

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

TEMA:

“LA INFORMACIÓN EN SITUACIONES DE DESASTRES NATURALES EN AMBAVISIÓN CANAL 2”

Trabajo de Graduación, previo a la obtención del Título de Licenciada en Comunicación Social.

AUTOR:

Gissela Lizbeth Suárez Bastidas

TUTOR:

Dr. Mg. Byron Orlando Naranjo Gamboa

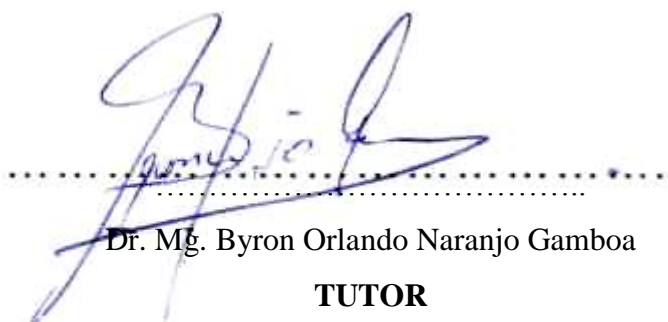
Ambato – Ecuador

2017

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Investigación del tema “**LA INFORMACIÓN EN SITUACIONES DE DESASTRES NATURALES EN AMBAVISIÓN CANAL 2**”, de la Srta. Gissela Lizbeth Suárez Bastidas, egresada de la Carrera de Comunicación Social de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato, considero que dicho Trabajo de Graduación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a Evaluación del Tribunal de Grado, que el H. Consejo Directivo de la Facultad designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Ambato 15 de marzo de 2017



Dr. Mg. Byron Orlando Naranjo Gamboa
TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO

Los criterios emitidos en el trabajo de **“LA INFORMACIÓN EN SITUACIONES DE DESASTRES NATURALES EN AMBAVISIÓN CANAL 2”**, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones, y propuestas son responsabilidad del autor.

Ambato 12 de abril de 2017

LA AUTORA



.....
Gissela Lizbeth Suárez Bastidas

1804376752

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de esta tesis o parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos en línea patrimoniales de mi tesis con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora.

Ambato 12 de abril de 2017

LA AUTORA



.....
Gissela Lizbeth Suárez Bastidas

1804376752

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal de Grado APRUEBAN el trabajo de investigación “**LA INFORMACIÓN EN SITUACIONES DE DESASTRES NATURALES EN AMBAVISIÓN CANAL 2**”, presentado por Gissela Lizbeth Suárez Bastidas de conformidad con el Reglamento de Graduación para Obtener el Título Terminal de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato,

Para constancia firman

.....

Presidente

.....

Miembro

.....

Miembro

DEDICATORIA

Los logros de toda esta etapa estudiantil se lo agradezco principalmente a Dios por la vida y la sabiduría que ha puesto en mí para culminar sin complicaciones mi carrera profesional.

A mis padres que son personas que merecen todo mi respeto y gratitud al haberme apoyado de manera incondicional en lo económico y moral en toda esta larga trayectoria.

Gissela Lizbeth Suárez Bastidas

AGRADECIMIENTO

Este logro no puede haberlo alcanzado sin el respaldo de la Universidad Técnica de Ambato, quien me abrió sus puertas para emprender el camino al desarrollo profesional, y mis queridos maestros de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales que día a día sembraron en mí conocimientos educativos y personales siempre estrechando su mano cuando más lo he necesitado.

A mi familia por brindarme todo el apoyo que he necesitado en el trayecto de mis estudios universitarios.

Finalmente un agradecimiento especial a mi tutor del proyecto de investigación Mg. Lcdo. Byron Naranjo quien con su colaboración, paciencia, y apoyo me ha guiado de la mejor manera en la culminación de mi trabajo estudiantil.

Gissela Lizbeth Suárez Bastidas

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	Pág.
Portada	i
Certificación del Tutor	ii
Autoría del Trabajo	iii
Derechos de Autor	iv
Aprobación del Tribunal de Grado	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General	viii
Índice de Cuadros	xiv
Índice de Gráficos	xv
Resumen Ejecutivo	xvi
Abstract	xvii
Introducción	1

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

Tema.....	3
Planteamiento del Problema.....	3
Contextualización.....	3
Macro	3
Meso.....	4
Micro.....	5
Análisis Crítico	8
Prognosis	8
Formulación del Problema	9
Interrogantes.....	9
Delimitación del Objeto de Investigación.....	9
Delimitación de Contenido	9
Delimitación Espacial	9

Delimitación Temporal	9
Unidad De Observación	9
Justificación	10
Objetivos	10
Objetivo General	10
Objetivos Específicos.....	10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes Investigativos.....	11
Fundamentación Filosófica	13
Fundamentación Axiológica.	13
Ley Organica de Comunicación.....	14
Marco Conceptual de la Variable Independiente.....	18
Comunicación	18
Comunicación E Información	19
Información.....	20
Historia de la Información	21
Edad Media	22
Edad Moderna.....	22
Siglo Xx	23
Siglo Xxi	23
Características de la Información.....	24
Información Clara	24
Información Veraz	25
Información Oportuna.....	26
Información Relevante	26
Recursos Informativos	27
Audios	27
Bibliografía	27
Videos	28
Documental	28
Reportaje	29

El Cortometraje	29
Medios de Comunicación.....	30
Medios Tradicionales	30
Medios Impresos	30
La Radio	31
La Televisión.....	32
Medios Alternativos	32
Páginas Web.....	33
Libros Digitales.....	33
Redes Sociales.....	33
Marco Conceptual de la Variable Dependiente	36
Naturaleza	36
Comportamiento de la Naturaleza.....	36
Desastres Naturales	38
Clasificación de los Desastres Naturales	39
Desastres Hidrológicos	39
Inundación.....	39
Sequias	40
Helada	40
Tormenta	40
Tornado	41
Huracán	41
Desastres Geológicos	41
Desastres en la Superficie de la Tierra (Exógenos)	41
Deslizamiento de Tierra	41
Derrumbe	42
Alud.....	42
Aluvión.....	42
Huaicos.....	42
Desastres en el Interior de la Tierra (Endógenos)	42
Terremotos	42
Tsunamis	43
Erupciones Volcánicas	43

Desastres Biológicos	43
Epidemias.....	44
Plagas	44
Ciclos de los Desastres Naturales	44
Antes	44
La Prevención	44
La Mitigación.....	45
La Preparación	45
Alerta.....	46
Durante.....	46
Respuesta	46
Después	46
La Rehabilitación	47
La Reconstrucción.....	47
Hipótesis.....	47
Señalamiento de Variables.....	47
Variable Independiente	47
Variable Dependiente.....	47

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

Enfoque de la Investigación	48
Modalidad de la Investigación	48
De Campo	48
Bibliográfica – Documental	48
Nivel o Tipo de Investigación	49
Descriptiva	49
Exploratorio	49
Investigación Correlacional	49
Población y Muestra.....	49
Calculo de Muestra	50
Técnicas e Instrumentos de Investigación	53
Procesamiento y Análisis	54

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Análisis E Interpretación.....	55
Análisis E Interpretación.....	56
Análisis E Interpretación.....	59
Análisis E Interpretación.....	60
Análisis E Interpretación.....	61
Análisis E Interpretación.....	62
Análisis E Interpretación.....	63
Análisis E Interpretación.....	64
Análisis E Interpretación.....	66
Análisis E Interpretación.....	68
Análisis E Interpretación.....	69
Análisis E Interpretación.....	70
Análisis E Interpretación.....	71
Verificación de la Hipótesis.....	72

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.....	73
Recomendaciones.....	73

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Datos Informativos:.....	75
Título.....	75
Institución Ejecutora.....	75
Ubicación.....	75
Beneficiarios:.....	75
Equipo Técnico Responsable:.....	75
Antecedentes de la Propuesta.....	75
Justificación.....	76
Objetivos.....	78

Objetivo General	78
Objetivos Específicos.....	78
Análisis de Factibilidad.....	78
Factibilidad Legal	78
Factibilidad Administrativa.....	79
Factibilidad Tecnológica.....	79
Factibilidad Económica.....	80
Fundamentación Científica	80
Ley Orgánica de Comunicación.....	82
Fundamentación Axiológica	83
Fundamentación Epistemológica	83
Fundamentación Pedagógica.....	83
Administración de la Propuesta	86
Desarrollo de la Capacitación	87
Bibliografía	93
Linkografía.....	94
Anexos	
Paper	

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 1 Personal de Ambavisión 2017	50
Cuadro 2 Operacionalización de la Variable Independiente	51
Cuadro 3 Operacionalizacion de la Variable Dependiente	52
Cuadro 4 Plan de Recoleccion de Datos	53
Cuadro 5 Técnicas e Instrumentos de Investigación	53
Cuadro 6 Conocimiento del Desastre Natural.....	55
Cuadro 7 Conocimiento Activida Humana	56
Cuadro 8 Desastre Natural Frecuente	57
Cuadro 9 Base de Datos	58
Cuadro 10 Comunicación.....	59
Cuadro 11 Protocolos.....	60
Cuadro 12 Capacitación	61
Cuadro 13 Recursos Técnicos.....	62
Cuadro 14 Importancia.....	63
Cuadro 15 Características de la Información	64
Cuadro 16 Fuentes Oficiales	65
Cuadro 17 Canales de Einformación.....	66
Cuadro 18 Dramatismo	67
Cuadro 19 Mensaje Claro.....	69
Cuadro 20 Evaluación del Trabajo.....	70
Cuadro 21 Aspectos Para Mejorar	71
Cuadro 22 Matriz de Factibilidad Económica	80
Cuadro 23 Modelo Operativo.....	85
Cuadro 24 Previsión de la Evaluacion	86
Cuadro 25 Capacitación día uno	88
Cuadro 26 Capacitación día dos.....	89
Cuadro 27 Capacitación día tres	90
Cuadro 28 Capacitacion dia cuatro	91
Cuadro 29 Capacitacion Dia 5	92

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 1 Árbol de Problema.....	7
Gráfico 2 Categorías Fundamentales	16
Gráfico 3 Constelación de la Variable Independiente.....	17
Gráfico4.Constelación de Variable Dependiente.....	35
Gráfico 5 Conocimiento del Desastre Natural	55
Gráfico 6 Conocimiento Actividad Humana.....	56
Gráfico 7 Desastre Natural Frecuente	57
Gráfico 8 Base de Datos.....	58
Gráfico 9 Comunicación	59
Gráfico 10 Protocolos	60
Gráfico 11 Capacitación.....	61
Gráfico 12 Recursos Técnicos	62
Gráfico 13 Importancia	63
Gráfico 14 Características de la Información.....	64
Gráfico 15 Fuentes Oficiales.....	65
Gráfico 16 Canales de Información	66
Gráfico 17 Dramatismo.....	68
Gráfico 18 Mensaje Claro	69
Gráfico 19 Evaluación del Trabajo	70
Gráfico 20 Aspectos para Mejorar	71

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación muestra el manejo de la información en situación de desastres naturales en Ambavisión canal 2 de la provincia de Tungurahua, medio de comunicación que durante 29 años transmite información de diverso índole, los puntos de análisis de este trabajo son clave para identificar el conocimiento del equipo administrativo y operativo acerca de la cobertura periodística en el tema de los desastres naturales.

La información es el conjunto de datos obtenidos mediante la investigación de un tema específico, misma que deber mantener las características fundamentales para que esta sea clara y adecuadamente decodificada por los receptores, en el caso de transmitir la información obtenida de un desastre natural es imprescindible que existan protocolos y lineamientos para que ésta sea adecuadamente difundida.

La cobertura de desastres naturales es un tema muy amplio que debe tratarse con profundidad analizando los procesos a seguir antes durante y después de este tipo de coberturas, ya que se trata de una nota periodística en la que está incluida la ética profesional, la sensibilización de los afectados, la afectación de los periodistas y sobre todo la confianza que tiene la audiencia en creer lo que se transmite.

Este trabajo es fundamentado en aspectos: axiológicos, legales y filosóficos que aportan al estudio un valor agregado y que se establece en bases científicas dando mayor confiabilidad en los datos obtenidos de la investigación, por otra parte ante el levantamiento de la información que se generó mediante encuestas y entrevistas se comprobó la hipótesis planteada en nuestro trabajo dando como resultado el generar una propuesta viable y efectiva para mejorar las condiciones en las que se trabaja durante estos años en nuestro campo de estudio.

PALABRAS CLAVE: información, comunicación, desastres naturales, ética profesional, coberturas, periodismo.

ABSTRACT

This research shows the management of information in the natural disaster situation in Ambavisión channel 2 of the Tungurahua Province, a communication medium that for 29 years transmitted information of various kinds, the analysis points of this work, its key to identify the Knowledge of the administrative and operational team on journalistic coverage on the subject of natural disasters.

The information is the set of data obtained by researching a specific topic, as well as maintaining the fundamental characteristics so that this sea clearly and properly decoded by the recipients, in the case of transmitting the information obtained from a natural disaster is essential Which Protocols and guidelines for that sea adequately diffused.

The coverage of natural disasters is a very broad topic that must be dealt with in depth analyzing the protocols to be followed before and after this type of coverage, since it is a journalistic note that includes the professional ethics, the sensitization of the Affected, the affectation of journalists, and above all the confidence that the audience has in believing what it is transmitting; The media are responsible for altering the tranquility and establishing a population in these situations of natural catastrophes.

This work is based on the axiological, legal and philosophical aspects that contribute to the study an added value and that are established in scientific bases giving greater reliability in the data obtained from the research, on the other hand, before the survey was generated. And interviews we verified the hypothesis raised in our work giving as a result will generate a feasible and effective proposal for the best conditions in which it has been working during these years in our field of study.

KEYWORDS: information, communication, natural disasters, professional ethics, coverage, journalism.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación es desarrollada con el fin de identificar el grado de capacitación del personal de Ambavisión canal 2TV, en el tema del tratamiento de la información en desastres naturales. Su importancia es básica, si el equipo periodístico se encuentra capacitado para actuar antes, durante y después de la cobertura del desastre natural su aporte periodístico será de utilidad para facilitar a la población datos con respecto a riesgos inminentes que han precipitado la alerta de emergencia.

El trabajo cuenta con diferentes fuentes, entrevistas personales, documentación bibliográfica y tesis, las que brindarán el sustento necesario a la investigación y facilitar la estructura de los seis capítulos que se detallan a continuación.

En el primer capítulo se plantea el problema de investigación, determinando el tratamiento de la información obtenida por el equipo periodístico y su grado de capacitación para la cobertura de desastres naturales, queda señalado el problema con la contextualización: macro, meso y micro. A continuación se presenta el análisis crítico con la descripción del problema y la relación de las causas y los efectos que tienen. La prognosis, que es el conocimiento anticipado de un probable desarrollo en el futuro, en este caso cuales fueran los resultados de mantener un inadecuado tratamiento a la información de desastres naturales.

Se establecen las preguntas directrices, se delimita la investigación y se expone la justificación con el objetivo general y los objetivos específicos correspondientes.

En el segundo capítulo se desarrolla el marco teórico, en el que se incluye el sustento filosófico y legal de la investigación; se presentan las constelaciones de ideas de las variables independiente y dependiente que sintetizan la fundamentación teórica direccionada a la información en situaciones de desastres naturales, para finalmente establecer la hipótesis.

El tercer capítulo describe la metodología empleada en la investigación, determina la

población y la muestra del estudio, incluye la operacionalización de las variables y el tipo de la investigación. Señala las técnicas e instrumentos, el plan para la recolección de datos y el procesamiento de la información.

En el cuarto capítulo se realiza el análisis e interpretación de resultados, producto de las encuestas y entrevistas aplicadas en la investigación de campo y la correspondiente verificación de la hipótesis.

El quinto capítulo ofrece las conclusiones del trabajo desarrollado, que parten de la interpretación de los resultados y se relacionan con las recomendaciones, mediante una secuencia lógica de la investigación.

Finalmente, en el capítulo sexto se plantea la propuesta que aborda la solución más concreta al problema de investigación. La propuesta abarca datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración y previsión de la evaluación. Se concluye con la bibliografía y los anexos generados en la investigación.

Línea de investigación: Géneros de Comunicación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

TEMA

“La información en situaciones de desastres naturales en Ambavisión Canal 2”.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

CONTEXTUALIZACIÓN

MACRO

América Latina y el Caribe son parte de las regiones del mundo más afectadas por los desastres naturales. (Vargas, 2002). Hasta hace poco tiempo, en los análisis de desastres naturales se ponía mucho más énfasis en los agentes causantes: fenómenos físicos como procesos geodinámicas o hidrometeorológicos y poco en las circunstancias de las poblaciones expuestas. Sin embargo, esta realidad ha cambiado la preocupación se ha ido desplazando hacia las comunidades que sufren los daños. Bajo esta perspectiva, la vulnerabilidad aparece como principal determinante de los daños causados por desastres y las acciones necesarias para su reducción se enmarcan en el contexto general de las estrategias de desarrollo sostenible.

Ecuador, ubicado en el cinturón de fuego del Pacífico zona de mayor riesgo sísmico en el mundo cuenta con un alto número de erupciones volcánicas, el Cotopaxi, Tungurahua, Sangay y El Reventador son los cuatro volcanes del país que han permanecido en contantes procesos eruptivos según la actual clasificación de la Red de Observatorios Vulcanológicos del Instituto Geofísico (IG). También están catalogados entre los más activos.

Desde marzo del 2014 el volcán El Reventador se ha mantenido constante

presentando flujos piroplásticos, flujos de lava, sismos de tipo vulcano tectónico y movimiento de fluidos, mientras tanto, el Tungurahua, de 5.016 metros de altura y ubicado a 120 kilómetros de la capital, ha expulsado desde 1999 ceniza afectando los sectores como Cotaló, Chacauco, Pillate, Chontapamba, Juive, Bilbao; y en los cantones Pelileo, Quero, Mocha, Cevallos y Ambato. (Chavez, 2015)

Por otra parte, el volcán Cotopaxi ubicado en la Cordillera Oriental de Los Andes del Ecuador, a 60 km. al sureste de Quito, alcanza una altitud de 5897 metros sobre el nivel del mar. En los últimos años, este edificio volcánico ha tenido un promedio periódico de erupciones cada siglo.

Desde 1532, el Cotopaxi ha presentado unos 13 períodos de actividad, debiendo destacarse las erupciones de 1742-1744, 1768 y 1877, durante los que se generaron caídas de ceniza, pómez y escoria, flujos de lava, flujos piroplásticos y flujos de lodo, escombros y bloques. Estos flujos de lodo y escombros afectaron severamente las áreas aledañas al volcán, causando importantes daños a propiedades, pérdidas de vidas humanas más de 1000 víctimas en 1877, de ganado y crisis económicas regionales. (Bolívar Cáceres, 2004)

Informar a la población sobre las características del riesgo minimizará la probabilidad de que las personas malinterpreten el riesgo y tomen decisiones incorrectas respecto a qué hacer, especialmente en emergencias prolongadas. La información no debe conducir al pánico, informar a la población en torno a los riesgos puede incrementar la confianza en las autoridades de emergencias locales y ayudaría a prepararles para enfrentarse a los riesgos lo más pronto posible. (Ancinas, 2007)

MESO

Tungurahua está ubicada en la Sierra centro del país, limita al norte con las provincias de Cotopaxi y Napo, al sur con Chimborazo y Morona Santiago, al este Pastaza y Napo y al oeste con las provincias de Cotopaxi y Bolívar; por su ubicación geográfica Tungurahua soporta desastres naturales en época invernal como

deslizamientos de tierras e inundaciones, en un reportaje realizado por TVC Noticias el 27 de marzo se divisó que en el mismo mes en varios cantones como Mocha, Quero y en la parroquia Totoras del cantón Ambato se registraron cultivos devastados y casas destruidas como consecuencia de las fuertes lluvias que por lo regular se presentan cada año.

Por otra parte en temporada de verano, especialmente en el mes de noviembre de cada año, se registra un alto índice de incendios forestales especialmente en la región Sierra es así que mediante una publicación en el diario El Comercio el 23 de noviembre del 2016 detalla que los técnicos de la Secretaria de Gestión de Riesgos indicaron que en el cantón Ambato se quemaron 261 hectáreas, seguido por el cantón Píllaro con 106, Pelileo 100, Baños de Agua Santa con 71, Tisaleo 10 y Patate con 13, de las cuales el gran porcentaje de las quemas son provocadas por el intenso calor y los fuertes vientos.

No obstante, uno de los mayores riesgos y desastres naturales que esta provincia ha tenido que sobrellevar es las erupciones constantes del volcán Tungurahua. Desde su reactivación en 1999 ha alternado fases de elevada actividad volcánica, caracterizada por fuertes emisiones de gases, ceniza y episodios de lava, así como también con fases de baja actividad representadas por débiles emisiones de vapor y ceniza, o de completa tranquilidad. Desde el inicio del proceso eruptivo, el fenómeno volcánico más persistente y de mayor afectación ha sido la caída de ceniza (Bustillos, 2014).

En la provincia de Tungurahua existen alrededor de 50 estaciones de radio, tres medios impresos de circulación diaria, dos canales de televisión en señal abierta y dos por cable. Estos medios de comunicación son los imparten información a los tungurahuese, sin embargo, ante emergencias suscitadas por desastres naturales, como los ya antes mencionados, se evidencian falencias para la cobertura periodística cuando ocurren los eventos.

MICRO

La ciudad de Ambato cuenta con dos canales de televisión: Unimax y Ambavisión.

Desde sus inicios Ambavisión encontró la aceptación de la comunidad a la que sirve, debido a sus acciones solidarias especialmente en servicios sociales y su programación que ofrece espacios de noticias, deportes, opinión, revistas, musicales, películas y entretenimiento para niños, jóvenes y adultos.

Este medio inició a emitir su programación el 19 de febrero de 1988, constituyéndose como el primer canal de televisión en Ambato, su primer nombre fue Teleambato, sin embargo en el año de 1991 se cambió a Ambavisión, liderado por su gerente general el doctor Francisco Pérez Sáenz, oftalmólogo de profesión que decidió adentrarse en el mundo de la comunicación social con un medio televisivo de servicio a la comunidad tungurahuese.

Durante 29 años Ambavisión transmite información de diferente índole, entre ellas la cobertura de emergencias ocasionadas por desastres naturales. Una de ellas y la más relevante fue el 30 de abril de 2016 desde la costa ecuatoriana por el terremoto de 7.8 grados en escala de Richter ocurrido el 16 de abril mismo mes, que sacudió a varias provincias costeras, en donde se puso de manifiesto por parte de Gabriela Merchán ex integrante del medio de comunicación y quien viajó a cubrir esta información, dando a conocer que el medio no contó con la capacitación previa, planificación u organización para realizar el trabajo periodístico acorde a las circunstancias.

