



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: SEMI PRESENCIAL

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Parvularia

TEMA:

LA SECUENCIA DE PASOS SENCILLOS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “PROVINCIA DE CHIMBORAZO” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

Autora: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Tutora: Lcda. Mg. Natalia Elizabeth Chilibingua Canchignia

Ambato –Ecuador

2016

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Yo, Lcda. Mg. Natalia Elizabeth Chiquinga Canchignia C.C 0502812555 en mí calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: **“LA SECUENCIA DE PASOS SENCILLOS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “PROVINCIA DE CHIMBORAZO” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** desarrollado por la egresada: **Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez**, de la carrera de Educación Parvularia, de la Universidad Técnica de Ambato. Considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos y méritos reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



Lcda. Natalia Elizabeth Chiquinga Canchignia.
C.C. 0502812555
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora con el tema **LA SECUENCIA DE PASOS SENCILLOS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “PROVINCIA DE CHIMBORAZO” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA**, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especializados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Chuquirima Narváez Rocío Jacqueline
C.C.0705979797
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE LA AUTORA.

Cedo los derechos en línea patrimonial del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA SECUENCIA DE PASOS SENCILLOS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “PROVINCIA DE CHIMBORAZO” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Chuquirima Narvárez Rocío Jacqueline
C.C.0705979797
AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “**LA SECUENCIA DE PASOS SENCILLOS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “PROVINCIA DE CHIMBORAZO” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.**” presentado por la Srta. **Chuquirima Narváz Rocío Jacqueline**, egresada de la Carrera de Educación Parvularia. Promoción Abril – Septiembre 2016, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos, científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Ing. María José Mayorga
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Ing. Daniel Hidalgo Mg.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

A Dios por las grandes bendiciones que me ha dado en el transcurso de mi vida.

A mis queridos padres Manuel y Orfa quienes me dieron vida, educación y supieron inculcar en mí, buenos valores brindándome siempre su apoyo incondicional en todo momento a lo largo de mi vida como estudiante.

De manera especial a mí querido esposo Roberto, por tu paciencia y amor, por estar constantemente apoyándome y alentándome a seguir adelante en todo momento, por compartir momentos de alegría, tristeza y demostrarme que siempre podré contar con él, gracias por tu amor incondicional.

A mí querido hijo Dylan, para quien ningún sacrificio es suficiente, quien ha sido mi fuente de inspiración y motivación para poder superarme cada día.

Rocío Chuquirima

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento va a Dios, por haberme dado la vida y permitirme haber llegado a este momento tan especial.

A mi Tutora Lcda. Mg. Natalia Chilinga, por brindarme sus conocimientos y su ayuda para que sea posible realizar este proyecto.

A mis padres, que a pesar de la distancia siempre han estado ahí con sus sabios consejos y con palabras de aliento y me han motivado para continuar mis estudios y culminar mi carrera profesional.

A mis hermanos por su cariño incondicional.

A mi esposo, y mi hijo por ser ese pilar fundamental de inspiración para lograr mis sueños.

A mis compañeras de clase, con las que he compartido grandes momentos

A todas aquellas personas que de una u otra manera estuvieron ahí dándome una mano y apoyándome a lo largo de mi carrera universitaria.

Rocío Chuquirima

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES	Pág.
Portada.....	i
Aprobación de la Tutora.....	ii
Autoría de la Investigación	iii
Cesión de Derechos de la Autora.	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General de Contenidos	viii
Índice de Cuadros.....	xi
Índice de Gráficos	xii
Resumen Ejecutivo.....	xiii
Executive Summary	xiv
Introducción	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
1.1. Tema de Investigación.....	3
1.2. Planteamiento del Problema	3
1.2.1. Contextualización	3
1.2.2. Análisis crítico	8
1.2.3. Prognosis.....	9
1.2.4. Formulación del Problema	9
1.2.5. Interrogantes	9
1.2.6. Delimitación del objeto de Investigación	10
1.3. Justificación.....	10
1.4. Objetivos	11

