



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN  
DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA**

**TEMA:**

---

**EL RINCÓN DE LECTURA EN LA DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES  
GRÁFICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA DR. BENIGNO MALO DE LA PARROQUIA CHIQUICHA  
DEL CANTÓN PELILEO.**

---

**AUTORA:** Myriam Elizabeth Cevallos Moreta

**TUTOR:** Lcdo. Franklin Rolando Álvarez Gallo Mg.

Ambato – Ecuador

2016

**APROBACIÓN DE LA TUTORIA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo Franklin Rolando Álvarez Gallo con C.C. 1801883693 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

**EL RINCÓN DE LECTURA EN LA DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES GRÁFICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. BENIGNO MALO DE LA PARROQUIA CHIQUICHA DEL CANTÓN PELILEO**, desarrollado por la egresada Myriam Elizabeth Cevallos Moreta considero que dicho informe Investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



-----  
Lcdo. Franklin Rolando Álvarez Gallo Mg.

C.C. 1801883693

**TUTOR**

## **AUTORÍA DE INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia del presente informe es resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descrita en la investigación. Las ideas, opiniones, y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



---

Myriam Elizabeth Cevallos Moreta

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHO DE AUTORA**

Cedo los derechos en líneas patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: **EL RINCÓN DE LECTURA EN LA DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES GRÁFICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. BENIGNO MALO DE LA PARROQUIA CHIQUICHA DEL CANTÓN PELILEO**, autorizo su reproducción total o parte de ella siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autor y no se utilice con fines de lucro.



Myriam Elizabeth Cevallos Moreta

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de graduación o titulación sobre el tema: **EL RINCÓN DE LECTURA EN LA DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES GRÁFICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. BENIGNO MALO DE LA PARROQUIA CHIQUICHA DEL CANTÓN PELILEO**, presentado por la Srta. Myriam Elizabeth Cevallos Moreta egresada de la Carrera de Educación Parvularia promoción 2016, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentos.

Por lo tanto es autorizada la Presentación ante los organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**



---

Ing. María José Mayorga

**MIEMBRO**



---

Ing. Angel Quinapanta, Mg.

**MIEMBRO**

## **DEDICATORIA**

Como agradecimiento dedico mi proyecto de Investigación, en primer lugar a DIOS quien nunca me dejo sola, a mis padres Milton Cevallos y María Moreta cuyo apoyo ha sido el motor fundamental e importante en mi vida para alcanzar este objetivo ya que con su ejemplo de vida y humildad contribuyeron incondicionalmente a cumplir mis metas y sueños propuestos.

A toda mi familia, hermanos y amigos que me apoyaron en toda la carrera de manera especial a mi hermana luz que con sus conocimientos siempre me fortaleció en mi vida universitaria.

A una persona que siempre estuvo conmigo apoyándome incondicionalmente tanto en momentos de felicidad y tristeza que con su paciencia, cariño y perseverancia me enseñó que todo es posible en la vida.

Myriam Elizabeth

## **AGRADECIMIENTO**

El presente proyecto de Investigación es un gran esfuerzo en la que han participado varias personas apoyándome en momentos de crisis, felicidades y tristeza, como principal agradecimiento a DIOS por brindarme la vida, inteligencia y sabiduría.

A mis queridos padres, hermanos por su apoyo moral y económico a quienes le debo todo por tan grande apoyo ya que sin ellos no hubiera podido culminar con mi meta.

A mis queridos Licenciados y licenciadas, quienes con sus conocimientos impartidos me ayudaron a superar todas las dificultades atravesadas durante la carrera, y me enriquecieron de conocimientos sabios para desarrollar y aplicarlos en mi vida profesional, de manera especial a mi tutor de Proyecto Lic. Franklin Álvarez Mg quien siempre me guio y me ayudo siempre en el desarrollo del Proyecto.

A mi Universidad Técnica de Ambato que me abrió las puertas para poder superarme profesionalmente y de esta manera enriquecerme de conocimientos lo cual me permitirá apoyar al desarrollo Educativo que es esencial para la sociedad.

Myriam Elizabeth

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Aprobación del tutor.....	ii
Autoría de investigación.....	iii
Cesión de derecho de autora.....	iv
Aprobación de la comisión.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agardecimientos.....	vii
Índice de contenidos.....	viii
Índice de gráficos.....	x
Índice de cuadros.....	xi
Resumen.....	xii
Summary.....	xiii
Introducción.....	1

### CAPÍTULO 1

#### EL PROBLEMA

1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis Crítico.....	7
1.2.3. Prognosis.....	8
1.2.4. Formulación del Problema.....	8
1.2.5. Interrogantes de la Investigación.....	8
1.2.6. Delimitación de la Investigación.....	8
1.3. Justificación.....	9
1.4. Objetivos.....	10
1.4.1. Objetivo General.....	10
1.4.2. Objetivos Específicos.....	10

### CAPÍTULO 2

#### MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos.....	11
---------------------------------------	----

2.2. Fundamentación filosófica.....	15
2.2.1 Fundamentación Pedagógica.....	15
2.3. Fundamentación Legal.....	16
2.4.3.1 Desarrollo de la Variable Independiente.....	22
2.4.3.2 Desarrollo de la Variable Dependiente.....	34
2.5 Hipótesis.....	38
2.6. Señalamiento de variables.....	38

**CAPÍTULO 3  
METODOLOGÍA**

3.1. Enfoque de la Investigación.....	39
3.2. Modalidad Básica de la Investigación.....	39
3.3. Nivel o Tipo de Investigación.....	41
3.4. Población y muestra.....	42
3.6. Recolección de información.....	45
3.7 Procesamiento y Análisis .....	45

**CAPÍTULO 4  
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

4.1. Análisis e Interpretación datos.....	46
---	----

**CAPÍTULO 5  
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1. Conclusiones.....	63
5.2. Recomendaciones.....	64

**MATERIALES DE REFERENCIA**

BIBLIOGRAFÍA.....	65
ANEXOS.....	68

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de Problemas.....	6
Gráfico N° 2: Categorías fundamentales.....	19
Gráfico N° 3: Constelación de la Variable Independiente.....	20
Gráfico N° 4: Constelación de la Variable Dependiente.....	21
Gráfico N° 5: Organización de materiales.....	46
Gráfico N° 6: Participación Activa.....	47
Gráfico N° 7.: Demostración de interés .....	48
Gráfico N° 8: Desarrolla la Imaginación.....	49
Gráfico N° 9: Incrementa su Vocabulario.....	50
Gráfico N° 10: Interacción con sus compañeros.....	51
Gráfico N° 11: Organización de acuerdo a las edades.....	52
Gráfico N° 12: Importancia en el Aprendizaje.....	53
Gráfico N° 13: Proceso de lecto escritura.....	54
Gráfico No 14: La descripción de imágenes como estrategia.....	55
Gráfico No 15: Desarrollo del lenguaje .....	56
Gráfico N° 16: Chi cuadrado.....	61

## INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Población.....	42
Cuadro No 2: Variable independiente El rincón de lectura.....	43
Cuadro N° 3: Variable Dependiente la descripción de imágenes.....	44
Cuadro N° 4: Recolección de la información.....	45
Cuadro N° 5: Organización de materiales.....	46
Cuadro N° 6: Participación Activa.....	47
Cuadro N° 7: Demostración de interés.....	48
Cuadro N° 8: Desarrolla la Imaginación.....	49
Cuadro N° 9: Incrementa su Vocabulario.....	50
Cuadro N° 10: Interacción con sus compañeros.....	51
Cuadro N° 11: Organización de acuerdo a las edades.....	52
Cuadro N° 12: Importancia en el Aprendizaje.....	53
Cuadro N° 13: Proceso de lecto escritura.....	54
Cuadro No 14: La descripción de imágenes como estrategia.....	55
Cuadro No 15: Desarrollo del lenguaje .....	56
Cuadro N° 16: Tabla de Chi cuadrado .....	59
Cuadro N° 17 :Frecuencias Observadas .....	60

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA:

**EL RINCÓN DE LECTURA EN LA DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES GRÁFICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. BENIGNO MALO DE LA PARROQUIA CHIQUICHA DEL CANTÓN PELILEO.**

AUTORA: Myriam Elizabeth Cevallos Moreta

TUTOR: Lic. Franklin Rolando Álvarez Gallo Mg.

**RESUMEN**

La idea central de esta investigación es dar a conocer la gran importancia que tiene el rincón de lectura en la descripción de imágenes gráficas de esta manera permitir el desarrollo de todas las habilidades y destrezas como la imaginación y creatividad, además permitir el desarrollo de la comunicación verbal de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad educativa Dr. Benigno Malo de la Parroquia Chiquicha del Cantón Pelileo.

La investigación tiene como objetivo determinar que el rincón de Lectura incide en la descripción de imágenes gráficas en los niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial, para lo cual se indago en textos, libros e internet. La teoría conceptual contiene conceptos claves que ayudan a entender el problema, los procesos que intervienen en su enseñanza y aprendizaje, la importancia y el desarrollo de aprender a través de la observación y lo necesario que es aplicar técnicas y estrategias en los primeros años de educación para la concientización a estudiantes, docentes y padres de familia en fomentar hábitos de lectura mediante actividades que permita que los educandos participen de manera activa y dinámica en espacios dedicados para la lectura. Se realizó el análisis e interpretación de datos de las ficha de observación y entrevistas a los docentes para luego poder obtener las conclusiones y recomendaciones.

**Palabras claves:** aprendizaje, comunicación, desarrollo, descripción, lectura.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO  
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION

CAREER OF EDUCATION PARVULARIA  
SEMIPRESENTIAL MODALITY

TOPIC:

**THE CORNER OF READING IN THE DESCRIPTION OF GRAPHIC IMAGES IN CHILDREN OF 4 TO 5 YEARS OF EDUCATIONAL UNIT DR. BENIGNO MALO OF THE PARK CHIQUICHA DEL CANTÓN PELILEO.**

AUTHOR: Myriam Elizabeth Cevallos Moreta

TUTOR: Lic. Franklin Rolando Álvarez Gallo Mg.

**SUMMARY**

The central idea of this research is to make known the great importance that the reading corner has in the description of images in this way allowing to develop all the skills and skills such as imagination and creativity also allow the development of verbal communication of children And girls of 4 to 5 years of the Educational Unit Dr. Benigno Malo of the Chiquicha Parish of the Canton Pelileo.

The research aims to determine that the reading corner affects the description of images in children from 4 to 5 years of initial education, to which is investigated in texts, books and the internet. Conceptual theory contains key concepts that help to understand the problem, the processes involved in its teaching and learning, the importance and development of learning through observation and the need to apply techniques and strategies in the early years of education To raise awareness among students, teachers and parents in promoting reading habits through activities that allow students to participate actively and dynamically in spaces dedicated to reading. The analysis and interpretation of the data of the observation sheet and interviews with the teachers were carried out in order to obtain the conclusions and recommendations that emphasize the educational field.

**Keywords:** learning, communication, development, description, reading

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo contiene cinco capítulos, en los cuales se ha recogido información relevante y profunda sobre temas y aspectos de mayor importancia en el campo educativo, luego de plantearlos, estudiarlos, analizarlos e interpretarlos ha permitido llegar a una solución del problema.

En este trabajo se ha encontrado la forma de ayudar, comprender y en parte solucionar el problema de forma clara y práctica, referente al rincón de lectura en la descripción de imágenes gráficas en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa Dr. Benigno Malo de la parroquia Chiquicha del cantón Pelileo.

A continuación se describen cada uno de los capítulos con su respectivo contenido.

**CAPÍTULO 1**, denominada **El Problema** con el tema El rincón de lectura en la descripción de imágenes gráficas en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa Dr. Benigno Malo de la parroquia Chiquicha del cantón Pelileo además contiene, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación de la investigación, la justificación y los objetivos generales y específicos.

**CAPÍTULO 2**, llamado **MARCO TEÓRICO**, se estructura con los antecedentes de la investigación, la fundamentación filosófica, pedagógica y legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables, siendo las variables las siguientes: Variable Independiente: El rincón de lectura variable Dependiente: La descripción de imágenes gráficas.

**CAPÍTULO 3**, constituido por **LA METODOLOGÍA**, dentro de la cual consta: modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, la población en estudio que es de 25 niñas y niños, 5 docentes de la institución la muestra será de 30, totalidad de la población; operacionalización de variables, plan de recolección de la información y plan de procesamiento de la información.

**CAPÍTULO 4**, llamado **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN** sirve para verificación de datos y consta de lo siguiente: Análisis de los resultados interpretación de datos.

**CAPÍTULO 5**, se establece las **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** de acuerdo a los resultados mostrados en el capítulo anterior, el cual destaca como conclusión. Que los docentes son conscientes de que el rincón lectura incide en la descripción de imágenes siendo esta de gran importancia para los niños y niñas los de educación inicial ya que esto ayudará al proceso de lecto- escritura en los años superiores.

Además este proyecto tiene como resultado un paper donde se resumen toda la importancia del porque se investigó dicho tema el cual le servirá en el ámbito educativo de esta manera aportar a la sociedad para formar una educación de calidad y calidez finalmente se encuentra los materiales de referencias la bibliografía y los anexos

# CAPÍTULO 1

## EL PROBLEMA

### 1.1 Tema de Investigación

EL RINCÓN DE LECTURA EN LA DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES GRÁFICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. BENIGNO MALO DE LA PARROQUIA CHIQUICHA DEL CANTÓN PELILEO.

### 1.2 Planteamiento del Problema

#### 1.2.1 Contextualización del Problema

Según Gutiérrez, & García. (2011) En la Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 16815653) nos dice:

“La UNESCO por su parte al abordar la problemática mundial de la lectura, ha difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos”. (p.4)

Al nivel **mundial** existe un alto porcentaje de personas no lectoras la cual perjudica a la formación educativa y cultural del ser humano ya que la lectura es una herramienta muy importante para adquirir nuevos conocimientos los cuales ayudará para nuestro futuro ya sea personal, social y educativo en beneficio de toda la sociedad y de esta manera ser portadores para la transformación de un educación de calidad.

Por ende se debe investigar nuevas estrategias y metodologías que ayuden a disminuir esta problemática ya que si no se soluciona nos atraerá muchas consecuencias negativas, como una educación mediocre, niños desertores.

Según Cartagena, E. (2012) nos dice:

“La lectura es importante no solo a la hora de estudiar, también estimula la creatividad, relaja y permite conocer realidades distintas y lejanas. Los especialistas señalan que para el desarrollo de los niños es una necesidad esencial, ya que ellos se encuentran en etapa de pleno aprendizaje” (p.1)

El problema de la lectura en el **Ecuador** es posiblemente uno de los más grandes inconvenientes en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional, por ende se debe contribuir al desarrollo de una educación activa y participativa ya que la lectura es muy importante no solo a la hora de estudiar, también estimula la creatividad, relaja y permite conocer realidades distintas y lejanas. Por ende se debe inculcar y motivar a la lectura durante los primeros años de vida de los niños y niñas ya que ellos se encuentran en etapa de pleno aprendizaje.

Por ende se ha visto la necesidad de buscar nuevas estrategias metodológicas adecuadas para la eficaz comprensión lectora de los niños y niñas en años superiores lo cual obliga a que el docente investiguen metodologías de enseñanza que permitan que los estudiantes tengan varias opciones para la lectura como son los cuentos, revistas infantiles y libros con ilustraciones de esta manera permitir que los estudiantes tengan interés por la lectura.

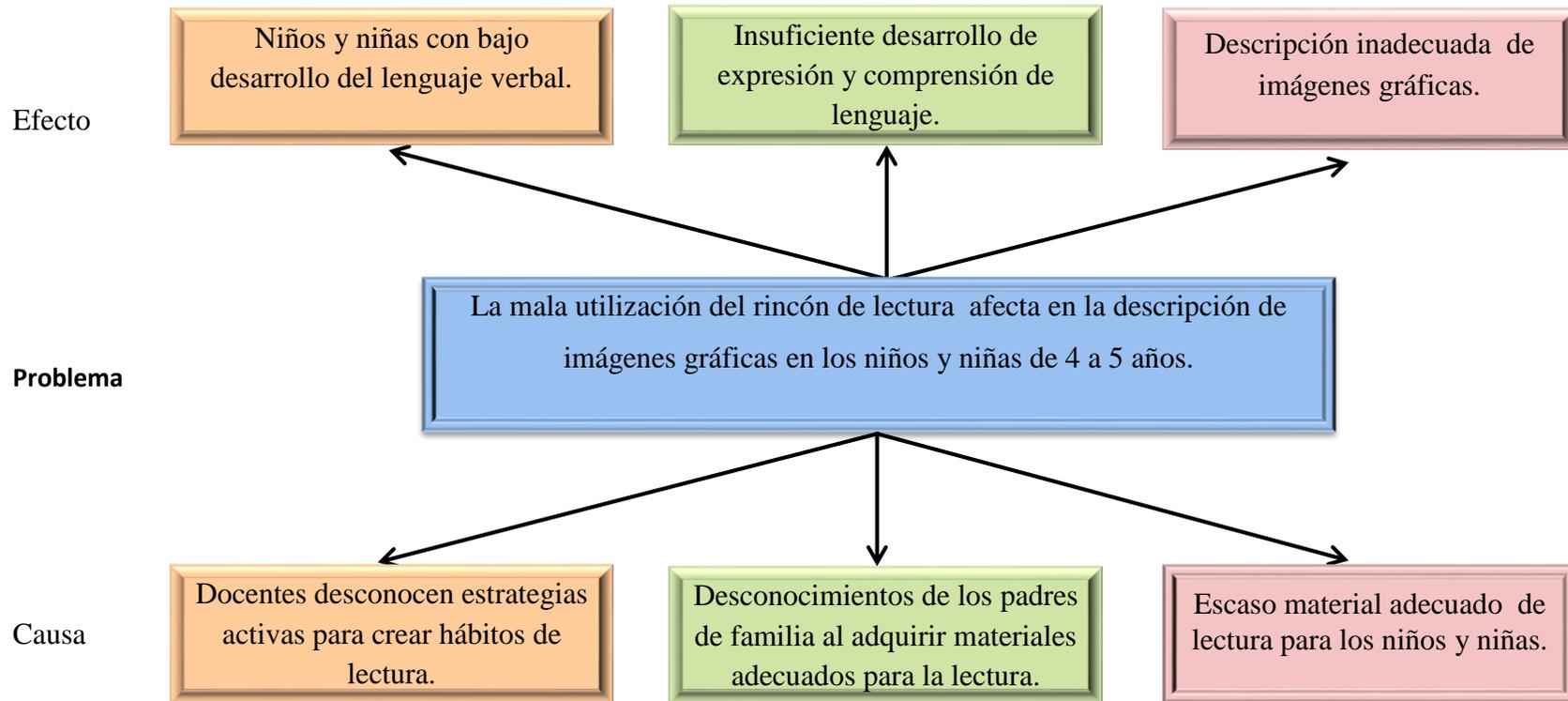
Según Medina, G. (2010) dice:

“En la provincia de Tungurahua el hábito por la Lectura se ha perdido no existe lectores, los estudiantes no han recibido ningún incentivo que les atraiga leer un libro una revista un cuento, lamentablemente los maestros se han dedicado únicamente a impartir sus clases sin darles la oportunidad de que expresen su capacidad lectora.” (p.3)

En la **Provincia de Tungurahua** se ha podido observar un gran porcentaje de disminución de lectores ya que no existe una motivación o no se ha incentivado a que toda la ciudadanía que tenga interés por la lectura y porque se ha visto la necesidad de realizar estrategias y métodos para incentivar a los niños y niñas a la lectura desde las instituciones educativas por parte de los docentes para fortalecer dicho problema.

