



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: PRESENCIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN O TRABAJO DE GRADO PREVIO A
LA OBTENCIÓN DE TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

“LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ANDA
AGUIRRE, CANTÓN MOCHA”.

AUTORA: Amanda Maricela Castro Almendariz

TUTORA: Lcda. Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco

AMBATO – ECUADOR

2016

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Lcda. Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco con C.I. 180312456-3 , en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “Las estrategias lúdicas en la comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre, cantón Mocha”, desarrollado por la estudiante: Amanda Maricela Castro Almendariz, de la Carrera de Educación Básica, considero que dicho informe de investigación reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Lcda. Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco
TUTOR

AUTORIA DEL TRABAJO DE GRADO

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación: Las estrategias lúdicas en la comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre, cantón Mocha”, provincia de Tungurahua, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuestas son de exclusiva responsabilidad del investigador, como autor de este trabajo de grado.



Amanda Maricela Castro Almendariz

AUTORA

CESION DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema:” Las estrategias lúdicas en la comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre, cantón Mocha”. Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.



Amanda Maricela Castro Almendariz
AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del Informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: "Las estrategias lúdicas en la comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre, cantón Mocha". Presentado por la Señorita estudiante Amanda Maricela Castro Almendariz, estudiante de la carrera de Educación Básica, Modalidad Presencial, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.



Dr. Raúl Yungán Yungán Mg.

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Mg. Roberto Enrique Alvarado Quinto

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Con profundo respeto y amor dedico el presente trabajo de investigación primeramente a Dios quien me supo bendecir con inteligencia y sabiduría para cumplir una de mis aspiraciones.

Al ser que es el motor en mi vida, fuente de inspiración que me impulsa a perseverar siempre mi querida madrecita Melida Armendariz de quien he recibido amor, comprensión así como ejemplos de vida, superación y fortaleza, a mi padre Arnulfo Castro que seguro me seguirá apoyando y protegido, brindándome su apoyo incondicional en los buenos y malos momentos a mi angelito que quien me da la fuerza para seguir adelante y darle un mejor futuro, a mis hermanas que han estado junto a mí animándome siempre con su inmenso amor fraternal, a lo largo de este arduo camino en la culminación de mi meta .

Amanda Castro

AGRADECIMIENTO

Deseo dar gracias al ser supremo Dios que ha dirigido mi vida en cada momento, ayudándome a superar pruebas y guiándome en cada paso que doy para cumplir mi meta.

A mis padres y toda mi familia por brindarme su apoyo incondicional e infinidad de experiencias que fueron enriquecedoras para mi vida.

A mis maestros de la universidad técnica de Ambato por guiarme de forma adecuada con su experiencia científica y paciencia, durante el proceso de mi formación profesional.

Amanda Castro

INDICE GENERAL

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN	ii
AUTORIA DEL TRABAJO DE GRADO	iii
CESION DE DERECHOS DE AUTOR	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
INDICE GENERAL	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
CAPÍTULO 1	3
1.1 TEMA	3
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN	3
Árbol de problemas.....	6
1.2.2 Análisis crítico	7
1.2.3 Prognosis	8
1.2.4 Formulación del problema	9
1.2.5 Preguntas directrices	9
1.2.6 delimitación del objetivo de investigación	9
1.3 JUSTIFICACIÓN	10
1.4 OBJETIVOS	11
1.4.1 Objetivo general	11
1.4.2 Objetivos específicos	11
CAPITULO 2	12
MARCO TEÓRICO	12
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	12
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	14

2.2.1 fundamentación PSICOPEDAGÓGICA	14
2.2.3 FUNDAMENTACIÓN didáctica	15
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL	15
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	17
CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE INDEPENDIENTE	18
CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE DEPENDIENTE.....	19
2.4.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA de la variable independiente.....	20
2.4.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA de la variable dependiente: COMPRESIÓN LECTORA.....	30
2.5 HIPÓTESIS	43
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS	43
CAPÍTULO 3	44
METODOLOGÍA	44
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	44
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN.....	44
3.2.1 Investigación de Campo.....	44
3.2.2 Bibliográfica-Documental.....	44
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	44
Nivel Descriptivo	45
Nivel de asociación de variables.....	45
3.4 POBLACIÓN.....	45
3.5 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES	47
3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	49
CAPÍTULO 4	50
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	50
4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	60
4.3.1 Combinación de frecuencias.....	61
4.3.2 Planteamiento de hipótesis estadísticas.....	61
4.3.3 Selección del nivel de significación al 95%	61
4.3.4 Descripción de la población.....	62
4.3.5 Especificación del estadígrafo	62

4.3.6 Frecuencia observada	63
4.3.7 Frecuencia esperada.....	63
4.3.8 Cálculo del chi cuadrado.	64
4.3.9 Representación gráfica del chi cuadrado	64
CAPITULO 5.....	65
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	65
Bibliografía	67
Anexo N° 1: Paper	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Población Muestra.....	46
Tabla N° 2: Realiza juegos.....	50
Tabla N° 3: Desarrollo de la creatividad.....	51
Tabla N° 4: Juegos en clase	52
Tabla N° 5: Nuevos conocimientos	53
Tabla N° 6: Desarrollo de talentos	54
Tabla N° 7: Comprende el mensaje	55
Tabla N° 8: Reconoce las ideas en una lectura	56
Tabla N° 9: Expresa sus ideas.....	57
Tabla N° 10: Emite juicios críticos	58
Tabla N° 11: Comprende lo que lee.....	59
Tabla N° 12: Frecuencia Observada	63
Tabla N° 13: Frecuencia Esperada.....	63
Tabla N° 14: Cálculo del Chi Cuadrado	64

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 2: Árbol de problemas	6
Gráfico N° 3: Red de inclusiones conceptual	17
Gráfico N° 4: Constelaciones de ideas conceptuales de la V. I.	18
Gráfico N° 5: Constelación de ideas conceptuales de laV. D.	19
Gráfico N° 6: Realiza juegos	50
Gráfico N° 7: Desarrollo dela creatividad.....	51
Gráfico N° 8: Juegos en clase	52
Gráfico N° 9: Nuevos conocimientos	53
Gráfico N° 10: Desarrollo de talento	54
Gráfico N° 11: Comprende el mensaje	55
Gráfico N° 12: Reconoce las ideas en una lectura	56
Gráfico N° 13: Expresa sus ideas.....	57
Gráfico N° 14: Emite juicios críticos.....	58
Gráfico N° 15: Comprende lo que lee.....	59

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “Las Estrategias Lúdicas en la Comprensión Lectora en los Estudiantes de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre, Cantón Mocha”.

AUTOR: Amanda Maricela Castro Almendariz

TUTORA: Lcda. Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco

El presente trabajo de investigación trata la temática “Las Estrategias Lúdicas en la Comprensión Lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre, Cantón Mocha” , porque les brinda la posibilidad de estructurar pensamientos, sentimientos, adquirir y construir nuevos conocimientos ya que la lectura “Es la mente lo que el ejercicio al cuerpo”. También se analizará diferentes teorías a través de la historia como este ayuda al desarrollo integral del niño, es una investigación con un enfoque cuali- cuantitativo, critico propositivo buscando en todo momento la relación entre variable dependiente e independiente. El marco Teórico del trabajo es una compilación bibliográfica y de Internet de varios autores enfocados a desarrollar conceptualmente a las variables y sus categorías fundamentales Para la presente investigación se ha planteado la hipótesis: para comprobar la hipótesis se aplicó encuestas a estudiantes y entrevistas a docentes utilizando el método del Chi cuadrado tomando como base 4 preguntas aplicadas a estudiantes; comprobando así la hipótesis planteada.

Descriptor: estrategias lúdicas, comprensión lector, niños y niñas

TEHICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER: BASIC EDUCATION
IN SEMI PRESENTIAL STUDIES MODALITY

EXECUTIVE SUMMARY

TOPIC: “The Play Strategies in Reading Comprehension in the Students of the Educational Unit Vicente Anda Aguirre, Cantón Mocha”.

AUTHOR: Amanda Maricela Castro Almendariz

TUTOR: Lcda. Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco

The present research deals with the Thematic “The play Strategies in Reading Comprehension in fifth grade students of Basic Education of the "Vicente Anda Aguirre" Educational Unit of the Canton Mocha, Tungurahua Province, because it gives them the possibility of structuring thoughts , Feelings, acquire and build new knowledge since reading "It is the mind what exercise to the body". We will also analyze different theories throughout history as this helps the integral development of the child, is a research with a qualitative approach, critical propositive looking at all times the relationship between dependent and independent variable. The theoretical framework of the work is a bibliographical and Internet compilation of several authors focused on conceptually developing the variables and their fundamental categories. For the present research, the hypothesis has been put forward: to test the hypothesis we applied surveys to students and interviews to teachers using The Chi square method based on 4 questions applied to students; Thus checking the hypothesis.

Descriptors: play strategies, reading comprehension, boys and girls

INTRODUCCIÓN

“El hombre sólo es verdaderamente humano cuando juega”. (Schiller, 2009).

El juego es una actividad cultural, firme, constante propia del ser humano, se ha jugado en todas las culturas del mundo y a lo largo de la historia, es un instrumento de entendimiento y una forma de ayudar al aprendizaje del estudiante.

La educación del pasado con su pedagogía tradicional, instructiva, memorística, enciclopédica debe cambiar por completo y propiciar una formación integral que abarque todas las áreas del ser humano convirtiéndose en una actividad agradable y realmente útil tanto al individuo como a la sociedad.

El presente proyecto de investigación sobre “las estrategias lúdicas en la comprensión lectora “de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha pretende fortalecer la comprensión lectora por medio de las estrategias ya que constituye un elemento fundamental para el desarrollo del estudiante.

CAPITULO 1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN: se encuentra organizado en niveles de contextualización macro, meso y micro para luego realizar un análisis crítico, que conlleva a la formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación, justificación, objetivos: general y específicos, lo que justifica el proyecto antes mencionado y lo que se desea alcanzar.

CAPÍTULO 2. MARCO TEORICO: consta de: antecedentes investigativos, fundamentación: filosófica, legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables.

CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA: contiene: la modalidades básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, técnicas e instrumentos, plan de recolección de la información, plan de procesamiento de la información que estará encaminada a recabar información desde donde se produce el fenómeno tomando contacto de forma directa con la realidad y recopilar la información que luego serán analizados.

CAPÍTULO 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS: refleja: el análisis y la interpretación de los resultados de la encuesta realizada a los estudiantes de Educación General Básica, y entrevistas a 3 docentes, donde se vivencia la problemática existente y la verificación de Hipótesis.

CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: incluye: las conclusiones y recomendaciones que se extraen de los resultados de las encuestas de la investigación.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ANDA AGUIRRE, CANTÓN MOCHA”.

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

Según la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, dentro del área de Lengua y literatura menciona que:

Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua, que leer es comprender, analizar, interpretar. No se debe hablar de lectura de textos, sino de comprensión de textos o lectura comprensiva mediante destrezas específicas que se deben desarrollar. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos. (Ministerio de Educación del Ecuador , 2010).

El problema de lectura en el **Ecuador** es posiblemente una de las más grandes dificultades en el desarrollo cultural del país, uno de los cambios educativos empiezan con la actualización y reorganización del currículo de educación básica, con el fin de mejorar la calidad educativa, darle coherencia, continuidad y hacerlo aplicable al salón de clases.

En su parte medular, la Reforma Curricular busca desterrar prácticas que estimulan la pasividad psicológica de los estudiantes tales como el memorismo, el enciclopedismo para remplazarlas con trabajo planificado facultando a que el maestro escoja de manera autónoma lo que más le conviene a sus estudiantes tomando en cuenta el medio en que se desenvuelve; de igual manera, incrementando métodos y técnicas participativas que ayuden al mejoramiento de la

comprensión lectora; con todo ello busca propiciar el desarrollo de la inteligencia, valores y actitudes que reaviven el sentido de colaboración y les ubique frente a una bien entendida competencia para desarrollar en los niños habilidades y destrezas.

Uno de los principales problemas que presentan los estudiantes es el limitado dominio en la comprensión lectora, que no sólo se refleja en la lenta lectura, sino en la adquisición de conocimientos, es que al abordar el tema sobre estas falencias lingüísticas recae la responsabilidad en los estudiantes, y docentes que están a cargo del área de Lengua y Literatura ante el desactualizado uso de técnicas que vienen utilizando, al mencionar esta escasez cognitiva vale recalcar que el Ministerio de Educación ha puesto todo su empeño en detectar el nivel lector de los estudiantes por medio de una prueba organizada por el Sistema nacional de admisión y Nivelación, SNNA (2012), reveló que la mayoría de estudiantes no dominan la lectura, o lee mecánicamente lo cual afecta al futuro.

Según (Daniel Cassany, 2001) "Desde siempre la enseñanza del lenguaje ha sido uno de los temas más importantes de la escolarización del estudiantado del Ecuador por esta razón se ha definido a la literatura como una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje de esta manera aprender lengua y literatura".

El escritor manifiesta que la lectura es sin duda el ingreso para adquirir éxitos en nuestra vida, ya que posibilita que la aluna y el alumno desarrollen destrezas para interactuar entre si y usen la lengua en beneficio de la interacción social.

En la provincia de **Tungurahua** al igual que el resto de provincias pertenecientes a la Zona 3 de educación, Se rige con la implementación de los estándares de calidad educativa que ha diseñado el Ministerio de Educación, (estándares de Aprendizaje, de desempeño profesional, de Gestión escolar y de infraestructura) para alcanzar la excelencia.

Según Diario La Hora (2013). Desde años atrás algunos profesores y centros educativos ven como innecesarios los juegos como estrategia didáctica, sumidos en el tradicionalismo de la escuela, en el memorismo reinante y la rigidez de la escolarización, nunca dieron la importancia debida a las actividades lúdicas, duele mucho la incomprensión de los padres y/o docentes ya que desde que el individuo

nace es una fuente inagotable de actividad: mirar, tocar, manipular, curiosear, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar, soñar, entre otras. En definitiva, jugar es la principal actividad infantil, es una necesidad, un impulso vital que empuja desde la infancia a explorar el mundo, conocerlo y dominarlo.

Se puede deducir que el desinterés por la comprensión lectora no está inmerso en un solo lugar este problema se presenta en los estudiantes de distintas instituciones y se viene dando desde hace mucho tiempo atrás. (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector comprende un texto esto le ayudara a desarrollarse en el ambiente en el que se encuentra, a ser crítico –propositivo, creativo.

En la **Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”** se ha observado el problema planteado que existe un inadecuado desarrollo de la comprensión lectora ya que muchos de los estudiantes tienen dificultad al momento de leer un texto, lo cual afecta en el procesos de enseñanza aprendizaje y se lo visualiza día a día en el aula de clase, es por ello que se necesita poner énfasis en las actividades que se desarrollan en la institución ya que la lectura es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico, el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

Árbol de problemas

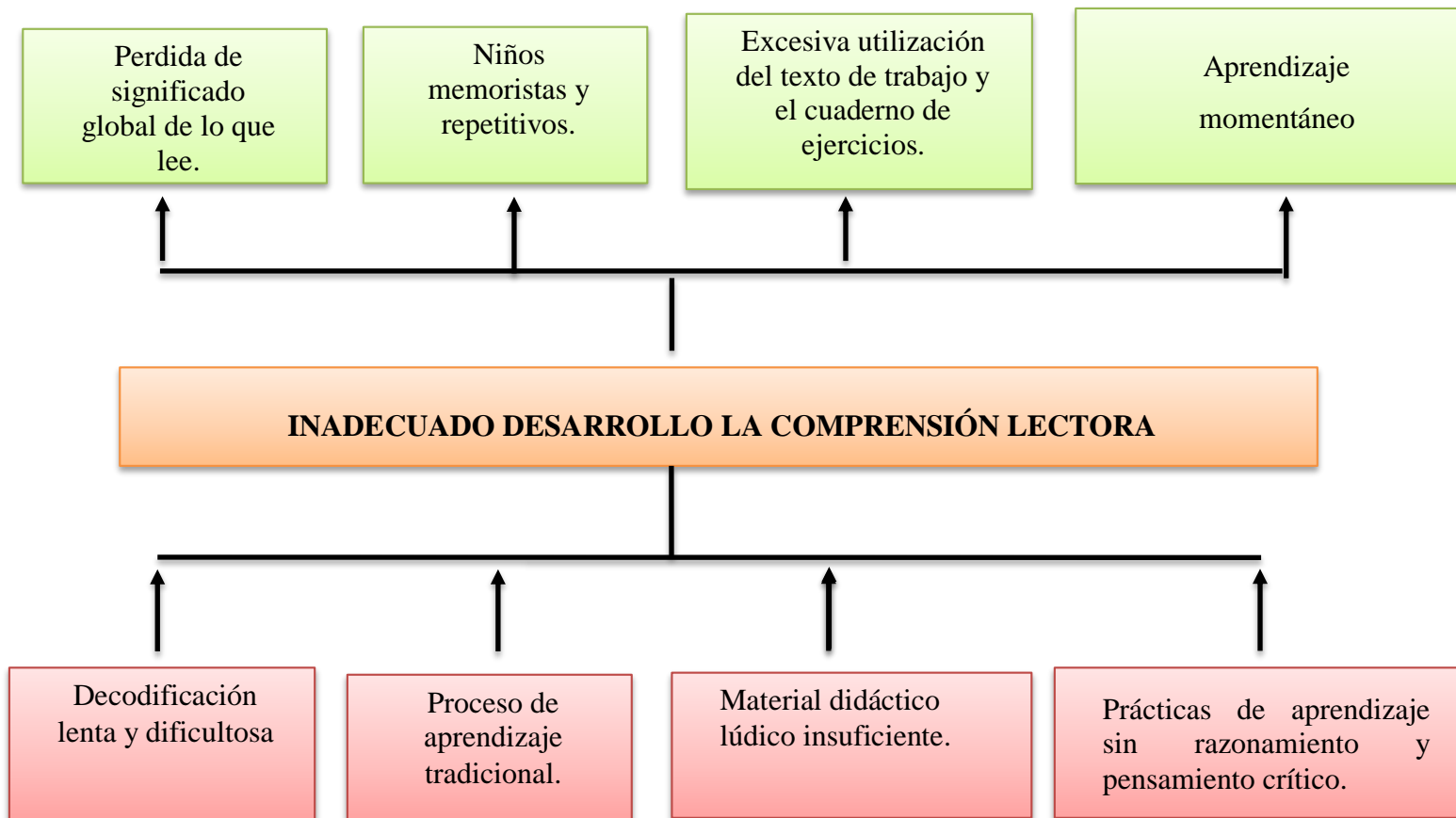


Gráfico N° 1: Árbol de problemas

Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

1.2.2 Análisis crítico

La inadecuada aplicación de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes es lo que se ha venido dando en la Institución Educativa debido a varias causas que se detallaran a continuación.

