

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**



**Informe final del trabajo de graduación o titulación previo a la obtención del  
título de Licenciada en Ciencias Humanas y de la Educación, Mención  
Educación Parvularia**

**TEMA:**

---

**LA SIMBOLOGÍA GRÁFICA DEL ENTORNO Y LA ADQUISICIÓN DEL  
LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA SANTA ROSA**

---

**AUTORA:** Liliana Alexandra Barrionuevo Peñaloza

**TUTORA:** Dra. Daniela Benalcázar Ch., PhD

**AMBATO – ECUADOR**

**2016**

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo, Dra. Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD., CC 0502125123 en mi calidad de Tutora de Trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: **“LA SIMBOLOGÍA GRÁFICA DEL ENTORNO Y LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA”**, desarrollado por la egresada Liliana Alexandra Barrionuevo Peñaloza, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



**TUTORA:**

**Dra. Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD**

**CC: 0502125123**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios específicos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



**Liliana Alexandra Barrionuevo Peñaloza**

**CC: 180425135-1**

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORA**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: **“LA SIMBOLOGÍA GRÁFICA DEL ENTORNO Y LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA”** y autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.



**Liliana Alexandra Barrionuevo Peñaloza**

**CC: 180425135-1**

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA SIMBOLOGÍA GRÁFICA DEL ENTORNO Y LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA”**, presentado por la Srta. Liliana Alexandra Barrionuevo Peñaloza Egresada de la carrera de Educación Parvularia promoción 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios. Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL  
Mg. Cristina Páez

  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL  
Mg. Daniel Hidalgo

## **DEDICATORIA**

Este proyecto dedico principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado a este momento tan importante de mi formación profesional; A mi madre por ser el pilar más importante en mi vida y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias; A mi padre a pesar de nuestra distancia física siento que está siempre conmigo y aunque nos faltaron por vivir muchas cosas juntos sé que este momento hubiera sido tan especial para el como lo es para mí.

De igual manera a mi familia que en el transcurso de este proyecto me dieron voces de aliento para seguir adelante y poder culminar este reto

***Liliana Barrionuevo***

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco la confianza y el apoyo brindado por parte de mis padres que sin duda alguna en el trayecto de mi vida me han demostrado su amor, corrigiendo mi faltas y celebrando mis triunfos.

A la distinguida Universidad Técnica de Ambato y en especial a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación que me dio los conocimientos necesarios para cumplir la meta de terminar mis estudios Universitarios.

A mi tutora de proyecto Dra. Daniela Benalcázar Ch., PhD que es una de las personas que admiro por su inteligencia y sus conocimientos, a quien le debo el hecho de que este proyecto sea presentado de la mejor manera.

**¡Gracias a Ustedes!**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenido	
PORTADA.....	i
APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O .....	ii
<b>AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	iii
<b>CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORA</b> .....	iv
<b>AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN</b> .....	v
DEDICATORIA .....	vi
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	xii
<b>RESUMEN EJECUTIVO</b> .....	xvi
<b>EXECUTIVE SUMMARY</b> .....	xvii
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>CAPÍTULO I</b> .....	2
<b>EL PROBLEMA</b> .....	2
<b>1.1 TEMA</b> .....	2
<b>1.2 Planteamiento del problema</b> .....	2
<b>1.2.1 Contextualización:</b> .....	2
ÁRBOL DE PROBLEMAS .....	3
1.2.2 Análisis crítico: .....	4
1.2.3 Prognosis: .....	5
1.2.4 Formulación del Problema: .....	6
1.2.5 Preguntas Directrices .....	6
1.2.6 Delimitación del problema: .....	6
<b>1.2.6.1 Delimitación de contenidos</b> .....	6
<b>1.3 JUSTIFICACIÓN:</b> .....	6
<b>1.4 OBJETIVOS:</b> .....	7
<b>1.4.1 Objetivo general:</b> .....	7

1.4.2	Objetivos Específicos: .....	7
<b>CAPITULO II</b> .....		8
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....		8
2.1	Antecedentes investigativos: .....	8
2.2	Fundamentación Filosófica: .....	10
2.3	Fundamentación Legal: .....	10
	La Constitución de la República del Ecuador (2008) .....	10
2.4	Categorías Fundamentales: .....	12
2.4.1	Categorías Fundamentales:.....	15
<b>Variable Independiente</b> .....		15
	Simbología gráfica del entorno.....	15
	Simbología gráfica .....	15
	Elaboración de símbolos gráficos .....	15
	Ventajas de los símbolos gráficos .....	16
	Los símbolos gráficos y su beneficio en problemas o trastornos de aprendizaje. .	16
	Material didáctico: .....	17
	Selección del material didáctico:.....	17
	Material didáctico en el aula:.....	17
	Finalidades del material didáctico: .....	18
	Clasificación del material didáctico:.....	18
	Por su duración:.....	18
	Por su procedimiento de obtención:.....	18
	Por su función pedagógica: .....	19
	El material didáctico para preescolar.....	20
	Recurso Pedagógico:.....	20
	Funciones de los recursos didácticos en el Aprendizaje: .....	20
	Creación de recursos didáctico.....	21
<b>Variable Dependiente:</b> .....		22
	Adquisición del Lenguaje.....	22
	Lenguaje: .....	22
	Inteligencia lingüística: .....	23
	Características:.....	23
	Habilidades:.....	23

Estrategias para Estimular la Inteligencia Lingüística .....	24
Primeras Manifestaciones en la adquisición del Lenguaje .....	24
Llanto Indiferenciado: .....	24
Llanto diferenciado:.....	24
Sonidos simples y emisión de vocales:.....	24
Balbuceo: .....	25
Laleo o imitación imperfecta:.....	25
Ecolalia o imitación de los otros:.....	25
Jerga expresiva:.....	25
Etapas en el proceso de la adquisición del lenguaje: .....	25
a) Las primeras palabras .....	26
Primeras oraciones: .....	26
b) Aprendizaje de la gramática: .....	26
c) Aprendizaje del vocabulario: .....	26
Comprensión del Lenguaje:.....	27
Procesos del aprendizaje del lenguaje: .....	27
Tipos de Lenguaje:.....	29
<b>2.5 Hipótesis .....</b>	<b>30</b>
2.6. Señalamiento de Variables.....	30
2.61. Variable Independiente:.....	30
2.62. Variable Dependiente: .....	30
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>31</b>
<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>31</b>
<b>3.1 Enfoque investigativo: .....</b>	<b>31</b>
<b>3.2 Modalidad Básica de la Investigación: .....</b>	<b>31</b>
<b>3.3 Niveles o tipos de Investigación: .....</b>	<b>32</b>
<b>3.4 Población: El universo investigado está compuesto de la siguiente manera:.....</b>	<b>32</b>
<b>3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....</b>	<b>33</b>
<b>Variable independiente: Simbología gráfica del entorno .....</b>	<b>33</b>
<b>3.6 Plan de recolección de información .....</b>	<b>35</b>
<b>3.6.1 Plan de procesamiento de información:.....</b>	<b>35</b>
<b>3.7 Procesamiento y análisis: .....</b>	<b>36</b>

<b>CAPÍTULO IV</b> .....	37
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b> .....	37
<b>4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS:</b> .....	37
4.1.1 Análisis e interpretación de cuestionario aplicado a docentes ....	38
4.1.2 Análisis e interpretación del cuestionario aplicado a padres de familia .....	48
4.1.3 Análisis e interpretación de la ficha de observación dirigida a niños (as).....	58
4.2 Análisis general: .....	69
<b>4.3 Verificación de la hipótesis:</b> .....	69
<b>CAPÍTULO V</b> .....	70
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	70
<b>5.1 CONCLUSIONES:</b> .....	70
<b>5.2 RECOMENDACIONES:</b> .....	71
BIBLIOGRAFÍA.....	72
<b>PAPER ACADÉMICO</b> .....	75
INTRODUCCIÓN .....	77
METODOLOGÍA .....	82
RESULTADOS .....	83
Discusión.....	85
Conclusiones .....	87
Bibliografía .....	88
ANEXOS.....	91
FOTOGRAFÍAS .....	97

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población.....	32
Tabla 2: Variable Independiente .....	33
Tabla 3: Variable dependiente .....	34
Tabla 4: Símbolos .....	38
Tabla 5: Simbología .....	39
Tabla 6: Simbología gráfica .....	40
Tabla 7: Significado de los símbolos .....	41
Tabla 8: Simbología gráfica .....	42
Tabla 9: Aprendizaje .....	43
Tabla 10: Símbolos .....	44
Tabla 11: Simbología gráfica .....	45
Tabla 12: Adquisición del lenguaje.....	46
Tabla 13: Desarrollo social y comunicativo.....	47
Tabla 14: Importancia de la simbología.....	48
Tabla 15: Simbología gráfica .....	49
Tabla 16: Significado de los símbolos .....	50
Tabla 17: Pronunciación de palabras .....	51
Tabla 18: Cosas que desconoce.....	52
Tabla 19: Lenguaje.....	53
Tabla 20: Emociones.....	54
Tabla 21: Lenguaje.....	55
Tabla 22: Entorno escolar .....	56
Tabla 23: Entorno del hogar.....	57
Tabla 24: Memoria visual .....	58
Tabla 25: Descripción de imágenes .....	59
Tabla 26: Material de clase .....	60
Tabla 27: Observación del material .....	61
Tabla 28: Expresión de ideas .....	62
Tabla 29: Comunicación con la maestra .....	63
Tabla 30: Comunicación con otros niños.....	64

Tabla 31: Identificación de símbolos .....	65
Tabla 32: Claridad de las palabras .....	66
Tabla 33: Adquisición del lenguaje.....	67
Tabla 34: Entorno escolar .....	68

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de problemas.....	3
Gráfico 2: Categorías fundamentales .....	12
Gráfico 3: Constelación de ideas, Variable Independiente .....	13
Gráfico 4: Constelación de ideas, Variable dependiente .....	14
Gráfico 5: Símbolos .....	38
Gráfico 6: Simbología .....	39
Gráfico 7: Simbología gráfica.....	40
Gráfico 8: Significado de los símbolos .....	41
Gráfico 9: Simbología gráfica.....	42
Gráfico 10: Aprendizaje .....	43
Gráfico 11: Símbolos .....	44
Gráfico 12: Simbología gráfica.....	45
Gráfico 13: Adquisición del lenguaje .....	46
Gráfico 14: Desarrollo social y comunicativo .....	47
Gráfico 15: Importancia de la simbología.....	48
Gráfico 16: Simbología gráfica.....	49
Gráfico 17: Significado de los símbolos.....	50
Gráfico 18: Pronunciación de palabras .....	51
Gráfico 19: Cosas que desconoce .....	52
Gráfico 20: Lenguaje.....	53
Gráfico 21: Emociones.....	54
Gráfico 22: Lenguaje.....	55
Gráfico 23: Entorno escolar .....	56
Gráfico 24: Entorno del hogar .....	57
Gráfico 25: Memoria visual .....	58
Gráfico 26: Descripción de imágenes .....	59
Gráfico 27: Material de clase .....	60
Gráfico 28: Observación del material .....	61
Gráfico 29: Expresión de ideas .....	62
Gráfico 30: Comunicación con la maestra .....	63

Gráfico 31: Comunicación con otros niños .....	64
Gráfico 32: Identificación de símbolos .....	65
Gráfico 33: Claridad de las palabras .....	66
Gráfico 34: Adquisición del lenguaje .....	67
Gráfico 35: Entorno escolar .....	68

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:** “LA SIMBOLOGÍA GRÁFICA DEL ENTORNO Y LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA”

**AUTORA:** Liliana Alexandra Barrionuevo Peñaloza

**TUTORA:** Dra. Daniela Benalcázar Ch., PhD.

**RESUMEN EJECUTIVO**

En el presente trabajo investigativo de titulación se pretende demostrar la influencia de la simbología gráfica y su incidencia en la adquisición del lenguaje en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Santa Rosa, y estudiar si estas simbologías ocasionan que exista inseguridad en las fases en las que, el infante representa su mundo mediante acciones y objetos.

El ambiente en el cual se desenvuelven los niños existen variedad de gráficos y simbologías, las mismas que son receptadas por los niños como parte de su aprendizaje, pero estos deberían ser enseñados y explicados por sus padres y de igual manera por sus profesores, explicándoles para que sirven y que significan cada uno de estos símbolos, para que su léxico y conocimientos se vayan incrementando con el pasar del tiempo.

La investigación tiene un enfoque cuali-cuantitativo, cualitativo por qué se va a medir el nivel del lenguaje en los niños y niñas de 4 a 5 años y cuantitativo por qué se determinara si la simbología grafica como recurso para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas y se analizara con la ayuda del Marco Teórico para establecer las causas y afectos y en base a todo lo planteado y dar posibles soluciones.

**Palabras claves:** gráficos, lenguaje, signos, representación simbólica, conocimiento.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION**  
**CAREER EDUCATION PRESCHOOL**  
**SEMIPRESENCIAL MODALITY**

**TOPIC:**"GRAPHIC SYMBOLS OF ENVIRONMENT AND LANGUAGE ACQUISITION CHILDREN OF 4 TO 5 YEARS OF EDUCATIONAL UNIT SANTA ROSA".

**AUTHOR:** Liliana Alexandra Barrionuevo Peñaloza

**TUTOR:** Dr. Daniela Benalcázar Ch, PhD.

**EXECUTIVE SUMMARY**

In this research work titling It were to demonstrate the influence of graphic symbols and their impaction language acquisition in children 4 to 5 years Education Unit Santa Rosa, and study whether these symbologies cause there is insecurity in the phases in which the infantry presents their world through actions and objects.

The environment in which children work there are variety of graphics and symbols, the same as they are receptadas by children as part of their learning, butt heses hold be taught and explained by their parents and equally by their teachers, explaining to they serve and that means each of these symbols, so that their vocabulary and know ledge will increase with the passage of time.

The search has a qualitative and quantitative, qualitative approach which will measure the level of language in children 4 to 5 years, and quantitative why it is determined whether the symbols plotted as a resource to improve the learning of children and girls and scanned using the theoretical framework to establish the causes and affections and based on all he questions raised and provide possible solutions.

**Keywords:** graphics, language, signs, symbol Icre presentation, know ledge.

## INTRODUCCIÓN

La estructura general del presente trabajo de investigación viene dividida en capítulos, los que a su vez se subdividen en temas y subtemas como se detalle en el siguiente esquema:

**CAPÍTULO I:** El Problema. Contiene el tema de la investigación, su contextualización y análisis el problema desde diferentes puntos de vista, apoyados en interrogantes, a los que se darán respuesta durante el desarrollo de la presente investigación.

**CAPÍTULO II:** Marco Teórico. Contiene la fundamentación bibliográfica – documental, que da validez a la solución del problema identificado. Inicialmente se analiza artículos científicos referentes a las variables de investigación, que se usaron como antecedentes al contenido teórico del presente trabajo. A continuación se lo fundamentó desde el punto de vista filosófico, legal y con un marco teórico donde se desagrega las variables de investigación.

**CAPÍTULO III:** Metodología. Contiene la metodología del trabajo de investigación que se va a usar a los largo de su ejecución, según su modalidad, tipo y nivel. Adicionalmente se establece la población de estudio y se detalla cómo se va a recolectar la información de varias fuentes de estudio, y el tratamiento que se les va a dar luego de su procesamiento y análisis.

**CAPÍTULO IV:** Análisis de resultados. Contiene el análisis e interpretan de los datos recopilados en los instrumentos de investigación, a través de una metodología estadística y gráfica.

**CAPÍTULO V:** Conclusiones y recomendaciones. Se establecen las conclusiones y recomendaciones del presente trabajo de investigación, luego del análisis de la información recolectada.

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA

#### 1.1 TEMA

“LA SIMBOLOGÍA GRÁFICA DEL ENTORNO Y LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA”

#### 1.2 Planteamiento del problema

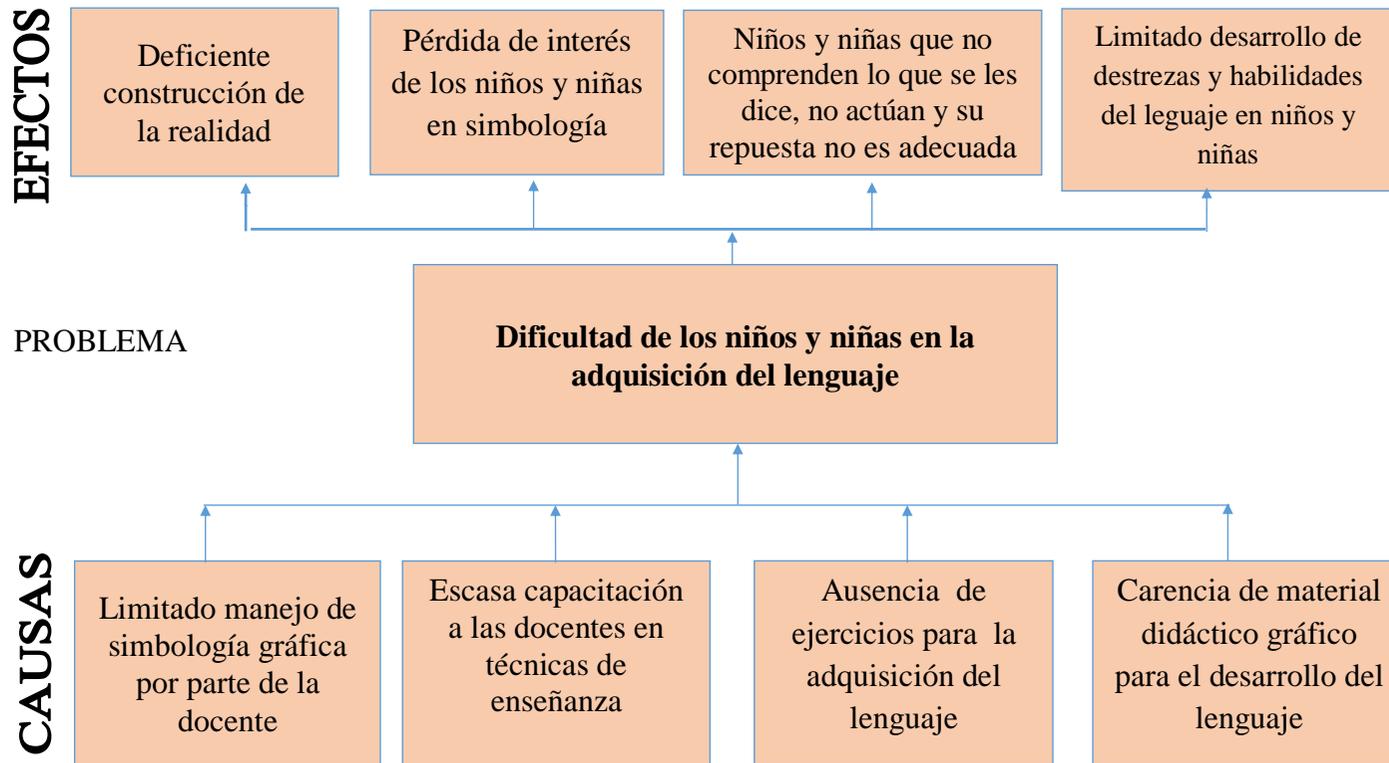
##### 1.2.1 Contextualización:

En el **Ecuador** la estimulación del lenguaje es uno de los medios importantes para el desarrollo de los niños y niñas ya que, esto permite el recuerdo de objetos o de acontecimientos no percibidos actualmente, esto permite favorecer en niños y niñas el proceso de descubrimiento y representación simbólica que compone el entorno infantil

En la provincia de **Tungurahua** la mayoría de maestras de educación inicial están presionadas por cumplir los programas dados por la Dirección de Educación lo que ha conllevado a que, el tiempo sea escaso para reforzar las dudas que hayan quedado en los niños y niñas, esto impide que exista una adecuada representación simbólica para el desarrollo del lenguaje.

En la **Unidad Educativa Santa Rosa** la mayoría de los niños y niñas tienen la suficiente estimulación del lenguaje por medio de la simbología gráfica del entorno debido a ello, no tienen una buena comunicación con sus compañeros y profesores, lo que ocasiona niños aislados y que no comparten sus sentimientos y deseos, y todo esto da como resultado un mal desarrollo en la comunicación oral de los niños afectados por esta problemática.

## ÁRBOL DE PROBLEMAS



**Gráfico 1:** Árbol de problemas  
**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

### **1.2.2 Análisis crítico:**

La escasa utilización de la simbología gráfica en el entorno provoca que los niños presenten dificultad en la adquisición del lenguaje entendiéndose que el conocimiento del entorno es necesario que sea explorado: ubicándose, orientándose y tratando de localizar elementos respecto al niño mismo, a los demás y a los objetos llegando a la discriminación de volúmenes, formas, y medidas mediante el descubrimiento.

El limitado manejo de la simbología gráfica ocasiona inseguridad en el reconocimiento de signos, símbolos ya que la representación simbólica es una de las fases en la que el infante presenta su mundo mediante acciones u objetos que tiene una similitud con la realidad que pretende representar, y la de signos lo hará de manera arbitraria.

Las escasas técnicas metodológicas en el aula de clases por parte de los docentes o por situaciones económicas impide en los niños y niñas, la inadecuada representación del objeto provoca que los estudiantes no logren diferenciar un objeto del otro., Por otro lado el desarrollo evolutivo del niño, niña que se haya logrado en el transcurso de sus primeros años de vida serán de gran trascendencia para su presente y futuro.

Una vez identificados los casos de los niños con problemas de lenguaje, surge la ausencia de ejercicios para la estimulación del lenguaje para contrarrestar este problema, debido a que las docentes no son constantes en las terapias de aprendizaje con los niños, lo cual sigue tardando la adquisición del lenguaje y de las facultades del habla, creando con el tiempo un conflicto más grave no solo para los padres, sino para los futuros educadores de los niños y niñas.

La pobre utilización de recursos didácticos repercute de manera negativa en el desarrollo de la capacidad asociativa de los niños, niñas.

### **1.2.3 Prognosis:**

De no darse solución al problema de la escasa simbología gráfica del entorno ocasionará en el niño complejidad en la adquisición del lenguaje, deficiente construcción de la realidad, deficiente de la capacidad de asociativa, inseguridad en el reconocimiento de signos, símbolos.

En muchas ocasiones las limitaciones que se presenta el pensamiento infantil sobre el mundo que le rodea, no solo se deben a los escasos símbolos, e instrumentos mentales que el niño posee a esta edad se deben también al limitado espacio de relación en el que se desenvuelven. Los estudiantes de educación infantil comprenden el lugar mediante las experiencias previas que hayan tenido con él.

A partir de las experiencias que el niño va adquiriendo de su entorno mediante su propio cuerpo, empieza a realizar construcciones del mundo estableciendo diferencias entre los tipos de relaciones sociales y escolares de no existir simbología que permita mejorar esta organización espacial en el entorno en el que se desenvuelven cotidianamente los niños.

