



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MODALIDAD PRESENCIAL

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación

Mención Cultura Física.

TEMA:

“LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LA MOTRICIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA YANAHURCO DEL CANTÓN MOCHA DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

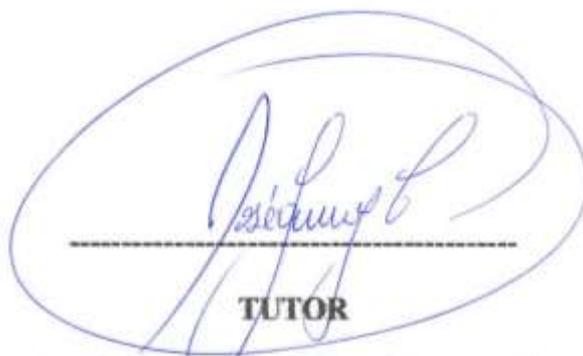
AUTOR: Suarez Coba Cristian Andrés

TUTOR: Ing. Yamandú Yáñez, Mg.

**Ambato - Ecuador
2016**

APROBACIÓN POR EL TUTOR

Yo, Ing. Mg. Yamandú Yánez, con C.I. N°1802505504-8, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LA MOTRICIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA YANAHURCO DEL CANTÓN MOCHA DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**. Presentado por el estudiante José Ignacio Freire Villagómez, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por H. Consejo Directivo.



TUTOR

Ing. Mg. Yamandú Yánez

C.I.1802505504-8

AUTORÍA DE TESIS

Las opiniones, ideas, análisis, interpretaciones, comentarios y demás aspectos relacionados con el tema: **“LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LA MOTRICIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA YANAHURCO DEL CANTÓN MOCHA DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, son de exclusiva responsabilidad del autor



Cristian Andrés Suarez Coba

C.I. 180480689-9

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: “**LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LA MOTRICIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA YANAHURCO, DEL CANTÓN MOCHA DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”.”, Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Cristian Andrés Suarez Cobra

C.I. 180480689-9

AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LA MOTRICIDAD DE LOS ESTUDIANTES OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA YANAHURCO DEL CANTÓN MOCHA DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, Presentado por el señor estudiante: Cristian Andrés Suarez Coba, estudiante de la Carrera de Cultura Física, Modalidad presencial, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.



Lic.Mg. Edgar Medina
C.I.180181945-7
MIEMBRO



Lic.Mg Segundo Medina
C.I. 180189288-4
MIEMBRO

DEDICATORIA

Quiero dedicar mi presente trabajo en primer lugar a Dios al que me regalo la vida, el quien me provee de la salud para seguir luchando a través de este camino que no ha sido fácil y llegar a ser un profesional y cumplir mis metas establecidas.

A mis Padres Juan Suarez y Norma Coba que gracias a su sacrificio en el trabajo que me pudieron ayudar a culminar mis estudios y por darme buenos consejos para llegar a ser un profesional en este camino de la vida y me ayudaron a llegar al éxito de culminar mi carrera.

A todos mis hermanos que supieron brindar palabras de aliento para momentos difíciles que tuve que pasar en la carrera universitaria, ellos fueron un apoyo incondicional.

Suarez Coba Cristian Andrés

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ayudarme a terminar mi carrera universitaria, a la Universidad Técnica de Ambato por brindarme la oportunidad de estudiar la carrera que siempre anhele y en la cual es mi profesión y mi pasión.

A la Carrera de Cultura Física por brindarme los conocimientos y las experiencias que fui adquiriendo a transcurso de los años.

A los Docente por impartir su conocimiento gracias a eso como ser humano se va formando de estas experiencias que nos ayudara en la vida profesional, por ese apoyo incondicional que tuvieron para poder enseñar a los demás

Suarez Coba Cristian Andrés

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN POR EL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE TESIS.....	ii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1.....	3
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 Tema de investigación.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico	6
1.2.3 Prognosis	6
1.2.4 Formulación del problema	7
1.2.5 Interrogantes.....	7
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	8
1.3 Justificación.....	8
1.4 Objetivos	9
1.4.1 Objetivo General	9
1.4.2 Objetivos específicos	10

CAPÍTULO 2.....	11
MARCO TEÓRICO	11
2.1 Antecedentes Investigativos	11
2.1.1 Fundamentación Filosófica	13
2.1.3 Fundamentación legal	14
2.2 Categorías fundamentales	16
2.2.1 Constelación de ideas de la variable independiente	17
2.2.2 Constelación de ideas de la variable independiente	18
2.2.3 Fundamentación teórica de la variable independiente	19
2.2.4 Fundamentación de la variable dependiente	37
2.3 Señalamiento de variables de la hipótesis	49
2.3.1 Variable independiente	49
2.3.2 Variable dependiente.....	49
CAPÍTULO 3.....	50
MARCO METODOLÓGICO	50
3.1 Modalidad básica de la investigación	50
3.2 Investigación bibliográfica-documental.....	50
3.2 Investigación de campo.....	50
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	50
3.3.1 Nivel exploratorio	50
3.3.2 Nivel Descriptivo	51
3.4 Población y muestra.	51
3.4.1 Población.....	51
3.5 Operacionalización de variables	52
3.6 Plan de recolección de información	54
3.7 Plan de Procesamiento de información	54

CAPÍTULO 4.....	55
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	55
4.1 Análisis e interpretación de los resultados encuesta a los estudiantes	55
4.2 Análisis e interpretación de resultados de la encuestas a los profesores.....	65
4.3 Verificación de la hipótesis	75
4.3.1 Chi cuadrado calculado	75
4.3.2 Tablas de contingencia.....	76
4.3.3 Chi cuadrado tabulado.....	78
4.3.4 Gráfica del Chi cuadrado	78
4.3.5 Decisión	79
CAPITULO 5.....	80
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	80
5.1 Conclusiones	80
5.2 Recomendaciones.....	81
MATERIALES DE REFERENCIA.....	82
Bibliografía	82
Anexos	85
Bibliografía	95

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Población.....	51
Tabla N° 2: Operacionalización de variable independiente: Fundamentos técnicos del voleibol.....	52
Tabla N° 3: Operacionalización de variable dependiente: Motricidad.....	53
Tabla N° 4: Plan de recolección de información	54
Tabla N° 5: Procesamiento de información	54
Tabla N° 6: La motricidad	55
Tabla N° 7: La disciplina	56
Tabla N° 8: La motivación.....	57
Tabla N° 9: La metodología de enseñanza.	58
Tabla N° 10: La coordinación motriz.	59
Tabla N° 11: Iniciación en los fundamentos técnicos.....	60
Tabla N° 12: Motricidad gruesa.....	61
Tabla N° 13: Técnica de juego.....	62
Tabla N° 14: Fundamentos técnico para la práctica del voleibol	63
Tabla N° 15: Nivel de motricidad	64
Tabla N° 16: La motricidad	65
Tabla N° 17: Fundamentos del volibol	66
Tabla N° 18: La disciplina	67
Tabla N° 19: La motivación.....	68
Tabla N° 20: La metodología de enseñanza.	69
Tabla N° 21: La coordinación motriz.	70
Tabla N° 22: Iniciación en los fundamentos técnicos.....	71
Tabla N° 23: Iniciación en los fundamentos técnicos.....	72
Tabla N° 24: Motricidad gruesa.....	73
Tabla N° 25: Técnica de juego.....	74
Tabla N° 26: Frecuencias observadas a de la aplicación de la encuesta para las preguntas 9 y 10	76
Tabla N° 27: Frecuencias esperadas de la aplicación de la encuesta para las preguntas 9 y 10	77
Tabla N° 28: Cálculo del Chi cuadrado a partir de las frecuencias observadas y esperadas.	77

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de problemas.....	5
Gráfico 2: Categorías fundamentales	16
Gráfico 3: Constelación de ideas de la variable independiente	17
Gráfico 4: Constelación de ideas de la variable independiente	18
Gráfico 5: La motricidad.....	55
Gráfico 6: Disciplina.....	56
Gráfico 7: Motivación.....	57
Gráfico 8: Metodología de enseñanza.....	58
Gráfico 9: Coordinación motriz	59
Gráfico 10: Fundamentos técnicos.....	60
Gráfico 11: Motricidad gruesa	61
Gráfico 12: Técnica de juego	62
Gráfico 13: Técnica de juego	63
Gráfico 14: Nivel de motricidad	64
Gráfico 15: Prácticas de voleibol.....	65
Gráfico 16: Fundamentos de voleibol.....	66
Gráfico 17: La disciplina.....	67
Gráfico 18: La motivación	68
Gráfico 19: La metodología de enseñanza.....	69
Gráfico 20: La coordinación motriz.....	70
Gráfico 21: Fundamentos técnicos.....	71
Gráfico 22: Actividades motrices	72
Gráfico 23: Motricidad gruesa	73
Gráfico 24: Técnica de juego	74
Gráfico 25: Curva de la distribución Chi cuadrado para el presente caso.	79

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: “LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LA MOTRICIDAD DE LOS ESTUDIANTES OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA YANAHURCO DEL CANTÓN MOCHA DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Autor: Cristian Andrés Suarez Coba

Tutor: Mg. Yamandú Yánez

RESUMEN EJECUTIVO

En el presente trabajo de investigación se pudo observar y determinar en cuanto a los resultados del análisis y la interpretación estadística del trabajo de campo, las conclusiones y recomendaciones sobre como influyó los fundamentos técnicos del vóleibol en la motricidad del material adaptado y deportivo para el desarrollo de las habilidades motoras en los estudiantes de 8vo año de Educación Básica de la U. E “YANAHURCO” del Cantón Mocha, para ello en este proceso de investigación se utilizó el instrumento de la encuesta con su instrumento el cuestionario estructurado de preguntas regidas tanto a los estudiantes como a los profesores. La importancia de los fundamentos técnicos del voleibol en la motricidad consiste en ayudar al desarrollo de la motricidad del niño mediante la enseñanza de actividades que ayudan al mejoramiento de la calidad de vida y de manera positiva en el aspecto intelectual y el autoestima, gracias a las actividades a desarrollar ayudarán al desarrollo de las habilidades, se observó y se analizó durante la práctica de los fundamentos técnicos del voleibol se consiguió que el niño pueda desarrollar movimientos coordinados y precisos en la técnica.

Palabras Clave: fundamentos técnicos, Motricidad, habilidades, motivación, Actividades lúdicas.

INTRODUCCIÓN

El proyecto de investigación tiene como tema: **“Los Fundamentos Técnicos del Voleibol en la Motricidad De los Estudiantes de Octavo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Yanahurco del Cantón Mocha de la Provincia de Tungurahua”**

El desarrollo de este proyecto de investigación, se enfoca en la motricidad de los niños y niñas, debido al aporte que brinda los fundamentos técnicos del voleibol en la institución se ha considerado que es una estrategia pedagógica para enseñar e impartir los conocimientos de la técnica del voleibol.

Los Docentes habitualmente se encuentran en contacto a diario con sus estudiantes de la institución que poseen dificultad en su aprendizaje en cuanto a actividades deportivas que realizan lo que sufre que la motricidad no desarrolle debidamente optando que en su institución no haya un trabajo de los fundamentos técnicos del voleibol.

Esta investigación se ha desarrollado a través del siguiente contenido.

Capítulo I

El problema; engloba el problema donde se encuentra la Contextualización Macro, meso y micro donde con estos tres aspectos se desarrolla la investigación, el Árbol de Problemas y su Análisis Crítico, la Prognosis, la Formulación del Problema, las Interrogantes del problema, las Delimitaciones, la Justificación y finalmente los Objetivos generales y específicos.

Capítulo II

El marco teórico; contiene los Antecedentes Investigativos, las Fundamentaciones correspondientes, las Categorías Fundamentales, la Constelación de Ideas, el

Desarrollo de las Categorías Fundamentales, se plantea la Hipótesis y el Señalamiento de las Variables correspondientes.

Capítulo III

La Metodología; encierra la Metodología que se aplicara en el proyecto de investigación, el Enfoque en el que se basa la investigación, la Modalidad de la investigación, el Nivel o Tipo de investigación, la Población y la Muestra, la Operacionalización de las variables, el Plan de Recolección de la información, el Procesamiento y Análisis de la Información obtenida.

Capítulo IV

Análisis e interpretación de resultados, se analiza los resultados obtenidos en la investigación y se comprueba la hipótesis investigada.

Capítulo V

Comprende las conclusiones y recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Tema de investigación

‘Los Fundamentos técnicos del voleibol en la motricidad de los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa YANAHURCO del Cantón Mocha de la Provincia de Tungurahua.

1.2 Planteamiento del problema.

1.2.1 Contextualización

En el año 1950 bajo la Presidencia de la Comisión de Voleibol del Ecuador del Señor Francisco Albuja, se realizó los primeros campeonatos abiertos de voleibol en reglamentación internacional de seis jugadores. Este torneo se llevó a cabo en lo que es ahora la pista atlética de la piscina olímpica; en lo actual el deporte como lo es el voleibol en el país se está practicando por varias provincias las cuales han considerado que una base primordial es los fundamentos técnicos básicos para un mejor desarrollo, aprendizaje para tener un mejor desenvolvimiento en el desarrollo del deporte.

Los fundamentos deben ser aplicados desde cortas edades para que los mismos al pasar los años las técnicas y sus destrezas de juego vayan avanzando para ser pulidas al transcurrir el tiempo y para que los errores sean mínimos.

La Federación Ecuatoriana de Voleibol desarrolla y ayuda a la formación de futuros deportistas las cuales desde niños se van formando en la práctica del deporte del

voleibol con reglas adecuadas para su desenvolvimiento en el juego sea el adecuado que se van desarrollando de acuerdo a sus edades.

La escasa difusión por parte de los dirigentes, así como un trabajo de entrenamiento más notorio del voleibol en la que Tungurahua ha terminado en los últimos lugares de los Campeonatos Nacionales ya que más se han procurado por desarrollar otras disciplinas deportivas dejando de lado a un deporte tan importante lo es el vóleibol.

En la unidad educativa Yanahurco del Cantón Mocha no se practica el voleibol ya que más se caracteriza por realizar los juegos populares como lo es el ecuavóley, debido a la práctica de este último, ha provocado un bajo nivel de desarrollo en los conocimientos fundamentales en lo referente y la práctica al deporte del voleibol.

Bajo esa perspectiva el trabajo de titulación servirá para motivar y fomentar en las unidades educativas y principalmente en la unidad educativa Yanahurco para ayudar a desarrollar los fundamentos técnicos y la motricidad en esta disciplina deportiva para lograr que se active nuevamente este deporte en la escuela para poder llegar a tener un buen manejo de los fundamentos técnico para realizar una nueva iniciación en deporte del voleibol.

En la actualidad, en las unidades educativas las autoridades y docentes son conscientes de la importancia de incorporar actividades deportivas en los estudiantes, beneficiando en su motricidad física y salud mental de los adolescentes y jóvenes

Por tanto, la investigación busca enseñar fundamentos técnicos del voleibol para llegar a niveles de calidad.

Árbol de problemas

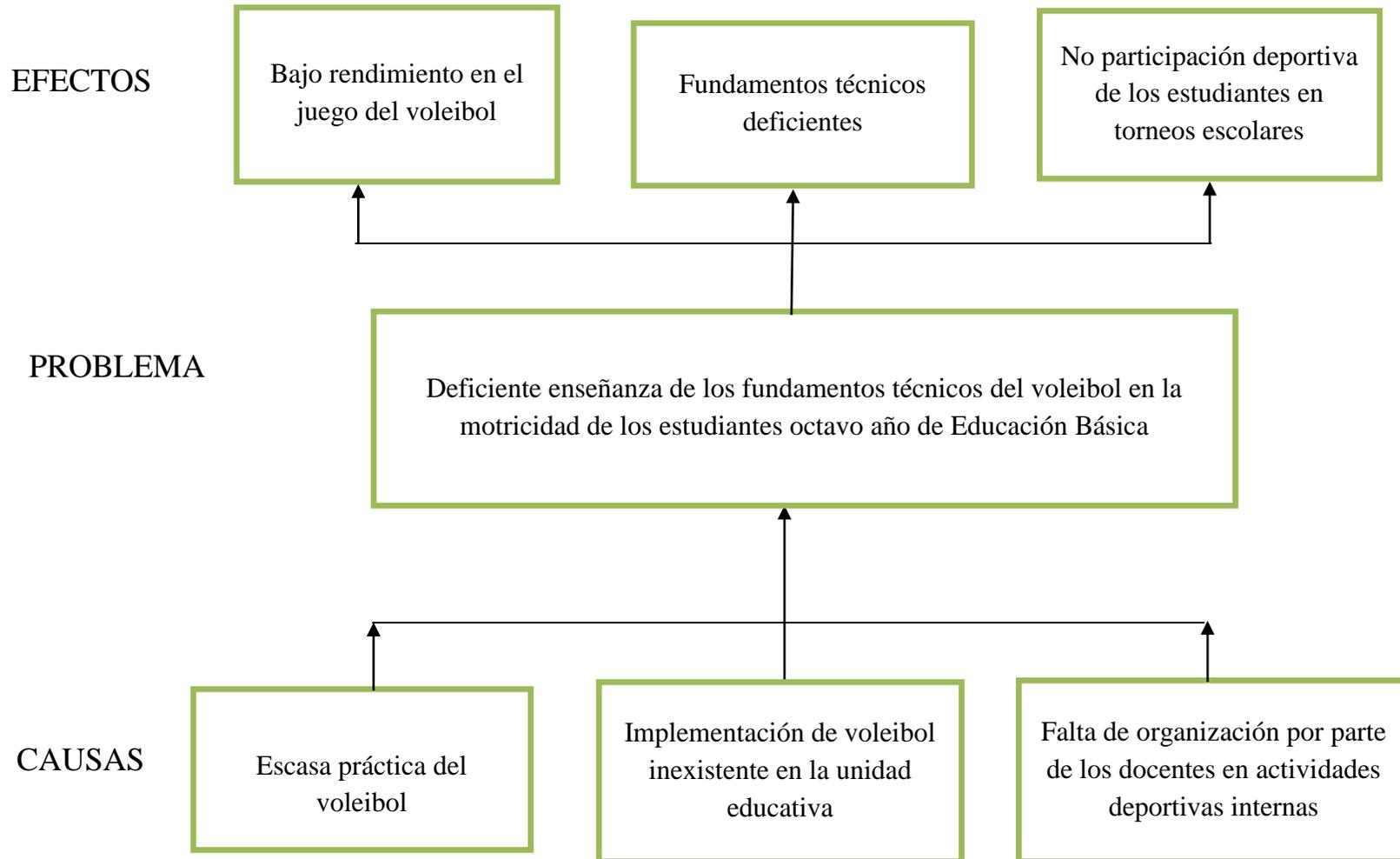


Gráfico 1: Árbol de problemas

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

1.2.2 Análisis Crítico

Los deficientes fundamentos y la práctica del voleibol se evidencian en los estudiantes de la institución y tienen dificultades para la práctica en la cual podemos observar el bajo rendimiento de esta actividad deportiva y la no participación de campeonatos internos por lo tanto no tiene un buen desarrollo motriz en este deporte y tiene mucha carencia de habilidades que se emplean.

La institución no tiene el material adecuado para la enseñanza del voleibol y esto afecta a la metodología de enseñanza del docente y en la cual conlleva a un desinterés del estudiante en aprender este deporte que es muy influyente en el desarrollo de la motricidad y las clases se pueden volver monótonas y el estudiante no tendrá la motivación necesaria para la práctica de estas actividades.

El inadecuado desarrollo de la motricidad provoca que el estudiante no tenga la coordinación y desplazamientos para realizar los movimientos que el voleibol necesita. Se puede evidenciar que en los estudiantes sufren de problemas de motricidad y esto influye en el desarrollo y la enseñanza. La institución no participa en eventos deportivos y hay un desinterés del estudiante y esto lleva a tener problemas de sedentarismo en la institución.

También se relaciona los problemas interpersonales dentro y fuera del aula repercuten en el ambiente escolar caso contrario en mucho de los casos los estudiantes se sienten desmotivados para asistir de manera voluntaria afectando el desarrollo cognitivo y procesos que conlleven al conocimiento de este deporte

1.2.3 Prognosis

Si no se da a conocer sobre los fundamentos técnicos del voleibol y sus benéficos en la motricidad como una estrategia para el desarrollo de las habilidades motrices en la edad escolar se mantendrá una carencia de enseñanza de los fundamentos que van mejorando el desarrollo cognitivo, motriz y emocional en los estudiantes, que

ayuda a mejorar los inapropiados ambientes escolares y motivando a una confianza entre sus compañeros favoreciendo a su estado emocional.

