



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

PROYECTO DE TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN BÁSICA

TEMA:

“ESTRATEGIAS CURRICULARES EN EL CONTEXTO PLURICULTURAL Y
MULTIÉTNICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MARISCAL SUCRE
DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Investigadora: Eva Mariana Haro Moreno

Tutor: Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán

Ambato - Ecuador

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán C.I 0602293482, en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema **“ESTRATEGIAS CURRICULARES EN EL CONTEXTO PLURICULTURAL Y MULTIÉTNICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MARISCAL SUCRE DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** desarrollado por la estudiante, Eva Mariana Haro Moreno considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

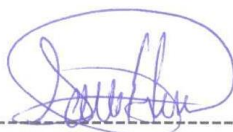


Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia que los criterios emitidos en el trabajo de investigación **“ESTRATEGIAS CURRICULARES EN EL CONTEXTO PLURICULTURAL Y MULTIÉTNICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MARISCAL SUCRE DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, como también los contenidos, la revisión bibliográfica, el análisis de los resultados, las conclusiones y recomendación descritas en la investigación conjuntamente con la propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de investigación.




Eva Mariana Haro Moreno

C.C: 1804865275

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Concedo los derechos en línea patrimonial del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“ESTRATEGIAS CURRICULARES EN EL CONTEXTO PLURICULTURAL Y MULTIÉTNICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MARISCAL SUCRE DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** autorizo su reproducción total o parcial, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



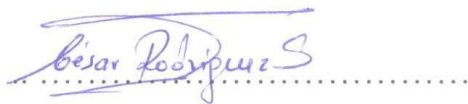
Eva Mariana Haro Moreno

C.C: 1804865275

AUTORA


**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“ESTRATEGIAS CURRICULARES EN EL CONTEXTO PLURICULTURAL Y MULTIÉTNICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MARISCAL SUCRE DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** presentado por la Srta.: Eva Mariana Haro Moreno, egresada de la carrera de Educación Básica, una vez revisado y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.



Dr. Mg. Cesar Rodríguez Sótomayor

C.C. 060219624-8



Dr. Mg. Medardo Alfonso Mera Constante

C.C.050125995-6

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación, quiero dedicarlo a todos quienes fueron, una guía, un apoyo, un pilar en la construcción, de este momento emotivo a consecuencia de un objetivo alcanzado, por ello agradezco a Dios, quien ha inspirado confianza en todos los instantes, a mis padres por el apoyo incondicional que me han brindado, a mis padres y hermanos, y demás familiares que nunca me desampararon hasta la consecución de este reto planteado.

Eva Mariana Haro

AGRADECIMIENTO

En el deseo de alcanzar el éxito, he anhelado retos que han sido guías, en mi vida, como el finalizar de esta carrera, que me hace sentirme como una verdadera profesional, y esto me llena de orgullo, sintiéndome más humano todavía, por ello quiero agradecer a todo el personal docente de la Universidad Técnica de Ambato de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, que me abrieron las puertas para hacer realidad mis sueños, a sus dignas autoridades, pues queda plasmado ese sentimiento de gratitud.

Eva Mariana Haro

INDICE

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	v
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	2
EL PROBLEMA	2
1.1.- Tema:	2
1.2.- Planteamiento del problema	2
1.2.1.- Contextualización	2
1.2.3.- Prognosis.....	6
1.2.4.- Formulación del problema.....	6
1.2.5.- Interrogantes	6
1.2.6.- Delimitación del Objeto de investigación.....	7
1.2.6.1.- Delimitación de contenidos	7
1.2.6.2.- Delimitación Espacial	7
1.2.6.3.- Delimitación Temporal.....	7
1.3.- Justificación	7
1.4.- Objetivos.....	8
1.4.1.- Objetivo General.....	8
1.4.2.- Objetivos Específicos	8
CAPÍTULO 2.- MARCO TEÓRICO.....	9

2.1.- Antecedentes Investigativos	9
2.2.- Fundamentación Filosófica.....	12
2.3.- Fundamentación Legal.....	13
2.4.- Categorías Fundamentales	15
2.4.1.- Fundamentación teórica. Variable Independiente	18
2.4.2 Fundamentación teórica. Variable Dependiente	33
2.5.- Hipótesis	45
2.6.- Señalamiento De Variables.....	45
CAPÍTULO 3.- METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	46
3.1.- Enfoque.....	46
3.2.- Modalidad Básica de la Investigación	46
3.3.- Nivel o Tipo de Investigación.....	47
3.4.- Población y Muestra	48
3.5.- Operacionalización de Variables	49
3.6.- Recolección de Información	51
3.7.- Procesamiento y Análisis.....	51
CAPÍTULO 4.- ANÁLISIS E INTERPETACIÓN DE RESULTADOS	52
4.1.- Análisis de la encuesta dirigida a los profesores	52
4.2 Encuesta dirigida a los niños.....	62
4.3 Verificación de Hipótesis	72
4.3.1 Planteamiento de la Hipótesis	72
4.3.2 Selección del nivel de significación.....	72
4.3.3 Descripción de la Población.....	72
4.3.4 Especificación del Estadístico.....	72
4.3.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo	73
Cálculo del Chi cuadrado	75

Campana de Gauss	79
CAPITULO 5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	80
5.1 Conclusiones	80
5.2 Recomendaciones.....	81
BIBLIOGRAFÍA	82
Artículo Técnico.....	86
BIBLIOGRAFÍA	101
ANEXOS	102
Anexo 1:Fotos.....	104
Anexo 2: Certificado.....	105

INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Variable dependiente	49
Cuadro N° 2: Variable Dependiente	50
Cuadro N° 3: Recolección de información	51
Cuadro N° 4: Fortalecimiento Cultural	52
Cuadro N° 5: Diversidad Cultural.....	53
Cuadro N° 6: Integración Cultural	54
Cuadro N° 7: Diseño de planificaciones	55
Cuadro N° 8: Evaluaciones educativas	56
Cuadro N° 9: Conocimientos y saberes	57
Cuadro N° 10: Fomentar Interculturalidad	58
Cuadro N° 11: Recuperar interculturalidad	59
Cuadro N° 12: Saberes ancestrales	60
Cuadro N° 13: Articulación de conocimientos	61
Cuadro N° 14: Materias para fortalecimiento cultural.....	62
Cuadro N° 15: Estrategias para la diversidad cultural	63
Cuadro N° 16: Manejo de estrategias metodológicas	64
Cuadro N° 17: Metodología didáctica diferentes culturas	65
Cuadro N° 18: Evaluaciones en contexto pluricultural.....	66
Cuadro N° 19: Conocimientos y saberes de las materias.....	67
Cuadro N° 20: Interculturalidad entre compañeros	68
Cuadro N° 21: Interculturalidad en el contexto estudiado	69
Cuadro N° 22: Conocimientos locales a las clases	70
Cuadro N° 23: Mejoramiento población en general	71
Cuadro N° 24 : Distribución del Chi cuadrado	74
Cuadro N° 25 Frecuencias observadas en los docentes	75
Cuadro N° 26: Frecuencia observada estudiantes.....	76
Cuadro N° 27: Frecuencia esperada docentes.....	76
Cuadro N° 28: Frecuencia esperada estudiantes	77
Cuadro N° 29: Cálculo del Chi-Cuadrado	78
Cuadro N° 30: Frecuencias Observadas.....	94
Cuadro N° 31: Frecuencias Observadas.....	94
Cuadro N° 32: Frecuencias Observadas.....	95
Cuadro N° 33: Frecuencias Observadas.....	95

INDICE DE GRÁFICOS

Grafico N° 1: Árbol de Problemas	4
Grafico N° 2: Red de Influencias Conceptuales	15
Grafico N° 3: Constelación de ideas variable independiente.....	16
Grafico N° 4: Constelación de ideas variable dependiente.....	17
Grafico N° 5: Fortalecimiento Cultural	52
Grafico N° 6: Diversidad Cultural	53
Grafico N° 7: Integración Cultural.....	54
Grafico N° 8: Diseño de planificaciones.....	55
Grafico N° 9: Evaluaciones educativas.....	56
Grafico N° 10: Conocimientos y saberes	57
Grafico N° 11: Fomentar Interculturalidad	58
Grafico N° 12: Recuperar interculturalidad	59
Grafico N° 13: Saberes ancestrales	60
Grafico N° 14: Articulación de conocimientos.....	61
Grafico N° 15: Materias para fortalecimiento cultural	62
Grafico N° 16: Estrategias para la diversidad cultural.....	63
Grafico N° 17: Manejo de estrategias metodológicas.....	64
Grafico N° 18: Metodología didáctica diferentes culturas.....	65
Grafico N° 19: Evaluaciones en contexto pluricultural	66
Grafico N° 20: Conocimientos y saberes de las materias	67
Grafico N° 21: Interculturalidad entre compañeros	68
Grafico N° 22: Interculturalidad en el contexto estudiado	69
Grafico N° 23: Conocimientos locales a las clases.....	70
Grafico N° 24: Mejoramiento población en general	71
Grafico N° 25: Campana de Gauss	79
Grafico N° 26: Frecuencias Esperadas Docentes.....	96
Grafico N° 27: frecuencias Esperadas Estudiantes	96
Grafico N° 28: Niños y niñas realizando la encuesta.....	102

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Tema: “ESTRATEGIAS CURRICULARES EN EL CONTEXTO PLURICULTURAL Y MULTIÉTNICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MARISCAL SUCRE DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Autora: Haro Moreno Eva Mariana

Tutor: Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto de investigación se centra en las estrategias curriculares en el contexto Pluricultural y Multiétnico de los niños y niñas de tercer grado de educación general básica de la escuela Mariscal Sucre. El contenido de la investigación comprende los aspectos más relevantes sobre las estrategias curriculares en el contexto Pluricultural y Multiétnico. Dicha investigación es de interés por cuanto es un tema de actualidad, posible de indagar, que va acorde a las exigencias de la educación en nuestro país y, donde los maestros y estudiantes tendrán la oportunidad de conocer la incidencia que tiene las estrategias curriculares en el contexto pluricultural y multiétnico en la institución, para lo cual se realizó un Artículo técnico con el propósito de dar a conocer de qué forma es vista la interculturalidad dentro de la educación. El proyecto de investigación consta de cinco capítulos en los que se estudiaron distintos tópicos según la importancia que reportaran al estudio, este se limitó a la investigación en los estudiantes de tercer grado de educación general básica de la escuela Mariscal Sucre. Por lo tanto este trabajo procura abordar el tema implementando un Artículo técnico que a la vez aporte al desarrollo de la interculturalidad dentro del salón de clase. Como resultado se obtuvo que Las Estrategias Curriculares si influye en el Contexto Pluricultural y multiétnico en los niños y niñas de tercer grado de educación general básica de la escuela Mariscal Sucre del cantón Píllarlo provincia de Tungurahua y de acuerdo a la investigación realizada se puede concluir que en la institución no se implementan correctamente las estrategias curriculares en los niños de tercer año, debido a que los docentes no aplican técnicas ni metodología adecuada para los estudiantes de diferentes culturas, es por esta razón que las tradiciones culturales de diferentes etnias se van perdiendo y los estudiantes no dan importancia a sus raíces autóctonas.

Palabras claves: Multicultural, Pluriétnico, Estrategias Curriculares, Estudiantes, Docentes, Escuela, Educación.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

EXECUTIVE SUMMARY

TOPIC: “ESTRATEGIAS CURRICULARES EN EL CONTEXTO PLURICULTURAL Y MULTIÉTNICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MARISCAL SUCRE DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTHOR: Haro Moreno Eva Mariana

TUTOR: Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán

ABSTRACT

The present research project focuses on the curricular strategies in the Pluricultural and Multiethnic context of the third grade children of basic general education at the Mariscal Sucre school. The content of the research includes the most relevant aspects about curricular strategies in the Pluricultural and Multiethnic context. This research is of interest because it is a current topic, which is possible to investigate, according to the demands of education in our country and where teachers and students will have the opportunity to know the impact of curricular strategies in the Multicultural and multiethnic context in the institution, for which a technical article was made with the purpose of making known how interculturality is seen within education. The research project consists of five chapters in which different topics were studied according to the importance they reported to the study, this was limited to research in third grade students of basic general education at the Mariscal Sucre school. Therefore, this work seeks to address the issue by implementing a technical article that at the same time contributes to the development of interculturality within the classroom. As a result it was obtained that the Curricular Strategies SI influences in the Multicultural and Pluricultural Context in the children of third grade of basic general education of the school Mariscal Sucre of the canton Píllarlo province of Tungurahua and according to the investigation realized it can be concluded that In the institution the curricular strategies are not implemented correctly in the children of third year, because the teachers do not apply techniques or suitable methodology for the students of different cultures, is for this reason that the cultural traditions of different ethnic groups are lost and The students do not give importance to their autochthonous roots.

Descriptors: Multicultural, Multiethnic, Curriculum Strategies, Students, Teachers, School, Education

INTRODUCCIÓN

Esta investigación se desarrollara en la “Escuela Mariscal Sucre”. Para la investigación se trabajó con los docentes, niños y niñas de tercer grado de educación general básica. El problema principal se enfoca en las estrategias curriculares en el contexto Pluricultural y Multiétnico. El proyecto se está dividido en cuatro capítulos y un artículo en los que se muestra de forma clara y ordenada el contenido de la investigación.

Capítulo 1.- El problema: contiene tema, planteamiento del problema, contextualizaciones, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación del objeto de la investigación, justificación y objetivos.

Capítulo 2.- Marco Teórico: contiene, estado del arte, fundamentaciones, filosófica, legal, Categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables.

Capítulo 3.- Metodología: contiene modalidad de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, plan de recopilación de información y plan de procesamiento de la información.

Capítulo 4.- Análisis e Interpretación de Resultados: contiene el análisis e interpretación de resultados de la encuesta realizada a los estudiantes de décimos grados de educación general básica de la jornada matutina, consta además de la verificación de hipótesis.

Capítulo 5.- Conclusiones y Recomendaciones: contiene las conclusiones y recomendaciones acerca de los datos obtenidos mediante el análisis y la interpretación de resultados de la encuesta.

Paper: en el cual se genera el nuevo conocimiento a partir del proyecto de investigación, dando así un reporte de los resultados obtenidos tomando en cuenta datos de revistas científicas y como resultado el nuevo conocimiento generado.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1.- Tema:

“ESTRATEGIAS CURRICULARES EN EL CONTEXTO PLURICULTURAL Y MULTIÉTNICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MARISCAL SUCRE DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

1.2.- Planteamiento del problema

1.2.1.- Contextualización

En Ecuador las estrategias curriculares no están acorde a la realidad de la población en el contexto pluricultural y multiétnico, ya que existen muchas etnias, pero también es una Sociedad pluricultural ya que toda cultura se ha ido formando, a partir de los contactos entre distintas comunidades de vidas y que aportan sus modos de pensar, sentir y actuar. (Castillo, 2006, p. 3)

La República del Ecuador tiene un importante porcentaje de población indígena estimada entre un 35% y un 40% de la población nacional, agrupada en 14 nacionalidades y 18 grupos étnicos. (Castillo, 2006, p. 3)

En Tungurahua las poblaciones están perdiendo su cultura porque las estrategias metodológicas no están acorde a la diversidad cultural de los niños y niñas.

Así como otras provincias de la Sierra ecuatoriana, tiene sus orígenes en las culturas incaicas y pre-incaicas que fueron enfrentadas, en su tiempo, con la conquista española.

En la Sierra, en los Andes y en el Austro, están los Quichuas de la Sierra con pueblos como los Otavalos, Salasacas, Cañaris y Saraguros. En la parte norte se encuentra la comunidad de los AWA. (Quinatoa, 2009, p. 5)

Los docentes a pesar de conocer de la existencia de diversas culturas al momento de adaptar las planificaciones curriculares no aplican técnicas, ni metodología para la inclusión de estudiantes de diversas culturas, ya que en el aula de clase no siempre todos los estudiantes pertenecen a las mismas creencias ni cultura.

En la Escuela Mariscal Sucre, del Cantón Píllaro, Provincia de Tungurahua, se realizó una entrevista con las autoridades en las que manifiestan que las estrategias son tradicionalistas, caducas y no responden a la diversidad cultural de los niños y niñas de tercer año de educación básica.

Se manifestó que la escuela no se reconoce el origen de cada estudiante, debido a que prestan más atención a otras situaciones dejando de lado esta necesidad del estudiante, no implementando material didáctico que ayude a diferenciar las culturas, de tal manera que las evaluaciones tampoco son adaptadas a la cultura en cada actividad ya que las planificaciones no están acorde a la cultura.

1.2.2.- Análisis Crítico

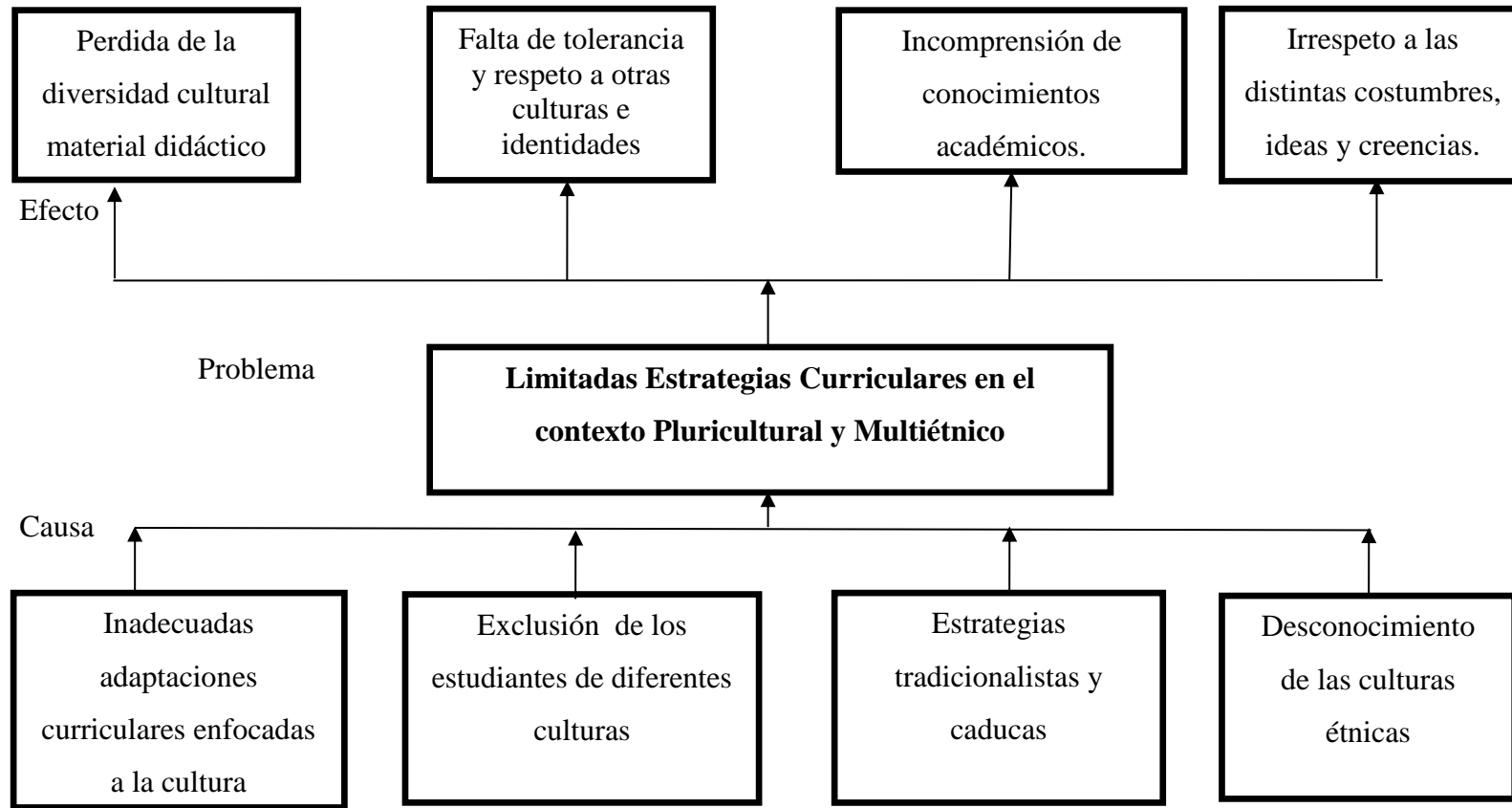


Grafico N° 1: Árbol de Problemas
Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

La Falta de adaptaciones curriculares enfocadas a la cultura por parte de los docentes provoca limitadas Estrategias Curriculares en el contexto Pluricultural y Multiétnico, esta es una razón por la cual los estudiantes van perdiendo la diversidad cultural de sus orígenes, sintiéndose frustrados ya que los docentes no prestan atención a sus necesidades y los estudiantes se sienten incomodos al no poder mostrarse como son, sintiéndose limitados al no poder dar a conocer sus culturas.

La exclusión de los estudiantes de diferentes culturas provoca limitadas Estrategias Curriculares en el contexto Pluricultural y Multiétnico es por esta razón que existe falta de tolerancia y respeto a otras culturas e identidades, ya que los docentes no están preparados para adaptar las planificaciones curriculares para incluir a todos los miembros de diferentes culturas; y los estudiantes se sienten rechazados por que al no ser reconocidos por sus orígenes étnicas se sienten agobiados sin mostrar confianza hacia los docentes de la institución.

Las estrategias tradicionalistas y caducas provocan limitadas Estrategias Curriculares en el contexto Pluricultural y Multiétnico, por lo cual existe incomprensión de conocimientos académicos por parte de los estudiantes, debido a que los docentes no utilizan estrategias ni metodología adecuada para el aprendizaje en la educación, tampoco utilizan técnicas lúdicas en las cuales se vean reflejadas las culturas de los diferentes estudiantes para que ellos se sientan incluidos en la comunidad educativa.

Desconocimiento de las culturas étnicas provocan limitadas Estrategias Curriculares en el contexto Pluricultural y Multiétnico, causando el Irrespeto a las distintas costumbres, ideas y creencias de los estudiantes que perteneces a diferentes etnias culturales; por esta razón los estudiantes que pertenecen a diferentes grupos étnicos van perdiendo sus dogmas y tradiciones, lo que ha provocado un bajo autoestima ocultando sus orígenes de donde pertenecen ya que no son reconocidas ante la sociedad.

1.2.3.- Prognosis

Si no se da importancia a la investigación y en el caso de mantenerse el problema y los docentes y autoridades de la institución no apliquen estrategias curriculares acordes al contexto multicultural y pluriétnico, los estudiantes de diferentes culturas a lo largo del tiempo irán perdiendo sus orígenes, los cuales afectarán a los integrantes de las diferentes culturas, y por esta razón se originará que poco a poco se irán excluyendo de la sociedad.

