



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES**  
**CARRERA DE: DISEÑO DE ESPACIOS INTERIORES**

**Proyecto de Investigación Previo a la Obtención del título de**  
**Arquitecto de Interiores.**

**TEMA:**

“ESTUDIO DE DISEÑO DE ESPACIOS INTERIORES EN EL  
SUBCENTRO DE SALUD DE LA PARROQUIA SANTA ROSA Y  
SU BENEFICIO EN EL CUIDADO REHABILITACIÓN Y  
BIENESTAR DE LOS ADULTOS MAYORES.”

**Autor:** Chango Toasa, Jorge Alejandro

**Tutor:** Arq. MSc. Coral, Sebastián

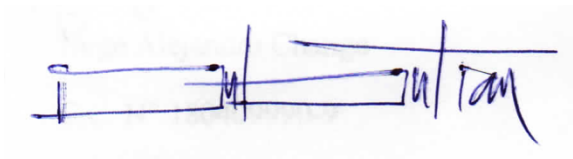
Ambato – Ecuador

Marzo – 2016

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutor del trabajo de investigación sobre el tema: **“Estudio de diseño de espacios interiores en el subcentro de salud de la parroquia Santa Rosa y su beneficio en el cuidado rehabilitación y bienestar de los adultos mayores.”** Del Sr. Jorge Alejandro Chango, estudiante de la Carrera de Diseño de Espacios Arquitectónicos, de la Universidad Técnica de Ambato, considero que dicho proyecto de investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del miembro designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes.

Ambato, 18 de Noviembre del 2016

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'S. Coral', is written over a faint, light-colored rectangular stamp or watermark.

EL TUTOR

Arq. MSc. Sebastián Coral

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO**

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación: **“Estudio de diseño de espacios interiores en el subcentro de salud de la parroquia Santa Rosa y su beneficio en el cuidado rehabilitación y bienestar de los adultos mayores.”** como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor de este trabajo de grado.

Ambato, 18 de Noviembre del 2016

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jorge Alejandro Chango Toasa', is centered on the page. The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending to the right.

EL AUTOR

Jorge Alejandro Chango Toasa

C.C. N° 180409990-9

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de esta tesis o parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos en línea patrimoniales de mi tesis, confines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Ambato, 18 de Noviembre del 2016



**AUTOR**

Jorge Alejandro Chango Toasa  
C.I.: 180409990-9

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

Los miembros del Tribunal de Grado APRUEBAN el Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“Estudio de diseño de espacios interiores en el subcentro de salud de la parroquia Santa Rosa y su beneficio en el cuidado rehabilitación y bienestar de los adultos mayores.”** presentado por el estudiante Jorge Alejandro Chango Toasa, egresado de la Carrera de Diseño de Espacios Arquitectónicos, de conformidad con el reglamento de Graduación para obtener el Título Terminal de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato, 18 de Noviembre del 2016

Para constancia firman

---

Nombres y Apellidos

**PRESIDENTE**

**C.C.:**

---

**NOMBRES Y APELLIDOS**

**MIEMBRO CALIFICADOR**

**C.C.:**

---

**NOMBRES Y APELLIDOS**

**MIEMBRO CALIFICADOR**

**C.C.:**

## DEDICATORIA

### *A MI MADRE Y FAMILIA*

*Indudablemente, les  
dedico con todo mi  
cariño, por ser quienes  
estuvieron siempre  
presentes con su apoyo  
moral y económico en  
mi vida cotidiana y  
profesional.*

*Por ser un ejemplo de  
perseverancia,  
paciencia, y cariño con  
infinito amor.*

*GRACIAS*

*MADRE MIA*

## AGRADECIMIENTO

*A TODOS LOS  
QUE ME HAN APOYADO.*

*Primeramente quiero agradecer al ser supremo que me ha regalado la vida, la salud y la oportunidad de prepararme moralmente y académicamente cada día. Al igual agradezco a mi tío Segundo que me fue mi ejemplo de padre a seguir y prima Tatiana que con su sacrificio, amor y esmero fueron mis grandes pilares de apoyos cuando los obstáculos me abrumaban. Y de la misma manera a mis amigos y docentes quienes me confiaron y compartieron sus conocimientos, en esta etapa de preparación y evaluación.*

## ÍNDICE DE GENERAL

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xi
RESUMEN EJECUTIVO.....	xii
ABSTRACT.....	xiii

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

### CAPÍTULO I

1.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1.	TEMA.....	3
1.2.	CONTEXTUALIZACIÓN.....	5
1.3.	DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN.....	9
1.4.	JUSTIFICACIÓN.....	9
1.5.	OBJETIVOS.....	10

### CAPÍTULO II

2.	MARCO TEÓRICO.....	12
2.1.	ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	12
2.2.	BASES TEÓRICAS.....	18
2.3.	DEFINICIONES CONCEPTUALES:.....	20



### **CAPÍTULO III**

3.	MARCO METODOLÓGICO.....	36
3.1	DISEÑO METODOLÓGICO.....	36
3.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	38
3.3.	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	39
3.4.	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	41
3.5.	TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN ...	42

### **CAPÍTULO IV**

4.	DISEÑO.....	52
4.1	MEMORIA DESCRIPTIVA Y JUSTIFICATIVA .....	52
4.2.	MEMORIA TÉCNICA .....	92
4.3.	CONDICIONES ECONÓMICAS Y/O COMERCIALES .....	104
4.4.	DISEÑO DEL PRODUCTO .....	105

### **CAPÍTULO V**

5.	RESULTADOS, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	106
5.1.	CONCLUSIONES .....	106
5.2.	RECOMENDACIONES .....	106

### **CAPÍTULO VI**

6.	MANUFACTURA .....	108
6.1.	CONDICIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES.....	108

### **CAPÍTULO VII**

7.1	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	113
7.2	BOCETOS .....	115
7.3	ENTREVISTAS, ENCUESTA, ETC. ....	115
7.4	PLANOS .....	116

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla N.- 1</b> Variable independiente.....	39
<b>Tabla N.- 2</b> Variable dependiente.....	40
<b>Tabla N.- 3</b> Técnicas de recolección .....	41
<b>Tabla N.- 4</b> Representación porcentual sobre el espacio .....	42
<b>Tabla N.- 5</b> Representación porcentual sobre el espacio .....	43
<b>Tabla N.- 6</b> Representación porcentual sobre el espacio .....	44
<b>Tabla N.- 7</b> Representación porcentual sobre el espacio .....	45
<b>Tabla N.- 8</b> Representación porcentual sobre el espacio .....	46
<b>Tabla N.- 9</b> Representación porcentual sobre el espacio .....	47
<b>Tabla N.- 10</b> Representación porcentual sobre el espacio .....	48
<b>Tabla N.- 11</b> Representación porcentual sobre el espacio .....	49
<b>Tabla N.- 12</b> Representación porcentual sobre el espacio .....	50
<b>Tabla N.- 13</b> Representación porcentual sobre el espacio .....	51
<b>Tabla N.- 14</b> Mobiliario y Equipos .....	83
<b>Tabla N.- 15</b> Mobiliario y Equipos .....	87
<b>Tabla N.- 16</b> Mobiliario y Equipos .....	88
<b>Tabla N.- 17</b> Mobiliario y Equipos .....	89
<b>Tabla N.- 18</b> Materiales y características .....	92
<b>Tabla N.- 19</b> Materiales y características .....	96
<b>Tabla N.- 20</b> Presupuesto y Cronograma.....	108

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico N.- 1</b> Árbol de problemas .....	5
<b>Gráfico N.- 2</b> Red de inclusiones Conceptuales.....	20
<b>Gráfico N.- 3</b> Constelación de ideas Variable dependiente .....	21
<b>Gráfico N.- 4</b> Constelación de ideas Variable independiente .....	22
<b>Gráfico N.- 5</b> Representación porcentual sobre el espacio .....	42
<b>Gráfico N.- 6</b> Representación porcentual sobre el espacio .....	43
<b>Gráfico N.- 7</b> Representación porcentual sobre el espacio .....	44
<b>Gráfico N.- 8</b> Representación porcentual sobre el espacio .....	45
<b>Gráfico N.- 9</b> Representación porcentual sobre el espacio .....	46
<b>Gráfico N.- 10</b> Representación porcentual sobre el espacio .....	47
<b>Gráfico N.- 11</b> Representación porcentual sobre el espacio .....	48
<b>Gráfico N.- 12</b> Representación porcentual sobre el espacio .....	49
<b>Gráfico N.- 13</b> Representación porcentual sobre el espacio .....	50
<b>Gráfico N.- 14</b> Representación porcentual sobre el espacio .....	51

## **RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación está realizada con todos los parámetros que ameritan su desarrollo y se ha puesto mayor énfasis en la creación de espacios interiores y exteriores para el correcto funcionamiento de un centro de cuidado, rehabilitación y bienestar para el adulto mayor de la parroquia de Santa Rosa, tomando en cuenta el microclima existente, cabe recalcar que los espacios existentes están planificados para el funcionamiento de un subcentro de salud, por cuanto será necesario reestructurar la distribución las áreas, conllevando a la creación de espacios aptos para el ocio y actividades que mejoren la calidad de vida de los adultos mayores y que a su vez sirvan como terapia.

El desarrollo de este rediseño sin lugar a duda permitirá la inclusión de los adultos mayores a la sociedad mejorando sus interrelaciones mediante actividades cotidianas y terapias naturales aptas para los ancianos que ayuden a su desarrollo físico y mental, tomando en cuenta su entorno de igual manera se evidenciara cuán importante es generar este tipo de espacios. Finalmente, gracias a la investigación realizada se propone una solución técnica, funcional y estética enfocada a solucionar las necesidades de un grupo objetivo mediante un diseño integral.

**PALABRAS CLAVE: REDISEÑO DE ESPACIOS INTERIORES /  
MICROCLIMA, CALIDAD DE VIDA - ADULTOS MAYORES /  
FUNCIONALIDAD ESPACIAL.**

## **ABSTRACT**

This research is conducted with all the parameters that warrant its development and has placed greater emphasis on the creation of interior and exterior spaces for the correct operation of a day care center, rehabilitation and welfare for the elderly of the parish of Santa Rosa, taking into account the microclimate, It is important to note that the spaces are planned for the operation of a health sub center because it will be necessary to restructure the spatial distribution leading to the creation of spaces suitable for leisure and activities that improve the quality of life of older adults and that turn serve as therapy.

The development of this redesign undoubtedly allow the integration of the elderly to society by improving their relationships through everyday activities and natural therapies suitable for the elderly to help their physical and mental development, Taking into account their environment was visible evidence equally how important it is to generate this type of space. Finally thanks to the research carried out a technical , functional and aesthetic solution focused on addressing the needs of a target group through an integrated design is proposed.

**KEYWORDS:** INTERIOR REDESIGN / MICROCLIMA SPACES, QUALITY OF LIFE - SENIOR / ADULT SPATIAL FUNCTIONALITY.

# **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En la parroquia de Santa Rosa se evidencia la inexistencia de un espacio destinado a la atención cuidado, vivienda de los adultos mayores del sector. El incesante aumento del envejecimiento poblacional y el abandono de nuestros ancianos siempre ha sido un problema en la sociedad, pues los hechos de tener una edad avanzada los convierten en personas con limitadas capacidades para realizar alguna actividad, afectándolos psicológicamente, físicamente y mentalmente al sentirse rechazados. La no concientización de los familiares y sociedad por el cuidado de nuestros adultos mayores conlleva al abandono y aislamiento de los mismos.

El actual proyecto se caracteriza principalmente en la remodelación de un subcentro de salud, a un centro geriátrico con la finalidad de brindar un mejor cuidado a los adultos mayores, mediante el cual se realizará una redistribución de las áreas tales como; acondicionamiento térmicos, acústicos y sensoriales para la correcta atención cuidado y rehabilitación a los mismos, en este espacio podrán realizar actividades cognitivas que ayuden a su desarrollo en la última etapa de la vida.

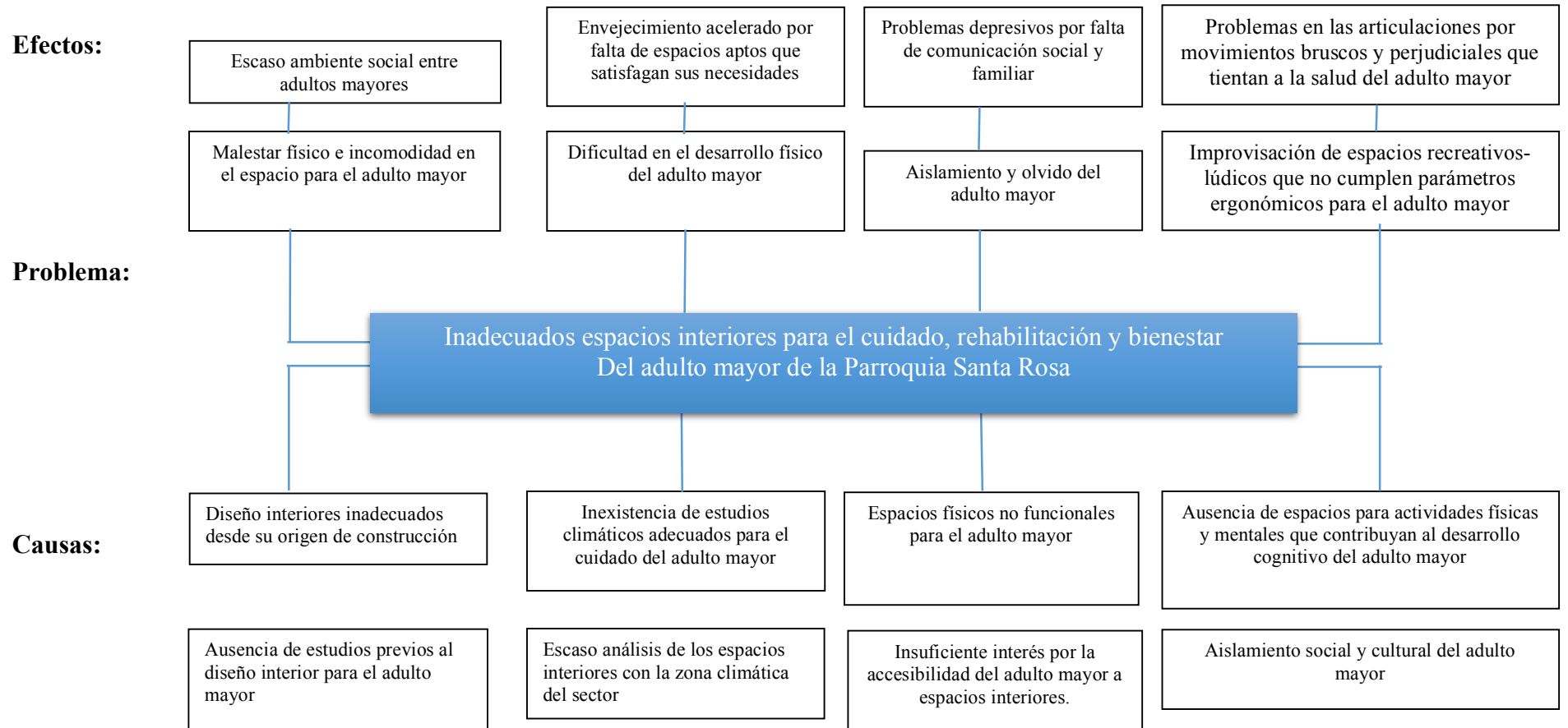
En la parroquia Santa Rosa se encuentra ubicado el subcentro de salud #3 el cual será destinado y adaptado para la atención del adulto mayor, orientado al cuidado hospedaje, atención y rehabilitación en el estado de vejez de los moradores, en especial de aquellos que se encuentran abandonados, solos y de escasos recursos económicos. El proyecto busca mejorar la calidad de vida del adulto mayor, utilizando espacios confortables para su atención, rehabilitación, actividades de ocio y el respeto a sus derechos.

### **1.1.TEMA:**

“Estudio de diseño de espacios interiores en el subcentro de salud de la parroquia Santa Rosa y su beneficio en el cuidado rehabilitación y bienestar de los adultos mayores”.

## 1.2.CONTEXTUALIZACIÓN

### 1.2.1. ÁRBOL DE PROBLEMAS



### 1.2.2. MACRO

A nivel de Latinoamérica, (Riaño, 2016) la OISS en la editorial “Espacios óptimos globales” (febrero 2016) en su artículo: Por un entorno amigable con las personas adultas mayores, señalo que:

- “El proceso global de envejecimiento de la población, por el que el número de personas adultas mayores se multiplicará por tres en los próximos cuarenta años, se desarrolla al mismo tiempo que el proceso de urbanización en el que también nos encontramos inmersos. Sin embargo, hacer entornos amigables con los adultos mayores va más allá; no son medidas puntuales, sino un cambio de enfoque que situó a las personas como eje de la vida urbana y no al revés.
- Las ciudades serán, pues, el contexto en el que se desarrollará la vida de muchas de las personas adultas mayores por lo que es importante que sean entornos que den respuesta adecuada a las necesidades de este creciente grupo de población.
- Comenzando por las viviendas e inmuebles residenciales y pasando por los transportes, los servicios públicos, la cultura o las zonas verdes, es imprescindible que se incluyan los criterios de accesibilidad y diseño inclusivo de forma transversal en la planificación urbanística. Como viene señalando el Centro Iberoamericano para Autonomía Personal y las Ayudas Técnicas el CIA-PAT de la OISS, la accesibilidad, el diseño para todas las personas y las ayudas técnicas son imprescindibles para poder avanzar hacia la plena participación en la comunidad. La accesibilidad del entorno y del transporte son esenciales para permitir que todas las personas y especialmente las adultas mayores puedan acceder a los servicios que las ciudades ofrecen sean comercios, instituciones públicas, centros de ocio, asociaciones civiles, centros religiosos, o parques.
- La accesibilidad física y de espacios virtuales es quizá el ámbito de trabajo más inmediato en los entornos urbanos de nuestra región, pero no el único. El acceso a los servicios básicos atención sanitaria, agua potable, electricidad, etc., al empleo, a los sistemas de protección social contributiva y a la vivienda digna, también son elementos clave para el bienestar de las personas adultas mayores en los entornos urbanos.



### 1.2.3. MESO

A nivel del Ecuador, el Diario “El telégrafo” (31/mayo/2014), en su artículo: "¿Por qué hablar de los adultos mayores?", menciona que: Todos, hombres y mujeres, queremos que nuestra vida sea lo más duradera en este mundo. Vivir más años es el ideal y para este propósito han contribuido los adelantos de la medicina, tecnología, el control de los nacimientos y una mejor calidad de vida. Paradójicamente, llegar y ser un viejo o vieja no motiva el mismo entusiasmo en relación a otras etapas de la vida.” Hay que tener en cuenta que la población de adultos mayores va creciendo apresuradamente en nuestro país, lo cual hay que crear espacios confortables para las personas adultas mayores y no olvidar sus anécdotas de vida”. (Kléver, 2014)

- ¿Por qué hablar sobre adultos mayores? Por el aumento de la expectativa de vida en el mundo, porque todos envejecemos. En el caso de Ecuador se estima en 75 años y en el futuro en más 80, según las proyecciones de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). La tendencia indica que las mujeres vivirán más que los hombres, 83,5 años y 77,6, respectivamente.
- El envejecimiento de la población es uno de los fenómenos demográficos más importantes de la época. La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal) advierte que el nivel de envejecimiento que los países europeos lograron en 2 siglos lo alcanzará América Latina, en condiciones económicas menos favorables, en apenas 50 años, a causa del cambio acelerado de la fecundidad y la mortalidad.

En sí, la población de las personas de la tercera edad va creciendo apresuradamente en nuestro país, la cual se da a notar y concientizar a la población sobre el buen trato a nuestros adultos mayores creando espacios óptimos y habitables que ayuden a fomentar su desarrollo en la última etapa de la vida.

#### 1.2.4. MICRO

En la investigación de (Torres, 2013), de la Universidad Técnica de Ambato, con el tema: “Incidencia del accionar del club del adulto mayor, en la calidad de vida de sus miembros, en el subcentro de salud de Atahualpa, cantón Ambato, provincia de Tungurahua, período abril/septiembre 2012” menciona que: A nivel del país y de la Provincia de Tungurahua, se observa que en los últimos años se está brindando nuevos espacios a este grupo de personas.

- Tanto es así, que en el Congreso Nacional se está tratando el Proyecto de Ley Reformatoria a la Ley del Anciano. Esta ley básicamente busca garantizar y hacer efectivos los derechos de las personas adultas mayores consagrados en los artículos 36, 37 y 38 de la Constitución de la República y poder concretar la creación de los Consejos de Protección de las personas adultas mayores.
- Con este objetivo, en el Parlamento Gente del Gobierno Provincial de Tungurahua se creó el Grupo de Interés de Adultos Mayores. Este grupo lo conforman las asociaciones de jubilados y no jubilados de la provincia y se reúnen con el fin de analizar el proyecto de ley reformatoria a la ley del anciano.
- Para apoyar a esta actividad se capacitó a estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato (UTA). El objetivo del evento es que los jóvenes trasladen lo aprendido durante los tres talleres de capacitación hacia los adultos mayores que viven en los diferentes cantones de la provincia. Según el Código Orgánico de Ordenamiento Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD), ampara a los adultos mayores, con el aporte del 10 por ciento por parte de los Gobierno Autónomos Descentralizados y que consta dentro del presupuesto.
- La asambleísta por Tungurahua Betty Carrillo considera que las Leyes de tratamiento del anciano deberían incluirse temas como, el control a los asilos y casas de retiro para garantizar que los adultos mayores sean tratados dignamente y con respecto a sus derechos, de igual manera ha realizado el papel de la persona de la tercera edad como un trabajador económico activo.
- El Ministerio de Inclusión Económica y Social en la Provincia de Tungurahua, a través de sus Institutos y programas específicos, en el presente año invirtió alrededor de 24 millones 750 mil dólares, recursos que permitieron atender en forma prioritaria a 28.721 niños y niñas; 42.150 madres; 35.431 Adultos

Mayores, 434 niños con discapacidad; y 4.296 Adultos Mayores con Discapacidad.

- En la Provincia de Tungurahua se está abriendo espacios significativos para atender a este grupo de personas que son importantes para la sociedad.

### 1.3.DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

- a) **Campo:** Arquitectura interior.
- b) **Área:** Diseño de espacios gerontológicos, bioclimática
- c) **Aspecto:** Parámetros bioclimáticos.
- d) **Tiempo:** La investigación se realizó durante Febrero –Agosto 2016
- e) **Espacio:** Subcentro de Salud “Parroquia Santa Rosa”
- Parroquia: Santa Rosa - Ambato
  - País: Ecuador
  - Provincia: Tungurahua
  - Cantón: Ambato
  - Empresa: G.A.D.P. de Santa Rosa
- f) **Unidades de observación:** Se seleccionó como unidades de investigación al comportamiento bioclimático y a los adultos mayores de la parroquia Santa Rosa debido a que son beneficiarios directos del proyecto.

### 1.4.JUSTIFICACIÓN

En la presente investigación se analizará y se planteará alternativas de solución a los problemas climáticos propios de la zona y redistribución interior aptos para los adultos mayores, mediante diseños innovadores que permita contar con espacios correctamente climatizados, funcionales y estéticos para el confort y satisfacción de los adultos mayores de la Parroquia Santa Rosa.

Es importante señalar que en la actualidad el espacio interior funciona un subcentro de salud para la atención a los moradores, luego de la creación de un nuevo subcentro a pocos metros del actual el espacio se rediseñara para generar un servicio de cuidado rehabilitación y bienestar para las personas adultas mayores.

La importancia del presente proyecto radica en la readecuación de espacios correctamente climatizados y confortables para el cuidado, rehabilitación y bienestar de las personas adultas mayores, pues, esto ayudará a mejorar su desempeño cognitivo ante la parroquia y sociedad obteniendo resultados positivos puesto que se rescatará sus anécdotas, costumbres y cultura propias del sector.

Finalmente, el proyecto tiene como beneficiario directo hacia los adultos mayores de la parroquia, además dicho estudio será tomado en cuenta por la directiva del G.A.D.P. para su factibilidad.

## **1.5.OBJETIVOS**

### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL**

Analizar los espacios interiores del subcentro de salud de la parroquia Santa Rosa para el beneficio en el cuidado, rehabilitación y bienestar de los adultos mayores.

### **1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Analizar los problemas de las instalaciones actuales para identificación de las posibles soluciones en la adaptación de un centro de cuidado, rehabilitación y bienestar que ayude a una mejor calidad de vida de las personas mayores de la parroquia.

- Utilizar la información investigada para el diseño de espacios interiores confortables que contribuyan en el correcto desarrollo de las actividades de las personas de la tercera edad.

- Proponer un diseño interior que posea acondicionamientos aptos para personas de avanzada edad que ayude en su calidad de vida, mediante la utilización de materiales y mecanismos que favorezca al adecuado desarrollo de actividades.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1.ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

Al realizar una minuciosa y extensa investigación en los repositorios de diferentes universidades tanto a nivel internacional como nacional se comprobó que no existen temas semejantes al que se propone, los que se encontraron guardan relación con la presente investigación.

En la investigación de (Beltrán, 2015), de la Universidad de Palermo en Buenos Aires Argentina, con el Tema: Centro de Esparcimiento para Adultos Mayores Rediseño en la sede de la Asociación de Pensionados Docentes concluyen que:

- El planteamiento de este proyecto de grado surgió a partir de haber observado la falta de espacios para adultos mayores en los que se ofrezcan condiciones óptimas para su bienestar, su comodidad y su esparcimiento, sin que pierdan su independencia. Esto es especialmente relevante si se tienen en cuenta cuestiones físicas y psicológicas que aparecen en la etapa de la vejez, las cuales hacen de los adultos mayores personas inseguras e inestables en un entorno que no les permite el pleno desarrollo de su personalidad.
- De esta manera, este proyecto de grado pretende contribuir con el estudio de las necesidades y requerimientos que esta población solicita en cuanto al diseño de interiores. Es un valioso aporte poder crear espacios seguros, accesibles y ergonómicos donde ellos puedan realizar actividades de tiempo libre, de esparcimiento y de socialización sin temores ni tropiezos. Gracias a este análisis profundo se podrá llegar a una idea más clara acerca de cómo deberían estar contruidos estos espacios para satisfacer sus necesidades de la mejor manera posible.
- Para ello se estructuró el trabajo en cinco capítulos. En el primer capítulo, Tercera edad y su entorno, fueron estudiados conceptos generales sobre la tercera edad para conocer más a fondo su situación actual en la sociedad, las

problemáticas a las cuales se enfrentan cuando pertenecen a dicho grupo, así como sus necesidades y limitaciones. En este capítulo también se profundizó sobre la infinidad de posibilidades que presentan la ergonomía, las ayudas técnicas y las nuevas tecnologías para prolongar la independencia de los adultos mayores. Se pudo ver que estas herramientas otorgan confianza a estas personas, ya que al saber que cuentan con ellas, esto les da la seguridad de afrontar diversas situaciones que se puedan presentar tanto en sus viviendas como en lugares públicos, el transporte, centros de diversión, etc.

- En el segundo capítulo, Entornos sociales, se profundizó sobre el término tercera edad y los cambios psicológicos, físicos y sociales a los que se enfrentan, así como también la pérdida de habilidades que afectan su capacidad para resolver situaciones de posible abuso y maltrato. Por otro lado, se expuso la gran importancia que tiene para las personas mayores encontrar la manera de ocupar su tiempo libre, ya que, al haber dejado de trabajar, muchos de ellos se encuentran sin actividades suficientes que los mantengan ocupados y de las cuales disfruten y les ayuden a mantener su vitalidad.
- Es primordial que los adultos mayores utilicen su tiempo en labores que sean de su agrado, que no tienen que ser necesariamente aquellas que demanden algún gasto monetario, ya que actualmente las ciudades cuentan con diversos programas gratuitos y amplias zonas verdes, entre otros. También es importante que compartan momentos de integración con sus familiares, amigos y allegados. Estar en contacto con las demás personas, sean o no adultos mayores, brinda a la tercera edad un estímulo que muchas veces se logra sin que las personas que los acompañan se den cuenta. Una tarde de conversaciones, distracciones y juegos puede llenarles la vida de inmensas alegrías, incrementando su autoestima y su calidad de vida.
- En el tercer capítulo, Barreras físicas, se pudo apreciar la falta de accesibilidad en los espacios urbanísticos y en los arquitectónicos, así como en los sistemas de comunicación y transporte. Se observó la falta de un diseño universal en todos estos espacios al igual que en el interior de sus viviendas y los centros de esparcimiento y sociabilización. Todo esto no les permite una integración segura, sino que por el contrario los vuelve temerosos a la hora de tomar decisiones como

por ejemplo a donde ir, qué hacer o como organizar su día y tiempo. Se pudo constatar gracias a la bibliografía consultada que en la mayoría de los casos las viviendas de los adultos mayores no son adecuadas para sus necesidades y que no cumplen con los requisitos básicos para que ellos puedan desarrollar su vida segura, independiente y feliz.