Ya que este problema afecta fundamentalmente al estudiante en su rendimiento por no tener una implementación necesaria para una buena enseñanza de los fundamentos, gracias a voleibol podremos ayudar y mejorar su desarrollo motriz y desarrollar un mejor estilo de vida gracias a este deporte que enseña varios benéficos para nuestra salud y ayuda a mejorar la vinculación entre docente, estudiante y padres de familia, ayuda a incentivar a la práctica de estas actividades deportivas.

1.2.4 Formulación del problema

¿De qué manera influyen los fundamentos técnicos del voleibol en la motricidad para los estudiantes octavo año de educación básica de la unidad educativa Yanahurco del cantón Mocha de la provincia de Tungurahua?

1.2.5 Interrogantes

¿Cuáles son los fundamentos técnicos del voleibol de los estudiantes octavo año de educación básica de la unidad educativa Yanahurco del cantón Mocha de la provincia de Tungurahua?

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad que poseen los estudiantes?

¿Cómo solucionar el siguiente problema planteando en esta investigación?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

Delimitación del contenido

Campo: Educación física

Área: Voleibol

Aspecto: Fundamentos Técnicos de voleibol

Delimitación Espacial

La investigación se realizó a los estudiantes y docentes del octavo año de Educación Básica, de la Unidad Educativa Yanahurco. Ubicada en

Cantón: Mocha

Provincia: Tungurahua

Delimitación Temporal

La investigación se realizó en el periodo 2016 - 2017.

Unidades de observación:

Estudiantes y docentes del octavo año de Educación Básica, de la Unidad Educativa “Yanahurco” del Cantón Mocha.

1.3 Justificación

La presente investigación es de gran importancia ya que ayudara al desarrollo de los fundamentos técnico del vóleibol y de la motricidad en los niños. Los fundamentos del voleibol con lleva a una buena motricidad y un mejor desenvolvimiento en el área deportiva que ofrece mejoras en la salud que ayuda a desarrollar una buena y adecuada capacidad motora, al igual que motricidad propia de la edad.

Es de gran importancia porque los conocimientos y aprendizajes que van adquiriendo a través de la enseñanza del deporte nos permitirán determinar y corregir errores que se van presentando, también será un complemento para ayudar a desarrollar actividades motrices, en donde los estudiantes puedan aplicar y desarrollar todo lo aprendido. El voleibol es una disciplina psicopedagógica, tiene una influencia que nos ayudará a determinar en todos los aspectos y dimensiones que conforman al ser humano. Actúa sobre el ente corporal, pero no solo centra su atención en el aspecto físico o biológico, sino en el ser humano como tal, conformado por cuerpo y mente, como consecuencia el movimiento, la coordinación, el equilibrio y la flexibilidad. La intención principal de desarrollar este trabajo es la de conocer lo referente a los fundamentos técnicos y la motricidad que poseen los estudiantes.

Los principales **beneficiarios** de este trabajo serán los estudiantes de octavo año en la Unidad Educativa “Yanahurco” del cantón Mocha permitiendo llegar a conseguir los objetivos planteados dentro de la investigación para crear y desarrollar adecuadamente los fundamentos técnicos del voleibol.

El proyecto de investigación presenta **factibilidad** idónea pues se cuenta con la entera colaboración de docentes del plantel educativo, estudiantes lo que permitirá desarrollar con éxito cada etapa de esta investigación.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Analizar la influencia de los fundamentos técnicos del voleibol en la motricidad de los estudiantes octavo año de educación básica de la unidad educativa “Yanahurco” del cantón Mocha de la provincia de Tungurahua.

1.4.2 Objetivos específicos

- Observar los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes octavo año de educación básica de la unidad educativa “Yanahurco” del cantón Mocha de la provincia de Tungurahua
- Identificar cual es el nivel de desarrollo de la motricidad que poseen los estudiantes.
- Presentar los resultados de la investigación planteada.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Se procedió a revisar el repositorio digital de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Cultura Física de la Universidad Técnica de Ambato se ha podido encontrar investigaciones similares al tema.

“Los fundamentos técnicos del voleibol y su incidencia en la iniciación deportiva en los niños de sexto y séptimo año de la escuela Las Américas del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua”. (Miño, 2013, pág. 1) Quien hace las siguientes conclusiones:

- Fundamentos técnicos del voleibol lo que les permitirá recuperar, muchos valores como es el respeto y la disciplina.
- Se considera que si se enseña los fundamentos técnicos del voleibol en edades tempranas se podrá adquirir y mejorar muchos aspectos y hábitos deportivos.
- Los padres de familia no consideran la iniciación deportiva como parte fundamental para la formación corporal de los niños.
- Se considera que no puede mejorar las relaciones socio – afectivas de los niños a través de la iniciación deportiva.

Tema:

“la masificación del voleibol en la promoción de nuevos talentos de los estudiantes de novenos y decimos años de educación básica de los colegios: bolívar, Guayaquil, Rumiñahui y Atahualpa de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.” (Sailema A. , 2013, pág. 16)

El autor tras la finalización de su trabajo de investigación nos permite conocer las siguientes conclusiones:

- Las causas de la escasa masificación de voleibol es la insuficiente práctica de voleibol en los colegios debido a que siendo un deporte muy técnico
- Táctico, en el Ecuador se prefiere jugar una adaptación del voleibol denominado ecuavóley, el cual es muy difundido, practicado e incluso goza de popularidad en todas las edades y estratos sociales.
- La escasa infraestructura y equipamiento deportivo en las instituciones educativas encuestadas a excepción de los colegios Bolívar y Guayaquil; los colegios Rumiñahui y Atahualpa no disponen de espacios adecuados para iniciar una práctica de voleibol.
- La práctica de voleibol requiere un biotipo determinado para que un estudiante inicie un proceso de masificación como es estatura, fuerza, agilidad de movimientos, coordinación para ejecutar los fundamentos, reflejos para reaccionar ante un estímulo o llegada de balón en forma inmediata, inteligencia para definir la jugada y trabajo en equipo.
- En la provincia de Tungurahua el voleibol ha desaparecido como deporte de competencia intercolegial por esta razón no existe metodología alguna utilizada para la promoción de talentos en voleibol de los estudiantes de los novenos y décimos años de educación básica de los Colegios Bolívar, Guayaquil, Rumiñahui y Atahualpa de la ciudad de Ambato.
- No se realizan seminarios, cursos y clínicas deportivas de voleibol que actualicen conocimientos y reglamentación para incentivar una masificación en edades tempranas.

“Conductas motrices básicas del voleibol en el rendimiento del gesto técnico táctico de las estudiantes del noveno año en el instituto superior tecnológico hispano américas” (Sailema M. , 2012, pág. 21)

Conclusiones

Se confirma la hipótesis: De la encuesta realizada se desprende que es indispensable implementar un Programa básico de entrenamiento de voleibol donde se desarrollen las conductas motrices lo cual permitirá potenciar el rendimiento del gesto técnico táctico de las deportistas del Instituto Superior Tecnológico Hispano América.

- La Institución Educativa investigada con sus respectivos actores desconoce de la aplicación proyectos deportivos, de las conductas motrices básicas del voleibol, pero están conscientes que será la base para el desarrollo de los componentes psicomotrices en los futuros talentos deportivos del plantel.
- Los docentes, entrenadores y autoridades de la Institución no manejan un programa de entrenamiento siendo esta una herramienta didáctica indispensable para el avance teórico-gráfico, técnico, táctico psicológico.

2.1.1 Fundamentación Filosófica

En este proyecto de investigación, se logra con la participación del docente y de los estudiantes ya que están incluidos y ligados con dicha investigación que se realizará en la institución. La investigación busca incrementar el compromiso y la responsabilidad para mejorar los fundamentos técnicos del voleibol y ayudar a desarrollar las habilidades y destrezas motoras y mejorar su calidad con una buena enseñanza y motivación a través de la actividad física y el estudiante pueda desarrollar aptitudes para tener actividades positivas y desarrollar un cambio.

El constructivismo pedagógico plantea que el verdadero aprendizaje humano se produce a partir de las “construcciones” que realizan cada niño y niña para lograr modificar su estructura y conocimientos previos, con la finalidad de alcanzar un mayor nivel de complejidad, diversidad e integración frente al mundo. Este aprendizaje es lo opuesto a la mera acumulación de conocimientos que postula la educación como sistema transmisor de datos y experiencias educativas

De esta forma la realidad que nos rodea se traduce como nuestro mundo humano, según la filosofía constructivista este mundo es el producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que alcanzamos a procesar con nuestra mente. Para el constructivismo, el conocimiento humano no es se origina en la pasividad de la mente, sino que es construido activamente por el sujeto que conoce en su adaptación con el medio. De la educación

Se toma como base de fundamentación el paradigma crítico–propositivo; crítico porque observa la realidad de la Unidad Educativa Yanahurco; y propositivo porque plantea una alternativa de solución al problema. Se tiende a dar prioridad al

individuo; cuestiona los FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL y si esta no desarrolla una correlación entre la teoría y la práctica, guía la construcción de metodologías adecuadas para la práctica; evoca la necesidad de no olvidar al individuo; principalmente al estudiante el cual es el eje fundamental de esta investigación.

2.1.3 Fundamentación legal

Dentro de los cambios ejecutados en la República del Ecuador se toma como principal actor a los niños/as y adolescentes de su propio desarrollo cognitivo, social y cultura para lo que requiere derechos y garantías que se encuentran dentro de la Constitución de la República del Ecuador, Código de la Niñez y Adolescencia y en la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TITULO VII

DE LA PROTECCIÓN Y ESTIMULO AL DEPORTE

Art. 1.- **Ámbito.** - Las disposiciones de la presente Ley, fomentan, protegen y regulan al sistema deportivo, educación física y recreación, en el territorio nacional, regula técnica y administrativamente a las organizaciones deportivas en general y a sus dirigentes, la utilización de escenarios deportivos públicos o privados financiados con recursos del Estado.

Art. 2.- **Objeto.** - Las disposiciones de la presente Ley son de orden público e interés social. Esta Ley regula el deporte, educación física y recreación; establece las normas a las que deben sujetarse estas actividades para mejorar la condición física de toda la población, contribuyendo así, a la consecución del Buen Vivir.

Art. 3.- **De la práctica del deporte, educación física y recreación.** - La práctica del deporte, educación física y recreación debe ser libre y voluntaria y constituye un derecho fundamental y parte de la formación integral de las personas. Serán protegidas por todas las Funciones del Estado. (deporte, 2010, pág. 13)

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

El trabajo de investigación está amparado en su parte legal por la Ley de Cultura Física, Deporte y Recreación donde nos dice el Capítulo V sección I.

Art. 83.- De la instrucción de la educación física. - La educación física se impartirá en todos los niveles y modalidades por profesionales y técnicos especializados, graduados de las universidades y centros de educación superior legalmente reconocidos.

Art. 84.- De las instalaciones. - Los centros educativos públicos y privados deberán disponer de las instalaciones, materiales e implementos adecuados para el desarrollo y enseñanza de la educación física, garantizando éstos, la participación incluyente y progresiva de las personas con discapacidad. (Deporte, 2016, p. 17).

2.2 Categorías fundamentales

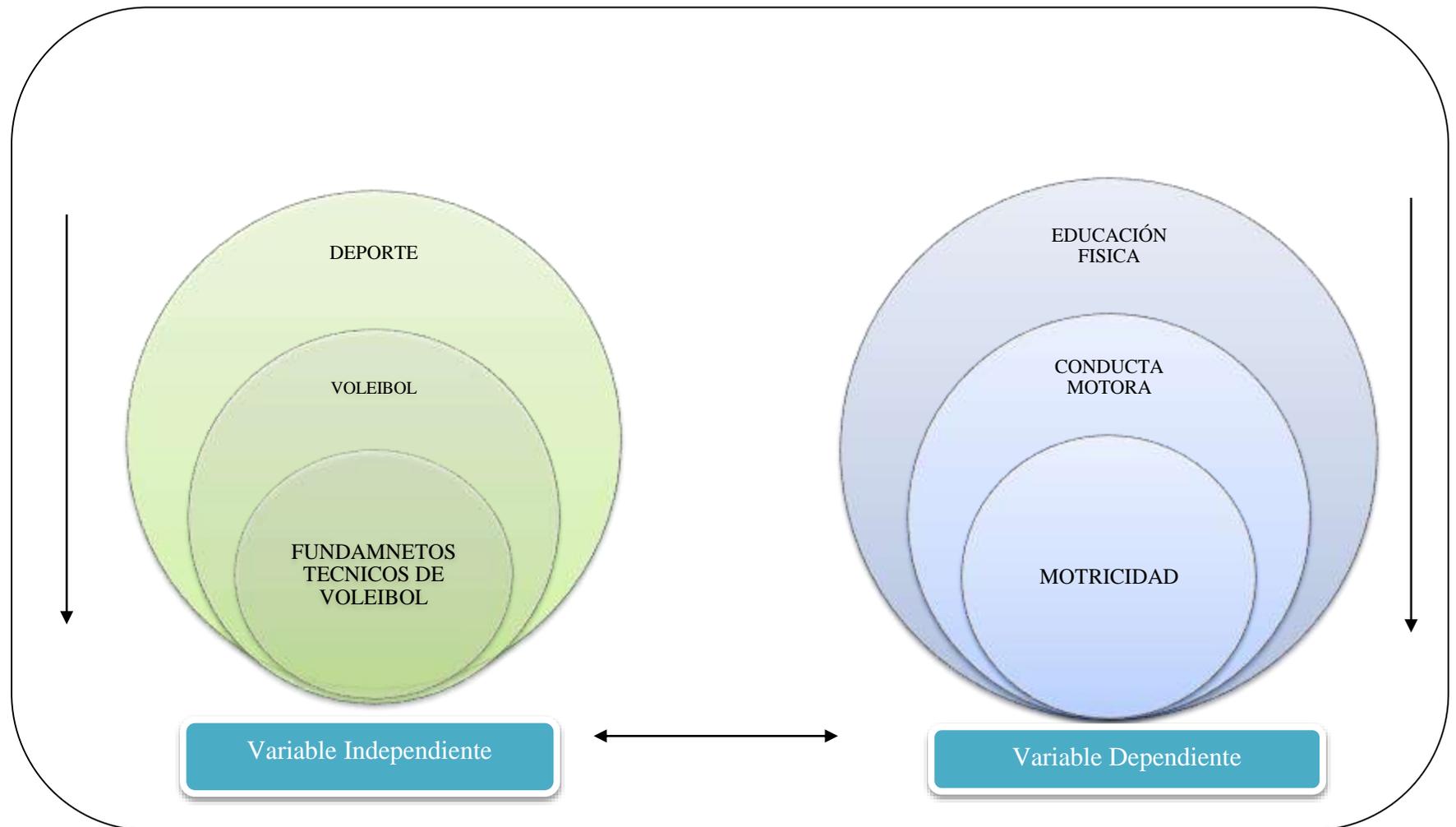


Gráfico 2: Categorías fundamentales
Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

2.2.1 Constelación de ideas de la variable independiente

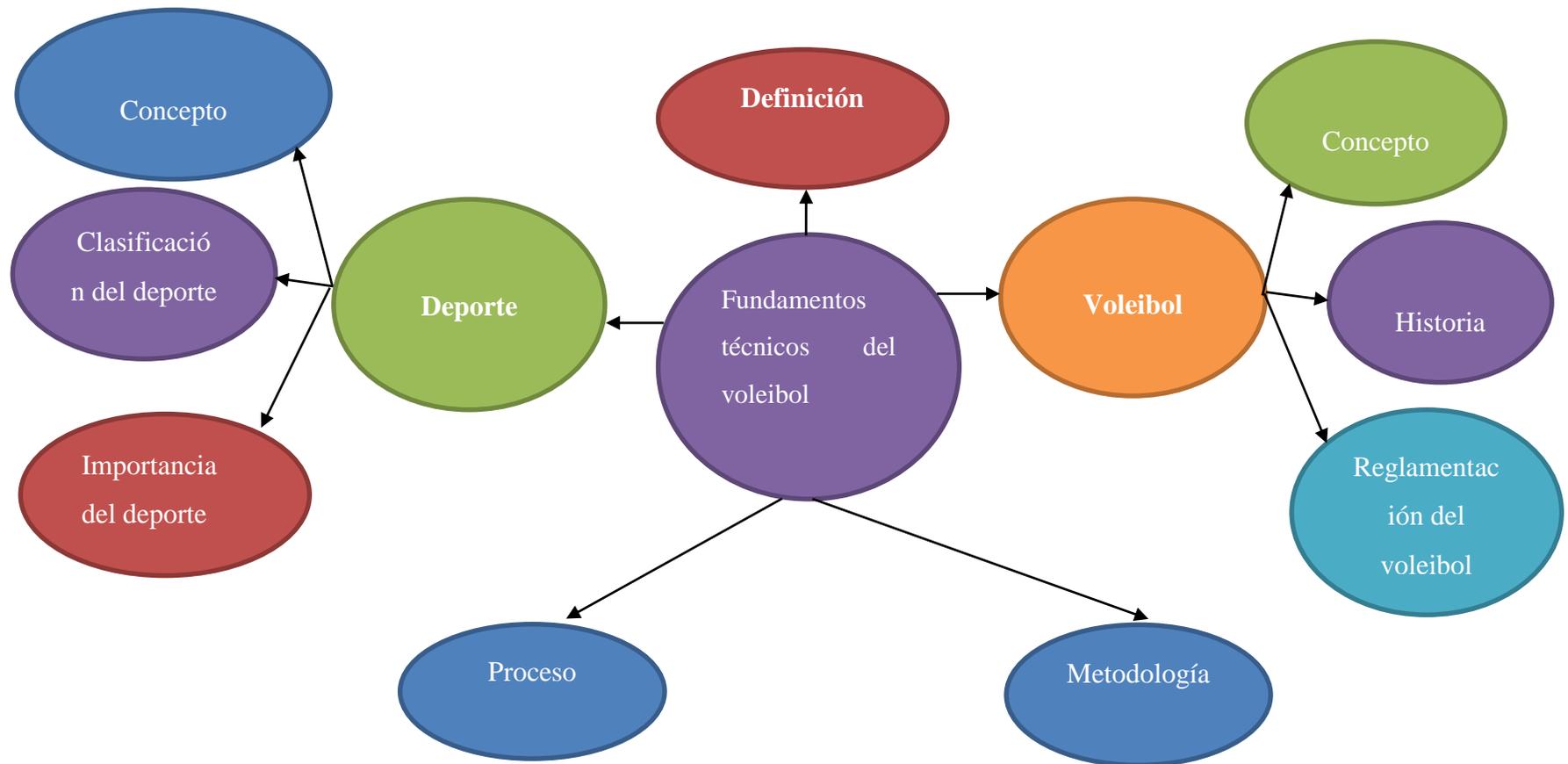


Gráfico 3: Constelación de ideas de la variable independiente
Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