Los estudiantes por una parte se sentirán rechazados ya que no son reconocidos como sus padres les han inculcado en su propia cultura, se provocará un bajo autoestima de los mismos con un rechazo a su propia cultura, creando entes negativos.

1.2.4.- Formulación del problema

¿Cómo incide las Estrategias Curriculares en el contexto Pluricultural y Multiétnico de los niños y niñas de tercer grado de educación general básica de la escuela Mariscal Sucre del cantón Pillaro provincia de Tungurahua?

1.2.5.- Interrogantes

- ¿Qué tipo de estrategias curriculares se aplican en los niños y niñas de tercer grado de educación general básica de la escuela Mariscal Sucre del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua?
- ¿Cómo se maneja el contexto pluricultural y multiétnico en los niños y niñas de tercer grado de educación general básica de la escuela Mariscal Sucre del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua?
- ¿Existe un artículo académico que contenga alternativas relacionadas con las Estrategias Curriculares en el contexto Pluricultural y Multiétnico?

1.2.6.- Delimitación del Objeto de investigación

1.2.6.1.- Delimitación de contenidos

Campo.- Educación.

Área.- Educación Básica.

Aspectos.- Estrategias Curriculares – Contexto Pluricultural y Multiétnico.

1.2.6.2.- Delimitación Espacial

El proyecto de investigación se realizó con los docentes y estudiantes de tercer año de educación básica de la escuela Mariscal Sucre del cantón Píllaro provincia de Tungurahua.

1.2.6.3.- Delimitación Temporal

Se realizó en el periodo Abril- Agosto 2016.

1.3.- Justificación

La presente investigación fue de **interés** por cuanto es un tema de actualidad, posible de indagar, que va acorde a las exigencias de la educación en nuestro país y, donde los docentes y estudiantes tuvieron la oportunidad de conocer la incidencia que tiene las estrategias curriculares en el contexto pluricultural y multiétnico en la institución.

Su **importancia** radicó en investigar la educación basada en estrategias curriculares que fortalezcan los principios pluriculturales, multiétnicos promoviendo el respeto entre todos quienes conforman la unidad educativa, desarrollando un pensamiento crítico para que fue motivado hacia destrezas para la eficiencia en la educación.

Los beneficiarios directos fueron los educandos y docentes de la institución, quienes tendrán una solución mediante los resultados que se obtengan para mejorar el problema existente.

La factibilidad fue viable ya que existió la predisposición de la institución, autoridades de la misma y al debido sustento científico que causo esta investigación ya que contiene información positiva que ayudo a la problemática expuesta mediante soluciones innovadoras.

1.4.- Objetivos

1.4.1.- Objetivo General

Analizar la aplicación de las Estrategias Curriculares en el Contexto Pluricultural y Multiétnico en los niños y niñas de tercer grado de Educación General Básica de la Escuela Mariscal Sucre del Cantón Píllaro Provincia de Tungurahua.

1.4.2.- Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias curriculares en los niños de tercer año de educación básica de la escuela Mariscal Sucre del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua.
- Investigar el contexto pluricultural y multiétnico en los niños de tercer año de educación básica de la escuela Mariscal Sucre del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua.
- Elaborar un artículo académico con alternativas que permitan tener pautas para la problemática investigada que relacione las estrategias curriculares en el contexto pluricultural y multiétnico en los niños de tercer año de educación básica de la escuela Mariscal Sucre del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1.- Antecedentes Investigativos

El análisis de las Estrategias Curriculares en el contexto Pluricultural y Multiétnico se ha basado en diferentes investigaciones realizadas por algunos autores, lo que ha permitido comprender el tema de una manera más clara.

En la revista Redalyc se ha encontrado el siguiente artículo.

Tema: El Derecho de los pueblos indígenas a una Educación

Autores: Lucas Arcos Gutiérrez

Año: 2012

En las constituciones nacionales y en instrumentos jurídicos internacionales, la educación ha sido reconocida como un derecho humano fundamental. En México, en los últimos años se ha estudiado el tema del derecho a la educación pero, principalmente, se ha centrado en las reformas constitucionales y los fundamentos jurídicos de la educación. En la literatura nacional e internacional existe escasa investigación sobre los derechos educativos que analice las dimensiones culturales, lingüísticas e identitarias de los pueblos indígenas como fundamentos para el ejercicio pleno de los derechos que reivindique un desarrollo educativo con identidad indígena. Se ha reflexionado el tema del derecho a la educación y su preocupación ha girado en torno a la exigibilidad y justiciabilidad de la educación básica; por su en su análisis señala que el aprendizaje debe ser cuestión nodal de este derecho y encuentra que en el nivel básico se le ha dado mayor énfasis a lo cuantitativo que lo cualitativo. (Arcos Gutiérrez, 2012, pág. 35)

Según el párrafo anterior se manifiesta que la educación es reconocida como un derecho humano, pero a nivel nacional e internacional no han dado lugar a los derechos educativos que considera la cultura de todos los pueblos indígenas, dejando de lado

costumbres y creencias que las diferentes culturas consideran que es importante y no es tomada en cuenta como se debería.

Hasta antes del año 2000, en México, no existía ninguna institución de educación superior –universidades o escuelas normales– que atendiera exclusivamente la población indígena con un currículo pertinente y relevante para los pueblos indígenas de México; sino que fue a partir de ese año en que tres escuelas normales indígenas se establecieron en el país, en Cherán, Michoacán; en Zinacantán, Chiapas y en Tlacolula, Oaxaca; a partir de que un grupo de intelectuales indígenas realizaron un diagnóstico de la situación educativa de estos pueblos, en el caso de la normal indígena de Chiapas. (Arcos Gutiérrez, 2012, pág. 36)

Se deduce que la lucha de un grupo social que se dio para defender su cultura es decir, la lengua, sus diferentes costumbres se considera como un derecho colectivo en la que han exigido educación, justicia, libertad de expresión, trabajo, y salud esto se dio en una lucha por sus derechos que todo ser humano debe tener.

En la revista Redalyc se ha encontrado el siguiente artículo.

Tema: El enfoque intercultural en la formación del profesorado en la educación. Dilemas y propuestas

Autores: Teresa Aguado Odina.

Año: 2008

Se pone en evidencia que la formación del profesorado en torno a la educación intercultural no implica la asunción de un enfoque intercultural que de manera transversal dé sentido al programa de formación; la formación existente es más bien, en todo caso, formación del profesorado en educación intercultural. Sin embargo, en general, las propuestas de formación que existen o que diversos autores proponen, se refieren a la inclusión de asignaturas obligatorias sobre educación intercultural, diversidad cultural y educación, o similar, en los planes de estudio de Magisterio, Pedagogía, etc. No es habitual señalar la necesidad de reestructurar los planes de estudio desde un enfoque intercultural, más allá de añadir contenidos obligatorios sobre esta temática. (Aguado Odina, 2008, pág. 48)

Como se ha señalado anteriormente, en otros países el conocimiento usual de la educación intercultural los profesores tienen que implementar en el currículo de materias que tienen que adaptarse a la cultura de los diferentes estudiantes, se ha manifestado este enfoque en el que apoya los derechos de las diferentes culturas, se ha

dado lugar a centros que apoyan el mantenimiento de atención a la diversidad, de grupos específicos.

Sin embargo, indican la necesidad de transformar totalmente los programas de formación del profesorado para reelaborarlos partiendo de un enfoque intercultural. Esta necesidad de transformación va más allá e incluye también la revisión de todo el currículo universitario con la intención de evitar el eurocentrismo que impregna la práctica totalidad del mismo. (Aguado Odina, 2008, pág. 48)

Se manifiesta que existe la necesidad que cada uno de los educadores tienen que implementar en las estrategias curriculares metodología que esté acorde a las culturas que tienen los diferentes estudiantes, solicitando también la implementación en el currículo de educación.

En la revista Prismasocial se ha encontrado el siguiente artículo.

Tema: Educación Intercultural

Autores: Alberto Sánchez Rojo

Año: 2010

El término “multiculturalidad”, que indica la existencia de múltiples realidades culturales, siguiendo la tradición, ha sido aplicado indistintamente a los términos “pluralismo étnico” o “polietnicidad” y “multinacionalismo”, convirtiéndolo en ambiguo aparte de incompleto. Ambiguo porque al utilizarlo de manera indiferenciada para referirnos al pluralismo étnico y al multinacionalismo, confundimos dos realidades que no son para nada equiparables. Incompleto porque habría lugares del mundo que no podrían ser calificados de multiculturales, como, por ejemplo, Islandia, con una población étnicamente homogénea y una única realidad nacional. Sin embargo, al considerar la cultura equiparable a la identidad, no existiría nación en el mundo que no fuese multicultural, pues en todas existe gran variedad de asociaciones y grupos basados en distinciones de clase, género, orientación sexual, religión, creencias morales e ideología política, entre otros. (Sánchez Rojo, 2010, p. 63)

Se manifiesta que multiculturalidad está basada en diversas identidades de diferentes naciones, de cada etnia y de todos los individuos a la vez ya que por sus culturas los comportamientos sean de una manera diferente, que puede ser familiar, nacional e

histórico. En todo país existen grupos de asociaciones que están basados en distintos géneros, orientación sexual, religiones, creencias e ideología.

El propósito de la escuela, en este tipo de educación, consiste en la integración social de todos sus miembros, en base a un criterio de homogeneización. Desde este punto de vista, la diversidad aparece, por tanto, como un problema importante que hay que solucionar de manera rápida y eficaz. El temor a lo diferente hace que se sientan peligrar las creencias más arraigadas de la cultura dominante, viéndose ésta en la obligación de defenderse mediante políticas excesivamente proteccionistas. (Sánchez Rojo, 2010, p. 63)

Se resalta un modelo educativo que promueve la unificación de todas las personas tienen los mismos derechos y los mismos derechos que se amoldan a parámetros establecidos que interioricen rasgos distintivos de cada persona.

2.2.- Fundamentación Filosófica

“Una imagen fundamental del centro de estudio de un método, sirve para concretar lo que se debe estudiar, lo que se tiene que indagar, y que normas deben alcanzar al momento e interpretar las respuestas alcanzadas” (Ritzer, 1975).

El pensamiento del modelo pedagógico constructivista que se fundamenta en el paradigma de la educación que se quiere lograr en el estudiante es un cambio positivo en habilidades, normas y valores que tienen que ponerse en práctica para la vida, en la educación afrontan varios desafíos en el progreso cognitivo de los estudiantes, siempre teniendo en cuenta el desarrollo de las capacidades y destrezas, para orientar y aumentar el nivel educativo en los en los niños de tercer año de educación básica de la escuela Mariscal Sucre del cantón Pillarlo provincia de Tungurahua, y edificar el conocimiento de una forma holística, sinérgica para que de esta forma los aprendizajes se mantengan a través del tiempo.

2.3.- Fundamentación Legal

El presente proyecto se fundamenta en los siguientes cuerpos legales:

Código de la niñez y la adolescencia, publicado por Ley No. 100. en Registro Oficial 737 de 3 de Enero del 2003.

Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37. Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje... y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

Según algunos artículos que corresponden al código de la niñez y la adolescencia los niños y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad, es decir que se debe respetar a todas las culturas, que cuenten con materiales didácticos, laboratorios y recursos adecuados, también es un derecho que los profesores tengan flexibilidad con los alumnos que trabajan, tienen discapacidad. Es indispensable que todos respeten las diferentes culturas, y etnias.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL
TÍTULO I
CAPÍTULO ÚNICO

Art. 1.- Ámbito.- La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

h. Interaprendizaje y multiaprendizaje.- Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo.

z. Interculturalidad y plurinacionalidad.- La interculturalidad y plurinacionalidad garantizan a los actores del Sistema el conocimiento, el reconocimiento, el respeto, la valoración, la recreación de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador y el mundo; así como sus saberes ancestrales, propugnando la unidad en la diversidad, propiciando el diálogo intercultural e intracultural, y propendiendo a la valoración de las formas y usos de las diferentes culturas que sean consonantes con los derechos humanos.

La ley orgánica de educación intercultural manifiesta algunos artículos que la presente ley resguarda el interaprendizaje y multiaprendizaje son materiales para desarrollar las habilidades de los estudiantes a través de la cultura, para lograr niveles de desarrollo personal, la interculturalidad y plurinacionalidad responden a la valoración de las diferentes culturas, motivando la unidad de la diversidad, para que todos aprendan a convivir y entender que todos somos iguales.

2.4.- Categorías Fundamentales

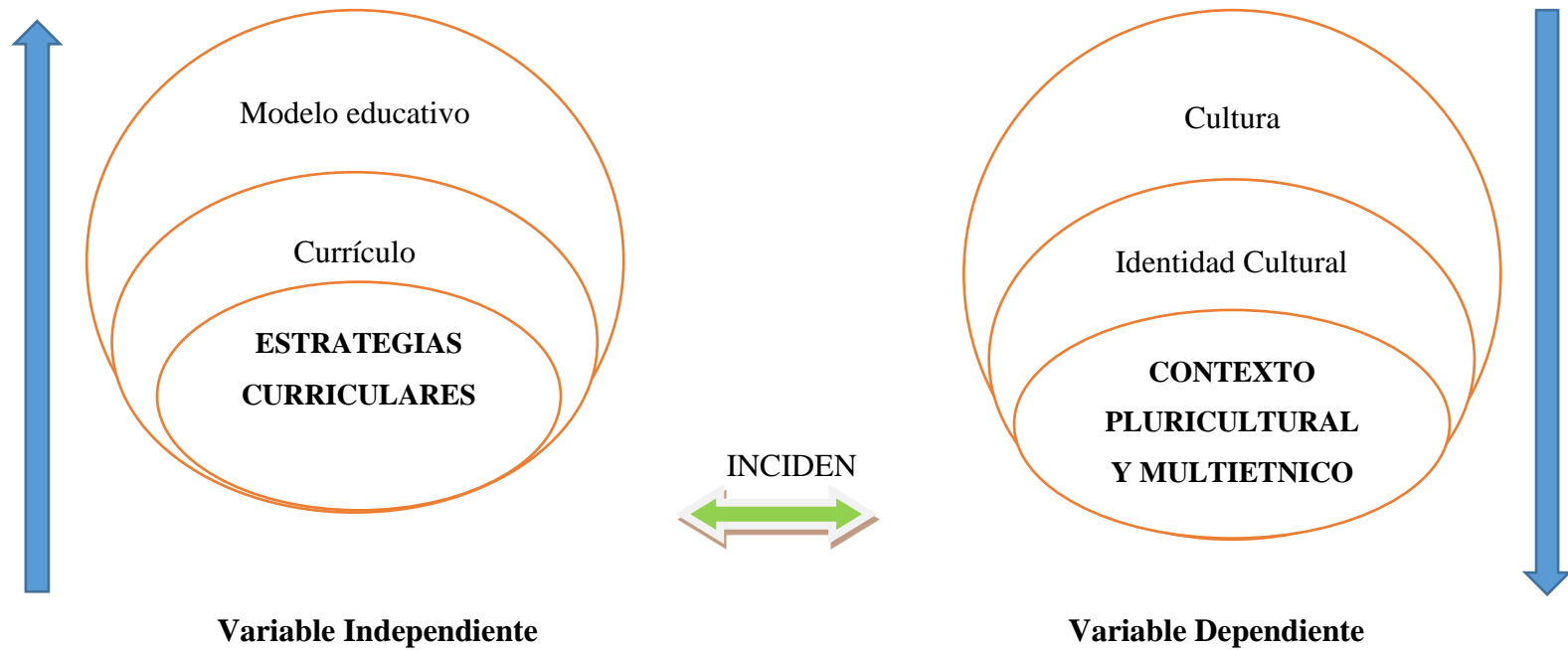


Grafico N° 2: Red de Influencias Conceptuales
Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

CONSTELACIÓN DE IDEAS

Variable Independiente

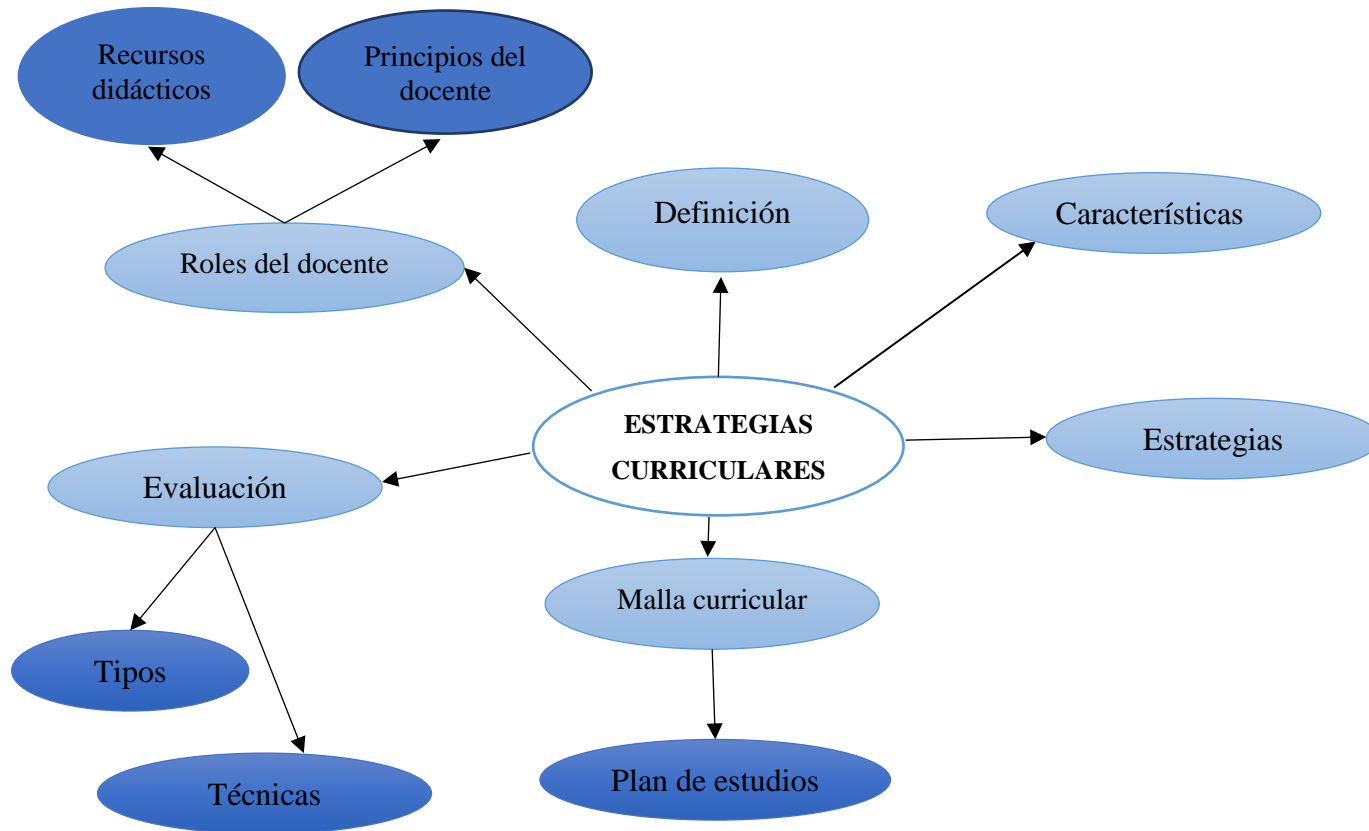


Grafico N° 3: Constelación de ideas variable independiente

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

CONSTELACIÓN DE IDEAS
Variable Dependiente

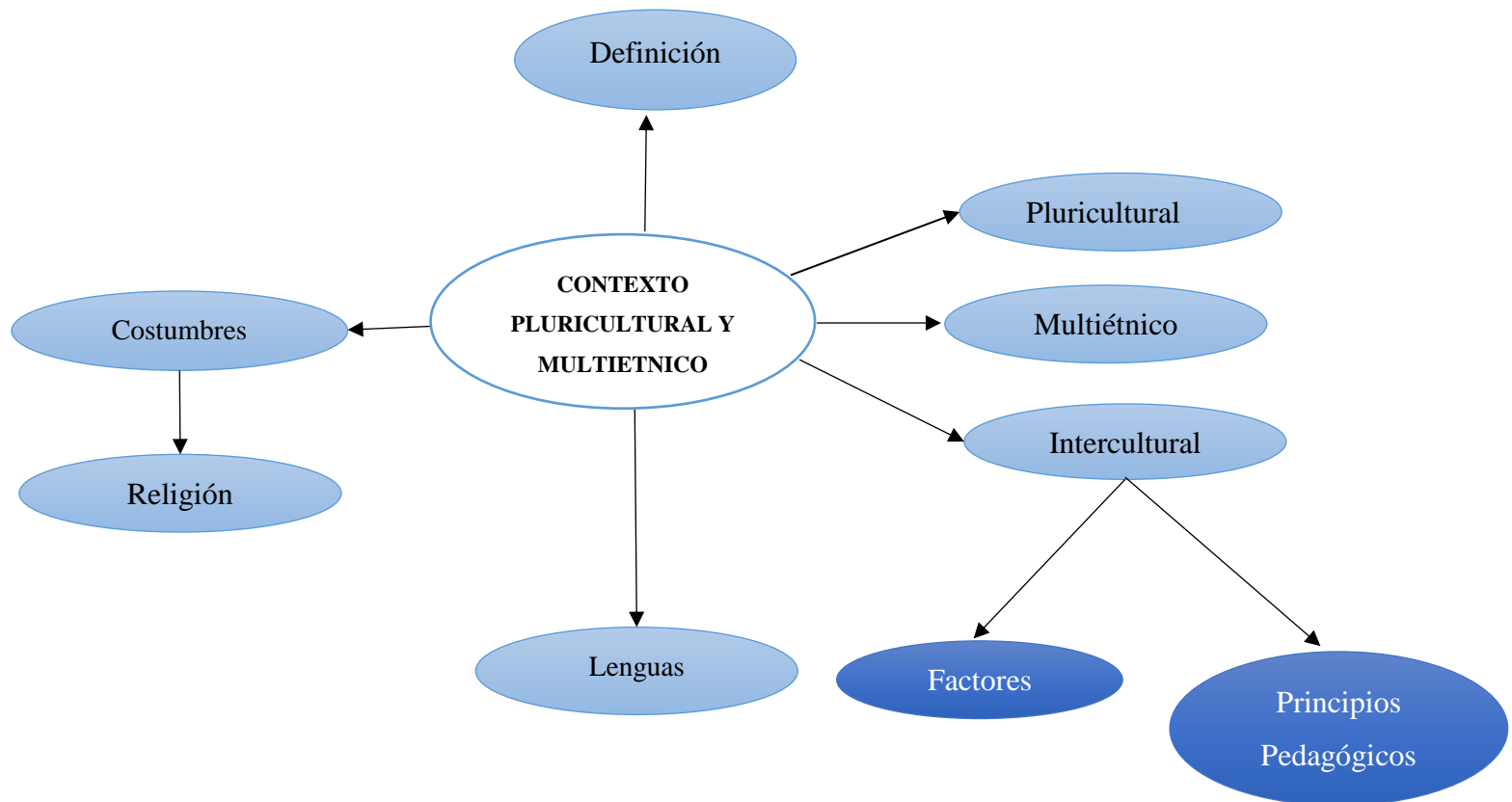


Grafico N° 4: Constelación de ideas variable dependiente
Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

2.4.1.- Fundamentación teórica. Variable Independiente

Estrategias Curriculares

Definición

Es una estrategia, o eje curricular en explícita carrera, compone un abordaje pedagógico del proceso de enseñanza aprendizaje que se ejecuta con la intención de obtener objetivos generales que estén relacionados con determinados conocimientos, destrezas y modos de acción profesional que son importantes en la formación y que no es posible conseguir con la debida profundidad desde el reflejo de una sola materia o asignatura académica, ni siquiera con técnicas de estudio parcialmente integrados y solicitan, por lo tanto, la colaboración de más de una, a veces todas las unidades curriculares de la constitución. (Sierra Figueredo, 2009, p. 18)

Las estrategias curriculares de cada materia o asignatura constituyen una representación específica de desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de responder el perfil del docente, utilizando estrategias para ayudar a desarrollar el contenido de las asignaturas, mediante métodos en cada unidad curricular del plan de estudio.