Árbol del problema

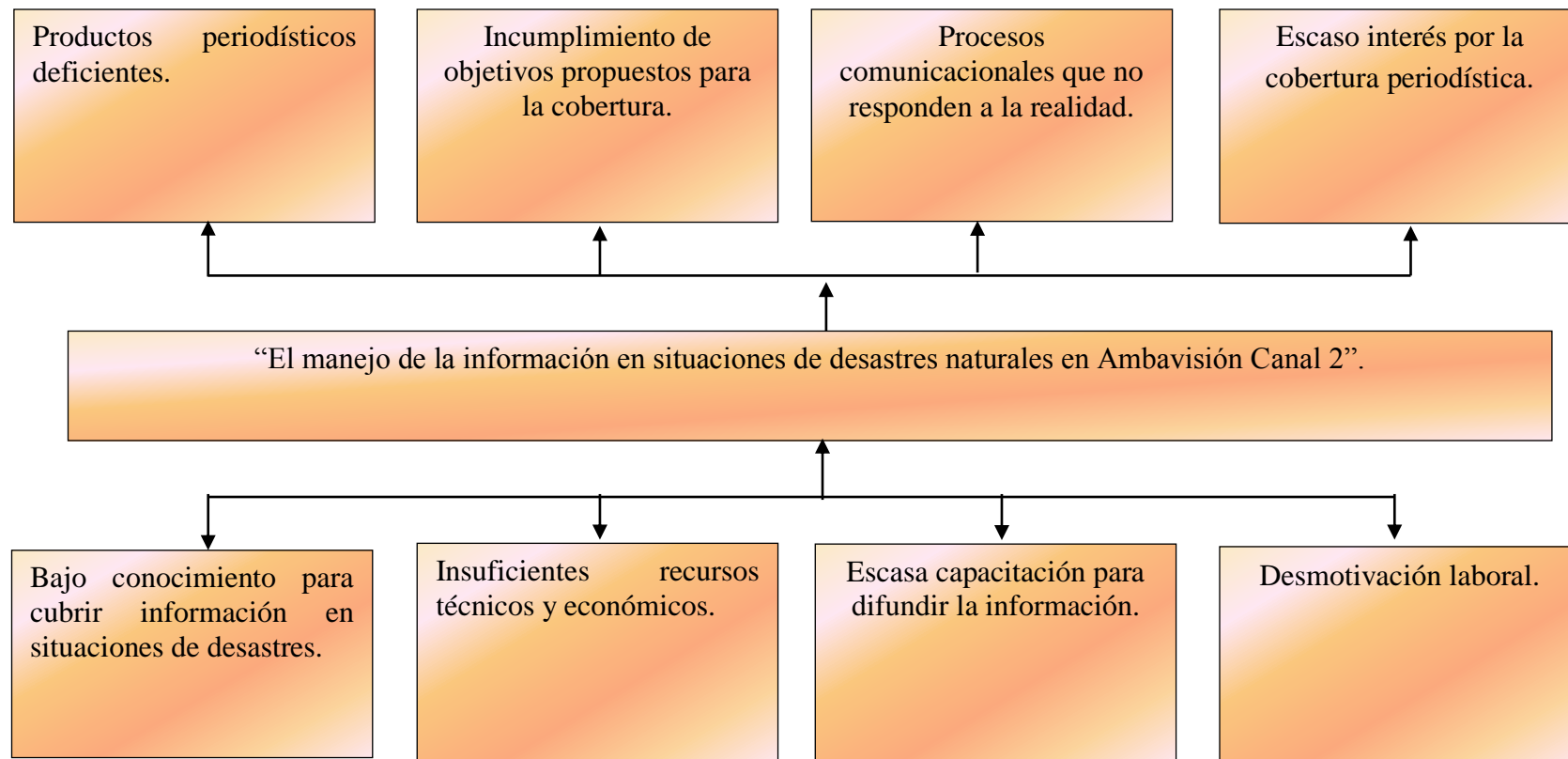


GRÁFICO 1 ÁRBOL DE PROBLEMA.
ELABORADO POR: GISELA LIZBETH SUAREZ BASTIDAS
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

Análisis crítico

Bajo conocimiento para cubrir para cubrir información en desastres naturales da como resultado productos periodísticos deficientes, al no contar con una preparación de coberturas de esta índole la información obtenida será incompleta.

Insuficientes recursos técnicos y económicos que incrementan el incumplimiento de objetivos propuestos para la cobertura, por lo tanto, es indispensable contar con los recursos técnicos que el equipo periodístico necesite para este trabajo.

La escasa capacitación para difundir la información, genera procesos comunicacionales que no responden a la realidad, por lo que es fundamental brindar este tipo de acciones antes y después de la cobertura informativa.

La desmotivación laboral produce escaso interés por la cobertura periodística, afectando el desarrollo del trabajo, la motivación laboral es un aspecto que nunca debe faltar a los colaboradores pues ayuda a mantener un ambiente agradable y proactivo.

Prognosis

De no darse solución al problema el manejo de la información en situaciones de desastres naturales en Ambavisión Canal 2, a futuro continuará el desconocimiento para cubrir información en situaciones de desastres, incrementando los productos periodísticos deficientes.

Por otra parte, si la labor periodística continúa con insuficientes recursos técnicos y económicos se mantendrá el incumplimiento de objetivos propuestos para la cobertura, limitando al equipo periodístico sus anhelos de lograr un mejor trabajo, de igual manera si no se implementa capacitaciones para difundir la información de este índole los procesos comunicacionales no responden a la realidad y brindar al televidente información que no contribuya a sus expectativas.

Formulación del problema

¿De qué manera incide la información en situaciones de desastres naturales en Ambavisión Canal 2?

Interrogantes

- ¿Cómo debe ser el manejo de la información en situaciones de desastres naturales en Ambavisión Canal 2?
- ¿Cuáles son las consecuencias que genera la información en situaciones de desastres naturales?
- ¿Existe preparación en el personal ante la cobertura de desastres naturales?
- ¿Es posible plantear una solución al problema relacionado con el manejo de la información en situaciones de desastres naturales en Ambavisión Canal 2?

Delimitación del objeto de investigación

Delimitación de contenido

Campo: Comunicación.

Área: Informativa.

Aspecto: información - desastres naturales.

Delimitación espacial

La presente investigación se realizará en Ambavisión Canal 2.

Delimitación temporal

Este trabajo de investigación será estudiado durante el período septiembre 2015 – marzo 2016.

Unidad de observación

5 colaboradores del área administrativa.

40 colaboradores del área operativa

Justificación

El trabajo presentado se justifica porque aportará en el fortalecimiento del conocimiento del personal para disminuir los riesgos antes, durante y después de la cobertura periodística, favoreciendo en la seguridad durante la transmisión de información. El problema de investigación tiene importancia teórico-práctica por que el contenido científico servirá de apoyo para la realización de trabajos relacionados con el tema propuesto, constituyéndose en una fuente de información ante los desastres naturales.

El tema objeto de investigación “La información en situaciones de desastres naturales en Ambavisión Canal 2”, es una temática original para los beneficiarios de este estudio que integra al personal que labora en el canal de televisión, además beneficia al país en general porque se busca transmitir el conocimiento de los riesgos para mejorar la cobertura informativa. La importancia y trascendencia de estudiar la cobertura periodística radica en fortalecer los conocimientos profesionales para el desarrollo de redacción y producción de la información obtenida en las coberturas, por esa razón es importante que la investigación aporte significativamente al medio de comunicación.

Objetivos

Objetivo general

- Conocer la preparación del personal de Ambavisión Canal 2 ante la cobertura en situaciones de desastres naturales.

Objetivos específicos

- Diagnosticar al personal de Ambavisión Canal 2.
- Determinar el proceso de tratamiento de información sobre situaciones de desastres naturales
- Proponer estrategias comunicacionales para la cobertura periodística en situaciones de desastres naturales en Ambavisión Canal 2.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Después de la exploración en varias fuentes bibliográficas referentes al problema que generó este estudio, se plantea los siguientes trabajos investigativos con una temática similar a la del presente trabajo.

En la investigación “La cobertura de los medios televisivos posterior al terremoto del 16 de abril 2016 en Ecuador. Estudio comparativo de Ecuador TV y Ecuavisa.”, perteneciente a Basantes Sevillano Sergio Alejandro y Silva Lascano Andrés Fernando de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, año 2016, de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación de la carrera de Comunicación Social, Previa a la obtención del Título de: Licenciado en Comunicación y Periodismo trata sobre la investigación enfocada en analizar las coberturas de los medios de comunicación televisivos después del terremoto del 16 de abril en Ecuador, mediante un estudio comparativo entre los canales Ecuador TV y Ecuavisa, tomando como referencia las primeras siete horas de transmisión inmediatas al desastre natural.

Como objetivo principal de la investigación resaltan el análisis de la cobertura de dichos medios mediante un estudio comparativo, para valorar el trabajo periodístico realizado después del terremoto suscitado el 16 de abril en el Ecuador; además entre sus conclusiones se destacan las siguientes:

- Los periodistas del canal privado, en este caso Ecuavisa, especificaron que los mayores problemas se produjeron por el colapso de las líneas telefónicas, señal de internet, creando un caos para la obtención de información, por otra parte el tráfico vehicular en las ciudades por falta de iluminación, impidió una llegada inmediata al lugar de los hechos.

- Ecuador TV presentó informes grabados siendo una alternativa para informar, además se sustentaron con entrevistas en su mayoría a autoridades; mientras tanto. Ecuavisa realizó su cobertura con enlaces en vivo y buscaron testimonios ciudadanos, lo que en el medio público no se evidenció.

Otra de las investigaciones realizadas es la de “Selección, procesamiento y análisis informativo del terremoto del año 2012 en la televisión de Guatemala: Comparación con el terremoto del 27 de febrero del año 2010 en Chile”, perteneciente a Daniela Grassau B de la Universidad de Chile, del Instituto de la Comunicación e Imagen, Previa a la obtención del Título de: Magíster en Comunicación Social, trata sobre el rol de los medios de comunicación y las habilidades de los periodistas ante la urgencia de información y cómo manejar la escasez de datos y a descoordinaciones entre distintos estamentos de la institucionalidad de los países afectados.

Daniela Grassau B, centra su investigación con el objetivo principal de describir el trabajo periodístico y el manejo de la información ante la cobertura del terremoto de Guatemala en noviembre de 2012 y compararlo con el rating de un canal chileno en el terremoto del mismo país el 27 de febrero de 2010, al final de su investigación llega a las siguientes conclusiones:

- Los desafíos éticos e informativos que enfrentan los editores y periodistas producen una selección inadecuada de fuentes, además se pierde el respeto de las normas éticas y el uso de distintos fotogramas creando una deficiente cobertura informativa.
- Las imágenes más representadas en ambos medios son las de “infraestructura y vivienda”, esto debido a la alta disponibilidad de imágenes que se dan por la destrucción pues no se tiene acceso a videos grabados durante las primeras horas.
- Por otro lado, la información sobre destrucción de vivienda e infraestructura ayudan a los medios, y al mismo tiempo al público, pues de esta forma la audiencia evidencia las consecuencias de un acontecimiento que en pocos minutos produce una pérdida incalculable tanto en material como en estabilidad psicológica.

Fundamentación filosófica

El proyecto se basa en la corriente del materialismo dialéctico, puesto que se apoya en los datos, resultados y avances de las ciencias abordando los fenómenos de la naturaleza, y su modo de enfocarlos.

Fundamentación axiológica.

Se considera la práctica de valores como la solidaridad, la responsabilidad, honestidad, la veracidad, colaboración, la dedicación, compromiso y, como valor esencial, el respeto que debe ser infundido en todo momento del trabajo periodístico, de esta manera establecer estándares profesionales y éticos al momento de impartir los datos obtenidos a la audiencia durante la cobertura de los desastres naturales.

Fundamentación legal.

En este ámbito, se toma como referencia la Constitución de la República del Ecuador, 2008, en los siguientes artículos:

Art. 16.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

- 1.- Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos.
- 2.- El acceso universal a las tecnologías de información y comunicación
- 4.- El acceso y uso de todas las formas de comunicación visual, auditiva, sensorial y a otras que permitan la inclusión de personas con discapacidad.

Art. 17.- El Estado fomentará la pluralidad y la diversidad en la comunicación, y al efecto: 2. Facilitará la creación y el fortalecimiento de medios de comunicación públicos, privados y comunitarios, así como el acceso universal a las tecnologías de información y comunicación en especial para las personas y colectividades que carezcan de dicho acceso o lo tengan de forma limitada.

Art. 18.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a: Buscar, recibir, intercambiar, producir y difundir información veraz, verificada, oportuna, contextualizada, plural, sin censura previa acerca de los hechos, acontecimientos y procesos de interés general, y con responsabilidad ulterior.

Art. 19.- La ley regulará la prevalencia de contenidos con fines informativos, educativos y culturales en la programación de los medios de comunicación, y fomentará la creación de espacios para la difusión de la producción nacional independiente.

Art. 384.- El sistema de comunicación social asegurará el ejercicio de los derechos de la comunicación, la información y la libertad de expresión, y fortalecerá la participación ciudadana.

Art.389.-El estado protegerá a las personas, las colectividades y a la naturaleza frente a los efectos negativos de los desastres de origen natural o antrópico mediante la prevención ante el riesgo, la mitigación de los desastres, las recuperación y mejoramiento de las condiciones sociales , económicas y ambientales , con el objetivo de minimizar la condición de vulnerabilidad. 2.- Generar democratizar el acceso y difundir información suficiente y oportuna para gestionar adecuadamente el riesgo.

LEY ORGANICA DE COMUNICACIÓN

Art. 10.- Normas deontológicas. - Todas las personas naturales o jurídicas que participen en el proceso comunicacional deberán considerar las siguientes normas mínimas, de acuerdo a las características propias de los medios que utilizan para difundir información y opiniones:

3. Concernientes al ejercicio profesional:

- a. Respetar los presupuestos constitucionales de verificación, oportunidad, contextualización y contrastación en la difusión de información de relevancia

pública o interés general.

Además, en el literal d) convoca a los medios a “evitar un tratamiento morboso a la información sobre catástrofes”.

4. Relacionados con las prácticas de los medios de comunicación social:

b. Rectificar, a la brevedad posible, las informaciones que se hayan demostrado como falsas o erróneas.

e. Cuidar que los titulares sean coherentes y consistentes con el contenido de las noticias.

i. Asumir la responsabilidad de la información y opiniones que se difundan.

En la vigente Ley Orgánica de comunicación también se evidencia varios artículos que tienen relación con el manejo de la información en situaciones de riesgo:

El **Art. 22** referente a la información de relevancia pública, que significa información verificada, contrastada y contextualizada; en segundo lugar, el **Art.19**, que habla de la responsabilidad ulterior de asumir las consecuencias administrativas posteriores a la difusión de una noticia y, finalmente según el **Art20**. La responsabilidad ulterior de los medios de comunicación al admitir de forma expresa la responsabilidad de la información.

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

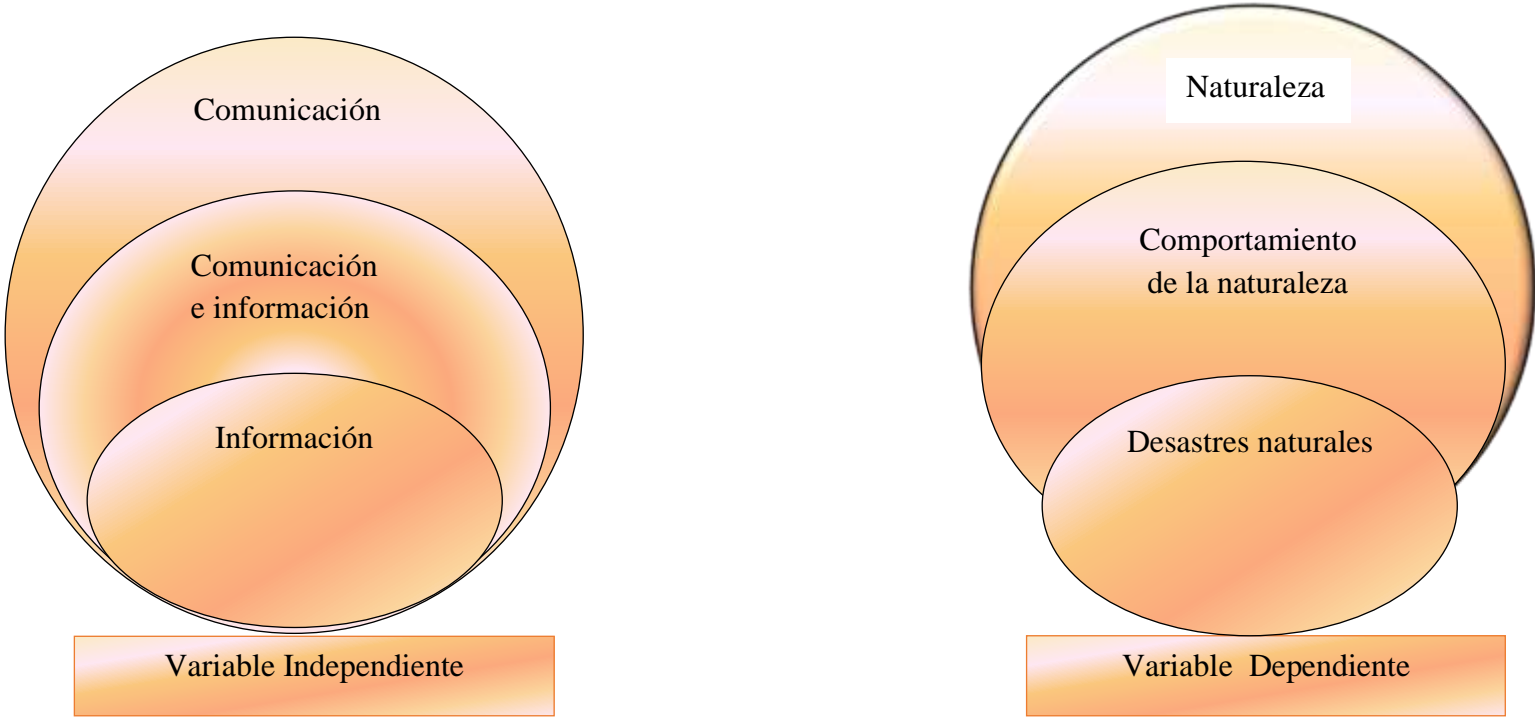


GRÁFICO 2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES
Elaborado por: Gissela Lizbeth Suarez Bastidas
Fuente: Investigación propia

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

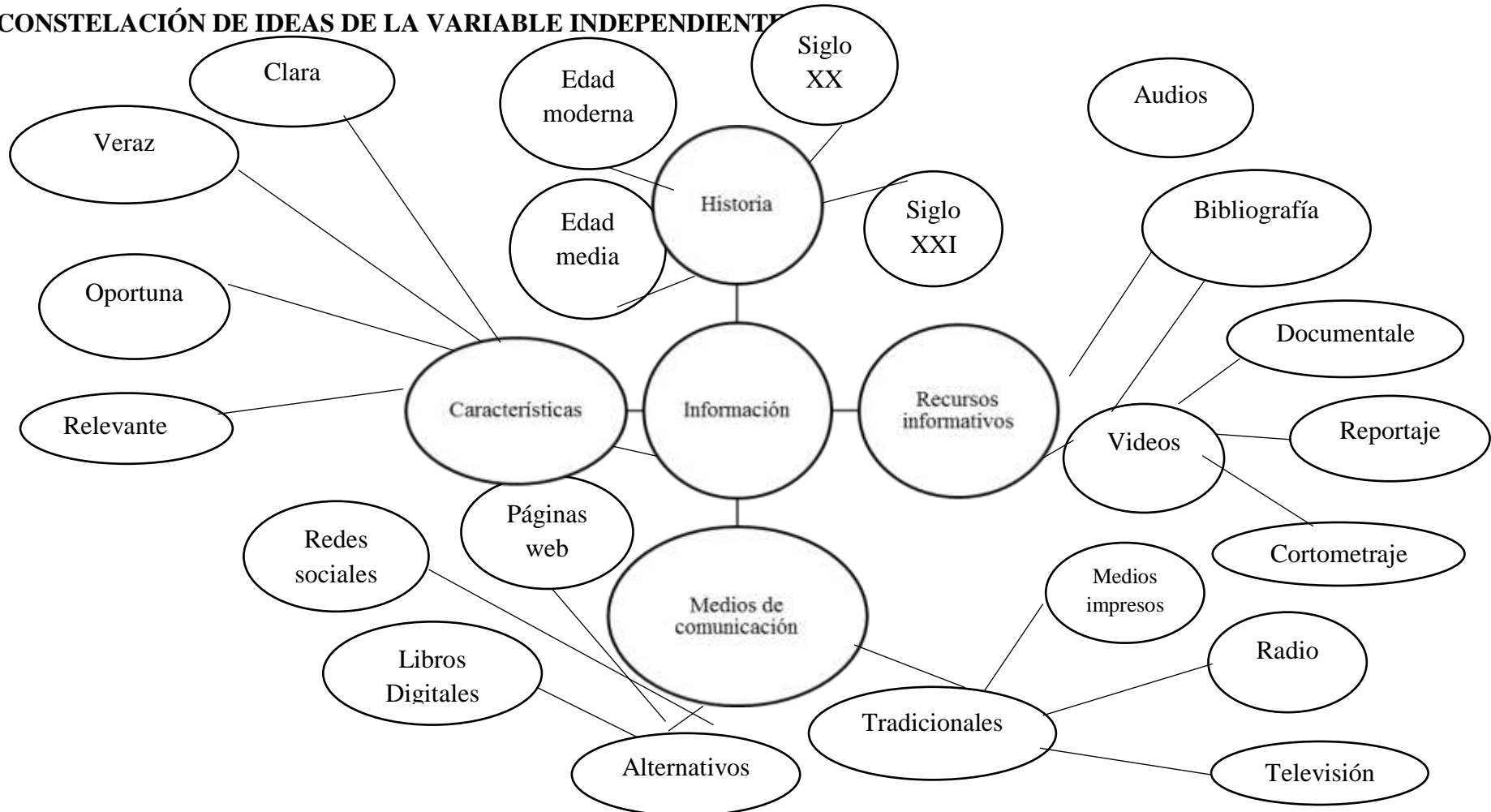


GRÁFICO 3 CONSTELACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

Elaborado por: Gissela Lizbeth Suarez Bastidas

Fuente: Investigación Propia

MARCO CONCEPTUAL DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

COMUNICACIÓN

Desde el nacimiento los seres humanos tienen la necesidad de relacionarse con otras personas, puesto que esta es una característica natural del hombre, en el proceso comunicativo es indispensable escuchar y entender a los demás para poder responder de una manera eficiente en el contexto que se dirige y por ende llevar una mejor comunicación.

“Comunicar es una aptitud, una capacidad. Pero es sobre todo una actitud. Supone ponernos en disposición de comunicar, cultivar en nosotros la voluntad de entrar en comunicación con nuestra audiencia”. (Kaplún, 1985), en este sentido, se puede decir que comunicar ante todo es la forma de ser o el comportamiento al transmitir la información obtenida al público.