2.2.2 Constelación de ideas de la variable independiente

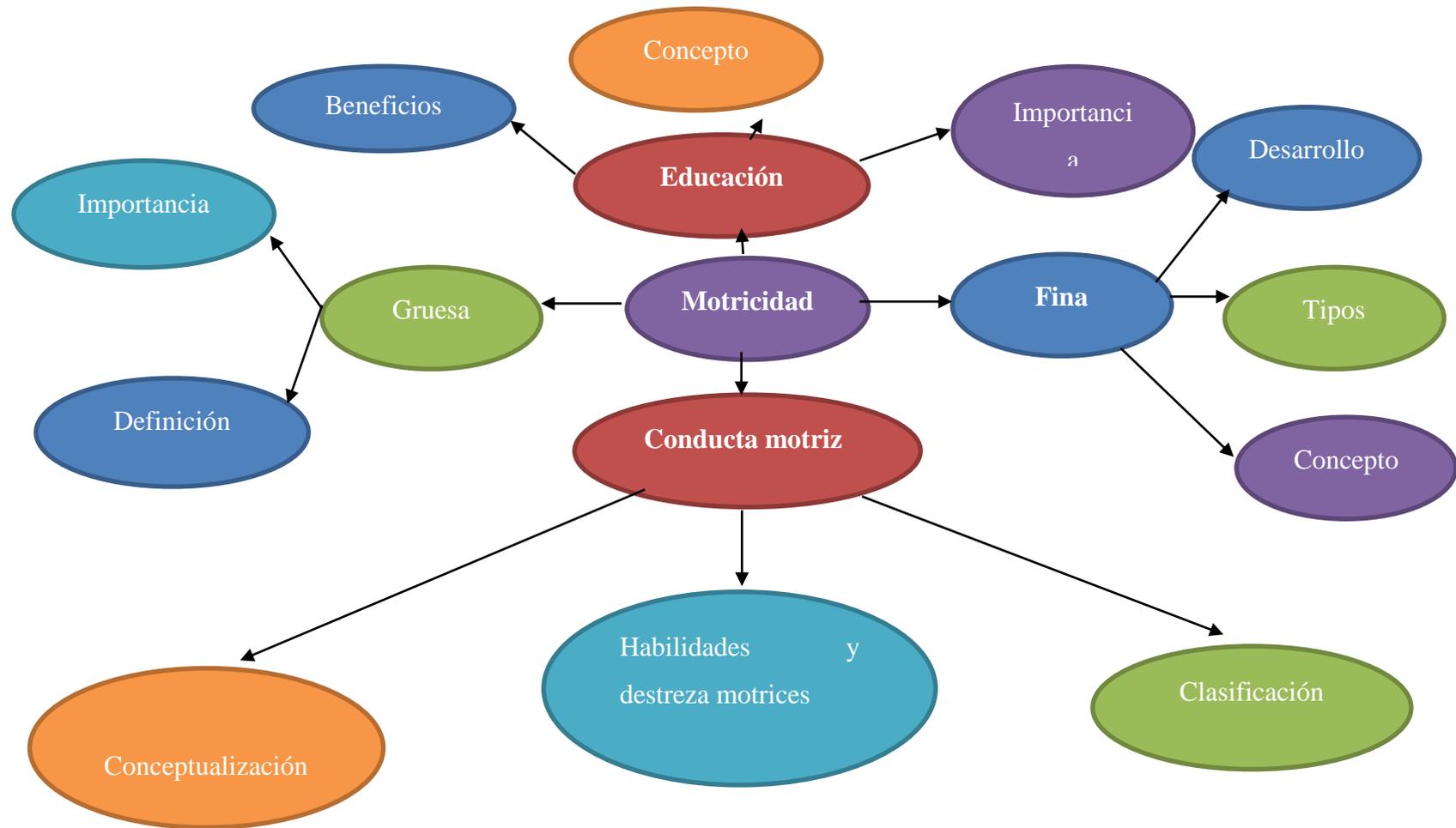


Gráfico 4: Constelación de ideas de la variable independiente
Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

2.2.3 Fundamentación teórica de la variable independiente

Deporte

Son todas las actividades de aplicación de lo aprendido en las que el ser humano dentro de una competencia, compara su rendimiento en función de sí mismo y de los demás, se desarrolla bajo reglas pre establecidas y aceptadas por los participantes, incluyen procesos de entrenamiento para establecer y mejorar el rendimiento de las capacidades físicas como velocidad, agilidad, resistencia, fuerza, flexibilidad, entre los deportes tenemos: el baloncesto, voleibol, fútbol, gimnasia, natación, atletismo, defensa personal, halterofilia y otros (Ortiz, 2015, pág. 23)

“José María Cagigal el deporte es Anatomía de un gigante): "Diversión liberal, espontánea, desinteresada, expansión del espíritu y del cuerpo, generalmente en forma de lucha, por medio de ejercicios físicos más o menos sometidos a reglas". (Cagigal, 1983, pág. 1)

El deporte son actividades que es un fenómeno mundial que se va desarrollando bajo diferentes reglas, se puede desarrollar diferentes capacidades físicas de nuestro cuerpo mejorando nuestro estilo de vida

Clasificación del Deporte.

- La clasificación del deporte se realiza según el objetivo de la actividad, podríamos empezar por su ordenamiento.
- Lúdica, cuando el objetivo es el entretenimiento. Salud, cuando tratamos de mejorar la calidad de vida.
- Estético, cuando el objetivo es mejorar nuestra figura. Competitivo, cuando el objetivo es ganar.
- Aventura, cuando el objetivo es superar retos.
- Extremo, cuando el objetivo es llegar al límite de lo posible.
Recuperar fuerzas perdidas, cuando se realiza sin intención competitiva, por el placer de disfrutar la actividad física (Ortiz, 2015, pág. 24)

Según la función o finalidad

Deporte praxis: deporte utilitario, deporte educativo y deporte recreativo.

Deporte espectáculo = deporte competición.

Según la dificultad o complejidad.

Deportes básicos. Relacionados con las habilidades y destrezas básicas. Se suelen desarrollar en un entorno estable. La exigencia respecto a los mecanismos de percepción y decisión es escasa, pero, en cuanto al mecanismo de ejecución, suele ser elevada. Estos deportes, generalmente son individuales o de autorregulación, como el atletismo, la natación, etcétera.

Deportes complejos. Se desarrollan en entornos cambiantes; generalmente, implican actividades con un mayor número de componentes de ejecución y el orden secuencial de los mismos puede ser variable de una situación a otra. Las exigencias en los tres mecanismos de percepción-decisión-ejecución son bastantes elevadas. Ejemplos: baloncesto o balonmano (también llamados de regulación externa). (Cagigal, 1983, pág. 2)

Importancia del deporte.

La salud puede ser considerada desde varios puntos de vista. El profesor Marcos Becerro señala la existencia de los diferentes tipos de salud:

- Salud física: relacionada con el buen funcionamiento de los órganos y sistemas corporales.
- Salud mental: relacionada con el buen funcionamiento de los procesos mentales del sujeto.
- Salud individual: estado de salud física o mental de un individuo concreto.
- Salud colectiva: consideraciones de salud en una colectividad o grupo social importante.
- Salud ambiental: estado de salud de elementos de la naturaleza y otras especies en relación con la especie humana. (Becerro, 1994, pág. 9)

- **Efectos positivos de la práctica deportiva.**

Los trabajos presentados en el congreso Mundial del Deporte para todos, hacen especial hincapié en el valor del deporte para la formación integral de las personas, es decir, para todas y cada una de las áreas del desarrollo, tanto para las físicas (forma física, salud y prevención de la enfermedad) como para las psicológicas (autoestima, personalidad, calidad de vida) y las sociales (relación con los demás, rendimiento en el empleo, evitación de la soledad), además de poder influir sobre el desarrollo moral y la promoción de diversos valores sociales y personales.

Balaguer y García Merita destacaron que la actividad física posee efectos beneficiosos para la salud. En un trabajo desarrollado con muestras españolas, encontraron una relación positiva entre la realización de actividad física de forma regular y la mejora del autoconcepto-autoestima, los estados de ánimo, la mejora de la depresión y la mejora de la ansiedad. Además, la actividad física parece estar positiva o negativamente relacionada con otras conductas tales como fumar, dieta e higiene (García M. , 1994, pág. 4)

La importancia del deporte ayuda al desarrollo de un mejoramiento de la calidad de vida de las personas, ayuda a un mejor desenvolvimiento en la vida cotidiana a mejorar la autoestima, estado de ánimo y prevención de enfermedades

Voleibol

Procedente de un vocablo de la lengua inglesa (Volleyball), el voleibol o balonvolea es una disciplina deportiva en la cual dos conjuntos compiten en una cancha que está dividida a la mitad por una red que tiene un ancho de un metro. El objetivo es impulsar el balón por arriba de la red para que caiga sobre la superficie del campo rival, mientras se impide que pase lo mismo en el campo propio.

El balón puede ser impulsado con cualquier parte del cuerpo, aunque lo más habitual es que se utilicen las extremidades superiores y las manos. El golpe debe

ser limpio, es decir, el balón no puede ser agarrado, detenido o empujado. Otra regla importante del voleibol establece que cada equipo tiene sólo tres toques para enviar el balón al campo del conjunto rival y que un jugador no puede tocar dos veces el balón de forma consecutiva. (Perez, 2012, pág. 1)

“El voleibol ha llegado a ser un deporte muy popular en muchos países del mundo, y su incorporación al programa olímpico no se debe Armero azar”. (Düerrwäechter, 1974, pág. 2)

El da a conocer el actual volumen de ejercicios físicos en las escuelas. Permiten preparar todos los grandes juegos con suficiente intensidad para conseguir una educación deportiva pedagógica eficaz.

Duerrwaechter establece ventajas y desventajas.

Las principales ventajas del juego en la escuela, primero que todo el terreno de juego, la instalación carácter del juego, finalidad, calidad, velocidad de reacción y el peligro en las lesiones, y las desventajas, se encuentra como primera parte los movimientos, las reglas del juego, el trabajo orgánico, encuentro físico con el adversario, la tensión psíquica y por último la preparación propia.

También habla de la iniciación del voleibol que dice que los argumentos decisivos que se puedan alegar en contra del voleibol como deporte escolar, se refieren generalmente, a dificultades iniciales.

Historia El voleibol

Fue creado en 1895 por William G. Morgan. Era entonces director de Educación Física en el Ymca de Holihoke, en el estado de Massachusetts, y había establecido, desarrollado y dirigido, un vasto programa de ejercicios y de clases deportivas masculinas para adultos. Se dio cuenta de que precisaba de algún juego de entretenimiento y competición a la vez para variar su programa, y no disponiendo

más que del baloncesto, creado cuatro años antes (1891), echó mano de sus propios métodos y experiencias prácticas para crear un nuevo juego. (Zavarce, 2013, pág. 1)

Morgan describe así sus primeras investigaciones:

“El tenis se presentó en primer lugar ante mí, pero precisaba raquetas, pelotas, una red y demás equipo. De esta manera, fue descartado. Sin embargo, la idea de una red parecía buena.

La elevamos alrededor de 6 pies y 6 pulgadas del suelo, es decir, justo por encima de la cabeza de un hombre medio. Debíamos tener un balón y entre aquellos que habíamos probado, teníamos la vejiga (cámara) del balón de baloncesto. Pero se reveló demasiado ligero y demasiado lento; entonces probamos con el balón de baloncesto, mismo, pero era demasiado grande y demasiado pesado. De esta manera nos vimos obligados a hacer construir un balón de cuero con la cámara de caucho que pesara entre 9 u 12 onzas “.

Las reglas iniciales y los conceptos de base fueron establecidos: la MINTONETTE; primer nombre con el que se le había bautizado, había nacido. El profesor HALSTEAD llama la atención sobre la “batida” o la fase activa del lanzamiento, y propone el nombre de “Vóleibol”

Gracias al Ymca el juego del voleibol fue introducido en Canadá y en muchos países: El Wood S. BROWM en las Filipinas; J. Oward CROCKER en China; Frank H. BROWN en Japón, el doctor J.H. GRAY en Birmania, en China y en la India, así como por otros precursores en México, en América del Sur, en Europa, en África y en Asia.

Los primeros campeonatos nacionales de voleibol tuvieron lugar en los Estados Unidos en 1922, y es en 1928 cuando se crea el USVA: la United States Volleyball Association.

Reglamento del voleibol

El campo tiene unas medidas de 18 x 9 m., está dividido en dos mitades iguales de 9 x 9m. Y cada una tiene dos zonas, una de ataque de 3 x 9m. Y otra de defensa de 6 x 9 m.

Medidas del campo

Las líneas de campo están dentro de lo que se considera el campo de juego.

La zona de saque está situada al fondo del campo y mide 9 m... De ancho.

La altura de la red para Absolutos Masculinos es de 2,43 m. y para Absolutos Femeninos de 2,24 m.

La red

La red está delimitada por dos varillas que se colocan sobre la intersección de la línea lateral y la línea de centro a cada lado de la red y sirven para que el balón, durante el transcurso del juego, pase obligatoriamente por entre las dos varillas sin tocarlas.

El equipo está formado por: un entrenador, un delegado y 12 jugadores, entre los cuales figurará el árbitro.

Libero

Que llevará obligatoriamente una camiseta diferente, éste jugador solo puede jugar en la zona de defensa, no puede sacar y se le puede cambiar todas las veces que se quiera, sin que cuenten los cambios.

Los jugadores

De los 12 jugadores, 6 son titulares y 6 son reservas.

Está formado por: 1 árbitro principal, 1 segundo árbitro y 4 jueces de línea.

Equipo arbitral

No dejar que el balón caiga en nuestro campo, empleando para ello cualquier parte del cuerpo.

El objetivo del juego

Para ello, no se podrá dar más de 3 veces al balón, con una excepción, cuando el balón ha tocado en

El bloqueo propio

Un mismo jugador NO puede dar dos veces seguidas al balón, solo cuando un jugador toque el balón en un bloqueo podrá volver a tocarlo por segunda vez consecutiva.

Un partido

Se considerará a 3 set ganados de 25 puntos consecutivos con dos de diferencia, si empataran a 2 sets se tendría que jugar un 5º set, este se jugará a 15 PUNTOS con 2 de diferencia. Punto

Cada equipo puede pedir 2 tiempos muertos de 30 seg. En cada set a cualquier jugada favorable a un equipo, haya sacado o no.

El balón puede tocar la red en el saque siempre que pase al campo contrario. Igualmente, durante una jugada puede tocar la red y seguir el juego.

Se pueden pedir 6 cambios de jugadores como máximo por set, pero cada vez que se haga un cambio, tendrá que ser por el mismo que se efectuó el cambio (hacer y deshacer el cambio) y no se les podrá volver a cambiar más a estos dos jugadores hasta el siguiente set.

Una vez comenzado el partido no se puede abandonar la cancha, a no ser con el permiso del árbitro, hasta que termine el partido.

La rotación

La zona de defensa está dividida a su vez en tres zonas:

1-6-5

La zona de ataque también se divide en tres zonas:

2-3-4

Cada jugador se situará en una de estas zonas cuando vaya a comenzar cada set y hasta que el balón se ponga en juego mediante el saque, no se podrá cambiar de sitio, volviendo otra vez a su sitio cada vez que se tenga que poner el balón en juego.

Se efectuará una rotación cada vez que un equipo recupere el saque y se hará en el sentido de las agujas del reloj.

Faltas más frecuentes

- No se puede bloquear un balón de saque.
- Un jugador puede tocar la red siempre que no esté en contacto con el balón o interfiera la jugada.
- No se podrá traspasar la línea del centro del campo por debajo de la red.
- Doble, es cuando el balón se toca consecutivamente dos veces por un mismo jugador, a excepción de cuando el primer toque sea de bloqueo.
- Para efectuar el saque, se tiene que soltar previamente el balón.
- Falta de rotación, es cuando un jugador no está situado en su sitio al efectuarse el saque.
- Los jugadores situados en la zona de defensa no pueden efectuar ningún bloqueo. Así mismo, no podrán pasar el balón de toque de dedos si superan con las manos la parte superior de la red, ni rematar cuando estén por cualquier causa dentro de la zona de ataque.
- Si el árbitro saca tarjeta amarilla a un jugador, se considera como amonestación, la segunda amonestación le sacará la tarjeta roja y esto

supondrá: o Que su equipo perderá el saque si está en posesión del mismo o un punto para el equipo contrario, si este es el que tiene el saque o. Se expulsará al jugador y tendrá que ser reemplazado por otro. (FIVA, 2016, pág. 2)

Fundamentos técnicos de voleibol

Concepto

Se emplean diversas técnicas para impulsar la pelota en distintas situaciones del juego. En todas ellas el balón debe ser golpeado, no agarrado ni lanzado. La retención, arrastre o acompañamiento del balón es falta. El criterio arbitral en la aplicación de esta norma es fuente habitual de polémica por parte de los aficionados que asisten a los partidos.

Posiciones y desplazamientos del cuerpo.

La ejecución de cualquiera de los fundamentos técnicos en el juego del voleibol exige una posición adecuada y de un desplazamiento que asegure el éxito de la acción.

La enseñanza del voleibol debe comenzar por el aprendizaje de los desplazamientos y de las posturas principales de las acciones propias del juego.

Los aspectos generales a tener en cuenta en la posición y desplazamiento de los jugadores son:

- La cabeza y la mirada al frente.
- Tronco ligeramente inclinado hacia atrás.
- Piernas semiflexionadas.
- Los pies uno más adelante que otro.
- Puntas de los pies dirigidas al frente.
- Los brazos ligeramente flexionados al frente o a los lados del cuerpo.

En el voleibol existen tres posiciones básicas: la alta, la media y la baja, siendo las dos últimas las más características del juego. La posición alta se adopta por lo general en momentos relativamente de poca concentración o sea en momentos en los cuales no obligatoriamente se está en la espera directa del balón.

La posición media es la más utilizada y se manifiesta tanto en la espera de un balón como del momento del contacto con el mismo (ejemplo: defensa del saque, voleo, etc.).

La posición baja o profunda se emplea principalmente para hacer contacto directo con el balón o para, desde esa postura, desplazarse de forma explosiva en busca del balón (ejemplo: defensa del campo)

Golpe bajo o de antebrazos

El jugador se coloca en el terreno mirando hacia el campo contrario con los pies en forma de paso (reposando el peso del cuerpo fundamentalmente sobre la punta de los pies), y las piernas flexionadas. El tronco algo inclinado al frente. Los brazos van semi-extendidos y relajados al frente, separados completamente del tronco. En esta postura se espera al balón.

El contacto con el balón comienza con una extensión progresiva de las piernas, al momento de dar el golpe las manos van entrelazadas y estiradas, en ese momento se realiza un movimiento de los hombros hacia adelante y arriba para de esta forma regular la fuerza del impacto y dirección de la acción.

El jugador debe ejecutar pequeños movimientos con las piernas en el lugar para propiciar un rompimiento más rápido y fácil del momento de inercia.

Cuando se haya terminado el contacto con el balón, el peso del cuerpo reposa sobre la punta de los pies.

El cuerpo se regresa a su estado inicial realizando los movimientos pertinentes para la ejecución de la acción posterior.

Recomendaciones para la ejecución técnica del golpe bajo o de antebrazos

1. Mientras más cerca se encuentre el jugador de la red, menor será el trabajo de los brazos.
2. Debe procurarse formar una superficie plana y tensa con los brazos al contacto con el balón.
3. La colocación del jugador antes del contacto será debajo del balón y en dirección al lugar donde se pretenda enviar.
4. Cuando se recibe en zona 1 se adelanta la pierna derecha y por la zona 5 la izquierda.
5. No se deben bajar los brazos cuando se espera el balón.

El voleo

El voleo es el gesto técnico que se utiliza para realizar el pase de colocación, su principal cometido es poner el balón, en alguna zona de la red, en posición de ser atacado (tercer toque en el propio campo) por otro compañero, sus principales componentes a nivel técnico de ejecución son el control y la precisión, y para que esto sea posible, una correcta y adecuada ubicación ante el balón que se va a golpear.

Técnica de voleo de frente

Los pies en forma de paso. El peso del cuerpo repartido sobre los pies. Piernas semiflexionadas. El tronco ligeramente inclinado al frente. Brazos flexionados y las manos en forma de copa con los dedos adelante de la cara a la altura de los ojos y la vista al frente. Cuando el balón se aproxima a las manos, se ejecuta la flexión reguladora de fuerza fina (brazos y piernas) encontrándose el jugador preparado física para realizar el voleo.

Comienza entonces una extensión simultánea de brazos y piernas hasta hacer contacto con el balón con las terceras falanges de los dedos de las manos. Al terminarse el contacto, las manos indican hacia el lugar que se envió el balón y el cuerpo se encuentra completamente extendido, estos movimientos finales estarán en función de adoptar la postura idónea para la ejecución del movimiento posterior en el juego (anticipación motora).

Técnica del voleo hacia atrás

Los pies en forma de paso. El peso del cuerpo repartido entre los pies. Piernas semiflexionadas. El tronco ligeramente inclinado hacia atrás. Brazos flexionados y las manos en forma de copa con los dedos separados arriba de la frente. Debe observarse que el jugador se encuentre debajo del balón antes del contacto con el mismo; diferencia esencial en relación con el voleo de frente.

Desde esta posición se efectúa una extensión simultánea de brazos y piernas, donde los brazos se desplazan hacia arriba y atrás con ligero empuje de la cadera al frente. La vista persigue la trayectoria del balón. Después del contacto el jugador gira rápidamente hacia donde se realizó el voleo y se prepara para la próxima acción. También existe el voleo hacia atrás en suspensión que al igual que este tipo de voleo al frente el trabajo principal lo ejecutan los brazos y manos.

Técnica del voleo lateral

Este voleo guarda las mismas características iniciales que el voleo por arriba o de frente, pero antes del contacto el lugar se coloca lateral a la dirección del voleo. Este tipo de voleo también es muy usado en suspensión, éste se aplicará en consecuencia con la distancia del balón respecto a la red.