Características:

“Según Díaz (2016), la ejecución de las estrategias curriculares es de mucha importancia ya que implica un nivel avanzado siempre con coherencia, forma y sentido, sin perder el enfoque de lo que el docente quiere enseñar y a que quiere llegar, de esta manera los estudiantes tendrán una clase bien estructurada y los aprendizajes resultaran de una forma positiva. (pág. 23).”

Las estrategias curriculares conciben un plan de estudio de una materia o carrera de estudio, y está relacionado con objetivos que se vinculan con la satisfacción de cumplir con las necesidades educativas, sociales y principalmente en el modo de actuación de

los profesores, ya que mediante esto formaran capacidades, saberes y valores a futuros profesionales.

Es necesario determinar fundamentación metodológica que se explique el cómo aplicar las estrategias curriculares en la práctica educativa:

“Según Díaz (2016), se realizó un análisis a partir de documentos y normativas en la cual se propone una clasificación para las estrategias curriculares (pág. 24)”

- Primer grupo, está determinado por una estrategia principal en la cual todas las pautas y asignaturas o materias del plan de estudio. Está centrado en el enfoque integral educativo.
- Segundo grupo, es la formación básica, que es la cual requiere de un profesional que este especializado en la educación.
- Tercer grupo: es indispensable que el profesor de siempre respuestas a los intereses colectivos e individuales de los estudiantes.

Estrategias curriculares

“Según Villa (2005, pág. 66), Son las que responden a las necesidades específicas a los estudiantes y pueden ser de dos grupos“

- **De acceso físico:** son los recursos que pueden ser espaciales, materiales y también personales, puede ser; la iluminación adecuada al lugar, los sonidos, la mobiliaria, etc.
- **De Acceso a la Comunicación:** son los materiales específicos para el proceso de enseñanza aprendizaje tecnología, sistemas de comunicación complementaria puede ser; braille, ordenadores, lengua de signos, etc.

Es importante:

- Preparar objetivos, contenidos y la evaluación.
- Prevaler los objetivos, contexto y juicios de valor a las evaluaciones.
- Eliminar objetivos, criterios y contenidos que no correspondan.
- Introducir contenidos y objetivos más importantes.

Para poner en práctica estos tipos de estrategias se debe redactar un documento que contenga:

1. Identificaciones personales del estudiante.
2. Apreciación de la capacidad curricular del estudiante.
3. Identificación de necesidades educativas del estudiante.
4. Establecer qué tipo de currículo es adaptado que será para cada estudiante con cada modificación de objetivo, contexto, la metodología, etc. También se detallará los recursos y materiales necesarios para la adaptación curricular.

Currículo

Según Quisi (2013, pág. 17), “es la manera eficaz de llevar a cabo una teoría pedagógica y ponerla en práctica en el aula de clases” cada teoría pedagógica es distinta y por ello su plan de acción dentro del aula será diferente es por ello que el currículo se convierte en el comunicador entre una teoría específica y la práctica de la enseñanza.

Tipos

Según Quisi (2013, pág. 17), los tipos de currículo son:

1. Currículo Oficial: es aquel que está descrito en forma de un documento, mediante planes y programas, material didáctico, guías para el currículo y los objetivos a los que se quiera alcanzar.
2. Currículo Operacional: se incorpora en las pruebas de enseñanza que son reales es decir pasa de la teoría a la práctica.

3. Currículo Oculto: se refiere a las reglas institucionales y valores que no son reconocidos claramente por los educadores y autoridades.
4. Currículo Nulo: son los temas de estudio que no han sido enseñando y han sido parte del currículo.
5. Extra currículo: son aquellas experiencias proyectadas, externas al currículo oficial, es decir es voluntario.

Características

Según García (2009, págs. 28-34). Las siguientes características hacen que el currículo sea coherente con los objetivos y fines adecuados.

- Sistemático: es una serie de procesos de aprendizaje que están programadas coherentemente para el sistema educativo y pueden ser: exposiciones, seminarios, pasantías, etc.
- Flexible: es decir que permite los ajustes que serán necesarios para la adaptación a las necesidades que cambiaran a distintas posibilidades del centro educativo buscando el bienestar de los estudiantes.
- Integral: Modula los procesos que interceden en la educación alcanzando llegar a una formación equilibrada mediante saberes, capacidades y valores que estén dentro del desarrollo de las personas en este caso de los estudiantes, de tal manera que se facilitara el manejo ante competencias tecnológicas para el desempeño profesional.
- Funcional: es organizar módulos apropiados para el cumplimiento de funciones y deberes productivos de tal manera que exista la posibilidad de trabajar productivamente incluso antes de finalizar los estudios poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en la educación.
- Practico: favorece las experiencias de aprendizaje que están afines con la tecnología y relacionarla con las practica de la carrera que se está estudiando
- Terminal: se ofrecerá las experiencias que se adquirió en el aprendizaje para garantizar el desempeño ante distintas funciones de organización y

planificación, siempre respetando el orden jerárquico ocupacional en el mundo laboral.

Malla curricular

La malla curricular se efectúa ya que al elaborar la organización de problemas, conceptualización, también los contenidos más importantes, las metodologías, los procedimientos y los juicios de evaluación que se manejarían en el aula clase con los estudiantes que fueron analizados, procesados y estructurados con una trama tanto en el sentido vertical como horizontal. (Jaibana, 2013, p. 10)

La malla curricular es una organización por medio de la cual los docentes pueden interferir en el conocimiento desde preescolar hasta un décimo grado; es decir es un instrumento que permite dar distintos enfoques a las áreas de manera grupal propiciando el dialogo entre saberes al disponer de una buena malla curricular los maestros pueden realizar su labor pedagógica de manera articulada e integrada, y a su vez proporciona una visión general de un área.

Plan de estudio

Según Murillo (2010, p. 53), “los planes de estudio deben estar organizados por cátedras, áreas de conocimiento o modelos educativos” y según la opción que se determine estará incluido dentro de un plan en la cual se incluye conocimientos, ciencia, práctica, vinculación escuela-sociedad, aprendizaje enseñanza, práctica profesionales, etc. Debe ser en base al currículum formal de educación, de la cual va a salir la organización de todos los elementos que lo conforman, tales como:

- Representación del propósito de la carrera o del nivel educativo.
- Período de duración de las carreras.
- La distribución por trimestres, semestres o anuales.
- La organización por asignaturas, áreas o módulos.
- Descripción de objetivos generales y específicos de cada materia, área o módulo.
- Cifra de horas de teoría y de práctica de cada materia, área o módulo.
- Cátedras obligatorias, voluntarias y totales de créditos.

- Descripciones sobre el servicio social.
- Numeración de requisitos para titulación.

La representación gráfica del plan de estudio es el mapa curricular en el cual se va a observar la distribución de las asignaturas, áreas o módulos; con esta herramienta se puede analizar las relaciones que existen entre una asignatura y otra en el año lectivo o semestre, para así propiciar una integración o recuperación de contenidos, así también se puede reflejar criterios de continuidad secuencia e integración de los contenidos.

Evaluación

Es un proceso permanente de investigación que analiza los componentes del currículo, que esté relacionado con la realidad del entorno social en el que está desarrollado el plan curricular. (Zambrano, 2007, pág. 64)

Según el párrafo anterior la evaluación curricular es un proceso de forma dinámica, metodológica que facilita confianza y validez de una manera eficiente del plan curricular mediante la innovación que la educación y la sociedad demandan.

Tipos

Según Zambrano (2007, págs. 64-66), existen algunos tipos que son:

- Evaluación de Contexto: esta evaluación sirve para la toma de decisiones mediante objetivos, necesidades, metas a las cuales se quiera llegar.
- Evaluación de Entrada: es aquella que estructura el proceso de evaluación y para crear el diseño curricular mediante recursos, instrucciones, necesidades personales y también incluidas al presupuesto, logrando llegar a la meta propuesta.
- Evaluación de producto: es aquella que sirve para tomar decisiones, recordando cada logro alcanzado continuamente, analizando la definición correspondiente, los objetivos y criterios que estén relacionados con las actividades que se van a

realizar, posteriormente se realiza una interpretación de cada logro alcanzado, tomando en cuenta también las evaluaciones anteriores.

- Evaluación interna: establece los logros académicos del estudiante mediante el plan de estudio, evalúa elementos curriculares que en el aula de clases han sido expuestos.
- Evaluación externa: establece el impacto que puede tener el estudiante al finalizar sus estudios, la habilidad para solucionar problemas mediante el perfil profesional y satisfacer las necesidades y propuestas que la sociedad solicita.

Técnicas

Según Dominguez (2012, pág. 45). “El propósito principal de la evaluación es mejorar el aprendizaje de los estudiantes”, el profesor debe acudir a técnicas metodologías e instrumentos para evaluar que ayuden a contribuir a la edificación del aprendizaje. Es importante tener claro; cómo se va evaluar, con que se va evaluar. Se ha determinado algunas técnicas:

- Observación: a través de esta técnica se podrá percibir las capacidades y habilidades conceptuales del conocimiento del estudiante.
- Lista de cotejo: debe contener conocimientos y habilidades que el estudiante va a desarrollar, el instrumento será estructurado mediante una escala que será dicotómica es decir que acepta solo dos alternativas sí, no; presente, ausente; acepta no acepta, etc.
- Portafolio: se evidenciaran las capacidades, esfuerzos y progresos de los logros que han alcanzado los estudiantes, evalúa el proceso de desarrollo durante un hecho de enseñanza, es más que un conjunto de tareas o proyectos que se recogen en un portafolio, se debe almacenar evaluaciones y reflexiones sobre las tareas elaboradas durante el año lectivo.
- Mapas conceptuales es un recurso grafico en el cual se determina jerárquicamente conceptos, definiciones, características, tipos, etc. Sobre un

tema seleccionado por el docente. Es posible que se pueda manejar de forma individual y colectiva.

- Proyectos: sirve para profundizar conocimientos ya explicados anteriormente por el docente, se dará una solución y se buscará nuevos contextos relacionados con el tema.
- Pruebas: este instrumento de valoración que permitirá encontrar información acerca del aprendizaje anteriormente expuesto por el docente, pueden ser escritas u orales.

Roles del docente

El rol docente, es la función para tratar de un rol determinado el cual abarca variadas extensiones y que tiene efectos primordiales dentro de la sociedad en cual se encuentran. La persona que cumple el rol de docente va a tener la misión de educar a otras personas en este caso los estudiantes. En el sentido más básico, educar se trata de proveer información, conocimientos y estar preparados para explicaciones para que los estudiantes estén en situaciones de relacionar los contenidos. (Pérez J., 2016, p. 16)

“Según lo expresado por Pérez (2016, p. 16) podemos decir que el rol del docente es un factor fundamental dentro del proceso de aprendizaje del estudiante ya que de él o ella depende la suministración tanto de conocimientos como de valores los cuales van a ser asimilados en su mayoría por los estudiantes.”

Recursos didácticos

Un recurso didáctico es útil para cumplir y llegar a un objetivo lo cual beneficia al proceso enseñanza aprendizaje. Didáctico, es una cualidad que hace referencia a la formación de la educación, la formación, y el aprendizaje. Los recursos didácticos son los materiales o herramientas con la finalidad de facilitar el proceso educativo de esta manera utilizando recursos didácticos, un docente puede enseñar un determinado tema a sus estudiantes. (Gardey, 2015, p. 9)

Por lo tanto según lo expuesto por Gardey (2015, pp. 9-10) “los recursos didácticos van a ser las herramientas con la cual un docente cumple su función educativa, aportando información y sirviendo como pautas para los estudiantes” cabe resaltar que los

recursos didácticos no solo vuelven más fácil la tarea del docente si no también la tarea del estudiante permitiendo que los conocimientos sea asimilados de una manera más cercana y menos abstracta, haciendo que el proceso de aprendizaje sea sencillo y simplificado.

Principios de los docentes

Según Prieto (2014, pág. 15). El docente debe tener una formación en ética y valores, que tiene que ejercer como funciones primordiales en la educación para su desempeño en el proceso de enseñanza aprendizaje, el docente debe guiar al estudiante a desenvolverse ante visiones creativas, mediante la aceptación de retos, siempre teniendo en cuenta los principios ante los valores que cada uno posee. Los principios del docente más relevantes son:

- Debe ser una persona abierta a constantes cambios, y siempre estar dispuesta al crecimiento personal, de tal manera que el docente se llene de conocimientos y actitudes que sean necesarias para su desempeño laboral y personal, de tal forma que sea un ejemplo a seguir.
- Es importante que desarrolle la empatía, aportación, responsabilidad, comprensión, perseverancia e igualdad.
- Es necesario implementar capacidades para implantar una conducta moral y ética.

El perfil del docente debe tener la capacidad de dominar conceptos y conocimientos generales ante el comportamiento que este basando en la formación de valores.

Currículo

Definición:

El Currículo está relacionado a una serie de aptitudes, objetivos, criterios metodológicos, competencias básicas, contenidos y evaluaciones que deben ser alcanzadas, da respuesta a las preguntas de qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar a los estudiantes, a través de

este se logra mantener una perfecta planificación de las diversas actividades académicas. Un currículo se presenta como una serie de planes de estudios, de criterios, de programas, procesos y metodologías que favorecen a la formación integral, académica y cultural de una determinada persona o grupos de personas. (Isabelle, 2016, p. 2)

Según Isabelle (2016, pp. 2.-7) Los tipos de currículo son:

Currículo abierto: Es el tipo de currículo que se suele revisar y reintegrar las veces que sea necesario. Se obtiene explicando por el docente quien es crítico y reflexivo. Este siempre incentiva al descubrimiento y a la creatividad de los estudiantes.

La evaluación se enfoca en observar cómo ha sido el proceso de aprendizaje. Con este se consigue un aprendizaje significativo.

Currículo cerrado: En este currículo todas las estrategias a seguir, el contenido y los objetivos ya están establecidos, por lo tanto la enseñanza será la misma para cada uno de los estudiantes. Los contenidos se enfocan de manera operativa y conductual, donde se le da un mayor énfasis a los resultados.

Tanto la elaboración como la aplicación del programa es dirigido por diversos individuos, mientras que el profesor debe transmitir ciertos conocimientos, como docente - transmisor y estudiante-receptor. Aquí se realiza la evaluación observando el progreso que ha tenido el estudiante.

Currículo flexible: Este se realiza cuando se busca crear un cambio completo en la planificación didáctica, donde se emplean nuevos métodos, objetivos, formas para evaluar medios para transmitir los conocimientos necesarios.

Al aplicar este currículo se consigue un cambio en la mente, donde se enfoca en una estrategia específica, donde a pesar de que el docente esté preparado, tenga conocimientos, capacidad y experiencia en el área se deberá de centrar en este tipo de currículo, para que un determinado nivel educativo pueda responder a los objetivos planeados manteniendo al grupo motivado, con intereses y expectativas.

Currículo oficial: Este se escribe de manera documental utilizando programas, materiales didácticos, planes, guías curriculares y objetivos para alcanzar un determinado sistema educativo.

Currículo operacional: También se le suele conocer como currículo pertinente. Es del tipo que pasa de la parte teórica a la práctica. Siempre es utilizado en las pruebas y prácticas reales de enseñanza.

Currículo oculto: Este se enfoca en mostrar los valores y las normas institucionales que los profesores y los que intervienen en la enseñanza escolar no conocen de forma abierta. Estos crear un impacto que suele ser mucho mayor al que generan los currículos oficiales.

En pocas palabras el currículo oculto enseña valores y normas, y considera ciertos problemas de clases, de autoridad, de raza, de género y de conducta. No es reconocido por las instituciones educativas.

Currículo nulo: Se trata de informaciones de estudio no enseñada, la cual no posee utilidad aparente, razones por lo que se visualiza como contenido excesivo. Aquí no se muestra los aprendizajes, los contenidos y las habilidades. En pocas palabras muestra aquello que la escuela no atiende o no enseña.

Extra currículo: Se centra en las experiencias planeadas y mantiene cierta relación con los intereses educacionales. Este es de carácter voluntario.

Currículo de nivel inicial: Es el tipo de currículo que está centrado en la formación integral de infantes desde su nacimiento hasta los 6 años de edad. Aquí se logra potenciar sus habilidades.

Currículo de nivel básico: Con este tipo de currículo se busca que los niños a partir de los 6 años puedan emplear y jugar con distintos lenguajes verbales, gestuales y simbólicos a la hora de expresarse, donde conocerá distintas formas de comunicación.

Currículo de nivel medio: Aquí además de buscar una enseñanza general se enfoca en desarrollar las vocaciones, aptitudes, intereses y necesidades de los estudiantes.

Modelo Educativo

Definición:

El modelo educativo reside en una compilación o síntesis de diferentes teorías y enfoques pedagógicos o educativos, lo cual proporcionara a los docentes la producción de los esquemas de estudios y la automatización del proceso de enseñanza y aprendizaje. Un modelo educativo es un esquema conceptual a través del cual se sintetizan las partes y los elementos de un programa de estudios. (Pérez J., 2008, p. 8)

Según lo expuesto por Pérez (2008, pp. 8-10) se puede decir que, al tener el docente el conocimiento de un modelo educativo podrá elaborar y manejar fácilmente un plan de estudios lo cual es fundamental al momento de realizar una planeación didáctica, es por ello que mientras mayor sea el conocimiento del docente sobre el modelo educativo mejores serán los resultados dentro del aula.

Principios del modelo educativo

Educación integral

Según Méndez (2012, p. 15), la educación integral es la formación la cual va a llevar a los estudiantes al desarrollo de los aspectos como el conocimiento, actitudes, habilidades y valores en los distintos aspectos de su vida, como resultado de influencias intencionales.

- La educación integral se maneja por medio de tareas las cuales van a realizar los docentes para de esta manera dar cumplimiento de las responsabilidades de formación de recursos humanos garantizando así la formación integral de los estudiantes.

- La educación integral para los estudiantes van a estar basada en los principios: ser, aprender, hacer y emprender.

Educación centrada en el aprendizaje

En base a lo que dice Méndez (2012, pp. 15-18), el modelo educativo tiene sus bases en el aprendizaje, la flexibilidad, y en los valores humanos, es por esto que la educación centrada en el aprendizaje es el eje central en la reforma universitaria ya que tiene que adaptar sus métodos de enseñanza a las nuevas necesidades del estudiante.

Educación centrada en el aprendizaje

La educación centrada en el aprendizaje causa la construcción de nuevos ambientes de aprendizaje y de esta manera formar de una manera individual al estudiante por medio de una tutoría la cual va a ayudar a manejar los ritmos, modos y tiempos en los cuales darán un mayor sentido de libertad, responsabilidad y dedicación.

Flexibilidad

Según Méndez (2012, pp. 15-18) la flexibilidad se basa en las siguientes características:

- La innovación va a tener como parte fundamental la visión de un nuevo paradigma referente a la formación del estudiante.
- Los programas educativos se actualizarán constantemente.
- Debe existir una relación entre la teoría y la práctica lo cual deriva en el desarrollo de las habilidades y destrezas, las cuales harán que esto se lleve de una manera espontánea.
- El plano tecnológico, profesional, y científico va a ser el campo con más alto nivel de calidad.

Educación competente

Según Méndez (2012, p. 18), al hablar de una educación competente nos referimos a que los estudiantes egresados van a tener la capacidad de poder solventar los distintos problemas que se den en el campo laboral, esto conlleva que los planes de estudio no van a ser solamente teóricos sino más bien van a estar enfocados en el desarrollo de habilidades y destrezas necesarias para ello.

El docente y su rol en el modelo educativo

El docente es guía y facilitador del proceso de aprendizaje más que depositario y transmisor de la verdad. Esto significa que el nuevo docente va a estar listo para manejar un proceso de aprendizaje tomando en cuenta, la conciliación y el desarrollo de las capacidades de los estudiantes de acuerdo a lo establecido. (Oglive, 2012, p. 7)

En base a la cita anterior podemos decir que el docente es quien va a desarrollar en el estudiante habilidades entre las cuales están aprender, cuestionar, profundizar, ampliar, y renovar todo esto es lo que engloba el aprender; para así en un futuro tener éxito al momento de enfrentar las realidades en el ámbito laboral.

EL estudiante y su rol en el modelo educativo

El transcurso formativo será responsabilidad del estudiante, y como tal actúa para dar respuesta positiva a sus necesidades personales, establecida en aspectos individuales diferenciales establecidos para el grupo de estudiantes. De tal manera, el estudiante será quien se responsabilizará para aprender y organizar su tiempo brindando formación para el bienestar profesional, al no depender de términos manifiestos por agendas o calendarios determinados por las instituciones competentes ni del espacio físico. (Oglive, 2012, p. 8)

En base al párrafo anterior podemos decir que el rol del estudiante va más allá de resolver problemas y tener una imagen científica, sino construir y reconstruir los conocimientos absorbidos dentro del aula de clases según sus procesos de pensamiento; los cuales por medio de un proceso activo se pueden nutrir en base a sus propias experiencias individuales o de equipo.