Por otro lado, la Real Academia Española [RAE] (2014) presenta 9 definiciones sobre comunicación, entre ellas y las que mejor se adaptan a nuestra investigación son las siguientes: 1.- “Acción y efecto de comunicar o comunicarse; 2.- “Trato, correspondencia entre dos o más personas;”3.- Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor.

Según: (Serrano, 2007), La comunicación es un tipo de interacción que está inicialmente al servicio de las necesidades biológicas con una sorprendente plasticidad evolutiva, y que se pone al servicio del conocimiento; para este autor lo más importante es que la comunicación no se limita a ciertas definiciones que tradicionalmente se los conocía, si no que va más allá de eso, él lo ve como un campo que cada vez toma mayor importancia y se plantea como la base para diferentes acciones sociales.

Por otra parte “La comunicación es un proceso de interacción social a través de signos y sistemas de signos que surgen como producto de la actividad humana. Los hombres en el proceso de comunicación expresan sus necesidades, aspiraciones,

criterios, emociones”. (González, 2010), en consecuencia, los seres humanos a través de la comunicación y sus diversas maneras de transmitir su mensaje tratan de dar a conocer sus diferentes puntos de vista de algún tema, pues como lo manifiesta Paul Watzlawick, autor de varios libros, existen cinco axiomas en su teoría de la comunicación humana. En uno de ellos marca claramente su idea que es imposible no comunicarse: todo comportamiento es una forma de comunicación, no existe forma contraria al comportamiento, tampoco existe «no comunicación»; definitivamente y totalmente de acuerdo con el autor todo comunica, desde una mímica hasta una mirada transite un mensaje, por ejemplo si observamos a una persona haciendo una larga fila en un banco se muestra claramente su impaciencia, no hace falta que lo diga verbalmente sino que con su expresión física lo demostrará.

COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

Mediante la comunicación se establece contacto todos los seres humanos para intercambiar ideas o pensamientos con el entorno social. La comunicación se desarrolla de diferentes maneras oral, escrita, mímica, simbólica entre otras; sin embargo y mucho más allá de eso todas las formas de comunicación tienen un mismo fin, transmitir un mensaje. Para (Ayllon, 2012)

“La Comunicación es un fenómeno universal, la base de toda sociabilidad”. Al decir que la comunicación es un fenómeno estamos diciendo que se trata de la manifestación de una actividad que se desarrolla por naturaleza y se percibe a través de los sentidos, el ser humano necesita por naturaleza comunicarse y comunicar a los demás sobre la información que se genera dentro y fuera de su contexto, y mediante esta avanza se vuelve más compleja y es así que se van creando nuevos medios de comunicación.

Es necesario tener presente diversos criterios sobre la relación entre comunicación e información, por ejemplo (Pasquali, 1970), entiende por Información como un proceso de envío unidireccional de información, pero no llega a ser comunicación; mientras que define como comunicación a la relación comunitaria humana que consistente en la retroalimentación de mensajes entre el emisor y el receptor esto

mediante un total proceso de intercambio de información.

La Comunicación e información son dos conceptos que suelen confundirse, pero en realidad se complementan para conformar el circuito de la comunicación; tanto la comunicación como la información deben mantener ciertos estándares que los caracterizan entre ellos la validez, la vigencia y el valor del contenido, es así que en el tema de contenidos (Camacho, 2008) plantea que “la falta de comunicación genera incertidumbre, mientras que el exceso de información provoca indiferencia”. Por tal motivo es importante tener claro lo que se quiere transmitir sin dejar incompleta la información, sino por el contrario que la audiencia permanezca satisfecha con el trabajo realizado, y por otra parte no se debe exceder en datos irrelevantes produciendo aburrimiento.

Otro de los autores que manifiesta la relación entre comunicación e información es (Paoli, 2009) quien establece que la comunicación es un proceso de retroalimentación en el que el emisor y el receptor, mantienen algún tipo de experiencias similares, mientras que información es el conjunto de mecanismos que permiten al sujeto retomar los datos de su ambiente y estructurarlos de una manera determinada; aclara que no es lo mismo información que comunicación, pues en la información no se necesita evocar algo en común con otro u otros sujetos.

INFORMACIÓN

La teoría de la información es una propuesta teórica presentada por Claude E. Shannon y Warren Weaver a finales de los años 1940, esta teoría se relaciona con las leyes matemáticas que presiden la transmisión, el procesamiento de la información y la medición de la misma.

El modelo de Shannon detalla que el proceso de la comunicación parte de ser una fuente de información; y que la información es cualquier conjunto de símbolos discretos elementales existentes y que pueden ser transmitidos de un punto a otro; mientras que Weaver define a la información como la medida de la libertad de elección que tiene el emisor al elegir los símbolos de una fuente para construir un

mensaje, sin embargo ambos escritores llegan a la conclusión de que información es equivalente a entropía.

La información es un conjunto de ideas organizadas y de datos procesados obtenidos mediante una previa investigación, que conforman un determinado mensaje. Los datos se seleccionan, se procesan y generan la información necesaria para producir el conocimiento sobre un determinado tema. Para (Deleuze, 2012), la información “es un sistema de control, en tanto que es la propagación de consignas que deberíamos de creer o hacer que creemos”; por lo tanto, podemos decir que la información es un conjunto de datos organizados capaz de cambiar el conocimiento anterior de las personas.

HISTORIA DE LA INFORMACIÓN

La historia de la información es un fenómeno que proporciona sentido a la evolución de la misma y está asociada a diferentes factores entre ellos podemos destacar: su producción, tratamiento y transmisión. La información ha evolucionado tanto en avances tecnológicos como en la comunicación y ha servido para la transformación de nuevos productos comunicacionales y sobre todo ha creado nuevos procesos para llegar a diferentes contextos sociales convirtiéndose en una parte fundamental en la vida de los seres humanos.

Como se había mencionado anteriormente uno de los factores de evolución de la información es la producción; entendiendo por producción al proceso de un conjunto de actividades orientadas a la transformación y avance de cierto tema; en cuanto al tratamiento de la información según Real Academia Española [RAE] (2014) es el “Modo de trabajar ciertas materias para su transformación”, estableciendo este concepto como el que mejor se adhiere a nuestra investigación; y finalmente tenemos la trasmisión que se basa netamente en el medio por el que llega el mensaje al público.

A continuación, detallamos características en varias épocas de la información:

Edad Media

“La Edad Media inicio con la caída del Imperio Romano de Occidente en poder de los pueblos bárbaros en el año 476 y finaliza con la caída del Imperio Romano de Oriente, comprende desde el siglo V a X” (Libera, 2000), en esta época según el autor el almacenamiento, acceso y uso limitado de la información se realiza en las bibliotecas de los monasterios de forma escrita , además manifiesta que se daba privilegio a ciertas clases sociales en cuanto a la información oral, limitando a la producción y difusión de la información, y que esta situación sólo sería eliminada con la llegada de la imprenta.

Para (Ríos, 2012) en su informe detalla que esta época mantuvo una gran influencia por parte del cristianismo, la iglesia mantenía gran poder y decidía sobre los aspectos de educación y política, por otra parte, y según el autor todo indica también que la iglesia católica en Occidente y la Ortodoxa en Oriente, fueron pioneras en crear comunicación pública con contenido simbólico.

Edad Moderna

La Edad Moderna es el tercero de los periodos históricos, comprendido entre el siglo XV y el XVIII, en los que se resaltan varios acontecimientos desde 1453 año en que ocurrió la Toma de Constantinopla por los turcos, además esta época es reconocida por su corta duración y por ser la más sorprendente en lo que respecta al avance material e intelectual, (Tenenti, 2000), detalla algunos de ellos: los grandes avances científicos y tecnológicos, descubrimientos geográficos, el desarrollo cultural de la Edad Moderna y la organización de grandes monarquías europeas.

Además en esta época aparece un gran avance para la transmisión de información, el nacimiento de la imprenta en el continente europeo, gracias a Johannes Gutenberg, además se comienzan a fabricar los libros y los periódicos (Levy, 2007), la imprenta coincidió con la época de profundos cambios, desarrollando variaciones sociales, tecnológicas e industriales, la imprenta fue el primer medio de comunicación de contextos, es así que gracias a la imprenta de Gutenberg apareció el primer medio

informativo impreso: el *Weekley News of London*, que fue el primer periódico inglés publicado en 1622.

Siglo XX

El siglo XX, es el periodo comprendido entre el 1 de enero de 1901 y el 31 de diciembre de 2000 y es catalogado como el último siglo del II milenio. Se caracterizó por el aumento de avances en los procesos tecnológicos, de medicina y ciencias en general. En este siglo se destaca la participación de Henry Ford, quien revoluciono al mundo con la creación de su primer automóvil Modelo T. Por otra parte, en el progreso de la información en este siglo se destacan los siguientes años cada uno con sus relevantes características:

En 1926. se inicia la primera transmisión de televisión, en 1940 Jeremy Campbell, definió el término información desde una perspectiva científica, en el contexto de la comunicación electrónica, en 1947 John Bardeen, Walter Brattain y William Shockley, inventan el transistor, 1948. Claude E. Shannon, elabora las bases matemáticas de la Teoría de la Información, 1960, así nace los primeros inicios del Internet en relación a la conexión de computadoras, conocida como ARPANET, entre tres universidades en California y una en Utah, Estados Unidos.

Siglo XXI

Una época totalmente diferente a las demás, puesto que las nuevas tecnologías dieron hincapié para una mejor transmisión de información, el siglo XXI, pronto cumplirá su primera década y ha sido catalogada como la era o sociedad de la información, debido al gran avance tecnológico como es el Internet. El ciudadano de hoy se ha convertido en un ente de información, sin necesidad de permanecer contantemente en bibliotecas, actualmente el usuario pasa rápidamente, de la consulta de un diario impreso, a la información de una página Web o a comentar, vía Internet, con un colega lejano.

(Colondrines, 2009) Señala que la información del siglo XXI está construida a través

de varias formas simbólicas y difundidas mediante tecnologías diversas, pero sobre todo el autor menciona que la información es líquida, dando como características principales su inestabilidad, intercambiabilidad, interacción, de consumo inmediato, y sobre todo en permanente transformación.

Para (Morales, 2001), los niños del siglo XXI nacieron para convivir con la tecnología, ya que desde que están dentro del vientre de su madre perciben ondas tecnológicas que se generan en la sociedad y cuando nacen sor parte activa del uso del mismas, es claro visualizar en los últimos años a niños desde los 4 años manejando diversos medios tecnológicos para su entretenimiento.

Por otra parte, para Manuel Área, catedrático de Tecnología Educativa de la Universidad de La Laguna, España, “La complejidad y el cambio son los rasgos que mejor definen el tiempo actual”. Por ello, manifiesta que la educación en información debe ser permanente, continua desde el nacimiento hasta la muerte.

CARACTERÍSTICAS DE LA INFORMACIÓN

Una vez comprendido varios conceptos de información y su historia es oportuno continuar detallando aspectos importantes sobre este tema, pues la información juega un rol fundamental dentro en la sociedad, varios autores detallan un sin número de características de información, por ejemplo para (Bravo, 2008) la información debe tener las siguientes cualidades: intelectual, novedosa, social y plural; sin embargo en la presente investigación se ha llegado a la conclusión de que la información debe ser clara veraz, oportuna y relevante.

Información clara

Al hablar de una información clara hacemos referencia a la sencillez de su lenguaje transmitiendo concretamente lo que se quiere comunicar, cuando la información se transmite con sencillez, se comprende de una manera más fácil el mensaje, la información debe ser concisa y para esto se debe eliminar frases o palabras innecesarias, por otra parte es indispensable conocer el contexto en el que se va a

generar la información para preparar de acorde a esto su estilo, formato, detalle y complejidad, por ejemplo si trabajamos en la elaboración de una revista dirigida para ingenieros civiles, médicos o científicos debemos conocer sus dialectos y utilizar un lenguaje formal, mientras que si realizamos una revista para jóvenes se podría utilizar un lenguaje coloquial.

Información veraz

En la revista digital Latina de Comunicación social, el Lic. Vicente Navarro establece el concepto de veracidad en la información como una tendencia de contrastación suficiente de los hechos y de sus fuentes informativas, además menciona que la pluralidad de medios de comunicación contribuye a que el propio ciudadano contraste las diferentes versiones que le proporcionan sobre lo que ocurre, añade que la veracidad, es sinónimo de: cierta, auténtica y comprobable. El mensaje tiene como finalidad la transmisión de datos verídicos, si no lo fuesen no sería información.

Por otra parte, es fundamental conocer las fuentes de información que se pueden utilizar para la investigación, en esta ocasión daremos a conocer las fuentes por su nivel informativo entre ellas tenemos: primarias, secundarias y terciarias.

Las fuentes primarias son consideradas a las que se han publicado por primera vez y que no ha sido filtrada, interpretada o evaluada por nadie más como por ejemplo: documentos históricos, enciclopedias y mapas.

Las fuentes secundarias no son otra cosa que la información primaria, sintetizada y reorganizada y su objetivo es facilitar el acceso a las fuentes primarias en esta lista se encuentran: inventarios, listas topográficas, e índices.

Y finalmente a las fuentes terciarias que son guías físicas o virtuales que contienen información sobre las fuentes secundarias facilitando el control y el acceso a toda gama de repertorios de referencia, en este grupo tenemos a las bibliografías de enciclopedias; finalmente podemos decir que las fuentes de información son los

medios físicos o virtuales que ayudan a obtención de datos para la investigación.

Información oportuna

El tiempo es un factor importante para la información, la actualización de los datos que se obtienen de una investigación debe ser difundidas de acuerdo a su importancia, existe información que puede ser almacenada para un momento oportuno o para el desarrollo de una investigación a largo plazo por ejemplo un reportaje, mientras que existe otro tipo de información que debe ser transmitida de manera inmediata caso contrario perdería su validez en este caso es la noticia.

La información debe generarse y notificarse a la par con los acontecimientos de tal manera que permita la toma de decisiones y la actuación inmediata, actualmente vivimos en una era digital, la información se genera por microsegundo en las diversas redes sociales, páginas web entre otras, garantizando el libre accesos a la información que se desee investigar, es importante resaltar que no hay mejor información que aquella que se comunica en el momento que va hacer utilizada.

Información relevante

La información sin duda debe mantener esta característica, entendienddo por relevante algo fundamental, trascendental o de importancia; es decir centramos a la información a un grado cualitativo, es fundamental el tratamiento y la selección de los datos adquiridos que se van a transmitir a la audiencia, pues esta provocará una respuesta inmediata en la sociedad.

Se considera como información relevante al conjunto de datos que interesen a la mayor parte de población de un determinado lugar: por ejemplo, si un país se encuentra en periodo electoral, la ciudadanía se interesa por conocer a sus candidatos, sus propuestas, perfiles personales y más detalles; otro ejemplo puede ser la trasmisión informativa de los acontecimientos sobre un desastre natural que se haya producido en su contexto causas, efectos, acciones entre otros.

RECURSOS INFORMATIVOS

En el proceso de recolección de información es necesario mantener recursos que sirvan de base para la continuidad de investigación, recursos son aquellos elementos que se utilizan como medios para alcanzar un fin determinado, el término se emplea en una gran variedad de circunstancias, en cuanto a recursos informativos nos referimos podemos citar los siguientes: audios, textos bibliográficos y videos, de este último analizaremos el documental, el reportaje y el cortometraje.

Audios

Audio es la técnica que permite grabar reproducir los sonidos y transmitirlos, mes una señal a nivel eléctrico que da como resultado una señal sonora. En cuanto al almacenamiento de audios digitales existen varios formatos: Windows Media Player, QuickTime, WinAmp, Real Player, Mgg, MP3 entre otros.

Los recursos de los audios son muy útiles cuando necesitamos información, es así que podemos encontrar una gama de plataformas auditivas con diferente tipo de información entre ellas tenemos a la más conocida SoundCloud en la que sus usuarios pueden colaborar, promocionar y distribuir su música, noticias, fue creada por el productor de sonido Alex Ljung y el artista Eric Wahlforss en agosto de 2008 y tiene su sede en Berlín, Alemania.

Bibliografía

La bibliografía es una de las mejores herramientas para desarrollar un trabajo de investigación, es un elemento que proporciona importante información mediante un listado de referencias de textos y catálogos escritos, brindando a la investigación un soporte argumentado de diversas fuentes científicas, así mismo la bibliografía es utilizada para definir la descripción y clasificación ordenada de los libros.

Las bibliografías, generalmente se ubica en la parte final de algún texto, su objetivo central es dar a conocer al lector el soporte documental con que contó la

investigación, mostrando la recopilación de textos consultados, y que pudieran servirle de referencia para el estudio de un tema.

Videos

En el siglo XXI, vivimos en una era digital y el sistema de video es parte de esto, se considera video a una secuencia de imágenes y de sonido electromagnético que generan un mensaje. En 1956 los ingenieros de Ampex presentaron un sistema de grabación en carrete de cinta abierto de dos pulgadas de ancho llamado cuádruplex, que fue el inicio de lo que hoy conocemos como vídeo.

Durante el paso de los años este sistema ha mejorado dando como resultado la alta calidad de imágenes que conocemos y visualizamos hoy en día, sin embargo no hay que olvidar que el vídeo doméstico, es decir tomar una cámara casera y grabar lo que el usuario desee abrió la posibilidad de que todos se convirtieran en generadores de contenidos, y exponerlos libremente en las diversas redes sociales y páginas web.

Documental

El documental se presenta a los comienzos del cine, cuando los hermanos Lumière trabajaron en las primeras filmaciones de películas a finales del siglo XIX. Más adelante, los Lumière presentaron trabajos completos haciéndose virales en el público, esto les generó grandes ingresos y contratar a más personal para que viajaran alrededor del mundo filmando actividades características de cada país. (Cousins, 2005).

Este género del cine no tiene como prioridad datos noticiosos o de actualidad sino más bien tiene una finalidad didáctica o pedagógica, llamándola cine educativo o de capacitación, el documental no es otra cosa que el conjunto de imágenes reales documentadas y que transmite historias desde un punto de vista directo, muchas de las veces el documental es confundido con el reportaje sin embargo en este sí parte de un hecho noticioso, ambos incluyen ciertas dosis de ensayo en sus guiones, y recurren a entrevistas.

Reportaje

El reportaje es considerado como el género periodístico más completo, empieza con un hecho noticioso, agrega entrevistas, crónicas, editoriales, entre otros géneros presentando la información obtenida de una manera más atractiva y novedosa ante su audiencia, es un cuento completo sobre algún tema que merece ser analizado y explicado con profundidad.

Para (Quezada, 1998) El reportaje es informativo, dedicado a profundizar la noticia, sus causas y consecuencias de algún acontecimiento investigando a partir de testimonios confidenciales o a través de la búsqueda de datos, por otra parte (Serrano, 2004) manifiesta que el reportaje explica temas actuales que pudieron dejados de ser noticia y recomienda que se debe trabajar con temas recientes o desconocidos a pesar de que no sean actuales.

Otro autor que se pronuncia en la definición del reportaje es (Alonso, 1976), quien describe al reportaje como “una secuencia de escenas, hechos, y retratos, que tramiten emociones”; el reportaje sin duda es el género que abarca la mayor cantidad de géneros periodísticos valiéndose de múltiples fuentes y métodos.

El cortometraje

Es una expresión audiovisual predilecta por los estudiantes y quienes ejercen en el ámbito del cine, dura entre un minuto o un minuto y medio, esta producción obliga a generar ideas creativas en poco tiempo debido a que se debe contar una historia que contenga su introducción, el desarrollo y un desenlace atrapante y sugerente en el tiempo establecido.

Hasta 1913 todas las películas eran cortometrajes pues todas tenían 15 minutos de duración o menos. Los primeros cortometrajes se desarrollaron en 1948 por David Wark Griffith en los Estados Unidos. En la historia de los cortometrajes existe un sin número de títulos que pertenecen a guionistas y directores ahora muy famosos como "Un perro andaluz" de Buñuel, los cortos de Walt Disney o los cortos de Chaplin.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación de masas o en inglés conocidos como MASS MEDIA, son instrumentos que permiten la difusión colectiva de contenidos a un contexto general, además se llaman medios de comunicación de masas porque emplean canales artificiales tecnológicos para la transmisión de mensajes (Gili, 1985).

A diario vemos en nuestro entorno que se genera información de toda índole, la misma que llegamos a recibir mediante los medios de comunicación. Para Germán Rey en su libro “La otra sociedad que cuenta el periodismo,” detalla que “los medios de comunicación son uno de los instrumentos más importantes para la representación de lo social.”, los medios a diario presentan mediante su trabajo periodístico la realidad que vive cada contexto, hacen visible diversos temas políticos, sociales, culturales, económicos y hasta de entretenimiento.

Con el paso del tiempo los medios de comunicación han evolucionado de una manera impresionante creando espacios para obtener información instantánea de todo el mundo es así que contamos con los medios alternativos, mismos que se refieren al uso del internet entre ellos están las páginas web, los libros digitales y las redes sociales, y no se puede dejar de lado a los medios tradicionales que durante años nos han brindado información en sus formatos en este grupo tenemos a los medios impresos, la radio y la televisión.

Medios tradicionales

Entre los medios de comunicación tradicionales describiremos a los medios impresos, la radio y la televisión.

Medios impresos

La prensa escrita es el conjunto de texto e imágenes impresos en papel y que tenga como objetivo principal informar, contiene un tiraje este ya sea diario, semanal, quincenal, trimestral o de acuerdo a la elección de su editor, en este grupo podemos

citar a el periódico, revistas, comics, folletos entre otros; los medios impresos ayudan a la formación cultural, educativa, y un conocimiento de hechos importantes que se desarrollen en la sociedad.

Para (McQuail, 2000), la prensa fue el medio de comunicación con mayor aceptación a nivel internacional antes de competir con el internet, pues desde la creación del mundo virtual las personas prefieren acceder a las páginas web y los medios impresos van perdiendo su valor; por otra parte (Shaw, 1972) caracteriza a la prensa escrita por su selectividad, debido a su distribución nacional, regional o local, de acuerdo a lo que manifiesta el autor se puede resaltar que ya sea periódico, revista o diario este medio de comunicación está a la disponibilidad de todo público y cada lector selecciona el que mejor satisfaga sus necesidades.

La radio

La radio es el teatro de la mente, ya que mediante la narración del locutor los oyentes se imaginan y crean imágenes acorde a su contexto social, es un medio de comunicación que ofrece a la audiencia mantener cierto grado de participación en la transmisión de información, además permite alcanzar un mercado más grande por la facilidad de acceso, otra característica de la radio es la inmediatez con la que trabaja ya que no se necesita una gran cantidad de equipamiento técnico para la transmisión de información.

