágenes para recordar información.



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Análisis e interpretación

Del total de los encuestados, 88 alumnos que representa el 73% afirman que las imágenes usadas en la enseñanza del idioma inglés siempre ayuda a los estudiantes a recordar información en la realización de trabajos escritos, por otro lado, 26 de ellos que representa el 22% afirman que dichas imágenes a veces ayuda a recordar palabras o información.

Se concluye que, la utilización de imágenes en la enseñanza del idioma inglés es de vital importancia puesto que el estudiante puede usar su memoria visual para interiorizar información la cual puede utilizarla posteriormente. El constante y adecuado manejo de esta forma de enseñanza aporta significativamente en la construcción de conocimiento del alumno porque es mucho más fácil para ellos recordar lo aprendido a través de dibujos.

Pregunta N° 7 ¿El docente realiza actividades que promuevan el desarrollo de la destreza escrita?

Tabla N°. 8 Actividades en la destreza escrita

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	47	39,17 %
A veces	63	52,50 %
Nunca	10	8,33 %
Total	120	100,00 %

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Gráfico 15: Actividades en la destreza escrita



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Análisis e interpretación

De los 120 encuestados, 63 que representa el 53% indican que su docente a veces realiza actividades que promuevan el desarrollo de la destreza escrita, mientras que 47 que representa el 39% mencionan que siempre realizan tales actividades.

Se concluye que, la realización de actividades contribuye con el desarrollo de la destreza escrita puesto que el estudiante tiene la oportunidad de practicar y desarrollar su habilidad en la escritura, no obstante, los cortos periodos de actividades realizadas en el aula de clase no ayudan con el desarrollo significativo de dicha destreza. Para que el alumno pueda desarrollar trabajos escritos bien elaborados necesita constante práctica porque de esta manera el alumno deja atrás los errores cometidos y presenta mejorías en la redacción de trabajos de escritura debido al incremento de vocabulario para su elaboración.

Pregunta N° 8 ¿Para redactar un párrafo o ensayo planifica y organiza sus ideas?

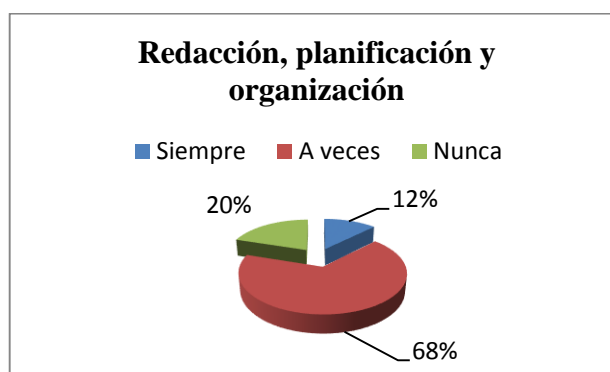
Tabla N°. 9 Redacción, planificación y organización

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	12,50 %
A veces	81	67,50 %
Nunca	24	20,00 %
Total	120	100,00 %

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Gráfico 16: Redacción, planificación y organización



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Análisis e interpretación

Del número total de encuestados, el 68% que representa a 81 estudiantes mencionan que a veces planifican y organizan sus ideas para la elaboración de un ensayo, mientras que el 20 % que representa a 24 estudiantes afirman que nunca lo hacen.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la pregunta número 8 se concluye que es muy importante y necesaria la planificación y organización de ideas en la redacción de un trabajo escrito puesto que esto facilita el trabajo del estudiante para unir ideas y construir un párrafo o ensayo. Sin embargo, los alumnos no realizan esta actividad con mucha frecuencia, lo cual se ve evidenciado en el rendimiento académico y en la dificultad que presentan los estudiantes para redactar cualquier texto.

Pregunta N° 9 ¿En la clase de inglés, se promueve el correcto uso de reglas gramaticales al momento de realizar tareas escritas?

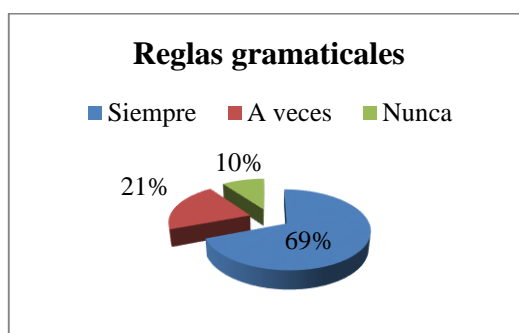
Tabla N° . 10 Reglas gramaticales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	83	69,17 %
A veces	25	20,83 %
Nunca	12	10,00 %
Total	120	100,00 %

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Gráfico 17: Reglas gramaticales



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Análisis e interpretación

De los 120 encuestados, el 69% que representa a 83 estudiantes responden que en la clase de inglés siempre se promueve el correcto uso de reglas gramaticales al momento de realizar tareas escritas, mientras que el 21% que corresponde a 25 estudiantes señalan que a veces.

De acuerdo con la información obtenida se concluye que, en el desarrollo de tareas escritas es elemental usar correctamente las reglas gramaticales, de esta manera el texto es coherente, uniforme y entendible para quien lo lea. De tal forma que la constante frecuencia con la que se promueve el correcto uso de reglas gramaticales se puede notar el progreso del estudiante en cuanto al manejo de estas, a través del desarrollo de actividades de escritura.

Pregunta N° 10 ¿En la clase de inglés, antes de presentar un trabajo escrito lo revisa para corregir posibles errores?

Tabla N°. 11 Revisión, previo a la presentación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	15,00 %
A veces	79	65,83 %
Nunca	23	19,17 %
Total	120	100,00 %

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Gráfico 18: Revisión previo a la presentación



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Análisis e interpretación

De 100% de los encuetados, 66% que corresponde a 79 estudiantes mencionan que a veces revisan sus trabajos escritos antes de presentarlos, mientras que el 19% que corresponde a 23 alumnos que nunca lo hacen.

Por lo tanto, se determina que los estudiantes no realizan la revisión de tareas escritas con mucha frecuencia, razón por la cual no pueden percatarse de los errores cometidos en la redacción lo cual perjudica su rendimiento académico. Si la frecuencia con la cual los estudiantes revisan sus tareas escritas aumenta sus calificaciones pueden cambiar, incrementando así su motivación por la materia.

ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTROS

Pregunta N° 1 ¿Usted utiliza técnicas de aprendizaje para la enseñanza del idioma inglés?

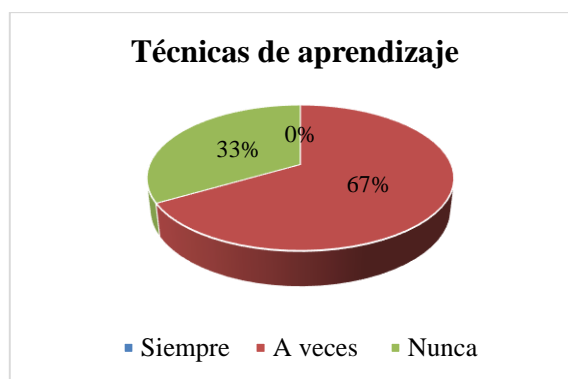
Tabla N°. 12 Técnicas de aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0,00 %
A veces	2	66,67 %
Nunca	1	33,33 %
Total	3	100,00 %

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Gráfico 19: Técnicas de Aprendizaje



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Análisis e interpretación:

Del 100% de los sujetos encuestados el 67% que corresponde a 2 docentes manifiestan que a veces utilizan técnicas de aprendizaje para la enseñanza del idioma inglés, mientras que el 33% que corresponde a 1 docente indica que nunca hace uso de las técnicas señaladas.

Se concluye que los docentes no hacen uso de las técnicas de aprendizaje con mucha frecuencia, lo cual crea un desconocimiento en los estudiantes de la existencia de las mismas. Para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea efectivo el docente debe mantenerse actualizado en cuanto al manejo de técnicas de aprendizaje las mismas que facilitan el aprendizaje de la materia.

Pregunta N° 2 ¿Presenta usted técnicas didácticas creativas a la clase, para hacer de esta interesante y significativa?

