



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: PRESENCIAL

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Parvularia.

TEMA:

EL RECONOCIMIENTO VISUAL-ORTOGRAFICO EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA INICIAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA “UNIDAD EDUCATIVA MARIO COBO BARONA”

Autora: María Elena Albuja Núñez

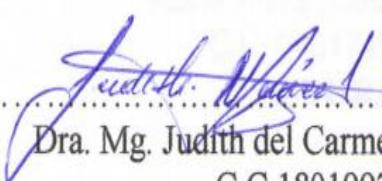
Tutora: Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez

Ambato- Ecuador

2016

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Yo, Lic. Mg., Judith del Carmen Núñez Ramírez con C.C 1801997139 en mi calidad de Tutora del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: **EL RECONOCIMIENTO VISUAL-ORTOGRAFICO EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA INICIAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA “UNIDAD EDUCATIVA MARIO COBO BARONA”**, desarrollado por la egresada María Elena Albuja Núñez, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.


.....
Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez
C.C 1801997139 *
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basando en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



.....
María Elena Albuja Núñez

C.C. 0401749866

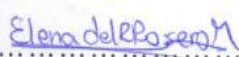

AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o titulación, Sobre el tema: **EL RECONOCIMIENTO VISUAL-ORTOGRAFICO EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA INICIAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA “UNIDAD EDUCATIVA MARIO COBO BARONA**, presentado por la Srta. María Elena Albuja Núñez , egresada de la Carrera de Educación Parvularia, promoción Marzo – Agosto 2013, considera que una vez revisado dicho Trabajo de Graduación, reúne los requisitos básicos, técnicos, científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente para los trámites correspondientes.

LA COMISIÓN

	
Psc. Elena Rosero Morales Mg. C.I. 180345940-1 Miembro del Tribunal	Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez Mg. C.I. 180374335-8 Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

Al culminar mi presente trabajo de graduación, dedico este logro a Dios quien me dado la fortaleza necesaria para continuar y no darme por vencida a pesar de las circunstancias, a mi padre quien ha sido un pilar fundamental quien me ha apoyado incondicionalmente durante este largo camino para cumplir esta meta, a mi madre quien con sus palabras de aliento su apoyo y bendiciones me ha brindado la fuerza necesaria para cumplir mis anhelos , dedico también a mi círculo familiar quienes supieron apoyarme con sus consejos, palabras de ánimo, gracias a todos ellos esta meta se ha realizado.

María Elena Albuja Núñez

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios, por darme la sabiduría necesaria para finalizar este trabajo.

A mi padre que ha permanecido y ha estado pendiente de mí y de mi avance todo este tiempo, a mi madre que me ha apoyado en los buenos y malos momentos de mi vida a mis hermanas y hermano quienes me han animado con sus palabras y consejos.

Quiero agradecer también a la directora, personal docente, y alumnos de la “Unidad Educativa Mario Cobo Barona”, quienes me abrieron las puertas de esta prestigiosa institución para desarrollar mi investigación y colaboraron conmigo.

Agradezco de todo corazón a todas aquellas personas que han estado pendientes a mis amigas y amigos que supieron alentarme y llenarme de fuerzas y motivación cuando más lo necesite a todos ellos agradezco por todo lo que hicieron por mí en su momento.

Quiero agradecer a la Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez., por su guía y sabios consejos en el desarrollo de este trabajo de investigación.

María Elena Albuja Núñez

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PÁGINAS PRELIMINARES	Pág.
Portada	i
Aprobación de la tutora.....	ii
Autoría de la investigación	iii
Al consejo directivo de la facultad de ciencias humanas y de la educación	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice general de contenidos	vii
Índice de cuadros	xi
Índice de táblas	xii
Índice de gráficos	xiii
Resumen ejecutivo	xiv
Executive summary	xv
Introducción	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
1.1. Tema	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización	3
Árbol de problemas	8
1.2.2. Análisis Crítico	9

1.2.3.	Prognosis	9
1.2.4.	Formulación del problema	10
1.2.5.	Interrogantes	10
1.2.6.	Delimitación del Objeto de investigación	10
1.3.	Justificación	11
1.4.	Objetivos	12
1.4.1.	Objetivo General	12
1.4.2.	Objetivos Específicos	12

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes investigativos	13
2.2.	Fundamentación filosófica	17
2.2.1.	Fundamentación Axiológica	18
2.2.2.	Fundamentación Ontológica	18
2.2.3.	Fundamentación Epistemológica	18
2.2.4.	Fundamentación Axiológica	18
2.2.5.	Fundamentación Psicopedagógico	19
2.3.	Fundamentación legal	19
2.4.	Categorías fundamentales	22
2.4.1.	Fundamentación Teórica de la Variable Independiente	25
2.4.2.	Fundamentación Teórica de la Variable Independiente.....	38
2.5.	Hipótesis	51
2.6.	Señalamiento de variables	51

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Enfoque de la investigación	52
3.2.	Modalidad básica de la investigación	53

3.2.1.	Investigación documental y bibliográfica	53
3.2.2.	Investigación de campo.....	53
3.3.	Nivel o tipo de investigación	53
3.3.1.	Nivel exploratorio	53
3.3.2.	Nivel descriptivo	54
3.3.3.	Nivel explicativo	54
3.4.	Población y muestra	54
3.5.	Operacionalización de variables	55
3.5.1.	Variable Independiente: Reconocimiento Visual – Ortográfico	55
3.5.2.	Variable Dependiente: Lectura Inicial	56
3.6.	Plan de recolección de información	58
3.7.	Plan de procesamiento de la información	58

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.	Encuesta aplicada a las docentes	59
4.2.	Ficha de observación a los niños y niñas	70
4.3.	Verificación de la hipótesis	80
4.4.	Planteamiento de la hipótesis	80
4.4.1.	Selección del nivel de significación	80
4.4.2.	Especificación de lo Estadístico	81
4.4.3.	Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo	81
4.4.4.	Recolección de datos y cálculos Estadísticos	82
4.4.5.	Cálculo del Chi-Cuadrado (χ^2)	83
4.4.6.	Regla de decisión	83
4.4.7.	Decisión final	84

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.	Conclusiones	85
5.2.	Recomendaciones	86

MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía	87
Anexos	93
Artículo científico	98

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Operacionalización de variables: Variable Independiente.....	55
Cuadro N° 2: Operacionalización de variables: Variable Dependiente	56
Cuadro N° 3: Recolección de la información.....	58

ÍNDICE DE TÁBLAS

Tabla N° 1: Población	54
Tabla N° 2: El reconocimiento visual-ortográfico	59
Tabla N° 3: Destreza visual.....	60
Tabla N° 4: Aprendizaje de la lectura inicial	61
Tabla N° 5: Grado de reconocimiento visual-ortográfico	62
Tabla N° 6: Como funciona la memoria visual	63
Tabla N° 7: La lectura inicial en el desarrollo cognitivo.....	64
Tabla N° 8: Actividades de memoria visual ortográfica	65
Tabla N° 9: Actividades de lectura de imágenes.....	66
Tabla N° 10: Desarrollo óculo manual	67
Tabla N° 11: Importancia de la lectura inicial	68
Tabla N° 12: Lee y reconoce láminas	70
Tabla N° 13: Lee láminas y carteles.....	71
Tabla N° 14: Construye textos orales.....	72
Tabla N° 15: Expresa palabras discrimina e identifica las letras	73
Tabla N° 16: Identifica la funcionalidad comunicativa de textos escritos	74
Tabla N° 17: Escribe con su propio código y lee lo escrito	75
Tabla N° 18: Observa y reconoce y lee pictogramas de cuentos	76
Tabla N° 19: Lee imágenes adecuadas a su edad	77
Tabla N° 20: Ejecuta rasgos caligráficos.....	78
Tabla N° 21: Diferencia sonidos de las letras del abecedario	79
Tabla N° 22: Frecuencia Observada.....	82
Tabla N° 23: Frecuencia Esperada	82
Tabla N° 24: Cálculo del Chi cuadrado.....	83

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de problemas.....	8
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales	22
Gráfico N° 3: Constelación de ideas variable independiente	23
Gráfico N° 4: Constelación de ideas Variable Dependiente	24
Gráfico N° 5: El reconocimiento visual-ortográfico	59
Gráfico N° 6: Destreza Visual.....	60
Gráfico N° 7: Aprendizaje de la lectura inicial	61
Gráfico N° 8: Grado de reconocimiento visual-ortográfico	62
Gráfico N° 9: Como funciona la memoria visual.....	63
Gráfico N° 10: La lectura inicial en el desarrollo cognitivo	64
Gráfico N° 11: Actividades de memoria visual ortográfica	65
Gráfico N° 12: Actividades de lectura de imágenes.....	66
Gráfico N° 13: Desarrollo óculo manual.....	67
Gráfico N° 14: Importancia de la lectura inicial	68
Gráfico N° 15: Lee y reconoce láminas	70
Gráfico N° 16: Lee láminas y carteles.....	71
Gráfico N° 17: Construye textos orales.....	72
Gráfico N° 18: Expresa palabras discrimina e identifica las letras	73
Gráfico N° 19: Identifica la funcionalidad comunicativa de textos escritos	74
Gráfico N° 20: Escribe con su propio código y lee lo escrito	75
Gráfico N° 21: Observa y reconoce y lee pictogramas de cuentos	76
Gráfico N° 22: Lee imágenes adecuadas a su edad.....	77
Gráfico N° 23: Ejecuta rasgos caligráficos	78
Gráfico N° 24: Diferencia sonidos de las letras del abecedario	79

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA: “El reconocimiento visual-ortográfico en el desarrollo de la lectura inicial de niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona”

Autora: María Elena Albuja Núñez

Tutora: Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo es investigado en la “Unidad Educativa Mario Cobo Barona” en primer año de educación básica donde se ha observado que la gran mayoría de niños/as evidencian problemas durante su aprendizaje, lo cual es ocasionado por varios factores, siendo el principal un escaso conocimiento acerca del reconocimiento visual- ortográfico y su incidencia en la lectura , la importancia de este conocimiento permitirá mejorar la enseñanza por parte de la docentes y desarrollar aprendizajes , que son la base fundamental para que los niños niñas puedan desenvolverse de mejor manera en los próximos años escolares. En la presente investigación se planteó como objetivo principal determinar la influencia del reconocimiento visual- ortográfico en el desarrollo de la lectura inicial de niños y niñas de primer año de educación básica del Centro Educativo Unidad Educativa Mario Cobo Barona de la ciudad de Ambato. Una vez detectado el problema gracias a la investigación de campo se procede a la construcción del Marco Teórico para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación detalladas en el tema, en base a la información recopilada de libros, folletos, revistas, e internet. Una vez establecida la metodología de la investigación se elaboran los instrumentos adecuados para el procesamiento de la información que sirva para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas; procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos para posteriormente comprobar la hipótesis con el estadístico del chi cuadrado, pudiendo así establecer las conclusiones y recomendaciones pertinentes; lo cual permitió tener una series de datos e informaciones para evaluar y de esta forma finalizar con la realización de un artículo científico, en comparación con otros autores que sustenten la información analizada.

Palabras claves: Reconocimiento visual, Ortográfico, didáctica, nociones, base teórica, lectura inicial, aprendizaje.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
CAREER OF PARVULAR EDUCATION

THEME: "The visual-orthographic recognition in the development of the initial reading of first year boys and girls of Basic Education of the Educational Unit

Mario Cobo Barona"

Author: María Elena Albuja Núñez

Tutor: Dr. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez

EXECUTIVE SUMMARY

The present work is investigated in the "Mario Cobo Barona Educational Unit" in the first year of basic education where it has been observed that the great majority of children show problems during their learning, which is caused by several factors, the main one being Poor knowledge about visual-spelling recognition and its impact on reading, the importance of this knowledge will enable teachers to improve teaching and develop learning, which are the fundamental basis for children to be able to School years. The main objective of this research was to determine the influence of visual and orthographic recognition in the development of the initial reading of children in the first year of basic education at the Mario Cobo Barona Educational Center in the city of Ambato. Once the problem has been detected thanks to the field research, the theoretical framework is built to properly base the research variables detailed in the subject, based on the information gathered from books, brochures, magazines, and the internet. Once the research methodology is established, the appropriate tools for the processing of the information used to make the quantitative and qualitative analysis of the variables investigated are developed; The data obtained were statistically analyzed to later test the hypothesis with the chi squared statistic, thus being able to establish the relevant conclusions and recommendations; Which allowed to have a series of data and information to evaluate and thus finish with the realization of a scientific article, in comparison with other authors who support the information analyzed.

Keywords: Visual recognition, Spelling, didactics, notions, theoretical basis, initial reading, learning.

INTRODUCCIÓN

La presente tesis se concretó en investigar el tema: El Reconocimiento Visual-Ortográfico en el desarrollo de la Lectura Inicial de Niños y Niñas de Primer Año de Educación Básica de la “Unidad Educativa Mario Cobo Barona”.

El Capítulo I Comprende el problema, su contextualización, análisis crítico, árbol de problemas, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación del objeto de investigación, justificación y objetivos de la investigación, los cual está enfocado en determinar la influencia del reconocimiento visual- ortográfico en el desarrollo de la lectura inicial.

En el Capítulo II Se desarrolla el marco teórico, iniciando con los antecedentes investigativos, la fundamentación filosófica, fundamentación legal, categorías fundamentales, formulación de la hipótesis y el señalamiento de las variables, en dicho capitulo se abordó temas importantes como son: reconocimiento visual ortográfico, coordinación visomotora memoria visual percepción visual, lectura inicial. Lectura de imágenes lenguaje y conciencia fonológico

El Capítulo III Está constituido por la metodología, enfoque, modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de estudio, población y muestra y operacionalización de variables, dándose a conocer el procedimiento que se siguió en cuanto a la recolección y procesamiento de la información.

Dentro del Capítulo IV Se encuentra el análisis e interpretación de resultados, encuesta aplicada a docentes, ficha de observación aplicada a los estudiantes y verificación de los resultados obtenidos de los procesos utilizados, la metodología descrita en el capítulo anterior.

El Capítulo V Contempla las conclusiones y recomendaciones, necesarias para determinar la influencia del reconocimiento visual ortográfico en el desarrollo de la lectura inicial de los niños y niñas.

Finalmente se encuentran.

Bibliografía: Donde se encuentra detallada todas las citas utilizadas en la presente investigación, el cual está representado por autor, año, título, editorial, página, etc.,

y además de la linkografía.

Anexos: Aquí encontramos los formatos de la encuesta, de los estudiantes y el formato de la encuesta a los docentes, también contiene el mapa de la ubicación sectorial del establecimiento y el respectivo permiso de la institución.

Artículo científico, en el cual se da a conocer los datos científicos obtenidos y una completa explicación en cuanto a cada una de las variables analizadas

Cada uno de estos capítulos cubre la necesidad del proyecto de investigación y se pone a consideración de todos y cada uno de los lectores la importancia del tema para una mejor educación

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

El reconocimiento visual- ortográfico en el desarrollo de la lectura inicial de niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de “la Unidad Educativa Mario Cobo Barona”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

La importancia de desarrollar el reconocimiento visual-ortográfico en los niños y niñas buscar y crear nuevas metodologías que faciliten y permitan mejorar el aprendizaje de la lectura inicial cabe recalcar que este conocimiento aporta grandes beneficios en lo que se refiere al aprendizaje de la lectura.

La Educación Inicial o Preescolar es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros. (Sistema educativo de Ecuador, 2013)

En Ecuador la realidad del medio escolar acerca de la lectura inicial en los niños y niñas resulta un tanto compleja por lo cual es necesario reforzar los procesos de aprendizaje de la lectoescritura.

La educación en el Ecuador está en constante cambio, tratando en lo posible de ser constructiva para preparar al niño y a su mundo con pensamiento globalizado; por medio de la reforma curricular se pretende formar individuos con una educación integral, que sean inmensamente creativos y espontáneos, la educación básica especialmente los primeros años, deben proporcionar al niño actividades que fortalezcan la auto expresión y faciliten la socialización por medio de la imaginación, se ha demostrado en su forma real de quienes han participado en este proyecto de investigación están expuestos al cambio y dichosos de aprender las diferentes actividades para desarrollar la percepción visual, especialmente en el reconocimiento visual ortográfico. (Coronel, 2014)

En la actualidad existen niños/as con limitaciones en el desarrollo de la lectura y busca evaluar cuáles son los motivos que afectan o que no permiten el desarrollo pre lector, existen casos de niños que no diferencian sonidos confunden u omiten letras en conclusión hay niños quienes no han desarrollado el reconocimiento visual- ortográfico, el cual se asocia directamente con la fonética.

En los modelos que presentan el desarrollo del aprendizaje de la lectura, también viene considerada la participación del reconocimiento visual-ortográfico. Según Pino & Bravo (2015) sostiene que “recordar y reconocer las características gráficas constituyen un paso importante en la primera etapa del desarrollo del aprendizaje de la lectura”.

De igual forma, el modelo de Ehri (2010) postula que “para la primera fase del aprendizaje lector (fase pre-alfabética) una lectura a través de claves o pistas visuales”. Es decir, sostiene que los niños seleccionan las partes más sobresalientes de una palabra impresa y la memorizan asociándola a su pronunciación.

En la provincia del Tungurahua se ha mostrado una preocupación por el aprendizaje de la lectura inicial en los primeros años, dificultades para el desarrollo de la identificación y reconocimiento de letras por lo que se debería poner atención para mejorar esta destreza con el fin de que el niño o niña sea capaz de reconocer y memorizar palabras conocidas a través de la vía visual.

Como también el desinterés en tomar en cuenta algunos procesos básicos para el aprendizaje de la lectura y escritura inicial, resultados de algunas investigaciones recientes indican que existe relación entre sí para con el lenguaje oral ya que es de gran importancia para su adquisición y las consecuencias de su no adquisición, así como la importancia que tiene el que sean estimuladas las habilidades antes y durante el proceso de enseñanza.

Por otra parte, se entiende que “la percepción visual es un proceso cognitivo que precede el aprendizaje de la lectura y que mediante ella es posible efectuar el procesamiento y memoria visual de las palabras escritas y de los demás signos ortográficos” (Castro, 2014, p. 14).

El reconocimiento visual ortográfico implica la habilidad del sujeto para almacenar en la memoria visual la configuración de letras, sílabas y palabras, los niños seleccionan las partes sobresalientes de una palabra impresa, la identifican y la asocian a su pronunciación, es necesario dedicar tiempo para que los alumnos desarrollen dichas habilidades

El aprendizaje de la lectura inicial indica que la evolución en la lectura y las variables iniciales más predictivas del rendimiento escolar brinda los datos necesarios para buscar y describir procesos cognitivos y psicolingüísticos, algunas causas como el desinterés o descuido de algunos procesos previos a la lectura inicial y que son predictivos de este aprendizaje ocasiona dificultad para el lector. (Valdivieso, 2014)

Es necesario conocer el rendimiento lector de niños que han tenido un seguimiento una vez comparado el rendimiento con el resultado obtenido en pruebas aplicadas cuando iniciaron el primer año, se podrá establecer un nivel de conocimiento, cabe recalcar que las diferentes metodologías que se aplique con los niños aportará un beneficio para dicho aprendizaje y mejora el desarrollo del área cognitiva.

Según Valdivieso (2014) “Los niños que tienen conocimiento previo a su ingreso al primer año ciertas bases prelecturas, como el conocimiento de las letras, el reconocimiento de nombres propios, días de la semana y conciencia fonológica fueron mejores lectores durante todo el período estudiado”.

El problema se origina cuando el niño no parte desde una actividad de reconocimiento que conlleva al aprendizaje, los padres y docentes son quienes aportaran varios conocimientos a los niños para el desarrollo y desenvolvimiento de la lectura inicial en los primeros años, esto significa que se deben desarrollar destrezas que faciliten de alguna el reconocimiento visual ortográfico ya que establece relación con la lectura inicial.

La Unidad Educativa Mario Cobo Barona En dicha unidad existe un desconocimiento en cuanto a las ventajas que brinda desarrollar el reconocimiento visual- ortográfico en los niños y por ende influye en el desarrollo de la lectura inicial de los niños y niñas de primer año que allí asisten, para lo cual las docentes deberán conocer y aplicar técnicas educativas en el desarrollo de la lectura inicial.

