



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica**

TEMA:

**EL CUENTO INFANTIL EN LA TRANSMISIÓN DE VALORES EN LOS Y
LAS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EGB DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “17 DE ABRIL” DEL CANTÓN QUERO**

AUTORA: Mesías Llerena Marcela Catalina

TUTOR: Lcdo. Pablo Enrique Hernández Domínguez Mg.

Ambato – Ecuador

2016

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Lcdo. Pablo Enrique Hernández Domínguez Mg., con C.C. 180209802-8; en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: El cuento infantil en la transmisión de valores en los y las estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero”, desarrollado por la señorita Marcela Catalina Mesías Llerena con C.I. 180349131-3, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



.....
Lcdo. Pablo Enrique Hernández Domínguez Mg.

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien, basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



.....
Mesías Llerena Marcela Catalina

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “El cuento infantil en la transmisión de valores en los y las estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



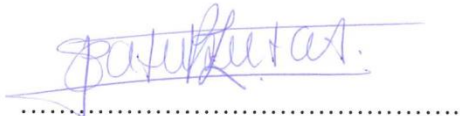
.....
Mesías Llerena Marcela Catalina

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “El cuento infantil en la transmisión de valores en los y las estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero”, presentada por la Srta. Marcela Catalina Mesías Llerena, estudiante de la Carrera de Educación Básica Promoción Marzo 2011 – Febrero 2015, una vez revisada y calificada la investigación, se **aprueba** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes



.....
Lda. Zurita Álava Susana Patricia Mg.
MIEMBROS DEL TRIBUNAL



.....
Ing. Díaz Muñoz Darío Javier Mg.
MEMBROS DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

A mi esposo Edwin Muñoz, a mi hijo Fernando, por la comprensión y apoyo brindados en todos los momentos de mi vida.

A mi mamá Lilian Llerena, por su apoyo constante, sacrificio, paciencia y sobre todo por enseñarme a luchar cada día por alcanzar mis sueños.

A mis hermanas Michelle Solís y Sarahí Mesías por su carisma y por compartir mis sueños de ser una profesional.

Marcela Catalina

AGRADECIMIENTO

Primeramente a Dios por haberme regalado el privilegio de existir y darme las capacidades para culminar mi carrera.

A los maestros de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato, por todos los conocimientos transmitidos, pero sobre todo por su amistad y motivación.

De manera especial al Licenciado Pablo Hernández, Mg, tutor del presente proyecto, por su paciencia y dedicación hasta la culminación de uno de mis sueños.

Marcela Catalina

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Página

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Portada.....	i
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Aprobación del tribunal de grado.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice general de contenidos.....	viii
Índice de tablas.....	xi
Índice de gráficos	xii
Índice de cuadros.....	xiii
Resumen Ejecutivo.....	xiv
Executive Summary	xv

B. TEXTO

Introducción	1
--------------------	---

CAPÍTULO 1. EL PROBLEMA

1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis Crítico.....	8
1.2.3. Prognosis	9
1.2.4. Formulación del Problema	9
1.2.5. Interrogantes.....	9

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.....	10
1.3. Justificación.....	11
1.4. Objetivos	12
1.4.1. Objetivo General	12
1.4.2. Objetivos Específicos.....	12

CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO

2.2. Antecedentes Investigativos.....	13
2.2. Fundamentación Filosófica	16
2.2.1. Axiológica.....	16
2.2.2. Pedagógica	16
2.3. Fundamentación Legal	17
2.4. Categorías Fundamentales	20
2.4.1. Cuento infantil.....	23
2.4.2. Literatura Infantil	29
2.4.3. Literatura.....	33
2.4.4. Educación.....	36
2.4.5. Educación en valores.....	40
2.4.6. Transmisión de Valores.....	45
2.5. Hipótesis.....	52
2.6. Señalamiento de Variables.....	52

CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la investigación	53
3.2. Modalidad básica de la investigación	53
3.3. Nivel o tipo de investigación.....	54
3.4. Población y muestra	55
3.5. Operacionalización de las Variables	56
3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información.....	58
3.7. Plan para la recolección de la información	59
3.8. Plan para el procesamiento de información	59

CAPÍTULO 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Encuesta dirigida a estudiantes	60
4.2. Encuesta dirigida a docentes	70
4.3. Verificación de la Hipótesis	80
4.3.1. Comprobación de frecuencias	80
4.3.2. Hipótesis a verificar	81
4.3.3. Planteamiento de la Hipótesis	81
4.3.4. Selección de nivel de significación	81
4.3.5. Descripción de la población	82
4.3.6. Especificación estadística.....	82
4.3.7. Especificación de aceptación y rechazo	82
4.3.8. Regla de decisión	83
4.4. Decisión.....	86

CAPÍTULO. 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones	87
5.2. Recomendaciones.....	88

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía	89
Artículo Científico.....	92
Anexos.....	103

ÍNDICE DE TABLAS

	Página
Tabla No. 1. Población.....	55
Tabla No. 2. Escuchar y crear un cuento	60
Tabla No. 3. Narración del Cuento	61
Tabla No. 4. Cuentos e Imágenes	62
Tabla No. 5. Personajes del cuento	63
Tabla No. 6. Personajes reales e imaginarios.....	64
Tabla No. 7. Responsable con las tareas	65
Tabla No. 8. La verdad	66
Tabla No. 9. Obediencia	67
Tabla No. 10. Compañeros.....	68
Tabla No. 11. Escuela y entorno familiar	69
Tabla No. 12. Escuchas y creas tu cuento.....	70
Tabla No. 13. Narración del Cuento	71
Tabla No. 14. Cuentos e Imágenes.....	72
Tabla No. 15. Personajes del cuento	73
Tabla No. 16. Personajes reales e imaginarios.....	74
Tabla No. 17. Responsable con las tareas	75
Tabla No. 18. La verdad.....	76
Tabla No. 19. Obediencia.....	77
Tabla No. 20. Compañeros.....	78
Tabla No. 21. Escuela y entorno familiar	79
Tabla No. 22. Distribución Chi Cuadrado	83
Tabla No. 23. Frecuencia observada	84
Tabla No. 24. Frecuencias esperadas	84
Tabla No. 25. Cuadro del Chi ² estudiantes de tercer grado	85

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Página
Gráfico No. 1. Planteamiento del problema.....	7
Gráfico No. 2. Categorización de Variables	20
Gráfico No. 3. Escuchar y crear un cuento	60
Gráfico No. 4. Narración del Cuento	61
Gráfico No. 5. Cuentos e Imágenes	62
Gráfico No. 6. Personajes del cuento	63
Gráfico No. 7. Personajes reales e imaginarios.....	64
Gráfico No. 8. Responsable con las tareas.....	65
Gráfico No. 9. La verdad.....	66
Gráfico No. 10. Obediencia.....	67
Gráfico No. 11. Compañeros	68
Gráfico No 12. Escuela y entorno familiar	69
Gráfico No. 13. Escuchas y creas tu cuento.....	70
Gráfico No. 14. Narración del Cuento	71
Gráfico No. 15. Cuentos e Imágenes	72
Gráfico No. 16. Personajes del cuento.....	73
Gráfico No. 17. Personajes reales e imaginarios.....	74
Gráfico No. 18. Responsable con las tareas.....	75
Gráfico No. 19. La verdad.....	76
Gráfico No. 20. Obediencia	77
Gráfico No. 21. Compañeros	78
Gráfico No. 22. Escuela y entorno familiar	79

ÍNDICE DE CUADROS

	Página
Cuadro No. 1. Operacionalización Variable Independiente.....	56
Cuadro No. 2. Operacionalización Variable Dependiente	57
Cuadro No.3. Plan de Recolección de Información	59

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: El cuento infantil en la transmisión de valores en los y las estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero

Autora: Mesías Llerena Marcela Catalina

Tutor: Lcdo. Pablo Enrique Hernández Domínguez Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo se enfoca en el estudio del cuento infantil en la transmisión de valores en los y las estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero, teniendo como finalidad mejorar la lectura, considerándose un instrumento didáctico que admite el desarrollo de habilidades en la comunicación, argumentación e interpretación que posteriormente aportan en las posibilidades para la lectura, escritura y la escucha; pudiendo expresarse que el infante a través del cuento posee la oportunidad de interactuar con el mundo imaginario, considerándose un material necesario para el desarrollo del pensamiento, la ortografía, que a través de la reflexión puede establecer comparaciones e interpretaciones que facilitan la asimilación, motivación, e interiorización de conocimientos, logrando el establecimiento de vínculos sociales; la investigación incluye en los paradigmas crítico y propositivo, con una muestra de diez docentes y noventa estudiantes, utilizándose como metodología la investigación bibliográfica documental; predominando la modalidad de campo, al promover la recolección, procedimiento, síntesis y presentación de cifras, en los niveles se menciona el descriptivo porque favorece en el análisis de aspectos relevantes del problema, en un argumento de interacción, consecutivamente se realiza la operacionalización de variables, el análisis e interpretación para lo cual se aplican las encuestas con el instrumento el cuestionario obteniendo información relevante de docentes y estudiantes, para la verificación de la hipótesis prevalece el chií cuadrado; de esta manera se determina la realización de un artículo académico que integre el análisis de la importancia del cuento infantil para la enseñanza de valores, incrementando la responsabilidad, el respeto, la solidaridad, para lograr una mejor convivencia en los diferentes entornos.

Descriptores: cuentos infantiles, valores, interactuar, conocimiento, reflexión

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER BASIC EDUCATION

TOPIC: The children's story in the transmission of values in the students the third year of EGB of the Education Unit "April 17" the cantón Quero

Autora: Mesías Llerena Marcela Catalina

Tutor: Lcdo. Pablo Enrique Hernández Domínguez Mg.

EXECUTIVE SUMMARY

This work focuses on the study of children's story in the transmission of values in the students the third year of EGB of the Education Unit "April 17" the canton Quero, with the aim to promote reading, considered an educational tool supporting the development of skills in communication, argumentation and interpretation that subsequently provide the possibilities for reading, writing and listening; can be expressed that the infant through the story has the opportunity to interact with the imaginary world, considered a necessary step for the development of thinking material spelling, that through reflection can make comparisons and interpretations that facilitate assimilation, motivation, and internalization of knowledge, achieving the establishment of social bonds; It includes research in the critical and proactive paradigms with a sample of ten teachers and students ninety, used as a method of documentary bibliographical research; predominating mode field by promoting the collection, process, synthesis and presentation of figures in the levels descriptive mentioned because it favors the analysis of relevant aspects of the problem, an argument interaction, consecutively the operationalization of variables is performed , analysis and interpretation for which surveys the instrument apply the questionnaire to obtain relevant information from teachers and students, for verification of the hypothesis prevails Shiite square; thus making an academic paper that integrates the analysis of the importance of children's story for teaching values, increasing responsibility, respect, solidarity, to achieve a better living in different environments is determined.

Descriptors: Children's stories, values, interact, knowledge, reflection

INTRODUCCIÓN

El cuento infantil se convierten en una herramienta indispensable para alcanzar la en la transmisión de valores dentro de los contextos, permitiendo la interacción, la innovación del pensamiento del infante al establecer una relación entre el mundo imaginario y el real mediante la lectura, para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje y la práctica de valores.

Para la transmisión de valores en la etapa educativa, es importante el manejo de cuentos, porque a través de las imágenes los infantes entienden con mayor rapidez y práctica, estableciendo el verdadero significado de cada valor, lo que permite contribuir en la enseñanza dinámica, interactiva y productiva.

El trabajo de investigación consta de cinco capítulos, desarrollados de acuerdo a la norma establecida en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, para la modalidad de proyecto.

Capítulo 1. El Problema, trata sobre la contextualización del problema con sus enfoques: macro, meso y micro, el análisis crítico, desarrollado en base a estudios de las causas y consecuencias, estableciendo la prognosis y formulación del problema con sus respectivas interrogantes; las delimitaciones del problema en su contenido, espacio, tiempo, temporal; finalmente se concluirá con la justificación y objetivos de la investigación.

Capítulo 2. El Marco Teórico, se realiza un estudio minucioso sobre los antecedentes investigativos y la fundamentación Filosófica y Legal, abarcando las categorías fundamentales con una constelación de ideas con sus respectivas variables para dar lugar a la hipótesis y señalamiento de variables.

Capítulo 3. Engloba la metodología, enfoques: cualitativo, cuantitativo; la modalidad y tipos de la investigación, población y muestra, planteándose las

técnicas e instrumentos y la operacionalización de variables, las técnicas e instrumentos utilizados en el desarrollo de la investigación, el plan de recolección de la muestra y el plan para el procesamiento y análisis de la información.

Capítulo 4. Análisis e interpretación de resultados incluye tablas, gráficos, análisis e interpretación, la verificación de la hipótesis, su planteamiento, la aplicación de la fórmula del Chi cuadrado, se visualiza la zona de aceptación y rechazo de la hipótesis.

Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones, en este capítulo se detallan los puntos claves en las conclusiones y recomendaciones a plantear en la propuesta.

Bibliografía. Especificando el fundamento documental haciéndose referencia a libros, artículos de revistas, blogs o portales de internet, entre otras fuentes utilizadas para realizar el presente trabajo.

Artículo científico. Documento de tipo técnico en la investigación, que tiene como objetivo difundir de manera clara y precisa los resultados obtenidos en una investigación.

Anexos. Instrumentos de referencia que permite complementar el trabajo de investigación

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1. Tema

“El cuento infantil en la transmisión de valores en los y las estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero”

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

El Plan Nacional del Buen Vivir del Ecuador (2013), en sus finalidades, políticas, normas y valores, se vincula con la Constitución Política, impulsando el progreso para conseguir la vida plena del ser humano para alcanzar el éxito de manera equitativa y competitiva; relacionando la ciencia con la tecnología para alcanzar el pensamiento crítico, aportando en la educación integral para el fortalecimiento de capacidades, brindando igualdad de oportunidades de superación

En el Ecuador el hábito de la lectura es bajo, los docentes no aplican estrategias para desarrollar el hábito lector, desafortunadamente la utilización de técnicas y recursos son limitados, lo que perjudica en la comprensión, creatividad e imaginación.

En el documento del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) de la UNESCO, publicado por el Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censos (2013), se manifiesta que:

En 2012, un estudio del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) de la UNESCO encontró que, en cuanto a lectura de libros, el Ecuador estaba, con un promedio de 0.5 libros al año por persona (sí,

medio libro por año), junto a Colombia con 2.2, México con 2.9, Argentina con 4.6, Chile con 5.4. (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2013, pág. 2)

En 2013, en una encuesta del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) realizada en cinco ciudades del Ecuador, 27% de las personas entrevistadas declaró no tener hábito de leer. De ellas, 56,8% dijo que no le interesaba la lectura. Entre quienes dijeron leer libros, apenas 0.3% dijo hacerlo en una biblioteca. ¿Qué daría una encuesta nacional que incluyera las ciudades pequeñas, las zonas rurales, la población menor de 16 años (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2013, pág. 2)

En el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE, 2013) del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) de la UNESCO, el Ecuador mostró serias deficiencias en lectura y escritura en la educación básica. En Lectura y Escritura 6º grado (7º básica) el Ecuador se ubicó por debajo de la media regional. La ficha de logro de aprendizaje del Ecuador dice: "En lectura en 6º grado el promedio del país es significativamente menor al promedio regional" (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2013, pág. 2)

Los docentes a nivel nacional han recibido capacitaciones en forma permanente para mejorar su desempeño en el campo de la enseñanza y el aprendizaje, desafortunadamente se continua empleando métodos verbalistas, lo que limita la utilización del cuento como herramienta que facilita la transmisión de valores, la formación de hábitos lectores, perjudicando en el mejoramiento del lenguaje, del vocabulario, lo que afecta en la integración del educando en el campo social, implantando barreras para la convivencia pacífica.

En Tungurahua, algunos maestros continúan manteniendo un procedimiento rígido, escasamente dinámico, dando jerarquía a la transferencia y memorización instrucciones, aislando la utilización de cuentos y narraciones para transmitir valores, creando obstáculos en la socialización, lo que ha incrementado la repetición, en general el maestro dicta y exterioriza, explica y el escolar atiende y reproduce la información recibida.

El documento del Observatorio de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia, titulado: Un día en la vida de los niños y niñas de Tungurahua, publicado por el Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia (2014); manifiesta que:

En los años 2007 al 2013, se refleja el acatamiento de tres derechos de los niños y niñas de 6 a 11 años: al desarrollo intelectual, a vivir sanamente libre de miedo y amenazas y a jugar y compartir con los padres, la calificación que obtiene la provincia es de 3,4 sobre 10, teniendo que el mejor su desempeño se encuentra en edad escolar en un 66%; determinándose que la calificación actual se encuentra por debajo del promedio del país, ocupando el puesto 16 en la codificación de las provincias de mejor a peor cumplimiento de los derechos de la niñez en edad escolar. (Observatorio de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia, 2014)

Es trascendental exponer que varias instituciones que imparten la educación no poseen un espacio de lectura, el material bibliográfico es escaso, se encuentra en deterioro o no es actualizado lo que dificulta el aprendizaje en valores, obstruyendo en la adquisición de experiencias que fomenten la participación activa donde el escolar alcance su autonomía, el respeto al ser humano, al entorno y la convivencia en su comunidad.

En la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero” la insuficiente utilización de cuentos infantiles han limitado la interacción a entre los estudiantes para relacionar el conocimiento, lo que perjudica en el alcance de valores y habilidades, dando lugar al establecimiento de inadecuadas relaciones con el medio natural y social, condicionando la comunicación y el diálogo.

Además, es repetitiva la lectura de cuentos, siendo inexistente su actualización en el espacio de lectura, demostrando carencia en la creatividad y originalidad, restringiendo el promover los valores y conductas encaminadas a la equidad, la inserción, la interculturalidad y la cooperación, lo que reduce la formación de individuos con capacidad crítica, con habilidades proactivas que contribuyan con el desarrollo de la sociedad.

Otro problema particular es la carente actualización del docente en el mejoramiento de la labor pedagógica lo que condiciona la organización de espacios donde el estudiante participe y difunda sus derechos, perjudicando en el aprendizaje integral, y sobre todo en el fortalecimiento de principios y actitudes, siendo evidente la emisión de órdenes, siendo insuficiente el diálogo para el

establecimiento de límites, reglas y compromisos que faciliten la solución de problemas y conflictos.

Árbol del Problema

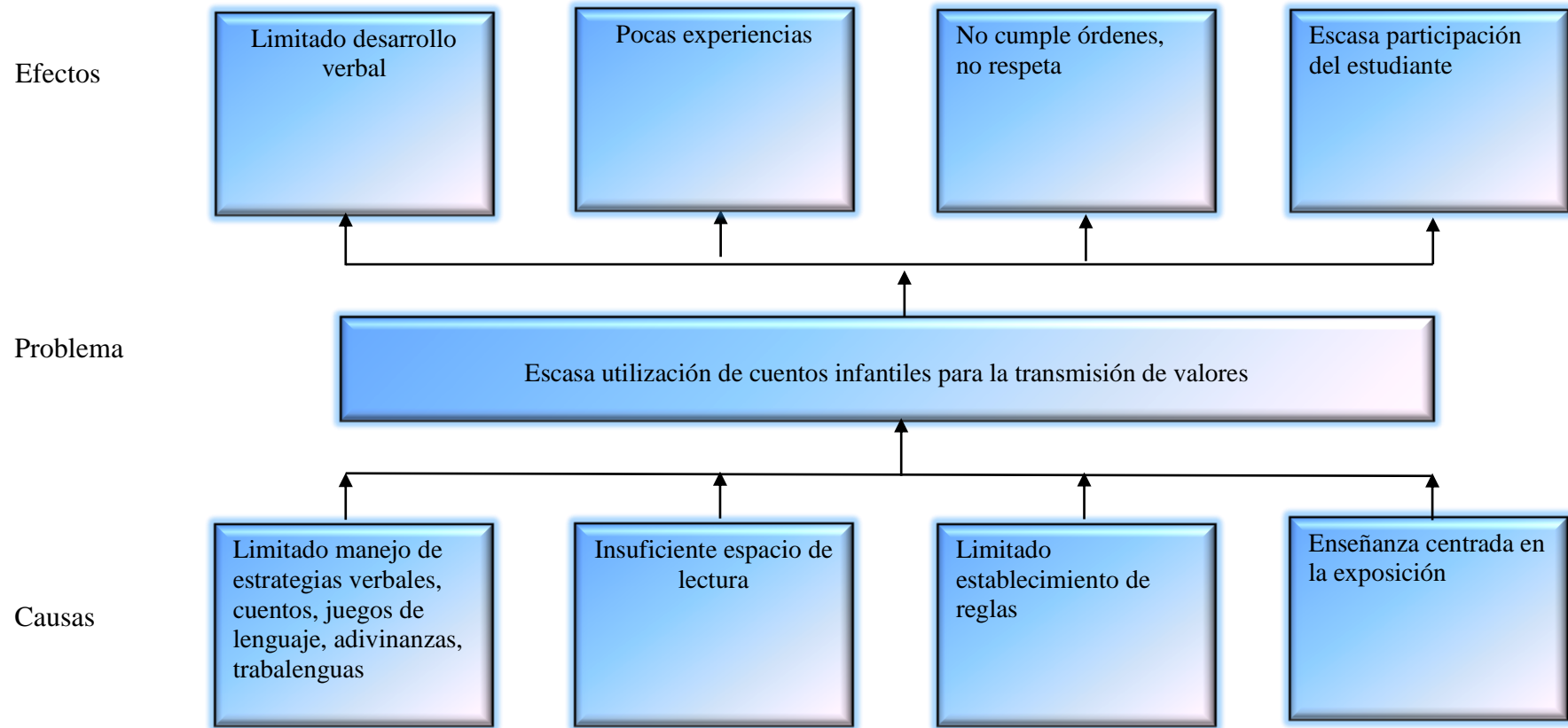


Gráfico No. 1. Planteamiento del problema
Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

1.2.2. Análisis Crítico

El problema céntrico de la investigación es la escasa utilización cuentos infantiles para la transmisión de valores en los y las estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero; problema que integra las siguientes causas con sus efectos:

En los docentes del plantel es limitado el manejo de estrategias verbales, cuentos, juegos del lenguaje: adivinanzas, trabalenguas, lo que genera un limitado desarrollo verbal, incrementando el lenguaje poco expresivo, la interacción en la sociedad y el entorno, reduciendo el desarrollo de capacidades para comunicarse, interpretar y resolver problemas en la comunidad.

El insuficiente espacio de lectura genera que los y las estudiantes pocas experiencias, lo que ha perjudicado en la reflexión, conciencia, imaginación y creación de hábitos de atención, dificultando la actitud de escucha y el conocimiento de la realidad.

En otra circunstancia, se considera que es limitado el establecimiento de reglas; debido a que el educando no cumple ordenes, no respeta; demostrando indisciplina, siendo evidente el descuido y desinterés en el en el uso de cuentos infantiles para fortalecer el aprendizaje de valores lo que incrementa una escasa participación del escolar en actividades artísticas que admitan fomentar el respeto y colaboración con los demás.