- Después de haber trabajado en estos tres primeros capítulos sobre la situación general de los adultos mayores a nivel emocional, psicológico y físico, su relación con el resto de la sociedad, su capacidad para enfrentarse a situaciones cotidianas y las barreras físicas que los limitan, se pudo evidenciar que estas personas se enfrentan en su vida cotidiana a un conjunto de obstáculos que no les permiten desarrollarse y moverse de manera tranquila en la ciudad y en la vivienda.
- En el cuarto capítulo se pudieron dar algunas recomendaciones sobre cómo mejorar esta situación. Para ello se profundizó sobre diferentes cuestiones que pueden ayudar a mejorar la vida de los adultos mayores en cuanto al diseño de interiores se refiere. Algunas de estas mejoras constituyen pequeños detalles que, si se tuvieran en cuenta al momento de pensar estos espacios, contribuirían a aumentar la seguridad de estas personas, brindándoles mayor confianza y autonomía. Gran parte de este capítulo se dedicó a estudiar la funcionalidad de las áreas prioritarias, tales como el mobiliario y equipamiento a utilizar por los adultos mayores, el área de cocina y las áreas sociales, así como la importancia de los materiales, los artefactos lumínicos, la ergonomía y el diseño de los espacios. Todos estos aspectos se tuvieron en cuenta para poder llevar a cabo una organización óptima de un plan de diseño de interiores que cumpla con todos los requerimientos necesarios para contar con entornos seguros.
- Por último, en el quinto capítulo se realizó la propuesta de rediseño del espacio destinado al esparcimiento de los adultos mayores en ASPANDO. Gracias a todo lo analizado en los cuatro capítulos anteriores, en este se pudo lograr un diseño exitoso totalmente integrador y accesible para los adultos mayores, permitiendo el pleno desarrollo de sus actividades lúdicas y sociales con el mayor grado de autonomía y seguridad posible.



- Para el desarrollo de la propuesta de diseño se hizo un estudio del lugar existente, para conocer las dependencias, sus características y su estructura y se procedió a hacer un relevamiento de la sede con sus dimensiones. Es importante tener de primera mano la información de lo existente, bien sea para seguir esa línea de diseño y por qué no para reciclar algunos elementos o por el contrario para proponer algo diferente y jugar con la creatividad apuntando a nuevos materiales, artefactos, mobiliario, entre otros. Siempre se debe tener en cuenta el presupuesto con el que se cuenta, las medidas de los espacios, y de esto dependerán los retos y desafíos a los cuales se enfrenta el profesional.
- Se buscaron materiales que fueran óptimos y brindaran seguridad, como lo fue el caso de los pisos A.M. Esta nueva tecnología permite que, aunque así el piso se encuentre mojado, sea totalmente antideslizante. Para un adulto mayor es muy importante sentir equilibrio en el medio que lo rodea, por ello se incluyeron pasamanos, barras de apoyo, iluminación uniforme, colores claros, materiales nobles, etc.
- Se espera que este proyecto tenga un aporte significativo a la sociedad, ya que muchas veces las personas se olvidan que todos envejecerán y quizá en algún momento sea una persona cercana quien necesita asistencia, ya sea un padre, un hermano o la persona misma.
- Cuando se empieza investigar un tema como lo es la tercera edad, nunca se llega a imaginar la magnitud de dificultades por las cuales una persona mayor puede llegar a pasar, dado que tal vez se tenga noción de su deterioro físico y mental, las consecuencias de la vejez van mucho más allá. Por ejemplo, si el hogar, siendo el lugar más cercano a la persona mayor, presenta un ambiente agresivo, hacer frente a problemas externos en ámbitos públicos puede suponer un colapso físico y mental.
- Para un adulto mayor disfrutar de lo que hace, en un espacio que ofrece la seguridad y comodidad requerida, promete una buena calidad de vida, así como

también compartir con sus amigos y familiares, afianza lazos que perduran para toda la vida.

- Como conclusión general se debe tomar en cuenta varios aspectos importantes al momento de plantear un diseño para personas de avanzada edad y que estos logren tener las comodidades necesarias y sentirse seguro en los espacios que ellos van a utilizar, juegan un papel importante los materiales de construcción puesto que esto ayudara a la ambientación y aceptación de los usuarios.

(Joiselén Cazanave y Rubén A. Bancrofft, CUJAE. Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría, 2007) “El papel del diseño en este empeño es precisamente el de concebir un medio físico cuyos componentes permitan el desplazamiento y utilización autónoma, equitativa, segura y saludable de los adultos mayores, es decir, un medio que sea accesible”.

- En esta investigación se analiza de manera científica nuevas pautas para el diseño de espacios accesibles para adultos mayores en la cual participen de actividades de intercambio social, posee aportes técnicos y funcionales que aporte al desarrollo del adulto mayor mediante sus experiencias y habilidades para poder percibir cada espacio y moverse en libertad en diferentes actividades recreacionales y terapéuticas que ayudan al desarrollo colectivo. Sin duda es un estudio completo que plantean los autores para poder entender en profundidad las sanciones que captan los adultos mayores en el espacio.

•

Por otra parte (Ramírez, 2014), de la Universidad Tecnológica Equinoccial sede Quito, con el Tema: Rediseño de espacios interiores y exteriores del hogar de ancianos Betania para mejorar sus condiciones micro climáticas y de funcionamiento concluyen que:

- La limitación económica que se presenta en este proyecto es de gran importancia, ya que nos hace poner los pies sobre la tierra, acerca de qué implementos tecnológicos podemos usar y cuáles no, el propósito de economizar en las planillas de electricidad, y agua potable es indispensable, no se puede

desperdiciar dinero en aparatos tecnológicos suntuarios que a la larga ocasionaran altas tarifas eléctricas.

- La propuesta de diseño interior que estoy presentando, tiene como finalidad alcanzar un adecuado desenvolvimiento de las actividades de los adultos mayores dentro de los diferentes espacios que han sido modificados, las herramientas de apoyo que brinda la arquitectura interior, son de gran ayuda para lograr ambientes agradables, confortables y seguros.
- Se tratará de conseguir una apropiada funcionalidad de los espacios para que los ancianos logren sentirse en un ambiente atractivo y familiar, además el que puedan desplazarse de una manera confiada, segura e independiente por las distintas zonas del Hogar Betania.
- Todas las instalaciones del Hogar; los senderos de jardín y espacios de circulación contarán con pasamanos ubicados de forma estratégica y a una altura de 1.20m desde el piso; se procurará eliminar el mayor número de barreras arquitectónicas para que los ancianos consigan desplazarse hacia lugares donde era imposible acceder por las dificultades que tenían para moverse.
- Se ha prestado gran interés en el diseño de jardines porque el interactuar con la naturaleza logra una armonía del ser humano como tal; el diseño de jardines sensoriales, y piletas de agua servirán de mucha ayuda a los adultos mayores, debido a que pondrán a funcionar todos sus sentidos, facilitando así el trabajo de los médicos y terapeutas que atienden a estas personas.
- El motivo principal para la realización de este proyecto, es el presentar a los adultos mayores de Betania un lugar digno, con las comodidades básicas de un hogar, pero con espacios interiores y exteriores tratados adecuadamente en cuanto a las normas de seguridad, circulación, ventilación e iluminación propias para personas de su edad.
- Finalmente se puede concluir que se buscó un bienestar óptimo para los adultos mayores que visitan este lugar generando accesibilidades y rehabilitaciones naturales que favorecen en su desarrollo, por otro lado, se estudió procesos que

ayuden a crear espacios habitables y confortables aptos para las personas de avanzada edad.

Finalmente (Ibarra, 2014) de la Universidad Técnica de Ambato, con el Tema: Diseño de un sistema de espacios interiores del centro gerontológico y geriátrico “el señor de los remedios”, que contribuya a mejorar la calidad de vida de los adultos mayores en Pillarlo menciona que:

- La aplicación de la antropometría, ergonomía, normas UNEN en el diseño, permite que el centro gerontológico tenga la comodidad necesaria para la movilización e independencia de los adultos mayores.
- La mayor cantidad de iluminación natural, transparencia y belleza del área verde permite que los adultos mayores se sientan libres, tranquilos y con ganas de vivir como una planta.
- La investigación bibliográfica y de campo es la base fundamentada, que fortalece y fundamenta la propuesta del diseño interior.
- Así mismo se puede decir que el proyecto crea espacios ergonómicamente correctos y aptos para la accesibilidad de los usuarios así mismo creando sensaciones que ayuden a su rehabilitación y además distracciones que ayuden al desarrollo físico de los adultos mayores.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

La presente investigación se basa en el paradigma crítico – propositivo, según Recale (2011): “Crítico porque analiza los espacios interiores cuestionando su funcionalidad y accesibilidad lógica para el usuario. Propositivo debido a que se plantea alternativas de solución que ayuden a mejorar el cuidado, rehabilitación y bienestar del adulto mayor integrando sistemas”. Teóricamente se toma en cuenta

tanto la variable independiente como la variable dependiente del problema en su totalidad, privilegiando la interpretación, comprensión y explicación.

“Es preciso conocer al máximo los problemas de nuestro tiempo, pero también las necesidades esenciales del hombre, que no han cambiado, pues el hombre es nuestra principal unidad de medida”. (Corderch, 2015)

En definitiva, la presente investigación busca recolectar información, analizarla y dar soluciones que permitan neutralizar el problema planteado al espacio de estudio y poder dar una correcta atención al adulto mayor de la parroquia.

### 2.3.DEFINICIONES CONCEPTUALES:

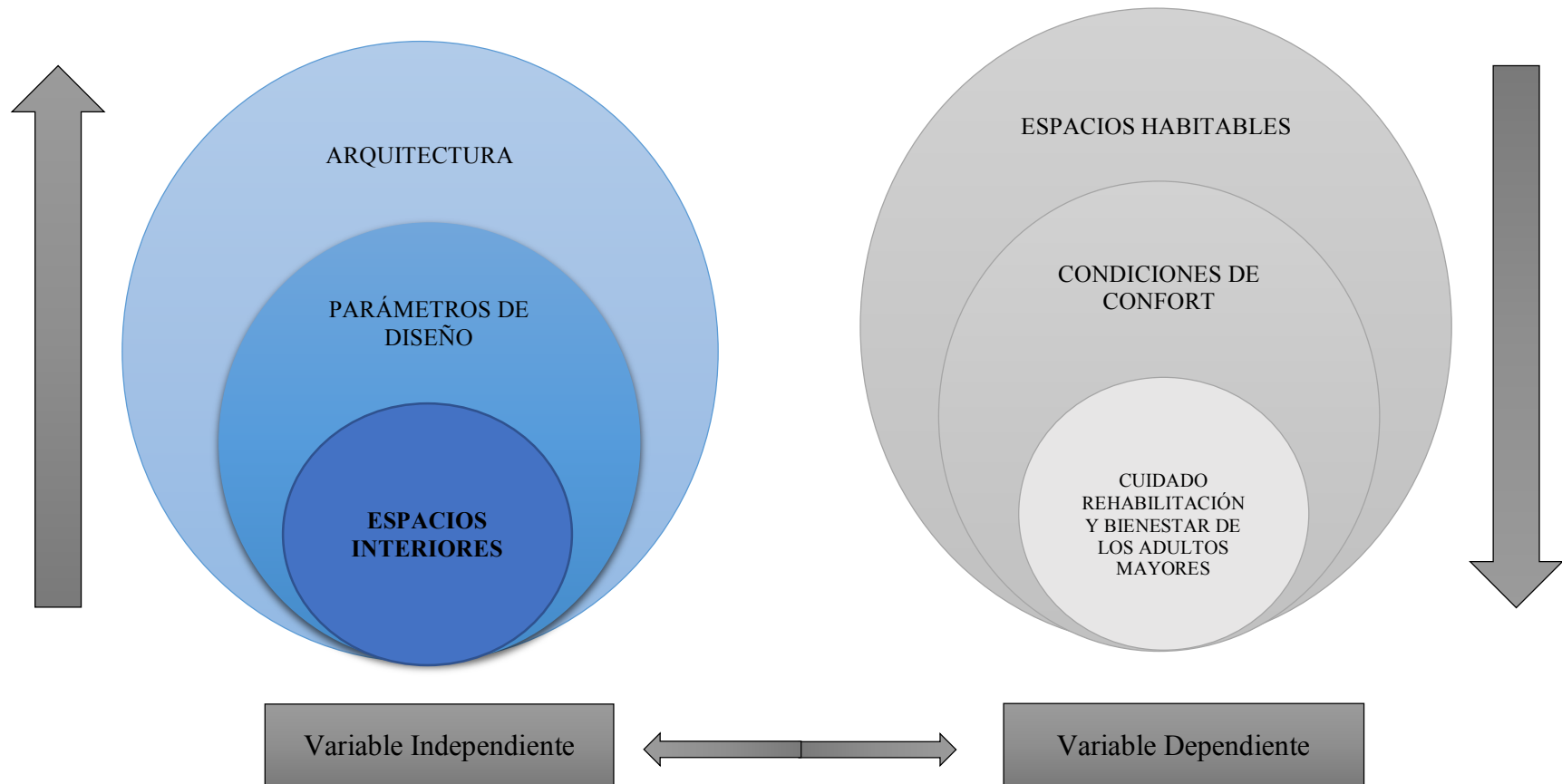
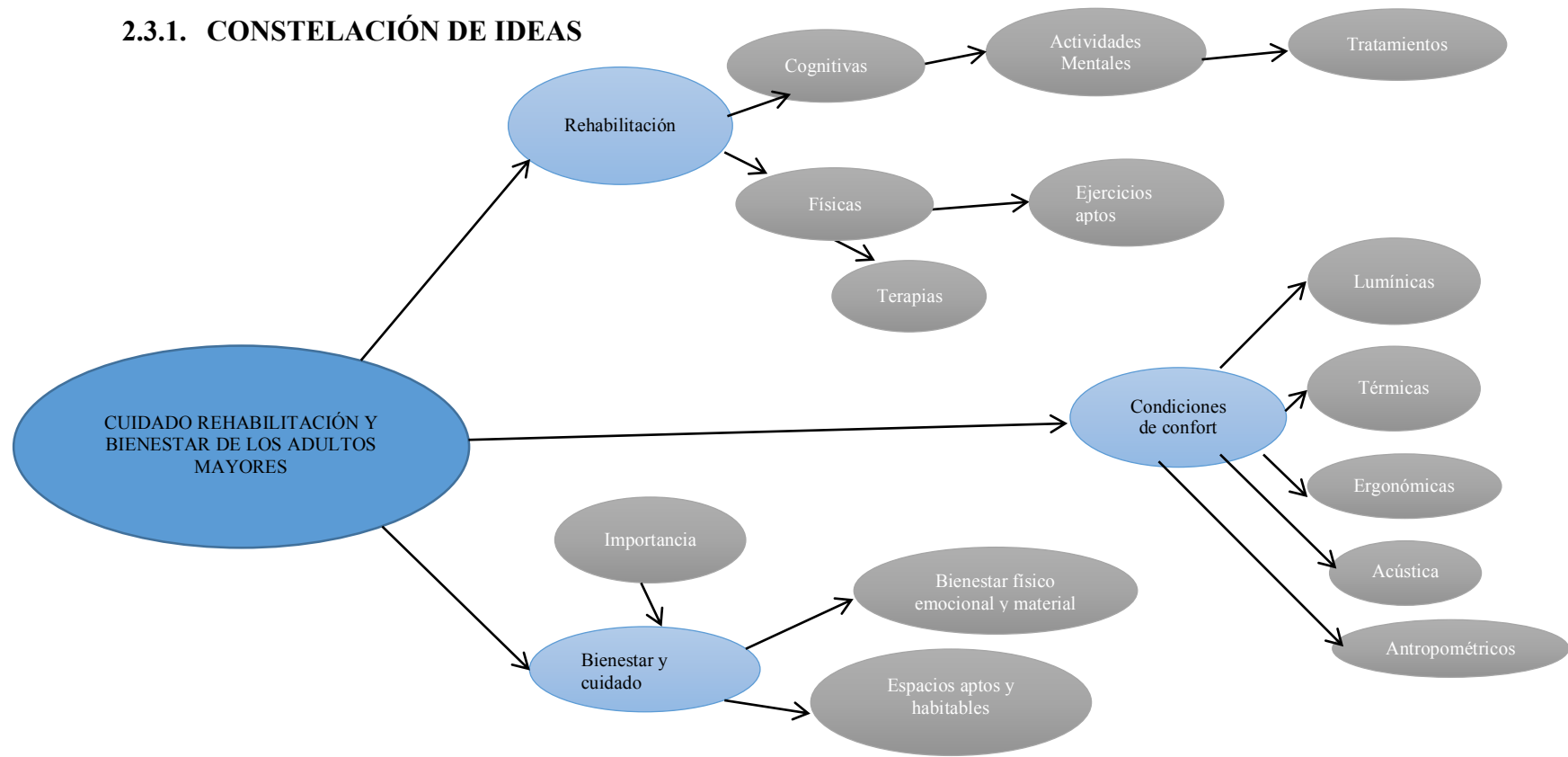
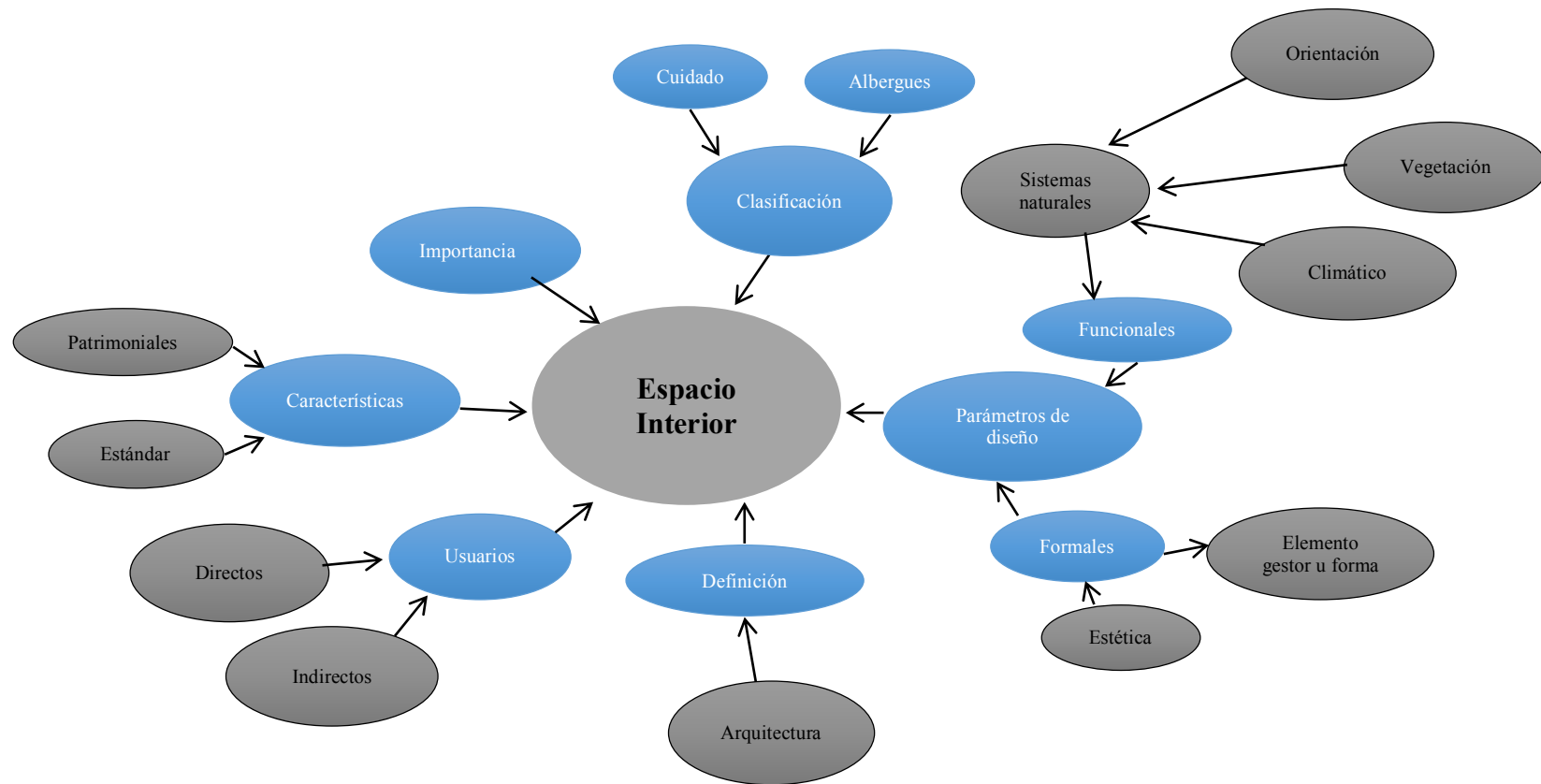


Gráfico No. 2. Red de inclusiones Conceptuales

### 2.3.1. CONSTELACIÓN DE IDEAS



**Gráfico No. 3.** Constelación de ideas Variable dependiente



**Gráfico No. 4.** Constelación de ideas Variable independiente



### **2.3.2. ARQUITECTURA**

En palabras de Plazola (1977): "Arquitectura es el conjunto de técnicas cuya finalidad es resolver las necesidades de habitabilidad del ser humano, mediante un conjunto de espacios acondicionados y organizados para que desarrolle sus múltiples actividades". Arquitectura es el conjunto de Técnicas que parten de las necesidades humanas para estudiar y clasificar las actividades del hombre, proponiendo el espacio adecuado conforme al número de individuos y sitio conveniente, y tratando siempre de facilitar la vida individual y social dentro de una economía mejor entendida.

### **2.3.3. ARQUITECTURA PARA LA TERCERA EDAD**

En palabras de (Lapuyade, 2012): menciona que "Geronto-Arquitectura", que también incursiona en temas de salud y establecimientos de apoyo para la tercera edad, desde las comunidades para adultos activos, de vida independiente y vida asistida y clínicas de cuidados prolongados, hasta llegar a las comunidades de cuidados continuos".

- Se denomina arquitectura de la tercera edad no por las demandas constructivas (porque en los adultos mayores aparecen problemas de equilibrio, fuerza, reducción en el oído y la visión, dificultades en las articulaciones, incremento de patologías), sino que también cambian sus necesidades vitales. Porque como frecuentemente están lejos de sus hijos, o han perdido a su pareja, sienten fuerte necesidad de contacto humano para no caer en depresión. Entonces no sólo hay que proyectar viviendas adecuadas, sino también entornos y servicios complementarios.
- La arquitectura para tercera edad es una realidad. Existe porque las personas con los años cambian sus necesidades, y las construcciones tradicionales no siempre sirven.

### 2.3.4. Parámetros del diseño

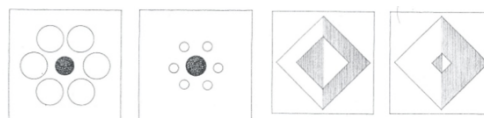
Los parámetros del diseño sirven para organizar elementos del diseño y confort que ayuden a organizar correctamente espacios interiores para su funcionamiento óptimo y adecuado de acuerdo al uso que se los va a dar.

### 2.3.5. Elementos de Diseño Interior.

De acuerdo con (Rapoport, 2003)“El diseño debe basarse en el conocimiento de las formas de interacción de las personas y los entornos, es decir, en el estudio (tanto básico como aplicado) de las relaciones entre el entorno y el comportamiento humano, y así el diseño se convierte en una aplicación del conocimiento basado en la investigación científica”

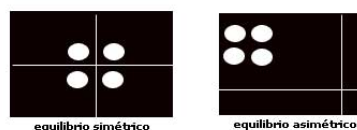
Los elementos de diseño, son principios fundamentales que ayudan a la creación de espacios que posean funcionalidad, equilibrio, comodidad y estética en un espacio. Los elementos principales son los siguientes:

**Proporción y escala:** se caracteriza por el tamaño en el espacio relacionado de un objeto al otro y su relación con su entorno, cada espacio debe poseer su tamaño adecuado en relación a las personas que lo van habitar.



**Imagen 1.** Proporción y escala  
**Fuente:** (Gallo M. , 2014)

**Equilibrio:** es la simetría de un cuerpo que posee en el espacio en relación con objetos o muebles creando una estabilidad visual cuando están en conjunto cada elemento. El equilibrio también puede ser asimétrico cuando varios elementos no poseen el mismo tamaño o color.



**Imagen 2.** Equilibrio  
**Fuente:** (Gallo, 2011)

**Ritmo:** Es una organización coherente mediante colores o texturas también se puede poseer un ritmo a través de formas y tamaño dependiendo de los elementos que posee una composición dentro del espacio.



**Imagen 3.** Ritmo,  
**Fuente:** (Juliana, 2012)

**El contraste:** Es crear espacios con tonalidades interesantes visualmente no necesariamente deben ser color sino también se lo puede realizar mediante texturas de acuerdo al estilo que se sigue.



**Imagen 4.:** Contraste  
**Fuente:** (Anónimo, Fotonostora, 2012)

**La armonía:** Para poseer una correcta armonía en el espacio interior se debe seguir correctamente los anteriores elementos del diseño y conseguir una organización espacial adecuada para el uso y hábitat.



**Imagen 5.:** Armonía  
**Fuente:** (Santos, 2012)

### **2.3.6. ESPACIOS INTERIORES**

Según (Arkiplus, 2013) menciona que, El interiorismo es una disciplina complementaria del diseño y la arquitectura. El interiorismo conjuga lo innovador, lo funcional, lo original en cada diseño haciéndolo único. Tiene como objetivo crear un espacio en base a las necesidades y gustos de las personas que lo habitarán. Mediante una primera observación del mismo se determinan las condiciones creativas y organizativas del proyecto.

En palabras de (Anonimo, 2015) menciona: El Diseño Interior es el proceso que permite dar vida a un espacio mediante la imaginación, belleza, función y confort, plasmado en los colores, formas, dimensiones, materiales, etc. Formando un concepto de diseño que permita satisfacer las necesidades del usuario y uso arquitectónico, con el objetivo de manipular positivamente los sentimientos del usuario.

En conclusión, el diseño de espacios interiores estudia las múltiples maneras de crear confort a los usuarios mediante soluciones creativas y a la vez técnicas basándose en las actividades a realizarse utilizando parámetros de diseño establecidos.

#### **Espacios para manipular:**

Según (Amos, 1978) dice, “el espacio es algo más que una realidad física y tridimensional”. “Con tiempos diferentes y en diferentes contextos” su congruencia es de gran importancia desde el punto de vista del diseño, además de ser su área de trabajo. Una organización de significados en donde se manipula la longitud, anchura y altura, así como el tiempo y el espacio, aplicando las figuras geométricas y los elementos básicos de diseño en todo el proyecto.

### **2.3.7. ESPACIOS HABITABLE.**

Un espacio es habitable cuando posee los niveles de confort y que ayuden al desarrollo del individuo en especial si se está diseñando para adultos mayores pues se deben cumplir parámetros específicos de confort para facilitar su accesibilidad.

#### **2.3.7.1.LA CALIDAD DE ESPACIOS PARA LOS ADULTOS MAYORES**

Para denominar que un espacio cumple con buenos parámetros de calidad aptos para el adulto mayor debe ser construido adecuadamente en relación a su entorno y actividades, para crear seguridad e integración social, ya que son dos puntos fundamentales e importantes debido a factores que ayudan al desarrollo del adulto mayor, tales como; una correcta accesibilidad, seguridad emocional, y psicológica las cuales deben brindar los espacios para los usuarios.

Una vivienda o espacios correctamente construidos puede beneficiar al adulto mayor en su salud y bienestar puesto que ayudará a facilitar las actividades cotidianas y de integración con plena seguridad y confort, este tipo de recintos generan un ambiente de hogar y familia lo cual ayuda para su inclusión.

#### **2.3.7.2. LOS ESPACIOS Y SUS FUNCIONES**

El espacio para el adulto mayor se encuentra distribuida y equipada en función a sus actividades de descanso, salud y entretenimiento, dotando de un excelente bienestar, seguridad, autonomía y confort al momento de realizar actividades como descalzar entretenimiento y salud. Tomando en cuenta siempre su ritmo de vida y en algunos casos nivel de discapacidad, estos espacios deben otorgar libertad, ser accesibles, tener comodidad y una correcta funcionalidad espacial para los adultos mayores.

La finalidad de estos requerimientos es garantizar una autonomía, seguridad, dignidad, confort e independencia para poder desarrollar relaciones interpersonales, al momento de diseñar espacios correctamente ergonómicos ayudaremos a los adultos mayores a prevenir enfermedades y mejorar su salud.

### **2.3.7.3. ACCESO Y MOVILIDAD EN LOS ESPACIOS**

Para crear una correcta movilidad y accesos apropiados para los adultos mayores se debe tomar en cuenta que su cuerpo cambia y opta nuevas posturas y movimientos esto quiere decir que su cuerpo ya no responde de igual manera que años atrás, tomando en cuenta este criterio se debe analizar sus nuevas dimensiones corporales y alcances que es un limitante para este grupo vulnerable.

En palabras de (Nivardo, 2004) “La cualidad del medio físico, es cuyas condiciones facilitan acceso, desplazamiento y utilización del mismo, de manera autónoma para todas las personas o grupo de personas con independencia de sus capacidades motoras, sensoriales o mentales; garantizando salud, bienestar y seguridad durante el curso de las tareas que realiza en dicho medio físico”.

### **2.3.7.4. ESPACIOS DE CUIDADO PARA ADULTOS MAYORES**

Actualmente existen numerosos programas destinados al cuidado y bienestar del adulto mayor, en la cual su principal objetivo es crear espacios aptos para su desarrollo fortaleciendo su inclusión a la sociedad y enriqueciendo sus derechos y bienestar al nivel social y cultural, rescatando sus anécdotas y costumbres. Entre ellas tenemos:

**Asilos o casas de retiro:** Son espacios destinados a la asistencia y cuidado de los adultos mayores en el desarrollo de las actividades diarias, así como un seguimiento continuo de su salud física, psicológica y emocional. Este tipo de espacios se caracterizan porque poseen espacios como habitaciones, talleres, áreas de recreación y de trabajo físico además de poseer un programa que ayuda al desarrollo corporal de cada persona.

En este tipo de proyectos una de sus principales características son las que fueron creadas para la ayuda de adultos mayores olvidados por familiares o abandonados en la cual se les acoge como huéspedes.

**Congregaciones:** Son residencias que poseen servicios completos y una atención íntegra de hospedaje momentáneo tipo guardería.

