



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS – HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Inglés

TEMA:

“APRENDIZAJE SITUADO EN REDES SOCIALES Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ESCRITA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO FERMÍN CEVALLOS” DEL CANTÓN CEVALLOS, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTORA: María José Quinto Pazmiño

TUTORA: Dra. Mg. Elsa Mayorie Chimbo Cáceres

AMBATO – ECUADOR

2017

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dra. Mg. Elsa Mayorie Chimbo Cáceres en mi calidad de Tutora del trabajo de Graduación, sobre el tema: “Aprendizaje Situado en Redes Sociales y el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua”, desarrollado por la egresada: María José Quinto Pazmiño, considero que dicho Informe Investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



DRA. MG. ELSA MAYORIE CHIMBO CÁCERES
TUTORA DE GRADUACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



María José Quinto Pazmiño

C.C. 180311795 – 9

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema : **“APRENDIZAJE SITUADO EN REDES SOCIALES Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ESCRITA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO FERMÍN CEVALLOS” DEL CANTÓN CEVALLOS, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



María José Quinto Pazmiño

C.C. 180311795 – 9

AUTORA

**AL CONCEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Y DE LA EDUCACIÓN:**

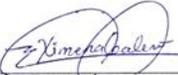
La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema:

“APRENDIZAJE SITUADO EN REDES SOCIALES Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ESCRITA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO FERMÍN CEVALLOS” DEL CANTÓN CEVALLOS, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, Presentada por la Sra.: María José Quinto Pazmiño, egresada de la Carrera de Idiomas, Promoción 2013-2014, una vez revisado y calificada la investigación se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos y técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN


Dra. Mg. Wilma Elizabeth Suárez Mosquera
C.C. 1802859841
MIEMBRO


Mg. Ximena Alexandra Calero Sánchez
C.C. 1802884062
MIEMBRO

DEDICATORIA

Este proyecto va dedicado a mis padres el Dr. Jorge Quinto y a la Msc. Carmita Pazmiño por ser el pilar fundamental de mi vida, ejemplo de trabajo, esfuerzo y dedicación reflejado en el diario vivir y a su apoyo incondicional en todo sentido.

A mi esposo Andrés, a mi hijito Martín y a mis hermanos Andrés y Katherine por haber sido fuente de ayuda, comprensión y compañía en todo momento lo que me ayudó a continuar y seguir adelante con mi proyecto.

Por esto y mucho más a ellos siempre va dedicado con todo cariño, amor, respeto y admiración todos mis triunfos.

María José Quinto Pazmiño

AGRADECIMIENTO

Quisiera agradecerle a mi QUERIDO Y ADORADO DIOS, por haberme concedido el don de la vida, por ayudarme a seguir siempre adelante pese a las adversidades que se me han presentado, por haberme dado la inteligencia, capacidad y habilidades para poder culminar con éxito mi proyecto.

A mis padres por darme la oportunidad de estudiar en la Universidad Técnica de Ambato, ya que me brindó una excelente enseñanza, no sólo en el ámbito profesional sino también una formación en valores.

De manera muy especial quiero también expresar un profundo y muy especial agradecimiento a mi tutora guía, la Dra. Mg. Elsa Mayorie Chimbo Cáceres, por impartir sus conocimientos académicos y personales, guiándome en este semestre por el camino de la sabiduría.

María José Quinto Pazmiño

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	iv
AL CONCEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
ABSTRACT.....	xvi

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

INTRODUCCIÓN	1
1.1 Tema	2
1.2 Planteamiento del Problema	2
1.2.1 Contextualización	2
1.2.2 Análisis crítico.....	5
1.2.3 Prognosis	7
1.2.4 Formulación del Problema.....	7
1.2.5 Preguntas directrices.....	7
1.2.6 Delimitación	8
1.3 Justificación	8
1.4 Objetivos	9
1.4.1 General	9
1.4.2 Específicos	10

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes investigativos	11
2.2	Fundamentación Filosófica	12
2.2.1	Fundamentación ontológica.....	12
2.2.2	Fundamentación epistemológica.....	13
2.2.3	Fundamentación axiológica	13
2.3	Fundamentación legal.....	14
2.4	Categorías Fundamentales.....	15
2.5	Hipótesis	27
2.6	Señalamiento de variables de la hipótesis.....	27

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1	Enfoque	28
3.2	Modalidad básica de la investigación	28
3.3	Nivel o tipo de investigación	30
3.4	Población y Muestra	31
3.5	Operacionalización de Variables	33
3.6	Recolección de Información.....	40
3.7	Procesamiento y análisis de la investigación	40

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1	Análisis e Interpretación de resultados	42
4.2	Verificación de la hipótesis	63

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1	Conclusiones	71
5.2	Recomendaciones.....	72

CAPÍTULO VI: PROPUESTA

6.1	Datos informativos	74
6.2	Antecedentes de la propuesta	75
6.3	Justificación	76
6.4	Objetivos	77
6.5	Análisis de la factibilidad	77
6.6	Fundamentación	79
6.7	Metodología	80
6.8	Administración	118
6.9	Previsión de la Evaluación	119

MATERIAL DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA	120
ANEXOS	122

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No.1 Operacionalización de la variable independiente	33
Cuadro No.2 Operacionalización de la variable dependiente	36
Cuadro No.3 Promover el aprendizaje de la tecnología	43
Cuadro No.4 Enseñanza en desarrollar habilidades individuales	44
Cuadro No.5 Promover el uso correcto de ortografía	45
Cuadro No.6 Involucrar a estudiantes en temas de actualidad	46
Cuadro No.7 Uso de recursos educativos tecnológicos	47
Cuadro No.8 Involucrar redacción de palabras, oraciones, etc.	48
Cuadro No.9 Aprendizaje y aplicación morfología, sintaxis, etc.	49
Cuadro No.10 Expresar ideas, sentimientos en situaciones reales	50
Cuadro No.11 Promover autoevaluación, coevaluación, etc.	51
Cuadro No.12 Evidencia aspectos del proceso de escritura	52
Cuadro No.13 Promover el aprendizaje de la tecnología	53
Cuadro No.14 Enseñanza en desarrollar habilidades individuales	54
Cuadro No.15 Promover el uso correcto de ortografía	55
Cuadro No.16 Involucrar a estudiantes en temas de actualidad	56
Cuadro No.17 Uso de recursos educativos tecnológicos	57
Cuadro No.18 Involucrar redacción de palabras, oraciones, etc.	58
Cuadro No.19 Aprendizaje y aplicación morfología, sintaxis, etc.	59

Cuadro No.20 Expresar ideas, sentimientos en situaciones reales	60
Cuadro No.21 Promover autoevaluación, coevaluación, etc.	61
Cuadro No.22 Evidencia aspectos del proceso de escritura	62
Cuadro No.23 Frecuencias observadas	65
Cuadro No.24 Frecuencias esperadas	67
Cuadro No.25 Cálculo del Chi Cuadrado	69
Cuadro No.26 Gastos diseño	78
Cuadro No.27 Gastos socialización	79
Cuadro No.26 Administración	118
Cuadro No.27 Previsión de la evaluación	119

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No.1 Árbol de problemas	5
Gráfico No.2 Categorías fundamentales	15
Gráfico No.3 Promover el aprendizaje de la tecnología	43
Gráfico No.4 Enseñanza en desarrollar habilidades individuales	44
Gráfico No.5 Promover el uso correcto de ortografía	45
Gráfico No.6 Involucrar a estudiantes en temas de actualidad	46
Gráfico No.7 Uso de recursos educativos tecnológicos	47
Gráfico No.8 Involucrar redacción de palabras, oraciones, etc.	48
Gráfico No.9 Aprendizaje y aplicación morfología, sintaxis, etc.	49

Gráfico No.10 Expresar ideas, sentimientos en situaciones reales	50
Gráfico No.11 Promover autoevaluación, coevaluación, etc.	51
Gráfico No.12 Evidencia aspectos del proceso de escritura	52
Gráfico No.13 Promover el aprendizaje de la tecnología	53
Gráfico No.14 Enseñanza en desarrollar habilidades individuales	54
Gráfico No.15 Promover el uso correcto de ortografía	55
Gráfico No.16 Involucrar a estudiantes en temas de actualidad	56
Gráfico No.17 Uso de recursos educativos tecnológicos	57
Gráfico No.18 Involucrar redacción de palabras, oraciones, etc.	58
Gráfico No.19 Aprendizaje y aplicación morfología, sintaxis, etc.	59
Gráfico No.20 Expresar ideas, sentimientos en situaciones reales	60
Gráfico No.21 Promover autoevaluación, coevaluación, etc.	61
Gráfico No.22 Evidencia aspectos del proceso de escritura	62
Gráfico No.23 Grados de Libertad	64
Gráfico No.24 Campana de Gauss	70

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “APRENDIZAJE SITUADO EN REDES SOCIALES Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ESCRITA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO FERMÍN CEVALLOS” DEL CANTÓN CEVALLOS, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTORA: María José QuintoPazmiño

TUTORA: Dra. Mg. Elsa Mayorie Chimbo Cáceres

Resumen: Hoy en día el idioma inglés se ha convertido en una destreza primordial del ser humano ya que permite involucrarse dentro de ámbitos sociales, culturales, de negocios, etc. llegando a ser una herramienta esencial en la actualidad y de igual forma es de gran relevancia en todo el Ecuador. Varias instituciones educativas del país están encaminadas a fortalecer el idioma inglés como lengua extranjera. Por tal razón, el gobierno busca formar estudiantes que logren cumplir con los estándares de un nivel B2 según el Marco Común Europeo.

Para lograr todo lo anteriormente mencionado hay que poseer una excelente preparación y conocimiento del idioma inglés no solo por parte de los docentes sino también de los estudiantes y porque no de personas naturales a su vez. Por esta razón quiero destacar la importancia de la enseñanza y aprendizaje de calidad del idioma

Inglés. Consecuentemente se debe tomar en cuenta que es primordial desarrollar las cuatro destrezas del idioma inglés (escritura, lectura, audición y expresión oral).

El presente trabajo de investigación muestra un análisis completo de cómo un estudio de casos reales influye directamente en el desarrollo de la destreza escrita (writing) del idioma inglés. Así como una propuesta que trabaja junto al libro de inglés entregado por el ministerio de educación. La propuesta contiene puntos clave de los cuales se habla a lo largo del presente trabajo de investigación. Se entregan pautas para lograr el objetivo planteado: mejorar la destreza escrita de los estudiantes a través del aprendizaje situado en redes sociales.

El lugar en el que se encontró el problema es en la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos, trabajando específicamente con los octavos Años de Educación General Básica. Por lo tanto toda la información que se presenta a continuación es veraz y está encaminada a la mejora de la enseñanza del idioma inglés y de esta manera cumplir con los estándares de finalización de cada año escolar que se encuentran dentro de los lineamientos para la enseñanza del idioma extranjero – inglés.

Palabras Clave: aprendizaje, desarrollo, destrezas, enseñanza, inglés.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

TOPIC: “SITUATED LEARNING IN SOCIAL NETWORKS AND THE DEVELOPMENT OF WRITING SKILL IN ENGLISH LANGUAGE IN THE UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO FERMÍN CEVALLOS”.

AUTHOR: María José Quinto Pazmiño

TUTOR: Dra. Mg. Elsa Mayorie Chimbo Cáceres

ABSTRACT

Nowadays the English language has become a primordial dexterity of the human being since it allows to be involved in social, cultural, business, etc. domains. Becoming an essential tool at the present time and of equal form is of great relevance in all the Ecuador. Several educational institutions in the country are aimed at strengthening the English language as a foreign language. For this reason, the government seeks to train students who meet the standards of a level B2 according to the European Framework. To achieve all of the above, you must have excellent preparation and knowledge of the English language not only by teachers but also students and not by natural persons in turn. For this reason I want to emphasize the importance of teaching and learning English language quality. Consequently, it is essential to develop the four English language skills (writing, reading, listening and speaking).

The present research shows a complete analysis of how a real case study directly influences the development of English writing skills. As well as a proposal that works together with the English book delivered by the Ministry of Education. The proposal

contains key points that are discussed throughout this research paper. Guidelines are given to achieve the stated objective: to improve students' written skills through social networking learning.

The place where the problem was found is in the Educational Unit Pedro Fermin Cevallos, working specifically with the eighth year of Basic General Education. Therefore all the information presented below is truthful and is aimed at improving the teaching of the English language and thus meet the standards of completion of each school year that are within the guidelines for teaching the English foreign language English.

Key words: learning, development, skills, teaching, English.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I.- El problema.- Abarca el inicio de la investigación con el enfoque del planteamiento del problema, la contextualización macro, meso y micro, el árbol de problemas con el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, las interrogantes de la investigación, delimitación de la investigación, la justificación y los objetivos.

CAPÍTULO II.- Marco teórico.- Inicia con los antecedentes investigativos, las fundamentaciones, el organizador lógico de variables, la fundamentación teórica de las variables, hipótesis y el señalamiento de las variables de la hipótesis.

CAPÍTULO III.- Metodología.- Este capítulo abarca la orientación de la investigación, modalidad de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, recolección de la información, procesamiento de la información.

CAPÍTULO IV.- Análisis e interpretación de resultados.- En este capítulo se desarrolla el análisis e interpretación de los resultados y la verificación de la hipótesis.

CAPÍTULO V.- Conclusiones y recomendaciones.- se determina el resultado final y sugerencias basados en la interpretación de los datos obtenidos en la observación directa.

CAPÍTULO VI.- Propuesta.- Está compuesta de los datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos: general y específicos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración de la propuesta, plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“Aprendizaje Situado en Redes Sociales y el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua”.

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

El aprendizaje en sí es un proceso mediante el cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. El enfoque educativo centrado en el estudiante considera la individualidad de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, cada maestro debe tomar en cuenta a cada estudiante con sus rasgos heredados, sus perspectivas, experiencia previa, talentos, intereses, capacidades y necesidades. Esta perspectiva asume que los maestros deben comprender la realidad del estudiante, apoyar sus necesidades básicas de aprendizaje así

como las capacidades existentes. Se requiere entonces conocer a cada estudiante y comprender su proceso de aprendizaje.

Actualmente, el idioma inglés es considerado como el idioma más importante a nivel mundial, ya sea para aquellos que lo hablan como primera lengua o aquellos que lo hablan como segunda lengua. Si bien los angloparlantes de tipo nativo son aquellos que lo hablan como lengua oficial del país en el que nacieron; no son tantos como los de otros idiomas tales como el español o el chino, el inglés gana absolutamente toda batalla cuando se habla de personas que hablan o dominan el inglés como segunda lengua. En este sentido, se puede decir que el idioma inglés está presente en casi todo el mundo y es considerado el principal elemento de comunicación entre culturas muy diversas que comparten pocos o ningún rasgo en común. Así, hoy en día es esencial capacitarse en el nivel de inglés no sólo por cuestiones laborales sino también para comunicarse, para poder acceder a mayor conocimiento e información y para estar actualizado.

La comunicación es un proceso dinámico complejo, multidimensional y simbólico, a través del cual se atribuyen significados. La competencia comunicativa a la capacidad de hacer bien el proceso de comunicación, usando los conectores adecuados para entender, elaborar e interpretar los diversos eventos comunicativos, teniendo en cuenta no sólo su significado explícito o literal, lo que se dice, sino también las implicaciones, el sentido explícito o intencional, lo que el emisor quiere decir o lo que el destinatario quiere entender. El término se refiere a las reglas sociales, culturales y psicológicas que determinan el uso particular del lenguaje en un momento dado.

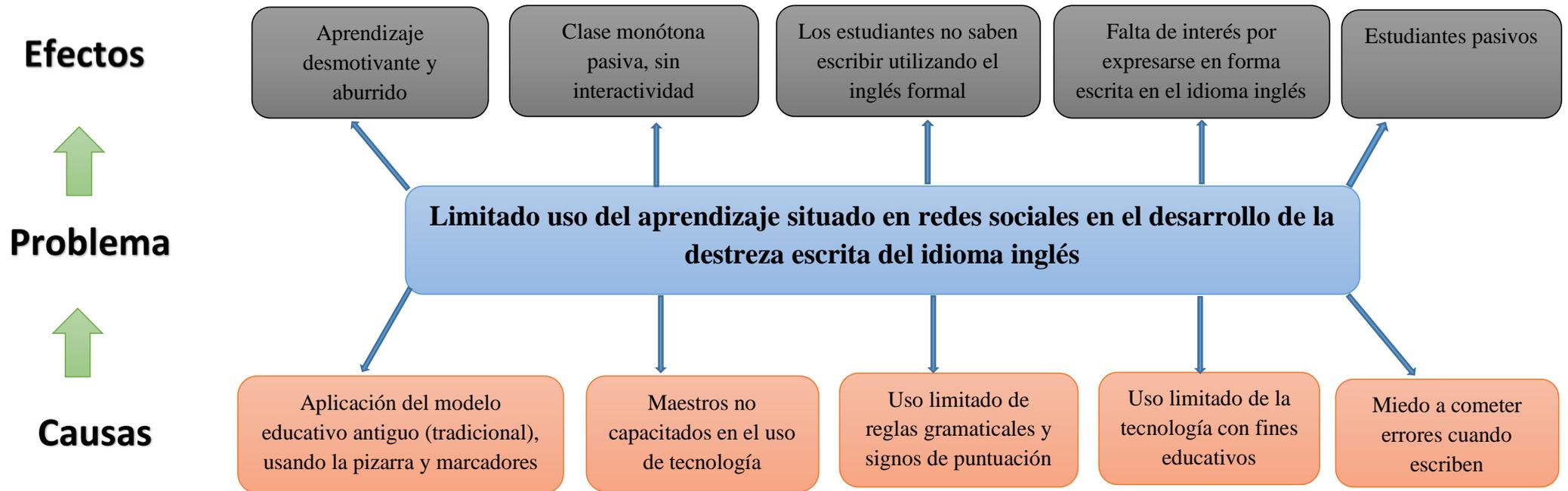
En el Ecuador la interacción social es necesaria ya que aprender es una experiencia social donde el contexto es muy importante y el lenguaje juega

un papel básico como herramienta mediadora, no solo entre profesores y alumnos, sino también entre estudiantes. Aprender significa “aprender con otros”, recoger también sus puntos de vista. La socialización se va realizando con iguales o expertos, para que los estudiantes aprendan el idioma de una mejor manera, es decir, rompiendo con el sistema de enseñanza tradicional e innovamos con una estrategia propia para elevar la calidad educativa.

En el cantón Cevallos, provincia de Tungurahua por ser un cantón agrícola, ganadero, y comercial se ha podido evidenciar que en la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” desde hace varios años existe una gran necesidad de innovar la educación brindando calidad y calidez, para mejorar sus condiciones, el acceso y la cobertura de la educación, y desarrollar un modelo educativo que responda a las necesidades locales rompiendo así con el modelo tradicional de enseñanza y aprendizaje.