Así mismo Deniss McQuail, profesor de comunicación de masas en la universidad de Ámsterdam caracteriza a la radio por contar con contenidos públicos, mantener una relación impersonal entre el emisor y el oyente; otro autor que concuerda con McQuail, es (Romo, 1987) quien menciona que “la radio posee una calidad íntima de tú a tú que la mayoría de otros medios no tienen”. Según estos dos autores la radio es el mejor medio de comunicación para mantener un diálogo informal y una comunicación más efectiva ya que además de transmitir lo más rápidamente posible los acontecimientos de última hora, puede aumentar la comprensión pública a través de la explicación y el estudio minucioso del tema a tratar.

La televisión

La televisión es un medio de comunicación con gran aceptación por la transmisión directa de imágenes y sonido de los hechos acontecidos, provee al sujeto de una multiplicidad de significaciones culturales que tiene disponible para su acción de simbolizar en su proceso de incorporación a la realidad.

Para (Erausquin, 1988) la televisión es fuente de información y entretenimiento que adapta sus programas al diverso target que maneje, y al mismo tiempo tiene la capacidad de incidir en el pensamiento de los televidentes esto va desde los niños quienes al no tener un pensamiento formado se dejan llevar por lo que observan en la televisión, y también en los adultos en cuanto a su criterio personal.

Es importante también citar a (Zillmann, 1996) quien menciona que la televisión es el conjunto de imágenes y mensajes extensamente compartida, tomándolo también como un eje simbólico en que viven los niños al nacer y que vive toda la sociedad, para Zillmann, la televisión no es otra cosa que la creadora de códigos entre la sociedad.

Medios alternativos

Desde finales de 1980, dieron sus primeros inicios las llamadas nuevas tecnologías alojadas en el internet, esto con el fin de brindar una transmisión de información inmediata a través de plataformas virtuales, herramientas audiovisuales, y con formatos de interacción. Usualmente estos medios de comunicación están integrados por periodistas que trabajan de manera independiente, por comunicadores que han decidido hacer pública su información por diferentes canales como revistas internas, internet, blogs entre otros.

Las características de la comunicación alternativa están básicamente ligadas a la vocación de cambio de estos medios, (Serrano P. , 1996) mediante los avances que se continúen generando en el mundo estos espacios tomarán mayor importancia para sociedad, por tal la creatividad, innovación y la variedad de recursos que utilicen los

medios digitales serán indispensables para su desarrollo y conformidad de los usuarios.

Páginas web

Según el diccionario de la Real Academia Española (2014), se le considera a la página web como el “Conjunto de informaciones de un sitio web que se muestran en una pantalla y que puede incluir textos, contenidos audiovisuales y enlaces con otras páginas, ante esta definición se argumenta que una página web no es otra cosa que el conjunto de documentos electrónicos sonoros, textuales y visuales que se encuentren bajo un responsable”.

Libros digitales

Un libro digital o electrónico fue diseñado con el objetivo de expandir información, mediante la utilización de recursos como sonidos, gráficos videos y textos, en un sistema más ágil y de acuerdo a las necesidades de las personas.

La Asociación de Editores de Madrid, establece que un libro digital es cualquier texto almacenado en formato digital y que para la lectura de estos libros es necesario un sistema denominado lectores, que pueden estar integrados en diferentes instrumentos técnicos como los celulares y las computadoras.

Redes sociales

La revista Digital la Salle del Distrito México Norte menciona que el origen de las redes sociales empezó en 1995, cuando Randy Conrads estadounidense creó el sitio Web classmates.com, página virtual que servía para mantenerse en contacto varios compañeros del colegio o instituto. Hoy en día encontramos un sin número de redes sociales entre las más populares están Hi5, MySpace, Facebook, Twitter, Orku entre otros.

(Royero, 2007), plantea que las redes sociales son “el conjunto de personas,

comunidades, entes u organizaciones que producen, reciben e intercambian bienes o servicios sociales para su sostenimiento de desarrollo”, en base a este planteamiento se deduce que las redes sociales a más de permitir el contacto directo con diferentes personas al rededor del mundo se han convertido en páginas informativas, publicitarias y propagandísticas de empresas e instituciones que buscan persuadir a la audiencia.

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

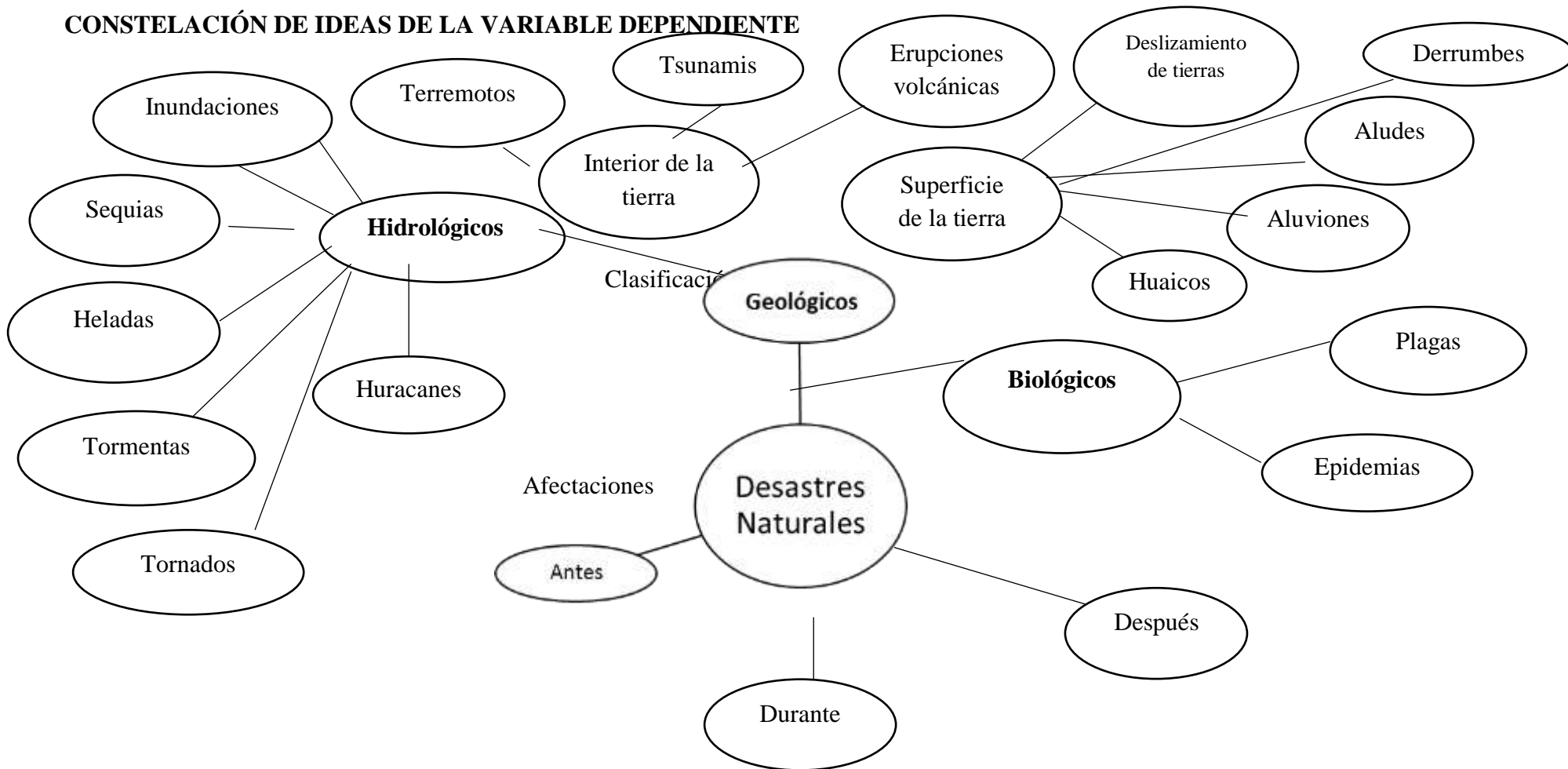


GRÁFICO4.CONSTELACIÓN DE VARIABLE DEPENDIENTE

Elaborado por: Gissela Lizbeth Suarez Bastidas

Fuente: Investigación propia

MARCO CONCEPTUAL DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

NATURALEZA

La naturaleza es el habitat de una sorprendente variedad de vida, en la que diversas especies se interrelacionan con otros elementos que la componen, entre ellos: el aire, el suelo, la luz, las rocas, los animales, seres humanos entre otros, la naturaleza es un conjunto dinámico es decir que se forma mediante un todo estructurado y que está en constante cambio.

La diversidad de la naturaleza es extraordinaria y cada organismo posee características propias, la naturaleza procede del vocablo naturist, de origen germánico, que significa carácter natural. En cuanto a la palabra natura, de procedencia latina, significaba en sus orígenes la forma natural en que crecen plantas y animales de forma espontánea.

COMPORTAMIENTO DE LA NATURALEZA

Con el pasar de los años la naturaleza ha mantenido diversos comportamientos especialmente cambios que generan inquietud y preocupación en sus habitantes, esto debido a dos razones la primera es causas de los seres humanos en la creación de múltiples industrias o laboratorios y los desperdicios tóxicos que se emanan provocan contaminación en el aire, ríos, y mares afectando gravemente a la salud de los seres vivos.

El segundo comportamiento que manifiesta la madre naturaleza es propio de ella mediante tsunamis, temblores de tierra, erupciones volcánicas y lluvias muy fuertes, una vez conocidas las causas de los comportamiento de la naturaleza se puede deducir que en la primera podemos ayudar al ambiente con acciones benéficas como por ejemplo exigir a las empresas que se dedican a la producción de diversos productos mantener normativas para evitar la contaminación ambiental, y de nuestra parte colaborar con la plantación de flora y evitar la extinción de fauna, ayudando a mantener una naturaleza sana y prometedor para las futuras generaciones.

Por otra parte es indispensable poner a consideración los derechos de la naturaleza que expone la Constitución de la República del Ecuador 2008 en el Capítulo Séptimo en los siguientes artículos:

Art. 71.- La naturaleza o Pacha Mama, donde se reproduce y realiza la vida, tiene derecho a que se respete integralmente su existencia y el mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales, estructura, funciones y procesos evolutivos.

Toda persona, comunidad, pueblo o nacionalidad podrá exigir a la autoridad pública el cumplimiento de los derechos de la naturaleza. Para aplicar e interpretar estos derechos se observarán los principios establecidos en la Constitución, en lo que proceda.

El Estado incentivará a las personas naturales y jurídicas, y a los colectivos, para que protejan la naturaleza, y promoverá el respeto a todos los elementos que forman un ecosistema.

Art. 72 – La naturaleza tiene derecho a la restauración. Esta restauración será independiente de la obligación que tienen el Estado y las personas naturales o jurídicas de indemnizar a los individuos y colectivos que dependen de los sistemas naturales afectados. En los casos de impacto ambiental grave o permanente, incluidos los ocasionados por la explotación de los recursos naturales no renovables, el Estado establecerá los mecanismos más eficaces para alcanzar la restauración, y adoptará las medidas necesarias para eliminar o mitigar las consecuencias ambientales nocivas”.

El Art. 73, por su parte, establece el principio precautorio para proteger especies y ecosistemas. “El Estado aplicará medidas de precaución y restricción para las actividades que puedan conducir a la extinción de especies, la destrucción de ecosistemas o la alteración permanente de ciclos naturales. Se prohíbe la introducción de organismos y material orgánico e inorgánico que puedan alterar de manera definitiva el patrimonio genético nacional”.

El Art. 74, por su parte, establece que “Las personas, comunidades, pueblos y

nacionalidades tendrán derecho a beneficiarse del ambiente y de las riquezas naturales que les permitan el buen vivir. Los servicios ambientales no serán susceptibles de apropiación; su producción, prestación, uso y aprovechamiento serán regulados por el Estado”.

DESASTRES NATURALES

La Agencia Europea de Medio Ambiente (EEA), define a los desastres naturales como cambios bruscos y destructivos en el ambiente y que no son generados por el hombre, sino por la misma naturaleza sobrepasando la medida de respuesta inmediata del sector afectado, producen destrucciones en infraestructuras, dolor y pérdidas humanas.

Sin embargo (Borja, 2008) mantiene que “Aunque los desastres naturales son causados por fenómenos de origen natural, se cree que el hombre tiene cada vez mayor responsabilidad”. Una vez analizados ambos conceptos se puede decir que la agencia europea se limita a que los procesos de la tierra se producen de manera natural, pero Borja ve más allá del comportamiento de la naturaleza, implicando a los seres humanos como causantes del incremento de los desastres naturales en el mundo por la contaminación del ambiente.

Por otra parte (Lozano, 2004), define a los desastres naturales como acciones de la naturaleza caracterizadas por su desarrollo imprevisto, y que producen la necesidad de conocer su origen e impacto; los desastres naturales muy pocas veces pueden ser advertidas por las instituciones encargadas de monitorear los procesos de la naturaleza, ya que algunos fenómenos suceden de forma repentina e inesperada, usualmente los monitoreos que se realizan y que son más asertivos son los que se ejecutan después del desastre por ejemplo, si se produce un terremoto cerca del mar los institutos geofísicos pueden pronosticar si existiera un tsunami o no, pero antes de que esto ocurra es muy inusual que este tipo de instituciones puedan predecir los desastres naturales.

Los desastres naturales ya sean huracanes, tsunamis incendios o demás ponen en

peligro la vida de millones de personas, especialmente en los países subdesarrollados en los que las infraestructuras son menos sólidas y se caracterizan por su sobrepoblación, estas poblaciones están expuestas a ser víctimas de la total pobreza y a un lento proceso de reconstrucción.

CLASIFICACIÓN DE LOS DESASTRES NATURALES

Según el criterio de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), los desastres producidos por la fuerza de la naturaleza se clasifican en: desastres hidrológicos desastres geológicos y desastres biológicos.

Desastres hidrológicos

En el libro “Psicología y Desastres: Aspectos Psicosociales” (García, 2007) describe a los desastres hidrológicos con todo lo relacionado al agua y viento; la ONU entre ellos destaca a los siguientes: Inundaciones, sequías, heladas, tormentas, tornados y huracanes.

Inundación

Trata de la situación en la que una excesiva cantidad de agua cubre una superficie en su totalidad, es decir que el agua se desborda y cubre el área que suele estar seca provocando varios daños considerables, estas se producen en el lapso de horas o días, el desastre puede ser mayor en cuanto a las comunidades que se encuentren cerca de lagos o ríos.

Según la Revista del Ministerio de Salud de Argentina las inundaciones pueden desarrollarse de diferente manera por ejemplo pueden producirse lentamente durante un período de lluvia prolongado, otras pueden ser repentinas, pueden producirse rápidamente, incluso sin signos visibles de lluvia. Es fundamental estar preparado para este tipo de desastre especialmente si el lugar donde se habita está ubicado cerca de algún río o represa o incluso en una zona baja.

Sequias

La Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja define a sequia como la ausencia de agua durante un largo periodo y que puede desarrollar otros desastres como la hambruna y la desnutrición.

Además, esta anomalía climatológica afecta a la flora y fauna, al hablar de flora no solo nos referimos a las plantas o arboles sino a los productos agrícolas que sus pobladores siembran en sus terrenos y que pierden en su totalidad con este problema afectando directamente a su economía pues varios de ellos se mantienen con el expendio de los mismos, sin embargo hay plantas que se adaptan a este clima como por ejemplo los cactus.

Helada

Se habla de helada cuando la temperatura del aire está por debajo de los 0° C, los daños que causan frecuentemente son en los cultivos agrícolas y a los animales, la Real Academia de la Lengua 2004, define como a helada a la acción y efector de helar sin embargo clasifica a la helada blanca y a la helada negra, al hablar de helada blanca se hace referencia a la capa de hielo cristalino que se forma, en forma de aguja en cuanto a la helada negra se habla de en estos casos la planta afectada adquiere un color negro al día siguiente de producirse la helada. El vegetal, o parte de él afectada por el frío, muere.

Tormenta

Son fenómenos meteorológicos que se producen por la mezcla de diferentes temperaturas y que provocan una inestabilidad en el ambiente, a este se le puede incluir elementos como truenos, relámpagos y lluvias, es una situación caótica que se caracteriza por la presencia de nubes potentes conformadas por un aire cálido y húmedo y que mantiene un movimiento en sentido contrario a las manecillas del reloj, usualmente pueden alcanzar hasta los 20.000 de altura.

Tornado

Son característicos por la forma de torbellino que mantiene, es una masa de aire que en la parte inferior tiene contacto con la tierra y en la parte superior con nubes cargadas de energía eléctrica, polvo y desechos, usualmente también van acompañadas de granizo, según la Revista Internacional National Geographic en los Estados Unidos los tornados causan 80 muertos y más de 1.500 heridos al año.

Huracán

Los huracanes son conocidos como tifones o ciclones tropicales, que tiene vientos en forma de espiral con baja presión y actividad lluviosa que se desplaza en la superficie de la tierra, estos se caracterizan y se dividen mediante la velocidad en la que se desarrollen.

Desastres geológicos

Son eventos propios del planeta tierra, (García, 2007), atribuye los desastres geológicos a la vibración de la corteza terrestre y la relación entre sus elementos son aquellos que se producen en la tierra ya sean endógenos o exógenos, la ONU detalla en esta lista en dos grupos: los que se producen en la superficie de la tierra como los deslizamientos de tierra, derrumbes, aludes, aluviones y huaycos; y, los que se generan dentro de la misma entre ellas: terremotos, tsunamis y erupciones volcánicas.

Desastres en la superficie de la tierra (Exógenos)

Deslizamiento de tierra

Un deslizamiento es el movimiento de rocas y tierra pendiente abajo, estos usualmente se producen de una manera instantánea, por lo que es recomendable conocer los alrededores en donde frecuentemente se desarrollen, los deslizamientos de tierra se producen por un mal manejo de tierra.

Derrumbe

Estos son provocados por la acumulación de agua en un terreno y este se desliza, mueve o cae, especialmente se producen en zonas altas, arrastra con el plantas, animales y escombros, este tipo de eventos se generan usualmente donde ya han ocurrido previamente, la caída de piedras y rocas puede ser de forma rápida o lenta, en el caso de que fuese lento se puede tomar medidas de prevención de daños, sin embargo si es rápida puede ocasionar hasta pérdidas humanas.

Alud

Según la Real Academia de la Lengua 2004, alud significa “Gran Masa de nieve que se derrumba de los montes con violencia”, estos son ocasionados por una inestable capa del mismo material.

Aluvión

Se producen generalmente después de una fuerte lluvia o por el deshielo de nieve, a diferencia del alud es que este puede contener tierra o nieve mientras que el alud es propio de la nieve, se produce un aluvión cuando existe una gran cantidad de lodo que se desplaza a gran velocidad. Este tipo de desastre puede recorrer varios kilómetros y aumenta su tamaño de acuerdo a lo que arrastre en su trayectoria, además puede causar serios daños en instalaciones eléctricas, y alcantarillados.

Huacos

Para la Real Academia Española, Huaico procede de Perú y es una masa enorme de lodo y peñas que las lluvias torrenciales.

Desastres en el interior de la tierra (Endógenos)

Terremotos

Son fenómenos naturales generados por el choque de placas tectónicas que buscan la

liberación de energía acumulada en la corteza terrestre y que su choque no es una situación pronosticable, durante años estas placas se han acomodado para originar continentes y generan cambios topográficos, sin embargo, sus fuertes movimientos provocan daños irreparables en la superficie de la tierra como destrucción de infraestructuras físicas y la pérdida incalculable de vidas humanas.

Tsunamis

Son característicos por la serie de oleajes de agua del océano que producen una destrucción total cuando golpean a costas cercanas, estas olas de gran magnitud son producidas por choques de placas tectónicas submarinas, según la Revista Internacional National Geographic la mayoría de tsunamis se han producido en el Océano Pacífico, esto debido al Cinturón de Fuego, un área geológicamente activa donde los movimientos tectónicos hacen que la actividad de los volcanes y sismos sean frecuentes.

Erupciones volcánicas

Son emisiones de materiales incandescentes como lava, material pirolásticos, lodo, ceniza y gases de azufre que se producen en el interior de un volcán y que son expulsadas por el aumento de temperatura en el magma que se encuentra en el manto de la corteza terrestre, este desastre natural puede causar una cadena de catástrofes como derretimiento de glaciales, aluviones, derrumbes entre otros.

La Secretaria de Gestión de Riesgos del Ecuador define como erupción volcánica a la “expulsión de roca fundida a temperaturas muy altas desde el interior de la tierra hacia la superficie”, además menciona que es importantes estar pendiente a las alertas que esta institución genera y así poder adoptar medidas de seguridad una de ellas es asegurarse que el lugar donde se decida habitar sea una zona segura.

Desastres biológicos

(Garcia, 2007), Se originan a través de la acción de cuerpos vivos como pestes, enfermedades y plagas, la ONU en este grupo plantea a las epidemias y plagas.

Epidemias

Se considera epidemia a una enfermedad que afecta a un número de personas superior al esperado en una población, según el Diccionario de la Salud 2013 esta palabra es sinónimo de brote epidémico o brote; una epidemia es caracterizada por el contagio de cierta enfermedad en un tiempo corto, por otra parte la Organización Mundial de la Salud manifiesta que si la epidemia no ha sido controlada se produce una Pandemia misma que tiene como característica la expansión de la enfermedad a otros continentes o a nivel mundial.

Plagas

La Real Academia de la Lengua Española expone nueve definiciones de plaga, para nuestra investigación tomaremos la primera que manifiesta lo siguiente “Aparición masiva y repentina de seres vivos de la misma especie que causan graves daños a poblaciones animales o vegetales, como, respectivamente, la peste bubónica y la filoxera”.

CICLOS DE LOS DESASTRES NATURALES

Los desastres naturales cuentan con un proceso sistemático cíclico que se relacionan entre si y que se agrupan en tres fases: Antes, durante y después y cada una de ellas subdivididas.

Antes

Comprende las actividades que se desarrollan previamente a la ocurrencia del desastre y en este grupo está la prevención, mitigación, preparación y alerta.

La prevención

Si se realiza una intervención directa sobre el peligro podría evitarse que ocurra, es decir se tratara de impedir la causa primaria del desastre, a este proceso se lo conoce

como prevención, en este caso se podría evitar fenómenos como los deslizamientos derrumbes e inundaciones.

Además se considera también como prevención al retiro de los elementos expuestos a la amenaza, evitando daños sobre estos, en este tema se habla acerca de los asentamientos humanos que puede ser trasladados, también en esta fase se utiliza la metodología activa y pasiva, al referirnos a activa implica el contacto directo con la población involucrada con temas como la capacitación o la participación comunitaria; y los métodos pasivos que se relacionan a la planificación, reglamentos de usos del suelo y la intervención de la vulnerabilidad física.

La mitigación

Esta es la etapa más eficiente en términos económicos y sociales, existe eventos que no son posibles prevenirlos y que la poca prevención que se obtenga no garantiza una seguridad ante el desastre, el propósito de la mitigación es la atenuación de los daños potenciales sobre la vida y los bienes, este proceso lleva a cabo varios proyectos de investigación en el campo industrial, agrícola o de infraestructura, cabe resaltar que en esta fase lo que se trata de hacer es disminuir los efectos de los eventos como los terremotos e inundaciones.