**Albergues:** Estos lugares son patrocinados por empresas privadas o públicas destinadas al cuidado de adultos mayores abandonados y de bajos recursos.

**Club:** Están destinados para personas mayores con altos ingresos económicos en las cuales cuentan servicio de atención de primera, posee actividades de relajación y estabildades físicas con atención medica personalizada.

**Clínicas:** Espacios que posee características similares a un hospital, pero especializados en trastornos físicos y psicológicos de los adultos mayores.

**Residencias:** Se caracteriza por ser espacios de índole privadas con consideradas como hostales apropiadas para el cuidado del adulto mayor en la cual dan una libertad a sus usuarios de igual manera una atención integral en todos los campos de la geriatría.

### **2.3.8. CONDICIONES DE CONFORT**

El confort, está relacionada con la comodidad y el bienestar del cuerpo tanto psicológica como física para el bienestar y funciones del cuerpo humano dentro de un espacio tomando en cuenta sus parámetros de confort que pueden ser los siguientes:

**Parámetros ambientales:** Es un completo análisis de la temperatura del aire, humedad relativa, velocidad del aire, temperatura radiante, radiación solar y niveles de ruido.

**Parámetros arquitectónicos:** Tienen una adaptabilidad del espacio y relacionados con las edificaciones y su adaptabilidad en la funcionalidad, térmico, visual, mobiliario, acústico, ergonómico.

Por otro lado, los parámetros de confort personales son aquellas condiciones propias del usuario que determinan su respuesta a los parámetros antes mencionados, estos parámetros varían según la edad de individuo y por factores biológicos, fisiológicos, sociológicos o psicológicos de los individuos. Las personas más vulnerables a estos parámetros de confort son los niños y las personas adultas mayores. En la cual se deben realizar estudios que ayuden a favorecer su estancia en espacios interiores como exteriores.

**Confort acústico:** El confort acústico para las personas de la tercera edad se las debe tomar en cuenta porque es una de las primeras molestias que poseen los ancianos ya que la mayoría no puede escuchar muy bien y es recomendable crea espacios que ayuden a mejorar sus niveles acústicos.

Los ambientes térmicamente ideales para las personas de avanzada edad son aquellas que no expresan una sensación de demasiado calor o frío. La temperatura neutra de la piel es alrededor de 24°C los principales factores que afectan la sensación de confort son la temperatura del aire, la temperatura radiante, velocidad del aire, la humedad relativa, nivel de ropa y grado de actividad.

**Confort lumínico –visual:** la mayor parte de información se la recibe por los ojos así que es necesario crear espacios correctamente iluminados tanto natural como artificial, tomando en cuenta que los usuarios son personas de avanzada edad sus características visuales son un limitante al momento de realizar una actividad.

Para asegurar un confort visual hay que tener en cuenta los niveles de iluminación, deslumbrantes y contrastes, esto ayudará a percibir y distinguir objetos que estén cerca o lejos según las actividades que se van a realizar.

**Confort ergonómico – mobiliario:** En el interiorismo la ergonomía tiene un rol muy importante más cuando se trata de un grupo de estudio tan importante como son los adultos mayores ya que estudia y desarrolla la relación entre el hombre y los factores ambientales y condiciones de estado de salud, El equipamiento y mobiliario



es el complemento del diseño interior, que sirven para facilitar las tareas habituales, tomando en cuenta su funcionamiento y tareas a las que se van a realizar.

### **2.3.9. CUIDADO, REHABILITACIÓN Y BIENESTAR DEL ADULTO MAYOR**

**Calidad de Vida:** El Ministerio de Inclusión Económica y Social en busca de mejorar la calidad de vida de los adultos mayores ha creado una serie de políticas que benefician al bienestar emocional, material y físico de los adultos mayores. Hoy en día estos términos se utilizan en cualquier proyecto que ayuden a la inclusión dentro de la sociedad del adulto mayor para que ya no se sientan rechazados y aportar a la sociedad como unas personas útiles.

Entre estas políticas tenemos las siguientes:

**Bienestar Emocional:** Para conseguir un bienestar emocional en los adultos mayores estos deben estar a gusto con su cuerpo, forma de ser y principalmente sentirse valiosos para la sociedad, lo cual logrará que las personas se sientan satisfechos y por ende felices.

Además, deben poseer Relaciones Interpersonales esto quiere decir crearse un círculo social apropiado a su edad con diferentes personas y sentirse apoyado tanto emocional como físicamente.

**Bienestar Material:** El adulto mayor tiene derecho a tener un trabajo digno de acuerdo a sus aptitudes y limitaciones en la cual satisfagan sus necesidades materiales esto ayudará a que no posea preocupaciones ni sentirse inútil.

**Desarrollo Personal:** Todo adulto mayor tiene derecho a una educación adecuada y acceder a beneficios de la educación en la cual ayude a disponer de conocimientos y habilidades que le ayuden a su desarrollo psicológico sintiéndose productivo y creativo.

**Bienestar Físico:** todo adulto mayor debe poseer un programa de salud y alimentación adecuadas que le ayuden a combatir sus dolencias y enfermedades, esto favorecerá a un mejor desenvolvimiento en actividades de la vida diaria.

De igual manera los adultos mayores deben poseer servicios de actividades físicas ya que esto contribuirá en su desarrollo corporal.

**Determinación:** Toda persona adulta mayor tiene la posibilidad de decidir sobre su propia vida, el alcance de sus metas y el derecho a elegir sobre sus decisiones de forma independiente mediante sus valores personales.

**Inclusión Social:** La integración y participación en la comunidad, acceder a todos los espacios, grupos comunitarios, ser una persona útil y valorada en los distintos lugares comunitarios.

Disponer de diversas redes de apoyo e inclusión o de grupos que le ayuden con sus servicios cuando lo necesiten.

**Derechos:** “Disponer de los mismos derechos que el resto de los ciudadanos y tener acceso a procesos legales para asegurar el respeto de estos derechos.” (Verdugo, 2004)

Después de un análisis minucioso nos daremos cuenta que los adultos mayores en el Ecuador poseen un cierto grado de olvido por la sociedad y no están dentro de un plan completo de calidad de vida propuesto por el gobierno, uno de los factores de esta problemática son la mala creación de espacios o la escasa existencia de los mismos que ayuden a un desarrollo integral del adulto mayor,

En la provincia de Tungurahua existen asilos o albergues que ayudan a los adultos mayores pero que no cuentan con los espacios confortables o aptos para un desarrollo, lo cual obliga a que no sean utilizados correctamente y no ayuden a los adultos mayores para la inclusión a una sociedad capitalista.

Además de proponer espacios aptos para actividades físico sociales se proponen soluciones a sus dolencias y limitaciones creando un sistema de terapias sencillas y útiles en lo cual protegerá la integridad de los adultos mayores. Finalmente se debe

realizar un seguimiento de cada uno de ellos para poder tener un registro de apoyo y combatir con factores como el olvido, maltrato y enfermedades físicas y psicológicas.

### **Geriátrica.**

(Ávila, 2010)“La geriatría es la rama médica dedicada al cuidado de los adultos mayores que toca aspectos preventivos, terapéuticos, rehabilitatorios y paliativos integrando los aspectos sociales y familiares. Proporciona herramientas para la atención del adulto mayor” en la comunidad de la tercera edad, para detener las enfermedades y conservar su salud.

- El objetivo prioritario de la geriatría es lograr el mantenimiento y la recuperación funcional del adulto mayor para conseguir el máximo nivel de autonomía e independencia, de tal manera que se facilite su reinserción a una vida autosuficiente- te en el núcleo familiar y el entorno habitual.

Se podría determinar que la geriatría es la ciencia que estudia las enfermedades físicas, mentales y sociales del adulto mayor, lo analiza y genera tratamientos adecuados que beneficien en la calidad de vida del adulto mayor.

**Tratamiento para el Adulto Mayor:** Es la aplicación sistemática de los programas de rehabilitación, abordar todas las necesidades que presentan las personas dando una atención integral, consiguiendo la mayor integración social con especialistas en la rama de la geriatría.

**Programas de estimulación cognitiva:** Tratamientos que Mantienen de las actividades de la vida diaria.

**Programas de ejercicio y salud.** El ejercicio alimenta la salud partiendo de este criterio las personas mayores pueden realizar actividades físicas de manera sana y sin riesgos, para esto pueden necesitar de un guía o de equipos especializados que ayuden a cada parte de su cuerpo.

El ejercicio moderado es una de las formas de utilizar poca energía física y mental que se lo puede realizar en grupo para una mayor satisfacción. El beneficio del ejercicio físico en la vejez, ayuda a combatir enfermedades comunes en la vejez como la osteoporosis, la obesidad, entre otros, además de que ayuda a un mejor funcionamiento de los sentidos y un alargue de vida.

### **Programas de prevención para los adultos mayores.**

Programas de preparación en los centros gerontológicos son aplicados para mejorar los daños físicos y mentales además de realizar programas en la educación, recreación y socialización.

**Programas psicológico y social:** Este programa ayuda a fortalecer su identidad, autonomía y sentido de pertenencia en su entorno inmediato. Este tipo de programas permiten estimular la memoria creando espacios lúdicos que ayuden a recordar al adulto mayor

**Programas de actividades:** Son actividades de entretenimiento y recreación en el tiempo libre tales como el arte, teatro, danza, música, huertos, pintura, etc. Esto ayuda a un mejor desarrollo Psicomotriz, relajación muscular, alivia el estrés creando estilos de vida saludables.

**Programas de rehabilitación:** En este tipo de programa se trata de mantener un equilibrio físico y emocional mediante fisioterapias y ejercicios que ayuden a un mejor desarrollo en su vida cotidiana.

**Programas de Recreación:** La diversión en el adulto mayor, favorece en el bienestar y alivia las tensiones, mediante programas de relajación y ocio en su tiempo libre de una forma activa y dinámica que favorecerá en la integración social dentro de un espacio

Una forma de crear una recreación es mediante el arte o deportes estos ayudan a mantener activo sus sentidos de creatividad y autoestima, por otro lado, tener una relación con el ambiente favorece como terapia para el estrés y activa sus sentidos del tacto y olfato.

Después de haber analizado cada uno de los programas y tratamientos adecuados para los adultos mayores tendremos en cuenta que se implementará en el proyecto, esto fomentará una mejor calidad de vida y funcionamiento en cada espacio a plantearse, a nivel nacional hay muy pocos centros gerontológicos que cumple cada uno de estos factores.

Finalmente, esto aportará a la investigación de forma positiva al momento de entender a las personas adultas mayores y sus requerimientos en su última etapa de vida, generar soluciones que ayude a su inclusión en la sociedad.

## **CAPÍTULO III**

### **3. MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 DISEÑO METODOLÓGICO**

##### **3.1.1. ENFOQUE**

###### **3.1.1.1. CUALITATIVO**

Enfoque cualitativo permite utilizar técnicas que ayudarán a analizar los resultados obtenidos en la investigación mediante encuestas, todo esto orientándose hacia la comprensión del Espacio de estudio ya que su perspectiva va desde el inadecuado diseño interior para el funcionamiento de un centro de cuidado rehabilitación y bienestar del adulto mayor.

###### **3.1.1.2. CUANTITATIVO**

Para esta investigación se propone aplicar el enfoque cuantitativo ya que recolecta y analiza información para probar la hipótesis, previamente definida.

Este método enfatiza en el análisis de datos medibles, confirmando en la medición numérica, con datos previamente obtenidos y la utilización de elementos estadísticos con los cuales se llegará a establecer patrones sobre el espacio a estudiar.

##### **3.1.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

Para la realización del proyecto, la investigación se basará en las siguientes modalidades.

###### **3.1.2.1. INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA O DOCUMENTAL**

La investigación basada en libros, revistas científicas, tesis de grado, informes académicos entre otros documentos que han aportado al proyecto y determine en la realización de un proyecto. La bibliográfica permite informarse sobre estudios

realizados, evitando perder tiempo en información que ya existe o también permite continuar con investigaciones interrumpidas o incompletas.

### **3.1.2.1. INVESTIGACIÓN DE CAMPO**

Esta modalidad de investigación se basa en un proceso sistemático de obtención de datos del entorno y espacios existente, permitiéndole al investigador cerciorarse de las condiciones reales para el cuidado, rehabilitación y bienestar de los adultos mayores para recolectar, analizar y registrar la información necesaria que ayude al desarrollo de la investigación mediante entrevistas, encuestas y observación permitiendo así obtener información primaria.

### **3.1.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Los tipos de investigación para el presente proyecto a ser aplicados son:

#### **3.1.4. EXPLORATORIA**

Esta aplica cuando se desconoce del problema o éste ha sido poco estudiado, estos resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto. Existe un nivel superficial de conocimiento, la investigación permite indagar y buscar con el fin de encontrar datos e información necesaria para analizar y definir con claridad los antecedentes y detalles del problema y generar soluciones

#### **3.1.5. DESCRIPTIVA**

Consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo con el objetivo de establecer su estructura o comportamiento. Por tanto, se aplicará una descripción descriptiva debido a que mediante esta se puede conocer y detallar las características más sobresalientes del problema de estudio.

#### **3.1.6. CORRELACIONAL**

Este tipo de estudio tiene como finalidad determinar el grado de relación o asociación no causal existente entre dos o más variables. Aporta indicios sobre las posibles causas de un fenómeno a partir de ello se dará una corrección al espacio para que este apto para el grupo objetivo

## **3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **3.2.1. POBLACIÓN**

La población para la presente investigación se realizará a todos los miembros del G.A.D.P. de Santa Rosa que son los interesados de elaborar el proyecto.

### **3.2.2. MUESTRA**

Al encontrarnos con un universo de estudio pequeño, los instrumentos de investigación se aplicó a toda la población involucrada



### 3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

#### 3.3.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: Espacios interior

Tabla 1. Variable independiente

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Espacios Interiores</p> <p>Los espacios interiores consideran los factores humanos, psicológicos, los conceptos de diseño concederán la ergonomía planifica el proceso de elección de materiales, mobiliario que sean aptos para el confort del microclima</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Factor Humano</li> <li>• Ergonomía</li> <li>• Materiales</li> <li>• Mobiliario</li> <li>• Microclima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo</li> <li>• Indicadores Ergonómico</li> <li>• Resistencia durabilidad y estética</li> <li>• Funcionalidad – estética</li> <li>• Análisis del entorno</li> </ul>	<p>¿Piensa Ud. q los adultos mayores de la parroquia poseen un espacio en donde se les dé una atención integral permanente?</p> <p>¿Cree usted que los materiales de acabados, ayudan al mejoramiento de las condiciones climáticas dentro de las instalaciones?</p> <p>¿Piensa Ud. que el microclima del sector afecta al desarrollo del adulto mayor?</p>	<p>Encuesta</p>

### 3.3.2. VARIABLE DEPENDIENTE: Cuidado, Rehabilitación y Bienestar de los adultos mayores

Tabla 2. Variable dependiente

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fisiológicos</li> <li>• Sentidos</li> <li>• Terapias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumento de estados físicos-mentales</li> <li>• Percibir - sentir espacios</li> <li>• Rehabilitación</li> </ul>	<p>¿Piensa Ud. que los adultos mayores de la parroquia poseen un espacio en donde se les dé una atención integral (rehabilitación, cuidado, albergue, integración, socialización)?</p> <p>¿Considera Ud. que un adecuado diseño interior y exterior ayudaría al mejor desarrollo físico y mental de los adultos mayores?</p>	Encuesta

### 3.4. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Este plan contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido, para lo cual conviene contestar a las siguientes preguntas:

#### Recolección de la información

**Tabla 3:** Técnicas de recolección

a) ¿Para qué?	Determinar espacios adecuados para el funcionamiento de un centro de cuidado rehabilitación y bienestar del adulto mayor
b) ¿De qué personas u objetos?	Personal administrativo del G.AD.P Santa Rosa
c) ¿Sobre qué aspectos?	Espacios interiores y Cuidado, Rehabilitación y Bienestar de los adultos mayores
d) ¿Quién o quiénes?	Investigador, Jorge A. Chango
e) ¿A quiénes?	Personal administrativo del G.AD.P Santa Rosa
f) ¿Cuándo?	El desarrollo del trabajo de campo se realizó durante el primer semestre del 2016
g) ¿Dónde?	G.AD.P Santa Rosa, provincia de Tungurahua, Cantón Ambato
h) ¿Cuántas veces?	Se aplicará solo una vez mediante encuestas reales, por tratarse de una investigación de carácter transaccional.
i) ¿Cómo?	Encuestas
j) ¿Con qué instrumentos?	Cuestionario estructurado

### 3.5. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Una vez aplicadas las encuestas a los empleados del área administrativa al G.AD.P Santa Rosa se procedió a realizar una tabulación y procesamiento de la información, para obtener información relevante de forma clara y concisa.

La información que arrojará será la que indique las conclusiones las cuales dotará la investigación para el funcionamiento de un centro de cuidado rehabilitación y bienestar del adulto mayor.

#### 3.5.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La encuesta va dirigida a los 50 empleados del área administrativa del G.AD.P Santa Rosa de la ciudad de Ambato.

1. ¿Piensa usted que los adultos mayores de la parroquia poseen un espacio en donde se les dé una atención integral permanente?

Tabla N° 4: Representación porcentual sobre el espacio que poseen los adultos mayores para una atención integral

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	8%
NO	36	72%
TALVEZ	10	20%

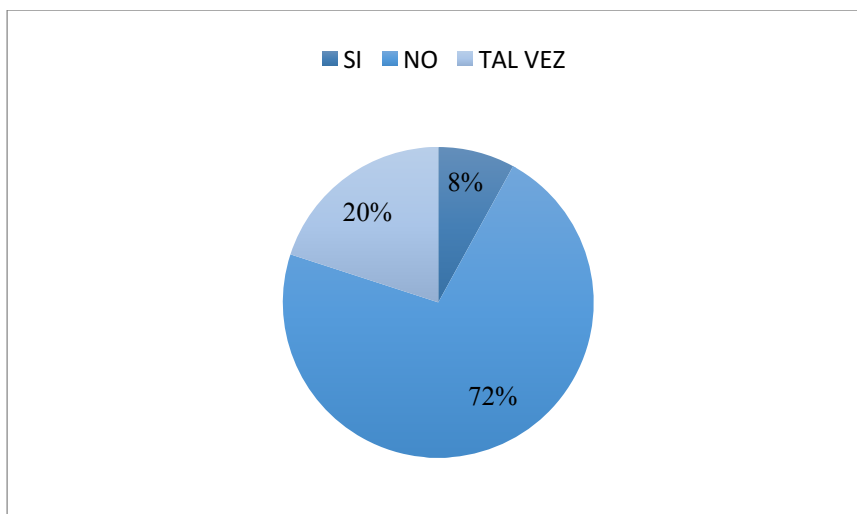


Gráfico N° 5: Representación porcentual sobre el espacio que poseen los adultos mayores para una atención integral

## Análisis e Interpretación

Según la información obtenida mediante las encuestas realizadas a los empleados del G.A.D.P muestra que un 72 % expresa que los adultos mayores no poseen un espacio donde se realice una atención integral permanente, un 20% indica que talvez, mientras un 8% afirma que existe este lugar.

2. ¿Piensa usted que es importante tener espacios de distracción y recreación para los adultos mayores de la parroquia?

Tabla N° 5: Representación porcentual sobre la importancia de los espacios de distracción y recreación para los adultos mayores

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	32	64%
NO	0	0%
TALVEZ	18	36%

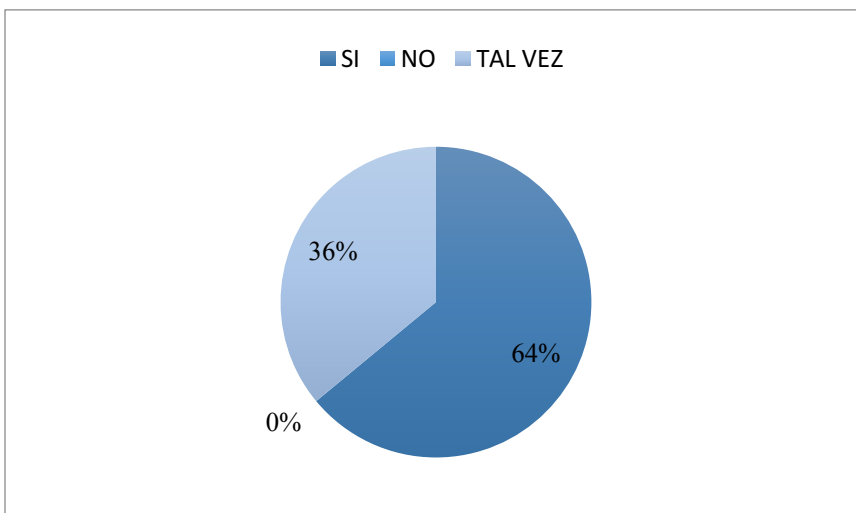


Gráfico N°6 : Representación porcentual sobre la importancia de los espacios para distracción y recreación de los adultos mayores

## Análisis e Interpretación

El 64% de los encuestados opina que es importante tener espacios de distracción y recreación para los adultos mayores de la parroquia mientras un 36% indica que tal vez se debería tener estos espacios.

3. ¿Cree usted que las actuales instalaciones del subcentro de salud de la parroquia de santa rosa pueden funcionar para el cuidado rehabilitación y bienestar del adulto mayor?

Tabla N° 6: Representación porcentual sobre las actuales instalaciones del subcentro de la parroquia de Santa Rosa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	8%
NO	37	74%
TALVEZ	9	18%

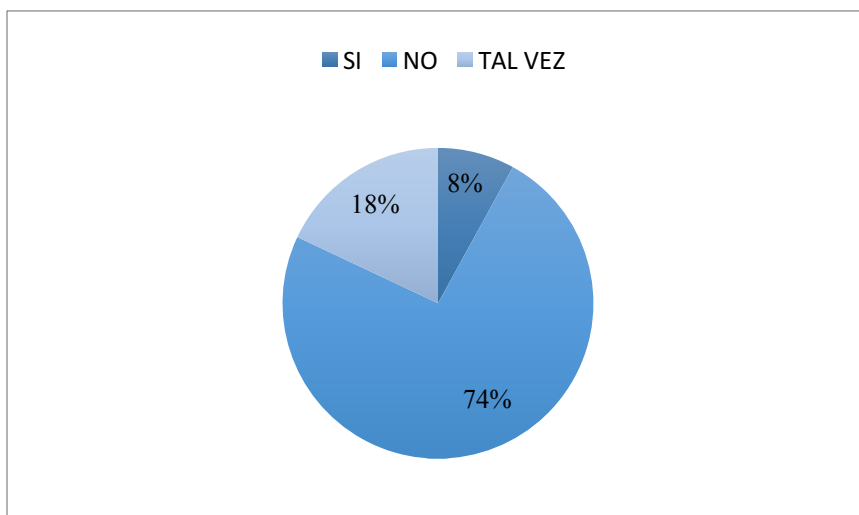


Gráfico N° 7: Representación porcentual sobre las actuales instalaciones del subcentro de la parroquia de Santa Rosa

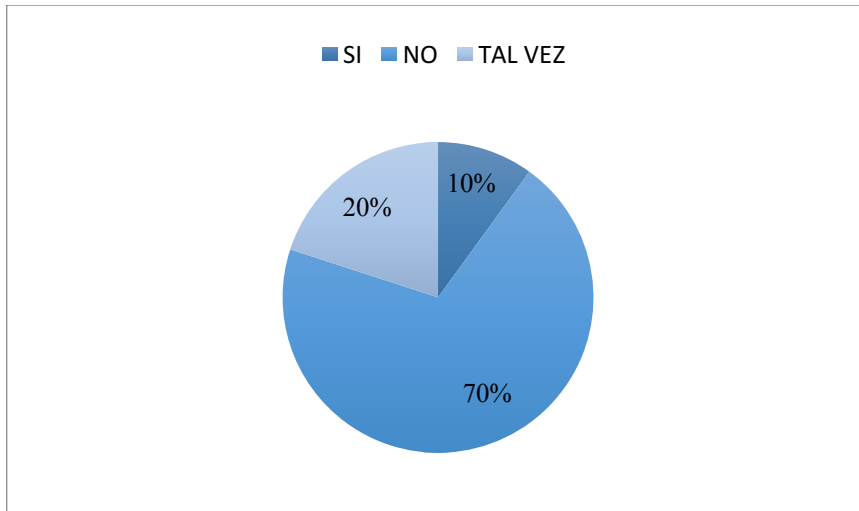
### Análisis e Interpretación

Según el grafico que se muestra previamente el 74% piensa que las actuales instalaciones no son aptas para el cuidado rehabilitación y bienestar del adulto mayor, mientras tanto el 18% piensa q talvez puede funcionar y tan solo el 8% piensa que si puede funcionar las actuales instalaciones.

4. ¿Cree usted que la distribución interior cuenta con los requerimientos y necesidades para la atención de los adultos mayores?

Tabla N° 7: Representación porcentual sobre la distribución interior cuenta con los requerimientos y necesidades para la atención del adulto mayor

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	10%
NO	35	20%
TALVEZ	10	70%



**Gráfico N° 8:** Representación porcentual sobre la distribución interior cuenta con los requerimientos y necesidades para la atención del adulto mayor.

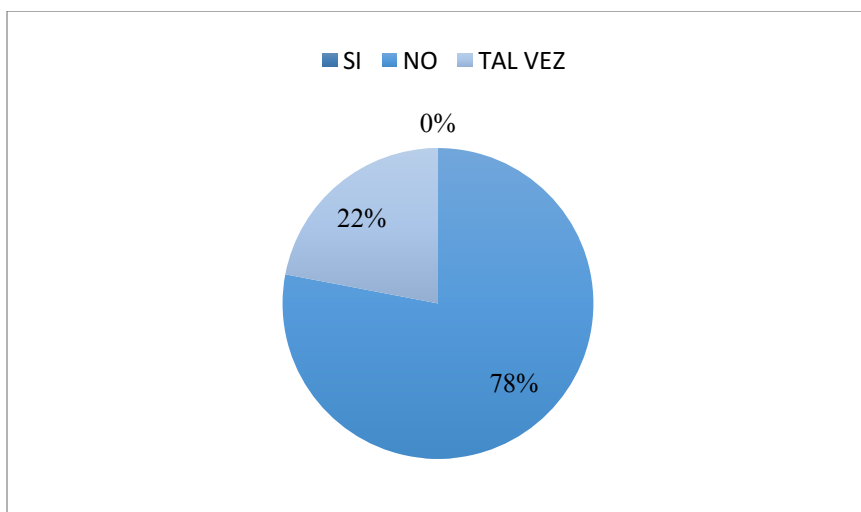
### Análisis e interpretación

Según la información obtenida el 70% de los encuestados piensa que la distribución actual no cumple con los requerimientos y necesidades para los adultos mayores, el 20% cree que tal vez la actual distribución puede funcionar para las necesidades y el 10% piensa que si puede funcionar para los requerimientos requeridos.

5. ¿Cree usted que los espacios existentes son ergonómicamente aptos para adultos mayores?

**Tabla N° 8:** Representación porcentual sobre los espacios existentes son ergonómicamente aptos para los adultos mayores.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
NO	39	78%
TALVEZ	11	22%



**Gráfico N° 9:** Representación porcentual sobre los espacios existentes son ergonómicamente aptos para los adultos mayores.

### **Análisis e interpretación**

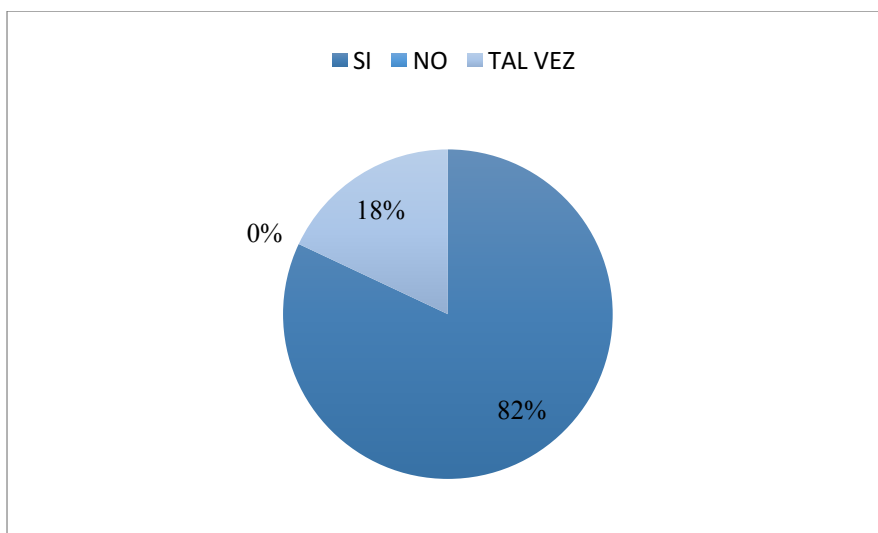
En la encuesta el 78% piensa que los espacios existentes no son ergonómicamente aptos para los adultos mayores, mientras tanto que el 22% de os encuestados cree que talvez los espacios si pueden ser aptos.

6. ¿Considera usted que un adecuado diseño interior y exterior ayudaría al mejor desarrollo físico y mental de los adultos mayores?

**Tabla N° 9:** Representación porcentual sobre un adecuado diseño interior y exterior ayudaría al mejor desarrollo físico y mental de los adultos mayores

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	41	82%
NO	0	0%
TALVEZ	9	18%





**Gráfico N° 10:** Representación porcentual sobre un adecuado diseño interior y exterior ayudaría al mejor desarrollo físico y mental de los adultos mayores.

