

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación

Mención: Educación Básica

TEMA "LA INTELIGENCIA VERBAL - LINGÜÍSTICA EN LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAS AMÉRICAS DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA."

AUTORA: ALMEIDA AGUACUNCHI MONICA PAULINA

TUTORA: LIC. AMORES GUEVARA PATRICIA DEL ROCIO,MG

AMBATO – ECUADOR

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Patricia del Rocío Amores Guevara CC 180276087-4 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: "La inteligencia verbal - lingüística en la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Las Américas de la Provincia de Tungurahua" desarrollado por la egresada Mónica Paulina Almeida Aguacunchi considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por H. Consejo Directivo.

TUTORA: LCDA. PATRICIA DEL ROCIO AMORES GUEVARA. MG

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de

la autora, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados

durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones

y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y

comentarios específicos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su

autora.

KONICO ALTEIDA

Almeida Aguacunchi Mónica Paulina

C.C: 180492886-7

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORA

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: "La inteligencia verbal - lingüística en la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Las Américas de la Provincia de Tungurahua", autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regularidades de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Almeida Aguacunchi Mónica Paulina

MODICA ALTEIDA

C.C: 180492886-7

AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: "La inteligencia verbal - lingüística en la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Las Américas de la Provincia de Tungurahua", presentada por la Srta. Mónica Paulina Almeida Aguacunchi Egresada de la Carrera de Educación Básica promoción Octubre 2015 Marzo 2016, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ing. Julia Paredes, Mg

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Dra. Marina Castro, Mg

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

ÍNDICE GENERAL

A. PÁGINAS PRELIMINARES

PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR	i
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	ii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORA	iv
APROBACIÒN DEL TRIBUNAL DE GRADO:	v
ÍNDICE GENERAL	V
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	У
RESUMEN EJECUTIVO	X
B TEXTO	
INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO 1	
1. EL PROBLEMA	
1.1. TEMA	
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
1.2.1CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA	7
ÁRBOL DE PROBLEMAS	10
1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO	11
1.2.3. PROGNOSIS	11
1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	
1.2.5. INTERROGANTES	
1.2.6. DELIMITACIÓN DEL OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN	12
1.3. JUSTIFICACIÓN	13
1.4. OBJETIVOS	14

1.4.1. OBJETIVO GENERAL	14
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	14
CAPÌTULO 2	15
MARCO TEÓRICO	15
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	15
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	16
2.2.1 FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA	16
2.2.2 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA	17
2.2.3 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA	18
2.2.4 FUNDAMENTACIÓN PEDAGOGICA	18
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL	19
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	21
CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE:	
INTELIGENCIA VERBAL – LINGÜÍSTICA	22
CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: LECTURA COMPRENSIVA	22
2.4.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA (VARIABLE INDEPENDIENTE)	24
2.4.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA (VARIABLE DEPENDIENTE)	37
2.5 HIPÓTESIS	53
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS	53
CAPÍTULO 3	54
METODOLOGÍA	54
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	54
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	54
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	55
3 4 PORLACIÓN Y MUESTRA	56

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES
3.6. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN59
3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS
CAPÌTULO 4
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS¡Error! Marcador no definido
4.1 LISTA DE COTEJO REALIZADA AL DOCENTE¡Error! Marcador no definido.
4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS¡Error! Marcador no definido.
4.2.1 COMBINACIÓN DE FRECUENCIAS¡Error! Marcador no definido. 4.2.2 PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS ESTADÍSTICAS¡Error! Marcador no definido.
4.2.3 SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN¡Error! Marcador no definido 4.2.4 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN¡Error! Marcador no definido.
4.2.5 ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍGRAFO¡Error! Marcador no definido. 4.2.6 FRECUENCIA OBSERVADA; Error! Marcador no definido.
4.2.7 FRECUENCIA ESPERADA¡Error! Marcador no definido
4.2.8 CÁLCULO DEL CHI CUADRADO¡Error! Marcador no definido
4.2.9 REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL CHI CUADRADO; Error! Marcador no definido.
DECISIÓN FINAL;Error! Marcador no definido.
CAPITULO 5
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES
5.1 CONCLUSIONES
5.2 RECOMENDACIONES
BIBLIOGRAFÍA
PAPER83
ANEXO

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Disfruta de los cuentos	61
Tabla N° 2: Adivinanzas, juego de palabras o retahílas	62
Tabla N° 3: Facilidad para hablar en grupo	63
Tabla N° 4: Instrucciones	64
Tabla N° 5: Reglas del juego	65
Tabla N° 6: Cuentos de hadas	66
Tabla N° 7: Cuentos maravillosos	67
Tabla N° 8: Creatividad	68
Tabla N° 9: Rondas nanas	69
Tabla N° 10: Facilidad para expresarse	70
Tabla N° 11: Frecuencia Observada	73
Tabla N° 12: Frecuencia Esperada	73
Tabla N° 13: Cálculo del Chi Cuadrado	74

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°: 1: Árbol de problemas	10
Gráfico N° 2: Categoría Fundamentales	21
Gráfico N° 3: Constelación de ideas de la V. I	22
Gráfico N° 5: Disfruta de los cuentos	61
Gráfico Nº 6: Adivinanzas, juego de palabras o retahílas	62
Gráfico N° 7: Facilidad para hablar en grupo	63
Gráfico N° 8: Instrucciones	64
Gráfico N° 9: Reglas del juego	65
Gráfico N° 10: Cuentos de hadas	66
Gráfico N° 11: Cuentos maravillosos	67
Gráfico N° 12: Creatividad	68
Gráfico N° 13: Rondas nanas	69
Gráfico N° 14: Facilidad para expresarse	70
Gráfico N° 15: Lectura Comprensiva.	71

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: "La inteligencia verbal - lingüística en la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Las Américas de la Provincia de Tungurahua"

AUTORA: Almeida Aguacunchi Mónica Paulina

TUTOR: Lcda. Patricia del Roció Amores Guevara. Mg

El estudio realizado tiene como objetivo determinar la incidencia de la inteligencia Verbal – Lingüística en la lectura comprensiva en los estudiantes de tercer año de la "Unidad Educativa Las Américas", es una investigación con un paradigma critico – propositivo, critico porque se diagnostica un problema educativo en un contexto determinado, en este caso se realizó una observación a los estudiantes evidenciando la falta de interés por la lectura y propositivo porque se puede proponer alternativas de solución al problema, buscando en todo momento la relación entre variable dependiente e independiente .El trabajo investigativo es una compilación de varios argumentos que los encontramos con ayuda de docentes, estudiantes en un horario establecido y un sin número de datos bibliográfica de textos, libros, documentos, revistas, periódicos, entrevistas, tesis y de internet de varios autores enfocados a desarrollar conceptualmente las variables. Para la presente investigación se ha planteado la hipótesis: La inteligencia verbal - lingüística incide en la lectura comprensiva de los estudiantes comprobar la hipótesis se aplicó la encuesta a 38 de tercer año, para estudiantes utilizando el método del Chi cuadrado tomando como base preguntas aplicadas a estudiantes; comprobando así la hipótesis planteada. Con los resultados obtenidos de las encuestas se llegó a las conclusiones de que existe una baja aplicación de la lectura comprensiva en la demostrando así que le lectura no contribuye la inteligencia verbal lingüística la cual podemos decir que es primordial dentro de la enseñanza aprendizaje en el presente estudio se recomienda mejorar el nivel de desarrollo de la inteligencia verbal- lingüística, fortalecer la lectura comprensiva, luego de haber realizado el trabajo de investigación conociendo sus resultados se redacta un artículo técnico, con el propósito de dar a conocer la importancia de la inteligencia verbal lingüística en la lectura comprensiva de los estudiantes.

Descriptores: Inteligencia verbal, Lengua y literatura, lectura comprensiva, proceso de lectura, teorías de las inteligencias múltiples.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION RACE BASIC EDUCATION PRECENCIAL MODE

EXECUTIVE SUMMARY

THEME: "The verbal - linguistic intelligence in the comprehensive reading of the third year students of the Educational Unit The Americas of the Province of Tungurahua"

AUTHOR: Almeida Aguacunchi Mónica Paulina **TUTOR:** Lda. Patricia del Rocio Amores Guevara. Mg

The present research project with the theme: The verbal - linguistic intelligence in the comprehensive reading of the third year students of the Educational Unit The Americas of the Province of Tungurahua ", aims to determine the incidence of Verbal - Linguistic Intelligence in The comprehensive reading in third year students of the "Educational Unit The Americas", is a research with a qualitative, critical - propositional approach, critical because it is diagnosed an educational problem in a determined and propositional context because it is possible to propose alternatives Of the solution to the problem, always looking for the relationship between independent and dependent variable. The Theoretical frame of the research work is a bibliographical compilation of texts, books, documents, magazines, newspapers, interviews, theses and Internet of several authors focused to develop Conceptually to the Independent variable the verbal linguistic Intelligence and its fundamental categories like: Multiple intelligences and Theory of the multiple intelligences; As well as the Dependent Reading Comprehensive variable: Reading, Language and Literature processes. For the present investigation the hypothesis has been put forward: The verbal - linguistic intelligence impinges on the comprehensive reading of the third year students, to check the hypothesis a checklist was applied 38 students using the chi square method taking As a basis 4 questions applied to students; Thus checking the hypothesis. With the results obtained from the surveys the conclusions and recommendations were reached, after having carried out the research work knowing their results, a technical article was written, with the purpose of presenting the importance of verbal linguistic intelligence in comprehensive reading of the students.

Descriptors: Verbal intelligence, Language and literature, comprehensive reading, reading process, theories of multiple intelligences.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación sobre: La inteligencia verbal - lingüística en la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Las Américas Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua., pretende investigar la importancia de la inteligencia verbal lingüística en la lectura comprensiva.

La inteligencia verbal en la lectura comprensiva es de vital importancia, ya que constituye un elemento fundamental para mejorar la escritura, lectura, expresión y el desarrollo de una buena lectura. Por otra parte la lectura es una actividad intelectual y racional que ayuda que al ser humano a adquirir nuevos conocimientos y a comunicarse con los demás.

CAPÍTULO 1, se plantea el tema, planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación , justificación, objetivos: general y específicos, lo que justifica el proyecto antes mencionado y lo que se desea alcanzar.

CAPÍTULO 2, consta de marco teórico, antecedentes investigativos, fundamentación: filosófica, legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables

CAPÍTULO 3, contiene la metodología, modalidades de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, técnicas e instrumentos, plan de recolección de la información, plan de procesamiento de la información que estará encaminada a recabar información desde donde se produce el fenómeno tomando contacto de forma directa con la realidad y recopilar la información que luego serán analizados.

CAPÍTULO 4, refleja el análisis y la interpretación de los resultados de la lista de cotejo realizada a los 35 estudiantes de tercer año de Educación General Básica y a 3 docentes, donde se vivencia la problemática existente y la verificación de Hipótesis.

CAPÍTULO 5, incluye las conclusiones y recomendaciones que se extraen de los resultados de las encuestas de la investigación.

BLIBLIOGRAFÍA en la que se encuentra los libros, revistas, artículos científicos que sirvieron para el fundamento teórico de la investigación.

ANEXOS incluye los instrumentos que permitieron recopilar la información.

CAPÍTULO 1

1. EL PROBLEMA

1.1. Tema

La inteligencia verbal - lingüística en la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Las Américas Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1Contextualización del problema

En el ECUADOR la educación está basada en la Actualización y Fortalecimiento Curricular, por lo que su eje curricular integrador en el área de Lengua y Literatura es: escuchar, hablar, leer, y escribir correctamente para la interacción social, siendo el educando protagonista intelectual en el proceso enseñanza aprendizaje. El mayor desafío de la educación ecuatoriana es entregar a la sociedad estudiantes capaces de utilizar elementos lingüísticos. La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido. Por estas razones, se considera que el área debe denominarse "Lengua y Literatura" porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará, y de esta manera conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace de estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender. No se debe hablar de lectura de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar. Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar para textos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos.

Lectura. Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de una noticia) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten. (Martha, 2010)

Hoy en día podemos evidenciar que el leer correctamente es un eje importante para nuestra relación con la sociedad, siendo un protagonista para el proceso de enseñanza aprendizaje, para que los estudiantes puedan poner en función la comprensión de texto, sobre los cuales puedan reflexionar y mediante esto puedan comunicarse efectivamente.

El hábito de lectura en el Ecuador de acuerdo a las encuetas realizadas por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos demuestra que el 27% de ecuatorianos no tiene el hábito de leer, la razón principal para no leer es la falta de interés dando un resultado del 56.8%, mientras que el 31.7% por falta de tiempo no lee y el 3.2% no lo hace por falta de concentración. El porcentaje de tiempo que dedican a lectura es de 50.3%, teniendo una lectura de 1 o 2 horas semanales, mientras el 13.5 % lee de 3 a 4 horas semanales y el 5.4% lee de 5 a 6 horas diarias. Entre los hábitos de lectura por sexo, nos da a conocer que el 70% de mujeres y hombres tienen el hábito de leer al menos una hora a la semana. (Habitos de lectura en el Ecuador- INEC, 2012)

Los motivos para no tener una lectura es: la carencia de un hábito lector el mismo que desde la niñez no se desarrolla, porque no le damos el interés adecuado a lo que leemos o a lo que deseamos leer. El tiempo de lectura que de dedicamos a lo largo de nuestra vida es muy poco, como hombre y mujeres deberíamos tener un mayor interés en leer, o por lo menos dedicar más horas a la lectura.

En la Provincia de **Tungurahua** una excelente manera de lograr estar en sintonía con otra persona consiste en acompasar su lenguaje no verbal, el lenguaje no verbal es responsable de un 93% de la comunicación. Las palabras son solamente un 7%. El tono de voz es un 38% y el lenguaje corporal un 55%. Quizás te parezca

exagerado este porcentaje pero la verdad es que las palabras son una mínima parte de la comunicación. La manera en que comuniques algo es mucho más importante que lo que realmente digas. (Anthony, 2013)

Es evidente que en la provincia de Tungurahua gran parte de la inteligencia verbal lingüística no está relacionada con nuestra manera de expresarnos, esto se debe a que no conocemos palabras nuevas o leemos algún tipo de texto que nos ayude a tener un vocabulario más fluido, siendo así más importante la manera en que comunicamos algo en lo que realmente queremos decir.

En la Unidad Educativa Las Américas de la cuidad de Ambato se ha podido observar que los estudiantes dentro de lo que se relaciona la inteligencia verbal - lingüística no tiene un tiempo específico para desarrollarla, al momento de la lectura lo hacen solo en el horario correspondiente, parece que no fuera de gran interés, sino solo un recurso más dentro de la enseñanza aprendizaje, la lectura la realizamos en todo nuestro diario vivir. Se puede decir que en el proceso de lectura el estudiante lee correctamente, pero no entiende lo que está levendo, ya que no puede expresar lo que comprendió, o dar una argumentación del tema que se trató, esto se debe a que el docente no pone el énfasis adecuado para que sus estudiantes tengan un mejor comprensión y un adecuado léxico dentro del desarrollo de la lectura, donde podemos evidenciar que el docente no está actualizado en los modelos de aprendizaje y utiliza métodos tradicionales como: recortar y pegar un anuncio del periódico, repetir palabras mal escritas, o leer algo que ellos ya conocen de memoria, el docente debe realizar lecturas interesantes y debe ser acorde a la edad de ellos, así descubriremos sus habilidades y conocimientos dentro del campo de la lectura.

Se debe buscar nuevas formas de compartir y relacionar la lectura, puede ser con la música, (relajación para estar en un ambiente de lectura), realizar distintas actividades como una oratoria, declamación, adivinanzas, competencias entre lecturas o realizar el cuento más interesante, de esta manera ellos demostraran que el entienden lo que lee y a su vez demostraran que utilizan a inteligencia verbal lingüística en la lectura.

Árbol de problemas

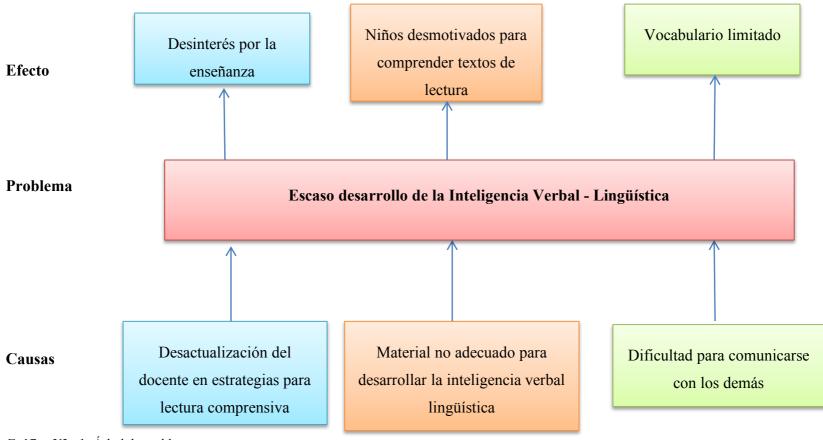


Gráfico Nº: 1: Árbol de problemas

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

1.2.2. Análisis crítico

La desactualización del docente en la lectura comprensiva dentro del aula, nos da a conocer que existe poco interés por la enseñanza no solo en la materia relacionada a la lectura a su vez también en las distintas áreas de estudio, el resultado de un desinterés tanto del docente como el estudiante nos dan a conocer que no están dispuestos a tener una mejor calidad de educación, el docente debe ser el principal motor de interés, para que los estudiantes pueden reflejarse en él, es necesario que los maestros estén actualizándose constantemente y así puedan aplicar técnicas nuevas para que los niños puedan esto permitirá el desarrollo crítico, creativo, autónomo y libertario de cada una de las estudiantes dando la libertad de expresión e imaginación que les corresponde.

El material no adecuado para la lectura comprensiva en el ambiente escolar no permite conocer las habilidades del estudiante, esto conlleva a la desmotivación por la lectura. Muchos de los recursos no son muy conocidos por el docente ya que no saben cómo aplicarlo dentro del aula de clase y esto hace que el niño carezca de habilidades o aprecio por la lectura. Debemos tomar e cuanta que para poder realizar esto debemos conocer las ventajas y desventajas que tiene la lectura.

Al no comprender el significado de las palabras que se encuentra en un texto el estudiante tendrá un vocabulario limitado dentro de su entorno, no olvides que el aprendizaje es un proceso global donde el niño acepta la realidad y será más fructífero en tanto permita que las relaciones que se establezcan y los significados que se constituyan sean amplios para lograr ser protagonistas de su propia vida.