1.4.1.	Objetivo General.....	11
1.4.2.	Objetivos específicos	11

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes Investigativos	13
2.2.	Fundamentación Filosófica	15
2.2.1.	Fundamentación Ontológica	16
2.2.2.	Fundamentación Axiológica	16
2.2.3.	Fundamentación Psicopedagógico.....	16
2.3.	Fundamentacion Legal	16
2.4.	Categorías Fundamentales.....	19
2.4.1.	Fundamentación Teórica de la Variable Independiente.....	22
2.4.2.	Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente	34
2.5.	Hipotesis	43
2.6.	Señalamiento de Variables	43

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Enfoque de la InvestigaciÓn	44
3.2.	Modalidad Básica de la Investigación.....	44
3.2.1.	Investigación Documental y Bibliográfica	44
3.2.2.	Investigación de Campo.....	45
3.2.3.	De interacción Social	45
3.3.	Nivel o tipo de Investigación.....	45
3.3.1.	Nivel exploratorio	45
3.3.2.	Nivel Descriptivo	46
3.3.3.	Nivel Explicativo	46
3.4.	Población	46
3.5.	Operacionalización de variables.....	47

3.5.1.	Variable Independiente: La Secuencia de pasos sencillos.....	47
3.5.2.	Variable Dependiente: Habilidades Motrices Gruesas	48
3.6.	Recolección de información	49
3.7.	Procesamiento y análisis	49

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.	Entrevista realizada a los Docentes	50
4.2.	Ficha de Observación Realizada a los niños y niñas.....	54
4.3.	Verificación de la Hipótesis	64
4.3.1.	Planteamiento de la hipótesis.....	64
4.3.2.	Selección del nivel de significación:.....	64
4.3.3.	Prueba Chi Cuadrado (x^2)	65
4.3.4.	Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo.....	65
4.3.5.	Recolección de dato y cálculos estadísticos.....	66
4.3.6.	Cálculo del Chi – cuadrado.....	67
4.3.7.	Regla de decisión	68

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.	Conclusiones	69
5.2.	Recomendaciones	70

MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía	71
Anexos	77
Artículo Científico	77

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Población	¡Error! Marcador no definido.
Cuadro N° 2: Operacionalización de Variables: Variable Independiente	47
Cuadro N° 3: Operacionalización de variables: Variable Dependiente.....	48
Cuadro N° 4: Recolección de la información	49
Cuadro N° 5: Entrevista a docentes	50
Cuadro N° 6: Actividades de desplazamiento motriz gruesa	54
Cuadro N° 7: Realizan saltos con coordinación viso motora	55
Cuadro N° 8: Realiza actividades de expresión corporal con giros.....	56
Cuadro N° 9: Al momento de marchar coordina piernas y brazos	57
Cuadro N° 10: Realiza actividades a corto plazo siguiendo consignas	58
Cuadro N° 11: Controlan sus movimientos	59
Cuadro N° 12: Realizan actividades no locomotoras para el dominio corporal ..	60
Cuadro N° 13: Realizan actividades de desplazamiento en el espacio.....	61
Cuadro N° 14: Actividades de relajación para reducir la tensión muscular	62
Cuadro N° 15: Ejecutan actividades motrices para adoptar una postura correcta	63
Cuadro N° 16: Tabla de distribución del chí-cuadrado (x^2)	65
Cuadro N° 17: Frecuencia Observada	66
Cuadro N° 18: Frecuencia Esperada.....	66
Cuadro N° 19: Cálculo del chi-cuadrado	67

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de problemas	7
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales.....	19
Gráfico N° 3: Constelación de Ideas Variable Independiente.....	20
Gráfico N° 4: Constelación de Ideas Variable Dependiente	21
Gráfico N° 5: Actividades de desplazamiento motriz gruesa	54
Gráfico N° 6: Realizan saltos con coordinación viso motora	55
Gráfico N° 7: Realiza actividades de expresión corporal con giros.....	56
Gráfico N° 8: Al momento de marchar coordina piernas y brazos	57
Gráfico N° 9: Realiza actividades a corto plazo siguiendo consignas	58
Gráfico N° 10: Controlan sus movimientos	59
Gráfico N° 11: Realizan actividades no locomotoras para el dominio corporal ..	60
Gráfico N° 12: Realizan actividades de desplazamiento en el espacio.....	61
Gráfico N° 13: Actividades de relajación para reducir la tensión muscular	62
Gráfico N° 14: Ejecutan actividades motrices para adoptar una postura correcta	63
Gráfico N° 15: Representación Gráfica de la regla de decisión.....	68

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA.