Técnica de voleo con caída

Esta variable de voleo se emplea fundamentalmente cuando el balón trae una parábola baja o el jugador no se ha desplazado lo suficiente-mente rápido hacia él.

También cuando el balón se aproxima sorpresivamente al jugador, debe elevar un voleo limpio y táctico.

El servicio o saque permite poner el balón en juego. Es el elemento principal y más eficaz para la obtención de punto directo, o dificultar la construcción del ataque del equipo contrario. Para su ejecución y eficacia se necesita mucha técnica y potencia.

Aspectos fundamentales en la ejecución de los saques

1. Lanzamiento del balón. Debe ser lo más exacto posible.
2. La pierna que se adelanta será siempre la contraria al brazo que golpea. Debe de asegurarse una base de sustentación óptima del cuerpo.
3. En los saques por arriba el cuerpo descansa siempre sobre la pierna de atrás durante los movimientos antes del contacto.

Saque de tenis con efecto

Se entiende por saque de tenis con efecto (fuertes), cuando al balón se le infringe una rotación durante su trayectoria, producto del movimiento de pronación de la muñeca durante el golpe. En este tipo de saque la parábola del balón es claramente reconocible permitiendo al contrario ubicar de forma relativamente fácil la zona de terreno hacia donde es enviado el balón.

Saque de tenis flotante

Los saques sin efecto llamados también flotantes (“floating”), están determinados por el golpe seco al balón, el poco acompañamiento del brazo al golpe y el freno súbito del brazo al contacto con el mismo, esto provoca que la parábola y la velocidad descritas por el balón, no estén definidas y generen caídas bruscas e inesperadas ocasionando una recepción difícil, al contrario.

Saque por debajo de frente

El balón es sostenido con la mano izquierda delante del jugador. El otro brazo ligeramente flexionado se encuentra detrás del cuerpo. Los pies en forma de paso (izquierda delante, si es derecho) al ancho de los hombros. Las piernas ligeramente flexionadas. El tronco algo inclinado al frente.

El movimiento de encuentro con el balón comienza con el lanzamiento corto de este hacia arriba. Seguidamente el brazo derecho se desplaza hacia delante en forma de péndulo golpeando el balón con la mano abierta o cerrada. Después de haberse hecho contacto con el balón todos los movimientos posteriores están en función de posibilitar al jugador penetrar al terreno y ocupar la zona correspondiente, preparándose para la realización de la próxima acción.

Saque por debajo lateral

El jugador se coloca paralelamente a la red y de frente a la línea lateral del terreno. Los pies en forma de paso, aproximadamente al ancho de los hombros, las piernas ligeramente flexionadas. El tronco algo inclinado al frente con una pequeña torsión hacia el brazo que golpea. El balón es sostenido con una de las manos adelante y el brazo contrario se retira hacia atrás. Se lanza el balón algo hacia arriba donde el brazo que está atrás se desplaza lateralmente hacia delante golpeando el balón con la mano abierta o cerrada.

Saque por arriba en suspensión

El jugador se coloca de frente a la red, separado de la línea final del terreno (de 3 a 5 m de distancia) con las piernas en forma de paso, el balón sostenido con una o ambas manos y la vista al frente.

El lanzamiento del balón con dos manos aporta más seguridad y mayor coordinación, preferentemente el balón se lanza hacia dentro del terreno, para ganar

en distancia al golpeo. Simultáneamente al lanzamiento se produce el primer paso de la carrera hacia delante, produciéndose un movimiento de traslación de los dos brazos, desde atrás al frente y hacia arriba. La elevación del cuerpo se realiza similar al saque de tenis. Después de producirse el contacto con el balón el jugador cae dentro del terreno apoyado sobre ambas piernas, amortiguando la caída con un movimiento elástico.

El remate

El remate es el gesto técnico por excelencia en el ataque de un equipo (tercer golpe al balón en el propio campo). Dominar su ejecución, está muy relacionado con la capacidad de cada jugador para dominar la red. Entre los factores determinantes para su realización pueden considerarse: una elevada estatura del jugador, haber desarrollado una gran capacidad de salto o ambas.

Remate diagonal o de frente

Desplazamiento

La cantidad de pasos de la carrera de impulso depende de las características del rematador, el tipo de voleo que se remate y la situación específica del juego. El último paso de la carrera de impulso es importante, ya que debe ser el más largo y rasante, pues prepara las condiciones biomecánicas del cuerpo para un buen despegue. La carrera de impulso se frena con el talón (ligera torsión interna). En este movimiento los brazos se hallan extendidos arriba y atrás del cuerpo. Rápidamente el pie de atrás se coloca paralelo al otro (con ligera rotación interna) para una mejor utilización de la fuerza.

Despegue

La fase de despegue se considera la más importante, pues es donde se conjugan todas las leyes y principios físico-biológicos del jugador para realizar un mejor salto en correspondencia con el objetivo principal del remate, golpear el balón.

El peso del cuerpo pasa de los talones a las plantas terminando en la punta de los pies, siguiéndole un desplazamiento rápido y fuerte de los brazos hacia adelante y arriba y la extensión explosiva de las piernas.

Golpeo

El brazo que golpea se encuentra flexionado al lado de la cabeza (el codo señala hacia arriba), el otro semiflexionadas se encuentra delante y a la altura de la cara (mantiene el equilibrio del cuerpo).

El brazo describe un movimiento rápido hacia delante y arriba golpeando con la mano abierta. En este momento el brazo debe estar extendido (mayor altura en el golpeo) realizándose simultáneamente el golpe con la mano abierta con flexión supina de la muñeca. El brazo desciende por delante del cuerpo.

Caída

Después del golpe al balón, se retira rápida-mente la mano, bajándola por delante del cuerpo, el jugador desciende sobre la punta de los pies realizando un pequeño movimiento amortiguador.

Remate de frente con giro del cuerpo

Cuando termina la acción de remate el cuerpo del jugador termina en dirección contraria al desplazamiento inicial.

Remate lateral (gancho)

La carrera (desplazamiento) de impulso se produce diagonal, a veces paralelo a la red. El despegue es similar al que se realiza en el remate de frente. Antes de golpear, el brazo describe un movimiento circular pegándole al balón sobre la cabeza. La caída es sobre los dos pies frente a la red.

Finta (toque)

En el momento del golpe se frena el impulso del brazo haciendo contacto con el balón sólo con los dedos hacia el contrario.

Aspectos fundamentales en la técnica del remate

1. Debe asegurarse de que en el momento del despegue se voleó de forma fluida del desplazamiento al despegue y explosivamente.
2. El último paso debe ser largo y rasante.
3. La distancia entre ambos pies al momento del salto debe ser aproximadamente al ancho de los hombros.
4. El despegue debe efectuarse con ambos pies y con ayuda de los brazos. El movimiento de estos últimos será enérgico.
5. La caída es amortiguada.
6. El brazo que golpea el balón debe estar extendido con rompimiento de muñeca al momento del contacto.

Bloqueo

Podemos definir el bloqueo como la intercepción de los ataques del contrario al primer toque saltando junto a la red con los brazos alzados buscando devolver directamente el balón al campo contrario, o en su defecto, estrecharle el campo de ataque para inducirlo a echar el balón fuera del terreno de juego. En el bloqueo pueden participar hasta 3 jugadores (los 3 delanteros) para aumentar las posibilidades de intercepción. También serán importantes aquí las ayudas de la segunda línea para recuperar el balón en caso de un bloqueo fallido. Una de las

opciones que tiene el atacante en salto es precisamente lanzar el balón con fuerza directamente contra el bloqueo buscando la falta.

Postura y movimientos para la preparación del contacto con el balón.

El jugador se sitúa aproximadamente a 50 cm de la malla, pies paralelos y separados al ancho de los hombros, piernas semiflexionadas. Tronco ligeramente inclinado al frente, brazos flexionados delante del cuerpo. En técnica de competencia para jugadores altos los brazos se sitúan extendidos arriba con las manos abiertas, las palmas de las manos hacia la malla. La vista está dirigida hacia el contrario.

También existe el desplazamiento anterior al despegue, el cual puede realizarse paralelo a la malla, cruzando los pies al frente comenzando el movimiento con un giro del pie más cercano al lugar del salto o al mismo tiempo que la otra pierna se adelanta y se frena con el pie, el cual gira adelantándose a la otra pierna o si el balón está muy distante, se gira y el desplazamiento se hace corriendo.

En todos los casos el movimiento de contacto comienza con un desplazamiento hacia el lugar, en cualquiera de las tres formas descritas. Cuando se llega al lugar del salto las piernas se flexionan más aún (aproximadamente hasta los 90) produciéndose el despegue con un movimiento ascendente de los brazos. De esta forma el jugador se eleva hasta alcanzar la altura mayor posible. Los brazos se encuentran completamente extendidos y dedos de las manos separadas unos de otros.

Entonces se produce un movimiento de brazos y manos (desde la articulación de los hombros) hacia el balón, abarcando el mismo. Cuando se trata del bloqueo de pases rápidos y cortos el movimiento de brazos y manos es directo hacia el balón después de realizado el contacto. La caída se realiza de forma amortiguada sobre la punta de los pies. (Cortina, 2008, pág. 18)

2.2.4 Fundamentación de la variable dependiente

Educación física

Según el Diccionario de las ciencias de la educación, el análisis etimológico del término "educación", se totaliza en un concepto proveniente de la lengua latina y que tiene un doble origen.

La educación física es la educación de la salud, del cuerpo-mente. Se deben enseñar los valores para que el alumno futuro, tenga los conocimientos mínimos que le permitan cuidar su cuerpo y mantener su salud. Como segunda concepto añadido "la educación física tiene que dar las bases motoras comunes a todos los deportes, a fin de que los alumnos, si deciden ser deportistas de competición, lleguen con unos conocimientos motores básicos a todos los deportes (Salas, 2006, pág. 2)

La educación física puede contemplarse como un concepto amplio que trata del desarrollo y la formación de una dimensión básica del ser humano, el cuerpo y su motricidad. Dimensión que no se puede desligar de los otros aspectos de su desarrollo, evolución-involución.

Por lo tanto, no se debe considerar que la educación física está vinculada exclusivamente a unas edades determinadas ni tampoco a la enseñanza formal de una materia en el sistema educativo, sino que representa la acción formativa sobre unos aspectos concretos a través de la vida del individuo, es decir, constituye un elemento importante del concepto de educación física continua de la persona (Sanches, 1966, pág. 1)

La educación física es un grupo de disciplinas y ejercicios ayuda a desarrollar y perfeccionar el cuerpo humano a través de actividades recreativas terapéutica, educativa, competitiva y social que ayudara a desarrollar valores al individuo.

Importancia de la educación física

La meta principal de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas no simplemente de repetir lo que otras generaciones han hecho; hombres que sean creativos, inventores y descubridores. La segunda meta de la educación es la de formar mentes que sean críticas, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrece". (Piaget, 1982, p. 1)

“Lo primero, es determinar que se entiende por Educación Física. Podemos definirla como la pedagogía de las conductas motrices. Esta enseñanza de las conductas motrices, se desenvuelve en función de normas educativas entregadas por el educador” (Parlebas, 2001, pág. 1)

Gracias a la educación física y a una adecuada práctica de estos aprendizajes produce por lo general, una transformación y adaptación de las conductas motrices que ayuda al desarrollo de la creatividad, cognitivo y social.

Beneficios de la educación física

El ejercicio físico y el deporte mejoran nuestra salud y calidad de vida, aportando una serie de beneficios a nivel físico, psíquico y socio afectivo, aunque si se realiza ejercicio físico sin control, con técnicas defectuosas, posiciones inadecuadas, sobrepasando los límites, etc. podríamos causar serios daños y lesiones en nuestro organismo. (Paredes J. , 2012, pág. 2)

La mejora de la salud es un objetivo prioritario de la Educación Física, por eso debemos conocer las relaciones entre la salud y la práctica de juegos y actividades deportivas, afianzar los hábitos de higiene, alimentación, posturales y de ejercicio físico para que adoptemos una actitud responsable hacia el cuidado de nuestro cuerpo y del de los demás: horas de TV, horas de sueño, alimentación, higiene diaria, medidas básicas de seguridad, perjuicios debido a los roles sociales. (Armuña, 2011, pág. 1)

Según los autores los beneficios de la educación física sirven para una prevención de la salud mejorando la calidad de vida del que lo practica realizando diferentes actividades para un buen desarrollo y prevención de lesiones y enfermedades.

Conducta motriz

De particular interés para los estudiosos de la conducta, este campo se encarga de las implicaciones neurológicas, capacidad motriz del niño, el cual es el natural punto de partida en el proceso de madurez. Simplificando, la conducta motriz está compuesta por: movimientos corporales, reacciones posturales, mantenimiento de la cabeza, sentarse, pararse, gateo, marcha, forma de aproximarse a un objetivo (Gesell, 1961, pág. 3)

“Es la organización significativa de las acciones y reacciones de una persona que actúa. Una conducta motriz sólo puede ser observada indirectamente; se manifiesta mediante un comportamiento motor cuyos datos observables están dotados de sentido, y que es vivido de forma consciente o inconsciente por la persona que actúa” (Parlebas, 2001, pág. 1)

Habilidades y destrezas motrices.

Según Contreras en la literatura inglesa "la palabra skill significa habilidad, destreza, pericia, arte o técnica, y la palabra ability, significa habilidad capacidad, talento, aptitud o dote". En estos significados se puede resaltar como hecho importante, que entre ambos solamente coincide la palabra habilidad, mientras que en los otros elementos se presentan diferencias (Contreras, 1998, pág. 189)

Son un conjunto de movimientos fundamentales y acciones motrices que surgen en la evolución humana de los patrones motrices, teniendo su fundamento en la dotación hereditaria (genética). Las habilidades motrices básicas se apoyan para su desarrollo y mejora en las capacidades perceptivas motrices, evolucionando con ellas. Son decisivas para el desarrollo de la motricidad humana, justifica el interés por ellas y su presencia dentro de la educación física (Prieto, 2010, pág. 2)

Según los siguientes autores las habilidades y destrezas motrices se basa fundamentalmente en el talento del movimiento del cuerpo que va evolucionando al transcurrir el tiempo que se va desarrollando a través de la motricidad del niño.

Clasificación de la conducta motriz

Las habilidades motoras básicas son las actividades motoras, las habilidades generales, que asientan las bases de actividades motoras más avanzadas y específicas, como son las deportivas. Correr, saltar, lanzar, coger, dar patadas a un balón, escalar, saltar a la cuerda y correr a gran velocidad son ejemplos típicos de las consideradas actividades motoras generales, incluidas en la categoría de habilidades básicas. El patrón motor maduro de una habilidad básica no se relaciona con la edad, error en el que se podría caer fácilmente debido al término "maduro" (que dentro del contexto del desarrollo de patrones (Resal, 1992, pág. 2)

Locomotorices

La marcha

Andar es una forma natural de locomoción vertical. Su patrón motor está caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo.

Correr

Correr es una ampliación natural de la habilidad física de andar.

Saltar

Saltar es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies.

No locomotrices

Equilibrio

El equilibrio es un factor de la motricidad infantil que evoluciona con la edad y está estrechamente ligado a la maduración del SNC (Sistema Nervioso Central).

Proyección/recepción

Lanzar

La forma, precisión, distancia y la velocidad en el momento de soltar el objeto se han empleado como criterios para evaluar la capacidad de lanzamiento de los niños.

Coger

Coger, como habilidad básica, supone el uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto aéreo.

Golpear

Golpear es la acción de balancear los brazos y dar a un objeto.

Dar patadas a un balón:

Dar una patada es una forma única de golpear, en la que se usa el pie para dar fuerza a una pelota. (Resal, 1992, pág. 4)

Motricidad

“La motricidad refleja todos los movimientos del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre” (Gonzales, 1996, pág. 3)

- Para wallon, sus estudios se basaron, en la unidad funcional y unidad biológica de la persona, partiendo de que la psiquis y la motricidad no pueden trabajar aisladamente, ya representa las expresiones de las relaciones reales del ser y del medio, consideró, también en su obra la importancia de los diferentes movimientos, fundamentales en el desarrollo psicobiológico del niño.

- La motricidad para wallon, se considera como aquella que se pone de manifiesto durante los primeros años de edad del niño a través de las funciones psicológicas, para luego acompañar y sostener los procesos mentales.

- Una actividad en relación como por ejemplo;” el desplazamiento en el espacio”, el niño puede adoptar o expresar tres formas según su evolución psicológica. (Wallon, 2009, pág. 1)

“El término motricidad se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras” (músculos) (Chimbolema, 2012, pág. 1)

La motricidad es todo movimiento que produce el ser humano a través de funciones psicológicas esta capacidad se refiere a los actos voluntarios e involuntarios estos están sincronizados a diferentes unidades motoras.

Motricidad gruesa

La motricidad gruesa según. Jiménez, Juan, 1982, es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. (Jimenez, 1982, pág. 1)

Garza Fernández, Franco define motricidad gruesa o global: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de

cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota.) (Fernandez, 1998, pág. 2).

La motricidad según autores la motricidad gruesa son grupo de funciones nerviosas que permiten la movilidad de los miembros gracias a la relajación de grupos musculares.

Importancia de la motricidad gruesa

La motricidad gruesa es una parte muy importante del desarrollo infantil, puesto que, para el futuro desarrollo de la motricidad fina, es necesaria una buena base de motricidad gruesa. Solo un niño que haya desarrollado suficientemente su motricidad gruesa será capaz de aprender sin problemas las habilidades propias de la motricidad fina como escribir o atarse los cordones del zapato.

Un desarrollo motriz apropiado para la edad del niño es especialmente importante en el ámbito de la motricidad gruesa, puesto que el estado de desarrollo afecta directamente otros ámbitos de la vida del niño. Un niño que desarrolla con normalidad su motricidad gruesa tendrá con seguridad menos problemas en la escuela para aprender a escribir y en las clases de gimnasia, con temas como el equilibrio. Podrá concentrarse mejor, tendrá más confianza en sí mismo y podrá reaccionar más deprisa. Estas habilidades le beneficiarán en su día a día (Marsal, 2008, pág. 3)

La importancia de la motricidad ayuda al desarrollo del niño ya que gracias a un buen funcionamiento de la motricidad gruesa no afectará al desarrollo de la motricidad fina y no tendrá problemas de motricidad a transcurrir la etapa de la niñez.

Motricidad fina

La habilidad motriz fina es la coordinación que realizan los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes de nuestro cuerpo como puede ser los

dedos, generalmente en coordinación con los ojos. La que relación tiene con las habilidades motoras de las manos y los dedos. Cuando se aplica a la teoría de la aptitud humana, esto se llama "la destreza manual". El alto nivel de destreza manual que los seres humanos exponen puede atribuirse a la manera en que las tareas manuales son controladas por el sistema nervioso.

Motricidad fina: Es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies. El conjunto de ejercicios que proponemos se fundamentan bajo instrumentos científicos que le fueron aplicados a los niños (as) durante nuestra investigación; siendo el producto de un amplio estudio del tema que estamos abordando (Penton, 2007, pág. 4)

Desarrollo de la motricidad fina

El desarrollo de la motricidad fina, se podría decir que es como el refinamiento del control de la motricidad gruesa, y se desarrolla después de ésta. Las destrezas de la motricidad fina, se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento, recordando que las habilidades y destrezas, no se dan de la noche a la mañana, si no que requieren de tiempo y de una gran riqueza de actividades que les permitan adquirirlas.

Para lograr un desarrollo motriz, también es importante que el niño tenga una buena salud, ya que es vital para su proceso, su felicidad y así puede realizar ejercicios pequeños durante su vida, lograr, produciendo en el niño auto confianza y felicidad por efectuar las cosas por sí mismo, y una buena socialización, que le permita desenvolverse en el medio sociocultural que lo rodea

La motricidad fina, trabaja todas las actividades relacionadas con las manos, la precisión y la coordinación, es decir; depende de los ejercicios de los brazos y las manos tomando en cuenta la maduración orgánica del niño. Las manos, son un instrumento muy útil para los progresos motores finos, los mismos que contribuyen al funcionamiento de apoyo para el gateo, la ayuda para pararse y finalmente para

realizar diferentes cambios de postura. En si la motricidad fina, implica actividades que necesitan precisión y un mayor nivel de coordinación, que empieza alrededor del año y medio, también es importante adquirir habilidades, tanto en la coordinación viso-manual como en la gestual. Para conseguirlo, es preciso desarrollar movimientos coordinados, simultáneos, alternados, disociados, digitales y de manipulación de los objetos.