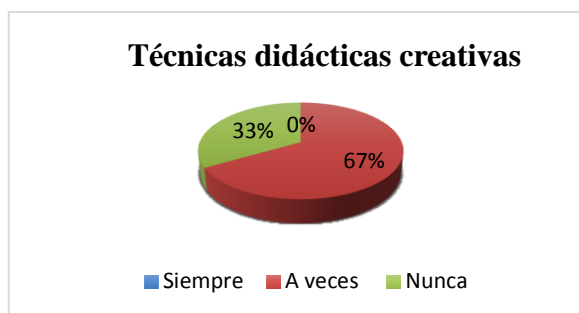
Tabla N°. 13 Técnicas didácticas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0,00 %
A veces	2	66,67 %
Nunca	1	33,33 %
Total	3	100,00 %

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Gráfico 20: Técnicas Didácticas creativas



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Análisis e interpretación:

Del total de docentes encuestados, 2 docentes que representa el 67% mencionan que a veces presentan técnicas didácticas creativas, mientras que 1 de ellos que representa el 33% manifiesta que nunca las presenta.

El uso de técnicas didácticas creativas en el aula de clases motiva a los estudiantes a continuar estudiando la materia de inglés de una forma innovadora. De acuerdo con los resultados obtenidos se determina que los docentes no presentan continuamente técnicas didácticas creativas a la clase, provocando un desinterés de los estudiantes por el aprendizaje del idioma inglés puesto que las clases son monótonas y no existe algo nuevo que capte la atención de los alumnos.

Pregunta N° 3 ¿Usted utiliza técnicas didácticas creativas como la cartografía mental, para promover el desarrollo de la destreza escrita?

Tabla N°. 14 La cartografía mental en desarrollo de la destreza escrita

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0,00 %
A veces	2	66,67 %
Nunca	1	33,33 %
Total	3	100,00 %

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Gráfico 21: La cartografía mental en desarrollo de la destreza escrita



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Análisis e interpretación:

De los sujetos encuestados, 2 de ellos que representan el 67% afirman que a veces utilizan técnicas didácticas como la cartografía mental para promover el desarrollo de la destreza escrita y 1 sujeto que representa el 33% señala que nunca las utiliza.

Con los resultados obtenidos en esta pregunta se concluye que el docente realiza un gran esfuerzo al tratar de utilizar las técnicas didácticas para promover el desarrollo de la destreza escrita, sin embargo, no son utilizadas frecuentemente, sabiendo las ventajas que éstas proporcionan en el campo educativo razón por la cual los alumnos presentan un bajo nivel de desarrollo en la habilidad de escritura.

Pregunta N° 4. ¿Usted utiliza técnicas para que sus estudiantes puedan generar, organizar y recordar información como la cartografía mental, la misma que facilita el desarrollo de trabajos escritos?

Tabla N°. 15 Técnicas para generar, organizar y recordar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0,00 %
A veces	1	33,33 %
Nunca	2	66,67 %
Total	3	100,00 %

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Gráfico 22: Técnicas para generar, organizar y recordar información



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Análisis e interpretación:

Del total de docentes encuestados, 2 de ellos que representa el 67% manifiestan que nunca utilizan técnicas que ayuden a generar, organizar o recordar información, mientras que 1 docente que representa el 33% señala que a veces.

Se establece que los docentes no promueven la utilización de técnicas que facilite el trabajo del alumno para forjar, establecer o recordar información razón por la cual los estudiantes no pueden tener un desarrollo apropiado en cuanto al aprendizaje del idioma inglés. Es así que el aprendizaje de esta materia se torna monótona y aburrida, haciendo que los alumnos se sientan fastidiados en las horas de clase.

Pregunta N° 5 ¿Usted hace uso de imágenes para presentar o enseñar un nuevo tema o un nuevo vocabulario?

Tabla N° . 16 Imágenes para la enseñanza

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100,00 %
A veces	0	0,00 %
Nunca	0	0,00 %
Total	3	100,00 %

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Gráfico 23: Imágenes para la enseñanza



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Análisis e interpretación:

De los profesores involucrados en la enseñanza del idioma inglés, los 3 tres que representan el 100% manifiestan que siempre hacen uso de imágenes para presentar o enseñar un nuevo vocabulario.

Se concluye que, el uso de imágenes es de vital importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje puesto que los estudiantes pueden relacionar la palabra con la imagen, mejorando el entendimiento de lo está aprendiendo. El alumno puede aprender a través de significados o definiciones y para guardar nueva información en la memoria a largo plazo es a través de un contexto visual.

Pregunta N° 6 ¿Cree usted que las imágenes usadas para representar palabras de un nuevo vocabulario, ayuda a recordar información al momento de realizar tareas escritas?

Tabla N°. 17 Imágenes para recordar información.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100,00 %
A veces	0	0,00 %
Nunca	0	0,00 %
Total	3	100,00 %

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Gráfico 24. Imágenes para recordar información.



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Análisis e interpretación:

De los docentes encuestados, el 100% afirman que las imágenes usadas en la representación de un nuevo vocabulario, ayuda a los estudiantes a recordar información.

Se concluye que a través de la representación visual el alumno es capaz de captar e interiorizar rápidamente la información presentada por el docente porque la información está siendo procesada apropiadamente. De esta manera el estudiante puede consolidar la información recibida e integrándola con su propio conocimiento la cual se vuelve significativa y muy fácil de recordar.

Pregunta N° 7 ¿Usted realiza actividades que promuevan el desarrollo de la destreza escrita?

Tabla N°. 18 Actividades para el desarrollo destreza escrita

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33,33 %
A veces	2	66,67 %
Nunca	0	0,00 %
Total	3	100,00 %

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Gráfico 25: Actividades para el desarrollo de la destreza escrita



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Análisis e interpretación:

De los sujetos involucrados, el 67% que corresponde a 2 profesores manifiestan que a veces realizan actividades para promover el desarrollo de la destreza escrita, mientras que el 33% que corresponde a 1 maestro señala que siempre lo hace.

Por lo tanto, la realización de actividades, aunque no sea con mucha frecuencia colabora con el desarrollo de la destreza escrita puesto que el alumno tiene la oportunidad de practicar y mejorar la escritura. A medida que el alumno realiza actividades escritas refuerza las debilidades notadas por parte del docente, el cual sugiere estrategias para mejoras dichas falencias.

Pregunta N° 8 ¿Usted promueve la planificación y organización de ideas en la redacción de un párrafo o ensayo?

Tabla N°. 19 Redacción, planificación y organización

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100,00 %
A veces	0	0,00 %
Nunca	0	0,00 %
Total	3	100,00 %

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Gráfico 26: Redacción, planificación y organización



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Análisis e interpretación:

Todos los involucrados en la enseñanza de idioma inglés están totalmente de acuerdo que ellos siempre promueven la planificación y organización de ideas en la redacción de un párrafo o ensayo.

De acuerdo con la información obtenida se concluye que promover constantemente la planificación y organización de ideas es muy efectivo para la elaboración de tareas escritas puesto que, al momento de realizar este proceso, el estudiante, es capaz de tener una visión del trabajo final. Esto incrementa las habilidades del estudiante para continuar con la elaboración de trabajos similares.

Pregunta N° 9 ¿En la clase de inglés, usted promueve el correcto uso de reglas gramaticales al momento de realizar tareas escritas?

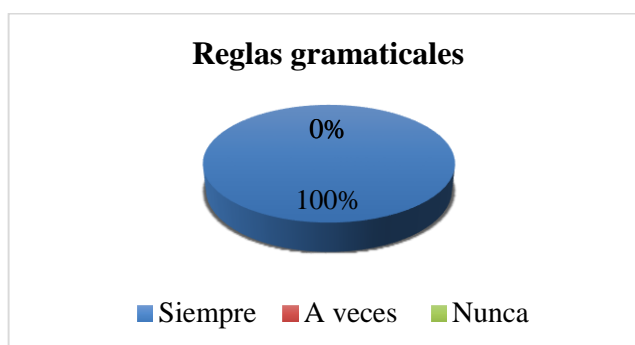
Tabla N°. 20 Reglas gramaticales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100,00 %
A veces	0	0,00 %
Nunca	0	0,00 %
Total	3	100,00 %

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Gráfico 27: Reglas gramaticales



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Análisis e interpretación:

De los docentes encuestados, en la pregunta número nueve, todos coinciden con la misma respuesta, lo que quiere decir que, los tres docentes siempre promueven el uso correcto de las reglas gramaticales.

