

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA: “LA OBSERVACIÓN COMO ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA IDENTIFICACIÓN DE LAS ARTESANÍAS PARA LA VALORACIÓN DE LA PRODUCCIÓN PROVINCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA TENIENTE HUGO ORTIZ”

Trabajo de Titulación, modalidad Informe de Investigación, previo a la obtención del Grado Académico de Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa

Autor: Licenciada Luz Marina Pérez Martínez

Directora: Doctora Sylvia Jeannette Andrade Zurita Magíster

Ambato – Ecuador

2016

A la Unidad de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato

El Tribunal receptor del Trabajo de Titulación, modalidad Informe de Investigación, presidido por el Doctor Héctor Fernando Gómez Alvarado, Presidente del Tribunal e integrado por los señores, Doctor Raúl Yungán Yungán Magíster y Doctor Walter Francisco Viteri Torres Magíster, Evaluadores del trabajo de Titulación, designados por la Unidad de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Informe de Investigación con el tema: “LA OBSERVACIÓN COMO ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA IDENTIFICACIÓN DE LAS ARTESANÍAS PARA LA VALORACIÓN DE LA PRODUCCIÓN PROVINCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA TENIENTE HUGO ORTIZ”, elaborado y presentado por la Señora Licenciada Luz Marina Pérez Martínez, para optar por el Grado Académico de Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación, modalidad Informe de Investigación; el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Dr. Héctor Fernando Gómez Alvarado
Presidente del Tribunal

Dr. Raúl Yungán Yungán Mg.
Miembro del Tribunal

Dr. Walter Francisco Viteri Torres Mg.
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación, modalidad Informe de Investigación, presentado con el tema: “ LA OBSERVACIÓN COMO ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA IDENTIFICACIÓN DE LAS ARTESANÍAS PARA LA VALORACIÓN DE LA PRODUCCIÓN PROVINCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA TENIENTE HUGO ORTIZ” le corresponde exclusivamente a la Licenciada Luz Marina Pérez Martínez, Autora bajo la Dirección, de la Doctora Sylvia Jeannette Andrade Zurita Magíster, Directora del Trabajo de Titulación, modalidad Informe de Investigación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

.....
Lic. Luz Marina Pérez Martínez

C.C.: 1500271893

AUTORA

.....
Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita .Mg.

DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, modalidad Informe de Investigación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.

.....
Lic. Luz Marina Pérez Martínez

C.C.: 1500271893

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
A LA UNIDAD DE TITULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	ii
AUTORÍA DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN.....	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	v
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
AGRADECIMIENTO:	xii
DEDICATORIA	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
EXECUTIVE SUMMARY.....	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 Tema de Investigación.....	3
1.2 Planteamiento del Problema	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	10
1.2.3 Prognosis	10

1.2.4	Formulación del problema	11
1.2.5	Preguntas Directrices	11
1.2.6	Delimitación del objetivo de investigación.....	11
1.2.6.1	Delimitación de contenidos	11
1.2.6.2	Campo: educativo	11
1.2.6.3	Delimitación Espacial	11
1.2.6.4	Delimitación Temporal	12
1.3	Justificación.....	12
1.4	Objetivos.....	13
1.4.1	Objetivo General	13
1.4.2	Objetivo Específico.....	13
CAPITULO II		14
MARCO TEÓRICO.....		14
2.1	Antecedentes Investigativos	14
2.2	Fundamentación Filosófico	16
2.2.1	Fundamentación Pedagógica.....	16
2.2.2	Fundamentación Sociológica	17
2.2.3	Fundamentación Axiológica	17
2.2.4	Fundamentación Epistemológico	18
2.3	Fundamentación Legal	18

2.4	Categorías Fundamentales.....	21
2.4.1	Fundamentación Teórica de la Variable Independiente.....	24
2.4.2	Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente	32
2.5	Hipótesis	39
2.6	Señalamiento de Variable.....	39
2.6.1	Variable Independiente:	39
2.6.2	Variable Dependiente.....	39
2.6.3	Unidad de Observación:.....	39
CAPITULO III.....		40
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN		40
3.1	Enfoque de la Investigación	40
3.2	Modalidad Básica de la Investigación.....	40
3.2.1	Investigación de campo.....	40
3.2.2	Investigación bibliográfica.....	40
3.3	Nivel de la Investigación	41
3.3.1	Nivel Exploratorio.....	41
3.3.2	Nivel Descriptivo	41
3.4	Población y Muestra	41
3.4.1	Población.....	41
3.4.2	Muestra.....	42

3.5	Operacionalización de las variables	43
3.5.1	Operacionalización de la variable independiente.....	43
3.5.2	Operacionalización de la variable dependiente	44
3.6	Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	45
3.7	Plan de recolección de información	45
3.8	Plan de procesamiento y análisis	47
3.8.1	Plan de procesamiento.....	47
3.8.2	Plan de análisis e interpretación de resultados.....	47
CAPITULO IV		49
ANÁLISIS Y RESULTADOS.....		49
4.1	Análisis de resultados	49
4.1.1	Encuesta realizada a Docentes.	49
4.1.2	Encuesta realizada a estudiantes	54
4.2	Verificación de Hipótesis	59
4.2.1	Planteamiento de la Hipótesis	59
CAPITULO V		66
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		66
5.1	CONCLUSIONES.....	66
5.2	RECOMENDACIONES	67
Bibliografía		68

ANEXOS	72
ANEXO A.....	73
ANEXO B.....	78
ANEXO C.....	80

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de estudio 1	42
Tabla 2 Conclusiones y Recomendaciones	48
Tabla 3 Estrategias de Evaluación	49
Tabla 4 Aplicación de la Evaluación	50
Tabla 5 Observación como Técnica.....	51
Tabla 6 Plan de actividades y procedimientos	52
Tabla 7 Fichas de Observación	53
Tabla 8 Identificación de las artesanías	54
Tabla 9 Conocimientos Previos	55
Tabla 10 Nuevos conocimientos	56
Tabla 11 Valoración de las artesanías.....	57
Tabla 12 Conclusiones valor de las artesanías.....	58
Tabla 13 Respuestas Observadas	61
Tabla 14 Respuestas Esperadas.....	62
Tabla 15 Cálculo de Chi-Cuadrado.....	63

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Árbol de Problemas.....	9
Gráfico 2 Categorías Fundamentales	21
Gráfico 3 Subcategorización de la Variable Independiente	22
Gráfico 4 Subcategorización de la Variable Dependiente	23
Gráfico 5 Estrategias de Evaluación	49
Gráfico 6 Aplicación de la Evaluación	50
Gráfico 7 Observación como Técnica.....	51
Gráfico 8 Plan de actividades y procedimientos	52
Gráfico 9 Ficha de Observación.....	53
Gráfico 10 Identificación de las artesanías	54
Gráfico 11 Conocimientos previos.....	55
Gráfico 12 Nuevos conocimientos	56
Gráfico 13 Valoración de las artesanías.....	57
Gráfico 14 Conclusiones valor de las artesanías.....	58
Gráfico 15 Distribución Chi- Cuadrado.....	64

AGRADECIMIENTO:

A la Universidad técnica de Ambato que me abrió las puertas para poder continuar mis estudios de cuarto nivel y a todos los docentes que impartieron sus conocimientos con paciencia y perseverancia me supieron guiar, hasta culminar con el anhelo que fue terminar este posgrado.

A la Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz” y a todos los docentes que laboran en dicha institución y a todo sus estudiantes, que me supieron colaborar para realizar con éxito mi proyecto de investigación.

A mi tutora de tesis la Doctora Sylvia Jeannette Andrade Zurita Magíster por su asesoramiento permanente y paciencia en las horas invertidas en el desarrollo del presente trabajo de investigación quien con sus acertados conocimientos me ha estimulado a seguir adelante para culminar con éxito mi Maestría.

Luz Marina Pérez Martínez.

DEDICATORIA

A Dios, por haberme regalado la vida, y supo guiarme por el buen camino, darme la fuerza para seguir adelante y no desmayar en las dificultades que se presentaban, enseñándome a no perder la dignidad ni desfallecer en el intento,

A mi hijo Gonzalo quien fue mi fortaleza para seguir en mis estudios y tenerme paciencia ya que estudiar a los años fue muy difícil pero él siempre estuvo ahí para levantarme y con sus consejos decirme que si puedo, también dedico a mi familia que gracias a su apoyo pude concluir mi maestría. A mi esposo, por estar siempre a mi lado apoyándome a mis padres, a mis hijos Pablo y Ariel que han sido mi inspiración y darle ejemplo que nunca es tarde para estudiar.

Luz Marina Pérez Martínez

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA :“LA OBSERVACIÓN COMO ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA IDENTIFICACIÓN DE LAS ARTESANÍAS PARA LA VALORACIÓN DE LA PRODUCCIÓN PROVINCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA TENIENTE HUGO ORTIZ”

AUTORA: Licenciada Luz Marina Pérez Martínez

DIRECTOR: Doctora Sylvia Jeannette Andrade Zurita Magíster

FECHA: 18 de Agosto del 2016

RESUMEN EJECUTIVO

En la escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz” ubicada en la parroquia Huachi Chico del sector de la Magdalena, Provincia de Tungurahua, cantón Ambato dentro de la cual se desarrolla el presente trabajo de investigación que surge de la necesidad de determinar la incidencia de la observación como estrategia de evaluación y el aprendizaje significativo en la identificación de las artesanías. Después de realizar las encuestas y el análisis correspondiente se pudo conocer que un bajo número de docentes desconocen a la observación como estrategia de evaluación, esto permite determinar que el proceso de educación sigue siendo tradicional porque todavía se utiliza exámenes, lecciones escritas.

Si se aplicara la observación como estrategia de evaluación será más fácil obtener un aprendizaje significativo, especialmente en el área de Estudios Sociales el estudiante al observar va a valorar las artesanías de su localidad y al momento de su evaluación sacara sus propios comentarios, reflexión y conclusiones.

Se estable como conclusión y dando solución al problema de investigación que los docentes deben considerar a la observación como estrategia de evaluación, sabiendo que el proceso de evaluación es y será una herramienta eficaz para reflexionar sobre la participación de los actores del proceso educativo.

Descriptor: Aprendizaje, Evaluación, Estrategia, Enseñanza, Investigación, Estudios Sociales, educativo, Observación, proceso, reflexión.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

THEME: "OBSERVATION AS A STRATEGY FOR LEARNING ASSESSMENT AND SIGNIFICANT IN THE IDENTIFICATION OF CRAFTS FOR ASSESSMENT OF PRODUCTION PROVINCIAL STUDENT OF BASIC EDUCATION SCHOOL OF LIEUTENANT HUGO ORTIZ"

AUTHOR: Licenciada Luz Marina Pérez Martínez

DIRECTED BY: Doctora Sylvia Jeannette Andrade Zurita Magíster

DATE: August 18th, 2016

EXECUTIVE SUMMARY

In the school of Basic Education "Teniente Hugo Ortiz" located in the parish Huachi Chico Magdalena industry, Province of Tungurahua, Ambato Canton within which the present research work arising from the need to determine the incidence develops observation and evaluation strategy and meaningful learning in identifying handicrafts. After conducting surveys and the corresponding analysis it was learned that a low number of teachers known to observation as evaluation strategy, this allows to determine that the education process is still traditional because exams, written lessons is still used. If the observation is applied as evaluation strategy will be easier to obtain a meaningful learning, especially in the area of Social Studies student observing will assess handicrafts from your town and at the time of evaluation draw their own comments, reflections and conclusions.

It is stable conclusion and giving solution to the problem of research that teachers should consider observation and evaluation strategy, knowing that the evaluation process is and will be an effective way to reflect on the participation of stakeholders in the education process tool.

Keyword: Learning, Assessment, Strategy, Education, Research, Social Studies, educational, Observation, process, reflection.

INTRODUCCIÓN

El Informe de Investigación se realizó sobre el tema “LA OBSERVACIÓN COMO ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA IDENTIFICACIÓN DE LAS ARTESANÍAS PARA LA VALORACIÓN DE LA PRODUCCIÓN PROVINCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA TENIENTE HUGO ORTIZ”

Es de gran importancia para la Escuela de Educación Básica y toda la comunidad Educativa, pues de los resultados que se obtengan al aplicar las alternativas de solución se tendrá un modelo de evaluación con la estrategia de la Observación para el aprendizaje significativo.

Se contó con el apoyo de la Escuela “Teniente Hugo Ortiz “, para determinar el problema con sus variables, aplicar las técnicas con sus respectivos instrumentos de investigación, que luego fueron procesados por el investigador, para cumplir los objetivos propuestos y comprobar la hipótesis.

Se utilizaron técnicas de investigación como la encuesta y entrevista que se aplicaron a la población determinada, conformado por estudiantes, docentes expertos en el área, para obtener la información necesaria, gracias a la colaboración prestada por toda la Escuela “Teniente Hugo Ortiz “, lo que facilito el Informe de Investigación que se desarrolló con cinco capítulos.

En el **primer capítulo** se plantean el tema de la investigación, el planteamiento del problema, la contextualización; macro, meso y micro, en análisis crítico, la prognosis, la justificación en donde se detalla el porqué de esta investigación, se determinan los objetivos tanto general como los específicos del trabajo de Investigación el cual indica el porqué de la Investigación.

En el **segundo capítulo** se realizó un análisis de los antecedentes investigativos que sobre el problema se hayan realizado, enunciamos las hipótesis (alternativa-nula); y, se realizó el marco teórico del problema con la fundamentación teórica de cada una de las variables identificadas con su respectiva bibliografía.

En el **tercer capítulo** constituyen el camino para llegar al conocimiento científico, es la descripción y análisis de los métodos y tipos de investigación utilizados; se refiere al estudio de los métodos de investigación, contiene el cómo, con qué, el para qué, el dónde y el cuándo se va a desarrollar el trabajo planteado; la población, la muestra, el plan de recolección de la información así como las técnicas e instrumentos a utilizar.

En el **cuarto capítulo** es el del análisis e interpretación de resultados, que empezó con el procedimiento a utilizarse, para luego realizar los cuadros estadísticos de resultados dados por los estudiantes del Octavo año de la Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz” con sus respectivos gráficos en pastel y el análisis e interpretación que da el investigador sobre esos resultados, que sirvieron para verificar el cumplimiento de los objetivos planteados y la aceptación estadística de la hipótesis alternativa.

El **quinto capítulo** se presenta las conclusiones obtenidas y recomendaciones que se pudo notar con la interpretación de los datos que esto servirá para trabajos futuros respecto al problema de investigación.

Se finaliza el Informe de Investigación con su respectiva bibliografía y los anexos que pertinentes utilizados en la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Tema de Investigación

La observación como estrategia de evaluación y el aprendizaje significativo en la identificación de las artesanías para la valoración de la producción provincial de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz”

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

Según Molina (2014) Las técnicas basadas en la observación son ventajosas por dos aspectos fundamentales: en primer lugar porque informa al alumno de su ejecución y los posibles errores y en segundo lugar porque puede efectuarse durante todo el proceso, ya que la observación se realiza en cualquier momento sobre las tareas de aprendizaje, M.E.C. (1992: 117).

En general podemos decir que la observación se utiliza para satisfacer una serie de necesidades, conocimientos tanto del docente como del estudiante. Para establecer un nivel sobre los objetivos desarrollados, además de permitir el conocimiento de las debilidades, manifestadas en errores al momento del aprendizaje Cuando se habla de procesos de evaluación se plantean las mejores etapas que se considera. Los procesos educativos no pueden estar aislados, porque estos van a transmitir los saberes y valores, mediante una planificación adecuada que es elaborada por el docente, para que se lleve a cabo paso a paso y se realice una evaluación significativa, aplicando la técnica de observación para resolver el problema que se

pone en manifiesto con la única finalidad será conseguir y mejorar la calidad de la educación. Según Fuertes M. Teresa (2011). La observación de las prácticas escolares, utilizada como técnica de investigación educativa, debe tener un carácter intencionado, específico y sistemático que requiere de una planificación previa que nos posibilite recoger información referente al problema o la cuestión que nos preocupa o interesa.

