



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del trabajo de graduación o titulación previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación**

Mención: Inglés

TEMA:

*“LAS TÉCNICAS DE ORATORIA Y SU INFLUENCIA EN LA
DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES
DE NIVEL B2 DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE AMBATO”*

Autora: Erika Lizeth Sinchiguano Landeta

Tutora: Dra. Mg. Wilma Elizabeth Suárez Mosquera

Ambato – Ecuador

2016

Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación

CERTIFICA:

Yo, Dra. Mg. Wilma Elizabeth Suárez Mosquera, portadora de la cédula de ciudadanía N. 180285984-1, en mi calidad de tutora del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema **“LAS TÉCNICAS DE ORATORIA Y SU INFLUENCIA EN LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE NIVEL B2 DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO”**, desarrollado por la Srta. Erika Lizeth Sinchiguano Landeta, con cédula de ciudadanía N. 050396217-7, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios; autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Dra. Mg. Wilma Elizabeth Suárez Mosquera

C.I 1802859841

TUTORA DE TESIS

Autoría del trabajo de graduación o titulación

Dejo constancia que el presente informe titulado “**LAS TÉCNICAS DE ORATORIA Y SU INFLUENCIA EN LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE NIVEL B2 DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**” es el resultado de la Investigación de la autora, quien basando en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en dicha Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de mi persona.

AUTORA



Erika Lizeth Sinchiguano Landeta

C.I 050396217-7

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

El Consejo Directivo el cual ha recibido la defensa de la tesis o trabajo de investigación con motivos de obtener el título académico con el tema “**LAS TÉCNICAS DE ORATORIA Y SU INFLUENCIA EN LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE NIVEL B2 DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**”, la cual es osbtentada por Erika Lizeth Sinchiguano Landeta egresada de la Carrera de Idiomas, mención Inglés de la promoción: 2016, una vez revisada la investigación, se aprueba en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, Septiembre 2016

LA COMISIÓN



Ing. Mg. Carlos Andrés Morales Fiallos

Miembro del Tribunal



Lic. Mg. Marbella Escalante

Miembro del Tribunal

Cesión de Derechos de Autor

Yo, Erika Lizeth Sinchiguano Landeta con C.I. 050396217-7, cedo los derechos del tema **“LAS TÉCNICAS DE ORATORIA Y SU INFLUENCIA EN LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE NIVEL B2 DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las reglamentaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.

AUTORA



Erika Lizeth Sinchiguano Landeta

C.I. 050396217-7

Dedicatoria

El presente trabajo investigativo está dedicado a Dios en primer lugar por darme la capacidad suficiente para salir adelante y la fortaleza para continuar cada día superándome más, a mi madre y mis hermanos que gracias a su apoyo he logrado cumplir mis metas tanto personales como profesionales.

Erika

Agradecimiento

A Dios por permitirme seguir con vida, a mi madre Gloria Landeta quien desde el inicio creyó en mi capacidad, gracias por darme la oportunidad de superarme profesionalmente, a sus consejos que son pilares fundamentales en mi desarrollo, a mis hermanos Gabriela, Jorge y Mabel por darme su apoyo incondicional. A Jefferson que con su amor supo ayudarme y estar conmigo. Gracias a la Dra. Mg. Wilma Suárez quien supo guiarme en el desarrollo de este trabajo.

Erika

Índice general de contenido

Contenido

Página de título o portada.....	i
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación.....	ii
Autoría del trabajo de graduación o titulación.....	iii
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.....	iv
Cesión de Derechos de Autor.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice general de contenido	viii
Resumen Ejecutivo.....	xiii
Introducción	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	7
1.2.3 Prognosis	9
1.2.4 Formulación del problema.....	9
1.2.5 Interrogantes (subproblemas).....	9
1.2.6 Delimitación del Objeto de la investigación	10
1.3 Justificación.....	10
1.4 Objetivo	12
1.4.1 Objetivo General	12
1.4.2 Objetivos Específicos	12
CAPÍTULO II.....	13
MARCO TEÓRICO.....	13
2.1 Antecedentes investigativos	13

2.2 Fundamentación Filosófica	15
2.3 Fundamentación Legal	16
2.4 Categorías Fundamentales.....	18
2.5 Hipótesis	47
2.6 Señalamiento de variables de la hipótesis	47
CAPÍTULO III	48
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	48
3.1 Modalidad básica de la investigación.....	48
3.2 Nivel o tipo de investigación.....	49
3.3 Población o muestra	51
3.4 Operacionalización de variables.....	52
3.5 Plan de recolección de información	59
3.6 plan de procesamiento de la información.....	60
CAPÍTULO IV	61
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	61
4.1 Análisis de los resultados	61
4.2 Interpretación de datos	61
4.3 Verificación de hipótesis	82
CAPÍTULO V	87
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	87
Material de Referencia	91
Bibliografía	91
Anexos	94
Anexo 1: Artículo Académico	94
Anexo 2. Encuesta dirigida a docentes	110
Anexo 3. Encuestas dirigidas a estudiantes.....	112
Anexo 4 Análisis Urkund.....	114

Índice de Tablas

TABLA N°1. Horarios	51
TABLA N°2. Palabras nuevas	61
TABLA N°3. Interés	63
TABLA N°4 Vocabulario adecuado	64
TABLA N°5. Material audiovisual	65
TABLA N°6. Uso de material audiovisual	66
TABLA N°7 Parámetros	67
TABLA N°8 Presentaciones individuales.....	68
TABLA N°9 Actividades orales	69
TABLA N°10 Actividades grupales controladas	70
TABLA N°11 Rúbrica	71
TABLA N°12 Palabras Nuevas	72
TABLA N°13 Interés	73
TABLA N°14 Vocabulario	74
TABLA N°15 Material audiovisual	75
TABLA N°16 Uso de material audiovisual	76
TABLA N°17 Parámetros	77
TABLA N°18 Presentaciones individuales.....	78
TABLA N°19 Actividades orales	79
TABLA N°20 Control de actividades orales	80
TABLA N°21 Rúbrica	81
TABLA N°22 Frecuencia Observada	82
TABLA N°23 Frecuencia Esperada.....	83
TABLA N°24 Cálculo del Chi cuadrado	83
TABLA N°25 Chi Cuadrado.....	86

Índice de Gráficos

GRÁFICO N°1. Árbol del problema	7
GRÁFICO N°2. Categorías Fundamentales	18
GRÁFICO N°3. Subordinación de la variable independiente	19
GRÁFICO N°4. Subordinación de la variable dependiente	20
GRÁFICO N°5. Palabras nuevas	61
GRÁFICO N°6. Interés	63
GRÁFICO N°7 Vocabulario adecuado	64
GRÁFICO N°8. Material audiovisual.....	65
GRÁFICO N°9. Uso de material audiovisual	66
GRÁFICO N°10 Parámetros.....	67
GRÁFICO N°11 Presentaciones individuales	68
GRÁFICO N°12 Actividades orales	69
GRÁFICO N°13 Actividades grupales controladas.....	70
GRÁFICO N°14 Rúbrica	71
GRÁFICO N°15 Palabras nuevas	72
GRÁFICO N°16 Interés	73
GRÁFICO N°17 Vocabulario	74
GRÁFICO N°18 Material audiovisual.....	75
GRÁFICO N°19 Uso de material audiovisual	76
GRÁFICO N°20 Parámetros.....	77
GRÁFICO N°21 Presentaciones individuales	78
GRÁFICO N°22 Actividades orales	79
GRÁFICO N°23 Control de actividades orales	80
GRÁFICO N°24 Rúbrica	81
GRÁFICO N°25 Distribución de Chi ²	84

Índice general de Cuadros

CUADRO N°1. Operacionalización variable independiente	52
CUADRO N°2 Operacionalización variable dependiente	56
CUADRO N°3 Preguntas Básicas	59

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

TEMA: “Las técnicas de oratoria y su influencia en la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de nivel B2 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato”

AUTORA: Erika Sinchiguano

TUTORA: Dra. Mg. Wilma Suárez

FECHA: Ambato, 18 de Octubre del 2016

Resumen Ejecutivo

El presente trabajo investigativo tuvo como objetivo exponer la influencia que poseen las técnicas de oratoria en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes universitarios de nivel B2 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. Para la obtención de los datos se aplicó una encuesta, los resultados fueron analizados tanto gráficamente como en tablas numéricas. Las metodologías cuantitativas y cualitativas se aplicaron en este proceso y para la comprobación de la información se utilizó la tabla Chi cuadrado. A través de este proceso se concluyó que las técnicas de oratoria tendrían un efecto positivo en el desarrollo de la destreza oral ya que la mayoría de los encuestados piensan que la preparación de una presentación oral es esencial. La evaluación del mismo puede llegar a tener una ventaja para el mejoramiento de la dicción del educando.

Palabras clave: técnicas de oratoria, idioma inglés, destreza oral, evaluación.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

TOPIC: “Public Speaking techniques and the development of the oral skill of level B2 students at Centro de Idiomas of Universidad Técnica de Ambato”

AUTHOR: Erika Sinchiguano

TUTOR: Dra. Mg. Wilma Suárez

DATE: Ambato, october 18th 2016

Abstract

The current research had as a target to describe the influence of public speaking techniques and the development of oral skill of university students of level B2 at Centro de Idiomas of Universidad Técnica de Ambato. All the data was collected through the use of surveys, the findings were analyzed on graphics, as well as data tables. The quantitative and qualitative methodologies were applied in this process in order to check the information it was essential to use the Chi square analysis. Through all this process the main conclusion was that the public speaking would have a positive effect with the development of oral skill because the major part of students thought the previous oral preparation is essential. The assessment of the work would be an advantage of the student's diction.

Key words: public speaking techniques, English language, oral skill, assessment.

Introducción

A través del presente trabajo investigativo se pretende dar a conocer cómo las técnicas de oratoria influyen en la destreza oral del idioma inglés, ya que la destreza oral forma parte relevante en la comunicación. Una de las causas por las que las técnicas de oratoria no son utilizadas es debido al desconocimiento de las mismas por parte de los profesores y estudiantes. Existen muchos estilos de las técnicas de oratoria que pueden ser muy útiles al momento de presentar un discurso frente a un público. Los estudiantes están sometidos a realizar presentaciones orales aunque no hacen uso de las técnicas de oratoria como una alternativa para el desarrollo de la expresividad y dicción. De esta forma si las técnicas de oratoria y la destreza oral trabajan de forma separada no existe una mejora por parte de los estudiantes.

El formato del siguiente trabajo investigativo consta de cinco capítulos donde a continuación se detalla de forma breve su contenido.

Capítulo I: Al ser el primer capítulo se detalla el problema encontrado para la investigación referente a cómo las técnicas de oratoria influyen en el desarrollo de la destreza oral. Una vez planteado el problema se procede a contextualizarlo que parte desde lo más amplio hasta lo más reducido, se justifica la razón de este estudio para posteriormente plantear los objetivos correspondientes al problema.

Capítulo II: En este capítulo se describe en el marco teórico las categorías fundamentales de las variables teóricamente expuestas en el estudio para sustentar la investigación, adicionalmente se busca investigaciones previas para fundamentar el trabajo. Además la hipótesis es planteada con el propósito de comprobar si la investigación es o no verídica.

Capítulo III: El capítulo expone la metodología utilizada para el trabajo, así como el tipo de investigación. La población escogida para el estudio, posteriormente se detalla el plan de recolección y el procesamiento que se llevó a cabo con la información obtenida.

Capítulo IV: En este capítulo se expone el análisis e interpretación tanto gráficamente como en tablas numéricas de cada pregunta correspondiente a la encuesta realizada a los estudiantes y docentes. El capítulo contiene la verificación de la hipótesis a través de la aplicación de Chi cuadrado.

Capítulo V: Una vez obtenido los resultados de las encuestas aplicadas en este capítulo se detalla las conclusiones y recomendaciones a la que se llegó mediante la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

Las técnicas de oratoria y su influencia en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de nivel B2 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

La educación es el proceso destinado a desarrollar las capacidades de las personas de acuerdo a su cultura y normas de convivencia en la sociedad a las que pertenecen, para garantizar el uso adecuado de la normas lingüísticas que forman un código comunicativo, y enriquecer la formación pedagógica de los educandos de manera que facilite el aporte de los mismos al desarrollo de un país. Este proceso se vincula con el uso de métodos y estrategias para aprovechar de mejor manera las capacidades humanas en el ámbito educativo que conlleva al progreso productivo de socialización de los individuos.

Se conoce que la oratoria es uno de los pilares fundamentales para la comunicación apropiada. Dicha interacción se logra gracias al uso de diferentes técnicas que ayudan al manejo de la palabra ya sea frente a un público extenso o a una pequeña conversación entre dos personas. Hoy en día el mundo entero usa la oratoria no solo porque sus trabajos lo requieren sino también porque es un estilo adecuado de comunicación hacia una persona en general. En el campo de la educación la oratoria se vería como un factor esencial para los estudiantes, ya que ellos se ven envueltos a múltiples presentaciones orales al menos si se trata de una presentación en otro idioma.

Eduaction First (2015) en su resumen ejecutivo menciona que el continuo movimiento humano unido al avance global exige el desarrollo de habilidades estratégicas que permitan el correcto desenvolvimiento de las actividades sociales, en tal razón el dominio de un idioma completamente diferente al de la lengua materna genere mayores oportunidades de consecución de objetivos y del crecimiento personal y profesional.

Esta tendencia mundial ha permitido que el uso del idioma inglés se incremente notablemente, al punto que en análisis recientes se lo ha considerado como una de las lenguas más utilizadas en el mundo, no solo por el número de personas que la hablan como lengua materna, sino por la relevancia adquirida en los campos comerciales y de desarrollo educativo, parámetros establecidos como vitales de la sociedad.

Las técnicas de oratoria dentro de los campos de la sociedad tendrían un efecto positivo ya que no solo una persona profesional puede tener acceso al uso de la palabra sino que también las personas en general. En Latinoamérica, se conoce que la oratoria es utilizada por políticos, comerciantes, maestros y estudiantes dando como resultado una comunicación intacta ya que por medio de las técnicas adecuadas se transmitiría un mensaje claro.

En el ámbito educativo alcanza cada día mayor importancia por el mejoramiento continuo de la mallas educativas que buscan potenciar mejores profesionales enfocados en la creación de conocimientos y avance tanto en el ámbito de la investigación como de la generación de aportes importantes al desarrollo social por los conocimientos adquiridos en estados educativos de perfeccionamiento, ya que los estudios en su mayoría requieren el aprendizaje de esta lengua que a su vez puede ser utilizado con las técnicas de oratoria adecuadas.

En el Ecuador, el proceso de aprendizaje efectivo de un idioma extranjero es de gran importancia tanto a nivel personal como profesional y consecuentemente laboral; desafortunadamente en el país la enseñanza del idioma inglés no ha tenido la relevancia que se requiere para el logro de estos objetivos. El desarrollo de las habilidades lingüísticas requieren un proceso continuo y enfocado a los ciclos tanto educativos como generacionales, es notable la importancia de la aplicación de las técnicas adecuadas que permitan que este proceso acelerado actualmente marcado por la necesidad del cumplimiento, potencie el adelanto en la construcción de herramientas de la vida para los nuevos entes formadores de la sociedad.

Según el Índice de Aptitud en Inglés EF (EF EPI) en el año 2015 el país se encuentra en el puesto 35 de 70 países con bajo nivel de inglés alrededor del mundo. En Latinoamérica de los 14 países integrantes, 12 registran un nivel bajo de conocimiento del idioma extranjero (inglés), dichos datos se obtuvieron mediante los resultados de la aplicación de un examen oficial de inglés en línea realizado a 910.000 estudiantes y adultos ecuatorianos. Los resultados obtenidos se dieron a conocer gracias a una empresa global de capacitación de idiomas Education First (EF), que paulatinamente aporta con informes anuales.

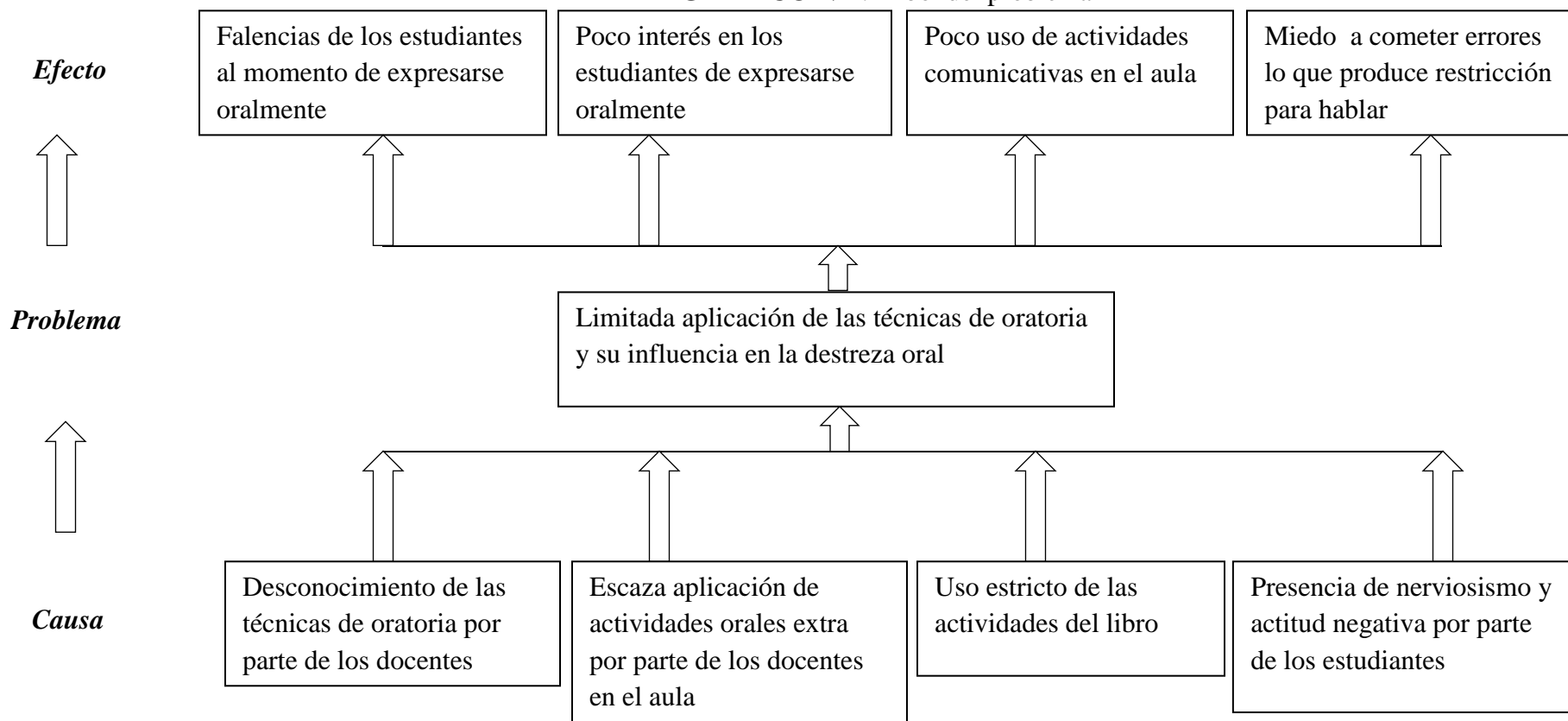
El Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato a la fecha cuenta con dos modalidades para la enseñanza de idiomas extranjeros, la regular y la abierta, las que se encuentran a disposición de la comunidad en general. En cuanto, a los educandos pertenecientes a la modalidad regular, se establece que deben aprobar cuatro niveles de carácter obligatorio de estudio según la malla curricular. Los niveles con los que cuenta la institución van desde Intro (A1) hasta el nivel avanzado (B2) de la modalidad regular. Además, se conoce que las técnicas de oratoria en esta institución no son utilizadas muy frecuentemente. Sin embargo, existen ocasiones en las que el

docente al momento de evaluar una presentación, considera estas técnicas para una mejor expresividad por parte de los estudiantes. Siendo así notables y necesarias las técnicas de oratoria.

El nivel B2 del Centro de Idiomas por otra parte es opcional y está abierto para el público en general. Los estudiantes que opten por la suficiencia en el idioma inglés pueden continuar sus estudios hasta el nivel B2. En este centro educativo los educandos tienen la facilidad de realizar una prueba de ubicación (Placement test) esto según el *Marco Común Europeo de Referencia* en caso de que el estudiante posea conocimientos previos del idioma, de esta forma estos estudiantes son ubicados según el nivel que posean. En todos los niveles se hace relevancia a las cuatro destrezas lingüísticas *speaking, writing, listening, and reading*.

1.2.2 Análisis Crítico

GRÁFICO N°1. Árbol del problema



Fuente: Investigación Directa
Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

Relación causa efecto

Al analizar el árbol de problemas se observa que

El desconocimiento de las técnicas de oratoria por parte de los docentes influye en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes al momento de expresarse frente a sus compañeros. Es decir, debido a que las técnicas de oratoria son de limitado conocimiento, los educandos no tienen la facilidad de emplear estas técnicas para el desarrollo de su expresividad oral.

Adicionalmente, otra causa es la escasa aplicación de actividades orales extra por parte de los docentes en el aula. Lo cual conlleva al poco interés de los estudiantes a expresarse oralmente. Durante las horas de clase ciertos educandos no sienten interés por expresarse frente a sus compañeros, debido a esto no existe una facilidad de desarrollo de la expresividad oral. Por ende, los estudiantes se restringen a hablar espontáneamente durante sus presentaciones orales especialmente si se trata de otro idioma.