Se determina que, en el proceso de enseñanza aprendizaje de un segundo idioma es fundamental el correcto uso de las reglas gramaticales las cuales son aplicadas gracias al constante ejercicio de las mismas. Con la correcta aplicación de estas reglas, los alumnos dan a conocer sus ideas con mayor claridad y así el mensaje es interpretado correctamente.

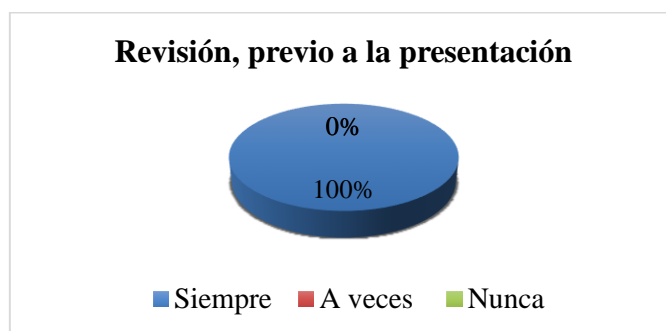
Pregunta N° 10 ¿Usted sugiere a sus alumnos que, antes de presentar un trabajo escrito lo revise para corregir posibles errores?

Tabla N°. 21 Revisión, previo a la presentación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100,00 %
A veces	0	0,00 %
Nunca	0	0,00 %
Total	3	100,00 %

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Gráfico 28: Revisión previo a la presentación



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Análisis e interpretación:

En la pregunta número diez de la encuesta dirigida a los docentes, se puede apreciar que los 3 docentes están de acuerdo al 100%.

Se concluye que, los docentes siempre proponen la revisión de trabajos antes de presentarlos puesto que el alumno al momento de realizar una revisión detallada de su trabajo, pueden realizar cambios y a su vez rectificar los errores cometidos en la redacción de tareas y trabajos. De esta manera el estudiante obtiene resultados satisfactorios, el mismo que le sirve de motivación para continuar estudiando la materia de inglés como un idioma extranjero.

4.3 Verificación de la hipótesis

Par la comprobación del trabajo de investigación denominado: la cartografía mental y el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés de los alumnos de tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Pelileo se ha seguido el siguiente proceso.

Variable independiente: La cartografía mental

Variable dependiente: la destreza escrita

Planteamiento de la hipótesis

H0. (Hipótesis nula): La cartografía mental no incide en el desarrollo de la destreza escrita del Idioma Inglés en los estudiantes de Tercer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa "Pelileo" del Cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

H1. (Hipótesis Alternativa): La cartografía mental incide en el desarrollo de la destreza escrita del Idioma Inglés en los estudiantes de Tercer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa "Pelileo" del Cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

Descripción de la población

Para la investigación del presente proyecto investigativo se trabajó con 123 participantes, entre ellos fueron 120 estudiantes y 3 docentes de tercer año Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Pelileo.

Los datos obtenidos del presente proyecto de investigación son superiores a 50, razón por la cual se trabajó con la prueba estadística Chi-cuadrado, cuya fórmula es la siguiente:

$$\chi^2 = \frac{(FO - FE)^2}{FE}$$

χ^2 = chi- cuadrado calcular

FO= Frecuencias observadas

FE= Frecuencias esperadas

Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizó el nivel de 0,05 que equivale al 95%.

Grados de libertad = (Filas – 1) *(Columnas – 1)

Grados de libertad = (4-1) *(3-1)

Grados de libertad = (3*2)

Grados de libertad = 6

El valor de Chi-cuadrado tabular (χ^2) con 6 grados de libertad y un nivel de significación de 0,05 es de **12,5916** de acuerdo con la tabla de Chi-cuadrado según los grados de libertad.

Tabla N°. 22 Chi- cuadrado según los grados de libertad

Grados de libertad	Chi-cuadrado (5 %)
1	3.841
2	5.991
3	7.815
4	9.488
5	11.070
6	12.592
7	14.067
8	15.507

9	16.919
10	18.307
11	19.675
12	21.026

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Se puede aceptar la H_0 cuando el valor a calcular de χ^2 es menor que χ^2 tabular, en este caso el valor de χ^2 tabular es 12,5916.

Recolección de datos y cálculos estadísticos

Se diseña una tabla con información de las frecuencias observadas a partir de las preguntas que tienen relación con las variables de este proyecto de investigación.

Tabla N°. 23 Frecuencias Observadas

Preguntas según la variable dependiente e independiente	Frecuencias Observadas			
	Alternativas			
	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
2. ¿Su docente presenta técnicas didácticas creativa como estudio de caso, esquema o simulación en la hora de clase, para hacer de esta interesante y significativa?	7	29	84	120
3. ¿Su docente utiliza técnicas didácticas creativas como la cartografía mental, para promover el desarrollo de la destreza escrita?	12	22	86	120
4. ¿Su docente presenta técnicas didácticas creativa como estudio de caso, esquema o simulación en la hora de clase, para hacer de esta interesante y significativa?	5	32	83	120
6. ¿Las imágenes usadas para representar palabras de un nuevo vocabulario, le ayuda a recordar información al momento de realizar tareas escritas?	88	26	6	120
Subtotal	112	109	259	Total 480

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Se realiza un cuadro con información de las frecuencias esperadas a partir de calcular los datos de las filas y columnas de los datos observados como se puede apreciar a continuación.

Tabla N°. 24 Frecuencias Esperadas

datos	Tabla de las frecuencia esperadas		
	Siempre	A veces	nunca
2. ¿Su docente presenta técnicas didácticas creativa como estudio de caso, esquema o simulación en la hora de clase, para hacer de esta interesante y significativa?	28	27,25	64,75
3. ¿Su docente utiliza técnicas didácticas creativas como la cartografía mental, para promover el desarrollo de la destreza escrita?	28	27,25	64,75
4. ¿Su docente presenta técnicas didácticas creativa como estudio de caso, esquema o simulación en la hora de clase, para hacer de esta interesante y significativa?	28	27,25	64,75
6. ¿Las imágenes usadas para representar palabras de un nuevo vocabulario, le ayuda a recordar información al momento de realizar tareas escritas?	28	27,25	64,75

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Se elabora una tabla con todos los cálculos realizados en esta prueba estadística.

En la cual se realiza las operaciones con la siguiente formula:
$$x^2 = \frac{(FO-FE)^2}{FE}$$

la frecuencia observada menos la frecuencia esperada elevada al cuadrado, la

respuesta obtenida se divide para la frecuencia esperada y finalmente se realiza la sumatoria para obtener el resultado de chi-cuadrado. Lo explicado se puede apreciar de mejor manera en la siguiente tabla.

Tabla N°. 25 Cálculos

F Observadas	F Esperadas	(FO-FE)²/ FE
7	28	15,75
12	28	9,142857143
5	28	18,89285714
88	28	128,5714286
29	27,25	0,112385321
22	27,25	1,01146789
32	27,25	0,827981651
26	27,25	0,05733945
84	64,75	5,722972973
86	64,75	6,973938224
83	64,75	5,143822394
6	64,75	53,30598456
	CH2 calculado	245,5130353

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Una vez obtenida la sumatoria del chi-cuadrado, el cual tiene un valor de 245.5130353, se compara con el valor obtenido según el grado de libertad, en cual se observa que el valor de chi-cuadrado calculado es mayor para lo cual se rechaza la hipótesis nula H0 y se acepta la hipótesis alternativa H1. se puede verificar y concluir que la H1 que dice que La cartografía mental incide en el desarrollo de la destreza escrita del Idioma Inglés en los estudiantes de Tercer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa "Pelileo" del Cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Después de haber realizado el presente trabajo de investigación, se presenta las siguientes conclusiones:

- De acuerdo con la investigación se determina que, los docentes de la Unidad Educativa “Pelileo” no hacen uso de las técnicas didácticas para promover el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés, de los alumnos de tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad educativa “Pelileo”. Razón por la cual no pueden realizar trabajos escritos. Esto se debe al desconocimiento de la existencia de técnicas didácticas las mismas que contribuyen significativamente en el proceso educativo de los estudiantes.
- Los docentes encargados de la enseñanza del idioma inglés deben mantenerse actualizados en cuanto a técnicas y estrategias de aprendizaje tales como la lluvia de ideas, la exposición, los debates o la mesa redonda, puesto que estas técnicas de aprendizaje ocupan un lugar muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje porque a través del manejo estas técnicas los estudiantes aprenden de una forma creativa. Lo cual contribuye con el desarrollo de las capacidades cognitivas y también de las habilidades lingüísticas.
-
- Luego de la investigación realizada se concluye que, los estudiantes de tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Pelileo, presentan un bajo nivel en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés

puesto que presentan muchas falencias en el desarrollo de actividades escritas como en la redacción de párrafos o ensayos debido al limitado vocabulario que poseen los estudiantes y la nula creatividad que tienen para producir ideas, razón por la cual el grado de desarrollo de esta habilidad lingüística está por debajo del nivel requerido para aquellos que estén a punto de culminar el tercer año de Bachillerato.