En el cantón Pelileo. Donde se encuentra ubicada la **Unidad Educativa Dr. Benigno Malo** de la parroquia Chiquicha, cuenta con 300 alumnos desde educación inicial hasta bachillerato, en la que se pudo observar la necesidad de inculcar hábitos de lectura por ende se debe buscar estrategias que ayude a fortalecer la lectura para que los niños y niñas sean críticos desde tempranas edades ya que esto es de gran importancia porque les servirán a los niños y niñas en todo su desarrollo cognitivo e intelectual por lo cual es la obligación de los docentes ayudar a que los niños y niñas adquieran hábitos de lectura desde tempranas edades.

**Grafico 1** Árbol de Problemas.



**Fuente:** Árbol de problema

**Elaborado:** Cevallos Myriam (2015)

### 1.2.2 Análisis Crítico

La mala utilización del rincón de lectura afecta en la descripción de imágenes gráficas permitiendo de esta manera que los niños y niñas puedan leer mediante imágenes gráficas sin la necesidad de leer un texto ya que ellos aprenden mediante la observación ayudando al desarrollo de la comunicación verbal al permitir que los niños y niñas puedan expresar con sus palabras lo que observan al describir cualquier imagen aportando a la incorporación de más palabras a su vocabulario y obtener una comunicación más fluida.

El desconocimiento de estrategias activas por parte del docente ayuda que los niños y niñas tengan un bajo desarrollo lenguaje verbal perjudicando en el rendimiento escolar, y el desarrollo cognitivo e intelectual de los niños y niñas por ende el docente tiene que buscar estrategias activas que despierte el interés por la lectura ya que al no solucionarse dicho problema afectara en un futuro a los niños y niñas en el proceso de lecto-escritura.

El desconocimientos por parte de los padres de familia al momento de adquirir materiales adecuados para la lectura de sus hijos perjudica en el desarrollo de expresión y comunicación del lenguaje ya que los materiales deben siempre ser atractivos que despierte el interés en los niños y niñas por la lectura por lo cual también los padres de familia son responsables en la educación y formación de sus hijos ya que al no inculcar valores de hábitos de lectura desde el hogar no se será más difícil terminar con una sociedad no lectora.

La escases de materiales no adecuados para la lectura perjudica en la descripción de imágenes gráficas ya que tienen que ser acorde a la edad de los niños y niñas porque en los primeros años escolares se necesita materiales que llamen la atención por la lectura para lo cual los libros, cuentos deben tener un sinfín de imágenes, pictogramas de esta manera permitiendo que los niños y niñas comience a tener hábitos de lectura mediante la descripción de cada imagen de acuerdo a la imaginación de cada niño y niñas y además aportando al desarrollo de la creatividad, fantasía y expresión corporal de cada uno de ellos.

### 1.2.3 Prognosis

Si la mala utilización del rincón de lectura no se corrige a tiempo los niños y niñas no podrán tener hábitos de lectura desde edades tempranas mediante la descripción de imágenes gráficas, por ende no se logrará mejorar la calidad de la educación, y no se alcanzará el desarrollo integral y cognitivo de los niños y niñas y tampoco el mejoramiento del desarrollo del lenguaje verbal por ende los docentes de educación inicial, deben comenzar a investigar estrategias y métodos activos para que los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo de la parroquia Chiquicha del Cantón Pelileo, adquieran hábitos de lectura desde tempranas edades para que en un futuro sean ellos mismos quienes sean capaces de formar su propio aprendizaje.

### 1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo incide el Rincón de lectura en la descripción de imágenes en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo de la Parroquia Chiquicha del Cantón Pelileo de la Provincia de Tungurahua?

### 1.2.5 Interrogantes de la Investigación

¿De qué materiales está compuesto el Rincón de Lectura?

¿Qué es la descripción de imágenes gráficas?

¿Cómo solucionar la falta de práctica por parte de los docentes en la descripción de imágenes gráficas?

### 1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación

<b>Delimitación de Contenido</b>	<b>Delimitación Espacial</b>	<b>Delimitación Temporal</b>
<b>Campo:</b> Educativo <b>Área:</b> Socio Educativo <b>Aspecto:</b> Rincón de Lectura / Descripción de imágenes gráficas	La investigación se realizó en la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo de la Parroquia Chiquicha del Cantón Pelileo.	Primer Quimestre del año lectivo 2015-2016

#### **1.2.6.4 Unidad de Observación**

Los niños y niñas. Docentes de la Unidad educativa Dr. Benigno malo de la parroquia Chiquicha del Cantón Pelileo.

#### **1.3 Justificación**

En la actualidad existe un alto porcentaje de personas no lectoras los cuales se han creado por la falta de hábitos de lectura desde personas adultas hasta estudiantes por lo cual es **importante** implementar y adecuar el rincón de lectura puesto que ayudara a solucionar esta problemática mediante la implementación de nuevas estrategias dentro del aula para que los niños y niñas tengan ese gusto por la lectura

Esta investigación es de mucho **interés** puesto que permitirá desarrollar hábitos de lectura desde edades tempranas y de esta manera combatir esta problemática que se ha incrementado de una manera significativa en los últimos años especialmente en jóvenes y niños y niñas de esta manera favorecer al aprendizaje significativo de los estudiantes.

Este tema de investigación será **factible** porque existe la colaboración y aprobación por parte de las autoridades de poder aplicarlo en la institución educativa establecida ya que serán los niños y niñas y docentes los beneficiarios de este proyecto de investigación.

Las personas **beneficiadas** serán, los niños y niñas, docentes, padres de familia, de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo de la parroquia Chiquicha del cantón Pelileo de la Provincia Tungurahua es decir toda la comunidad Educativa ya que ese es el objetivo.

Es **novedoso** porque se propone implementar la descripción de imágenes gráficas como estrategia para incentivar a los niños y niñas a la lectura de esta manera aportar a diferentes aspectos en el ámbito educativo para que los estudiantes puedan ser críticos al momento de expresar sus ideas y tendrá más facilidad para el proceso de lectoescritura en años superiores.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 General**

Investigar de qué manera incide la utilización del rincón de lectura en la descripción imágenes gráficas en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad educativa Dr. Benigno Malo de la Parroquia Chiquicha del Cantón Pelileo.

### **1.4.2 Específicos**

- ✓ Identificar de que materiales está equipado el rincón de lectura en la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo
- ✓ Analizar la importancia y beneficios que tiene la descripción de imágenes gráficas en la lectura
- ✓ Investigar nuevas estrategias para incentivar a la lectura infantil mediante la descripción de imágenes gráficas.

## CAPÍTULO 2

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes investigativos

Para tener sustentos para poder realizar el presente de proyecto de investigación se han tomado en cuenta diferentes trabajos afines al tema y se ha realizado visitas virtuales se encontró las siguientes informaciones.

Ramos, M. (2015) : En el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato se investigó el tema: el nivel de lectura y el lenguaje escrito en los estudiantes de la carrera de comunicación social de la Universidad Técnica de Ambato, en el año 2015 la autora Marlene Lorena Ramos Ruiz, llevo a las siguientes conclusiones:

La mayor parte de estudiantes que practican la lectura lo hacen por obligación y no porque les guste.

Aunque más de la mitad del estudiantado de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato considera que tiene destrezas suficientes para escribir, apenas una tercera parte de ellos cree tener un dominio del lenguaje escrito.

La percepción que tiene el estudiantado con respecto al manejo de su lenguaje escrito difiere mucho de la que tiene el personal docente; ya que mientras varios profesores – con quienes se sostuvieron conversaciones al respecto– consideran que quienes se están formando como comunicadores aún tienen mucho por mejorar en ese aspecto, las y los estudiantes minimizan los errores que cometen al escribir.

El nivel de lectura del estudiantado de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato es sumamente bajo. Ramos, M. (2015)

La lectura influye de una manera muy importante en la escritura en los estudiantes como indica el autor ya que al leer los estudiante disminuyen sus faltas ortográficas además indica que la lectura ayuda al desarrollo de un lenguaje más claro y fluido de esta manera la lectura es un herramienta de aprendizaje indispensable dentro del aprendizaje tanto para los estudiantes como para los docentes porque ayuda a desarrollar diferentes destreza, habilidades por lo cual los docentes deben incorporar nuevas actividades, técnicas y estrategias que ayuden a que los estudiantes se acostumbren a leer .

Guatapi, H. (2012) En el repositorio de la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador se investigó el tema: La Mediación Pedagógica en el Proyecto lector de la educación en la unidad Educativa hermano Miguel la Salle- Quito Básica, el año 2012 el autor: Héctor Efraín Guatapi Olivarez, llego a las siguientes conclusiones:

La lectura es una actividad mental que compromete el desarrollo de destrezas y competencias intelectuales, que potencializan el conocimiento, y anima el aprendizaje de las ciencias

La expresión del lenguaje, a través del teatro, música, dramatización, declamación, danza, canto, poesía, etc. Constituye una vía, un camino, hacia el conocimiento, la información recreación y el disfrute de la ciencia.

En la comunicación, el lenguaje se constituye en una herramienta de intercambio social y de expresión personal (interacción comunicativa). Guatapi, H. (2012)

En los niños y niñas influye de una manera muy significativa la lectura porque permite despertar la creatividad, imaginación y fantasía de cada una de ellos las cuales le servirá para futuros años de escolaridad ya que al tener un interés por la lectura ellos pueden desenvolverse de una manera más libre y tener interés por diversas actividades como puede ser la poesía, la dramatización de esta manera formando un camino de conocimientos para sus vidas.

Viteri, M. (2012) En el repositorio de la Universidad Central del Ecuador se investigó el tema: Las estrategias metodológicas del currículo de educación inicial motivan el interés por la iniciación a la lectura, en las niñas y niños de cuatro a cinco años, de la escuela “Mariano Negrete” de Machachi, año lectivo 2010-2011, el año 2012 La autora: Viteri Hernández, Mayra Verónica, llego a las siguientes conclusiones:

Las estrategias metodológicas utilizadas por los maestros en el proceso de enseñanza de la iniciación a la lectura no responden a los intereses y deseos de los niños.

Las niñas y niños no demuestran interés y deseo por aprender a leer.

Los contenidos que se aplican para la iniciación a la lectura no son planificados ni consecuentes por lo que no satisfacen las necesidades e intereses de las niñas y niños, actividades tradicionalistas. Viteri, M. (2012)

La falta de conocimiento y de actualización de metodologías por parte de los docentes impiden que los estudiantes no puedan desarrollar al máximo su destrezas como es el caso de la iniciación a la lectura desde años iniciales ya que existen

docentes que utilizan los mismos métodos de aprendizajes de mucho años atrás lo cual impide tener una educación más flexible y práctica.

Esto nos indica que los docentes son los ejes principales dentro del ámbito educativo para que los estudiantes adquieran nuevos conocimientos y de esta manera cumplir con los objetivos del aprendizaje, es obligación de los docentes buscar nuevas estrategias para incentivar a la lectura infantil ya que al no tener una planificación de acuerdo a las necesidades de los estudiantes ellos no tienen interés por la clase que se está dando lo cual crea aburrimiento en ellos impidiendo obtener los resultados establecidos por los docentes.

Andino, A. (2015) En el repositorio pontificia Universidad Católica del Ecuador se investigó el tema: Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to año paralelo “A” de educación básica de la Unidad Educativa Brethren, el año 2015 la autora Andino Alida, llegó a las siguientes conclusiones:

La comprensión lectora incide en el aprendizaje significativo al tratarse de una destreza básica para el entendimiento de los contenidos, no obstante mientras el alumno está en la escuela tiene la asistencia del profesor quien se encarga generalmente de explicar cualquier contenido disminuyéndose el impacto que la baja comprensión lectora pueda tener. Sin embargo en casa el menor puede sufrir las consecuencias de una baja comprensión lectora si no cuenta con alguien que despeje sus dudas.

La comprensión lectora puede afectar el aprendizaje de varias materias en general; sin embargo, por lo expuesto en el punto anterior, es decir, la explicación de parte del profesor el impacto de la misma se ve disminuido. .

Entre los factores detectados que afectan a la comprensión lectora en la muestra investigada, se encuentran principalmente la falta de hábitos de lectura, por lo que no se promueve la costumbre de leer voluntariamente. Andino, A. (2015)

Cuando los estudiantes no practican la lectura tienen muchos problemas en su aprendizaje porque al no practicarla lectura no tienen una comprensión lectora necesaria lo cual le impide entender lo que está leyendo causando ciertas interrogantes y falencias en ellos lo cual afecta su aprendizaje.

Para poder disminuir este problema deben ser partícipes los docentes porque ellos son los que se encuentran dentro de la Unidad Educativa para lo cual los docentes deben hacer que los estudiantes lean de una manera más continua para que de poco

a poco los estudiantes puedan captar los mensajes que se encuentran dentro de la lectura, también los padres de familia deben ser partícipes de que su hijos leen una vez al día por lo menos para que no tener problemas de comprensión lectora un futuro.

Montenegro, M. (2012) En el repositorio Pontificia Universidad Abierta Interamericana se investigó el tema: La lectura de Imágenes y el Arte el año 2012 la autora Montenegro María Soledad, lleo a las siguientes conclusiones:

Por otro lado, existen instituciones en las cuales no hay ningún tipo lineamiento al respecto, exponiendo a los niños de manera cotidiana a imágenes estereotipadas, y en las cuales los docentes que allí ejercen su rol planifican la tarea e implementan diversas prácticas según su criterio, intuición, gusto y conocimiento acerca del tema. Esto provoca que convivan dentro de una institución e incluso dentro de una misma sala, prácticas cotidianas. Por un lado se observan actividades de lectura de imágenes, las cuales se presenta una pintura como recurso y por el otro se observan actividades descontextualizadas sin una secuencia, denominaciones técnicas por los mismos docentes

Al mismo tiempo, se evidencia tanto en las practicas observadas, como en las planificaciones y en el discurso docente, la falta de conocimiento acerca de cómo planificar las actividades de lectura de imágenes, de cómo llevarlas a cabo una vez planificadas, de que recursos pueden utilizar para este abordaje 0 en caso de los que poseen algún tipo de capacitación, se evidencia la incapacidad de llevarlo a la práctica. Montenegro, M. (2012)

La lectura de imágenes es un impulso de gran ayuda para incentivar a los niños y niñas a la lectura en especial en años iniciales de cada uno de ellos esta actividad ayuda a desarrollar diversas habilidades en ellos como es la comunicación y expresión corporal, por ende los docentes deben dar gran importancia a esta actividad es divertida y lúdica.

Pero también existe un problema es el desconocimiento de cómo aplicar esta actividad en las aulas de clase ya que existen docentes que desconocen esta técnica y por ende no saben cómo realizarlo, para lo cual el docente deberá despertar su imaginación y creatividad para que cuando se realice esta actividades sea momentos

de diversión para los niños y niñas, un papel muy importante dentro de esta técnica es la edad ya que siempre las imágenes deben ser de acuerdo a al interés de cada uno ellos es decir su cuento favorito o imágenes que le llamen la atención.

## **2.2 Fundamentación Filosófica**

Melero, N. (2011) dice: “La concepción crítica, recoge como una de sus características fundamentales, que la intervención o estudio sobre la práctica local, se lleve a cabo, a través de procesos de autorreflexión, que generen cambios y transformaciones de los actores protagonistas, a nivel social y educativo.”(p.5)

Para la presente investigación se va utilizar el paradigma **crítico-propositivo**. Se utiliza este paradigma debido a que se hace un análisis crítico de una realidad social y educativa, la misma que se encuentra afectando a la sociedad de forma significativa, pero que se logra evidenciar con mayor énfasis en el campo educativo.

Este paradigma permite enfocarse ante el estudio como un problema, realizar críticas y dar una posible solución ha dicho problema, se trabajara con información real obtenida de la participación activa de los sujetos sociales involucrados. Para la investigación del proyecto.