Esto significa que los procesos no deben ser confundidos con evaluación, porque son dos conceptos diferentes, el docente busca mucha información de diversas fuentes para llegar a comprender en que está fallando el estudiante y buscar un plan de acción que se llenara durante el proceso de aprendizaje, para luego realizar la evaluación, y se va a detectar muchos factores ya sea personales que responden a las capacidades que tenga cada estudiante que nos va dar a conocer el grado de aprendizaje que tiene cada alumno y tratar de resolver el problema que puede surgir en el ámbito escolar

El desconocimiento de técnicas, instrumentos, tipos y formas de evaluar por parte del docente conlleva a que el estudiante no alcance niveles de aprendizajes, teniendo como consecuencia estudiantes acríticos y memorísticos.

Según Chimbo (2014) La observación constituye un fenómeno espontaneo convirtiéndose en una técnica utilizada para reunir información sobre los escolares, método que trata de penetrar en los aspectos humanos sin modificarlos porque se limita solo a captar aquellos aspectos dinámicos de la conducta que escapan a otras técnicas.

Por lo que se debe reflexionar sobre lo ideal de que de los instrumentos no es pertinente porque el docente no realiza un análisis de grupos de estudiantes con el que trabaja, porque tenemos diferentes tipos de estudiantes por ejemplos aquellos que visualizan de la mejor manera y aprenden mejor , su imaginación es muy grande, solo observando capta todo ,son muy organizadores, hay otro grupo de alumnos como por ejemplo los de tipo auditivos les gusta leer, releer textos hasta haber comprendido su contenido, les gusta escuchar a otros compañeros combina las

representaciones sonoras y por ultimo tenemos de tipo kinésicos les gusta las manifestaciones físicas, mediante el afecto, son participativos, trabajadores les gusta pintar y gesticular mucho al hablar. Tomando estas características debemos realizar los instrumentos de evaluación para cada tipo de estudiante.

Según Pullo (2014) Al hablar del rendimiento académico y la utilización de las técnicas de estudio en el aprendizaje, se puede señalar en primer lugar, la importancia de un rendimiento efectivo y su efecto en los estudiantes. En tal virtud García, sustenta que “un rendimiento efectivo tiene el hecho de que los estudiantes sean capaces de reconocer de modo realista las causas que han influido en sus resultados académicos.

Como docentes debemos lograr que nuestros estudiantes sean conscientes de los procesos mentales que realizan para aprender, ya que si el alumno conoce su conocimiento y las estrategias que va a utilizar su proceso de aprendizaje será eficaz es decir será capaz de planificar y ubicar cual estrategia va a utilizar o cual le sirvió mejor para aplicarle y poder detectar posibles fallas en su aprendizaje he ahí está el trabajo del docente proporcionándole herramientas adecuadas para que le ayude a desarrollar sus capacidades y su meta cognición le permita ejecutar cualquier tarea encomendada en clase.

Debemos tomar en cuenta los diferentes tipos de observación que se va a realizar en momento de una evaluación, por ejemplo la que se realiza sin ninguna preparación, no se llega a analizar porque se convierte en una actividad cotidiana, pero si se realiza planeada adecuadamente y se tiene contacto con el fenómeno a investigar tiene validez y confiabilidad.

La observación incluye registrar los patrones de conducta de la gente, objetos y eventos en forma sistemática para obtener información acerca del fenómeno de interés. El observador no pregunta ni se comunica con la gente que es observada. La información se puede obtener conforme ocurren los eventos, o de registros de eventos pasados. (Malhotra, 2004)

La observación es una habilidad básica en la cual se destacan aspectos relevantes de la realidad. La observación directa de situaciones y objetos implica la utilización adecuada del lenguaje para distinguir entre lo que observamos directamente y lo que podemos inferir de ello. Con frecuencia los estados emocionales, el contexto mal interpretado, las experiencias no aplicables o las proyecciones personales, nos llevan a inferir de manera inadecuada. (Espíndola, 2005)

Según (Duque, 2014) Las pruebas “Ser Estudiante” se aplican a planteles educativos públicos, privados, fiscales y fisco misionales de régimen Sierra y Costa, seleccionados de forma aleatoria.

El objetivo es evaluar el nivel educativo de los estudiantes a nivel nacional en matemáticas, lenguaje y literatura, ciencias naturales y estudios sociales de 4to, 7mo y 10mo de Educación General Básica.

Harvey Sánchez, director del INEVAL, explicó que “el resultado de la evaluación denominado “10 resultados de evaluación, 10 acciones por la calidad” servirá para que se minimicen los efectos nocivos y se maximicen ejercicios de buenas prácticas docentes”.

El Proyecto Ser Estudiante está conformado por pruebas dirigidas a las niñas y niños de cuarto, séptimo y décimo de Educación General Básica, con el propósito de conocer los niveles del logro alcanzados de acuerdo a los Estándares de Calidad Educativa emitidos por el Ministerio de Educación.

Con los resultados obtenidos se pueden tomar decisiones de mejoramiento acertadas y oportunas conjuntamente con docentes y directivos. Las pruebas son de tipo criterial, es decir se construyen con base en criterios o referentes previamente definidos. Las evaluaciones comprenden dos tipos de instrumentos: cognitivos y de contexto. Los cognitivos permiten conocer lo que un evaluado es capaz o no de realizar en los campos de Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales; mientras que el de contexto es una encuesta que sirve para conocer los factores que influyen en el aprendizaje de los estudiantes.

En el Instituto Nacional de Evaluación Educativa —Ineval— promovemos una educación de excelencia a través de la evaluación integral del Sistema Nacional de Educación. Nuestra institución es autónoma y colabora con el Ministerio de Educación —Mineduc— en varios procesos, uno de ellos es identificar el nivel de aprendizaje acorde al grado de instrucción de los niños y niñas del Ecuador.

Las especificaciones técnicas son descripciones generales de los instrumentos de evaluación. Tienen información útil, para quien sustenta la prueba, como por ejemplo el número de ítems de cada prueba, su duración, o si es necesario llevar material como la calculadora. También contiene los contenidos que se abarcan en cada instrumento.

En la provincia del Tungurahua en las instituciones que se encuentran ubicada en el sector rural los docentes desconocen o no aplican la observación como estrategia, ya que no se capacitan en la aplicación de una evaluación que responde a la evaluación integral del educando.

Cuando los docentes han sido formados bajo un enfoque tradicionalista es difícil intentar el desarrollo de prácticas integrales, actualizadas de evaluación. Siempre resulta más fácil para el docente aplicar cuestionarios, test, reactivos que pueden ser contruidos o consultados en diferentes archivos de las web, sin embargo el trabajar con los seres humanos implica otros aspectos importantes que no pueden ser evaluados en un instante a través de un documento sino que deben ser observados y monitoreados a través de observación entendida como una estrategia y no como la aplicación de una simple técnica.

La insuficiente capacitación de los docentes sobre las de observación en la asignatura de Estudios Sociales, de manera específica el aprendizaje significativo de la destreza de identificación de las artesanías para la valoración de la producción provincial, habilidad necesaria para que los estudiantes adquieran una noción de lo que la provincia produce y hacia donde pueden encaminar sus esfuerzos personales como emprendedores.

En la institución no existe el material adecuado para la aplicación de la estrategia como una política institucional sino apenas como una iniciativa personal de una u otra maestra/o.

Los estudiantes se han acostumbrado a ser evaluados a través de técnicas e instrumentos aislados, individualizados seleccionados sin previa reflexión de la real necesidad.

En la Escuela “Teniente Hugo Ortiz “en los estudiantes del octavo año de Educación Básica existe problema en las evaluaciones en todas las áreas ya que los estudiantes no saben asimilar con facilidad los contenidos tratados por que no hay suficiente horas clases a transcurso de la semana, los docentes no utilizan técnicas adecuadas para lograr un aprendizaje significativo porque poseen un bajo nivel de formación en la aplicación de la observación como una estrategia de evaluación de los contenidos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales desarrollados a través de las diferentes actividades planteadas por ellos.

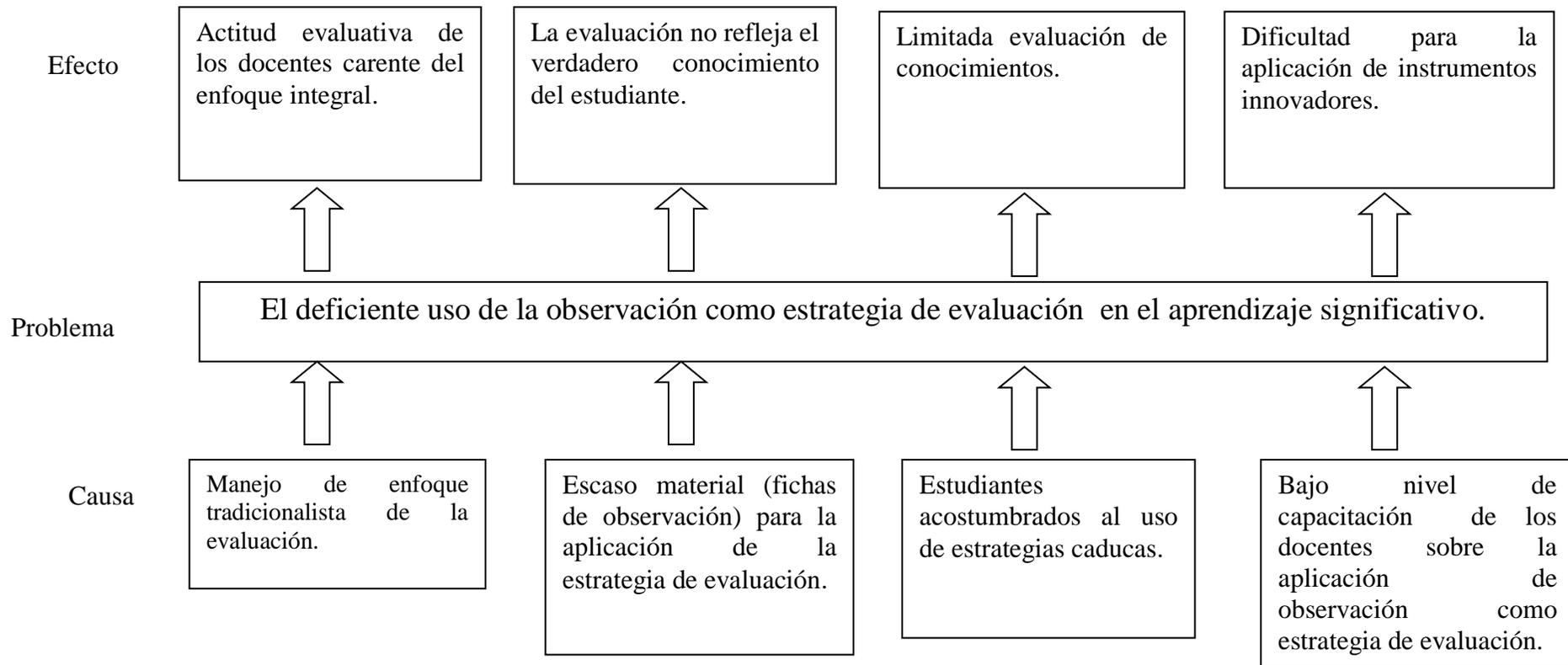


Gráfico 1 Árbol de Problemas

Elaborado por: Luz Marina Pérez Martínez

1.2.2 Análisis Crítico

El manejo del enfoque tradicionalista de la evaluación y el deficiente uso de la observación como estrategia de evaluación en el aprendizaje significativo, provoca una actitud docente carente de enfoque integral en los procesos educativos.

El uso de escaso material didáctico como fichas nemotécnicas de observación, lista de cotejos entre otros, para la aplicación de la estrategia de evaluación no se refleja el verdadero conocimiento de los estudiantes limita el desarrollo de la observación y la creatividad en los estudiantes.

Las metodologías utilizadas en los estudiantes han acostumbrado al uso de estrategias caducas y tradicionales convirtiendo en una limitada evaluación de conocimientos por parte de estudiante convirtiéndose en procesos en aprendizajes memorísticos y repetitivos, limitando la reflexión y la crítica para la elaboración de nuevos conocimientos significativos y de utilidad sistemática.

EL bajo nivel de capacitación de los docentes sobre la aplicación de observación como estrategia de evaluación dificulta la aplicación de instrumentos innovadores limitando la creatividad de los estudiantes involucrados en la presente investigación.

1.2.3 Prognosis

De no aplicar correctamente la observación como estrategias de evaluación en el aprendizaje significativo para la identificación de las artesanías para la valoración de la producción provincial, los procesos educativos se volverán monótonos y no habrá interés en seguir estudiando, perdiendo la creatividad y reflexión, postergando el deseo de investigación y superación.

Es incuestionable que los docentes deben capacitarse y actualizar sus conocimientos considerando que mejorando la metodología, la educación se volverá más dinámica y eficiente para brindar más oportunidades en el campo activo y motivacional.

1.2.4 Formulación del problema

Como incide la observación como estrategia de evaluación en el aprendizaje significativo de la identificación de las artesanías para la valoración de la producción provincial de los estudiantes de Octavo año de Educación Básica de la Escuela Teniente Hugo Ortiz

1.2.5 Preguntas Directrices

¿El docente aplica la observación como estrategia de evaluación en el desarrollo de Nuevos conocimientos del estudiante?

¿Cuál es el nivel de aprendizaje significativo en la identificación de las artesanías para la valoración de la producción de los estudiantes del Octavo año de Educación Básica?

1.2.6 Delimitación del objetivo de investigación.

1.2.6.1 Delimitación de contenidos

1.2.6.2 Campo: educativo

Área: Currículo – evaluación

Aspecto: La observación como estrategia de evaluación - aprendizaje significativo.

1.2.6.3 Delimitación Espacial

La presente investigación se ejecutara en:

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Parroquia: Huachi Chico

Sector: La Magdalena

Institución: Escuela de educación Básica “Teniente Hugo Ortiz “

1.2.6.4 Delimitación Temporal

Se realizara en el período de febrero a agosto del 2016.

1.3 Justificación.

Es de interés investigar el tema de la observación como estrategia de evaluación y el aprendizaje significativo, considerando que los maestros deben estar actualizados de acuerdo a los avances de la ciencia y la tecnología, partiendo que los intereses de acuerdo a la evolución, son diferentes porque van cambiando de manera acelerada, lo que hace necesario la aplicación de nuevas y variadas formas de evaluar a los estudiantes.

Considero que es de importancia teórica porque es necesario conocer procesos que deben ser llevados a la práctica para que la evaluación se convierta en un instrumento fácil y aplicable que ayude al docente como al estudiante a conocer resultados de aprendizaje y promover cambios oportunos y prácticos.

Resulta **novedoso** para los docentes la innovación oportuna y adecuada, considerando que en la institución se sigue manejando modelos tradicionales por lo que a partir de hoy, el personal docente tendrá en sus manos diferentes técnicas de evaluación que facilite los procesos a ser conocidos y aplicarles para lograr aprendizajes significativos.

Es de **utilidad** porque se beneficiara a todo el sistema educativo, convirtiendo a las técnicas de evaluación en un proceso fácil y útil con resultados reales de acuerdo a lo planeado a la malla curricular.

La investigación será de **impacto** por qué invitara a los docentes a realizar cambios en el sistema educativo convirtiéndola a esta actividad en un proceso ágil, dinámico y de pertinencia y agradable.

La aplicación es **factible** porque hay la apertura y la predisposición al cambio por parte de la Directora de la Institución y personal docente, quienes permiten realizar la investigación en el plantel, colaborando con el mismo y aplicando los cambios en la ejecución del trabajo del docente.

Sabiendo que los únicos beneficiados son los estudiantes, docentes, Padres de Familia y también la comunidad, ya que se podrá contar con mejores seres humanos, lectores autónomos, así como ciudadanos que sepan hacer uso de la lengua escrita para leer la realidad, no como individuos aislados, sino sujeto de cambio total.