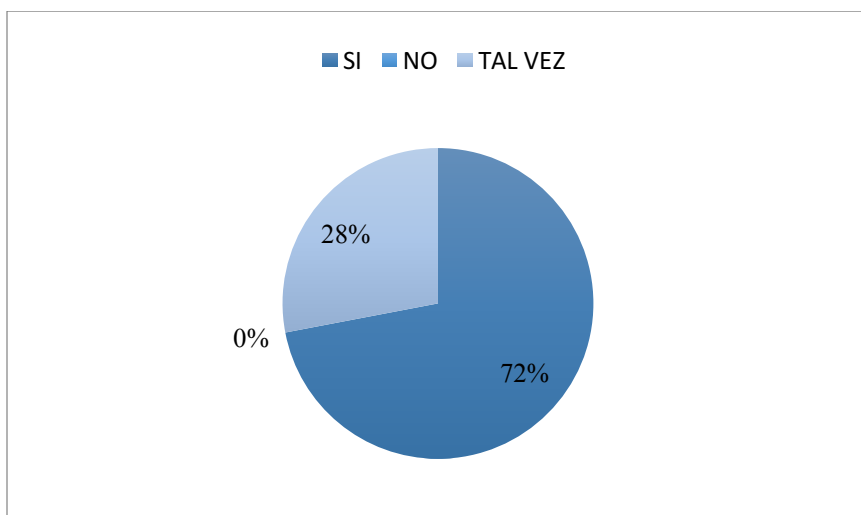
### **Análisis e interpretación**

Según la información obtenida el 82% cree que si se debe realizar un diseño interior como exterior que ayude al desarrollo físico mental de los adultos mayores, mientras que el 18% cree que no es necesario un diseño para su desarrollo.

7. ¿Cree usted que los materiales de acabados, ayudan al mejoramiento de las condiciones climáticas dentro de las instala?

**Tabla N° 10:** Representación porcentual sobre los materiales de acabados, ayudan al mejoramiento de las condiciones climáticas dentro de las instalaciones.

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	36	72%
NO	0	0%
TALVEZ	14	28%



**Gráfico N° 11:** Representación porcentual sobre los materiales de acabados, ayudan al mejoramiento de las condiciones climáticas dentro de las instalaciones.

### **Análisis e interpretación**

Los resultados de las encuestas demuestran que 72% piensa que los materiales de acabados si ayudarían a las condiciones climáticas dentro de las instalaciones, mientras tanto que 28% cree que no ayudaría a las climatizaciones del interior.

### 8. ¿Piensa usted que el microclima del sector afecta al desarrollo del adulto mayor?

**Tabla N° 11:** Representación porcentual sobre el efecto del microclima sobre el desarrollo del adulto mayor.

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	44	88%
NO	0	0%
TALVEZ	6	12%

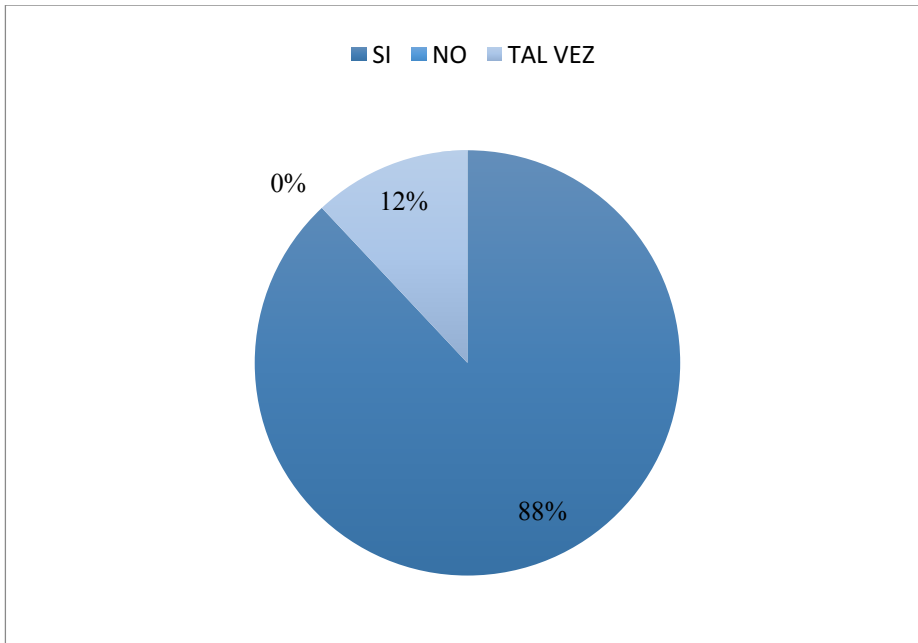


Gráfico N° 12: Representación porcentual sobre el efecto del microclima sobre el desarrollo del adulto mayor.

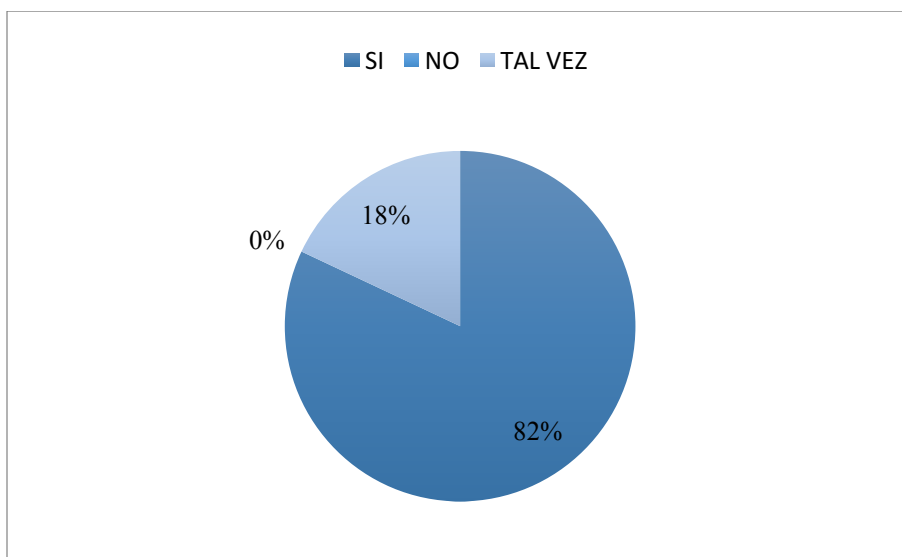
### Análisis e interpretación

Según la información recolectada 88% piensa que el microclima si afecta al desarrollo de los adultos mayores, mientras tanto que el 12% cree que el microclima no afecta a su desarrollo.

9. ¿Usted considera necesaria la remodelación del subcentro de salud para el funcionamiento de un centro de cuidado para el adulto mayor?

Tabla N° 12: Representación porcentual sobre la remodelación del subcentro de salud.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	41	18%
NO	0	0%
TALVEZ	9	82%



**Gráfico N° 13:** Representación porcentual sobre la remodelación del subcentro de salud.

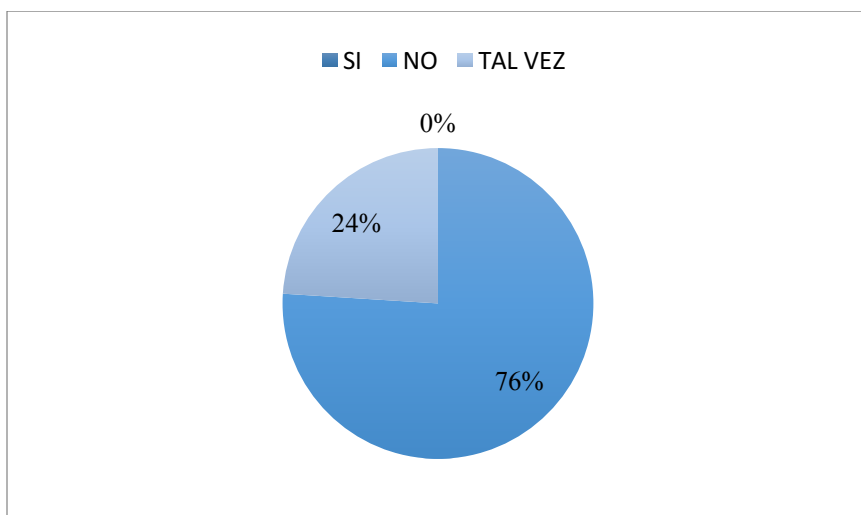
### **Análisis e interpretación**

En base a los resultados obtenidos el 82% piensa que, si es necesaria la remodelación para el funcionamiento de un centro de atención, cuidado y rehabilitación de los adultos mayores, mientras que el 18% de los encuestados cree que no es necesaria la remodelación.

10. ¿Piensa Ud. que los adultos mayores de la parroquia poseen un espacio en donde se les dé una atención integral (rehabilitación, cuidado, albergue, integración, socialización)??

**Tabla N° 13:** Representación porcentual sobre el espacio que deben poseer los adultos mayores para una atención integral.

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	0	0%
NO	38	76%
TALVEZ	12	24%



**Gráfico N° 14:** Representación porcentual sobre el espacio que deben poseer los adultos mayores para una atención integral.

### **Análisis e interpretación**

En la encuesta el 7% piensa que los adultos mayores no poseen espacios para una atención integral, mientras que el 24% de los encuestados cree que si poseen espacios para su atención.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. DISEÑO**

#### **4.1 MEMORIA DESCRIPTIVA Y JUSTIFICATIVA**

El presente proyecto está enfocado hacia el rediseño del subcentro de salud de la parroquia de Santa Rosa para el funcionamiento de un centro de cuidado y bienestar para el adulto mayor del sector, realizando un análisis de las necesidades principales para poder establecer espacios óptimos en su interior y exterior tomando en cuenta el microclima y costumbres que posee la zona.

##### **4.1.1. OBJETO DEL PROYECTO**

###### **4.1.1.1. Objetivo General**

Intervenir transformando el espacio interior del subcentro de salud existente para el correcto funcionamiento de un centro de cuidado, rehabilitación y bienestar “NUESTRA SEÑORA DE LA ELEVACIÓN” al adulto mayor de la parroquia Santa Rosa, mediante la utilización de sistemas bioclimáticos y ergonómicos óptimos que ayude al mejor desarrollo de los adultos mayores.

###### **4.1.1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

. Elaborar una propuesta de diseño interior para el adecuado funcionamiento de un centro de atención y cuidado para el adulto mayor, que aporte en el mejoramiento del confort, estético-espacial de acuerdo a las necesidades.

. Implementar sistemas que ayuden a solucionar el microclima del sector para mejorar los niveles de confort interior.

. Generar espacios lúdicos que fomenten tradiciones del sector mediante la utilización de materiales nativos.

#### 4.1.2. ANTECEDENTES Y REFERENCIAS

La presente investigación, se originó al enfocarse en la importancia del diseño interior para el cuidado y rehabilitación de los adultos mayores, por la cual se analizó e investigo referentes que ayuden al desarrollo de una propuesta única y original favoreciendo al adulto mayor, a continuación, se realizara un análisis de repertorio a nivel internacional de proyectos referentes similares a nuestro espacio de estudio encontrados en la WEB

##### **“Centro de Atención Personas 3ª edad”**

**Ubicación:** Calle Demetrio de los Ríos, Baena, Córdoba, España (1540m2)

**Proyecto:** Arq. Francisco Gómez Díaz



**Imagen 6:** Centro de Atención Personas 3ª edad

**Fuente:** (Francisco, 2015)

Según (Gomez, 2015)“Este Centro de Día de Mayores en Baena se plantea desde el cumplimiento exhaustivo del programa funcional planteado, resolviendo la ubicación de las dependencias en base a dos criterios fundamentales: la accesibilidad y la sensibilidad con el paisaje urbano de la ciudad”.

- La galería de acceso a todas las dependencias tiene amplitud suficiente como para ser transitada por un número considerable de usuarios, incluidos los discapacitados o aquellos que presenten algún problema de movilidad. Los lugares más transitados se disponen en una ubicación más próxima al acceso, mientras que aquellos otros que requieren una cierta especialización funcional, se conectan a la galería, disponiéndose perpendicularmente a la calle como hemos comentado.

La característica principal de este proyecto fue crear espacios accesibles desde el exterior de la propuesta hacia su interior creando rampas de acceso y una ambientación de armonía y relajación para las personas adultas mayores, además que crean áreas verdes que ayudan a la percepción de los mismos contrastando con colores naturales, provocando amplitud en pequeñas áreas. Además, que el diseño ayuda a la integración y socialización de los adultos mayores.

## “Residencia Hogar de Cuidados Andritz”

**Ubicación:** Graz, Austria (6950.0 m2)

**Proyecto:** Arq. Dietger Wissounig Architekten



**Imagen 7:** Residencia Hogar de Cuidados Andritz

**Fuente:** (Dietger, 2015)



**Imagen 8:** Residencia Hogar de Cuidados Andritz

**Fuente:** (Dietger, 2015)

Según (Wissounig, 2016), La casa pasiva no tiene sótano debido a las difíciles condiciones del terreno y debido a su ubicación, en la zona de inundación Andritz. Se trata de una construcción compuesta y cuenta con características controladas de ventilación de la vivienda. Los techos de carga y las paredes son de hormigón, mientras que todos los demás elementos estructurales son de madera. Los elementos de fachada se extienden a través de dos habitaciones, son prefabricados, y su tamaño fue determinado por las dimensiones máximas adecuadas para el transporte.

- Se le asignó un significado particular al entrelazamiento del edificio con el espacio exterior. El espacio verde y abierto fue diseñado con la tipología del hogar de cuidado en la mente, y



se basa en una secuencia de jardines que difieren en tamaño y carácter. Los jardines también forman el paso hacia el parque bordeado por el arroyo Andritz hacia el este. Un espacio especialmente atractivo para la recreación ha sido creado por el diseño de una plataforma de madera que sobresale sobre el agua y que, junto con las zonas del colector, con una escala manejable dentro y alrededor del edificio, genera un ambiente familiar y tonificado.

En la primera parte del proyecto se puede observar que dieron uso a los espacios exteriores para actividades cotidianas de los adultos mayores o simple mente de distracción generando ambientes cálidos con la utilización de materiales y equipamiento, la incorporación de vegetación en una zona estratégica ayuda a dar ambientación al espacio llegando a ser un lugar acogedor.

En el interior del proyecto se puede percibir la armonía y equilibrio de los espacios dando sensaciones cálidas y organizadas, la peculiaridad de este proyecto es la utilización de materiales naturales como la madera.

### **“Hogar de Ancianos Alhué”**

**Ubicación:** Villa Alhué, Alhué, Santiago Metropolitan Region, Chile (290.0m2)

**Proyecto:** Grupo Dies



**Imagen 9:** Hogar de Ancianos Alhué

**Fuente:** (grupo, 2015)



**Imagen 10:** Hogar de Ancianos Alhué,

**Fuente:** (grupo, 2015)

Según (Dies, 2010), La estrategia de la nueva propuesta pretende aprovechar el solar existente y consolidarlo como un centro comunitario para la villa, ya que actualmente aquí también funcionan la biblioteca comunal, la sala cuna y el pensionado de niños.

El proyecto tiene como caracterización un rediseño total para el funcionamiento de hogar de ancianos en la cual se puede observar un diseño sencillo pero acogedor para los usuarios, con espacios amplios para su accesibilidad y tonos cálidos que ayuda a sus limitantes físicos.

#### **4.1.3. CONTEXTUALIZACIÓN**

Como aspecto inicial debemos saber que la vejez es una de las etapas más difíciles y comprendiendo que los usuarios viven en el campo ellos tienen costumbres marcadas tales como la misma agricultura, artesanía y costumbres tradicionales por lo tanto el proyecto para el cuidado y bienestar del adulto mayor es necesario generar espacios aptos y confortables que se acoplen a sus costumbres, debido a su desgaste físico y mental se deben generar accesos y ambientes que les ayuden a crear una interrelación personal.

La presente propuesta de diseño de espacios interiores se encuentra localizado en la provincia de Tungurahua en el Cantón Ambato en la parroquia Santa Rosa debido a ser una de las parroquias más extensas y con el mayor índice poblacional de personas adultas mayores según el último censo poblacional realizado en el año 2012, puesto que al no existir un espacio apto e indicado para el cuidado y bienestar del adulto mayor, los moradores han descuidado a esta población vulnerable descuidando y abandonándolos.

El espacio en donde se va a realizar la propuesta es en el subcentro de salud de la parroquia que originalmente fue creado para ese funcionamiento y debido al crecimiento poblacional del sector y sus alrededores se elaboró una nueva infraestructura (Hospital del milenio tipo B) a pocos metros del existente, este quedara en desuso para transformar los espacios interiores y exteriores para el cuidado y rehabilitación del adulto mayor

La intervención de la misma estará a cargo de la directiva del G.A.D.P Santa Rosa para la adaptación de un espacio amplio seguro y estratégico para el funcionamiento un centro de cuidado de los adultos mayores del sector, esta propuesta beneficiará a sus moradores y parroquias aledañas puesto que en esta zona del cantón carece de estos servicios.

La nueva utilidad planteada para el espacio existente es el aprovechamiento completo de los espacios interiores y exteriores para el correcto funcionamiento de un centro de cuidado y rehabilitación del adulto mayor, siendo este un espacio globalmente acorde a las necesidades y requerimientos.

Uno de los factores principales del espacio es analizar el microclima existente y dar soluciones para generar espacios confortables y aptos para los adultos mayores mediante la utilización de sistemas bioclimáticos que neutralicen los cambios bruscos del clima e interactuar con el mismo ayudando a generar ambientes estéticos y funcionales.

La creación del centro de bienestar cuidado y desarrollo para el adulto mayor serán espacios donde los usuarios podrán realizar actividades de terapias y relajación que ayuden a su interrelación personal, además de crear talleres donde interactúen y rescaten costumbres y tradiciones del sector

#### **4.1.4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

La propuesta de diseño del proyecto tiene como finalidad la creación de espacios confortables, funcionales y estéticos que ayude a neutralizar el microclima existente en su entorno para el correcto bienestar, cuidado y desarrollo de los adultos mayores de la parroquia de Santa Rosa y sus alrededores.

Al contar con una edificación existente se procedió con el análisis espacial y funcional de su estado actual y detectar las deficiencias tanto del interior y exterior para acoplarlos a una nueva funcionalidad y necesidades, se estudiaron espacios requeridos aptos y confortables, análisis mobiliario ergonómico adecuado para el ancianos, se contrarresto el microclima cambiante que existe haciendo un estudio de sistemas bioclimáticos y materiales, de esta manera se creó soluciones que ayuden al correcto funcionamiento.

Se realizó un levantamiento del espacio ya construido el cual posee un Área total de 302,25m<sup>2</sup>, esto ayudo para poder plantear una nueva propuesta de distribución y funcionalidad representado en planos arquitectónicos, cortes, perspectivas, rendes, etc. Además de realizar un minucioso estudio del entorno para poder entender los cambios climáticos que posee la zona he implementar sistemas funcionales y estéticos para generar una adecuada ambientación interior que ayuden al cuidado del adulto mayor. Observando y estudiando la forma de vida de los ancianos del sector se incorporaron actividades de recreación y ocio que sean favorables en las terapias y a su interrelación, de esta manera logramos combatir el abandono, soledad y su salud físico-mental teniendo como resultado personas activas tanto físicas como mentalmente

#### **4.1.4.1 CRITERIOS DEL DISEÑO**

##### **4.1.4.1. CRITERIOS FUNCIONALES**

Plantear una nueva distribución espacial interior con el propósito de dar una mejor funcionalidad que esté acorde al nuevo uso de los espacios mejorando sus circulaciones y su confort térmico creando sistemas constructivos que contrarresten el microclima existente.

La creación de zonas de distracción en el exterior que ayuden a la integración de los adultos mayores y que a su vez las mismas ayuden como terapias de relajación y físicas de los adultos mayores.

Implementar mobiliario ergonómico y apto para uso de personas de tercera edad y elementos decorativos que den ambientación y que a su vez ayude con la armonía espacial.

##### **CRITERIOS CONSTRUCTIVOS**

- Implementar un sistema bioclimático de muros acumuladores y aislantes para generar una ambientación térmica adecuada en el interior mediante la utilización de materiales nativos o procesos de construcción que identifiquen a la zona.

- Potenciar espacios de terapia física y social que ayuden a la rehabilitación de los adultos mayores mediante jardines sensoriales y terapéuticos.

## **BIOCLIMÁTICA**

En palabras de (Camaus, 1983)“La concepción bioclimática es un tema de fácil comprensión, pues consiste simplemente en utilizar con aciertos los recursos que la naturaleza nos ofrece: el sol, el viento, la vegetación y la temperatura ambiental. De este modo es posible sacar partido de los fenómenos naturales de transmisión energética para obtener ganancias o pérdidas de calor a través de la envoltura del edificio”.

En palabras del mismo autor menciona que en términos generales, las luchas contra las condiciones climatológicas desfavorables se inician desde el momento de la concepción del edificio. Quedado en claro que la correcta concepción climática debe conducir a una construcción adecuada a fin de lograr la esperada economía de energía.

En el presente proyecto se utilizará estos principios puesto que estamos interviniendo espacios interiores que deben ser correctamente adecuados al microclima existente de la zona, puesto que la temperatura promedio de la parroquia santa rosa se encuentra entre la máxima de 19°C y la mínima de 4° variando por temporadas y sensaciones térmicas de -8°, y su humedad relativa fluctúa entre 57% y 71% además de poseer un índice UV de 8 que es muy alto a los estándares normales.

La temperatura confortable en los espacios para ancianos oscila entre 14° y 21° C. de manera que todo valor por encima o por debajo de estos son muy fríos o calientes.

Debido a estos cambios bruscos de temperatura en el ambiente las personas adultas mayores sufren de enfermedades puesto que son más vulnerables a estos cambios, por tanto, se debe basar en principios que contrarresten el clima del entorno para un bienestar del adulto mayor.

## **PRINCIPIOS DE BIOCLIMÁTICAS**

(Ugarte, 1998)“El clima determina de manera considerable, la forma construida. La arquitectura vernácula refleja la comprensión y reflexión sobre las condiciones locales, antes de construir y habitar. Son el resultado de aplicaciones y tradiciones ancestrales, mejoradas con el transcurrir del tiempo y las necesidades de la época”.

**Conducción térmica:** es la transferencia de calor mediante la interrelación de cuerpos y materia y en contacto directo al calor que fluye naturalmente de lugares cálidos.

**Convección térmica:** es la transmisión de energía calorífica entre un cuerpo y fluido, esto quiere decir que se puede acumular ráfagas de viento cálidos mediante mecanismos de aireación.

**Radiación:** es la transmisión de energía calorífica entre dos cuerpos que se encuentran en diferente temperatura, este fenómeno no puede considerarse don independencia de la convección térmica.

**Evaporación:** es el paso de estado líquido a gaseoso y el intercambio térmico con el aire ambiental. Y se lo puede realizar por convección o conducción.

Para la elaboración de este proyecto se utilizará las siguientes técnicas bioclimáticas que van a favorecer las actividades cotidianas de los adultos mayores; tales como, control de los vientos, utilización del suelo, utilización de ventanas y muros acumuladores, concepción térmica de la envoltura, mediante la utilización de materiales que ayuden a la acumulación del calor.

**Control de viento:** para controlar las ráfagas de viento existentes en la zona que son de un máximo de 22 km/h y en mínimo de 17 km/h., sabiendo que el aire frío fluye por la parte de arriba abajo en la cual puedo evidenciar que en el atardecer la corriente de aire frío es más intenso y dañino, por esto genera un ambiente inseguro para la salud, para controlar estas ráfagas de viento se utilizarán pantallas de vegetación con árboles y arbustos que desvíen el viento, y a su vez creen espacios visualmente acogedores. La vegetación a utilizar serán nativos del sector tales como:



**Imagen 11:** vegetación de la zona

**Fuente:** (Chango, 2016)

Utilización del suelo: la inercia térmica del suelo nos ayuda a controlar la temperatura en el interior de un espacio y a su vez utilizarlos técnicamente como pisos radiantes.

Los pisos radiantes son aislantes térmicos técnicas bioclimáticas que ayudan acumular el calor de la radiación solar y expulsarlas al interior de un espacio.

12		16°	34%	—
Mayormente nublado				
RealFeel®: 21°	Lluvia: 0 mm			
Vientos: 11 km/h E	Nieve: 0 cm			
Ráfagas: 15 km/h	Hielo: 0 mm			
Humedad: 60%	Visibilidad: 10 km			
Punto de rocío: 8°	Ceiling: 7437 m			
Índice UV: 8 (Muy alto)	Wet Bulb: 12°			
Nubosidad: 84%				
1		17°	34%	—
Mayormente nublado				
RealFeel®: 21°	Lluvia: 0 mm			
Vientos: 15 km/h E	Nieve: 0 cm			
Ráfagas: 19 km/h	Hielo: 0 mm			
Humedad: 57%	Visibilidad: 16 km			
Punto de rocío: 8°	Ceiling: 8199 m			
Índice UV: 8 (Muy alto)	Wet Bulb: 12°			
Nubosidad: 81%				

**Imagen 12:** Tabla de clima de Santa Rosa mes Junio

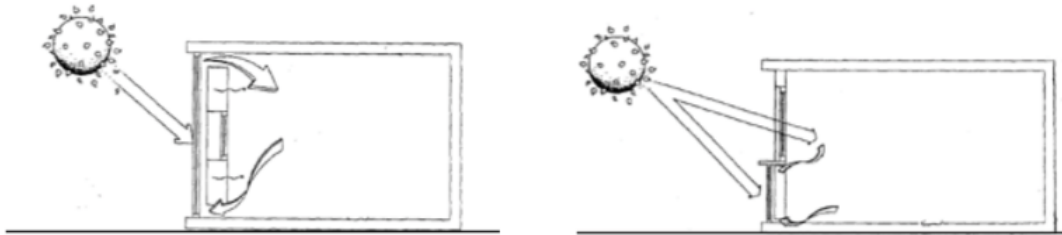
**Fuente:** (local, 2016)

La climatización de los espacios ayuda al bienestar de los adultos mayores, los beneficios de tener un espacio bien climatizado es el confort corporal y psicológico ya que podrán desenvolverse de una manera más libre y tranquila dándole seguridad a los usuarios.

Para poder contrarrestar el microclima existente que es el excesivo frio y las ráfagas de viento fuerte son los siguientes:

**Un muro Trombe o de inercia:** es un muro o pared orientado hacia el sol, para captar la mayor radiación solar posible durante el día. Está construida con materiales que puedan

acumular calor bajo el efecto de masa térmica, combinado con un espacio de aire y una lámina de vidrio, esto ayudará a dar una temperatura óptima dentro de los ambientes ayudando a los adultos mayores en situaciones climáticas desfavorables.



**Imagen 13.:** principios de funcionamiento muro trombe,

**Fuente:** (Anónimo, Conarquitectura, 2012)

Los materiales principales a utilizar en la elaboración del muro Trombe son los siguientes:

**Vidrio:** el vidrio juega un papel muy importante para la elaboración del muro Trombe porque es el encargado de generar el efecto invernadero además de impedir que la radiación captada retorne al exterior.

Por lo general se utiliza un vidrio ordinario de forma vertical dependiendo la inclinación y localización de la vivienda por donde captará la radiación solar y con un espesor de 4mm y se recomienda que sea de color gris.

**Ladrillos de adobe artesanal:** este elemento será el cuerpo del muro trombe y el más importante puesto que será el encargado en contener el calor acumulado el mayor tiempo posible, se escogió este material por su alta conductividad térmica esto quiere decir que tiene una capacidad de almacenamiento térmico alto.

Las materias primas para su fabricación son: arena, arcilla, o hierba son precisamente para mejorar sus cualidades de modo que resista mejor la intemperie, aumente su resistencia y facilite su manejo.

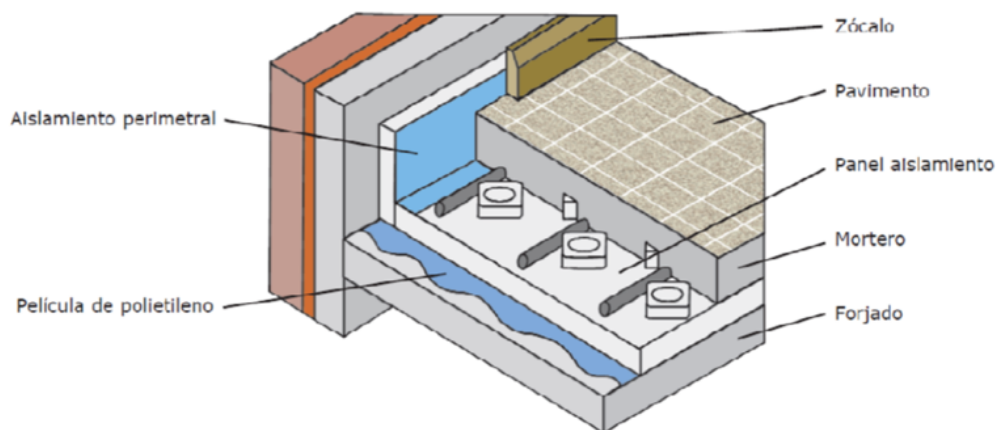




**Imagen 14:** ladrillo de adobe artesanal  
**Fuente:** (Anónimo, Gr.arquitectos, 2009)

**Piso radiante:** (HIDRAULICA, 2011) En la publicación menciona que: “En el sistema de calefacción de suelo radiante por agua a baja temperatura, todo el pavimento es emisor de calor. A diferencia del sistema de radiadores en el que sólo existen focos puntuales, la transmisión de calor se realiza desde abajo hacia arriba de manera que son los pies los primeros en calentarse y a continuación el resto del cuerpo”.

De las mismas palabras del autor menciona que el efecto en las personas es de un confort térmico adecuado y superior a otros sistemas de calefacción, la climatización por el suelo radiante proporciona una distribución de temperaturas de alto confort.



