

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
Modalidad Presencial



Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias
de la Educación mención Educación Parvularia

Tema:

**“LA EXPRESIÓN POSTURAL EN EL FRENO INHIBITORIO EN NIÑOS Y
NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL INICIAL II PARALELO “A”
JORNADA MATUTINA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “19 DE
SEPTIEMBRE” DEL CANTÓN SALCEDO PROVINCIA DE COTOPAXI”**

Autora: Elizabeth Rocío Castillo Peralvo.

Tutora: Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez. Mg.

Ambato-Ecuador
2017

**APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez Mg, C.I:180374335-8 en mi calidad de tutora de trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“LA EXPRESIÓN POSTURAL EN EL FRENO INHIBITORIO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL INICIAL II PARALELO “A” JORNADA MATUTINA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “19 DE SEPTIEMBRE” DEL CANTÓN SALCEDO PROVINCIA DE COTOPAXI”

Desarrollado por la egresada Castillo Peralvo Elizabeth Rocío, considero que, dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



TUTORA:

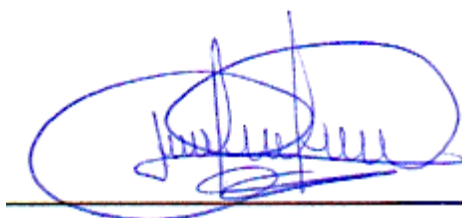
Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez. Mg.

C.I:180374335-8

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Yo, **Castillo Peralvo Elizabeth Rocío** con C.I: 050384369-0 dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien, basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación.

Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and vertical strokes, positioned above a horizontal line.

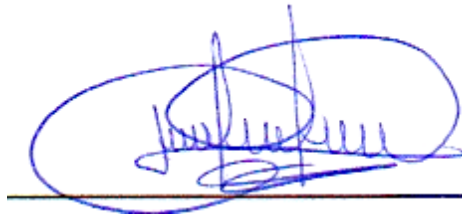
AUTORA:
Elizabeth Rocío Castillo Peralvo.

C.I: 050384369-0

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORA

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Título sobre el tema: **“LA EXPRESIÓN POSTURAL EN EL FRENO INHIBITORIO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL INICIAL II PARALELO “A” JORNADA MATUTINA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “19 DE SEPTIEMBRE” DEL CANTÓN SALCEDO PROVINCIA DE COTOPAXI”**.

Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.



AUTORA:
Elizabeth Rocío Castillo Peralvo.

C.I: 050384369-0

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA EXPRESIÓN POSTURAL EN EL FRENO INHIBITORIO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL INICIAL II PARALELO “A” JORNADA MATUTINA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “19 DE SEPTIEMBRE” DEL CANTÓN SALCEDO PROVINCIA DE COTOPAXI”**, presentada por la Srta. Castillo Peralvo Elizabeth Rocío egresada de la Carrera de Educación Parvularia promoción Octubre 2016-Marzo 2017, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios. Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita. Mg

C.I: 180191189-0

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lcda. Myrian Biviana Pérez Constante. Mg

C.I:050264299-4

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a mi Dios quién supo guiarme, cuidarme y darme fortaleza, sabiduría para seguir adelante y no flaquear en los problemas que se presentaban, enseñándome a enfrentar las adversidades.

Para mis padres por su sostén, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos de aprietos, y por apoyarme con los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi empeño, mi coraje para conseguir mis metas.

A mis hermanos por estar siempre presentes y darme su apoyo incondicional, acompañándome para poderme formar profesionalmente.

Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de tesis primeramente me gustaría agradecerle a ti Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, porque hiciste realidad este sueño anhelado.

A mis familiares por darme su apoyo constante y no dejar de ayudarme en todo momento que lo necesite.

Les agradezco la confianza, apoyo y dedicación de tiempo a las docentes de la Carrera de Educación Parvularia, por haber compartido conmigo sus conocimientos y sobre todo su amistad

A mi Tutora por tener paciencia constancia en guiar mi investigación de mejor manera.

Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORA	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
INDICE DE CUADROS.....	xiv
RESUMEN EJECUTIVO	xv
EXECUTIVE SUMMARY.....	xvi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
EL PROBLEMA	2
1.1 Tema de investigación	2
1.2. Planteamiento del problema.....	2
1.2.1. Contextualización	2
Árbol de Problemas.	5

1.2.3 Prognosis.....	6
1.2.4 Formulación de problema.....	7
1.2.5 Preguntas directrices.....	7
1.2.6 Delimitación del problema.....	7
1.3 Justificación.....	8
1.4 Objetivos.....	9
1.4.1 Objetivo general.....	9
1.4.2 Objetivos específicos.....	9
CAPÍTULO II.....	10
MARCO TEÓRICO.....	10
2.1 Antecedentes investigativos.....	10
2.2 Fundamentación filosófica.....	13
2.2.1 Filosófica.....	13
2.2.2 Axiológica.....	14
2.2.3 Psicopedagógica.....	14
2.3. Fundamentación Legal.....	15
2.4 Categorías fundamentales.....	18
2.4 Constelación de ideas.....	19
2.4.1 Constelación de ideas de la variable independiente.....	19
2.4.2. Constelación de ideas de la variable dependiente.....	20
2.4.1. Fundamentación teórica de la variable independiente.....	21
Expresión postural.....	21
Definición.....	21
Principios posturales.....	21
Factores que influyen en la postura.....	22
Actividades.....	23
Expresión corporal.....	23
Importancia de la expresión corporal.....	24
Ejercicios.....	24
Psicomotricidad.....	25

2.4.2 Fundamentación teórica de la variable dependiente	25
Inteligencias múltiples	25
Los 8 tipos de Inteligencia	26
Inteligencia kinestésica	27
Freno Inhibitorio	28
Definición	28
Proceso psíquico.....	28
Clasificación	29
Contracción muscular.....	29
Tipos	30
Relajación muscular	30
Beneficios	31
2.5 Hipótesis	31
2.6 Señalamiento de variables de hipótesis	31
CAPITULO III	32
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	32
3.1 Enfoque.....	32
3.1.1. Cualitativo:.....	32
3.1.2. Cuantitativo:.....	32
3.2 Modalidad básica de la investigación	32
3.2.1 Investigación de campo	32
3.2.2 Investigación bibliográfica o documental.....	33
3.3 Nivel o tipo de investigación	33
3.3.1. Nivel exploratorio	33
3.3.2 Nivel descriptivo.....	33
3.3.3 Asociación de variables	34
3.4 Población y muestra.....	34
3.5.2. Variable dependiente	36
3.6 Plan de recolección de la información.....	37
3.6.1 Plan de proceso de información.....	37

3.7 Procesamiento y análisis.....	38
CAPITULO IV	39
ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	39
4.1 Análisis de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de inicial II paralelo “A” jornada matutina	39
4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	49
4.2.1 Planteamiento de la hipótesis	49
4.2.2 Selección del nivel de significación	49
4.2.3 Prueba Chi Cuadrado.....	49
4.2.4 Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo	50
4.3 Análisis de la entrevista realizada a Docentes de inicial II paralelo “A” jornada matutina de la Unidad Educativa “19 de Septiembre”	53
CAPITULO V	61
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	61
5.1 Conclusiones.....	61
5.2 Recomendaciones	62
Bibliografía	63
ANEXOS	66
Resumen	73
1 Introducción.....	74
2 Metodología.....	75
3 Resultados.....	76
4 Discusión	78
Bibliografía	81

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: POBLACIÓN Y MUESTRA	34
TABLA 2: CONTROL POSTURAL	39
TABLA 3: EQUILIBRIO DINÁMICO	40
TABLA 4: EQUILIBRIO ESTÁTICO	41
TABLA 5: POSTURA CORRECTA	42
TABLA 6: CONTRACCIÓN Y RELAJACIÓN	43
TABLA 7: FRENAR	44
TABLA 8: FRENO INHIBITORIO.....	45
TABLA 9: MOVIMIENTOS VOLUNTARIOS	46
TABLA 10: MOVIMIENTOS INVOLUNTARIOS	47
TABLA 11: FRENO INHIBITORIO.....	48
TABLA 12: DISTRIBUCIÓN DE CHI- CUADRADO.....	50
TABLA 13: FRECUENCIAS OBSERVADAS.....	51
TABLA 14: FRECUENCIAS ESPERADAS	51
TABLA 15: CÁLCULO DEL χ^2	51

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS	5
GRÁFICO 2: CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	18
GRÁFICO 3: VARIABLE INDEPENDIENTE EXPRESIÓN POSTURAL.....	19
GRÁFICO 4: VARIABLE DEPENDIENTE FRENO INHIBITORIO	20
GRÁFICO 5: POSTURALES	21
GRÁFICO 6: FACTORES DE LA POSTURA.....	22
GRÁFICO 7: CONTROL POSTURAL.....	39
GRAFICO 8: EQUILIBRIO	40
GRÁFICO 9: EQUILIBRIO ESTÁTICO.....	41
GRÁFICO 10:POSTURA CORRECTA.....	42
GRÁFICO 11: CONTRACCIÓN Y RELAJACIÓN.....	43
GRÁFICO 12: FRENAR	44
GRÁFICO 13: FRENO INHIBITORIO	45
GRÁFICO 14: MOVIMIENTOS VOLUNTARIOS	46
GRÁFICO 15: MOVIMIENTOS INVOLUNTARIOS	47
GRÁFICO 16: FRENO INHIBITORIO	48
GRÁFICO 17:GRÁFICO DE DISTRIBUCIÓN	52

INDICE DE CUADROS

CUADRO 1: VARIABLE INDEPENDIENTE EXPRESIÓN POSTURAL	35
CUADRO 2: VARIABLE DEPENDIENTE FRENO INHIBITORIO	36
CUADRO 3: PLAN DE PROCESO DE INFORMACIÓN.....	37
CUADRO .4: ENTREVISTA A DOCENTES.....	53

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LA EXPRESIÓN POSTURAL EN EL FRENO INHIBITORIO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL INICIAL II PARALELO “A” JORNADA MATUTINA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “19 DE SEPTIEMBRE” DEL CANTÓN SALCEDO PROVINCIA DE COTOPAXI.”

AUTORA: Elizabeth Rocío Castillo Peralvo
TUTORA: Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez. Mg

El tema desarrollado en la presente investigación se presenta como; la expresión postural en el freno inhibitorio en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Inicial II paralelo “A” jornada matutina de la Unidad Educativa “19 de Septiembre” del Cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi no toman en cuenta el desarrollo de la misma, de esta manera afecta al freno inhibitorio de los niños y niñas debilitando el desarrollo físico, psíquico e intelectual, haciendo que no se desarrolle de forma eficaz el equilibrio, la coordinación y la postura por lo cual no se nota una eficiente disociación segmentaria, que se tome en cuenta el desarrollo de la expresión postural como herramienta para aportar al correcto desenvolvimiento del freno inhibitorio y que los niños y niñas adquieran esta destreza para que no tengan dificultades a futuro, sabiendo que pueden producirse distintos trastornos neuronales e inclusive problemas por los malos hábitos posturales, en cuanto a metodología utilizada se acoge al enfoque crítico propositivo de carácter cuantitativo – cualitativo. Cuantitativo porque se recabará información que será sometido a análisis estadístico. Cualitativo porque estos resultados estadísticos pasarán a la criticidad con soporte en teorías, tanto nacionales como extranjeras, Se concluye que en la investigación se evidenció que se realizan pocos ejercicios para la expresión postural ya que algunos niños y niñas no controlaban sus movimientos al momento de realizar los distintos ejercicios, el desarrollo del freno inhibitorio en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del inicial II paralelo “A” jornada matutina del inicial II es necesario para que el desenvolvimiento académico y físico sea evidenciado, al realizar la investigación se pudo comprobar que este desarrollo no se realiza de manera óptima, ya que las actividades no son diversas, por lo cual perjudica así el nivel del desarrollo del freno inhibitorio, por otra parte tenemos que los padres de familia ignoran cómo ayudar a los niños y niñas para que eviten peligros y puedan controlar su postura y movimientos.

DESCRIPTORES: Expresión- postural, freno- inhibitorio, equilibrio, expresión – corporal, movimiento.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
CAREER OF PARVULAR EDUCATION
PRESENT MODE

EXECUTIVE SUMMARY

THEME: "THE POSTURAL EXPRESSION IN THE INHIBITORY BRAKE IN CHILDREN OF 4 TO 5 YEARS OF AGE OF THE INITIAL II PARALLEL" "A" MATUTINA DAY OF THE EDUCATIONAL UNIT "SEPTEMBER 19" OF THE CANTON SALCEDO PROVINCE OF COTOPAXI. "

AUTHOR: Elizabeth Rocío Castillo Peralvo

TUTOR: Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez. Mg

The topic developed in the present research is presented as; The postural expression in the inhibitory brake in boys and girls from 4 to 5 years of age from the initial "A" morning session of the "19 de Septiembre" Educational Unit of Canton Salcedo Province of Cotopaxi do not take into account the development of the It affects the inhibitory inhibition of the children, weakening the physical, psychic and intellectual development, causing that the balance, coordination and posture are not developed efficiently, so that an efficient segmental dissociation is not noticed, That the development of the postural expression as a tool to contribute to the correct development of the inhibitory brake be taken into account and that the children acquire this skill so that they do not have difficulties in the future, knowing that different neural disorders can occur and even problems by the Bad postural habits, in terms of methodology used, is based on the critical approach of quantitative - qualitative nature. Quantitative because it will collect information that will be subjected to statistical analysis. Qualitative because these statistical results will pass to criticality with support in theories, both domestic and foreign, It is concluded that the investigation showed that few exercises are performed for postural expression since some boys and girls did not control their movements at the time of performing The different exercises, the development of the inhibitory brake in the children from 4 to 5 years of age from the initial parallel II "A" morning session of the initial II is necessary for the academic and physical development to be evidenced. Was able to verify that this development is not carried out in an optimum way, since the activities are not diverse, therefore it harms thus the level of the development of the inhibitory brake, on the other hand we have that the parents do not know how to help the children To avoid dangers and to control their posture and movements.

DESCRIPTORS: Postural-expression, inhibitory-brake, equilibrium, body expression, movement.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo proyecto se trata de “La expresión postural en el freno inhibitorio en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del inicial II paralelo “A” jornada matutina de la Unidad Educativa “19 de Septiembre” del Cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi” donde se destaca la investigación comprendida en cinco capítulos que se menciona a continuación con un respectivo contenido:

En el **CAPÍTULO I** se encuentra analizado el problema, las interrogantes que nacen de este problema investigado, así como los objetivos a ser alcanzados una vez culminada la investigación.

En el **CAPÍTULO II** el detalle del Marco Teórico en el que constan los antecedentes investigativos; las fundamentaciones; las categorías fundamentales; la fundamentación teórica; y, la identificación de la hipótesis y el señalamiento de las respectivas variables de estudio.

En el **CAPÍTULO III**, la Metodología aplicada en el presente trabajo, el Enfoque de la investigación; modalidades y tipos de investigación; Operacionalización de las variables; Técnicas e instrumentos; Plan de recolección de Información; y, el Plan para el Procesamiento de la información.

En el **CAPÍTULO IV**, consta el Marco Administrativo; los recursos utilizados para realizar la investigación; el presupuesto y financiamiento; y, el cronograma de actividades.

En el **CAPÍTULO V**, consta de las Conclusiones y Recomendaciones obtenidas de la investigación, las cuales se obtienen del análisis e interpretación de resultados.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema de investigación

LA EXPRESIÓN POSTURAL EN EL FRENO INHIBITORIO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL INICIAL II PARALELO “A” JORNADA MATUTINA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “19 DE SEPTIEMBRE” DEL CANTÓN SALCEDO PROVINCIA DE COTOPAXI.

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

En el Ecuador en los últimos años, sea podido reflejar que es importante desarrollar los distintos ámbitos que establece dentro de la educación inicial que ha implementado el ministerio de educación, que es primordial responder a las necesidades individuales de niños y niñas de 4 a 5 años de edad y así evitar posibles problemas físicos y psíquicos a futuro.

La expresión postural es casi siempre determinante de una actitud psíquica. El termino postura se emplea sobre todo en el lenguaje coloquial, entendiéndose por una función motriz del sistema nervioso central que actúa contra la fuerza de la gravedad e impide al cuerpo caer, se basa en una contracción permanente de la musculatura de sostén. La postura y el movimiento no son contradictorios, sino más bien procesos coordinados. En este contexto, la postura es sobre todo preparación y elemento de sostén del movimiento. Por ello los defectos posturales pueden resultar de una musculatura demasiado débil o de un desequilibrio en la regulación

fisiológica. Según se distribuyen las tensiones musculares, su grado de intensidad o suavidad, su localización particular en zonas significativas o su extensión más generalizada, las formas de apoyos de una parte del cuerpo en otros, en un objeto, una pared, un sillón, etc. todos estos detalles configuran la postura.(Fuentes, 2016)

Se puede evidenciar que en la educación inicial toman en cuenta el desarrollo integral de los niños y niñas por lo que deben propiciar la expresión postural mediante ejercicios que ayude en su freno inhibitorio, ya que así podremos apoyar a que se sientan seguros y no sientan temor de realizar cualquier movimiento con su cuerpo, con esto se logrará obtener una buena postura al momento de realizar ejercicios y no tengan ninguna dificultad en su estado físico.