La preparación

Para reforzar las medidas de mitigación o reducir la consecuencias de lo que se presenta como inevitable, la preparación, está dirigida a estructurar la respuesta para la atención de estas emergencias, este proceso lleva consigo la planificación y organización de las acciones de alerta como la evaluación, búsqueda, rescate y socorro por otra parte considera como aspectos fundamentales la predicción de eventos, la educación de la población, entrenamiento y preparación de los equipos técnicos y humanos todo esto para una atención inmediata.

Además, en esta etapa se debe tener en cuenta la iniciativa y la capacidad de la población afectada para enfrentar por sus propios medios las consecuencias del

desastre, para esto los habitantes deben tener anticipada capacitación y tener libre acceso a la información pública.

Alerta

Se define como alerta al aviso o señal que se da para que sigan las instrucciones específicas de emergencia debido a la presencia real o inmediata de un evento peligroso, en esta etapa los organismos de socorro activaran procedimientos de acción preestablecidos. Usualmente las alarmas son presentadas a la comunidad mediante nombres o colores estos son de acuerdo a los códigos internacionales que adopta la defensa civil, los cambios de alerta en su mayoría son transmitidos por los medios de comunicación, sin embargo en otros sectores estos se dan a conocer mediante señales sonoras o de luz.

Durante

Representan las actividades y acciones de respuesta al desastre que se llevan a cabo inmediatamente después del evento ocurrido.

Respuesta

Es la etapa que corresponde a la ejecución de acciones y a la práctica de las etapas anteriores, se da respuesta inmediata para la atención oportuna de la población afectada. El objetivo primordial de esta fase es la de salvar vidas, reducir el sufrimiento y proteger los bienes, durante esta etapa se pone a prueba los planes elaborados anteriormente, así como también se arrojan los resultados de la evaluación de simulacros realizados.

Después

Son la serie de actividades que se desarrollan después de ocurrido el desastre, y comprende la rehabilitación y la reconstrucción.

La rehabilitación

Una vez superada la etapa de atención a la población afectada, se inicia con la rehabilitación siendo esta la primera etapa del proceso de recuperación y desarrollo.

La rehabilitación es la etapa en la que se continúa con la atención a la comunidad, pero en ella se restablece el funcionamiento de las líneas vitales, tales como agua, luz, vías de comunicación y otros.

La reconstrucción

Debido a la fuerza del desastre que se haya generado se producen efectos directos y que están representados por los daños físicos expresados, en las víctimas como en las infraestructuras de edificaciones, por lo tanto, en la etapa de la reconstrucción se da inicio con el proceso completo del retorno a la normalidad de la comunidad y del ambiente físico.

HIPÓTESIS

El personal de Ambavisión canal 2 está capacitado para el tratamiento de la información en caso de desastres naturales?

Señalamiento de variables

Variable Independiente

Información.

Variable Dependiente

Desastres naturales.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Enfoque de la investigación

La investigación tiene carácter cuali – cauntitativa; cuantitativa porque se orienta a la medición de los problemas que se genera en el manejo de la información de desastres naturales y permite un análisis estadístico para la comprobación de la hipótesis planteada, utilizando como muestra al personal técnico y administrativo del medio de comunicación y cualitativa porque se realizará la recolección de datos mediante preguntas que permitan analizar el criterio personal de la población a estudio. Para (Sampieri, 2011) "El enfoque mixto es como un matrimonio, dos paradigmas distintos, pero en la práctica son complementarios".

Modalidad de la investigación

De campo

La investigación se realiza en contacto directo con la población involucrada donde se desarrolla el tratamiento de la información en este caso el canal de TV Ambavisión, lo que permite obtener un resultado efectivo ante las encuestas que se desarrollaran dentro del mismo campo.

Bibliográfica – documental

Esta investigación se desarrolló con el sustento de varias fuentes entre ellas páginas web, libros, tesis, revistas entre otras, que tratan sobre el tema de estudio; el revisar y leer cada una de ellas proporcionó mayor conocimiento científico a la investigación analizando y confrontando el criterios de diversos autores sobre la problemática abordada.

Nivel o tipo de investigación

Descriptiva

El presente trabajo utiliza el nivel descriptivo, debido a que percibe las características fundamentales para analizar el problema de la investigación, y describir su origen y desarrollo minuciosamente de cómo se produce en su contexto, así se detallará cada una de las problemáticas que presente el medio de comunicación.

Exploratorio

La investigación exploratoria se aplica en este trabajo porque examina con determinación las variables que se estable en el estudio, explorando la situación actual e indagando si es pertinente profundizar esta temática que poco es tratada en la Carrera de comunicación y que los periodistas deben conocerla.

Investigación correlacional

Esta investigación tiene como fin determinar la relación que existe entre la variable independiente la información y la variable dependiente desastres naturales, cabe mencionar que la asociación de las variables se determina mediante los resultados estadísticos en la aplicación de las encuestas.

Población y muestra

Para (Herrera, 2004), “la población o universo es la totalidad de elementos a investigar respecto a ciertas características”, a lo que podemos decir que la población es la totalidad de personas con las que se trabajará en la recolección de datos informativos para la investigación planteada. En Ambavisión colaboran 45 personas entre personal administrativo y operativo.

Nº	DETALLE	CANTIDAD
1	GERENTE	1
2	PRESIDENTA	1
3	SECRETARIA	1
4	CONTADORA	1
5	ABOGADO	1
6	PRODUCTOR	1
7	REPORTEROS	3
8	PRESENTADORES OFICIALES	4
9	CAMAROGRAFOS	3
10	PRESENTADORES CO-PRODUCCION	29
	TOTAL	45

CUADRO 1 PERSONAL DE AMBAVISIÓN 2017
ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

Calculo de Muestra

En el presente trabajo investigativo se va a trabajar con el personal administrativo y operativo del Canal Ambavisión que son 45 personas, en vista de que la cantidad es pequeña no es necesario el cálculo de la muestra, por lo que se tomará en cuenta el 100% de su totalidad.

N= 45 personas para la aplicación de encuestas.

Operacionalización de las variables

Variable independiente: Información

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TECNICA – INSTRUMENTO
La información es el conjunto de datos organizados y procesados de un determinado tema, convirtiéndose en mensajes que serán tramitados mediante diversos canales y códigos a un contexto heterogéneo, la información y el acceso a la misma ha evolucionado contantemente debido a los avances científicos y tecnológicos que crea la humanidad, la información debe mantener características específicas para que el mensaje enviado sea claro y correctamente decodificado por los destinatarios, además durante la recolección de la información es indispensable los recurso que se utilicen para la obtención de los a datos a investigar y de esta manera poder sustentarla con bases científicas y preestablecidas.	Recursos Medios informativos Medios de comunicación Características	Mensajes Canales Acceso Características Recursos Investigar	¿Conoce los protocolos para la cobertura informativa cuando ocurren desastres naturales? ¿Ha recibido capacitación para la cobertura informativa en el tema de desastres naturales? ¿Cuentan con los recursos técnicos necesarios para este tipo de coberturas? ¿Qué características considera usted que debe mantener la información correspondiente a desastres naturales para que sean difundidas? ¿Qué canal de información prefiere usted para la obtención primaria de datos en un desastre natural?	Instrumento: CUESTIONARIO Técnica: ENCUESTA

CUADRO 2 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ

FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

Operacionalización de las Variables

Variable dependiente: Desastres Naturales

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TECNICA – INSTRUMENTO
Los desastres naturales son eventos producidos por fuerza de la naturaleza y que inusualmente se los puede prevenir, la mayoría produce irreparables tanto a nivel material como humanitario, estos se producen de acuerdo al fenómeno causante ya sea agua, choque de placas tectónicas entre otros, estos procesos son propios de la tierra y ante ellos el ser humano no puede diagnosticar el grado de su impacto, varias organizaciones acuden anualmente a la revisión del proceso evolutivo de los desastres con el fin de disminuir las afectaciones.	Clasificación Ciclos	Fuerza Prevenir Efectos Proceso Causa	¿Sabe qué es un desastre natural? ¿Sabe usted por qué se dice que la actividad humana ha contribuido al aumento del número de desastres y su impacto en todo el mundo? ¿Qué tipo de desastre natural es más frecuente en el lugar de cobertura del medio en dónde labora? ¿Cuenta Ambavisión con una base de datos de los desastres naturales producidos en la provincia? ¿Posterior a la cobertura del desastre natural se procede a una evaluación?	Instrumento: CUESTIONARIO Técnica: ENCUESTA

CUADRO 3 OPERACIONALIZACION DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ

FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

Plan de recolección de Datos

Preguntas Básicas	Explicación
1 -¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos y dar una respuesta a la problemática.
2. ¿De qué personas u objeto	Personal administrativo y operativo Ambavisión canal 2.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Información. Desastres Naturales.
4.- ¿Quién?	Gissela Suarez.
5.- ¿Cuándo?	Año 2016-2017.
6.- ¿Dónde?	Ambavisión - Ambato.
7.- ¿Cuántas veces?	Una vez.
8.- ¿Qué técnicas de recolección	Encuesta.
9.- ¿Con qué?	Cuestionario.

CUADRO 4 PLAN DE RECOLECCION DE DATOS
ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

En la investigación se utilizó los siguientes instrumentos y técnicas que se detallan a continuación:

Técnicas	Instrumentos
Encuesta	Cuestionario
Entrevista	Preguntas
Documentación bibliográfica	Libros referentes a la Temática

CUADRO 5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN
ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

Procesamiento y análisis.

Se procederá a revisar y analizar las encuestas aplicadas al campo de investigación, verificando que estén llenas correctamente para proceder a su conteo, este proceso se lo realiza en el programa computarizado Excel 2013, en el que se podrá determinar los resultados obtenidos de una manera más clara, además se trabajará con varias herramientas del programa entre ellas barras y pasteles que mostraran el porcentaje de los resultados arrojados de las encuestas, finalmente los resultados de cada pregunta estará presentada con sus respectivo análisis se interpretación.

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

1. ¿Sabe qué es un desastre natural?

Indicador	Respuestas	Porcentaje
SI	45	100%
NO	0	0%
Total	45	100%

CUADRO 6 CONOCIMIENTO DEL DESASTRE NATURAL
ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

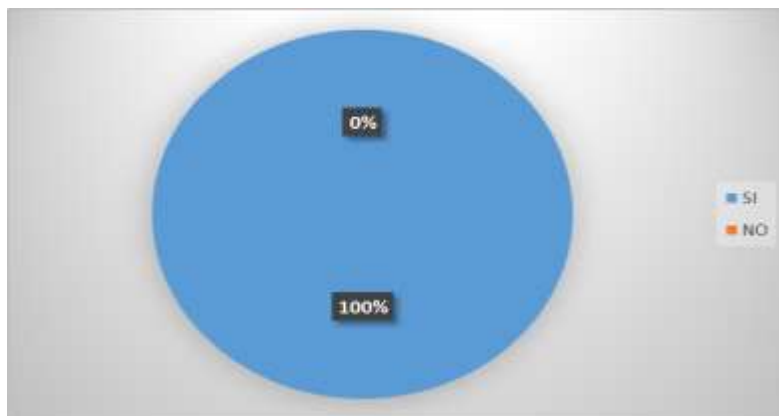


GRÁFICO 5 CONOCIMIENTO DEL DESASTRE NATURAL
ELABORADO: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

Análisis e interpretación

De las 45 personas encuestadas en el medio de comunicación Ambavisión el 100% conoce que es un desastre natural.

Se puede determinar que la totalidad de la población encuestada tiene una idea clara sobre lo que significa los desastres de la naturaleza

2. ¿Sabe usted por qué se dice que la actividad humana ha contribuido al aumento del número de desastres y su impacto en todo el mundo?

Indicador	Respuestas	Porcentaje
SI	40	89%
NO	5	11%
Total	45	100%

CUADRO 7 CONOCIMIENTO ACTIVIDA HUMANA
ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

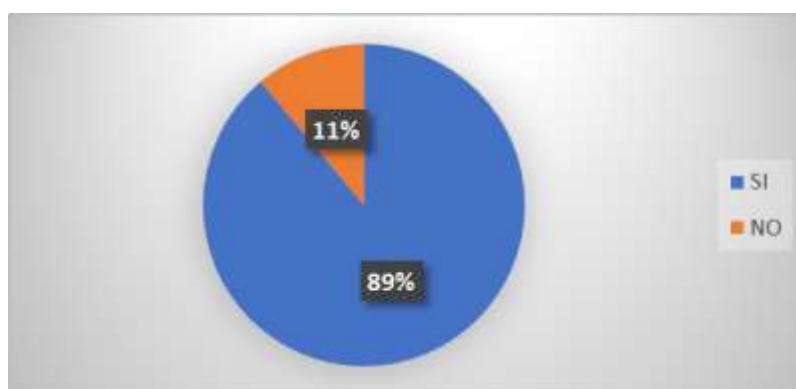


GRÁFICO 6 CONOCIMIENTO ACTIVIDAD HUMANA
ELABORADO: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

Análisis e interpretación

De la población encuestada el 89% conoce porque la actividad humana ha contribuido para el aumento de los desastres naturales, mientras que el 11% no sabe porque influye el humano en el aumento de las reacciones de la naturaleza.

La mayor parte de los encuestados muestra tener una idea del porque influye las actividades humanas en los desastres naturales, en tanto que un bajo porcentaje manifiesta que estos eventos son propios de la naturaleza.

3.- ¿Qué tipos de desastres naturales son más frecuentes en el lugar de cobertura del medio en dónde labora?

Indicador	Respuestas	Porcentaje
Terremoto	0	0%
Tsunami	0	0%
Erupciones volcánicas	35	78%
Inundaciones	10	22%
Huracanes	0	0%
Total	66	100%

CUADRO 8 DESASTRE NATURAL FRECUENTE
ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

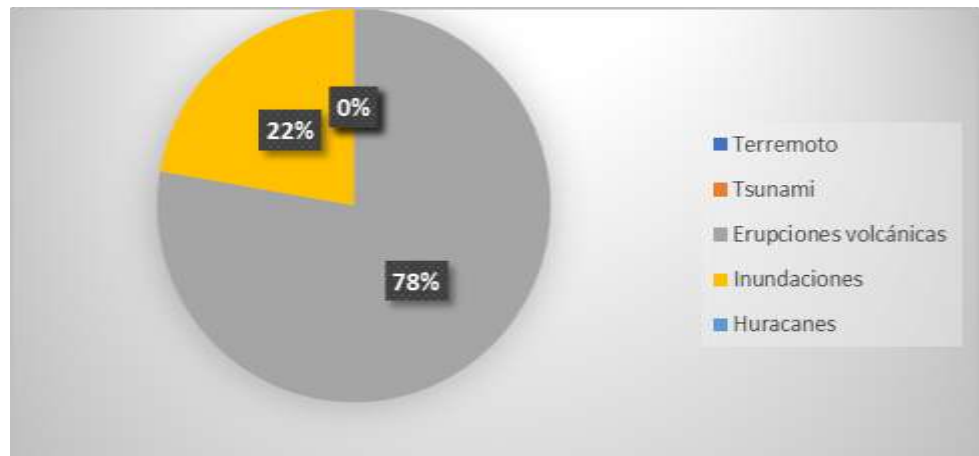


GRÁFICO 7 DESASTRE NATURAL FRECUENTE
ELABORADO: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

Análisis e interpretación

El 78% de los desastres naturales producidos con mayor frecuencia en su contexto son las erupciones volcánicas, seguidas con el 22% que corresponde a las inundaciones.

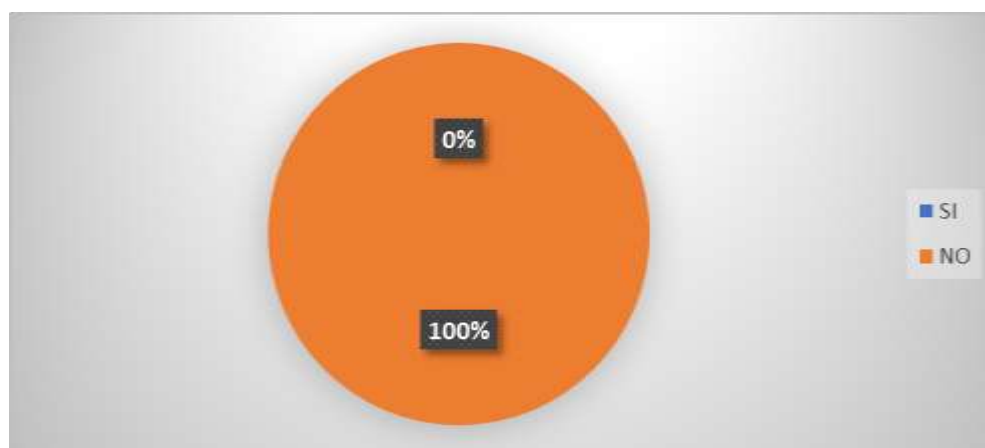
El desastre natural más común que se desarrolla en el contexto donde laboran los trabajadores del medio son las erupciones volcánicas del volcán Tungurahua, mientras que en otras ocasiones y en menor cantidad se dan inundaciones en diversos sectores.

4.- ¿Cuenta Ambavisión con una base de datos de los desastres naturales producidos en la provincia?

Indicador	Respuestas	Porcentaje
SI	0	0%
NO	45	100%
Total	45	100%

**CUADRO 9 BASE DE DATOS
ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017**

GR
ÁFI
CO
8
BA
SE
DE
DA
TO
S
EL
AB
OR
AD
O:
GIS
SELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017



Análisis e interpretación

El 100% de la población encuestada manifestó que Ambavisión no cuenta con una base de datos de los desastres naturales producidos en su provincia.

La totalidad de la población aseguró, mediante la encuesta aplicada, que el medio no cuenta con un registro de los eventos desarrollados en cuanto a los desastres naturales de su provincia.

5.- ¿Cómo considera usted la comunicación entre el personal de Ambavisión cuando se produce un desastre?

Indicador	Respuestas	Porcentaje
Excelente	0	0%
Buena	7	16%
Regular	27	60%
Mala	11	24%
Total	45	100%

CUADRO 10 COMUNICACIÓN
ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

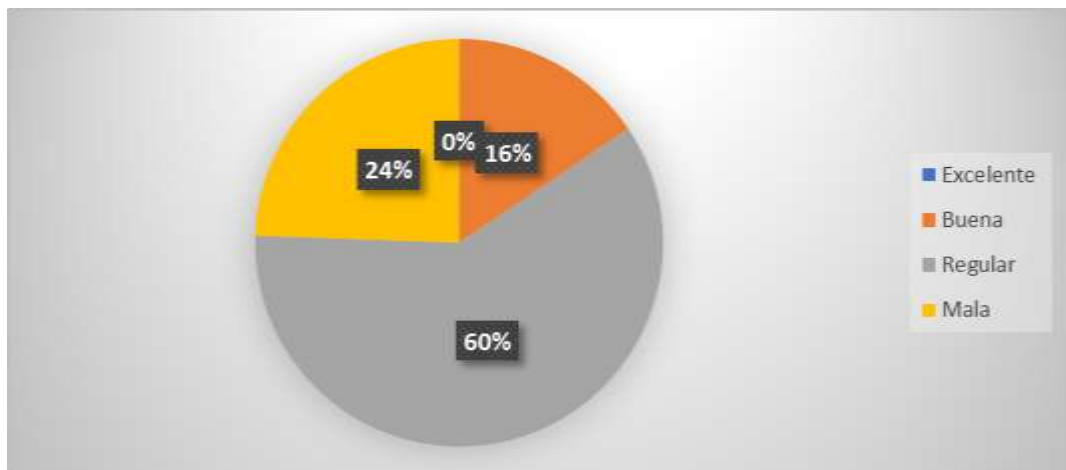


GRÁFICO 9 COMUNICACIÓN
ELABORADO: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

Análisis e interpretación

De las 45 personas encuestadas el 60% considera que la comunicación dentro de su trabajo es regular, el 24% la califica como mala, mientras que el 16% manifiesta que es buena.

La mayor parte de los trabajadores califican a la comunicación como regular, mientras que otra parte la califica como mala y tan solo un pequeño porcentaje la marca como buena, además ninguna persona menciona como excelente a la comunicación del medio.

6.- ¿Conoce los protocolos para la cobertura informativa cuando ocurren desastres naturales?

Indicador	Respuestas	Porcentaje
SI	3	7%
NO	42	93%
Total	45	100%

CUADRO 11 PROTOCOLOS
ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

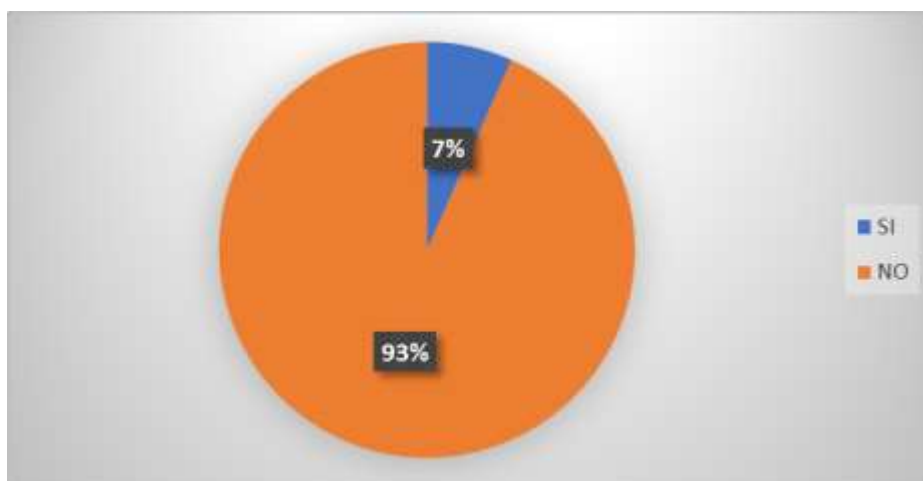


GRÁFICO 10 PROTOCOLOS
ELABORADO: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

Análisis e interpretación

El 93% de la población encuestada manifestó no conocer los protocolos ante la cobertura de desastres naturales, mientras que un 7% dice conocer este particular.

Una gran mayoría no conoce los protocolos para realizar este tipo de coberturas, mientras que una pequeña cantidad asegura saberlo

7.-En el medio en el que usted labora ¿Ha recibido capacitación para la cobertura informativa en el tema de desastres naturales?