La Decodificación lenta y dificultosa repercute en la ejecución de procedimientos de alto nivel, disminuyen la motivación, la persistencia y el esfuerzo, e incluso de manera inconsciente lleva al niño/a a utilizar un vocabulario muy restringido ya que la mayoría de docentes entiende que leer es simplemente develar el significado de las palabras o frases, más bien se trata de generar una representación mental de lo que se lee, por esta razón Esto afectara en el desarrollo del aprendizaje por lo que tendrán perdida del significado global de lo que leen.

Otro de los aspectos que se debe tomar en cuenta para estudiare el problema de investigación es el proceso de aprendizaje tradicional esto se da por maestros resistentes al cambio, con una incorrecta aplicación de estrategias lúdicas para la enseñanza de la comprensión lectora, esto genera el siguiente efecto niño memorista y repetitivo demostrando un desinterés en el aprendizaje.

En un proceso de enseñanza aprendizaje la motivación constituye un factor primordial en el desarrollo de estrategias didácticas que fortalezcan la comprensión lectora en los estudiantes ya que en ocasiones el maestro no se preocupa por la elaboración de material didáctico lúdico que permita desarrollar de destrezas en los estudiantes esto genera una dificultad convirtiéndose en un aprendizaje momentáneo teniendo como único recurso la excesiva utilización del texto de trabajo y el cuaderno de ejercicios los mismo que impiden el desarrollo de la creatividad.

De igual manera las prácticas de aprendizaje sin razonamiento y pensamiento crítico son una de las causas que impiden el desarrollo cognitivo del estudiante ya

que las clases son poco motivadoras por lo que los estudiantes se rehúsan a leer y no muestran interés por la lectura esto genera una dificultad ya que el aprendizaje es momentáneo.

1.2.3 Prognosis

La aplicación de las estrategias lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora es de gran importancia y de no ser solucionado este problema en el futuro se seguirá dificultando el proceso enseñanza- aprendizaje lo que ocasionara un bajo rendimiento académico.

La escasa comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa "Vicente Anda Aguirre" es preocupante por ello es necesario que los docentes y padres de familia tomen conciencia de la importancia de la comprensión lectora para los estudiantes.

De no darse solución al problema en un futuro esto conllevara a que el estudiante presente una limitada interacción del texto con un conocimiento y al no comprender lo que lee construirá una barrera, lo que causara un aprendizaje memorístico, una desmotivación de los niños para aprender, mala interpretación del mensaje, ya que no podrá cuestionar la información que se presenta y le será difícil desenvolverse apropiadamente en la vida cotidiana.

Al contrario si se da el debido tratamiento al problema de la mala comprensión lectora en los estudiantes tanto padres como educadores deben tomar en cuenta que la lectura es un placer, mas no una obligación, pues constituye la base para que los niños(a) formen un conocimiento que les facilitara tener un buen aprendizaje, con el fin de obtener una educación de calidad.

1.2.4 Formulación del problema

¿De qué manera influyen las estrategias lúdicas en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre del Cantón Mocha Provincia de Tungurahua?

1.2.5 Preguntas directrices

- ❖ ¿Qué estrategias lúdicas se utilizar en el aula de clase?
- ❖ ¿Cuál es el proceso de desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de la institución?
- ❖ ¿Cómo relacionar las estrategias lúdicas con la comprensión lectora?

1.2.6 Delimitación del objetivo de investigación

De contenido

Campo: Educativo
Área: Lengua y Literatura
Aspecto: Lectura

Delimitación espacial

Institución: Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre
Provincia: Tungurahua.
Cantón: Mocha.
Parroquia: La Matriz

Delimitación temporal

La investigación se desarrolló en el periodo 2015-2016

Unidad de observación

Estudiantes de la unidad educativa de Educación Vicente Anda Aguirre Maestras y Maestros.

1.3 JUSTIFICACIÓN

El **propósito** de la investigación es convertirse en un referente para los docentes y estudiantes para que se realicen futuras investigaciones que promuevan el desarrollo integral del niño, de igual manera se pretende analizar la falta de aplicación de las actividad lúdicas con los estudiantes para de esta forma dotar a los maestros herramientas básicas y sencillas que se apliquen dentro del proceso enseñanza- aprendizaje y se desarrolle en los estudiantes el gusto por la lectura.

El **interés** es conocer como inciden las estrategias lúdicas en la comprensión lectora de los estudiantes, cuáles son sus consecuencias, de qué forma se podrá ayudar, es tan necesario para la institución detectar todos estos problemas que aquejan la calidad de la educación.

Esta investigación tiene gran **importancia** debido a que las estrategias lúdicas desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de la comprensión lectora, trata temas importantes de la actualidad pedagógica que ayudaran encontrar mecanismos que permitan al estudiante desarrollar lo cognitivo, critico- propositivo, emocional y actitudinal con la nueva información para de esta manera lograr la formación integral del niño(a).

Este proyecto investigativo muestra **originalidad** ya que no se han realizado investigaciones con el presente tema planteado en la unidad educativa y será de gran utilidad para docentes y estudiantes por cuanto se utilizara una nueva forma actividades pedagógicas.

El trabajo de investigación es **factible** porque tiene la colaboración de las autoridades del plantel, docentes, estudiantes que están conscientes que es hora de cambiar de actitud pedagógico, y se cuenta con los recursos necesarios para realizar dicha investigación.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Analizar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.

1.4.2 Objetivos específicos

- ❖ Identificar las estrategias lúdicas que el docente utiliza en el aula.
- ❖ Establecer el proceso de desarrollo de la comprensión lectora que utilizan los docentes.
- ❖ Determinar la relación existente entre las estrategias lúdicas y la comprensión lectora.

CAPITULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Dentro de la investigación realizada se encontró tesis con temas similares en la biblioteca de la facultad de ciencias humanas y de la educación de la universidad técnica de Ambato.

Un estudio realizado por (Arcos, 2011) en su tema de investigación sobre la “ACTIVIDAD LÚDICA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA” ESTABLECE QUE SE NECESITA PREPARAR A LOS DOCENTES CON AYUDAS PARA LO CUAL SE RECOMIENDA INTEGRAR EN LA CLASE LA PRESENCIA DE ACTIVIDADES QUE LES PERMITA A LOS NIÑOS DESARROLLAR LA INTELIGENCIA Y LA CREATIVIDAD”.

Conclusiones

- ❖ Se concluye que se necesita preparar a los docentes con ciertas ayudas que les permitan conocer y analizar dentro de un nuevo paradigma holístico, la gestión docente y el mismo proceso educativo de aula, con propuestas claras y precisas diseñadas bajo los criterios de acción participativa, comunitaria y sistemática debidamente organizada.
- ❖ Asumir un trabajo pedagógico basado en estrategias y técnicas de aprendizaje como lo constituyen las actividades lúdicas permitirá a los estudiantes aprender hacer, aprender a conocer, aprender convivir y aprender a trascender.

De acuerdo con las conclusiones emitidas en el trabajo de investigación se puede manifestar que es necesario que los docentes se capaciten en cursos sobre las estrategias para la desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes, con el fin de mejorar el aprendizaje utilizando actividades lúdicas que desarrollen el gusto por la lectura.

(Nacimba, 2013) En su tema de investigación “LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO”.

CONCLUSIONES

- ❖ Se concluye que los estudiantes no pueden establecer conclusiones de las lecturas realizadas, ya que la falta de comprensión no permite que, lo que en el futuro afectara en la toma de decisiones en diferentes ámbitos.
- ❖ Los estudiantes no se sienten motivados en las clases de lectura, ya que los maestros no utilizan recursos didácticos que estén adecuados o que despierten el interés en los estudiantes, lo que impide que ellos desarrollen la comprensión lectora y por ende no logren desarrollar aprendizajes significativos.

Es común encontrarse con cualquier tipo de dificultades de índole pedagógico, Académico, Social y psicológico, la Comprensión lectora es uno de esos factores que influyen en el bajo rendimiento académico de la mayoría de los estudiantes e impide que se desenvuelva en las actividades escolares y sociales.

(Aldás, 2015) en su tema de investigación: “LA DIDÁCTICA DE LA LECTURA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANUELA ESPEJO, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Conclusiones

- ❖ Los estudiantes presentan falencias al momento de asimilar la información de los textos que leen, la misma que son ocasionadas por didácticas tradicionalistas que han limitado el desarrollo de destrezas verbales.
- ❖ La mayoría de los docentes tienen conocimiento sobre técnicas, métodos y recurso de lectura y la dominan pero no las aplican con sus estudiantes, ya que los hacen leer por leer, pues sus lecturas carecen de actividades posteriores que potencialicen destrezas importantes como son el razonamiento crítico, fluidez verbal y generen un hábito de lectura para los estudiantes.

Con respecto a las conclusiones se puede apreciar que el uso de las técnicas y métodos tradicionalistas aún prevalecen ya que algunos maestros desconocen de metodologías para la enseñanza, mientras que otros docentes las dominan pero

carecen de creatividad para aplicarlas en el aula de clase, lo que perjudica el aprendizaje del estudiante.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

“La filosofía es el conjunto de concepciones sobre los principios y las causas del ser de las cosas, del universo y del hombre”.

La investigación se encuentra dentro del paradigma crítico- propositivo.

Es crítico porque cuestiona la metodología aplicada por parte del docente, y es propositivo porque busca plantear nuevas estrategias que permita dar solución a dicho problema, en el presente trabajo se hace una crítica del problema actual mala comprensión lectora con el objetivo de diseñar estrategias lúdicas para que la lectura tenga un impacto positivo en los estudiantes.

2.2.1 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

(Comenius, 2009) La psicopedagogía es aquella disciplina que se ocupa de abordar los comportamientos de las personas y los fenómenos psíquicos en el marco educativo. Su misión es lograr mejoras tanto en los métodos didácticos como en los pedagógicos.

La Psicopedagogía es la base para entender las manifestaciones del hombre, es conjunto de conocimientos destinados a mejorar el proceso aprendizaje mediante la utilización de estrategia lúdicas, esto ayudará a fortalecer la asimilación de los saberes en los alumnos, se encarga de la educación, de la enseñanza con principios básicos fortalecer a través del proceso aprendizaje ciertas habilidades, destrezas, capacidades que luego las personas lo podrán llevar a la práctica con saberes, fortaleciendo en los estudiantes la parte cognitiva y de esta manera se desarrolle la comprensión lectora en los estudiantes.

2.2.3 FUNDAMENTACIÓN DIDÁCTICA

Cecilia A. Morgado Pérez. Define la didáctica como arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación.

La didáctica permite un conocimiento cada vez más preciso de lo que sucede en el aula, la importancia que tiene para los enseñantes el desarrollo de las actividades lúdicas, que propicie el hábito de análisis de los problemas concretos que aparecen en los alumnos, por eso se busca utilizar la metodología más adecuada que facilite el proceso de enseñanza- aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora con el propósito de enriquecer la evolución del estudiante.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El presente trabajo investigativo se fundamenta en la Constitución de la República del Ecuador y la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Constitución de la República del Ecuador en el Capítulo II sección quinta Educación manifiesta. (Asamblea Constituyente, 2008).

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantiza la igualdad de inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Título VII Reglamento del Buen Vivir Capítulo I Inclusión y Equidad.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas,

saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOEI)

Título I de los Principios Generales Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011)

W.- Calidad y calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes.

Art. 3.- Fines de la educación.

d. El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre.

Capítulo Cuarto de los Derechos y Obligaciones de las y los Docentes

i.- Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

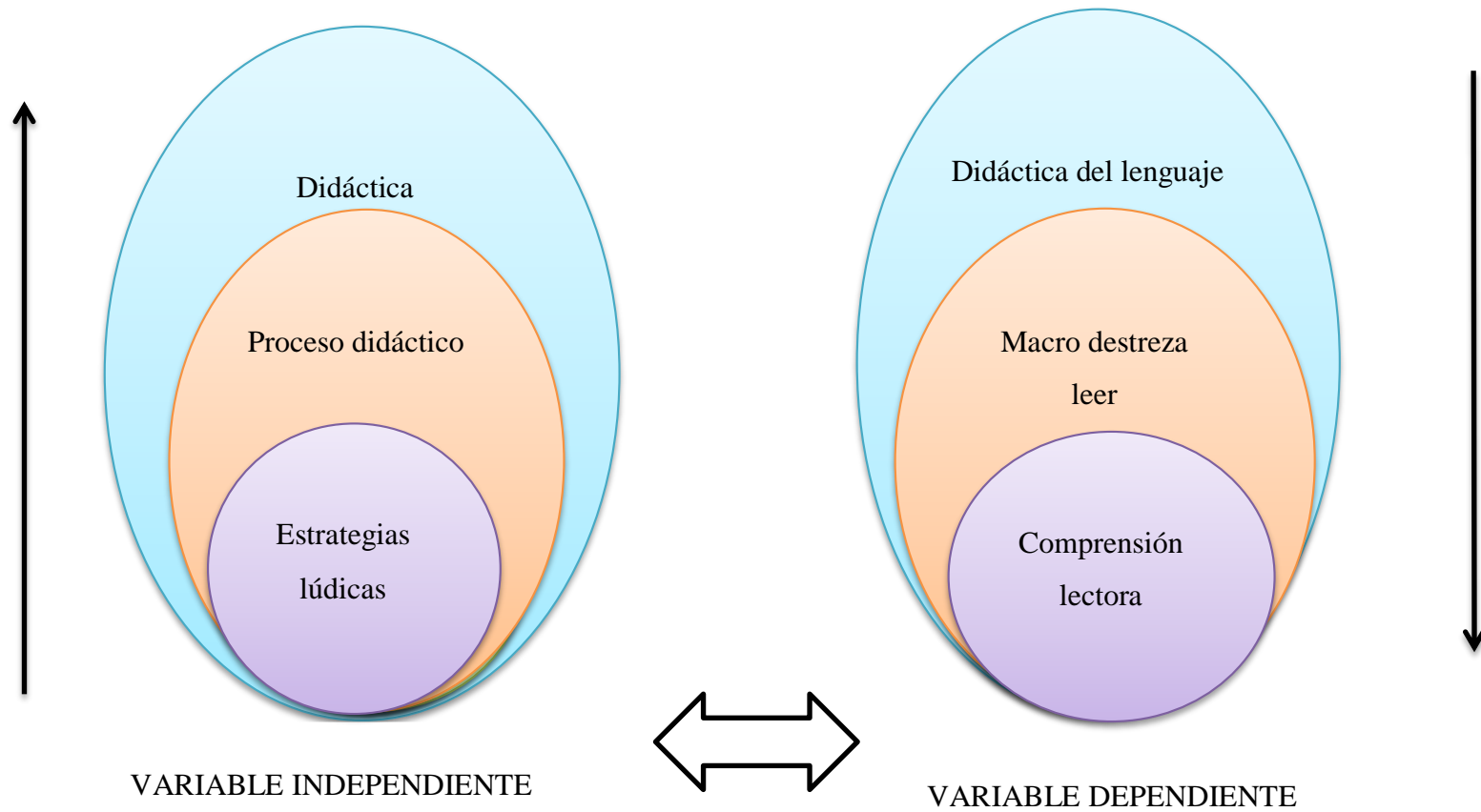


Gráfico N° 2: Red de inclusiones conceptual
Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almandariz

CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE INDEPENDIENTE

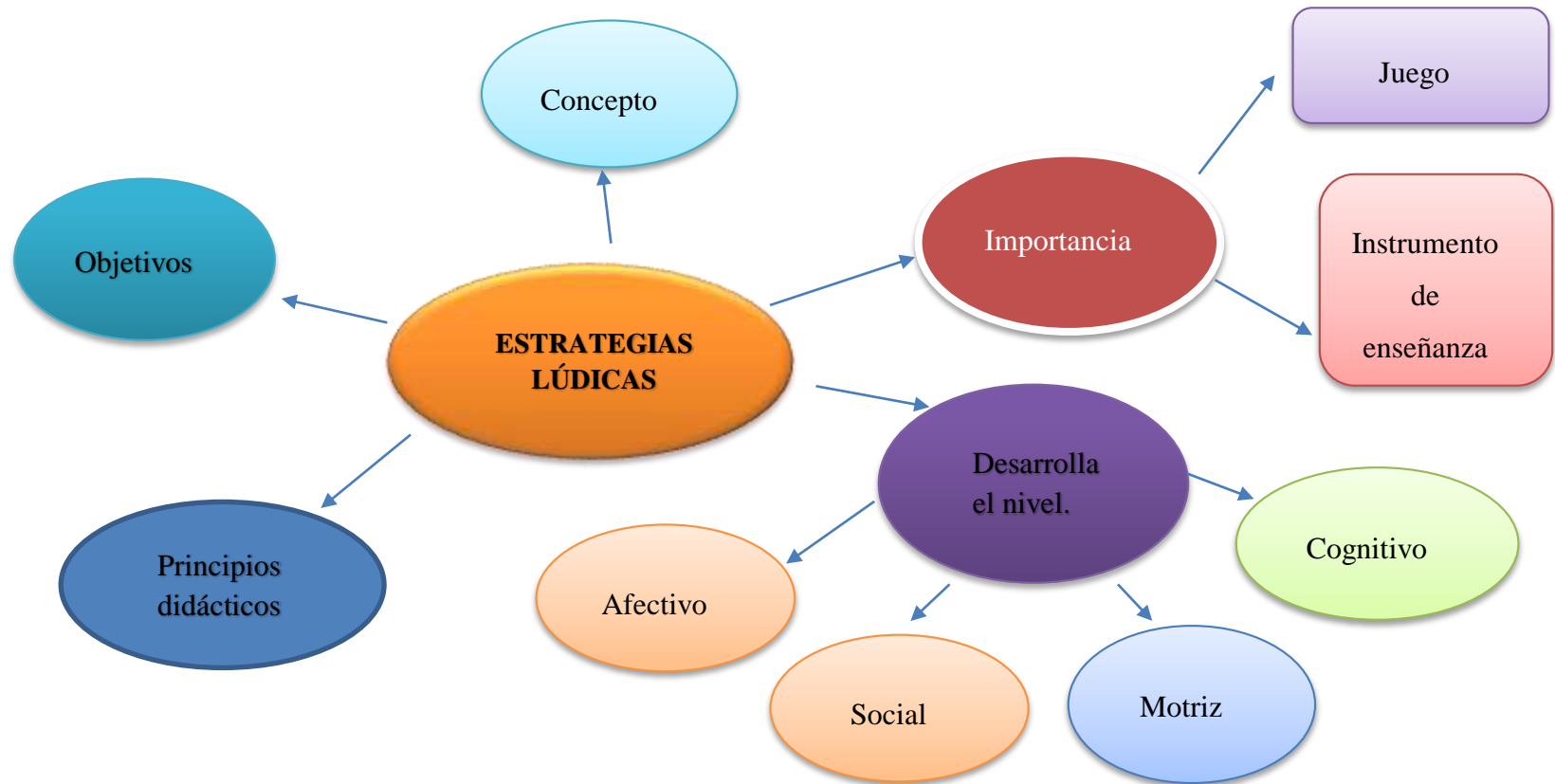


Gráfico N° 3: Constelaciones de ideas conceptuales de la variable independiente
Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE DEPENDIENTE

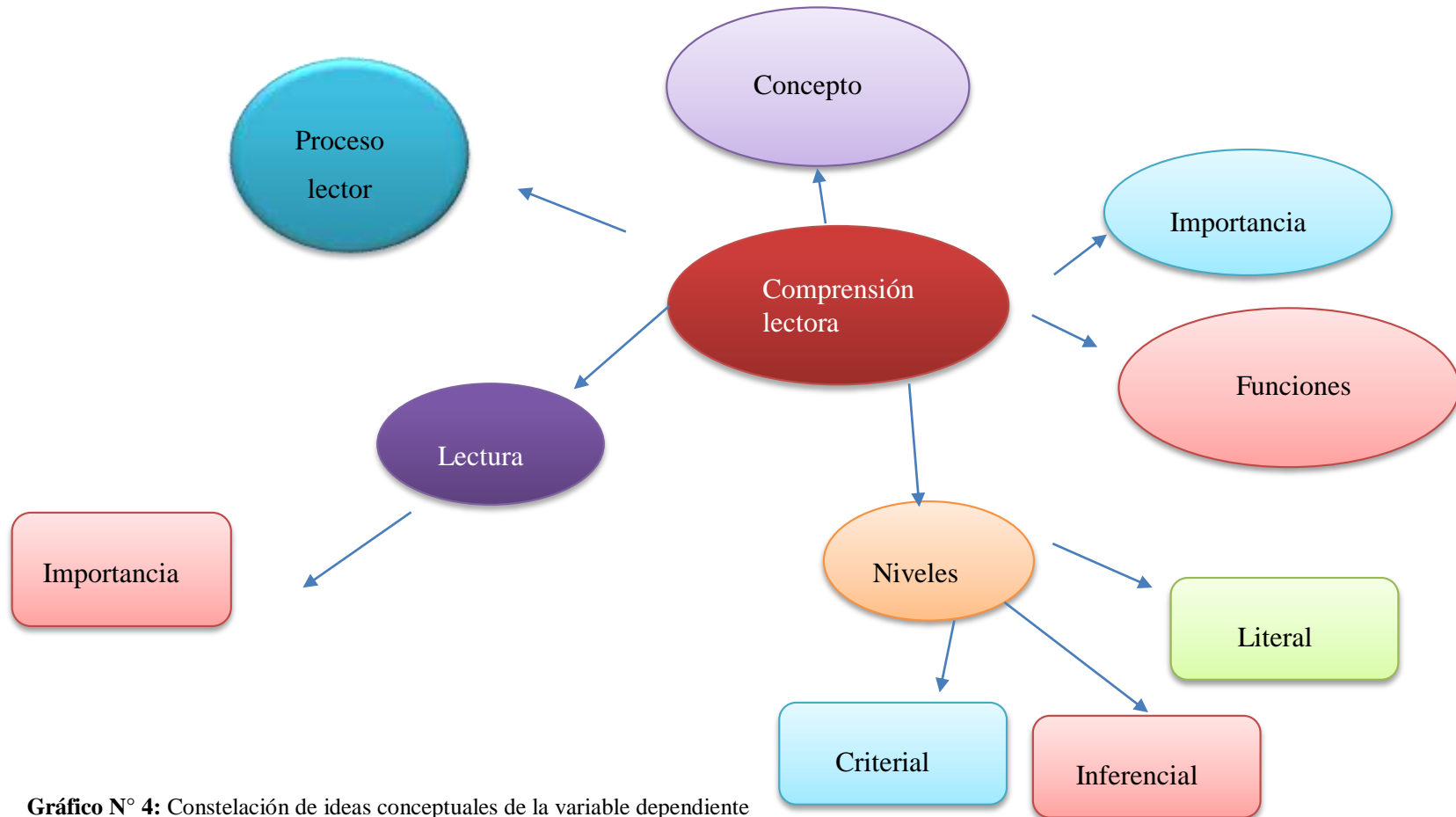


Gráfico N° 4: Constelación de ideas conceptuales de la variable dependiente
Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

2.4.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

Estrategias lúdicas

La práctica docente requiere de estrategias con el fin de detectarlas necesidades que tiene cada grupo y lograr el aprendizaje ya que el alumno necesita aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad y transformarla, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y descubrir los conocimientos de una manera interesante y motivadora que permitan generar un ambiente agradable para el alumno.

Conceptualización

Hablar de lúdica nos conduce a reflexionar en varios escenarios, de acuerdo con la época y los autores que han hecho aportes al concepto, su influencia y su relación con el ser humano.

El aprendizaje lúdico enriquece la capacitación mediante un espacio dinámico y virtual que propicia lo significativo de aquello que se aprende al combinar la participación, la colectividad, la comunicación, el entretenimiento, la creatividad, la competición, el trabajo cooperativo, el análisis, la reflexión, el uso positivo del tiempo y la obtención de resultados en situaciones problemáticas reales; el resultado: un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo. (Jaime Hernán, 2009).

Hoy en día se debe priorizar la enseñanza utilizando las estrategias lúdicas, ya que El juego ha formado parte de la vida desde tiempos remotos, muchos juegos tienen su origen en ritos religiosos de las primeras civilizaciones que denotan una inclinación innata del hombre hacia ellos, son parte de la cultura. Por tanto, siempre han sido un método de enseñanza para entrenar a los niños en habilidades necesarias para realizar las tareas de la vida cotidiana; ofrecen la posibilidad de convertirse en un ser activo, practicar en situaciones reales, ser creativo y sentirse en un ambiente cómodo que proporciona confianza para expresarse sus ideas y pensamientos con libertad.

Estudios sobre psicología cognitiva demuestran el gran valor del juego como potenciador del aprendizaje y de la adquisición de conocimientos, que se definen como la elaboración permanente del pensamiento individual en continuo cambio por la interacción con el pensamiento colectivo. Sin embargo, es necesario no confundir el aprendizaje lúdico con juego. El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego; es también imaginación, motivación y sobre todo, estrategia didáctica. En el ámbito educativo, estrategia refiere a los procedimientos necesarios para procesar la información: adquirir, codificar o almacenar y recuperar lo aprendido; es decir, vincula las operaciones mentales con el fin de facilitar o adquirir un aprendizaje. (Reyes F., 2014).

La importancia que en la actualidad tienen el componente lúdico y el componente estratégico se debe a que ambos favorecen el aprendizaje eficaz, facilitando su proceso y mejorando las capacidades y habilidades de los participantes acorde a la formación integral del ser humano por esta razón es importante utilizar estrategias lúdicas ya que nos permiten experimentar, probar, investigar, ser protagonista, crear y recrea con el fin de facilitar el aprendizaje.

Así es como la lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo humano ya que se refiere a la necesidad de comunicarse, sentir, expresar y producir emociones orientadas hacia el entretenimiento.

(Leguizamón, 2012) Nos dice que el juego no es productivo si no una pérdida de tiempo cuando no se tiene una estructura de aprendizaje experiencial para desarrollarlo, el aprendizaje experiencial es una oportunidad vivir para aprender, por medio nuevas experiencias construidas por el propio individuo, creando así espacios para el aprendizaje utilizando la auto-exploración, auto-experimentación.

Se opina a partir del criterio expresado por el autor que el juego ayuda a la motivación del alumno puesto que pone más interés a la clase y desarrolla sus capacidades de comprensión siempre y cuando se empleen nuevas estrategias de aprendizaje que permitan al alumno construir su propio conocimiento a través de experiencias.

Importancia

Las estrategias lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance del aprendizaje con sentido, en ambientes agradables buscando el goce, el placer, la creatividad y la atención del estudiante.

Importancia del juego

Es bien sabido que el juego es fundamental para el desarrollo y el aprendizaje en la infancia, ya que si son aprovechados adecuadamente se puede convertir en actividades de enseñanza que ayuda al niño a crecer en diversas áreas, permitiendo un aprendizaje altamente motivador para los pequeños.

El juego ha formado parte de la vida desde tiempos remotos. Los animales aprenden a defenderse, cazar o luchar por medio del juego. Muchos juegos tienen su origen en ritos religiosos de las primeras civilizaciones que denotan una inclinación innata del hombre hacia ellos, lo que les hace ser parte de la idiosincrasia de un pueblo, son parte de la cultura. Por tanto, siempre han sido un método de enseñanza para entrenar a los niños en habilidades necesarias para realizar las tareas de la vida cotidiana; ofrecen la posibilidad de convertirse en un ser activo, practicar en situaciones reales, ser creativo y sentirse en un ambiente cómodo y enriquecedor que proporciona confianza para expresarse. (Reyes F. , 2014).

(Stanley Hallen) su teoría de recapitulación afirma que "el juego es causado por el efecto que producen sobre el organismo las actividades de generaciones pasadas. A través del juego se reproducen tareas de la vida de nuestros antepasados".

Para los autores, el juego es un ejercicio que facilita la adquisición de ciertas facultades y que elimina funciones que para el hombre son rudimentarias según la cual el ser humano resume a lo largo de su vida la evolución de la especie y el juego reproduce actividades de nuestros antepasados que él considera inútiles como trepar, imitar funciones adultas, entre otros. Pasados los años Halla completa su teoría admitiendo que el juego es además un estímulo para el desarrollo y una preparación para la vida adulta.

La lúdica como instrumento para la enseñanza

El rendimiento académico es el futuro de una verdadera constelación de factores derivados del sistema educativo, la familia y el propio alumno como persona en evolución, es por ello que las estrategias lúdicas constituyen una técnica participativa de la enseñanza, encaminada al desarrollo de habilidades y destrezas en el estudiante.

En esta categoría se agrupan todos aquellos criterios y posturas que ven en la lúdica una posibilidad didáctica, pedagógica para los procesos de enseñanza y aprendizaje en la escuela. El profesor describe con precisos detalles la caracterización de la escuela de hoy y elabora reflexiones tan profundas que no encuentro otra alternativa que hacer una composición libre de su texto. El objetivo primordial al entrar a la escuela es aprender a leer y escribir, es general para todos, sin importar su ubicación geográfica, su cultura o su nivel de desarrollo. (Zúñiga, 1988)

Los niños todavía ligados al mundo de sus juguetes, con intereses relacionados con ellos, con fantasías rondando en su corazón y pensamiento tienen que someterse al adiestramiento de su mano, de sus ojos, de sus músculos. En este suplicio duran días, meses y hasta años de continuo esfuerzo para domesticar esta herramienta. Así, se establece la frontera humana que separa a los analfabetos de quienes saben leer y escribir por esta razón el juego hace que el niño pueda desarrollar diferentes habilidades que les facilite captar de mejor manera el mensaje transmitido por parte del docente.

La lúdica no como un medio, sino como un fin, debe de ser incorporada a lo recreativo más como un estado ligado en forma natural a la finalidad del desarrollo humano, que como actividad ligada sólo al juego; es más bien propender por una existencia lúdica de tipo existencial, que nos ayude a comprendernos a sí mismos, para comprender al otro en toda su dimensión sociocultural, hacen una reflexión sobre la lúdica considerándola como un fin y se alejan del concepto de usar solo el juego como su manifestación única. (Jiménez, 2015)

Según lo expuesto anteriormente la lúdica es una parte fundamental del desarrollo armónico humano, no es una ciencia, ni una disciplina ni mucho menos una nueva

moda. La lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida, y de relacionarse con ella en los espacios en que se produce disfrute, alegría acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias la misma que favorece para que el estudiante aprenda de una forma divertida que le permita ser un niño(a) activo en salón d clase como en la sociedad.

Niveles

“El juego tiene un carácter muy importante, ya que desarrolla los cuatro niveles que desarrollan la personalidad del niño” (Programa de Jovenes Cooperantes , 2006).

- El **COGNITIVO**, a través de la resolución de los problemas planteados.
- El **MOTRIZ**, realizando todo tipo de movimientos, habilidades y destrezas.
- El **SOCIAL**, a través de todo tipo de juegos colectivos en los que se fomenta la cooperación.
- El **AFECTIVO**, ya que se establecen vínculos personales entre los participantes.

Las funciones o características principales que tiene el juego son: motivador, placentero, creador, libre, socializador, integrador, y sobre todo **INTERDISCIPLINAR**, es decir, a través del juego se pueden trabajar los contenidos de todas las áreas.

Principios didácticos

Si nos referimos a la lúdica, como estrategia didáctica, es importante señalar los principios didácticos en la enseñanza de Stocker, K. (1984).

Estos principios son la base para seleccionar los medios de enseñanza, asignar tareas y evaluar aprendizajes y los lineamientos rectores de toda planeación de cualquier unidad de aprendizaje. (Mena, 2013) .

Carácter científico. Toda enseñanza debe tener un carácter científico, apoyado en la realidad en la que vivimos.

Sistematización. Se deriva de las leyes de la ciencia que nos enseñan que la realidad es una, forma un sistema y se divide de acuerdo con el objeto de estudio, pero sin perder su carácter sistémico.

En el proceso educativo, la sistematización de la enseñanza, quiere decir formación sistemática en el alumno, a partir de los contenidos curriculares. Se deben aportar conocimientos previamente planeados y estructurados de manera que el estudiante, los integre como parte de un todo.

Relación entre la teoría y la práctica. Lo teórico son los contenidos curriculares que se deben transmitir a los estudiantes, pero para que se logre la asimilación el docente debe estructurar actividades prácticas.

Relación entre lo concreto y lo abstracto. Para este principio los alumnos pueden llegar hacer abstracciones mediante la observación directa o indirecta de la realidad, a partir de la explicación magistral del docente, por medio de procedimientos que incluyan las explicaciones del docente, la observación del alumno y preguntas en la interacción o la retroalimentación.

Independencia cognitiva. El aprender a aprender, es el carácter consciente y la actividad independiente de los alumnos para realizar diferentes actividades.