Otra causa que se presenta como un impedimento para el desarrollo de la destreza oral es el uso estricto de las actividades del libro, lo que evidencia la escasa aplicación de actividades comunicativas en el aula. Como consecuencia, no existe facilidad para incrementar la espontaneidad y expresividad de los educandos en el idioma extranjero. La limitación en cuanto a actividades de destreza oral es evidenciable por cuanto prevalece la poca práctica oral, a esto se suma la difícil tarea de producir una comunicación con fluidez por parte de los estudiantes.

Finalmente, otra causa manifestada es la presencia de nerviosismo y actitud negativa por parte de los estudiantes quienes se sienten inseguros de hablar con fluidez esto debido al temor de cometer errores. El miedo a hablar se debe a la poca confianza que tienen los educandos al expresarse oralmente frente a otras personas. A esto se suma el escaso interés del idioma extranjero y la falta de comunicación existente en el aula entre compañeros y maestros en la clase, lo que afecta directamente al desarrollo del idioma.

1.2.3 Prognosis

Ante la problemática presentada es necesario conocer lo que podría suceder en el futuro de no solucionarse el problema. En primer lugar se podría mencionar que los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato alcanzarían un nivel bajo de fluidez lo cual limita el desarrollo de la destreza oral. Hay que considerar que si no se aplican las técnicas de oratoria como una alternativa de mejoramiento para las presentaciones orales, los educandos conservarían el miedo y frustración al momento de hablar.

Por otro lado, si la problemática es visualizada desde el punto de vista positivo, es decir si llegase a solucionarse el problema, los estudiantes harían uso de las técnicas de oratoria para así lograr un nivel de fluidez según las expectativas de la institución y por ende a nivel de la sociedad en general. El correcto uso de las técnicas de oratoria ayudaría a tener una buena organización, planeación y preparación para las presentaciones orales.

1.2.4 Formulación del problema

¿Qué impacto tiene la aplicación de las técnicas de oratoria en la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de nivel B2 de Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato?

Variable independiente: **Técnicas de oratoria**

Variable dependiente: **Destreza oral**

1.2.5 Interrogantes (subproblemas)

¿Cuáles son las técnicas de oratoria que promueve el desarrollo de la fluidez de los estudiantes?

¿Qué parámetros se utilizan para la evaluación de la dicción del idioma inglés?

¿Qué materiales audiovisuales ayudan al desarrollo de la expresividad oral de los estudiantes?

1.2.6 Delimitación del Objeto de la investigación

Límite del contenido

Campo: Educación

Área: Comunicación

Aspecto: Idioma inglés

Límite espacial

Lugar: Ciudad de Ambato

Institución: Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

Límite Temporal

Periodo: Abril – Septiembre 2016

1.3 Justificación

El presente trabajo de investigación justifica su elaboración por los siguientes factores:

Debido a la necesidad que los estudiantes requieren en el Centro de Idiomas, la investigación está dirigida a buscar causas que expliquen por qué las técnicas de oratoria son de limitado conocimiento por los docentes y estudiantes. La destreza oral de los educados de este centro se ve afectada negativamente por la falta de implementación de nuevas técnicas para el progreso de los estudiantes en sus presentaciones orales. Es de relevancia ya que a través de este trabajo se puede

llegar a comprender el problema más problema más profundamente mediante la observación y análisis de la situación.

Adicionalmente, esta investigación tiene la ventaja de ser de fácil acceso ya que se cuenta con la colaboración y predisposición de personal administrativo, educadores y educandos quienes conforman el Centro de Idiomas cuyos roles son esenciales para el desarrollo del trabajo. Además, de ser fácil de ser de fácil acceso este trabajo se lleva a cabo gracias al tiempo disponible que requiere el mismo.

De igual manera este trabajo de investigación se sustenta puesto que es un tema de interés, ya que resulta importante investigar las causas del desconocimiento de las técnicas de oratoria de los estudiantes para expresarse fluidamente en un ámbito educativo y social en general. En el aula de clase los educandos sienten nervios y temor de cometer errores, lo que no facilita el desarrollo de su habilidad lingüística. Frente a la problemática presentada su investigación es necesaria ya que se debe al desarrollo de la destreza oral puesto que con su implementación las presentaciones orales serían más sencillas frente a una audiencia.

La investigación está enfocada en el impacto que tienen las técnicas de oratoria este puede ser positivo y/o negativo en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes de nivel B2 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. La investigación es de impacto positivo para el desarrollo de la destreza oral, pues el uso adecuado de las técnicas de oratoria complementaría con la buena organización de una presentación oral y por ende una buena comunicación en el aula de clase. Una vez que los estudiantes y maestros puedan hacer uso de las técnicas de oratoria, el impacto en la sociedad será positivo puesto que los estudiantes tendrán mayor fluidez y confianza en sí mismos.

Como beneficiario directo de esta investigación es la sociedad en general ya que contaría con profesionales que puedan transmitir de forma clara su mensaje. De esta forma queda como beneficiario indirecto la institución ya que el nivel de los educandos se vería reflejado en el correcto uso de léxico y la dicción al momento de comunicarse en inglés. Finalmente, los estudiantes serían otro de los beneficiarios indirectos ya que si tienen un apropiado uso de las técnicas de oratoria ellos tendrían mayores oportunidades para comunicarse de manera elocuente y transmitir un mensaje claro al receptor o a una audiencia en general.

1.4 Objetivo

1.4.1 Objetivo General

- Determinar las técnicas de oratoria y su influencia en la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de nivel B2 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar las técnicas de oratoria que promueven el desarrollo de la fluidez de los estudiantes.
- Analizar los parámetros que se utilizan para la evaluación de la dicción del idioma inglés.
- Delimitar los materiales audiovisuales que ayudan al desarrollo de la expresividad oral.
- Fundamentar científicamente las técnicas de oratoria y su influencia en la destreza oral.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

Tras realizar una búsqueda de los trabajos relacionados con el tema de investigación se encontró artículos referentes al trabajo investigativo propuesto que sustentan información relevante de las dos variables.

González-Such, Meliá, & Bakieva (2013), en el artículo científico denominado “Methodological Considerations concerning the assessment of oral competency in a second language L2 (Consideraciones metodológicas sobre la evaluación de la competencia oral en L2)” de la revista electrónica sobre la investigación educativa “REDIE”, señalan varios objetivos importantes. En primer lugar, la referencia acerca de la definición de la competencia oral que es el constructo más complejo y requiere de un análisis cuidadoso para diseñar modos de evaluación. El segundo objetivo es reflexionar acerca de los componentes que deberían considerarse para definir el sistema y los instrumentos de evaluación. El último objetivo es considerar algunos aspectos relativos a la validez. La validez es el criterio fundamental que deben cumplir todos los sistemas e instrumentos de evaluación. Esta investigación tiene un enfoque alternativo, la metodología es mediante el análisis de los factores que comprenden la competencia oral. Determina como conclusión, que diseñar un sistema de evaluación de la competencia oral es una tarea compleja, cuya dificultad comienza con la decisión de qué aspecto de la destreza se va a evaluar. Este artículo académico aporta de manera relevante con la investigación ya que es referente a la evaluación de la competencia oral a través del uso de diferentes sistemas e instrumentos de

evaluación que pueden ser de gran ayuda para los maestros para aplicarlos en el aula de clase con diferentes tipos de estudiantes durante una presentación oral.

Busá (2010), en el artículo académico denominado “Sonando natural: mejorando la presentación de la destreza oral (Sounding natural: improving oral presentation skills)” publicado en la revista E-revistas, se encontró como objetivo evaluar y comparar los métodos y enfoques para mejorar el aprendizaje y adquisición de las destrezas de comunicación de éxito en el aula. Esta investigación tuvo un enfoque cualitativo y cuantitativo. La investigación fue analizada y la observación le permitió verificar la situación de la clase y se obtuvieron las siguientes conclusiones; para tener una comunicación oral de manera exitosa es necesario el análisis de la situación dentro del aula, adicionalmente muestra que la enseñanza tradicional limita a los estudiantes a enfrentar situaciones de la vida real debido a la escasa aplicación de las técnicas como el contacto visual, estilo, estrategias de discurso, entre otras técnicas. Finalmente, la última conclusión muestra que los estudiantes mejoran su destreza oral si la comunicación oral es un factor regular con recursos de multimodalidad. Este artículo aporta a esta investigación ya que señala las formas de enseñanza que un maestro puede implementar en el aula para facilitar el desarrollo de la destreza oral. Adicionalmente, incluye las diferentes técnicas que los estudiantes pueden aplicar para hablar con fluidez.

Yaman, Irgin, & Kavasoglu (2013), en el artículo científico con el tema: “Estrategias de comunicación: Implicaciones para los estudiantes universitarios del inglés como lengua extranjera (Communication strategies: Implications for EFL University Students)” publicado en la revista E-Journal International, plantearon como objetivo integrar las destrezas de escuchar y hablar y no solo enfocarse en estas destrezas por separado. Esta investigación se dio mediante la aplicación de encuestas, para ello se

ha realizado doscientos noventa y un encuestas. La información fue procesada y los resultados obtenidos permitieron obtener la siguiente conclusión; las estrategias comunicativas ambas escuchar (listening) y hablar (speaking) tienen una influencia directa en la comunicación y juega un papel constructivo en el aprendizaje de la lengua extranjera. Los educandos de una lengua extranjera esperan usar las estrategias comunicativas de una forma significativa de manera que la comunicación sea productiva para incrementar su participación durante las interacciones grupales en la clase. Este artículo es de relevancia para la investigación puesto que mediante los resultados de las encuestas aplicadas se llegó a conocer que la implementación de las dos destrezas productivas ayuda positivamente al desarrollo de la destreza oral especialmente en los estudios universitarios, quienes demuestran una mejora significativa en sus presentaciones orales.

2.2 Fundamentación Filosófica

La presente investigación está enfocada en el paradigma crítico – propositivo – reflexivo. Es crítico por qué se basa en un análisis completo del problema de las variables propuestas para así lograr conocer las causas y consecuencias de la situación actual del problema en base al uso de instrumentos de observación y evaluación para la recolección de datos verídicos. Es decir se analiza la aplicación de las técnicas de oratoria y su influencia en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes del centro de Idiomas.

Así mediante el análisis y observación de la situación se llegaría a conocer los componentes que impiden que los maestros apliquen las técnicas de oratoria para el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes durante las presentaciones orales.

2.3 Fundamentación Legal

Reglamento Codificación de Régimen del Sistema Nacional de Educación Superior

Artículo 31.- aprendizaje de una lengua extranjera.- las asignaturas destinadas al aprendizaje de la lengua extranjera podrán o no formar parte de la malla curricular de la carrera. La suficiencia de la lengua extranjera deberá ser evaluada antes de que el estudiante se matricule en el último periodo académico ordinario de la respectiva carrera.

En las carreras de nivel técnico superior, tecnológico superior y equivalentes, se entenderá por suficiencia en el manejo de una lengua extranjera el nivel correspondiente al B1 respectivamente del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Por otra parte las carreras de tercer nivel se comprenderán por suficiencia al dominio del idioma inglés a un nivel B2. Esto según el Régimen Académico en el año 2013 en la página 21.

Según el Ministerio de Educación, la Ley Orgánica de Educación Intercultural y la Constitución de la República del Ecuador, esta investigación se basa en las siguientes leyes.

El Ministerio de Educación junto con el Programa de Fortalecimiento de la Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera del 2013 menciona que tienen como objetivo permitir que los estudiantes se comuniquen con esta lengua, que accedan a becas y estudios en el exterior. De igual forma ellos podrán acceder a la información necesaria en este idioma.

Constitución de la República del Ecuador del 2016

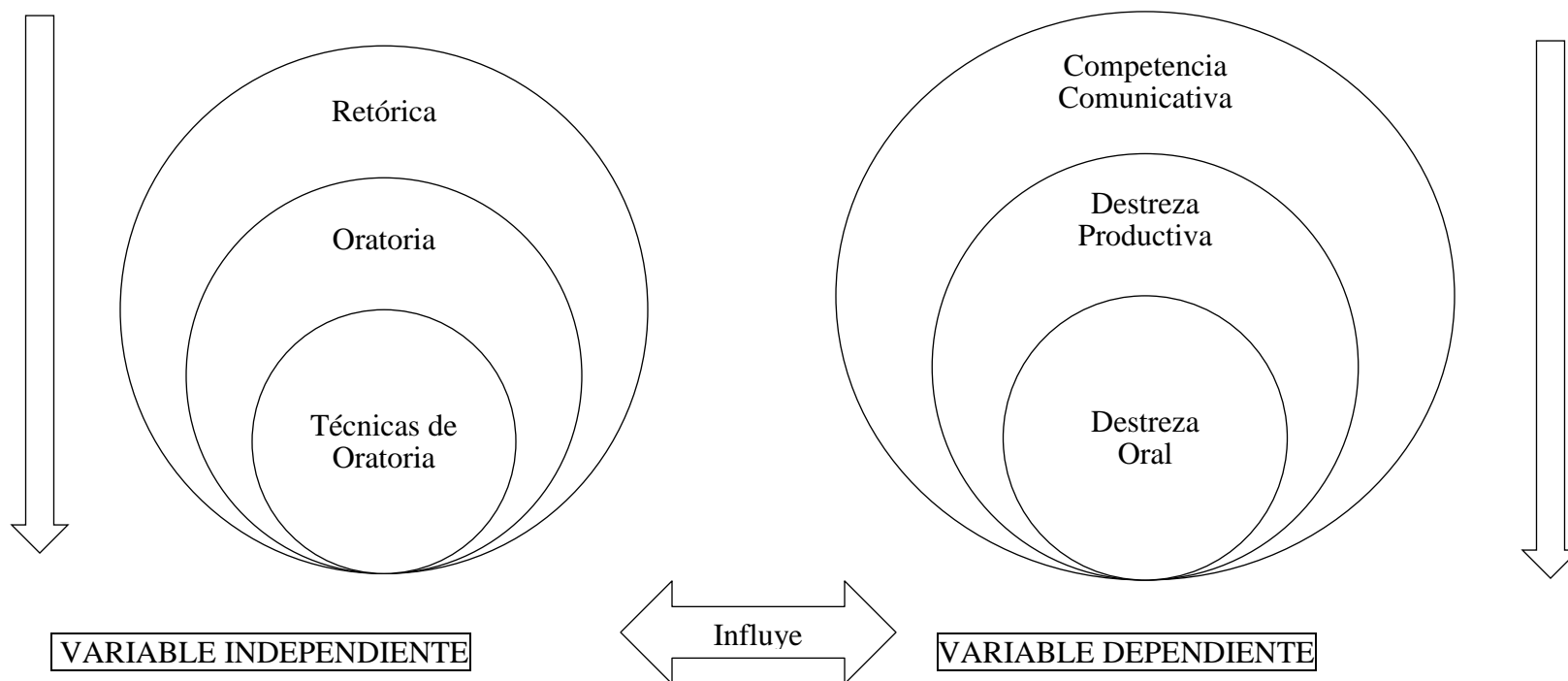
Artículo 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de la vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política de la inversión estatal, una garantía de igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas en general tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Artículo 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz.

2.4 Categorías Fundamentales

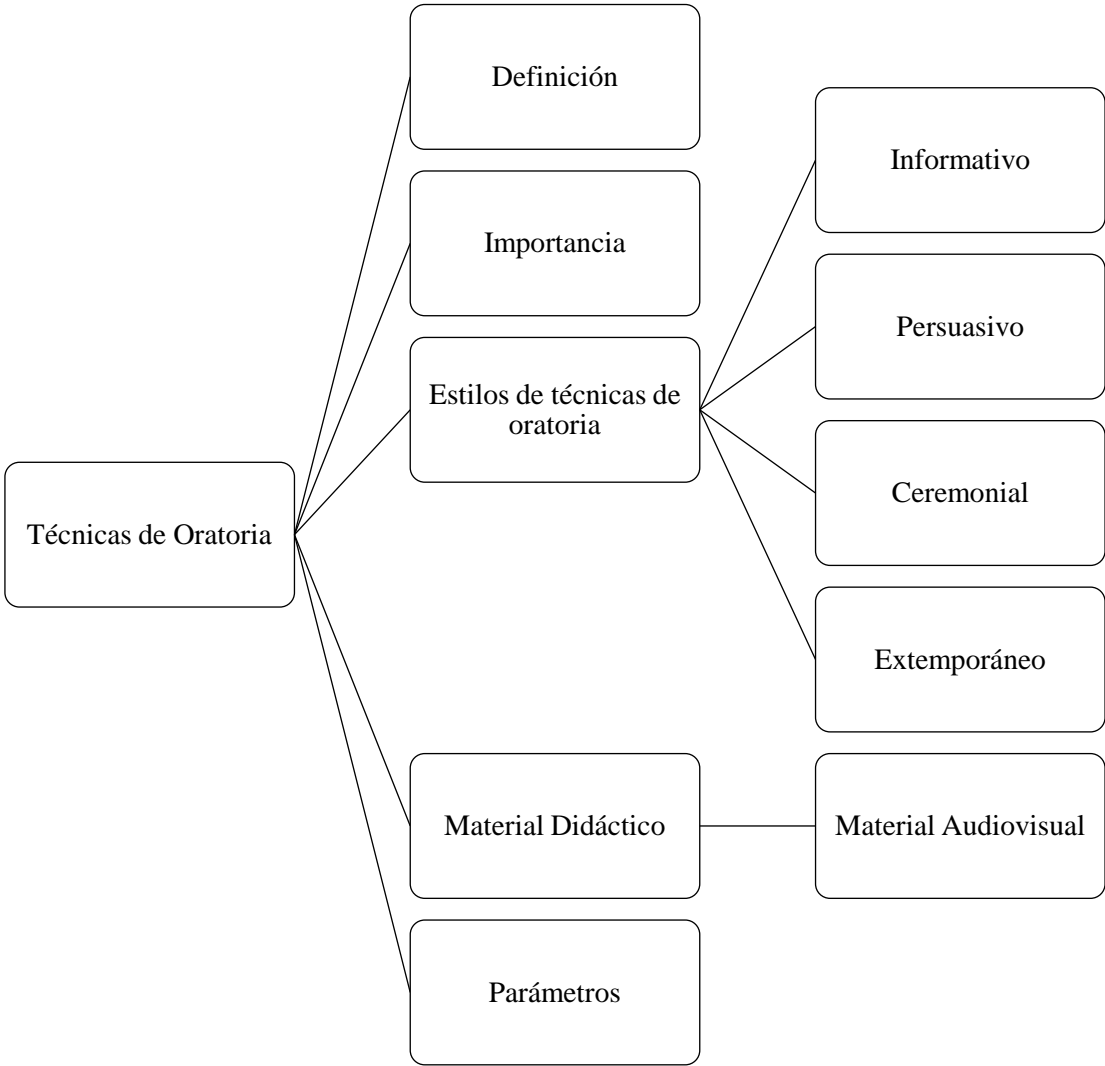
Súper Ordenación Conceptual

GRÁFICO N°2. Categorías Fundamentales



Fuente: Investigación Directa
Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

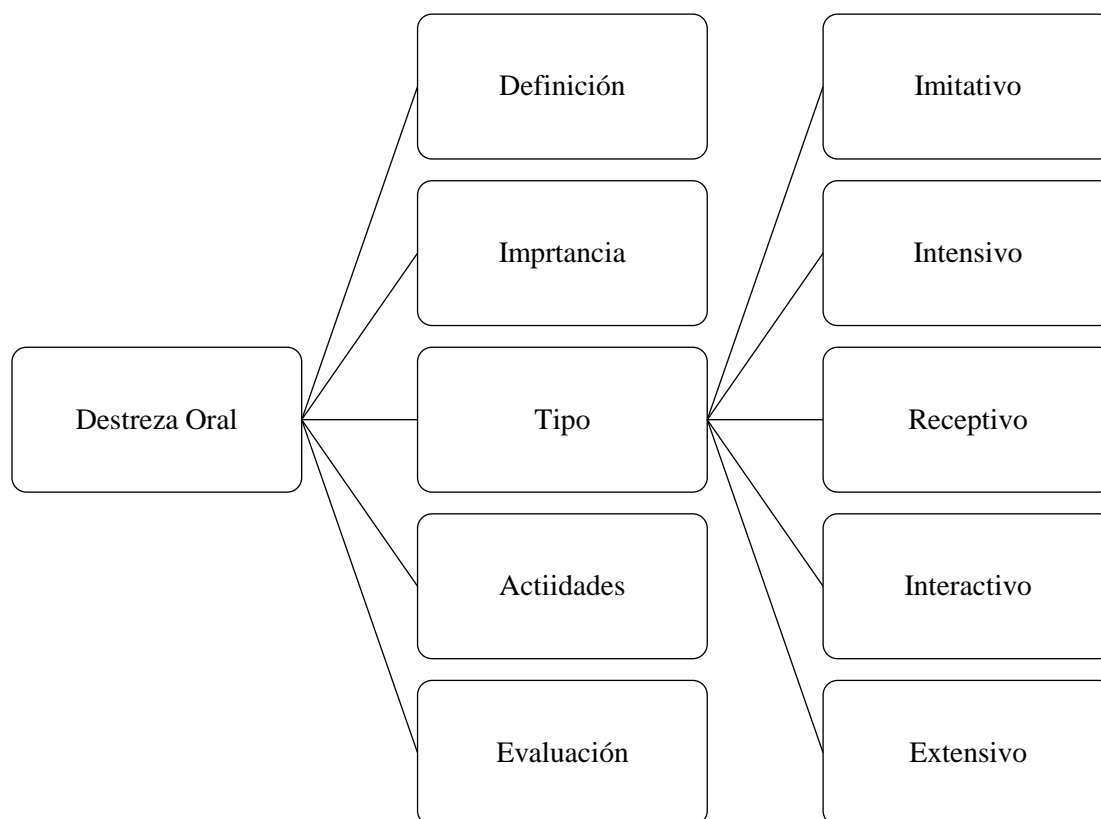
GRÁFICO N°3. Subordinación de la variable independiente



Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

GRÁFICO N°4. Subordinación de la variable dependiente



Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

2.4.1 Marco conceptual variable independiente

2.4.1.1 Retórica

Es el arte de crear oraciones coherentes a través del uso de un léxico extenso, es decir hablar de manera elocuente frente a un público mediante el correcto uso de la palabra. Este arte surgió desde el principio de los tiempos fue así que la retórica llegó a formar parte de los discursos más destacados de importantes figuras públicas del pasado y presente tales como; Abraham Lincoln, Martin Luther King, Barack Obama, entre otros. La retórica nació como una disciplina aprendible hacia el año 485 a.C. en la Grecia antigua, Aristóteles quien fue uno de los más grandes e influyentes oradores de todo ese tiempo supo definir que el estudio de la comunicación retórica es semejante a la búsqueda de todas las formas de persuasión posibles que se puede encontrar a nuestro alcance con el propósito de conseguir un efecto positivo en la audiencia.