Finalmente, la enseñanza centrada en la exposición por parte de los educadores provoca una escasa participación del estudiante, lo que limita la creatividad, desfavoreciendo en la adquisición de experiencias significativas, desfavoreciendo en la interacción entre los integrantes de la comunidad educativa.

1.2.3. Prognosis

Si no se resuelve este problema de investigación sobre la escasa utilización de cuentos infantiles para la transmisión de valores, tendría como consecuencia dificultades en el fortalecimiento de principios, actitudes y valores que promuevan la interacción en la sociedad y el entorno, la participación del escolar en actividades artísticas que admitan fomentar el respeto y colaboración con los demás seguiría siendo insuficiente.

Por otra parte, se mantendría la insuficiente colaboración del educando en dramatizaciones que admitan asumir roles de personas del entorno y personajes de cuentos, provocando dificultades en el diálogo para lograr establecer límites, reglas y compromisos, que posibiliten la solución de problemas y conflictos de forma pacífica.

1.2.4. Formulación del Problema

¿De qué manera influye el cuento infantil en la transmisión de valores en los y las estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero?

1.2.5. Interrogantes

- ¿Cuál es el nivel de importancia del cuento infantil en los y las estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero?
- ¿Cuáles son los valores que se transmiten a través de las actividades educativas en los y las estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero?

- ¿Cuál es la relación del cuento infantil en la transmisión de valores de los y las estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

a) Delimitación de Contenido

Campo: Pedagógico

Área: Educación en Valores

Aspecto: Cuento Infantil/ Transmisión de Valores.

b) Delimitación Espacial

La investigación se realizó:

Institución: Unidad Educativa “17 de Abril”

Provincia: Tungurahua

Cantón: Quero

c) Delimitación Temporal

El trabajo presentado se ejecutó durante el año escolar 2015 -2016 del régimen Sierra, aconteciendo el primer y segundo quimestre del mismo período.

d) Unidades de Observación

La investigación se centralizó en los educadores junto con la pertinente autoridad educativa, y se trabajó con los estudiantes del tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero”

1.3. Justificación

Los cuentos, tienen como ventaja educativa, la capacidad para transmitir valores, siendo de **interés** al incrementar la argumentación, además se constituyen en potentes materiales de educación y enseñanza, que además de facilitar la memorización y asimilación de lo enseñado, aporta en la adquisición de valores que rigen en nuestra sociedad.

La **importancia** del trabajo, centraliza su cumplimiento y sus esfuerzos primordialmente en fomentar las habilidades sociales de los educandos bien sean de manera directa o colectiva, para que alcancen la práctica de valores como el respeto, la responsabilidad, la honestidad.

Durante la síntesis de los bloques curriculares del tercer año de Educación General Básica del área de Lengua y Literatura, se confirma que es **novedosa** la incorporación de cuentos infantiles para el descubrimiento de nuevos mundos, a través de la imaginación, teniendo la oportunidad de conocer otras culturas, adquirir otros conocimientos y valores que serán aplicados en la convivencia pacífica.

En la realidad de la institución, será de **impacto** en los estudiantes por cuanto la utilización del cuento optimizará el aprendizaje de valores, considerados de importancia durante la etapa de la vida, ya que ayudan a tomar decisiones adecuadas de esta manera los infantes adoptan conductas positivas, para la integración en el contexto.

La presente investigación **beneficia** concisamente a los docentes y estudiantes, señalando que la ventaja educativa, es la transmisión de valores a través de los cuentos, fomentando un clima propicio en el aula y motive a los escolares a afianzar el aprendizaje desarrollando la afectividad y confianza entre los

miembros de la comunidad educativa para que el proceso de enseñanza – aprendizaje tenga mayor efectividad.

La indagación es **factible**, se cuenta con competente información respecto al tema, lo que permitirá dar solución a un problema existente, reflexionando que la aplicación de cuentos infantiles ayudará notablemente al desarrollo y estímulo en el proceso de interaprendizaje de valores para conllevar a la formación cultural e intelectual.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Determinar la influencia del cuento infantil en la transmisión de valores en los y las estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Determinar el nivel de importancia del cuento infantil en los y las estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero.
- Reconocer los valores que se transmiten a través de las actividades educativas en los y las estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero
- Relacionar el cuento infantil en la transmisión de valores de los y las estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.2. Antecedentes Investigativos

Al visitar la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero y dialogar con la directora, licenciada Shirley Miranda, dijo que no existe ninguna investigación realizada con el tema a desarrollarse en este documento.

Al revisar en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Carrera de Educación Básica, se encontró la investigación realizada por la señorita Villacís (2012), con el tema: “La práctica de educación en valores y su incidencia en el comportamiento escolar en los estudiantes del cuarto año de educación básica de la escuela fiscal “César Silva” de la parroquia Santa Rosa, ciudad Ambato”

Quien concluye que:

- En la escuela fiscal “César Silva” se ha establecido que es insuficiente la práctica de valores, lo que condiciona el aprendizaje a través de normas de respeto, perjudicando en la autoestima, en el cumplimiento de objetivos y en el adecuado comportamiento frente a situaciones establecidas en el ámbito educativo, la familia y la sociedad.
- Los estudiantes del cuarto año de educación básica no aplican los valores en todas las situaciones sobre todo cuando existen conflictos entre compañeros, manifestando agresividad, e incompreensión frente a las limitaciones de sus compañeros, lo que incrementa en ocasiones problemas que requieren la atención del docente.
- Por otro lado es escasa la participación del padre de familia en actividades académicas, lo que condiciona la adquisición de hábitos de responsabilidad y el compromiso con el cumplimiento de tareas, dentro y fuera del ámbito educativo (pág. 100)

La investigación presentada permite aclarar los conocimientos en referencia a la práctica de valores y su importancia en los diferentes contextos, estableciendo se que los docentes no emplean una metodología apropiada que facilite la educación en valores, factor limitante para el establecimiento de normas de respeto y cortesía, lo que influye en el comportamiento, en el trabajo en grupos, en el alcance de objetivos, desfavoreciendo en la comunicación.

De igual manera revisando en el repositorio de la Universidad Tecnológica Equinoccial se ha encontrado el trabajo de investigación para la obtención de Maestría en Educación y Desarrollo Social, ejecutado en un contexto diferente por la señorita Pilco (2011) con el tema: “Análisis de la literatura infantil en la formación en valores en las escuelas urbanas del cantón Pelileo”.

Quien concluye que:

- En las lecturas que se efectúan en el aula, los educando demuestran limitaciones en la identificación de valores como son la solidaridad, el amor, el respeto, la amistad, la verdad, la justicia, la libertad, la responsabilidad, el civismo y otros que inciden en todos los ámbitos de la vida de los estudiantes.
- Los maestros guían a los alumnos para que analicen determinados párrafos en donde se encuentran los valores, para que ellos expliquen sus significados y comparen con las actitudes que practican en el hogar, la escuela y la sociedad.
- Los valores identificados en las obras literarias son utilizados en la formación de los estudiantes, optimizando el tiempo en todas las horas de clase para que cada materia como la historia, el arte y las demás asignaturas tengan como guía la verdad, la responsabilidad, el amor y la justicia.
- Los maestros involucran de manera parcial a los padres de familia en el conocimiento de los valores, recalcando la importancia de ponerlos en práctica en la vida diaria.
- Los profesores realizan de manera sistemática trabajos en grupo, para que los alumnos expresen el significado de los valores que se encuentran en los textos que tienen en el aula.
- Los textos que más utilizan para analizar los valores son los proporcionados por el Ministerio de Educación y Cultura.
- Se necesita un mayor número de libros de literatura infantil y más tiempo para analizar los valores (pág. 90)

La investigación presentada aporta al trabajo, debido a la importancia de la lectura en la adquisición de valores, manifestándose que el educando debe adquirir

hábitos lectores, que promuevan la comprensión y el entendimiento, desarrollando la práctica de valores para alcanzar las relaciones interpersonales.

Se ha encontrado en el repositorio de la Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, Letra y Ciencias de la Educación, el Proyecto de Investigación presentado como requisito para obtener el Grado Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, ejecutado en otro contenido por Duarte Ato (2012) con el Tema: “Práctica de valores y su incidencia en el comportamiento de los niños y niñas del cuarto año de educación básica en la escuela “Club de Leones” del barrio Monjas de la ciudad de Quito en el año lectivo 2010 – 2011”.

Quien concluye que:

- La escasa práctica de los valores hace que los niños se comporten correctamente o incorrectamente en la escuela, provocando un ambiente agradable o desagradable entre sus compañeros y profesores.
- Los valores deberían ser un hábito en el hogar por lo que a través de los padres sus hijos formarán su personalidad que le favorecerán en su vida.
- La relación que tienen los niños/as en el entorno también influye en forma directa o indirecta con su comportamiento.
- La mayoría de los docentes están de acuerdo que la escasa práctica de los valores en los padres de familia y la influencia del medio en que viven es una de las causas importantes del comportamiento inadecuado en los educandos.
- Debido a la situación socioeconómica insuficiente, de la mayoría de familias de donde provienen los niños/as, sus padres se ven obligados a laborar todo el día ,por lo tanto no tienen el suficiente tiempo para dedicarles e inculcarles valores a sus hijos/as. (pág. 80)

La escasa práctica de valores, ha dificultado en el desarrollo integral, en la adquisición de habilidades sociales, constituyéndose en un factor limitante para la buena convivencia, el trabajo en equipo, las relaciones entre compañeros debido a la insuficiente colaboración y aceptación de las ideas de los demás, conllevando a la generación de un ambiente inadecuado para el aprendizaje.

2.2. Fundamentación Filosófica

Para Kant (1764) la filosofía es una “reflexión sobre la cultura humana, es decir: la ciencia, el arte, la moral, la religión” (pág. 38).

La presente investigación se ubica en el ámbito del análisis crítico-propositivo de acuerdo a lo propuesto por la dialéctica, considerando que analiza una problemática educativa y moral, generando una alternativa investigativa para buscar una solución a la deficiente aplicación de cuentos infantiles como medio para desarrollar la educación en valores en la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero.

2.2.1. Axiológica

Según Huerta (2001) manifiesta que el ser humano desempeña un papel activo en el desarrollo de la cultura mediante la aplicación de valores que promueven la interacción, siendo así que:

La axiología es la ciencia o teoría de los valores, integra el conocimiento a través del razonamiento, la reflexión, integrándose potenciando el desarrollo de destrezas, valores y condiciones que fortifiquen su formación integral, logrando interacciones auténticas que proporcionen la conciliación pedagógica en una situación de aprendizaje alentador (pág. 89)

La axiología, influye en la educación en valores, considerando su particularidad para el progreso de la sociedad, siendo que mediante la aplicación de cuentos, historietas, fomenta hábitos de respeto y consideración dentro de los diferentes contextos, apoyando en la formación de seres humanos, que aplicado en la vida diaria permitirá contribuir en una sociedad justa y equitativa.

2.2.2. Pedagógica

Según Flores (2012) considera a la Pedagogía una ciencia que se enfoca en la educación, radicando su significatividad en los aportes para su mejoramiento.

La pedagogía es la ciencia y el arte de educar, teniendo el docente la responsabilidad de aplicar estrategias, técnicas, organizadores o herramientas y recursos que aporten en la enseñanza y práctica de valores, lo que favorecerá en la convivencia en armonía, en el alcance de objetivos colectivos, disminuyendo el individualismo (pág. 78)

La pedagogía al ser la ciencia de mayor trascendencia por el apoyo en la enseñanza y el aprendizaje resalta que el docente para alcanzar el aprendizaje significativo emplea estrategias, técnicas, recursos como el cuento, las historietas, narraciones para incrementar el conocimiento, logrando además la aplicación de valores necesarios para construir un mundo solidario, donde el sujeto desarrolla habilidades para afrontar situaciones complejas.

2.3. Fundamentación Legal

La presente investigación se sustenta en:

La Constitución de la República del Ecuador (2008) en relación a la utilización del cuento infantil y la transmisión de valores, menciona lo siguiente:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir (pág.16)

Las personas, las diferentes familias, y sobre todo la sociedad poseen el derecho y la responsabilidad para participar en el proceso educativo, donde el docente tiene como meta ayudar a la persona a pensar y entender los distintos valores y la importancia práctica de la expresión, en el emitir juicios criterios, que apoyan en la superación, valoración y autoestima.

El Código de la Niñez y Adolescencia (2013)

Art. 38. Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;
- Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;
- Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria; Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsables y la conservación de la salud;
- Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;
- Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de los conocimientos científicos y técnicos;
- El respeto al medio ambiente (pág. 4)

A través del Código de la Niñez, se ha incrementado la práctica de valores en los diversos espacios sean educativos, familiares, sociales, permitiendo la identificación de situaciones conflictivas para establecer soluciones a través de la aplicación de valores que aportan en el desarrollo de la responsabilidad, donde el individuo es capaz de asumir las decisiones de los propios errores.

También se ha encontrado el siguiente artículo del mismo código citado anteriormente, que manifiesta lo siguiente:

Art. 50. Derecho a la integridad personal.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a que se respete su integridad personal, física, psicológica, cultural, afectiva y sexual. No podrán ser sometidos a torturas, tratos crueles y degradantes (pág. 6)

El artículo mencionado promueve en el ser humano la aplicación de valores mediante métodos prácticos para su ampliación y profundización, fomentando en los instructores una perspectiva de la formación que facilita el crecimiento, progreso y toma de opciones de modo que logren integrarse en la sociedad con obediencia, familiaridad y compromiso.

Ley Orgánica de Educación (2011) Derechos de los estudiantes manifiesta:

Art. 7 en el literal b: Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación. (pág. 12)

Durante la formación el educando adquiere conocimientos, habilidades, valores mediante la aplicación de diferentes estrategias que aportan en el desarrollo cognitivo, teniendo como finalidad fortalecer el entendimiento, logrando la autonomía, superación, autoestima, incrementando las habilidades para la búsqueda de soluciones de las situaciones conflictivas.

2.4. Categorías Fundamentales

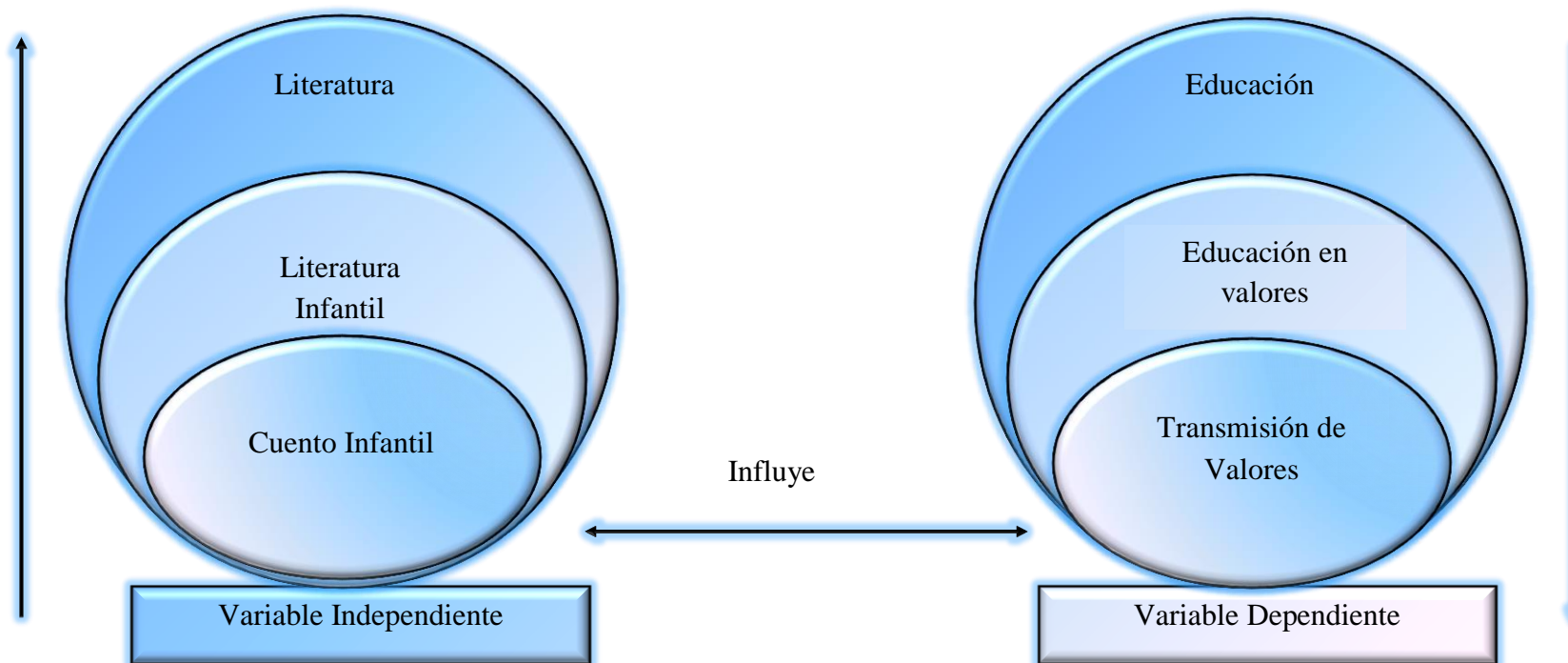
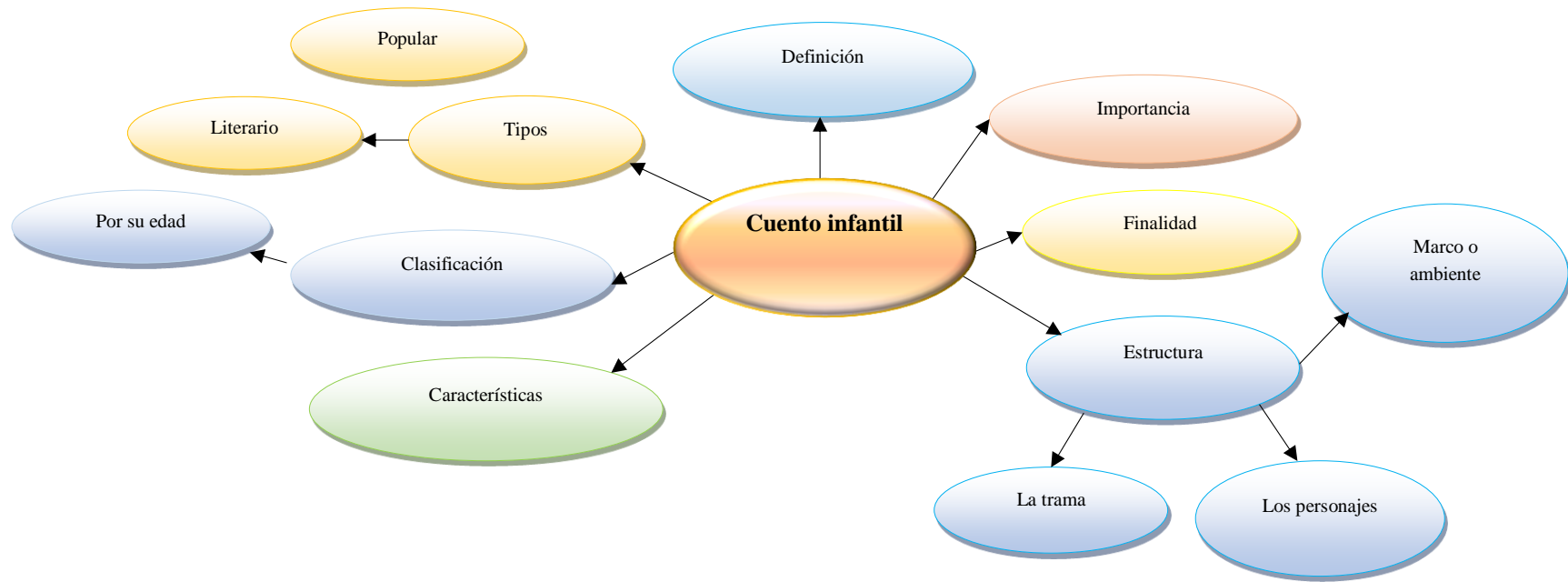


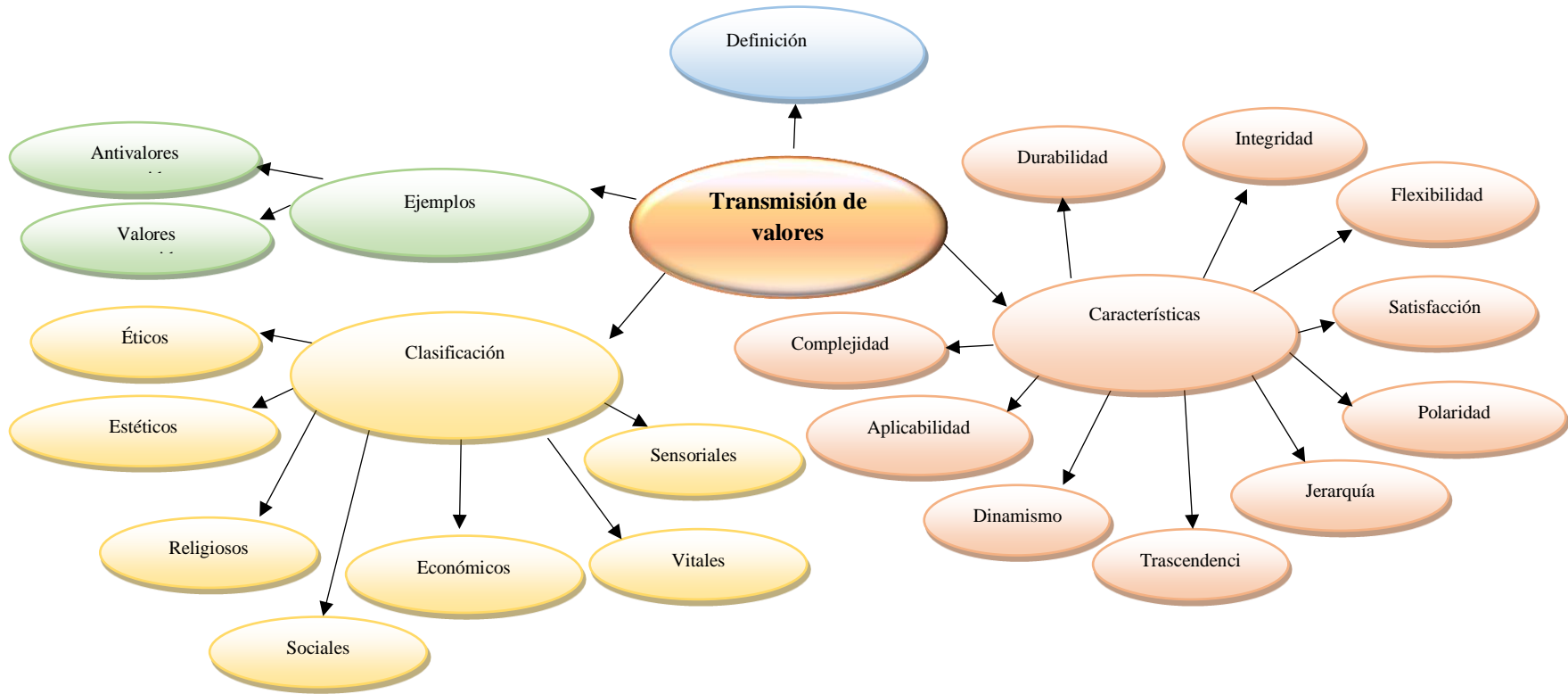
Gráfico No. 2. Categorización de Variables
Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

Constelación de ideas para profundizar en el estudio de la variable independiente



Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina
Gráfico No. 3. Constelación de ideas. Variable independiente.