### **2.2.1 Fundamentación Pedagógica**

Mastesanz, M. (2012)”La lectura es una fuente inmensa de placer y una de las claves fundamentales del aprendizaje y del éxito escolar.” (p.2)

La lectura dentro del ámbito educativo es de gran importancia puesto que se obtiene un mejor aprendizaje mediante la misma como menciona el autor porque al leer los niños y niñas van adquiriendo nuevos aprendizajes que son fundamentales para su vida es por eso que se ha visto la necesidad de impulsar a la lectura infantil en años iniciales para lo cual se deberá involucrarse toda la comunidad educativa.

Ya que este hábito se debe inculcar dentro de las Unidades Educativas porque los estudiantes pasan más tiempo dentro de las horas clases que con sus padres de familia ya que la lectura aporta a obtener un aprendizaje más concreto lo cual ayuda a tener una educación de calidad y además desarrollando las habilidades de cada

uno de los niños y niñas de esta manera formando personas críticas y con visiones de liderazgo lo cual permite crear un mundo más competitivo y desarrollando.

Según Piaget, J. (1955) “La teoría de Piaget pretende que el lenguaje de un niño refleje el desarrollo de su pensamiento lógico y sus habilidades de razonamiento en "períodos" o etapas, y cada período tiene un nombre y una duración específicos.”

Según Piaget el lenguaje de los niños son de gran importancia ya que a través de que el niño construye su propio aprendizaje permite que desarrolle sus habilidades y destrezas de esta manera indica que tanto tiene de importancia la lectura mediante la descripción de imágenes ya que al momento de realizar dicha actividad los niños tendrán más espacio libre para dejar correr su imaginación porque todo lo que ellos digan o cuenten oralmente será netamente creación de cada uno de ellos.

Ya que los niños tienen más interés en observar imágenes, pictogramas o cuentos que contengan más imágenes que letras los cuales le ayudan mucho al desarrollo de su lenguaje verbal, al observar los niños y niñas también desarrollan su discriminación visual esto da a conocer de que al describir imágenes se desarrolla un sin número de destrezas y habilidades de los niños las cuales les servirá tanto para su vida educativa como su vida personal.

### **2.3 Fundamentación Legal**

#### **Ley orgánica de Educación Título I principios generales capítulo I ámbito, principios y fines**

##### **Arti.1.Ámbito**

La presente Ley, Garantiza el derecho humano a la educación regula los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana, en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; y las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de educación. (Ley orgánica de Educación 2008).

##### **Art. Fines a la Educación**

a) Contribuir al desarrollo pleno de la personalidad de los estudiantes para alcanzar una convivencia social intercultural y plurinacional, democrática y solidaria; para que conozcan y ejerzan sus derechos y cumplan con sus obligaciones; y para que sean capaces de contribuir al desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas. (Ley organica de Educacion 2008).

#### **Art.5 La educación como obligación de Estado**

El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación de todas y todos los ecuatorianos y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder a los servicios educativos de calidad. El Estado ejerce la rectoría sobre el Sistema Educativo de conformidad con la Constitución y la ley. (Ley organica de Educacion 2008).

#### **Art.28**

La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones, el aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive. (Ley organica de Educacion 2008).

#### **Art.29**

.-El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas. (Ley organica de Educacion 2008).

## Constitución de la República del Ecuador

### **Título 2 Art. 1.- Ámbito.**

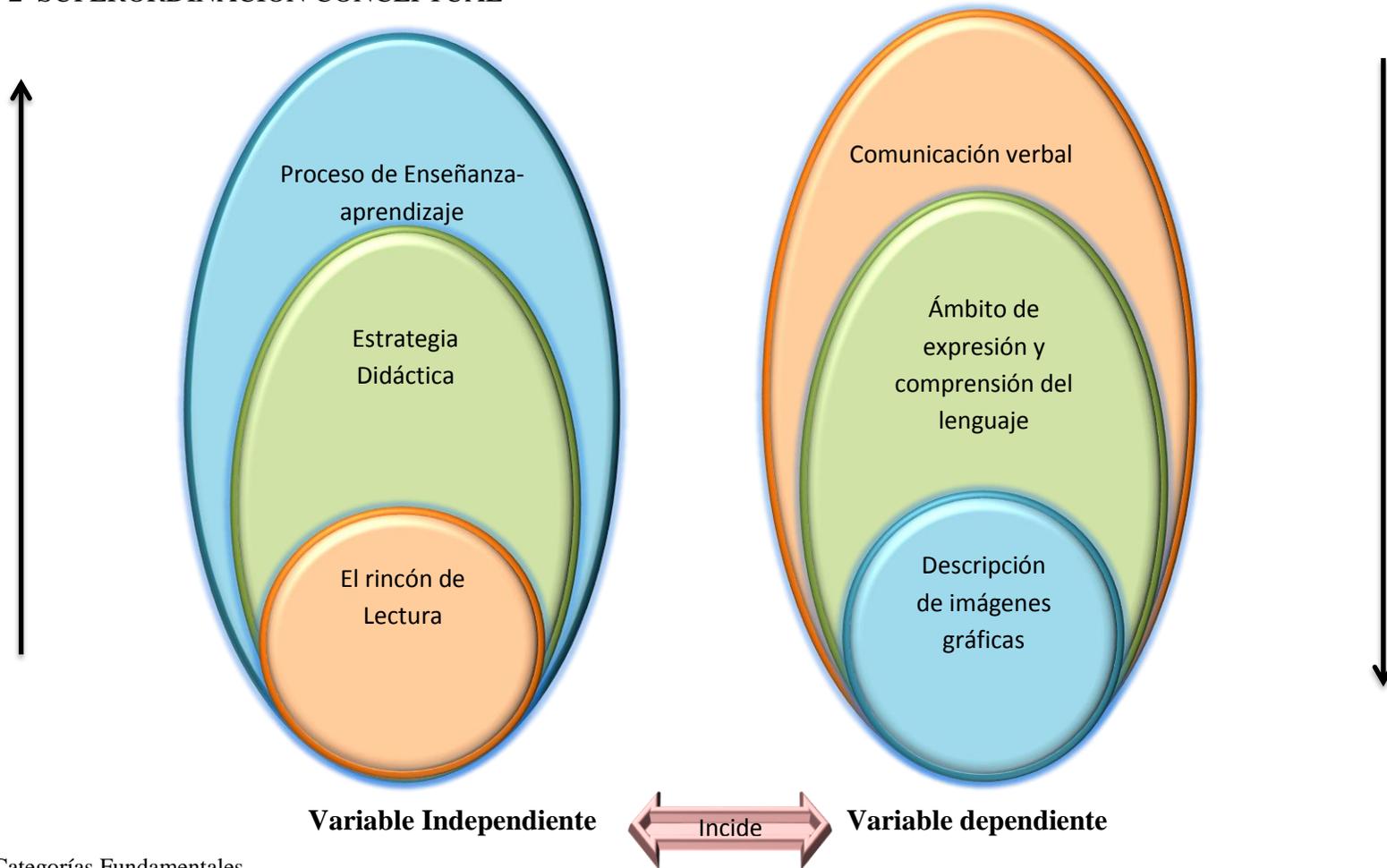
En este enfoque está dirigido a los deberes y derechos del Reglamento General La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación de la ley Orgánico de Educación, la cual está proyectada a una modalidad de entrega educacional enmarcada en principios didácticos-pedagógicos no está sujeta a un orden rígido de grados, edades y aun sistema inflexible de conocimiento. ( Constitución de la Republica del Ecuador, 2008)

### **Art.26 Nivel centra intercultural**

El nivel central formula las políticas, los estándares, planificación educativa nacional, los proyectos de inversión de interés nacional, las políticas de asignación y administración de recursos, formula políticas de recursos humanos que garantizan representatividad de acuerdo a la diversidad del país en todos los niveles desconcentrados. Coordina la gestión administrativa de los niveles desconcentrados de gestión. ( Constitución de la Republica del Ecuador, 2008)

## 2.4. Categoría Fundamentada

Gráfico 2 SUPERORDINACIÓN CONCEPTUAL

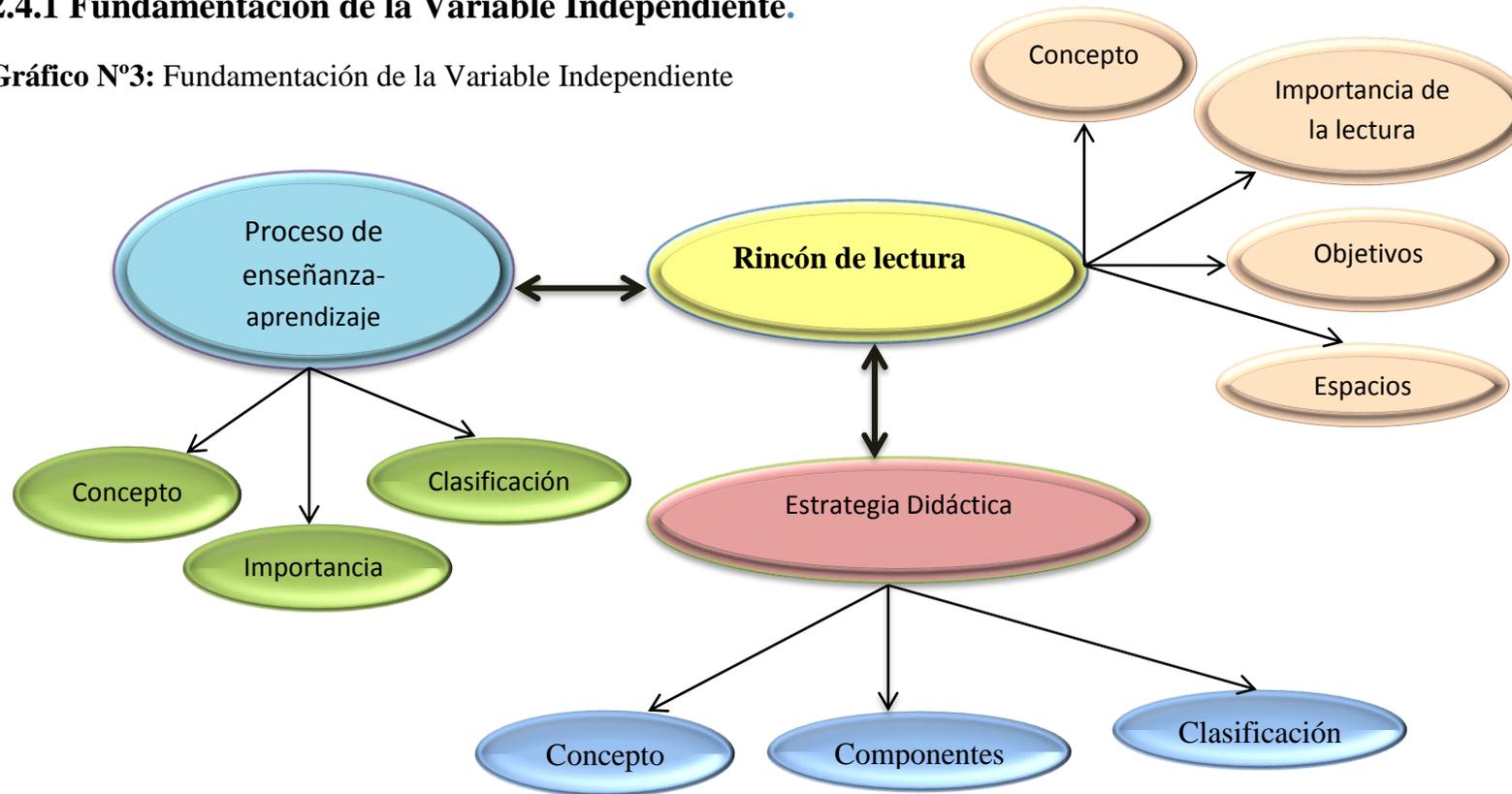


Fuente: Categorías Fundamentales

Elaborado por: Cevallos Myriam (2015)

### 2.4.1 Fundamentación de la Variable Independiente.

Gráfico N°3: Fundamentación de la Variable Independiente

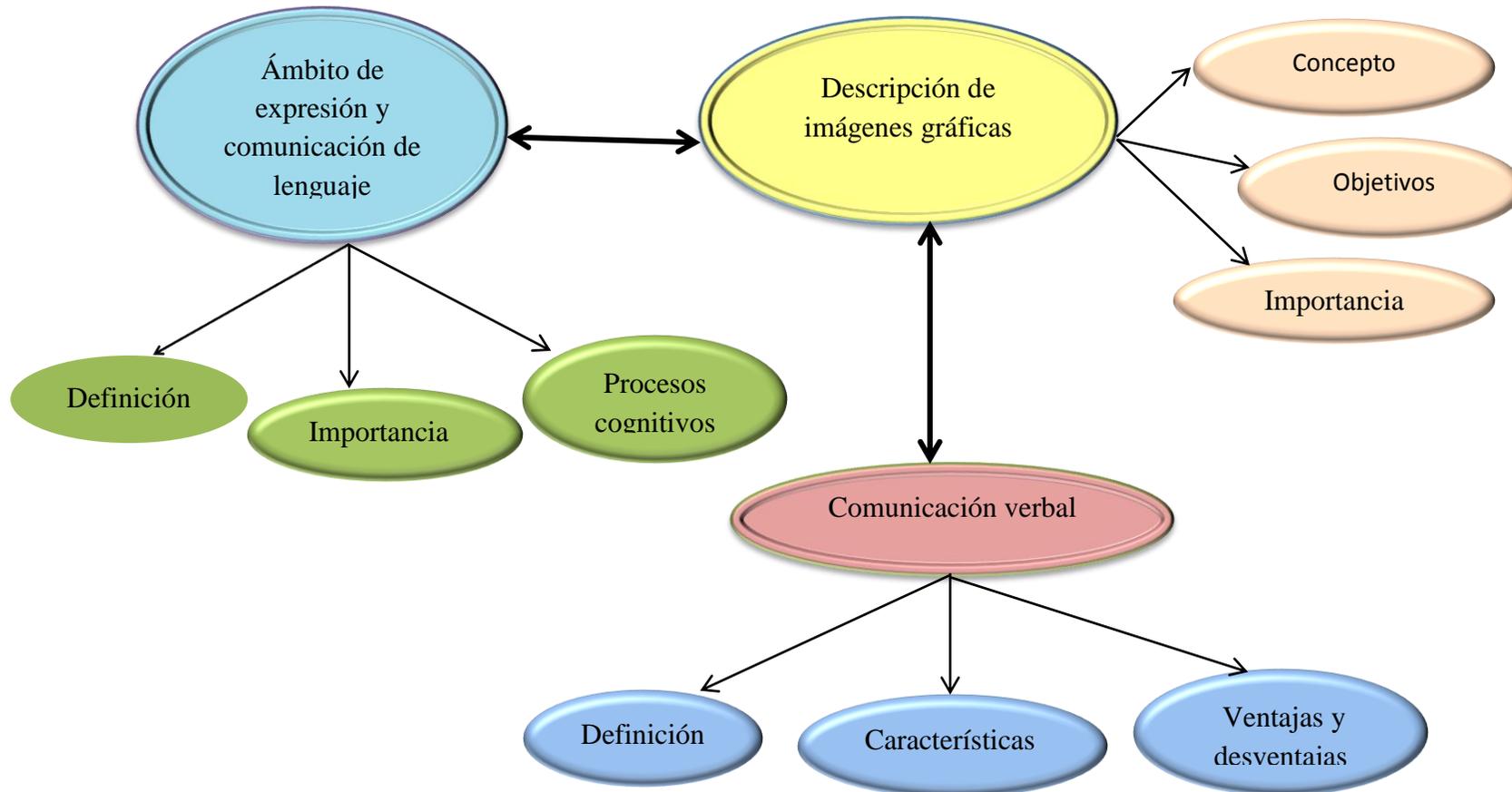


Fuente: Constelación de Variable independiente

Elaborado por: Cevallos Myriam (2015)

### 2.4.2 Fundamentación de la Variable Dependiente.

Gráfico N°4: Fundamentación de la Variable Dependiente



Fuente: Constelación de la Variable dependencia

Elaborado por: Cevallos Myriam (2015)

### **2.4.3. VARIABLE INDEPENDIENTE: RINCÓN DE LECTURA.**

#### **2.4.3.1. Rincón de Lectura.**

##### **Concepto**

Haro, S. (2014) “La lectura es un proceso cognoscitivo que consiste en la interpretación de signos gráficos por medio de recreaciones mentales que permiten ver lo que no está presente, es decir imaginar una realidad.”

La lectura nos permite interpretar lo que leemos como nos indica el autor es decir permite desarrollar nuestras habilidades de comprensión de esta manera tener una idea más compleja y crítica de lo que se lee, además menciona que la lectura es base fundamental dentro del aprendizaje de los niños y niñas puesto que la lectura fomenta a un conocimiento propio.

“La lectura aporta un panorama más amplio para el desarrollo de las propias ideas y fomenta una actitud crítica, pero no en sentido negativo, sino positivo, ya que remueve los preconceptos e instala la necesidad de contrastar unos datos y otros, algunos más veraces y otros, pobres y caducos. Quien lee no cree lo primero que escucha, al menos tiene un cierto bagaje cultural que matiza cualquier intento de absolutismo respecto a ciertos temas.” Castegnato, A. (2007).

Por ende la lectura es una herramienta importante que nos ayuda a fomentar y crear nuevos conocimientos para poder crear y difundir ideas críticas que se los adquiere mediante la lectura por lo cual la sociedad debe tener un tiempo propicio para dedicarle tiempo a la lectura

Ramírez, E. (2009) La lectura es producción de sentido, mediante una “escucha”, y más que una apropiación, en tanto que el lenguaje, al igual que la imaginación, produce realidad, la incrementa y la transforma. Es decir que la lectura implica desprenderse de la relación que se establece entre el ojo y el texto, suspender el aprendizaje, hacer que el mundo interrumpa por un instante su sentido. (p.184)

La lectura implica que se conecte tanto los ojos, oídos y mente para poder entender y dar sentido a lo que se está leyendo además beneficia al tener un lenguaje mucho más enriquecedor al incorporar nuevas palabras, de esta manera ayuda al desarrollo de los sentidos es por lo cual se debe adquirir este hábito que es de mucha importancia para el ser humano.