Esta investigación nos permite tomar alternativas de solución correctas para encaminar a los estudiantes a familiares con las técnicas actuales que existen para desarrollar las destrezas en las actividades escolares, la visión de la Institución dentro de algunos años se modificara la actitud de los involucrados en la trilogía Institucional con el fin de generar ambientes más apropiados para la formación integral de sus estudiantes.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Investigar la incidencia de la observación como estrategia de evaluación y el aprendizaje significativo en la identificación de las artesanías para la valoración de la producción provincial de los estudiantes del octavo año de la Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz”.

1.4.2 Objetivo Específico

- Determinar la aplicación de la observación como estrategia de evaluación en el desarrollo de nuevos conocimientos.
- Establecer el nivel de aprendizaje significativo en la identificación de las artesanías para la valoración de la producción de los estudiantes de Octavo año de Educación Básica de la Escuela “Teniente Hugo Ortiz”.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

La importancia en esta investigación conlleva a identificar la observación como estrategia de evaluación que aplica los docentes para mejorar el aprendizaje significativo, sabiendo que las dos partes involucradas sacaran mucho provecho, el estudiante que va a aprender y el docente capacitándose y aprendiendo temas actualizados.

Previo a la investigación se revisó en la Escuela “Teniente Hugo Ortiz “se verifico que no se realizó ningún trabajo relacionado con el presente tema, encontrándose solamente que en la

Biblioteca física y virtual de la Universidad Técnica de Ambato, existen trabajos similares en una de las dos variables pero con un enfoque diferente, considerando que se investigó en otros sectores donde presenta otras necesidades socioculturales y educativas.

Según Llamuca (2013). Menciona al observar los resultados obtenidos se puede manifestar que uno de los problemas de los docentes es la revisión o desconocimiento de técnicas y estrategias de evaluación que deben utilizarse en el aula para mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje lo que se limita al uso de la metodología y evaluación tradicional.

En la actualización de las diferentes clases de técnicas será la causa principal para que el aprendizaje no sea significativo, la utilización de una sola técnica hace que el

Estudiante no ponga mucho interés en la materia que imparte el docente porque se convierte en una clase monótona.

Según Araujo (2013) menciona que la técnica de la prueba con su instrumento el cuestionario de preguntas objetivas son las que se destacan en esta investigación en la que se enmarca en un modelo tradicional, Existe desconocimiento en cuanto a la utilización de otras técnicas de evaluación alternativas como la encuesta y la entrevista las cuales permite no solo evaluar el aprendizaje sino también el desarrollo de las habilidades en los educandos.

En esta investigación nos podemos dar cuenta que si los docentes no nos actualizamos en técnicas que haga que en estudiante desarrolle todas sus potencialidades no vamos a lograr un avance en el aprendizaje debemos motivar al estudiante que sea más creativo al momento en que se aplique una técnica nueva para el que le impacte y tenga curiosidad por aprender.

Ha mencionado Ilbay (2014). Que los docentes no hacen uso de las técnicas de evaluación vigentes, si no más utilizan técnicas de evaluación caducas y muchas veces están escritas en papeles para cumplir con un compromiso o deber exigido por las autoridades de los establecimientos educativos.

Los estudiantes al no tener hábito de las técnicas de evaluación se les hacen aburrido y tienen bajo rendimiento académico.

Muchos de los docentes no se capacitan en cursos para la buena utilización de las diferentes técnicas, como lo explica en esta investigación a veces solo lo ponen en las planificaciones pero nunca fueron utilizadas de la manera adecuada asiendo que el estudiante no se actualice en su aprendizaje y se convierta en una clase desmotivadora.

2.2 Fundamentación Filosófico

“Kuhn define a los paradigmas son realizaciones científicas universalmente reconocidas, que durante cierto tiempo proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica (López 1971)

“Una imagen fundamental del objeto de estudio dentro de una disciplina. Sirve para definir lo que debe estudiarse, qué, cuestiones deben preguntarse, cómo debe preguntarse y que reglas debe seguir al interpretar las respuestas obtenidas (Ritzer, 1975).

Toda institución tiene su propia ideología, con un modelo pedagógico que en base al paradigma se busca lograr un cambio en el estudiante de forma positiva, todas las instituciones educativas deben enseñar hábitos, valores que pongan en práctica durante su vida.

2.2.1 Fundamentación Pedagógica

Según George Wilheml Friedrich Hegel afirma que “el ser y la nada (Nichts) son uno mismo”. Las se determinan por su límite”. O sea, “es propio del ser determinado ser finito y mudable”.

La naturaleza es “la idea en forma del ser-otro”, un momento en la evolución de lo absoluto, que se caracteriza por salir de sí y enajenarse en la existencia exterior

Esta investigación se encuentra ubicada en el paradigma cualitativo por que se realiza en una realidad educativa, en el constante aprendizaje en el cual están involucrados entre sí ,el docente y los estudiantes, interactuando constantemente, sabiendo que el sujeto es activo y „constructor de su propio su aprendizaje.

Este paradigma cualitativo no se enfoca solo en la interpretaciones ,ni investigaciones sino que abarca todo lo que está en su entorno ,todo lo que pueda influir una realidad, no .se basa en la técnica, ni científica ,su visión es poder controlar el conocimiento este es el principal contexto de este paradigma.

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe entenderse como un fenómeno de la sociedad el mismo que se construye en las primeras etapas de la vida de un ser humano y en su proceso de desarrollo dando actitudes como cualidades las mismas que tienen un vínculo con los valores estos son desarrollados desde la familia como núcleo fundamental para el perfeccionamiento de los mismos.

La educación es parte esencial en la formación de los estudiantes tanto en los ámbitos teóricos y prácticos de cada asignatura así como el sentido de formar al individuo con disciplina es indispensable en la vida tanto cotidiana como laboral

2.2.2 Fundamentación Sociológica

Alonso Hinojal (1980) “es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica.

Desde el punto de vista sociológico, la construcción de aprendizaje significativo y su funcionalidad se facilitan cuando existen más similitudes. Los estudiantes adquieren seguridad en sí mismo son capaces de desenvolverse en la sociedad expresarse libremente y adaptarse a los cambios.

2.2.3 Fundamentación Axiológica

Se toma en cuenta tanto la ética para capacitar al usuario con valores como: La moral y ética intelectual, así también tomamos en cuenta los valores negativos para darnos cuenta si algo es o no valioso con fundamentos de juicio. De acuerdo a ninguna práctica de investigación puede efectuarse totalmente fuera del sistema de valores del investigador.(Longina,1999.pag 2)

Esta fundamentación tiene como responsabilidad formar a los estudiantes del octavo año de la Escuela de Educación Básica “ Teniente Hugo Ortiz” ubicada en Huachi Chico, cantón Ambato ,provincia de Tungurahua, con costumbres para que sean

útiles tanto en cada uno de sus hogares, como en la sociedad poniendo en práctica los valores que aporta el crecimiento personal, cognitivo y espiritual para proveer nuevas alternativas que dé solución a problemas educativos tradicionales pero debe ir de la mano con el desarrollo integral del ser humano, basado en la práctica de valores como : responsabilidad, honestidad y honradez.

2.2.4 Fundamentación Epistemológico

Lalande (1967), un estudio epistemológico significa;” un estudio critico de los principios, de la hipótesis y de los resultados su valor y su alcance objetivo”.

Esta fundamentación se basa principalmente en el conjunto de reflexiones y fundamentalmente en principios como es el sentido y la ubicación de todos y cada una de las ciencias. La educación tiene referencia a la apropiación de conocimientos construidos por la humanidad los cuales al ser aplicados en forma creadora, contribuye al desarrollo individual y colectivo.

Se conoce que la epistemología estudia la ciencia, es decir el conocimiento que poseen todo ser humano, se aplica para lograr que los estudiantes desarrollen el máximo de su creatividad, afrontando así los cambios metodológicos y tecnológicos de la actual sociedad, mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje en una evaluación académica de calidad dejando atrás los miedos a expresarse en el momento de ser ejecutada.

El enfoque epistemológico es transmitido de esta investigación partiendo de una realidad concreta por cuanto el escaso desarrollo de la observación como estrategia de evaluación y el aprendizaje significativo para la valoración de las artesanías.

2.3 Fundamentación Legal

La **Constitución de la República del Ecuador** establece derechos y obligaciones a los ciudadanos y ciudadanas ecuatorianas.

Art. 27. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 343. El sistema nacional tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades individuales y colectivas de la población que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Art- 5. La Educación como obligación de estado.- El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generara las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos. El estado ejerce la rectoría sobre el sistema educativo a través de la Autoridad Nacional de Educación de conformidad con la Constitución de la Republica y la ley.

Marco Legal Educativo 2012

Capítulo I .- De la evaluación de los Aprendizaje.

Art-184.- Definición: La evaluación estudiantil es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje.

Los procesos de evaluación estudiantil no siempre debe incluir la emisión de notas o calificaciones, Lo esencial de la evaluación es de proveerlo retroalimentación al estudiante tiene que tener como propósito principal que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, preciso y detallado para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje.

Art-185.-Propósito de la evaluación.-La evaluación debe tener como propósito principal que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, la evaluación debe inducir al docente a un proceso de análisis y reflexión valorando de su gestión como facilitador de los procesos de aprendizaje, con el objeto de mejorar la efectividad de su gestión.

En atención a su propósito principal, la evaluación valora los aprendizajes en su progreso y resultados; por ello debe ser formativo en el proceso, sumativo en el producto:

- 1.-Reconocer y valorar las potencialidad del estudiante como individuo y como actor dentro del grupo y equipos de trabajo.
- 2.-Registrar cualitativamente y cuantitativamente el logro de los aprendizajes y los avances en el desarrollo integral del estudiante.
- 3.-Retroalimentar la gestión estudiantil para mejorar los resultados de aprendizaje evidenciados durante un periodo académico.
- 4.-Estimular la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje.