La capacidad para percibir y organizar los elementos en el espacio se debe ir desarrollando con el tiempo y la comprensión total de las representaciones cognitivas. De no darse así el niño no logra percibir el entorno por medio de la atención y la memoria porque sin ellas el individuo no logrará organizar los estímulos sensoriales ni distinguir los objetos. Los niños de 4 a 5 años seguirán presentando dificultades para ordenar, ubicar los elementos en el espacio ya que se enfocan más en particularidades que en su totalidad, de tal manera que no son capaces de encontrar objetos en el entorno.

De no poner énfasis en la educación infantil sobre la importancia de la simbología gráfica en la adquisición del lenguaje, los desplazamientos del niño seguirían siendo sedentarios impidiendo ampliar su concepto de espacio mediante su propia experiencia y no podrá adquirir la capacidad detallar la ubicación de los objetos, sus propios desplazamientos y la distancia entre ellos.

#### **1.2.4 Formulación del Problema:**

¿Cómo incide la simbología gráfica del entorno en la adquisición del lenguaje en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Santa Rosa situada en el barrio centro de la parroquia Santa Rosa?

#### **1.2.5 Preguntas Directrices**

- ¿Qué simbología gráfica existe en el entorno de la Unidad Educativa Santa Rosa?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de lenguaje que poseen los niños y niñas?
- ¿Se aplica simbología gráfica para la adquisición del lenguaje?

#### **1.2.6 Delimitación del problema:**

##### **1.2.6.1 Delimitación de contenidos**

- **Campo:** Educación
- **Área:** Desarrollo cognitivo
- **Aspecto:** Simbología gráfica del entorno
- **Espacial:** Unidad Educativa Santa Rosa
- **Temporal:** Año lectivo: 2015- 2016

### **1.3 JUSTIFICACIÓN:**

El **interés** de autoridades y profesores de la Unidad Educativa Santa Rosa se centra en plantear una alternativa de solución al problema, mediante estrategias metodológicas basadas en simbología gráfica del entorno para facilitar la correcta adquisición del lenguaje en los niños y niñas de la Unidad Educativa.

Esta investigación es **importante** ya que es necesario dar solución al problema del lenguaje en los niños y niñas, para una correcta integración y desarrollo social entre niños, niñas, maestras y demás integrantes de la unidad educativa.

Este proyecto es **original** debido a que, indagando sobre la temática, no se encontró una investigación que trate esta misma problemática

Es **factible** dado que esta investigación cuenta con el apoyo de maestros y autoridades de la Unidad Educativa quienes brindaron toda la ayuda posible, además de que no necesitó una gran inversión económica

Los **beneficiarios** directos de esta investigación serán los niños y niñas de la unidad educativa, y los beneficiarios indirectos serán maestros, autoridades y de más interesados en esta investigación

El **impacto** de esta investigación se verá reflejado en la integración de todos los niños y niñas en los momentos de recreación ya que se notara una mejor comunicación entre ellos a través del lenguaje.

#### **1.4 OBJETIVOS:**

##### **1.4.1 Objetivo general:**

Analizar la incidencia de la simbología gráfica en la adquisición del lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Santa Rosa

##### **1.4.2 Objetivos Específicos:**

- Determinar la simbología gráfica del entorno en el que se desenvuelven los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Sata Rosa.
- Establecer el grado de adquisición del lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Santa Rosa.
- Elaborar un artículo académico que contribuya con la adquisición del lenguaje de niños y niñas, por medio de la simbología gráfica del entorno

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes investigativos:

A través de la revisión bibliográfica se constató que no existe un estudio similar aplicado en la Unidad Educativa Santa Rosa por tanto, el presente trabajo es original, sin embargo se mencionan algunas investigaciones realizadas por otros autores que guardan relación con las variables del tema en estudio. En referencia a la variable Independiente se señalan los siguientes trabajos:

Del repositorio de la Universidad Estatal Península de Santa Elena (Vera, 2013), con el trabajo titulado “El pictograma como recurso pedagógico para el desarrollo de habilidades lectoras en niños y niñas del nivel inicial del centro educación básica “Virginia Reyes González” de la parroquia Anconcito, cantón Salinas, Periodo Lectivo 2012- 2013.”, concluye que:

La mayoría de docentes no cuentan con suficiente experiencia en la enseñanza de los pictogramas a niños de educación inicial y no todos han sido formados con metodologías o estrategias novedosas de enseñanza, y a pesar del desconocimiento de varios docentes, la mayoría de ellos están dispuestos a emplear los pictogramas porque fortalecen el desarrollo de habilidades lectoras.

Por otro lado, las autoras (Armijos & Castillo, 2013), realizaron en la Universidad Nacional de Loja, la tesis: “Los pictogramas y sus influencia en el desarrollo de la expresión oral y escrita de las niñas y niños del primer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Lauro Damerval Ayora, sección matutina de la ciudad de Loja, período lectivo 2010-2011.”, del cual se concluye que:

El 100% de las maestras investigadas, utilizan todos los días los Pictogramas durante su jornada diaria de trabajo, puesto que constituyen una de las herramientas más motivadoras, interesantes y fundamentales para los niños, con las que es posible

favorecer aprendizajes significativos de la lectura y escritura, utilizando una variedad de signos, símbolos y dibujos que ayudan y desarrollan la atención, la imaginación y la memoria, mientras que el 80% de niños y niñas posee una expresión oral y escrita adecuadas de lo que se deduce que la aplicación de pictogramas constituye el vínculo perfecto para la adquisición de nuevos conocimientos.

(Collaguaso, 2015), realizo en la Universidad Central del Ecuador, la Tesis titulada “Lectura de pictogramas en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños y niñas del nivel inicial de 4 y 5 años en las Unidades Educativas del Distrito 8, Circuito 4, Zona 9 durante el período escolar 2014.” Trabajo en el que concluye que:

A lo largo de esta investigación se confirmó que si los docentes descubren la importancia de iniciar a los niños/as en el proceso de aprendizaje a través del desarrollo de la inteligencia lingüística verbal como medio importante para la convivencia social donde ellos puedan hablar, escuchar para aprender, leer, por medio de la lectura de pictogramas como un proceso de aprendizaje en la iniciación a la lectura que le ayudara en los años posteriores.

Respecto a la variable dependiente se mencionan los siguientes trabajos:

(Verdezoto, 2012), desarrolló en la Universidad Central del Ecuador, la tesis titulada: “La Estimulación Temprana en el desarrollo del lenguaje oral, de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Escuela Heredia Bustamante de la ciudad de Quito en el año lectivo 2010-2011.”, trabajo del cual se concluye que:

La estimulación que propicia la maestra en las áreas de articulación, discriminación y asociación auditiva, ayuda para mejorar el nivel de expresión y comprensión verbal, lo que se revierte en la realización personal, académica y socio afectiva que repercute en el desarrollo del lenguaje, en la integración y comunicación de los niños y niñas del primer año.

(Altamirano, 2012), realizada en la Universidad Tecnológica Equinoccial se toma la tesis titulada “Programa para la capacitación adecuada de padres y madres de niños de 2 a 5 años que asisten al CEMEI “Centro Municipal de Educación Inicial “Unión y Justicia” promoviendo desde el hogar conductas adecuadas que faciliten el desarrollo del lenguaje”; del cual se concluye que:

Contar con un programa de capacitación para padres y madres de niños y niñas de 2 a 5 años sobre el desarrollo del lenguaje mejora las conductas inadecuadas ya que la

falta de concienciación y desconocimiento sobre el tema dificulta el desarrollo del mismo.

Finalmente, las autoras (Córdova & Cruz, 2012) desarrollaron en la Universidad Técnica del Norte la tesis titulada “Análisis del material de estimulación para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 3 a 5 años del proyecto Municipio de Ibarra, de la parroquia Guayaquil de Apachaca en el año lectivo 2011-2012” en el que se concluye que:

Los docentes no tienen el fundamento teórico necesario para elaborar una propuesta didáctica para estimular el lenguaje oral en los niños que puede deberse a que la mayoría no son maestras parvularias, además se requiere socializar por medio de talleres de capacitación estrategias nuevas que servirán para mejorar el trabajo con los niños/as y fortalecer el lenguaje de los mismos porque las técnicas que están utilizando son rutinarias y no son las más adecuadas para desarrollar esta área.

## **2.2 Fundamentación Filosófica:**

La investigación se fundamenta en el modelo crítico propositivo, ya que se ha establecido un análisis de la problemática del desarrollo tardío del lenguaje en los niños de 4 a 5 años, para posteriormente generar una propuesta de solución que se establecerá mediante la aplicación de simbología gráfica como método que estimula la reflexión y la creatividad en las niñas y niños de la Unidad Educativa Santa Rosa

## **2.3 Fundamentación Legal:**

El desarrollo del presente trabajo de investigación se fundamenta en el contenido de las principales leyes, normativas y reglamentos emitidos en la República del Ecuador, entre los que se mencionan:

### **La Constitución de la República del Ecuador (2008)**

#### **CAPÍTULO SEGUNDO. Derechos del buen vivir. Sección quinta – Educación**

**Art. 26.** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 29.** El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

## **TÍTULO VII: RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR**

### **CAPÍTULO PRIMERO. Inclusión y equidad Sección primera**

#### **Educación:**

**Art. 343.** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

**Art. 344.** El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior. El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema.

## **TÍTULO III. Del Sistema Nacional De Educación**

### **CAPÍTULO SEGUNDO. De la Autoridad Educativa Nacional**

**Art. 40. Nivel de educación inicial.** El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

## **SECCIÓN ATENCIÓN ESPECIALIZADA**

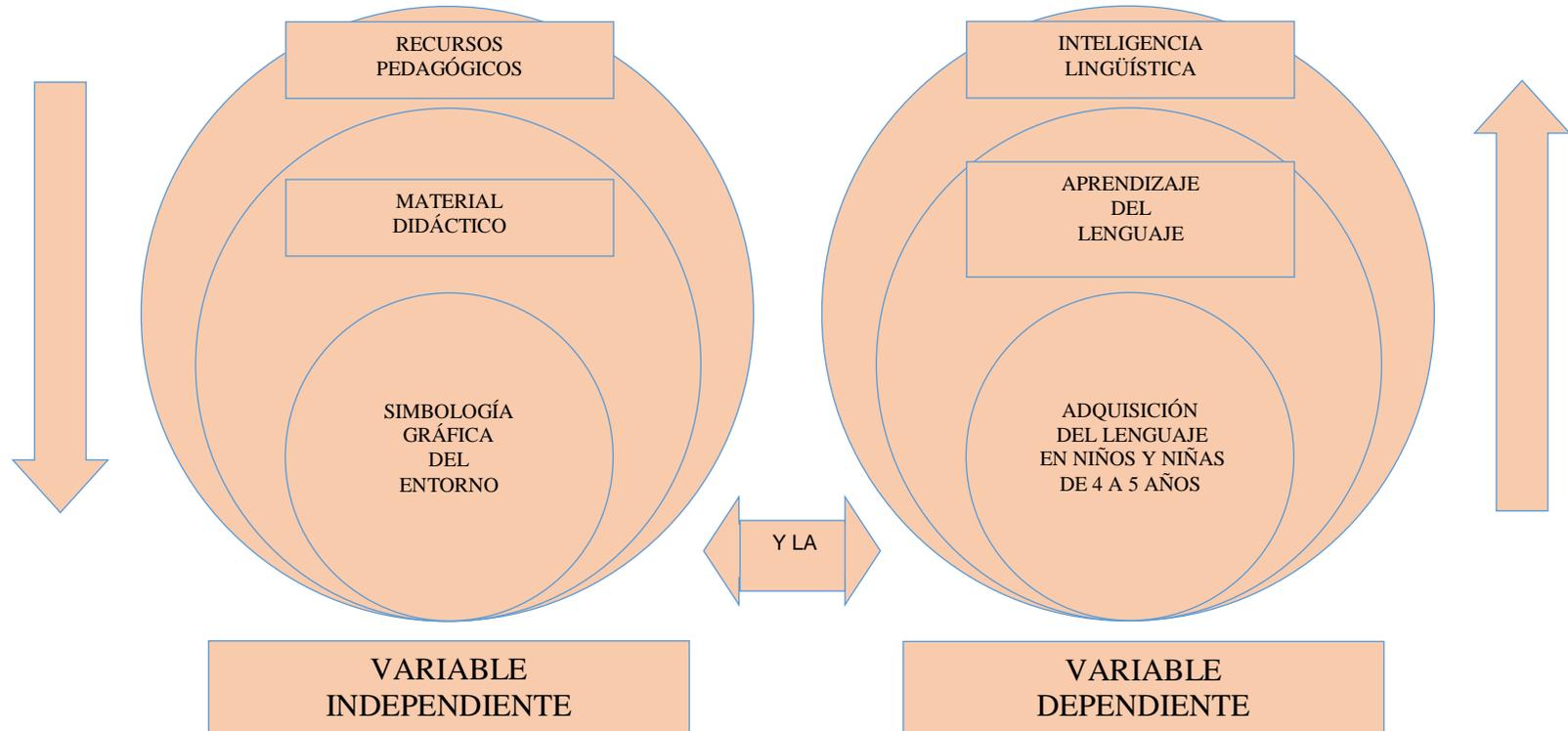
### **TÍTULO III. Derechos, Garantías Y Deberes**

#### **CAPÍTULO III. Derechos relacionados con el desarrollo**

**Art. 37. Derecho a la educación.** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

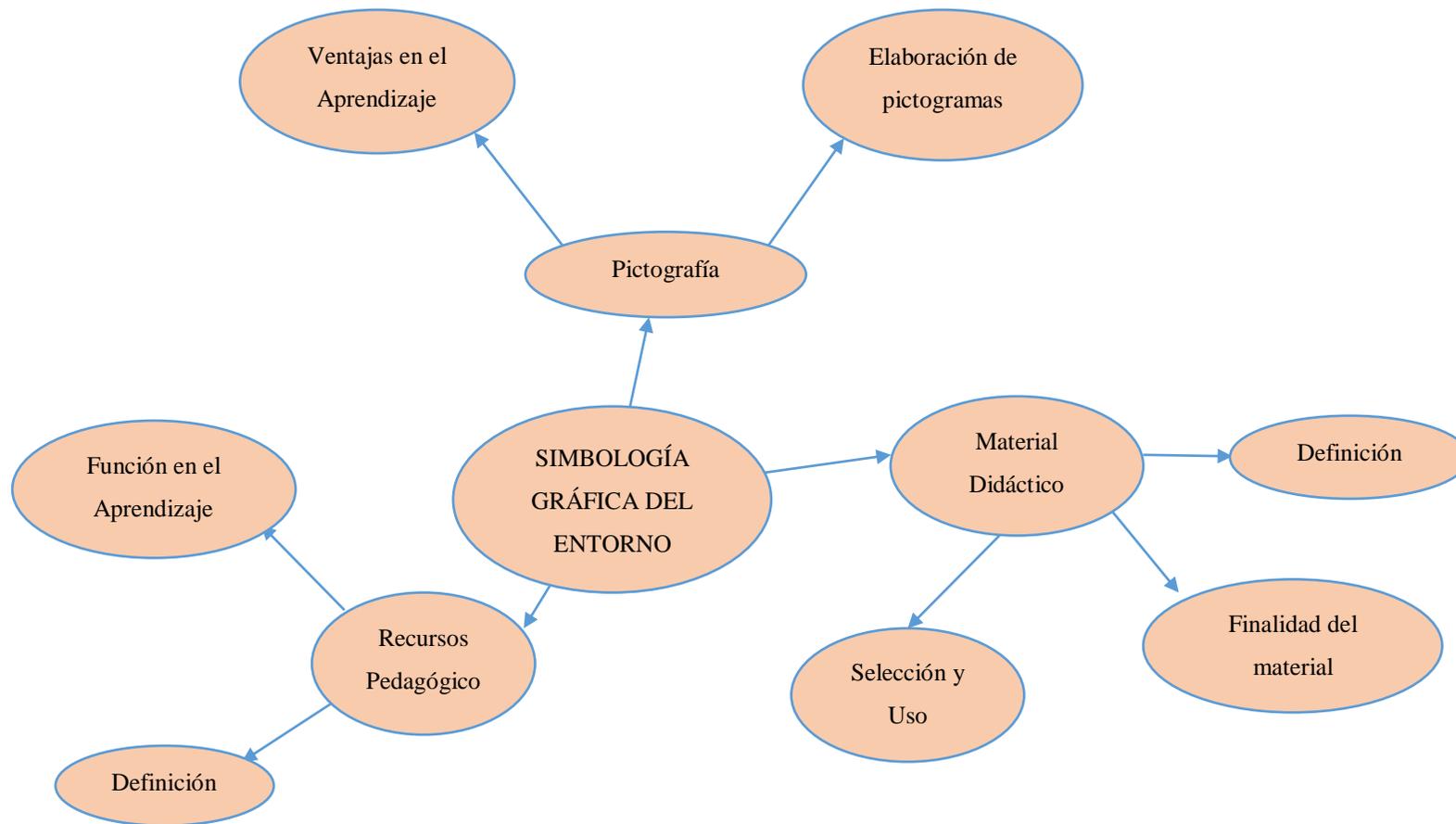
## 2.4 Categorías Fundamentales:



**Gráfico 2:** Categorías fundamentales

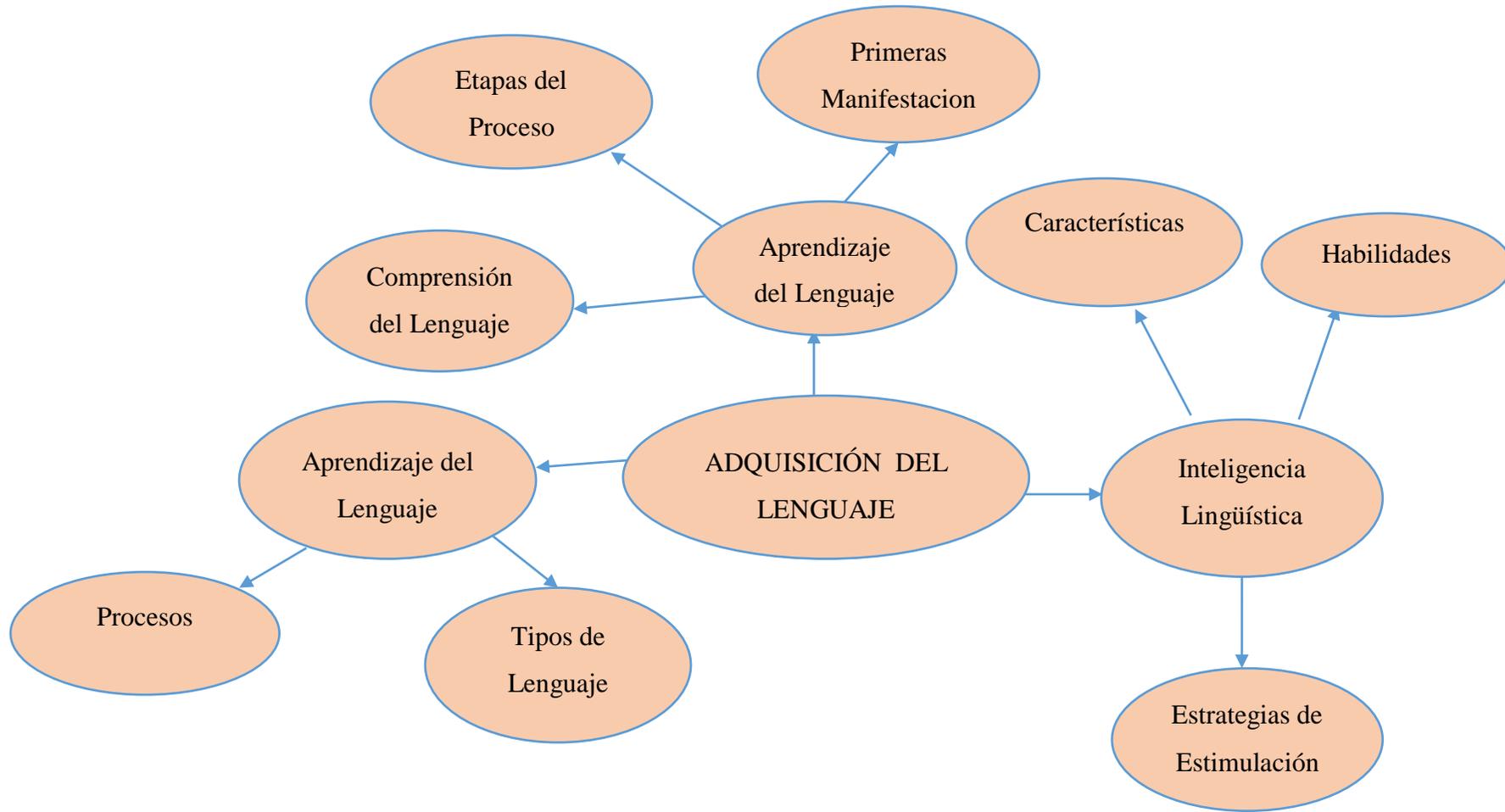
**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

### CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE INDEPENDIENTE



**Gráfico 3:** Constelación de ideas, Variable Independiente  
**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

### CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE DEPENDIENTE



**Gráfico 4:** Constelación de ideas, Variable dependiente  
**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

## **2.4.1 Categorías Fundamentales:**

### **Variable Independiente**

#### **Simbología gráfica del entorno**

##### **Simbología gráfica**

Un símbolo es un dibujo convencionalizado que representa un objeto de manera simplificada y permite transmitir, de este modo, una información también convencionalizada. Los símbolos son independientes de cualquier lengua particular porque no representan palabras sino realidades. “En todas las culturas, antes de que se llegara a fijar el lenguaje por escrito, se logró transmitir informaciones mediante dibujos que representaban objetos y mensajes del entorno.” (Narbona & Chevie, 2013)

Empieza así un proceso de fijación y convencionalizarían que puede conducir a nuevas fases en el desarrollo de la escritura. Nuestro alfabeto tiene un origen pictográfico aunque sus huellas hayan quedado borradas por milenios de evolución. Aunque hoy no sea en absoluto evidente, la historia comienza con el dibujo de una cabeza de buey, y una casita.

Los pictogramas son independientes de una lengua, eso no impide que cuando veamos algo que no es natural ante cualquier tipo de dibujo debemos verbalizar lo que estamos viendo, por aquí se va pasando a otra etapa que es la de asociar cierta palabra con cierto dibujo. (Sanuy, 2013)

#### **Elaboración de símbolos gráficos**

Para que tengan más efectividad es recomendable:

1. Que los dibujos sean sencillos, esquemáticos, pero que se ajusten a la realidad
2. Que se escriba debajo-encima del dibujo lo que se representa en el dibujo.
3. Que además del dibujo central se empleen determinadas señales específicas para ampliar la información gráfica. (Ver, subir, bajar, etc.)