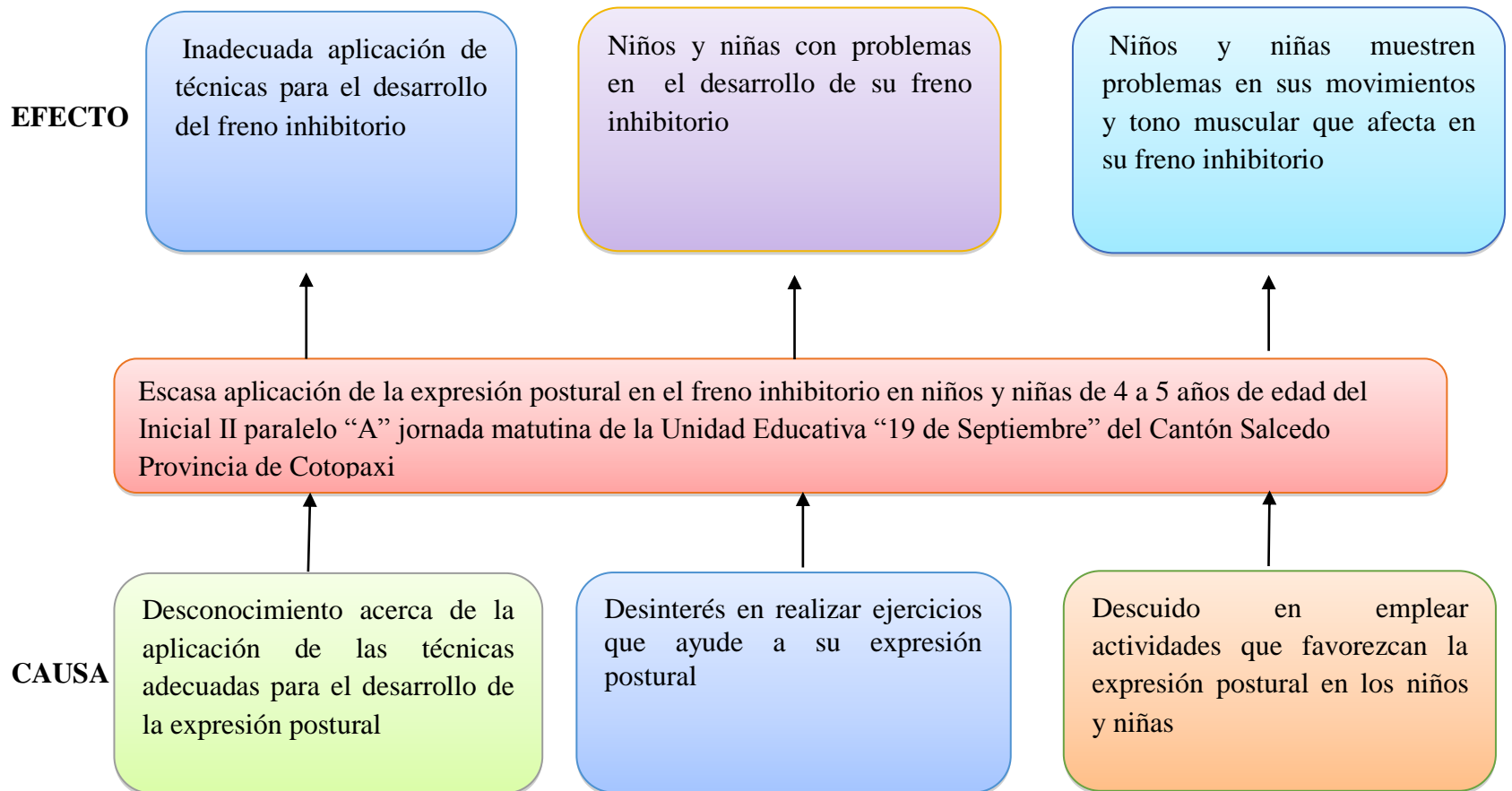
En la Provincia de Cotopaxi La toma de conciencia de una buena postura, corresponde a una adecuada estructura del esquema corporal, y se obtiene en base a la sensación, percepción, y dominio muscular conseguido mediante ejercicios especiales en los que se pone en juego el equilibrio y la sincronización de las contracciones y distensiones. En función de la expresión postural trabaja la relajación global y sobre todo toma conciencia clara de las contracciones musculares necesarias para mantener un buen hábito postural.(Gaceta, 2015)

Las unidades educativas de atención a niños y niñas no cumplen a plenitud con una verdadera formación en cuanto a las áreas de desarrollo de expresión postural como corporal así descuidan el aprendizaje significativo dentro del aula. Se puede también observar que tienen una escasa aplicación de técnicas que ayude en su freno inhibitorio, es por lo que no utilizan constantemente ejercicios, dinámicas, actividades que requieran de movimiento; sí lo aplicaran con frecuencia lograrían formar seres íntegros, activos, participativos y dinámicos.

En la Unidad Educativa “19 de Septiembre” del Cantón Salcedo la cual es el campo de estudio de esta investigación enfocada en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, al mantener una observación se puede evidenciar que las docentes no utilizan los ejercicios adecuados para desarrollar la expresión postural por lo que no perfeccionan su freno inhibitorio correctamente, es por esa razón que chocan constantemente y se tropiezan con los obstáculos que se encuentran en su alrededor, razón por lo que las docentes deben aplicar temáticas que ayuden de manera adecuada en el proceso de adquisición y mejoramiento de la expresión postural y así desarrollen su freno inhibitorio, a través del movimiento podrán mejorar su equilibrio para que no tengan problemas al momento de frenar y detenerse al realizar cualquier actividad.

Árbol de Problemas.

Gráfico 1: Árbol de problemas



Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Proyecto de investigación

1.2.2 Análisis crítico

De acuerdo a la realidad en lo que se refiere a la escasa aplicación de la expresión postural en el freno inhibitorio en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Inicial II paralelo “A” jornada matutina de la Unidad Educativa “19 de Septiembre” del Cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi.

Se identifica como una de las principales causas el desconocimiento por parte de las docentes acerca de la aplicación de técnicas adecuadas para el desarrollo de la expresión postural lo que trae como efectos la inadecuada aplicación de técnicas para el desarrollo del freno inhibitorio.

De la misma forma también se determina como causa el desinterés en realizar ejercicios que ayude a la expresión postural, provocando niños y niñas con problemas en el desarrollo de su freno inhibitorio, es decir que no practicar una adecuada técnica para mejorar su tono muscular.

Es muy común palpar que el descuido en emplear actividades que favorezcan la expresión postural en los niños y niñas provocando así que muestren problemas en sus movimientos y tono muscular lo que afecta en su freno inhibitorio, es decir que el ignorar no ayudaría al desarrollo de sus habilidades y afectaría en su equilibrio.

1.2.3 Prognosis

De no solucionarse el problema pertinente a la escasa aplicación de la expresión postural en el freno inhibitorio en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Inicial II paralelo “A” jornada matutina de la Unidad Educativa “19 de Septiembre” del Cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi, en un futuro tendrán los siguientes efectos inadecuada aplicación de técnicas para el desarrollo del freno inhibitorio, niños y niñas con problemas en el desarrollo de su freno inhibitorio, niños y niñas muestren problemas en sus movimientos y tono muscular que afecta en su freno inhibitorio con todo esto podría ocasionar en los niños y niñas que tengan una serie de conflictos en su tono muscular y tengan problemas en realizar sus movimientos y su equilibrio y no puedan ejecutar algunas destrezas y

habilidades en su vida cotidiana. Razón por la que las maestras deben capacitarse y utilizar las técnicas adecuadas a la edad de los niños y niñas fortaleciendo así sus debilidades y obteniendo día a día mejores resultados.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo incide la expresión postural en el freno inhibitorio en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Inicial II paralelo “A” jornada matutina de la Unidad Educativa “19 de Septiembre” del Cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi?

1.2.5 Preguntas directrices

¿Las docentes utilizan técnicas para desarrollar la expresión postural en niños y niñas de 4 a 5 años de edad?

¿Qué estrategias utilizan las docentes para desarrollar el freno inhibitorio en niños y niñas de 4 a 5 años de edad?

¿Qué relación existe entre la expresión postural y el freno inhibitorio en niños y niñas de 4 a 5 años de edad?

1.2.6 Delimitación del problema

Delimitación de contenido:

- **Campo:** Educativo

- **Área:** Socioeducativa

- **Aspecto:** La expresión postural – El freno Inhibitorio

Delimitación espacial.- Esta investigación se realizó en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Inicial II paralelo “A” jornada matutina de la Unidad Educativa “19 de Septiembre” del Cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi.

Delimitación temporal.-Esta investigación se desarrolló durante el período de Octubre 2016 a Marzo 2017

1.3 Justificación

La presente investigación es **importante** porque permite a las docentes adquirir técnicas para desarrollar la expresión postural y así mantener movimientos adecuados que ayuden en el freno inhibitorio de niños y niñas de 4 a 5 años de edad, tanto en situaciones comunes como en condiciones difíciles al momento de realizar desplazamientos.

Este tema es **novedoso** ya que no existe en los archivos de la Unidad Educativa “19 de Septiembre” y nos permite conocer la importancia que tiene la expresión postural en los niños y niñas, para saber cuándo frenar ante un obstáculo o peligro, para trasladarse de una manera más segura y saber coordinar sus movimientos. Sería preferible si las docentes empiezan a aplicar ejercicios para desarrollar su freno inhibitorio.

Los resultados de la presente investigación son de gran **utilidad** para la Unidad Educativa “19 de Septiembre”, especialmente para los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Inicial II paralelos “A” jornada matutina quienes son sus directos beneficiarios.

Es de gran **impacto** ya que si se usa la expresión postural los niños y niñas de 4 a 5 años de edad tendrán la capacidad de adecuar, de frenar e inhibir los propios movimientos y acciones de acuerdo a lo solicitado por el contexto o por sí mismo y que se logrará en desarrollo de su freno inhibitorio.

El trabajo de investigación es **factible** realizar ya que contamos con la ayuda de las autoridades y las docentes de la Unidad Educativa “19 de Septiembre” que nos proporcionarán la información necesaria del problema que podría darnos pautas científicas de solución.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Investigar la incidencia de la expresión postural en el freno inhibitorio en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Inicial II paralelo “A” jornada matutina de la Unidad Educativa “19 de Septiembre” del Cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi.

1.4.2 Objetivos específicos

- Analizar las técnicas que utilizan las docentes para la expresión postural en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Inicial II paralelo “A” jornada matutina de la Unidad Educativa “19 de Septiembre” del Cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi.
- Determinar que estrategias utilizan las docentes para el freno inhibitorio en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Inicial II paralelo “A” jornada matutina de la Unidad Educativa “19 de Septiembre” del Cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi.
- Redactar un artículo de contenido científico en base a la expresión postural en el freno inhibitorio en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Inicial II paralelo “A” jornada matutina de la Unidad Educativa “19 de Septiembre” del Cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

Revisando los archivos bibliográficos de la Unidad Educativa “19 de Septiembre” del Cantón Salcedo no se encontró investigaciones similares al presente proyecto de investigación, por lo que la misma es inédita y de gran interés para la comunidad educativa.

Al indagar en el repositorio digital de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Parvularia encontré los siguientes temas que tienen relación con mi proyecto de investigación:

Tema: “El freno inhibitorio y el desarrollo del ritmo en el primer año de educación básica de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Eguez de la Ciudad de Ambato.”(Romero, El freno inhibitorio y el desarrollo del ritmo en el primer año de Educación básica de la unidad Educativa Francisco Flor- Gustavo Eguez dela ciudad de Ambato , 2016)

La autora llegó a las siguientes conclusiones:

Conclusiones

- En la investigación se evidencio que se realizan pocos ejercicios para el freno inhibitorio ya que algunos niños y niñas no controlaban sus movimientos al momento de realizar los distintos ejercicios.
- El desarrollo del ritmo en los niños y niñas de primer año de educación general básica es necesario para que el desenvolvimiento académico y físico sea evidenciado, al realizar la investigación se pudo determinar que este desarrollo no se realiza de manera óptima, ya que las actividades no son diversas, perjudicando así el nivel del desarrollo rítmico.
- Los padres de familia desconocen cómo ayudar a los niños y niñas para que sean precavidos ante los peligros y puedan controlar sus

movimientos.(Romero, El freno inhibitorio y el desarrollo del ritmo en el primer año de Educación básica de la unidad Educativa Francisco Flor- Gustavo Eguez dela ciudad de Ambato , 2016)

Según Romero M concluye que en la institución educativa se realiza pocos ejercicios que ayuda al desarrollo de su freno inhibitorio por lo que los niños y niñas no pueden controlar sus movimientos adecuadamente.

Tema: “Los movimientos corporales en el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa 19 de Septiembre del Cantón Salcedo de la Provincia de Cotopaxi”.(Barriga, 2016)

La autora llegó a las siguientes conclusiones:

Conclusiones

- Se evidencia que las docentes de la Unidad Educativa 19 de Septiembre aplican correctamente la metodología adecuada para trabajar los movimientos corporales motivando a los niños y niñas a practicarlos diariamente para el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección con los niños y niñas.
- Las docentes deben estar capacitadas sobre la temática de los movimientos corporales para que puedan ayudar en el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección, siendo este un beneficio que ayuda en el desarrollo integral de los niños y las niñas.
- De las investigaciones obtenidas de diferentes autores de artículos científicos coinciden con la parte metodológica de practicar los movimientos corporales como un medio de enseñanza aprendizaje, por tal motivo podemos concluir que los movimientos corporales son estrategias de aprendizaje que ayudan en el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección.(Barriga, 2016)

Según Barriga M concluye que la Unidad Educativa y las docentes aplican correctamente actividades que ayudan a sus movimientos corporales, es por esto que las docentes deben estar capacitadas frecuentemente para poner en práctica sus conocimientos con los niños y niñas.

Al indagar en el repositorio digital de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, Carrera de Licenciatura en Cultura Física encontré el siguiente tema que tiene relación con mi proyecto de investigación:

Tema: “La expresión corporal y su incidencia en la integración social de los párvulos de la escuela fiscal mixta “mariscal Antonio José de sucre” del Cantón Saquisilí en el año lectivo 2014.”(Chicaiza, 2015)

El autor llegó a las siguientes conclusiones:

Conclusiones

- Los docentes de la institución educativa no tienen conocimiento de la expresión corporal ni de cómo esta ayuda al desarrollo de los niños para su integración social dentro de la Cultura Física.
- Los padres de familia no tienen el debido conocimiento de la expresión corporal que incide mucho en el desarrollo de sus hijos, lo cual no ayuda a una buena integración social dentro de la institución educativa.
- Los docentes no tienen métodos de aprendizajes sobre la expresión corporal dentro de la integración social para mejorar en el niño sus movimientos corporales a través de la Cultura Física.
- Los padres de familia no tienen conocimiento sobre las actividades físicas que realizan sus hijos y en la cual están implementados dentro de la Cultura Física para el desarrollo en los niños y así conocer sobre su importancia mediante la expresión corporal como desarrollo en la integración social.
- Existen falencias dentro de la institución, en la cual los niños han sido los más afectados dentro de sus habilidades y destrezas motrices básicas lo cual es perjudicial al momento de la enseñanza aprendizaje, por lo cual no tienen conocimiento acerca de su propio cuerpo y de cómo utilizarlo dentro de la Cultura Física.(Chicaiza, 2015)

Según el autor concluye que la expresión corporal es indispensable para el desarrollo de sus movimientos por lo que es necesario que tanto los docentes y padres de familia conozcan estos temas que son importantes en la vida de los niños y niñas para un desarrollo adecuado de sus habilidades y destrezas en el ámbito educativo.

Para la construcción de los antecedentes investigativos, se revisó varios artículos científicos, los cuales arrojaron como resultado la siguiente investigación con el tema relacionado con la expresión postural en el freno inhibitorio.

EL CONTROL POSTURAL EN ESTUDIANTES DE BAJO RENDIMIENTO (Tomaz, Malavasi, García, Kessler & Helena 2014)

Conclusión

El equilibrio postural es una función sensorio-motriz resultante de un proceso de aprendizaje.

Objetivo: Evaluar el control postural de los estudiantes de bajo rendimiento mediante posturografía estática

Junto con la estimulación de la realidad virtual.

Métodos: Se trató de un estudio transversal controlado de un grupo de 51 estudiantes de bajo rendimiento y un grupo de control de 60 estudiantes con buen desempeño escolar, sin antecedentes de trastornos vestibulares o quejas neurológicas, los voluntarios de la comunidad, de edad y género.

Los estudiantes fueron sometidos a la posturografía de Balance Rehabilitation Unit (BRU™). Resultados: Se evaluó un total de 111 estudiantes de 7 a 12 años de edad. En la evaluación posturográfica, No hubo diferencia significativa entre el límite de área de estabilidad (cm²) del control

Grupo experimental y el grupo experimental. La comparación entre los grupos demostró una diferencia significativa ($p < 0,05$) en los valores de velocidad de oscilación (cm / s) y centro del área de presión (Cm²) en las diez condiciones sensoriales evaluadas.

Conclusión: La posturografía con estimulación de la realidad virtual, permite identificar la incapacidad para mantener el control postural, con o sin privación visual, y la evaluación de visual, somatosensorial y conflicto de interacción vestibular-visual en estudiantes de bajo rendimiento.

En este artículo científico los autores destacan la importancia que tiene la expresión postural en los niños y niñas ya que por medio de las actividades motoras ayudaría a precisar sus movimientos y aumentar su equilibrio, también beneficia su rendimiento escolar permitiendo así cumplir con sus tareas correctamente y no tendría un déficit en su aprendizaje.

2.2 Fundamentación filosófica

2.2.1 Filosófica

Se tratan los aspectos filosóficos que deben conocer todo aquel investigador que pretende plasmar en su proyecto seriedad, disciplina y sobre todo, el perfil filosófico que todo investigador ha de poseer para generar conocimiento válido que se base en el método científico. (Quezada, 2013)

El presente proyecto se basó en el enfoque crítico-propositivo, ya que permite una visualización objetiva de la realidad del problema; crítico, por cuanto analizó la realidad del problema de investigación sobre la expresión postural y su incidencia en el freno inhibitorio en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad; propositivo, por cuanto se buscó plantear una alternativa de solución a la problemática que se evidencia claramente en varios factores que aqueja la ausencia de un adecuado desarrollo de su freno inhibitorio en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, buscando alternativas de solución que permitirá a las docentes y a la Unidad Educativa “19 de Septiembre” brindar solución al problema.

2.2.2 Axiológica

Se entienden a la axiología como el discernimiento de los valores y bienes supremos que animan y legitiman a la educación superior, los cuales deben ser expresamente contemplados tantas veces como se proceda a la formulación o reformatión de sus fines y compromisos prioritarios. De manera señalada se refieren a los principios éticos y normas morales que deben regir la práctica educativa. (Ventura, 2012)

La expresión postural en el freno inhibitorio es un problema que no pasa desapercibido del carácter personal del investigador así como de los involucrados en el proceso de evaluación que presentan dificultades al realizar ejercicios que se puede anticipar que los niños y niñas tendrán conflicto para aprender.

De manera que los principales valores que encausa la investigación son la cooperación y el respeto con los niños y niñas que están en pleno desarrollo de su aprendizaje en la formación escolar.