1.2.3. Prognosis

En caso de no solucionarse el problema que ocasiona el desconocimiento de la lectura comprensiva en la formación de los estudiantes, estaríamos prohibiendo que desarrollen una parte muy importante de sus habilidades, perdiendo la

oportunidad de conocer varios aspectos que se relacionan con el criterio propio

capaces de poder resolver problemas dentro del rendimiento escolar.

1.2.4. Formulación del problema

De qué manera incide inteligencia verbal - lingüística en la lectura comprensiva

de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Las Américas Ciudad de

Ambato Provincia de Tungurahua.

1.2.5. Interrogantes

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la inteligencia verbal lingüística?

¿Se realizan lecturas comprensivas en el aula?

¿Cómo se desarrolla la inteligencia verbal – lingüística en la lectura

comprensiva?

1.2.6 Delimitación del Objetivo de investigación

a) Delimitación del Contenido:

Campo Científico: Educación

Área: Inteligencia Verbal – Lingüística

Aspecto: Lectura Comprensiva

b) Delimitación Espacial

La investigación se realizará en los estudiantes de tercer año de la" Unidad

Educativa las Américas" de la Cuidad de Ambato Provincia de Tungurahua.

c) Delimitación Temporal

La investigación se desarrolló en el periodo comprendido de Octubre 2015 -

Marzo 2016.

12

1.3. Justificación

La **importancia** de esta investigación servirá para el desarrollo de la inteligencia verbal - lingüística dentro y fuera del aula de estudio, en la lectura comprensiva. Ya que es importante su utilización, se puede considerar como una nueva forma de enseñanza y a su vez potencializar su creatividad, sabiendo que el estudiante es el eje principal de una buena educación.

El **interés** de este trabajo despertará a que los docentes quieran trabajar de una manera más práctica y activa, así los estudiantes tendrán una mentalidad más abierta y desarrollada a través de la inteligencia verbal – lingüística, activando sus habilidades. Será un trabajo fundamental para incrementar la lectura comprensiva, donde el docente podrá observar y darse cuenta que la tarea de educar del docente es un acto de pensamiento y acción.

Los **beneficiarios** de este trabajo serán los estudiantes, docentes, padres de familia, y la comunidad, que permitirá que vaya surgiendo nuevas propuestas de enseñanza para los estudiantes fortaleciendo su identidad y su calidad de persona para que puedan ser protagonistas de una mejor cálida de educación.

Es **factible** esta investigación ya que contamos con el aval de docentes y autoridades de la unidad educativa, donde se desarrollara la investigación, se dará a conocer un nuevo proyecto que ayudará a la educación de los estudiantes, se comprenderá que debemos estar al alcance de las nuevas maneras de desarrollar las habilidades de los estudiantes, realizando un compromiso con todos los que conformaran esta investigación.

El trabajo que se realizará será **innovador** tiene nuevas maneras de dar a conocer la inteligencia verbal - lingüística y la lectura juntas, dándonos una nueva forma de poner en práctica estas dos habilidades que los estudiantes tienen, pero no se los desarrolla con gran potencialidad ya no se los pone en uso diariamente. De ser

posible esto ayudaría al aprendizaje, al desarrollo, al estímulo, la autoestima, al crecimiento de nuevas aptitudes del estudiante.

La **utilidad** práctica y teórica siempre van de la mano, todo lo que aprendemos de una manera teórica debe ser llevada a la práctica, en este caso por medio de la inteligencia verbal — lingüística damos a conocer la lectura. Podemos poner en práctica de distintas formas todo lo que se aprende dentro y fuera de la institución, siempre con conciencia de que debe ser para mejorar la calidad educativa.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

➤ Determinar la incidencia de la Inteligencia Verbal — Lingüística en la lectura comprensiva en los estudiantes de tercer año de la "Unidad Educativa Las Américas" de la Provincia de Tungurahua.

1.4.2. Objetivos Específicos

- ➤ Diagnosticar el nivel de desarrollo de la inteligencia verbal lingüística que tiene los estudiantes de tercer año.
- ➤ Identificar si se aplica la lectura comprensiva.
- > Relacionar la inteligencia verbal lingüística en la lectura comprensiva.

CAPITULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Actualmente no existe en la Institución Educativa "Las Américas" una investigación que se relacione las variables "inteligencia musical" y "la lectura comprensiva", porque el problema es evidente sin establecer una solución al mismo.

En el trabajo de investigación para sustentar la presente investigación se buscó precedentes investigativos en tesis realizadas por estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato, se encuentra información bibliográfica sobre las variables del problema que estoy investigando que se pone a consideración:

(Cárdenas, 2015) "La Inteligencia Verbal Lingüística en la lectoescritura de los niños y niñas de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Teresa Flor" ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua". Concluye que:

• Se pudo establecer que los docentes de la Unidad Educativa "Teresa Flor", ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, no desarrollan adecuadamente la Inteligencia Verbal Lingüística en los niños y niñas de quinto año de educación básica, por cuánto al no tener los conocimientos y técnicas necesarias, ha provocado que los estudiantes no desempeñen de una forma adecuada la lectoescritura dentro del plantel, ocasionándole de tal modo una baja motivación y desinterés por esta asignatura.

Villagómez, Y. (2014) Menciona en las conclusiones sobre la "Deficiencia de hábitos de lectura comprensiva y su incidencia en el rendimiento académico en los niños 3er Año de Educación Básica Paralelos "A" y "B" de la Escuela de

Educación Básica "Nicolás Martínez" de la parroquia San Bartolomé de Pinllo de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua"

- Los hábitos de lectura comprensiva que tienen los niños no son buenos ya que por costumbre leen no más de 10 minutos en su hogar y en clases, no leen textos muy complejos ni revisan vocabulario, entonces la comprensión de lo leído, no genera conocimientos a los niños y niñas.
- Cabe recalcar que la educación escolar se caracteriza por reunir a numerosos estudiantes en un solo grupo someterlos por igual a las mismas actividades y practicas académicas a los mismos horarios y ritmos de avances bajo un programa académico, lo cual hace difícil su aprendizaje y retención y condiciona su producción por esa razón es necesario realizar talleres en busca de nuevos retos para el docente como para el estudiante.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

En el presente trabajo de investigación debido a sus características tiene un enfoque critico propositivo pues lo que se busca es lograr obtener alternativas de solución para la suceso de la Inteligencia Verbal — Lingüística en la lectura comprensiva de los niños y niñas de la "Unidad Educativa Las Américas" para que de esta manera se aplique esta investigación.

2.2.1 Fundamentación Ontológica

Al conversar con los niños y niñas de la Unidad Educativa Las Américas se puede detectar que los niños tiene un buen hábito por leer, pero no comprenden el texto leído, se pude decir que no les gusta leer con atención, en la observación que realice muchos niños se distraen con facilidad al monto de realizar lecturas se cansan con facilidad se deduce que no aplican la inteligencia verbal lingüística, esto conlleva a que no puedan expresarse correctamente.

Mediante la elaboración de este trabajo de investigación se trata de dar varias alternativas de aplicación de la inteligencia verbal – lingüística, por medio la encuesta realizada a los estudiantes evidenciamos la baja aplicación de la lectura, entrevista y lista de cotejo pudimos corroborara lo dicho anteriormente, todo esto se realizó en su correspondiente tiempo, dedicado únicamente con el propósito de mejorar la falta de interés de la lectura, como en la inteligencia verbal dentro y fuera de la institución educativa.

2.2.2 Fundamentación axiológica

En este trabajo de investigación se desarrolló con el propósito de despertar en los estudiantes y docentes ejercicios para aplicar su conocimiento, en lo que se puede notar y rescatar la **responsabilidad** en los docentes y estudiantes en otorgarles confianza en las tareas designadas.

Partiendo de la idea de lo que es la educación se puede decir que está basada en el **respeto** que existe dentro del entorno social en el que vivimos, cabe recalcar que el respeto viene del hogar, demostrado así nuestra educación, debemos poner en práctica este valor no solo con los docentes, ni compañeros de aula, este valor debemos ponerlo en práctica con todas las personas que nos rodea, siendo amables, cordiales, respetando su forma de ser y de pensar, su cultura y su religión, y todo lo que nos diferencia de otras personas, demostrando así que el respeto es uno de los valores más importantes que se debe poner en práctica dentro y fuera de la institución, colaborando así con la formación integral del mismo.

El clima con el que se trabaja hace que los niños tengan un mayor **compromiso** por los distintos valores, siendo protagonistas los docentes de la institución dando ejemplo con sus acciones, actitudes y la madurez con la que conllevan el dialogo dentro y fuera de la institución, eso hará que los estudiantes realicen sus cosas con mayor ímpetu, mejorando la calidad educativa.

2.2.3 Fundamentación Epistemológica

Este problema que es el escaso desarrollo de la inteligencia verbal – lingüística en la lectura comprensiva proviene desde hace muchos años atrás, existía muchas maneras de leer como: empezando desde los jeroglíficos, los nudos entre los quipus incas, alfabeto fenicio y varias lecturas interpretadas por los mayas provenientes de creencias en otros dioses, por lo que habido cambio alguno, este ha ido aumentando en vez de desaparecer sin que merezca la preocupación formal y oportuna por parte del docente y del estudiante.

Mediante estos años la manera de leer o escribir ha cambiado, cada vez mejora como: de cartas escritas a mano ahora se envía correos electrónicos o mensajes de texto, gracias al celular y al internet que permite que nuestra comunicación sea más efectiva.

Con este trabajo de investigación se aspira buscar alternativas de solución para tratar de que no siga incrementando, a través de conferencias de actualización a los docentes y estudiantes.

2.2.4 Fundamentación Pedagógica

La enseñanza es, de hecho, la aplicación de los principios del aprendizaje. Sin embargo, existen varias teoristas del aprendizaje y no hay acuerdo total en este aspecto, por lo que las diversas teorías conciben sin ser absolutamente excluyentes. Se propone una forma de asociar algunos principios de tales teorías a los distintos tipos de materiales educativos que podrían elaborarse utilizando las nuevas tecnologías, particularmente mediante un equipo de cómputo, aun cuando su uso y distribución puedan ser en un medio distinto de la computadora. (Goleman, 2011)

La presente investigación se enfoca en la psiquis de los actores educativos para que de esa manera puedan contar a futuro con las condiciones necesarias para que puedan vivir con respeto y en igualdad de condiciones.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Constitución del Ecuador

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas lo largo de su vida y un deber ineludible del Estado Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Sección quinta-Niñas, niños y adolescentes. Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales, nacionales y locales.

Ley Orgánica General de Educación

De los principios y fines de la Educación Ecuatoriana.

Art, 2.- La educación es derecho fundamental e irrenunciable de las personas, objetivo y deber primordial e ineludible y obligatorio del Estado, la sociedad y la familia, área prioritaria e inexcusable de la inversión pública, elemento insustituible y permanente del desarrollo humano, estrategia fundamental para mejorar la calidad de vida de la población, factor preponderante del cambio social y elemento para el desarrollo nacional.

Art. 3.- El sistema Nacional de Educación propicia el pluralismo, la democracia, el humanismo, la equidad social, regional y de género. Promueve el conocimiento, respeto y el ejercicio pleno de los derechos humanos, impulsa la coeducación y el desarrollo del pensamiento científico, crítico e innovador y fomenta los valores de la unidad e identidad nacional y de la interculturalidad.

Título Principios Generales Capítulo III De la Calidad de la Educación.

Art. 12.- La calidad será un objetivo permanente del Sistema Nacional de la Educación.

Es obligación del estado mejorar la calidad de la educación, a partir del conocimiento profundo de nuestra realidad y las necesidades del estudiantado y sus comunidades, resaltando su protagonismo en el proceso educativo, afirmando la identidad nacional, buscando satisfacer las necesidades individuales, familiares y sociales, aportando al mejoramiento de las condiciones de vida de la población mediante conocimientos y aprendizajes significativos para el estudiantado y socialmente relevantes para las comunidades y la nación.

Código de la niñez y adolescencia

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

- 1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
- 2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
- Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo:
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;
- c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria.

Art. 39.- Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación.- Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes:

- 1. Matricularlos en los planteles educativos;
- 2. Seleccionar para sus hijos una educación acorde a sus principios y creencias:
- 3. Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos;
- 4. Controlar la asistencia de sus hijos, hijas o representados a los planteles educativos; 5. Participar activamente para mejorar la calidad de la educación. (Costituyente, 2008)

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

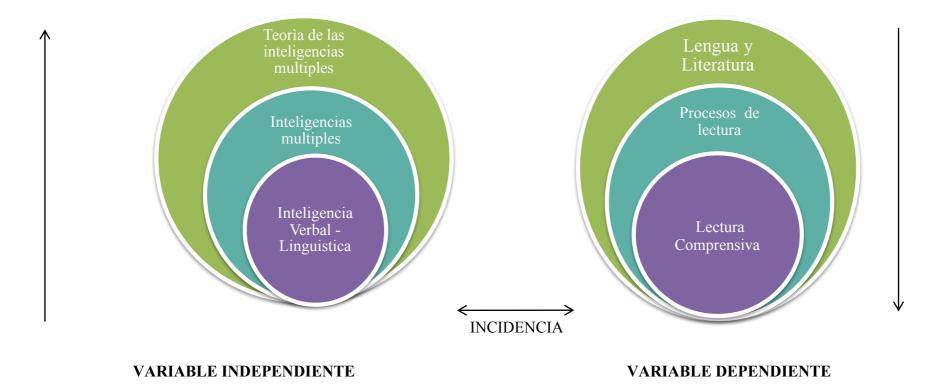
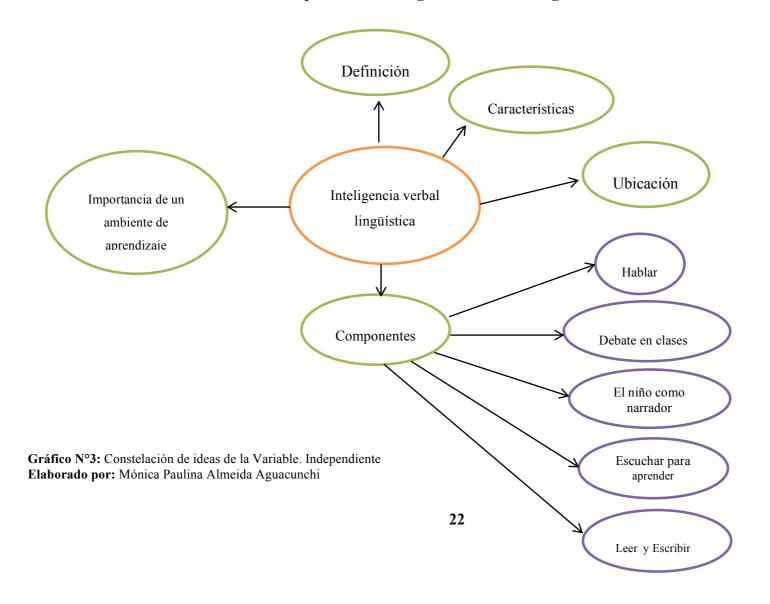


Gráfico Nº 2: Categoría Fundamentales

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Constelación de ideas de la variable independiente: Inteligencia Verbal – Lingüística



Constelación de ideas de la variable dependiente: Lectura Comprensiva

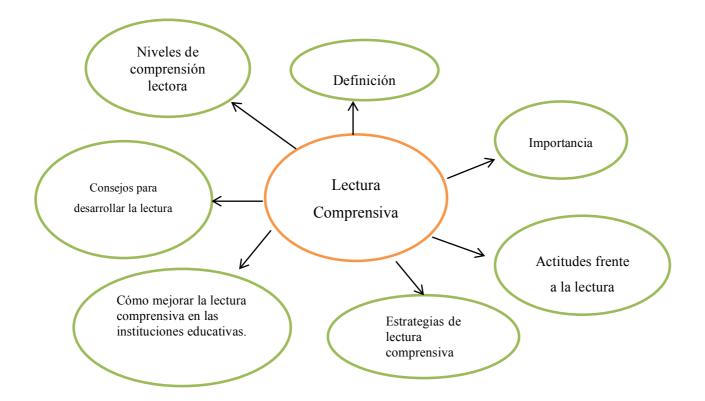


Gráfico Nº4: Constelación de ideas de la Variable. Dependiente **Elaborado por:** Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

2.4.1 Fundamentación teórica (variable independiente)

INTELIGENCIA VERBAL - LINGÜÍSTICA

Definición

El lenguaje ha cambiado la especialización y función de cerebro humano al extender posibilidades para explotar y expandir la inteligencia del ser humano.

La palabra permitió a nuestros ancestros pasar del pensamiento concreto al abstracto. La lectura nos permite conocer lugares, objetos procesos y conceptos que no se ha experimentado personalmente y la escritura ha hecho posible la comunicación con personas que nuca hemos visto.

Las bases de la inteligencia verbal-lingüística se establecen antes del nacimiento, numerosos estudios indican que los bebes a quienes se les ha leído, cantado, y hablado antes de su nacimiento posee una importante base para el desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística.

La asociación nacional para la educación de niños y niñas pequeños, señala la importancia de crear entornos lingüísticos en los que padres de familia o las personas que tengan niños o niñas a su cuidado promuevan relaciones verbales con los pequeños incluyendo juegos de palabras, narraciones de cuentos y chistes, formulando preguntas, y explicando los sentimientos que puedan existir.

El interés por el aprendizaje aumenta cuando los alumnos se sienten suficientes seguros como para formular preguntas e intercambiar puntos de vista. Finalmente la Inteligencia Verbal-Lingüística, es la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para comprender, expresar y apreciar significados complejos. (Acosta, 2005)

Todos nos desenvolvemos en diferentes ámbitos por ello es necesario que poseamos habilidades para lograr encajar o permanecer en él y si no las poseemos, podemos desarrollarlas dentro de nuestra rutina diaria. No todos tenemos las mismas capacidades para realizar diferentes actividades, para aprender, ni para adaptarnos, puede ser que algunos tengamos la capacidad de movernos, saltar y bailar con facilidad, puede que a otros se les facilite tocar instrumentos musicales, pero puede ser que por el contrario se nos dificulte expresarnos verbalmente.

La inteligencia verbal lingüística es la capacidad para usar las palabras de manera efectiva, sea de manera oral (un narrador de cuentos) o de manera escrita(un poeta). Interpretando un poco el concepto referido por Armstrong pues vemos que la Inteligencia Verbal Lingüística es la capacidad que tenemos las personas para expresar lo que piensa o siente puede ser de manera escrita o hablada, claro para ello debe existir un código, dos o más personas no pueden comunicarse sino hablan el mismo idioma por ejemplo, o si una persona habla de un tema y otra responde con otro tema, debe existir una lógica dentro de una conversación. Desde que el ser

humano creó el lenguaje hablado y escrito, a través de signos y símbolos, éste ha sido uno de los principales transmisores de cultura, la vía para la expresión de pensamientos y sentimientos, la herramienta de las transacciones sociales por excelencia y la estructura donde se inserta toda la comunicación que sostiene el ser humano. (Armstrong, 2006)

Todos los seres humanos tenemos la capacidad de expresarnos mediante el lenguaje sea este de manera oral o escrita, gracias a esto podemos comunicarnos y expresar lo que sentimos, debemos ser conscientes que para tener una buena comunicación debemos ser coherentes con lo que decimos.