La lectura es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de codificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas. Solé, I. (2010)

Además la lectura ayuda al desarrollo del lenguaje por ende el rincón de lectura deben estar siempre adecuadas a la edad cada niño ya que cada quien tiene interés por diferentes textos o libros por ya que estos deben ser diseñados especialmente para el disfrute de los niños y niñas.

### **Importancia de la lectura**

En realidad se trata de una función cerebral que necesita ser ejercitada, y ha de ser en la edad temprana, antes de los catorce años, pues si no se acostumbra a nuestro cerebro a leer pierde interés y la lectura se vuelve una tarea cansada y sin sentido, pero esto se debe a que ya hemos perdido la capacidad de relacionar las ideas impresas con nuestra vida diaria. Haro, S. (2014)

La lectura juega un rol muy importante dentro del ámbito educativo por lo cual los docentes siempre deben estar obligados a realizar y buscar estrategias activas que ayuden a despertar el interés por la lectura desde tempranas edades ya que es el momento propicio para ayudar a desarrollar el hábito por la lectura.

La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad. Ella nos permite viajar por los caminos del tiempo y del espacio, y conocer la vida, el ambiente, las costumbres, el pensamiento y las creaciones de los grandes hombres que han hecho y hacen la historia.

Gicherman, D. (2004) “La lectura implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita.”

Como nos indica el autor la lectura ayuda a desarrollar muchas habilidades y destrezas del ser humano como son el lenguaje y también la escritura, de esta manera aportando también a la desaparición del alfabetismo por lo cual las personas siempre deben tener este hábito para obtener un vocabulario más adecuado al momento de tener una conversación que se útil para la sociedad que esté llena de conocimientos nuevos.

## **Los objetivos de un rincón de lectura**

Ayudar al desarrollo del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía las cuales ayuda en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

Facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad.

Potencia la formación estética y educa la sensibilidad estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos. Las lecturas nos ayudan a conocernos a nosotros mismos y a los demás, y-de este modo- favorecen la educación del carácter y de la efectividad, despertando buen sentimiento. La lectura nos enriquece y nos transforma, nos hace gozar y sufrir. (Silverio, 2009)

Los objetivos de la lectura son muy precisos y claros ya que todo se refiere al desarrollo que alcanza el ser humano al leer ya que mediante la lectura el ser humano va desarrollando su creatividad y su capacidad de comprensión e incluso descubre su propio aprendizaje.

También nos indica que la lectura ayuda a formar el carácter del ser humano ya que mediante la lectura se desarrolla los sentimientos dependiendo de lo que se esté lee, es decir la lectura fue , es y será la herramienta básica que ayude a la sociedad a sobresalir de la ignorancia y dela conformidad que se vive día tras día.

## **Espacios**

### **Espacio de lectura infantil: comodidad**

El rincón de lectura de los niños debe ser, muy cómodo y siempre de acuerdo a la edad de cada uno de ellos, los niños y niñas deben sentirse a gusto, poder relajarse y olvidarse de todo lo demás para sumergirse en el mundo de sus lecturas.

Para ello, lo apropiado es un asiento confortable un sillón o similar a su medida o algunos cojines distribuidos por el suelo si es posible, la combinación de todos estos elementos para que los niños y niñas se sientan relajados.

Los niños y niñas tienen mucha energía que gastar, son inquietos y es difícil que se mantengan durante mucho tiempo en la misma posición. Si se ofrecen distintas opciones de lectura, el pequeño puede pasar un rato leyendo sentado, después tumbarse sobre cojines en el suelo, pero siempre se debe estar pendientes de que ellos nos abandonen la lectura.

### **Rincón de lectura infantil: buena iluminación**

El espacio de lectura de los niños y niñas siempre debe contar con iluminación natural y con colores vivos que les llamen la atención.

La iluminación del rincón de lectura de los niños y niñas es fundamental. Leer o realizar cualquier tarea que implique fijar la vista sin una buena iluminación genera fatiga visual, y aburrimiento. Como consecuencia, las ganas de leer se reducen, incluso de modo inconsciente, porque se asocia la lectura con momentos de pasarlo mal.

Lo mejor es que el rincón de lectura se encuentre junto a una ventana, para aprovechar al máximo la luz natural, la más cálida y agradable para la lectura. En cuanto a la luz artificial, es necesario contar con una lámpara localizada que alumbré bien el sitio donde el niño ha de leer, para momentos de baja o para rincones que carezcan de una ventana cerca.

### **De colores llamativos y con sus personajes preferidos**

Para propiciar y aumentar la importancia de la lectura en los niños y niñas, hay que buscar que el momento que pasen junto a los libros sea de alegría y en este sentido, los colores desempeñan un papel importante.

Es por eso que las publicaciones infantiles incluyen ilustraciones muy vistosas y colores llamativos, además de otros elementos para atraer la atención de los pequeños, como pueden ser de los personajes de los cuentos favoritos que ellos tienen.

Del mismo modo, se recomienda que las mismas tonalidades vistan el rincón de lectura, tanto en las paredes como en estanterías, cojines y demás elementos ya que

estos colores deben ser llamativos para ellos. La decoración del rincón de lectura debe ser de acuerdo a la edad de cada uno de ellos esta decoración deben ser previamente diseñado por los docentes en donde dejen volar su creatividad al decorar, además se puede incorporar, juguetes, imágenes y personajes de los cuentos.

### **Leer no es un castigo para los niños**

Este punto no se relaciona con cómo acondicionar el rincón de lectura, por lo cual estos momentos dedicados a la lectura los niños y niñas deben ser de total disfrute y de expresión libre y voluntaria para que no se convierta en una actividad monótona.

“Se debe procurar que el pequeño viva el momento de lectura con alegría, como cuando juega con sus juguetes o con otros niños en el parque. Para ello, lo idóneo es que los adultos les acompañen, les lean en voz alta o lean sus propios libros o revistas junto a ellos. Esto creará el hábito en los pequeños y fomentará su amor por la lectura. Un amor que, si se gesta con raíces sólidas en los primeros años, permanecerá durante toda su vida”. (Vasquez, 2013)

#### **2.4.1.2. Estrategia Didáctica**

##### **Concepto**

Tobar, G. (2011) “La estrategia didáctica, es el conjunto de procedimientos que apoyados en técnicas de enseñanza, tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica.”

Los docentes siempre deben tener estrategias que ayuden alcanzar el objetivo propuesto dentro del salón de clase ya esto ayudara que el estudiante pueda adquirir con mayor facilidad el aprendizaje propuesto

Espeleta, A. (2004) “Las estrategias didácticas son las combinaciones de actividades para desarrollar la labor de aula” (p.1)

Las estrategias deben ser decisiones de los procedimientos y recursos a utilizar en las diferentes planificaciones la misma que tiene que ser organizadas y encaminadas

a los objetivos propuestos y utilizadas con una pedagógica clara, mediante una actividad creativa y reflexiva.

Ya que la estrategia didáctica es el eje principal para poder llegar al aprendizaje siempre la estrategia será la base de las planificaciones que realiza cada docente

### **Componentes de las estrategias Didácticas**

Los componentes de las estrategias didácticas son las que se detallan a continuación:

- ✓ Contenidos, lo que se va a estudiar en la planificación es decir los nuevos conocimientos que se pretende impartir los docentes a los estudiantes.
- ✓ Recursos, cuales son los materiales que va a utilizar para alcanzar el objetivo
- ✓ Finalidades, para impartir los conocimientos sí o no le beneficia al estudiante
- ✓ Actividades, lo que el docente debe hacer para poder cumplir el objetivo de aprendizaje
- ✓ Técnicas y métodos las diferentes actividades que realiza el docente es decir como lo va a realizar

Todos los componentes de la estrategia didáctica son de gran importancia que ya que en ellos constan los contenidos, objetivos y metodologías que se aplican para alcanzar el objetivo del aprendizaje.

### **Clasificación de las Estrategias Didácticas según el momento en que curre**

#### **Apertura o inicio**

- ✓ Detectar conocimientos. el docente debe investigar si el estudiante conoce o sabe algo del nuevo aprendizaje.
- ✓ Motivar hacia el nuevo conocimiento sin duda alguna es de mucha importancia ya que la motivación que tiene el estudiante será de gran ayuda.

#### **Desarrollo y aprendizaje**

- ✓ Formar competencias permitir que los estudiantes sean independientes, reflexivos, autónomos y críticos ante el aprendizaje que se va adquiriendo lo

cual le permite aprovechar los conocimientos que se va adquiriendo además ayuda a la interacción docentes y estudiantes.

### **Culminación o cierre**

- ✓ La evaluación de los aprendizajes los docentes siempre deben saber cuánto aprendieron los estudiantes del aprendizaje si se alcanzó el objetivo propuesto o no para realizar una retroalimentación si es necesaria.

### **Clasificación**

#### **Aprendizaje Colaborativo:**

(Vygotsky, 1978) “El aprendizaje colaborativo/cooperativo es cuando un estudiante realiza una tarea o logra una meta con el apoyo de un compañero, luego es capaz de hacerlo de manera independiente lo cual indica que ha logrado maduración en sus procesos mentales.”

En su sentido básico, el aprendizaje colaborativo se refiere a la actividad de pequeños grupos desarrollada dentro del aula de clase. Es más que el simple trabajo en equipo por parte de los estudiantes, la idea que lo sustenta es sencilla: los alumnos forman pequeños equipos después de haber recibido instrucciones del docente. Dentro de cada equipo los estudiantes intercambian información y trabajan en una tarea hasta que todos sus miembros la han entendido y terminado, aprendiendo a través de la colaboración.

El aprendizaje colaborativo es la estrategia didáctica de grupos pequeños en el que los estudiantes trabajan conjuntamente para obtener los mejores resultados de aprendizaje tanto en lo individual como en los demás.

El aprendizaje colaborativo no es sólo un conjunto de pasos para trabajar de manera ordenada en un grupo, en la que los participantes tienen claro que el todo del grupo deben ser partícipes.

En la actualidad los docentes han practicado de una manera muy notable está esta estrategia desde los primeros años de escolaridad para que los niños y niñas vayan interactuando y compartiendo ideas desde muy pequeños.

### **Aprendizaje Basado en Problemas**

Vet, J. (2014) “El ABP implica que el docente se involucre en plantear situaciones nuevas a los estudiantes o bien cuestiones conocidas pero a las que frecuentemente se presta poca atención, que resulten atractivas de manera que despierten interés y deseo de resolverlas.”

Como nos indica el autor es una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que un grupo pequeño de estudiantes se reúne, con la facilitación del docente, para analizar y resolver una situación problemática de cualquier índole.

Sin embargo, el objetivo no se centra en resolver el problema sino en que éste sea utilizado como base para identificar los temas de aprendizaje para su estudio de manera independiente o grupal. Es decir, el problema sirve como motivación para que los estudiantes cubran los objetivos de aprendizaje.

Díaz, F. (2015) “El ABP consiste en el planteamiento de una situación problema, donde su construcción, análisis y/o solución constituyen el foco central de la experiencia, y donde la enseñanza consiste en promover deliberadamente el desarrollo del proceso de indagación y resolución del problema en cuestión.”

En esta técnica didáctica, los conocimientos a desarrollar por los estudiantes están directamente relacionados con el problema. Como parte del proceso de interacción para entender y resolver el problema, los estudiantes deberán elaborar un diagnóstico de cómo resolver el problema establecido, con lo cual van desarrollando una estrategia y soluciones para resolver este problema, para la adquisición de conocimiento de forma independiente además lo cual le ayudará a resolver problemas de la vida cotidiana.

## **Aprendizaje Orientado a Proyectos**

Sánchez, J. (2013) "El aprendizaje basado en proyectos es un conjunto de tareas de aprendizaje basada en la resolución de preguntas y/o problemas, que implica al alumno en el diseño y planificación del aprendizaje, en la toma de decisiones y en procesos de investigación."

El aprendizaje orientado a proyectos busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las problemáticas de aprendizaje.

Pérez, M. (2008) "En el modelo de aprendizaje basado en proyectos se encuentra la esencia de la enseñanza problémica, mostrando al estudiante el camino para la obtención de los conceptos."

Cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia, los estudiantes estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas. Se motiva en ellos el interés por el aprendizaje y un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo. El trabajar con proyectos la cual ayuda a reducir la competencia entre los alumnos y permitir a los estudiantes colaborar, más que trabajar unos contra otros.

En esta estrategia se pueden involucrar algunas presentaciones por parte del maestro y trabajos conducidos por el alumno; sin embargo, estas actividades no son fines en sí, sino que son generadas y completadas con el fin de alcanzar algún objetivo o para solucionar algún problema. El contexto en el que trabajan los estudiantes es, en lo posible, una simulación de investigaciones de la vida real, frecuentemente con dificultades reales por enfrentar y con una retroalimentación real.

## **Aprendizaje Basado en Investigación**

Telez, V. (2013) "Consiste en la aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje que tiene como propósito conectar la investigación con la enseñanza las cuales

permite la incorporación parcial o total al estudiante en una investigación basada en métodos científicos.”

La enseñanza basada en investigación hace referencia al diseño de la estrategia académica donde los estudiantes requieren hacer conexiones intelectuales y cognitivas y prácticas entre el contenido y habilidades declarados de la investigación, para poder desarrollarlos deberán estar dispuestos a recibir una serie de información las cuales de servirán de mucha ayuda para investigar los temas que deseen investigar.

### **2.4.1.3. Proceso de enseñanza –aprendizaje**

#### **Concepto**

Como proceso de enseñanza aprendizaje se define "el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo", Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo Ortiz, K. (2009)

Este proceso se basa especialmente en comunicación que existe entre el maestro estudiante ya que es el momento donde podemos reconocer si el maestro pudo llegar con el objetivo de aprendizaje propuestos al estudiante mediante recursos y actividades propicias para el mismo.

Parra, D. (2002)“El proceso de enseñanza aprendizaje por su parte, constituye actividades consientes e intencionales que guía las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante” (p.9)

#### **Importancia**

Doménech, F. (2012) “El aprendizaje del alumno depende casi exclusivamente del comportamiento del profesor y de la metodología de enseñanza utilizada paradigma proceso-producto, se pone de relieve la importancia de lo que aporta el propio alumno al proceso de aprendizaje conocimientos, capacidades, destrezas, creencias, expectativas, actitudes.”

Es importante, considerar el aprendizaje como proceso cognitivo ocurre en el sistema nervioso y como proceso bioquímico sucede en las neuronas a través de un impulso electroquímico pues ofrece al educador un enfoque para explicar cómo aprenden los alumnos. Estos planteamientos, amplían la visión; sin embargo, por sí solos, no son suficientes al intentar explicar el proceso de aprendizaje de los alumnos en la escuela, pues, habría que tomar en cuenta otros factores; por ejemplo, el ambiente y los recursos, el primero, debe ser positivo Duran, T. (2010)

## **Clasificación**

### **El aprendizaje escolar**

La sociedad ha delegado en las escuelas la formación del futuro ciudadano esencial en diferentes etapas del desarrollo. Por ello, los aprendizajes escolares representan una fuente de desarrollo para los alumnos, pues a la vez que promueven su socialización como miembros de una sociedad y una cultura, posibilitan un desarrollo personal.

¿Cómo explicar el proceso de aprendizaje que permite ese desarrollo personal y social?

¿Cómo aprenden el alumno?

A continuación se presentan diferentes enfoques acerca del aprendizaje escolar: el "aprendizaje por descubrimiento" desde la perspectiva de Piaget, el "aprendizaje significativo", el "aprender a aprender" y el "aprendizaje en la interacción".

### **El aprendizaje en la psicología genética**

Al estudiar el desarrollo de la inteligencia infantil, la psicogénesis. Esta psicología se va a interesar en el niño de manera general, ya que quiere explicar el proceso general del desarrollo cognoscitivo. La finalidad no es centrarse en el niño, sino que el objetivo es poder dar cuenta de cómo se construyen las categorías cognoscitivas y cómo se determina el mecanismo de formación de esas categorías. Piaget, J. (1955)

Este aprendizaje se basa fundamentalmente en el desarrollo de las funciones mentales para adquirir conocimientos en base al pensamiento, las cuales se puede conseguir mediante una estimulación externa desde el nacimiento mediante actividades motrices, mediante juegos simbólicos y en el desarrollo de los sentidos lo cual ayuda a desarrollar diversas habilidades, este aprendizaje no se basa generalmente en los genes, sino en el desarrollo intelectual de cada persona.

## **Aprendizaje Significativo**

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. (Novak & Ausubel, 2013)

El aprendizaje significativo es permitir que los estudiantes aprendan y adquieran los conocimientos de una manera más concreta es decir que el aprendizaje cause un impacto notable en ellos las cuales deben ser novedosas y creativas que no le sirva solamente para el momento sino que le sirva durante toda su vida.

Ausubel, D. (1963) “El aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento.”

Coll, C. (2013) “El concepto de aprendizaje significativo es un instrumento potencialmente útil y valioso para el análisis y la reflexión psicopedagógica.”

### **El aprendizaje por descubrimiento**

Vega, A. (2011) “El aprendizaje por descubrimiento es un tipo de aprendizaje donde el sujeto en vez de recibir los conocimientos de manera pasiva, descubre conceptos y sus relaciones los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.”

Bruner, J. (1960) “Es el proceso de aprendizaje mediante cual el individuo es protagonista de su propio desarrollo cognitivo, es decir, que este tipo de aprendizaje se produce cuando el docente le presenta a los estudiantes todas las herramientas necesarias para que este descubra por si mismo lo que se desea aprender.”

Este aprendizaje implica un modelo totalmente diferente ya que es los estudiantes son los que tienen buscar su propio aprendizaje y esto implica una tarea distinta para los estudiantes , pues el contenido no se da en forma sencilla ni terminada sino que debe ser descubierta por el estudiante éste reordena el material adaptándolo a su estructura cognoscitiva previa, para descubrir relaciones, informaciones, ya que este aprendizaje es el que se considera como el verdadero aprendizaje ya que es

algo que los estudiantes van explorando y el docente solamente esta como un guía para poder llegar al aprendizaje.

