



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Proyecto de Investigación previo a la  
Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación,  
Mención: Educación Básica.**

**TEMA:**

---

**HETEROGENEIDAD DE LA MACRO DESTREZA “HABLAR”  
EN ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA SANTA ROSA.**

---

**AUTOR:** Darío Javier Gavilanes Pilamunga

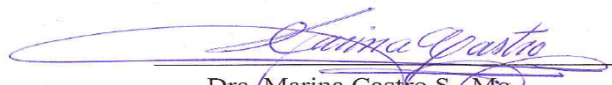
**TUTORA:** Dra. Marina Castro Solórzano, Mg.

AMBATO – ECUADOR

2017

## APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Dra. Marina Castro Solórzano, Mg. con C.C. N° 1802740934, en mi calidad de Tutor del trabajo de investigación sobre el tema: **HETEROGENEIDAD DE LA MACRO DESTREZA “HABLAR” EN ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA**, del estudiante Darío Javier Gavilanes Pilamunga, de la Carrera de Educación Básica, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos, técnicos, científicos, reglamentarios y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

  
Dra. Marina Castro S. Mg  
TUTORA

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo en constancia que los criterios emitidos en el trabajo de investigación: Heterogeneidad de la macro destreza “hablar” en estudiantes de tercero y cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Santa Rosa, así como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y artículo técnico; emitidos en este informe son de exclusiva responsabilidad del investigador, como autor de este trabajo de grado.



---

Darío Javier Gavilanes Pilamunga  
1804792743

**AUTOR**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: **HETEROGENEIDAD DE LA MACRO DESTREZA “HABLAR” EN ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA**. Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



---

Darfo Javier Gavilanes Pilamunga  
1804792743

**AUTOR**

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **HETEROGENEIDAD DE LA MACRO DESTREZA “HABLAR” EN ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA**. Presentado por el señor: Gavilanes Pilamunga Darío Javier, estudiante de la carrera de Educación de Básica, Modalidad presencial, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.



---

Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán  
Miembro del Tribunal



---

Dr. Mg. Cesar Mario Rodríguez Sotomayor  
Miembro del Tribunal

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación se lo dedico en primer lugar a mi Dios quien ilumina mi vida día a día con sabiduría esperanza y prosperidad.

A mi familia quienes han sido el pilar fundamental durante toda mi carrera, en especial a mis padres quienes me han impulsado a proyectar mi vida como un gran profesional.

A mis docentes y compañeros por la enseñanza que nos brindaron cada día por la paciencia, apoyo y sobre todo por esa gran amistad que se conlleva siempre.

Darío Javier Gavilanes

## **AGRADECIMIENTO**

A mi Dios por haberme bendecido con la existencia y permitirme cumplir una meta más.

A mis padres por los innumerables esfuerzos que han realizado durante toda mi vida académica para que yo pueda formarme, por todas las palabras que me supieron dar en momentos difíciles.

A la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas de la Educación, Carrera Educación Básica por abrirme sus puertas.

Darío Javier Gavilanes

## ÍNDICE GENERAL

### A.- PÁGINAS PRELIMINARES

Portada .....	i
Aprobación del Tutor .....	ii
Autoría de la Investigación .....	iii
Cesión de Derechos de Autor .....	iv
Aprobación del Tribunal de Grado .....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento .....	vii
Índice General .....	viii
Índice de Tablas .....	xi
Índice de Gráficos .....	xiii
Resumen Ejecutivo .....	xv
Summary .....	xvi
Introducción .....	1

### B.- CONTENIDO

#### CAPITULO 1

El Problema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema .....	3
1.2.3 Prognosis.....	9
1.2.4 Formulación del problema .....	9
1.2.5 Interrogantes (subproblemas).....	9
1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación.....	10
1.3 Justificación .....	10
1.4 Objetivos .....	11



1.4.1 General.....	11
1.4.2 Específicos .....	11
CAPÍTULO 2	
Marco Teórico.....	12
2.1 Antecedentes investigativos.....	12
2.2 Fundamentación filosófica.....	15
2.3 Fundamentación legal .....	15
2.4.1 Fundamentación teórica de la Variable Independiente:.....	20
2.4.2 Fundamentación teórica de la Variable Dependiente: .....	33
2.6 Señalamiento de variables.....	43
CAPÍTULO 3	
Metodología .....	44
3.1. Enfoque Investigativo .....	44
3.2 Modalidad Básica de la Investigación .....	44
3.2.1 De Campo .....	44
3.2.2 Bibliográfica .....	44
3.3 Nivel o Tipo de Investigación.....	45
3.3.1 Exploratoria.....	45
3.3.2 Descriptiva .....	45
3.3.3 Correlacional.....	45
3.4 Métodos de investigación .....	45
3.4.1 Método empírico.....	45
3.4.2 Método científico.....	45
3.4.3 Método matemático .....	45
3.5 Población y Muestra .....	45
3.5.1 Población.....	45

3.5.2 Muestra .....	46
3.6 Operacionalización de Variables .....	47
3.6 Técnicas e Instrumentos.....	54
3.7 Plan de Recolección de Información .....	54
1.8 Plan de Procesamiento de la Información.....	55

#### CAPITULO 4

Análisis e Interpretación de Resultados .....	56
4.3.1 Combinación de frecuencias .....	80
4.3.2 Planteamiento de hipótesis.....	80
4.3.3 Selección del nivel de significación al 95 % .....	80
4.3.4 Descripción de la población.....	80
4.3.5 Especificación del estimador estadístico .....	80
4.3.6 Frecuencias observadas.....	81
4.3.7 Frecuencias esperadas .....	82
4.3.8 Cálculo de chi-cuadrado .....	82
4.3.9 Representación gráfica del chi-cuadrado .....	83

#### CAPÍTULO 5

Conclusiones y Recomendaciones .....	84
5.1. Conclusiones:.....	84
5.2. Recomendaciones: .....	85

#### **C.- MATERIALES DE REFERENCIA**

Bibliografía .....	86
Anexos .....	88

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población .....	46
Tabla 2: Operacionalización variable independiente .....	51
Tabla 3: Operacionalización variable dependiente .....	53
Tabla 4: Plan de recolección de información.....	54
Tabla 5: fonología.....	56
Tabla 6: Morfosintaxis.....	58
Tabla 7: Semántica.....	59
Tabla 8: Pragmática .....	60
Tabla 9: Volumen .....	61
Tabla 10: Velocidad.....	62
Tabla 11: Tiempo.....	63
Tabla 12: Entonación .....	64
Tabla 13: Pronunciación .....	65
Tabla 14: Ritmo-fluidez.....	66
Tabla 15: Contenido.....	67
Tabla 16: Postura .....	68
Tabla 17: Expresión Corporal.....	69
Tabla 18: Expresión Facial .....	70
Tabla 19: Mirada.....	71
Tabla 20: Proxémica .....	72
Tabla 21: Protagonismo .....	73
Tabla 22: Fundamentación.....	74

Tabla 23: Confianza .....	75
Tabla 24: Desarrollo de habilidades .....	76
Tabla 25: Relaciones interpersonales.....	77
Tabla 26: Democracia.....	78
Tabla 27: Conocimiento.....	79
Tabla 28: Frecuencias observadas .....	81
Tabla 29: Frecuencias esperadas.....	82
Tabla 30: Cálculo de chi-cuadrado .....	82

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de problemas .....	7
Gráfico 2: Categorías Fundamentales .....	17
Gráfico 3: Constelación de ideas de la variable independiente .....	18
Gráfico 4: Constelación de ideas de la variable dependiente .....	19
Gráfico 5: fonología.....	56
Gráfico 6: Morfosintaxis.....	58
Gráfico 7: Semántica.....	59
Gráfico 8: Pragmática .....	60
Gráfico 9: Volumen .....	61
Gráfico 10: Velocidad.....	62
Gráfico 11: Tiempo.....	63
Gráfico 12: Entonación.....	64
Gráfico 13: Pronunciación .....	65
Gráfico 14: Ritmo-fluidez.....	66
Gráfico 15: Contenido.....	67
Gráfico 16: Postura .....	68
Gráfico 17: Expresión Corporal.....	69
Gráfico 18: Expresión Facial .....	70
Gráfico 19: Mirada.....	71
Gráfico 20: Proxémica .....	72
Gráfico 21: Protagonismo .....	73
Gráfico 22: Fundamentación.....	74

Gráfico 23: Confianza.....	75
Gráfico 24: Desarrollo de habilidades .....	76
Gráfico 25: Relaciones interpersonales .....	77
Gráfico 26: Democracia .....	78
Gráfico 27: Conocimiento.....	79
Gráfico 28: Distribución de Chi cuadrado .....	83

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** Heterogeneidad de la macro destreza hablar en estudiantes de tercero y cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Santa Rosa.

**AUTOR:** Darío Javier Gavilanes Pilamunga

**TUTORA:** Dra. Marina Castro Solórzano, Mg.

Toda institución educativa tiene como objetivo primordial, el desarrollo integral de sus estudiantes, para lograrlo es importante sumar destrezas orales que contribuyan a una verdadera participación escolar, construyendo su propio conocimiento y manifestándose como ente activo en la sociedad. Para extraer información se utilizó mecanismos investigativos tales como: Investigación de campo y bibliográfica, además la aplicación de escalas de valoración, las mismas que permitieron recopilar información y la obtención de datos reales. Posteriormente el desarrollo del presente trabajo fue factible ya que se contó con la colaboración de las autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Santa Rosa”, los mismos que nos ayudaron con la información requerida, para el eficiente desarrollo de la misma. Los beneficiarios son todas las personas que pertenecen al establecimiento que se generalizara en la sociedad. Cabe recalcar que todos los datos obtenidos del presente estudio, contribuirá a disminuir errores existentes y tomar decisiones acordes y trascendentales para la mejora educativa.

**Palabras claves:** destrezas orales, participación escolar, ente activo, mejora educativa, sociedad.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA**

**SUMMARY**

**TOPIC:** HETEROGENEITY OF THE "SPEAKING" MACRO SKILLS IN THIRD AND FOURTH YEARS OF BASIC GENERAL EDUCATION OF THE SANTA ROSA EDUCATIONAL UNIT.

**AUTHOR:** Darío Javier Gavilanes Pilamunga

**TUTOR:** Dra. Marina Castro S., Mg.

Every educational institution has as a primary objective, the integral development of its students, to achieve this it is important to add oral skills that contribute to a true school participation, building its own knowledge and manifesting itself as an active entity in society. To extract information was used investigative mechanisms such as: Field research and bibliographical, in addition the application of scales of valuation, the same that allowed to collect information and the obtaining of real data. Subsequently the development of this work was feasible since it was counted on the collaboration of the authorities, teachers and students of the Educational Unit "Santa Rosa", who helped us with the information required, for the efficient development of it. The beneficiaries are all persons belonging to the establishment that will be generalized in society. It should be emphasized that all the data obtained from the present study will contribute to reduce existing errors and make appropriate and transcendental decisions for educational improvement.

**Key words:** Oral skills, school participation, active entity, educational improvement,society



## INTRODUCCIÓN

La investigación se realizó en la Unidad Educativa Santa Rosa, con los estudiantes y docentes de tercero y cuarto año de Educación Básica Media, donde se evidencian falencias en cuanto al desarrollo de la macro destreza hablar influyente en la participación en clase, ya que los alumnos no suman todos los elementos lingüísticos componentes de la macro destreza hablar, no poseen la confianza suficiente para participar en actos interactivos en clase.

El presente trabajo investigativo se encuentra compuesto por cinco capítulos los mismos que se detallan a continuación:

**Capítulo 1:** Se detalla el problema que consta el tema, el planteamiento del problema, la contextualización, el árbol de problemas, el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, las preguntas directrices, la delimitación, posteriormente tenemos, la justificación de la investigación, y por último tenemos los objetivos tanto el general como los específicos.

**Capítulo 2:** Se encuentra compuesto por el marco teórico, donde se detalla los antecedentes investigativos, las diferentes fundamentaciones, las categorías fundamentales, la constelación de ideas tanto de la variable independiente y dependiente, la formulación de la hipótesis y las variables en estudio.

**Capítulo 3:** Abarca la metodología donde se encuentra el enfoque de investigación, la modalidad de la investigación, el nivel o tipo de la investigación, la población y la muestra, la operacionalización de variables, el plan de recolección de información y por último tenemos el procesamiento y análisis.

**Capítulo 4:** Se define el análisis e interpretación de resultados, donde se detalla el análisis de los resultados, la interpretación de datos y la verificación de la hipótesis.

**Capítulo 5:** Encontramos las conclusiones y recomendaciones con respecto a la investigación.

**Anexos:** Se detalla la redacción del artículo científico (paper) que tiene como propósito principal, comunicar los resultados que se obtuvieron en la investigación, ideas y debates de una manera clara y breve. Y se finaliza con la bibliografía y demás anexos que corroboraron la investigación.

## **CAPÍTULO 1**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 Tema**

Heterogeneidad de la macro destreza hablar, en estudiantes de tercero y cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Santa Rosa.

#### **1.2 Planteamiento del Problema**

##### **1.2.1 Contextualización**

En Ecuador, la primera reforma del currículo de la Educación General Básica, tuvo lugar en el año 1996. Esta propuesta proporcionaba lineamientos curriculares para el tratamiento de las prioridades transversales del currículo, las destrezas fundamentales y los contenidos mínimos obligatorios para cada año, así como las recomendaciones metodológicas generales para cada área de estudio. El Currículo de Educación General Básica, dentro del Ministerio de Educación, para el área de Lenguaje y Comunicación hoy, Lengua y Literatura estableció el desarrollo de cuatro destrezas básicas: escuchar, leer, hablar y escribir.

El proceso enseñanza aprendizaje de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación y que, en nuestro entorno, se ve diferenciado por la diversidad de contextos, sean culturales, étnicos, lingüísticos o simplemente de carácter biológico.

Dentro de los estándares que el Ministerio de Educación (2012) propone en el área de Lengua y Literatura, está la comunicación oral como fuente primordial en el desarrollo integral de los estudiantes, en el que manifiesta:

En este dominio se evidencia el papel activo y participativo que el estudiante demuestra en la comunicación de ideas, en el respeto que se merece el emisor y sus intervenciones, así como en la objetividad para la interpretación del texto, entre otros; es decir, se evidencia el desarrollo de las dos macro destrezas lingüísticas: escuchar y hablar. Además, es necesario tomar en cuenta qué textos orales comprenden los estudiantes, cómo construyen los significados y de qué manera organizan y expresan sus ideas en determinadas situaciones comunicativas (p 4).

Como se puede observar, si queremos calidad de vida, debemos empezar por tener calidad educativa, es por eso que, se inserta un sin número de estándares que abarcan todo el desarrollo del alumno de tal manera que en contexto social pueda desenvolverse de manera eficiente, eficaz y pertinente, además que pueda despertar habilidades comunicativas en un marco de respeto al medio ambiente y a las diferencias que existe entre los demás interlocutores.

El estado geográfico del Ecuador hace que exista gran diversidad de grupos socialmente diferenciados por su cultura, lengua, tradiciones y expectativas que se forma en un determinado contexto, es así como la lengua tiene una gran dimensión al hablar, y que según Educación(2010) manifiesta:

La lengua posee una dimensión eminentemente oral y alcanzar la corrección y adecuación tanto en la producción como en la comprensión de mensajes orales posibilitara construir un papel dentro del entramado social que los reconocerá como parte de una sociedad e interactuar con ella; puesto que es muy importante que se valoren las variedades lingüísticas, debido a que las características geográficas del Ecuador posibilitan un estudio de la riqueza de la lengua que tiene el país y, de esta manera, se puede analizar y respetar todas las producciones de la lengua tanto desde lo cultural, social, regional o generacional (pág. 4).

La macro destreza hablar implica sistematizar actividades que refuercen y permitan que el alumnado se convierta en un ente hablante, capaz de producir mensajes claros, concisos y argumentativos, de manera segura, respetando siempre las diferencias lingüísticas que enriquecen nuestro país, es por eso que el niño parte de un sentido comunicativo y por ende parte de nuestra sociedad.

Particularmente en la provincia del Tungurahua, son varios aspectos los que se definen al momento de desarrollar la macro destreza hablar, en un sentido comunicativo, ya que el lenguaje es representativo de cada pueblo y se ha convertido en uno de los aspectos más importantes para sus habitantes. La problemática con niños con deficiencias en la producción de mensajes, afecta en el proceso y aprovechamiento académico. En la educación tradicional, los docentes solo han hecho hincapié en destrezas tanto como la lectura y la escritura, y muy poco, en la forma que los aspectos lingüísticos se producen, de esta manera el lenguaje ha disminuido en su valor y riqueza y se ha constituido en una problemática del desarrollo de destrezas orales y que ha sido planteada como una cuestión metodológica. Lo que se ha traducido en recetas, produciendo con ello, enseñanzas y aprendizajes repetitivos y mecanicistas, sin tomar en cuenta el verdadero objetivo del habla, tanto en sentido individual como social en un marco que despierte nuevas habilidades. Lo cual ha repercutido en la baja calidad y que el rendimiento en procesos comunicativos en los primeros años de educación básica volviéndose pobre y con una gran incidencia en todo el ciclo educativo.

Según los expertos, la cultura es la máxima representación de la identidad existente en el territorio, además forma parte de su patrimonio intangible o también llamado inmaterial. Es importante conocer las diferencias que tiene cada estudiante, priorizando el aprendizaje, integración y pensamiento crítico. Es decir una imponente y gran ventaja de diversificación se encuentra en niños de contextos familiares culturales, así que en esta provincia, como otras de la Sierra ecuatoriana, tiene sus orígenes en las culturas incaicas y pre-incaicas que fueron enfrentadas, en su tiempo, con la conquista española. De ahí que dio surgimiento a la existencia de las diferentes etnias, que en la actualidad son la evidencia de las raíces que se resisten a desaparecer. Así, la vestimenta, la comida, los saberes ancestrales y las diferentes tradiciones y festividades de cada nacionalidad forman parte de la diversidad cultural de Tungurahua, aspectos que han sido el camino hacia un sustento de desarrollo económico de cada sector y han constituido un atractivo turístico que contribuye con el desarrollo. Y con gran razón han sido la primera formación que los niños han recibido del contexto en el que se asientan.

La parroquia Santa Rosa se encuentra ubicada en la vía a Guaranda en la parroquia de la misma denominación, en la actualidad tiene una población de 22.500 habitantes que es el 100%, de los cuales 11.025 son hombres y 11.475 son mujeres, según los datos obtenidos del INEC del censo del año 2011, En la misma existen dos tipos de habitantes, la mestiza y la indígena autóctona de la población santarroseña, y gente inmigrante de la provincia de Bolívar, que han llegado a la parroquia con la ilusión de cambio y desarrollo para las familias que son de escasos recursos económicos culturales y sociales. El principal factor económico es la ganadería y cultivo, ya que se encuentra en un sector agrícola.

Es aquí donde se asienta la Unidad Educativa Santa Rosa, la cual maneja técnicas lingüísticas tradicionales al momento de enseñar a hablar de manera correcta al estudiante, y como parte de su currículo no alcanza las competencias necesarias para aprobar el nivel, y se muestra un desbalance entre niños que tienen buena elocución y otros no, de este modo se ve afectado todo el proceso de desarrollo de niños que no poseen habilidades lingüísticas al momento de participar de ellas en todo ámbito escolar, además influye en toda forma de comunicarse con los demás. Como es una institución asentada en la parroquia mencionada tiene una gran versatilidad en cuanto a pueblos que se encuentran en su cercanía, es así que muchos niños son de descendencia indígena con una lengua y cultura distinta; el estrato socioeconómico del sector hace que se opte por educar a un gran número de personas.

## Árbol de Problemas

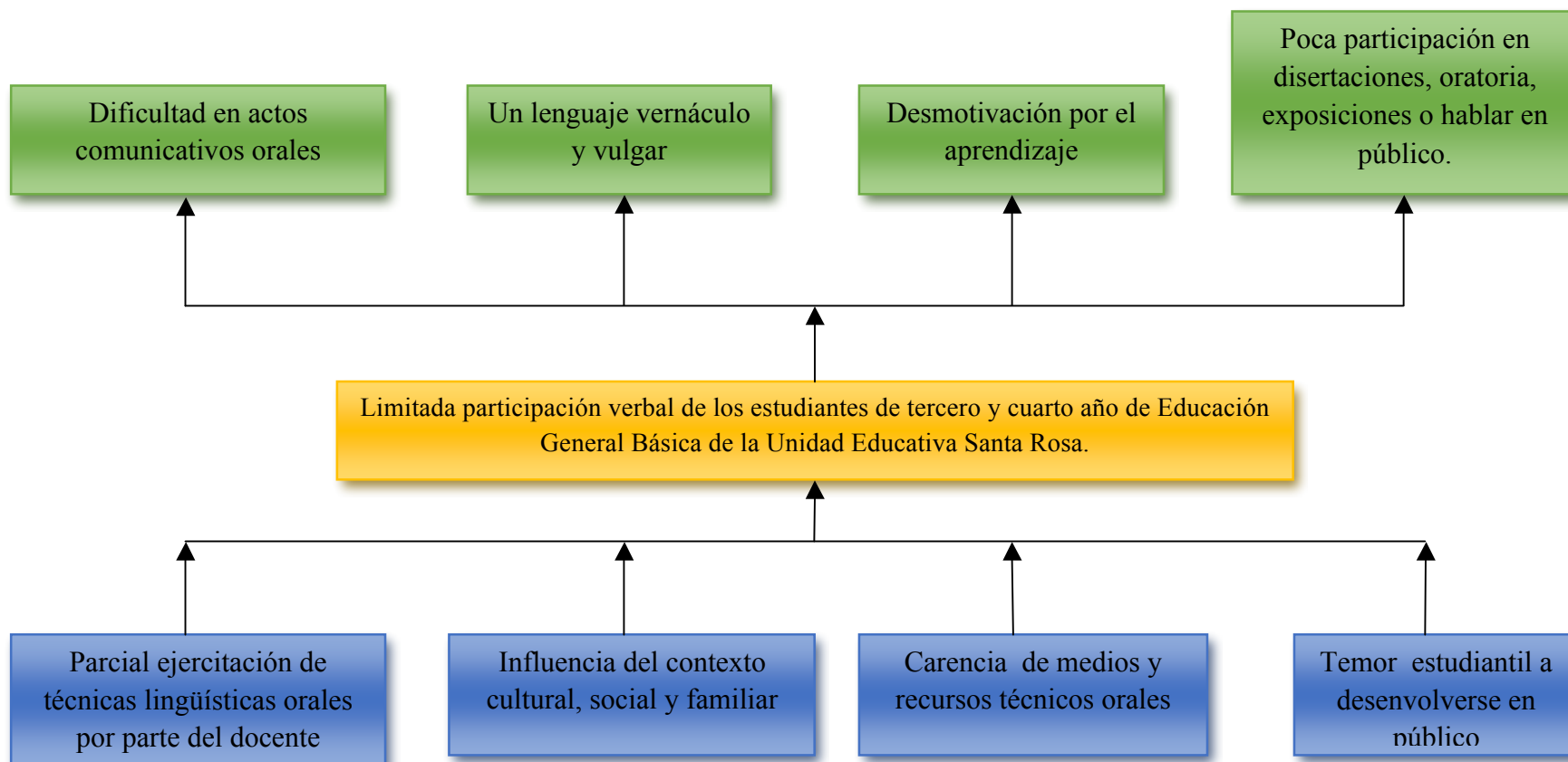


Gráfico 1: Árbol de problemas  
Elaborado por: Darío Gavilanes

### 1.2.2 Análisis crítico

Una de las causales observadas es la parcial ejercitación de técnicas lingüísticas orales por parte del docente que tiene como consecuencia que los niños tengan dificultades en actos comunicativos orales; es decir que el docente no pone mucha importancia al momento de corregir aspectos lingüísticos y paralingüísticos, y por ende tendrán problemas en distintas situaciones de comunicación cuando sus alumnos se desarrollen en el contexto social.

Otra causa muy importante se debe a la influencia del contexto cultural, social y familiar que incide en que los niños tengan un lenguaje vernáculo y vulgar; ya que como el estado geográfico lo demuestra la parroquia se encuentra ubicada en un lugar socio marginal, además que su población se encuentra dividida en mestizos, indígenas y personas inmigrantes que poseen un grado de educación debajo del nivel estandarizado, de tal manera existe un gran porcentaje de analfabetismo, de ahí que la primera formación se da en el hogar y los estudiantes adquieren el mismo léxico que de sus padres sin una educación previa.

La siguiente causa detectada es la carencia de medios y recursos técnicos orales que hacen que los alumnos sientan desmotivación por el aprendizaje, entonces si un alumno no es motivado en una clase dinámica que le ayude a desarrollar su elocuencia, tendrá dificultades al producir mensajes sin tener coherencia y argumento, y no alcanzara la competencia previamente planteada o simplemente será un ente oyente y no participativo.