Indicador	Respuestas	Porcentaje
SI	0	0%
NO	45	100%
Total	45	100%

CUADRO 12 CAPACITACIÓN
ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

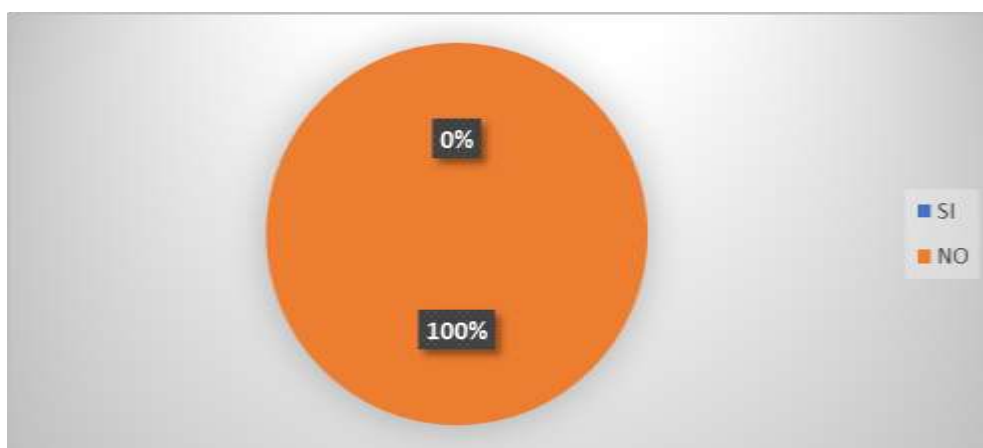


GRÁFICO 11 CAPACITACIÓN
ELABORADO: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

Análisis e interpretación

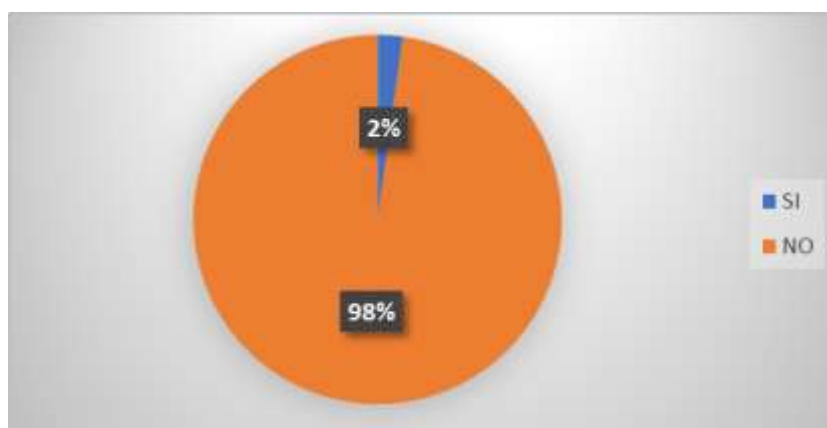
El 100% de la población encuestada manifestó no haber recibido ningún tipo de capacitación por parte del medio en la temática de la cobertura de desastres naturales.

La falta de capacitación en el personal es evidente en cuanto a los resultados arrojados en las encuestas aplicadas pues la totalidad de la población manifiesta no haber recibido ninguna capacitación del tema.

8.- En Ambavisión ¿Cuentan con los recursos técnicos necesarios para este tipo de coberturas?

Indicador	Respuestas	Porcentaje
SI	1	2%
NO	44	98%
Total	45	100%

**CUADRO 13 RECURSOS TÉCNICOS
ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017**



**GRÁFICO 12 RECURSOS TÉCNICOS
ELABORADO: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017**

Análisis e interpretación

De las 45 personas encuestadas el 98% menciona que no cuentan los recursos técnicos necesarios para la cobertura de desastres naturales, sin embargo, el 2% que equivale a la respuesta de una persona dice que si cuenta con los recursos.

La gran mayoría de del personal de Ambavisión acepta que el medio no cuenta con los recursos técnicos para las coberturas emergentes en desastres naturales, mientras que una persona está en desacuerdo.

9.- ¿Para usted que es más importante en este tipo de coberturas?

Indicador	Respuestas	Porcentaje
Eficacia	0	0%
Eficiencia	3	7%
Inmediatez	38	84%
Seguimiento	4	9%
Total	45	100%

CUADRO 14 IMPORTANCIA
ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

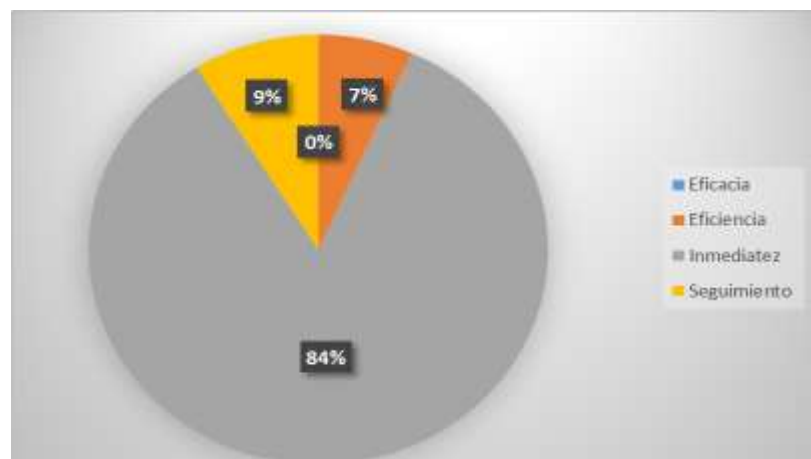


GRÁFICO 13 IMPORTANCIA
ELABORADO: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

Análisis e interpretación

De la población total encuestada el 84% considera que dentro de la cobertura de desastres naturales es más importante la inmediatez, el 9% menciona que es el seguimiento que se le da a la cobertura y el 7% marca como principal a la eficiencia del trabajo.

La gran mayoría está de acuerdo en que es fundamental la inmediatez con la que se trabaje en la cobertura del desastre, mientras que un pequeño grupo piensa que lo más importante dentro de estas coberturas es el seguimiento, finalmente un minúsculo grupo de personas piensan que la eficiencia es lo principal con lo que se debe realizar estas coberturas.

10.- ¿Qué características considera usted que debe mantener la información correspondiente a desastres naturales para que sean difundidas?

Indicador	Encuestas	Selección	Porcentaje
Interesante	45	19	11%
Importante	45	26	15%
Verificada	45	43	24%
Oportuna	45	43	24%
Clara	45	40	22%
Objetiva	45	7	4%
Total	45		100%

CUADRO 15 CARACTERÍSTICAS DE LA INFORMACIÓN
ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

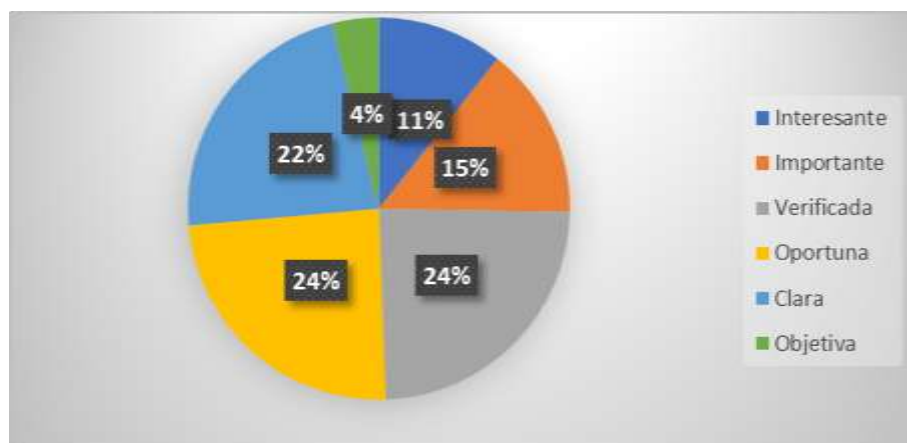


GRÁFICO 14 CARÁCTERÍSTICAS DE LA INFORMACIÓN
ELABORADO: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

Análisis e interpretación

En esta pregunta la población encuestada tuvo la oportunidad de contestar con más de una opción, arrojando los siguientes resultados, el 24% para la característica de oportuna y de igual manera el 24% para la información verificada, un 22% la información clara, 15% información importante, 11% interesante y tan solo el 4% información objetiva.

11.- ¿Las fuentes oficiales brindan apertura para dar información sobre las acciones realizadas frente al desastre natural suscitado?

Indicador	Respuestas	Porcentaje
SI	44	98%
NO	1	2%
Total	45	100%

CUADRO 16 FUENTES OFICIALES
ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

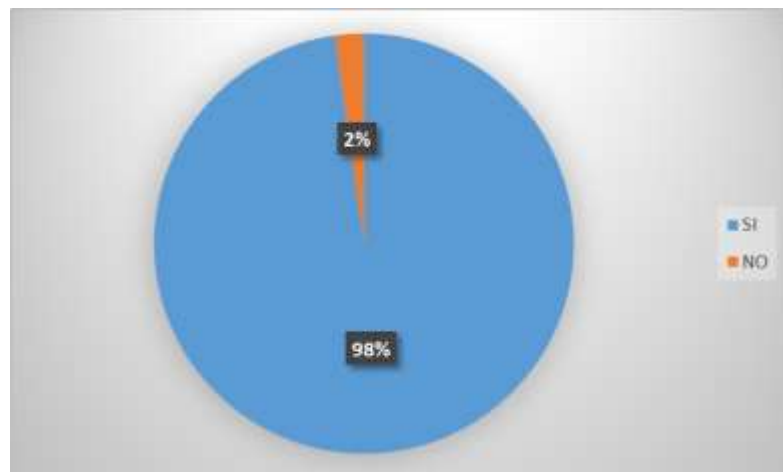


GRÁFICO 15 FUENTES OFICIALES
ELABORADO: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

Análisis e interpretación

De los 45 encuestados, un 98% acepta que las fuentes oficiales brindan apertura para dar declaraciones sobre las acciones realizadas durante los desastres naturales producidos, por otro lado, un 2% marca lo contrario.

La mayor parte de la población encuestada está de acuerdo en que las fuentes oficiales colaboración al dar información a los medios en cuanto a la situación real que se vive en ese momento, mientras que una mínima cantidad de los encuestados no están de acuerdo con lo expuesto.

12.- ¿Qué canal de información prefiere usted para la obtención primaria de datos en un desastre natural?

Indicador	Respuestas	Porcentaje
Primarias	45	100%
Abiertas	0	0
Cerradas	0	0
Total	45	100%

CUADRO 17 CANALES DE INFORMACIÓN
ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017



GRÁFICO 16 CANALES DE INFORMACIÓN
ELABORADO: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

Análisis e interpretación

El 100% de los encuestados prefieren las fuentes primarias.

El total de la población encuestada manifiesta que para este tipo de información no hay nada mejor que acudir a las fuentes primarias de información que son: periódicos, documentos oficiales de instituciones públicas o privadas, informes técnicos, testimonios de autoridades oficiales.

**13.- ¿Qué medidas toma usted para que la información no se torne dramática?
(pregunta abierta)**

CUADRO 18 DRAMATISMO

Respuestas	Numero de frecuencia o similitud	Porcentaje
<ul style="list-style-type: none"> • La edición de las imágenes es primordial para que no suceda esto, se debe difuminara las imágenes muy fuertes. 	5	11%
	3	7%
<ul style="list-style-type: none"> • No hacemos tomas de imágenes fuertes para no tener problemas con la ley. 	11	24%
	4	9%
<ul style="list-style-type: none"> • La tonalidad de la voz en off para la edición debe ser tranquila mas no alarmante. 	12	27%
	8	18%
<ul style="list-style-type: none"> • Revisar el material que se tramitará. 	1	2%
<ul style="list-style-type: none"> • Al momento de presentar la nota ser sereno no amarillista o sensacionalista. 	1	2%
<ul style="list-style-type: none"> • No hacer preguntas inoportunas en el momento del dolor. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Verificar que el medio cumpla con lo que se le prohíbe en la ley de comunicación usted sabe la integridad de las personas en fin ese es mi trabajo. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Yo confié en el trabajo de mis colaboradores ellos saben que tienen que hacer. 		
Total	45	100%

**ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017**

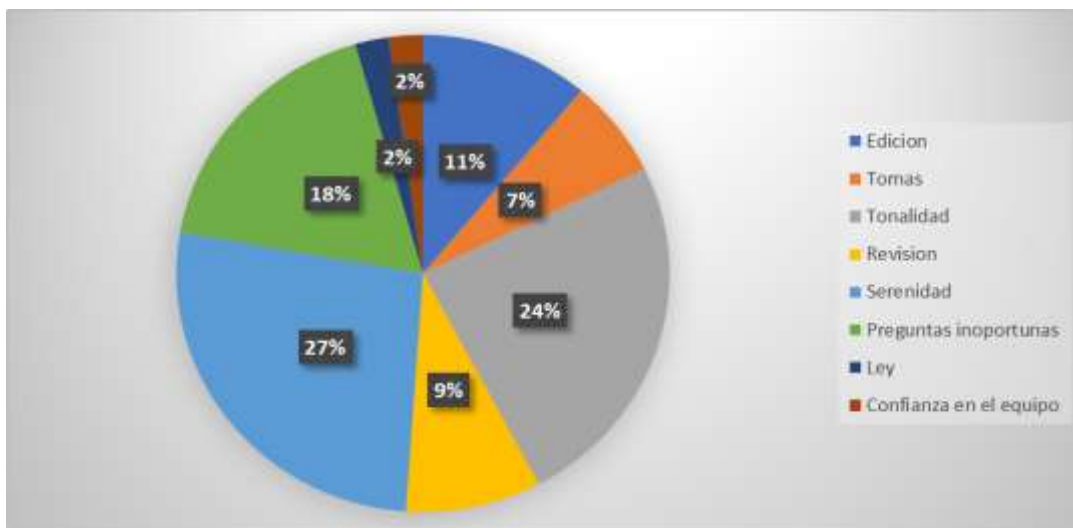


GRÁFICO 17 DRAMATISMO
ELABORADO: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

Análisis e interpretación

En la pregunta 13, los encuestados manifiestan abiertamente sus opiniones acerca de qué medidas tomar para que la información que obtengan del desastre natural no se torne dramática, el 27% está de acuerdo en que lo fundamental es transmitir la información de una manera serena, no sensacionalista, por otra parte el 24% manifiesta que la voz en off para la edición de la nota debe ser tranquila mas no alarmante, el 18% cree que para que la información no se torne dramática no se deben hacer preguntas inoportunas a las personas afectadas por el desastre natural, el 11% piensa que la mejor manera de evitar este inconveniente es la edición de las imágenes, en caso de haber imágenes fuertes editarlas con difuminarían, un 9% se limita a la revisión de la información que será transmitida en el medio, 7% que prácticamente corresponde a los señores camarógrafos mencionan que no se debe hacer tomas fuertes y que prefieren tomas generales que plano detalles ya que de igual manera no se la pueden plasmar en la edición por ética y por ley, un 2% que respecta al abogado del medio agrega que cumple con su trabajo al verificar que los señores del equipo no incumplan con lo que señala la ley orgánica de comunicación, finalmente un 2% que corresponde al gerente general de Ambavisión menciona que confía en el trabajo de sus colaboradores.

14.- ¿Considera usted que los mensajes difundidos hayan sido claros para la audiencia?

Indicador	Respuestas	Porcentaje
SI	43	96%
NO	2	4%
Total	45	100%

CUADRO 19 MENSAJE CLARO
ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

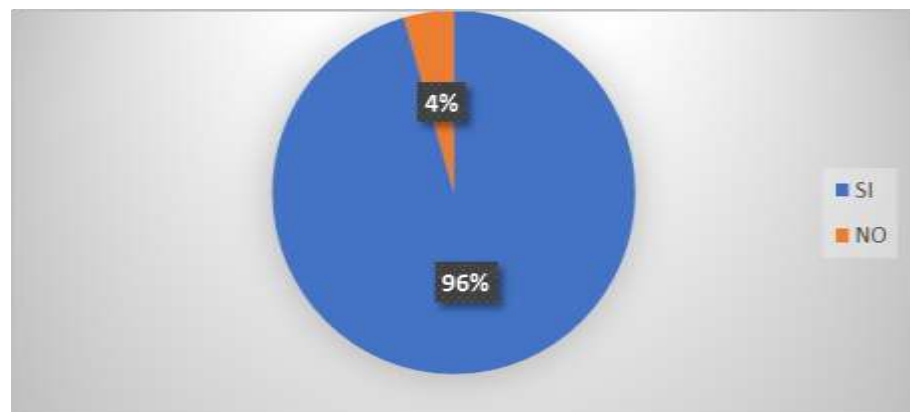


GRÁFICO 18 MENSAJE CLARO
ELABORADO: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

Análisis e interpretación

De las 45 personas encuestadas, el 96% considera que la información difundida es clara para la audiencia, sin embargo, el 4% no está de acuerdo con lo expuesto.

La gran parte de los encuestados están de acuerdo en que la información que generan es su medio es clara para la audiencia, sin embargo, una mínima cantidad no opinan lo mismo.

15.- ¿Posterior a la cobertura del desastre natural se procede a una evaluación de resultados para prevenir inconvenientes en una próxima ocasión?

Indicador	Respuestas	Porcentaje
SI	45	100%
NO	0	0%
Total	45	100%

CUADRO 20 EVALUACIÓN DEL TRABAJO
ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

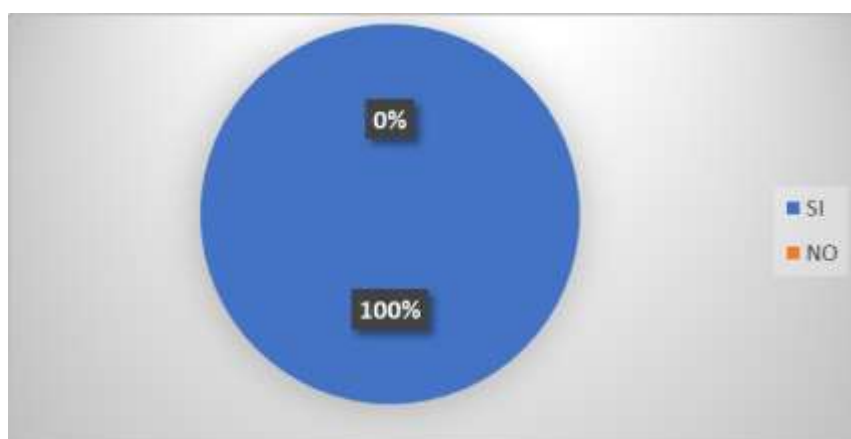


GRÁFICO 19 EVALUACIÓN DEL TRABAJO
ELABORADO: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

Análisis e interpretación

El 100% de los encuestados mencionan no realizan una evaluación de los resultados después de la cobertura de desastres naturales.

La totalidad de los encuestados no efectúan una evaluación del trabajo para en una próxima ocasión evitara inconveniente en la cobertura.

16.- ¿Personalmente, qué aspecto considera que se debería trabajar más en Ambavisión?

Indicador	Respuestas	Porcentaje
Equipo técnico	18	40%
Redacción informativa	16	36%
Edición	11	24%
Total	45	100%

CUADRO 21 ASPECTOS PARA MEJORAR
ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

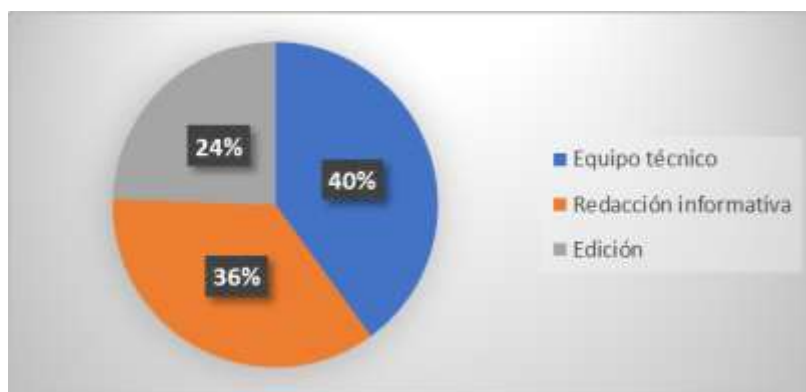


GRÁFICO 20 ASPECTOS PARA MEJORAR
ELABORADO: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

Análisis e Interpretación

El 40% de los encuestados muestran que el medio de comunicación visual Ambavisión debe mejorar su equipo técnico, el 36% piensa que lo que se debe trabajar más en la redacción informativa y el 24% muestra que la edición se debe mejorar.

De los resultados obtenidos se puede decir que la mayor parte de los encuestados están de acuerdo que los equipos técnicos del medio deben ser renovados, mientras que otra parte de los trabajadores comparten que la redacción informativa debe ser mejor trabajada y en el tema de las ediciones una pequeña cantidad de los colaboradores menciona que se debe mejorar.

Verificación de la hipótesis

La hipótesis planteada en la investigación es: “El personal de Ambavisión canal 2 está capacitado para el tratamiento de la información en caso de desastres naturales”.

Después de cumplida la investigación de campo mediante las encuestas aplicadas al personal administrativo y operativo del medio se puede concluir que el equipo periodístico no cuenta con una capacitación previa para las coberturas periodísticas, estos resultados se plasman mediante la siguiente interrogante: En el medio en el que usted labora ¿Ha recibido capacitación para la cobertura informativa en el tema de desastres naturales?, en donde la respuesta es clara y muestra que no se ha brindado este proceso a los trabajadores del medio de comunicación.

Por otra parte, de los resultados obtenidos mediante una entrevista planteada a una integrante del medio que asistió a la cobertura del terremoto del 16 de abril de 2016 en las costas ecuatorianas aporta a la comprobación de nuestra hipótesis al mencionar que para realizar la cobertura del desastre no se organizó ni planificó las actividades a desarrollarse, afirmando que fue una cobertura sin éxito y con una gran cantidad de dificultades.

De esta manera y mediante los resultados obtenidos y analizados se puede afirmar que “El personal de Ambavisión canal 2, no cuenta con la capacitación adecuada para el tratamiento de la información en caso de desastres naturales”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Se concluye que la mayor parte del personal de Ambavisión tiene poco conocimiento sobre los protocolos a seguir en la cobertura de los desastres naturales.
- Los recursos técnicos y económicos con los que cuenta el medio no satisfacen las necesidades del equipo humano de Ambavisión para cumplir con su trabajo en el momento de la cobertura.
- Ambavisión no cuenta con una base de datos sobre las coberturas en desastres naturales.
- No existe una evaluación del trabajo efectuado después de la cobertura para analizar y mejorar en próximas coberturas periodísticas.

Recomendaciones

- Se recomienda capacitaciones frecuentes al personal de Ambavisión canal 2 en temas de coberturas de desastres naturales, basándose en protocolos establecidos para obtener un trabajo eficaz.
- Los equipos técnicos deben estar en óptimas condiciones para el despliegue informativo ante eventualidades de desastres naturales, así como también contar con presupuesto económico predestinado para el trabajo periodístico.
- Se sugiere crear una base de datos para registrar las coberturas de desastres naturales, para dar seguimiento, evaluación y mejorar las actividades

periodísticas en próximas ocasiones.