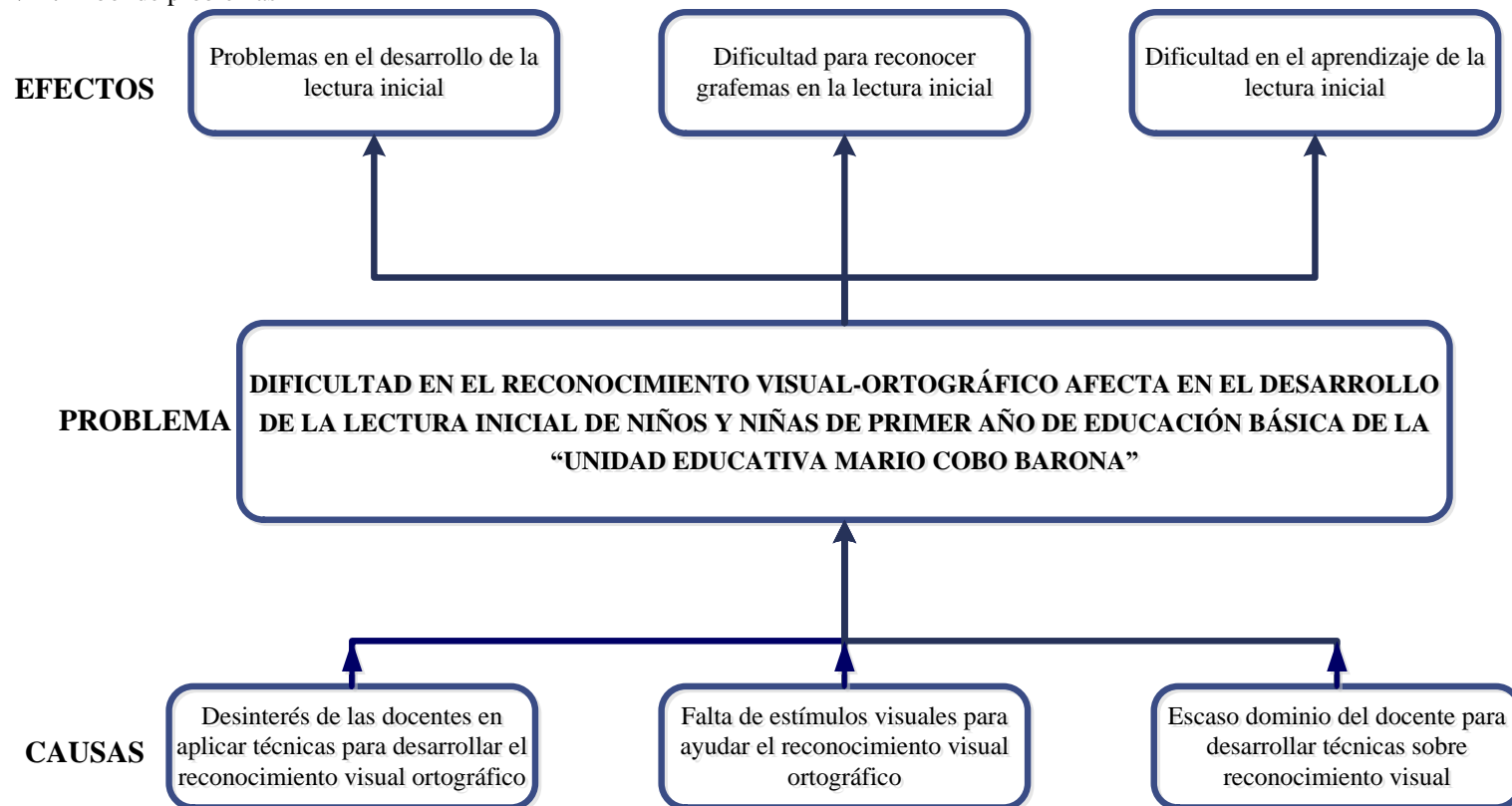
Tomando en cuenta aspectos principales del nivel y tipo de educación que brinda esta institución, se ha observado que el reconocimiento visual – ortográfico, la percepción y la memoria visual son procesos predictivos del aprendizaje de la lectura temprana en los niños y niñas de primer año de educación básica es un tema relevante visto y vivenciado desde la realidad, puesto que si bien es cierto los niños y niñas se enriquecen con la aplicación de actividades que incentiven el desarrollo de la lectura por parte de las docentes, no se plantea una nueva forma de mirar, en este caso a los niños es decir como entes activos y participativos del mismo.

Dado que el reconocimiento visual – ortográfico conllevan aspectos determinantes en el momento de transmitir nueva información y fortalecer aprendizajes, así como también induce hacia una formación lectora en edades tempranas, las

docentes no enfatizan en fortalecer este aspecto muy importante que desencadena en problemas de lectura.

Árbol de problemas

Gráfico N° 1: Árbol de problemas



Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

1.2.2. Análisis Crítico

Al existir un desinterés en la aplicación de técnicas para el desarrollar el reconocimiento visual ortográfico causara problemas en el desarrollo de la lectura inicial la aplicación de técnicas y estrategias serán indispensables en dicho aprendizaje de los niños y niñas.

La falta de estímulos para ayudar al reconocimiento visual ortográfico en los niños causará dificultades en el reconocimiento de grafemas por lo cual se deberá estimular funciones y habilidades en el proceso de la lectoescritura y desarrollo de estrategias de pensamiento.

El escaso dominio de las docentes para desarrollar técnicas sobre reconocimiento visual ortográfico Pude causar dificultades en el aprendizaje de la lectura inicial ya que esta cumple un papel importante en la etapa alfabética también está estrechamente relacionada con la correspondencia grafema- fonema es decir una conciencia un reconocimiento y así detectar en el niño problemas para la adquisición de la lectura.

1.2.3. Prognosis

En caso de que la problemática continúe se observará una dificultad en lo que se refiere a la iniciación de la lectura inicial ya que según varias investigaciones el reconocimiento visual-ortográfico tiene gran relación con la lectura inicial y por ende el déficit de este desarrollo cognitivo en el niño tendrá graves dificultades de aprendizaje y no logrará superar las exigencias que se presenten día tras día.

Por lo cual será indispensable capacitar a los docentes y hacer un llamado de atención de acuerdo a ciertas necesidades que tienen los niños y niñas de preescolar de acuerdo al mencionado tema para dar a conocer acerca de las causas y efectos que estos provocan en el aprendizaje de los niños y niñas.

Si la problemática no se soluciona los niños tendrán dificultad en la evolución de la lectura y problemas en este desarrollo que es indispensable en el nivel inicial se deberá tomar en cuenta la importancia de dicha investigación conjuntamente con la colaboración de los docentes y así cambiar o mejorar la realidad que presentan los niños y niñas.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo influye el reconocimiento visual-ortográfico en el desarrollo de la lectura inicial de niños y niñas de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona Cantón Ambato provincia de Tungurahua?

1.2.5. Interrogantes

Para el desarrollo de esta investigación se han planteado las siguientes interrogantes:

- ¿Qué nivel de reconocimiento visual-ortográfico tienen los niños y niñas de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona?
- ¿Qué técnicas utilizan las docentes para el desarrollo de la lectura inicial?
- ¿Existe una alternativa de solución para mejorar el desarrollo de la lectura inicial de los niños y niñas?

1.2.6. Delimitación del Objeto de investigación

Delimitación del contenido

Campo: Social

Área: Educativa

Aspecto: Reconocimiento visual ortográfico- desarrollo de la lectura inicial

Delimitación espacial

Esta investigación se realizó en la “Unidad Educativa Mario Cobo Barona” Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato.

Delimitación Temporal

Este problema fue estudiado, en el periodo comprendido entre los meses Abril-septiembre 2016.

Unidades de Observación

Docentes de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona.

Niños y niñas de 5 a 6 años.

1.3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación tiene un gran **impacto** por que intenta promover un interés en considerar alternativas de aprendizaje en cuanto a mejorar el desarrollo del reconocimiento visual ortográfico en los niños y niñas en pro de mejorar la calidad educativa.

La **importancia** de esta investigación radica en que se podrá mejorar la calidad educativa en la institución, brindando oportunidades de aprendizaje significativo y fortalecer el reconocimiento visual-ortográfico y así ayudar a desarrollar la lectura inicial.

Genera **interés** ya que busca que las docentes mejoren técnicas de aprendizaje, sobre todo técnicas relacionadas en el reconocimiento visual-ortográfico y utilicen estrategias para fomentar y profundizar este aprendizaje.

Esta investigación es de gran **utilidad** ya que permite el desarrollo de las capacidades previas a la lectura de los niños y niñas necesarias para su aprendizaje sobre todo en los primeros años de escolaridad.

Resulta ser un aspecto **novedoso** porque busca actualizar a las docentes y conocer las técnicas de desarrollar el reconocimiento visual en los niños y niñas y de qué manera favorece al desarrollo de la lectura inicial de los mismos.

Existe **factibilidad** ya que en el Centro de Educación “Mario Cobo Barona” las docentes sienten interés por conocer mejor el mundo de mejorar la lectura inicial, explorar y aprender a utilizar técnicas para mejorar este aprendizaje un tipo de aprendizaje metodológico.

Los **beneficiarios** serán los niños y niñas quienes logren un mejor desarrollo y desenvolvimiento para mejorar dicha destreza y a su vez mejorar de la calidad de aprendizaje.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Investigar la influencia del reconocimiento visual- ortográfico en el desarrollo de la lectura inicial de niños y niñas de primer año de educación básica del Centro Educativo Unidad Educativa Mario Cobo Barona de la ciudad de Ambato.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel del reconocimiento visual- ortográfico en los niños y niñas.
- Identificar las técnicas de la lectura inicial de niños y niñas de primer año de educación básica.
- Elaborar un artículo científico en base al reconocimiento visual-ortográfico y la lectura inicial

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En los archivos bibliográficos de la “Unidad Educativa Mario Cobo Barona” no se han realizado investigaciones sobre este tema.

Una vez revisado el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Carrera de Parvularia en lo que se refiere al tema: El reconocimiento visual ortográfico en el desarrollo de la lectura inicial de niños y niñas de la “Unidad Educativa Mario Cobo Barona” no existe dicha investigación.

Sin embargo, se cita las siguientes tesis en las cuales se relaciona el tema planteado con las variables reconocimiento visual y lectura inicial.

Fonseca, P. (2015); con el tema de investigación "El abismo visual y su incidencia en el desarrollo perceptivo de los niños y niñas de 3-4 años de Educación Inicial del Centro Educativo CIBV "Las Abejitas" del cantón Píllaro provincia Tungurahua"; quien tiene las siguientes conclusiones.

Conclusiones

- Se determina uno de los problemas que presentan los educandos de 3-4 años es un aspecto en el estímulo de la vista, que no logra entender la profundidad de los objetos donde se encuentra el infante, muchas de las veces le ocasionan accidentes, hasta lograr identificar cuando debe parar o detenerse diagnosticar como afecta el abismo visual en los niños y niñas de educación inicial, al momento de poner en práctica la percepción durante las horas clases.
- Fortalecer el desarrollo de la percepción en los niños de educación inicial, mediante la aplicación de una guía de estrategias basadas en fortalecer las

capacidades de los niños de la percepción mediante el estímulo de la vista, cómo factor que le permita asimilar con facilidad los contenidos tratados, durante el proceso enseñanza, en las horas clases donde los niños se relaciona con la maestra, durante las actividades educativas

- Se concluye al observar la encuesta puesta en práctica con las maestras del programa CIBV Las Abejitas, ubicada en el cantón Píllaro, donde los infantes presentan un problema que afecta la calidad de la educación, por causa de un aspecto negativo en el sentido de la vista conocido como el abismo visual, donde el educando no diferencia bien lo que significa profundidad, cuando debe detenerse. (Fonseca, 2015)

En el tema expuesto notamos la importancia de desarrollar la percepción visual mediante actividades realizadas por la docente la misma que buscara las estrategias y dará alternativas de solución ya que la percepción visual está directamente relacionada o implicada en el reconocimiento visual tanto en reconocimiento de objetos como de palabras y es allí donde se presenta un problema generado por los problemas visuales y la importancia de lograr que el niño o niña sea capaz de identificar reconocer y a su vez crear un conocimiento.

Yancha, K. (2016); en la investigación “Los cuentos pictográficos en la lectura temprana en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Nicolás Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”; quien concluye lo siguiente.

Conclusiones

- Se determinó dentro de la población observada que los niños y niñas en una gran mayoría presentan dificultad para mencionar imágenes con un orden lógico, siendo este el factor que prioriza la correcta aplicación de cuentos pictográficos dentro del proceso de lectura temprana debido a su incidencia dentro de la educación inicial y el desarrollo humano en general.
- Se diagnosticó la deficiente utilización de cuentos pictográficos en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, sin embargo, los resultados de las fichas aplicadas proyectan que en un porcentaje considerable los niños tienen la dificultad para asociar imágenes, debido a que existen cohibiciones por parte de los niños, falta de espontaneidad al momento de describir imágenes presentadas, siendo esto una parte importante puesto que evidencia una falta de estimulación en el desarrollo de habilidades comunicativas.
- Se analizó el desarrollo de la lectura temprana, como un proceso no secuenciado ya que si bien es cierto se da espacios y tiempos para la promoción de este hábito, pero sin embargo no se cumple como un proceso

integral, sistemático y práctico puesto que según los resultados los niños perciben la información no solamente observando sino también a través de la manipulación lo cual incentiva su interés por el acto de leer. Tomando en cuenta que todo ser humano es lo que lee. (Yancha, 2016)

Como aporte personal se puede manifestar que el niño es un ente activo y a la vez constructor de su propio aprendizaje, se recomienda a los maestros la utilización de cuentos con pictogramas en sus labores educativas para que los niños se interesen por la lectura, así como darle la importancia necesaria a la técnica de los pictogramas para su mejor aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje. empleando estrategias que vayan más allá del simple hecho de contar cuentos, sino más bien se los aplique con proyección y objetividad que beneficie a los niños en el desarrollo del pensamiento lógico que permitiéndole así a los niños potenciar sus habilidades de pensamiento a través de la reflexión.

Romero, K. (2014) con el tema “Pre-lectura en educación inicial desde el enfoque psicolingüístico”; llegando a las siguientes conclusiones.

Conclusiones:

- Aunque la educación inicial ecuatoriana se encuentra regulada por el Currículo de Educación Inicial 2013, diseñado y promovido por el Ministerio de Educación del Ecuador, y a pesar de que dicho documento se nutre de las más actualizadas corrientes pedagógicas (constructivistas, aprendizaje significativo, vigotskianas, psicolingüísticas, etc.).
- El Currículo de Educación Inicial 2013 muestra una leve deficiencia, particularmente en lo que tiene que ver con el hecho de carecer de una guía sistemática de estrategias y actividades que puedan ser utilizadas por las/los docentes en su práctica educativa diaria. Así mismo, se da mediana preponderancia al aprendizaje de la lecto-Escritura ya actividades de pre-lectura dentro de los planes curriculares.
- En base a la investigación bibliográfica realizada durante el desarrollo del presente trabajo, y que fuese confirmada por los resultados derivados de los test aplicados entre los estudiantes, se pudo evidenciar la importancia que tiene el desarrollar propuestas de intervención enfocadas en actividades y estrategias de pre-lectura entre los niños más pequeños 4-5 años. (Romero, 2014).

Se puede notar la importancia de la necesidad de una guía sistemática en la cual se enfoque estrategias y actividades que puedan ser utilizadas en las aulas por los

docentes y que a su vez las maestras sean capaces de crear actividades similares y sirvan de guía para encaminar este proceso y así mejorar el desarrollo de la lectura inicial y la importancia de hacer un llamado a las autoridades penitentes encargadas del ministerio que diseña y promueve el currículo de educación inicial

Medina, Valdivia, San Martín (2014) en el artículo científico con el tema “Prácticas Pedagógicas Para la Enseñanza de la Lectura Inicial: Un Estudio en el Contexto de la Evaluación Docente Chilena” quien concluye.

- Se presentan los resultados de un estudio centrado en las prácticas de enseñanza de la lectura en los 2 primeros años de la educación básica y los enfoques que le subyacen. Se usó una metodología mixta sobre una muestra aleatoria de 90 videos de docentes de 1° y 2° año básico, en el contexto de la Evaluación Docente chilena del año 2008.
- Se caracterizaron las prácticas a partir de esos enfoques, a través de la observación de las actividades realizadas en el aula y cómo estas son desarrolladas en la interacción. Se realizaron análisis descriptivos, factorial exploratorio y de diferencias individuales.
- Los docentes mejor evaluados tienden a desafiar más a sus estudiantes cognitivamente. Las interacciones en el aula se caracterizan por el dominio del discurso docente, con escasa participación de los estudiantes, las oportunidades de ampliar vocabulario y adquirir conceptos metalingüísticos son restringidas y el desafío cognitivo para el lector es poco exigente. (Medina, Lorena, Valdivia, & San Martín, 2014)

Los docentes se enfocan en la realización de actividades en el aula y como estas se van desarrollando, en lo posible las maestras se centran en el desarrollo de la lectura el objetivo es ampliar el vocabulario mediante interacción con los alumnos en donde se mide el dominio del docente en las prácticas de enseñanza y la manera en cómo ayuda la interacción en el aula mientras las docentes se destaquen por transmitir la información y hacer que sus alumnos reciban la información también ayuda y mejora el desarrollo de la conciencia fonológica de mejor manera que llevara a una habilidad metalingüística.

Riffo, Reyes, & Castro, (2015), en el artículo científico con el tema “Reconocimiento auditivo de palabras, léxico pasivo y comprensión de textos descriptivos orales en preescolares”. Quien concluyen

- Se postula como hipótesis que el desarrollo léxico y la memoria presentan no solo una correlación significativa con el rendimiento en comprensión, sino que estas variables puedan además predecir el desempeño en el nivel discursivo.
- Se efectuó un estudio con 36 niños de un rango etario entre 4; 5 y 5; 7 años, a los cuales se les aplicó un test de vocabulario pasivo (TEVI-R), una prueba de discriminación léxica (TDL), un test de memoria (Evalúa-0) y una prueba de comprensión oral de textos descriptivos desarrollada ad hoc para esta investigación. Los resultados permiten confirmar que tanto la memoria como el léxico se correlacionan significativamente con la comprensión.
- En un análisis de regresión, no obstante, solo el léxico (en las dos medidas utilizadas) resultó un predictor estadísticamente significativo del desarrollo en comprensión de textos descriptivos. En su conjunto, las evidencias encontradas respaldan las propuestas que destacan el papel del vocabulario en el desarrollo temprano de habilidades discursivas. (Riffo, Reyes, & Castro, 2015)

En la investigación los resultados muestran que existe una relación en la comprensión a través del reconocimiento de las palabras escuchadas o memorizadas y así evidenciar dicho aprendizaje al momento de comprender textos orales, esta relación que existe entre el reconocer la ortografía de las palabras y la de escucharlas hace referencia a un desarrollo significativo que ampliara sus habilidades de comprensión y a su vez mejorara su vocabulario y conocimiento del mismo revela también la importancia del relación existente entre el vocabulario y la memoria ya que a través de este aprendizaje el niño o niña emplea mejor el vocabulario y a su vez lo amplía y así desarrollar en los niños un aprendizaje significativo y mejorar la disciplina lingüística.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Lo que se busca dentro del proceso de enseñanza se identifica en el paradigma crítico propositivo, ya que propone una alternativa de solución para determinar cómo influye El reconocimiento visual-ortográfico en el desarrollo de la lectura inicial de niños y niñas de la “Unidad Educativa Mario Cobo Barona “la cual necesita conocer técnicas para el desarrollo de la lectura inicial.

2.2.1. Fundamentación Axiológica

El nivel de reconocimiento visual-ortográfico que adquieran los niños facilitara el desarrollo de la lectura inicial y dará solución a esta problemática y a su vez que nos conduzca a la transformación social y a cambiar esquemas propios de la sociedad actual, además los valores éticos y morales del investigador y a la voluntad que tenga el mismo también favorecerá en los procesos educativos.

2.2.2. Fundamentación Ontológica

La ontología estudia al ser en general, por ende, es de gran importancia para la investigación ya que se realiza la investigación de problemas que afectan al ser, en este caso las docentes trabajan con niños y niñas de primer año quienes serán evaluados por medio de la técnica de la observación de tal manera que se pueda encontrar una solución para el problema que les afecte, especialmente en el reconocimiento visual-ortográfico, ya que en etapas iniciales existe mucha dificultada en sus conocimientos iniciales.

2.2.3. Fundamentación Epistemológica

El soporte epistemológico es constructivo y perfecto en el conocimiento humano, a través del cual permitirá desarrollar la percepción visual y el reconocimiento visual-ortográfico en los niños de primer año. Con el conocimiento que está en constante cambio en el ser humano se va modificando y mejorando en el individuo. De este modo docente y estudiante constituyen ejes principales para la educación, sin ellos el conocimiento no se transmitiría. Motivo por el cual la educación es el hilo conductor para aperturas nuevas puertas a lo desconocido del conocimiento.

2.2.4. Fundamentación Axiológica

La investigación se fundamenta axiológicamente, debido a que busca fortalecer los valores innatos del niño y niña, así como: cooperación, solidaridad, respeto, sentido de equidad y otros; los que se verán reflejados en una actitud positiva del estudiantado. Hay que tomar en cuenta que una educación sin valores no tiene sentido en los infantes. El docente es responsable de dar a conocer los valores y hacerlos que se los practique. Con los valores presentes existirá una educación de calidad y calidez pensando en una sociedad más armónica.

2.2.5. Fundamentación Psicopedagógico

Se sustenta en las teorías del aprendizaje, en los métodos y procesos de enseñanza aprendizaje, que permiten al docente implementar nuevas estrategias para desarrollar la percepción visual y el reconocimiento visual ortográfico y así lograr que los niños no solo aprendan y sean asimiladores de conocimientos sino personas con la capacidad de desarrollar sus habilidades, logrando que sean seres humanos críticos y reflexivos.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La presente investigación se sustenta en las siguientes normativas jurídicas:
Constitución de la República del Ecuador.

Constitución de la República

Título II - Derechos

Capítulo II

Derechos del Buen Vivir

Art. 26 La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 28 La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Indica que la educación es un derecho garantizado el derecho sin discriminación alguna. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Ley Orgánica de la Educación Superior del Ecuador

Art.1.-Forman parte del Sistema Nacional de Educación Superior ecuatoriano. Las Universidades y Escuelas Politécnicas creadas por Ley y las que crearen de conformidad en la Constitución Política y la presente Ley. podrán ser públicas financiadas por el estado, particulares cofinanciadas por el estado y particulares autofinanciadas.

Art. 5. Fines. Son fines de la Universidad Central del Ecuador: Promover, fortalecer y difundir la investigación científica, tecnológica, artística y cultural Formar profesionales humanistas, con profundo sentido de solidaridad y de alta calidad científica, que les permita conocer la realidad para transformarla y comprometidos con el desarrollo soberano del país. (Ley Orgánica de Educación del Ecuador, 2010)

La ley permite mejorar la educación en todo ámbito puesto que promueve y fortalece una educación de calidad por lo mismo será fundamental de actualización y capacitación constante por parte de los docentes también busca mejoramientos en cuanto a la ciencia a la tecnología.