- Cada uno de ellos cumplan actividades tales como:

- Los movimientos coordinados: deberían ser organizados, que favorezcan la rapidez, con menor esfuerzo de ambas manos, como por ejemplo amasar.
- Simultáneos: estos pueden ser movimientos sincronizados, como por ejemplo nadar.
- Alternados: esta actividad se realiza con las dos manos, pero no al mismo tiempo sino de manera alternada, primero la una después la otra como por ejemplo tocar el tambor.
- Disociados: son movimientos con ambas manos, pero la una realiza la acción principal y la otra sirve de apoyo o refuerzo, como por ejemplo cortar un pedazo de carne.
- Digitales: se refiere principalmente a los movimientos de los dedos los mismos que requieren mucha precisión y manipulación de objetos, ejemplo, amarrarse los cordones.
- Manipulación: exigen una buena coordinación y desplazamiento, ya que los movimientos son de escasa magnitud, ejemplo, beber un vaso de agua. (Rodríguez P. , 2013, pág. 17)

Clarificación de motricidad fina

Motricidad facial

Dominio muscular la posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de los gestos voluntarios e involuntarios de la cara Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones:

1.- El del dominio muscular

2.- La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Debemos de facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación

El poder dominarlos músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos llevarán a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea.

Motricidad gestual

El dominio parcial de cada uno de los elementos que componen la mano es una condición básica para que aquella pueda tener precisión en sus respuestas.

Para la mayoría de las tareas además del dominio global de la mano también se necesita también un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.

Se pueden proponer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero tenemos que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta hacia los 10 años. Una mano ayudará a otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión. Hacia los tres años podrán empezar a intentarlo y serán conscientes de que necesitan solamente.

Coordinación viso manual

Relación de la mano como segmento específico, que realiza ciertas tareas gracias a la entrega de estímulos captados por la visión convertidos a datos procesados y

organizados a nivel cerebral. La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son:

La mano

La muñeca

El antebrazo

El brazo antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la puntura de dedos.

Actividades que ayudan a desarrollo la coordinación viso-manual:

Pintar: actividad muy básica e intervienen todos los gestos que el niño y niña tendrá que realizar a la hora de escribir; mediante la pintura el niño y niña adquieren precisión en los dedos para coger, saben dirigir el gesto y el movimiento; capacidad para hacer rasgos largos y cortos; saben seguir una dirección; posibilidad de dominar la precisión y ductilidad del gesto. Punzar: es una actividad que implica precisión que puede realizar el niño y niña utilizando un punzón y una tabla.

Parquetry (recortar con los dedos) implica movimientos digitales de pequeña amplitud en los que los dedos pulgar e índice tienen un papel preponderante. Con el Parquetry en niño y niña adquiere precisión, equilibrio, atención utilizando papel.

Recortar es una actividad que los niños deben empezar a los 4 años ya que el manejo de las tijeras sea adquirido, además el niño y niña pueden ir dominando el uso de las mismas pasando por el lugar determinado siendo ayudado por la mano dominante guía la tijera y la mano secundaria guía el papelear que el recorte sea perfecto.

Moldear: tiene una base motriz muy amplia porque permite al niño y niña adquirir una fortaleza muscular de los dedos y manejar de manera libre un material muy dúctil.

Dibujar: este será la continuación de garabatear, dibujo es cuando sobrepasa la actividad de garabatear y el niño y niña de una interpretación a aquello que ha hecho.

Laberintos: es una actividad paralela a la del pintar y punzar. Aquí el niño tiene dominio del gesto de una manera puntual, y como elemento de estructura del espacio de percepción y a la vez de coordinación viso motriz.

Coordinación Fonética

Es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma. El niño en los primeros meses de vida descubre las posibilidades de emitir sonidos.

La madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni tan siquiera la capacidad de realizarlos todos. Ha iniciado ya en este momento el aprendizaje que le ha de permitir llegar a la emisión correcta de palabras. Este método llamará la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que se hacen lentamente ante él, posibilitando la imitación como en tantas otras áreas; el medio de aprender será imitar su entorno.

Poco a poco ira emitiendo sílabas y palabras que tendrán igualmente una respuesta, especialmente cuando no se trate de una conversación sino de un juego de decir cosas y aprender nuevas palabras, hacer sonidos de animales u objetos.

(Villavicencio, 2013, pág. 32)

Hipótesis

Los fundamentos técnicos del voleibol influyen en la motricidad de los estudiantes octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Yanahurco”

2.3 Señalamiento de variables de la hipótesis

2.3.1 Variable independiente

Fundamentos técnicos del voleibol

2.3.2 Variable dependiente

Motricidad

CAPÍTULO 3

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Modalidad básica de la investigación

El trabajo de investigación se considera no experimental, pues no es posible manipular las variables de manera libre, sino más bien se observan únicamente las situaciones naturales que representa la problemática del estudio.

3.2 Investigación bibliográfica-documental

La investigación para su veracidad necesita fundamentaciones, por lo que es necesario abordar a esta problemática revisando información veraz en fuentes como libros, tesis, repositorios digitales, artículos científicos y otros.

3.2 Investigación de campo

La presente investigación se desarrollará en el lugar donde se detectó la problemática Unidad Educativa “Yanahurco” del cantón Mocha, utilizando algunas técnicas como la observación, y encuestas.

3.3 Nivel o tipo de investigación

3.3.1 Nivel exploratorio

También conocido como un nivel que se desarrolla en función de temas de interés para realizar la investigación de manera que se utilice técnicas y herramientas que ayuden a recolectar información veraz y oportuna.

3.3.2 Nivel Descriptivo

Este nivel trata de dar a conocer con mayor detalle las características en las que se basara un hecho, fenómeno en este caso el trabajo de investigación que estamos desarrollando.

3.4 Población y muestra.

3.4.1 Población

La población para el proyecto de investigación fue de 40 personas, de la Unidad Educativa “Yanahurco” del cantón Mocha.

Tabla N° 1: Población

UNIDAD DE OBSERVACIÓN	POBLACIÓN	%
Estudiantes	38	95%
Docente	2	5%
Total	40	100%

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

Muestra

La población total es de 40 personas y una muestra de 38 estudiantes y 2 docentes para la elaboración y procesamiento de información.

3.5 Operacionalización de variables

Tabla N° 2: Operacionalización de variable independiente: Fundamentos técnicos del voleibol

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas o instrumentos
Los fundamentos técnicos del voleibol, son principios y conjunto de bases sucesivas, que se aprenden medintes la práctica, desde las etapas iniciales de una forma separada y una vez que se trabajó en la técnica se combinan en situaciones de juego, el aprendizaje debe ser de preferencia en edades tempranas como en primaria, pero no deben de dejar de practicarse nunca. (Cortina, 2008, pág. 4)	<p>Fundamentos técnicos</p> <p>Practica</p> <p>aprendizaje</p>	<p>Reglas y normas</p> <p>Motivación</p> <p>Disciplina</p> <p>Metodología de enseñanza</p>	<p>¿Considera usted que la práctica del voleibol mejora los fundamentos técnicos de voleibol?</p> <p><i>SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()</i></p> <p>¿Considera usted que la permanencia y disciplina ayudan a desarrollo de los fundamentos técnicos del voleibol?</p> <p><i>SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()</i></p> <p>¿Cree usted que la motivación influye en el desarrollo de los fundamentos técnicos del voleibol?</p> <p><i>SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()</i></p> <p>¿Sabe usted que una buena metodología de enseñanza ayuda a un buen desenvolvimiento en los fundamentos técnicos del voleibol?</p> <p><i>SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()</i></p>	<p>Técnicas: Encuestas</p> <p>Instrumentos: Cuestionarios</p>

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

Fuente: La Investigación

Tabla N° 3: Operacionalización de variable dependiente: Motricidad

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas o instrumentos
<p>El término motricidad se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos). (Fernandez, 1998, pág. 2)</p>	<p>Movimientos</p>	<p>Movimientos lúdicos</p>	<p>¿Considera usted que los aprendizajes de los fundamentos del voleibol desarrollan la motricidad gruesa? <i>SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()</i></p>	<p>Técnicas : Encuestas Instrumentos: Cuestionarios</p>
	<p>Actos voluntarios e involuntarios</p>	<p>Desplazamientos</p>	<p>¿Cree Usted que en mediante el desarrollo de la coordinación motriz mejora con el desplazamiento de los brazos, piernas y Tronco? <i>SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()</i></p>	
	<p>Unidades motoras</p>	<p>Ejercicios de coordinación</p>	<p>¿Considera usted que las actividades motrices ayudan a desarrollar el aprendizaje? <i>SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()</i></p> <p>¿Considera usted que mediante la práctica de los fundamentos del voleibol se mejorara la motricidad de los estudiantes? <i>SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()</i></p>	

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

Fuente: La Investigación.

3.6 Plan de recolección de información

Tabla N° 4: Plan de recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para cumplir con los objetivos propuestos en la investigación
¿A quiénes?	Docentes y estudiantes.
¿Sobre qué aspectos?	Variable independiente: Fundamentos técnicos del voleibol Variable dependiente: Motricidad
¿Quién?	Andrés Suarez
¿Cuándo?	2016-2017
¿Cuántas veces?	Las necesarias para obtener la información
¿Qué técnicas?	Encuesta
¿Con qué?	Cuestionario
¿Dónde?	Unidad Educativa Yanahurco
¿En qué situación?	Días laborables

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

3.7 Plan de Procesamiento de información

Tabla N° 5: Procesamiento de información

PROCEDIMIENTO
• Ordenar la información
• Revisión crítico de Información
• Tabulación de la Información
• Análisis de Resultados
• Interpretación de Resultados
• Realizar Gráficos Estadísticos
• Presentar Resultados
• Recomendaciones

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de los resultados encuesta a los estudiantes

Pregunta 1.- ¿Considera usted que mediante la práctica de los fundamentos del voleibol se mejorara la motricidad de los estudiantes?

Tabla N° 6: La motricidad

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	47
A veces	17	45
Nunca	3	8
TOTAL	38	100%

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

Fuente: encuesta



Gráfico 5: La motricidad

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

Fuente Encuesta

Análisis:

De los datos tabulados se obtiene que 47% de los encuestados consideran que mediante la práctica de los fundamentos del voleibol se mejorara su motricidad y el 45% indican que a veces, en tanto que el 8% restante considera que nunca

Interpretación:

Se puede notar que aproximadamente que la mitad considera que mediante los fundamentos ayudan a mejorar la motricidad.

Pregunta 2. ¿Considera usted *que* la permanencia y disciplina ayudan a desarrollo de los fundamentos técnicos del voleibol?

Tabla N° 7: La disciplina

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	16	42
A veces	20	53
Nunca	2	5
TOTAL	38	100%

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Cobra

Fuente: encuesta

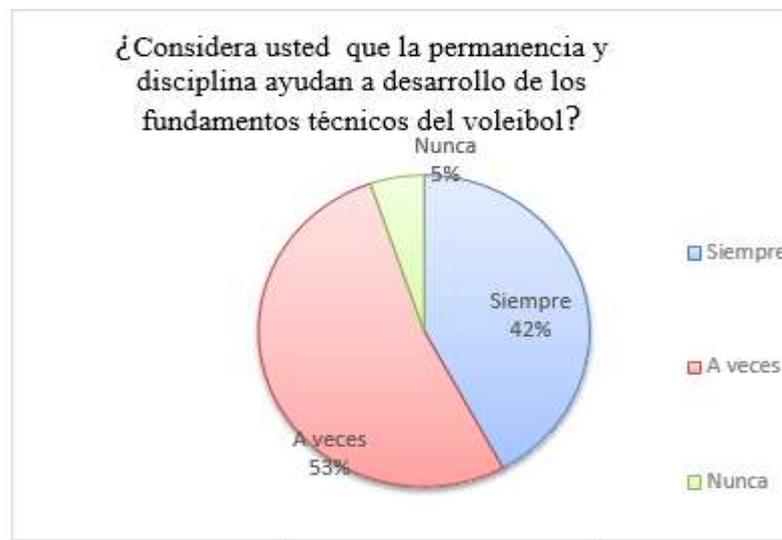


Gráfico 6: Disciplina

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Cobra

Fuente: Encuesta

Análisis:

De los datos tabulados se obtiene que 42% de los encuestados consideran que mediante la permanencia y disciplina ayudan al desarrollo de los fundamentos de voleibol mientras que el 53% indican que a veces, en tanto que el 5% restante considera que nunca.

Interpretación:

La mayoría de los encuestados consideran que a veces mediante la permanencia y disciplina que la práctica del voleibol ayuda a mejorar los fundamentos técnicos del voleibol.

Pregunta 3. ¿Cree usted que la motivación influye en el desarrollo de los fundamentos técnicos del voleibol?

Tabla N° 8: La motivación.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	21	55
A veces	16	42
Nunca	1	3
TOTAL	38	100%

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

Fuente: encuesta



Gráfico 7: Motivación

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

Fuente: Encuesta

Análisis:

De los datos tabulados se obtiene que 55% de los encuestados consideran que mediante la motivación en práctica del voleibol ayuda al desarrollo los fundamentos del voleibol mientras que el 42% indican que a veces, en tanto que el 3% restante considera que nunca.

Interpretación:

El 55% de los estudiantes consideran que siempre, la motivación ayuda a desarrollar los fundamentos técnicos del voleibol y aún mejor desenvolvimiento en la práctica del mismo.

Pregunta 4. ¿Sabe usted que una buena metodología de enseñanza ayuda a un buen desenvolvimiento en los fundamentos técnicos del voleibol?

Tabla N° 9: La metodología de enseñanza.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	47
A veces	19	50
Nunca	1	3
TOTAL	38	100%

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

Fuente: encuesta



Gráfico 8: Metodología de enseñanza

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

Fuente Encuesta

Análisis:

De los datos tabulados el 47% de los encuestados consideran que mediante una buena metodología de enseñanza ayuda aún mejor desenvolvimiento en la práctica del voleibol mientras que el 50% indican que a veces, en tanto que el 3% restante considera que nunca.

Interpretación:

La mayoría de los encuestados consideran que una buena metodología de enseñanza de parte de profesor o entrenador ayudada a un mayor desenvolvimiento en la práctica del voleibol.

Pregunta 5. ¿Cree Usted que el desarrollo de la coordinación motriz mejora con el desplazamiento de los brazos, piernas y tronco?

Tabla N° 10: La coordinación motriz.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	23	61
A veces	12	32
Nunca	3	8
TOTAL	38	100%

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

Fuente: encuesta



Gráfico 9: Coordinación motriz

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

Fuente: Encuesta

Análisis:

De los datos tabulados el 60% de los encuestados consideran que mediante la coordinación motriz mejorar los desplazamientos en los brazos, piernas y tronco mientras que el 32% indican que a veces, en tanto que el 8% restante considera que nunca.

Interpretación:

Se interpreta que la mayoría de los encuestados consideran que mediante el desarrollo de la coordinación motriz ayudara a desarrollar y mejorar los desplazamientos de los brazos, piernas y tronco para un mejor desarrollo en el juego.

Pregunta 6. ¿Considera usted que la edad adecuada para inicialización del desarrollo de los fundamentos técnicos de voleibol es de 10-12 años?

Tabla N° 11: Iniciación en los fundamentos técnicos.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	34
A veces	25	66
Nunca	0	0
TOTAL	38	100%

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Cobra

Fuente Encuesta

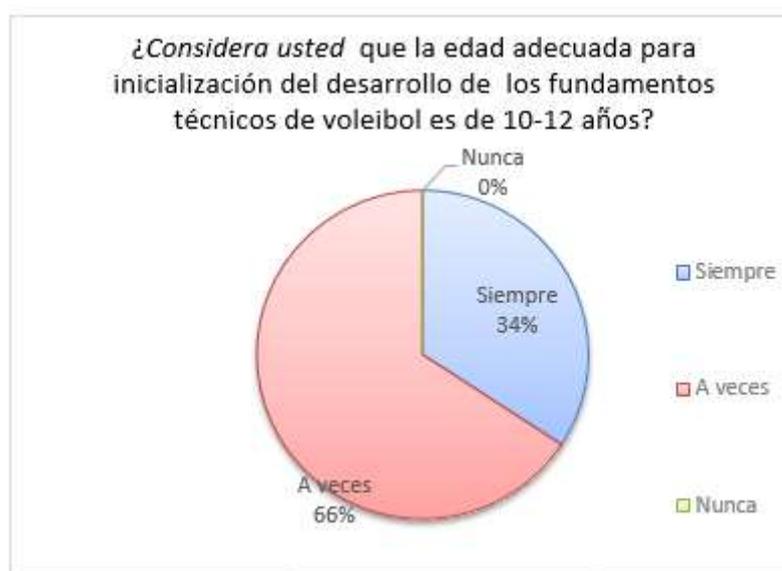


Gráfico 10: Fundamentos técnicos

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Cobra

Fuente Encuesta

Análisis:

De los datos tabulados el 34% de los encuestados consideran que la edad adecuada para la iniciación del desarrollo de los fundamentos técnicos de voleibol es de 10-12 años mientras que el 66% indican que a veces, en tanto que el 8% restante considera que nunca.

Interpretación:

Se interpreta que la mayoría de lo encuetados considera que una edad adecuada para la iniciación del desarrollo de los fundamentos técnicos de voleibol es de 10-12

Pregunta 7. ¿Considera usted que los aprendizajes de los fundamentos del voleibol desarrollan la motricidad gruesa?

Tabla N° 12: Motricidad gruesa

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	17	45
A veces	18	47
Nunca	3	8
TOTAL	38	100%

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Cobra

Fuente Encuesta

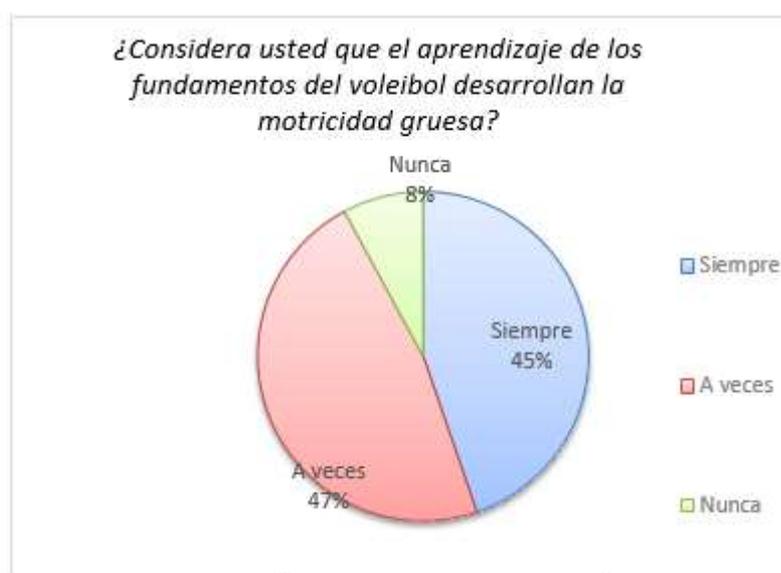


Gráfico 11: Motricidad gruesa

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Cobra

Fuente Encuesta

Análisis:

De los datos tabulados el 45% de los encuestados consideran que los aprendizajes de los fundamentos del voleibol desarrollaran la motricidad gruesa, mientras que el 47% indican que a veces, en tanto que el 8% restante considera que nunca.

Interpretación:

Los estudiantes manifiestan y consideran que el aprendizaje de los fundamentos del voleibol ayuda a desarrollar la motricidad gruesa con el fin de obtener una buena difusión de los mismos.

Pregunta 8. ¿Considera usted que en los fundamentos técnicos del voleibol ayudara a mejorar la técnica en su juego?

Tabla N° 13: Técnica de juego

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	26	68
A veces	12	32
Nunca	0	0
TOTAL	38	100%

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

Fuente Encuesta

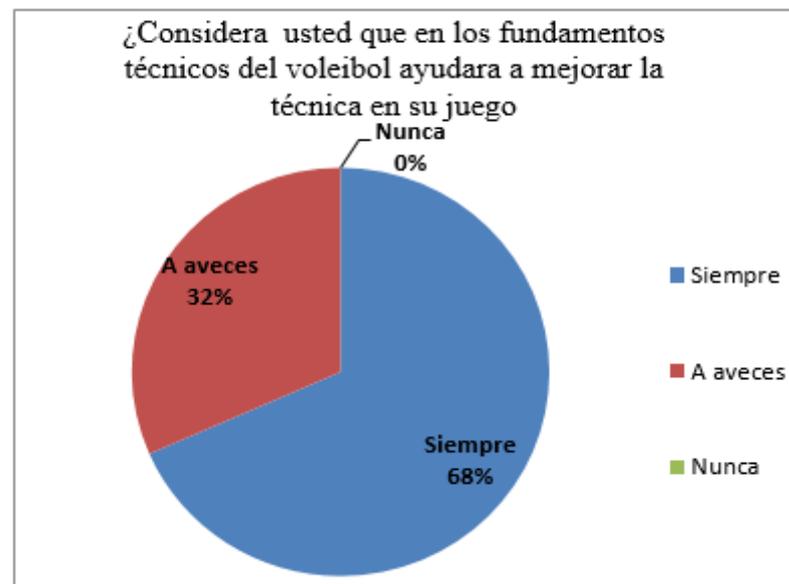


Gráfico 12: Técnica de juego

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

Fuente Encuesta

Análisis:

De los datos tabulados el 68% de los encuestados consideran que mediante los fundamentos técnicos del voleibol ayudaran a mejorar la técnica en su juego mientras que el 32% indican que a veces, en tanto que el 8% restante considera que nunca.

