



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

---

**“LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y EL PROCESO ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE DEL IDIOMA KICHWA EN EL 7° AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “JOSÉ FELIX  
AYALA” DE LA PARROQUIA PILAHUÍN DEL CANTÓN AMBATO”.**

---

**NOMBRE:** Mónica Elizabeth Abad Sarango

**TUTOR:** Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán

**AMBATO – ECUADOR**

**2016**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

Yo, Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán, con C.I. N° 0602293482, en mi calidad de Tutor del trabajo de investigación sobre el tema: Los materiales didácticos y el proceso enseñanza – aprendizaje del idioma kichwa en el 7° año de educación básica de la Escuela Fiscal “José Félix Ayala” de la parroquia Pilahuín del cantón Ambato, de la estudiante Abad Sarango Mónica Elizabeth, de la Carrera de Educación Básica, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos, técnicos, científicos, reglamentarios y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



---

**Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán**

**TUTOR**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO**

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación: Los materiales didácticos y el proceso enseñanza – aprendizaje del idioma kichwa en el 7º año de educación básica de la Escuela Fiscal “José Félix Ayala” de la parroquia Pilahuín del cantón Ambato, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de la investigadora, como autora de este trabajo de grado.



**ABAD SARANGO MÓNICA ELIZABETH**

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: Los materiales didácticos y el proceso enseñanza – aprendizaje del idioma kichwa en el 7º año de educación básica de la Escuela Fiscal “José Félix Ayala” de la parroquia Pilahuín del cantón Ambato. Autorizo su reproducción total o parcial, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y que no se utilice con fines de lucro.



---

**ABAD SARANGO MÓNICA ELIZABETH**

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: Los materiales didácticos y el proceso enseñanza – aprendizaje del idioma kichwa en el 7º año de educación básica de la Escuela Fiscal “José Félix Ayala” de la parroquia Pilahuín del cantón Ambato. Presentado por la señorita estudiante: Abad Sarango Mónica Elizabeth, estudiante de la carrera de Educación de Básica, Modalidad presencial, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.



Mg. José Yáñez

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



Mg. Julia Paredes

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo investigativo se lo dedico a mi abuelo Manuel Sarango quien ha estado siempre pendiente de mi persona, apoyándome y bendiciéndome, que con su sabiduría me ha guiado siempre y gracias a él he podido alcanzar una meta más en mi vida profesional.

A mi madre que ha sido mi apoyo para culminar mis estudios, a mis hermanos que siempre han estado presentes y apoyándome, y a mis amigas y amigos por motivar y alegrar mis días.

Mónica Abad

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mi madre quien me ha brindado su apoyo, a mi familia que siempre estuvo conmigo, a mis amigos y amigas por la ayuda constante.

Agradezco a mis jefas, jefe y compañeras de trabajo por la flexibilidad y el apoyo en este ciclo de la elaboración de mi tesis.

A mi tutor por orientarme con sabiduría y paciencia, a las autoridades y a los maestros y maestras de la Carrera de Educación Básica, gracias por los aprendizajes.

Mónica Abad

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO .....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xi
ÍNDICE DE TABLAS .....	xii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xiv
EXECUTIVE SUMMARY.....	xv
INTRODUCCIÓN .....	1
<b>CAPÍTULO 1.....</b>	<b>3</b>
<b>EL PROBLEMA .....</b>	<b>3</b>
1.1 Tema:.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Análisis Crítico.....	7
1.2.2 Prognosis .....	8
1.2.3 Formulación del Problema .....	8
1.2.4 Preguntas directrices.....	8
1.2.5 Delimitación del problema.....	8
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos .....	10
<b>CAPÍTULO 2.....</b>	<b>11</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>11</b>
2.1 Antecedentes Investigativos.....	11
2.2 Fundamentación Filosófica .....	12
2.2.1 Fundamentación Pedagógica.....	13

2.2.2 Fundamentación Socio- Cultural.....	13
2.3 Fundamentación Legal .....	15
2.4 Categorías Fundamentales .....	18
2.4.1 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente: Los Materiales Didácticos.....	21
2.4.2 Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente: Proceso Enseñanza- Aprendizaje del Idioma Kichwa.....	32
2.5 Hipótesis.....	48
2.6 Señalamiento de Variables .....	48
<b>CAPÍTULO 3.....</b>	<b>49</b>
<b>METODOLÓGIA .....</b>	<b>49</b>
3.1 Enfoque .....	49
3.2 Modalidad de la investigación .....	49
3.3 Nivel o tipo de estudio .....	50
3.4 Población y muestra .....	50
3.5 Operacionalización de variables .....	51
3.5.1 Variable Independiente: Los Materiales Didácticos .....	51
3.5.2 Variable Dependiente: Proceso Enseñanza .....	52
3.6 Técnicas e Instrumentos para la recolección de Información .....	53
3.7 Validez y Confiabilidad .....	53
3.8 Plan de Recolección de Información.....	54
3.9 Plan para el procesamiento de la información .....	54
<b>CAPÍTULO 4.....</b>	<b>55</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>55</b>
4.1 Encuesta aplicada a los estudiantes.....	55
4.2 Encuesta a los docentes.....	65
4.3 Verificación de hipótesis.....	75
4.3.1 Combinación de frecuencias. ....	75
4.3.2 Planteamiento de hipótesis estadísticas.....	75
4.3.3 Selección del nivel de significación al 95 %.....	75
4.3.4 Descripción de la población .....	75
4.3.5 Especificación del estadígrafo.....	76

4.3.6 Matriz de frecuencia observada .....	77
4.3.7 Matriz de frecuencia esperada.....	77
4.3.8 Cálculo del Chi Cuadrado .....	78
4.3.9 Representación gráfica del Chi Cuadrado.....	78
<b>CAPÍTULO 5.....</b>	<b>79</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>79</b>
5.1 Conclusiones .....	79
5.2 Recomendaciones.....	80
BIBLIOGRAFÍA.....	81
ANEXOS.....	85

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico N°1:</b> Árbol de problemas .....	6
<b>Gráfico N° 2:</b> Categorías Fundamentales .....	18
<b>Gráfico N° 3:</b> Constelación de ideas – Los Materiales Didácticos.....	19
<b>Gráfico N° 4:</b> Constelación de ideas – El Proceso Enseñanza - Aprendizaje.....	20
<b>Gráfico N° 5:</b> Uso de material bibliográfico.....	55
<b>Gráfico N° 6:</b> Uso de material audiovisual .....	56
<b>Gráfico N° 7:</b> Construcción del conocimiento.....	57
<b>Gráfico N° 8:</b> Buena actitud del maestro .....	58
<b>Gráfico N° 9:</b> Aumento de capacidades.....	59
<b>Gráfico N° 10:</b> Clases en Kichwa .....	60
<b>Gráfico N° 11:</b> Clases participativas.....	61
<b>Gráfico N° 12:</b> Buen uso del material didáctico .....	62
<b>Gráfico N° 13:</b> Contexto local .....	63
<b>Gráfico N° 14:</b> Conocimiento de la cultura .....	64
<b>Gráfico N° 15:</b> Uso del material bibliográfico.....	65
<b>Gráfico N° 16:</b> Material audiovisual.....	66
<b>Gráfico N° 17:</b> Construcción del conocimiento.....	67
<b>Gráfico N° 18:</b> Buena actitud.....	68
<b>Gráfico N° 19:</b> Aumento de capacidades.....	69
<b>Gráfico N° 20:</b> Clases en kichwa .....	70
<b>Gráfico N° 21:</b> Clases participativas.....	71
<b>Gráfico N° 22:</b> Uso de los materiales didácticos .....	72
<b>Gráfico N° 23:</b> Acorde al contexto local.....	73
<b>Gráfico N° 24:</b> Conocimiento de la cultura .....	74

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla N° 1:</b> Población y muestra .....	50
<b>Tabla N° 2:</b> Uso de material bibliográfico .....	55
<b>Tabla N° 3:</b> Uso del material audiovisual .....	56
<b>Tabla N° 4:</b> Construcción del conocimiento .....	57
<b>Tabla N° 5:</b> Buena actitud del maestro .....	58
<b>Tabla N° 6:</b> Aumento de capacidades .....	59
<b>Tabla N° 7:</b> Clases en Kichwa .....	60
<b>Tabla N° 8:</b> Clases participativas .....	61
<b>Tabla N° 9:</b> Buen uso del material didáctico .....	62
<b>Tabla N° 10:</b> Contexto local.....	63
<b>Tabla N° 11:</b> Conocimiento de la cultura .....	64
<b>Tabla N° 12:</b> Uso del material bibliográfico.....	65
<b>Tabla N° 13:</b> Material audiovisual.....	66
<b>Tabla N° 14:</b> Construcción del conocimiento.....	67
<b>Tabla N° 15:</b> Buena actitud.....	68
<b>Tabla N° 16:</b> Aumento de capacidades.....	69
<b>Tabla N° 17:</b> Clases en Kichwa .....	70
<b>Tabla N° 18:</b> Clases participativas .....	71
<b>Tabla N° 19:</b> Uso de los materiales.....	72
<b>Tabla N° 20:</b> Contexto local .....	73
<b>Tabla N° 21:</b> Conocimiento de la cultura .....	74
<b>Tabla N° 22:</b> Frecuencia observada .....	77
<b>Tabla N° 23:</b> Frecuencia observada .....	77
<b>Tabla N° 24:</b> Cálculo del Chi Cuadrado .....	78

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Cuadro N° 1:</b> Morfemas del idioma kichwa .....	40
<b>Cuadro N° 2:</b> Operacionalización de variable independiente.....	51
<b>Cuadro N° 3:</b> Operacionalización de variable dependiente.....	52
<b>Cuadro N° 4:</b> Plan de recolección de información .....	54

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Resumen Ejecutivo**

**TEMA:** “Los materiales didácticos y el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa en el 7° año de educación básica de la Escuela Fiscal “José Félix Ayala” de la parroquia Pilahuín del cantón Ambato”.

**AUTORA:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**TUTOR:** Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán

La presente tesis de grado: Los materiales didácticos y el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa en el 7° año de educación básica de la Escuela Fiscal “José Félix Ayala” de la parroquia Pilahuín del cantón Ambato, es una investigación con un enfoque cualitativo y cuantitativo, crítico propositivo que busca permanentemente la relación entre variable dependiente e independiente. El marco teórico del trabajo investigativo es una compilación bibliográfica y consultas de documentos de internet, de varios autores enfocados a desarrollar conceptualmente a la variable independiente: Materiales didácticos, así como también de la variable dependiente: Proceso enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa. Para la presente investigación se ha planteado la hipótesis: Los materiales didácticos inciden en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa; para comprobar esta hipótesis se aplicó encuestas a docentes y estudiantes, y utilizando el método del Chi Cuadrado se comprobó la hipótesis planteada.

**Descriptor:** Materiales didácticos, identidad, idioma kichwa, proceso enseñanza-aprendizaje.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION**  
**RACE BASIC EDUCATION**  
**MODALITY**

**Executive Summary**

**TOPIC:** "Teaching materials and teaching-learning process of the Kichwa language in the 7th year of basic education of the Joint Tax "Jose Felix Ayala" School of Pilahuín parish of Ambato city".

**AUTHOR:** Abad Sarango Monica Elizabeth

**TUTOR:** Dr. Mg. Raul Yungán Yungán

The present thesis: Teaching materials and teaching-learning process of the Kichwa language in the 7th year of basic education of the Joint "Jose Felix Ayala" School of Pilahuín parish of Ambato city", is a research with qualitative and quantitative approach purposeful, constantly seeking critical that the relationship between dependent and independent variable. The theoretical framework of the research work is a bibliographical compilation of documents and internet consultations, several conceptually focused on developing the independent variable authors: Teaching materials, as well as the dependent variable: teaching-learning process of the Kichwa language. For this research has hypothesized: Teaching materials affect the teaching-learning process Kichwa language; surveys to test this hypothesis teachers and students applied, and using the method of Chi Square raised the hypothesis was tested.

**Descriptors:** teaching materials, identity, Kichwa language, teaching-learning process.

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación sobre “Los materiales didácticos y el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa en el 7° año de educación básica de la Escuela Fiscal “José Félix Ayala” de la parroquia Pilahuín del Cantón Ambato”, pretende determinar la influencia del uso de los materiales didácticos en la enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa.

Este tema resulta importante, pues al ser el kichwa un idioma reconocido oficialmente por la Constitución de la República del Ecuador y es de relación intercultural, es imprescindible que todos los aspectos sean reconocidos, entre ellos la enseñanza efectiva de este idioma que permita trascender los conocimientos y la identidad de los pueblos a través de su idioma materno.

**CAPÍTULO 1**, plantea: Tema, planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación, justificación y objetivos.

**CAPÍTULO 2**, consta: Marco teórico, antecedentes investigativos, fundamentaciones, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables.

**CAPÍTULO 3**, contiene: Metodología, modalidades de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, técnicas e instrumentos, plan de recolección de la información y plan de procesamiento de la información.

**CAPÍTULO 4**, visualiza: Análisis y la interpretación de los resultados de las encuestas realizadas, uso del método del Chi Cuadrado con muestra de resultados y decisión a partir de éstos.

**CAPÍTULO 5**, comprende: Conclusiones y recomendaciones que se extraen de los resultados de las encuestas de la investigación.

**BIBLIOGRAFÍA:** Refleja las fuentes de consulta e investigación.

**ANEXOS:** Incluye el artículo científico y formatos de encuestas.

## **CAPÍTULO 1**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 Tema:**

LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA KICHWA EN EL 7° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “JOSÉ FELIX AYALA” DE LA PARROQUIA PILAHUÍN DEL CANTÓN AMBATO.

#### **1.2 Planteamiento del problema**

##### **Contextualización**

En el **Ecuador** existe una “Guía de uso de materiales didácticos” elaborada por el Ministerio de Educación, con algunos aportes para el mejor desempeño de los estudiantes, sin embargo, poco o nada se socializa este material a las y los diferentes docentes a nivel nacional y mucho menos genera la práctica de esta guía.

Existen muchos materiales didácticos que ayudan a las y los docentes en su labor educativa, muchos materiales son elaborados por editoriales, casas comerciales o por cada docente de acuerdo a su creatividad y recursos; sin embargo, las y los docentes hoy por hoy descuidan este aspecto importante, justificándose por la falta de tiempo o de recursos, su quehacer educativo se limita a la metodología tradicional, descuidando las nuevas tendencias de aprendizaje de las y los estudiantes.

En cuanto al idioma kichwa, los materiales didácticos existentes que elabora el Ministerio de Educación no son socializados a todos los docentes de las escuelas bilingües y aquellos que los consiguen no cuentan una capacitación adecuada que

permita conocer su uso y funcionamiento adecuado para garantizar el aprendizaje efectivo de la lengua materna de los pueblos originarios.

Hugo Venegas (2007), en su publicación Educación de calidad para todas y todos hace referencia:

A nivel general, se valoran únicamente los conocimientos y opiniones de los maestros, o del texto escolar y no hay espacio para escuchar las voces de los niños y niñas, desconociendo su derecho a ser actores en el proceso enseñanza aprendizaje. Menos aún niños, niñas y adolescentes son consultados para partir de sus derechos, realidad y necesidades para el desarrollo de un currículo pertinente y el uso de metodologías renovadas de aprendizaje. El juego, las actividades lúdicas y experienciales, como un elemento indispensable en el proceso enseñanza aprendizaje orientado al desarrollo integral del niño y la niña, están muchas veces ausentes de las técnicas educativas. (Venegas Guzmán, 2007, pág. 33)

Existen muchas maneras de enseñar y aprender, éstas deben estar acorde al contexto, edad y expectativas de las y los estudiantes, hoy en día las metodologías siguen siendo las mismas que en décadas pasadas, mientras que el avance tecnológico y la asimilación de conocimiento por parte de niños y niñas aumentan considerablemente y a pasos agigantados.

El Instituto Nacional de Estadísticas y Censos INEC, en una publicación en la Revista Coyuntural e-Análisis, donde habla sobre la *Situación de la lengua indígena en niños y niñas* señala que: Al año 2001 en la población menor a 12 años que se autoidentifica como indígena, el 60,1% hablaba lengua nativa, en el año 2010 esta cifra baja a 57,5%. (...) En relación al uso de la lengua indígena en el Censo de Población del 2001, el 5,4% de la población menor a 12 años, independientemente de su autoidentificación étnica, hablaba alguna lengua indígena, mientras que en la población de referencia, en el censo del año 2010, el 5,1% hablaba alguna lengua indígena. (Quisintuña, 2012, pág. 7)

Las estadísticas claramente visibilizan la pérdida del uso del idioma, y por ende, la identidad cultural de los pueblos indígenas. Es por ello la importancia de analizar el uso de los materiales didácticos en la enseñanza y aprendizaje del idioma kichwa, como herramientas para su comprensión, utilización y significación en los pueblos que lo mantienen.

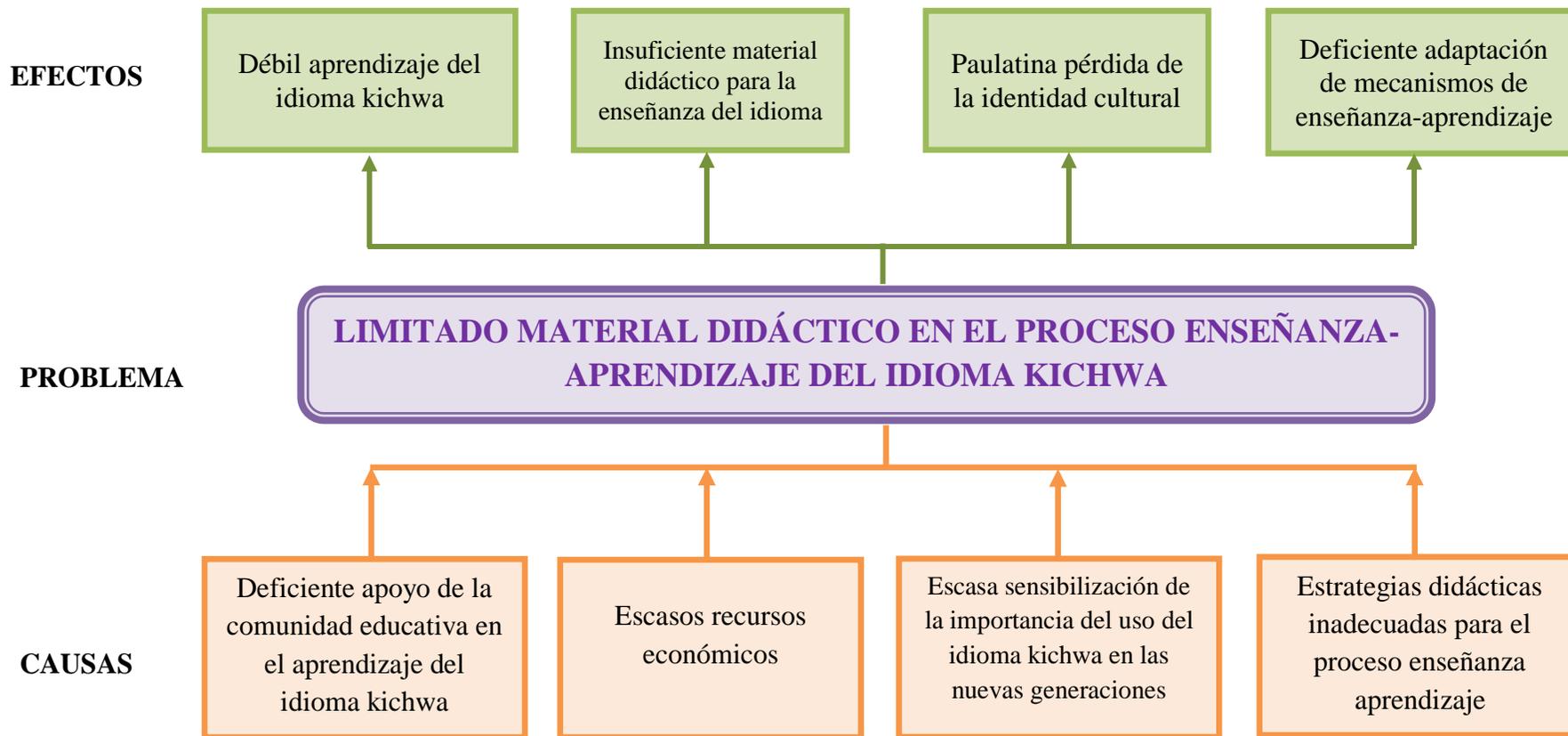
En el cantón **Ambato**, al igual que otros cantones de la provincia de Tungurahua, existen varias comunidades que incluyeron hace varios años la enseñanza del idioma kichwa entre los módulos de la planificación curricular en los distintos planteles de las parroquias rurales. Sin embargo el uso del idioma se ve afectado ya que los estudiantes se van incorporando a colegios y universidades que no utilizan este idioma, y su lengua materna se va perdiendo. Se conoce que comunidades completas están perdiendo paulatinamente su lengua originaria.

La **Escuela Fiscal “José Félix Ayala”** de la Parroquia Pilahuín, de carácter bilingüe, se observa que los materiales didácticos son limitados. Los y las docentes utilizan los materiales dados por las instancias nacionales.

El apoyo de la comunidad educativa en este aspecto también es limitado, los recursos económicos son escasos por los que los docentes no pueden abastecer del material apropiado a los estudiantes; pocos docentes utilizan el idioma para la comunicación con sus estudiantes, lo que demuestra la escasa sensibilización de la importancia del uso del idioma kichwa en las nuevas generaciones para la trascendencia del idioma y de su identidad cultural.

Las estrategias didácticas son inadecuadas y el proceso de enseñanza del idioma kichwa decae en el aprendizaje de las niñas y niños del séptimo año de educación básica.

### Árbol de Problemas



**Gráfico N°1:** Árbol de problemas  
**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

### **1.2.1 Análisis Crítico**

El limitado material didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa en el 7° año de educación básica de la Escuela Fiscal “José Félix Ayala” se presenta las siguientes causas y efectos.

Enfocando el uso de material didáctico en la enseñanza del idioma Kichwa, se puede puntualizar varias causas como el deficiente apoyo de la comunidad educativa en el aprendizaje del idioma kichwa, pues muchos padres, madres e incluso hermanos no tienen la instrucción educativa necesaria para reforzar el aprendizaje de los estudiantes en cuanto al idioma kichwa, lo que provoca un débil aprendizaje de los estudiantes.

Otro de los factores que se puede señalar son los escasos recursos económicos que denotan en el insuficiente material didáctico para la enseñanza del idioma kichwa generando un aprendizaje inactivo por parte de los y las estudiantes, desmotivando al estudiante en el aprendizaje.

La escasa sensibilización de la importancia el uso del idioma kichwa en las nuevas generaciones genera una paulatina pérdida de la identidad cultural, al ser un idioma poco utilizado se tiende a perder el interés en la enseñanza y la transmisión de la enseñanza del idioma kichwa a las niñas y niños que serán quienes a futuro conserven el idioma.

Las estrategias didácticas utilizadas en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa no siempre son las más adecuadas, es decir, no cumplen con las características necesarias para que sean efectivas, lo que provoca un incompleto aprendizaje y una deficiente adaptación de mecanismos y metodologías de enseñanza de otros idiomas extranjeros o de materiales utilizados tradicionalmente.