El principio ideológico

Oglive (2012, pp. 8-12), dice que el aprendizaje no se da solamente con un estudio formal, más bien se da en una combinación entre el aprendizaje y la experiencia en las siguientes actividades:

Investigación

Los conocimientos no se medirán en base a lo que el docente indique; se darán en base a lo que los estudiantes logren comprender.

Conexión con la realidad

La clase que va a ser impartida no va a ser en base a una problemática planteada por el docente, será basada en una realidad en la cual se desarrolle el estudiante.

Solución de los problemas

Los problemas dentro de las aulas no se darán por las preguntas que el docente realice al estudiante, se darán por las dudas que el estudiante tenga hacia el docente; estas preguntas serán justificadas por los conocimientos que tenga el estudiante para así lograr soluciones que sean exclusivas y originalmente personas.

Enseñar a pensar

Los conocimientos que adquiera un estudiante no serán lo más importante, ya que la labor del docente será enseñar a sus estudiantes a pensar y juzgar de acuerdo a la problemática que se le vaya presentando a medida que vaya avanzando a nivel profesional.

Elaborar juicios personales

La didáctica tiene que basarse en la apertura de que pensar es principalmente igual a construir juicios de valor, con correspondencia a un definitivo contenido de los conocimientos ya adquiridos de los estudiantes, con el objetivo de transportar a una nueva conclusión, que mejoren los conocimientos de las personas.

Base: Los Valores

El estudiante tiene que tener una base de valores que se han adquirido, pero a la vez sean combinados con los de la institución de tal manera que mejoren si ya les han inculcado.

2.4.2 Fundamentación teórica. Variable Dependiente

Cultura

Definición:

La cultura es una construcción teórica a partir del comportamiento de las personas que pertenecen a un grupo, y comprende distintas formas de expresión de una sociedad determinada, es decir las costumbres, las maneras de actuar, la religión y la forma de vestir son características influidas x cada cultura. La cultura permite a la persona la habilidad e reflexionar sobre sí mismo, y mediante ella las personas conocen los valores. (Herrero, 2012, pág. 15)

La cultura establece información, habilidades y capacidades para una forma de vivir perteneciendo a un distinto grupo social o étnico, además de ello permite al individuo reflexionar sobre sí mismo.

Según Herrero (2012, pág. 20), las características de la cultura son:

-Compuesta por categorías: las clasificaciones están en su memoria, que son las formas de la realidad, y se ayudan entre todo el grupo a no equivocarse.

-Código simbólico: los del grupo cultural entenderán y compartirán los mismos símbolos, que puede ser la lengua que les permitirá comunicarse entre sí.

-Sistema arbitral: quiere decir que no existe reglas específicas para seguir un modelo, capaces de tener un propio modelo cultural.

- Aprendida: quiere decir que no es genética, que es aprendida mediante la experiencia y la enseñanza que brindan el profesor, madre o padre, etc.

- Compartida: Consideran necesario que todos tengan el mismo modelo de conducta, para poder vivir en la misma comunidad, es por esta razón que la cultura se aprende desde la infancia, cuando los niños se van a reflejar en la sociedad, enseñándoles un proceso de socialización.

-Sistema Integrado: Es en donde toda la cultura y formas se están relacionando.

-Tiene una gran capacidad: Esta siempre predispuesto a sufrir cambios radicales.

-La cultura existe en diferentes niveles de conocimiento: nivel implícito, nivel explícito.

-No es lo mismo tener idea propia de lo que es cultura, a tener una vida dentro de una cultura ya que una cosa es lo que las personas manifiestan y otra muy diferente a lo que los miembros del grupo están pensando, en base a un modo cultural.

-Función: la más importante es adaptarse al grupo cultural al que pertenecen.

Identidad cultural

Definición:

León (2013, p. 5), manifiesta que la identidad cultural de un pueblo viene dada desde mucho tiempo atrás y está basada en varios aspectos en los cuales va a estar forjada su cultura, con variables e identidades muy propias de cada una como son la lengua, la espiritualidad, los comportamientos, atuendos, etc.

En base a lo planteado anteriormente podemos decir que una identidad cultural es el hecho de pertenecer a una colectividad en particular, ya que todos los aspectos previamente mencionados están ligados entre sí pero a su vez estos mismos aspectos son los que hacen que una cultura se diferencie de otra es por eso que dentro de un mismo país puede existir y una gran diversidad cultural y étnica.

Los pueblos indígenas, por consecuencia poseen un legado cultural que trabajan para conservarla, como una herencia que repercute de generación en generación. Las buenas experiencias religiosas, las tradiciones que han servido para establecer en una civilización, las actividades corporativas como son las mingas, los ritos, la lengua y sobre todo la vestimenta características de cada pueblo. (León, 2013, p. 6)

En la actualidad los pueblos indígenas que eran los mayores portadores de una identidad cultural se encuentran desculturizándose, influenciados por un diferente tipo de educación, un sistema económico en el cual el dinero es lo máspreciado que se puede tener y una carencia de relación con su pueblo, hace que las distintas culturas y etnias del Ecuador sean presas fáciles y poco a poco estén perdiendo su cultura y raíces ancestrales.

Identidad Ecuatoriana

La identidad ecuatoriana se resume en la vocación por la paz, surgida en los tiempos precolombinos, cuando la bondad de la naturaleza y la abundancia de recursos básicos determinaron que nuestros pueblos convivieran en paz, intercambiando amistosamente sus recursos, gobernados por cacicazgos de mano blanda y sin tener que recurrir a la formación de una dura autoridad estatal que repartiera los recursos o mantuviera el equilibrio entre regiones. (Núñez, 2016, p. 10)

En base a la cita anterior podemos decir que no es algo fácil determinar la identidad de una zona o ciudad, mucho menos de todo un país ya que para esto se debe definir previamente muchos factores culturales tales como religión, gastronomía, creencias, etc.

Problemas de la identidad ecuatoriana

Los problemas de identidad del Ecuador pasan por el desconocimiento, por la negación de nuestros antepasados, de nuestras raíces, etc. La ecuatorianidad debe

pensarse como la posibilidad de generar sentidos de pertenencia, de inclusión de respeto, y de orgullo de lo que somos, de lo que tenemos, y de cómo lo valoramos. (Ulloa, 2010, p. 18)

Es por esto que uno de los fenómenos que impiden la elaboración de una identidad ecuatoriana es la negación tanto de lo que somos como de quien somos, ya que en la sociedad en la cual nos desenvolvemos nos enfocamos mucho en las apariencias, en ocultar nuestras raíces las cuales al momento de migrar son evocadas; en este sentido desconocemos nuestros propios orígenes usando epítetos hacia los demás tales como “montubios”, “cholos”, “negros”, etc. Volviendo a nuestra cultura vulnerable y apta para recibir influencias de otros lugares generando conflictos internos y desunión.

La identidad cultural está compuesta de varios factores que son:

- Las creencias
- Lenguaje
- Tradiciones
- Gastronomía

Contexto Pluricultural y Multiétnico

Definición:

Pluricultural, se describe aquello que se determina por residir varias culturas, por lo general, la noción de pluricultural se aplica sobre aquellos territorios en los que conviven diferentes tradiciones culturales, perfeccionadas varias etnias, multiétnico es la sociedad que se encuentra actualmente integrada por grupos étnicos, sin importar cultura, raza, tradiciones, lengua e historia. (Pérez Porto, 2013, pág. 20)

Según el párrafo anterior se manifiesta que la sociedad multiétnica es la cual se encuentra formada por diferentes grupos étnicos, sin importar la raza, cultura e historia. Por estas razones las ciudades están consideradas como multiétnicas.

Podemos deducir que pluricultural es la diferencia de distintos grupos humanos, lengua, música y arte por esta razón que cada grupo tiene su propia cultura.

Pluricultural

Definición:

La pluriculturalidad de nuestro país se muestra en una fusión magnífica de identidades indígenas, en cada pueblo, en cada cultura predomina con propiedad y orgullo un arraigado sentido de pertenencia a una raza indómita, que se resiste a ser vencida. (José, 2012, p. 7)

En base a lo expresado por José (2012, p. 7) en la cita anterior podemos decir que lo que diferencia a los distintos grupos culturales del Ecuador es la lengua, los gustos musicales, el arte y la gastronomía, es por ellos que cada grupo humano tiene su propia cultura. El Ecuador es un estado pluricultural y multiétnico reconocido por la constitución lo cual brinda derechos a cada una de las cultura del país a poder desarrollarse, expresarse y conservar su identidad.

Según Piaun (2012, pp. 19-22) el estado ecuatoriano según su territorio se subdivide en tres zonas las cuales son:

- Las culturas de la costa

En esta región se ubican las culturas más antiguas de América (8800 a 3500 a.C). Se ubican en la selva tropical que limita con los Andes Occidentales dado que tuvieron que huir de la invasión inca del Perú y los españoles, algunas de estas culturas aún perduran entre ella se encuentran los Awá, los Chachis y los Tsachilas.

- Las culturas de la Amazonía

Las culturas amazónicas han sobrevivido por más de 1000 años y por lo general se asientan en la selva tropical húmeda es por eso que muchas de esas culturas eran desconocidas ya que era imposible llegar. La mayoría de estas culturas vive en la jungla y hace de este lugar su casa, su farmacia, su supermercado y

su religión; es por ello que son muy respetuosos de la misma y toman solamente lo necesario de ella, y se encuentran en los Shuar, Zaparos, Sionas.

- Las culturas de la sierra son las más visitadas debido a que se encuentran en una zona privilegiada de los Andes ecuatorianos por ende existen caminos y carretera relativamente aptas para el acceso, son las culturas menos antiguas del todo el Ecuador es por ello que algunas de ellas conviven con otras culturas y se puede observar una mezcla cultural en la sierra tanto en vestuario como en idioma y algunas festividades. Y entre ellos se encuentran los Chibuleos, Colta y Otavalos.

Multiétnico

Definición:

Según Villazon (2014, p. 29) “una sociedad multiétnica es aquella que se está conformada por varios grupos étnicos, sin importar cultura, raza e historia, por esta razón las ciudades en su mayoría son consideradas multiétnicas.”

Lincango (2013, p. 11), Manifiesta que, Ecuador es una nación multiétnica su población sobrepasa los 14 millones de habitantes y según su región están repartidas en 5 millones en la Sierra 6.5 millones en la costa y 600000 en la Amazonia y 17000 en Galápagos y sus grupos étnicos son:

Regiones del Ecuador	Etnias del Ecuador
Región costa	Awa, Afro esmeraldeños, Chachis, Cholo pescador, Epera, Huancavilcas Montubios
Región sierra	Cañaris, Chibuelos, Chola cuencana, Colta, Kayambi, Natabuela, Negros del Valle del Chota, Otavalos, Ozogoche, Panzaleos, Quisapincha, Quito cara, Salasacas, Saraguros, Tsachilas, Waranga, Zuleta, Zumbahua
Región amazónica	Andoas, Cofanes, Huarani, Quichuas, Secoyas, Shuar, Sionas, Zaparos

Fuente: <http://gruposetnicosec.blogspot.com/2013/04/ecuador-multietnico-y-pluricultural.html>

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Intercultural

Definición:

Representa la interacción entre dos o más culturas de modo sinérgico, esto deduce que ninguno de los conjuntos se encuentra por encima de otro, una condición que beneficia la unificación y convivencia solidaria de todas las personas. Es importante recalcar que el tipo de relaciones interculturales orienta al respeto hacia la diversidad, a pesar de que concurrirán conflictos, pero existe la solución de conflictos mediante, el respeto y el dialogo. (Pérez, 2012, pág. 12)

La ética y los valores están relacionados con la identidad e intercultural, se origina como un reconocimiento y respeto a la diversidad social, con acciones acerca de la dignidad y derechos de las personas para contribuir a factores que demanda la sociedad integrada.

Principios pedagógicos de la educación intercultural.

Según Gibson (2010, pág. 10), los principios pedagógicos de la educación intercultural son:

- Formación en la escuela y la sociedad mediante valores que estén relacionados con la igualdad, respeto, paciencia incluyendo la responsabilidad.
- Reconocimiento del derecho personal de cada persona para acoger la mejor educación, teniendo en cuenta la formación de la identidad personal.
- Reconocer de una forma positiva las diferentes culturas y lenguas en la escuela.
- Respeto a la diversidad y a las diferencias sin marcar a nadie.
- No discriminación de grupos seleccionados.
- Protección contra grupos existes de racismo o discriminación.
- Sentimientos de superación.
- Éxito estudiantil y desarrollo de educandos de diferentes grupos étnicos.
- Que exista siempre la comunicación e interacción entre todos los estudiantes.
- Colaboración activa de los padres de familia en la educación, guiando al incremento de valores positivos entre los diferentes grupos étnicos.
- Inclusión de la escuela en la comunidad.

Son varios los principios expuestos, pero es necesario reconocer el enfoque intercultural ya que hay que promover la comunicación intercultural, y de esta manera

conocer la forma en la que los estudiantes tienen diversos orígenes y es posible comunicarse entre sí, incluyéndoles a la educación.

Factores

Hay que tener en cuenta que en la interculturalidad depende de múltiples factores como:

Las diferentes concepciones de cultura, las dificultades para comunicarse, creencias de políticas nacionales, las diferentes jerarquías y la economía.

- **Ética:** en donde cada persona deducir en que forma o a la que se envuelve el enraizamiento de los valores humanos mediante el respeto hacia la diversidad en donde todas las personas tienen el derecho de ser como ellos decidan.

- **Tener una forma de vivir:** donde la interculturalidad y la unión sean posibles defendiendo la propia identidad, logrando enriquecerse de conocimientos mediante la interacción.

- **Familias:** donde todas las personas puedan vivir libremente, sin dar importancia a las ideologías, sino en aprender a tener miedo a las demás personas o aquello que no es igual a nosotros.

-**Elaboración de proyectos:** que les permitan buscar y deshacerse de las preocupaciones que estén relacionados con otros grupos o personas.

-**Integración:** debe causar que cualquier persona tenga los mismos derechos y que no sea necesario obligar a una forma ser no deseada sino de mostrar las capacidades en cualquier circunstancia o lugar.

Idioma

Definición:

El Ecuador es un Estado Pluricultural y Multiétnico, que se debe respetar e incitar el desarrollo de todas las lenguas existentes en su territorio así como la identidad cultural de las nacionalidades que existen a su interior, como las nacionalidades: Kichwa, Shuar, Achuar, Chachi, Epera, Huaorani, Siona, Secoya, Awa, Tsáchila y Cofán, Zápara. (Mejeant, 2011, p. 17)

Según Marlett (2011, p. 16) se llama lengua a un sistema complicado el cual asocia tanto las ideas como los sonidos o gestos que un grupo de personas posee, sea o no escrita posee un sistema gramatical lo cual engloba que cada uno de ellos tendrá su propio alfabeto con distintos tipos y número de letras.

Marlett (2011, p. 16), manifiesta que en 1988 se creó el DINEIB que es la institución encargada de regular y estandarizar y desarrollar las lenguas indígenas; por esto y por lo todo lo planteado anteriormente podemos decir que la lengua de todos los grupos étnicos del Ecuador cumple un factor importante y cada una de ellas debe ser obligatoriamente enseñada por un docente el cual debe adaptar sus estrategias curriculares dependiendo de la zona y la etnia a la cual este impartiendo determinado conocimiento.

Marlett (2011, pp. 17-18), manifiesta que los pueblos y nacionalidades del Ecuador se encuentran con el siguiente detalle:

Lenguas del Ecuador		
Región	Nacionalidad	Lengua
Costa	Tsáchila	Tsafiqui
Costa	Awá	Awapit
Costa	Epera	Epera
Costa	Chachi	Pedede
Sierra	Kichwa	Kichwa
Amazonía	Shuar	Shuar Chicham
Amazonía	Achuar	Achuar
Amazonía	Kichwa	Kichwa
Amazonía	Siona-Secoya	Paicoca
Amazonía	Cofán	A'ingae
Amazonía	Záparo	Kayapi
Amazonía	Huaorani	Waotededo

Fuente: Culturas y lenguas indígenas del Ecuador

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Costumbres

Definición:

Según Gardey (2014), una costumbre es un modo habitual de obrar que se establece por la repetición de los mismos actos o por tradición. Se trata, por lo tanto, de un hábito.

En base a lo dicho en el párrafo anterior se puede decir que, una costumbre no es más que una práctica social que se repite en gran número dentro de un grupo de personas las cuales se pueden dividir en dos grupos, las buenas costumbres y las malas costumbres; las buenas costumbres serán todas aquellas costumbres que son aprobadas por la sociedad, mientras que las malas costumbres serán todas aquellas consideradas como negativas o que afecten a las personas que se encuentra a nuestro alrededor.

“Las costumbres son mecanismos de la cultura que se transfieren de generación en generación y que, están relacionadas con la conciliación del individuo al grupo social.” (Gardey, 2014, p. 12)

Es por ello que no podríamos entender todas las costumbres ecuatoriana si no conociéramos la gran diversidad tanto étnica como regional de la cual dispone el país, es por eso que a continuación enlistamos las más importantes.

Aborígenes

Según Fernández (2010, p. 8), “las creencias los grupos aborígenes por lo general se encuentran vinculados a la naturaleza y las leyes del universo, es por ello que los seres mitológicos son el eje fundamental de los diversos acontecimientos tales como la vida, la muerte, las enfermedades y hasta la creación del mundo.”

Alimentos

Los primeros documentos en los que se encuentra información acerca de las costumbres alimenticias de Ecuador vienen del siglo XVI y, en ellos, se demuestra la importancia del ají, un producto que no podía faltar en la cocina ecuatoriana de la actual época. (Fernández, 2010, p. 8)

En la cita anterior podemos ver un claro ejemplo de uno de los alimentos más emblemáticos del país el cual es utilizado en la mayoría de cocinas de todas las regiones, sin duda alguna a lo largo y ancho del Ecuador se encuentra una gran variedad gastronómica situación por la cual el Ecuador es muy renombrado a nivel mundial.

Religión

“Según Larrea (2012, p. 21), 8 de cada 10 ecuatorianos que dicen tener una filiación religiosa, son católicos. El Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) presentó por primera vez estadísticas sobre religión; según este estudio, la familia es lo más importante para el 41,2% de los ecuatorianos, seguido por el trabajo.”

En base a los datos mostrados anteriormente podemos decir que la mayoría de los ecuatorianos tiene una religión; aunque la religión con mayor aceptación es la católica podemos decir que dado la gran variedad de culturas y etnias existen muchas creencias religiosas más aun en la zona rural y en los sectores donde las etnias tienen carencias ancestrales basando el eje de su vida a la naturaleza.

Fernández (2010, p. 21), dice que la Semana santa es una de las festividades religiosas más importantes dentro del Ecuador y de Sudamérica; esta festividad se encuentra relacionada en su mayoría con la religión católica, en esta festividad a lo largo de todo el Ecuador se lleva una gran cantidad de ceremonias y celebraciones, dando origen a otra costumbre en este caso gastronómica conocida como la fanesca.

2.5.- Hipótesis

Las estrategias curriculares influye en el contexto pluricultural y multiétnico en los niños de tercer año de educación básica de la escuela Mariscal Sucre del cantón Píllarlo provincia de Tungurahua.

2.6.- Señalamiento De Variables

Variable Independiente: Estrategias curriculares.

Variable Dependiente: Contexto Pluricultural y Multiétnico.

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1.- Enfoque

El tema de investigación tiene un enfoque cuantitativo y cualitativo, considerando que su principal orientación es el paradigma crítico propositivo que se emplea durante todo el proceso.

Cuantitativo: Puesto que indica la utilización de un instrumento que permita recoger datos numéricos o estadísticos de la población o muestra para analizar y demostrar los resultados de la investigación.

Cualitativo: Porque el fenómeno del problema de investigación conjuntamente con sus causas y efectos incide sobre la manera de llevar a cabo los análisis de contenido.

3.2.- Modalidad Básica de la Investigación

Investigación Bibliográfica Documental: Porque la investigación permitió sustentar mediante documentos y normativas legales, textos, artículos científicos que van a ser necesario para la redacción en la investigación.

Investigación de Campo: Porque se requirió la información en el lugar de los hechos de los docentes de la Escuela Mariscal Sucre Del Cantón Pillaro Provincia de Tungurahua.

3.3.- Nivel o Tipo de Investigación

Los niveles para la presente investigación son:

El Nivel Exploratorio:

Es de tipo Exploratorio, porque se revisó documentos relacionados con la lengua e identidad, Educación intercultural bilingüe, se observó el problema, las variables de interés educativo y social que generan una hipótesis.

Hay que tomar en cuenta algunos aspectos científicos que nos ayudarán a relacionar de una mejor manera las situaciones que se presenten en el transcurso del desarrollo de este trabajo, y poder así explicar a la colectividad la hipótesis planteada en beneficio de los educandos.

El Nivel Descriptivo:

Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de lo existente en condiciones para su comparación y que intenta descubrir el vínculo de las variables en estudio, facilitando una construcción oportuna de propuesta al problema.

El Nivel de Correlación:

El estudio se apoya en datos de correlación entre variables, teniendo la aplicación de la estadística como fundamento de procesamiento.

3.4.- Población y Muestra

3.4.1.- Población

La escuela mariscal sucre en la provincia de Tungurahua, ciudad de Ambato está constituida de 560 estudiantes los cuales están legalmente matriculados, y 50 docentes los cuales prestan sus servicios a la institución.

3.4.2.- Muestra

En vista de que la población es extensa, se tomará en cuenta una muestra aleatoria basada en los cursos que he realizado las prácticas pre profesionales en los cuales se identificó y se tomará encuentra para la investigación: 32 estudiantes que conforman el tercer año de educación general básica y 6 docentes del nivel.