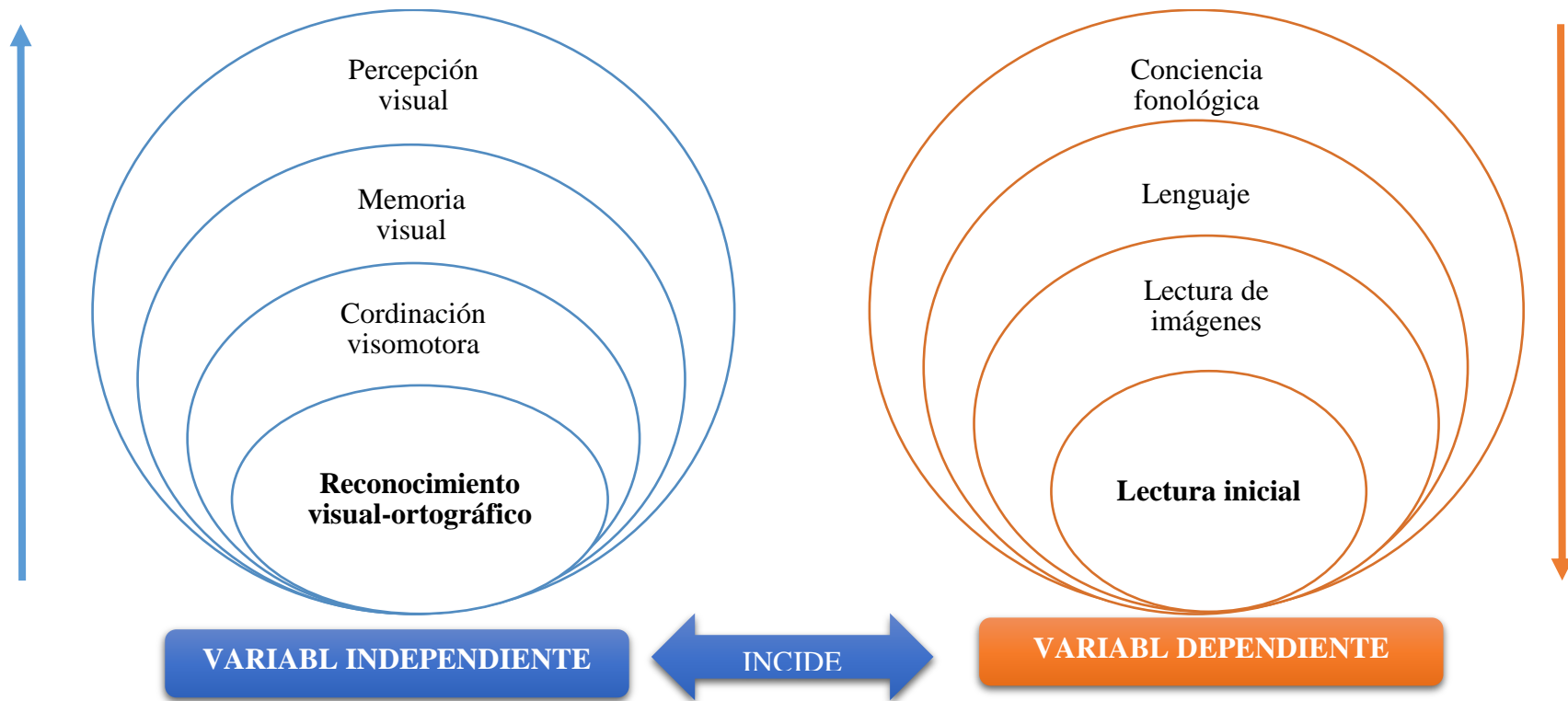
Código de la Niñez y de la Adolescencia

Art. 37 Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: 4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos. (Código de la Niñez y Adolescencia, 2014)

Pretende guiar a los derechos la ejecución de medidas educativas en fin de cumplir un objetivo en garantizar una educación de calidad en donde los maestros se capaciten se especialicen y tengan los materiales didácticos necesarios, realizar programas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

2.4. CATEGORIAS FUNDAMENTALES

Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales

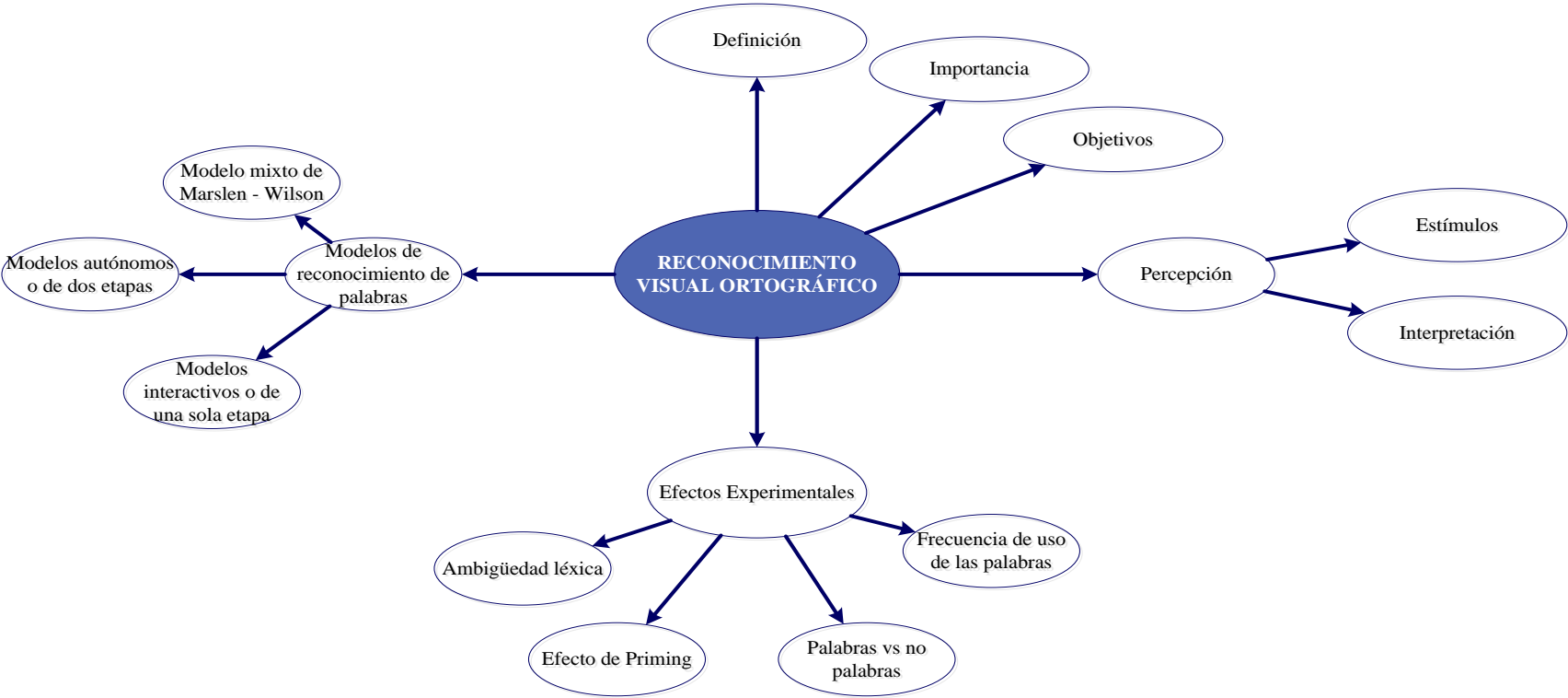


Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: investigadora

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: RECONOCIMIENTO VISUAL - ORTOGRÁFICO

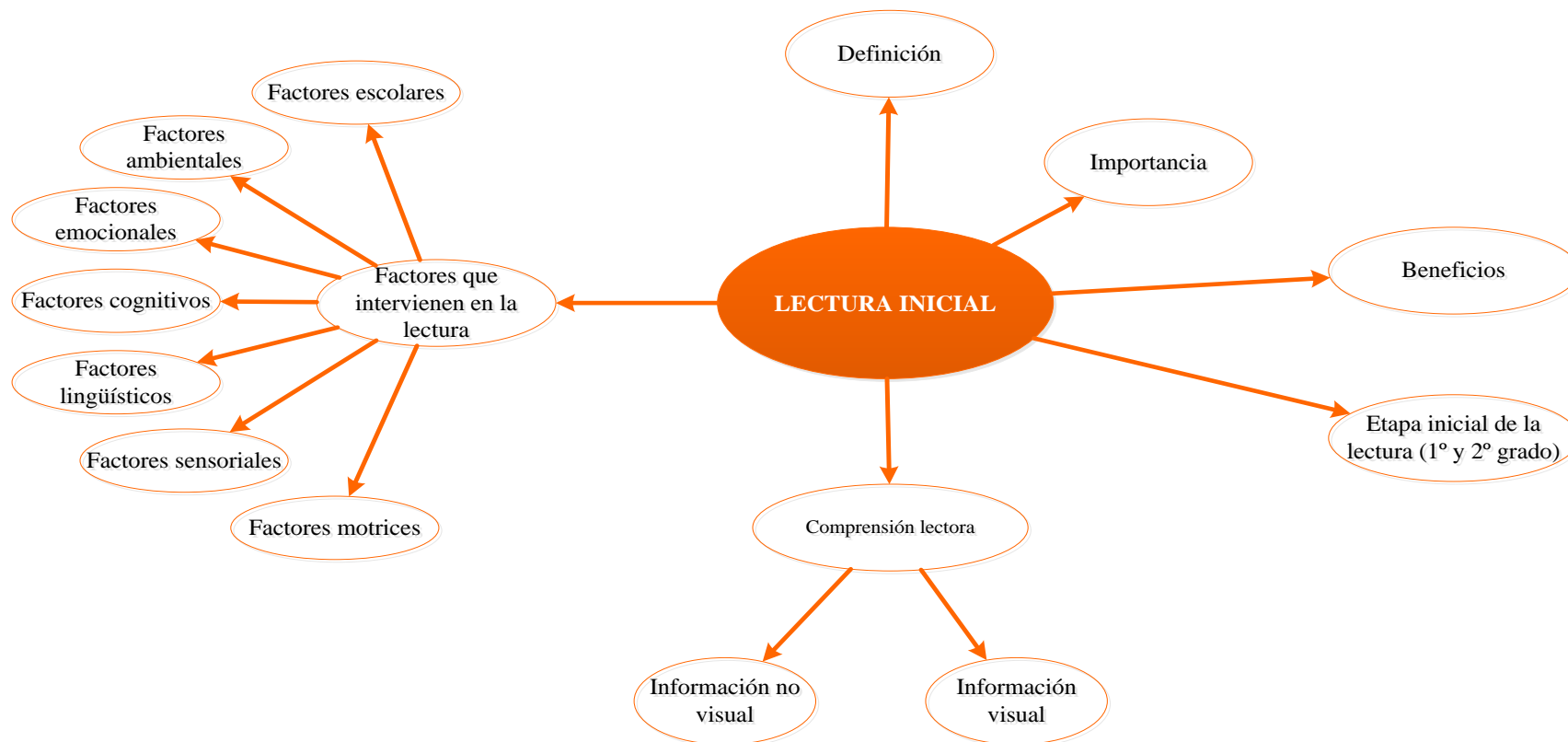
Gráfico N° 3: Constelación de ideas variable independiente



Elaborado por: María Elena Albuja Núñez
Fuente: Marco Teórico Variable Independiente

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: LECTURA INICIAL

Gráfico N° 4: Constelación de ideas Variable Dependiente



Elaborado por: María Elena Albuja Núñez
Fuente: Marco Teórico Variable Dependiente

2.4.1. Fundamentación Teórica de la Variable Independiente

RECONOCIMIENTO VISUAL-ORTOGRÁFICO

Definición

“El reconocimiento visual-ortográfico implica la habilidad del sujeto para almacenar en la memoria visual la configuración de letras, sílabas y palabras. De esta manera, establece las bases para la lectura de palabras de uso frecuente, lo cual sucede una vez que reconoce sus componentes fonéticos y es capaz de pronunciarlas” (Pino & Bravo, 2015, p. 4).

Este procesamiento visual de la información escrita es complementario al procesamiento fonológico, considerado fundamental para el aprendizaje de la lectura inicial, y comprende el reconocimiento por vía visual de las diferencias entre conjuntos de signos gráficos cuyos componentes fonológicos se pueden decodificar.

Importancia

El contexto, las expectativas, el conocimiento y la memoria dirigen el proceso de reconocimiento de las palabras, tanto visual como de manera auditiva.

“El reconocimiento visual ortográfico implica la habilidad del sujeto para almacenar en la memoria visual la configuración de letras, sílabas y palabras, los niños seleccionan las partes sobresalientes de una palabra impresa, la identifican y la asocian a su pronunciación” (García, 2013).

La percepción auditiva de las palabras es el otro tipo de percepción también relacionada con el aprendizaje de la lectura y escritura y se caracteriza por la rapidez en el reconocimiento y por su prontitud de aparición en el tiempo, por tal

motivo tanto la percepción visual como auditiva son importantes en el inicio de la lectura.

Objetivos

El reconocimiento visual-ortográfico, la percepción y la memoria visual con la lectura en el nivel inicial, ya que estas predicen significativamente el aprendizaje lector en los niños del nivel inicial.

Este proceso cognitivo requiere un desarrollo de discriminación y de memoria perceptiva previos al aprendizaje lector.

Ahora en el reconocimiento perceptivo visual la memoria aparece como un proceso cognitivo previo al aprendizaje formal de la lectura que está asociado con las habilidades para discriminar signos, gráficos, reconocimiento de letras, palabras y diversidad de números.

Todo esto se puede dar de una manera fácil ya que cada una de las habilidades pre-escritas además de poseer rasgos fonémicos y semánticos, poseen identidades gráficas que ayudan a la discriminación visual.

La percepción y la memoria visual son de gran ayuda en el aprendizaje de la lectura inicial ya que construyen factores del reconocimiento visual y ortográfico. (Rodríguez & Ferreira, 2015, p. 13)

El reconocimiento visual ortográfico propone bases para la lectura implica una habilidad para retener en la memoria por otra parte el desarrollo de la lectura el desarrollo del aprendizaje de la lectura, también viene considerada la participación del reconocimiento visual-ortográfico.

Este reconocimiento está asociado en desarrollo de la lectura e interviene en la adquisición del vocabulario una vez que los niños han desarrollado la habilidad de reconocer los conduce a un proceso cognitivo de discriminación visual y también a una percepción y memoria visual.

La memoria visual la conciencia fonológica es de gran ayuda para el desarrollo de la lectura de los niños ya que cada uno de estos aprendizajes son necesarios para los procesos de pre lectura donde los niños adquieren el lenguaje mediante reconocimiento de fonemas y grafemas, de signos, palabras que a su vez construyen un conocimiento.

Percepción

El estímulo de la percepción ayuda a que los niños y las niñas codifiquen de mejor manera la información recibida del medio, ya que una vez ingresada es recibida codificada y retenida por la memoria, para luego de esta llegar hacia el cerebro lo que permitirá al niño/a recordar la información obtenida mediante los estímulos en este caso visuales.

Estímulos: “La percepción se da mediante los estímulos visuales que reciben las personas del medio en la que se encuentran rodeadas y las cuales son determinantes para la percepción ya que el sujeto se enfoca en un objeto real permitiéndole así tener una visión del objeto percibido por la persona” (Aguirre, 2016, p. 46).

Interpretación: “Por tal motivo es la que permite distinguir su color tamaño la forma que tienen los objetos, si se encuentran cerca o lejos, esto se da mediante la visión la cual nos permite tener acceso visible del medio físico en la que se encuentra rodeado la persona” (Aguirre, 2016, p. 48).

La percepción como un proceso de extracción y selección de información relevante encargado de generar un estado de claridad y lucidez consiente que permita el desempeño dentro del mayor grado de racionalidad y coherencia posibles con el mundo circundante.

Efectos experimentales

Los fenómenos que se refieren pueden caracterizarse como factores determinantes del tiempo de reconocimiento o de acceso a las palabras del léxico mental. Se trata de los siguientes:

Frecuencia de uso de las palabras: “Las palabras más familiares o de uso más frecuente, tienden a ser reconocidas con mayor rapidez. Este efecto se mantiene relativamente constante a través de diferentes tareas” (Psicode, 2014, p. 7). Así, las palabras de menor frecuencia de uso, no sólo presentan mayor latencia de decisión léxica, sino que también tardan más en ser nombradas, la magnitud del efecto es menor sobre la tarea de denominación que sobre la de decisión léxica.

Palabras vs no-palabras: “El tiempo que se tarda en aceptar cierto estímulo como palabra es inferior al invertido en rechazar estímulos como no-palabras incluso si recomparam palabras infrecuentes con no-palabras” (Arrieta, 2014, p. 5). Esto ha sido demostrado con tareas de decisión léxica. Una no-palabra tarda más en ser rechazada cuanto mayor sea su semejanza con una palabra, a causa de las interferencias que genera esa semejanza.

Efecto de Priming: “La presentación de ciertos estímulos léxicos con anterioridad a una palabra crítica puede facilitar (o dificultar) su reconocimiento siempre y cuando tengan algún tipo de relación con ella. A tales estímulos se les llama primes” (Rodríguez & Prieto, 2013)

El priming de repetición es la disminución de la latencia de respuesta a una palabra cuando ésta ha sido presentada con anterioridad en la misma lista o en la misma oración.

El priming semántico es la disminución de la latencia cuando la palabra utilizada como prime es un elemento léxico de significado similar o relacionado con la palabra crítica (“enfermera-hospital”). (Psicode, 2014, p. 11).

El fenómeno de priming sólo es efectivo cuando afecta a palabras reales, salvo el de repetición que afecta por igual a palabras y no-palabras, lo que demuestra que se trata de un efecto lingüístico.

Ambigüedad Léxica: La ambigüedad es una característica bastante habitual de los mensajes verbales, aunque apenas llegamos a tomar conciencia gracias a nuestra habilidad para hacer uso provechoso de la información extralingüística.

“La expresión ambigua o polisémica es toda aquella que posee una única representación estructural o formal y más de una representación de significado (“banco”). En la mayoría de las ocasiones disponemos de información del contexto que inmediatamente nos permite determinar cuál de los significados es el apropiado” (Psicode, 2014, p. 14).

Modelos de reconocimiento de palabras

Los modelos interactivos o de una sola etapa postulan un influjo temprano de representaciones supraléxicas (pragmáticas y semánticas) sobre los procesos de identificación de palabras, a la par con la información perceptiva procedente de la señal. Se denominan modelos de activación.

Los modelos autónomos o de dos etapas reclaman la existencia de una serie de procesos destinados a recuperar las entradas léxicas, que funcionan a partir de representaciones perceptivas (acústica, fonológica y ortográfica) y en los que no influyen variables contextuales de orden superior.

El modelo mixto de Marslen-Wilson postula una fase inicial de carácter autónomo y otra posterior en la que hay interacción entre distintas clases de información. (Véliz & Olate, 2015)

Este es el caso de los modelos de búsqueda que distinguen la organización de los archivos periféricos en forma de listado independiente de entradas léxicas, de la organización del archivo central en forma de red de conceptos.

COORDINACIÓN VISOMOTORA

Definición

La coordinación visomotora es la capacidad que tiene el cuerpo de reconocer una acción motriz a nivel cognitivo mediante la percepción visual, interpretarla y elaborar una respuesta inmediata a estos estímulos brindados que se manifestarán de manera conjunta y simultánea, esta relación proporcionará un determinado patrón que provocará una conducta en un determinado momento, conformando así un nuevo aprendizaje y forma de desempeñarse en el medio que se le presente

La coordinación visomotora es la ejercitación de movimientos aplicados en forma secuencial para el desarrollo de una actividad, donde interactúa la motricidad y la

visión, en el desarrollo visomotriz se trabaja con la manipulación directa del material didáctico, el desarrollo de la coordinación visomotora es fundamental en el inicio de la escritura, el éxito del desarrollo visomotriz se centra en la estimulación correcta del sistema sensorio motriz ya que ello motiva el sistema cognitivo del niño y mejora su estado de emoción.

La coordinación visomotriz, implica la capacidad de realizar movimientos coordinados entre el cuerpo y la vista, de allí se puede relacionar Ojo-mano Ojo-pie Ojo –brazos Ojo- piernas Ojo – cabeza Ojo – tronco. El desarrollo de la coordinación visomotriz en el niño es fundamental al momento de realizar las actividades donde controle cada uno de los movimientos y permita el éxito en lo que realice.

Es la ejecución de movimientos ajustados por el control de la vista, y hablamos de coordinación óculo-manual como la capacidad que tiene la persona para utilizar simultáneamente las manos y la vista con el fin de realizar una tarea motriz o movimiento eficaz. Las actividades básicas óculo-manuales son el lanzamiento y la recepción. (Manzano, 2015, p. 38)

Son movimientos que se ajustan al desempeño de la vista y la mano, esta capacidad tenemos los humanos para realizar diferentes actividades diarias para nuestra convivencia, el uso correcto de los movimientos coordinados hará que la actividad sea eficiente y efectiva, la coordinación de la vista con las actividades es la efectividad de un trabajo coordinado entre la mano y el ojo, este tipo de actividad se la realiza a diario para desempeñar nuestras funciones, la coordinación visomotriz es el rendimiento que tiene la persona para poder alcanzar un objetivo de movimiento coordinado.

