



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
MODALIDAD PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Inglés

TEMA:

“TÉCNICAS DE RETROALIMENTACIÓN Y EL DESARROLLO DE LA
DESTREZA ESCRITA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE
TERCEROS AÑOS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO STEPHEN
HAWKING ”

Autora: Ruth Aracelly Villegas Gamboa

Tutor: Ing. Mg. Andrés Morales

Ambato-Ecuador

2017

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Ing. Mg. Carlos Andrés Morales Fiallos portador de la cédula de ciudadanía 1802318145, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “TÉCNICAS DE RETROALIMENTACIÓN Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ESCRITA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE TERCEROS AÑOS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO STEPHEN HAWKING”, desarrollado por la señorita Ruth Aracelly Villegas Gamboa, con C.I.1805121421, estudiante de la carrera de Idiomas, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos, y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

_____ *Carlos Andrés Morales Fiallos* _____

Ing. Mg. Carlos Andrés Morales Fiallos

C.I. 1802318145

TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe titulado “TÉCNICAS DE RETROALIMENTACIÓN Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ESCRITA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE TERCEROS AÑOS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO STEPHEN HAWKING” es el resultado de la investigación de la autora, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación.



Ruth Aracelly Villegas Gamboa

C.C. 180512142-1

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “TÉCNICAS DE RETROALIMENTACIÓN Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ESCRITA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE TERCEROS AÑOS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO STEPHEN HAWKING”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.



KATH ARACELLY VILLEGAS GAMBOA

C.C. 180512142-1

AUTORA

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

El Consejo Directivo el cual ha recibido la defensa de la tesis o trabajo de investigación con motivos de obtener el título académico con el tema “TÉCNICAS DE RETROALIMENTACIÓN Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ESCRITA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE TERCEROS AÑOS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO STEPHEN HAWKING”, la cual es ostentada por la señorita Ruth Aracelly Villegas Gamboa C.C. 180512142-1, estudiante de la Carrera de Idiomas, una vez revisada y calificada la investigación, se aprueba en razón de que cumple con los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por tanto, se autoriza la presentación ante el organismo correspondiente.

LA COMISIÓN



.....
Lcda. Mg. Wilma Suarez
Miembro del tribunal



.....
Lcdo. Mg. Edgar Encalada
Miembro del tribunal

DEDICATORIA

Con mucho amor dedico este trabajo a mi amado hijo Benjamín Alejandro quien ha sido mi motor y principal motivación a lo largo de este camino, a mi madre Gloria Gamboa que es la persona a quien le debo lo ahora soy, gracias a su apoyo y amor incondicional. A mis hermanas, hermano y mi esposo quienes me apoyaron en todo momento a medida de sus posibilidades.

Ruth

AGRADECIMIENTO

Principalmente a Dios mi creador que en su inmensa sabiduría puso a las personas indicadas en mi camino.

A mi esposo, gracias por estar siempre ahí, por su apoyo incondicional, quien a pesar de las dificultades y pruebas que se presentaron nunca dejó de creer en mí. A mi tutor Ing. Andrés Morales por su paciencia y predisposición. A mis suegros, gracias por su confianza. A mi familia, amigos y compañeros gracias por todo

Ruth

ÍNDICE GENERAL

PAGINAS PRELIMINARES

CARATULA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE CUADROS.....	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
ABSTRACT.....	xiv

INTRODUCCIÓN.....	1
--------------------------	----------

CAPÍTULO 1.....	3
------------------------	----------

EL PROBLEMA	3
--------------------------	----------

1.1 Tema.....	3
---------------	---

1.2 Planteamiento del Problema.....	3
-------------------------------------	---

1.2.1 Contextualización.....	3
------------------------------	---

1.2.2 Análisis crítico	5
------------------------------	---

1.2.3 Prognosis	7
-----------------------	---

1.2.4 Formulación del problema	7
--------------------------------------	---

1.2.5 Interrogantes.....	7
--------------------------	---

1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación	8
--	---

1.3 Justificación.....	8
------------------------	---

1.4 Objetivos	9
---------------------	---

1.4.1 Objetivo General	9
------------------------------	---

1.4.2 Objetivos Específicos.....	9
----------------------------------	---

CAPÍTULO II.....	9
MARCO TEÓRICO	10
2.1 Investigaciones Previas	10
2.2 Fundamentación Filosófica	11
2.2.1. Fundamentación sociológica.....	12
2.2.2. Fundamentación epistemológica.....	12
2.2.3. Fundamentación axiológica	12
2.2.4. Fundamentación ontológica	13
2.3 Fundamentación Legal	13
2.4 Categorías Fundamentales	16
2.4.1 Fundamentación teórica de la Variable Independiente: Proceso enseñanza aprendizaje	17
2.4.2 Fundamentación teórica de la Variable Dependiente: Destreza escrita	28
2.5 Hipótesis.....	31
2.6 Señalamiento de variables.....	31
CAPÍTULO III.....	32
METODOLOGÍA	32
3.1 Enfoque de la Investigación	32
3.1 Modalidad Básica de la Investigación.....	32
3.2 Nivel o tipo de investigación.....	32
3.3 Población y muestra	33
3.4 Operacionalización de variables	34
3.6. Plan de recolección de información	36
3.7. Procesamiento de la información	36
3.7.1. Plan de procesamiento de información	37
CAPÍTULO IV	38
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	38
4.1 Análisis de los resultados	38
4.2 Comprobación de la hipótesis	48
4.2.1 Planteamiento lógico de la hipótesis.....	48

4.2.2 Selección del nivel de significancia	48
4.2.3 Especificación del Estadígrafo	48
4.2.4 Determinación de la zona de aceptación y rechazo	49
2.2.5 Recolección de datos y cálculos estadísticos	49
2.2.6 Decisión.....	51
CAPÍTULO V.....	52
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	52
5.1 Conclusiones	52
5.2 Recomendaciones.....	53
Bibliografía	54
Anexos	61
Anexo 1. Formato de encuesta a estudiantes	63
Anexo 2. Artículo Académico.....	65

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población.....	33
Tabla 2. Recomendaciones después de un trabajo o evaluación.....	38
Tabla 3. Instrucciones de mejora	39
Tabla 4. Orientación en el desarrollo del trabajo escrito	40
Tabla 5. Sugerencias después de una evaluación.....	41
Tabla 6. Recomendaciones del maestro	42
Tabla 7. El maestro promueve la producción escrita	43
Tabla 8. Proceso o pasos para elaborar un trabajo escrito	44
Tabla 9. Desarrollo de la destreza escrita.....	44
Tabla 10. Tipo de proceso para realizar un trabajo escrito	46
Tabla 11. Complementa las actividades escritas.....	47
Tabla 12. Distribución de X^2	49
Tabla 13. Frecuencias observadas.....	49
Tabla 14. Frecuencias esperadas	50
Tabla 15. Cálculo de X^2_c	50

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Variable Independiente: Técnicas de retroalimentación	34
Cuadro 2. Variable Dependiente: Destreza Escrita.....	35
Cuadro 3. Proceso de información	36

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Árbol de Problema	5
Gráfico 2. Red de inclusiones	16
Gráfico 3. Recomendaciones después de un trabajo o evaluación.....	38
Gráfico 4. Instrucciones de mejora	39
Gráfico 5. Orientación en el desarrollo del trabajo escrito	40
Gráfico 6. Sugerencias después de una evaluación.....	41
Gráfico 7. Recomendaciones del maestro	42
Gráfico 8. El maestro promueve la producción escrita	43
Gráfico 9. Proceso o pasos para elaborar un trabajo escrito	44
Gráfico 10. Desarrollo de la destreza escrita	45
Gráfico 11. Tipo de proceso para realizar un trabajo escrito	46
Gráfico 12. Tipo de proceso para realizar un trabajo escrito	47
Gráfico 13. Curva de distribución de Chi ²	50

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

TEMA: “TÉCNICAS DE RETROALIMENTACIÓN Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ESCRITA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE TERCEROS AÑOS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO STEPHEN HAWKING”

Autora: Ruth Aracelly Villegas Gamboa

Tutor: Ing. Mg. Andrés Morales

RESUMEN EJECUTIVO

A nivel nacional se enfocan los esfuerzos en la excelencia educativa; la calidad de la educación está dada por los resultados de aprendizaje; en este estudio se enfoca en el tema: Técnicas de retroalimentación y el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes de terceros años de bachillerato de la Unidad Educativa a distancia Stephen Hawking. Una vez detectado el problema se indaga contextualmente a un nivel macro, meso y micro, luego se realiza la justificación y se deja establecidos los objetivos general y específicos, gracias a la investigación bibliográfica se procede a la construcción del Marco Teórico para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación, en base a la información recopilada de libros, folletos, revistas, e internet, dejando señalada la hipótesis. Una vez establecida la metodología de la investigación se elaboran los instrumentos idóneos para el procesamiento de la información que sirvan de base para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas, se utilizó la técnica de la encuesta a estudiantes del establecimiento educativo, la misma que permitió detectar la deficiente aplicación de técnicas de retroalimentación académica en los estudiantes, ya que afectan su normal desarrollo de la destreza escrita procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos, para determinar las conclusiones y recomendaciones pertinentes. En función de lo revelado por la investigación se procede a elaborar un paper que está orientado a analizar la labor docente con datos reales y concretos que permitirán a la institución educativa tomar decisiones precisas a las necesidades que se presenten. Esta es una opción diferente, innovadora y totalmente factible, logrando una mejor calidad en la educación y la asimilación del idioma inglés que contribuirá notablemente en el alcance de objetivos y metas planteadas por el docente de acuerdo al interés de sus estudiantes.

Descriptor: Técnica, retroalimentación, desarrollo, destreza escrita métodos, lenguaje, Inglés, proceso, enseñanza, aprendizaje.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS**

TOPIC: “FEEDBACK TECHNIQUES AND THE DEVELOPMENT OF THE ENGLISH LANGUAGE WRITING SKILL IN THE THIRD-YEAR STUDENTS OF BACHELOR OF THE STEPHEN HAWKING HIGH SCHOOL”

Author: Ruth Aracelly Villegas Gamboa

Tutor: Ing. Mg. Andrés Morales

ABSTRACT

At the national level, efforts are focused on educational excellence; the quality of education is given by learning outcomes; in this study focuses on the topic: Feedback techniques and the development of written English proficiency in third-year high school students from the Stephen Hawking school. Once the problem is detected, a macro, meso and micro level is investigated, then the justification is done and the general and specific objectives are established. Thanks to bibliographical research, the theoretical framework is constructed to properly base the variables of the research, based on the information gathered from books, brochures, magazines, and the Internet, leaving the hypothesis pointed out: the survey technique was applied to students of the educational establishment, which allowed to detect the deficient application of feedback techniques Academic development in students, as they affect their normal development of written skills. Once the research methodology is established, the appropriate tools for the processing of the information are developed, which are the basis for the quantitative and qualitative analysis of the variables investigated, and the data obtained are analyzed statistically and the conclusions and recommendations Relevant. Based on what the research reveals, a paper is proposed that is aimed at facilitating the teaching work with real and concrete data that will enable the educational institution to make decisions appropriate to the needs that arise. This is a different, innovative and totally feasible option, achieving a better quality in English language education and assimilation that will contribute significantly to the achievement of objectives and goals raised by the teacher according to the interest of their students.

Keywords: Technique, feedback, development, writing skills, language, English, process, teaching, learning.

INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas se ha manifestado cambios importantes en la enseñanza del idioma inglés, pero algunas décadas más tarde aún se puede comprobar la forma en como los docentes evalúan la destreza escrita, siendo ésta muy monótona, privada de un proceso formativo, los instrumentos de evaluación son subjetivos, y no ayudan a desarrollar un nivel de inglés acorde a los estándares internacionales. Por lo tanto, el presente proyecto es un aporte que busca mejorar el nivel del idioma inglés mediante la aplicación de Técnicas de retroalimentación en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes de terceros años de bachillerato del colegio Stephen Hawking.

La distribución general del presente trabajo investigativo está formada por cinco capítulos, cada una de ellos contiene información relacionada con el tema presentado.

CAPÍTULO I: Se refiere al planteamiento del problema, empezando por la contextualización al problema encontrado en el colegio Stephen Hawking de la ciudad de Ambato. También, se desarrolló la prognosis del problema, y la delimitación del contenido en tiempo y espacio. Por último, se estableció los objetivos a nivel general y específico los mismos que encaminaron el trabajo de mejor manera.

CAPÍTULO II: Se detalla el marco teórico en el que se detalla los antecedentes investigativos de los trabajos que tienen relación con las variables del tema en estudio, luego se fundamentó filosóficamente la investigación para establecer el paradigma que abarca al problema del cual se está efectuando el estudio, se desarrolló las categorías fundamentales y la subordinación conceptual de las dos variables, y finalmente se enuncia la hipótesis del problema.

CAPÍTULO III: Hace referencia a la metodología de la investigación con el enfoque, la modalidad, nivel y tipo de investigación, la asociación de variables, la

población, la operacionalización de variables, el plan de recolección de información, el plan de procesamiento, y la metodología usada para el análisis e interpretación de resultados.

CAPÍTULO IV: Se refiere al análisis e interpretación de los datos obtenidos, se desarrolló las tablas y gráficos de los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes. Por último, con resultados de las encuestas se realizó el cálculo del Chi cuadrado (X^2) para la verificación de la hipótesis.

CAPÍTULO V: Contiene las conclusiones y recomendaciones basadas en los resultados de las encuestas de docentes y estudiantes.

Finalmente se adjuntan la Bibliografía y los Anexos correspondientes, que apoyaron la presente investigación.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1 Tema

Técnicas de retroalimentación y el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes de terceros años de bachillerato del colegio Stephen Hawking

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

En la actualidad aprender inglés ya no es una opción sino una necesidad y no solo para estudiantes primarios o secundarios. El idioma inglés ha sido catalogado como el idioma mundial, según Mauranen (2009) el inglés es enseñado como una “lingua franca” que cientos de países han adoptado para poder comunicarse entre sí o simplemente para tratar asuntos como: negocios, educación, política, etc. Es así que a nivel mundial la gente ha optado por tomar cursos en línea para poder desarrollar las destrezas del idioma de una mejor manera. Sin embargo es necesario mencionar que solo hablar inglés no es lo más importante cuando se aprende una segunda lengua; todos los idiomas poseen destrezas y el inglés no es la excepción y una de dichas destrezas es la escritura la misma que es muy importante pulir y perfeccionar.

En el Ecuador la situación no es diferente, el idioma inglés es la lengua extranjera que se enseña en todas o por lo menos la mayoría de instituciones educativas del país, pero aprender una lengua extranjera ha ido más allá, tanto así que en el Ecuador se ha visto un considerable incremento de instituciones privadas que ofrecen enseñar inglés y es importante mencionar que la demanda de las mismas es alta. Lamentablemente las técnicas o metodologías aplicadas por los maestros no suele ser la más indicada provocando el desinterés de los estudiantes hacia la

materia. Después de una evaluación o revisión de un trabajo es imperativa una retroalimentación para el alumno ya que siempre se cometen errores, los cuales deben ser corregidos a tiempo, manifiesta Aldridge (2004), afirma también que si un error no es corregido en un periodo de tiempo adecuado, dicho error se fosilizará, es decir, estará permanente en el uso del lenguaje del estudiante.

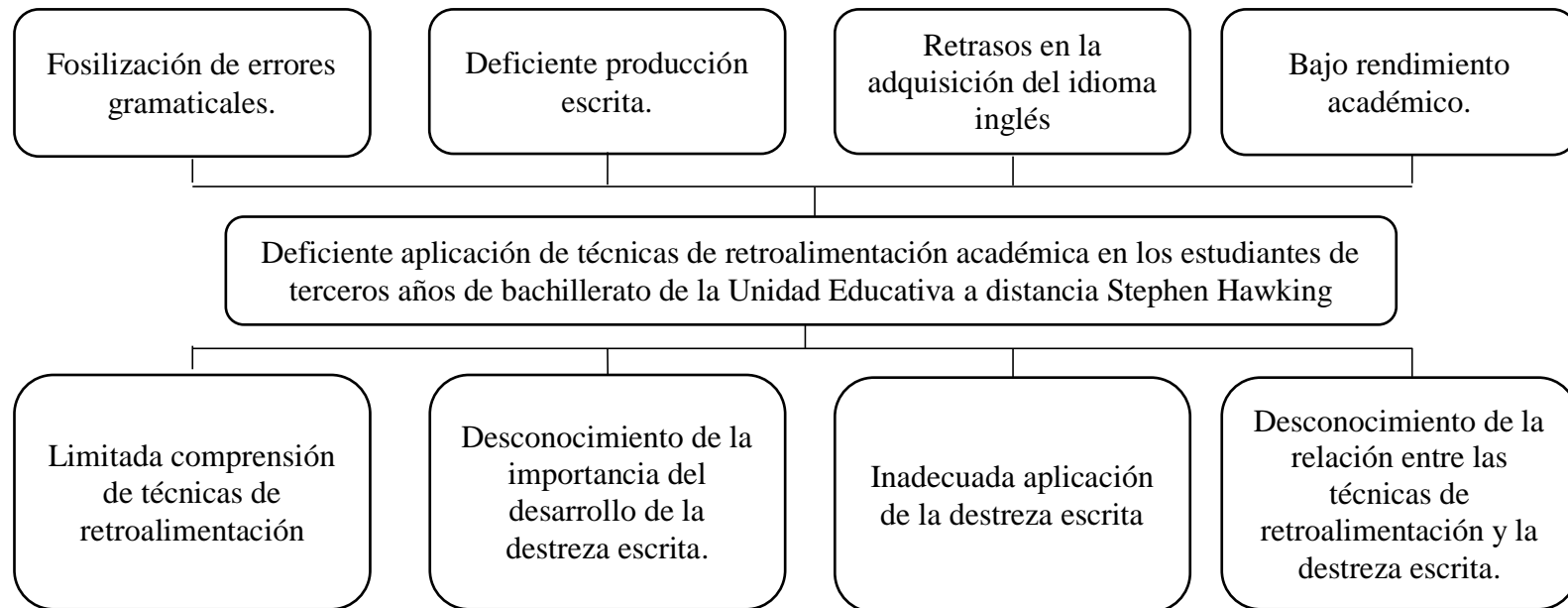
En la ciudad de Ambato, según Amaranti (2010) el rol del estudiante es pasivo, en cuanto a que no participa de la evaluación ni de la retroalimentación, no conoce los criterios con los cuales será evaluado ni tampoco la forma o procedimiento de evaluación que se le aplicará, no se desarrollan actividades como auto y co evaluaciones, ya que el docente es el único agente válido para poder evaluar el aprendizaje. No se utilizan instancias de diálogo sobre el análisis de las evaluaciones, porque se entiende la retroalimentación como una simple corrección del instrumento de evaluación, en la cual se le entregan al estudiante las respuestas correctas y se marcan los errores con el fin de certificar el aprendizaje.