Interpretación:

La mayoría de los encuestados consideran que mediante la práctica de los fundamentos técnicos del voleibol ayudaran a los estudiantes a mejorar su técnica en su juego y un mejor desarrollo en el mismo.

Pregunta 9. ¿Considera usted que en la Unidad Educativa “Yanahurco” le enseñan los **fundamentos técnicos** suficientes para la práctica del voleibol?

Tabla N° 14: Fundamentos técnico para la práctica del voleibol

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	29%
A veces	14	37%
Nunca	13	34%
TOTAL	38	100%

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Cobra

Fuente Encuesta

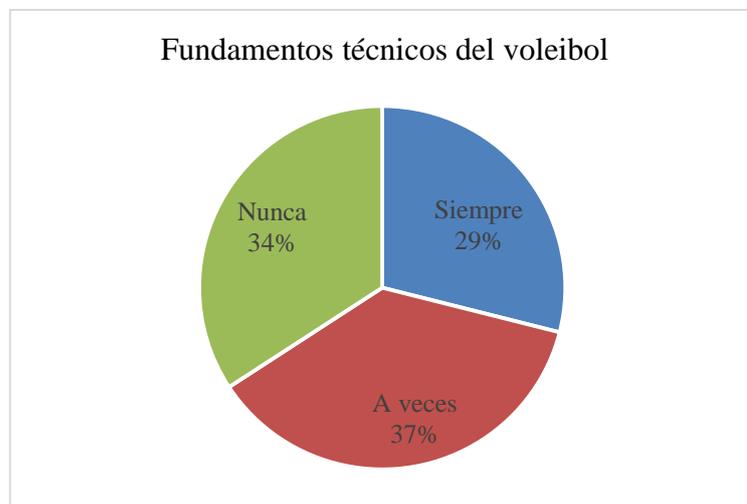


Gráfico 13: Técnica de juego

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Cobra

Fuente Encuesta

Análisis

De los datos tabulados el 29% manifiestas que siempre que en la Unidad Educativa “Yanahurco” les enseñan los **fundamentos técnicos** suficientes para la práctica del voleibol, el 37% a veces y el 34% nunca.

Interpretación

Con la presente pregunta se busca medir la percepción de cada estudiante en las enseñanzas del voleibol, por tanto, se observa que hay una gran dispersión de las opiniones, por tanto significa que hay eficiencias en las enseñanzas de los fundamentos técnicos suficientes para la práctica del voleibol.

Pregunta 10. ¿Considera usted que su nivel de **motricidad** le permite practicar el voleibol en un alto nivel de desempeño?

Tabla N° 15: Nivel de motricidad

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	34
A veces	11	29
Nunca	14	37
TOTAL	38	100%

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

Fuente Encuesta

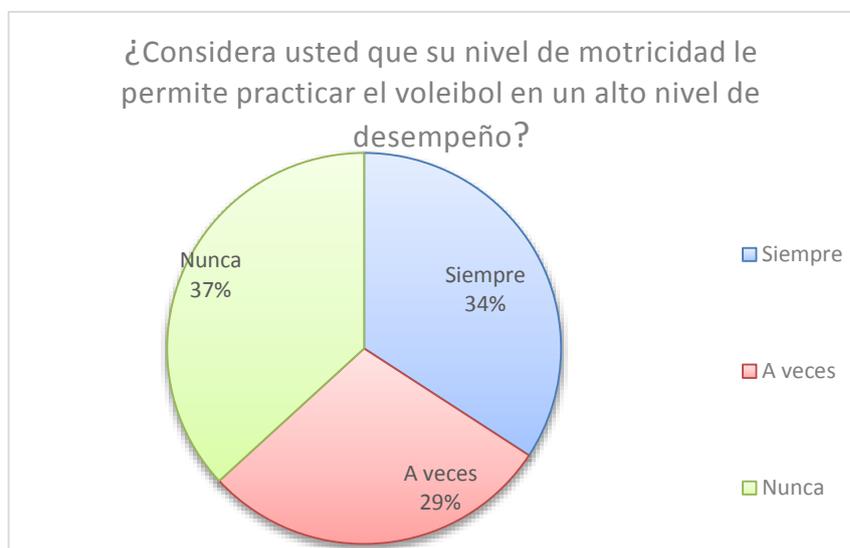


Gráfico 14: Nivel de motricidad

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

Fuente Encuesta

Análisis

De los datos tabulados el 34% manifiestan que siempre su nivel de **motricidad** le permite practicar el voleibol en un alto nivel de desempeño, el 29% a veces y el 37% nunca.

Interpretación

Se busca conocer la importancia o la no importancia que le dan los estudiantes y si los niveles de motricidad les benefician y les permite practicar de voleibol.

4.2 Análisis e interpretación de resultados de la encuesta a los profesores

Pregunta 1.- ¿Considera usted que mediante la práctica de los fundamentos del voleibol se mejorara la motricidad de los estudiantes?

Tabla N° 16: La motricidad

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
A veces	2	100
Nunca	0	0
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Cobra

Fuente Encuesta



Gráfico 15: Prácticas de voleibol

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Cobra

Fuente: Encuesta

Análisis:

El 100% de los profesores afirman que a veces la práctica del voleibol mejora la motricidad del estudiante, por lo que las respuestas con respecto a las otras alternativas son el 0%.

Interpretación:

Se puede interpretar que la mayoría de profesores encuestados indica que la práctica del voleibol a veces mejoran los fundamentos del mismo por lo tanto se debe aumentar más actividades técnicas para mejorar los fundamentos del voleibol.

Pregunta 2 ¿Considera usted que la práctica del voleibol mejora los fundamentos técnicos?

Tabla N° 17: Fundamentos del volibol

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50
A veces	1	50
Nunca	0	0
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Cobra

Fuente: encuesta

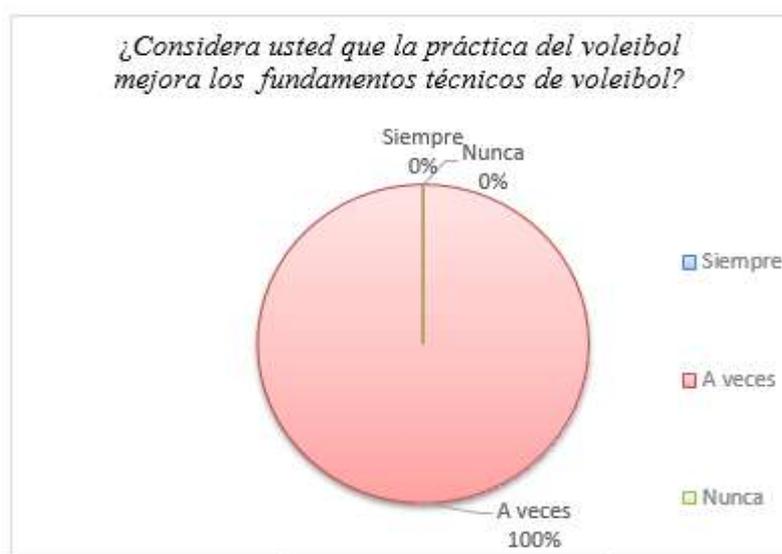


Gráfico 16: Fundamentos de voleibol

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Cobra

Fuente: Encuesta

Análisis:

El 100% de los profesores afirman que a veces consideran la práctica del voleibol mejora los fundamentos técnicos del vóleibol, por lo que las respuestas con respecto a las otras alternativas son el 0%.

Interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos anteriormente para los maestros en su totalidad es decir el ciento por ciento manifiestan que A veces están de acuerdo que la práctica del voleibol ayuda a desarrollar y mejorar los fundamentos técnicos.

Pregunta 3. ¿Considera usted que la permanencia y disciplina ayudan a desarrollo de los fundamentos técnicos del voleibol?

Tabla N° 18: La disciplina

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

Fuente: encuesta

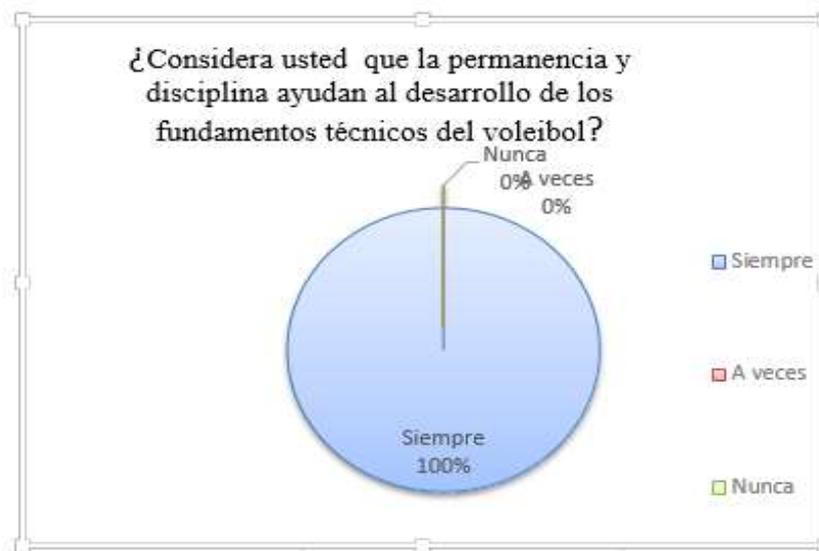


Gráfico 17: La disciplina

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

Fuente: Encuesta

Análisis

El 100% de los maestros encuestados manifiestan que la permanencia y disciplina ayudan a desarrollar al desarrollo de los fundamentos técnicos del voleibol, por lo que las respuestas con respecto a las otras alternativas son el 0%.

Interpretación

Se puede interpretar que la mayoría de profesores encuestados indica y consideran que la disciplina ayuda al desarrollo del juego y a mejorar la técnica en su juego y un mejor desenvolvimiento en el mismo.

Pregunta 4. ¿Cree usted que la motivación influye en el desarrollo de los fundamentos técnicos del voleibol?

Tabla N° 19: La motivación.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50
A veces	1	50
Nunca	0	0
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Cobra

Fuente: encuesta



Gráfico 18: La motivación

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Cobra

Fuente Encuesta

Análisis

De acuerdo al gráfico anterior el 50% dicen que siempre la motivación influye en el desarrollo de los fundamentos mientras que el otro 50% dice que a veces.

Interpretación

Se puede interpretar que la mayoría de profesores encuestados indican y consideran que la motivación va a ser un factor muy fundamental para el estudiante para que puede desarrollar la técnica en su juego.

Pregunta 5. ¿Sabe usted que una buena metodología de enseñanza ayuda a un buen desenvolvimiento en los fundamentos técnicos del voleibol?

Tabla N° 20: La metodología de enseñanza.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50
A veces	1	50
Nunca	0	0
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

Fuente: encuesta



Gráfico 19: La metodología de enseñanza

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

Fuente Encuesta

Análisis

De acuerdo al gráfico anterior el 50% dicen que siempre una buena metodología de enseñanza ayuda a un buen desenvolvimiento en los fundamentos técnicos del voleibol mientras que el otro 50% dice que a veces.

Interpretación

Se puede interpretar que la mitad de profesores encuestados indican y consideran que realizar una buena metodología de enseñanza llevara a los estudiantes a aprender de una mejor manera y que la clase no sea monótona.

Pregunta 6 ¿Cree Usted que en mediante el desarrollo de la coordinación motriz mejora con el desplazamiento de los brazos, piernas y Tronco?

Tabla N° 21: La coordinación motriz.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50
A veces	1	50
Nunca	0	0
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

Fuente: encuesta



Gráfico 20: La coordinación motriz

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

Fuente: Encuesta

Análisis

De acuerdo al gráfico el 50% dicen que siempre, mediante el desarrollo de la coordinación motriz ayudara a mejorar los desplazamientos en los brazos piernas y tronco mientras que el otro 50% dice que a veces.

Interpretación

Se puede interpretar que la mitad de profesores encuestados indican y consideran que ayudar a desarrollar al estudiante la coordinación motriz ayudara al desplazamiento que realiza el cuerpo humano para un mejor desarrollo en su juego.

Pregunta 7 ¿Considera usted que la edad adecuada para inicialización del desarrollo de los fundamentos técnicos de voleibol es de 10-12 años?

Tabla N° 22: Iniciación en los fundamentos técnicos.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50
A veces	1	50
Nunca	0	0
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

Fuente Encuesta



Gráfico 21: Fundamentos técnicos

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

Fuente Encuesta

Análisis

De acuerdo al gráfico el 50% dicen que siempre, la edad adecuada para la inicialización del desarrollo de los fundamentos técnicos del voleibol es de 10-12 años mientras que el otro 50% dice que a veces.

Interpretación

Se puede interpretar que la mitad de profesores encuestados indican y consideran que una edad adecuada para desarrollar los fundamentos es de 10-12 años para un mejor desarrollo de su motricidad.

Pregunta 8 ¿Considera usted que las actividades motrices ayudan a desarrollar el aprendizaje?

Tabla N° 23: Iniciación en los fundamentos técnicos.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50
A veces	1	50
Nunca	0	0
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

Fuente Encuesta

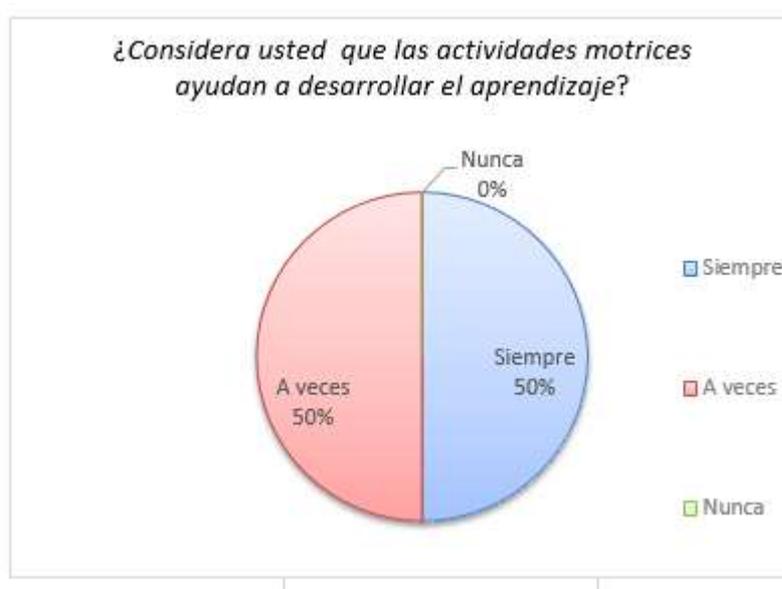


Gráfico 22: Actividades motrices

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

Fuente: Encuesta

Análisis

De acuerdo al gráfico el 50% dicen que siempre, las actividades motrices ayudan a desarrollar el aprendizaje en este deporte, mientras que el otro 50% dice que a veces.

Interpretación

Se puede interpretar que la mitad de profesores encuestados indican y piensan que realizar actividades motrices ayuda a desarrollar el aprendizaje de los estudiantes y tener más eficacia en los fundamentos técnicos.

Pregunta 9 ¿Considera usted que los aprendizajes de los fundamentos del voleibol desarrollan la motricidad gruesa?

Tabla N° 24: Motricidad gruesa

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
A veces	2	100
Nunca	0	0
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

Fuente Encuesta

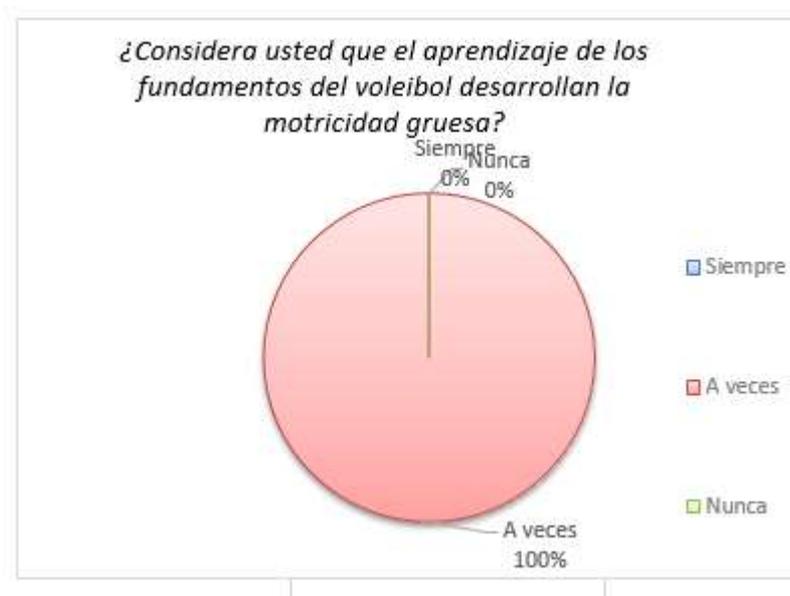


Gráfico 23: Motricidad gruesa

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Coba

Fuente Encuesta

Análisis

De acuerdo al gráfico el 100% dicen que a veces, consideran que el aprendizaje de los fundamentos del voleibol desarrolla la motricidad gruesa.

Interpretación

Se puede interpretar que todos los profesores encuestados indican y piensan que el aprendizaje de los fundamentos ayudara a desarrollar la motricidad gruesa gracias al aprendizaje de los fundamentos.

Pregunta 10 ¿Considera usted que en los fundamentos técnicos del voleibol ayudara a mejorar la técnica en su juego?

Tabla N° 25: Técnica de juego

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50
A veces	1	50
Nunca	0	0
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Cobra

Fuente Encuesta

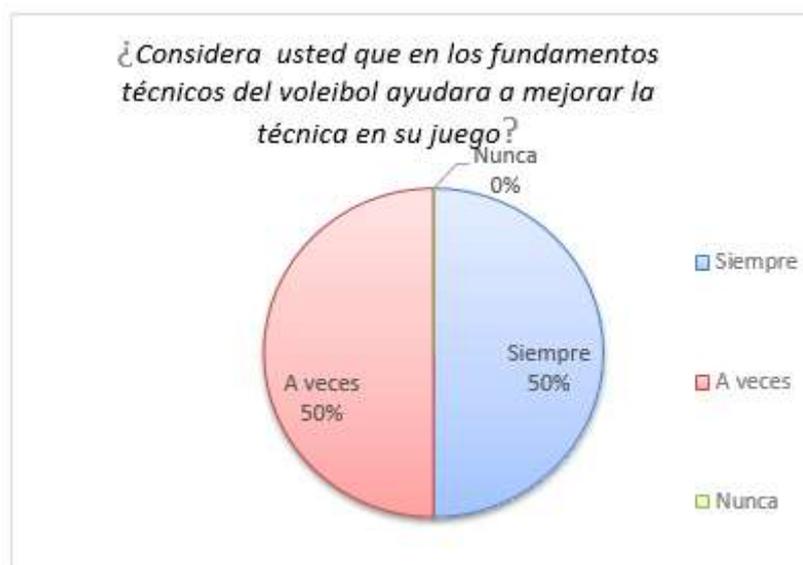


Gráfico 24: Técnica de juego

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Cobra

Fuente Encuesta

Análisis:

El 50% de los maestros encuetados manifiestan que la práctica del voleibol mejora los fundamentos técnicos del vóleibol, el 50% a veces mientras que e 10% no manifiesta nada.

Interpretación:

Se puede interpretar que la mayoría de profesores encuestados indica que las prácticas del voleibol a veces mejoran los fundamentos del mismo por lo tanto se debe incrementar más actividades técnicas para mejorar los fundamentos del voleibol.