TEMA: “La Secuencia de pasos sencillos en el desarrollo de habilidades motrices gruesas en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia De Chimborazo” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua”

Autora: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Tutora: Lcda. Mg. Natalia Elizabeth Chilibingua Canchignia

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación realiza un análisis de la secuencia de pasos sencillos en el desarrollo de habilidades motrices gruesas en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua. Una vez detectado el problema gracias a la investigación de campo se procede a la construcción del Marco Teórico para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación detalladas en el tema, en base a la información recopilada de libros, folletos, revistas, e internet. Una vez establecida la metodología de la investigación se elaboran los instrumentos adecuados para el procesamiento de la información que sirva para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas; procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos para posteriormente comprobar la hipótesis con el estadístico del chi cuadrado, pudiendo así establecer las conclusiones y recomendaciones pertinentes; Como conclusión se diagnosticó el estado actual de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo con respecto a las habilidades motrices básicas caminar, correr, saltar, lanzar, lo cual permitió tener una series de datos e informaciones para evaluar y de esta forma finalizar con la realización de un artículo científico, en comparación con otros autores que sustenten la información analizada.

Palabras Claves: Secuencia de pasos sencillos, Habilidades motrices básicas, información, áreas de desarrollo,

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER EDUCATION EARLY CHILDHOOD.

TOPIC: The Canton Ambato, Tungurahua Province" "The sequence of simple steps in the development of motor skills thick in children 3 to 4 years of Intercultural Bilingual Education Unit" Chimborazo province

Author: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Tutor: Lcda. Mg. Natalia Elizabeth Chilingua Canchignia

EXECUTIVE SUMMARY

This research makes an analysis of the sequence of simple steps in the development of gross motor skills in children 3 to 4 years Education Unit Intercultural Bilingual "Province of Chimborazo" Canton Ambato, province of Tungurahua. Once detected the problem through field research we proceed to the construction of the theoretical framework to properly substantiate variables detailed research on the subject, based on information gathered from books, pamphlets, magazines, and the Internet. Once the research methodology established appropriate tools for processing information serving to make the quantitative and qualitative analysis of the variables investigated are developed; proceeding to statistically analyze the data obtained to further test the hypothesis with chi square statistic, and may establish the relevant conclusions and recommendations; In conclusion the current state of children's early education of Intercultural Education Unit Bilingual "Chimborazo Province regarding basic motor skills walking, running, jumping, throwing diagnosed, which allowed to have a series of data and information to assess and thus end with the completion of a scientific article, compared with other authors to substantiate the information analyzed.

Keywords: Sequence of simple steps, basic motor skills, information, development areas,

INTRODUCCIÓN

El tema en la presente investigación abarca las dos variables: variable independiente, La secuencia de pasos sencillos; y la variable dependiente, Habilidades motrices gruesas que serán los parámetros a investigarse.

A continuación, se describen cada uno de los capítulos con su respectivo contenido:

CAPÍTULO I, denominado **EL PROBLEMA** con el tema: “La secuencia de pasos sencillos en el desarrollo de habilidades motrices gruesas en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua”, además contiene contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación de la investigación, la justificación y los objetivos generales y específicos.

CAPÍTULO II, llamado **MARCO TEÓRICO**, se estructura con los antecedentes de la investigación, la fundamentación filosófica y legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables, siendo las siguientes: La secuencia de pasos sencillos como variable independiente y Habilidades motrices gruesas como variable dependiente.

CAPÍTULO III, constituido por **LA METODOLOGÍA**, dentro de la cual constan modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, la población, operacionalización de variables, plan de recolección de la información y plan de procesamiento de la información.

CAPÍTULO IV, llamado **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN** sirve para verificar o rechazar la hipótesis planteada y consta de lo siguiente: Análisis de los resultados interpretación de datos, verificación y comprobación de la hipótesis.

CAPÍTULO V, se establecen las **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** de acuerdo a los resultados mostrados en el capítulo anterior, y de esta forma poder desarrollar el artículo científico con sus respectivos parámetros establecidos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN

La secuencia de pasos sencillos en el desarrollo de habilidades motrices gruesas en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

En **América Latina** los sistemas educativos han vivido durante las últimas décadas procesos reformistas importantes para desarrollar eficazmente mejores aprendizajes para todos. En base a la educación inicial, como inicio del camino formativo, se busca facilitar el acceso a todos los grupos sociales, aumentando la calidad e innovación en las técnicas de los primeros aprendizajes y garantizando la correcta formación especializada de los docentes.