Importancia

La importancia del desarrollo viso-motor radica en la escritura, la cual demanda de un trabajo y estímulo previo de diferentes habilidades poder desarrollarse de manera correcta. Básicamente, para poder llegar a escribir se debe dar un control muy preciso de las partes activas del cuerpo (manos,

dedos, muñeca), la cual se logra con la inhibición de las partes corporales pasivas, que son los brazos, antebrazo, hombros. (Manzano, 2015, p. 39)

La coordinación visomotora es fundamental para coser, tejer, enhebrar una aguja, recortar, abotonar, pegar, hacer rompecabezas, dibujar, copiar, entre otras. De no poseer un buen desarrollo en esta área, el niño o niña muy posiblemente se verá afectado en el aprendizaje de la escritura. Por ejemplo, copiarán mal las figuras geométricas y más adelante no va a copiar correctamente las letras que ve. La “grafía” es el trazo resultado de un movimiento. Si un individuo logra repetir varias veces un mismo trazo, significa que lo ha interiorizado.

El desarrollo de la coordinación visomotriz permite el control de los movimientos que el niño experimenta al realizar una actividad, para ello es importante que hagan las cosas solos porque a través de la práctica podrá dominar cada uno de los movimientos que influye en el enriquecimiento de los aprendizajes. Las actividades requieren de concentración y coordinación de las partes del cuerpo para ejecutarlas, la importancia radica en controlar y dominar lo que realice el niño para el progreso en la coordinación visomotriz que le permite perfeccionar las actividades que hace y evitando algún tipo de falencias.

Aspectos de la coordinación visomotora

Frostig se dedicó a realizar trabajos referidos a problemas de percepción visual elaborando un diagnóstico y tratamiento para los mismos dirigidos a la enseñanza de la escritura, encontrando ocho aspectos nombrados a continuación:

Coordinación ojo-mano. Mide la habilidad para dibujar líneas rectas o curvas con precisión de acuerdo a los límites visuales.

Posición en el espacio. Considera la habilidad para igualar dos figuras de acuerdo a rasgos comunes.

Copia. Implica la habilidad para reconocer los rasgos de un diseño y repetirlo a partir de un modelo.

Figura-fondo. Mide la habilidad para ver figuras específicas cuando están ocultas en un fondo confuso y complejo.

Relaciones espaciales. Se refiere a la habilidad para reproducir patrones presentados visualmente.

Cierre visual. Mide la habilidad para reconocer una figura estímulo que ha sido dibujada de manera incompleta.

Velocidad visomotora. Implica la rapidez con la que un niño puede trazar signos establecidos asociados a diferentes diseños.

Constancia de forma. Mide la habilidad de reconocer figuras geométricas que se presentan en diferente tamaño, posición o sombreado. (Paucar, 2014, p. 28)

Las habilidades de coordinación visomotora resultan muy importantes para los niños ya que se encuentran diferentes mecanismos para mejorar dicha habilidad esta coordinación visomotora hace referencia a la habilidad de reconocer una acción motriz por ejemplo podemos decir que mientras visualizamos algo podemos realizar un movimiento motriz esta habilidad requiere de mucha precisión por lo tanto dominar y desarrollar estos movimientos simultáneamente de ojos y manos a través de la percepción visual en conclusión este proceso va acompañado de aspectos para ver reconocer diferenciar. Los niños a través de la vía visual son capaces de memorizar para después plasmar y reproducir trazos signo la coordinación visomotora

MEMORIA VISUAL

Definición

Este tipo de memoria permite registrar aquellas cosas que han sido captadas por medio del sentido de la vista. Gracias a este tipo de memoria resulta posible recordar por ejemplo el rostro de las personas o recordar lo que se lee.

La memoria visual se utiliza mucho en la escuela desde las primeras etapas. Recordemos que el niño dibuja lo que sabe de las cosas, y lo hace de memoria. Esta facultad es indispensable a la hora de realizar la obra plástica. A través de propuestas específicas se estimula y se potencia la memoria visual. (Zabála & Carranza, 2013, p. 98)

La memoria visual es la entrada de información exterior a nuestro cerebro, es la que se crea una representación exacta de los estímulos recibidos a través de la visión, la adecuada disponibilidad de los recursos del saber organizado predispone con facilidad hacia el logro de los planes estratégicos que conjugan la creatividad creciente con la capacidad de implementación.

Importancia

Es importante en el aprendizaje y reconocimiento y recuerdo de las letras impresas del alfabeto, los números y en el lenguaje escrito. Ayuda también a identificar sonidos y ruidos escuchados, lo mismo que el significado de las palabras, el nombre de los números, aprender nombres de objetos, conceptos, direcciones, etc.

También es importante el desarrollo de la memoria auditiva en los niños con discapacidad auditiva si bien su memoria a largo plazo está intacta, las estrategias que utilizan para acceder a la información allí almacenada son deficientes.

Procesos

Codificación: representa los procesos mediante los cuales la información visual y auditiva o las habilidades motoras son inicialmente organizadas y procesadas para su repetición inmediata o de recuperación posterior.

Consolidación: son los procesos encargados de convertir memorias temporales en memorias más estables y permanentes.

Recuperación: es el proceso por el cual el material aprendido o las habilidades son recuperados. Este proceso puede ser consciente o inconsciente. (Barroso, García, & Martín, 2014, p. 58)

La memoria humana es un proceso mental y una de las funciones más importantes de nuestro cerebro; es ocasionada por la conexión sináptica entre neuronas y se define como la capacidad para recordar. Podemos encontrar en la misma tres funciones básicas y diferentes tipos de memoria.

Discriminación visual

“el niño debe encontrar todos aquellos elementos iguales a los propuestos (letras, sílabas, palabras, números, dibujos,), de entre un conjunto de ellos que son perceptualmente similares y que, actuando impulsivamente, inducen al error en las tareas escolares habituales. La similitud puede estar en la forma, orientación, tamaño, etc.” (Gómez, 2013, p. 45)

Es la capacidad de apreciar y conocer los rasgos distintivos de diferentes figuras, los problemas en esta habilidad pueden dar lugar a confusiones de palabras similares, en las que sólo cambia una letra, como, por ejemplo: mano-mono, o en imágenes complejas.

La atención visual

La atención puede definirse como un mecanismo central de control del procesamiento de información, que actúa de acuerdo con los objetivos del organismo activando e inhibiendo procesos, y que puede orientarse hacia los sentimientos, las estructuras de conocimiento en memoria y los sistemas de respuesta. (Contento, 2014, p. 13)

Se puede determinar a la capacidad de captar e interpretar nuestro entorno gracias a los rayos de luz que percibe el ojo, esta acción también permite luego de ver transmitir al cerebro, sin embargo, mucha de la información que el niño recibe y aprende en el aula es de manera visual excepto los niños que tengan dificultades de visión.

Almacenamiento visual

Esto consiste cuando en la adquisición y almacenamiento gradual de recuerdos visuales de palabras. Cuando se ha logrado esto, el individuo no solo lee porque analiza toda palabra en sus letras individuales, sino por reconocimiento de cada palabra como una figura separada. Las palabras,

entonces, dejan de ser para el sujeto una simple combinación de letras. Cuando mira las palabras de la página impresa, puede interpretarlas ahora por comparación con los recuerdos visuales de palabras almacenados en su circunvolución angular, y ya no le es necesario, como antes, apelar a su memoria auditiva o memoria (de pronunciación del lenguaje) o el centro de escritura. Es decir que solo podrá aprender a leer mediante la vista. (Diggory, 2013, p. 46)

La información que recibe el sistema nervioso el ser humano lo recibe del exterior para avanzar en la comprensión del procesamiento humano de la información para lograr almacenar la información visual captada no debe dejarse confundir por distracciones para logra guardar la información en su memoria.

PERCEPCIÓN VISUAL

Definición

“La percepción visual es el proceso mental de interpretar y dar significado a la sensación de un objeto determinado, es la sensación como la respuesta consiente resultante de la estimulación de un órgano sensorial”. (López W. , 2015, p. 21)

Es decir la percepción es dar una definición a algo que se nos facilite comunicarnos dentro del medio en donde nos desenvolvemos en si la percepción es ir descubriendo lo desconocido y de esta manera poder construir nuestro propio conocimiento ya que las personas captamos de mejor manera observando, por más pequeño que sea el mensaje por medio de la vista interpretamos y nos grabamos en nuestro cerebro lo que con facilidad vamos construyendo nuestro conocimiento que esto si nos va a durar a lo largo de nuestra vida es por esta razón por la cual los docentes deben tener muy en cuenta que estimular los sentidos de los niños a lo largo de su vida estudiantil es de gran importancia ya que son la base fundamental para conseguir un aprendizaje mucho más interiorizado.

Importancia

La percepción visual tiene una importancia porque implica una búsqueda de significado y una organización de los estímulos visuales en un arreglo significativo.

Este es un proceso de interpretación. Percibir implica buscar, seleccionar, relacionar, organizar, establecer conexiones, recordar, reconocer, identificar, jerarquizar, evaluar, descartar, aprender e interpretar. Cuando más sean considerados los estilos cognitivos de los estudiantes para la organización de los estímulos tanto más fácil será la interpretación del mensaje. De aquí la importancia de la pertinencia y la organización de los componentes visuales usado en el mensaje gráfico y de su adaptación al estilo perceptual y cognitivo del estudiante buscando la simplicidad de sus diseños está basada en un estricto criterio de selección de componentes significantes seguido de una dedicación a la organización lógica y estética de esos componentes en función de obtener la mayor claridad posible en el mensaje. (López, 2015, p. 21)

Se puede decir que la importancia de la percepción visual radica en la organización de los conocimientos para poder dar un concepto a algo, se dice que la interpretación de un mensaje puede ser denotativo o connotativo, denotativo quiere decir que la información de un mensaje puede ser entendido por todos en cambio connotativo se refiere que la información tiene un doble sentido puede depender de las culturas.

Características

Cercanía o proximidad: Siendo los demás factores iguales (forma, tamaño, color, etc.) cuando más cerca están los objetos unos de otros en el campo visual, tanto más probablemente se organizarán, hasta formar percepciones singulares, unificadas.

Semejanza: Cuanto mayor es la semejanza entre los objetos de un campo visual, tanto más probablemente se organizarán en percepciones singulares unificadas.

Continuidad: La mente intenta organizar los elementos percibidos de la mejor forma posible, esto incluye el sentido de perspectiva, volumen, profundidad etc. El ser humano prefiere las formas integradas, completas y estables.

Cierre: Cuantos más sean los elementos del campo visual que forman todos continuos, tanto más fácilmente se organizarán en percepciones singulares y únicas.

Contraste: Cuanto mayor sea el contraste entre los elementos de figura y los elementos de fondo (sean estos en brillantez, color o forma) tanto más fácilmente se formarán figuras.

Homogeneidad: La integración visual de las formas que componen una imagen. Nuestra percepción tiende a igualar toda la superficie convirtiéndolo en un solo conjunto. (Aptus, 2014, p. 431)

Las características de la percepción visual son varias y cada persona lo observa de diferente manera ya que cada uno tiene su forma de percibir el mundo para formar conceptos propios de acuerdo a lo que observa.

Tipos de percepción visual

Percepción del espacio: Consta de tres informaciones: verticalidad, horizontalidad y profundidad. Se da con el tacto y la vista, percibimos el mundo en tres dimensiones dada la separación de los ojos y su disparidad binocular, que ayuda al cerebro a calcular la distancia a la que está un objeto.

Percepción del movimiento: Es indispensable para sobrevivir, protegernos de las amenazas y peligros, y los animales también lo poseen.

Percepción del tiempo: El tiempo es subjetivo para el cuerpo, pues no hay un receptor biológico para percibirlo, se cree que se capta con un reloj biológico hipotético y con la experiencia.

Percepción social: Cuando conocemos a una persona entramos en proceso de percibirla, percibes su físico, su comportamiento de este desarrolla conclusiones y atribuciones, también nos apoyamos en otros estímulos para asignar atributos a las personas. (Mego, 2014)

Existen varios tipos de percepciones cada una de ellas nos hacen ver de diferente manera el mundo donde nos desenvolvemos y cada día nos relacionamos con ello para tener conocimiento de lo que pasa a nuestro alrededor.

Facultades de la percepción visual

El estudio de la percepción visual se encuentra en áreas que en apariencia tienen mayor importancia para la capacidad de aprendizaje en el niño/niña y que son las siguientes:

Coordinación Viso-motriz: Es la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o sus partes. La ejecución uniforme de toda acción corporal depende de la adecuada coordinación viso-motriz.

Percepción Figura-Fondo: Es la capacidad de controlar la desviación del centro de atención de un estímulo a otro, para enfocar su atención en los estímulos adecuados.

Constancia Perceptiva: Posibilidad de percibir que un objeto posee propiedades invariables como forma, posición y tamaño a pesar de la variabilidad de su imagen sobre la retina del ojo.

Posición en el espacio: Se define como la relación de un objeto con el observador. Una persona es siempre centro de su propio mundo y percibe los objetos como estando detrás, delante, debajo, al lado de ella.

Constancia de las relaciones espaciales: Es la capacidad de un observador de percibir la posición de dos o más objetos en relación consigo mismo y con respecto a los unos de los otros.

Memoria Visual y secuencial: Se refiere a la reconocer y recordar una secuencia de letras, palabras o símbolos en diferentes contextos. Los problemas en esta habilidad pueden dar dificultades en ordenar.

Relaciones viso-espaciales: Se refiere a la relación entre la vida y el espacio. (Manzano, Las sensaciones táctiles y su incidencia en el desarrollo de la coordinación visomotriz, 2015, p. 38)

Existen factores que inciden sobre las constancias perceptuales, como son el tiempo de aparición y velocidad del desarrollo, la constancia de la forma por ejemplo tiene un desarrollo más complejo y lento dependiendo como el tiempo de observación, experiencia artística e inteligencia, la constancia de tamaño es temprana y rápida dependiendo de los conocimientos de distancia. La constancia del color es un fenómeno primario dependiente del aprendizaje está ligada a propiedades fisiológicas del sistema visual con un desarrollo más rápido en el niño.

2.4.2. Fundamentación Teórica de la Variable Independiente

CONCIENCIA FONOLÓGICA

Definición

La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística definida como: “La reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que, a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado. (Bravo L. , 2013, p. 11)

La conciencia es el conocimiento responsable y personal que el ser humano tiene de su propia existencia, de sus actos, de sus estados de ánimo, entre otros.

También

decimos que la conciencia nos ayuda a ver lo que está bien o mal siendo esto una capacidad.

Importancia

La conciencia fonológica es una capacidad crítica para lograr un buen desarrollo lector, dado que los alumnos que carecen de la misma son aquellos que más fácilmente pueden llegar a ser lectores retrasados, e a aquí la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica dentro del proceso enseñanza aprendizaje, es primordial ya que compromete a los niños en el dominio de los componentes fónicos del lenguaje oral y facilita su asociación con la escritura. La conciencia fonológica es “la capacidad que tiene el sujeto de descubrir en la palabra una secuencia de fonos o de fonemas, la cual sería consecuencia de la instrucción formal en lectura en un sistema alfabético” (Aguirre & Males, 2014, p. 9).

La conciencia fonológica es muy importante para que los niños puedan desarrollar su comprensión lectora, siendo muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que ayuda a que el estudiante domine los componentes fonológicos del lenguaje oral. Ayuda a que el niño tome conciencia de los sonidos que forman las palabras promoviendo un acercamiento abierto a la escritura significativa.

Tipos de conciencia fonológica

Dependiendo del segmento de la palabra del que se toma conciencia, existen distintos tipos de conciencia fonológica.

Los tipos de la conciencia fonológica son los siguientes:

Léxica: tomamos conciencia de que las frases, las oraciones, están formadas por palabras. Cuando somos conscientes de cada una de las palabras que forman una oración hemos adquirido la conciencia léxica.

Silábica: aquí vamos a tomar conciencia de que las palabras están formadas por sílabas (palmadas).

Intrasilábica: tomamos conciencia de los componentes internos de una sílaba. Cuando se pide la identificación de la inicial de una palabra.

Fonémica: requiere ser capaz de saber que los sonidos son letras, y ser capaz de realizar tareas como identificar el sonido inicial en la palabra flor. (Armendáriz, 2016, p. 21)

Cada uno de estos tipos de conciencia fonológica son fundamentales para que el niño para que puedan desarrollar correctamente la habilidad de discriminar los sonidos de las palabras, también al encontrar como graficar un sonido y reconocer su grafía convencional, de esta manera el estudiante se vuelve autónomo para escribir otras palabras.

Etapas de la conciencia fonológica

El término conciencia fonológica en un modelo de etapas al que llamaron procesamiento fonológico, con tres procesos subsidiarios.

La conciencia fonológica: que se manifiesta en la destreza que tiene un sujeto para detectar discriminar fonemas.

La recodificación fonológica: que consiste en la capacidad de decodificar las secuencias de Grafemas y transformarlas a sus correspondientes fonemas para que puedan ser pronunciadas.

La memoria operacional fonológica: que sirve para retener la secuencia de los fonemas. (Lorenzo, 2014)

Estas etapas llamadas también como procesamiento fonológico. Cada uno de estas etapas tiene su proceso para ayudar a formar una correcta conciencia fonológica, y de esta manera poder discriminar las unidades mínimas del lenguaje oral que tiene relevancia para la lectura.

Desarrollo de la conciencia fonológica

- El desarrollo de la conciencia fonológica en niños pequeños no sólo favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, sino que les posibilita descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan o se “comportan” dentro de las palabras. Es importante considerar el

desarrollo de esta capacidad cognitiva como un paso previo imprescindible antes de comenzar la enseñanza formal del código alfabético.

- El aprendizaje de la lectoescritura se debe fundamentar en un desarrollo óptimo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo y en potenciar el trabajo de habilidades lingüísticas y metalingüísticas, las cuáles son uno de los pilares fundacionales en el acceso a la lectura y a la escritura. Aprender a leer y a escribir requiere que el niño comprenda la naturaleza sonora de las palabras, es decir, que éstas están formadas por sonidos individuales, que debe distinguir como unidades separadas y que se suceden en un orden temporal. (Armendáriz, 2016, p. 23)

Este desarrollo ayuda a que el niño tenga la habilidad de conocer, deslindar y manipular los sonidos que componen el lenguaje, es decir la conciencia fonológica, tanto a nivel comprensivo como expresivo. Para que el niño aprenda a leer y escribir debe comprender la naturaleza sonora de las palabras.

LENGUAJE

Definición

El lenguaje es el medio de comunicación exclusivo de los seres Humanos que se da a través de signos orales y escritos que tienen un significado. Dentro de un sentido más amplio, se refiere a cualquier procedimiento que sirva para comunicarse. El lenguaje es posible gracias a diferentes y complejas funciones que realiza el cerebro. Estas funciones están relacionadas con lo denominado como inteligencia y memoria lingüística. La complejidad del lenguaje es una de las grandes diferencias que separan al hombre de los animales, ya que si bien estos últimos también se comunican entre sí, lo hacen a través de medios instintivos relacionados a diferentes condicionamientos que poca relación tienen con algún tipo de inteligencia como la humana. (López C. , 2014, p. 33)

El lenguaje que utiliza los seres humanos tiene características importantes que tiene una serie de unidades gramaticales y de signos separados que ayudan a realizar oraciones. Los mismos niños, que aún no tienen conocimientos gramaticales, establecen sus propias reglas utilizando su capacidad lingüística y los estímulos que reciben de su entorno.

Tipos de lenguaje

(Cabero, 2013) manifiesta que:

- **Lenguaje verbal:** es aquel que se manifiesta a través de las lenguas, cada lengua posee un conjunto de signos orales. Y muchas de ellas también sus correspondientes signos escritos, por medio de los cuales se comunican entre sí los miembros de una determinada comunidad.
- **Lenguaje oral:** en este tipo de lenguaje, las señales son producidas oralmente y recibidas por medio del oído, la voz como medio de comunicación es muy importante ya que las ondas de la voz son capaces de conmover a toda una audiencia.
- **Lenguaje escrito:** en este lenguaje se emplean signos gráficos que se perciben por la vista, aparte de las letras que representan los sonidos existen otros signos gráficos que sustituyen pausas, entonaciones. La escritura permite afinar el mensaje y en consecuencia incrementa las posibilidades de estructurar un contenido
- **Lenguaje no verbal (kinésico):** se define como cualquier sistema organizado a base de gestos o signos corporales, aprendidos, no orales, de percepción auditiva o táctil, empleados por personas que, o bien no tienen una lengua común para comunicarse, o bien están discapacitadas física o psíquicamente para usar el lenguaje oral.
- **Las metaseñales:** son todos esos signos y señales creados por el hombre los cuales nos indican una acción o ante un lugar determinado (p. 4).

Importancia del desarrollo del lenguaje

“Históricamente el lenguaje ha sido protagonista principal en el proceso de evolución del hombre, gracias al lenguaje hemos podido organizarnos en grupo o comunidades desarrollando un lenguaje propio para cada región o grupo, el lenguaje ha desarrollado no solo el poder de comunicarnos sino también nos ha hecho seres reflexivos, pensantes, críticos, logrando desarrollar nuestras capacidades intelectuales así como también podemos expresar nuestros sentimientos: amor, rabia etc.” (Casimiro, 2014)

El desarrollo cognitivo se establece en tres fases que es la percepción, donde se considera aspectos particulares de la experiencia, la ideación, porque reflexiona sobre el conocimiento; y la exposición, en la cual se expresa. En este sentido, puede decirse que un aprendizaje no es completo sino cuando se exterioriza la idea de las destrezas generales del lenguaje (escuchar, leer, hablar y escribir) se destaca la lectura como un eje integrador para el desarrollo de todas las áreas. De allí que la lectura es de vital importancia porque permite: Percibir, reflexionar y socializar el conocimiento.