4.3 Verificación de la hipótesis

A partir de la aplicación de la encuesta a los estudiantes de la Unidad Educativa “Yanahurco”, tomando en consideración la hipótesis planteada y el tipo de variables, que en este caso se tratan de variables cualitativas ordinales, se empleó el Chi cuadrado de independencia como el estadístico de prueba de la significancia para la verificación de la hipótesis de la investigación. Para el efecto se parte de la identificación de la hipótesis nula y la hipótesis alterna, como se indica a continuación:

Hipótesis Nula H_0

Los fundamentos técnicos del voleibol no conducen en el desarrollo de la motricidad en los estudiantes de Octavo de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Yanahurco”.

Hipótesis Alterna H_1

Los fundamentos técnicos del voleibol conducen en el desarrollo de la motricidad en los estudiantes de Octavo de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Yanahurco”. Luego se procede a calcular el Chi cuadrado X^2 de los datos obtenidos en la presente investigación, el cual será contrastado con el valor límite establecido en tablas a partir de los grados de libertad y el nivel admisible de la significancia estadística.

4.3.1 Chi cuadrado calculado

Variable independiente e instrumento de medición

Fundamentos técnicos del voleibol.

Pregunta No. 9 del cuestionario de preguntas de la encuesta realizada a los estudiantes

¿Considera usted que en la Unidad Educativa “Yanahurco” le enseñan los **fundamentos técnicos** suficientes para la práctica del voleibol?

Variable dependiente e instrumento de medición

Motricidad.

Pregunta No. 10 del cuestionario de preguntas de la encuesta realizada a los estudiantes. ¿Considera usted que su nivel de **motricidad** le permite practicar el voleibol en un alto nivel de desempeño?

4.3.2 Tablas de contingencia

Frecuencias observadas O:

Las frecuencias observadas corresponden a la cantidad de personas que optaron por cada una de las opciones de respuesta, ordenadas de acuerdo al cruce de las variables correspondientes:

Tabla N° 26: Frecuencias observadas a de la aplicación de la encuesta para las preguntas 9 y 10

		VD: Motricidad			TOTAL
		Siempre	A veces	Nunca	
VI: Fundamentos técnicos del voleibol	Siempre	7	2	2	11
	A veces	3	8	3	14
	Nunca	3	1	9	13
TOTAL		13	11	14	38

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Andrés Suarez

Frecuencias esperadas E:

Para determinar las frecuencias esperadas en cada uno de los casos se tiene que aplicar la siguiente fórmula de cálculo para cada una de las celdas del cruce de variables:

$$E = \frac{(\text{Total de fila})(\text{Total de columna})}{\text{Total de frecuencias observadas}}$$

Tabla N° 27: Frecuencias esperadas de la aplicación de la encuesta para las preguntas 9 y 10

		VD: Motricidad			TOTAL Siempre
		Siempre	A veces	Nunca	
VI: Fundamentos técnicos del voleibol	Siempre	3,76	3,18	4,05	11
	A veces	4,79	4,05	5,16	14
	Nunca	4,45	3,76	4,79	13
TOTAL		13	11	14	38

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Andrés Suarez

La fórmula de cálculo del Chi cuadrado X^2 es la siguiente:

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Donde:

X^2 = Chi Cuadrado.

O = Frecuencia observada (número de respuestas observadas).

E = Frecuencia esperada (número de respuestas esperadas).

Tabla N° 28: Cálculo del Chi cuadrado a partir de las frecuencias observadas y esperadas.

VI: Fundamentos técnicos del voleibol	VD: Motricidad	Observadas O	Esperadas E	O - E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
Siempre	Siempre	7	3,76	3,24	10,48	2,78
	A veces	2	3,18	-1,18	1,40	0,44
	Nunca	2	4,05	-2,05	4,21	1,04
A veces	Siempre	3	4,79	-1,79	3,20	0,67
	A veces	8	4,05	3,95	15,58	3,84
	Nunca	3	5,16	-2,16	4,66	0,90
Nunca	Siempre	3	4,45	-1,45	2,09	0,47
	A veces	1	3,76	-2,76	7,64	2,03
	Nunca	9	4,79	4,21	17,73	3,70
$X^2 = \sum (O-E)^2/E$						15,8819

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Andrés Suarez

4.3.3 Chi cuadrado tabulado

El valor calculado del Chi cuadrado se debe contrastar con el Chi cuadrado de tablas, con el objeto de establecer en que zona se encuentra la distribución de la gráfica para el presente caso, si corresponde a la zona de aceptación o en la de rechazo de la hipótesis nula.

Para ello se determinan los grados de libertad y se escogen un nivel de confianza deseado.

Grado de Libertad G. L.

$$G. L. = (f - 1)(c - 1)$$

Donde:

c = Número de columnas de la tabla de contingencia.

f = Número de filas de la tabla de contingencia.

$$G. L. = (3 - 1)(3 - 1)$$

$$G. L. = 4$$

Nivel de Confianza: 95% = 0,95, significancia $\alpha = 0,05 = 5\%$

Con los grados de libertad y el nivel de confianza se determina el valor del Chi cuadrado de la tabla estadística para la distribución correspondiente

$$X_{tablas}^2 = 9,4877$$

4.3.4 Gráfica del Chi cuadrado

Para contrastar el valor del Chi cuadrado calculado con el Chi cuadrado de tablas se presenta la gráfica de la distribución para la función de densidad de probabilidad, como se observa en el siguiente gráfico:

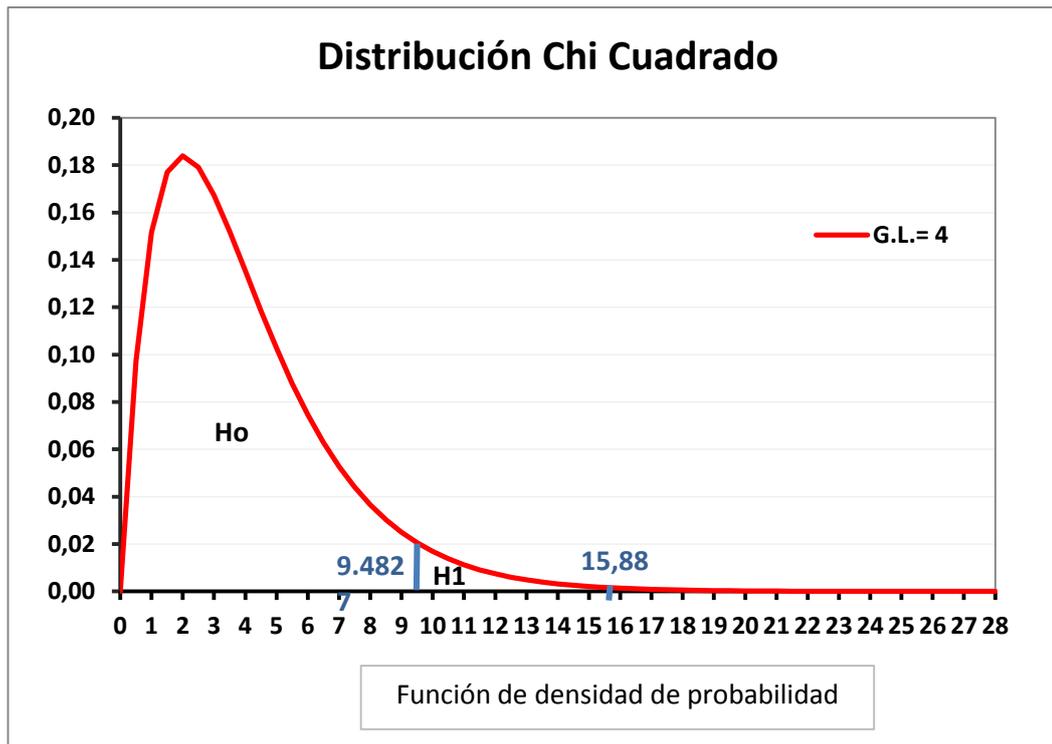


Gráfico 25: Curva de la distribución Chi cuadrado para el presente caso.

Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Cobra

4.3.5 Decisión

De acuerdo al resultado obtenido para el Chi Cuadrado con los grados de libertad de 4, corresponde a **9,4827**; valor que es menor al calculado o valor crítico de **15,8819**; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula de la investigación H_0 : “Los fundamentos técnicos del voleibol no conducen en el desarrollo de la motricidad en los estudiantes de Octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Yanahurco”, y consecuentemente **se acepta la hipótesis alterna** de la investigación H_1 : “Los fundamentos técnicos del voleibol conducen en el desarrollo de la motricidad en los estudiantes de Octavo año de Educación de la Unidad Educativa Yanahurco”.

CAPITULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Después de haber realizado el análisis y la interpretación de los resultados de las encuestas de la presente investigación concluimos que:

- Se concluye a través de los resultados obtenidos de los estudiantes y profesores de la unidad educativa Yanahurco que los fundamentos técnicos del voleibol ayudan a un mejor desarrollo de la motricidad que tiene el estudiante.
- De la investigación realizada podemos concluir que se identificó el nivel de motricidad que poseen los estudiantes en el cual influye en el desarrollo de los fundamentos técnicos de voleibol en la institución, ya que no hay apoyo suficiente para que los estudiantes practiquen este deporte y puedan competir en campeonatos institucionales.
- De los resultados de la investigación se observó y comprobó que los fundamentos técnicos del voleibol si influyen en el desarrollo de la motricidad que poseen los estudiantes de la Unidad Educativa Yanahurco del Cantón Mocha de la provincia de Tungurahua

5.2 Recomendaciones

- Realizar una constante actualización de conocimientos a los profesionales sobre la importancia de los fundamentos del voleibol y los beneficios que brinda la práctica de este deporte, para que de tal forma los estudiantes realicen actividades física mediante juegos recreativos par un mejor aprendizaje del mismo.
- Ayudar a los estudiantes a no perder el interés de la práctica del voleibol mediante juegos y actividades recreativas para que el estudiante este siempre motivado y que las clases no seas monótonas y aburridas que sean interesante y para que de esta manera logremos obtener movimientos coordinados para poder mejorar la técnica en su juego de los niños.
- Plantear un programa de actividades recreativas par un mejor desarrollo en el voleibol, para lograr un buen desarrollo psicomotriz de los estudiantes de octavo año de educación general básica, de la Unidad Educativa Yanahurco.
- Se recomienda la realización de un paper científico

MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía

- Armuña, A. (2011). *craarmunaef.blogspot.com*. Obtenido de <http://craarmunaef.blogspot.com/p/beneficios-de-la-educacion-fisica.html>
- Asamblea Constituyente del Ecuador. (2008). *Constitucion Politica de la Republica del Ecuador*. Montecristi: Legal.
- Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador. (2008). *Constitucion Politica de la Republica del Ecuador*. Montecristi: Legal.
- Becerro, M. (1994). *www.efdeportes.com*. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd107/motivos-de-practica-y-abandono-de-la-actividad-fisico-deportiva.pdf>
- Berruezo, & García. (1999). *www.researchgate.net*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Pedro_Madrona/publication/28230812_Habilidades_motrices_en_la_infancia_y_su_desarrollo_desde_una_educacion_fisica_animada/links/00b7d51e7b5c15a1a7000000.pdf
- Blández. (1995;2000). *www.efdeportes.com*. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd140/recursos-y-materiales-en-educacion-fisica.htm>
- Cagigal, J. (1983). *e-ducativa.catedu.es*. Obtenido de http://e-ducativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/1000/1125/html/11_concepto_y_clasificacin_de_deporte.html
- Capi Vidal. (2016). *http://acracia.org*. Obtenido de http://acracia.org/historico/Acracia/El_paradigma_sociocritico.html
- Chimbolema, M. (2012). *marthachimbolema.blogspot*. Obtenido de <http://marthachimbolema.blogspot.com/2012/04/concepto.html>
- Contreras, R. (1998). *docencia.udea.edu*. Obtenido de <http://docencia.udea.edu.co/edufisica/guiacurricular/Habilidades.pdf>
- Cortina, C. (2008). *deportivasfeszaragoza*. Obtenido de <https://deportivasfeszaragoza.files.wordpress.com/2008/11/voleibol-fundamentos-tecnicos.pdf>

- deporte, I. D. (2010). *www.deporte.gob.ec*. Obtenido de <http://www.deporte.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/03/Ley-del-Deporte.pdf>
- Düerrwächter, G. (1974). *www.portalfitness.com*. Obtenido de http://www.portalfitness.com/6830_libro-la-iniciacion-al-voleibol.aspx
- Fernandez, F. (1978). *motricidadgruesaeneducacioninicia*. Obtenido de <http://motricidadgruesaeneducacioninicial.blogspot.com/p/motricidad-gruesa.html>
- FIVA. (2016). *www.norceca.net*. Obtenido de [https://www.norceca.net/2013%20Events/FIVB%20Rules%202013/Reglas%20de%20Juego%20Esp%202013-2016%20\(1\).pdf](https://www.norceca.net/2013%20Events/FIVB%20Rules%202013/Reglas%20de%20Juego%20Esp%202013-2016%20(1).pdf)
- Francisco Larroyo, L. F. (1981). *Fundamentos de la educacion*. BUENOS AIRES: UNIVERSITARIA DE BUENOS AIRES.
- Gallo, M. (2011). *practicabasicaii.wikispaces*. Obtenido de <https://practicabasicaii.wikispaces.com/file/view/Modulo3Volei.pdf>
- Garcia, F. (2013). *fdeporte*. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd138/concepto-y-clasificaciones-del-deporte-actual.htm>
- Garita Sánchez, G. (2001). Aprendizaje significativo: de la transformación en las concepciones acerca de las formas de interacción. *Revista de Ciencias Sociales*, 36.
- Gesell, A. (1961). *desarrollohumanoufpso*. Obtenido de <http://desarrollohumanoufpso.wikifoundry.com/page/1.4.3+ARNOLD+GESSELL>
- Gil, P., Contreras, J., & Gomez, I. (2008). *www.researchgate.net*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Pedro_Madrona/publication/28230812_Habilidades_motrices_en_la_infancia_y_su_desarrollo_desde_una_educacion_fisica_animada/links/00b7d51e7b5c15a1a7000000
- Jimenez, J. (1982). *motricidadgruesaeneducacioninicia*. Obtenido de <http://motricidadgruesaeneducacioninicial.blogspot.com/p/motricidad-gruesa.html>

- Marsal, A. (2008). *netmoms.es*. Obtenido de <http://www.netmoms.es/revista/ninos/desarrollo-infantil/motricidad-gruesa/>
- Paredes, J. (22 de diciembre de 2016). *rua.ua.es*. Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/10115/5/Paredes%20Ortiz,%20Jes%C3%BAs_4.pdf
- Parlebas, P. (2001). *www.educacioninicial.com*. Obtenido de <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4500/4503.asp>
- Penton, B. (2007). *ardilladigital*. Obtenido de <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/PSICOMOTRICIDAD%20-%20FISIOTERAPIA/CUALIDADES%20MOTRICES/Motricidad%20final%20en%20la%20etapa%20infantil%20-%20Penton%20-%20art.pdf>
- Pereira, L. (2015). *dialnet.unirioja.es*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4908357>
- Perez, J. (2012). *definicion.de/voleibol/*. Obtenido de <https://definicion.de/voleibol/>
- Piaget, J. (1982). *www.educacioninicial.com*. Obtenido de <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4500/4503.asp>

Anexos

Encuesta

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA
MODALIDAD PRESENCIAL
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES 

Objetivo:
Determinar la influencia los fundamentos técnicos de voleibol en la motricidad de los estudiantes de octavo año E.G.B De la unidad educativa "Yanahuro" del cantón Mochoa provincia de Tungurahua

Indicaciones Generales:

- Marque con una X a respuesta de su preferencia
- No se aceptan tachones, borronas o enmendadoras

1.- *¿Considera usted que mediante la práctica de los fundamentos del voleibol se mejorara la motricidad de los estudiantes?*

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

2.- *¿Considera usted que la práctica del voleibol mejora los fundamentos técnicos de voleibol?*

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

3.- *¿Considera usted que la permaneta y disciplina ayudan a desarrollo de los fundamentos técnicos del voleibol?*

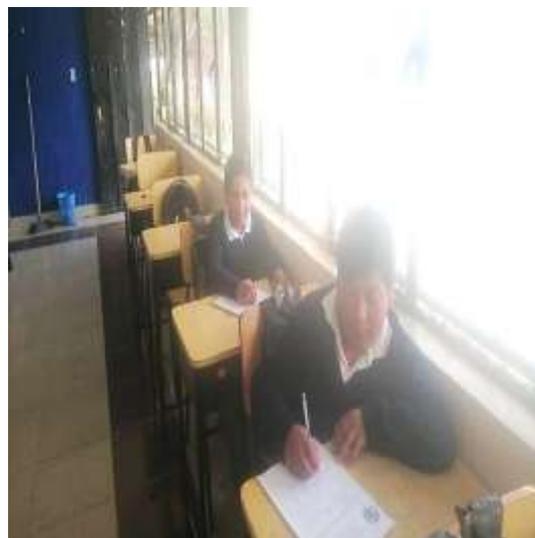
SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

4.- *¿Cree usted que la motivación influye en el desarrollo de los fundamentos técnicos del voleibol?*

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

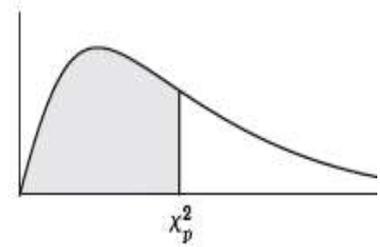
Encuesta realizada a los estudiantes



Anexo C Tabla del Chi cuadrado para contraste de hipótesis.

Apéndice IV

Valores percentiles (χ_p^2)
correspondientes
a la distribución ji cuadrada
con ν grados de libertad
(área sombreada = p)



ν	$\chi_{.995}^2$	$\chi_{.99}^2$	$\chi_{.975}^2$	$\chi_{.95}^2$	$\chi_{.90}^2$	$\chi_{.75}^2$	$\chi_{.50}^2$	$\chi_{.25}^2$	$\chi_{.10}^2$	$\chi_{.05}^2$	$\chi_{.025}^2$	$\chi_{.01}^2$
1	7.88	6.63	5.02	3.84	2.71	1.32	.455	.102	.0158	.0039	.0010	.0002
2	10.6	9.21	7.38	5.99	4.61	2.77	1.39	.575	.211	.103	.0506	.0201
3	12.8	11.3	9.35	7.81	6.25	4.11	2.37	1.21	.584	.352	.216	.115
4	14.9	13.3	11.1	9.49	7.78	5.39	3.36	1.92	1.06	.711	.484	.297
5	16.7	15.1	12.8	11.1	9.24	6.63	4.35	2.67	1.61	1.15	.831	.554
6	18.5	16.8	14.4	12.6	10.6	7.84	5.35	3.45	2.20	1.64	1.24	.872
7	20.3	18.5	16.0	14.1	12.0	9.04	6.35	4.25	2.83	2.17	1.69	1.24
8	22.0	20.1	17.5	15.5	13.4	10.2	7.34	5.07	3.49	2.73	2.18	1.65
9	23.6	21.7	19.0	16.9	14.7	11.4	8.34	5.90	4.17	3.33	2.70	2.09
10	25.2	23.2	20.5	18.3	16.0	12.5	9.34	6.74	4.87	3.94	3.25	2.56
11	26.8	24.7	21.9	19.7	17.3	13.7	10.3	7.58	5.58	4.57	3.82	3.05
12	28.3	26.2	23.3	21.0	18.5	14.8	11.3	8.44	6.30	5.23	4.40	3.57
13	29.8	27.7	24.7	22.4	19.8	16.0	12.3	9.30	7.04	5.89	5.01	4.11
14	31.3	29.1	26.1	23.7	21.1	17.1	13.3	10.2	7.79	6.57	5.63	4.66
15	32.8	30.6	27.5	25.0	22.3	18.2	14.3	11.0	8.55	7.26	6.26	5.23
16	34.3	32.0	28.8	26.3	23.5	19.4	15.3	11.9	9.31	7.96	6.91	5.81
17	35.7	33.4	30.2	27.6	24.8	20.5	16.3	12.8	10.1	8.67	7.56	6.41
18	37.2	34.8	31.5	28.9	26.0	21.6	17.3	13.7	10.9	9.39	8.23	7.01
19	38.6	36.2	32.9	30.1	27.2	22.7	18.3	14.6	11.7	10.1	8.91	7.63

LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE VOLEIBOL EN LA MOTRICIDAD DE LOS NIÑOS EN EDAD ESCOLAR.