- Se debería ejecutar una autoevaluación de todos los integrantes de Ambavisión sobre el trabajo periodístico realizado para evitar inconvenientes en próximas coberturas de desastres naturales.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Datos informativos:

Título

PLAN DE CAPACITACIÓN PARA COBERTURA PERIODÍSTICA EN SITUACIONES DE DESASTRES NATURALES CON EL PERSONAL DE AMBAVISIÓN CANAL 2

Institución ejecutora

- Universidad Técnica de Ambato

Ubicación

- Provincia: Tungurahua
- Cantón: Ambato
- Parroquia: Centro de la ciudad

Beneficiarios:

- Personal administrativo y operativo de Ambavisión canal 2

Equipo técnico responsable:

- Gissela Suárez (Investigadora)

Costo

\$957 cantidad que será detallada en el cuadro N°5

ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Una vez comprobada la hipótesis, el personal administrativo y operativo de Ambavisión canal 2, no cuenta con la capacitación adecuada para el tratamiento de la

información en caso de desastres naturales, es necesario buscar mecanismos y estrategias para cambiar esa realidad.

Por tal motivo sería fundamental realizar capacitaciones dirigidas a todo el personal del campo de estudio, enfocando en la importancia del manejo de información que se transmitirá en el momento de la emergencia; así también, es preciso socializar el proceso antes, durante y después de la cobertura de un desastre natural.

El viernes 5 de agosto de 2016 se desarrolló en 16 ciudades del país el taller de 'Periodismo en situaciones de riesgo, organizado por el Consejo de Regulación de la Información y Comunicación (CORDICOM) y la Superintendencia de la Información y Comunicación (SUPERCOM), en colaboración con el Ministerio Coordinador de Seguridad, quienes buscaban entregar a los medios de comunicación una guía de protocolo para la cobertura oportuna y responsable en una situación de desastres naturales, el mismo que se aplicó a través de video conferencia en los centros que conforman la red nacional del ECU 911.

La experta argentina, Cynthia Ottaviano, periodista, estuvo a cargo de la capacitación y durante cuatro horas se examinaron temas relacionados a desastres naturales, los posibles errores de procedimiento, dificultades que surgen en el momento de la cobertura y la interacción con los actores de un suceso; a este evento no acudió ninguna persona de Ambavisión canal 2.

Muy pocos son los medios de comunicación que reciben capacitación personalizada sobre la cobertura de desastres naturales y el manejo de información; ya sea radio, prensa escrita, televisión o internet, los periodistas son los responsables de transmitir tranquilidad y seguridad a la audiencia mediante sus informes noticiosos.

JUSTIFICACIÓN

El interés de proponer un plan de capacitación para la cobertura periodística responsable en situaciones de desastres naturales en el personal de Ambavisión canal 2 se origina en la necesidad de que la audiencia obtenga información de calidad,

transparencia, oportuna verificada y clara, mas no dramática ni sensacionalista; para lograr un informe noticioso profesional es fundamental capacitar al personal antes, durante y después de la cobertura informativa.

La propuesta surge a partir de la confluencia de los resultados obtenidos mediante las encuestas aplicadas en el campo de estudio, los mismos que arrojan la necesidad de su elaboración, el equipo de trabajo de Ambavisión canal 2 ante las diversas coberturas de situaciones de desastres naturales no ha contado con los protocolos indispensables para asegurar una cobertura de calidad sin evaluar los riesgos posibles.

La capacitación será fundamental, el conocimiento sobre varios procesos al momento de actuar, el tratamiento de la información en emergencias y la responsabilidad ante la sociedad. Informar a la población sobre las características del riesgo minimizará la probabilidad de que las personas malinterpreten el riesgo y tomen decisiones incorrectas respecto a qué hacer, especialmente en emergencias prolongadas.

Esa es la participación profesional la que permita mantener paz, tranquilidad ante la sociedad televisiva.

Otro punto importante es que durante el análisis de la entrevista ejecutada a una ex integrante del medio de comunicación que viajó el 30 de abril de 2016 a Jama (costas ecuatorianas) a la cobertura periodística del terremoto del 16 de abril el cual tuvo una magnitud de 7.8 grados en la escala de Richter, mencionó las inadecuadas condiciones en las que laboraron, esto debido a no contar con una previa planificación, capacitación, recurso técnicos y económicos.

Sin duda esta será la oportunidad para orientar al equipo periodístico de Ambavisión canal 2 en el manejo de la información de desastres naturales y generar mayor seguridad personal, técnica y profesional en el momento de participar en una cobertura de este ámbito.

OBJETIVOS

Objetivo general

- Diseñar un plan de capacitación mediante una guía de protocolo para la cobertura periodística responsable en situaciones de desastres naturales en el personal de Ambavisión canal 2

Objetivos específicos

- Elaborar las temáticas que se desarrollaran en la capacitación dirigidas a todo el personal de Ambavisión Canal 2, presupuesto y factibilidad para su ejecución.
- Socializar el plan de capacitación en situaciones de desastres naturales al personal administrativo de Ambavisión Canal 2 para su aplicación.
- Proponer talleres interactivos para actuar en las coberturas de desastres naturales mediante la guía de protocolo.
- Evaluar y certificar los conocimientos adquiridos en el proceso de capacitación.

Análisis de factibilidad

Es necesario identificar si es viable la ejecución de la propuesta presentada por lo que se debe analizar los siguientes aspectos para su comprobación.

Factibilidad legal

En este ámbito, se toma como referencia la Constitución de la República del Ecuador, 2008, en los siguientes artículos:

Art. 16.- En el que se menciona que todas las personas tienen derecho a una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y

con sus propios símbolos además en el **Art. 18.** en el que se detalla que todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a: buscar, recibir, intercambiar, producir y difundir información veraz, verificada, oportuna, contextualizada, plural, sin censura previa acerca de los hechos, acontecimientos y procesos de interés general, y con responsabilidad ulterior.

Por otra parte, en la Ley Orgánica de Comunicación se evidencia varios artículos que tienen relación con el manejo de la información en situaciones de riesgo:

El **Art. 22** referente a la información de relevancia pública, que significa información verificada, contrastada y contextualizada; en segundo lugar, el **Art.19**, que habla de la responsabilidad ulterior de asumir las consecuencias administrativas posteriores a la difusión de una noticia y, finalmente según el **Art20**. La responsabilidad ulterior de los medios de comunicación al admitir de forma expresa la responsabilidad de la información.

Factibilidad administrativa

Al ser Ambavisión canal 2 un medio de comunicación privado, para el proceso de capacitación se necesitará la autorización de los directivos para proceder con el plan de capacitación.

Factibilidad tecnológica

En la actualidad la innovación en tecnología brinda a la sociedad una mejor forma de explicar y socializar temáticas mediante los TIC'S que generan una mejor explicación y creando en base a la observación opiniones y criterios diferentes sobre lo observado y lo vivido, de esta manera se alcanza un aprendizaje significativo.

FACTIBILIDAD ECONÓMICA

RECURSOS	DETALLE	CANTIDAD	TOTAL \$
Recursos humanos	• Investigadora	1	100
	• Capacitadores	3	600
Recursos materiales	• Hojas	100	2
Recursos técnicos	• Laptop	1	80
	• Alquiler de enfocus	1	80
	• Parlantes	0	20
	• Micrófono	0	20
	• Aguas	10	5
	• Imprevistos		50
	TOTAL		\$957

CUADRO 22 MATRIZ DE FACTIBILIDAD ECONÓMICA
ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

FUNDAMENTACIONES

Fundamentación científica

Según el Ministerio de Salud de la Nación de Argentina en el libro “Salud, comunicación y desastres: guía básica para la comunicación de riesgo en Argentina”, menciona que la prensa es uno de los actores claves en estas situaciones ya que son el medio principal para llegar con la información a la población en general.

Por otra parte en el artículo “Informar con respeto, un compromiso ético en situaciones de riesgo” presentado por la Superintendencia de la Información y Comunicación del Ecuador en el 2016, menciona que trabajar en una cobertura periodista en situaciones de riesgos se vuelve complejo, pues en medio de las innumerables historias y dramas de los afectados y familiares de víctimas, cuyos

testimonios son desgarradores se tiende a dejar de lado la objetividad y ser más propensos a caer en el sensacionalismo, además este artículo detalla que uno de los errores que más suelen producirse especialmente en el medio televisivo radica en la excesiva difusión de imágenes de personas fallecidas, la repetición de escenas impactantes, mientras que en el ámbito radial excede con melodías dolorosas.

El trabajo periodístico en situaciones de riesgos debe desarrollarse con profesionalismo y compromiso ético de respetar el dolor humano y la dignidad de las personas, además de contrastar, verificar y contextualizar la información obtenida tal como pide la ley ecuatoriana tan solo de esta manera se ayudará en esta compleja tarea de enorme responsabilidad social para los medios de comunicación.

Fundamentación legal

Constitución del Ecuador 2008:

Art. 16.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

4.- El acceso y uso de todas las formas de comunicación visual, auditiva, sensorial y a otras que permitan la inclusión de personas con discapacidad.

Art. 18.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a: Buscar, recibir, intercambiar, producir y difundir información veraz, verificada, oportuna, contextualizada, plural, sin censura previa acerca de los hechos, acontecimientos y procesos de interés general, y con responsabilidad ulterior.

Art.389.-El Estado protegerá a las personas, las colectividades y a la naturaleza frente a los efectos negativos de los desastres de origen natural o antrópico mediante la prevención ante el riesgo, la mitigación de los desastres, las recuperación y mejoramiento de las condiciones sociales, económicas y ambientales con el objetivo de minimizar la condición de vulnerabilidad. 2.- Generar democratizar el acceso y difundir información suficiente y oportuna para gestionar adecuadamente el riesgo.

LEY ORGÁNICA DE COMUNICACIÓN

Art. 10.- Normas deontológicas. - Todas las personas naturales o jurídicas que participen en el proceso comunicacional deberán considerar las siguientes normas mínimas, de acuerdo a las características propias de los medios que utilizan para difundir información y opiniones:

3. Concernientes al ejercicio profesional:

- a. Respetar los presupuestos constitucionales de verificación, oportunidad, contextualización y contrastación en la difusión de información de relevancia pública o interés general.

Además, en el literal d) convoca a los medios a “evitar un tratamiento morboso a la información sobre catástrofes”.

4. Relacionados con las prácticas de los medios de comunicación social:

- b. Rectificar, a la brevedad posible, las informaciones que se hayan demostrado como falsas o erróneas.

- e. Cuidar que los titulares sean coherentes y consistentes con el contenido de las noticias.

- i. Asumir la responsabilidad de la información y opiniones que se difundan.

En la vigente Ley Orgánica de comunicación también se evidencia varios artículos que tienen relación con el manejo de la información en situaciones de riesgo:

Art. 19.- Responsabilidad ulterior. - Para efectos de esta ley, responsabilidad ulterior es la obligación que tiene toda persona de asumir las consecuencias administrativas posteriores a difundir contenidos que lesionen los derechos establecidos en la Constitución y en particular los derechos de la comunicación y la seguridad pública del Estado, a través de los medios de comunicación.

Art. 20.- Responsabilidad ulterior de los medios de comunicación. - Habrá lugar a responsabilidad ulterior de los medios de comunicación, en los ámbitos administrativo, civil y penal cuando los contenidos difundidos sean asumidos expresamente por el medio o no se hallen atribuidos explícitamente a otra persona.

Art. 22.- Derecho a recibir información de relevancia pública veraz. - Todas las personas tienen derecho a que la información de relevancia pública que reciben a través de los medios de comunicación sea verificada, contrastada, precisa y contextualizada.

FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

Se considera la práctica de valores como la responsabilidad, honestidad, la veracidad, compromiso y ante todo la ética profesional con la que desarrolle la recolección de datos para transmitirlos a la audiencia, durante la cobertura de los desastres naturales.

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Los temas que se desarrollan se rigen a fundamentos epistemológicos que no son otra cosa que teorías, argumentaciones, métodos, recursos y técnicas ampliamente discutidas y probadas para su aplicación, el medio de comunicación debe transmitir información contrastada y verificada con bases científicas.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Apunta fundamentalmente a responder las cuestionantes ¿para que aprender? y ¿Qué aprender?, para esto es fundamental la participación activa de la población investigada generando un proceso de interacción y retroalimentación.

MODELO OPERATIVO

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
Socialización	Socializar a los directivos del medio de comunicación el plan de capacitación responsable en situaciones de desastres naturales.	Diálogo con las autoridades para dar a conocer los resultados obtenidos durante la investigación. Presentar la propuesta sobre el plan de capacitación y persuadir en su aplicación.	Humanos: Investigadora Personal Administrativo Tecnológicos: Laptop Enfocus	Investigadora. Personal administrativo del medio de comunicación	5 de junio 2017
Planificación	Planificar las actividades a desarrollarse en el plan de capacitación.	Elaboración de un plan de actividades para los cinco días de capacitación, con una duración de 40 horas Preparación del material para la capacitación.	Humanos Investigadora Capacitadores Tecnológico: Laptop Parlantes	Investigadora. Capacitadores	Del 6 al 9 de junio 2017
Proponer	Proponer las actividades de capacitación para actuar en situaciones de desastres naturales.	*Conversatorio abierto y explicación de las actividades a desarrollarse en el proceso de la capacitación. *Socialización de que actividades antes de la cobertura de desastres naturales. *Evaluación de lo expuesto. *Socialización de que	Humanos: Personal administrativo y operativo de Ambavisión. Investigadora Tecnológico Lapto Enfocus Parlantes	Investigadora.	Del 12 al 14 de junio 2017

		<p>actividades durante la cobertura de desastres naturales.</p> <p>*Evaluación de lo expuesto.</p> <p>*Socialización de que actividades después de la cobertura de desastres naturales y el manejo de los datos obtenidos.</p> <p>*Evaluación de lo expuesto.</p> <p>*Cierre de la capacitación.</p>	Micrófono		
Evaluación	<p>Evaluar los conocimientos adquiridos en el proceso de capacitación</p>	<p>Después de la última capacitación se realizará un conversatorio general donde muestren sus nuevos conocimientos adquiridos y criterios personales.</p> <p>Se realizara una encuesta para evaluar la capacitación</p>	<p>Humanos Investigadora Capacitadores</p> <p>Tecnológico Lapto Enfocus Parlantes Micrófono</p>	Investigadora.	14 de junio 2017

CUADRO 23 MODELO OPERATIVO
ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

Administración de la propuesta

Será gestionada por la investigadora Gissela Lizbeth Suárez Bastidas en coordinación con el personal administrativo de Ambavisión Canal 2 del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

Previsión de la evaluación.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades institucionales. La investigadora Gissela Suárez
¿Por qué evaluar?	Es importante hacer un seguimiento de la enseñanza impartida para verificar el cumplimiento de los objetivos propuestos
¿Para qué evaluar?	Para confirmar si la propuesta alcanzó resultados asertivos y diagnosticar los nuevos conocimientos de la población investigada.
¿Con qué criterios?	Los criterios de evaluación se realizan mediante la confiabilidad, practicidad y veracidad de la información transmitida.
¿Indicadores?	Cuantitativos y cualitativos.
¿Qué evaluar?	La información recabada en la cobertura de desastres naturales que se transmitirá en Ambavisión Canal 2.
¿Cuándo evaluar?	Al finalizar el proceso de la capacitación impartida en el medio de comunicación.
¿Cómo evaluar?	Mediante un conversatorio general, después de cada socialización - encuesta.
¿Con qué evaluar?	Fichas de datos – cuestionario

CUADRO 24 PREVISIÓN DE LA EVALUACION
ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: AMBAVISIÓN 2017

Desarrollo de la capacitación

INTRODUCCIÓN

Esta capacitación surge a partir de la confluencia de una serie de factores que se visibilizó en los resultados de las encuestas aplicadas en Ambavisión canal 2, los mismos que arrojan la necesidad de conocer los lineamientos ante una cobertura periodística en situaciones de desastres naturales.

Este trabajo se lo realizará en base a una guía de protocolos que deben seguir los encargados de la trasmisión informativa ante este tipo de coberturas y corregir los posibles errores de procedimientos que surgen en el momento de recabar la información, esta guía de protocolos será facilitada los capacitadores de la Súper Intendencia de la Información y Comunicación, cabe mencionar que la capacitación tendrá la duración de 40 horas, mismas que se distribuirán mediante 8 horas diarias, cuatro presenciales y cuatro virtuales.

Se contará con cuatro capacitadores entre ellos: un experto en la psicología de la comunicación, dos periodistas que trabajan fundamentalmente en el tema de coberturas en situaciones de riesgos y un experto de la Secretaria de Gestión de Riesgos.

Al finalizar la capacitación se entregará una certificación avalada por la SUPERCOM a los asistentes, esta capacitación se la realizará de forma semestral.

Día 1.

Horario	Temática	Actividades	Responsable
9h00 – 13h00 15h00 - 19h00	Desastres naturales más frecuentes en el Ecuador. <ul style="list-style-type: none">• Erupciones Volcánicas• Terremotos• Inundaciones• Incendios• Temblores• Aluviones• Derrumbes	<ul style="list-style-type: none">• Saludo y socialización de la capacitación• Desarrollo del tema.• Definiciones generales• Presentación de un video• Conversatorio• Cuestionamientos• Para el horario diurno se desarrollará actividades de la temática expuesta mediante una plataforma virtual creada por parte de los capacitadores.	Capacitador SGR Investigadora

CUADRO 25 CAPACITACIÓN DÍA UNO
ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: BIBLIOGRÁFICA

Día 2.

Horario	Temática	Actividades	Responsable
9h00 – 13h00 15h00 - 19h00	Estado emocional de los comunicadores antes y después de la cobertura del desastre natural.	<ul style="list-style-type: none">• Saludo• Desarrollo del tema• Mesa redonda• Cuestionamientos• Para el horario diurno se desarrollará actividades de la temática expuesta mediante una plataforma virtual creada por parte de los capacitadores	Capacitador – Psicólogo de la comunicación. Investigadora

CUADRO 26 CAPACITACIÓN DÍA DOS
ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: BIBLIOGRÁFICA

Día 3

Horario	Temática	Actividades	Responsable
<p>9h00 – 13h00 15h00 - 19h00</p>	<p>Acciones “Antes” de abordar la cobertura de desastres.</p> <p>Subtemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuentes de información. • Analizar las coberturas anteriores para identificar aciertos y errores. • Equipamiento personal adecuado • Equipamiento de transmisión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Desarrollo del tema • Conversatorio • Simulacro de una cobertura de Desastres naturales con la temática presentada • Cuestionamientos • Para el horario diurno se desarrollará actividades de la temática expuesta mediante una plataforma virtual creada por parte de los capacitadores 	<p>Capacitador – Periodista experto en la cobertura de desastres naturales.</p> <p>Investigadora</p>

**CUADRO 27 CAPACITACIÓN DÍA TRES
ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: BIBLIOGRÁFICA**

Día 4

Horario	Temática	Actividades	Responsable
9h00 – 13h00 15h00 - 19h00	Acciones del “durante” la cobertura Subtemas: <ul style="list-style-type: none">• Rol social del comunicador• Preservación de la propia vida• Información como servicio• Tratamiento de las fuentes de información• El respeto a la intimidad y la integridad humana de los afectados	<ul style="list-style-type: none">• Saludo• Desarrollo del tema• Presentación de un video• Conversatorio• Simulacro de la temática presentada• Cuestionamientos• Para el horario diurno se desarrollará actividades de la temática expuesta mediante una plataforma virtual creada por parte de los capacitadores	Capacitador – Periodista experto en la cobertura de desastres naturales Investigadora

CUADRO 28 CAPACITACION DIA CUATRO
ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: BIBLIOGRÁFICA

Día 5

Horario	Temática	Actividades	Responsable
9h00 – 13h00 15h00 - 19h00	Acciones del “Después” de la cobertura periodística. Subtemas: <ul style="list-style-type: none">• El cuidado integral del comunicador.• Evaluación del trabajo periodístico.• Instalación del tema en la base de datos del medio.• Seguimiento después de la emergencia	<ul style="list-style-type: none">• Saludo• Desarrollo del tema• Conversatorio• Cuestionamientos.• Retroalimentación de los temas expuestos• Evaluación de la capacitación mediante encuestas y conversatorio general• Cierre de la capacitación• Entrega de certificados	Capacitadores Investigadora

CUADRO 29 CAPACITACION DIA 5
ELABORADO POR: GISSELA SUÁREZ
FUENTE: BIBLIOGRÁFICA

Bibliografía

3. Alonso, M. (1976). *Ciencia del lenguaje y arte del estilo* . Madrid : Aguilar.
4. Altamirano, F. (1992). *Proyectos de Investigación*. Mexico: Editorial Trillas, S.A. de C.V.
5. Ancinas, P. (2007). Información a la población en situaciones de emergencia y riesgo colectivo . *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal* , 20.
6. Ayllon, S. (2012). comunicacion e informacion . En S. Ayllon, *comunicacion e informacion* . Mexico .
7. Bolívar Cáceres, J. R.-P. (2004). *DETERMINACIÓN DEL VOLUMEN DELCASQUETE DE HIELO DEL VOLCÁN COTOPAXI*. COLOMBIA .
8. Borja, M. (2008). Desastres Naturales. *Geoenciclopedia*.
9. Bravo, S. (2008). *Tecnologías de la informacion* . españa .
10. Bustillos, J. L.-P. (2014). Transición del estilo eruptivo durante las erupciones andesíticas en sistema abierto: “Contribución al estudio de los depósitos de ceniza del volcán Tungurahua-2010”. *politecnica*, 20-22.
11. Camacho, J. A. (2008). *Gerencia integral de comunicaciones*. Colombia .
12. Chavez, R. (viernes de noviembre de 2015). Cuatro volcanes del Ecuador están en proceso de erupción. *PP Digital*, pág. 4.
13. Colondrines, C. (2009). *Las Ciencias de la Información en el siglo XXI*. mexico.
14. Cousins, M. (2005). *Historia del cine* . Reino Unido .
15. Deleuze, G. (2012). *La información es el sistema de control*. Francia.
16. Erausquin, M. y. (1988). Contruccion de subjetividad. *IICE INSTITUTOS*.
17. Garcia, G. (2007). *Psicología y desastres: Aspectos psicosociales* . Michigan .
18. Gili, G. (1985). *Sociología de la comunicacion de masas*. Barcelona .
19. Herrera, L. (2004). *Poblacion Universal* . Mexico.
20. Kaplún, M. (1985). *El comunicador Popular*. Quito: Belen.
21. Levy, P. (2007). *Cibercultura* . BARCELONA .
22. Libera, A. d. (2000). *Pensar en la Edad Media*. Barcelona : Anthropos .
23. Lozano, A. (2004). *La construcción del acontecer de riesgos y de catástrofes*. Chile .
24. McQuail, D. (2000). *Teoria de los emdiosd ecomunicacion*. Amsterdam.