En Latinoamérica el desarrollo motriz es un proceso continuo a través del cual el niño va adquiriendo habilidades gradualmente complejas que le permiten interactuar con las personas, objetos y situaciones de su medio ambiente en diversas formas. Incluye las funciones de la inteligencia y el aprendizaje, por medio de las cuales entiende y organiza su mundo, amplía la capacidad de comprender, hablar su idioma, desplazarse, manipular objetos, relacionarse con los demás, y el modo de sentir y expresar sus emociones. (Campo L. , 2010, p. 12)

Las habilidades motrices gruesas son de vital importancia en el desarrollo integral de los niños y niñas ya que abarca movimientos coordinados los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en otras áreas

y le permiten conocer el medio que lo rodea. Considerando así su desarrollo en la etapa de educación inicial en la cual con una adecuada estimulación los niños y niñas irán adquiriendo habilidades motrices.

“Las influencias del medio ambiente son precisamente en esta edad de mucha importancia para el desarrollo de las destrezas de movimiento del niño y para su capacidad de reacción motriz” (Espinoza, 2015). Se da a conocer que el déficit de desarrollo motor en los sectores de extrema pobreza empiezan a mostrarse a partir de los 12 a 18 meses de vida de los niños y niñas, y concuerdan que en la primera infancia desde el desarrollo prenatal hasta los seis años garantiza el éxito de corto, mediano y largo plazo hasta la edad adulta haciendo referencia a la gran importancia que las habilidades motrices gruesas generan en el ser humano hasta llegar a la etapa adulta. Por tal forma el medio ambiente desempeña un papel importante en donde la experiencia, el interés en la exploración, los desplazamientos generan un autoconocimiento y actúan como un condicionante del proceso de desarrollo humano.

Es evidente que en la actualidad la mayoría de los docentes no utilizan la secuencia de pasos sencillos como estrategia para el desarrollo de las habilidades motrices gruesas, por tal razón se ve afectada el área motora de los niños y niñas.

En el **Ecuador** el Sistema Educativo se basa en la actualización y fortalecimiento curricular, teniendo el docente la posibilidad de utilizar y aplicar técnicas, métodos, estrategias, juegos para despertar la motivación y el interés por el aprendizaje, sin embargo, en diversas instituciones se continua con la aplicación de una pedagogía tradicionalista.

En los primeros años como lo es la educación inicial el docente dificulta el progreso de las habilidades motrices gruesas, mediante actividades monótonas, siendo escasa la aplicación de estrategias metodológicas, de recursos didácticos, limitando así el desarrollo biológico, psicológico y social afectando en las funciones motrices, sensoriales, conductuales e intelectuales.

Es trascendental manifestar que durante los primeros años de vida el desarrollo motor es fortalecido con actividades recreativas, sin embargo, las y los docentes no realizan actividades de recreación, diversión, esparcimiento para el desarrollo de las habilidades motrices gruesas que requiere dominio del cuerpo obstruyendo la relación directa entre los juegos infantiles y el desenvolvimiento psicomotriz.

Con el fin de mejorar la educación el Estado Ecuatoriano a través del Ministerio de Inclusión Económico y social MIES se ha planteado consolidar procesos de cambio y políticas orientadas a la consecución del desarrollo infantil para aportar al aseguramiento de los derechos de la primera infancia en donde tiene gran importancia la educación relacionada a la primera infancia, etapa del ciclo vital de 0 a 5 años, donde es necesario brindar apoyo para la crianza, el crecimiento y el aprendizaje de los dicentes, incluyendo el abordaje de ámbitos de la salud, nutrición e higiene, así como del desarrollo cognitivo, motriz, social, físico, lenguaje y afectivo para potenciar el desarrollo integral de los niños y las niñas.