### **1.2.2 Prognosis**

Si no se resuelve el problema del limitado material didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje del idioma kichwa, los estudiantes tendrán un débil aprendizaje del idioma kichwa, pues existe un limitado material didáctico para su enseñanza, se generará la paulatina pérdida de la identidad cultural y continuará la deficiente adaptación de mecanismos de enseñanza aprendizaje que las y los docentes han adoptado para la enseñanza del idioma kichwa.

Los docentes continuarán con la carencia de material didácticos y no se conseguirá el aprendizaje de calidad que merece el idioma; efecto que traerá consigo la pérdida del interés por el aprendizaje y la desvalorización del mismo tanto en los mismos y las mismas estudiantes como en el resto de la comunidad.

### **1.2.3 Formulación del Problema**

¿De qué manera incide el material didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela Fiscal “José Félix Ayala” durante el periodo lectivo 2015-2016?

### **1.2.4 Preguntas directrices**

- ¿Cuál es el nivel de aplicación de los materiales didácticos en la Escuela Fiscal “José Félix Ayala”?
- ¿Cuál es el nivel de aprendizaje del idioma kichwa?
- ¿De qué manera se socializarán los resultados obtenidos de la investigación sobre los materiales didácticos y el proceso enseñanza aprendizaje del idioma kichwa?

### **1.2.5 Delimitación del problema**

**Campo:** Educativo

**Área:** Estrategias metodológicas

**Aspecto:** Kichwa

**Delimitación Espacial:**

El presente trabajo de investigación se realizó en el 7° año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “José Félix Ayala”, ubicada la Parroquia Pilahuín del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

**Delimitación Temporal:**

Esta investigación se realizó en el año lectivo 2015-2016

**Unidades de Observación**

Estudiantes, Docentes y Autoridades

**1.3 Justificación**

El presente trabajo de investigación acerca de los materiales didácticos y el proceso enseñanza aprendizaje del idioma kichwa en los estudiantes del 7° año de educación básica de la Escuela Fiscal “José Félix Ayala” es de gran **importancia** pues su interés principal es analizar y determinar la influencia de los materiales didácticos que las y los docentes están utilizando en la enseñanza de este idioma ancestral que tiende a desaparecer.

La **utilidad** que se le dará a esta investigación pretende que el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa sea más efectivo, contando con la participación activa de las y los estudiantes para mejorar su proceso cognoscitivo, creativo y lógico.

El **impacto** significativo que permitirá esta investigación será el rescate y conservación de un idioma ancestral que se ha ido deteriorando y perdiendo paulatinamente por la introducción de la globalización y mestizaje en comunidades indígenas.

El trabajo de investigación es **factible**, pues cuenta con la predisposición y apertura del personal administrativo y docente de la institución lo que permitirá un desarrollo eficaz de dicho trabajo.

Los **beneficiarios** directos de la investigación serán los estudiantes del séptimo año de educación básica y los docentes de la Escuela “José Félix Ayala” y los beneficiarios indirectos serán los habitantes de la parroquia Pilahuín del cantón Ambato, generando la concientización sobre la conservación una característica vital de su identidad.

## **1.4 Objetivos**

### **Objetivo General**

Determinar la influencia del material didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa en el 7° año de educación básica de la Escuela Fiscal “José Félix Ayala” de la Parroquia Pilahuín del Cantón Ambato.

### **Objetivos Específicos**

- Establecer el nivel de aplicación de los materiales didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Analizar el nivel de aprendizaje del idioma kichwa.
- Sistematizar los resultados obtenidos mediante un artículo técnico que permita visibilizar el uso de los materiales didácticos y el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma kichwa.

## **CAPÍTULO 2**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes Investigativos**

La presente investigación pertenece al ámbito educativo, y para su desarrollo se tomarán en cuenta otras investigaciones realizadas que servirán de aporte importante, las mismas que han sido rescatadas de la web y guardan relación al tema de investigación planteado, entre ellas tenemos:

Julieta Zurita Cavero (2012), en su Propuesta Metodológica “El enfoque cultural comunicativo y textual en la enseñanza del quechua como segunda lengua”, señala que:

La enseñanza de una lengua indígena como segunda lengua pasa por la labor del maestro; los objetivos; los contenidos curriculares que plantee; las estrategias metodológicas que desarrolle; los materiales que utilice; el enfoque que oriente todas sus acciones pedagógicas; pero también, el compromiso personal con la lengua y cultura indígena; y por su estrecha relación con la identidad, derechos y reivindicaciones de los pueblos indígenas, sus lenguas y culturas. (Zurita, 2011, pág. 3)

Con esto la autora puntualiza la importancia de enseñar e identificar al idioma kichwa no solo tiene que ver con un tema metodológico o técnico, sino el reconocimiento y empoderamiento de la identidad, la cultura y la reivindicación de los derechos de los pueblos originarios.

Las autoras María Barragán y Fanny Guanolema en el 2012, en su Tesis “La educación intercultural bilingüe y su incidencia en la revitalización de la identidad cultural de los niños y niñas. Estudio de caso del Centro Educativo Comunitario “Santiago de Quito” de la comunidad de Pardo Troje, Parroquia Santiago de Quito cantón Colta, provincia de Chimborazo”, (Barragán, 2012, pág. 78), concluye que:

- Las propuestas de la EIB para muchos siguen ancladas en el plano discursivo, y difícilmente logran influir lo suficiente en el plano de la operación pedagógica del aula. Por eso es preciso continuar diseñando mecanismos que permitan incorporación efectiva y permanente de todo lo que tiene que ver con la identidad cultural en el diseño curricular como su puesta en vigor en el aula, mediante la implementación de actividades y prácticas diversas que impregnen la cotidianidad de las aulas.
- El modelo de EIB podrá alcanzar sus objetivos en el fortalecimiento de la identidad cultural si logramos:
  - Un mayor respaldo de las propias familias y comunidades indígenas, y una mayor intervención de las organizaciones indígenas en la implementación de las propuestas de EIB.
  - Continuar la formación permanente en EIB, la formación inicial y continua de maestros y maestras a diversos niveles, con el fin de poder contar con un mayor número de maestros, expertos y líderes de calidad, tanto indígenas como no indígenas, que contribuyan al fortalecimiento en la implementación de la EIB.
- El fomento de la interculturalidad como principio que rija para toda la sociedad y no sólo para la educación de los indígenas, hay que seguir trabajando fuertemente. La sociedad ecuatoriana debe reconocer la pluriculturalidad y aceptarla activamente en el sentido de una complementariedad de elementos de diferentes culturas y de un enriquecimiento mutuo. (Barragán, 2012, pág. 79)

Las autoras plantean soluciones concretas al ejercicio pedagógico, introduciendo recursos más efectivos con una estrecha relación con la identidad cultural, mediante los liderazgos de personas que quieran contribuir al desarrollo de los pueblos originarios. Muchas propuestas niegan o invisibilizan la identidad cultural de cada contexto, lo que hace que no funcionen en la práctica docente, ya que salen del plano cotidiano y no fortalecen ni fomentan la unidad en la interculturalidad de la población indígena y no indígena.

## **2.2 Fundamentación Filosófica**

Luis Herrera (2010) plantea que: “El paradigma Crítico-Propositivo es una alternativa para la investigación social pues privilegia la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales. Busca la esencia de los mismos al analizarlos en una red de interrelaciones e interacciones. Crítico porque cuestiona los esquemas. Propositivo ya que plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad”(Herrera, 2010, pág. 18)

La presente investigación se fundamenta en un paradigma crítico-propositivo, pues al ser crítico permite analizar la dinámica de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa y al ser propositivo permitirá que este análisis se canalice en propuestas de alternativas de

solución a la problemática planteada en la presente investigación, buscando que las mismas beneficien tanto a la población seleccionada como a la institución.

### **2.2.1 Fundamentación Pedagógica**

Según la teoría constructivista de Piaget, existen dos principios en el proceso de enseñanza y aprendizaje: el aprendizaje como un proceso activo, y el aprendizaje completo, auténtico y real.

**El aprendizaje como un proceso activo:** En el proceso de alojamiento y asimilación de la información, resultan vitales, la experiencia directa, las equivocaciones y la búsqueda de soluciones. Cuando la información es introducida como una forma de respuesta para solucionar un problema, funciona como una herramienta, no como un hecho arbitrario y solitario.

**El aprendizaje: completo, auténtico y real:** El significado es construido en la manera en que el individuo interactúa de forma significativa con el mundo que le rodea. Según esta teoría, a los estudiantes se les debe hacer hincapié en el aula en las actividades completas, en detrimento de los ejercicios individuales de habilidades; actividades auténticas que resulten intrínsecamente interesantes y significativas para el alumno, y actividades reales que den como resultado algo de más valor que una puntuación en un examen. (Hernández, 2008, pág. 28)

Esta investigación se basa en la teoría constructivista, ya que esta plantea al proceso de enseñanza aprendizaje como un método activo y significativo, que desarrolla habilidades en el individuo y la interacción con el mundo que le rodea al estudiante permite una asimilación más efectiva de la información y en la construcción de los conocimientos.

### **2.2.2 Fundamentación Socio- Cultural**

Esta investigación tendrá un aporte sociocultural, pues pretende visibilizar además de la realidad educativa, la interacción social, la cultura, costumbres y estilos de vida que desarrollan la identidad local, además del sentido de pertenencia, organización y de la vida comunitaria del sector en el que se la realiza.

Cada cultura es dueña de sus propios "valores o principios últimos o máximos" (Santos, 1997:204), sea cual fuere las "creencias, valoraciones y anhelos que comparten los miembros de esa cultura" (Villoro, 1998: 75), aprehendidas, practicadas y transmitidas en muchas generaciones "para organizar su forma y estilo de vida, para identificar al grupo y para diferenciarlo de otros grupos humanos" (Albó 1998: 10), las afirmaciones de estos autores confirman sobre la singularidad de las culturas, poseedoras de conocimientos ancestrales únicos.

La aceptación de la sociedad ecuatoriana como intercultural permitirá generar procesos colectivos en los distintos niveles sociales, enfatizando el respeto a la diversidad espiritual, social, cultural, política e ideológica, hacia la construcción de un Estado Intercultural mediante la consolidación de procesos de desarrollo

comunitario, la movilidad social y los poderes locales alternativos (tríptico FEINE, 2005).(Chisaguano M., 2006, pág. 12)

### **2.2.3 Fundamentación Axiológica**

“Wilndelband atribuye a la filosofía la tarea de buscar los principios que garantizan la solidez del conocimiento, que para él no son otros que los valores”.(Martínez J. , 2010, pág. 3)

Para el proceso educativo es importante afianzar la práctica de valores con los conocimientos, es así que tanto los estudiantes, docentes y padres de familia y toda la comunidad educativa deben ejercer valores que permitan hacer sentirse a los estudiantes en un ambiente ameno de aprendizaje.

Un valor que se destaca en esta investigación es la de apoyar el aprendizaje y uso del idioma kichwa, con el fin de potenciar el rescate de la identidad cultural y la reapropiación de su idioma autóctono de los pueblos andinos asentados en nuestra provincia.

### **2.2.4 Fundamentación Ontológica**

Según Zoila Orellana, existe un parentesco entre la mayoría de lenguas del mundo. Hace referencia a Bickerton quién ha estudiado el “protolenguaje como modo de representación unitaria y peculiar de la especie, porque emerge naturalmente y en formas esencialmente idénticas únicamente a través de la exposición de palabras”.(Orellana, s.f., pág. 2)

Este estudio analiza las conexiones que existen entre los diferentes idiomas que se hablan en cada continente, además de visualizar el idioma kichwa como parte de la familia de los idiomas hablados por las diferentes culturas de América del Sur.

El idioma kichwa como principal aspecto representativo de la cultura indígena permite establecer una conexión con la cultura y tradición del pueblo indígena.

Una lengua que ha luchado y se ha mantenido ante el mestizaje y la discriminación que ha sufrido este grupo étnico a través del tiempo y que se ha mantenido por la trasmisión oral entre generaciones.

### **2.2.5 Fundamentación Didáctica**

En cuanto a los fundamentos didácticos, se tomará en cuenta la teoría lingüística de Chomsky:

La teoría lingüística se centra principalmente en el hablante-oyente ideal de una comunidad de habla completamente homogénea que conoce su lengua perfectamente y al que no le afectan condiciones irrelevantes a nivel gramatical como las limitaciones de memoria, las distracciones, los cambios de atención y de interés y los errores al aplicar su conocimiento de la lengua a la actuación real.(Cenoz, s.f.)

Esta teoría es utilizada en el aprendizaje de las lenguas pues considera la competencia que posee el hablante-oyente en la transmisión de conocimientos de una manera natural. Este fundamento se pone en práctica en esta investigación, pues el uso de la lengua kichwa tiene un gran énfasis en la oralidad.

### **2.3 Fundamentación Legal**

La presente investigación se sustenta en las siguientes normas legales:

- **Constitución de la República del Ecuador (2008):**

“**Art. 2.-** La bandera, el escudo y el himno nacional, establecidos por la ley, son los símbolos de la patria. El castellano es el idioma oficial del Ecuador; el castellano, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural. Los demás idiomas ancestrales son de uso oficial para los pueblos indígenas en las zonas donde habitan y en los términos que fija la ley. El Estado respetará y estimulará su conservación y uso.” (Asamblea Nacional, 2008)

“**Art. 16.-** Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

**Numeral 1.** Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos.” (Asamblea Nacional, 2008)

“**Art. 29.-** El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.” (Asamblea Nacional, 2008)

El Estado ecuatoriano ha reconocido en su ley principal a los pueblos indígenas, y el derecho a una comunicación con su lengua y sus símbolos propios, además de garantizar el derecho a la educación de manera libre y acorde a sus principios, esto representa un avance importante en la historia de los pueblos indígenas pues abre las puertas a exigir una enseñanza de calidad, calidez y apertura en cuanto al ámbito intercultural y diverso.

### **- Ley Orgánica de Educación Intercultural:**

#### **Art. 2 Principios:**

**Literal “u. Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos.-** Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica”.

**Literal “z.- Interculturalidad y plurinacionalidad.-** La interculturalidad y plurinacionalidad garantizan a los actores del Sistema el conocimiento, el reconocimiento, el respeto, la valoración, la recreación de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador y el mundo; así como sus saberes ancestrales, propugnando la unidad en la diversidad, propiciando el diálogo intercultural e intracultural, y propendiendo a la valoración de las formas y usos de las diferentes culturas que sean consonantes con los derechos humanos” (Presidencia de la República, 2011)

#### **Art. 3. Fines de la Educación:**

**Literal “s.** El desarrollo, fortalecimiento y promoción de los idiomas de los pueblos y nacionalidades del Ecuador;

**Literal u.** La proyección de enlaces críticos y conexiones articuladas y analíticas con el conocimiento mundial para una correcta y positiva inserción en los procesos planetarios de creación y utilización de saberes.”(Presidencia de la República, 2011)

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, base fundamental en la enseñanza en el país, visualiza el tema de la interculturalidad y la importancia del desarrollo de la identidad nacional de los pueblos y nacionalidades del Ecuador; además plantea la innovación educativa y la formación académica como garantía de la construcción de los conocimientos, pautas importantes en el desarrollo.

### **- Plan Nacional del Buen Vivir:**

**Objetivo 5:** Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.(SENPLADES, 2013, pág. 181)

Este objetivo tiene el interés de generar espacios para fortalecer identidades de los pueblos, esto representa un gran avance pues provoca un sinnúmero de planes y programas enfocados en el tema intercultural; además plantea algunas metas, entre ellas:

- 5.1. Aumentar la transmisión generacional de la lengua nativa al 90,0%.
- 5.2. Revertir la tendencia en la participación de la ciudadana en actividades culturales, sociales, deportivas y comunitarias y superar el 13,0%.
- 5.3. Aumentar el porcentaje de la población autoidentificada como indígena que habla lengua nativa al 83,0%.(SENPLADES, 2013, pág. 195)

#### **- Código de la Niñez y Adolescencia**

**Art. 7.- Niños, niñas y adolescentes, indígenas y afroecuatorianos.-** La ley reconoce y garantiza el derecho de los niños, niñas y adolescentes de nacionalidades indígenas y afroecuatorianos, a desarrollarse de acuerdo a su cultura y en un marco de interculturalidad, conforme a lo dispuesto en la Constitución Política de la República, siempre que las prácticas culturales no conculquen sus derechos.

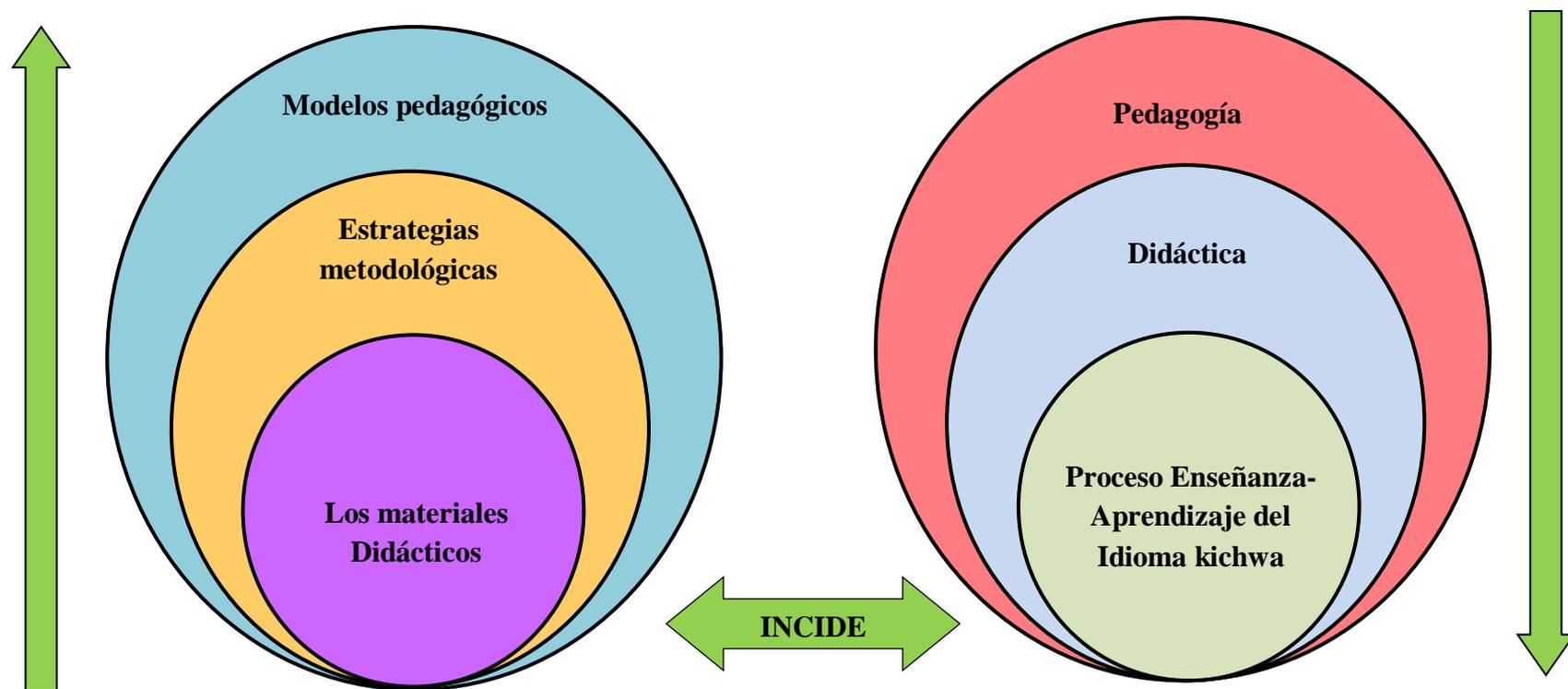
**Art. 34.- Derecho a la identidad cultural.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir, alterar o disminuir estos valores.

**Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.-**

**Literal f)** Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y los de otros pueblos y culturas.

Esta ley garantiza algunos derechos, entre ellos a que las niños, niñas y adolescentes se desarrollen de acuerdo a su cultura y en un marco de interculturalidad; a desarrollar y recuperar su identidad, y a que su educación fortalezca su idioma; estas garantías permiten que niños, niñas y adolescentes de cualquier sector puedan acceder a una educación acorde a su cultura y potencien la identidad de sus pueblos.