Roberts (2010) define la retórica como la disciplina que proporciona las herramientas y técnicas indispensables para poder expresarse de la mejor manera posible ante un público, grupo, o persona, de forma que el lenguaje, discurso y vocabulario estén debidamente coordinados para transmitir un mensaje, y éste se reciba con el mayor propósito de deleitar, persuadir y conmover. La retórica es un semejante de la dialéctica ambos están vinculados al conocimiento de los seres humanos. Cuando se hace referencia a estos aspectos se dice que los hombres tratan de discutir, aclarar, definir declaraciones o mantenerlas, a su vez utiliza la retórica para defenderse o contradecir a otros. Es claro que el estudio retórico es un sentido estricto, y está conectado con los modos de persuasión. Persuasión es claramente un tipo de demostración. Las personas están completamente persuadidas cuando consideran que una cosa ha sido demostrada o comprobada verídicamente. Además, persuasión no es sino la forma de deleitar o maravillar a los demás mediante el uso de la palabra, para

eso el orador hace uso de un vocabulario extenso y adecuado al momento de dirigirse a un público. La retórica es utilizada de forma que el mensaje sea adecuado y convincente para lograr influenciar al público.

La retórica esta enlazada a varios campos, uno de esos campos se trata de las cortes donde los oradores hacen uso de la palabra con el propósito de persuadir a la audiencia. Como un ejemplo los abogados utilizan la retórica de forma adecuada ya que si hacen uso de la misma de manera apropiada, el mensaje que ellos transmitan será comprensible lo que posteriormente trae la victoria de los casos judiciales. La retórica es útil por la verdad de las cosas, que tienen una tendencia natural de prevalecer sobre sus contrarios, entonces si las decisiones de los jueces no son las adecuadas, la derrota por tanto debería ser por causa de los oradores, por tal motivo deberían ser sancionados adecuadamente. Roberts aclara que hay que ser capaces de emplear persuasión, con su razonamiento estricto y criterio amplio.

La retórica no está atada con una clase definitiva de materias, pero está como un dialecto universal para persuadir, deleitar, o maravillar a una audiencia o persona en general. Queda claro que su función no es simplemente tener éxito en la persuasión, pero descubre los medios de llegar al éxito y analizar las circunstancias de cada caso en particular. El orador debe estar dispuesto a usar el lenguaje adecuado en cualquier circunstancia. El triunfo del orador se basa en mantener a la audiencia atraída al discurso de forma que toda la atención este fija en la presentación. La retórica garantiza el entendimiento del mensaje siempre y cuando se haga uso adecuado de la palabra hacia la audiencia.

Según Aristóteles, la retórica tiene tres divisiones y tres clases de discursos. Para los tres elementos en el discurso se hace mención al orador, sujeto, o tema, y la persona a la que va dirigida el mensaje. El receptor quien determina el final de la presentación y el objeto del discurso, son además elementos que conforman la retórica. El receptor debería ser incluso un juez, con una decisión que se hace sobre las cosas pasadas o futuras, o un observador. Adicionalmente, el término y concepto de la retórica remota de orígenes griegos de la tradición oriental. Según Platón la retórica se refiere al arte de la palabra, el arte de crear persuasión mediante la palabra, también se refiere a la técnica del discurso persuasivo. En la actualidad, la retórica ha vivido un gran resurgimiento y sus enseñanzas se utilizan en publicidad, academia, política, entre otros., así también en la defensa de juicios civiles, las figuras retóricas han sido utilizadas en todos lados en general con el fin de llevar mensajes elocuentes y convincentes al receptor de manera que este se entienda sin complicaciones. Una de las mayores ventajas encontradas dentro de la retórica es que si el orador desea hablar de manera concisa ante un público es importante aplicar o estudiar la relación desde el punto de vista comunicativo.

Adicionalmente, Quintilian (100 a.C) se concentró en el enfoque teórico de los tres aspectos de la comunicación, 1. Ars: la teoría, 2. Artifex: el orador, productor de oraciones, como un actor y comunicador especialista practico, 3. Opus: el instrumento de la retórica de comunicación en la forma de manufacturar el testo. Estos aspectos son de relevancia según el autor. En sí son las bases necesarias para una buena comunicación.

Retórica Moderna

Knape (2013) manifiesta que en muchos países de Europa, el estudio de la comunicación estratégica desde un punto es necesario para la comunicación apropiada. Las sociedades democráticas modernas necesitan la retórica como un método civilizado que afecta las decisiones socio-políticas, sociales en general, entre otros. La teoría de la retórica en principio y ante todo es una teoría de comunicación la cual cuenta con una serie de características necesarias para el correcto uso de la palabra. Pero porque la comunicación toma cada aspecto de la cultura, la retórica también es parte de una teoría social y cultural, en base a la sociedad ya que está en contacto con los individuos para una mejor comunicación. Una teoría específica de la retórica se concentra en preguntas y problemas de comunicación envueltos en una acción persuasiva para las personas, y se enfoca exclusivamente en esos casos.

Orador

El sistema el sistema teórico de la retórica está basado en la conexión entre autor, texto, y escenario comunicativo. De acuerdo con Quintilian (100 a. C), el *artifex* es un “especialista” el experto de la comunicación retórica quien tiene conocimientos de los principios del arte y cuyas acciones comunicativas son guiadas por su teoría. El orador es la base de una buena comunicación para que el mensaje sea claro y preciso en beneficio del receptor pues de esta forma no tiene problemas al entender con claridad lo que el emisor mencione. Para Cicerón mencionado en este libro pronuncia que en sus teorías exclusivamente en el aspecto de comunicación, los títulos modernos de sus trabajos revelan la importancia del rol del orador. Para la comunicación el orador lleva la parte más importante dentro de la comunicación.

En relación al orador existen dos preguntas de importancia

La pregunta teórica: una persona es considerada como un orador cuando él/ella tiene un objetivo planteado, se cree que debe ser justificado adecuadamente y busca cumplirlo a través de la comunicación. Para una buena comunicación es necesario un objetivo y se lo logra mediante el uso adecuado de la palabra y como se transmite el mensaje.

Las preguntas de roles: el papel del orador es también un tema de estudio para la retórica desde tiempos anteriores. En este caso el rol del orador es estrictamente controlado ya que su principal función es transmitir la información de forma apropiada. A lo largo de la historia, las restricciones de género han mantenido a las mujeres ganando acceso al rol del orador también. En la retórica, la transmisión de un mensaje claro y preciso no hace falta la discriminación de género, puesto que todos tienen la facilidad de expresarse oralmente frente a un público en general.

Este tipo de preguntas de oradores de la rama de la retórica está dirigida a los individuos en general con otra importancia enfocada en la retórica moderna: la teoría de la resistencia de la retórica. Desde la perspectiva del orador, la comunicación refleja un modelo de estímulo - respuesta del conductismo clásico sería la mejor y más efectiva solución de cumplir con las metas de la vida mundial. En cuanto a la comunicación global el uso de la retórica tiene gran impacto para el uso adecuado de la palabra con el propósito de manejar la oración de forma apropiada. Desde tiempos anteriores la retórica ha formado parte de grandes discursos y la retórica en cuanto a lo moderno tiene un mismo objetivo deleitar a los receptores mediante el uso adecuado a través de la transmisión de un mensaje claro con un objetivo determinado.

Desde tiempos antiguos los discursos han formado parte esencial para la toma de decisiones de los individuos tanto políticamente como personalmente. Hoy en día los discursos no solo se conforman con la duración que este tenga sino con el vocabulario que se use para dirigirse a un público.

2.4.1.2 Oratoria

Monasterio (2010) define a la oratoria como el arte de hablar con elocuencia. Es el género literario que tiene como finalidad exponer con convicción de forma persuasiva por medio de la palabra y la construcción realizada de pensamientos la expresión de ideas o pensamientos de forma que al transmitirlos al receptor se deleite con el mensaje. En cuanto al objetivo de la oratoria, éste consiste en la creación de estímulos psíquicos mediante la palabra, la voz, y la acción de manera que el receptor obtenga una respuesta deseada del orador puesto que la información que provee el orador es de gran importancia que puede ser transmitida o intercambiada por la audiencia a terceras personas.

La oratoria no es una materia de estudio pero fue aprendida por medio de la práctica y el ejemplo de grandes oradores quienes gracias a su discurso sirvieron de motivación para la creación de nuevos entes de la oratoria. El estudio formal de la oratoria es un arte de cultura y la sociedad en sí. Gorgias inició la práctica, que continuó en los principios del siglo catorce, con la composición de discursos para ocasiones míticas o imaginarias. Esta tradición de oratoria intelectual fue adquirida por el educador Isócrates en el mismo siglo y jugó un rol muy largo en la educación de Grecia y Roma. Por otro lado la oratoria a través de la práctica amerita que los discursos son llegados en ocasiones reales con público vivo, y ha sido practicado a lo largo de Grecia por siglos. Los atenienses, en particular, han entregado varios discursos en las cortes judiciales y en asambleas públicas desde los días de Draco y Solón. En ese

entonces la participación de los ciudadanos en instituciones políticas y legales incremento durante el siglo quince, y así también lo hizo la oratoria. La oratoria desde tiempos antiguos era de gran importancia ya que gracias a esto la presencia de discursos incremento desde ese entonces, la oratoria forma parte de la comunicación, por eso de la palabra de forma adecuada es necesario al momento de dirigirse a una audiencia.

Los discursos

Se sabe poco acerca de la publicidad de discursos hasta este tiempo, pero hubo un mercado activo de libros en Atenas, y algunos discursos pudieron haber alcanzado una amplia circulación. Un autor pudo haber publicado copias de sus propios discursos para publicar sus talentos o en casos políticos hacer sus opiniones conocidas más ampliamente. En la actualidad los discursos son de gran importancia para el deleite de la sociedad, existen pocas personas cuyos discursos tienen una gran influencia para la sociedad. Los discursos son dados más por presidentes, en el campo de la política en general, los discursos se dan en las instituciones educativas para los estudiantes por parte de los maestros con el propósito de influenciar a los educandos de distintas formas. Otro ejemplo de discursos dados son los producidos por los jefes hacia los empleados para un mejor desempeño en la empresa o lugar de trabajo. Los discursos forman parte esencial de la oratoria, los discursos son creados con anticipación ya que la creación y conexión de oraciones adecuadas son necesarias para una buena presentación oral.

Finalidades de la oratoria

El arte de la oratoria tiene tres funciones básicas según Monasterio (2010)

Conmover: esta función está enfocada en los sentimientos y afectos pasionales; es decir el orador intenta ganar el corazón de su público. Esto se da en un nivel no solo

de comunicación sino de oratoria, la expresión de los sentimientos del orador hacia su audiencia es un acto de trascendencia e impacto directo para los individuos. Es necesario previamente estar convencido de su discurso para despertar los sentimientos de los demás. Si el orador necesita llegar a los sentimientos de su público primero el orador debe sentirse influenciado o motivado por el mismo para posteriormente influenciar en su audiencia. Los sentimientos afloran cuando el orador está conmovido, cuando esto pasa el auditorio puede ser influenciado puesto que una vez que el hombre se encuentra bajo la influencia de sus sentimientos, su personalidad se aflora a la superficie y le ayuda a tener un impacto en el público y así llegar al objetivo planteado que es la convicción de la audiencia.

Convencer: se refiere básicamente al hecho de precisar o convencer a otro con eficaces argumentos y razonamientos ideales y claros. Es decir, conseguir con razones y argumentos que una persona actúe o piense de un modo determinado. El raciono convence, la elocuencia persuade menciona Monasterio. Un buen discurso no solo está escrito pero por parte del orador un buen discurso también está expresado con elocuencia haciendo uso de la correcta pronunciación, vocabulario adecuado, y ensayarlo con anterioridad para el deleite de la audiencia. De esta forma se logra convencer al público.

Persuadir: por medio de impresiones, razones o presiones, el auditorio puede ser inducido, movilizado, y hasta direccionado por el orador. La voluntad del pensamiento del público se ve influenciada si el orador cree en algo firmemente y lo expresa con convicción y conciencia del rol a través de esto se conseguirá positivamente seguidores de la causa. La audiencia una vez persuadida, está se ve reflejada en sus expresiones faciales o estos, el orador se sentirá complacido si la audiencia está persuadida.

2.4.1.3 Técnicas de Oratoria

Las técnicas de oratoria envuelven hablar frente a un grupo de personas, usualmente con algo de preparación. Esto puede ser al frente de personas conocidas como la familia, los amigos, entre otros, o a su vez puede ser frente a un grupo de personas completamente extrañas. En una presentación normalmente no existe la oportunidad de una interacción entre el orador y la audiencia entonces el orador solo habla y la audiencia con atención solo escucha. Una buena interacción ayuda no solo en la calificación de los estudiantes sino también en el desempeño de ellos como grupo de trabajo. La importancia de usar las técnicas de oratoria en el aula de clase va más allá de memorizar un párrafo o una presentación completa- las técnicas de oratoria son una base para hablar con propiedad para hacer un uso correcto de la dicción y de mayor importancia si se les utiliza en un idioma extranjero (Kartha, 2009).

En cuanto, a los estilos de técnicas según el autor Bannon (2008) existen varios estilos entre los más conocidos hay: informativos, persuasivo, ceremonial, extemporáneo.

Estilo Informativo

El estilo informativo generalmente se centra en hablar acerca de personas, eventos, procesos, lugares, o cosas e general que requieran investigación, para informar a una audiencia de una de estos sujetos sin ser persuadidos a menudo es una tarea difícil de completar. Por ejemplo, presentaciones de negocios, seminarios en colegios, charlas educativas en escuelas, colegios o universidades son unos de los ejemplos de estilos informativos de las técnicas de oratoria. En cuanto a este estilo los estudiantes o el orador en general debe buscar información acerca del tema que va a presentar. Si es una presentación larga está tiende a aburrir a la audiencia lo recomendable es que la

presentación sea corta y precisa. Una buena presentación debe contener sin embargo todos los hechos acerca del tema. El éxito del estilo informativo dependerá de cuando haya entendido la audiencia. Para eso solo lo más relevante del tema es necesario, pero sin omitir ningún detalle.

Técnicas para el estilo informativo

Analizar la audiencia: hay que tener en cuenta que la audiencia no tiene antecedentes acerca de un tema en particular, por ese motivo el orador debe tener en cuenta la información que va a proveer. Al momento de analizar el tipo de público hay que dar información precisa y relevante. La audiencia espera una presentación que le sea útil en el futuro. Incluso la información que se provea puede ser transmitida a otra audiencia por medio de las personas oyentes.

Usar un lenguaje apropiado: el lenguaje que se emplea en la presentación debe ser seleccionado cuidadosamente de forma que el vocabulario sea adecuado para la audiencia de otra forma la misma se mostrara desinteresada durante la presentación. En caso de que el público no esté familiarizado con este tipo de vocabulario lo mejor es evitarlo para no confundirlos. El uso del vocabulario adecuado es necesario pues de este depende el éxito de la presentación, caso contrario la audiencia se mostrara indiferente y desinteresada completamente. El lenguaje tiene un rol muy importante en la presentación por eso debe ser analizada y utilizarla adecuadamente, según la ocasión.

Explicar la importancia del tema: el tema debe ser analizado junto con el tipo de audiencia, es decir si la audiencia es un grupo de estudiantes de medicina, la

presentación debe ser acerca de un tema en particular en este campo, así se aporta con conocimiento que será de su interés. El análisis de la audiencia y su campo es necesario puesto que la información será de gran utilidad y relevancia para ellos. En el caso de los estudiantes de la escuela, colegio o universidad, la información debe ser de interés de los estudiantes ya que si no es así ellos tienden a no mostrar interés en la presentación de sus compañeros.

Expresar el interés en el tema por parte del orador: si una audiencia ve a un orador con poco interés sobre el tema que está presentando, la audiencia se mostrará de la misma forma. Sin embargo, si el orador muestra interés y confianza en el tema que está presentando, la audiencia se mostrara activa. Y por ende la presentación tendrá éxito y en el caso de los estudiantes es indispensable para la audiencia y para el orador, caso contrario la información no sería útil para ambos participantes.

Demostrar, no solo mencionar: una audiencia muestra su interés no solamente cuando escucha el orador, sino también cuando el que presenta habla del proceso y lo muestra con imágenes o equipo computarizado en algunas ocasiones. Es decir, si la presentación es acerca de tecnología, es indispensable el uso de material didáctico para la presentación así el público sabrá con exactitud de que específicamente se está hablando. Es más fácil la comprensión de la audiencia si se integra material audiovisual en la presentación oral, pues de esta forma es más fácil explicar un tema en particular.

Ser específico: las presentaciones informativas son desarrolladas en base a detalles y se aleja de las generalidades. Es decir si las presentaciones se trata de un equipo de basquetbol, el orador va directo al equipo o instrumentos necesarios que se usa en

este deporte. Sin perder el punto de la presentación, no ser muy detallista, de esta forma se mantiene un balance adecuado del tema.

Estilo Persuasivo

Este tipo de estilo es con el cual las personas se envuelven o integran más. Este tipo de presentación está conectado con la audiencia directamente. La persuasión no está completamente controlada por el orador. La persuasión ocurre cuando la audiencia acepta lo que el orador dice. Consecuentemente, el estilo persuasivo requiere atención extra en el análisis de la audiencia.

Técnicas para el estilo persuasivo

Las reacciones no verbales son comunes para una audiencia que está escuchando atentamente una presentación de estilo persuasivo. Cosas como asentar la cabeza, desviar la mirada, prestar atención, hacer preguntas, caminar en los alrededores pueden ser gestos que muestren que la audiencia está interesada o no en la presentación.

Identificar el propósito de la audiencia: en casi cualquier situación del estilo persuasivo, existirá un subconjunto de personas que estarán de acuerdo o en desacuerdo, incluso indecisos acerca de un tema. Tratar de persuadir a una audiencia que rotundamente está en desacuerdo lo cual es generalmente improbable. Entonces de esta forma el orador debe estar atento a la audiencia que se encuentra indecisa, así el orador puede dar un paso a los receptores que tengan duda sobre el tema. Prestar atención a las personas que no comprenden el tema puede ser de gran ayuda para

utilizar distinto lenguaje o explicar de forma diferente la información de la presentación.

Anticipar objeciones comunes: muchos miembros de la audiencia tienden a ser escépticos al punto de vista del orador. Consecuentemente, un orador debe agradecer y responder a la objeción con su discurso de forma que muestre que la misma ha sido preparada con anticipación. Este acercamiento puede responder algunas preguntas que los miembros de la audiencia puedan hacer durante la presentación así pues el orador debe estar dispuesto a responder a cualquier tipo de duda que se origine en el salón o sala.

Muchas presentaciones persuasivas conciernen de hecho, de valor, o política: los problemas de hecho en una presentación persuasiva son similares a los de una presentación informativa se trata de revisar resultados. La diferencia es que el estilo persuasivo juzga qué resultados son exactos. Los problemas de valor están sujetos a las preguntas consagradas de los que es bueno, correcto, y así disputado y a menudo de enfrentamiento. La política se refiere a la propuesta de un problema y una solución.

Aclarar las metas de la presentación: con esta técnica se busca entender que es lo que busca el orador con su presentación. Para lograr el objetivo propuesto es necesario que la conclusión permita al orador hacer una llamada de atención a la audiencia. Los objetivos de la presentación deben ser precisos de esta forma el orador se sentirá cómodo con su presencia.

Estilo Ceremonial

Se refiere a las presentaciones que se da por motivación, tributo y celebración a una audiencia en ocasiones especiales. Este tipo de estil puede ser de gran ayuda para los estudiantes puestos que ellos están familiarizados son diferentes ocasiones especiales como por ejemplo; reuniones familiares, matrimonios, fiestas de graduación, entre otros. Este tipo de estilo no se presenta de forma frecuente pero si paulatinamente.