Se opina a partir del criterio expresado por el autor que es importante que el docente tenga una preparación pedagógica para hacer una buena selección de los métodos y medios de enseñanza adecuados, que permitan al alumno la asimilación y consolidación de los conocimientos.

Ventajas

El juego ofrece numerosas ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua. En él intervienen factores que aumentan la concentración del alumno en el contenido o la materia facilitando la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades.

Entre sus grandes aportaciones podemos destacar que el componente lúdico:

Crea un ambiente relajado en la clase y más participativo, los alumnos mantienen una actitud activa y se enfrentan a las dificultades de la lengua de manera positiva; (Ballesteros, 2011)

Disminuye la ansiedad, los alumnos adquieren más confianza en sí mismos y pierden el miedo a cometer errores.

Es un instrumento útil para concentrar la atención en los contenidos: la sorpresa, la risa, la diversión, provocan el interés de los alumnos en la actividad que están realizando.

Se puede emplear para introducir los contenidos, consolidarlos, reforzarlos, revisarlos o evaluarlos. El juego puede ser una excusa para hablar de un tema.

Proporciona al profesor una amplia gama de actividades variadas y amenas, fundamental para mantener o aumentar la motivación de los alumnos.

Permite trabajar diferentes habilidades y desarrollar capacidades. El alumno debe buscar soluciones y activar estrategias para superar los retos y resolver los problemas que se le plantean en cada actividad.

Activa la creatividad de los alumnos en cuanto que deben inventar, imaginar, descubrir, adivinar, de con el fin solucionar las diferentes situaciones.

La creatividad, a su vez, estimula la actividad cerebral mejorando el rendimiento. En conclusión, el juego moviliza todo un conjunto de ideales para transformar la realidad integrando a los jugadores para que se enfrenten al riesgo y a la experiencia social; lo que lo hace significativo para el ser humano a lo largo de toda su existencia.

Objetivos

Los objetivos pueden ser diversos y aumentan a medida que se practica la lúdica. Entre los objetivos generales más importantes se pueden citar los siguientes: (Martínez., 2008).

- Enseñar a los estudiantes a tomar decisiones ante problemas reales.
- Garantizar la posibilidad de la adquisición de una experiencia práctica del trabajo colectivo y el análisis de las actividades organizativas de los estudiantes.
- Contribuir a la asimilación de los conocimientos teóricos de las diferentes asignaturas, partiendo del logro de un mayor nivel de satisfacción en el aprendizaje creativo.

- Preparar a los estudiantes en la solución de los problemas de la vida y la sociedad.

Proceso didáctico

La palabra Didáctica tiene origen del griego didacticós, que significa “el que enseña” y concierne a la instrucción; didasco que significa “enseño” a esta se le ha considerado parte principal de la Pedagogía que permite dar reglas para la enseñanza, fue por esto que un principio se interpretó como “el arte o la ciencia de enseñar o instruir” (Carvajal, 2009).

Se dice que la didáctica es parte de la pedagogía que se interesa por el saber, se dedicada a la formación dentro de un contexto determinado por medio de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de instrumentos teóricos los mismo que buscan mejorar la enseñanza con el fin de tener personas criticas propositiva.

Objetivos de la didáctica

Los objetivos de la didáctica en términos educacionales, convergen para posibilitar una realización más eficiente del concepto de educación. (Didáctica, 2014) Son los siguientes:

- Conseguir un aprendizaje eficaz.
- Aplicar nuevos conocimientos.
- Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno de modo de ayudarlo a desarrollarse en función de su esfuerzo de aprendizaje.
- Adecuar la enseñanza a las posibilidades y a las necesidades del alumno.
- Inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar al alumno el fenómeno del aprendizaje como un todo.
- Orientar el planteamiento de las actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad para que los objetivos de la educación sean logrados.
- Guiar la organización de tareas escolares.
- Hacer que la enseñanza sea adecuada a la realidad.

División de la didáctica

Según Comenio en su didáctica Magna la didáctica se divide en: (Didáctica, 2014)

Matética

Se refiere a quien aprende, esto es al alumno es fundamental saber a quién va dirigido el aprendizaje, a fin de que se logre la educación de la enseñanza, para que resulte eficiente es preciso tener en cuenta la madurez, su interés, su capacidad intelectual y sus aptitudes para aprender.

Sistemática

Se refiere a los objetivos y a las materias de enseñanza, así la didáctica confiere mucha importancia a las metas a alcanzar y al vínculo utilizado, es decir las materias de plan de estudio.

Metódica

Se refiere a la ejecución del trabajo didáctico, al arte de enseñar propiamente dicho. Formulado de manera inversa, cada método encierra siempre, de manera reflexiva o no reflexiva, pre-decisiones sobre planteamientos de objetivos y contenidos. Representantes de la didáctica de las ciencias del espíritu, han acentuado siempre que sería un gran malentendido querer concluir de esta proposición sobre la primacía de la didáctica una subvaloración de la metódica.

Didáctica

La didáctica es un conocimiento y acciones fundamentados que se especializa en los métodos y técnicas de enseñanza con el fin de construir un buen conocimiento en los estudiantes.

La didáctica comediante se centraliza absolutamente en la transmisión del saber; la didáctica psicologizada en el aprendizaje de los alumnos y la didáctica curricularizada, en la planificación del proceso enseñanza-aprendizaje.

En el desplazamiento de una corriente a otra se esbozan fuertes críticas, aparentando tratarse efectivamente de un nuevo paradigma y no de énfasis dentro del mismo. Así, la didáctica comediante es fuertemente criticada, a partir del desarrollo de la psicología del aprendizaje, por su academicismo.

Es en este momento que la vertiente anglosajona toma fuerza en pedagogía, logrando instalar una perspectiva didáctica según la cual los docentes deberían estar muy bien preparados en teorías del aprendizaje para colocar al estudiante en el centro y enseñarle lo que deben enseñar.

A su vez, esta didáctica de base psicológica es desplazada por el énfasis en un currículo tecnológico –entendido como planeamiento instruccional– que pretende garantizar la calidad de la educación a partir de la implementación neutra por parte del docente de las mismas programaciones rigurosamente diseñadas.

2.4.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: COMPRENSIÓN LECTORA

Lectura

La lectura es muy importante para formarnos como seres humanos y aprender nuevas cosas, ya que es la capacidad para entender y comprender lo escrito, en base a la interacción del escritor con el texto, para generar una comprensión global.

Concepto

Leer, más que un proceso mecánico de decodificación es un acto de razonamiento, construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de una información que proporciona el texto y los conocimientos del lector, y contrastar el progreso de esa interpretación para detectar errores de comprensión”. (Bacon, castedidacti-carlos.blogspot.com, 2013)

De esta forma, la lectura es un proceso mental y un acto de razonamiento que permite que el estudiante interprete y sea capaz de sacar el significado del mismo texto, de igual manera el lector puede utilizar sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significados.

La comprensión lectora es una herramienta esencial para desarrollar nuevos aprendizajes, mejora el nivel académico y es la base del aprendizaje permanente es considerada como un proceso activo por su naturaleza y complejo por su composición. La lectura comprensiva requiere que el lector sea capaz de integrar la información en unidades de sentido, en una representación del contenido del texto. (Martínez, 2014).

De acuerdo a lo antes señalado, la comprensión lectora es importante porque a través de la lectura accedemos al conocimiento de forma autónoma y personal, es necesario que los docentes involucrados en esta labor conozcan el complejo proceso de la comprensión y los obstáculos que en ella pueden presentarse, para que de esta manera puedan entender y ayudar más a sus alumnos a desarrollar la lectura comprensiva.

Importancia

La lectura ¿para qué nos sirve?

Es necesario, fomentar nuestra costumbre por la lectura día a día ya que es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual debido, a que pone en acción a la mente y a la agilidad de la inteligencia de esta manera una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr una mejor vida académica, profesional, laboral y social.

El maestro desempeña el papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del alumno, por lo tanto, la biblioteca, también, ofrece excelentes oportunidades para la creación de situaciones que propicien el uso de materiales de lectura, los cuales permitan en los alumnos: (Bacon, lectura , 2013)

- Desarrollar la imaginación
- Desarrollar habilidades de comunicación, que permitan la continuación de las lecturas.
- Volver autónomo al niño, en su acercamiento a los libros.
- Contribuir a que los alumnos sean más selectivos frente a sus lecturas.
- Aprender a utilizar las diferentes clases de materiales existentes en la biblioteca.

El aprendizaje de la lectura se realiza en la escuela a veces en situaciones difíciles, lo cual impide a menudo, el desarrollo de habilidades de lectura, necesarias para aprender a leer y a comprender lo que se lee.

La lectura debe darse dentro de un contexto que tenga significado para el lector, de lo contrario se perderá el estímulo para leer, el docente debe estimular al alumno a realizar lecturas que complementen el proceso de aprendizaje y se inicie el buen hábito por la lectura.

Funciones y utilidades de la lectura (leer).

La importancia de la lectura depende de las funciones que cumple y de la actitud que asume el lector al realizarla, ya que es el único instrumento que tiene el cerebro para progresar, nos da el alimento, ejercita la mente y favorece la concentración.

Se puede citar las siguientes:

Cognoscitiva e informativa: incluye las actividades de lectura relacionadas con el aprendizaje y adquisición de conocimientos y destrezas para comprender el mundo en que vivimos.

Afectivas: La función de la lectura está relacionada con el sentimiento, con el disfrute, con el deleite, con el deseo de emocionarnos con los sentimientos de otros. La lectura ayuda al desarrollo emocional del lector.

Instrumental: Cuando los contenidos de materiales escritos se usan para solución de problemas específicos.

Social: Todos los seres humanos somos parte de una sociedad, y para participar en ella, es indispensable que utilicemos toda la información que sea necesaria para comunicarnos con otras personas. En tal caso, la lectura sirve no sólo para enriquecer nuestro conocimiento sino para proporcionar el intercambio social.

Recreativa: La lectura sirve para vivir experiencias, enriquecer nuestro universo y, al mismo tiempo, pasar un rato agradable.

Cognoscitiva e informativa: incluye las actividades de lectura relacionadas con el aprendizaje y adquisición de conocimientos y destrezas para comprender el mundo en que vivimos.

Afectivas: La función de la lectura está relacionada con el sentimiento, con el disfrute, con el deleite, con el deseo de emocionarnos con los sentimientos de otros.

Instrumental: Cuando los contenidos de materiales escritos se usan para solución de problemas específicos.

Niveles de comprensión lectora

“Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos” (Ramos, 2008)

Nivel Literal o comprensivo

Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, para luego expresarla con sus propias palabras.

Nivel Inferencial

La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

Nivel Criterial

En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee.

Lectura

Es un instrumento de aprendizaje leyendo libros, periódicos, revistas podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano que nos ayudara a desarrollar las capacidades cognitivas y a desenvolvernos con mayor facilidad en la sociedad.

La lectura se conciba como un proceso activo, de interacción entre un texto y un lector, proceso en el cual el lector reconstruye el significado intentado por el autor. Para hacerlo debe basarse en su competencia lingüística, en sus experiencias y en sus conocimientos previos, todo lo cual depende de su entorno social y cultural y en consecuencia es diferente para cada lector. (Borboza, 2010).

Con respecto a lo antes mencionado podemos concluir que: la lectura necesita de reflexión, concentración y atención ya que aspectos como el éxito o el fracaso escolar dependen directamente de las capacidades de lectura debido a que es la base del aprendizaje de todas las áreas curriculares.

Importancia

La lectura es importante, en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del marco de la educación formal, ya que se debe lograr que el alumno la enfrente de manera independiente, inquisitiva y crítica; que asuma la lectura como un placer y no como una tarea aburrida y monótona; que comprenda que mientras ésta cumple funciones que le son inherentes, está aumentado su conocimiento, ampliando su vocabulario y mejorando su ortografía.

“Los niños se acostumbran a conocer nuevas historias, aprenden nuevas palabras, se expresan mejor, escriben mejor, tienen mayor tendencia a buscar lo que no saben por su cuenta, en definitiva, crecen espiritualmente y son personas con mejores posibilidades” (Importancia.Biz, 2015).

Ayuda al desarrollo del lenguaje, la expresión oral y escrita, aumenta el vocabulario y mejora la ortografía. Mejora las relaciones humanas cuando se habla de libros, porque cuando se trata de leer uno suele hacerlo a solas. Ayuda a reflexionar de una manera más lógica. Aumenta la cultura personal de quien lee. Leyendo conocemos mas mundo y se nos abren los horizontes a nuevas culturas, lo que nos hace más tolerantes ante los demás y más justos ante las injusticias.

- La lectura estimula la curiosidad
- La lectura despierta aficiones e intereses.
- La lectura fomenta la concentración.

Mediante la lectura aprendemos de los errores de los protagonistas, comprendemos mejor el mundo y es como si viviéramos diversas vidas sin salir de casa. Ganamos experiencia. La lectura nos hace más libres de juzgar y decidir por nosotros mismos. Relaja el espíritu.

Hay una frase famosa que se suele atribuir a todas aquellas personas que leen y que dice “Si ves una persona leyendo un libro, no tengas miedo, seguro se trata de una buena persona”

Proceso lector

Definición

La lectura es un proceso físico y mental en el que los movimientos oculares acompañan al pensamiento, que relacionan lo leído con lo que se va a leer. Mediante este proceso, el lector interpreta las grafías que representan los fonemas de una lengua y comprende los significados de las palabras y las frases escritas, tanto aisladas como dentro de los contextos donde están. (Proceso de Lectura, 2014)

De lo anterior, se deduce que la lectura además de identificar las grafías y transformarlas en sonidos, consiste fundamentalmente en captar el significado del léxico empleado, desentrañar las ideas expuestas y relacionar todo para comprender el texto leído y transformarlo en conocimientos.

Macro destreza leer

A través del desarrollo del lenguaje se va configurando los rasgos distintivos de la personalidad, en los primeros años de escolaridad debe promoverse la libre expresión, pues de este cultivo surgirán las manifestaciones personales, las diferencias individuales. (Arguello, 2012)

De acuerdo con lo expuesto anteriormente el desarrollo del lenguaje da la oportunidad para que, en los ambientes educativos, se emplee palabras con propiedad y para el enriquecimiento del léxico y de esta forma el estudiante pueda expresar sus propias ideas.

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura: (Proceso de Lectura, 2014)

- Prelectura
- Lectura
- Poslectura

Prelectura

La etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

El pre lectura consiste en observar la estructura general del texto y explorarlo para tener una idea de su contenido, en esta etapa es muy conveniente subrayar, hacer anotaciones y tener siempre a la mano un diccionario para consultarlo cada vez que sea necesario.

El maestro puede desarrollar las siguientes actividades.

- Activar los conocimientos previos.
- Formular preguntas.
- Formular suposiciones.
- Seleccionar el texto de lectura.
- Establecer el propósito del lector.
- Formula hipótesis sobre.

Lectura

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

De lo anterior se deduce que la lectura es el acto en el que se da la decodificación; es decir los ojos se fijan en los signos lingüísticos y grafías, se evoca su significado. El lector al tener un léxico más amplio, tendrá menos problemas para decodificar o interpretar los mensajes, tiene una idea general de su contenido, se expresa con claridad y originalidad para dar a los escritos un carácter personal.

Desarrolla las siguientes actividades:

- Leer y volver al texto.
- Predecir durante la lectura
- Relacionar el contenido de la lectura en el conocimiento previo.
- Relacionar el contenido del texto con la realidad.
- Leer selectiva partes del texto.
- Avanzar el texto en espera la aclaración
- Leer con concentración y utilizar ayudas.

Poslectura

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

La última fase de este proceso es la pos lectura en la cual es necesario revisar los subrayados y apuntes que se hayan realizado durante la lectura, para comprobar que tiene sentido y observar si el lector a comprendido el significado del texto.

Desarrolla las siguientes actividades:

- Verificar predicciones
- Manifestar la opinión sobre el texto.
- Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.
- Discutir en grupo (conversar sobre el contenido del texto).
- Parafrasear el contenido del texto.
- Consultar fuentes adicionales.
- Esquematizar

Tipos de lectura

Los tipos de lectura son los siguientes: (Arguello, 2012)

1. **Lectura mecánica.** Identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas.
2. **Lectura Fonológica.** Ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica.
3. **Lectura denotativa.** Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.
4. **Lectura literal.** Comprensión superficial del contenido.
5. **Lectura oral.** Se produce cuando leemos en voz alta.
6. **Lectura silenciosa.** Se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras.
7. **Lectura reflexiva.** Máximo nivel de comprensión es la más lenta.
8. **Lectura rápida.** Sigue la técnica del “salteo” Es una lectura selectiva.

Como estimular a que adquieran el hábito de la lectura

Sensibilizarlos como modelos de lectura. El niño / adolescente debe palpar el objetivo de lo que se le asigna para leer, se le dice: “ es para tu conocimiento, para cultivar la inteligencia, tu personalidad, para que te sientas más seguro...en fin para que evites que te metan un dedo en el ojo!, para que desarrolles el sentido común.

La lectura debe realizarse en forma natural y agradable, sin prisa ni angustia, sin evaluación, sin corrección, sin descalificación... no puede significar una obligación y menos un castigo.