2.4 Categorías Fundamentales

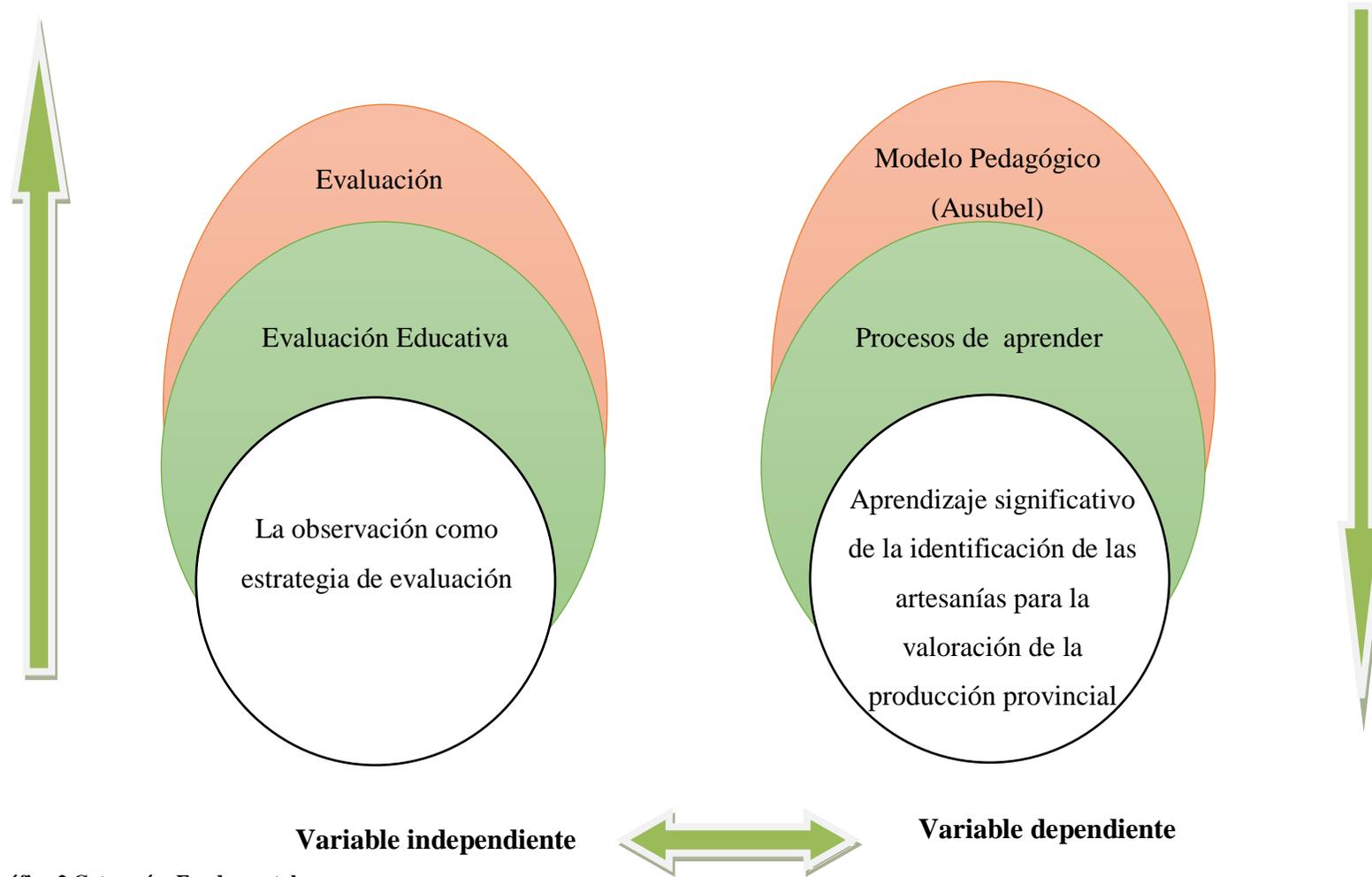


Gráfico 2 Categorías Fundamentales

Elaborado por: Luz Marina Pérez Martínez

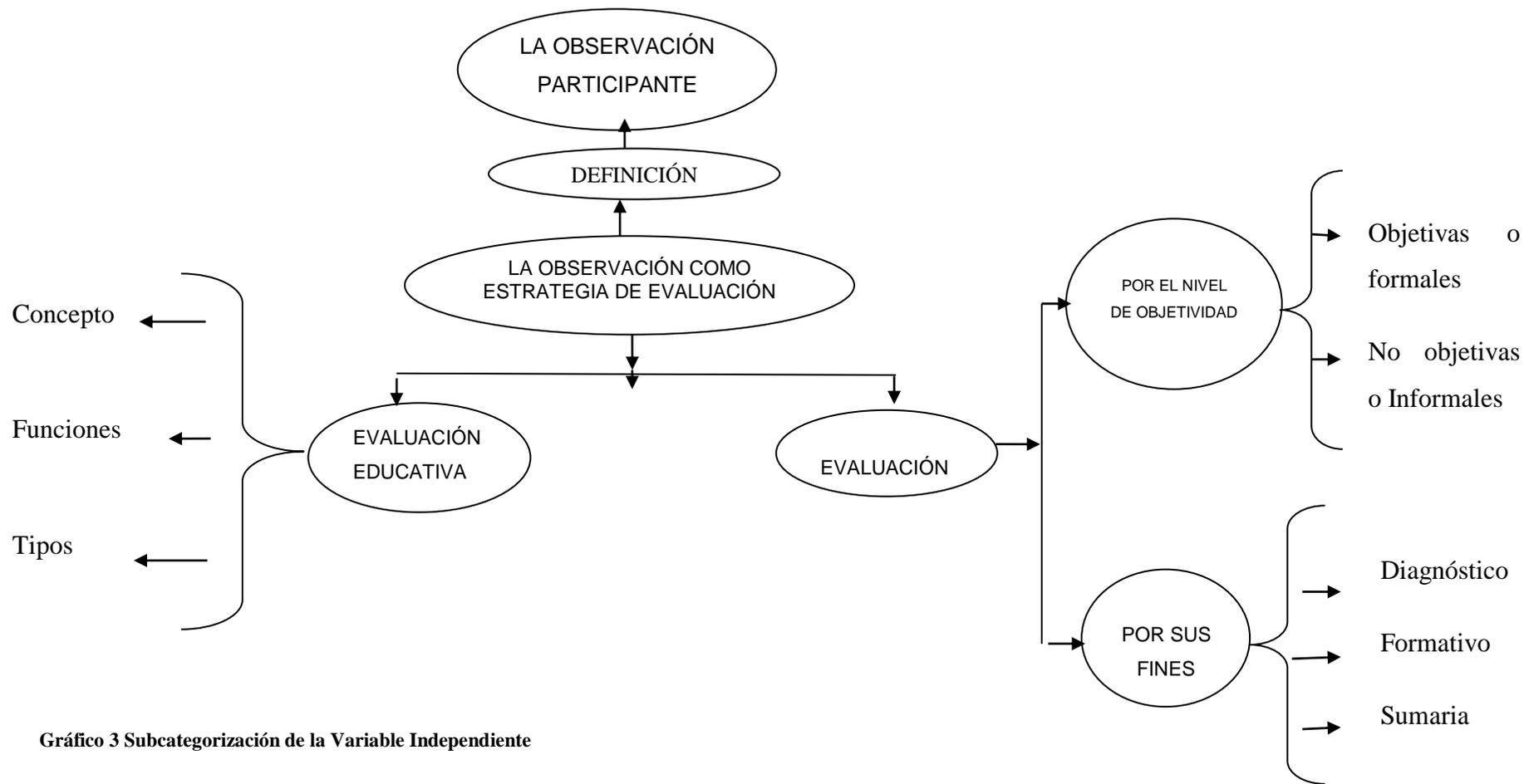


Gráfico 3 Subcategorización de la Variable Independiente

Elaborado por: Luz Marina Pérez Martínez

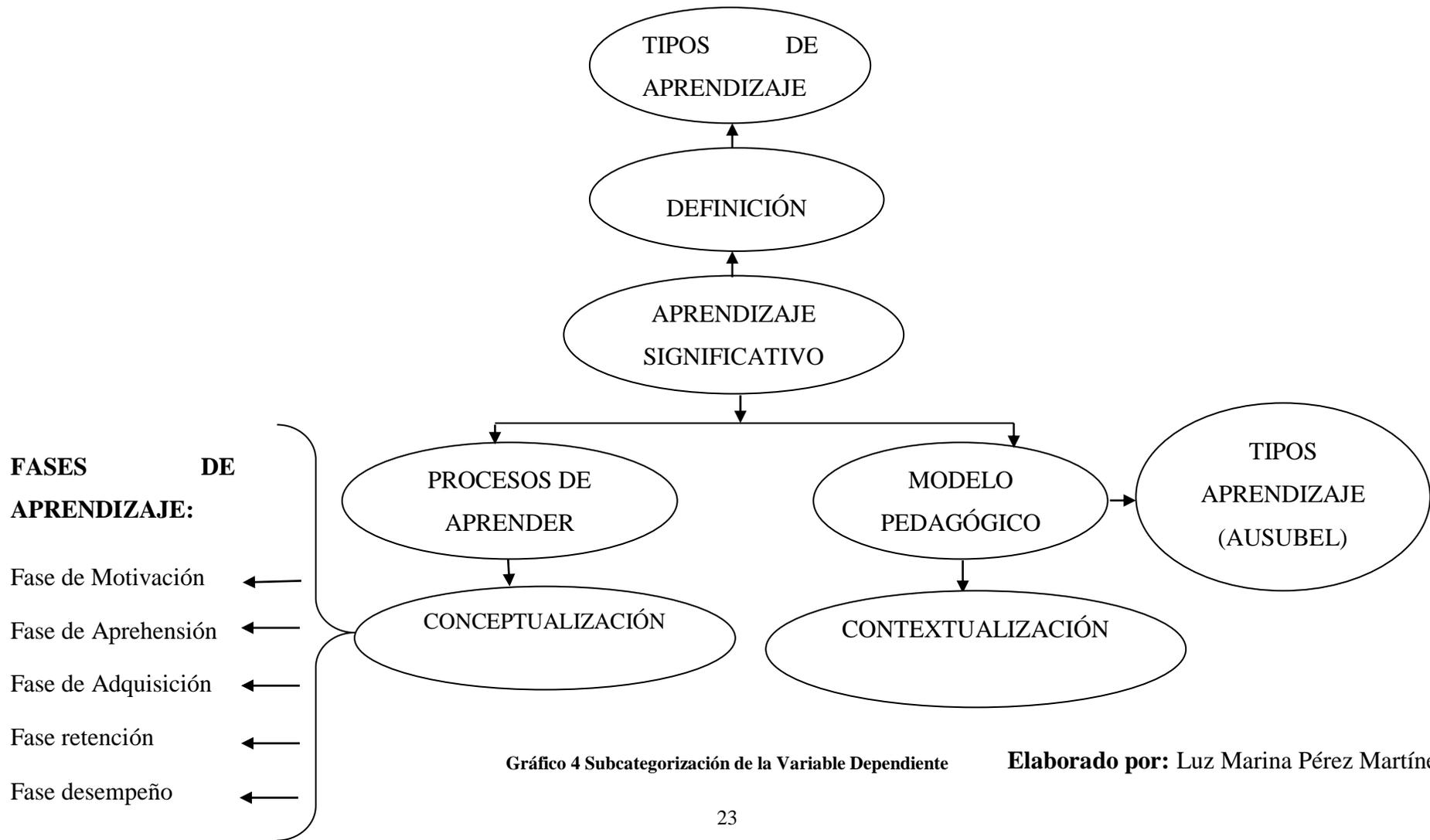


Gráfico 4 Subcategorización de la Variable Dependiente

Elaborado por: Luz Marina Pérez Martínez

2.4.1 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente

La observación como estrategia de evaluación

Definición

La Observación es la técnica de recogida de la información que consiste básicamente, en observar, acumular e interpretar las actuaciones, comportamientos y hechos de las personas y objetos, tal y como las realizan habitualmente. En este proceso se busca contemplar en forma cuidadosa y sistemática cómo se desarrolla dichas características en un contexto determinado, sin intervenir sobre ellas o manipularlas. También se conoce como observación a la nota escrita que explica, aclara o corrige un dato, error o información que puede confundir o hacer dudar. Por lo general, esta aclaratoria se encuentra en libros, textos o escritos. (Orosco,2011 pág.16).

Que mediante la observación el aprendizaje se desarrollara de mejor manera, porque su técnica hace que el estudiante lo realice en forma cuidadosa y sistemática el proceso que va a realizar en forma directa sin manipular nada sino solo observando se puede llegar a tener una información verídica mediante sus apuntes que debe ser realizada por el que observa.

Respecto a la metodología –modo de hacer llegar al alumno los conocimientos- constituye la vía para alcanzar el dominio de los contenidos y el logro de los objetivos y competencias básicas, intentando que el alumno ponga en marcha su compromiso personal con aprender. El profesor debe ser guía y contar con recursos didácticos eficaces y un repertorio variado de actividades. (Casanova, 2012, pag.2)

Como enfoque de evaluación establece que debe abarcar técnicas variadas (observación, entrevista, encuesta, exámenes,...) para disponer de datos de todos los aprendizajes posibles.

Los docentes tenemos que trabajar siempre con un material didáctico necesario, apropiado para dar la clase, tratando que los contenidos impartidos, provoquen en el estudiante un aprendizaje entendible de manera que al momento de la evaluación no se le complique, por lo contrario se sienta muy seguro de haber cumplido con su actividad educativa.

La Observación Participante

La observación participante es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva. (Rekalde, Vizcarra & Maca zaga, 2014, pág. 86)

Con esta estrategia de observación participativa el estudiante será dueño de su propio aprendizaje , el mismo que palpa su actividad como una manera más efectiva , lo hará con mucha satisfacción por que va estar en contacto con su entorno sus experiencias le va a permitir hacer una actividad continua en la que esté interesado en por su propia cuenta.

La observación participante ha dado inicio a la construcción de instrumentos que han facilitado la interpretación y comprensión de las situaciones analizadas. La observación se ha registrado a través de las notas de campo, de sistemas categoriales emergentes, y de la reconstrucción de la realidad, para comenzar nuevamente el ciclo con una nueva observación. (Rekalde, Vizcarra & Maca zaga, 2014, pág. 87)

A más de las diferentes estrategias de evaluación existentes podemos decir que la de observación es la más recomendada para desarrollar las capacidades de los estudiantes, porque le va a motivar a ser un ente investigador a recolectar datos más sobresalientes de la realidad E de lo que va observando en el transcurso de la tarea que el profesor envía sobre los diferentes temas que se están dentro de la planificación

Evaluación Educativa

Conceptos

Afirma Rodríguez (2010) Puesto que hay diferentes definiciones para la evaluación, Stenhouse (1984) en (Tobón, 2005) propone que para evaluar hay que comprender y por ello las evaluaciones convencionales del tipo objetivo no van destinadas a comprender el proceso educativo pues sus parámetros están definidos en términos de éxito y de fracaso. Al respecto McDonald, 2000 añade que esta etapa es quizás el más vital de todos los procesos involucrados en la formación técnica y profesional

han surgido nuevos desafíos en este campo y que los enfoques tradicionales no siempre logran darles.

Lo que indica que si los procesos de aprendizaje se están transformando es necesario renovar los criterios y las formas de evaluar a los aprendices.

Es decir, evaluación es importante por sí misma por lo que no puede ser separada del contexto social, siendo un recurso útil para los formadores en el desarrollo de saberes. Por ello se ve la necesidad de plantear los siguientes cuestionamientos:

¿Qué tan bien los estudiantes pueden desempeñar lo aprendido? ¿Se lograron? ¿En qué medida? Quizá haya necesidad de implementar medidas complementarias de instrucción.

¿Qué instrumentos de evaluación serán factibles para valorar y evaluar los avances que obtuvieron los alumnos de los profesores en la aplicación del Proyecto formativo aplicado para el desarrollo de competencias? y,

¿Qué lineamientos deben incluir los instrumentos de evaluación para que se logre verificar tanto los avances como las estrategias que debe modificar o implementar el docente?

La **valoración** es un término que está íntimamente ligado a la evaluación aplicándose en tres procesos interdependientes:

Autovaloración: en este caso la persona valora la formación de sus competencias (la persona es gestora de su propia educación).

Colaboración: en este caso los estudiantes valoran entre si sus competencias.

Heterovaloración: Un persona valora las competencias de otra bajo el régimen de un poder de acuerdo con parámetros previamente definidos.

Funciones

La investigadora Miriam González, del Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior de la Universidad de La Habana, señala la importancia de conocer las funciones de la evaluación educativa. De acuerdo con ella, es sólo conociendo los propósitos de la evaluación que se pueden tomar decisiones sobre los instrumentos, procedimientos, indicadores, criterios, y demás aspectos del proceso.

En su artículo, González, aborda seis funciones con las que, ya sea de manera intencional o no, la evaluación cumple:

1. **Funciones sociales.** Tienen que ver con la certificación del saber, con los títulos que otorgan las instituciones educativas. A partir de resultados de la evaluación, se les atribuye socialmente la cualidad de simbolizar la posesión del saber y la competencia, en función de los valores dominantes en cada sociedad y momento.
2. **Función de control.** En el ámbito educativo tradicional otorga el poder de control a los profesores, en cuanto a la toma de decisiones, la definición de lo que es relevante, bueno o excelente, respecto al comportamiento de los estudiantes, a los resultados de su aprendizaje, a los contenidos, a aprender, a las formas de comprobar y mostrar el aprendizaje; al tiempo y condiciones del aprendizaje.
3. **Funciones pedagógicas.** Bajo este rubro se sitúan varias de las funciones constructivistas de la evaluación: orientadora, de diagnóstico, de pronóstico, creadora del ambiente escolar, de afianzamiento del aprendizaje, de recurso para la individualización, de retroalimentación, de motivación, y de preparación de los estudiantes para la vida.
4. **Determinación de resultados de aprendizaje y calidad de éstos.** Las evaluaciones permiten conocer si se ha alcanzado o no el aprendizaje esperado, así como las características o atributos.
5. **Proporcionar información para orientar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.** Estas funciones constituyen un pilar para fundamentar la concepción de la evaluación como parte estratégica de este proceso.

6. **Como vía de enseñanza y aprendizaje.** La evaluación puede ser vista como un medio o recurso para la formación de los estudiantes y los docentes.

Tipos de Evaluaciones

Según Padilla & Torres (2013) Ahora bien, cuando se tienen claros los fines, el tipo de evaluación también puede asumir una función predictiva y a partir de las alternativas que se vislumbren diseñar la planeación de lo que sigue.

La finalidad que se persigue en el campo evaluativo es regular la participación de los agentes que inciden en el PEA; por ello es importante ubicar el momento, la posición jerárquica que ocupan los agentes evaluadores y los evaluados; el enfoque metodológico, el ámbito de acción que haga posible reorientar las acciones para la transformación de los resultados adversos, a fin de que dejen de ser una amenaza para el sistema educativo nacional y se conviertan en oportunidades, en las cuales todos los actores que participan en la misma encuentren el marco adecuado de desarrollo personal y comunitario.

Si se parte de que el término evaluar implica establecer un juicio con cierta autoridad, donde “dar una nota es evaluar, hacer una prueba es evaluar, el registro de las notas se denomina evaluación. Al mismo tiempo varios significados son atribuidos al término: análisis de desempeño, valoración de resultados, medida de capacidad, apreciación del “todo” del alumno” (Hoffmann, 1999) o en este caso del profesor entonces evaluar es participar en la toma de decisiones de diversa índole, en todos los campos de la vida, incluyendo el académico.

Así, la evaluación docente, en su mejor acepción permite contar con criterios para dar seguimiento al proceso de enseñanza aprendizaje, PEA y la participación que con respecto al mismo guardan los actores que intervienen en él.

No obstante la evaluación tiene varias acepciones conceptuales que deben precisarse. Un primer aspecto -a examinar- es la diversidad de los objetivos que tales como la calificación que precede a la certificación. Esta última, en muchos de los casos, se

considera una derivación de los resultados exitosos obtenidos en la evaluación. Pero ¿cuántos tipos de evaluación hay? Las modalidades que adopta son al menos de dos tipos; la sumativa y formativa, puede ser de tipo cuantitativa y cualitativa, univoca y múltiple, auténtica e impuesta arbitrariamente, objetiva o subjetiva, también puede ser inicial, permanente o final, según sus diferentes fases.

Evaluación

Por El Nivel De Objetividad

Evaluación formal u objetiva

Según Aguilar (2011) la evaluación formal busca emitir un juicio a cerca de determinados elementos del sistema educativo siguiendo un procedimiento ya definido y utilizando instrumentos de medición confiables.

Es recomendable utilizar la evaluación formal cuando existen probabilidades de que los alumnos ya posean los conocimientos y habilidades que se les van a enseñar y cuando se quiere realizar una Evaluación lo más objetiva y confiable posible.

Para realizar una evaluación formal es necesario desarrollar las siguientes actividades:

1. Revisar los objetivos específicos que se van a evaluar.
2. Diseñar los instrumentos de medición apropiados para el objetivo planteado.
3. Recabar datos con los instrumentos diseñados
4. Comparar e Interpretar los datos
5. Emitir el juicio respectivo.

Evaluación Informal o no objetiva

Existen situaciones en las que el procedimiento de evaluación formal no es necesario ni aconsejable. Cuando son pocas las probabilidades de que el estudiante posea los

conocimientos y habilidades que se le enseñaran es recomendable utilizar la Evaluación Informal. La Evaluación informal también es recomendable durante el desarrollo de una lección para saber si se continuara con la revisión de los temas que comprende el curso o si es necesario realizar antes una nueva explicación y cuando se pretende obtener información cualitativa del proceso educativo. (Cassany, Luna, & Sanz, 2008,pag.12)

La evaluación informal es aquella en la que se emite un juicio sin que necesariamente se haya recabado la información a través de instrumentos de medición confiables y sin seguir un procedimiento determinado.