- Se concluye que la técnica gráfica cartografía mental si se puede aplicar en alumnos de todas las edades puesto que ofrece mucha flexibilidad en su diseño, cada persona puede realizarlo libremente y de forma personal puesto que esta técnica se utiliza con el fin de ayudar a los estudiantes para que la redacción de trabajos escritos como: párrafos, ensayos o la redacción de oraciones simples sea muchos más fácil.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda que los docentes a cargo de la enseñanza del idioma inglés se actualicen en cuanto al manejo de técnicas y estrategias de aprendizaje que permitan el correcto desarrollo de las habilidades lingüísticas de los alumnos inmersos en este proceso.

- Se recomienda enfatizar la utilización de técnicas didácticas creativas como la cartografía mental en la clase de inglés por parte de los docentes hacia los estudiantes para despertar el interés por la materia, poniendo en sus manos alternativas que ayuden a formar, mejorar y consolidar el conocimiento en el área de inglés.

- Se recomienda proveer temas de interés para que el estudiante sea el encargado de generar sus propias ideas a través de la utilización de la cartografía mental, la misma que le ayuda a obtener información de forma ordenada, lo cual facilita el desarrollo de trabajos escritos puesto que las ideas expuestas están estrechamente relacionadas una con la otra, de esta forma el alumno tiene la oportunidad de realizar trabajos escritos de una manera natural y divertida dando paso a un progreso importante en desarrollo de su destreza escrita.

- Se recomienda la aplicación de la técnica didáctica creativa cartografía mental en alumnos de todas las edades debido a la flexibilidad que esta presenta para organizar y entender cualquier tipo de información. Además, porque cada cartografía mental puede ser diseñada libremente puesto que esta técnica no tiene limitación alguna es por ese motivo que da paso a la imaginación del autor para hacerlo de una forma personalizada.

Bibliografía

- Abbagnano, H., & Visalberghi, A. (1992). *Historia de la Pedagogía*. Madrid: Fondo de la cultura económica.
- AL-JARF. (Abril de 2010). *Enhacing Freshman Students writing with a mind mapping software*. Obtenido de researchgate: https://www.researchgate.net/publication/237277151_ENHANCING_FRESHMAN_STUDENTS'_WRITING_SKILLS_WITH_A_MIND_MAPPING_SOFTWARE
- Alvira, M. F. (2002). *Perspectiva cualitativa / perspectiva cuantitativa en la metodología sociológica*. Mexico DF: Mc Graw Hill.
- Avila, H. (1985). *Introducción a la Metodología de la Investigación*. Obtenido de <http://webdelprofesor.ula.ve/odontologia/oscarula/publicaciones/articulo18.pdf>
- Borrego. (2009). *Potencial de la mente*. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/el-enorme-potencial-de-una-mente-abierta/>
- Boyson, G. (2009). *"The use of Mind Mapping in Teaching and Learning"*. *The Learning Institute, Assigment 3*.
- Brown, D. (1994). *Teaching by Principles: an interactive approach to language pedagogy*. New Yersey: Prentice Hall Regents.
- Brown, H. D., & Abeywickrama, P. (2009). *Language Assessment Principles and Classroom Practices* (Vol. Second Edition).
- Buzan, T. (2000). *The mind map book*. New york: Penguin Books.
- Buzan, T. (s.f.). *Scribd*. Recuperado el 2016 de 12 de 04, de <https://es.scribd.com/doc/37844197/The-Mind-Map-Book-Tony-Buzan>
- Cassany, D., Luna , M., & Sanz, G. (2007). *Enseñar Lengua*. Barcelona: GRAÓ.
- CEDDIE. (s.f.). *Estrategias Didácticas*. Obtenido de http://qro1101.qro.itesm.mx/ceddie/?page_id=709

- Claudia. (01 de 2010). *Metodos y técnicas didácticas*. Obtenido de <http://claudiatutora.blogspot.com/>
- Comenio, J. A. (1657). *Didactica General*. (M. e. r1.0, Editor) Obtenido de https://es.slideshare.net/Monoguito/conceptos-de-didctica-general?next_slideshow=1
- Council, B. (s.f.). *Preliminary English Test*. Obtenido de Teaching English: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/using-mind-maps-develop-writing>
- D'Antoni, A. V., & Pinto Zipp, G. (2005). "Applications of the Mind Map Learning Technique in Chiropractic Education. *Journal of Chiropractic Education*.
- Díaz, J. (1999). *la enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Primera edicion*. España: INDE publicaciones.
- El ciudadano, p. (16 de 05 de 2017). *El Ciudadano Sistema de Información Oficial*. Obtenido de <http://www.elciudadano.gob.ec/53894/>
- ESOL, E. (2008). Preliminary English Test for Students.
- Farrand , P., Hussain, F., & Hennessy, E. (2002). "The efficacy of the "mind map" study Technique". *medical Education*. 36(5), 426-431.
- Fernández, S. (1977). *Modelo didático de Fernández-Sarramona*. Obtenido de <https://prezi.com/fh6qjv9lumld/modelo-didactico-de-ferrandez-sarramona-1977/>
- Flores, J. (2016). Principios de aprendizaje cooperativo y la destreza de la escritura del idioma inglés.
- Gómez, S. (15 de 06 de 2017). *Fundamentos Filosóficos*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/sugo2001/fundamentos-filosoficos-ps2>
- Google, m. (20017). *Cartografía Ciudad de Ambato*. Obtenido de <https://www.google.com.ec/maps/@-1.2778345,-78.6353946,16z>
- Goonough, K., & Woods, R. (2002, April). "Student and Teacher Perceptions of Mind Mapping: A Middle School Casa Study". Paper presented at the Annual Meeting of American Educational Research Assocotion.
- Harmer, J. (1987). *Teaching and learning grammar*. New York: Longman Publishing.

- Hartman, R. S. (2012). *Piramide de Maslow*.
- Hay, D. B. (2007). Using concep maps to measure deep, surface and non-learning outcomes. *Studies in Higher Education*, 32,1, 39-57.
- Hernández, S. (16 de 06 de 2014). *Fundamentos proyectos didáctica*. Obtenido de https://www.academia.edu/17293103/Didactica_proyecto
- Herrman, N. (s.f.). *Modelo del Cerebro*. Recuperado el 25 de 05 de 2017, de https://www.google.com/search?q=modelo+del+cerebro+ned+herrmann&client=firefox-b-ab&tbm=isch&imgil=3ht8-bJOH1QO-M%253A%253B9_cYpupxSW9NTM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fpsicopico.com%25252Fcuadrantes-cerebrales-de-herrman%25252F&source=iu&pf=m&fir=3ht8-bJOH
- Herrmann. (1979). *Modelo de los Cuadrantes Cerebrales*. Obtenido de <http://piagetanos.blogspot.com/p/modelo-de-los-cuadrantes-cerebrales-de.html>
- Hymes , D. (1971). *Communicative Competence*. Philadelphia : Pennsylvania Press.
- Lai, C. S. (2016). The Effects of Mind-Mapping Technique in Engineering Mathematics. Obtenido de <http://scsi-hub.cc/10.1109/iceed.2016.7856084>
- LOEI. (2012). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de https://www.google.com/search?sclient=psy-ab&client=firefox-b-ab&q=loei+fecha+de+expedicion&oq=loei+fecha+de+exped&gs_l=serp.1.0.33i22i29i30k114.725873.793920.0.797473.15.15.0.0.0.1730.5967.0j1j12j7-1j1.15.0....0...1c.1.64.psy-ab..1.13.3622...0j0i67k1j0
- Manchon. (2005). *Destrezas Productivas*. Obtenido de www.ugr.es/~portalin/articulos/PL.../10-M%20%20DOLORES%20CORPAS.pdf
- Michalko. (1998). *Cracking Creativity: The Secrets of Creative Thinking*.
- Ministerio de Educacion. (20 de 1 de 2013). Obtenido de Ministerio de Educacion: <http://educacion.gob.ec/reubicacion-categoria-por-reforma-loei/>
- Molina, T. (05 de 2012). *Técnicas de enseñanza demostrativa*. Obtenido de <http://tecnicasdemostrativas.blogspot.com/2012/05/tecnicas-de-ensenanza-demostrativas.html>