La unidad Educativa a distancia Stephen Hawking ofrece una opción accesible para personas que no disponen de tiempo para asistir a una institución educativa presencial. En esta institución se dictan las mismas materias que una institución presencial pero cabe recalcar que a los terceros años de bachillerato se da una especial importancia al aprendizaje del idioma inglés, ellos tienen la facilidad de acudir a los maestros en cualquier momento lo que permite a los mismos ofrecer ejercicios de refuerzo o retroalimentación para mejorar áreas de interés del alumno o alumna.

Según la información brindada por la institución se encontró que no se ha llevado a cabo ningún trabajo de investigación relacionado a técnicas de retroalimentación dirigidas al área de inglés.

1.2.2 Análisis crítico

Gráfico 1. Árbol de Problema



Elaborado por: Villegas, R. (2016)

Fuente: Investigación Directa

La deficiente aplicación de técnicas de retroalimentación académica en los estudiantes de terceros años de bachillerato de la Unidad Educativa a distancia Stephen Hawking, tiene como primera causa una limitada comprensión de técnicas de retroalimentación, esto ha dado como resultado una fosilización de errores gramaticales, por lo tanto el proceso de enseñanza aprendizaje en referencia al idioma inglés es bastante resulta ser bastante limitado, por este motivo cada destreza requiere una especial atención con técnicas y estrategias adecuadas para su correcto desarrollo.

Otra causa es el desconocimiento de la importancia del desarrollo de la destreza escrita, lo que ha provocado una deficiente producción escrita, esto pone en evidencia que la metodología usada por los maestros de hoy en día no es la más adecuada ya que es, en su gran mayoría, tradicional lo que quiere decir que el maestro o maestra se limita a impartir su clase basándose únicamente en los contenidos y sugerencias que el texto del estudiante ofrece y después de cierto tiempo tomar una evaluación la cual reflejaría el aprendizaje del educando mediante un nota. Este tipo de metodología es obsoleta ya que no ayuda a que los estudiantes puedan tener una competencia comunicativa adecuada.

La inadecuada aplicación de la destreza escrita, genera retrasos en la adquisición del idioma inglés, lo cual es necesario corregir a tiempo si se quiere que los estudiantes sientan interés por aprender el idioma, pues al no poder interactuar en las clases de Inglés éstos se seguirán sintiendo desmotivados y por ende su desempeño académico baja notoriamente, dando como resultado que los estudiantes no se sientan a gusto aprendiendo el idioma, con un aprendizaje que cada vez se torna repetitivo y crea en ellos desinterés y apatía.

Finalmente se advierte un desconocimiento de la relación entre las técnicas de retroalimentación y la destreza escrita, lo que ha degenerado en un bajo rendimiento académico de los estudiantes, esto refleja la falta de interés por parte del docente después de una evaluación o un trabajo que conlleva a que el alumno avance en los contenidos con vacíos en su aprendizaje, por lo que es necesario una

retroalimentación adecuada para cada estudiante ya sea de manera directa o indirecta.

1.2.3 Prognosis

De no implementar técnicas o estrategias de retroalimentación en los procesos de evaluación el problema se verá reflejado a corto y largo plazo. En el corto plazo los resultados académicos serán deficientes y en el largo plazo el estudiante no lograra alcanzar un nivel de producción de lenguaje adecuado y de hacerlo lo haría de manera incorrecta ya que los errores cometidos no habrían sido corregidos a tiempo, esto significa que el alumno asumió que lo que sabe es correcto.

Por otro lado, si los docentes continúan sin aplicar técnicas de retroalimentación provocará en los estudiantes un desinterés mayor hacia el aprendizaje de un nuevo idioma, en este caso el inglés, el estudiante podría experimentar sentimientos de frustración ya que al no recibir retroalimentación no fallará únicamente en la destreza escrita si en el resto de destrezas ya que todas son complementarias y es necesario dominar de la misma manera cada una de las destrezas para cumplir con los objetivos comunicativos del lenguaje.

1.2.4 Formulación del problema

¿De qué manera influyen las técnicas de retroalimentación en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes de terceros años de bachillerato del colegio Stephen Hawking?

1.2.5 Interrogantes

- ¿Es limitado el conocimiento de técnicas de retroalimentación en la corrección de trabajos escritos?

- ¿Qué nivel de conocimiento existe sobre la importancia del desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés por parte de los docentes y estudiantes?
- ¿Existe algún tipo de relación entre las técnicas de retroalimentación y la destreza escrita?

1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación

Campo: Educación

Área: Enseñanza del idioma inglés

Aspecto: Destreza escrita y retroalimentación

1.3 Justificación

El desarrollo de este proyecto de investigación es de gran **importancia** ya que busca ayudar a desarrollar la producción escrita en el idioma inglés de los alumnos mediante estrategias y técnicas de retroalimentación las mismas que en la actualidad no son aplicadas, provocando vacíos en el aprendizaje de los estudiantes, pero con la utilización correcta de las diferentes técnicas podrán corregir los vacíos que los estudiantes tienen en la enseñanza aprendizaje del idioma.

Este proyecto es de **interés** institucional e individual. El impacto del desarrollo de este proyecto se ve reflejado en los resultados de evaluación de los alumnos lo que representa un avance académico para la institución y un avance profesional para cada alumno y alumna, por cuanto tienen la oportunidad de tener un aprendizaje diferente y pueden hablar fluidamente el inglés.

En la unidad educativa Stephen Hawking no se ha llevado a cabo un proyecto dedicado al mejoramiento académico en el área de inglés por lo tanto la **originalidad** del mismo está integra, teniendo en cuenta que se brinda una herramienta excepcional al alcance de los alumnos.

Cabe recalcar también que la **factibilidad** del proyecto se da gracias al interés, apoyo y colaboración de las autoridades administrativas y docentes de la unidad educativa Stephen Hawking y a la predisposición de los alumnos de la misma,

además existen los recursos pertinentes, debido a que se cuenta con la bibliografía, recursos humanos y recursos económicos.

Los **beneficios** de este proyecto se ven reflejados en el transcurso del desarrollo del mismo, los avances académicos de los alumnos son evidentes y están reflejados en los resultados del sistema de evaluación institucional. Esto trae satisfacción por parte de los representantes de los alumnos, los alumnos y las autoridades de la institución.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Estudiar las técnicas de retroalimentación y la destreza escrita del idioma inglés de los alumnos de los terceros años de bachillerato del colegio Stephen Hawking.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Sustentar teóricamente sobre la efectividad de las técnicas de retroalimentación en el desarrollo de las destrezas del lenguaje.
- Estudiar la importancia de las estrategias específicas para el mejoramiento de la destreza escrita del idioma inglés.
- Identificar el impacto de las técnicas de retroalimentación en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 INVESTIGACIONES PREVIAS

Medina (2013), en su investigación sobre: “La Retroalimentación en la Evaluación de las Destrezas del Idioma Inglés en el Instituto Tecnológico Superior “Bolívar” de la Provincia de Tungurahua del Cantón Ambato Sector La Matriz”, el análisis fue esencialmente cualitativo y cuantitativo, utilizó una muestra de 198 estudiantes y 2 docentes, el objetivo general se basó en determinar cómo la evaluación de las destrezas del idioma inglés incide en la retroalimentación de los estudiantes, los objetivos específicos fueron: analizar los tipos de retroalimentación existentes en la evaluación de las destrezas del idioma inglés. Estudiar los indicadores de la evaluación por destrezas. Diseñar un mecanismo para mejorar la retroalimentación. El instrumento utilizado para recabar información fue la encuesta y concluye que la falta de una estrategia efectiva de retroalimentación después de las evaluaciones provoca que los resultados académicos de los educandos sigan siendo deficientes.

En su trabajo de titulación Cando (2016): “La práctica guiada y la destreza de escritura (writing) del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Guayaquil”, este proyecto de investigación se fundamenta en el enfoque cualitativo y cuantitativo, utilizó una muestra de 108 estudiantes y 6 docentes, el objetivo general buscó analizar la incidencia de la práctica guiada en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés, los específicos en investigar las actividades de guía que fomentan el desarrollo de la destreza de escritura, determinar el papel que desempeñan los actores de la práctica, establecer el proceso de composición del texto escrito y proponer una alternativa de solución que promueva la correcta aplicación de la práctica guiada para el eficiente desarrollo de la destreza escrita. En ambos casos se utilizó la encuesta como instrumento de recolección de datos, concluye que hay un desinterés por parte de maestros y alumnos al momento de componer y editar textos escritos lo que conlleva a que los educandos no sean capaces de desarrollar de manera adecuada la destreza escrita del idioma. Afirma también que es necesaria

una estrategia de retroalimentación para orientar textos escritos y de esta forma fomentar el interés por parte de alumnos y maestros al momento de escribir y evaluar textos.

El proceso de aprendizaje se consolida gracias a los resultados de una previa evaluación, la retroalimentación, en este caso debe ser clara, concisa y completa para que el estudiante pueda cumplir un mejor desempeño académico en sus próximos trabajos. Todo proceso de retroalimentación académica es muy útil para el desarrollo y progreso en los procesos de enseñanza aprendizaje ya que estos ayudan al alumno a evadir la fosilización de errores gramaticales al momento de escribir. Ávila (2009)

Según Ávila (2009) el proceso de retroalimentación debe ser un acto de necesidad por parte del alumno, para que los resultados sean efectivos. Ávila (2009) afirma que si el alumno no tiene la necesidad o la motivación necesaria para mejorar y superar sus errores, la retroalimentación no es efectiva. También sostiene que este proceso debe ser oportuno, descriptivo, específico y claro para su efectividad y el correcto avance en los contenidos académicos

2.2 Fundamentación Filosófica

El presente trabajo de investigación posee un enfoque social, ya que para su desarrollo se ven involucrados seres humanos que servirán en algún momento a la sociedad en la cual se desarrollan por lo tanto su análisis se llevará a cabo en un contexto social.

Este trabajo está ubicado en el marco de la investigación social, sustentada en el Paradigma Crítico-Propositivo, que busca mejorar e incrementar la aplicación de las técnicas de retroalimentación y la destreza escrita del idioma inglés. A través de esta investigación se busca que la comunidad educativa sea partícipe de la implementación de la práctica guiada durante las clases de inglés con el fin de

promover el desarrollo de esta destreza en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del colegio Stephen Hawking.

2.2.1. Fundamentación sociológica

El ser humano es un ser capaz de comunicarse y de adaptar todos sus conocimientos de acuerdo a sus necesidades; ya que de una u otra manera se comunican e interrelacionan diariamente mediante el uso del lenguaje ya sea oral o escrito, esta interacción ayuda a los estudiantes y profesores a comunicarse dentro y fuera del aula, es por ello que la implementación de nuevas estrategias de enseñanza como las técnicas de retroalimentación se deben incluir en los planes de clase para el desarrollo de la destreza escrita, ya que la sociedad considera que la escritura es un factor fundamental para la comunicación.

2.2.2. Fundamentación epistemológica

Cuando la intención educativa es la de compartir y adquirir conocimientos o crear condiciones para el correcto desenvolvimiento alumno, la epistemología constituye la fuente que entrega los conocimientos a los entes que conforman la comunidad educativa, es decir entrega los conocimientos a los profesores y estudiantes, estos conocimientos pueden ser disciplinarios, metodológicos y relacionados directamente con las ciencias para el tratamiento de docentes y estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje. Para su tratamiento el docente debe considerar las ciencias básicas de su asignatura y los fines adecuados.

2.2.3. Fundamentación axiológica

La axiología nos ayuda a precisar qué valores se deben cultivar en los alumnos. Los principales valores que deben fortalecerse y rescatarse como un medio para surgir en la sociedad y contribuir al cambio de la misma, deben sustentarse en una escala de valores individuales, colectivos y sociales. Los valores que se rescatan mediante este proyecto de investigación son: éticos como la honradez, cumplimiento y

responsabilidad, humanos como el respeto hacia uno mismo y hacia las otras personas en este caso el respeto hacia las autoridades, padres de familia, profesores y compañeros de clase, tratando de cultivar lealtad a la institución, los valores mencionados se cultivan mediante la interacción entre los participantes de la retroalimentación en todo el proceso de inter-aprendizaje del idioma inglés.

2.2.4. Fundamentación ontológica

Siendo la ontología el estudio de la relación con el objeto de investigación, este proyecto toma en cuenta a estudiantes, autoridades del plantel, profesores, padres de familia, y a la sociedad de la cual somos parte, ya que la sociedad es la que asume todas las consecuencias que cada individuo. En este caso los estudiantes son los actores principales que pueden cambiar a la sociedad, ya que día a día se van educando, su esencia es aportar con nuevos conocimientos, los mismos que fortalecerán o debilitarán a la sociedad en un futuro no muy lejano.

2.3 Fundamentación Legal

Constitución del Ecuador

El presente proyecto de investigación se ampara en la Constitución de Ecuador:

Artículo 3. Disponer que para la implementación de la asignatura de Inglés las instituciones educativas públicas incorporen a su planta docente personal con calificación mínima de B2 de acuerdo con la escala del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas y pongan a disposición de los estudiantes los recursos pedagógicos necesarios para garantizar el adecuado aprendizaje de la lengua extranjera.

El art. 26 expresa: La educación es un derecho fundamental de las personas a lo largo de su vida que constituye un área prioritaria de la política y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social.

El art. 347 numeral 11 de la Constitución se lee: Garantizar la participación activa de estudiantes y docentes en los procesos educativos. (Constitución de la república del Ecuador, Registro Oficial, 2008)

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 18. Políticas nacionales de evaluación educativa. El Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional establece las políticas nacionales de evaluación del Sistema Nacional de Educación, que a su vez sirven de marco para los procesos evaluativos realizados por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa.

En el Título VI de la Evaluación, Calificación y Promociones de los Estudiantes, Capítulo I de la Evaluación de los Aprendizajes en el art. 184 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural se lee: “La evaluación estudiantil es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje.”

En este mismo artículo dice: Lo esencial de la evaluación es proveerle retroalimentación al estudiante para que se pueda mejorar y lograr los mínimos establecidos para la aprobación de las asignaturas del currículo y para el cumplimiento de los estándares nacionales. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011)

Código de la Niñez de la Adolescencia

En el art. 37 numeral 3 del Código de la Niñez y la Adolescencia se expresa en el sistema educativo: Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para entender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes y recursos adecuados.

Y con este trabajo de investigación, se establecerá una propuesta de innovación flexibles para entender las necesidades de los estudiantes que lo necesiten; y, es una alternativa para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues el docente contará con este emprendimiento educativo, que mejorará la actuación del docente y del estudiante en el aula. (Código de la Niñez y Adolescencia, 2003)

Plan Nacional del Buen Vivir

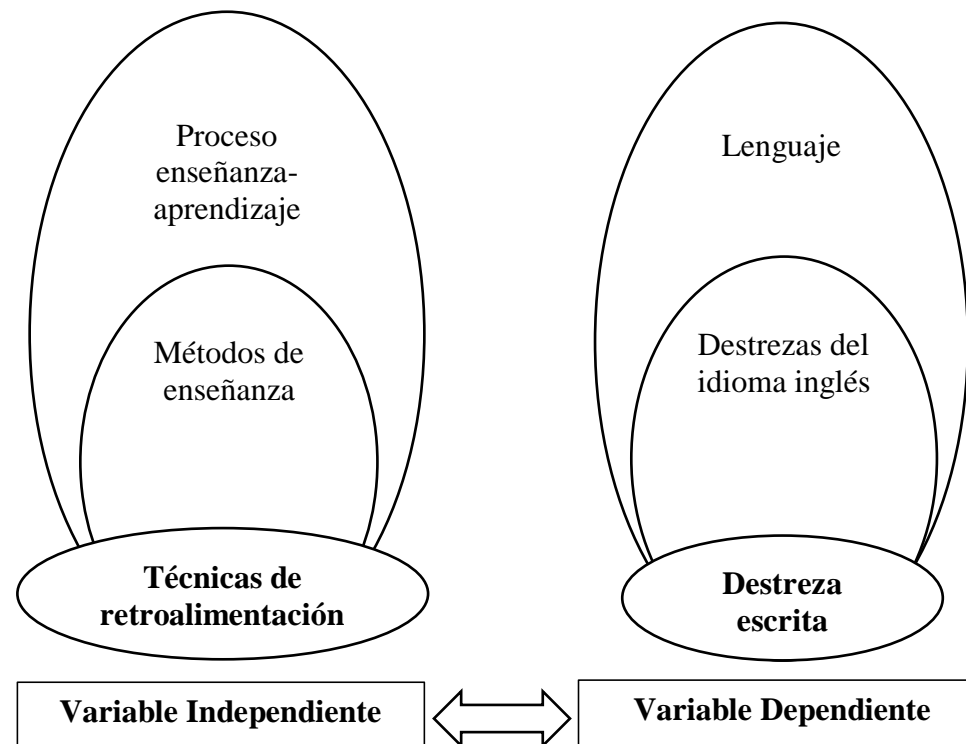
De acuerdo al plan Nacional del Buen Vivir, (2013-2017), Objetivo 4. Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.