3.5.- Operacionalización de Variables

Variable independiente: Estrategias Curriculares

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos
Una estrategia curricular constituye un abordaje pedagógico del proceso de enseñanza aprendizaje que se realiza con el propósito de lograr objetivos relacionados con determinados conocimientos, habilidades y modos de actuación profesional. (Sierra Figueredo, 2009)	-Habilidades -Conocimientos -Modos de actuación -Proceso Enseñanza	-Actitudes -Aptitudes -Intuitivo -Religioso -Empírico -Científico -Valores -Principios -Técnicas lúdicas -Técnicas conductuales -Técnicas de motivación	¿El currículo educativo propuesto por el ministerio de educación permite contribuir al fortalecimiento cultural de niños y niñas de la institución? ¿Las estrategias curriculares están adecuadas para la diversidad cultural de sus estudiantes? ¿Las estrategias metodológicas del proceso de enseñanza aprendizaje permite la integración cultural de sus estudiantes? ¿En el diseño de las planificaciones didácticas realiza las adaptaciones curriculares para niños y niñas procedentes de diferentes culturas y creencias? ¿Las evaluaciones educativas son acordes a la realidad del contexto pluricultural y multiétnico de la zona?	Cuestionario Encuesta

Cuadro N° 1: Variable dependiente

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Variable dependiente: Contexto Pluricultural y Multiétnico

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos
Pluricultural, se refiere aquello que se caracteriza por albergar varias culturas, por lo general, la noción de pluricultural se aplica sobre aquellos territorios en los que conviven diferentes tradiciones culturales, desarrolladas varias etnias, multiétnico es la sociedad que se encuentra integrada por grupos étnicos , sin importar cultura, raza e historia. (Pérez Porto, 2013)	-Tradiciones -Territorio -Grupos étnicos - Raza	-Cultura -Tradicion -Biodiversidad -Regiones -Gente -Chibuleo -Kisapinchas -Salasakas -Tomabelas -Indígena - Blanca -Negra -Mestiza	¿Los contenidos curriculares contienen conocimientos y saberes propios de los estudiantes y de sus padres? ¿Cree usted que el establecimiento educativo está fomentando la interculturalidad entre niños y niñas de diferentes sectores? ¿Usted se siente capacitado para contribuir a la recuperación y fortalecimiento de la interculturalidad en el contexto que usted labora? ¿Cree que se debe insertar los saberes ancestrales y conocimientos locales al currículo educativo? ¿Cree que la articulación de los conocimientos universales y los conocimientos locales contribuirán al mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes y de la población en general?	Cuestionario Encuesta

Cuadro N° 2: Variable Dependiente
Elaborado por Haro Moreno Eva Mariana

3.6.- Recolección de Información

Preguntas Básicas	Descripción
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación sobre las estrategias curriculares en el contexto pluricultural y multiétnico y comprobar hipótesis.
2. ¿De qué personas?	Docentes, estudiantes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Estrategias Curriculares en el contexto Pluricultural y Multientnico.
4. ¿Quién?	Investigadora: Eva Haro.
5. ¿Cuándo?	Octubre 2016 – Diciembre 2016.
6. ¿Dónde?	Tercer año de educación básica en la escuela Mariscal Sucre del cantón Pillaro.
7. ¿Cuántas veces?	Dos veces: Modo Piloto, delimitación
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta.
9. ¿Con qué?	Cuestionario Estructurado.
10. ¿En qué situación?	En un ambiente cómodo y tranquilo

Cuadro N° 3: Recolección de información

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

3.7.- Procesamiento y Análisis

Los datos recogidos se transformarán siguiendo ciertos procedimientos:

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Reptación de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Estudios estadísticos de datos para presentación de resultados. Análisis e interpretación de resultados.
- Elaboración de conclusiones y recomendaciones en base a los objetivos.
- Bibliografía de la cual se utilizó en todo el proyecto.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.- Análisis de la encuesta dirigida a los profesores de la Escuela Mariscal Sucre del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua.

1. ¿El currículo educativo propuesto por el ministerio de educación permite contribuir al fortalecimiento cultural de niños y niñas de la institución?

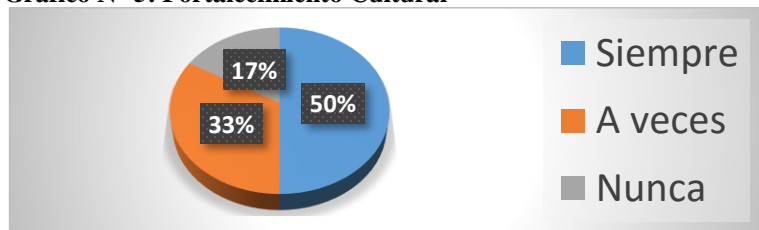
Cuadro N° 4: Fortalecimiento Cultural

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	50
A veces	2	33
Nunca	1	17
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta Docentes

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Grafico N° 5: Fortalecimiento Cultural



Fuente: Encuesta Docentes

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Análisis

De los 6 Docentes que fueron encuestados que son el 100% los 3 que corresponde al 50% manifiestan que el currículo educativo propuesto por el Ministerio de Educación permite contribuir al fortalecimiento cultural de niños y niñas de la institución, los 2 docentes que corresponde al 33% muestran no siempre el currículo educativo propuesto es el adecuado para el fortalecimiento cultural y 1 docente que corresponde al 17% revela que no se da un fortalecimiento cultural mediante el currículo.

Interpretación

Luego de analizar los datos obtenidos en la encuesta se puede deducir que los docentes están conscientes que el Ministerio de Educación les proporciona el currículo educativo que les permite fortalecer la cultura a los niños y niñas de la institución, si los docentes no fortalecen la cultura de los estudiantes existirá bajo autoestima de los niños ya que no son reconocidos como tal.

2. ¿Las estrategias curriculares están adecuadas para la diversidad cultural de sus estudiantes?

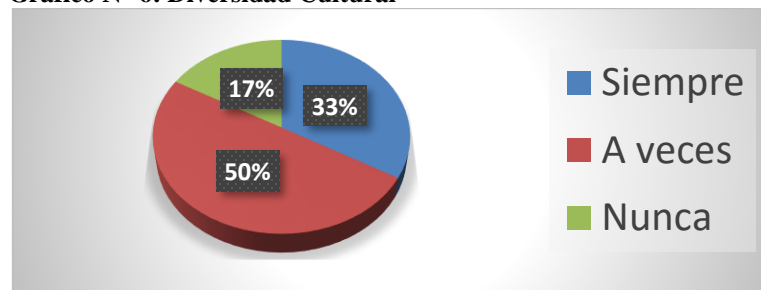
Cuadro N° 5: Diversidad Cultural

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	33
A veces	3	50
Nunca	1	17
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta Docentes

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Grafico N° 6: Diversidad Cultural



Fuente: Encuesta Docentes

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Análisis

De los 6 docente que fueron encuestados que son el 100% los 2 que corresponde al 33% manifiestan que, las estrategias curriculares si están adecuadas a la diversidad cultural de sus estudiantes, 3 de ellos que componen el 50% de la muestra dicen que las estrategias curriculares a veces están adecuadas para la diversidad cultural de sus estudiantes en algunos de los casos y finalmente 1 de ellos que corresponde al 17% indica que as estrategias curriculares no están adecuadas para la diversidad cultural de sus estudiantes.

Interpretación

Luego de analizar los datos obtenidos en las encuestas se puede decir que, no en todos los casos las estrategias curriculares están las adecuadas para la diversidad cultural de los estudiantes por lo que podemos concluir que solamente en ciertas asignaturas se aplican pero no en su totalidad, si no adecuan las estrategias curriculares para fortalecer la cultura poco a poco se iran perdiendo las costumbres étnicas.

3. ¿Las estrategias metodológicas del proceso de enseñanza aprendizaje permite la integración cultural de sus estudiantes?

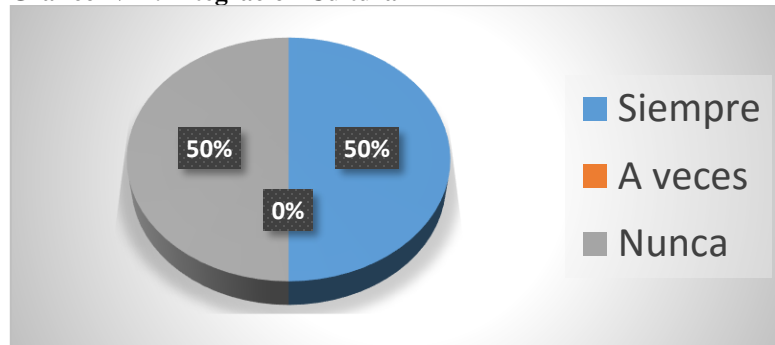
Cuadro N° 6: Integración Cultural

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	50
A veces	0	0
Nunca	3	50
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta Docentes

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Grafico N° 7: Integración Cultural



Fuente: Encuesta Docentes

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Análisis

De los 6 docentes encuestados que son el 100% el 50% dice que las estrategias metodológicas del proceso de enseñanza aprendizaje siempre permitirán la integración cultural de sus estudiantes, mientras que el otro 50% manifiesta que las estrategias metodológicas del proceso de enseñanza aprendizaje nunca permitirán la integración cultural de sus estudiantes.

Interpretación

Luego de analizar los datos anteriores podemos observar que existe una contraposición dentro de los docentes ya que la mitad manifiesta que las estrategias metodológicas del proceso de enseñanza aprendizaje siempre permite la integración cultural de sus estudiantes mientras que el resto considera lo contrario, si no aplican las estrategias metodológicas en el proceso aprendizaje no existirá integración cultural entre compañeros.

4. ¿En el diseño de las planificaciones didácticas realiza las adaptaciones curriculares para niños y niñas procedentes de diferentes culturas y creencias?

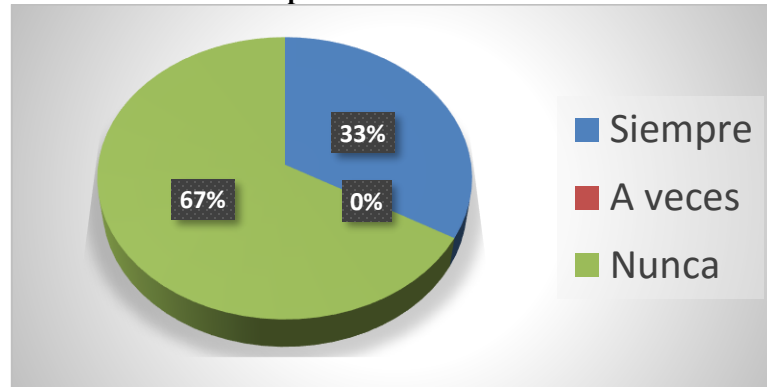
Cuadro N° 7: Diseño de planificaciones

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	33
A veces	0	0
Nunca	4	67
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta Docentes

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Grafico N° 8: Diseño de planificaciones



Fuente: Encuesta Docentes

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Análisis

De los 6 docentes encuestados que son el 100% el 33% manifiestan que siempre en el diseño de las planificaciones didácticas realiza adaptaciones curriculares para niños y niñas procedentes de diferentes culturas y creencias, y el 33% restante nunca lo hacen.

Interpretación

Luego de analizar los datos anteriores se puede deducir que la mayoría de los docentes al realizar el diseño de las planificaciones didácticas nunca realiza las adaptaciones curriculares para niños y niñas procedentes de diferentes culturas y creencias, si en el diseño de las planificaciones didácticas no se realiza las adaptaciones curriculares para niños de diferentes culturas se irán perdiendo las creencias originarias de cada cultura.

5. ¿Las evaluaciones educativas son acordes a la realidad del contexto pluricultural y multiétnico de la zona?

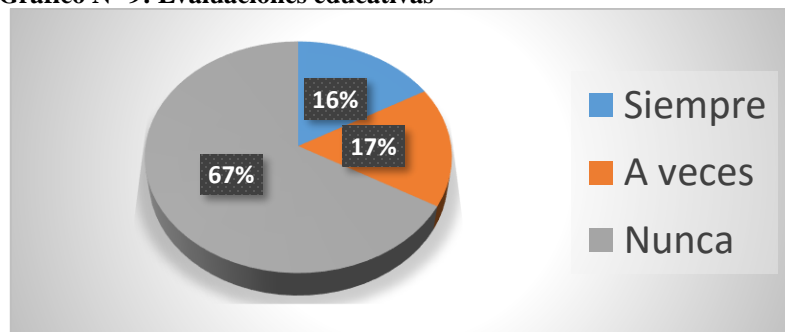
Cuadro N° 8: Evaluaciones educativas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	16
A veces	1	17
Nunca	4	67
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta Docentes

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Grafico N° 9: Evaluaciones educativas



Fuente: Encuesta Docentes

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Análisis

De los 6 docentes encuestados que son el 100% el 67% dicen que las evaluaciones educativas nunca son acordes a la realidad del contexto pluricultural y multiétnico de la zona el 17% manifiesta que solo a veces las evaluaciones educativas son acordes a la realidad del contexto pluricultural y multiétnico y el 16% señala que siempre las evaluaciones educativas son acordes a la realidad del contexto pluricultural y multiétnico.

Interpretación

Luego de analizar los datos obtenidos en la encuesta se puede deducir que los docentes no realizan las evaluaciones educativas acorde al contexto pluricultural y multiétnico, lo cual es una gran desventaja con los estudiantes de distintas culturas y etnias, si las evaluaciones educativas no están acordes a la realidad de la zona, los estudiantes no se sentirán conformes y existirá frustración por no ser reconocidos.

6. ¿Los contenidos curriculares contienen conocimientos y saberes propios de los estudiantes y de sus padres?

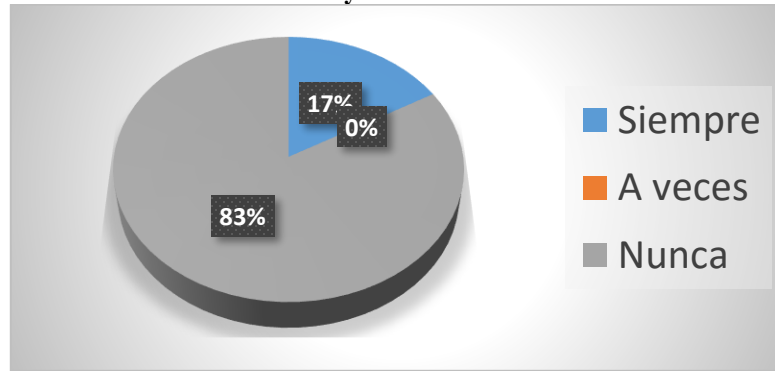
Cuadro N° 9: Conocimientos y saberes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	17
A veces	0	0
Nunca	5	83
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta Docentes

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Grafico N° 10: Conocimientos y saberes



Fuente: Encuesta Docentes

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Análisis

De los 6 docentes encuestados que son el 100% los 5 de ellos que corresponde al 83% manifiesta que nunca los contenidos curriculares contienen conocimientos y saberes propios de los estudiantes y de sus padres, y 1 de ellos que corresponde al 17% manifiesta lo contrario.

Interpretación

Luego de analizar los datos obtenidos en la encuesta se deduce que los contenidos curriculares no contienen conocimientos y saberes propios de los estudiantes y de sus padres por lo que puede ser una razón que cause bajo autoestima en los mismos ya que no dan a conocer sus creencias.

7. ¿Cree usted que el establecimiento educativo está fomentando la interculturalidad entre niños y niñas de diferentes sectores?

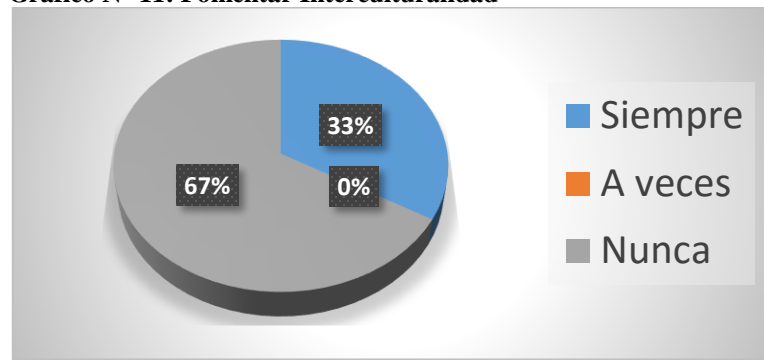
Cuadro N° 10: Fomentar Interculturalidad

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	33
A veces	0	0
Nunca	4	67
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta Docentes

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Grafico N° 11: Fomentar Interculturalidad



Fuente: Encuesta Docentes

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Análisis

De los 6 docentes encuestados que son el 100% el 67% manifiesta que nunca el establecimiento educativo está fomentando la interculturalidad entre niños y niñas de diferentes sectores, mientras que el 33% manifiesta que siempre el establecimiento educativo está fomentando la interculturalidad entre niños y niñas de diferentes sectores.

Interpretación

Luego de analizar los datos obtenidos en la encuesta se puede deducir que los docentes no fomentan la interculturalidad entre niños y niñas de diferentes sectores en el establecimiento educativo, por lo que los estudiantes no son reconocidos por sus etnias, si el establecimiento educativo no promueve la interculturalidad entre los niños de diferentes sectores, se perderá el respeto que debe existir entre todos quienes conforman la institución.

8. ¿Usted se siente capacitado para contribuir a la recuperación y fortalecimiento de la interculturalidad en el contexto que usted labora?

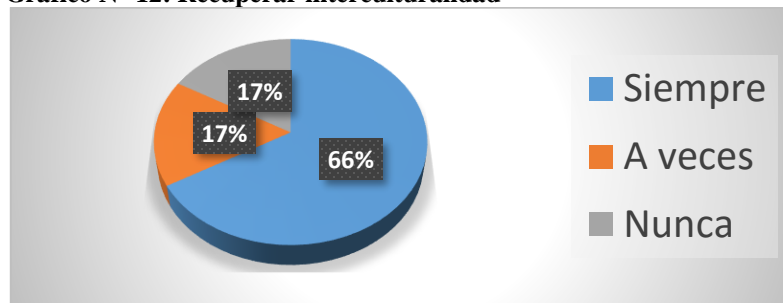
Cuadro N° 11: Recuperar interculturalidad

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	66
A veces	1	17
Nunca	1	17
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta Docentes

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Grafico N° 12: Recuperar interculturalidad



Fuente: Encuesta Docentes

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Análisis

De los 6 docentes encuestados que son el 100% los 4 de ellos que representan el 66% manifiesta que siempre están capacitados para contribuir a la recuperación y fortalecimiento de la interculturalidad en el contexto en el que laboran, 1 de ellos manifiesta que a veces se siente capacitado para contribuir a la recuperación y fortalecimiento de la interculturalidad y finalmente el 17% de ellos manifiesta que nunca se sienten capacitado para contribuir a la recuperación y fortalecimiento de la interculturalidad.

Interpretación

Luego de analizar los datos obtenidos en la encuesta se puede concluir que los docentes se sienten capacitados para contribuir a la recuperación y fortalecimiento de la interculturalidad en el contexto en el que laboran, de esta manera ayudarían a los estudiantes puesto que si no se le realiza no se llegaría a conocer sus orígenes, creencias y culturas.

9. ¿Cree que se debe insertar los saberes ancestrales y conocimientos locales al currículo educativo?

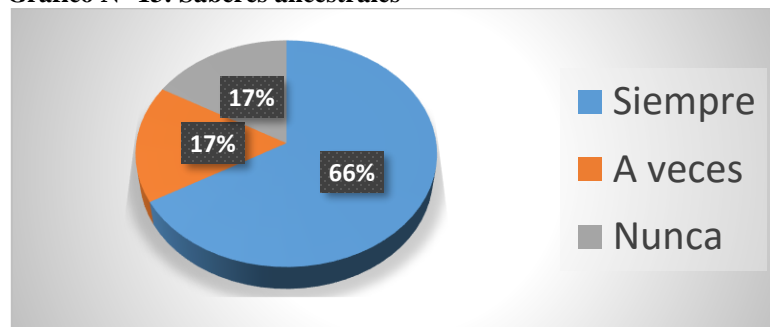
Cuadro N° 12: Saberes ancestrales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	66
A veces	1	17
Nunca	1	17
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta Docentes

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Grafico N° 13: Saberes ancestrales



Fuente: Encuesta Docentes

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Análisis

De los 6 docentes encuestados que son el 100%, el 66% creen que siempre se debe insertar los saberes ancestrales y conocimientos locales al currículo educativo, el 17% manifiesta que nunca se debe insertar los saberes ancestrales y conocimientos locales al currículo educativo y los docentes restantes que son el 17% dice que nunca se debe insertar los saberes ancestrales y conocimientos locales al currículo educativo.

Interpretación

Luego de analizar los datos obtenidos en la encuesta se puede deducir que los docentes creen que se debe insertar los saberes ancestrales y conocimientos locales al currículo educativo, entonces se debería poner en práctica para mejorar las relaciones con los estudiantes de la institución, si no se insertar los saberes ancestrales y conocimientos locales al currículo educativo las relaciones intrapersonales con los demás compañeros serán escasas.

10. ¿Cree que la articulación de los conocimientos universales y los conocimientos locales contribuirán al mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes y de la población en general?

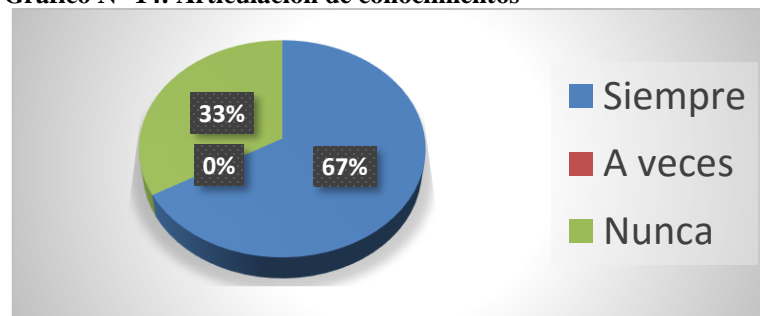
Cuadro N° 13: Articulación de conocimientos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	67
A veces	0	0
Nunca	2	33
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta Docentes

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Gráfico N° 14: Articulación de conocimientos



Fuente: Encuesta Docentes

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Análisis

De los 6 docentes encuestados que son el 100%, el 67% de los docentes encuestados cree que siempre la articulación de los conocimientos universales y los conocimientos locales contribuirán al mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes y de la población en general mientras que el 33% manifiesta que nunca los conocimientos universales y los conocimientos locales contribuirán al mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes y de la población en general.

Interpretación

Luego de analizar los datos obtenidos en la encuesta se puede deducir que los docentes creen que la articulación de los conocimientos universales y los conocimientos locales contribuirán al mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes y de la población en general, y si en el caso no se diera los estudiantes se mostrarán inseguros de sus orígenes y no darán conocer al resto de la sociedad educativa.

4.2 Encuesta dirigida a los niños y niñas de tercer grado de educación general básica de la Escuela Mariscal Sucre del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua.

1. ¿Las materias expuestas por el profesor le permite ayudar al fortalecimiento cultural de los estudiantes en la institución?