- Naqbi, S. A. (s.f.). *Education, Business and Society: Contemporary Middle Eastern Issues, Vol. 4 Iss: 2, pp.120 - 133*. Obtenido de Education, Business and Society: Contemporary Middle Eastern Issues, Vol. 4 Iss: 2, pp.120 - 133: <http://www.emeraldinsight.com/doi/abs/10.1108/17537981111143855>
- Nunan, D. (1999). *Second Language Teaching and Learning*. Boston: Heinle & Heinle Publishers.
- P, J. (2012). Redundancy effect. *Encyclopedia of the science of learning*. Obtenido de <https://link.springer.com/referencework/10.1007/987-1-4419-1428-6/page/162>
- Pelileo, U. E. (s.f.). *Unida Educativa Pelileo*. Obtenido de <http://unidadeducativapelileo.blogspot.com/p/quienes-somos.html>
- Pinos, C. (2016). Los recursos educativos (REA) como herramienta de la destreza de escritura.
- Pinterest. (s.f.). *Plantilla del mapa mental*. Recuperado el 28 de 06 de 2017, de <https://www.pinterest.com/explore/plantilla-de-mapa-mental/>
- Polsen, K. (2003/2004). "How do Pupil and Teacher View the Use of Mind Mapping in Learning & Teaching?". *G.T.C. Scotland Teacher Researcher Program*.
- Rivers, W. M., & Temperley, M. S. (1987). *A Practical Guide to the Teaching of English as Second or Foreign Language*. Oxford University Press. New York.
- Ruffini, M. F. (2008). Using e-maps to organize and navigate online content. *EDUCAUSE, 31,1*, 56-61.
- Sams, A., & Bergmann, J. (2014). *Flipped Learning*. Obtenido de https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjfvZqn4M3UAhXKZlAKHXl8CGoQFgg2MAE&url=https%3A%2F%2Fflippedlearning.org%2Fwp-content%2Fuploads%2F2016%2F07%2FFLIP_handout_FNL_Web.pdf&usq=AFQjCNEALzbLtGTj0V9QW0Bm
- Significados*. (16 de 06 de 2017). Obtenido de <https://www.significados.com/didactica/>

Toi, H. (2009). "Research on how Mind Map improves Memory". Paper presented at the International Conference on Thinking Kuala Lumpur.

Tony, B. (s.f.). *Evidence Mind Mapping Report*. Obtenido de Think Buzan Ltd: <https://b701d59276e9340c5b4d-ba88e5c92710a8d62fc2e3a3b5f53bbb.ssl.cf2.rackcdn.com/docs/Mind%20Mapping%20Evidence%20Report.pdf>

Unidad Educativa Pelileo. (2015). *Unida Educativa Pelileo*. Obtenido de <http://unidadeducativapelileo.blogspot.com/p/quienes-somos.html>

Wai Ling, C. (2004). *"The effectiveness of using Mind Mappis Skills on Enhancing Secondary one and Secondary four Students' Writing on a CMI School"*. University of Hong kong, Masters dissertation.

Anexos

Anexo 1. Artículo Académico

LA TÉCNICA CARTOGRAFÍA MENTAL Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE ESCRITURA.

MIND MAPPING TECHNIQUE IN THE DEVELOPMENT OF WRITING SKILLS.

Ana Elizabeth Quilligana Chifla

anita199104@gmail.com

Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

Universidad Técnica de Ambato, Ecuador

Resumen

El objetivo de esta investigación fue identificar la incidencia de la cartografía mental en el desarrollo de la producción escrita del idioma inglés en los estudiantes de Tercer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa "Pelileo" del Cantón Pelileo, provincia de Tungurahua. El enfoque de esta investigación fue cualitativo y cuantitativo puesto que se pudo analizar la problemática planteada dentro de un campo educativo. Además, porque se pudo obtener información de 123 participantes, entre ellos están 120 estudiantes y 3 profesores del área de inglés: Los datos obtenidos fueron analizados e interpretados cuidadosamente. Con estos resultados se pudo concluir que la técnica grafica cartografía mental ocupa un lugar importante en el campo educativo puesto que brinda al estudiante una forma divertida de aprender y desarrollar la habilidad de escritura, debido a la variedad de imágenes, colores y palabras claves, las cuales son muy fáciles de recordar en la realización de todo tipo de actividades y trabajos escritos. De tal

manera que el estudiante puede generar ideas, organizarlas apropiadamente y hacer uso de esta información en cualquier momento.

PALABRAS CLAVE: producción escrita, idioma inglés, cartografía mental, imágenes, colores, palabras claves.

Abstract

The aim of this research was to identify the incidence of mind mapping in the development of written English language production of the third years of Bachelor of "Pelileo". The approach of this research was qualitative and quantitative, since it was possible to analyze the problematic raised within and educational field. In addition, it was possible to obtain information from 123 participants, among them there are 120 students and 3 teachers from the English area. The data obtained were analyzed and interpreted carefully. With these results, it was possible to conclude that the mind mapping graphic technique occupies a prominent place in the educational field since it gives student a funny way to learn and develop the writing skill, due to the variety of images, colors and keywords, which are very easy to remember in all kinds of written activities. In such a way, the student can generate ideas easily, organize them properly and make use of this information at any time.

KEYWORDS: written production, English language, mid mapping graphic technique, images, colors

Introducción

En este artículo se presenta la técnica didáctica, denominada cartografía mental o también conocida como mind mapping como una herramienta útil para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes dela Unidad Educativa Pelileo, los mismos que fueron

expuestos al desarrollo de actividades de escritura del idioma inglés utilizando la técnica didáctica, denominada cartografía mental, la cual puede ser utilizada para generar ideas, tomar apuntes, desarrollar conceptos y por lo tanto desarrollar la memoria (Buzan, 2000). Es una herramienta muy útil que los docentes pueden utilizar para la enseñanza, debido a la efectividad que tiene en cuanto al desarrollo cognitivo de las personas puesto que mejora la forma de interiorizar información. A través de la cartografía mental los estudiantes pueden aprender fácilmente puesto que el estudiante tiene la libertad de expresar ideas demostrando las conexiones que existen entre ellas, las cuales son representadas con imágenes para mejor entendimiento Ruffini (2008). La cartografía mental es de gran utilidad para realizar grandes cambios en el aprendizaje puesto que los cambios que tienen los alumnos después de la aplicación de esta técnica son muy significativos (Hay, 2007).

Revisión Literaria

Buzan (1974) Menciona que: "El Mapa Mental es la expresión del pensamiento irradiante y, por tanto, una función natural de la mente. Es una técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial de nuestro cerebro. Se puede aplicar a todos los aspectos de la vida, de modo que una mejoría en el aprendizaje y una mayor claridad de pensamiento pueden reforzar el trabajo del hombre".

Herrmann (1979) Presentó el modelo completo del cerebro en el cual describe las formas como el cerebro percibe y procesa la información, estas son: lógico, organizador, comunicador y visionario. Las mismas que son naturales para los seres humanos y muchas veces puede facilitar o afectar la manera de procesar la información.

De acuerdo con las características que un estudiante presenta, un mapa mental cumple con las características con las cuales puede aprender cierta información, de una manera creativa. Para que el proceso de enseñanza-

aprendizaje sea efectivo porque a través de esta técnica se desea que el alumno integre, desarrolle y predomine las capacidades de su cerebro.