Características

- a) La inteligencia verbal-lingüística tiene cuatro componentes: hablar, saber escuchar, leer y escribir.
- b) Esta inteligencia incluye la habilidad la sintaxis o estructura del lenguaje, o escuchar.
- c) Incluye la retórica (se usa para convencer a otros de tomar alguna decisión), la mnemónica, (recordar información) la explicación y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar).
- d) En la actualidad, los currículos de enseñanza buscan desplegar habilidades para escuchar y hablar.
- e) Considera la lengua de los niños y niñas como punto de partida para la enseñanza.
- f) Permite el desarrollo de habilidades lingüísticas para una mejora.
- g) Aborda la lengua como una totalidad, en lugar de dividir la enseñanza en bloques compuestos por habilidades.
- h) Conectar la lengua y la literatura.
- i) Este tipo de inteligencia por lo general la tiene desarrolladas los poetas, dramaturgos, escritores, oradores, políticos, conferencistas, etc. (Ferreros, 2010)

Los niños y niñas leen con eficacia, con buen ritmo y expresa un número de palabras esperado a su edad, con relación al resto de sus compañeros, lo que lee logra sintetizarlo, entenderlo y demostrarlo. Es capaz de hablar con personas diferentes, pedir lo que necesita, dar recados, mostrar interés por otras personas tendrán características de triunfadores dentro del ámbito de la lengua.

Escribe y comprende lo que escribe, tiene un buen uso de la gramática, la ortografía, puntuaciones y reglas gramaticales, su vocabulario es amplio y apropiado. Al crecer presenta gusto por debatir y cuestionar hechos referentes al

uso del lenguaje, por ejemplo el significado de ciertos vocablos o los diversos significados de éstos. (Acosta, 2005)

Crea obras originales mediante la comunicación oral y escrita. Hoy en día, con el acceso de la informática, muchas de estas posibilidades lingüísticas se están reforzando. Por ejemplo, los mensajes escritos a través del correo electrónico, que está proporcionando a los niños y jóvenes posibilidades de usar el lenguaje y aprovecharlo en ese sentido. Posee un vocabulario acorde o superior a los niños de su edad. (Ferreros, 2010)

Al escribir y hablar dice mucho de cómo usamos el lenguaje, podremos identificar si respetamos las reglas gramaticales que existen, con nuestras habilidades podemos crear poemas, cartas, historias siempre y cuando lo usemos en un buen sentido y con responsabilidad, usando un vocabulario correspondiente a la edad que tenemos.

Ubicación

La ubicación neurológica se encuentra en el hemisferio izquierdo, destacándose las áreas de Brocca y Wernicke. Las lesiones en estas zonas producen los distintos tipos de afasias. Sin problema, hoy en día, a partir del uso de instrumentos que permiten escanear el cerebro humano, se puede examinar que el hemisferio derecho también participa, aunque en un grado muy inferior al izquierdo, en los procesos cognitivos necesarios para la ejecución de la inteligencia verbal linguistica. (Achaerandio, 2015)

Componentes de la Inteligencia Verbal Lingüística

Hablar.

"La capacidad por expresarse correctamente debe ser fomentada en todas y cada una de las personas; si bien algunas tienen más facilidad que otras, en ello intervienen factores de tipo psicológico como la timidez, la autoestima, el miedo al ridículo". (Acosta, 2005)

Debate en clase.

El aula es el lugar apto para promover esta capacidad, pues las nuevas preferencias pedagógicas postulan un modelo comunicacional horizontal donde se dé oportunidad de expresión y se permita el intercambio de opiniones, así como ejercicios de debate, que preparan a los niños y niñas cada vez más en una sociedad democrática donde la palabra es una manera de expresarnos, siempre respetada dentro de los límites de la convivencia. (Barraza, 2009)

Los debates de clases son un medio donde los estudiantes pueden comunicarse oportunamente, permitiendo el intercambio de opiniones, esto ayuda a prepararse para integrases en un ambiente de sociedad democrática

El niño como narrador.

La narración es una forma de comunicación lingüística que puede implementarse en el aula y desde luego en el hogar, pues principalmente son los padres de familia los que ofrecen la disponibilidad de escuchar a los pequeños todo lo que dicen en sus comentarios, historias, chistes, cuentos ya que éste es el primer espacio expresivo donde ellos ejercitan su capacidad lingüística. (Acosta, 2005)

Los padres son los protagonistas de poder escuchar a su hijo como narra una historia basada en lo que hiso dentro de la institución educativa, es el primer lugar donde ellos dar a conocer la manera de expresarse. Desde luego el pare d familia debe tener toda las disponibilidad y darle la atención requerida para que el niño se sienta feliz con o que esta contando.

Escuchar para aprender.

Se hace hincapié en escuchar "para aprender", porque la mayoría de las seres humanos, aunque tenemos nuestro sentido auditivo en buenas condiciones y escuchamos perfectamente, no retenemos más que un porcentaje muy bajo de lo que oímos, por ejemplo en una conferencia, y es importante ayudar a mejorar esta aptitud que todos debemos poseer.

Leer en voz alta y escuchar, es una de las formas más eficaces para ejercitar esta capacidad, escuchar narraciones, historias y cuentos es del gusto de prácticamente todos los niños y niñas, la diferencia está en el proceso de recordar lo que se ha leído, interpretar y opinar sobre lo que se leyó, explicar sobre la realidad o fantasía de los hechos, la invención de nuevos finales o suponer qué puede pasar con los héroes de los cuentos que hemos escuchado. (Cárdenas, 2015)

Escuchar una poesía constituye un recurso promovedor, si ésta es elegida adecuadamente a la edad e interés de a persona. Incluso el rap puede ser un ejercicio lingüístico interesante que fomente el gusto por la comprensión de oraciones que guardan en la combinación poco usual de las palabras y que ofrece significados múltiples cuando es escuchada con atención.

Leer y escribir.

Leer es una de las actividades más remunerables que muchos adultos pueden cultivar. Con respecto a las nuevas generaciones, el tema de la lectura y su fomento le quita el sueño a muchos padres y educadores: si bien siempre han existido niños y niñas lectores y no lectores, hoy en día con el fulgor de los medios electrónicos el problema por hacer que se lea literatura se ha empeorado.

La lectura requiere mucho tiempo y ese no parece el recurso de nuestra sociedad, mucho menos el de niños que no tienen un especial interés por la palabra; sin embargo, al pensar en los beneficios que la lectura ofrece para el desarrollo y disfrute del ser humano, vale la pena que padres y docentes intenten encauzar a sus pequeños hijos y estudiantes que no tienen esta inclinación a actividades que indirectamente los fuercen a leer y escribir. (Ferreros, 2010)

Todos tenemos de hábito de leer alguna parte del periódico, o de una revista, pero no lo leemos debidamente o no le damos la importancia que merece, la lectura se ha fomentado desde hace muchos años atrás, pero cada día se va perdiendo la costumbre de poder leer un libro, ya que en la actualidad existen los medios electrónicos facilitan al niño cualquier actividad.

Padres de familia y docentes deben estar inclinados porque sus niños presten algún interés por la lectura, deben realizar un medio de estudio donde los niños se vean obligados a poner más atención a la lectura y a la escritura ya que no es el fuerte de ellos, solo así podremos mejorar la educación.

Importancia de un ambiente de aprendizaje.

No se puede considera más importante que las otras inteligencias, a la inteligencia verbal lingüística está muy relacionada con nuestros sentimientos llegándose a conectarse con nuestra autoestima. Los niños, desde muy temprana edad, tienen condiciones óptimas para que desarrollen esta facultad. (Acosta, 2005)

En este ámbito, padres y docentes pueden proponer a los niños y niñas las siguientes actividades: juegos de palabras, narraciones de cuentos, lecturas en voz alta, el compartir sus trabajos escritos favoritos.

Estas actividades tienen como fin el desarrollo de las habilidades para escuchar, hablar, leer y escribir; estas llevaran a un desarrollo humano en plenitud y al dominio de habilidades importantes en la vida que son el pensar, aprender, solucionar problemas, comunicarse y crear asumiendo un rol activo en la sociedad. (Acosta, 2005)

En definitiva podemos observar que la inteligencia verbal lingüística está inmersa en nosotros desde hace muchos años atrás ya que de ella hemos aprendido muchas cosas como: el poder relacionarnos con las personas por medio de la conversación, y a su vez fortalecer la lectura siendo esta un medio importante para poder conocer las cosas que están a nuestro alrededor.

La inteligencia verbal - lingüística se establece desde el nacimiento es muy importante que los padres que desde la gestación tengan una comunicación con él bebe, esto ayudara a que tenga una base desarrollada de la inteligencia.

En lo que se refiere dentro de la educación la inteligencia verbal – lingüística está comprometida no solo con los maestro, a su vez los padres cumplen un rol importante ya que dentro de su hogar es donde la comunicación es la base para dar a conocer el vocabulario que el niño posee, conociendo así la capacidad de pensar en las palabras que está utilizando para expresarse.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Inteligencia verbal - lingüística

Es considerada una de las más importantes. En general se utilizan ambos hemisferios del cerebro y es la que caracteriza a los escritores, narradores. El uso amplio del lenguaje ha sido parte esencial para el desarrollo de este tipo de inteligencia.

Aspectos biológicos: La área específica del cerebro llamada "área de Broca" es la responsable de la producción de oraciones gramaticales. Una persona con esa área lesionada puede comprender palabras y frases sin problemas, pero tiene dificultades para construir frases más sencillas. Al mismo tiempo, otros procesos mentales pueden quedar completamente ilesos.

Capacidades implicadas: Es la capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar.

Habilidades relacionadas: hablar y escribir eficazmente.

Perfiles profesionales: líderes políticos o religiosos, poetas, vendedores, escritores, etc. (Ferreros, 2010)

Inteligencia musical

También conocida como "buen oído", es el talento que tienen los grandes músicos, cantantes y bailarines del mundo. La fuerza de esta inteligencia establece desde el mismo nacimiento y varía de igual manera de una persona a otra. Un parte importante en este tipo de inteligencia es que por fuerte que sea, siempre necesita ser estimulada para desarrollar todo su potencial, ya sea para tocar un instrumento o para escuchar una melodía con sensibilidad y de estar manera será agrádale al odio. (Nolberto, 2010)

La inteligencia musical un talento que no todos poseemos, sea este para escuchar y diferencia una melodía de otra, ha esto se lo llama tener un buen oído y esto proviene desde el nacimiento, gracias a este talento es que existe muchas personas las cuales son grandes artistas pero siempre debe ser estimulada para que vaya mejorando, muchas veces nosotros solo escuchamos pero no oímos los que nos dice.

Aspectos biológicos

Ciertas áreas del cerebro desempeñan papeles importantes en la percepción y la producción musical. Éstas, situadas por lo general en el hemisferio derecho, no están localizadas con claridad como sucede con el lenguaje. Sin embargo, pese a la falta de susceptibilidad concreta respecto a la habilidad musical en caso de lesiones cerebrales, existe evidencia de "amusia" (pérdida de habilidad musical). (Ferreros, 2010)

Un aspecto biológicos muy importante es el cerebro percibe y produce la música, generalmente se encuentra en el lado derecho de nuestro cerebro, existen algunos factores que podría hacer que no funcione con normalidad la inteligencia musical en este caso podría ser una lesión, o ser una persona con alguna discapacidad especial de nacimiento.

Capacidades implicadas: capacidad para escuchar, cantar, vocalizar, modular y tocar instrumentos.

Habilidades relacionadas: crear y analizar música.

Perfiles profesionales: músicos, compositores, críticos musicales, etc. (Ferreros, 2010)

Inteligencia lógica matemática

Todas las personas quienes pertenecen a este grupo, hacen uso del hemisferio lógico del cerebro y pueden aplicarse a las ciencias exactas. De los diversos tipos de inteligencia, éste es el más cercano al concepto tradicional de inteligencia. En las culturas antiguas se utilizaba éste tipo de inteligencia para formular calendarios, medir el tiempo y estimar con exactitud cantidades y distancias que existen dentro del mundo.

Habilidades relacionadas: capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.

Perfiles profesionales: economistas, ingenieros, científicos, etc. (Gardner, 2010)

Podemos evidenciar que Gardner habla de todas la inteligencias múltiples dentro de ella tenemos la lógica matemática que es muy importante para nuestro diario vivir y se encuentra en el hemisferio izquierdo, algunas personas tiene la habilidad de hacer calendarios o medir el tiempo, la mayor parte de estas personas son economistas, ingenieros o científicos que se dedican a ayudar o prestar sus beneficios a las demás personas.

Inteligencia espacial

Esta inteligencia la tienen las personas que pueden hacer un modelo mental en tres dimensiones de todo el mundo o en defecto extraer un fragmento del mismo. Esta inteligencia la tienen profesiones tan diversas como la ingeniería, la cirugía, la escultura, la marina, la arquitectura, el diseño y la decoración. Cabe destacar, algunos científicos utilizaron bocetos y modelos para poder visualizar y decodificar la espiral de una molécula de ADN. (Ena, 2008)

Esta inteligencia no la poseen muchas personas, ya que deben tener un modelo mental en tres dimensiones y solo la tiene personas que se dedican a profesiones como la escultura, la marina o decoración no todo podemos ver más allá de lo normal o de lo común y es por eso motiva que las personas crean distintas cosas en dimensiones que a simple vista no podríamos ver.

Aspectos biológicos:

El hemisferio derecho (en las personas diestras) demuestra ser la sede más importante del cálculo espacial. Las lesiones en la región posterior derecha provocan daños en la habilidad para orientarse en un lugar, para reconocer caras o escenas o para apreciar pequeños detalles. (Gardner, 2010)

Capacidades implicadas: Presentan ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos.

Habilidades relacionadas: Realizar creaciones visuales y visualizar con precisión. **Perfiles profesionales**: Artistas, fotógrafos, arquitectos, diseñadores, publicistas, escultores, etc. (Ferreros, 2010)

Dentro de la inteligencia espacial podemos evidenciar muchos aspectos bilógicos y capacidades, habilidades y perfiles profesionales, dentro de esto podemos recalcar que estas personas pueden crear un mundo más allá de lo normal y gracias a ellos podemos ver cosas en otras dimensiones como, una bella escultura, películas en 3D, entre otras cosas.

Inteligencia corporal – kinestésica

Los kinestésicos tienen la capacidad de utilizar su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades. Dentro de esta inteligencia se encuentran los deportistas, cirujanos y bailarines. Ellos tienes una aptitud natural de este tipo de inteligencia se manifiesta desde que son niños. (Macha, 2000)

Dentro de las inteligencias múltiples tenemos la corporal- kinestésica, esta se refiere a todo lo que tenga que ver con cuerpo de igual manera es una habilidad que no todos podemos y esta inteligencia se la viene adquiriendo desde niños.

Aspectos biológicos:

El control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora y cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto de nuestro cuerpo. En los diestros, el dominio de este movimiento se suele situar en el hemisferio izquierdo. La habilidad para realizar movimientos voluntarios puede resultar con falencias, incluso en individuos que puedan ejecutar los mismos movimientos de forma refleja o involuntaria. (La musica y las Inteligencias Multiples, 2015)

Las inteligencias múltiples las poseemos todos pero cada uno de nosotros las desarrollamos de distintas manera y claro no todas, esto se debe a que nuestros hemisferios son distintos y cada uno de ellos funciona de distinta manera y muchas movimientos que realiza nuestro cuerpo puede ser involuntario como: el parpadear y voluntario como: levantar la mano para contestar alguna pregunta.

Capacidades implicadas: Realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio.

Habilidades relacionadas: utilizar las manos o pies para crear o hacer reparaciones, expresarse a través del cuerpo.

Perfiles profesionales: escultores, cirujanos, actores, modelos, bailarines, etc. (Anthony, 2013)

Y como en cada inteligencia resaltamos las capacidades, habilidades y perfiles profesionales,

Inteligencia intrapersonal

Este tipo de inteligencia nos permite formar una imagen precisa de nosotros mismos como seres humanos; nos permite poder entender nuestras necesidades y características, así como nuestras cualidades y defectos. Y aunque se dijo que nuestros sentimientos si deben ayudar a guiar nuestra toma de decisiones, debe existir un límite en la expresión de estos porque existen momentos en los cuales no estamos en condiciones de tomar decisiones. (México, 2013)

Aspectos biológicos:

Los lóbulos frontales desempeñan un papel central en el cambio de la personalidad, los daños en el área inferior de los lóbulos frontales puede producir irritabilidad o euforia; en cambio, los daños en la parte superior tienden a producir indiferencia, languidez y apatía conocida como (personalidad depresiva).

Capacidades implicadas: podemos plantearnos metas, evaluar habilidades y desventajas personales y controlar el pensamiento propio.

Habilidades relacionadas: meditar, exhibir disciplina personal, conservar la compostura y dar lo mejor de sí mismo.

Perfiles profesionales: individuos maduros que tienen un autoconocimiento rico y profundo. (Ferreros, 2010)

En la inteligencia intrapersonal podemos ver que se trata de nosotros, allí podemos conocer nuestras cualidades y defectos que tenemos como seres humanos, es el autoestima con el que vamos por la vida, solo de nosotros depende que personas queremos ser y hasta donde podemos llegar con nuestro pensamiento y dar lo mejor de nosotros.

Inteligencia interpersonal

Esta inteligencia nos permite entender a los que nos rodean. Está basada en la capacidad de manejar las relaciones humanas, la empatía con las personas y el reconocer sus motivaciones, razones y emociones que los mueven. Esta inteligencia interpersonal por sí sola es un complemento fundamental de las anteriores, porque tampoco sirve de nada si obtenemos las mejores calificaciones, pero elegimos mal a nuestros amigos y en un futuro a nuestra pareja. La mayoría de las actividades que a diario realizamos dependen de este tipo de inteligencia, ya que están formadas por grupos de personas con los que debemos relacionarnos.

Aspectos biológicos:

Los lóbulos frontales desempeñan un papel importante en el conocimiento interpersonal. Los daños en esta área pueden causar cambios profundos en la personalidad, aunque otras formas de la resolución de problemas puedan quedar inalteradas: una persona no es la misma después de la lesión.

Capacidades implicadas: trabajar con gente, ayudar a las personas a identificar y superar problemas.

Habilidades relacionadas: capacidad para reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros.