En la actualidad la mayoría de los estudiantes no aprenden porque no están motivados y por ello no estudian, pero otras veces no están motivados precisamente porque no aprenden e incluso llegan a aborrecer el idioma, ya que se utilizan estrategias de aprendizaje inadecuadas que les impiden experimentar la sensación de “saber que se sabe aprender”. Hay alumnos que solamente utilizan estrategias de memorización de conceptos, modelos de problemas, etc., ya que creen que es su única opción en vez de intentar comprender la información y elaborar conocimiento, buscar relaciones entre los conceptos y con otros conocimientos anteriores, aplicar los nuevos conocimientos a situaciones prácticas.

1.2.2 Análisis crítico



Elaborado por: María José Quinto Pazmiño

Gráfico 1: Árbol de Problemas

La aplicación diaria del modelo educativo antiguo (tradicional), usando la pizarra y marcadores nos da como efecto un aprendizaje desmotivante y aburrido.

Toda vez que los maestros no están capacitados en el uso de tecnología hace que se imparta sólo una clase monótona pasiva, sin interactividad.

Hoy en día, en el sector rural hay un uso limitado de reglas gramaticales y signos de puntuación hace que los estudiantes no sepan escribir utilizando el inglés formal.

La gran mayoría de docentes tienen un uso limitado de la tecnología con fines educativos hace que exista falta de interés por expresarse en forma escrita en el idioma inglés.

Muchas veces el gran miedo a cometer errores cuando escriben y ser objeto de burla, hace que cada vez existan más estudiantes pasivos.

El aprendizaje situado en redes sociales y el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” en el cantón Cevallos provincia del Tungurahua hoy en día es muy factible ya que así de este modo se podrá quitar vacíos en el aprendizaje y desarrollo de la destreza escrita del idioma Inglés obteniendo así una educación de calidad.

A más de lo dicho gran cantidad de maestros que tienen más de cincuenta años, y por lo tanto tienen muchos vacíos en cuanto a la tecnología ya que no están capacitados para el uso de nuevas tecnologías incidiendo así una gran importancia de actualización del modelo educativo tradicional de enseñanza del idioma Inglés para erradicar la falta de interés por adquirir nuevos conocimientos por parte de los estudiantes.

1.2.3 Prognosis

Si el tema Aprendizaje Situado en Redes Sociales y el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua, no llegara a realizarse los estudiantes de octavo año de educación general básica quedarían con una gran insuficiencia en el desarrollo de la destreza escrita generando en ellos muchos vacíos, sin tener una innovación actualizada que los proyecte hacia un mejor futuro en el aprendizaje del idioma Inglés.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo incide la no aplicación del Aprendizaje Situado en Redes Sociales en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” del cantón Cevallos, Provincia de Tungurahua?

1.2.5 Preguntas directrices

- ¿Qué influencia tiene el aprendizaje situado en redes sociales?
- ¿Cuál es el proceso de escritura que los estudiantes utilizan en las clases de inglés?
- ¿Cómo las redes sociales pueden desarrollar la destreza escrita del idioma Inglés?

1.2.6 Delimitación

Campo: Educación

Área: Pedagógica

Aspecto: Aprendizaje comunicativo

Delimitación: Espacial, el trabajo de investigación se realizará con estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” del cantón Cevallos.

Delimitación: Temporal, el desarrollo del presente trabajo está dentro del período lectivo septiembre 2014 – julio 2015

1.3 Justificación

El tema de investigación ha sido escogido con la finalidad de investigar los posibles efectos de este y así proponer posibles soluciones prácticas a esta problemática que debe ser tomada en consideración para el beneficio tanto de estudiantes como de docentes.

Conocer acerca de este tema a fondo es muy importante ya que la tecnología hoy en día debe ser utilizada en forma positiva y con fines académicos ayudando a los estudiantes a desarrollar las competencias necesarias para afrontar los retos del nuevo milenio con el idioma Inglés, ampliando así el grado de desarrollo de la destreza escrita.

El aprendizaje situado en redes sociales y el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés, es muy innovador ya que no existen

investigaciones anteriores en otras instituciones educativas, y a su vez es diferente y va acorde a la época y realidad de los estudiantes.

Hoy en día el tema a investigarse en diferentes partes del continente ha sido muy innovador siendo éste muy aplicado en las aulas en la impartición del idioma Inglés y los resultados han sido muy positivos. Con todo lo expuesto podemos comprobar la factibilidad que tiene el siguiente proyecto a realizarse.

Este documento es el resultado de una reflexión sobre el tema de investigación, en donde van a ser beneficiados los estudiantes y los docentes, y de este modo coloca a la institución educativa en una situación de constante renovación, adaptación y cooperación, y que debe llevarse a cabo con el refuerzo de su autonomía, calidad y la obligada rendición de cuentas ante la sociedad.

Aparte de las concepciones que se tengan sobre el aprendizaje situado en redes sociales y el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés, éste depende en gran medida del nivel de relaciones que se establece dentro del aula de clase en cada institución educativa, del interés que el educador puede motivar en el educando y del nivel de comunicación que se establece durante el período lectivo.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

- Indagar el Aprendizaje Situado en Redes Sociales en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes de octavo año

de Educación General Básica de la Unidad educativa “Pedro Fermín Cevallos” del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua.

1.4.2 Específicos

- Establecer la aplicación del aprendizaje situado en redes sociales del idioma Inglés en los estudiantes.
- Determinar el grado de desarrollo de la destreza escrita de los estudiantes.
- Fundamentar científicamente el aprendizaje situado en redes sociales y la destreza escrita.
- Proponer una alternativa de solución a la problemática detectada.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

En la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación hay pocos trabajos de investigación parecidos, conteniendo una de las dos variables en el desarrollo de dichos trabajos, los mismos que han sido de mucha ayuda para la realización de este proyecto por ser único y original.

Como antecedentes investigativos, con relación a la variable independiente existen algunos trabajos de tesis que plantean alternativas de solución a este problema.

Jiménez (2014). “Las redes sociales y la comunicación interpersonal en los estudiantes de las Unidades Educativas Ambato e Hispano de la ciudad de Ambato”.

El tema de investigación está enmarcado en el campo educativo dentro del área de la metodología, relacionado a las estrategias como punto principal en la variable dependiente.

El aporte de éste libro hacia mi trabajo ha sido mostrándome el gran impacto que tienen las redes sociales en los estudiantes a la hora de aprender especialmente un idioma extranjero

Para el desarrollo del tema existen varias fuentes de consultas tales como internet, libros, bibliotecas. Por lo tanto el presente trabajo es factible y cuento con el apoyo de los docentes de la institución donde laboré como docente de inglés.

Como antecedentes investigativos, con relación a la variable dependiente existen algunos trabajos de tesis que plantean alternativas de solución a este problema.

A continuación la bibliografía del mismo:

Rennie (2005), Modelos de programa para la enseñanza de Aprendices del idioma Inglés.

Éste habla acerca de diferentes modelos de programa para la enseñanza de aprendices del idioma Inglés dependiendo de sus necesidades para captar su atención.

El aporte de éste libro hacia mi trabajo ha sido mostrándome cuán importante son las necesidades de cada estudiante a la hora de aprender especialmente un idioma extranjero.

2.2 Fundamentación Filosófica

2.2.1 Fundamentación ontológica

Hoy en día la única realidad que se conoce sobre la enseñanza del idioma Inglés tanto en escuelas como en colegios es que es muy deficiente

ya que con muchos años de estudio los estudiantes aún tiene un nivel muy bajo debido a ciertos factores entre los cuales están la falta de una guía didáctica suplementaria para la actualización del modelo educativo tradicional que limita e interfiere en el alcance del nivel avanzado de competencia comunicativa en el idioma inglés que los estudiantes deberían alcanzar después de haber terminado el octavo grado.

2.2.2 Fundamentación epistemológica

La enseñanza es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas, y/o habilidades, basado en diversos métodos, realizado a través de una serie de instituciones, y con el apoyo de una serie de materiales mediante la interacción de 4 elementos: uno o varios profesores o docentes o facilitadores, uno o varios estudiantes o discentes, el objeto de conocimiento, y el entorno educativo o mundo educativo que pone en contacto a profesores y alumnos. Se intuye que los estudiantes de las unidades educativas públicas o definitivamente no aprenden inglés o aprenden muy poco.

2.2.3 Fundamentación axiológica

Esta investigación está comprometida e influida por valores de carácter social - humano enmarcados en la auto – aceptación que es la significación positiva y trascendente de la satisfacción con el propio ser y actuar del individuo y su reflejo en el proceso de interacción a través del medio tecnológico; respeto: significación positiva y trascendente de la tolerancia, la atención y la reflexión sinceras y objetivas sobre contenidos, opiniones o valores divergentes a los propios, sin que implique su

asimilación pasiva o acrítica, ni la renuncia a los valores propios; interculturalidad: significación positiva y trascendente asociada a la voluntad y capacidad de enriquecer los puntos de vista y conocimientos propios a partir de incorporar objetiva y críticamente, lo válido universal que pueda haber en la experiencia diversa de otros, dada su posible utilidad y legitimidad como producto cultural de trascendencia y utilidad para todos, así como a saber presentar los puntos de vista propios con suficiente objetividad y argumentos para que puedan ser de utilidad también en similar proporción a la experiencia del otro agente interactuante.

2.3 Fundamentación legal

La investigación está amparada en la Constitución de la República del Ecuador vigente desde el 2008, en el artículo:

“Art. 16.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

2. El acceso universal a las tecnologías de información y comunicación.

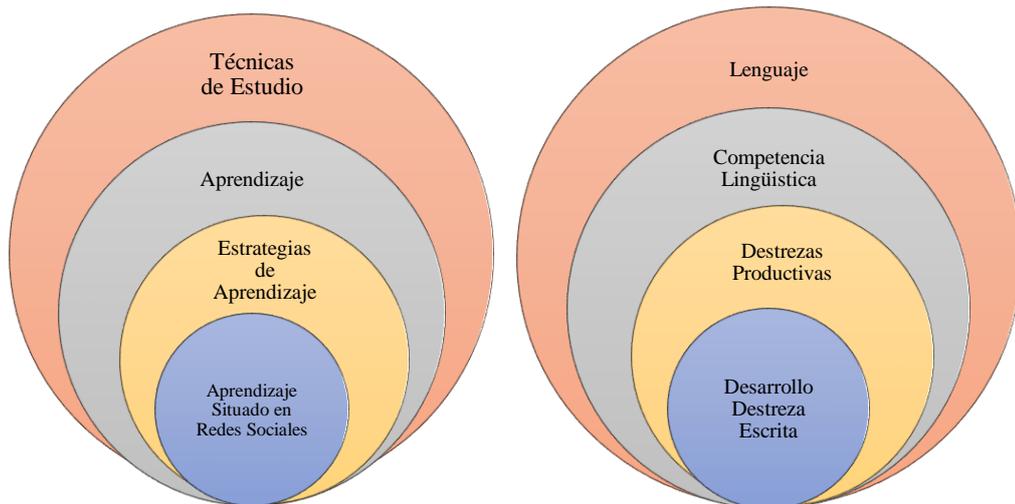
Así también, mi investigación está amparada en el Oficio Nro. SENPLADES-SIP-dap-2011-655; CUP91400000.0000.37270 Ministerio de Educación Ecuador, que habla acerca del fortalecimiento del idioma Inglés:

Además, para su cumplimiento, el Proyecto de Fortalecimiento de la Enseñanza de Inglés se encuentra actualmente desarrollando actividades encaminadas a los siguientes objetivos específicos:

3. Diseñar, implementar y monitorear un currículo del idioma inglés enmarcado en estándares de calidad internacionales para promover un aprendizaje efectivo y significativo en las aulas.

4. Contribuir al mejoramiento y desarrollo profesional de los docentes de inglés a través de programas continuos de capacitación para mayores oportunidades educativas.
6. Establecer estándares de calidad para la enseñanza y aprendizaje de inglés como referencia de lo que tanto docentes como estudiantes deben saber y deben ser capaces de realizar para elevar la calidad de la educación en el idioma.
7. Proporcionar recursos contemporáneos de apoyo para la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés e informar a la comunidad educativa sobre las tendencias educativas actuales y sus políticas.

2.4 Categorías Fundamentales



Elaborado por: María José Quinto Pazmiño

Gráfico 2

TÉCNICAS DE ESTUDIO

Las técnicas de estudio son un conjunto de herramientas, fundamentalmente lógicas, que ayudan a mejorar el rendimiento y facilitan el proceso de memorización y estudio. A la hora de estudiar la técnica de estudio que se utilice tiene una importancia decisiva ya que los contenidos o materias que vayamos a estudiar por sí solos no provocan un estudio eficaz. Es indispensable tener una planificación de estudio en la que estén comprendidos los contenidos de las distintas asignaturas, repartidos convenientemente, con arreglo a una distribución del tiempo bien pensada. Estas pueden ser: lectura comprensiva, subrayado, resumen, organizadores gráficos, etc.

Las técnicas de estudio según Alcántara (2010) , los docentes deben ser una guía para sus alumnos, esto es con la finalidad de que ellos escojan la técnica de estudio que decidan y se acoplen, y de este modo puedan alcanzar sus metas y cumplir con su objetivo planteado.

APRENDIZAJE

El aprendizaje es la comunicación entre emisor (profesor) y receptor (estudiante) tomando siempre en cuenta la atención, comprensión y la relación con sentido de los contenidos, el conocimiento que adquiere el estudiante se deriva del saber y de la experiencia práctica del maestro, quien pone sus facultades y conocimientos al servicio del estudiante. Todo éste proceso ocurre en el interior de cada estudiante y manifiesta un cambio permanente en su comportamiento, como consecuencia de la adquisición de conocimientos, hábitos o experiencias.

El aprendizaje es una innovación integral que sucede en el cerebro y en el organismo, partiendo de este punto de vista se puede decir que el aprendizaje en el ser humano se da por condición natural y no por una sola vía, es decir, que el aprendizaje se lo adquiere a través de distintas formas ya sea de manera particular o por medio de un instructor.

El objetivo principal de los docentes es facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, por tal razón la motivación y comprensión del profesor cumplen un papel muy importante en este proceso, así como también el rol del estudiante es esencial ya que con la participación activa y la aplicación de conocimientos adquiridos, aporta significativamente a dicho proceso.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Son un conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Por lo tanto se puede decir que las estrategias de aprendizaje se basan a cómo se imparte la clase y a lo que el estudiante está interesado en aprender, es decir, el docente enfocara su clase acorde a las necesidades del estudiante que el proceso de enseñanza y aprendizaje.

APRENDIZAJE SITUADO

El aprendizaje situado es una estrategia de aprendizaje de conocimiento y habilidades en el contexto que se aplica a situaciones cotidianas reales de la vida. El uso de multimedia en la educación es una tendencia muy popular en educación. En los últimos años la utilización de los multimedia se ha tornado fundamental tanto por parte de los maestros como de los alumnos. El aprendizaje situado es:

- Un aprendizaje social más que un aprendizaje individual.

- Un aprendizaje basado en herramientas más que un aprendizaje independiente de herramientas.
- Un aprendizaje ocupado en los objetos más que un aprendizaje dependiente de símbolos.
- Un aprendizaje basado en una situación específica más que un aprendizaje teórico.

El proceso del aprendizaje situado se aplica y se evalúa en la interacción con otros en un contexto de resolución de problemas que es auténtico más que descontextualizado. El aprendizaje se produce a través de la reflexión de la experiencia, a partir de la opinión con los otros y explorando el significado de acontecimientos en un espacio y tiempo concreto, como por ejemplo, el contexto. El aprendizaje situado integra cuatro factores críticos que maximizan el aprendizaje potencial del alumno: satisfacción, contexto, comunidad y participación.

La tecnología permite a estudiantes aplicar teorías a situaciones cotidianas reales a través de micromundos, bases de datos, paquetes de gráficos y editores de texto. Los beneficios son:

- Los estudiantes aprenden cómo aplicar el conocimiento que han aprendido.
- Cuando los alumnos aplican teorías a una situación, el cómo usar la teoría en otras situaciones es más evidente.

Acorde con Claxton (1991), el aprendizaje sustentado por una situación específica; en vez de teorías; donde los estímulos ambientales tienen como resultado conocimiento. Es así que, la metodología básica es la resolución de problemas; y, el uso de tecnologías que permiten a los estudiantes aplicar teorías a situaciones cotidianas, o el ejercicio de actividades en programas que semejan escenarios reales.

Los beneficios que tiene el aprendizaje situado en redes sociales no se reducen a los aprendizajes en aulas de clase; sino que se adapta para el trabajo en grupos o individualmente, hoy en día también se lo denomina aprendizaje virtual.

REDES SOCIALES

En la actualidad, muchos estudiantes y probablemente nosotros también, utilizamos asiduamente un tipo de servicios en internet que conocemos como redes sociales. Todos hemos oído hablar de ellas: sitios como MySpace o Facebook forman parte de un fenómeno imparable y global, ya que extienden su radio de acción.

Hoy en día el nuevo paradigma educativo son las redes sociales ya que es la construcción de una innovadora forma de pensar. Por este motivo el rol de profesor o capacitador cambia y se diluye la jerarquía entre profesor-estudiante siendo el primero un guía y moderador más que una fuente de información y saber. Este nuevo entorno de aprendizaje enfatiza la inteligencia colectiva estableciendo nuevas estructuras de participación, ya que todos aportamos saber, utilizamos diversas fuentes de saber y colaboramos para hacer realidad un proceso de aprendizaje. Lo cual es un gran cambio para los docentes tanto en hábitos como en actitud.

La educación y las redes sociales es una combinación que se puede convertir en una ventaja diferencial para una institución educativa que vea en las redes sociales una oportunidad para ser innovadora y de esta manera ofrecer una educación coherente con estos tiempos. Sin embargo, esta relación es vista con temor y recelo por parte de educadores que no son nativos digitales y tienen que educar a estudiantes que “viven” en las redes sociales ya que nacieron con ellas y son parte de su vida diaria.

Las redes sociales propician la interacción de miles de personas en tiempo real, con base en un sistema global de relaciones entre individuos basados en la estructura social. Si se tiene en cuenta que toda actividad humana genera consecuencias, se puede afirmar que las redes sociales no son otra cosa que máquinas sociales diseñadas para fabricar situaciones, relaciones y conflictos con multitud de efectos.

Se puede encontrar redes sociales off-line y on-line:

Analógicas o redes sociales off-line: Son aquellas en las que las relaciones sociales, con independencia de su origen, se desarrollan sin mediación de aparatos o sistemas electrónicos.