**Imagen 15:** detalle piso radiante  
**Fuente:** (Anónimo, 2011)

Los materiales a utilizar son los siguientes:

**Tubería de polietileno:** este material se lo distribuirá en forma de espiral por toda el área del piso, por la cual circulará agua que ayuda a la calefacción del piso.

**Panel aislante:** el piso además de poseer tubería está constituido de elementos que ayudan a que no exista humedad mediante el proceso de la calefacción este material puede ser de polietileno expansivo.

Sistema de acumulación: para poder acumular el calor se lo puede hacer de dos la mecánica o la natural, la mecánica se lo realiza mediante termostatos o calefactores, para la presente propuesta hemos optado por la calefacción natural que será mediante un piso de piedra exterior que ayude acumular el calor y caliente el agua en la tubería.

## **ACONDICIONAMIENTOS LUMÍNICOS**

Al llegar a edades avanzadas el sentido de la visión se va perdiendo a pasar de los años siendo este un problema para personas adultas mayores, hay que tomar en cuenta que al generar espacios amplios ayudar al adulto mayor a percibir mejor los objetos y cosas al momento de realizar las actividades, la luz natural juega un rol muy importante al momento de diseñar espacios aptos para los adultos mayores

## **ACONDICIONAMIENTOS ERGONÓMICOS**

Según (Panero J. , 1983) “Los ancianos de uno y otro sexo tienden a ser más bajos que los jóvenes. Esta diferencia puede explicarse basándose en que las personas más viejas pertenecen a generaciones más tempranas y estudios recientes confirman que por lo general, las dimensiones del cuerpo humano están aumentando. También insinúan que esta reducción puede deberse a una supervivencia relativa de individuos bajos y delgados, especulación extremadamente interesante”.

Con el fin de garantizar su comodidad y bienestar de los adultos mayores se realizó un estudio minucioso de los usuarios para crear mobiliario óptimo al igual que circulaciones que cumplan con medidas adecuadas para su desarrollo dentro y fuera de las instalaciones, tomando en cuenta sus limitaciones y capacidades al realizar actividades.

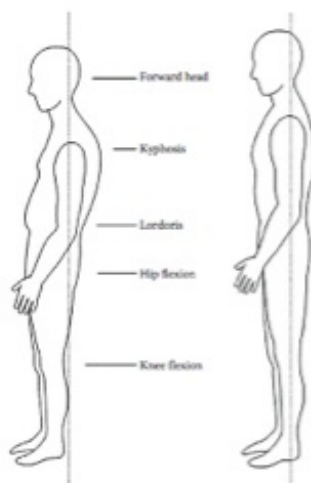
Hay que tener presente que se diseñaron estancias para personas con sillas de ruedas, accesos apropiados he instalaciones sanitarias que ayudarán a su independencia y fácil movilidad.

## CAMBIOS EN LA ANTROPOMETRÍA

La descripción antropométrica por grupos de edad en los adultos mayores es compleja debido a que algunas personas muestran pequeños cambios en la antropometría, mientras que otros muestran variaciones muy rápidas en pocos años, por ejemplo, en la estatura debido a la postura y a la altura cada vez menor de los discos intervertebrales.

La pérdida de altura de aproximadamente 1 cm por década, comenzando de la década de los 30 años es resultado de una combinación de factores:

- Aplanamiento de los discos vertebrales.
- Adelgazamiento general de todas las articulaciones cartilagosas que soportan peso.
- Aplanamiento o adelgazamiento de los segmentos óseos de las vértebras.
- Aumento de la forma en s de la columna vertebral en vista lateral, sobretodo de la cifosis torácica.
- Desarrollo de escoliosis, desviación lateral de la columna vertebral en vista frontal.
- Arqueamiento de las piernas y aplanamiento de los pies.



**Imagen 16:** Cambios de postura adultos mayores

Fuente: (2013)

## **CAMBIOS FÍSICOS RELACIONADOS CON LA EDAD.**

Existen bastantes diferencias con respecto al estado físico de los adultos mayores, factores extrínsecos e intrínsecos contribuyen en las habilidades físicas. los factores extrínsecos incluyen el ejercicio, la nutrición, los problemas físicos; y los factores intrínsecos incluyen la composición genética y la susceptibilidad a enfermedades. normalmente la edad está asociada a cambios en la fuerza muscular, resistencia, flexibilidad, postura y grado de movilidad.

La disminución de la fuerza y la flexibilidad de la columna resulta en cambios posturales en los adultos mayores. la postura hacia delante de la cabeza y la cifosis reducen el área de visión hacia arriba.

La fuerza muscular de las extremidades inferiores puede disminuir sobre un 40% entre los 30 y 80 años de edad. se cree que esta es la razón por la cual algunos adultos tienen dificultad para sentarse o pararse desde una silla, aunque esto dependerá también del diseño de la silla.

La disminución de la capacidad física ocurre en términos de fuerza y resistencia. esta disminución se acompaña frecuentemente con dificultades para mantener la estabilidad postural y una mayor vulnerabilidad hacia las lesiones agudas o acumulativas.

Diversos estudios indican que los movimientos de alcance como también las tareas manuales pueden disminuir de un 30% hasta un 90% con la edad. esto puede deberse a varios factores que incluyen el procesamiento motor visual, el procesamiento motor central, la atención y la disminución de la fuerza y resistencia de las extremidades superiores.

Las medidas ergonómicas deben aliviar sustancialmente las dificultades para realizar tareas físicas. entre las medidas están el uso de puestos de trabajo, herramientas, controles y procedimientos diseñados adecuadamente, y la utilización de aparatos de ayuda. además, es conveniente reorganizar las tareas en las que se pueden seguir realizando y las que pueden ser delegadas. Algunas consideraciones de diseño para los cambios físicos relacionados con la edad son:

- Proporcionar bancos en distancias regulares para permitir a los adultos mayores descansar.

- Diseñar las entradas a los baños públicos para permitir varias formas de movilidad. las puertas correderas automáticas o las entradas sin puertas facilitan la movilidad de adultos mayores.
- En las casas, dejar un espacio debajo del lavaplatos permite que el adulto mayor pueda trabajar en el lavaplatos en posición sentada o desde una silla de ruedas.
- Las interfaces de los aparatos electrónicos, como teléfonos o electrodomésticos deben ser fácil y lógicas para el adulto mayor.
- La ubicación y altura de señalética debe tener en cuenta la dificultad de mirar hacia arriba debido a los cambios posturales.

## **PARAMETROS ERGONOMICOS**

En general las medidas antropométricas de una persona que usa silla de ruedas son las mismas de las personas en plenitud de sus capacidades físicas. Las dimensiones principales de una silla de ruedas de tipo estándar y de accionamiento manual son las siguientes:

Largo total: 110cm

Ancho total: de 65 a 70 cm

Altura del asiento: de 48 a 52cm

Altura total: 94cm

Diámetro de las ruedas: 60 cm

Altura del apoya brazos: 71 cm

Altura del apoya pies regulables: aproximadamente 18 cm

Los apoya pies y apoya brazos suelen ser desmontables para facilitar los movimientos de la persona en situaciones determinadas. Los datos antropométricos promedio de una persona en silla de ruedas son: Medidas del perímetro en planta:

Altura de la cabeza: hombre, 133cm; mujer, 125 cm

Altura de los ojos: hombre, 122cm; mujer, 115 cm

Altura de la espalda: hombre, 104cm; mujer, 99 cm

Altura de los codos: hombre, 69cm; mujer, 69 cm

Altura de las piernas: hombre, 66cm; mujer, 65 cm

Altura de la mano cerrada: hombre, 38 cm; mujer, 42 cm

Altura de la punta de los pies: hombre, 20cm; mujer, 21 cm

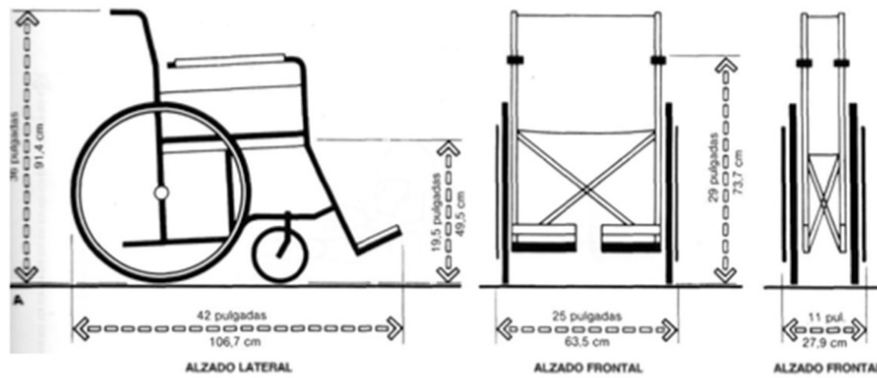
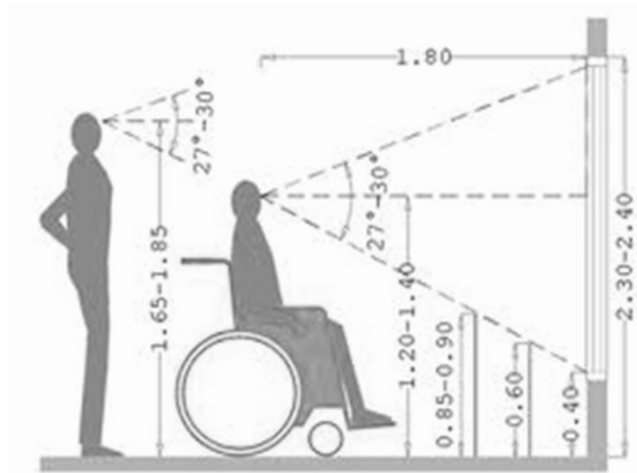


Imagen 17: Dimensiones principales de una silla de ruedas,

Fuente: (Panero, 1983)

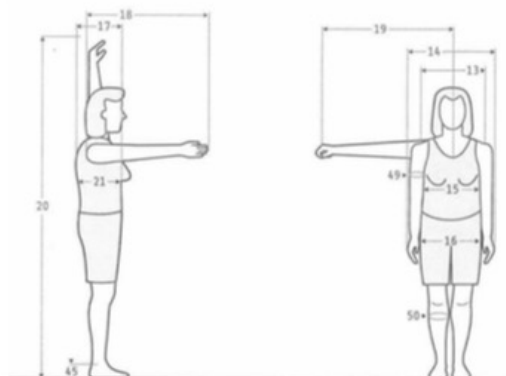


**Imagen 18:** Dimensiones principales de una silla de ruedas y alca visual

**Fuente:** (Sociedad-colombiana, 2014)

## MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS DE ANCIANOS DE 60 – 90 AÑOS

Posición de pie ancianos sexo femenino.

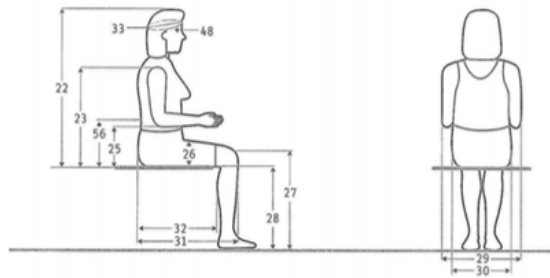


Dimensiones	60 – 90 años (n=129)					
	D.E.	Percentiles				
		5	50	95		
13	Diámetro máx. bideltoideo	434	38	372	431	496
14	Anchura máxima cuerpo	498	43	428	495	569
15	Diámetro transversal tórax	315	26	254	306	362
16	Diámetro bitrocantérico	356	31	305	353	407
17	Profundidad máx. del cuerpo	318	42	294	321	386
18	Alcance brazo frontal	571	38	508	571	634
19	Alcance brazo lateral	557	35	499	556	614
20	Alcance máximo vertical	1820	92	1675	1820	1958
21	Profundidad tórax	291	32	237	291	344
45	Altura tobillo	72	9	56	72	86
49	Perímetro brazo	289	38	226	281	352
50	Perímetro pantorrilla	338	32	286	334	391

**Imagen 19:** Medidas antropométricas de ancianos de 60-90 años

**Fuente:** (Rosario, 1999)

## Posición sentado ancianos sexo femenino



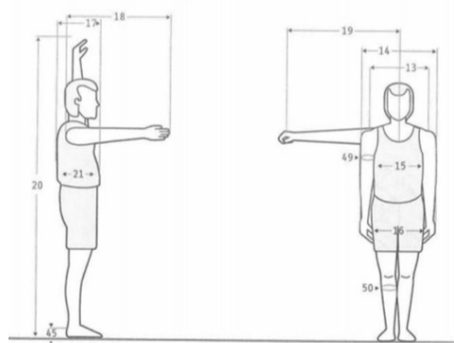
		60 - 90 años (n=129)				
Dimensiones		D.E.	Percentiles			
			5	50	95	
22	Altura normal sentado	782	41	714	778	849
23	Altura hombro sentado	521	34	465	519	577
25	Altura codo sentado	211	30	163	211	260
26	Altura máx. muslo	133	16	107	132	159
27	Altura rodilla sentado	472	42	402	466	541
28	Altura poplítea	360	22	325	363	396
29	Anchura codos	500	52	415	495	586
30	Anchura cadera sentado	387	42	318	380	456
31	Longitud nalga-rodilla	554	29	507	553	602
32	Longitud nalga-poplíteo	463	26	420	465	506
33	Diámetro a-p cabeza	186	8	173	187	200
48	Perímetro cabeza	544	17	517	545	572
56	Altura lumbar	190	19	158	189	222

**Imagen 20:** Medidas antropométricas de ancianos de 60-90 años

**Fuente:** (Rosario, 1999)



Posición de pie ancianos sexo masculino.

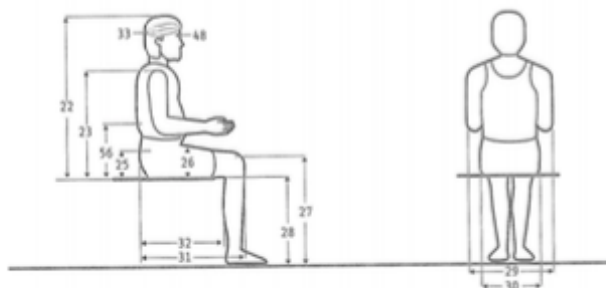


		60 - 90 años (n= 40)				
Dimensiones		Percentiles				
		D.E.	5	50	95	
13	Diámetro máx bideltoideo	454	29,3	406	452	503
14	Anchura máxima cuerpo	513	44,8	439	506	586
15	Diámetro transv. tórax	315	25,7	269	314	366
16	Diámetro bitrocantérico	348	26,3	309	348	401
17	Prof. máxima del cuerpo	348	26,5	226	292	369
18	Alcance brazo frontal	618	42	549	620	687
19	Alcance brazo lateral	608	40,6	541	612	675
20	Alcance máximo vertical	1980	99	1816	1896	2143
21	Profundidad tórax	269	28,9	221	268	317
45	Altura tobillo	83	9,2	68	82	98
49	Perímetro brazo	274	30,7	223	272	324
50	Perímetro pantorrilla	347	30,4	298	342	397

**Imagen 21:** Medidas antropométricas de ancianos de 60-90 años

Fuente: (Rosario, 1999)

Posición sentada de ancianos de sexo masculino



		60 - 90 años (n= 40)				
		Percentiles				
Dimensiones		D.E.	5	50	95	
22	Altura normal sentado	842	43,4	774	846	911
23	Altura hombro sentado	567	36	507	567	626
56	Altura lumbar	199	24,6	159	198	240
25	Altura codo sentado	226	30,9	175	225	277
26	Altura máx. muslo	141	15,9	115	141	167
27	Altura rodilla sentado	511	31,1	460	512	562
28	Altura poplíteica	403	19	372	402	434
29	Anchura codos	510	44,7	436	510	586
30	Anchura cadera sentado	378	36,3	330	367	446
31	Longitud nalga-rodilla	577	31,3	525	574	628
32	Longitud nalga-poplíteica	475	27,1	430	472	520
33	Diámetro a-p cabeza	192	8,7	178	191	207
48	Perímetro cabeza	559	27,4	514	554	604

**Imagen 22:** Medidas antropométricas de ancianos de 60-90 años

**Fuente:** (Rosario, 1999)

Los adultos mayores tanto hombres como mujeres, suelen ser de más baja estatura que los jóvenes. Esta diferencia es porque los adultos mayores pertenecen a generaciones avanzadas y estudios comprobados muestran que las dimensiones del cuerpo humano se encuentran disminuyendo, debido a una supervivencia de individuos de contextura baja y delgada. Las medidas de extensión tomadas en personas adultas mayores, son menores que entre la gente joven. El grado de extensión empeora por causa de la artritis o enfermedades que restringen el movimiento de las articulaciones. Esto se refiere a la extensión vertical para agarrar objetos en altura.

## ACCESIBILIDAD

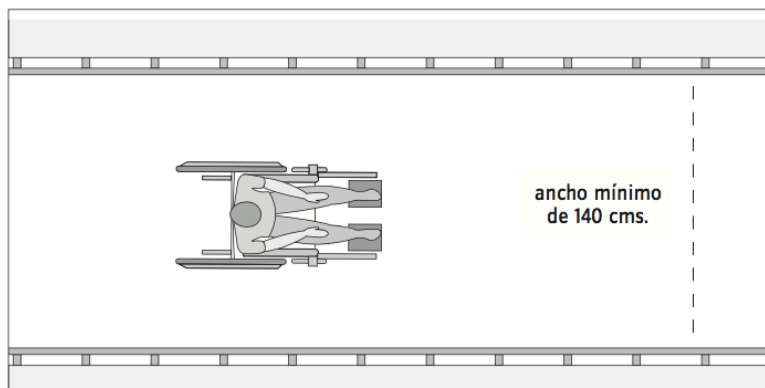
La accesibilidad o accesibilidad universal es el grado en el que todas las personas pueden utilizar un objeto, visitar un lugar o acceder a un servicio, independientemente de sus capacidades técnicas, cognitivas o físicas. Es indispensable e imprescindible, ya que se trata de una condición necesaria para la participación de todas las personas independientemente de las posibles limitaciones funcionales que puedan tener.

Para promover la accesibilidad se hace uso de ciertas facilidades que ayudan a salvar los obstáculos o barreras de accesibilidad del entorno, consiguiendo que estas personas realicen la misma acción que pudiera llevar a cabo una persona sin ningún tipo de discapacidad. Estas facilidades son llamadas ayudas técnicas. Entre estas se encuentran el alfabeto Braille, la lengua de señas, las sillas de ruedas, las señales auditivas de los semáforos, etc.

## PASILLOS

Los pasillos si son de uso público deben tener un ancho mínimo de 140 cm. y estar libres de obstáculos (como mobiliario, adornos, etc.)

No está permitido colocar alfombras o cubre pisos que no vayan adheridos al suelo, ya que son frecuente causa de tropiezos y accidentes.



**Imagen 23:** Medidas mínimas para personas con sillas de ruedas

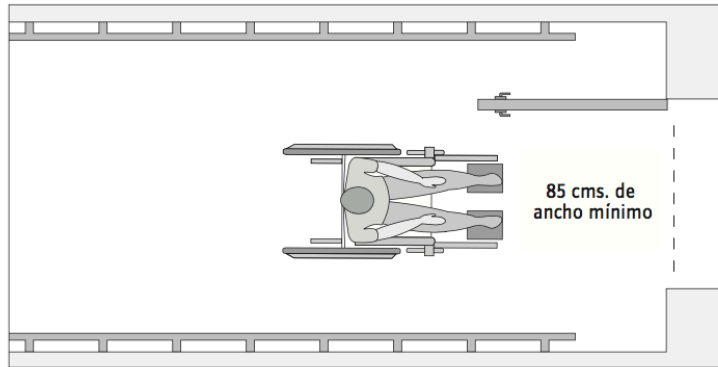
**Fuente:** (Anónimo, Adaptación para hogares, 2001)

## PUERTAS

Por norma legal, las puertas de acceso a un edificio utilizado por más de 50 personas no pueden ser giratorias y deben tener un ancho mínimo de 90 cm.

Las puertas interiores no deben tener menos de 85 cms. de ancho.

La manilla de la puerta debe ser anatómica (de tipo palanca) y estar ubicada a 95 cms. de altura desde el suelo.



**Imagen 24:** Medidas mínimas para personas con sillas de ruedas

**Fuente:** (Anónimo, Adaptación para hogares, 2001)

## BAÑO

Este debe estar ubicado en un lugar accesible y claramente señalizado con el símbolo internacional correspondiente.

Se recomienda que la puerta del baño sea de corredera o abra siempre hacia afuera, esto para evitar que, en caso de que el usuario sufra alguna caída al interior del baño, pueda quedar impidiendo la apertura de la puerta.

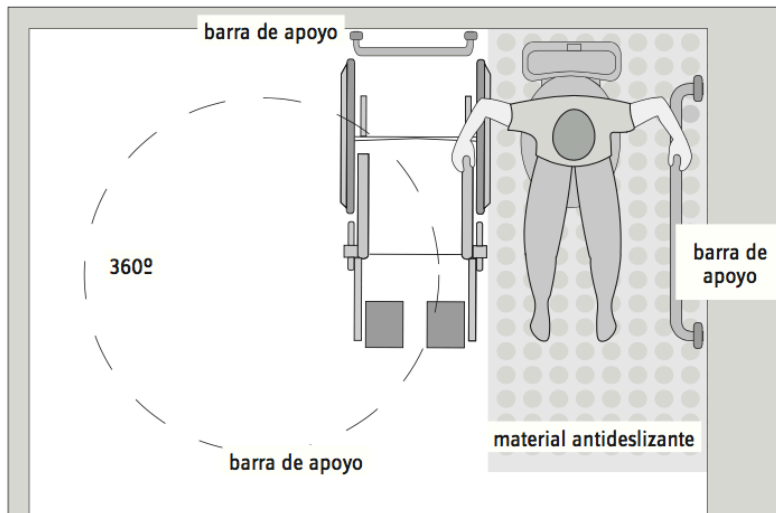
Deben contar con un suelo de algún material antideslizante, y un espacio libre de al menos 150 cm. de diámetro, que permita al interior del baño el giro de una silla de ruedas en 360 grados.

Junto a los artefactos sanitarios deberán instalarse barras de apoyo.

Todos los accesorios del baño (jabonera, toallero, etc.) deben ir instalados a una altura no superior a 120 cm. del suelo.

El lavamanos no debe tener pedestal ni mobiliario inferior que impida la aproximación de una silla de ruedas hasta su borde. Debe ir a una altura de 80 cm. Es conveniente que la grifería

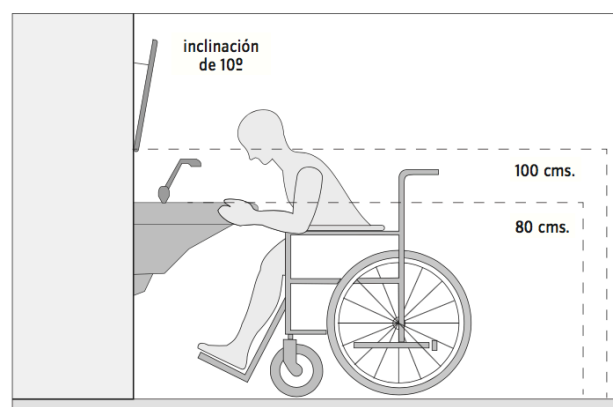
sea del tipo palanca, presión o algún otro sistema que no necesite girar la muñeca para su funcionamiento. El espejo se instalará a una altura de 100 cm. desde el suelo y con un ángulo de inclinación de 10o con respecto a la vertical.



**Imagen 25:** Medidas mínimas para personas con sillas de ruedas

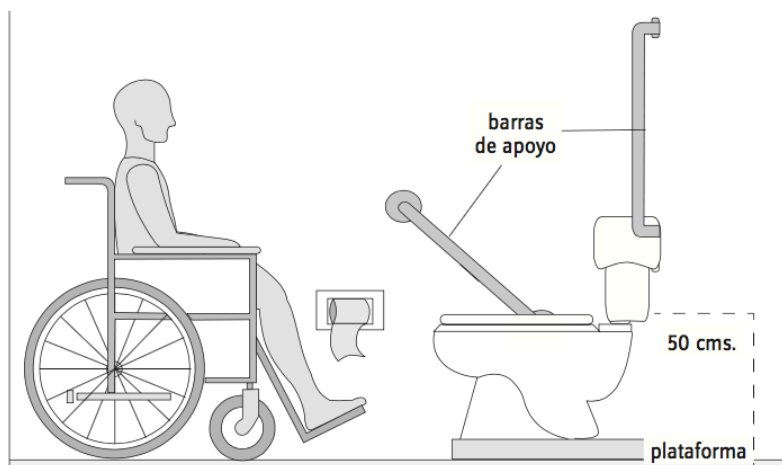
**Fuente:** (Anónimo, Adaptación para hogares, 2001)

El WC debe estar a una altura de 50 cm. desde el nivel del suelo. Si el artefacto estándar es de una altura menor, puede solucionarlo colocándolo sobre una plataforma en obra lo más ceñida a la forma de la base del inodoro para no interferir en la aproximación hacia él. Es fundamental la existencia de una barra de apoyo (resistente y de material antideslizante) que permita la transferencia desde la silla de ruedas hacia el WC.



**Imagen 26:** Medidas mínimas para personas con sillas de ruedas

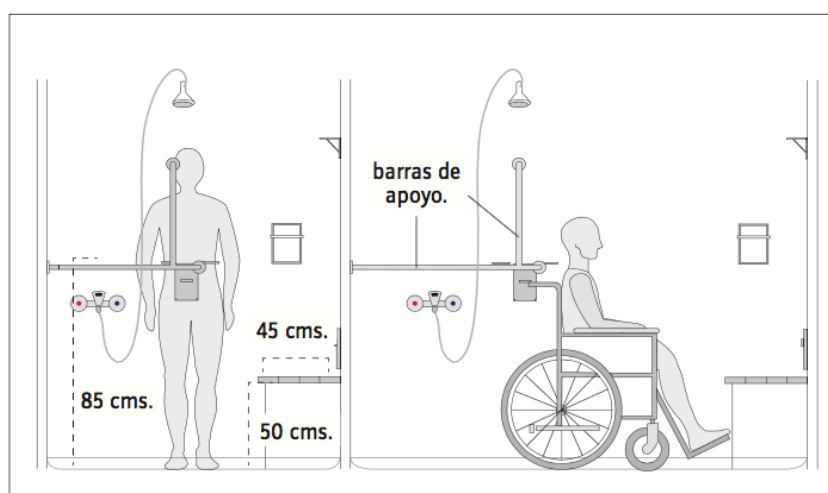
**Fuente:** (Anónimo, Adaptación para hogares, 2001)



**Imagen 27:** Medidas mínimas para personas con sillas de ruedas

**Fuente:** (Anónimo, Adaptación para hogares, 2001)

La ducha resulta más práctica y cómoda que la tina. El receptáculo no debe tener bordes que impidan el acercamiento de una silla de ruedas, basta con un desnivel de 1.5 cm. y una pendiente del 2% hacia el desagüe para evitar que el agua escurra por el resto del baño. Deben instalarse barras de apoyo a 85 cm. en sentido horizontal, y hasta 140 cm. en sentido vertical. La ducha ha de incorporar un asiento, fijo y abatible (idealmente de 45 x 45cm. y a 50 cm. de altura) o movable (cualquier silla plástica de jardín podría serle de utilidad). La grifería de ducha debe ser de tipo teléfono ya que resulta más cómoda y fácil de manipular.

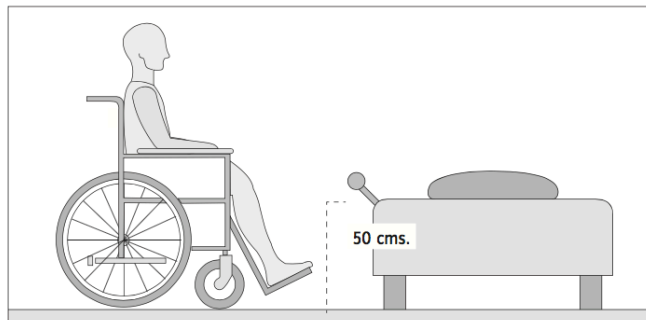


**Imagen 28:** Medidas mínimas para personas con sillas de ruedas

**Fuente:** (Anónimo, Adaptación para hogares, 2001)

## DORMITORIO

La cama debe estar levantada del suelo al menos 20 cm. Lo ideal es que su altura se aproxime al máximo a la de una silla de ruedas: 45 a 50 cm.

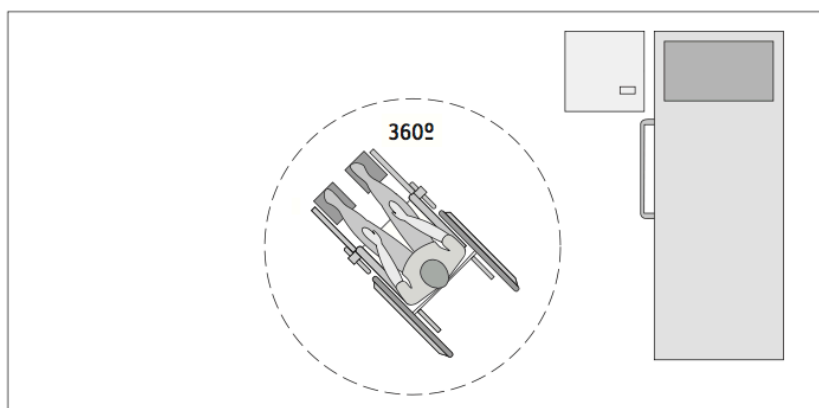


**Imagen 29:** Medidas mínimas para personas con sillas de ruedas

**Fuente:** (Anónimo, Adaptación para hogares, 2001)

Los dormitorios deben considerar un área circular de rotación de 360º y barandas de apoyo alrededor de la cama para el traspaso desde la silla de ruedas. Si existen ventanales hasta el suelo o ventanas más bajas de 1.20 m., deben protegerse contra posibles choques con la silla de ruedas. Las manillas y mecanismos de cierre y apertura de éstas no deben estar a una altura mayor a 1.20 m. Hay que evitar anteponer objetos que dificulten el alcance a la ventana.