Perfiles profesionales: administradores, docentes, psicólogos, terapeutas. (Macha, 2000)

Varios de los autores nos hablan de las inteligencias múltiples, pero podemos decir que la inteligencia interpersonal nos ayuda a conocer mejor a las personas

que nos rodea, y por ende a conocer mejor como es nuestra manera de llevar las cosas en nuestro diario vivir, se puede decir que somos buenos estudiantes y tenemos las mejores calificaciones, pero no sabemos elegir a nuestras amistades, o de repente sentimos un vacío dentro y llegar a sentirse en la depresión, de esta manera existen personas que ayuda a controlar estos estado de ánimos como los psicólogo o terapeutas.

Inteligencia naturalista

Este tipo de inteligencia es utilizado al observar y estudiar la naturaleza. Los biólogos, zoólogos son quienes más la han desarrollado. La capacidad de poder estudiar nuestro medio de vivir es una forma de estimular este tipo de inteligencia, siempre fijándonos en los aspectos naturales con los que convivimos. Podemos darnos cuenta que todas las ocho inteligencias están relacionadas unas con otras y todos los seres humanos las poseemos, aunque cada cual se destaca más en unas que en otras, no siendo ninguna la más importante. (Ferreros, 2010)

Dentro de la educación la mayor parte de enseñanza ha sido a las primeras inteligencias que son la lingüística y la lógica- matemática, esto requiere un cambio en el paradigma educativo donde todos puedan potencializar sus habilidades.

TEORÍAS DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

Co- director del Proyecto Cero de Ciencias de la Educación en la Universidad de Harvard, ha llevado a cabo investigaciones acerca del desarrollo de la capacidad cognitiva humana durante muchos años dichas investigaciones lo han apartado de las teorías tradicionales respecto de la inteligencia humana que se basan en dos supuestos fundamentales. Que la cognición humana es unitaria y que es posible describir adecuadamente a los individuos como poseedores de una inteligencia cuantificable. En su estudio referido a la capacidad humana (Howard, 2000)

El principal protagonista de las inteligencias múltiples es Howard Gardner, gracias a él podemos descubrir que cada uno de nosotros tenemos una inteligencia dentro, y cada una de estas inteligencias nos califica en distintas rangos, es así como el expresa que cada uno de nosotros teneos cualidades y habilidades para realizar actividades que otras personas no pueden.

Gardner estableció criterios que permiten medir si un talento constituye de hecho una inteligencia. Cada inteligencia debe poseer una característica evolutiva, debe ser observable en grupos especiales de la población tales como prodigios, debe proporcionar alguna evidencia de localización en el cerebro y disponer de un sistema simbólico o representativo. (Gardner, 2010)

Si bien la mayoría de las personas cuenta con la totalidad del espectro de inteligencias, cada individuo revela características cognitivas particulares. Todos poseemos diversos grados de las ocho inteligencias múltiples y las combinamos

utilizándolas de una manera profundamente personal. Cuando los programas de enseñanza se limitan a conectarse en el predominio de las inteligencias académicas tradicionales, reciben escaso reconocimiento por sus esfuerzos y su contribución al ámbito escolar y social en general se diluye (Gardner, 2010)

Gardner, nos dice que todo poseemos las inteligencias múltiples y que podríamos desarrollar cada una de ellas, pero varias de los docentes se rigen a un manera de estudio tradicionalista las cual no ayuda a que el estudiante desarrolle todo su potencia y conozca cuales podrían ser sus habilidades, demostrando así que el niño se limita al conocimiento de lo que nos rodea, dentro de las instituciones debe existir un programa donde se puedan desarrollar estas inteligencias para así mejor no solo lo hábitos y cualidades del niño, ya que le desarrollar esto contribuye a mejorar el ámbito escolar

Las investigaciones de Gardner revelaron no solo una familia de inteligencias humanas mucho más ampliada de lo que se suponía, sino que generaron una definición renovador sobre el concepto de inteligencia (Delgado, 2015)

Delgado, hace hincapié en tomar las palabras de Gardner al decir que la inteligencia la tenemos todos pero no la desarrollamos como debería ser, la inteligencia es la manera de razonar, aprender y tomar decisiones de acorde a la realidad en la que vivimos.

Es conocido fundamentalmente por su teoría de las inteligencias, que señalan que no existe una inteligencia única en el ser humano, sino una diversidad de inteligencias que marcan las potencias y acentos significativo de cada individuo, trazados por las fortalezas y debilidades en toda una serie de escenario de expansión de las inteligencias múltiples. (Achaerandio, 2015)

La inteligencia no es una cantidad que se pueda medir con un número como lo es el cociente intelectual (CI) sino la capacidad de ordenar los pensamientos y coordinarlos con las acciones. La inteligencia no es una sola, sino que existen tipos distintos. Su sistema para implementar las inteligencias múltiples está dedicado a estimular las potencialidades en los niños en un clima activo y afectivo como lo exige el siglo XXI.

La teoría básica puede resumirse en las siguientes palabras: Cada persona tiene siete inteligencias, habilidades cognoscitivas. Estas inteligencias trabajan juntas, aunque como entidades semiautónomas. Cada persona desarrolla unas más que otras. Diferentes culturas y segmentos de la sociedad ponen diferentes énfasis en ellas. (Sergiogana, 2010)

Como podemos evidenciar Gardner es uno de los principales autores se habla específicamente de las inteligencias múltiples y da a conocer cada una de ella, varios de otros autores toman su nombre para dar a conocer algunos aspectos importantes que debemos conocer como: aspectos biológicos, capacidades, habilidades y perfiles profesionales que destacan a cada una de las inteligencias. Y dentro de cada una de ellas estamos nosotros ya que todos somos capaces de desarrollar una inteligencia más que otra.

Joseph Walter.

El segundo tema del libro *Inteligencias múltiples*. *La teoría en la práctica*, está planteado en la perspectiva de fomentar una educación de las inteligencias múltiples.

Al plantear su creencia, en contraposición con los tests de CI, Gardner expresa que: "Creemos que esta teoría de la inteligencia puede ser más humana y más verídica que otras visiones alternativas, y que refleja de forma más adecuada los datos de la conducta de los seres humanos 'inteligente'".

Este contenido dado a conocer resulta de gran interés, pues Gardner, a partir de la pregunta ¿cómo se identifica realmente una inteligencia?, nos demuestra mediante estudios de casos la existencia de cada tipo de inteligencia, hasta el punto de mostrar evidencias sobre la independencia de cada una frente a la otra. Se presentan, como testimonios, casos de personas superdotadas, de personas normales y hechos de deterioro que afectan en campos específicos, sin menoscabo de las demás capacidades. (Macha, 2000)

Todos los autores que se relacionas la las distintas inteligencias hace hincapié a que desde que nacemos tenemos todas estas inteligencias, y se van fortaleciendo conforme a nuestro desarrollo, donde también influye el medio en el que vivimos y nos relacionamos con las demás personas, demostrando así nuestras habilidades por alguna de estas inteligencias en especial.

2.4.2 Fundamentación Teórica (variable dependiente)

Lectura comprensiva

LENGUA Y LITERATURA

Actualización y fortaleciendo Curricular de la Educación General Básica

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, re significar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica. Asimismo es necesario, junto con la re significación del enfoque del área, cambiar el nombre de la materia. Por esta razón en este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente. La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva. Según Daniel Cassany "Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas" (Cassany, 1997)

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

Por estas razones, se considera que el área debe denominarse "Lengua y Literatura" porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará, y de esta manera conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace de estos para convertirse en personas competentes comunicativas. La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro

entorno para acceder a una visión particular del mismo. Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva. Por estos motivos, enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas.

Además, posibilita la comunicación y, desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa. La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales. Esto no quiere decir de ninguna manera que la enseñanza sistemática de los elementos de la lengua quede relegada, por el contrario, apoyará el desarrollo de las macro destrezas lingüísticas necesarias para que el estudiantado se convierta en comunicador eficiente. (Actualizacion y Fortalecimiento Curricular, 2010)

Gracias a la actualización los estudiantes podrán intercalar conocimientos y visiones que les ayuden a fortalecer sus actividades y usen la lengua como un beneficio ya que esta apoyara a las otras áreas de aprendizaje, permitiéndoles desempeñar los roles que encuentre fuera de las instituciones educativas participando así de la interacciones social.

Para desarrollar las macro destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el profesorado deberá trabajar con las micro habilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica comenzando con la alfabetización; pero también desde la necesidad de comunicar: solo si se tiene que escribir una solicitud real para pedir algo real, el que escribe se interesará en la estructura de la solicitud, la forma de consignar el destinatario, qué lenguaje se usa, cómo se construyen los párrafos, cómo se usan los verbos, entre otros aspectos. (Actualización y Fortalecimiento Curricular, 2010)

Por esta razón el Eje Curricular Integrador del área se denomina: "Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social"; del mismo que se desprenden seis Ejes del Aprendizaje que se encuentran presentes en todos los años de

Educación General Básica; estos sirven de base para articular los Bloques Curriculares conformados por las diversas tipologías textuales. Las macro destrezas escuchar, hablar, leer y escribir, constituyen los cuatro primeros ejes del aprendizaje, además se plantean el texto y la literatura como mediadores del desarrollo de personas competentes comunicativas. Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender.

No se debe hablar de lectura de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar. Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar para textos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos. Será necesario recalcar que no existe tampoco un único camino de lectura. Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de una noticia) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten. (Actualizacion y Fortalecimiento Curricular, 2010)

La escritura siempre ha sido el eje de nuestra materia, pero lo que se plantea es que el profesorado la desarrolle como un proceso comunicativo (quién escribe, a quién, en qué circunstancia, con qué propósito) con todas las estrategias que la conforman. Tradicionalmente la ortografía, la presentación y la forma son los elementos a los que se les ha dado mayor importancia dejando de lado la planificación, redacción, revisión y publicación de un escrito, la estructuración de las ideas, el sentido de las oraciones, las propiedades textuales (coherencia, cohesión, adecuación, registro, trama, función, superestructura) y el uso de los elementos de la lengua (gramática, morfología, semántica, entre otros) todo lo que hace que un texto alcance sus objetivos comunicativos específicos. Es esencial que se aprenda a escribir desde esta perspectiva porque viviendo un mundo manejado por la palabra escrita, es el deber del docente preparar al alumnado para ser escritores eficientes de todo tipo de textos en todos los roles sociales.

La lengua posee una dimensión eminentemente oral, y alcanzar la corrección y adecuación tanto en la producción como en la comprensión de mensajes orales permitirá construir un papel dentro del entramado social que los reconocerá como parte de la sociedad e interactuar en ella; puesto que es muy importante que se valoren las variedades lingüísticas, debido a que las características geográficas del Ecuador posibilitan un estudio de la riqueza de la lengua que tiene el país y, de este modo, es posible analizar y respetar todas las producciones de la lengua desde lo cultural, social, regional o generacional. (Actualizacion y Fortalecimiento Curricular, 2010)

Si hablamos de lengua, podemos decir que es muy amplia dimensión de comprensión de lo que se decimos, nosotros somos ricos en lo que se refiere a la lengua ya que podemos decir que Ecuador nos posibilita el estudio de las distintas lenguas que poseemos, y es nuestro deber, valorar y respetar las distintas lenguas desde lo cultural, social y regional. No todo el país tiene el privilegio de tener todas las distintas culturas y lenguas que tenemos, si ponemos en práctica cumpliremos roles importantes dentro de la sociedad.

Desde el fortalecimiento del área de Lengua y Literatura se trabaja con la idea de que analizar textos literarios implica desarrollar otras destrezas que están más asociadas con el goce estético, el placer, la ficción, antes que con la búsqueda de información específica o la utilidad del texto por sí mismo. El estudiante sabrá que cuando se acerca a una novela, a un cuento o a un poema, se encuentra ante la posibilidad de descubrir mundos, evadirse, jugar con el lenguaje, divertirse, conocer otras culturas, adquirir otros conocimientos, entre otras actividades. (Actualizacion y Fortalecimiento Curricular, 2010)

La escuela debe ser un lugar en donde todos estos procesos se desarrollen y no donde se corten, para ello, dentro del salón de clase se debería dar un tiempo semanal para entregarse libremente al contacto con los libros y al proceso de la lectura. Para respetar en su habilidad artística, analizarla, comentarla, disfrutarla, entre otros, en relación con sus características propias.

Se sugiere que el profesorado prepare instrumentos de evaluación antes de realizar el trabajo de enseñanza aprendizaje, de esta forma se enfocará en evaluar el grado de dominio de la destreza con criterios de desempeño al que han llegado sus estudiantes. Si este dominio no ha sido adquirido de manera completa, el proceso deberá volver a realizarse, para ello los docentes deberán crear instrumentos de evaluación diferente, atractiva, recursiva y eficiente. La evaluación no debe ser concebida como un fin, sino como un paso en el proceso educativo que permitirá tomar decisiones, hacer correcciones en su proceso de enseñanza y monitorear avances, tanto por parte del estudiantado como del cuerpo docente. (Actualizacion y fortalecimiento curricular, 2010)

Dentro de la actualización y fortalecimiento curricular los docentes deben preparar instrumentos de evaluación para poder enseñar de una mejor manera si los estudiantes dominaran las materias que se dan dentro de la malla curricular, en caso de que los estudiantes no desarrollen los conocimientos como se los espera el docente debe realizar una evaluación diferente. Cabe recalcar que la evaluación no es un medio con el cual se defina la inteligencia del niño por medio de una nota, a su vez la evaluación ayuda a que el estudiante aprenda paso a paso siendo monitoreado para saber en nivel de conocimiento que adquirido.

El objetivo educativo fundamental es que el alumnado no solo aprenda a escribir, a leer, a hablar y a escuchar, sino también que disfrute y acepte el carácter ficcional y la función estética de la literatura, a través de la comprensión y producción de los textos seleccionados para cada año. De esta manera, se propone entonces el enfoque de la lengua como comunicación, porque se considera que es la forma más efectiva de desarrollar las destrezas lingüísticas necesarias para vivir en una sociedad que se transforme y progrese en la búsqueda del conocimiento, la reflexión y la libertad. (Actualizacion y Fortalecimiento Curricular, 2010)

La actualización y fortalecimiento curricular hace énfasis en que los niños deben aprender a tener un dominio sobre lengua y literatura, con la ayuda de los maestros la enseñanza aprendizaje ayudara a que los estudiantes sean los protagonistas de la buena educación, pero el principal enfoque de la lengua está en desarrollar la habilidades y conocimientos para que así puedan dar una crítica constructiva defendiendo sus conocimientos.

Dominios de conocimiento

Comunicación oral

En este dominio se evidencia el papel activo y participativo que el estudiante demuestra en la comunicación de ideas, en el respeto que se merece el emisor y sus intervenciones, así como en la objetividad para la interpretación del texto, entre otros; es decir, se evidencia el desarrollo de las dos macro destrezas lingüísticas: escuchar y hablar. (Educacion, 2015)

Además, es necesario tomar en cuenta qué textos orales comprenden los estudiantes, cómo construyen los significados y de qué manera organizan y expresan sus ideas en determinadas situaciones comunicativas.

Comprensión de textos escritos

"En este dominio se describen los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico-valorativa, que los estudiantes deben alcanzar para construir aprendizajes significativos, ampliar su conocimiento y desarrollar su pensamiento crítico, creativo y reflexivo" (Educacion, 2015).

El libro de educación en lengua habla sobre la comprensión de los textos escritos, donde los estudiantes deben alcanzar conocimientos de aprendizaje y significativos y así poder ampliar su pensamiento crítico y poner todos sus conocimientos dentro y fuera de la institución.

Producción de textos escritos

Este dominio permite evidenciar la capacidad de los estudiantes para comunicarse por medio de la palabra escrita, con ideas coherentes, tomando en cuenta las propiedades de los textos, su intencionalidad, su valor expresivo y los elementos de la lengua que den cohesión a las ideas y cumplan con el propósito comunicativo. (Educacion, 2015)

El dominio del conocimiento en la producción de textos escritos, hace referencia a la manera que debemos escribir, esto debe ser con ideas claras y precisas para esto debemos utilizar nuestro raciocinio tomando en cuenta todo lo que ya hemos aprendido, cumpliendo con un propósito de comunicación.

PROCESOS DE LECTURA

Para acercarnos al concepto de la comprensión lectora debemos saber cuáles son los componentes necesarios y los pasos a seguir para lograrla por tanto debemos recordar primero: ¿Qué es leer? "Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito" (Starr & Adam, 2008)

Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, teniendo las posibilidades de hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. Sin duda al partir de la realidad áulica, reconocemos que, cada vez con mayor frecuencia uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora; frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen. Durante la última década tanto maestros como especialistas en el área de lectura se han propuesto encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla. (García, 2001)

El proceso de lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica, y no puede deducirse a un mero control y evaluación final. Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varia destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas:

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

Prelectura:

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad, las destrezas específicas de la prelectura se desarrollan mediante actividades como:

Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa. Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona. La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.

Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica. (García, 2001)

Dentro de prelectura encontramos dos maneras de entender a la lectura una de ellas es la denotativa es observar los gráficos y entender lo que nos quiere decir la lectura y la connotativa es demostrar de manera creativa y expresiva lo que nos dice la lectura en este caso demostraremos la creatividad del niño al a ver terminado con una lectura.

Lectura:

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualizaron global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta. (García, 2001)

Pos lectura:

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar. (García, 2001)

La fase de pos lectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas. Las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes. Las destrezas a desarrollarse constan en la página 39 de la Reforma Curricular, citamos las más importantes:

Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujo gramas y tablas de doble entrada.

Preparar guiones y dramatizar.

- ✓ Armar collages que muestren el contenido
- ✓ Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.
- ✓ Verificar las predicciones realizadas durante la pre lectura.
- ✓ Escribir reportes sobre la lectura.
- ✓ Discutir en grupo.
- ✓ Consultar fuentes adicionales.
- ✓ Verificar hipótesis.

Modelos de lectura comprensiva

Modelo ascendente o bottom up (Gough, 1972)

El primero es el modelo ascendente o –bottom up. En él, la persona comienza por las letras y los conjuntos de éstas, en un proceso que va aumentando hasta que el lector consigue entender las unidades más amplias, las palabras y el texto completo. El modelo se centra en el texto y sólo se basa en la decodificación (Artola:1988, Sandoval:1991, & Solé:2001, 2001)

Este es un gran modelo para ponerlo en práctica con nuestros estudiantes, ya que empezamos desde las letras a ponerlas en conjunto una por una. Hasta que el niño luego pueda leer frases completas.

El modelo ascendente, que la lectura se compone de procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos, es así como el autor describe que el proceso inicia a partir de que el lector utiliza sus sentidos para "extraer" de los signos gráficos la información. (Cuentos, 2000)

Gough habla de este modelo ascendente, ya que está compuesto de varios factores y un lector comienza el está modelo desde el momento que utiliza sus sentidos para extraer lo que entiende por medio de los gráficos.