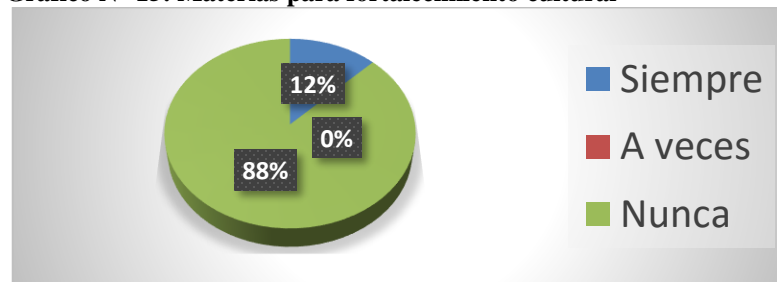
Cuadro N° 14: Materias para fortalecimiento cultural

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	12
A veces	0	0
Nunca	28	88
TOTAL	32	100

Fuente: Encuesta a los niños de tercer año de educación básica

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Grafico N° 15: Materias para fortalecimiento cultural



Fuente: Encuesta a los niños de tercer año de educación básica

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Análisis

De los 32 estudiantes encuestados que son el 100%, los 28 estudiantes que corresponde al 88% revelan que las materias expuestas por el profesor no le permiten ayudar al fortalecimiento cultural de los estudiantes en la institución, mientras que los 4 que corresponden al 12% opinan lo contrario.

Interpretación

Luego de analizar los datos obtenidos en la encuesta se puede deducir que las materias expuestas por el profesor no le permite ayudar al fortalecimiento cultural de los estudiantes en la institución, debido a que los docentes no prestan atención a las necesidades de todos los estudiantes es por esto que la mayoría de las veces no conocen las culturas de donde provienen cada estudiante.

2. ¿Las estrategias de enseñanza que utilizan los profesores están adecuadas para fomentar la diversidad cultural de sus compañeros?

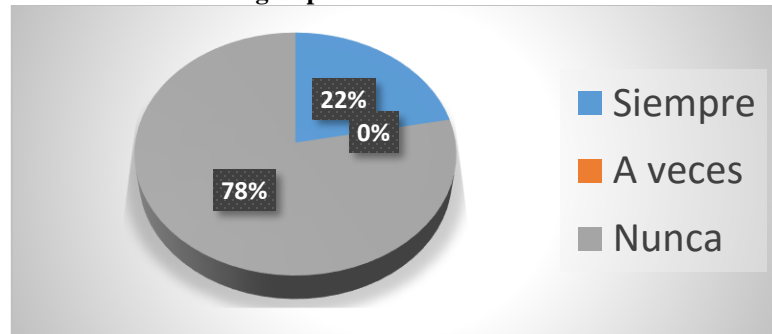
Cuadro N° 15: Estrategias para la diversidad cultural

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	22
A veces	0	0
Nunca	25	78
TOTAL	32	100

Fuente: Encuesta a los niños de tercer año de educación básica

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Gráfico N° 16: Estrategias para la diversidad cultural



Fuente: Encuesta a los niños de tercer año de educación básica

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Análisis

De los 32 estudiantes encuestados que son el 100%, los 25 que corresponde al 78% dan a conocer que las estrategias de enseñanza que utilizan los profesores no están adecuadas para fomentar la diversidad cultural de sus compañeros, mientras que los 7 estudiantes que corresponde al 22% opinan lo contrario

Interpretación

Luego de analizar los datos obtenidos en la encuesta se puede concluir que las estrategias de enseñanza que utilizan los profesores no están adecuadas para fomentar la diversidad cultural de los estudiantes, debido a que los profesores no prestan atención y no dan prioridad en buscar estrategias que fomente la interculturalidad, si las estrategias de enseñanza que utilizan los profesores no están adecuadas para fomentar la diversidad cultural de los niños su aprendizaje sera incompleto y causara bajo rendimiento académico.

3. ¿Los profesores manejan estrategias metodológicas para el proceso de enseñanza aprendizaje que permita la integración cultural de sus compañeros?

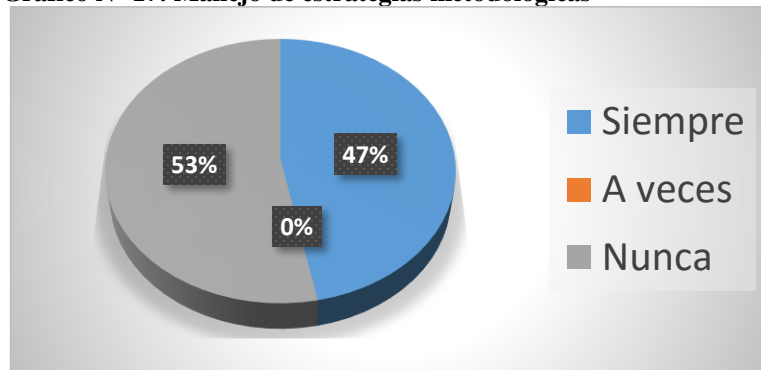
Cuadro N° 16: Manejo de estrategias metodológicas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	47
A veces	0	0
Nunca	17	53
TOTAL	32	100

Fuente: Encuesta a los niños de tercer año de educación básica

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Gráfico N° 17: Manejo de estrategias metodológicas



Fuente: Encuesta a los niños de tercer año de educación básica

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Análisis

De los 32 estudiantes encuestados son el 100%, los 17 estudiantes que corresponde al 53% revelan que, los profesores no manejan estrategias metodológicas para el proceso de enseñanza aprendizaje que permita la integración cultural de sus compañeros, mientras que los 15 estudiantes que corresponde al 47% manifiestan lo contrario.

Interpretación

Luego de analizar los datos obtenidos en la encuesta se puede deducir que la mayoría de los docentes no manejan estrategias metodológicas para el proceso de enseñanza aprendizaje que permita la integración cultural de sus compañeros, debido a que algunos docentes todavía utilizan el modelo pedagógico tradicionalista sin permitir que los estudiantes interactúen en clases, y causará inseguridad y desintegración entre peres didácticos.

4. ¿El profesor utiliza metodología didáctica adecuada para niños y niñas procedentes de diferentes culturas y creencias?

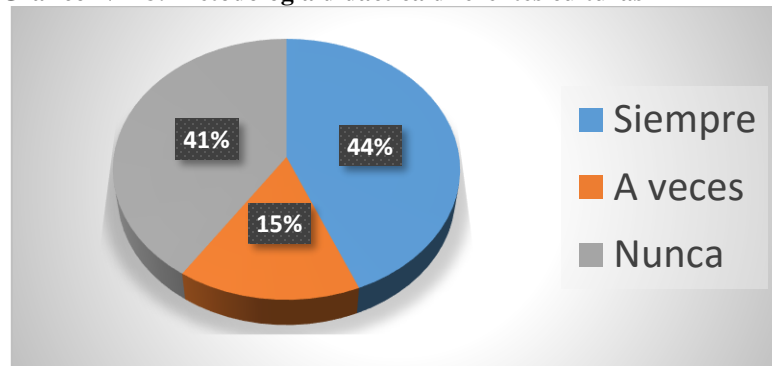
Cuadro N° 17: Metodología didáctica diferentes culturas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	44
A veces	5	15
Nunca	13	41
TOTAL	32	100

Fuente: Encuesta a los niños de tercer año de educación básica

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Grafico N° 18: Metodología didáctica diferentes culturas



Fuente: Encuesta a los niños de tercer año de educación básica

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Análisis

De los 32 estudiantes encuestados son el 100%, los 14 que corresponden al 44% manifiestan que, el profesor utiliza metodología didáctica adecuada para niños y niñas procedentes de diferentes culturas y creencias, 5 estudiantes que corresponde al 15% deducen que a veces y los 13 que corresponde al 41% nunca.

Interpretación

Luego de analizar los datos obtenidos en la encuesta se puede deducir que no todos los docentes utilizan metodología didáctica adecuada para niños y niñas procedentes de diferentes culturas y creencias, debido a la falta de conocimiento de la originalidad de los estudiantes, y causara informidad de parte de los niños por las clases expuestas por los docentes.

5. ¿Las evaluaciones que preparan los profesores son acordes a la realidad del contexto pluricultural y multiétnico de la zona?

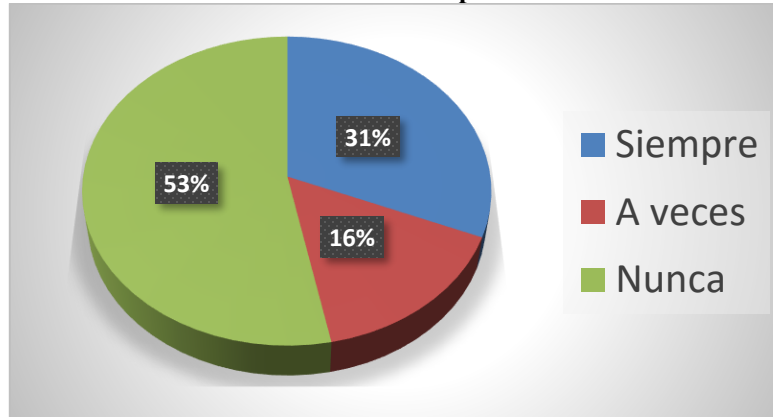
Cuadro N° 18: Evaluaciones en contexto pluricultural

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	31
A veces	5	16
Nunca	17	53
TOTAL	32	100

Fuente: Encuesta a los niños de tercer año de educación básica

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Grafico N° 19: Evaluaciones en contexto pluricultural



Fuente: Encuesta a los niños de tercer año de educación básica

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Análisis

De los 32 estudiantes encuestados son el 100%, los 17 que corresponde al 53% manifiestan que las evaluaciones que preparan los profesores nunca son acordes a la realidad del contexto pluricultural y multiétnico de la zona, los 5 que corresponde al 16% dicen que a veces y los 10 que corresponde al 31% siempre.

Interpretación

Luego de analizar los datos obtenidos en la encuesta se puede deducir que la mayoría de los docentes en las evaluaciones que preparan no son acordes a la realidad del contexto pluricultural y multiétnico de la zona, puesto que los docentes no se encargan de fomentar la interculturalidad, causando que los estudiantes se confundan entre el aprendizaje obtenido en la escuela y el conocimiento cultural.

6. ¿Los contenidos de las materias contienen conocimientos y saberes propios de usted y de sus padres?

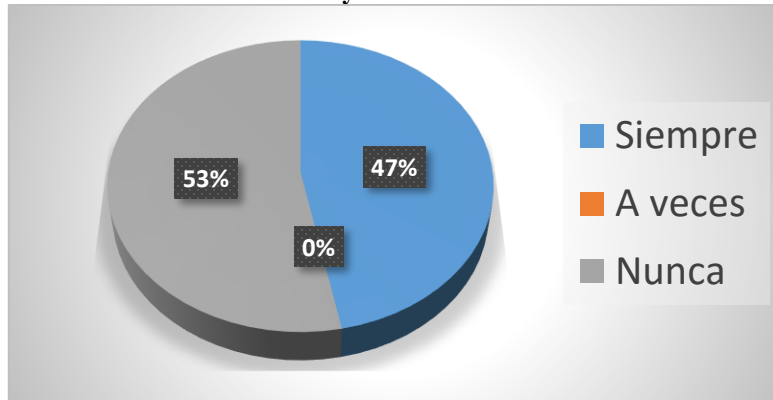
Cuadro N° 19: Conocimientos y saberes de las materias

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	47
A veces	0	0
Nunca	17	53
TOTAL	32	100

Fuente: Encuesta a los niños de tercer año de educación básica

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Grafico N° 20: Conocimientos y saberes de las materias



Fuente: Encuesta a los niños de tercer año de educación básica

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Análisis

De los 32 estudiantes encuestados que corresponde al 100%, el 47% a veces utilizan multimedia para la enseñanza – aprendizaje de los niños, y el 53% restante nunca han incorporado la multimedia en el proceso didáctico.

Interpretación

Luego de analizar los datos obtenidos en la encuesta se puede deducir que la mayoría de las veces los contenidos de las materias no contienen conocimientos y saberes propios y de sus padres ya que los docentes no fomentan la cultura ni tradiciones de los estudiantes de diferentes culturas, provocando que los estudiantes pierdan costumbres que los identifican.

7. ¿Cree usted que el establecimiento educativo está fomentando la interculturalidad entre sus compañeros de diferentes sectores?

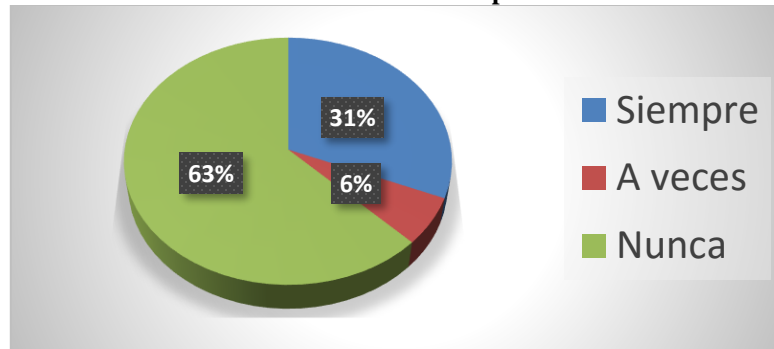
Cuadro N° 20: Interculturalidad entre compañeros

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	31
A veces	2	6
Nunca	20	63
TOTAL	32	100

Fuente: Encuesta a los niños de tercer año de educación básica

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Grafico N° 21: Interculturalidad entre compañeros



Fuente: Encuesta a los niños de tercer año de educación básica

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Análisis

De los 32 estudiantes encuestados que son el 100%, los 20 que corresponde al 63% deducen que el establecimiento educativo no está fomentando la interculturalidad entre sus compañeros de diferentes sectores, los 2 que corresponde al 6% dicen que a veces y los 10 restantes que corresponden al 31% manifiestan que siempre.

Interpretación

Luego de analizar los datos obtenidos en la encuesta se puede concluir que el establecimiento educativo no está fomentando la interculturalidad entre sus compañeros de diferentes sectores lo que conlleva a determinar que el aprendizaje de los estudiantes será tradicional y limitado.

8. ¿El Profesor fortalece la interculturalidad en el contexto que usted estudia?

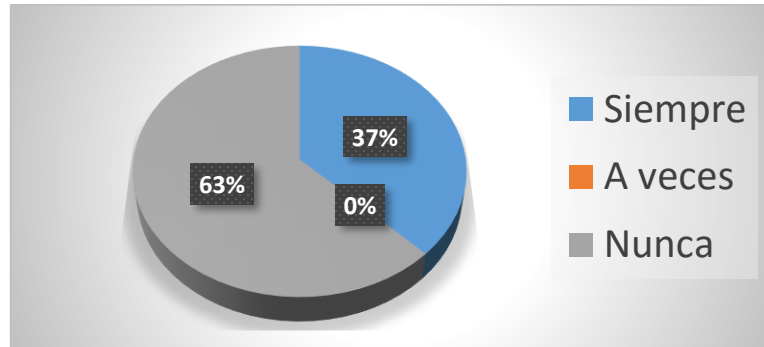
Cuadro N° 21: Interculturalidad en el contexto estudiado

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	37
A veces	0	0
Nunca	20	63
TOTAL	32	100

Fuente: Encuesta a los niños de tercer año de educación básica

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Gráfico N° 22: Interculturalidad en el contexto estudiado



Fuente: Encuesta a los niños de tercer año de educación básica

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Análisis

De los 32 estudiantes encuestados que corresponde al 100%, los 20 que corresponden al 63% concluyen que nunca el profesor fortalece la interculturalidad en el contexto que usted estudia, los 12 estudiantes que corresponde al 37% manifiestan que si fortalece el profesor la interculturalidad.

Interpretación

Luego de analizar los datos obtenidos en la encuesta se puede deducir que la mayoría de los profesores no fortalecen la interculturalidad en el contexto que de los estudiantes de la institución, provocando que los estudiantes se sienten frustrados al no ser reconocidos por sus orígenes.

9. ¿Cree usted que se debe insertar los saberes ancestrales y conocimientos locales a sus clases?

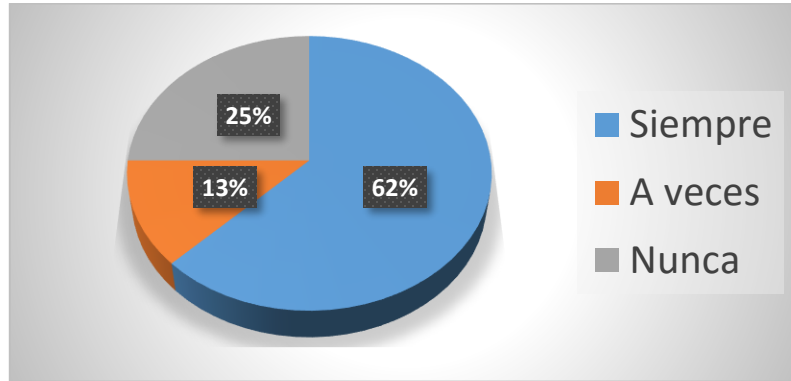
Cuadro N° 22: Conocimientos locales a las clases

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	62
A veces	4	13
Nunca	8	25
TOTAL	32	100

Fuente: Encuesta a los niños de tercer año de educación básica

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Grafico N° 23: Conocimientos locales a las clases



Fuente: Encuesta a los niños de tercer año de educación básica

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Análisis

De los 32 estudiantes encuestados que son el 100%, los 20 que corresponden al 62% opinan que se debe insertar los saberes ancestrales y conocimientos locales a sus clases, los 4 que corresponden al 13% opinan que a veces y los 8 restantes que corresponde 25% manifiestan que nunca.

Interpretación

Luego de analizar los datos obtenidos en la encuesta se puede deducir que la mayoría de los estudiantes opinan que es importante insertar los saberes ancestrales y conocimientos locales a sus clases, si no se desincluirá a todos los estudiantes de las diferentes culturas al reconocimiento cultural.

10. ¿Cree que los profesores deben integrar los conocimientos universales y locales para que contribuyan al mejoramiento en la calidad de vida?

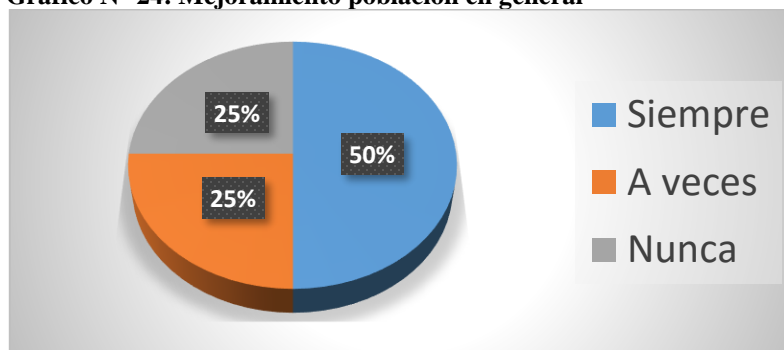
Cuadro N° 23: Mejoramiento población en general

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	50
A veces	8	25
Nunca	8	25
TOTAL	32	100

Fuente: Encuesta a los niños de tercer año de educación básica

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Grafico N° 24: Mejoramiento población en general



Fuente: Encuesta a los niños de tercer año de educación básica

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Análisis

De los 32 estudiantes encuestados que corresponden al 100%, los 16 que corresponden al 50% indican que los profesores deben integrar los conocimientos universales y locales para que contribuyan al mejoramiento en la calidad de vida, los 8 que corresponde al 25% manifiestan que a veces y los 8 restantes que están en el 25% indican que nunca.

Interpretación

Luego de analizar los datos obtenidos en la encuesta se puede deducir que los profesores deben integrar los conocimientos universales y locales para que contribuyan al mejoramiento en la calidad de vida hacia todos los estudiantes de la institución, si no causara la desunión de los estudiantes y rechazo a los compañeros de diferentes culturas.

4.3 Verificación de Hipótesis

Para verificar la Hipótesis se utilizó es estadígrafo Chi-Cuadrado X^2 de Pearson.

4.3.1 Planteamiento de la Hipótesis

Se plantea la Hipótesis nula (H_0) y la Hipótesis alterna (H_1).

Modelo Lógico

H_0 : Las estrategias curriculares NO influye en el contexto pluricultural y multiétnico en los niños de tercer año de educación básica de la escuela Mariscal Sucre del cantón Píllaro provincia de Tungurahua.

H_1 : Las estrategias curriculares SI influye en el contexto pluricultural y multiétnico en los niños de tercer año de educación básica de la escuela Mariscal Sucre del cantón Píllaro provincia de Tungurahua.

4.3.2 Selección del nivel de significación

Para la verificación hipotética se utilizará el nivel de significación; $\alpha = 0.05\%$.

4.3.3 Descripción de la Población

Para este trabajo de investigación no se ha tomado muestra, sino que se trabajó con el total de la población conformada por los profesores de la Escuela Mariscal Sucre del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua y los niños de tercer año de educación básica de la Escuela Mariscal Sucre del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua.

4.3.4 Especificación del Estadístico

Mediante un cuadro de contingencia formado por tres columnas y tres filas, se procedió a calcular los datos estadísticos a partir de la siguiente fórmula:

$$x^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

4.3.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para obtener los resultados respectivos de las regiones de aceptación y rechazo se calcula los grados de libertad, considerando que el cuadro de contingencia está conformado por tres filas y tres columnas; para lo cual se aplicó la siguiente fórmula.

$$gl = (f- 1) (c- 1)$$

Simbología:

gl = grados de libertad

c = columna de la tabla

f= fila de la tabla

Reemplazando los datos correspondientes en la fórmula.

$$gl= (2-1) (3-1)$$

$$gl = (1) (2)$$

$$gl= 2$$

Una vez obtenidos los grados de libertad, se procede a ubicar la región de aceptación o rechazo en la tabla de distribución del chi cuadrado.

Distribución del Chi cuadrado

Cuadro N° 24 : Distribución del Chi cuadrado

Área en el extremo derecho					
g. l.	0.01	0.25	0.05	0.10	0.20
1	6.635	5.024	3.841	2.706	1.642
2	9.210	7.378	5.991	4.605	3.219
3	11.345	9.348	7.815	6.251	4.642
4	13.277	11.143	9.488	7.779	5.989
5	15.086	12.833	11.070	9.236	7.289
6	16.812	14.449	12.592	10.645	8.558
7	18.475	16.013	14.067	12.017	9.803
8	20.209	17.535	15.507	13.362	11.030
9	21.666	19.023	16.919	14.684	12.242
10	23.209	20.483	18.307	15.987	13.442

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Entonces con 4 grados de libertad y un nivel de significación 0.05 se tiene en la tabla de distribución del χ^2 el valor de 5,99 por consiguiente: si $X^2_c > a X^2_t$ se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Cálculo del Chi cuadrado

Datos obtenidos a partir de la investigación.

Frecuencias observadas

Para el cálculo y elaboración de las frecuencias observadas se tomará en consideración las preguntas más relevantes de la lista de cotejo, las mismas que el problema tuvo un mayor grado de incidencia.