Digitales o redes sociales on-line: Son aquellas que tienen su origen y se desarrollan a través de medios electrónicos.

Hoy en día los más populares con miles de usuarios de toda edad, clase social, idioma, etc., son:

Facebook.- Es un sitio web formado por muchas redes sociales relacionadas con una escuela, universidad, trabajo, región, etc. La gente utiliza Facebook para mantenerse al día con sus amigos o compañeros compartiendo fotos, enlaces, vídeos, etc. Cualquier persona puede hacerse miembro de Facebook, lo único que se necesita es una dirección de correo electrónico. En cuanto a privacidad se tiene el control sobre como compartir la información y sobre quién puede verla. La gente sólo puede ver los perfiles de amigos confirmados.

Twitter: Es un servicio de microblogging, con sede en San Francisco, California. En donde sus usuarios se pueden conectar con sus amigos y otras personas fascinantes. Pueden obtener actualizaciones instantáneas de las

cosas que les interesan. Pueden ver los eventos que se están desarrollando, en tiempo real, desde todos los ángulos.

Y se clasifica en:

Por su público objetivo y temática:

Redes sociales horizontales: Son aquellas dirigidas a todo tipo de usuario y sin una temática definida. Se basan en una estructura de celdillas permitiendo la entrada y participación libre y genérica sin un fin definido, distinto del de generar masa. Los ejemplos más representativos del sector son Facebook, Instagram, Twitter.

Redes sociales verticales: Están concebidas sobre la base de un eje temático agregador. Su objetivo es el de congregar en torno a una temática definida a un colectivo concreto. En función de su especialización, pueden clasificarse a su vez en:

Redes sociales verticales profesionales: Están dirigidas a generar relaciones profesionales entre los usuarios. Los ejemplos más representativos son Viadeo, Xing y Linked In.

Redes sociales verticales de ocio: Su objetivo es congregar a colectivos que desarrollan actividades de ocio, deporte, usuarios de videojuegos, fans, etc. Los ejemplos más representativos son Wipley, Minube, Dogster, Last.FMyMoterus.

LINGÜÍSTICA

Es el estudio sistemático de la naturaleza, la estructura, y la variación de la lengua. Lingüística tiene muchos sub-campos relacionados con aspectos particulares de la estructura lingüística. La teoría de que dilucida

en éstos, tal como fue propuesto por Noam Chomsky, se conoce como la teoría generativa o la gramática universal. Estos sub-campos van desde los que se centran principalmente en la forma que los que se centran principalmente en el significado. También funciona la gama del nivel de análisis del lenguaje, desde los sonidos individuales, a las palabras, frases, hasta el discurso cultural.

Sub-campos que se centran en un estudio de la estructura en la lengua son:

Fonética, es el estudio de las propiedades físicas del discurso suenan producción y percepción.

Fonología, es el estudio de los sonidos como elementos abstractos en la mente del hablante que distinguen significado (fonemas).

Morfología, es el estudio de los morfemas, o las estructuras internas de las palabras y cómo se pueden modificar.

Sintaxis, es el estudio de cómo las palabras se combinan para formar oraciones gramaticales.

Semántica, es el estudio del significado de las palabras (semántica léxica) y combinaciones de palabras fijas (fraseología), y cómo estos se combinan para formar los significados de las oraciones.

Pragmática, es el estudio de cómo las expresiones se utilizan en actos comunicativos, y el papel desempeñado por el contexto y el conocimiento no lingüístico en la transmisión de significado.

El análisis del discurso, es el análisis del uso del lenguaje en los textos (hablado, escrito o firmado).

Estilística, es el estudio de los factores lingüísticos (retórica, dicción, estrés) que colocan un discurso en el contexto.

Semiótica, el estudio de los signos y los procesos de signos (semiosis), indicación, designación, semejanza, analogía, metáfora, simbolismo, la significación y la comunicación.

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Funciones del lenguaje se refieren a los efectos que se usan en el lenguaje para comunicarse. Utilizamos el lenguaje para una variedad de propósitos formales e informales, y las estructuras gramaticales y vocabulario específicos se utilizan a menudo entre la función del lenguaje. Algunos ejemplos de las funciones del lenguaje son:

- Comparar y contrastar
- Persuasión
- Haciendo preguntas
- Expresar gustos y disgustos
- Causa y efecto
- Resumiendo
- Secuenciación
- Predecir
- Ponerse de acuerdo / desacuerdo
- Tarjetas de personas / introducciones
- En la enseñanza de las funciones del lenguaje, es importante que los maestros enseñen explícitamente el vocabulario y frases asociadas a cada función del lenguaje.

GRAMÁTICA

En la lingüística, la gramática es el conjunto de reglas estructurales que rigen la composición de las cláusulas, frases y palabras en cualquier lengua

natural dada. El término se refiere también al estudio de tales normas, y este campo incluye la morfología, la sintaxis y la fonología, a menudo complementada por la fonética, la semántica y la pragmática.

Podemos decir que la gramática es esencial en todo idioma ya que es parte fundamental de la comunicación al momento de transmitir un mensaje.

DESTREZAS PRODUCTIVAS

La escritura y la expresión oral son destrezas productivas. Es una de las cuatro habilidades del idioma: como son leer, escribir, escuchar y hablar.

Esto quiere decir que se produce el lenguaje en lugar de recibirlo, como en la escucha y la lectura muy sencilla, podemos decir que la escritura implica comunicación de un mensaje al hacer signos en una página. Para escribir necesitamos tener algo que comunicar, y por lo general, alguien tiene que comunicarlo. Nosotros también debemos ser capaces para formar letras y palabras, para unir éstas y formar frases en oraciones o para realizar una serie de oraciones para comunicar nuestro mensaje de tal manera que nuestro mensaje.

Es importante resaltar que hoy en día el sentido de escribir de la manera correcta y con buena ortografía se ha perdido ya que día a día se ve como se maltrata la escritura por los jóvenes; su forma de escribir no es la correcta y esto se refleja mucho en las redes sociales, y actividades que realizan los estudiando utilizando la tecnología ya que esta omite o realiza la corrección de las palabras sin dejar que el escrito se tome un tiempo determinado para leer y analizar su redacción.

La escritura es una de las cuatro habilidades del idioma: como son leer, escribir, escuchar y hablar. La escritura y la expresión oral son productivos. Eso significa que se produce el lenguaje en lugar de recibirlo, como en la escucha y la lectura muy sencilla, podemos decir que la escritura Implica comunicación de un mensaje al hacer signos en una página. Para escribir necesitamos tener algo que comunicar, y por lo general, alguien tiene que comunicarlo. Nosotros también debemos ser capaces para formar letras y palabras, para unir éstas y formar frases en oraciones o para realizar una serie de oraciones para comunicar nuestro mensaje de tal manera que nuestro mensaje.

Es una parte importante de la comunicación. Las buenas habilidades de escritura nos permiten comunicar su mensaje con claridad y facilidad a una audiencia mucho mayor que a través cara a cara o las conversaciones telefónicas. La escritura permite a los estudiantes a poner sus sentimientos e ideas sobre el papel, el de organizar su conocimiento y creencias en argumentos convincentes, y para transmitir significado a través de texto bien construido. En su forma más avanzada, la expresión escrita puede ser tan reales como una obra de arte. Como los niños aprenden los pasos de la escritura, y ya que construir nuevas habilidades en edad, la escritura evoluciona desde las primeras frases sencillas para elaborar cuentos y ensayos. La ortografía, vocabulario, gramática, y la organización se unen y crecen juntos para ayudar al estudiante a demostrar habilidades más avanzadas de escritura de cada año.

SUBDESTREZAS DE LA ESCRITURA

La escritura también implica el uso de sub-destrezas de la escritura. Algunos de ellos están relacionados con exactitud, es decir, utilizando las formas correctas de idioma. Las otras se refieren a la comunicación de nuestras ideas.

Las sub-destrezas de la escritura relacionados con la exactitud son:

- La utilización de la ortografía correctamente,
- Formando letras correctamente,
- Unir letras correctamente,
- Escribir de manera legible,
- Puntuando correctamente,
- Elegir el vocabulario adecuado,
- Usar correctamente la gramática,
- Unir frases correctamente y
- Usar correctamente los párrafos.

Las sub-destrezas escritura relacionadas con la comunicación de nuestras ideas incluyen:

- El uso de estilo apropiado y registrar,
- Organizar ideas en una forma útil,
- Utilizar las características típicas del tipo de texto que estamos escribiendo,
- Unir a nuestras palabras y frases claramente y
- Utilizar las funciones apropiadas para expresar nuestros sentidos, por ejemplo, la narración (contar una historia), quejándose, solicitar, agradecer, resumiendo (exponiendo puntos principales o ideas en pocas palabras claras), concluyendo.

En conclusión, el desarrollo de la destreza escrita aporta significativamente a la producción del idioma ya que por medio de la adquisición de vocabulario los estudiantes mejoran gradualmente sus habilidades del idioma inglés. La buena utilización de la ortografía y de la gramática mantiene viva y fuerte la lengua que hablamos. El idioma necesita de la ortografía y de la gramática pero esto a través del tiempo va cambiando de distintas formas debido a los modismos, y adaptación de vocablos de

otros idiomas, por esta simple razón, redactar sin faltas debería ocupar un lugar importante a la hora de escribir.

2.5 Hipótesis

H₀: El aprendizaje situado en redes sociales no tiene importancia en el desarrollo de la destreza escrita enseñanza del idioma Inglés.

H₁: El aprendizaje situado en redes sociales tiene importancia significativa en el desarrollo de la destreza escrita en la enseñanza del idioma Inglés.

2.6 Señalamiento de variables de la hipótesis

Variable independiente

Aprendizaje Situado en Redes Sociales

Variable dependiente

Desarrollo de la destreza escrita

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

La modalidad básica de la investigación en el tema es cualitativa ya que es participativa y cuantitativa debido a que es normativa.

3.2 Modalidad básica de la investigación

La modalidad básica de la investigación que se ha usado en esta investigación es de campo y bibliográfica.

Investigación de campo

Se realizó la investigación en la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” donde se puso en contacto con los involucrados de este problema, autoridades, docentes y estudiantes quienes proporcionaron la información para conocer los detalles más precisos de la “Aprendizaje Situado en Redes Sociales y el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad

Educativa “Pedro Fermín Cevallos” del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua”.

Se aplicaron instrumentos de investigación como es la observación, debidamente estructurada, y encuestas dirigidas a las autoridades - docentes respectivamente, que con todos los involucrados en el problema, y de esta forma obtener la información más fidedigna posible para realizar el proceso de investigación.

Investigación bibliográfica o documental

La investigación es documental, debido a que se solicitó documentación en la biblioteca, de esta forma se obtuvo información sobre el aprendizaje situado en redes sociales. Esta información es primaria debido a que se obtiene en el establecimiento donde ocurre el problema.

Es bibliográfica porque se utiliza los centros de información como son: bibliotecas, internet, revistas, documentales, periódicos, etc. Para obtener información de cada una de las variables donde se construyó el marco teórico del problema que se basa en acontecimientos comprobados, verificados y reales que son auténticos y que van a servir de sustento para comprender y entender y explicar el problema de la importancia de “Aprendizaje Situado en Redes Sociales y el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua”.

Esto es información secundaria porque se basa en documentos escritos sobre hechos ya sucedidos que están a disposición de todos los que hacen investigación.

3.3 Nivel o tipo de investigación

En la investigación se determinó en forma porcentual el comportamiento mayoritario de los involucrados metodología efectiva y desarrollo de las destrezas del idioma inglés.

Cuando se obtenga los resultados utilizando las técnicas de recolección de información se determinó el grado de variación de cada una de las variables debido a que no todos actúan de la misma forma.

Luego se evaluó las variables Metodología efectiva y desarrollo de las destrezas del idioma inglés, en el análisis de los resultados se observará la variación de las mismas.

a) Nivel explicativo

Se metodología efectiva y la relación que se establece en el desarrollo de las destrezas del idioma inglés, se identificó la causa principal del problema investigado y en base a la estadística se lo puede cuantificar ya sea utilizando el χ^2 o en base a la operacionalización o comprobación de los objetivos específicos.

Por último se comprobó experimentalmente la hipótesis enunciada en la para lo cual se aplicaron cálculos estadísticos y se verificó en este caso la hipótesis alternativa.

b) Nivel exploratorio

Se visitó la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” para comprobar en forma directa y real la existencia de la falta del aprendizaje situado en redes sociales y el desarrollo de la destreza escrita. Se verificó la existencia

de estas variables relacionadas en mi tema de investigación que son: como variable independiente aprendizaje situado en redes sociales, y como variable dependiente desarrollo de la destreza escrita.

Con la finalidad de realizar el trabajo de investigación sobre algo verídico como investigadora se puede enunciar dos hipótesis la nula (H_0) y la hipótesis alterna (H_1) que son posibles respuestas al problema planteado, que con la investigación realizada se podrá verificar cuál de las dos es aceptada, mientras que la otra será rechazada.

c) Nivel descriptivo

Se identificaron las características de comportamiento de las autoridades, docentes y estudiantes mediante la observación, el diálogo y encuestas que se aplicaron a los mismos.

Se clasificó la información dentro de cada una de las variables para conocer el comportamiento mayoritario de los involucrados con respecto a una guía didáctica suplementaria, y al modelo educativo tradicional de enseñanza del Idioma Inglés. De la misma manera se distribuyeron los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas para identificar los distintos comportamientos y obtener información de los involucrados y conocer las características que presentan cada una de las variables y poder emitir un criterio por separado.

3.4 Población y Muestra

Este proyecto amerita utilizar a 55 personas de población porque todos los elementos a estudiarse son los estudiantes y maestros de la Unidad

Educativa “Pedro Fermín Cevallos” del idioma Inglés del octavo año de educación general básica lo mismos que pueden ser muy útiles y a la vez ayudarán al estudio de esta investigación.

3.5 Operacionalización de Variables

Variable Independiente: Aprendizaje Situado en Redes Sociales

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
<p>El Aprendizaje Situado en Redes Sociales es una nueva estrategia de aprendizaje de conocimiento y habilidades escritas aplicado a situaciones reales y a la vez combinadas con el manejo de multimedia captando así de una mejor manera la atención e interés de cada estudiante.</p>	<p>1. Aprendizaje</p>	<p>1. Visual. Espacial. Musical. Lógica. Lingüística. Corporal. Interpersonal. Intrapersonal.</p>	<p>1. ¿Usted promueve el aprendizaje de la tecnología en el aprendizaje del idioma inglés?</p> <p>¿La enseñanza está encaminada en desarrollar las habilidades individuales de cada estudiante en el aula (visual, musical, espacial, lógica, lingüística, corporal,</p>	<p>Encuesta</p>

	<p>2. Conocimiento y habilidades escritas</p> <p>3. Situaciones reales</p>	<p>2. Manejo de la ortografía.</p> <p>Adquisición de vocabulario.</p> <p>Correcto uso de la puntuación</p> <p>Estructuración de oraciones de acuerdo a las reglas gramaticales.</p> <p>3. Académicas Sociales Culturales</p>	<p>interpersonal, intrapersonal)?</p> <p>2. ¿Para el desarrollo de la destreza de escritura, usted promueve el uso correcto de ortografía, puntuación y estructuración de oraciones de acuerdo a las reglas gramaticales propias del idioma inglés?</p> <p>3. ¿Para el desarrollo de la destreza escrita, involucra, usted a los</p>	
--	--	--	--	--

	4. Multimedia	<p>Farándula</p> <p>4. Imagen Sonido Movimiento</p>	<p>estudiantes en temas de actualidad como: académicas, sociales culturales y de farándula?</p> <p>4. ¿Usted promueve el uso de recursos educativos tecnológicos que tienen que ver con imagen, sonido y movimiento?</p>	
--	---------------	---	--	--

Cuadro N° 1

Elaboración: María José Quinto Pazmiño

	3. Funciones del Lenguaje	3. Comparar y contrastar. Expresar gustos y disgustos.	<p>sintaxis es el estudio de cómo las palabras se combinan para formar oraciones gramaticales, y semántica es el estudio del significado de las palabras (semántica léxica) y combinaciones de palabras fijas (fraseología), y cómo estos se combinan para formar los significados de las oraciones; usted promueve el aprendizaje y aplicación de lo anteriormente manifestado en el desarrollo de procesos de escritura?</p> <p>3. ¿Para el desarrollo de la escritura, usted motiva a sus estudiantes a expresar sus ideas, pensamientos,</p>	
--	---------------------------	--	--	--

		Predecir.	sentimientos en situaciones reales, donde el idioma inglés es su principal herramienta de comunicación y expresión de mensajes?	
	4. Comunicación	4. Emisor Mensaje Receptor	4. ¿Para contribuir en procesos de retroalimentación y mejora de la destreza de escritura, usted promueve la autoevaluación, (el mismo estudiante); coevaluación, (entre compañeros); y heteroevaluación (profesor-alumno)?	
	5. Evaluación	5. Escalas valorativas (rúbricas)	5. ¿Para evaluar el desarrollo de la escritura de sus estudiantes, Usted utiliza escalas valorativas	

			(rúbricas) con el fin de evidenciar varios aspectos del proceso de escritura: redacción de palabras, frases, oraciones, párrafos y/o textos completos?	
--	--	--	--	--

Cuadro N° 2

Elaboración: María José Quinto Pazmiño

3.6 Recolección de Información

Para la recolección de la información necesaria sobre el problema se aplicaron los instrumentos específicos en las técnicas de recolección de información siendo esta: la encuesta.

Encuesta

Este instrumento de investigación, es un cuestionario estructurado utilizando preguntas relacionadas con las dos variables que me permite obtener la información sobre el tema de investigación.

Es una encuesta estructurada porque se planificó y organizó tomando en cuenta las dos variables del problema y se recogió la información que se aplicó a los estudiantes y docentes.

Una particularidad de este instrumento de investigación es que se realizó una prueba piloto, para corregir ciertos errores que se pueda cometer en la estructuración de la encuesta.

3.7 Procesamiento y análisis de la investigación

Se procedió a la aplicación del instrumento de recolección de la información como cuestionario de encuesta tanto para estudiantes como para docentes para verificar el problema obteniéndose resultados que serán expuestos en el capítulo cuarto donde se realiza el análisis e interpretación de resultados.

Estos resultados servirán para demostrar los objetivos y enunciar las conclusiones y recomendaciones que amerita el trabajo de investigación.