Las funciones del lenguaje

Conocemos el proceso de la comunicación humana. Aquí se intenta presentar únicamente las siguientes funciones del lenguaje, para los maestros y maestras que desean realizar un trabajo más práctico con sus alumnos. Las funciones: persuasiva o apelativa, expresiva o emotiva y referencial o informativa.

Función persuasiva o apelativa: Utiliza el recurso para que el lector y oyente crea que lo que le están comunicando es cierto y por ello sus acciones deben encaminarse hacia un fin que ya ha propuesto el emisor. Ej.: Texto publicitario, discurso político, artículo de opinión, crítica de arte, carta, etc.

Función expresiva o emotiva: Comunica estados de ánimo, emociones, sentimientos del emisor. En el discurso oral se reconoce por el tono de voz; mientras que en el escrito se identifica oraciones exclamativas, signos de interrogación, puntos suspensivos, uso de diminutivos, palabras como: ¡Magnífico! ¡Bravo! ¡oh! ¡ah!

Función referencial o informativa: La finalidad de los textos es informar sobre un hecho, evento, situación o algo de la realidad. Nunca manifiesta sentimientos o emociones del emisor. Predomina aquello que se percibe como la realidad. Ejemplo: noticia, artículo informativo, texto escolar, conferencia, cartel, carta, etc. (Moya, 2013, p. 11)

LECTURA DE IMÁGENES

Definición

“La lectura de imágenes es una actividad muy interesante para practicar con los niños no alfabetizados o que están transitando las primeras etapas de la lecto-escritura. Síntesis armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole” (Spadoni, 2014).

Sin embargo, las imágenes son siempre signos de algo ajeno que incorporan diversos códigos comunicativos, algunos muy específicos, como el código gráfico o el de relación compositiva entre los elementos que forman la imagen. Para leer

de forma comprensiva y crítica las imágenes es necesario conocer estos códigos. Los estudiantes pueden leer comprensivamente no solo textos escritos sino también imágenes, viñetas, fotografías.

Importancia

La lectura se puede realizar desde las imágenes que acompañan o logran dar significado a un texto por el cual se logra iniciar un proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura cada vez más efectivo y que busca fomentar en los niños el gusto y la inquietud por descubrir qué hay más allá de solo un bonito dibujo.

Es así como la lectura de las imágenes adquiere fuerza y facilita el camino hacia la realización de actividades como la descripción, la identificación, la inferencia y la interpretación de la información capturada a partir de lo que se observa en una imagen cargada de detalles. (Mahé, 2015)

Al leer una imagen se viaja alrededor de ella, se perciben características, detalles, realizando un recorrido de izquierda a derecha, vinculando los detalles del lado izquierdo con la información que se conoce o esperamos y en el lado derecho se relaciona lo nuevo e inesperado

Funciones

Las imágenes se adaptan a temas de varias disciplinas, porque cumplen diferentes funciones.

Se destacan:

- “La función motivadora, apta para incentivar el aprendizaje;
- La función referencial, que se utiliza para explicaciones o para sintetizar un tema desarrollado.” (Almeida, 2015, p. 14)

Factores que intervienen en la percepción de una imagen

Según Camba, M. (2015) señala los siguientes factores:

Relaciones de espacialidad: Se recorre la imagen de izquierda a derecha por el hábito de la lectura. El peso de la imagen suele ubicarse en la parte inferior.

Relación figura-fondo: Se perciben conjuntos organizados sobre un fondo que actúa sobre los objetos o figuras como un contexto espacial. En muchos casos el fondo resignifica la figura, por lo que las relaciones de figura y fondo no son estáticas sino dinámicas y dependen del contexto que vincula a ambos.

Contraste: se manifiesta en la discriminación de los claroscuros que percibe el receptor. (p. 34)

Pasos para la lectura de una imagen

Enumeración: Se interroga a los niños acerca de la escena, dónde se desarrolla, qué elementos ven, si hay personas o animales. Se presentarle a algunos personajes de la escena con nombres figurados o se solicita a ellos mismos que les coloquen un nombre.

Descripción: Describen a los niños cómo son, cómo están vestidos, qué acciones realizan, qué otras cosas observan en la escena.

Interpretación o inferencia: Relación con los saberes previos de los chicos: dónde se desarrolla realmente la escena, si en el campo o en la ciudad. Ellos podrán observar que el entorno está cuidado, que hay en él, por lo que podrán “inferir” que se trata de un lugar que quizás les es familiar. (Pérez, 2015, p. 21)

Es importante que los docentes conozcan los pasos a seguir para presentar un o varias imágenes, el hacer las preguntas adecuadas y a tiempo, ayudarán a que los niños y niñas obtengan una enseñanza aprendizaje adecuado. De este modo lograremos que obtengan un pensamiento crítico, con la capacidad suficiente para expresar su creatividad. Se pueden organizar colecciones de imágenes en un archivo para el aula como para disponer de ellas con facilidad.

Códigos comunicativos que interactúan en las imágenes

El código espacial. “La elección de la parte de realidad representada y del punto de vista desde el que esta realidad se contempla (arriba, abajo, izquierda, derecha), es decir, el encuadre” (Obach, 2013). Se hace siempre con una intención:

objetividad/distorsión, realismo/ engaño; etc. y da noticia de la posición física e ideológica del autor del mensaje icónico.

Los códigos gestual y escenográfico. Al analizar una imagen es importante detenerse en la sensación que nos produce la actitud y gestualidad de las figuras que aparecen (quietud, nerviosismo, tristeza, angustia, serenidad.) y mirar detenidamente el fondo atendiendo a la escenografía, a los aditamentos que están adjetivando el tema central como el vestuario, el maquillaje, los objetos que aparecen. (Sarmiento, 2014)

El código lumínico. El tratamiento de la luz puede añadir significaciones a la imagen: una luz frontal aplasta las figuras y les da un aspecto vagamente irreal; “la iluminación posterior separa las figuras del fondo y agrega tridimensionalidad a la imagen; la luz lateral y la cenital - que se dirige de arriba abajo- acentúan volúmenes; y la luz de abajo a arriba puede producir deformaciones inquietantes o siniestras recuerda la iluminación que se utiliza en algunas escenas de las películas de terror” (Bernal, 2015). A menudo en las imágenes se utilizan también los colores con una intención simbólica.

El código simbólico. A veces, las imágenes representan muchas más cosas de las que aparecen en ellas. Se produce así un proceso comunicativo de carácter simbólico que hace posible la representación de ideas abstractas o inmateriales. Las relaciones entre los símbolos y aquello que simbolizan pueden establecerse: por analogía; por relación causa-efecto; o por convenciones sociales.

LECTURA INICIAL

Definición

“El inicio a la lectura es comprensión, reflexión, recreación y creación. La lectura no es traducción de fonemas ni adecuación tonal, sino comprensión” (Barona, 2014, p. 12)

“La lectura, a pesar de su apariencia sencilla, es un proceso complejo, una actividad multidimensional en la cual el lector interactúa con el texto para construir un significado consistente entre éste y su propio mundo lector” (Caamaño & Ortíz, 2013, p. 205).

Según los autores manifiesta que la lectura es una actividad sencilla, cotidiana y natural, el cual necesita un dedicado proceso de aprendizaje donde se adquieren varias habilidades para poder expresarse, adquirir nuevos conocimientos que aporten en su vida cotidiana del individuo.

Importancia

Los niños y niñas en sus primeros años de vida tienen esas necesidades de aprender a leer, pero esta habilidad no se forma de una manera natural, requiere de conocimientos, ayuda, métodos, planificaciones y sobre todo una instrucción, debemos recordar que este tipo de habilidad es muy importante para el resto de nuestra vida.

La lectura en los niños y niñas se debe iniciar con mucho esfuerzo, dedicación y persistencia hasta que se transforme en un hábito en ellos. Es importante para los infantes que empiecen a explorar nuevos conocimientos mediante la lectura desde los primeros años.

Se debe establecer horarios para la lectura y de esta manera se convierta en costumbre, y así vayan fortaleciendo cada vez más su dialecto, y se hagan entender fácilmente.

Se tiene que escoger libros, cuentos, retahílas, historietas adecuadas acorde a su edad que contengan gráficos, animaciones y no noticias de periódicos, libros científicos que provocan en ellos cansancio, desmotivación.

Beneficios de la iniciación de la lectura

Los beneficios de la lectura son varios, incentiva a los niños y niñas a seguir leyendo cada día más, de esta manera contribuir al desarrollo de sus habilidades intelectuales, artísticas y creativas en la mayoría de casos tiene una forma crítica de interpretar la lectura.

En consecuencia, los beneficios que se presentan son individuales en cada persona, algunos les gusta leer historietas, novelas, poemas, a otros en cambio les gusta leer periódicos, investigaciones, editoriales, por tal motivo cada uno se beneficia con su lectura.

- Hace reflexionar, desarrollar la memoria, la capacidad de observación y de análisis, obligando a poner atención y concentración.
- Ayuda al niño a resolver conflictos afectivos y a descargar sus angustias; exteriorizando sus temores al compararse con los protagonistas de los cuentos.
- Aportan experiencias, proporcionándoles ejemplos de conducta y enriqueciendo sus pensamientos (siempre bien elegidos, claro).
- Ayudan a adquirir seguridad en sí mismo cuando comprueban que las historietas o cuentos tienen un final feliz y que todos los buenos siempre ganan. (Benavides, 2013, p. 69)

Escuchar, hablar, leer y escribir es parte del lenguaje, estas habilidades comienzan cuando los niños aprenden palabras de lo que ven, escuchan, sienten, tocan y huelen, cuando las palabras son una respuesta a sus experiencias. La vida en la escuela debe propiciar experiencias para que los niños pequeños pongan en uso el lenguaje continuamente.

Etapas Iniciales de la Lectura (1° Y 2° grado)

El aprendizaje de la lectura inicial cubre aproximadamente dos años, que corresponden al primer y segundo grado de educación primaria. Durante estos años se produce la llamada “ruptura del código”, por parte del estudiante, que comprende y aprende las relaciones entre los sonidos del lenguaje oral y los símbolos del lenguaje escrito o fonemas y grafemas, y adquiere los procesos básicos para el reconocimiento de palabras. (Sierra, 2012, p. 17)

Los niños pueden pasar por un período en el que leen con lentitud y palabra por palabra; otros exhiben dificultades con la lectura inicial, en gran parte debidas a un pobre desarrollo de sus habilidades fonológicas. El profesor conduce al alumno a la comprensión del texto estimulándolo a través de preguntas y conversaciones.

“Es la etapa de adquisición de la lectura. El niño está inmerso en un programa formal de actividades para lograr la decodificación y comprensión de lectura. La comprensión lectora debe empezar antes de que el niño sepa leer, desde el pre-escolar, mucho antes de aprender a reconocer palabras, a través de la interpretación de láminas y de cuentos que se les lee” (Sierra, 2012, p. 18).

En este estadio hubo una gran polémica entre partidarios de los métodos tradicional, fonético, directo y los del método global, del lenguaje total. Se han detectado puntos de vista a favor del constructivismo o del método fonético. Actualmente esta lucha está rezagada. Ahora aparece la “lectura balanceada y equilibrada”, que toma del constructivismo y fonético, generando una metodología que llegue a todos los alumnos. En este estadio, si los niños leen silabeando, el problema es la memoria de trabajo. (Sierra, 2012, p. 18)

El niño lee un párrafo y cuando está al final del texto, se olvida de la primera parte. El problema es la memoria de corto plazo: demora tanto en leer que cuando acaba no recuerda cómo ha empezado. Lo que hay que hacer es leerle al niño y practicar la comprensión de lectura literal e inferencial. Al final de este estadio el niño debe leer con algo de velocidad. Lee un cuento con una oración o dos en cada página y desarrolla el amor a la lectura

Comprensión de la lectura

Para que haya comprensión cuando vamos a empezar una lectura, necesitamos de:

- **La información visual:** que se obtiene mediante los ojos, y que consiste en la información que se obtiene del texto.
- **La información no visual:** es la información obtenida cuando conocemos el idioma en el que el texto está escrito, el conocimiento previo del tema al que se refiere y el hecho de haber aprendido a decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor; todo ello nos aporta una información que va más allá de los propios ojos. (Castro P. , 2010)

Los objetivos de la lectura que dependen en gran medida de cada lector y por lo tanto difieren de un sujeto a otro.

La lectura se puede realizar de varias formas y con distintos objetivos, no tiene el mismo significado la lectura por placer que aquella lectura que se la realiza por obligación con el fin de cumplir con un objetivo educativo o laboral, toda lectura expande nuestra imaginación creando en las mentes nuevos conocimientos, mundos, ideas, con conceptos abstractos; teniendo la idea más clara sobre las realidades que en la mayoría de casos lo desconocemos por falta de información.

Factores que intervienen en la lectura.

Al estudiar el aprendizaje lector, no podemos omitir estos múltiples factores que inciden sobre el mismo. Estos factores, pueden producir en muchos momentos graves dificultades en el aprendizaje de la lectura y en el aprendizaje en general.

Antes de que el alumno o alumna, comience a leer, deberá de tener claro e interiorizado su esquema corporal, es decir (izquierda, derecha, arriba y abajo), ya que si no podría tener problemas a la hora de comenzar a leer.

- **Factores motrices:** el alumno debe haber interiorizado su esquema corporal (izquierda, derecha, arriba y abajo), ya que de esta forma podrán situar lo que nos rodea.

- **Factores sensoriales:** es importante que el niño adquiriera una buena discriminación visual y auditiva.
- **Factores lingüísticos:** Según la cantidad y la calidad del vocabulario que posea el alumnado, le será más fácil o difícil el empezar a aprender a leer.
- **Factores cognitivos:** El bajo coeficiente intelectual del niño no es un factor determinante para no poder aprender a leer, puede que le cueste más trabajo pero con esfuerzo terminará leyendo como sus otros compañeros. Por otra parte, se dice que no hay que obligar al niño a que comience a leer antes de los 6 años.
- **Factores emocionales:** Pueden repercutir de forma negativa o positiva en el proceso lector del niño. Estabilidad emocional:
- **Factores ambientales:** Medio familiar y medio sociocultural. Aspectos que influirán en el aprendizaje del niño hacia la lectura:
- **Factores escolares:** Dentro de los factores escolares se ha comprobado que influye: el número de alumnos, los materiales, la metodología, la disposición de la clase y el profesor. Por lo que llegamos a la conclusión de que el mejor método para el aprendizaje escolar es un buen maestro. (Sierra, 2012, p. 14)

Evidentemente un niño que se encuentra inmerso en un medio que es rico en experiencias y relaciones adecuadas con los adultos, evolucionará de forma muy diferente a aquel que se halla en un medio con limitaciones y privaciones. En el primer caso, el desarrollo social será fluido y sin problemas, lo que le servirá para el aprendizaje de la lectura. Así mismo, si el medio que rodea al niño valora la lectura, propiciará que este desarrolle una actitud positiva hacia ella, a diferencia del niño cuyo medio no le da importancia ni el valor necesario.

2.5. HIPÓTESIS

El reconocimiento visual-ortográfico incide en el desarrollo de la lectura inicial de los niños y niñas del primer año de educación básica de “La Unidad Educativa Mario Cobo Barona”

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente:

El reconocimiento visual ortográfico

Variable Dependiente:

Desarrollo de la lectura inicial

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación por ser de características científico – crítica está cualitativa y cuantitativamente comprobadas por lo cual se necesitó de la recolección de datos estadísticos que comprueban la certeza de lo fundamentado en el marco teórico.

Cualitativo: porque busca la comprensión de fenómenos sociales con una perspectiva desde adentro, cuando se hace referencia al reconocimiento visual ortográfico.

Cuantitativo porque busca las causas y explicación de los hechos que estudia y se encuentra orientado a la comprobación de hipótesis, por es necesario utilizar tabulaciones de los instrumentos aplicados para recoger información.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente proyecto se realizará en dos modalidades de investigación que son:

3.2.1. Investigación documental y bibliográfica

La presente investigación debido a su naturaleza se apoyará en la búsqueda de datos mediante la investigación de artículos científicos obtenidos de google académico, de libros, páginas web, y todos aquellos que contengan información relevante para el mejor desarrollo de la presente investigación.

3.2.2. Investigación de campo

La investigación de campo se realizó en el lugar donde se produjo el problema; tomando en contacto directo el investigador con la realidad educativa en la Unidad Educativa Mario Cobo Barona del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua obteniendo información relevante.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación se efectuó a nivel de asociación de variables, porque permitió estructurar predicciones a través de la medición de relación ente variable independiente y dependiente; el nivel de investigación fue:

3.3.1. Nivel exploratorio

La presente investigación establece la relación entre la variable dependiente en y la variable independiente el reconocimiento visual ortográfico.

3.3.2. Nivel descriptivo

Exige un conocimiento amplio científico su misión es observar y cuantificar la modificación de una o más características de un grupo sin establecer relaciones entre estas.

3.3.3. Nivel explicativo

Porque la investigación estuvo enmarcada en el estudio explicativo del porqué de los hechos el comportamiento o proceso en el cual se identifica y analiza la variable independiente como la variable dependiente.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población que será objeto de estudio en esta investigación fue integrada por docentes, niños y niñas de primer año de educación básica de la “Unidad Educativa Mario Cobo Barona”

N°	Población	Frecuencia	Porcentaje
1	Niños y Niñas	50	89.2%
2	Docentes de primer año	6	10.8%
	Total	56	100%

Tabla N° 1: Población

Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1. Variable Independiente: Reconocimiento Visual – Ortográfico

Cuadro N° 1: Operacionalización de variables: Variable Independiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas /instrumentos
El reconocimiento visual-ortográfico es la destreza para almacenar en la memoria visual la formación de letras, sílabas y palabras. Así se establece bases para la lectura de palabras, a su vez que reconoce sus sonidos.	Destreza Memoria visual Lectura de palabras	Habilidad Conocimiento Recordar Imaginar Interpretar descifrar	¿Conoce usted de que trata el reconocimiento visual ortográfico? ¿Los niños y niñas han desarrollado completamente la destreza visual? ¿Cómo es el aprendizaje de la lectura inicial en los niños y niñas? ¿Conoce usted cómo funciona la memoria visual en los niños? ¿Cuál es el mejor método de aprendizaje de lectura en los niños y niñas? ¿Cuál es el grado de reconocimiento visual ortográfico en los niños y niñas ¿Cuál es el mejor método de aprendizaje de lectura en los niños y niñas?	Técnica Encuesta Observación Instrumento Cuestionario Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Operacionalización de variables

3.5.2. Variable Dependiente: Lectura Inicial

Cuadro N° 2: Operacionalización de variables: Variable Dependiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas / Instrumentos
La lectura inicial es el periodo de desarrollo personal y cultural en el cual los niños toman conocimiento del lenguaje escrito e inician su proceso de aprendizaje.	Desarrollo	Proceso Crecimiento	¿La lectura inicial incide en el desarrollo cognitivo? ¿Conoce usted acerca de desarrollo óculo manual?	Técnica Encuesta Observación
	Conocimiento	Información adquisición	¿Son necesarias las actividades de memoria visual ortográfica? ¿Es necesario realizar actividades de lectura de imágenes?	Instrumento Cuestionario Ficha de Observación
	Aprendizaje	Habilidad Destreza	¿Considera usted que es importante prelectura en niños y niñas? ¿Sabe usted que son los pictogramas? ¿La lectura inicial es importante en el nivel	

			inicial?	
--	--	--	----------	--

Elaborado por: María Elena Albuja Núñez
Fuente: Operacionalización de variables

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Cuadro N° 3: Recolección de la información

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué?	Determinar el nivel de aprendizaje de prelectura de los niños y niñas.
¿Sobre qué aspecto?	niños, niñas, docentes
¿Quien?	María Elena Albuja Núñez
¿Cuándo?	Periodo abril septiembre 2016
¿Lugar de recolección de la información?	Av. Rumiñahui y los Shyris
¿Qué técnicas de recolección?	Una vez
¿Con que?	Encuesta y entrevista
¿En qué situación?	Tiempos reales confidencialidad y confiabilidad

Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Recolección de la información

3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Una vez receptada la información se realizó el respectivo proceso y análisis de los mismos mediante los siguientes pasos:

- Se realizó el conteo de las respuestas receptadas mediante los instrumentos para el levantamiento de información.
- Se obtuvo los resultados que se reflejaron en porcentajes los mismos que son presentados de manera gráfica mediante el uso de pasteles, para su respectivo análisis e interpretación.
- Se realizó una comparación de los datos obtenidos con los objetivos planteados
- Se realizó la verificación de la hipótesis.

- Se analizó aspectos observados durante la investigación para establecer las respectivas conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ENCUESTA APLICADA A LAS DOCENTES

Pregunta N°1: ¿Conoce usted de que trata el reconocimiento visual-ortográfico?

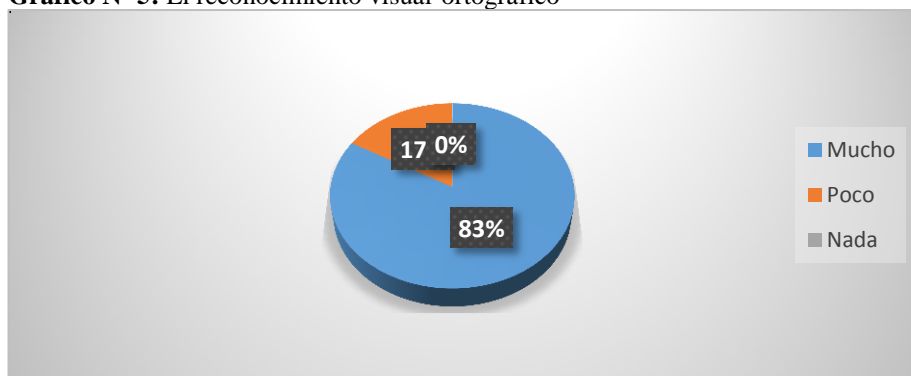
Tabla N° 2: El reconocimiento visual-ortográfico

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	5	83%
Poco	1	17%
Nada	0	0%
Total	6	100%

Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Gráfico N° 5: El reconocimiento visual-ortográfico



Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Análisis: En la pregunta sobre si se conoce de qué trata el reconocimiento visual ortográfico los docentes indican que conocen mucho acerca de este tema en un 83% que conocen poco el 17% y el 0% indican que no conocen acerca del tema.