Cuadro N° 25 Frecuencias observadas en los docentes

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			
	SIEMPRE	A veces	Nunca	TOTAL
¿El currículo educativo propuesto por el ministerio de educación permite contribuir al fortalecimiento cultural de niños y niñas de la institución?	3	2	1	6
¿Cree que la articulación de los conocimientos universales y los conocimientos locales contribuirán al mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes y de la población en general?	4	0	2	6
TOTAL	7	2	3	12

Fuente: Encuesta Docentes

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Cuadro N° 26: Frecuencia observada estudiantes

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			
	SIEMPRE	A veces	Nunca	TOTAL
¿Las materias expuestas por el profesor le permiten ayudar al fortalecimiento cultural de sus compañeros en la institución?	4	0	28	32
¿Cree que la articulación de los conocimientos universales y los conocimientos locales contribuirán al mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes y de la población en general?	16	8	8	32
TOTAL	20	8	36	64

Fuente: Encuesta a los niños de tercer año de educación básica

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Frecuencias esperadas

El cálculo de las frecuencias esperadas es el resultado de la multiplicación del valor total de las filas por el valor total de las columnas y finalmente dividido por el valor general o total.

Cuadro N° 27: Frecuencia esperada docentes

Frecuencias esperadas	
1	3.5
2	1
3	1.5
Total	6

Fuente: Encuesta Docente

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Cuadro N° 28: Frecuencia esperada estudiantes

Frecuencias esperadas	
1	10
2	4
3	18
Total	32

Fuente: Encuesta a los niños de tercer año de educación básica

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Cálculo del Chi Cuadrado de Estudiantes.

$$x^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Simbología:

X^2 = Chi cuadrado

\sum = Sumatoria

O= Frecuencias observadas

E= Frecuencias esperadas

$(O-E)^2/E$ = Frecuencias observadas - Frecuencias esperadas al cuadrado dividido por las frecuencias esperadas.

Cuadro N° 29: Cálculo del Chi-Cuadrado

Chi Cuadrado				
O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
3	3.5	-0.5	0.25	0.07
2	1	1	1	1.00
1	1.5	-0.5	0.25	0.17
4	3.5	0.5	0.25	0.07
0	1	-1	1	1.00
2	1.5	0.5	0.25	0.17
4	10	-6	36	3.60
0	4	-4	16	4.00
28	18	10	100	5.56
16	10	6	36	3.60
8	4	4	16	4.00
8	18	-10	100	5.56
TOTAL				28.79

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Regla de decisión.

Una vez obtenido el resultado del Chi cuadrado se afirma lo siguiente:

$$\mathbf{X^2c = 28,79 > X^2t = 5,99}$$

Para 4 grados de libertad a un nivel 0.05 se obtiene en la tabla $X^2t = 5,99$ y como el valor del $X^2c = 28,79$ se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula H_0 por lo que se acepta la hipótesis alternativa H_1 que dice:

Las estrategias curriculares SI influye en el contexto pluricultural y multiétnico en los niños de tercer año de educación básica de la escuela Mariscal Sucre del cantón Píllarlo provincia de Tungurahua.

Campana de Gauss

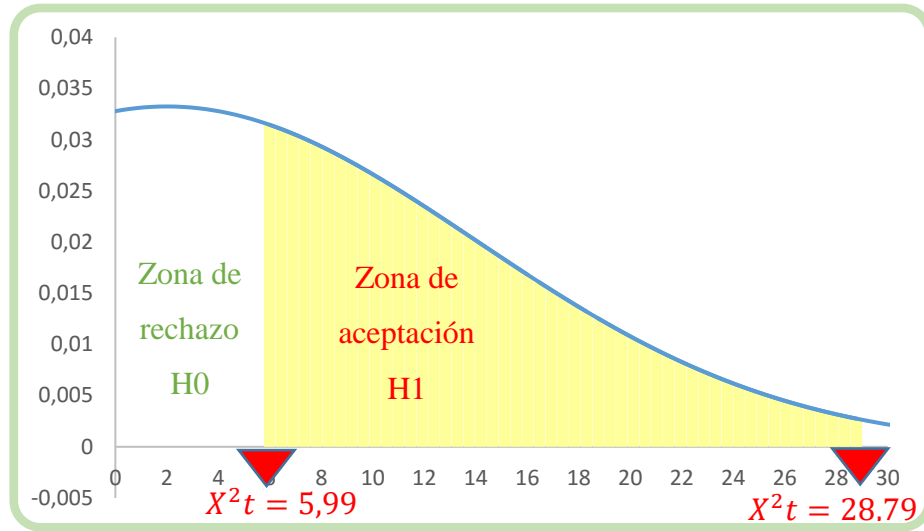


Grafico N° 25: Campana de Gauss

Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

CAPITULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Analizados los resultados de las encuestas se puede concluir que los niños de tercer año de educación básica de la escuela Mariscal Sucre buscan una alternativa de solución que permitan implementar estrategias curriculares en el contexto Pluricultural y multiétnico.

- De acuerdo a la investigación realizada se puede concluir que en la institución no se implementan correctamente las estrategias curriculares en los niños de tercer año, debido a que los docentes no aplican técnicas ni metodología adecuadas para los estudiantes de diferentes culturas, es por esta razón que las tradiciones culturales de diferentes etnias se van perdiendo y los estudiantes no dan importancia a sus raíces autóctonas.
- Se concluye que el contexto pluricultural y multiétnico de los estudiantes es poco practicado y reconocido, ya que se ha vislumbrado que existe falta de conocimiento por parte de los docentes ante las diferentes culturas de los estudiantes es por eso que existe un rechazo entre los estudiantes, por pertenecer a diferentes culturas o etnias.
- Es necesario buscar diferentes alternativas a la problemática investigada y proponerlas a través de un artículo académico.

5.2 Recomendaciones

- Es importante que todos los miembros de la institución en especial los docentes sean capacitados para desarrollar estrategias curriculares adecuadas a todos los estudiantes de la institución incluyendo actividades, juegos lúdicos dentro del aula, de esta manera se facilitará la inclusión de todos los niños de diferentes culturas y se evitara la exclusión de los estudiantes de diferentes grupos étnicos.
- El docente debe implementar patrones dentro del aula de clases que faciliten la convivencia armónica entre todos los integrantes del aula, sin perjudicar a ningún integrante más bien implementado valores como es el respeto para todos los estudiantes mediante juegos, dinámicos en las cuales se involucren de forma directa a la solución de la problemática sociocultural.
- Elaborar un artículo académico que permita aplicar la investigación analizando alternativas de solución a la temática investigada.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguado Odina, T. (2008). Obtenido de <http://search.proquest.com/docview/1425251441/BC572506D7C145A3PQ/5?accountid=36765>
- Arcos Gutiérrez, L. (2012). *Redalyc*. Obtenido de <http://search.proquest.com/docview/1439040957/BC572506D7C145A3PQ/1?accountid=36765>
- Castillo, C. (2006). *Desafíos de las reformas curriculares frente al imperativo de la cohesión social*. Obtenido de <https://repositorio.uam.es/handle/10486/660813>
- Darling Hammond, L. (2002). *Educar.com*. Obtenido de <http://www.educar.ec/noticias/modelos.html>
- Díaz , M. (2016). Obtenido de ATENAS: <http://atenas.mes.edu.cu/index.php/atenas/article/view/217/404>
- Dominguez , M. (2012). *SlideShare*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/MARLEYBEL/tecnicas-e-instrumentos-de-evaluacin>
- Fernández, S. (2010). *Viajejet*. Obtenido de <http://www.viajejet.com/costumbres-y-tradiciones-ecuador/#alimentos>
- García Reto , J. (2009). *Miarroba*. Obtenido de <http://jugare.blogcindario.com/2009/03/00233-que-es-el-curriculo-caracteristicas.html>
- Gardey, A. (2014). *definiciones.de*. Obtenido de <http://definicion.de/costumbres/>
- Gardey, A. (2015). *definiciones.de*. Obtenido de <http://definicion.de/recursos-didacticos/>
- Gibson, M. (2010). *Maleta Pedagógica*. Obtenido de <http://www.surt.org/maletaintercultural/index.php?vlg=0&vmd=1&vtp=0&vit=10&tex=16>
- Herrero, J. (2012). *Pnglanguages*. Obtenido de <http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=7&cad=rja&uact=8&sqi=2&ved=0ahUKEwjDm4Sh9->

XPAhWCVh4KHf40ACUQFghOMAY&url=http%3A%2F%2Fpnglanguages.org%2Ftraining%2Fcapacitar%2Fantro%2Fcultura.pdf&usg=AFQjCNF1m_TgBWvZhaWA-XrSxSg0Ro5K7A&bvm=b

Hidalgo, L. (2010). *Revista Educación Intercultural*. Obtenido de <http://aulaintercultural.org/2009/09/25/educacion-e-interculturalidad-entre-la-diversidad-y-la-desigualdad/>

Isabelle, R. (2016). *Los Tipos*. Obtenido de <http://www.lostipos.com/de/curriculo.html>

J. J. (14 de Octubre de 2012). Obtenido de <http://uteturismouio.blogspot.com/2012/10/introduccion-la-pluriculturalidad-de.html>

Jaibana. (mayo de 2013). *pearltrees*. Obtenido de <http://www.pearltrees.com/jaibana#1329>

Jaime, V. (Julio de 2014). *Blogger*. Obtenido de <http://tiposdesociedadencolombia2014.blogspot.com/2014/07/sociedad-multietnica.html>

La Hora. (9 de 11 de 2015). Tungurahua cuenta con distintas culturas étnicas. pág. 10.

Larrea, J. (15 de Agosto de 2012). *INEC*. Obtenido de <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/inec-presenta-por-primera-vez-estadisticas-sobre-religion/>

León, A. (1 de Abril de 2013). *wordpress*. Obtenido de <https://arturoleonb.wordpress.com/2013/04/01/identidad-cultural/>

Lincango, J. (20 de Abril de 2013). *Blogger*. Obtenido de <http://gruposetnicosec.blogspot.com/2013/04/ecuador-multietnico-y-pluricultural.html>

Marlett, S. (2011). *SIL internacional*. Obtenido de <http://www-01.sil.org/training/capacitar/sociolx/lenguadialecto.htm>

Mejeant, L. (2011). CULTURAS Y LENGUAS INDIGENAS DEL ECUADOR. *Revista Yachaikuna*, 1.

Méndez, J. (21 de Agosto de 2012). *slideshare*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/tecnologiasvictoria/modelo-educativo-y->

acadmico?qid=cc7083e7-bc47-40c4-a7af-
c5eab92b0823&v=&b=&from_search=1

- Moll, S. (2014). *Justifica tu Respuesta* . Obtenido de <http://justificaturespuesta.com/5-principios-del-marketing-que-todo-docente-deberia-aplicar-en-el-aula/>
- Murillo Pacheco, H. (2010). *OAS*. Obtenido de <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Estudios%20e%20Investigaciones/Attachments/34/27.%20Curri,%20plan.pdf>
- Núñez, J. (18 de Octubre de 2016). *El telegrafo*. Obtenido de <http://www.letelegrafo.com.ec/noticias/columnistas/1/la-identidad-ecuatoriana>
- Oglive, Y. (Octubre de 2012). *UNESCPA*. Obtenido de <http://unescpa.ac.pa/sitio/wp-content/uploads/2013/10/1-3-Modelo-Educativo-de-UNESCPA-DOC-FINAL.pdf>
- Pérez. (2012). *Definicion.de*. Obtenido de <http://definicion.de/interculturalidad/>
- Pérez Porto, J. (2013). *Definicion.de*. Obtenido de <http://definicion.de/pluricultural/>
- Pérez, J. (2008). *definiciones.de*. Obtenido de <http://definicion.de/modelo-educativo/>
- Pérez, J. (2016). *definiciones.de*. Obtenido de <http://definicion.de/rol-docente/>
- Piaun, M. (19 de Julio de 2012). *blogger*. Obtenido de <http://pastazaunicotesoro.blogspot.com/>
- Poblete Melis, R. (2010). *Rinace*. Obtenido de <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol3-num2/art11.pdf>
- Prieto, A. (2014). *REDHECS*. Obtenido de <http://publicaciones.urbe.edu/index.php/REDHECS/article/viewArticle/3667/4699>
- Quinatoa, L. A. (2009). *La Hora*. Obtenido de http://lahora.com.ec/index.php/noticias/show/906352/-1/La_educaci%C3%B3n_intercultural_biling%C3%BCe_busca_reorientaci%C3%B3n.html#.V_3NrJV3vIU
- Quisi, L. (Julio de 2013). *Slideshare*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/luisquisi/principales-tipos-de-currculo-educativo-x>

- Ritzer, G. (Agosto de 1975). *Professionalization, bureaucratization, and rationalization*. Recuperado el 8 de 11 de 2014, de http://www.sciencesociali.ailun.it/st/docenti/ritzer_publications.pdf
- Rivero, F. (2013). *La Sociedad Multiétnica y Pluricultural*. Obtenido de http://es.iutpnfiinformatica.wikia.com/wiki/La_Sociedad_Multi%C3%A9tnica_y_Pluricultural
- Sáez Alonso, R. (2011). *Revista de Educación*. Obtenido de <http://www.revistaeducacion.mec.es/re339/re339a37.pdf>
- Sánchez Rojo, A. (2010). Obtenido de Prismsocial: <http://search.proquest.com/docview/1657587168/BC572506D7C145A3PQ/20?accountid=36765>
- Schmelkes, S. (Junio de 2013). *Scielo*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2013000100002&lang=pt
- Sheyla, D. (3 de 6 de 2012). *Etnias Ecuatorianas*. Obtenido de <http://sheyandy.blogspot.com/>
- Sierra Figueredo, S. (2009). *Scielo*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s0864-21412009000300009
- Ulloa, C. (24 de Marzo de 2010). *El Universo*. Obtenido de <http://www.eluniverso.com/2010/03/24/1/1366/identidad-ecuatoriana.html>
- Villa, O. (2005). *CADAH*. Obtenido de <http://www.fundacioncadah.org/web/articulo/tipos-de-adaptaciones-curriculares-individualizadas.html>
- Villazon, J. (15 de Julio de 2014). *Blogger*. Obtenido de <http://tiposdesociedadencolombia2014.blogspot.com/2014/07/sociedad-multietnica.html>
- Walsh, C. (18 de Noviembre de 2010). *unicef.org*. Obtenido de https://www.unicef.org/peru/_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru_educacion_interculturalidad.pdf

Zambrano, N. (Febrero de 2007). *Educar. ec*. Obtenido de <http://www.educar.ec/noticias/evaluacion-curricular2.pdf>

Artículo Técnico

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

LA EDUCACIÓN EN LA INCLUSIÓN INTERCULTURAL DE LOS ESTUDIANTES

EDUCATION IN THE INTERCULTURAL INCLUSION OF STUDENTS

Eva Mariana Haro Moreno

RESUMEN

El actual artículo tiene como objetivo Analizar las estrategias curriculares en el contexto pluricultural y multiétnico en los niños de tercer año de educación básica de la escuela Mariscal Sucre del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua, como metodología se utilizó una encuesta, la cual tiene como finalidad conseguir información vinculada con la investigación de campo, que se ejecutó en la institución, va dirigida a los docentes y estudiantes de tercer año de educación básica, a través de la encuesta se obtuvo como resultado que las Estrategias Curriculares Si influye en el contexto Pluricultural y Multiétnico de los niños, ya que se pudo evidenciar que los educadores no atienden las necesidades de los estudiantes, descartando estrategias curriculares en las cuales los estudiantes de diferentes culturas sean incluidos de una forma adecuada en la cual se dé a conocer los orígenes y tradiciones de sus distintas orígenes.

Palabras claves: Estrategias Curriculares, Contexto Pluricultural y Multiétnico, cultura, estudiantes, docentes.

ABSTRACT

The present article aims to analyze the curriculum strategies in multicultural and multiethnic context in children third year of primary school education Mariscal Sucre Canton Píllaro Tungurahua Province, as a methodology, a survey was used, which aims to achieve information related to field research, which was carried out in the institution, is aimed at teachers and students of third year of basic education, through the survey was obtained as a result that the Curricular Strategies If influences the Pluricultural context and Multiethnic children, since it was evident that educators do not address the needs of students, discarding curricular strategies in which students from different cultures are included in an appropriate manner in which to publicize the origins and traditions of their different backgrounds.

Keywords: Curricular Strategies, Context multicultural and multiethnic, culture, students, teachers.

INTRODUCCIÓN

El objetivo de esta investigación fue analizar las estrategias curriculares en el contexto pluricultural y multiétnico en los niños de tercer año de educación básica de la escuela Mariscal Sucre del cantón Píllaro Provincia de Tungurahua.

El actual artículo académico- científico revela los resultados de la investigación que se dio a cabo a los docentes y estudiantes de la escuela Mariscal Sucre, se efectuó a los docentes y estudiantes de tercer año de educación básica, tomando en cuenta lo que manifiestan ciertos autores: Arcos Gutiérrez, Lucas; Aguado Odina, Teresa; Sánchez Rojo, Alberto; Schmelkes, Sylvia; Walsh, Catherine; Sáez Alonso, Rafael; Hidalgo, Liliam.

La importancia de este proyecto fue que radicó en investigar la educación basada en estrategias curriculares que fortalezcan los principios pluriculturales, multiétnicos promoviendo el respeto entre todos quienes conforman la unidad educativa, desarrollando un pensamiento crítico para que sea motivado hacia destrezas para la eficiencia en la educación. Y es de interés por cuanto es un tema de actualidad, posible de indagar, que va acorde a las exigencias de la educación en nuestro país y, donde los docentes y estudiantes tendrán la oportunidad de conocer la incidencia que tiene las estrategias curriculares en el contexto pluricultural y multiétnico en la institución.

Arcos (2012, pág. 13), manifiesta que en las instituciones nacionales, la educación está registrada como un derecho que tienen todas las personas, pero en algunos países no

existe la indagación sobre los derechos educativos que estudie las distintas culturas, lenguas y tradiciones de cada pueblo indígena como elementos para el manejo de los derechos para la educación que recalque el desarrollo educativo con identidad indígena.

Como manifiesta el autor anterior se ha considerado el tema de los derechos a la educación y la interculturalidad y se ha determinado en torno a la exigibilidad y la justicia de la educación básica, y en su estudio señala que el aprendizaje es un tema, muy importante de este derecho que se encuentra desde el nivel básico ya que todos los estudiantes tienen el derecho a la inclusión en la educación.

Hasta el año 2000, en varios países no existían instituciones de educación superior o normal que atendieran básicamente a los estudiantes de población indígena. Pero con las nuevas reformas y actualizaciones de los derechos humanos varias escuelas regulares asisten estudiantes indígenas en las cuales son incluidos.

Aguado (2008, pág. 25), pone en conocimiento que los docentes tienen que tener una formación en la cual la educación intercultural no es incluida a la educación, es decir no tienen un plan que de un programa específico a las interculturalidad.

Más bien se ha propuesto una inclusión de materias obligatorias sobre la educación intercultural, tradiciones, diversidad o incluir en los planes de estudio del magisterio, planes pedagógicos, etc.

Los docentes tienen que tener el conocimiento necesario sobre las diferentes culturas para que de esta manera pueda apoyar a las tradiciones culturales de los estudiantes que pertenecen a diferentes grupos étnicos.

Schmelkes (2013, p. 12), manifiesta que “La interculturalidad no es un concepto descriptivo, más bien es una pretensión a la relación entre culturas y la califica”. La interculturalidad admite que entre algunos grupos culturales están basados en el respeto y la igualdad. La interculturalidad no acepta desigualdades entre las demás culturas que estén participadas por el poder.

Los docentes tienen que tener presente que la interculturalidad no permite irregularidades como en la economía, políticas y sociales, estos aspectos pueden ser combatidos, pero como docentes les corresponde disputar de modo directo las irregularidades educativas que existen.

Los docentes deben ofrecer una educación de calidad a todos los estudiantes incluyendo a todas las culturas en todos los niveles educativos. Es necesario que todos reconozcan

las riquezas culturales de su país, mediante el currículo todos los niveles de educación; mediante instrucciones de formación en valores que mediante estos accedan a las formas que tienen e pensar e quienes pertenecen a diferentes grupos culturales, para llegar a un enriquecimiento personal.

Aguado (2008, p. 27). Señala algunos ámbitos ante la formación intercultural que los docentes tienen que tener en conocimiento: concepciones acerca de las de las teorías interculturales que se refiere a la cultura, identidad cultural, unificación, relativismo, etc.; reconocimiento de las diferentes culturas; métodos pedagógicos para enseñar a los alumnos en clases multiculturales; técnicas adecuadas para llegar al éxito académico; pensamiento positivo para incluir la interculturalidad en el currículo y tener la capacidad para saber manejar conflictos interétnicos.

Los docentes deben tener en cuenta la necesidad de formación de actualización de conocimientos para mejorar las competencias interculturalidades de los integrantes de la institución, promoviendo la adaptación a los cambios que van a existir, se deberán prestar atención a las aptitudes, actitudes y practicar el valor de la empatía ya que de esta manera se permitirá conocer a los estudiantes incluyendo las diferentes culturas. Es importante examinar lo que está ocurriendo dentro del sistema educativo: identificar las prácticas que están siendo mal utilizadas y que provoca la exclusión. Es necesario describir, coordinar y colaborar en todas las que ayudan a mejorar.

Por otro lado, también es necesario elaborar estrategias curriculares que ayuden a la inclusión de las culturas de una manera adecuada, es la única forma para que la educación sea significativa para todos los estudiantes.

Los docentes deberían aplicar un enfoque intercultural, encaminado a conseguir una educación de calidad justa para todos quienes conforman las unidades educativas, pero principalmente para los estudiantes asegurándose que los beneficios que en este caso sería la enseñanza mediante la metodología siempre incluyendo todas las culturas.

Sánchez (2010, p. 17), manifiesta que el propósito de la escuela tiene que consistir en la integración social de todos los miembros que intervienen en la institución educativa, se resalta un modelo educativo que promueve la unificación de todas las personas tienen los mismos derechos y los mismos derechos que se amoldan a parámetros establecidos que interioricen rasgos distintivos de cada persona.

Los docentes son los personajes principales en el sistema educativo ya que es el mediador entre el estudiante y los contenidos. Es importante que sean conscientes de

la importancia que ellos tienen juego y manejen su capacidad de condicionar y transformar las situaciones educativas a situaciones positivas de emprendimiento.

Walsh (2010, p. 23), manifiesta que la intervención en el sistema educativo es importante para desarrollar y promover la interculturalidad, debido a que es la base de la formación en la educación ya que será un desarrollo de crecimiento, transformación y liberación de la sociedad y de todas sus potencialidades.