Modelo descendente o top Down (Smith, 1983)

Este modelo busca palabras o frases globales, y después realiza un análisis de los elementos que lo componen tuvo el acierto de considerar que no sólo existe el texto

y su decodificación, sino también las experiencias previas de las personas al leer. (Cuetos & Smith:1983, 2008)

El modelo interactivo (Carrel, Devil, 1988)

La comprensión lectora como el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. Ello implica, además, que las personas sepan evaluar su propio rendimiento. (Solé, 2001)

"Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta trataron a la lectura como un conjunto de habilidades y no sólo de conocimientos" (Quintana, 2000)

El modelo interactivo nos hablan de que las personas puedan evaluarse a ellas misma, que definan lo que ha aprendido y lo que no saben todavía, casi siempre la lectura es un conjunto de conocimientos y habilidades que todos poseemos.

LECTURA COMPRENSIVA

Definición

La lectura comprensiva es aquella donde el lector interpreta la totalidad de los contenidos del texto. Donde además adquiere mayor conocimiento y pensamiento propio. La lectura en el proceso cognitivo de todo ser humano es de real importancia, pues podemos integrar nueva información a la estructura mental. De esta forma, nos aproxima a la cultura, siendo un aporte fundamental al desarrollo intelectual del que lee. Por otra parte, el aprendizaje se produce cuando el lector comprende lo leído, incluso cuando la lectura es de carácter recreativa y no hay una intención de aprender. La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión critica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, entre otras cosas. (García, 2001)

El tema de lectura comprensiva abarca todo lo que el estudiante lee, es donde el adquiere mucho condominito entre más lee no solo puede mejorar su ortografía, caligrafía y su gramática, dentro de todo esto sabe cómo debe expresarse frente a otras personas. Demostrando así nuestra cultura acercándonos a lo intelectual, no todas las lecturas pueden ser creativas o de conocimiento, la lectura tiene como objetivo interpretar lo que se aprendió dar un criterio personal del texto leído, esto demostrara que ha puesto en práctica todo lo que se le enseñando le la lectura siendo ejemplo para los demás.

Una lectura comprensiva, hará que sea más fácil mantenerte actualizado en cualquier tema y esto es clave hoy en día. La lectura comprensiva implica saber leer, pensando e identificando las ideas principales, entender lo que dice el texto y poder analizarlo de forma activa y crítica. (Achaerandio, 2015)

La compresión lectora se considera una de las capacidades básicas más importantes que determinarán el éxito del alumno/a en las diferentes áreas del Currículo Escolar. Es la transversal por excelencia de todo el currículo, puesto que constituye la herramienta necesaria para adquirir los conocimientos de todas las áreas. Por ello, es de gran importancia que el niño/a alcance y domine las técnicas de comprensión lectora y sea capaz de comprender la variedad de textos que en cada área se le presentan para su aprendizaje. (Ena, 2008)

Partiendo de esto, se puede decir que la comprensión de los textos es el primer paso para que los estudiantes entiendan, relacionen, asimilen y recuerden los conceptos específicos de cada área. Esta tarea no es responsabilidad exclusiva del área de lengua, sino que es necesaria la colaboración del profesorado de todas las áreas del currículo.

Una de las principales dificultades que se encuentran los maestros/as en su práctica diaria es que sus alumnos/as no entienden lo que leen. Ello repercute directamente sobre las posibilidades de estos en aprender, puesto que las dificultades en la comprensión hacen que disminuya su eficacia en el estudio; al no rendir, se resiste su motivación y ello provoca que descuiden el estudio. (Garcia, 2011)

Descubrimos que la lectura comprensiva se desarrolla de varias maneras, donde el lector comprende lo que está leyendo, la interpretación es una capacidad básica muy importante que determinara si entendemos lo que hemos leído, dando una crítica constructiva siendo entes activos.

Importancia

Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios. En el nivel primario y en menor medida en el nivel medio, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria para lograr altas calificaciones, sobre todo si a ello se suman prolijidad y buena conducta. Pero no debemos engañarnos, a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta. (Garcia, 2011)

La educación es necesaria en todos los sentidos. Para alcanzar mejores niveles de bienestar social y de crecimiento para nivelar las desigualdades económicas y sociales; para propiciar la movilidad social de las personas; para acceder a mejores niveles de empleo para elevar las condiciones culturales de la población; para ampliar las oportunidades de los jóvenes; para vigorizar los valores cívicos y laicos que fortalecen las relaciones de las sociedades; para el avance democrático y el fortalecimiento del estado de derecho; para el impulso de la ciencia, la tecnología y la innovación.

Actitudes frente a la lectura.

Centra la atención en lo que estás leyendo, sin interrumpir la lectura con preocupaciones ajenas al libro. Ten Constancia. El trabajo intelectual requiere repetición, insistencia. El lector inconstante nunca llegará a ser un buen estudiante. Debes mantenerte activo ante la lectura, es preciso leer, releer, extraer lo importante, subrayar, esquematizar, contrastar, preguntarse sobre lo leído con la mente activa y despierta. No adoptes prejuicios frente a ciertos libros o temas que vayas a leer. Esto te posibilita profundizar en los contenidos de forma absolutamente imparcial. En la lectura aparecen datos, palabras, expresiones que no conocemos su significado y nos quedamos con la duda, esto bloquea el proceso de aprendizaje. Por tanto no seas perezoso y busca en el diccionario aquellas palabras que no conozcas su significado. (Anthony, 2013)

Centrar nuestra atención a la lectura es muy importante para poder entender, esto debe ser sin interrupciones, sin ninguna preocupación, debemos ser constantes en lo que leemos, solo los estudiantes mediante el proceso de aprendizaje por la lectura posibilitan obtener un nivel de funcionamiento y logro académicos a lo largo de un periodo, año o semestre.

Estrategias de lectura comprensiva.

Como se decía más arriba, la lectura comprensiva es una actividad estratégica; para desarrollar esa poderosa competencia de aprendizaje significativo y de satisfacción humana, que es la lectura de alto nivel, se necesita conocer y aplicar adecuadamente las "estrategias de lectura" correspondientes. Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos que se pueden enseñar y aprender; son actividades mentales de elevada categoría en orden a conseguir un objetivo que aquí es claro, comprender bien lo que se lee; en realidad, sirven para representarse, analizar y resolver los problemas que se le presentan a un lector cualquiera que se encuentra con un texto y quiere penetrarlo en toda la riqueza de su sentido; una

característica de estas estrategias, es que ellas no dan recetas fijas para resolver los problemas de lectura, sino que son como vías o métodos flexibles para que el lector, creativa y constructivamente, vaya encontrando y aplicando soluciones a los problemas para conseguir su objetivo; los buenos lectores ya automatizaron sus estrategias y cuándo y cómo aplicarlas; por eso leen comprensivamente con facilidad y sin esfuerzo. (Achaerandio, 2015)

Hay divergencias entre los autores, sobre el número, nombres y características de las principales estrategias de comprensión lectora. Casi todos los autores coinciden en que deben ser pocas y que dichas estrategias deben cubrir funciones y contenidos referidos a los siguientes aspectos:

¿Que se descubra el propósito u objetivo principal de la lectura?

Que, antes de empezar la lectura propiamente dicha, se anticipen algunas acciones, como: Que se lea el título, el índice, los subtítulos, algunos cuadrossíntesis, etc.; es decir que se busquen indicios que ayuden a predecir de qué va a tratar el texto; eso supuesto, que se actualicen los "pre saberes" sobre dicho tema del texto; y que el lector se haga algunas preguntas o cuestionamientos pertinentes.

Que se vayan identificando las ideas principales; y, que para ello, se ejerciten las "macro reglas" de que se trata anteriormente: "supresión" de ideas no relevantes, "generalización" abstrayendo en un concepto o categoría, otros pequeños datos concretos; construcción e "integración", de modo que, a base de interrelacionar ideas principales, se logran integrar en estructuras globales superiores. Idea principal no es lo mismo que el "tema" o el "tópico" general de la lectura, que responde a la pregunta global "¿De qué tratará el texto completo?". Las ideas principales son enunciados importantes que van desenvolviendo o desarrollando el "tema" general. (Achaerandio, 2015)

Que, una vez identificada la idea principal, el lector la exprese con sus propias palabras (distintas del texto); esto es, practique el parafraseo oral y escrito. Que el lector vaya autoevaluándose en sus procesos de lectura y haciéndose preguntas como éstas: ¿Estoy comprendiendo bien el texto? ¿Si no comprendo bien, qué me convendría hacer? ¿Qué dificultades estoy encontrando y cómo las estoy resolviendo? A esto se refiere lo que los autores llaman "metacognición" y "autorregulación". (Nolberto, 2010)

Que el lector vaya más allá del texto, haciendo inferencias a base de la contratación de los "conocimientos previos" y del texto escrito; el buen lector va interpretando y haciendo aportes constructivos mientras lee: va llenando los vacíos o carencias del texto; aclara, para sí mismo, lo que el autor dejó impreciso u obscuro; hace hipótesis a partir del mensaje escrito; hace explícito lo que, en el texto está implícito; hace deducciones, del tipo "de esto se puede deducir que", etc. (Acosta, 2005)

El buen lector, enseguida percibe lo que los autores llaman la "superestructura textual", es decir si el texto es de tipo "narrativo" (como un cuento) o "expositivo" (como un texto de estudio) o "argumentativo" o "causal", etc. El buen lector va concatenando las ideas principales e interrelacionándolas entre sí y de ellas va haciendo una síntesis que las engloba o resume todas; los autores le dan mucha importancia a esta estrategia poderosa llamada "resumen". El resumen bien hecho presupone un amplio conjunto de capacidades y acciones, por ejemplo:

- ✓ Capacidad de manejar las macro reglas
- ✓ Capacidad de construir la macro estructura del texto
- ✓ Capacidad de identificar, parafrasear y reformular las ideas principales del texto.
- ✓ Supone la percepción de los marcadores semánticos del autor, como las frases: "en pocas palabras", "en síntesis se puede decir que", etc.
- ✓ Presupone cierta madurez mental cercana a las "operaciones formales" de Piaget, es decir se suele empezar a dar desde 5° o 6° Grado de Primaria

Cómo mejorar la lectura comprensiva en las instituciones educativas.

No basta, para mejorar la calidad de la lecto-escritura de los alumnos de un país, que en las Reformas Educativas, se asiente claramente que la competencia de leer comprensivamente, es uno de los objetivos más importantes del Proyecto Educativo; eso es fácil consignarlo por escrito; lo difícil es lograrlo en las aulas; y esto, porque, en primer lugar, hay pocos profesores que estén bien preparados técnicamente para ir guiando a sus alumnos en el desarrollo sistemático y continuo, de las estrategias de lectura; para eso se necesita que los profesores tengan una formación suficiente en la teoría y práctica de la pedagogía de la lectura comprensiva.

En segundo lugar, en general, los profesores no se sienten responsables de guiar técnicamente a sus alumnos en el desarrollo de esa competencia; los profesores de lengua y literatura manejan textos narrativos, poéticos o descriptivos, pero muy pocas veces trabajan o hacen leer textos informativos,

que hay que comprender, los que, por otra lado, son la base de las otras materias del currículo; y los profesores de esas materias rara vez se preocupan de guiar a sus alumnos para desarrollar una mejor comprensión lectora. (Acosta, 2005)

En general, los maestros y profesores de todas las áreas, exceptuando a veces a los del área de lenguaje, suponen erróneamente que sus alumnos "saben leer"; y no hacen nada por mejorar las capacidades lectoras de ellos. El resultado, según las estadísticas, es que son relativamente pocos los estudiantes de Secundaria que dominan la lectura comprensiva a nivel de macro procesos. Tampoco ayuda, a mejorar el problema, el que los profesores se dediquen fundamentalmente a dar clases expositivas, desterrando del aula la tarea de lecturas de los diversos temas. Las consecuencias son graves; mucho alumnos, durante su formación (y siguen así durante su vida), pierden la gran oportunidad de aprovecharse de la poderosa herramienta de formación de capacidades y competencias, que es la lectura comprensiva; y quedan empobrecidos mentalmente para siempre. (Achaerandio, 2015)

Consejos para desarrollar una buena lectura comprensiva

Para desarrollar la lectura comprensiva es aconsejable:

- Leer periódicamente (en lo posible todos los días), tanto libros de estudio como libros de literatura, revistas o diarios.
- Adquirir más vocabulario, ayudándose para ello con el diccionario (la misma lectura nutre de conceptos al lector sin que éste se dé cuenta de ello).
- Ejercitar el pensamiento lógico, ya sea mediante el estudio de la Lógica o la Matemática, los juegos de ingenio o la práctica del ajedrez (no por casualidad algunos países de Europa Oriental tienen al ajedrez como materia en sus colegios).
- Ampliar la propia cultura general adquiriendo un conocimiento básico suficiente sobre la Historia y sus etapas, sobre la geografía del propio país y del mundo, sobre las distintas ideas políticas y religiosas, etc.
- Desarrollar el espíritu crítico definiendo la propia escala de valores y juzgando desde ella las afirmaciones de terceros. (García, 2001)

Niveles de comprensión lectora

Los niveles de lectura comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento del ser humano que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos. Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

Nivel Literal o comprensivo

El reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto del ámbito escolar. Significa distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras. Mediante este trabajo el docente comprueba si el estudiantes puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo. (Ena, 2008)

Ena nos dice que el nivel comprensivo es u amplio, este está compuesto no solo de comprender lo que estamos leyendo sino también de buscar la idea principal, ideas secundarias, buscar por qué se dan las diversas escenas, encontrando el sentido de las palabras y dominando un vocabulario correspondiente a la edad del niño para que luego con sus propias palabras pueda dar a conocer lo que entendió.

Nivel Inferencial

Se estimula el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma "comprensión lectora", ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones de lo que comprendió. Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial. (Garcia, 2001)

El nivel inferencial ayuda a formular la hipótesis de un texto a partir de todo lo que vaya leyendo, por eso también se la llama interpretativa porque el estudiante interpreta lo que comprende ya que es una comunicación de lector y la lectura, la información que tiene, y con la ayude del docente podrán llegar a las conclusiones y tener una hipótesis.

Nivel Apreciativo

Incluye:

1. Respuesta emocional al contenido: el lector debe verbalizarla en términos de interés. excitación. aburrimiento. diversión. miedo. 2. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía empatía. 3.Reacciones el hacia del lenguaje del autor. uso 4. Símiles y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir. Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc, pero este es un aspecto que requiere lectores más avanzados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores. (Educativa, 2014)

Como su nombre lo menciona es apreciativo ya que demostramos nuestra atención emocional del texto dentro de ellos como la alegría, tristeza, miedo etc., explicando que lo realiza cada personaje y como se siente, y como lo relación con el medio que lo rodea.

Nivel creativo

Este requiere de los tres anteriores; el lector va más allá de la información que le transmite el texto y es capaz de generar nuevas ideas, incidentes o personajes. El producto de la lectura puede ser una nueva idea, una nueva historia, un final distinto o una representación gráfica de lo leído.

Las evaluaciones de Graduandos, utiliza los tres primeros niveles descritos porque son los más susceptibles de ser evaluados a través de una prueba estandarizada de opción múltiple. En la siguiente figura se pueden observar los niveles de comprensión lectora.

(Educativa, 2014)

Dentro de este nivel nos ayuda a mejorar las ideas que vamos teniendo, indecentes o personajes que encontramos en la lectura, donde daremos a conocer a la lectura por medio de dibujos. Así analizaremos lo que el lector comprendió del texto.

Nivel de Metacognición

Esta estrategia es muy importante y debe ser utilizada durante todo el proceso y al final de la lectura.

Consiste en que el lector/a se vaya haciendo consciente de sus dificultades y distractores al momento de leer; así como de las estrategias que mejor le funcionan para comprender. También le sirve para reflexionar en qué nivel está alcanzado los objetivos que se ha propuesto. Esta estrategia le permitirá ir supervisando su

lectura durante todo el proceso, para luego tomar acciones que le permitan alcanzar sus objetivos y comprender más y mejor. Es el nivel más alto de comprensión

lectora. (Liceo, 2014)

Este nivel llamado metacognición nos ayuda durante todo el proceso de

lectura, ya que nos ayudara a mejorar el nivel de lectura que tenemos y a si yez

entender lo que estamos levendo, este proceso permitirá tomar acciones que

permitan alcanzar los objetivos

Nivel Criterial

En este nivel de comprensión el lector después de leer, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego retransmite un juicio crítico valorativo

y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que

demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información para darse a

entender. (Ena. 2008)

En este nivel podemos comprender que después de realizada la lectura debemos confrontarnos a las palabras que no conocemos, es indispensable que

sepamos los conocimientos para luego expresarlo con un criterio propio y valorativo que demuestre lo que se aprendió, esto ayude a que le estudiante

veas más allá de lo que el escritor nos quiere transmitir.

2.5 Hipótesis

La inteligencia verbal - lingüística incide en la lectura comprensiva de los

estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Las Américas de la provincia de

Tungurahua.

2.6 Señalamiento de variables de la hipótesis

Variable Independiente: La Inteligencia Verbal - Lingüística

Variable Dependiente: Lectura Comprensiva

53

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo considerado que su principal orientación es el paradigma critico propositivo que se emplea durante todo el proceso.

Cuantitativo porque mediante la aplicación de los instrumentos se obtendrá datos numéricos y estadísticos que orientan a la verificación de la hipótesis a través de la recolección de información, tabulación de datos y a la vez representando en cuadros estadísticos para analizarlos e interpretarlos.

Cualitativo porque se realiza la comprensión y explicación de la incidencia de la práctica docente en el desarrollo, debilidades y destrezas, busca plantear soluciones creativas para el bienestar de los estudiantes de tercer año.

3.2 Modalidad básica de la investigación

a) Investigación bibliográfica:

Es el sistema que sigue para obtener información contenida en documentos. El sentido más específico, el método de investigación bibliográfica es el conjunto de técnicas y estrategias que se emplean para localizar identificar y acceder a aquellos documentos que contiene la información pertinente para la investigación. (López, 2012)

La investigación se basó en corrientes teóricas, la fundamentación fue extraída de textos, revistas, folletos, libros físicos y digitales, internet, entre otros para elaborar científicamente el marco teórico lo que permitirá entender las categorías que se manejan en el análisis categorial

b) Investigación de Campo:

En este proceso se realizó la encuesta en donde se puedo evidenciar que los estudiantes no utilizan adecuadamente la inteligencia verbal lingüística en la lectura para el proceso de enseñanza aprendizaje, posteriormente se elaboró una lista de cotejo al docente el mismo que estuvo dispuesto y colaboró con una muy buena actitud misma que refleja en los datos obtenidos los cuales permitieron formular la hipótesis del tema planteado hacia los estudiantes.