Técnicas para el estilo ceremonial

Una buena presentación debe ser humorosa, impactante o emocional, según la ocasión. Este estilo es muy utilizado en ocasiones especiales por esa razón los oradores deben hacer mención al correcto uso de la palabra.

Un buen orador debe estar siempre preparado para la presentación, porque se puede presentar desafíos mientras se de este tipo de presentación, lo cual a veces es inesperado. Aunque muchas de las ocasiones especiales las mismas son planteadas y preparadas con anterioridad, en ocasiones una presentación no es planeada debidamente. Para este tipo de presentación es necesaria la presentación anticipada, para evitar errores. A menudo los discursos de este tipo de presentaciones ceremoniales son más son más cortas que los estilos anteriores. Hay que tomar en cuenta que si se hace una presentación demasiado larga esto conllevaría a un problema de tiempo con el resto del programa, y por ende la audiencia se sentiría aburrida y desinteresada.

Estilo Extemporáneo

El estilo extemporáneo tiene relación con el manuscrito y la forma de hablar de memoria. Los oradores practican con anticipación y se preparan bien, para esto ellos deben tomar en cuenta el contenido, la forma de hablar y la organización.

Ventajas del estilo Extemporáneo

- Suena espontaneo y natural
- Motiva a la audiencia a la participación
- Se enfoca en un mensaje completo y en la esencia del discurso
- Enfatiza la importancia de la participación y la práctica
- No permite que el orador lea o se mencione el discurso

Lo importante en este tipo de estilo es que el orador puede hacer uso de un escrito para evitar la memorización o decir el discurso palabra por palabra. El guión o libreto puede ser un resumen o una frase de forma abreviada de un texto completo, o con lo que el orador se sienta más cómodo. De esta forma evita presentar su discurso de memoria.

Material Didáctico

El material didáctico desempeña un papel destacado en la enseñanza de las materias. Existen varias finalidades así como; la motivación a los estudiantes, facilita la comprensión de los hechos, ilustrar lo que se está presentando verbalmente, retener la atención de los receptores, hacer de la presentación más activa y concreta, dar un sentido más objetivo y realista, entre otros. El material didáctico es de gran utilidad

en la presentación oral ya que la audiencia puede estar más centrada y entender de mejor manera un tema en particular.

Clasificación del material didáctico

Existen varias clasificaciones sin embargo esta parece ser la más adecuada para cualquier disciplina. La clasificación básica del material didáctico son cuatro que se puede tener fácil acceso y útil a la vez para cualquier tipo de presentación ya que su uso sería necesario:

- 1. Material permanente de trabajo:** este se refiere al pizarrón, marcadores, cuadernos, reglas, esferos, entre otros materiales que están a disposición permanentemente del maestro y del estudiante. Es decir que está a fácil acceso dentro del aula.
- 2. Material informativo:** mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, ficheros, entre otros.
- 3. Material ilustrativo visual o audiovisual:** esquemas, mapas conceptuales, dibujos, discos grabados, videos, proyectores, carteles.
- 4. Material experimental:** se refiere a cualquier instrumento variado que se use para la realización de experimentos en general.

Material Audiovisual

Davidson (2010), en el libro “31 formas de discurso, movimiento, y ayuda visual para mejorar tu presentación”. El autor menciona que como resultado, las personas hoy en día esperan estar cómodas en cada situación de comunicación la confianza en sí mismos es indispensable en estas situaciones. Ailes (2001), autor de “la televisión

cambia las reglas”, sugiere que los oradores esperan estar por lo menos cómodos llenos de información como un invitado a un programa de televisión.

Aunque, hablar en entrevistas de televisión es muy a menudo formal, para eso hay que estar relajado, un poco informal, tajante, y entretenido es el momento estándar para un comunicador efectivo ya que se dirigirá a muchas personas a nivel nacional e internacional.

Ailes (2001) menciona que una vez alcanzado el nivel de comunicación exitoso y cómodo, un individuo nunca tendrá que cambiarlo ya que se siente cómodo y confiado. El sostiene que si una persona habla con otra o con una audiencia, es esencial que los principios que se tenga sean verdaderos y reales. El elemento clave, es que una persona no cambie o adapte su información esencial ya dirigida una vez a diferentes audiencias. Una vez que una persona pueda actuar como el mismo exitosamente, jamás tendrá que preocuparse por mantener una personalidad diferente en cada presentación oral. Hablar es una actividad dinámica, y la flojera no es una opción. Además, al autor argumenta que los individuos pasan demasiado tiempo de sus vidas comunicándose, deberían ser mejor en eso, aclarar que muchas personas no pueden responder con exactitud las cuatro preguntas acerca de la comunicación apropiada.

¿Cómo me veo?

¿Cómo sueno?

¿Qué digo?

¿Qué tan bien me escucho?

Usar material audiovisual en las presentaciones

Las personas por lo general estudiantes tienden a poseer niveles bajos de atención y por ende no retienen la cantidad de información necesaria. Cuando se usa material audiovisual en una presentación, los miembros de la audiencia están más inclinados a ser impactados que cuando no se utiliza material audiovisual. Según Davidson (2010) el material audiovisual no es muy requerido en las presentaciones sin embargo, este material hace referencia en cuanto al impacto de entendimiento de la audiencia. La atención se centra en la presentación cuando se usa este tipo de material.

Si el orador va a hablar por más de cuarenta minutos o si se refiere a una presentación demasiado larga esto puede influenciar en la atención de la audiencia, si se utiliza material audiovisual en una pantalla es más seguro que la atención de la audiencia sea completa hacia el orador. Se menciona que se debe tomar en cuenta algunas consideraciones para seleccionar el material que se va a utilizar en la presentación. Por ejemplo el tamaño de la audiencia, la posición en que la audiencia se encontraría en el auditorio, el objeto de la presentación, y por último si la audiencia tomara otros materiales o notas durante la presentación. Los materiales audiovisuales e importantes técnicas de manejo afectan la impresión del orador, entre ellos existe: folletos, papelógrafo, pizarra, diapositivas, películas, entre otros.

Parámetros

Las técnicas de oratoria en el proceso de comunicación ayudan a mejorar el uso de la palabra mediante una preparación previa a la presentación, el orador se prepara anticipadamente sin importar si la audiencia es pequeña o amplia. Para la preparación, entrega y evaluación de las presentaciones, existen cuatro categorías de parámetros para las técnicas de oratoria de mayor importancia o más mencionadas.

1. Elaboración del discurso

La elaboración de un discurso tiene muchos aspectos que deben ser considerados. Es decir el discurso debe aportar de manera relevante con el contenido e interés de la audiencia. La información que se va a proveer es de gran importancia así que el tema puede ser elegido por el mismo orador o por una persona completamente diferente. En el caso de estudiantes normalmente el tema a elegir proviene de un profesor en particular. Las oraciones están lógicamente conectadas para esto la organización y preparación anticipada tiene un gran papel.

2. Modo integral de la presentación oral

El modo integral se refiere claramente al uso adecuado de la dicción, la fluidez, son natural, tener una forma espontánea al hablar. Se sabe que la preparación anticipada del discurso es esperada por el orador. La presentación oral debe ser comprensible de forma que no se repita las mismas frases o no exprese la misma información muchas veces. Si el orador se prepara con anticipación su exposición será precisa y sonará natural sin errores en la pronunciación, enlazará adecuadamente las oraciones, utilizará las frases conectadas correctamente.

3. Lenguaje verbal

La base fundamental para la comunicación es el lenguaje verbal, la selección de las palabras es indispensable, la composición de la palabra ayuda en la preparación del discurso. El lenguaje estandarizado es de mucha importancia especialmente para un debate. Este tipo de lenguaje es muy utilizado en las presentaciones orales delante de un público en general.

4. El lenguaje no verbal

Petek (2012) menciona que cada lenguaje hablado viene acompañado de un componente no verbal. Hay muchos elementos o verbales auditorios tales como la entonación, el acento en las palabras, la velocidad, las pausas, el vocabulario, entre otros. A esto se suman los elementos visuales no verbales así como; las expresiones faciales, el contacto visual, los gestos con las manos y el movimiento durante la presentación oral. Todos estos componentes son de gran utilidad para la evaluación de la presentación oral.

2.4.2 Marco conceptual de la variable dependiente

2.4.2.1 Competencia Comunicativa

El concepto de la competencia comunicativa según el antropólogo y sociolingüista Hymes (1964), la competencia comunicativa consiste en la competencia gramatical (por ejemplo el dominio del vocabulario, la formación de la palabra, la formación de la oración, semántica, fonología, entre otros aspectos importantes en la competencia comunicativa) y del conocimiento de las reglas socioculturales del uso apropiado del lenguaje. A diferencia de Chomsky el concepto de competencia comunicativa de Hymes no solo incluye el conocimiento pero también la habilidad de uso por debajo del conocimiento. La investigación de Hymes representa el cambio en el estudio del lenguaje desde ese entonces el interés en el sistema de lenguaje en aislamiento hasta el estudio del uso del lenguaje apropiado.

Spitzberg (1989), definió la competencia comunicativa como la forma de hablar correctamente con otras personas. Él explica que el significado de bien en su concepto se refiere a la precisión, claridad, comprensión, coherencia, experiencia,

efectividad y al lenguaje apropiado. Friedrich (1994) sugiere que la competencia comunicativa es mejor entendida como la habilidad situacional para organizar metas realísticas, apropiadas y maximiza sus objetivos por usar el conocimiento propio. La competencia comunicativa se mide determinando las metas de interacción con el orador.

Seis criterios para evaluar la competencia comunicativa

1. Adaptabilidad (flexibilidad)

- a. La habilidad de cambiar el conocimiento y metas para conocer las necesidades de interacción
- b. Constituye de seis factores
 1. Experiencia social – participación en varias interacciones sociales
 2. Compostura social – se refiere a mantener la calma a través de la percepción precisa
 3. Confirmación social – se refiere al reconocimiento de las metas del compañero
 4. Relevancia apropiada – estar atento a la cantidad y tipo de información
 5. Articulación – habilidad de expresar ideas a través del lenguaje
 6. Humor – la habilidad de usar humor para adaptarse a las situaciones sociales

2. Envolvimiento conversacional

- a. Actividad de comportamiento y cognitiva
- b. Envolvimiento cognitivo demostrado a través de los comportamiento de interacción
- c. Evaluación mediante tres factores: interés, percepción, atención

3. Manejo Conversacional

- a. Como los comunicadores regulan sus interacciones

- b. Adaptación y control de situaciones sociales
- c. Quien controla la interacción baja y fluida y como la interacción procede suavemente
- d. Como los temas proceden y cambian

4. Empatía

- a. La habilidad de demostrar el entendimiento y las reacciones emocionales de la situación
- b. No necesita lidiar con la ayuda de otra persona
- c. Entendimiento cognitivo
- d. Emociones paralelas

5. Efectividad

- a. Cumplir los objetivos de la conversación
- b. Cumplir las metas personales
- c. Un criterio fundamental para una competencia determinada

6. Propiedad

- a. Mantener las expectativas de una situación dada
- b. Un criterio fundamental para una competencia determinada

2.4.2.2 Destrezas Productivas

En la comunicación existe la clasificación de las destrezas lingüísticas, las primeras son las destrezas receptoras que se refieren a la lectura (reading) y a escuchar

(listening), las segundas destrezas lingüísticas se refieren a la lectura a las destrezas productivas las cuales son el escribir (writing) y el hablar (speaking). Estas dos grandes destrezas ayudan al desenvolvimiento de los individuos, especialmente si ellos están en el proceso de aprendizaje de un idioma extranjero, la producción de estas destrezas en un idioma son de mucha importancia puesto que gracias a todas estas destrezas las personas pueden alcanzar un grado de comprensión y hacer uso de un idioma efectivamente. En cuanto al desenvolvimiento de un individuo las destrezas más utilizadas para expresarse son las destrezas productivas para una comunicación con otras personas en cualquier entorno.

Scrivener (2011) define que la comunicación es básicamente transmitir ideas, opiniones, entre otros. Las destrezas productivas ayudan a los estudiantes a comunicarse de forma escrita u oral. Es decir que a diferencia de las destrezas receptoras los estudiantes deben producir el lenguaje y no solo recibirlo. Estas destrezas son de gran importancia porque así se conoce la expresividad de los educandos o individuos en general. Spratt, Pulverness, Williams (2011) hace referencia que existe varias actividades comunicativas para el desarrollo de la destreza productiva (speaking) así como; repetir oraciones, leer en voz alta, dar un discurso preparado, elaborar una conversación y actuarla, entre otros.

Dicción

Forward (2001) define a la dicción como el uso correcto de las palabras para formar oraciones entendibles y transmitirlos de forma oral o escrita. La dicción es usar de forma correcta las palabras para deleitar a la audiencia de manera que el mensaje llegue al receptor de forma comprensible. En la dicción está incluido el uso adecuado de la pronunciación, articulación, la conexión y elección de las palabras. Para

comprender como funciona la dicción, todo depende de la atención de la audiencia. Si el orador posee una buena dicción, el mensaje será fácil de entender, pero si el orador no tiene una buena dicción será difícil de entender.

2.4.2.3 Destreza Oral

Cuando se habla de la destreza oral, se conoce que es una de las cuatro destrezas lingüísticas así como la destreza escrita, la lectora, y la de escuchar. Sin embargo, junto con la destreza escrita, la destreza oral forma parte de las destrezas productivas. Estas destrezas consisten en hacer que el estudiante produzca el idioma y no solo reciba la información. La destreza oral se refiere a la comunicación con otras personas en cualquier ambiente. Se podría considerar que esta destreza es una de las más desafiantes, puesto que conlleva al uso apropiado de la dicción (pronunciación, uso adecuado de las palabras en las oraciones, la articulación, entre otros). A menudo se hacen diferentes actividades cuando se habla por ejemplo; responder preguntas, formar parte de discursos, utilizar vocabulario adecuado, intervenir en conversaciones, preguntar o dar información, parafrasear, entre otros.

Spratt, Pulverness, & Williams (2011) mencionan que no siempre se habla con precisión y fluidez y más aún en un idioma que no es nuestra lengua materna. Para tener una conversación fluida y entendible se considera que debe haber una preparación previa al discurso que se va a dar. Además, es necesario conocer que para esta destreza existen varias subdestrezas de gran importancia como por ejemplo hacer uso de la gramática, vocabulario, y el propósito de la comunicación, analizar la audiencia para dirigirse a ella apropiadamente, utilizar gestos al hablar, producir diferentes tipos de texto, fluidez oral (hablar a una velocidad normal, usar un poco de

pausas, repetición o auto corrección), utilizar formas de interacción (mantener la audiencia interesada en el tema)

La destreza oral es importante porque si se logra transmitir un mensaje de la forma correcta se hace uso adecuado de todas las subdestrezas que conlleva esta destreza. Es por esta razón que es necesario que el orador tome en cuenta el uso de gestos o expresiones faciales al momento de hablar, pedir aclaraciones u opiniones, la interacción con la audiencia es de gran relevancia puesto que de esta forma se conoce si la audiencia está interesada en el discurso. La destreza oral es muy importante ya que los oradores se benefician con la práctica para desarrollar su destreza oral. Es por esa razón que en muchas aulas de clase existe la forma de practicar con el resto de estudiantes, o a su vez con el profesor. Existen muchas formas de implementar actividades para desarrollar esta destreza (O'Sullivan, 2008).

Clasificación básica de la destreza oral

La destreza oral se clasifica de la siguiente forma:

Imitativo.- en cuanto a este tipo de destreza oral se refiere a la forma que los estudiantes imitan lo que el profesor produce. Es decir esto solo conlleva a repetir lo que el profesor pide que repitan hay que recalcar que con este tipo de destreza oral no hace que los estudiantes produzcan el idioma. Los estudiantes solo se concentran en escuchar una parte del texto lo suficiente para poder repetirlo.

Intensivo.- los estudiantes producen pequeños elementos del lenguaje oral diseñados para demostrar competencia con una pequeña cantidad de gramática, frases, léxico, y fonología. Los estudiantes tienen que estar conscientes que la interacción con otra

persona es mínima. Algunas tareas de este tipo son; leer en voz alta, completar oraciones y diálogos, producción de secuencia simples.

Receptivo.- los estudiantes están en interacción y comprensión del texto, sin embargo esta limitad con conversaciones pequeñas, saludos, pedidos, y comentarios simples, entre otros. Este estilo es muy usado ya que existe estímulo – respuesta.

Interactivo.- a diferencia del receptivo, este tipo tiene más complejidad y conlleva más tiempo, en ocasiones múltiples conversaciones e incluso múltiples participantes. La interacción puede tener dos formas; el lenguaje transaccional que consiste en intercambiar información o hacer cambios interpersonales con el propósito de mantener relaciones sociales.

Extensivo.- la producción extensiva oral incluye discursos, presentaciones orales y narración.

Evaluación de la destreza oral

Analítica

Este tipo de evaluación consiste en analizar diferentes aspectos de forma separada. En ocasiones estos sistemas se pueden cambiar con un enfoque holístico. A veces en la evaluación analítica se puede evaluar de forma global como por ejemplo la expresión oral, o la interacción, otra forma puede ser de manera separada examinar mediante diferentes categorías y después realizar una examinación holística (Cervantes, 2016).

Holística

Esta evaluación abarcadora, que comprende el adecuado proceso de aprendizaje de forma global con sus habilidades motrices, psicosociales y afectivas. En cuanto a este tipo de evaluación el docente está en constante todo el periodo lectivo.

2.5 Hipótesis

Las técnicas de oratoria tienen un impacto positivo en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes de nivel B2 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

2.6 Señalamiento de variables de la hipótesis

Variable independiente: Técnicas de oratoria

Variable dependiente: Destreza oral

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3. Enfoque

La presente investigación está basada en un enfoque cuantitativo - cualitativo, cuantitativo porque mediante el uso de métodos estadísticos se llegó a comprobar la factibilidad de la hipótesis para dar así un grado de confiabilidad de los resultados obtenidos.

Cualitativo porque mediante el uso de técnicas se procedió a interpretar la hipótesis propuesta de las dos variables.

3.1 Modalidad básica de la investigación

Investigación Bibliográfica o Documental

El autor Arias (2012) señala que este tipo de investigación es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios. Esto hace mención a los datos obtenidos y registrados por otros investigadores en fuente documentales, estas pueden ser impresas, audiovisuales electrónicas. Consecuentemente, esta investigación está enfocada al aporte de nuevos conocimientos.

Investigación de Campo

Arias (2012) define que la investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, esto se da sin manipular ni

controlar las variables. El investigador se enfoca en la naturalidad en la que se manifiesta las variables sin alteraciones en las mismas.

3.2 Nivel o tipo de investigación

Investigación Exploratoria

Arias (2012) esta investigación recibe este nombre porque se realiza con el propósito de destacar los aspectos fundamentales de una problemática determinada, a su vez está dispuesta a encontrar los procedimientos adecuados para elaborar una investigación posterior procederá a su consecuente comprobación.

La investigación exploratoria es aquella que efectúa sobre un tema u objeto desconocido que a su vez es muy poco estudiado o investigado, así pues los resultados obtenidos constituyen una visión aproximada de dicho objeto, en pocas palabras, un nivel superficial de conocimientos. Debido a que las técnicas de oratoria no tienen la relevancia suficiente esta investigación llega a ser exploratoria ya que la información se basa en un análisis profundo del tema.

Investigación Descriptiva

Arias (2012) esta investigación busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de las personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Este tipo de investigación es útil mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de una situación o suceso.

La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo con el objetivo de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados obtenidos se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos. Esta investigación llega a ser descriptiva ya que se basa en un análisis de la situación con el objetivo de conocer con más profundidad la causa de una problemática.

Investigación Explicativa

Está dirigido a responder por las causas de los eventos, se enfoca en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o se relaciona con dos o más variables. Este a su vez se encuentra más estructurado que las demás investigaciones, incluso implica los propósitos de las mismas. Además, de que proporciona un sentido de entendimiento del fenómeno a que hace referencia.

Arias (2012) manifiesta que la investigación explicativa pretende buscar el porqué de los hechos mediante las relaciones causa – efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden encargarse de la determinación de las causas como de los efectos mediante la prueba de hipótesis. Sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos. Esta investigación está basada en los hechos que rodea a la causa para conseguir encontrar una posible solución. De esta forma las dos variables expuestas en esta investigación están relacionadas con el fin de conocer las ventajas y desventajas del tema.

Investigación Correlacional

Este mide dos o más variables que pretende ver si están o no relacionadas en los mismos sujetos y después se analiza la correlación, examina como se pretende comportar un concepto o variable de manera que se conozca el comportamiento de otra u otras variables relacionadas. Este tipo de investigación evalúa el grado de relación entre dos variables.

Esta investigación es correlacional ya que sus dos variables están relacionadas para esto se realizó un estudio profundo cuya información se procesó dando como resultado una vinculación de las variables conociendo el comportamiento.

3.3 Población o muestra

La población para el presente trabajo de investigación es de 128 estudiantes del nivel B2 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. Los 128 educandos están divididos en cuatro horarios (11:00 – 13:00, 13:00 – 15:00, 17:00 – 19:00, 19:00 – 21:00). Para el presente trabajo de investigación se tomó una muestra de 50 estudiantes del horario de 11:00 – 13:00 y del horario 17:00 – 19:00. Se consideró estos grupos para la aplicación de las encuestas para conocer cómo trabajan en cuanto a la destreza oral.