2.2.3 Psicopedagógica

La Psicopedagogía es la disciplina que aplica conocimientos psicológicos y pedagógicos a la educación, es decir, es una ciencia aplicada donde se fusiona la Psicología y la Pedagogía, cuyo campo de aplicación es la educación, a la cual le proporciona métodos, técnicas y procedimientos para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado a las necesidades del educando, buscando prevenir y corregir dificultades que se presenten en el individuo durante su proceso de aprendizaje. (Dona, 2012)

La psicopedagogía es la que se encarga de estudiar la psicología y pedagogía en la educación lo cual proporciona métodos y técnicas que debemos aplicar en la investigación que nos ayudará a tener un aprendizaje significativo.

La capacidad de una persona de adecuar, de frenar e inhibir los propios movimientos y acciones de acuerdo a lo requerido por el contexto o por sí mismo y que se obtiene a partir de la combinación y madurez de: elementos neurológicos y fisiológicos, elementos cinesiológicos, elementos tónico-emocionales-afectivos, elementos socio-culturales/familiares-educativos y elementos cognitivos; todos ellos entendidos como partes conformantes de la integralidad del ser humano. (Sánchez, 2011)

Según Sánchez estudios realizados nos habla que el freno inhibitorio es importante dentro de la educación infantil ya que los niños y niñas al momento de realizar cualquier ejercicio les ayuda a frenar, inhibir sus propios movimientos, también es la capacidad que tiene el ser humano de habituar su cuerpo en otras ocasiones se establece que el freno inhibitorio es la capacidad de la persona para adecuarse a lo que el medio le pida o aquello que ella misma se plantee realizar.

2.3. Fundamentación Legal

Existen instrumentos de marco jurídico vigentes como:

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR

En el Capítulo III de la sección quinta de niñas, niños y adolescentes de la Constitución del Ecuador en su Art. 44 dice que: El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales. (Asamblea Nacional Costitucional, 2008 p,20)

Se debe tener en cuenta que las familias son los responsables en el desarrollo integral de los niños y niñas, es primordial brindar un ambiente libre de violencia ya que eso afectaría en su estado emocional y no ayudaría en el proceso de crecimiento de sus habilidades.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y DE LA ADOLESCENCIA

Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 48.- Derecho a la recreación y al descanso. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva. Es obligación del Estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar en la niñez y adolescencia, la práctica de juegos tradicionales; crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos públicos adecuados, seguros y gratuitos para el ejercicio de este derecho. Los establecimientos educativos deberán contar con áreas deportivas, recreativas, artísticas y culturales, y destinar los recursos presupuestarios suficientes para desarrollar estas actividades. Los Municipios dictarán regulaciones sobre espectáculos públicos; mientras que el Consejo de Regulación de Desarrollo de la Información y Comunicación dictará regulaciones sobre programas de radio y televisión y uso de juegos y programas computarizados o electrónicos. (Código de la Niñez y de la Adolescencia, 2003)

El código de la Niñez y de la Adolescencia, expone que la educación de calidad permite alcanzar mejores condiciones de vida mediante el derecho a la recreación, al descanso, al juego permitiendo así que los niños y niñas disfruten de los espacios libres seguros y accesibles para ellos, también las Unidades Educativas deben contar con áreas de recreación para que pueden desarrollar sus habilidades y destrezas que puedan mejorar en su aprendizaje.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

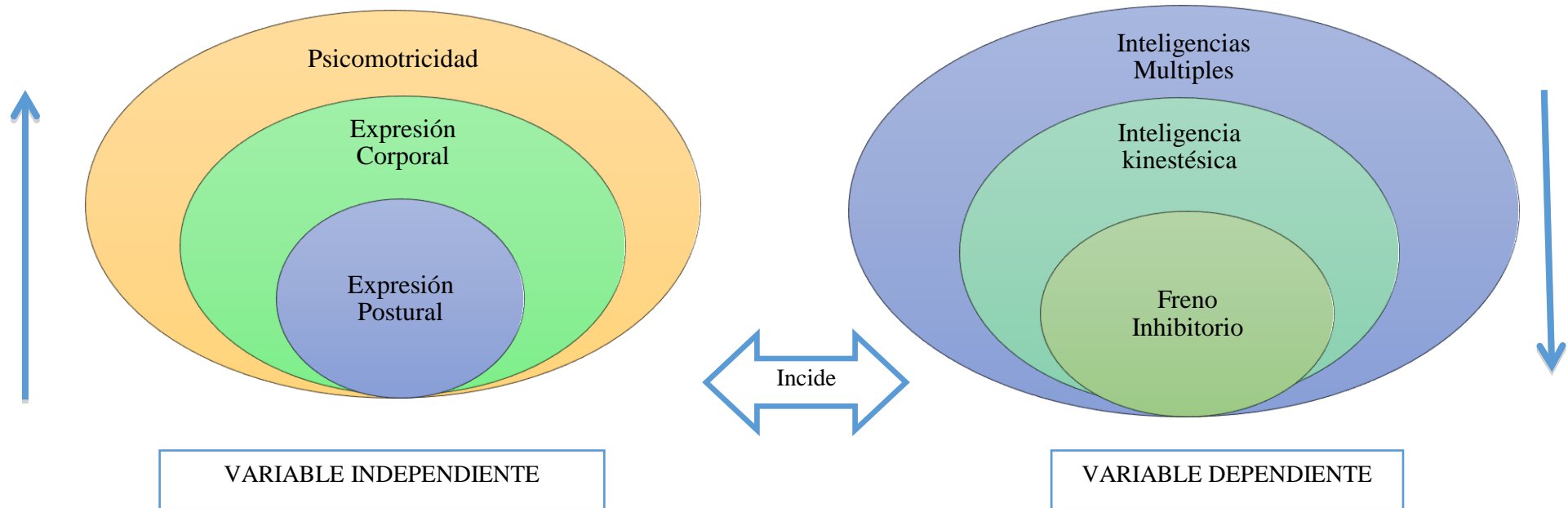
En el Título III del Sistema nacional del Capítulo quinto de la Estructura del Sistema Nacional de Educación en su Art. 40. Nivel de educación inicial dice que: El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y

respetar sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potenciar sus capacidades, habilidades y destrezas. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011, p.23)

Es necesario saber y comprender los derechos de los niños y niñas por medio de la Ley Orgánica de Educación Intercultural para respetar en nivel de desarrollo integral que cada uno de los niños y niñas posee, mediante este artículo nos señala que debemos cumplir con todas las áreas básicas desde las etapas tempranas para lograr un adecuado progreso en su crecimiento.

2.4 Categorías fundamentales

Gráfico 2: Categorías fundamentales



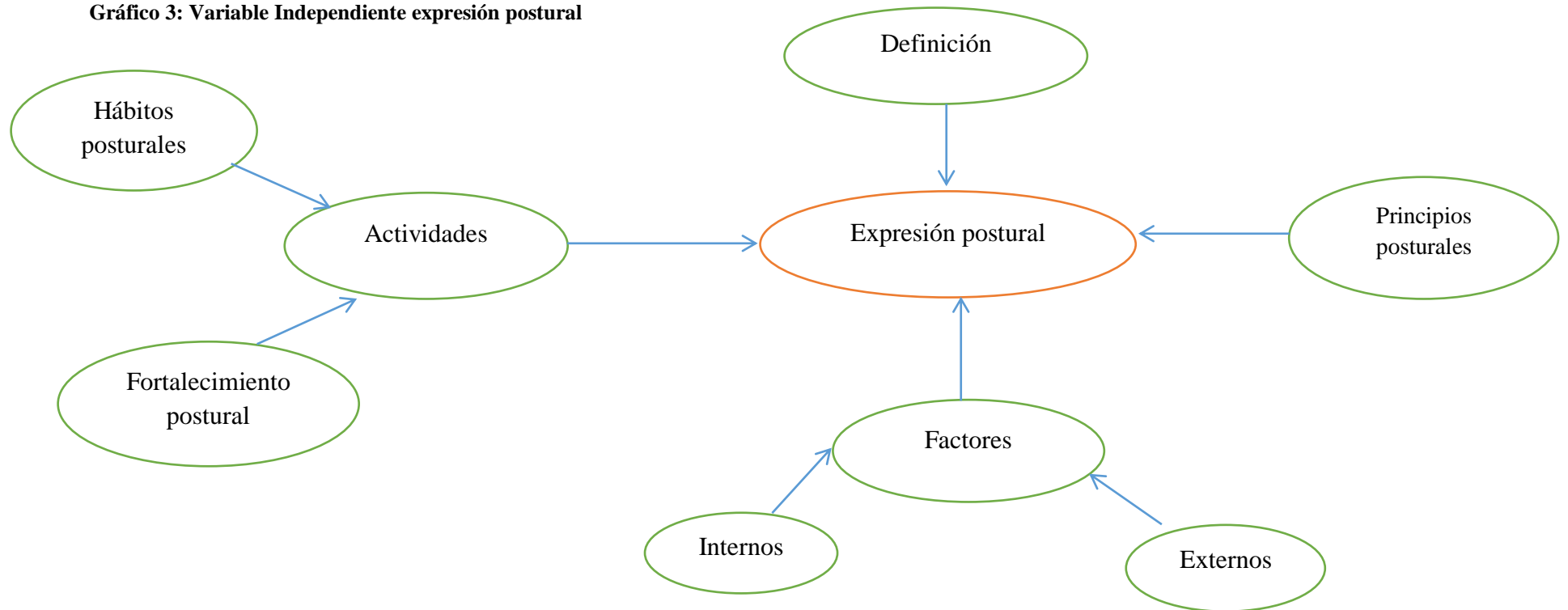
Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Proyecto de investigación

2.4 Constelación de ideas

2.4.1 Constelación de ideas de la variable independiente

Gráfico 3: Variable Independiente expresión postural

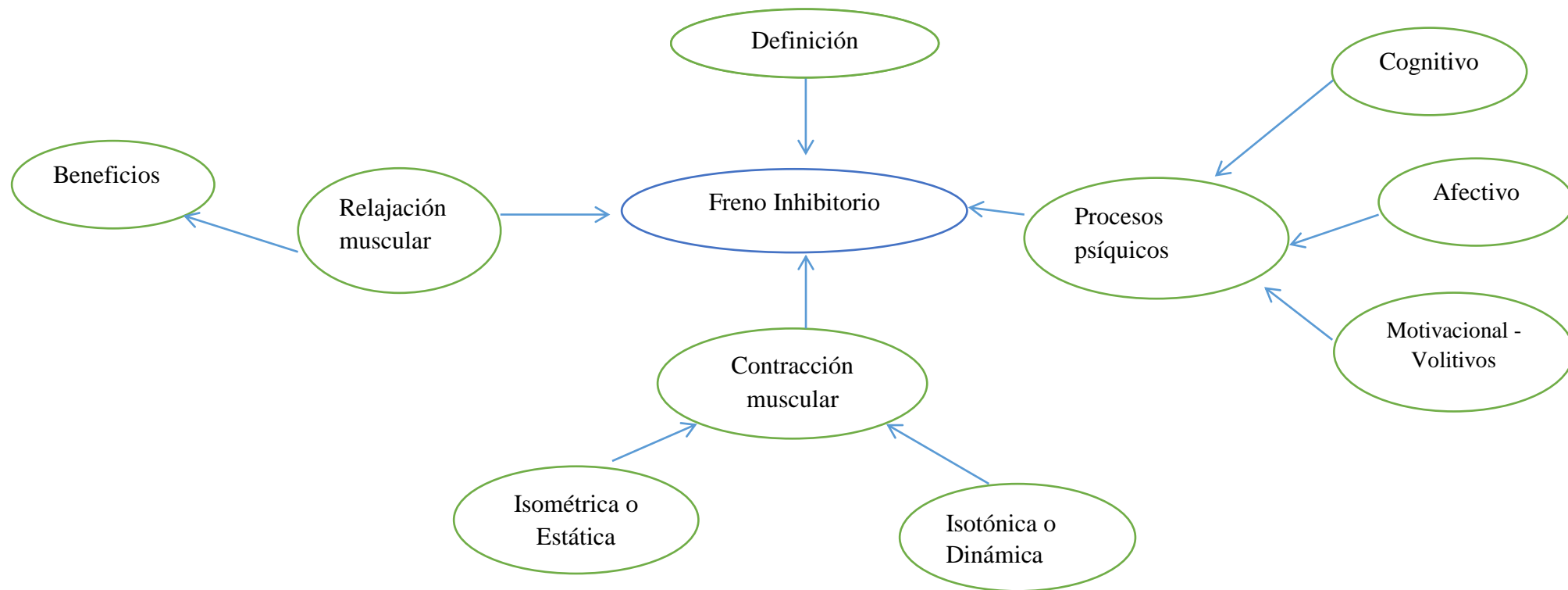


Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Proyecto de investigación

2.4.2. Constelación de ideas de la variable dependiente.

Gráfico 4: Variable Dependiente freno inhibitorio



Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Proyecto de investigación

2.4.1. Fundamentación teórica de la variable independiente

Expresión postural

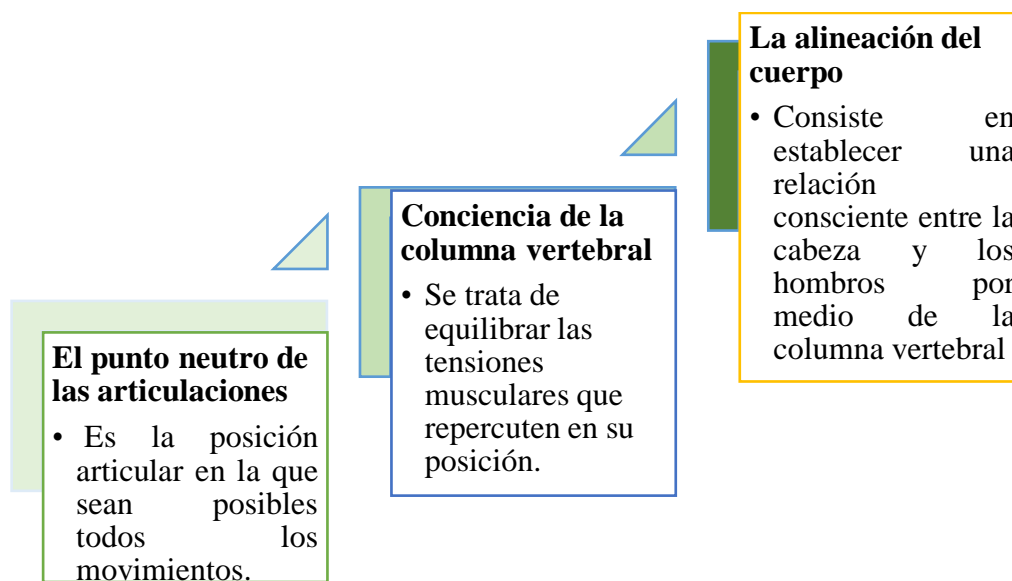
Definición

La expresión postural está más directamente relacionada con el cuerpo, y el equilibrio más bien con el espacio y con el tiempo. La adquisición del control postural es muy primitiva, ya que la vía vestibular, que es la encargada del equilibrio que permite el control postural, es la primera vía sensorial en formarse en el individuo. El aparato vestibular es un órgano que se encuentra en el oído interno y que no tiene función auditiva, sino que sirve para el control de la postural, el tono muscular y el equilibrio. La postura, pues es un sistema de comunicación con el mundo que nos rodea, con las personas que están a nuestro alrededor, ya que ofrece información plausible sobre nuestro estado de ánimo.(Navas, 2013)

Es decir que la expresión postural es la encargada de las diferentes posturas que adopta nuestro cuerpo al realizar cualquier acción o movimiento es así que podrá controlar su equilibrio, forma de expresar su postura y de mantener una posición correcta, ya que debido a esto nos podemos dar cuenta del estado de ánimo de las personas.

Principios posturales

Gráfico 5: Posturales



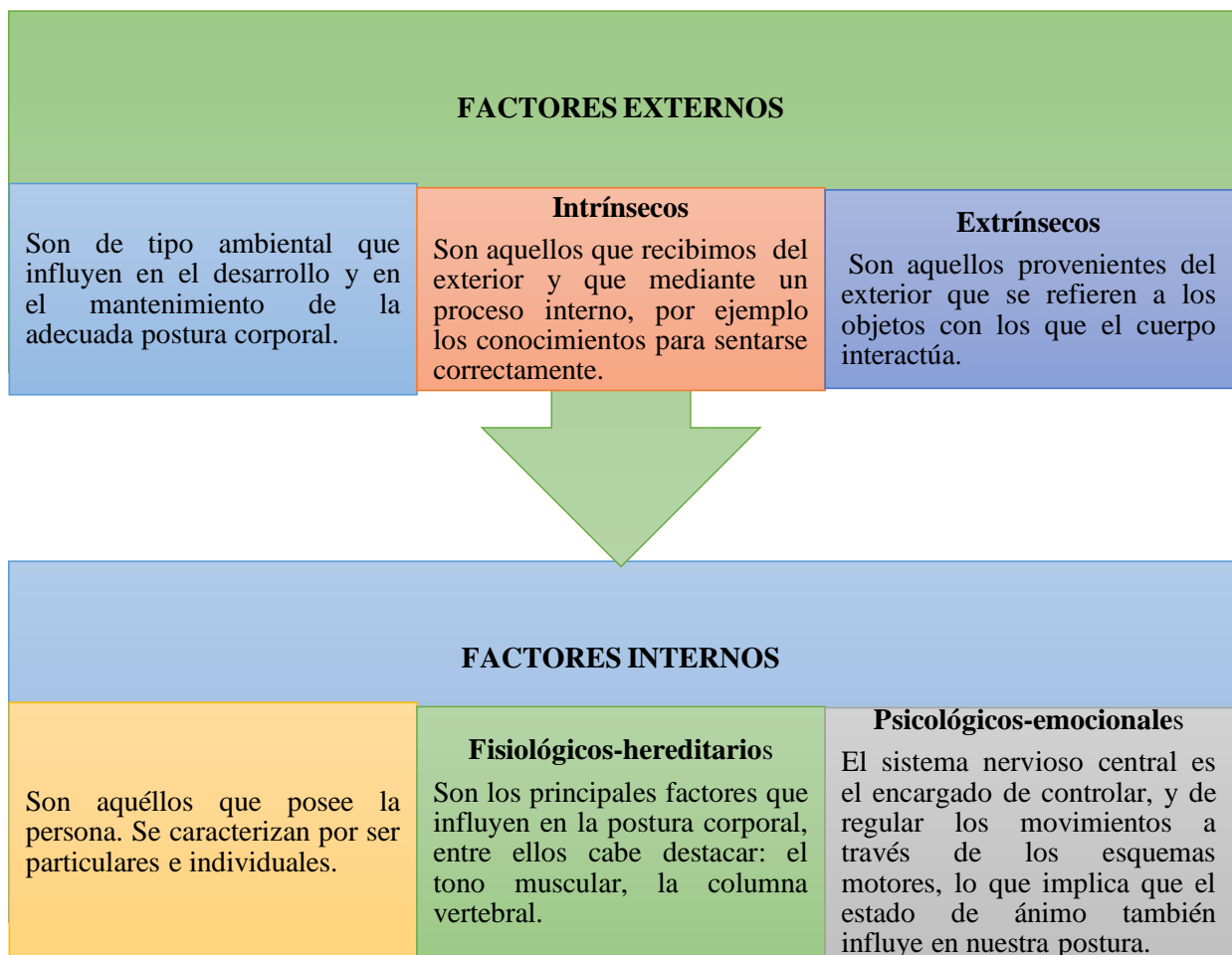
Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente:(Jimeno, 2013)

Mediante los principios posturales podemos ayudar a los niños y niñas a mejorar su postura y equilibrio permitiendo hacer movimientos en todas las direcciones que determinan los ejes y planos de la articulación por lo que permitirá realizar cualquier actividad o ejercicio así el cuerpo no estará tensionado y mantendrá equilibrado sus hábitos posturales, por lo que podrán expresar adecuadamente y no tendrán ningún tipo de alteraciones a futuro con sus cuerpo.