Constelación de ideas para profundizar en el estudio de la variable dependiente



Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina
Gráfico No. 4. Constelación de ideas. Variable dependiente.

2.4.1. Fundamentación teórica de la variable independiente

EL CUENTO INFANTIL

Definición

El cuento infantil al ser considerado una herramienta para fortalecer el lenguaje, la expresión, el pensamiento, toma su relevancia en el proceso enseñanza aprendizaje para fortalecer la educación en valores a través de historietas que conllevan a la convivencia en armonía, incrementando la solidaridad, comprensión y valoración al ser humano.

Según Díaz Barriga & Yáñez (2012):

El cuento es una narración breve, de trama sencilla, caracterizada por una fuerte concentración de la acción, del tiempo y del espacio; coincidiendo en la definición al considerarse como una herramienta que fortalece la narración de un acontecimiento donde se encuentra acción por parte de los personajes en un determinado ambiente (pág. 45).

Al mencionar las características del cuento, se tiene como esencia el alcanzar la concentración de la acción, donde los personajes realizan actividades que incrementa la motivación, desarrollando la confianza, creatividad e imaginación, cumpliendo el papel de participantes para alcanzar el pensamiento creativo, exponiendo sus ideas en relación a la narración realizada por los padres en el hogar y la lectura comprensiva que efectúa el docente en el ambiente educativo.

Así menciona López (2012):

Al considerarse el cuento como una herramienta para el aprendizaje de valores, se fomenta la afectividad para desarrollar la seguridad en la práctica de actividades demostrando la esencia en la transmisión de emociones y sentimientos como manifiesta al exteriorizar que los cuentos, como toda obra literaria, son educativos, instructivos, que al ser en la práctica se transforman en una guía para mejorar la adquisición de actitudes, influyendo en el comportamiento, en las formas de pensar, actuar, sentir, desear, y cumplir diferentes acciones para la socialización y convivencia en un espacio de armonía, disminuyendo los conflictos que acontece en la vida diaria (pág. 98).

Los cuentos se han convertido en un pilar fundamental en la educación, al fomentar el respeto, la consideración para alcanzar la comprensión de contenidos, teniendo como ventaja el mejoramiento del aprendizaje, además, contribuye en el desarrollo de la creatividad e imaginación, siendo esencial para promover el trabajo en equipo, brindando igualdad de oportunidades para el desenvolvimiento en las diversas áreas y espacios del conocimiento.

Según Clavijo (2012):

Prevalece que los cuentos sirven de punto de referencia para dar forma a la personalidad, subrayándose que los niños y niñas, adultos en cada una de las historias desarrolla la imaginación que posteriormente aporta en el comportamiento, en la expresión para resolver dificultades que enfrenta diariamente, demostrando fortaleza en la toma de decisiones, donde adquiere responsabilidad para el cumplimiento de actividades, y obligaciones tanto educativas como familiares (pág. 34)

Sin duda alguna los cuentos infantiles son una herramienta para llegar a los estudiantes con un mensaje positivo que al ser asimilado, conlleva al aprendizaje significativo y colaborativo, que ayuda a formar la personalidad cuando el estudiante se siente protagonista o actor de la historia llegando a enfrentar miedos y temores que favorecen para tomar sus propias decisiones, demostrando capacidad para solucionar situaciones problemáticas, motivando en la enseñanza aprendizaje, disminuyendo el carente interés por el progreso, la insuficiente participación y el inadecuado ambiente de estudio.

Para Sático (2015):

Los cuentos son fruto del imaginario universal de la memoria colectiva, presentes en la historia humana desde el inicio de los tiempos, que incrementa el conocer, escuchar, leer, escribir constituyéndose en una manera para integrarse a la sociedad, incrementando la solidaridad y colaboración (pág. 45)

Además los cuentos aportan de forma significativa en temas educativos al constituirse en una atracción divertida de aprender, de querer jugar, de imaginarse, despertando en el infante el deseo por aprender a través de historias que pueden ser utilizadas para el mejoramiento del aprendizaje, la autoestima y la atención.

Importancia

Al considerarse el cuento como una herramienta que fortalece el desarrollo comportamental, se menciona aspectos sobresalientes tomados del Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia en donde Prado (2013) expresa:

Desarrolla la memoria, debido a que los cuentos se siguen contando de generación en generación ya que cada familia comparte una misma tradición.

El cuento se convierte, en instrumento para despertar el espíritu creador del niño.

El ejercicio de la fantasía ofrece al niño la oportunidad de formar y/o deformar todo lo que le rodea.

La fantasía frente a la realidad concede al niño la facultad de situarse en mundos distintos al real.

También consiente que los niños comprendan hechos y realidades con los que vive a diario y que, en su mente infantil, no parezcan tener lógica explicación.

Representa un libro para la vida y de la vida.

Promueve la participación activa en las distintas actividades propuestas.

Permite valorar de manera positiva las prácticas educativas llevadas a cabo.

Aporta en la generalización de lo desarrollado en el aula a diferentes contextos de la sociedad.

Incrementa el respeto a los miembros de la comunidad educativa y de la sociedad en general.

Fortalece en la expresión de las opiniones de manera relajada y escuchar la de los demás con actitud tolerante (pág. 167)

Los cuentos son un medio importante no solo para, mejorar la lectura, la atención, despertar la creatividad, entre otros beneficios del cuento infantil; además mediante los cuentos se puede lograr la transmisión de valores, medio de la lectura y comprensión, formando la personalidad de cada ser humano, a través del análisis que se hace a cada uno de los personajes se puede observar las diferencias en el comportamiento.

Finalidad

Para Prado (2013) el cuento infantil se ha convertido en una motivación pedagógica agradable y divertida, mediante el cual el docente atraerá el interés en

los infantes, aportando en la creatividad e imaginación, al integrar la teoría y la práctica para el mejoramiento del sistema educativo, logrando en ellos:

- Establecer una comprensión oral correcta en la narración por parte del niño
- Acostumbrar al niño a estudiar sus ideas.
- Descubrir la relación entre el comienzo, el nudo y el desenlace de una historia
- Enriquecer y completar el vocabulario del niño: introduciendo frases y términos nuevos y ampliando el significado de otros términos usuales.
- Favorecer la creación de hábitos de atención, para que aprenda a escuchar
- Estimular la observación a través de las láminas que ilustran los cuentos.
- Aprender a narrar, a expresarse oralmente, al tratar de repetir los cuentos o dramatizarlos.
- Posibilitar la exposición oral de los cuentos, con argumentos conocidos o inventados
- Desarrollar la sensibilidad e imaginación del niño que todo lo embellece.
- Provocar en el niño una excitación intelectual que dé lugar a una creación de carácter personal y creativo (pág. 168)

Al considerarse el cuento infantil como instrumento para potenciar las habilidades, favoreciendo en el descubrimiento de la realidad; se pretende alcanzar mediante la lectura, observación, narración o dramatización, resultados que después de leer, escuchar o narrar serán positivos contribuyendo a un mejoramiento personal donde el léxico será amplio, tendrá la capacidad de distinguir sonidos, tiempos, espacios; además será una diversión que enriquecerá la imaginación.

Estructura

La siguiente estructura del cuento infantil es citada por Pasto & Escobar (2012) consideran que la estructura debe poseer un marco o ambientación, los personajes, la trama, el planteamiento, el nudo y el desenlace; a continuación las siguientes:

- Marco o ambientación, que refiere al lugar o la época que se desarrollan la historias y los hechos que se narran.
- Los personajes, que son los seres que intervienen en los hechos que se narran.
- La trama, es el conjunto de sucesos y hechos que ocurren a lo largo de la obra. Los sucesos se pueden narrar el orden cronológico o alternando este orden, pero

siempre aparecen en la trama: el planteamiento o suceso inicial que desenlace un conflicto: el nudo, es el conjunto de acciones o hechos que se derivan a la actuación de los personajes como respuesta al conflicto inicial y el desenlace, que es el resultado final de los hechos y acciones desarrollados o lo largo de la obra, y puede concluir con la solución o fracaso ante el conflicto o desencadenado en el planteamiento inicial (pág. 170)

El educador tiene como principal meta el desarrollo de la comprensión y el entendimiento en el niño, por lo cual se considera trascendental el empleo de materiales y recursos que conlleven a la adquisición de aprendizajes significativos, logrando la cooperación, a través del trabajo solidario, donde sobresale el trabajo conjunto, siendo importante la integración del padre y la madre hacia la enseñanza del niño.

Características

Según Marzal (2012) las características del cuento infantil promueven distinguir su esencia para la enseñanza y el aprendizaje de diferentes áreas del conocimiento, mencionándose las siguientes:

Narrativo: ya que existe una sucesión de hechos y sucesos. Se sostiene por la trama, a diferencia de la poesía.

Ficción: no es regla general que los cuentos deben ser una ficción, también puede existir hechos reales, pero para funcionar debe recortarse de la realidad.

Argumental: tiene una estructura de hechos entrelazados (acción consecuencias) en un formato de: introducción nudo desenlace.

Única línea argumental: los hechos se enlazan en una sucesión de hechos.

Un sólo personaje principal: aunque hay varios personajes

Unidad de efecto: por ser corto puede ser leído de una vez de principio a fin.

Brevidad: el cuento debe ser breve para no cansar al público infantil y cumplir con las características anteriores (pág. 89).

Es importante mencionar las características del cuento con la finalidad de establecer diferencias entre los diferentes géneros literarios como la novela que es leída en partes debido a su prolongada estructura, que a diferencia del cuento, se puede realizar una lectura pausada, minuciosa, durante varias veces, obteniendo con mayor facilidad síntesis, resúmenes que favorecen en la comprensión

Clasificación del cuento

El cuento por su edad

Valle (2013) clasifica los cuentos más adecuados según su edad:

De 0 a 1 año: Se proporcionará al bebé libros con muchos dibujos y pocas palabras.

De 1 a 2 años: de igual manera se proporciona libros con muchos gráficos ya que en esta etapa se va creando la afectividad por la lectura.

De 2 a 3 años: Los libros de cuentos y poemas cuyos temas se refieran a las actividades de la vida cotidiana son los preferidos a esta edad.

De 3 a 4 años: Se proporcionarán libros con pequeños cuentos, los onomatopéyicos son sus preferidos, así como las rimas. A esta edad son capaces de comprender pequeñas historias.

De 4 a 5 años: Se proporcionan libros de cuentos y poemas en los que “El mundo está animado”; los animales y objetos cobran vida a su alrededor.

De 5 a 6 años: Se le proporcionará libros de cuentos y poemas cuyos protagonistas sean animales o elementos de la naturaleza en personificación, es decir, que hablen y actúen como humanos o también de reyes o personajes fantásticos. Los argumentos deben ser sencillos y breves con un lenguaje claro.

De 7 a 9 años: Se le proporcionarán libros sobre mundos imaginarios donde todo es posible, cuentos de hadas, cuentos fantásticos. A esta edad el niño ya diferencia lo real de lo imaginario y le gusta leer, sobre todo, aquellos cuentos que le proporcionan una enseñanza porque se identifica con los valores morales. Los cuentos y poemas deben ser directos, con un vocabulario sencillo y finales claros.

De 9 en adelante: Los niños tienen unas preferencias y las niñas otras. Es el momento de dejar que elijan sus lecturas. Ambos gustarán de Mitos, Leyendas, Fábulas y Ciencia Ficción pero las niñas se inclinarán hacia lo sentimental mientras que los niños lo harán hacia las aventuras realistas. (pág. 145)

El cuento en la etapa educativa es significativa al fomentar la lectura comprensiva mediante un proceso que consiente descifrar, considerar y percibir un texto de una carácter crítico para el lector, permitiendo la manifestación de ideas, dudas, interrogantes, admitiendo conocer y razonar sobre la información, además ayuda para mantener una buena expresión oral y escrita, lo que favorece en la integración hacia la comunidad, teniendo como meta el mejorar los valores aplicables en la sociedad para disminuir el ausentismo, el aislamiento y el comportamiento inadecuado.

Tipos de Cuentos

El cuento al fomentar la lectura comprensiva es importante para el estudiante al fortalecer la imaginación, estableciendo comparaciones entre la vida real y el mundo imaginario, donde toma conciencia sobre su realidad, el entorno y el contexto, manteniendo una vinculación con la práctica de valores al integrarse a la sociedad.

Según Pazmiño (2014):

Estos cuentos populares generalmente son anónimos, narran distintos hechos y acontecimientos importantes que sucedieron en los pueblos primitivos y generalmente encierran mucha cultura y saberes ancestrales.

El cuento literario: Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura, el autor suele ser conocido, el texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular.

El cuento literario tiene su singular característica que siempre se lo encuentra de forma escrita y está en el gusto de cada niño o niña elegir que mágica historia leer, ya que resulta ser corto porque se presenta en una sola versión (pág. 156).

El cuento infantil además de fomentar la lectura, potencializar la creatividad por ser de carácter cultural logra influenciar en el aspecto psicológico, mejora las relaciones intrapersonales e interpersonales de cada ser humano consiguiéndose una corriente de confianza entre la maestra o maestro y el escolar, ayudando a proyectar miedos y angustias en los personajes, iniciando con un código moral que permite diferenciar entre el bien y el mal.

El valor educativo que tiene el cuento infantil ayuda a las relaciones interpersonales e intrapersonales, el niño se va descargando de miedos y complejos a través de los personajes, permitiéndole ser una persona segura de sí misma y tener confianza en sus actitudes y habilidades.

LITERATURA INFANTIL

Definición

Según Jaramillo (2013) la literatura en la etapa infantil es importante para el fortalecimiento de hábitos lectores para mejorar el comportamiento del ser humano en la sociedad.

La literatura para el diccionario de la Real Academia Española la literatura es una actividad de raíz artística cultivada para la expresión del lenguaje, siendo empleado el término para concretar a un grupo de producciones literarias manifestadas en la comunidad, aportando en el desarrollo del niño, en la adolescencia, en la adultez y en la vejez, participando en la memoria de la humanidad, siendo la literatura imprescindible para la madurez personal y científica de los jóvenes (pág. 145).

La importancia de lenguaje y literatura aporta en el desarrollo de la reflexión creativa, crítica, reforzándose mediante la práctica de la lectura aportando en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje facilitando la adquisición de valores que incrementan la socialización en los diversos contextos.

Se habla de que la literatura infantil contribuye a una formación integral de los niños y niñas ya fortalece los aprendizajes cognitivos mejorando la atención, la concentración, la memoria entre otros beneficios también se encuentra que ayuda también en el sentido moral ya que cada cuento deja un mensaje donde se diferencian acciones del bien y el mal.

Según Sánchez (2008), Adhesión al XXVII Encuentro Nacional de Literatura Infantil y Juvenil realizado de 2 al 6 de septiembre. Paramonga 2008, manifiesta:

La literatura infantil es un arte que recrea contenidos humanos profundos y esenciales; emociones y afectos primigenios; capacidades y talentos que abarcan percepciones, sentimientos, memoria, fantasía y la exploración de mundos ignotos, admitiendo la exteriorización de sentimientos y emociones más profundos que pueda tener el ser humano, es su carta a la libertad y su despliegue a lo irreal, a lo fantástico (pág. 4)

La literatura infantil contribuye a la formación de la conciencia de las niñas/os, tanto en el sentido moral, como en el cognitivo y el afectivo. Potencian la atención, la escucha eficaz, la concentración, la memoria, el desarrollo de esquemas perceptivos y analíticos, el desarrollo de la comprensión verbal, la adquisición y el desarrollo de la sensibilidad estética, la imaginación, la ampliación del mundo de referencia, la capacidad de enfrentarse a situaciones diversas.

Objetivos de la literatura infantil

Según Losada (2012):

La lectura infantil aporta en la comprensión de textos favorece en el establecimiento de planteamientos con argumentos, utilizando técnicas que fortalecen el alcance de objetivos comunicativos, siendo capaz de reconocer elementos sintácticos, a través de la descripción, exposición, estableciendo relaciones de semejanzas-diferencias, entre los géneros literarios, aportando en el desarrollo de destrezas para interactuar entre sí, empleando la lengua en beneficio de la interacción social. (pág. 154)

La creación de textos escritos es adquirida a través del razonamiento, la síntesis, conservando un sentido crítico, deductivo, desarrollando el raciocinio, estableciendo metas y objetivos propios para la elaboración de sus textos, ampliando ideas, reseñas, criterios con conexión y cohesión evidenciándose en la síntesis sobre múltiples situaciones sociales, que mediante la adquisición de valores promueve el trabajo en equipo, desarrollando las habilidades sociales.

Características de la literatura infantil

Según el investigador Sánchez (2008) son características que definen a la literatura infantil:

- Los temas; con los cuales se identifica el niño
- El lenguaje; asequible pero a la vez mágico
- La fantasía; que relumbra, hechiza y sorprende
- El humor; fino, inteligente, ocurrente
- La aventura; que aumenta según el trajinar de los caminos
- El heroísmo, que lucha por el anhelo de hacer un mundo mejor

La esperanza; que sostiene y alienta la vida (pág. 87)

La utilización de la lengua como un medio de colaboración permite valorar y respetar la variedad intercultural y plurinacional, lo que permite aprovechar la habilidad expresiva, para usar y apreciar el lenguaje como herramienta de satisfacción social y expresión propia, prosperando en el dominio particular de las destrezas esenciales de la lengua, como es el atender, hablar, analizar y escribir; área importante para el proceso de enseñanza aprendizaje al beneficiar en la comunicación afectiva, desarrollando en el educando la capacidad para comprender, entender, apoyar y colaborar.

Funciones de la literatura infantil

La autora Levi (2008) menciona entre las funciones de la literatura en el ámbito infantil:

Transmisión de valores, los valores son transmitidos desde la infancia, teniendo como ambiente educativo el hogar, considerándose que en la familia el niño adquiere sus primeros aprendizajes, que posteriormente se perfeccionan en el ámbito educativo.

Transmisión de la cultura, permite integrar los conocimientos, valores, para el respeto de las creencias, hábitos, costumbres del ser humano.

Incentivar la creación el hombre es un ser evolutivo que adquiere conocimientos mediante diferentes formas de convivencia y el aprendizaje, dando lugar al desarrollo de la creatividad e imaginación. (pág. 178)

La cultura corresponde a los pensamientos y creencias que las personas han ido adquiriendo de acuerdo a sus vivencias o experiencias, mediante la cultura se define la personalidad y la forma de comportamiento de las personas es por eso que al transmitir la cultura también se incrementa la transmisión de valores; se prioriza que la cultura son las informaciones adquiridas y habilidades que tienen los seres humanos por tanto esas informaciones son las que determinan las actuaciones de los seres humanos.

Géneros de la literatura infantil

Para López (2013) investigador español, en su libro *Introducción a la Literatura Infantil* divide los géneros literarios en tres grandes grupos:

Narrativo o Épico: se caracterizan porque son relatos narrados de sucesos reales o imaginarios así encontramos los mitos, los cuentos, las leyendas, las fabulas y las epopeyas.

Lírico o Poético: Poesía, nanas, retahílas, canciones, adivinanzas trabalenguas, etc.

Dramático o Teatral: son las dramatizaciones o actuaciones que realizan un grupo de personajes con el fin de transmitir un mensaje a un público determinado así encontramos en el teatro, el mimo, los títeres y las marionetas (pág. 234)

Al finalizar la Educación Primaria, los escolares deben dominar las habilidades indicadas, con fundamento en la acción pedagógica alineada a afianzar las capacidades prevaleciendo la expresión escrita, continuando con la reflexión sistemática, aportando en el proceso de perspicacia y de expresión.

Principales expositores de la literatura infantil

Cabe reconocer a los tres más grandes personajes de la literatura Infantil ya que sus cuentos han trascendido de generación en generación por su gran contenido que cautiva a grandes y a chicos, según la Dra. Otero (s/f), quien menciona los siguientes autores:

Hans Christian Andersen, un famoso escritor Danés de cuentos infantiles sus principales obras son las siguientes: La sirenita, Pulgarcita y El Patito Feo o La Reina de las Nieves.

Charles Perrault.- El ilustre autor escribió un total de 46 obras. A excepción de los cuentos infantiles, toda su obra se compone mayoritariamente, en loas al rey de Francia. El autor agrego al final de sus obras la moraleja con el objetivo de dar esperanza y animo a sus lectores. Sus reconocidas obras son: Barba Azul, Caperucita Roja, El gato con botas, La bella durmiente del bosque, La Cenicienta.

Los Hermanos Grimm. Es el término utilizado para referirse a los escritores Jacob Grimm y a Wilhelm Grimm. Fueron dos hermanos alemanes célebres por sus cuentos para niños sus principales obras son: La bella durmiente, Blanca Nieves, Los hermanos Grimm, Las habichuelas mágicas, Los tres pajaritos, El sastrecillo valiente, Los duendes y el zapatero, Los músicos de Bremen.

Una valoración personal de la lengua y la literatura, fortificando las habilidades de crítica literaria, aportando en la perspicacia de los rasgos formales, estilísticos y estéticos de los textos, avivando una sólida capacidad de enunciado, tanto oral como escrita, consiguiendo una apreciación en representación de las diferencias culturales.

LITERATURA

Losada (2012) menciona que a través de la literatura, la comprensión de textos favorece en planteamientos con argumentos, manejando metodologías que defienden el alcance de propósitos comunicativos, siendo capaz de examinar resúmenes sintácticos, a través de la descripción, exposición, estableciendo relaciones de semejanzas diferencias, entre los géneros literarios, contribuyendo en el progreso de habilidades para interactuar entre sí, utilizando la lengua en beneficio de la interacción social.

Al exteriorizar la trascendencia en la comunicación oral, aporta en la audición activa a través de textos que dominan un vocabulario determinado y variadas estructuras textuales, originando la deducción de palabras que benefician en el cimiento de información, siendo el estudiante capaz de manifestar preguntas, y requerir información, conservando el respeto a las costumbres, y tradiciones (pág. 102).

La literatura aporta para describir escritos de una época, región, o movimiento, que los diferencia e independiza de otras corrientes, da un carácter individual y original; resultando a su vez atractivo, representa la realidad o expectativas, siendo el arte de expresarse de forma escrita de manera estética puliendo cada detalle de la Literatura, incluyendo en la cultura que proporciona placer y a que al desarrollarse las diferentes historias permite el conocimiento de acontecimientos significativos.