TABLA N°1. Horarios

Docente	Paralelo	Horario	N. Estudiantes
Docente 1	A1	11:00 – 13:00	32
	B1	13:00 – 15:00	34
Docente 2	C1	17:00 – 19:00	32
	D1	19:00 – 21:00	30

Fuente: Secretaria del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

3.4 Operacionalización de variables

CUADRO N°1. Operacionalización variable independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICA O INSTRUMENTO
Las técnicas de oratoria son <u>estrategias</u> dentro de los estilos Informativo, Persuasivo, Ceremonial y Extemporáneo que se utilizan para transmitir un mensaje con ayuda de <u>material didáctico</u> para lograr un mejor entendimiento y se evalúa mediante diferentes <u>parámetros</u> .	Informativo	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la audiencia • Usar un lenguaje apropiado 	<p>1. ¿Utiliza palabras nuevas con relación a su nivel en cada presentación oral?</p> <p>Siempre</p> <p>A veces</p> <p>Nunca</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>
	Persuasivo	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar la importancia del tema 	<p>2. ¿El docente considera su interés al momento de elegir el tema de su presentación?</p>	
	Ceremonial	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar el interés sobre el tema 		
	Extemporáneo	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar no solo mencionar 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Ser específico 	<p>Siempre</p> <p>A veces</p> <p>Nunca</p>	
			<p>3. ¿En cada presentación oral frente al grupo de estudiantes de su aula, toma en cuenta el vocabulario adecuado para dirigirse a ellos?</p> <p>Siempre</p> <p>A veces</p> <p>Nunca</p>	

	<p>Informativo</p> <p>Ilustrativo</p> <p>visual y audiovisual</p> <p>Experimental</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esquemas • Mapas conceptuales • Dibujos • Discos grabados • Videos • Proyectoros • Carteles • Diapositivas 	<p>4. ¿Es de relevancia el uso de material audiovisual en cada presentación oral?</p> <p>Siempre</p> <p>A veces</p> <p>Nunca</p> <hr/> <p>5. ¿Utiliza material audiovisual usa durante sus presentaciones?</p> <p>Siempre</p> <p>A veces</p> <p>Nunca</p> <p>Si respondió siempre.</p> <p>¿Cuáles?</p> <p>Mapas conceptuales (.....)</p> <p>Diapositivas (.....) Videos (...)</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario</p>
--	---	---	---	--

			Otro mencione (.....)	
	Parámetros	Preparación de la presentación Modo esencial de la presentación oral Lenguaje verbal Lenguaje no verbal	<p>6. En una presentación oral ¿el docente menciona bajo que parámetros se evalúa su presentación?</p> <p>Siempre A veces Nunca</p> <p>Si respondió siempre ¿Cuáles?</p> <p>Preparación de la presentación (....) Pronunciación (....) Gestos (....) Otro mencione (.....)</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

CUADRO N°2 Operacionalización variable dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS O INSTRUMENTOS
<p>La destreza oral es el <u>tipo</u> de comunicación que posee cada individuo mediante la aplicación de diferentes <u>actividades</u> el contenido es cuidadosamente <u>evaluado</u>.</p>	<p>Tipo de destreza oral</p>	<p>Imitativo Intensivo Receptivo Interactivo Extensivo</p>	<p>1. Al hablar de una presentación oral ¿el docente se centra en presentaciones individuales?</p> <p>Siempre A veces Nunca</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>
	<p>Actividades</p>	<p>Intensivo: Entrevistas Role- play</p>	<p>2. ¿Cuáles son las actividades orales de mayor relevancia en el aula?</p> <p>Elija las que considere</p>	<p>Técnica : Encuesta</p>

		<p>Discusiones- conversaciones</p> <p>Juegos</p> <p>Narración</p>	<p>adecuadas</p> <p>Entrevistas (....) Role-play (....)</p> <p>Conversaciones (.....) Juegos (.....)</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario</p>
			<p>3. ¿Las actividades orales en grupo son controladas por el docente todo el tiempo?</p> <p>Siempre</p> <p>A veces</p> <p>Nunca</p>	
	Evaluación	<p>Analítica</p> <p>Holística</p>	<p>4. Durante una presentación oral ¿el docente utiliza una rúbrica para la evaluación de su trabajo?</p>	<p>Técnica: Encuesta</p>

			Siempre A veces Nunca	Instrumento: Cuestionario
--	--	--	-------------------------------------	-------------------------------------

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

3.5 Plan de recolección de información

En la presente investigación los resultados se obtuvieron mediante la aplicación de encuestas a los estudiantes del Centro de Idiomas, el instrumento que se usó fue un cuestionario que contenía diez preguntas con opción múltiple relacionadas a la operacionalización de las dos variables. De las encuestas se obtuvo información verídica y útil para el desarrollo del trabajo investigativo para conocer la influencia que tienen las técnicas de oratoria en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en base al siguiente detalle:

CUADRO N°3 Preguntas Básicas

PREGUNTAS BÁSICAS		EXPLICACIÓN
1	¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en la investigación
2	¿De qué personas u objetos?	Docentes y estudiantes del Centro de Idiomas de nivel B2 de la Universidad Técnica de Ambato
3	¿Sobre qué aspectos?	Variable Independiente: Técnicas de Oratoria Variable Dependiente: Destreza Oral
4	¿Quién?	Investigadora: Erika Lizeth Sinchiguano Landeta
5	¿Cuándo?	2016
6	¿Dónde?	Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato
7	¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
8	¿Con qué instrumentos?	Cuestionario impreso

Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

3.6 plan de procesamiento de la información

Para el presente trabajo investigativo se partió del sustento teórico del problema de investigación, el mismo que fue aplicador a los estudiantes del nivel B2 del Centro de Idiomas de la Universidad. Se obtuvo la aprobación de las autoridades de la institución. Posteriormente se aplicó las técnicas e instrumentos para la obtención de la información

El uso del cuestionario fue indispensable dentro de la investigación ya que mediante las preguntas planteadas se logró conocer la situación presente en el aula. La información recolectada a través del cuestionario fue tabulada y representada gráficamente mediante el uso de tablas, gráficos y finalmente analizada e interpretada.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados

4.2 Interpretación de datos

4.1.1 Encuesta dirigida a estudiantes

Pregunta N°1 ¿Utiliza palabras nuevas con relación a su nivel en cada presentación oral?

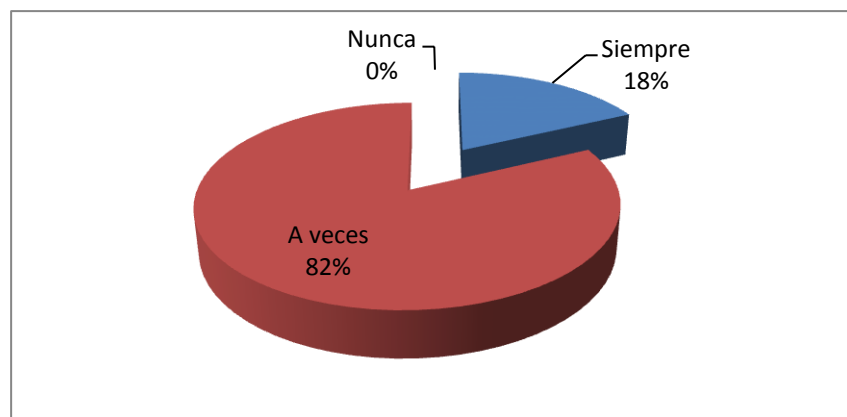
TABLA N°2. Palabras nuevas

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	18%
A veces	41	82%
Nunca	0	0%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

GRÁFICO N°5. Palabras nuevas



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta 1 acerca de si el estudiante utiliza palabras nuevas con relación a su nivel, 41 estudiantes que representan el 82% de la población manifestaron que utilizan palabras nuevas en una presentación oral pero no de manera frecuente. Sin embargo, 19 estudiantes que representan un 18% de la población manifestaron que siempre utilizan palabras nuevas con relación a su nivel.

De acuerdo con el análisis correspondiente a la pregunta 1 se encontró que los estudiantes si utilizan palabras nuevas según su nivel en cada presentación oral de manera esporádica. Esto indica que los educandos expanden su vocabulario en cada presentación oral en la clase.

Pregunta N°2 ¿El docente considera su interés al momento de elegir el tema de su presentación?

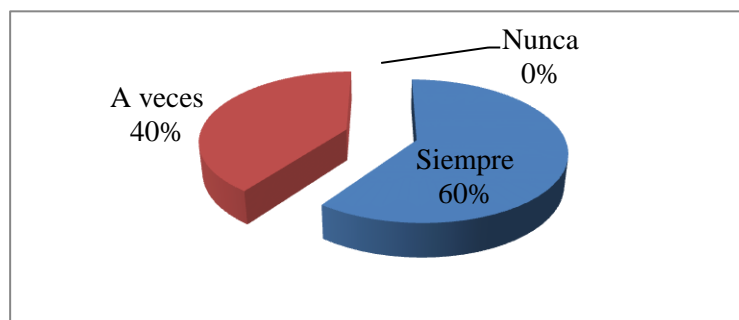
TABLA N°3. Interés

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	60%
A veces	20	40%
Nunca	0	0%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

GRÁFICO N°6. Interés



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de Centro de Idiomas

Elaborador por: Sinchiguano, E. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En cuanto a la pregunta que hace referencia a si el docente considera el interés de los educandos al elegir un tema de presentación, 30 estudiantes que representan el 60% mencionaron que el docente siempre considera su interés, mientras que 20 estudiantes que representan el 40% indicaron que el docente a veces considera su interés sobre el tema.

De acuerdo con el análisis de esta pregunta se sostiene que el docente siempre considera el interés del estudiante al elegir un tema de presentación oral, lo que conlleva a que el estudiante forme parte esencial en el aula. La opinión de los educandos es indispensable para la elección del tema de la presentación.

Pregunta N°3 ¿En cada presentación oral frente al grupo de estudiantes de su aula, toma en cuenta el vocabulario adecuado para dirigirse a ellos?

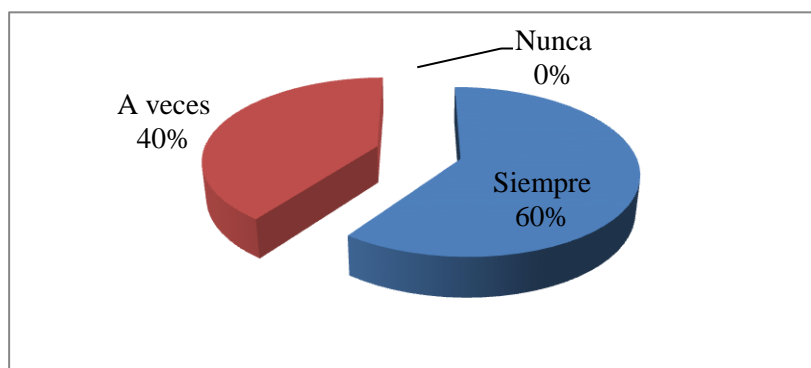
TABLA N°4 Vocabulario adecuado

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	60%
A veces	20	40%
Nunca	0	0%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

GRÁFICO N°7 Vocabulario adecuado



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la presente pregunta acerca de si el estudiante considera el vocabulario adecuado para dirigirse a sus compañeros, 30 estudiantes que representan el 60% mencionaron que siempre consideran el vocabulario para una presentación oral. Mientras que 20 estudiantes que representan el 40% manifestaron que a veces consideran el vocabulario apropiado.

Según el análisis los estudiantes siempre consideran el vocabulario para dirigirse a sus compañeros en una presentación oral de forma relevante para que su mensaje se entienda de la mejor manera, puesto que la forma de expresarse es indispensable.

Pregunta N°4. ¿Es de relevancia el uso de material audiovisual en cada presentación oral?

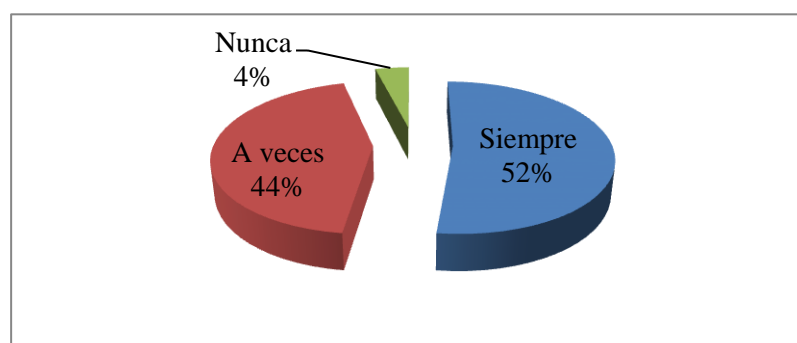
TABLA N°5. Material audiovisual

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	26	52%
A veces	22	44%
Nunca	2	4%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

GRÁFICO N°8. Material audiovisual



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta 4 concerniente a si es de relevancia el uso de material audiovisual en cada presentación, 26 estudiantes que representan el 52% manifestaron que el material audiovisual siempre es de relevancia en cada presentación oral, por otra parte 22 estudiantes que representan el 44% de la población mencionaron que este material a veces es de relevancia en cada exposición.

Según este análisis el material audiovisual siempre es de relevancia en cada presentación oral de forma que sus compañeros puedan comprender el mejor manera la presentación y puedan comprender fácilmente la información.

Pregunta N° 5 ¿Utiliza material audiovisual durante sus presentaciones orales?

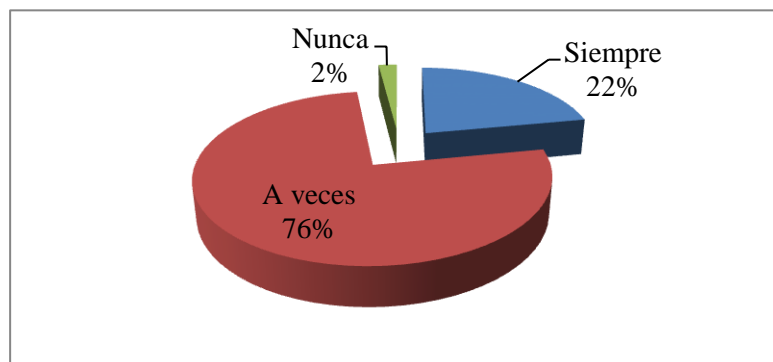
TABLA N°6. Uso de material audiovisual

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	22%
A veces	38	76%
Nunca	1	2%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

GRÁFICO N°9. Uso de material audiovisual



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta 5 referente a si los estudiantes utilizan material audiovisual en cada presentación oral, 38 estudiantes que representan el 76% manifestaron que a veces utilizan dicho material, mientras que apenas 11 estudiantes siempre utiliza material audiovisual de preferencia diapositivas y videos durante sus exposiciones.

De acuerdo con este análisis los estudiantes utilizan material audiovisual aunque no de forma permanente ya que a veces ellos requieren de este material para sus presentaciones. Los principales materiales utilizados por los educandos son las diapositivas y los videos.

Pregunta N°6 En una presentación oral ¿El docente mención bajo parámetros se evalúa su presentación?

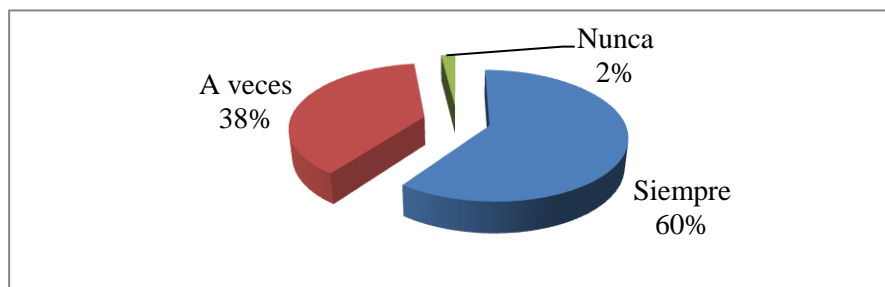
TABLA N°7 Parámetros

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	60%
A veces	19	38%
Nunca	1	2%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

GRÁFICO N°10 Parámetros



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la presentación 6 relativo a si el docente menciona bajo que parámetros se evalúa una presentación oral, 30 estudiantes que representan el 60% hace relevancia que el docente siempre menciona bajo que parámetros es evaluada la exposición, ciertos estuantes dijeron que la preparación de la presentación y la pronunciación son importantes, mientras que 19 estudiantes que representan el 38% manifestaron que el docente a veces menciona los parámetros de evaluación.

De acuerdo con este análisis los estudiantes manifestaron que el docente siempre menciona los parámetros tomados en cuenta para la evaluación de su presentación oral ya que de esta forma conocen que aspectos se toman en cuenta para el desarrollo de su presentación y puede enfocarse en esos aspectos para una buena exposición.

Pregunta N°7 Al hablar de una presentación oral ¿El docente se centra en presentaciones individuales?

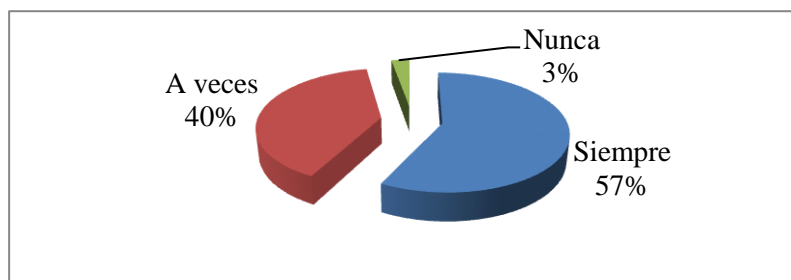
TABLA N°8 Presentaciones individuales

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	29	58%
A veces	20	40%
Nunca	1	2%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

GRÁFICO N°11 Presentaciones individuales



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta 7 concerniente a si el docente se centra en presentaciones individuales, 29 estudiantes que representan el 58% de la población manifestaron que el docente siempre se centra en presentaciones orales individuales, mientras que 20 estudiantes que representa el 40% mencionaron que el docente a veces se centra en este tipo de presentaciones.

De esta forma según el análisis los docentes sí se centran en presentaciones individuales en el aula de clase, para esto los estudiantes deben enfocarse en presentar su tema individualmente y no de forma grupal.

Pregunta N°8 ¿Cuáles son las actividades orales de mayor relevancia en el aula?
Elija las que considere adecuadas.

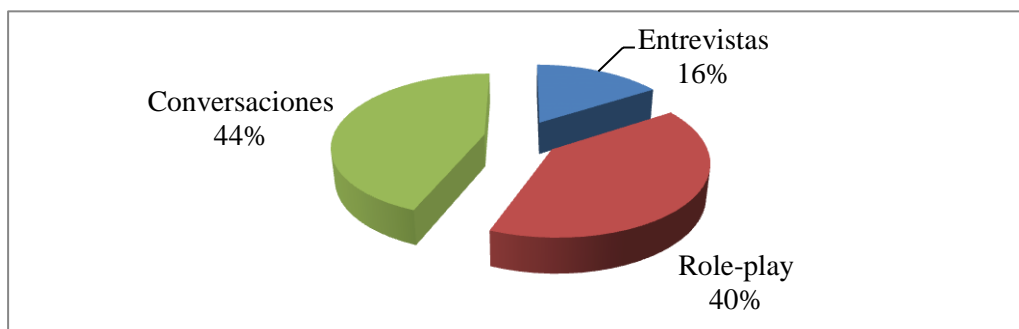
TABLA N°9 Actividades orales

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	16%
A veces	20	40%
Nunca	22	44%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

GRÁFICO N°12 Actividades orales



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En esta pregunta relacionada a qué actividades orales son de relevancia en el aula de clase, 22 estudiantes que representan el 44% mencionaron que las conversaciones son de gran importancia. Por otra parte 20 estudiantes que representan el 40% de los encuestados mencionaron que el role-play también es esencial en la clase.

De acuerdo con este análisis las actividades más relevantes son las conversaciones las cuales aportan al desarrollo de la destreza oral, adicionalmente las actividades relacionadas a role-play también son aplicadas en la clase. Los estudiantes desarrollan su expresividad mediante la aplicación de estas actividades.

Pregunta N°9 ¿Las actividades orales en grupo son controladas por el docente todo el tiempo?

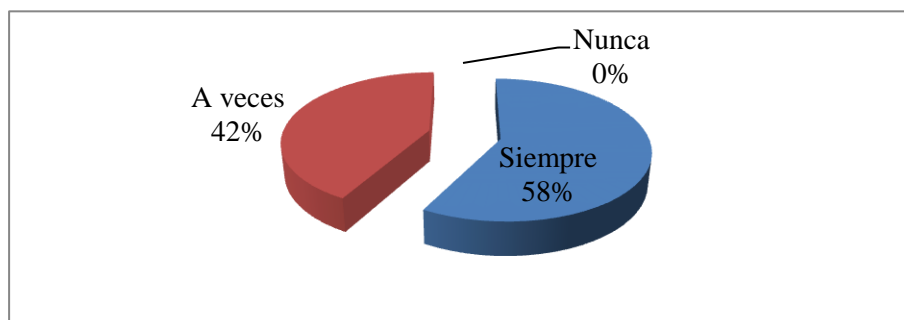
TABLA N°10 Actividades grupales controladas

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	29	58%
A veces	21	42%
Nunca	0	0%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

GRÁFICO N°13 Actividades grupales controladas



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En esta pregunta referente a si las actividades orales en grupo son controladas todo el tiempo por el docente, 29 estudiantes que representan el 58% manifestaron que siempre son controladas las actividades todo el tiempo, mientras que 21 educandos que representa el 42% mencionaron que a veces son controladas las actividades.