Literal 4.8.d. Impulsar en todos los niveles y modalidades una educación intercultural bilingüe de calidad para niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos pertenecientes a las diversas comunidades, pueblos y nacionalidades.

Literal 4.8.i. Promover el aprendizaje de una lengua extranjera bajo parámetros de acreditación internacional, desde la educación temprana hasta el nivel superior. (Buen Vivir, 2013)

2.4 Categorías Fundamentales

Gráfico 2. Red de inclusiones



Elaborado por: Villegas, R. (2016)
Fuente: Investigación Directa

2.4.1 Fundamentación teórica de la Variable Independiente

PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Los prototipos que involucran el proceso de enseñanza aprendizaje se han visto envueltos en considerables transformaciones durante las últimas décadas, este proceso ha dado paso a la evolución de las estrategias y metodologías dirigidas al aprendizaje y de la misma manera ha beneficiado al perfil del maestro y alumno. Con este proceso evolutivo en la educación los roles de los docentes se han modificado de manera positiva ya que ahora no son los protagonistas en la formación de un individuo sino que son coautores de la misma dando lugar a un aprendizaje constructivista Solano (2004). Dichos procesos evolutivos en la educación son altamente necesarios para el progreso en sistema educativo.

La enseñanza

Jimbo (2012) define la enseñanza como un proceso por el cual se transmite niveles de conocimiento referente a algún campo específico, el concepto de enseñanza difiere considerablemente del concepto de educación ya que la enseñanza es más específica mientras que la educación se considera más global es decir se refiere, no solo, a la formación profesional sino también a la formación humana de una persona.

Las teorías de aprendizaje engloban a los métodos de enseñanza y ambos se encuentran inmersos en las funciones de la pedagogía actual, misma que tiene la tarea de analizar de forma hipotética la efectividad de dichas metodologías aplicándolas teóricamente. En referencia a la teoría es la psicología la que tiene un papel protagónico ya que es la base principal de todo tipo de proceso mental, el proceso enseñanza aprendizaje es uno de dichos procesos mentales, este último responde a una acción con una reacción, es decir hay estímulo y respuesta; la enseñanza es el estímulo y el aprendizaje la respuesta.

En el proceso enseñanza aprendizaje Jimbo (2012) afirma que es el docente quien tiene el deber de promover dicho estímulo con el objetivo de alcanzar una respuesta, obviamente, positiva en el educando. Por otro lado, el estudiante debe poseer una fuerte motivación para poder alcanzar el nivel de aprendizaje requerido, entonces el estudiante debe recibir otro tipo de estímulo el cual despierte el interés por el aprendizaje, este interés le llevara a plantearse metas despertando niveles ya sea extrínsecos o intrínsecos de motivación.

Es necesario mencionar también que hay condiciones en la cuales se refleja el interés de aprendizaje del individuo y estas pueden tener relación con su nivel de madurez, con su cultura, nivel escolar o necesidades personales.

El ser humano es un ente social, no puede desarrollarse de manera aislada o individual, por el contrario el hombre necesita de los demás para desarrollarse en todos los aspectos de la vida, incluyendo la enseñanza y el aprendizaje los cuales toman un rol necesario en el desarrollo del individuo. En la actualidad, en el Ecuador, el hombre tiene como derecho el acceso gratuito a la educación y el gobierno es el encargado de proveer y facilitar las herramientas necesarias para que todo individuo tenga acceso a una buena educación con el fin de progresar y desarrollarse tanto personal como profesionalmente.

Como resultado, se tienen las reformas en la educación las cuales se han planteado con el objetivo de mejorar el sistema educativo y por ende facilitar el aprendizaje, aprendizaje que hoy en día se consigue en su mayoría por medio de la práctica y no tanto con la teoría. Con estas reformas las instituciones educativas se han visto obligadas a implementar nuevas y mejores herramientas de enseñanza, esto con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje. En recientes estudios se comprobó que 7 de cada 10 niños tienen un mejor aprendizaje por medio de audiovisuales ya que se ven involucrados e interesados en el tema por aprender.

Entre las nuevas metodologías de enseñanza para alcanzar un buen nivel de aprendizaje se encuentra también el trabajo grupal o cooperativo en el cual se reúnen diferentes puntos de vista los cuales van a despertar un interés por el debate

ya que no se comparten los mismos pensamientos, y de esto se parte a un concepto general sin dejar de lado las opiniones del resto de personas, esta metodología da lugar a la interacción entre estudiantes fomentando su capacidad de reflexión y analizar críticamente contenidos.

El aprendizaje

Jimbo (2012) define el aprendizaje como el acto de instrucción formativa incluyendo el tiempo que esto toma, considera también que es un proceso que conlleva a la formación profesional en diferentes campos dando lugar a la solución de problemáticas de distintas índoles.

En el proceso de formación de una persona, nunca se deja de aprender, ya que se aprende desde el nacimiento pero dichos aprendizajes no son suficientes para desenvolverse en una sociedad que presenta diferentes necesidades. Por lo tanto, el aprendizaje es impulsado por las necesidades tanto sociales como personales, la adquisición de conocimientos teóricos ya sean legales, políticos, religiosos etc. Son el reflejo de la necesidad de aprender.

Cuando el hombre viene al mundo su necesidad de aprender nace y crece consigo mismo; el deseo o necesidad de: caminar, hablar, leer, escribir etc. Lo lleva a desarrollar habilidades que no sabe que posee, estas habilidades se desarrollan por medio del aprendizaje ya sea formal o informal, ya sea que lo aprenda por sus medios o por alguien más, de aquí nace el estímulo y respuesta. Este aprendizaje nace también por medio del descubrimiento de nuevas situaciones, en las que el error será el detonante del nuevo aprendizaje.

Existen diferentes tipos de inteligencias según Jimbo (2012): espacial, musical, kinésica, lógico—matemática, lingüística etc. Este factor hace que ciertos alumnos aprendan con más facilidad que otros o que determinados temas dificulten el aprendizaje de otros. Por lo que es necesaria la aplicación de diferentes estrategias al momento de impartir una clase, es por esto que el rol del docente es muy

importante y aunque ya no es el actor principal en el proceso de enseñanza aprendizaje es muy importante su función en el proceso.

El docente tiene la obligación de tomar en cuenta las fortalezas y debilidades de sus alumnos, es necesario también que diseñe situaciones de enseñanza en las que se desarrolle el trabajo cooperativo que ayude a desarrollar la creatividad y capacidad de interacción de los estudiantes, debe también crear situaciones problemáticas que obliguen al alumno a buscar medios de solución, establecer una relación de confianza con el alumno ayuda a potenciar el proceso de aprendizaje.

Las funciones del sistema educativo están comprendidas por el alcance de objetivos, desarrollando competencias e incluyendo metodologías interactivas. El desarrollo y aplicación de valores es importante en el proceso enseñanza aprendizaje.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Abreu (2003) en su trabajo de investigación sobre la efectividad de los métodos de enseñanza se refiere al método como un factor estimulador de los procesos mentales, psicomotores y afectivos de un perfil profesional en desarrollo presente en una situación específica que estimula el progreso grupal e individual.

Como se manifestó anteriormente el rol del docente es promover un ambiente apropiado para desarrollar de manera adecuada el proceso de aprendizaje, por lo tanto, las metodologías juegan un papel importante en este proceso, el método que el docente aplica en sus clases puede definir el progreso del aprendizaje.

Para Álvarez (2014) el método es un factor didáctico que utiliza la lógica y la individualidad para construir un aprendizaje efectivo partiendo desde la exposición seguida de una evaluación y rectificación del resultado final.

En este concepto se puede ver claramente que el método tradicional es la base principal del desarrollo del aprendizaje ya que el actor principal es el expositor es

decir el docente y el alumno viene a ser un ente pasivo que no tiene mucha participación en la construcción de su aprendizaje.

Por otro lado, Labarrere (2014) considera que el método consiste en un proceso secuencial en el cual se establece una meta u objetivo que alcanzar en el cual el docente plantea las actividades y el estudiante las desarrolla con el fin de alcanzar el objetivo planteado.

En todo concepto está presente un objetivo final que es el aprendizaje significativo o efectivo el cual el alumno debe alcanzar por medio de las estrategias o procedimientos establecidos por el docente para desarrollar conjuntamente la metodología seleccionada.

TÉCNICAS DE RETROALIMENTACIÓN

Las técnicas de retroalimentación son recursos que proporcionan información acerca de las competencias de cada persona, sobre la manera en la que hace las cosas. La retroalimentación permite describir el pensar, sentir y actuar de la gente en su ambiente y por lo tanto nos permite conocer cómo es su desempeño y cómo puede mejorarlo en el futuro. (Ávila, 2009)

Este concepto se basa en la idea de interacción entre efecto y causa. Así, en todo proceso y sistema social se reconoce un intercambio circular de información entre al menos dos partes, que ayuda a organizar ese sistema. Sin esa capacidad de respuesta que genera la retroalimentación no hay posibilidad de mantener un sistema en equilibrio y esto se transformará en una influencia determinante en la conceptualización de lo que luego serán las ciencias de la comunicación

Importancia

Ayuda a los individuos a alinear su propia imagen con la realidad, por lo que puede ser considerada como un espejo que devuelve a la persona la imagen de lo que está haciendo o de cómo se está comportando. Por esta razón, se puede decir que es una

herramienta efectiva para aprender como los demás perciben las acciones, conocimientos, palabras y trabajos de la persona en cuestión y permite que ésta le dé a conocer a los demás sus percepciones. Entonces vale la pena buscar y dar retroalimentación regularmente de y a personas diferentes para conocer sus perspectivas. (Ávila, 2009, pág. 6)

En el contexto de la comunicación, se entiende por retroalimentación la respuesta que transmite un receptor al emisor, basándose en el mensaje recibido que, de manera eficiente, alimenta la conversación. Dentro del proceso de comunicación, la retroalimentación comunicativa es la cualidad que permite mantener la comunicación activa, y que favorece que el emisor cambie o modifique su mensaje en función de las respuestas recibidas

Qué es retroalimentación

Para poder ir consolidando con mayor claridad este concepto podemos establecer lo siguiente:

- Es una descripción de hechos y de percepciones y sentimientos
- Es una manera de ayudar y ser corresponsable
- Es un proceso natural que se da en diferentes contextos de la vida
- Es específica y concreta
- Es un proceso de diálogo continuo que se dirige a comportamientos que se pueden cambiar
- Se dirige la persona utilizando su nombre
- Congruente (sentir, pensar, decir)
- Actúa como facilitador del crecimiento personal (Ávila, 2009, pág. 6)

Qué no es retroalimentación

- Evaluación, reproche, crítica, consejo, interpretación
- Hablar por otros
- Una manera de legalizar la agresión o el castigo
- Un proceso en el que solo se toma en cuenta una de las partes

- General o abstracta
- Dirigida a aspectos fuera de control de la persona
- Inoportuna y desproporcionada
- Un proceso impuesto sin opción a acuerdos
- Incongruente (Ávila, 2009, pág. 7)

Elementos de la Retroalimentación

Por lo anterior se vuelve prioritario que los involucrados en este proceso comprendan algunos conceptos elementales involucrados en la retroalimentación:

Conducta. Nos referimos a las acciones de las personas que son susceptibles de ser observadas y analizadas.

Observación. Idealmente, la retroalimentación debe ser brindada por la misma persona que está efectuando la observación, por lo que debiera ocurrir naturalmente, como parte del trabajo diario y debe incluir el registro oportuno de datos e información que sirva como evidencia para el proceso.

Evaluación. Para evaluar las conductas observadas, los objetivos deben ser compartidos por todos los involucrados, lo que implica que deben ser comunicados, verbalmente o por escrito, y recordados periódicamente. (Muñoz, 2011, pág. 1)

Tipos de Retroalimentación

De manera general, Muñoz (2011) logra identificar cuatro esenciales tipos de Retroalimentación:

Retroalimentación positiva: Se transmite para felicitar o reforzar la conducta de alguien, tras comprobar que el comportamiento o el mensaje percibido cumple las expectativas esperadas. Si se proporciona de forma adecuada, la retroalimentación positiva incrementa el comportamiento deseado.

Retroalimentación constructiva: Se trata de enseñar las diferencias existentes entre el comportamiento deseado y el no deseado. Con él se explican y aclaran cuales son las mejoras necesarias para obtener el comportamiento deseado.

Retroalimentación negativa: Permite distinguir dos aspectos diferentes: el cómo (actitud) y el qué (contenido). En primer lugar, se considera negativa si es expresada mediante un mal vocabulario, falta de modales, mal temperamento, etc.

La retroalimentación es un mecanismo de control de sistemas en el cual los resultados obtenidos de una tarea o actividad son reintroducidos en el sistema con la finalidad de incidir o actuar sobre las decisiones o acciones futuras, bien sea para mantener el equilibrio en el sistema, bien para conducir el sistema hacia uno nuevo. En este sentido, podemos hablar de dos tipos de retroalimentación: la positiva y la negativa.

Fases de las técnicas de Retroalimentación

Una buena o deficiente retroalimentación, genera un impacto directo en el estudiante ya que si no se realiza de manera efectiva y buscando la motivación del mismo puede tener un efecto negativo sobre él y afectar su autoestima y rendimiento en su aprendizaje así como su relación académica y con los demás compañeros.

Según Wilson (2000), las técnicas de retroalimentación más importantes son las siguientes:

Clarificar: Cuando los estudiantes comparten su trabajo no siempre las ideas se entienden claramente y en algunos casos parece faltar información. El clarificar a través de preguntas que permitan entender mejor puntos o que dan a conocer ideas que no se han expresado, es algo importante antes de ofrecer retroalimentación.

Valorar: Después de recoger la información apropiada, el valorar a sus estudiantes y sus ideas es fundamental en la retroalimentación constructiva. El valorar contribuye en la construcción de una cultura que apoya la comprensión.

Expresar Inquietudes: Existen sin embargo, inquietudes legítimas, tales como preocupaciones o dificultades o desacuerdos con algunas de las ideas en cuestión. Este es entonces el momento donde necesitan expresarse tales inquietudes, no en forma de acusaciones ni críticas agresivas, sino como preguntas auténticas.

Hacer sugerencias: Expresar las preocupaciones es siempre algo delicado, ofrecer sugerencias se convierte en el último toque para apoyar a los estudiantes en el desarrollo de su comprensión. Hacer sugerencias nos pide conectar en forma constructiva nuestras inquietudes, preocupaciones y preguntas de tal forma que el estudiante (o colega) puede utilizarlas como retroalimentación positiva.

Esta práctica es la que cierra el ciclo de la revisión del desempeño en el uso del idioma Inglés ya que se realiza al finalizar la evaluación y con base en los resultados obtenidos, permite conocer y fomentar las fortalezas del estudiante y se establecen las pautas para trabajar sobre las debilidades. De esta manera la retroalimentación o feedback se convierte en una herramienta fundamental de apoyo para buscar la motivación y contribuir a la superación en el estudio y así mejorar su rendimiento e impacto dentro de su aprendizaje

2.4.2 Fundamentación teórica de la Variable Dependiente

LENGUAJE

Lenguaje es la capacidad que todo ser humano posee para comunicarse ya sea usando signos (comunicación escrita) o sonidos (comunicación oral), utilizada con la finalidad de expresar o transmitir pensamientos, ideas, sentimientos, entre otros.

Tipos o formas del lenguaje

Para Guerrero (2015) menciona que el lenguaje se divide en las siguientes categorías:

- 1. Lenguaje natural:** Se refiere al lenguaje que el ser humano adquiere de la sociedad en la que vive, es decir, usa el lenguaje de la comunidad con la finalidad de pertenecer a la misma.
- 2. Lenguaje artificial:** Se refiere a un lenguaje que no pertenece a una comunidad natural u ordinaria de hablantes sino a un grupo de personas que utilizan el lenguaje con objetivos técnicos o científicos.

- **El lenguaje técnico:** Es un lenguaje en el cual las palabras tienen su propio significado, establecido técnicamente en base a las necesidades y fines de los hablantes que lo utilizan.
 - **El lenguaje formal:** Este tipo de lenguaje construye sus propias de transformación, convirtiendo la práctica en un cálculo.
- 3. Lenguaje fonético:** Se refiere a los sonidos que se producen de las vocales y consonantes.
- 4. Lenguaje kinésico:** Se refiere a los movimientos que utiliza el ser humano para comunicarse, es decir, producir movimientos que acompañen al habla.
- **Gestos:** Movimientos con la cabeza, la cara, las miradas, ya sean conscientes o inconscientes.
 - **Maneras:** Cambian de acuerdo a la región, toser, comer, hablar, son ejemplos de maneras.
 - **Posturas:** Movimientos corporales definidos y aprendidos.
- 5. Lenguaje proxémico:** Se trata del espacio físico o de la distancia que los participantes de una conversación establecen en las relaciones interpersonales.
- **Íntima:** conversaciones entre amigos cercanos, 46cm de separación.
 - **Personal:** conversaciones casuales, 46cm a 1.20 m de separación.
 - **Social:** conversaciones impersonales, 1.20m a 3.60m de separación.
 - **Pública:** cualquier otra clase de conversación, 3.60m de separación.
- 6. Lenguaje icónico o pictográfico:** Se trata de la representación del lenguaje a través de imágenes o símbolos.