Interpretación: De estas respuestas que dan los docentes sobre el conocimiento que tienen sobre la importancia del reconocimiento visual en las diferentes actividades que hacen los niños y niñas en el aula de clase, denota que para ellas en su gran mayoría si conocen sobre esta destreza, pero no son la totalidad de docentes.

Pregunta N°2: ¿Los niños y niñas han desarrollado completamente la destreza visual?

Tabla N° 3: Destreza visual

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	6	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
Total	6	100%

Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Gráfico N° 6: Destreza Visual



Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Análisis: En la pregunta sobre si los niños y niñas han desarrollado la destreza visual los docentes indican que los niños en efecto si han desarrollado en un 100% dicha destreza.

Interpretación: Dada la respuesta podemos evidenciar que los docentes en su mayoría utilizan las técnicas y proporcionan a los niños todos los recursos para

desarrollar esta habilidad y recomiendan su desarrollo en la edad preescolar ya que es indispensable.

Pregunta N°3: ¿Cómo es el aprendizaje de la lectura inicial en los niños y niñas?

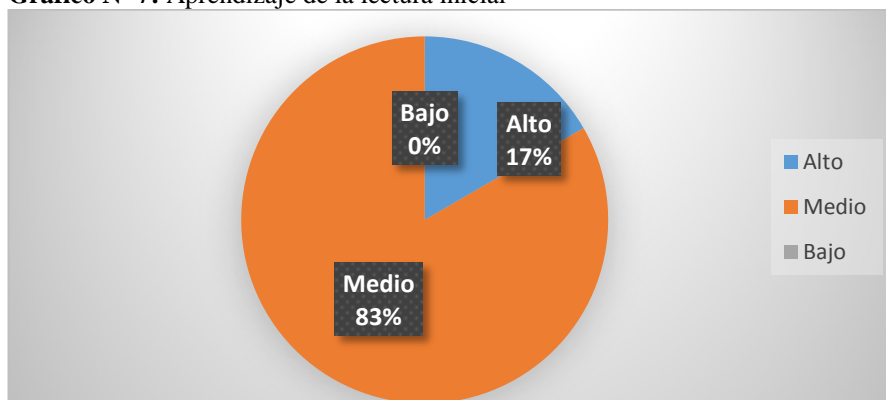
Tabla N° 4: Aprendizaje de la lectura inicial

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Alto	1	17%
Medio	5	83%
Bajo	0	0%
Total	6	100%

Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Gráfico N° 7: Aprendizaje de la lectura inicial



Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Análisis: En la pregunta sobre como es el aprendizaje en la lectura inicial en los niños y niñas las docentes indicaron que es alto en 17% ya que existen niños con conocimientos previos de lectura y es medio en un 83% de una población de menor aprendizaje en forma más lenta.

Interpretación: Las respuestas que nos dieron los docentes es medianamente favorable ya que podemos darnos cuenta que este aprendizaje en los niños de edad

inicial se desarrolla con favoritismo y se puede mejorar y aportar para que este aprendizaje sea alto.

Pregunta N°4: ¿Cuál es el grado de reconocimiento visual –ortográfico de los niños y niñas?

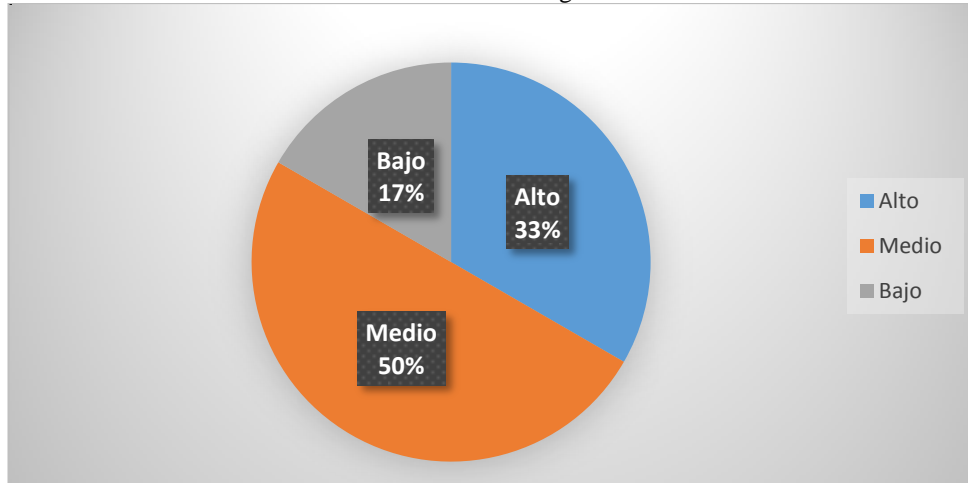
Tabla N° 5: Grado de reconocimiento visual-ortográfico

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Alto	2	33%
Medio	3	50%
Bajo	1	17%
Total	6	100%

Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Gráfico N° 8: Grado de reconocimiento visual-ortográfico



Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Análisis: En la pregunta sobre cuál es el grado de reconocimiento visual-ortográfico en un 33% es alto en un nivel medio con un porcentaje del 50% y bajo el 17%.

Interpretación: Lo que indican que el menor porcentaje puede ser causa de diferentes factores que se deberán dar seguimiento ya que en esta etapa los niños aprenden de diferente manera la cual puede ser lenta o rápida pero el fin es llegar a un mismo objetivo.

Pregunta N°5: ¿Conoce usted cómo funciona la memoria visual en los niños y niñas?

Tabla N° 6: Como funciona la memoria visual

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	6	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
Total	6	100%

Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Gráfico N° 9: Como funciona la memoria visual



Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Análisis: En la pregunta sobre si conoce usted cómo funciona la memoria visual en los niños y niñas la docente en un 100% indicaron que conocen mucho de su funcionalidad.

Interpretación: Podemos decir que es un resultado positivo ya que es una herramienta básica para el aprendizaje y que existen recursos que se utilizan para mejorar la capacidad de localizar información a través de la vía visual la cual permite memorizar objetos animales personas en una imagen mental.

Pregunta N° 6: ¿La lectura inicial incide en el desarrollo cognitivo?

Tabla N° 7: La lectura inicial en el desarrollo cognitivo

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	6	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
Total	6	100%

Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Gráfico N° 10: La lectura inicial en el desarrollo cognitivo



Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Análisis: En la pregunta sobre si la lectura inicial incide en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas las docentes indicaron que mucho en efecto en un 100%

Interpretación: Ya que es la etapa de lectura inicial y los niños toman conocimiento del lenguaje escrito e inician su aprendizaje los procesos cognitivos

y psicolingüísticos que se desarrollaran durante la etapa preescolar con las respuestas obtenidas nos damos cuenta que los procesos cognitivos tienen incidencia en los niños para que a su vez estos efectúen un buen aprendizaje y estos procesos sean indispensables para el éxito en la lectura inicial.

Pregunta N°7: ¿Son necesarias las actividades de memoria visual-ortográfica?

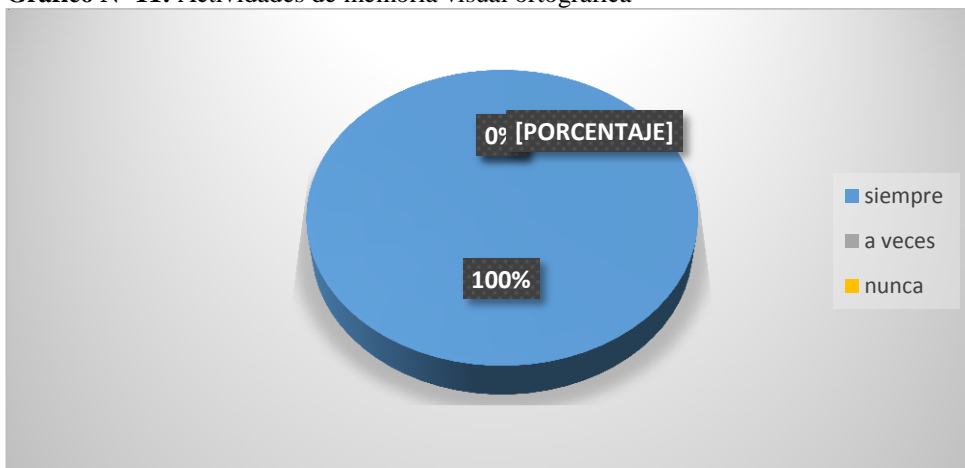
Tabla N° 8: Actividades de memoria visual ortográfica

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Gráfico N° 11: Actividades de memoria visual ortográfica



Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Análisis: En la pregunta son necesarias las actividades de memoria visual ortográfica en los niños y niñas las docentes indican que siempre son necesarias en un 100%

Interpretación: Es evidenciable que estos ejercicios son los que aportaran y mejoran la memorización de palabras números letras, también manifiesta que se realizan actividades destinadas a desarrollar la memoria visual.

Pregunta N°8: ¿Es necesario realizar actividades de lectura de imágenes?

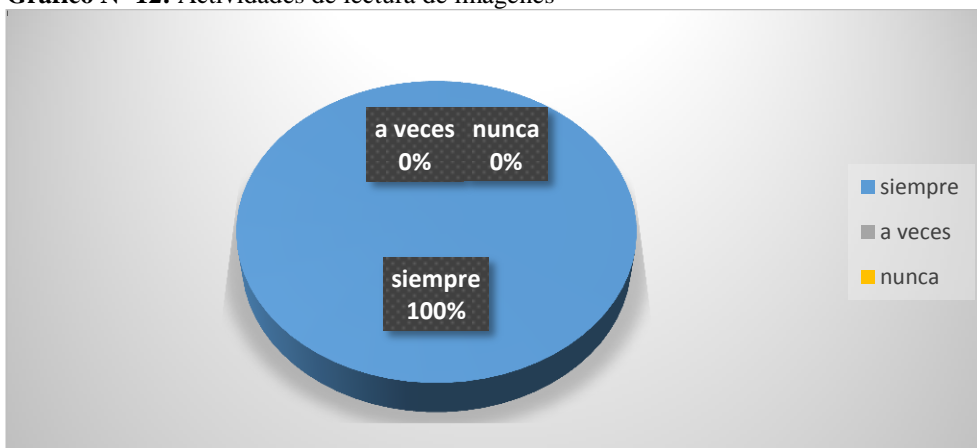
Tabla N° 9: Actividades de lectura de imágenes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Gráfico N° 12: Actividades de lectura de imágenes



Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Análisis: En la pregunta sobre si es necesario realizar actividades de lectura de imágenes las docentes respondieron que siempre si son necesarias estas actividades siempre en un 100% es indispensable desarrollarlas estas aportan gran

conocimiento y son de gran ayuda para ampliar el vocabulario en los niños y niñas.

Interpretación: Con las respuestas obtenidas nos damos cuenta que la gran mayoría de los docentes realizan lectura de imágenes a través de pictogramas como material didáctico para enseñar a los niños.

Pregunta N°9: ¿Conoce usted acerca de desarrollo óculo manual?

Tabla N° 10: Desarrollo óculo manual

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	6	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
Total	6	100%

Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Gráfico N° 13: Desarrollo óculo manual



Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Análisis: En la pregunta sobre si conoce acerca del desarrollo óculo manual las docentes indicaron que si tienen mucho conocimiento en un 100%

Interpretación: Según los docentes manifiestan que es de gran importancia para su desarrollo la ejecución de movimientos ajustados por el control de la vista, las docentes saben de la importancia de desarrollar la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual en los niños.

Pregunta N°10: ¿La lectura inicial es importante en el nivel inicial?

Tabla N° 11: Importancia de la lectura inicial

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	6	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
Total	6	100%

Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Gráfico N° 14: Importancia de la lectura inicial



Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Encuesta a docentes Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Análisis: En la pregunta sobre si la lectura inicial es importante en el nivel inicial las docentes indicaron que es de mucha importancia la lectura inicial en el nivel inicial en un 100%.

Interpretación: Es de gran importancia de realizar actividades que desarrollen la lectura inicial los cuales se irán desarrollando a lo largo del nivel inicial o pre escolar

4.2. FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS

Pregunta N°1: Lee y reconoce láminas que acompañan a las exposiciones

Tabla N° 12: Lee y reconoce láminas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	47	94%
Poco	2	4%
Nada	1	2%
Total	50	100%

Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Gráfico N° 15: Lee y reconoce láminas



Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Análisis: Según la ficha de observación el 94% de niños y niñas leen y reconocen laminas que acompañan a sus exposiciones el 4 % de niños y niñas tienen un poco de dificultad en leer las imágenes y expresarlo de manera fluida el 2% de los niños y niñas no demuestran un avance en su lenguaje con las láminas mostradas.

Interpretación: La ficha nos confirma que al momento de mostrar imágenes reconocen y son capaces de expresar verbalmente lo observado estos recursos permiten que los niños expresen de manera abierta lo que observan.

Pregunta N°2: lee láminas o carteles

Tabla N° 13: Lee láminas y carteles

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	46	92%
Poco	3	6%
Nada	1	2%
Total	50	100%

Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Gráfico N° 16: Lee láminas y carteles



Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Análisis: Según la ficha de observación el 92% de los niños y niñas leen láminas o carteles con palabras cortas ya aprendidas con anterioridad el 6% de los niños y niñas aun no reconocen completamente las letras de las palabras, pero se guían de lo observado, el 2% de los niños y niñas no demuestran interés en observar las láminas y leerlas.

Interpretación: Dadas las respuestas podemos evidenciar que la mayoría de niños demuestran interés por la lectura, pero no tienen materiales adecuados para realizar esta actividad, utilizan revistas que no tienen ningún tipo de interés.

Pregunta N°3: Construye textos orales

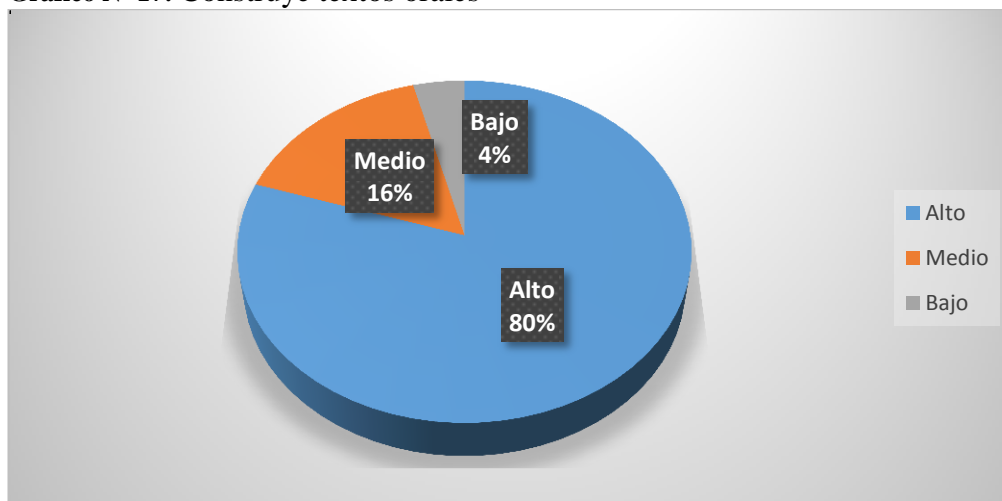
Tabla N° 14: Construye textos orales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Alto	40	80%
Medio	8	16%
Bajo	2	4%
Total	50	100%

Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Gráfico N° 17: Construye textos orales



Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Análisis: En la pregunta sobre si construye textos orales el 80% de los niños y niñas organizan sus ideas mientras el 16% presentan problemas al producir un texto ya sea en el desarrollo de ideas dudas en la ortografía y estructura de una oración el 4% tiene dificultad para la construcción de textos orales.

Interpretación: Podemos deducir que gran parte de los niños y niñas presentan problemas para relacionar la información, ya que no tiene una guía que le oriente y ayude en esta actividad.

Pregunta N°4: Expresa palabras discrimina e identifica las letras

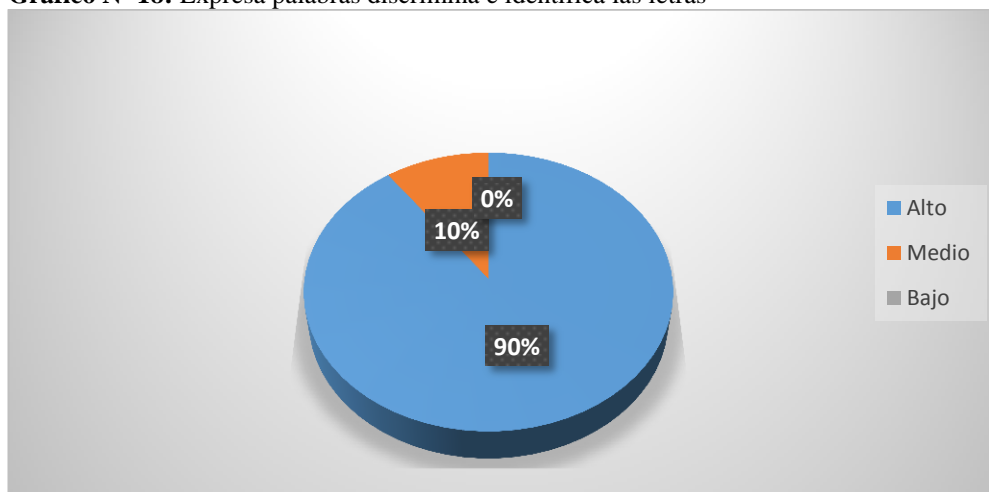
Tabla N° 15: Expresa palabras discrimina e identifica las letras

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Alto	45	90%
Medio	5	10%
Bajo	0	0%
Total	50	100%

Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Gráfico N° 18: Expresa palabras discrimina e identifica las letras



Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Análisis: En la ficha de observación sobre si los niños expresan palabras discrimina e identifica las letras el 90% de los niños y niñas si lo hacen reconocen letras del alfabeto y los sonidos que emiten cada una de las letras. El 10% de los niños y niñas confunden algunas letras en cuanto a su escritura.

Interpretación: Las respuestas que logramos obtener nos ayuda a darnos cuenta que la mayoría de niños y niñas no presenta ningún problema al momento de pronunciar las palabras.

Pregunta N°5: Identifica la funcionalidad comunicativa de textos escritos

Tabla N° 16: Identifica la funcionalidad comunicativa de textos escritos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	48	96%
Poco	1	2%
Nada	1	2%
Total	50	100%

Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Gráfico N° 19: Identifica la funcionalidad comunicativa de textos escritos



Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Análisis: En la ficha de observación aplicada en la pregunta si los niños y niñas Identifican la funcionalidad comunicativa de textos escritos el 95% de los niños y niñas que si identifican la función en un 2% se manifiestan que no identifican ni reconocen en su mayoría y se debe a que los niños no están siendo evaluados al respecto en otro 2% de los niños carecen totalmente de esta destreza ya que dificultad de reconocimiento y su vocabulario es escaso.

Interpretación: El niño y niña si logra identificar la funcionalidad de textos, se debe a que existe la preparación y evaluación correspondiente por parte de los docentes además de la auto preparación por parte de los padres de familia.

Pregunta N° 6: Escribe con su propio código y lee lo escrito

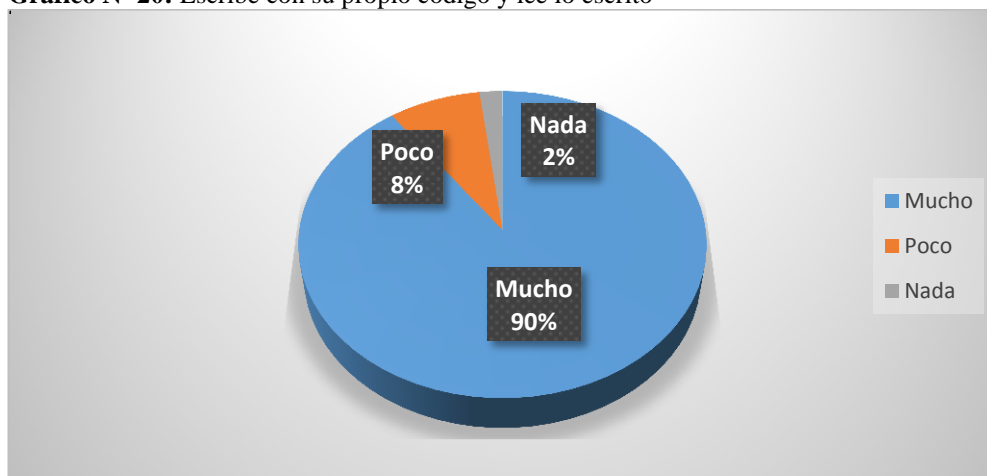
Tabla N° 17: Escribe con su propio código y lee lo escrito

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	45	90%
Poco	4	8%
Nada	1	2%
Total	50	100%

Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Gráfico N° 20: Escribe con su propio código y lee lo escrito



Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Análisis: En las preguntas sobre si los niños y niñas escriben con su propio código y lee o escrito afectivamente si en un 90% los niños son capaces de interpretar sus propios códigos relacionados a lo observado escrito el 8% de los niños presentan un poco de dificultad al organizar sus ideas pero al final concluyen favorablemente mientras el 2% indica el retraso absoluto al comprender la orden por parte de la maestra.