La altura recomendada para repisas es de hasta 130 cms. desde el nivel del piso.



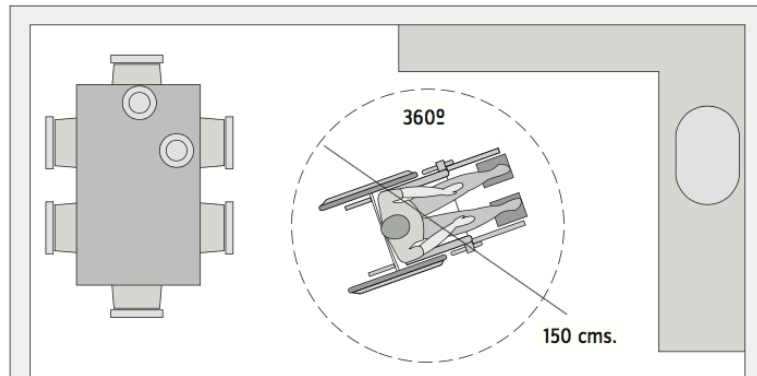
**Imagen 30:** Medidas mínimas para personas con sillas de ruedas

**Fuente:** (Anónimo, Adaptación para hogares, 2001)

## COCINA

Su tamaño mínimo está dado por la posibilidad de girar en 360º la silla de ruedas, esto es, al igual que en los baños, un círculo vacío inscrito en un diámetro de 150 cm.

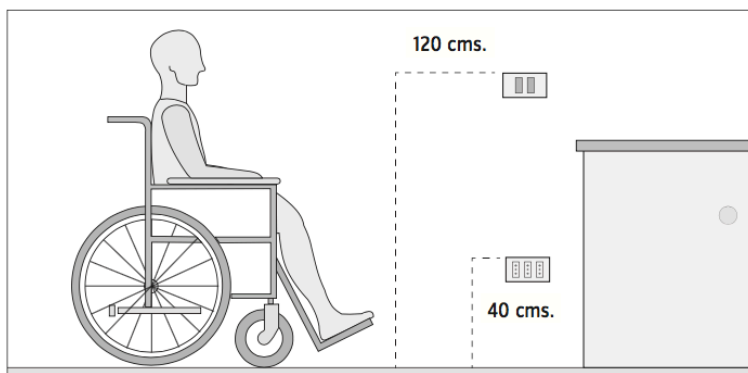
Tanto el lavaplatos como las superficies de trabajo en general deben dejar libre su espacio inferior, permitiendo la aproximación hasta el borde de una silla de ruedas. Por esta razón es preferible una encimera a gas o eléctrica frente a un horno convencional.



**Imagen 31:** Medidas mínimas para personas con sillas de ruedas

**Fuente:** (Anónimo, Adaptación para hogares, 2001)

En relación a las instalaciones eléctricas, gas, calefacción, etc., se recomienda para todos los recintos que estén ubicadas en un rango de altura entre 90 y 120 cm. Los enchufes eléctricos y telefónicos no deben estar más abajo de 40 cm. desde el nivel del piso.



**Imagen 32:** Medidas mínimas para personas con sillas de ruedas

**Fuente:** (Anónimo, Adaptación para hogares, 2001)

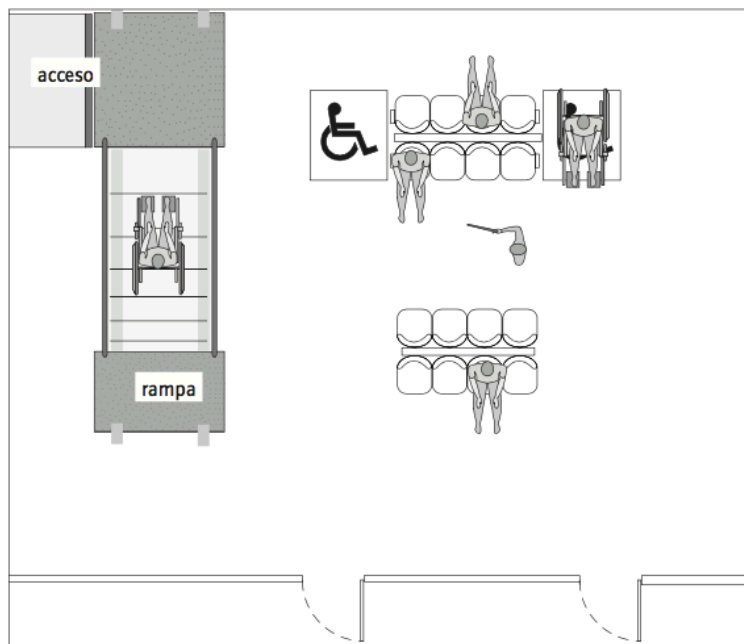


Todo edificio, sea de un organismo público o privado, debe contar con accesos y espacios comunes aptos para ser utilizados por todas las personas: rampas y ascensores como alternativa a escaleras, pasillos que permitan maniobras como giros o cambios de sentido en la dirección de una silla de ruedas, puertas y salidas de emergencia bien señalizadas.

## RAMPA

La superficie de la rampa debe ser de un material antideslizante, para cuando está seca, como cuando está mojada.

Para que una persona ciega o con dificultades de visión pueda identificar el inicio y el final de la rampa, es conveniente diferenciar su color y textura, tanto al inicio como al término de ésta.



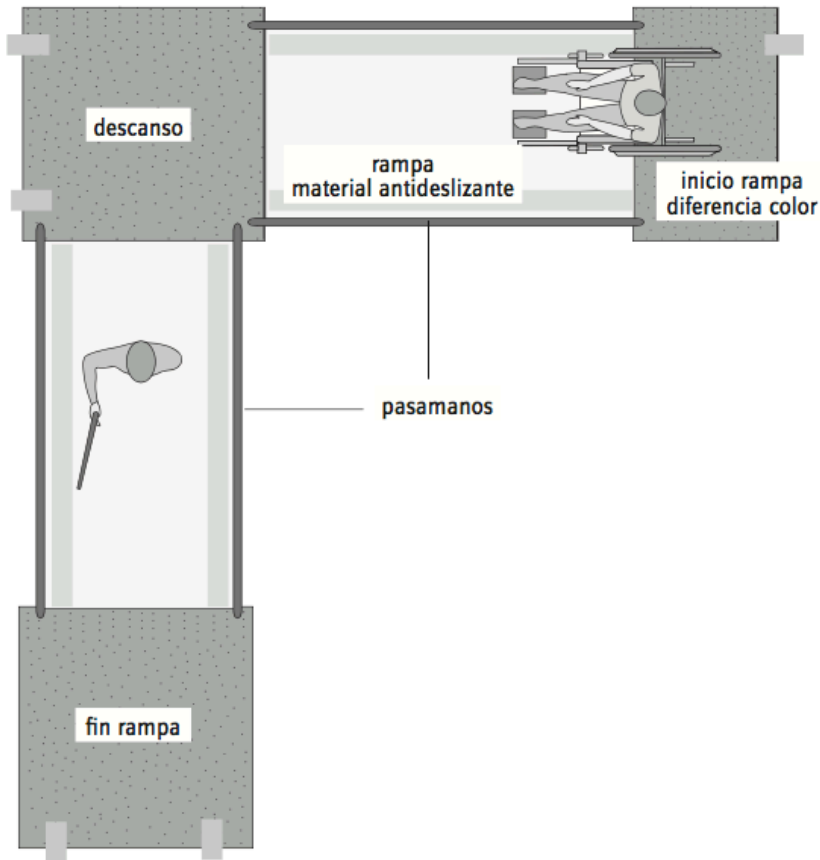
**Imagen 33:** Medidas mínimas para personas con sillas de ruedas

**Fuente:** (Anónimo, Adaptación para hogares, 2001)

Si existen giros o cambios en el sentido de la dirección de la rampa, estos siempre deben producirse mediados por un descanso o superficie plana, perfectamente horizontal.

Toda rampa debe tener bordes laterales de protección, de una altura mínima de 10 cm., con el fin de evitar caídas accidentales.

Deben también contar con un pasamanos a 2 alturas: el primero a 95 cm. para adultos, y el segundo a 70 cm. para niños o apoyo de silla de ruedas.



**Imagen 34:** Medidas mínimas para personas con sillas de ruedas

**Fuente:** (Anónimo, Adaptación para hogares, 2001)

Si la rampa finaliza su recorrido ante una puerta, debe existir espacio suficiente como para abrir la puerta en su totalidad y dejar al menos 120 cm. libres entre la puerta abierta y la rampa.

## **ACTIVIDADES PARA ADULTOS MAYORES**

Las actividades a realizarse en este centro de cuidado y rehabilitación son de ocio y a su vez de terapias que buscarán el beneficio físico - mental generando diferentes sensaciones de armonía en el cuerpo y el espíritu, contrarrestando el sedentarismo que es muy común en personas de esta edad, además este tipo de actividades beneficiará en aumentar los sentidos y desarrollar destrezas nuevas, entre esas actividades tenemos las siguientes:

### **JARDINERÍA CURATIVA**

La jardinería es una forma de rehabilitación para las personas de edad avanzada porque logrará mantener actividad de su cuerpo y por ende mejorar su salud. Pasar tiempo al aire libre y estar en contacto con la naturaleza, hay que tomar en cuenta que las personas adultas mayores en su mayoría crecieron y se desarrollaron en actividades de agricultura que para ellos es una terapia apropiada pues tienen un vínculo con la madre naturaleza.

Al tomar en cuenta este tipo de terapias estaremos estimulando a nuestros adultos mayores a una vida más sana y satisfacer en su etapa de vida.

### **JARDÍN SENSORIAL**

Este tipo de jardines beneficia a los adultos porque ayuda a despertar o mantener los sentidos como el tacto, gusto y olfato además que ayudan a incrementar las visuales paisajistas.

Para que este tipo de jardines funcione es necesario plantar vegetación que posea olores agradables y de distintos colores, crear ambientaciones apropiadas y fáciles de percibir.

En este proyecto se propone la creación de huertos que ayuden a la relajación y actividad física de las personas adultas mayores, se analizó aspectos ergonómicos de las personas puesto que ellos no pueden permanecer mucho tiempo inclinados u agachados por lo que se optó en hacer jardinerías elevadas para mayor comodidad.

Se recomienda ubicar comederos y bebederos para las aves, y puedan acercarse en la mañana a cantar y así activar el sentido del oído, además de plantar árboles frutales para su propia alimentación y activar los sentidos del gusto. Para activar el sentido del olfato será ideal cultivar plantas aromáticas y hierbas medicinales.

## **GIMNASIO - MAQUINAS TERAPÉUTICAS**

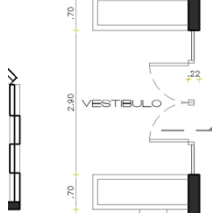



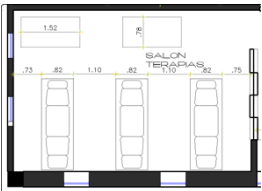

En la presente propuesta se implementó una zona de gimnasio con máquinas biosaludables aptas para personas adultas mayores estos aparatos son muy buena opción para mejorar la aptitud física y su calidad de vida.

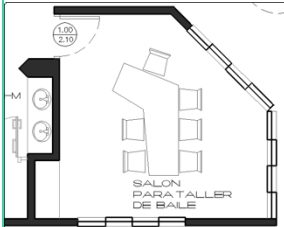


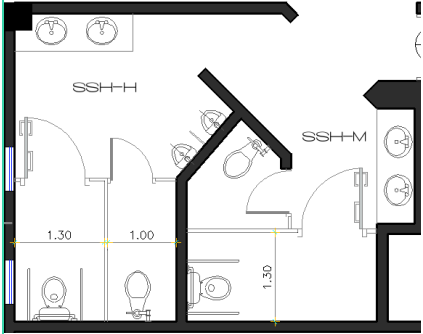


De igual manera se recomienda la gimnasia mejora la condición cardiovascular puesto que este tipo de ejercicios demora las consecuencias del envejecimiento, sirve de rehabilitación a diferentes enfermedades y su objetivo es proporcionar una mayor autonomía.

EQUIPO Y MOBILIARIO.

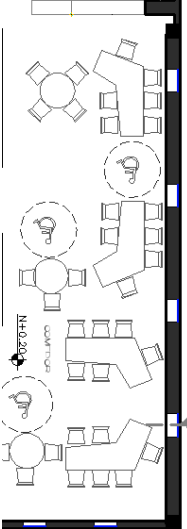
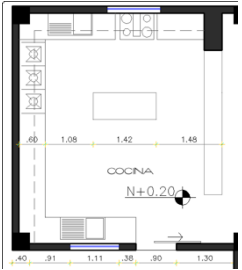
Bloque A

Tabla 14: Mobiliario y Equipos

Área	Actividades	Mobiliario/equipo	Imagen /Foto
<p>Vestíbulo</p> 	<p>Recibir</p>	<p>Jardineras – vegetación</p>	 <p>Jardineras hormigón</p> <p><b>Diseñado por:</b> Alejandro Chango. (2016)</p> <p><b>Plantas:</b> ornamentales como rosas lavanda</p>
<p>Sala de esperas - tv</p> 	<p>Esperar Descansar Distraer</p>	<p>Sofá Vegetación</p>	 <p>Sofá</p> <p><b>Diseñado por:</b> Alejandro Chango. (2016)</p> <p><b>Plantas:</b> ornamentales como mini bambú</p>
<p>Salón Terapia</p> 	<p>Fisioterapia Chequeo Masajes</p>	<p>Camillas Camineras</p>	 <p><b>Mobiliario:</b> de tomado de catálogo Mobiclinic S.L.</p>

 <p>Salón talleres</p>	<p>Jugar Bailar Manualidades</p>	<p>Mesas Sillas Armario</p>	<p><b>Mobiliario</b></p> <p>Mesa:</p> <p><b>Diseñado por:</b> Alejandro Chango. (2016)</p>  <p>Silla:</p> <p><b>Diseñado por:</b> Alejandro Chango. (2016)</p> 
 <p>Baños</p>	<p>Evacuar Aseo personal</p>	<p>Inodoros Lavamanos Espejo Urinarios Accesorios discapacitados</p>	<p><b>Espejo de baños:</b></p> <p><b>Diseñado por:</b> Alejandro Chango. (2016)</p>  <p><b>Lavamanos de catálogo</b></p> <p>Edesa</p> 

			<p data-bbox="1621 309 1951 336"><b>Urinario</b> de catálogo Edesa</p>  <p data-bbox="1727 676 2051 703"><b>Inodoro</b> de catálogo Edesa</p>  <p data-bbox="1749 916 2069 1011"><b>Accesorios</b> de baños aptos para discapacitados tomados de catálogo Edesa</p> 
--	--	--	--

<p>Comedor</p> 	<p>Socializar Alimentar Compartir</p>	<p>Mesas Sillas</p>	 <p><b>Mobiliario de comedor</b> Diseñado por: Alejandro Chango. (2016)</p>
<p>Cocina</p> 	<p>Preparación Almacenamiento</p>	<p>Modular cocina Cocina Refrigeradora Extractor Lavabo</p>	 <p><b>Mobiliario de cocina</b> Diseñado por: Alejandro Chango. (2016)</p>



Bloque B:

**Tabla 15:** Mobiliario y Equipos

Área	Actividades	Mobiliario/equipo	Imagen /Foto
<p>Habitaciones</p> 	<p>Descansar Relajarse</p>	<p>Camas Veladores Armarios</p>	 <p>Mobiliario de dormitorios <b>Diseñado por:</b> Alejandro Chango. (2016)</p>
<p>Baño habitaciones</p> 	<p>Evacuar Asearse</p>	<p>Ducha Lavamanos Inodoro Espejo</p>	

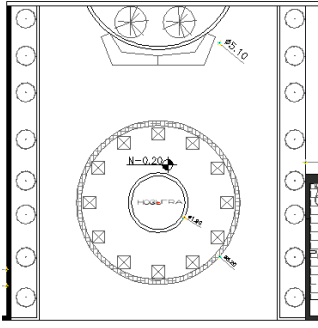

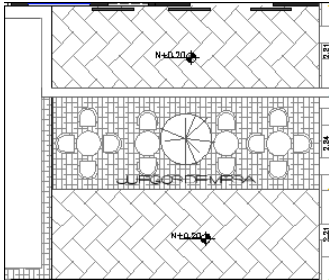
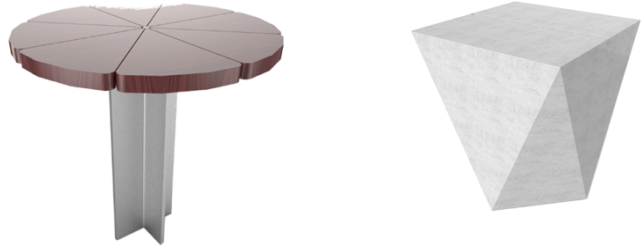
Bloque C:

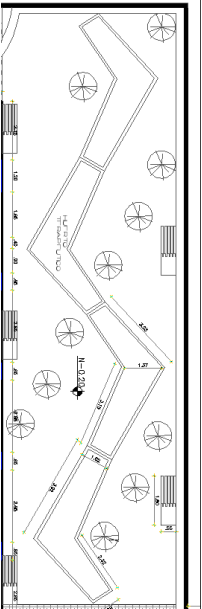
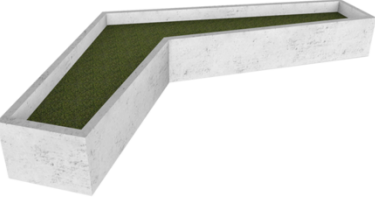
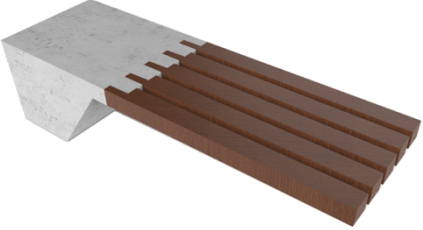
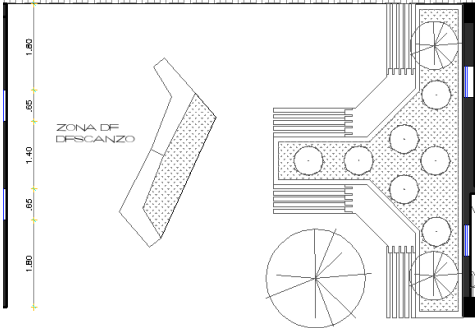
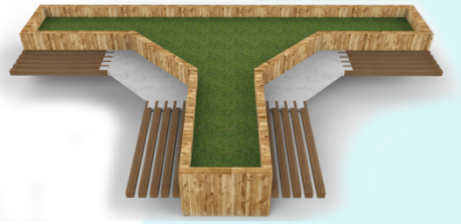

**Tabla 16:** Mobiliario y Equipos

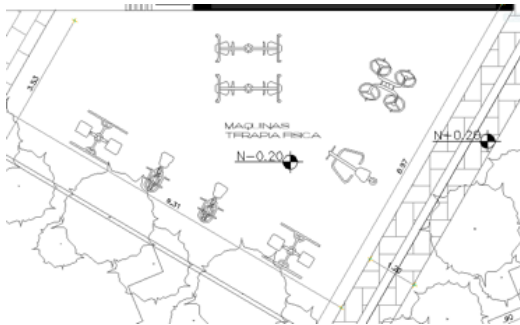
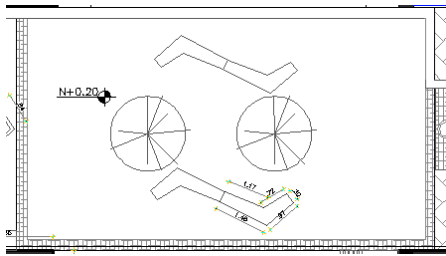

Área	Actividades	Mobiliario/equipo	Imagen /Foto
<p>Capilla</p> 	<p>Rezar Relajarse</p>	<p>Atrio Bancas</p>	 <p><b>Mobiliario de capilla</b> <b>Diseñado por:</b> Alejandro Chango. (2016)</p>
<p>Baños exterior</p> 	<p>Evacuar Asearse</p>	<p>Lavamanos Inodoro Espejo</p>	

Zona exterior

**Tabla 17:** Mobiliario y Equipos

Área	Actividades	Mobiliario/equipo	Imagen /Foto
<p>Hoguera</p> 	<p>Descansar Abrigar Socializar Conversar</p>	<p>Bancas tipo 1 Bancas tipo 2 Vegetación Hoguera Pérgola</p>	<p><b>Mobiliario exterior</b> <b>Diseñado por:</b> Alejandro Chango. (2016)</p> 
<p>Juegos de mesa</p> 	<p>Jugar Relajar Conversar Socializar</p>	<p>Mesas Bancas tipo 2</p>	<p><b>Diseñado por:</b> Alejandro Chango. (2016)</p> 

<p>Huerto terapéutico</p> 	<p>Trabajar Descansar Socializar Mirar</p>	<p>Huerto Bancas tipo 3 Vegetación</p>	<p><b>Diseñado por:</b> Alejandro Chango. (2016)</p>  
<p>Zonas de descanso</p> 	<p>Descansar Esperar Conversar Mirar</p>	<p>Bancas tipo 2 Banca tipo jardinera Vegetación</p>	<p><b>Diseñado por:</b> Alejandro Chango. (2016)</p>  

<p>Maquinas terapia exterior</p> 	<p>Ejercitar Socializar</p>	<p>Maquinas Biosaludables</p>	<p>VER LAMINA 5 Catálogo de F.H. Fitness</p>
<p>Zona de contemplación</p> 	<p>Socializar Mirar Conversar</p>	<p>Sillas tipo 1 Vegetación</p>	<p><b>Diseñado por:</b> Alejandro Chango. (2016)</p> 



## 4.2. MEMORIA TÉCNICA



### 4.2.1. MEMORIA DE MATERIALES E INSUMOS

Tras analizar e investigar minuciosamente materiales que ayuden al desarrollo del proyecto favoreciendo en lo estético y funcional se eligieron los siguientes:

### 4.2.2. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

**PISOS:** Tabla 18: Materiales y características

PISO INTERIORES		PISOS EXTERIORES	
<p>Piso In. 1 Cherry dark</p>  <p><b>DESCRIPCIÓN</b>  Piso Flotante  ESPEJOR: 4mm (rustico)  LARGO: 1,50m  ANCHO: 1m + solape de 7cm  PERMEABILIDAD: Impermeable  CONDUCTIVIDAD: -0,040W/m°C</p> <p>capilla y salón de talleres.</p>	<p>ESP ACI OS: Habi tacio nes,</p> <p>Nota: tomada del catálogo Kronotex, su colocación será a 45°</p> <p>El material es de PVC, un excelente aislante térmico para los espacios, su color ayuda a la visual generando sensaciones de amplitud además que su textura generará conexión</p>	<p>Adoquin -P1 PAVE RÚSTICO</p>  <p><b>DESCRIPCIÓN</b>  Adoquin Rústico  largo/ancho: 9.5cm/9.5cm promedio  ESPEJOR: 3.5cm promedio  PESO: 0.7kg</p> <p>PACIOS:  Acceso principal, perimetral del proyecto</p> <p>Nota: colocación a 45° y en forma circular. Al ser una piedra</p>	<p>ES</p>

	<p>con la naturaleza.</p>	<p>moldeada esto ayudará a la movilidad de las personas con discapacidad, sus juntas serán rellenas con arena de la zona para no crear obstáculos de circulación.</p>
<p><b>Piso In. 2 - Rodin</b></p>  <p><b>DESCRIPCIÓN</b>  Cerámica Graitman  USO: Pisos  ESTILO: Rustico  FORMATO: 45x45  TONO: Mate</p> <p><b>ESPACIOS:</b>  Baños interior habitaciones y baños exterior.</p>	<p>Nota: colocación a 90°  intercalando las juntas</p> <p>La cerámica al tener un terminado rustico su terminado es anti deslizable, esto favorecerá al momento de la circulación dentro de los espacios y evitar accidentes cuando el piso este mojado, su color ayuda con las visuales estéticas y físicas para el usuario al aumentar la caridad en el espacio.</p>	<p><b>Adoquin -P2 RIBERA ECOLÓGICO</b></p>  <p><b>DESCRIPCIÓN</b>  Adoquin Rústico  largo/ancho: 27cm/18cm promedio  ESPESOR: 10cm promedio  PESO: 6.67kg</p> <p><b>ESPACIOS:</b>  Caminera aceras</p> <p>Nota: colocación a 90° este adoquín ayudara para una mejor circulación en el exterior de las instalaciones, además su estilo rustico ayuda a la unión del entorno con la propuesta en la fusión de lo moderno con lo tradicional.</p>

### Piso In. 3 - CAPRI



**DESCRIPCIÓN**  
Ceramica Graiman  
USO: Pisos  
ESTILO: Rustico  
FORMATO: 40x40  
TONO: Brillante

ESPACIOS:

Salón de Terapias

Nota: colocación a 90°, este material posee un terminado mate que ayuda tanto estética como funcional al momento de implementar en el espacio, además que es un material anti deslizante y de fácil limpieza

### Adoquin -P3 CALI ALTO TRÁFICO



**DESCRIPCIÓN**  
Adoquin CALI  
largo/ancho: 41cm/62cm  
ESPESOR: 4.5cm promedio  
PESO: 0.7kg

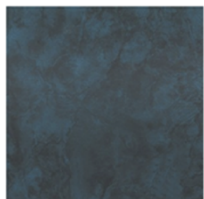
este adoquín ayuda a la circulación de personas con discapacidad. Su terminado ayuda a la diferenciación de materiales.

ESPACIOS:

Zonas de descanso

Nota:  
colocación a 90°

### Piso In. 4 - Danubio



**DESCRIPCIÓN**  
Ceramica Graiman  
USO: Pisos  
ESTILO: Rustico  
FORMATO: 40x40  
TONO: Brillante

ESPACIOS:

Salón baños H-M

Nota: colocación a 90°, este material posee un terminado mate que ayuda tanto estética como funcional al momento de implementar en el espacio, además que es un material anti deslizante y de fácil limpieza

### Adoquin -P4 HOLANDES CIRCULAR



**DESCRIPCIÓN**  
Adoquin HOLANDES  
largo/ancho: 10,6cm/.93cm  
ESPESOR: 8cm promedio  
PESO: 0.7kg

ESPACIOS:

Hoguera Nota: colocación en forma circular Al ser una piedra moldeada esto ayudará a la movilidad de las personas con discapacidad, sus juntas serán rellenas con arena de la zona para no crear obstáculos de circulación.



### Piso In. 5 Marmol



#### DESCRIPCIÓN

Ceramica Graiman  
USO: Pisos  
ESTILO: Rustico  
FORMATO: 60x30  
TONO: Mate

ESPACIOS:

Cocina y pasillos

Nota: colocación a 90°, este material posee un terminado mate que ayuda tanto estética como funcional al momento de implementar en el espacio, además que es un material anti deslizante y de fácil limpieza

### Adoquin -P5 TIPO PIEDRA



#### DESCRIPCIÓN

Adoquin TIPO PIEDRA  
largo/ancho: Piezas variadas  
ESPESOR: 7cm promedio  
PESO: 400kg/cm2

ESPACIOS: mesas de juego exterior

Nota: colocación en forma circular Al ser una piedra moldeada esto ayudará a la movilidad de las personas con discapacidad, sus juntas serán rellenas con arena de la zona para no crear obstáculos de circulación.

### Piso In. 6 - Agata



#### DESCRIPCIÓN

Ceramica Graiman  
USO: Pisos  
ESTILO: Rustico  
FORMATO: 60x30  
TONO: Mate

ESPACIOS:

Sala espera. Comedor.

Nota: colocación a 45°, este material posee un terminado mate que ayuda tanto estética como funcional al momento de implementar en el espacio, además que es un material anti deslizante y de fácil limpieza

### Adoquin -P6 BENECIO RÚSTICO



#### DESCRIPCIÓN

Adoquin BENECIO  
largo/ancho: 18.5/10.5  
ESPESOR: 7cm promedio  
PESO: 700kg/cm2

ESPACIOS: Pérgola de acceso y zonas de servicio

Nota: colocación a 45° formando una triangulación. Al ser una piedra moldeada esto ayudará a la movilidad de las personas con discapacidad, sus juntas serán rellenas con arena de la zona para no crear obstáculos de circulación.