La última causa es temor estudiantil a desenvolverse en público, produciendo poca participación en disertaciones, oratoria, exposiciones o hablar en público, ya que una persona que no sabe cómo actuar frente a los demás, tampoco sabe si lo que menciona es acorde, entonces no tendrá la confianza suficiente para poder participar en actividades orales que desarrollan habilidades literarias frente a un auditorio.



### **1.2.3 Prognosis.**

De prevalecer el problema, los niños como actores principales en el sistema educativo poseerán un grado deficiente en cuanto al desarrollo de destrezas orales, que perjudicarán al participar en actos comunicativos, su desempeño se verá afectado no solo en el rendimiento académico, sino en su vida al desenvolverse en su cotidianidad, con errores en su léxico que no fueron corregidos a tiempo y con un gran temor al momento de hablar y participar en público, sin que pueda emitir mensajes argumentativos y críticos y sola mente se convierta en un ente estático.

Además, que no pueda trabajar en grupo, por inseguridad y remarcando siempre sus diferencias culturales, étnicas o sociales, de tal manera que se aislara en su egocentrismo y no podrá participar como un ente hablante y participativo dentro de una sociedad, en la que no habrá desarrollo, si no hay personas exitosas.

### **1.2.4 Formulación del problema**

¿De qué manera influye la heterogeneidad de la macro destreza “hablar” en la participación oral en clase de los niños y niñas de tercero y cuarto año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Santa Rosa?

### **1.2.5 Interrogantes (subproblemas)**

- ¿Cuál es la situación actual de la institución, sobre la participación en situaciones comunicativas orales?
- ¿Cuáles son los elementos de la macro destreza hablar que condujeron al déficit de la participación en clase?
- ¿Qué resultados se obtuvo al determinar la heterogeneidad de la macro destreza “hablar” y cómo esta afecta a la participación en clase?

### **1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación**

#### **a) Delimitación de Contenido**

**Campo:** Educativo

**Área:** Lengua y Literatura

**Aspecto:** Didáctico Pedagógico

#### **b) Delimitación Espacial**

Esta investigación se realizó en tercero y cuarto año de la Unidad Educativa Santa Rosa, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

#### **c) Delimitación Temporal**

Durante el primer quimestre del año lectivo 2016-2017.

#### **d) Unidades de observación**

La investigación se realizó a los estudiantes de tercero y cuarto año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Santa Rosa.

### **1.3 Justificación**

La presente investigación es de **impacto**, ya que se podrá evaluar el problema de investigación que ayude a desarrollar en los estudiantes métodos y destrezas lingüísticas utilizables en la vida cotidiana, en la resolución de problemas de comunicación y puedan mejorar su participación en su entorno, marcadas en una educación de calidad, que desborde el conocimiento práctico en el aprendizaje de los estudiantes.

Es **importante** porque me permitirá determinar hasta qué punto la macro destreza permite alcanzar los objetivos planteados, y qué acciones se han dejado de lado para que dentro de la participación en clase, no exista un nivel equitativo en estudiantes de un mismo año. Es necesaria, ya que es un principio básico el desarrollo integral del niño, tomando con capacidades lingüísticas que necesita cada persona para comunicarse con los demás y forme parte del contexto como ente activo.

Resulta **factible** debido a que los maestros tendrán una amplia visión del contexto. La institución colaborará para la investigación y prestará los recursos necesarios para que el desarrollo de la macro destreza tenga una gran mejoría e influya positivamente en la participación escolar. Además, es útil ya que a un gran número de estudiantes, conocerán todos los aspectos lingüísticos, para lingüísticos y extralingüísticos que mejoren su léxico en distintos contextos a los que puedan enfrentarse.

Los principales **beneficiarios** serán los niños y niñas de la institución ya que se logrará un equilibrio respecto a competencias comunicativas, desarrollaran un pensamiento crítico, reflexivo y participativo, produciendo mensajes coherentes y argumentativos, despertando nuevas habilidades lingüísticas y mejorando el ambiente escolar.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 General**

Determinar el nivel de heterogeneidad de la macro destreza “hablar” en la participación en clase de los niños y niñas de tercero y cuarto año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Santa Rosa.

### **1.4.2 Específicos**

- Diagnosticar la situación actual de la institución, sobre la participación en situaciones comunicativas orales.
- Analizar los elementos de la macro destreza hablar que condujeron al déficit de la participación en clase.
- Socializar los resultados de la investigación en miras de su discusión y la toma de decisiones.

## CAPÍTULO 2

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes investigativos

Habiendo revisado las tesis, se encuentran las siguientes que tienen relación con el tema tratado, sin embargo no muestran especificidad suficiente por lo que se ha tomado como referencias las destrezas incidentes en muchos casos en los que se desenvuelven los estudiantes.

Se ha encontrado en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato, el tema denominado:

EL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS MACRO DESTREZAS DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS(AS) DEL QUINTO GRADO DE LA ESCUELA DR. ELÍAS TORO FUNES DE LA PARROQUIA QUISAPINCHA, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

**Autora:** Cocha Villacis Jessica Alexandra,

La misma que llega a las siguientes conclusiones:

- Existe desconocimiento sobre la utilización de estrategias para desarrollar el aprendizaje cooperativo.
- No se pone en práctica la cooperación en los estudiantes esto se debe a su individualismo.
- Se determinó que no se da la importancia debida al momento de desarrollar las macro destrezas de lengua y literatura, lo que influye en falta de compañerismo y ausencia de unidad grupal.

- Los resultados de la presente investigación expresan el escaso dominio de los docentes en cuanto al aprendizaje cooperativo como apoyo al desarrollo de las macro destrezas de lengua y literatura.
- Se concluye que no existe una metodología que ayude al aprendizaje cooperativo lo cual limita a los estudiantes al desarrollo de sus macro destrezas de lengua y literatura.

De la presente investigación, se ha tomado como referencia que el trabajo cooperativo es fundamental para que los estudiantes desarrollen habilidades lingüísticas al momento de participar en la interacción con sus compañeros aportándolo significativamente.

En la misma universidad se encontró la investigación denominada:

LA EXPRESIÓN ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESENVOLVIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 6TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELOS A, B Y C DEL CENTRO EDUCATIVO “4 DE NOVIEMBRE”, DE LA PARROQUIA CUTUGLAGUA, CANTÓN MEJÍA, PROVINCIA DE PICHINCHA.

**Autora:** Armas Castillo Lorena Karina

Quien llega a las siguientes conclusiones:

- Existe desconocimiento sobre la utilización de estrategias para desarrollar el aprendizaje cooperativo.
- No se pone en práctica la cooperación en los estudiantes esto se debe a su individualismo.
- Se determinó que no se da la importancia debida al momento de desarrollar las macro destrezas de lengua y literatura, lo que influye en falta de compañerismo y ausencia de unidad grupal.
- Los resultados de la presente investigación expresan el escaso dominio de los docentes en cuanto al aprendizaje cooperativo como apoyo al desarrollo de las macro destrezas de lengua y literatura.
- Se concluye que no existe una metodología que ayude al aprendizaje cooperativo lo cual limita a los estudiantes al desarrollo de sus macro destrezas de lengua y literatura.

La presente tesis, aporta con que la expresión oral es una de las técnicas más completas que permite conocer el grado de desarrollo de destrezas hablar, determinando los elementos que intervienen como desenvolvimiento académico.

También y como un aporte muy significativo está en la Universidad Complutense, en su Departamento de Didáctica y Organización Escolar, Centro de Formación del Profesorado en Madrid-España, la investigación denominada:

#### CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS DE PARTICIPACIÓN EN EL AULA SEGÚN LOS ESTUDIANTES DE MAGISTERIO.

Autor: Dr. Antonio Bretones Román,

Autor quien llega a las siguientes conclusiones:

- La actividad instructiva de la clase en Educación Básica se caracteriza en sus dimensiones principales por ofrecer muy pocas oportunidades de verdadera participación a los alumnos.
- Desde el punto de vista de las materias del curriculum y de los ciclos de la escolaridad obligatoria es más lo que une que lo que separa en cuanto a la participación de los alumnos.
- El panorama observado concretamente la interacción social constructivista se ve afectada de modo negativo ya que la mayor parte de estas son aulas de integración con una enseñanza convencional.
- En esta situación apenas se deja espacio a la iniciativa de los alumnos, ya que el profesor impone órdenes.
- Hay más o menos participación según haya más o menos alumnos dispuestos a colaborar.
- No solo basta la participación de los alumnos, también el docente debe dar las condiciones necesarias para la toma de decisiones y la educación de calidad.

Sin duda uno de los más grandes aportes a la presente investigación, ya que abarca todo ámbito en los que un estudiante se desenvuelve, valorando su grado de participación desde la construcción del conocimiento hasta llegar a ser un ente democrático en la toma de decisiones.

## **2.2 Fundamentación filosófica**

Los fundamentos filosóficos de este proyecto se basan en el paradigma crítico-propositivo, porque se mira la educación con una visión más amplia al pensar, percibir y actuar con conciencia sobre el contexto, así como una forma idónea para ayudar a superar las formas de desigualdad en busca del cambio y la transformación social, mediante el desarrollo de técnicas y capacidades de cada ser humano posee.

## **2.3 Fundamentación legal**

Para la fundamentación legal del presente proyecto de investigación se ha tomado en cuenta leyes que rigen en el Ecuador a través de algunos artículos que expone el Código de la Niñez y Adolescencia que está en vigencia en la constitución de la República del Ecuador en el año 2008 fue ratificado como fundamento legal y práctico a seguir con todos los temas relacionados al trato con menores de edad, a continuación, se presentara artículos establecidos por la ley que se relacionan con el tema que se está investigando.

### **Constitución de la República del Ecuador (2008)**

#### **Capítulo 4. De los derechos económicos, sociales y culturales Sección octava. De la educación**

**Art. 66.-** La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos. La educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz. La educación preparará a los ciudadanos para el trabajo y para producir conocimiento. En todos los niveles del sistema educativo se procurarán a los estudiantes prácticas extracurriculares que estimulen el ejercicio y la producción de artesanías, oficios e industrias. El Estado garantizará la educación para personas con discapacidad.

## **Del Plan Nacional del Buen vivir**

**OBJETIVO 4.-** Mejorar la calidad de la educación en todos sus niveles y modalidades, para la generación de conocimiento y la formación integral de personas creativas, solidarias, responsables, críticas, participativas y productivas, bajo los principios de igualdad, equidad social y territorialidad.

## **Del Código de la niñez y adolescencia**

### **Capítulo III**

#### **Derechos Relacionados con el Desarrollo**

**Art. 37.-** Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

## **En el mismo código de la Niñez y adolescencia**

**Art. 38.-Objetivos de los programas de educación.** La educación básica media asegurara los conocimientos, valores y actitudes indispensables para: Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo



**2.4 Categorías Fundamentales**

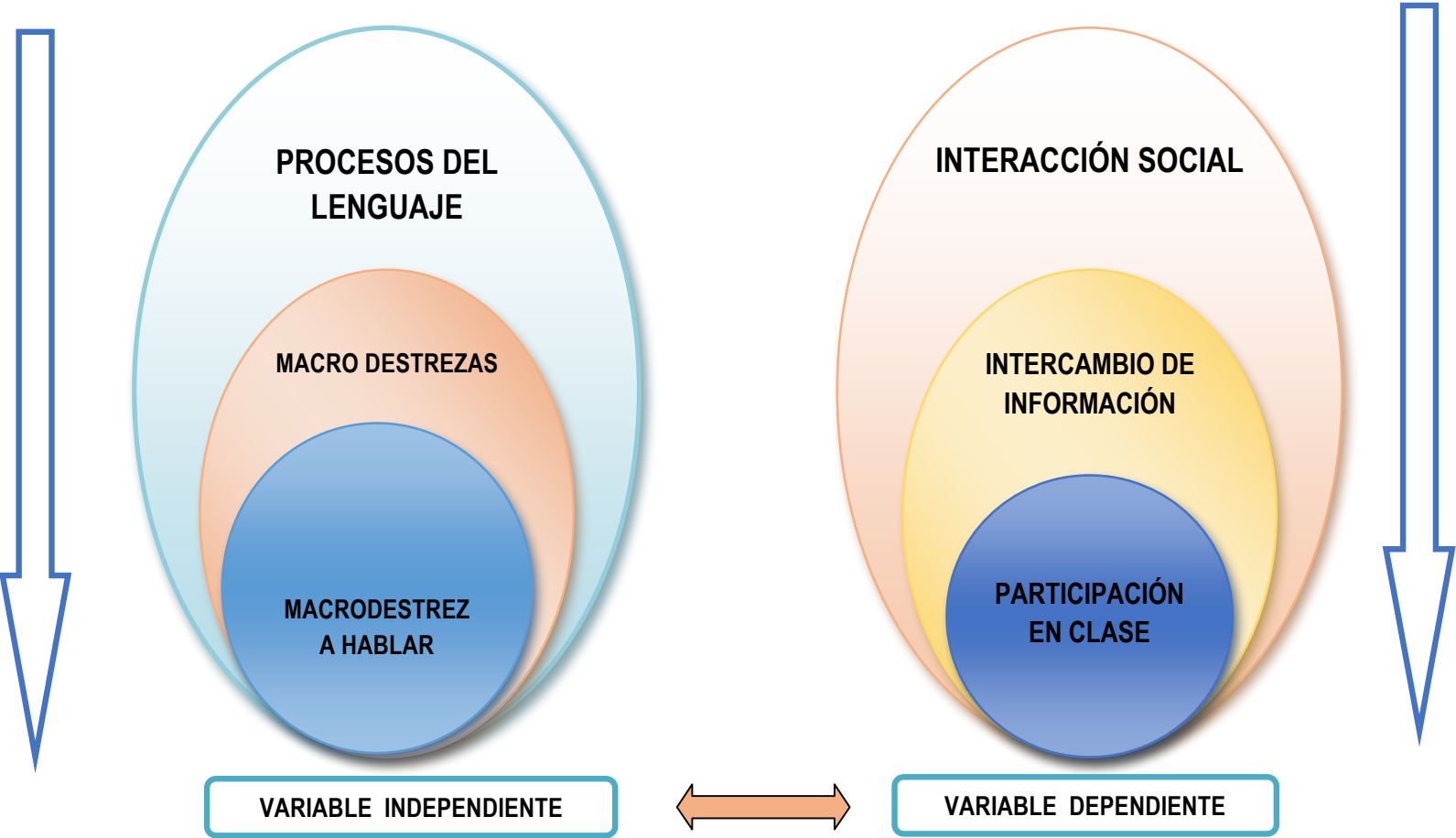


Gráfico 2: Categorías Fundamentales  
Elaborado por: Darío Gavilanes

### CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

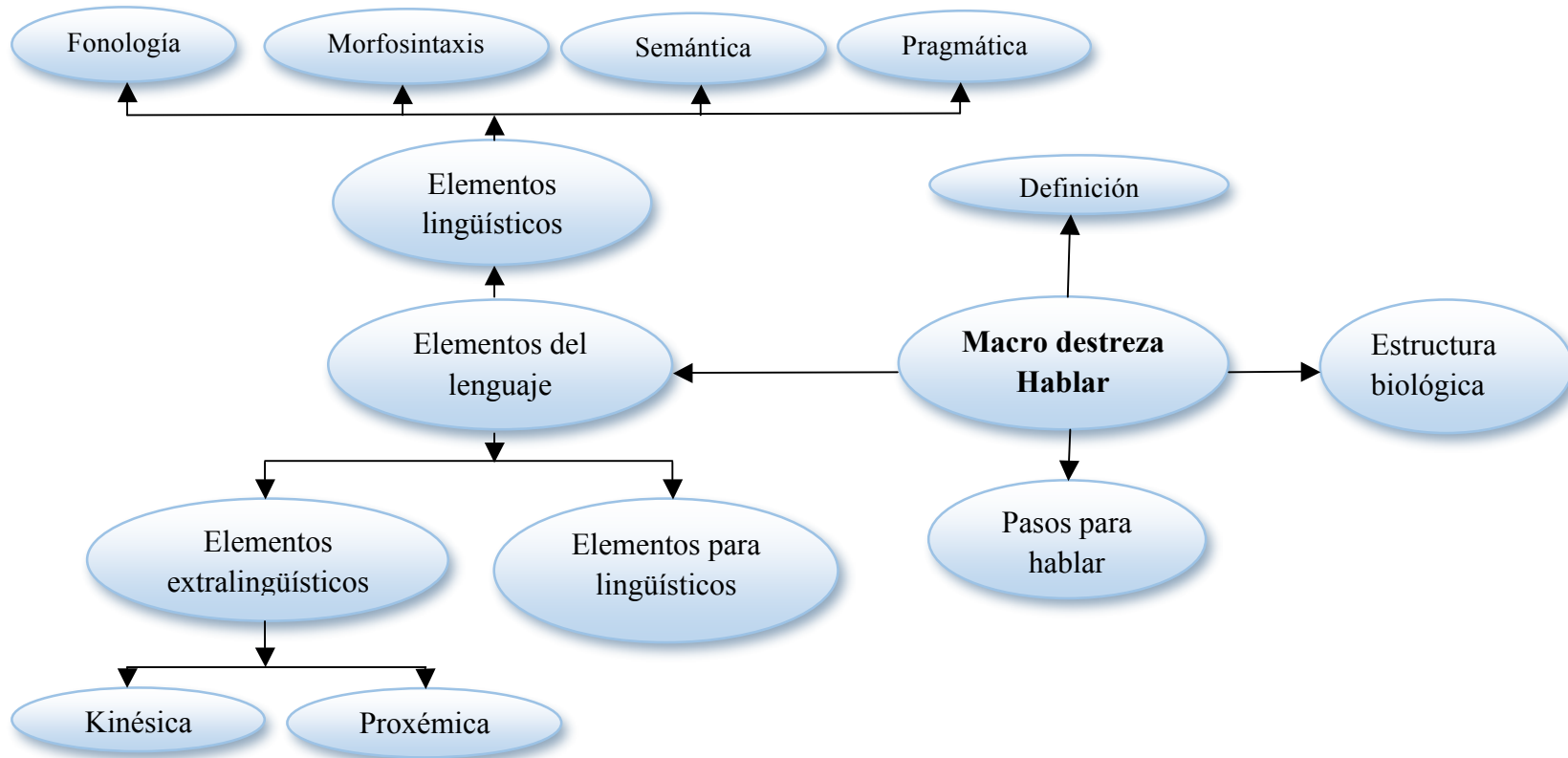


Gráfico 3: Constelación de ideas de la variable independiente  
Elaborado por: Darío Gavilanes

## CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

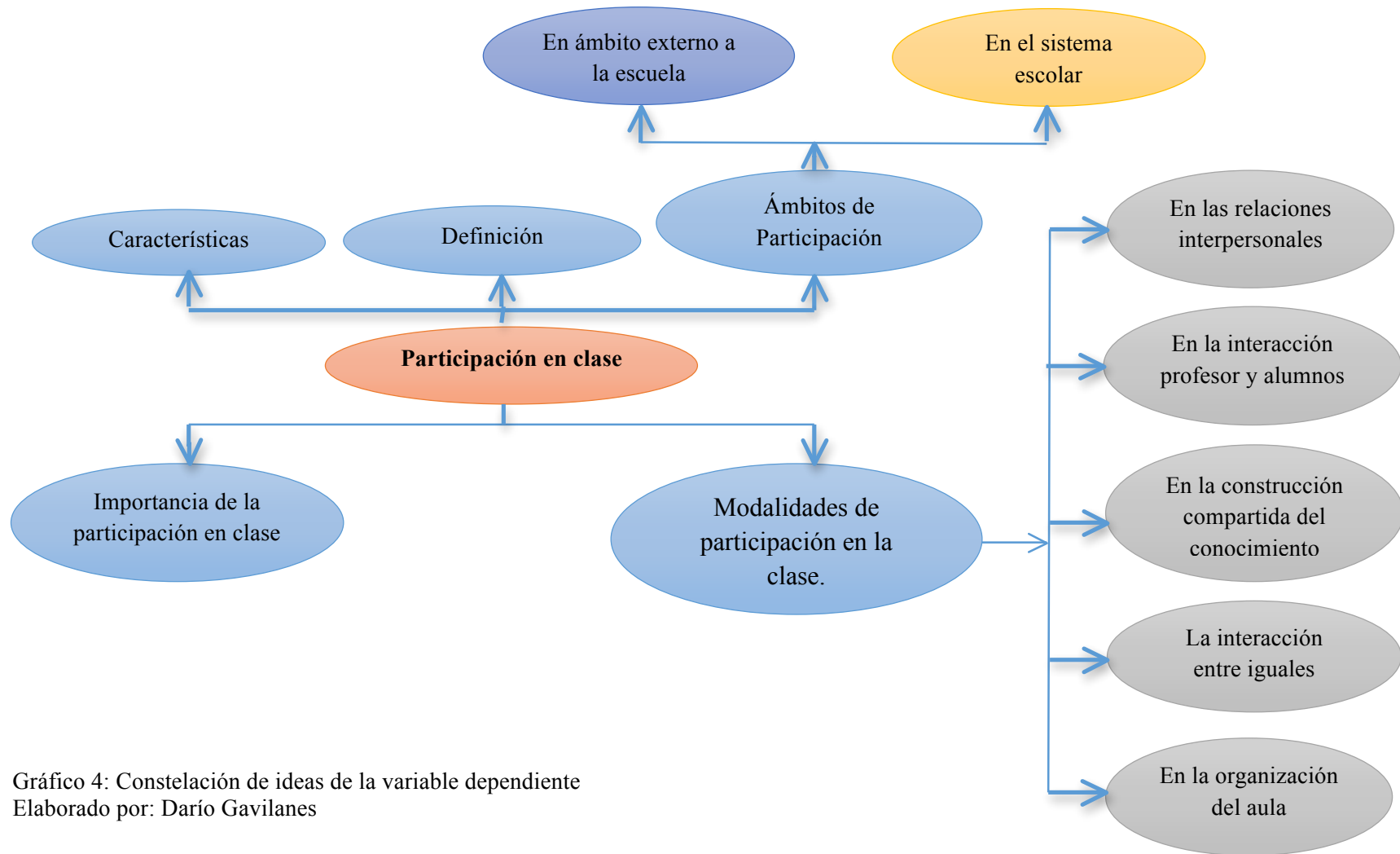


Gráfico 4: Constelación de ideas de la variable dependiente  
Elaborado por: Darío Gavilanes

## **2.4.1 Fundamentación teórica de la Variable Independiente:**

### **MACRO DESTREZA HABLAR**

Cada persona como sujeto que compone una sociedad, además se ve inmersa en una serie de situaciones que suceden en la vida cotidiana, sin embargo estamos frente a un gran reto, para saber si en realidad la competencia comunicativa se desarrolla de forma concreta, es decir en todo su ápice, con las cuatro macro destrezas que son escuchar, hablar, leer y escribir girando alrededor de la enseñanza de la lengua. Estas son destrezas generales que determinan de manera amplia pero precisa las habilidades a desarrollar en el proceso de construcción del conocimiento dentro de una asignatura o área.

#### **Definición**

“Hablar constituye una de las habilidades lingüísticas fundamentales, la cual permite la comunicación humana a través de la expresión de nuestros pensamientos. Hablar implica orden, coherencia, claridad e intencionalidad en el discurso para lograr una buena comunicación” (Suarez, 2017, p. 28).

El acto verbal más completo en el que un individuo puede comunicarse usando una lengua o idioma, posee básicamente la vocalización de sonidos que asocian imágenes y conceptos, creados por el mismo como implicaciones en la significación de cada objeto. Este proceso está relacionado con la comunicación y lenguaje, en los que se involucran la transmisión de ideas.

#### **Neurofisiología del habla**

Según (Cassanova, 2001) “afirma que para que se emita un sonido articulado es necesario que los órganos del aparato fono articulador trabajen conjuntamente respetando cada uno su funcionalidad”.

Con la producción del habla, se puede notar la conducta que tiene la persona con respecto a la lingüística, pues está regida bajo los conocimientos y pensamientos que tiene, al igual que influyen su personalidad y el estilo propio. Sin embargo y, aunque parezca una actividad común, algunos sujetos no pueden realizarla, debido

a problemas de diversa índole, entre los que califican los problemas con el aparato auditivo, malformaciones en la áreas y órganos clave para la vocalización de sonidos, además de la dificultad de aprendizajes y lesiones en la corteza cerebral.

### **Estructura biológica**

El aparato fonador para la producción de mensajes está compuesto por tres grupos de órganos muy bien diferenciados que son:

#### **a. Órganos de respiración**

Sin duda la parte esencial para una buena producción oral, se encuentra en la capacidad de respiración que posea cada individuo, en los que podemos encontrar:

#### **Pulmones**

- Se expanden: aumenta su volumen y el aire entra (inspiración).
- Se contraen: disminuye su volumen y el aire sale (expiración).

#### **Bronquios**

- Dos tubos, uno procedente del pulmón izquierdo y otro del pulmón derecho.
- Conectan los pulmones con la tráquea.
- Su función es conducir el aire de la tráquea a los pulmones y de los pulmones a la tráquea.