Funciones del lenguaje

- **La función apelativa o conativa:** Trata de llamar la atención del receptor, su objetivo principal es la publicidad, su intención es persuadir al receptor a adquirir el producto o servicio que se anuncia.
- **La función expresiva o emotiva:** Es usado en la publicidad y comunica una emoción para hacer que el receptor desee adquirir el producto con el fin de satisfacer las necesidades del receptor.
- **La función poética:** Es el lenguaje que se usa en la literatura

- **La función referencial:** Se utilizan oraciones enunciativas y declarativas y se centra en el tema al que se está haciendo referencia.
- **La función fática:** Se utilizan las formas de saludo (Hola), despedida (Adiós), interrumpir una conversación (Espérame un momento). (Guerrero A. , 2015, pág. 2)

DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS

Según Cervantes (2015) las destrezas del idioma inglés son aquellas que hacen referencia a las formas en que se activa el uso de la lengua.

Es decir, hacer uso del idioma extranjero con la finalidad de mantener informada a la población y permitir que la misma se pueda comunicarse de forma oral o escrita a nivel nacional o internacional.

Tipos de destrezas del idioma inglés

Salgado & Bautista (2001) sostienen que las destrezas lingüísticas en el aprendizaje y adquisición de un idioma extranjero se dividen en dos grupos:

Destrezas Receptivas

Destreza auditiva (listening): Esta destreza es el paso inicial para una comunicación eficiente y para la adecuada adquisición de un idioma. A mayor exposición del idioma extranjero, mayor nivel de desarrollo y entendimiento del idioma inglés, por ende los estudiantes tendrán mayor facilidad para comunicarse y como consecuencia podrán desarrollar el resto de las habilidades lingüísticas.

Destreza lectora (reading): La lectura es un factor vital en el proceso de Interaprendizaje del idioma inglés ya que tiene varios beneficios como: conocer la cultura extranjera y entender sus costumbres e ideologías, incremento o ampliación del vocabulario o léxico, esto ayuda a fomentar una comunicación oral y escrita más completa y compleja. (Salgado & Bautista, 2001)

Destrezas Productivas

Destreza oral (speaking): El objetivo primordial de los profesores es que los estudiantes estén aptos para hablar usando el idioma inglés. El desarrollo de esta destreza beneficia notablemente al desarrollo de las otras habilidades. Se puede decir que esta es la destreza más importante ya que es la suma de las 4 habilidades del aprendizaje de un idioma porque para hablar se necesita un amplio vocabulario que se adquiere en el proceso de desarrollo de las destrezas receptivas.

Destreza escrita (writing): La adquisición de un idioma no consiste solo en hablar sino también en poder plasmar todo es conocimiento en documentos o textos escritos que servirán como medios de comunicación para transmitir información por medio de correos electrónicos, mensajes de texto, redes sociales, entre otros. (Bautista & Salgado 2001)

Estas cuatro habilidades no pueden ser separadas ya que son una unidad que depende una de la otra y son indispensables para lograr un verdadero entendimiento del idioma inglés y una comunicación más efectiva y natural.

DESTREZA ESCRITA

Escribir es un proceso; el acto de transformar pensamiento en letra impresa implica una secuencia no lineal de etapas o actos creativos Quesada & Castillo (2010). La destreza de escritura es una destreza productiva, es decir, es una destreza comunicativa del lenguaje.

La destreza escrita es sinónimo de comunicación de un idioma o lenguaje por medio de signos, letras, vocablos, palabras, oraciones y párrafos sobre un papel, para escribir se requiere una correcta formación, cohesión y coherencia de las palabras y oraciones con el fin de proporcionar un mensaje comunicativo para los lectores.

Importancia del desarrollo de la destreza escrita

Saber redactar un texto escrito es verdaderamente importante para la transmisión de nuestras ideas, emociones, pensamientos, sentimientos y sobre todo para comunicar un mensaje que quedará plasmado en un papel y ayudará a resolver las interrogantes de las futuras generaciones. Adicionalmente, el saber escribir es importante para el desarrollo profesional y personal del ser humano ya que la sociedad se comunica frecuentemente de forma escrita ya sea por medio de revistas, periódicos, mensajes de texto y todo tipo de redes sociales. (Quesada & Castillo, 2010, págs. 2-3)

Escribir bien ayuda a evitar confusiones y malos entendidos entre el autor del texto y sus lectores ya que el objetivo primordial de escribir es expresar un mensaje comunicativo con sentido completo, tomando en cuenta las necesidades y expectativas de las personas que lo van a leer.

Funciones de la destreza escrita

Ortiz & Ocaña (2009) señala que las funciones de la escritura se dividen en dos grupos que son: intrapersonales e interpersonales.

Funciones intrapersonales

Registrativa: Escribir la traducción de una palabra en otro idioma a la lengua materna (por ejemplo: knowledge – conocimiento) en este caso del idioma inglés al español. El estudiante escribe todas las palabras desconocidas y las traduce a su lenguaje materno para la construir un diseñar un diccionario en donde pueda consultar la traducción de las palabras extranjeras.

Manipulativa: Tomar apuntes de la explicación que el profesor brinda acerca de una regla gramatical. Su objetivo es ayudar al educando a recordar información

Epistémica: Escribir un diario de aprendizaje el cual contiene temas de exposición, diálogos o temas de interés personal del estudiante que serán posteriormente presentadas de forma oral en la clase a los compañeros de clase y al profesor. (Ortiz & Ocaña, 2009, pág. 32)

Funciones interpersonales

Comunicativa: Escribir una carta a un amigo, un mensaje de texto, una nota al profesor, un correo electrónico, entre otros. Las respuestas que el educando escribe en un examen, prueba o evaluación también son consideradas como comunicativas ya que comunican al profesor el nivel de conocimiento del estudiante y ayuda a evaluarlo constantemente.

Lúdica: Escribir cuentos, novelas, historias, biografías, cuentos, entre otros. La mayor parte de estos textos no son escritos con fines de enseñanza. (Ortiz & Ocaña, 2009, pág. 33)

Sub-destrezas de la destreza escrita (writing subskills)

De acuerdo con Collen (2012) las sub-destrezas de la escritura son las siguientes:

Puntuación: es muy importante ya que delimita las frases y los párrafos, consiguiendo estructurar el texto, ordenar las ideas y jerarquizarlas en principales y secundarias, y eliminar ambigüedades. La puntuación varía según el estilo de escritura.

Ortografía/deletreo: es particularmente importante para los estudiantes que han aprendido el alfabeto de su idioma nativo con anterioridad. El profesor de idiomas tiene un papel importante ya que debe ayudar a los estudiantes a escribir la palabra o frases lingüísticas con las letras necesarias en su orden establecido.

Vocabulario: el desarrollo de un nuevo vocabulario abarca todas las habilidades del lenguaje y es un desafío permanente para todos los alumnos. El uso de un buen diccionario, y la aplicación de una lluvia de ideas proporcionan una gran cantidad de palabras nuevas que ayudarán a los estudiantes a redactar de mejor manera el texto ya que activa sus pensamientos y aprendizaje previo.

Estructura gramatical: el desarrollo de esta sub-destreza es especialmente importante en las tareas de escritura, porque el estudiante tiene tiempo para trabajar en texto escrito con el objetivo de producir una final perfecta versión. El profesor debe hacer comentarios y brindar retroalimentación a los educandos con el fin de

alentar a los alumnos a identificar y corregir sus propios errores. (Collen, 2012, págs. 54-55)

Géneros del lenguaje escrito

El lenguaje escrito se divide en tres géneros que son:

1. Escritura académica: Escribir trabajos de investigación, utilizando vocabulario académico, lo cual tiene como objetivo aportar información o crear nuevos conocimientos. Ejemplos: reportes, ensayos, composiciones, o tesis.

2. Escritura relacionada con el empleo o trabajo: Escribir documentos que ayuden a mejorar el rendimiento y sistema de organización de empresas, compañías u otras organizaciones ya sean públicas o privadas. Ejemplos: informales como: mensajes de texto, cartas, correos electrónicos e informales como: memorándums, reportes, anuncios, manuales, entre otros.

3. Escritura personal: Escribir usando nuestras experiencias personales, sentimientos y emociones, especialmente si esas experiencias afectaron o influyeron de una u otra forma vida personal del autor. Ejemplos: cartas, notas, invitaciones, recordatorios, lista de compras, diarios, cuestionarios, reportes médicos, entro otros. (Collen, 2012, pág. 58)

2.5 Hipótesis

Las técnicas de retroalimentación inciden en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés de los alumnos de terceros años de bachillerato de la Unidad Educativa a distancia Stephen Hawking.

2.6 Señalamiento de variables

Variable independiente: Técnicas de retroalimentación

Variable dependiente: Destreza escrita

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la Investigación

El presente trabajo de investigación tuvo un enfoque cuantitativo y cualitativo basado en los instrumentos de recolección de datos y los resultados de los mismos.

Cuantitativa porque fue necesario el uso de instrumentos para la recolección de datos e información requerida, lo que facilitó el análisis e interpretación de los datos recolectados. Cualitativa porque busca analizar e interpretar el problema de estudio delimitado y concreto, de donde se obtienen algunas preguntas para ayudar a entender mejor el problema propuesto de la presente investigación

3.1 Modalidad Básica de la Investigación

De campo: porque se analizó la situación actual de la institución referente a la destreza escrita del idioma inglés de los alumnos de los terceros años de bachillerato de la unidad educativa Stephen Hawking.

Documental bibliográfica: porque fue necesario tomar como referencia la información de resultados de investigaciones previas, casos de estudio, proyectos de investigación, libros y variedad de autores.

3.2 Nivel o tipo de investigación

Investigación descriptiva: ya que fue necesario indagar sobre la realidad actual del objeto de estudio para así poder describir la relación entre las estrategias de retroalimentación y el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés.

Asociación de variables: porque determinó la relación e influencia existente entre las dos variables de estudio.

3.3 Población y muestra

Tabla 1. Población

Población	Muestra	Porcentaje
Estudiantes	70	97%
Docentes	2	3%
Total	72	100%

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Villegas, R (2016)

Para desarrollar el presente trabajo de investigación se consideró una población de 70 alumnos pertenecientes a los terceros años de bachillerato de la Unidad Educativa Stephen Hawking, incluyendo a 2 docentes del área de inglés quienes fueron parte del estudio.

3.4 Operacionalización de variables

Cuadro 1. Variable Independiente: Técnicas de retroalimentación

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
Se define como retroalimentación a la información que el docente brinda al estudiante después de una evaluación o revisión de un trabajo. El objetivo de retroalimentar es orientar al alumno (a), cuando este comete algún error de tipo académico.	Información escrita del docente hacia el estudiante. Orientación académica.	Instrucciones escritas Sugerencias Evaluaciones Orientación	¿Considera necesario recibir recomendaciones después de un trabajo o evaluación? ¿Recibe instrucciones de mejora luego de realizar un trabajo? ¿Recibe el alumno orientación en el desarrollo del trabajo escrito? ¿Recibe sugerencias después de una evaluación? ¿Encuentra útiles las recomendaciones del maestro?	Encuesta Cuestionario

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Villegas, R (2016)

Cuadro 2. Variable Dependiente: Destreza Escrita

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
<p>Entre las destrezas productivas del lenguaje se encuentra la destreza escrita (writing skills). La escritura permite al estudiante plasmar pensamientos o sentimientos de manera escrita permitiendo al estudiante utilizar nuevo vocabulario y estructuras gramaticales.</p>	<p>Destreza productiva Estructuras gramaticales</p>	<p>Cartas Diálogos Ensayos Descripciones</p>	<p>¿El maestro promueve la producción escrita mediante redacciones, cartas, o diálogos? ¿El maestro utiliza un proceso o pasos para elaborar un trabajo escrito? ¿Qué tan importante considera usted el desarrollo de la destreza escrita? ¿Utiliza algún tipo de proceso para realizar un trabajo escrito? ¿El maestro complementa las actividades escritas con el desarrollo de las demás destrezas del lenguaje?</p>	<p>Encuesta Cuestionario</p>

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Villegas, R (2016)

3.6. Plan de recolección de información

El presente proyecto de investigación contiene información tomada directamente de los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa a distancia Stephen Hawking a través de las encuestas elaboradas por la investigadora, las cuales proporcionaron los resultados para poder elaborar y analizar la información obtenida detalladamente.

Se aplicó una encuesta con un cuestionario de 10 preguntas, que permitió detectar cuan a menudo el educador hace uso de las técnicas de retroalimentación en el desarrollo de la destreza escrita. Además, permitió detectar la frecuencia con la cual los educandos realizan actividades escritas en el aula y si los mismos están aptos para redactar documentos o textos utilizando el idioma inglés como una herramienta de comunicación escrita.

La encuesta fue estructurada y planificada, ya que fue elaborada para recopilar información de todos los participantes de este proyecto de investigación.

3.7. Procesamiento de la información

Cuadro 3. Proceso de información

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué?	Para cumplir con los objetivos planteados.
¿De qué personas u objetivo?	Esta será dirigido a los estudiantes de tercer año de bachillerato
¿Sobre qué aspecto?	Las técnicas de retroalimentación Desarrollo de la destreza escrita
¿Quién?	Investigadora Ruth Villegas
¿Cuándo?	Durante el periodo académico 2015- 2016
¿Dónde?	Unidad Educativa a distancia Stephen Hawking
¿Cuántas veces?	1 vez
¿Cómo?	Se aplicarán encuestas
¿Qué técnicas de recolección?	Cuestionario de encuesta
¿Con qué?	Recursos Propios

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Villegas, R (2016)

3.7.1. Plan de procesamiento de información

Para ejecutar el presente proyecto de investigación, se tomó en cuenta la técnica de la encuesta, aplicando herramientas como el cuestionario, con preguntas específicas que ayudarán a resolver el problema encontrado en la institución educativa, tomando en cuenta los siguientes aspectos.

- Revisión de la información obtenida, con el fin de eliminar información innecesaria para la interpretación de los resultados obtenidos.
- Tabulación de los resultados recolectados, con la finalidad de conocer los datos que se repiten y representarlos gráficamente.
- Representación gráfica de los resultados obtenidos, con el objetivo de comprender los resultados obtenidos de una manera más satisfactoria.
- Análisis e interpretación de los resultados estadísticos, de acuerdo a los objetivos planteados.
- Comprobación de la hipótesis mediante el estadígrafo χ^2 .

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados

Pregunta 1. ¿Considera necesario recibir recomendaciones después de un trabajo o evaluación?

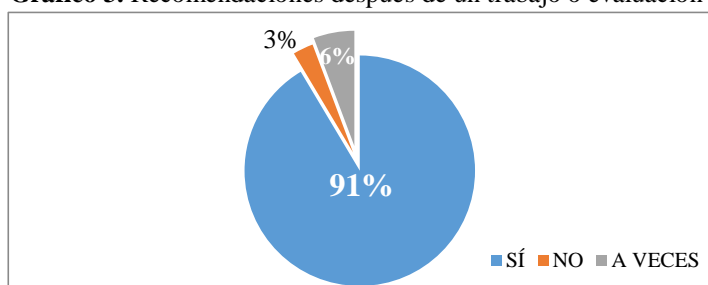
Tabla 2. Recomendaciones después de un trabajo o evaluación

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Sí	64	91%
No	2	6%
A veces	4	3%
Total	70	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

Gráfico 3. Recomendaciones después de un trabajo o evaluación



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

Análisis e interpretación:

De acuerdo con los resultados de la encuesta 64 estudiantes que representa el 91% afirman que sí es necesario recibir recomendaciones después de la presentación de trabajos o de evaluaciones. Mientras que 2 estudiantes que corresponde al 6% manifestaron que no.

Las pocas recomendaciones y actividades guiadas por el docente en el proceso de desarrollo de la destreza de escritura, no fomentan la práctica del idioma y retrasa el desarrollo de la producción de la destreza escrita.

Pregunta 2. ¿Recibe instrucciones de mejora luego de realizar un trabajo?

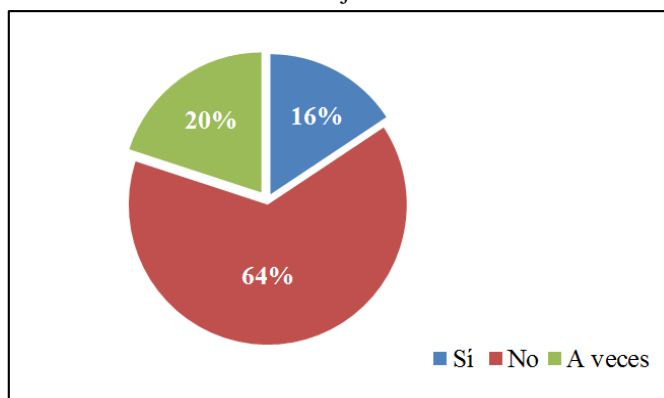
Tabla 3. Instrucciones de mejora

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	16%
No	45	64%
A veces	14	20%
Total	70	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

Gráfico 4. Instrucciones de mejora



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

Análisis e interpretación:

Del 100% de encuestados 45 estudiantes que representa el 64% manifestó que no recibe instrucciones de mejora después de la realización de un trabajo, es decir que el docente sí provee de un tipo de retroalimentación al entregar sus trabajos. Por otra 14 estudiantes que corresponde al 20% del total de encuestados afirmó que no recibe instrucciones de mejora luego del desarrollo de un trabajo.