Factores que influyen en la postura

Gráfico 6: Factores de la postura



Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: (Inef, 2013)

Son importantes conocer los diferentes factores que influyen en la postura debido a los factores externos e internos podemos darnos cuenta la forma de expresar y de actuar de las personas, por lo que ayudar a conocer la forma correcta de la

posición postural al momento de realizar cualquier acción o actividad y como adecuan sus objetos en su beneficio.

Actividades

1. Define el término hábito postural.
2. Explica la postura correcta de la columna y de la pelvis.
3. Pon dos ejemplos de factores externos intrínsecos que influyan en la postura corporal.
4. Aclara cómo influyen el estado de ánimo en la postura corporal.
5. Describe en qué consiste el genu varo.
6. Explica las principales posturas que se utilizan al dormir.
7. Especifica cómo debe llevarse en la espalda a la mochila con los libros.
8. Precisa qué es el entrenamiento preventivo o postural.
9. Cita dos ejercicios de fortalecimiento postural y explícalos.
10. Busca un ejercicio contraindicado que se realice habitualmente y plantea un ejercicio alternativo.(Inef, 2013)

Las actividades que plantea el autor ayudarán en sus hábitos posturales y podrá corregir las malas posiciones que adoptan al momento de sentarse, de ponerse de pie de moverse etc. También beneficia en los niños y niñas en su etapa escolar ya que las docentes deben tener en cuenta que es importante realizar algunos ejercicios que ayude en su desarrollo.

Expresión corporal

(Montesdeoca, 2015) Afirma: “Puede definirse como la disciplina cuyo objeto es la conducta motriz con finalidad expresiva, comunicativa y estética en la que el cuerpo, el movimiento y el sentimiento son instrumentos básicos”.

La expresión corporal es todo lo relacionado con la capacidad expresiva a través del lenguaje o comunicación no verbal que ayuda a favorecer los procesos de aprendizaje a los niños y a tener una conducta motriz adecuada según vaya desarrollando sus capacidades.

Importancia de la expresión corporal

La expresión corporal es una disciplina que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad, y la comunicación humana. Es un lenguaje expresivo comunicativo por medio del cual el individuo puede sentirse, percibirse, conocerse y manifestarse. La práctica de la expresión corporal proporciona un verdadero placer por el descubrimiento del cuerpo en movimiento y la seguridad de su dominio. El cuerpo utiliza un lenguaje muy directo y claro, más universal que el oral, al que acompaña generalmente para matizar y hacer aquel más comprensible. (Montesdeoca, 2015)

Es importante tener en cuenta que la expresión corporal ayuda al niño y a la niña a desarrollar varias destrezas y así va descubriendo poco a poco su cuerpo para tener dominio y seguridad al realizar actividades que generen interés de aprender, conocer, enseñar, sentir, percibir, intuir y expresar creativamente lo que sucede en su interior y debe saber tomar del medio lo que necesita para fortalecerse y nutrirse física, emocional y espiritualmente.

Ejercicios

1.-Como lombrices

Consiste en deslizarse casi como lombrices, colocándose estirados boca abajo, sobre una superficie sin peligro y suficientemente pulida. Luego, tirando con los brazos, se deslizarán hacia delante. También puede realizarse empujándose hacia atrás con los brazos.

2. Espalda al suelo

En este caso los pequeños se colocan boca arriba y se deslizan con la espalda por delante, estirando con los pies y con las manos. Del mismo modo, también pueden deslizarse hacia atrás empujando con los pies y con las manos.(Bengoechea, 2014)

Es de gran importancia tener en cuenta los diferentes ejercicios que existe para que los niños y niñas puedan tener un desarrollo integral adecuando de sus partes gruesas del cuerpo, es decir estas actividades es de grandes beneficios para que mantengan su cuerpo en movimiento ayudando así a estimular el equilibrio y la coordinación.

Psicomotricidad

La psicomotricidad es una corriente educativa, donde los objetivos y medios propios que la definen y que giran en torno al conocimiento, control corporal, el equilibrio, el tono, la coordinación, las percepciones espaciales y temporales, la lateralidad están en un marco de globalidad del ser humano. Los beneficios que aporta la vida mental el movimiento se enmarcan en una serie de áreas concretas relativas al esquema corporal, a la preferencia lateral, al objeto, al espacio y al tiempo que se configuran en un contexto comunicativo. (López C. , 2013)

Es importante tener en cuenta la psicomotricidad en el desarrollo de los niños y niñas ya que ayuda en sus movimientos corporales también a relacionarse con los demás, permitiendo ser capaz de controlar mejor sus movimientos e impulso, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento y emociones, así podrá tener una mejor adaptación al medio social, familiar y escolar.

2.4.2 Fundamentación teórica de la variable dependiente

Inteligencias múltiples

Howard Gardner, psicólogo y educador norteamericano, es uno de los autores más controvertidos e influyentes en la actualidad. Gardner es conocido por sus investigaciones en el análisis de las capacidades cognitivas y por haber formulado la Teoría de las Inteligencias Múltiples (IM). Define la inteligencia como “la capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en una o más culturas” (Gardner, 1994). En su teoría, cuestiona la visión unidimensional y/o unitaria que se le ha dado tradicionalmente a la inteligencia, y propone una nueva perspectiva más plural, donde la inteligencia debe ser entendida como un conjunto de inteligencias heterogéneas, distintas e independientes. (González, 2015, p. 6)

La inteligencia a permitido incrementar cada vez mas un amplio conocimiento para formar, razonar y resolver problemas, acomodarse a nuevas situaciones, entender ideas, manipular conceptos abstractos y aprender, usando los conocimientos para manejar y sacar provecho de su ambiente., según Howard

Gardner define a la inteligencia como un espacio a la resolución de dificultades o de establecer productos que sean únicos en las diferentes culturas, por lo cual todos los seres humanos poseen en mayor o menor medida 8 inteligencias.

Los 8 tipos de Inteligencia

La inteligencia se puede agrupar en 8 diferentes tipos:

1.-Inteligencia lingüística

Es la capacidad de usar las palabras ya sea de forma oral o escrita, saber reconocer sonidos o símbolos y asociarlos a un significado que se utiliza ambos hemisferios del cerebro esto se identifica con los escritores.

2.- Inteligencia musical

Es la destreza que tiene una persona para identificar diversos sonidos y expresar sus emociones y sentimientos a través de la música, así como el poder distinguir un sonido entre otros a la vez.

3.- Inteligencia lógica matemática

Es la capacidad para razonar de manera efectiva y resolver adecuadamente problemas con los números y utilizar en razonamiento lógico. Se incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, funciones y abstracciones.

4.-Inteligencia espacial

Es la habilidad para establecer un modelo mental de un mundo espacial, manejar y operar usando este modelo. Esta inteligencia contiene la sensibilidad al color, la orientación, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos.

5.-Inteligencia corporal – kinestésica

Está vinculada con la capacidad para utilizar el cuerpo como destreza para resolver problemas, crear productos o presentar ideas o emociones, así como sus particularidades de coordinación, equilibrio, fuerza, flexibilidad y velocidad. Se

considera en personas que se enfatizan en actividades deportivas, danza, expresión corporal o en trabajos de construcción, utilizando diversos materiales concretos.

6.- Inteligencia intrapersonal

La inteligencia intrapersonal consiste, en el conjunto de capacidades que nos permiten establecer un modelo preciso y positivo de nosotros mismos, así como manejar dicho modelo para desenvolvernos de manera eficiente en la vida.

7.- Inteligencia interpersonal

La Inteligencia interpersonal es la que nos permite entender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades.

8.- Inteligencia naturalista

Es la que describe la habilidad para entender el mundo natural. Quienes tienen esta destreza son observadores y amantes de la exploración y experimentación de nuestro entorno natural. (Mercadé, 2012)

Inteligencia kinestésica

Es la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas, así como para expresar ideas o sentimientos. Se sobrentiende pues que todos los deportistas tienen un alto desarrollo de esta inteligencia. Está compuesta por dos elementos muy relacionados en la mayoría de los deportes: la destreza en el dominio del propio cuerpo y la capacidad para manipular objetos. Podríamos decir que las cualidades físicas como la fuerza, la resistencia, la velocidad, la flexibilidad o la coordinación, son los instrumentos que podemos utilizar para desarrollar esta inteligencia. (González, 2015, p. 9)

La inteligencia kinestésica es la habilidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas, así podemos expresar ideas y sentimientos, practicar juegos o deportes que impliquen el movimiento corporal. También nos ayuda a explorar el entorno y los objetos por medio del tacto y el movimiento a desarrollar la coordinación y sentido del ritmo y aprender mejor por medio de la experiencia directa y la participación.

Freno Inhibitorio

Definición

El freno Inhibitorio se relaciona con la capacidad que tiene el ser humano de habituar su cuerpo y su comportamiento a una demanda concreta, ya sea externa o interna. En otras ocasiones se establece que el freno inhibitorio es la capacidad de la persona para adecuarse a lo que el medio le pida o aquello que ella misma se plantee realizar. El desarrollo del freno inhibitorio permite al ser humano obtener movimientos y acciones coordinadas, medidas, acordes a los requerimientos del contexto en el que se desenvuelve o a sus propias intenciones.(Sánchez, 2011)

El freno inhibitorio es el que permite al ser humano alcanzar movimientos y acciones coordinadas que ayude adecuarse al medio que le rodea, también es la reacción o habilidad que tenemos para detenernos ante un obstáculo, ya sea caminando, corriendo, saltando o de cualquier otra forma siempre y cuando previniendo de cualquier peligro.

Proceso psíquico

Son los que estudian la psicología pueden ser concebidos unitaria e integralmente como capacidades, incluyendo las emociones, cuya base o fuente es el sistema nervioso y sus estructuras. Estos procesos se comprenden en el marco más global del particular modo de vida del ser humano en el mundo, de la correspondencia entre su estructura biológica y el mundo que habita. (López P. , 2011)

Los procesos psíquicos son importantes dentro del freno inhibitorio que permite a la persona tomar conciencia de sí misma y de su entorno, por lo que se encuentra en cualquier manifestación conductual y hacen posible el ajuste del comportamiento a las condiciones que estipulan los demás.

Clasificación

- **Procesos Cognoscitivos.** Son los procesos psicológicos que permiten conocer la realidad interna o la realidad externa del sujeto, dichos procesos pueden ser: la sensación, la memoria, la percepción, la imaginación y el pensamiento.
- **Procesos Afectivos.** Se producen cuando los estímulos generan reacciones que pueden ser favorables o desfavorables, estos estados de afectación son llamados procesos afectivos, y son parte también de los procesos psicológicos, pueden ser: Los sentimientos, los estados de ánimo, las emociones y las pasiones.
- **Procesos Motivacional - Volitivos.** Son los procesos psicológicos que tienen relación directa con la orientación, la regulación y procedimientos de decisión de la actividad personal del ser humano.(Japelizor, 2014)

Dentro de los procesos psíquicos tenemos una clasificación que varía en comportamiento de cada una de las personas como este proceso cognoscitivo nos permite conocer y describir la realidad interna o externa por lo que puede ser la sensación, la memoria, la imaginación y el pensamiento. Por otro lado, tenemos el proceso afectivo está relacionado con los estímulos que generan algo positivo o negativo en la persona y están vinculados con los sentimientos, los estados de ánimo, las emociones. También tenemos en proceso motivacional- volitivos es el que impulsa a la persona a realizar una actividad, pero siempre y cuando que esté motivada a tomar decisiones que ayude en el transcurso de su vida.

Contracción muscular

Es un proceso fisiológico desarrollado por los músculos cuando, según la tensión, se estiran o se acortan. Este proceso está controlado por el sistema nervioso central y permite producir fuerza motora. Gracias a esta fuerza motora, los músculos superiores pueden desplazar el contenido de una cavidad a la que recubren (lo que hacen los músculos lisos), mover el organismo a través del medio o movilizar otros objetos (músculos estriados).(Julián Pérez, María Merino, 2014).

El proceso de la contracción muscular es una tensión que se estiran o se acortan según sea el esfuerzo físico que realice que está controlado por el sistema nervioso central y es el que permite producir fuerza motora. Por la fuerza motora que contribuye los músculos superiores pueden moverse y trasladar otros objetos.

Tipos

Isométrica o estática

Como su nombre indica, el movimiento no existe mientras ejecutamos el ejercicio, no hay cambio aparente en la longitud del músculo ni en las fibras que lo forman, estos son los ejercicios de mantenimiento de peso, suele durar unos segundos antes de realizar la siguiente repetición.

Isotónica o dinámica

Es la ejecución clásica que normalmente hacemos, ejercemos una fuerza sobre una resistencia (peso) de manera dinámica y aplicando la fuerza y velocidad necesarias. Existen dos tipos:

Concéntrica: Cuando los puntos de inserción se acercan y el músculo vence la carga.

Excéntrica: Los puntos de inserción se alejan, es el momento de extensión casi total cuando es la carga la que vence al músculo. (Zurdo, 2015)

Dentro de la contracción muscular tenemos varios tipos como es la isométrica o estática cuando realizamos movimientos es el que no exige tanto debido a esto no existe cambios en el musculo y es el que debemos reposar antes de realizar la siguiente repetición. También existe otro tipo de contracción como es Isotónica o dinámica cuando normalmente hacemos ejercicios que requiere de mantener un peso por varios minutos realizando varios movimientos con el cuerpo.

Relajación muscular

(Rincón, 2012) Afirma: “Enseñar relajación a los niños es una forma positiva de inculcarles hábitos de vida saludables y de que aprendan a desarrollar su inteligencia emocional”.

Es importante tener en cuenta al momento de realizar cualquier actividad con los niños y niñas por lo que es evidente que deben tener descanso y relajación muscular, para que no sufra desgaste físico.

Beneficios

Entre los beneficios de la utilización continuada de la relajación en niños, se puede destacar que:

- Canaliza la energía del niño.
- Permite disminuir la tensión muscular y mental.
- Reduce la ansiedad.
- Mejora la memoria y la concentración.
- Mejora la calidad del sueño.
- Aumenta la confianza en sí mismo.
- Tras la actividad física, permite alcanzar un estado de bienestar y tranquilidad.
- Produce bienestar global.(Rincón, 2012)

Dentro de la relajación muscular tenemos algunos beneficios que ayuda a disminuir en cansancio y a recuperar energías perdidas por los ejercicios ejecutados, reduciendo la tensión muscular y ansiedad, mejorando la memoria y concentración, aumentando la confianza en sí mismo, al tomar en cuenta los mismo ayudar al niño y a la niñas a tener un estado físico saludable y sin ningún riesgo a sufrir de algún problema en su salud.

2.5 Hipótesis

La expresión postural incide en el freno inhibitorio en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del inicial II paralelo “A” jornada matutina de la Unidad Educativa “19 de Septiembre” del Cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi.

2.6 Señalamiento de variables de hipótesis

Variable Independiente: Expresión Postural

Variable Dependiente: Freno Inhibitorio

Término de Relación: Incide

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque

La investigación tiene enfoque cualitativo-cuantitativo;

3.1.1. Cualitativo: porque se analizó una realidad Educativa con la ayuda del Marco Teórico.

3.1.2. Cuantitativo: ya que se estableció la influencia de la variable independiente y la variable dependiente a través de métodos estadísticos utilizando la recolección y el análisis de datos para contestar las preguntas planteadas en la investigación, que permitieron conocer las causas para posterior explicación del problema.

3.2 Modalidad básica de la investigación

Este proyecto de investigación se basó en las siguientes modalidades bibliográficas que abarcó el tipo de estudio, población, técnicas de recolección y trabajo de campo, elementos que son el fundamento metodológico.

3.2.1 Investigación de campo

La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variables alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental.(Arias, 2012)

El desarrollo de esta problemática, tendrá un proceso de investigación de campo porque se estará en contacto directo con el problema, puesto que la investigación se desarrollará en el lugar de los hechos, es decir en la Unidad Educativa “19 de

Septiembre” a los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Inicial II Paralelo “A” jornada matutina.

3.2.2 Investigación bibliográfica o documental

La investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos.(Arias, 2012)

Este proyecto se basó en una investigación bibliográfica porque se apoya en informaciones que provienen de libros, revistas, textos, información de internet y cualquier otro medio que permitirá tener una investigación clara y precisa para poder sustentar el marco teórico.

3.3 Nivel o tipo de investigación

3.3.1. Nivel exploratorio

Según el autor(Arias, 2012)Afirma: “La investigación exploratoria es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimientos”.

Este nivel permite conocer más sobre el problema de la investigación de la expresión postural en el freno inhibitorio de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Inicial II paralelo “A” jornada matutina de La Unidad Educativa”19 de Septiembre”, y así poder encontrar las posibles alternativas que lleven a una solución del problema.

3.3.2 Nivel descriptivo

La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere.(Arias, 2012)

Es descriptivo porque después de analizar y obtener la información necesaria nos permitirá conseguir un resultado de acuerdo al tema investigado, determinando la situación en la que se encuentran los niños y las niñas de 4 a 5 años de edad dentro de la expresión postural en el freno inhibitorio

3.3.3 Asociación de variables

Según el autor(Arias, 2012) Afirma: “Variable es una característica o cualidad; magnitud o cantidad, que puede sufrir cambios, y que es objeto de análisis, medición, manipulación o control en una investigación”.