	<p style="text-align: center;"><b>Adoquin -P6 ECOLÓGICO</b></p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div> <p><b>DESCRIPCIÓN</b>  Adoquin ECOLÓGICO  largo/ancho: 60CM/40CM  ESPEJOR: 10cm promedio  PESO: 400kg/cm2</p> </div> </div> <p><b>ESPACIOS:</b> Huerto terapéutico</p> <p>este adoquín ayudara para una mejor circulación en el exterior de las instalaciones, además su estilo rustico ayuda a la unión del entorno con la propuesta en la fusión de lo moderno con lo tradicional.</p>
--	--

**MAMPOSTERÍA:** **Tabla 19:** Materiales y características

PINTURA	RECUBRIMIENTOS
 <p><b>ESPACIOS:</b>  Pintura blanca marfil terminado envejecido  80% del proyecto</p>	 <p>Mampostería de ladrillos en 95% del proyecto</p>
 <p>Pintura color mostaza tipo estucado veneciano  En pared de comedor</p>	 <p>Recubrimiento de tablero OSB para paredes de capilla</p>  <p>cerámica graiman de</p>

<p>Pintura salmón terminado apuntillado en habitaciones</p> <p>Nota: los colores a usarse en los espacios son tonos pastel, pues esto ayudará a dar una sensación cálida a los espacios que beneficiará a la calidad de vida de los usuarios, además que este tono favorecerá a la iluminación interior</p>	<p>pared color nopal en baños</p> <p>tablero 3d ondulado de mdf en salón de terapias</p> <p>Nota: al utilizar materiales como el ladrillo que es un adecuado acumulador de calor ayudara a retener una adecuada temperatura dentro de los espacios, la utilización de recubrimientos como planchas OSB y paneles de 3d beneficiara en la forma estética de los espacios dando una sensación natural al entorno.</p>
---	---

### **4.2.3. NORMATIVAS MARCO LEGAL**

La presente investigación se basa legalmente en los siguientes artículos:

Según artículos de la (Constitución, 2014)

- Art. 1.- Son beneficiarias de esta ley las personas naturales que hayan cumplido 65 años de edad, sean éstas nacionales o extranjeras, que se encuentren legalmente establecidas en el país. Para acceder a las exoneraciones o rebajas en los servicios públicos o privados estipulados en esta Ley, justificarán su condición únicamente con la cédula de ciudadanía o con el documento legal que les acredite a los extranjeros. (R.O. No. 439-24-X-2001).
- Art. 2.- El objetivo fundamental de esta Ley es garantizar el derecho a un nivel de vida que asegure la salud corporal y psicológica, la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica, la atención geriátrica y gerontológica integral y los servicios sociales necesarios para una existencia útil y decorosa.
- Art. 3.- El Estado protegerá de modo especial, a los ancianos abandonados o desprotegidos. Así mismo, fomentará y garantizará el funcionamiento de instituciones del sector privado que cumplan actividades de atención a la población anciana, con sujeción a la presente Ley, en especial a aquellas entidades, sin fines de lucro, que se dediquen a la constitución, operación y equipamiento de centros hospitalarios gerontológicos y otras actividades similares.

"La Comisión Nacional de la Tercera Edad trabajará en programas y proyectos orientados a la promoción, prevención y cuidado integral de la salud de los adultos mayores. Coordinará el desarrollo de programas de recreación, ocupacionales, artísticos, culturales y fomentará actividades de turismo local y nacional, tendientes a la integración social y relaciones interpersonales. El Consejo Directivo del IESS formulará políticas y normas de la Comisión, para lo cual regulará y controlará los programas establecidos con mecanismos que permitan asignar nuevos recursos para cumplir con los objetivos de protección al adulto mayor".

## **SECCIÓN SÉPTIMA**

### **SALUD**

- Art. 32.- "La salud es un derecho que garantiza el Estado, cuya realización se vincula al ejercicio de otros derechos, entre ellos el derecho al agua, la alimentación, la educación, la cultura física, el trabajo, la seguridad social, los ambientes sanos y otros que sustentan el buen vivir".

## **SECCIÓN PRIMERA ADULTAS Y ADULTOS MAYORES**

- Art. 36.- “Las personas adultas mayores recibirán atención prioritaria y especializada en los ámbitos público y privado, en especial en los campos de inclusión social y económica, y protección contra la violencia. Se considerarán personas adultas mayores aquellas personas que hayan cumplido los sesenta y cinco años de edad”.
- Art. 37.- El Estado garantizará a las personas adultas mayores los siguientes derechos:
  - La atención gratuita y especializada de salud, así como el acceso gratuito a medicinas.
  - El trabajo remunerado, en función de sus capacidades, para lo cual tomará en cuenta sus limitaciones.
  - La jubilación universal.
  - Rebajas en los servicios públicos y en servicios privados de transporte y espectáculos.
  - Exenciones en el régimen tributario.
  - Exoneración del pago por costos notariales y registrales, de acuerdo con la ley.
  - Acceso a una vivienda que asegure una vida digna, con respeto a su opinión y consentimiento.

## **ORDENANZA 3457 SECCIÓN SEGUNDA:**

### **ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO**

#### **Art. 14 SUPRESIÓN DE BARRERAS URBANÍSTICAS Y ARQUITECTÓNICAS.**

“Esta Normativa facilita la accesibilidad funcional y uso de lugares públicos y privados de la ciudad a las personas en general y aquellas con discapacidad o movilidad reducida permanente o circunstancial, al suprimir obstáculos imprevistos tanto en el plano horizontal como en los cambios de nivel y al incorporar elementos auxiliares que dificultan la libre circulación, en cumplimiento al artículo 18 de la Ley de Discapacidades del Ecuador, Registro Oficial No. 996 del 10 Agosto de 1992 y a los artículos 84, 85, 86 y 87 del Reglamento constante en el Registro Oficial No. 374 del 4 de febrero de 1994.

En los edificios ya construidos y sometidos a rehabilitación donde existe imposibilidad estructural o funcional, se adoptarán las soluciones que dentro del espíritu de la misma sean posibles.”

Se observarán las siguientes normas en los edificios y áreas públicas o privadas.

Norma NTE INEN – 2 239: 2000 - Accesibilidad de las personas al medio físico Señalización.

Norma NTE INEN – 2 240: 2000 - Accesibilidad de las personas al medio físico. Símbolo gráfico. Características Generales.

Norma NTE INEN – 2 241: 2000 – Accesibilidad de las personas al medio físico. Símbolo de sordera e hipoacusia o dificultades sensoriales.

Norma NTE INEN – 2 242: 2000 - Accesibilidad de las personas al medio físico. Símbolo de no vidente y baja visión.

Norma NTE INEN – 2 243:2000 - Accesibilidad de las personas al medio físico. Vías de Circulación peatonal.

Norma NTE INEN – 2 244: 2000 - Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos.

Norma NTE INEN – 2 245: 2000 - Accesibilidad de las personas al medio físico Edificios, rampas fijas.

Norma NTE INEN – 2 246: 2000 - Accesibilidad de las personas al medio físico. Cruces Peatonales a nivel y a desnivel.

Norma NTE INEN – 2 247: 2000 - Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificios. Corredores y Pasillos, características generales.

Norma NTE INEN – 2 248: 2000 - Accesibilidad de las personas al medio físico. Estacionamiento.

Norma NTE INEN – 2 249: 2000 - Accesibilidad de las personas al medio Físico. Edificio. Escaleras.

Norma NTE INEN – 2 291: 2000 - Accesibilidad de las personas con discapacidad y movilidad reducida al medio físico. Tránsito y señalización.

La Constitución Política del Ecuador con Respecto a los Ancianos dice

“En aplicación obligatoria de la Ley del Anciano, mediante Decreto Ejecutivo No. 3437 de 17 de junio de 1992, se expide su Reglamento General, que determina el papel protagónico que tienen que desarrollar los diferentes organismos de ejecución y servicios públicos y privados creados en la ley,

como son: EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN GERONTOLÓGICAS, la Procuraduría General del Anciano y reestructuración orgánico – funcional de la Dirección Nacional de Gerontología, adscritos al Ministerio de Bienestar Social,

quienes serán los organismos encargados de impulsar y llevar a la práctica entre otras las siguientes acciones de protección al anciano.”

“IECAIM (Instituto Ecuatoriano de Investigaciones y Capacitación de la Mujer). La mujer de la Tercera Edad; el mundo del trabajo y el mundo familiar. Una vez que termina el primero, solamente el segundo puede asegurar el equilibrio personal. El resultado es una profundización de las relaciones familiares o de lo contrario se sometería al aislamiento.”

### **SITUACIÓN ACTUAL DE LOS ADULTOS MAYORES**

Representa el 6.9% de la población, consumen del 35 al 40% del Gasto Sanitario, el 60% del Gasto Farmacéutico, y ocupan el 45% de las camas hospitalarias.

#### Marco Legal 1

La Ley del anciano (6 de nov-1991) garantiza el derecho a un nivel de vida que asegure la salud corporal y psicológica, la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y la atención geriátrica y gerontológica integral y los servicios sociales necesarios para una existencia útil y decorosa.

#### Marco Legal 2

Los servicios médicos de los establecimientos públicos y privados contarán con atención geriátrica y gerontológica para la prevención, el diagnóstico y tratamiento de las diferentes patologías de los ancianos y su funcionamiento se regirá por lo dispuesto en la presente Ley, su reglamento y Código de la salud.

#### Marco Legal 3

El Ministerio de Bienestar Social, a través de la Dirección Nacional de Gerontología creará incentivos en favor de las entidades que se distingan en la eficiente prestación de servicios a los ancianos.

#### Marco Legal 4

Finalmente, el artículo 57 que habla de la seguridad Social, dice que el seguro general obligatorio cubrirá las contingencias de enfermedad, maternidad riesgos de trabajo, cesantía, vejez, invalidez, discapacidad y muerte. La pensión por jubilación dice el artículo 59 inciso sexto, deberán ajustarse anualmente, según las disponibilidades del fondo respectivo.

## **ESTÁNDARES MÍNIMOS DE CALIDAD PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS EN LOS CENTROS RESIDENCIALES PARA ADULTAS MAYORES**

Art. 9. Cumplimiento de los estándares de calidad. - El funcionamiento de los centros residenciales para personas adultas mayores estará sujeto a la observancia de los estándares de calidad que son parte de la política pública emitida por el Ministerio de Inclusión Económica y Social- MIES.

Los estándares de calidad señalados en la presente norma técnica son los mínimos requeridos para el funcionamiento de los centros residenciales para personas adultas mayores y de obligatorio cumplimiento para todos los servicios públicos y privados de esta naturaleza.

Art. 10. Infraestructura. - el espacio de los centros residenciales para personas adultas mayores tiene como objetivo acoger diariamente a las personas adultas mayores y al personal para favorecer su desarrollo integral. Se convierte en un ambiente de inclusión y defensa de derechos que genera calidez, familiaridad y bienestar a través de la organización de los espacios libres de barreras físicas y arquitectónicas.

Para ello deberá considerarse lo siguiente:

a) El diseño arquitectónico, mobiliario, ambientación y funcionalidad cumplirá estándares de seguridad y calidad, dispondrá de espacios amplios con pasamanos de apoyo, pisos antideslizantes (especialmente en baños y corredores), espacios verdes y patios.

b) Tendrá pertinencia cultural y ambiental, favoreciendo el respeto a la diversidad y la interculturalidad;

c) Contará con facilidades para la circulación en todos los espacios del Centro, la misma que se realiza entre las dependencias, siempre por el interior del mismo, no debe permitir el paso a otros servicios ajenos a la Institución. Preferiblemente, los espacios deben ser de una sola planta y en caso de contar con más deberá poseer rampas, gradas seguras y medios mecánicos para el traslado;

d) Posibilidad de ingreso de vehículos a las dependencias;



e) Esta modalidad ofrecerá infraestructura creada para brindar una atención integral donde existirán ambientes constituidos por espacios en los cuales se desarrollarán actividades recreativas, integración familiar y social, terapias, nutrición y atención domiciliar.

Art 11. Organización del espacio. - Todo Centro Residencial para Personas Adultas Mayores debe disponer en lo posible de las siguientes áreas:

- a) Área de servicios (administración y recepción);
- b) Enfermería y primeros auxilios;
- c) Área de Cocina;
- d) Área de alimentación- comedor.;
- e) Área recreativa (sala múltiple);
- f) Área para talleres;
- g) Espacio exterior con áreas verdes y patios;
- h) Bodega para alimentos;
- i) Bodega de material didáctico;
- j) Mecanismos para receptor quejas y sugerencias;
- k) Espacios de circulación y evacuación; y, l) Área de limpieza (lavado, planchado).

Art.12. Del equipamiento. - La dotación de los espacios considera la disponibilidad de mobiliario adecuado con puntas redondas, equipamiento y material didáctico suficiente de acuerdo a las características de los /as usuarios/as y acorde a los estándares vigentes.

Art. 13. Conformación del equipo de talento humano. - el equipo de trabajo está constituido por:

- a) Un/a director/a del centro gerontológico, con título de tercer nivel en áreas sociales, salud o afines;
- b) Un/a cuidador/a por cada 8 personas adultas mayores, con certificación de auxiliar en enfermería;

c) El Ministerio de Salud Pública designará el profesional en salud, que cumplirá Con un tiempo de labor mínimo de una hora diaria por cada 25 usuarios/as. Por cada 25 usuarios o fracción, se realizará una hora de labor diaria adicional.

d) Un /a psicólogo/a, con título de tercer nivel, que cumplirá un mínimo de 10 horas de labor semanal por cada 50 usuarios/as, o la fracción del tiempo laboral en forma proporcional; e) Un terapeuta ocupacional con título profesional de tecnólogo médico que cumplirá con 15 horas de labor semanal por cada 25 usuarios/as, o la fracción del tiempo laboral en forma proporcional.

f) Un terapeuta físico con título profesional de tercer nivel, que cumpla con: para los centros con menos de 50 usuarios 10 horas de labor semanales; los centros que cuentan entre 50 y 100 usuarios/as 2 horas de labor diarias; y a partir de 100 usuarios/as 4 horas de labor diarias.

g) Un/a trabajador /a social con título profesional de tercer nivel, que cumplirá un mínimo de 10 horas de labor semanal por cada 40 usuarios o la fracción de tiempo laboral en forma proporcional.

h) El Ministerio de Salud Pública designará el profesional en salud, cumplirá con un tiempo de labor mínimo de 2 horas diarias por cada 25 usuarios/as. Por cada 8 usuarios/as o fracción, se realizará 1 hora de labor diaria adicional;

i) Un/a auxiliar de limpieza por cada 15 personas adultas mayores; y,

j) El Ministerio de Salud Pública designará el profesional en salud, que cumplirá un mínimo de 1 hora diaria por cada 25 usuarios/as o fracción, se realizará 1 hora de labor adicional.

#### **4.3. CONDICIONES ECONÓMICAS Y/O COMERCIALES**

En caso de construirse el rediseño del proyecto propuesto será necesario que los integrantes del G.AD.P.S.R. Realice un estudio de factibilidad económica para llevarse a cabo.

#### **4.4. DISEÑO DEL PRODUCTO**

La presente propuesta expone varios sistemas para neutralizar el microclima de la zona y crear espacios aptos y confortables para las personas adultas mayores de la zona, además se generan áreas que ayuden al cuidado y desarrollo del adulto mayor mediante terapias

##### **4.4.1. REPRESENTACIÓN DE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS**

La propuesta se describe detalladamente mediante la realización de planos arquitectónicos, secciones, alzados, detalles constructivos, isometrías, perspectivas-renders; la cual facilita la explicación y desarrollo del proyecto

## CAPÍTULO V

### 5. RESULTADOS, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

- a. Con El presente proyecto ha sido concebido y tomando en cuenta a las personas de edad avanzada se pensó en crear un espacio apto para su cuidado, rehabilitación y bienestar, un lugar confortable y cómodo en donde pueda realizar actividades que a su vez ayuden con su salud física y mental.
- b. De igual forma la investigación de campo y bibliográfica determinó las actividades que sirvan como tratamiento y distracción, determinando espacios óptimos con ideas innovadoras para una buena calidad de vida de los adultos mayores.
- c. Finalmente, en la propuesta de diseño interior, es importante recalcar el estudio sobre su vida y costumbres, en función de crear ambientes confortables que contrarresten el microclima de la zona ayudando a su salud mental y física.

#### 5.2. Recomendaciones

Después de un minucioso análisis del estado actual del Sub Centro de Salud se puede recomendar al G.A.D.P de Santa Rosa tomar en cuenta la reestructuración interna para obtener espacios y áreas funcionales y agradables que neutralizan el microclima de la zona, la cual ayudará al bienestar de los adultos mayores.

Se sugiere la utilización de materiales y sistemas constructivos de la zona para poder rescatar su identidad arquitectónica la cual contribuirá en el rescate de sus costumbres y tradiciones creando espacios lúdicos y estéticos que podrá ser un referente de la zona.

Para el espacio interior se necesita de un desarrollo adecuado, fácil y confortable que neutralice a los cambios bruscos del microclima, por lo que se ha previsto la

utilización de muros de contención y acumulación brindando una adecuada sensación térmica en el interior de igual manera se creará muros vegetales para su exterior.

Además, hay que agregar a esto, la accesibilidad y movilidad para los adultos mayores puesto que este es un factor muy importante al momento de desarrollar las actividades o tratamientos dándoles libertad de desplazarse y sentirse libres, de igual manera el mobiliario a utilizar debe ser ergonómicamente apropiado para no causar lesiones físicas ya que a esa edad son muy propensos.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. MANUFACTURA**

#### **6.1. CONDICIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES**

En caso de construirse el proyecto arquitectónico interiorista propuesto la institución gubernamental interesada G.A.D.P. de Santa Rosa, se realizará un estudio del presupuesto en cuanto a la facilidad económica para llevarlo a cabo y hacerlo realidad.

## 6.1.1 PRESUPUESTO

Tabla 20: Presupuesto y Cronograma

N°	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	PREC UNIT	PRECIO TOTAL	MESES			
					1	2	3	4
1	Cubierta de eternit	478,62	17	8136,54				
2	Piso flotante alto tráfico	1502,6	13,5	20285,1				
3	Revestimiento de Cerámica paredes de baño	479,63	11,8	5659,634				
5	Ventanas de madera	77,00	140,00	10780				
7	Soporte para baños fijos	29,00	35,00	1015				
8	Soporte para baños abatibles	51,00	52,00	2652				
9	Inodoros con accesorios y grifería	28,00	130,00	3640				
10	Bondex plus 25 kg	14,00	4,72	66,08				
11	Lavamanos con accesorios y grifería	30,00	20,00	600				
12	Puertas de Madera de seike	44,00	120,00	5280				
13	Lavamanos con accesorios y grifería	24,00	60,00	1440				
14	Desgues de PVC plato ducha	24,00	2,50	60				
15	Desagüe de PVC inodoro de D=4	28,00	8,37	234,36				
16	Desagüe de PVC Sifones Centrales D= 3*	28,00	6,12	171,36				
17	Desagüe de PVC lavamanos de D=3*	31,00	3,00	93				
18	Bajantes de Aguas lluvias Tubería PVC de D= 3*	80,00	9,32	745,6				
19	Bajantes de Aguas lluvias Tubería PVC de D= 4	26,00	11,61	301,86				
22	Salida de agua fría D=1/2*	33,00	1,34	44,22				
23	Salida de agua caliente D=1/2*	33,00	2,80	92,4				
24	Enlucido de pared	50,00	4,85	242,5				
25	Pintura total metros	656,81	0,83	545,1523				
26	Puertas de Madera	44,00	110,00	4840				
27	Closet de Madera	31,00	100,00	3100				

28	Cerámica de pared	479,00	12,00	5748				
29	Muebles bajo de Cocina	8,00	50,00	400				
30	Tomacorrientes de 110 V	115,00	1,00	115				
31	Iluminación de 110 V	100,00	2,50	250				
32	Aplicque de pared Leds	28,00	12,00	336				
38	Adoquín decorativo	530,00	12,1	6413,00				
39	Cajoneras para jardín de ancianos	5,00	25,00	125,00				
40	Jardinería Terapéutica	5,00	38,55	192,75				
41	Lámpara tipo farol	5,00	130,00	650,00				
42	Luminarias tipo leds para piso	30,00	11,00	330,00				
43	Carretilla Truper llanta neumática	2,00	62,46	124,92				
44	Espátula China número 4	15,00	0,40	6,00				
46	Árbol de manzano	4,00	7,00	28,00				
47	Manzanilla	10,00	0,35	3,5				
48	Menta	20,00	0,50	10,00				
49	Romero	5,00	70,00	350,00				
50	Hierba Luisa	15,00	1,20	18,00				
51	Cilantro	20,00	0,20	4,00				
52	Rábano	15,00	0,40	6,00				
53	Zanahoria	20,00	0,20	4,00				
54	Acelga	15,00	0,20	3,00				
55	Sin ñinga	20,00	0,40	8,00				
56	Buganvilla	6,00	7,00	42,00				
57	Stachys lanata	40,00	1,30	52,00				
58	Limonero	4,00	7,00	28,00				
59	Begonias	50,00	1,50	75,00				
60	Hortensia	30,00	3,00	90,00				
61	Coleo	80,00	0,60	48,00				
62	Lobelia	40,00	0,70	28,00				



63	Cala Blanca	20,00	2,50	50,00				
64	Schefiera Actino	40,00	2,00	80,00				
65	Espatifilos para interiores	40,00	3,00	120,00				
66	Lámpara led solar mini farol	23,00	18,00	414,00				
67	Espuelas de enamorado	20,00	1,50	30,00				
68	Violetas	15,00	1,50	22,5				
69	Dalias	15,00	0,25	3,75				
70	Narcisos de varios colores	15,00	1,50	22,5				
71	Rosales	6,00	2,30	13,8				
72	Banca mixta laurel y hierro 150 x 45 cm	22,00	65,00	1430,00				
73	Mesa Redonda 120 cm con parasol	4,00	93,00	372,00				
	<b>SUBTOTAL</b>			81789,37				
	<b>IVA 14%</b>			11450,51				
	<b>TOTAL</b>			93239,88				

### **6.1.2 FINANCIAMIENTO**

El financiamiento para la ejecución de la propuesta estará a cargo del G.A.D.P. Santa Rosa, puesto que esto era beneficiario para la comunidad y sus alrededores.

### **6.1.3 IMPACTO SOCIAL**

El proyecto arquitectónico posee una coherencia espacial y funcional en la cual lo hace único para poder ser utilizado adecuadamente como un centro de bienestar, cuidado y desarrollo del adulto mayor, además hay que tomar en cuenta su ubicación y situación climática muy cambiante que será tomada como referencia al momento de crear este tipo de proyectos.

La propuesta cumple con estándares de calidad y confort tanto internas como externas que cumplen normativas vigentes de arquitectura la cual hará diferencia de otros centros de cuidado en el centro del país.

El beneficio será tanto para los adultos mayores como para la sociedad porque con la ejecución de estos proyectos estaremos fomentando el correcto trato de nuestros adultos mayores, además de brindarles un espacio de entretenimiento y rehabilitación en su última etapa de vida.

Este tipo de iniciativas beneficia al progreso social y cultural de los sectores porque se rescatará tradiciones y costumbres que hacen único a un sector.

## CAPÍTULO VII

### 7.1 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- “INCIDENCIA DEL ACCIONAR DEL CLUB DEL ADULTO MAYOR, E. L. (24 de 11 de 2013). Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3639/1/TESIS%20FERNANDA%20TORRES.pdf>
- (2013). Recuperado el 19 de Septiembre de 2016, de <http://ergonomiachile.bligoo.cl/disenio-y-ergonomia-para-la-tercera-edad#.WA7tH6NDmHo>
- Amos, R. (1978). *Aspectos Humanos de la forma urbana*. España: Gustavo Gili.
- Anónimo. (2001). *Adaptación para hogares*.
- Anónimo. (2009). *Gr.arquitectos*. Recuperado el 18 de Septiembre de 2016, de <http://granadablogs.com/gr-arquitectos/2009/08/28/la-vision-conjunta-de-las-texturas/>
- Anónimo. (2011). Recuperado el 19 de Septiembre de 2016, de [http://standardhidraulica.com/uploads/manuales\\_old/Manual%20técnico%20Biofloor%202011.pdf](http://standardhidraulica.com/uploads/manuales_old/Manual%20técnico%20Biofloor%202011.pdf)
- Anónimo. (2012). *Conarquitectura*. Recuperado el 20 de Septiembre de 2016, de <http://www.conarquitectura.com/pdf%20NA/reducidos/na%2012.pdf>
- Anónimo. (2012). *Fotonostra*. Recuperado el 10 de Septiembre de 2016, de <http://www.fotonostra.com/grafico/contrastestono.htm>
- Anonimo. (25 de 09 de 2015). Obtenido de [http://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/proyectograduacion/archivos/448.pdf](http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/448.pdf)
- Arkiplus. (24 de 07 de 2013). Obtenido de <http://www.arkiplus.com/el-interiorismo>
- Ávila, F. M. (2010). Obtenido de <http://www.inger.gob.mx/bibliotecageriatria/acervo/pdf/RES.pdf>
- Beltrán, D. (15 de 08 de 2015). (C. d. Docentes, Productor) Obtenido de [http://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/proyectograduacion/archivos/3559.pdf](http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/3559.pdf)
- Camaus, W. . (1983). *El habitat bioclimatico*. Naucalpan, Valle de bravo, Mexico.
- Chango, J. (2016). *vegetación. vegetación*. Croquis, ambato, Tungurahua.
- Coderch, J. A. (22 de 02 de 2015). Obtenido de <http://www.cosasdearquitectos.com/2015/02/el-hombre-es-nuestra-principal-unidad-de-medida-coderch/>
- Dies, G. (2010). Obtenido de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-80146/hogar-de-ancianos-alhue-grupo-dies>
- Dietger, W. (2015). *Plataformaarquitectura*. Recuperado el 16 de Septiembre de 2016, de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/787883/residencia-hogar-de-cuidados-andritz-dietger-wissounig-architekten>
- Francisco, G. (2015). *Plataformaarquitectura*. Recuperado el 17 de Septiembre de 2016, de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/773721/centro-de-atencion-personas-3a-edad-francisco-gomez-diaz-plus-baum-lab>

- Gallo. (2011). *Fotonostra* . Recuperado el 10 de septiembre de 2016, de <http://www.fotonostra.com/grafico/equilibriosimetrico.htm>
- Gallo, M. (2014). <http://es.slideshare.net/marcelagallo98/proporcion-y-escala-y-principios-arquitectura>. Recuperado el 10 de septiembre de 2016, de slideshare.net: <http://es.slideshare.net/marcelagallo98/proporcion-y-escala-y-principios-arquitectura>
- Gomez, F. (2017 de Septiembre de 2015). Obtenido de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/773721/centro-de-atencion-personas-3a-edad-francisco-gomez-diaz-plus-baum-lab>
- grupo, D. (2015). *Plataformaarquitectura*. Recuperado el 17 de Septiembre de 2016, de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-80146/hogar-de-ancianos-alhue-grupo-dies>
- HIDRAULICA, S. (1 de 10 de 2011). MANUAL TÉCNICO SISTEMAS DE PISOS RADIANTES . *STANDART HIDRAULICA*.
- Ibarra, V. (2014). (D. d. Píllaro", Productor) Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/7702>
- Juliana. (2012). *Wordpress*. Recuperado el 10 de septiembre de 2016, de <https://juliimadrid.wordpress.com/2012/08/>
- Kléver, P. B. (31 de 05 de 2014). Obtenido de <http://flacso.org.ar/noticias/por-que-hablar-de-adultos-mayores/>
- Lapuyade, R. (10 de 12 de 2012). (A. p. muchos, Productor, & el constructor) Obtenido de [http://www.elconstructor.com/construccion/arquitectura-para-la-tercera-edad-un-tema-de-algunos-que-le-sirve-a-muchos\\_129.html](http://www.elconstructor.com/construccion/arquitectura-para-la-tercera-edad-un-tema-de-algunos-que-le-sirve-a-muchos_129.html)
- local, C. (2016). *Accuweather*. Recuperado el 12 de Junio de 2016, de <http://m.accuweather.com/es/ec/ambato/126320/daily-weather-forecast/126320?day=1>
- Nivardo, F. (2004). La Vivienda para Adultos Mayores. Accesibilidad y Entorno Seguro. *La Vivienda para Adultos Mayores. Accesibilidad y Entorno Seguro*. madrid.
- Panero. (1983). *Dimensiones humanas en los espacios interiores, Julius Panero*. Mexico.
- Panero, J. (1983). *Las dimenciones humanas en los espacios interiores* . Naucalpan, Mexico : G. Gili, S.A.
- Plazola, A. (s.f.). *Enciclopedia de Arquitectura* (Vol. 1). Plazola Editores S.A. de C.V.
- Ramírez, M. (21 de 07 de 2014). (" D. FUNCIONAMIENTO", Productor) Obtenido de [repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/2305/1/58066\\_1.pdf](repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/2305/1/58066_1.pdf)
- Rapoport, A. (2003). *Cultura Arquitectura y Diseño*. Ediciond UPC.
- Riaño, G. (18 de 02 de 2016). (OISS) Obtenido de [http://www.oiss.org/IMG/pdf/Boletin\\_mayores\\_n10-2.pdf](http://www.oiss.org/IMG/pdf/Boletin_mayores_n10-2.pdf)
- Roberto, L. (10 de 12 de 2012). (A. p. muchos, Productor, & el constructor) Obtenido de [http://www.elconstructor.com/construccion/arquitectura-para-la-tercera-edad-un-tema-de-algunos-que-le-sirve-a-muchos\\_129.html](http://www.elconstructor.com/construccion/arquitectura-para-la-tercera-edad-un-tema-de-algunos-que-le-sirve-a-muchos_129.html)
- Rosario, Á. (1999). *Dimensiones antropométricas de la población latinoamericana*.
- Santos. (2012). *Wordpress*. Recuperado el 10 de Septiembre de 2016, de <https://adelossantos.wordpress.com/2011/04/02/armonia-del-color/>: <https://adelossantos.wordpress.com/2011/04/02/armonia-del-color/>

Sociedad-colombiana. (2014). *Manual con las medidas básicas para la construcción accesible*. Chile.