Los resultados obtenidos servirán para aceptar una de las hipótesis (la otra será rechazada) y en base de ella plantear la propuesta de ser aplicada y que venga a solucionar el problema de investigación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e Interpretación de resultados

Mediante toda la información obtenida a través de las encuestas realizadas a los estudiantes de los octavos años de educación general básica de la unidad educativa y a través de la entrevista realizada al docente encargado de dichos cursos, se ejecutó un procesamiento de forma manual, utilizando también un paquete informático para la realización de los gráficos estadísticos y cálculos porcentuales respectivos.

A cada ítem de la encuesta se hizo el análisis e interpretación de los resultados en los cuales se puso en evidencia y se ordenó toda la información para interpretar las respuestas a las interrogantes de estudio y luego se dio una explicación significativa de los hechos que se derivó de los datos estadísticos, dejando en claro cada refutación de los estudiantes.

A continuación se presentan los datos recolectados de la encuesta aplicada a los estudiantes de los octavos años de educación general básica de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” en el cantón Cevallos provincia del Tungurahua.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

1. ¿En las clases de inglés, usted promueve el aprendizaje de la tecnología en el aprendizaje del idioma inglés?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	1	20%
Nunca	4	80%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

Elaboración: María José Quinto Pazmiño

Cuadro N°3: Promover el aprendizaje de la tecnología

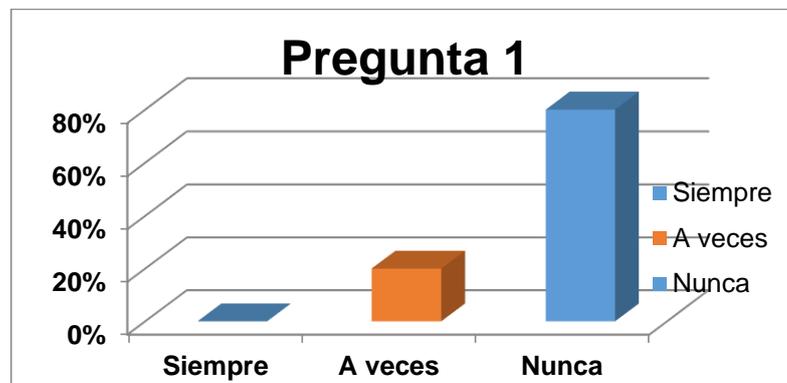


Gráfico N°3: Promover el aprendizaje de la tecnología

Análisis: De los 5 docentes encuestados 4 que representan el 80% manifiestan que nunca promueven el aprendizaje de la tecnología en el aprendizaje del idioma inglés en sus clases; mientras que 1 que corresponde al 20% manifiesta que a veces promueve el aprendizaje de la tecnología en el aprendizaje del idioma inglés en sus clases.

Interpretación: La mayoría de docentes encuestados manifiestan que nunca promueven el aprendizaje de la tecnología en el aprendizaje del idioma inglés en sus clases.

2. ¿En las clases de inglés, la enseñanza está encaminada en desarrollar las habilidades individuales de cada estudiante en el aula (visual, musical, espacial, lógica, lingüística, corporal, interpersonal, intrapersonal)?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	1	20%
Nunca	4	80%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

Elaboración: María José Quinto Pazmiño

Cuadro N°4: Enseñanza en desarrollar habilidades individuales

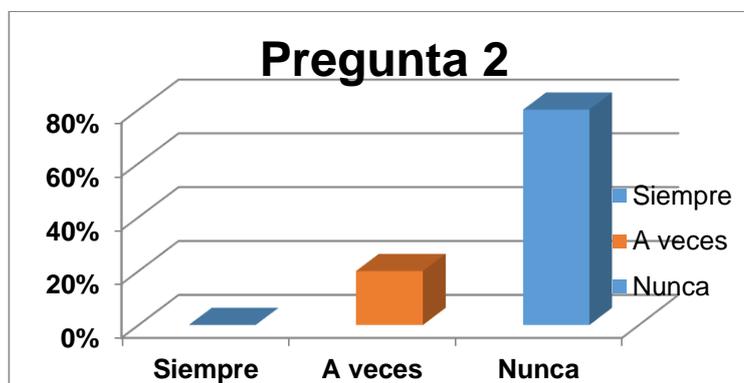


Gráfico N°4: Enseñanza en desarrollar habilidades individuales

Análisis: De los 5 docentes encuestados 4 que representan el 80% manifiestan que en las clases de inglés la enseñanza nunca está encaminada en desarrollar las habilidades individuales de cada estudiante en el aula; mientras que 1 que corresponde al 20% manifiestan que en las clases de inglés la enseñanza a veces está encaminada en desarrollar las habilidades individuales de cada estudiante en el aula.

Interpretación: La mayoría de docentes encuestados manifiestan que en las clases de inglés la enseñanza nunca está encaminada en desarrollar las habilidades individuales de cada estudiante en el aula.

3. ¿En las clases de inglés, para el desarrollo de la destreza de escritura, usted promueve el uso correcto de ortografía, puntuación y estructuración de oraciones de acuerdo a las reglas gramaticales propias del idioma inglés?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	20%
A veces	2	40%
Nunca	2	40%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

Elaboración: María José Quinto Pazmiño

Cuadro N°5: Promover el uso correcto de ortografía.

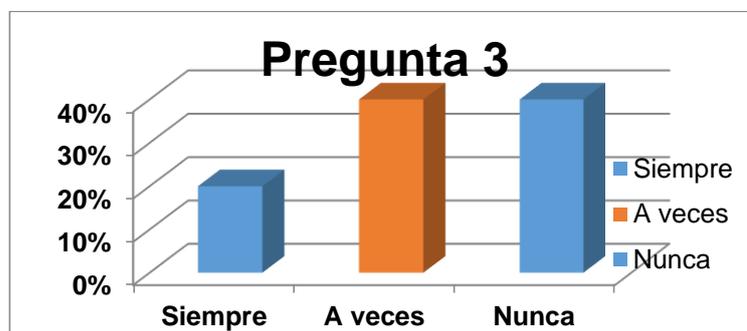


Gráfico N°5: Promover el uso correcto de ortografía.

Análisis: De los 5 docentes encuestados 2 que representan el 40% manifiestan que en clases de inglés para el desarrollo de la destreza de escritura nunca promueven el uso correcto de ortografía, puntuación y estructuración de oraciones de acuerdo a las reglas gramaticales propias del idioma inglés; así como 2 que representan el 40% manifiestan que en clases de inglés para el desarrollo de la destreza de escritura a veces promueven el uso correcto de ortografía, puntuación y estructuración de oraciones de acuerdo a las reglas gramaticales propias del idioma inglés.

Interpretación: La mayoría de docentes encuestados de una manera equitativa manifiestan que en las clases de inglés para el desarrollo de la destreza de escritura a veces y nunca promueven el uso correcto de ortografía, puntuación y estructuración de oraciones de acuerdo a las reglas gramaticales propias del idioma inglés.

4. ¿Para el desarrollo de la destreza escrita, involucra usted a los estudiantes en temas de actualidad como: académicas, sociales culturales y de farándula?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	40%
Nunca	3	60%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

Elaboración: María José Quinto Pazmiño

Cuadro N°6: Involucrar a estudiantes en temas de actualidad.

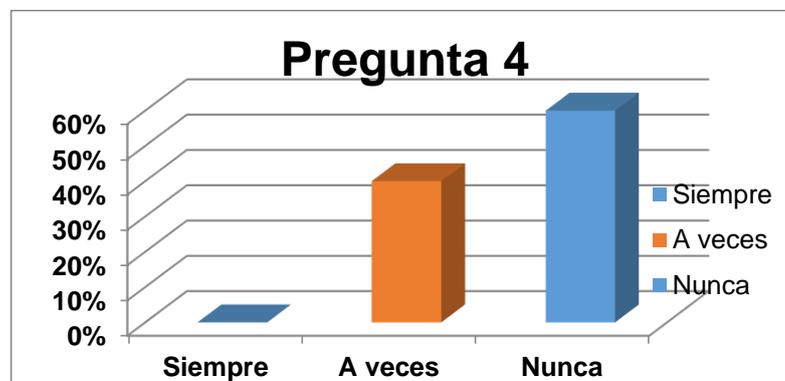


Gráfico N°6: Involucrar a estudiantes en temas de actualidad.

Análisis: De los 5 docentes encuestados 3 que representan el 60% manifiestan que nunca involucran a los estudiantes en temas de actualidad como: académicas, sociales culturales y de farándula para el desarrollo de la destreza escrita; mientras que 2 que corresponde al 40% manifiestan a veces involucran a los estudiantes en temas de actualidad como: académicas, sociales culturales y de farándula para el desarrollo de la destreza escrita.

Interpretación: La mayoría de docentes encuestados manifiestan que nunca involucran a los estudiantes en temas de actualidad como: académicas, sociales culturales y de farándula para el desarrollo de la destreza escrita.

5. ¿En las clases de inglés, usted promueve el uso de recursos educativos tecnológicos que tienen que ver con imagen, sonido y movimiento?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	1	20%
Nunca	4	80%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

Elaboración: María José Quinto Pazmiño

Cuadro N°7: Promover uso de recursos educativos tecnológicos.

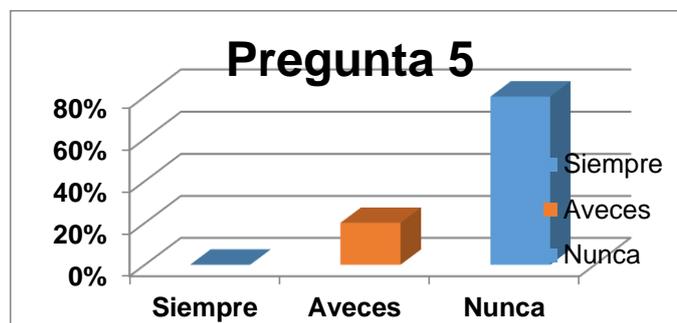


Gráfico N°7: Promover uso de recursos educativos tecnológicos.

Análisis: De los 5 docentes encuestados 4 que representan el 80% manifiestan que en las clases de inglés nunca promueven el uso de recursos educativos tecnológicos que tienen que ver con imagen, sonido y movimiento; mientras que 1 que corresponde al 20% manifiesta que en las clases de inglés a veces promueve el uso de recursos educativos tecnológicos que tienen que ver con imagen, sonido y movimiento.

Interpretación: La mayoría de docentes encuestados manifiestan que en las clases de inglés nunca promueven el uso de recursos educativos tecnológicos que tienen que ver con imagen, sonido y movimiento.

6. ¿Para desarrollar la destreza escrita, los estudiantes se involucran en la redacción de palabras, oraciones cortas, oraciones largas, párrafos cortos y párrafos largos en inglés?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	4	80%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

Elaboración: María José Quinto Pazmiño

Cuadro N°8: Involucrar redacción de palabras, oraciones, etc.

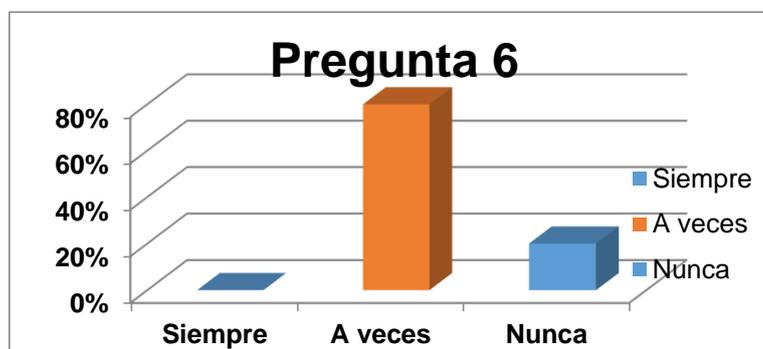


Gráfico N°8: Involucrar redacción de palabras, oraciones, etc.

Análisis: De los 5 docentes encuestados 4 personas que representan el 80% manifiestan que para desarrollar la destreza escrita, los estudiantes a veces se involucran en la redacción de palabras, oraciones cortas, oraciones largas, párrafos cortos y párrafos largos en inglés; mientras que 1 que corresponde al 20% manifiestan que para desarrollar la destreza escrita, los estudiantes nunca se involucran en la redacción de palabras, oraciones cortas, oraciones largas, párrafos cortos y párrafos largos en inglés.

Interpretación: La mayoría de personas encuestadas manifiestan que para desarrollar la destreza escrita, los estudiantes a veces se involucran en la redacción de palabras, oraciones cortas, oraciones largas, párrafos cortos y párrafos largos en inglés.

7. ¿En las clases de inglés, sabiendo que la morfología es el estudio de los morfemas, o las estructuras internas de las palabras y cómo se pueden modificar, sintaxis es el estudio de cómo las palabras se combinan para formar oraciones gramaticales, y semántica es el estudio del significado de las palabras (semántica léxica) y combinaciones de palabras fijas (fraseología), y cómo estos se combinan para formar los significados de las oraciones; Usted promueve el aprendizaje y aplicación de lo anteriormente manifestado en el desarrollo de procesos de escritura?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	4	80%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

Elaboración: María José Quinto Pazmiño

Cuadro N°9: Promover aprendizaje y aplicación morfología, sintaxis, etc.

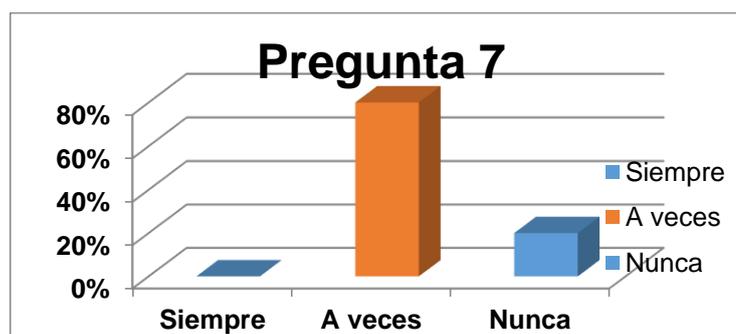


Gráfico N°9: Promover aprendizaje y aplicación morfología, sintaxis, etc.

Análisis: De los 5 docentes encuestados 4 que representan el 80% manifiestan que en las clases de inglés a veces promueven el aprendizaje y aplicación de la morfología, sintaxis y semántica; mientras que 1 que corresponde al 20% manifiesta que en las clases de inglés nunca promueve el aprendizaje y aplicación de la morfología, sintaxis y semántica.

Interpretación: La mayoría de docentes encuestados manifiestan que en las clases de inglés a veces promueven el aprendizaje y aplicación de la morfología, sintaxis y semántica.

8. ¿Para el desarrollo de la escritura, usted motiva a sus estudiantes a expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones reales, donde el idioma inglés es su principal herramienta de comunicación y expresión de mensajes?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	4	80%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "Pedro Fermín Cevallos".

Elaboración: María José Quinto Pazmiño

Cuadro N°10: Expresar ideas, sentimientos, en situaciones reales

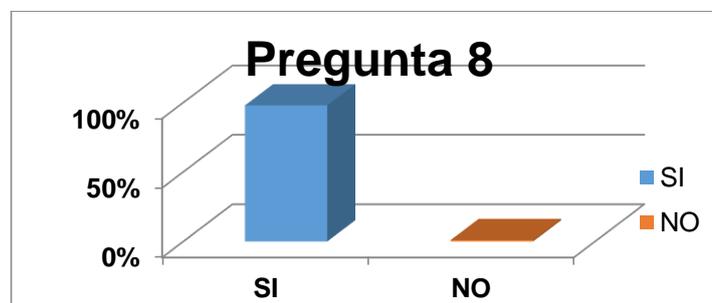


Gráfico N°10: Expresar ideas, sentimientos, en situaciones reales

Análisis: De los 5 docentes encuestados 4 que representan el 80% manifiestan que para el desarrollo de la escritura a veces motivan a sus estudiantes a expresar sus ideas, en situaciones reales, etc., donde el idioma inglés es su principal herramienta de comunicación y expresión de mensajes; mientras que 1 que corresponde al 20% manifiesta que para el desarrollo de la escritura nunca motiva a sus estudiantes a expresar sus ideas, situaciones reales, etc., donde el idioma inglés es su principal herramienta de comunicación y expresión de mensajes.

Interpretación: La mayoría de docentes encuestados manifiestan que para el desarrollo de la escritura a veces motivan a sus estudiantes a expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones reales, donde el idioma inglés es su principal herramienta de comunicación y expresión de mensajes.

9. ¿Para contribuir en procesos de retroalimentación y mejora de la destreza de escritura, usted promueve la autoevaluación, (el mismo estudiante); coevaluación, (entre compañeros); y heteroevaluación (profesor-alumno)?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	4	80%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

Elaboración: María José Quinto Pazmiño

Cuadro N°11: Promover autoevaluación, coevaluación, etc.

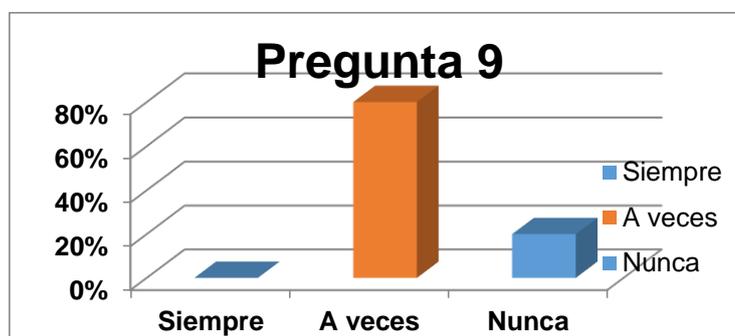


Gráfico N°11: Promover autoevaluación, coevaluación, etc.

Análisis: De los 5 docentes encuestados 4 que representan el 80% manifiestan que para contribuir en procesos de retroalimentación y mejora de la destreza de escritura a veces promueven la autoevaluación; coevaluación; y heteroevaluación; mientras que 1 que corresponde al 20% manifiesta que para contribuir en procesos de retroalimentación y mejora de la destreza de escritura nunca promueve la autoevaluación; coevaluación; y heteroevaluación.

Interpretación: La mayoría de docentes encuestados manifiestan que para contribuir en procesos de retroalimentación y mejora de la destreza de escritura a veces promueven la autoevaluación; coevaluación; y heteroevaluación.

10. ¿Para evaluar el desarrollo de la escritura de sus estudiantes, usted utiliza escalas valorativas (rúbricas) con el fin de evidenciar varios aspectos del proceso de escritura: redacción de palabras, frases, oraciones, párrafos y/o textos completos?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	4	80%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "Pedro Fermín Cevallos".

Elaboración: María José Quinto Pazmiño

Tabla N°12: Evidencia aspectos del proceso de escritura.