#### **Tráquea**

- Constituido por anillos cartilagosos.
- En su parte inferior se abre en dos ramas o bronquios que lo conectan con los pulmones.
- En su parte superior enlaza con la cavidad glótica, con la laringe.

## **b. Órganos de fonación**

Órganos que sirven de conducto y que ayudan a que se emita el sonido perfectamente articulado, así tenemos:

### **Laringe**

- Es una caja cilíndrica y cartilaginosa situada inmediatamente encima de la tráquea.
- Su función es contener los repliegues vocales.
- Son dos músculos gemelos recubiertos de tejido ligamentoso.
- Actúan como una válvula que permite el paso del aire de los pulmones e impide el paso de comida o líquidos a los pulmones.

### **Cuerdas vocales**

- Son una parte de aparato fonador encargado de la reproducción de la voz.
- Posee una serie de repliegues o labios membranosos de término anatómico pliegues vocales.

### **Cavidad Faríngea**

- Cavidad situada entre la laringe y el velo del paladar
- Tubo membranoso formado por paredes musculares flexibles.
- Su función conectar la laringe con las cavidades oral y nasal.

## **c. Órganos de articulación**

Son los encargados del movimiento de la corriente de aire, así tenemos:

### **Paladar**

- Parte superior de la cavidad oral.
- Va desde los alveolos hasta la úvula.

## **Lengua**

- Es el articulador más sensible
- Interviene en la mayoría de los sonidos.
- Este puede mover sus bordes para producir diferentes sonidos.

## **Labios**

- La apertura anterior de la boca.
- Presentan una porción muscular central, de músculo esquelético.
- Está recubierta fuera por piel y por dentro por una mucosa.

## **Glottis**

- Parte integrada dentro de la cavidad oral, también ayuda a la pronunciación de diferentes sonidos
- Espacio triangular que existe entre los repliegues vocales.
- Su dimensión puede diferenciar de acuerdo a su posición, importante para la cualidad de la voz.

## **Características**

Como manifiesta en la obra *El habla, habla.*(Heidegger, 1990). “Su hablar llama a venir a la diferencia que libera mundo y cosas a la simplicidad de su intimidad” (p. 32)

Las simplicidad de cada persona lo hace pertenecer a todo el grupo de quienes no participan en el mundo, solo se sientan a escuchar cada palabra de alguien más, hay que presentar una gran diferencia que es el hablar con sentido humanista, coherente argumentativo y sobre todo critico ante la conciencia del contexto social.

En tercer año se recomienda que los docentes trabajen para que los escolares conozcan que el hablar es un proceso, una macro destreza que está constituida por diferentes fases: planificar el discurso, conducirlo y producir el texto que posibilita la interacción social (se consiguen objetivos si se estructura bien el mensaje) (Ministerio de Educación, 2010, p 41)

La estructuración de un mensaje debe ser acorde al tema y debe poseer cada elemento lingüístico que haga del discurso algo realmente brillante y cautivador.

### **Pasos para hablar**

Según (Levelt, 1989) el proceso del habla se puede clasificar en tres campos generales denominados: Conceptualización, formulación y articulación

**Fase de planificación o conceptualización:** La cual engloba una serie de actividades o procesos de carácter intencional, aunque no necesariamente consciente, su resultado es el mensaje pre lingüístico.

Es la base fundamental de toda buena exposición, ya que se basa en toda la preparación que debe poseer un individuo para presentarse frente al público

**Fase de codificación lingüística o formulación:** Que implica la utilización de una lengua y una gramática concreta, se denomina fase de y culmina en el plan fonético o representación de la serie ordenada de unidades lingüísticas mínimas que componen la oración.

La mayoría de las personas cree que con solo leer, recordará todo y podrá defenderse al momento de participar oralmente, sin embargo es importante tener pequeñas anotaciones que guíen a la persona para que su presentación sea llamativa y mantenga el ritmo.

**La fase de articulación:** Es necesaria cuando producimos lenguaje externo dirigido a otros y no a nosotros mismos. A la ejecución motora del plan motor de dicho acto se denomina "producción del habla".

Algo que ayuda a mejorar rotundamente una presentación oral, es el ensayar, podría hacerlo frente a sus familiares, también frente a un espejo, es la única



manera en que se podrá corregir errores antes de exponer un tema frente al auditorio.

“Una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección, no sólo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo en más de una ocasión” (Daniel Cassany, 2003, p 135).

Entonces si se desea que un estudiante hable bien, debe poseer lo que denominamos inteligencia verbal o lingüística que según su mentor, el psicólogo Howard Gardner: “Es la capacidad y habilidad de emplear las palabras de forma oral y escrita, y la destreza de manipular la fonética, la sintaxis, y la semántica del lenguaje” y permite al individuo comunicarse y dar sentido a través del lenguaje.

Ya que en la actualidad se exige un nivel alto en cuanto a comunicación oral en todo ámbito, debemos tener en cuenta que la comunicación contiene elementos lingüísticos, para lingüísticos y para lingüísticos que se deben tomar para que durante un discurso, una exposición oral, un debate o simplemente un diálogo, para que la comunicación sea exitosa, el mensaje bien transmitido y la respuesta sea acorde y muy bien argumentada.

Dentro del acto hablante, se muestra el desarrollo de cuatro características muy importantes que forman parte de la naturaleza de la lengua y su estudio, así tenemos la fonología, la morfología, la sintaxis y la semántica. Hablaremos de cada una de ellas.

### **La Fonología**

La Fonología trata de la organización de los sonidos del habla para formar significados.

Fonemas: un fonema es la abstracción (imagen mental) de los sonidos del habla humana (Gramaticas, 2013).

#### **Tipos:**

**Fonemas Vocálicos:** son aquellos fonemas que articulamos cuando el aire no encuentra obstáculos en su salida, así se clasifican en:

**a. Según el Punto de articulación:**

- Anteriores: /e/, /i/
- Medio o central: /a/
- Posteriores: /o/, /u/

**b. Según el Modo de articulación:**

- Abertura máxima o Abierto: /a/
- Abertura media o Semi abiertos: /e/, /o/
- Abertura mínima o Cerrados: /i/, /u/

**Fonemas Consonánticos:** son fonemas en los que el aire encuentra un obstáculo para salir al exterior.

**La morfosintaxis**

La morfosintaxis es una parte de la lingüística que estudia, concretamente, el conjunto de las reglas y los elementos que hacen de la oración un elemento con sentido y carente de ambigüedad. Para ello, el análisis morfosintáctico se ocupa de marcar las relaciones gramaticales que se dan dentro de una oración, las relaciones de concordancia, las indexaciones y la estructura jerárquica de los principales constituyentes sintácticos(Lengua, 2011).

Algo muy cierto, ya que una persona para poder expresar una idea correctamente, lo debe hacer con reglas gramaticales que le den sentido y realce a su frase, he aquí donde nacen los poetas, con una gran inspiración pero siempre respetando la naturaleza de la lingüística.

**La semántica**

La Semántica (del griego semantikos, "lo que tiene significado") es la rama de la lingüística que estudia el significado de los signos lingüísticos (símbolos, palabras o expresiones) (Gramaticas, 2013).

Para conocer el porqué de las palabras, se requiere conocer su significado, de tal manera su uso irá mejorando, así como lo muestra en la pragmática.

**Pragmática**

Se entiende por pragmática el estudio de los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación, es decir, las condiciones que determinan tanto el empleo de un enunciado concreto por parte de un hablante concreto en una situación comunicativa concreta, como su interpretación por parte del destinatario(Vidal, 1996).

Lo que nos muestra cuales son las diferencias que existe, cuando se desarrollan un acto hablante dentro de un contexto, además se verá reflejado los factores extralingüísticos que definen el uso del lenguaje. Ahora sabemos que no toda oralidad siempre va ser la misma, hay que tener en cuenta tantos aspectos que mejoran la expresión en un individuo.

La Pragmática, actualmente ya establecida y reconocida como una disciplina crecientemente empírica, incluye en sus análisis los factores sociales, psicológicos, culturales, literarios, que determina la estructura de la comunicación verbal y sus consecuencias.

### **Elementos para lingüísticos**

Son variables o cualidades que posee una persona en el momento de exponer un mensaje mediante el habla, en diferentes actos comunicativos que desarrollan el lenguaje, ya que lo más importante es lo que el oyente entiende, ahí radica la importancia de una **comunicación eficaz** para mejorar nuestras habilidades comunicativas tanto a nivel cognitivo, comunicativo y sociocultural, así tenemos:

#### **Volumen**

Generalmente no existe un volumen definido, aunque la tendencia que debe guiarnos siempre es la de no gritar, pero a la vez conseguir que se nos escuche con claridad. Es decir mantener un equilibrio, con ciertas variaciones que hagan que los aspectos lingüísticos se noten.

#### **Velocidad**

Es importante cuidar la velocidad al hablar. Hacerlo con tanta prisa transmite entusiasmo y seguridad pero si se excede puede cansar al público. Hablar despacio proporciona énfasis, pero el exceso puede hacer el discurso monótono y perder la atención (Campos, 2013).

Es recomendable variar la velocidad, para que sea un contenido netamente interesante, motivador y que mantenga la atención en los oyentes.

#### **El tiempo**

Se refiere al tiempo que se mantiene hablando el individuo. El tiempo de conversación de una persona puede ser problemático por ambos extremos, es

decir, tanto si apenas habla como si habla demasiado. Lo más adecuado es un intercambio recíproco de información, puede ser cansino si una personas solo habla y no escucha es una interacción por lo tanto debe participar igualitariamente.

### **Entonación**

Es adecuar el tono de voz para que resulte una melodía al momento de hablar y el sonido siga un compás con las cuerdas vocales, así se distinguen dos tipos de timbre; uno alto o agudo y otro bajo o grave, de ahí que si un individuo maneja correctamente su tono de voz hará que lo que manifieste sea agradable al oído del público.

### **Pronunciación**

La pronunciación es el soporte de la transmisión de la información oral y por tanto, el elemento que condiciona la inteligibilidad del mensaje. La pronunciación transmite el mensaje oral, de forma que puede facilitar o dificultar al oyente el reconocimiento de las palabras. Por tanto, la importancia comunicativa de la pronunciación reside en que otorga inteligibilidad al texto oral del que forma parte(Irela, 2002).

Como una fuente determinante de claridad, en el cual el mensaje es captado, para un mejor entendimiento por parte del oyente.

### **Ritmo-Fluidez**

Esto se refiere a la extensión que posee los mensajes que se emite de forma clara, concisa y con coherencia, que cuando una estudiante hable en público no lo haga por obligación, sino que disfrute al argumentar un hecho, una exposición, un debate etc. El equilibrio que debe mantener deberá ser permanente y objetivo, de tal manera que pueda desarrollar nuevas habilidades lingüísticas y pueda construir nuevos mensajes con riqueza léxica.

### **Contenido**

Hace referencia al aspecto crítico y argumentativo, ya que si tienen la información correcta, la manera de expresarse será la adecuada. Esto implica pensar bien, es decir organizar las ideas concretamente referidos al tema, emitir con claridad y

con concordancia, son elementos primordiales que se insertan y hacen que el contenido de un texto sea ambiguo o confuso.

### **Elementos extralingüísticos**

Después de revisar todos los elementos paralingüísticos que intervienen y ayudan a mejorar el crecimiento de la macro destreza en todo acto comunicativo, tenemos los elementos extralingüísticos que están no presentes en el lenguaje verbal, pero son importantes para su desarrollo.

“Los humanos utilizamos diferentes lenguajes para comunicarnos y expresar con claridad lo que debemos decir, muchas veces no utilizamos el lenguaje no verbal para enviar mensajes como los gestos, la postura corporal, miradas, etc”.(Lauchis, 2012).

Dentro de la misma se establece dos aspectos a tomar en cuenta, así tenemos:

**La Kinésia:** Se refiere a los gestos y movimientos de nuestro cuerpo para comunicarnos. Dentro de ellos se encuentra la postura corporal, los gestos, la expresión facial, la mirada y la sonrisa.

#### **a) Postura corporal**

La manera en cómo nos colocamos para poder expresar nuestras ideas, pensamientos o sentimientos, para que el mensaje se comprenda de forma clara, concisa y precisa.

#### **b) Expresión corporal**

Hace referencia a toda la interpretación que damos a nuestra forma de hablar mediante movimientos tanto de nuestras extremidades superiores, inferiores, así como también los gestos que realizamos con nuestro rostro, es decir cómo nos comunicamos con nuestro cuerpo. Así tenemos:

**Los Gestos:** son movimientos del rostro y de las manos por los cuales nos esperamos, se califican en:

Innatos: Aquellos que poseemos todos los seres humanos, es decir la alegría o tristeza.

Adquiridos: Son aquellos que aprendemos imitando los gestos de otras personas.

**Expresión de estados emotivos:** Son aquellos gestos que presentan sentimientos en un momento determinado es decir tristeza, alegría, dolor.

**Expresión facial:** la expresión corporal equilibra la interacción de las demás personas sea aquel que recibe el mensaje, las más conocidas son: Alegría, tristeza, asco, enfado, temor e interés.

### **Proxémica**

Hace referencia a la distancia física que existe entre el hablante y el oyente, hay personas que saben cómo ubicarse para que su mensaje sea entendido, dependiendo siempre del acto comunicativo, es decir no siempre es bueno acercarse tanto para que el texto sea escuchado correctamente, lo recomendable es hablar en forma clara, con tono que presente variaciones para que el oyente mantenga la atención y el discurso, exposición, etc. Sea entretenida y se pueda sacar excelentes conclusiones.

### **Macro destrezas**

Cada persona debe poseer habilidades lingüísticas; de tal manera que para poder expresar sus ideas y pensamientos, primero debe escuchar, es una interrelación que existe entre estas dos primeras destrezas globales y que el niño debe fomentar a partir de un conjunto de técnicas que ayuden a su desarrollo y perfección. De ahí que tenemos las cuatro macro destrezas que son:

#### **Escuchar:**

La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. ¿Cuál es la diferencia entre el oír y el escuchar? Existen grandes diferencias. El oír es simplemente percibir vibraciones de sonido. Mientras que escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye. La escucha efectiva tiene que ser necesariamente activa por encima de lo pasivo. La escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo. Para llegar a entender a alguien se precisa

asimismo cierta empatía, es decir, saber ponerse en el lugar de la otra persona (WordPress, 2012)

La misma que emite mensajes que el oyente no solo debe saber lo que escucha, sino debe analizar la información y luego tomar la decisión más acorde al momento que produzca una respuesta en contestación a lo escuchado.

### **Hablar:**

He aquí donde radica todo la investigación que se superpone como un acto no solo léxico-oral, sino forma parte de una necesidad en interrelacionarse con su contorno, con un gran conjunto de habilidades que están dentro de la lengua.

Piense en su hijo cuando era un bebé y recuerde sus arrullos, cómo gorjeaba y gorgoteaba, aún antes de haber dicho su primera palabra. Su hijo practicaba para comunicarse más adelante, pero ni su cerebro ni su aparato vocal estaban todavía desarrollados como para que usara las palabras para transmitir sus necesidades. Sin embargo, a medida que los niños crecen, llegan a darse cuenta de que un conjunto de sonidos específicos, organizados de determinada manera, tiene un significado. Poco a poco, también aprenden que las palabras se combinan de muchas formas y que sirven para transmitir sus ideas a otras personas. La mayoría desarrolla estas habilidades lingüísticas automáticamente escuchando a sus familiares y hablando regularmente con ellos (WordPress, 2012)

De hecho, los estudios demuestran que es importante hablarles a los niños pequeños y que cada familia es diferente respecto de cuánto les habla a sus bebés. Las investigaciones que estudiaron cómo se comunican las familias antes de la edad de 18 meses indican que los niños cuyos padres les han hablado mucho tienen mejores habilidades al empezar la escuela que los niños cuyos padres les han hablado menos. Para el niño promedio, la mejor base para el éxito académico es una mayor exposición al lenguaje.

### **Leer**

Cuando uno no comprende lo que lee, naturalmente se desmotiva, y disminuye o en ocasiones pierde el gusto por la lectura.

El desarrollo de la competencia lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ésta. La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo. Estudios han comprobado que el buen desarrollo de la competencia lectora es uno

de los elementos que aumenta la probabilidad de tener un mejor empleo y mejores salarios. A través de la lectura uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés (WordPress, 2012)

Luego y como complemento para un total avance en cuanto a la adquisición y desarrollo del lenguaje esta la macro destreza escribir:

### **Escribir**

La escritura es quizás la más compleja de las habilidades de comunicación y la que toma más tiempo dominar. Al igual que con cualquier otra habilidad, se mejora con la práctica y la voluntad de hacerlo mejor que en los intentos anteriores. Más allá de lo básico, hay muchos tipos y niveles de escritura. Ésta puede ser un medio fundamental para transmitir información como en los diarios o puede ser una herramienta para crear nuevos mundos elaborados, muy parecidos a los que se encuentran en las novelas de ficción como El Señor de los Anillos. (Sharma, 2014)

Por lo que en su conjunto con la lectura se ha denominado la lectoescritura, fundamental para producir textos

Hablar, sin embargo, no es algo tan específico, al contrario engloba un sinnúmero de características que en los primeros años de educación en de gran importancia darle prioridad, para que en su avance no tenga dificultades y pueda logra un desarrollo continuo y excelente.

### **Procesos de Lenguaje**

El lenguaje es el instrumento del pensamiento y del aprendizaje. A través de las habilidades lingüísticas (escucha y expresión oral), recibimos información, la procesamos y expresamos nuestros pensamientos. Por tanto, nuestras habilidades lingüísticas influyen de manera determinante en la calidad y precisión de la información que recibimos, a su vez, esta información es la materia prima para la elaboración de nuestros pensamientos. No es posible tener pensamientos claros a partir de información difusa. En tal sentido, la atención de los problemas de lenguaje a través del análisis riguroso de las habilidades lingüísticas es vital para el proceso de aprendizaje.

Piense en su hijo cuando era un bebé y recuerde sus arrullos, cómo gorjeaba y gorgoteaba, aún antes de haber dicho su primera palabra. Su hijo practicaba para comunicarse más adelante, pero ni su cerebro ni su aparato vocal estaban todavía desarrollados como para que usara las palabras para transmitir sus necesidades. Sin



embargo, a medida que los niños crecen, llegan a darse cuenta de que un conjunto de sonidos específicos, organizados de determinada manera, tiene un significado. Poco a poco, también aprenden que las palabras se combinan de muchas formas y que sirven para transmitir sus ideas a otras personas. La mayoría desarrolla estas habilidades lingüísticas automáticamente escuchando a sus familiares y hablando regularmente con ellos (WordPress, 2012).

De hecho, los estudios demuestran que es importante hablarles a los niños pequeños y que cada familia es diferente respecto de cuánto les habla a sus bebés. Las investigaciones que estudiaron cómo se comunican las familias antes de la edad de 18 meses indican que los niños cuyos padres les han hablado mucho tienen mejores habilidades al empezar la escuela que los niños cuyos padres les han hablado menos. Para el niño promedio, la mejor base para el éxito académico es una mayor exposición al lenguaje.

Fundamentalmente cada ser humano adquiere un lenguaje, el mismo que se muestra en un sentido comunicativo, y es el primer pilar en cuanto al desarrollo cognitivo e integral en los primeros años de edad, de tal manera que el niño puede satisfacer la primera necesidad, que es comunicarse con su entorno.

#### **2.4.2 Fundamentación teórica de la Variable Dependiente:**

### **PARTICIPACIÓN EN CLASE**

#### **Interacción Social**

“Se define como interacción al fenómeno básico por el cual los seres humanos se relacionan entre ellos, esta establece la posterior influencia social que es recibida por cada individuo”(Mentes Alternas, 2017).

La interacción forma parte del proceso por el cual nos comunicamos socialmente de manera objetiva, el uso de las habilidades de interacción ocasiona una mayor capacidad de adaptación a un terreno social donde existen personas y grupos de personas que requieren de ser comunicados y a su vez comunican cuestiones específicas que pueden ser objeto de malos entendidos ocasionando problemas innecesarios.

Sin duda un principio básico, que obliga a un individuo a formar parte de una sociedad, como ente participativo en la toma de decisiones y como dueño de su vida, participa en sentido comunicativo, busca un beneficio común, que es de intercambiando información dentro de contexto en el que se desenvuelve.

La interacción y las habilidades de interacción forman parte de la psicología social y es un área específica de constante estudio y desarrollo con el fin de obtener mejores resultados en cuando a la comunicación para evitar conflictos. Un líder tiene que ser una persona capaz de interrelacionarse con todo su entorno y por ello aquella persona que sea capaz de desarrollar sus habilidades de interacción tendrá grandes resultados como agente social.

“Resulta imposible y hasta ingenuo entender el fenómeno de la comunicación como un hecho simple”(Mentes Alternas, 2017).

En el marco de las interacciones humanas, a la hora de escuchar y responder, o de explicar motivos, causas u orígenes de lo sucedido, o simplemente de entender la comunicación del interlocutor se cae en superficialidades dónde se pierden más de un factores de para qué o para quién algo dijo o hizo algo.

### **Intercambio de información**

“Se designa con el término de intercambio al acto de cambiar algo recíprocamente y que puede darse entre varias personas, organismos o naciones, sin embargo la palabra ostenta otras connotaciones de acuerdo al contexto en el cuales se lo utilice”(Definición ABC, 2016).

El ser humano, para comprender su alrededor, desde el principio de los tiempos, utilizó un sistema de intercambio de información, con lo cual le permitía ampliar su conocimiento ante lo desconocido o perfeccionar algo ya conocido. El mismo principio hoy en día se aplica interactuando con los demás.

“Proceso de interacción social democrática, basada en el intercambio de signos, por el cual los seres humanos comparten voluntariamente experiencias bajo condiciones libres e igualitarias de acceso, diálogo y participación”(Gareca, 2008).

Por tanto, la comunicación es un proceso complejo, de carácter social e interpersonal, en el que se lleva a cabo un intercambio de información, verbal y no verbal, se ejerce una influencia recíproca y se establece un contacto a nivel racional y emocional entre los participantes, que puede definirse como un proceso en el que intervienen dos o más seres o comunidades humanas que comparten experiencias, conocimientos, sentimientos; aunque sea a distancia, a través de medios artificiales. En este intercambio los seres humanos establecen relaciones entre sí y pasan de la existencia individual aislada a la existencia social comunitaria.

Sería algo contradictorio al decir, que podemos comunicarnos, sin intercambiar información, por ende todos los seres humanos, tenemos algo que nos hace pertenecientes a la racionalidad de la naturaleza, la comunicaron, para poder facilitar nuestra convivencia con los demás de una misma especie y con nuestro entorno, adquiriendo nuevos conocimientos y aprendizajes empíricos del mundo.

Por mucho tiempo se ha venido tomando a la participación como eje transformador de una sociedad que implica múltiples actos que enriquecen la vida de las personas, de tal manera que no solo sea un ente pasivo, sino que será un protagonista de su desarrollo. Es así que al hablar de participación hablamos de democracia.

Como manifiesta (Plaza, 2005):

La implicación con plena capacidad decisoria y sentido crítico de todos y cada uno de los miembros de una sociedad en la cosa pública es el principio básico en el que se fundamenta. Formar a las generaciones más jóvenes para vivir en democracia es una tarea irrenunciable del sistema educativo obligatorio. El mejor modo de educar para la democracia es educar en democracia, es decir, permitiendo al alumnado participar. Las posibilidades que tenga de implicarse o no repercuten no sólo en la adquisición de tales hábitos democráticos, sino que lo que aprende el alumnado será diferente (p44).

La intervención en clase resulta algo trascendental para los estudiantes escolarizados. Aclarar dudas, asumir una posición con respecto a un tema puntual, argumentar y diferir con fundamentos son algunas de las ventajas que poseen los alumnos participativos. En tanto, quienes no gozan de esta capacidad deben luchar frecuentemente contra problemas de autoestima e inseguridad.

## **Definición**

Al hablar de participación en clase indicamos como un pilar importante en la educación del alumnado ya que es parte activa en el proceso enseñanza-aprendizaje haciendo de cada clase un sentido significativo para enfrentar la vida diaria y transformando en calidad educativa.

Como manifiesta Román (1996) en su tesis doctoral:

La participación de los alumnos es tan importante y decisiva en el ámbito de la clase que en buena parte se la identifica, o mejor suele ser el núcleo de los métodos de enseñanza activos, más recientemente llamados de educación abierta y/o de enseñanza centrada en el alumno. De tal modo que en sentido amplio el hecho de que participen los alumnos en las aulas, o no, podría ser semejante en cierto modo a si en éstas se practican métodos progresistas y -más recientemente- críticos o radicales (Román A. B., 1996, pág. 18).

Entonces, si a los estudiantes se les permite a los alumnos conocer el verdadero sentido de las tareas o actividades en las que se encuentran inmersos, viven dicho proceso como algo realmente suyo lo que supone una potente fuente de motivación, crea en los alumnos actitudes positivas y de cooperación, y a largo plazo contribuye a formar ciudadanos responsables.