## **2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE:**

### **2.4.2.1. Descripción de Imágenes**

#### **Concepto**

La descripción de imágenes es la narración verbal de elementos visuales importantes de comunicación y producciones en vivo, lo cual permite crear una historia mediante la imaginación, creatividad y fantasía en la cual se añade diálogos, imágenes y la música de fondo. Además de la descripción permite tener acceso a las personas con discapacidad visual, a la información contenida en producciones de televisión y de películas, producciones teatrales, librerías y museos.

Podemos decir que la descripción es un tipo de texto o variedad del discurso mediante la que se atribuyen a los objetos determinadas cualidades o propiedades, es una forma de recrear la realidad formando una imagen que sea semejante a la que se percibe por los sentidos. Muestra con las palabras una realidad concreta o abstracta a la vez que informa sobre cómo son los lugares, objetos, ambientes personas, procesos, emociones o conceptos, explica, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares o los objetos. Camba, M. (2008)

La descripción de imágenes es un mecanismo de lectura que permite describir mediante los sentidos cualquier situación o mensaje del entorno mediante la expresión del lenguaje oral, además permitiendo que los niños y niñas tengan un interés por la lectura ya que esta debe ser una actividad de diversión para ellos.

#### **Objetivos**

“la lectura de imágenes fijas que fortalezcan la capacidad cognitiva del niño, de tal manera que descubra el sentido de la lengua escrita y ejerza a su manera la escritura y la lectura” Días, A. (2009)

Como objetivo principal de la lectura de imágenes es que los niños y niñas desarrollen sus destrezas mediante el lenguaje.

Español, M. (2014) Tradicionalmente se ha considerado que los textos son conjuntos coherentes de palabras, por lo general impresos, que buscan transmitir mensajes. Sin embargo, hoy sabemos que las imágenes también son textos porque ellas también se crean con el propósito de transmitir mensajes. Por eso, las imágenes también pueden recibir el nombre de textos visuales.

Leer una imagen es mirarla detalladamente para entender qué elementos la componen y cómo se organizan dichos elementos a fin de transmitir ideas y narrar historias.

### **Importancia**

Los alumnos pueden leer comprensivamente no solo textos escritos sino también imágenes, viñetas, fotografías. La lectura de imágenes es una actividad muy interesante para practicar con chicos no alfabetizados o que están transitando las primeras etapas de la lecto-escritura. Síntesis armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole.

#### **2.4.2.2. Ámbito de expresión y comprensión del lenguaje**

##### **Definición**

Currículo , I. (2014) En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos , ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos , mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros , empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. (p.17)

Este ámbito está diseñado para que los niños y niñas desarrollen sus habilidades de lenguaje además expresar mediante él está de ánimo sus emociones y experiencias de cada uno de ellos mediante la interacción con sus compañeros, este ámbito es de mucha importancia en el desarrollo cognitivo por lo cual los docentes deben planificar los contenidos con actividades activas que permitan a los estudiantes adquirir el aprendizaje.

## **Importancia**

Currículo, I. (2014) “Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de la lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños”. (p.17)

Como indica el currículo de educación inicial es de mucha importancia ya que este ámbito es implementado para que los niños y niñas no tenga problemas de lectura en un futuro es decir que este ámbito del currículo tiene como objetivo formar bases desde años de educación inicial la lectura de una manera lúdica y dinámica además este ámbito ayuda a obtener un mejor lenguaje a los niños y niñas ya que este ámbito ellos expresar sus sentimientos, alegrías y emociones respetando a cada uno de ellos.

## **Procesos cognitivos**

Currículo, I. (2014) El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil (p.17)

Proceso cognitivos son el camino que los niños y niñas deben explorar durante su vida ya sea educativa y personal esto les ayudara en la adquisición de conocimientos en el aprendizaje de la educación.

### **2.4.2.3. Comunicación Verbal**

#### **Definición**

“La comunicación entre los individuos es esencial por un conjunto de razones que incluyen el acceso y el intercambio de información, la discusión abierta de Ideas y la negociación de desacuerdos y conflicto” Fajardo, A. (2009)

La comunicación verbal es el tipo de comunicación en la que se utilizan signos en el mensaje. Los signos son arbitrarios y/o convencionales, ya que expresan lo que

se transmite y además son lineales; cada símbolo va uno detrás de otro. Puede realizarse de dos formas: oral: a través de signos orales y palabras habladas o escritas: por medio de la representación gráfica de signos.

Para interpretar correctamente los mensajes escritos es necesario conocer el código, que ha de ser común al emisor y al receptor del mensaje. La comunicación verbal puede realizarse de dos formas:

- ✓ La comunicación oral, a través de signos orales y palabras habladas de forma gestual.
- ✓ La comunicación escrita, es por medio de papel o mensajes.

En la comunicación verbal existen varias etapas: el mensaje, el código y el canal, que incluye el contexto, ruidos y redundancia. Pero normalmente se identifica la comunicación verbal con la comunicación oral, de la cual existen múltiples formas.

### **Características de la comunicación verbal**

- ✓ Lo comunicado se vincula al objeto de modo claro.
- ✓ Lo que se transmite se hace mediante palabras inteligibles para el receptor.
- ✓ Utiliza conceptos.
- ✓ Los mensajes que envía son mensajes de contenido.
- ✓ Es un vínculo de transmisión de cultura expresando cada persona sus ideas.
- ✓ Cuando se transmite un sentimiento o una emoción se hace expresando el estado de ánimo con palabras.

La comunicación verbal tiene muchas características las cuales son muy importantes ya que al establecer una comunicación se expresa los sentimientos de esta manera expresando nuestro estado de ánimo.

### **Ventajas y desventajas del uso de la comunicación oral**

#### **Ventajas**

- ✓ Es más rápida ya que establece una comunicación intercambiando ideas
- ✓ Existe retroalimentación por permite encuentra nueva información

- ✓ Proporciona mayor cantidad de información en menos tiempo.

Como podemos observar en las ventajas de la comunicación oral son de mucha importancia ya que nos indica que al tener una buena comunicación oral existe una información mucho más precisa y clara la cual nos permite comenzar una conversación mucho más rápida.

## **2.5 Hipótesis**

El rincón de lectura incide en la descripción de imágenes en los niños de 4 a 5 años

## **2.6 Señalamiento de variables**

**Variable Independiente:** El rincón de Lectura

**Variable Dependiente:** La descripción de imágenes gráficas

## **CAPÍTULO 3**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque de la Investigación**

La investigación es de tipo cualitativo y cuantitativo

##### **Cualitativo**

Se dice que la investigación cualitativa hace énfasis en las personas y en su vida social, e indaga por discursos y significados, de tal manera que ha cobrado relevancia el denominado giro argumentativo en la investigación científica. Se trata de un campo de trabajo abierto y dinámico que enriquece la labor académica en contraposición a la ausencia de apertura que se le endilga a la mirada positivista. (Eslava, 2014)

Para la investigación se utilizará un enfoque cualitativo, que miden las características o cualidades de la investigación de un problema real, las cuales, determinara una relación entre las variables para el análisis de la información

Además la investigación tiene características cuantitativas ya que, busca las causas y el esclarecimiento de los hechos estudiados y está orientada a la comprobación de una hipótesis.

##### **Cuantitativo**

Sampieri, R. (2014) “El enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento”

Para la investigación el enfoque cuantitativo se basa en medir, asignando números objetos y eventos de acuerdo a ciertas reglas de la información realizada lo que se pretende es explicar la realidad social con exactitud de las mediciones es decir con números para dar una conclusión a la final en la investigación

#### **3.2 Modalidad Básica de Investigación**

Las modalidades que se tomaron en cuenta serán las siguientes modalidades de investigación:

### **3.2.1 Modalidad de Campo**

Martins, F. (2010), define: “La Investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta.” (p.88)

La información que presenta la investigación de campo es primaria, la cual se centra su eje de estudio en el mismo lugar de los sucesos, teniendo como factibilidad conocimientos sobre el problema, de esta manera nos permite el contacto directo del investigador con la realidad.

Ya que esta investigación se realiza en el lugar determinado y con los actores principales que nos facilitaron y nos proporcionaron de primera mano la información que necesitamos para aplicar nuestro proyecto y la investigación propuesta en la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo

Las técnicas a utilizarse es la ficha de observación y entrevista.

### **3.2.2 Investigación bibliográfica – Documental**

Martins, F. (2010) define: “El diseño bibliográfico, se fundamenta en la revisión sistemática, rigurosa y profunda del material documental de cualquier clase. Se procura el análisis de los fenómenos o el establecimiento de la relación entre dos o más variables. Cuando opta por este tipo de estudio, el investigador utiliza documentos, los recolecta, selecciona, analiza y presenta resultados coherentes.” (pa.87)

Esta investigación se sustentara en la revisión de las diversas fuentes bibliográficas como libros, artículos, revistas, para conocer los aspectos teóricos el problema que sirva para la recolección del marco teórico las cuales fueron de mucha importancia para realizar esta investigación.

### **3.3 Nivel o tipo de Investigación**

Para realizar este trabajo se tomaron en cuenta las siguientes investigaciones.

#### **3.3.1 Exploratorio.**

Es el nivel de investigación que posee una metodología flexible dando mayor facilidad, amplitud que permite generar hipótesis y reconocer variables de interés social para ser investigado

La investigación es de priorizar el rincón de lectura y el desarrollo de describir imágenes graficas en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad Educativa Dr. Benigno Malo del cantón Pelileo, de cómo se ha venido identificando las causa de este fenómeno en mención, es decir se encargara de describir y medir con la mayor precisión posible el mismo, tomando en cuenta espacio tiempo, también tendrá como técnicas de recolección de información primaria la utilización de la encuesta y la observación de campo.

#### **3.2.2 Explicativa**

Arias, F. (2012) Define: La investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas (investigación post facto), como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de hipótesis. sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos.

Realiza una explicación de los significados conceptual y de análisis estadísticos dentro de un proceso de investigación permitiendo un amplio conocimiento de las posibles causales del problema y de esta manera nos ayudara a conocer como se dieron los hechos mediante el árbol de problemas donde nos indica las causas y efectos que tiene el tema del proyecto de investigación.

### 3.2.3 Descriptivo

Es el nivel de investigación de medición precisa que requiere de conocimientos suficientes, tienen interés de acción social. Comparados o más fenómenos, situaciones o estructuras.

### 3.4 Población y Muestra

El universo de la investigación considera a: 25 niños y niñas y 5 docentes Lo suma del universo es de 30 unidades sujetas a investigación.

#### Cuadro N° 1 Población.

Universo	Población	Porcentaje
DOCENTES	5	15%
NIÑOS Y NIÑAS	25	85%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente;** Unidad Educativa Dr. Benigno Malo

**Elaborado por:** Cevallos Myriam (2015)

**Muestra:** la norma estadística plantea que cuando una población es superior a 120, es necesaria la selección de una muestra. Pero la presente población es inferior a ese número por lo cual no se selecciona una muestra sino que se trabaja con toda la población.





### 3.6 Recolección de Información

Para la recolección de la información se desarrolla en siguiente plan.

**Cuadro 4: Recolección de la Investigación**

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Para qué?	Alcanzar los objetivos propuestos en la investigación.
¿A qué personas o sujetos?	Niños y niñas de educación inicial de 4 a 5 años y docentes.
¿Sobre qué aspectos?	El rincón de lectura y la descripción de imágenes gráficas
¿Quién?	Cevallos Moreta Myriam Elizabeth
¿Cuándo?	Primer quimestre del año lectivo 2015-2016
¿Lugar de la recolección de la información?	Unidad Educativa “ Dr. Benigno Malo”
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnicas de recolección?	Entrevista y observación.
¿Con qué?	Cuestionarios estructurados y fichas de observación.
¿En qué situación?	En tiempo de clases y reuniones de docentes

**Elaborado por:** Cevallos Myriam (2015)

### 3.7 Procesamiento y Análisis

Se realizó el procesamiento y análisis de los datos, se lo desarrollarán haciendo análisis e interpretación de los datos obtenidos de las fichas de observación y entrevistas.

La información recopilada mediante los instrumentos de investigación, como es la ficha de observación a 25 niños y niñas y 5 entrevistas a docentes de la Unidad Dr. Benigno Malo de la Parroquia Chiquicha.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo

1.-¿Los niños y niñas organizan los materiales del rincón de lectura después de utilizarlo?

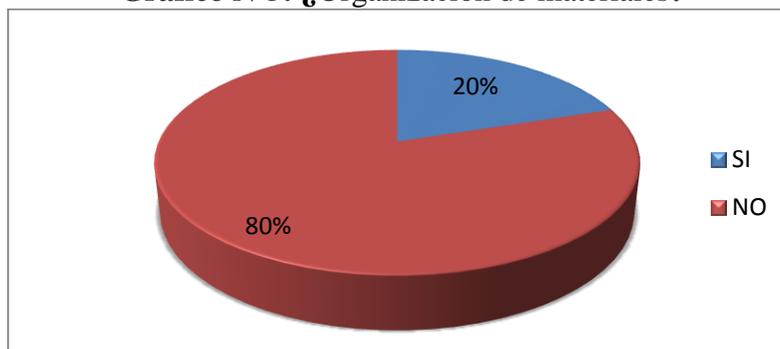
Cuadro N° 5 ¿Organización de materiales?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	20%
NO	20	80%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Fuente; Los niños y niñas as de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo

Elaborado por: Myriam Cevallos

Gráfico N°5: ¿Organización de materiales?



Fuente; Los niños y niñas as de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo

Elaborado por: Myriam Cevallos

#### Análisis

En lo observado se pudo identificar que el 80% de los niños y niñas no organizan de manera adecuada el rincón de lectura mientras que, el 20% de los niños y niñas si organizan el rincón de lectura.

#### Interpretación

Se deduce que la mayoría de los niños y niñas de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo no organizan de manera adecuada los materiales del rincón de Lectura puesto que faltan reglas de compromiso al guardar los materiales didácticos.

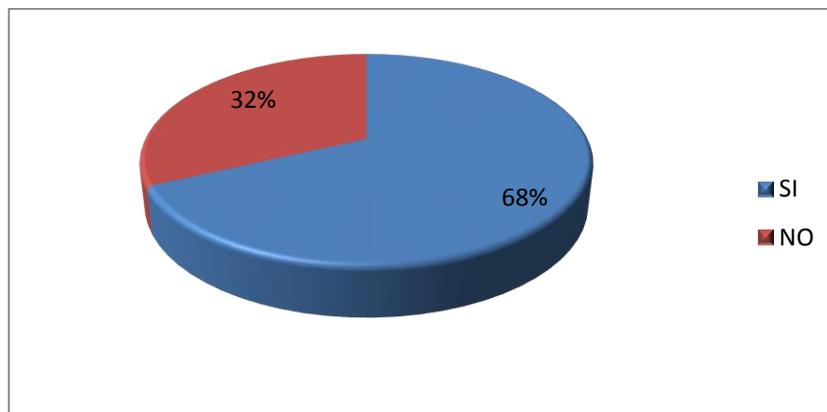
## 2.- ¿El niño o niña participa activamente en el rincón de lectura?

**Cuadro N° 6: ¿Participación Activa?**

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	17	68%
NO	8	32%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Niños y Niñas de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo  
**Elaborado por:** Cevallos Myriam

**Gráfico N° 6: ¿Participación Activa?**



**Fuente:** Niños y Niñas de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo  
**Elaborado por:** Cevallos Myriam

### **Análisis**

En lo observado se pudo identificar que el 68% de los niños y niñas participan activamente en el rincón de lectura mientras que, el 32 % de los niños y niñas no participan Activamente en el rincón de lectura.

### **Interpretación**

Se deduce que la mayoría de los niños y niñas de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo disfrutan y experimentan de manera creativa y alegre el rincón de lectura puesto que existe interacción entre compañeros mediante la cual permite a los niños a tener momentos de disfrute dentro de la hora pedagógica de esta manera potenciando el aprendizaje de los estudiantes.

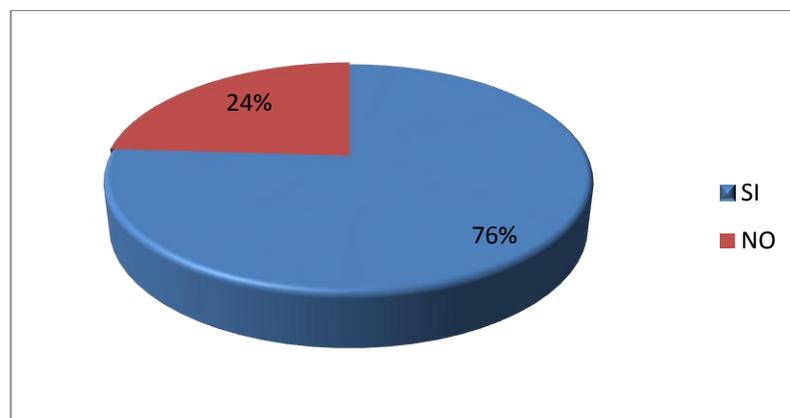
### 3.-¿El niño o niña demuestra interés por conocer los materiales del rincón de lectura

**Cuadro N° 7:** ¿Demostración de interés?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	19	76%
NO	6	24%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Niños y Niñas de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo  
**Elaborado por:** Cevallos Myriam

**Gráfico N° 7:** ¿Demostración de Interés?



**Fuente:** Niños y Niñas de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo  
**Elaborado por:** Cevallos Myriam

#### **Análisis**

En lo observado se pudo identificar que el 76% de los niños y niñas demuestran interés por conocer los materiales del rincón de lectura mientras que, el 24% de los niños y niñas no demuestran interés por conocer los materiales del rincón de lectura

#### **Interpretación**

En base los resultado se observar que casi la totalidad de los niños y niñas de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo exploran con libertad y entusiasmo los materiales del rincón de lectura lo cual aporta a que los niños y niñas despierten el interés por la lectura desde años iniciales.