4. Que se realicen en presencia del interesado, al mismo tiempo que se va diciendo lo que se dibuja.
5. Que el niño "lea" lo que se ha representado, para comprobar la comprensión y ayudar cuando no lo entienda.
6. Cuando se utiliza para lo importante, o explicación de ruptura de rutinas, se debe realizar en el mismo momento en que está ocurriendo el suceso.

### **Ventajas de los símbolos gráficos**

1. Son muy individuales.
2. Se hacen en el momento, con un material muy sencillo.
3. Los puede realizar cualquier persona: padres, hermanos, etc.
4. Es más funcional y natural que cualquier otro sistema. Cuando es necesario los lleva el niño en el bolsillo y puede consultarlos cuando quiera.
5. En el caso de las agendas, el niño puede planificar lo que quiere hacer, dibujando las actividades que quiere realizar o pidiendo que se le dibujen.
6. Cuando se utilizan para eliminar rigideces de conducta, suponen una alternativa fácil de intervención.

### **Los símbolos gráficos y su beneficio en problemas o trastornos de aprendizaje.**

Podemos aventurar que las viñetas, los dibujos secuenciados de los acontecimientos actúan como un molde para convertir material inespecífico y que se desecha por no asimilable, en material codificable y asimilable.

Posiblemente se almacene lo verbal, es decir, que el código de retención sea el semántico, esto ocurre la mayoría de las veces en el procesamiento normal y que el dibujo o los cambios producidos han sido observados por diferentes terapeutas y por los familiares en situaciones extraescolares. (Latorre, Bisetto, & Teruel, 2012)

Es necesario señalar que el trabajo que se presenta es simplemente la descripción de una experiencia, la viñeta actúa como un convertidor, un traductor, sin el cual funcionaría con mucha dificultad.

### **Material didáctico:**

El Material Didáctico es el ordenamiento sistemático, secuencial de aprendizajes significativos para que el educando desarrolle el pensamiento, la creatividad, y la producción valorativa de su medio. Constituye el nexo entre la palabra y la realidad, porque al enseñar y al aprehender, las representaciones y el lenguaje reemplazan a los hechos y a las acciones reales.

El material didáctico se refiere a medios o recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando así la función de los sentidos para permitir de manera fácil la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes o destrezas. (Altamirano, 2012)

El material didáctico es una técnica pedagógica que el docente utiliza en la práctica educativa con el fin de lograr que sus niños adquieran aprendizajes significativos que les ayude a desenvolverse en el medio que se encuentren.

En el proceso de enseñanza aprendizaje, la selección del material didáctico es muy importante; esto motiva y permite que el niño enfoque su atención, así pueda fijar y retener los conocimientos mediante los gráficos planteados.

Un proceso de enseñanza se requiere por parte del docente un conocimiento claro y preciso sobre la importancia, uso y confección de diversos materiales que contribuyen un mejor aprendizaje en los niños y niñas.

### **Selección del material didáctico:**

Para que el material didáctico resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes no basta con que se trate de un buen material, ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología cuando seleccionemos recursos educativos para utilizarlo en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, teorización...) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo.” (Ministerio de Educación y Ciencia de España, 2012)

### **Material didáctico en el aula:**

El material didáctico en el aula, debe representar la expresión de todo lo que hay en cada uno de estos niños (as), los recursos didácticos deben estar en función de este objetivo fundamental.

### **Finalidades del material didáctico:**

La finalidad general consiste en orientar y conducir al niño a trabajar por su cuenta, descubrir con su esfuerzo los conocimientos que se le indican. La experiencia del niño se enriquecerá espontáneamente aproximándolo a la realidad que le pertenece y en la cual le toca actuar.

Entre algunas finalidades específicas que persigue el uso de los materiales didácticos en la escuela tenemos:

- Aproximar la realidad de lo que se quiere enseñar al alumno, ofreciéndole nociones exactas de los hechos y problemas que la rodean.
- Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y conceptos.
- Concretizar e ilustrar lo que se expone verbalmente.
- Economizar esfuerzos para conducir a la comprensión de los alumnos hechos y conceptos.
- Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de impresiones vivas y sugestivas. (Sanuy, 2013)

### **Clasificación del material didáctico:**

Los materiales generales son medios que se usan en todas las áreas y para todos los contenidos, entre estos se encuentran:

#### **Por su duración:**

Son aquellos que se gastan por su uso y son de dos tipos:

- a.) **Material didáctico fungible de uso diario.** Aquellos que se los utiliza en todas las áreas escolares tales como: tiza, lápices, cuadernos, colores y borrador.
- b.) **Material didáctico durable.** Son aquellos que tienen una vida de utilidad prolongada, como: pizarrón, franelógrafo, mural, esferas, libros, mapas.

#### **Por su procedimiento de obtención:**

- a.) **Materiales hechos o contruidos.** Generalmente este material es elaborado por los profesores y los estudiantes, estos pueden ser contruidos en la casa como

en la escuela y así este material se convertirá en material didáctico durable, tales como: carteles, murales, cuadros sinópticos.

b.) **Material didáctico adquirido.** Estos son aquellos que se les compra por su complejidad para elaborarlos como son: cuentos, libros, etc.

### **Por su función pedagógica:**

Los materiales específicos son portadores de mensajes y están destinados a estimular las diferentes áreas del desarrollo infantil:

- Cognitiva.
- De la expresión y comunicación.
- Socio-emocional.

- a.) **Material didáctico informativo.** Son aquellos que desarrollan una serie de destrezas e incorpora un acervo cultural, un cúmulo de conocimientos ya que, les permite poner en contacto con lo real y lo cotidiano de la vida, siendo el estudiante el protagonista, mediante la utilización de libros, revistas, ficheros, documentos de apoyo, mapas, diccionarios.
- b.) **Material didáctico ilustrado.** Estos son visuales y audiovisuales, los cuales facilitan la comprensión de la materia en estudio, por medio de láminas, diapositivas, televisión, carteles, esquemas, cuadros sinópticos, montajes, postales, fotografías, grabados impresos.
- c.) **Material didáctico experimental.** Este material es utilizado en el laboratorio para realizar experimentos, como tubos de ensayo.
- d.) **Material concreto dramatizado.** Son recursos en los cuales el maestro utiliza a los estudiantes para el Inter-aprendizaje ofreciéndole excelentes oportunidades de desenvolvimiento de la personalidad a través de la sugestión, expresión del educando.” (Espinosa & Maverino, 2013)

Los materiales específicos para el desarrollo del lenguaje oral pueden ser:

- Visuales: dibujos, fotografías, ilustraciones, impresos, diapositivas, entre otros.
- Auditivos: discos, DVD, CD, cintas magnetofónicas, otros.
- Audiovisuales: televisión, video, cine, computadora, montaje audiovisual (sonosivo).
- Representaciones de la realidad: objetos, juguetes, maquetas, germinadores, acuarios, mesa de arena, otros.

## **El material didáctico para preescolar.**

El material didáctico para preescolar resulta de vital importancia para el desarrollo de los niños. Ellos se encuentran en una etapa de sus vidas en que divertirse es aprender, dado que en esa experiencia se nutren sensaciones necesarias para el desarrollo. El material didáctico para preescolar colabora mucho con este cometido, dado que como herramienta es muy interesante para los niños. Es sabido que los pequeños tienen una gran recepción con el material didáctico para preescolar. Por esto, su uso es cada vez más intensificado en los primeros años de enseñanza de los niños. Una etapa fundamental, determinante por cuanto lo que será el resto de los años que vienen.

El material didáctico para preescolar es el más perfecto punta pie para que los niños se involucren de manera positiva y receptiva ante los nuevos conocimientos que se le pretenden enseñar. Tanto es así que por lo general los niños cuentan con experiencias usando el material didáctico. (Amore, 2014)

## **Recurso Pedagógico:**

En un sentido amplio se entiende por recursos pedagógicos cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que, mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades para aprender algo, o bien con su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza.

Es decir, los materiales comunican contenidos para su aprendizaje y pueden servir para estimular y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, total o parcialmente. Así, por ejemplo, el material no sólo sirve para transmitir conceptos, ideas, etc., sino también para avivar el interés del estudiante, guiarlo en un determinado proceso de pasos a seguir, facilitarle la sensación de que progresa, señalarle lo fundamental de accesorio, ejercitarle en unas destrezas, etc. (Sacristán, 2012)

Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del estudiante. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

## **Funciones de los recursos didácticos en el Aprendizaje:**

A continuación se resumen en seis funciones:

1. Los recursos didácticos proporcionan información al estudiante.
2. Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al estudiante.
3. Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.
4. Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
5. Los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los estudiantes en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.
6. Nos proporcionan un entorno para la expresión del alumno. Como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que alumno y docente interactúan.

#### **Creación de recursos didáctico.**

- Debemos tener claras las siguientes cuestiones:
- Qué queremos enseñar al alumno.
- Explicaciones claras y sencillas. Realizaremos un desarrollo previo de las mismas y los ejemplos que vamos a aportar en cada momento.
- La cercanía del recurso, es decir, que sea conocido y accesible para el alumno.
- Apariencia del recurso. Debe tener un aspecto agradable para el alumno, por ejemplo añadir al texto un dibujo que le haga ver rápidamente el tema del que trata y así crear un estímulo atractivo para el estudiante.
- Interacción del alumno con el recurso. Qué el alumno conozca el recurso y cómo manejarlo.” (Schiller & Rossano, 2015)

Se debe considerar la forma como poner en relación los contenidos que sugiere con recursos pedagógicos, sean éstos estratégicos o materiales de enseñanza, en virtud del tipo de conocimiento que se quiere lograr en los estudiantes, y el contexto de relaciones que se busca promover. Solamente observando esta relación se podrá saber cuándo una propuesta curricular no funciona, por qué no funciona y cómo mejorarla.

## **Variable Dependiente:**

### **Adquisición del Lenguaje**

#### **Lenguaje:**

El lenguaje es un sistema de comunicación basado en palabras y gramática, y el desarrollo cognoscitivo, es una forma de comunicación ya sea oral, escrito o por señales se basa en un sistema de símbolos.

El lenguaje consiste en palabras utilizadas por una comunidad y de reglas para variarlas y combinarlas. Una vez que los niños conocen palabras, pueden emplearlas para representar objetos y acciones. Pueden reflejar personas, lugares y cosas, y son capaces de comunicar sus necesidades, sentimientos e ideas en orden para ejercer control sobre su vida.

La mayoría de los científicos del desarrollo en la actualidad consideran que la adquisición del lenguaje, como en la mayoría de los demás aspectos del desarrollo, dependen de la interacción entre la naturaleza y la crianza. El crecimiento del lenguaje ilustra la interacción de todos los aspectos del desarrollo. A medida que maduran las estructuras físicas necesarias para producir sonidos y se activan las conexiones neuronales suficientes para asociar sonido con significado, la interacción social con los adultos introduce a los niños a la naturaleza comunicativa del habla. (Bassedas & Huguet, 2013)

El desarrollo del lenguaje continúa con la imitación accidental de sonidos, las primeras oraciones de un niño generalmente se refieren a sucesos, cosas, personas o actividades cotidianas. Al principio los niños utilizan un habla telegráfica, que consiste únicamente en unas cuantas palabras esenciales.

Conforme la edad de los niños desarrollan un mayor número de palabras, obtienen retroalimentación de los adultos, padres o personas que les rodean y hablan sobre lo apropiado de sus palabras. Los niños tienen reglas y las aplican de manera justa, sin saber que algunas reglas tienen excepciones. Cuando los niños aprenden reglas de personas adultas lo aplican generalmente en cualquier medio que le rodea; Necesitamos el lenguaje para hablar con los demás, escucharlos leer y escribir. Nuestro lenguaje nos permite describir eventos pasados y hacer planes para nuestro futuro; Nuestro lenguaje nos permite pasar información unos a otros; Todos los idiomas humanos tienen características comunes, que incluyen las reglas de organización y generatividad infinita. El lenguaje es organizado y de orden superior". (Espinosa & Maverino, 2013)

### **Inteligencia lingüística:**

El don del lenguaje es universal, y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se les ha enseñado explícitamente un lenguaje por señas, a menudo inventan un lenguaje manual propio y lo usan espontáneamente. En consecuencia, podemos decir que, una inteligencia puede operar independientemente de una cierta modalidad en el estímulo o una forma particular de respuesta.

### **Características:**

- Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas. Describe la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y escrito, la habilidad para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas usando la capacidad lingüística.
- Esta inteligencia incluye también la habilidad de usar efectivamente el lenguaje para expresarse retóricamente o tal vez poéticamente.
- Esta inteligencia es normal en escritores, poetas, abogados, líderes carismáticos y otras profesiones que utilizan sobre otras habilidades como la de comunicarse.

La inteligencia lingüística se reconoce como una aptitud humana de largo estudio. La psicología evolutiva ha demostrado cómo el ser humano adquiere habilidades para comunicarse en forma efectiva de una manera rápida. Dado esto, la inteligencia lingüística se desarrolla con facilidad en personas con capacidades cognitivas eminentemente normales, asimismo, los mecanismos de procesamiento de información asociados con esta inteligencia se ven afectados con facilidad cuando el cerebro sufre algún daño; La comunicación con las demás personas es importante, y esta inteligencia es necesaria si se quiere obtener un buen desempeño en el campo social. Disciplinas como la Oratoria, la Retórica y la Literatura ayudan a desarrollarla, perfeccionarla y enriquecerla. (Iglesias, 2015)

### **Habilidades:**

Las habilidades que desarrolla la inteligencia lingüística son:

- Describir.

- Narrar.
- Observar.
- Comparar.
- Relatar.
- Valorar.
- Sacar conclusiones.
- Resumir

### **Estrategias para Estimular la Inteligencia Lingüística**

- Dialogar con ellos a la hora de comer o del baño.
- Propiciar juegos con diálogo.
- Observar una película y hacer comentarios.
- Cantarles.
- Leerles cuentos.
- Realizar juegos para aumentar el vocabulario utilizando objetos como: Juguetes o Materiales que Estimulan la Inteligencia Lingüística, títeres, CD's de canciones, DVD's temáticos, cuentos, Cubos con imágenes (animales, expresiones, etc.), Bits de lectura, tarjetas para construir frases, casita de juguete.

### **Primeras Manifestaciones en la adquisición del Lenguaje**

#### **Llanto Indiferenciado:**

El llanto inicial es una reacción refleja ante el medio ambiente producida por la expiración del aliento. Es una forma de comunicación, la única con la cual los bebés pueden señalar sus necesidades. En este llanto los bebés emiten sonidos vocales.

#### **Llanto diferenciado:**

Después del primer mes un observador cercano puede distinguir con frecuencia distintas pautas, intensidades y tonos de llanto de un niño y saber si siente hambre, sueño, ira, o dolor. De este modo, el llanto se convierte en un medio de comunicación más preciso

#### **Sonidos simples y emisión de vocales:**

Hacia las seis semanas, los movimientos casuales de los mecanismos del habla producen sonidos simples, llamados arrullos. Estos pequeños gritos, gorgoteos y balidos, por lo general los emite el bebé cuando está feliz. Los primeros sonidos son vocales; y la primera consonante es la j. Este tipo de sonidos ha sido provocado mediante material visual. (Altamirano, 2012)

### **Balbuceo:**

El balbuceo no se provoca, por lo general, hasta aproximadamente los cuatro meses, aunque es verdad que los niños antes ya hacen algunos sonidos de manera activa. El balbuceo es su manera de ir entrenando los músculos faciales y los órganos fonatorios para poder aprender a hablar y, también es una manera de acercarse a su lengua y a su entorno. Además de ello, los adultos no sólo le van a dar información al hablar, sino que también van a interpretar sus vocalizaciones, dándole un sentido en el contexto en el que está el niño. Con esto, podemos ver como los niños pasan de vocalizaciones reflejas como es llanto, a juegos vocálicos, apreciaremos el balbuceo reduplicativo, cuando los niños repiten dos sílabas iguales (mamá, tatá), al que le seguirá el balbuceo no reduplicativo, cuando repiten sílabas diferentes que comienza a constituir una jerga, es decir, una manera de hablar en la que no dicen palabras pero realizan subidas y bajadas de tono que se parecen a la forma de hablar de los adultos. (Carballal, 2016)

### **Laleo o imitación imperfecta:**

Durante la segunda mitad del primer año, los bebés llegan a estar más atentos los sonidos que se producen a su alrededor. Permanecen tranquilos mientras los oyen, y cuando los sonidos se suspenden, balbucean emocionados, repitiendo accidentalmente lo que han oído. Después. Imitan sus propios sonidos. (Iglesias, 2015)

### **Ecolalia o imitación de los otros:**

Hacia los nueve o diez meses, en forma consciente los bebés imitan los sonidos de otras personas, aunque no los entiendan, Dado que los bebés de clase media, al parecer vocalizan más durante este estadio que los bebés provenientes de hogares de clase obrera, es probable que la vocalización de los bebés adquieren su repertorio básico de sonidos. Una vez que pueden hacerlo y revestirlos de significado, están para aprender el idioma de su cultura.

### **Jerga expresiva:**

Durante el segundo año muchos niños utilizan una hilera de expresiones que suenan como frases con pausas, inflexiones y ritmo, pero las palabras en tales expresiones, no son más que sonidos sin significado. El lenguaje aún no es comunicativo. (Sanuy, 2013)

### **Etapas en el proceso de la adquisición del lenguaje:**

Antes de que aprendan a hablar, los niños se comunican mediante llantos, sonrisas y movimientos corporales. Casi al final del primer año, la mayoría ha pronunciado su primera palabra e ingresa en lo que los psicólogos llaman la etapa de una palabra.

### **a) Las primeras palabras**

“Después de la primera palabra, durante los siguientes tres o cuatro meses los niños van aumentando lentamente su vocabulario hasta tener alrededor de 10 palabras. Luego, el léxico crece con rapidez. A los 20 meses el vocabulario incluye unas 50 palabras. Incluso en esta etapa temprana el lenguaje es más complejo de lo que podría parecer. Una palabra puede emplearse para comunicar una variedad de ideas complejas.” (Duque, 2012)

#### **Primeras oraciones:**

Alrededor de los 18 meses, muchos niños ingresan a la etapa de dos palabras. Empiezan a unir palabras en oraciones como “libro papá”, “carro juega”, se trata del habla telegráfica. Como en un telegrama, se descartan los detalles que son esenciales y se incluyen los que comunican mayor significado. Aunque las oraciones son breves, la semántica puede ser compleja. Los niños expresan posesión (“Libro papá”), recurrencia (Más luz”), acción sobre un objeto (“Carro juega”), e incluso desaparición o inexistencia (“Leche ida”).

Durante casi un año, los pequeños siguen concentrándose en las palabras esenciales aunque hagan oraciones más largas. En un punto que varía con cada niño, se agregan nuevos rasgos. Los niños empiezan a hacer más complejo su lenguaje agregando plurales, terminaciones para verbos como ado o ando y nexos como y, pero y en. En el proceso de descubrir las reglas que rigen estos aspectos del lenguaje, cometen algunos errores muy interesantes. (Bassedas & Huguet, 2013)

### **b) Aprendizaje de la gramática:**

Durante un tiempo breve los niños pueden emplear de manera correcta formas irregulares de ciertas palabras, como si repitieran lo que han escuchado. Luego, cuando empiezan a aprender las reglas, sobre-regularizan las palabras al aplicar las reglas a cualquier cosa. Los niños que poco antes decían “nuestro carro está descompuesto” empiezan a insistir en “nuestro carro está descompuesto”.

Los padres suelen preguntarse por qué su hijo parece “retroceder”. En realidad, estos “errores” muestran que tan lógicos y racionales pueden ser los niños al intentar muchas palabras irregulares, la acomodación se hace necesaria para dominar la lengua. Otro aspecto del sobre-regulación del lenguaje atañe al orden de las palabras en la oración. Como el orden usual es sujeto-verbo-predicado, los preescolares que acaban de dominar las reglas de lenguaje tienen problemas con las oraciones que presentan un orden diferente. (Espinosa & Maverino, 2013)

### **c) Aprendizaje del vocabulario:**

Durante los años preescolares los niños aprenden con gran rapidez palabras nuevas y duplican su vocabulario más o menos cada seis meses entre los dos y cuatro años,

de alrededor de 200 a 2000 palabras. Durante este tiempo disfrutaban de inventar palabras, puesto que su pensamiento es egocéntrico, suponen que:

### **Comprensión del Lenguaje:**

Los niños aprenden a entender el lenguaje antes de aprender a hablarlo, se han distinguido cinco estadios o etapas.

1. A los pocos minutos de nacer, los niños pueden determinar de dónde vienen los sonidos. Los neonatos también pueden captar la diferencia entre sonidos, basándose en su frecuencia, intensidad, duración y movimiento.
2. A las dos semanas reconocen la diferencia entre voces y otros sonidos.
3. Hacia los dos meses pueden captar señales emocionales, tendiendo a reiterarse de las voces airadas y a sonreír ante las tiernas y arrulladoras de las personas amistosas. También pueden captar la diferencia entre voces conocidas y desconocidas, masculinas y femeninas.
4. Hacia los seis meses son conscientes de la entonación y el ritmo y responden de modo inteligente a las frases, en un lenguaje extraño que tiene la misma pauta general de entonación que el niño está acostumbrado a oír.
5. Hacia el final del primer año pueden distinguir entre los fonemas, o sonidos individuales de su idioma. Pueden captar la diferencia entre dos palabras que solamente difieren en su sonido inicial (como gato y ratón).

### **Procesos del aprendizaje del lenguaje:**

Forma exacta en que el proceso funciona ha suscitado muchas controversias escaso acuerdo; pero es posible dividir las numerosas teorías en cuatro grandes grupos, cada uno de los cuales pone de relieve uno de los siguientes cuatro procesos: imitación, reforzamiento, estructura innata del lenguaje y desarrollo cognitivo. Lo más seguro es que los cuatro enfoques sean válidos en parte.

#### **a) Imitación:**

La imitación cumple una importante función en el aprendizaje del lenguaje. Las primeras palabras del niño, generalmente designaciones sencillas, se aprenden

evidentemente oyendo e imitando. En efecto, casi todo el vocabulario inicial ha de adquirirse de ese modo; los niños no pueden inventar palabras, pues entonces nadie les entendería. Pero el desarrollo de la sintaxis no es tan fácil de explicar. Sin duda algunas frases resultan de la imitación; pero hay algunas construcciones originales que el niño no ha escuchado a otras personas. Aun cuando los adultos usan formas infantiles de habla o tratan de corregir los errores de los niños, éstos tienden a mantener sus patrones de habla infantil, para los cuales no cuentan con modelos inmediatos. (Latorre, Bisetto, & Teruel, 2012)

### **b) Reforzamiento:**

Como hemos visto, el reforzamiento constituye un potente medio de aprendizaje, y esto probablemente es válido para ciertos aspectos de la adquisición del lenguaje. Sin duda en el niño influyen las reacciones ante un habla. Las sonrisas, caricias y una mayor atención estimularán el aprendizaje en cierta medida. Por otra parte, cuando las palabras producen resultados favorables, el niño tiende a repetirlos. Si un lactante dice “Mamá” y su madre acude o si dice “dulce” y le dan uno, usará de nuevo esas palabras. Pero el reforzamiento no parece suficiente para explicar la adquisición de la sintaxis.