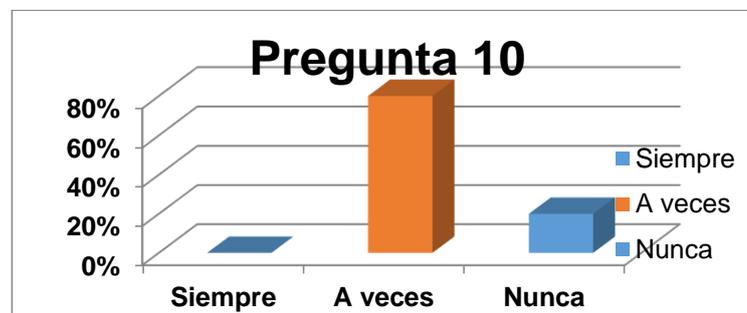


Gráfico N°12: Evidencia aspectos del proceso de escritura.

Análisis: De los 5 docentes encuestados 4 que representan el 80% manifiestan que para evaluar el desarrollo de la escritura de sus estudiantes a veces utilizan escalas valorativas (rúbricas) con el fin de evidenciar varios aspectos del proceso de escritura; mientras que 1 que corresponde al 20% manifiesta que para evaluar el desarrollo de la escritura de sus estudiantes nunca utiliza escalas valorativas (rúbricas) con el fin de evidenciar varios aspectos del proceso de escritura.

Interpretación: La mayoría de docentes encuestados manifiestan que para evaluar el desarrollo de la escritura de sus estudiantes a veces utilizan escalas valorativas (rúbricas) con el fin de evidenciar varios aspectos del proceso de escritura.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿El profesor de inglés promueve el aprendizaje de la tecnología en el aprendizaje del idioma inglés?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	10	20%
Nunca	40	80%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

Elaboración: María José Quinto Pazmiño

Cuadro N°13: Promover el aprendizaje de la tecnología

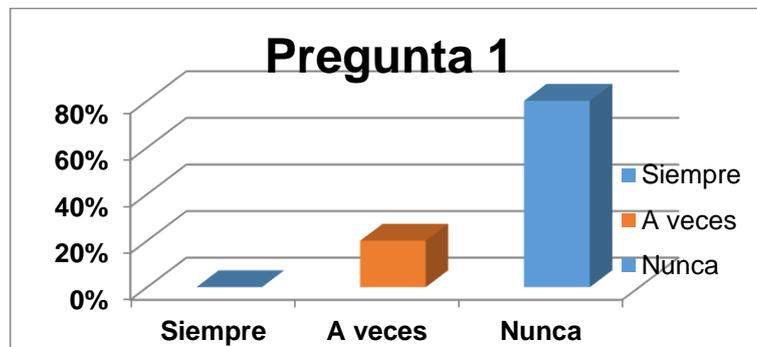


Gráfico N°13

Análisis: De los 50 estudiantes encuestados 40 que representan el 80% manifiestan que el profesor nunca promueve el aprendizaje de la tecnología en el aprendizaje del idioma inglés; mientras que 10 que corresponde al 20% manifiestan que el profesor a veces promueve el aprendizaje de la tecnología en el aprendizaje del idioma inglés.

Interpretación: La mayoría de estudiantes encuestados manifiestan que el profesor nunca promueve el aprendizaje de la tecnología en el aprendizaje del idioma inglés.

2. ¿La enseñanza del docente de inglés está encaminada en desarrollar las habilidades individuales de cada estudiante en el aula (visual, musical, espacial, lógica, lingüística, corporal, interpersonal, intrapersonal)?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	10	20%
Nunca	40	80%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

Elaboración: María José Quinto Pazmiño

Cuadro N°14: Enseñanza en desarrollar habilidades individuales.

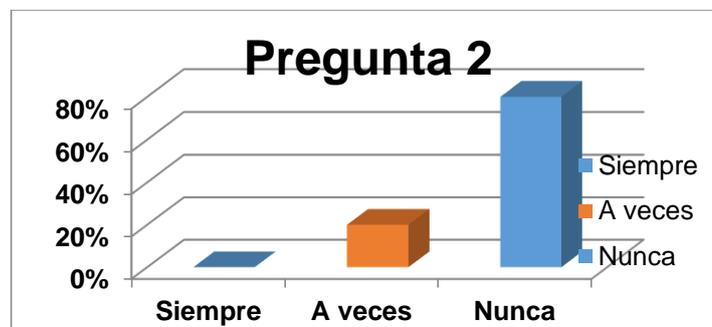


Gráfico N°14: Enseñanza en desarrollar habilidades individuales.

Análisis: De los 50 estudiantes encuestados 40 que representan el 80% manifiestan que en las clases de inglés la enseñanza nunca está encaminada en desarrollar las habilidades individuales de cada estudiante en el aula; mientras que 10 que corresponde al 20% manifiestan que en las clases de inglés la enseñanza a veces está encaminada en desarrollar las habilidades individuales de cada estudiante en el aula.

Interpretación: La mayoría de estudiantes encuestados manifiestan que en las clases de inglés la enseñanza nunca está encaminada en desarrollar las habilidades individuales de cada estudiante en el aula.

3. ¿El profesor de inglés para el desarrollo de la destreza de escritura promueve el uso correcto de ortografía, puntuación y estructuración de oraciones de acuerdo a las reglas gramaticales propias del idioma inglés?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	20%
A veces	20	40%
Nunca	20	40%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

Elaboración: María José Quinto Pazmiño

Cuadro N°15: Promover el uso correcto de ortografía.

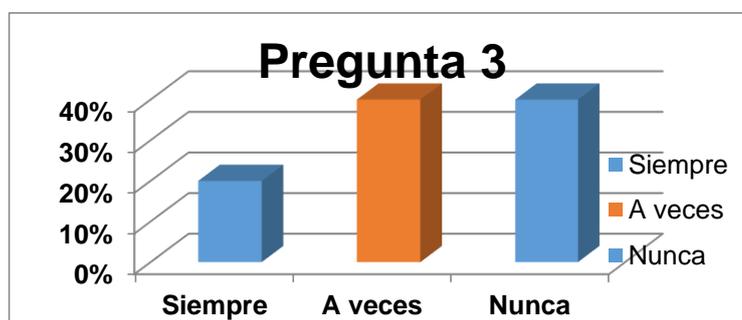


Gráfico N°15: Promover el uso correcto de ortografía.

Análisis: De los 50 estudiantes encuestados 20 que representan el 40% manifiestan que el profesor de inglés para el desarrollo de la destreza de escritura nunca promueve el uso correcto de ortografía, puntuación y estructuración de oraciones de acuerdo a las reglas gramaticales propias del idioma inglés; así como 20 que representan el 40% manifiestan que el profesor de inglés para el desarrollo de la destreza de escritura a veces promueve el uso correcto de ortografía, puntuación y estructuración de oraciones de acuerdo a las reglas gramaticales propias del idioma inglés.

Interpretación: La mayoría de estudiantes encuestados de una manera equitativa manifiestan que el profesor de inglés para el desarrollo de la destreza de escritura a veces y nunca promueve el uso correcto de ortografía, puntuación y estructuración de oraciones de acuerdo a las reglas gramaticales propias del idioma inglés.

4. ¿El profesor de inglés para el desarrollo de la destreza escrita, involucra a los estudiantes en temas de actualidad como: académicas, sociales culturales y de farándula?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	20	40%
Nunca	30	60%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

Elaboración: María José Quinto Pazmiño

Cuadro N°16: Involucra a estudiantes en temas de actualidad.

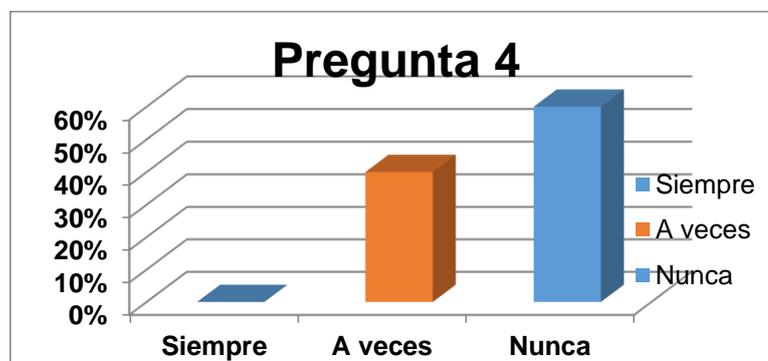


Gráfico N°16: Involucra a estudiantes en temas de actualidad.

Análisis: De los 50 estudiantes encuestados 30 que representan el 60% manifiestan que el profesor nunca involucra a los estudiantes en temas de actualidad como: académicas, sociales culturales y de farándula para el desarrollo de la destreza escrita; mientras que 20 que corresponde al 40% manifiestan que el profesor a veces involucra a los estudiantes en temas de actualidad como: académicas, sociales culturales y de farándula para el desarrollo de la destreza escrita.

Interpretación: La mayoría de estudiantes encuestados manifiestan que el profesor nunca involucra a los estudiantes en temas de actualidad como: académicas, sociales culturales y de farándula para el desarrollo de la destreza escrita.

5. ¿El profesor promueve el uso de recursos educativos tecnológicos que tienen que ver con imagen, sonido y movimiento?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	10	20%
Nunca	40	80%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

Elaboración: María José Quinto Pazmiño

Cuadro N°17: Uso de recursos educativos tecnológicos.

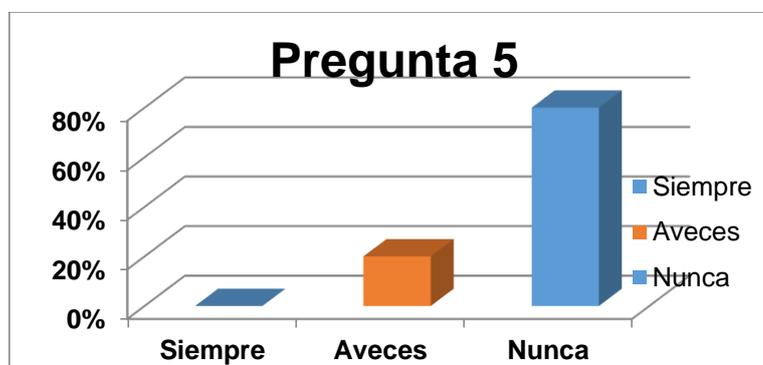


Gráfico N°17: Uso de recursos educativos tecnológicos

Análisis: De los 50 estudiantes encuestados 40 que representan el 80% manifiestan que el profesor nunca promueve el uso de recursos educativos tecnológicos que tienen que ver con imagen, sonido y movimiento; mientras que 10 que corresponde al 20% manifiestan que el profesor a veces promueve el uso de recursos educativos tecnológicos que tienen que ver con imagen, sonido y movimiento.

Interpretación: La mayoría de estudiantes encuestados manifiestan que el profesor nunca promueve el uso de recursos educativos tecnológicos que tienen que ver con imagen, sonido y movimiento.

6. ¿El profesor para desarrollar la destreza escrita, los estudiantes se involucran en la redacción de palabras, oraciones cortas, oraciones largas, párrafos cortos y párrafos largos en inglés?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	40	80%
Nunca	10	20%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

Elaboración: María José Quinto Pazmiño

Cuadro N°18: Involucra redacción de palabras, oraciones, etc.

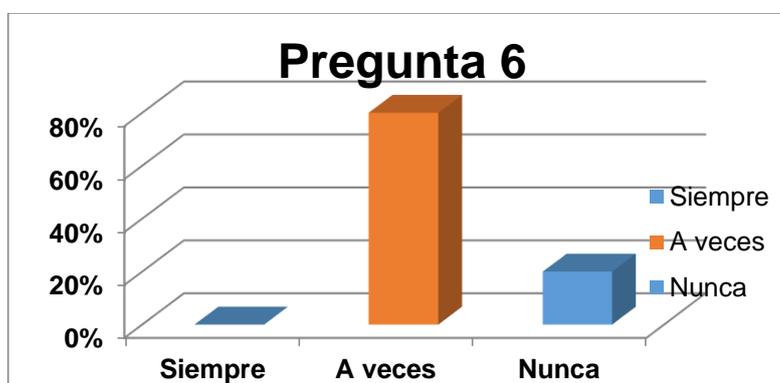


Gráfico N°18: Involucra redacción de palabras, oraciones, etc

Análisis: De los 50 estudiantes encuestados 40 personas que representan el 80% manifiestan que el profesor para desarrollar la destreza escrita, a veces involucra a los estudiantes en la redacción de palabras, oraciones cortas, oraciones largas, párrafos cortos y párrafos largos en inglés; mientras que 10 que corresponde al 20% manifiestan que el profesor para desarrollar la destreza escrita, nunca involucra a los estudiantes en la redacción de palabras, oraciones cortas, oraciones largas, párrafos cortos y párrafos largos en inglés.

Interpretación: La mayoría de personas encuestadas manifiestan que el profesor para desarrollar la destreza escrita, a veces se involucra a los estudiantes en la redacción de palabras, oraciones cortas, oraciones largas, párrafos cortos y párrafos largos en inglés.

7. ¿El profesor, sabiendo que la morfología es el estudio de los morfemas, o las estructuras internas de las palabras y cómo se pueden modificar, sintaxis es el estudio de cómo las palabras se combinan para formar oraciones gramaticales, y semántica es el estudio del significado de las palabras (semántica léxica) y combinaciones de palabras fijas (fraseología), y cómo estos se combinan para formar los significados de las oraciones; promueve el aprendizaje y aplicación de lo anteriormente manifestado en el desarrollo de procesos de escritura?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	4	80%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

Elaboración: María José Quinto Pazmiño

Cuadro N°19: Aprendizaje y aplicación morfológica, sintaxis, etc.



Gráfico N°19: Aprendizaje y aplicación morfológica, sintaxis, etc.

Análisis: De los 50 estudiantes encuestados 40 que representan el 80% manifiestan que el profesor a veces promueve el aprendizaje y aplicación de la morfología, sintaxis y semántica; mientras que 10 que corresponde al 20% manifiestan que el profesor nunca promueve el aprendizaje y aplicación de la morfología, sintaxis y semántica.

Interpretación: La mayoría de estudiantes encuestados manifiestan que el profesor a veces promueve el aprendizaje y aplicación de la morfología, sintaxis y semántica.

8. ¿El profesor para el desarrollo de la escritura, motiva a sus estudiantes a expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones reales, donde el idioma inglés es su principal herramienta de comunicación y expresión de mensajes?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	4	80%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

Elaboración: María José Quinto Pazmiño

Cuadro N°20: Expresar ideas, sentimientos en situaciones reales.

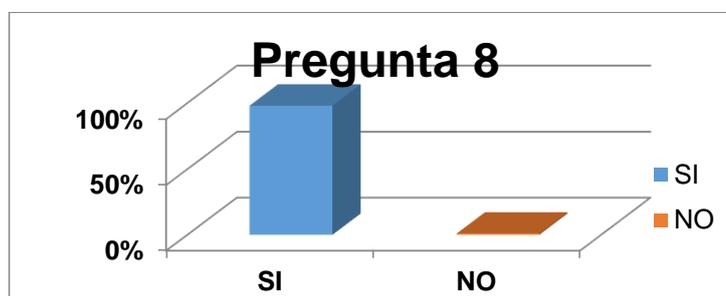


Gráfico N°20: Expresar ideas, sentimientos en situaciones reales.

Análisis: De los 50 estudiantes encuestados 40 que representan el 80% manifiestan que el profesor a veces motiva a sus estudiantes a expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones reales, donde el idioma inglés es su principal herramienta de comunicación y expresión de mensajes; mientras que 10 que corresponde al 20% manifiestan que el profesor nunca motiva a sus estudiantes a expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones reales, donde el idioma inglés es su principal herramienta de comunicación y expresión de mensajes.

Interpretación: La mayoría de estudiantes encuestados manifiestan que para el desarrollo de la escritura el profesor a veces motiva a sus estudiantes a expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones reales, donde el idioma inglés es su principal herramienta de comunicación y expresión de mensajes.

9. ¿El profesor de inglés para contribuir en procesos de retroalimentación y mejora de la destreza de escritura, promueve la autoevaluación, (el mismo estudiante); coevaluación, (entre compañeros); y heteroevaluación (profesor-alumno)?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	40	80%
Nunca	10	20%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

Elaboración: María José Quinto Pazmiño

Cuadro N°21: Promover autoevaluación, coevaluación, etc.

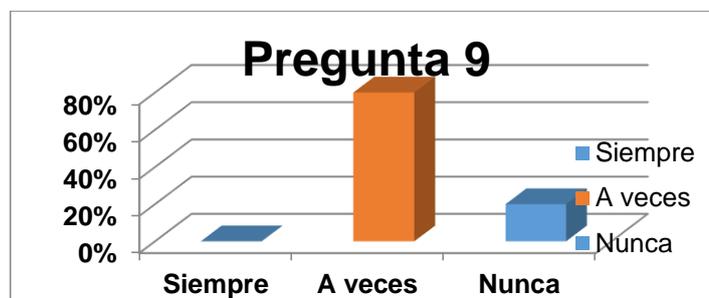


Gráfico N°21: Promover autoevaluación, coevaluación, etc.

Análisis: De los 50 estudiantes encuestados 40 que representan el 80% manifiestan que para contribuir en procesos de retroalimentación y mejora de la destreza de escritura el profesor a veces promueve la autoevaluación; coevaluación; y heteroevaluación; mientras que 10 que corresponde al 20% manifiestan que para contribuir en procesos de retroalimentación y mejora de la destreza de escritura el profesor nunca promueve la autoevaluación; coevaluación; y heteroevaluación.

Interpretación: La mayoría de estudiantes encuestados manifiestan que para contribuir en procesos de retroalimentación y mejora de la destreza de escritura el profesor a veces promueve la autoevaluación; coevaluación; y heteroevaluación.

10. ¿El profesor de inglés para evaluar el desarrollo de la escritura de sus estudiantes, utiliza escalas valorativas (rúbricas) con el fin de evidenciar varios aspectos del proceso de escritura: redacción de palabras, frases, oraciones, párrafos y/o textos completos?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	40	80%
Nunca	10	20%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

Elaboración: María José Quinto Pazmiño

Cuadro N°22: Evidencia aspectos del proceso de escritura.

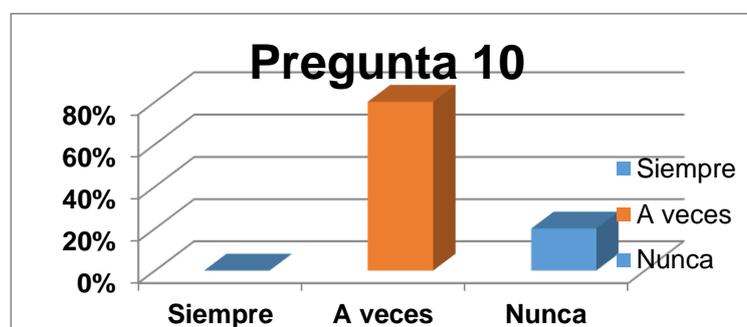


Gráfico N°22: Evidencia aspectos del proceso de escritura.