Importancia de la literatura

La literatura al aportar en la comprensión de textos, tiene como especialidad el desarrollo de la capacidad comunicativa comprobada en el manejo del lenguaje hablado y escrito, conllevando a una información efectiva en diferentes contextos, sobresaliendo como aspecto principal el progreso en las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir.

Según Serrano (2012) manifiesta que la literatura infantil tiene trascendencia al alcanzar el desarrollo del pensamiento mediante lecturas, despertando además la creatividad para alcanzar el pensamiento crítico

La literatura tiene su importancia al apoyar en la comprensión, beneficiando en la construcción de una representación semántica, en referencia a aspectos relacionados con el texto, donde el educando busca, encuentra significado en lo que lee, amplía sus conocimientos con la información nueva que aporta el texto, además determina la importancia de la Literatura por los siguientes aspectos:

- Deleite y gozo: La literatura educa al mismo tiempo que entretiene. Al crear espacios en el aula de clase para la literatura se abren puertas a la creatividad, al poder creador de la palabra y lo imaginario; llevando a los niños a descubrir el deleite que brindan los libros antes que se les pida que desarrollen destrezas de lectura
- Refuerzo a la narrativa como forma de pensamiento: Contar cuentos es tan antiguo como la historia de la humanidad y tan nuevo como el hecho acontecido esta mañana. Preguntémosle a cualquier amigo cómo pasó el fin de semana o las vacaciones, y podremos apreciar la construcción organizada de los eventos vividos.
- Desarrollo de la imaginación: La literatura desarrolla la imaginación y curiosidad de los niños ayudándolos a apreciar la naturaleza, la gente y las experiencias a través de formas no consideradas por ellos.
- Percepción del comportamiento humano: La literatura tiene la capacidad de reflejar la vida, de encontrar los sentimientos y emociones más escondidos en el fondo del alma, delineando y dando coherencia a la experiencia humana. . Contrario a los hechos que ofrece la escuela, la literatura expresa emociones y calidad de vida. (pág. 256)

La literatura en el proceso de continuo de aprendizaje de todo ser humano es de importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, al exigir esfuerzo y atención de docentes, estudiantes, autoridades y la comunidad educativa, mencionándose

que diversos escritores o autores definen a la lectura como el acto de entender lo escrito, de acertar las ideas que están detrás de las frases, palabras, párrafos.

Para la enseñanza de lengua y literatura la lectura es considerada una herramienta esencial al enfocarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos para percibir, comprender y producir mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación, aportando en el desarrollo de habilidades como el Escuchar, hablar, leer, escribir, texto y literatura.

La literatura favorece en la producción de textos, cuando el estudiante aplica propiedades textuales como la conexión, relación, coherencia, el registro y el ajuste para transmitir sus ideas, alcanzando la competencia que incluye las habilidades propias de la intuición lectora, favoreciendo en la interacción social, desarrollado la competencia lingüística.

2.4.2 Fundamentación teórica de la variable dependiente

EDUCACIÓN

La sociedad actual avanza en el sistema económico y social cimentando su adelanto en la comprensión, transmitiéndose desde la escolarización a través de la investigación, avivando la innovación tecnológica que conlleva a la productividad y competitividad; siendo esencial para el mejoramiento de conocimientos, desarrollo de capacidades, habilidades físicas e intelectuales, aplicándose técnicas de estudio y formas de comportamiento, logrando la solución a los problemas a través de juicios de valor adquiridos en el contexto, fortalecidos en la enseñanza y el aprendizaje.

Definición de educación

Según De Zubiría (2007) la educación es considerada la base para el desarrollo y progreso de pueblos, comunidades, naciones, al enfatizar en el desarrollo del discernimiento que mediante la enseñanza y aprendizaje fomenta la toma de decisiones en diversos campos, aportando en la calidad humana, a través de la adquisición de experiencias, el estudio o vivencias en determinados contextos, actuando con libertad de expresión y pensamiento, respetando las ideas, costumbres, tradiciones de la comunidad.

La palabra educación, proviene del vocablo latín educare que significa extraer; o constituir, enseñar, inculcar, instruir; pudiendo definirse como un proceso multidireccional que favorece en la transmisión de instrucciones, valores, costumbres, sapiencias y formas de proceder, contribuyendo en el alcance de niveles de bienestar social y crecimiento, brindando oportunidades de superación, evitando las desigualdades económicas y sociales (pág. 76).

La educación a través de la historia ha evolucionado en el campo del saber, siendo prioritaria para el progreso, adquiriendo excelencia en las transformaciones, que integran los avances de la ciencia y sus aplicaciones, acrecentando el progreso tecnológico.

La educación propicia la movilidad social en el acceso a niveles de empleo; elevando condiciones culturales de la población; ampliando oportunidades de superación, mediante el impulso de la ciencia, la tecnología y la innovación.

Importancia de educación

Según Manzano (2012) la importancia del sistema educativo se visualiza en el desarrollo integral de los educandos, enfocándose en el progreso cognitivo, intelectual, en las habilidades, destrezas para resolver problemas del diario vivir, manteniendo la tolerancia, la comprensión, sobresaliendo como aspectos trascendentales los siguientes:

En la educación ecuatoriana sobresale la gratuidad para los estudiantes; desafortunadamente, la escasez de escuelas públicas, el incremento de instituciones de carácter privado no ayudan a orientar al educando para difundir, cuidar, proteger los valores: sociales, familiares, educativos, espirituales desmejorando la identidad nacional; la influencia de la instrucción en el sujeto, facilita los conocimientos, habilidades, valores, creencias y costumbres, siendo capaz de aplicar normas de convivencia, disciplinase para el ejercicio activo y respetar los derechos humanos (pág. 122).

La educación impulsa el desarrollo de hábitos de trabajo propio y de equipo, manteniendo el esfuerzo, el compromiso en el estudio, estimulando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, decisión personal, investigación, interés y creatividad en la enseñanza progresando en la adquisición de habilidades para la prevención y resolución de conflictos, desenvolviéndose con autonomía en los diferentes ámbitos.

Fortalece la utilización de tecnología de la información comunicación durante el proceso enseñanza aprendizaje, ampliando un espíritu crítico mediante representaciones y expresiones que aportan en la cimentación de propuestas visuales y audiovisuales, adoptando comportamientos que benefician en su cuidado, acrecentando capacidades afectivas la personalidad y relaciones interpersonales.

Conocimiento y educación

Rubio (2010) exterioriza que la importancia de la educación radica en intensificar el conocimiento, comprensión, y respeto hacia culturas y desigualdades entre seres humanos.

El conocimiento o sapiencias, integra el entendimiento, inteligencia, reflexión, comprensión, razón natural, alcanzando la percepción intelectual vinculando la relación entre los objetos, y la y su relación con el mundo exterior, tomando iniciativas a través del proceso evolutivo que culmina en la edad adulta; creciendo el desarrollo cognitivo, emocional y social, que se encuentran interconectados, teniendo un protagonismo en la configuración de la inteligencia (pág. 111).

El conocimiento integra el conjunto de saberes que el ser humano va alcanzando a medida que pasa el tiempo y por la concordancia que se conserva con el mundo exterior; aportando en el progreso cognitivo, la inteligencia en un ambiente favorecedor y vivificante mediante el progreso de procesos mentales como consecuencia de la madurez biológica y la experiencia ambiental, brindando igualdad de oportunidades, evitando la discriminación, aceptando a las personas con sus limitaciones, capacidades y diferencias.

Las características del conocimiento ayudan a concretar la definición de conocimiento articulando los niveles educativos con la sociedad, siendo el resultado de diversos componentes: biológicos, familiares, didácticos, pedagógicos y ambientales, constituyéndose a partir de la experiencia con el entorno, aprendiendo y resolviendo problemas, integrando la retentiva, la concentración, la curiosidad, la inteligencia, la fantasía y la creatividad, prosperando a su propio ritmo, dependiendo de las interacciones en el entorno.

Habilidad y educación

Según Rubio (2008) la habilidad es la aptitud innata, competitividad, experiencia o desplazamiento que exhibe una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito.

Las habilidades son fortalecidas a través el trabajo en equipo, favoreciendo en la toma de decisiones para emitir juicios de valor, progresando en la adquisición de habilidades de orden superior como: análisis, síntesis, conceptualización, empleo de información, pensamiento crítico, pensamiento sistemático, investigación e indagación (pág. 123).

Rubio (2008) manifiesta el ser humano a través de la educación desarrolla diferentes habilidades que favorecen en las capacidades de análisis, razonamiento, reflexión, visualizando la información para la comprensión, discerniendo la pertinencia, encontrando relaciones o disgregaciones que favorecen en el análisis

y síntesis a través de la investigación, reflexionando sobre los pensamientos propios para dar solución a problemas en un estado voluntario mediante la imaginación constructiva, pensamiento creativo; acrecentando la inteligencia emocional.

En el aprendizaje la herramienta fundamental es la interacción con el entorno, considerando que el educando adquiere conocimientos mediante vivencias adquiridas, constituyéndose en el elemento que modifica la conducta, la forma de pensar, actuar, mejorando el razonamiento, el análisis, logrando la síntesis, a través del diálogo, la comunicación y comprensión de conceptos, definiciones y contenidos (pág. 125)

El educando busca, indaga, adquiere información mediante fuentes bibliográficas, desarrollando la creatividad a través del descubrimiento, la exploración, la indagación y el trabajo sea individual o grupal.

Mediante el proceso enseñanza aprendizaje el hombre se adapta al entorno, respondiente a cambios que se presentan en el diario vivir, tratando de transferir conocimientos y valores, asumiendo el carácter racional mediante el afecto y la responsabilidad, expresando sus ideas, incluyendo la concertación, donde el docente.

EDUCACIÓN EN VALORES

Para Gispert (2008) en nuestra década la educación de los valores, es uno de los temas de mayor trascendencia a nivel mundial, considerando que el ser humano debe mantener un comportamiento adecuado en cualquiera de los contextos que se encuentre, desarrollando un esquema de valores propios, que promueva una convivencia pacífica y en armonía con sus semejantes, con la naturaleza y con el entorno.

Cada sociedad, en un instante definitivo de su historia, distingue del sistema general de valores aquellos que imagina más apropiados para integrar a las necesidades sociales, resaltando que la escuela es la institución encargada de su transmisión o difusión y su desarrollo, por medio de la actividad educativa, teniendo como meta fomentar valores que contribuyan a la solución pacífica de problemas, conllevando al establecimiento de soluciones pacíficas, manteniendo el respeto hacia la dignidad del ser humano (pág. 278).

La educación en valores se efectúa en un contexto intencionalmente organizado para la difusión de conocimientos, habilidades y valores que serán aplicados en un grupo social, aplicándose como un medio que da cohesión al grupo al facilitar determinados estándares de vida.

Durante todo un siempre la escuela no solamente es considerada como el centro del saber, siendo así que ha contribuido de forma decisiva, al proceso de socialización, con el fin de garantizar el orden en la vida social y su continuidad, con el fin de preservar sus tradiciones y sus formas de vida.

Definición

Según Campo (2008):

La educación en valores admite al ser humano interpretar el mundo aplicando normas fijas de regir la vida, manifestándose que los valores aparecen formulados de forma prescriptiva en los currículos oficiales, reformulados en los proyectos educativos y en los sistemas de cada centro educativo, dónde se adecuan a la cosmovisión de cada comunidad educativa, se sintetizan, especifican, detallan en el proceso de intervención educativa que promueve cada profesor en el aula (pág. 267)

La educación moral pretende que cada sujeto sea el autor de su propia historia, para lo cual debe tener en sus manos la responsabilidad de inventar su vida, de tomar decisiones en situaciones de conflictos de valores y construir una forma de ser deseada y un modo de convivir justo.

La educación en valores se considera pilar fundamental para el desarrollo comportamental del educando, su importancia trasciende en los diferentes contextos, sobresaliendo el social, educativo, familiar, enfocándose en la convivencia pacífica, necesaria para el buen vivir.

Características de la educación en valores

Según Baxer (2003) entre las características de los valores se sitúan las siguientes:

El estudio de los valores

Forma una parte significativa de la vida espiritual e ideológica de la sociedad teniendo como propósito garantizar la formación integral del educando en un proceso de participación en la escuela, la familia y la comunidad, exigiendo la formación de valores sólidos y desde la infancia para el continuo crecimiento de la humanidad (pág. 345)

Adquisición de conocimientos

Las exigencias de las instituciones escolares se centran en la adquisición de conocimientos, posibilitando a los niños su crecimiento como seres humanos alcanzando los objetivos, mediante acciones, contenido, procedimientos metodológicos y procedimientos evaluativos incrementando los valores, conllevando al desarrollo de un comportamiento adecuado, reflejado en la satisfacción personal, automotivación, autocontrol de las emociones, autovaloración y autocrítica.

Los valores en los niños

Según Baxer (2003):

Los valores se forman en la familia y con la entrada a la enseñanza primaria, continuando durante el proceso educativo alcanzando la formación moral, social, las potencialidades liberadoras para una organización flexible de la ética y los valores proponiendo una relación de igualdad sustentada en el respeto entre educador y estudiante, donde el docente orienta, guía, apoya, encamina al escolar para formarlo integralmente como portador de valores más auténticos de la sociedad (pág. 347)

En la etapa escolar se forman los conceptos frecuentes y básicos del bien y el mal, que incorporado la valoración y autoevaluación del comportamiento, hace surgir juicios morales que sistematizan la conducta social, teniendo como propósito fortalecer las actitudes positivas que promueven el aprendizaje significativo donde el estudiante adquiere sus conocimientos en el entorno, a través de actividades recreativas como los juegos y dramatizaciones, fomentando la aplicación de valores familiares, sociales.

Objetivos de la educación en valores

Según Gispert (2008) entre los objetivos de la Educación en valores se mencionan los siguientes:

Se enfoca en posibilitar innovaciones, creaciones, actualizaciones, orientando, planificando, evaluando las capacidades, habilidades de cada estudiante facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje dirigida a la educación y formación de la personalidad del educando, generando un ambiente de seguridad, confianza, valoración y autoestima.

A través de actividades y tareas concretas e interesantes emplear métodos participativos en un rol protagónico en la formación del escolar influyendo en las características de la personalidad estableciendo acciones, actitudes, comportamientos en diferentes contextos. (pág. 68)

Los educandos adquieren habilidades para alcanzar el desarrollo y aprendizaje integrándose a la comunidad mediante la aplicación de valores como el respeto, la consideración, la autoestima, adquiriendo seguridad y confianza en cada una de sus actividades.

Funciones de la educación en valores

Según Gispert (2008) la educación en valores tiene como funciones esenciales:

Contribuir en la formación del carácter, asegurando el proceso de socialización involucrando a los padres de familia en el proceso educativo manteniendo el respeto a los derechos humanos, y al medio ambiente impulsando la equidad de género, la igualdad, la protección y la paz estimulando las capacidades para crear y trabajar (pág. 78)

A través de la educación se busca la cooperación con el desarrollo social del ser humano, alcanzando la armonía, aplicando valores como la tolerancia, el respeto, la consideración y sobretodo la comprensión, aceptando las semejanzas y diferencias entre los seres humanos, enfocándose en la convivencia pacífica.

Transmitir conocimientos que promuevan el desarrollo de habilidades sociales fomentando la afectividad, conllevando al mejoramiento del rendimiento

académico, aumentando la autoestima del educando apoyando en la interacción social, apoyando en la educación moral.

Según Gispert (2008) la educación en valores, se instruye además en la educación para la paz, la educación para la salud, la educación para la igualdad entre los sexos, la educación ambiental, la educación sexual, la educación del consumidor y la educación vial, fomentando un ambiente de solidaridad para alcanzar objetivos comunes.

Alcanzando interrelaciones en distintas dimensiones: una lengua, lengua, tradiciones, creencias, actitudes formas de vida que cultivan la relación interpersonal con otras personas procurando que el escolar adquiriera los valores adecuados y los interiorice traduciendo en un proyecto personal de vida que guíe sus obras como individuo y como ciudadano de una colectividad..

Mediante la integración se fomenta el conocimiento, el ejercicio de los derechos, desde sus dimensiones cognoscitiva, afectiva, expresiva, emocional, existencial mediante metodologías activas en un proceso de innovación individual y social.

Mejorar la comunicación en los diferentes contextos a través de la aplicación de distintos valores, fortaleciendo el diálogo en un ambiente amable, sobresaliendo la libre expresión de sentimientos y emociones, apoyando en un proceso educativo que se inicia con las formulaciones de las metas establecidas para la educación obligatoria.

A través del dialogo se fortalecer la reflexión para una convivencia democrática, como la libertad, la tolerancia, el respeto mutuo, la solidaridad y la participación responsable en las actividades e instancias sociales, demostrando un comportamiento adecuado frente a actitudes negativas (pág. 112)

Transmitir valores humanos, sociales, educativos integrando diferentes ámbitos de conocimiento, configurando en forma de contenidos temáticos de carácter interdisciplinar de significación social, siendo el aprendizaje imprescindible para la formación integral involucrando el pensamiento crítico, creativo e imaginativo.

Componentes en la educación en valores

La educación en valores se fundamenta en enfoques de la Pedagogía Crítica, que resalta la participación activa del educando en el proceso enseñanza aprendizaje

alcanzando la transformación de la sociedad, enfocándose en el aprendizaje por vías productivas y significativas que activen la metodología de estudio.

Según Gispert (2008) entre los componentes básicos se encuentran los siguientes: la orientación cognitiva, afectiva, conductual; componentes básicos para que el educador organice y planifique acciones para desarrollar valores en el ámbito educativo: cognitivo, afectivo; alcanzando el aprendizaje significativo en un espacio de respeto y hacia las diferencias individuales.

La Educación en Valores promueve el aprendizaje en un ambiente de armonía, donde el niño desarrolla actividades que le permiten alcanzar la experimentación, comprensión textos, conceptualización, ordenación de ideas resolución, comparación, argumentación, elaboración de informes, resolución de problemas, propuesta de alternativas.

La educación en valores es una base orientadora de la conducta de los sujetos sociales, que parte de un conocimiento previo (cognitivo) y que se asumen como propios (afectivo) para conducir la actividad del hombre como ser social conductual. (págs. 55-56)

En el clima social del aula, es importante fortalecer un estilo de interacción comunicativa entre profesores y estudiantes favoreciendo la autonomía del educando, propiciando su iniciativa y la toma de decisiones, en un ambiente de seguridad y confianza donde las diferentes personalidades del grupo clase puedan manifestarse de forma auténtica practicándose la relación interpersonal basada en la estima y el respeto mutuos, teniendo como propósito contribuir en el desarrollo cognitivo, comportamental, afectivo, psicomotriz del estudiante.

TRANSMISIÓN DE VALORES

Primero que se entiende por transmitir es la acción de difundir, transferir o comunicar a otras personas en este caso un mensaje o una doctrina que se pretende que adopten las personas a las cuales se está dirigiendo. En este caso se pretende transmitir los valores ya que son estos la carta de presentación de los

seres humanos. Estos valores en su mayoría son inculcados desde sus inicios por la familia ya que es el primer núcleo donde se desarrolla el ser humano.

Hernández, Ramírez & Lima, (2001) exponen que en la transmisión de valores sobresalen diferentes contextos, siendo el principal el familiar

La familia es el primer contexto de aprendizaje de las reglas sociales y, por lo tanto, el primer agente socializador de los valores que adquieren sus miembros. Además tiene unas cualidades únicas que la diferencian de otros contextos, dado que el aprendizaje de valores se suele realizar en un ambiente de proximidad, comunicación, afecto y cooperación, que lo hace especialmente eficaz y duradero (pág. 245)

El entorno familiar juega un papel muy importante en la transmisión de valores ya que en casa se enseña mediante el ejemplo a tener valores que ayudaran a ser mejores personas y desempeñarse correctamente dentro de la sociedad.

La familia y la escuela también tiene la responsabilidad de educar a sus estudiantes con principios y valores, así menciona Pezo (2008):

La escuela tiene un papel crucial de formación, educación y transmisión de valores, sin embargo, hoy en día a menudo sólo se la valora como transmisora de conocimientos y se la juzga por la rentabilidad de lo que enseña. La familia y los amigos son los ámbitos por excelencia del aprendizaje informal. Estos últimos años la importancia de la red social de los amigos ha registrado un ascenso muy fuerte entre los jóvenes. Los nuevos papeles de la mujer, y en consecuencia del hombre, potencian la aparición de nuevos modelos de familia. Si superan con éxito la adaptación a la modernidad, las nuevas generaciones se insertarán con más garantías en la sociedad del futuro (pág. 133)

Tal vez la modernidad está dejando pasar por alto la transmisión de valores en los niños y niñas, pero es cuando la escuela tiene la responsabilidad no solo de enseñar conocimientos sino además tiene la importante tarea de transmitir valores, pero que pasa si el docente tiene un cronograma que ejecutar y cumplirlo y no hay ese tiempo para enseñar lo realmente importante que es principios y valores.

En la actualidad son contados los maestros que reemplazan sus horas de clase por una convivencia con sus estudiantes, pero si en la casa no existe una formación de

valores y en la escuela resulta muy escasa que va a pasar con los niños y niñas en un futuro. Se pretende hacer un llamado a la reflexión sobre de la crianza de los niños, estudiantes, un llamado a los padres y madres, a los docentes porque es un trabajo que se lo puede lograr pero con el aporte moral de la casa y la escuela que son los lugares donde más tiempo pasan los niños y niñas.

Mejía & Rodríguez (2010) mencionan la relevancia de la educación y de la transmisión de valores que se hace desde los centros educativos hace necesaria la formación adecuada del profesorado y del resto de agentes educativos que intervienen en este proceso.

Educar a los más pequeños es un papel que combina la ilusión, el amor y cariño, con una enorme responsabilidad y muchas dudas. Labor para la que nadie se siente suficientemente preparado y que parece no contar con más guía que la que ofrece la buena voluntad, la experiencia y la tradición (pág. 84)

De acuerdo con el autor educar a niños y niñas es una tarea que demanda de mucha paciencia, entrega, disposición y sobre todo amor, ya que ellos son el hoy y el mañana de nuestro país, es más que responsabilidad es vocación para ayudarles que su crecimiento sea fructífero llenándole de amor y conocimiento.

Totalmente de acuerdo con esta cita ya que el educador es la persona que esta la mitad de tiempo en contacto directo con los alumnos y se convierte en un ejemplo a seguir por esta razón el educador debe ser muy cauteloso en sus actuaciones y enseñar con el ejemplo la práctica de los valores.

Razones por las cuales el docente hace un papel muy importante en la transmisión de valores, Aguilar (2014) afirma:

Determina los objetivos o metas en las que están presentes unos valores u otros.
Selecciona, ordena y jerarquiza y unos contenidos.
Establece unos medios y métodos de enseñanza que aplican de una forma concreta.