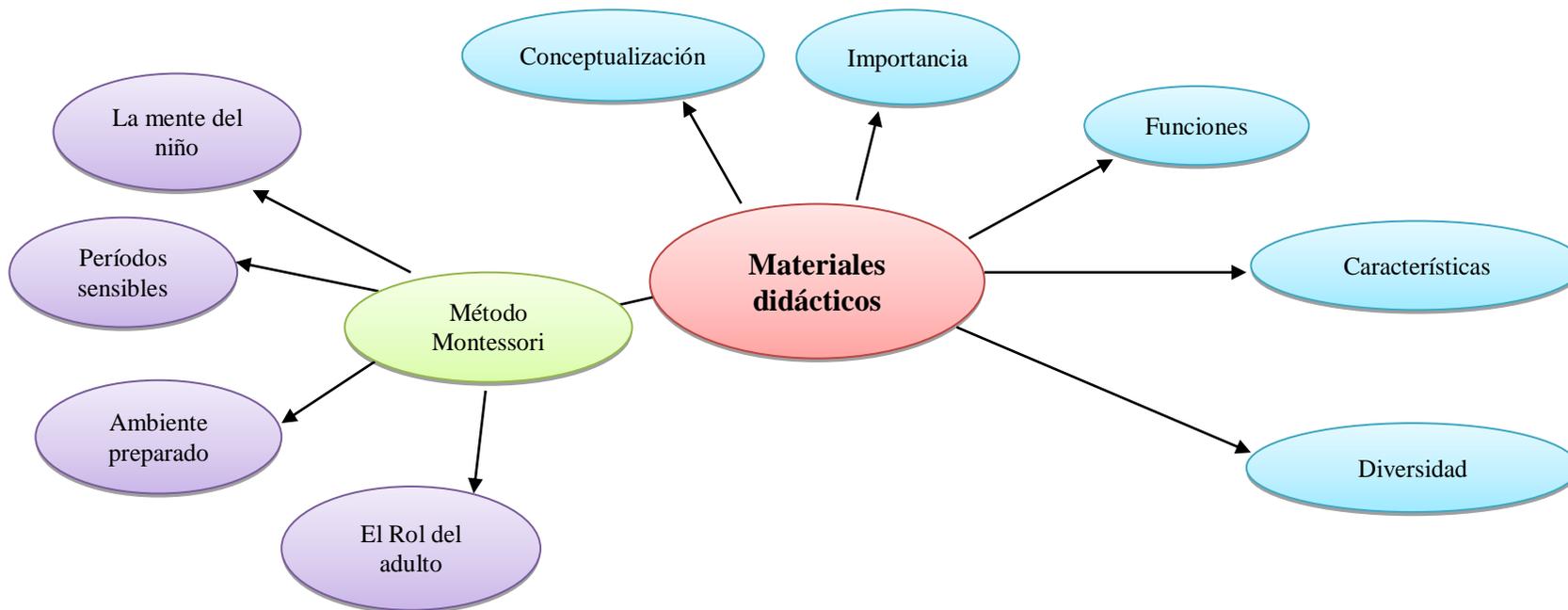
## 2.4 Categorías Fundamentales



**Gráfico N° 2:** Categorías Fundamentales  
**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

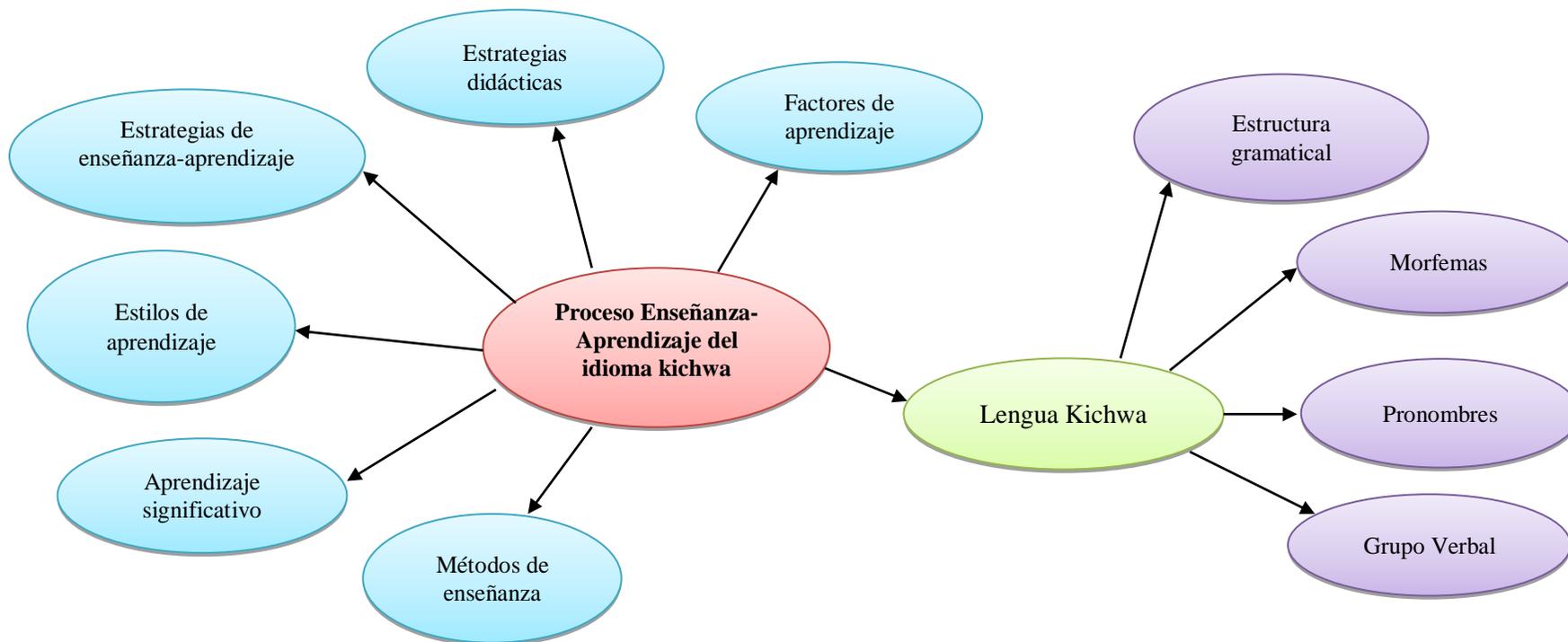
## Constelación de Ideas

### Constelación de la Variable Independiente



**Gráfico N° 3:** Constelación de ideas – Los Materiales Didácticos  
**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

### Constelación de Ideas de Variable Dependiente



**Gráfico N° 4:** Constelación de ideas – El Proceso Enseñanza - Aprendizaje  
**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

## **2.4.1 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente: Los Materiales Didácticos**

### **Conceptualización**

Según Cabero (2001) existe una diversidad de términos para definir el concepto de materiales didácticos (medio, medios auxiliares, recursos didácticos, medio audiovisual, materiales). Esta diversidad de términos conduce a un problema de indefinición del concepto, así como también al de la amplitud con que éstos son considerados.

Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum.

Son empleados por los docentes e instructores en la planeación didáctica como vehículos y soportes para la transmisión de mensajes educativos. Los contenidos de la materia son presentados a los alumnos en diferentes formatos, en forma atractiva, y en ciertos momentos clave de la instrucción. Estos materiales didácticos (impresos, audiovisuales, digitales, multimedia) se diseñan siempre tomando en cuenta el público al que van dirigidos, y tienen fundamentos psicológicos, pedagógicos y comunicacionales. (Cabero, 2001)

Los materiales didácticos son aquellas herramientas que ayudan a la construcción y reconstrucción del conocimiento, pueden ser objetos, aparatos, lugares, instrumentos o cualquier diversidad de medios que permitan la interacción entre estudiantes y docentes, permitiendo la asimilación de conocimientos.

Los recursos didácticos son todos aquellos elementos físicos que sirven de mecanismos auxiliares para facilitar y procesar los elementos de la enseñanza en vistas a lograr un aprendizaje posterior. Entre estos tenemos los lápices, marcadores, papel, pizarra, plastilina, hilo, disco compacto y otros. En cambio los materiales didácticos son aquellos recursos ya mediados pedagógicamente, ya transformados para hacer más efectivo el proceso de enseñanza y aprendizaje, entre estos encontramos una canción motivadora, el libro de texto, un papelógrafo, una pequeña maqueta hecha con plastilina, etc.(Cabero, 2001)

Como lo menciona el autor los materiales o recursos didácticos tienen gran importancia en el ejercicio educativos, pues transmiten los mensajes a través de recursos que utilice el docente para esta tarea, y también, a través de una metodología que toma en cuenta el ámbito psicológico, pedagógico y comunicacional, para que se cumpla con el propósito del aprendizaje.

Para María Luisa Herraiz (1994) los materiales didácticos son instrumentos que utilizamos (impresos, audiovisuales o tecnológicos) o que podemos utilizar sean solos o combinados entre sí; estos están enfocados en el objetivo del aprendizaje. Los materiales didácticos permiten el desarrollo de la enseñanza y facilitan el aprendizaje.(Herraiz, 1994).

Yadira Corral (2013) define a los materiales didácticos como “todos los medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y la construcción de aprendizajes a través de ellos se estimulan las funciones de los sentidos y se activan experiencias y conocimientos previos y se accede más fácilmente a la información necesaria para el desarrollo de habilidades y destrezas, así como a la formación de actitudes y valores”. (Corral, 2013)

El uso de materiales didácticos deben estimular todo lo que corresponde al desarrollo de habilidades y destrezas, importantes para el crecimiento cognitivo de las y los niños, pues si esa experiencia no existiría el proceso educativo, proceso que debe ir enmarcado en el fomento de valores que permitan una mejor convivencia entre los estudiantes, docentes y demás miembros de la comunidad educativa.

El Ministerio de Educación en su página web, expresa que: El material didáctico desarrolla la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración; refuerza y sirve para aplicar los conocimientos que se construyen en las actividades curriculares programadas para trabajar conceptos, procedimientos, valores y actitudes; desarrolla en los niños comprensiones sobre las reglas, análisis y precisiones que demanda cada actividad; coordinación óculo-manual; capacidad de resolver problemas; discriminación visual; la sociabilidad, habilidad de jugar juntos, regulan su comportamiento, la honestidad, elevan su nivel de exigencia. (Ministerio de Educación, 2014)

Como lo establece el Ministerio de Educación, el material didáctico es una herramienta importante y muy necesaria para desarrollar varios ámbitos de las capacidades de las y los niños, por lo tanto es indispensable en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Los recursos didácticos como elementos que pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que faciliten sus procesos de aprendizaje. La eficacia de estos recursos dependerá en gran medida de la manera

en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando.(Meneses, 2007)

El profesor o profesora en la implementación de la estrategia didáctica constituye un eje principal en desarrollo cognitivo de los estudiantes, por lo cual él o ella es la encargada de prever aquellos recursos indispensables y los más adecuados para el mejor aprendizaje.

María Luisa Herraiz (1994), proporciona información importante sobre aspectos relacionados a los materiales didácticos que servirán para el estudio más completo de esta investigación, entre ellos tenemos:

### **Importancia de los Materiales didácticos**

**Psico-fisiológico:** Hay una relación estrecha entre la palabra y la imagen. Favorece el pensamiento del estudiante. Incrementa el desarrollo del lenguaje. La relación entre pensamiento y palabra es un proceso continuo entre ir y venir, del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento.

**Pedagógico:** Con los medios intensificamos el proceso pedagógico de enseñanza – aprendizaje, que favorece a la motivación y también nos ayudan a captar en menor tiempo a través de: el dibujo, la foto en blanco y negro, la foto a color, el cine o video, el objeto real.

**Comunicativo:** Los medios actúan como el canal de la información a través del: emisor, mensaje y receptor.(Herraiz, 1994)

La autora presenta la importancia de los materiales en tres aspectos fundamentales que ayudarán a potencializar tanto el desempeño docente como el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje con las y los estudiantes. Los materiales didácticos están enfocados a un ejercicio de interiorizar los conocimientos en los estudiantes a través de diferentes métodos.

### **Funciones de los Materiales Didácticos**

Se considera que las principales funciones:

- Ayudar a sintetizar el tema y reforzar los puntos claves.
- Sensibilizar y despertar el interés en los participantes.
- Ilustrar los puntos difíciles mediante las imágenes o cuadros sinópticos.
- Ilustrar objetivamente la información (esto cuando se utiliza maqueta, modelos reales o películas).
- Hacer que la exposición de un tema sea dinámico y agradable, facilitando con ello la comunicación del grupo.

- Favorecer el aprendizaje de los participantes por medio de la asociación de imágenes y esquemas.(Herraiz, 1994)

Los materiales didácticos sintetizan los temas a tratarse, además despertar el interés de los estudiantes, facilitando la comprensión de la información que se está transmitiendo. Su función específica dependerá de los objetivos que se persigan y de los elementos que se tengan a disponibilidad los docentes para potenciar el aprendizaje de las y los estudiantes.

### **Características de los Materiales Didácticos**

- Facilidad de uso
- Uso individual o colectivo
- Versatilidad
- Proporcionar información
- Capacidad de motivación
- Adecuación al ritmo de trabajo de los/as alumnos/as
- Estimular
- Esfuerzo cognitivo
- Disponibilidad (Herraiz, 1994)

Los materiales didácticos son ejes fundamentales en el ejercicio docente y deben mantener características de objetividad, facilidad de uso y sobre todo ser herramientas que fortalezcan y re signifique la tarea del docente en su desempeño de lograr los aprendizajes de las y los estudiantes.

### **Diversidad del material didáctico**

Según Pernilla Anderson (2011) revela algunas investigaciones realizadas sobre el material didáctico, puntualiza que el libro de texto hace que sea más sencilla la organización de los estudios, fomenta la disciplina y da sentimientos de seguridad y sentido, además de la planificación y la evaluación de la enseñanza; también hay desventajas: son poco estimulantes, no es un instrumento que despierte interés y la dedicación de los estudiantes. También aseguran sus investigaciones que es común utilizar materiales que tienen que ver con las experiencias propias de los estudiantes; partir de los intereses y experiencias de los estudiantes facilita el proceso de aprendizaje, así como también la visita de estudio a lugares relevantes. (Anderson, 2011, pág. 4)

Por otro lado, Berwald subraya la importancia de los medios de comunicación auténticos en la enseñanza y destaca las ventajas respecto a la televisión, la radio, los periódicos y los medios de masa en general. El material auditivo fomenta la expresión oral, el material audiovisual facilita la comprensión debido a la posibilidad de completar lo que uno no entiende usando otras impresiones. (Anderson, 2011, pág. 5)

La investigación señalada permite visualizar la amplia variedad de materiales didácticos que existen y la aplicación que se realice dependerá de la visión del docente, de los elementos que se tengan a disposición, de la dinámica de las y los estudiantes y los objetivos educativos a cumplirse.

### **Método Montessori**

Entre las metodologías más destacadas en el ámbito educativo, se destaca el Método Montessori como precursor de una metodología que destaca de otras, al fortalecer las capacidades y destrezas que tienen las niñas y niños y que se potencian a través de algunos factores importantes de su entorno y de sí mismos.

Unos de los textos que resalta y resume la metodología Montessori es el trabajo: “María Montessori, La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación” (Martínez E. , 2016), el cual menciona sus principios de básicos.

#### **La mente absorbente de los niños**

La mente de los niños posee una capacidad maravillosa y única: la capacidad de adquirir conocimientos absorbiendo con su vida síquica. Lo aprenden todo inconscientemente, pasando poco a poco del inconsciente a la conciencia, avanzando por un sendero en que todo es alegría. Se les compara con una esponja, con la diferencia que la esponja tiene una capacidad de absorción limitada, la mente del niño es infinita. El saber entra en su cabeza por el simple hecho de vivir.

Se comprende así que el primer período del desarrollo humano es el más importante. Es la etapa de la vida en la cual hay más necesidad de una ayuda, una ayuda que se hace no porque se le considere un ser insignificante y débil, sino porque está dotado de grandes energías creativas, de naturaleza tan frágil que exigen, para no ser menguadas y heridas, una defensa amorosa e inteligente. (Martínez E. , 2016)

Al ser la niñez, el primer período de desarrollo humano, y a la vez el más importante, es prioritario que las y los docentes sean muy cuidadosos en el momento de impartir sus clases, pues todo aquello que observen, escuchen o practiquen, lo aprenderán y lo repetirán a futuro.

### **Los períodos sensibles**

Los períodos sensibles son períodos en los cuales los niños pueden adquirir una habilidad con mucha facilidad. Se trata de sensibilidades especiales que permiten a los niños ponerse en relación con el mundo externo de un modo excepcionalmente intenso, son pasajeras y se limitan a la adquisición de un determinado carácter. (Martínez E. , 2016)

Las niñas y niños, descubren el mundo a partir de las acciones que realizan, por lo cual van formando su carácter, valores, habilidades y destrezas a través de las acciones que desempeñan; una característica que hay que tener en cuenta en el desarrollo pedagógico.

### **El ambiente preparado**

Se refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, diseñado para fomentar su auto-aprendizaje y crecimiento. En él se desarrollan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales y responden a las necesidades de orden y seguridad. Las características de este Ambiente Preparado le permiten al niño desarrollarse sin la asistencia y supervisión constante de un adulto.

El diseño de estos ambientes se basa en los principios de simplicidad, belleza y orden. Son espacios luminosos y cálidos, que incluyen lenguaje, plantas, arte, música y libros. El salón es organizado en áreas de trabajo, equipadas con mesas adaptadas al tamaño de los niños y áreas abiertas para el trabajo en el suelo. Estanterías con materiales pertenecientes a dicha área de desarrollo rodean cada uno de estos sectores. Los materiales son organizados de manera sistemática y en secuencia de dificultad. (Martínez E. , 2016)

Otro aspecto importante en el Método Montessori es el ambiente, aspecto que permitirá al estudiante desarrollarse de manera individual; estos espacios deben ser llamativos y adaptados a las características físicas de los y las estudiantes, de manera que les sea adaptable a sus necesidades y curiosidades.

### **El Rol del Adulto**

El rol del adulto en la Filosofía Montessori es guiar al niño y darle a conocer el ambiente en forma respetuosa y cariñosa. Ser un observador consciente y estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal. El verdadero educador

está al servicio del educando y, por lo tanto, debe cultivar la humildad, para caminar junto al niño, aprender de él y juntos formar comunidad. (Martínez E. , 2016)

La guía que se le imparta al estudiante será de gran importancia en el aprendizaje, pues estimula valores que se van aprendiendo con la práctica, además de sentirse parte de una comunidad de enseñanza y aprendizaje mutuo; el adulto será de quien tome ejemplos y prácticas de vida.

Este método es muy importante en el ámbito educativo pues pone al niño o niña como eje principal en el quehacer educativo, ente que adquiere rápidamente los conocimientos que le son impartidos y que necesita de un ambiente adecuado y de un guía adecuado que le permita desarrollarse íntegramente.

### **Estrategias Metodológicas**

Las Estrategias metodológicas son una serie de acciones que ejecuta el docente para que los estudiantes consigan apropiarse del conocimiento o aprender. Las estrategias pueden ser en los distintos momentos de la clase, como la observación, la valoración que debe ser continua, la interacción en grupos pequeños o en plenaria los procesos investigativos del aula. El uso de estrategias permite una mejor metodología, considerada como formas de responder a una determinada situación dentro de una estructura conceptual. (Cuesta, 2013, pág. 25)

Las estrategias didácticas son parte del quehacer del docente, pues representa un eje fundamental en el aprendizaje de las y los estudiantes; para ello se emplean algunos procesos e interacciones que desembocarán en la adquisición de conocimientos de parte del estudiantado.

Según Gustavo Rojas (2011), para la elaboración adecuada de las estrategias metodológicas, existen algunas recomendaciones como:

**PRIMERO:** Determinar y definir la capacidad a lograr.

**SEGUNDO:** Redactar el aprendizaje esperado de la sesión de aprendizaje.

**TERCERO:** Identificar los procesos cognitivos/procesos mentales de capacidad determinada.

**CUARTO:** Desagregar la capacidad determinada en capacidades de menor complejidad, considerando los procesos cognitivos que permiten desarrollar la capacidad y/o los alcances de los conocimientos.

**QUINTO:** Especificar la actividad de aprendizaje que permite evidenciar el cuarto procedimiento.

**SEXTO:** Redactar los modos de ejecución de cada habilidad planteada.

SÉPTIMO: Anotar los medios y materiales didácticos a usar.(Rojas, 2011, pág. 184)

Estos pasos permitirán al docente desarrollar una estrategia metodológica enfocada en las capacidades de las y los estudiantes, las mismas que permitirán ir avanzando en complejidad al mismo tiempo que se irán desarrollando las destrezas de los y las estudiantes.

“Estrategias de aproximación a la realidad, estrategias de búsqueda, organización y selección de la información, estrategias de problematización, estrategias de procesos de pensamiento creativo y estrategias de trabajo colaborativo”, son algunas de las propuestas, en cuanto a las estrategias metodológicas, que tiene Gustavo Rojas en su investigación.

Algo que nunca debemos olvidar al determinar la estrategia metodológica que vamos a aplicar en el aula, es... que siempre debemos “ponernos en el lugar del estudiante”. Esto se sustenta porque a nosotros no nos gustaría aprender con estrategias repetitivas y aburridas, en donde permanezcamos como entes pasivos por la falta, monótona o inadecuada aplicación de estrategias. Debemos recordar que los docentes somos vendedores de capacidades, conocimientos y actitudes; ante lo cual debemos aplicar siempre la “técnica cromática”, esta consiste en decirle las cosas con colores, en pocas palabras que nuestros materiales educativos tengan una variedad de colores nada exagerados los cuales llamen la atención de los educandos.(Rojas, 2011, pág. 182)

Las estrategias metodológicas son importantes porque actúan como “canales” de aprendizaje entre el docente y el estudiante; el reconocer las estrategias adecuadas permite al docente ser más creativo en su uso y logrará aprendizajes más significativos siempre que sea más llamativo con sus recursos.

Para Yilsis Lozada (2009), existen tres tipos de estrategias generales:

- **Presentación:** en la cual el protagonista es el docente, unidireccional es decir la comunicación tiene una dirección de activa (docente) a pasiva (alumnos). En ella encontramos actividades de enseñanza aprendizaje como pueden ser la exposiciones orales, las demostraciones, las proyecciones /observación de material audiovisual, las conferencias y otras.
- **Interacción:** todos en la clase tienen responsabilidades de producción, organización o sistematización. Dentro de las actividades de enseñanza y aprendizaje encontramos: trabajos de campo, lecturas dirigidas, trabajos grupales, resolución de ejercicios, elaboración de conclusiones, dinámicas grupales, dramatizaciones y otras.

- **Trabajo personal:** es el momento en que cada estudiante como individuo se enfrenta a situaciones en la cual debe poner todo su empeño y proceso mental en el desarrollo de la misma. (Lozada, 2009)

Como lo señala la autora, estos tres tipos de estrategias se presentan en el ejercicio educativo, cada uno representa el papel que cumple cada actor en el proceso educativo del aula; debe rescatarse la interacción de docentes y estudiantes, pues son ambos quienes son protagonistas del desarrollo de los aprendizajes, sin invisibilizar los otros procesos que también tienen su grado de importancia.

Cada una de estas estrategias se hacen efectivas en el desarrollo de la clases, cada una presenta ciertas características que permiten el desenvolvimiento de los actores de la clase, tanto docentes como estudiantes, y pueden utilizarse en momentos determinados y con objetivos específicos, enfocados en el desarrollo de los conocimientos y fortalecimiento de la enseñanza y el aprendizaje.

### **Modelos Pedagógicos**

Según Julián de Zubiría, Un modelo constituye un planteamiento integral e integrador acerca de determinado fenómeno, y desde el punto de vista teórico-práctico es ofrecer un marco de referencia para entender implicaciones, alcances, limitaciones y debilidades paradigmáticas que se dan para explicarlo. (Díaz, 2011)

Este concepto permite tener un esquema general de lo que es un modelo que luego se lo adaptará al ámbito educativo, entiendo éste como un sistema de referencias que explicarán, en este caso, el modelo pedagógico.

Un modelo pedagógico, está constituido por conceptos, prácticas, intenciones y saberes escolares. Sus conceptos básicos son formación, participación, experiencia, ser humano, pedagogía, metodología, didáctica, entre otros. Las prácticas, pueden ser discursivas o no discursivas. Las intenciones, son proyecciones formativas del ser social e individual de formación, explícitas en la teología institucional (objetivos, misión, visión, perfiles).(Henao, 2016, pág. 2)

Es una concepción basada en premisas sobre la enseñanza y el aprendizaje. El modelo pedagógico se orientó inicialmente en los aprendices menores. Proporcionan una guía explícita sobre la mejor forma de favorecer los

aprendizajes, la adquisición de nuevos conocimiento y el desarrollo en diferentes áreas.

Ana Pinto y Lucila Castro, plantean cinco modelos pedagógicos como el tradicional, conductista, progresista, cognoscitivista y crítico-radical, los mismos que analizan de la siguiente manera:

- **Modelo pedagógico tradicional:** Educación del carácter, la disciplina como medio para educar, el predominio de la memoria, el currículum centrado en el maestro y los métodos verbalistas de enseñanza. En la formación del carácter el concepto del maestro como modelo para imitar fue predominante. La relación maestro-alumno puede ser calificada como autoritaria-vertical. El aprendizaje es logrado con base en la memorización, la repetición y la ejercitación. (Pinto, 2015, pág. 3)

Este modelo pedagógico es el más utilizado en el ámbito educativo, el aprendizaje se basa en la memorización y repetición, el docente es el centro de la enseñanza, lo que limita la participación activa de las y los estudiantes, la educación tiene una característica de verticalidad, lo que pone al estudiante debajo de la autoridad del docente.

- **Modelo pedagógico conductista:** Al igual que el modelo pedagógico tradicional, el modelo conductista considera que la función de la escuela es la de transmitir saberes aceptados socialmente. Según este modelo, el aprendizaje es el resultado de los cambios más o menos permanentes de conducta y en consecuencia el aprendizaje es modificado por las condiciones del medio ambiente.(Pinto, 2015, pág. 4)

El modelo conductista se basa en el aspecto social y cómo este acepta la transferencia de saberes, el aprendizaje como consecuencia de los cambios de conducta y que se va transformando de acuerdo al ambiente donde éste se desarrolla; este modelo tampoco trabaja el aprendizaje significativo.