Análisis: De los 50 estudiantes encuestados 40 que representan el 80% manifiestan que el profesor de inglés para evaluar el desarrollo de la escritura de sus estudiantes a veces utilizan escalas valorativas (rúbricas) con el fin de evidenciar varios aspectos del proceso de escritura; mientras que 10 que corresponde al 20% manifiestan que el profesor de inglés para evaluar el desarrollo de la escritura de sus estudiantes nunca utiliza escalas valorativas (rúbricas) con el fin de evidenciar varios aspectos del proceso de escritura.

Interpretación: La mayoría de estudiantes encuestados manifiestan que para evaluar el desarrollo de la escritura de sus estudiantes a veces utilizan escalas valorativas (rúbricas) con el fin de evidenciar varios aspectos del proceso de escritura: redacción de palabras, frases, oraciones, párrafos y/o textos completos.

4.2 Verificación de la hipótesis

Modelo lógico

H₀: El Aprendizaje Situado en Redes Sociales no influye positivamente en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” del cantón Cevallos de la provincia de Tungurahua.

H₁: El Aprendizaje Situado en Redes Sociales influye positivamente en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” del cantón Cevallos de la provincia de Tungurahua.

Modelo matemático

$$H_0: O = E$$

$$H_1: O \neq E$$

Dónde:

$$X_c^2 = \text{Chi cuadrado}$$

$$\Sigma = \text{Sumatoria}$$

$$O = \text{Frecuencia observada}$$

$$E = \text{Frecuencia esperada}$$

Modelo estadístico

$$X_c^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

Nivel de significación, grados de libertad, resta de decisión

$$\alpha = 0.05$$

95% de Confiabilidad

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (3 - 1)(4 - 1)$$

$$gl = (2)(3) = 6$$

$$gl = 6$$

Grados de Libertad

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363
6	22,457	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446

Fuente: www.famaf.unc.edu.ar/~ames/proba2011/tablachicuadrado.pdf

Elaborado por: María José Quinto Pazmiño.

Cuadro N° 23: Grados de Libertad

Recolección de datos y cálculos estadísticos

Frecuencias observadas

ALTERNATIVAS	CATEGORIAS			SUBTOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
¿El profesor de inglés promueve el aprendizaje de la tecnología en el aprendizaje del idioma inglés?	20	25	11	56
¿El profesor de inglés para el desarrollo de la destreza de escritura promueve el uso correcto de ortografía, puntuación y estructuración de oraciones de acuerdo a las reglas gramaticales propias del idioma inglés?	15	30	11	56
¿El profesor para desarrollar la destreza escrita, los estudiantes se involucran en la redacción de palabras, oraciones cortas, oraciones largas, párrafos cortos y párrafos largos en inglés?	15	11	30	56

¿El profesor de inglés para evaluar el desarrollo de la escritura de sus estudiantes, utiliza escalas valorativas (rúbricas) con el fin de evidenciar varios aspectos del proceso de escritura: redacción de palabras, frases, oraciones, párrafos y/o textos completos?	20	20	16	56
SUBTOTAL	70	86	68	224

Elaborado por: María José Quinto Pazmiño.

Cuadro N°24: Frecuencias Observadas

$$\text{SIEMPRE} = 70 * 56 / 224 = 17.5$$

$$\text{A VECES} = 86 * 56 / 224 = 21.5$$

$$\text{NUNCA} = 68 * 56 / 224 = 17$$

Frecuencias esperadas

ALTERNATIVAS	CATEGORIAS			SUBTOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
¿El profesor de inglés promueve el aprendizaje de la tecnología en el aprendizaje del idioma inglés?	17.5	21.5	17	56
¿El profesor de inglés para el desarrollo de la destreza de escritura promueve el uso correcto de ortografía, puntuación y estructuración de oraciones de acuerdo a las reglas gramaticales propias del idioma inglés?	17.5	21.5	17	56
¿El profesor para desarrollar la destreza escrita, los estudiantes se involucran en la redacción de palabras, oraciones cortas, oraciones largas, párrafos cortos y párrafos largos en inglés?	17.5	21.5	17	56

¿El profesor de inglés para evaluar el desarrollo de la escritura de sus estudiantes, utiliza escalas valorativas (rúbricas) con el fin de evidenciar varios aspectos del proceso de escritura: redacción de palabras, frases, oraciones, párrafos y/o textos completos?	17.5	21.5	17	56
SUBTOTAL	70	86	68	224

Elaborado por: María José Quinto Pazmiño.

Cuadro N°25: Frecuencias Esperadas

Cálculo de Chi Cuadrado

OBSERVADAS	ESPERADAS	O – E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
20	17.5	2.5	6.25	0.35
25	21.5	3.5	12.25	0.56
11	17	- 6	36	2.11
15	17.5	- 2.5	6.25	0.35
30	21.5	8.5	72.25	3.36
11	17	-6	36	2.11
15	17.5	- 2.5	6.25	0.35
11	21.5	- 10.5	110.25	5.12
30	17	13	169	9.94
20	17.5	2.5	6.25	0.35
20	21.5	-1.5	2.25	0.10
16	17	-1	1	0.05
224	224	0	464	24.75

Elaborado por: María José Quinto Pazmiño.
Cuadro N°26: Cálculo de Chi Cuadrado

Tope máximo de la campana de Gauss: 24.75

GI (grados de libertad)= (f -1) (c-1)

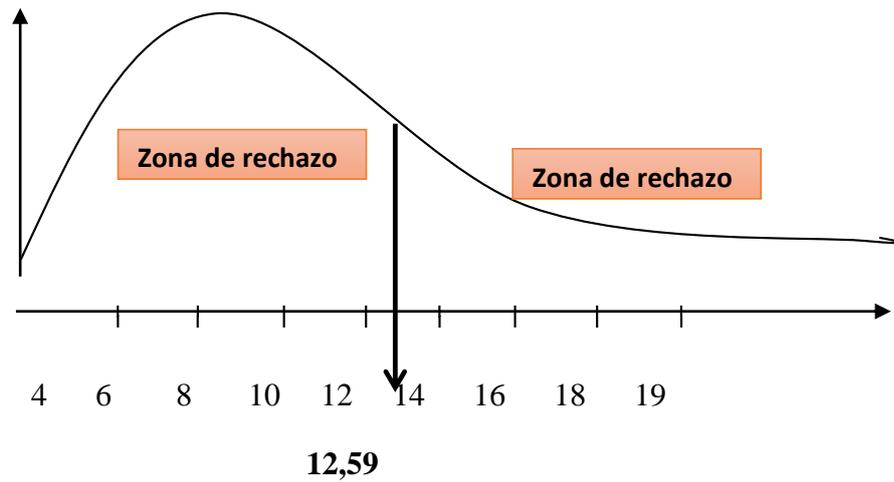
GI= (4-1) (3-1)

GI= (3) (2)

GI= 6. (12.59)

Con un nivel de significación $\alpha = 0.05$ y con 6 grados de libertad, se obtiene un $X^2_t = 12.59$. Entonces; si $X^2_t \leq X^2_c$ se aceptará la H_0 caso contrario se lo rechazará; el $X^2_t = 12.59$ lo podemos graficar de la siguiente manera.

CAMPANA DE GAUSS



Elaborado por: María José Quinto Pazmiño.

Gráfico N°23: Cálculo de Chi Cuadrado

Decisión Estadística

De acuerdo al gráfico y a los resultados obtenidos de las regiones planteadas, el valor final calculado es mayor que X^2 , se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis inicial (H_1) que señala: Aprendizaje Situado en Redes Sociales influye positivamente en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Pedro Fermín Cevallos" del cantón Cevallos de la provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Luego de realizar la investigación no se pudo identificar la aplicación del aprendizaje situado en redes sociales del idioma Inglés en los estudiantes toda vez que existe un alto grado de desconocimiento acerca de su uso y potencialidad lo que ha hecho que aun prevalezca el método tradicional en las aulas.
- Acorde con los resultados obtenidos en las encuestas, la mayoría de estudiantes manifiestan que el profesor nunca promueve el aprendizaje y el uso de recursos educativos tecnológicos que tienen que ver con imagen, sonido y movimiento en el aprendizaje del idioma inglés; así como declaran que en clases de inglés la enseñanza nunca está encaminada en desarrollar sus habilidades individuales; y finalmente, revelaron que para el desarrollo de la escritura el profesor pocas veces los motiva a expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones reales, donde el idioma inglés es su principal herramienta de comunicación y expresión de mensajes.
- El desarrollo de la destreza escrita en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua, muestra

poco énfasis en una buena escritura, específicamente en el uso correcto de la ortografía, signos de puntuación. Las respuestas de los estudiantes a preguntas normalmente formuladas acerca de información personal por ejemplo, no son espontáneas por falta del desarrollo de la destreza escrita.

- El conocimiento de la cultura inglesa por parte de los estudiantes es escasa. Hay que tomar en cuenta que el aprendizaje de una lengua no viene solo con estructuras gramaticales sino también junto a aspectos culturales. No ha existido mayor socialización de dichos aspectos culturales como fechas cívicas, costumbres, religión, tipo de gobierno en clase a través de imágenes o videos.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda la aplicación del aprendizaje situado en redes sociales del idioma Inglés en los estudiantes toda vez que es muy innovador y atractivo para los mismos.
- Implementar más ejercicios de escritura con temas de interés como por ejemplo sobre ciencia, tecnología, salud, entretenimiento. Cabe recalcar que toda esta información están disponibles en gran variedad en la Internet. Estos ejercicios pueden ser complementados con preguntas de razonamiento.
- Socializar la cultura inglesa con los estudiantes a través de gráficos, fotos o mejor aún presentar videos de los cuales se obtengan resúmenes escritos de lo aprendido.

- Luego de los resultados analizados, se sugiere la utilización de la guía didáctica suplementaria planteada en este trabajo de investigación que promueve el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Tema:

“Guía didáctica suplementaria para promover el Aprendizaje Situado en Redes Sociales y el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua”.

6.1 Datos informativos

Institución Ejecutora: Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”

Responsable de la elaboración: María José Quinto Pazmiño

Parroquia: La Matriz

Cantón: Cevallos

Provincia: Tungurahua

Teléfono: 2872142

Beneficiarios: Estudiantes de los octavos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua.

Financiamiento: Propio

6.2 Antecedentes de la propuesta

Anteriormente, en la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” la pedagogía tradicional se centraba en enseñar sin importar demasiado cómo, no se estudiaban los métodos a fondo, ni los contextos en los que se intentaba impartir el conocimiento es por esta razón que la enseñanza del idioma inglés necesita innovarse acorde con el tiempo que vivimos.

El poco desarrollo académico de los estudiantes en las clases de inglés se daba por la aplicación de modelos educativos antiguos lo que ha llevado a los estudiantes a perder interés por adquirir nuevos conocimientos, siendo aquí donde se ha detectado una problemática, ya que los estudiantes presentan dificultad para comunicarse en el idioma inglés. Es necesario hacer hincapié en una mayor exigencia a los docentes acerca de la aplicación y creación una guía didáctica suplementaria para promover el Aprendizaje Situado en Redes Sociales y el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés.

La creación de una guía didáctica suplementaria para promover el Aprendizaje Situado en Redes Sociales en la enseñanza del idioma inglés, surge ya que se ha visto la gran necesidad de optimizar el desarrollo académico de los estudiantes de octavo año de educación general básica. Luego de haber analizado los resultados en mi proyecto, me permito sugerir la utilización de la presente guía para desarrollar de la destreza escrita, a través de las Redes Sociales promoviendo así la utilización de éstas con fines educativos.

Por lo tanto, existe la gran necesidad de desarrollar la destreza escrita en el idioma inglés debido a que nos encontramos en constante evolución en nuestra sociedad y cultura. Esto, sin duda, ayudará a crear vínculos entre docentes – estudiantes y a su vez conlleva a crear interés por aprender el idioma inglés.

6.3 Justificación

El tema del presente trabajo de investigación, ha sido escogido con la finalidad de indagar los posibles efectos de este y así proponer posibles soluciones prácticas a este problema.

Conocer este tema a fondo es muy importante ya que esta guía didáctica suplementaria además es capaz de dar tanto a docentes como a sus estudiantes las competencias necesarias para afrontar los retos del nuevo milenio con el idioma Inglés, junto con una conciencia y pertenencia a un espacio social y cultural común.

Este documento es el resultado de una reflexión acerca de promover el Aprendizaje Situado en Redes Sociales y el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés que toma en consideración, el desarrollo de los estudiantes y los docentes, que coloca a las institución educativa en una situación de constante renovación, adaptación y cooperación, y que debe llevarse a cabo con el refuerzo de su autonomía, calidad y la obligada rendición de cuentas ante la sociedad.

Aparte de las concepciones que se tengan sobre el aprendizaje situado en redes, éste depende en gran medida del nivel de relaciones que se establece dentro del aula de clase, del interés que el educador puede motivar en el educando y del nivel de comunicación que se establece.

Hoy en día docentes en diferentes partes del continente han creado guías didácticas suplementarias para promover el aprendizaje situado en redes sociales y el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés que los aplican en las aulas en la impartición del idioma Inglés y los resultados han sido muy positivos. Con esto podemos comprobar la factibilidad que tiene el siguiente proyecto a realizarse.

Los beneficios de una guía didáctica suplementaria son varios como por ejemplo: facilita la tarea del docente, es una herramienta que orienta y ayuda

a entender y comprender los aspectos fundamentales de estudio en el proceso de aprendizaje, los estudiantes estarán más atentos, motivados e interesados.

6.4 Objetivos

General

- Diseñar una guía didáctica suplementaria para promover el Aprendizaje Situado en Redes Sociales y el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua.

Específicos

- Fundamentar teóricamente el aprendizaje situado en redes sociales para promover el desarrollo de la destreza escrita.
- Promover el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes
- Socializar la presente guía didáctica suplementaria a los docentes.
- Evaluar el grado de aceptación de la propuesta en los docentes mediante el uso de una encuesta.

6.5 Análisis de la factibilidad

La viabilidad de esta propuesta tiene aspectos educacionales que necesitan ser tratados de manera urgente ya que es necesario poner énfasis

en la creación y aplicación de una guía didáctica suplementaria para promover el aprendizaje situado en redes sociales y el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de educación general básica capaz de crear un lenguaje común para actuar dentro de la libertad posible, desatando la creatividad, y alcanzar los estándares necesario que permitan el desarrollo de la educación y del país, misión permanente de todos los educadores.

Para el desarrollo y ejecución de la presente propuesta se van a requerir los siguientes recursos económicos:

Diseño de la guía didáctica suplementaria

Gastos

Rubro de gastos	Valor
Material de escritorio	\$ 70.00
Internet	\$ 15.00
Documentos de apoyo	\$ 20.00
Informe final de trabajo	\$ 30.00
Transporte	\$ 15.00
Imprevistos	\$ 10.00
Total	\$ 160.00

Cuadro N° 26: Gastos diseño

Elaboración: María José Quinto Pazmiño

Socializar de la guía didáctica suplementaria

Gastos

Rubro de Gastos	Valor
1. Impresiones de la guía	\$10,00
2. Copias de la guía	\$50,00
3. Gastos varios	\$5,00
Total:	\$55,00

Cuadro N° 27: Gastos socialización

Elaboración: María José Quinto Pazmiño

6.6 Fundamentación

Guía Didáctica Suplementaria

El uso de modelos educativos tradicionales está generando vacíos en el desarrollo académico de los estudiantes; esto ha ido incrementando con el transcurso de los años en donde se ha venido observando y analizando la falta de desarrollo académico en el aprendizaje del idioma Inglés.

La educación tradicional está enfocada en la enseñanza, no en el aprendizaje. Ella incorrectamente supone que por cada gramo de enseñanza hay un gramo de aprendizaje en aquellos a los que se les enseña. En oposición a esa suposición, la mayor parte de lo que aprendemos antes, en el transcurso y después de asistir a la escuela es aprendido sin que nos lo sea enseñado. Un niño aprende cosas tan básicas como caminar, hablar, comer, vestirse, y otras, sin que estas cosas le sean enseñadas. Los adultos aprenden la mayoría de las cosas que usan en el trabajo o en sus horas de ocio, en el mismo trabajo y en las mismas horas de ocio. La mayor parte de lo que es enseñado en el marco del salón de clase es olvidado y mucho de lo que recordamos, o en general lo que recordamos, es irrelevante.

Es así que se concibe la enseñanza como un verdadero arte y al profesor/a como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje del estudiante; el mismo que es visto como una página en blanco, un mármol al que hay que modelar, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar.

Por lo general, aprender a comunicarse en un nuevo idioma va a resultar complicado expresar ideas, opiniones, dudas etc. Por tal motivo es necesario implementar técnicas innovadoras acorde al tiempo en el que vivimos para lograr desarrollar la comunicación en un idioma extranjero.

La guía didáctica suplementaria es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el texto básico; con la utilización de creativas estrategias didácticas, simula y reemplaza la presencia del profesor y genera un ambiente comunicativo, para ofrecer al estudiante diversas posibilidades que mejoren la comprensión y el autoaprendizaje; tiene como objetivo desarrollar la destreza escrita de los estudiantes del octavo año de educación general básica. En otras palabras, lo que se busca es guiar y preparar al estudiante para la sociedad.

6.7 Metodología

La guía didáctica suplementaria está basada y fundamentada en el Aprendizaje Situado en Redes Sociales promoviendo así el aprendizaje independiente de los estudiantes y el desarrollo de la destreza escrita.

Aprendizaje situado

El aprendizaje situado es una estrategia de aprendizaje de conocimiento y habilidades en el contexto que se aplica a situaciones cotidianas reales de la vida. El uso de multimedia en la educación es una

tendencia muy popular en educación. En los últimos años la utilización de los multimedia se ha tornado fundamental tanto por parte de los maestros como de los estudiantes.

Redes sociales

Hoy en día las redes sociales más usadas y populares con miles de usuarios de toda edad, clase social, idioma, etc., son Facebook y Twitter, es por esta razón que van a ser las más implementadas en esta propuesta; debido a que Facebook es un sitio web formado por muchas redes sociales relacionadas con una escuela, universidad, trabajo, región, etc. La gente lo utiliza para mantenerse al día con sus amigos o compañeros compartiendo fotos, enlaces, vídeos, etc. Cualquier persona puede hacerse miembro de Facebook, lo único que se necesita es una dirección de correo electrónico. En cuanto a privacidad se tiene el control sobre como compartir la información y sobre quién puede verla. La gente sólo puede ver los perfiles de amigos confirmados. De igual manera, Twitter es un servicio de microblogging, en donde la gente puede conectarse con tus amigos y otras personas fascinantes. Pueden obtener actualizaciones instantáneas de las cosas que les interesan. Pueden ver los eventos que se están desarrollando, en tiempo real, desde todos los ángulos.