A nivel provincial, se visualiza alguna clase de dificultad de tipo motriz particularmente en los centros de desarrollo infantil, educación especial que prestan atención a un grupo infantil, se ha observado que sigue en aumento casos con cierta población vulnerable como son los niños; y que recién en la actualidad se ve reflejado apoyo de una u otra forma por parte de las autoridades. Es importante recalcar que para atender ciertas deficiencias de cualquier clase que se presente, es necesario contar con un equipo disciplinario el cual se ocupa de cada necesidad especial que presente el niño-a. (Ilbay, 2011)

Las habilidades motrices son parte importante de la vida de los niños, ya que influyen en el desarrollo de capacidades coordinativas, de autonomía y equilibrio. Es por eso que en nuestro cantón y en el país, se busca implementar estrategias mediante el juego, las competencias, el baile y otras actividades físicas que le llamen la atención al dicente para de esta forma de manera global se desarrolle el cuerpo del niño/ niña.

En la **Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo**, se ha detectado que los docentes no consideran la utilización de la secuencia de pasos sencillos, lo que ha influido negativamente limitando el desarrollo físico para el

movimiento del cuerpo de los infantes, obstaculizando la práctica de muchas actividades beneficiosas que se pueden realizar en la edad comprendida de 3 a 4 años.

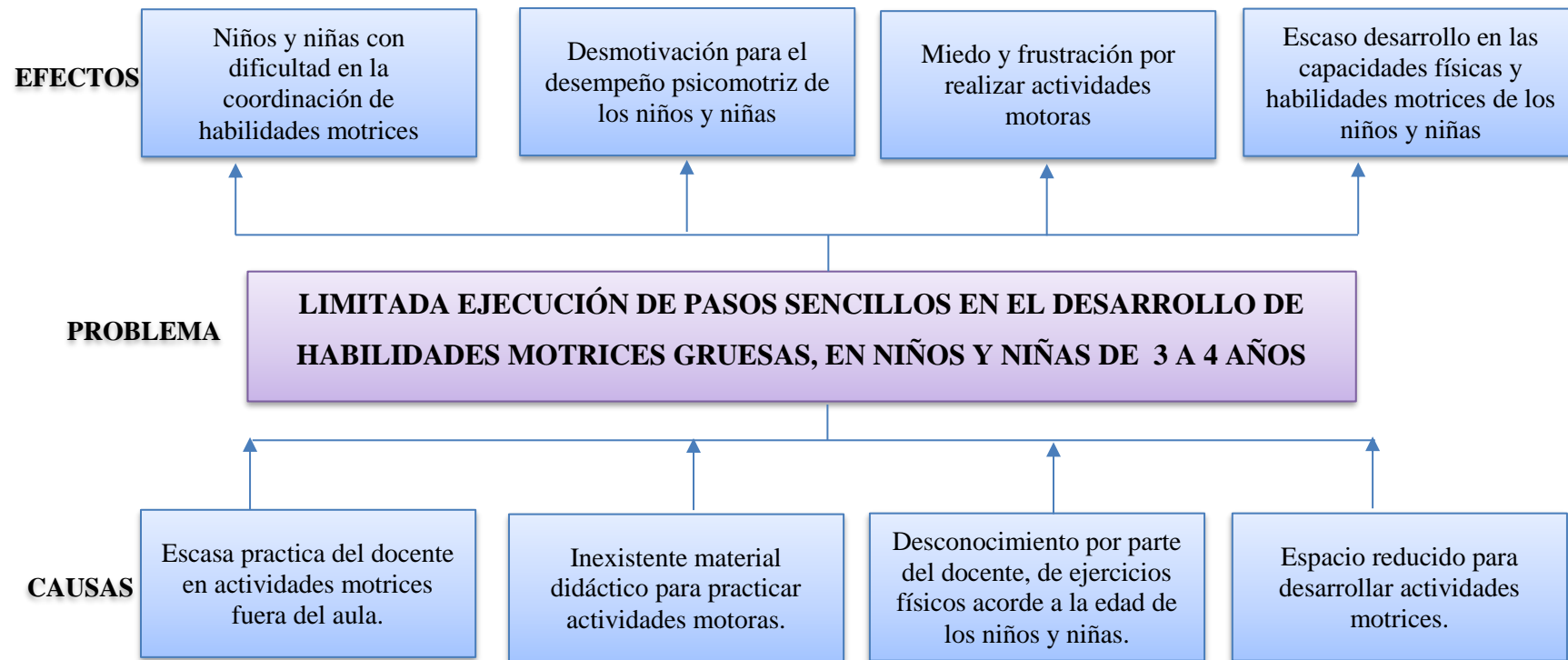
La falta de habilidades motrices, detiene o retrasa el desarrollo de competencias en los niños y niñas, y ante tal situación se quiere tratar que los docentes utilicen la secuencia de pasos sencillos como medio estratégico para lograr desarrollar habilidades motrices gruesas, ya que de esta manera se busca de que la misma ocupe un lugar importante en la educación infantil, y eso es un hincapié en utilizar este método en los niños y niñas de 3 a 4 años para asegurar un proceso de aprendizaje integral.