- **Modelo pedagógico progresista:** El modelo progresista está fundamentado en las ideas filosóficas que plantea el pragmatismo. Básicamente las ideas pedagógicas progresistas se hacen evidentes en las propuestas educativas de la escuela nueva. Un aspecto fundamental de esta tendencia es la propuesta de una transformación total del sistema escolar, convirtiendo al estudiante en el centro del sistema escolar alrededor de quien giran los procesos de la escuela. Bajo esta perspectiva la escuela es creada para la vida, para llegar a ser el ambiente natural del niño y convertirse en el espacio en el cual el niño vivencia

y aprende los elementos primordiales para el buen desempeño en su vida de adulto.(Pinto, 2015, pág. 5)

Las ideas progresistas plateadas en este modelo pretenden cambiar en su totalidad al sistema escolar, la base y eje fundamental es el estudiante; esta propuesta plantea que la educación debe guiar los aprendizajes para la vida y el ejercicio de la vida adulta.

- **Modelo pedagógico cognoscitivista:** En el modelo cognoscitivista el rol del maestro está dirigido a tener en cuenta el nivel de desarrollo y el proceso cognitivo de los alumnos. El maestro debe orientar a los estudiantes a desarrollar aprendizajes por recepción significativa y a participar en actividades exploratorias, que puedan ser usadas posteriormente en formas de pensar independiente. En el modelo cognoscitivista lo importante no es el resultado del proceso de aprendizaje en términos de comportamientos logrados y demostrados, sino los indicadores cualitativos que permiten inferir acerca de las estructuras de conocimientos y los procesos mentales que las generan.(Pinto, 2015, pág. 6)

En este modelo, el docente actúa como orientador de los aprendizajes, utilizando actividades experimentales que generen un pensamiento individual e independiente; tiene gran énfasis en los hitos cualitativos del proceso de aprendizaje más que en los logros que obtenga el estudiante.

- **Modelo pedagógico crítico-radical:** La Pedagogía Crítica se interesa en primer lugar, en una crítica a las estructuras sociales que afectan la vida de la escuela, particularmente situaciones relacionadas con la cotidianidad escolar y la estructura del poder. En segundo lugar, se interesa por el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico-reflexivo con el fin de transformar la sociedad. Presenta no solamente un lenguaje de crítica, sino también un lenguaje de posibilidades. Los profesores que aplican los enfoques de la Pedagogía Crítica coparticipan con sus estudiantes en la reflexión crítica de sus propias creencias y juicios.(Pinto, 2015, pág. 7)

Como su nombre lo indica, este modelo se basa en la crítica reflexiva de las estructuras o sistemas relacionadas con la escuela y las situaciones de poder; la interacción entre docentes y estudiantes es fundamental en este modelo con el fin de tratar de cambiar la situación de la sociedad actual.

Estos modelos representan las diferentes visiones que se tienen acerca de la aplicación de las perspectivas educativas, cada una cuenta con fundamentos y resultados esperados, así como procedimientos y mecanismos que llevan al modelo a caracterizarlo de acuerdo al pensamiento de cada docente que quiera poner en práctica el modelo establecido.

Otro Modelo pedagógico que destaca en los últimos tiempos es el Modelo constructivista, Stefany Hernández (2008), explica este modelo:

La idea central es que el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos a partir de la base de enseñanzas anteriores. El aprendizaje de los estudiantes debe ser activo, deben participar en actividades en lugar de permanecer de manera pasiva observando lo que se les explica. Esta teoría es del aprendizaje, no una descripción de cómo enseñar. Los alumnos construyen conocimientos por sí mismos. Cada uno individualmente construye significados a medida que va aprendiendo.

El conocimiento se construye a través de la experiencia. La experiencia conduce a la creación de esquemas. Los esquemas son modelos mentales que almacenamos en nuestras mentes.(Hernández, 2008, pág. 27)

Este modelo da prioridad a la experiencia y al proceso de aprendizaje de los y las estudiantes, basándose en su ritmo y descubrimiento propio; en el tiempo actual que se tiene la tecnología al alcance inmediato, las actividades planteadas para ejecutar este modelo será más dinámico e interesante que tendrá como finalidad el aprendizaje efectivo a través de actividades que permitan experimentar y construir su propio conocimiento a través de las reflexiones.

#### **2.4.2 Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente: Proceso Enseñanza-Aprendizaje del Idioma Kichwa**

##### **Pedagogía**

Se llama Pedagogía al arte de enseñar, este “arte” pretende ser una guía en la formación educativa de los niños y niñas. Como menciona el autor a continuación, la pedagogía representa “un conjunto de saberes” que se aplican como ciencia en la educación y está relacionada también con otras disciplinas que en su conjunto desembocarán en un sistema de enseñanza.

Para Gustavo Romero (2009): La pedagogía es un conjunto de saberes que se aplican a la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla. La pedagogía es una ciencia aplicada que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la filosofía o la medicina. (Romero, 2009, pág. 2)

### **Utilización de la Pedagogía**

Según Gustavo Romero (2009), desde los años setenta se presenta una fuerte corriente que atiende aspectos interdisciplinarios enfocados en abordar la realidad del aula, a partir de ellos se plantea la necesidad de diferenciar entre los conceptos, utilizados al hablar de la Pedagogía.

- La multidisciplinariedad, es decir varias disciplinas abordando el mismo objeto de estudio pero sin conexión alguna o relación aparente entre ellas.
- La interdisciplinariedad, la relación o integración entre disciplinas. Esta integración entre disciplinas es de naturaleza intrínseca de sus métodos, es decir, al momento de abordar un problema y objeto de estudio sus métodos son comunes.
- La transdisciplinariedad, plantea estrategias de largo alcance que tienden a hacer énfasis en los estudios cualitativos y el compromiso social. El prefijo “trans” se utiliza para indicar eventos en los que no existen fronteras entre las disciplinas. (Romero, 2009, pág. 4)

Se destaca que la pedagogía tiene una característica de transdisciplinariedad, ya que en su perspectiva plantea estrategias haciendo énfasis en los estudios cualitativos y el compromiso social, lo que permite resolver problemas y dar respuestas de acuerdo al entorno al que se encuentran los actores.

### **Desempeño auténtico de la Educación**

Claudia Ordóñez (2011), plantea el tema del Desempeño auténtico de la educación, hace referencia a algunos autores para definir este tema, así tenemos que:

Dewey (1945), abogaba por la necesidad de una pedagogía que integrara al contenido escolar y las actividades cotidianas del niño, de tal manera que todo aquellos que hiciera parte del currículo escolar se derivara de materiales que en principio estuvieran en el campo de la experiencia. El mismo Piaget (1999) hablaba de actividades de aprendizaje que debían ser apercibidas por el aprendiz como necesarias y corresponder a una realidad vivida y de problemas de aprendizajes nacidos de la cotidianidad y no artificiales. De esta manera un desempeño escolar auténtico debería emplear

conocimiento o destrezas para producir algo o completar una acción en situaciones reales.(Ordóñez, 2011, pág. 35)

Se visualiza la necesidad de que los y las estudiantes vivan ciertas experiencias que permitan reforzar el aprendizaje que es transmitido por los docentes. Se establece la idea de estas experiencias sean parte del currículo escolar, de manera que los estudiantes vivieran situaciones reales.

De allí Collins (citado en Brill, 2001) pasa a afirmar que el aprendizaje escolar situado en contextos específicos y acompañado de apoyo permite que los estudiantes aprendan en qué circunstancias se emplea el conocimiento y cuáles con la implicaciones de su uso, de modo que puedan usarlo en nuevas situaciones de resolución de problemas. Perkins (1998) define la comprensión, sinónimo de aprendizaje como la habilidad para pensar y actuar de manera flexible, o sea en diferentes contextos, a partir de lo que se sabe. La comprensión demuestra y avanza cuando un aprendiz opera en la realidad con y sobre los modelos o esquemas mentales que ha elaborado, yendo mucho más allá de la memorización y del pensamiento o actividad rutinarios.(Ordóñez, 2011, pág. 36)

Un aspecto principal de la educación es la aplicación de los conocimientos, el aprendizaje basado en experiencias, permitirá que los y las estudiantes puedan poner en práctica los mismos y resolver situaciones de la vida real.

En resumen, los desempeños auténticos de aprendizaje pueden ser la respuesta a la pregunta acerca de cómo lograr que el aprendizaje escolar verdaderamente prepare a los niños y jóvenes para entender y actuar en el mundo a su alrededor como agentes constructivos y de cambio. La cualidad de la autenticidad se define a partir de las características que adopten esos desempeños al ser planteados intencionalmente como ambientes de aprendizaje. Así los desempeños son auténticos en la medida en que se extraen o reproducen de la vida y de las experiencias humanas reales, tal como o de manera similar a como ocurren en los contextos de comunidades y culturas específicas.(Ordóñez, 2011, pág. 38)

Entonces, hablar de desempeños auténticos es sinónimos de hablar de la implementación de una práctica pedagógica que permita a las y los estudiantes practicar y tener experiencias que desembocarán en un aprendizaje significativo, de acuerdo a su contexto y apto para resolver problemas cotidianos.

## **Didáctica**

A la didáctica se la reconoce como la técnica al enseñar, pues representa la manera en la que el docente pone en práctica las directrices establecidas por la pedagogía en cuanto a teorías y modelos pedagógicos a través de distintos instrumentos y elementos destinados a construir los conocimientos en los estudiantes.

En relación al tema existen varios autores con varios puntos de vista acerca de esta disciplina, entre estas definiciones podemos resaltar que: "La didáctica está constituida por la metodología abordada mediante una serie de procedimientos, técnicas y demás recursos, por medio de los cuales se da el proceso de enseñanza-aprendizaje".(Torres, 2009, pág. 11)

La didáctica se lo considera un pilar fundamental en el ámbito educativo pues reúne a todos los aspectos que intervienen en el ejercicio educativo, pretende incentivar y orientar al estudiante en la enseñanza.

## **Secuencias Didácticas**

Díaz Barriga (2013), plantea una línea de secuencias didácticas que permiten “retroalimentar el proceso mediante la observación de avances, retos y dificultades que presentan los alumnos en su trabajo”.

- **Actividades de apertura:** permiten abrir el clima de aprendizaje, si el docente logra pedir que trabajen con un problema de la realidad, o bien, abrir una discusión en pequeños grupos sobre una pregunta que parta de interrogantes significativas para los alumnos, éstos reaccionarán trayendo a su pensamiento diversas informaciones que ya poseen, sea por su formación escolar previa, sea por su experiencia cotidiana.
- **Actividades de desarrollo:** Las actividades de desarrollo tienen la finalidad de que el estudiante interactúe con una nueva información. Afirmamos que hay interacción porque el estudiante cuenta con una serie de conocimientos previos -en mayor o menor medida adecuados y/o suficientes- sobre un tema, a partir de los cuáles le puede dar sentido y significado a una información.
- **Actividades de cierre:** Las actividades de cierre se realizan con la finalidad de lograr una integración del conjunto de tareas realizadas, permiten realizar una síntesis del proceso y del aprendizaje desarrollado. A través de ellas se busca que el estudiante logre reelaborar la estructura conceptual que tenía al principio de la secuencia, reorganizando su estructura de pensamiento a partir de las interacciones que ha generado con

las nuevas interrogantes y la información a la que tuvo acceso. (Díaz Á. , 2013, pág. 21)

Estas actividades permiten ir generando un aprendizaje de manera secuencial que vaya centrándose en los aprendizajes y combinándola con la realidad que posee, los estilos de aprendizaje y el ritmo con que las y los estudiantes aprenden e interiorizan los conocimientos.

### **Proceso de Enseñanza – Aprendizaje del idioma Kichwa**

En el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe los docentes tienen la oportunidad de darle un nuevo uso a las lenguas ancestrales, que es el de enseñar en ellas en un contexto escolarizado de tipo occidental.

Pero estas adaptaciones no son simplemente transferencias mecánicas de significado, ya que requieren transformaciones conceptuales desde los usos tradicionales de las lenguas indígenas hacia los modernos requeridos por la comunicación actual.

La enseñanza de y en la lengua indígena no debe ser solamente un medio de transición hacia el español, sino un soporte real para el mantenimiento y desarrollo de las culturas de los pueblos y nacionalidades. (Ministerio de Educación, 2010)

Como lo plantea el Ministerio de Educación, las adaptaciones que se hacen a la enseñanza en el idioma kichwa deberán traspasar la traducción, es importante fortalecer la cultura de los pueblos, revalorizar sus costumbres y tradiciones y apostar por el desarrollo de su identidad a partir de la enseñanza basada en las realidades de su propio contexto.

### **La Lengua Kichwa**

En el Ecuador están reconocidas 13 lenguas ancestrales, no obstante, con esta diversidad étnica se mantienen criterios de rechazo y discriminación, cuando éstas características diversas deberían generar lazos de comprensión, aprendizaje y comunicación entre todas las culturas existentes en el Ecuador, culturas que resisten con el pasar del tiempo en nuestros territorios y que deberían ser orgullo nacional y de aprendizaje de los conocimientos de nuestros antepasados.

“Se puede percibir la identidad indígena a través de sus prácticas y vivencias culturales, la auto percepción, la lengua, los vínculos comunitarios, la filiación sociocultural, la relación con la naturaleza: vivir para la tierra y no vivir de la tierra”.(Chisaguano M., 2006, pág. 10)

La lengua kichwa representa un símbolo en la cultura nacional, que merece recuperar importancia en todo el ámbito social, educativo, cultural, científico, entre otros; pues es parte de una cosmovisión llena de saberes ancestrales propios de los pueblos originarios del Ecuador.

Chisaguano (2006), en cuanto a la identidad señala: Al hablar de los pueblos indígenas se argumenta que la identidad es un medio para definir a los pueblos como singulares, cada uno de ellos son diferentes en las percepciones de su cosmovisión, en las manifestaciones sobre la vida, la relación con la madre naturaleza y sus expresiones religiosas, que han consolidado sus ideales en el principio fundamental de la propuesta política de “la unidad en la diversidad”. En los últimos tiempos, los pueblos indígenas viven un pronunciado proceso de reafirmación cultural, muchas son las manifestaciones que buscan concientizar a la sociedad mayoritaria, inclusive a la misma indígena de retomar su identidad, no obstante que éstas “tienen poderes muy desiguales y además cuando hay una historia larga de desigualdad” (Santos 1997:206), que evaporan esos intentos.

Esta interpretación da paso a un revalorización de la cultura, como lo explica (Mamani, 2001): “La revalorización de las culturas originarias y la reafirmación étnica, tal como se manifiestan actualmente entre los pueblos andinos, son una consecuencia de la toma de conciencia de miles de hombres y mujeres, que redescubrieron los tesoros que nos dejaron nuestros ancestros”.

Acerca de la transmisión de conocimientos andinos, Rodrigo de la Cruz (2001) señala:

Se denomina como "Conocimientos Tradicionales" a aquellos que poseen los pueblos indígenas, afroamericanos y comunidades locales transmitidos de generación en generación, habitualmente de manera oral y desarrollada al margen del sistema de educación formal.

Se tratan de conocimientos dinámicos que se encuentran en constante proceso de adaptación, basados en un cuerpo sólido de valores y bagajes míticos profundamente enraizados en la vida cotidiana de los pueblos indígenas.(De la Cruz, 2001)

Es así que los conocimientos que tiene el pueblo indígena se han ido perdiendo, pues la colonización y el mestizaje generaron la pérdida de historia ancestral, pese a esta exterminación muchos pueblos que hoy se mantienen lo han hecho en base de la transmisión oral, fiestas y ritos que han sabido conservar a través del tiempo gracias a la resistencia y la valoración de su identidad.

### **Estructura Gramatical**

En el libro “Kuri Mallku” desarrollado por el Dr. Raúl Yungán (2009), establece que el idioma kichwa presenta 19 grafías en su abecedario:

A, ch, i, h, k, l, ll, m, n, ñ, p, r, s, sh, t, ts, u, w, y.

Y en cuanto a la Estructura silábica, afirma que son las siguientes:

- Vocal: u-chu (ají)
- Vocal + Consonante: in-ti (sol)
- Consonante + Vocal: mi-si (gato)
- Consonante + Vocal + Consonante: taw-ka (varios) (Yungán, 2009, pág. 19)

Según Yungán (2009), en cuanto a la estructura de la oración, esta se representa primero por el sujeto, luego el predicado y finalmente el verbo, así:

Español: Mi mamá (sujeto) cocina (verbo) papas (predicado)

Kichwa: Ñukapa mamaka (sujeto) papakuna (predicado) yanun (verbo)

Información básica:

El núcleo del sujeto será de quién se hable en la oración, para enfatizar se utilizará el morfema –ka y para afirmar el morfema –mi. En kichwa no existe el artículo. El núcleo del predicado conocido también como predicado verbal indica acción, sentimiento, existencia y el verbo es el núcleo del predicado. (Yungán, 2009, pág. 86)

El idioma kichwa presenta variaciones importantes en la estructura aprendida del español, por lo que su estudio representa un análisis interesante y complejo a la vez para aquellos que acostumbran la utilización del idioma español, pues

presenta algunos modificadores de amplio estudio que van volviendo aún más complejo el desarrollo de oraciones gramaticales kichwas.

## Morfemas

La palabra kichwa está formada por raíces (lexemas) y sufijos (morfemas). Las raíces llevan el significado básico de la palabra, mientras que los morfemas establecen una red de funciones referidas al papel dentro de una frase, oración o en el nivel del discurso. (Yungán, 2009, pág. 29)

Estos morfemas van a dar cierta direccionalidad a la palabra kichwa, su clasificación la compilaremos así:

Clasificación	Morfema	Utilizado como:
<b>Derivativos</b>	-yuk	Posesivo
	-sapa	Aumentativo
	-ku	Diminutivo
	-kamak	Adjetivo, tener a cargo
	-lla	Afectivo
	-washa	Personalizador, tras de, atrás de
	-hawa	Personalizador, encima o arriba
<b>Flexivos</b>	-kuna	Pluralizador de nombres y adjetivos
	-nchik	Pluralizador primera persona gramatical
	-pa	Posesión, pertenencia
	-man	Direccional, a, hacia
	-ta	Marca complemento directo, marcador adverbial
	-pi	Locativo, en
	-rayku	Causa, motivo de ejecución de actividad
	-wan	Instrumentativo, compañía
	-pura	Asociador, entre
	-shina	Comparativo, parecido a
	-ntin	Inclusivo, junto
	-manta	Origen, procedencia, de, desde
	-kama	Limitativo, hasta
	-pak	Destinativo, para
<b>Independientes</b>	-mi	Afirmativo
	-shi	Duda, creo que, parece que
	-chu	Interrogativo, negativo
	-chari	Probabilidad, tal vez, ojalá
	-ari	Corroborativo, confirma
	-tak	Enfático, interrogativo
	-ka	Enfatizador, interrogador
	-rak	Continuativo, prioridad, todavía, primero
	-lla	Limitativo, solo, solamente
	-pash	Aditivo, también, tampoco
	-llatak	Afirmativa, mismo
<b>Nominalizadores</b>	-k	Hacedor de la acción verbal

	-shka	Se traduce como: ado, ido, lo
	-na	Concreta la acción verbal
<b>Imperativos</b>	-y	Realización de una acción
	-shun	Impulsar la realización de una acción
	-chun	Subjuntivo, tercera persona, que
	-kpi	Verbo auxiliar, cuando, si
	-shpa	Gerundio, ando
	-shka	Participio, he, ha
<b>Auxiliares</b>	-chi	Causativo, acción auxiliar del verbo
	-ku	Progresivo, ser o estar
	-ri	Reflexivo de la actividad que realiza
	-pa	Cortesía, por favor
<b>Modificadores</b>	-lla	Afectivo, suaviza la acción verbal
	-naku	Acción mutua, recíproca
	-paya	Poco usual
	-kacha	Orden, acción del verbo de una tercera persona
	-raya	Repetición de una acción, continuamente
	-naya	Deseo, ganas de
	-chu	Pregunta de deseo a futuro
	-chun	Deseo de que otra persona realice la acción
<b>Direccionales</b>	-mu	Movimiento, regreso de, vengo de

**Cuadro N° 1:** Morfemas del idioma kichwa

**Fuente:** Libro “Kuri Mallku” (Yungán, 2009, pág. 31)

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

Además existen algunas combinaciones de morfemas que agregarán significado a las palabras o raíces verbales que se vayan a utilizar.

### **Pronombres**

Como ya se señaló, las lenguas indígenas no tienen artículo, en su lugar se utilizan los morfemas ya mencionados.

Para hacer referencia al género, Yungán (2009), indica que se utilizan la palabra kari (para referirse al sexo masculino) y warmi (para referirse a lo femenino), esto aplica tanto para personas como para animales; y por otro lado existen palabras propias utilizadas para referirse al masculino o al femenino.

“El adjetivo tiene como función la de precisar una cualidad del nombre. En la lengua kichwa van en posición contraria que en el idioma español, es decir, delante del sustantivo, se puede escribir dos o tres adjetivos”. (Yungán, 2009, pág. 54)

Ejemplos:

Mujer bonita: Sumak warmi

Casa bonita, grande: Sumak hatun wasi

Árbol hermoso, verde y pequeño: Sumak, waylla uchillapash yura.

(Yungán, 2009)

### **Grupo Verbal**

“El verbo indica la acción, pasión o estado, el verbo en kichwa tiene una raíz a la que se añaden morfemas cambiando su significado. Los verbos infinitivos terminan en –na, por ejemplo:

Kuyana: amar

Uyana: escuchar

Puñuna: dormir” (Yungán, 2009, pág. 69)

Los pronombres son:

- Ñuka: Yo
- Kan: Tú
- Pay: Él o Ella
- Ñukanchik: Nosotros o nosotras
- Kankuna: Ustedes
- Paykuna: Ellos o ellas

Para la conjugación de los verbos se utilizará: el pronombre, la raíz verbal y los morfemas como terminaciones verbales. Se ejemplifica de la siguiente manera, utilizando la raíz verbal llamka- del verbo llamkana (trabajar).

### **Tiempo Presente**

- Ñuka llamkani
- Kan llamkanki
- Pay llamkan

- Ñukanchik llamkanchik
- Kankuna llamkankichik
- Paykuna llamkan/kuna

**Tiempo Pasado:** Tiene dos formas: pretérito indefinido (rka) y pretérito imperfecto (shka).

- Ñuka llamkarkani
- Kan llamkarkanki
- Pay llamkarka
- Ñukanchik llamkarkanchik
- Kankuna llamkarkankichik
- Paykuna llamkarkankuna
  
- Ñuka llamkashkani
- Kan llamkashkanki
- Pay llamkashka
- Ñukanchik llamkashkanchik
- Kankuna llamkashkankichik
- Paykuna llamkashkankuna

### **Tiempo Futuro**

- Ñuka llamkasha
- Kan llamkanki
- Pay llamkanka
- Ñukanchik llamkashun
- Kankuna llamkankichik
- Paykuna llamkankakuna

Al igual que los morfemas, algunos se pueden combinar con los verbos para otros diferentes tipos de conjugación.

## **Proceso Enseñanza Aprendizaje**

Este proceso es un conjunto de estímulos que deben crearse a partir de una buena motivación que genera el docente como transmisor de conocimientos y experiencias a las y los niños, esto se da con el rol principal del docente que es la enseñanza, que utiliza varios métodos, medios y recursos para cumplir esta tarea, así lo señala Freddy Rojas (2001):

En definitiva, el aprendizaje es el resultado de un cambio potencial en una conducta -bien a nivel intelectual o psicomotor- que se manifiesta cuando estímulos externos incorporan nuevos conocimientos, estimulan el desarrollo de habilidades y destrezas o producen cambios provenientes de nuevas experiencias. (Rojas F. , 2001)

## **Factores de Aprendizaje**

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: motivación, experiencia, inteligencia y conocimientos previos.