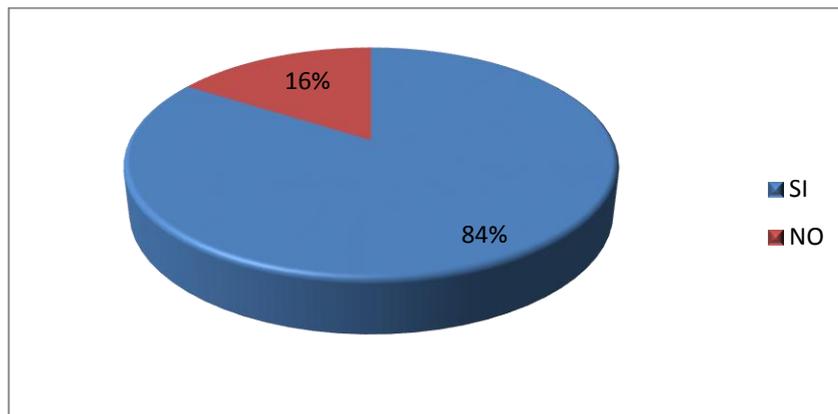
### 4.-¿El niño o niña desarrolla su imaginación al observar imágenes gráficas?

**Cuadro N ° 8: ¿Desarrolla la Imaginación?**

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	21	84%
NO	4	16%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Niños y Niñas de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo  
**Elaborado por:** Cevallos Myriam

**Gráfico N° 8: ¿Desarrolla la Imaginación?**



**Fuente:** Niños y Niñas de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo  
**Elaborado por:** Cevallos Myriam

### **Análisis**

En lo observado se pudo identificar que el 84% de los niños y niñas desarrollan su imaginación al observar imágenes gráficas mientras que, el 16% de los niños y niñas no desarrollan su imaginación al observar imágenes gráficas.

### **Interpretación**

Se deduce que la mayoría de los niños y niñas de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo al momento de describir imágenes gráficas crean su propia historia con sus propias palabras de esta manera ayudando al desarrollo de su creatividad, fantasía e imaginación permitiendo a los niños y niñas a leer sin la necesidad de leer texto.

### **5.-¿El niño o niña al observar imágenes de los cuentos, revistas y libros incrementa su vocabulario?**

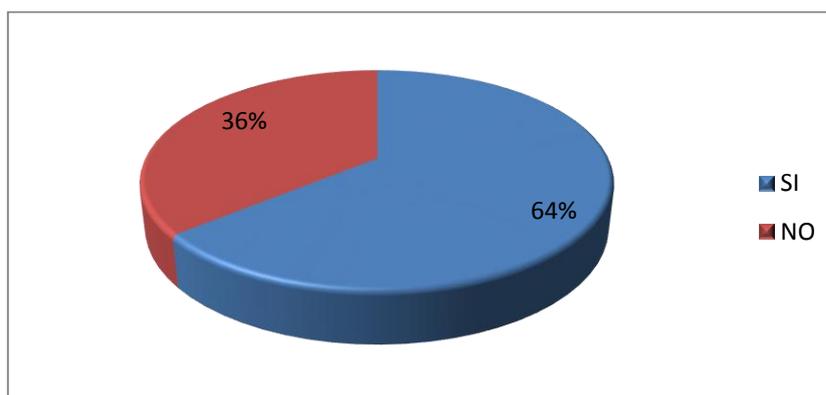
**Cuadro N ° 9: ¿Incrementación de vocabulario?**

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	16	64%
NO	9	36%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Niños y Niñas de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo

**Elaborado por:** Cevallos Myriam

**Gráfico N ° 9: ¿Incrementación de vocabulario?**



**Fuente:** Niños y Niñas de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo

**Elaborado por:** Cevallos Myriam

### **Análisis**

En lo observado se pudo identificar , que el 64% de los niños y niñas al observar imágenes de los cuentos, revistas y libros incrementa su vocabulario mientras que , el 36% de los niños y niñas al observar imágenes de los cuentos, revistas y libros no incrementa su vocabulario.

### **Interpretación**

En base a los resultados se deduce que la mayoría de los niños y niñas de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo incrementan nuevas palabras al observar y describir imágenes gráficas de esta manera mejorando su lenguaje permitiendo que los niños y niñas tengan una comunicación mucho más clara con su maestra y compañeros.

### **6.- ¿El niño o la niña interactúa con sus compañeros al describir imágenes graficas**

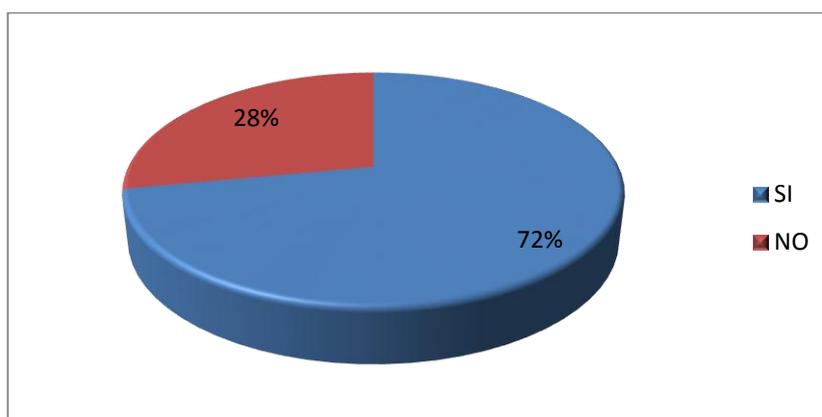
**Cuadro N ° 10: ¿Interacción con sus compañeros?**

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	18	72%
NO	7	28%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Niños y Niñas de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo

**Elaborado por:** Cevallos Myriam

**Gráfico N° 10:** ¿Interacción con sus compañeros?



**Fuente:** Niños y Niñas de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo

**Elaborado por:** Cevallos Myriam

### **Análisis**

De lo observado se pudo identificar que el 72% de los niños y niñas si interactúan con sus compañeros al describir imágenes gráficas mientras que, el 28% de los niños y niñas no interactúan con sus compañeros al describir imágenes gráficas.

### **Interpretación**

Se deduce que la mayoría de los niños y niñas de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo establecen una comunicación entre los compañeros ya que al describir imágenes gráficas van intercambiando mensajes cortos porque cada estudiante expresa su historia solo con imágenes.

### **Entrevista aplicada a los Docentes de la Unidas educativa Dr. Benigno Malo**

**1.-¿Usted cree como docente que el rincón de lectura está organizado de acuerdo a la edad de los niños y niñas?**

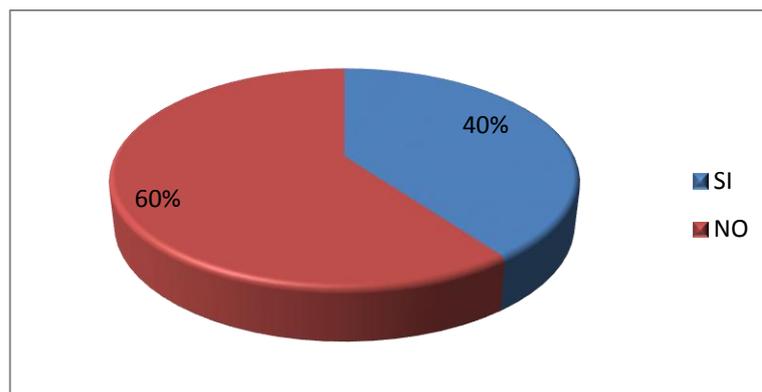
**Cuadro N° 11:** ¿Organización de acuerdo a las edades?

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	2	40%
NO	3	60%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo

**Elaborado por:** Cevallos Myriam

**Gráfico N° 11:** ¿Organización de acuerdo a las edades?



**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo

**Elaborado por:** Cevallos Myriam

### **Análisis**

En la entrevista aplicada a los docentes se pudo conocer que el, 60% de los docentes desconocen y no a organizan el rincón de lectura de acuerdo a las edades mientras que, el 40% de ellos conocen que el rincón de lectura debe estar organizado de acuerdo a las edades.

### **Interpretación**

Se deduce que la mayoría de los docentes no tienen los materiales de acuerdo a cada edad de los niños y niñas en el rincón de lectura lo cual afecta al aprendizaje y que los niños y niñas no puedan utilizar el rincón de lectura. Los docentes que si lo organizan ayudan a que el rincón de lectura sea mucho más llamativo para los estudiantes.

### **2.- ¿usted considera que el rincón de lectura es importante en el aprendizaje de los niños y niñas?**

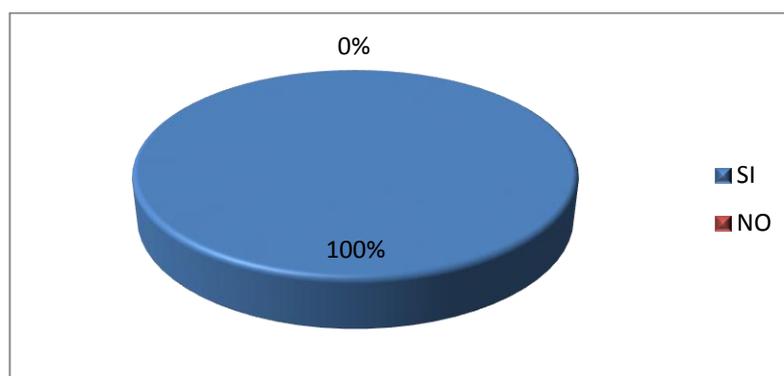
**Cuadro N° 12:** Importancia en el Aprendizaje

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	5	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo

**Elaborado por:** Cevallos Myriam

**Gráfico N° 12:** ¿Importancia en el Aprendizaje?



**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo

**Elaborado por:** Cevallos Myriam

### **Análisis**

En la entrevista aplicada a los docentes se pudo conocer que el 100% de ellos consideran que el rincón de lectura es de vital importancia en el aprendizaje de los niños y niñas en todas las edades.

### **Interpretación**

Se deduce que la totalidad de los docentes están de acuerdo que mediante la lectura los niños y niñas van adquiriendo nuevos conocimientos lo cual aportan en un alto porcentaje a su propio aprendizaje además mejorando su ortografía por ende este hábito se debe adquirir y enriquecer tanto como en las escuelas como en los hogares.

**3.- ¿Considera usted que la lectura ayuda al proceso de lecto escritura de los niños y niñas?**

**Cuadro N° 13:** ¿Proceso de lecto escritura?

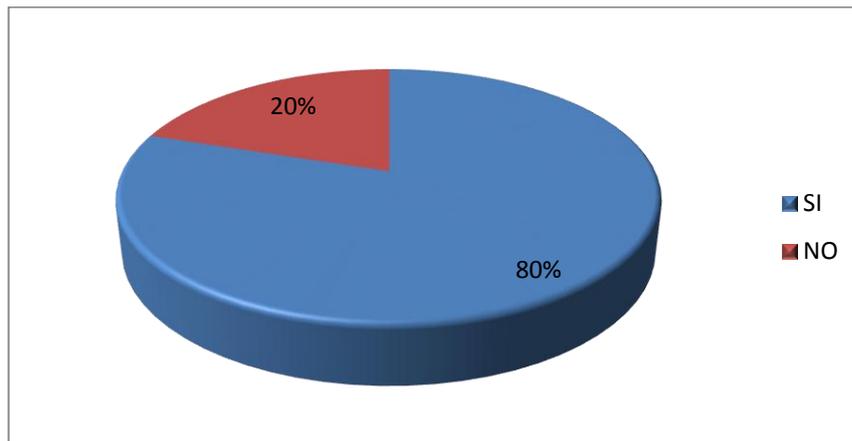
<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
------------------	-------------------	-------------------

SI	4	80%
NO	1	20%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo

**Elaborado por:** Cevallos Myriam

**Gráfico N° 13:** ¿Proceso de lecto escritura?



**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo

**Elaborado por:** Cevallos Myriam

### **Análisis**

En la entrevista aplicada a los docentes se pudo conocer que el 80% de ellos consideran que la lectura ayuda en el proceso de lecto escritura mientras que, el 20% de ellos consideran que no ayuda en el proceso de lecto escritura.

### **Interpretación**

Se deduce que la mayoría de los docentes están de acuerdo que la lectura ayuda al proceso de lecto escritura en los niños y niñas ya que se dice que lo que se habla se escribe permitiendo de esta manera que el proceso de lecto escritura no sea un aprendizaje cansado por el contrario sea un aprendizaje mucho más fácil por lo cual demuestra que la lectura es muy importante.

### **4- ¿Cree usted que la descripción de imágenes gráficas es una estrategia para despertar el interés a la lectura en los niños y niñas?**

**Cuadro N°14:** ¿La descripción de Imágenes como estrategia?

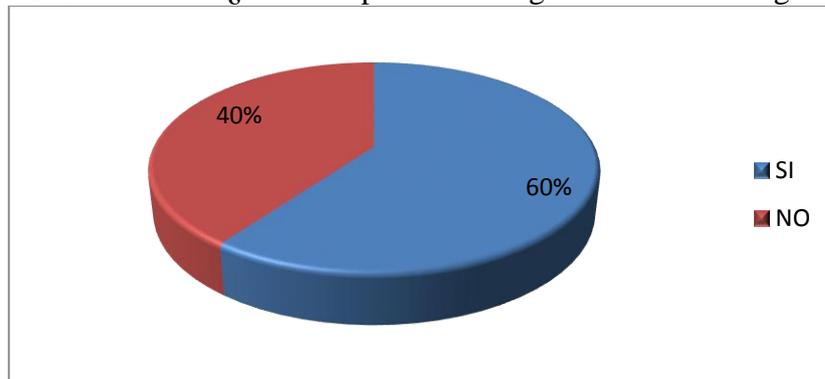
Categoría	Frecuencia	Porcentaje
-----------	------------	------------

SI	3	60%
NO	2	40%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo

**Elaborado por:** Cevallos Myriam

**Gráfico N° 14:** ¿La descripción de Imágenes como estrategia?



**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo

**Elaborado por:** Cevallos Myriam

### **Análisis**

En la entrevista aplicada a los docentes se pudo conocer que el 60% de ellos mencionan que la descripción de imágenes es una estrategia de para para despertar el interés de la lectura mientras que, el 40% de los docentes desconocen que la descripción de imágenes es una estrategia de para para despertar el interés de la lectura.

### **Interpretación**

Se deduce que la mayoría de los docentes no conocen que la descripción de imágenes gráficas sirve como estrategias para incentivar para la lectura puesto que no practica esta actividad dentro del aula de clase y un bajo porcentaje de docentes manifiestan que lo aplica como estrategias para llamar la atención por la lectura.

### **5.-¿Cree usted que la descripción de imágenes ayuda al lenguaje en los niños y niñas ?**

**Cuadro N° 15:** ¿Desarrollo de lenguaje?

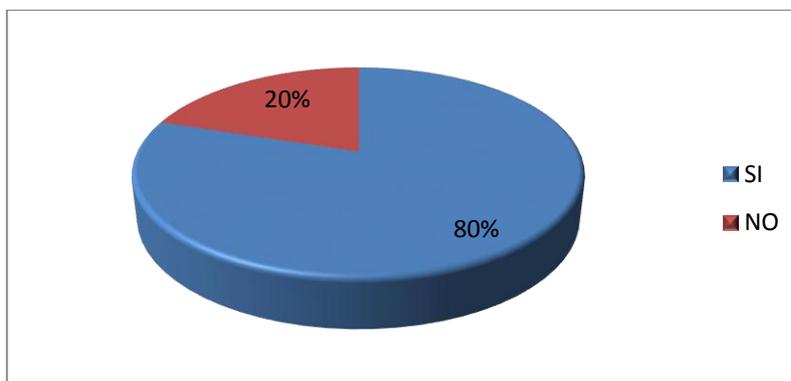
<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	4	80%

NO	1	20%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo

**Elaborado por:** Cevallos Myriam

**Gráfico N° 15:** ¿Desarrollo de lenguaje?



**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo

**Elaborado por:** Cevallos Myriam

### **Análisis**

En la entrevista aplicada a los docentes se pudo conocer que el 80% de ellos mencionan que la descripción de imágenes ayuda al desarrollo del lenguaje mientras que, el 20% de los docentes desconocen que la descripción de imágenes ayuda al desarrollo del lenguaje.

### **Interpretación**

Según los resultados la mayoría de los docentes mencionan que la descripción de imágenes ayuda al desarrollo del lenguaje ya que al hablar los estudiantes van ejercitando más sus musculo de la lengua permitiendo una mejor comunicación y el bajo porcentaje no piensa lo mismo porque no conocen de esta actividad.

### **4.2 Discusión de resultados**

Según la entrevista realizadas a los docente se pudo conocer que la lectura es de vital importancia para la aprendizaje por lo cual se debe incorporara este hábito desde tempranas edades de esta manera mejorando y fortaleciendo el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas , además se pudo observar que los docentes no utilizan la descripción de imágenes como un método de enseñanza ya

que son los propios docentes quienes leen los cuentos de esta manera impidiendo que los niños puedan leer mediante imágenes. Lo cual perjudica al aprendizaje de los educandos además se puede establecer que la descripción sirve como una estrategia para incentivar a la lectura de los niños y niñas por lo cual los docentes deben implementar esta actividad de una manera más divertida y práctica para que sea mucho más fácil para los estudiantes

Por ende se debe buscar nuevos métodos que ayuden a que los niños y niñas adquieran su aprendizaje mediante la lectura especialmente a los niños y niñas de educación inicial ya que ellos a esta edad tienen una mayor captación de conocimientos y mucho más mediante la observación por lo cual se debe aportar tanto padres de familia, docentes, estudiantes para poder crear una educación de calidad y calidez mediante actividades lúdicas y la participación de toda la comunidad educativa.