## **Importancia de la participación en clase**

Tener un alto grado de participación en clase es importante y productivo para el alumno. Aclarar dudas, preguntar, asumir una posición firme con respeto a un caso puntual, dialogar, argumentar, entender, cuestionar, diferir con fundamentos bien formados y seguir con atención un tema preciso son algunas de las tantas ventajas con las que cuentan quienes disponen de dicha capacidad, que a largo plazo se convierte en un factor determinante en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, los estudiantes que participan poco en clase conviven, quizás inconscientemente, con varios aspectos que influyen negativamente. En muchas ocasiones, esta situación se debe a la inseguridad en sí mismos y problemas de autoestima. El resultado es claramente insatisfactorio al momento de detenerse en la recepción de los contenidos que transmite el docente.

Sin embargo un factor determinante que hace que un alumno no participe de forma coherente, consistente y argumentativa, radica la mayoría en aspectos de la

lengua que se manifiestan al momento de exponer un texto; de tal manera tenemos aspectos lingüísticos que forman parte de la genética de cada estudiante, aspectos para lingüísticos que son adquiridos en la edad escolar con la aplicabilidad de técnicas acordes para su desarrollo y aspectos extralingüísticos que acompañan a las demás para dar brillo a una presentación oral frente a un auditorio, despertando nuevas habilidades lingüísticas.

### **Características**

De ahí que se emite la participación en todo ámbito educativo y lo hace tener mayor énfasis en la toma de decisiones y crea un ambiente según la conducta tomada; así tenemos el ámbito en el aula, el ámbito externo a la escuela y el ámbito en el sistema escolar.

Todo es un efecto que va desde la formación participativa en el aula hasta llegar al ámbito externo a la escuela, de tal manera que si un niño no participa en su aula de clase, será un ente pasivo en la sociedad y solo culpara a los demás de todo fracaso adquirido. Sin embargo este es un ciclo que va tanto de adentro hacia afuera, como también es influenciado por elementos fuera de ella, así puede ir de afuera hacia dentro.

Si queremos comprender lo que sucede en el aula hay que asomarse al sistema educativo, ver su funcionamiento para identificar algunas claves sobre las posibilidades y limitaciones del trabajo de profesores y alumnos en las clases. Igualmente reconocer, junto a lo anterior, que el profesorado como colectivo puede ejercer algún tipo de influencia que contrarreste, modifique y mejore las estructuras del sistema.

“La democracia como sistema de organización política de la sociedad es hoy aceptada por todos los grupos cualquiera que sea su orientación ideológica, conviniéndose en un criterio de legitimación de un estado” (Román, 1996, p. 52).

## **Ámbitos de participación**

### **En ámbito externo a la escuela**

Como manifiesta (Solis, 2001):

Las categorías fundamentales que consolidan la construcción de ciudadanía son autonomía y solidaridad, ya que a través de ellas se garantiza la expresión de la voluntad libre de los sujetos y la posibilidad de comprometerse con otros en un proyecto común que los identifique (p5).

Como individuos sujetos a derechos, tenemos conciencia de nuestra autonomía y solidaridad que garantiza la expresión libre de voluntad y comprometimiento con nuestra sociedad a un avance en cuanto a calidad de vida.

Como señala (Martí, 2008):

Para establecer verdaderos puentes de comunicación entre la escuela y las familias es condición necesaria que éstas «tengan un lugar» en ella, que sientan que forman parte, que compartan un mismo proyecto. De acuerdo con este autor, lo anterior implica establecer vías de interacción que consideren otras alternativas diferentes a las propuestas más tradicionales como aquellas de tipo lúdico o festivo.

Las actividades encaminadas a compartir objetivos e información, bien de carácter general dirigido a un determinado grupo de alumnos o de carácter particular relacionadas con un alumno o alumna en concreto, pueden variar en función del trato más o menos individual con las familias. Con esta finalidad encontramos actividades realizadas con frecuencia por los centros y a la vez de gran relevancia para los fines que perseguimos, como las reuniones con los padres con el objetivo, por ejemplo, de compartir información de carácter general, o las entrevistas para intercambiar información con una familia en concreto.

En resumen, la democracia no se debe reducir a elecciones y votaciones, sino que debe ser cosa de todos los días, no sólo en ella importa los problemas nacionales sino también la resolución de los conflictos locales, no sólo es un asunto de los representantes políticos sino también de los ciudadanos a los que aquéllos se deben, la negociación de unos y otros con los expertos es su método más adecuado. Su fin último no es el bienestar de unas élites sino del de la gran masa de la

población, verdadera soberana y a la que aquéllas deben servir para mayor justicia.

### **En el Sistema escolar**

Si queremos comprender lo que sucede en el aula hay que asomarse al sistema educativo, ver su funcionamiento para identificar algunas claves sobre las posibilidades y limitaciones del trabajo de profesores y alumnos en las clases. Igualmente reconocer, junto a lo anterior, que el profesorado como colectivo puede ejercer algún tipo de influencia que contrarreste, modifique y mejore las estructuras del sistema.

Las reglas distributivas tienen un carácter regulativo y se relacionan con la producción de la cultura, establecen la clasificación entre lo posible y lo impensable, entre lo profano y lo sagrado, cómo insertar lo primero en lo segundo y quién -y en qué condiciones- puede acceder al segundo; a través de éstas el poder entra en contacto con los saberes y las conciencias <los sujetos>.

Las reglas de re contextualización son las responsables de un discurso pedagógico específico y están directamente relacionadas con la transmisión de la cultura. Traslada el conocimiento disciplinar de su lugar natural de producción y lo reelabora para su trasmisión y adquisición y finalmente reubicarlo en su lugar de origen con lo se trata de un saber imaginario y dislocado. Añade que el discurso pedagógico no tiene un discurso propio, su función es re contextualizar y manipular discursos ajenos.

Beben estar las reglas de evaluación que en el fondo son las responsables la práctica escolar y que estarían directamente relacionadas con la adquisición de la cultura, constituyendo el cierre de todo el sistema o dispositivo pedagógico y; a su vez, estas reglas de evaluación descansan sobre los conceptos de tiempo, texto y espacio. De manera muy abstracta o poco explícita, afirma que en este tercer grupo de reglas se producen dos modificaciones sucesivas: los tres conceptos recién indicados se reconvierten en edad, contenido y contexto respectivamente, y éstos últimos en adquisición, evaluación (en el que todos ellos confluyen) y transmisión.

Finalmente aclara que no hay sitio para el determinismo sino que en el propio dispositivo o sistema van incluidas las condiciones o posibilidades de liberación. Ello se debe a que en el primer nivel, que tiene un carácter regulativo, al insertar el mundo de lo material (de lo pensable) en lo inmaterial (el de lo impensable y el de las ideas alternativas) se produce una brecha que exige el control simbólico por parte del poder y, que al mismo tiempo, no puede ser total porque -añade- el discurso no puede controlar al propio discurso.

### **Modalidades de participación**

Ahora la participación en clase contiene varias modalidades que hacen en su conjunto de vital importancia para la ejemplificación de todo actor en el desenvolvimiento activo del aprendizaje significativo y la solución de problemas, es decir un conjunto heterogéneo marcando su formación.

Así tenemos:

#### **Participación en las relaciones humanas o interpersonales**

“Es necesario primeramente caracterizar estas relaciones humanas dentro del aula y luego determinar el papel más adecuado del alumno en las mismas, o mejor cómo puede contribuir el alumno a establecer un buen clima de clase”(Román A. B., *Concepciones y Practicas de Participación en el Aula*, 1996).

Es de sentido común y está probado que unas buenas relaciones humanas influyen favorablemente en los procesos de la clase y, por ende, en el progreso de los alumnos. La dificultad se encuentra en cómo alcanzarlas; ello depende de múltiples variables de todo orden, desde las condiciones físicas y materiales hasta la organización formal e informal del centro escolar, pasando por el nivel de exigencia o sistema de evaluación del rendimiento de los escolares; tal vez la más básica y general sea el método de enseñanza.

#### **Participación en la relación profesor-alumnos**

La Interacción verbal como elemento más importante de la comunicación didáctica; al fin y al cabo la comunicación especialmente la verbal (oral y escrita)



es objetivo y medio de los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de ella se realiza la mayor parte de dichos procesos y, por otro lado, el que los niños aprendan a comunicarse, a expresarse y a comprender los mensajes emitidos por sus interlocutores, es el primer y más amplio grupo de objetivos de la enseñanza.

### **La construcción compartida del conocimiento**

Como manifiesta en su documento (Román A. B., *Concepciones y Practicas de Participación en el Aula según los estudiantes del magisterio*, 1996) :

Este concepto de aprendizaje compartido es muy similar al de aprendizaje significativo, y supone una función del profesor intermedia entre la de transmisor de conocimiento (enseñanza tradicional) y la de mero facilitador de las iniciativas de los alumnos (enseñanza anti autoritaria) teniendo un papel más orientador o de guía en el diálogo, con el propósito de ampliar la zona de experiencia y conocimiento común entre ambos agentes. Para ello dispone de varios recursos, además de los indicados, tales como las reformulaciones de las ideas de los alumnos para acercarlos al saber académico y recapitulaciones que recojan los intercambios y negociaciones realizadas dando conciencia del progreso realizado, reflexiones explícitas conjuntas sobre los objetivos que se pretenden, el método que se va a utilizar y el proceso seguido y, en fin, ahuyentando en todo momento el peligro de realizar una actividad ritual o mecánica cuyo sentido escape al alumno (p85).

Todo influye en un diálogo que se mantiene dentro del contexto de enseñanza-aprendizaje. Actualmente el docente es facilitador brindando todos los recursos a su alcance para que el alumno sea quien protagonice el conocimiento y ya no se marque el sentido de orador el docente y ente pasivo el oyente, si hay interacción se puede manejar el denominado inter aprendizaje y sería más activa su participación.

### **La interacción entre iguales**

Hace referencia a todos los elementos que influyen en esas interacciones entre iguales las diferencias culturales provenientes de pertenecer a distintas etnias o clases sociales; las pautas interactivas y el papel que asumen en la conversación tanto informal como formal está en alguna medida condicionado por pertenecer a un grupo étnico y clase social; y que son estas, pauta de subordinación en los grupos étnicos, minoritarios y etnográficos.

### **La organización democrática del aula.**

El aula es el contexto o escenario próximo donde se va a desarrollar la acción del profesor y los alumnos, la adecuada disposición de sus elementos constitutivos es esencial para una mayor racionalidad. Esos elementos componentes suelen ser: la ordenación del espacio y del tiempo, la distribución de los alumnos y coordinación de las actividades, la disponibilidad de materiales y recursos, y las normas de funcionamiento. Este último es el aspecto más dinámico y susceptible de negociación democrática que, a su vez, está directamente relacionado con el comportamiento disciplinado de los escolares.

Todo enmarca un contexto, el aula donde la participación no se debe solo a la predisposición que muestre el docente al momento de planificar, que sería lo esencial, sino depende de todos estos elementos que buscan un clima afectivo y de trabajo cooperativo, respetando las diferencias que se pueden presentar, pero sobre todo perder el temor que puede existir al momento de expresarse. La organización también es primordial ya que como un reglamento apega a situaciones capaces de realizar, pero sin sobrepasar límites en cuanto a autoridad. Además de propender las relaciones que se marcan en el momento de construir el conocimiento son importantes para la negociación de actividades para la mejora de la calidad educativa.

Con la suma de todos los elementos que se muestran al momento de una presentación diríamos que se desarrollaría de buena manera la destreza que abarca todo el conjunto de aspectos, es decir habría equidad en el desarrollo de la macro destreza hablar y un niño que posea un alto nivel en cuanto a su desarrollo perdería el temor de transmitir mensajes con un contenido claro y preciso, en cuanto a una clase expresaría abiertamente su criterio, crearía su propio conocimiento como tal, y mejoraría el aspecto democrático en nuestra sociedad sin discriminar ni color, ni raza, tampoco nivel socioeconómico o etnográfico.

### **2.5 Hipótesis**

La heterogeneidad de la macro destreza “hablar” incide en la participación en clase de los niños y niñas de tercero y cuarto año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Santa Rosa.

## **2.6 Señalamiento de variables**

**Variable Independiente:** Macro destreza hablar

**Variable Dependiente:** Participación en clase

## **CAPÍTULO 3**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque Investigativo**

La presente investigación es de tipo cuali-cuantitativo, ya que la investigación nos permitió observar conductas y nos dio resultados medibles, mismos que nos ayudó a analizar y corroborar la hipótesis planteada. La recolección de información fue llevada a cabo por medio de escalas valorativas, datos que fueron analizados a través de métodos estadísticos.

#### **3.2 Modalidad Básica de la Investigación**

##### **3.2.1 De Campo**

Puesto que se trabajó con estudiantes, y docentes de la Unidad Educativa “Santa Rosa, utilizando instrumentos acordes y debidamente estructurados.

##### **3.2.2 Bibliográfica**

Ya que se fundamenta en una base científica de libros, tesis, textos tales como Enseñar lengua de Daniel Cassany, artículos publicados por la Universidad de Murcia, Universidad de Santiago de Compostela, y demás fuentes en las que se pudo escatimar información adecuada y pertinente, desarrollada por varios autores que ayudó a corroborar la investigación.

### **3.3 Nivel o Tipo de Investigación**

#### **3.3.1 Exploratoria**

Porque se realizó un sondeo diagnóstico en procura de encontrar razones netamente determinantes del problema.

#### **3.3.2 Descriptiva**

Ya que se efectuó la aplicación de instrumentos investigativos que describieron el nivel de desarrollo de la macro destreza hablar e y como esta limita la participación en clase de los estudiantes.

#### **3.3.3 Correlacional**

Porque finalmente se relacionó la variable macro destreza hablar, con la variable participación en clase.

### **3.4 Métodos de investigación**

Se utilizó los métodos:

#### **3.4.1 Método empírico**

Para la observación y experimentación en el lugar de investigación.

#### **3.4.2 Método científico**

Para la recolección e interpretación de información obtenida.

#### **3.4.3 Método matemático**

Para la parte cuantitativa y estadística.

### **3.5 Población y Muestra**

#### **3.5.1 Población**

La Unidad Educativa Santa Rosa cuenta con 1.500 estudiantes legalmente matriculados y 60 docentes pertenecientes a la institución.

### 3.5.2 Muestra

La muestra con la que se trabajó fue de 40 estudiantes pertenecientes tercero y cuarto año de Educación General Básica y 4 docentes quienes laboraban en estos niveles, así como se puede apreciar en la tabla:

<b>N°</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>1</b>	Niños	40	91%
<b>2</b>	Docentes	4	9%
<b>3</b>	Total	44	100%

Tabla 1: Población  
Elaborado por: Darío Gavilanes

Para el proceso de comprobación de hipótesis de trabajo con escalas valorativas, aplicada tanto a estudiantes como docentes para determinar el grado de desarrollo de la macro destreza hablar y como está afecta al nivel de participación en clase.

### 3.6 Operacionalización de Variables

**Variable Independiente:** Macro destreza Hablar

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básico para la expresión oral, fundamentalmente mono gestionados, necesarios para la realización personal, académica y social. Incluye aspectos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos	Aspectos lingüísticos	<p>Fonología</p> <p>Morfología</p> <p>Morfosintaxis</p>	<p>-Pronuncia bien todos los fonemas expuestos</p> <p>-Cambia o elimina fonemas en pocas palabras</p> <p>-Cambia fonemas en todas las palabras que menciona</p> <p>-Todas las oraciones poseen una estructura gramatical acorde</p> <p>-Pocas oraciones poseen estructura gramatical</p> <p>-Todas las oraciones mencionadas no poseen estructura gramatical</p> <p>-Su vocabulario es rico y variado acorde al tema</p> <p>-Su vocabulario es poco variado, con algunas repeticiones</p> <p>-Su vocabulario es deficiente, repite todas las</p>	<p>Ficha de observación.</p> <p>Escala de valoración aplicada a los niños de 3ro y 4to año de la Unidad Educativa “Santa Rosa”</p>

	Aspectos paralingüísticos	Pragmática	<p>palabras.</p> <p>-Establece normas comunicativas, su mensaje tiene coherencia y cohesión</p> <p>-Establece pocas normas comunicativas, su mensaje tiene poca coherencia y cohesión</p> <p>-No establece normas comunicativas, su mensaje no tiene coherencia y cohesión.</p>	
		Volumen	<p>-Equilibra el volumen, de acuerdo al texto</p> <p>-No equilibra el volumen, es muy alto</p> <p>-No equilibra el volumen, es muy bajo</p>	
		Velocidad	<p>-Normal(media), usando pausas</p> <p>-Rápida, con pocas pausas</p> <p>-Lenta, con demasiadas pausas.</p>	
		Tiempo	<p>-Utiliza el tiempo necesario</p> <p>-Utiliza tiempo menor al necesario</p>	



		Entonación	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza tiempo mayor al necesario</li> <li>-No tiene desafinaciones al pronunciar el texto</li> <li>-Surgen varias desafinaciones al pronunciar el texto</li> <li>-Desafina todo el texto que menciona.</li> </ul>	
		Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronunciación clara</li> <li>-Pronunciación difusa</li> <li>-Pronunciación ininteligible</li> </ul>	
		Ritmo-Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tiene un lenguaje fluido, lógico, ordenado y sin muletillas</li> <li>-Tiene un lenguaje con poca fluidez y orden, maneja algunas muletillas</li> <li>-No fluye su lenguaje y tiene mucha dificultad al expresarse, maneja demasiadas muletillas.</li> </ul>	
	Aspectos extralingüísticos	Contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Claro</li> </ul>	

		Postura	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ambiguo</li> <li>-Confuso</li> <li>-Mantiene una postura erguida, natural y relajada</li> <li>-Mantiene una postura erguida, poco relajada</li> <li>-Mantiene una postura inusual y demasiada tensa</li> </ul>	
		Expresión corporal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sus manos enfatizan ideas, sus brazos están relajados y sus pies mantienen una distancia correcta</li> <li>-Sus manos tienen poco movimiento, sus brazos están tensos y sus pies demasiado separados</li> <li>-Sus manos se encuentran inmóviles, sus brazos muy tensos y sus pies bastante cerrados</li> </ul>	
		Expresión facial	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Su rostro manifiesta armonía y seguridad</li> <li>-Su rostro manifiesta poca armonía e inseguridad</li> <li>-Su rostro manifiesta inseguridad y nerviosismo</li> </ul>	

		Mirada	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hacia el público</li> <li>-Hacia el interlocutor</li> <li>-Hacia un lugar determinado</li> </ul>	
		Proxémica	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mantiene una distancia pertinente con el público, sin apoyarse en la pared</li> <li>-Mantiene una distancia pertinente con el público, pero se apoya en la pared</li> <li>-No mantiene distancia con el público y se apoya constantemente</li> </ul>	

Tabla 2: Operacionalización variable independiente  
Elaborado por: Darío Gavilanes



	Toma de decisiones	Democracia Conocimiento	-En qué nivel evidencia la Participación democrática en la organización del aula.  -En qué nivel se evidencia una preparación previa para la clase siguiente	
--	--------------------	----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Tabla 3: Operacionalización variable dependiente  
 Elaborado por: Darío Gavilanes

### 3.6 Técnicas e Instrumentos

**Técnicas:** Fichas de observación

**Instrumentos:** Escalas de valoración

La encuesta estructurada, como proceso de recolección de información diagnóstica, permitió conocer la realidad de la institución en cuanto a participación en clase; la escala de valoración, como proceso de recopilación de datos, permitió determinar el grado de desarrollo de la macro destreza hablar en procesos comunicativos de la vida cotidiana; las diferencias que su muestra produce en la formación de cada estudiante. De esta forma se tomó la decisión de continuar con el proyecto.

### 3.7 Plan de Recolección de Información

La recolección de la información se efectuó mediante el instrumento citado en la matriz de operacionalización, con el objeto de viabilizar la investigación de campo:

Tabla 4: Plan de recolección de información  
Elaborado por: Darío Gavilanes

Preguntas básicas	Explicación
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
¿De qué personas u objetos?	Estudiantes de tercero y cuarto año
¿Sobre qué aspectos?	El desarrollo de la macro destreza hablar
¿Quiénes?	Investigador
¿A quiénes?	Miembros del universo investigado
¿Cuándo?	Año 2016 -2017
¿Dónde?	Unidad Educativa “Santa Rosa”
¿Cuántas veces?	1 ficha a estudiantes de cada año
¿Qué técnicas de recolección?	Fichas de observación

¿Con qué?	Escalas de valoración
¿En qué situación?	Favorable ya que existe la apertura y colaboración de los miembros de la Institución

### 1.8 Plan de Procesamiento de la Información

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza desinformación defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente entre otras.
- Tabulación o realización de cuadros según variables de la hipótesis que se propuso.
- Representación gráfica.
- Análisis de los resultados estadísticos de acuerdo con los objetivos e hipótesis planteados.
- Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- Comprobación y verificación de hipótesis.
- Elaboración de conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO 4

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### Escala de valoración aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Santa Rosa

##### Aspectos lingüísticos

##### Parámetro de observación N.- 1

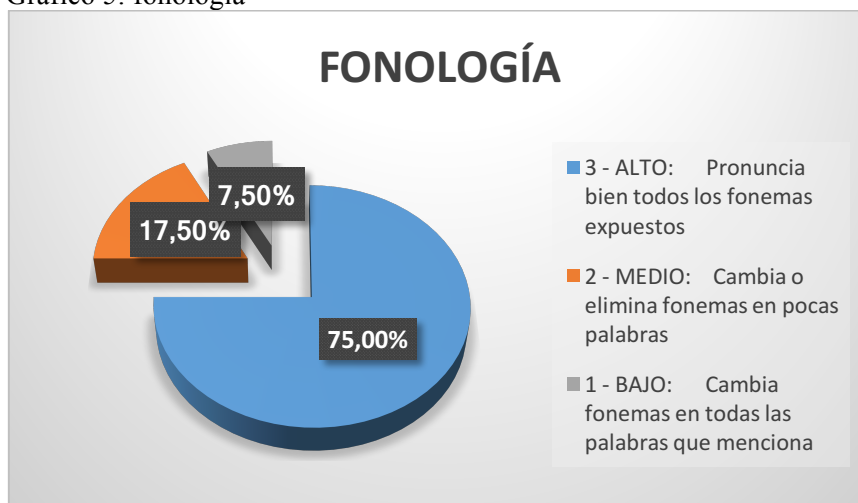
Tabla 5: fonología

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3 - ALTO: Pronuncia bien todos los fonemas expuestos	30	75,00%
2 - MEDIO: Cambia o elimina fonemas en pocas palabras	7	17,50%
1 - BAJO: Cambia fonemas en todas las palabras que menciona	3	7,50%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

Gráfico 5: fonología



Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes



**Análisis:** De un total de 40 estudiantes que representan al 100%, el 75% de estudiantes pronuncia bien todos los fonemas expuestos, el 17,50% cambia o elimina fonemas en pocas palabras, mientras que el 7,50% cambia los fonemas en todas las palabras que menciona.

**Interpretación:** Se evidencia que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel alto de acuerdo a la variable de fonología, ya que todos los fonemas expuestos están acordes, un porcentaje mínimo nos indica que existen niños con los que se debe trabajar para que todos los fonemas expuestos sean correctamente mencionados.

## Parámetro de observación N.- 2

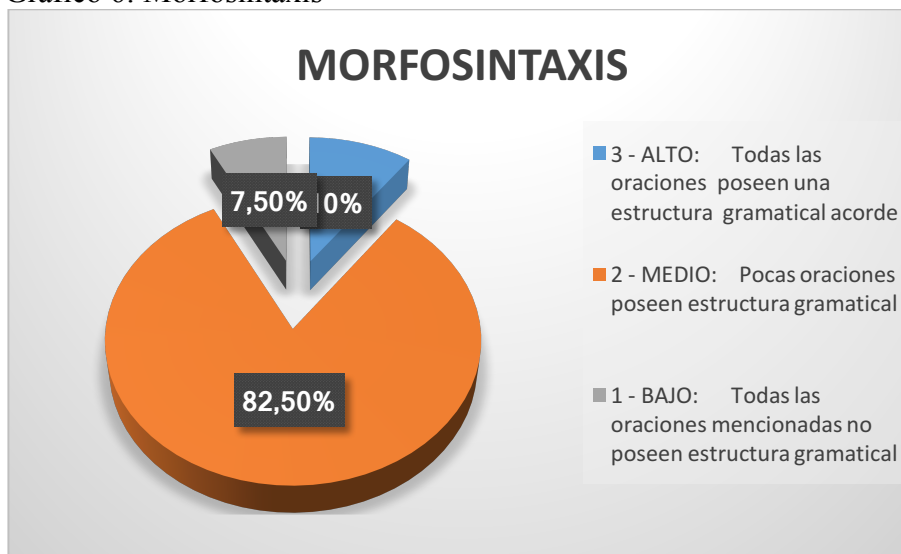
Tabla 6: Morfosintaxis

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3 - ALTO: Todas las oraciones poseen una estructura gramatical acorde	4,00	10,00%
2 - MEDIO: Pocas oraciones poseen estructura gramatical	33,00	82,50%
1 - BAJO: Todas las oraciones mencionadas no poseen estructura gramatical	3,00	7,50%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

Gráfico 6: Morfosintaxis



Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

**Análisis:** De un total de 40 estudiantes que representan al 100%, el 10% de estudiantes expone oraciones con una estructura gramatical acorde, el 82,50% expone pocas oraciones con una estructura gramatical acorde, mientras que el 7,50% exponen oraciones que no poseen estructura gramatical.