3.3 Nivel o tipo de investigación

a) Nivel Explorativo:

El presente trabajo de investigación es de tipo exploratorio, ya que a través de esta investigación se tomó contacto dentro del contexto educativo se buscó las falta de la inteligencia verbal – lingüística en la lectura comprensiva.

b) Nivel Descriptivo:

Se utiliza este tipo de investigación, debido a que detalla las particularidades del problema estudiado señalando sus causas y consecuencias. Comprende la descripción, análisis e interpretación de lo existente en situaciones para su comparación y que intente describir la relación de las variables en estudio

c) Nivel Asociación de variables:

La investigación cuento con un nivel de asociación de variables entre la inteligencia verbal lingüística, en la lectura comprensiva se realizó una comprobación entre ellas para verificar su relación.

3.4 Población y muestra

La población que se contó para la investigación será de tercer año de la "Unidad Educativa Las Américas" es de 35 estudiantes, y 3 docentes debido a que es una cantidad representativa no se aplicara la fórmula para el cálculo de la muestra.

Unidades de observación	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	35	92.1 %
Docente	3	7.89 %
TOTAL	38	100%

Tabla Nº 1 Población

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

3.5 Operacionalización de variables

Variable independiente: La Inteligencia Verbal - Lingüística

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS É
				INSTRUMENTOS
La Inteligencia verbal - lingüística es la capacidad de	Oral o verbal	Fluidez	1 ¿Disfrutas contando cuentos?	TECNICA
usar las palabras de manera		Flexibilidad		Encuesta
efectiva al escribirlas o al		Originalidad	2 ¿Te gusta escuchar cuentos	INSTRUMENTO
hablarlas, pudiendo así, citar dos tipos de inteligencias		Creatividad	maravillosos?	Cuestionario
lingüísticas, la oral o verbal y la escrita. Por ello, describe la	Escrita	Caligrafía Ortografía		
capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y en el				
escrito.				

Cuadro N°1: La Inteligencia Verbal- Lingüística Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Variable dependiente: Lectura Comprensiva

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	INTERROGANTES	TÉCNICAS É
				INSTRUMENTOS
La lectura comprensiva la	Decodificación	Interpretación de	1. ¿Te gusto el cuento del duende y	TECNICA
comprensión lectora es un proceso		significados de:	el búho?	TECNICA
que permite construir los		palabras, oraciones,	2. ¿Dónde vivía el duende?	Encuesta
significados por medio de la		párrafos y textos.	3. ¿Qué animal era el panadero?	
apropiación y asociación de los		D :	4. ¿Cómo era el búho?	INSTRUMENTO
conceptos al contexto diario del		Escritura de:	5. ¿Eran amigos el duende y el	Constitution
individuo por medio de la		palabras, oraciones,	búho?	Cuestionario
codificación (convertir ideas en	Codificación	párrafos y textos,	3 133 3 1	
oraciones estructuradas) y		caligrafía, ortografía,		
decodificación (extraer ideas de los		sintaxis.		
textos.				

Cuadro N°2: Lectura Comprensiva Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

3.6. Recolección de información

ENCUESTA: Es lo que nos permitió recolectar información más fundamentado y precisa en la "UNIDAD EDUCATIVA LAS AMERICAS", de la provincia de Tungurahua. En la que nos permitirá tener una mayor claridad sobre la inteligencia verbal – lingüística que ayuda a que el niño comprenda de mejor manera lo que está leyendo.

ARGUMENTO: Es el cuestionario elaborado con preguntas de tipo personales en la que se pide al encuestado que exprese su opinión.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetos de investigación
2. ¿Cómo?	Mediante la aplicación de encuestas
3. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigador
4. ¿A Quiénes?	Personal Docente y estudiantes
5. ¿Cuándo?	En el mes de diciembre del 2015.
6. ¿Dónde?	Unidad Educativa "Las Américas"
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
9. ¿Con qué?	Cuestionario

Cuadro N°3: Recolección de Información

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

Para la recopilación de la información y el análisis de las mismas se realizara lo siguiente:

- ✓ Diseño de instrumento para la encuesta.
- ✓ Aplicación y recopilación para procesar la información.
- ✓ Revisión y análisis de la aplicación.
- ✓ Se tabular la investigación de la aplicación.
- ✓ Para finalizar se elaborara una tabla o gráfico los cuales nos permitan ver las necesidades o problema del establecimiento.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Lista de cotejo realizada al docente de la Unidad Educativa Las Américas, de la cuidad de Ambato provincia de Tungurahua.

1.- ¿Disfrutan contando cuentos?

Tabla Nº 2: Disfruta de los cuentos

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	13%
A veces	21	55%
Nunca	12	32%
Total	38	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Gráfico Nº 5: Disfruta de los cuentos



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Análisis e Interpretación

De un total de 38 que corresponde al 100%, 21 estudiantes que constituye el 55% manifiestan que a veces disfrutan contar cuentos, mientras que 12 estudiantes que representan el 32% argumentan que nunca y 5 estudiantes que corresponden al 13% manifiestan que siempre.

La mayor parte de los estudiantes manifiestan a veces disfrutan contar cuentos lo que se puede evidenciar que no están motivados en la lectura y por ende tampoco pueden incentivar a los estudiantes a que les guste leer.

2. ¿Les gusta hacer adivinanzas, juego de palabras o retahílas?

Tabla Nº 3: Adivinanzas, juego de palabras o retahílas

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	13%
A veces	28	74%
Nunca	5	13%
Total	38	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Gráfico Nº 6: Adivinanzas, juego de palabras o retahílas



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Análisis e Interpretación

De un total de 38 que corresponde al 100%, 28 estudiantes que constituye el 74% manifiestan que a veces les gusta hacer adivinanzas, juego de palabras o retahílas, mientras que 5 estudiantes que representan el 13% argumentan que nunca y 5 estudiantes que corresponden al 13% manifiestan que siempre.

De acuerdo con el análisis realizado un porcentaje considerable de la población encuestada manifiestan que a veces les gusta hacer adivinanzas, juegos de palabras o retahílas, si los niños no realizan estas actividades no podrán mejorar su inteligencia verbal lingüística y por ende tendrán dificultades para hablar, leer y escribir.

3.- ¿Pueden hablar cómodamente en grupo?

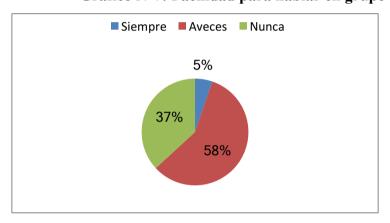
Tabla N° 4: Facilidad para hablar en grupo

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	5%
A veces	22	58%
Nunca	14	37%
Total	38	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Gráfico N°7: Facilidad para hablar en grupo



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Análisis e Interpretación

De un total de 38 que corresponde al 100%, 22 estudiantes que constituye el 58% manifiestan que a veces pueden hablar cómodamente en grupo, mientras que 14 estudiantes que representan el 37% argumentan que nunca y 2 estudiantes que corresponden al 5% manifiestan que siempre.

La mayoría de la población encuestada manifiestan que a veces pueden hablar cómodamente en grupo, por lo que se evidencia que existe falencias en el desarrollo de la inteligencia verbal es decir que los estudiantes tienen una baja capacidad para expresarse correctamente con las demás personas.

4.- ¿Siguen instrucciones?

Tabla N° 5: Instrucciones

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	16%
A veces	25	66%
Nunca	7	18%
Total	38	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Gráfico N°8: Instrucciones



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Análisis e Interpretación

De un total de 38 que corresponde al 100%, 25 estudiantes que constituye el 66% manifiestan que a veces siguen instrucciones, mientras que 7 estudiantes que representan el 18% argumentan que nunca y 6 estudiantes que corresponden al 16% manifiestan que siempre.

El análisis revela que la mayoría de los estudiantes manifiestan que a veces siguen instrucciones, dando a notar que no saben recibir una orden o que no saben escuchar, es imprescindible saber escuchar para aprender y es por esta razón que se debe desarrollar esta capacidad.

5.-¿Respetan las reglas del juego?

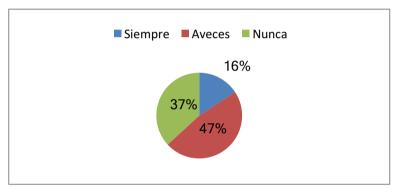
Tabla N°6: Reglas del juego

rubiu i voi riegius dei juego				
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje		
Siempre	6	16%		
A veces	18	47%		
Nunca	14	37%		
Total	38	100%		

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Gráfico Nº9: Reglas del juego



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Análisis e Interpretación

De un total de 38 que corresponde al 100%, 18 estudiantes que constituye el 47% manifiestan que a veces respetan las reglas de juego, mientras que 14 estudiantes que representan el 37% argumentan que nunca y 6 estudiantes que corresponden al 16% manifiestan que siempre.

La mayoría de los estudiantes manifiestan que a veces respetan reglas del juego, por lo que se evidencia que la mayoría no tienen desarrollada la capacidad implicadas uno de los tipos de inteligencia verbal, esta capacidad ayuda a comprender el orden y las reglas planteadas en cualquier actividad.

6.- ¿Les gusta contar cuentos de hadas?

Tabla Nº 7: Cuentos de hadas

I usia 1 / / Caemos ae maaas				
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje		
Siempre	10	26%		
A veces	20	53%		
Nunca	8	21%		
Total	38	100%		

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Gráfico Nº10: Cuentos de hadas



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Análisis e Interpretación

De un total de 38 que corresponde al 100%, 20 estudiantes que constituye el 53% manifiestan que a veces les gusta contar cuentos de hadas, mientras que 10 estudiantes que representan el 26% argumentan que siempre y 8 estudiantes que corresponden al 21% manifiestan que nunca.

La mayoría de los estudiantes manifiestan que a veces les gusta contar cuentos de hadas, esto puede darse porque se inclinan por otros cuentos o porque no tienen desarrollado la capacidad de narrar cuentos.

7.- ¿Les gusta escuchar cuentos maravillosos?

Tabla N°8: Cuentos maravillosos

1 40 14 17 07 0 410 1100 11101 10 7 1110 5 0 5			
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	
Siempre	14	37%	
A veces	11	29%	
Nunca	13	34%	
Total	38	100%	

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Gráfico Nº11: Cuentos maravillosos



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Análisis e Interpretación

De un total de 38 que corresponde al 100%, 14 estudiantes que constituye el 37% manifiestan que siempre les gusta escuchar cuentos maravillosos, mientras que 13 estudiantes que representan el 34% argumentan que nunca y 11 estudiantes que corresponden al 29% manifiestan que a veces.

El análisis revela que la mayoría de los estudiantes manifiestan siempre les gusta escuchar cuentos maravillosos, dando a notar que escuchar cuentos nos enriquece nuestra imaginación y por esta razón se debe desarrollar la capacidad de escuchar.

8.- ¿Tienen creatividad para realizar tarjetas de felicitaciones?

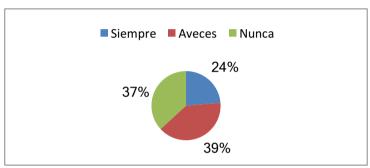
Tabla N°9: Creatividad

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	
Siempre	9	24%	
A veces	15	39%	
Nunca	14	37%	
Total	38	100%	

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Gráfico Nº 123: Creatividad



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Análisis e Interpretación

De un total de 38 que corresponde al 100%, 15 estudiantes que constituye el 39% manifiestan que a veces tienen creatividad para realizar tarjetas de felicitaciones, mientras que 14 estudiantes que representan el 37% argumentan que nunca y 9 estudiantes que corresponden al 24% manifiestan que siempre.

La mayoría de la población encuestada manifiesta que a veces tiene creatividad para realizar tarjetas de felicitaciones, dando a notar que aún existen falencias en el desarrollo de las habilidades relacionadas, ya que estas habilidades ayudan a hablar y a escribir eficazmente.

9.-¿Les gusta escuchar rondas nanas?

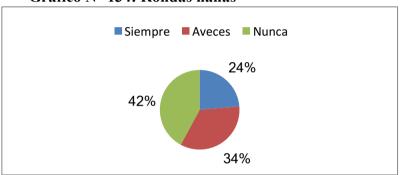
Tabla N°10: Rondas nanas

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	24%
A veces	13	34%
Nunca	16	42%
Total	38	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Gráfico Nº 134: Rondas nanas



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Análisis e Interpretación

De un total de 38 que corresponde al 100%, 16 estudiantes que constituye el 42% manifiestan que nunca les gusta escuchar rondas nanas, mientras que 13 estudiantes que representan el 34% argumentan que a veces y 9 estudiantes que corresponden al 24% manifiestan que siempre.

El análisis revela que la mayoría de los estudiantes manifiestan que nunca les gusta escuchar rondas nanas, lo que se evidencia que ya nos les llama la atención o que nunca les ha gustado.

10.- ¿Pueden expresarse fácilmente?

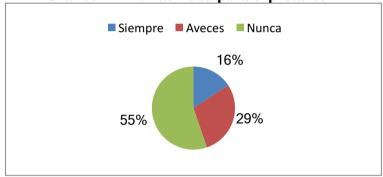
Tabla N°11: Facilidad para expresarse

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje		
Siempre	6	16%		
A veces	11	29%		
Nunca	21	55%		
Total	38	100%		

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Gráfico Nº 14: Facilidad para expresarse



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Análisis e Interpretación

De un total de 38 que corresponde al 100%, 21 estudiantes que constituye el 55% manifiestan que nunca pueden expresarse fácilmente, mientras que 11 estudiantes que representan el 29% argumentan que a veces y 6 estudiantes que corresponden al 16% manifiestan que siempre.

El análisis revela que la mayoría de los estudiantes manifiestan que nunca pueden expresarse fácilmente, lo que se evidencia que no tienen desarrollado el uso amplio del lenguaje y por ende la habilidad verbal, siendo esta una de las causas para que exista dificultad al momento de expresarse.

4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Se utiliza como estadígrafo de significación al chi-cuadrado, el mismo que nos permite validar la información que tenemos y con ello aceptamos o la rechazamos la hipótesis

4.2.1 Combinación de frecuencias.

Para establecer la correspondencia de las variables se utiliza los datos de la lista de cotejo aplicada al docente de la Unidad Educativa "Las Américas" del cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

4.2.2 Planteamiento de hipótesis estadísticas

Ho: La inteligencia verbal - lingüística no incide en la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Las Américas Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

 H_1 : La inteligencia verbal - lingüística incide en la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Las Américas Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

4.2.3 Selección del nivel de significación al 95 %

Porcentaje de error posible = $\infty = 0.05$

4.2.4 Descripción de la población

Se trabaja con la población de estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Las Américas Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

4.2.5 Especificación del estadígrafo

La lista de cotejo aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Las Américas Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua y por existir diversas alternativas se elabora una tabla de contingencia, seleccionando el Chi-cuadrado, para la comprobación de la hipótesis, aplicando la siguiente formula:

$$x^2 = \frac{\sum (O - E)^2}{E}$$

DONDE:

 X^2 = Chi - cuadrado

O= Frecuencia observada

E= Frecuencia esperada

 Σ = Sumatoria

Donde x_c^2 es el valor del Chi cuadrado calculado y x_t^2 es el Chi teórico de la tabla el mismo que se lo obtiene ingresando el grado de libertad y el nivel de significación (0,05)

GL = (Filas 4) (Columna 3)

GL= Grados de libertad.

GL = (4-1)(3-1)

GL = (3)(2) = 6

Donde el x_t^2 es 12,59

4.2.6 Frecuencia observada

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
PREGUNIAS	S	A.V.	N	SUBTUTAL
2 ¿Les gusta hacer adivinanzas, juego de palabras o retahílas?	5	28	5	38
4 ¿Siguen instrucciones?	6	25	7	38
8 ¿Tienen creatividad para realizar tarjetas de felicitaciones?	9	15	14	38
10 ¿Pueden expresarse fácilmente?	6	11	21	38
SUBTOTALES	26	79	47	152

Tabla Nº 12: Frecuencia Observada

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

4.2.7 Frecuencia esperada

PREGUNTAS		SUBTOTAL		
PREGUNTAS	S	A.V.	N	SUBTUTAL
2 ¿Les gusta hacer adivinanzas, juego de palabras o retahílas?	7	20	12	38
4 ¿Siguen instrucciones?	7	20	12	38
8 ¿Tienen creatividad para realizar tarjetas de felicitaciones?	7	20	12	38
10 ¿Pueden expresarse fácilmente?	7	20	12	38
SUBTOTALES	26	79	47	152

Tabla Nº 131: Frecuencia Esperada

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

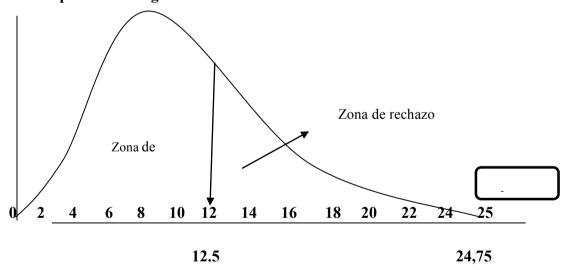
4.2.8 Cálculo del chi cuadrado

0	E	O - E	(O-E) ²	(O-E) ² / E
5	7	-1,5	2,3	0,346
28	20	8,25	68,1	3,446
5	12	-6,75	45,6	3,878
6	7	-0,5	0,3	0,038
25	20	5,25	27,6	1,396
7	12	-4,75	22,6	1,920
9	7	2,5	6,3	0,962
15	20	-4,75	22,6	1,142
14	12	2,25	5,1	0,431
6	7	-0,5	0,3	0,038
11	20	-8,75	76,6	3,877
21	12	9,25	85,6	7,282
152	152			24,756

Tabla N°14: Cálculo del Chi Cuadrado

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

4.3.9 Representación gráfica del chi cuadrado



Decisión final

Para seis grados de libertad y un nivel de 0,05 se obtiene una tabla CHI cuadrado 12,59 y como el valor calculado es de 24,75 se encuentra fuera de la zona de aceptación se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: La inteligencia verbal - lingüística incide en la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Las Américas Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- ➤ Luego de haber realizado la investigación se concluye que el nivel de desarrollo de la inteligencia verbal lingüística que tiene los estudiantes de tercer año es bajo, ya que a muchos de los estudiantes y docentes no les gusta hacer juegos de palabras y retahílas, no pueden expresarse con facilidad, por lo que se evidencia que no tienen desarrollada su inteligencia verbal lingüística.
- Existe una baja aplicación de la lectura comprensiva, ya que en la Institución Educativa estudiada no comprenden que la lectura contribuye en el desarrollo integral de los niños y niñas, debido que la lectura aporta en los estudiantes aclarar conceptos, tener criterios y actuar con argumentados para desenvolver ante los demás. Así mismo la lectura fortalece la formación cognitiva, afectiva y psicomotriz, dependiendo de la habilidad de los docentes.
- ➤ La inteligencia verbal lingüística es muy primordial para poder llegar a la lectura comprensiva, ya que se debe desarrollara en los estudiantes hablar correctamente, a debatir, a narrar, a escuchar para aprender, a leer y escribir estos son los componentes importantes para poder desarrollar la inteligencia verbal lingüística y por ende para poder comprender lo que se lee.