- A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin **motivación** cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el «querer aprender», resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender.
- La **experiencia** es el «saber aprender», ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.
- Por último, nos queda la **inteligencia y los conocimientos previos**, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos. (Ministerio de Educación, 2010)

Aunque se ha hecho énfasis en que el aprendizaje dependerá del ritmo de asimilación de cada niño o niña, existen algunos factores que van a apoyar el aprendizaje, un factor que se deberá enfatizar será la motivación, pues sin motivación los estudiantes no tendrán iniciativa e interés por aprender.

## **Estrategias didácticas**

Velazco y Mosquera (2010), plantean que las estrategias didácticas comprende la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos

formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje. (Alcázar, 2015)

Las estrategias didácticas contemplan las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza. Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Por su parte, las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información (Díaz, 1999).(Alcázar, 2015)

Es sustancial, plantear estrategias didácticas que contemplen los objetivos de enseñanza-aprendizaje a partir de los diversos métodos, los cuáles deben dirigirse a las necesidades particulares de cada asignatura, por lo tanto los docentes deben conocer y emplear una variedad de actividades que le permitan concretar dichos procesos apoyados de los diversos recursos que tienen a su alcance y aquellos que pueden innovar.

### **Estrategias de enseñanza - aprendizaje**

Doris María Parra (2003), señala que: En general las **estrategias de enseñanza** se conciben como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, implican actividades conscientes y orientadas a un fin. El docente debe dirigir su acción a influir en los procesos de aprendizaje de los alumnos. Las estrategias utilizadas deben reunir las siguientes características:

- Deberán ser funcionales y significativas, que lleven a incrementar el rendimiento de las tareas previstas con una cantidad razonable de tiempo y esfuerzo.
- La instrucción debe demostrar qué estrategias pueden ser utilizadas, cómo pueden aplicarse y cuándo y por qué son útiles. Saber por qué, dónde y cuándo aplicar estrategias y su transferencia a otras situaciones.
- Los estudiantes deben creer que las estrategias son útiles y necesarias.
- Debe haber una conexión entre la estrategia enseñada y las percepciones del estudiante sobre el contexto de la tarea.
- Los materiales instruccionales deben ser claros, bien elaborados y agradables(Parra, 2003, pág. 8).

Las **estrategias de aprendizaje**, son procedimientos que se aplican de un modo intencional y deliberado de una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades.

También se pueden definir como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación.

### **Características de las estrategias de aprendizaje:**

Doris Parra (2003), puntualiza algunas características que poseen las estrategias de aprendizaje:

- Su aplicación no es automática sino controlada.
- Implican un uso selectivo de los propios recursos y capacidades disponibles.
- Las estrategias están constituidas de otros elementos más simples, que son las técnicas de aprendizaje, las destrezas y habilidades.(Parra, 2003, pág. 9)

Las estrategias deben mantener un control, selección de recursos, técnicas, destrezas y habilidades; éstos en conjunto, serán útiles para el mejor desempeño de los aprendizajes.

### **Estilos de Aprendizaje**

Milagros Marrero (2007) sostiene que el proceso de enseñanza – aprendizaje depende de las varias características, entre ellas las sociales, físicas y personales de la persona que aprende, así como del contenido y del ritmo para aprender que tiene la persona.

Para ello, señala la autora es importante conocer el estilo de aprendizaje de la o el estudiante, expresa además que:

Los estilos de aprendizaje son una combinación de características cognoscitivas, afectivas y una conducta psicológica que sirven como indicadores relativamente estables sobre cómo los aprendices perciben, interactúan y responden a su ambiente.(Marrero, 2007, pág. 3)

Es claro que los estilos de enseñanza de los docentes no siempre estarán de acuerdo o en sincronización con los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes, lo que puede ocasionar el desinterés de los y las estudiantes y una pérdida de recursos.

Milagros Marrero (2007), plantea uno de los modelos de aprendizaje significativo, es el Modelo de Kolb, este modelo, tiene 4 momentos:

- **Experiencia Concreta/Concreto-reflexivo:** Percibe la información de manera concreta y se procesa reflexivamente. Se aprende sintiendo.
- **Observación reflexiva/Abstracto-reflexiva:** Percibe la experiencia de forma abstracta y se procesa reflexivamente. Se aprende escuchando y observando.
- **Conceptualización abstracta/abstracto:** Percibe la experiencia de manera abstracta y se procesa activamente. Se aprende pensando.
- **Experimentación activa/Concreto activo:** Procesa la información de manera concreta y se procesa activamente. Se aprende haciendo.

Este modelo presupone que existe una secuencia para el proceso de enseñanza-aprendizaje que se logra cuando el aprendiz se enfrenta a actividades educativas que resaltan sus experiencias, la reflexión, la conceptualización, y la experimentación. (Marrero, 2007, pág. 4)

Este modelo sistematiza el proceso de la información a partir de la experiencia y concluye con la experimentación, esta secuencia generará en el estudiante un ciclo de interiorización del conocimiento y un aprendizaje significativo.

### **Aprendizaje Significativo**

Muchas personas creen que el aprendizaje se obtiene con solo leer o escuchar. El aprendizaje es una ciencia basada en principios y procedimientos definidos, cualquier persona que desee aprender, puede hacer uso de estos procesos y procedimientos para lograr su fin.

En la época actual, el sistema educativo presiona a las y los estudiantes a estudiar para cumplir con una tarea, o solo para leer un número determinado de páginas no teniendo ninguna importancia estos propósitos; generado que el verdadero sentido de la educación se vaya perdiendo.

El objetivo debería ser el de obtener un determinado éxito mediante el aprendizaje, la finalidad real del estudio es la de adquirir la capacidad de hacer algo nuevo o la de lograr entender algo.

Según Ausubel, un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el

estudiante ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que "las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.(González, pág. 9)

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta", esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

### **Métodos de Enseñanza**

Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y como principal ni en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma.(Orellana L. , 2012)

Los métodos de enseñanza servirán para coordinar el aprendizaje de los estudiantes, es la base primordial en la labor docente, ya que guía los pasos a seguirse en la enseñanza y para fomentar el aprendizaje.

**Métodos y técnicas que enseñanza:** constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus alumnos.(Orellana L. , 2012)

**Método** es el planeamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas.

**Técnica de enseñanza** tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para un efectivo aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta.(Orellana L. , 2012)

Mediante los métodos y técnicas se desarrollan habilidades de las y los estudiantes, su fin es direccionar de mejor manera el aprendizaje a través de recursos apropiados.

**Método didáctico** es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje. Los métodos, de un modo general y según la naturaleza de los fines que procuran alcanzar, pueden ser agrupados en tres tipos:

1. **Métodos de Investigación:** Son métodos que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos.
2. **Métodos de Organización:** Trabajan sobre hechos conocidos y procuran ordenar y disciplinar esfuerzos para que hay eficiencia en lo que se desea realizar.
3. **Métodos de Transmisión:** Destinados a transmitir conocimientos, actitudes o ideales también reciben el nombre de métodos de enseñanza, son los intermediarios entre el profesor y los alumnos en la acción educativa que se ejerce sobre éste último.(Orellana L. , 2012)

Todos estos métodos servirán para que el docente, de acuerdo a las realidades y contextos previstos en su labor, pueda tomar en cuenta para el desarrollo de habilidades, la elaboración y la verificación del aprendizaje mediante la investigación, la organización o la transmisión de conocimientos.

## 2.5 Hipótesis

Los Materiales Didácticos indican en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje del idioma Kichwa de las y los estudiantes del 7° año de Educación básica de la Escuela Fiscal “José Félix Ayala” de la parroquia Pilahuín de la Ciudad de Ambato.

## 2.6 Señalamiento de Variables

- **Variable Independiente:** Los Materiales Didácticos
- **Variable Dependiente:** Proceso Enseñanza-Aprendizaje del idioma kichwa.

## **CAPÍTULO 3**

### **METODOLÓGIA**

#### **3.1 Enfoque**

Para desarrollar la presente investigación se aplicó un Enfoque Cualitativo y Cuantitativo, para lo cual se identifica los términos de cada enfoque con el fin de no confundir y entender sus características, Luis Herrera (2010) señala:

Es cualitativo porque refleja una realidad única e irrepetible, busca la comprensión de fenómenos sociales, se aplica la observación naturalista, está orientado a la formación de hipótesis, su estudio se lo hace en un contexto concreto, asume una realidad dinámica.

A la vez es cuantitativo porque privilegia técnicas cuantitativas, busca las causas de los hechos que estudia, existe una medición controlada, está orientado a la comprobación de hipótesis, hace énfasis en el resultado final. (Herrera, 2010, pág. 86)

#### **3.2 Modalidad de la investigación**

Para desarrollar, sustentar y profundizar el presente estudio de investigación: “Los materiales didácticos y el Proceso Enseñanza-Aprendizaje del idioma kichwa en el 7° año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “José Félix Ayala” de la Parroquia Pilahuín del Cantón Ambato”, se utilizó:

La investigación de campo, ya que se realizó el estudio sistemático de los hechos en el lugar en que se producen; además de la investigación documental-bibliográfica con el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes

enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores. (Herrera, 2010, pág. 87)

### 3.3 Nivel o tipo de estudio

En la ejecución de la investigación: “Los materiales didácticos y el Proceso Enseñanza-Aprendizaje del idioma kichwa en el 7° año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “José Félix Ayala” de la Parroquia Pilahuín del Cantón Ambato”.

Como lo expone Herrera, Medina y Naranjo (2010), se inicia en el nivel Exploratorio, donde se reconocerá variables de interés investigativo. Esto permitirá continuar al nivel Descriptivo, para clasificar elementos y estructuras, modelos de comportamiento y distribuir datos variables considerados aisladamente. Luego se pasará al nivel de Asociación de Variables, para medir el grado de relación entre variables y determinar modelos de comportamiento mayoritario. Finalmente se llegará el nivel Explicativo con el fin de descubrir las causas del fenómeno y detectar los factores determinantes de ciertos comportamientos. (Herrera, 2010, pág. 89)

### 3.4 Población y muestra

En la presente investigación se trabajara con docentes y estudiantes de la Escuela Fiscal “José Félix Ayala”, conforme al siguiente cuadro.

<b>POBLACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Estudiantes</b>	50	76%
<b>Docentes</b>	16	24%
<b>Total</b>	<b>66</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 1:** Población y muestra

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

### 3.5 Operacionalización de variables

#### 3.5.1 Variable Independiente: Los Materiales Didácticos

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<b>Los Materiales Didácticos</b> son herramientas que se utilizan para potenciar el aprendizaje y que a través de ellos se estimulan el desarrollo de habilidades y destrezas.	Herramientas	- Material bibliográfico - Material audiovisual - Material tecnológico	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿El maestro utiliza material bibliográfico en sus clases?</li> <li>2. ¿la frecuencia del uso del material audiovisual por parte del profesor?</li> <li>3. ¿Cree que el uso de material didáctico colabora a la construcción del conocimiento?</li> <li>4. ¿El maestro tiene una buena actitud al desarrollar su clase?</li> <li>5. ¿Los materiales que utiliza el maestro me permite aumentar mis capacidades?</li> </ol>	T: Observación  I. Ficha de Campo  T: Encuesta  I: Cuestionario estructurado
	Aprendizaje	- Conocimientos - Actitudes		
	Habilidades y Destrezas	- Capacidades aprendidas - Actividades con precisión		

**Cuadro N° 2:** Operacionalización de variable independiente

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

### 3.5.2 Variable Dependiente: Proceso Enseñanza-Aprendizaje del Idioma Kichwa

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b>Proceso Enseñanza-Aprendizaje del Idioma Kichwa</b> es el proceso que se desarrolla a partir de la relación entre docente y estudiante en base a estrategias didácticas que permitirán el conocimiento del idioma kichwa.</p>	Relación estudiante - docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación</li> <li>- Confianza</li> <li>- Respeto</li> <li>- Cordialidad</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿El maestro imparte sus clases en kichwa?</li> <li>2. ¿Las clases son participativas?</li> <li>3. ¿El profesor tiene un buen manejo de los materiales didácticos?</li> <li>4. ¿Los materiales que el maestro utiliza están de acuerdo al contexto local?</li> <li>5. ¿Crees que aprender sobre el idioma permite conocer sobre tu cultura?</li> </ol>	T: Observación
	Estrategias didácticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo de materiales didácticos</li> <li>- Materiales didácticos contextualizados</li> </ul>		I: Ficha de Campo
	Conocimiento del idioma kichwa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia del idioma</li> <li>- Utilización del idioma</li> <li>- Valoración de la identidad</li> </ul>		T: Encuesta I: Cuestionario estructurado

**Cuadro N° 3:** Operacionalización de variable dependiente

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

### **3.6 Técnicas e Instrumentos para la recolección de Información**

Para el presente trabajo investigativo se ha tomado en cuenta la encuesta como instrumento para la recolección de información.

**Encuesta:** “Investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con intención de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población. (García, 1992, pág. 1)

**Cuestionario:** “Listado de preguntas. Debe estandarizar la obtención de datos, para así hacerlos comparables. El lenguaje debe ser conocido por el entrevistado. Las preguntas deben ser relevantes, de interés. Una pregunta irrelevante puede condicionar la actitud del encuestado hacia el resto de la encuesta”. (García, 1992, pág. 3)

### **3.7 Validez y Confiabilidad**

La validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación son importantes pues al ser implementados en el campo mismo donde ocurre el problema de investigación reflejará la realidad precisa de lo que ocurre en las aulas, información que permitirá desarrollar la investigación de manera veraz, lo que darán resultados oportunos en este trabajo investigativo que permitan responder las interrogantes que se plantean.

Además se realiza una investigación de temáticas similares que permiten cotejar los resultados y compararlos, buscando información que ayuden a precisar de mejor manera los resultados de la investigación haciéndola más confiable y válida.

### 3.8 Plan de Recolección de Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar el objetivo de la investigación.
2.- ¿De qué personas?	Docentes y estudiantes
3.- ¿Sobre qué aspecto?	Los materiales didácticos y el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa
4.- ¿Quién?	Investigador: Mónica Elizabeth Abad Sarango
5.- ¿Cuándo?	Junio 2016
6. ¿Dónde?	Escuela Fiscal “José Félix Ayala”
7.- ¿Cuántas veces?	Una vez
8.- ¿Qué técnica de recolección?	La encuesta
9.- ¿Con qué?	Cuestionario
10.- ¿En qué situación?	Durante las actividades diarias o de clases

Cuadro N° 4: Plan de recolección de información

Elaborado por: Abad Sarango Mónica Elizabeth

### 3.9 Plan para el procesamiento de la información

- Observación directa del a realidad del aula y desarrollo del proceso enseñanza- aprendizaje.
- Selección del problema a investigar.
- Recolección de información bibliográfica acerca del problema a investigar.
- Recopilación de la información a través de la aplicación de las encuestas a estudiantes y docentes.
- Revisión y categorización de la información
- Proceso de tabulación manual que permitirá verificar las respuestas e interpretar los resultados que la investigación proyecte.
- Sistematización con los resultados, misma que se incluirá en el proyecto de investigación.

## CAPÍTULO 4

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Encuesta aplicada a los estudiantes

##### 1. ¿El maestro/a utiliza material bibliográfico en sus clases?

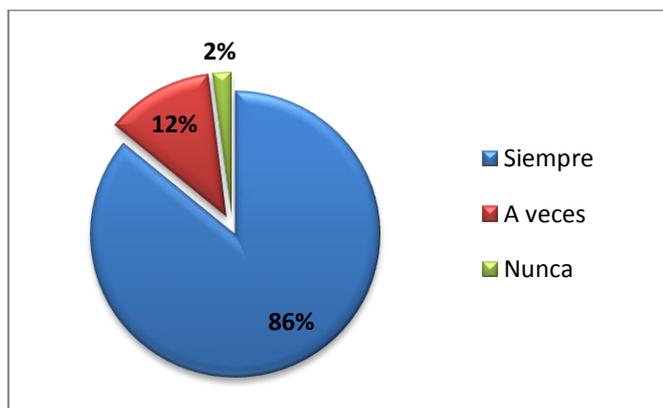
**Tabla N° 2:** Uso de material bibliográfico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	43	86 %
A veces	6	12 %
Nunca	1	2 %
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**Gráfico N° 5:** Uso de material bibliográfico



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

#### **Análisis**

En cuanto a la primera interrogante, el 86% de los estudiantes consideran que sus maestros siempre utilizan material bibliográfico en sus clases; el 12% dice que a veces, mientras que el 2% manifiesta que nunca se utiliza material bibliográfico.

#### **Interpretación**

Este alto porcentaje demuestra que la utilización de material bibliográfico es la técnica más utilizada por las y los docentes al impartir sus clases.

## 2. ¿Se utiliza material audiovisual por parte del profesor/a?

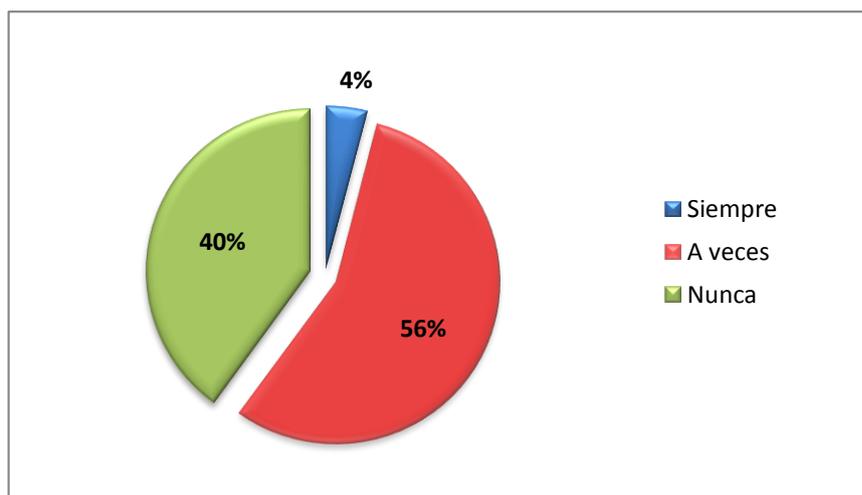
Tabla N° 3: Uso del material audiovisual

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	4 %
A veces	28	56 %
Nunca	20	40 %
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Abad Sarango Mónica Elizabeth

Gráfico N° 6: Uso de material audiovisual



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Abad Sarango Mónica Elizabeth

### Análisis

En la segunda interrogante, el 56% de las y los estudiantes afirman que a veces el maestro utiliza material audiovisual, el 40% dice que nunca se utiliza material audiovisual y el 4% dice que siempre se utiliza.

### Interpretación

Los materiales audiovisuales generalmente llaman más la atención de los estudiantes en cuanto a aprendizaje se trata; al ser una institución pequeña se puede interpretar que los equipos no pueden ser utilizados de manera permanente en todas las clases.

### 3. ¿El uso del material didáctico ayuda a la construcción del conocimiento?

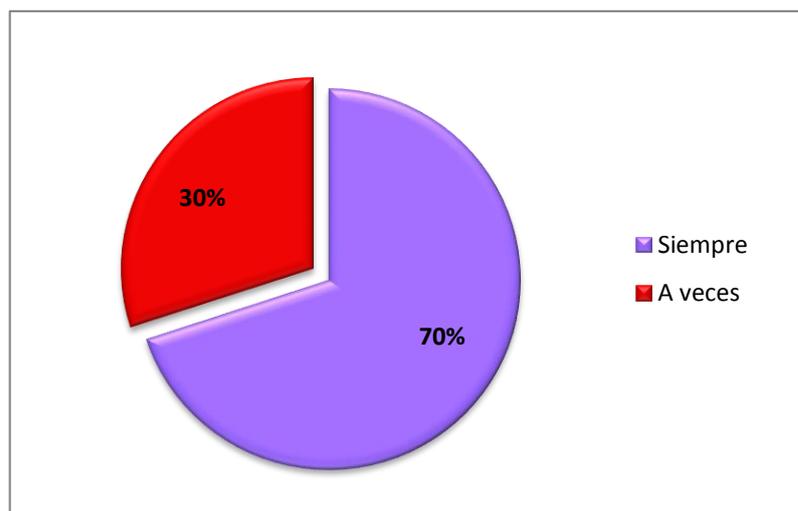
Tabla N° 4: Construcción del conocimiento

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	35	70 %
A veces	15	30 %
Nunca	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Abad Sarango Mónica Elizabeth

Gráfico N° 7: Construcción del conocimiento



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Abad Sarango Mónica Elizabeth

#### Análisis

El 70% de las y los estudiantes consideran que siempre el material didáctico ayuda a la construcción del conocimiento, mientras que el 30% dijo que a veces.

#### Interpretación

La mayor parte de estudiantes encuestados asegura que los materiales didácticos utilizados siempre les ayudan en la construcción de sus conocimientos, y otro porcentaje significativo afirma que a veces les ayuda.

#### 4. ¿El maestro/a tiene una buena actitud al desarrollar su clase?

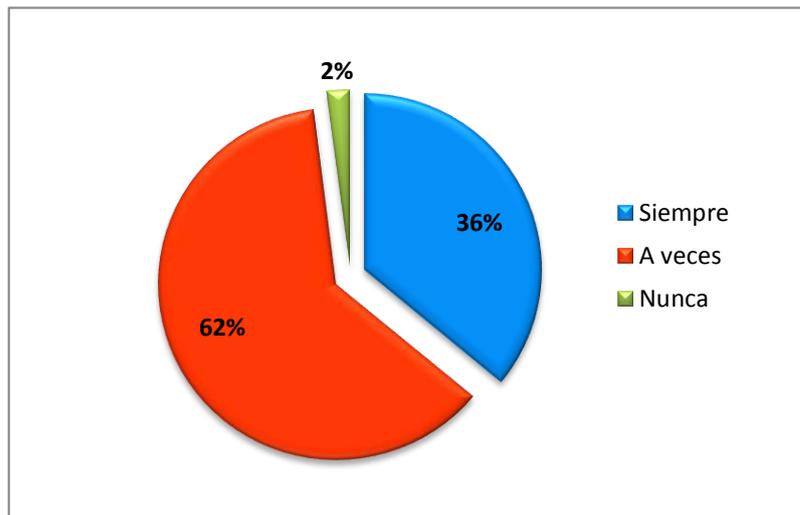
**Tabla N° 5:** Buena actitud del maestro

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	36 %
A veces	31	62 %
Nunca	1	2 %
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**Gráfico N° 8:** Buena actitud del maestro



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

#### **Análisis**

En la cuarta interrogante, el 62% de las y los estudiantes respondieron que a veces el maestro tiene buena actitud, el 36% dijo que siempre y el 2% afirmó que nunca el maestro tiene buena actitud.

#### **Interpretación**

Una actitud agradable por parte del docente también influye para el aprendizaje de las y los estudiantes. El ambiente acogedor permite al estudiante concentrarse y da apertura para el aprendizaje.