Deben utilizarse lecturas interesantes, atractivas, (cuentos, fábulas, poesías, entre otros). El tiempo de lectura lo establece el niño/ adolescente. “Es preferible que quede con hambre y no saturado”.

Debe leerse en forma dinámica, con apoyo de un grabador para modelar el modo y el ritmo y así favorecer la comprensión como la discriminación adecuada de las palabras del texto. Cuanto más de prisa se lee, más fácilmente se agrupan las palabras para su comprensión. . El peor enemigo de la lectura es el temor y la lentitud, para ello debe considerarse esta actividad como algo divertido.

Concepto

La **lectura** es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil.

Didáctica del lenguaje

La didáctica del lenguaje tiene como objetivo verificar en la práctica las teorías más eficaces para que los niños aprendan su lengua de origen, y en su caso, una segunda lengua; la perfeccionen y puedan utilizarla de la manera más amplia y rica posible, aprovechando todos sus recursos. Se ocupa entonces de elegir el modo más adecuado de aprender a leer y escribir, y de mejorar el proceso de la lecto escritura, con el fin de que el sujeto pueda comunicarse del modo más efectivo en los diferentes contextos que lo requieran. (Fingermann, 2011).

Tipos de lenguaje

Para que podamos llevar a cabo la comunicación didáctica disponemos de distintos tipos de lenguaje que son: (Benlahmar, 2012)

Lenguaje verbal

El lenguaje verbal puede llevarse a cabo de dos maneras distintas; de forma hablada u oral ya sean palabras, silbidos, risas, etc. o escrita, mediante la representación gráfica de signos ya sea por ejemplo en un texto que se nos pueda presentar, ha habido una gran evolución en esta forma de comunicación.

El lenguaje verbal es el principal recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que sería muy complicada, difícil y lenta la comunicación con carácter instructivo y educativo, aunque no imposible.

El lenguaje verbal debe ser fluido, natural, directo, claro, accesible a todos los componentes del aula o en su defecto al destinatario, articulado, correcto, animado, expresivo, atractivo, interesante y muchos más adjetivos que nos ayudan a definir el lenguaje más completo y correcto.

Lenguaje no verbal y para verbal

La educación de una manera es culpable de que este tipo de lenguaje pase a segundo plano, ya que desde que nacemos nuestras conductas proporcionan mensajes no verbales como son gestos, sonidos, etc.

No podemos evitar estar usando el lenguaje no verbal por lo que es importantísimo ser consciente y dominarlo para poder proporcionar la mayor seguridad, credibilidad, confianza, simpatía, etc.

El lenguaje no verbal nos informa de la relación con quien nos comunicamos y en muchos casos puede contradecir lo que decimos.

2.5 HIPÓTESIS

Las estrategias lúdicas influyen en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre del Cantón Mocha, Provincia de Tungurahua.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS

Variable independiente	Estrategias lúdicas
Variable dependiente	Comprensión lectora

CAPITULO 3

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

En la investigación se utilizó el enfoque cuali-cuantitativo predominantemente cualitativo, pues a través de esto se determinara las diversas cualidades positivas y negativas en las que se desarrollan las actividades diarias de quienes conforman la institución.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN

La modalidad de investigación se realizó de campo y bibliográfica- documental

3.2.1 Investigación de Campo

La investigación se realizó directamente en el lugar en donde se encuentra el problema, esto se realizara La Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre, para poder sustentar el mismo se utilizó técnicas como la entrevista y la encuesta.

3.2.2 Bibliográfica-Documental

Para desarrollar el presente trabajo se lo realizó con la ayuda de textos sobre pedagogía, didáctica, actividades lúdicas, estrategias metodológicas al igual se utilizara revistas, internet, periódicos y todo documento actualizado que tenga información que facilite aplicar al tema.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación se basa en tres niveles: Exploratorio, Descriptivo y Asociación de variables.

Nivel Exploratorio

El presente trabajo de investigación es de tipo exploratorio porque se realizara un diagnóstico para conocer la aplicación de la lúdica con el fin de desarrollar una mejor comprensión lectora.

Hay que tomar en cuenta aspectos científicos que nos ayuden a relacionar de una mejor manera las situaciones que se presentan en el transcurso del desarrollo del trabajo, y poder así explorar a la colectividad la hipótesis planteada en beneficio de los educandos.

Nivel Descriptivo

Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación utilizando las causas y efectos de las estrategias lúdica para desarrollar la comprensión lectora y describir el inconveniente.

Nivel de asociación de variables

El presente estudio se apoyara en datos asociados entre variables, teniendo la aplicación de la estadística con fundamente de procesamiento.

3.4 POBLACIÓN

El universo de estudio que se utilizó es de 250 estudiantes de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre del Cantón Mocha.

MUESTRA	NUMERO	PORCENTAJE
Estudiantes	60	91%
Docentes	3	9%
TOTAL	63	100%

Tabla N° 1: Población Muestra

Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1. Variable Independiente: Estrategias Ludicas

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS/INSTRUMENTO
Son ejercicio que proporciona satisfacción y constituyen el potencializador que configura la personalidad del niño, el desarrollo social y la adquisición de saberes.	Ejercicios	Libre imaginación Ejercidos prácticos Creatividad	¿Su maestro realiza juegos durante el proceso de enseñanza aprendizaje?	TÉCNICA Entrevista
	Potencializador	Motivación Talentos	¿Cree usted que los juegos fomenta el desarrollo de la creatividad?	INSTRUMENTO cuestionario
Desarrollo de la personalidad	Adquisición de saberes	Rendimiento académico Niños creativos Desarrollo cognitivo	¿Cree que los juegos en clase motivan su aprendizaje? ¿Las estrategias lúdicas contribuyen al desarrollo de talentos? ¿Cree usted que los juegos le ayudan al desarrollar su conocimiento?	

Cuadro N.- 1: Operacionalización conceptual de la Variable independiente
Elaborado por: Amanda Castro

3.5.2 Variable Dependiente: Comprension Lectora

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS/INSTRUMENTO
La comprensión lectora tiene como objetivo captar y desarrollar la capacidad de interpretación y comprensión crítica del texto, donde el lector es un ente activo en el proceso de la lectura, y que a través de la comprensión sea capaz de asimilar, analizar, decodificar, transmitir y participar de manera activa sus propios argumentos de lo leído.	Interpretar	Juicio crítico	¿Cómo le resulta comprender lo que lee?	TÉCNICA Entrevista
		Argumentación crítica	¿Tiene dificultades de expresar sus ideas en clase?	
	Comprensión crítica	Expresar ideas	¿Comprende el mensaje que transmite el autor?	INSTRUMENTO Cuestionario
		Identificar ideas principales y secundarias	¿Reconoce las ideas principales y secundarias en una lectura?	
	Analizar	Explorar	¿Después de una lectura expresa sus propias ideas referentes al texto leído?	
		Explicación		
Transmitir	Emitir conocimientos			

Cuadro N.- 2: Operacionalización conceptual de la Variable dependiente
Elaborado por: Amanda Castro

3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para el proceso de recopilación de información se utilizara como técnica la entrevista y como instrumento el cuestionario.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos en la investigación.
¿A quiénes?	A estudiantes y docentes de quinto grado E.G.B
¿Sobre qué aspectos?	Estrategias lúdicas y la comprensión lectora.
¿Quién?	Investigadora
¿Cuándo?	Periodo Académico Septiembre 2015- Julio 2016
¿Cuántas veces?	Las necesarias para recopilar la información requerida y encontrar la solución al problema.
¿Qué técnicas?	Encuestas
¿Con que?	Cuestionarios
¿Dónde?	En la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.
¿En qué situación?	En días laborables, bajo condiciones de respeto, responsabilidad y confiabilidad.

Cuadro N.- 03: Plan de recolección de información
Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta aplicada a los estudiantes

Pregunta N°.- ¿Su maestra realiza juegos durante el proceso de enseñanza aprendizaje?

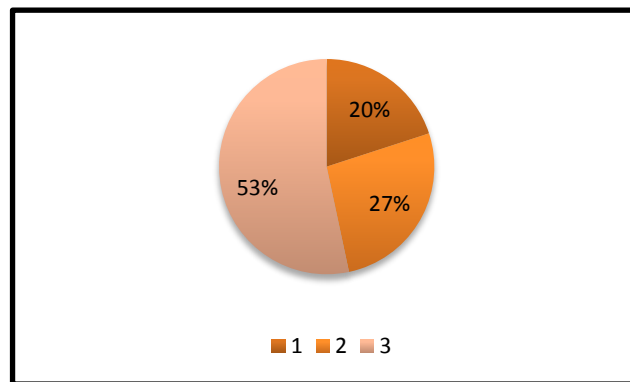
Tabla N° 2: Realiza juegos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	20,00
A veces	16	26,67
Nunca	32	53,33
Total	60	100,00

Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

Gráfico N° 5: Realiza juegos



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

Análisis: De la encuesta realizada a 60 estudiantes nos da como resultado, el 20% manifiestan que la maestra siempre realiza actividades lúdicas, mientras que el 27% dicen que a veces, por el contrario el 53% manifiesta que la maestra nunca utiliza actividades lúdicas durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Interpretación: Si notamos el gráfico de los resultados nos damos cuenta que el mayor porcentaje de los estudiantes dicen que sus maestras no realizan juegos en el aula de clase, lo que significa que el procesos enseñanza- aprendizaje es monótono impidiendo el desarrollo integral de los estudiantes.

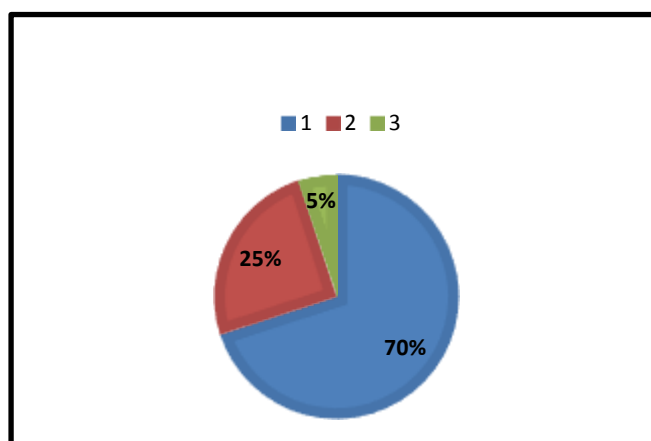
Pregunta N° 2.- ¿Cree usted que los juegos fomentan el desarrollo de la creatividad?

Tabla N° 3: Desarrollo de la creatividad

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	42	70,00
A veces	15	25,00
Nunca	3	5,00
Total	60	100,00

Fuente: encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

Gráfico N° 6: Desarrollo de la creatividad



Fuente: encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

Análisis: Los resultados de esta pregunta se detallan de la siguiente manera 5% de estudiantes manifiestan que las actividades no desarrollan la creatividad así mismo el 25% indica que a veces, mientras que el 70% manifiesta que las actividades lúdicas siempre fomentan el desarrollo de la creatividad de los estudiantes.

Interpretación: La mayoría de estudiantes manifiestas que las actividades lúdicas desarrollo la creatividad por, esta razón se debe seguir fomentando a que los decentes busquen este tipo de estrategias que ayuden al desarrollo del estudiante, ya que por medio del juego expresan con libertad sus pensamientos y emociones.

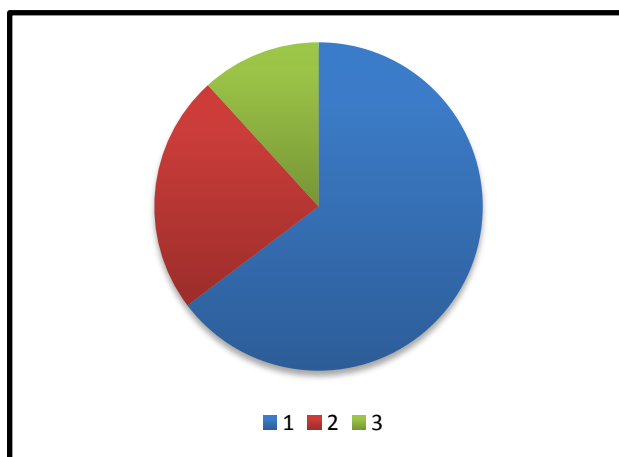
Pregunta N° 3.-¿Cree que los juegos en clase motivan el aprendizaje?

Tabla N° 4: Juegos en clase

Indicador	Indicador	Indicador
Siempre	40	66,67
A veces	13	38,24
Nunca	7	20,59
Total	60	100.00

Fuente: encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

Gráfico N° 7: Juegos en clase



Fuente: encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

Análisis: Con respecto a la pregunta los estudiantes manifiestan que 5% no se motivan a aprender por medio de los juegos, el 25% a veces mientras que el 70% creen que los juegos en clase motivan su aprendizaje.

Interpretación: La mayoría de estudiantes manifiestan que los juegos en clase motivan su aprendizaje por esta razón se llega a la conclusión que la utilización de juegos ayudan al desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje ya que las actividades recreativas permiten al niño a poner en marcha los mecanismos de su imaginación, expresar su manera de ver el mundo y desarrollar su creatividad.

4.- ¿Cree usted que los juegos le ayudan adquirir nuevos conocimientos?

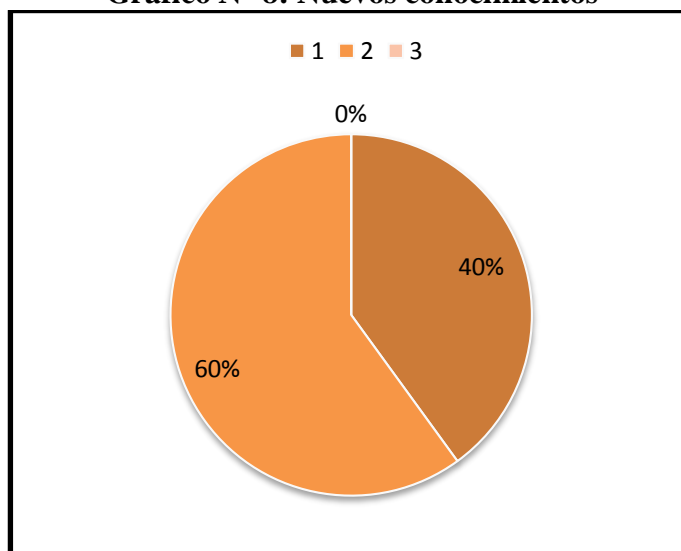
Tabla N° 5: Nuevos conocimientos

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje%
Siempre	24	40,00
A veces	36	60,00
Nunca	0	0
Total	60	100,00

Fuente: encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

Gráfico N° 8: Nuevos conocimientos



Fuente: encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

Análisis: De las encuestas realizadas a 60 estudiantes nos da como resultado que 40% de estudiantes manifiesta que siempre los juegos les ayudan adquirir nuevos conocimientos mientras que el 60% a veces.

Interpretación: Si observamos en el gráfico de los resultados nos damos cuenta que el mayor porcentaje de los estudiantes adquieren nuevos conocimientos ya que el jugar se convierte en uno de los medios más poderosos que tienen los niños para aprender nuevas habilidades y conceptos a través de su propia experiencia.

Pregunta N° 5.- ¿Cree usted que los juegos contribuyen al desarrollo de talentos?

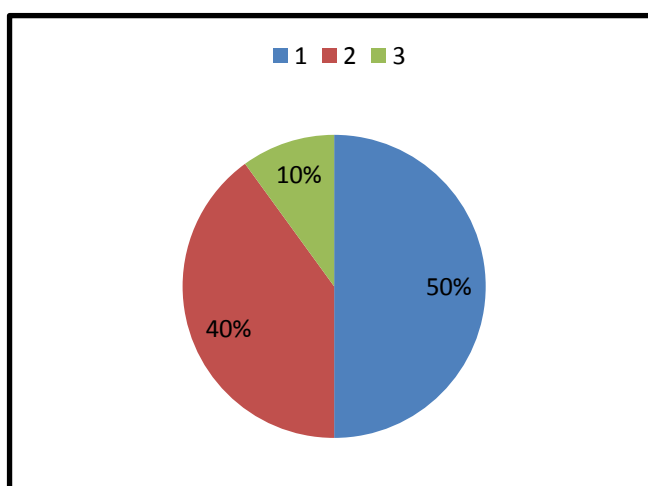
Tabla N° 6: Desarrollo de talentos

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje%
Siempre	30	50,00
A veces	24	40,00
Nunca	6	10,00
Total	60	100.00

Fuente: encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

Gráfico N° 9: Desarrollo de talento



Fuente: encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

Análisis: Según los resultados obtenidos él nos damos cuenta que el 10% de los estudiantes dicen que los juegos no contribuyen al desarrollo de talentos, el 40% a veces, mientras que el 50% dicen que siempre.

Interpretación: Si observamos en el gráfico de los resultados nos damos cuenta que el mayor porcentaje de los estudiantes desarrollan talentos por medio del juego.

Pregunta N° 6.- ¿Comprende el mensaje que transmite el autor de un libro?