25. Morales, E. (2001). La Sociedad de la Información en el Siglo XXI y la Biblioteca Universitaria. *Digital Universitaria*.
26. Novales.Y.M. (2010). El impacto de las relaciones interpersonales en la satisfacción laboral general. *Cielo*.
27. Paoli, A. (2009). *Comunicación e Información, Perspectivas Teóricas*; . Mexico: Trillas.
28. Pasquali, A. (1970). "Comprender la comunicación". *Razon y Palabra*.
29. Quezada, M. (1998). *Periodismo Especializado* . Madrid .
30. Rios, M. (2012). *La comunicacion en la edad media* . Brasil .
31. Romo, C. (1987). *Introduccion al conocimiento y paratica radiofonioca* . Mexico .
32. Royero, J. (2007). *Redes sociales* . Argentina .
33. Sampieri, H. (2011). *metodologia y tecnicas de investigacion social* . Mexico .
34. Serrano. (2004). *Redaccion para periodistas*. España: Ariel S.A.
35. Serrano, M. (2007). *Origenes de la comunicacion* . Madrid .
36. Serrano, P. (1996). *Una nueva forma de informarse los medios alternativos*". España.
37. Shaw, M. y. (1972). *Agenda de Funcion de los medios de comunicacion*. Texas.
38. Tenenti, A. (2000). *Edad Moderna* . España : Barcelona : Critica .
39. Zillmann, B. y. (1996). *Los efectos de los medios de comunicacion* . Barcelona : Paidós .

Linkografía

1. http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5749/S2002612_es.pdf?sequence=1
2. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179814019002>
3. http://www.revistapolitecnica.epn.edu.ec/ojs2/index.php/revista_politecnica2/article/view/106
4. http://www.geofisica.unam.mx/popoc/colaboracion/GTNH/files/public_ecuador/Informe-Cotopaxi-2004.pdf
5. http://www.geofisica.unam.mx/popoc/colaboracion/GTNH/files/public_ecuador/Informe-Cotopaxi-2004.pdf

6. <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/6587/1/T-UCSG-PRE-FIL-CCS-135.pdf>
7. <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/129648/Seleccion-procesamiento-y-analisis-informativo-del-terremoto-del-ano-2012.pdf?sequence=1>
8. <http://portal.gestiondelriesgo.gov.co/Documents/Comision%20Investigacion%20Gestion%20Riesgo/Tesis%20Doctoral%20Martha%20T%20Martinez%20U.%20Cauca.pdf>
9. <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/2/551/4.pdf>
10. http://www.sercuidador.org/pdf/4_COMUNICACION.pdf
11. http://historiaybiografias.com/desastres_naturales/
12. http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16_0255.pdf
13. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/4806/1/Tesis%20Maestria%20Riesgos%20y%20Desastres%20JUAN%20RAMIREZ.pdf>
14. <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Puac-Angela.pdf>
15. file:///C:/Users/uUSUARIO/Downloads/Comunicacion_e_Informacion.pdf
16. <http://www.historialuniversal.com/2010/08/edad-moderna.html>
17. <https://evolucionmedioscom.wordpress.com/el-periodico/>
18. <https://definicion.mx/recursos/>
19. <https://sites.google.com/site/carolcalvachefajardo/concepto-de-reportaje>
20. <https://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero34/reportaj.html>
21. <http://www.definicionabc.com/general/cortometraje-corto.php>
22. <http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/78766/137-336-1-PB.pdf?sequence=1>
23. <http://www.elmundo.es/elmundo/2009/07/29/consejoeditorial/1248860225.html>
24. http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso3/t1/teoria_1.htm
25. http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/pacheco_p_fl/capitulo2.pdf
26. https://books.google.com.ec/books?id=ev1UDFw1sOUC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
27. <http://bibliotecadigital.educ.ar/>
28. <http://www.editoresmadrid.org/media/36706/seminario-1.pdf>
29. <http://allaboutsudamerica.blogspot.com/2011/03/desastres-naturales-en-ecuador.html>

30. <https://www.academianacionaldehistoria.org.ec/index.php/95-noticias-academia/327-el-libro-historia-de-los-desastres-naturales-en-el-ecuador-supero-todas-las-expectativas>
31. <http://prisipao.blogspot.com/>
32. <http://www.supercom.gob.ec/es/sala-de-prensa/noticias/889-supercom-taller-periodismo-temblor-terremoto-ecuador-ecu911-911-capacitacion>
33. <https://www.youtube.com/watch?v=OervyaHUIEw>
34. http://lasalle.edu.mx/comunicacion/wp-content/uploads/2014/05/Las_Redес_Sociales_Capsula_01.pdf
35. La naturaleza (según Aristóteles) | La guía de Filosofía <http://filosofia.laguia2000.com/filosofia-griega/la-naturaleza-segun-aristoteles#ixzz4YVaVbgTu>
36. <http://concepto.de/naturaleza/#ixzz4Yc9gX5E0>
37. <http://www.eird.org/fulltext/ABCDesastres/teoria/volcanes.htm>
38. <http://www.gestionderiesgos.gob.ec/erupciones-volcanicas/>
39. <http://www.tvc.com.ec/actualidad/mal-tiempo-cause-estragos-tungurahua-20751>
40. <http://www.elcomercio.com/actualidad/incendios-forestales-registran-tungurahua-cotopaxi.html>
41. http://www.msal.gob.ar/images/stories/ryc/graficos/0000000832cnt-2016-05_guia-salud-comunicacion-desastres-isbn.pdf

ANEXOS

Anexo 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y
CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE COMUNICACION SOCIAL



Encuesta dirigida al personal de Ambavisión.

Objetivo:

Conocer el proceso de la información en situaciones de desastres naturales en Ambavisión Canal 2

Indicaciones generales

Marque con una X la respuesta que para usted sea pertinente

En la pregunta 10 puede seleccionar más de una respuesta

Datos generales

Sexo: Hombre () Mujer ()

Edad: _____

Cargo: _____

1. ¿Sabe que es un desastre natural?

Si () No ()

2. ¿Sabe usted por qué se dice que la actividad humana ha contribuido al aumento del número de desastres y su impacto en todo el mundo?

Si () No ()

3. ¿Qué tipo de desastres naturales son más frecuente en el lugar de cobertura del medio en dónde labora?

- Terremoto ()
- Tsunami ()
- Erupciones volcánicas ()
- Inundaciones ()
- Huracanes ()

4. ¿Cuenta Ambavisión con una base de datos de los desastres naturales producidos en la provincia?

Si () No ()

5. ¿Cómo considera usted la comunicación entre el personal de Ambavisión cuando se produce un desastre?

Excelente () Buena () Regular () Mala ()

6. ¿Conoce los protocolos para la cobertura informativa cuando ocurren desastres naturales?

Si () No ()

7. En el medio en el que usted labora ¿Ha recibido capacitación para la cobertura informativa en el tema de desastres naturales?

Si () No ()

8. En el medio que Usted trabaja ¿Cuentan con los recursos técnicos necesarios para este tipo de coberturas?

Si () No ()

9. Para usted que es más importante en este tipo de coberturas

- La Eficacia ()
- La Eficiencia ()
- Inmediatez ()
- Seguimiento()

10. ¿Qué características considera usted que debe mantener la información correspondiente a desastres naturales para que sean difundidas?

- Interesante ()
- Importante ()
- Verificada ()
- Oportuna ()
- Clara ()
- Objetiva ()

11. ¿Las fuentes oficiales brindan apertura para dar información sobre las acciones realizadas frente al desastre natural suscitado?

Si () No ()

12. ¿Qué canal de información prefiere usted para la obtención primaria de datos en un desastre natural?

- Primarias ()
- Abiertas ()
- Cerradas ()

13. ¿Qué medidas toma usted para que la información no se torne dramática?

14. ¿Considera usted que los mensajes difundidos hayan sido claros para la audiencia?

Si () No ()

15. ¿Posterior a la cobertura del desastre natural se procede a una evaluación de resultados para prevenir inconvenientes en una próxima ocasión?

Si () No ()

16. ¿Personalmente, en que aspectos considera que debería trabajar más Ambavisión?

- Equipo técnico ()
- Redacción de la información ()
- Edición de imagen ()
- Otros.

Cuáles _____

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2

FOTOS DE LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN



Anexo 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL



ENTREVISTA DIRIGIDA A EX COLABORADORA DE AMBAVISIÓN

OBJETIVO: Conocer el proceso de la información en situaciones de desastres naturales en Ambavisión Canal 2

DATOS GENERALES:

Fecha: 02/0/2016

Lugar: Ambato-Ecuador

Nombre: Gabriela Merchán

Edad: 32 años

Sexo: Femenino

Nivel de estudios: Segundo nivel



Entrevista

1.- ¿Cuánto tiempo trabajó en Ambavisión?

Bueno en un principio trabaje 6 meses como presentadora de un programa musical y después por 2 meses como secretaria más o menos estaría alrededor de 8 o 9 meses

2.-Tengo entendido que en el tiempo que usted laboró en el medio acudió como reportera días después del terremoto del 16 de abril del año pasado a la cobertura respectiva ¿cómo considera usted se llevó este proceso?

La verdad no se ni para que fui yo, no estaba preparada para hacer ese trabajo yo quería ir pero solo para acompañar mas no para hacer el trabajo de periodista, este viaje fue todo un caos la incomodidad del viaje no tuvimos donde hospedarnos, ni alimentación a parte se nos acabó los casset de video y no pudimos hacer muchas entrevistas, el viaje fue de la noche a la mañana sin una planificación ni organización.

3.- ¿Que personas acudieron a esta cobertura?

El señor Santiago Cobo que es master, el manejo el vehículo; Edison Romero que era el camarógrafo, Teresa Ochoa que es la señora presidenta, el señor Henry Robert López reportero deportivo y mi persona.

4.- ¿Quién realizó las entrevistas y a quien no más se las realizó?

Apenas llegamos no sabíamos a donde ir ni a quien preguntar nada así que nos bajamos a caminar y encontramos al escuadrón de policías de baños al Mayor Santiago Razo, él nos brindó la información sobre cómo se estaba trabajando en el tema de ayudar a los damnificados, de ahí recogimos los testimonios de varias personas yo hice 3 entrevistas y Don Henry unas 3 igual.

5.-Cuantos días permanecieron en las costas ecuatorianas que lugares no más visitaron

Permanecimos dos días, salimos de Ambato el sábado 30 y regresamos el 2 de mayo visitamos Manabí, Jama, Canoa, Pedernales y Caramijó.

6.- ¿Al momento de retornar a Ambato como te sentiste?

Muy triste una por la realidad que observe personalmente un cuadro devastador al ver tantas personas fallecidas, otras tristes sin consuelo y por otra parte muy decepcionada porque sé que no hicimos un buen trabajo un trabajo de calidad para presentar al público y es que era obvio yo no soy periodista.

7.- ¿Quién se encargó de la redacción y edición del video?

Tengo entendido que lo hizo el productor con uno de los señores reporteros del medio yo pude colaborar explicando lo vi y lo que pasaba, pero no más de eso.

8.- ¿Cuál fue el objetivo de asistir a cubrir este desastre natural?

Lo principal y según la presidenta del medio era hacer tomas propias y no quedarse atrás de otros medios.

9.-En tres palabras describe las condiciones en la que trabajaste ante la cobertura

Inadecuadas

Inoportunas

Desorganizadas

10.- ¿Qué experiencia le dejó esta cobertura?

Algunas la verdad, bueno primero que para este tipo de eventos debe acudir una profesional de la rama un comunicador o periodista con conocimientos porque en ese momento no sabía ni que debía preguntara o cómo hacerlo, segundo se debería trabajar en una planificación para este tipo de trabajo no es cuestión de hacerlo de un momento al otro sin saber cómo se va a trabajar, y esperar que mejore el canal con sus equipos técnicos; sin embargo, creo que de eso se aprende y que puedan mejorar.

ARTÍCULO TÉCNICO (PAPER)
**“LA INFORMACIÓN EN SITUACIONES DE DESASTRES NATURALES EN
AMBAVISIÓN CANAL 2”**

Gissela Lizbeth Suárez Bastidas
Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales
Carrera de Comunicación Social

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación muestra el manejo de la información en situación de desastres naturales en Ambavisión canal 2 de la provincia de Tungurahua, medio de comunicación que durante 29 años transmite información de diversa índole, los puntos de análisis de este trabajo son clave para identificar el conocimiento del equipo administrativo y operativo acerca de la cobertura periodística en el tema de los desastres naturales.

La información es el conjunto de datos obtenidos mediante la investigación de un tema específico, misma que deber mantener las características fundamentales para que esta sea clara y adecuadamente decodificada por los receptores, en el caso de transmitir la información obtenida de un desastre natural es imprescindible que existan protocolos y lineamientos para que esta sea adecuadamente difundida.

La cobertura de desastres naturales es un tema muy amplio que debe tratarse con profundidad analizando los procesos a seguir antes durante y después de este tipo de coberturas, ya que se trata de una nota periodística en la que está incluida la ética profesional, la sensibilización de los afectados, la afectación de los periodistas y sobre todo la confianza que tiene la audiencia en creer lo que estamos transmitiendo.

Este trabajo es fundamentado en aspectos, axiológicos, legales y filosóficos que aportan al estudio un valor agregado y que se establece en bases científicas dando mayor confiabilidad en los datos obtenidos de la investigación, por otra parte ante el

levantamiento de la información que se generó mediante encuestas y entrevistas se comprobó la hipótesis planteada en nuestro trabajo dando como resultado generara una propuesta viable y efectiva para mejorar las condiciones en las que se ha trabajado durante estos años en nuestro campo de estudio.

ABSTRACT

This research shows the management of information in the natural disaster situation in Ambavisión channel 2 of the Tungurahua Province, a communication medium that for 29 years transmitted information of various kinds, the analysis points of this work, its key to identify the Knowledge of the administrative and operational team on journalistic coverage on the subject of natural disasters.

The information is the set of data obtained by researching a specific topic, as well as maintaining the fundamental characteristics so that this sea clearly and properly decoded by the recipients, in the case of transmitting the information obtained from a natural disaster is essential Which Protocols and guidelines for that sea adequately diffused.

The coverage of natural disasters is a very broad topic that must be dealt with in depth analyzing the protocols to be followed before and after this type of coverage, since it is a journalistic note that includes the professional ethics, the sensitization of the Affected, the affectation of journalists, and above all the confidence that the audience has in believing what it is transmitting; The media are responsible for altering the tranquility and establishing a population in these situations of natural catastrophes.

This work is based on the axiological, legal and philosophical aspects that contribute to the study an added value and that are established in scientific bases giving greater reliability in the data obtained from the research, on the other hand, before the survey was generated. And interviews we verified the hypothesis raised in our work giving as a result will generate a feasible and effective proposal for the best conditions in which it has been working during these years in our field of study.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación es desarrollada con el fin de identificar el grado de capacitación del personal de Ambavisión canal 2TV, en el tema del tratamiento de la información en desastres naturales. Su importancia es básica, si el equipo periodístico se encuentra capacitado para actuar antes, durante y después de la cobertura del desastre natural su aporte periodístico será de utilidad para facilitar a la población datos respecto a riesgos inminentes que han precipitado la alerta de emergencia.

El trabajo cuenta con diferentes fuentes, entrevistas personales, documentación bibliográfica y tesis, las que brindarán el sustento necesario a la investigación y facilitar la estructura de los seis capítulos que se detallan a continuación.

En el primer capítulo se plantea el problema de investigación, determinando el tratamiento de la información obtenida por el equipo periodístico y su grado de capacitación para la cobertura de desastres naturales, queda señalado el problema con la contextualización: macro, meso y micro. A continuación, se presenta el análisis crítico con la descripción del problema y la relación de las causas y los efectos que tienen. La prognosis, que es el conocimiento anticipado de un probable desarrollo en el futuro, en este caso cuales fueran los resultados de mantener un inadecuado tratamiento a la información de desastres naturales.

Se establecen las preguntas directrices, se delimita la investigación y se expone la justificación con el objetivo general y los objetivos específicos correspondientes.

En el segundo capítulo se desarrolla el marco teórico, en el que se incluye el sustento filosófico y legal de la investigación; se presentan las constelaciones de ideas de las variables independiente y dependiente que sintetizan la fundamentación teórica direccionada a la información en situaciones de desastres naturales, para finalmente establecer la hipótesis.

El tercer capítulo describe la metodología empleada en la investigación, determina la

población y la muestra del estudio, incluye la operacionalización de las variables y el tipo de la Investigación. Señala las técnicas e instrumentos, el plan para la recolección de datos y el procesamiento de la información.

En el cuarto capítulo se realiza el análisis e interpretación de resultados, producto de las encuestas y entrevistas aplicadas en la investigación de campo y la correspondiente verificación de la hipótesis.

El quinto capítulo ofrece las conclusiones del trabajo desarrollado, que parten de la interpretación de los resultados y se relacionan con las recomendaciones, mediante una secuencia lógica de la investigación.

Finalmente, en el capítulo sexto se plantea la propuesta que aborda la solución más concreta al problema de investigación. La propuesta abarca datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración y previsión de la evaluación. Se concluye señalando la bibliografía y los anexos generados en la investigación.

METODOLOGÍA

La investigación tiene carácter cuali – cauntitativa; cuantitativa porque se orienta a la medición de los problemas que se genera en el manejo de la información de desastres naturales y permite un análisis estadístico para la comprobación de la hipótesis planteada, utilizando como muestra al personal técnico y administrativo del medio de comunicación y cualitativa porque se realizará la recolección de datos mediante preguntas que permitan analizar el criterio personal de la población a estudio.

Para (Sampieri, 2011) "El enfoque mixto es como un matrimonio, dos paradigmas distintos, pero en la práctica son complementarios"

La aplicación de esta metodología se lo realizó en contacto directo con la población involucrada obteniendo los datos necesarios para la continuación del trabajo, además

se sustentó con varias fuentes entre ellas páginas web libros, tesis, revistas entre otras, que tratan sobre el tema de estudio; el revisar y leer cada una de ellas proporcionó mayor conocimiento científico a la investigación analizando y confrontando el criterios de diversos autores sobre la problemática abordada.

Tipo de Investigación

Durante el desarrollo del trabajo se utilizó un nivel descriptivo, en el que se percibió las características fundamentales para analizar el problema de la investigación y describir su origen y desarrollo minuciosamente, además se trabajó con el nivel exploratorio examinando e indagando esta temática.

Por otra parte esta investigación tuvo como fin determinar la relación que existe entre la variable independiente la información, y la variable dependiente desastres naturales, cabe mencionar que la asociación de las variables se determina mediante los resultados estadísticos que se recogieron de las encuestas; en nuestro trabajo se encuestó a la totalidad de la muestra es decir a los 45 integrantes del personal de Ambavisión.

Resultados alcanzados

Mediante la hipótesis planteada y la comprobación de la misma “El personal de Ambavisión canal 2, no cuenta con la capacitación adecuada para el tratamiento de la información en caso de desastres naturales, “se llegó a la obtención de varios resultados a través de las encuestas y entrevistas realizadas en la investigación: la totalidad de la población aseguró mediante la encuesta aplicada que el medio no cuenta con un registro de los eventos desarrollados en cuanto a los desastres naturales de su provincia, además la mayor parte de los trabajadores califican a la comunicación como regular, mientras que otra parte la califica como mala y tan solo un pequeño porcentaje la marca como buena, mientras que ninguna persona menciona como excelente a la comunicación del medio.

Por otra parte, de los resultados obtenidos mediante una entrevista planteada a una ex

integrante del medio que asistió a la cobertura del terremoto del 16 de abril de 2016 en las costas ecuatorianas aporta a la comprobación de nuestra hipótesis al mencionar que para realizar la cobertura del desastre no se organizó ni planificó las actividades a desarrollarse, afirmando que fue una cobertura sin éxito y con una gran cantidad de dificultades.

De esta manera y mediante los resultados obtenidos y analizados se puede afirmar que “El personal de Ambavisión canal 2, no cuenta con la capacitación adecuada para el tratamiento de la información en caso de desastres naturales”.

Conclusiones

- Ambavisión al ser un canal de cobertura regional está expuesto con mayor probabilidad a trabajar en la cobertura de desastres naturales.
- Se identificó que la mayor parte del personal de Ambavisión tiene poco conocimiento sobre los protocolos a seguir en la cobertura de los desastres naturales.
- La investigación muestra que no existe una capacitación para la cobertura informativa en el tema de desastres naturales.
- Los recursos técnicos y económicos con los que cuenta el medio no satisfacen las necesidades del equipo humano de Ambavisión para cumplir con su trabajo en el momento de la cobertura.
- Ambavisión no cuenta con una base de datos sobre las coberturas en desastres naturales.
- No existe una evaluación del trabajo efectuado después de la cobertura para analizar y mejorar en próximas coberturas periodísticas.

Recomendaciones

- Brindar mayor información sobre la cobertura periodística en desastres naturales.
- Crear una guía de protocolos del medio ante la cobertura de desastres naturales.
- Se recomienda jornadas frecuentes de capacitaciones para poder desenvolverse de mejor manera antes, durante y después de coberturas periodísticas de desastres naturales.
- Los equipos técnicos deben estar en óptimas condiciones para el despliegue informativo ante eventualidades de desastres naturales, así como también contar con presupuesto económico para el trabajo periodístico.
- Se sugiere crear una base de datos para registrar las coberturas de desastres naturales para posterior evaluar y dar seguimiento en próximas ocasiones.
- Se debería ejecutar una autoevaluación de todos los integrantes de Ambavisión sobre el trabajo periodístico realizado para evitar inconvenientes en próximas coberturas de desastres naturales.

Bibliografía

1. Borja, M. (2008). Desastres Naturales. *Geoenciclopedia*.
2. Bravo, S. (2008). *Tecnologías de la información*. España .
3. Bustillos, J. L.-P. (2014). Transición del estilo eruptivo durante las erupciones andesíticas en sistema abierto: “Contribución al estudio de los depósitos de ceniza del volcán Tungurahua-2010”. *politecnica*, 20-22.
4. Camacho, J. A. (2008). *Gerencia integral de comunicaciones*. Colombia .
5. Chavez, R. (viernes de noviembre de 2015). Cuatro volcanes del Ecuador están en proceso de erupción. *PP Digital*, pág. 4.
6. Colondrines, C. (2009). *Las Ciencias de la Información en el siglo XXI*. Mexico.
7. Cousins, M. (2005). *Historia del cine*. Reino Unido .
8. Dalton, M., Hoyle, D., & Watts, M. (2007). *Relaciones Humanas* (Tercera ed.). México: Thomson.
9. Deleuze, G. (2012). *La información es el sistema de control*. Francia.
10. Dessler, G., & Valera, R. (2011). *Administración de recursos humanos*. México: Pearson.
11. Erausquin, M. y. (1988). Contrucción de subjetividad. *IICE INSTITUTOS*.
12. Fernández, P., & Ramos, N. (2004). *Desarrolla Tu Inteligencia Emocional*. España, Mallorca Barcelona.: Kairos.
13. Fincowsky, F., & krieger, M. (2011). *Comportamiento Organizacional*. México: Pearson Educación.
14. Garcia, G. (2007). *Psicología y desastres: Aspectos psicosociales*. Michigan .
15. Gili, G. (1985). *Sociología de la comunicacion de masas*. Barcelona .
16. Herrera, L. (2004). *Poblacion Universal*. Mexico.
17. Serrano, P. (1996). *Una nueva forma de informarse los medios alternativos*". España.