Es decir que los docentes no interactúan con instrucciones con los estudiantes al momento de realizar actividades que desarrollen la destreza escrita, tampoco provee de un tipo de retroalimentación al entregar sus trabajos a los educandos, esto fomentaría ampliamente la práctica del idioma y facilitaría la producción de la destreza escrita.

Pregunta 3. ¿Recibe el alumno orientación en el desarrollo del trabajo escrito?

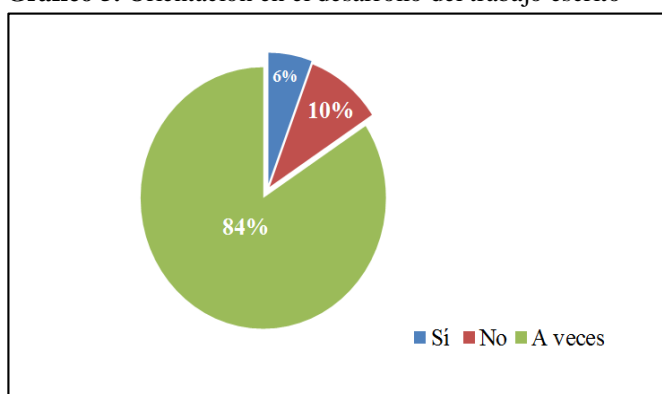
Tabla 4. Orientación en el desarrollo del trabajo escrito

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	4	6%
No	7	10%
A veces	59	84%
Total	70	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

Gráfico 5. Orientación en el desarrollo del trabajo escrito



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

Análisis e interpretación:

Del 100% de la población total encuestada 59 estudiantes que es igual al 84% afirma que a veces recibe orientación durante el desarrollo de trabajos escritos, 7 estudiantes que representan el 10% respondió que no recibe orientación durante el proceso del desarrollo de trabajos.

Lo que significa que el docente sólo a veces interactúa con los educandos durante la realización de ejercicios escritos, lo cual ocasiona que los estudiantes no redacten textos con diferentes fines comunicativos, estas actividades utilizadas en el proceso de desarrollo de la destreza de escritura fomenta la redacción de textos concisos y precisos.

Pregunta 4. ¿Recibe sugerencias después de una evaluación?

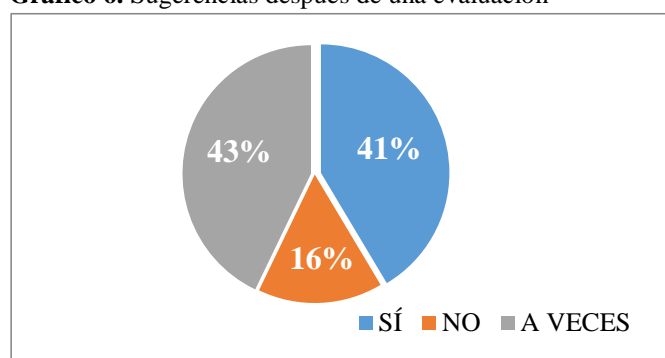
Tabla 5. Sugerencias después de una evaluación

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Sí	29	41%
No	11	16%
A veces	30	43%
Total	70	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

Gráfico 6. Sugerencias después de una evaluación



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

Análisis e interpretación:

Del total de encuestados 30 alumnos que representan al 43% de la población total manifestó que a veces recibe sugerencias después de una evaluación, 29 estudiantes representantes al 41% de la población total respondió que sí recibe sugerencias después de una evaluación.

Son limitadas las veces en que el docente les da sus sugerencias a los estudiantes después de una evaluación, lo cual debería cambiar para ir fomentando de esta manera el verdadero propósito de la adquisición de un idioma que es la comunicación y su producción escrita, de la manera más coherente posible, considerando los resultados a futuro.

Pregunta 5. ¿Encuentra útiles las recomendaciones del maestro?

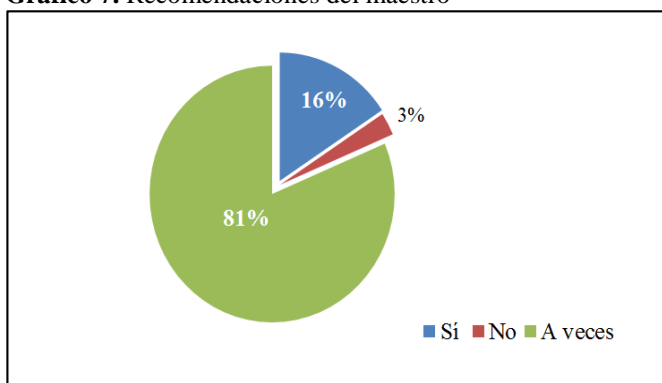
Tabla 6. Recomendaciones del maestro

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	11	16%
No	2	3%
A veces	57	81%
Total	70	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

Gráfico 7. Recomendaciones del maestro



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

Análisis e interpretación:

De acuerdo con los resultados de la encuesta un grupo de 57 encuestados que representan al 81% de la población total manifestó que a veces encuentran útiles las recomendaciones del maestro, apenas 11 estudiantes que son el 16% de encuestados respondió que no.

Se evidencia que el docente no está considerando el aprendizaje activo, donde fluyan sus recomendaciones, como parte del proceso formativo del estudiante. Frente a esta problemática el docente debe implementar actividades que desarrollen el aprendizaje activo, ya que de esta manera, el estudiante tendrá una mayor participación y reflexión a través de ejercicios que promuevan la escritura.

Pregunta 6. ¿El maestro promueve la producción escrita mediante redacciones, cartas, o diálogos?

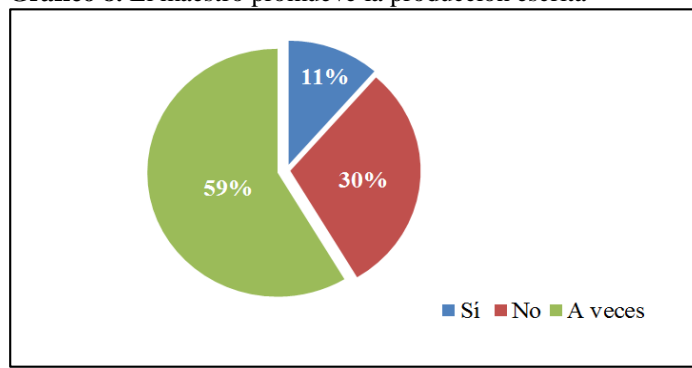
Tabla 7. El maestro promueve la producción escrita

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	8	11%
No	21	30%
A veces	41	59%
Total	70	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

Gráfico 8. El maestro promueve la producción escrita



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

Análisis e interpretación:

En los resultados de las encuestas aplicadas se pudo constatar que 41 de los estudiantes, que corresponde al 59% de la población total respondió que a veces el maestro promueve la producción escrita mediante redacciones, cartas o diálogos, 21 que representan el 30% manifestaron que no.

Se evidencia que el docente no promueve la producción escrita mediante redacciones, cartas o diálogos, guiándole los pasos a seguir para el correcto proceso formativo. Es importante recalcar que, la retroalimentación promueve un aprendizaje más rápido y personalizado; debido a que la comunicación de los comentarios por parte del docente ayuda al estudiante a no sentirse solo ni desanimado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pregunta 7. ¿El maestro utiliza un proceso o pasos para elaborar un trabajo escrito?

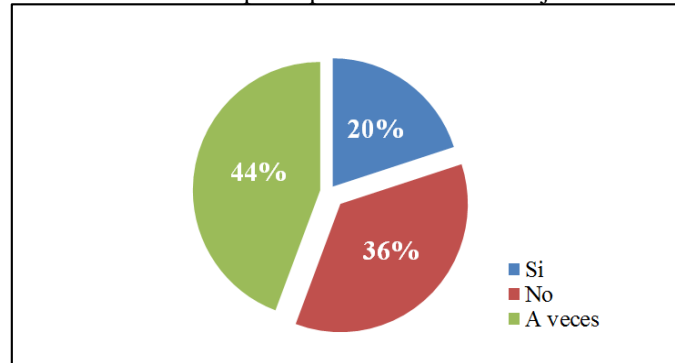
Tabla 8. Proceso o pasos para elaborar un trabajo escrito

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	20%
No	25	36%
A veces	31	44%
Total	70	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

Gráfico 9. Proceso o pasos para elaborar un trabajo escrito



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

Análisis e interpretación:

En los resultados de las encuestas aplicadas se pudo constatar que 31 estudiantes, que significa el 44% de la población total de encuestados respondió que a veces el maestro utiliza un proceso o pasos para elaborar un trabajo escrito, 25 estudiantes que son el 36% manifestaron que no.

Se puede observar que, el docente pocas veces aplica todos los pasos para elaborar un trabajo escrito y como consecuencia los estudiantes no pueden reconocer cuáles son sus falencias en el aprendizaje del idioma inglés. Además, el docente debe ser consciente que si hay problemas en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés, se debe tomar los correctivos necesarios para enfrentar la problemática.

Pregunta 8. ¿Qué tan importante considera usted el desarrollo de la destreza escrita?

Tabla 9. Desarrollo de la destreza escrita

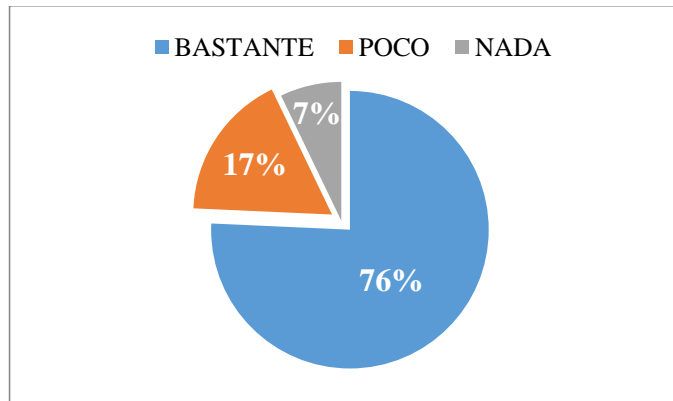
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
------------------	-------------------	-------------------

Bastante	53	76%
Poco	12	17%
Nada	5	7%
Total	70	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

Gráfico 10. Desarrollo de la destreza escrita



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

Análisis e interpretación:

En los resultados de las encuestas aplicadas se pudo constatar que 53 estudiantes que corresponde al 76% de la población total de encuestados respondió que es bastante importante el desarrollo de la destreza escrita, 12 estudiantes que son el 17% manifestaron que no.

Al visualizar estos datos se evidencia que sí es importante el desarrollo de la destreza escrita, por lo tanto, las acciones previas utilizadas dentro de las técnicas de evaluación están siendo carentes de consistencia para desarrollar con más precisión las técnicas de aprendizaje del idioma Inglés.

Pregunta 9. ¿Utiliza algún tipo de proceso para realizar un trabajo escrito?

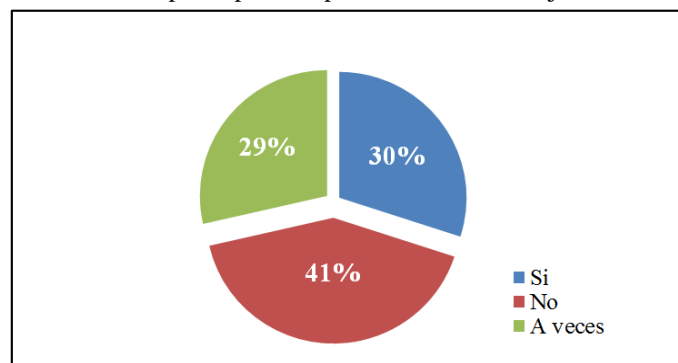
Tabla 10. Tipo de proceso para realizar un trabajo escrito

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	30%
No	29	41%
A veces	20	29%
Total	70	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

Gráfico 11. Tipo de proceso para realizar un trabajo escrito



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

Análisis e interpretación:

En los resultados de las encuestas aplicadas se pudo constatar que 29 estudiantes, que representan el 41% de la población total de encuestados respondió que no utiliza algún tipo de proceso para realizar un trabajo escrito, mientras 21 estudiantes que es igual al 30% manifestó que sí promueve.

Es decir que con los datos observados los estudiantes no experimentan en su totalidad que las técnicas evaluativas estén acompañadas de elementos que conduzcan a la resolución de problemas, un buen porcentaje manifiesta su falta de consistencia, generando una motivación para incrementar un aprendizaje proactivo dentro de la adquisición del idioma.

Pregunta 10. ¿El maestro complementa las actividades escritas con el desarrollo de las demás destrezas del lenguaje?

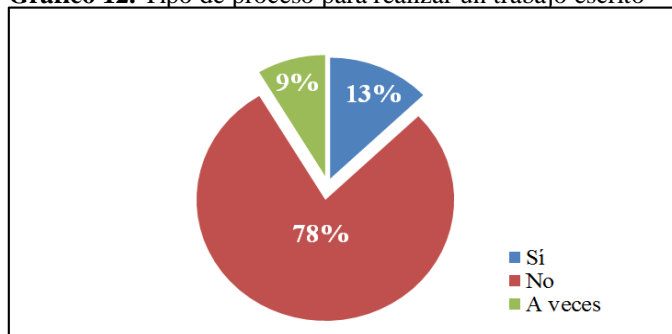
Tabla 11. Complementa las actividades escritas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	9	13%
No	55	78%
A veces	6	9%
Total	70	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

Gráfico 12. Tipo de proceso para realizar un trabajo escrito



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

Análisis e interpretación:

En los resultados de las encuestas aplicadas se pudo constatar que 55 estudiantes, que son el 78% de la población total de encuestados respondió que el maestro no complementa las actividades escritas con el desarrollo de las demás destrezas del lenguaje, mientras 9 estudiantes que corresponde al 13% manifestó que sí.

Puesto que se ha comprobado que el maestro no complementa las actividades escritas con el desarrollo de las demás destrezas del lenguaje, esto provoca que el estudiante tenga pocos conocimientos para elaborar un escrito, el cual no sigue una secuencia que facilite y ayude al proceso de escritura. Existen diferentes ejercicios y actividades escritas, las cuales pueden ayudar al estudiante a desarrollar la producción escrita del idioma inglés.

4.2 Comprobación de la hipótesis

Las técnicas de retroalimentación inciden en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés de los alumnos de terceros años de bachillerato de la Unidad Educativa a distancia Stephen Hawking.

4.2.1 Planteamiento lógico de la hipótesis

Hipótesis Nula (H_0): Las técnicas de retroalimentación no inciden en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés de los alumnos de terceros años de bachillerato de la Unidad Educativa a distancia Stephen Hawking.

Hipótesis Alternativa (H_1): Las técnicas de retroalimentación sí inciden en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés de los alumnos de terceros años de bachillerato de la Unidad Educativa a distancia Stephen Hawking.

4.2.2 Selección del nivel de significancia

Se tomado en cuenta un 5% \rightarrow 0,05 de significancia, considerando el 95% \rightarrow 0,95 de confiabilidad.