La educación y las redes sociales es una combinación que se puede convertir en una ventaja diferencial para una institución educativa que vea en las redes sociales una oportunidad para ser innovadora y de esta manera ofrecer una educación coherente con estos tiempos. Sin embargo, esta relación es vista con temor y recelo por parte de educadores que no son nativos digitales y tienen que educar a estudiantes que “viven” en las redes sociales ya que nacieron con ellas y son parte de su vida diaria.

Destreza escrita

Debido a que las redes sociales son un medio de comunicación escrita, es importante resaltar que hoy en día el sentido de escribir de la manera correcta y con buena ortografía se ha perdido ya que día a día se ve como se maltrata la escritura por los jóvenes; su forma de escribir no es la correcta y esto se refleja mucho en las redes sociales, y actividades que realizan los estudiando utilizando la tecnología ya que esta omite o realiza la corrección de las palabras sin dejar que el escrito se tome un tiempo determinado para leer y analizar su redacción.

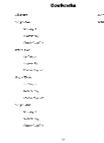
La guía didáctica suplementaria se dará a conocer a las autoridades y maestros de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” de la propuesta así como los objetivos del mismo; luego se sensibilizará a toda la comunidad estudiantil del octavo año de educación general básica en torno a la necesidad e impacto que provoca la puesta en marcha de una guía didáctica suplementaria para promover el aprendizaje situado en redes sociales y el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de educación general básica; y finalmente, se aspira socializar la guía didáctica suplementaria para que los docentes se involucren en el proceso, lo viabilicen y lo ejecuten.

A continuación, la guía didáctica suplementaria “ON THE STAGE” la misma que está compuesta por:

- 1) **Cover:** La cual consta el título de la guía didáctica suplementaria y el nombre de la autora.



- 2) **Contents:** Consta de una breve instrucción al idioma inglés y su importancia en la actualidad. Además brinda información de la guía didáctica suplementaria “On the Stage”.



- 3) **Abstract:** Brinda información sobre las unidades a estudiar.



- 4) **Stage One:** Consta de **teacher’s guide**, aquí se encuentra información detallada de cómo se trabajará en cada unidad. **Activity 1 y Answer Key**, se encuentran todos los ejercicios a desarrollarse. Además tenemos una hoja donde están todas las respuestas de cada uno de los ejercicios previamente planteados.



- 5) **Stage Two:** Consta de **teacher’s guide**, aquí se encuentra información detallada de cómo se trabajará en cada unidad. **Activity 2 y Answer Key**, se encuentran todos los ejercicios a desarrollarse. Además tenemos una hoja donde están todas las respuestas de cada uno de los ejercicios previamente planteados.



- 6) **Stage Three:** Consta de **teacher’s guide**, aquí se encuentra información detallada de cómo se trabajará en cada unidad. **Activity 3 y Answer Key**, se encuentran todos los ejercicios a desarrollarse. Además tenemos una hoja donde están todas las respuestas de cada uno de los ejercicios previamente planteados.



- 7) **Stage Four:** Consta de **teacher's guide**, aquí se encuentra información detallada de cómo se trabajará en cada unidad. **Activity 4** y **Answer Key**, se encuentran todos los ejercicios a desarrollarse. Además tenemos una hoja donde están todas las respuestas de cada uno de los ejercicios previamente planteados.



DIDACTIC SUPPLEMENTARY
GUIDE

ON THE STAGE



BY: MARÍA JOSÉ QUINTO PAZMIÑO

Ambato - Ecuador

Contents

☺ Abstract	3
☺ Stage One	4
Activity 1	
Answer Key	
Teacher's guide	
☺ Stage Two	10
Activity 2	
Answer Key	
Teacher's guide	
☺ Stage Three	17
Activity 3	
Answer Key	
Teacher's guide	
☺ Stage Four	27
Activity 4	
Answer Key	
Teacher's guide	

Abstract

Ecuador is one of the smallest countries in Latin America. It has a varied number of wonders throughout its geographical environment, rich in natural scenery, the warmth of its people, its ethnic cuisine and multicultural diversity. For this reason, Ecuador has achieved through the time to get involved and make themselves known in a positive and authentic way because of its great development, growing tremendously in generating capable people, competent and prepared to play a role very important for the development of our nation.

However, despite of having all of these qualities there are some inaccuracies which relegate and ignore those that do not have the character and the necessary qualities that make people competitive and able to face the world, all this summarized in education. Education that does not allow the human beings who want to grow and be better every day; focusing only on what is known and does not give space or opportunity to the acquisition and enjoyment of new knowledge to develop and expand the capabilities.

The didactic supplementary guide "ON THE STAGE" aims to provide guidance and guidelines to achieve and make education to help in the development of our country with progress, and has as a main objective the improvement of all Ecuadorians which has a perfect communication to generate participation and contribution of all them.

STAGE ONE



FEMICIDE

STAGE ONE: FEMICIDE

ACTIVITY 1

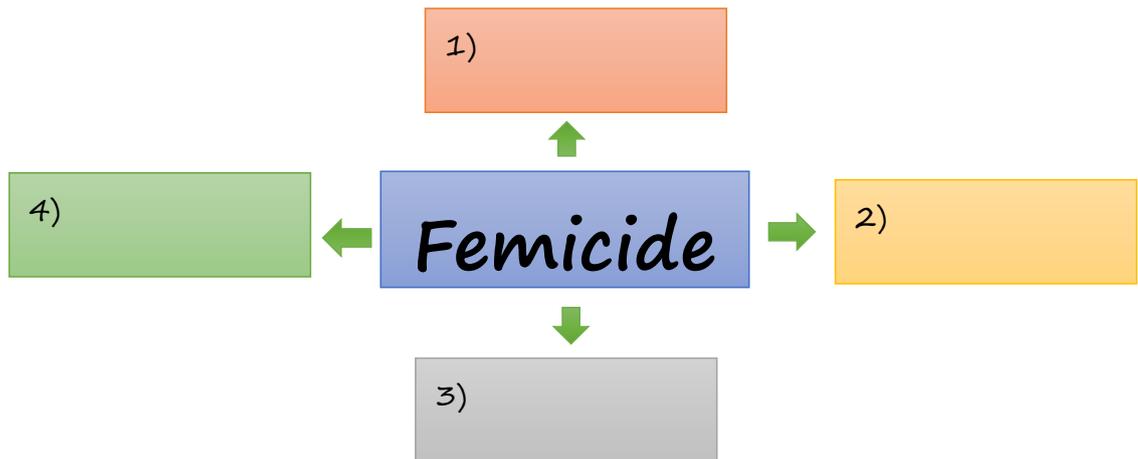


1. Watch the posted video <https://www.youtube.com/watch?v=9XW9ZFa6GNM> on Facebook. What is the central topic of it?



- a) Crime
b) Femicide
c) Racism

2. Watch the video again and write some causes of the problem mentioned. Choose the information provided.



- a) gender inequality b) happiness c) economic
disempowerment d) discrimination e) impunity f) love

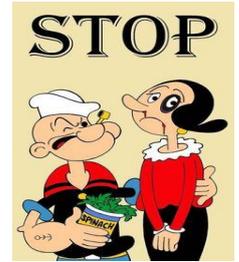
3. Unscramble the words to form sentences about Femicide and write them on the space provided.

Subject + am is are/ verb (add S for third person) + complement

a) is/Femicide/problem/global/a

b) crime/a/Femicide/is

c) against/is/Femicide/women/a/crime



4. Now use the information you did in exercise 1, 2 and 3; and write about femicide. Start like this:



Femicide is a _____

One of the causes is _____

The possible solution is _____

STAGE ONE: FEMICIDE

Answer Key

1. b)

2. 1) a

2) c

3) d

4) e

3. a) *Femicide is a global problem.*

b) *Femicide is a crime.*

c) *Femicide is a crime against women.*

4. *Students' answers are based on the topic and grammar studied.*

Possible answers:

Femicide is a global problem around the world. It is a crime against women. One of the causes is gender inequality and hate to women just for being women. The possible solution is to educate men at home and also at school.

TEACHER'S GUIDE

STAGE ONE: FEMICIDE

Objective:

At the end of the class students will be able to write about Femicide.

Procedure

STAGES	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENTS' ACTIVITIES	AUDIO - VISUAL AIDS	EVALUATION
Engage	<p>Teacher asks students to watch the video posted on her Facebook account.</p> <p>Teacher asks students what the central topic of it is.</p>	<p>Students watch the video posted on teacher's Facebook.</p> <p>Students answer what is the central topic of it.</p>	<p>Laptop Projector Computers Internet</p>	<p>Ss' web participation</p>
Study	<p>Teacher explains what femicide is. What are the causes and effects of it are. How our government punishes femicide.</p> <p>Teacher asks students to watch the video again and write some causes of the problem mentioned in their worksheets.</p>	<p>Students listen and paid attention to the teacher.</p> <p>Students watch the video again and write some causes of that problem in their worksheets.</p>	<p>Laptop Projector Computers Internet Worksheets Pen</p>	<p>Ss' writing.</p>

Study	Teacher asks students to unscramble the words to form sentences about Femicide and write them on the space provided using the grammar studied the last class.	Students unscramble the words and form sentences about Femicide writing them on the space provided using the grammar studied the last class.		
Activate	Teacher asks students to use the information they did in exercise 1, 2 and 3; and write about femicide. Teacher creates a #studentsagainstsfemicide on her Twitter account in order to expose the best student's ideas on the web.	Students use the information they did in exercise 1, 2 and 3; and write about femicide. Students share their opinions about femicide in order expose them on teacher's Twitter.	Laptop Proyector Computers Internet	Ss' web performances.

STAGE TWO



A NEW SCHOOL

STAGE TWO: A NEW SCHOOL

ACTIVITY 2



1. Read on Facebook the posted reading. What is the central topic of it?



- a) Back to School
- b) A New School
- c) Same School

2. Why was Isabella nervous?



3. What is the base word for walked? _____

a. walking

b. walks

c. walk

4. What happened when Isabella walked into her classroom?

5. Fill in the graphic organizer to show what you could do to welcome a new classmate. Ex: I could be polite.



6. Now, use your graphic organizer to write about what you could do to welcome a new classmate. Start like this:



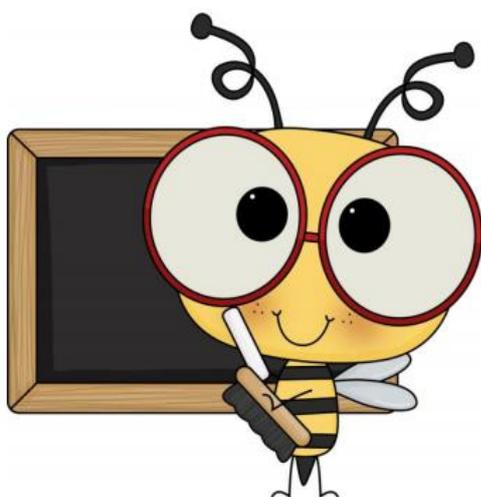
One thing I could _____

The second thing _____

Finally, _____

STAGE TWO: A NEW SCHOOL

Reading



A New School

Isabella was so nervous. She had recently moved into a new house over the weekend and she was going to be starting a new school. What if everyone made fun of her? What if she didn't make any new friends? Isabella walked into her classroom and everyone smiled at her and started talking to her immediately. Isabella knew right away that she was going to fit right in and LOVE her new school.

Answer Key

1. b)
2. *Because, she was going to be starting a new school.*
3. c)
4. *When Isabella walked into her classroom everyone smiled at her and started talking to her immediately.*
5. *Students' answers are based on the topic and grammar studied.*

Possible answers:

- 1) I could be friendly.*
- 2) I could be considerate.*
- 3) I could be funny.*

6. Students' answers are based on the topic and grammar studied.

Possible answers:

One thing I could do is to be cool and friendly with my new classmate. The second thing I could do is to be considerate with her. Finally, I could be funny and make her feel comfortable.

TEACHER'S GUIDE

STAGE TWO: A NEW SCHOOL

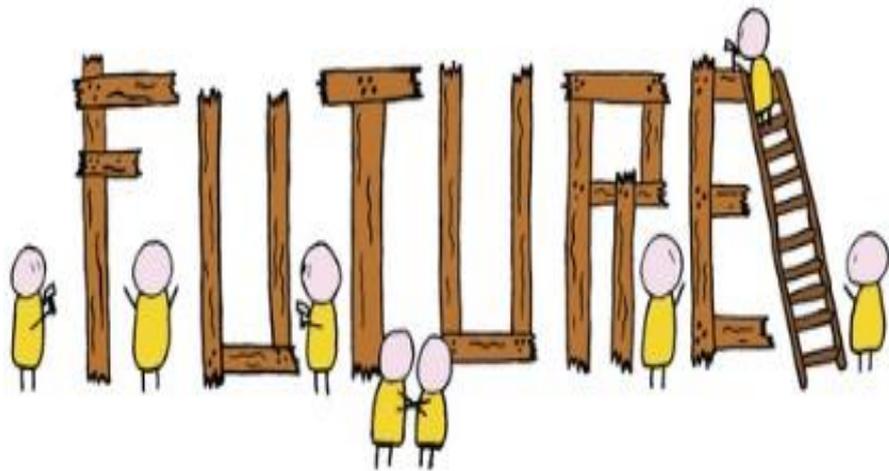
Objective: At the end of the class students will be able to write about what you could do to welcome a new classmate.

Procedure

STAGES	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENTS' ACTIVITIES	AUDIO - VISUAL AIDS	EVALUATION
Engage	<p>Teacher asks students to read the posted reading on her Facebook account.</p> <p>Teacher asks students what is the central topic of it?</p>	<p>Students read the posted reading on teacher's Facebook.</p> <p>Students answer what is the central topic of it.</p>	<p>Laptop Projector Computers Internet</p>	<p>Ss' web participation</p>
Activate	<p>Teacher asks students some questions about the reading like: Why was Isabella nervous?; What is the base word of walked?; What happened when Isabella walked into her classroom?; in</p>	<p>Students answer the questions about the reading using the information provided by the teacher in order to work on their worksheets applying the</p>	<p>Laptop Projector Computers Internet Worksheets Pen</p>	<p>Ss' writing.</p>

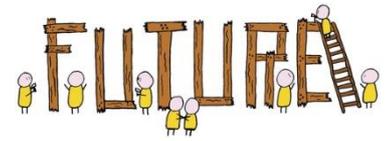
	order to work on their worksheets using the grammar studied the last class.	grammar studied the last class.		
Study	<p>Teacher asks students to fill in the graphic organizer to show what they could do to welcome a new classmate.</p> <p>Teacher asks students to use their graphic organizer to write about what they could do to welcome a new classmate.</p> <p>Teacher creates a #whatcouldidotowel comeanewclassmate on her Twitter account in order to expose the best student's ideas on the web.</p>	<p>Students fill in the graphic organizer to show what they could do to welcome a new classmate.</p> <p>Students use their graphic organizer to write about what they could do to welcome a new classmate.</p> <p>Students share their opinions about their writings in order to expose them on teacher's Twitter.</p>	Laptop Projector Computers Internet	Ss' web performances.

STAGE THREE



“THE FUTURE”

STAGE THREE: "THE FUTURE"



ACTIVITY 3

1. Listen the audio record posted on Facebook. Which sentences are plans or predictions? Write them in the correct column.

PLANS: Things we decide to do in advance.

PREDICTIONS: Events we believe will happen.

--	--

1



2



2. Listen another audio record posted on Facebook. What are these people saying? Complete the dialogs with will or going to.

will ('ll) won't (will not) be (am / is / are) going.



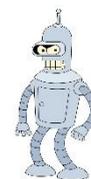
3. Match the two columns. Write the letter.

- 1. I'd like a cup of tea. ____
- 2. What's Jack studying? ____
- 3. What are you doing over the summer? ____
- 4. Is Anne happy in her new job? ____
- 5. It's very hot in here. ____
- 6. How old is Shelagh? ____
- 7. Don't forget to give me your keys. ____
- 8. Do you want to have the chicken or the beef? ____

- a) We're going to spend it in Spain.
- b) Don't worry. I'll open the window.
- c) No, she isn't. She's going to resign.
- d) Medicine. He's going to be a doctor.
- e) She'll be forty next birthday.
- f) No, I'll give you them now.
- g) I think I'll have the beef.
- h) Good idea. I'll make some.

4. Order the words to make questions.

- a) live / the year / will / you / in / 2020 / where / ?
.....
- b) a / you / be / engineer / will / system / ?
.....
- c) children / the future / will / many / have / in / you / how / ?
.....
- d) class / to / you / what / after / going / are / do / ?
.....
- e) going / father / to / weekend / is / travel / your / this / ?
.....
- f) will / afternoon / you / where / be / tomorrow / ?
.....



5. Now, use the questions you did in exercise 4 and according to you answer them.

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)



STAGE THREE: "THE FUTURE"

Answer Key

1. PLANS:

- *I'm going to visit my parents*
- *They're going to catch a train.*

PREDICTIONS:

- *In the future, I'll be rich and I will have a fast car.*
- *Yes, we'll be famous and we won't have to do homework.*

2. a) *won't (will not)*

b) *will ('ll)*

c) *am going to*

3. 1. *h*

2. *d*

3. *a*

4. *c*

5. *b*

6. *e*

7. *f*

8. *g*

4. a) *Where will you live in the year 2020?*

b) *Will you be a system engineer?*

c) *How many children will you have in the future?*

d) *What are you going to do after class?*

e) *Is your father going to travel this weekend?*

f) *Where will you be tomorrow afternoon?*

5. *Students' answers are based on the topic and grammar studied.*

Possible answers:

a) *I will live in Paris.*

b) *No, I won't. I'll work as a teacher.*

c) *I'll probably have three children.*

d) *I'm going to help my mother in the kitchen.*

e) *Yes, he's going to travel on Saturday.*

f) *I don't know where I'll be.*

TEACHER'S GUIDE

STAGE THREE: "THE FUTURE"

Objective:

At the end of the class students will be able to write about the future.