De acuerdo con este análisis las actividades orales en grupo son controladas todo el tiempo por el docente de forma que se aplique el idioma adecuadamente. Los estudiantes son vigilados por las docentes mientras hacen uso del idioma para que si existen errores estos puedan ser corregidos de inmediato.

Pregunta N°10 Durante una presentación oral ¿El docente utiliza una rúbrica para la evaluación de su trabajo?

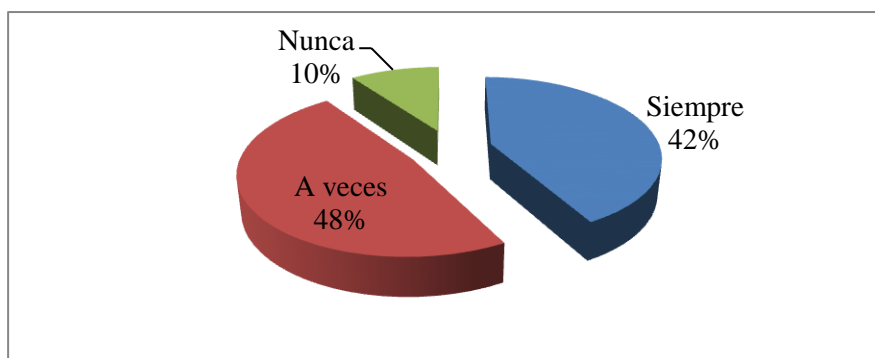
TABLA N°11 Rúbrica

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	21	48%
A veces	24	42%
Nunca	5	10%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

GRÁFICO N°14 Rúbrica



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta 10 concerniente a si el docente utiliza una rúbrica para la evaluación de la presentación oral, 24 estudiantes que representan el 48% mencionan que el docente a veces utiliza una rúbrica para la evaluación, por otra parte 21 educandos que representan el 42% mencionan que el docente siempre utiliza una rúbrica para la evaluación de su trabajo.

De acuerdo a este análisis el docente sí utiliza una rúbrica para la evaluación aunque de manera esporádica, los estudiantes entonces si están familiarizados con este instrumento. De esta forma ellos conocen los parámetros que se evalúan o se consideran en las presentaciones orales.

4.1.2 Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Idiomas

Pregunta N°1 ¿Se considera el uso de palabras nuevas con relación al nivel de los estudiantes en una presentación oral?

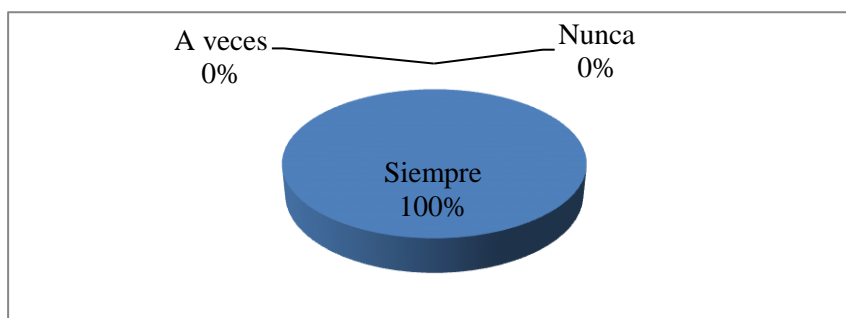
TABLA N°12 Palabras Nuevas

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

GRÁFICO N°15 Palabras nuevas



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta 1 realizada a las docentes del Centro de Idiomas acerca de sí se considera el uso de palabras nuevas en la presentación de los estudiantes, las dos docentes encuestadas que representan el 100% manifestaron que efectivamente siempre consideran el uso de palabras nuevas por parte de los educandos.

De esta forma según el análisis los docentes encuestados siempre consideran el uso de palabras nuevas en las presentaciones orales por parte de los educandos. El uso de palabras nuevas es indispensable para transmitir un mensaje adecuado.

Pregunta N°2 ¿considera el interés de los estudiantes en el tema de su presentación oral?

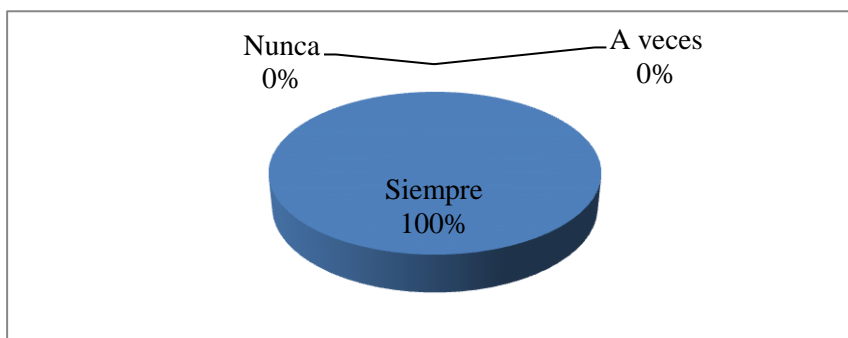
TABLA N°13 Interés

OPCIONES	FRECUENCIA	PROCENTAJE
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

GRÁFICO N°16 Interés



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En esta pregunta relacionada a si el docente considera el interés del estudiante al elegir un tema de presentación oral, los dos docentes que simbolizan el 100% manifestaron que siempre considera el interés de los estudiantes para elegir el tema de su presentación oral.

De esta forma según este análisis el docente siempre considera el interés de los estudiantes para que así la presentación oral sea de su agrado y para el resto de educandos también. De esta forma se muestra interés y mucha atención a cada estudiante mientras expone ya que los temas que eligen son de su satisfacción.

Pregunta N°3 Durante la presentación oral de los estudiantes ¿Se toma en cuenta el tipo de vocabulario que el mismo utiliza para dirigirse a la audiencia?

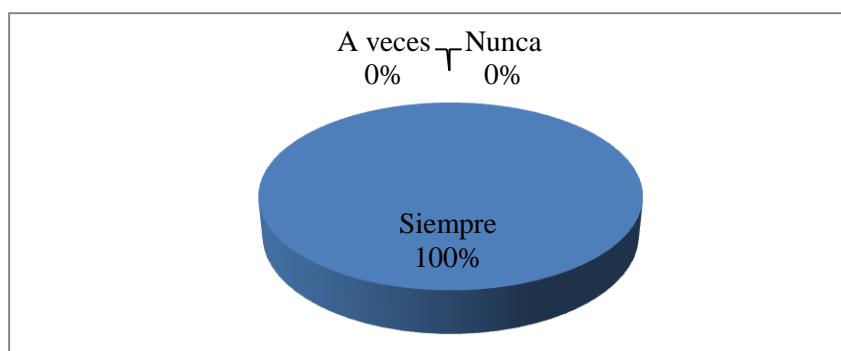
TABLA N°14 Vocabulario

OPCIONES	FRECIENTES	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

GRÁFICO N°17 Vocabulario



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta 3 sobre sí se toma en cuenta el vocabulario que el estudiante utiliza para dirigirse a la audiencia, las dos docentes que representan el 100% mencionaron que siempre toman en cuenta el vocabulario que el educando utiliza en la presentación oral.

De acuerdo con este análisis los docentes siempre consideran el vocabulario que el estudiante utiliza para la audiencia en cada presentación oral ya que es relevante como se dirigen al resto de estudiante. La forma de expresarse cuenta mucho en la exposición en el aula.

Pregunta N°4 ¿Es de relevancia que el estudiante utilice material audiovisual en cada presentación oral?

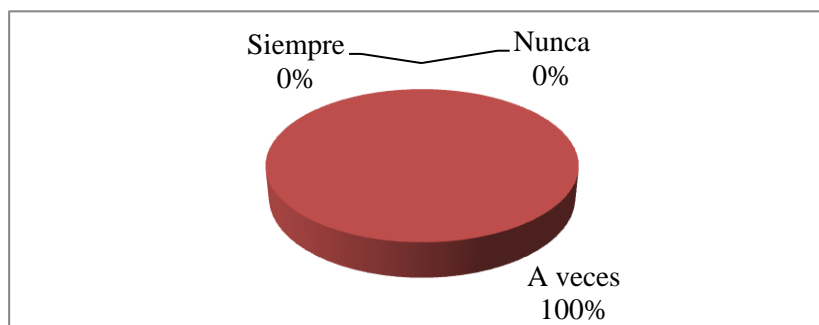
TABLA N°15 Material audiovisual

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

GRÁFICO N°18 Material audiovisual



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta acerca de si es de relevancia el uso de material audiovisual en cada presentación oral, las dos docentes encuestadas que representan el 100% manifestaron que el uso de este recurso no siempre es de relevancia.

De acuerdo a este análisis los docentes consideran que el uso de material audiovisual no es de gran relevancia pero si es necesario en algunas presentaciones orales ya que este material ayuda a la comprensión del tema a presentarse. El uso de este material no solo ayuda al orador sino al receptor de igual forma para comprender la información.

Pregunta N°5 ¿Se considera el material audiovisual que el estudiante utiliza durante sus presentaciones orales?

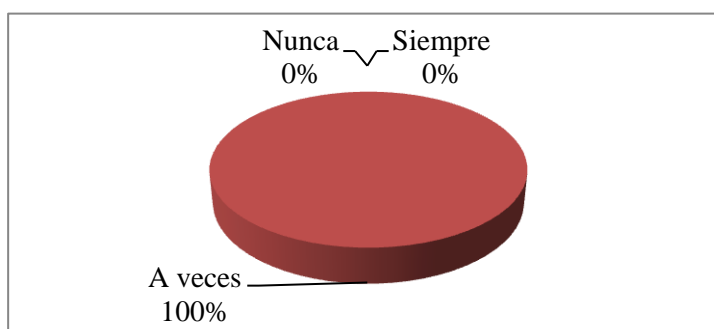
TABLA N°16 Uso de material audiovisual

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

GRÁFICO N°19 Uso de material audiovisual



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la presente pregunta relacionada a si se considera el material audiovisual que le estudiante utiliza en las presentaciones orales, las dos docentes encuestadas mencionaron que a veces se considera el uso material audiovisual para la exposición de la estudiante.

Según este análisis las docentes si consideran el uso de material audiovisual en la clase pero de forma esporádica, no siempre es de relevancia el uso del mismo pero es necesario para el entendimiento del resto de estudiantes.

Pregunta N°6 Para una presentación oral ¿menciona bajo que parámetros se evalúa la presentación oral?

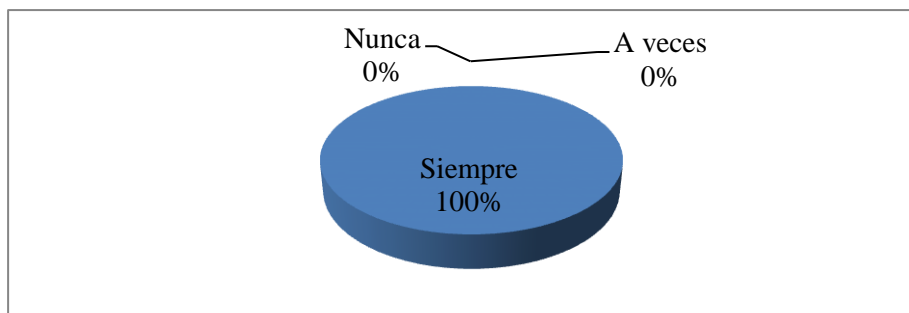
TABLA N°17 Parámetros

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

GRÁFICO N°20 Parámetros



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En esta pregunta acerca de sí los parámetros de evaluación son mencionados, los dos docentes que representan el 100% de la población manifestaron que los parámetros para evaluar la presentación oral siempre son mencionados antes de la presentación de los estudiantes.

De esta forma de acuerdo con el análisis las docentes si mencionan los parámetros de evaluación en cada presentación oral de manera que el estudiante sepa que se evaluara en su presentación oral.

Pregunta N°7 Cuando prepara una presentación oral ¿se centra en presentaciones individuales?

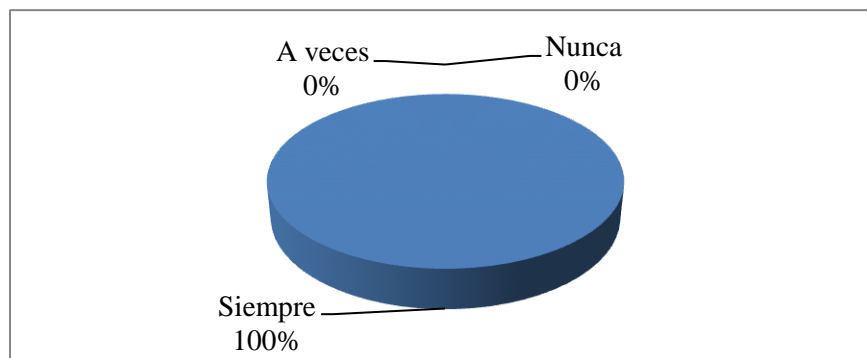
TABLA N°18 Presentaciones individuales

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

GRÁFICO N°21 Presentaciones individuales



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta 7 acerca de sí el docente se centra en presentaciones orales individuales. Las dos docentes encuestadas que representan el 100% de la población manifestaron que siempre se centran en este tipo de presentaciones.

De acuerdo con este análisis las docentes del Centro de Idiomas de nivel B2 siempre se centran en presentaciones orales individuales de forma que los estudiantes tengan una expresión autónoma y defiendan su tema individualmente, con el fin de desarrollar su expresividad.

Pregunta N°8 ¿Qué actividades orales consideran de mayor relevancia? Elija las que considere adecuadas

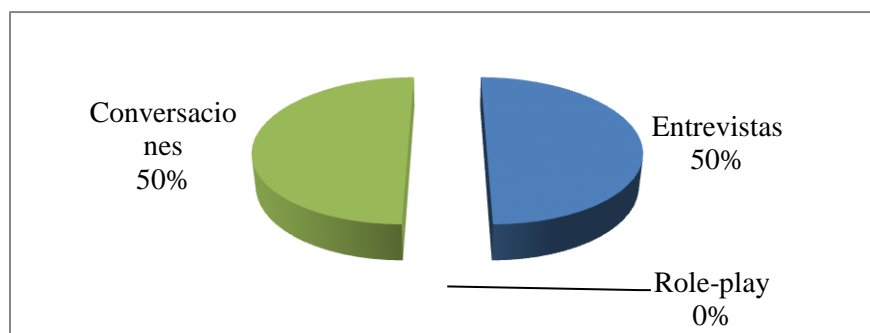
TABLA N°19 Actividades orales

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Entrevistas	1	50%
Role-play	0	0%
Conversaciones	1	50%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

GRÁFICO N°22 Actividades orales



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la presente pregunta acerca de que actividades orales son de relevancia las docentes encuestadas que representan el 100% mencionaron que tanto las entrevistas como las conversaciones en el aula son de igual relevancia, no hay desigualdad en la aplicación de las mismas.

Según este análisis las docentes encuentran de gran relevancia la aplicación de entrevistas y conversación en el aula para el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes. Se considera que estas actividades son necesarias para la interacción.

Pregunta N°9 ¿son controladas las actividades orales en grupo todo el tiempo?

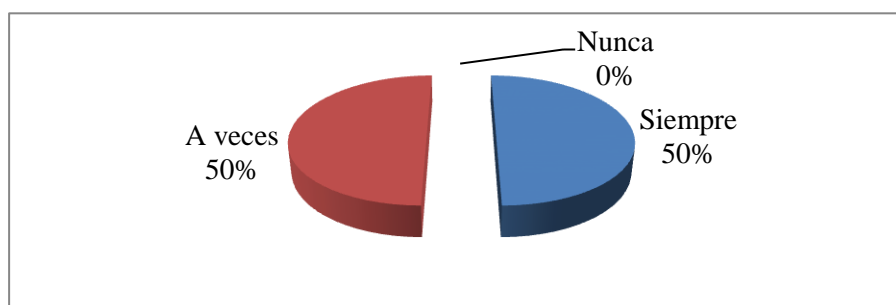
TABLA N°20 Control de actividades orales

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

GRÁFICO N°23 Control de actividades orales



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Idiomas

Elaborador por: Sinchiguano, E. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta 9 acerca de si las actividades orales son controladas todo el tiempo, un docente que representa el 50% manifestó que efectivamente las actividades orales son siempre controladas todo el tiempo, mientras el otro 50% menciona que las actividades son a veces controladas.

De esta forma y según el análisis las docentes sí controlan las actividades orales en el aula aunque una de ellas lo hace eventualmente y por otra parte la otra docente controla siempre las actividades permanentemente con el propósito de permitir a los estudiantes usar el lenguaje de forma apropiada.

Pregunta N°10 En una presentación oral ¿se utiliza una rúbrica para la evaluación del trabajo?

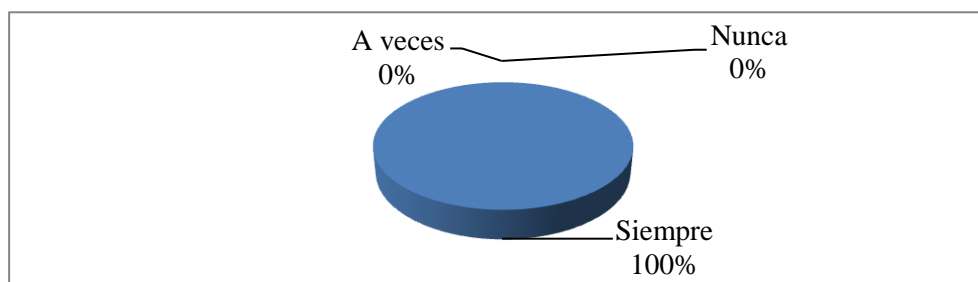
TABLA N°21 Rúbrica

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

GRÁFICO N°24 Rúbrica



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta 10 relacionada a si se utiliza una rúbrica para la evaluación de la presentación oral, las dos docentes encuestadas que representa el 100% mencionaron que siempre utilizan una rúbrica para las presentaciones de los estudiantes.

De esta forma según el análisis el uso de una rúbrica para la evaluación de las presentaciones orales es indispensable para el docente y por ende para los estudiantes también, de manera que tanto el docente como los estudiantes se familiaricen con este método.

4.3 Verificación de hipótesis

Chi cuadrado calculado

Pregunta 1: ¿Utiliza palabras nuevas con relación a su nivel en cada presentación oral?

Pregunta 2: ¿El docente considera su interés al momento de elegir el tema de su presentación?

Pregunta 3: ¿En cada presentación oral frente a un grupo de estudiantes de su aula, toma en cuenta el vocabulario adecuado para dirigirse a ellos?

Pregunta 4: ¿Es de relevancia el uso de material audiovisual en cada presentación oral?

Pregunta 7: A l hablar de una presentación oral ¿el docente se centra en presentaciones individuales?