**5. ¿Los materiales utilizados por el/la docente me permiten aumentar mis capacidades?**

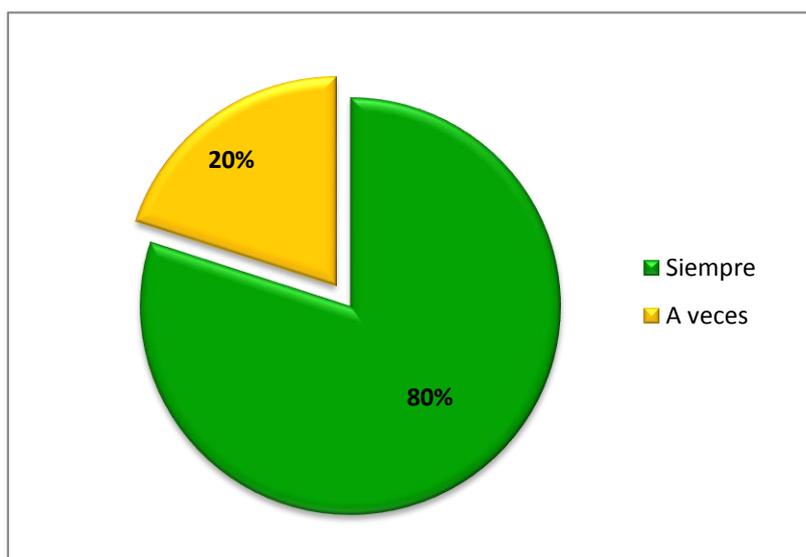
**Tabla N° 6:** Aumento de capacidades

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	40	80 %
A veces	10	20 %
Nunca	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**Gráfico N° 9:** Aumento de capacidades



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**Análisis**

En cuanto al aumento de capacidades a través de los materiales didácticos utilizados, el 80% de las y los estudiantes afirma que siempre y el 20% restante afirma que a veces.

**Interpretación**

Las capacidades desarrolladas por los estudiantes a través del material didáctico entregado son importantes y ellos reconocen este hito; sin embargo existe un 20% que considera que a veces se desarrolla éstas capacidades.

## 6. ¿El maestro/a imparte sus clases en kichwa?

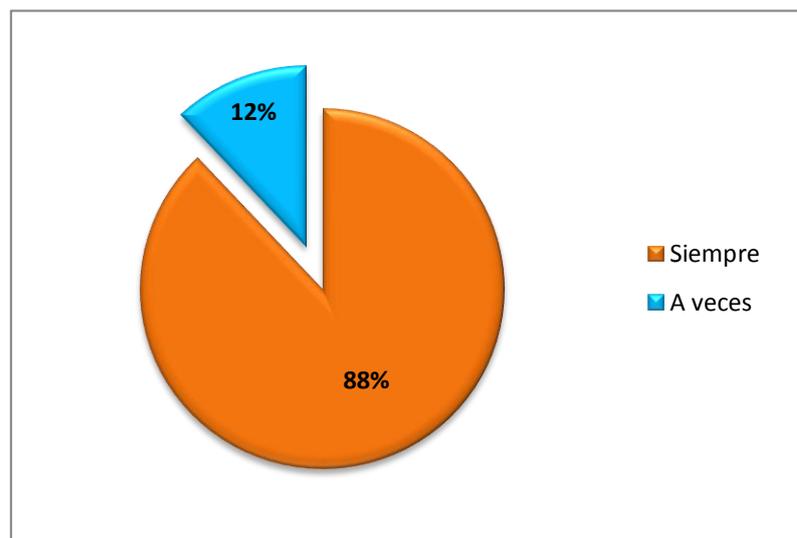
**Tabla N° 7:** Clases en Kichwa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	44	88 %
A veces	6	12 %
Nunca	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**Gráfico N° 10:** Clases en Kichwa



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

### **Análisis**

El 88% de las y los estudiantes afirman que las clases siempre se dan en idioma kichwa, mientras que el 12% expresa que a veces.

### **Interpretación**

La mayoría de las y los estudiantes afirman que es constante el uso del idioma. Al ser una escuela de carácter bilingüe se entiende que se utilizan los dos idiomas para su desempeño cotidiano.

## 7. ¿Las clases son participativas?

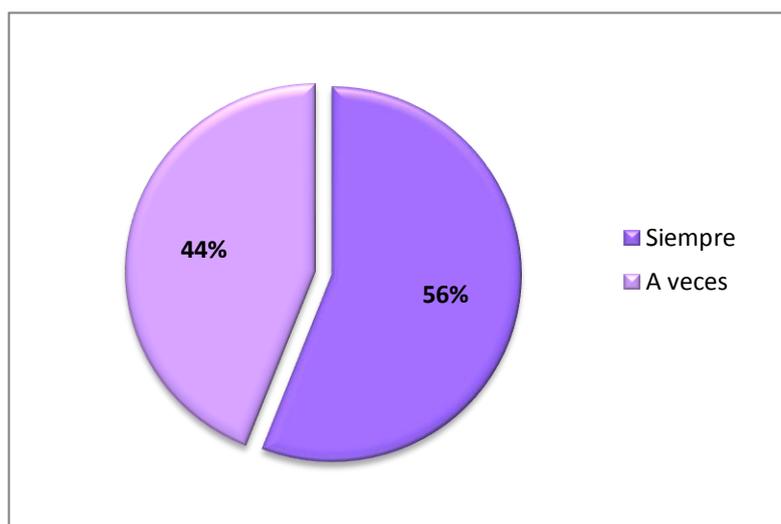
**Tabla N° 8:** Clases participativas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	28	56 %
A veces	22	44 %
Nunca	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**Gráfico N° 11:** Clases participativas



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

### **Análisis**

Del total de estudiantes, el 56% afirma que las clases siempre son participativas y el 44% indica que a veces son participativas.

### **Interpretación**

Las cifras demuestran que la mayoría de estudiantes encuestados consideran que existe participación en el aula; aunque exista un gran porcentaje que manifiesta que la participación en clase no es muy frecuente.

## 8. ¿El profesor/a hace buen uso de los materiales didácticos?

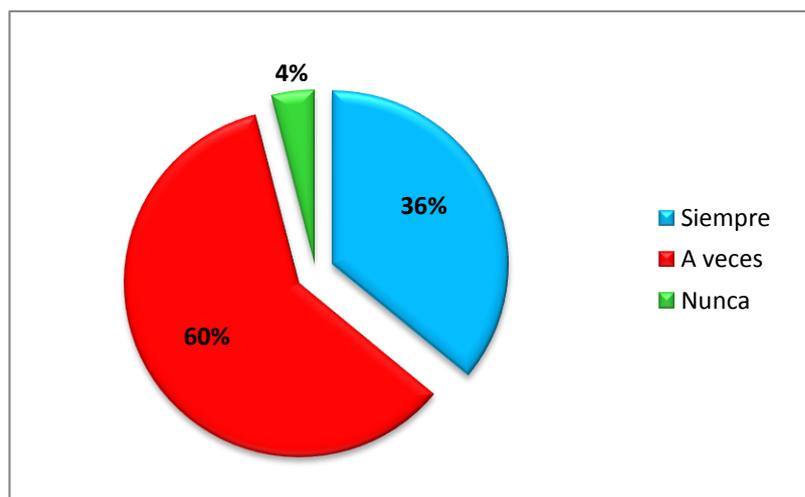
**Tabla N° 9:** Buen uso del material didáctico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	36 %
A veces	30	60 %
Nunca	2	4 %
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**Gráfico N° 12:** Buen uso del material didáctico



**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

### Análisis

En cuanto al buen uso del material didáctico, las y los estudiantes manifiestan en un 60% que a veces se da un buen uso, el 36% cree que siempre se da un buen uso y el 4% considera que nunca se da un buen uso del material didáctico.

### Interpretación

Estos porcentajes nos demuestran que las y los estudiantes están conformes con el uso que el docente hace de los materiales didácticos. Sin embargo existe un porcentaje significativo que muestra inseguridad en esta afirmación.

## 9. ¿Los materiales que el maestro/a utiliza están de acuerdo con el contexto local?

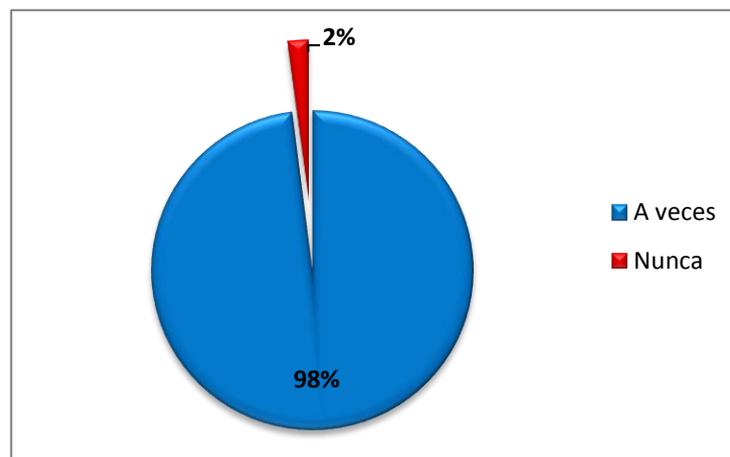
**Tabla N° 10:** Contexto local

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	0	0 %
A veces	49	98 %
Nunca	1	2 %
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**Gráfico N° 13:** Contexto local



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

### **Análisis**

El 98% de los estudiantes afirma que los materiales didácticos utilizados a veces están de acuerdo al contexto local, mientras que el 2% expresa que los materiales nunca están de acuerdo al contexto local.

### **Interpretación**

Las y los estudiantes expresan que los materiales didácticos que utilizan no siempre están acordes al contexto local en el que ellos se desenvuelven; se entendería que existe el uso general de materiales que implementa el Ministerio de Educación.

## 10. ¿Aprender el idioma kichwa permite conocer sobre tu cultura?

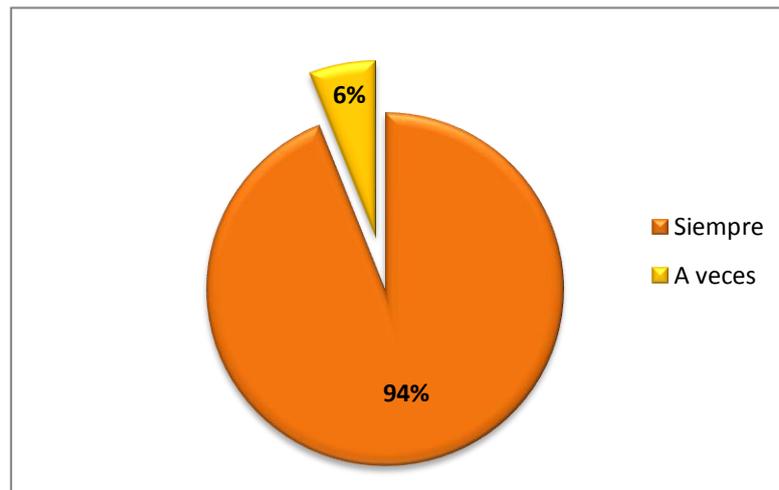
**Tabla N° 11:** Conocimiento de la cultura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	47	98 %
A veces	3	2 %
Nunca	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**Gráfico N° 14:** Conocimiento de la cultura



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

### Análisis

En cuanto al conocimiento sobre la cultura, el 94% de los estudiantes afirma que aprender el idioma kichwa siempre permite a conocer sobre la cultura, mientras que el 6% afirma que a veces.

### Interpretación

Las y los estudiantes consideran que aprender sobre el idioma kichwa también les permite conocer sobre su cultura, con esto se afianza su identidad cultural y la conservación de su idioma.

## 4.2 Encuesta a los docentes

### 1. ¿Usted utiliza material bibliográfico en sus clases?

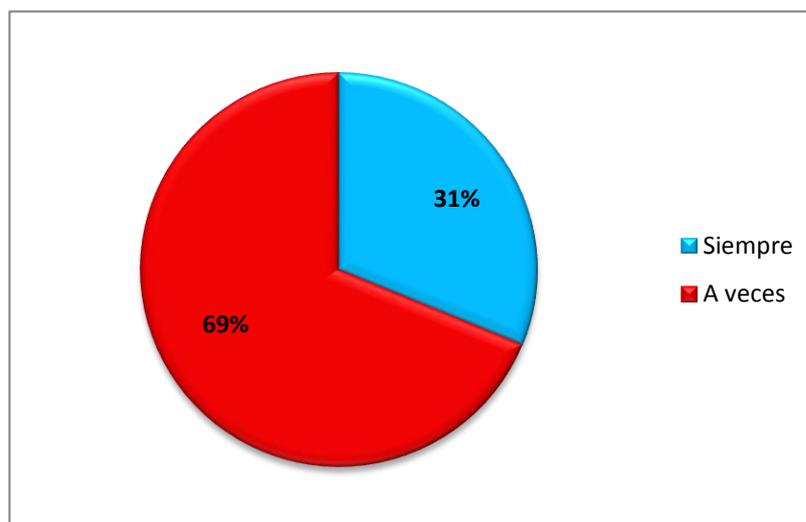
**Tabla N° 12:** Uso del material bibliográfico

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	5	31 %
A veces	11	69 %
Nunca	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**Gráfico N° 15:** Uso del material bibliográfico



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

### **Análisis**

El 69% de los docentes afirma que a veces utilizan material bibliográfico, mientras que el 31% siempre utiliza material bibliográfico.

### **Interpretación**

Las cifras demuestran que el material didáctico más utilizado por los docentes es el material bibliográfico, aunque no existe un uso permanente de éstos.

## 2. ¿Usted utiliza material audiovisual en sus clases?

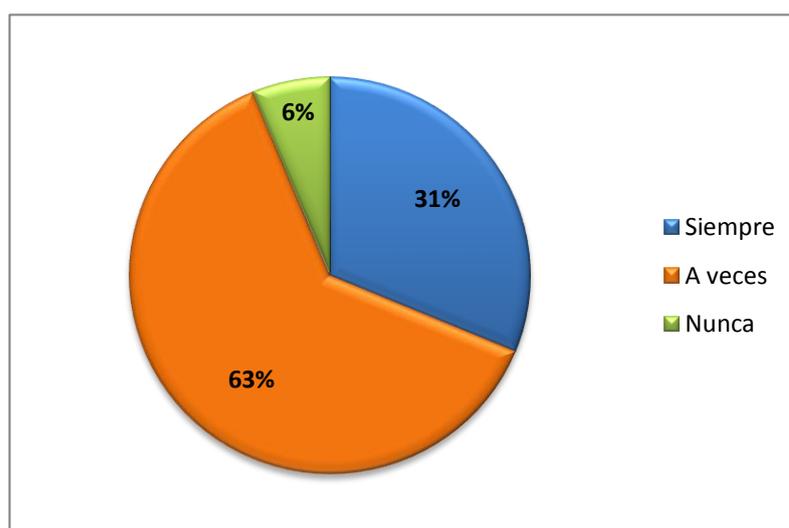
**Tabla N° 13:** Material audiovisual

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	31 %
A veces	10	63 %
Nunca	1	6 %
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**Gráfico N° 16:** Material audiovisual



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

### **Análisis**

El 63% de las y los docentes afirma que a veces utiliza material audiovisual, el 31% expresa que siempre mientras que el 6% dice que nunca utiliza material audiovisual.

### **Interpretación**

La respuesta dada por los docentes refleja que existe un uso limitado del material audiovisual en las jornadas educativas en la institución.

**3. ¿Usted considera que el material didáctico ayuda a la construcción del conocimiento de los estudiantes?**

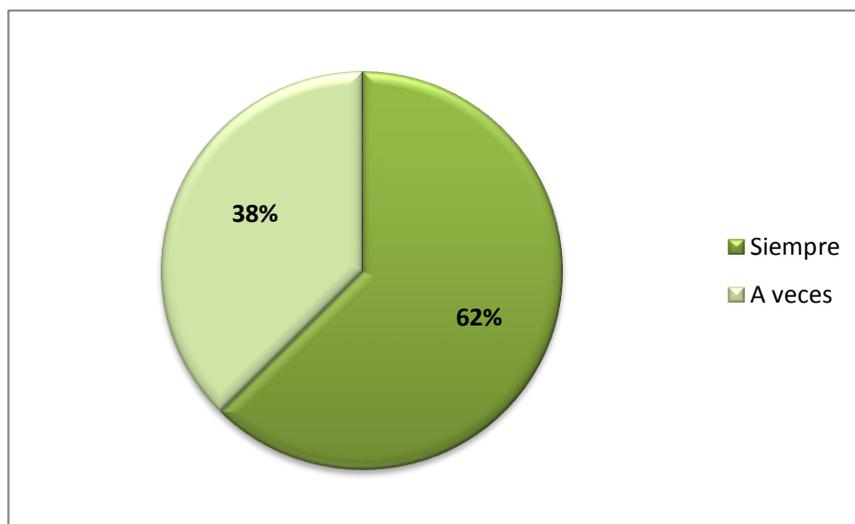
**Tabla N° 14:** Construcción del conocimiento

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	10	62 %
A veces	6	38 %
Nunca	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**Gráfico N° 17:** Construcción del conocimiento



**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Análisis**

En cuanto a la construcción del conocimiento a través de los materiales didácticos, el 62% del total de los docentes afirma que siempre ayuda y el 38% expresa que a veces ayuda.

**Interpretación**

Las y los docentes concuerdan que los materiales didácticos ayudan a la construcción de los conocimientos de los y las estudiantes, en la mayoría de los casos.

#### 4. ¿Es fácil demostrar una buena actitud en sus clases?

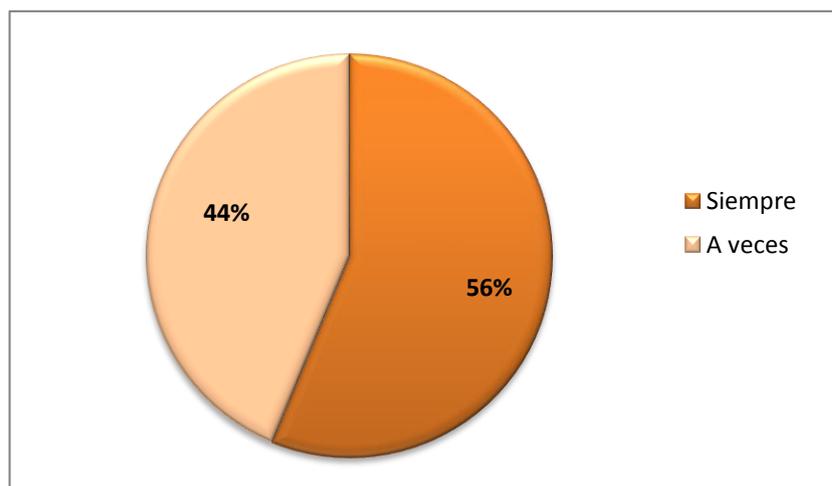
Tabla N° 15: Buena actitud

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	56 %
A veces	7	47 %
Nunca	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Abad Sarango Mónica Elizabeth

Gráfico N° 18: Buena actitud



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Abad Sarango Mónica Elizabeth

#### Análisis

En cuanto a la buena actitud de los maestros, el 56% expresa que siempre es fácil demostrar una buena actitud mientras que el 44% afirma que a veces es fácil demostrar una buena actitud.

#### Interpretación

Para la mayoría de docentes les es fácil demostrar una buena actitud ante sus estudiantes, factor importante para generar confianza en los estudiantes y reforzar los aprendizajes.

**5. ¿Considera que los materiales utilizados permiten aumentar las capacidades de las y los estudiantes?**

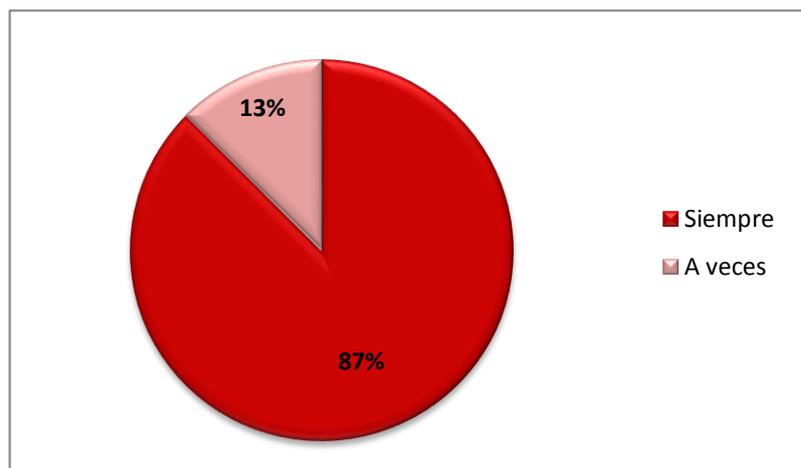
**Tabla N° 16:** Aumento de capacidades

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	14	87 %
A veces	2	13 %
Nunca	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**Gráfico N° 19:** Aumento de capacidades



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**Análisis**

El 87% de las y los docentes expresan que siempre los materiales didácticos aumentan las capacidades y el 13% dice que a veces el material didáctico aumenta capacidades.

**Interpretación**

La mayor parte de los y las docentes manifiestan que los materiales didácticos que ellos utilizan permiten el aumento de capacidades en los estudiantes.

## 7. ¿Usted imparte sus clases en kichwa?

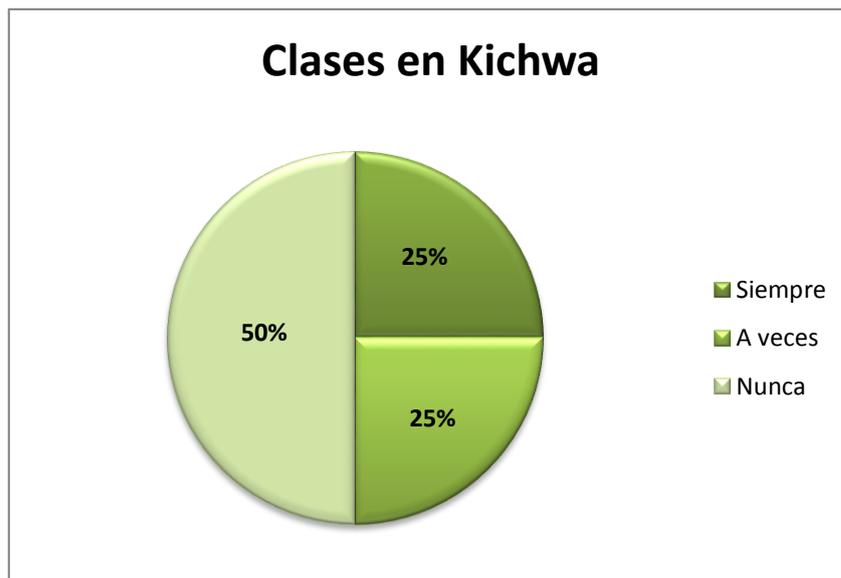
**Tabla N° 17:** Clases en Kichwa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	25 %
A veces	4	25 %
Nunca	8	50 %
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**Gráfico N° 20:** Clases en kichwa



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

### Análisis

El 50% de los docentes expresan que nunca imparten sus clases en kichwa, el 25% afirma que a veces lo hace y el 25% restante asegura que siempre lo hace.

### Interpretación

Existe una división significativa en los resultados de esta interrogante, pues la mitad de los docentes afirman que nunca utilizan el kichwa en sus clases, mientras que las dos cuartas partes restantes se dividen entre el siempre y el a veces; es decir que no existe el uso frecuente del idioma kichwa por parte de los maestros.