Como sabemos, gran parte del habla de los niños es original y nunca ha sido reforzada. Aun cuando algunas formas sean alentadas y otras sean desalentadas, sería imposible reforzar todas las formas correctas y extinguir las incorrectas. Por lo demás, sobre todo cuando el niño empieza hablar, los adultos tienden a reforzar cualquier habla, por ininteligente e incorrecta que sea. Aun cuando muestran mayor discriminación, tienden a responder al contenido más que la forma. Si un niño dice “No cabo aquí”, sus padres seguramente lo elogiarán, a menos que su afirmación no sea verdadera. (Sacristán, 2012)

### **c) Desarrollo cognoscitivo:**

El tercer enfoque que pretende explicar la adquisición del lenguaje pone de relieve el nexo existente entre el aprendizaje del lenguaje y los conceptos y relaciones incipientes del niño. Esta perspectiva se apoya en el hecho de que las estructuras gramaticales básicas no están presentes en el habla inicial sino que se desarrollan progresivamente, lo cual lleva a los teóricos a la conclusión de que esas estructuras dependen del desarrollo cognoscitivo anterior. Por tanto, un patrón particular del habla no se producirá antes que el niño haya captado el concepto en que se funda.

Entre el año y los cuatro años y medio de edad, los niños construyen activamente su propia gramática, acercándose gradualmente a la gramática completa de los adultos que los rodean. Pero en cualquier momento son capaces de expresar sólo aquellos conceptos que ya dominan. En el momento actual no hay una teoría de la adquisición del lenguaje que sea totalmente satisfactoria. Pero los cuatro puntos de vista tienen cierto valor como explicaciones complementarias de algunos aspectos del proceso de aprendizaje del lenguaje. (Ministerio de Educación y Ciencia de España, 2012)

### **Tipos de Lenguaje:**

Existen dos tipos de lenguaje que se presentan en los niños.

#### **Lenguaje social:**

Conforme los niños aprenden vocabulario, gramática, y sintaxis, se vuelven más competentes en la pragmática –esto incluye saber cómo pedir las cosas; cómo contar una historia o un chiste; cómo empezar y continuar una conversación y cómo adecuar los comentarios a la perspectiva del oyente.

Todos estos son aspectos del discurso social: aquel que busca la comprensión del oyente. Los niños emplean gestos y el lenguaje en forma comunicativa desde temprana edad. A los dos años entablan conversaciones, tratando de hacer que su propio lenguaje sea pertinente en relación con lo que otro le ha dicho. Con una mejor pronunciación y gramática resulta más sencillo para los demás entender lo que dicen los niños. La mayoría de los pequeños de tres años son muy parlanchines y prestan atención al efecto que su lenguaje causa a los demás. Si la gente no los entiende, tratan de explicarles con mayor claridad. (Iglesias, 2015)

#### **Lenguaje privado:**

Hablarse en voz alta sin la intención de comunicarse con los demás es normal y común en la niñez, pues representa entre 20 y 50 por ciento lo que prefieren los niños de cuatro a diez años. Los infantes de dos a tres años se entregan al lenguaje de cuna, jugando con sonidos y palabras. Los de cuatro a cinco años emplean el discurso privado como una forma de expresar fantasías emociones

Los mayores piensan en voz alta o hablan entre dientes con sonidos apenas audibles. Piaget (1862-1923) “Consideraba el discurso privado como indicador de inmadurez cognoscitiva. Según él, los niños de corta edad son egocéntricos: incapaces de reconocer los puntos de vista de los demás y, por lo tanto, sin la habilidad de

comunicarse en forma significativa. El discurso privado ayuda a los niños de corta edad a integrar el lenguaje y el pensamiento; o perciben como una forma especial de comunicación: conversación con uno mismo y cumple función muy importante en la transición entre lenguaje social temprano y el lenguaje interno, transición hacia la interiorización del control derivado socialmente del comportamiento. (Bassedas & Huguet, 2013)

## **2.5 Hipótesis**

**H<sub>1</sub>** La simbología gráfica del entono incide en la adquisición del lenguaje en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Santa Rosa del cantón Ambato provincia Tungurahua.

**H<sub>0</sub>** La simbología gráfica del entono no incide en la adquisición del lenguaje en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Santa Rosa del cantón Ambato provincia Tungurahua.

## **2.6. Señalamiento de Variables**

### **2.61. Variable Independiente:**

Simbología gráfica del entorno

### **2.62. Variable Dependiente:**

Adquisición del Lenguaje

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Enfoque investigativo:**

La presente investigación está dentro del enfoque:

Cuantitativo porque se va a medir el nivel de mejoramiento del lenguaje en los niños de 4 a 5 años y los datos conseguidos serán tabulados, graficados y analizados estadísticamente, estos enfoques buscaran resolver dificultades.

Cualitativo porque se determinará si la simbología gráfica es un recurso que estimula de la mejor manera al aprendizaje de los niños y se analizara con la ayuda del Marco Teórico para establecer las causas y afectos y en base a todo lo planteado y dar posibles soluciones.

#### **3.2 Modalidad Básica de la Investigación:**

##### **3.2.1 Investigación Bibliográfica o Documental:**

La investigación se la pude realizar investigando en, textos, libros, folletos, memorias, documentos de cualquier especie, con la finalidad de investigar y ampliar a información de diferentes autores acerca de la importancia que tienen los pictogramas en el desarrollo del lenguaje

##### **3.2.2 Investigación de Campo:**

Es de campo porque la información se obtuvo en la Unidad Educativa “Santa Rosa” ubicado en la parroquia Santa Rosa con los niños, niñas de 4 a 5 años, los cuales permitió tener un contacto directo entre el investigador y el objeto de estudio realizando un trabajo adecuado y con los suficientes argumentos técnicos que permitan el desarrollo total de la investigación.

### 3.3 Niveles o tipos de Investigación:

El presente proyecto de investigación tiene niveles como:

#### 3.3.1 Nivel Exploratorio:

Nos permite examinar el problema a investigar ya que este problema ha sido poco estudiado, del cual se tiene muchas dudas; en este caso el deficiente adquisición del lenguaje en niños de 4 a 5 años.

#### 3.3.2 Nivel Descriptivo:

Permite describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan, busca especificar las propiedades, características y los perfiles de las personas que serán sometidas a análisis, miden o recoger información de manera independiente.

#### 3.3.3 Nivel Explicativo:

Busca encontrar las causas que ocasionan el fenómeno, su objetivo es explicar por qué ocurre y en qué condiciones se presenta. Están orientados a la comprobación de los resultados.

**3.4 Población:** El universo investigado está compuesto de la siguiente manera:

**Tabla 1: Población**

Institución	Unidades de observación		Frecuencia	Porcentaje
Unidad Educativa	Paralelo A	Niños	19	26%
		Padres de familia	19	26%
		Maestra	1	1%
"Santa Rosa"	Paralelo B	Niños	17	23%
		Padres de familia	17	23%
		Maestra	1	1%
Total			74	100%

**Fuente:** Unidad Educativa Santa Rosa

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

### 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Variable independiente:** Simbología gráfica del entorno

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas /instrumentos
Es la capacidad de poder representar mentalmente un objeto o acontecimiento, ya sea usando símbolos o signos e imágenes, sintetiza un mensaje que puede señalar o informar.	Representación  Símbolo  Mensaje  Informa	Una imagen dibujo  Material recurso  Conjunto de ideas sobre un tema  Comunica Noticias acontecimientos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El niño posee memoria visual.</li> <li>2. Describe lo que ve cuando se le presenta una imagen</li> <li>3. Al niño le gusta manipular el material de la clase</li> <li>4. El niño observa con atención el material con el trabajo la maestra.</li> <li>5. El niño posee conocimientos previos.</li> <li>6. El niño expresa sus ideas acerca de un cuento.</li> <li>7. El niño comunica a la maestra a donde se fue de paseo el fin de semana.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Técnica</b> Encuesta</li> <li>• <b>Instrumento</b> Cuestionario dirigido a los padres de familia de la Unidad Educativa “Santa Rosa”</li> </ul>

**Tabla 2:** Variable Independiente  
**Elaborado Por:** Liliana Barrionuevo

**Variable dependiente:** Adquisición del Lenguaje

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas /instrumentos
Proceso cognitivo por el cual los seres humanos, haciendo uso de su competencia lingüística innata, aprenden a comunicarse verbalmente usando la lengua natural usada en su entorno social al momento de su nacimiento y durante su infancia hasta la pubertad.	Lenguaje Proceso Cognitivo Lengua Entorno	Comunica expresa sentimientos emociones  Pasos  Conocimiento aprendizaje  Idioma habla  Ambiente	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Considera importante que exista simbología gráfica en el aula</li> <li>2. Los niños hablan con usted acerca de lo que aprendieron.</li> <li>3. El niño se comunica con otros niños cuando juega.</li> <li>4. El niño pronuncia con claridad algunas palabras.</li> <li>5. Le hace preguntas de ciertas cosas que desconoce.</li> <li>6. Entiende correctamente el lenguaje con el que usted le habla.</li> <li>7. Expresa sus emociones ante algún regaño</li> <li>8. Manifiesta su lenguaje en la casa con su familia</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Técnicas</b> Encuesta Observación</li> <li>• <b>Instrumentos</b> Cuestionario dirigido a los docentes de la Unidad Educativa “Santa Rosa”  Ficha de observación dirigida a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Santa Rosa”</li> </ul>

**Tabla 3:** Variable dependiente  
**Elaborado Por:** Liliana Barrionuevo

### **3.6 Plan de recolección de información**

Rodríguez Peñuelas, (2008) señala que las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan:

- La observación,
- Cuestionario
- Entrevistas
- Encuestas

Se aplicó una encuesta con un cuestionario dirigido a padres de familia y docentes de la Unidad Educativa “Santa Rosa” para alcanzar los objetivos de la investigación, se realizó también una ficha de observación a los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Santa Rosa” para conocer sobre la simbología grafica para la adquisición el lenguaje.

La investigación se realizó en el año 2015- 2016 con la colaboración de 33 niños, 33 padres de familia y 2 docentes de la Unidad Educativa “Santa Rosa”

#### **3.6.1 Plan de procesamiento de información:**

Se utilizó el siguiente plan de procesamiento de información con el fin de alcanzar los objetivos propuestos a la investigación con el ordenamiento de la investigación por categorías (entrevistas, observación), o por estratos (estudiantes, padres de familia, docentes, directivos), con la repetición de la recolección para realizar de forma individual para evitar fallas de contestación, la tabulación manual o informática conteo o determinación de frecuencias, la presentación de la información en cuadros estadísticas de una sola variable o cuadros de doble entrada los cuadros deben contener: número, título, cuadrado propiamente dicho con la variable, la frecuencia y porcentaje; fuente y elaboración, la presentación de la información en gráficos estadístico elaborados en Microsoft office Excel u otro programa estadístico, la presentación de información estadística luego de la

tabulación se procesará a través de cuadros y gráficos, la discusión de la información estudio de estadístico de los datos y análisis e interpretación de información (mediado por programas estadísticos), formulación de conclusiones basadas en los resultados más importantes de las investigaciones, formulación de recomendaciones relación con las conclusiones, se recomienda formular una recomendación para cada conclusión.

### **3.7 Procesamiento y análisis:**

La información seleccionada mediante los instrumentos se transformaron siguiendo ciertos procedimientos:

- Definición de metodología
- Selección de la técnica
- Diseño del instrumento
- Validar el instrumento
- Aplicar el instrumento
- Depurar la información
- Tabular
- Graficar
- Análisis e interpretación
- Construir las conclusiones y recomendaciones

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS:**

Para realizar esta investigación, se aplicó un cuestionario de encuesta a las dos docentes del nivel inicial II de la Unidad Educativa Santa Rosa del cantón Ambato provincia de Tungurahua, un cuestionario de encuesta a los treinta y seis padres de familia y se trabajó con dos niveles de educación inicial II con un total de treinta y seis niños y niñas a quienes se les aplicó una ficha de observación con unos indicadores cuidadosamente elaborados; de la información obtenida se realizó la tabla de datos y gráficos con los porcentajes correspondientes cada uno con sus respectivos análisis e interpretaciones.

#### 4.1.1 Análisis e interpretación de cuestionario aplicado a docentes

##### Pregunta 1. ¿Qué son los símbolos?

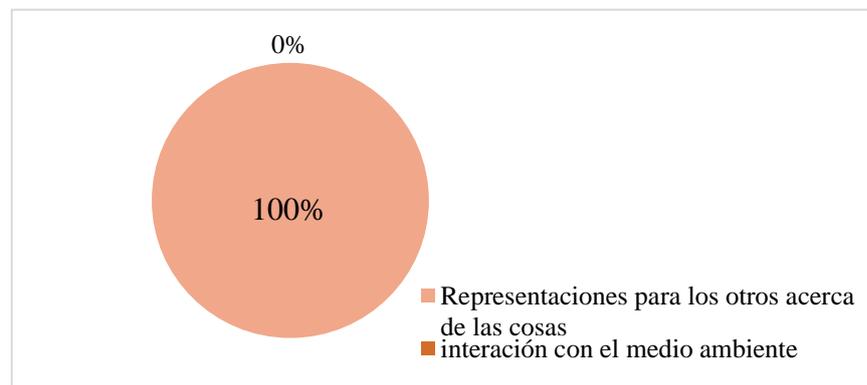
**Tabla 4:** Símbolos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Representaciones para los otros acerca de las cosas	2	100%
Interacciones con el medio ambiente	0	0
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 5:** Símbolos



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** De las 2 docentes encuestadas el 100% conoce el significado de los símbolos, lo que implica que existe un valor 0% para la alternativa interacciones con el medio ambiente.

**Interpretación:** El total de docentes de la Unidad Educativa afirman conocer el significado de los símbolos ya que esto ayuda a representar una cosa o idea, saber los símbolos de las cosas ayuda a pensar en ellas y en sus cualidades, a recordarlas y a hablar sobre ellas sin necesidad de tenerlas frente a nosotros.

**Pregunta 2.** ¿Considera importante que exista simbología gráfica en el aula?

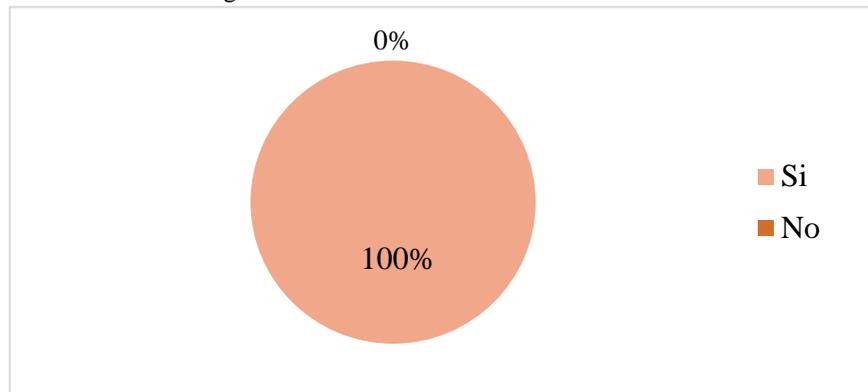
**Tabla 5:** Simbología

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>Si</b>	2	100%
<b>No</b>	0	0
Total	2	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 6:** Simbología



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** De las 2 docentes encuestadas el 100% consideran importante que exista simbología gráfica en el aula para así tener un mejor entendimiento para cada uno de los niños.

**Interpretación:** Esto significa que es muy importante que exista simbología gráfica dentro del aula ya que esto ayuda que los niños mediante símbolos poder reconocer y representar una cosa es muy importante también ya que los niños de esta edad pueden ahora aprender mediante el pensamiento simbólico.

**Pregunta 3.** ¿Considera usted que existe suficiente simbología gráfica en el entorno que se desenvuelve el niño(a)?

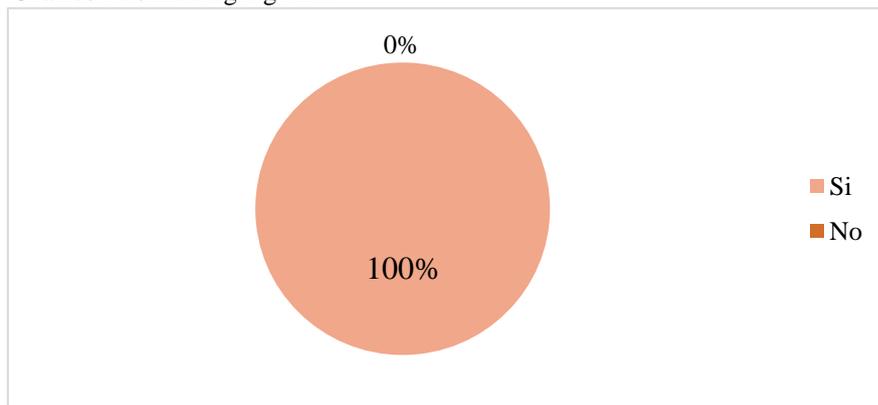
**Tabla 6:** Simbología gráfica

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>Si</b>	2	100%
<b>No</b>	0	0
Total	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 7:** Simbología gráfica



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** De las 2 docentes encuestadas el 100% consideran que si existe suficiente simbología gráfica en el entorno que los niños se desenvuelven ya que la simbología ayuda a la habilidad de representaciones mentales.

**Interpretación:** De los resultados obtenidos podemos decir que es sumamente importante la simbología gráfica en el entorno que se desenvuelve el niño ya que esto permite representar mentalmente un objeto o acontecimiento ya sean símbolos, signos o imágenes.

**Pregunta 4.** ¿Considera usted que los niños(as), saben el significado de los símbolos?

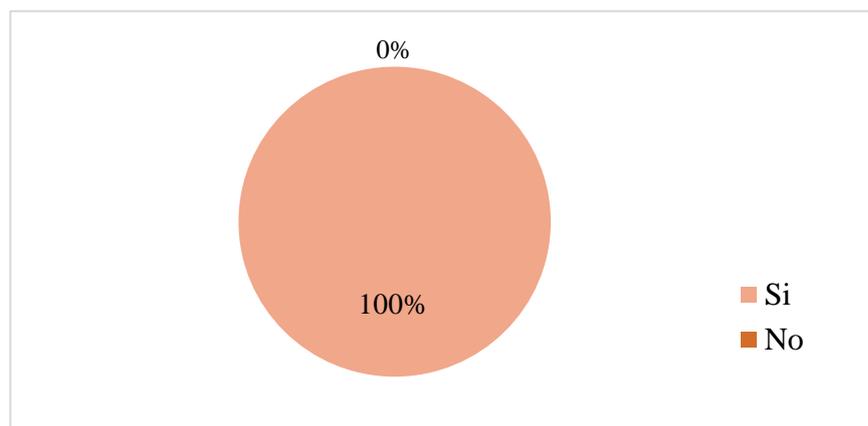
**Tabla 7:** Significado de los símbolos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>Si</b>	2	100%
<b>No</b>	0	0
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 8:** Significado de los símbolos



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** De las 2 docentes encuestadas el 100% respondieron que los niños si saben el significado de símbolos estos ayudan a la actividad mental del niño para comprender la relación entre el signo y el significado.

**Interpretación:** De acuerdo a los datos obtenidos se observa que los docentes consideran que es muy importante que los niños sepan el significado de símbolos ya que esto desarrolla la capacidad de imaginación que el niño pueda desarrollar.

**Pregunta 5.** ¿Cree usted que la simbología gráfica influye en la comunicación con los niños y niñas?

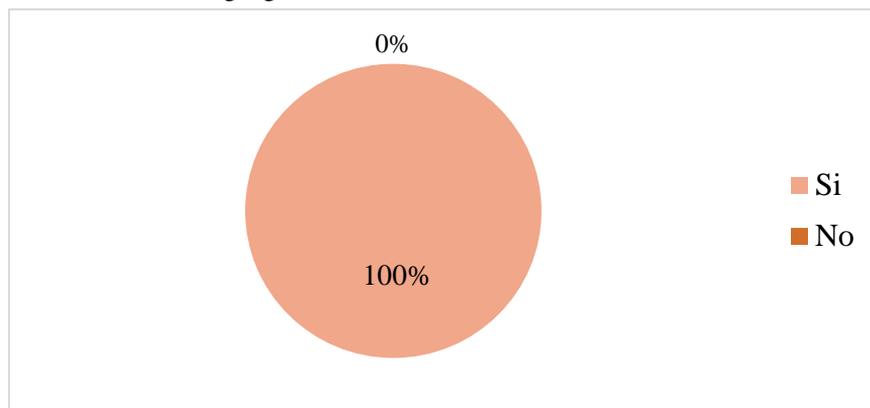
**Tabla 8:** Simbología gráfica

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>Si</b>	2	100%
<b>No</b>	0	0
Total	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 9:** Simbología gráfica



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** De las 2 docentes encuestadas el 100% consideran que la simbología gráfica influye en la comunicación con los niños y niñas, lo que implica que existe un valor 0% para la alternativa no

**Interpretación:** De acuerdo a los datos obtenidos de los docentes nos dan a conocer que la simbología grafica influye en la comunicación, ya que es la forma más compleja de representar la realidad ya que un símbolo enuncia un mensaje o representa algún acontecimiento.

**Pregunta 6.** ¿Cree usted que la simbología gráfica influye en el aprendizaje?

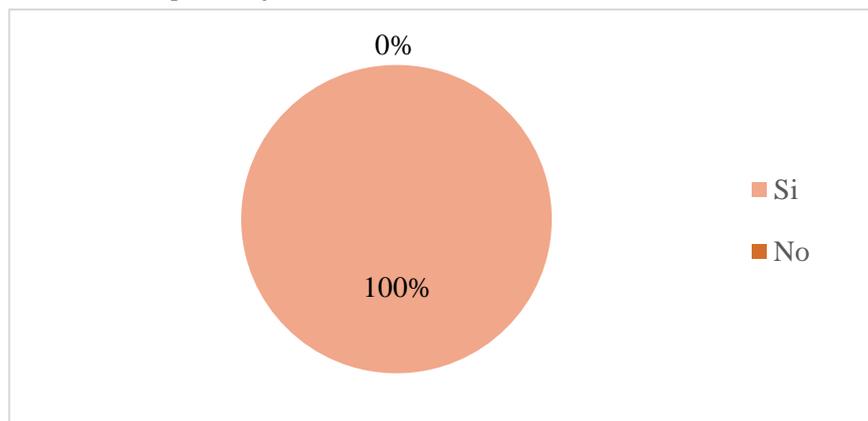
**Tabla 9:** Aprendizaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>Si</b>	2	100%
<b>No</b>	0	0
Total	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 10:** Aprendizaje



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** De las 2 docentes encuestadas representan el 100% consideran que la simbología gráfica si influye en el aprendizaje de los niños, lo que implica que existe un valor 0% para la alternativa no.