Torres, F. (25 de Mayo de 2013). *INCIDENCIA DEL ACCIONAR DEL CLUB DEL ADULTO MAYOR, EN LA CALIDAD DE VIDA DE SUS MIEMBROS, EN EL SUBCENTRO DE SALUD DE ATAHUALPA, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, PERÍODO ABRIL/SEPTIEMBRE 2012*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3639/1/TESIS%20FERNANDA%20TORRES.pdf>

Ugarte, G. (1998). Obtenido de <http://www.arquitecturatropical.org/EDITORIAL/documents/GUIA%20BIOCLIMATICA%20CONSTRUIR%20CLIMA.pdf>

Wissounig, D. (16 de Mayo de 2016). Obtenido de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/787883/residencia-hogar-de-cuidados-andritz-dietger-wissounig-architekten>

## 7.2 BOCETOS

## 7.3 ENTREVISTAS, ENCUESTA, ETC.

1. ¿Piensa Ud. q los adultos mayores de la parroquia poseen un espacio en donde se les dé una atención integral permanente?

S I		N O		TALVE Z	
--------	--	--------	--	------------	--

2. ¿Piensa Ud. que es importante tener espacios de distracción y recreación para los adultos mayores de la parroquia?

S I		N O		TALVE Z	
--------	--	--------	--	------------	--

3. ¿Cree usted que las actuales instalaciones del subcentro de salud de la parroquia de santa rosa pueden funcionar para el cuidado rehabilitación y bienestar del adulto mayor?

S I		N O		TALVE Z	
--------	--	--------	--	------------	--

4. ¿Cree usted que la distribución interior cuenta con los requerimientos y necesidades para la atención de los adultos mayores?

S I		N O		TALVE Z	
--------	--	--------	--	------------	--

5. ¿Cree Ud. que los espacios existentes son ergonómicamente aptos para adultos mayores?

S		N		TALVE	
I		O		Z	

6. ¿Considera Ud. que un adecuado diseño interior y exterior ayudaría al mejor desarrollo físico y mental de los adultos mayores?

S		N		TALVE	
I		O		Z	

7. ¿Cree usted que los materiales de acabados, ayudan al mejoramiento de las condiciones climáticas dentro de las instalaciones?

S		N		TALVE	
I		O		Z	

8. ¿Piensa Ud. que el microclima del sector afecta al desarrollo del adulto mayor?

S		N		TALVE	
I		O		Z	

9. ¿Usted ve necesaria la remodelación del subcentro de salud para el funcionamiento de un centro de cuidado para el adulto mayor?

SI		N		TALVE	
I		O		Z	

10. ¿Piensa Ud. q los adultos mayores de la parroquia poseen un espacio en donde se les dé una atención integral (rehabilitación, cuidado, albergue, integración, socialización)??

S		N		TALVE	
I		O		Z	

#### 7.4 PLANOS









ARBOL DE PERA



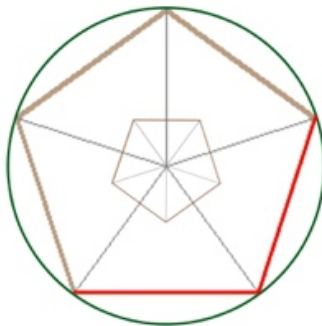
FLOR DE PERA



ELEMENTO GESTOR



FORMA PREPONDERANTE



ESTRUCTURA GEOMETRICA



ELEMENTO MODULAR



**BLOQUES EXISTENTES :**

- A= 237.75 m<sup>2</sup>
- B= 44.84 m<sup>2</sup>
- C= 16.75 m<sup>2</sup>

**BLOQUES AUMENTO:**

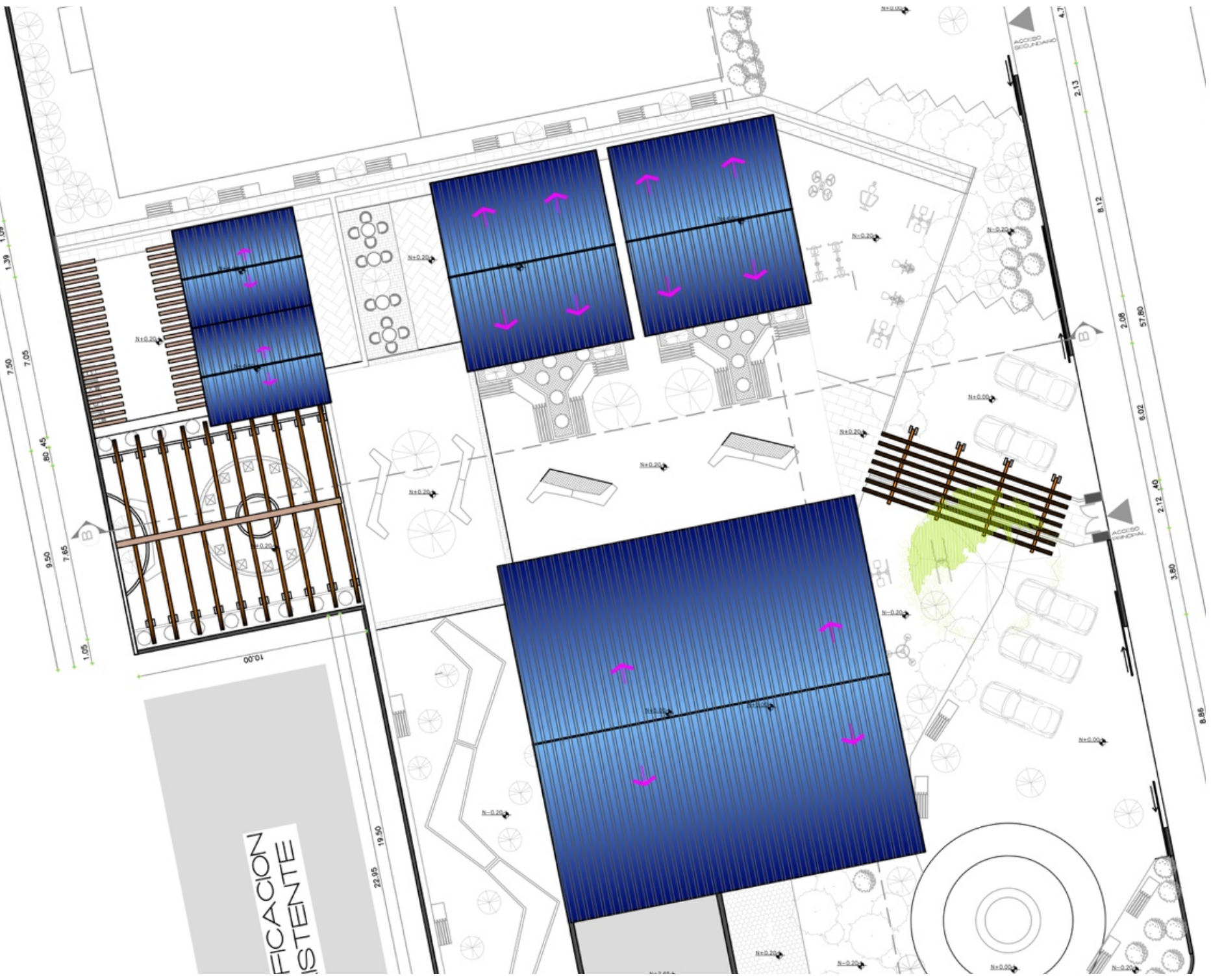
- D= 44.84 m<sup>2</sup>
- E= 19.75 m<sup>2</sup>

**ZONIFICACION :**

- A= Area de atencion y servicios
- B=Area de descanso y albergue temporal
- C=Area de servicios higienicos de la zona exterior
- D=aumento de modulo destinada a zona de albergue y descanso.
- E=modulo de aumento destinado a zona de relajacion.
- Area de distraccion y relajacion
- Areas de vegetacion zona verde.

## ARQUITECTURA VERNACULA

La arquitectura vernácula es aquella que se constituye como la tradición regional más auténtica. Esta arquitectura analiza los elementos gestores y utilizados de forma artesanal y adoptadas al medio y entorno natural. En la parroquia existe una arquitectura que se está perdiendo elementos y materiales de construcción que trataremos de rescatar para no perder su cultura artesanal y constructiva que generaron los propios nativos.



IFICACION  
ISTENTE

16.31  
14.25

34.170

1.39

1.39

1.09

7.50

7.05

80.45

9.90

7.65

1.05

10.00

22.95

19.50

6.17

2.13

8.12

2.06

57.80

6.02

2.12

40

3.80

8.86

SECCION FUGADA A-A



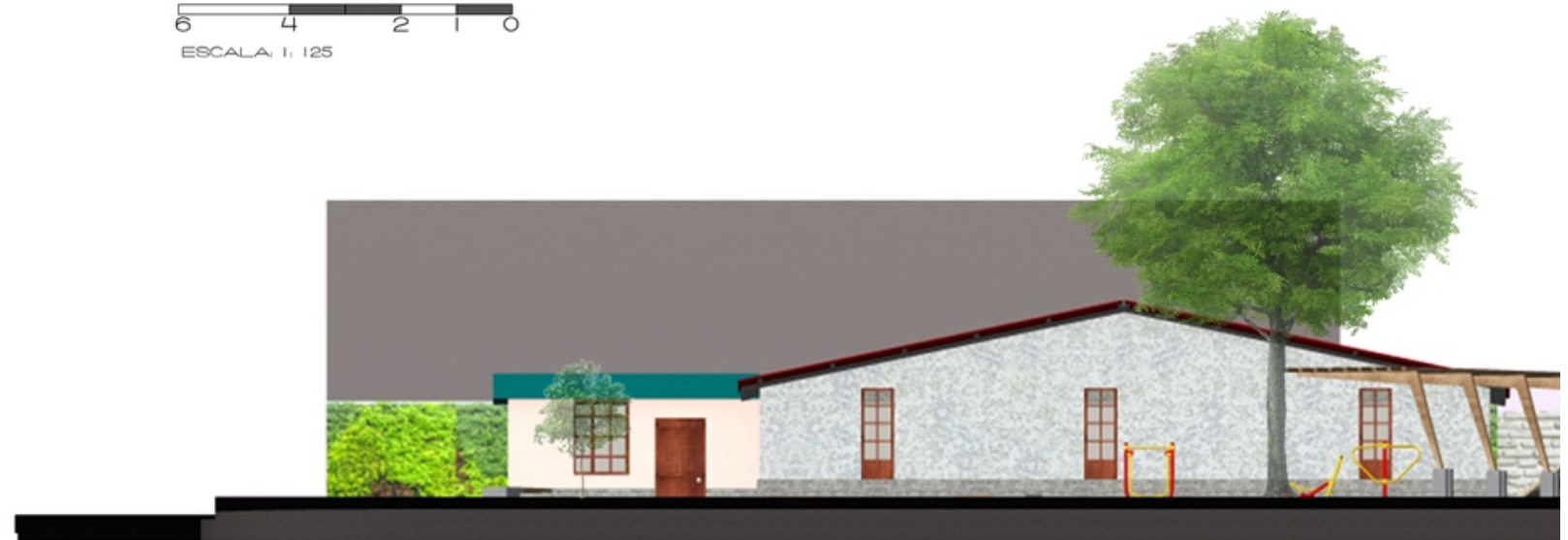
ESCALA: 1:125



SECCION FUGADA B-B



ESCALA: 1:125

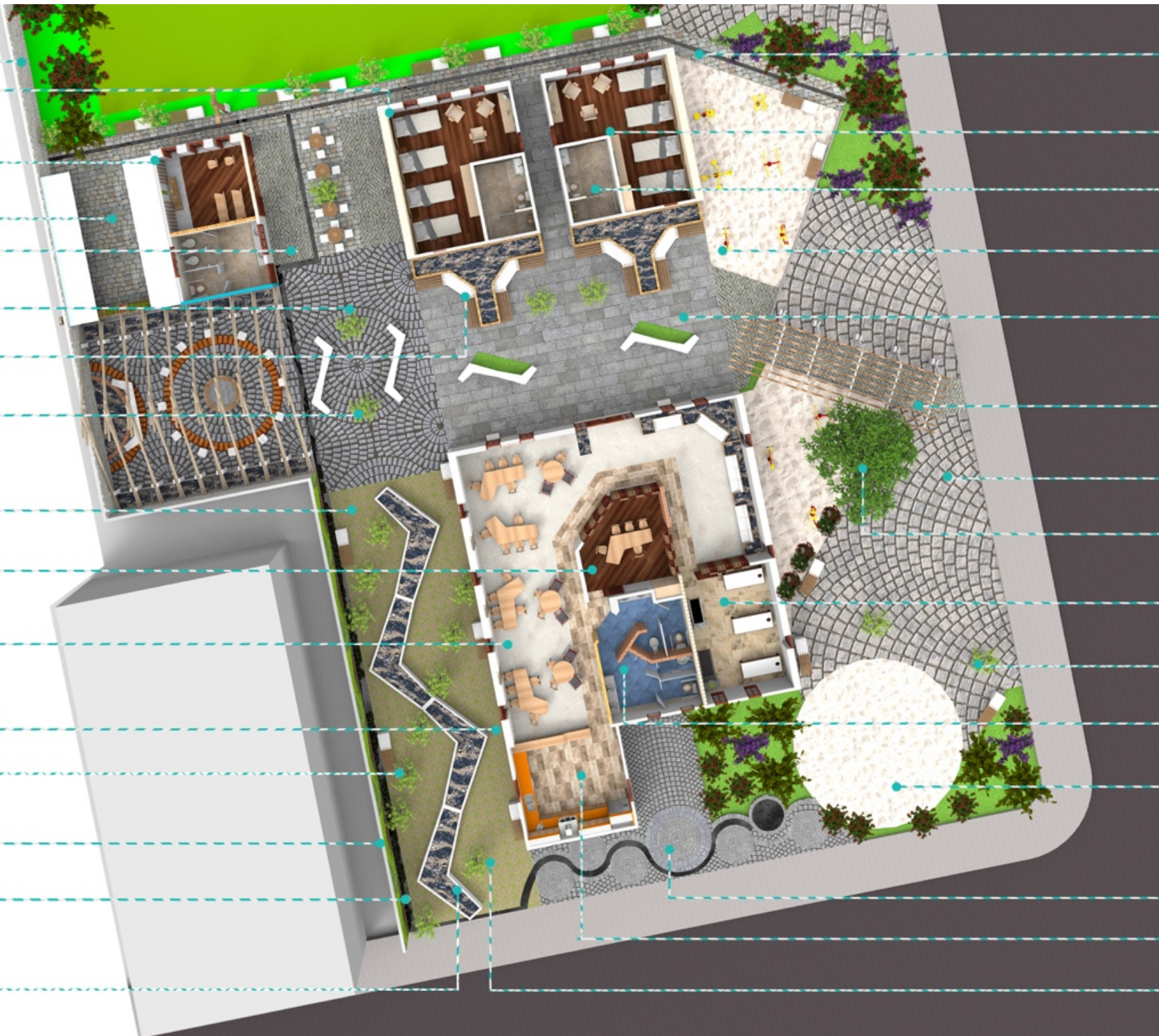


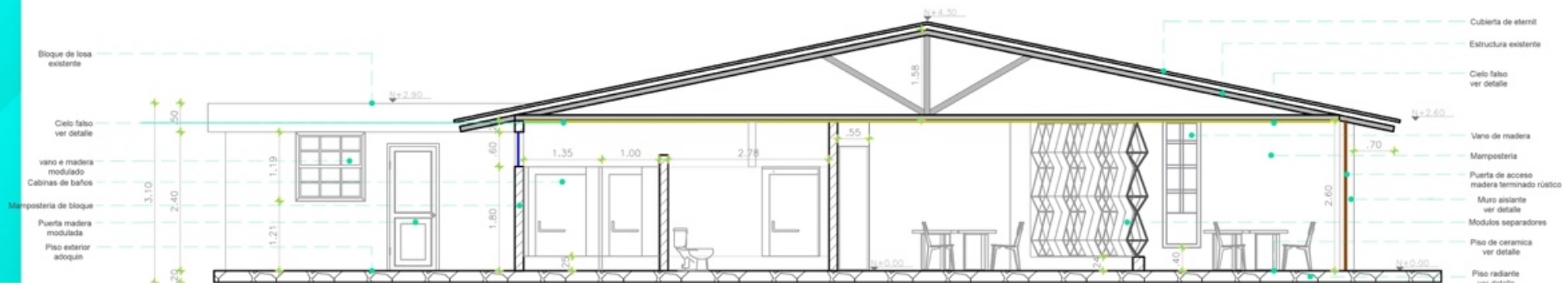
FACHADA ESTE

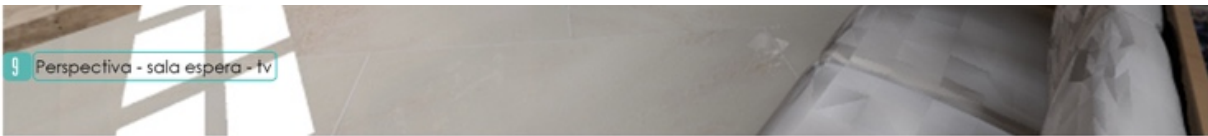




- 18 Cerramiento
- 19 Muro acumulador
- 19 Muro acumulador
- 20 Adoquin P5
- 21 Adoquin - P6
- 22 Adoquin - P7
- 23 Jardinera - Banca
- 24 Árbol Manzana
- 25 Huertos
- 26 Piso In. 1
- 27 Piso In. 6
- 28 Muro acumulador
- 29 Árbol Claudia
- 30 Muro Vegetal
- 31 Asequia Natural
- 32 Huertos



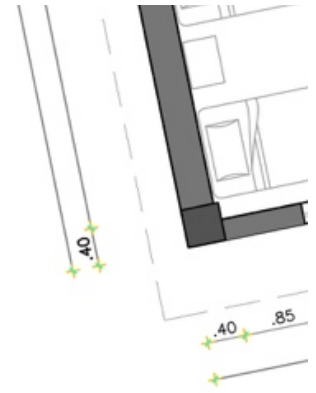




9 Perspectiva - sala espera - tv

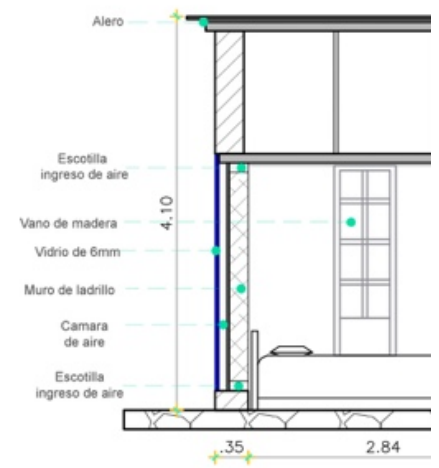


10 Perspectiva - vestibulo



PLANTA H4

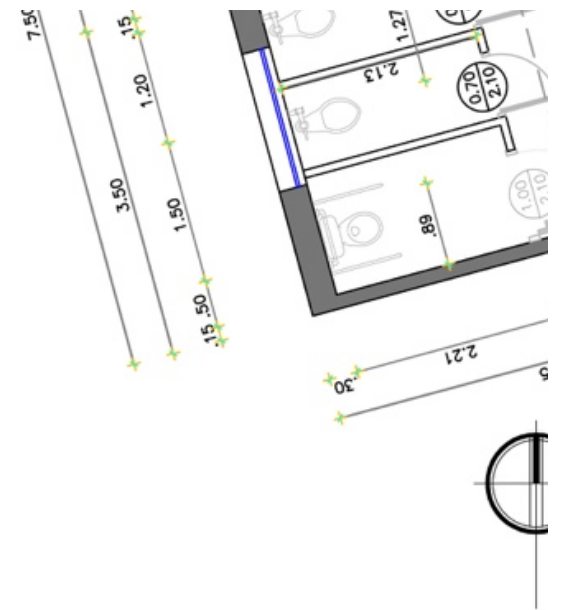
6 4  
ESCALA: 1: 75



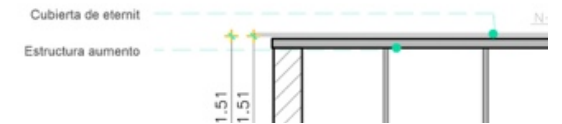
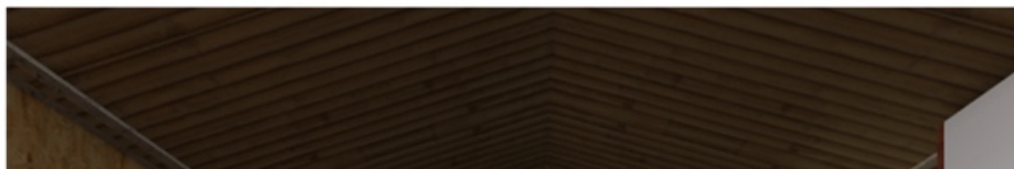
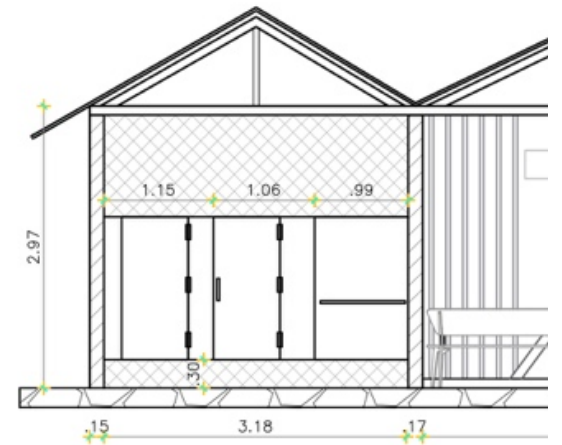
SECCION E-E  
ESCALA: 1: 75



ISOMETRIA BLOQUE C



14 Perspectiva - baños exterior

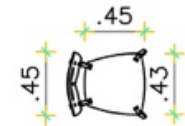
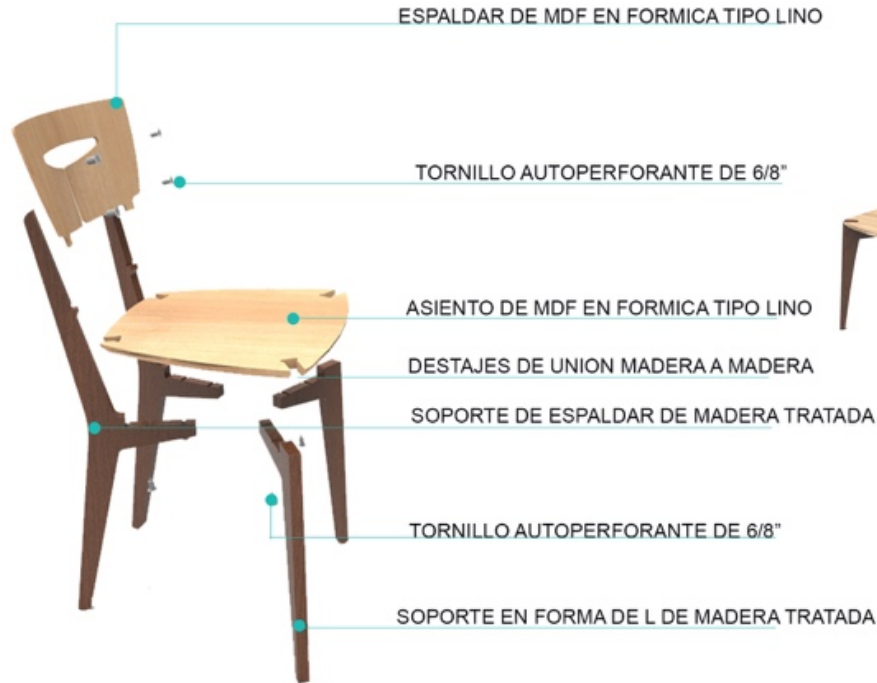
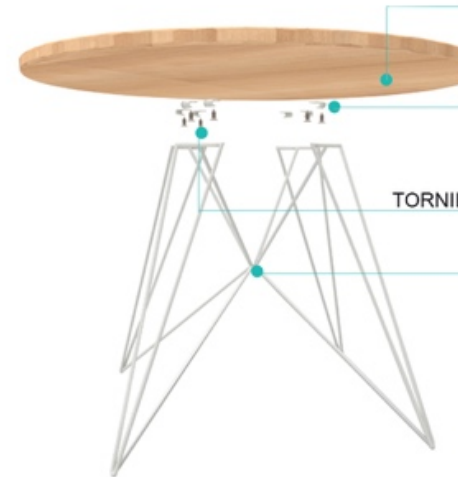






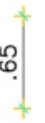
## BANCA TIPO 2

ESCALA: 1: 50

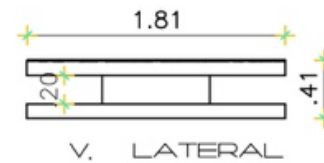


## SILLA

ESCALA: 1: 50



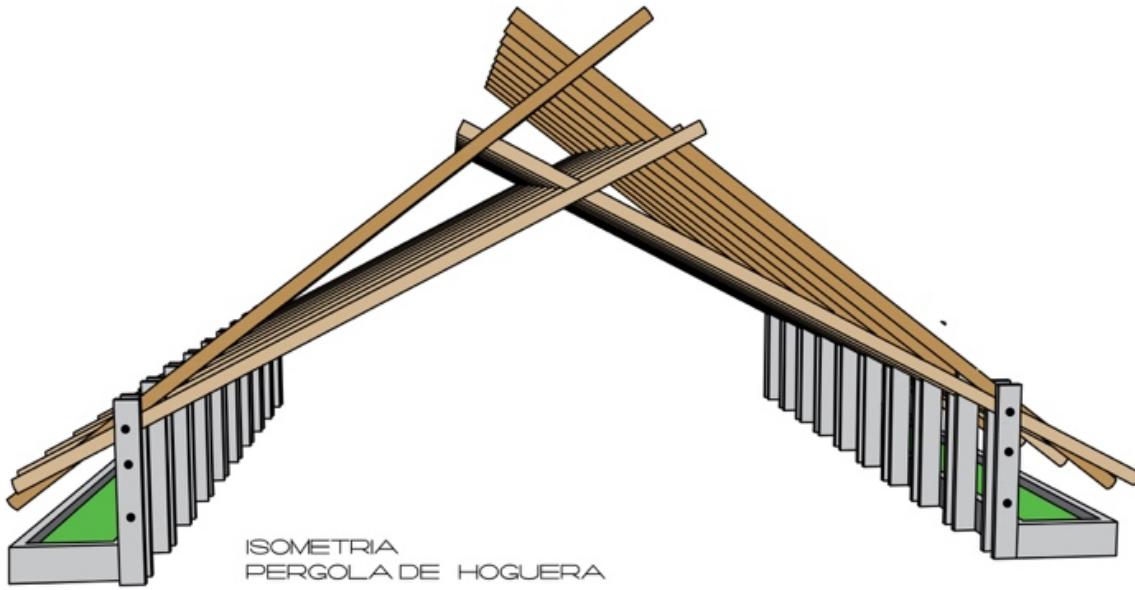
RETASOS DE MADERA TRATADA



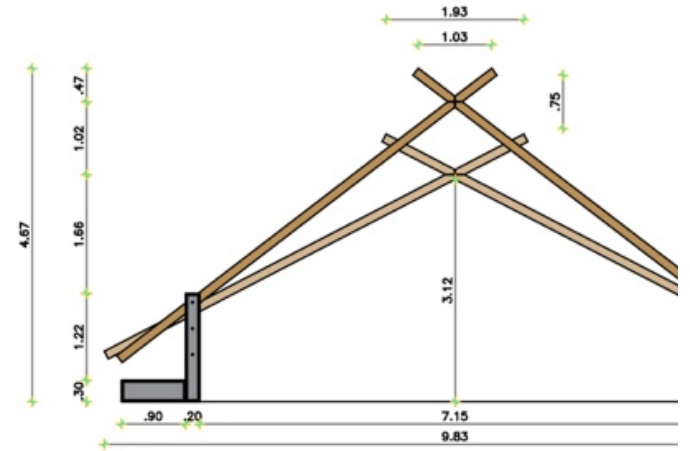
ESCALA: 1:150

V. LATERAL IZQ.

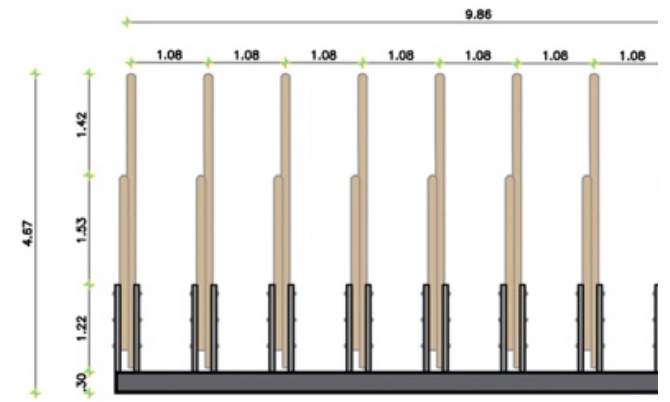
V. FRONTAL



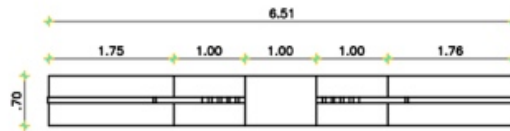
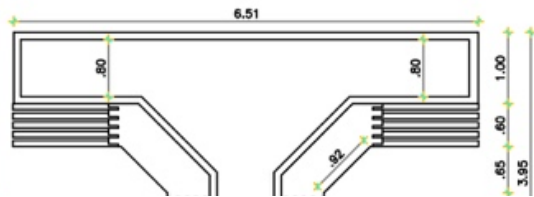
ESCALA: 1:150



V. FRONTAL

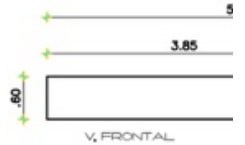
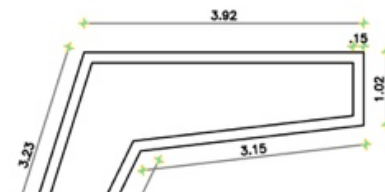


V. LATERAL IZQ.



V. FRONTAL

3.95



V. FRONTAL