Su actividad sucede en un determinado ambiente o clima que en el entorno de la clase va a influir en el aprendizaje de los alumnos.
Los modos de agrupar a los alumnos en el entorno físico afectara a las relaciones alumno-alumno y alumno-profesor.
Su función orientadora y evaluadora.
El/la profesor/a como modelo para los alumnos. (pág. 187)

Todas estas razones son importantes ya que determinan la relación que tiene el maestro con sus alumnos, para los estudiantes el maestro se convierte en su héroe, en su modelo a seguir y el maestro enseña valores no solamente de palabra sino tiene que hacerlo con la práctica de los mismos. Además de la convivencia que mantenga el niño con el docente fomentara para el niño tenga la confianza a la hora de preguntar determinados temas y esto ayudara a que refleje un mejor desempeño en sus estudios.

Características

Según Fabelo (2010) la humanidad ha adoptado criterios a partir de los cuales se establece la categoría o la jerarquía de los valores.

Durabilidad: Los valores se manifiestan en el transcurso de la vida.
Integralidad: el valor, no es divisible por el contrario es de uno mismo
Flexibilidad: Los valores van de acuerdo a las necesidades y al ritmo de vida de las personas.
Satisfacción: Los valores generan satisfacción en las personas que los ponen los obran.
Polaridad: cada uno de los valores presentan un aspecto positivo y negativo, es decir cada valor conlleva un contravalor.
Jerarquía: existen valores considerados como superiores y prevalecer ante los demás (dignidad, libertad) y de igual forma hay valores inferiores que van relacionados a las necesidades básicas.
Trascendencia: estos valores permiten dar sentido a la vida, en forma individual y en grupo.
Dinamismo: con el paso del tiempo los valores se evolucionan de acuerdo a la época.
Aplicabilidad: son aplicables en las diferentes situaciones de la vida.
Complejidad: Los valores están presentes en cada persona, y para ponerlos en práctica deberá ser juicioso y tomar la decisión más adecuada (pág. 345)

Los valores también se caracterizan por ser duraderos si permanecen en las personas para toda su vida o pueden ser también pasajeros, cada persona adopta distintos valores de acuerdo a su forma de vida y a su percepción sobre estos; los valores también tienen la característica de causar satisfacción a las personas quienes los practican. Cada valor tiene su valor opuesto también conocido como antivalor y de cada una de las personas depende si lo practica o no, de acuerdo a sus principios y creencias de su contexto.

Clasificación

Según Vergara (2011) menciona la siguiente clasificación:

Sensoriales o hedonísticos, por ejemplo lo agradable y lo desagradable, lo placentero y lo doloroso.

Vitales, como lo saludable, lo insalubre, lo fuerte, lo débil.

Económicos y técnicos, tales como lo lucrativo, lo provechoso, lo útil, lo inútil.

Sociales y jurídicos, como lo justo, lo injusto, lo solidario, la igualdad.

Religiosos, por ejemplo lo santo, lo piadoso, la beatitud, la caridad.

Estéticos, como lo bello, lo feo, lo bonito, lo elegante.

Éticos, tales como lo bueno, lo malo, lo correcto, lo justo.

Teóricos o cognoscitivos, lo verdadero, lo falso, lo verosímil, lo claro (pág. 367)

En la medida en que todo valor pueda ser incluido en uno de esos grupos, dicha clasificación sirve de norma ordenadora de la propia experiencia y permite distinguir unos objetos de otros por su valor y establecer el tipo de valor.

Cada uno de los tipos de valores forma parte de la vida misma del ser humano en cada uno de los ámbitos como por ejemplo dentro de la sociedad el respeto, la puntualidad, la honestidad; dentro de las creencias religiosas se puede encontrar la verdad, la solidaridad, el amor; en fin todo nuestro alrededor se maneja con valores o antivalores.

Resalta la importancia que tiene priorizar desde la familia, entendida ésta como institución y principal agente de socialización en las etapas más tempranas del desarrollo humano, los valores principales a transmitir.

Según Pezo (2008) sugiere priorizar la educación de los hijos e hijas con base en la transmisión de siete valores claves que se señalan a continuación:

La competencia personal, “aprender a aprender”.

La racionalidad, entendida ésta como inteligencia integradora y de los sentidos y sentimientos que se plasman en el patrimonio de las personas.

La diferenciación entre el dinero como valor y el valor del dinero, es decir, enseñar a distinguir entre el dinero como un valor prioritario o no prioritario.

La tolerancia y la autoridad responsable, fomentando la asunción progresiva de la responsabilidad.

La permisividad y la necesaria intolerancia. Para dicho fin es importante tomar conciencia de la intolerancia, de autonomía, de autorresponsabilidad y de corresponsabilidad.

Los valores instrumentales, entendiendo éstos como la materialización de los buenos deseos en la puesta en marcha de acciones comprometidas para dicho fin.

La utopía por un mundo mejor como cumplimiento, resultado y consecuencia de los valores anteriores, la utopía es una ilusión por alcanzar (pág. 256).

Los valores mencionados anteriormente son una clave dice el autor para priorizar la enseñanza en valores de los niños, todos estos son indispensables en el desarrollo de la niñez, aprender a aprender es el valor que en particular ha llamado la atención ya que se considera que en toda la vida del ser humana siempre aprende algo nuevo en cada día transcurrido y este aprendizaje ayuda a que el ser humano concientice y valore lo que tiene a su alrededor como es su familia, amigos, el trabajo, entre otras.

Según Pezo (2008) la aplicación de valores favorece en la convivencia que establece el ser humano en los diferentes contextos, mencionándose:

Amistad: la elección de los amigos es parte fundamental del desarrollo de los estudiantes dentro del ámbito educativo. La amistad está reflejada por la franqueza, paciencia, la apertura, capacidad de aceptar críticas y halagos, lealtad y sacrificio.

Autodisciplina: es importante ya que mediante esta se puede conseguir tener el control de la vida de cada ser humano. Además es indispensable para alcanzar todos los objetivos planteados tanto en la escuela como en el hogar.

Compasión: es un valor que considera la realidad de otros seres humanos poniéndose en el lugar del otro. Es bondad y esto lleva a brindar la ayuda oportuna a quien lo necesite.

Coraje: es un valor que ayuda a tener la valentía y fortaleza necesaria para tomar decisiones y afrontar situaciones problemáticas.

Fe: es una virtud que ayuda a no desmayar y a seguir luchando por lo que quieren lograr en la vida. La fe es el motor más importante para no dejarse derrotar, mientras haya fe hay esperanza.

Honestidad: se manifiesta con el respeto por uno mismo y por los demás, se refleja cuando se actúa con integridad.

Lealtad: es el ser confiable y firme con la familia, amigos, profesores.

Perseverancia: es un valor muy importante para alcanzar el éxito, ya que es la lucha constante una y otra vez con el fin de lograr grandes objetivos que mejoraran la calidad de vida.

Responsabilidad: es tener la madurez de enfrentar y responder por los actos realizados o palabras expuestas. Es un valor que se lo debe inculcar desde muy tempranas edades con tareas de acuerdo a la edad evolutiva.

Trabajo: es el esfuerzo realizado físico o intelectualmente que apoyará en el progreso personal (pág. 266)

Es importante practicar los valores ya que es verdad como dice el dicho “hoj por ti mañana por mí”, ya que con la misma voluntad que ayudamos a quienes lo necesitan ahora de la misma manera recibiremos apoyo cuando más lo necesitemos, quizás no de las mismas personas que ayudamos pero si será gratificante la recompensa. Por esta razón citaremos algunos de los valores más sobresalientes que debemos practicar día a día con todos nuestros semejantes.

Cada uno de los valores ayudara a la construcción de una mejor personalidad, siendo solidarios y demostrando consideración hacia los demás se lograra hacer de esta vida un lugar pleno para vivir llenos de paz y armonía.

Según Jordi (2011) los valores tienen que ver principalmente, con los efectos que tiene lo que hacemos en las otras personas, en la sociedad o en nuestro medio

donde nos desarrollamos en general, a continuación se presenta los valores con sus respectivos antivalores:

Valores	Antivalores
1.Igualdad	1.Desigualdad
2.Conciencia	2.Inconsciencia
3.Libertad	3.Esclavitud
4.Honestidad	4.Deshonestidad
5.Modestia	5.Arrogancia
6.Dignidad	6.Indignidad
7.Honradez	7.Corrupción
8.Amistad	8.Enemistad
9.Valentia	9.Cobardia
10.Humildad	10.Orgullo
11.Amor	11.Odio
12.Justicia	12.Injusticia
13.Respeto	13.Irrespeto
14.Responsabilidad	14.Irresponsabilidad
15.Amabilidad	15.Servilismo
16.Generosidad	16.Avaricia
17.Constancia	17.Inconsecuencia
18.Excelencia	18.Mediocridad
19.Paz	19. Guerra
20.Tolerancia	20.Intolerancia
21.Lealtad	21.Traición (pág. 156)

Así como hay una escala de valores morales también encontramos valores inmorales o antivalores. Es tal vez porque la economía está golpeando muy duro a la sociedad y esta se ve tentada a elegir el camino más fácil y es así como hoy en día se puede ver que existe una gran cantidad de robos, de mentiras, de injusticia, de traiciones, odio entre otros acciones que hacen que los hombre sean seres miserables. Una persona es inmoral cuando se coloca frente a los valores en actitud negativa, para rechazarlos o pasarlos por alto sin tomar conciencia sobre lo que está bien o mal.

Es lo que se llama una "persona sin escrúpulos", fría, calculadora, insensible al entorno familiar y social. El camino de los antivalores es a todas luces equivocado porque no solo nos deshumaniza y nos degrada, sino que nos hace merecedores

del desprecio, la desconfianza y el rechazo por parte de nuestros semejantes, cuando no del castigo por parte de la sociedad.

2.5. Hipótesis

El cuento infantil influye en la transmisión de valores en los y las estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero

2.6. Señalamiento de Variables

Variable Independiente

Cuento Infantil

Variable Dependiente

Transmisión de valores

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la investigación

La investigación se basó en el enfoque crítico-propositivo, su accionar se dirige a recabar información de la fuente y someterla a un análisis estadístico, para determinar la esencia del fenómeno causa-efecto con respaldo en su marco teórico. (Cualitativo, cuantitativo o cuali-cuantitativo).

Enfoque Cualitativo

Porque la información obtenida a través de la observación fue apoyo en la valoración del marco teórico.

Enfoque Cuantitativo

Porque los datos obtenidos se sometieron a un análisis estadístico aportando en el establecimiento de conclusiones y recomendaciones dando realce al trabajo efectuado.

3.2. Modalidad básica de la investigación

Modalidad de Campo

El presente trabajo se realizó en el lugar de los hechos ya que recopiló los datos obtenidos por medio de encuestas dirigidas a estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero.

Modalidad bibliográfica y documental

Se utilizó consultas bibliográficas porque se amplió y se profundizó en las conceptualizaciones y criterios a partir de diversos autores basándose en fuentes primarias como libros, revistas científicas, periódicos, internet.

3.3. Nivel o tipo de investigación

Nivel Exploratorio

Ayudó a indagar las causas del problema en estudio, familiarizándose con la realidad, para obtener datos que permitieron plantear la hipótesis, reconociendo las variables que profundizan el interés investigativo.

Nivel Descriptivo

Comprendió: la descripción, registro, análisis e interpretación de las condiciones existentes en el momento de implicar algún tipo de comparación e intento descubrir las relaciones causa efecto entre las variables de estudio.

Nivel Explicativo

Mediante la explicación se trató de descubrir, establecer y explicar las relaciones existentes entre el pensamiento crítico y el aprendizaje significativo; utilizándose para explicar cómo, cuándo, dónde y por qué ocurre un fenómeno social.

Investigación Correlacional

El presente estudio se apoyó en datos de correlación entre variables, teniendo la aplicación de la estadística como fundamento de procesamiento.

3.4. Población y muestra

La población de la presente investigación está conformada por cien personas objeto de estudio.

Población

En la población y muestra se toma como objeto de estudio noventa (90) estudiantes y diez (10) docentes, obteniendo un total de cien (100) personas, equivalente a un porcentaje del 100% de personas investigadas.

Tabla No. 1. Población

Objeto de Estudio	Frecuencia	Porcentaje
Docentes	10	10%
Estudiantes	90	90%
TOTAL	100	100%

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

Fuente: Docentes, estudiantes de la Unidad Educativa “17 de Abril”

3.5. Operacionalización de las Variables

Variable Independiente: Cuento infantil

Cuadro No. 1. Operacionalización Variable Independiente

CONTEXTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Cuento infantil</p> <p>Es una narración breve, llena de acción que le permite entretener al público, existen personajes, escenarios, la trama o un nudo y un desenlace, que ayuda a transmitir emociones y sentimientos por lo cual hace que sea muy importante para el aprendizaje de los niños y niñas.</p>	Narración	Oral Escrito Mímico	¿Luego de escuchar un cuento infantil puede crear y escribir Su propio cuento?	<p><u>Técnica:</u> Encuesta</p> <p><u>Instrumento:</u> Cuestionario estructurado</p>
			¿Después de escuchar la narración de un cuento infantil puede contárselo a sus compañeros?	
	Transmisión	Sentimientos Emociones Conocimientos	¿Le gustan los libros de cuentos que tienen ilustraciones o imágenes?	
			¿Cuándo escucha un cuento infantil Se imaginas que es uno de los personajes?	
	Aprendizaje	Valores vocabulario Expresión	¿Reconoce cuando los personajes del cuento infantil son reales o imaginarios?	

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

Operacionalización Variable Dependiente: Transmisión de valores

Cuadro No. 2. Operacionalización Variable Dependiente

CONTEXTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><u>Transmisión de valores</u></p> <p>Es difundir, transferir o comunicar a otras personas valores, que son cualidades que permiten orientar el comportamiento dentro de un contexto sociocultural, a través de ellos se ven reflejados los sentimientos y convicciones más importantes de los seres humanos</p>	Cualidades	Responsabilidad	¿Cumple con responsabilidad presentando a tiempo sus tareas?	<p><u>Técnica:</u> Encuesta</p> <p><u>Instrumento:</u> Cuestionario estructurado</p>
		Veracidad	¿Cuándo le preguntan algo contesta con la verdad?	
		Obediencia	¿Obedece las diferentes disposiciones expresadas por su profesor y por sus padres?	
	Sociocultural	Respeto	¿Le resulta fácil relacionarse con sus compañeros?	
Solidaridad		¿Trata con respeto a las personas que le rodean tanto en la escuela como en el entorno familiar?		

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

Se utilizó la técnica de encuesta, con el instrumento del cuestionario estructurado, dirigido docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero, con preguntas cerradas, que facilitaron el registro de la información.

Técnica. Encuesta

Es una técnica de recolección de información donde los informantes responden por escrito a preguntas planteadas; el instrumento es el cuestionario estructurado con preguntas impresas que interesan investigar; enlazando los objetos de la investigación y la realidad estudiada.

Instrumentos. Cuestionario

El instrumento de mayor utilización es el cuestionario aplicado a docentes y estudiantes Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero, mediante preguntas cerradas, con la intención de obtener información clara, oportuna e interesante, empleada posteriormente en el análisis e interpretación de datos, con el propósito de apoyar en las conclusiones y recomendaciones del trabajo para dar solución al problema planteado.

Validez y confiabilidad

La validez y confiabilidad de la técnica e instrumento se realizó con el apoyo del Mg. Pablo Enrique Hernández Domínguez, tutor del trabajo investigativo, quien emitió sus juicios de valor y observaciones para su respectiva corrección y aplicación.

3.7. Plan para la recolección de la información

Cuadro No.3. Plan de Recolección de Información

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación, mencionándose a continuación:
¿De qué persona u Objeto?	10 docentes 90 estudiantes de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero
¿Sobre qué aspectos?	Cuento Infantil / transmisión de valores
¿Quién?	La investigadora: Mesías Llerena Marcela Catalina
¿Cuándo?	Periodo Académico Octubre 2015 – Febrero 2016
¿Dónde?	En la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero
¿Cuántas veces?	Dos veces: Una vez se realiza la prueba piloto con los expertos. Una vez a los encuestados
¿Qué técnicas de recolección?	La encuesta
¿Con qué?	Cuestionario Estructurado
¿En qué situación?	En la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero bajo condiciones de confidencialidad.

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

3.8. Plan para el procesamiento de información

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente.
- Tabulación o cuadros según variables
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.
- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e interrogantes.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis e interpretación de la encuesta dirigida a estudiantes

Pregunta N. 1: ¿Luego de escuchar un cuento infantil usted puede crear y escribir su propio cuento?

Tabla No. 2. Escuchar y crear un cuento

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	44	49%
Casi Siempre	40	44%
Nunca	6	7%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

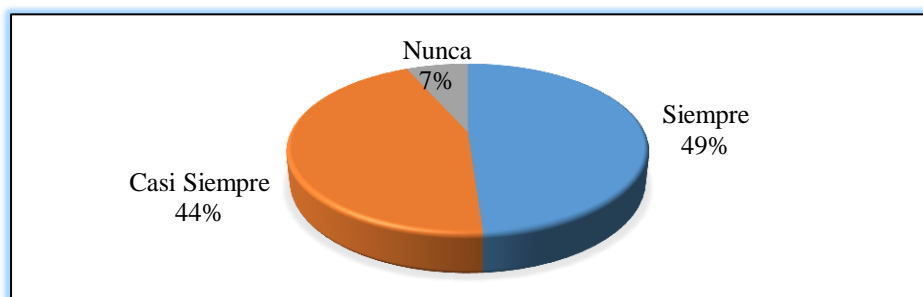


Gráfico No. 3. Escuchar y crear un cuento

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

Análisis

De un total de 90 encuestados pertenecientes al 100%, 44 responden que siempre con un equivalente al 49%; 40 manifiestan que casi siempre con el 44% de su correlación y 6 han respondido que nunca con el 7% de su equivalencia.

Interpretación

Es evidente que la mayoría de encuestados manifiestan que siempre a través de narraciones orales, escritas o mímicas, comunica sus pensamientos. Lo que demuestra que si no se utiliza este recurso de acompañamiento educativo, se desfavorecerá en el desarrollo del pensamiento crítico, creativo e imaginativo.

Pregunta N. 2: ¿Después de escuchar la narración de un cuento infantil usted puede contárselo a sus compañeros?

Tabla No. 3. Narración del Cuento

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	50	56%
Casi Siempre	30	33%
Nunca	10	11%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

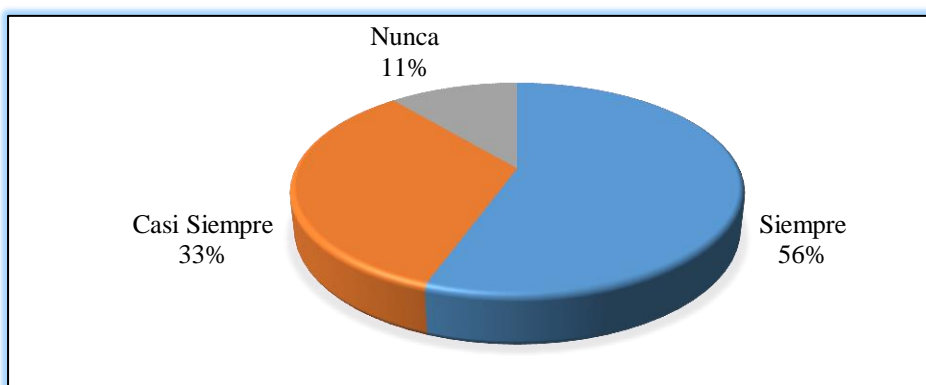


Gráfico No. 4. Narración del Cuento

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

Análisis

De acuerdo a la pregunta el resultado muestra que de un total de 90 que corresponde el 100% de estudiantes, 50 confirmaron que siempre con un equivalente al 56%; 30 afirmaron que casi siempre lo que corresponde al 33% y 10 estudiantes contestaron que nunca lo que corresponde al 11%.

Interpretación

Es evidente que la mayoría de encuestados manifiestan que casi siempre mediante la narración de cuentos infantiles fortalece el desarrollo de los sentidos, la imaginación, enriquece el lenguaje, lo que significa que no siempre brindan un apoyo didáctico mediante la utilización de la lectura de cuentos lo que perjudica en el fortalecimiento del proceso formativo.

Pregunta N. 3: ¿Le agradan los libros, cuentos que tienen ilustraciones o imágenes?

Tabla No. 4. Cuentos e Imágenes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	60	67%
Casi Siempre	22	24%
Nunca	8	9%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

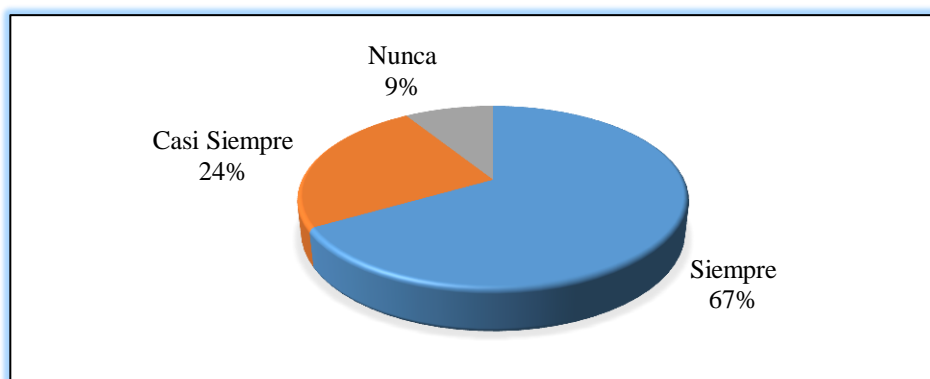


Gráfico No. 5. Cuentos e Imágenes

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

Análisis

De acuerdo a la pregunta de 90 que atañe el 100% de los estudiantes, 60 afirmaron que siempre esto equivale al 67%; 22 confirmaron que casi siempre lo que corresponde al 24% y 8 manifestaron que nunca lo que corresponde al 9%.

Interpretación

La mayoría de la población estudiantil manifiesta que le agrada los libros, o cuentos que tienen ilustraciones, lo que favorece en el desarrollo intelectual; desafortunadamente al no poseer el cuento imágenes desmotivaría al niño en el aprendizaje, en el desarrollo de la imaginación, la creatividad, el amor por la lectura.

Pregunta N. 4. ¿Cuándo escucha un cuento infantil usted se imagina que es uno de los personajes?

Tabla No. 5. Personajes del cuento

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	65	72%
Casi Siempre	24	27%
Nunca	1	1%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

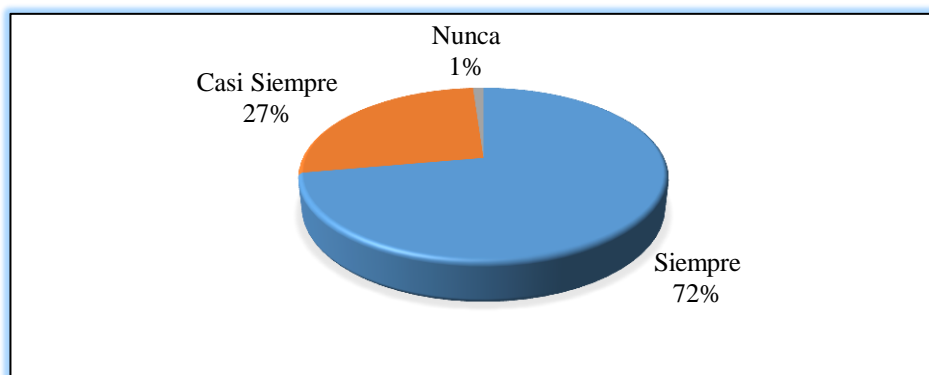


Gráfico No. 6. Personajes del cuento

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

Análisis

De acuerdo a la pregunta el resultado muestra que de un total de 90 que atañe el 100% de los estudiantes; 65 manifestaron que siempre dando un equivale al 72%; 24 indicaron que casi siempre lo que corresponde al 27% y un estudiante contestó que nunca concerniente al 1%.