**Interpretación:** De acuerdo a lo datos obtenidos se puede decir que la simbología grafica influye en el aprendizaje con los niños y niñas ya que esto nos ayuda con una serie de habilidades importantes para la vida cotidiana, pero muy importantes para la educación formal o para el aprendizaje escolar.

**Pregunta 7.** ¿Cree usted que los niños desarrollan la lecto-escritura mediante símbolos?

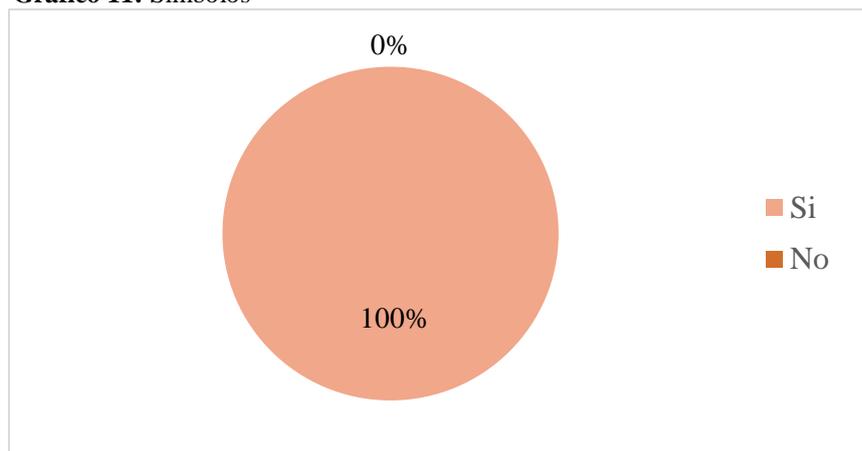
**Tabla 10:** Símbolos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>Si</b>	2	100%
<b>No</b>	0	0
Total	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 11:** Símbolos



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** El 100% de las docentes encuestadas respondieron que la lecto-escritura se desarrolla mediante los símbolos, lo que implica que existe un valor 0% para la alternativa no

**Interpretación:** De acuerdo a los datos obtenidos podemos observar que mediante símbolos los niños van desarrollando la lecto-escritura, el niño percibe desde muy temprana edad la lecto-escritura a través de todo lo que le rodea, ya que ellos aprenden contando lo que ocurre y observan.

**Pregunta 8.** ¿Para qué sirve la simbología gráfica?

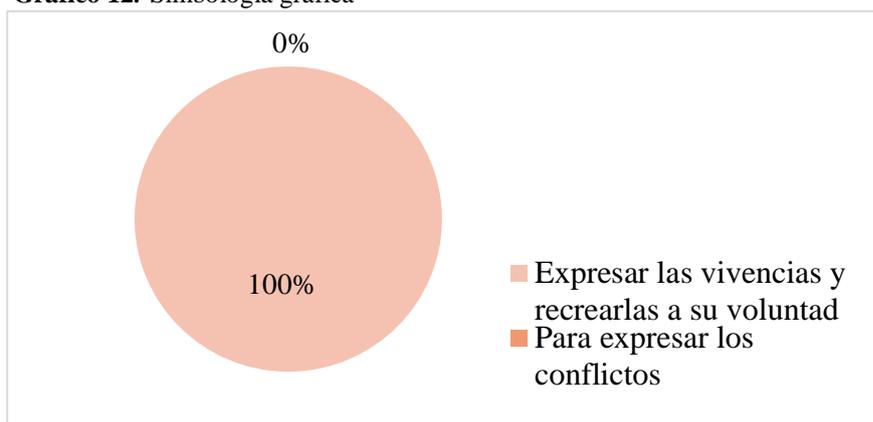
**Tabla 11:** Simbología gráfica

Expresar las vivencias y recrearlas a su voluntad	Frecuencia	Porcentaje
Para expresar los conflictos	2	100%
	0	0
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 12:** Simbología gráfica



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** El 100% de las docentes encuestadas responden que mediante la simbología gráfica los niños pueden expresar vivencias y recrearlas a su voluntad, lo que implica que existe un valor 0% para la alternativa no.

**Interpretación:** Frente a las respuestas emitidas por las docentes se considera que la simbología gráfica es muy importante ya que mediante los símbolos los niños pueden ayudarse a entender y recordar la multitud de cosas y conocimientos nuevos que van adquiriendo así ellos adquieren conocimientos y pueden comunicar a las demás personas.

**Pregunta 9.** ¿La sobreprotección en los niños(as) influye en la adquisición del lenguaje?

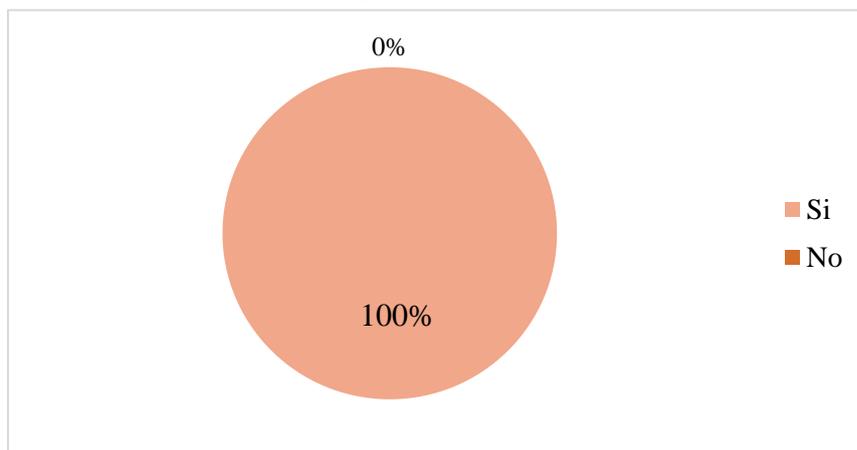
**Tabla 12:** Adquisición del lenguaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 13:** Adquisición del lenguaje



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** La totalidad de los docentes encuestados representan el 100% ya que la sobreprotección para los niños si influye en la adquisición del lenguaje, lo que implica que existe un valor 0% para la alternativa no.

**Interpretación:** De los resultados obtenidos de la presente pregunta los docentes manifiestan que la sobreprotección en los niños influye en la adquisición del lenguaje ya que el lugar donde se aprende de una forma más natural es en el hogar, mediante las continuas interacciones entre los padres y los hijos.

**Pregunta 10.** ¿La simbología gráfica afecta el desarrollo social y comunicativo del niño?

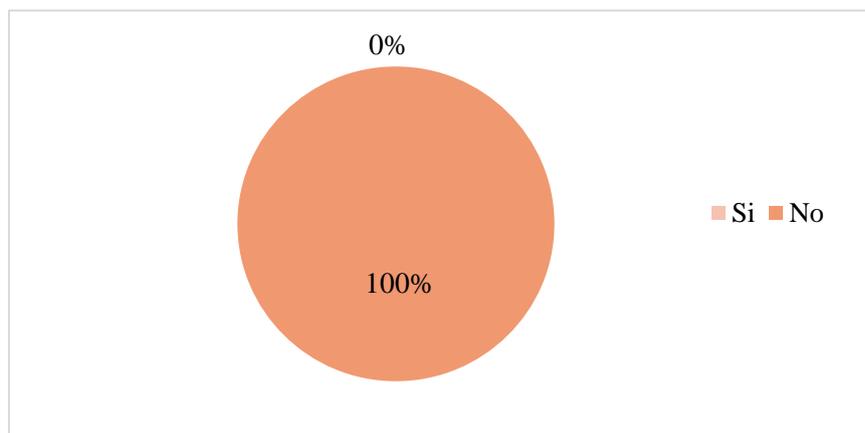
**Tabla 13: Desarrollo social y comunicativo**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	2	100%
Total	2	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 14: Desarrollo social y comunicativo**



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** De las dos docentes encuestadas el 100% consideran que la simbología gráfica no afecta el desarrollo social y comunicativo del niño.

**Interpretación:** De acuerdo a los datos obtenidos se puede observar que las docentes consideran que la simbología gráfica no afecta el desarrollo social y comunicativo de los niños, ya que el desarrollo comunicativo ayuda al niño para un mejor entendimiento y el desarrollo de la memoria, mientras que el desarrollo social ayuda con las relaciones que un niño establece con amigos en el juego y con el medio que le rodea.

#### 4.1.2 Análisis e interpretación del cuestionario aplicado a padres de familia

**Pregunta 1.** ¿Considera importante que exista simbología gráfica en el aula?

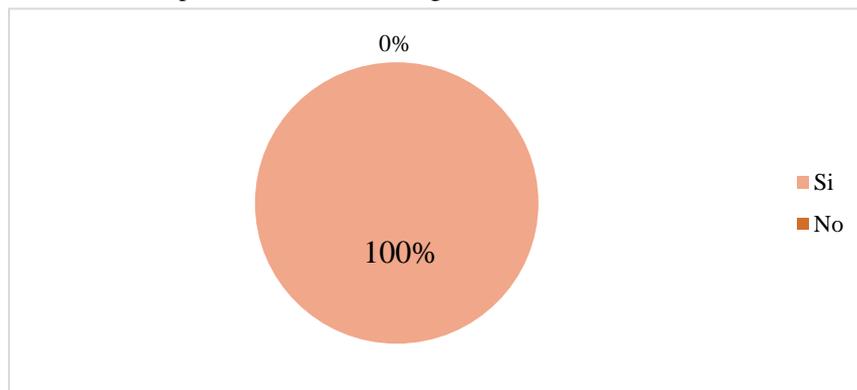
**Tabla 14:** Importancia de la simbología

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	36	100%
No	0	0%
Total	36	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 15:** Importancia de la simbología



**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** De los 36 padres de familia encuestados el 100% consideran que es importante que exista simbología gráfica en el aula, lo que implica que existe un valor 0% para la alternativa no

**Interpretación:** Con los resultados obtenidos se puede notar que los padres de familia estuvieron de acuerdo que exista simbología gráfica en el aula para que el niño aprenda de una forma divertida utilice símbolos represente una cosa, y asigne un significado.

**Pregunta 2.** ¿Considera usted que existe suficiente simbología gráfica en el entorno que se desenvuelve el niño(a)?

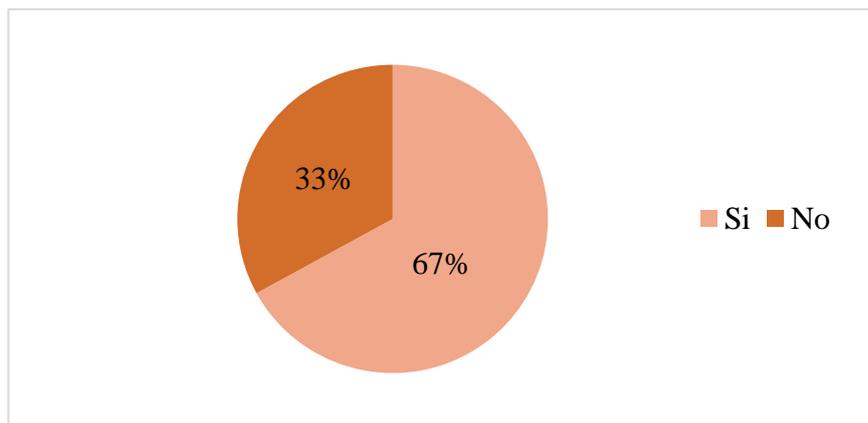
**Tabla 15:** Simbología gráfica

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	24	67%
No	12	33%
Total	36	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 16:** Simbología gráfica



**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** De los 36 padres de familia encuestados el 67% consideran que si existe suficiente simbología gráfica en el entorno que se desenvuelve sus hijos mientras que el 33% de padres de familia responden que no existe suficiente simbología gráfica en el entorno que se desenvuelve sus hijos.

**Interpretación:** Por los datos obtenidos de la presente pregunta podemos decir que la mayoría de los padres de familia si están de acuerdo con la simbología gráfica a que esto es muy importante para que los niños puedan ir desarrollando su inteligencia al momento de interpretar símbolos o imágenes.

**Pregunta 3.** ¿Considera usted que los niños(as), saben el significado de los símbolos?

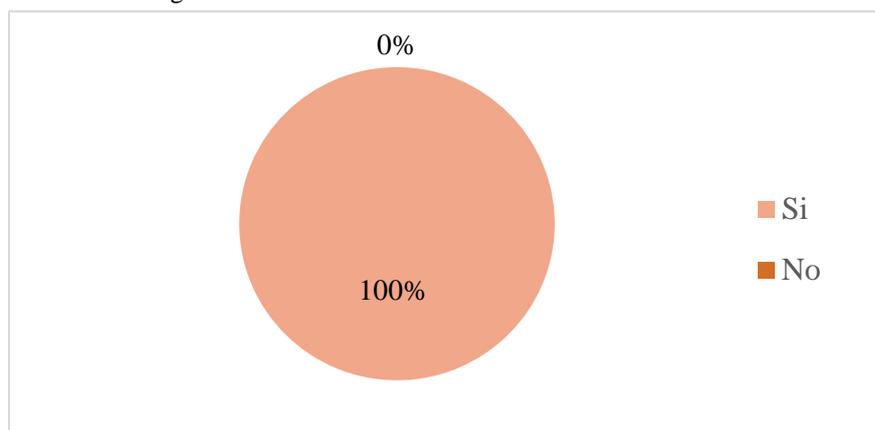
**Tabla 16:** Significado de los símbolos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	36	100%
No	0	0%
Total	36	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 17:** Significado de los símbolos



**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** De los 36 padres de familia encuestados el 100% respondieron que los niños si saben acerca del significado de los símbolos, lo que implican que existe un valor 0% para la alternativa no.

**Interpretación:** De esta manera podemos darnos cuenta que los padres de familia consideran que sus hijos saben lo que es el significado de los símbolos ya que esto nos permite utilizar la mente para representar una cosa o idea.

**Pregunta 4.** ¿El niño pronuncia con claridad algunas palabras?

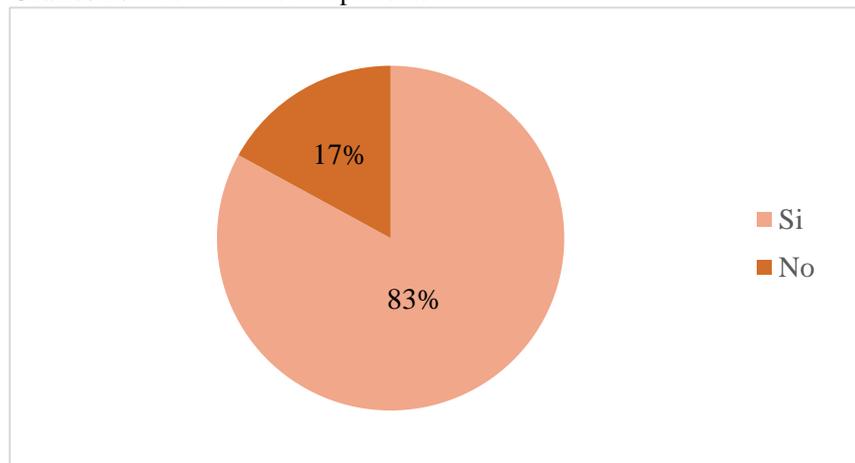
**Tabla 17:** Pronunciación de palabras

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	83%
No	6	17%
Total	36	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 18:** Pronunciación de palabras



**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** De los padres de familia encuestados que son 30 que corresponde al 83% consideran que su hijo pronuncia con claridad algunas palabras y 6 que equivale al 17% consideran que su hijo no pronuncia con claridad algunas palabras.

**Interpretación:** Como podemos ver en los datos obtenidos algunos de los niños no pronuncian correctamente las palabras y esto se debe a la sobreprotección que tienen los niños con sus padres ya que ellos piensan que amar y querer un hijo es hacerles un camino más fácil pero no es así ya que los niños debe aprender a conocerse a sí mismos, respetarse y tolerar sus ideas y sentimientos.

**Pregunta 5.** ¿Le hace preguntas de ciertas cosas que desconoce?

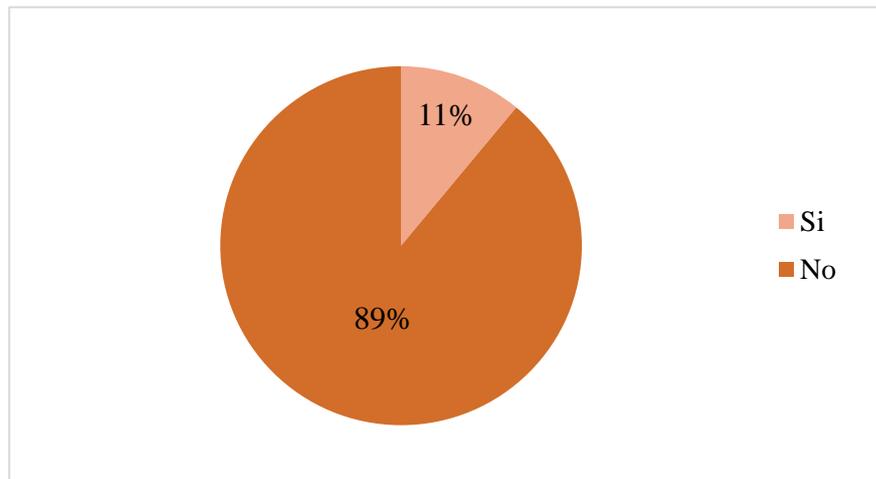
**Tabla 18:** Cosas que desconoce

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	11%
No	32	89%
Total	36	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 19:** Cosas que desconoce



**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** Los 36 padres de familia encuestados, 4 que corresponde el 11% consideran que no es necesario hacer preguntas de ciertas cosas que desconoce mientras que 32 que representa el 89% cree que es necesario hacer preguntas de ciertas cosas que desconoce.

**Interpretación:** Como podemos ver en los datos obtenidos podemos observar que hacer preguntas de cosas que desconoce despierta nuestro deseo de conocer cosas nuevas, nos ayudan a reflexionar sobre el propio saber y el proceso de aprendizaje de cada uno de nuestros hijos.

**Pregunta 6.** ¿Entiende correctamente el lenguaje con el que usted le habla?

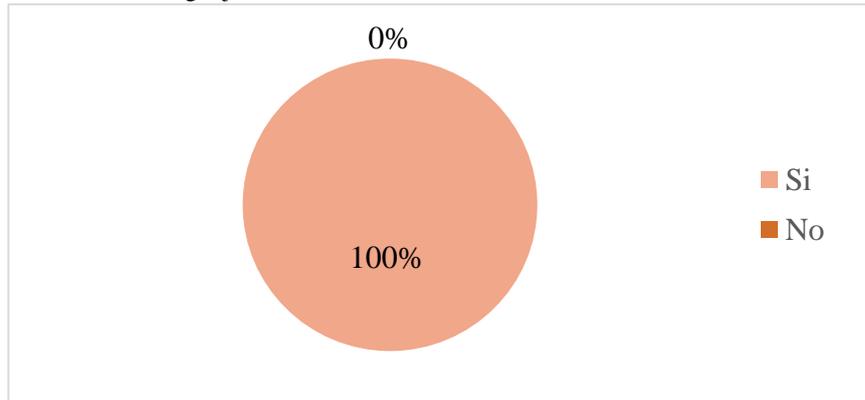
**Tabla 19:** Lenguaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	36	100%
No	0	0%
Total	36	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 20:** Lenguaje



**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** De los 36 padres de familia encuestados el 100% respondieron que entienden correctamente el lenguaje que habla cada uno de sus hijos, lo que implica que existe un valor 0% para la alternativa no.

**Interpretación:** De esta manera podemos darnos cuenta que el lenguaje viene a ser una actividad única y exclusivamente humana, el cual nos permite comunicarnos y relacionarnos con nuestros semejantes mediante la expresión y comprensión de mensajes.

**Pregunta 7.** ¿Expresa sus emociones ante algún regaño?

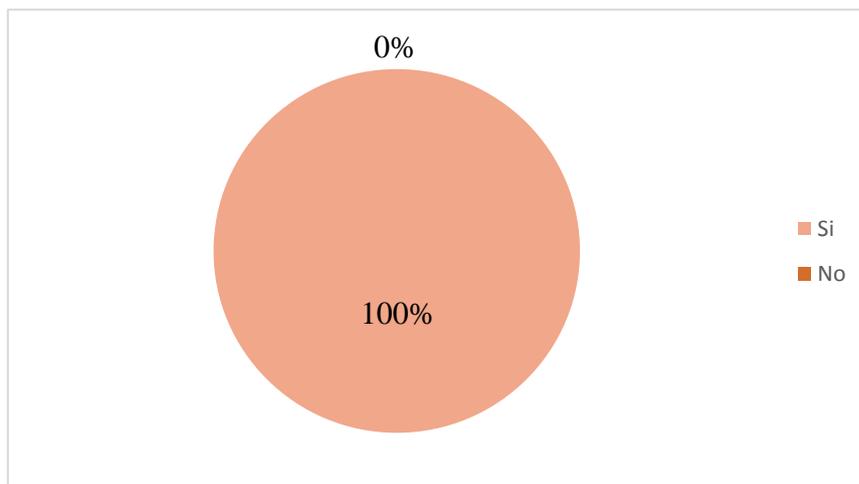
**Tabla 20:** Emociones

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	36	100%
No	0	0%
Total	36	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 21:** Emociones



**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** De los 36 padres de familia encuestados el 100% respondieron sus hijos representan emociones ante algún regaño, lo que implica que existe un valor 0% para la alternativa no

**Interpretación:** De esta manera podemos darnos cuenta que los niños son muy sensibles ante cualquier emoción o sentimiento por lo que los padres deberían tratar de cambiar esa conducta repetida en sus hijos.