En el trabajo de Reima AL-JARF (2010) "Enhancing freshman students' writing skills with a mind- mapping software".

Revela que los estudiantes del primer semestre de EFL program at COLT (College of Languages and Translation) de la Universidad King Saudi mejoraron su rendimiento académico puesto que indica que la cartografía mental es una herramienta muy poderosa porque ayuda a desarrollar la habilidad de los estudiantes para generar, visualizar y organizar ideas. Además, los estudiantes se volvieron más rápidos y eficaces generando ideas para escribir sus párrafos.

Un estudio realizado por Toi (2009) demuestra que la cartografía mental puede ayudar a los niños a recordar palabras rápidamente debido al uso de gráficos y colores, lo cual es mucho más efectivo que usando una lista convencional, puesto que la

memoria de los alumnos se desarrolló en un 32%.

De igual manera, un estudio realizado por Farrand, Hussain, & Hennessy (2002) demuestra que los participantes de su investigación desarrollaron un 10% su memoria a largo plazo a través del uso de la cartografía mental.

Goonough & Woods (2002) mencionan que la cartografía mental es una herramienta interesante y atractiva, puesto que descubrieron que los participantes de su investigación tomaron a la cartografía mental como una técnica divertida, interesante y motivadora para el aprendizaje, porque los participantes mencionaron que esta herramienta les dio la oportunidad de ser creativos, porque diseñaron sus propios Mapas mentales con una variedad de colores, símbolos, y palabras clave.

De igual forma en la investigación desarrollada por D'Antoni & Pinto Zipp (2005) encontraron que la cartografía mental ayuda a desarrollar la organización y comprensión de la información, porque diez de catorce estudiantes de

fisioterapia, estuvieron de acuerdo la técnica del mapa mental les permitió presentar e integrar mejor el material en el curso.

De acuerdo con las conclusiones de los trabajos investigativos mencionados anteriormente, se puede evidenciar que para obtener buenos resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje de un idioma extranjero, es necesario el manejo y la aplicación de técnicas innovadoras para poder captar la atención del estudiante porque la relación que tienen las técnicas didácticas y el aprendizaje son de gran importancia en el ámbito educativo.

Metodología

Un total de 29 estudiantes de edades comprendidas entre 17 y 19 años del tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Pelileo fueron escogidos al azar para el desarrollo de actividades de escritura del idioma inglés. Antes de la experimentación a este grupo de alumnos se realizó un pre-test de escritura, el mismo requería que cada estudiante escribiera un párrafo

utilizando el idioma inglés, con el fin de conocer el nivel de inglés en el que se encuentran, en cuanto al manejo de la destreza de escritura. Después los mismos estudiantes, cuya lengua materna es el español, fueron instruidos con la ayuda de la técnica didáctica cartografía mental. La investigadora fue quién instruyó a los alumnos, ayudándolos a generar ideas y detalles sobre el tema de estudio, este proceso se llevó a cabo durante siete lecciones en el transcurso de dos semanas, con una duración de dos horas cada una. Durante este periodo de estudio los estudiantes fueron capaces de pensar más rápido y sus ideas fueron plasmadas en las cartografías mentales cuya información fue utilizada como actividades de pre-escritura, para posteriormente ser utilizadas en la organización de los párrafos. Estos trabajos fueron evaluados y analizados por la investigadora y un grupo de expertos en el área de enseñanza de inglés.

En cuanto a la evaluación de los trabajos escritos, se utilizó la rúbrica para escritura tomada de Preliminary English Test (ESOL, 2008). Los

trabajos que fueron tomados antes y después del experimento fueron evaluados bajo los mismos parámetros. Los resultados obtenidos fueron representados numéricamente para averiguar si el grupo demostró algún progreso o no.

Resultados

El pre-test se llevó a cabo para garantizar la experimentación. Los datos obtenidos son comparables en términos de progreso en cuanto al desarrollo de actividades de escritura. La tabla 1 muestra que la puntuación del pre-test para grupo de experimentación es de 2,96 (DE=6.46). Mientras que la puntuación del post-test con el mismo grupo de experimentación después del tratamiento es de 4.15 (DE=11.05).

De manera similar, las puntuaciones medias pre y post-test del grupo experimental se compararon usando una Prueba T. Los resultados de la prueba T emparejada revelaron una diferencia significativa entre la media de la pre-test y post-test en donde $(t(29)= 0.84, P > 0.05)$ lo que

sugiere que el grupo experimental mejoró significativamente como resultado del uso de la cartografía mental en la instrucción de escritura en donde $(T= 12.21; df = 28)$. Los párrafos que los alumnos del grupo experimental escribieron en el post-test mostraron detalles más relevantes e ideas mejor organizadas y conectadas que los párrafos escritos antes de la introducción de la técnica didáctica cartografía mental.

La mayoría de los estudiantes del grupo experimental dibujaron la cartografía mental o mapas mentales a mano, utilizando una variedad de colores y dibujos del tema que tenían que escribir para ayudarles a visualizar y organizar ideas.

Tabla 1: Prueba T para dos muestras

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	Variable 1	Variable 2
Media	2,9655	4,1552
Varianza	0,2309	0,3947
Observaciones	29	29
Coefficiente de correlación de Pearson	0,8465	
Diferencia hipotética de las medias	0,0000	
Grados de libertad	28,0000	
Estadístico t	-18,9303	
P(T<=t) una cola	0,000000	
Valor crítico de t (una cola)	1,7011	
P(T<=t) dos colas	0,000000	
Valor crítico de t (dos colas)	2,0484	

Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Quilligana, A. (2016)

Discusión

El desarrollo de la habilidad de escritura de los estudiantes de tercer año de B.G.U de la Unidad Educativa Pelileo a través del uso de la cartografía mental es muy notorio puesto que mejoraron su destreza para generar y organizar ideas, las mismas que fueron utilizadas para desarrollar un párrafo el cual fue

evaluado con un post-test. La media obtenida por los estudiantes es mayor al valor de la media del pre-test. Los resultados obtenidos en esta investigación son consistentes con otras investigaciones en cuanto al uso de la cartografía mental o mind map en los cuales estudiantes de diferentes edades y niveles, tienen un desarrollo notable en la destreza de escritura. Lai (2016) demostró en su estudio que los estudiantes tuvieron un desarrollo significativo a través del uso de la técnica correcta, en este caso mind mapping.

Para tener un mejor entendimiento del tema que se está tratando, el alumno tiene que analizar y procesar los dos recursos de la cartografía: palabras claves y las imágenes que la representan las cuales le ayudan a construir su propio conocimiento.

A través de este estudio se pudo encontrar que el manejo de esta técnica ayuda a desarrollar la organización e integración de la información. Resultados parecidos se pueden apreciar en el estudio realizado por D'Antoni and Pinto Zipp (2005) puesto que encontraron

que la cartografía mental ayuda a desarrollar la comprensión y organización de información, porque diez de catorce estudiantes de fisioterapia pudieron aprender mejor la información. Finalmente, los sujetos que fueron parte de la investigación mencionaron que la técnica didáctica cartografía mental es muy interesante para estudiar, resumir un tema y especialmente les ayuda en la organización de ideas para la construcción de un párrafo. De igual forma se puede observar resultados relevantes en el trabajo de Goonough & Woods (2002) en donde mencionan que la cartografía mental es una herramienta interesante y atractiva, puesto que descubrieron que los participantes de su investigación, tomaron a la cartografía mental como una técnica divertida, interesante y motivadora para el aprendizaje, ya que los participantes afirmaron que esta herramienta les brindó la oportunidad de ser creativos al diseñar sus propios Mapas mentales con una variedad de colores, símbolos, y palabras clave.

Conclusiones

Se concluye que, los estudiantes de tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Pelileo a través del uso de la técnica didáctica cartografía mental, presentaron un nivel significativo de desarrollo en la destreza escrita del idioma inglés equivalente a una media de 4.15 puesto que se evidencio que esta técnica ayudo notablemente en el desarrollo de actividades escritas tales como en la redacción de párrafos o ensayos debido a la cantidad de vocabulario e ideas que los alumnos pueden generar con esta técnica.