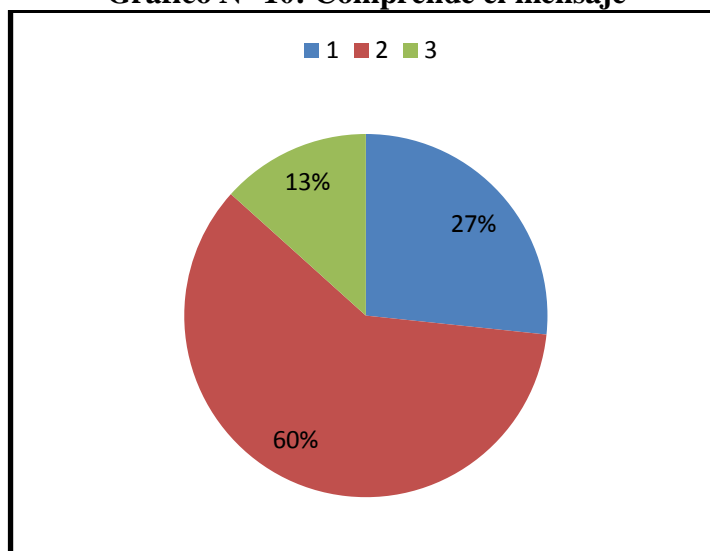
Tabla N° 7: Comprende el mensaje

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje%
Siempre	16	26,67
A veces	36	60,00
Nunca	8	13,33
Total	60	100,00

Fuente: encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

Gráfico N° 10: Comprende el mensaje



Fuente: encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

Análisis: Con respecto a la pregunta los estudiantes manifiestan que 15% no comprende el mensaje que transmite el autor de un libro, el 29% si comprenden mientras que el 56% a veces comprende el mensaje.

Interpretación: La mayoría de estudiantes manifiestan que a veces comprende el mensaje del autor de un libro lo que significa que tiene una deficiente comprensión lectora la misma que impide que pueda dar su argumento de lo leído.

Pregunta N.º 7.- ¿Reconoce las ideas principales y secundarias en una lectura?

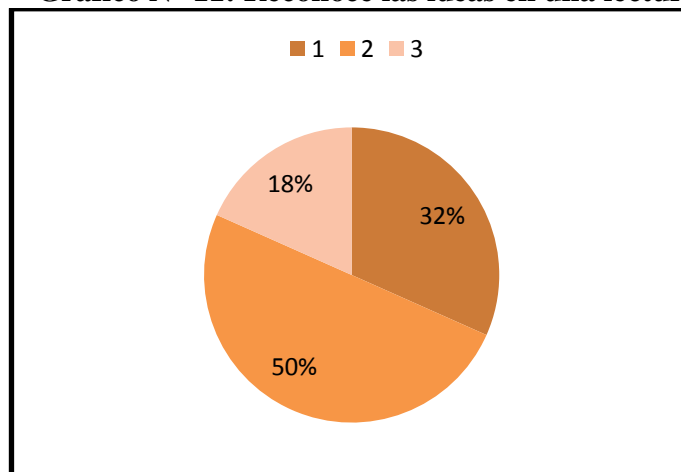
Tabla N.º 8: Reconoce las ideas en una lectura

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje%
Siempre	19	31,67
A veces	30	50,00
Nunca	11	18,33
Total	60	100,00

Fuente: encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

Gráfico N.º 11: Reconoce las ideas en una lectura



Fuente: encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

Análisis: De la encuesta realizada a 60 estudiantes nos da como resultado, el 18% manifiestan que sí reconoce las ideas principales y secundarias en la lectura, mientras que el 32 % no reconoce, por el contrario el 50% manifiesta que a veces reconoce las ideas.

Interpretación: Si notamos el gráfico de los resultados nos damos cuenta que el mayor porcentaje de los estudiantes dicen que a veces reconoce la ideas principales y secundarias de la lectura, lo cual dificulta el aprendizaje ya que el lector debe captar los anexos que une las afirmaciones más importantes del texto.

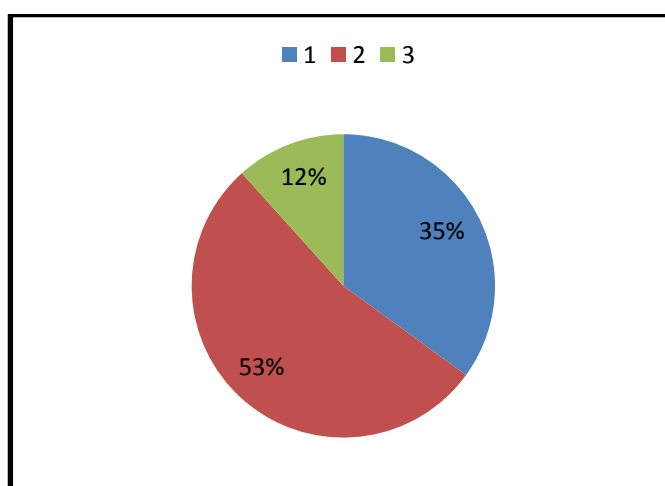
Pregunta N. ° 8- ¿Luego de una lectura expresa sus propias ideas referentes al texto leído?

Tabla N° 9: Expresa sus ideas

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	35,00
A veces	32	53,33
Nunca	7	11,67
Total	60	100,00

Fuente: encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

Gráfico N° 12: Expresa sus ideas



Fuente: encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

Análisis: Los resultados de esta pregunta se detallan de la siguiente manera 12% de estudiantes manifiestan que nunca expresan sus ideas, así mismo el 35% indica que siempre, mientras que el 53% manifiesta que a veces expresa sus propias ideas referentes al tema.

Interpretación: La mayoría de estudiantes manifiesta que a veces expresan sus propias ideas referente al texto leído, lo que impide que puedan reflexionar e interpretar a su manera, de esta forma no desarrollaran el pensamiento lógico lo que dificultara la lectura comprensiva.

Pregunta N.º 9 .-¿Expresa sus opiniones emitiendo juicios críticos?

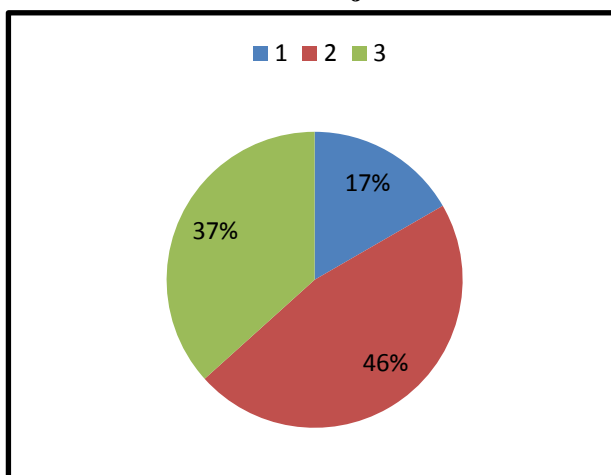
Tabla N.º 10: Emite juicios críticos

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje%
Siempre	10	16,67
A veces	28	46,67
Nunca	22	36,67
Total	60	100,00

Fuente: encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

Gráfico N.º 13: Emite juicios críticos



Fuente: encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

Análisis: Con respecto a la pregunta los estudiantes manifiestan que 17% siempre expresan sus opiniones, el 37% a veces mientras que el 46% nunca expresan sus opiniones emitiendo juicios críticos.

Interpretación: La mayoría de estudiantes manifiestan que no expresan sus opiniones emitiendo juicios críticos, lo que impide el desarrollo cognitivo trayendo como consecuencia ansiedad, desmotivación en el aprendizaje y el fracaso escolar.

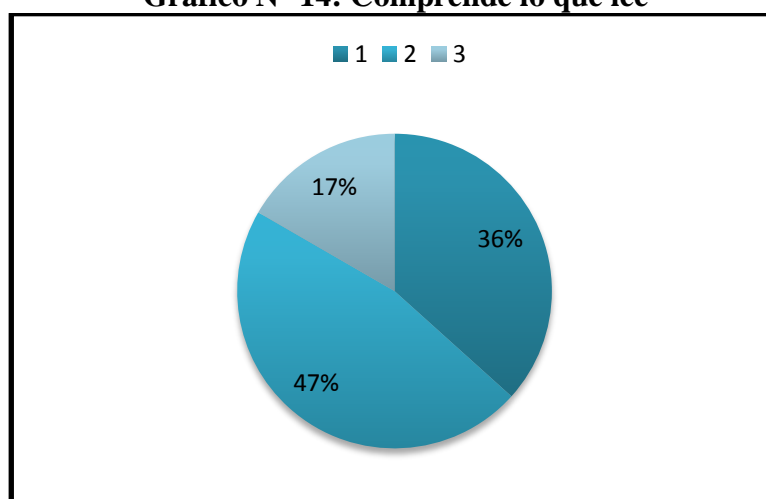
10.-¿Cómo le resulta comprender lo que lee?

Tabla N° 11: Comprende lo que lee

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje%
Fácil	22	36,67
Difícil	28	46,67
No comprende	10	16,67
Total	60	100,00

Fuente: encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

Gráfico N° 14: Comprende lo que lee



Fuente: encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

Análisis: De la encuesta realizada a 60 estudiantes nos da como resultado, el 17% manifiestan que le es fácil comprender lo que lee, mientras que el 36 % le es difícil, y el 47% no comprende el texto.

Interpretación: La mayor parte de estudiantes manifiestan que les es difícil comprender lo que leen, debido a que existe un déficit en la decodificación fluida de la lectura provocando una dificultad en la comprensión lectora.

ENTREVISTA SEMIESTRUCURADA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VICENTE ANDA AGUIRRE”

ENTREVISTADO 1: Lic. Margarita Villacrés

Análisis de la entrevista

1.- ¿Qué actividades lúdicas realiza durante los procesos de enseñanza aprendizaje?

- Movimientos corporales
- Canciones para vocalizar correctamente las palabras
- Juegos

2.- ¿Cree usted que las actividades lúdicas fomentan el desarrollo de la lectura comprensiva SI o NO (porque).

Si, ya que mediante la aplicación de actividades lúdicas se puede desarrollar de mejor manera la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades de reflexión.

3.- ¿Qué estrategias metodológicas aplica para motivar a sus estudiantes a la lectura?

- Utilizar lecturas con pictogramas
- Escribir su propio cuento o leyenda
- Textos cortos con gráficos llamativos

4.- ¿Qué procesos didácticos aplica para desarrollar los aspectos cognitivos, psicomotor y socio afectivo?

- Proceso didáctico basado en la experiencia
- Inteligencias múltiples

- Proceso de lectura

5.- ¿Qué procesos didácticos utiliza para desarrollar la comprensión lectora?

- Proceso de la lectura comprensiva
- Procesos de la lectura comentada.

Interpretación:

La maestra aplica diferentes actividades que son de gran ayuda para sus alumnos ya que de esta forma pueden expresar con sus propias palabras lo aprendido y con esto obtener mejores resultados que fortalezcan el proceso enseñanza- aprendizaje.

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

4.3.1 Combinación de frecuencias.

Para establecer la correspondencia de las variables se utiliza los datos de la encuesta realizada a 3 docentes y 60 estudiantes de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”.

4.3.2 Planteamiento de hipótesis estadísticas

H_0 : Las estrategias lúdicas no incide en el desarrollo comprensión lectora de los estudiantes de la unidad educativa “Vicente Anda Aguirre” del cantón Mocha.

H_1 : Las estrategias lúdicas incide en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de la unidad educativa “Vicente Anda Aguirre” del cantón Mocha.

4.3.3 Selección del nivel de significación al 95%

Porcentaje de error posible = $\alpha = 0.05$

4.3.4 Descripción de la población

Se trabaja con toda la población de estudiantes y docentes de tercero, quinto y séptimo grados de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, ya que no es una institución muy grande.

4.3.5 Especificación del estadígrafo

La encuesta aplicada a los estudiantes de tercero, quinto y séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” y por existir diversas alternativas se elabora una tabla de contingencia, seleccionando el Chi-cuadrado, para la comprobación de la hipótesis, aplicando la siguiente fórmula:

$$x^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

DONDE:

X^2 = Chi - cuadrado

O= Frecuencia observada

E= Frecuencia esperada

Σ = Sumatoria

CRITERIO: Rechace la hipótesis nula si: $x_c^2 \geq x_t^2 = 5,991$

Donde x_c^2 es el valor del Chi cuadrado calculado y x_t^2 es el Chi teórico de la tabla el mismo que se lo obtiene ingresando el grado de libertad y el nivel de significación (0,05)

GL = (Filas 4) (Columna 3)

GL= Grados de libertad.

GL= (4-1) (3-1)

GL = (3) (2) =6

Donde el x_t^2 es 12,59

4.3.6 Frecuencia observada

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	S	A.V.	N	
1.-¿Su maestra realiza actividades lúdicas durante el proceso de enseñanza aprendizaje?	12	16	32	60
3.-¿Cree que los juegos en clase motivan el aprendizaje?	40	13	7	60
6.- ¿Comprende el mensaje que transmite el autor de un libro?	16	36	8	60
7.- ¿Reconoce las ideas principales y secundarias en una lectura?	19	30	11	60
SUBTOTALES	87	95	58	240

Tabla N° 12: Frecuencia Observada

Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

4.3.7 Frecuencia esperada

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	S	A.V.	N	
1.-¿Su maestra realiza actividades lúdicas durante el proceso de enseñanza aprendizaje?	22	24	15	60
3.-¿Cree que los juegos en clase motivan el aprendizaje?	22	24	15	60
6.- ¿Comprende el mensaje que transmite el autor de un libro?	22	24	15	60
7.- ¿Reconoce las ideas principales y secundarias en una lectura?	22	24	15	60
SUBTOTALES	87	95	58	240

Tabla N° 13: Frecuencia Esperada

Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

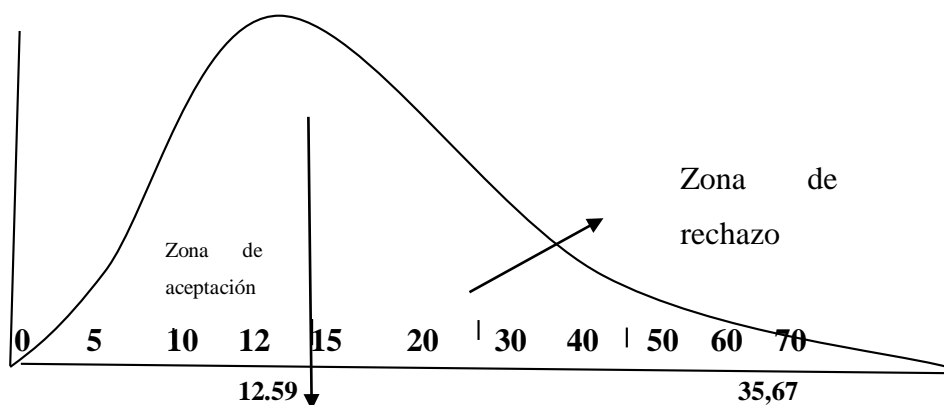
4.3.8 Cálculo del chi cuadrado.

O	E	O - E	(O-E) ²	(O-E) ² / E
12	22	-10	95,06	4,371
16	24	-8	60,0625	2,529
32	14,5	17,5	306,2500	21,121
40	22	18	333,0625	15,313
13	24	-11	115,5625	4,866
7	14,5	-7,5	56,2500	3,879
16	22	-6	33,0625	1,520
36	24	12	150,0625	6,318
8	14,5	-6,5	42,2500	2,914
19	22	-3	7,5625	0,348
30	24	6	39,0625	1,645
11	14,5	-3,5	12,2500	0,845
240	240			65,668

Tabla N° 14: Cálculo del Chi Cuadrado

Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

4.3.9 Representación gráfica del chi cuadrado



Decisión

Para seis grados de libertad y un nivel de 0,05 se obtiene una tabla CHI cuadrado 12,59 y como el valor calculado es de 65.66 se encuentra fuera de la zona de aceptación se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: “Las estrategias lúdicas si incide en la comprensión lectora

de los estudiantes de la unidad educativa “Vicente Anda Aguirre” del cantón Mocha.

CAPITULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Una vez concluida la investigación se ha analizado los resultados obtenidos durante la aplicación de la encuesta a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, obteniendo las siguientes conclusiones:

CONCLUSIONES

- Los docentes de la Unidad Educativa no utiliza de manera adecuada las estrategias lúdicas dentro del proceso enseñanza aprendizaje, se debe tomar en cuenta que estas son un aspecto fundamental en la comprensión lectora ya que por medio del juego produce alegría, diversión, gozo y placer el mismo que favorecerá que el proceso de enseñanza aprendizaje sea dinámico, recreativo e interesante y de esta forma los estudiantes desarrollen el buen habito por la lectura.
- Se concluye que el proceso de desarrollo de la comprensión lectora que utilizan los docentes es baja, no existe una concientización por parte de los actores educativos practicando un modelo diferente a lo tradicional, que ayuden a desarrollar la creatividad, imaginación y la parte cognitiva en el estudiante que le permita el desarrollo personal y social.
- Se pudo establecer que los docentes no aplican actividades lúdicas para la enseñanza de la comprensión lectora, puesto que siguen utilizando métodos tradicionalistas que no permiten el desarrollo cognitivo del estudiante volviendo la clase monótona, aburrida y tediosa.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los actores educativos incluir en sus planificaciones diferentes actividades lúdicas que motiven al estudiante, estos con el fin contribuir al desarrollo de la comprensión lectora. Un buen juego en una clase produce satisfacción y diversión al mismo tiempo que requiere de los participantes esfuerzo, rigor y atención con el fin de desarrollen un aprendizaje significativo.
- Poner en práctica las estrategias lúdicas como una alternativa y practica de un modelo diferente al tradicionalista, en el que se desarrolle la comprensión lectora ya que el juego es una estrategia fabulosa para adquirir aprendizajes y potenciarlos en cualquier etapa del ser humano, se debe tener en consideración que debe ser planificad y dirigido para alcanzar objetivos propuestos.
- La institución debe impulsar la aplicación de la lúdica en la comprensión lectora, que motive al estudiante para desarrollar un aprendizaje significativo ya que se alcanzara centrar la atención de los estudiantes aumentando su motivación, para de esta manera conseguir estudiantes capaces de desenvolverse en la vida diaria.