**8. ¿Es fácil para usted lograr que todos los estudiantes participen todos los estudiantes?**

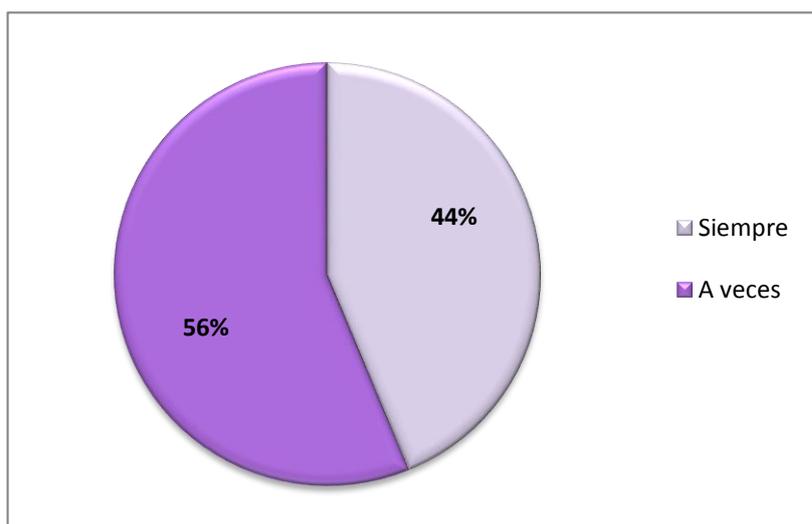
**Tabla N° 18:** Clases participativas

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	7	44 %
A veces	9	56 %
Nunca	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**Gráfico N° 21:** Clases participativas



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**Análisis**

Del total de docentes encuestados, el 56% asegura que a veces es fácil hacer sus clases participativas mientras que el 44% afirma que siempre es fácil hacer sus clases participativas.

**Interpretación**

Para la mayoría de docentes, no siempre les resulta muy fácil la participación de todos los estudiantes de la clase.

## 8. ¿Cree usted que el material didáctico utilizado en sus clases es de fácil uso?

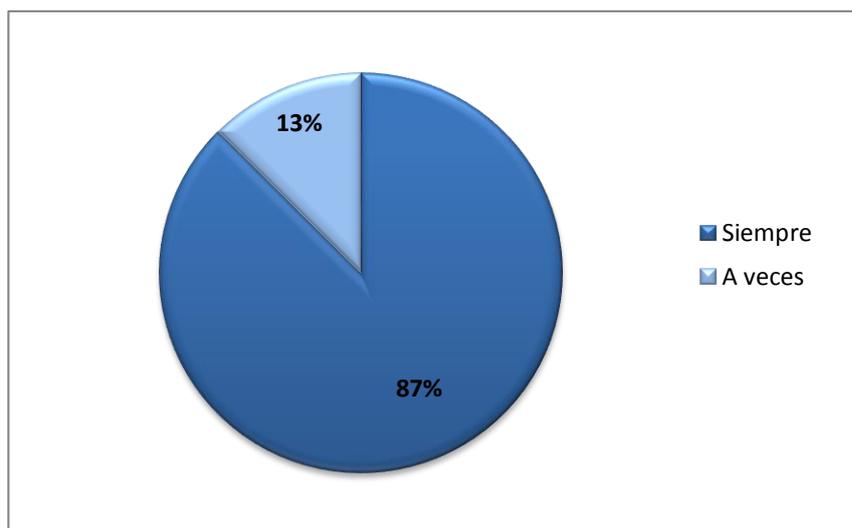
**Tabla N° 19:** Uso de los materiales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	87 %
A veces	2	13 %
Nunca	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**Gráfico N° 22:** Uso de los materiales didácticos



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

### **Análisis**

El 87% de las y los docentes afirman que siempre el uso de los materiales tiene facilidad en el uso de materiales didácticos mientras que el 13% afirma que a veces es fácil el uso de los materiales.

### **Interpretación**

La mayoría de docentes expresa que el material didáctico que utiliza es de fácil uso, y un pequeño grupo que manifiesta que existe un poco de dificultad en el uso del material.

**9. ¿Los materiales didácticos que usted utiliza están de acuerdo al contexto local?**

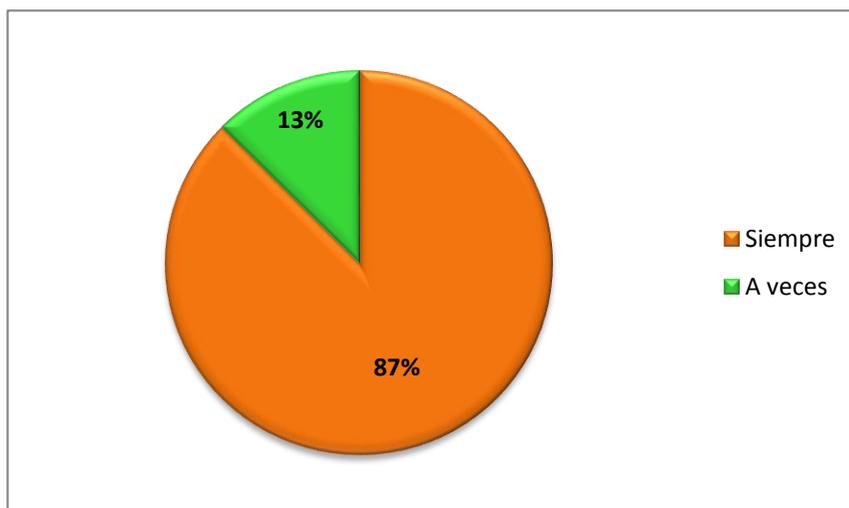
**Tabla N° 20:** Contexto local

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	14	87 %
A veces	2	13 %
Nunca	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**Gráfico N° 23:** Acorde al contexto local



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**Análisis**

En cuanto a los materiales de acuerdo al contexto local, el 87% de los y las docentes afirman que siempre está acorde al contexto local y el 13% expresa que a veces el material está de acuerdo al contexto de su localidad.

**Interpretación**

Las y los docentes manifiestan que existe un uso frecuente de material didáctico en relación al contexto local en el que se desarrolla su labor educativa.

**10. ¿Considera usted que aprender sobre el idioma kichwa permite conocer sobre la cultura?**

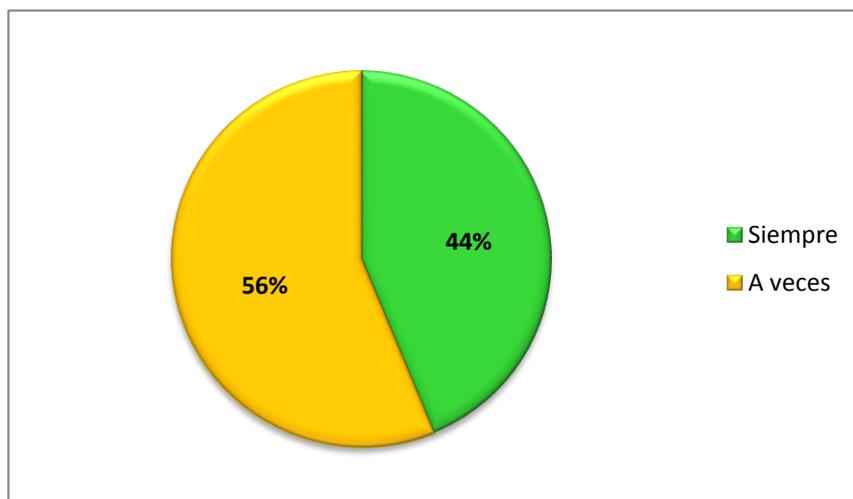
**Tabla N° 21:** Conocimiento de la cultura

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	7	44 %
A veces	9	56 %
Nunca	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**Gráfico N° 24:** Conocimiento de la cultura



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**Análisis**

El 56% de los docentes afirman que a veces permiten conocer sobre la cultura mediante el kichwa y el 44% afirma que siempre el idioma kichwa ayuda al aprendizaje de la cultura.

**Interpretación**

Un porcentaje significativo manifiesta que siempre el idioma kichwa permite conocer la cultura, sin embargo otro porcentaje afirma que no siempre se conoce la cultura mediante el aprendizaje del idioma kichwa.

### **4.3 Verificación de hipótesis**

La verificación de la hipótesis es la manera de presentar resultados de la investigación realizada, por ende se ha utilizado esta herramienta estadística llamada Chi cuadrado, mediante lo cual se determinará si la investigación es factible de realizarla.

#### **4.3.1 Combinación de frecuencias.**

Para establecer la correspondencia de las variables se utiliza los datos de la encuesta realizada a 16 docentes y 50 estudiantes de la Escuela Fiscal “José Félix Ayala” de la parroquia Pilahuín del cantón Ambato.

#### **4.3.2 Planteamiento de hipótesis estadísticas**

**H<sub>0</sub>:** No hay incidencia entre los materiales didácticos y el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela Fiscal “José Félix Ayala” de la parroquia Pilahuín del cantón Ambato.

**H<sub>1</sub>:** Si hay incidencia entre los materiales didácticos y el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela Fiscal “José Félix Ayala” de la parroquia Pilahuín del cantón Ambato.

#### **4.3.3 Selección del nivel de significación al 95 %**

Porcentaje de error posible =  $\alpha = 0.05$

#### **4.3.4 Descripción de la población**

Se trabaja con toda la población de docentes y con todos los estudiantes de séptimo año de educación básica (paralelos “A” y “B”) de la Escuela Fiscal “José

Félix Ayala” de la parroquia Pilahuín del cantón Ambato, ya que no es una institución muy grande.

#### 4.3.5 Especificación del estadígrafo

La encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela Fiscal “José Félix Ayala” de la parroquia Pilahuín del cantón Ambato y por existir diversas alternativas se elabora una tabla de contingencia, seleccionando el Chi-cuadrado, para la comprobación de la hipótesis, aplicando la siguiente fórmula:

$$\chi^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

**DONDE:**

$\chi^2$  = Chi - cuadrado

O= Frecuencia observada

E= Frecuencia esperada

$\sum$ = Sumatoria

**CRITERIO:** Rechace la hipótesis nula si:  $\chi_c^2 \geq \chi_t^2$

Donde  $\chi_c^2$  es el valor del Chi cuadrado calculado y  $\chi_t^2$  es el Chi teórico de la tabla el mismo que se lo obtiene ingresando el grado de libertad y el nivel de significación (0,05)

GL= Grado de libertad.

GL = (Filas -1) (Columnas-1)

GL= (4-1) (3-1)

GL = (3) (2) = 6

Donde el  $\chi_t^2$  es = 12,59

#### 4.3.6 Matriz de frecuencia observada

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
3. ¿El uso del material didáctico ayuda a la construcción del conocimiento?	45	21	0	66
6. ¿El maestro imparte sus clases en kichwa?	48	10	8	66
7. ¿Las clases son participativas?	35	31	0	66
9. ¿Los materiales didácticos que el maestro utiliza están de acuerdo al contexto local?	14	51	1	66
<b>SUBTOTALES</b>	<b>142</b>	<b>113</b>	<b>9</b>	<b>264</b>

Tabla N° 22: Frecuencia observada

Elaborado por: Abad Sarango Mónica Elizabeth

#### 4.3.7 Matriz de frecuencia esperada

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
3. ¿El uso del material didáctico ayuda a la construcción del conocimiento?	35,5	28,3	2,3	66,1
6. ¿El maestro imparte sus clases en kichwa?	35,5	28,3	2,3	66,1
7. ¿Las clases son participativas?	35,5	28,3	2,3	66,1
9. ¿Los materiales didácticos que el maestro utiliza están de acuerdo al contexto local?	35,5	28,3	2,3	66,1
<b>SUBTOTALES</b>	<b>142</b>	<b>113,2</b>	<b>9,2</b>	<b>264,4</b>

Tabla N° 23: Frecuencia esperada

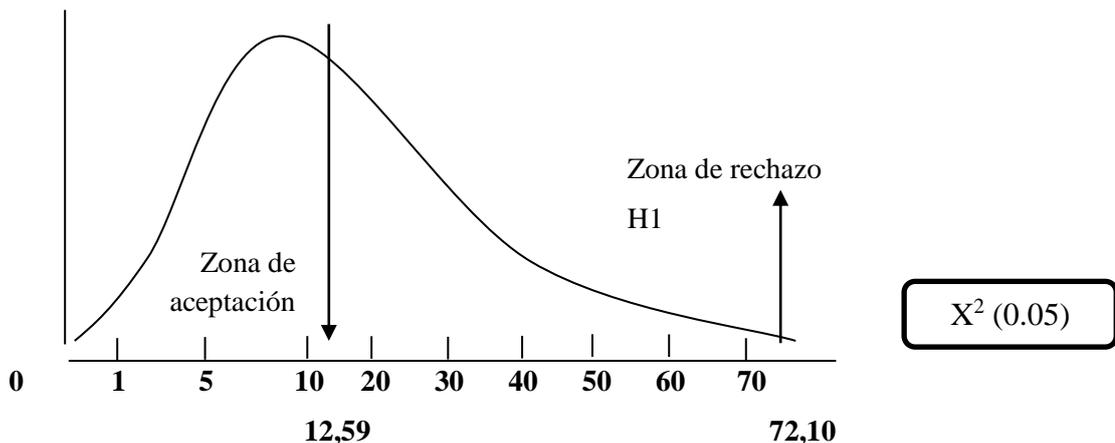
Elaborado por: Abad Sarango Mónica Elizabeth

#### 4.3.8 Cálculo del Chi Cuadrado

O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
45	35,5	9,25	90,25	2,54
48	35,5	12,5	156,25	4,40
35	35,5	-0,5	0,25	0,01
14	35,5	-21,5	462,25	13,02
21	28,3	-7,3	52,56	1,86
10	28,3	-18,3	333,06	11,79
31	28,3	2,8	7,56	0,27
51	28,3	22,8	517,56	18,32
0	2,3	-2,3	5,06	2,25
8	2,3	5,8	33,06	14,69
0	2,3	-2,3	5,06	2,25
1	2,3	-1,3	1,56	0,69
<b>CHI CUADRADO</b>				<b>72,10</b>

Tabla N° 24: Cálculo del Chi Cuadrado  
Elaborado por: Abad Sarango Mónica Elizabeth

#### 4.3.9 Representación gráfica del Chi Cuadrado



#### Decisión

Para 6 grados de libertad y un nivel de 0,05 se obtiene un Chi Cuadrado tabla de 12,59 y como el valor Chi Cuadrado calculado es de 72,10 se encuentra fuera de la Zona de aceptación, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: “Si hay incidencia entre los materiales didácticos y el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela Fiscal “José Félix Ayala” de la parroquia Pilahuín del cantón Ambato”.

## CAPÍTULO 5

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

Una vez finalizada la investigación, se han analizado los resultados obtenidos de las encuestas aplicada a docentes y estudiantes del 7° año de educación básica de la Escuela Fiscal “José Félix Ayala” de la parroquia Pilahuín del cantón Ambato, y nos conducen a las siguientes conclusiones:

- Los materiales didácticos utilizados por los docentes permiten el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes y ayudan en la construcción del conocimiento, así lo refleja el resultado de la encuesta, cuando se pregunta acerca del apoyo de los materiales en la construcción del conocimiento.
- El interés de los docentes en la utilización del idioma kichwa permite interesarse en el proceso enseñanza-aprendizaje en esta área; sin embargo los docentes de esta institución priorizan el uso del idioma castellano en la mayor parte de la comunicación con sus estudiantes.
- Los materiales didácticos no siempre está de acuerdo al contexto local, lo que impide que los estudiantes se sientan identificados con su cultura e identidad y que esto genere un uso más efectivo de su lengua materna.
- El material bibliográfico es la herramienta de mayor uso por los docentes, de acuerdo a lo manifestado por los estudiantes, esta herramienta desarrolla aprendizajes que pueden ser fortalecidos con otros materiales más atractivos que permitan un aprendizaje más significativo.

## 5.2 Recomendaciones

- Los materiales didácticos que las y los docentes empleen en su labor educativa deben ser potenciadores para la elaboración, construcción y refuerzo del conocimiento de las y los estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa.
- Los y las docentes, para apoyar el uso del idioma kichwa, deben comprometerse a utilizar en todas las áreas de aprendizaje esta lengua, lo que permitirá a las y los estudiantes aprender más y mejor su lengua materna.
- Los materiales que el docente emplee deben comprometer el fomento y la transmisión de conocimientos ancestrales y la valoración de saberes vinculando la cultura, los ritos y las tradiciones de su territorio y que les permita reconocer su realidad local e identificarse con ella.
- Los medios visuales, audiovisuales y sonoros apoyan la concentración y atención de las y los estudiantes, se sugiere que los docentes recopilen material didáctico en lengua kichwa pues éstos permitirán tener una cercanía con el uso correcto del idioma y mejorar el uso. Por ejemplo el uso de cuentos narrados, la elaboración de poemas o adivinanzas, los dibujos o maquetas, los videos creados o adquiridos, etc.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alcázar, A. (6 de Noviembre de 2015). *Estrategias didácticas*. Obtenido de Estrategias y Aprendizajes: <http://aprendizajesyestrategiasuanl.blogspot.com/2015/11/estrategias-didacticas.html>
- Asamblea Nacional. (20 de Octubre de 2008). *Asamblea Nacional*. Recuperado el Septiembre de 2014, de <http://www.asambleanacional.gob.ec/>: [http://issuu.com/direccion.comunicacion/docs/constitucion\\_reformada](http://issuu.com/direccion.comunicacion/docs/constitucion_reformada)
- Barragán, M. (Junio de 2012). *Repositorio Digital Universidad Politécnica Salesiana*. Recuperado el Septiembre de 2014, de <http://dspace.ups.edu.ec/>: <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/3484>
- Cabero, J. (2001). *Material Didáctico*. Obtenido de <https://vaneperezo.wordpress.com/que-es-el-material-didactico/>
- Cenoz, J. (s.f.). *El concepto de la competencia comunicativa*. Recuperado el octubre de 2016, de Centro Virtual Cervantes: • [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/antologia\\_didactica/enfoque\\_comunicativo/cenoz01.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/cenoz01.htm)
- Chisaguano M., S. (2006). *La Población Indígena del Ecuador*. Quito: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos INEC.
- Cuesta, F. (Julio de 2013). Proyecto de Titulación. *Estrategias Metodológicas adecuadas y su incidencia en el rendimiento escolar en el área de matemática de los estudiantes del cuarto grado de educación básica de la escuela fiscal mixta Numancia Jurado de Pérez del cantón Naranjito*. Milagro, Ecuador.
- De la Cruz, R. (17 de julio de 2001). *Comunidad Andina*. Recuperado el Octubre de 2014, de <http://www.comunidadandina.org/>: [http://www.comunidadandina.org/desarrollo/t4\\_ponencia2.htm](http://www.comunidadandina.org/desarrollo/t4_ponencia2.htm)
- Díaz, Á. (2013). Secuencias de Aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? *Profesorado, Revista de currículum y formación del profesorado*.
- Díaz, J. (7 de Octubre de 2011). *Modelos pedagógicos*. Obtenido de REDHECS: <http://publicaciones.urbe.edu/index.php/REDHECS/article/view/971/3002>

- García, M. (1992). La Encuesta. *"El análisis de la realidad social. Métodos y Técnicas de investigación"*. Madrid: Alianza Universidad. Recuperado el 2016, de STUDYLIB: <http://studylib.es/doc/208223/la-encuesta>
- González, A. (s.f.). La Física en 2005 y el aprendizaje significativo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 2. Recuperado el 2016, de Revista Iberoamericana : [rieoei.org/deloslectores/1101Gonzalez.pdf](http://rieoei.org/deloslectores/1101Gonzalez.pdf)
- Henao, C. (2016). *Portafolio aprendizaje*. Obtenido de <https://portafolioaprendizaje.wikispaces.com/file/view/ModeloPedagogico.pdf>
- Hernández, R. (2010). *Yo Profesor*. Recuperado el Octubre de 2014, de <http://yoprofesor.ecuadorsap.org/>:  
<http://yoprofesor.ecuadorsap.org/metodologia-de-la-investigacion-5a-edicion-por-hernandez-sampieri-descarga-gratuita/>
- Hernández, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *Revista de Universidad y Sociedad del conocimiento*. Obtenido de <http://rusc.uoc.edu>
- Herraiz, M. L. (1994). *Formación de Formadores: Manual Didáctico*. Obtenido de <http://medios-didacticos.blogspot.com/>
- Herrera, L. (2010). *Tutoría de la investigación Científica*. Ambato, Ecuador.
- Lozada, Y. (06 de Mayo de 2009). *EDUCIENCIA*. Obtenido de <http://yilsis-educiencia.blogspot.com/2009/05/tipos-de-estrategias-metodologicas.html>
- Mamani, F. (2001). *Olimpiadas Nacionales de Contenidos Educativos en Internet*. Recuperado el Octubre de 2014, de <http://www.oni.escuelas.edu.ar>:  
[http://www.oni.escuelas.edu.ar/2003/ENTRE\\_RIOS/207/COSMOVISION.htm](http://www.oni.escuelas.edu.ar/2003/ENTRE_RIOS/207/COSMOVISION.htm)
- Marrero, M. (2007). Estilos de aprendizaje y su impacto en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Aplicación de Terapia ocupacional en disfunción*, (págs. 3-4).
- Martínez, E. (2016). *Cine y Educación*. Obtenido de [http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0\\_montessori.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm)
- Martínez, J. (Marzo de 2010). *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. Obtenido de [www.edumed.net/rev/cccss/07/jamg3.htm](http://www.edumed.net/rev/cccss/07/jamg3.htm)

- Meneses, G. (2007). *Tesis Doctorales en Red*. Recuperado el Octubre de 2014, de <http://www.tdx.cat/>:  
<http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf?sequence=32>
- Ministerio de Educación. (Febrero de 2010). *Ministerio de Educación*. Recuperado el Octubre de 2014, de <http://www.educacion.gob.ec/>:  
[http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/RK\\_manual\\_ensenanza\\_lenguas.pdf](http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/RK_manual_ensenanza_lenguas.pdf)
- Ministerio de Educación. (Octubre de 2014). *Ministerio de Educación del Ecuador*. Obtenido de [www.educacion.gob.ec/](http://www.educacion.gob.ec/):  
<http://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
- Ordóñez, C. (2011). Desempeño auténtico en Educación. En D. d. Pedagógica, *Uso de material didáctico. Programa de formación continua del magisterio fiscal* (págs. 35-38). Quito, Ecuador: Ministerio de Educación.
- Orellana, L. (28 de Agosto de 2012). *METODOS DE ENSEÑANZA*. Obtenido de [http://www.academia.edu/7872304/METODOS\\_DE\\_ENSEÑANZA](http://www.academia.edu/7872304/METODOS_DE_ENSEÑANZA)
- Orellana, Z. (s.f.). *Lengua Ancestral*. Recuperado el abril de 2016, de Portal Educativo "El Respaldo":  
[http://www.dreugenioespejo7.org/eee7/index.php?option=com\\_content&view=article&id=7&Itemid=129](http://www.dreugenioespejo7.org/eee7/index.php?option=com_content&view=article&id=7&Itemid=129)
- Parra, D. (2003). *Manual de Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje*. Medellín: Servicio Nacional de Aprendizaje SENA.
- Pinto, A. (2015). *Los Modelos Pedagógicos*. Universidad de Tolima.
- Presidencia de la República. (31 de Marzo de 2011). *Ministerio de Educación*. Recuperado el Septiembre de 2014, de <http://www.educacion.gob.ec/>:  
<http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/LOEI.pdf>
- Quisintuña, M. (2012). Situación de la lengua indígena en niños y niñas. *e-Análisis*, 7.
- Rojas, F. (Junio de 2001). *Servicios Educativos de la Universidad Autónoma del Estado de México*. Recuperado el Octubre de 2014, de <http://seduca.uaemex.mx/>:

[http://seduca.uaemex.mx/Organismos/dgecyd/T2370/materiales/Enfoques\\_aprendizaje.pdf](http://seduca.uaemex.mx/Organismos/dgecyd/T2370/materiales/Enfoques_aprendizaje.pdf)

- Rojas, G. (2011). *Uso adecuado de las estrategias metodológicas en el aula*.  
Obtenido de [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/inv\\_educativa/2011\\_n27/a12v15n27.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/inv_educativa/2011_n27/a12v15n27.pdf)
- Romero, G. (2009). La Pedagogía en la Educación. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 2.
- SENPLADES. (2013). *Plan Nacional del Buen Vivir*. Quito, Ecuador.
- Torres, H. (2009). *Didáctica General*. Editorama S.A.
- Venegas Guzmán, H. (2007). Breve análisis de la situación y problemas de la educación ecuatoriana. En H. Venegas Guzmán, *Educación de calidad para todas y todos* (pág. 33). Quito: Contrato Social por la Educación.
- Yungán, R. (2009). *Kuri Mallku, Gramática y diccionario kichwa*. Ambato - Ecuador: Ministerio de Cultura del Ecuador.
- Zurita, J. (2011). El enfoque cultural comunicativo y textual en la enseñanza del quechua como segunda lengua. *STLILLA 2011*, (pág. 3). Notre Dam, Indiana.