Después de realizar el análisis correspondiente a los resultados obtenidos en esta investigación, se demuestra que la variable independiente está totalmente relacionada con la variable dependiente ya que se evidencio que al aplicar la cartografía mental los estudiantes aprendieron a organizar ideas de una manera divertida, al poder utilizar imágenes y colores creativamente lo que hizo más sencillo la redacción de párrafos.

Referencias

- Abbagnamo, H., & Visalberghi, A. (1992). *Historia de la Pedagogía*. Madrid: Fondo de la cultura económica.
- AL-JARF. (Abril de 2010). *Enhancing Freshman Students writing with a mind mapping software*. Obtenido de researchgate:
https://www.researchgate.net/publication/237277151_ENHANCING_FRESHMAN_STUDENTS'_WRITING_SKILLS_WITH_A_MIND_MAPPING_SOFTWARE
- Alvira, M. F. (2002). *Perspectiva cualitativa / perspectiva cuantitativa en la metodología sociológica*. Mexico DF: Mc Graw Hill.
- Avila, H. (1985). *Introducción a la Metodología de la Investigación*. Obtenido de <http://webdelprofesor.ula.ve/odontologia/oscarula/publicaciones/articulo18.pdf>
- Borrego. (2009). *Potencial de la mente*. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/el-enorme-potencial-de-una-mente-abierta/>
- Boyson, G. (2009). "The use of Mind Mapping in Teaching and Learning". *The Learning Institute, Assignment 3*.
- Brown, D. (1994). *Teaching by Principles: an interactive approach to language pedagogy*. New Jersey: Prentice Hall Regents.
- Brown, H. D., & Abeywickrama, P. (2009). *Language Assessment Principles and Classroom Practices* (Vol. Second Edition).
- Buzan, T. (2000). *The mind map book*. New York: Penguin Books.
- Buzan, T. (s.f.). *Scribd*. Recuperado el 2016 de 12 de 04, de <https://es.scribd.com/doc/37844197/The-Mind-Map-Book-Tony-Buzan>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2007). *Enseñar Lengua*. Barcelona: GRAÓ.
- CEDDIE. (s.f.). *Estrategias Didácticas*. Obtenido de http://qro1101.qro.itesm.mx/ceddiedie/?page_id=709
- Claudia. (01 de 2010). *Metodos y técnicas didácticas*. Obtenido de <http://claudiatutora.blogspot.com/>
- Comenio, J. A. (1657). *Didactica General*. (M. e. r1.0, Editor) Obtenido de https://es.slideshare.net/Monoguito/conceptos-de-didactica-general?next_slideshow=1

- Council, B. (s.f.). *Preliminary English Test*. Obtenido de Teaching English: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/using-mind-maps-develop-writing>
- D'Antoni, A. V., & Pinto Zipp, G. (2005). "Applications of the Mind Map Learning Technique in Chiropractic Education. Journal of Chiropractic Education.
- Díaz, J. (1999). *la enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Primera edición*. España: INDE publicaciones.
- El ciudadano, p. (16 de 05 de 2017). *El Ciudadano Sistema de Información Oficial*. Obtenido de <http://www.elciudadano.gob.ec/53894/>
- ESOL, E. (2008). Preliminary English Test for Students.
- Farrand , P., Hussain, F., & Hennessy, E. (2002). "The efficacy of the "mind map" study Technique". *medical Education*. 36(5), 426-431.
- Fernández, S. (1977). *Modelo didático de Fernández-Sarramona*. Obtenido de <https://prezi.com/fh6qjv9luml>
- d/modelo-didactico-de-ferrandez-sarramona-1977/
- Flores, J. (2016). Principios de aprendizaje cooperativo y la destreza de la escritura del idioma inglés.
- Gómez, S. (15 de 06 de 2017). *Fundamentos Filosóficos*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/sugo2001/fundamentos-filosoficos-ps2>
- Google, m. (2017). *Cartografía Ciudad de Ambato*. Obtenido de <https://www.google.com.ec/maps/@-1.2778345,-78.6353946,16z>
- Goonough, K., & Woods, R. (2002, April). "Student and Teacher Perceptions of Mind Mapping: A Middle School Casa Study". Paper presented at the Annual Meeting of American Educational Research Assocation.
- Harmer, J. (1987). *Teaching and learning grammar*. New York: Longman Publishing.
- Hartman, R. S. (2012). *Piramide de Maslow*.
- Hay, D. B. (2007). Using concep maps to measure deep, surface and non-learning outcomes. *Studies in Higher Education*, 32,1, 39-57.

- Hernández, S. (16 de 06 de 2014). *Fundamentos proyectos didáctica*. Obtenido de https://www.academia.edu/17293103/Didactica_proyecto
- Herrman, N. (s.f.). *Modelo del Cerebro*. Recuperado el 25 de 05 de 2017, de https://www.google.com/search?q=modelo+del+cerebro+ned+herrmann&client=firefox-b-ab&tbn=isch&imgil=3ht8-bJOH1QO-M%253A%253B9_cYpupxSW9NTM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fpsicopico.com%25252Fcuadrantes-cerebrales-de-herrman%25252F&source=iu&pf=m&fir=3ht8-bJOH
- Herrmann. (1979). *Modelo de los Cuadrantes Cerebrales*. Obtenido de <http://piagetanos.blogspot.com/p/modelo-de-los-cuadrantes-cerebrales-de.html>
- Hymes , D. (1971). *Communicative Competence*. Philadelphia : Pennsylvania Press.
- Lai, C. S. (2016). The Effects of Mind-Mapping Technique in Engineering Mathematics. Obtenido de <http://scsihub.cc/10.1109/iceed.2016.7856084>
- LOEI. (2012). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de https://www.google.com/search?sclient=psy-ab&client=firefox-b-ab&q=loei+fecha+de+expedicion&oq=loei+fecha+de+exped&gs_l=serp.1.0.33i22i29i30k114.725873.793920.0.797473.15.15.0.0.0.0.1730.5967.0j1j12j7-1j1.15.0....0...1c.1.64.psy-ab..1.13.3622...0j0i67k1j0
- Manchon. (2005). *Destrezas Productivas*. Obtenido de www.ugr.es/~portalin/articulos/PL.../10-M%20%20DOLORES%20CORPAS.pdf
- Michalko. (1998). *Cracking Creativity: The Secrets of Creative Thinking*.
- Ministerio de Educacion. (20 de 1 de 2013). Obtenido de Ministerio de Educacion: <http://educacion.gob.ec/reubicacion-categoria-por-reforma-loei/>
- Molina, T. (05 de 2012). *Técnicas de enseñanza demostrativa*. Obtenido de <http://tecnicasdemostrativas.blogspot.com/2012/05/tecnicas-de-ensenanza-demostrativas.html>
- Naqbi, S. A. (s.f.). *Education, Business and Society: Contemporary Middle*

- Eastern Issues, Vol. 4 Iss: 2, pp.120 - 133.* Obtenido de Education, Business and Society: Contemporary Middle Eastern Issues, Vol. 4 Iss: 2, pp.120 - 133: <http://www.emeraldinsight.com/doi/abs/10.1108/17537981111143855>
- Nunan, D. (1999). *Second Language Teaching and Learning*. Boston: Heinle & Heinle Publishers.
- P, J. (2012). Redundancy effect. *Encyclopedia of the science of learning*. Obtenido de <https://link.springer.com/referencework/10.1007/987-1-4419-1428-6/page/162>
- Pelileo, U. E. (s.f.). *Unida Educativa Pelileo*. Obtenido de <http://unidadeducativapelileo.blogspot.com/p/quienes-somos.html>
- Pinos, C. (2016). Los recursos educativos (REA) como herramienta de la destreza de escritura.
- Pinterest. (s.f.). *Plantilla del mapa mental*. Recuperado el 28 de 06 de 2017, de <https://www.pinterest.com/explore/plantilla-de-mapa-mental/>
- Polsen, K. (2003/2004). "How do Pupil and Teacher View the Use of Mind Mapping in Learning & Teaching?". G.T.C. Scotland Teacher Researcher Program.
- Rivers, W. M., & Temperley, M. S. (1987). *A Practical Guide to the Teaching of English as Second or Foreign Language*. Oxford University Press. New York.
- Ruffini, M. F. (2008). Using e-maps to organize and navigate online content. *EDUCAUSE, 31,1*, 56-61.
- Sams, A., & Bergmann, J. (2014). *Flipped Learning*. Obtenido de https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEWjfvZqn4M3UAhXKZIAKHXI8CGoQFgg2MAE&url=https%3A%2F%2Fflippedlearning.org%2Fwp-content%2Fuploads%2F2016%2F07%2FFLIP_handout_FNL_Web.pdf&usg=AFQjCN EALzbLtGTj0V9QW0Bm
- Significados*. (16 de 06 de 2017). Obtenido de <https://www.significados.com/didactica/>
- Toi, H. (2009). "Research on how Mind Map improves Memory". Paper presented at

the International Conference
on Thinking Kuala Lumpur.