BIBLIOGRAFÍA

- Aldás, D. (2015). *La Didáctica*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12678/1/FCHE-EBS-1469.pdf>
- Arcos, D. (2011). *La actividad lúdica en el desarrollo de la inteligencia*. <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/491>.
- Arguello, A. (2012). *Lengua y literatura* . Obtenido de Aspectos que implica la realización del lenguaje.: <http://lengualiteratura-angelica.blogspot.com/>
- Asamblea Constituyente. (2008). *Asamblea Constituyente*. Obtenido de Constitución Política del Ecuador: http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Bacon, F. (2013). *castedidacti-carlos.blogspot.com*. Obtenido de La lectura hace al hombre completo: <http://wwwcastedidacti-carlos.blogspot.com/p/la-lectura.html>
- Bacon, F. (2013). *lectura* . Obtenido de La lecrura hace al hombre completo: wwwcastedidacti-carlos.blogspot.com/p/la-lectura.html
- Bacon, F. (s.f.). *Lectura* . Obtenido de La lectura hace al hombre completo: <http://wwwcastedidacti-carlos.blogspot.com/p/la-lectura.html>
- Ballesteros, P. (2011). *La ludica como estrategia didactica para el desarrollo de competencias científicas* . Obtenido de <http://www.bdigital.unal.edu.co/6560/1/olgapatriaballesteros.2011.pdf>

- Benlahmar, N. (2012). *LA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA Y EL CLIMA DE AULA*. Obtenido de <http://nbenlahmar.blogspot.com/2012/09/5-tipos-de-lenguaje-en-la-didactica-y.html>
- Borboza, J. (2010). *Funciones de la lectura*. Obtenido de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n2/12_02_Barboza.pdf
- Carvajal, M. (2009). Obtenido de la didactica : http://www.fadp.edu.co/uploads/ui/articulos/LA_DIDACTICA.pdf
- Comenius, J. (2009). *Pedagogía*. Obtenido de <http://pedagogia.mx/juan-amos-comenius/>
- Comprensión lectora. ((2011)). *Comprensión Lectora Basada en Evidencias*. Obtenido de Escolarización temprana y comprensión lectora: <https://clbe.wordpress.com/category/evaluaciones-internacionales/>
- Daniel Cassany. (2001). *Area de Lengua y Literatura*. Obtenido de LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER LENGUA Y LITERATURA: http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf
- Definición de Comprensión lectora*. (s.f.). Obtenido de <http://www.definicionabc.com/comunicacion/comension-lectora.php>
- Estrategias de Aprendizaje*. (s.f.). Obtenido de <http://www.estrategiasdeaprendizaje.com/>
- Fingermann, H. (2011). *Didáctica del lenguaje*. Obtenido de <http://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/didactica-del-lenguaje>

- Fortea, M. (s.f.). *Metodología Didáctica*. Obtenido de file:///C:/Users/UserPC5/Downloads/Metodologias_didacticas_E-A_competencias_FORTEA_.pdf
- Francisco, C. (1996). Obtenido de Estrategias : <http://comprension-lectora.org/las-estrategias-de-comprension-lectora-herramientas-de-la-mente/>
- Guerrero, R. (2014). *Estrategias Lúdicas*. Obtenido de Herramienta de Innovación.: <http://publicaciones.urbe.edu/index.php/REDHECS/article/viewArticle/2976/4641>
- Hábitos de Lectura*. (s.f.). Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16100203>
- Importancia.Biz. (2015). *Importancia de la lectura*. Obtenido de <http://importancia.biz/importancia-de-la-lectura-leer-libros/>
- Jaime Hernán, J. G. (2009). *Lo- Ludico-Como-Componentes- De- Lo- Pedagogico*. Obtenido de LO LUDICO COMO COMPONENTE DE LO PEDAGOGICO, LA CULTURA, EL JUEGO: <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>
- Jiménes, C. (1997). *La lúdica como experiencia cultural*.
- Jiménez, C. (2015). *lúdica, creatividad y desarrollo humano*. Obtenido de <http://funlibre.org/documentacion.html>
- Leguizamon, G. (2012). *Lúdica y su importancia en la educación*. Obtenido de opiniones de dos grandes conocedores de la ludica: <http://ludicayaprendisaje.blogspot.com/2012/11/opiniones-de-dos-grandes-conocedores-de.html>

- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (31 de Marzo de 2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de Educación de calidad: <http://educaciondecualidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>
- Martínez, A. (2014). El proceso y desarrollo de la comprensión lectora. *Conexión*, 4.
- Martinez, L. (2008). *División de Apoyo para el Aprendizaje*. Obtenido de Lúdica como estrategia didáctica: <http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>
- Martínez., L. (2008). *Lúdica como estrategia didáctica*. Obtenido de <http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>
- Mena, V. (2013). *Estrategias Lúdicas de Aprendizaje*. Obtenido de <http://veneciamena11.blogspot.com/>
- Ministerio de Educación del Ecuador . (marzo de 2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular*. Obtenido de <https://dl.dropboxusercontent.com/u/57179340/Reforma%20Curricular/Reforma%20curricular%20de%201er%20a%207mo%20nuevo/5QUINTOANIOEGB.pdf>
- Ministerio De Educacion . (2010). *Ministerio de Educacion*. Obtenido de La Revolución : <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-AC-LENGUA-2-7.pdf>
- Nacimba, A. (2013). *LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN*. Obtenido de http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5100/1/teb_2013_863.pdf
- Proceso de Lectura. (2014). Obtenido de http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2_1/2_9.htm

- Programa de Jóvenes Cooperantes . (2006). *Actividades Ludicas en la Escuela* .
 Obtenido de http://www.info-ab.uclm.es/personal/juliaflores/emis/prueba-dvd/08-los%20talleres/TALLER_Actividades_Ludicas.pdf
- Ramos, E. (6 de Marzo de 2008). Obtenido de El proceso de la comprensión lectora: <http://www.gestiopolis.com/el-proceso-de-la-compension-lectora/>
- Reyes, F. (17 de octubre de 2014). Obtenido de El aprendizaje lúdico: <https://sp-marketing.com/el-aprendizaje-ludico-como-estrategia-de-capacitacion/>
- Reyes, F. (2014 de octubre de 2014). *SPM*. Obtenido de EL APRENDIZAJE LÚDICO: <https://sp-marketing.com/el-aprendizaje-ludico-como-estrategia-de-capacitacion/>
- Schiller. (06 de Enero de 2009). Curso de tecnología en Educación Infantil.
- Vieira, M. (2012). Obtenido de <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/8152/1/Vieira%20Herrera%20Edwin%20Marcelo.pdf>
- Zúñiga, G. (1988). *funlibre*. Obtenido de LA PEDAGOGIA LUDICA: UNA OPCION PARA COMPRENDER.: <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso5/GZuniga.htm>

Anexo N° 1: Paper

LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS MEJORA LA COMPRENSIÓN LECTORA

Amanda Maricela Castro Almendariz
Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Básica

RESUMEN

El presente artículo técnico comprende el estudio de las estrategias lúdicas en la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, del cantón Mocha de la provincia de Tungurahua, la investigación que se realizó desencadena una problemática en donde actualmente los niños y niñas realizan muy pocas veces las actividades lúdicas dejando constantemente de lado los juegos, dinámicas, entre otros y siendo que las estrategias lúdicas son una base fundamental para el desarrollo del niño, y que sin esta el niño tendrá dificultades al momento de desarrollar destrezas, habilidades y capacidades, primordialmente al momento de leer, la introducción de este trabajo de investigación es la justificación teórica del problema que es una compilación bibliográfica de algunos autores que hablan acerca de las estrategias lúdicas en la comprensión lectora, la justificación práctica del problema, alguna reseña sobre los trabajos previos existentes acerca del tema y el marco teórico expuesto de forma sucinta. Se expone que es una investigación con un enfoque cuantitativa y cualitativo lo primero describe en forma numérica y porcentual y el segundo se describe los resultados, ya que busca en todo momento la relación entre variable independiente y dependiente. Se llevó a cabo una encuesta dirigida a la población de la comunidad educativa docentes y estudiantes los que han determinado que existen varios factores que directa e indirectamente en las estrategias lúdicas lo que impidiendo que se logre un adecuado rendimiento académico en las ciencias naturales.

PALABRAS CLAVES: Estrategias lúdicas, comprensión lectora, didáctica, proceso didáctico, Macro destreza leer, didáctico del lenguaje.

ABSTRAC

This technical article includes the study of play strategies in reading comprehension of the students of the "Vicente Anda Aguirre" Educational Unit, in the Mocha canton of the province of Tungurahua, the research that was carried out triggers a problem in which children And girls rarely perform playful activities, leaving aside games, dynamics, among others and being that play strategies are a fundamental basis for the development of the child, and without this the child will have difficulties in developing skills, Skills and abilities, primarily at the moment of reading, the introduction of this research work is the theoretical justification of the problem which is a bibliographical compilation of some authors who talk about the play strategies in the reading comprehension, the practical justification of the problem, some A review of the previous work on the subject and the theoretical framework presented in a succinct way. It is exposed that it is a research with a quantitative and qualitative approach the first one describes in numerical and percentage form and the second one the described the results, since at any moment it looks for the relation between independent and dependent variable. A survey was conducted aimed at the population of the educational community teachers and students who have determined that there are several factors that directly and indirectly in the ludic strategies which preventing an adequate academic achievement in the natural sciences.

KEY WORDS: Play strategies, reading comprehension, didactic, didactic process, Macro reading skills, didactic language.

INTRODUCCIÓN

Las estrategias lúdicas en el rendimiento escolar en los estudiantes de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, del cantón Mocha de la provincia de Tungurahua.

El presente artículo técnico es innovador porque contribuye a la reflexión a los actores educativos a que en el proceso de enseñanza- aprendizaje se haga uso de los juegos y dinámicas de manera que fomentara el desarrollo cognitivo, afectivo psicosocial, la autoconfianza, la autonomía, además ayudará con el desarrollo de capacidades y habilidades en los niños y niñas de la institución para mejorar el aprendizaje de la comprensión lectora.

La premisa fundamental de la que parte el documento científico es asumir que las estrategias lúdicas como mediadoras de procesos de desarrollo humano, significa comprenderla desde sus beneficios en cada una de las dimensiones de desarrollo de los seres humanos y tener claridad sobre las condiciones que hacen estos beneficios posibles, esta temática es relevante de ser investigada ya que es una variable que incide determinadamente en el quehacer educativo siendo un factor que puede favorecer o desfavorecer el desempeño académico de los estudiantes dependiendo de sus condiciones.

Cabe recalcar que la importancia de las estrategias lúdicas es cada vez más prominente en donde (Guerrero, 2014) manifiesta que las estrategias lúdicas son actividades o instrumentos que cualquier niño o joven realiza entregando todo su potencial corporal, cognitivo, social y afectivo, para sentirse feliz y satisfecho, favorece la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. También es considerada como jugar con otros en forma dinámica, con gran compromiso motriz, constituye una de las actividades vitales por excelencia para lograr mejores niveles de socialización y comunicación directa, ya que participar

en las actividades con otras personas ayuda a que el ser humano sea cooperativo y sociable con las demás personas.

No obstante las estrategias lúdicas son una clases de actividades en las cuales, más que en ninguna otra, la contención rutinaria de emociones puede hasta cierto punto relajarse públicamente y con beneplácito social, en donde las escuelas no siempre se le ha dado la gran importancia a las estrategias lúdicas como actividad formadora de la personalidad del participante, ni menos aún como medio educativo o procedimiento de enseñanza; podemos observar que la evolución que ha tenido la lúdica en las instituciones ha sido muy satisfactoria pero no ha sido suficiente debido a que aún se rigen en una educación tradicionalista en donde la recreación no fue aceptada por las escuelas, tanto los padres como los maestros consideraron que la escuela fue una institución donde se iba a estudiar cosas útiles y serias y no para jugar.

Al hablar de las estrategias lúdicas han sido varios los trabajos que han abordado este tema, destacándose los siguientes: (Jaime Hernán, 2009), (Reyes F., 2014), (Zúñiga, 1988), (Jiménez, 2015), (Programa de Jovenes Cooperantes , 2006), (Mena, 2013), (Ballesteros, 2011), (Martínez., 2008), (Carvajal, 2009), entre otros, quienes coinciden en que las estrategias lúdicas son actividades, juegos, que ayudan a que el estudiante aprenda de una manera mejor. Lo lúdico enriquece la capacitación mediante un espacio dinámico y virtual que propicia lo significativo de aquello que se aprende al combinar la participación, la colectividad, la comunicación, el entretenimiento, la creatividad, la competición, el trabajo cooperativo, el análisis, la reflexión, el uso positivo del tiempo y la obtención de resultados en situaciones problemáticas reales; el resultado: un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo. La práctica docente requiere de estrategias con el fin de detectarlas necesidades que tiene cada grupo y lograr el aprendizaje ya que el alumno necesita aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad y transformarla, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y descubrir los conocimientos de una manera interesante y motivadora que permitan generar un ambiente agradable para el alumno.

La importancia que en la actualidad tienen el componente lúdico y el componente estratégico se debe a que ambos favorecen el aprendizaje eficaz, facilitando su proceso y mejorando las capacidades y habilidades de los participantes acorde a la formación integral del ser humano por esta razón es importante utilizar estrategias lúdicas ya que nos permiten experimentar, probar, investigar, ser protagonista, crear y recrea con el fin de facilitar el aprendizaje.

Para (Bacon, 2013) leer, más que un proceso mecánico de decodificación es un acto de razonamiento, construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de una información que proporciona el texto y los conocimientos del lector, y contrastar el progreso de esa interpretación para detectar errores de comprensión. (Martínez, 2014) Manifiesta que la comprensión lectora es una herramienta esencial para desarrollar nuevos aprendizajes, mejora el nivel académico y es la base del aprendizaje permanente es considerada como un proceso activo por su naturaleza y complejo por su composición.

La comprensión lectora es importante porque a través de la lectura accedemos al conocimiento de forma autónoma y personal, es necesario que los docentes involucrados en esta labor conozcan el complejo proceso de la comprensión y los obstáculos que en ella pueden presentarse, para que de esta manera puedan entender y ayudar más a sus alumnos a desarrollar la lectura comprensiva. La lectura debe darse dentro de un contexto que tenga significado para el lector, de lo contrario se perderá el estímulo para leer, el docente debe estimular al alumno a realizar lecturas que complementen el proceso de aprendizaje y se inicie el buen hábito por la lectura.

La inadecuada aplicación de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes es lo que se ha venido dando en la Institución Educativa debido a varias causas que se detallaran a continuación.

La Decodificación lenta y dificultosa repercute en la ejecución de procedimientos de alto nivel, disminuyen la motivación, la persistencia y el esfuerzo, e incluso de

manera inconsciente lleva al niño/a a utilizar un vocabulario muy restringido ya que la mayoría de docentes entiende que leer es simplemente develar el significado de las palabras o frases, más bien se trata de generar una representación mental de lo que se lee, por esta razón Esto afectara en el desarrollo del aprendizaje por lo que tendrán perdida del significado global de lo que leen.

Otro de los aspectos que se debe tomar en cuenta para estudiare el problema de investigación es el proceso de aprendizaje tradicional esto se da por maestros resistentes al cambio, con una incorrecta aplicación de estrategias lúdicas para la enseñanza de la comprensión lectora, esto genera el siguiente efecto niño memorista y repetitivo demostrando un desinterés en el aprendizaje.

Para desarrollar este trabajo de investigación se planteó los siguientes objetivos:

- ❖ Analizar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.
- ❖ Identificar las estrategias lúdicas que el docente utiliza en el aula.
- ❖ Establecer el proceso de desarrollo de la comprensión lectora que utilizan los docentes.
- ❖ Determinar la relación existente entre las estrategias lúdicas y la comprensión lectora.

MÉTODO

El estudio consistió en una investigación de campo de carácter descriptivo comparativo, puesto que los datos fueron recogidos en forma directa de la realidad por el investigador es decir alumnos, profesores para luego describir el fenómeno tal cual se sucede, dado que los estudios descriptivos Según (Dankhe, 1986 citado en Hernández y otros, 1996) “buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier fenómeno que sea sometido a análisis”.

Este trabajo de investigación se lo realizo mediante un enfoque Cualitativo- cuantitativo, cualitativo con el fin de obtener conclusiones finales, las mismas que están sustentadas en lo lógico y lo teórico del proceso investigado. Cuantitativo porque se determinó los datos mediante un proceso numéricos, matemáticos y estadísticos, los mismos que fueron tabulados.