1. Las actividades que se realizan en una evaluación informal son:
2. Revisión de los objetivos
3. Recabar información
4. Comparar e interpretar la información
5. Emitir el juicio

Para recabar la información en una evaluación informal el maestro puede utilizar procedimientos sencillos. Plantear algunas preguntas sencillas relacionadas con el tema, promover la participación de los alumnos en discusiones o en conversaciones en clase en donde se comente lo que se estudiará o lo que se estudió son ejemplos de evaluaciones informales.

Ambos tipos de evaluaciones no son antagónicas sino complementarias. Así es recomendable utilizar durante la instrucción una estrategia que mínimamente incluya evaluaciones formales al principio y final del curso y evaluaciones informales en cada una de las sesiones. Claro está que el nivel de aprendizaje puede ser elevado si se realizan evaluaciones formales en cada sesión y si además de proporcionarles los resultados a los estudiantes se proporciona una enseñanza correctiva de los puntos en los que no se lograron los objetivos. (Balager,2014, pag,24)

Clasificación de la evaluación por sus fines

Evaluación Diagnóstica: En donde se investiga el nivel de conocimientos que posee el participante antes de una experiencia de aprendizaje.

Evaluación Formativa: que se realiza durante el proceso de enseñanza aprendizaje para realizar los ajustes necesarios.

Evaluación Sumaria: En donde se evalúan los conocimientos adquiridos durante todo el proceso de enseñanza.

Según Leyva (2010) uno de los obstáculos que con mayor frecuencia tienen las instituciones educativas para realizar un trabajo sistemático de evaluación del aprendizaje consiste en la falta de una cultura de la evaluación entre los actores del proceso educativo -alumnos, profesores y directivo, lo que conduce a prácticas evaluativas que no son congruentes con los contenidos, enfoques y propósitos del modelo educativo, o bien son insuficientes o superficiales.

Tales prácticas suceden en gran medida por la carencia de bases teóricas y técnicas en algunas de las fases del proceso evaluativo: la planeación, el diseño y desarrollo de instrumentos de evaluación; el análisis de la información, o la interpretación y uso de los resultados.

Además Villanueva (2010) estas carencias se reflejan en la emisión de juicios de valor subjetivos, superficiales o sesgados que impactan de manera negativa en los estudiantes. Generalmente estas prácticas no resultan útiles para la toma de decisiones que tienen que llevar a cabo los diferentes actores en los distintos momentos del proceso educativo.

En este documento se presenta información pertinente para que los grupos académicos de las instituciones educativas encuentren una guía práctica que coadyuve al desarrollo de las competencias necesarias para llevar a cabo una evaluación del aprendizaje congruente con los enfoques actuales de la educación basada en competencias, y útil para reorientar su intervención. Inicia con un breve marco teórico acerca del concepto de evaluación, así como las dimensiones con base en las cuales se ha desarrollado una clasificación o tipología de la evaluación, aspectos que serán de utilidad como sustento a una práctica educativa más congruente y eficaz. (Alvarez & Gutierrez, 2012, pag. 09)

Además Catalá, Catalá, & Monclús Rosa (2001) también se abordan aspectos metodológicos necesarios para la planeación colegiada de la evaluación del

aprendizaje, el diseño y elaboración de los instrumentos y técnicas para la recogida de información y algunas reflexiones acerca del análisis e interpretación de la información para garantizar que la emisión de juicios de valor sea válida y por lo tanto útil para la mejora del proceso educativo.

Esta información constituye también un apoyo para orientar la práctica educativa del personal docente y a nivel institucional contribuye en la mejora de los sistemas de planeación y actualización de los planes de estudio, ya que la evaluación objetiva del aprendizaje es una fuente de información importante para evaluar la eficacia e impacto no solo de la intervención didáctica del docente, sino de la eficacia y funcionalidad del plan y programas de estudio. (Meza & Cepeda, 2000, pag 13)

2.4.2 Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente

Aprendizaje significativo en la identificación de las artesanías para la valoración de la valoración provincial.

Definición

Según Ballester (2011). El aprendizaje significativo es, según el teórico norteamericano David Ausubel, el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista.

En palabras de Ballester (2011). En la práctica docente conviene no sólo tener conocimiento de la ciencia específica, sino también de la evolución de la psicología educativa, es decir como aprende el alumno.

La investigación más reciente en psicología educativa y desde el punto de vista en que nos situamos nosotros, es la del constructivismo iniciado a partir del psicólogo bielorruso Lev Semionovitch Vigotski. David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian, especialistas en psicología educativa de la Universidad de Cornell, que tienen como precedente a Vigotski, han diseñado la teoría del aprendizaje

significativo, aprendizaje a largo plazo, o teoría constructivista, según la cual para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes a partir de las ideas previas del alumno.

Desde esta perspectiva el aprendizaje es un proceso de contraste, de modificación de los esquemas de conocimiento, de equilibrio, de conflicto y de nuevo equilibrio otra vez. Según Ausubel, Novak y Hanesian "el mismo proceso de adquirir información produce una modificación tanto en la información adquirida como en el aspecto específico de la estructura cognoscitiva con la cual aquella está vinculada". (AUSUBEL, NOVAK y HANESIAN, 1978)

Tipos de Aprendizaje Significativo

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje. (Palomino, 2011, pag. 45).

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, de conceptos y de proposiciones.

Aprendizaje de representaciones

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel dice: "Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan" (Ausubel, 1983: 46).

Aprendizaje de conceptos

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (Ausubel, 1983: 61), partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes.

Procesos de aprender

Conceptualización

Los procesos de aprendizaje consisten en el cambio de una capacidad o disposición humana, que persiste en el tiempo y que no puede ser atribuido al proceso de maduración. El cambio se produce en la conducta del individuo, posibilitando inferir que el cambio se logra a través del aprendizaje. Arrakis (2012)

La información, los estímulos del ambiente, se recibe a través de los receptores, que son estructuras en el sistema nervioso central del individuo. De allí pasan a lo que llama el registro sensorial, que es una estructura hipotética a través de la cual los objetos y los eventos son codificados de forma tal que obtienen validez para el cerebro. Esta información pasa a la memoria de corto plazo donde es nuevamente codificada, pero esta vez de forma conceptual. En este punto se pueden presentar varias alternativas en el progreso: Una primera podría ser que con el estímulo adecuado, la información pase a ser repetida en una secuencia de veces, que facilite su paso a la memoria de largo alcance.

- Otra alternativa puede ser que la información que llegue esté estrechamente ligada a una información ya existente en el cerebro y en ese caso ya pase inmediatamente a ser almacenada en la memoria de largo plazo.
- Una tercera posibilidad es que la información venga altamente estimulada por eventos externos que haga que pase inmediatamente a la memoria de largo plazo.
- Una cuarta posibilidad es que la información no sea codificada y que por lo tanto desaparezca.

Fases del aprendizaje

En palabras de Arrakis (2012) A partir de las estructuras anteriores Gagné identifica los procesos internos correspondientes que tienen lugar en el acto de aprendizaje. Estos son:

- **Fase de motivación** (se encuentra estrechamente ligada a los conceptos de expectativa y de refuerzo, es decir que debe existir algún elemento de motivación o expectativa para que el estudiante pueda aprender): El conjunto de procesos incluíbles bajo la denominación de motivación y que suponen una condición necesaria para que se dé el aprendizaje.

Fase de aprehensión

En esta fase se centra la enseñanza en la dirección de la atención del educando hacia determinados aspectos de la situación de aprendizaje. Estos procesos tienen a su cargo la función de transmitir y transformar el flujo de información desde el registro sensorial a la memoria a corto plazo

Fase de adquisición (codificación almacenaje): Es la codificación de la información que ha entrado en la memoria de corto alcance, y que es transformada como material verbal o imágenes mentales para alojarse en la memoria de largo alcance. En esta fase se apoya la entrada de la información en la memoria a largo plazo facilitando estrategias de codificación o promoviendo el uso de estrategias ya adquiridas.

- **Fase de retención:** Es la acumulación de elementos en la memoria.
- **Fase de desempeño (generación de respuestas)** En esta fase se intenta que el aprendizaje realizado se manifieste mediante respuestas y comportamientos observables para poder llevar a cabo la fase de retroalimentación.

Modelo pedagógico (Ausubel)

Definición

Según AMEI-WAECE (2013). Este modelo pedagógico, propuesto por Ausubel en 1973 y derivado de su teoría del aprendizaje ya vista en la unidad anterior, resulta especialmente importante, ya que está centrado en el aprendizaje producido en un contexto educativo, por lo que toma como factor esencial la instrucción y, desde este punto de vista, puede brindar informaciones y propuestas metodológicas útiles a los docentes.

El modelo se ocupa particularmente del aprendizaje y/o enseñanza de los conceptos científicos, a partir de los conceptos naturales, es decir, aquellos que los niños forman en su vida cotidiana.

Ausubel le atribuye importancia a la organización del conocimiento en estructuras y a las reestructuraciones que resultan de la interacción entre el sujeto (sus estructuras) a partir de las nuevas informaciones.

En el método se parte del criterio que, para que esta reestructuración se produzca y favorezca el aprendizaje de los conocimientos, es necesaria una instrucción formalmente establecida, que ha de consistir en términos generales, en la presentación secuenciada de las informaciones, que tiendan a desequilibrar las estructuras existentes y resulten apropiadas para generar otras nuevas que las incluyan.

Tipos de Aprendizaje (AUSUBEL)

Según Bolaños, Delgado , Chamorro, Guerrero, & Quilindo (2011) los tipos de aprendizaje dentro del modelo pedagógico de Ausubel son:

Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero"

Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos.

Identificación de las artesanías

Artesanías

Según GAD Ambato nos dice que: **Salasaca**.- Parroquia del cantón Pelileo, ubicada al oriente de la provincia, sus habitantes pertenecen a la etnia de los Salasacas, los cuales mantienen sus costumbres ancestrales a través de generaciones, sus habitantes son todos indígenas que se dedican a la agricultura y especialmente a la artesanía del tejido de tapices y prendas de vestir.

Ofrece: compras, restauración, fotografía. Comunidad indígena.

Artículos de madera y muebles

Quero.- Cantón situado al Suroeste de Ambato, en una zona agrícola de gran importancia, Quero celebra cada domingo una tradicional feria que atrae a muchos turistas por la variedad de productos que en ella se ofrecen, se puede encontrar gran cantidad de artículos pequeños de madera: como cucharas, bateas, rodillos, etc., justificando la traducción del vocablo Quero que significa “cuchara de palo”.

Ofrece servicios de: Restauración, compras, folklore, fotografía.

Huambalo.- Parroquia rural del Cantón Pelileo, ubicada al sufrete de la provincia, cuenta con una asociación de artesanos productores de muebles, ellos están organizados y exhiben sus productos en un almacén en la plaza central. Elaboran juegos de dormitorio, sala, comedor, bares, vitrinas, etc., también realizan muebles sobre medida, se utiliza madera fina con un acabado de calidad.

Ofrecen: compras, fotografía.

Altitud: 2.400 msnm.

Instrumentos musicales

Pillaro.- Cantón de la provincia, ubicado al noroeste de la misma. El arte de la ebanistería se ha mantenido durante tres generaciones, se elabora diferentes instrumentos musicales, como: guitarras sencillas, y combinadas, charangos, requintos, etc. Estos instrumentos son elaborados con madera nacional y extranjera, su calidad es reconocida a nivel nacional e internacional.

Ofrece: restauración, mirador, compras

Confecciones de Jean

Pelileo.- Ubicado al oriente de la provincia. Este cantón se ha convertido en la “ciudad azul” por el florecimiento de la industria del Jean. El 30% de la población urbana se dedica a esta línea productiva desde hace 10 años. Ante la capacidad

productora de El Tambo, a la entrada a Pelileo, se han instalado numerosos puestos en donde venden directamente las prendas: pantalones, chompas, chaquetas, faldas, etc. El día domingo se realiza la feria

Ofrece: restauración, recreacional, mirador. Altitud: 2.300 msnm.

2.5 Hipótesis

La observación como estrategia de evaluación incide en el aprendizaje significativo en la identificación de las artesanías para la valoración de la producción provincial de los estudiantes de octavo año de la escuela de educación básica “Teniente Hugo Ortiz”

2.6 Señalamiento De Variable.

2.6.1 Variable Independiente:

La observación como estrategia de evaluación

2.6.2 Variable Dependiente.

Aprendizaje Significativo de la identificación de las artesanías para la valoración de la producción provincial

2.6.3 Unidad De Observación:

Estudiantes de los octavos años de la escuela de educación básica Teniente Hugo Ortiz, Docentes, autoridades y Padres de Familia.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque De La Investigación

La investigación, se basó en el enfoque cualitativo y cuantitativo.

Por qué los resultados de la investigación fueron sometidos a un análisis crítico como apoyo al marco teórico estableciendo la relación entre la variable independiente y la dependiente.

Cualitativa porque recolecta información del problema para establecer sus características.

Cuantitativa por que la información fue procesada graficada e interpretada posibilitando su análisis.

3.2 Modalidad Básica De La Investigación

3.2.1 Investigación de campo

Para la elaboración del siguiente trabajo, la recolección de información se realizó a través de encuestas en la institución “Teniente Hugo Ortiz “donde se localizó el problema.

3.2.2 Investigación bibliográfica

Para el estudio del problema se utilizó libros, revistas bibliotecas, textos, leyes, reglamentos e internet, estos recursos serán las principales fuentes de información

que me permitirá ampliar, detectar y profundizar diferentes enfoques teorías de diferentes autores.

3.3 NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

El nivel de investigación fue explicativo, puesto que se espera deducir que porcentaje de aplicación de la observación como evaluación se realizó en la escuela “Teniente Hugo Ortiz”

3.3.1 Nivel Exploratorio

La presente investigación fue exploratoria, por cuanto permite indagar toda información respecto a la observación como estrategia de evaluación y el aprendizaje significativo en la identificación de las artesanas para la valoración de la producción provincial de los estudiantes de octavo año de la escuela “Teniente Hugo Ortiz “de la ciudad de Ambato.

3.3.2 Nivel Descriptivo

A través de la investigación, y después de aplicar los diferentes instrumentos de recolección de datos permitirá describir las características de cada una de las variables.

3.4 Población Y Muestra

3.4.1 Población

“El término población, se refiere al conjunto limitado de individuos, objeto, etc..., que pertenece a una misma clase por poseer características similares

A continuación se detalla la población del presente estudio:

Tabla 1 Población de estudio 1

POBLACIÓN	NÚMERO
Estudiantes	32
Docentes, autoridades	15
Padres de familia	32
TOTAL	79

Elaborado por: Marina Pérez

3.4.2 Muestra

Se trabajó con todo el universo, por tratarse de un número de unidades de observación manejable.