Procedure

STAGES	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENTS' ACTIVITIES	AUDIO - VISUAL AIDS	EVALUATION
Engage	<p>Teacher asks students to listen the audio record posted on Facebook.</p> <p>Teacher asks students which sentences are plans or predictions? And write them in the correct column.</p>	<p>Students listen the audio record posted on teacher's Facebook.</p> <p>Students answer which sentences are plans or predictions and complete the task.</p>	<p>Laptop Projector Computers Internet</p>	<p>Ss' web participation</p>
Study	<p>Teacher asks students to listen another audio record posted on Facebook and asks them what are these people saying? Complete the dialogs with will or going to.</p>	<p>Students listen another audio record posted on teacher's Facebook and answer what are these people saying and complete the task.</p>	<p>Laptop Projector Computers Internet Worksheets Pen</p>	<p>Ss' writing.</p>

<p>Study</p>	<p>Teacher asks students to match the two columns and write the letter in their worksheets.</p> <p>Teacher asks students to order the words to make questions and write them on the space provided using the grammar studied the last class.</p>	<p>Students match the two columns and write the letter in their worksheets.</p> <p>Students order the words to make questions writing them on the space provided using the grammar studied the last class.</p>		
<p>Activate</p>	<p>Teacher asks students to use the questions they did in exercise 4 and according to their ideas answer them.</p> <p>Teacher creates a #studentsandtheirfuture on her Twitter account in order to expose the best student's ideas on the web.</p>	<p>Students use the questions they did in exercise 4 and according to their ideas answer them.</p> <p>Students share their ideas about their future in order to expose them on teacher's Twitter.</p>	<p>Laptop Projector Computers Internet Worksheets Pen</p>	<p>Ss' writing and web performances.</p>

STAGE FOUR

	<h3>Past Tense</h3> <p>This sentence describes something that happened in the past.</p>
<h3>Present Tense</h3> <p>This sentence describes something that is happening right now.</p>	
	<h3>Future Tense</h3> <p>This sentence describes something is going to happen in the future.</p>

“REVIEW”

STAGE FOUR: "REVIEW"



ACTIVITY 4

1. Look the posted picture on Facebook. Did you feel familiar with them?

Verb Tenses: Tell us WHEN an action is taking place!

There are 3 main verb tenses:

Past	Present	Future
An action that already took place	An action that is happening right now	An action that is going to happen
		
Usually, you add -ed to the end of the verb	We use the base form of the verb and add -s for singular nouns/pronouns	Add the word will in front of the base of the verb
<i>The cat jumped onto the bed.</i>	<i>We walk. He walks.</i>	<i>They will talk later.</i>
But, some verbs are irregular . Instead of adding -ed , the whole word changes.	Present progressive: For ongoing actions, we use the correct form of the verb "to be" and add -ing to the base of the verb	<i>Tomorrow, I will read a book.</i>
<i>go → went tell → told</i>	<i>We are walking</i>	
		

2. Is the sentence in the past, present or future tense? Write the correct answer in the following boxes.

- a) John writes his name on the board.
- b) Martin jumped on his bed.
- c) Jean will sing in the school play.
- d) Paul plays the violin on his room.

e) Andres kicked the ball across the field.



3. Write your own sentence in the past, present or future tenses.

a) PAST

.....



b) PRESENT

.....

c) FUTURE

.....

4. Complete each sentence with the correct tense with the correct form of verb.



a) Tomorrow the park ranger (**guide**) us
on a hike to the top of the mountain.

b) I (**jog**) to school almost every day.

c) I (**miss**) the beginning of the movie last
night, but I arrived late.

d) Before the party tomorrow we (**bake**) cookies

e) My sister and I (**phone**) our uncle Bob last
night to wish him a happy birthday.

f) Hmmm." said Dad. "Do I (**smell**) apple pie
baking?"

5. Use the given verb in each box to write a description of the following pictures using the correct tense.

Verb	Picture	Description
Fall		
Eat		
Travel		

STAGE FOUR: "REVIEW"

Answer Key

1. *Students get familiar with the topic.*

2. a) *present*

b) *past*

c) *future*

d) *present*

e) *past*

3. *Possible answers:*

a) *PAST: I travelled to Quito.*

b) *PRESENT: I do homework.*

c) *FUTURE: I will be a doctor.*

4. a) *will guide*

b) *jog*

c) *missed*

d) *will bake*

e) *phoned*

f) *smell*

5. *Possible answers:*

Fall: Yesterday, my father fell down the stairs.

Eat: He eats spaghetti for lunch.

Travel: He will travel by plane to Egypt.

TEACHER'S GUIDE

STAGE FOUR: "REVIEW"

Objective:

At the end of the class students will be able to write about the present, the past and the future.

Procedure

STAGES	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENTS' ACTIVITIES	AUDIO - VISUAL AIDS	EVALUATION
Engage	<p>Teacher asks students to look the posted picture on Facebook.</p> <p>Teacher asks students if they get familiar with it.</p>	<p>Students look the posted picture on teacher's Facebook.</p> <p>Students answer if they get familiar with it.</p>	<p>Laptop Projector Computers Internet</p>	<p>Ss' web participation</p>
Study	<p>Teacher asks students if the sentence is in the past, present or future tense and write the correct answer in the following boxes.</p> <p>Teacher asks students to write their own sentence</p>	<p>Students if the sentence is in the past, present or future tense and complete the task.</p> <p>Students write their own sentence in the past, present or</p>	<p>Laptop Projector Computers Internet Worksheets Pen</p>	<p>Ss' writing.</p>

<p><i>Study</i></p>	<p><i>in the past, present or future.</i></p> <p><i>Teacher asks students to complete each sentence with the correct tense with the correct form of verb using the grammar studied the last class.</i></p>	<p><i>future in their worksheets.</i></p> <p><i>Students complete each sentence with the correct tense with the correct form of verb using the grammar studied the last class.</i></p>		
<p><i>Activate</i></p>	<p><i>Teacher asks students to use the given verb in each box to write a description of the following pictures using the correct tense.</i></p> <p><i>Teacher creates a #mystudentslearnte nglish on her Twitter account in order to expose the best student's ideas on the web.</i></p>	<p><i>Students use the given verb in each box to write a description of the following pictures using the correct tense.</i></p> <p><i>Students share their ideas about their present, past and future in order expose them on teacher's Twitter.</i></p>	<p><i>Laptop Projector Computers Internet Worksheets Pen</i></p>	<p><i>Ss' writing and web performances.</i></p>

Bibliography

- Eimas, P. (1997). "*Percepción del Habla en la Primera Infancia*". En Investigación y ciencia. Tema 5: *El lenguaje humano*. Prensa Científica, S.A. Págs.90 -103.
- Gonzales, D. (1995), *Teoría de la motivación y práctica profesional*. Editorial Pueblo y Educación.
- Monereo, C. (1994), *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona. Grao.
- Sanignon, S. (1983), *Communicative competence: Theory and Classroom Practice Reading*, Massachusetts - Addison.

6.8 Administración

Para la socialización de la guía didáctica suplementaria, se ha diseñado un cronograma en el cual va detallado cada fase, tiempo y recursos que se van a efectuar. La administración de la propuesta está detallada de la siguiente manera:

Fases		Tiempo		Recursos	
Planificación	Obtención de permiso para socializar la guía didáctica suplementaria	Rector	Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”	15 min	Solicitud dirigida al señor Rector
Socialización o Capacitación	Informar a conocer a la coordinadora del área de inglés acerca de la socialización la guía didáctica suplementaria	Coordinador a del área de inglés	Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”	15 min	Solicitud aprobada por el señor Rector
Ejecución y Evaluación	Presentación y socialización de la guía didáctica suplementaria	Coordinador a y docentes del área de inglés	Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”	60 min	Guía didáctica suplementaria. Proyector. Equipo de audio. Laptop.

Cuadro N° 28: Administración

Elaboración: María José Quinto Pazmiño

6.9 Previsión de la Evaluación

Para evaluar el grado de aceptación de la propuesta, se ha diseñado una encuesta dirigida a los docentes; quienes deberán responder al cuestionario, anexo 3. La evaluación de la propuesta está enfocada a la respuesta de las siguientes interrogantes:

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, docentes y la investigadora
2. ¿Por qué evaluar?	Para determinar el grado de aceptación de la propuesta.
3. ¿Para qué evaluar?	Mejorar las metodologías de la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés en la destreza escrita
4. ¿Qué evaluar?	La eficiencia de la guía didáctica suplementaria
5. ¿Quién evalúa?	Docentes e investigador.
6. ¿Con qué criterios?	Criterios de coherencia, efectividad, eficiencia y eficacia
7. ¿Con qué indicadores?	Cuantitativos y Cualitativos
8. ¿Cuándo evaluar?	Al final de la socialización de la guía didáctica suplementaria
9. ¿Cómo evaluar?	Mediante evaluaciones
10. ¿Con qué evaluar?	Cuestionario- Encuesta

Cuadro N° 29: Previsión de la evaluación

Elaboración: María José Quinto Pazmiño

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes bibliográficas

- British Council. BBC. *Teaching English. Communicative Approach*. 2006
Obtenido de: www.teachingenglish.org.uk/article/communicative-approach.
- Eimas, P. (1997). "Percepción del Habla en la Primera Infancia". En Investigación y ciencia. Tema 5: *El lenguaje humano*. Prensa Científica, S.A. Págs.90 -103.
- Gonzales, D. (1995), Teoría de la motivación y práctica profesional. Editorial Pueblo y Educación.
- González, F. (2000), Sueño, luego existo. Reflexiones para una pedagogía de la esperanza. Madrid - España.
- Ministerio de Educación del Ecuador. Ministerio Coordinador de Talento Humano. *El Ministerio De Educación Fortalece La Enseñanza De Inglés*. 2015.
Obtenido de: www.conocimiento.gob.ec/el-ministerio-de-educacion-fortalece-la-ensenanza-de-ingles/
- Monereo, C. (1994), Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona. Grao.
- OficioNro.SENPLADES-SIP-dap-2011-655; CUP91400000.0000.372704. Ministerio de Educación Ecuador.
- Pérez, Colomina, Onrubia, y Rochera (2001), Cómo educar para la democracia. Estrategias educativas. Interactividad, mecanismos de influencia educativa y construcción del conocimiento en el aula. Desarrollo

psicológico y educación. Psicología de la educación escolar. Madrid - Alianza.

- Pilleux, M. (2001-2003), Competencia Comunicativa y Análisis del Discurso. Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile. Valdivia - Chile.
- Rennie, Jeanne. Modelos de programa para la enseñanza de Aprendices del Idioma Inglés. Edición 1. Ed. MC Gran Hill. México D.F., México (2005).
- Sanignon, S. (1983), Communicative competence: Theory and Classroom Practice Reading, Massachusetts - Addison.
- Tobón S. (2005), Formación Basada en Competencias. Segunda Edición. Colombia.
- Zubiría, M. (1998), Pedagogías del Siglo XXI Mentefactos I, el arte de pensar para enseñar y de enseñar para pensar. Bogotá- Colombia.

ANEXOS

ANEXO 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE IDIOMAS

CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES

Objetivo: Investigar el Aprendizaje Situado en Redes Sociales y el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua.

Indicaciones: Favor, marque con una (X) la respuesta correcta.

1.- ¿El profesor de inglés promueve el aprendizaje de la tecnología en el aprendizaje del idioma inglés?

Siempre () A veces () Nunca ()

2.- ¿La enseñanza del docente de inglés está encaminada en desarrollar las habilidades individuales de cada estudiante en el aula (visual, musical, espacial, lógica, lingüística, corporal, interpersonal, intrapersonal)?

Siempre () A veces () Nunca ()

3.- ¿El profesor de inglés para el desarrollo de la destreza de escritura promueve el uso correcto de ortografía, puntuación y estructuración de oraciones de acuerdo a las reglas gramaticales propias del idioma inglés?

Siempre () A veces () Nunca ()

4.- ¿El profesor de inglés para el desarrollo de la destreza escrita, involucra a los estudiantes en temas de actualidad como: académicas, sociales culturales y de farándula?

Siempre () A veces () Nunca ()

5.- ¿El profesor promueve el uso de recursos educativos tecnológicos que tienen que ver con imagen, sonido y movimiento?

Siempre () A veces () Nunca ()

6.- ¿El profesor para desarrollar la destreza escrita, los estudiantes se involucran en la redacción de palabras, oraciones cortas, oraciones largas, párrafos cortos y párrafos largos en inglés?

Siempre () A veces () Nunca ()

7.- ¿El profesor, sabiendo que la **morfología** es el estudio de los morfemas, o las estructuras internas de las palabras y cómo se pueden modificar, **sintaxis** es el estudio de cómo las palabras se combinan para formar oraciones gramaticales, y **semántica** es el estudio del significado de las palabras (semántica léxica) y combinaciones de palabras fijas (fraseología), y cómo estos se combinan para formar los significados de las oraciones; promueve el aprendizaje y aplicación de lo anteriormente manifestado en el desarrollo de procesos de escritura?

Siempre () A veces () Nunca ()

8.- ¿El profesor para el desarrollo de la escritura, motiva a sus estudiantes a expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones reales, donde el idioma inglés es su principal herramienta de comunicación y expresión de mensajes?

Siempre () A veces () Nunca ()

9.- ¿El profesor de inglés para contribuir en procesos de retroalimentación y mejora de la destreza de escritura, promueve la autoevaluación, (el mismo estudiante); coevaluación, (entre compañeros); y heteroevaluación (profesor-alumno)?

Siempre () A veces () Nunca ()

10.- ¿El profesor de inglés para evaluar el desarrollo de la escritura de sus estudiantes, utiliza escalas valorativas (rúbricas) con el fin de evidenciar varios

aspectos del proceso de escritura: redacción de palabras, frases, oraciones, párrafos y/o textos completos?

Siempre () A veces () Nunca ()

¡GRACIAS POR TU VALIOSA COLABORACIÓN!

ANEXO 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE IDIOMAS

CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES DE INGLÉS

Objetivo: Investigar el Aprendizaje Situado en Redes Sociales y el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua.

Indicaciones: Estimado docente, sírvase a contestar o marcar con una (X) la respuesta que usted considere correcta. La veracidad de la contestación permitirá que la investigación sea prolija, y los resultados que se obtengan de la misma serán claros, objetivos y concluyentes.

1.- ¿En las clases de inglés, usted promueve el aprendizaje de la tecnología en el aprendizaje del idioma inglés?

Siempre () A veces () Nunca ()

2.- ¿En las clases de inglés, la enseñanza está encaminada en desarrollar las habilidades individuales de cada estudiante en el aula (visual, musical, espacial, lógica, lingüística, corporal, interpersonal, intrapersonal)?

Siempre () A veces () Nunca ()

3.- ¿En las clases de inglés, para el desarrollo de la destreza de escritura, usted promueve el uso correcto de ortografía, puntuación y estructuración de oraciones de acuerdo a las reglas gramaticales propias del idioma inglés?

Siempre () A veces () Nunca ()

4.- ¿Para el desarrollo de la destreza escrita, involucra usted a los estudiantes en temas de actualidad como: académicas, sociales, culturales y de farándula?

Siempre () A veces () Nunca ()

5.- ¿En las clases de inglés, usted promueve el uso de recursos educativos tecnológicos que tienen que ver con imagen, sonido y movimiento?

Siempre () A veces () Nunca ()

6.- ¿Para desarrollar la destreza escrita, los estudiantes se involucran en la redacción de palabras, oraciones cortas, oraciones largas, párrafos cortos y párrafos largos en inglés?

Siempre () A veces () Nunca ()

7.- ¿En las clases de inglés, sabiendo que la **morfología** es el estudio de los morfemas, o las estructuras internas de las palabras y cómo se pueden modificar, **sintaxis** es el estudio de cómo las palabras se combinan para formar oraciones gramaticales, y **semántica** es el estudio del significado de las palabras (semántica léxica) y combinaciones de palabras fijas (fraseología), y cómo estos se combinan para formar los significados de las oraciones; Usted promueve el aprendizaje y aplicación de lo anteriormente manifestado en el desarrollo de procesos de escritura?

Siempre () A veces () Nunca ()

8.- ¿Para el desarrollo de la escritura, usted motiva a sus estudiantes a expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones reales, donde el idioma inglés es su principal herramienta de comunicación y expresión de mensajes?

Siempre () A veces () Nunca ()

9.- ¿Para contribuir en procesos de retroalimentación y mejora de la destreza de escritura, usted promueve la autoevaluación, (el mismo estudiante); coevaluación, (entre compañeros); y heteroevaluación (profesor-alumno)?

Siempre () A veces () Nunca ()

10.- ¿Para evaluar el desarrollo de la escritura de sus estudiantes, usted utiliza escalas valorativas (rúbricas) con el fin de evidenciar varios aspectos del proceso de escritura: redacción de palabras, frases, oraciones, párrafos y/o textos completos?

Siempre () A veces () Nunca ()

¡GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN!

ANEXO 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE IDIOMAS

CUESTIONARIO

Objetivo: Determinar el grado de aceptación de la guía didáctica suplementaria para promover el Aprendizaje Situado en Redes Sociales y el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua.

Indicaciones: Estimado docente, sírvase a contestar o marcar con una (X) la respuesta que usted considere correcta. La veracidad de la contestación permitirá que la investigación sea prolija, y los resultados que se obtengan de la misma serán claros, objetivos y concluyentes.

1.- ¿La guía didáctica suplementaria a su criterio le pareció?

Muy interesante () Medianamente interesante () Poco interesante ()

2.- Las actividades diseñadas son:

Muy atractivas () Medianamente atractivas () Poco atractivas ()

3.- ¿Qué etapa (stage) le pareció más innovadora e interesante?

Stage 1 () Stage 2 () Stage 3 () Stage 4 ()

4.- ¿Qué parte de la guía didáctica suplementaria debería ser mejorada?

Stage 1 () Stage 2 () Stage 3 () Stage 4 ()

¿Por qué?

.....
.....
.....

¡GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN!

ANEXO 4

Estudiantes del 8^{vo} año “A” de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”



ANEXO 5

Estudiantes del 8^{vo} año “B” de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”



Urkund Analysis Result

Analysed Document: TESIS MARÍA JOSÉ QUINTO PAZMIÑO.docx (D27158276)
Submitted: 2017-04-10 18:58:00
Submitted By: majitoquinto@hotmail.com
Significance: 9 %

Sources included in the report:

INICIO TESIS.docx (D10585111)
UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO.docx (D10094140)
Tesis-Hernan-Cashabamba.docx (D11340461)
tesis_indice_manual.docx (D15054418)
ALEJANDRO TAPIA.docx (D13861300)
TESIS FINAL JORGE FLORES URKUND.docx (D19935036)
ROMERO DIANA - LAS WEBQUEST COMO ESTRATEGIA EN EL DESARROLLO DE LA
DESTREZA LECTORA.docx (D14159583)
<http://docplayer.es/42136245-Universidad-tecnica-de-ambato.html>
<http://docplayer.es/28685321-Universidad-tecnica-de-ambato-facultad-ciencias-humanas-y-de-la-educacion-carrera-de-idomas-modalidad-presencial.html>

Instances where selected sources appear:

48