**Pregunta 8.** ¿Manifiesta su lenguaje en la casa con su familia?

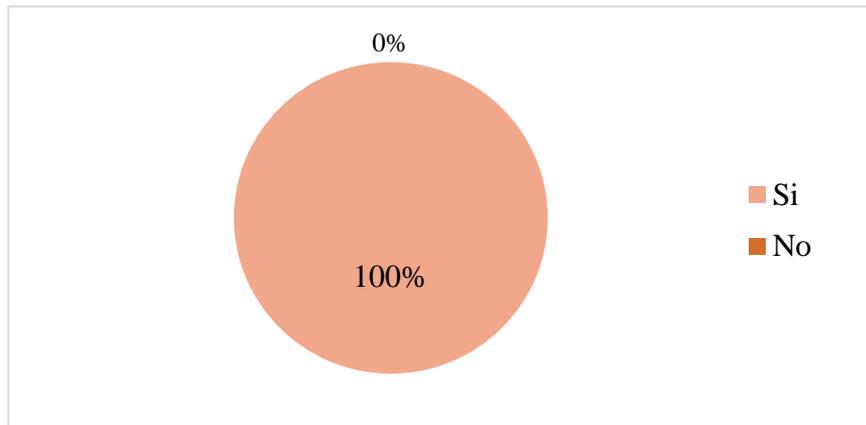
**Tabla 21:** Lenguaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	36	100%
No	0	0%
Total	36	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 22:** Lenguaje



**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** La población total encuestada 36 que representa el 100% considera que sus hijos si manifiestan su lenguaje en la casa con su familia, lo que implican que existe un valor 0% para la alternativa no.

**Interpretación:** Esto significa que la totalidad de padres de familia responden afirmativamente ante esta pregunta lo que indica que todos los padres de familia son conscientes que todo lo aprendido en clase ellos manifiesta en casa y con el medio que les rodea.

**Pregunta 9.** ¿Se expresa con claridad ante sus compañeros y en su entorno escolar?

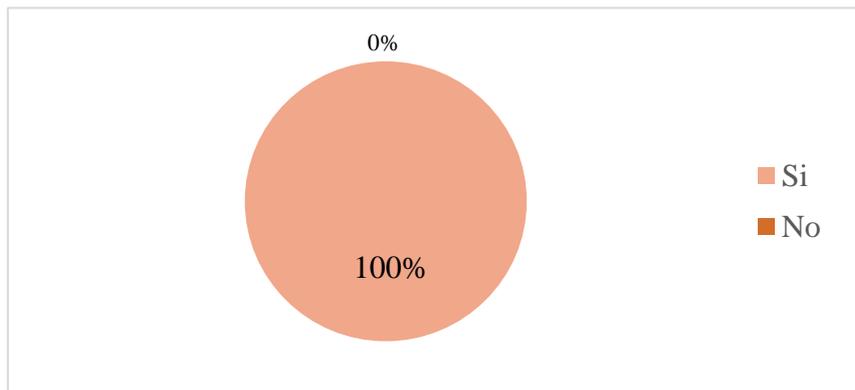
**Tabla 22:** Entorno escolar

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	36	100%
No	0	0%
Total	36	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 23:** Entorno escolar



**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** La población total encuestada 36 que representa el 100% considera que sus hijos se expresan con claridad ante sus compañeros y en su entorno escolar, lo que implica que existe un valor 0% para la alternativa no.

**Interpretación:** Esto significa que la totalidad de padres de familia responden afirmativamente ante esta pregunta lo que indica que todos los padres de familia están satisfechos de todas las actividades que se van realizando en clase ya que ellos transmiten todo lo aprendido en su hogar y entorno escolar.

**Pregunta 10.** ¿Su hijo (a) identifica diferentes elementos que existen en el entorno de su hogar?

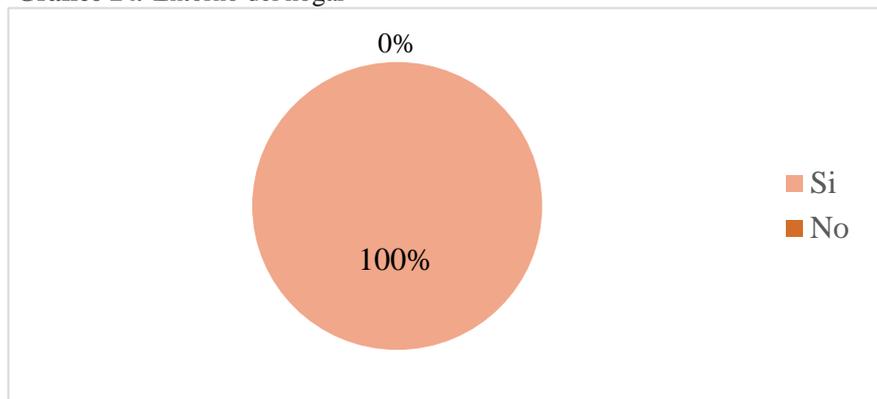
**Tabla 23:** Entorno del hogar

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	36	100%
No	0	0%
Total	36	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 24:** Entorno del hogar



**Fuente:** Encuesta a padres de familia

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** La población total encuestada 36 que representa el 100% considera que sus hijos identifican diferentes elementos que existen en el entorno de su hogar, lo que implica que existe un valor 0% para la alternativa no.

**Interpretación:** De esta manera podemos darnos cuenta que los niños si aprecian de una manera positiva los elementos que le rodean ya que esto ayuda a representar su conocimiento de diversas formas.

### 4.1.3 Análisis e interpretación de la ficha de observación dirigida a niños (as)

#### Ítem 1. ¿El niño posee memoria visual?

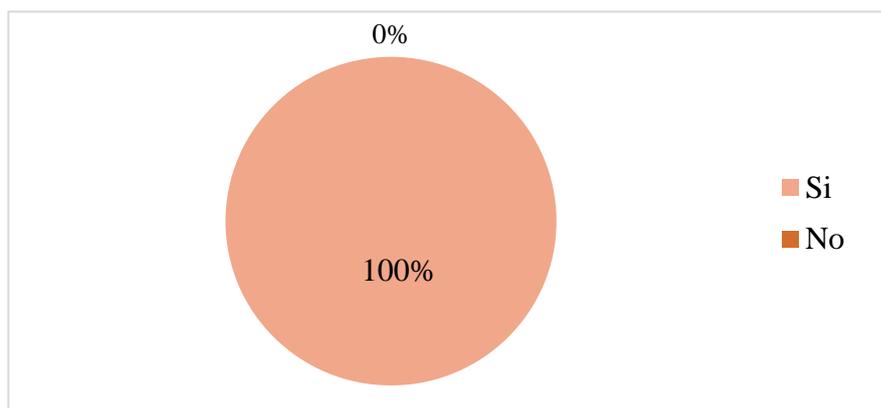
**Tabla 24:** Memoria visual

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	36	100%
No	0	0%
Total	36	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 25:** Memoria visual



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** De la ficha de observación de 36 niños observados el 100% si poseen memoria visual, lo que implica que existe un valor 0% para la alternativa no.

**Interpretación:** Podemos observar en el gráfico que la totalidad de los niños y niñas poseen memoria visual ya que esto consiste en procesar imágenes, favoreciendo al desarrollo del hemisferio derecho y ayudando luego con la capacidad de generar ideas.

**Ítem 2.** ¿Describe lo que ve cuando se le presenta una imagen?

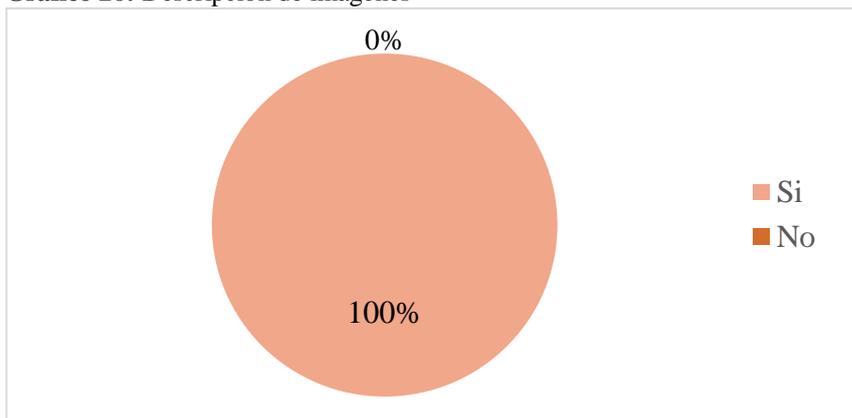
**Tabla 25:** Descripción de imágenes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	36	100%
No	0	0%
Total	36	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 26:** Descripción de imágenes



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** De la ficha de observación de 36 niños observados el 100% describe lo que ve cuando se le presenta una imagen, lo que implica que existe un valor 0% para la alternativa no.

**Interpretación:** De la ficha de observación aplicada se puede visualizar que todos los niños y niñas describen lo que ven cuando se les presenta una imagen ya que a esta edad los niños ya tienen confianza en sí mismos como para relacionarse con imágenes y esto va favoreciendo el desarrollo de la inteligencia.

**Ítem 3.** ¿Al niño le gusta manipular el material de la clase?

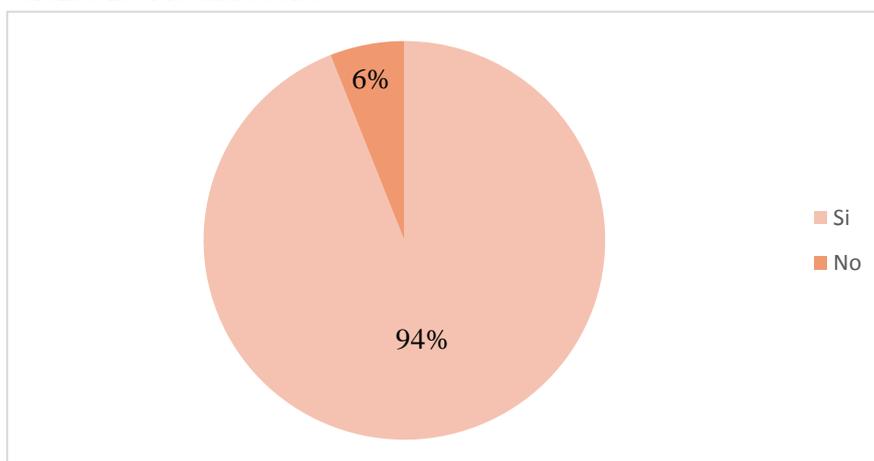
**Tabla 26:** Material de clase

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	34	94%
No	2	6%
Total	36	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 27:** Material de clase



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** De la ficha de observación de 36 niños observados el 94% manipula el material en clase mientras que el 6% presentan dificultad al manipular material en clase.

**Interpretación:** De acuerdo a los resultados observados manifiesta que la mayor parte de niños y niñas manipulan el material en clase ya que esto facilita que el niño interactúe con mayor facilidad con el entorno que le rodea, mientras que en un nivel bajo observamos que presentan dificultad en este aspecto lo que puede ocasionar timidez ante su mundo.

**Ítem 4.** ¿El niño observa con atención el material con el que trabajo la maestra?

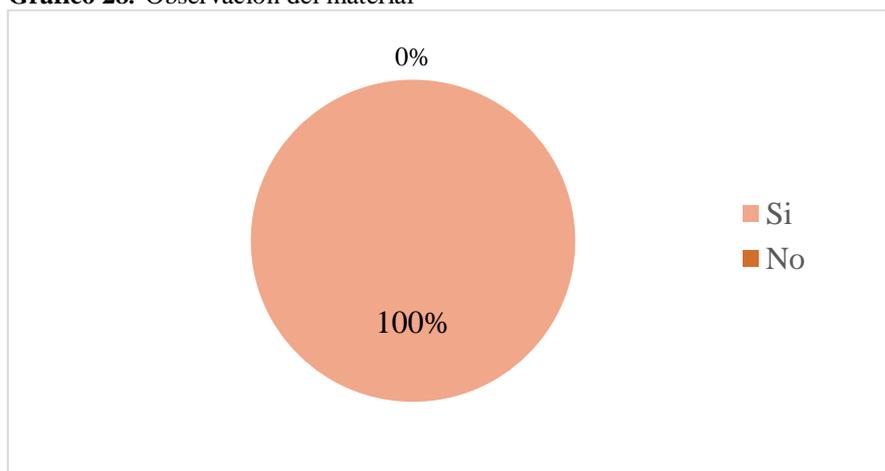
**Tabla 27:** Observación del material

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	36	100%
No	0	0%
Total	36	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 28:** Observación del material



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** De la ficha de observación de 36 niños observados el 100% el niño observa con atención el material con el que trabajo la maestra.

**Interpretación:** De la ficha de observación aplicada se puede visualizar que todos los niños y niñas miran con atención el material con el que trabajo la maestra incitando así a que el niño pueda tener un aprendizaje más directo mediante la observación del material propuesto por la maestra.

**Ítem 5.** ¿El niño expresa sus ideas acerca de un cuento?

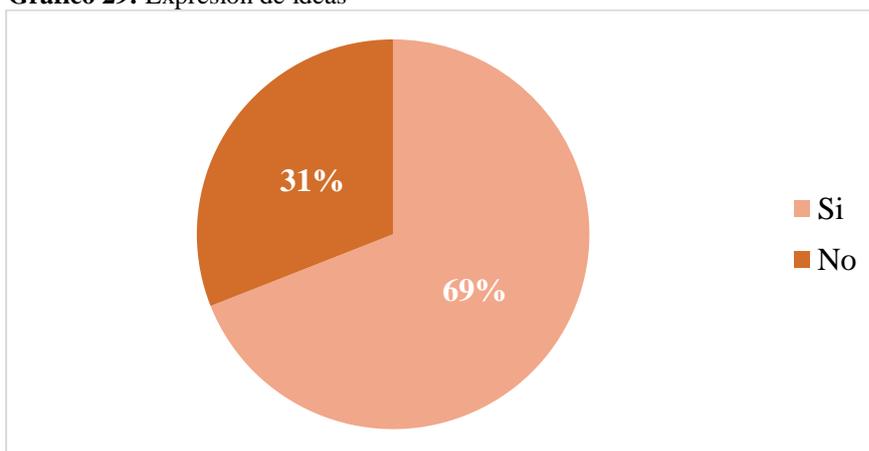
**Tabla 28:** Expresión de ideas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	25	69%
No	11	31%
Total	36	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 29:** Expresión de ideas



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** De la ficha de observación de 36 niños observados el 69% expresan ideas acerca de un cuento, mientras que el 31% de niños y niñas no lo hacen.

**Interpretación:** Gran parte de los observados demuestran que expresan ideas acerca de los cuentos esto es muy importante ya que establece una buena relación afectiva entre padres, madres e hijos/as, favorece también el conocimiento espacio-temporal en definitiva, escuchar, mirar, leer cuentos acercará al niño/a al lenguaje escrito, sin embargo una pequeña cantidad de la población presenta dificultad por lo que se considera dar atención a este aspecto y puedan explorar su entorno libremente.

**Ítem 6.** ¿El niño comunica a la maestra a donde se fue de paseo el fin de semana?

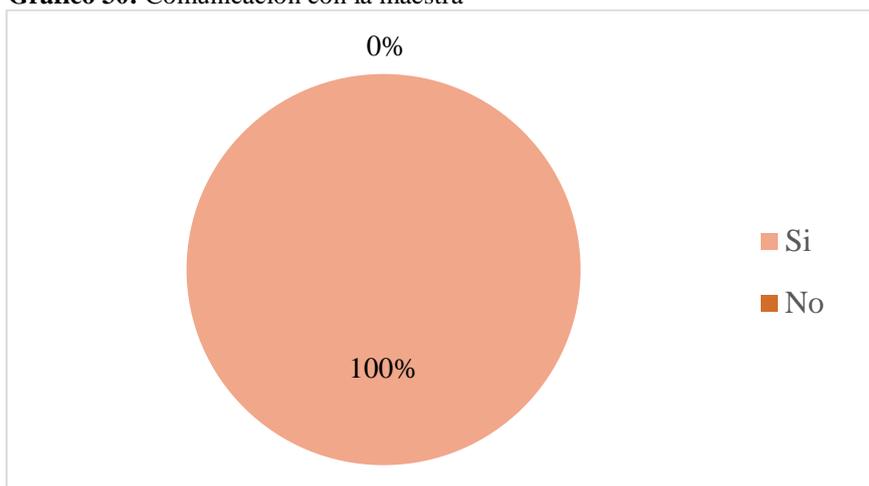
**Tabla 29:** Comunicación con la maestra

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	36	100%
No	0	0%
Total	36	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 30:** Comunicación con la maestra



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** De la ficha de observación de 36 niños observados el 100% comunican a la maestra a donde se fue de paseo el fin de semana.

**Interpretación:** De la ficha de observación aplicada se puede visualizar que todos los niños y niñas comunican a la maestra a donde se fue de paseo el fin de semana esto es importante ya que permite que los niños y niñas retengan imágenes e información emitida durante su fin de semana ayudando así a una mejor interacción entre maestra y alumno.

**Ítem 7.** ¿El niño se comunica con otros niños cuando juega?

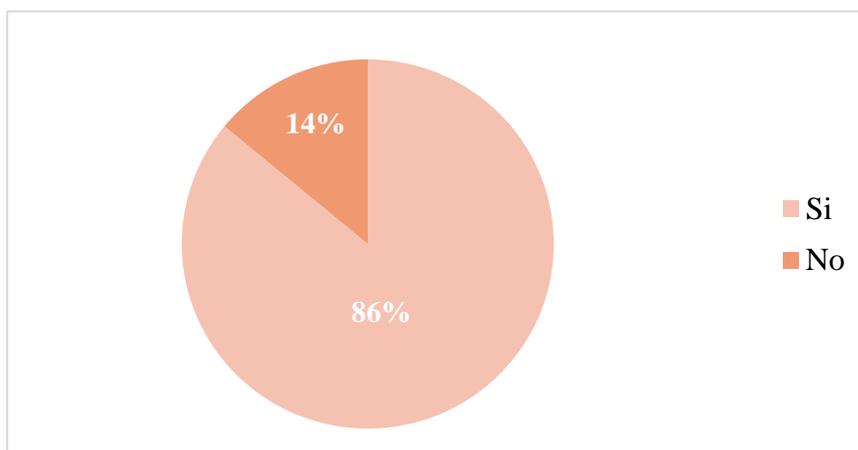
**Tabla 30:** Comunicación con otros niños

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	31	86%
No	5	14%
Total	36	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 31:** Comunicación con otros niños



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** De la ficha de observación de 36 niños observados el 86% se comunican con otros niños cuando juega, mientras que el 14% de niños y niñas no lo hacen.

**Interpretación:** Gran parte de los observados demuestran que se comunican con otros niños cuando juegan ya que es un medio privilegiado a través del cual el niño expresa necesidades y conocimientos, y es agradable en cualquier momento, se pudo comprobar que existe un bajo nivel de comunicación en los juegos, imposibilitando el logro de mejores resultados en el desarrollo socio afectivo del niño es muy importante desarrollar ya que esto ayuda a la comunicación interacción con cada uno de los niños niñas.

**Ítem 8.** ¿Los niños identifican con facilidad los símbolos?

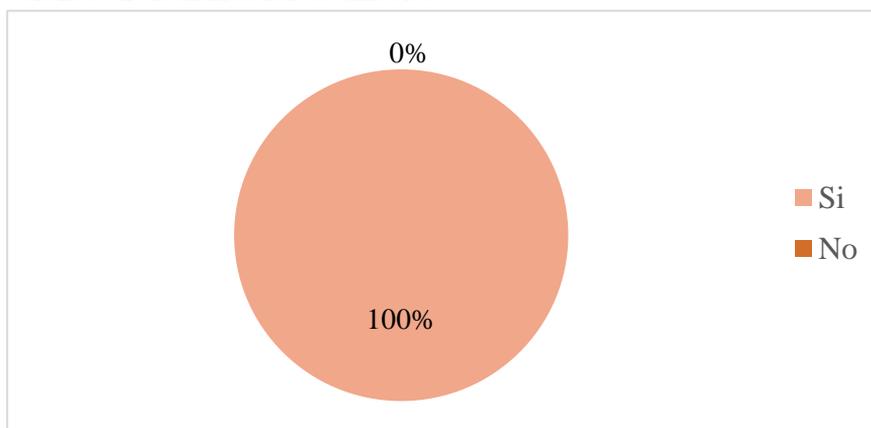
**Tabla 31:** Identificación de símbolos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	36	100%
No	0	0%
Total	36	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 32:** Identificación de símbolos



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** De la ficha de observación de 36 niños observados el 100% identifican con facilidad los símbolos

**Interpretación:** De la ficha de observación aplicada se puede visualizar que todos los niños y niñas identifican con facilidad los símbolos ya que cada uno de ellos posee colores i figuras llamativas lo cual ayuda a que el niño desarrolle su imaginación de una manera clara y divertida.

**Ítem 9.** ¿El niño pronuncia con claridad algunas palabras?

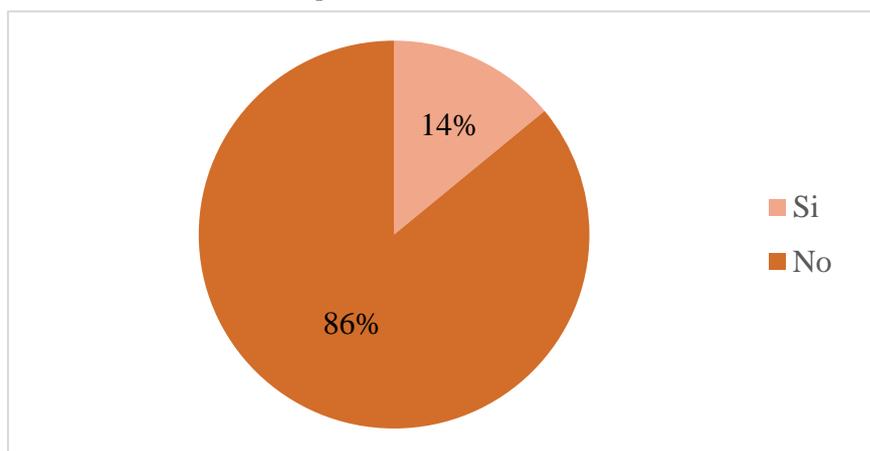
**Tabla 32: Claridad de las palabras**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	14%
No	31	86%
Total	36	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 33: Claridad de las palabras**



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** De la ficha de observación de 36 niños observados el 14% de los niños pronuncia con claridad algunas palabras, mientras que el 86% de niños y niñas no lo hacen.

**Interpretación:** De la ficha de observación aplicada se puede visualizar que la mayoría de niños en esta etapa juega un papel importantísimo el comportamiento de los padres, quienes con su comprensión, ayuda y tolerancia afectiva, permitirán al niño tomar progresivamente conciencia de sus errores y por lo tanto corregir y superar las deficiencias de articulación de su lenguaje.