Tony, B. (s.f.). *Evidence Mind Mapping Report*. Obtenido de Think Buzan Ltd: <https://b701d59276e9340c5b4d-ba88e5c92710a8d62fc2e3a3b5f53bbb.ssl.cf2.rackcdn.com/docs/Mind%20Mapping%20Evidence%20Report.pdf>

Unidad Educativa Pelileo. (2015). *Unida Educativa Pelileo*. Obtenido de <http://unidadeducativapelileo.blogspot.com/p/quienes-somos.html>

Wai Ling, C. (2004). *"The effectiveness of using Mind Mappis Skills on Enhancing Secondary one and Secondary four Students' Writing on a CMI School"*. University of Hong kong, Masters dissertation.

Anexo 2. Encuesta estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PELILEO.

Objetivo: Recolectar información para realizar la investigación de la cartografía mental y el desarrollo de la destreza escrita de los estudiantes de tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Pelileo del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.

Instrucciones: lea detenidamente las siguientes preguntas y marque con una **X** la repuesta que considere apropiada.

1. ¿Su docente utiliza técnicas de aprendizaje como la lluvia de ideas para la enseñanza del idioma inglés?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2. ¿Su docente presenta técnicas didácticas creativa como estudio de caso, esquema o simulación en la hora de clase, para hacer de esta interesante y significativa?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3. ¿Su docente utiliza técnicas didácticas creativas como la cartografía mental, para promover el desarrollo de la destreza escrita?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4. ¿En la clase de inglés, usted utiliza técnicas que le ayuden a generar, organizar y recordar información como la cartografía mental, la misma que le facilita el desarrollo de trabajos escritos?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5. ¿El docente hace uso de imágenes para presentar o enseñar un nuevo tema o un nuevo vocabulario?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

6. ¿Las imágenes usadas para representar palabras de un nuevo vocabulario, le ayuda a recordar información al momento de realizar tareas escritas?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7. ¿El docente realiza actividades que promuevan el desarrollo de la destreza escrita?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

8. ¿Para redactar un párrafo o ensayo planifica y organiza sus ideas?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

9. ¿En la clase de inglés, se promueve el correcto uso de reglas gramaticales al momento de realizar tareas escritas?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

10. ¿En la clase de inglés, antes de presentar un trabajo escrito lo revisa para corregir posibles errores?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

Anexo 3. Encuesta docentes de inglés



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE INGLÉS DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PELILEO.

Objetivo: Recolectar información para realizar la investigación de la cartografía mental y el desarrollo de la destreza escrita de los estudiantes de tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Pelileo del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.

Estimados docentes del idioma inglés, sírvase marcar con una X la respuesta que usted considere correcta, la veracidad con la que usted responda permitirá realizar el trabajo de investigación con mayor claridad.

1. ¿Usted utiliza técnicas de aprendizaje para la enseñanza del idioma inglés?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2. ¿Presenta usted técnicas didácticas creativas a la clase, para hacer de esta interesante y significativa?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3. ¿Usted utiliza técnicas didácticas creativas como la cartografía mental, para promover el desarrollo de la destreza escrita?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4. ¿Usted utiliza técnicas para que sus estudiantes puedan generar, organizar y recordar información como la cartografía mental, la misma que facilita el desarrollo de trabajos escritos?

Siempre () A veces () Nunca ()

5. ¿Usted hace uso de imágenes para presentar o enseñar un nuevo tema o un nuevo vocabulario?

Siempre () A veces () Nunca ()

6. ¿Cree usted que las imágenes usadas para representar palabras de un nuevo vocabulario, ayuda a recordar información al momento de realizar tareas escritas?

Siempre () A veces () Nunca ()

7. ¿Usted realiza actividades que promuevan el desarrollo de la destreza escrita?

Siempre () A veces () Nunca ()

8. ¿Usted promueve la planificación y organización de ideas en la redacción de un párrafo o ensayo?

Siempre () A veces () Nunca ()



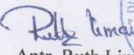


9. ¿En la clase de inglés, usted promueve el correcto uso de reglas gramaticales al momento de realizar tareas escritas?

Siempre () A veces () Nunca ()

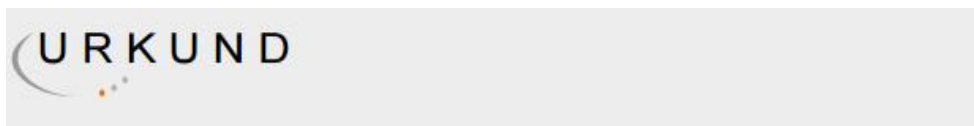
10. ¿Usted sugiere a sus alumnos que, antes de presentar un trabajo escrito lo revise para corregir posibles errores?

Siempre () A veces () Nunca ()

Anexo 4. Autorización para la aplicación del proyecto de investigación

 Ministerio de Educación	DIRECCION DISTRICTAL 18D04 PATATE-SAN PEDRO DE PELILEO-EDUCACIÓN PELILEO – TUNGURAHUA	
APOYO SEGUIMIENTO Y REGULACIÓN		
OFICIO N° 438-DD18D04-ASRE San Pedro de Pelileo, 21 de diciembre de 2016.		
<p>Srta. Ana Elizabeth Quilligana Chifla Presente</p>		
<p>De mi consideración:</p>		
<p>En referencia al oficio S/N, de fecha Pelileo 19 de diciembre de 2016, mediante el cual solicita autorización para aplicar un proyecto de tesis con el tema: “LA CARTOGRAFÍA MENTAL Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ESCRITA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PELILEO”, DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”, el mismo se desarrollará el día martes 03 de enero de 2017 a las 09H00; en tal virtud, me permito informarle que SE AUTORIZA su solicitud, siempre y cuando se coordine con la autoridad de la Institución Educativa, de tal manera que no se interrumpa la jornada pedagógica.</p>		
<p>Atentamente,</p>  Antr. Ruth Limaico DIRECTORA DISTRICTAL DE EDUCACIÓN (E) 18D04 – PATATE – SAN PEDRO DE PELILEO 		
<p>Dirección: Pelileo Avd. 22 de julio 323 y Zopozopanqui Email: direcciondistrital18d04asre@gmail.com Teléfono: 032871912 Ext. 119</p>	<p>Av. Amazonas N34-451 entre Av. Atahualpa y Juan Pablo Sanz Telf.: + 593 2) 3661300/1400/1500 www.educacion.gob.ec</p>	

Anexo 5. Informe de herramienta URKUND anti plagio



Urkund Analysis Result

Analysed Document: Ana quilligana tesis.docx (D27607227)
Submitted: 2017-04-27 01:00:00
Submitted By: anita199104@gmail.com
Significance: 2 %

Sources included in the report:

<https://prezi.com/1crtfvxedyeg/la-aplicacion-de-estrategias-de-marketing-y-su-repercusion-en-la-participacion-en-el-mercado-del-la-empresa-jena-en-la-ciudad-de-ambato/>
http://marcoele.com/num/6/pdominguezdestrezas/02e3c09a810cb6309/pdominguez_destrezas.pdf
https://www.researchgate.net/publication/237277151_ENHANCING_FRESHMAN_STUDENTS_WRITING_SKILLS_WITH_A_MIND_MAPPING_SOFTWARE
<https://b701d59276e9340c5b4d-ba88e5c92710a8d62fc2e3a3b5f53bbb.ssl.cf2.rackcdn.com/docs/Mind%20Mapping%20Evidence%20Report.pdf>

Instances where selected sources appear:

12