Interpretación

Es indudable que la mayoría de encuestados manifiestan que mediante las imágenes e ilustraciones del cuento desarrolla la imaginación, señalándose que la mayoría de las veces, las propias ilustraciones aportan en el significado, estableciendo niveles de comunicación.

Pregunta N. 5: ¿Reconoce cuando los personajes del cuento infantil son reales o imaginarios?

Tabla No. 6. Personajes reales e imaginarios

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	57	64%
Casi Siempre	30	33%
Nunca	3	3%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

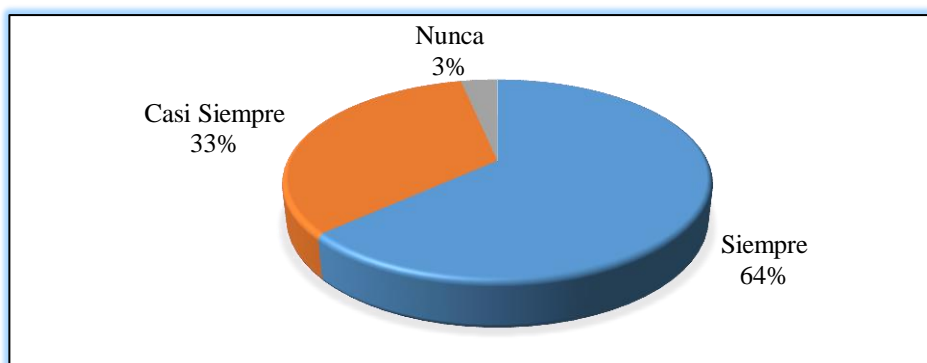


Gráfico No. 7. Personajes reales e imaginarios

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

Análisis

De un total de 90 encuestados pertenecientes al 100%; 57 de ellos responden siempre con un 64% de su equivalencia; 30 han expresado casi siempre con el 33% de su equivalencia y 3 han reconocido que nunca perteneciendo al 3% de su equivalencia.

Interpretación

Como se puede observar la mayoría de encuestados afirman que siempre mediante la lectura de cuentos el niño diferencian hechos reales e imaginarios; lo que significa que los docentes hacen uso de estos recursos, sin embargo el educando que no reconoce a los personajes de un cuento pudiendo generar e inseguridad.

Pregunta N. 6: ¿Cumple con responsabilidad presentando a tiempo sus tareas?

Tabla No. 7. Responsable con las tareas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	59	66%
Casi Siempre	30	33%
Nunca	1	1%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

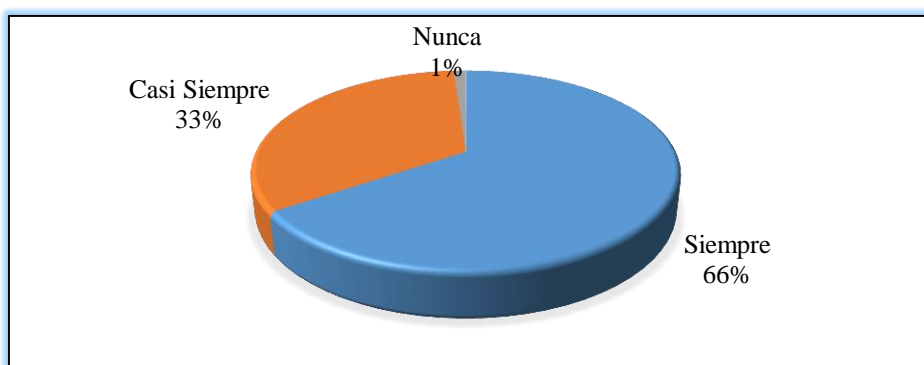


Gráfico No. 8. Responsable con las tareas

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

Análisis

De acuerdo a la pregunta el resultado muestra que de un total de 90 que corresponde el 100% de los estudiantes; 59 exterioriza que siempre esto equivale al 66%; 30 afirmaron que casi siempre lo que corresponde al 33% y un estudiante manifestó que nunca lo que corresponde al 1%.

Interpretación

Una mayoría de encuestados manifiestan que siempre cumple con autonomía y responsabilidad las tareas asignadas, pues quizá el no valorar la importancia del mundo mágico de los cuentos para el desarrollo socio-afectivo limitará el desarrollo de actitudes de atención, diálogo y respeto al turno de palabra.

Pregunta N. 7: ¿Cuándo le preguntan algo contesta con la verdad?

Tabla No. 8. La verdad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	27	30%
Casi Siempre	53	59%
Nunca	10	11%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

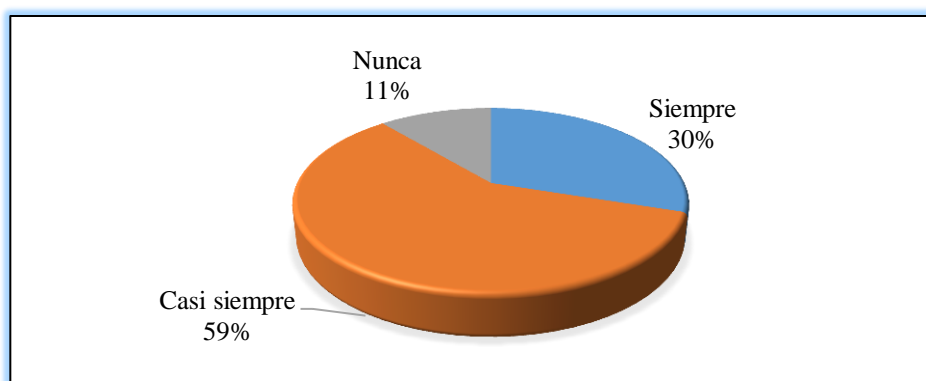


Gráfico No. 9. La verdad

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

Análisis

De un total de 90 encuestados pertenecientes al 100%, 27 responden que siempre con un 30% de su equivalencia, 53 han respondido casi siempre con el 59% de su equivalencia y 10 han respondido nunca correspondiendo al 11% de su equivalencia

Interpretación

Es evidente que la mayoría de estudiantes manifiestan que casi siempre expresa con claridad, sencillez y sinceridad, lo que significa que no han adquirido hábitos lectores, no distinguen la fantasía y la realidad; por tal motivo el docente no explota todo el potencial para desarrollar la capacidad de escucha, las capacidades argumentativas y descriptivas.

Pregunta N. 8: ¿Obedece las diferentes disposiciones expresadas por su profesor y por sus padres?

Tabla No. 9. Obediencia

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	61	68%
Casi Siempre	29	32%
Nunca	0	0%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

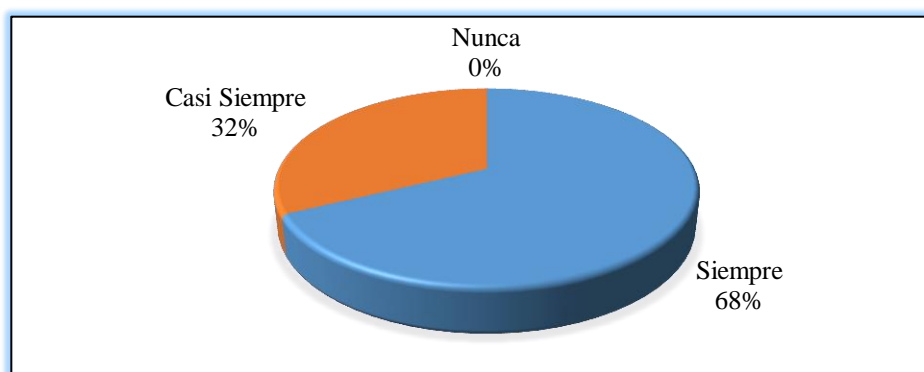


Gráfico No. 10. Obediencia

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

Análisis

De acuerdo a la pregunta de un total de 90 que corresponde el 100% de estudiantes, 61 manifestaron que siempre esto equivale al 68%; 29 confirmaron que casi siempre lo que corresponde al 32% y ningún estudiante contestó que nunca lo que corresponde al 0%.

Interpretación

Una mayoría significativa de estudiantes manifiestan que siempre demuestra actitudes de obediencia acatando disposiciones, beneficiando en el establecimiento de vínculos cordiales; sin embargo, debido a la escasa utilización de narraciones, los estudiantes no han optado por utilizar el recurso en forma continua limitando el respeto de normas, órdenes, reglas y comportamientos.

Pregunta N. 9: ¿Le resulta fácil relacionarse con sus compañeros?

Tabla No. 10. Compañeros

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	33%
Casi Siempre	50	56%
Nunca	10	11%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

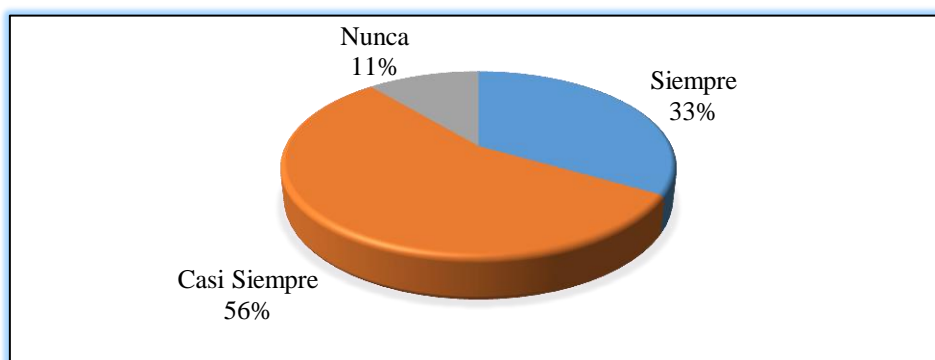


Gráfico No. 11. Compañeros

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

Análisis

De un total de 90 encuestados pertenecientes al 100% de encuestados, 50 argumentaron que casi siempre esto equivale al 56%; 30 indicaron que siempre lo que corresponde al 33% y 10 afirmaron que nunca lo que corresponde al 11%.

Interpretación

Las opiniones en cuanto a esta pregunta están divididas, sin embargo tomando como referencia el valor significativo la cual indica que, casi siempre el niño respeta las diferencias individuales que existe entre sus compañeros, se manifiesta que el docente no emplea cuentos, narraciones, para el acatamiento de reglas de conducta y actitudes.

Pregunta N. 10: ¿Trata con respeto a las personas que le rodean tanto en la escuela como en el entorno familiar?

Tabla No. 11. Escuela y entorno familiar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	67	75%
Casi Siempre	22	24
Nunca	1	1%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

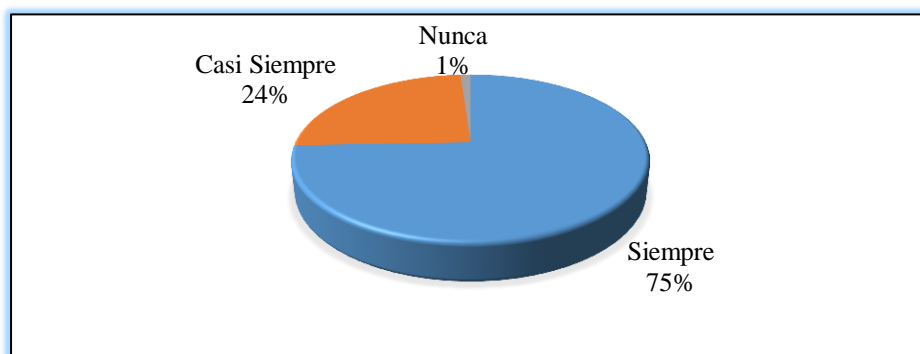


Gráfico No 12. Escuela y entorno familiar

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

Análisis

De acuerdo a la pregunta el resultado muestra que del total de 90 que corresponde el 100% de encuestados, 67 manifestaron que siempre esto equivale al 75%; 22 expresaron que casi siempre lo que corresponde al 24% y un estudiante contestó que nunca lo que corresponde al 1%.

Interpretación

De la mayoría significativa de encuestados responden que siempre demuestra actitudes de respeto en el contexto educativo, familiar, social; esto indica que los estudiantes están conscientes de la importancia que tiene el respetar a todas las personas sin importar edad, religión, etnia, economía, al no fomentarse la práctica de valores, se disminuye la convivencia armónica.

4.2. Análisis e interpretación de la encuesta dirigida a docentes

Pregunta N. 1: ¿Considera usted que el niño luego de escuchar un cuento infantil puede crear y escribir su propio cuento?

Tabla No. 12. Escuchas y creas tu cuento

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	40%
Casi Siempre	6	60%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

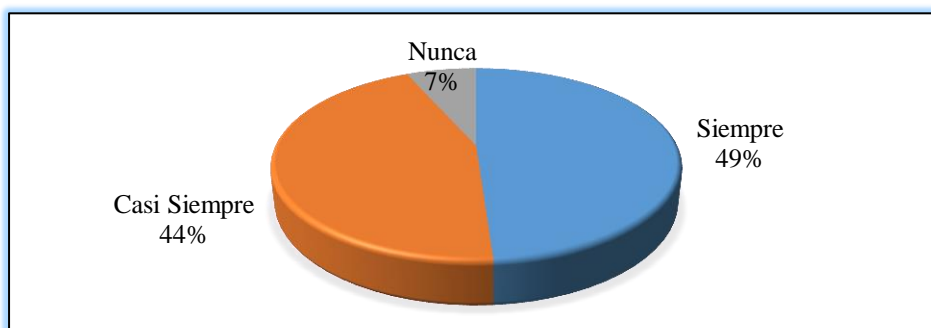


Gráfico No. 13. Escuchas y creas tu cuento

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

Análisis

De un total de 10 encuestados pertenecientes al 100%, 4 equivalente al 40% responden que siempre; 6 han respondido casi siempre con el 60% de su equivalencia y ningún docente ha respondido nunca perteneciendo al 0%.

Interpretación

Es evidente que la mayoría de encuestados exteriorizan que casi siempre el niño luego de escuchar un cuento infantil puede crear y escribir su propio cuento. Lo que demuestra que al no utilizar el recurso de acompañamiento educativo, se desmotiva en el proceso lector.

Pregunta N. 2: ¿Cree usted que el escolar después de escuchar la narración de un cuento infantil puedes contárselo a tus compañeros?

Tabla No. 13. Narración del Cuento

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	50%
Casi Siempre	5	50%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

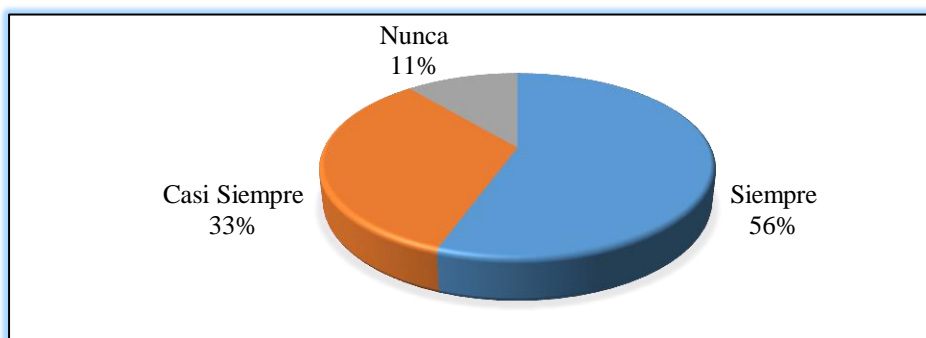


Gráfico No. 14. Narración del Cuento

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

Análisis

De acuerdo a la pregunta el resultado muestra que de 10 que corresponde el 100% de los docentes, 5 confirmaron que siempre esto equivale al 50%; 5 docentes afirmaron que casi siempre lo que corresponde al 50% y ningún docente contestó que nunca lo que corresponde al 0%.

Interpretación

La mayoría de encuestados responden que casi siempre después de escuchar un cuento infantil puede difundir la narración, facilitando el desarrollo del lenguaje, la creatividad e imaginación; lo que significa que los docentes hacen uso de estos recursos que permite a los educandos desarrollar la atención, el entendimiento y la comprensión.

Pregunta N. 3: ¿Cree usted que a los estudiantes les agrada los cuentos que tienen ilustraciones o imágenes?

Tabla No. 14. Cuentos e Imágenes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	60	67%
Casi Siempre	22	24%
Nunca	8	9%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

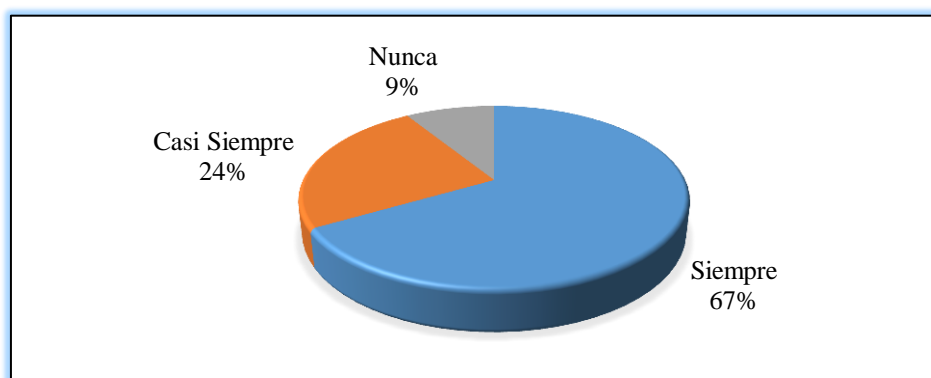


Gráfico No. 15. Cuentos e Imágenes

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

Análisis

De acuerdo a la pregunta, el resultado muestra que de 10 que corresponde el 100% de docentes; 9 manifestaron que siempre esto equivale al 90%; un educativo expresó que casi siempre lo que corresponde al 10% y ningún educativo manifestó que nunca lo que corresponde al 0%.

Interpretación

Es indiscutible que a la mayoría de estudiantes siempre le agrada la lectura del texto y la imagen, facilitando al niño la comprensión la imaginación y la creatividad; no obstante, una minoría no utiliza libros, cuentos con imágenes atractivas que cause placer, lo que perjudica en la enseñanza.

Pregunta N. 4. ¿Cuándo el niño escucha un cuento infantil se imagina que es uno de los personajes?

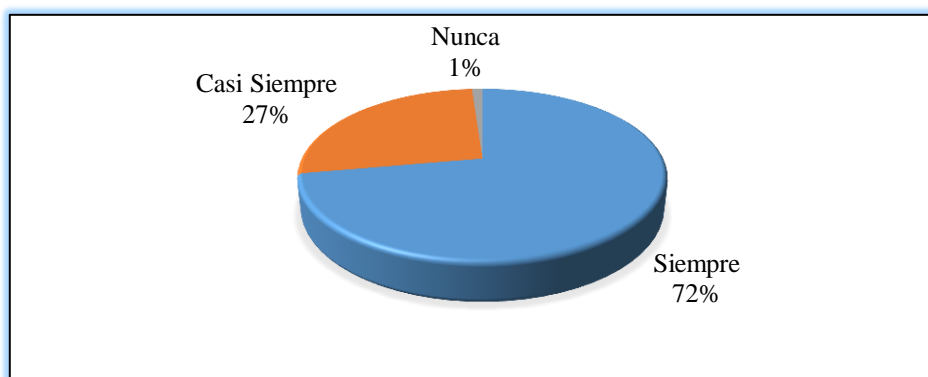
Tabla No. 15. Personajes del cuento

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	65	72%
Casi Siempre	24	27%
Nunca	1	1%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

Gráfico No. 16. Personajes del cuento



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

Análisis

De un total de 10 encuestados pertenecientes al 100%, 65 responden siempre con un 72% de su equivalencia, 24 han respondido casi siempre con el 27% de su equivalencia y 1 ha respondido nunca perteneciendo al 1% de su correspondencia.

Interpretación

Es indudable que la mayoría de encuestados manifiestan que el niño ha desarrollado las habilidades al escuchar cuentos infantiles, promoviendo la imaginación, manifestando emociones, lo que demuestra que el cuento favorece en el desarrollo afectivo, en la relajación y entendimiento.

Pregunta N. 5: ¿El niño reconoce cuando los personajes del cuento infantil son reales o imaginarios?

Tabla No. 16. Personajes reales e imaginarios

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	57	64%
Casi Siempre	30	33%
Nunca	3	3%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

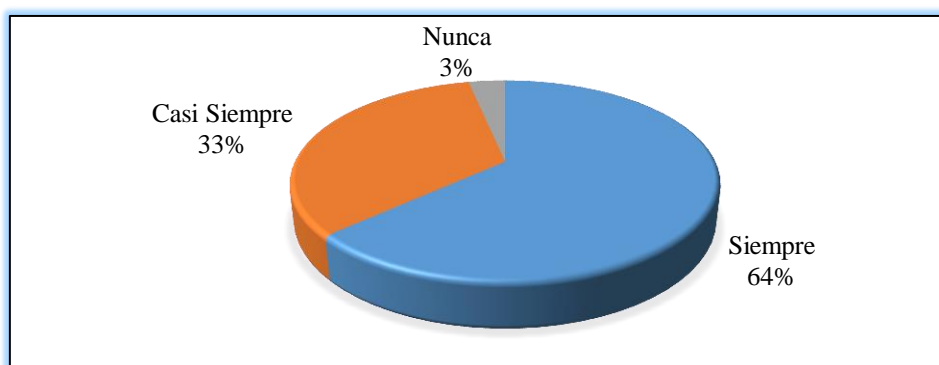


Gráfico No. 17. Personajes reales e imaginarios

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

Análisis

De un total de 90 encuestados pertenecientes al 100%, 57 manifestaron que siempre esto equivale al 64%; 30 estudiantes exteriorizaron que casi siempre lo que atañe al 33%; y 3 estudiantes afirmaron que nunca lo que corresponde al 3%.

Interpretación

Es evidente que la mayoría de estudiantes responden que niño reconoce los personajes del cuento infantil reales o imaginarios, desarrollando el pensamiento, estableciendo diferencias entre la mentira y la verdad; el cuento es una fuerza creadora que apoya la comprensión y la comunicación, pero desarrollando la creatividad, por lo que el docente utiliza esta herramienta para fortalecer su enseñanza.

Pregunta N. 6: ¿Cree usted que el escolar cumple con responsabilidad presentando a tiempo tus tareas?