El rincón de lectura es muy indispensable dentro de la educación de los niños y niñas especialmente en el nivel inicial ya que durante esta etapa los niños y las niñas tienen un alto porcentaje de captación lo cual beneficia al desarrollo de las habilidades cognitivas e intelectuales de los educandos los cuales le servirá los siguientes años escolares.

Por ende el rincón de lectura debe ser adecuado, recreativo, confortable para los niños y niñas sean quienes creen su propio aprendizaje porque ellos al explorar el rincón de lectura comienzan a despertar el interés por la lectura de esta manera teniendo una buena comunicación con sus compañeros y docentes.

### **4.3 Verificación de Hipótesis Modelo Lógico – Matemático**

Con la finalidad de establecer validez en los resultados presentados en la investigación, se procede a conjugar los instrumentos de investigación en el cálculo del chi cuadrado, lo que permitirá hacer una verificación de hipótesis.

#### **4.3.1 Planteamiento de hipótesis**

### a) Modelo Lógico

$H_0$  = El rincón de lectura NO incide en la descripción de imágenes en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo de la Parroquia Chiquicha del Cantón Pelileo.

$H_1$  = El rincón de lectura SI incide en la descripción de imágenes en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo de la Parroquia Chiquicha del Cantón Pelileo.

### b) Modelo Matemático

$N_0 = E$

$H_1 \neq E$

### c) Modelo Estadístico

$$x^2 = \sum \left[ \frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

#### 4.3.2 Nivel de Significación

$\alpha = 0.05$       95% de confiabilidad

#### 4.3.3 Regla de decisión

Para tomar una decisión es imprescindible comparar los resultados con estándares que se encuentran en relación al cálculo del chi cuadrado, por lo que se presenta a continuación la tabla del chi cuadrado.

**Cuadro N° 16** Tabla de Chi cuadrado

g	p										
	0.001	0.025	0.05	0.1	0.25	0.5	0.75	0.9	0.95	0.975	0.999
1	10.827	5.024	3.841	2.706	1.323	0.455	0.102	0.016	0.004	0.001	0
2	13.815	7.378	5.991	4.605	2.773	1.386	0.575	0.211	0.103	0.051	0.002
3	16.266	9.348	7.815	6.251	4.108	2.366	1.213	0.584	0.352	0.216	0.024
4	18.466	11.143	9.488	7.779	5.385	3.357	1.923	1.064	0.711	0.484	0.091
5	20.515	12.832	11.07	9.236	6.626	4.351	2.675	1.61	1.145	0.831	0.21
6	22.457	14.449	12.592	10.645	7.841	5.348	3.455	2.204	1.635	1.237	0.381
7	24.321	16.013	14.067	12.017	9.037	6.346	4.255	2.833	2.167	1.69	0.599
8	26.124	17.535	15.507	13.362	10.219	7.344	5.071	3.49	2.733	2.18	0.857
9	27.877	19.023	16.919	14.684	11.389	8.343	5.899	4.168	3.325	2.7	1.152
10	29.588	20.483	18.307	15.987	12.549	9.342	6.737	4.865	3.94	3.247	1.479
11	31.264	21.92	19.675	17.275	13.701	10.341	7.584	5.578	4.575	3.816	1.834
12	32.909	23.337	21.026	18.549	14.845	11.34	8.438	6.304	5.228	4.404	2.214
13	34.527	24.736	22.362	19.812	15.984	12.34	9.299	7.041	5.892	5.009	2.617
14	36.124	26.119	23.685	21.064	17.117	13.339	10.165	7.79	6.571	5.629	3.041
15	37.698	27.488	24.996	22.307	18.245	14.339	11.037	8.547	7.261	6.262	3.483

Fuente: Chávez, 2012

Elaborado por: Cevallos Myriam

Para determinar el valor con el presentado en el cuadro, se procede al cálculo de los grados de libertad en donde se tiene cuatro filas por dos columnas. Por lo tanto se aplica la fórmula que dice:

Grados de libertad = número de filas – 1 \* número de columnas -1

Grados de libertad = (4-1) \* (2-1) = 3

Tomando la tabla de chi cuadrado se obtiene que:

R (H<sub>0</sub>) si X<sup>2</sup> > 7,915 (Ver Cuadro 16)

#### 4.3.4 Cálculo de X<sup>2</sup>

Cuadro N° 17 Frecuencias Observadas

Preguntas	Si	No	Total
-----------	----	----	-------

1.- ¿Los niños y niñas organizan los materiales del rincón de lectura después de utilizarlo?	5	20	25
1.- ¿Usted cree como docente que el rincón de lectura está organizado de acuerdo a la edad de los niños y niñas?	2	3	5
6.- ¿El niño o la niña interactúa con sus compañeros al describir imágenes gráficas?	18	7	25
5.- ¿Cree usted que la descripción de imágenes ayuda al lenguaje en los niños y niñas?	4	1	5
Total	29	31	60

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Cevallos Myriam

Se puede apreciar en el cuadro 17 el resumen de la investigación de campo que permitirá determinar el nivel de incidencia. Es necesario por lo tanto, elaborar una tabla de respuestas esperadas para llegar a la comprobación de la hipótesis.

Tabla 18. Frecuencias Esperadas

Preguntas	Si	No	Total
1.- ¿Los niños y niñas organizan los materiales del rincón de lectura después de utilizarlo?	12,08	12,92	25
1.- ¿Usted cree como docente que el rincón de lectura está organizado de acuerdo a la edad de los niños y niñas?	2,42	2,58	5
6.- ¿El niño o la niña interactúa con sus compañeros al describir imágenes gráficas?	12,08	12,92	25
5.- ¿Cree usted que la descripción de imágenes ayuda al lenguaje en los niños y niñas?	2,42	2,58	5
Total	29	31	60

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Cevallos Myriam

Las frecuencias esperadas, brindan una idea de lo que debería pasar en la presente investigación que establezca un indicador de la condición de las hipótesis planteadas. Este estadígrafo conjuga la información según los grados de libertad.

Tabla 18. Chi calculado

o	e	o-e	o-e <sup>2</sup>	(o-e) <sup>2</sup> /2
5	12,08	-7,083	50,17	4,15

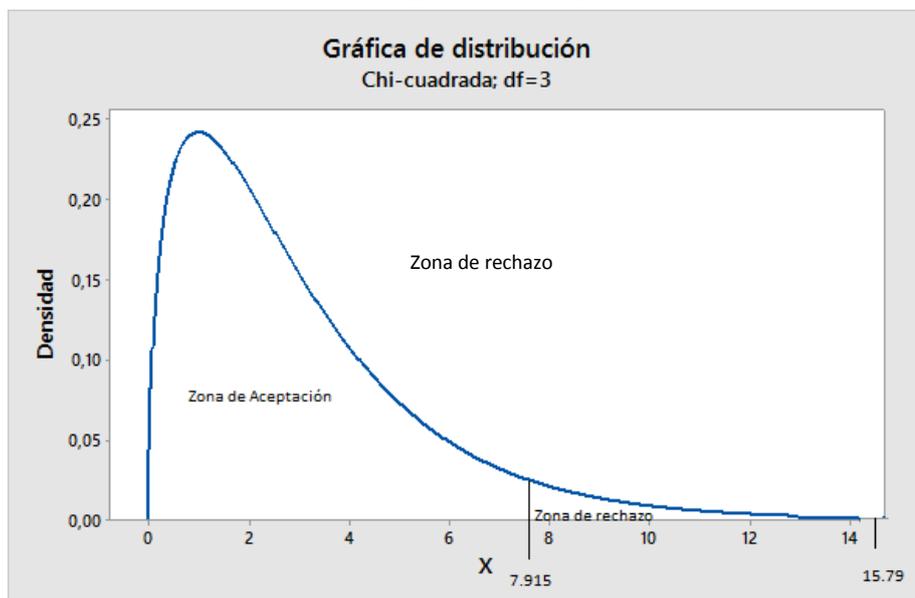
2	2,42	-0,417	0,17	0,07
18	12,08	5,9167	35,01	2,90
4	2,42	1,5833	2,51	1,04
20	12,92	7,0833	50,17	3,88
3	2,58	0,4167	0,17	0,07
7	12,92	-5,917	35,01	2,71
1	2,58	-1,583	2,51	0,97
Total				15,79

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Cevallos Myriam

#### 4.3.5 Zona de rechazo de la $H_0$

**Gráfico 16. Chi cuadrado**



**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Cevallos Myriam

#### 4.3.6 Decisión estadística

Una vez calculado el Chi según el cuadro anterior, se compara con el chi esperado de la tabla determinada en base a los grados de libertad.

El valor calculado de Chi es 15,79, superior al 7,915 que es el valor de Chi para 3 grado de libertad, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice:

El rincón de lectura SI incide en la descripción de imágenes en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo de la Parroquia Chiquicha del Cantón Pelileo.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## 5.1 CONCLUSIONES

El análisis de los resultados de las fichas de observación aplicadas a los niños y niñas y entrevista a los docentes permite determinar que a los niños y niñas en el rincón de lectura no se practica adecuadamente la descripción de imágenes lo cual permite determinar que los Docentes de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo requieren de una alternativa de solución que les permita fortalecer el rincón de lectura desde edades tempranas.

En el rincón de lectura, no existe materiales acordes a la edad de los niños y niñas además de esta manera permitiendo que el rincón de lectura sea aburrida para ellos además no existe libros, cuentos que contengan imágenes propicias para que los niños y niñas despierten el interés por la lectura.

La gran mayoría de niños y niñas muestran interés al observar las portadas de los cuentos, libros y revistas lo cual nos da a conocer que la descripción de imágenes gráficas es de mucha importancia ya que al realiza esta actividad ellos desarrollan su lenguaje, creatividad y fantasía de esta manera potenciando el aprendizaje mediante actividades lúdicas y activas.

La mayoría de los docentes desconocen que la descripción de imágenes gráficas ayudan a que los niños y niñas se sientan atraídos por la lectura por ende los docentes deben buscar actividades que involucren la descripción de imágenes de esta manera poder inculcar el hábito por la lectura desde edad tempranas para potenciar su aprendizaje.

## 5.2 RECOMENDACIONES

La lectura es una herramienta de aprendizaje esencial dentro del ámbito educativo por lo cual tanto estudiantes, docentes y padres de familia deben ser partícipes ya que la lectura debe ser inculcada desde tempranas edades por lo cual la descripción de imágenes gráficas ayuda a adquirir este hábito por ende se debe practicar esta actividad con mayor importancia.

Incorporar, organizar y constituir el Rincón de Lectura por los docentes, con libros, cuentos que contengan imágenes gráficas llamativas para los niños y niñas para facilitar el aprendizaje en ellos y de esta manera despertar el interés por la lectura desde años iniciales ya que se está perdiendo por la era digital y esta manera poder crear el porcentaje de lectores en todas las edades.

Establecer una buena comunicación tanto docentes y padres de familia acerca de los beneficios de la descripción de imágenes en el rincón de lectura y de esta manera fortalecer la lectura en un trabajo en equipo lo cual fortalece a la enseñanza de sus hijos.

Los docentes deben Investigar nuevas estrategias y actividades para que los niños y niñas desarrollen la imaginación, creatividad y lenguaje mediante la descripción de imágenes. Además los docentes deben saber importancia que tiene esta actividad no solo en la lectura sino también en diferentes aspectos por lo cual los docentes deben practicar esta actividad con mayor importancia y flexibilidad.

## BIBLIOGRAFIA

- Andino, A. (2015). *Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to a 8to de educación Básica de la Unidad Educativa Bretheren.*
- Arias, F. (2012). Tipos de Investigación .
- Ausubel, D. P. (1963). El aprendizaje significativo. pág. 58.
- Bruner, J. (1960). *El aprendizaje por descubrimiento .*
- Bruner, J. S. (1960). *Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento .*
- Camba, E. M. (2008). *importancia de la lectura de imágenes, las imágenes recurso invaluable para incorporar a la tarea lúdica .*
- Cartagena, E. (Lunes, 17 de diciembre, de 2012). Importancia de la lectura. Guayaquil.
- Castagneto, M. M. (2007). El gusto por la Lectura.
- Coll, C. (2013). Significado y sentido en el aprendizaje escolar, significado y sentido en el aprendizaje escolar significativo.
- Constitución de la República del Ecuador.* (2008).
- Díaz, F. (2015). El aprendizaje basado en problemas y el método de caos.
- Díaz, M. (2009). Imagen y Pedagogía.
- Doménech, F. (2012). La enseñanza y el aprendizaje en la situación Educativa.
- Durán, T. (2010). Importancia del proceso de aprendizaje y sus implicaciones en la educación del siglo XXI.
- Educación, M. d. (2014). *Curriculo Educación Inicial .*
- Eslava, A. (2014). *Análisis cualitativo y cuantitativo para los estudios políticos. Trilateralismo, metodología experimental y Grounded Theory.*
- Español, S. M. (2014). Obtenido de <http://espanolsinmisterios.blogspot.com/2013/03/la-lectura-de-imagenes-2-que-significa.html>
- Espeleta, A. (2004). *Terce congreso Intenacional educativa global estrategias didacticas en Educación.*
- Fajardo, A. L. (2009). *Proposito de la Comunicación verbal.*

- Gicherman, D. (2004). Importancia de la lectura.
- Guatapi, E. (2012). *La Mediación Pedagógica en el Proyecto de la Educación Básica en la Unidad Educativa Hermano Miguel la Salle de Quito.*
- Gutiérrez, A., & García, R. (2011). La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario.
- Haro, S. (2014). Importancia de la Lectura.
- Haro, S. (2014). Importancia de lectura.
- Inicial, C. d. (2014). *Curriculo de Educacion Inicial.*
- Inicial, C. d. (2014). *Curriculo de Educacion Inicial.*
- Jerome, B. (s.f.). Obtenido de <http://www.viu.es/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner/>
- legarre, s. (2016). Beneficios de la lectura .
- Ley organica de Educacion 2008. (s.f.).
- Magally, V. V. (2014). Deficiencia de hábitos de lectura comprensiva y su incidencia en el rendimiento académico .
- Martins, S. p. (2010). Investigación de Campo. 88.
- Martins, S. p. (2010). *Investigacion de Campo.*
- Mastesanz, S. M. (2012). La lectura en la Educación. 2.
- Medina, G. I. (2009). Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora.
- Medina, G. I. (2010). Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis.
- Melero, N. (2011). El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social un análisis desde las ciencias sociales.
- Montenegro, M. S. (2012). *El abordaje de la educación visual en el nivel inicial, la lectura de imágenes y el arte plástico.*
- Novak, & Ausubel. (2013). *Aprendizaje Significativo.*
- Ortiz, K. (2009). *Plataforma virtual de derecho , economía y ciencias sociales .*

- Parra, D. M. (2002). *Manual de estrategias y aprendizaje*.
- Pérez, M. M. (2008). Aprendizaje basado en Proyecto. pág. 10.
- Piaget, G. (1955). Teoría de Piaget del desarrollo del lenguaje de los niños.
- Piaget, J. (1955). Obtenido de <http://www.altillo.com/examenes/uba/cbc/psicologia/psico2010respsicogenetica.asp>
- Piaget, J. (s.f.). *Desarrollo del lenguaje en los niños*.
- Ramírez, L. E. (2009). Que es la lectura. 184.
- Ramos, M. (2015). *El nivel de lectura y el lenguaje escrito en los estudiantes de la carrera de comunicación social de la Universidad Técnica de Ambato*.
- Raquel. (2011). El rincón de lectura y la Animación.
- Sampieri, R. (2014). *El proceso de investigación y los enfoques cuantitativo y cualitativo hacia un modelo integral*.
- Sanchez, J. (2013). Que dicen los estudios Basados en Proyectos.
- Silverio, R. (2009). Obtenido de <http://rosasilverio.blogspot.com/2009/01/la-importancia-de-la-lectura-segunda.html>
- Sole, I. (2010). Que es la Lectura.
- Telez, V. (2013). El aprendizaje basado en la Investigación. pág. 2.
- Tobar, G. (2011). *Estrategias Didácticas*.
- Vasquez, C. (2013). Obtenido de <http://www.consumer.es/web/es/bebe/ninos/mas-de-4-anos/2013/07/23/217377.php>
- Vega, A. (2011). *Aprendizaje por descubrimiento*.
- Vet, M. J. (2014). El aprendizaje basado en Problemas.
- Viteri, M. (2012). *Las estrategias metodológicas del currículo de educación inicial motivan el interés por la iniciación a la lectura, en los niños y niñas de cuatro a cinco años, de la escuela Mariano Negrete de Machachi año lectivo 2010-2011*.
- Vygotsky, L. S. (1978). El aprendizaje Vygotsky.
- Yaiza, S. (2012). *Beneficios de la Lectura*.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRECIENCIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño /a:.....

**Objetivo:** Analizar la importancia que tiene el rincón de lectura en la descripción de imágenes gráficas de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Dr. Benigno Malo”

N <sup>a</sup>	Preguntas	SI	NO
1	los niños y niñas organizan el rincón de lectura después de utilizarlo		
2	El niño y la niña participa activamente en el rincón de lectura		
3	El niño y la niña demuestra interés por conocer los materiales del rincón de lectura		
4	El niño y la niña desarrolla su imaginación al observar imágenes gráficas		
5	El niño y la niña al observar imágenes de los cuentos, revistas y libros incrementa su vocabulario		
6	El niño y la niña interactúa con sus compañeros al describir imágenes gráficas		
	<b>RESULTADOS</b>		

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRECENCIAL

ENTREVISTA AL DOCENTE

**Objetivo:** Identificar la importancia del rincón de lectura en la descripción de imágenes para los niños y niñas por parte de los docentes

**NOMBRE;**.....

1.- ¿Usted cree como docente que el rincón de lectura está organizado de acuerdo a la edad de los niños y niñas?

SI ( ) NO ( )

Porque.....

2.- ¿usted considera que el rincón de lectura es importante en el aprendizaje de los niños y niñas?