Interpretación: Los niños en su mayoría si logran escribir con su propio código y sobre todo leer lo que ellos mismo escriben, se debe tomar en cuenta que en varios casos ellos confunden o tienen faltas de ortografía.

Pregunta N°7: Observa y reconoce y lee pictogramas de cuentos

Tabla N° 18: Observa y reconoce y lee pictogramas de cuentos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	47	94%
A veces	2	4%
Nunca	1	2%
Total	50	100%

Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Gráfico N° 21: Observa y reconoce y lee pictogramas de cuentos



Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Análisis: Como se puede evidenciar en los resultados obtenidos después de la realización de la ficha de observación aplicada el nivel de desarrollo que el niño presenta en observar y leer pictogramas de cuentos es representado en un 94 % en los niños y niñas y en un 4 % que es el que indica un porcentaje un tanto bajo mientras que el 2% indica que requerirá de una enseñanza especial y personalizada.

Interpretación: En un porcentaje mayoritario de niños y niñas si logran leer pictogramas, pero se debe tener en cuenta que ellos lo hacen cuando les presentan

figuras no complejas o deben ser llamativas, lo cual perjudica en su reconocimiento visual.

Pregunta N°8: Lee imágenes adecuadas a su edad

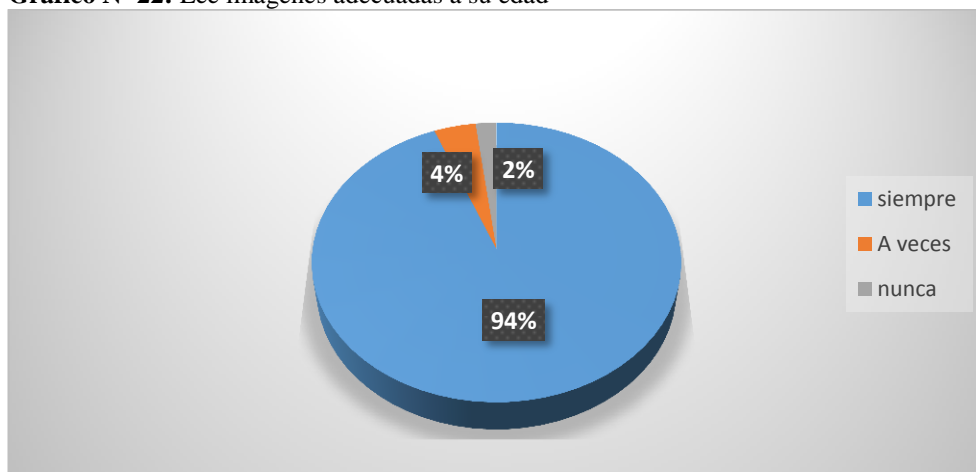
Tabla N° 19: Lee imágenes adecuadas a su edad

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	47	94%
A veces	2	4%
Nunca	1	2%
Total	50	100%

Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Gráfico N° 22: Lee imágenes adecuadas a su edad



Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Análisis: Según la ficha de observación dadas las respuestas sobre si el niños lee imágenes de acuerdo a su edad en un 94% el porcentaje es positivo lo cual indica que los por otra parte el 4% de los niños y niñas indican parte de un porcentaje un tanto manejable a la mayoría de los estudiantes en cuanto al 2% de la población se refiere a una parte baja.

Interpretación: Dadas las respuestas se puede evidenciar en su gran mayoría los niños leen imágenes adecuadas a su edad. Sin embargo, en esta destreza se deberá emplear las técnicas necesarias para iniciar y mejorar esta actividad.

Pregunta N° 9: Ejecuta rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente

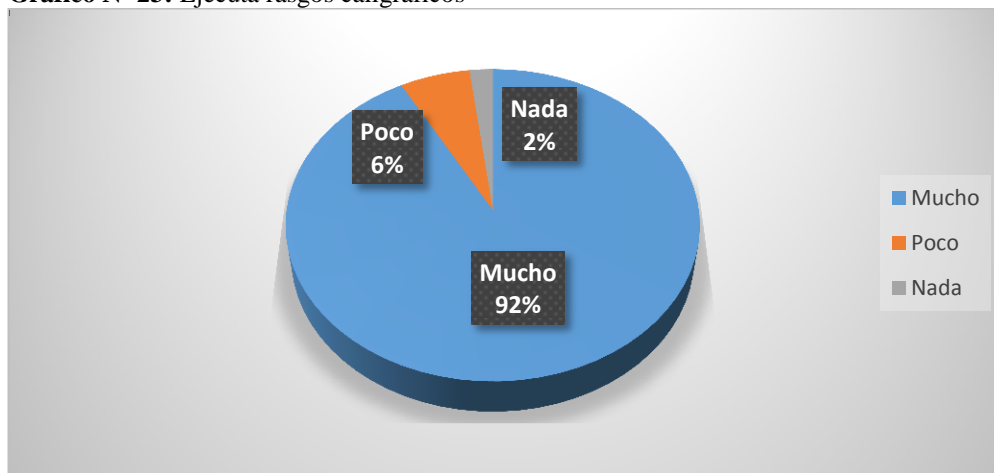
Tabla N° 20: Ejecuta rasgos caligráficos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	46	92%
Poco	3	6%
Nada	1	2%
Total	50	100%

Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Gráfico N° 23: Ejecuta rasgos caligráficos



Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Análisis: Según el dato obtenido sobre si los niños y niñas ejecutan rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente en un 92% los niños realizan estos trazos y podemos analizar que es un resultado positivo en un 6% de los niños y niñas indican que es poco su aprendizaje y en un 2% con un bajo porcentaje lo que no es preocupante para los docentes es manejable y se deberá tomar en cuenta.

Interpretación: En un porcentaje mayoritario se evidencia que ejecutan rasgos caligráficos, pero se debe tener más control y ayuda por parte de los docentes ya que presentan deficiencias en este tipo de actividades, no controlan el espacio, de escritura.

Pregunta N°10: Diferencia sonidos de las letras del abecedario

Tabla N° 21: Diferencia sonidos de las letras del abecedario

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	47	94%
Poco	2	4%
Nada	1	2%
Total	50	100%

Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Gráfico N° 24: Diferencia sonidos de las letras del abecedario



Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Análisis: En el ítem sobre si los niños y niñas diferencian los sonidos de las letras en un 94% el resultado es positivo la mayoría de niños ya tienen desarrollada la habilidad para discriminar sonidos en un 4% de los niños es resultado indica que es poco su avance en un 2% de los niños y niñas indica que es muy poco esta discriminación en pocos niños.

Interpretación: En un porcentaje mayoritario de niños y niñas si logran diferenciar los sonidos correspondientes de las letras del abecedario, en algunos casos tiene dificultad, lo cual esto conlleva a ayudar o fortalecer con ellos su aprendizaje.

4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Tema

“El reconocimiento visual-ortográfico influirá en el desarrollo de la lectura inicial de los niños y niñas del primer año de educación básica de “La Unidad Educativa Mario Cobo Barona”

Variables:

Variable independiente: El reconocimiento visual ortográfico

Variable dependiente: Desarrollo de la lectura inicial

4.4. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

Hipótesis Afirmativa = Alternativa (H_1): “El reconocimiento visual-ortográfico Si incide en el desarrollo de la lectura inicial de los niños y niñas del primer año de educación básica de “La Unidad Educativa Mario Cobo Barona.”

Hipótesis Negativa = Nula (H_0): “El reconocimiento visual-ortográfico No incide en el desarrollo de la lectura inicial de los niños y niñas del primer año de educación básica de “La Unidad Educativa Mario Cobo Barona

4.4.1. Selección del Nivel de Significación

El nivel de confianza, para este alcance se trabajó con un nivel de confianza del 95%, por lo tanto, el nivel de significancia es de **0.05** de confiabilidad.

4.4.2. Especificación de lo Estadístico

Se trata de un cuadrado de contingencia de **4 filas por 3 columnas**, en las que 4 filas estarán compuestas por preguntas seleccionadas de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona, de acuerdo a los criterios aleatorios y cualitativos dados por el autor de la investigación, y 4 filas compuestas por la alternativa de respuesta en cada interrogante, siendo esta: Mucho, Poco, Nada.

El estadístico de prueba Chi-Cuadrado para una muestra está calculado en base a la fórmula:

$$x^2 = \sum \frac{(fo - fe)^2}{fe}$$

Dónde:

X² = Valor estadístico de Chi o Ji cuadrado

∑ = Sumatoria

fo = Frecuencia Observada

fe = Frecuencia Esperada

4.4.3. Especificaciones de las Regiones de Aceptación y Rechazo

Para decidir primero determinamos los grados de libertad (gl), con el cuadro formado por 4 filas y 3 columnas.

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (4-1) (3-1)$$

$$gl = (3) (2)$$

$$gl = 6$$

Cuadro N°25: Tabla de distribución del chí-cuadrado (χ^2 t)

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1	0,15	0,2	0,25	0,3	0,35	0,4	0,45	0,5
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055	2,0722	1,6424	1,3233	1,0742	0,8735	0,7083	0,5707	0,4549
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052	3,7942	3,2189	2,7726	2,4079	2,0996	1,8326	1,5970	1,3863
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514	5,3170	4,6416	4,1083	3,6649	3,2831	2,9462	2,6430	2,3660
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794	6,7449	5,9886	5,3853	4,8784	4,4377	4,0446	3,6871	3,3567
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363	8,1152	7,2893	6,6257	6,0644	5,5731	5,1319	4,7278	4,3515
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446	9,4461	8,5581	7,8408	7,2311	6,6948	6,2108	5,7652	5,3481
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,4753	16,0128	14,0671	12,0170	10,7479	9,8032	9,0371	8,3834	7,8061	7,2832	6,8000	6,3458
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616	12,0271	11,0301	10,2189	9,5245	8,9094	8,3505	7,8325	7,3441
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,6660	19,0228	16,9190	14,6837	13,2880	12,2421	11,3887	10,6564	10,0060	9,4136	8,8632	8,3428
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,3070	15,9872	14,5339	13,4420	12,5489	11,7807	11,0971	10,4732	9,8922	9,3418

Por lo tanto, con 3 grados de libertad y un nivel de significación de 0,05 y en la tabla estadística se obtiene el chi cuadrado teórico $\chi^2_t = 12,5916$

4.4.4. Recolección de datos y cálculos Estadísticos

Frecuencia Observada

Tabla N° 22: Frecuencia Observada

#	Pregunta	Alternativas			Total
		Mucho	Poco	Nada	
4	Expresa palabras discrimina e identifica las letras	15	35	0	50
6	Escribe con su propio código y lee lo escrito	45	4	1	50
8	Observa y reconoce y lee pictogramas de cuentos	47	2	1	50
9	Ejecuta rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente	46	3	1	50
Total		183	14	3	200

Fuente: Ficha de observación niños y niñas Unidad Educativa Mario Cobo Barona

Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

Frecuencia Esperada

Para obtener los valores de la frecuencia observada se aplica la fórmula; Total de la columna por total de la fila dividido para el gran total en $(T_c * T_f / GT)$.

Tabla N° 23: Frecuencia Esperada

#	Pregunta	Alternativas			Total
		Mucho	Poco	Nada	

4	Expresa palabras discrimina e identifica las letras	38,25	11	0,75	50
6	Escribe con su propio código y lee lo escrito	38,25	11	0,75	50
8	Observa y reconoce y lee pictogramas de cuentos	38,25	11	0,75	50
9	Ejecuta rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente	38,25	11	0,75	50
Total		183	14	3	200

Fuente: Ficha de observación niños y niñas Unidad Educativa Mario Cobo Barona

Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

4.4.5. Cálculo del Chi-Cuadrado (χ^2)

Tabla N° 24: Cálculo del Chi cuadrado

Observada	Esperada	(O - E)	(O - E) ²	(O - E) ² /E
15	38,25	-23,25	540,5625	14,13235294
45	38,25	6,75	45,5625	1,191176471
47	38,25	8,75	76,5625	2,001633987
46	38,25	7,75	60,0625	1,570261438
35	11	24	576	52,36363636
4	11	-7	49	4,454545455
2	11	-9	81	7,363636364
3	11	-8	64	5,818181818
0	0,75	-0,75	0,5625	0,75
1	0,75	0,25	0,0625	0,083333333
1	0,75	0,25	0,0625	0,083333333
1	0,75	0,25	0,0625	0,083333333
Total Chi-cuadrado (χ^2)				89,89542484

Fuente: Ficha de observación niños y niñas Unidad Educativa Mario Cobo Barona

Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

4.4.6. Regla de Decisión

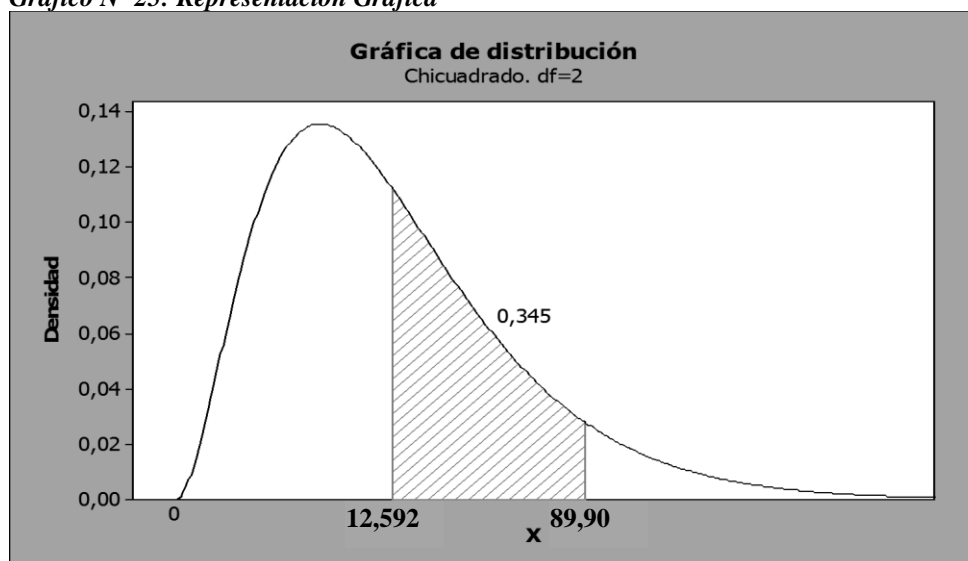
Chi-Cuadrado Calculado : **12,592**

Valor Obtenido Tabla de Distribución Chi-Cuadrado : 89,90

Como observamos se **rechaza H0** y se **acepta H1** quedando de la siguiente manera:

Hipótesis Afirmativa = Alternativa (H1)

Gráfico N° 25: Representación Gráfica



Elaborado por: María Elena Albuja Núñez

4.4.7. Decisión final

Para grados de libertad a un nivel de significancia de 0,05 se obtiene en la tabla de distribución del chi cuadrado $\chi^2_t = 12,592$ y como el valor del chi cuadrado calculado es $\chi^2_c = 89,90$, por consiguiente, como el valor del chi cuadrado calculado es mayor que el chi cuadrado de la tabla se acepta la hipótesis afirmativa que dice

El reconocimiento visual-ortográfico si incide en el desarrollo de la lectura inicial de los niños y niñas del primer año de educación básica de la “Unidad Educativa Mario Cobo Barona”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Se analizó que ciertos niños y niñas no dominan con exactitud la destreza de reconocimiento visual ortográfico la cual acompaña y favorece al proceso de lectura los maestros deberán considerar este proceso pre lector como una herramienta indispensable al llevar a cabo un aprendizaje.
- Se determina que las técnicas que utilizan las docentes en muchos de los casos no son las más adecuadas para desarrollar este proceso en los niños y niñas
- Conocer la importancia para desarrollar actividades que se aplicaran en el aula ahondando el tema mediante la investigación en artículos científicos.

5.2. RECOMENDACIONES

- Aplicar el conocimiento ya existente en cuanto a las ventajas que proporciona para mejorar el desarrollo de la lectura inicial con el fin de evidenciar y resaltar la importancia de estos procesos de aprendizaje.
- Evaluar constantemente a los alumnos para detectar el nivel de desarrollo del aprendizaje y aplicar a tiempo estrategias para desarrollar en los niños las habilidades necesarias y la vez buscar las estrategias para en conocimiento visual ortográfico estrategias que sean adecuadas a su edad y a su entendimiento.
- Ejecutar estrategias que les permita a los niños y niñas desarrollar el pensamiento de manera que a través de una imagen expresar sus ideas pensamientos emociones es será importante también tomar en cuenta los conocimientos previos que muchos niños ya tienen para mejorarlo y ampliarlo así lograremos un aprendizaje rápido y efectivo.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, E., & Males, E. (2014). *La conciencia fonológica para la iniciación en el proceso de la lecto escritura*. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2268/2/05%20FECYT%20857%20CAR%C3%81TULA.pdf>
- Aguirre, G. (2016). *El material informático didáctico en la memoria visual*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24284/1/Gabriela%20Alejandra%20Aguirre%20Lalaleo.pdf>
- Almeida, G. (2015, p. 14). *Fundamentación Psicopedagógico*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5939/1/TESIS%20MAESTRIA%20GINA%20ALMEIDA.pdf>
- Aptus. (2014, p. 431). *Lenguaje y Comunicación*. Obtenido de http://www.aptuschile.cl/sitio_web/wp-content/uploads/2014/07/pdf_aptus/LENGUAJE/K%C3%ADnder/L%2001%20primeras%204%20clases.pdf
- Armendáriz, M. (2016). *La conciencia fonológica en la lectura de los niños*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23536/1/Armend%C3%A1riz%20Cherrez%20Maricela%20Fernanda.pdf>
- Arrieta, A. (2014). *Reconocimiento de palabras: un experimento a partir de la tarea de decisión léxica*. Obtenido de <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/filyling/article/viewFile/4459/4276>

- Barona, R. (2014). *Los pictogramas como factor incidente en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3877/1/tpv139_2010.pdf
- Barroso, J., García, A., & Martín, P. (2014). *Trastornos del lenguaje y la memoria*. Barcelona: Eureka Media.
- Benavides, M. (2013). *El cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura*. Sangolquí: ESPE.
- Bernal, N. (2015). *Códigos comunicativos*. Obtenido de <http://arantxabernaldesimon.blogspot.es/tags/imagen/>
- Bravo, L. (2013, p. 11). *Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura*. Obtenido de <http://pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/177/public/177-428-1-PB.pdf>
- Caamaño, A., & Ortíz, A. (2013). *Una revisión a la investigación de la lectoescritura*. Obtenido de http://cshenlinea.azc.uam.mx/departamentos/humanidades/materiales_lectura/Materiales/una_revision_a_las_investigaciones.pdf
- Cabero, O. (2013). *Lenguaje y Comunicación*. Obtenido de <http://omairacabero.blogspot.com/2013/04/lenguaje-y-comunicacion.html>
- Camba, M. (2013). *La importancia de la lectura de imágenes*. Obtenido de http://aal.idoneos.com/revista/ano_10_nro._10/lectura_de_imagenes/
- Casimiro, M. (2014). *Trabajo Grupal*. Obtenido de http://macscasimiro.blogspot.com/2010_05_01_archive.html
- Castro, M. (2014). *Desarrollode las funciones básicas en el índice de omisiones en la escritura*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2417/1/T-UCE-0010-369.pdf>
- Castro, P. (2010). *¿Qué factores intervienen en la comprensión de lectura?* Obtenido de <http://paolacastroc.blogspot.com/2009/04/que-factores-intervienen-en-la.html>
- cervantes, I. (19970). *Instituto Cervantes* . Obtenido de Centro virtual Cervantes .