TABLA N°22 Frecuencia Observada

Frecuencia Observada				
	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
Pregunta 1	9	41	0	50
Pregunta 2	30	20	0	50
Pregunta 3	30	20	0	50
Pregunta 4	26	22	2	50
Pregunta 7	29	20	1	50
Subtotal	124	123	3	250

Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

TABLA N°23 Frecuencia Esperada

Frecuencia Esperada				
	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
Pregunta 1	24,8	24,6	0,6	50
Pregunta 2	24,8	24,6	0,6	50
Pregunta 3	24,8	24,6	0,6	50
Pregunta 4	24,8	24,6	0,6	50
Pregunta 7	24,8	24,6	0,6	50
Subtotal	124	123	3	250

Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

TABLA N°24 Cálculo del Chi cuadrado

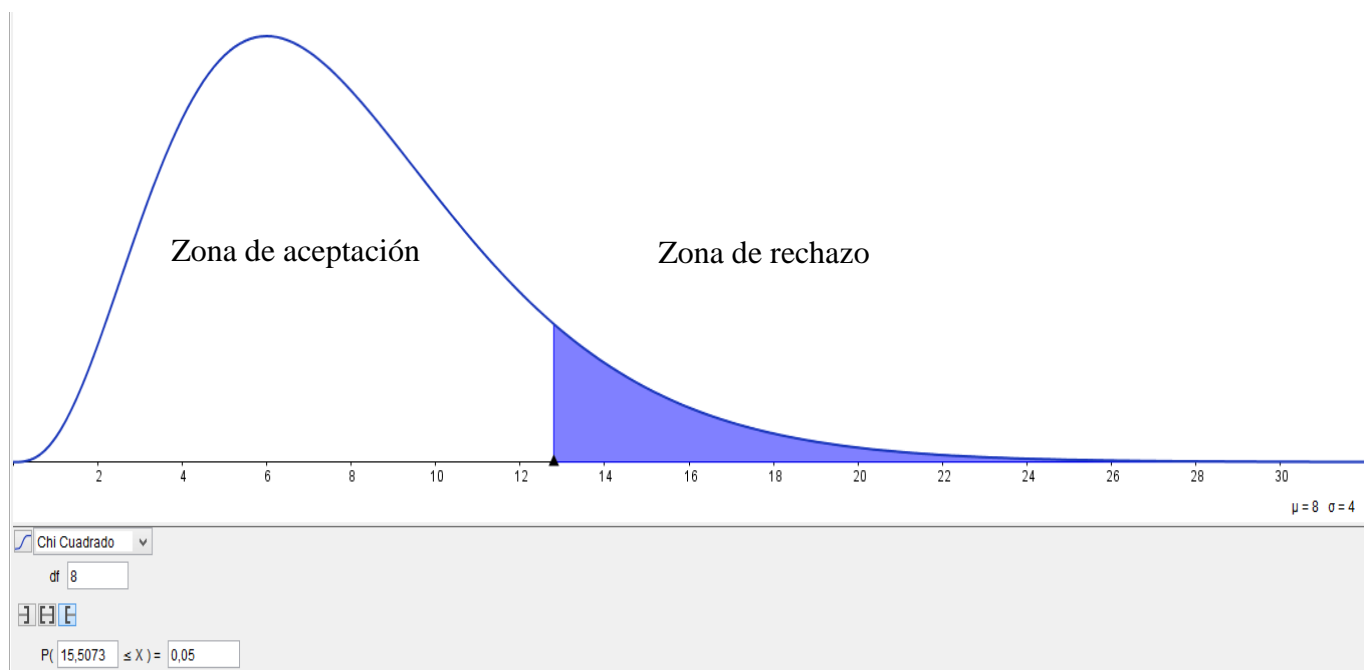
Frecuencia Observada	Frecuencia Esperada	Subtotal
9	24,8	10,06612903
30	24,8	1,090322581
30	24,8	1,090322581
26	24,8	0,058064516
29	24,8	0,711290323
41	24,6	10,93333333
20	24,6	0,860162602
20	24,6	0,860162602
22	24,6	0,274796748
20	24,6	0,860162602
0	0,6	0,6
0	0,6	0,6

0	0,6	0,6
2	0,6	3,266666667
1	0,6	0,266666667
Chi Cuadrado Calculado		32,13808025
Chi Cuadrado Tabulado		15,5073

Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

GRÁFICO N°25 Distribución de χ^2



Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

Decisión

Mediante la aplicación de Chi cuadrado se obtiene como resultado **32,13808025** el cual sobrepasa al Chi cuadrado tabulado de **15,5073**, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa dando como conclusión que las técnicas de oratoria sí inciden en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes del nivel B2 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

TABLA N°25 Chi Cuadrado

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,4753	16,0128	14,0671
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073

Fuente: Chi cuadrado tabulado

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Después de realizar la investigación en el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato tras realizar la aplicación de encuestas a los docentes y educandos se llegó a las siguientes conclusiones:

- En el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato los docentes y estudiantes se cree no están familiarizados con las técnicas de oratoria como una estrategia para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés. En el cuestionario que se hizo mención a las técnicas, los educandos no reconocieron que se trataba de las técnicas de oratoria tales como utilizar palabras nuevas, analizar la audiencia, mostrar interés en el tema preparado, entre las más destacadas. Para llegar a esta conclusión se analizó las preguntas uno, dos, y tres del cuestionario planteado.
- Como segunda conclusión se da a conocer que las docentes del Centro de Idiomas sí mencionan bajo que parámetros se evalúa la dicción y expresividad en las presentaciones orales por ejemplo; la pronunciación, uso de gestos, la preparación anticipada de la presentación oral, entre otros, han sido los parámetros esenciales para la evaluación. Sin duda alguna los educandos son informados previamente mediante el uso de una rúbrica donde se detalla los

parámetros para la evaluación. Para esta conclusión se analizó la pregunta seis y diez del cuestionario.

- La tercera conclusión es que para el desarrollo de la destreza oral no solo se requiere de un buen orador o de una amplia información sino que el material audiovisual también es de relevancia. Para llegar esta conclusión se analizó las preguntas cuatro y cinco, donde se hace mención a los materiales más importantes tales como: diapositivas, videos, mapas conceptuales, entre otros.
- Después del análisis de los resultados obtenidos se concluye que las técnicas de oratoria pueden tener un impacto positivo en la destreza oral y por ende aportarían al desarrollo de la fluidez de los estudiantes universitarios. Para esta conclusión se analizó las preguntas siete, ocho y nueve que corresponden al tipo de actividades orales que ayudan a la expresividad oral tales como entrevistas y conversaciones para la interacción pero las presentaciones orales plenamente individuales.
- Finalmente, se determina que las técnicas de oratoria contribuirían positivamente con el desarrollo de la destreza oral ya que por medio de un análisis profundo se llegó a conocer este resultado. Las encuestas realizadas en la institución más un cálculo a través del uso de la tabla Chi cuadrado llegaron a ser necesarias para apoyar la información adquirida.

RECOMENDACIONES

Después de haber mencionado las conclusiones del presente trabajo de investigación se puede recomendar los siguientes factores:

- Dar a conocer las técnicas de oratoria en el aula de clase como una estrategia para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés así por ejemplo; expandir el vocabulario, analizar la audiencia, usar el lenguaje apropiado, entre otros. Dichas técnicas serían de gran ayuda para los docentes y estudiantes del nivel B2 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.
- Proseguir informando a los estudiantes por medio del uso de la rúbrica como método de evaluación para las presentaciones orales. Es importante mencionar los parámetros que se toman en cuenta para la evaluación de un trabajo. Este método es útil ya que los educandos prepararían su exposición con anticipación.
- Considerar el uso de material audiovisual en cada presentación oral ya que facilita el entendimiento de la información de forma rápida para los estudiantes. Existen dos posibles ventajas con el uso adecuado del materia audiovisual no es solo el simple hecho de que los estudiantes podrán comprender mejor la exposición del orador sino que también el mismo orador podrá o tendrá la facilidad de recordar la información durante su presentado de forma que adquiere seguridad y confianza.

- Reflexionar acerca de los usos de las técnicas de oratoria como alternativa para el desarrollo de la destreza oral, los estudiantes podrán desenvolverse mejor y hacer uso de la dicción de forma apropiada. La fluidez en el idioma inglés se verá reflejada de forma que su uso será continuo o quizás permanente. La expresividad oral también será desarrollada ya que los estudiantes durante sus presentaciones sonarán más espontáneos y naturales.
- Mantener el uso de la tabla Chi cuadrado para determinar el resultado de la variable dependiente y la variable independiente ya que sus resultados muestran cuan efectivo es el tema propuesto. Los resultados obtenidos a través de esta tabla comprueban cuan factible llegará a ser la obtención de la información.

Material de Referencia

Bibliografía

Ailes, R. (2001). *Speech movement and visual aids improve your presentation*.

Obtenido de

<http://site.ebrary.com/lib/uta/detail.action?docID=10442217&p00=speech%2C+movement+visual+aids+improve+your+presentation>

Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación*. Obtenido de

<https://metodologiaecs.files.wordpress.com/2014/07/el-proyecto-de-investigacion-fidias-arias-6ta-ed-2012.pdf>

Bannon, M. (2008). *Public Speaking*. Obtenido de

<http://www.speaking.pitt.edu/contact/index.html>

Barron, A. (2001). *Acquisition in Interlanguage Pragmatics*. Obtenido de

<https://books.google.com.ec/books?id=wWY9AAAAQBAJ&pg=PA8&dq=hymes+communicative+competence&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwic-6uXhMHNAhXEHB4KHWI5CGIQ6AEIMzAD#v=onepage&q=hymes%20communicative%20competence&f=false>

BBC. (11 de 2 de 2015). *Ecuador tiene 'nivel bajo de inglés', según informe de*

Education First. Obtenido de

<http://www.eluniverso.com/noticias/2015/02/11/nota/4547176/ecuador-tiene-nivel-bajo-ingles-segun-informe-education-first>

Busá, M. G. (2010). *Sounding natural: improving oral presentation skills*. Obtenido

de

<http://www.languagevalue.uji.es/index.php/languagevalue/article/view/42/38>

Cervantes, I. (2016). *La evaluación*. Obtenido de

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cap_09.htm

- Davidson, J. (2010). *Speech movement and visual aids improve your presentation* .
Obtenido de
<http://site.ebrary.com/lib/uta/detail.action?docID=10442217&p00=speech%2C+movement+visual+aids+improve+your+presentation>
- First, E. (2015). *Índice de nivel de inglés 2015*. Obtenido de
<http://www.ef.com.ec/epi/about-epi/executive-summary/>
- Forward, G. G. (2001). *Prospeech How to speak for success*. Los Angeles: Performin Arts Global Publishing.
- Friedrich. (1994). *Communication Competence Perspective*.
- González-Such, J., Meliá, J. J., & Bakieva, M. (2013). *Methodological considerations concerning the assessment of oral competency in a second language*.
Obtenido de
http://www.scielo.org.mx/sciel.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412013000300001
- Gordón, A. (17 de Febrero de 2015). *Latinoamericanos tiene bajo nivel inglés y Ecuador no es la excepción*. (E. Comercio, Productor) Obtenido de
<http://www.elcomercio.com/tendencias/ecuador-niveldeingles-latinoamerica-idiomas-educacion.html>
- Hymes, D. (1964). *The Ethnography of cmunication*.
- Kartha, D. (2009). *Types of public speaking*. Obtenido de
<http://www.buzzle.com/articles/types-of-public-speakin.html>
- Knape, J. (2013). *Modern Rhetoric in Culture, Arts, and Media*. Obtenido de
<http://site.ebrary.com/lib/uta/detail.action?docID=10661405&p00=modern+rhetoric+culture%2C+arts%2C+media>

- Lane. (29 de Enero de 2000). *Communication Competence defined*. Obtenido de <http://www.uky.edu/~drlane/capstone/commcomp.htm>
- Monasterio, D. L. (2010). *Nuevo manual de retórica parlamentaria y oratoria deliberativa*. Obtenido de <http://www.kas.de/wf/doc/17534-1442-4-30.pdf>
- O'Sullivan, B. (2008). *Notes on assessing speaking*. Obtenido de <http://www.lrc.cornell.edu/events/past/2008-2009/papers08/osull1.pdf>
- Petek, T. (2012). *Criteria for public speech planning-characteristics of language learning* . Obtenido de <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-1CJWCVEX/?query=%27keywords%3dCRITERIA+FOR+PUBLIC+SPEECH+PLANNING+%E2%80%93+CHARACTERISTICS+OF+LANGUAGE+LEARNING%27&pageSize=25>
- Roberts. (2010). *Retórica*.
- Scrivener, J. (2011). *Learning Teaching the essential guide to english language teaching*. Oxford: Macmillan.
- Spitzberg. (1988). *Communication Competence Perspective*.
- Spratt, M., Pulverness, A., & Williams, M. (2011). *The teaching knowledge test course*. Endinburgh: Polestar Wheatons Ltd, Exeter.
- Yaman, Ş., Irgin, P., & Kavasoglu, M. (2013). *Journal of Educational Science Research*. Obtenido de http://ebad-jesr.com/images/MAKALE_ARSIV/C3_S2makaleler/3.2.13.pdf
- Zanón, N. T. (2010). Claves para comprender la destreza de la comprensión oral . *Revista Fiológica Epos*, 50-60.

Anexos

Anexo 1: Artículo Académico

**Las técnicas de oratoria y el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes del
Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato**

**Public speaking techniques and the development of the oral skill of students at
Centro de Idiomas of Universidad Técnica de Ambato**

Erika Lizeth Sinchiguano Landeta

Universidad Técnica de Ambato

esinchiguano2177@uta.edu.ec

Wilma Elizabeth Suárez Mosquera

Universidad Técnica de Ambato

wilmaesuarizm@uta.edu.ec

Resumen

El presente trabajo investigativo tiene como propósito identificar las técnicas de oratoria que promueven el desarrollo de la fluidez de los estudiantes, analizar los parámetros que se utilizan para la evaluación de la dicción del idioma inglés, y delimitar los materiales audiovisuales que ayudan al desarrollo de la expresividad oral. Las metodologías cuantitativas y cualitativas se aplicaron para lograr cumplir los objetivos planteados a través de la aplicación de una encuesta tanto a estudiantes como a docentes del nivel B2 del Centro de Idiomas. Una vez obtenido los resultados se procedió al análisis de la hipótesis por medio del uso de Chi cuadrado. Los resultados indican que las técnicas de oratoria tienen un efecto positivo en el desarrollo de la destreza oral.

Palabras clave: Técnicas de oratoria, destreza oral, material audiovisual, parámetros, idioma inglés.

Abstract

The current research paper has as the objective of identifying the public speaking techniques that influence the development of the fluency in students, analyze the criteria that is used to assess English diction, and determine the audiovisual materials which help the development of oral eloquence. The qualitative and quantitative methodologies were applied to fulfill the objectives through the application of a survey aimed not only to teacher but also to students at Centro de Idiomas. Once the results were collected, these were analyzed by using Chi square test, and the results show that the use of public speaking techniques have a positive influence with the development of oral skill.

Key words: public speaking techniques, oral skill, audiovisual material, criteria, English language.

Introducción

La educación es considerada como uno de los procesos más importantes y más necesarios para el desarrollo profesional y personal y más aún si se trata de otro idioma. En el Ecuador el aprendizaje del idioma inglés es alarmante ya que el país se encuentra

en el puesto 35 de 70 países con nivel bajo de inglés pero a estas cifras están no solo a nivel de Latinoamérica sino a nivel mundial. Estas cifras son preocupantes lo menciona la empresa Education First (2015) en su resumen ejecutivo. El avance tecnológico y el continuo movimiento de las persona

ameritan su aprendizaje de forma que apoye al desarrollo de las actividades sociales.

Esta tendencia ha permitido que el inglés sea el idioma más hablado e imprescindible tanto a nivel personal como profesional. La demanda en el campo de la educación en diferentes países requiere el uso de esta lengua. En el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato los estudiantes desarrollan sus habilidades lingüísticas en países extranjeros.

Se plantearon los siguientes objetivos con el propósito de conocer a profundidad el problema presentado. Estos objetivos a través de esta investigación se plantearon de la siguiente forma; identificar las técnicas de oratoria que promueven en el desarrollo de la fluidez de los estudiantes, analizar los parámetros que se utilizan para la evaluación de la dicción del idioma inglés, delimitar los materiales audiovisuales que ayudan al desarrollo de la expresividad oral.

Técnicas de oratoria

Hablar frente a un público es un reto pues hay que considerar que la preparación de los discursos es indispensable si la presentación es de larga duración y necesita de tiempo con el propósito de presentar algo diferente. Las técnicas de oratoria son base fundamentales para hablar con propiedad y hacer uso correcto de la dicción y de esta forma desarrollar la expresividad oral de los estudiantes.

Estilo Informativo

Este tipo de estilo se centra en hablar en público en eventos que requieran mucha investigación. La información que se presenta frente a una audiencia es de relevancia ya que la misma puede ser utilizada o transmitida a otras personas. El orador debe tomar en cuenta que la información que se proveerá tiene que ser de utilidad sin mostrar deficiencia. Algunos de los lugares más representativos para este tipo de técnicas de oratoria son los colegios, escuelas, universidades o

conferencias. La presentación oral debe ser entretenida de otra forma la audiencia tiende aburrirse (Karth, 2009).

Técnicas para el estilo informativo

Analizar a audiencia: el tipo de audiencia es necesario analizarla ya que si se trata de un grupo de médicos la presentación no va a ser acerca de mecánica u otro tema sin importancia para ellos pues que su interés es completamente distinto. El análisis cuidadoso de la audiencia influencia en el tiempo de la presentación también.

Usar un lenguaje apropiado: el uso de las palabras correctas es un tema de gran relevancia ya que para dirigirse al público se necesita utilizar un vocabulario extenso y apropiado de forma que la información sea entendible y no exista duda alguna por los presentes en el auditorio.

Explicar la importancia del tema: el tema de presentación es considerado como lo más relevante ya que el mismo debe ser de interés para la audiencia de otra forma no existiría objetivo para expresarla, en ocasiones el tema es elegido por otra persona aunque a veces el tema lo elige la persona encargada de proveer la información.

Expresar el interés en el tema por parte del orador: el orador debe mostrar interés en la presentación para poder influenciar en la audiencia de forma positiva, si la audiencia ve el interés en el orador ellos se sentirán seguros de la información y por ende su atención se verá reflejada.

Demostrar, no solo mencionar: cuando la audiencia participa durante la presentación es una buena señal ya que de esta forma el oyente muestra que la presentación es de su interés.

Ser específico: no es necesario darle muchas vueltas al tema de otra forma la audiencia se mostraría aburrida, es preciso dar información concreta y necesaria que sea útil y no información innecesaria (Karth, 2009).

Destreza Oral

Las destrezas lingüísticas están divididas en destrezas receptivas y destreza productivas. Dentro de las destrezas productivas está la destreza oral la misma que es conocida como una de las habilidades más difíciles de desarrollar. Según Spratt, Pulverness, & Williams (2011) mencionan que el uso adecuado de vocabulario, gramática es indispensable así como el propósito de la comunicación, los gestos, el lenguaje no verbal y el material audiovisual juega un papel muy importante en la expresividad.

Clasificación básica de la destreza oral

Imitativo: dentro del aula de clase es necesaria la intervención del profesor para el desarrollo de la destreza oral del estudiante, sin embargo en este

tipo de destreza los estudiantes deben repetir las frases que el profesor produzca.

Intensivo: este tipo de destreza no es otra cosa que los pequeños fragmentos que el estudiante produce. Es decir los educandos producen pequeñas cantidades de gramática, frases, léxico y fonología de forma que su interacción es corta pero a diferencia de la anterior el estudiante es el quien produce el lenguaje sin la ayuda completa del profesor.

Receptivo: los estudiantes ya producen sus propias frases y oraciones pero no de forma completa sino de forma reducida. Es decir el estudiante produce conversaciones pequeñas, saludos, pedidos, entre otros.

Interactivo: este tipo de destreza ayuda al estudiante a desarrollar oraciones más complejas que conlleva más inversión de tiempo, los educandos producen oraciones complejas, conversaciones más largas,

las interacciones pueden ser en pareja pero a su vez pueden incluir varios participantes.

Extensivo: la producción extensiva no se trata solo de producir oraciones complejas sino también de ser capaces de producir textos largos así como: discursos, presentaciones orales, monólogos, entre otros.

Metodología

Las metodologías utilizadas fueron las cuantitativa y cualitativa con el propósito de analizar, interpretar la información recolectada surgida del problema mediante el instrumento que es un cuestionario que contiene diez preguntas dirigidas a estudiantes y docentes del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. Adicionalmente, este trabajo investigativo fue elaborado mediante las siguientes modalidades básicas de la investigación así por ejemplo; la investigación Bibliográfica o documental donde el autor Arias (2012) señala que la misma se basa en

un proceso de búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios. Los datos obtenidos se los puede registrar por medio de otros investigadores.

Investigación de Campo

La investigación de campo consiste en la recolección de datos reales obtenidos del lugar de los hechos sin alteración alguna con el propósito de mostrar información verídica que venga desde la fuente (Arias, 2012).

El presente trabajo investigativo a más de contar con distintas modalidades, también cuenta con nivel o tipo de investigación para ayudar a fundamentar el trabajo con fuentes e investigadores expertos en el tema.

Esta investigación llegó a ser de campo ya que se escogió el lugar siendo este en el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato cuyas instalaciones cuentan con estudiantes de diferentes carreras. Este lugar fue escogido por su fácil acceso

y colaboración tanto de docentes como de estudiantes.

Investigación Exploratoria

Esta investigación está relacionada a que afecta sobre un tema que no es muy estudiado o poco conocido de esta forma la investigación se vincula directamente con el tema planteado.

Este trabajo investigativo es exploratorio ya que existen pocos trabajos relacionados a este tema. Debido a esto se tomó en cuenta este tipo de investigación para el análisis de un tema poco conocido y cuya información es accesible.

Investigación Descriptiva

Arias (2012) señala que esta investigación busca especificar cualquier tipo de aspecto puede ser una persona, un grupo, un lugar en fin cualquier fenómeno que se somete a un análisis. De esta forma se conoce con precisión la situación o sucesos.

Esta investigación es descriptiva porque se basa en la investigación y análisis profundo del tema con el propósito de obtener toda la información posible para conocer cuál es la situación que esta atravesando el tema propuesto. Esta investigación muestra con detalle lo que está pasando en la institución.

Investigación Explicativa

Este tipo de investigación está enfocada en explicar el por qué ocurre este fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, se relacionan las dos variables o incluso más variables (Arias, 2102).

Esta investigación se llegó a dar en el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato donde el interés por conocer con exactitud que pasa en esta institución con los estudiantes universitarios del nivel B2. De esta forma se sabe que mediante este tipo de investigación se conoce la relación de las técnicas de oratoria con el desarrollo de la destreza oral.

Investigación Correlacional

Con esta investigación se mide las dos variables que están sujetas a la situación para posteriormente analizar la correlación. A través del análisis se puede llegar a conocer o comprobar un concepto o variable mediante el comportamiento de las variables relacionadas.

Esta investigación se basa en la relación que tiene las técnicas de oratoria con el desarrollo de la destreza oral. Es por eso que esta investigación se inclina a conocer su conexión para posteriormente discutir un análisis profundo de la situación.

De esta forma se detalla que tipo de información está incluida para el desarrollo de este trabajo investigativo. Para el desarrollo de este trabajo se tomó en cuenta a los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. El estudio fue realizado desde el lugar de los hechos. De esta forma mediante el uso de las metodologías y los niveles de

investigación antes mencionados se llegó a conocer los resultados de las encuestas aplicadas para exponerlas de manera verídica.