5.2 RECOMENDACIONES

- ➤ Se recomienda a todos los actores educativos mejorar el nivel de desarrollo de la inteligencia verbal lingüística de los estudiantes de tercer año, ya que para fomentar en ellos el hábito de leer, de hacer juegos de palabras y retahílas, para mejorar su expresión frente a un grupo, aplicando nuevas técnicas, actividades, estrategias que ayuden a mejorar el desarrollo de la inteligencia lingüística.
- ➤ Fortalecer la lectura comprensiva en la Institución Educativa estudiada para mejorar el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que la lectura aporta en los estudiantes aclarar conceptos, tener criterios y actuar con argumentados para desenvolver ante los demás. Así mismo la lectura fortalece la formación cognitiva, afectiva y psicomotriz, dependiendo de la habilidad de los docentes.
- ➤ Se recomienda desarrollar la inteligencia verbal lingüística de los niños y niñas ya que es muy primordial para poder llegar a la lectura comprensiva, los estudiantes deben hablar correctamente, debatir, narrar, escuchar para aprender, leer y escribir estos son los componentes importantes que deben desarrollar para poder comprender lo que leen.

Bibliografía

Actualizacion y Fortalecimiento Curricular. (2010). Quito - Ecuador.

Bases Curriculares Educación Básica / Música. (2012).

- Habitos de lectura en el Ecuador- INEC. (octure de 2012). Obtenido de http://www.inec.gob.ec/documentos varios/presentacion habitos.pdf
- Instituto Nacional de Estadistica y Censos. (10 de 2012). Obtenido de http://www.inec.gob.ec/documentos_varios/presentacion_habitos.pdf

(25 de sepiembre de 2013). El Diario.

- LA MÚSICA APORTA AL DESARROLLO INTELECTUAL. (25 de septiembre de 2013). *El Diario*.
- (2014). Ambato: El Telegrafo.
- (23 de octubre de 2014). El Telegrafo, págs. 10-11.
- La musica y las Inteligencias Multiples. (5 de Septiembre de 2015). *El Comercio*, págs. 12-13.
- Achaerandio, L. (2015). Reflexiones acerca de la Lectura Comprensiva. En L. Achaerandio, *Reflexiones acerca de la Lectura Comprensiva* (pág. 20).
- Acosta, J. (26 de Agosto de 2005). *La inteligencia verbal linguistica*. Obtenido de La inteligencia verbal linguistica: http://www.monografias.com/trabajos91/inteligencia-verballinguistica/inteligencia-verbal-linguistica2.shtml
- Anthony, R. (25 de ocubre de 2013). Libera tu potencial.
- Armstrong. (2006). Inteligencias multiples en el aula. En Armstrong, *Inteligencias multiples en el aula* (pág. 19). Barceona: Paidos.

- Artola:1988, Sandoval:1991, & Solé:2001. (2001). Estrategias de la Lectura en la Universidad.
- Barraza, A. (28 de febrero de 2009). Inteligencia verbal linguistica.
- Cárdenas. (2015).
- Cassany. (1997). En Cassany, Lengua y Literatura (pág. 84). Grao.
- Cuentos, F. (06 de 03 de 2000). *gestiopolis*. Obtenido de gestiopolis: http://www.gestiopolis.com/el-proceso-de-la-comprension-lectora/
- Cuetos, & Smith:1983. (03 de 06 de 2008). *GESTIOPOLIS*. Obtenido de GESTIOPOLIS: http://www.gestiopolis.com/el-proceso-de-la-comprension-lectora/
- Delgado, J. E. (14 de 06 de 2015). La música en el desarrollo de la inteligencia. *EL Mercuri0*.
- Educacion, M. d. (2015). Lengua y Literatura. 15. Ambato, Tungurahua, Ecuador.
- Ena, R. (06 de Marzo de 2008). *El proceso de la comprensión lectora*.

 Recuperado el 11 de noviembre de 2017, de El proceso de la comprensión lectora.: http://www.gestiopolis.com/el-proceso-de-la-comprension-lectora/
- Ferreros, M. L. (2010). Las Inteligencias Multiples. Lima: Libros Cúpula.
- Fierro, V. M. (20 de Enero de 2000). Lenguaje: Creación y expresión del pensamiento.
- Garcia, P. (2001). Lectura Comprensiva. Ecu Red, 24.
- García, P. (2001). Lectura Comprensiva. Ecu Red, 24.

- Garcia, P. (2011). LA LECTURA COMPRENSIVA EN EDUCACIÓN PRIMARIA. *Paiderex*, 50.
- Gardner. (2010). *inteligencias multiples*. Recuperado el 7 de octubre de 2015, de inteligencias multiples: http://psicologiaymente.net/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner

Garn, H. (s.f.).

Goleman. (11 de 12 de 2011). *Alaya Difundiendo Infancia*. Obtenido de Alaya Difundiendo Infancia: http://www.alaya.es/2011/12/19/inteligenciasmultiples/

Harald, B. B. (2013). Musica. Chile.

Howard, G. (2000). *teoria de las inteligencias multiples*. Scranton, Pennsylvania: Paidós.

López, M. (2012).

Macha, R. (26 de septiembre de 2000). *Teorias de las inteligencias multiples*.

Obtenido de Teorias de las inteligencias multiples: http://www.monografias.com/trabajos16/inteligencias-multiples/inteligencias-multiples.shtml

Martha, S. (2010). Actualización y fortalecimiento curricular. Quito - Ecuador.

Mercurial, E. (2015). Ambato.

México, U. N. (2013). La musica y su Influencia en las Inteligencias Multiples. 12-14.

Nolberto, L. A. (20 de 07 de 2010). *Intelgencia musical*. Obtenido de estimulando mi inteligencia musical:

http://estimulandomiinteligenciamusical.blogspot.com/2010/07/informede-investigacion.html

Pirfano, Í. (2014). Inteligencia Musical. Mexico.

Quintana. (03 de 06 de 2000). *Gestiopolis*. Obtenido de Gestiopolis: http://www.gestiopolis.com/el-proceso-de-la-comprension-lectora/

sergiogana. (2010). inteligencia musical. sergiogana.

sergiogana. (2010). inteligencia musical.

Sergiogana. (2010). Inteligencias Multiples. Bogota.

Solé, I. (03 de 06 de 2001). *Gestiopolis*. Obtenido de Gestiopolis: http://www.gestiopolis.com/el-proceso-de-la-comprension-lectora/

Starr, & Adam. (06 de 03 de 2008). *Gestiopolis*. Obtenido de Gestiopolis: http://www.gestiopolis.com/el-proceso-de-la-comprension-lectora/

PAPER

LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA AYUDA A LA LECTURA COMPRENSIVA

LINGUISTIC INTELLIGENCE HELPS COMPREHENSIVE READING

Almeida Aguacunchi Mónica Paulina

Universidad Técnica de Ambato

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Carrera de Educación Básica

RESUMEN

El presente artículo comprende el estudio de La inteligencia verbal - lingüística en la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Las Américas Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua, el objetivo principal de este trabajo de investigación es determinar la incidencia de la inteligencia Verbal – Lingüística en la lectura comprensiva en los estudiantes de tercer año. La introducción de este trabajo de investigación es la justificación ¿Por qué se realizó? ¿Cuál es su relevancia?, el argumento teórico del problema que es una compilación bibliográfica de algunos autores que hablan acerca de la Inteligencia verbal - lingüística y la lectura comprensiva, la alegación práctica del problema, alguna reseña sobre los trabajos previos existentes acerca del tema y el marco teórico expuesto de forma concisa. Se expone que es una investigación con un enfoque cuali-cuantitativo, ya que busca en todo momento la relación entre variable independiente y dependiente. Los que participaron en este trabajo de investigación son 38 estudiantes

El presente estudio se desarrolló con el propósito de mejorar la inteligencia verbal lingüística en la lectura comprensiva de los estudiantes, ya que la inteligencia verbal es

un elemento fundamental para que los niños puedan desarrollar una buena lectura, expresión, escritura, entre otros.

Este estudio plantea como hipótesis: "La inteligencia verbal - lingüística incide en la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer año de la Unidad". Aceptando a esta hipótesis nula, después de haber aplicado las entrevistas y analizado los resultados con el método del chi cuadrado.

Palabras claves: Inteligencia verbal, inteligencias múltiples, lengua y literatura, procesos de lectura, lectura comprensiva.

ABSTRAC

The present article includes the study of Verbal - linguistic intelligence in the comprehensive reading of the third year students of the Educational Unit Las Américas City of Ambato Province of Tungurahua, the introduction of this research work is the justification (why What is its relevance? The theoretical justification of the problem, which is a bibliographical compilation of some authors who speak about verbal - linguistic intelligence and comprehension reading, practical justification of the problem, some review of the previous work about Of the subject and the theoretical framework expounded concisely. It is exposed that it is a research with a qualitative-quantitative approach, since it searches at all times the relation between independent variable and dependent. Those who participated in this research work are 38 students.

The present study was developed with the purpose of improving verbal linguistic intelligence in the comprehensive reading of students, since verbal intelligence is a fundamental element so that the children can develop a good reading, expression, writing, among others.

This study poses as hypothesis: "The verbal - linguistic intelligence affects the comprehensive reading of the third year students of the Unit". Accepting this null

hypothesis, after having applied the interviews and analyzed the results using the chisquare method.

KEY WORDS: Verbal intelligence, multiple intelligences, language and literature, reading processes, comprehensive reading.

INTRODUCCIÓN

Tema de la Investigación

"La inteligencia verbal - -lingüística en la lectura comprensiva de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Las Américas Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua".

El presente artículo técnico es innovador porque despertará el interés por conocer y aprender sobre la inteligencia verbal - lingüística, además se los ayudará con el desarrollo de capacidades y habilidades en los niños y niñas de la institución para llegar a una comprensión lectora adecuada, lo importante es crear entornos lingüísticamente ricos en los que los padres o las personas que tengan niños a su cuidado promuevan interacciones verbales con los pequeños, incluyendo juegos de palabras, narración de cuentos y chistes, formulación de preguntas, y explicación de sentimientos y conceptos.

Existen trabajos que han abordado el tema de la inteligencia verbal - lingüística, destacándose los siguientes autores: (Acosta, 2005), (Fierro, 2000), (Ferreros, 2010), (Howard Gardner,2000), (Gardner, 2010), (Macha, 2000), (García, 2001), (Artola: 1988; Sandoval: 1991 y Solé: 2001), (Quintana: 2000), (Ena, 2008), (Cassany, 1997), (Actualizacion y Fortalecimiento Curricular, 2010), (Educacion, 2015), entre otros. En estas investigaciones realizadas (Acosta, 2005) manifiesta que Las bases de la inteligencia verbal-lingüística se establecen antes del nacimiento, numerosos estudios indican que los bebes a quienes se les ha leído, cantado, y hablado antes de su

nacimiento posee una importante base para el desarrollo de la inteligencia verballingüística

Mientras que (Fierro, 2000) argumenta que la inteligencia verbal – lingüística es la capacidad para usar las palabras de manera efectiva, sea de manera oral o de manera escrita, claro para ello debe existir un código, dos o más personas no pueden comunicarse sino hablan el mismo idioma por ejemplo, o si una persona habla de un tema y otra responde con otro tema, debe existir una lógica dentro de una conversación.

Desde que el ser humano creó el lenguaje hablado y escrito, a través de signos y símbolos, éste ha sido uno de los principales transmisores de cultura, la vía para la expresión de pensamientos y sentimientos, la herramienta de las transacciones sociales por excelencia y la estructura donde se inserta toda la comunicación que sostiene el hombre (Ferreros, 2010).

Escucha con atención, tiene facilidad para comprender lo que escucha o lee, aprende pronto a resumir y repetir cuentos, historias de películas, programas de la televisión, las lecciones escolares, conversaciones de los adultos y logra interpretar lo que ha leído, visto u oído, recuerda con facilidad y logra explicar hechos, sucesos y sueños.

(Cassany, 1997) argumenta que en definitiva podemos observar que la inteligencia verbal lingüística está inmersa en nosotros desde hace muchos años atrás ya que de ella hemos aprendido muchas cosas como: el poder relacionarnos con las personas por medio de la conversación, y a su vez fortalecer la lectura siendo esta un medio importante para poder conocer las cosas que están a nuestro alrededor. En lo que se refiere dentro de la educación la inteligencia verbal – lingüística está comprometida no solo con los maestro, a su vez los padres cumplen un rol importante ya que dentro de su hogar es donde la comunicación es la base para dar a conocer el vocabulario que el niño posee, conociendo así la capacidad de pensar en las palabras que está utilizando para expresarse.

La inteligencia verbal – lingüística tiene cuatro componentes que son: hablar, saber escuchar para aprender, leer y escribir. Incluye la habilidad de la sintaxis o estructura del lenguaje, sonidos del lenguaje, permite el desarrollo de habilidades lingüísticas en progresión natural, conecta orgánicamente la lengua con la literatura. Gardner estableció criterios que permiten medir si un talento constituye de hecho una inteligencia.

Cada inteligencia debe poseer una característica evolutiva, debe ser observable en grupos especiales de la población tales como prodigios o "tontos sabios", debe proporcionar alguna evidencia de localización en el cerebro y disponer de un sistema simbólico o representativo. (Gardner, 2010). La inteligencia no es una cantidad que se pueda medir con un número como lo es el cociente intelectual (CI) sino la capacidad de ordenar los pensamientos y coordinarlos con las acciones (Macha, 2000).

(Artola: 1988; Sandoval: 1991 y Solé: 2001) manifiestan que dentro de la educación la mayor parte de enseñanza ha sido a las primeras inteligencias que son la lingüística y la lógica- matemática, esto requiere un cambio en el paradigma educativo donde todos puedan potencializar sus habilidades.

Para (García, 2001) la lectura comprensiva es aquella donde el lector interpreta la totalidad de los contenidos del texto. Donde además adquiere mayor conocimiento y pensamiento propio.

La lectura en el proceso cognitivo de todo ser humano es de real importancia, pues podemos integrar nueva información a la estructura mental.

Una lectura comprensiva, hará que sea más fácil mantenerte actualizado en cualquier tema y esto es clave hoy en día.

Según (Quintana: 2000). Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. Sin duda al partir de la realidad áulica, reconocemos

que, cada vez con mayor frecuencia uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora; frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen.

La educación está basada en la Actualización y Fortalecimiento Curricular, por lo que su eje curricular integrador en el área de Lengua y Literatura es: escuchar, hablar, leer, y escribir correctamente para la interacción social, siendo el educando protagonista intelectual en el proceso enseñanza aprendizaje.

El mayor desafío de la educación ecuatoriana es entregar a la sociedad estudiantes capaces de utilizar elementos lingüísticos. La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social.

En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información. (Ena, 2008)

Sin embargo ningún autor ha relacionado la inteligencia verbal lingüística en la lectura comprensiva en un progreso óptimo del lenguaje oral y escrito, tanto a nivel comprensivo como expresivo, para potencializar habilidades lingüísticas y metalingüísticas.

La inteligencia verbal — lingüística es muy importante tanto como las demás inteligencias, todos necesitan hablar y los que no pueden hablar buscan la manera de comunicarse con los demás bien sea mediante señas, sonidos, pero hablar y escribir es la manera más sencilla.

No se conoce estudios realizados donde se desarrolle este análisis en el proceso de la inteligencia verbal - lingüística y la lectura comprensiva, en la mayoría de las

investigaciones realizadas, solo trabajan por separados estos elementos dentro de las Unidades Educativas, sin llegar a un profundo estudio en los procesos de la lectura.

Según (Álvarez, 2011), menciona que no se puede considerar más importante que las otras inteligencias, pero la inteligencia verbal-lingüística está muy relacionada con nuestros sentimientos de capacidad u autoestima.

Los niños, desde muy temprana edad, tienen por lo tanto que estar en condiciones óptimas para que desarrollen esta facultad. En este sentido, los padres y los docentes pueden proponer a los niños las siguientes actividades: juegos de palabras, narraciones de cuentos, lecturas en voz alta, el compartir sus trabajos escritos favoritos.

Las personas que son fuertes en la inteligencia de lenguaje disfrutan diciendo, escuchando y viendo palabras. Les gusta contar historias. Ellos están motivados por los libros, registros, dramas, las oportunidades para escribir.

Los individuos que desarrollan con mayor capacidad la inteligencia lingüística, suelen destacarse en entornos laborales donde la comunicación es su eje primordial, entre ellos: escritores, periodistas, poetas, redactores, abogados, políticos, dramaturgos, actores de cine y teatro, entre otros.

La teoría de las Inteligencias Múltiples nos presenta una comprensión más amplia del ser humano y de las distintas formas que tiene para aprender, y manifestar sus conocimientos intelectuales y sociales.

En la Unidad Educativa Las Américas Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua., se aplicó una entrevista para medir el desarrollo de la inteligencia verbal – lingüística de los estudiantes y docentes, sin embargo se analizó de manera general cada una de las preguntas.

La carencia de material de lectura en el ambiente escolar no permite conocer las habilidades del estudiante, esto conlleva a la desmotivación por la lectura. Muchos de

los recursos no son muy conocidos por el docente ya que no saben cómo aplicarlo dentro del aula de clase y esto hace que el niño carezca de habilidades o aprecio por la lectura.

Debemos tomar e cuanta que para poder realizar esto debemos conocer las ventajas y desventajas que tiene la lectura.

Al no comprender el significado de las palabras que se encuentra en un texto el estudiante tendrá un vocabulario limitado dentro de su entorno, no olvides que el aprendizaje es un proceso global donde el niño acepta la realidad y será más fructífero en tanto permita que las relaciones que se establezcan y los significados que se constituyan sean amplios para lograr ser protagonistas de su propia vida.

El desconocimiento de técnicas de lectura en el aula por parte de los maestros/as influye en el desarrollo de la lectura comprensiva de los niños/as, pues si no se desarrolla adecuadamente este proceso como resultado se obtendrá niños/as con limitada creatividad ya que la lectura es imprescindible en la vida del hombre, para moverse con autonomía en una sociedad.