La investigación establece la relación entre la variable independiente la expresión postural y la variable dependiente el freno inhibitorio que nos permitió evaluar la incidencia que provoca en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Inicial II paralelo “A” jornada matutina de la Unidad Educativa “19 de Septiembre”.

3.4 Población y muestra

La población que fue objeto de estudio consta de 25 unidades de investigación, 23 niños y niñas de 4 a 5 años del Inicial II paralelo “A” jornada matutina, 2 docentes, datos que fueron obtenidos de los registros de la Unidad Educativa “19 de Septiembre”, objeto o campo de estudio de la presente investigación.

Tabla 1: Población y muestra

Unidades de observación	Frecuencia	Porcentaje
Niños y niñas	23	96%
Docentes	2	4 %
Total	25	100%

Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Registro de la Unidad Educativa “19 de Septiembre

3.5. Operalización de variables

3.5.1 Variable independiente. Expresión postural

Cuadro 1: Variable independiente Expresión Postural

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos
Es la capacidad que nos permite vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en una postura deseada, sea de pie, sentados o fijos, o en movimientos corporales sin caernos. También es una condición necesaria y de vital importancia dentro del esquema corporal para obtener una postura cómoda y adecuada permitiendo una acción más precisa, coordinada y diferenciada.(Tomás, 2013)	Postura Movimientos corporales Esquema corporal	Actitud Equilibrio Posición Coordinados Gruesos Libres Control corporal Relajación Contracción	-Al tomar asiento lo hace en la posición adecuada. -Al caminar coordina y mantiene su equilibrio dinámico. -Al saltar en un solo pie mantiene su equilibrio estático. -Al recoger algo del piso mantiene su postura correcta. -Sí reconoce los estados de contracción y relajación al realizar una actividad	Técnica Observación Instrumento Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Proyecto de investigación

3.5.2. Variable dependiente

Cuadro 2: Variable dependiente Freno Inhibitorio

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos
Puede definir como la capacidad de una persona de adecuar, controlar e inhibir los propios movimientos y actos o acciones de acuerdo a lo requerido por el contexto o por sí mismo y que se obtiene a partir de la combinación y madurez de: elementos neurológicos y fisiológicos, elementos cinesiológicos, elementos tónico-emocionales-afectivos y elementos cognitivos; todos ellos entendidos como partes motoras conformantes de la integralidad del ser humano. (Sánchez, 2011)	Controlar Movimientos Partes motoras	Frenar Dirigir Dominar Voluntarios Involuntarios Frecuentes Brazos Piernas Manos	-¿Planifica actividades para desarrollar y dominar el freno inhibitorio? -¿Practica frecuentemente ejercicios para el freno inhibitorio? -¿Estimula el desarrollo de los movimientos voluntarios? -¿Ayuda a controlar los movimientos involuntarios? -¿Al ejecutar diferentes actividades con las partes gruesas de su cuerpo ayuda al desarrollo de su freno inhibitorio?	Técnica Entrevista Instrumento Cuestionario aplicado a las docentes

Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Proyecto de investigación

3.6 Plan de recolección de la información

A través de las técnicas e instrumentos de la investigación científica fueron la encuesta y la ficha de observación

3.6.1 Plan de proceso de información

Metodológicamente, para la construcción de la información se utilizó 2 fases:

Plan para la recolección de información.

Plan para el procesamiento.

Cuadro 3: Plan de proceso de Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos al desarrollar la investigación
2. ¿De qué personas u objetos?	niños y niñas de 4 a 5 años del Inicial II paralelo “A” jornada matutina, a los docentes de la Unidad Educativa “19 de Septiembre”
3. ¿Sobre qué aspectos?	Variable independiente y variable dependiente
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Castillo Peralvo Elizabeth Rocío
5. ¿Cuándo?	Diciembre 2016
6. ¿Dónde?	En la Unidad Educativa “19 de Septiembre”
7. ¿Cuántas veces?	25 veces
8. ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	Entrevista como Observación Ficha de observación y cuestionario
9. ¿Con qué?	Cuestionario, lápiz
10. ¿En qué situación?	Se realizara en un tiempo real y con la colaboración de la unidad educativa, docentes de la Unidad Educativa “19 de septiembre”. En situación de confiabilidad y anonimato

Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Proyecto de investigación

3.7 Procesamiento y análisis

Luego de la recopilación de datos se procederá de la siguiente manera:

- Se realizará la limpieza de los datos recolectados (revisión de la encuesta).
- Luego de una revisión minuciosa de la información en caso de encontrar errores, se realizará nuevamente la encuesta para recolectar una nueva información si fuese necesario.
- Se codificará las respuestas de las encuestas y fichas de observación.
- Se presentará los datos de la codificación en tablas de acuerdo a las respuestas obtenidas a cada pregunta.
- Se representarán los datos en gráficos.
- Se procederá al análisis e interpretación de los resultados que nos permitirá realizar recomendaciones.

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de inicial II paralelo “A” jornada matutina Pregunta N°1

Al tomar asiento lo hace en la posición adecuada.

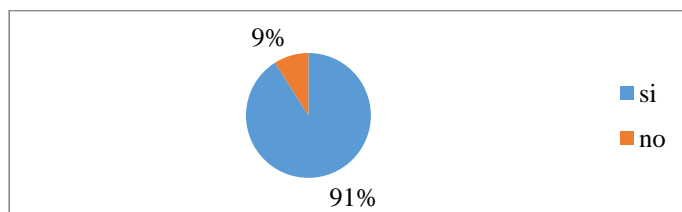
Tabla 2: Control postural

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	21	91%
NO	2	9%
TOTAL	23	100%

Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Gráfico 7: Control postural



Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Análisis: De los 23 niños y niñas observados el 21 que corresponden el 91% controla su postura mientras que de 2 que pertenecen al 9% efectúan a veces.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos de la ficha de observación la mayoría de los niños y niñas lo hace de una manera adecuada por lo que controlan su postura y su cuerpo lo que ayuda al desarrollo la expresión postural y el freno inhibitorio ya que se debería trabajar un poco más con la minoría para que los niños (as) no tengan problemas con estas determinantes a futuro.

Pregunta N°2

Al caminar coordina y mantiene su equilibrio dinámico.

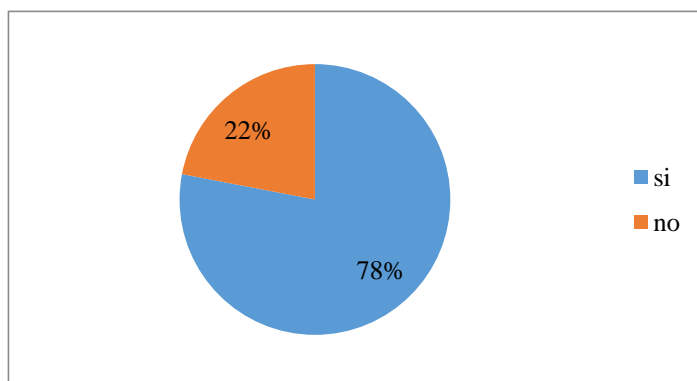
Tabla 3: Equilibrio dinámico

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	18	78%
NO	5	22%
TOTAL	23	100%

Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Grafico 8: Equilibrio



Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Análisis: De los 23 niños y niñas observados el 18 que corresponden el 78% controla su postura mientras que de 5 que pertenecen al 22% realizan a veces.

Interpretación:

Según los resultados obtenidos un 78% de niños y niñas controlan su equilibrio dinámico ya que diariamente se traslada de un lugar a otro por lo que manifiestan interés en desarrollar su expresión postural mientras tanto el 22% no dominan su control, es decir que en gran parte las maestras deben trabajar más para lograr en su totalidad que los niños y niñas realicen actividades que esté involucrado su equilibrio lo cual es beneficioso para orientar su dirección de traslado.

Pregunta N°3

Al saltar en un solo pie mantiene su equilibrio estático.

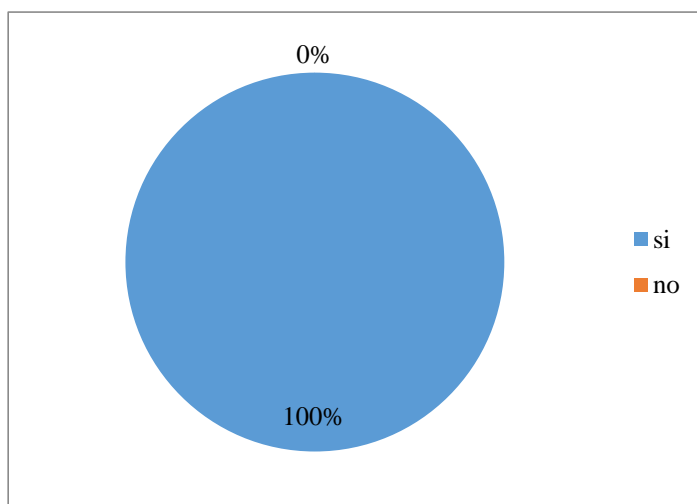
Tabla 4: Equilibrio estático

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	23	100%
NO	0	0%
TOTAL	23	100%

Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Gráfico 9: Equilibrio estático



Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Análisis: De los 23 niños y niñas observados el 100% saltan en un solo pie mantiene su equilibrio estático. Mientras que el 0% no lo hacen.

Interpretación:

La totalidad de los niños y niñas siempre muestran interés en desarrollar su expresión postural al saltar en un solo pie manteniendo su equilibrio estático, lo que demuestra la motivación que pone la docente en las diferentes actividades que realiza, pues todo estímulo ayuda al niño y a la niña a entretenerse y a perder el miedo a participar.

Pregunta N°4

Al recoger algo del piso mantiene su postura correcta.

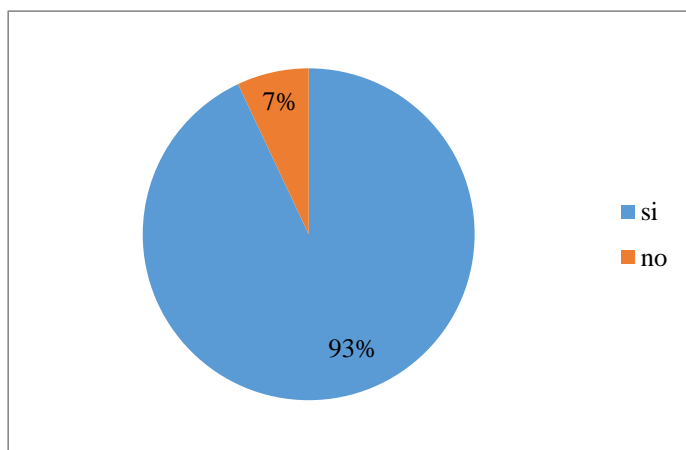
Tabla 5: Postura correcta

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	21	93%
NO	2	7%
TOTAL	23	100%

Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Gráfico 10: Postura correcta



Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Análisis: De los 23 niños y niñas observados el 21 que corresponde al 93% siempre muestran interés al saltar en un solo pie manteniendo su postura mientras que 2 corresponde al 7% lo hacen a veces.

Interpretación:

Con los resultados obtenidos de la ficha de observación realizada a los niños y niñas de acuerdo a esta actividad el 93% lo realizan sin ninguna dificultad pero el 7% no muestran interés al recoger cosas del piso y manteniendo la postura correcta de su cuerpo para desarrollar la expresión postural, es decir que la maestra debe lograr motivar la clase para que todos lo realicen.

Pregunta N°5

Si reconoce los estados de contracción y relajación.

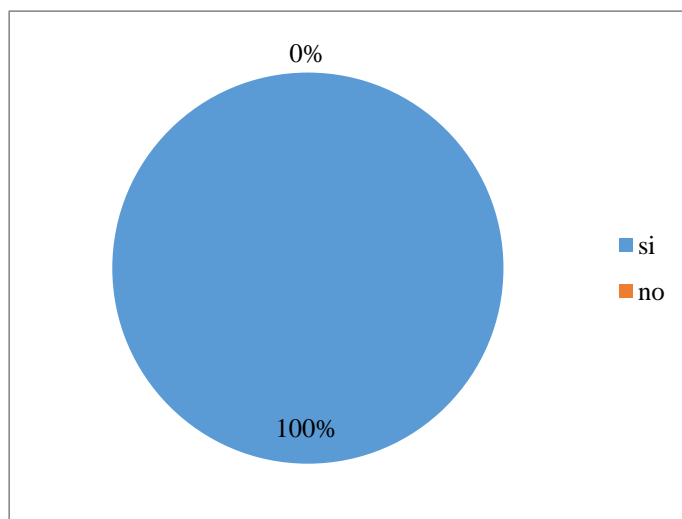
Tabla 6: Contracción y relajación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	23	100%
NO	0	0%
TOTAL	23	100%

Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Gráfico 11: Contracción y relajación



Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Análisis: De los 23 niños y niñas observados el 100% reconocen los estados de contracción y relajación al realizar una actividad mientras que el 0% no lo hacen.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos en la ficha de observación en su totalidad los niños y niñas desarrollan su expresión postural al reconocer los estados de contracción y relajación dentro de una actividad planteada por la docente, es decir que la maestra realiza constantemente ejercicios que ayuden en su progreso y así adquieran nuevas destrezas en su aprendizaje.

Pregunta N°6

Frena frente algún peligro al caminar ante algunos obstáculos.

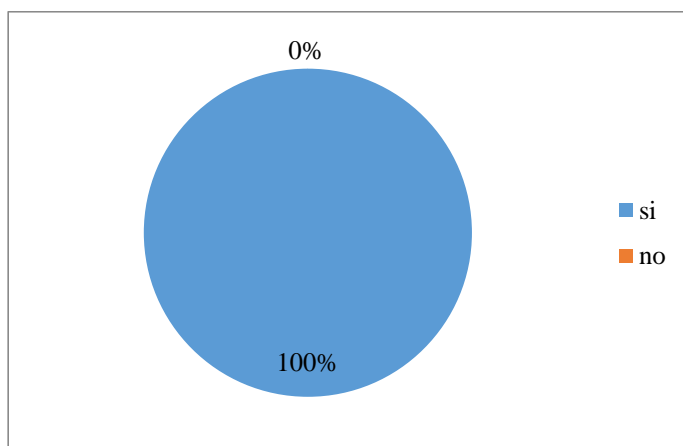
Tabla 7: Frenar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	23	100%
NO	0	0%
TOTAL	23	100%

Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Gráfico 12: Frenar



Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Análisis: De los 23 niños y niñas observados el 100% desarrollan su expresión postural al caminar libremente con el aula mientras que el 0% no lo hacen.

Interpretación:

Según el aporte obtenido de la ficha de observación la mayoría de los niños (as) frenan frente algún peligro al caminar ante algunos obstáculos, por lo cual la docente trabaja con la aplicación de distintos ejercicios para el correcto progreso del freno inhibitorio que ayuda a evitar algunos accidentes lo que logran la efectividad y que así no haya desigualdad en el proceso de su desarrollo tanto físico como mental.

Pregunta N°7

Practica frecuentemente ejercicios para el desarrollo del freno inhibitorio.

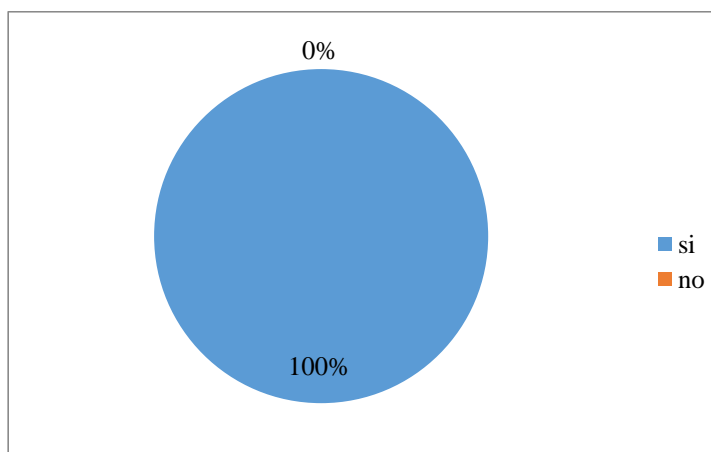
Tabla 8: Freno inhibitorio

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	23	100%
NO	0	0%
TOTAL	23	100%

Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Gráfico 13: Freno inhibitorio



Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Análisis: De los 23 niños y niñas observados el 100% desarrollan desarrolla frecuentemente ejercicios para el desarrollo del freno inhibitorio mientras que el 0% no lo hacen.

Interpretación:

Por medio de la ficha de observación se determina en un porcentaje mayoritario que los niños (as) dominan su freno inhibitorio al practicar ejercicios vinculados con el mismo, es decir que se denota un perfecto desarrollo en cuanto a los ejercicios ejecutados por la maestra por lo que ha sido superado por los niños y niñas de manera eficaz.

Pregunta N°8

Al saltar en los dos pies estimula el desarrollo de los movimientos voluntarios.

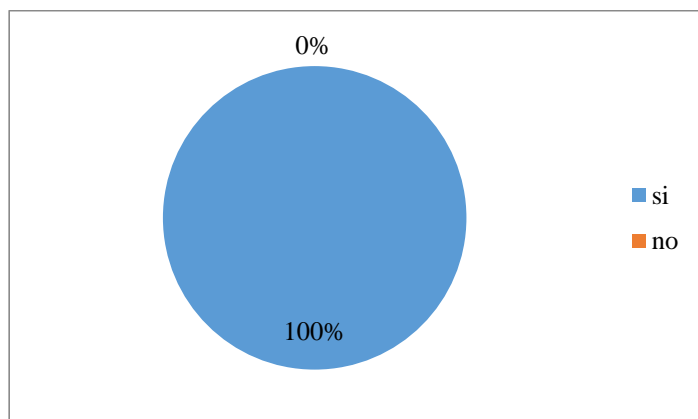
Tabla 9: Movimientos voluntarios

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	23	100%
NO	0	0%
TOTAL	23	100%

Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Gráfico 14: Movimientos voluntarios



Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Análisis: De los 23 niños y niñas observados el 100% desarrollan sus movimientos voluntarios al saltar en los dos pies mientras que el 0% no lo hacen.

Interpretación:

De acuerdo el aporte de la ficha de observación se determina que la mayoría al saltar en los dos pies estimula el desarrollo de los movimientos voluntarios, es decir que lo hacen sin la necesidad que la maestra les haya enseñado ya que es innato y se puede presentar prácticamente en cualquier parte del cuerpo por lo que causa que algunos movimientos duren solo un corto de tiempo.