4.2.3 Especificación del Estadígrafo

Para la comprobación de la hipótesis se utilizará el estadígrafo de Chi² o (X^2), cuya fórmula es la siguiente:

$$X_c^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

En donde:

\sum : Sumatoria

O: Frecuencias observadas

E: Frecuencias esperadas

4.2.4 Determinación de la zona de aceptación y rechazo

Para establecer las zonas de aceptación y rechazo se requiere conocer los grados de libertad, mediante el número de filas y columnas correspondientes con la siguiente fórmula:

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (4-1) (3-1)$$

$$gl = (3) (2)$$

$$gl = 6$$

Tabla 12. Distribución de X^2

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446

Fuente: (Labrad, 2013)

Por lo tanto con 6 grados de libertad y 5% de significancia el valor de Chi^2 teórico es de X^2_t 12,5916

2.2.5 Recolección de datos y cálculos estadísticos

Tabla 13. Frecuencias observadas

Preguntas	Alternativas			Total
	Sí	No	A veces	
1. ¿Considera necesario recibir recomendaciones después de un trabajo o evaluación?	64	2	4	70
2. ¿Recibe instrucciones de mejora luego de realizar un trabajo?	11	45	14	70
9. ¿Utiliza algún tipo de proceso para realizar un trabajo escrito?	21	29	20	70
10. ¿El maestro complementa las actividades escritas con el desarrollo de las demás destrezas del lenguaje?	9	55	6	70
Total	105	131	44	280

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

Tabla 14. Frecuencias esperadas

Preguntas	Alternativas			Total
	Sí	No	A veces	
1. ¿Considera necesario recibir recomendaciones después de un trabajo o evaluación?	26,25	32,75	11,00	70,00
2. ¿Recibe instrucciones de mejora luego de realizar un trabajo?	26,25	32,75	11,00	70,00
9. ¿Utiliza algún tipo de proceso para realizar un trabajo escrito?	26,25	32,75	11,00	70,00
10. ¿El maestro complementa las actividades escritas con el desarrollo de las demás destrezas del lenguaje?	26,25	32,75	11,00	70,00
Total	105,00	131,00	44,00	280,00

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

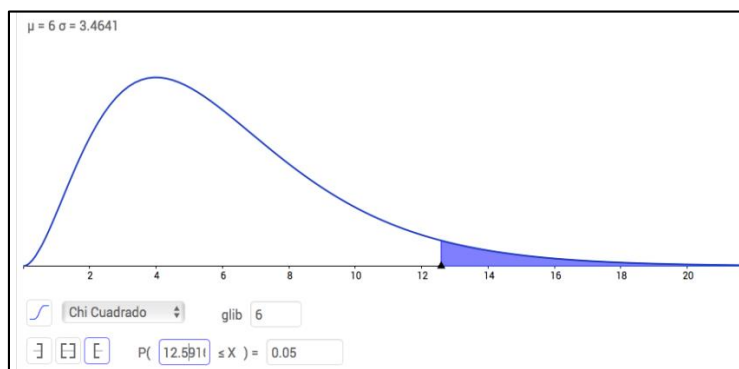
Tabla 15. Cálculo de X^2_c

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
64	26,25	37,75	1425,06	54,29
11	26,25	-15,25	232,56	8,86
21	26,25	-5,25	27,56	1,05
9	26,25	-17,25	297,56	11,34
2	32,75	-30,75	945,56	28,87
45	32,75	12,25	150,06	4,58
29	32,75	-3,75	14,06	0,43
55	32,75	22,25	495,06	15,12
4	11,00	-7,00	49,00	4,45
14	11,00	3,00	9,00	0,82
20	11,00	9,00	81,00	7,36
6	11,00	-5,00	25,00	2,27
Chi²_c				139,44

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

Gráfico 13. Curva de distribución de χ^2



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

2.2.6 Decisión

Con 6 grados de libertad y un nivel de 0,05 de significancia el valor teórico es de X^2_t 12,5916, mientras que el valor calculado alcanza X^2_c 139,44 el cual es mayor, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alternativa que dice: Las técnicas de retroalimentación sí inciden en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés de los alumnos de terceros años de bachillerato de la Unidad Educativa a distancia Stephen Hawking.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se logró sustentar teóricamente la efectividad de las técnicas de retroalimentación en el desarrollo de las destrezas del lenguaje, en donde los docentes en la práctica no interactúan con instrucciones con los estudiantes al momento de realizar actividades que desarrollen la destreza escrita, tampoco se provee de ningún tipo de retroalimentación al entregar sus trabajos a los educandos, esto fomenta ampliamente la escasa práctica del idioma y el retraso en el desarrollo de la producción de la destreza escrita, de hecho pocas veces el docente interactúa con los educandos durante la realización de ejercicios escritos, esto provoca que el estudiante tenga pocos conocimientos para elaborar un escrito, el cual no sigue una secuencia que facilite y ayude al proceso de escritura.
- Luego del estudio de la importancia de las estrategias específicas para el mejoramiento de la destreza escrita del idioma inglés, se comprobó que los estudiantes no redactan textos con diferentes fines comunicativos, es decir, el docente no está considerando el aprendizaje activo, donde fluyan sus aportes personales, como parte del proceso formativo del estudiante, ya que son limitadas las veces en que el docente les da sus sugerencias a los estudiantes después de una evaluación y tampoco promueve la producción escrita mediante redacciones, cartas o diálogos, guiando sus pasos para seguir por el correcto proceso formativo.
- Finalmente después de identificar el impacto de las técnicas de retroalimentación en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés, se comprueba que la retroalimentación promueve un aprendizaje más rápido y personalizado; debido

a que los comentarios por parte del docente ayudan al estudiante a no sentirse solo ni desanimado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues fomentan la redacción de textos concisos y precisos, luego de la presentación de trabajos o de evaluaciones, generando una motivación para incrementar un aprendizaje proactivo dentro de la adquisición del idioma.

5.2 Recomendaciones

- Utilizar las técnicas para mejorar la efectividad de la retroalimentación en el desarrollo de las destrezas del lenguaje mediante el análisis de estrategias, para ello es necesario concientizar al maestro que para hacerse entender, necesita utilizar instrumentos de evaluación escrita que ayuden al desarrollo y al proceso formativo del estudiante; además, enfatizar acerca de la implementación de instrumentos y actividades interactivas en el aula de clases, de esta manera se evitará el tradicionalismo con unas clases monótonas y aburridas.
- Reconocer la importancia de las estrategias específicas para el mejoramiento de la destreza escrita del idioma inglés e incorporar en la planificación Técnicas Interactivas de Evaluación con la finalidad de lograr un trabajo educativo con altos niveles de eficiencia, que contribuyan a la excelencia de los estudiantes y ser competentes en todas las destrezas, ya que de esta manera, el estudiante tendrá una mayor participación y reflexión a través de ejercicios que promuevan la escritura.
- Reconocer el impacto positivo de las técnicas de retroalimentación en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés, para ir fomentando de esta manera el verdadero propósito de la adquisición de un idioma que es la comunicación y su producción escrita, de la manera más coherente posible, considerando los resultados a futuro, en donde el docente debe ser consciente que si hay problemas en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés, se debe tomar los correctivos necesarios para enfrentar la problemática.

Bibliografía

- Chicaiza, M. (2009). *Estrategias Didácticas para el desarrollo del Razonamiento Verbal en la Lectura Comprensiva de los niños(as) del Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Isabel La Católica del Cantón Píllaro*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Abreu, R. (2 de Febrero de 2003). *¿Qué son los métodos de enseñanza?* Obtenido de <http://www.unibe.edu.ec:34/file>
<http://www.unibe.edu.ec/index.php/documentacion-didactica/-8/103--34/file>
- Aldridge, J. (5 de Agosto de 2004). *Las funciones de la evaluación y sus características*. Obtenido de <http://standardstoolkit.k12.hi.us:34/file>
http://standardstoolkit.k12.hi.us/wp-content/uploads/2013/01/CCR.Protocol_1.Descriptive_Feedback_Strategies.pdf
- Alquinga, L. (2012). *El desconocimiento de estrategias literarias las que provocan dificultad en la escritura creativa de los niños*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Álvarez. (2003). *Conceptos e intelecciones, partiendo de los datos*. España: Desclée Press.
- Álvarez, R. (1 de Enero de 2014). *Los Métodos de Enseñanza*. Obtenido de <http://www.unibe.edu.ec:34/file>
<http://www.unibe.edu.ec/index.php/documentacion-didactica/-8/103--34/file>
- Amaranti, M. (15 de Septiembre de 2010). *Concepciones y prácticas de retroalimentación de los profesores de lenguaje y comunicación de primer año de educación media” investigación cualitativa con estudio de caso*. Obtenido de <http://www.adeepra.org.ar:34/file>
http://www.adeepra.org.ar/congresos/congreso%20iberoamericano/evaluacion/rle2488_amaranti.pdf
- Ander, E. (2003). *Técnicas y estrategias de enseñanz aprendizaje*. Rio de la Plata: Magisterio del Rio de la Plata.

- Araujo, M. (3 de Abril de 2013). *Estrategia de enseñanza-aprendizaje basada en la lúdica en tercero de primaria*. Recuperado el 06 de 05 de 2015, de [https://dialnet.unirioja.es:
https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817227](https://dialnet.unirioja.es:https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817227)
- Astudillo, J., & Vicuña, R. (2 de Febrero de 2014). Diseño de una propuesta metodológica para la enseñanza de la música en el Jardín "Acuarelas" en el Cantón la Troncal Provincia del Cañar para el año 2014. *Tesis*. Guayaquil, Guayas, Ecuador: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.
- Ávila, P. (19 de Diciembre de 2009). *La importancia de la importancia de la retroalimentación en los procesos de evaluación*. Obtenido de [http://148.208.122.79:
http://148.208.122.79/mcpd/descargas/Materiales_de_apoyo_3/Avila_retr
oalimentacion.pdf](http://148.208.122.79: http://148.208.122.79/mcpd/descargas/Materiales_de_apoyo_3/Avila_retr
oalimentacion.pdf)
- Baquero, R. (2007). *Habilidades para la comprensión lectora*. Madrid: Aique Grupo Editor S.A.
- Bermejo, R. (2014). *Pensamiento científico-creativo y rendimiento académico*. Murcia: Unimbo.
- Bono, O., & Barrera, A. (2000). *El desarrollo de altas formas de memoria*. Santiago: Universidad Estatal de Viña.
- Buen Vivir. (2013). *Plan Nacional. Todo en mundo mejor*. Quito: Senplades.
- Burbano, A., Cubillos, B., & Laverde, M. (02 de 06 de 2015). *Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la convivencia a través de centros de interés artísticos en niños de grado 4° del colegio San Francisco de Asís I.E.D.* Bogotá: Fundación Universitaria los Libertadores. Recuperado el 06 de 05 de 2015, de <http://www.jstor.org/discover/10.2307/2393362?uid=2129&uid=2&uid=70&uid=4&sid=21106721481833>
- Cando, L. (2016). *La práctica guiada y la destreza de escritura (writing) del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Guayaquil*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

- Cantón. (2014). *Factores responsables del clima del aula de clase*. México: Norma Ediciones.
- Carreto, J. (2008). *PLanificación Estratégica*. México.
- Cassany, D. (04 de septiembre de 2009). *Construir la escritura*. Madrid: Tarraza publicaciones. Recuperado el 24 de marzo de 2015, de Construir la escritura: <http://www.boolino.es/es/blogboolino/articulo/eleccion-instrumento-musical/>
- Castro, A., Pacheco, A., Carriel, A., & Zapata, A. (2012). *La aplicación de técnicas activas*. Buenos Aires: Barry.
- Cervantes, I. (2015). *Inglés como lengua extranjera. Lenguaje y comunicación*. Bilbao, España: Andamio Ediciones.
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2003). *Artículo 24, Artículo 102*. Quito: Registro Oficial.
- Collen, O. (2012). *La Retroalimentación a través de la Pirámide*. New York, Estado Unidos: Bunif Press.
- Constitución de la república del Ecuador. (2008). *Registro Oficial*. Montecristi: Asamblea Constituyente.
- Constitución de la república del Ecuador. (2008). *Registro Oficial, Artículos 26, 27, 28 y 29*. Montecristi: Asamblea Constituyente.
- Docslide. (6 de Septiembre de 2015). *Teorías y procesos pedagógicos*. Obtenido de <http://documents.tips/documents/teorias-y-procesos-pedagogicos.html>: <http://documents.tips/documents/teorias-y-procesos-pedagogicos.html>
- Dunbar, K., & Fugelsang, J. (2005). *Pensamiento y razonamiento científico. The Cambridge Handbook of Thinking and Reasoning*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Espín, S. (15 de Noviembre de 2014). *Protagonismo de niños y niñas en el proceso de la comunicación verbal*. Bogotá: Editorial Katarí. Obtenido de [hpt://www.musicaantigua.com/los-beneficios-de-tocar-un-instrumento-sorprendente/](http://www.musicaantigua.com/los-beneficios-de-tocar-un-instrumento-sorprendente/)
- Ferrero, E. (1991). El juego y la matemática, criterios para la selección de juegos. En D. Hevia Bernal, *Enciclopedia de Pedagogía Tomo II* (págs. 30-38). España: Espasa Siglo XXI.

- Flores, V., & Ochoa, R. (2008). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Bogotá: McGraw-Hill.
- Frega, A. (2000). *Música y Educación para el razonamiento verbal*. Buenos Aires: DAIAM.
- Gainza, V. H. (24 de 6 de 2008). *Definición de Comprensión lectora* (Segunda ed.). Madrid, España: Pearson Ediciones. Obtenido de [hpt/www.violetadegaiza.com.ar/2008/06/biografia-de-violeta-hemsey-de-gainza/com](http://www.violetadegaiza.com.ar/2008/06/biografia-de-violeta-hemsey-de-gainza/com)
- García, A. (17 de Julio de 2013). *Estudio de percepción de universitarios alemanes sobre estrategias de retroalimentación correctiva de la expresión escrita*. Obtenido de <http://marcoele.com>: http://marcoele.com/descargas/17/garcia-pujals_retroalimentacion.pdf
- García, G. (17 de Marzo de 2012). *Propuesta didáctica para niños con déficit atencional: estimulando el razonamiento analógico verbal para desarrollar la oralidad tardía*. Obtenido de <http://www.scielo.cl>: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052012000100008&lang=pt
- Guerrero, A. (2015). *Funciones de la escritura. Como redactar un texto*. Caracas, Venezuela: Ediciones Certeza.
- Guerrero, R. (14 de Enero de 2014). *Columnas sobre Educación Musical*. Obtenido de <http://publicaciones.urbe.edu>: <http://publicaciones.urbe.edu/index.php/REDHECS/article/viewArticle/2976/4641>
- Jimbo, M. (2012). *UTA*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/2658>
- Jiménez, I. (2003). *Método Kodaly*. España: Aedes Beethoven Al Pins.
- Labarrere, G. (3 de Marzo de 2014). *Documentación didáctica*. Obtenido de <http://www.unibe.edu.ec>: <http://www.unibe.edu.ec/index.php/documentacion-didactica/-8/103--34/file>

- Labrad. (1 de Enero de 2013). *Tabla de distribución de Chi cuadrado*. Obtenido de <http://labrad.fisica.edu.uy>:
http://labrad.fisica.edu.uy/docs/tabla_chi_cuadrado.pdf
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). *Artículo 7, Artículo 10, Artículo 11 y Artículo 25*. Quito: Registro Oficial.
- Marín, A. (05 de 09 de 2016). *Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza - aprendizaje de las matemáticas*. Quito: Dimerino. Recuperado el 27 de 03 de 2015, de <http://www.lizzi2012.blogspot.com/2012/tecnicas>
- Marquina, A. (2007). *La Motivación y la Importancia de las Estrategias Didácticas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez, A. (2008). *División de Apoyo para el Aprendizaje. Lúdica como estrategia didáctica*. Guadalajara: Universidad Autónoma de Guadalajara.
- Mauranen, A. (2009). *Cambridge Scholars Publishings*.
- MEC. (2013). *Lineamientos Curriculares*. Quito: Dimerino Ediciones.
- Medina, J. (2013). *La Retroalimentación en la Evaluación de las Destrezas del Idioma Inglés en el Instituto Tecnológico Superior "Bolívar" de la Provincia de Tungurahua del Cantón Ambato Sector La Matriz*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Mejía, K. (01 de 12 de 2013). Estrategias didácticas utilizadas durante el proceso de razonamiento verbal. *TESIS*. Quito, Pichincha, Ecuador: U.C.E.
- Moreno, S. L. (2012). *Teoría y Práctica de la Didáctica: Estrategias didácticas de la Universidad de Panamá*. Universidad de Panamá: Municipalidad de ciudad de Panamá.
- Muñoz, C. (2011). *Habilidades Sociales. Comportamiento Organizacional*. Bilbao, España: Editorial Paraninfo.
- Ortiz, R., & Ocaña, A. (2009). *Pedagogía y Docencia Universitaria: Hacia una didáctica de la Educación Superior*. Santiago, Chile: Cepedid Ediciones.
- Pérez, A., & Díaz, D. (05 de 2009). *Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la comprensión lectora en textos expositivos para estudiantes de 6° grado*. Santiago de Cali: Fundación Universitaria los Libertadores.
- Puiggrós, N. (2001). *Los Procesos formativos en el aula*. New York: John Wiley and Sons, Inc. New York.

- Quesada, U., & Castillo, R. (2010). *Conceptos Básicos de la Evaluación del Aprendizaje*. En M. Montero, *Perfiles Educativos*. México: Santander Publicaciones.
- Rodríguez, F. (2014). *La actitud docente frente a los estudiantes de inclusión en el ámbito educativo*. Madrid: Akal S.A.
- Román, E. (2012). *El Currículo bajo la concepción del aprendizaje por destrezas, una propuesta de ajuste curricular para el nivel inicial de piano del conservatorio superior de música*. Cuenca: Repositorio de la Biblioteca de la UTC.
- Román, O., & Vaca, A. (1 de Septiembre de 2009). *La capacidad de resolución de problemas en el área de matemática*. Obtenido de <http://laresolucindepromasmatematicos.blogspot.com>:
http://laresolucindepromasmatematicos.blogspot.com/2009/09/la-capacidad-de-resolucion-de-problemas_06.html
- Salgado, A., & Bautista, U. (2001). *Las habilidades lingüísticas y su importancia en la vida cotidiana y escolar*. Bogotá, Colombia: Editorial Norma.
- Segura, E., & Villacrés, I. (2012). *La comprensión lectora en niños de educación inicial*. Buenos Aires: Ricordi Americana S.A.
- Solano, M. D. (2004). Digital UNID. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=FqI_DAAAQBAJ&pg=PT18&lpg=PT18&dq=Asimismo+el+estudio+y+generaci%C3%B3n+de+innovaciones+en+el+%C3%A1mbito+de+las+estrategias+de+ense%C3%B1anza+%E2%80%93+aprendizaje,+se+constituyen+como+las+prioritarias+de+inves
- Solís, J. (2015). *Diseño de una estrategia lúdica de aprendizaje para el mejoramiento de la lectura musical en el nivel inicial de conservatorio*. Ambato: PUCESA.
- Taylor. (1987). *Método de investigación científica*. España: Eudeba.
- Torres, O. (2013). *Educación Didáctica en la Escuela*. Argentina: Kapelusz S.A.
- Velasco, E. (2016). *La importancia de las estrategias didácticas*. Cali: Ediciones Posteriores.