El proceso de enseñanza aprendizaje en la unidad educativa, no es fortalecido con el juego, ya que por falta de espacios recreativos y de esparcimiento, los niños y niñas se ven limitados en muchos aspectos cortando el desarrollo motor, afectivo, social y de comunicación formando seres pasivos y perjudicando en su desarrollo motriz.

Debido a estos aspectos y conociendo la importancia que tiene para el desarrollo integral de los niños el aprendizaje de las habilidades motrices gruesas existe una preocupación permanente porque en un futuro estos niños van a presentar dificultades en la ejecución de movimientos coordinados.

Árbol de Problemas

Gráfico N° 1: Árbol de problemas



Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: Árbol de problemas

1.2.2. Análisis crítico

Al desarrollar esta investigación se ha detectado que hay una escasa práctica del docente en actividades motrices fuera del aula lo que genera niños y niñas con dificultad en la coordinación de habilidades motrices para el fortalecimiento del esquema corporal y la adquisición de experiencias y vivencias que le llevarán a adquirir aprendizajes de un modo muy motivador y a la vez significativo para él.

El inexistente material didáctico para la práctica de actividades motoras provoca desmotivación para el desempeño psicomotriz de los niños y niñas, para lo cual el docente debe valerse de ciertos recursos valiosos como lo son las colchonetas, balones, material de obstáculos y un sinnúmero de elementos que combinados con el juego, la recreación, pueden aportar de la misma manera al desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas dentro de un campo netamente lúdico propio para que el niño y niña actúe en una forma libre y espontánea y genere un aprendizaje significativo.

El desconocimiento por parte del docente de ejercicios físicos acorde a la edad de los niños y niñas genera miedo y frustración por realizar actividades motrices proporcionando, inseguridad y del mismo modo dificultando el desarrollo de la coordinación y el equilibrio como también del esquema corporal que es de gran importancia en los primeros años de vida de los dicentes. Con el reconocimiento y capacidad de movimiento del propio cuerpo los niños y niñas logran adquirir diferentes aprendizajes ya que el mismo lo vincula con el comportamiento e interacción con el medio social.

El espacio reducido para desarrollar actividades motrices genera un escaso desarrollo en las capacidades físicas y habilidades motrices en los niños y niñas, por lo que la utilización de espacios reducidos para los juegos y el no contar con patios ni instalaciones adecuadas atentan contra la calidad del proceso y el aprendizaje de nuestros niñas y niños.

1.2.3. Prognosis

Al no dar solución a este problema de la limitada ejecución de pasos sencillos para desarrollar habilidades motrices gruesas los niños y las niñas presentarían, una inadecuada coordinación de movimientos, bajo desarrollo y fortalecimiento físico, e incluso en la convivencia entre compañeros y el docente.

Así mismo potencializaría la inseguridad y la falta de autoestima en los niños y niñas que están atravesando esta etapa tan difícil donde se utiliza las habilidades motrices gruesas como fuente principal para la socialización y participación escolar.

1.2.4. Formulación del Problema

¿Cómo incide la secuencia de pasos sencillos en el desarrollo de habilidades motrices gruesas en los niños y niñas de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua?

1.2.5. Interrogantes

- ¿Cómo diagnosticar la secuencia de pasos sencillos y detectar el desarrollo de habilidades motrices gruesas en los niños y niñas de 3 a 4 años?
- ¿Cómo analizar la adquisición de las habilidades motrices gruesas en los niños y niñas de 3 a 4 años?
- ¿Cuál es la relevancia del tema: ¿La secuencia de pasos sencillos en el desarrollo de habilidades motrices gruesas en los niños y niñas en comparación con los autores de otras investigaciones similares?

1.2.6. Delimitación del objeto de Investigación

Delimitación del contenido

Campo: Educativo.