Pregunta N°9

Controla los movimientos involuntarios.

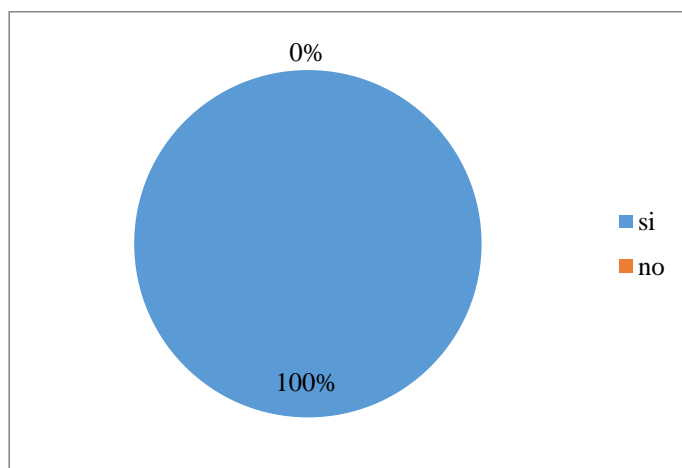
Tabla 10: Movimientos involuntarios

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	23	100%
NO	0	0%
TOTAL	23	100%

Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Gráfico 15: Movimientos involuntarios



Elaborado por :Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Análisis: De los 23 niños y niñas observados el 100% controlan sus movimientos involuntarios mientras que el 0% no lo hacen.

Interpretación:

Según la ficha de observación del ejercicio establecido se reconoce una mayoría contundente en cuanto a que los niños (as) controlan sus movimientos involuntarios, por lo cual no se necesita aplicar algún proceso en especial ya que la docente emplea correctamente los ejercicios adecuados para su desarrollo y así evitar algún problema en su desarrollo.

Pregunta N°10

Al ejecutar diferentes actividades con las partes gruesas de su cuerpo ayuda al desarrollo de su freno inhibitorio.

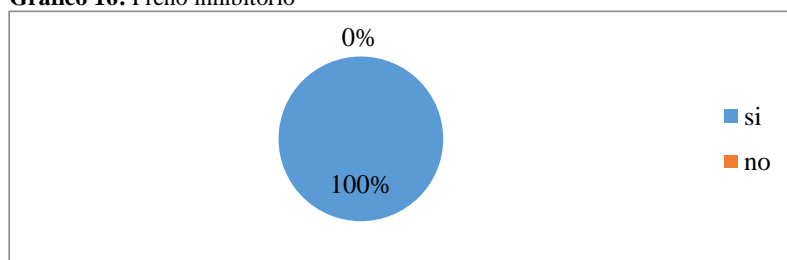
Tabla 11: Freno inhibitorio

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	23	100%
NO	0	0%
TOTAL	23	100%

Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Gráfico 16: Freno inhibitorio



Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Análisis: De los 23 niños y niñas observados el 100% ejecuta diferentes actividades con las partes gruesas de su cuerpo ayudado al desarrollo de su freno inhibitorio mientras que el 0% no lo hacen.

Interpretación:

En el aporte de la ficha de observación la mayoría de niños y niñas se puede reconocer que al ejecuta diferentes actividades con las partes gruesas de su cuerpo ayuda al desarrollo de su freno inhibitorio, de esta manera se pudo evidenciar el trabajo que día a día hace la docente con sus alumnos para lograr en ellos un adecuado progreso en sus habilidades y destrezas que a futuro les ayuda en su aprendizaje.

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

4.2.1 Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis nula:

Hipótesis Nula H_0 : La expresión postural no incide en el freno inhibitorio en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del inicial II paralelo “A” jornada matutina de la Unidad Educativa “19 de Septiembre” del Cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi.

Hipótesis afirmativa:

Hipótesis Alternativa H_1 : La expresión postural incide en el freno inhibitorio en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del inicial II paralelo “A” jornada matutina de la Unidad Educativa “19 de Septiembre” del Cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi.

4.2.2 Selección del nivel de significación

Nivel de confianza; para este alcance se trabajó con un nivel de confianza del 95%. Por lo tanto, el nivel de significación es de 5% \rightarrow 0,05.

4.2.3 Prueba Chi Cuadrado

Su fórmula es:

$$x^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

En donde:

x^2 = Chi cuadrado.

Σ = Sumatoria.

f_e = Frecuencias esperadas.

fo= Frecuencias observadas.

Nivel de significación 0,50

4.2.4 Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir primero determinamos los grados de libertad (gl), con el cuadro formado: Por 4 filas y 2 columnas.

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (4-1) (2-1)$$

$$gl = 3.1$$

$$gl = 3.$$

Por lo tanto, con 3 grados de libertad y un nivel de significación de 0,05 en la tabla estadística se obtiene el Chi Cuadrado tabular $\chi^2_{7,82}$.

Distribución de chi- cuadrado

Tabla 12: Distribución de chi- cuadrado

DISTRIBUCION DE χ^2

Grados de libertad	Probabilidad										
	0,95	0,90	0,80	0,70	0,50	0,30	0,20	0,10	0,05	0,01	0,001
1	0,004	0,02	0,06	0,15	0,46	1,07	1,64	2,71	3,84	6,64	10,83
2	0,10	0,21	0,45	0,71	1,39	2,41	3,22	4,60	5,99	9,21	13,82
3	0,35	0,50	1,01	1,42	2,37	3,66	4,61	6,25	7,82	11,34	16,27
4	0,71	1,06	1,65	2,20	3,36	4,88	5,99	7,78	9,49	13,28	18,47
5	1,14	1,61	2,34	3,00	4,35	6,06	7,29	9,24	11,07	15,09	20,52
6	1,63	2,20	3,07	3,83	5,35	7,23	8,56	10,64	12,59	16,81	22,46
7	2,17	2,83	3,82	4,67	6,35	8,38	9,80	12,02	14,07	18,48	24,32
8	2,73	3,49	4,59	5,53	7,34	9,52	11,03	13,36	15,51	20,09	26,12
9	3,32	4,17	5,38	6,39	8,34	10,66	12,24	14,68	16,92	21,67	27,88
10	3,94	4,86	6,18	7,27	9,34	11,78	13,44	15,99	18,31	23,21	29,59
	No significativo								Significativo		

Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: <https://cristina92sm.wordpress.com/2011/05/15/ejercicio-del-seminario-nueve-chi-cuadrado/>

4.2.5 Recolección de datos y cálculos estadísticos

Tabla13: Frecuencias observadas

N.	Preguntas	Categorías		Total
		Si	No	
2	Al caminar coordina y mantiene su equilibrio dinámico.	18	5	23
4	Al recoger algo del piso mantiene su postura correcta	21	2	23
5	Si reconoce los estados de contracción y relajación	23	0	23
9	Controla los movimientos involuntarios	23	0	23
Total		85	7	92

Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Ficha de observación

Frecuencias esperadas

Tabla 14: Frecuencias esperadas

N.	Preguntas	Categorías		Total
		Si	No	
2	Al caminar coordina y mantiene su equilibrio dinámico.	21,25	1,75	23
4	Al recoger algo del piso mantiene su postura correcta	21,25	1,75	23
5	Si reconoce los estados de contracción y relajación	21,25	1,75	23
9	Controla los movimientos involuntarios	21,25	1,75	23
Total		85,00	7,00	92

Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Ficha de observación

Cálculo del χ^2

Tabla 15: Cálculo del χ^2

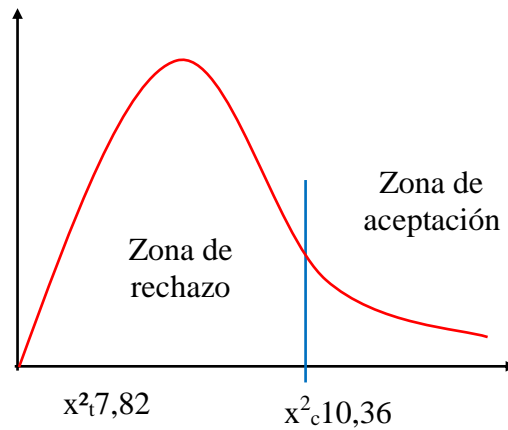
O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
18	21,25	-3,25	10,56	0,50
21	21,25	-0,25	0,06	0,00
23	21,25	1,75	3,06	0,14
23	21,25	1,75	3,06	0,14
5	1,75	3,25	10,56	6,04
2	1,75	0,25	0,06	0,04
0	1,75	-1,75	3,06	1,75
0	1,75	-1,75	3,06	1,75
Chi²_c				10,36

Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Ficha de observación

Representación gráfica

Gráfico 17: Gráfico de Distribución



Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Ficha de observación

4.2.6 Decisión final

Con 3 grados de libertad y un nivel 0,05 de significancia, aplicando la prueba X^2 (Chi Cuadrado) se tiene que el valor tabular es igual a $x^2_t 7,82$; de acuerdo a los resultados obtenidos con la prueba se ha alcanzado el valor $x^2_c 10,36$; lo que implica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice: La expresión postural incide en el freno inhibitorio en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del inicial II paralelo "A" jornada matutina de la Unidad Educativa "19 de Septiembre" del Cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi.

4.3 Análisis de la entrevista realizada a Docentes de inicial II paralelo “A” jornada matutina de la Unidad Educativa “19 de Septiembre”

Cuadro N.4: Entrevista a docentes

<p style="text-align: center;">Docentes</p> <p>Preguntas</p>	<p>Docente 1</p> <p>Conclusión</p>	<p>Docente 2</p> <p>Conclusión</p>	<p>Conclusión General</p>
<p>1.-Al tomar asiento lo hace en la posición adecuada.</p>	<p>De acuerdo a la entrevista ejecutada la maestra manifiesta que del 100% de niños y niñas un 70% toman asiento en la posición adecuada debido que el 30% de niños y niñas no toman en cuenta la posición adecuada por lo que la maestra ayuda al niño y a la niña hacerlo de la manera correcta mediante juegos.</p>	<p>Mediante la entrevista se puede determinar que del 100% de niños y niñas el 80% toman en la posición adecuada asiento, pero un 20% no lo hacen en la posición correcta por lo que la docente ejecuta actividades para mejorar su posición.</p>	<p>Con las conclusiones de las dos maestras se puede evidenciar que su trabajo lo hacen de una manera adecuada y toman en cuenta la edad de los niños y niñas, pero una minoría de niños y niñas no lo hacen de una manera adecuada por lo que deberían buscar estrategias para reforzar su posición al momento de tomar asiento.</p>

<p>2.-Al caminar coordina y mantiene su equilibrio dinámico.</p>	<p>Con la técnica de la entrevista la maestra determinó que del 100% de niños y niñas el 80% camina coordinando y manteniendo su equilibrio dinámico, tomando en cuenta que el 20% lo hace pero no mantiene coordinado su equilibrio dinámico por lo que la maestra debe reforzar con ejercicios y así ayudar en su desarrollo</p>	<p>Con la entrevista la maestra manifiesta que del 100% de niños y niñas 90% al caminar coordina y mantiene su equilibrio dinámico pero el 10% no tiene bien desarrollado por lo que la docente debe fortalecer mediante ejercicios que ayude en su equilibrio.</p>	<p>De los resultados obtenidos se demuestra un dominio de conocimientos que tienen las docentes sobre el equilibrio dinámico que toma en cuenta los ejercicios en la práctica diaria para mejorar la postura y posición correcta que es fundamental para el adelanto de los niños y niñas en su infancia.</p>
<p>3.-Al saltar en un solo pie mantiene su equilibrio estático.</p>	<p>Con la entrevista la maestra estableció que del 100% de niños y niñas el 70% al saltar en un solo pie mantiene su equilibrio estático, tomando en cuenta que el 30% lo hace, pero</p>	<p>La maestra determina que realizar actividades que ayuda al niño y a la niña a mantener su equilibrio estático en un solo pie</p>	<p>De acuerdo con los resultados de la técnica de la entrevista las dos docentes determinan que toman en cuenta el desarrollo de</p>

	no mantiene su equilibrio estático por lo que la maestra debe reforzar con ejercicios que ayudé en su desarrollo		expresión postural que ayuda a los niños y niñas a mejorar su equilibrio estático frente a una actividad, es decir que los ejercicios que practican con los alumnos es de gran importancia para su progreso en su aprendizaje.
4.-Al recoger algo del piso mantiene su postura correcta	Mediante la entrevista la maestra manifiesta que ejecuta ejercicios para reforzar un adecuado desarrollo de la postura,	Con la realización de la entrevista a la maestra determino que los niños y las niñas tienen desarrollo su postura pero al	Según los resultados de la entrevista las docentes consideran que la correcta posición al recoger algo del piso

	ayudando a corregir las malas posiciones que emplean al realizar cualquier actividad.	realizar ejercicios no lo hacen de la forma correcta por lo que busca estrategias para corregir.	ayuda al desarrollo de la expresión postural de los niños y niñas, de esta manera ejecutan ejercicios que ayude a mejorar sus posiciones posturales que a futuro no afecte su estado físico.
5.-Si reconoce los estados de contracción y relajación al realizar una actividad.	Al realizar la entrevista se puede evidenciar que la maestra sí reconoce los estados de contracción y relajación por lo que al realizar actividades con los niños y niñas saben cuándo deben realizar estos estados	Con la entrevista se determinó que la maestra ejecuta actividades que estén vinculadas con los estados de contracción y relajación	Según los resultados de la entrevista las docentes manifiestan que realizan actividades que estén vinculadas con los estados de contracción y relajación para el desarrollo de la expresión postural, es decir que toman en cuenta los ejercicios que van a realizar con los alumnos genera en ellos el disfrute y conocimiento de su propio cuerpo.

<p>6.-Planifica actividades para desarrollar y dominar el freno inhibitorio.</p>	<p>En la entrevista efectuada la docente a veces toma en cuenta en la planificación actividades para desarrollar y dominar el freno inhibitorio.</p>	<p>Con la técnica de la entrevista la maestra manifiesta que al momento de planificar casi no ejecutan actividades para desarrollar y dominar el freno inhibitorio pero dentro del aula su lo realiza porque ve la necesidad que es indispensable para el progreso del mismo.</p>	<p>De acuerdo con la investigación se señala que la docente entrevistada conoce la importancia del desarrollo del freno inhibitorio en los niños y niñas, es decir que es la base para adquirir los diferentes aprendizajes, a la vez que para construir su propia personalidad y autoafirmarse a sí mismo y a los demás.</p>
<p>7.-Práctica frecuentemente ejercicios para el freno inhibitorio.</p>	<p>De acuerdo a la entrevista realizada la maestra establece que práctica ejercicios para el freno inhibitorio, así ayuda a mejorar en tanto su estado físico</p>	<p>La maestra manifiesta en la entrevista que constantemente realiza ejercicios que ayuda en su freno inhibitorio.</p>	<p>Según el aporte de la entrevista las docentes determinan que toman en cuenta en realizar actividades que ayuden a los niños y niñas en su freno</p>

	como psíquico.		inhibitorio, es decir que los ejercicios planteados protegen que sufran algún accidente y puedan movilizar libremente en un espacio seguro.
8.-Estimula el desarrollo de los movimientos voluntarios.	De acuerdo a la entrevista realizada la maestra determina que diariamente motiva y estimula el desarrollo de los movimientos voluntarios con juegos y ejercicios.	En la entrevista la maestra manifiesta que constantemente planifica en su aula ejercicios que estén vinculados con la estimulación del desarrollo de los movimientos voluntarios que no solo con actividades también con lo que hacen diariamente en su vida cotidiana.	Con el aporte de la entrevista realizada a las dos docentes un 50% responde que aplica actividades que ayuden los niños y niñas a desarrollar sus movimientos voluntarios y un 50% manifiesta que no solo ejercicios que hacen dentro del establecimiento si no con actividades que diariamente lo

			hacen en su vida cotidiana.
9.- Ayuda a controlar los movimientos involuntarios.	En la entrevista ejecutada a la maestra determina que desde que nacen los niños y las niñas tienen movimientos involuntarios por lo que es evidente que establecen actividades para reforzar el control.	La maestra manifestó que los movimientos involuntarios no siempre son controlados por lo que el niño y la niña lo hacen de una manera natural sin necesidad de intervenir en el control de los mismos.	Según la entrevista realizada a las dos docentes en su totalidad, expresa que, si ayuda a los niños y niñas al desarrollo del freno inhibitorio con movimientos involuntarios, es decir si trabaja con ejercicios para los dos procesos, pero sin la necesidad de tener un control sobre ello por lo que es movimientos naturales que no tienen control sobre ellos.
10.-Al ejecutar diferentes actividades con las partes gruesas de su cuerpo ayuda al	Según la entrevista planteada la maestra manifiesta que diariamente realiza actividades	En la entrevista que se ejecutó a la maestra estipulo que día a día efectúa ejercicios que involucre	Con estos resultados demuestran las docentes que es indispensable que realizar actividades que

<p>desarrollo de su freno inhibitorio.</p>	<p>para reforzar sus partes gruesas del cuerpo y así ayuda al desarrollo del freno inhibitorio.</p>	<p>todas las partes del cuerpo en especial las gruesas que estén vinculado con el desarrollo del freno inhibitorio.</p>	<p>estén vinculadas con el cuerpo en especial las partes gruesas que ayudaría a mejorar el desarrollo del freno inhibitorio, es decir que las docentes deben estar preparadas e innovadas para realizar actividades de acuerdo con las necesidades de sus alumnos.</p>
---	---	---	--

Elaborado por: Castillo Peralvo Elizabeth Rocío

Fuente: Entrevista a docentes de la Unidad Educativa “19 de Septiembre”

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

1.- En la investigación realizada se evidenció que las docentes de la Unidad Educativa “19 de Septiembre” conocen pocas técnicas para la expresión postural por lo que algunos niños y niñas no pueden controlar su postura y posición correcta al momento de realizar un movimiento dentro de una actividad.

2.- Las docentes no aplican estrategias sobre la temática del freno inhibitorio pues debido a eso no ejecutan los ejercicios apropiados para el desenvolvimiento físico de los niños y niñas por lo cual perjudica el desarrollo del mismo.

3.- Se concluye que la expresión postural incide en el freno inhibitorio siendo un medio para un mejor desarrollo motriz acorde a la edad de los niños y las niñas, y esto como base un artículo de contenido científico con el tema el control postural en el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de Educación inicial II.