**Ítem 10.** ¿Identifica con plenitud lo que es adquisición del lenguaje?

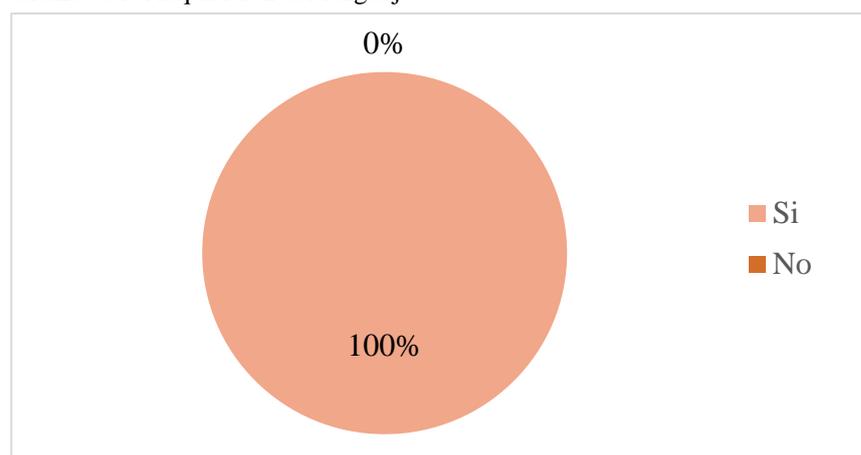
**Tabla 33:** Adquisición del lenguaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	36	100%
No	0	0%
Total	36	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 34:** Adquisición del lenguaje



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** De la ficha de observación de 36 niños observados el 100% identifican con plenitud lo que es adquisición del lenguaje

**Interpretación:** De la ficha de observación aplicada se puede visualizar que todos los niños y niñas identifican con plenitud lo que es adquisición del lenguaje ya que son las habilidades que usamos para comunicarnos con los demás expresando así nuestras ideas y pensamientos.

**Ítem 11.** ¿Se expresa con claridad ante sus compañeros en el entorno escolar?

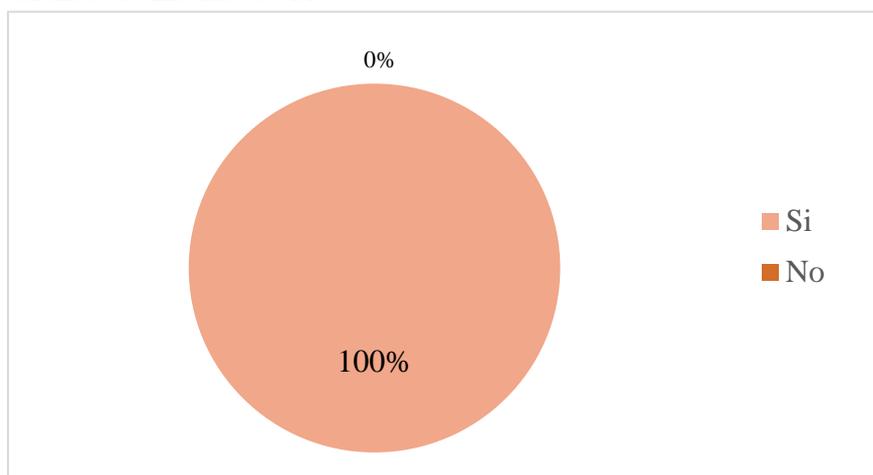
**Tabla 34:** Entorno escolar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	50%
No	18	50%
Total	36	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Gráfico 35:** Entorno escolar



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Liliana Barrionuevo

**Análisis:** De la ficha de observación de 36 niños observados el 50% se expresan con claridad ante sus compañeros en el entorno escolar, mientras que el otro 50 % no lo hacen.

**Interpretación:** De la ficha de observación aplicada se puede visualizar que no todos los niños y niñas se expresan con claridad ante sus compañeros en el entorno escolar ya que la mayoría de ellos no tienen esa confianza para relacionarse con sus compañeros en el entorno es por eso que los niños y niñas se aíslan en su mundo y no interactúan con los otros.

#### **4.2 Análisis general:**

Mediante la encuesta aplicada a docentes, padres de familia y la ficha de observación que se aplicó a los niños de la Unidad Educativa Santa Rosa se consiguió los siguientes resultados , tanto docentes como padres de familia de la unidad educativa conocen lo que es simbología gráfica, y consideran también que la simbología gráfica influye en la adquisición del lenguaje de niñas y niños pero mediante la ficha de observación se pudo observar que existe un 86% de niños y niñas que no pronuncian con claridad algunas palabras, por lo que se llega a la conclusión de que por más que sepan lo que es simbología gráfica y que influye en la adquisición del lenguaje , no le toman con mucha importancia para solucionar esta dificultad que tienen algunos niños y dejan pasar por alto, sabiendo muy bien que este problema con el pasar del tiempo se volverá peor, por la sobreprotección que tienen los padres con sus hijos que al momento de hablar ellos no pronuncian correctamente las palabras con el tiempo los niños y niñas tendrán inconvenientes y no podrán expresarse de una manera correcta.

Como también mediante las encuestas que se realizó a las docentes se logró obtener los resultados de la pregunta número 1 consiste en que son los símbolos las respuestas por partes de las docentes fueron el 100% respondió que son representaciones para lo otro acerca de las cosas mientras que los padres de familia el 33% consideran que no existe suficiente simbología gráfica en el entorno que se desenvuelve el niño y la niña por lo que podemos observar padres de familia están preocupados ya que en base a esto los niños y niñas pueden ir desarrollando su inteligencia al momento de interpretar símbolos o imágenes.

#### **4.3 Verificación de la hipótesis:**

Con los resultados obtenidos se comprueba la hipótesis H1 que consiste en que la simbología gráfica del entorno influye en la adquisición del lenguaje de niñas y niños de la Unidad Educativa Santa Rosa del cantón Ambato provincia Tungurahua, por cuanto los resultados así lo respaldan.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES:**

- El uso de simbología gráfica crea un canal sensorial visual interpretando la información presentada en la imagen, lo que aumenta la comprensión y conservación de los mensajes que se transmite diariamente, siendo un recurso muy utilizado para promover el desarrollo de la adquisición del lenguaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa Santa Rosa.
- Con la aplicación de la ficha de observación que se realizó a los niños y niñas de la institución se determina que, el 14% pronuncian con claridad algunas palabras, mientras que el 86% no lo hacen, lo que se determina que existe deficiencia del lenguaje en los niños y niñas y a su vez un inadecuado proceso de enseñanza de aprendizaje.
- El 100% de las docentes investigadas nos dan a conocer que la simbología gráfica influye en la comunicación, son utilizados a diario ya que son símbolos que enuncian, emiten un mensaje o representan algún acontecimiento, favoreciendo así al niño en su aprendizaje; sin embargo necesitan innovarse en cuanto a estrategias metodológicas que vaya acorde al tema que ayude en el desarrollo de la atención y memoria de los niños.

## **5.2 RECOMENDACIONES:**

- Fortalecer la educación de los niños de la Unidad Educativa Santa Rosa, así como el de los padres de familia para favorecer la adquisición del lenguaje, implantando educación de calidad y metodología adecuada para cada nivel, mediante el uso de simbología gráfica para crear un canal sensorial visual para interpretar la información presentada en la imagen.
  
- Capacitar a los docentes de la Unidad Educativa Santa Rosa sobre la adquisición del lenguaje ya que es su principal medio de comunicación, para detectar las deficiencias en su lenguaje y emplear técnicas para superar esta dificultad, mediante un adecuado proceso de enseñanza de aprendizaje.
  
- Aplicar estrategias didácticas innovadoras, para que sean impartidas en las aulas de estos niños, para que puedan ayudar en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA

- Altamirano, M. (2012). *Programa para la capacitación adecuada de padres y madres de niños de 2 a 5 años que asisten al CEMEI “Centro Municipal de Educación Inicial “Unión y Justicia” promoviendo desde el hogar conductas adecuadas que faciliten el desarrollo del lenguaje.* Quito.Ecuador: Universidad Tecnológica Equinoccial, Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación, Escuela de Educación y Recreación.
- Amore, L. (07 de 01 de 2014). *Evaluación de los Materiales Educativos.* Obtenido de Evaluación de los Materiales Educativos: <http://010677.blogspot.com/2014/01/quien-mas-escrito-sobre-mitema.html>
- Armijos, A., & Castillo, C. (2013). *Los pictogramas y sus influencia en el desarrollo de la expresión oral y escrita de las niñas y niños del primer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Lauro Damerval Ayora, sección matutina de la ciudad de Loja, período lectivo 2010-2011.* Loja-Ecuador: Universidad Nacional de Loja, Modalidad de Estudios a Distancia, Carreras Educativas Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia.
- Bassedas, E., & Huguet, T. (2013). *Aprender y Enseñar en Educación Infantil.* España: Biblioetca Infantil.
- Carballal, A. (29 de 08 de 2016). *El lenguaje del bebé: del balbuceo a las primeras palabras.* Obtenido de El lenguaje del bebé: del balbuceo a las primeras palabras: <http://www.guiainfantil.com/articulos/bebes/primeras-palabras/el-lenguaje-del-bebe-del-balbuceo-a-las-primeras-palabras/>
- Collaguaso, L. (2015). *Lectura de pictogramas en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños y niñas del nivel inicial de 4 y 5 años en las Unidades Educativas del Distrito 8, Circuito 4, Zona 9 durante el período escolar 2014.* Quito-Ecuador: Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.
- Córdova, L., & Cruz, E. (2012). *Análisis del material de estimulación para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 3 a5 años del proyecto Municipio de Ibarra, de la parroquia Guayaquil de Apachaca en el año*

- lectivo 2011-2012*. Ibarra-Ecuador: Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología.
- Duque, H. (2012). *Desarrollo Integral del Niño*. Bogotá-Colombia: San Pablo.
- Espinosa, C., & Maverino, W. (2013). *Los niños y jóvenes del tercer milenio*. Barcelona-España: Sirio.
- Iglesias, M. (2015). *Diagnóstico e Intervención Didáctica del Lenguaje Escolar*. España: Gesbiblo.
- Latorre, A., Bisetto, D., & Teruel, J. (2012). *Trastornos y Dificultades del Desarrollo*. Barcelona-España: PUV.
- Ministerio de Educación y Ciencia de España. (2012). *Guía General Infantil*. Madrid: Marín Alvarez.
- Murcia, J. A. (2012). *La representación gráfica como recurso educativo en la enseñanza de las*. Murcia: Universidad de Murcia, .
- Narbona, J., & Chevrie, C. (2013). *El lenguaje del niño*. Barcelona-España: Masson, S.A.
- Roca, E. (2013). *La Estimulación Del Lenguaje En Educación Infantil: Un Programa De Intervención En El Segundo Ciclo De Educación Infantil*. Valladolid: Universidad de Valladolid, Escuela Universitaria de Magisterio, Grado de Maestro en Educación Infantil.
- Ruiz, C. R. (28 de 9 de 2016). *Portal de educación infantil y primaria*. Obtenido de Portal de educación infantil y primaria: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-desarrollo-del-lenguaje.html>
- Sacristán, G. (2012). *La pedagogía por objetivos. Obsesión por la eficiencia*. Madrid-España: Algete .
- Sanabria, J. (2012). *Dibujo infantil y comprensión escénica: análisis crítico hermenéutico desde un enfoque psicoanalítico*. Costa Rica: Universidad de Costa Rica, Escuela de Psicología.
- Sanuy, C. (2013). *Actividades de expresión oral, corporal, musical y plástica*. Madrid-España: Narcea .
- Schiller, P., & Rossano, J. (2015). *500 actividades para el currículo*. Madrid: Marcea Ediciones.

- Serrano, C. (2016). *Educación y Entorno en la Infancia. Ingredientes Clave en el Desarrollo del Pensamiento Creativo*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, España.
- Vera, M. (2013). *“El pictograma como recurso pedagógico para el desarrollo de habilidades lectoras en niños y niñas del nivel inicial del centro educación básica “Virginia Reyes González” de la parroquia Anconcito, cantón Salinas, Periodo Lectivo 2012- 2013.”*. Santa Elena- Ecuador: Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas Escuela de Ciencias de La Educación, Carrera de Educación Parvularia.
- Verdezoto, M. (2012). *La Estimulación Temprana en el desarrollo del lenguaje oral, de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Escuela Heredia Bustamante de la ciudad de Quito en el año lectivo 2010-2011*. Quito-Ecuador: Universidad Central del Ecuador, Facultad De Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.
- Villareal, P. (2012). *La estimulación del lenguaje oral en el aula de niños de 3 a 4 años* . Quito: Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera Pedagogía.

# LA SIMBOLOGÍA GRÁFICA DEL ENTORNO Y LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS

**Autora:** Liliana Alexandra Barrionuevo Peñaloza

**Correo electrónico:** lilitabarrionuevo@yahoo.com

Octubre 2016

## RESUMEN

En la presente investigación se pretende demostrar el limitado entorno gráfico del aula y su incidencia en la adquisición del lenguaje por los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Santa Rosa, lo que ocasiona inseguridad en el reconocimientos de signos y símbolos ya que la representación simbólica es una de las fases en la que el infante presenta su mundo mediante acciones u objetos que tiene una similitud con la realidad que pretende representar.

El ambiente en el cual se desenvuelven los niños debería ser lleno de símbolos y gráficos muy coloridos y llamativos para que así el niño sienta la curiosidad por saber que es cada uno de los gráficos y así de esta manera el o la profesora le enseñe que es y para qué sirve, incrementando de esta manera el poder de reconocimiento en los y las niñas de las diferentes simbologías y así ayudar a que su lenguaje se vaya incrementando.

La investigación tiene un enfoque cuali-cuantitativo, cualitativo por qué se va a medir el nivel del lenguaje en los niños y niñas de 4 a 5 años y cuantitativo por qué se determinara si la simbología grafica como recurso para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas y se analizara con la ayuda del Marco Teórico para establecer las causas y afectos y en base a todo lo planteado y dar posibles soluciones.

**Palabras claves:** Entorno gráfico, adquisición del lenguaje, reconocimiento de signos, representación simbólica, similitud con la realidad.

## ABSTRACT

In this research it is to demonstrate the limited graphical environment of the classroom and its impact on language acquisition by children 4 to 5 years Education Unit Santa Rosa, causing insecurity in the recognition of signs and symbols and that the symbolic representation is one of the phases in which the infant presents his world through actions or objects that have a similarity with the reality it purports to represent.

The environment in which children work should be full of symbols and very colorful and eye-catching graphics so that the child feels curious to know which is each of the graphics and so this way he or professor to teach it and what is it, thereby increasing the power of recognition and girls in the different symbolizes and help your language will increase.

The research has a qualitative and quantitative, qualitative approach which will measure the level of language in children 4 to 5 years, and quantitative why it is determined whether the symbols plotted as a resource to improve the learning of children and girls and scanned using the theoretical framework to establish the causes and affections and based on all the questions raised and provide possible solutions.

**Keywords:** graphical environment, language acquisition, recognition of signs, symbolic representation, similarity with reality

## INTRODUCCIÓN

Desde temprana edad los niños y las niñas van adquiriendo su lenguaje y no solo a través de palabras, sino también por las gráficas y simbologías con las que se encuentra en el entorno social en el que se desenvuelve, es por este motivo que se debe enseñar a los y las niñas desde muy temprana edad a que reconozcan los diferentes símbolos y gráficos existentes en su caminar diario. (Altamirano, 2012)

En su publicación: *Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias* (Sarlé, 2014) afirma que, los primeros cinco años de la vida del niño adquieren una importancia fundamental. El cuidado que reciben y las experiencias que se les ofrecen y viven tienen una enorme relevancia para su desarrollo y sus aprendizajes posteriores. Es necesario conocer este proceso, analizar las experiencias más enriquecedoras y pensar los programas y actividades que más benefician a los niños y a las niñas en estas edades.

Últimamente, la investigación neurocientífica, evolutiva y pedagógica ha destacado que la creatividad y la

educación artística, a través de la música, la pintura, el teatro, el canto o el baile, han de formar parte de los ejes fundamentales de un buen proyecto educativo. Estas actividades no han de considerarse como elementos separados del resto de las acciones que los niños viven en su entorno familiar o escolar. (Amore, 2014)

Las expresiones artísticas están estrechamente relacionadas con la vida social y favorecen la creación de vínculos afectivos y de confianza. Además, facilitan la comunicación y contribuyen de forma poderosa a conocer el mundo y a reconstruirlo de acuerdo con los procesos simbólicos e imaginativos que el niño desarrolla en estas edades. (Bassedas & Huguet, 2013)

De acuerdo a (Navarra, 2012) en su artículo “Conocimiento del entorno” afirma que las interacciones que el alumnado establezca con los elementos del medio, que con la entrada en la escuela se diversifica y amplía, deben constituir situaciones privilegiadas que le llevarán a crecer, a ampliar sus conocimientos sobre el mundo y a desarrollar habilidades, destrezas y competencias nuevas. Se concibe,

pues, el medio como la realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende.

Los objetos tienen múltiples funciones y estas cada vez adquieren diferentes valores según la cultura, los imaginarios y las construcciones simbólicas que se dan a través del paso del tiempo donde la historia nos permite reconocer la importancia de los mismos en su transcurrir. Es allí donde se evidencia cómo la elaboración de artefactos ha generado en el hombre formas de actuar y de resolver diversas situaciones donde la interpretación del entorno, del objeto y del mismo hombre, ha permitido diversas creaciones y relaciones. (Boja, 2008)

(Navarra, 2012) También afirma que el entorno infantil debe ser entendido, consecuentemente, como el espacio de vida que rodea al alumnado, en el que se incluye lo que afecta a cada uno individualmente y lo que afecta a los diferentes colectivos de pertenencia como familia, amistades, escuela o barrio. Así, reconocerá en ellos las dimensiones física, natural, social y cultural, que componen el medio en que vivimos, y aprenderá a identificarse

como individuos pertenecientes a la comunidad navarra.

Los objetos como instrumentos naturales permiten que el niño aprenda, reconozca, apropie y conceptualice sobre sus tareas, sus estructuras, sus formas, pudiendo hacer analogías de estos, como referente para otros objetos creados por el ser humano. En efecto las necesidades del ser humano no son suplidas plenamente por la naturaleza. (Sacristán, 2012)

La importancia de las nuevas tecnologías como parte de los elementos del entorno aconseja que el alumnado identifique el papel que estas tecnologías tiene en sus vidas, interesándose por su conocimiento e iniciándose en su uso. (Narbona & Chevrie, 2013)

Además (Vera, 2013) opina que para los niños todo es nuevo y sorprendente. Están inmersos en un mundo de sensaciones y experiencias que van asimilando y almacenando a modo de conocimientos mientras crecen. Es muy importante que los padres proporcionen a sus pequeños el tiempo suficiente y necesario para jugar, ya que mediante la simbología gráfica del

entorno, los niños pasan de ser espectadores de la realidad a ser los auténticos protagonistas.

(Carballal, 2016) Es por ello que desde la educación debemos facilitar a nuestros alumnos y alumnas esa ayuda y desarrollar en ellos una serie de competencias y actitudes que les sean útiles para comprender mejor el mundo que les rodea y adaptarse al mismo de manera más sencilla. Por tanto, vemos necesario elaborar recursos didácticos que ayuden a los alumnos a comprender todo aquello que forma parte de nuestra sociedad.

Los niños deben realmente ser conscientes del mundo que les rodea, pero que no logran comprenderlo, sino descubren, por lo tanto el niño explora los elementos del medio que le rodea. Va identificando los objetos y materiales del entorno y descubriendo sus propiedades. (Córdova & Cruz, 2012)

Reconoce las sensaciones que producen, se anticipa a los efectos de sus acciones sobre ellos, detecta semejanzas y diferencias, compara, ordena y cuantifica pasando así de la

manipulación a la representación, origen de la capacidad de abstracción.

El medio natural y los seres y elementos que lo integran, se convierten bien pronto en objetos preferentes de la curiosidad e interés infantil. Resultan de gran atracción para ellos los elementos de la naturaleza, los fenómenos naturales, sus manifestaciones y consecuencias, así como los seres vivos, cuyas características y funciones comienzan a comprender. Esto le lleva a ir comprendiendo el funcionamiento de la realidad. (Sanuy, 2013)

(Boja, 2008), en su documento “El conocimiento del entorno en la etapa de educación infantil” reconoce que a través de sus vivencias diarias de relación con las otras personas, el niño y la niña van tomando conciencia de la existencia de los grupos sociales más cercanos: Familia, escuela y barrio y de su pertenencia a ellos.

El proceso de socialización infantil, al que también alude esta área de conocimiento y experiencia, se refiere al conocimiento de las personas, de sus características, y modos en que se

relacionan y organizan así como al establecimiento de vínculos afectivos con ellas: Apego, confianza mutua, empatía, amistad, entre otros. La organización del medio escolar, de los espacios y los tiempos, de los recursos y los materiales debe configurar, pues, un ambiente respetuoso y considerado con las singularidades infantiles al tiempo que potencia la interacción afectiva y social entre iguales y con los educadores; de modo que cada grupo humano de los que se configuran en la escuela infantil pueda ser considerado una unidad de vida. (Duque, 2012)

Forma parte, el descubrimiento de las formas de actuación, lenguajes, costumbres, propios de los grupos de pertenencia y la adecuación de la conducta propia a los requerimientos de éstos. Se procura en esta etapa que la adaptación del niño a la sociedad en que viven no derive de experiencias exclusivamente miméticas y de sometimiento pasivo. Más bien deberán vivir, junto a sus compañeros y compañeras, maestros y maestras situaciones escolares cotidianas donde se analicen situaciones y hechos sociales, se dialogue y reflexione sobre ellos y se les otorgue, de manera

compartida, sentido y significado. (Navarra, 2012)

Según (Ruiz, 2016), en su aporte titulado “desarrollo del Lenguaje” admite que el lenguaje es la base de la comunicación del ser humano. El lenguaje empieza su desarrollo desde el primer instante de vida cuando el bebé nos escucha hablar y observa cómo nos comunicamos. Desde esos primeros momentos el bebé aprenderá formas de expresarse y entenderse con los demás. Estamos creando el vínculo de la comunicación, el bebé puede percibir que le hablas, que le miras, que interactúas con él.

Las personas más cercanas a los niños y niñas, tienen una función de gran importancia en el desarrollo del lenguaje, la estimulación que reciban los más pequeños va a determinar la aparición y el ritmo del lenguaje. El lenguaje humano puede tener distintas funciones, entre las que destacamos la comunicación, entendida como el intercambio de informaciones. Otra función importante es la representativa, que diferencia el lenguaje humano del de los animales. (Schiller & Rossano, 2015)

El lenguaje oral es un instrumento eficaz, flexible y económico para la comunicación, es además el mejor medio de transmisión cultural. Los seres humanos desarrollan sus capacidades lingüísticas gracias a la interacción con otros sujetos. Los maestros deben tener una clara concepción de las dificultades que atraviesa el niño en el desarrollo del lenguaje y a la serie de situaciones nuevas por ejemplo el cambio del lenguaje utilizado en el hogar y al lenguaje escolar y otras dificultades que se le presentan mientras crece y se desarrolla. (Villareal, 2012)

En la mayoría de seres humanos esto se da principalmente durante los primeros cinco años, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y de los contenidos. Durante estos primeros años tiene lugar a mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los elementos básicos y sus significados y hasta antes de adolescencia se consolida el uso, la inferencia pragmática y la capacidad para entender enunciados no-literales (irónicos, sarcásticos, etc.). Los primeros años constituyen el período

fundamental aunque el desarrollo del lenguaje se prolonga mucho más allá de los primeros años. (Latorre, Bisetto, & Teruel, 2012)

Según (Sanabria, 2012), el artículo: “Dibujo infantil y comprensión escénica” indaga sobre el desarrollo de la capacidad para dibujar y las representaciones simbólicas prelingüísticas ante el advenimiento del lenguaje. Se examina cómo los y las infantes logran dibujar y hablar sobre experiencias de la vida cotidiana, al focalizarse en detalles de los modelos interactivos en sus propias creaciones espontáneas.