# ANEXOS

**Anexo 1. Artículo científico**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD: PRESENCIAL**

**TEMA:**

---

**LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y EL PROCESO ENSEÑANZA –  
APRENDIZAJE DEL IDIOMA KICHWA EN EL 7° AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “JOSÉ FÉLIX  
AYALA” DE LA PARROQUIA PILAHUÍN DEL CANTÓN AMBATO.**

---

Artículo Científico sobre el Trabajo de Graduación previo a su Obtención del  
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica.

**AUTORA:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**CO AUTOR:** Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán

**AMBATO - ECUADOR**

**2016**

## **LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL IDIOMA KICHWA**

*Mónica Elizabeth Abad Sarango  
Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán  
Universidad Técnica de Ambato  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.  
Carrera de Educación Básica  
monicabadsarango@gmail.com*

### **RESUMEN**

El presente artículo visualiza el estudio de los materiales didácticos y el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela Fiscal “José Félix Ayala” de la parroquia Pilahuín del cantón Ambato. El trabajo investigativo refleja el problema que se presenta en la institución, a la vez que compila información bibliográfica que pretende enfocar el tema de los materiales didácticos y el proceso enseñanza aprendizaje.

El objetivo de este estudio fue determinar la influencia del material didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje en estudiantes de séptimo año de educación básica y así analizar el desarrollo de esta lengua ancestral en la educación, buscando fortalecer y promover su fortalecimiento.

La hipótesis planteada es “Los materiales didácticos inciden el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa de las y los estudiantes del séptimo año de educación básica”; hipótesis aceptada luego de analizar los resultados de encuestas aplicadas a estudiantes y docentes de la institución.

**PALABRAS CLAVE:** Materiales didácticos, proceso enseñanza-aprendizaje, idioma kichwa.

## **ABSTRACT**

This article shows the study of teaching materials and teaching-learning students in the seventh year of basic education of the "Jose Felix Ayala" General Education Basic School of Pilahuín parish of Ambato city. The research work reflects the problem that arises in the institution, while compiles bibliographic information that aims to address the issue of teaching materials and teaching-learning process.

The aim of this study was to determine the influence of teaching materials in the teaching-learning process in students of seventh year basic education and thus analyze the development of this ancestral language in education, seeking to strengthen and promote its strengthening.

The hypothesis is "Teaching materials affect the teaching-learning process of the Kichwa language and students of the seventh year of basic education"; accepted hypothesis then analyze the results of surveys of students and teachers of the institution

**KEYWORDS:** Teaching materials, teaching-learning process, and kichwa language.

## **INTRODUCCIÓN**

Hace mucho tiempo se ha reconocido al Ecuador como un país pluricultural y multiétnico, sin embargo poco se ha hecho a través de los años para fortalecer la identidad y tradiciones de los diferentes pueblos y nacionalidades que se asientan en nuestro país a través de los siglos.

La lengua kichwa, al igual que las otras 12 lenguas ancestrales que existen en nuestro país, ha tenido una historia de transmisión oral, pues a través de la historia, la colonización, el mestizaje y la discriminación fueron diezmando las poblaciones y el uso de su lenguaje autóctono. Sin embargo, las poblaciones indígenas en su lucha constante, han logrado posicionar su lenguaje y ser reconocidos en la Constitución como garante de derechos.

Hoy en día, se hace substancial poner énfasis en los procesos de enseñanza del idioma kichwa, pues nuestro patrimonio nacional depende de fortalecer la identidad de los pueblos y nacionalidades que habitan nuestro país; parte importante de esto la utilización de la lengua nativa como característica principal de la cultura indígena.

El Ministerio de Educación, como garante del mejoramiento de la educación en el país ha elaborado manuales relacionados a la enseñanza del idioma, sin embargo la práctica docente no refleja la utilización de estos materiales. Es por ello la importancia de visualizar el quehacer educativo en este ámbito, y reflexionar sobre la situación actual de la enseñanza del idioma kichwa.

## **MÉTODO Y TÉCNICA**

La identidad cultural en el Ecuador es una característica de trascendencia, pues en el país se albergan muchas nacionalidades y pueblos originarios, cada uno de ellos con sus costumbres, tradiciones, vestimentas y lengua, muchas de ellas con variantes en su dialecto más que en su raíz lingüística.

Con el pasar del tiempo han sido más representativas las manifestaciones culturales e identitarias de estos pueblos y nacionalidades que luchan para que la discriminación y el rechazo, no sea parte de su diario vivir.

Un paso importante, sobre todo en el ámbito educativo, ha sido la actualizada Ley de Educación Intercultural Bilingüe de Educación, pues genera una comunión entre la Educación llamada hispana y la Educación bilingüe, esta ley pretende fortalecer los lazos y la unificación de la educación en los ámbitos de educación.

Plantear una investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje del idioma kichwa representa varios retos, pues se conoce poco sobre esta lengua, además que los pueblos y comunidades donde se la utiliza generalmente tienen un acceso restringido para las personas externas a éstos, además es nula la participación que tienen los centros educativos de las ciudades principales en la interacción o aprendizaje de este idioma.

Aunque no exista un profundo conocimiento sobre el tema, no resta la importancia de este, es por ello que hay que dar paso a una investigación que permita analizar la situación de la enseñanza y el aprendizaje del idioma kichwa en los centros educativos donde se lo utiliza y además considerar los recursos utilizados para este fin.

Esta investigación mantiene un enfoque cualitativo, en su mayor parte, ya que hace referencia a un estudio de caso. La población o muestra con la que se trabajó esta investigación fueron los 16 docentes y 50 estudiantes de los paralelos “A” y “B” del séptimo año de educación básica de la Escuela Fiscal “José Félix Ayala” ubicada en la parroquia Pilahuín del Cantón Ambato.

También refleja un enfoque cuantitativo, pues se expresa en la utilización de datos numéricos y estadísticos de la población o muestra en la recolección de información que sirvió para el análisis e interpretación de resultados.

El trabajo investigativo cumplió con los siguientes pasos:

- a) Diagnóstico participativo.
- b) Determinar el problema.
- c) Analizar de manera crítica el problema, buscando causas y efectos del mismo.
- d) Determinación de preguntas directrices.
- e) Planteamiento de objetivos.
- f) Diagnóstico de antecedentes investigativos.
- g) Fundamentación filosófica.
- h) Categorización de variables.
- i) Fundamentación teórica.
- j) Aplicación de encuestas y su respectivo análisis e interpretación.

Para la recolección de datos estuvo presente la técnica de la observación, misma que fue utilizada como herramienta vital en todo el proceso de investigación. Técnica que permite a la vez asimilar algunos datos para el análisis, que las encuestas no reflejan en sus resultados.

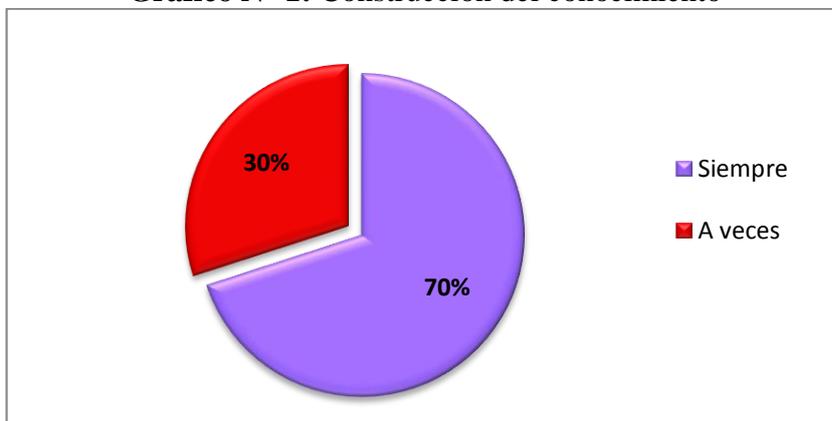
## RESULTADOS

A continuación, se muestran los resultados obtenidos en la investigación sobre: “Los materiales didácticos y el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa en el 7° año de educación básica”.

En primera instancia se muestran los resultados obtenidos por las y los estudiantes, más adelante se reflejarán los datos que manifiestan los docentes a su vez; estas cifras se presentan en los siguientes gráficos.

En cuanto al uso del material didáctico en la construcción del conocimiento, los estudiantes encuestados manifiestan que:

**Gráfico N° 1: Construcción del conocimiento**



**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

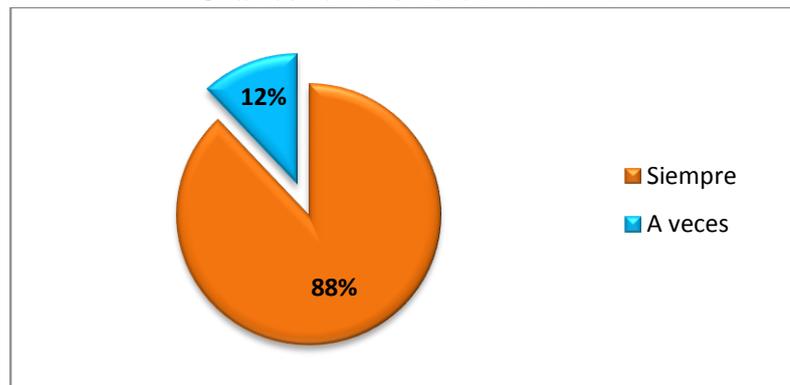
Una vez aplicada las encuestas a los estudiantes del 7° año de educación básica, siendo 50 en total; el resultado es que el 70% de los encuestados, que corresponden a 35 de los estudiantes, consideran que siempre el material didáctico ayuda a la construcción del conocimiento; mientras que el 30%, que representa a los 15 restantes, dijo que a veces ayudan.

Por ello, la importancia de la utilización efectiva de los materiales didácticos en el desempeño proceso enseñanza-aprendizaje, los materiales deberán ser atractivos y sistemáticos que potencien el aprendizaje de los estudiantes y los motiven a aprender.

Además de los materiales didácticos, las técnicas o metodologías que se utilicen servirán para que las y los estudiantes refuercen la construcción de los conocimientos y ello genere un aprendizaje significativo y un buen uso de los materiales empleados en ello.

En cuanto a las clases impartidas en kichwa, los estudiantes expresan que:

**Gráfico N° 2: Clases en Kichwa**



**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

El 88% de las y los estudiantes que representan a 44 encuestados, afirman que las clases siempre se dan en idioma kichwa, mientras que 6 estudiantes que constituyen el 12% que expresa que a veces se dan las clases en idioma kichwa.

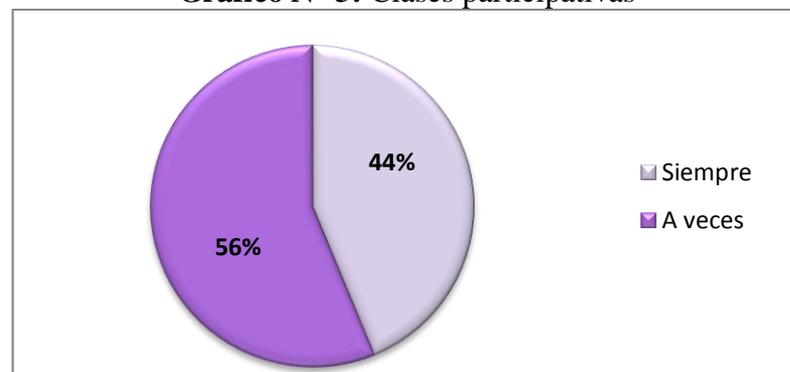
Este es un tema que se pone a consideración, con el uso del idioma kichwa porque al ser una escuela de carácter bilingüe se esperaría que todo el trabajo docente y de toda la comunidad educativa sea en uso permanente del idioma ancestral.

Esto permitirá que las y los estudiantes se vayan estimulando con el uso diario y sobre aprender de la cultura y tradición que conlleva el aprendizaje del idioma.

Por otro lado, las y los docentes encuestados presentan los siguientes resultados a partir de las encuestas realizadas para esta investigación.

Cuando se preguntó si: ¿Es fácil para usted lograr que todos los estudiantes participen todos los estudiantes?

**Gráfico N° 3: Clases participativas**



**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

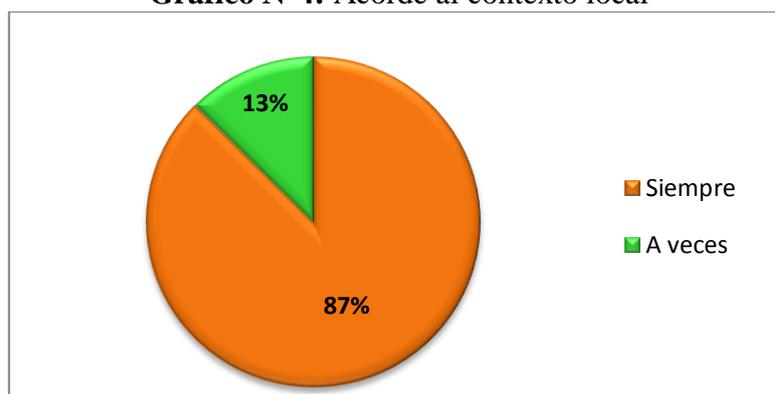
**Fuente:** Encuesta a docentes

Del total de 16 docentes encuestados, 9 de ellos que constituyen el 56% asegura que a veces es fácil hacer sus clases participativas, mientras que el 44% que representa a 7 docentes afirma que siempre es fácil hacer sus clases participativas.

Esto es muy positivo pues la participación de los estudiantes motiva también a su aprendizaje, la tarea docente será encontrar mecanismos para que los y las estudiantes participen de manera más activa en las clases que se desarrollan.

En cuanto a los materiales didácticos en relación al contexto local, los y las docentes expresaron que:

**Gráfico N°4:** Acorde al contexto local



**Elaborado por:** Abad Sarango Mónica Elizabeth

**Fuente:** Encuesta a docentes

El 87% de los y las docentes, que representa a 14 encuestados, afirman que los materiales utilizados siempre están acorde al contexto local; y el 13%, que constituye a 2 docentes, expresa que a veces el material está de acuerdo al contexto de su localidad.

Las y los docentes, a pesar de que los textos educativos (principal instrumento educativo) son generalizados por el Ministerio de Educación, mantienen que los materiales que ellos utilizan tienen una referencia a la localidad donde ellos se desempeñan.

## DISCUSIÓN

Se considera significativo que en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa se utilice frecuente material didáctico que construya el conocimiento de las y los estudiantes, pues esto permite fomentar el uso del idioma y a través del él su cultura e identidad.

Algunos autores, entre ellos (Cabero, 2001) manifiestan acerca de los materiales didácticos que son aquellos elementos que permiten la transmisión de los mensajes educativos y de significados culturales, además estimulan las funciones de los sentidos y activan experiencias y conocimientos previos y desarrollan habilidades y destrezas.

Estas manifestaciones permiten dar sentido a la importancia de los materiales didácticos en la educación, pues su accionar abarca grandes aspectos del desarrollo de las y los estudiantes, tanto en el aspecto cognitivo como motriz.

Los materiales didácticos utilizados, desde la óptica de los y las estudiantes no están enfocados en su entorno, lo que no permite una identificación y el sentirse parte de los ejemplos cotidianos que el maestro utiliza al impartir las clases.

Análisis que tiene relación con el Método Montessori, explicado por (Martínez E. , 2016), donde uno de los pilares fundamentales para el aprendizaje de los niños y niñas es el ambiente preparado, y declara que el lugar de aprendizaje debe estar adecuado para fomentar el auto aprendizaje y crecimiento. Este aprendizaje se potenciará si el ambiente está situado en un contexto local.

Existe un sinnúmero de materiales didácticos que establecidos o elaborados por los docentes permitirán cumplir con los objetivos de la educación, sin embargo, todos deberán tener características de innovación, ser llamativos, prácticos, de fácil uso y comprensión y que permitan lograr aprendizajes.

En cuanto a la enseñanza y el aprendizaje y su relación con la Pedagogía, (Romero, 2009) considera a la educación como la ciencia que se nutre de otras y que tiene su aplicación en la resolución de problemas de acuerdo al entorno en el que se encuentran, además de que el conocimiento debería producir acciones en situaciones reales.

De aquí la importancia de que los conceptos y aprendizajes vayan relacionados al contexto de los educandos, pues si no se relaciona su realidad a los aprendizajes de poco o nada servirá.

La institución educativa, está conformada por actores sociales, casi en su totalidad, que pertenecen al pueblos indígena Pilahuín, por lo que es trascendental contribuir mediante la educación escolarizada, al potenciamiento de este pueblo para que no se pierda esta nacionalidad y la identidad cultural que reside en este territorio.

Según Chisaguano (2006), al hablar sobre la cultura y la identidad cultural expresa que la lengua es una de las principales características de la cultura de los pueblos, además de la revalorización de la cultura como reafirmación étnica, procesos basados en valores.

Por su parte De la Cruz (2001), afirma que la transmisión de conocimientos andinos se encuentra en constante proceso de adaptación enraizada en la vida cotidiana de los pueblos indígenas.

La presente investigación muestra resultados sobre la situación actual de los estudiantes del séptimo año de educación básica de uno de los establecimientos que tiene la parroquia Pilahuín, este ejemplo, en ámbitos poblacionales, nos permiten apreciar las necesidades que tiene los y las estudiantes de que se

manejen los procesos en idioma kichwa, que se dé un buen uso al material didáctico utilizado, que haya una buena actitud del docente y que los materiales vayan de acuerdo al contexto local.

En los docentes a su vez se visualiza la dificultad para hacer sus clases totalmente participativas y de afianzar la idea de que el aprendizaje del idioma kichwa permite conocer sobre la cultura de los pueblos.

Será oportuno que en nuevas investigaciones se puntualice el análisis de la identidad cultural de estos pueblos, pues el avance tecnológico y la globalización están generando la pérdida paulatina de estas características históricas.

## CONCLUSIONES

Finalizada la investigación sobre el material didáctico y el proceso enseñanza aprendizaje del idioma kichwa, se han analizado los resultados obtenidos durante la encuesta aplicada a estudiantes del séptimo año y docentes de la Escuela Fiscal “José Félix Ayala” de la parroquia Pilahuín del cantón Ambato, y se ha obtenido las siguientes conclusiones:

- Es importante que en la labor docente desempeñada en el proceso en enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa, el uso de material didáctico debe ser aquel que llame la atención a los estudiantes, que esté enfocado en su entorno o contexto local.
- Las clases deberán ser participativas y debe haber la utilización del idioma kichwa constantemente, con ejemplos de la cotidianidad y que potencien la transmisión de saberes ancestrales y cosmovisión andina, como parte de la identidad cultural.
- La revalorización de los ritos, tradiciones y costumbres de los pueblos indígenas a través de la transferencia de conocimientos de generación en generación, potenciará la identidad cultural de su territorio.

## BIBLIOGRAFÍA

- Cabero, J. (2001). *Material Didáctico*. Obtenido de <https://vaneperezo.wordpress.com/que-es-el-material-didactico/>
- Chisaguano M., S. (2006). *La Población Indígena del Ecuador*. Quito: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos INEC.
- De la Cruz, R. (17 de julio de 2001). *Comunidad Andina*. Recuperado el Octubre de 2014, de [http://www.comunidadandina.org/http://www.comunidadandina.org/desarrollo/t4\\_ponencia2.htm](http://www.comunidadandina.org/http://www.comunidadandina.org/desarrollo/t4_ponencia2.htm)
- Martínez, E. (2016). *Cine y Educación*. Obtenido de [http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0\\_montessori.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm)
- Romero, G. (2009). La Pedagogía en la Educación. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 2.

## Anexo 2: Encuesta realizada a estudiantes



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y  
DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD PRESENCIAL**



**OBJETIVO:** Determinar la influencia del material didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa en el 7° año de educación básica de la Escuela de Educación Básica Intercultural Bilingüe “José Félix Ayala” de la Parroquia Pilahuín del Cantón Ambato.

**INSTRUCCIONES:** Responda con toda libertad ya que la encuesta es anónima, y marque una X dentro de los paréntesis en las respuestas correctas.

### ENCUESTA DIRIGIDA A LAS Y LOS ESTUDIANTES

1. **¿El maestro utiliza material bibliográfico en sus clases?**  
Siempre \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_
2. **¿Se utiliza material audiovisual por parte del profesor?**  
Siempre \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_
3. **¿El uso de material didáctico ayuda a la construcción del conocimiento?**  
Siempre \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_
4. **¿El maestro tiene una buena actitud al desarrollar su clase?**  
Siempre \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_
5. **¿Los materiales utilizados por el docente me permiten aumentar mis capacidades?**  
Siempre \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_
6. **¿El maestro imparte sus clases en kichwa?**  
Siempre \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_
7. **¿Las clases son participativas?**  
Siempre \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_
8. **¿El profesor hace un buen uso de los materiales didácticos?**  
Siempre \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_

9. **¿Los materiales didácticos que el maestro utiliza están de acuerdo al contexto local?**

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

10. **¿Aprender sobre el idioma kichwa permite conocer sobre tu cultura?**

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

**GRACIAS POR SU COLABORACION**

### Anexo 3: Encuesta realizada a docentes



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y  
DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD PRESENCIAL**



**OBJETIVO:** Determinar la influencia del material didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Kichwa en el 7° año de educación básica de la Escuela de Educación Básica Intercultural Bilingüe “José Félix Ayala” de la Parroquia Pilahuín del Cantón Ambato.

**INSTRUCCIONES:** Responda con toda libertad ya que la encuesta es anónima, y marque una X dentro de los paréntesis en las respuestas correctas.

#### ENCUESTA DIRIGIDA A LAS Y LOS DOCENTES

- 1. ¿Usted utiliza material bibliográfico en sus clases?**  
Siempre \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_
- 2. ¿Utiliza material audiovisual?**  
Siempre \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_
- 3. ¿Usted considera que el uso de material didáctico ayuda a la construcción del conocimiento?**  
Siempre \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_
- 4. ¿Cree usted que tiene una buena actitud al desarrollar su clase?**  
Siempre \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_
- 5. ¿Los materiales utilizados permiten aumentar las capacidades de los estudiantes?**  
Siempre \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_
- 6. ¿Usted imparte sus clases en kichwa?**  
Siempre \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_
- 7. ¿Considera que sus clases son participativas?**  
Siempre \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_
- 8. ¿Considera que hace un buen uso de los materiales didácticos?**  
Siempre \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_

**9. ¿Los materiales didácticos que utiliza están de acuerdo al contexto local?**

**Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_**

**10. ¿Considera que aprender sobre el idioma kichwa permite conocer sobre la cultura?**

**Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_**

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**