5.2 Recomendaciones

Tomado en cuenta las conclusiones detalladas anteriormente, se recomienda:

- 1.-** Las docentes deben aplicar correctamente las técnicas adecuadas para la expresión postural de los niños y niñas, incluyendo en sus planificaciones la práctica diaria de la misma siendo esta una base fundamental para el desarrollo físico del niño y la niña.

- 2.-** Sugerir a las docentes de la Unidad Educativa “19 de Septiembre” empleen estrategias sobre la temática del freno inhibitorio así utilicen los ejercicios adecuados y puedan implementar en su salón de clases con sus alumnos (as).

- 3.-** Redactar un artículo de contenido científico con el tema: El control postural en el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de Educación inicial II que sirva como guía para que las docentes puedan conocer más sobre las técnicas y estrategias que deben utilizar para el refuerzo de la expresión postural en el freno inhibitorio.

Bibliografía

- Arias, F. G. (2012). Proyecto de investigación. obtenido de <http://evidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/el-proyecto-de-investigaci%C3%93n-6ta-ed.-fidias-g.-arias.pdf>
- Asamblea Nacional Costitucional. (2008). Asamblea Nacional Costitucional. Quito.
- Barriga, M. B. (2016). Los movimientos corporales en el desarrollo de las relaciones de orientación y/o dirección en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa 19 de Septiembre del Cantón Salcedo de la Provincia de Cotopaxi”. Ambato.
- Bengoechea, B. (2014). Hacer familia. Obtenido de Hacer familia: <http://www.hacerfamilia.com/ninos/noticia-psicomotricidad-gruesa-ejercicios-ninos-anos-20141124133835.html>
- Chicaiza, L. R. (2015). “la expresión corporal y su incidencia en la integración social de los párvulos de la escuela fiscal mixta “mariscal antonio josé de sucre” del cantón saquisilí en el año lectivo 2014.”. Latacunga: UTC.
- Código de la Niñez y de la Adolescencia. (2003). Código de la Niñez y de la Adolescencia. Quito.
- Dona, Z. (13 de Diciembre de 2012). teorías pedagogicas . Obtenido de teorías pedagogicas: <https://teoriaspsicopedagogicas.wordpress.com/2012/12/13/psicopedagogia/>
- Fuentes, F. J. (2016). Educación Física en primaria .
- Gaceta, L. (2015). MIES implementa currículo de Educación Inicial para el subnivel 1 en unidades de atención. la gaceta .
- González, A. F. (2015). inteligencias múltiples. obtenido de inteligencias múltiples: http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/11632/Inteligencias_multiples.pdf?sequence=2
- Inef, P. (10 de Junio de 2013). Educación Física Plus. Obtenido de Educación Física Plus: <https://educacionfisicaplus.wordpress.com/>
- Japelizor, W. (2014). clasificación de los procesos psicológicos . Obtenido de <http://lizerindex.blogspot.com/2014/04/clasificacion-de-los-procesos.html>

- Jimeno, I. A. (2013). expresión corporal- fundamentos motrices
https://books.google.com.ec/books?id=aufkawaaqbaj&pg=pt47&dq=expresion+postural&hl=es&sa=x&ved=0ahukewir6e_g3ldqahue2yykht1ebzyq6aeikdac#v=onepage&q=expresion%20postural&f=false. Valencia: jmp.
- Julián Pérez, María Merino. (2014). Obtenido de <http://definicion.de/contraccion-muscular/>
 articulo-control-postural-manejo-deformidades-cadera-S0211563812000259
- Ley orgánica de educación intercultural. (2011). ley orgánica de educación intercultural. Quito.
- López, C. (2013). psicomotricidad y motricidad . obtenido de
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3958/1/tfg-g%20331.pdf>
- López, P. (2011). Procesos psicológicos. Obtenido de
<https://es.slideshare.net/psique16/procesos-psicolgicos-9077718>
- Mercadé, A. (19 de diciembre de 2012). Obtenido de
<https://transformandoelinfierno.com/2012/12/19/los-8-tipos-de-inteligencia-segun-howard-gardner-la-teoria-de-las-inteligencias-multiples/>
- Montesdeoca, G. P. (2015). Expresión Corporal en el Aula Infantil. Obtenido de
http://www.runayupay.org/publicaciones/expresion_corporal_nivel_inicial.pdf
- Navas, D. C. (2013). desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia
https://books.google.com.ec/books?id=aufkawaaqbaj&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false. innovación.
- Quezada, R. (23 de Octubre de 2013). Fundamentos filosóficos de la investigación científica. Obtenido de <https://prezi.com/gdfni0mp9uuv/fundamentos-filosoficos-de-la-investigacion-cientifica/>
- Rincón, R. d. (31 de julio de 2012). Psicomoral. Obtenido de
<http://psicomoral.blogspot.com/2012/07/relajacion-muscular-para-ninos.html>
- Romero, M. N. (2016). El freno inhibitorio y el desarrollo del ritmo en el primer año de Educación básica de la unidad Educativa Francisco Flor- Gustavo Eguez dela ciudad de Ambato . Ambato.

- Sánchez, F. (2011). Revista Psicomotricidad . Obtenido de <http://www.revistadepsicomotricidad.com/2011/11/hacia-un-concepto-de-freno-inhibitorio.html>
- Tomás, J. (21 de Abril de 2013). Obtenido de <https://sites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/equilibrio>
- Tomaz, M. G. (2014). Postural control in underachieving students. scielo, 1.
- Ventura, L. (3 de Mayo de 2012). Obtenido de <http://pedagogiafefuv.blogspot.com/2012/05/fundamentos-axiologicos-en-la-educacion.html>
- Zurdo, C. S. (21 de agosto de 2015). Tipos de contracción muscular. Obtenido de <http://abcblogs.abc.es/eat-fit/2015/08/21/tipos-de-contraccion-muscular/>

ANEXOS

Anexo I cuestionario



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL**



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA**

OBJETIVO: Investigar la incidencia de la Expresión postural en el freno inhibitorio en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del inicial II paralelo “A” jornada matutina de la Unidad Educativa “19 de Septiembre” del Cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi.

Instrucciones:

- Lea cuidadosamente las preguntas
- Escoja una opción de su preferencia
- Seleccione con una x la opción que corresponda a su respuesta

**Cuestionario dirigido a Docentes de inicial II paralelo “A” de la Unidad Educativa
“19 de Septiembre”**

1.- ¿Al tomar asiento lo hace en la posición adecuada?

2.- ¿Al caminar coordina y mantiene su equilibrio dinámico?

3.- ¿Al saltar en un solo pie mantiene su equilibrio estático?

4.- ¿Al recoger algo del piso mantiene su postura correcta?

5.- ¿Si reconoce los estados de contracción y relajación al realizar una actividad?

6.- ¿Planifica actividades para desarrollar y dominar el freno inhibitorio?



7.- ¿Practica frecuentemente ejercicios para el freno inhibitorio?

8.- ¿Estimula el desarrollo de los movimientos voluntarios?

9.- ¿Ayuda a controlar los movimientos involuntarios?

10.- ¿Al ejecutar diferentes actividades con las partes gruesas de su cuerpo ayuda al desarrollo de su freno inhibitorio?

Anexo II Ficha de observación

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA MODALIDAD PRESENCIAL FICHA DE OBSERVACION PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL INICIAL II PARALELO "A" JORNADA MATUTINA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "19 DE SEPTIEMBRE" DEL CANTÓN SALCEDO PROVINCIA DE COTOPAZI 																						
OBJETIVO: Determinar la incidencia de la expresión postural en el freno inhibitorio																						
#	ITEMS	Al tomar asiento lo hace en la posición adecuada		Al caminar coordina y mantiene su equilibrio dinámico		Al saltar en un solo pie mantiene su equilibrio estático		Al recoger algo del piso mantiene su postura correcta		Si reconoce los estados de contracción y relajación al realizar una actividad		Planifica actividades para desarrollar y dominar el freno inhibitorio		Practica frecuentemente ejercicios para el freno inhibitorio		Estimula el desarrollo de los movimientos voluntarios		Ayuda a controlar los movimientos involuntarios		Al ejecutar diferentes actividades con las partes gruesas de su cuerpo ayuda al desarrollo de su freno inhibitorio		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Arias Mesias María José	x			x	x			x		x		x		x		x		x		x	
2	Bolaños Jimenez Angelo Omar	x		x		x			x		x		x		x		x		x		x	
3	Correa Unapucha Karen Sofia	x		x		x			x		x		x		x		x		x		x	
4	Freire Bonilla María Belén	x		x		x			x		x		x		x		x		x		x	
5	Iza Lasluisa Veronica Alexandra	x		x		x			x		x		x		x		x		x		x	
6	Iza Quispe Deyvid Isaac		x		x	x			x		x		x		x		x		x		x	
7	Laguatasig Pilatasig Kimberly Ivette	x			x	x			x		x		x		x		x		x		x	
8	Lema Taípe Royce Yadiel	x		x		x			x		x		x		x		x		x		x	
9	Moscoso Chanatasig Christopher Jos	x		x		x			x		x		x		x		x		x		x	
10	Naula Guanotuña Anderson Raul	x		x		x			x		x		x		x		x		x		x	
11	Plasencia Almache Justin Ariel	x		x		x			x		x		x		x		x		x		x	
12	Porras Aviles Ximena Alejandra	x		x		x			x		x		x		x		x		x		x	
13	Quispe Calo Karol Anahi		x		x	x			x		x		x		x		x		x		x	
14	Quispe Quispe Jordy Mateo	x		x		x			x		x		x		x		x		x		x	
15	Quispe Quispe Bruno Erick	x		x		x			x		x		x		x		x		x		x	
16	Ramirez Hurtado Brandon Alexander	x		x		x			x		x		x		x		x		x		x	
17	Rivera Sangucho Jnnifer Anahi	x			x	x			x		x		x		x		x		x		x	
18	Suarez Carrillo Pablo Mauricio	x		x		x			x		x		x		x		x		x		x	
19	Tandalla Colimba Matias Ismael	x		x		x			x		x		x		x		x		x		x	
20	Tigasi Sangucho Milton Alejandro	x		x		x			x		x		x		x		x		x		x	
21	Toapanta Tercero Maykel Leonel	x		x		x			x		x		x		x		x		x		x	
22	Vega Barreros Domenica Alejandra	x		x		x				x		x		x		x		x		x		x
23	Zurita Chicaiza Cintya Fernanda	x		x		x				x		x		x		x		x		x		x

Anexo III Fotografías

Cada uno de los niños están realizando ejercicios de equilibrio estático.



Los niños se encuentran realizando los ejercicios.





Realizando ejercicios de movimiento de equilibrio dinámico.



Anexo de autorización para el ingreso a la unidad educativa “19 de Septiembre”



Oficio Nro. MINEDUC-CZ3-05D06-DDASR-2016-0269-OF

Salcedo, 19 de octubre de 2016

Asunto: AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Señorita
Elizabeth Rocío Castillo Peralvo
Estudiante
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
En su Despacho

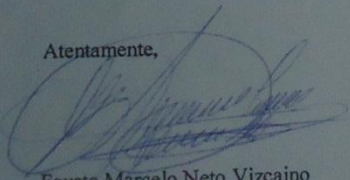
De mi consideración:

En respuesta al Documento No. 05D06-6495 de fecha 29 de octubre del 2016.

De acuerdo al convenio entre la Universidad Técnica de Ambato y el Ministerio de Educación, este despacho autoriza para que la estudiante, **Elizabeth Rocío Castillo Peralvo**, realice el proyecto de grado en la Unidad Educativa “19 de Septiembre” con los estudiantes de inicial 2, previo la coordinación con las autoridades y docentes de las inicial 2.



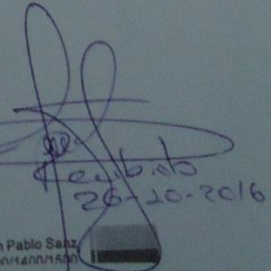
Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,


Fausto Marcelo Neto Vizcaino
ANALISTA DE REGULACIÓN EDUCATIVA

Referencias:
- MINEDUC-CZ3-05D06-UDAC-2016-1606-E

Anexos:
- AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.




Av. Amazonas N34-451 entre Av. Atahualpa y Juan Pablo Saenz

El control postural en el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de Educación inicial II

Elizabeth Rocío Castillo Peralvo
Correo electrónico: ecastillo3690@uta.edu.ec

¹ Universidad Técnica de Ambato,
Av. Los Chasquis, campus Huachi, Ecuador
{Elizabeth Rocío Castillo Peralvo}
ecastillo3690@uta.edu.ec

Resumen

El presente trabajo aborda el análisis profundo que se efectuó en cuanto al estudio observado que fue llevado a cabo durante las jornadas diarias de trabajo en la Unidad Educativa “19 de Septiembre”. Lo que permitió llegar a un objetivo fundamental de este artículo que es el control postural en el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de Educación inicial II. La muestra estuvo conformada por niños y niñas de 4 y 5 años (n=23) de Educación Inicial II, y sus respectivas docentes (n=2) de la Unidad Educativa “19 de Septiembre” del cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi. Lo cual se administró una ficha de observación a los niños y niñas de 4 a 5 años y entrevista a las docentes para evaluar el nivel de aplicación del control postural en el desarrollo de la psicomotricidad en las estrategias didácticas que aplican en sus clases a su cargo. Los resultados del control postural en el desarrollo de la psicomotricidad inciden en el freno inhibitorio en niños y niñas permitiendo brindar un mejor desenvolvimiento en los diferentes ejercicios que realizan. El control postural, ayuda al niño y la niña adquirir hábitos posturales correctos para el desarrollo de la psicomotricidad fomentando distintas sensaciones tanto en lo afectivo y cognitivo como en lo corporal, el movimiento contribuirá al desarrollo de las habilidades motrices del niño y la niña.

Palabras clave: control postural, psicomotricidad, educación inicial, expresión corporal, equilibrio

1 Introducción

En el presente artículo se estudiará sobre el control postural en el desarrollo de la psicomotricidad que constituyen un área de interés progresivo en el ámbito académico, es importante realizar esta investigación para las docentes, tomando en cuenta que adquirirán nuevas formas de conocimiento sobre estas temáticas que ayudará evitar posibles problemas en el desarrollo físico y corporal de los niños y niñas.

Según varios autores hablan que, dentro del desarrollo normal, el control postural surge cuando cada sistema alcanza el umbral necesario para mantener el comportamiento motor específico. Así, en la más temprana edad, los patrones de activación muscular son específicos en dirección, mostrando una gran variación, la cual decrece con la edad, dando como resultado la selección de las respuestas más complejas.¹(K. Sarasola Gandariasbeitia y J.C. Zuñil Escobar, 2012) El control postural es el que ayuda a mantener el comportamiento motor específico por lo cual en las edades tempranas nos ayudará a conseguir la correcta alineación del eje y el trabajo coordinado de todos los segmentos del cuerpo, permiten a éste trabajar de forma óptima y evitar las compensaciones que se derivan de una mala postura.

Una postura equilibrada exige en todo momento un adecuado reajuste del tono muscular. Por lo tanto, el equilibrio se apoya sobre la capacidad condicional de la fuerza, responsable de las modificaciones del estado de reposo o movimiento (equilibrio estático o equilibrio dinámico) en el que se encuentre un cuerpo en un momento determinado.²(D. Guimaraes-Ribeiro, M. Hernández-Suárez, D. Rodríguez-Ruiz y J.M. García-Manso, 2015) Es importante tomar en cuenta que el equilibrio logra en el niño y la niña el conocimiento de su cuerpo y de las nociones espaciales, las cuales se inician en relación al mismo por medio del equilibrio dinámico ayuda a mantener la posición correcta en cada situación que exija la actividad que estamos realizando por otro lado tenemos el equilibrio estático que mantiene la posición del cuerpo estando en reposo.

Para que este aprendizaje sea completo no solo hay que centrarse en las necesidades educativas que estimulan los procesos de la postura, coordinación o musculación, sino también, en el ámbito cognitivo, conocer el cuerpo cognitivo o simbólicamente para realizar procesos que conlleven una acción sobre el objeto.³(Verónica Martínez López y Jéssica Fernández Chacón, 2016) Se debe tener en cuenta que el control postural y la psicomotricidad van de la mano en la educación inicial por lo que es importante centrarse en los dos procesos ya que la psicomotricidad es la base del desarrollo motor durante las primeras etapas de la vida

que ayudará alcanzar un desarrollo integral, donde no solamente se desarrolla físicamente sino que también se tome en cuenta la capacidad motriz de acuerdo a la edad de los niños y niñas.

El objetivo de la psicomotricidad no es la autonomía motriz, sino la psicomotriz, lo que implica que el sujeto, conscientemente y de forma gratificante para él, se encuentra en condiciones de utilizar el movimiento funcionalmente para sí mismo y para los demás, tanto en el plano instrumental como operativo, y en el plano psicológico y comunicativo.⁴(Verónica Martínez López y Jéssica Fernández Chacón, 2016) La psicomotricidad tiene una profunda influencia en el desarrollo general del niño y la niña, sobre todo en el periodo inicial de su vida, pues el movimiento es la primera forma y la más básica dentro del control postural.

El movimiento es parte fundamental de la vida de todos, ya que a través de él se puede realizar cualquier tipo de actividad de la vida diaria, por medio de las experiencias y vivencias que se tienen en el transcurso de la vida. Sin duda, en edades tempranas se debe poner énfasis en el correcto desarrollo de cada una de las capacidades motrices del ser humano, atendiendo las fases sensibles del niño.⁵(Fierros, 2016) Se debe tener en cuenta que el movimiento es intrínseco y primordial en la vida del niño y la niña desde que esta aparece ya que es la primera forma y la más básica de comunicación con el medio ayudando afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.

Los objetivos de este artículo son establecer los resultados concretos que ayuden a conocer y mejorar el control postural para un correcto desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de educación inicial, por otro lado realizar una crítica de los resultados obtenidos para corregir el desarrollo de la postura y el movimiento. También analizar los resultados a través de las técnicas y los instrumentos aplicados. Para concluir es importante dar a conocer a la comunidad educativa y padres de familia de los resultados obtenidos.

2 Metodología

Participantes o sujetos en esta investigación se tomó como muestra a los 23 niños y niñas de educación inicial II y 2 docentes de la Unidad Educativa 19 de Septiembre, además

para la recolección de datos se utilizó una ficha de observación para niños y niñas y entrevista para las docentes por lo cual se llegó a concluir a través de los resultados que tanto las docentes como los niños y niñas trabajan de una manera lúdica que disfrutan las actividades que realizan obteniendo así aprendizajes significativos.