3.5 Operacionalización de las variables

3.5.1 Operacionalización de la variable independiente

VARIABLE INDEPENDIENTE: La observación como estrategia de evaluación.				
Definición	Categorías o Dimensiones	Indicadores	Ítem Básicos	TÉCNICAS INSTRUMENTO
Es una técnica que requiere de procesos que permite verificar el cumplimiento de los objetivos mediante aptitudes o capacidades para ejecutar una tarea o actividad dentro de sistema educativo.	Procesos	Secuencia Organización Sistema	¿Cuál es la frecuencia con que se aplica la observación como estrategia de evaluación ¿ Una vez por semana () Una vez al mes () Una vez al final del Quimestre () ¿Usted planifica la aplicación de la evaluación Siempre () A veces () Nunca ()	T, Encuesta Cuestionario
	Técnica	Metodología Estrategia Orientación	¿La evaluación utiliza la observación como estrategia?, Siempre() A veces () Nunca()	T. Encuesta Cuestionario
	Sistema Educativo	Actividades Procedimientos Resultados	¿La ficha de observación escoge un plan de actividades y procedimientos para su aplicación? Siempre () A veces () Nunca(¿Los resultados del aprendizaje mejoran frente al uso de la observación como estrategia de evaluación ¿ Siempre () A veces () Nunca () .	T. Encuesta Cuestionario

3.5.2 Operacionalización de la variable dependiente

VARIABLE INDEPENDIENTE: Aprendizaje Significativo de la identificación de las artesanías para la valoración de su producción Provincial.				
Definición	Categorías o Dimensiones	Indicadores	Ítem Básicos	TÉCNICAS INSTRUMENTO
Proceso de evolución, modificación integración de nuevos conocimientos para la identificación de las artesanías del sector y su valoración de la producción provincial.	Evolución.	Modificación. Integración. Conocimiento	¿El docente plantea actividades para el desarrollo del Aprendizaje significativo ¿ Siempre () A veces () Nunca () ¿El docente valora los conocimientos previos que poseen los estudiantes en relación a las artesanías? Siempre () A veces () Nunca ()	T, Encuesta Cuestionario
	Identificación de las artesanías.	Elaboración Identificación	¿La identificación de artesanías de la Provincia permite la valoración de las mismas? Siempre () A veces () Nunca () ¿Identificar es una etapa del proceso de comprender y valorar el conocimiento? Siempre () A veces () Nunca ()	T. Encuesta Cuestionario
	Valoración de la producción provincial.	Beneficio calidad Producción artesanías	¿Valorar las artesanías de la provincia constituye un aprendizaje significativo? Siempre () A veces () Nunca () ¿Valora la producción de artesanías a nivel provincial permite mejorar su calidad de vida? Siempre () A veces () Nunca ()	T. Encuesta Cuestionario

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de información

3.7 Plan de recolección de información

El plan de recolección de información contemplo estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido que para el presente estudio es predominante cuantitativo considerando los siguientes elementos:

- **Definición de los sujetos: personas u objetos que van a ser investigados.** En la presente investigación los sujetos involucrados fueron: Estudiantes y Docentes de la Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz
- **Selección de las técnicas a emplear en el proceso de recolección de información.**

Para el desarrollo de la variable independiente y dependiente se empleó la técnica de la encuesta que contiene las siguientes dimensiones: evaluación, procesos, aprovechamiento, razonamiento, conocimiento, habilidades. Las escalas utilizadas son de tipo dicotómico.

Esta técnica será de importancia muy significativa para recabar datos mediante un intercambio de información acerca de las necesidades y la manera de satisfacerlas.

- **Instrumentos seleccionados o diseñados de acuerdo con la técnica escogida para la investigación .**La presente investigación diseño un cuestionario mismo que son un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir, estos constan de una serie de preguntas y es el instrumento más común.

Explicitación de procedimientos. Para la recolección de información, se aplicó los instrumentos, condiciones de tiempo y espacio, etc.

Ilustración 1 Procedimiento de recolección de información

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de investigación
¿De qué personas u objetos?	Estudiantes y Docentes de la Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz.
¿Sobre qué aspectos?	La observación como estrategia de evaluación y el aprendizaje significativo en la identificación de las artesanías para la valoración de la producción provincial de los estudiantes de la Escuela “Teniente Hugo Ortiz”.
¿Quién/Quienes?	Investigadores Marina Pérez.
¿Cuándo?	Período lectivo 2015 -2016
¿Dónde?	Escuela de educación básica Teniente Hugo Ortiz.
¿Cuántas veces?	79 veces.
¿Qué técnicas de recolección	Observación- encuesta
¿Con qué?	Cuestionario estructurado
¿En qué situación?	Favorable porque existe la colaboración por parte de la comunidad educativa

3.8 Plan de procesamiento y análisis

3.8.1 Plan de procesamiento

Este plan contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos, de acuerdo con el enfoque escogido que para el presente estudio es predominantemente cuantitativo, considerando los siguientes elementos:

- **Revisión crítica de la información recogida.** Es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- **Codificación.** Se incluye un código numérico a cada uno de los cuestionarios aplicables con el fin de tener una mejor organización de la información previa a su tabulación.
- **Repetición de la recolección.** En ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- **Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis:** manejo de información, estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

3.8.2 Plan de análisis e interpretación de resultados

- **Análisis de los resultados estadísticos.** Destacando tendencias o relaciones fundamentales De acuerdo con los objetivos e hipótesis (lectura de datos).
- **Interpretación de los resultados.** Con apoyo del marco teórico en el aspecto pertinente.
- **Comprobación de hipótesis.** El propósito del análisis estadístico es reducir el nivel de incertidumbre en el proceso de toma decisiones.
- **Establecimiento de conclusiones y recomendaciones**

En el planteamiento de las conclusiones y recomendaciones se tuvo en cuenta los objetivos planeados en el Capítulo I, de tal manera que para cada objetivo específico se tenga una conclusión y recomendación.

Tabla 2 Conclusiones y Recomendaciones

Objetivos específicos	Conclusiones	Recomendaciones
Determinar la aplicación de la observación como estrategia de evaluación en el desarrollo del aprendizaje significativo.		
Establecer el nivel de evaluación del aprendizaje significativo de los estudiantes de Educación Básica.		
Diseñar una propuesta al problema del uso de la observación como estrategia de evaluación para el desarrollo del aprendizaje significativo de la identificación de las artesanías.		

Fuente: Proyecto de investigación

Elaborado por: Marina Pérez.

CAPITULO IV

ANÁLISIS Y RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

4.1.1 Encuesta realizada a Docentes.

1.- ¿Cuál es la frecuencia con que se aplica la observación como estrategia de evaluación?

Tabla 3 Estrategias de Evaluación

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	4	27%
CASI SIEMPRE	6	40%
ALGUNAS VECES	5	33%
MUY POCAS VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	15	100%

Elaborado Por: Lic. Marina Pérez



Gráfico 5 Estrategias de Evaluación

Elaborado Por: Lic. Marina Pérez

Análisis

De un total de 15 Docentes que corresponden el 100% ,6 docentes que representan el 40% manifiestan que casi siempre aplica la observación como estrategia de evaluación, mientras 5 docentes que representa el 33% manifiesta algunas veces y 4 docentes que representa el 27% manifiesta siempre.

Interpretación

Al visualizar estos datos considero que los docentes casi siempre aplican la observación como estrategia de evaluación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes, por lo que es necesario realizar un refuerzo.

2. ¿Usted planifica la aplicación de la evaluación?

Tabla 4 Aplicación de la Evaluación

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	11	73%
CASI SIEMPRE	3	20%
ALGUNAS VECES	1	7%
MUY POCAS VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	15	100%

Elaborado Por: Lic. Marina Pérez

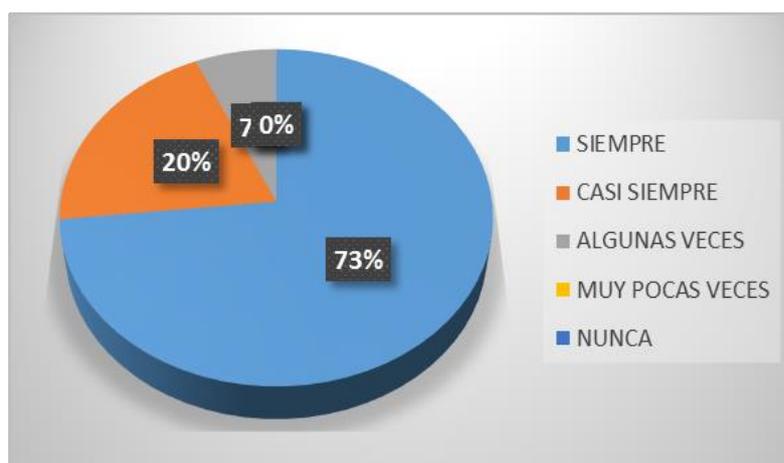


Gráfico 6 Aplicación de la Evaluación

Elaborado Por: Lic. Marina Pérez

Análisis

De un total de 15 Docentes que corresponden al 100% ,11 docentes que representan el 73% manifiestan que siempre planifican la aplicación de la evaluación, mientras 3 docentes que representa el 20% manifiesta que casi siempre y 1 docente que representa el 7% algunas veces. .

Interpretación

Que un alto porcentaje de docentes siempre planifican la aplicación de la evaluación durante las actividades académicas dentro del aula de clases para mejorar y lograr un proceso de evaluación acorde a las necesidades de sus estudiantes.

3. ¿La evaluación utiliza la observación como técnica?

Tabla 5 Observación como Técnica

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	6	40%
CASI SIEMPRE	4	27%
ALGUNAS VECES	4	27%
MUY POCAS VECES	0	0%
NUNCA	1	7%
TOTAL	15	100%

Elaborado Por: Lic. Marina Pérez

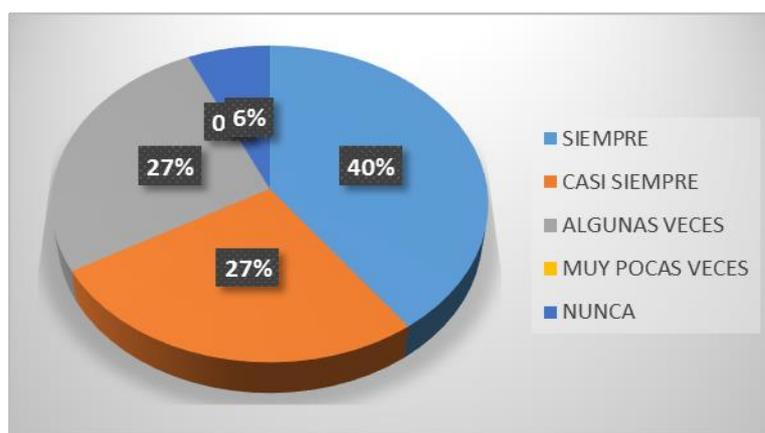


Gráfico 7 Observación como Técnica

Elaborado Por: Lic. Marina Pérez

Análisis

De un total de 15 Docentes, que corresponde al 100% 6 docentes que representa el 40% manifiesta siempre utiliza la observación como técnica, mientras 4 docentes que representa el 27% manifiestan casi siempre y 4 docentes que representa el 27% manifiesta algunas veces.

Interpretación

Que un bajo número de docentes utilizan siempre la observación como técnica de evaluación, existe docentes que en algunas veces lo aplica, además existe docentes que nunca lo aplican la observación como técnica dentro los procesos de evaluación en su aula de clases, dando anotar que docentes no conocen la observación en sus procesos de evaluación.

4. ¿La ficha de observación exige un plan de actividades y procedimientos para la aplicación?

Tabla 6 Plan de actividades y procedimientos

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	9	60%
CASI SIEMPRE	5	33%
ALGUNAS VECES	1	7%
MUY POCAS VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	15	100%

Elaborado Por: Lic. Marina Pérez

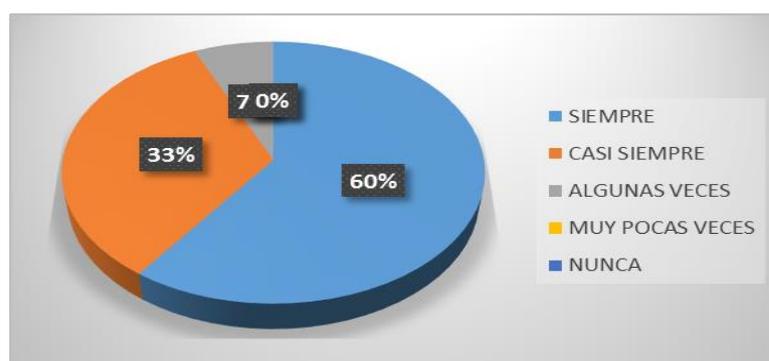


Gráfico 8 Plan de actividades y procedimientos

Elaborado Por: Lic. Marina Pérez

Análisis

De un total de 15 Docentes que corresponde el 100% ,9 docentes que representa el 60 % manifiestan que siempre la ficha de observación exige un plan de actividades y procedimientos para la aplicación, mientras 5 docentes que representa el 33% manifiestan casi siempre y 1 docentes que representa el 7% el manifiesta algunas veces.

Interpretación

Un alto porcentaje de docentes están de acuerdo en que siempre las fichas de observación exige un plan de actividades y procedimientos para la aplicación de los procesos de evaluación con sus estudiantes dentro del aula de clases, dejando en claro que debe haber un plan bien fundamentado y específico en las fichas de observación

5.- ¿Los estudiantes demuestran tranquilidad al ser evaluados mediante una ficha de observación?

Tabla 7 Fichas de Observación

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	3	20%
CASI SIEMPRE	7	46%
ALGUNAS VECES	3	20%
MUY POCAS VECES	1	7%
NUNCA	1	7%
TOTAL	15	100%

Elaborado Por: Lic. Marina Pérez

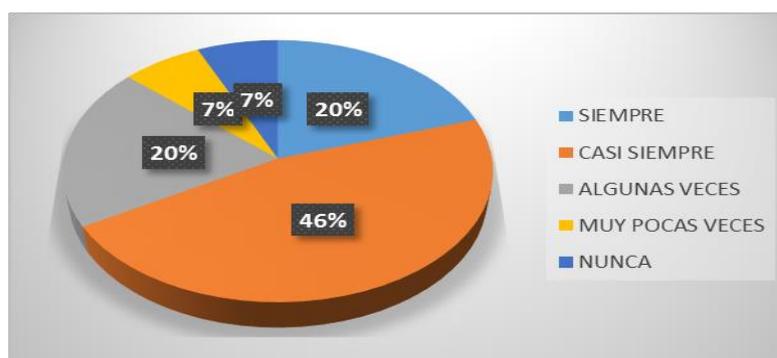


Gráfico 9 Ficha de Observación

Elaborado Por: Lic. Marina Pérez

Análisis

De un total de 15 Docentes, que representa el 100% 7 docentes que representa el 46% manifiesta casi siempre que los estudiantes demuestran tranquilidad al ser evaluados mediante una ficha de observación, mientras 3 docentes que representan el 20% manifiestan siempre, 3 docentes que representa el 20% manifiestan algunas veces, 1 docentes que representa el 7% manifiesta muy pocas veces, y 1 docente que representa el 7% manifiesta nunca.

Interpretación

Un bajo porcentaje de docentes manifiestan que los estudiantes casi siempre demuestran tranquilidad dentro del proceso de evaluación aplicando la ficha de observación, se debe conocer afondo esta técnica con sus parámetros y procesos de evaluación.

4.1.2 Encuesta realizada a estudiantes

1. ¿Las actividades propuestas por el docente permite la identificación de las artesanías?

Tabla 8 Identificación de las artesanías

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	4	13%
CASI SIEMPRE	18	56%
ALGUNAS VECES	9	28%
MUY POCAS VECES	1	3%
NUNCA	0	0%
TOTAL	32	100%

Elaborado Por: Lic. Marina Pérez

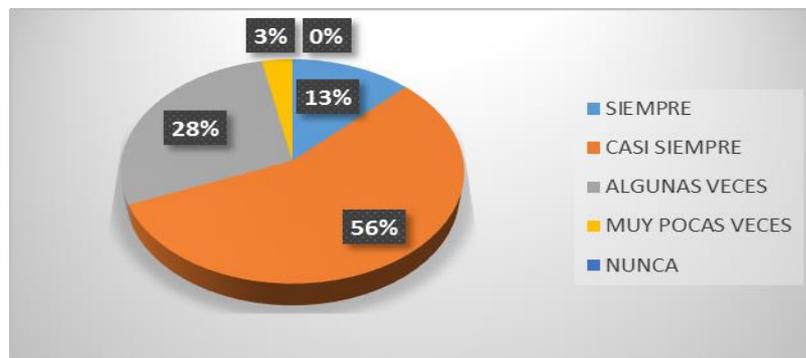


Gráfico 10 Identificación de las artesanías

Elaborado Por: Lic. Marina Pérez

Análisis

De un total de 32 estudiantes, el 13% de estudiantes manifiestan que siempre las actividades propuestas por el docente les permite la identificación de las artesanías, el 56% casi siempre, el 28% algunas veces y el 3% en muy pocas veces.