A partir de la teoría de la socialización y del desarrollo del símbolo de Lorenzer, este estudio reflexiona sobre la comprensión escénica que favorece la labor analítica. Asimismo, una combinación particularmente importante de habilidades emocionales, cognitivas y simbólicas está involucrada tanto en los procesos de la individuación como en la adquisición de referentes culturales. Por tanto, el análisis contrasta también investigaciones y críticas comparativas. (Serrano, 2016)

Los niños nacen con un sistema de opciones lingüísticas innatas y es el contexto el que determina cuáles se activan y cuáles no; las personas poseen un dispositivo de adquisición del lenguaje (DAL) que programa el cerebro para analizar el lenguaje escuchado y descifrar sus reglas. En todo niño una predisposición innata para llevar a cabo el aprendizaje del lenguaje que no puede ser explicado por el medio externo puesto que la lengua está determinada por estructuras lingüísticas específicas que restringen su adquisición.

La presente investigación es importante ya que es necesario dar solución al problema del lenguaje en los niños y niñas, para una correcta integración y desarrollo social entre niños, niñas, maestras y demás integrantes de la unidad educativa.

De lo mencionado anteriormente se puede definir los siguientes objetivos; como objetivo general: Analizar la incidencia de la simbología gráfica en la adquisición del lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Santa Rosa.

Para complemento de la misma se planteó los siguientes objetivos específicos: Determinar la simbología gráfica del entorno en el que se desenvuelven los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Santa Rosa; Establecer el grado de adquisición del lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Santa Rosa. (Collaguaso, 2015)

En realidad, se tiene la impresión de que la confusión con respecto al problema que puede estar ocurriendo proviene de la falta de claridad en lo que se refiere a lo que el lenguaje es, a lo que es el habla, o cuáles son las relaciones entre adquisición del lenguaje y lo que pueden significar para el desarrollo de las capacidades comunicativas del niño en función de su entorno. Y ésta es una diferencia fundamental, una vez que confusiones de este tipo pueden conducir a terapias también confusas y a resultados poco favorables.

## **METODOLOGÍA**

La presente investigación está dentro del enfoque cuantitativo porque se va a medir el nivel de mejoramiento del

lenguaje en los niños, los datos conseguidos serán tabulados, graficados y analizados estadísticamente. Además será cualitativo porque se determinará si la simbología gráfica es un recurso que estimula de la mejor manera al aprendizaje de los niños y se analizará con la ayuda del Marco Teórico para establecer las causas y afectos

La modalidad de esta investigación es Bibliográfica o Documental, es decir, se la puede realizar en: textos, libros, folletos, memorias, documentos de cualquier especie, con la finalidad de ampliar la información de diferentes autores. También fue de Campo porque permitió tener un contacto directo entre el investigador y el objeto de estudio.

Los tipos o niveles de investigación utilizados para la investigación fueron el nivel exploratorio que permite examinar el problema a investigar ya que ha sido poco estudiado. También es descriptivo, pues permite detallar fenómenos, situaciones, contextos y eventos. Y es explicativo, porque busca encontrar las causas que ocasionan el fenómeno, su objetivo es explicar por

qué ocurre y en qué condiciones se presenta.

La investigación se realizó en el año 2015- 2016 con la colaboración de 33 niños, 33 padres de familia y 2 docentes de la Unidad Educativa “Santa Rosa”, de acuerdo a la siguiente tabla:

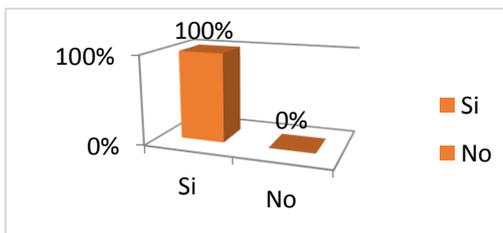
	<i>Unidades de observación</i>	<i>Frecuencia</i>
<i>Paralelo A</i>	Niños	19
	Padres de familia	19
	Maestra	1
<i>Paralelo B</i>	Niños	17
	Padres de familia	17
	Maestra	1
<i>Total</i>		74

Se aplicó una encuesta con un cuestionario dirigido a padres de familia y docentes de la Unidad Educativa “Santa Rosa” para alcanzar los objetivos de la investigación, se realizó también una ficha de observación a los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Santa Rosa” para conocer sobre la simbología gráfica para la adquisición del lenguaje.

## **RESULTADOS**

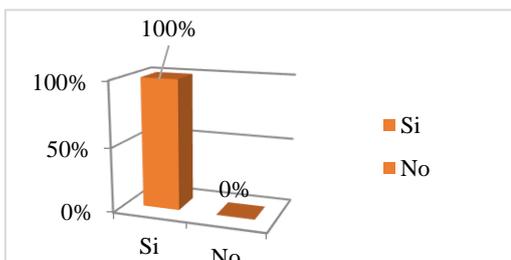
De la investigación que se realizó se pueden recabar los siguientes resultados de las encuestas y de la ficha de observación, los mismos que se

pueden observar a continuación: En el caso de la encuesta a las docentes se obtuvo lo siguiente, en la Pregunta 2. ¿Considera importante que exista simbología gráfica en el aula?



Entonces los resultados fueron que, de las 2 docentes encuestadas el 100% consideran importante que exista simbología gráfica en el aula, esto significa que es muy importante que exista simbología gráfica dentro del aula ya que esto ayuda que los niños mediante símbolos puedan reconocer y representar una cosa es muy importante también ya que los niños de esta edad pueden ahora aprender mediante el pensamiento simbólico.

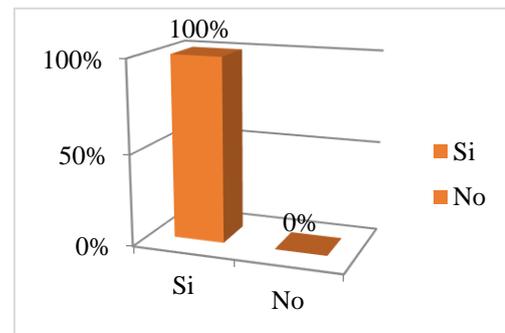
También en la pregunta 5. ¿Cree usted que la simbología gráfica influye en la comunicación con los niños y niñas?



Se obtuvo que de las 2 docentes encuestadas el 100% considera, que la

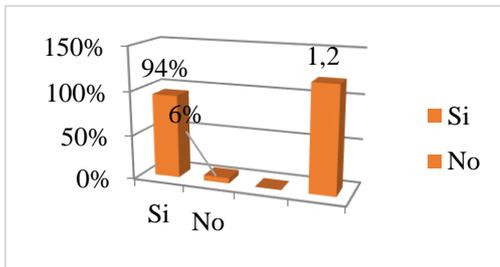
simbología gráfica influye en la comunicación con los niños y niñas, de acuerdo a los datos obtenidos de los docentes nos dan a conocer que la simbología grafica influye en la comunicación, ya que es la forma más compleja de representar la realidad ya que un símbolo enuncia un mensaje o representa algún acontecimiento.

Así mismo a los padres de familia se les aplicó un cuestionario de encuesta, en donde en pregunta 1. ¿Considera importante que exista simbología gráfica en el aula?



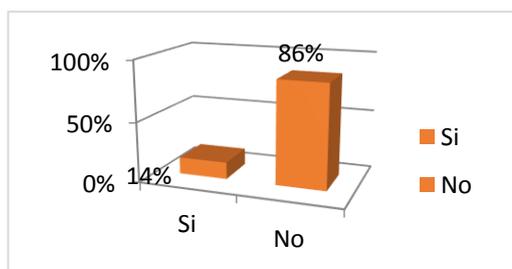
Se comprobó entonces que de los 36 padres de familia encuestados el 100% consideran que es importante que exista simbología gráfica en el aula, con los resultados obtenidos se puede notar que los padres de familia estuvieron de acuerdo que exista simbología gráfica en el aula para que el niño aprenda de una forma divertida y utilice símbolos represente una cosa, para asignar un significado.

A los niños y niñas se les aplicó en cambio la técnica de observación en donde el ítem 3. ¿Al niño le gusta manipular el material de la clase?



Se comprueba entonces que de 36 niños observados el 94% manipula el material en clase mientras que el 6% presentan dificultad al manipular material en clase. De acuerdo a los resultados observados manifiesta que la mayor parte de niños manipulan el material en clase ya que esto facilita que el niño interactúe con mayor facilidad con el entorno que le rodea.

Finalmente en el ítem 9. ¿El niño pronuncia con claridad algunas palabras?



Se puede entender que de 36 niños observados el 14% de los niños pronuncia con claridad algunas

palabras, mientras que el 86% de niños y niñas no lo hacen. La mayoría de niños en esta etapa juega un papel importantísimo el comportamiento de los padres, con su comprensión, ayuda y tolerancia afectiva, permitirán al niño tomar progresivamente conciencia de sus errores.

### Discusión

De las encuestas realizadas a los docentes y padres de familia, como también de la ficha de observación que se aplicó a niños y niñas, se puede deducir los siguientes resultados los niños que identifican con facilidad símbolos es decir, son importantes en el aprendizaje y la adquisición del lenguaje ya que mediante estas van adquiriendo conocimientos desde muy temprana edad.

En la investigación realizada por (Roca, 2013), la estimulación del lenguaje oral posee en el segundo ciclo de Educación infantil, así como, ayudar en la prevención de posibles dificultades que puedan surgir en el desarrollo del lenguaje en esta etapa. Para ello se ha llevado a cabo una propuesta metodológica con la

intención de estimular el lenguaje en alumnos de 4-5 años, comprobando a su vez si tienen adquirido, en función de su edad, el grupo de fonemas correspondientes, aunque esto sea orientativo. Los resultados obtenidos han sido los esperados, pues la mayoría de los niños se encuentran en un estadio de producción de fonemas correcto acorde a su edad, facilitándonos así la estimulación del lenguaje oral de todos los niños.

Como también en la encuesta que se realizó a docentes de la Unidad Educativa Santa Rosa se logró obtener los siguientes resultados en la pregunta 1 que son los símbolos por parte de las docentes obtuvimos un resultado de 100% ya que respondieron que son representaciones para lo otro acerca de las cosas como podemos ver las docentes tienen un concepto definido acerca de lo que son los símbolos.

Por lo que podemos observar las docentes trabajan muy bien al momento de dar su clase ya que en el ítem 4 de los niños y niñas tenemos un resultado del 100% ya que ellos observan con mucha atención el material con el que trabajo la maestra

esto es muy importante ya que según el material utilizado en clase la maestra incita a los niños que tengan un mejor aprendizaje.

Según (Serrano, 2016) Manifiesta que, la educación y el entorno vivido en la infancia favorecen o dificultan el desarrollo de un pensamiento creativo. Las diversas experiencias creativas que acontecen en la infancia y el contexto en el que se desarrollan son claves en la elección de una profesión y/o un itinerario formativo en la edad adulta. Este es el caso de diferentes profesionales cuya decisión de escoger un oficio u otro, estuvo marcada durante su periodo educativo.

De los resultados obtenidos de la encuesta realizada a docentes el 100% consideran que importante que exista simbología grafica en el aula ya que pudimos notar un 86% de los niños que no pronuncian con claridad ciertas palabras mientras que el 14% si pronuncian con claridad algunas palabras ahí es cuando la maestra trata de decorar su aula para que los niños tengan un mejor aprendizaje en el momento de recibir su clase.

En este trabajo de investigación se manifiesta la importancia de los símbolos en el aprendizaje de los niños, mediante conceptos, procedimientos y actitudes a los alumnos, utilizando para ello la representación gráfica. En este sentido, se considera que la representación gráfica puede ser un recurso que mediante su manejo ayuda a elaborar las ideas permitiendo llegar de una forma más fácil y directa al alumno. Se cree que un material gráfico, cuidado y diseñado para alcanzar unos objetivos educativos, puede ser un instrumento lúdico y útil a disposición del educador. Con este recurso se da lugar a ideas de transformaciones, haciéndole partícipe de otras situaciones educativas que permitan una transferencia positiva a la realidad, permitiéndole verificar aprendizajes realizados con anterioridad. (Murcia, 2012)

En la encuesta realizada a padres de familia sobre si el niño le hace pregunta de ciertas cosas que desconoce se obtuvo un resultado de un 11% que si hacen preguntas de ciertas cosas que desconoce, mientras que el 89% no esto quiere decir que tanto padres como docentes de nuestros niños deben

responder ciertas dudas que tengan ya que esto ayuda a reflexionar sobre el propio saber y el proceso de aprendizaje de cada uno de ellos, despierta también el deseo de conocer nuevas cosas.

### **Conclusiones**

- La investigación fue aplicada a los niños y niñas de la Unidad Educativa Santa Rosa, fue para medir el nivel de influencia de los símbolos en la adquisición del lenguaje
- Se cuenta con el apoyo de los docentes y de padres de familia de los niños ya que tuvimos un resultado de 100% que los niños si pueden reconocer símbolos y por parte de los padres de familia que los símbolos influyen en la adquisición del lenguaje y en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- De la encuesta realizada el 100% de los profesores y padres de familia e la Unidad Educativa anta Rosa nos dicen que no existe una deficiencia en la adquisición del lenguaje por parte de los niños y de las niñas de

la Unidad Educativa Santa Rosa ya que ellos expresan ideas mediante los símbolos observados del entorno que le rodea.

- En la ficha de observación que se aplicó a los niños y niñas de la Unidad Educativa Santa Rosa se pudo notar que el 86% de los niños no pueden pronunciar bien las palabras, cosa que debe ser incentivada por parte de los padres de familia, con ayuda de los docentes, para que de esta manera el niño vaya adquiriendo el lenguaje y pronunciando bien las palabras.

### **Bibliografía**

1. Altamirano, M. (2012). *Programa para la capacitación adecuada de padres y madres de niños de 2 a 5 años que asisten al CEMEI "Centro Municipal de Educación Inicial "Unión y Justicia" promoviendo desde el hogar conductas adecuadas que faciliten el desarrollo del lenguaje.* Quito.Ecuador: Universidad Tecnológica Equinoccial, Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación, Escuela de Educación y Recreación.
2. Amore, L. (07 de 01 de 2014). *Evaluación de los Materiales Educativos.* Obtenido de Evaluación de los Materiales Educativos: <http://010677.blogspot.com/2014/01/quien-mas-escrito-sobre-mitema.html>
3. Bassedas, E., & Huguet, T. (2013). *Aprender y Enseñar en Educación Infantil.* España: Biblioetca Infantil.
4. Boja, T. (25 de Agosto de 2008). *El conocimiento del entorno en la etapa de educación infantil.* Obtenido de <http://www.e-torredebabel.com>: <http://www.e-torredebabel.com/leyes/Infantil-Loe-Andalucia/conocimiento-entorno-educacion-infantil-LOE-andalucia.htm>
5. Carballal, A. (29 de 08 de 2016). *El lenguaje del bebé: del balbuceo a las primeras palabras.* Obtenido de El lenguaje del bebé: del balbuceo a las primeras palabras: <http://www.guiainfantil.com/articulos/bebes/primeras-palabras/el-lenguaje-del-bebe-del-balbuceo-a-las-primeras-palabras/>

6. Collaguaso, L. (2015). *Lectura de pictogramas en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños y niñas del nivel inicial de 4 y 5 años en las Unidades Educativas del Distrito 8, Circuito 4, Zona 9 durante el período escolar 2014*. Quito-Ecuador: Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.
7. Córdova, L., & Cruz, E. (2012). *Análisis del material de estimulación para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 3 a 5 años del proyecto Municipio de Ibarra, de la parroquia Guayaquil de Apachaca en el año lectivo 2011-2012*. Ibarra-Ecuador: Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología.
8. Duque, H. (2012). *Desarrollo Integral del Niño*. Bogotá-Colombia: San Pablo.
9. Latorre, A., Bisetto, D., & Teruel, J. (2012). *Trastornos y Dificultades del Desarrollo*. Barcelona-España: PUV.
10. Narbona, J., & Chevrie, C. (2013). *El lenguaje del niño*. Barcelona-España: Masson, S.A.
11. Navarra, E. (6 de Noviembre de 2012). *Conocimiento del entorno*. Obtenido de [www.educacion.navarra.es](http://www.educacion.navarra.es): [www.educacion.navarra.es/documentos/27590/27740/entorno.pdf](http://www.educacion.navarra.es/documentos/27590/27740/entorno.pdf)
12. Ruiz, C. R. (28 de 9 de 2016). *Portal de educación infantil y primaria*. Obtenido de Portal de educación infantil y primaria: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-desarrollo-del-lenguaje.html>
13. Sacristán, G. (2012). *La pedagogía por objetivos. Obsesión por la eficiencia*. Madrid-España: Algete .
14. Sanabria, J. (2012). *Dibujo infantil y comprensión escénica: análisis crítico hermenéutico desde un enfoque psicoanalítico*. Costa Rica: Universidad de Costa Rica, Escuela de Psicología.
15. Sanuy, C. (2013). *Actividades de expresión oral, corporal, musical y plástica*. Madrid-España: Narcea .
16. Sarlé, P. (5 de Diciembre de 2014). *Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias*. Obtenido de [www.oei.es](http://www.oei.es): [www.oei.es/historico/publicaciones/LibroMetasInfantil.pdf](http://www.oei.es/historico/publicaciones/LibroMetasInfantil.pdf)

17. Schiller, P., & Rossano, J. (2015). *500 actividades para el currículo*. Madrid: Marcea Ediciones.
18. Serrano, C. (2016). *Educación y Entorno en la Infancia. Ingredientes Clave en el Desarrollo del Pensamiento Creativo*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, España.
19. Vera, M. (2013). “*El pictograma como recurso pedagógico para el desarrollo de habilidades lectoras en niños y niñas del nivel inicial del centro educación básica “Virginia Reyes González” de la parroquia Anconcito, cantón Salinas, Periodo Lectivo 2012-2013.*”. Santa Elena- Ecuador: Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas Escuela de Ciencias de La Educación, Carrera de Educación Parvularia.
20. Villareal, P. (2012). *La estimulación del lenguaje oral en el aula de niños de 3 a 4 años*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera Pedagogía.

# ANEXOS



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**



**Carrera: EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES**

**OBJETIVO:** Recopilar información necesaria para el desarrollo de la investigación con el título “La timidez infantil en el proceso de socialización de niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela de la ciudad de Ambato provincia Tungurahua”

**INDICACIÓN:** Por favor leer detenidamente y contestar las siguientes preguntas:

## CUESTIONARIO:

1. ¿Qué son los símbolos?  
Representaciones para los otros acerca de las cosas ( )  
Interacción con el medio ambiente ( )
2. ¿Considera importante que exista simbología gráfica en el aula?  
Si ( )  
No ( )
3. ¿Considera usted que existe suficiente simbología grafica en el entorno que se desenvuelve el niño(a)?  
Si ( )  
No ( )
4. ¿Considera usted que los niños(as), saben el significado de los símbolos?  
Si ( )  
No ( )

5. ¿Cree usted que la simbología gráfica influye en la comunicación con los niños/as?  
Si ( )  
No ( )
6. ¿Cree usted que la simbología grafica influye en el aprendizaje?  
Si ( )  
No ( )
7. ¿Cree usted que los niños desarrollan la lectoescritura mediante símbolos?  
Si ( )  
No ( )
8. ¿Para qué sirve la simbología gráfica?  
Expresar las vivencias y recrearlas a su voluntad ( )  
Para expresar los conflictos ( )
9. ¿La sobreprotección en los niños(as) influye en la adquisición del lenguaje?  
Si ( )  
No ( )
10. ¿La simbología gráfica afecta el desarrollo social y comunicativo del niño?  
Si ( )  
No ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**



**Carrera: EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA**

**OBJETIVO:** Recopilar información necesaria para el desarrollo de la investigación con el título “La simbología gráfica del entorno para la adquisición del lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Santa Rosa”

**INDICACIÓN:** Por favor leer detenidamente y contestar las siguientes preguntas:

1. ¿Considera importante que exista simbología gráfica en el aula?  
Si ( )  
No ( )
2. ¿Considera usted que existe suficiente simbología gráfica en el entorno que se desenvuelve el niño(a)?  
Si ( )  
No ( )
3. ¿Considera usted que los niños(as), saben el significado de los símbolos?  
Si ( )  
No ( )
4. ¿El niño pronuncia con claridad algunas palabras?  
Si ( )  
No ( )
5. ¿Le hace preguntas de ciertas cosas que desconoce?  
Si ( )  
No ( )
6. ¿Entiende correctamente el lenguaje con el que usted le habla?  
Si ( )  
No ( )
7. ¿Expresa sus emociones ante algún regaño?  
Si ( )  
No ( )
8. ¿Manifiesta su lenguaje en la casa con su familia?  
Si ( )  
No ( )
9. ¿Se expresa con claridad ante sus compañeros en el entorno escolar?

Si ( )  
No ( )

10. ¿Su hijo (a) identifica diferentes elementos que existen en el entorno de su hogar?

Si ( )  
No ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**  
**Carrera de Educación Parvularia**



FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIJIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA  
 UNIDAD EDUCATIVA “SANTA ROSA”  
 PARALELO “A”

NÓMINA	El niño posee memoria visual.		Describe lo que ve cuando se le presenta una imagen		Al niño le gusta manipular el material de la clase		El niño observa con atención el material con el que trabaja la maestra		El niño expresa sus ideas acerca de un cuento.		El niño comunica a la maestra a donde se fue de paseo el fin de semana.		El niño se comunica con otros niños cuando juega.		Los niños identifican con facilidad los símbolos		El niño pronuncia con claridad algunas palabras.		Identifica con plenitud lo que es adquisición del lenguaje		Se expresa con claridad ante sus compañeros en el entorno escolar	
	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N
Aizabucha Chalus Dylan																						
Atacushi Aucatoma Angel																						
Azogue Azogue Heidi																						
Estrella Flores Jairo Matías																						
Guachi Bautista Johan																						
Guamán Favicela Solange																						
Guerrero Canseco Justin																						
Pacha Gavilanez Evelyn																						
Panata Tocalema Adrian																						



## FOTOGRAFÍAS