SI ( ) NO ( )

Porque.....

3.- ¿Considera usted que la lectura ayuda al proceso de lecto escritura de los niños y niñas

SI ( ) NO ( )

Porque.....

4- ¿Cree usted que la descripción de imágenes gráficas es una estrategia para despertar el interés a la lectura en los niños y niñas?

SI ( ) NO ( )

Porque.....

5.- ¿Cree usted que la descripción de imágenes ayuda al lenguaje en los niños y niñas?

SI ( ) NO ( )

Porque.....

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

### EL RINCÓN DE LECTURA EN LA DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES GRÁFICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS

Autora: Cevallos Moreta Myriam Elizabeth  
Correo: [myriamcevallos20@hotmail.com](mailto:myriamcevallos20@hotmail.com)

#### **Resumen**

La lectura es un rincón del saber ya que mediante la lectura se puede aprender muchas cosas nuevas que no hemos conocido, leer es explorar un mundo lleno de conocimientos los cuales nos han servido para tener para nuestra formación académica y cultural por lo cual se ha visto la necesidad de implementar estrategias de lectura desde edades tempranas mediante la descripción de imágenes gráficas de esta manera permitir que los niños y niñas expresen sus ideas y sentimientos mediante la comunicación verbal ya que a edades iniciales son las bases para que los niños y niñas desarrollen sus destrezas mediante actividades didácticas y lúdicas por lo cual es de vital importancia tener un rincón de lectura adecuada y confortable de acuerdo a la edad de los niños y niñas de esta manera despertando el interés por la lectura desde edades tempranas, además ayudando al proceso de lecto-escritura en años escolares superiores .

**Palabras claves:** aprendizaje, comunicación, destreza, lectura,

#### **Summary**

Reading is a corner of the saber because in reading you can learn many new things that we have not read in exploring a world full of knowledge which have not served to have our academic and cultural training so we have seen the Need To implement Reading strategies from early ages since children .the description of the graphic images allows children to express their ideas and feelings through verbal communication, since an early age is the basis for children to develop their skills through didactic and playful activities. Comfortable reading space according to the age of the children in this way, arousing interest in the reading of early ages, as well as helping the reading and writing process in the higher school years.

**Keywords:** learning , communication, dexterity , reading,

## INTRODUCCIÓN

Uno de los objetivos principales del rincón de lectura es que el niño despierte el interés por la lectura desde tempranas edades es por ello que se ha visto la necesidad de realizar actividades activas y lúdicas como es la descripción de imágenes gráficas ya que al desarrollar esta habilidades los niños adquieren el gusto por la lectura sin la necesidad de saber leer textos , solo al describir lo que ven mediante oraciones , palabras que ellos conocen , además desarrollan la imaginación, la expresión corporal , creatividad y aumentan su vocabulario de esta manera mejorando su lenguaje y teniendo una comunicación fluida y clara los cuales le ayudaran al proceso de enseñanza aprendizaje

Según Caballeros, M. (2014) “La lectura combina dos habilidades de la mente humana: la visión y el lenguaje. Ambas habilidades son el resultado de los genes y de la experiencia”. (p.4)

La lectura es una herramienta de aprendizaje muy importante ya que al realizar esta actividad se desarrolla la visión y el lenguaje que son

importantes para su propio aprendizaje además ayuda al desarrollo de la lecto escritura ya que lo que se habla se escribe por lo cual es obligación de los docentes promover hábitos de lectura desde tempranas edades ya al tener el buen habito por la lectura beneficiara a los niños y niñas.

Además también es obligación de los padres de familia aportar en este tema muy importante que es la lectura desde la casa ya los niños y niñas desarrollan el 85% de su cerebro hasta los 5 años por lo cual es necesario inculcar esta actividad de la lectura a estas edades tanto en casa como en las escuelas de esta manera ayudando al desarrollo cognitivo de los mismos ya que la Lectura es un mundo lleno de conocimientos enseñanzas, experiencias y aprendizajes en toda las etapas de nuestras vidas por lo cual el ser humano siempre debe estar en constante lectura para seguir enriqueciéndose de más aprendizajes y conocimientos ya el mundo cada vez es más competitivo.

## **Objetivos**

Identificar la situación actual en cuanto al conocimiento de la utilización del rincón de lectura por parte de los docentes.

Implementar la descripción de imágenes gráficas como estrategia para incentivar a la lectura infantil.

Conocer si los materiales del rincón de lectura están de acuerdo a la edad de cada niño o niña.

## **Materiales y Metodología**

Para poder realizar esta información se tomó muchos recursos como libros, revistas y páginas web para obtener conocimientos eficaces e importantes para el desarrollo de dicho proyecto además se utilizaron un enfoque cualitativo, que miden las características o cualidades de la investigación de un problema real las cuales, determinara una relación entre las variables para el análisis de la información.

Ya que este proyecto se basa en la investigación de cómo se relación y ayuda el rincón de lectura en la descripción de imágenes en los niños

y niñas para este estudio se consideró a 25 niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Dr., Benigno Malo de la Parroquia Chiquicha del cantón Pelileo y de esta manera conocer si los docentes saben cuál importante es incentivar a los niños y niñas a la lectura desde edades tempranas mediante actividades lúdicas.

Para lo cual a los niños y niñas se les aplico una ficha de observación con el fin de sustentar esta investigación mediante esta técnica nos permitió conocer de qué manera los niños pueden ser incentivados a la lectura de esta manera ayudando a los educandos en el desarrollo de la creatividad, imaginación e interacción entre los mismos creando una ambiente de aprendizaje cálido.

En la cual se pudo observar también que los niños y niñas necesitan de más materiales adecuados que ayuden a la descripción de imágenes como libros que contengan más imágenes que palabras como suelen ser los libros tradicionales además también se pudo observar un desconocimiento de actividades que los padres pueden

realizar para aportar en la lectura de sus hijos.

Para tener conocimiento si los docentes aplican estrategias lúdicas que ayuden a incentivar a la lectura se les aplicó un entrevista donde se pudo conocer que el 75% de docentes no conocen o no aplican nuevas estrategias para despertar el interés por la lectura desde edades iniciales mientras que el 25% de docentes realizan actividades para la lectura dentro de sus aulas de clase

Esta entrevista se lo realizo en un día laborable en el periodo escolar año lectivo 2016-2017

## **Resultados**

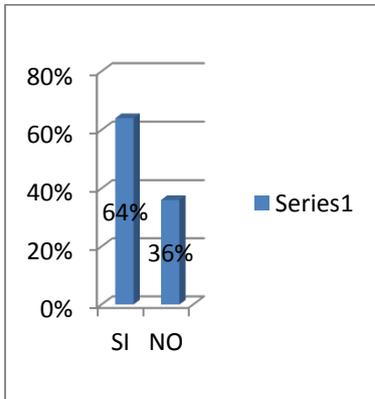
Según la investigación realizada en la ficha de observación se pudo observar que la mayoría de los niños y niñas de la Unidad educativa Dr. Benigno Malo les gusta explorar el rincón de lectura especialmente al momento de describir imágenes gráficas con sus propias palabras de esta manera creando un mundo de cuentos e ilusiones que les permite

desarrollar su imaginación y fantasía y de esta manera ayudar al desarrollo de su lenguaje.

Además se pudo observar que ellos se sienten una atracción al observar imágenes de los cuentos, revistas y libros que se encuentran en el rincón de lectura.

Al realizar la entrevista a los docentes se pudo observar que la mayoría de los docentes desconocen actividades lúdicas que ayuden al interés por la lectura en especial cual beneficioso es la descripción de imágenes gráficas en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

### ¿El niño o niña al observar imágenes de los cuentos, revistas y libros incrementa su vocabulario?



**Fuente;** Los niños y niñas as de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo  
**Elaborado por:** Cevallos Myriam

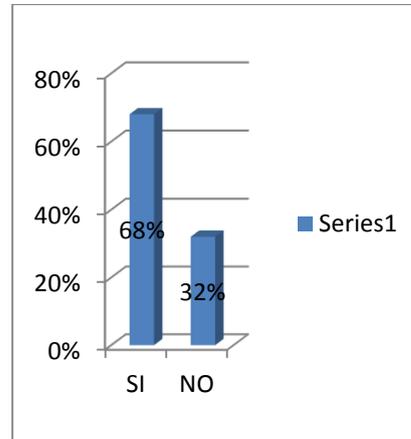
#### Análisis

En la ficha de observación aplicada a los niños y niñas, se pudo observar que el 64% de los niños y niñas al observar imágenes de los cuentos, revistas y libros incrementa su vocabulario, el 36% de los niños y niñas al observar imágenes de los cuentos, revistas y libros no incrementa su vocabulario

#### Interpretación

En base a los resultados se deduce que la mayoría de los niños y niñas de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo incrementan nuevas palabras al observar y describir imágenes gráficas de esta manera mejorando su lenguaje permitiendo que los niños y niñas tengan una comunicación mucho más clara con su maestra y compañeros.

### ¿El niño o niña participa activamente en el rincón de lectura?



**Fuente;** Los niños y niñas as de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo  
**Elaborado por:** Cevallos Myriam

#### Análisis

En la ficha de observación aplicada a los niños y niñas se pudo observar que el 68% de los niños y niñas participan activamente en el rincón de lectura, el 32% de los niños y niñas no participan Activamente en el rincón de lectura.

#### Interpretación

Se deduce que la mayoría de los niños y niñas de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo disfrutan y experimentan de manera creativa y alegre el rincón de lectura puesto que existe interacción entre compañeros mediante la cual permite a los niños a tener momentos de disfrute dentro de la hora pedagógica de esta manera potenciando el aprendizaje de los estudiantes

## **Discusión.**

El rincón de Lectura en la descripción de imágenes se ha citado artículos científicos de varios autores como: Caballeros, Z. (2014) Valverde, S. (2014) Naranjo, E. & Velásquez, K (2012) Martínez, M. (2014) Camba, E. (2008) Yamila, D. (2012) Arcenegui, M. (2014) Andalucía, F. (2012)

Caballeros, M. (2014) “los niños saben muchas cosas acerca de la lectura antes de iniciar la enseñanza formal para aprender a leer. Todo ese conocimiento previo constituye los cimientos para aprender a leer y escribir”

La lectura es una herramienta elemental que ayuda al estudiante al proceso de lecto-escritura en años de escolaridad superiores de esta manera aportar a la enseñanza de los mismos.

Valverde, S. (2014) La Lectura y la escritura con sentido y significado, se realiza para determinarla como estrategia pedagógica y que se convierta en una herramienta didáctica donde se articule la lúdica, la participación y la integración para generar aprendizajes significativos, donde el maestro en formación, sienta goce y placer en el desarrollo de las actividades propuestas dentro y fuera del aula de clase

El docente juega un rol muy importante como lo dice la autora ya que el docente debe tener toda la predisposición para incentivar a la lectura siendo esta una fuente de aprendizaje significativo.

Naranjo, E. & Velásquez, K (2012) La enseñanza de la lectura y su comprensión ocupa un lugar preponderante dentro de los planes de estudios por ser la base del resto de las asignaturas. Por tanto, dichos procesos merecen especial atención dentro de la actividad escolar y también en la sociedad. La comprensión lectora constituye una de las vías principales para la asimilación de la experiencia acumulada por la humanidad. Su enseñanza coadyuva al desarrollo intelectual y afectivo del estudiante, especialmente en el campo de las lenguas extranjeras donde no solo facilita el acceso al conocimiento científico-cultural foráneo, sino que facilita el aprendizaje de la lengua meta.

Esto nos indica que el rol del maestro es de mucha importancia ya que es el autor principal dentro del aula durante hora clase por lo cual es maestro siempre debe estar predispuesto a buscar métodos lúdicas para que de esta manera despierte el interés por la lectura

Martínez, M. (2014) En el campo de la educación, una maestra tiene una gran variedad de ámbitos en los que poder centrarse e investigar, sin embargo la animación a la lectura sobresale por encima de todo lo demás debido a la importancia que ésta tiene en la formación del individuo y en la mejora de su calidad de vida. Existen multitud de propuestas de animación a lectura pero todas ellas cuentan con un denominador común la importancia de leer y de inculcar este hábito en las personas. Como futuros docentes esta importancia es aún mayor, ya que dentro del contexto escolar debemos infundir a nuestros alumnos los beneficios de la lectura, hacerlo de una manera entretenida, dinámica, divertida, para que los niños lo vean como lo que es, una manera de crecer tanto cultural como intelectualmente, un “hobby” al fin y al cabo, y no como algo obligatorio, académico y aburrido. La lectura entendida como placer

La lectura es el mecanismo más importante y más básico para transmitir conocimientos a otras personas. Dominar la destreza lectora es fundamental no solo en las diferentes etapas educativas, sino para el

desarrollo normalizado en la vida adulta Andalucía, F. (2012)

El ser humano necesita de llenarse de conocimientos día tras día ya que siempre la humanidad se va desarrollando y actualizando según a las épocas que pasan es por eso que los seres humanos tienen que llenarse de conocimiento para enfrentarse a la vida ya que la lectura siempre será la herramienta que nos ayude a investigar, crear nuevos aprendizajes.

Camba, E. (2008) las imágenes son siempre signos de algo ajeno que incorporan diversos códigos comunicativos, algunos muy específicos, como el código gráfico o el de relación compositiva entre los elementos que forman la imagen. Para leer de forma comprensiva y crítica las imágenes es necesario conocer estos códigos.

Los alumnos pueden leer comprensivamente no solo textos escritos sino también imágenes, viñetas, fotografías. La lectura de imágenes es una actividad muy interesante para practicar con chicos no alfabetizados o que están transitando las primeras etapas de la lecto-escritura. Síntesis armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector

para crear y vivenciar situaciones de diversa índole.

Este artículo nos indica que para leer no se necesita básicamente que pueda leer puesto que se puede leer mediante imágenes los cuales son creativos y divertidos por que los niños y niñas van creando una historia propia con su fantasía sin la necesidad de leer textos esta actividad es muy productiva en especial en años iniciales.

“Las imágenes, las fotografías y las obras de arte ofrecen como recurso educativo-didáctico posibilidades para comprender, analizar, explorar, curiosear diversidad de conocimientos, reflexionar conceptos y discutir en torno a ellos” Yamila, D. (2012)

Arcenegui, M. (2014) Las ilustraciones esas representaciones que, a veces, ni tan siquiera requieren de texto porque son tan sugerentes que cuentan una historia por sí solas; son reproducciones que invitan al deleite estimulando la fantasía y un recurso indispensable para el goce estético de la literatura infantil, lo que nos hace suponer que para el niño es igual de importante la ilustración como el contenido de la obra.

Para poder leer mediante imágenes es necesario que las ilustraciones deben estar de acuerdo a la edad de cada niño ya que eso conllevaran a tener mayor interés por la lectura de imágenes para lo cual es necesario que puedan ser cuentos de los personajes que más les guste o imágenes que le llamen la atención.

Yaiza, S. (2012) La actividad de leer, que el cerebro lleva a cabo con tanta naturalidad, tiene repercusiones en el desarrollo intelectual. “La capacidad lectora modifica el cerebro”

Legarre, S. (2016) “Al leer una historia enriquecemos la vida con una vida prestada tenemos la oportunidad la experiencia de otros “

Todos los autores concluyen que la lectura es un mundo de saber por lo cual el rincón de lectura es un ambiente propicio para el aprendizaje de los niños y niñas ya que es una herramienta de enseñanza indispensable ya que mediante la lectura los niños niñas podrán ser en un futuro críticos al momento de expresar su ideas a la sociedad por ende se debe realizar actividades de discriminación visual de esta manera promoviendo al desarrollo de destrezas en los educandos, además

que existen muchos libros que contengan imágenes por ende los niños y niñas de esta manera promoviendo la descripción de imágenes lo cual ayuda al desarrollo verbal de los niños y niñas

## **CONCLUSIONES**

El rincón de lectura índice la descripción de imágenes lo cual permite determinar que los Docentes deben requerir de una alternativa de solución que les permita fortalecer el rincón de lectura mediante actividades que beneficien a los niños y niñas además los docentes deben utilizar de mejor manera y enseñar la adecuada utilización de los materiales del rincón de lectura a los niños y niñas

En el rincón de lectura, es un ámbito donde se puede explorar y desarrollar la imaginación mediante la descripción de imágenes por lo cual deben existir muchos materiales interesantes para que los niños y niñas puedan participar activamente.

Una de la actividades interesantes e entretenidas para los niños y niñas es dejar volar su fantasía y creatividad y eso

lo lograremos cuando el niño sea capaz de crear historias con su amplio o corto vocabulario por ende el docente siempre tienen que buscar y actualizarse en conocimientos de estrategias nuevas y no tradicionales

Las características de la educación inicial siempre prevalecen que el proceso de aprendizaje, deben ser en base al juego tanto en el subnivel 1 como en el subnivel inicial 2 por lo cual los docentes siempre deben realizar actividades lúdicas para que sea divertidos el aprendizaje y no se convierta en actividades aburridas y monótonas.

## **Bibliografía**

- Arcenegui, M. (2014). La importancia de las ilustraciones en las obras infantiles.
- Caballeros, Z. M. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad experiencias exitosas . pág. 4.
- Camba, E. (2008). La lectura de imágenes.
- Federacion, A. (2012). La lectura base de aprendizaje.
- Glenn, D. (2015). *Learn to read why is reading important* .
- Legarre, s. (2016). Beneficios de la lectura.
- Martinez, M. (2014). Una manera diferente de leer un libro . pág. 5.
- Naranjo, E., & Velázquez, K. (2012). La comprensión lectora desde una concepción didáctico cognitiva . pág. 2.
- Valverde, S. d. (2014). La lectura y escritura con sentido y significado como estrategia pedagógica en la formación de maestros. pág. 2.
- Yaiza, S. (2012 ). *Beneficios de la Lectura* .
- Yamila, R. D. (2012). Aprender y enseñar a través de imágenes desafío Educativo.