La investigación fue de tipo exploratorio, porque se utilizó una metodología flexible, mediante la revisión de documentos relacionados con el tema de investigación. También se realizó una investigación de tipo descriptiva ya que comprende la descripción del registro del análisis e interpretación de las condiciones existentes en el momento de aplicar algún tipo de comparación.

Los involucrados en este trabajo de investigación fueron: 3 docentes y 60 estudiantes de la unidad educativa de Educación Vicente Anda Aguirre del cantón Mocha de la provincia de Tungurahua, la estructura de la encuesta es de 10 preguntas de opciones múltiples como: (siempre, a veces y nunca) relacionadas con las variables: Estrategias lúdicas y la comprensión lectora, para poder obtener resultados exactos hemos realizado el cálculo del Chi-cuadrado. Los instrumentos utilizados en este proceso de investigación fueron los siguientes: una computadora, flash memory, internet, hojas, esferos, libros, revista, textos, entre otros.

La investigación siguió el siguiente procedimiento: a) diagnostico participativo, determinar el problema central, analizar críticamente el problema es decir buscar las causas y efectos, determinar las preguntas directrices, planteamiento de objetivos generales y específicos, diagnosticas los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, antecedentes investigativos, categorización de las variables, diseño de constelación de ideas, aplicación de la encuesta a los estudiantes y docentes los mismos que fueron analizados e interpretados.

RESULTADOS

También se muestra los resultados obtenidos en el proceso de investigaciones sobre las estrategias lúdicas y la comprensión lectora aplicada a estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre del cantón Mocha de la provincia de Tungurahua.

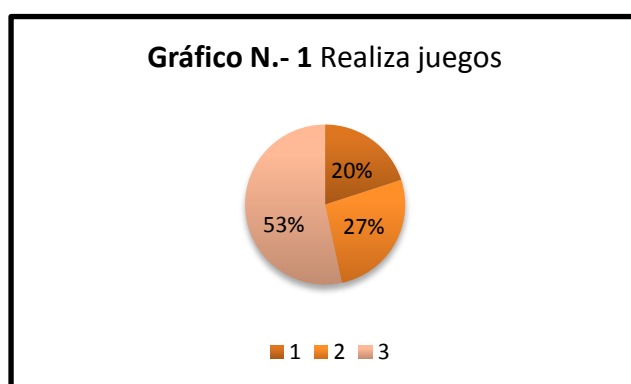
¿Su maestra realiza juegos durante el proceso de enseñanza aprendizaje?

Cuadro N°. 1 Realiza juegos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	20,00
A veces	16	26,67
Nunca	32	53,33
Total	60	100,00

Fuente: encuestas aplicadas a estudiantes

Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz



Fuente: encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

Análisis: De la encuesta realizada a 60 estudiantes nos da como resultado, el 20% manifiestan que la maestra siempre realiza actividades lúdicas, mientras que el 27 % dicen que a veces, por el contrario el 53% manifiesta que la maestra nunca utiliza actividades lúdicas durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Interpretación: Si notamos el grafico de los resultados nos damos cuenta que el mayor porcentaje de los estudiantes dicen que sus maestras no realizan juegos en el aula de clase, lo que significa que el procesos enseñanza- aprendizaje es monótono impidiendo el desarrollo integral de los estudiantes.

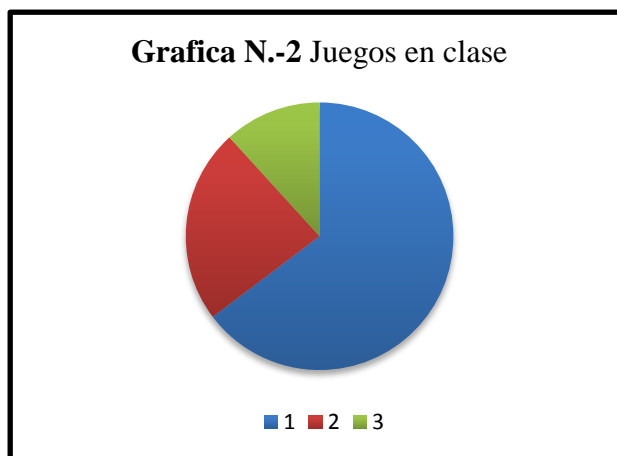
¿Cree que los juegos en clase motivan el aprendizaje?

Cuadro N.º 2 Juegos en clase

Indicador	Indicador	Indicador
Siempre	40	66,67
A veces	13	38,24
Nunca	7	20,59
Total	60	100.00

Fuente: encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz



Fuente: encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

Análisis: Con respecto a la pregunta los estudiantes manifiestan que 5% no se motivan a aprender por medio de los juegos, el 25% a veces mientras que el 70% creen que los juegos en clase motivan su aprendizaje.

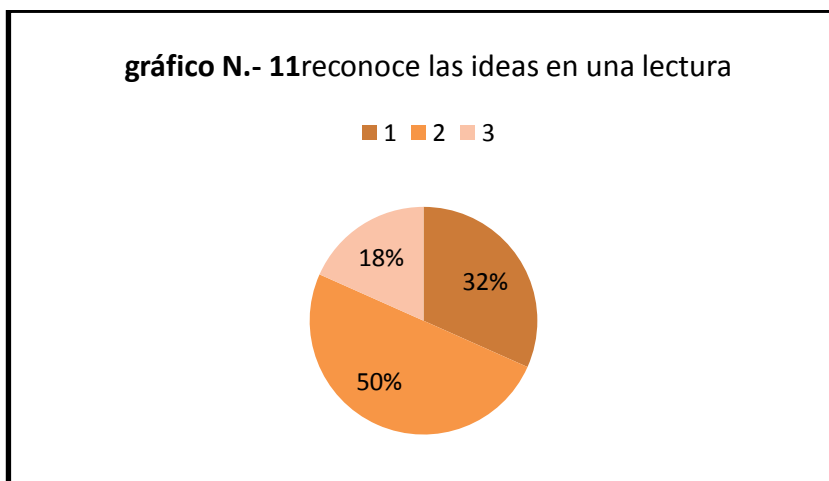
Interpretación: La mayoría de estudiantes manifiestan que los juegos en clase motivan su aprendizaje por esta razón se llega a la conclusión que la utilización de juegos ayudan al desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje ya que las actividades recreativas permiten al niño a poner en marcha los mecanismos de su imaginación, expresar su manera de ver el mundo y desarrollar su creatividad.

Tabla N° 3 Reconoce las ideas en una lectura

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje%
Siempre	19	31,67
A veces	30	50,00
Nunca	11	18,33
Total	60	100,00

Fuente: encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz



Fuente: encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Amanda Maricela Castro Almendariz

Análisis: De la encuesta realizada a 60 estudiantes nos da como resultado, el 18% manifiestan que sí reconoce las ideas principales y secundarias en la lectura, mientras que el 32 % no reconoce, por el contrario el 50% manifiesta que a veces reconoce las ideas.

Interpretación: Si notamos el grafico de los resultados nos damos cuenta que el mayor porcentaje de los estudiantes dicen que a veces reconoce la ideas principales y secundarias de la lectura, lo cual dificulta el aprendizaje ya que el lector debe captar los anexos que une las afirmaciones más importantes del texto.

DISCUSIÓN

En los resultados obtenidos que se hallaron se puede observar que la mayoría de los docentes no realizan juegos durante el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir que aún se rigen en una educación tradicionalista y no están enfocados en cambiar su modalidad de trabajo el cual ayudara a que los estudiantes desarrollen sus habilidad. Para (Reyes F., 2014) el gran valor del juego como potenciador del aprendizaje y de la adquisición de conocimientos, que se definen como la elaboración permanente del pensamiento individual en continuo cambio por la interacción con el pensamiento colectivo. Sin embargo, es necesario no confundir el aprendizaje lúdico con juego. En el ámbito educativo, estrategia refiere a los procedimientos necesarios para procesar la información: adquirir, codificar o almacenar y recuperar lo aprendido; es decir, vincula las operaciones mentales con el fin de facilitar o adquirir un aprendizaje significativo.

En relación a si los juegos en clase motivan el aprendizaje, los investigados en su mayoría manifiestan que siempre el juego les ayuda a que desarrollen su comprensión lectora y por lo tanto a solucionar problemas que se le presentan, en el ámbito educativo, estrategia refiere a los procedimientos necesarios para procesar la información: adquirir, codificar o almacenar y recuperar lo aprendido; es decir, vincula las operaciones mentales con el fin de facilitar o adquirir un aprendizaje. (Zúñiga, 1988) manifiesta que el objetivo primordial al entrar a la escuela es aprender a leer y escribir, es general para todos, sin importar su ubicación geográfica, su cultura o su nivel de desarrollo. Según lo expuesto anteriormente la lúdica es una parte fundamental del desarrollo armónico humano, no es una ciencia, ni una disciplina ni mucho menos una nueva moda. La lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida, y de relacionarse con ella en los espacios en que se produce disfrute, alegría acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias la misma que favorece para que el estudiante aprenda de una forma divertida que le permita ser un niño(a) activo en salón d clase como en la sociedad.

Conclusiones

- ❖ El fortalecimiento de las estrategias lúdicas es un factor determinante en la comprensión lectora de los estudiantes de Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre, del cantón Mocha de la provincia de Tungurahua, debido a que las actividades lúdicas permiten a despejar la mente en momentos de tensiones laborales y académicos.
- ❖ La investigación realizada sobre las estrategias lúdicas en la comprensión lectora da por concluida que los docentes no conocen métodos y técnicas adecuadas el mismo que afecta al desarrollo cognitivo y afectivo de los estudiantes.
- ❖ Además las áreas temáticas y problemáticas identificadas en el documento científico, generan un develamiento en dos sentidos, por un lado la realidad de los contextos educativos y la ingente necesidad de continuar fortaleciendo y cualificando los procesos curriculares dentro de la Unidad Educativa.

Recomendaciones

- ❖ Se recomienda fortalecer la aplicación de las estrategias lúdicas ya que es un factor determinante en la comprensión lectora de los estudiantes de Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre, del cantón Mocha de la provincia de Tungurahua, debido a que las actividades lúdicas permiten a despejar la mente en momentos de tensiones laborales y académicos.
- ❖ Los docentes deben conocer métodos y técnicas adecuadas el mismo que ayuden al desarrollo cognitivo y afectivo de los estudiantes.

- ❖ Se recomienda buscar una solución en las áreas temáticas y problemáticas identificadas en el documento científico, generan un develamiento en dos sentidos, por un lado la realidad de los contextos educativos y la ingente necesidad de continuar fortaleciendo y cualificando los procesos curriculares dentro de la Unidad Educativa.

Bibliografía

- (2014). Obtenido de Didáctica:
http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/2.pdf
- Aldás, D. (2015). *La Didáctica*. Obtenido de
<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12678/1/FCHE-EBS-1469.pdf>
- Arcos, D. (2011). *La actividad lúdica en el desarrollo de la inteligencia*.
<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/491>.
- Arguello, A. (2012). *Lengua y literatura* . Obtenido de Aspectos que implica la realización del lenguaje.: <http://lengualiteratura-angelica.blogspot.com/>
- Asamblea Constituyente. (2008). *Asamblea Constituyente*. Obtenido de Constitución Política del Ecuador:
http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Bacon, F. (2013). *castedidacti-carlos.blogspot.com*. Obtenido de La lectura hace al hombre completo: <http://wwwcastedidacti-carlos.blogspot.com/p/la-lectura.html>
- Bacon, F. (2013). *lectura* . Obtenido de La lecrura hace al hombre completo: wwwcastedidacti-carlos.blogspot.com/p/la-lectura.html

Bacon, F. (s.f.). *Lectura* . Obtenido de La lectura hace al hombre completo:
<http://wwwcastedidacti-carlos.blogspot.com/p/la-lectura.html>

Ballesteros, P. (2011). *La ludica como estrategia didactica para el desarrollo de competencias cientificas* . Obtenido de
<http://www.bdigital.unal.edu.co/6560/1/olgapatriaballesteros.2011.pdf>

Benlahmar, N. (2012). *LA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA Y EL CLIMA DE AULA*. Obtenido de <http://nbenlahmar.blogspot.com/2012/09/5-tipos-de-lenguaje-en-la-didactica-y.html>

Borboza, J. (2010). *Funciones de la lectura*. Obtenido de
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n2/12_02_Barboza.pdf

Carvajal, M. (2009). Obtenido de la didactica :
http://www.fadp.edu.co/uploads/ui/articulos/LA_DIDACTICA.pdf

Comenius, J. (2009). *Pedagogía*. Obtenido de <http://pedagogia.mx/juan-amos-comenius/>

Comprensión lectora. ((2011)). *Comprensión Lectora Basada en Evidencias*. Obtenido de Escolarización temprana y comprensión lectora:
<https://clbe.wordpress.com/category/evaluaciones-internacionales/>

Daniel Cassany. (2001). *Area de Lengua y Literatura*. Obtenido de LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER LENGUA Y LITERATURA:
http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf

Definición de Comprensión lectora. (s.f.). Obtenido de
<http://www.definicionabc.com/comunicacion/comprension-lectora.php>

Estrategias de Aprendizaje. (s.f.). Obtenido de
<http://www.estrategiasdeaprendizaje.com/>

- Fingermann, H. (2011). *Didáctica del lenguaje*. Obtenido de <http://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/didactica-del-lenguaje>
- Fortea, M. (s.f.). *Metodología Didáctica*. Obtenido de file:///C:/Users/UserPC5/Downloads/Metodologias_didacticas_E-A_competencias_FORTEA_.pdf
- Francisco, C. (1996). Obtenido de Estrategias : <http://compresion-lectora.org/las-estrategias-de-compresion-lectora-herramientas-de-la-mente/>
- Guerrero, R. (2014). *Estrategias Lúdicas*. Obtenido de Herramienta de Innovación.: <http://publicaciones.urbe.edu/index.php/REDHECS/article/viewArticle/2976/4641>
- Hábitos de Lectura*. (s.f.). Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16100203>
- Importancia.Biz. (2015). *Importancia de la lectura*. Obtenido de <http://importancia.biz/importancia-de-la-lectura-leer-libros/>
- Jaime Hernán, J. G. (2009). *Lo- Ludico-Como-Componentes- De- Lo- Pedagogico*. Obtenido de LO LUDICO COMO COMPONENTE DE LO PEDAGOGICO, LA CULTURA, EL JUEGO: <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>
- Jiménes, C. (1997). *La lúdica como experiencia cultural*.
- Jiménez, C. (2015). *lúdica, creatividad y desarrollo humano*. Obtenido de <http://funlibre.org/documentacion.html>

Leguizamon, G. (2012). *Lúdica y su importancia en la educación*. Obtenido de opiniones de dos grandes conocedores de la ludica: <http://ludicayaprendisaje.blogspot.com/2012/11/opiniones-de-dos-grandes-conocedores-de.html>

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (31 de Marzo de 2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de Educación de calidad: <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>

Martínez, A. (2014). El proceso y desarrollo de la comprensión lectora. *Conexxion*, 4.

Martinez, L. (2008). *División de Apoyo para el Aprendizaje* . Obtenido de Lúdica como estrategia didáctica: <http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>

Martínez., L. (2008). *Lúdica como estrategia didáctica*. Obtenido de <http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>

Mena, V. (2013). *Estrategias Lúdicas de Aprendizaje*. Obtenido de <http://veneciamena11.blogspot.com/>

Ministerio de Educación del Ecuador . (marzo de 2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular*. Obtenido de <https://dl.dropboxusercontent.com/u/57179340/Reforma%20Curricular/Reforma%20curricular%20de%201er%20a%207mo%20nuevo/5QUINTOANIOEGB.pdf>

Ministerio De Educacion . (2010). *Ministerio de Educacion* . Obtenido de La Revolucion : <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-AC-LENGUA-2-7.pdf>

- Nacimba, A. (2013). *LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN*.
Obtenido de http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5100/1/teb_2013_863.pdf
- Proceso de Lectura. (2014). Obtenido de http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2_1/2_9.htm
- Programa de Jovenes Cooperantes . (2006). *Actividades Ludicas en la Escuela .*
Obtenido de http://www.info-ab.uclm.es/personal/juliaflores/emis/prueba-dvd/08-los%20talleres/TALLER_Actividades_Ludicas.pdf
- Ramos, E. (6 de Marzo de 2008). Obtenido de El proceso de la comprensión lectora: <http://www.gestiopolis.com/el-proceso-de-la-comprension-lectora/>
- Reyes, F. (17 de octubre de 2014). Obtenido de El aprendizaje lúdico: <https://sp-marketing.com/el-aprendizaje-ludico-como-estrategia-de-capacitacion/>
- Reyes, F. (2014 de octubre de 2014). *SPM*. Obtenido de EL APRENDIZAJE LÚDICO: <https://sp-marketing.com/el-aprendizaje-ludico-como-estrategia-de-capacitacion/>
- Schiller. (06 de Enero de 2009). Curso de tecnologia en Educacion Infantil.
- Vieira, M. (2012). Obtenido de <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/8152/1/Vieira%20Herrera%20Edwin%20Marcelo.pdf>
- Zúñiga, G. (1988). *funlibre*. Obtenido de LA PEDAGOGIA LUDICA: UNA OPCION PARA COMPRENDER.: <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso5/GZuniga.htm>