**Interpretación:** Se evidencia que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel medio y bajo respecto a la estructura gramatical de sus oraciones expuestas, por lo que se puede deducir que los alumnos tienen poco conocimiento respecto a las reglas gramaticales dentro de una oración.

### Parámetro de observación N.- 3

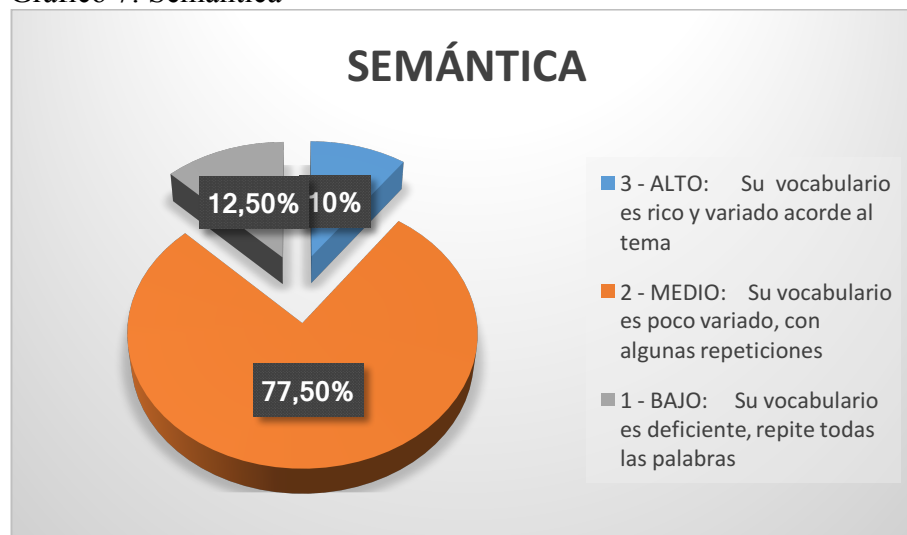
Tabla 7: Semántica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3 - ALTO: Su vocabulario es rico y variado acorde al tema	4	10,00%
2 - MEDIO: Su vocabulario es poco variado, con algunas repeticiones	31	77,50%
1 - BAJO: Su vocabulario es deficiente, repite todas las palabras	5	12,50%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

Gráfico 7: Semántica



Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

**Análisis:** De un total de 40 estudiantes que representan al 100%, el 10% de estudiantes mantiene un vocabulario rico y variado acorde al tema, el 77,50% mantiene un vocabulario poco variado con algunas repeticiones, mientras que el 12,50% mantiene un vocabulario deficiente y repetitivo.

**Interpretación:** Se evidencia que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel medio y bajo respecto al vocabulario que mantiene, por lo que se puede deducir que los alumnos tienen poco conocimiento respecto a la sinonimia y antonimia, para enriquecer su léxico.

## Parámetro de observación N.- 4

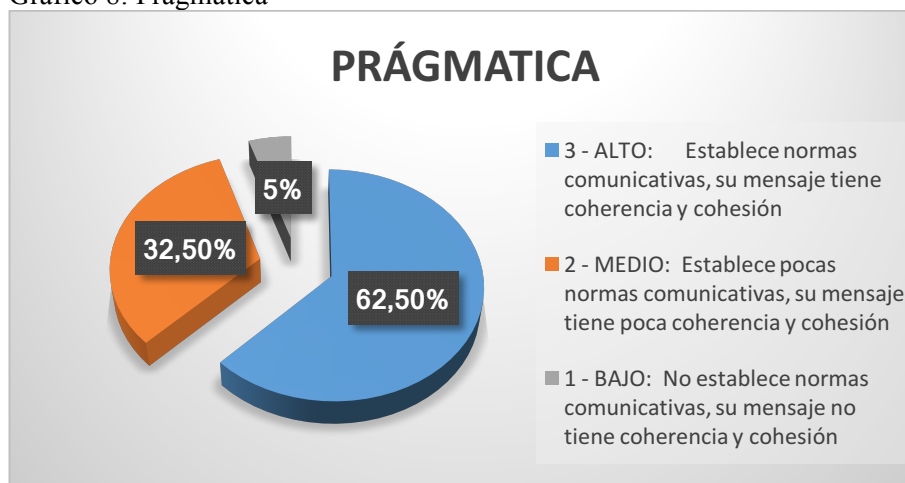
Tabla 8: Pragmática

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3 - ALTO: Establece normas comunicativas, su mensaje tiene coherencia y cohesión	25	62,50%
2 - MEDIO: Establece pocas normas comunicativas, su mensaje tiene poca coherencia y cohesión	13	32,50%
1 - BAJO: No establece normas comunicativas, su mensaje no tiene coherencia y cohesión	2	5,00%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

Gráfico 8: Pragmática



Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

**Análisis:** De un total de 40 estudiantes que representan al 100%, el 62,50% de estudiantes expone establece normas comunicativas además su mensaje tiene coherencia y cohesión, el 32,50% establece pocas normas comunicativas así como su mensaje tiene poca coherencia y cohesión, mientras que el 5,00% no establece normas comunicativas así como su mensaje no tiene coherencia y cohesión.

**Interpretación:** Se evidencia que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel alto respecto a la pragmática en, por lo que debería poner énfasis en los niños que no establecen pocas normas comunicativas así como los que se encuentran en un nivel bajo sin establecer normas comunicativas para que lo hagan y su mensaje tenga coherencia y cohesión.

## Parámetro de observación N.- 5

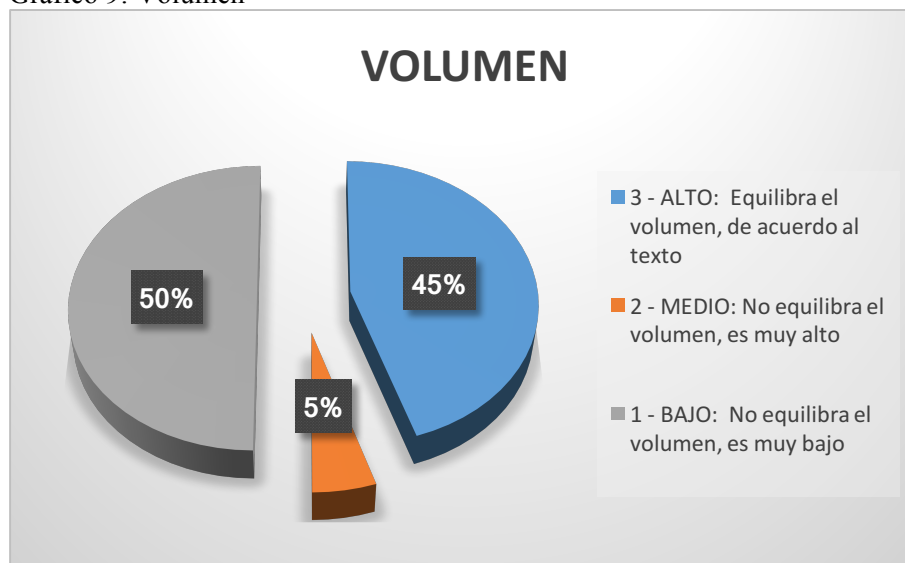
Tabla 9: Volumen

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3 - ALTO: Equilibra el volumen, de acuerdo al texto	18	45,00%
2 - MEDIO: No equilibra el volumen, es muy alto	2	5,00%
1 - BAJO: No equilibra el volumen, es muy bajo	20	50,00%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

Gráfico 9: Volumen



Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

**Análisis:** De un total de 40 estudiantes que representan al 100%, el 45,00% de estudiantes equilibra en volumen de acuerdo al texto, el 5,00% mantiene un volumen alto, mientras que el 50,00% mantiene un volumen bajo.

**Interpretación:** Se evidencia que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel bajo respecto al volumen que mantienen, ya que podría tratarse de temor es primordial que se establezca un clima de confianza para un mejor desarrollo comunicativo.

## Parámetro de observación N.- 6

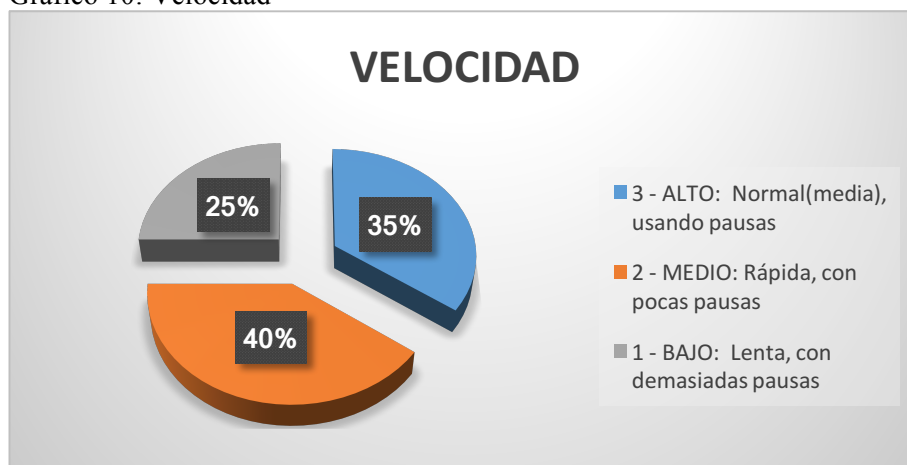
Tabla 10: Velocidad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3 - ALTO: Normal(media), usando pausas	14	35,00%
2 - MEDIO: Rápida, con pocas pausas	16	40,00%
1 - BAJO: Lenta, con demasiadas pausas	10	25,00%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

Gráfico 10: Velocidad



Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

**Análisis:** De un total de 40 estudiantes que representan al 100%, el 35,00% mantiene una velocidad media usando pausas, el 40,00% habla de forma rápida con pocas pausas, mientras que el 25,00% habla de forma lenta con demasiadas pausas.

**Interpretación:** Se evidencia que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel medio respecto a la velocidad ya que hablan sin hacer pausas lo que no es recomendable para que las personas comprendan el mensaje que se expresa, además hay alumnos que se encuentran en un nivel bajo ya que hablan con lentitud y demasiadas pausas haciendo aburrido al contenido y no comprendido.

## Parámetro de observación N.- 7

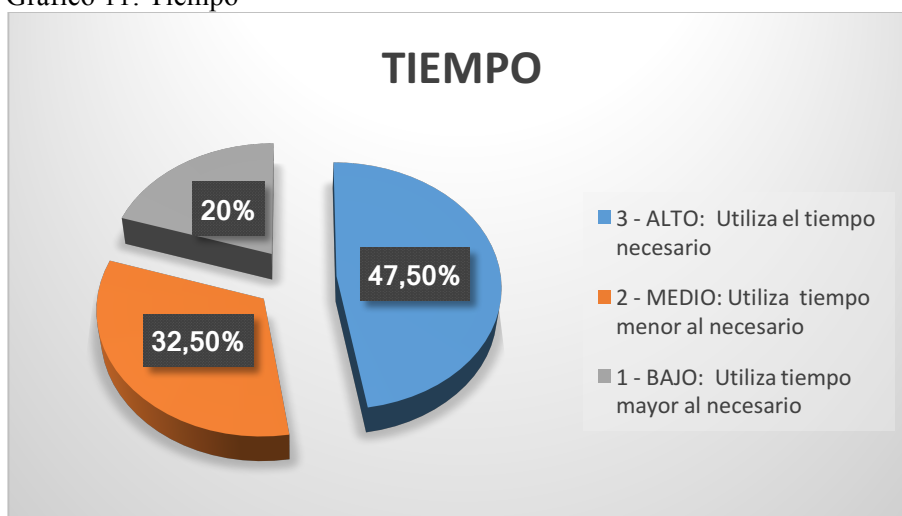
Tabla 11: Tiempo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3 - ALTO: Utiliza el tiempo necesario	19	47,50%
2 - MEDIO: Utiliza tiempo menor al necesario	13	32,50%
1 - BAJO: Utiliza tiempo mayor al necesario	8	20,00%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

Gráfico 11: Tiempo



Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

**Análisis:** De un total de 40 estudiantes que representan al 100%, el 47,50% utiliza el tiempo necesario, el 32,50% utiliza tiempo menor al necesario, mientras que el 20,00% utiliza tiempo mayor al necesario.

**Interpretación:** Se evidencia que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un alto respecto al tiempo utilizado, por lo que el número de alumnos que utilizan tiempo menor al necesario hacen que el contenido pierda interés y se vuelva monótono, así mismo hay un porcentaje que utiliza un tiempo mayor al necesario tornando el mensaje en poco entendible.

## Parámetro de observación N.- 8

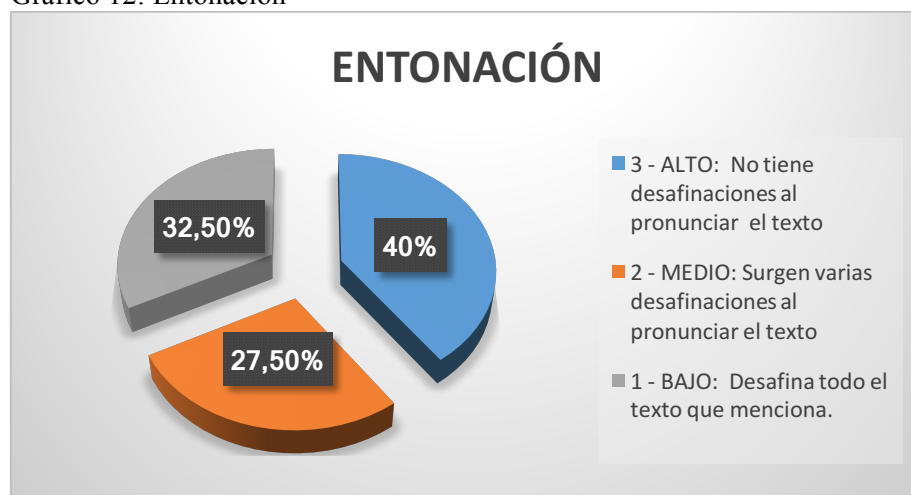
Tabla 12: Entonación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3 - ALTO: No tiene desafinaciones al pronunciar el texto	16	40,00%
2 - MEDIO: Surgen varias desafinaciones al pronunciar el texto	11	27,50%
1 - BAJO: Desafina todo el texto que menciona.	13	32,50%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

Gráfico 12: Entonación



Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

**Análisis:** De un total de 40 estudiantes que representan al 100%, el 40,00% no posee desafinaciones al pronunciar el texto, el 27,50% mantiene varias desafinaciones al pronunciar el texto, mientras que el 32,50% desafina todo el texto que menciona.

**Interpretación:** Se evidencia que hay un número considerable que se encuentran en un nivel medio y bajo respecto a la entonación que mantienen. Aunque según la edad que poseen los niños se mejorara la entonación con ejercicios vocálicos hay un número de alumnos que se debería poner énfasis para mejorar su entonación para que el texto sea agradable al oído del auditorio.



## Parámetro de observación N.- 9

Tabla 13: Pronunciación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3 - ALTO: Pronunciación clara	17	42,50%
2 - MEDIO: Pronunciación difusa	21	52,50%
1 - BAJO: Pronunciación ininteligible	2	5,00%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

Gráfico 13: Pronunciación



Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

**Análisis:** De un total de 40 estudiantes que representan al 100%, el 42,50% indica una pronunciación clara, el 52,50% indica una pronunciación difusa, mientras que el 5,00% indica una pronunciación ininteligible.

**Interpretación:** Se evidencia que la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel medio respecto a la variable pronunciación, por lo que se debería trabajar con este número para que las palabras emitidas se escuchen mejor y trabajar intensamente con el número de alumnos que poseen un nivel bajo para que las palabras emitidas sean entendibles.

## Parámetro de observación N.- 10

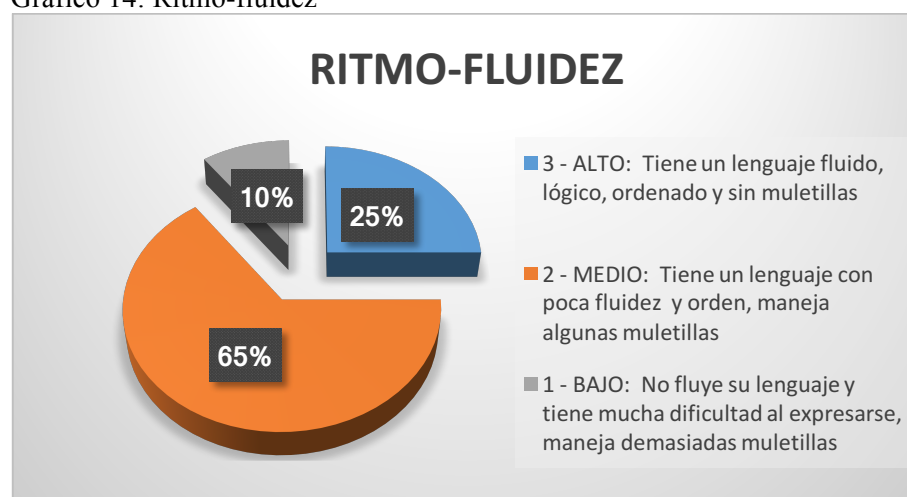
Tabla 14: Ritmo-fluidez

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3 - ALTO: Tiene un lenguaje fluido, lógico, ordenado y sin muletillas	10	25,00%
2- MEDIO: Tiene un lenguaje con poca fluidez y orden, maneja algunas muletillas	26	65,00%
1 - BAJO: No fluye su lenguaje y tiene mucha dificultad al expresarse, maneja demasiadas muletillas	4	10,00%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

Gráfico 14: Ritmo-fluidez



Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

**Análisis:** De un total de 40 estudiantes que representan al 100%, el 25,00% tiene un lenguaje fluido, lógico, ordenado y sin muletillas, el 65,00% tiene un lenguaje con poca fluidez y orden, además maneja algunas muletillas, mientras que el 10,00% tiene un lenguaje que no fluye, es decir tiene mucha dificultad al expresarse, maneja demasiadas muletillas.

**Interpretación:** Se evidencia que la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel medio respecto a la variable ritmo-fluidez, por lo que se debería trabajar con este número para que las muletillas disminuyan y su lenguaje sea ordenado, de la misma manera con el número de alumnos que se encuentran en un nivel bajo teniendo mucha dificultad para expresarse.

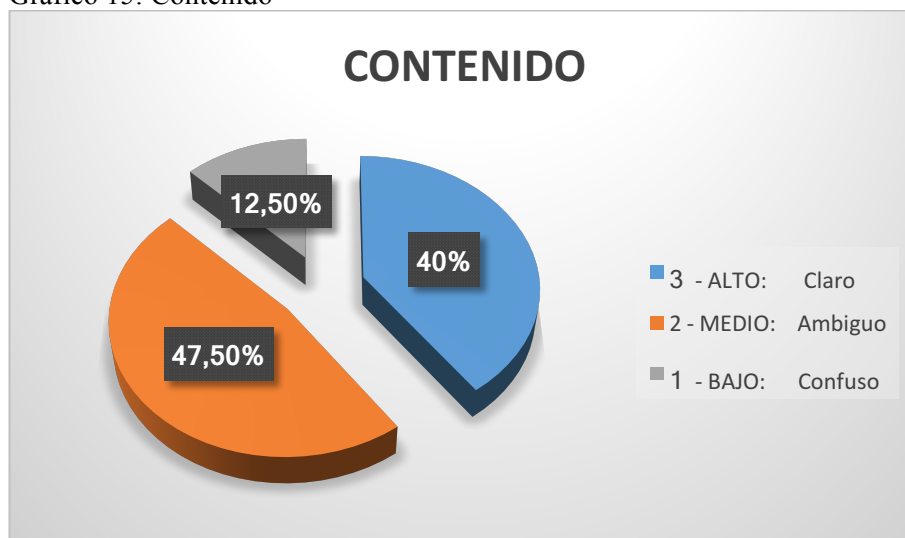
## Parámetro de observación N.- 11

Tabla 15: Contenido

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3 - ALTO: Claro	16	40,00%
2 - MEDIO: Ambiguo	19	47,50%
1 - BAJO: Confuso	5	12,50%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes  
Elaborado por: Darío Gavilanes

Gráfico 15: Contenido



Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes  
Elaborado por: Darío Gavilanes

**Análisis:** De un total de 40 estudiantes que representan al 100%, el 40,00% indica un contenido claro, el 47,50% indica un contenido ambiguo, mientras que el 12,50% indica un contenido confuso.

**Interpretación:** Se evidencia que la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel medio respecto a la variable contenido, ya que muestran un contenido poco claro y otro número simplemente en un nivel bajo con un contenido confuso, son indicadores de que es alarmante conocer que los alumnos no discernen lo que hablan.

## Parámetro de observación N.- 12

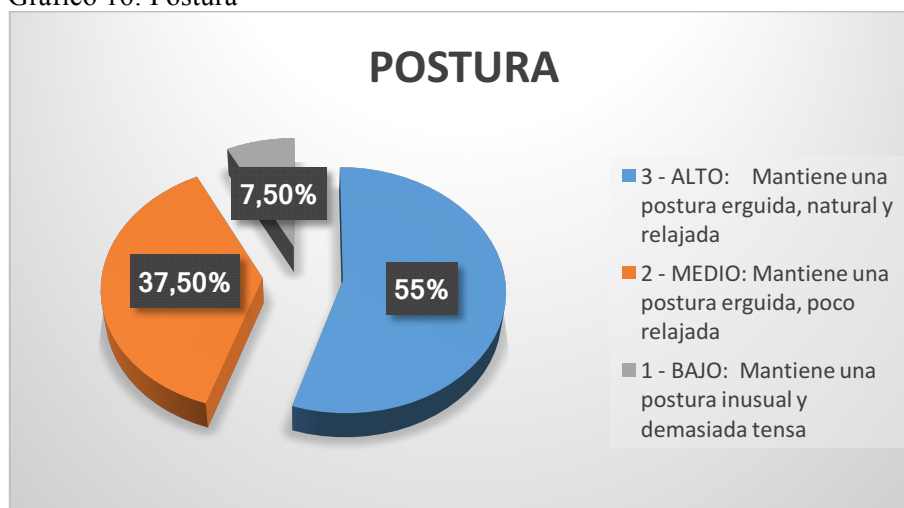
Tabla 16: Postura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3 - ALTO: Mantiene una postura erguida, natural y relajada	22	55,00%
2 - MEDIO: Mantiene una postura erguida, poco relajada	15	37,50%
1 - BAJO: Mantiene una postura inusual y demasiada tensa	3	7,50%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

Gráfico 16: Postura



Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

**Análisis:** De un total de 40 estudiantes que representan al 100%, el 55,00% mantienen una postura erguida, natural y relajada, el 37,50% mantienen una postura erguida, poco relajada, mientras que el 7,50% mantiene una postura inusual y demasiada tensa.

**Interpretación:** Se evidencia que la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel alto por lo que no muestran problemas en su postura, sin embargo existe un número considerable que tiene problemas en su postura ubicándose en un nivel medio y un pequeño número que se encuentra en un nivel bajo al mantener una postura inusual y tensa que podría tratarse de temor escénico.

## Parámetro de observación N.- 13

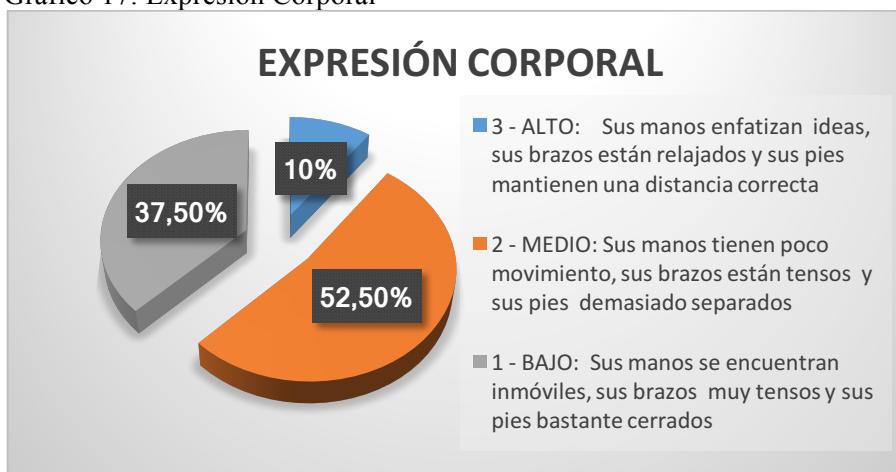
Tabla 17: Expresión Corporal

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3 - ALTO: Sus manos enfatizan ideas, sus brazos están relajados y sus pies mantienen una distancia correcta	4	10,00%
2 - MEDIO: Sus manos tienen poco movimiento, sus brazos están tensos y sus pies demasiado separados	21	52,50%
1 - BAJO: Sus manos se encuentran inmóviles, sus brazos muy tensos y sus pies bastante cerrados	15	37,50%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

Gráfico 17: Expresión Corporal



Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

**Análisis:** De un total de 40 estudiantes que representan al 100%, el 10,00% indica que sus manos enfatizan ideas, sus brazos están relajados y sus pies mantienen una distancia correcta, el 52,50% indica que sus manos tienen poco movimiento, sus brazos están tensos y sus pies demasiado separados, mientras que el 37,50% indica que sus manos se encuentran inmóviles, sus brazos muy tensos y sus pies bastante cerrados.