El único instrumento utilizado en esta investigación fue el de las encuestas y una observación directa de la situación presente en el aula. Posteriormente, todos los resultados fueron analizados e interpretados gráficamente y con tablas numéricas también. Las estadísticas obtenidas ayudaron a conocer y cumplir los objetivos establecidos al principio del estudio.

Resultados

Los siguientes resultados presentados son en base a las preguntas más relacionadas al tema de investigación de esta forma se conoce qué influencia tienen las dos variables y cómo ayudaron a cumplir con los objetivos establecidos previamente.

A continuación un breve análisis de los resultados obtenidos de las preguntas, más relevantes del cuestionario.

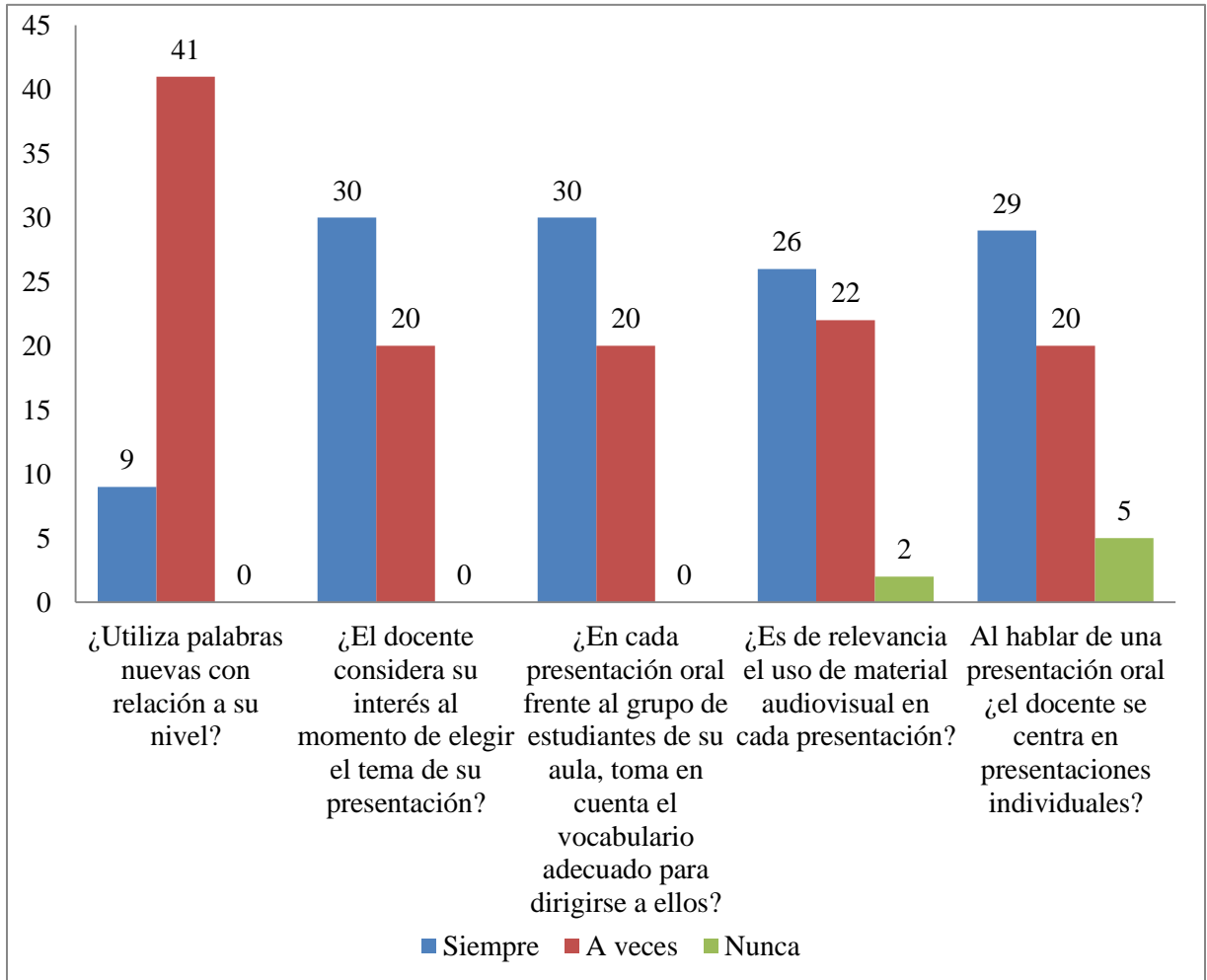
TABLA N°1 Análisis de resultados

Pregunta	Siempre	A veces	Nunca
Pregunta 1 ¿Utiliza palabras nuevas con relación a su nivel?	9	41	0
Pregunta 2 ¿El docente considera su interés al momento de elegir el tema de su presentación?	30	20	0
Pregunta 3 ¿En cada presentación oral frente al grupo de estudiantes de su aula, toma en cuenta el vocabulario adecuado para dirigirse a ellos?	30	20	0
Pregunta 4 ¿Es de relevancia el uso de material audiovisual en cada presentación?	26	22	2
Pregunta 7 Al hablar de una presentación oral ¿el docente se centra en presentaciones individuales?	29	20	1

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

GRÁFICO N°1 Análisis de resultados



Fuente: Encuestas dirigidas a estudiantes del Centro de Idiomas

Elaborado por: Sinchiguano, E. (2016)

Mediante la aplicación de encuestas se llegaron a conocer diferentes aspectos relacionados con la influencia de las técnicas de oratoria en el desarrollo de la destreza oral. Tanto estudiantes como profesores contestaron al

questionario empleado con el propósito de llegar a conocer que incidencia tienen estas dos variables. Los resultados marcaron que los estudiantes aplican algunas de las técnicas como por ejemplo; utilizar

vocabulario o lenguaje apropiado para dirigirse a la audiencia, utilizar palabras nuevas con relación a su nivel. Sin embargo, ellos desconocen que estas estrategias son pertenecientes al uso de las técnicas de oratoria.

Otro aspecto importante fue el uso de material audiovisual que permite que los estudiantes tengan la oportunidad de utilizar materiales como mapas conceptuales, diapositivas, videos. Según la investigación este tipo de material ayuda a los receptores a entender de forma fácil la información que está expuesta.

Además, en base a los resultados del cuestionario se llegó a identificar que los maestros utilizan diferentes parámetros para evaluar la destreza oral de los estudiantes así por ejemplo se encuentra; los gestos, el vocabulario, la preparación de la presentación entre otros aspectos, los cuales con de referencia para conocer que los educandos son evaluados mediante el uso de una rúbrica.

Entre las actividades más relevantes utilizadas dentro del aula de clase con las conversaciones y las entrevistas de forma que estas actividades son las más importantes para el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes.

Primera Hipótesis

Una vez que los resultados fueron obtenidos a través de las encuestas se puede conocer que mediante el uso de la tabla del Chi cuadrado se llegó a rechazar la hipótesis nula la cual consistía en que las técnicas de oratoria no influyen en el desarrollo de la destreza oral, esta hipótesis se ha calculado con los siguientes datos: $X^2_c=32,13808025$ comparado con el $X^2_t=15,5073$ con los mencionados datos se comprueba que el chi cuadrado calculado es mayor que el chi cuadrado tabulado, sin embargo se acepta la hipótesis alterna con el propósito de comprobar la factibilidad de la investigación.

Discusión

En cuanto a la relación existente en las técnicas de oratoria con el desarrollo de la destreza oral se ve reflejado en los siguientes artículos científicos; por ejemplo en el trabajo investigativo de González-Such, Meliá, Bakieva (2013) denominado “Consideraciones metodológicas concerniente a la evaluación de la competencia oral en la segunda lengua L2” se concluye que los autores están de acuerdo con la evaluación de la destreza oral mediante el uso de varios instrumentos y sistemas de evaluación. Al comparar la investigación con este artículo se puede notar que la evaluación de la destreza oral es necesaria dentro del aula de clase, existen varios parámetros que se pueden tomar en cuenta para su correcta evaluación.

El siguiente artículo elaborado por Busá (2010) con el trabajo investigativo denominado “sonando natural: mejorando la presentación de la destreza oral está relacionado con las diferentes actividades que se pueden implementar para el desarrollo

de la destreza oral, este artículo aporta con las actividades no solo como ayuda para los maestros sino que también a los estudiantes puede ser escuelas, colegios, universidades. En fin con cualquier tipo de estudiantes con el propósito de mejorar la destreza oral de los educandos. Las actividades que se utiliza dentro del aula de clase son importantes para el buen manejo de la interacción de los estudiantes. Existen distintas actividades que ayudan a mejorar la dicción y la expresividad de los estudiantes para que ellos suenen de forma natural y espontánea, en comparación con la investigación se hace referencia a las actividades orales de relevancia para mejorar la destreza oral.

Finalmente, el último artículo científico con el tema estrategias comunicativas: Implicaciones para los estudiantes universitarios del inglés como lengua extranjera elaborado por Yaman, Irgin & Kavasoglu (2013) una mezcla de las dos destrezas productivas como lo son el hablar y escuchar hacen un gran conjunto para

desarrollar positivamente la destreza oral en la comunicación en los estudiantes universitarios. Una combinación única de las dos destrezas puede permitir que se desarrolle no solo la destreza oral en primer lugar sino también la destreza receptiva que es escuchar. A diferencia de la investigación que está enfocada en la destreza oral únicamente este artículo menciona que en ocasiones la destreza de escuchares necesaria para un mejoramiento lingüístico.

Conclusión

Tras realizar la investigación de la influencia de las técnicas de oratoria, según los datos obtenidos se llegó a conocer que se necesita más que un aspecto para mejorar la destreza oral, algunos de los aspectos son necesarios para su desarrollo. El uso de material audiovisual, los parámetros de evaluación, y lo más importante el uso de las técnicas de oratoria en ventaja del mejoramiento de la destreza oral de los estudiantes.

Finalmente, se conoce que ciertas investigaciones mantienen que la destreza oral a más de ser una de las habilidades lingüísticas más difíciles de desarrollar son las que más ayuda necesita de otros factores para su mejoramiento total, el interés de los estudiantes juega un papel muy importante dentro de esto ya que de la motivación sobresale las ganas de desarrollar las destrezas lingüísticas.

Referencia

- Ailes, R. (2001). *Speech movement and visual aids improve your presentation*. Obtenido de <http://site.ebrary.com/lib/uta/detail.action?docID=10442217&p00=speech%2C+movement+visual+aids+improve+your+presentation>
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación*. Obtenido de <https://metodologiaecs.files.wordpress.com/2014/07/el-proyecto-de-investigacion-fidias-arias-6ta-ed-2012.pdf>
- Bannon, M. (2008). *Public Speaking*. Obtenido de <http://www.speaking.pitt.edu/contact/index.html>
- Barron, A. (2001). *Acquisition in Interlanguage Pragmatics*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=wWY9AAAAQBAJ&pg=PA8&dq=hymes+communicative+competence&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwic-6uXhMHNAhXEHB4KHWI5CGIQ6AEIMzAD#v=onepage&q=hymes%20communicative%20competence&f=false>
- BBC. (11 de 2 de 2015). *Ecuador tiene 'nivel bajo de inglés', según informe de Education First*. Obtenido de <http://www.eluniverso.com/noticias/2015/02/11/nota/4547176/ecuador-tiene-nivel-bajo-ingles-segun-informe-education-first>
- Busá, M. G. (2010). *Sounding natural: improving oral presentation skills*. Obtenido de <http://www.languagevalue.uji.es/index.php/languagevalue/article/view/42/38>
- Cervantes, I. (2016). *La evaluación*. Obtenido de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cap_09.htm
- Davidson, J. (2010). *Speech movement and visual aids improve your presentation*. Obtenido de <http://site.ebrary.com/lib/uta/detail.action?docID=10442217&p00=speech%2C+movement+visual+aids+improve+your+presentation>
- First, E. (2015). *Índice de nivel de inglés 2015*. Obtenido de <http://www.ef.com/ec/epi/about-epi/executive-summary/>
- Forward, G. G. (2001). *Prospeech How to speak for success*. Los Angeles: Performin Arts Global Publishing.

- Friedrich. (1994). *Communication Competence Perspective*.
- González-Such, J., Meliá, J. J., & Bakieva, M. (2013). *Methodological considerations concerning the assessment of oral competency in a second language*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/sciel.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412013000300001
- Gordón, A. (17 de Febrero de 2015). *Latinoamericanos tiene bajo nivel inglés y Ecuador no es la excepción*. (E. Comercio, Productor) Obtenido de <http://www.elcomercio.com/tendencias/ecuador-niveldeingles-latinoamerica-idiomas-educacion.html>
- Hymes, D. (1964). *The Ethnography of communication*.
- Kartha, D. (2009). *Types of public speaking*. Obtenido de <http://www.buzzle.com/articles/types-of-public-speaking.html>
- Knape, J. (2013). *Modern Rhetoric in Culture, Arts, and Media*. Obtenido de <http://site.ebrary.com/lib/uta/detail.action?docID=10661405&p00=modern+rhetoric+culture%2C+arts%2C+media>
- Lane. (29 de Enero de 2000). *Communication Competence defined*. Obtenido de <http://www.uky.edu/~drlane/capstone/commcomp.htm>
- Monasterio, D. L. (2010). *Nuevo manual de retórica parlamentaria y oratoria deliberativa*. Obtenido de <http://www.kas.de/wf/doc/17534-1442-4-30.pdf>
- O'Sullivan, B. (2008). *Notes on assessing speaking*. Obtenido de <http://www.lrc.cornell.edu/events/past/2008-2009/papers08/osull1.pdf>
- Petek, T. (2012). *Criteria for public speech planning characteristics of language learning*. Obtenido de <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-1CJWCVEX/?query=%27keywords%3dCRITERIA+FOR+PUBLIC+SPEECH+PLANNING+%E2%80%93+CHARACTERISTICS+OF+LANGUAGE+LEARNING%27&pageSize=25>
- Roberts. (2010). *Retórica*.
- Scrivener, J. (2011). *Learning Teaching the essential guide to*

- english language teaching*.
Oxford: Macmillan.
- Spitzberg. (1988). Communication Competence Perspective.
- Spratt, M., Pulverness, A., & Williams, M. (2011). *The teaching knowledge test course*. Endinburgh: Polestar Wheatons Ltd, Exeter.
- Yaman, Ş., Irgin, P., & Kavasoglu, M. (2013). *Journal of Educational Science Research*. Obtenido de http://ebad-jesr.com/images/MAKALE_ARSIV/C3_S2makaleler/3.2.13.pdf
- Zanón, N. T. (2010). Claves para comprender la destreza de la comprensión oral . *Revista Fiológica Epos*, 50-60.

Anexo 2. Encuesta dirigida a docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS



Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

Objetivo: Determinar la incidencia de las técnicas de oratoria y su influencia en la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de nivel B2 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

Instrucciones: Lea detenidamente las siguientes preguntas y marque con una X la opción que corresponde

1. ¿Se considera el uso de palabras nuevas con relación al nivel de los estudiantes en una presentación oral?
a) Siempre (.....) b) A veces (.....) c) Nunca (.....)

2. ¿Se considera el interés de los estudiantes en el tema de su presentación oral?
a) Siempre (.....) b) A veces (.....) c) Nunca (.....)

3. Durante la presentación oral de los estudiantes ¿Se toma en cuenta el tipo de vocabulario que el mismo utiliza para dirigirse a la audiencia?
a) Siempre (.....) b) A veces (.....) c) Nunca (.....)

4. ¿Es de relevancia que el estudiante utilice material audiovisual en cada presentación oral?
a) Siempre (....) b) A veces (.....) c) Nunca (.....)

5. ¿Se considera el material audiovisual que el estudiante utiliza durante sus presentaciones orales?

- a) Siempre (....) b) A veces (.....) c) Nunca (.....)

Si respondió siempre. ¿Cuáles?

Mapas conceptuales (.....) Diapositivas (.....) Videos (.....) Otro
mencione (.....)

6. Para una presentación oral ¿menciona usted bajo que parámetros se evalúa la presentación oral?

- a) Siempre (.....) b) A veces (.....) c) Nunca (.....)

7. Cuando prepara una presentación oral ¿se centra en presentaciones individuales?

- a) Siempre (.....) b) A veces (.....) c) Nunca (.....)

8. ¿Qué actividades orales considera de mayor relevancia? Elija las que considere adecuadas

- a) Entrevistas (.....) b) Role-play (.....) c) Conversaciones (.....) d)
Juegos (.....)

9. ¿Son controladas las actividades orales en grupo todo el tiempo?

- a) Siempre (.....) b) A veces (.....) c) Nunca (.....)

10. En una presentación oral ¿se utiliza una rúbrica para la evaluación del trabajo?

- a) Siempre (.....) b) A veces (.....) c) Nunca (.....)

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo 3. Encuestas dirigidas a estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS



*Encuestas dirigidas a los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad
Técnica de Ambato*

Objetivo: Determinar la incidencia de las técnicas de oratoria y su influencia en la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de nivel B2 del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

Instrucciones: Lea detenidamente las siguientes preguntas y marque con una X la opción que corresponde.

1. ¿Utiliza palabras nuevas con relación a su nivel en cada presentación oral?
a) Siempre (.....) b) A veces (.....) c) Nunca (.....)

2. ¿El docente considera su interés al momento de elegir el tema de su presentación?
a) Siempre (....) b) A veces (....) c) Nunca (.....)

3. ¿En cada presentación oral frente al grupo de estudiantes de su aula, toma en cuenta el vocabulario para dirigirse a ellos?
a) Siempre (....) b) A veces (.....) c) Nunca (.....)

4. ¿Es de relevancia el uso de material audiovisual en cada presentación oral?
a) Siempre (.....) b) A veces (.....) c) Nunca (.....)

5. ¿Utiliza material audiovisual durante sus presentaciones orales?
a) Siempre (.....) b) A veces (.....) c) Nunca (.....)

Si respondió siempre. ¿Cuáles?

- a) Mapas conceptuales (.....) b) Diapositivas (.....) c) videos (.....) d) Otro mencione (.....)
6. En una presentación oral ¿el docente menciona bajo que parámetros se evalúa su presentación?
- a) Siempre (.....) b) A veces (.....) c) Nunca (.....)
7. Al hablar de una presentación oral ¿el docente se centra en presentaciones individuales?
- a) Siempre (.....) b) A veces (.....) c) Nunca (.....)
8. ¿Cuáles son las actividades orales de mayor relevancia en el aula? Elija las consideraciones adecuadas
- a) Entrevistas (.....) b) Role-play (.....) c) Conversaciones (.....)
- d) Otro mencione (.....)
9. ¿Las actividades orales en grupo son controladas por el docente todo el tiempo?
- a) Siempre (.....) b) A veces (.....) c) Nunca (.....)
10. Durante una presentación oral ¿el docente utiliza una rúbrica para la evaluación de su trabajo?
- a) Siempre (.....) b) A veces (.....) c) Nunca (.....)

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo 4 Análisis Urkund

12/10/2016

Gmail - RV: [Urkund] 9% de similitud - liserikas@gmail.com



Erika Sinchiguano <liserikas@gmail.com>

RV: [Urkund] 9% de similitud - liserikas@gmail.com

2 messages

Suarez Mosquera Wilma Elizabeth <wilmaesuaresm@ufa.edu.ec>
To: "liserikas@gmail.com" <liserikas@gmail.com>

Fri, Oct 14, 2016 at 9:30 AM

De: report@analysis.orkund.com <report@analysis.orkund.com>

Enviado: miércoles, 12 de octubre de 2016 20:37

Para: Suarez Mosquera Wilma Elizabeth

Asunto: [Urkund] 9% de similitud - liserikas@gmail.com

Documento(s) entregado(s) por: liserikas@gmail.com

Documento(s) recibido(s) el: 12/10/2016 22:23:00

Informe generado el 12/10/2016 22:37:18 por el servicio de análisis documental de Urkund.

Mensaje del depositante:

Documento : Tesis Erika Sinchiguano.docx [D22358573]

Alrededor de 9% de este documento se compone de texto más o menos similar al contenido de 41 fuente(s) considerada(s) como la(s) más pertinente(s).

La más larga sección comportando similitudes, contiene 438 palabras y tiene un índice de similitud de 68% con su principal fuente.

TENER EN CUENTA que el índice de similitud presentado arriba, no indica en ningún momento la presencia demostrada de plagio o de falta de rigor en el documento.

Puede haber buenas y legítimas razones para que partes del documento analizado se encuentren en las fuentes identificadas.

Es al corrector mismo de determinar la presencia cierta de plagio o falta de rigor averiguando e interpretando el análisis, las fuentes y el documento original.

Haga clic para acceder al análisis:

<https://secure.orkund.com/view/22052738-630223-679661>

Haga clic para descargar el documento entregado:

<https://secure.orkund.com/archive/download/22358573-764905-252136>

UN PROBLEMA CON UN DOCUMENTO?

Un documento duplicado?

Un análisis llevando metadatos?

Un análisis inaccesible?

-> Escribir a nuestro equipo soporte para que la incidencia este resuelta lo antes posible.

-> Informar el equipo de la referencia de cada documento implicado [D.XXXXXXX].

Contactos de nuestro equipo soporte:

https://mail.google.com/mail/u/0/?ui=2&ik=6681c432296&view=pt&sq=ir%3Ainbox&name=Inbox&search=section_query&th=157c399cd1238686&siml=157... 1/2