Los docentes tienen que tener en cuenta que incluir la interculturalidad como elemento fundamental en el sistema educativo implica la inclusión a la diversidad cultural desde una representación que los diversos sectores de la comunidad tienen que asumir hacia los otros, este factor tiene que iniciar de todos quienes conforman las culturas ya que tienen derecho a desarrollarse y a contribuir a la construcción de una mejor sociedad sin diferencias.

Sáez (2011, p. 21), manifiesta que la educación tiene un objetivo importante que es desarrollar el diálogo entre culturas apoyando a derribar muros forjados por la ignorancia, la incompreensión, inseguridad y falta de diálogo y solidaridad, para que la diversidad étnica y cultural se transforme en algo positivo, partiendo de un reconocimiento entre iguales siempre respetando la diversidad, de esta manera se conseguirá la interculturalidad.

El diálogo entre culturas debe ser abierto, mutuo, crítico y auto crítico, que inicie por el conocimiento de la otra cultura implicando también el reconocimiento por la propia cultura, de valores. El impulso de la diversidad no debe ser un resultado concluido, más bien un proceso de construcción al conocimiento. Será un reto hacia la educación para la diversidad ya que debe originar y facilitar un intercambio de saberes para un crecimiento mutuo.

Hidalgo (2010, p. 10), manifiesta que la interculturalidad hoy en día en la educación está unida al nuevo espíritu de igualdad y calidad que inculcan las actuales propuestas educativas, destacando así la perspectiva igualitarista que prevaleció en el escenario social latinoamericano desde la llegada de las primeras oleadas liberales al continente. Nos dice que la interculturalidad en la educación supone un doble camino: hacia adentro y hacia fuera y que una de las direcciones necesarias a las que se deben orientar a un proyecto educativo intercultural.

Especialmente cuando se trata de pueblos que han sido centro de opresión cultural y lingüística, (como los nuestros) es precisamente hacia las raíces de la propia cultura y de

la propia visión del mundo, para organizar o recomponer un universo relacionado sobre el cual se pueda, luego, cimentar desde una mejor posición el diálogo e intercambio con elementos culturales. (Hidalgo, 2010, p. 10)

La educación interculturalidad, es un proceso que pertenece a la pedagogía en la que interviene la cultura, se ha creado mediante el derecho de todos los pueblos indígenas, y para mantener todas sus creencias y tradiciones, cultura, valores, etc. Aportando a esto también la necesidad del desarrollo de competencias interculturales que permitan a cualquier persona del cualquier lugar o cualquier origen una cultura hegemónica o no, de tal manera de poder vivir democráticamente con el resto.

Poblete (2010, p. 8), describe que la educación intercultural diseña un nuevo desafío a la escuela, dejar de lado la tendencia homogeneizadora del currículum asumiendo la diversidad, consiguiendo un “repensamiento global de la educación, de un nuevo pensamiento del conocer, de las formas de pensar y de hacer escuela, de innovación y búsqueda de nuevas prácticas pedagógicas, de análisis y reflexión hacia la educación con el fin de lograr la creatividad y la efectividad de los aprendizajes.”

Para lograr la interculturalidad se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Los derechos determinados de grupos étnicos, culturales.
- La lucha contra el racismo y la búsqueda de formas de integración de las diversas culturas.
- El ajuste de los sistemas educativos y de la pedagogía a las exigencias de un mundo cada vez más transnacionalizado.

Funcionan como hilo conductor para toda intervención que tenga en vistas la promoción de una nueva forma de entender la diversidad y la manera en que la escuela se hace cargo de ella en los espacios cotidianos. (Poblete Melis, 2010, p. 9)

Las sociedades actuales, principalmente en la educación se debe analizar cómo afrontar la diversidad de expresiones culturales que las determinan, es que el trabajo educativo intercultural se orienta a la generación de un nuevo sentido de la comunidad que sobre todo señale a los estudiantes entre los grupos étnicos es ante todo un límite social mantenido por medio de elementos culturales. Si es posible los docentes tienen que lograr el objetivo en el proceso formativo de los estudiantes.

METODOLOGÍA

Métodos

Investigación Bibliográfica Documental: porque permitirá sustentar mediante documentos y normativas legales, textos, artículos científicos que van a ser necesario.

Investigación de Campo: porque se va a requerir la información en el lugar de los hechos de los docentes del plantel.

Niveles de la Investigación:

El nivel exploratorio: El presente trabajo de investigación es de tipo exploratorio, porque se revisó documentos relacionados con la lengua e identidad, Educación intercultural bilingüe, se observó el problema, las variables de interés educativo y social que generan una hipótesis. Hay que tomar en cuenta algunos aspectos científicos que nos ayudarán a relacionar de una mejor manera las situaciones que se presenten en el trascurso del desarrollo de este trabajo, y poder así explicar a la colectividad la hipótesis planteada en beneficio de los educandos.

El nivel descriptivo: Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de lo existente en condiciones para su comparación y que intenta descubrir el vínculo de las variables en estudio, facilitando una construcción oportuna de propuesta al problema.

El nivel de correlación: El presente estudio se apoya en datos de correlación entre variables, teniendo la aplicación de la estadística como fundamento de procesamiento.

El instrumento que se utilizará para la investigación para la compilación de información será un cuestionario la cual tendrá como finalidad obtener información adecuada con la información de campo que se realizó en la institución y fue dirigida a los docentes y estudiantes de tercer año de educación básica de la Escuela Mariscal Sucre del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

La población con la que se realizó este estudio estuvo constituido por 6 docentes y 32 estudiantes de tercer año de educación básica de la escuela Mariscal Sucre del cantón Píllaro provincia de Tungurahua.

Método estadístico utilizado para la comprobación de la hipótesis

En la comprobación de hipótesis, se utilizó el método de Chi – Cuadrado que es una prueba de hipótesis que compara la distribución observada de los datos con una distribución esperada de los datos.

Planteamiento de la hipótesis

MODELO LÓGICO

Ho: Las estrategias curriculares NO influyen en el contexto pluricultural y multiétnico en los niños de tercer año de educación básica de la escuela Mariscal Sucre del cantón Píllarlo provincia de Tungurahua.

H1: Las estrategias curriculares SI influyen en el contexto pluricultural y multiétnico en los niños de tercer año de educación básica de la escuela Mariscal Sucre del cantón Píllarlo provincia de Tungurahua.

RESULTADOS

Luego de la investigación realizada en la escuela Mariscal Sucre podemos obtener los siguientes resultados:

Tabla I Las estrategias metodológicas del proceso de enseñanza aprendizaje permite la integración cultural de sus estudiantes.

Cuadro N° 30: Frecuencias Observadas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	50
A veces	0	0
Nunca	3	50
TOTAL	6	100

Elaborado por: Haro Montero Eva Mariana

En la tabla I nos muestra que el 50% de docentes consideran que las estrategias metodológicas del proceso de enseñanza aprendizaje siempre permite la integración cultural de sus estudiantes mientras que el 50% restante considera que nunca.

Tabla II En el diseño de las planificaciones didácticas realiza las adaptaciones curriculares para niños y niñas procedentes de diferentes culturas y creencias.

Cuadro N° 31: Frecuencias Observadas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	33
A veces	0	0
Nunca	4	67
TOTAL	6	100

Elaborado por: Haro Montero Eva Mariana

En la tabla II nos muestra que el 33% de docentes consideran que en el diseño de las planificaciones didácticas siempre realizan las adaptaciones curriculares para niños y niñas procedentes de diferentes culturas y creencias, mientras que el 67% restante manifiestan que nunca.

Tabla III Cree usted que el establecimiento educativo está fomentando la interculturalidad entre sus compañeros de diferentes sectores.

Cuadro N° 32: Frecuencias Observadas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	31
A veces	2	6
Nunca	20	63
TOTAL	32	100

Elaborado por: Haro Montero Eva Mariana

En la tabla III nos muestra que el 31% de estudiantes creen que el establecimiento educativo siempre está fomentando la interculturalidad entre sus compañeros de diferentes sectores, el 6% manifiesta que a veces y el 63% que es la mayoría de estudiantes dicen que nunca.

Tabla IV El Profesor fortalece la interculturalidad en el contexto que usted estudia.

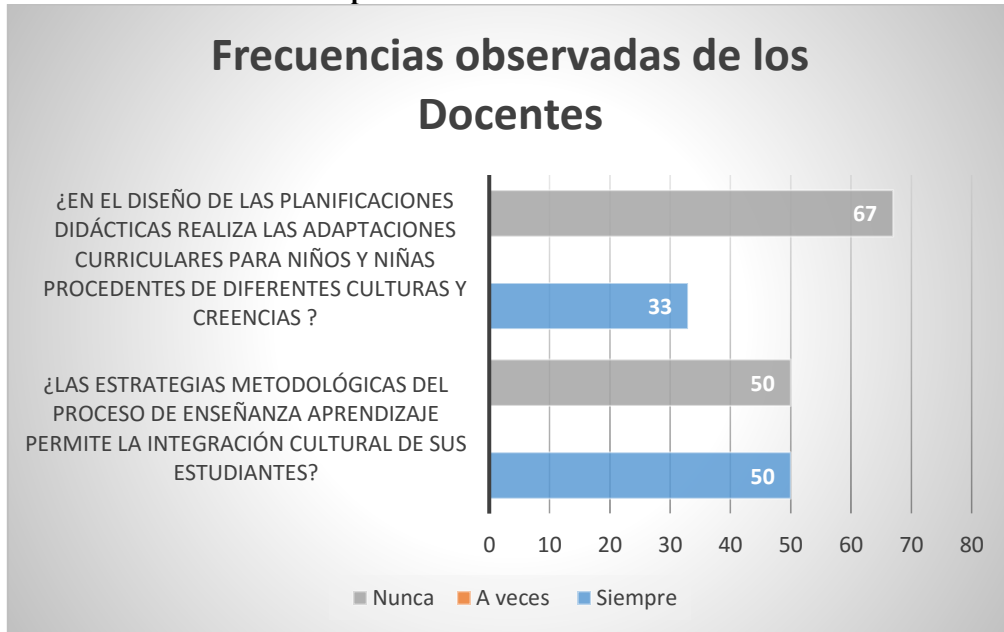
Cuadro N° 33: Frecuencias Observadas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	37
A veces	0	0
Nunca	20	63
TOTAL	32	100

Elaborado por: Haro Montero Eva Mariana

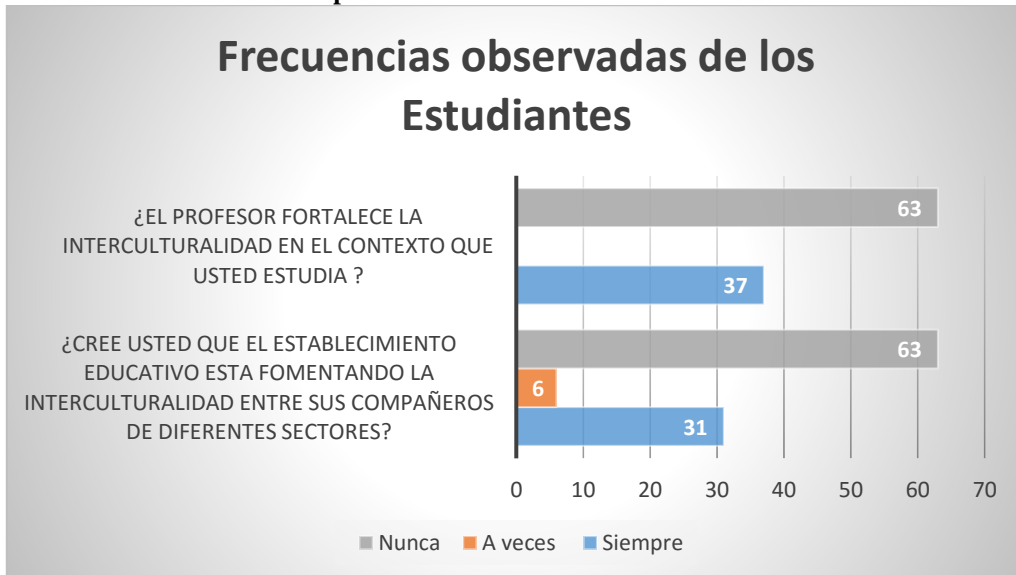
En la tabla IV nos muestra que el 37% de estudiantes manifiestan que el Profesor siempre fortalece la interculturalidad en el contexto que usted estudia, mientras que el 63% opina que nunca.

Grafico N° 26: Frecuencias Esperadas Docentes



Elaborado por: Haro Montero Eva Mariana

Grafico N° 27: frecuencias Esperadas Estudiantes



Elaborado por: Haro Montero Eva Mariana

DISCUSIÓN

Luego de haber realizado las encuestas en la escuela Mariscal Sucre, se evidencia que el 50% de docentes perciben que las estrategias metodológicas del proceso de enseñanza aprendizaje no permite la integración cultural de sus estudiantes, mientras que el 50% restante estima que siempre, Aguado (2008), pone en conocimiento que los docentes tienen que tener una formación en la cual la educación intercultural no es incluida a la educación, es decir no tienen un plan que de un programa específico a las interculturalidad, más bien se ha propuesto una inclusión de materias obligatorias sobre la educación intercultural, tradiciones, diversidad o incluir en los planes de estudio del magisterio, planes pedagógicos, etc.

En la actualidad los docentes tienen que utilizar estrategias metodológicas ante el proceso de enseñanza aprendizaje que permita la integración cultural de los estudiantes, ya que todos los estudiantes tienen el derecho a la inclusión educativa. Los docentes ofrecerán una educación de calidad a todos los estudiantes incluyendo a todas las culturas en todos los niveles educativos. Y será necesario que todos reconozcan las riquezas culturales de su país, mediante el currículo todos los niveles de educación; mediante instrucciones de formación en valores y mediante esto accedan a las formas que tienen de pensar e quienes pertenecen a diferentes grupos culturales, para llegar a un enriquecimiento personal.

El 33% de docentes consideran que en el diseño de las planificaciones didácticas siempre realizan las adaptaciones curriculares para niños y niñas procedentes de diferentes culturas y creencias, mientras que el 67% restante manifiestan que nunca. Arcos (2012), manifiesta que en las instituciones nacionales, la educación está registrada como un derecho que tienen todas las personas, pero en algunos países no existe la indagación sobre los derechos educativos que estudie las distintas culturas, lenguas y tradiciones de cada pueblo indígena como elementos para el manejo de los derechos para la educación que recalque el desarrollo educativo con identidad indígena.

Hoy en día dentro de los diseños de las planificaciones didácticas se realizarán las adaptaciones curriculares para los estudiantes procedentes de diferentes culturas y creencias, ya que los docentes estarán preparados ante la formación intercultural teniendo presentes los conocimientos necesarios sobre las diferentes cultura y se propondrá una inclusión de materias obligatorias sobre la educación intercultural, tradiciones, diversidad o incluir en los planes de estudio, planes pedagógicos, etc.

También se realizó un estudio a los estudiantes en el cual se refleja que 31% de estudiantes creen que el establecimiento educativo siempre está fomentando la interculturalidad entre sus compañeros de diferentes sectores, el 6% manifiesta que a veces y el 63% que es la mayoría de estudiantes dicen que nunca. Schmelkes (2013), manifiesta que “La interculturalidad no es un concepto descriptivo, más bien es una pretensión a la relación entre culturas y la califica”. La interculturalidad admite que entre algunos grupos culturales están basados en el respeto y la igualdad. La interculturalidad no acepta desigualdades entre las demás culturas que estén participadas por el poder, los docentes deben ofrecer una educación de calidad a todos los estudiantes incluyendo a todas las culturas en todos los niveles educativos. Es necesario que todos reconozcan las riquezas culturales de su país, mediante el currículo todos los niveles de educación; mediante instrucciones de formación en valores que mediante estos accedan a las formas que tienen e pensar e quienes pertenecen a diferentes grupos culturales, para llegar a un enriquecimiento personal.

En la actualidad el establecimiento educativo fomentará la interculturalidad entre los estudiantes y se desarrollará el dialogo entre culturas apoyando a derribar muros sobre la incomprensión, inseguridad y falta de dialogo y solidaridad, para que la diversidad étnica y cultural se transforme en algo positivo, partiendo de un reconocimiento entre iguales siempre respetando la diversidad, de esta manera se conseguirá la interculturalidad. El dialogo entre culturas va ser abierto, mutuo, crítico y auto crítico, que inicie por el conocimiento de la otra cultura implicando también el reconocimiento por la propia cultura, de valores. El impulso de la diversidad no debe ser un resultado concluido, más bien un proceso de construcción al conocimiento. Sera un reto hacia la educación para la diversidad ya que debe originar y facilitar un intercambio de saberes para un crecimiento mutuo.

En la tabla IV nos muestra que el 37% de estudiantes manifiestan que el Profesor siempre fortalece la interculturalidad en el contexto que usted estudia, mientras que el 63% opina que nunca. Aguado (2008), señala algunos ámbitos ante la formación intercultural que los docentes tienen que tener en conocimiento: concepciones acerca de las de las teorías interculturales que se refiere a la cultura, identidad cultural, unificación, relativismo, etc.; reconocimiento de las diferentes culturas; métodos pedagógicos para enseñar a los alumnos en clases multiculturales; técnicas adecuadas para llegar al éxito académico; pensamiento positivo para incluir la interculturalidad en el currículo y tener la capacidad para saber manejar conflictos interétnicos. También comenta que se ha observado la necesidad de la formación de actualización de conocimientos para mejorar las competencias interculturalidades de los integrantes

de la institución, promoviendo la adaptación a los cambios que van a existir, se deberán prestar atención a las aptitudes, actitudes y practicar el valor de la empatía ya que de esta manera se permitirá conocer a la otra parte.

Hoy en día los docentes fortalecerán la interculturalidad en el contexto que los estudiantes estudian respetando el derecho de todos los pueblos, y para mantener todas sus creencias y tradiciones, cultura, valores, etc. Aportando a esto también la necesidad del desarrollo de competencias interculturales que permitan a cualquier persona del cualquier lugar o cualquier origen una cultura hegemónica o no, de tal manera de poder vivir democráticamente con el resto.

CONCLUSIONES

Se puede concluir que en la institución no se implementan correctamente las estrategias curriculares con los estudiantes, debido a que los docentes no aplican técnicas ni metodología adecuada para los estudiantes de diferentes culturas, es por esta razón que las tradiciones culturales de diferentes etnias se van perdiendo y los estudiantes no dan importancia a sus raíces autóctonas, varios autores manifiestan que es importante inculcar la interculturalidad debido a que de esta manera todos los miembros de la institución respetarán las diferentes culturas, costumbres y creencias de todos los miembros de la institución.

El establecimiento educativo no fomenta la interculturalidad, ya que se ha vislumbrado que los docentes no elaboran estrategias metodológicas que inciten a los estudiantes a conocer sobre las diferentes culturas o grupos étnicos en el proceso de enseñanza aprendizaje, para que permitan la integración cultural de los estudiantes, y conozcan sus tradiciones a las cuales se debe respeto al igual que las demás. Como varios autores manifiestan que la formación intercultural que los docentes deben tener en conocimiento son: concepciones acerca de las de las teorías interculturales que se refiere a la cultura, identidad cultural, unificación, relativismo, etc.; para que de esta forma tengan el conocimiento correspondiente hacia el reconocimiento de las diferentes culturas; métodos pedagógicos para enseñar a los alumnos en clases multiculturales y técnicas adecuadas para llegar al éxito académico.

Se ha podido observar que las estrategias utilizadas por los docentes sobre inclusión e intercultural dentro del proceso enseñanza aprendizaje no son las más adecuadas, por esta razón es poca la probabilidad que los estudiantes de diferentes culturas o diferentes grupos étnicos se incluyan y establezcan una conversación es por ello que los docentes

tienen que participar en varios procesos entre ellos aprender a elaborar adaptaciones curriculares correctamente incluyendo a todos los alumnos de tal forma que la metodología mejorará.

Es notorio que la interculturalidad en los miembros de la institución atraviesa por problemas socioculturales y los más afectados se han visto los estudiantes ya que no se ha mostrado respeto a la diversidad cultural, y los docentes no muestran preocupación por realizar adaptaciones curriculares en las que se reflejen actividades que se den a conocer las diferentes culturas como parte fundamental de nuestra sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguado Odina, T. (2008). Obtenido de <http://search.proquest.com/docview/1425251441/BC572506D7C145A3PQ/5?accountid=36765>
- Arcos Gutiérrez, L. (2012). *Redalyc*. Obtenido de <http://search.proquest.com/docview/1439040957/BC572506D7C145A3PQ/1?accountid=36765>
- Hidalgo, L. (2010). *Revista Educación Intercultural*. Obtenido de <http://aulaintercultural.org/2009/09/25/educacion-e-interculturalidad-entre-la-diversidad-y-la-desigualdad/>
- Poblete Melis, R. (2010). *Rinace*. Obtenido de <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol3-num2/art11.pdf>
- Sáez Alonso, R. (2011). *Revista de Educación*. Obtenido de <http://www.revistaeducacion.mec.es/re339/re339a37.pdf>
- Sánchez Rojo, A. (2010). Obtenido de Prismasocial: <http://search.proquest.com/docview/1657587168/BC572506D7C145A3PQ/20?accountid=36765>
- Schmelkes, S. (Junio de 2013). *Scielo*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2013000100002&lang=pt
- Walsh, C. (18 de Noviembre de 2010). *unicef.org*. Obtenido de https://www.unicef.org/peru/_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru_educacion_interculturalidad.pdf

ANEXOS

Anexo 1: Fotos

Grafico N° 28: Niños y niñas realizando la encuesta



Charla con estudiantes



Aplicación de encuestas a docentes



Elaborado por: Haro Moreno Eva Mariana

Anexo 2: Certificado

 **ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "MARISCAL SUCRE"** 

PÍLLARO-TUNGURAHUA-ECUADOR

Píllaro, 08 de Noviembre de 2016

CERTIFICACION

En mi calidad de Directora (e) de la Escuela de Educación Básica Mariscal Sucre, me permito **CERTIFICAR** que:

La Srta. **EVA MARIA HARO MORENO** portadora de la cédula de ciudadanía **CC.1804865275**, con autorización del Distrito 18D05 del Cantón Santiago de Píllaro realizó su tesis en esta Institución con el Tema: Estrategias Curriculares en el Contexto Pluricultural y Multiétnico en los niños de tercer año de Educación Básica de la Escuela Mariscal Sucre del Cantón Píllaro Provincia de Tungurahua.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y la interesada puede hacer uso del presente documento en lo que estimara conveniente.

Atentamente

Por: 
Lcda. Marcia Boerjano
DIRECTORA (E)