**Interpretación:** Se evidencia que un número muy pequeño maneja la expresión corporal ubicándoles en un nivel alto, la mayoría de alumnos se ubican en nivel medio ya que poco interviene la expresión corporal y un número también considerable que simplemente desconocen lo que es la expresión corporal.

## Parámetro de observación N.- 14

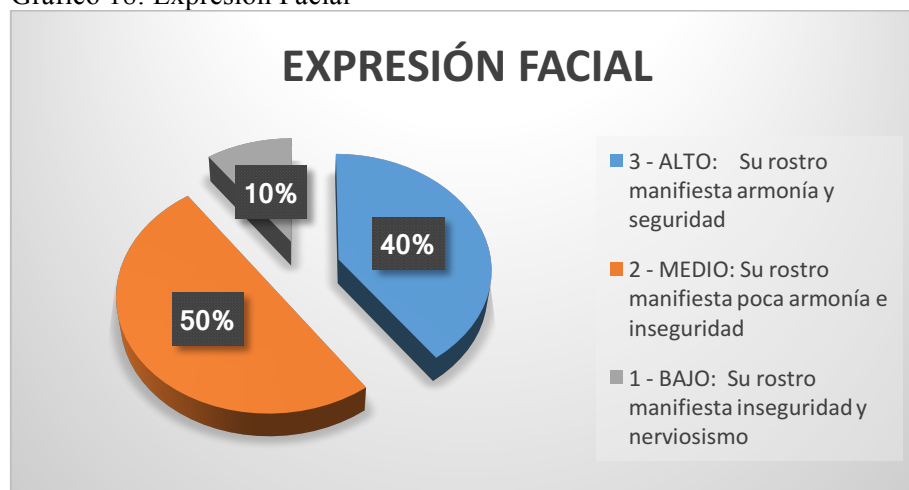
Tabla 18: Expresión Facial

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3 - ALTO: Su rostro manifiesta armonía y seguridad	16	40,00%
2 - MEDIO: Su rostro manifiesta poca armonía e inseguridad	20	50,00%
1 - BAJO: Su rostro manifiesta inseguridad y nerviosismo	4	10,00%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

Gráfico 18: Expresión Facial



Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

**Análisis:** De un total de 40 estudiantes que representan al 100%, el 40,00% indica que sus rostros manifiestan armonía y seguridad, el 50,00% indica que sus rostros manifiestan poca armonía e inseguridad, mientras que el 10,00% indica que sus rostros manifiestan inseguridad y nerviosismo.

**Interpretación:** Se evidencia que un número significativo se encuentra en un nivel alto ya que su expresión facial es la correcta, sin embargo la mayoría se encuentra dentro de un nivel medio mostrando una expresión facial con inseguridad y un pequeño número que muestra un nivel bajo ya que presenta en su expresión facial demasiado nerviosismo y temor.

## Parámetro de observación N.- 15

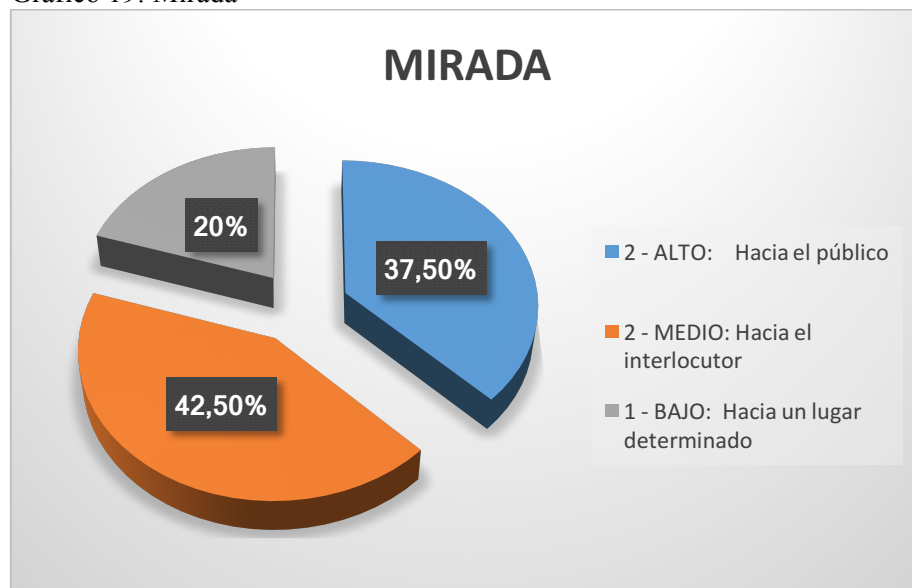
Tabla 19: Mirada

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2 - ALTO: Hacia el público	15	37,50%
2 - MEDIO: Hacia el interlocutor	17	42,50%
1 - BAJO: Hacia un lugar determinado	8	20,00%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

Gráfico 19: Mirada



Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

**Análisis:** De un total de 40 estudiantes que representan al 100%, el 37,50% miran hacia el público, el 42,50% miran hacia el interlocutor, mientras que el 20,00% miran hacia un lugar determinado.

**Interpretación:** Se evidencia que la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel medio ya que se ha hecho una costumbre que los alumnos miren al docente para expresarse frente a la clase, sin embargo, un pequeño número muestra un nivel bajo mirando un lugar neutro para mantener su concentración.

## Parámetro de observación N.- 16

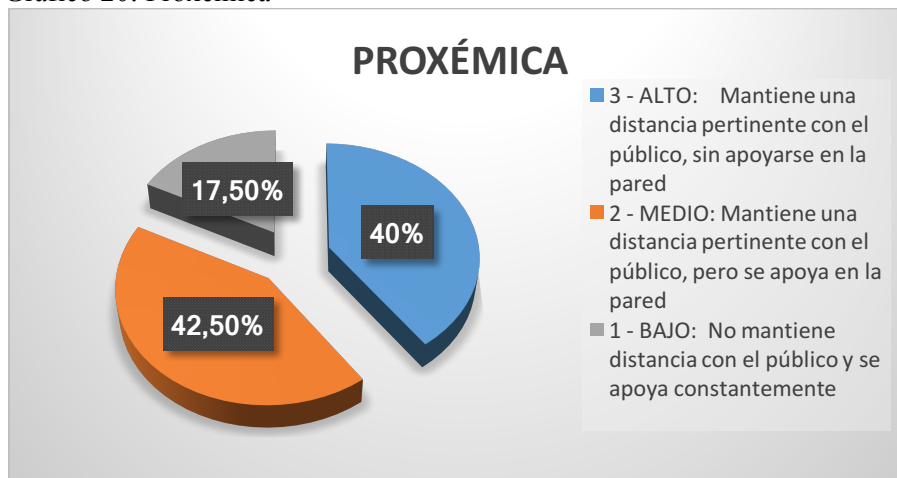
Tabla 20: Proxémica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3 - ALTO: Mantiene una distancia pertinente con el público, sin apoyarse en la pared	16	40,00%
2- MEDIO: Mantiene una distancia pertinente con el público, pero se apoya en la pared	17	42,50%
1 - BAJO: No mantiene distancia con el público y se apoya constantemente	7	17,50%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

Gráfico 20: Proxémica



Fuente: Escala de valoración aplicada a estudiantes

Elaborado por: Darío Gavilanes

**Análisis:** De un total de 40 estudiantes que representan al 100%, el 40,00% mantienen una distancia pertinente con el público, sin apoyarse en la pared, el 42,50% mantienen una distancia pertinente con el público, pero se apoya en la pared, mientras que el 17,50% No mantiene distancia con el público y se apoya constantemente.

**Interpretación:** Se evidencia que la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel medio ya que tienden por apoyarse en el pizarrón, además un número que se encuentra en un nivel bajo ya que se apoyan constantemente sin darle brillo a su intervención frente al público.



## Escala de valoración aplicada a docentes de tercero y cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Santa Rosa

### Parámetro de observación N.- 17

**Pregunta 1:** En qué nivel se evidencia la participación de cada uno de sus alumnos en la discusión de un tema en clase

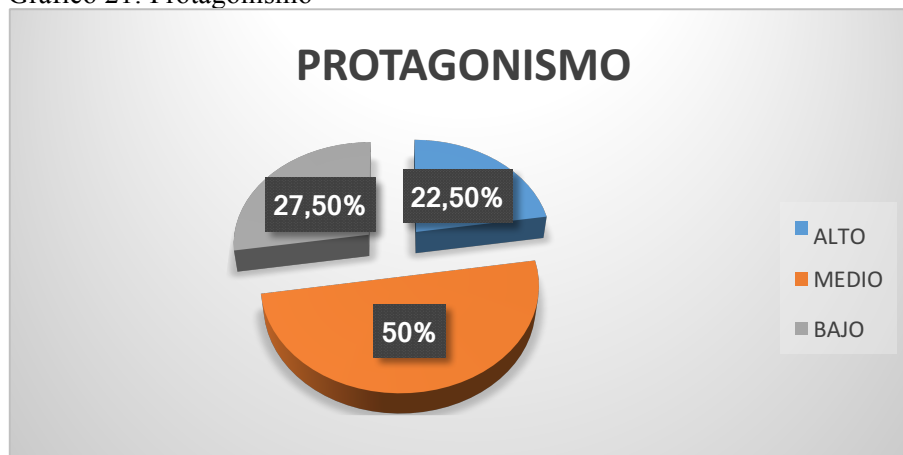
Tabla 21: Protagonismo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	9	22,50%
MEDIO	20	50,00%
BAJO	11	27,50%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Escala de valoración aplicada a docentes

Elaborado por: Darío Gavilanes

Gráfico 21: Protagonismo



Fuente: Escala de valoración aplicada a docentes

Elaborado por: Darío Gavilanes

**Análisis:** De un total de 40 estudiantes que representan al 100%, el 22,50% participa en la discusión de un tema de clase, El 50% participa poco en la discusión de un tema de clase, mientras que el 27,50% no participa en la discusión de un tema de clase.

**Interpretación:** Se evidencia que la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel medio y bajo, ya que participan muy poco en la discusión de un tema de clase, es decir no son protagonistas de su aprendizaje, tal vez por temor a equivocarse y ser objeto de burla.

### Parámetro de observación N.- 18

**Pregunta 2:** En qué nivel se evidencia. Si el profesor realiza alguna pregunta. Las contestan, argumentando sus ideas

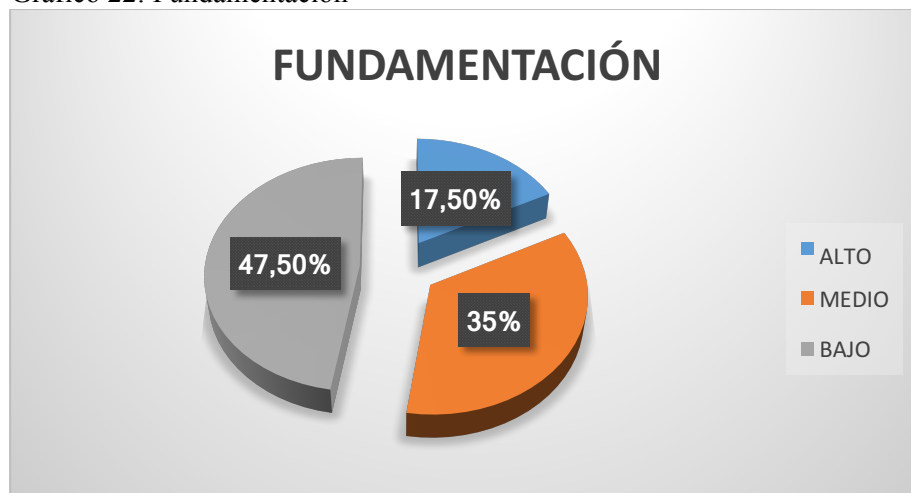
Tabla 22: Fundamentación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	7	17,50%
MEDIO	14	35,00%
BAJO	19	47,50%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Escala de valoración aplicada a docentes

Elaborado por: Darío Gavilanes

Gráfico 22: Fundamentación



Fuente: Escala de valoración aplicada a docentes

Elaborado por: Darío Gavilanes

**Análisis:** De un total de 40 estudiantes que representan al 100%, el 17,50% al realizar alguna pregunta el docente participa argumentando sus ideas, el 35,00% poco participa argumentando su ideas, mientras que el 47,50% no participa cuando el docente realiza alguna pregunta.

**Interpretación:** Se evidencia que la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel bajo, ya que no participan en la interacción docente alumno para la construcción del conocimiento argumentando sus ideas, la cual debe ser por falta de atención a clase.

### Parámetro de observación N.- 19

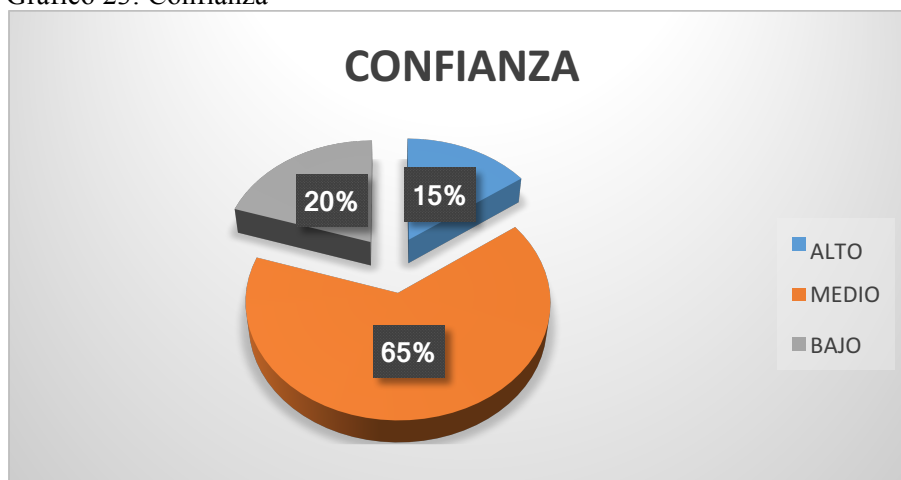
**Pregunta 3:** En qué nivel se evidencia. Poseen la confianza suficiente para hablar frente a sus compañeros

Tabla 23: Confianza

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	6	15,00%
MEDIO	26	65,00%
BAJO	8	20,00%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Escala de valoración aplicada a docentes  
Elaborado por: Darío Gavilanes

Gráfico 23: Confianza



Fuente: Escala de valoración aplicada a docentes  
Elaborado por: Darío Gavilanes

**Análisis:** De un total de 40 estudiantes que representan al 100%, el 15,00% posee la confianza suficiente para hablar frente a sus compañeros, el 65,00% tiene poca confianza para hablar frente a sus compañeros, mientras que el 20,00% no posee la confianza necesaria para hablar frente a sus compañeros.

**Interpretación:** Conociendo que todas las personas son capaces, se puede evidenciar que una minoría de estudiantes se encuentra en un nivel alto, ya que poseen la confianza necesaria para participar hablando frente a sus compañeros, es importante que los docentes brinden el clima necesario para que todos sus alumnos tengan confianza al manifestar alguna idea.

## Parámetro de observación N.- 20

**Pregunta 4:** En qué nivel evidencia la Participación en eventos orales organizados por su institución

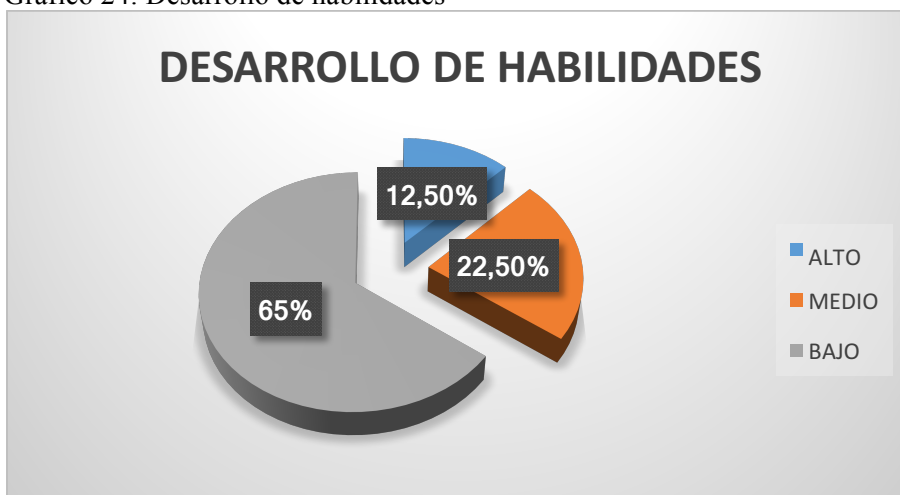
Tabla 24: Desarrollo de habilidades

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	5	12,50%
MEDIO	9	22,50%
BAJO	26	65,00%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Escala de valoración aplicada a docentes

Elaborado por: Darío Gavilanes

Gráfico 24: Desarrollo de habilidades



Fuente: Escala de valoración aplicada a docentes

Elaborado por: Darío Gavilanes

**Análisis:** De un total de 40 estudiantes que representan al 100%, el 12,50% ha participado en eventos orales organizados por su institución, el 22,50 ha participado muy poco en eventos orales, mientras que el 65,00% no ha participado.

**Interpretación:** Se puede evidenciar que existe un pequeño número ubicado en un nivel alto participando en eventos en los que se demuestra habilidades lingüísticas, debiéndose a que la mayoría no participa ni en clase, hay un gran déficit en el desarrollo de habilidades.

## Parámetro de observación N.- 21

**Pregunta 5:** En qué nivel evidencia la Participación con sus compañeros en actividades colectivas

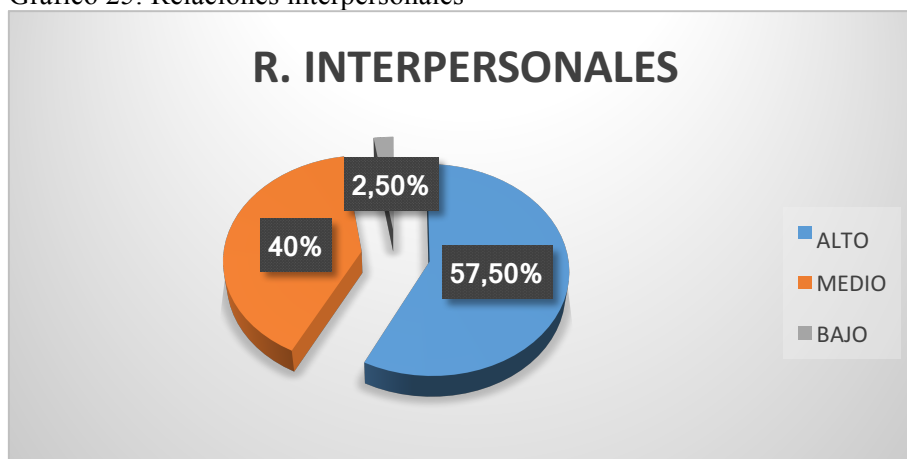
Tabla 25: Relaciones interpersonales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	23	57,50%
MEDIO	16	40,00%
BAJO	1	2,50%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Escala de valoración aplicada a docentes

Elaborado por: Darío Gavilanes

Gráfico 25: Relaciones interpersonales



Fuente: Escala de valoración aplicada a docentes

Elaborado por: Darío Gavilanes

**Análisis:** De un total de 40 estudiantes que representan al 100%, el 57,50% participan con sus compañeros en actividades colectivas, el 40,00% lo hace en pocas ocasiones, mientras que el 2,50% no participa en actividades colectivas.

**Interpretación:** Se evidencia que la mayoría de estudiantes se encuentra en un nivel alto en cuanto a relaciones interpersonales con sus compañeros, lo cual es importante para su desarrollo como ente activo, sin embargo un pequeño número muestran timidez por interrelacionarse con los demás, con los que se debería trabajar técnicas grupales.

**Parámetro de observación N.- 22**

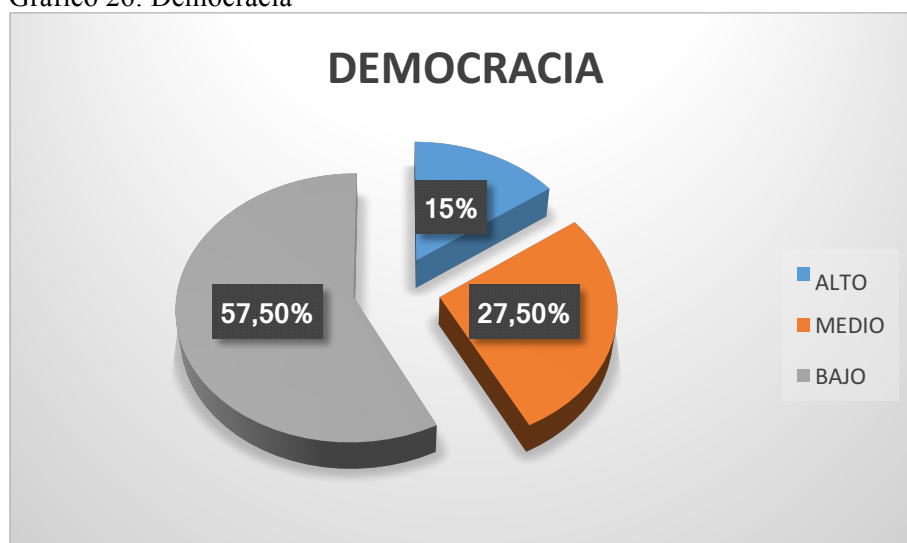
**Pregunta 6:** En qué nivel evidencia la Participación democrática en la organización del aula

Tabla 26: Democracia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	6	15,00%
MEDIO	11	27,50%
BAJO	23	57,50%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Escala de valoración aplicada a docentes  
Elaborado por: Darío Gavilanes

Gráfico 26: Democracia



Fuente: Escala de valoración aplicada a docentes  
Elaborado por: Darío Gavilanes

**Análisis:** De un total de 40 estudiantes que representan al 100%, el 15,00% participan en la organización del aula, el 27,50% participan muy poco en la organización del aula, mientras que el 57,50% no participa en la organización del aula.

**Interpretación:** Se evidencia que la mayoría de estudiantes se encuentra en un nivel bajo, ya que no participa en la toma de decisiones cuando se habla de organización, desconoce lo que hace referencia a democracia, dejando la responsabilidad a un grupo minoritario que toma decisiones acertadas o no.

### Parámetro de observación N.- 23

**Pregunta7:** En qué nivel se evidencia una preparación previa para la clase siguiente

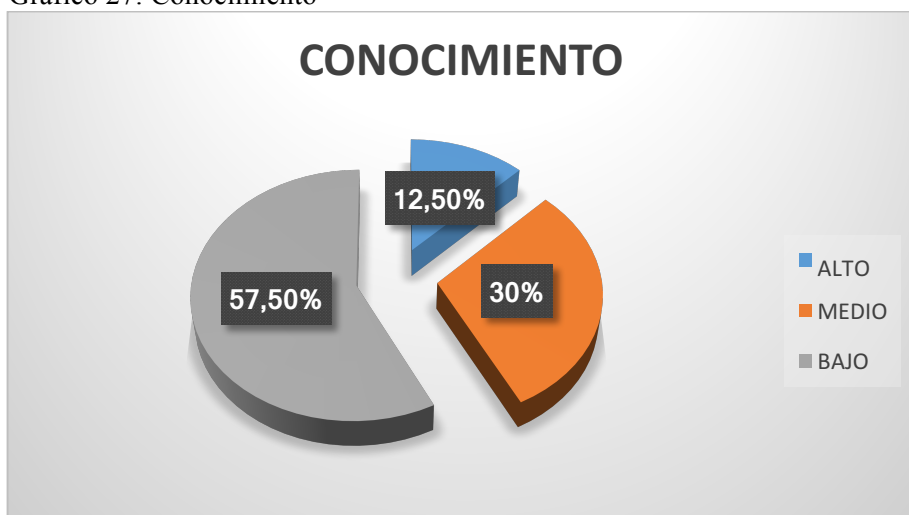
Tabla 27: Conocimiento

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	5	12,50%
MEDIO	12	30,00%
BAJO	23	57,50%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Escala de valoración aplicada a docentes

Elaborado por: Darío Gavilanes

Gráfico 27: Conocimiento



Fuente: Escala de valoración aplicada a docentes

Elaborado por: Darío Gavilanes

**Análisis:** De un total de 40 estudiantes que representan al 100%, el 12,50% se prepara para la siguiente clase, el 30,00% se prepara en pocas ocasiones, mientras que el 57,50% no tiene preparación previa a la clase.