El paradigma de esta investigación es mixto porque tiene un enfoque cualitativo, ya que analizaremos las acciones explorando la interpretación del problema al igual que compararemos resultados, para lograr posibles soluciones a inconvenientes encontrados en los niños, niñas, docentes, cuantitativo porque buscaremos las causas que originan el problema, que la investigación requiere de un análisis estadístico de resultados para responder al mismo.

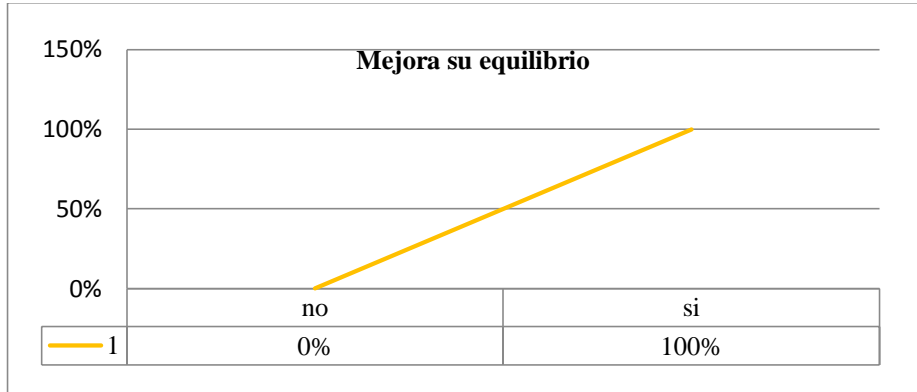
El alcance de la investigación es.

Exploratoria.- Porque analizaremos las características del problema investigado para poder contextualizar adecuadamente. Descriptivo.- porque se describe el control postural en el desarrollo de la psicomotricidad.

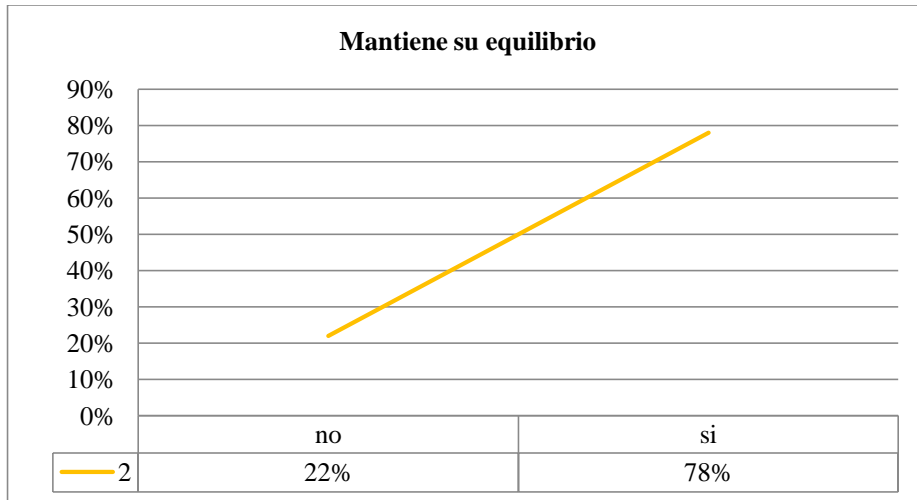
3 Resultados

En la entrevista realizada a las docentes, existe evidencia de que creen necesaria la práctica diaria del control postural en el desarrollo de la psicomotricidad. Y es por ello que el resto de la investigación obtiene los siguientes resultados:

Unidades de observación	Frecuencia	Porcentaje
Niños y niñas	23	96 %
Docentes	2	4 %
Total	25	100%



El total de las docentes entrevistadas para la realización de la investigación son 2 que representan el 100% de la población. Así que podemos relacionar que las docentes toman en cuenta el desarrollo de la expresión postural para ayudar a los niños y niñas a mejorar su equilibrio frente a una actividad, ya que es importante para su desenvolvimiento físico.



De acuerdo a los resultados obtenidos de la ficha de observación el 78% de niños y niñas controlan su equilibrio en un solo pie por lo que manifiestan interés en desarrollar su expresión postural mientras tanto el 22% no dominan por completo su control y es necesaria que la docente motive para que lo realicen, es decir que en gran parte las

maestras deben realicen actividades que esté involucrado su equilibrio lo cual es beneficioso para orientar correctamente su cuerpo.

4 Discusión

Esta investigación tuvo como propósito analizar la expresión postural en el desarrollo de la psicomotricidad de niños y niñas de educación inicial II. Por lo que algunos autores disputan sobre el tema.

En los niños esta tendencia parece ir articulada con la adopción de malos hábitos posturales que se están generando en los períodos de crecimiento en el niño provocan desequilibrios del sistema óseo y muscular, circunstancia que supone un serio peligro para el surgimiento de deformidades raquídeas; este peligro se ve incrementado con la adopción de actitudes posturales erróneas.⁶(Javier Ricardo Castiblanco Díaz ,Erika Paola Silva, Leydy Viviana Acosta y Adriana Campos Rodríguez, 2013) De acuerdo a los autores opino que toman en cuenta el control postural desde edad muy tempranas para que no exista un desequilibrio en su cuerpo y así puedan desarrollar correctamente su estado físico.

De este modo, en las últimas décadas, la psicomotricidad ha visto aumentada su importancia dentro de los planes educativos, que cuentan entre sus objetivos el desarrollo de la organización corporal, de las habilidades motoras o el aumento de la eficacia motriz.⁷(Alicia Solís Picatto, Jose Antonio Prieto Saborit, Paloma Nistal Hernández y María Mercedes Vázquez Fernández, 2017) Estoy de acuerdo con lo que dicen los autores que la psicomotricidad es primordial para el desarrollo corporal y las diferentes habilidades que el niño va adquiriendo en su crecimiento, ya que es lo básico para su nivel físico y mental. Señalan asimismo que la psicomotricidad, entendida como ese trabajo donde interactúan cuerpo-movimiento-conocimiento-emoción, debe ser abordada mediante diferentes tipos de juegos (de expresión corporal, de ritmo, sensibilizadores), que favorezcan su capacidad de relación y expresión y que constituyan la base principal para el desarrollo armónico de la personalidad del niño.

En este sentido, debemos valorar la aplicación de programas de intervención que valoran las actividades libres.⁸(Pons y Arufe , 2016) Es importante tener en cuenta lo que afirman estos autores ya que la psicomotricidad es fundamental en la formación de los niños y niñas, para ello es necesario estar informada acerca de las características y las diferentes etapas de su desarrollo.

La educación psicomotriz, considerada como una actividad específica incluida en la programación de aula, tiene un lugar incuestionable en la atención a la diversidad del alumnado. Un lugar para entender a los niños desde una perspectiva de globalidad, que les permite aprender disfrutando a partir de experiencias motrices, cognitivas y afectivas, adaptadas a sus necesidades.⁹(García, 2015) La autora determina que es trascendental la psicomotricidad en la etapa de niño y la niña por lo que evidentemente apoyo con lo mencionado considerando que en desarrollo de la misma ayuda a dominar el freno inhibitorio en los movimientos que van realizando según su edad y su capacidad física.

La psicomotricidad implica cada acción ejecutada por el individuo; es la interacción entre la psique y los movimientos, buscando un desarrollo global, centrándose en los aspectos afectivos, cognitivos y motor, lleva al individuo a la conciencia de su cuerpo a través del movimiento.¹⁰(Camargos, 2016) De acuerdo con lo que plantea la autora afirma que tiene la razón en decir que la psicomotricidad es indispensable en la educación de los niños y niñas ya que ayuda a desarrollar sus destrezas básicas de su desarrollo que a través de los movimientos podemos descubrir y explorar el mundo que nos rodea, para que el niño puede expresar sus emociones más variadas. Durante su etapa escolar y personal.

El desarrollo motor grueso evalúa el control muscular, coordinación corporal y la locomoción. La motricidad fina hace referencia al desarrollo del control y coordinación de segmentos corporales para realizar tareas más precisas y complejas, integra la coordinación muscular y las habilidades perceptivas.¹¹(Barreto, 2015) La autora manifiesta que dentro de la psicomotricidad es importante el desarrollo motor grueso por lo que me parece significativo en la vida de los niños y niñas en la educación y mediante su cuerpo, sus partes gruesas desarrollaran un control y coordinación de segmentos corporales correctos.

El desarrollo de las habilidades motoras fundamentales, desde la perspectiva de una práctica adecuada al nivel de desarrollo infantil, debería plantearse como una prioridad en los programas de movimiento estas habilidades motoras se consideran bloques de construcción indispensables tanto para el desarrollo de actividades de movimiento como para la especialización de habilidades motoras específicas es importante resaltar que estos patrones fundamentales no emergen naturalmente durante la infancia, son el resultado de varios factores que, en constante interacción, influyen en el desarrollo motor del niño, como el contexto de enseñanza, la motivación, el desarrollo neurológico, las condiciones sociales y culturales y las experiencias pasadas.¹²(Luciano Bucco-dos Santos y Marta Zubiaur-González, 2013)¹³ Coincido con lo que dicen los autores es trascendental en la vida de los niños las habilidades motoras ya que mediante los movimientos puede el niño y la niña explorar lo

desconocido y descubrir mediante sus sentidos y las partes gruesas de su cuerpo así ayudara a desarrollar sus habilidades y destrezas en la período de su vida.

Una postura equilibrada exige en todo momento un adecuado reajuste del tono muscular. Por lo tanto, el equilibrio se apoya sobre la capacidad condicional de la fuerza, responsable de las modificaciones del estado de reposo o movimiento (equilibrio estático o equilibrio dinámico) en el que se encuentre un cuerpo en un momento determinado.¹³(D. Guimaraes-Ribeiro, M. Hernández-Suárez, D. Rodríguez-Ruiz y J.M. García-Manso, 2014) Los autores afirman que la postura es importante dentro de la psicomotricidad por lo tanto estoy de acuerdo con lo que proyectan por lo que ayuda a mejorar el equilibrio y la coordinación en cualquier actividad que realiza también beneficia en el reajuste del tono muscular y así perfeccionar sus habilidades motoras.

La psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos. Es decir, que busca el desarrollo global del individuo, tomando como punto de partida cuerpo y el movimiento para llegar a la maduración de las funciones neurológicas y a la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples hasta los más complejos, todo esto revestido de un contenido emocional, basado en la intencionalidad, la motivación y la relación con el otro.¹⁴(Durivage, 2012) Con lo que dice el autor estoy de acuerdo ya que la psicomotricidad abarca varios aspectos del desarrollo de los niños es decir que buscar el desarrollo global y ayuda a la maduración tanto orgánica y funcional del sistema nervioso.

La evolución de la postura depende de la maduración nerviosa, de los procesos tónicos, del equilibrio corporal y emocional favorable y de las características psicomotrices del individuo. La postura se refiere a la posibilidad de adoptar distintas posiciones y a la forma en la cual se relacionan los distintos segmentos del cuerpo para lograr un cambio, realizar una acción o mantener un mismo estado.¹⁵(Tomás, 2013) Lo que plantea el autor es significativo dentro de la maduración del niño ya que la postura favorece tanto a mejora su equilibrio corporal como emocional para realizar diversas posiciones dentro de una actividad y así ayude a controla la postura dentro de su desarrollo.

El aparato motor toma el valor de facilitar la asimilación y transformación del mundo espacial. La acción del niño es en el espacio le ayuda a vivenciary experimentar su cuerpo. De esta forma va tomando conciencia de su cuerpo, como también de la ubicación en el espacio y desplazamiento de los objetos.¹⁶(Pellett, 2014) Lo que manifiesta la autora es beneficioso en el desarrollo motor del niño mediante va desarrollando su cuerpo va conociendo el mundo que le rodea también adquiere habilidad en su cuerpo para desplazarse libremente en el espacio.

El desarrollo psicomotor involucra la adquisición progresiva de habilidades motoras que permiten mantener un adecuado control postural, desplazamiento y destreza manual. Para

ello, se requiere la aparición y desaparición de los reflejos controlados por los niveles inferiores del sistema nervioso central (SNC) que permiten respuestas posturales y motoras funcionales y voluntarias.¹⁷(María del Pilar Medina Alva^{1,2,a}, Inés Caro Kahn^{1,3,a}, Pamela Muñoz Huerta^{1,3,a}, Janette Leyva Sánchez, José Moreno Calixto, Sarah María Vega Sánchez, 2015) Lo que mencionan los autores concuerdo con ellos porque es transcendental la psicomotricidad en el desarrollo de los niños y niñas ya que ayuda a tener un correcto control de su postura y a mejorar sus posiciones al momento de realizar cualquier ejercicio que beneficie su equilibrio y coordinación.

De los resultados obtenidos en esta investigación, se puede deducir que el control postural en el desarrollo de la psicomotricidad ha permitido obtener efectos en el que se observó que las docentes trabajan de forma lúdica hasta llegar a un desarrollo motriz adecuado a su edad. Por otro lado, si comparamos los resultados de las encuestas aplicadas a las educadoras, padres de familia y la ficha de observación de los niños y niñas se encuentra pequeñas desigualdades referente a las temáticas, por lo que no todos los niños y niñas observados son eficaces para este tipo de actividades, pero es la minoría de los niños y niñas que presentan alguna dificultad referente al tema.

5 Conclusiones

En la presente investigación se analizó el control postural en el desarrollo de la psicomotricidad se utiliza de manera cotidiana por los niños y niñas y lo aplican al correr, saltar o al jugar con diferentes objetos por lo que incide para mejorar su freno inhibitorio.

Al aplicar la ficha de observación la mayoría de los niños y niñas de educación inicial II desarrollan su control postural pero no de la manera adecuada por lo que las docentes deben aplicar ejercicios que les motive a trabajar con ánimo y así mejorar en su totalidad el proceso de la psicomotricidad.

Se pudo evidencia que la incorporación del control postural en el desarrollo de la psicomotricidad ayuda a enfrentar ciertos temores al momento de realizar ejercicios, el niño y la niña fortalece no solo su cuerpo sino también su temperamento superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban.

Bibliografía

- 1.-Alicia Solís Picatto, Jose Antonio Prieto Saborit, Paloma Nistal Hernández y María Mercedes Vázquez Fernández. (2017). Percepción y aplicación de la psicomotricidad por parte del profesorado de la etapa Infantil. Percepción y aplicación de la psicomotricidad por parte del profesorado de la etapa infantil, 3.
- 2.-Barreto, P. (3 de Enero de 2015). Desarrollo motor en niños. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/120/12033879003.pdf>
- 3.-Camargos, E. K. (Noviembre de 2016). La importancia de la psicomotricidad en la educación de los niños. Obtenido de <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/psicomotor-en-la-educacion-y-el-nino>
- 4.-D. Guimaraes-Ribeiro, M. Hernández-Suárez, D. Rodríguez-Ruiz y J.M. García-Manso. (Junio de 2015). Revista Andaluza de medicina del deporte. Elsevier, 2. Obtenido de <http://www.elsevier.es/es-revista-revista-andaluza-medicina-del-deporte-284-articulo-efecto-del-entrenamiento-sistemico-gimnasia-S188875461500026X>
- 5.-D. Guimaraes-Ribeiro, M. Hernández-Suárez, D. Rodríguez-Ruiz y J.M. García-Manso. (junio de 2014). Efecto del entrenamiento sistemático de gimnasia rítmica sobre el control postural de niñas adolescentes. Obtenido de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1888-75462015000200002&lang=pt
- 6.-Durivage, J. (29 de Abril de 2012). La psicomotricidad estimula las areas de desarrollo en el niño preescolar. Obtenido de http://bcnslp.edu.mx/antologias-rieb-2012/primaria-i-semester/DFyS/Materiales/Unidad%20A%203_DFySpreesco/RecursosExtra/DesarrolloPsicomotor/LA%20psicomotricidad.pdf
- 7.-Fierros, E. J. (2016). Evaluación del perfil de juego en la clase de psicomotricidad vivencia en niños de educación preescolar . Revista digital de Educación Física,

- 8.-García, E. G. (2015). Cómo es la formación inicial de los maestros de Educación Infantil. *Psicomotricidad en la escuela* , 2.
- 9.-Javier Ricardo Castiblanco Díaz ,Erika Paola Silva, Leydy Viviana Acosta y Adriana Campos Rodríguez. (2013). caracterización postural en los preadolescentes del colegio santo tomás de aquino en la ciudad de Bogotá. *fisioterapia iberoamericana*, 2.
- 10.-K. Sarasola Gandariasbeitia y J.C. Zuñil Escobar. (Julio de 2012). Control postural y manejo de deformidades de cadera. *Fisioterapia*, 2. Obtenido de *Fisioterapia*: <http://www.elsevier.es/es-revista-fisioterapia-146-articulo-control-postural-manejo-deformidades-cadera-S0211563812000259>
- 11.-Luciano Bucco-dos Santos y Marta Zubiaur-González. (2 de Diciembre de 2013). Desarrollo de las habilidades motoras fundamentales en función del sexo y del índice de masa corporal en escolares. Obtenido de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1578-84232013000200007
- 12.-María del Pilar Medina Alva^{1,2,a}, Inés Caro Kahn^{1,3,a}, Pamela Muñoz Huerta^{1,3,a}, Janette Leyva Sánchez, José Moreno Calixto, Sarah María Vega Sánchez. (Septiembre de 2015). Neurodesarrollo infantil: características normales y signos de alarma en el niño menor de cinco años. Obtenido de http://www.scielosp.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-46342015000300022
- 13.-Pellett, A. R. (30 de Octubre de 2014). primer año de vida. desarrollo motor y postural autónomo. Obtenido de <http://www.psicologiaintegraluruguay.com/2014/10/primer-ano-de-vida-desarrollo-motor-y.html>
- 14.-Pons y Arufè . (2016). Mejora de la autoestima e inteligencia emocional a través de la psicomotricidad y de talleres de habilidades sociales. *revista tecnico cientifico del deporte escolar* , 2.
- 15.-Tomás, J. (21 de Abril de 2013). Obtenido de <https://sites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/equilibrio>

- 16.-Verónica Martínez López y Jéssica Fernández Chacón. (2016). Aplicación de un programa de educación psicomotriz en un caso con sindrme de down. elsevier, 2.
- 17.-Verónica Martínez López y Jéssica Fernández Chacón. (2016). experiencias/innovación educativa. elsevier, 3.