Interpretación

Un alto porcentaje de estudiantes casi siempre necesitan información y una guía para identificar las artesanías locales, por medio de las propuestas presentadas por los docentes en la hora clases, así como fuera de ella.

2. ¿El docente inicia la clase a partir de sus conocimientos previos?

Tabla 9 Conocimientos Previos

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	20	63%
CASI SIEMPRE	8	25%
ALGUNAS VECES	4	13%
MUY POCAS VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	32	100%

Elaborado Por: Lic. Marina Pérez

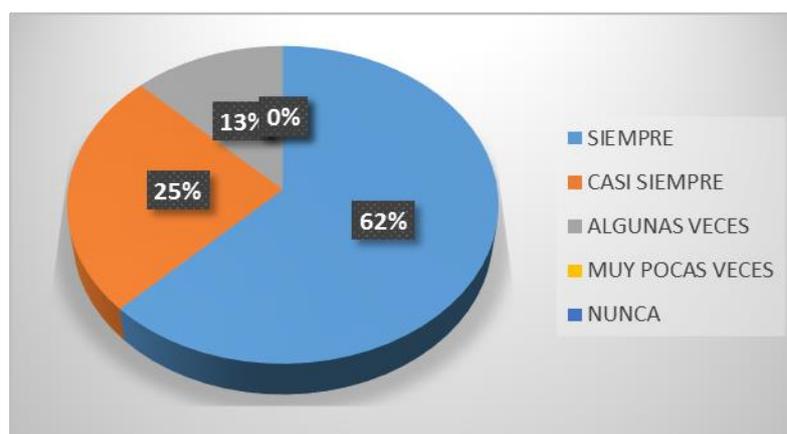


Gráfico 11 Conocimientos previos

Elaborado Por: Lic. Marina Pérez

Análisis

De un total de 32 estudiantes, el 63% de estudiantes manifiestan que siempre el docente inicia la clases a partir de los conocimientos previos, el 25% casi siempre y el 13% de estudiantes algunas veces

Interpretación

Los estudiantes en su mayor parte manifiestan que los docentes siempre inician las clases a partir de conocimientos previos, adquiridos que ayuden a reforzar contenidos y procesos de evaluación.

3. ¿El docente plantea nuevos conocimientos a partir de los conocimientos previos?

Tabla 10 Nuevos conocimientos

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	17	53%
CASI SIEMPRE	10	31%
ALGUNAS VECES	5	16%
MUY POCAS VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	32	100%

Elaborado Por: Lic. Marina Pérez

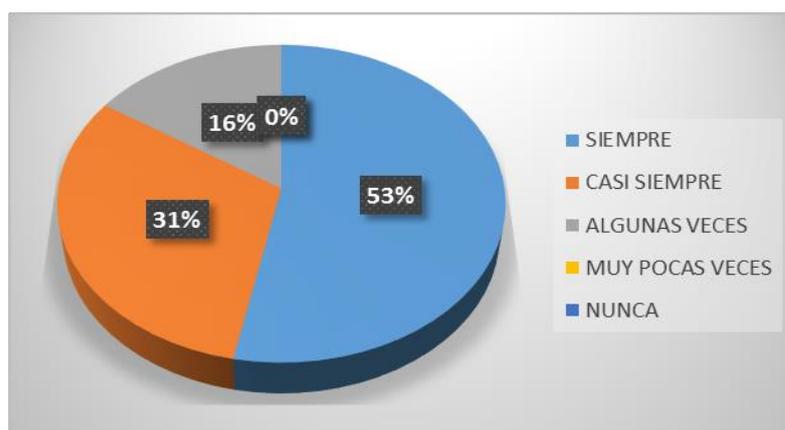


Gráfico 12 Nuevos conocimientos

Elaborado Por: Lic. Marina Pérez

Análisis

De un total de 32 estudiantes, el 53% de estudiantes manifiestan que siempre el docente plantea nuevos conocimientos a partir de los conocimientos previos, el 31% casi siempre y el 16% de estudiantes algunas veces.

Interpretación

Los estudiantes manifiestan que un alto porcentaje de sus docentes siempre plantean nuevos conocimientos a partir de conocimientos ya adquiridos y conocimientos previos lo cual ayudara a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los mismos y mejorar los procesos de evaluación.

4 ¿El docente propone actividades de análisis y valoración de las artesanías?

Tabla 11 Valoración de las artesanías

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	13	41%
CASI SIEMPRE	11	34%
ALGUNAS VECES	4	13%
MUY POCAS VECES	4	13%
NUNCA	0	0%
TOTAL	32	100%

Elaborado Por: Lic. Marina Pérez

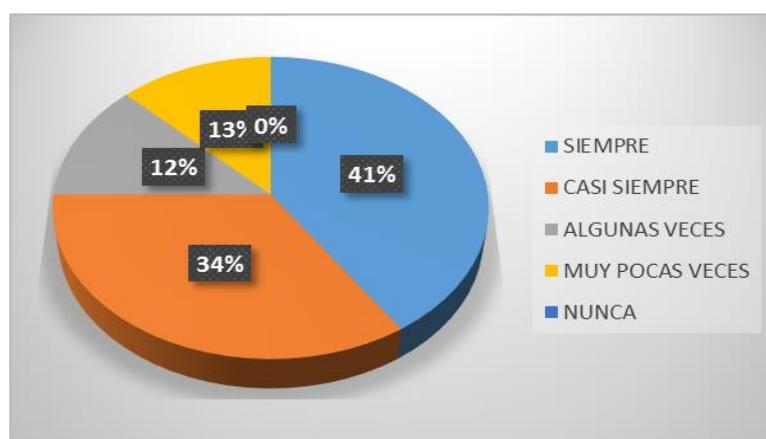


Gráfico 13 Valoración de las artesanías

Elaborado Por: Lic. Marina Pérez

Análisis

De un total de 32 estudiantes, el 41% de estudiantes manifiestan que siempre el docente propone actividades de análisis y valoración de las artesanías, el 34% casi siempre, el 13% algunas veces y el 13% en muy pocas veces.

Interpretación

Los estudiantes manifiestan que los docentes siempre proponen actividades de análisis y valoración de las artesanías, dejando en claro que los mismos deben ayudar a mejorar y valorar los criterios que se tiene sobre nuestras costumbres y artesanías.

5.- ¿El docente plantea actividades para establecer conclusiones sobre el valor de las artesanías?

Tabla 12 Conclusiones valor de las artesanías

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	12	38%
CASI SIEMPRE	8	25%
ALGUNAS VECES	9	28%
MUY POCAS VECES	3	9%
NUNCA	0	0%
TOTAL	32	100%

Elaborado Por: Lic. Marina Pérez

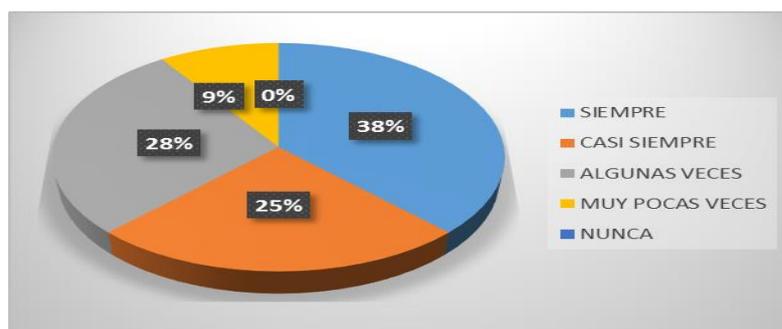


Gráfico 14 Conclusiones valor de las artesanías

Elaborado Por: Lic. Marina Pérez

Análisis

De un total de 32 estudiantes, el 38% de estudiantes manifiestan que siempre el docente plantea actividades para establecer conclusiones sobre el valor de las artesanías, el 25% casi siempre, el 28% algunas veces y el 3% de estudiantes en muy pocas veces.

Interpretación

Los estudiantes manifiestan que los docentes siempre aplican y plantean actividades para establecer conclusiones sobre el valor de las artesanías, mostrando un interés por el desarrollo de las costumbre locales en el proceso educativo.

4.2 Verificación de Hipótesis

Para la verificación de la hipótesis en nuestra investigación, se aplicó el estadígrafo del chi cuadrado donde se contrasta los aspectos La observación como estrategia de evaluación y Aprendizaje Significativo de la identificación de las artesanías para la valoración de la producción provincial.

4.2.1 Planteamiento de la Hipótesis

a) Modelo Lógico

Para la ejecución del modelo lógico se tomaron en cuenta dos hipótesis:

H₀: La observación como estrategia de evaluación no incidirá en el aprendizaje significativo en la identificación de las artesanías para la valoración de la producción provincial de los estudiantes de octavo año de la escuela de educación básica “Teniente Hugo Ortiz”.

H₁: La observación como estrategia de evaluación incidirá en el aprendizaje significativo en la identificación de las artesanías para la valoración de la producción provincial de los estudiantes de octavo año de la escuela de educación básica “Teniente Hugo Ortiz”.

b) Modelo Matemático

Para el planteamiento de la hipótesis por medio del modelo Matemático se representa de la siguiente manera:

Hipótesis nula $H_0 = \text{Respuestas observadas} = \text{Respuestas Esperadas}$

Hipótesis alternativa $H_1 = \text{Respuestas observadas} \neq \text{Respuestas esperadas}$.

Nivel de significación

La probabilidad de rechazar la hipótesis es de 5%, es decir, el nivel de confianza con el que se va a trabajar es del 95% para la verificación de nuestra hipótesis.

Estadístico de Prueba

Para la verificación de la hipótesis se toma la fórmula del Chi cuadrado, se utilizó la encuesta como técnica de investigación, escogiendo cuatro preguntas, dos de Docentes y dos de Estudiantes.

DOCENTES

Pregunta 2. Docentes: ¿Usted planifica la aplicación de la evaluación?

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	11	73%
CASI SIEMPRE	3	20%
ALGUNAS VECES	1	7%
MUY POCAS VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	15	100%

Pregunta 5. Docentes: ¿Los estudiantes demuestran tranquilidad al ser evaluados mediante una ficha de observación?

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	3	20%
CASI SIEMPRE	7	46%
ALGUNAS VECES	3	20%
MUY POCAS VECES	1	7%
NUNCA	1	7%
TOTAL	15	100%

ESTUDIANTES

Pregunta 2. Estudiantes: ¿El docente inicia la clase a partir de sus conocimientos previos?

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	20	63%
CASI SIEMPRE	8	25%
ALGUNAS VECES	4	13%
MUY POCAS VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	32	100%

Pregunta 1 Estudiantes ¿Las actividades propuestas por el docente permite la identificación de las artesanías?

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	4	13%
CASI SIEMPRE	18	56%
ALGUNAS VECES	9	28%
MUY POCAS VECES	1	3%
NUNCA	0	0%
TOTAL	32	100%

En la siguiente tabla se indica para calcular las respuestas observadas.

Tabla 13 Respuestas Observadas

Preguntas	Siempre	Casi Siempre	Algunas Veces	Muy Pocas Veces	Nunca	Total
¿Usted planifica la aplicación de la evaluación?	11	3	1	0	0	15
¿Los estudiantes demuestran tranquilidad al ser evaluados mediante una ficha de observación?	3	7	3	1	1	15
¿El docente inicia la clase a partir de sus conocimientos previos?	20	8	4	0	0	32
¿Las actividades propuestas por el docente permite la identificación de las artesanías?	4	18	9	1	0	32
TOTAL	38	36	17	2	1	94

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Lic. Marina Pérez

Calculo de Respuestas esperada

Luego realizando el cruce de la información se obtuvo la tabla 14 que se muestra a continuación e indica las frecuencias esperadas

Tabla 14 Respuestas Esperadas

Preguntas	Siempre	Casi Siempre	Algunas Veces	Muy Pocas Veces	Nunca	Total
¿Usted planifica la aplicación de la evaluación?	6,06	5,74	2,71	0,32	0,16	15
¿Los estudiantes demuestran tranquilidad al ser evaluados mediante una ficha de observación?	6,06	5,74	2,71	0,32	0,16	15
¿El docente inicia la clase a partir de sus conocimientos previos?	12,94	12,26	5,79	0,68	0,34	32
¿Las actividades propuestas por el docente permite la identificación de las artesanías?	12,94	12,26	5,79	0,68	0,34	32
TOTAL	38	36	17	2	1	94

Fuente: Investigación de Campo
Elaborado por: Lic. Marina Pérez

Formula

$$X^2 = \frac{\sum(F_0 - F_e)^2}{F_e}$$

X²= Valor a calcularse de Chi-cuadrado

∑= Sumatoria

F_e = Respuestas Observadas de la Investigación

F₀ = Respuestas Esperadas o calculadas

Resolución de la fórmula

Luego de la elaboración de las tablas de contingencia se realiza el cálculo del chi-cuadrado según la fórmula anteriormente presentada:

Tabla 15 Cálculo de Chi-Cuadrado

Fo	Fe	Fo-Fe	(Fo-Fe) ²	(Fo - Fe) ² /Fe
11	6,06	4,94	24,40	4,03
3	5,74	-2,74	7,51	1,31
1	2,71	-1,71	2,92	1,08
0	0,32	-0,32	0,10	0,32
0	0,16	-0,16	0,03	0,16
3	6,06	-3,06	9,36	1,55
7	5,74	1,26	1,59	0,28
3	2,71	0,29	0,08	0,03
1	0,32	0,68	0,46	1,45
1	0,16	0,84	0,71	4,41
20	12,94	7,06	49,84	3,85
8	12,26	-4,26	18,15	1,48
4	5,79	-1,79	3,20	0,55
0	0,68	-0,68	0,46	0,68
0	0,34	-0,34	0,12	0,34
4	12,94	-8,94	79,92	6,18
18	12,26	5,74	32,95	2,69
9	5,79	3,21	10,30	1,78
1	0,68	0,32	0,10	0,15
0	0,34	-0,34	0,12	0,34
Total X ² c				32,64

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Lic. Marina Pérez

Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo

Para determinar las regiones de aceptación y rechazo, se debe calcular los grados de libertad, y se determina el valor de Chi-cuadrado en la tabla correspondiente.

$$\text{Grados de Libertad (GL)} = (C-1) * (F-1)$$

C= Columnas de la tabla

F= Filas o hileras de la tabla

$$GL = (5-1) * (4-1)$$

$$GL = 4 * 3 = 12$$

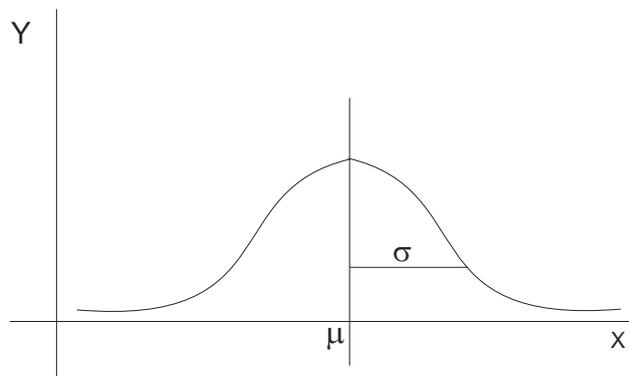
Con un nivel de significación de 5%=0,05 y 12 grado de libertad

$$X_{2t} = 21,03$$

π δ	0.995	0.99	0.975	0.95	0.9	0.75	0.5	0.25	0.1	0.05	0.025	0.01	0.005	π δ
1	3.93E-05	1.57E-04	9.82E-04	3.93E-03	1.58E-02	0.102	0.455	1.323	2.71	3.84	5.02	6.63	7.88	1
2	1.00E-02	2.01E-02	5.06E-02	0.103	0.211	0.575	1.386	2.77	4.61	5.99	7.38	9.21	10.60	2
3	7.17E-02	0.115	0.216	0.352	0.584	1.213	2.37	4.11	6.25	7.81	9.35	11.34	12.84	3
4	0.207	0.297	0.484	0.711	1.064	1.923	3.36	5.39	7.78	9.49	11.14	13.28	14.86	4
5	0.412	0.554	0.831	1.145	1.610	2.67	4.35	6.63	9.24	11.07	12.83	15.09	16.75	5
6	0.676	0.872	1.237	1.635	2.20	3.45	5.35	7.84	10.64	12.59	14.45	16.81	18.55	6
7	0.989	1.239	1.690	2.17	2.83	4.25	6.35	9.04	12.02	14.07	16.01	18.48	20.3	7
8	1.344	1.647	2.18	2.73	3.49	5.07	7.34	10.22	13.36	15.51	17.53	20.1	22.0	8
9	1.735	2.09	2.70	3.33	4.17	5.90	8.34	11.39	14.68	16.92	19.02	21.7	23.6	9
10	2.16	2.56	3.25	3.94	4.87	6.74	9.34	12.55	15.99	18.31	20.5	23.2	25.2	10
11	2.60	3.05	3.82	4.57	5.58	7.58	10.34	13.70	17.28	19.68	21.9	24.7	26.8	11
12	3.07	3.57	4.43	5.23	6.36	8.55	11.33	14.68	18.55	21.0	23.3	26.2	28.3	12
13	3.57	4.11	5.01	5.89	7.04	9.30	12.34	15.98	19.81	22.4	24.7	27.7	29.8	13
14	4.07	4.66	5.63	6.57	7.79	10.17	13.34	17.12	21.1	23.7	26.1	29.1	31.3	14
15	4.60	5.23	6.26	7.26	8.55	11.04	14.34	18.25	22.3	25.0	27.5	30.6	32.8	15