**Interpretación:** Se evidencia que la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel bajo, ya que no tienen una preparación previa a la clase, puede ser porque no gustan de la lectura o por mantener el tiempo ocupado en otras actividades, de tal manera que no podrán participar en la construcción del conocimiento.

### **4.3 Verificación de hipótesis**

Se utilizó como estimador estadístico al chi-cuadrado, el mismo que nos permite validar la información que tenemos y con ello aceptamos o rechazamos la hipótesis.

#### **4.3.1 Combinación de frecuencias**

Para establecer la correspondencia de las variables se utilizó los datos de las escalas realizadas a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Santa Rosa.

#### **4.3.2 Planteamiento de hipótesis**

**H<sub>1</sub>:** La heterogeneidad de la macro destreza “hablar” incide en la participación en clase de los niños y niñas de tercero y cuarto año de Educación Básica Media, de la Unidad Educativa Santa Rosa.

**H<sub>0</sub>:** La heterogeneidad de la macro destreza “hablar” no incide en la participación en clase de los niños y niñas de tercero y cuarto año de Educación Básica Media, de la Unidad Educativa Santa Rosa.

#### **4.3.3 Selección del nivel de significación al 95 %**

Porcentaje de error posible =  $\alpha = 0.05$

#### **4.3.4 Descripción de la población**

Se trabajó con estudiantes de tercero y cuarto año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Santa Rosa.

#### **4.3.5 Especificación del estimador estadístico**

Las escalas valorativas fueron aplicadas a los estudiantes y docentes de tercero y cuarto año de Educación Básica Media, de la Unidad Educativa Santa Rosa, se elabora una tabla de contingencia, seleccionando el Chi-cuadrado, para la comprobación de la hipótesis.

$$x = \sum (O - E)^2 / E$$

Dónde:



$\chi^2$  = chi-cuadrado

$\Sigma$  = sumatoria

O = frecuencia observada

E = frecuencia esperada

### Grados de Libertad

$$gl = (f - 1) (c - 1)$$

$$gl = \text{Filas: } (3 - 1) = 2$$

$$gl = \text{Columnas: } (3 - 1) = 2$$

$$gl = 2 * 2$$

$$gl = 4$$

#### 4.3.6 Frecuencias observadas.

▼ Variables ►		Participación en clase			Subtotal
		Alto	Medio	Bajo	
Macro Destreza Hablar	Alto	2	11	2	15
	Medio	1	14	6	21
	Bajo	1	3		4
Total		4	28	8	40

Tabla 28: Frecuencias observadas

#### 4.3.7 Frecuencias esperadas

<b>Alto</b>	<b>Alto</b>	$(4 * 15) / 40 = 2$
	<b>Medio</b>	$(28 * 15) / 40 = 11$
	<b>Bajo</b>	$(8 * 15) / 40 = 3$
<b>Medio</b>	<b>Alto</b>	$(4 * 21) / 40 = 2$
	<b>Medio</b>	$(28 * 21) / 40 = 15$
	<b>Bajo</b>	$(8 * 21) / 40 = 4$
<b>Bajo</b>	<b>Alto</b>	$(4 * 4) / 40 = 0$
	<b>Medio</b>	$(28 * 4) / 40 = 3$
	<b>Bajo</b>	$(8 * 4) / 40 = 1$

Tabla 29: Frecuencias esperadas

#### 4.3.8 Cálculo de chi-cuadrado

Pregunta	Nivel	O	E	O - E	$(O-E)^2$	$(O-E)^2/E$
Alto	Alto	2	2	1	0	0,17
	Medio	11	11	1	0	0,02
	Bajo	2	3	-1	1	0,33
Medio	Alto	1	2	-1	1	0,58
	Medio	14	15	-1	0	0,03
	Bajo	6	4	2	3	0,77
Bajo	Alto	1	0	1	0	0,90
	Medio	3	3	0	0	0,01
	Bajo	0	1	-1	1	0,80
Total		40,00	17,10			1,10

Tabla 30: Cálculo de chi-cuadrado

### 4.3.9 Representación gráfica del chi-cuadrado

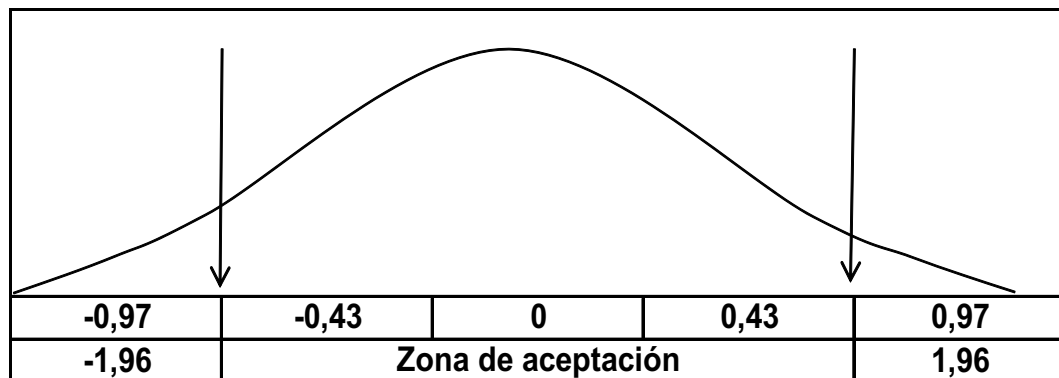


Gráfico 28: Distribución de Chi cuadrado

#### Datos para la Decisión

Nivel de Significación=0,05

Valor Crítico=9,49

$\Sigma X^2=1,10$

#### Decisión Final

$H_0 = \text{No} = 1,10 \geq 9,49$

$H_1 = \text{Si} = 1,10 < 9,49 \checkmark$

**Conclusión:** Como  $\Sigma X^2 < VCT$ , el valor de  $\Sigma X^2=1,10$ , está fuera de la zona de aceptación se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que manifiesta que La heterogeneidad de la macro destreza “hablar” incide en la participación en clase de los niños y niñas de tercero y cuarto año de Educación Básica Media, de la Unidad Educativa Santa Rosa

## CAPÍTULO 5

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones:

En base a los resultados se concluye lo siguiente:

- Los niños que mantienen un alto nivel en cuanto al desarrollo de la macro destreza hablar son quienes participan con mayor frecuencia situaciones comunicativas orales, mientras los que tienen un nivel medio y bajo que no suelen participar y muestran desinterés por la construcción del conocimiento optando por ser entes pasivos dentro del aula.
- Dentro de los elementos de la macro destreza hablar, el mayor número de debilidades que muestran los niños está dentro de los elementos extralingüísticos haciendo que los niños no posean la confianza necesaria para participar en clase.
- No basta con poner atención a la lectoescritura, es necesario valorar cada uno de los aspectos intervinientes en la oralidad, para que cada estudiante alcance un nivel alto en cuanto a su desarrollo y tenga la confianza suficiente para participar en todo ámbito escolar siendo un gran aporte en su clase, con sus compañeros y más aun para la sociedad, motivando la competitividad.

## **5.2. Recomendaciones:**

Se recomienda lo siguiente:

- Trabajar con todas personas en un ámbito constructivo, motivacional y creativo, no solo el grupo de excelentes estudiantes, hace que despierten mayor interés por la construcción del conocimiento, hasta convertirse en parte fundamental del aprendizaje, que se verá reflejado en una clase nueva.
- Capacitarse en nuevas técnicas orales que permitan el desarrollo de la participan en clase, permitiendo conocer cada uno de los aspectos que muestran los niños y creando un clima de confianza.
- Ya que los niños escriben lo que hablan, es recomendable poner mayor énfasis en la oralidad, brindando las herramientas necesarias para el cumplimiento de los objetivos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abascal, D. (1993) “La lengua oral en la Enseñanza Secundaria.” En Carlos Lomas y Andrés Osoro (comps.) El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona, Paidós, Papeles de Pedagogía.
- Abascal, D. (1995) “El registro de los usos orales. La sonoteca.” En Hablar en clase
- Abascal, D. (1993). La lengua oral en la enseñanza secundaria. Barcelona: Paidós.
- Abascal, D. (1995). El registro de los usos orales. La sonoteca. Barcelona: Brown.
- Campos, A. V. (13 de mayo de 2013). Acontecer digital. Recuperado el 10 de diciembre de 2016, de <http://www.uned.ac.cr/acontecer/hablemos-de-rrpp/1728-ana-victoria-campos-q>
- Chile., M. D. (2012). Bases Curriculares 2012. Currículo 8vo Año de Educación Básica, 12.
- Dale, P. (2007). Desarrollo del Lenguaje enfoque psicolingüístico. Trillas.
- Educación, M. d. (2006). Introducción al Nuevo bachillerato. Quito: Ministerio de Educación.
- Educación, M. d. (2012). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica. Quito.
- Fernández, S. (1981). Conquista del Lenguaje en preescolar y ciclo preparatorio. Barcelona: NARCEA.
- Gramáticas. (09 de noviembre de 2013). Gramaticas.net. Recuperado el 2016 de diciembre de 2016, de <http://www.gramaticas.net/2013/01/morfologia.html>
- Guerrero, A. I. (2002). ¿Qué es la Pronunciación? redELE, 3.
- Heidegger. (1990). De Camino al habla. Barcelona: serbal.
- Lauchis, C. (15 de mayo de 2012). Elementos Paralingüísticos y extralingüísticos. Recuperado el 12 de diciembre de 2016, de <http://lauchiscamila.blogspot.es/1337039040/>

- Lengua. (23 de junio de 2011). La guía 200. Recuperado el 10 de diciembre de 2016, de <http://lengua.laguia2000.com/gramatica/morfologia-linguistica>
- Levinson, S. (1978). Questions and Politeness: Strategies in social interaction. Candridge.
- Osorio. (1993). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Paidós.
- Owens, R. (2003). Desarrollo del Lenguaje. Pearson Educacion.
- Plaza, J. A. (2005). La Participación del alumnado en el proceso enseñanza aprendizaje. Revista Educación, 44.
- Román, A. B. (14 de Mayo de 1996). CONCEPCIONES Y PRACTICAS DE PARTICIPACIÓN. Madrid, España.
- Román, A. B. (14 de Mayo de 1996). CONCEPCIONES Y PRACTICAS DE PARTICIPACIÓN EN EL AULA. Madrid, España.
- Román, A. B. (1996). Concepciones y Practicas de Participación en el Aula según los estudiantes del magisterio. Madrid, España.
- Teresa, S. (2012). Educación y TIC en la asignatura de Lengua y literatura. Integración Curricular de las TIC en Lenguaje y.
- Vidal, E. (1996). Introducción a la Pragmática. Barcelona: Ariel.
- WordPress. (13 de junio de 2012). La NFL. Recuperado el 30 de Noviembre de 2016, de <https://lanfl.wordpress.com/2012/06/13/habilidades-linguisticas-escuchar-hablar-leer-y-escribir/>

## ANEXOS

### ARTÍCULO CIENTÍFICO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: PRESENCIAL

### **HABLAR, UNA MACRODESTREZA CON HETEROGENEIDAD EN NIÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.**

Darío Javier Gavilanes Pilamunga

javo.gavilanes106@gmail.com

#### **Resumen.**

El objetivo de la presente investigación fue conocer el nivel heterogéneo que poseen los estudiantes al momento de participar en actos comunicativos orales en un contexto homogéneo. Para lo cual se trabajó con 40 alumnos, de la Unidad Educativa Santa Rosa, quienes cursaban el tercero y cuarto año, con una edad de 8 años. Se aplicó dos instrumentos individualmente, el primero determinando las diferencias que presentan cuando hablan frente a sus compañeros y el segundo connoto un déficit muy grande en cuanto a participación en clase. El análisis estadístico se resolvió por tres aspectos que abarcan la macro destreza hablar, mostrando que los niveles más bajos están en los elementos extralingüísticos y el segundo determino muy poca participación en clase. Se discuten las implicaciones del bajo nivel lingüístico incidente en la participación, mostrado por los estudiantes.

**Palabras clave:** nivel heterogéneo, actos comunicativos, contexto homogéneo, macro destreza hablar, participación en clase



**SCIENTIFIC ARTICLE**  
**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION**  
**RACE: BASIC EDUCATION**  
**MODALITY: BLENDED**

**SPEAKING, A MACRO SKILL WITH HETEROGENEITY IN  
CHILDREN OF GENERAL BASIC EDUCATION**

Darío Javier Gavilanes Pilamunga

javo.gavilanes106@gmail.com

**Abstract**

The objective of the present research was to know the heterogeneous level that the students have when participating in oral communicative acts in a homogeneous context. For this work was done with 40 students, from the Santa Rosa Educational Unit, who attended the third and fourth year, with an age of 8 years. Two instruments were applied individually, the first determining the differences they present when they speak in front of their classmates and the second connote a very large deficit in terms of class participation. Statistical analysis was solved by three aspects that encompass the macro skill to speak, showing that the lowest levels are in the extralinguistic elements and the second determined very little participation in class. The implications of the low language level incident on participation, as shown by the students, are discussed

**Key words:** heterogeneous level, communicative acts, homogeneous context, macro skills talking, participation in class

## Introducción

Dentro de nuestro contexto se ha magnificado la enseñanza de la lengua como un sentido de interacción entre miembros de la misma especie, sin embargo se ha dejado de lado que hay muchos elementos que abarca este sentido y que la mayoría de los individuos no sabemos cómo expresarnos cuando practicamos este sentido comunicativo, es decir lo hace por comunicación mas no por alcanzar nuevas competencias orales indispensables para el desarrollo tanto individual como social. Como manifiesta (Cassany, 1997)

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y por lo tanto la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir, expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido (p84).

Según la primera reforma al currículo de Educación Básica dada en el año 1996 para el área de lengua y Comunicación en ese entonces, hoy denominada Lengua y Literatura, se dio la invención de cuatro destrezas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir.

El proceso de enseñanza dentro de esta área debe centrarse en el desarrollo de habilidades para producir mensajes lingüísticos propios, con argumento y coherencia, en distintas situaciones de comunicación, que generalmente se ve diferenciado por el contexto que se maneja hoy en día, tales así como la lengua, el estado geográfico, sociocultural o simplemente de carácter biológico.

Dentro de los estándares que él (Ministerio de Educación, 2012, p4) “propone en el área de Lengua y Literatura manifiesta que en este dominio se evidencia el papel activo y participativo que el estudiante demuestra en la comunicación de ideas, en el respeto que se merece el emisor y sus intervenciones”, así como en la objetividad para la interpretación del texto. Por ende cada estudiante conforma un papel activo dentro de la construcción del conocimiento.

“La palabra humana es más que simple vocabulario. Es palabra y... acción. Hablar no es un acto verdadero si no está al mismo tiempo asociado con el derecho a la autoexpresión y a la expresión de la realidad, de crear y de recrear, de decidir y elegir, y en última instancia participar del proceso histórico de la sociedad. En las culturas del silencio, las masas son mudas, es decir se les prohíbe participar creativamente en las transformaciones de su sociedad, y por ende se les prohíbe ser” (Freire, 1990, p70).

Pues todos sabemos que una persona que no tiene buen léxico, no posee tampoco la confianza suficiente para intervenir en un contexto, en el que los demás participan de forma activa, dando sus opiniones, y brindando un mayor porcentaje en cuanto a conocimiento que a crecientan las demás personas.

## **Hablar**

“La habilidad de la expresión oral ha sido siempre la gran olvidada de una clase de Lengua centrada en la gramática y en la lectoescritura” (Cassany, Enseñar Lengua, 1996, p. 134).

Pues así se ha concebido en los últimos años, la denominada enseñanza en Lengua y Literatura ha recaído en su enfoque más probabilístico, como un resultado positivo al saber leer y escribir, lo que la mayoría de las personas tenía en sentido de alfabetización y conformismo en el Ecuador estadísticamente aprobado, y dejando de lado la parte fundamental del desarrollo social, como es el hablar.

“Mejorar la expresión oral de los alumnos y la comprensión e interpretación de distintos tipos de mensajes orales” (Rodríguez, 2002, p. 1)

He aquí donde radica todo la investigación que se superpone como un acto no solo léxico-oral, sino forma parte de una necesidad en interrelacionarse con su contorno, con un gran conjunto de habilidades que están dentro de la lengua.

Ha sido, desde siempre, uno de los objetivos primordiales de la enseñanza de la lengua en la escuela; sin embargo, raramente los usos y formas de la comunicación oral se constituyeron en objeto de una enseñanza sistematizada, que tuviera en cuenta las diferencias entre lengua hablada y lengua escrita, como dos modos distintos de comunicación a partir de un mismo sistema lingüístico.

Ya que en la actualidad se exige un nivel alto en cuanto a comunicación oral en todo ámbito, debemos tener en cuenta que la comunicación contiene elementos lingüísticos, para lingüísticos y para lingüísticos que se deben tomar para que durante un discurso, una exposición oral, un debate o simplemente un dialogo, para que la comunicación sea exitosa, el mensaje bien transmitido y la respuesta sea acorde y muy bien argumentada.

Ya realizada una investigación profunda se ha llegado a sintetizar los elementos que intervienen en actos comunicativos de la lengua hablada, es así que dentro del aspecto lingüístico tenemos la fonología, la morfología, la sintaxis y la semántica como principio básico de la naturaleza de la lengua, y que en la mayoría ha sido afectada por características de fondo genético.

Ya como segundo elemento, pero también primordial para encaminar un excelente desarrollo de la macro destreza hablar, tenemos los aspectos para lingüísticos, que sin duda se ven diferenciados por la falta de práctica de técnicas orales, así tenemos el volumen, velocidad, tiempo, entonación, pronunciación, ritmo-fluidez y contenido, que contribuyen al desarrollo cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Como tercer elemento, también sustancial en la forma de cómo comunicarnos y expresar ideas acordes y con sentido, tenemos aspectos extralingüísticos, que le dan brillo a la misma. “Los humanos utilizamos diferentes lenguajes para comunicarnos y expresar con claridad lo que debemos decir, muchas veces no utilizamos el lenguaje no verbal para enviar mensajes como los gestos, la postura corporal, miradas, etc.”. (Lauchis, 2012).

Como mencionamos, este grupo recae la belleza de brindar una mejor elocución hacia los receptores, generalmente estas características están obligadas a ser desarrolladas por los grandes oradores, también en debates, es decir en sentido de habilidad lingüística que le da estética al hablar. Así tenemos una subdivisión componente de la kinésia y la Proxémica. Dentro de este se encuentra la postura corporal, expresión corporal, la expresión facial y la mirada que manifiesta estados de ánimo.

### **Participación en Clase**

Por mucho tiempo se ha venido tomando a la participación como eje transformador de una sociedad que implica múltiples actos que enriquecen la vida de las personas, de tal manera que no solo sea un ente pasivo, sino que será un protagonista de su desarrollo. Es así que al hablar de participación hablamos de democracia.

Como manifiesta (Plaza, 2005):

La implicación con plena capacidad decisoria y sentido crítico de todos y cada uno de los miembros de una sociedad en la cosa pública es el principio básico en el que se fundamenta. Formar a las generaciones más jóvenes para vivir en democracia es una tarea irrenunciable del sistema educativo obligatorio. El mejor modo de educar para la democracia es educar en democracia, es decir, permitiendo al alumnado participar. Las posibilidades que tenga de implicarse o no repercuten no sólo en la adquisición de tales hábitos democráticos, sino que lo que aprende el alumnado será diferente (p44).

Tener un alto grado de participación en clase es importante y productivo para el alumno. Aclarar dudas, preguntar, asumir una posición firme con respeto a un caso puntual, dialogar, argumentar, entender, cuestionar, diferir con fundamentos bien formados y seguir con atención un tema preciso son algunas de las tantas ventajas con las que cuentan quienes disponen de dicha capacidad, que a largo plazo se convierte en un factor determinante en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, los estudiantes que participan poco en clase conviven, quizás inconscientemente, con varios aspectos que influyen negativamente. En muchas ocasiones, esta situación se debe a la inseguridad en sí mismos y problemas de autoestima. El resultado es claramente insatisfactorio al momento de detenerse en la recepción de los contenidos que transmite el docente.

Como manifiesta Román (1996) en su tesis doctoral:

La participación de los alumnos es tan importante y decisiva en el ámbito de la clase que en buena parte se la identifica, o mejor suele ser el núcleo de los métodos de enseñanza activos, más recientemente llamados de educación abierta y/o de enseñanza centrada en el alumno. De tal modo que en sentido amplio el hecho de que participen los alumnos en las aulas, o no, podría ser semejante en cierto modo a si en éstas se practican métodos progresistas y más recientemente críticos o radicales (Román A. B., 1996, pág. 18).

De ahí que se emite la participación en todo ámbito educativo y lo hace tener mayor énfasis en la toma de decisiones y crea un ambiente según la conducta

tomada; así tenemos el ámbito en el aula, el ámbito externo a la escuela y el ámbito en el sistema escolar.

“Es necesario primeramente caracterizar estas relaciones humanas dentro del aula y luego determinar el papel más adecuado del alumno en las mismas, o mejor cómo puede contribuir el alumno a establecer un buen clima de clase” (Román A. B., 1996).

Es de sentido común y está probado que unas buenas relaciones humanas influyen favorablemente en los procesos de la clase y, por ende, en el progreso de los alumnos. La dificultad se encuentra en cómo alcanzarlas; ello depende de múltiples variables de todo orden, desde las condiciones físicas y materiales hasta la organización formal e informal del centro escolar, pasando por el nivel de exigencia o sistema de evaluación del rendimiento de los escolares; tal vez la más básica y general sea el método de enseñanza.

Todo influye en un diálogo que se mantiene dentro del contexto de enseñanza-aprendizaje. Actualmente el docente es facilitador brindando todos los recursos a su alcance para que el alumno sea quien protagonice el conocimiento y ya no se marque el sentido de orador el docente y ente pasivo el oyente, si hay interacción se puede manejar el denominado inter aprendizaje y sería más activa su participación.

Con la suma de todos los elementos que se muestran al momento de una presentación diríamos que se desarrollaría de buena manera la destreza que abarca todo el conjunto de aspectos, es decir habría equidad en el desarrollo de la macro destreza hablar y un niño que posea un alto nivel en cuanto a su desarrollo perdería el temor de transmitir mensajes con un contenido claro y preciso, en cuanto a una clase expresaría abiertamente su criterio, crearía su propio conocimiento como tal, y mejoraría el aspecto democrático en nuestra sociedad sin discriminar ni color, ni raza, tampoco nivel socioeconómico o etnográfico.

Por consiguiente se consideró el trabajo de estos autores, por estudiar las variables que en este paper se exponen, en el cual se deduce la temática, que no solo se encuentra en un ciclo básico o medio, todavía se lo encuentra en un ciclo superior con falencias, que no fueron corregidas a tiempo y que hoy se ve reflejada en problemas de oportunidades.

Por lo tanto, las investigaciones revisadas dan un enfoque más amplio de las variables; ya que se identificó la importancia de las de la macro destreza hablar y la participación en clase en un sentido más amplio.

De esta manera se precisó en una revisión bibliográfica, fundamentando teóricamente y científicamente el alcance de estas variables en el ambiente cognitivo, educativo, entre otros. Además de datos de las encuestas, aplicadas a estudiantes y docentes, en donde se analizaron e interpretaron los resultados.

## **Método**

La investigación fue tipo cuantitativo, ya que nos dió resultados medibles, la misma que nos ayudó a analizar y corroborar la hipótesis planteada. La recolección de información fue llevada a cabo por escalas valorativas y los datos analizados a través de métodos estadísticos.

La modalidad de investigación que se trabajo fue de campo, ya que se realizó en mismo contexto donde se determinó el problema, con los estudiantes y docentes que colaboraron con el objetivo de llevar a cabo una buena investigación. También se trabajó con una investigación bibliográfica tales como la revisión en tesis como la de Concepciones y prácticas de participación en el aula de Antonio Bretones Román, libros como enseñar lengua de Daniel Cassany, permitiendo dar un sentido más amplio a esta investigación.

Los niveles que se trabajaron fueron, un nivel exploratorio que nos permitió realizar un sondeo inicial para conocer el problema, descriptivo ya que se analizó todos los elementos lingüísticos que conllevan a la denominada heterogeneidad de la macro destreza hablar, y por ultimo correlacional ya que se relacionó la variable macro destreza, con la variable participación en el contexto educativo.