Tabla No. 17. Responsable con las tareas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	59	66%
Casi Siempre	30	33%
Nunca	1	1%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

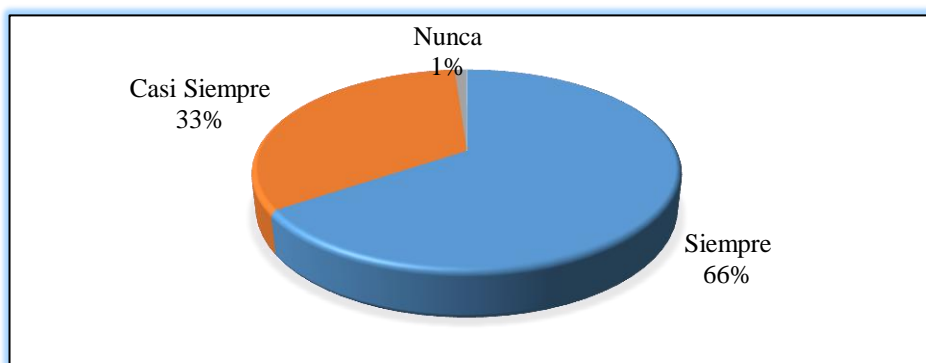


Gráfico No. 18. Responsable con las tareas

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

Análisis

De acuerdo a la pregunta el resultado muestra que del total de 90 encuestados que corresponde el 100%, 59 estudiantes exteriorizaron que siempre, esto equivale al 66%, 30 afirmaron que casi siempre lo que corresponde al 33% y un estudiante manifestó que nunca lo que concierne al 1%.

Interpretación

Una mayoría significativa de estudiantes afirman que siempre cumple con autonomía y responsabilidad las tareas asignadas, pues quizá el no valorar la importancia del mundo mágico de los cuentos para el desarrollo socio-afectivo limitará el desarrollo de actitudes de atención, diálogo y respeto al turno de palabra.

Pregunta N. 7: ¿Cuándo usted realiza preguntas al niño, contesta con la verdad?

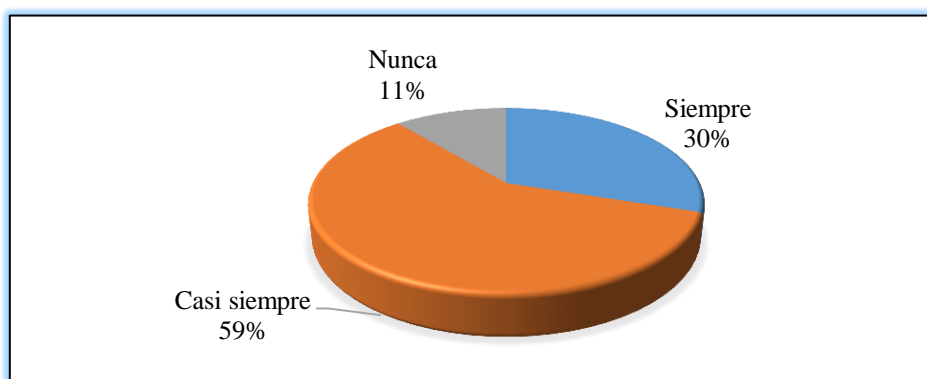
Tabla No. 18. La verdad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	27	30%
Casi Siempre	53	59%
Nunca	10	11%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

Gráfico No. 19. La verdad



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

Análisis

De un total de 90 encuestados pertenecientes al 100%, 27 responden siempre con un 30% de su equivalencia; 53 han reconocido que casi siempre con el 59% de su equivalencia y 10 dicen que nunca perteneciendo al 11% de su equivalencia.

Interpretación

Es evidente que la mayoría de estudiantes manifiestan que casi siempre responde a preguntas con claridad, sencillez y sinceridad, lo que significa que no han adquirido hábitos lectores; por tal motivo el docente no explota todo el potencial para desarrollar la capacidad de escucha, las capacidades argumentativas y descriptivas.

Pregunta N. 8: ¿Cree usted que el niño obedece disposiciones expresadas por el profesor y los padres?

Tabla No. 19. Obediencia

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	61	68%
Casi Siempre	29	32%
Nunca	0	0%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

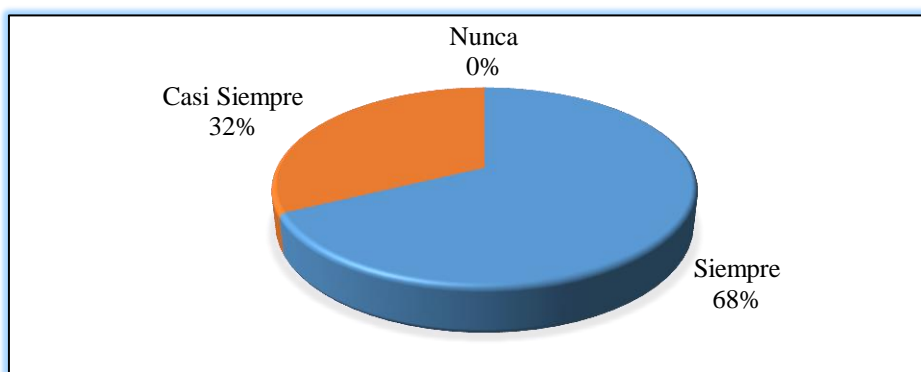


Gráfico No. 20. Obediencia

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

Análisis

Del total de 90 encuestados pertenecientes al 100%, 61 de ellos responden siempre con un 68% de su equivalencia, 29 han respondido casi siempre con el 32% de su equivalencia y 0 han respondido nunca perteneciendo al 0% de su equivalencia.

Interpretación

Una mayoría significativa de estudiantes manifiestan que siempre demuestra actitudes de obediencia acatando disposiciones, beneficiando en el establecimiento de vínculos cordiales; sin embargo, debido a la escasa utilización de narraciones, los estudiantes no han optado por utilizar dicho recurso, limitando el respeto de normas, órdenes, reglas y comportamientos.

Pregunta N. 9: ¿Considera usted que el niño se relaciona fácilmente con sus compañeros?

Tabla No. 20. Compañeros

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	33%
Casi Siempre	50	56%
Nunca	10	11%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

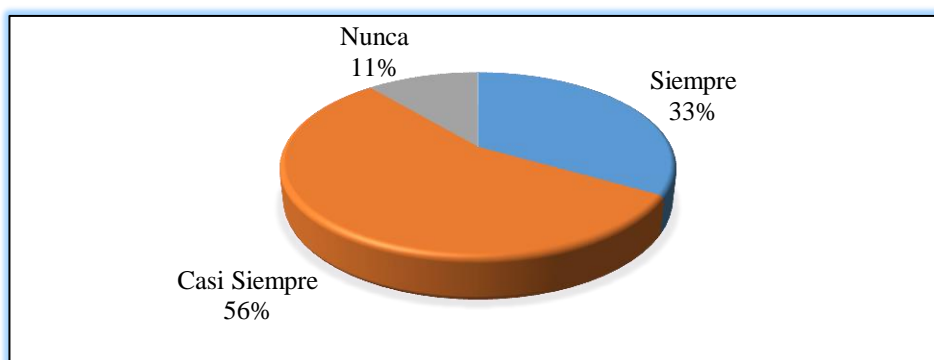


Gráfico No. 21. Compañeros

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

Análisis

De un total de 90 encuestados pertenecientes al 100% de encuestados, 50 argumentaron que casi siempre con un equivalente al 56%; 30 indicaron que siempre correspondiente al 33% y 10 afirmaron que nunca con un equivalente al 11%.

Interpretación

Las opiniones en cuanto a esta pregunta están divididas, sin embargo tomando como referencia el valor significativo la cual indica que, casi siempre el niño se relaciona fácilmente con sus compañeros, respeta las diferencias individuales; manifestándose que el docente no emplea cuentos, narraciones, para el acatamiento de reglas de conducta y actitudes.

Pregunta N. 10: ¿El niño trata con respeto a las personas que le rodean tanto en la escuela como en el entorno familiar?

Tabla No. 21. Escuela y entorno familiar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	67	75%
Casi Siempre	22	24
Nunca	1	1%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

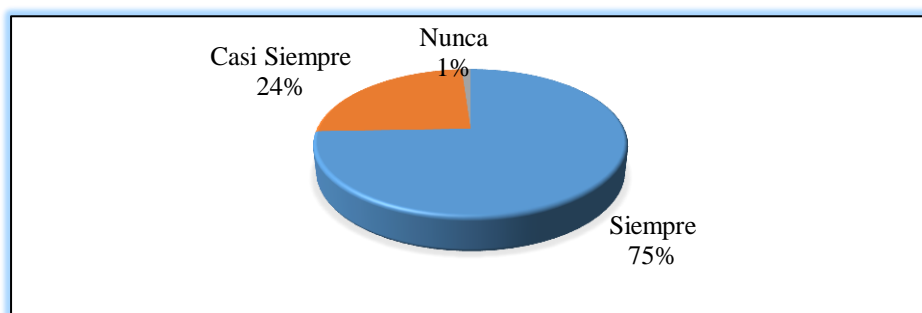


Gráfico No. 22. Escuela y entorno familiar

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

Análisis

De acuerdo a la pregunta el resultado muestra que de un total de 90 que corresponde el 100% de encuestados, 67 manifestaron que siempre esto equivale al 75%, 22 expresaron que casi siempre lo que corresponde al 24% y un estudiante contestó que nunca lo que corresponde al 1%.

Interpretación

De la mayoría significativa de encuestados responden que siempre respeto a las personas que le rodean tanto en la escuela como en el entorno familiar, demuestra actitudes de colaboración cuando realiza actividades, tareas escolares y extraescolares, el motivo es que no se emplea herramientas que fomenten la empatía y solidaridad con los otros, no se practican normas para la convivencia armónica y respeto a la diversidad.

4.3. Verificación de la Hipótesis

La verificación de la hipótesis con CHI^2 y el Estadígrafo de significación por excelencia es CHI^2 permite obtener la información para aceptar o rechazar la hipótesis.

4.3.1. Comprobación de frecuencias

Para establecer la correspondencia de variables se tomó cuatro preguntas de la encuesta realizada, esto permitió efectuar el proceso de combinación, procediéndose a tomar 1 preguntas relevantes al problema de investigación.

Las siguientes preguntas hace referencia a la variable independiente: El cuento infantil

Primera pregunta:

1. ¿Cree usted que el escolar a través de narraciones orales, escritas o mímicas, comunica sus pensamientos?

Segunda pregunta:

3. ¿Considera usted que la utilización de cuentos ha desarrollado en el niño la seguridad en la expresión de ideas, pensamientos, sentimientos?

Las siguientes preguntas hace referencia a la variable dependiente: Transmisión de valores.

Primera pregunta:

6. ¿Considera usted que el educando cumple con autonomía y responsabilidad las tareas asignadas?

Segunda pregunta:

10. ¿Considera usted que el infante demuestra actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase?

4.3.2. Hipótesis a verificar

El cuento infantil influye en la transmisión de valores en los y las estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero.

4.3.3. Planteamiento de la Hipótesis

Hipótesis nula

H₀: El cuento infantil no influye en la transmisión de valores en los y las estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero

Hipótesis alternativa

H₁: El cuento infantil si influye en la transmisión de valores en los y las estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero

4.3.4. Selección de nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis, se tomará en cuenta el nivel de significación que es del 0,05%

4.3.5. Descripción de la población

Se procederá a trabajar con toda la población del universo a quienes se les ha realizado la encuesta sobre las variables: El cuento infantil y la transmisión de valores.

4.3.6. Especificación estadística

En este punto se procederá con una tabla de contingencia para la cual se utilizará la siguiente formula:

X_C^2	=	Chi cuadrado
Σ	=	Sumatoria.
O	=	Frecuencia observada.
E	=	Frecuencia esperada.

4.3.7. Especificación de aceptación y rechazo

Para decidir sobre la aceptación, primero se procederá a determinar los grados de libertad (gl) con el siguiente cuadro conformado por las siguientes especificaciones:

$$Gl = (f - 1) (c - 1)$$

$$Gl = (4 - 1) (3 - 1)$$

$$Gl = (3) (2)$$

$$Gl = 6$$

$$Gl = 12.59$$

Tabla No. 22. Distribución Chi Cuadrado

Grados de libertad	Probabilidad						
	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363
6	22,4575	20,2449	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446
	NO SIGNIFICATIVO					SIGNIFICATIVO	

Fuente: Distribución del CHI²

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

4.3.8. Regla de decisión

Para un nivel de significación de 0.05 y 6 grados de libertad; se acepta la hipótesis nula (H₀) si el valor de Chi² teórico es mayor o igual al valor de Chi² calculado ($X_t^2 \geq X_C^2$); se la rechazará la hipótesis nula (H₀) y se aceptará la hipótesis alterna (H₁) si el valor del chi² calculado es mayor al valor del chi² teórico ($X_C^2 > X_t^2$).

Recolección de datos y el cálculo estadístico

Para la realización de del CHI cuadrado se ha tomado de forma aleatoria cuatro de las diez preguntas relacionadas con las variables independientes, así como la dependiente en las que podemos observar cuyos valores en la siguiente tabla:

4.3.9. Frecuencia observada

Tabla No. 23. Frecuencia observada

Nº	Preguntas	Alternativas			
		Siempre	Casi Siempre	Nunca	Subtotal
1	¿Luego de escuchar un cuento infantil usted puede crear y escribir su propio cuento?	48	46	6	100
3	¿Le agradan los libros, cuentos que tienen ilustraciones o imágenes?	69	23	8	100
6	¿Cumples con responsabilidad presentando a tiempo tus tareas?	60	39	1	100
10	¿Trata con respeto a las personas que le rodean tanto en la escuela como en el entorno familiar?	70	29	1	100
	Total	247	137	16	400

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes y docentes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

4.3.10. Frecuencias esperadas

Tabla No. 24. Frecuencias esperadas

Nº	PREGUNTAS	Alternativas			
		Siempre	Casi Siempre	Nunca	Subtotal
1	¿Luego de escuchar un cuento infantil usted puede crear y escribir su propio cuento?	61,75	34,25	4,00	100,00
3	¿Le agradan los libros, cuentos que tienen ilustraciones o imágenes?	61,75	34,25	4,00	100,00
6	¿Cumples con responsabilidad presentando a tiempo tus tareas?	61,75	34,25	4,00	100,00
10	¿Trata con respeto a las personas que le rodean tanto en la escuela como en el entorno familiar?	61,75	34,25	4,00	100,00
	Total	247,00	137,00	16	400,00

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes y docentes

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

4.3.11. Cálculo del chi cuadrado

Tabla No. 25. Cuadro del χ^2 estudiantes de tercer grado

FO	FE	FO-FE	F(O-E) ²	F(O-E) ² /FE
48	61,75	-13,75	189,06	3,06
69	61,75	7,25	52,56	0,85
60	61,75	-1,75	3,06	0,05
70	61,75	8,25	68,06	1,10
46	34,25	11,75	138,06	4,03
23	34,25	-11,25	126,56	3,70
39	34,25	4,75	22,56	0,66
29	34,25	-5,25	27,56	0,80
6	4,00	2,00	4,00	1,00
8	4,00	4,00	16,00	4,00
1	4,00	-3,00	9,00	2,25
1	4,00	-3,00	9,00	2,25
400	400,00	0,00	665,50	23,75

Fuente: estudiantes y docentes del tercer año de la U. E. "17 de Abril"

Elaborado por Marcela Catalina Mesías Llerena

4.3.12. Representación gráfica del chi cuadrado

Entonces si $X^2_1 \leq X^2_c$ se aceptará la hipótesis H_0 , caso contrario se le rechazará.

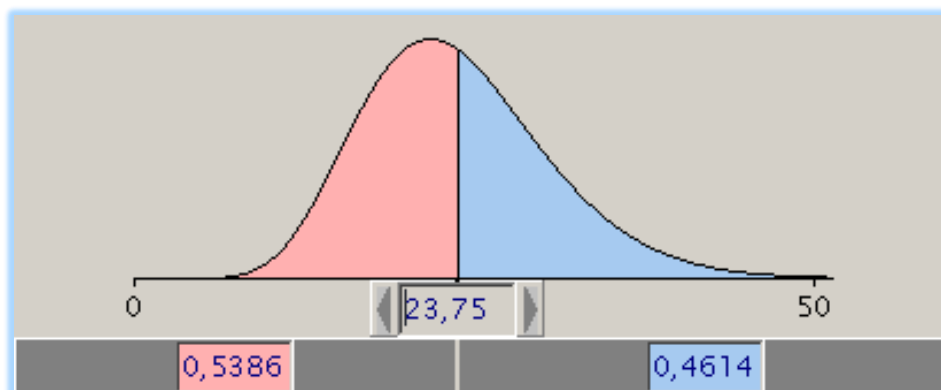


Gráfico No. 23. Campana de Gauss

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

Fuente Estudiantes y docentes

4.4. Decisión

Con los 6 grados de libertad con un nivel significación de 0.05, $X^2_t=12.59$ y $X^2_c = 23,75$ en el caso de los estudiantes de Tercer año de E.G.B; observadas las regiones planteadas el ultimo valor es mayor que el primero que se hallan, por esta razón se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice. “El cuento infantil **si** incide en la transmisión de valores en los y las estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa “17 de Abril” del Cantón Quero”

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Luego de realizar los análisis pertinentes a la encuesta aplicada a docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “17 de Abril” del Cantón Quero, se concluye que:

El nivel de importancia del cuento infantil es medio, dando un equivalente al 63%, lo que significa que el docente no utiliza el cuento como recurso de acompañamiento educativo, o como un apoyo didáctico para la lectura desmotivando al estudiante en el aprendizaje, limitando la creatividad, la comprensión, la expresión de ideas, pensamientos y sentimientos, incidiendo en la diferenciación de hechos reales como imaginarios.

Se establece que los valores que se transmiten a los y las estudiantes a través de las actividades educativas en un 56% no demuestra responsabilidad en el cumplimiento de tareas, no obedecen las diferentes disposiciones expresadas por el docente, desafortunadamente se incumple con valores como: veracidad y respeto; teniendo dificultades para relacionarse con sus compañeros.

La relación del cuento infantil con la transmisión de valores se encuentra en que el cuento se convierte en una técnica activa-participativa para una mejor comprensión de los valores, permite al estudiante sensibilizarse ante las necesidades de los demás y mantener armonía con sus semejantes.

5.2. Recomendaciones

Utilizar el cuento como recurso de acompañamiento educativo, como apoyo didáctico para la lectura motivando al estudiante en el aprendizaje, la creatividad, la comprensión, la expresión de ideas, pensamientos y sentimientos, incidiendo positivamente en la diferenciación de hechos reales como imaginarios.

Transmitir valores a los y las estudiantes a través de las actividades educativas, promoviendo la responsabilidad en el cumplimiento de tareas, para mejorar el respeto y obediencia al docente, inculcando valores como la veracidad, facilitando las relaciones con sus compañeros.

Relacionar el cuento infantil con la transmisión de valores al considerarse una técnica activa-participativa para una mejor comprensión, lo que permite al estudiante sensibilizarse ante las necesidades de los demás y mantener armonía con sus semejantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, J. (2014). *Filosofía , Axiología, Epistemología* (Vol. I). Quito, Ecuador: Grafica Ruiz.
- Baxer, A. (2003). *Educación en Valores*. Buenos Aires, Argentina: Kape Lusz.
- Campo, E. (2008). *Educación en valores infantiles* (Vol. Primero). Quito, Ecuador: CODEU, Serie Educación y Desarrollo.
- Clavijo, A. (2012). *Los valores en la etapa infantil a través del cuento considerándose herramienta narrativa*. Buenos Aires, Argentina : Pueblo Nuevo.
- Constitución de la Republica del Ecuador. (2008). *Marco legal*. Obtenido de Marco legal: http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf
- De Zubiría. (2007). *Pedagogía y Educación*. Bogotá, Colombia: Colobiam.
- Díaz Barriga, F., & Yáñez, M. (2012). *Desarrollo humano y calidad, valores y actitudes*. Bogotá, Colombia : Limusa.
- Duarte, A. (2012). *Práctica de valores y su incidencia en el comportamiento de los niños y niñas del cuarto año de educación básica en la Escuela "Club de Leones" del Barrio Monjas de la Ciudad de Quito en el año lectivo 2010-2011*. Quito : Universidad Central del Ecuador .
- Fabelo, A. (2010). *Propuesta comunicativa para la enseñanza de la lengua materna*. Maracaibo, Venezuela: Universidad del Zulia.
- Flores, C. (2012). *Pedagogía en la Educación en Valores en la etapa infantil*. Madrid, España: Piqueta.
- Gispert, C. (2008). *Educación en Valores Infantiles*. Madrid, España: Alhambra.
- Huerta, F. (2001). *La Axiología en la aplicación de valores y el comportamiento del ser humano*. Bogotá, Colombia : Tercer Mundo.
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, (2013). *Evaluación de la Calidad de la Educación*. Quito. Ecuador. INEC.

- Jaramillo, E. (2013). *Competencias alcanzadas en la infancia a través del cuento*. Argentina , Buenos Aires: Pueblo Nuevo.
- Jordi, C. (2011). *Guía práctica para el fortalecimiento de valores en el ámbito educativo y su trascendencia al desarrollo personal y profesional*. Madrid, España: Lerko Print, S.A.
- Kant, I. (1764). *Crítica de la razón práctica*. Prusia: Europa.
- Levi, L. (2008). *Literatura Infantil en el desarrollo del lenguaje*. Madrid, España: Graó.
- López, A. (2012). *Valores en la práctica educativa y su importancia en la formación integral del infante*. Barcelona, España: Gedisa.
- López, M. (2013). *El aprendizaje en el trabajo personal para la comprensión*. Buenos Aires, Argentina: Pueblo Nuevo. Obtenido de Bibliotecas Escolares:
http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/8/cd_2013/m1_8/lectura_y_consulta_en_la_biblioteca.html
- Losada, A. (2012). *Lenguaje Infantil*. Temuco, Chile: El Ser.
- Manzano, B. (2012). *Lenguaje y Educación*. Valdivia, Chile: Tajamar.
- Marzal, M. (2012). *El Cuento Infantil como herramienta para el aprendizaje y fortalecimiento de valores*. Santiago de Chile, Chile: Planeta.
- Mejía, E., & Rodríguez, C. (2010). *Pedagogía para educar en valores*. Madrid, España: Graó.
- Observatorio de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia, t. U. (2014). *Un día en la vida de los niños de Tungurahua*. Ecuador: Secretaría Técnica del Observatorio.
- Pasto, A., & Escobar, A. (2012). *La enseñanza de valores mediante la utilización del cuento como herramienta en el aprendizaje*. Barcelona , España: Graó.
- Pazmiño, V. (2014). *El cuento infantil en la enseñanza de valores para la formación integral*. La Habana, Cuba: Pueblo Nuevo .
- Pezo, E. (2008). *Educación en Valores*. Quito: Serie Educación y Desarrollo

- Pilco Inca, M. P. (2011). *Análisis de la literatura infantil en la formación en valores en las escuelas urbanas del cantón Pelileo*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Prado, C. (2013). *El cuento infantil en el desarrollo comportamental del niño a través de la enseñanza de valores*. Bracelona , España: Paidós.
- Rubio, M. (2008). *El conocimiento y su evolución*. Colombia, Cartajena: Barranquillas. Obtenido de El conocimiento.
- Rubio, M. (2010). *Importancia del cuento infantil para el desarrollo cognitivo*. Madrid, España: Losada.
- Sánchez Lihón, D. (2008). *Adhesión al XXVII Encuentro Nacional de Literatura Infantil y Juvenil realizado de 2 al 6 de setiembre* . Madrid, España: Paramonga .
- Sátiro, R. (2015). *Los cuentos infantiles para el desarrollo de funciones cognitivas básicas*. Bracelona , España : Ariel.
- Serrano, V. (2012). *El cuento para fortalecer el aprendizaje durante la etapa académica*. La Serena, Chile: Planeta.
- Valle, E. (2013). *El cuento durante la etapa infantil y la importancia para el aprendizaje de valores*. Barcelona, España: Graó.
- Vergara, A. (2011). *Valores sociales para mejorar el comportamiento en la etapa infantil*. Madrid, España: Graó.
- Villacís Canseco, L. B. (2012). *La práctica de educación en valores y su incidencia en el comportamiento escolar en los estudiantes del cuarto año de educación básica de la escuela fiscal "César Silva" de la parroquia Santa Rosa*. Ambato, Ecuador : Universidad Técnica de Ambato.