- Velázquez, E., Ulloa, L., & Hernández, E. (2009). *Etapas básicas del proceso de desarrollo de una estrategia didáctica*. New York: Papers.
- Villegas, R. (2016). Ambato.
- Wilson, D. (3 de Marzo de 2000). *La Retroalimentación a través de la Pirámide*.
Obtenido de <http://live.v1.udesa.edu.ar>:
<http://live.v1.udesa.edu.ar/files/img/escuela-de-educacion/retroalimentacion.pdf>
- Zaragoza, E. (2 de Enero de 2016). *Estrategias didácticas en la enseñanza-aprendizaje: lúdica en el estudio de la nomenclatura química orgánica en alumnos de la Escuela Preparatoria Regional de Atotonilco*. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx>:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-893X2016000100043&lang=es

Anexos

Anexo 1. Formato de encuesta a estudiantes



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Idiomas

Modalidad Presencial

Objetivo: Estudiar las técnicas de retroalimentación y la destreza escrita del idioma inglés de los alumnos de los terceros años de bachillerato del colegio Stephen Hawking.

Instrucciones:

- Lea cuidadosamente la serie de preguntas y marque con una (X) la casilla de respuestas que tenga mayor relación a su criterio.
- Recuerde que, la autenticidad de la información nos permitirá realizar el trabajo de investigación con toda veracidad posible.

Cuestionario de encuesta a estudiantes

Pregunta 1. ¿Considera necesario recibir recomendaciones después de un trabajo o evaluación?

Sí	
No	
A veces	

Pregunta 2. ¿Recibe instrucciones de mejora luego de realizar un trabajo?

Sí	
No	
A veces	

Pregunta 3. ¿Recibe el alumno orientación en el desarrollo del trabajo escrito?

Sí	
No	
A veces	

Pregunta 4. ¿Recibe sugerencias después de una evaluación?

Sí	
No	
A veces	

Pregunta 5. ¿Encuentra útiles las recomendaciones del maestro?

Sí	
No	
A veces	

Pregunta 6. ¿El maestro promueve la producción escrita mediante redacciones, cartas, o diálogos?

Sí	
No	
A veces	

Pregunta 7. ¿El maestro utiliza un proceso o pasos para elaborar un trabajo escrito?

Sí	
No	
A veces	

Pregunta 8. ¿Qué tan importante considera usted el desarrollo de la destreza escrita?

Bastante	
Poco	
Nada	

Pregunta 9. ¿Utiliza algún tipo de proceso para realizar un trabajo escrito?

Sí	
No	
A veces	

Pregunta 10. ¿El maestro complementa las actividades escritas con el desarrollo de las demás destrezas del lenguaje?

Sí	
No	
A veces	

Anexo 2. Artículo Académico

TÉCNICAS DE RETROALIMENTACIÓN Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ESCRITA DEL IDIOMA INGLÉS

Ruth Aracelly Villegas Gamboa
Universidad Técnica de Ambato, ruthvillegas@gmail.com

Resumen

El presente estudio se enfoca en el tema: Técnicas de retroalimentación y el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés. Gracias a la investigación bibliográfica se procede a la construcción del respaldo teórico para fundamentar apropiadamente las variables, en base a la información recopilada de libros, folletos, revistas, e internet, dejando señalada la hipótesis. Una vez establecida la metodología de la investigación se elaboran los instrumentos adecuados para el procesamiento de la información que sirvan de base para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas, procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos, se aplicó la técnica de la encuesta a estudiantes del establecimiento educativo, las mismas que permitieron detectar la deficiente aplicación de técnicas de retroalimentación académica en los estudiantes, pudiendo así determinar las Conclusiones y Recomendaciones pertinentes.

Descriptores: Técnica, retroalimentación, desarrollo, destreza escrita métodos, lenguaje, Inglés, proceso, enseñanza, aprendizaje.

Abstract

The present study focuses on the topic: Feedback techniques and the development of written English language skills. Thanks to the bibliographical research, we proceed to construct the theoretical support to appropriately base the variables, based on the information gathered from books, brochures, magazines, and the internet, leaving the hypothesis pointed out. Once the research methodology has been established, the appropriate tools for the processing of the information are developed, which are used to make the quantitative and qualitative analysis of the variables investigated, proceeding to a statistical analysis of the data obtained, the survey technique To students of the educational establishment, the same ones that allowed to detect the deficient application of techniques of academic feedback in the students, being able to determine the relevant Conclusions and Recommendations.

Keywords: Technique, feedback, development, writing skills, language, English, process, teaching, learning.

Introducción

La evaluación no termina al momento de colocarle una nota al estudiante, ya que al recibir una prueba con una calificación numérica, con denominaciones como sobresaliente, suficiente o insuficiente, no se transmitiendo en forma clara cuáles son los logros de su aprendizaje. En consecuencia es probable que les cueste mucho superar sus dificultades, obstáculos o errores. (Docslide, 2015)

Durante el proceso de retroalimentación, la intervención del docente es fundamental. Dependiendo de la manera como interactúe con el estudiante, y la forma como aborde el tratamiento de sus errores y dificultades, hará que este se involucre y reflexione sobre sus propuestas y construya así sus propias estrategias o caminos de solución adecuados ante una tarea. (Aldridge, 2004)

En la actualidad aprender inglés ya no es una opción sino una necesidad y no solo para estudiantes primarios o secundarios. El idioma inglés ha sido catalogado como el idioma mundial,

el inglés es enseñado como una “lingua franca” que cientos de países han adoptado para poder comunicarse entre sí o simplemente para tratar asuntos como: negocios, educación, política, etc. (Mauranen, 2009)

El desconocimiento de la importancia del desarrollo de la destreza escrita, ha provocado una deficiente producción escrita, esto pone en evidencia que la metodología usada por los maestros de hoy en día no es la más adecuada ya que es, en su gran mayoría, es tradicional lo que quiere decir que el maestro o maestra se limitan a impartir su clase basándose únicamente en los contenidos y sugerencias que el texto del estudiante ofrece. (Cervantes, 2015)

En el Ecuador la situación no es diferente, el idioma inglés es la segunda lengua que se enseña en todas o por lo menos la mayoría de instituciones educativas del país, pero aprender una segunda lengua ha ido más allá, tanto así se ha visto un considerable incremento de instituciones privadas que ofrecen enseñar inglés y es importante mencionar que la demanda de las mismas es alta, también que si un

error no es corregido en un periodo de tiempo adecuado, dicho error se fosilizará, es decir, estará permanente en el uso del lenguaje del estudiante. (Aldridge, 2004)

Se advierte un desconocimiento de la relación entre las técnicas de retroalimentación y la destreza escrita, lo que ha degenerado en un bajo rendimiento académico de los estudiantes, esto refleja la falta de interés por parte del docente después de una evaluación o un trabajo que conlleva a que el alumno avance en los contenidos con vacíos en su aprendizaje, por lo que es necesario una retroalimentación adecuada para cada estudiante ya sea de manera directa o indirecta. (Collen, 2012)

En la ciudad de Ambato, el rol del estudiante es pasivo, en cuanto a que no participa de la evaluación ni de la retroalimentación, no conoce los criterios con los cuales será evaluado ni tampoco la forma o procedimiento de evaluación que se le aplicará, no se desarrollan actividades como auto y co evaluaciones, ya que el docente es el único agente válido para poder

evaluar el aprendizaje. (Amaranti, 2010)

El desarrollo de este proyecto se verá reflejado en los resultados de evaluación de los alumnos lo que representará un avance académico para la institución y un avance profesional para cada alumno y alumna, por cuanto tendrán la oportunidad de tener un aprendizaje diferente y podrán hablar fluidamente el inglés.

La falta de una estrategia efectiva de retroalimentación después de las evaluaciones provoca que los resultados académicos de los educandos sigan siendo deficientes. (Medina, 2013)

De modo que de no implementar técnicas o estrategias de retroalimentación en los procesos de evaluación el problema se verá reflejado a corto y largo plazo. En el corto plazo los resultados académicos serán deficientes y en el largo plazo el estudiante no lograra alcanzar un nivel de producción de lenguaje adecuado y de hacerlo lo haría de manera incorrecta ya que los errores

cometidos no habrían sido corregidos a tiempo, esto significa que el alumno asumió que lo que sabe es correcto. (Álvarez R. , 2014)

En la unidad educativa Stephen Hawking no se ha llevado a cabo un proyecto dedicado al mejoramiento académico en el área de inglés por lo tanto la originalidad del mismo será integra, teniendo en cuenta que se brindará una herramienta excepcional al alcance de los alumnos.

Hay un desinterés por parte de maestros y alumnos al momento de componer y editar textos escritos lo que conlleva a que los educandos no sean capaces de desarrollar de manera adecuada la destreza escrita del idioma. Afirma también que es necesaria una estrategia de retroalimentación para orientar textos escritos y de esta forma fomentar el interés por parte de alumnos y maestros al momento de escribir y evaluar textos. (Cando, 2016)

El uso de la retroalimentación se verá reflejado en el transcurso del desarrollo del mismo, los avances académicos de los alumnos serán

evidentes y estarán reflejados en los resultados del sistema de evaluación institucional. Esto traerá satisfacción por parte de los representantes de los alumnos, los alumnos y las autoridades de la institución.

La técnica de retroalimentación es un recurso que ayuda a proporcionar información sobre las competencias de las personas, sobre lo que sabe, lo que hace y la manera en cómo actúa. (Ávila, 2009)

Este concepto se basa en la idea de interacción entre efecto y causa. Así, en todo proceso y sistema social se reconoce un intercambio circular de información entre al menos dos partes, que ayuda a organizar ese sistema.

Sin esa capacidad de respuesta que genera la retroalimentación no hay posibilidad de mantener un sistema en equilibrio y esto se transformará en una influencia determinante en la conceptualización de lo que luego serán las ciencias de la comunicación. (Ávila, 2009)

En el contexto de la comunicación, se entiende por retroalimentación la

respuesta que transmite un receptor al emisor, basándose en el mensaje recibido que, de manera eficiente, alimenta la conversación. Escribir es un proceso; el acto de transformar pensamiento en letra impresa implica una secuencia no lineal de etapas o actos creativos. La destreza de escritura es una destreza productiva, es decir, es una destreza comunicativa del lenguaje. (Quesada & Castillo, 2010)

La destreza escrita es sinónimo de comunicación de un idioma o lenguaje por medio de signos, letras, vocablos, palabras, oraciones y párrafos sobre un papel, para escribir se requiere una correcta formación, cohesión y coherencia de las palabras y oraciones con el fin de proporcionar un mensaje comunicativo para los lectores.

Adicionalmente, el saber escribir es importante para el desarrollo profesional y personal del ser humano ya que la sociedad se comunica frecuentemente de forma escrita ya sea por medio de revistas, periódicos, mensajes de texto y todo tipo de redes sociales. (Quesada & Castillo, 2010)

Escribir bien ayuda a evitar confusiones y malos entendidos entre el autor del texto y sus lectores ya que el objetivo primordial de escribir es expresar un mensaje comunicativo con sentido completo, tomando en cuenta las necesidades y expectativas de las personas que lo van a leer.

Materiales y Métodos

El presente trabajo de investigación tuvo un enfoque cuantitativo y cualitativo basado en los instrumentos de recolección de datos y los resultados de los mismos.

Su modalidad fue de campo: porque se analizó la situación actual de la institución referente a la destreza escrita del idioma inglés de los alumnos de los terceros años de bachillerato en la unidad educativa Stephen Hawking y documental bibliográfica: porque fue necesario tomar como referencia la información de resultados de investigaciones previas.

Su nivel de Investigación fue descriptivo ya que es necesario indagar sobre la realidad actual del

objeto de estudio. De asociación de variables porque determinó la relación e influencia existente entre las dos variables de estudio.

Para desarrollar el presente trabajo de investigación se ha considerado una población de 70 alumnos pertenecientes a los terceros años de bachillerato de la Unidad Educativa Stephen Hawking.

El presente proyecto de investigación contiene información tomada directamente de los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa a distancia Stephen Hawking a través de las encuestas elaboradas por la investigadora, las cuales proporcionaron los resultados para poder elaborar y analizar la información obtenida detalladamente.

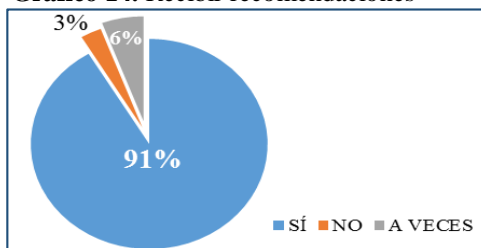
Se aplicó una encuesta con un cuestionario de 10 preguntas, que permitió detectar cuan a menudo el educador hace uso de las técnicas de retroalimentación en el desarrollo de la destreza escrita. La encuesta fue estructurada y planificada, ya que fue elaborada para recopilar información

de todos los participantes de este proyecto de investigación.

Resultados

Los resultados más relevantes se reflejan en la pregunta 1. ¿Considera necesario recibir recomendaciones después de un trabajo o evaluación? En donde se obtuvo que las pocas recomendaciones y actividades guiadas por el docente en el proceso de desarrollo de la destreza de escritura, no fomentan la práctica del idioma y retrasa el desarrollo de la producción de la destreza escrita.

Gráfico 14. Recibir recomendaciones

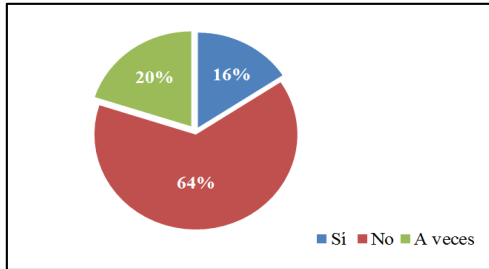


Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

Esto se reafirma en la pregunta 2. ¿Recibe instrucciones de mejora luego de realizar un trabajo? En donde se evidencia que los docentes no interactúan con instrucciones con los estudiantes al momento de realizar actividades que desarrollen la destreza escrita.

Gráfico 15. Recibe instrucciones de mejora

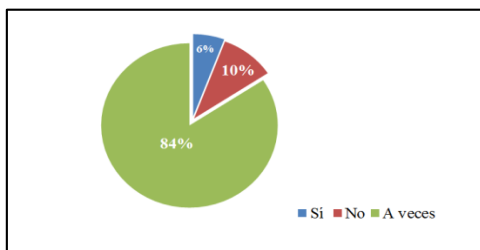


Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

Durante la pregunta 3. ¿Recibe el alumno orientación en el desarrollo del trabajo escrito? lo que significa que el docente sólo a veces interactúa con los educandos durante la realización de ejercicios escritos, lo cual ocasiona que los estudiantes no redacten textos con diferentes fines comunicativos.

Gráfico 16. Recibe orientación



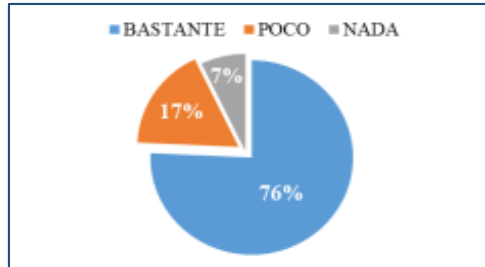
Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

Sin embargo en la pregunta 8. ¿Qué tan importante considera usted el desarrollo de la destreza escrita? Se obtiene que al visualizar estos datos se evidencia que sí es importante el desarrollo de la destreza escrita, por lo tanto, las acciones previas utilizadas

dentro de las técnicas de evaluación están siendo carentes de consistencia.

Gráfico 17. Importancia del desarrollo de la destreza escrita

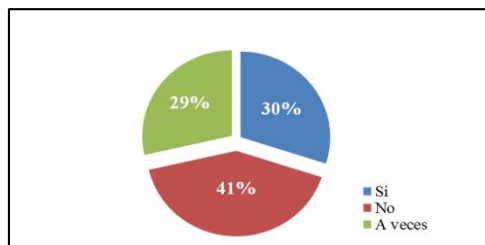


Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

De esta manera en la pregunta 9. ¿Utiliza algún tipo de proceso para realizar un trabajo escrito? Es decir que los estudiantes no experimentan en su totalidad que las técnicas evaluativas estén acompañadas de elementos que conduzcan a la resolución de problemas.

Gráfico 18. Proceso para realizar un trabajo escrito



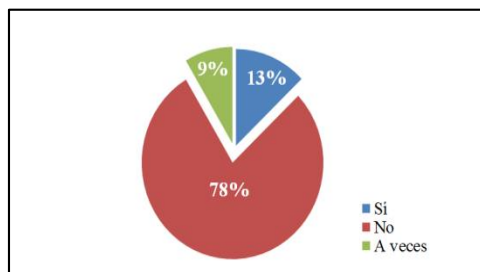
Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

Finalmente en la pregunta 10. ¿El maestro complementa las actividades escritas con el desarrollo de las demás destrezas del lenguaje? Se ha comprobado que el maestro no

complementa actividades escritas con el desarrollo de demás destrezas, esto provoca que tenga pocos conocimientos para elaborar un escrito.

Gráfico 19. El maestro complementa las actividades escritas



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Autora: Villegas, R (2016)

Discusión

Es importante considerar que los docentes no proveen de un tipo de retroalimentación al entregar sus trabajos a los educandos, esto impediría ampliamente la práctica del idioma y la producción de la destreza escrita, ya que darse estas actividades en el proceso de desarrollo de la destreza de escritura fomentaría la redacción de textos concisos y precisos.

Hasta el momento el docente no sigue una secuencia que facilite y ayude al proceso de escritura, tampoco se desarrollan ejercicios y actividades escritas, las cuales pueden ayudar al

estudiante a desarrollar la producción escrita del idioma inglés

De esta manera se comprueba reiteradamente que son limitadas las veces en que el docente les da sus sugerencias a los estudiantes después de una evaluación, lo cual debería cambiar para ir fomentando de esta manera el verdadero propósito de la adquisición de un idioma que es la comunicación y su producción escrita, de la manera más coherente posible, considerando los resultados a futuro.