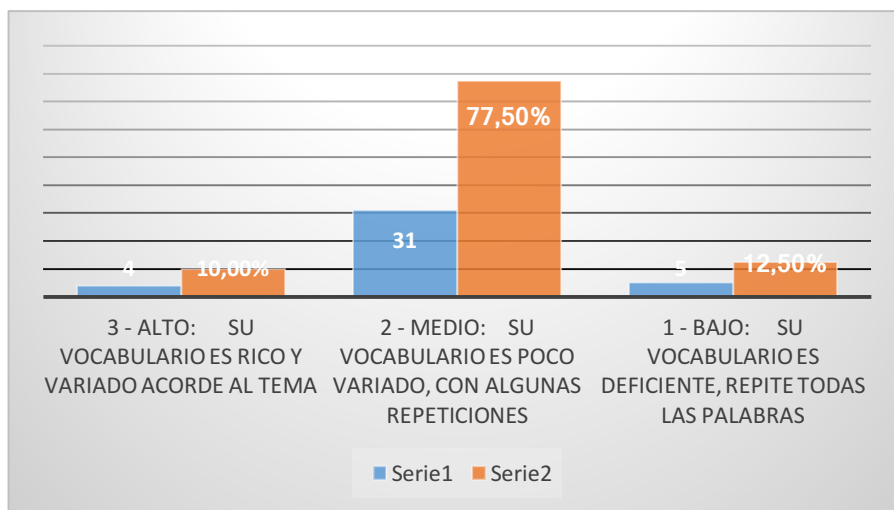
Se trabajó con un número de 40 niños y 4 docentes, de la Unidad Educativa Santa Rosa, quienes cursaban el tercero y cuarto año de la sección matutina, con una edad concreta de 8 años, divididos en 20 niños y 20 niñas.

La metodología expuesta, permitió realizar un proceso más sistemático con respecto a la recolección de la información, se elaboraron instrumentos que permitieron la recolección de datos en la institución educativa; tanto a estudiantes como a docentes.

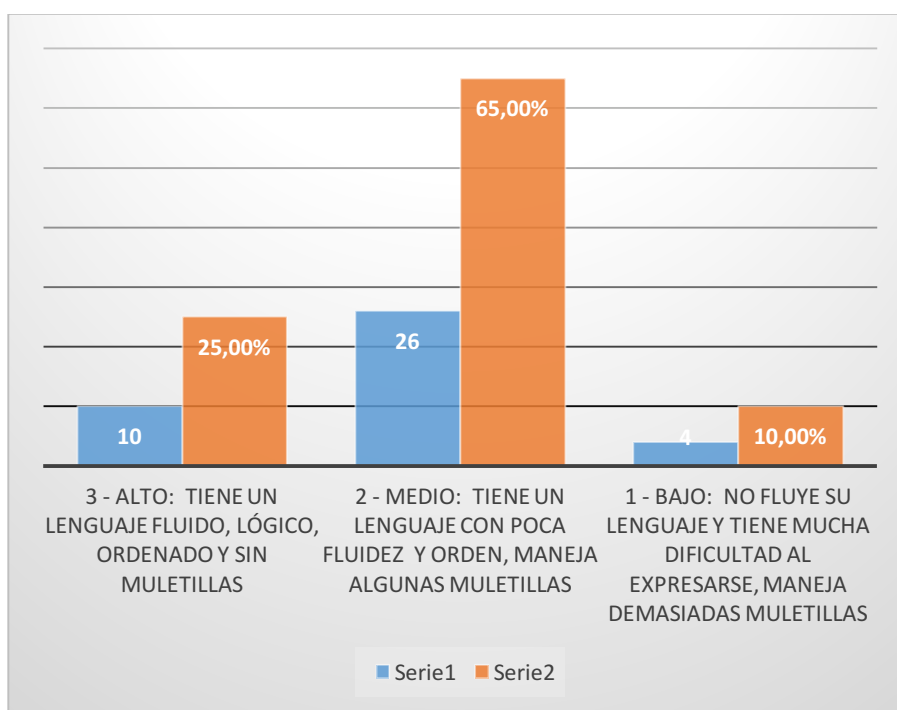
## **Resultados**

Estos resultados tienen que ver con la escala valorativa aplicada a los estudiantes, así como las encuestas aplicadas tanto a estudiantes como a docentes.

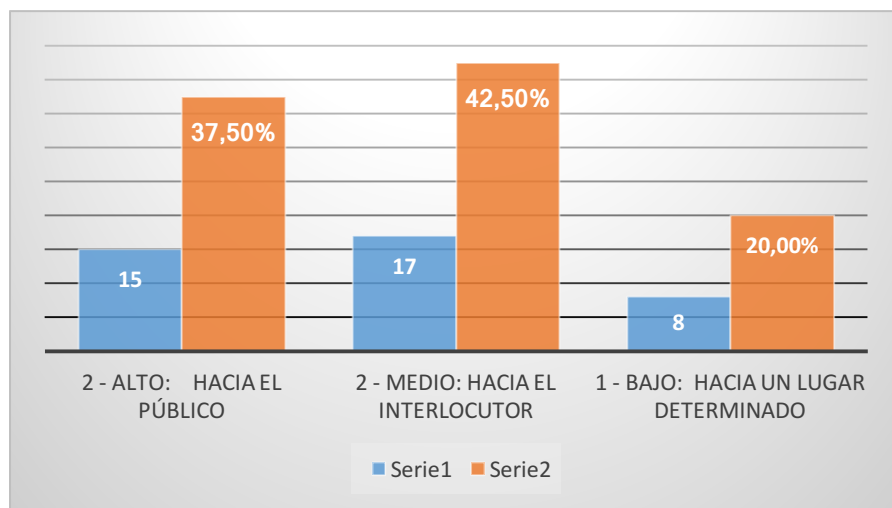
En el gráfico N° 7, en cuanto a la semántica dentro de los aspectos Lingüísticos y en relación con los resultados que se obtuvieron en la escala valorativa, se pudo determinar que la mayor parte de estudiantes se encuentran en un nivel medio y bajo respecto su vocabulario, tienen poco conocimiento respecto a la sinonimia y antonimia, para enriquecer su léxico.



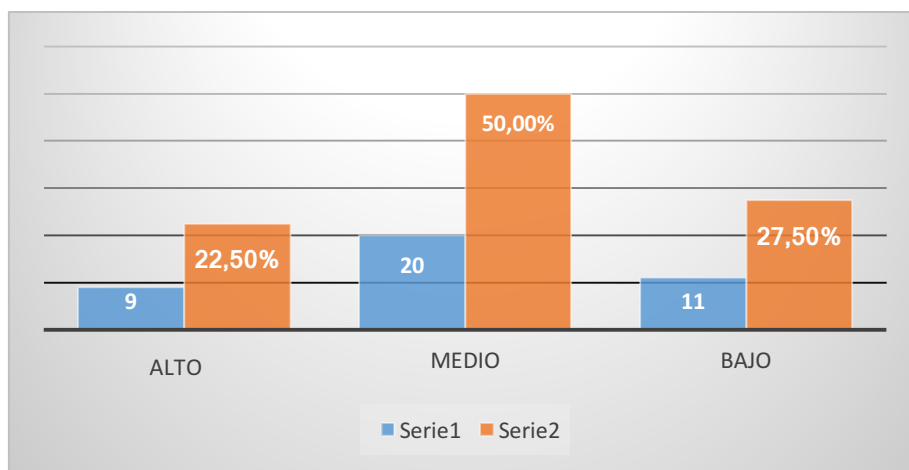
En el gráfico N° 14, en cuanto a la ritmo-fluidez dentro de los aspectos Para Lingüísticos y en relación con los resultados que se obtuvieron en la escala valorativa, se pudo determinar que la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel medio respecto a la variable, ya que poseen muchas muletillas al momento de hablar y su lenguaje es poco ordenado.



En el gráfico N° 19, en cuanto a la mirada dentro de los aspectos extra Lingüísticos y en relación con los resultados que se obtuvieron en la escala valorativa, se pudo determinar que la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel medio ya que se ha hecho una costumbre que los alumnos miren al docente para expresarse frente a la clase, sin embargo, un pequeño número muestra un nivel bajo mirando un lugar neutro para mantener su concentración.



En el gráfico N° 21, en cuanto a la participación en clase y en relación con los resultados que se obtuvieron en la escala de valoración, se pudo determinar que la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel medio y bajo, ya que participan muy poco en la discusión de un tema de clase, es decir no son protagonistas de su aprendizaje, tal vez por temor a equivocarse y ser objeto de burla.



## Discusión

En el presente estudio se da a conocer que el nivel heterogéneo de la macro destreza hablar influye directamente en la participación en clase. Es de gran importancia despertar el interés tanto de los docentes como los estudiantes, para que presente mejor disposición en la interacción enseñanza aprendizaje, y el conocimiento sea significativo. Por esta y otras razones nació la necesidad de conocer de qué manera participan en clase, si conocen todos los parámetros que deben poseer al momento de hablar frente a sus compañeros.

De acuerdo a la obtención de estos resultados, se realizó una comparación con respecto a los artículos estudiados, para determinar los logros alcanzados en cuanto a los objetivos metodológicos y conclusiones planteadas que facilitarían de apoyo en este trabajo.



Por otra parte se expone el estudio realizado (Roman, 1996), este trabajo de investigación trata del concepto de participación de los alumnos en la clase. Lo hace desde la perspectiva de los estudiantes de Magisterio, tanto en lo referente a las clases de educación básica observadas, como en cuanto al significado con el que emplean el término “participación” en la descripción y valoración que hacen del trabajo de profesores y alumnos observados. Así que son dos dimensiones que las analizo tanto en la parte teórica como en la parte empírica de esta investigación, se considera que hay una clara relación entre ambos focos de atención, la participación real de los alumnos en las aulas de educación básica y las concepciones de los futuros maestros o profesores, al menos a medio y largo plazo. En efecto esa mentalidad o ideas sobre la participación de los estudiantes se ha forjado a lo largo de su escolaridad con una experiencia más o menos rica, con frecuencia escasamente participativa, lo que influirá en su práctica docente posterior; romper este círculo vicioso no es nada fácil. Requerirá un cambio profundo o conceptual en ambos niveles educativos.

En los resultados obtenidos manifiesta. La actividad instructiva de la clase en Educación Básica se caracteriza en sus dimensiones principales por ofrecer muy pocas oportunidades de verdadera participación a los alumnos. Son las categorías menos participativas dentro de las variables analizadas (formatos de las lecciones, comportamiento de los alumnos, nivel cognitivo, ritmo, opciones, interacción entre los alumnos y retroalimentación) las que tienen un predominio casi absoluto en el trabajo del aula. Se podría concluir de una manera bastante gráfica que de cada diez actividades que realizan los alumnos en clase sólo una o dos tienen carácter participativo.

Sin embargo como hoy en día, se ha permitido un mayor énfasis en la participación por parte de los estudiantes, sin embargo hay muchas circunstancias que se asemejan a esta investigación, tales como el discriminar a un grupo de estudiantes, para que los mejores participen en concursos de mérito oral, sin que los otros tengan oportunidad de hacerlo. Transcendental es la participación, sobre todo en el área de lengua y Literatura en las que se define con mayor ímpetu la forma de hablar frente a un público.

La alternativa que empíricamente propone es una escuela crítica y emancipadora orientada al grupo que busca la solidaridad y el compromiso social. Una escuela activa y viva en la que deben darse las condiciones necesarias y transformarse otros muchos aspectos de la educación institucionalizada para que la participación en la toma de decisiones y la enseñanza que verdaderamente eduque sean una realidad.

En segundo aspecto (Rodríguez, 2002) en su investigación aborda muchos temas relacionados con el hablar de un estudiante. En los trabajos con lengua oral en la escuela, así como en los trabajos en lengua escrita, es de fundamental importancia tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, pero no para poner el acento en las carencias, en lo que no saben: “pronunciaciones incorrectas, pobreza de vocabulario, problemas sintácticos, falta de capacidad para interactuar en situaciones formales, persistencia de usos coloquiales y dialectales de la lengua”, sino para planificar situaciones de uso de la lengua que permitan reflexionar sobre

formatos de habla alternativos y de mayor prestigio social para poder desenvolverse en contextos más amplios y más formales (la misma escuela, las oficinas públicas, las empresas, otros vecindarios). No subestimar la lengua del alumno no quiere decir que dejemos de lado la intervención pedagógica en este campo. Significa promover la capacidad de reflexión de los niños sobre el lenguaje como una forma de actuación social y dejar de lado la tendencia prescriptivista que consiste en decir al alumno lo que es correcto y lo que no lo es, para mostrarle lo que es adecuado y lo que no lo es según el contexto de comunicación.

Comparando el trabajo se puede deducir, que uno de los ejes principales de la participación oral, es el conocimiento que debe tener antes de actuar en sentido comunicativo, la mayoría de los estudiantes no lo hacen, esto se ve reflejado en las encuestas aplicadas, en el que el 80% no se prepara para la próxima clase, sin embargo los docentes están dispuestos solo a corregir errores con prioridad, mas no miran más allá, con brindar situaciones comunicativas en las que los estudiantes miren la importancia, y diferencien actitudes para métricas que deben ser tomadas.

Como alternativa Rodríguez propone estrategias interactivas que fomenten la comunicación a través de diferentes estructuras del habla. maestro que habla a todo el grupo o a grupos pequeños, maestro que habla a un niño individualmente, intercambios lingüísticos de niño a niño en trabajo de a pares, niño que se dirige a un pequeño grupo o a la clase en su totalidad, creación de rutinas interactivas, hablar acerca de los intereses de los alumnos, aprendizaje cooperativo. Trabajo en pequeños grupos heterogéneos con el fin de producir aprendizajes individuales. Se comparten las metas y las recompensas, pero se dividen las tareas y los roles, lo que da lugar al aprendizaje de habilidades interpersonales y sociales para el desarrollo del repertorio lingüístico oral de los participantes.

Les posibilita tener buenas relaciones interpersonales y conocer más contextos de los que saben, en sentido que cada alumno es un mundo diferente por comprender.

Como tercer punto se cita (Núñez, 2014), con su investigación enfocada al desarrollo de macro destrezas lingüísticas incidentes en una comunicación eficiente que son de gran importancia en los actuales momentos donde la demanda del entorno educativo; sobre calidad, eficiencia y competitividad de los recursos humanos crea interés cada día y se hace necesario la implementación de una metodología para Lengua y Literatura a través de una planificación curricular de las macro destrezas lingüísticas para una comunicación eficiente con un nuevo enfoque educativo orientado hacia la consecución del pensamiento crítico del estudiante con niveles de calidad. En este trabajo se encuestaron a 112 personas para conocer el grado de conocimiento acerca de las macro destrezas y de qué manera estos resultados influyen en la comunicación eficiente. Así tenemos que Las características de la comunicación eficiente son inadecuadas, existen debilidades en la participación de actividades culturales y debates, también en interactuar con las demás personas, no se fomenta el dialogo y la participación activa de los estudiantes.

En sentido análogo con la presente se toma en cuenta un resultado estadísticos muy real, estudiantes que desarrollan habilidades lingüísticas son los que participan más en actos comunicativos, es decir que el porcentaje de alumnos que nos reúnen un nivel alto en cuanto a la macro destreza hablar no poseen la confianza necesaria para afrontar la interacción social como participación.

La propuesta que opta en su investigación fue una guía educativa que permita mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, mediante el desarrollo de las macro destrezas lingüísticas, las cuales son leer, escribir, hablar y escuchar, el éxito de la educación depende de cómo los estudiantes logren fomentar las habilidades para comunicarse con su entorno.

### **Conclusiones**

- La participación en clase se descubre no por las implicaciones que un estudiante pueda tener al momento de hablar con sus compañeros, sino al valor que posea cada uno para hacerlo, sin temor a equivocarse.
- La pasividad es un gran problema actual, muchos niños no muestran interés por su aprendizaje, la responsabilidad no solo recae sobre ellos, también en los docentes que no buscan alternativas con técnicas orales.
- La mayoría solo saben hablar, pero no conocen las normas que existen cuando interactúan con los demás, en sentido comunicativo existen muchos parámetros que contribuyen a descubrir nuevas habilidades lingüísticas.
- En la educación Básica Media no basta con enfocar el trabajo a la lectoescritura, más bien hay que tener en cuenta que la fusión de esta, es el hablar, y el hablar bien, solo así los estudiantes se convertirán en verdaderos dueños del conocimiento y democráticos ante la sociedad, y nos permitirán tomar decisiones para la mejora de la calidad educativa.

## **Bibliografía**

- Cassany, D. (1996). Enseñar Lengua. Barcelona: Grao.
- Cassany, D. (1997). Enseñar lengua. Barcelona: Grao.
- Cocha, J. (2013). El aprendizaje cooperativo y su incidencia en el desarrollo de las macro destrezas de lengua y literatura de los niños(as) del quinto grado de la Escuela Dr. Elías Toro Funes de la parroquia Quisapincha, Cantón Ambato, provincia de Tungurahua. Ambato.
- Lauchis, C. (15 de mayo de 2012). Elementos Paralinguísticos y extralinguísticos. Recuperado el 12 de diciembre de 2016, de <http://lauchiscamila.blogspot.es/1337039040/>
- Ministerio de Educación. (2012). Estandares de Calidad Educativa. Quito.
- Nuñez, G. (2014). El Desarrollo de las Macrodestrezas Lingüísticas y su influencia en la Comunicación Eficiente de los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica —Manuela Espejol Ambato, Provincia de Tungurahua. Ambato.
- Plaza, J. A. (2005). La Participación del alumnado en el proceso enseñanza aprendizaje. Revista Educación, 44.
- Rodríguez, M. E. (2002). “Hablar” en la escuela:. Blog del Área de Formación Inicial Docente, 1-12.
- Rodríguez, M. E. (27 de mayo de 2002). Hablar en la Escuela. Recuperado el 14 de enero de 2017, de Blog del Área de Formación Inicial Docente.
- Román, A. B. (14 de Mayo de 1996). CONCEPCIONES Y PRACTICAS DE PARTICIPACIÓN. Madrid, España.
- Román, A. B. (14 de Mayo de 1996). CONCEPCIONES Y PRACTICAS DE PARTICIPACIÓN EN EL AULA. Madrid, España.
- Roman, A. B. (1996). Concepciones y practicas de Participación en el aula segun los estudiantes de Magisterio. Madrid.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Instrumento de Situación Inicial

Encuesta estructurada para docentes de la U. E. Santa Rosa

Objetivo: Diagnosticar la situación actual de participación en clase de los alumnos.

Instructivo: Marque con una x en el casillero que crea correcto.

1. ¿Sus alumnos, se interesan por la discusión de un tema?

Siempre [ ] A veces [ ] Nunca [ ]

2. ¿Con que frecuencia sus alumnos contestan las preguntas realizadas?

Siempre [ ] A veces [ ] Nunca [ ]

3. ¿Sus alumnos, Gustan por hablar frente a tus compañeros?

Siempre [ ] A veces [ ] Nunca [ ]

4. ¿Sus alumnos participan en eventos de expresión oral organizada por la institución?

Siempre [ ] A veces [ ] Nunca [ ]

5. ¿Sus alumnos tienen buenas relaciones interpersonales?

Siempre [ ] A veces [ ] Nunca [ ]

6. ¿Sus alumnos participan democráticamente en la organización del aula?

Siempre [ ] A veces [ ] Nunca [ ]

**7. ¿Sus alumnos se preparan para la próxima clase?**

Siempre

A veces

Nunca

**8. ¿Según su criterio, cuáles de las siguientes actividades preferirían los alumnos al momento de hablar en público?**

Presentaciones

Contar un cuento

Conversar sobre una canción que escuchó

Exponer un tema propuesto

Conversar sobre historias o artículos leídos

Dialogar sobre temas de actualidad

Ninguna de las anteriores

**¡Gracias por su colaboración!**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Instrumento de Valoración**

**Objetivo:** Conocer el nivel de heterogeneidad, sobre el desarrollo de la macro destreza hablar en situaciones comunicativas orales.

**Instructivo:** Se observará los aspectos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos. Para ello se aplica una escala valorativa de 1 a 3, donde: 3 representa alto, 2 medio, 1 bajo.

Valoración de la Macro destreza Hablar					
<b>Nombre de la actividad:</b>			<b>Fecha:</b>		
<b>Nombre del alumno:</b>			<b>Año:</b>		
ASPECTOS LINGÜÍSTICOS					
<b>1. Fonología</b>	Pronuncia bien todos los fonemas expuestos	Cambia o elimina fonemas en pocas palabras	Cambia fonemas en todas las palabras que menciona		
<b>2. Morfosintaxis</b>	Todas las oraciones poseen una estructura gramatical acorde	Pocas oraciones poseen estructura gramatical	Todas las oraciones mencionadas no poseen estructura gramatical		
<b>3. Semántica</b>	Su vocabulario es rico y variado acorde al tema	Su vocabulario es poco variado, con algunas repeticiones	Su vocabulario es deficiente, repite todas las palabras		
<b>4. Pragmática</b>	Establece normas comunicativas, su mensaje tiene coherencia y cohesión	Establece pocas normas comunicativas, su mensaje tiene poca coherencia y cohesión	No establece normas comunicativas, su mensaje no tiene coherencia y cohesión		

<b>ASPECTOS PARALINGÜÍSTICOS</b>					
<b>1. Volumen</b>	Equilibra el volumen, de acuerdo al texto	No equilibra el volumen, es muy alto	No equilibra el volumen, es muy bajo		
<b>2. Velocidad</b>	Normal(media), usando pausas	Rápida, con pocas pausas	Lenta, con demasiadas pausas		
<b>3. Tiempo</b>	Utiliza el tiempo necesario	Utiliza tiempo menor al necesario	Utiliza tiempo mayor al necesario		
<b>4. Entonación</b>	No tiene desafinaciones al pronunciar el texto	Surgen varias desafinaciones al pronunciar el texto	Desafina todo el texto que menciona.		
<b>5. Pronunciación</b>	Pronunciación clara	Pronunciación difusa	Pronunciación ininteligible		
<b>6. Ritmo-Fluidez</b>	Tiene un lenguaje fluido, lógico, ordenado y sin muletillas	Tiene un lenguaje con poca fluidez y orden, maneja algunas muletillas	No fluye su lenguaje y tiene mucha dificultad al expresarse, maneja demasiadas muletillas		
<b>7. Contenido</b>	Claro	Ambiguo	Confuso		
<b>ASPECTOS EXTRALINGÜÍSTICOS</b>					
<b>1. Postura</b>	Mantiene una postura erguida, natural y relajada	Mantiene una postura erguida, poco relajada	Mantiene una postura inusual y demasiada tensa		
<b>2. Expresión corporal</b>	Sus manos enfatizan ideas, sus brazos están relajados y sus pies mantienen una distancia	Sus manos tienen poco movimiento, sus brazos están tensos y sus pies demasiado	Sus manos se encuentran inmóviles, sus brazos muy tensos y sus pies bastante cerrados		



	correcta	separados			
<b>3. Expresión facial</b>	Su rostro manifiesta armonía y seguridad	Su rostro manifiesta poca armonía e inseguridad	Su rostro manifiesta inseguridad y nerviosismo		
<b>4. Mirada</b>	Hacia el público	Hacia el interlocutor	Hacia un lugar determinado		
<b>5. Proxémica</b>	Mantiene una distancia pertinente con el público, sin apoyarse en la pared	Mantiene una distancia pertinente con el público, pero se apoya en la pared	No mantiene distancia con el público y se apoya constantemente		
<b>Promedio</b>					

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**Escala valorativa para docentes de la U. E. Santa Rosa**

**Año:**..... **Docente**.....

**Objetivo:** Medir el grado de participación de los alumnos.

**Instructivo:** Dentro de una escala del 1 al 10, encierre con círculo según corresponda calificando la participación en clase de sus estudiantes. Teniendo en cuenta que 10, es el nivel más alto, 5 nivel medio y 1, el nivel más bajo.

**1. En qué nivel se evidencia la participación de cada uno de sus alumnos en la discusión de un tema en clase**

N.-	Alumno	Valoración									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
c.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
d.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
e.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
f.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
g.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
h.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
i.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
j.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. En qué nivel se evidencia. Si el profesor realiza alguna pregunta. Las contestan, argumentando sus ideas

N.-	Alumno	Valoración									
a.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
c.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
d.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
e.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
f.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
g.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
h.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
i.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
j.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

3. En qué nivel se evidencia. Poseen la confianza suficiente para hablar frente a sus compañeros

N.-	Alumno	Valoración									
a.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
c.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
d.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
e.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
f.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
g.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
h.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
i.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
j.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**4. En qué nivel evidencia la Participación en eventos orales organizados por su institución**

N.-	Alumno	Valoración									
a.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
c.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
d.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
e.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
f.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
g.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
h.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
i.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
j.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**5. En qué nivel evidencia la Participación con sus compañeros en actividades colectivas**

N.-	Alumnos	Valoración									
a.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
c.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
d.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
e.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
f.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
g.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
h.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
i.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
j.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**6. En qué nivel evidencia la Participación democrática en la organización del aula.**

N.-	Alumnos	Valoración									
a.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
c.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
d.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
e.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
f.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
g.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
h.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
i.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
j.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**7. En qué nivel se evidencia una preparación previa para la clase siguiente**

N.-	Alumnos	Valoración									
a.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
c.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
d.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
e.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
f.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
g.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
h.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
i.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
j.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**¡Gracias por su colaboración!**