- Código de la Niñez y Adolescencia. (2014). *Sujetos de derecho*. Obtenido de <http://www.igualdad.gob.ec/docman/biblioteca-lotaip/1252--44/file.html>
- Contento, M. (2014). *Diagnóstico de la atención visual y su incidencia en el rendimiento educativo*. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3805/1/CONTENTO%20GUAM%C3%81N%20MAR%C3%8DA%20EDILMA.pdf>
- Coronel, L. (2014). *La percepción visual en el interaprendizaje*. Obtenido de http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4141/1/tp_2012_336.pdf
- Diggory, F. (2013). *Dificultades de aprendizaje*. Madrid: Edmorata.
- Ehri. (2010). *Fases de desarrollo en el aprendizaje de la lectura de palabras*. Oxford: Blackwell publishers.
- Fonseca, P. (2015). *El abismo visual en el desarrollo perceptivo*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/16205/1/PATRICIA%20FONSECA.pdf>
- García, I. (2013). *Una propuesta de exploración antes del inicio de la enseñanza de la lectura y escritura formal*. Obtenido de <http://eduespedomex.blogspot.com/>
- Gómez, A. (2013). *Expresión y comunicación*. Antiquia: Innova.
- Guarneros Reyes, V. P. (2016). *Centro virtual cervantes*. Obtenido de la prelectura: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/prelectura.htm
- Ley Orgánica de Educación del Ecuador. (2010). *Derecho a la educación*. Obtenido de educaciondecualidad.ec/biblioteca-digital/.../doc.../858-rpc-so-30-no-331-2014.html
- López, C. (2014). *El arte de ser un buen docente*. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/67427022/Cap-2>
- López, W. (2015, p. 21). *La percepción visual y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje significativo*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/18605/1/TESIS%20con%20firmas.pdf>

- Lorenzo, J. (2014). *Procesos cognitivos basicos relacionados con la lectura*.
Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/180/18011326001.pdf>
- Mahé, M. (2015). *Lectura de imágenes, una estrategia para favorecer la narración*. Obtenido de <http://www.jardininfantilecokids.com/64-lectura-de-imagenes-una-estrategia-para-favorecer-la-narracion>
- Manzano, M. (2015). *Las sensaciones táctiles y su incidencia en el desarrollo de la coordinación visomotriz*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13741/1/TESIS%20DE%20SENSACIONES%20TACTILES%20MARY.pdf>
- Manzano, M. (2015, p. 38). *Las sensaciones táctiles y su incidencia en el desarrollo de la coordinación visomotriz*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13741/1/TESIS%20DE%20SENSACIONES%20TACTILES%20MARY.pdf>
- Mardoza, A. (2014). *Recursos Didácticos*. Obtenido de http://www.mardoza.com/MATERIAL_DIDACTICO.pdf
- Medina, Lorena, Valdivia, A., & San Martín, E. (2014). *Prácticas Pedagógicas Para la Enseñanza de la Lectura Inicial: Un Estudio en el Contexto de la Evaluación Docente Chilena*. *Psykhe (Santiago)*, http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282014000200003&lang=pt.
- Mego, R. (2014). *Percepcion social*. Obtenido de <http://enfemeriaucv.blogspot.com/2012/09/segunda-semana.html>
- Moya, P. (30 de junio de 2013). *Funciones del lenguaje*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/Patriciamoyota/funciones-del-lenguaje-23709060>
- Obach, X. (2013). *Los textos verbo icónicos. La fuerza de la imagen*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/estrategiasiiitpropedeutico/unidad-5--herramientas-intelectuales/actividad--4-realiza-una-lectura-critica>
- Paucar, A. (2014). *La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios viso motores*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2675/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2015-0062.pdf>

- Pérez, X. (2015). *La lectura pictográfica y el desarrollo de la inteligencia visual espacial*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/14804/1/XIMENA%20P%C3%89REZ.pdf>
- Pino, M., & Bravo, L. (2015). *La Memoria Visual Como Predictor del Aprendizaje de la Lectura*. Obtenido de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282005000100004
- Psicode. (2014). *Reconocimiento y comprensión de palabras*. Obtenido de <http://www.psicocode.com/resumenes/5lenguaje.pdf>
- Riffo, B., Reyes, F., & Castro, G. (2015). Reconocimiento auditivo de palabras, léxico pasivo y comprensión de textos descriptivos orales en preescolares. *Revista Signos*, <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342015000300004>.
- Rodríguez, A., & Ferreira, R. (2015). *Revista signos. Estudios de Lingüística. Revista signos*.
- Rodríguez, M., & Prieto, B. (2013). *Normas de terminación para la palabra final de oraciones*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-47242011000200007
- Romero, K. (2014). *Pre-lectura en educación inicial desde el enfoque psicolingüístico*. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/20779/1/Tesis.pdf>
- Sarmiento, J. (2014). *Codigos gestuales*. Obtenido de <http://sarafoto15.blogspot.com/>
- Shuang, S. (2015). *Developmental Science. scopus*.
- Sierra, J. (2012). *La Enseñanza de La Lectura y Comprension Lectora*. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/83241333/4/I-3-FACTORES-QUE-INTERVIENEN-EN-LA-LECTURA>
- Sistema educativo de Ecuador. (2013). *Sistema educativo de Ecuador*. Obtenido de <http://sistemaeducativoecuador.blogspot.com/>

- Spadoni, G. (2014). *La lectura de imágenes: una estrategia para fortalecer la comprensión desde el espacio tutoria*. Obtenido de <https://tutoriasconnet.wordpress.com/2011/09/29/la-lectura-de-imagenes-una-estrategia-para-fortalecer-la-comprension-desde-el-espacio-tutorial/>
- Valdivieso, L. (2014). La conciencia fonológica como una posible "zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial. *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 36, núm. 1, 2004, pp. 21-32,.
- Véliz, M., & Olate, A. (2015). *Reconocimiento de palabras*. Obtenido de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342008000100005
- Yancha, K. (2016). *Los cuentos pictográficos en la lectura temprana en los niños y niñas*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23413/1/TESIS%20KATHERINE%20YANCHA%20TESIS.pdf>
- Zabála, Á., & Carranza, M. (2013). *Como trabajar los contenidos procedimentales en el aula*. Barcelona: Grao Iriil.
- Zevin, J. D. (2014). neuroscience. *scopus*, <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-84900864157&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&st1=recognition+visually+ortografico&st2=&sid=6A1941AD1EA9B9E1D8C334075A28E6F6.Vdktg6RVtMfaQJ4pNTCQ%3a230&sot=b&sdt=b&sl=89&s=TITLE-ABS-KEY+%28+recognitio>.

ANEXOS

Anexo 1: Formato de encuesta y ficha de observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Encuesta aplicada a las docentes

Objetivo: Investigar la influencia del reconocimiento visual- ortográfico en el desarrollo de la lectura inicial de niños y niñas de primer año de educación básica del Centro Educativo Unidad Educativa Mario Cobo Barona de la ciudad de Ambato.

Pregunta N°1: ¿Conoce usted de que trata el reconocimiento visual-ortográfico?

Mucho ())
Poco ())
Nada ())

Pregunta N°2: ¿Los niños y niñas han desarrollado completamente la destreza visual?

Mucho ())
Poco ())
Nada ())

Pregunta N°3: ¿Cómo es el aprendizaje de la lectura inicial en los niños y niñas?

Alto ())
Medio ())
Bajo ())

Pregunta N°4: ¿Cuál es el grado de reconocimiento visual –ortográfico de los niños y niñas?

Alto ())
Medio ())

Bajo ()

Pregunta N°5: ¿Conoce usted cómo funciona la memoria visual en los niños y niñas?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

Pregunta N° 6: ¿La lectura inicial incide en el desarrollo cognitivo?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

Pregunta N°7: ¿Son necesarias las actividades de memoria visual-ortográfica?

Siempre ()

A veces ()

Nunca 0 ()

Pregunta N°8: ¿Es necesario realizar actividades de lectura de imágenes?

Siempre ()

A veces ()

Nunca 0 ()

Pregunta N°9: ¿Conoce usted acerca de desarrollo óculo manual?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

Pregunta N°10: ¿La lectura inicial es importante en el nivel inicial?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Ficha de observación a los niños y niñas

Objetivo: Investigar la influencia del reconocimiento visual- ortográfico en el desarrollo de la lectura inicial de niños y niñas de primer año de educación básica del Centro Educativo Unidad Educativa Mario Cobo Barona de la ciudad de Ambato.

Pregunta N°1: Lee y reconoce láminas que acompañan a las exposiciones

Mucho ()
Poco ()
Nada ()

Pregunta N°2: lee láminas o carteles

Mucho ()
Poco ()
Nada ()

Pregunta N°3: Construye textos orales

Mucho ()
Poco ()
Nada ()

Pregunta N°4: Expresa palabras discrimina e identifica las letras

Alto ()
Medio ()
Bajo ()

Pregunta N°5: Identifica la funcionalidad comunicativa de textos escritos

Mucho ()
Poco ()
Nada ()

Pregunta N° 6: Escribe con su propio código y lee lo escrito

Mucho ()
Poco ()
Nada ()

Pregunta N°7: Observa y reconoce y lee pictogramas de cuentos

Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

Pregunta N°8: Lee imágenes adecuadas a su edad

Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

Pregunta N° 9: Ejecuta rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente

Mucho ()
Poco ()
Nada ()

Pregunta N°10: Diferencia sonidos de las letras del abecedario

Mucho ()
Poco ()
Nada ()

ARTÍCULO CIENTÍFICO
EL RECONOCIMIENTO VISUAL ORTOGRÁFICO EN LA LECTURA
INICIAL

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la
Educación
Carrera de educación Parvularia

María Elena Albuja Núñez

RESUMEN

En el presente artículo se ha planteado determinar cómo el reconocimiento visual ortográfico favorece el desarrollo de la lectura inicial en los niños y niñas. Mediante ella es posible efectuar el procesamiento y memoria visual de las palabras escritas y de los demás signos ortográficos este proceso consiste principalmente en la discriminación visual, la atención y el almacenamiento en la memoria de la información gráfica para el reconocimiento de las palabras. No se limita sólo a un proceso de percepción, pues requiere también un cierto grado de reconocimiento de las características ortográficas de los signos gráficos, con los resultados obtenidos en la investigación realizada, se han venido construyendo las bases de una didáctica que mejore la lectura inicial, y no utilizar metodologías tradicionales como simples medios para facilitar la comprensión de un texto, sino también como objetos de enseñanza y aprendizaje cuya finalidad es el desarrollo del lenguaje oral por medio de la lectura resaltándose además el aporte en el

quehacer del docente, al constituirse en un técnica positiva, viabilizando la calidad educativa, apoyando el proceso enseñanza aprendizaje; para la investigación se utilizó un enfoque cualitativo, la información obtenida aporta en la comprensión de variables aplicada en el marco teórico, orientando en la aceptación de la hipótesis, el enfoque cuantitativo, se realizó un análisis estadístico estableciendo conclusiones y recomendaciones obteniendo resultados mediante la aplicación de una modalidad de campo que permitió tomar contacto directo con la realidad de la investigación, sobresaliendo la información obtenida en libros, revistas, manuales e internet constituyéndose en documentos de información primaria. El artículo sintetiza, en primer lugar, una base teórica para sustentar la importancia del reconocimiento visual ortográfico en la lectura inicial; en segundo lugar intenta ejemplificar la teoría mediante resultados obtenidos en diversas encuestas y fichas de observación realizadas a docentes y niños.

Palabras claves: Reconocimiento, visual, Ortográfico, didáctica, nociones, base teórica, lectura inicial.

SUMMARY

In this article it has been raised to determine how the spell visual recognition favors the development of the initial reading you children. Through it is possible to perform visual processing and memory of written words and other punctuation marks this process mainly consists of visual discrimination, attention and memory storage of graphic information for word recognition. It is not limited only to a perception process because it also requires a degree of recognition of orthographic features graphic signs, with the results of the investigation, have been building the foundations of a teaching that improves the initial reading and not use traditional methodologies as mere means to facilitate understanding of a text, but also as objects of teaching and learning whose purpose is the development of oral language through reading also highlighting the contribution in the work of teachers, by becoming in a positive technique, making possible educational quality, supporting the teaching and learning process; research a qualitative approach was used, the information obtained contributes to the understanding of variables applied in the theoretical framework, focusing on the acceptance of the hypothesis, the quantitative approach, a statistical analysis was done by establishing conclusions and recommendations obtaining results through the application a mode field that allowed to take direct contact with the reality of research, excelling the information from books,

magazines, manuals and internet documents constituting primary information. The article summarizes first a theoretical basis to support the importance of visual recognition spell in initial reading; secondly try to exemplify the theory by results of various surveys and observation sheets made to teachers and children.

Keywords: recognition, visual, Ortográfico, didactics, notions, theoretical basis, initial reading.

1. INTRODUCCIÓN

El componente visual de este proceso sería fundamental para establecer una adecuada relación visual-ortográfica, que es un proceso previo al reconocimiento léxico, por cuanto no incluye necesariamente el conocimiento semántico de las palabras percibidas, sino su configuración gráfica que las distinga de otras palabras. El reconocimiento visual-ortográfico implica la habilidad del niño o niña para almacenar en la memoria visual la configuración de letras, sílabas y palabras.

“De esta manera, establece las bases para la lectura de palabras de uso frecuente, lo cual sucede una vez que reconoce sus componentes fonémicos y es capaz de

pronunciarlas” (Rodríguez, 2015, p. 3). Este procesamiento visual de la información escrita es complementario al procesamiento fonológico, considerado fundamental para el aprendizaje de la lectura inicial, y comprende el reconocimiento por vía visual de las diferencias entre conjuntos de signos gráficos cuyos componentes fonológicos se pueden decodificar”

El objetivo principal de esta investigación es indagar la relación que existe entre la memoria visual y el reconocimiento visual-ortográfico con el aprendizaje de la lectura, en niños de primer año de enseñanza primaria.

El reconocimiento visual-ortográfico, la percepción y la memoria visual con la lectura en el nivel inicial, ya que estas predicen significativamente el aprendizaje lector en los niños del nivel inicial. “Para poder darnos cuenta de la importancia de cada una de estas relaciones podemos decir brevemente que al reconocer la habilidad del reconocimiento visual-ortográfico se adquiere la apropiación dinámica y

contextualizada en la que los niños ejecutan el lenguaje escrito a partir del reconocimiento visual y su asociación con las características fonológicas” (Pino M. , La Memoria Visual Como Predictor del Aprendizaje de la Lectura, 2014, p. 6). Este proceso cognitivo requiere un desarrollo de discriminación y de memoria perceptiva previos al aprendizaje lector.

Ahora en el reconocimiento perceptivo visual la memoria aparece como un proceso cognitivo previo al aprendizaje formal de la lectura que está asociado con las habilidades para discriminar signos, gráficos, reconocimiento de letras, palabras y diversidad de números. “Todo esto se puede dar de una manera fácil ya que cada una de las habilidades pre-escritas además de poseer rasgos fonémicos y semánticos, poseen identidades gráficas que ayudan a la discriminación visual” (Bravo L. , 2013, p. 11). Lo que pudimos ver es que la percepción y la memoria visual son de gran ayuda en el aprendizaje de la lectura inicial ya que construyen factores del reconocimiento visual y ortográfico.

“La lectura se adquiere como parte de la vida social y cultural de una comunidad. Los niños que crecen en un entorno en el cual la lectura es un componente de la vida cotidiana y una experiencia compartida y apoyada por los adultos, aprenden a valorar este instrumento de comunicación y creación cultural y a utilizarlo de una Manera efectiva” (Bravo L. , 2013, p. 11). Esta valoración del dominio de la lengua escrita es un factor fundamental para el desarrollo de una lectura que supere los niveles básicos de decodificación y comprensión literal de textos implícitos, y permita hacer de ella una fuente de aprendizaje y de desarrollo personal y profesional.

“El dominio de la lengua escrita no es una cuestión de todo o nada, sino más bien un continuo en el que están involucrados todos los procesos expuestos previamente, los que operan de una manera integrada y no independiente o claramente secuenciada. No se es lector o no lector, escritor o no escritor” (Pino M. , 2013, p. 5). El grado de dominio

lector de una misma persona puede ser calificado de manera muy diferente dependiendo de la complejidad que la tarea representa para sus conocimientos, sus habilidades y sus intereses.

METODOLOGÍA

En una investigación de enfoque Cualitativo y Cuantitativo, toda vez que luego de la fundamentación teórica-científica de las variables se puede dar juicios de valor y tomar la mejor decisión para solucionar la problemática planteada, es Cualitativo, permitió fundamentar las variables teóricamente y dar juicios de valor, con la finalidad de establecer la mejor propuesta, y al mismo tiempo basado en la recopilación de la información representar gráficamente y estadísticamente los resultados obtenidos, a la vez la información recopilada fue tabulada y representada gráfica y estadísticamente, de igual forma buscando alternativas de solución a través de las respuestas realizadas por docentes y niños y niñas de primer año de educación básica de la

Unidad Educativa Mario Cobo Barona.

Los niveles exploratorio, descriptivo y Correlacional, permitieron ponerse en contacto con el problema poco conocido sobre el reconocimiento visual ortográfico en el desarrollo de la lectura inicial, al mismo tiempo ver el comportamiento del mismo frente al contexto en general y determinar la incidencia de la una variable sobre la otra respectivamente, aplicando técnicas e instrumentos de recopilación de la información primarios y estructurados.

La población considerada para la investigación fue de 56 personas entre 6 docentes y 50 niños y niñas de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona del cantón Ambato, se trabajó con la totalidad, sin ser necesario muestra.

La variable independiente: Reconocimiento visual ortográfico y la variable dependiente: lectura inicial, fueron operacionalizadas cada una de ellas, partiendo de su conceptualización, extrayendo sus

dimensiones, estableciendo para cada una indicadores, y de cada indicador se formuló los ítems básicos, que fueron la base del cuestionario de la encuesta a los docentes y la ficha de observación aplicada a los niños/as de la Unidad Educativa.

Las técnicas e instrumentos de recopilación de la información aplicada fueron la encuesta y la observación con su cuestionario y ficha de observación respectivamente, que fueron aplicados a docentes y estudiantes de la Institución. La verificación de hipótesis se lo realizó aplicando el χ^2 , se escogieron 4 preguntas:

Porque en las 2 primeras esta la variable independiente y en las otras 2 se encuentra

La variable dependiente. Con 6 grados de libertad corresponde 12,59, que corresponde al Chi tabulado, mientras que para el Chi calculado el valor es 30,79, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna: El reconocimiento visual-ortográfico influye en el desarrollo de la lectura inicial de los niños y niñas del primer año de

educación básica de “La Unidad Educativa Mario Cobo Barona”

De la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la institución, se lo realizó el 100%

RESULTADOS

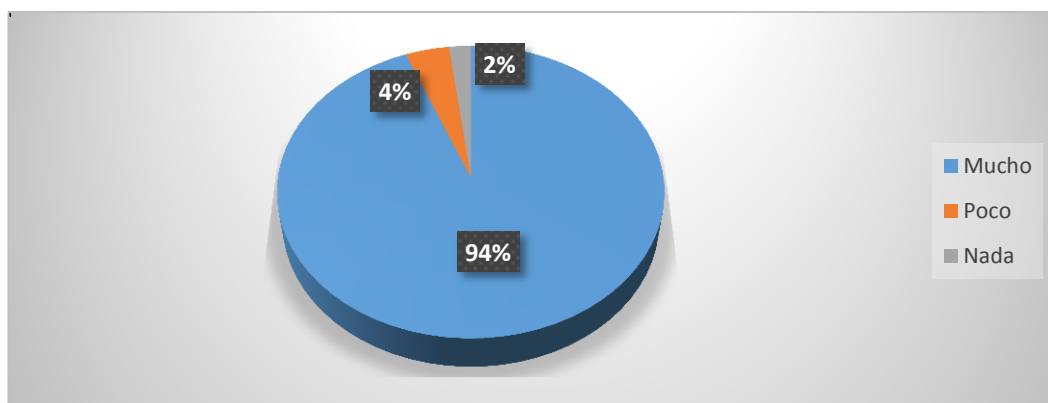


Gráfico 1: Lee y reconoce láminas que acompañan a las exposiciones

La ficha nos confirma que al momento de mostrar imágenes reconocen y son capaces de expresar verbalmente lo observado estos recursos permiten que los niños expresen de manera abierta lo que observan.

Las respuestas que logramos obtener nos ayuda a darnos cuenta que la mayoría de niños y niñas no presenta ningún problema al momento de pronunciar las palabras, pero es importante señalar que confunden ciertas palabras que en ocasiones complica su vocabulario.

DISCUSIÓN

La habilidad de reconocimiento visual-ortográfico se adquiere a través de la apropiación dinámica, contextualizada, que los niños ejecutan del lenguaje escrito a partir del reconocimiento visual y su asociación con las características fonológicas. Este proceso cognitivo requiere un desarrollo de discriminación y de memoria perceptiva previos al aprendizaje lector, para poder crear bases cognitivas para su adquisición.

Compton (2000) hizo un estudio de algunos procesos cognitivos que fueron predictivos de aprendizaje de la lectura se dice que existe una gran

relación entre habilidades prelectoras y la lectura posterior

Estos resultados no sólo adquieren relevancia en el ámbito de las prácticas pedagógicas en la educación preescolar, puesto que incentivan a afianzar actividades en las cuales los niños puedan ejercitar la percepción de signos gráficos, la memoria visual y la atención para reconocer diferencias gráficas sutiles. También abre nuevos horizontes de estudio para tratar de conocer mejor la relación entre la memoria visual y la lectura inicial en los niños y niñas.

Los resultados de este estudio demostraron que el uso de la lectura incidental complementada con diversos ejercicios de vocabulario produce menos errores y tiempos de reacción más rápidos que la lectura incidental en el proceso de reconocimiento visual de palabras nuevas. A nivel general, estos resultados confirman la hipótesis inicial y señalan que el reconocimiento visual ortográfico por sí sola favorece la lectura inicial. Sin embargo, cuando esta se acompaña de ejercicios de

vocabulario, actividades de discriminación de letras, etc.,

En consecuencia, de estos resultados se desprende que la capacidad de codificar, almacenar y recuperar información de la memoria visual, constituye una condición

Indispensable para el reconocimiento de las palabras, independientemente del procesamiento fonológico.

CONCLUSIÓN

Los resultados indican que el reconocimiento visual ortográfico es por sí sola importantes en el desarrollo de la lectura inicial en los niños y niñas del primer año de educación básica de “La Unidad Educativa Mario Cobo Barona.

De los datos obtenidos en la con las encuestas realizadas podemos evidenciar que la mayoría de docentes si conocen los beneficios que brinda el desarrollo del reconocimiento visual ortográfico en el proceso de la lectura inicial en los niños y niñas. En las diferentes actividades que se realicen tanto en los diferentes tipos de desarrollo para alcanzar el aprendizaje de la lectura

debe ser tomado en cuenta ya que muchas de las veces las docentes no ponen énfasis en dicho aprendizaje. Podemos evidenciar que la lectura de imágenes es un proceso que debe ejecutarse frecuentemente para lograr en los niños el interés por este tipo de

lectura en los niños y niñas y a su vez se enriquecerá su vocabulario y se expresarán de mejor manera los maestros deberán considerar este proceso prelector como una herramienta indispensable al llevar a cabo un aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

Bravo, L. (2013, p. 11). *Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura*. Obtenido de <http://pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/177/public/177-428-1-PB.pdf>

Pino, M. (2013, p. 5). *Reconocimiento visual-ortográfico y aprendizaje de la lectura*. Obtenido de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282005000100004

Pino, M. (2014, p. 6). *La Memoria Visual Como Predictor del Aprendizaje de la Lectura*. Obtenido de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282005000100004

Rodríguez, A. (2015). *Reconocimiento visual y categorización semántica*. Obtenido de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342015000300005