Lo valioso en una evaluación es que el estudiante sepa qué es lo que está logrando y qué no ha logrado todavía. A partir de esta afirmación, el docente debe conducir al estudiante hasta conseguir que él mismo supere las dificultades que tenía y construya de manera autónoma su propio aprendizaje. A este proceso le llamamos “retroalimentación”, y es muy importante para conseguir aprendizajes significativos y de calidad. Las evaluaciones no retroalimentan si se comunica con solo una calificación. La retroalimentación expresa opiniones,

juicios fundados sobre el proceso de aprendizaje, con los aciertos y errores, fortalezas y debilidades de los estudiantes.

De acuerdo concepciones docentes sobre evaluación analizadas por (Amaranti, 2010) a pesar de que los docentes reconocen en la Reforma Educacional una tendencia a una evaluación centrada en el proceso de aprendizaje del estudiante, sus concepciones se inclinan por una evaluación tradicional, centrada en la figura del profesor como protagonista de la evaluación, teniendo como finalidad calificar y decidir si un estudiante aprueba o desaprueba en un área de aprendizaje.

La evaluación no está siendo considerada como un proceso de toma de decisiones de orden pedagógico que permite organizar esta instancia con vistas a la mejora del aprendizaje de los estudiantes, sino como una técnica para detectar logros o fracasos.

Sin embargo (García A. , 2013) en cuanto al profesor, se trata de:

- a) Adaptarse paulatinamente a las necesidades del alumno para mejorar la calidad de su producción escrita a través de la retroalimentación correctiva;
- b) Servirse de un cuestionario al final del semestre para que los alumnos valoren cada estrategia aplicada;
- c) Utilizar también un portfolio del profesor que recoja sus observaciones sobre cada estrategia; y
- d) Seleccionar finalmente las estrategias de corrección más adecuadas contrastando las valoraciones del cuestionario y las observaciones del portfolio del profesor.

Los autores consideran útil la corrección de la destreza escrita para el aprendizaje de una lengua extranjera, el objetivo de la retroalimentación sin código metalingüístico fue que sirviera de autoevaluación y que fomente la autonomía de los aprendientes más que la exigencia sin sentido y carente de método. A juzgar por el nuevo descenso los inconvenientes comunes presentados para ambos autores la participación de los estudiantes como

objetivo de análisis no se cumplió, probablemente porque autocorregirse sin estrategia ya es demasiado trabajoso. También es trabajoso para el docente.

Para el caso de esta investigación primero se ordenó y clasificó la información recogida por los tres instrumentos para cada caso, de esta forma se generó un análisis para cada uno de los casos que contuviera datos estadísticos, con el apoyo de documentos, libros y sitios web apropiados, que debieron ser analizadas con las pautas que orienten a obtener conclusiones y definir recomendaciones adecuadas.

Conclusiones

- Se logró sustentar teóricamente sobre la efectividad de las técnicas de retroalimentación en el desarrollo de las destrezas del lenguaje.
- Los docentes en la práctica no interactúan con instrucciones con los estudiantes al momento de realizar actividades que desarrollen la destreza escrita.
- Tampoco se provee de un tipo de retroalimentación al entregar sus trabajos a los educandos, esto fomenta ampliamente la escasa práctica del idioma y retrasar el desarrollo de la producción de la destreza escrita.
- Pocas veces interactúa con los educandos durante la realización de ejercicios escritos, esto provoca que el estudiante tenga pocos conocimientos para elaborar un escrito, el cual no sigue una secuencia que facilite y ayude al proceso de escritura.
- Luego del estudio de la importancia de las estrategias específicas para el mejoramiento de la destreza escrita del idioma inglés, se comprobó que esto ocasiona que los estudiantes no redacten textos con diferentes fines comunicativos.
- El docente no está considerando el aprendizaje activo, donde fluyan sus recomendaciones, como parte del proceso formativo del estudiante, ya que son limitadas las

veces en que el docente les da sus sugerencias a los estudiantes después de una evaluación.

- Finalmente después de identificar el impacto de las técnicas de retroalimentación en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés, la retroalimentación promueve un aprendizaje más rápido y personalizado; debido a que fomentan la redacción de textos concisos y precisos, luego de la presentación de trabajos o de evaluaciones, generando una motivación para incrementar un aprendizaje proactivo dentro de la adquisición del idioma.

Bibliografía

- Chicaiza, M. (2009). *Estrategias Didácticas para el desarrollo del Razonamiento Verbal en la Lectura Comprensiva de los niños(as) del Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Isabel La Católica del Cantón Píllaro*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Abreu, R. (2 de Febrero de 2003). *¿Qué son los métodos de*

enseñanza? Obtenido de <http://www.unibe.edu.ec>: <http://www.unibe.edu.ec/index.php/documentacion-didactica/-8/103--34/file>

- Aldridge, J. (5 de Agosto de 2004). *Las funciones de la evaluación y sus características*. Obtenido de <http://standardstoolkit.k12.hi.us>: http://standardstoolkit.k12.hi.us/wp-content/uploads/2013/01/CCR.Protocol_1.Descriptive_Feedback_Strategies.pdf

- Alquinga, L. (2012). *El desconocimiento de estrategias literarias las que provocan dificultad en la escritura creativa de los niños*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

- Álvarez. (2003). *Conceptos e intelecciones, partiendo de los datos*. España: Desclée Press.

- Álvarez, R. (1 de Enero de 2014). *Los Métodos de Enseñanza*. Obtenido de <http://www.unibe.edu.ec>: <http://www.unibe.edu.ec/index.php/documentacion-didactica/-8/103--34/file>

- x.php/documentacion-
didactica/-8/103--34/file
- Amaranti, M. (15 de Septiembre de 2010). *Concepciones y prácticas de retroalimentación de los profesores de lenguaje y comunicación de primer año de educación media” investigación cualitativa con estudio de caso*. Obtenido de <http://www.adeepra.org.ar>: http://www.adeepra.org.ar/congresos/congreso%20iberoamericano/evaluacion/rle2488_amaranti.pdf
- Ander, E. (2003). *Técnicas y estrategias de enseñanza aprendizaje*. Rio de la Plata: Magisterio del Rio de la Plata.
- Araujo, M. (3 de Abril de 2013). *Estrategia de enseñanza-aprendizaje basada en la lúdica en tercero de primaria*. Recuperado el 06 de 05 de 2015, de <https://dialnet.unirioja.es>: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817227>
- Astudillo, J., & Vicuña, R. (2 de Febrero de 2014). Diseño de una propuesta metodológica para la enseñanza de la música en el Jardín "Acuarelas" en el Cantón la Troncal Provincia del Cañar para el año 2014. *Tesis*. Guayaquil, Guayas, Ecuador: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.
- Ávila, P. (19 de Diciembre de 2009). *La importancia de la importancia de la retroalimentación en los procesos de evaluación*. Obtenido de <http://148.208.122.79>: http://148.208.122.79/mcpd/descargas/Materiales_de_apoyo_3/Avila_retroalimentacion.pdf
- Baquero, R. (2007). *Habilidades para la comprensión lectora*. Madrid: Aique Grupo Editor S.A.
- Bermejo, R. (2014). *Pensamiento científico-creativo y rendimiento académico*. Murcia: Unimbo.
- Bono, O., & Barrera, A. (2000). *El desarrollo de altas fomras de memoria*. Santiago: Universidad Estatal de Viña.

- Buen Vivir. (2013). *Plan Nacional. Todo em mundo mejo*. Quito: Senplades.
- Burbano, A., Cubillos, B., & Laverde, M. (02 de 06 de 2015). *Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la convivencia a través de centros de interés artísticos en niños de grado 4° del colegio San Francisco de Asís I.E.D.* Bogotá: Fundacion Universitaria los Libertadores. Recuperado el 06 de 05 de 2015, de <http://www.jstor.org/discover/10.2307/2393362?uid=2129&uid=2&uid=70&uid=4&sid=21106721481833>
- Cando, L. (2016). *La práctica guiada y la destreza de escritura (writing) del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Guayaquil.* Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Cantón. (2014). *Factores responsables del clima del aula de clase*. México: Norma Ediciones.
- Carreto, J. (2008). *PLanificación Estratégica*. México.
- Cassany, D. (04 de septiembre de 2009). *Construir la escritura*. Madrid: Tarraza publicaciones. Recuperado el 24 de marzo de 2015, de Construir la escritura: <http://www.boolino.es/es/blogboolino/articulo/eleccion-instrumento-musical/>
- Castro, A., Pacheco, A., Carriel, A., & Zapata, A. (2012). *La aplicación de técnicas activas*. Buenos Aires: Barry.
- Cervantes, I. (2015). *Inglés como lengua extranjera. Lenguaje y comunicación*. Bilbao, España: Andamio Ediciones.
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2003). *Artículo 24, Artículo 102*. Quito: Registro Oficial.
- Collen, O. (2012). *La Retroalimentación a través de la Pirámide*. New York, Estado Unidos: Bunif Press.
- Constitución de la república del Ecuador. (2008). *Registro Oficial*. Montecristi: Asamblea Constituyente.
- Constitución de la república del Ecuador. (2008). *Registro*

- Oficial, Artículos 26, 27, 28 y 29.* Montecristi: Asamblea Constituyente.
- Docslide. (6 de Septiembre de 2015). *Teorías y procesos pedagógicos.* Obtenido de <http://documents.tips/documents/teorias-y-procesos-pedagogicos.html>: <http://documents.tips/documents/teorias-y-procesos-pedagogicos.html>
- Dunbar, K., & Fugelsang, J. (2005). *Pensamiento y razonamiento científico. The Cambridge Handbook of Thinking and Reasoning.* Cambridge: Cambridge University Press.
- Espín, S. (15 de Noviembre de 2014). *Protagonismo de niños y niñas en el proceso de la comunicación verbal.* Bogotá: Editorial Katarí. Obtenido de [hpt://www.musicaantigua.com/los-beneficios-de-tocar-un-instrumento-sorprendente/](http://www.musicaantigua.com/los-beneficios-de-tocar-un-instrumento-sorprendente/)
- Ferrero, E. (1991). El juego y la matemática, criterios para la selección de juegos. En D. Hevia Bernal, *Enciclopedia de Pedagogía Tomo II* (págs. 30-38). España: Espasa Siglo XXI.
- Flores, V., & Ochoa, R. (2008). *Hacia una pedagogía del conocimiento.* Bogotá: McGraw-Hill.
- Frega, A. (2000). *Música y Educación para el razonamiento verbal.* Buenos Aires: DAIAM.
- Gainza, V. H. (24 de 6 de 2008). *Definición de Comprensión lectora* (Segunda ed.). Madrid, España: Pearson Ediciones. Obtenido de [hpt://www.violetadegaiza.com.ar/2008/06/biografia-de-violeta-hemsey-de-gainza/com](http://www.violetadegaiza.com.ar/2008/06/biografia-de-violeta-hemsey-de-gainza/com)
- García, A. (17 de Julio de 2013). *Estudio de percepción de universitarios alemanes sobre estrategias de retroalimentación correctiva de la expresión escrita.* Obtenido de <http://marcoele.com>: http://marcoele.com/descargas/17/garcia-pujals_retroalimentacion.pdf
- García, G. (17 de Marzo de 2012). *Propuesta didáctica para niños con déficit atencional: estimulando el razonamiento*

- analógico verbal para desarrollar la oralidad tardía.* Obtenido de <http://www.scielo.cl>: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052012000100008&lang=pt
- Guerrero, A. (2015). *Funciones de la escritura. Como redactar un texto.* Caracas, Venezuela: Ediciones Certeza.
- Guerrero, R. (14 de Enero de 2014). *Columnas sobre Educación Musical.* Obtenido de <http://publicaciones.urbe.edu>: <http://publicaciones.urbe.edu/index.php/REDHECS/article/viewArticle/2976/4641>
- Jimbo, M. (2012). *UTA.* Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/2658>
- Jiménez, I. (2003). *Método Kodaly.* España: Aedes Beethoven Al Pins.
- Labarrere, G. (3 de Marzo de 2014). *Documentacion didactica.* Obtenido de <http://www.unibe.edu.ec>: <http://www.unibe.edu.ec/index.php/documentacion-didactica/-8/103--34/file>
- Labrad. (1 de Enero de 2013). *Tabla de distribución de Chi cuadrado.* Obtenido de <http://labrad.fisica.edu.uy>: http://labrad.fisica.edu.uy/docs/tabla_chi_cuadrado.pdf
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). *Artículo 7, Artículo 10, Artículo 11 y Artículo 25.* Quito: Registro Oficial.
- Marín, A. (05 de 09 de 2016). *Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza - aprendizaje de las matemáticas.* Quito: Dimerino. Recuperado el 27 de 03 de 2015, de <http://www.lizzi2012.blogspot.com/2012/tecnicas>
- Marquina, A. (2007). *La Motivación y la Importancia de las Estrategias Didácticas.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez, A. (2008). *División de Apoyo para el Aprendizaje. Lúdica como estrategia didáctica.* Guadalajara:

- Universidad Autónoma de Guadalajara.
- Mauranen, A. (2009). *Cambridge Scholars Publishings*.
- MEC. (2013). *Lineamientos Curriculares*. Quito: Dimerino Ediciones.
- Medina, J. (2013). *La Retroalimentación en la Evaluación de las Destrezas del Idioma Inglés en el Instituto Tecnológico Superior "Bolívar" de la Provincia de Tungurahua del Cantón Ambato Sector La Matriz*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Mejía, K. (01 de 12 de 2013). Estrategias didácticas utilizadas durante el proceso de razonamiento verbal. *TESIS*. Quito, Pichincha, Ecuador: U.C.E.
- Moreno, S. L. (2012). *Teoría y Práctica de la Didáctica: Estrategias didácticas de la Universidad de Panamá*. Universidad de Panamá: Municipalidad de ciudad de Panamá.
- Muñoz, C. (2011). *Habilidades Sociales. Comportamiento Organizacional*. Bilbao, España: Editorial Paraninfo.
- Ortiz, R., & Ocaña, A. (2009). *Pedagogía y Docencia Universitaria: Hacia una didáctica de la Educación Superior*. Santiago, Chile: Cepedid Ediciones.
- Pérez, A., & Díaz, D. (05 de 2009). *Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la comprensión lectora en textos expositivos para estudiantes de 6° grado*. Santiago de Cali: Fundación Universitaria los Libertadores.
- Puiggrós, N. (2001). *Los Procesos formativos en el aula*. New York: John Wiley and Sons, Inc. New York.
- Quesada, U., & Castillo, R. (2010). *Conceptos Básicos de la Evaluación del Aprendizaje. En M. Montero, Perfiles Educativos*. México: Santander Publicaciones.
- Rodríguez, F. (2014). *La actitud docente frente a los estudiantes de inclusión en el ámbito educativo*. Madrid: Akal S.A.

- Román, E. (2012). *El Currículo bajo la concepción del aprendizaje por destrezas, una propuesta de ajuste curricular para el nivel inicial de piano del conservatorio superior de música*. Cuenca: Repositorio de la Biblioteca de la UTC.
- Román, O., & Vaca, A. (1 de Septiembre de 2009). *La capacidad de resolución de problemas en el área de matemática*. Obtenido de <http://laresolucindepromatematicos.blogspot.com>: http://laresolucindepromatematicos.blogspot.com/2009/09/la-capacidad-de-resolucion-de-problemas_06.html
- Salgado, A., & Bautista, U. (2001). *Las habilidades lingüísticas y su importancia en la vida cotidiana y escolar*. Bogotá, Colombia: Editorial Norma.
- Segura, E., & Villacrés, I. (2012). *La comprensión lectora en niños de educación inicial*. Buenos Aires: Ricordi Americana S.A.
- Solano, M. D. (2004). Digital UNID. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=FqI_DAAAQBAJ&pg=PT18&lpg=PT18&dq=Asimismo+el+estudio+y+generacion+C3%B3n+de+innovaciones+en+el+%C3%A1mbito+de+las+estrategias+de+ense%C3%B1anza+%E2%80%93+aprendizaje,+se+constituyen+como+1%C3%ADneas+prioritarias+de+inves
- Solís, J. (2015). *Diseño de una estrategia lúdica de aprendizaje para el mejoramiento de la lectura musical en el nivel inicial de conservatorio*. Ambato: PUCESA.
- Taylor. (1987). *Método de investigación científica*. España: Eudeba.
- Torres, O. (2013). *Educación Didáctica en la Escuela*. Argentina: Kapelusz S.A.
- Velasco, E. (2016). *La importancia de las estrategias didácticas*. Cali: Ediciones Posteriores.
- Velázquez, E., Ulloa, L., & Hernández, E. (2009). *Etapas básicas del proceso de desarrollo de una estrategia didáctica*. New York: Papers.

Villegas, R. (2016). Ambato.

Wilson, D. (3 de Marzo de 2000). *La Retroalimentación a través de la Pirámide*. Obtenido de <http://live.v1.udesa.edu.ar:>
<http://live.v1.udesa.edu.ar/files/img/escuela-de-educacion/retroalimentacion.pdf>

Zaragoza, E. (2 de Enero de 2016). *Estrategias didácticas en la enseñanza-aprendizaje: lúdica en el estudio de la nomenclatura química orgánica en alumnos de la Escuela Preparatoria Regional de Atotonilco*. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx:>
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-893X2016000100043&lang=es