Cristian Andrés Suarez Coba¹, José Yamandú Yáñez Cabrera²

andres-scbogs@hotmail.com¹

jy.yanez@uta.edu.ec²

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

Av. Los Chasquis, campus Huachi, Ecuador

Resumen: El estudio de práctica de los fundamentos técnicos del voleibol busca identificar los efectos en la motricidad para un mejor desarrollo en actividades lúdicas y motrices y un buen funcionamiento en la práctica de los estudiantes de la unidad educativa Yanahurco del catón Mocha de la provincia Tungurahua, mediante la práctica poder tener muchos beneficios para la etapa de la niñez y de la adolescencia. **Objetivo:** presentar los resultados de este trabajo desempeñado, utilizando los fundamentos técnicos como un instrumento principal para el mejoramiento y desarrollo de los fundamentos de este deporte... **Objetivo principal:** identificar los efectos de la práctica y enseñanza de los fundamentos del voleibol en el desarrollo motriz de los estudiantes. **Metodología:** mediante la aplicación de diversas actividades para medir en qué nivel de fundamentos se encuentran los estudiantes y se realizara mediante el método cuantitativo debido que se utilizara métodos matemáticos para interpretar los datos que se obtiene de haber realizado una medición de los fundamentos técnicos a través de un test. **Resultados:** en la conexión de las variables de los fundamentos técnicos del voleibol en la motricidad ya que ayudara a desarrollar todas sus habilidades.

Palabras claves: Fundamentos técnicos, motricidad, voleibol, deporte

ABSTRACT

Summary: The study of practice of the technical foundations of the volleyball seeks to identify the effects in the motricidad for a better development in playful and motive activities and a good functioning in the practice of the students of the educational unit Yanahurco of the primer Mocha of the province Tungurahua, by means of the practice to be able to have many benefits for the stage of the childhood and of the adolescence. **I target:** to present the results of this recovered work, using the technical foundations as a principal instrument for the improvement and development of the foundations of this sport... **Principal Aim:** to identify the effects of the practice and education of the foundations of the volleyball in the motive development of the students. **Methodology:** by means of the application of diverse activities to measure in what level of foundations the students are and there was realized by means of the quantitative due method that one was using mathematical methods for interpreting the information that are obtained of having realized a measurement of the technical foundations across a test. **Results:** in the connection of the variables of the technical foundations of the volleyball in the motricidad since it was helping to develop all his skills since sigh a positive relation that generates the foundations

Keys words: Technical foundations, motricidad, volleyball, sport

INTRODUCCIÓN:

El presente trabajo consiste en una investigación bibliográfica y encuesta sobre. Los fundamentos técnicos del voleibol en la motricidad siendo así una tema relevante de investigación evidenciándose la importancia de los fundamentos estos son las diversas técnicas que se emplean en el juego para impulsar el balón en varias situaciones que se presentan en el juego hay diferentes técnicas que se puede realizar puede ser golpeado pero no debe ser agarrado ni lanzado, estos son los principios que deben ser aprendidos para practicar dicho deporte, son aquellas actividades motrices que son determinantes en una actividad deportiva y esta deben ser realizadas en un forma adecuada para realizar de una forma más eficiente en el movimiento, gracias a esto gastamos menos energía y obtendremos mejores resultados gracias a este deporte podemos tener una mejor salud física y mental ayudando a mejorar la motricidad de los niños que tenga mejores movimientos corporales en tempranas edades y controlados conforme al crecimiento del mismo. Un correcto desarrollo motriz del niño en tempranas edades escolares es de gran importancia ayuda a contribuir aún mejor desarrollo y desenvolvimiento en el aprendizaje de la motricidad.

Según (Gallo, 2011) La preparación física del jugador le permite saltar lo suficiente para rematar o bloquear, moverse lo más rápido posible para colocarse debajo del balón al recibir, pasar, etc y ser capaz de actuar alrededor de dos horas en una competencia con alto rendimiento y espíritu de lucha. La preparación física es una condición indispensable para que el jugador pueda Modulo de Voleibol Práctica Básica II 12 cristalizar de una forma práctica (técnica) su pensamiento (táctico) o sea, mientras mayor repertorio técnico posea el deportista y mejor sea su desarrollo físico así estará el en mejores condiciones de realizar un juego táctico. Ahora bien, se puede tener un gran desarrollo físico, buen repertorio técnico y un extraordinario desarrollo pensamiento táctico y sin embargo no rendir en la competencia por presentar el jugador dificultades volitivas o sea poco desarrollo de la audacia, valor, etc. Solamente con la interacción entre estos factores se estará en capacidad de alcanzar buenos resultados en el juego de voleibol.

Menciona (Pereira, 2015) El voleibol es un deporte que requiere diferentes posturas y competencias físicas y técnicas y, que requiere una extrema habilidad de sus jugadores. Durante un rally, los jugadores deben estar preparados para responder a los cambios continuos y rápidos en la trayectoria de la pelota. Esto torna el voleibol una actividad con desafíos permanentes y únicos, porque los jugadores no tienen momentos de relajación durante el rally

Según (Romero, 2016, pág. 4) El voleibol es muy beneficioso, por ser uno de los deportes más completos en el que intervienen muchos partes de nuestro cuerpo, al igual que otros deportes como el futbol, el baloncesto entre otros. Con la capacidad de generar multiplex beneficios, experiencias tanto sociales, cognitivas y fisiológicas. “Su práctica, especialmente grupal, aunque también individual, es un ámbito que potencialmente contribuye a la educación integral de la persona de

forma singular. La singularidad consiste en que inciden en las dimensiones cognitivas, afectivas, sociales, éticas y por supuesto motrices.

Dice (Tenroller & Merino , 2015) En el proceso de enseñanza-aprendizaje es muy importante la práctica de deportes colectivos ya que estos deportes permiten una mejor interrelación social garantizando así que los estudiantes puedan sentirse en confianza, librándolos de tensiones y facilitando su aprendizaje. “La enseñanza basada en el juego generan climas motivacionales óptimos lo cual puede repercutir de forma positiva en las clases de Educación Física.

Indica (Hans, 2012)Este deporte es un medio de formación para facilitar a los estudiantes en el desarrollo de sus capacidades, conocimientos y actitudes en relación con su potencial bio-psicológico. De esta manera se plantea como una acción educativa con objetivos de formación más que como búsqueda de especialización técnica y alto rendimiento, teniendo en cuenta el desarrollo de la personalidad en los estudiantes que contribuye a la formación integral. A pesar de todas estas exigencias inherentes a la ejecución de las acciones técnicas básicas y específicas del vóleybol, el aprendizaje de este deporte puede ser muy sencilla, siempre y cuando se escoja adecuadamente las herramientas correctas de enseñanza- aprendizaje

Según (Rodríguez & Moreno) La importancia que posee para el desarrollo de cualquier disciplina deportiva la consecución de una serie de cualidades funcionales que contribuyan a mejorar la eficacia de realización. En este sentido, antes de comenzar a abordar el tratamiento de las diferentes habilidades específicas que definen a los deportes, hemos de atender en gran medida a toda esta serie de factores, que constituirán una base o pilar esencial sobre la que se asiente nuestro trabajo deportivo. Entre los factores a desarrollar más importantes e inexcusables en una formación deportiva completa

Según (Pablo, 2012) Cuando el profesor de educación física se plantea hacer uso de cualquier tipo de juego o situación motriz, es imprescindible que sepa adaptar las tareas motrices a las necesidades de cada alumno; para ello resulta necesario conocer la lógica interna que las gobierna. Tan sólo desvelando la gramática o lógica interna de las situaciones motrices se podrán entender sus propiedades, predecir sus posibles efectos y por ello poder modificarlas o adaptarlas si fuese necesario

La praxiología motriz ofrece bases epistemológicas sólidas para generar este conocimiento científico en torno a los juegos, deportes o situaciones motrices. Según esta disciplina cada juego se puede concebir como un sistema praxiológico, portador de una lógica interna que impone un sistema de obligaciones y relaciones.

La lógica interna constituye “el sistema de los rasgos pertinentes de una situación motriz y de las consecuencias que entraña para la realización de la acción motriz correspondiente.

Señala (Ruiz, 2015) Una toma de posición ante este hecho nos lleva a considerar que no se trata, solo, de que los alumnos integren conocimientos, habilidades, emociones y sentimientos para resolver de forma eficaz situaciones que demandan de la puesta en juego de conductas motrices. Es preciso ir más allá poniendo el foco en la teleología de la adquisición de la competencia motriz, al considerar que esta no se instituye en el fin último de nuestra área curricular. Se trata, en última instancia, de que a través de dicha adquisición, cada persona avance hacia la construcción y reconstrucción de significados, se sienta como un ser estimable por aquello que va logrando y también con independencia de sus logros, crezca en dignidad, asuma la libertad con responsabilidad y contribuya a construir una sociedad más justa.

En este camino es preciso concebir a cada alumno como un sujeto de derechos y de obligaciones nacidas del reconocimiento de estos mismos derechos en los demás, como un ser que hace, siente, piensa e interactúa y como un copartícipe de la realidad.

Argumenta (Hidalgo, 2013) las habilidades motrices básicas se experimentan desde edades muy tempranas las que se convierten en un conjunto de habilidades motoras especializadas que ayudan a la autonomía del niño en procesos de pensamiento y la amplitud de movimientos en espacios de acción, cualquier acto psicomotor se basa en tres dimensiones: la dimensión motriz relacionada con el movimiento y equilibrio del cuerpo, la dimensión cognitiva que se relaciona con el control del espacio y tiempo, en donde el niño se relaciona con el mundo a través de la actividad motriz, y finalmente la dimensión socio-afectiva en donde el niño aprende a relacionarse con los demás y se adapta al mundo social que lo rodea.

Menciona (Hernandes, 2016) mencionan que el término psicomotricidad vincula la actividad cognitiva junto con el cuerpo, los movimientos y emociones en donde el cuerpo juega un papel elemental en la vida del ser humano, es el medio que nos ayuda a explorar el mundo permitiendo la comunicación de las personas, hace posible cualquier actividad para adaptarnos al entorno, en conclusión es el eje central de la personalidad. De esta manera la psicomotricidad posibilita a la persona a expresarse de diferentes maneras mediante actos y emociones, en este artículo hemos tomado en cuenta el voleibol como un medio preciso en formar seres humanos con la capacidad de coordinar, controlar y expresar la motricidad.

METODOLOGÍA:

Sujetos: Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa Yanahurco, el fundamento del voleibol se trabajó con una población de 38 estudiantes que pertenecen a octavo año de educación general

básica con una edad promedio de 11-12 años, a esa población se le aplicó unas encuestas mediante cuestionarios conformados por preguntas cerradas sobre los beneficios de los fundamentos técnicos del voleibol para mejorar el desarrollo motriz de los niños.

Se recogió la información pidiendo por escrito al rector de la institución educativa permitiéndonos aplicar las encuestas realizadas a los estudiantes, se les dio una introducción sobre el tema tratado de investigación y luego se prosiguió a la contestación de las preguntas que realizaron los estudiantes.

Procedimiento:

Este trabajo se realizó con los estudiantes de 8vo año de educación general, básica de la unidad educativa Yanahurco, el programa de 3 semanas, este consistió en realizar actividades sobre los fundamentos del voleibol más importantes y semanalmente se iba evaluando el progreso de los estudiantes con diferentes actividades realizadas, la duración de cada sesión de cada actividad fue de 45 minutos gracias a la colaboración del profesor que nos ayudó con sus horas de educación física dentro de la institución educativa, las actividades de la enseñanza de los fundamentos se realizaron en las canchas de la institución, antes de empezar las actividades y la enseñanza del mismo se hizo el calentamiento previo para la prevención de lesiones, luego se prosiguió a la práctica del voleibol dependiendo de los fundamentos preparados, se realizaron movimientos y actividades en donde el niño pueda seguir, para el niño la enseñanza de este deporte puede ser compleja ya que no tiene conocimiento del mismo todos los movimientos que realizan van mejorando para una mejor coordinación en el juego, finalmente se concluyó con el estiramiento al final de cada actividad.

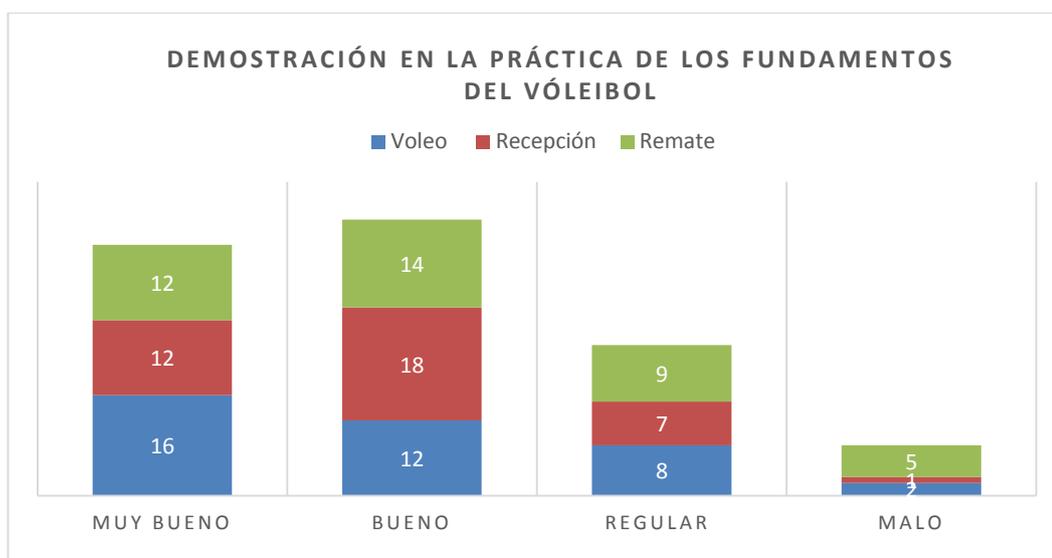
Instrumentos:

Se utilizó el cuestionario estructurado al iniciar la investigación para saber que conocimiento tenían los niños sobre la información establecida en cuanto al tema de investigación sobre los fundamentos técnicos del voleibol en la motricidad en los niños, para la clase práctica se realizaron actividades y juegos recreativos para un mejor desarrollo en las actividades, mediante el uso de materiales deportivos como: balones, globos, entre otros materiales, por último la cancha deportiva fue uno de los instrumentos más factibles ya que este fue el espacio donde se realizaron las actividades recreativas con los niños.

Análisis Estadístico: El análisis de la investigación sobre los fundamentos técnicos del voleibol en la motricidad, se calculó mediante valores estadísticos observados durante la práctica de las actividades.

Análisis Estadístico: El análisis de la investigación sobre los fundamentos técnicos del voleibol en la motricidad, se calculó mediante valores estadísticos observados durante la clase práctica de los fundamentos como el voleo, recepción y remate.

Efectos del Material Adaptado en las Habilidades Motoras de los niños escolares					
Demostración en la práctica de los fundamentos del voleibol	Habilidad Motora en la Practica				Total de la población 38 estudiantes
	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	8vo Año "A"
					38
Voleo	16	12	8	2	38
Recepción	12	18	7	1	38
Remate	12	14	9	3	38



Elaborado por: Cristian Andrés Suarez Cobra

DISCUSIÓN:

A pesar de lo observado sobre el conocimiento que existe sobre los fundamentos técnicos del voleibol en la motricidad, pero se conoce que hay un bajo conocimiento de los fundamentos. La información que se ha recolectado y se ha obtenido se requiere de una valoración de las actividades que se puedan realizar referente al contexto tratado es decir que debe haber una iniciativa a este deporte para que estos resultados puedan mostrar una mejoría. Al adquirir y comprobar los resultados que se han obtenido de la presente investigación con los artículos científicos mencionados se puede comprobar que existen pruebas evidentes en el desarrollo de las habilidades y destrezas

motrices y cuando el estudiante tengan una mayor facilidad de adquirir los fundamentos en la práctica de este deporte desarrollara de una forma fácil y eficaz, eligiendo la práctica de estas actividades deportivas y con el objetivo de que los niños o estudiantes desarrollen sus destrezas motoras y tengan una participación en competiciones deportivas fuera de la institución.

Según (Mendez , 2009) La competencia motriz no se refiere exclusivamente al aprendizaje de habilidades y destrezas motrices más o menos complejas. También implica obtener un nivel básico funcional, una aptitud sensorial, una adecuada estructuración espacio temporal, un código expresivo, una capacidad adaptativa, comprensiva y reflexiva en torno al desenvolvimiento motor, así como el desarrollo de hábitos activos responsables y seguros en actividades físico deportivas.

Asimismo, conlleva ser consciente de las implicaciones de la participación en el deporte y de sus beneficios, así como valorar la actividad física y su contribución a un estilo de vida saludable. Por tanto, el concepto de competencia motriz comprende el «saber», el «saber hacer» y el «saber estar» en relación con lo corporal, el movimiento y las actividades motrices

Señalan (Gil, Contreras, & Gomez, 2008)En este sentido, la educación física en la actualidad, aunque con más de medio siglo de retraso, ha ampliado sus responsabilidades para abarcar aquellas que incluyen desde potenciar las condiciones físicas básicas o de desarrollo de determinadas destrezas deportivas, hasta interesarse por aquellos otros objetivos que la comprensión unitaria del hombre le permite y le exige ahora: los ámbitos afectivo, cognitivo, tónico-emocional y simbólico. Más adelante se contemplará la globalidad de la conducta analizando los factores perceptivos, los factores motores y los factores emocionales y relacionales.

En la investigación de (Franco & Ayala, 2011)la motricidad en la enseñanza en la que presenta a la motricidad como conexión con los procesos del aula en donde se manifiesta la motricidad en sus alternativas instrumentales, fenomenales en donde se percibe como un elemento facilitador en la enseñanza, en los procesos cognitivos y de motricidad que deben apoderarse del espacio académico. En el que el desarrollo de la motricidad mediante el aprendizaje de los fundamentos técnicos, se constituyen como una alternativa de estudio y desarrollo que puede vincularse en el orden pedagógico que deben tener los maestros y entrenadores.

Conclusiones

Se confirmó sobre los beneficios de los fundamentos técnicos del voleibol en la motricidad a los niños que se les brindo gracias a un entrenamiento deportivo con diversas actividades, como la diversión y la mayor ocupación de su tiempo libre esto ayudo a generar una mejor calidad de vida, contribuyendo en su autoestima a un nivel social y humano del estudiante.

Los niños por su edad, pueden desarrollar diversas actividades ayudando a un mejor desarrollo motor ya que es una herramienta para ayudar a desarrollar instrumentos positivos para una mejor predisposición de la calidad de vida que lleva el estudiante ya que ellos mientras se conserven realizando movimientos favorecerán a tener un buen estado físico para un buen vivir en la vida diría.

Bibliografía

- Franco, J., & Ayala, Z. (2011). *www.redalyc.org*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/773/77340728004.pdf>
- Gallo, M. (2011). *practicabasicaii.wikispaces*. Obtenido de <https://practicabasicaii.wikispaces.com/file/view/Modulo3Volei.pdf>
- Gil, P., Contreras, J., & Gomez, I. (2008). *www.researchgate.net*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Pedro_Madrona/publication/28230812_Habilidades_motrices_en_la_infancia_y_su_desarrollo_desde_una_educacion_fisica_animada/links/00b7d51e7b5c15a1a7000000
- Hans, O. (2012). *omarhanscc.blogspot*. Obtenido de <http://omarhanscc.blogspot.com/2012/10/importancia-del-voleibol-escolar.html>
- Hernandes, E. (2016). *repo.uta.edu.ec/bitstream*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/22931/1/TATIANA%20OYAQUE.pdf>
- Hidalgo, F. (2013). *fernandohidalgogallardo.blogspot.com*. Obtenido de <http://fernandohidalgogallardo.blogspot.com/2013/11/habilidades-motrices-especificas.html>
- Mendez, A. (2009). *dialnet.unirioja.es*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=48698>
- Pablo, R. (2012). *revistas.uam.es*. Obtenido de <https://revistas.uam.es/rimcafd/article/view/3916/4147>
- Pereira, L. (2015). *dialnet.unirioja.es*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4908357>
- Rodríguez, L., & Moreno, J. (s.f.). *www.um.es*. Obtenido de <http://www.um.es/univefd/deporte.pdf>
- Romero, H. (2016). *repositorio.utmachala.edu.ec*. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/8335/1/ECUACS2016DE00019.pdf>
- Ruiz, J. (2015). *dialnet.unirioja.es*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5760771>
- Tenroller, A., & Merino, E. (2015). *repositorio.utmachala.edu.ec/*. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/8335/1/ECUACS2016DE00019.pdf>