Gráfico 15 Distribución Chi- Cuadrado

Fuente: Soto, C. (18 de Mayo de 2011)



Elaborado por: Lic. Marina Pérez

Regla de decisión

Si $X_{2c} > X_{2t}$ rechazo H_0 y acepto H_1

Decisión

Para un contraste bilateral, el valor del Chi-cuadrado con 12 grados de libertad es de $X_{2t} = 21,03$ y el valor calculado es $X_{2c} = 32,64$; por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, por la definiciones establecida en la regla de decisión, determinando que: La observación como estrategia de evaluación incidirá en el aprendizaje significativo en la identificación de las artesanías para la valoración de la producción provincial de los estudiantes de octavo año de la escuela de educación básica “Teniente Hugo Ortiz”.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Una vez concluida la investigación se ha analizado los resultados obtenidos durante la aplicación de las encuestas a los estudiantes y docentes de la Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz”, manifiestan un 40% de docentes casi siempre aplican lo Observación como estrategia de evaluación durante el proceso de enseñanza aprendizaje, las misma que ayudan en forma objetiva el desarrollo de los estudiantes que les motive, informe de mejor manera los conocimientos y la nueva información por aprender. Los docentes planifican el proceso de evaluación sin considerar a la observación como estrategia para la identificación de las artesanías para la valoración de la producción provincial de los estudiantes de octavo año, así mismo conocen que la observación es una estrategia que exige plan de actividades y procedimientos.
- En la escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz” se puede decir que el 56% de estudiantes manifiestan que casi siempre las actividades propuestas por el docentes les permite tener un aprendizaje significativo y al mismo tiempo demuestran tranquilidad frente a los procesos de evaluación y les motiva para conocer e identificar de mejor manera las artesanías de su localidad para que den mejor valoración a la producción y brindándoles siempre mayor información sobre el proceso de evaluación a aplicarse .

5.2 RECOMENDACIONES

- Concientizar a los docentes la importancia de la aplicación de las nuevas estrategias de evaluación e integrar en sus planificaciones curriculares con énfasis en la Observación la misma que servirá para evaluar contenidos cognitivos y procedimientos en los estudiantes de los octavos años de la escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz” y fortalecer la identificación de las artesanías para la producción provincial, sabiendo que la observación exige plan de actividades y procedimientos continuos .

Se recomienda mejorar la práctica docente con la aplicación de estrategias novedosas las mismas que permitirá que el estudiante tenga un aprendizaje significativo que le servirá para fortalecer las habilidades y destrezas para su crecimiento personal y mejorar la identificación de las artesanías para la valoración de su producción y crear en el estudiante creatividad en todas las etapas educativas.

BIBLIOGRAFÍA

- Rekalde, I., Vizcarra, M. T., & Macazaga, A. M. (2014). LA OBSERVACIÓN COMO ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN PARA CONSTRUIR CONTEXTOS DE APRENDIZAJE Y FOMENTAR PROCESOS PARTICIPATIVOS. *Universidad del País Vasco*. Recuperado el 23 de Enero de 2016
- Aguilar, J. (19 de Enero de 2011). *www.conductitlan.net*. Recuperado el 05 de Mayo de 2015, de *www.conductitlan.net*: *www.conductitlan.net*
- Almeida, G. (2013). TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO PARTICULAR MIXTO LEÓN BECERRA DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA . *Tesis*. Ambato, Tungurahua, Ecuador: Universidad Tecnica de Ambato.
- Alvarez, C., & Gutierrez, R. (2012). Educar con valores a traves de un club de lectura escolar,un estudio de caso. *Complutense de la educación*, 303.
- AMEI-WAECE. (23 de Marzo de 2013). *www.waece.org*. Recuperado el 12 de Enero de 2016, de *www.waece.org*: http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/textos/5.pdf
- Araujo, V. (2013). La evaluacion de los aprendizajes y su incidencia en el rendimiento academico de los estudiantes del Tercer año de bachillerato especialidad Sociales del Colegio Nacional Mariano Benitez del Cnton Pelileo . Pelileo, Tungurahua, Ecuador: Universidad Tecnica de Ambato.
- Arrakis, J. (12 de Enero de 2012). *cursopsicologia.jimdo.com*. Recuperado el 05 de Enero de 2016, de *cursopsicologia.jimdo.com*: <http://cursopsicologia.jimdo.com/procesos-del-aprendizaje/>

- Balager, C. (2014). Programa de lectura estrategica de los problemas matemáticos. *Revista de Comunicación de la SEECI*, 27.
- Ballester, A. (2012). El aprendizaje significativo en la practica. *Seminario de aprendizaje Significativo*, 16-17. Recuperado el 18 de Diciembre de 2015
- Bolaños, S., Delgado , A., Chamorro, M., Guerrero, M., & Quilindo, M. (20 de Abril de 2011). *constructivismo.webnode.es*. Recuperado el 28 de Diciembre de 2015, de constructivismo.webnode.es: <http://constructivismo.webnode.es/autores-importantes/david-paul-ausubel/>
- Casanova, A. (2012). La Evaluacion de las competencias Basicas. *La muralla Madrid*, 3. Recuperado el 17 de Enero de 2015
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2008). LAS CUATRO DESTREZAS: COMPRENSIÓN LECTORA. En D. Cassany, M. Luna, & G. Sanz, *ENSEÑAR LENGUA* (págs. 193-207). BARCELONA.
- Catalá, G., Catalá, E., & Monclús Rosa. (2001). En *Evaluación de la comprensión lectora* (pág. 219). Cátala: Grao.
- Chimbo, S. (2014). LA OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACÁDEMICO DEL ÁREA DE PRODUCCIÓN PECUARIA DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DEL COLEGIO INTERCULTURAL BILINGÜE TÉCNICO AGROPECUARIO POPULAR SURUPUKYU DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR. *Tesis*. Amabato, Tungurahua, Ecuador: Universidad Tecnica de Ambato.
- Fuertes, T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado continua del profesorado. *Revista de Docencia Universitaria*, 238-239. Recuperado el 20 de Enero de 2016

- GAD, A. (2014). *www.ambato.gob.ec*. Recuperado el 20 de 01 de 2016, de www.ambato.gob.ec:
<http://www.ambato.gob.ec/indexn/index.php/turismo/2014-05-15-17-06-21>
- Ilbay, R. (2014). TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE VICENTE CISNEROS DE LA PARROQUIA QUISAPINCHA DEL CAN. *Tesis*. Ambato, Tungurahua, Ecuador: Universidad Tecnica de Ambato.
- Leyva, Y. (10 de 2010). *evaluacion del aprendizaje. Una guia para profesores*. Recuperado el 05 de 05 de 2015
- Llamuca, N. (2013). La evaluacion del aprendizaje y el rendimiento academico de los estudiantes del bachillerato tecnico especialidad contabilidad y administracion del colegio Fausto Enrique Molina del Canton Ambato provincia de Tungurahua. *Tesis*. Amabato, Tungurahua, Ecuador: Universidad Tecnica de Ambato.
- Molina, S. (2014). La Observación como instrumento de Evaluación en las Clases de Cultura Física. *Enseñanza de la Actividad Física y Deporte*, 87. Recuperado el 15 de Enero de 2016
- Padilla, S., Torres, E., Aguirre, F., & Quintero, M. (2013). *www.transformacion-educativa.com*. Recuperado el 23 de Enero de 2015, de www.transformacion-educativa.com:
<http://www.transformacion-educativa.com/congreso/ponencias/155-tipos-evaluacion.html>
- Palomino, D. (2011). Teoría del Aprendizaje Signicativo. *Aprendiendo Aprender*, 5-6. Recuperado el 05 de Enero de 2016

Pullo, J. P. (2013). Las técnicas de estudio y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes. *Tesis*. Cuenca, Azuay, Ecuador: Universidad De Cuenca.

Rodriguez, P. (2010). *oroalfa.org*. Recuperado el 20 de Enero de 2016, de *oroalfa.org*: <http://foroalfa.org/articulos/la-observacion>

Villanueva, G. (2010). Competencias-Nuevas Habilidades del estudiante en el era de la educación, la globalización y la generación del conocimiento. *Signo y Pensamiento*, 129.

ANEXOS

A. ENCUESTAS A DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA TENIENTE HUGO ORTIZ

B. AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR LA INVESTIGACIÓN

C. CROQUIS DE UBICACIÓN

ANEXO A

**MODELO DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES Y
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA TENIENTE
HUGO ORTIZ**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN
EDUCATIVA

FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Encuesta dirigida a Docentes

Datos Informativos:

Fecha:

Instrucciones.- Lea detenidamente las preguntas y marque con una X la respuesta que considere correcta.

Recuerde que las respuestas tienen el carácter de confidencial, solamente servirá para conocer y mejorar los procesos educativos.

Objetivo.- Investigar la incidencia de la observación como estrategia de evaluación y en el aprendizaje significativo en la identificación de las artesanías para la valoración de la producción provincial.

Cuestionario:

1.- ¿Cuál es la frecuencia con que se aplica la observación como estrategia de evaluación?

Siempre () Casi Siempre () Algunas veces () Muy pocas veces () Nunca ()

2. ¿Usted planifica la aplicación de la evaluación?

Siempre () Casi Siempre () Algunas veces () Muy pocas veces () Nunca ()

3. ¿La evaluación utiliza la observación como técnica?

Siempre () Casi Siempre () Algunas veces () Muy pocas veces () Nunca ()

4. ¿La ficha de observación exige un plan de actividades y procedimientos para la aplicación?

Siempre () Casi Siempre () Algunas veces () Muy pocas veces () Nunca ()

5.- ¿los estudiantes demuestran tranquilidad al ser evaluados mediante una ficha de observación?

Siempre () Casi Siempre () Algunas veces () Muy pocas veces () Nunca ()

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Encuesta dirigida a Estudiantes

Datos Informativos:

Fecha:

Instrucciones.- Lea atentamente las preguntas y marque con una X la respuesta que considere correcta.

Los resultados expuestos serán de mucha utilidad para mejorar el proceso de inter aprendizaje.

Recuerde que sus respuestas son confidenciales.

Objetivo.- Investigar la incidencia de la observación como estrategia de evaluación y en el aprendizaje significativo en la identificación de las artesanías para la valoración de la producción provincial.

Cuestionario.

1. ¿Las actividades propuestas por el docente permite la identificación de las artesanías?

Siempre () Casi siempre () Algunas veces () Muy pocas veces () Nunca ()

2¿El docente inicia la clase a partir de sus conocimientos previos?

Siempre () Casi siempre () Algunas veces () Muy pocas veces () Nunca ()

3. ¿El docente plantea nuevos conocimientos a partir de los conocimientos previos?

Siempre () Casi siempre () Algunas veces () Muy pocas veces () Nunca ()

4 ¿El docente propone actividades de análisis y valoración de las artesanías?

Siempre () Casi siempre () Algunas veces () Muy pocas veces () Nunca ()

5.- ¿El docente plantea actividades para establecer conclusiones sobre el valor de las artesanías?

Siempre () Casi siempre () Algunas veces () Muy pocas veces () Nunca

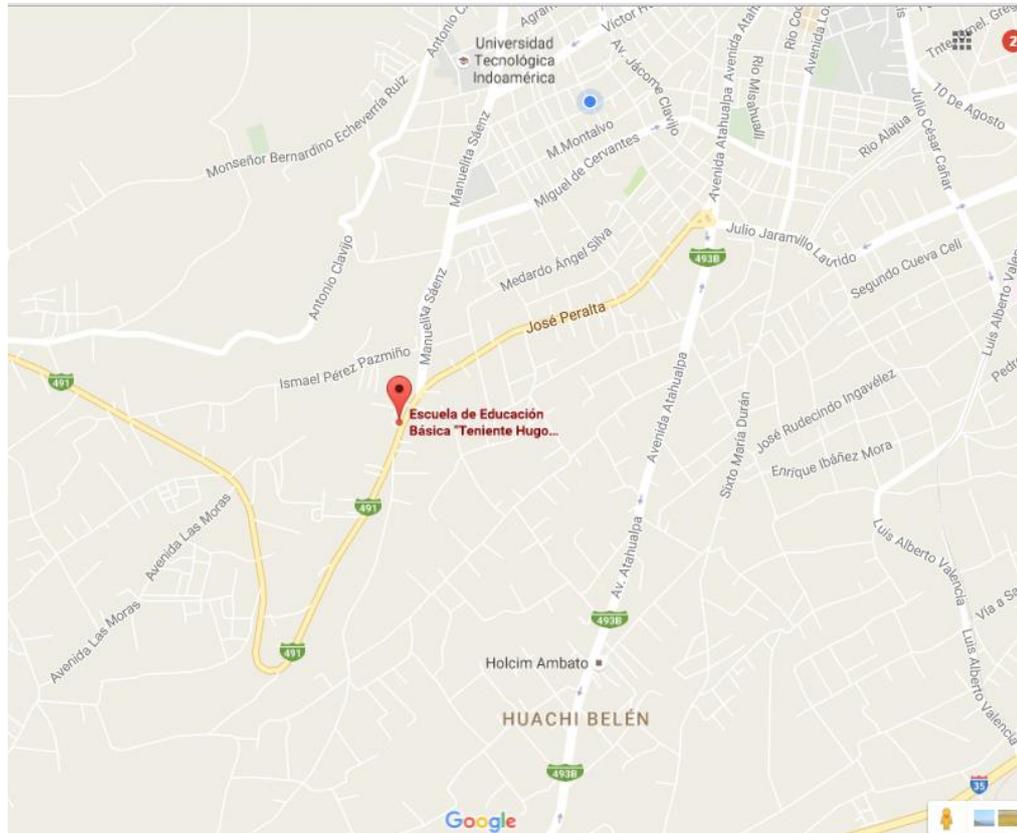
Gracias por su colaboración.

ANEXO B

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL RECTOR DE LA UNIDAD
EDUCATIVA FRANCISCO FLOR PARA REALIZAR LA
INVESTIGACIÓN.**

ANEXO C

**CROQUIS DE UBICACIÓN DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
TENIENTE HUGO ORTIZ**



Fuente:

<https://www.google.com.ec/maps/place/Escuela+de+Educaci%C3%B3n+B%C3%A1sica+%22Teniente+Hugo+Ortiz%22/@-1.2832559,-78.64722,15z/data=!4m5!3m4!1s0x91d3826ccb0cc5e3:0x11293b7e98e6af35!8m2!3d-1.2828751!4d-78.6415552>