De igual manera se planteó los siguientes objetivos: general y específicos:

- ➤ Determinar la incidencia de la inteligencia Verbal Lingüística en la lectura comprensiva en los estudiantes de tercer año de la "Unidad Educativa Las Américas" de la Provincia de Tungurahua.
- ➤ Diagnosticar el nivel de desarrollo de la inteligencia verbal lingüística que tiene los estudiantes de tercer año.
- ➤ Identificar si se aplica la lectura comprensiva.
- > Relacionar la inteligencia verbal lingüística en la lectura comprensiva.

MATERIALES Y MÉTODOS

El trabajo de investigación se lo realizo mediante un enfoque Cuali- cuantitativo, cualitativo con el fin de obtener conclusiones finales, las mismas que están sustentadas en lo lógico y lo teórico del proceso investigado.

Cuantitativo porque se determinó los datos mediante un proceso numéricos, matemáticos y estadísticos, los mismos que fueron tabulados.

La investigación fue de tipo exploratorio, porque se utilizó una metodología flexible, mediante la revisión de documentos relacionados con el tema de investigación.

También se realizó una investigación de tipo descriptiva ya que comprende la descripción del registro del análisis e interpretación de las condiciones existentes en el momento de aplicar algún tipo de comparación. Los involucrados en este trabajo de investigación fueron: 3 docentes y 35 estudiantes de la Unidad Educativa Las Américas Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

Los instrumentos utilizados en este proceso de investigación fueron los siguientes: una computadora, flash memory, internet, libros, hojas, esferos, entre otros.

La investigación siguió el siguiente procedimiento: a) diagnostico participativo, determinar el problema central, analizar críticamente el problema es decir buscar las causas y efectos, determinar las preguntas directrices, planteamiento de objetivos generales y específicos, diagnosticas los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, antecedentes investigativos, categorización de las variables, diseño de constelación de ideas, aplicación de la encuesta a los estudiantes y docentes los mismos que fueron analizados e interpretados.

RESULTADOS

A continuación, se muestran los resultados obtenidos en el proceso de investigación sobre la inteligencia verbal lingüística y la lectura comprensiva, aplicada a estudiantes y Docentes de la Institución.

Tabla N°15: Adivinanzas, juego de palabras o retahílas

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	13%
A veces	28	74%
Nunca	5	13%
Total	38	100%

Fuente: Entrevista realizada al docente

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Gráfico Nº 15: Adivinanzas, juego de palabras o retahílas



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Análisis e Interpretación

De un total de 38 que corresponde al 100%, 28 estudiantes que constituye el 74% manifiestan que a veces les gusta hacer adivinanzas, juego de palabras o retahílas, mientras que 5 docentes que representan el 13% argumentan que nunca y 5 estudiantes que corresponden al 13% manifiestan que siempre.

De acuerdo con el análisis realizado un porcentaje considerable de la población encuestada manifiestan que a veces les gusta hacer adivinanzas, juegos de palabras o retahílas, si los niños no realizan estas actividades no podrán mejorar su inteligencia verbal lingüística y por ende tendrán dificultades para hablar, leer y escribir.

Tabla Nº 16: Instrucciones

THOM IT TO THIS THE COURS				
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje		
Siempre	6	16%		
Sicilipic	U	1070		
A veces	25	66%		
Nunca	7	18%		
Total	38	100%		

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Gráfico Nº 16: Instrucciones



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Análisis e Interpretación

De un total de 38 que corresponde al 100%, 25 estudiantes que constituye el 66% manifiestan que a veces siguen instrucciones, mientras que 7 estudiantes que representan el 18% argumentan que nunca y 6 estudiantes que corresponden al 16% manifiestan que siempre.

El análisis revela que la mayoría de los estudiantes manifiestan que a veces siguen instrucciones, dando a notar que no saben recibir una orden o que no saben escuchar, es imprescindible saber escuchar para aprender y es por esta razón que se debe desarrollar esta capacidad.

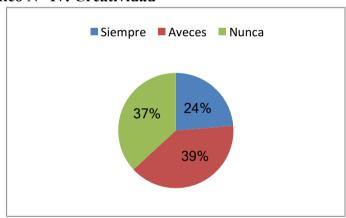
Tabla Nº 17: Creatividad

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	
Siempre	9	24%	
Stempte		2170	
A veces	15	39%	
Nunca	14	37%	
Total	38	100%	

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Gráfico Nº 17: Creatividad



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Análisis e Interpretación

De un total de 38 que corresponde al 100%, 15 estudiantes que constituye el 39% manifiestan que a veces tienen creatividad para realizar tarjetas de felicitaciones, mientras que 14 estudiantes que representan el 37% argumentan que nunca y 9 estudiantes que corresponden al 24% manifiestan que siempre.

La mayoría de la población encuestada manifiesta que a veces tiene creatividad para realizar tarjetas de felicitaciones, dando a notar que aún existen falencias en el desarrollo de las habilidades relacionadas, ya que estas habilidades ayudan a hablar y a escribir eficazmente.

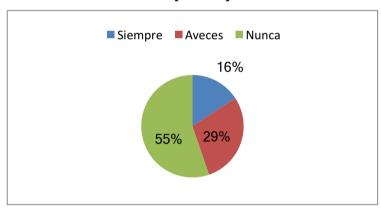
Tabla N° 28: Facilidad para expresarse

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	16%
A veces	11	29%
Nunca	21	55%
Total	38	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Gráfico N°18: Facilidad para expresarse



Fuente: Entrevista realizada al docente

Elaborado por: Mónica Paulina Almeida Aguacunchi

Análisis e Interpretación

De un total de 38 que corresponde al 100%, 21 estudiantes que constituye el 55% manifiestan que nunca pueden expresarse fácilmente, mientras que 11 estudiantes que representan el 29% argumentan que a veces y 6 estudiantes que corresponden al 16% manifiestan que siempre.

El análisis revela que la mayoría de los estudiantes manifiestan que nunca pueden expresarse fácilmente, lo que se evidencia que no tienen desarrollado el uso amplio del lenguaje y por ende la habilidad verbal, siendo esta una de las causas para que exista dificultad al momento de expresarse.

DISCUSIÓN

En los resultados obtenidos se puede observar que la mayoría de los docentes manifiestan que a veces disfrutan contando cuentos evidenciando que no emplean actividades de expresión oral en sus estudiantes, entonces dicha población se obstaculiza en el desarrollo de su inteligencia lingüística para que puedan desenvolverse en su entorno social mediante la interacción con otros individuos.

La inteligencia verbal Lingüística es la capacidad que tenga una persona para expresar lo que piensa o siente bien sea de manera escrita o hablada, claro para ello debe existir un código, dos o más personas no pueden comunicarse sino hablan el mismo idioma por ejemplo, o si una persona habla de un tema y otra responde con otro tema, debe existir una lógica dentro de una conversación. (Armstrong, 2006)

Para (Acosta, 2005) la Inteligencia Verbal-Lingüística, es la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para comprender, expresar y apreciar significados complejos. Todos nos desenvolvemos en diferentes contextos y por ello es necesario que poseamos habilidades para lograr insertarnos o permanecer en él y si no las poseemos, podemos desarrollarlas.

Es preocupante que la mayoría de los estudiantes manifiestan que a veces siguen instrucciones minoría que expresan que siempre, convirtiéndose en una amenaza para la comprensión lectora. En relación a si los estudiantes tienen creatividad para realizar tarjetas de felicitaciones, los investigados en su mayoría manifiestan que a veces, mientras que una minoría que dice que siempre, evidenciando que los estudiantes no tienen desarrollada su creatividad. (Ferreros, 2010) manifiesta que las características de

la inteligencia verbal lingüística son: Aprende a leer y escribir con relativa facilidad. Aprende y disfruta el aprendizaje cuando lee, escribe y debate algún tema.

El siguiente estudio se relaciona a la facilidad que los estudiantes tienen para expresarse. El análisis revela que los estudiantes presentan dificultad para hablar con personas diferentes, pedir lo que necesitan, dar recados, mostrar interés por otras personas e historias. (Ferreros, 2010) Manifiesta que este tipo de inteligencia por lo general la tiene desarrolladas los poetas, dramaturgos, escritores, oradores, políticos, conferencistas, entre otros. Las características que posee la inteligencia verbal lingüística es emplea las habilidades para escuchar, hablar, escribir, leer y recordar, comunicar, debatir, explicar persuadir. Se dirige efectivamente a diversos auditorios, se expresa de manera sencilla, elocuente y apasionada. Lee en forma eficaz, comprende, sintetiza, interpreta o explica y recuerda lo leído

Los niños deben presentar gusto por debatir y cuestionar hechos referentes al uso del lenguaje, por ejemplo el significado de ciertos vocablos o los diversos significados de éstos, deben tener interés por exponer algún tema, realizar una mesa redonda y de esta manera ir perdiendo el miedo para expresarse con otras personas. (Fuentes, 2010) argumenta que los estudiantes deben escuchar con atención, para tener facilidad de comprender lo que escucha o lee, aprender pronto a resumir y repetir cuentos, historias de películas, programas de la televisión, las lecciones escolares, conversaciones de los adultos y logra interpretar lo que ha leído, visto u oído, recuerda con facilidad y logra explicar hechos, sucesos y sueños.

En el establecimiento educativo se han realizado varias investigaciones sobre la inteligencia verbal lingüística y la lectura pero lamentablemente sus resultados y propuestas han quedado en letra muerta. Las futuras investigaciones que pueden llevarse a cabo tomando como punto de partida de la presente investigación son:

- Estrategias metodológicas para desarrollar la inteligencia verbal lingüística
- ➤ La lecto-escritura

- > Técnicas para desarrollar una correcta lectura
- > Inteligencias múltiples
- > Lectura comprensiva
- ➤ Entre otros

CONCLUSIONES

- ➤ Los resultados estadísticos evidencian que dentro de las actividades educativas para los estudiantes del plantel no se emplean actividades para desarrollar la inteligencia lingüística por parte de los docentes, donde los estudiantes son solo receptores de información y tienen escasa aportación para construir el conocimiento con sus criterios ante los demás compañeros de clases.
- ➤ Se nota el escaso desarrollo de la inteligencia lingüística en los estudiantes, esto se observa con gran falencia en la lectura comprensiva, donde tienen dificultades para cumplir instrucciones planteadas, siendo esto un arrastre de años anteriores de escolaridad, por tanto, aquellos adquieren saberes de forma mecánica y sin establecerlo de manera significativa para lo posterior a causa del erróneo proceso lector.
- ➤ Es necesario desarrollar la inteligencia lingüística en cada momento de actividad escolar y más aún cuando se emplea la lectura como fuente de adquisición de conocimientos, en base aquello, los docentes no cuentan con herramientas didácticas para cumplir con dicha actividad y potenciar las capacidades de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

Actualizacion y Fortalecimiento Curricular. (2010). Quito - Ecuador.

Bases Curriculares Educación Básica / Música. (2012).

- Habitos de lectura en el Ecuador- INEC. (octure de 2012). Obtenido de http://www.inec.gob.ec/documentos_varios/presentacion_habitos.pdf
- Instituto Nacional de Estadistica y Censos. (10 de 2012). Obtenido de http://www.inec.gob.ec/documentos_varios/presentacion_habitos.pdf

(25 de sepiembre de 2013). El Diario.

LA MÚSICA APORTA AL DESARROLLO INTELECTUAL. (25 de septiembre de 2013). *El Diario*.

- (2014). Ambato: El Telegrafo.
- (23 de octubre de 2014). El Telegrafo, págs. 10-11.
- La musica y las Inteligencias Multiples. (5 de Septiembre de 2015). *El Comercio*, págs. 12-13.
- Achaerandio, L. (2015). Reflexiones acerca de la Lectura Comprensiva. En L. Achaerandio, *Reflexiones acerca de la Lectura Comprensiva* (pág. 20).
- Acosta, J. (26 de Agosto de 2005). *La inteligencia verbal linguistica*. Obtenido de La inteligencia verbal linguistica: http://www.monografias.com/trabajos91/inteligencia-verbal-linguistica/inteligencia-verbal-linguistica2.shtml
- Anthony, R. (25 de ocubre de 2013). Libera tu potencial.
- Armstrong. (2006). Inteligencias multiples en el aula. En Armstrong, *Inteligencias multiples en el aula* (pág. 19). Barceona: Paidos.
- Artola:1988, Sandoval:1991, & Solé:2001. (2001). Estrategias de la Lectura en la Universidad.
- Barraza, A. (28 de febrero de 2009). Inteligencia verbal linguistica.
- Cárdenas. (2015).
- Cassany. (1997). En Cassany, Lengua y Literatura (pág. 84). Grao.
- Cuentos, F. (06 de 03 de 2000). *gestiopolis*. Obtenido de gestiopolis: http://www.gestiopolis.com/el-proceso-de-la-comprension-lectora/
- Cuetos, & Smith:1983. (03 de 06 de 2008). *GESTIOPOLIS*. Obtenido de GESTIOPOLIS: http://www.gestiopolis.com/el-proceso-de-la-comprension-lectora/

- Delgado, J. E. (14 de 06 de 2015). La música en el desarrollo de la inteligencia. *EL Mercuri0*.
- Educación, M. d. (2015). Lengua y Literatura. 15. Ambato, Tungurahua, Ecuador.
- Ena, R. (06 de Marzo de 2008). *El proceso de la comprensión lectora*. Recuperado el 11 de noviembre de 2017, de El proceso de la comprensión lectora.: http://www.gestiopolis.com/el-proceso-de-la-comprension-lectora/
- Ferreros, M. L. (2010). Las Inteligencias Multiples. Lima: Libros Cúpula.
- Fierro, V. M. (20 de Enero de 2000). Lenguaje: Creación y expresión del pensamiento.
- Garcia, P. (2001). Lectura Comprensiva. Ecu Red, 24.
- García, P. (2001). Lectura Comprensiva. Ecu Red, 24.
- Garcia, P. (2011). LA LECTURA COMPRENSIVA EN EDUCACIÓN PRIMARIA. *Paiderex*, 50.
- Gardner. (2010). *inteligencias multiples*. Recuperado el 7 de octubre de 2015, de inteligencias multiples: http://psicologiaymente.net/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner
- Garn, H. (s.f.).
- Goleman. (11 de 12 de 2011). *Alaya Difundiendo Infancia*. Obtenido de Alaya Difundiendo Infancia: http://www.alaya.es/2011/12/19/inteligencias-multiples/
- Harald, B. B. (2013). *Musica*. Chile.
- Howard, G. (2000). *teoria de las inteligencias multiples*. Scranton, Pennsylvania: Paidós.
- López, M. (2012).

Macha, R. (26 de septiembre de 2000). *Teorias de las inteligencias multiples*. Obtenido de Teorias de las inteligencias multiples: http://www.monografias.com/trabajos16/inteligencias-multiples/inteligencias-multiples.shtml

Martha, S. (2010). Actualización y fortalecimiento curricular. Quito - Ecuador.

Mercurial, E. (2015). Ambato.

México, U. N. (2013). La musica y su Influencia en las Inteligencias Multiples. 12-14.

Nolberto, L. A. (20 de 07 de 2010). *Intelgencia musical*. Obtenido de estimulando mi inteligencia musical: http://estimulandomiinteligenciamusical.blogspot.com/2010/07/informe-de-investigacion.html

Pirfano, Í. (2014). Inteligencia Musical. Mexico.

Quintana. (03 de 06 de 2000). *Gestiopolis*. Obtenido de Gestiopolis: http://www.gestiopolis.com/el-proceso-de-la-comprension-lectora/

sergiogana. (2010). inteligencia musical. sergiogana.

sergiogana. (2010). inteligencia musical.

Sergiogana. (2010). Inteligencias Multiples. Bogota.

Solé, I. (03 de 06 de 2001). *Gestiopolis*. Obtenido de Gestiopolis: http://www.gestiopolis.com/el-proceso-de-la-comprension-lectora/

Starr, & Adam. (06 de 03 de 2008). *Gestiopolis*. Obtenido de Gestiopolis: http://www.gestiopolis.com/el-proceso-de-la-comprension-lectora/



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACION BASICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

Objetivo

Diagnostica el nivel de desarrollo de la inteligencia verbal lingüística que tienen los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Las Américas.

Instrucciones

- 1.- Lea detenidamente cada pregunta, y elija la alternativa que más lo identifique
- 2.- Marque la alternativa que crea conveniente con una X.

CUESTIONARIO

1 ¿Disiru	tas contando cuentos?
SIEMPRE A VECES NUNCA	
2. ¿Te gust	a hacer adivinanzas, juego de palabras o retahílas?
SIEMPRE A VECES NUNCA	
3 ¿Puedes	s hablar cómodamente en grupo?
SIEMPRE A VECES NUNCA	()

4 ¿Sigues instrucciones?			
SIEMPRE (A VECES (NUNCA ()))		
5¿Respetas las reglas del juego?			
SIEMPRE (A VECES (NUNCA ()))		
6 ¿Te gusta contar cuentos de hadas?			
SIEMPRE (A VECES (NUNCA ()))		
7 ¿Te gusta escuchar cuentos maravillosos?			
SIEMPRE (A VECES (NUNCA ()))		
8 ¿Tienes creatividad para realizar tarjetas de felicitaciones?			
SIEMPRE (A VECES (NUNCA ()))		
9¿Te gusta escuchar rondas ó nanas?			
SIEMPRE (A VECES (NUNCA (
10 ¿Puedes expresarte fácilmente?			
SIEMPRE (A VECES (NUNCA (,		

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACION BASICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

Objetivo

➤ Identificar si se aplica la lectura comprensiva.

Instrucciones

- 1.- Lea con mucha atención el cuento
- 2.- Lea detenidamente cada pregunta, y elija la alternativa que más lo identifique
- 3.- Marque la alternativa que crea conveniente con una X.

EL DUENDE Y EL BÚHO



Teresa Briz Amate, Francisco Briz Amate

Había una vez un duende que vivía en una seta de chocolate del bosque. Cerca de su casa pasaba un río de aguas azules y transparentes. Todas las mañanas el duende atravesaba el río para comprar comida en el mercado del bosque. Le gustaba mucho hablar con sus amigos, el oso carnicero, la nutria pescadera y el lobo panadero. Un día el duende conoció a un nuevo animal del bosque que había viajado mucho por todo el mundo, era un búho muy sabio.

El duende y el búho se hicieron muy amigos y todos los días se reunían en la casa de chocolate para jugar al ajedrez.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado, si quieres que te lo cuente otra vez cierra los ojos y cuenta hasta tres.

1 ¿Te gusto el cueto del duende y el búho
SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
2 ¿Dónde vivía el duende?
En una seta de chocolate ()
En una casa de ladrillos ()
3 ¿Qué animal era el panadero?
El lobo ()
El oso ()
4 ¿Cómo era el búho?
Triste ()
Sabio ()
5 ¿Eran amigos el duende y el búho?
Si ()
No ()