ARTÍCULO CIENTÍFICO

*Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Básica*

“LOS CUENTOS INFANTILES EN LA TRANSMISIÓN DE VALORES”

Marcela Catalina Mesías Llerena¹, Pablo Hernández²

¹Investigadora, Carrera de Educación Básica m_arch1988@hotmail.com

²Docente tutor, Universidad Técnica de Ambato pe.hernandez@uta.edu.ec

Octubre 2015 – Marzo 2016

Resumen

El presente trabajo se enfoca en el estudio del cuento infantil en la transmisión de valores en los y las estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero, teniendo como finalidad mejorar la lectura, considerándose un instrumento didáctico que admite el desarrollo de habilidades en la comunicación, argumentación e interpretación que posteriormente aportan en las posibilidades para la lectura, escritura y la escucha; pudiendo expresarse que el infante a través del cuento posee la oportunidad de interactuar con el mundo imaginario, considerándose un material necesario para el desarrollo del pensamiento, la ortografía, que a través de la reflexión puede establecer comparaciones e interpretaciones que facilitan la asimilación, motivación, e interiorización de conocimientos, logrando el establecimiento de vínculos sociales; la investigación incluye en los paradigmas crítico y propositivo, con una muestra de diez docentes y noventa estudiantes, utilizándose como metodología la investigación bibliográfica documental; predominando la modalidad de campo, al promover la recolección, procedimiento, síntesis y presentación de cifras, en los niveles se menciona el descriptivo porque favorece en el análisis de aspectos relevantes del problema, en un argumento de interacción, consecutivamente se realiza la operacionalización de variables, el análisis e interpretación para lo cual se aplican las encuestas con el instrumento el cuestionario obteniendo información relevante de docentes y estudiantes, para la verificación de la hipótesis prevalece el chií cuadrado; de esta manera se determina la realización de un artículo académico que integre el análisis de la importancia del cuento infantil para la enseñanza de valores, incrementando la responsabilidad, el respeto, la solidaridad, para lograr una mejor convivencia en los diferentes entornos.

Palabras claves: capacidades, conocimiento, comunicación, cuentos infantiles, valores.

SCIENTIFIC ARTICLE

*Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Education Basic*

STORYBOOK TRANSMISSION OF SECURITIES

Marcela Catalina Mesías Llerena¹, Pablo Hernández²

¹Investigadora, Carrera de Educación Básica m_arch1988@hotmail.com

²Docente tutor, Universidad Técnica de Ambato pe.hernandez@uta.edu.ec

Octubre 2015 – Marzo 2016

Abstract

This work focuses on the study of children's story in the transmission of values in the students the third year of EGB of the Education Unit "April 17" the canton Quero, with the aim to promote reading, considered an educational tool supporting the development of skills in communication, argumentation and interpretation that subsequently provide the possibilities for reading, writing and listening; can be expressed that the infant through the story has the opportunity to interact with the imaginary world, considered a necessary step for the development of thinking material spelling, that through reflection can make comparisons and interpretations that facilitate assimilation, motivation, and internalization of knowledge, achieving the establishment of social bonds; It includes research in the critical and proactive paradigms with a sample of ten teachers and students ninety, used as a method of documentary bibliographical research; predominating mode field by promoting the collection, process, synthesis and presentation of figures in the levels descriptive mentioned because it favors the analysis of relevant aspects of the problem, an argument interaction, consecutively the operationalization of variables is performed , analysis and interpretation for which surveys the instrument apply the questionnaire to obtain relevant information from teachers and students, for verification of the hypothesis prevails Shiite square; thus making an academic paper that integrates the analysis of the importance of children's story for teaching values, increasing responsibility, respect, solidarity, to achieve a better living in different environments is determined..

Keywords: skills, knowledge, communication, children's stories, values.

I. INTRODUCCIÓN

Durante varias décadas ha sido trascendental la utilización de cuentos infantiles para transmitir valores, contribuyéndose en una herramienta que fortalece la labor pedagógica, enfocándose en el desarrollo de la imaginación, en el pensamiento, en las habilidades comunicativas, para mejorar las relaciones interpersonales en la sociedad.

En varias instituciones educativas en sus diferentes niveles, promueven la utilización de cuentos infantiles para promover el pensamiento crítico, la creatividad, la comprensión, la capacidad para comunicar razonamientos significativos, viabilizando el proceso de enseñanza y aprendizaje, acciones que conllevan al desarrollo cognitivo, despertando la atención, concentración, la reflexión y argumentación; incrementando la transmisión y práctica de valores para alcanzar la convivencia pacífica, manteniendo la responsabilidad, responsabilidad, comprensión, en los diferentes contextos.

En consecuencia, la utilización de cuentos infantiles favorece en la adquisición de hábitos lectores, el entendimiento, la reflexión, reforzando la aplicación de valores acrecentando la adquisición de hábitos sociales como la sociabilidad, la amistad, la puntualidad, la verdad ante la mentira, la comunicación sin provocación, disminuyendo la discriminación, la violencia y la disgregación, para adquirir una convivencia vivida con gozo y serenidad.

La insuficiente utilización de cuentos infantiles, condiciona el proceso de enseñanza-aprendizaje, debilitando la transmisión de valores, la comprensión, afectividad, restringiendo las habilidades para del aprendizaje, limitando las habilidades y destrezas en el manejo de conflictos, y en la toma de decisiones.

La utilización de cuentos infantiles pretende incrementar la transmisión de valores la capacidad de escucha, la diferenciación entre lo bueno y lo malo, considerándose como la base para estimular la memoria y la expresión; siendo así que la investigación toma como referentes el análisis de: Castro, Dorling, & Morán López, (2015), Velasco, (2015); Zambrano, (2014); manifestando que el cuento infantil es básico para la formación integral de los estudiantes, comprometida con la aplicación de valores humanos.

Cuentos infantiles

Considerándose al cuento infantil como herramienta para promover el desarrollo cognitivo integrando la atención, concentración y memoria, se resalta su origen, que según expresa Zambrano, (2014) “La palabra cuento proviene del término latino *compŭtus*, que significa cuenta, refiriéndose a la narración breve de hechos imaginarios que aportan en el desarrollo intelectual y la formación en valores, al guiar en las capacidades de percepción y comprensión del niño, ampliando su sensibilidad”.

Para Velasco (2015) “Los cuentos, como toda obra literaria, son en sí mismos educativos, favoreciendo en la adquisición de valores, señalando que a través de la lectura y el amor por los libros el niño, donde las historias mágicas incrementan el conocimiento de relatos que orientan en el aprendizaje de palabras, ampliando el vocabulario, consiguiendo un mejor desempeño escolar, familiar, social.

Considerándose los cuentos infantiles como guía y orientación para el aprendizaje significativo y colaborativo, se resalta su importancia en el conocimiento, la consecución de saberes, que favorecen en el aprendizaje infantil, enfatizando en el fortalecimiento de valores, capacidades, en el comportamiento y actitudes, posibilitando las relaciones interpersonales.

Competencias alcanzadas con el cuento en la etapa infantil

Jaramillo, (2013) indica que mediante los cuentos alcanza la transmisión de valores, la transmisión de la cultura y que pueden incentivar la creación, al posibilitar el descubrimiento e imaginación, donde el niño aborda con eficacia situaciones de aprendizaje que integra la oralidad, la escritura, adquiriendo habilidades para afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües, reconociendo y valorando el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal, obteniendo como competencias:

El conocimiento y dominio de las técnicas de expresión oral y escrita, demostrando capacidades comunicativas efectivas, desarrollando el pensamiento y razonamiento crítico.

La expresión las capacidades de habla y de escritura, para gestionar la información para la toma de decisiones, manteniendo actitudes de respeto al entorno para fomentar valores,

comportamientos y prácticas que atiendan a la igualdad de género, equidad y respeto a los derechos humanos.

El reconocimiento y evaluación de la realidad social y la interrelación entre los lectores, promoviendo hábitos que conllevan al desarrollo cognitivo, aprovechándose además para incrementar las relaciones afectivas tanto en el ámbito familiar como educativo al enriquecer la confianza y seguridad en la toma de decisiones y solución de problemas presentados en el diario vivir.

El cuento infantil en la formación de valores en los infantes durante la etapa escolar

En el sistema educativo ecuatoriano a través del principio rector del Buen Vivir, considerado conductor principal de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores, se efectúan actividades que admiten el desarrollo de las potencialidades humanas para corroborar la igualdad de oportunidades para todas las personas.

Razón por la cual el proceso educativo aporta en la formación de ciudadanos que participen en una sociedad democrática, objetiva, comprensiva, pacífica, generadora de la interculturalidad, condescendiente con la diversidad, y respetuosa de la naturaleza.

La escuela cumple un papel crucial de formación, educación y transmisión de valores; debiendo aportar en la formación humanística del ser humano, donde los conocimientos adquiridos favorece en la transmisión y aplicación de valores que conllevan a la integración el trabajo en equipo, entre los niños y niñas en etapas escolares, buscando formar seres ordenados, críticos, proactivos y reflexivos. Pizzart, (2013)

Durante la formación educativa el ser humano desarrolla competencias, habilidades que le permiten interrelacionarse con el medio que le rodea, participando de forma activa en actividades escolares como extraescolares, demostrando respeto hacia la opinión de las demás personas, manifestando un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución de problemas de la realidad cotidiana.

Además a través de la lectura de cuentos el estudiante toma conciencia de los derechos, el desarrollo de su identidad, el aprendizaje de la convivencia dentro de una sociedad, tolerancia hacia las ideas y costumbres de los demás y el respeto a las decisiones de la mayoría.

II. METODOLOGÍA

El trabajo de investigación se efectuó respetando los lineamientos del paradigma crítico-propositivo, fue crítico al emitirse expresiones significativas y juicios de valor; caracterizándose por ser propositivo porque se propuso una alternativa de solución al problema analizado, obteniendo que los cuentos infantiles inciden en la transmisión de valores, lo que benefició en el aprendizaje, en la seguridad y autoestima, siendo el educando capaz de comunicar sus pensamientos; además mediante un lenguaje claro, conciso, se favoreció en la solución de problemas que enfrenta en el diario vivir; la información sirvió de base para elaborar el marco teórico; se aplicó como técnica de investigación, la encuesta; como instrumento el cuestionario, los datos se sometieron a un análisis estadístico para el establecimiento de conclusiones y recomendaciones que engrandecen la investigación.

En la modalidad prevalece la investigación de campo y bibliográfica para identificar los problemas generados por la escasa utilización de cuentos infantiles, enfatizándose en las causas y efectos que influyen en la transmisión de valores; el trabajo fue de campo, el uso de la encuesta permitió la recolección de datos sobre las variables de estudio, sobresaliendo el desarrollo integral, el pensamiento la afectividad, el dialogo, la comunicación; se consiguió datos informativos, mediante un acercamiento directo con la realidad; para reforzar la búsqueda, de información, se manipuló la modalidad bibliográfica documental al emplearse compendios, revistas, artículos científicos, folletos e internet, considerándose documentos de información primaria.

Se aprovechó los niveles exploratorios, examinándose las condiciones necesarias y suficientes para la realización de la indagación con las unidades de observación; el nivel descriptivo, se orientó hacia las relaciones de causa efecto; a través del análisis e interpretación, estableciéndose el soporte referencial de validación de investigaciones concernientes al tema dentro del contexto educativo; se aportó en la práctica de valores, en las relaciones interpersonales y en la convivencia en armonía.

Consecutivamente se efectuó una prueba piloto a dos docentes; para su ratificación, se manejó el Alfa de Cronbach, lográndose resultados positivos para la aplicación del instrumento desplegado, direccionándose a educativos y escolares de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero”, se aplicó la encuesta; el día veinte y dos de marzo del dos mil dieciséis a las nueve de la mañana con la autorización del señor director; estableciéndose una muestra de cien personas objeto de estudio, detallándose de la siguiente forma en el cuadro estadístico.

Muestra	Número de personas	Porcentaje
Docentes	10	10%
Estudiantes	90	90%
Total	100	100%

Elaborado por: Marcela Catalina Mesías Llerena

A continuación se efectuó la operacionalización de las variables independiente y variable dependiente, con sus categorías; aplicándose el cuestionario, estructurado por veinte preguntas relacionadas a las variables; incógnitas que contaban de tres alternativas de respuesta; se elaboró dos formatos distintos empleándose un lenguaje explícito para docentes y educandos; la información fue procesada mediante programas estadísticos que permitieron la obtención de datos relevantes sobre la problemática, se fortificó la comprensión de frecuencias y porcentajes que posteriormente fueron analizados, procesados e interpretados, se alcanzó el establecimiento de conclusiones que aportó a la realización de la investigación.

III. RESULTADOS

A través de los resultados de la investigación se admitió que los cuentos infantiles no son considerados como herramienta para la transmisión de valores, disminuyendo la comprensión, el entendimiento y la reflexión; limitando el proceso de enseñanza, la autonomía, la interacción, socialización y vinculación con el entorno, condicionando el desarrollo integral.

En ese sentido se razona que los cuentos infantiles no son empleados de manera adecuada para el aprendizaje de valores, lo que limita el establecimiento de relaciones afectivas, el trabajo en equipo, la comunicación y la interacción, desaprovechando las oportunidades de enseñanza, el desarrollo en la inteligencia y la expresión de emociones y sentimientos, tomando relevancia las siguientes interrogantes:

Tabla N° 02. Frecuencias observadas
N°

	PREGUNTAS	Siempre	Alternativas		Subtotal
			Casi Siempre	Nunca	
1	¿Luego de escuchar un cuento infantil usted puede crear y escribir su propio cuento?	48	46	6	100
3	¿Le agradan los libros, cuentos que tienen ilustraciones o imágenes?	69	23	8	100
6	¿Cumples con responsabilidad presentando a tiempo tus tareas?	60	39	1	100
10	¿Trata con respeto a las personas que le rodean tanto en la escuela como en el entorno familiar?	70	29	1	100
	Total	247	137	16	400

Elaborado por: Mesías Llerena Marcela Catalina

Según los resultados, se deduce que es escasa la utilización de cuentos infantiles para fortalecer la transmisión y aplicación de valores, desfavoreciendo en la mediación del aprendizaje, demostrando el docente desinterés en el diseño y programación de actividades acordes a los intereses del grupo, generando un ambiente inadecuado para el aprendizaje, desmotivando en la práctica de valores y los lazos de afectividad y confianza entre educandos y maestros.

Además la escasa utilización de la lectura de cuentos limita el progreso en la adquisición de hábitos lectores dificultando la oportunidad de formación e incentivo a la creatividad y a la socialización con los miembros de su entorno, obstaculizando el aprender, a pensar, a actuar de manera eficiente.

Varios educandos al demostrar su responsabilidad en el cumplimiento de tareas desarrollan habilidades de: comunicación, observación, descubrimiento e investigación;

sin embargo la escasa adquisición de hábitos responsables no permiten la autonomía, conllevando a una formación dependiendo, factor condicionante en la comunicación, seguridad y autorrealización.

Se resalta que el respeto en los diferentes ambientes favorece en la comprensión, aportando en la convivencia, en la integración de conceptos, habilidades, comportamientos y actitudes; lamentablemente al no emplear cuentos infantiles se perjudica en los procesos intelectuales, en la atención, el pensamiento, la comprensión y el sentido común.

Discusión

Según las valoraciones del presente trabajo investigativo, se ha definido la relevancia de aplicar la lectura de cuentos infantiles para la transmisión de valores, cooperando en la adquisición de nuevos aprendizajes y sapiencias, señalando que a través de la reflexión el docente mejora su labor pedagógica, siendo importante el manejo adecuado de cuentos que beneficien en la obtención de habilidades y destrezas para guiar en el aprendizaje significativo al facilitar la comprensión, los saberes y conocimientos.

Se concluye que en un porcentaje mayoritario el docente no emplea cuentos infantiles que permiten el acceso a la aplicación de valores, afectando en el progreso de actividades que incrementen la crítica constructiva, requiriéndose la recopilación de cuentos, materiales y recursos didácticos para aportar en la labor pedagógica y adquisición el conocimiento.

Tomando como referencia los resultados de la investigación se establece que es insuficiente la utilización de cuentos que favorezcan en la lectura, factor condicionando para la difusión de valores, lo que repercute en la vivencia de los valores, en la comprensión, el establecimiento de semejanzas y diferencias y en la interacción.

Se teoriza que la insuficiente la aplicación de lecturas desmotivan en el dominio del conocimiento específico, en la generación de hábitos de reflexión, síntesis, raciocinio, fantasía, creatividad para alcanzar el perfeccionamiento del lenguaje, el vocabulario, la

ortografía; además, posponiendo los saberes, el pensamiento crítico, participando en una educación que resalta la repetición y recepción de contenidos.

Los resultados fueron conseguidos con el apoyo de los instrumentos de recolección de información tomados directamente de las partes implicadas como son educativos y estudiantes, estipulando que en su mayoría restringen la capacidad integradora, coartando el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades y la capacidad de interacción con los demás.

IV. CONCLUSIONES

El 63% de estudiantes mediante la utilización de cuentos ha fortalecido la aplicación de valores, desarrollando la seguridad en la expresión de ideas, pensamientos, sentimientos, y solo el 1% de ellos, consideran que es limitada la utilización de narraciones; pero no pierden el interés por ampliar la imaginación a pesar de que el docente no utiliza el cuento infantil como herramienta de aprendizaje.

La Unidad Educativa, no utiliza el cuento para la transmisión de valores, sino más bien su uso es únicamente con fines académicos.

Los valores promueven la convivencia en los diferentes contextos, no solo favorecen en la comunicación, en el diálogo, en la expresión, sino que mejora los procesos de aprendizaje dentro del sistema educativo, incrementando a su vez la armonía dentro de la convivencia escolar, familiar y social.

Además, con la adecuada utilización del cuento infantil, tanto docentes como estudiantes se verán involucrados en la práctica de valores de forma dinámica, enriqueciendo el lenguaje, el vocabulario, que mejorará el respeto a las diferencias individuales que existe entre sus compañeros, lo que favorecerá en la cooperación el trabajo escolar y extraescolar, incrementando la responsabilidad y el compromiso con el aprendizaje.

Bibliografía de del Artículo Científico

- Blanco, L. (2007). *La Literatutra Infantil en el Jardín de Infantes*. Buenos Aires.
- Castro, A., Dorling, M., & Morán López, & B. (2015). *Estrategias que favorecen la participación en niños/as de III nivel de la Escuela Emmanuel Mongalo y Rubio*. Managua, Nicaragua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
- Jaramillo, E. (2013). *Didáctica de Lenguaje y Literatura*. Quito, Ecuador: Universidad Tecnológica Indoamérica.
- Pizzart, E. (2013). *Importancia del uso de cuentos en el desarrollo infantil*. Barcelona, España: Graó.
- Zambrano, S. (1 de Febrero de 2014). Principales actividades para incrementar los hábitos lectores en los infantes. *Biblioteca Nacional de Cuba José Martí*, 9.

ANEXOS

Anexo No. 1. Encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “17 de Abril” del Cantón Quero”

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
Facultad de Ciencias de la Educación
Carrera de Educación Básica



Estimado estudiante: con la finalidad de conocer la importancia del cuento infantil en la transmisión de valores en los y las estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero, se solicita comedidamente, se digne contestar el presente cuestionario de una manera confiable. Los resultados ayudarán al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje.

Instrucción: Sírvase colocar una **X** en la alternativa que usted esté de acuerdo.

No.	PREGUNTAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA
1	¿Luego de escuchar un cuento infantil usted puede crear y escribir su propio cuento?			
2	¿Después de escuchar la narración de un cuento infantil usted puede contárselo a sus compañeros?			
3	¿Le agradan los libros, cuentos que tienen ilustraciones o imágenes?			
4	¿Cuándo escucha un cuento infantil usted se imagina que es uno de los personajes?			
5	¿Reconoce cuando los personajes del cuento infantil son reales o imaginarios?			
6	¿Cumple con responsabilidad presentando a tiempo sus tareas?			
7	¿Cuándo le preguntan algo contesta con la verdad?			
8	¿Obedece las diferentes disposiciones expresadas por su profesor y por sus padres?			
9	¿Le resulta fácil relacionarse con sus compañeros?			
10	¿Trata con respeto a las personas que le rodean tanto en la escuela como en el entorno familiar?			

Gracias por su colaboración

Anexo No. 2. Encuesta realizada a docentes de la Unidad Educativa “17 de Abril” del Cantón Quero”

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
Facultad de Ciencias de la Educación
Carrera de Educación Básica



Estimado docente: con la finalidad de conocer la importancia del cuento infantil en la transmisión de valores en los y las estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero, se solicita comedidamente, se digne contestar el presente cuestionario de una manera confiable. Los resultados ayudarán al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje.

Instrucción: Sírvase colocar una **X** en la alternativa que usted esté de acuerdo.

No.	PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Considera usted que el niño luego de escuchar un cuento infantil puede crear y escribir su propio cuento?			
2	¿Cree usted que el escolar después de escuchar la narración de un cuento infantil puedes contárselo a tus compañeros?			
3	¿Cree usted que a los educandos les agradan los cuentos que tienen ilustraciones o imágenes?			
4	¿Cuándo el niño escucha un cuento infantil se imagina que es uno de los personajes?			
5	¿El niño reconoce cuando los personajes del cuento infantil son reales o imaginarios?			
6	¿Cree usted que el escolar cumple con responsabilidad presentando a tiempo tus tareas?			
7	¿Cuándo usted realiza preguntas al niño, contesta con la verdad?			
8	¿Considera usted que el niño obedece las diferentes disposiciones expresadas por su profesor y por sus padres?			
9	¿Usted considera que a los niños les resulta fácil relacionarse con sus compañeros?			
10	¿El niño trata con respeto a las personas que le rodean tanto en la escuela como en el entorno familiar?			

Gracias por su colaboración