Área: Secuencia de pasos sencillos

Aspecto: Desarrollo de habilidades motrices gruesas

Delimitación Espacial

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo, del cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, Dirección: Calle José Antepara y Víctor Hugo.

Delimitación temporal:

La investigación se realizó desde el 2 de abril al 30 de septiembre del 2016 correspondiente al año 2015.

Delimitación poblacional:

Esta investigación se realizó a los estudiantes y docentes de la institución

1.3. JUSTIFICACIÓN

En la educación de los niños es **importante**, desarrollar habilidades psicomotrices gruesas ya que conlleva a una interacción del cuerpo en donde cada acción significa una experiencia con el medio externo

Además, la **utilidad** de la secuencia de pasos sencillos como una estrategia adecuada, ya que de esta manera los niños y niñas pueden realizar movimientos fáciles de acuerdo a su grado de desarrollo.

Por eso es **factible** la colaboración de todas las partes realizando actividades para el desarrollo de habilidades psicomotrices donde el docente va hacer el motor y dinamizador de las actividades, ya que debe fomentar el interés individual y colectivo. Por esta razón es que este tema es novedoso y de mi completo interés

porque la falta del desarrollo de habilidades psicomotrices puede provocar que los niños no respondan correctamente en sus relaciones sociales en el medio donde se desenvuelven.

Siendo un tema de **impacto** ya que los beneficios obtenidos a través de la secuencia de pasos sencillos serian la autonomía del niño, lenguaje corporal, así como la coordinación en la ejecución de movimientos. Al igual que la comunicación expresiva. Y así los beneficiarios serian tanto niños y niñas, padres de familia, docentes de la Unidad educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo.

El presente trabajo tiene como **originalidad** debido a que anteriormente no se ha dado importancia a este tipo de problemática, además todos en la institución están dispuestos a colaborar, al final se pretenderá resolver el problema para que los niños mejoren su motricidad.

Los **Beneficiarios** son los niños y niñas además de los docentes de la institución ya que podrán tener a disposición la información necesaria sobre este tema de pasos sencillos en el desarrollo de habilidades de la motricidad gruesa y de esta forma lograr una educación eficaz y efectiva, permitiendo al niño tener una actitud y autonomía positiva.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Determinar el uso de la secuencia de pasos sencillos en el desarrollo de habilidades motrices gruesas en los niños y niñas de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo”.

1.4.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar la secuencia de pasos sencillos y detectar su influencia en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo”.

- Analizar el nivel de adquisición de habilidades motrices gruesas en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo.”
- Identificar cual es la relevancia del tema, la secuencia de pasos sencillos en el desarrollo de habilidades motrices gruesas en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo” con los aportes de los autores fomentando la investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Una vez revisado en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo, no se encuentra ningún tipo de investigación referente al tema propuesto, lo cual es factible su realización y tomar en cuenta para el problema encontrado.

Luego de recorrer por las universidades de la ciudad de Ambato donde ofertan la carrera de Educación Parvularia y en la biblioteca de La Universidad Técnica de Ambato, específicamente de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se pudo obtener trabajos de investigación similares al que se está desarrollando, pero no precisamente con el estudio de las dos variables.

Ortega, M. (2015); con el tema de investigación “Estimulación psicomotriz en el desarrollo de habilidades motrices gruesas de niños entre 2 y 5 años con Microcefalia que Acuden al hospital Provincial General de Latacunga”; quien tiene las siguientes conclusiones.

Mediante el trabajo realizado al emplear actividades de Estimulación Psicomotriz en niños y niñas con microcefalia con constancia y frecuencia se llegó a la conclusión que ayuda significativamente el desarrollo y adquisición de habilidades motrices gruesas, mejorando así su postura y al lograr que realicen actividades en las que se encontraban con retraso.

Luego de realizar las respectivas evaluaciones a cada uno de los niños y niñas con microcefalia con los que se realiza el estudio, utilizando la escala del desarrollo de Nelson Ortiz se encontró que: antes de aplicar las actividades de Estimulación Psicomotriz; los niños tenían un serio retraso en el área motriz gruesa en comparación con niños de su edad que no padecen de este trastorno.

En la evaluación realizada luego de la aplicación del plan de Estimulación Psicomotriz se pudo evidenciar los avances en cuanto al desarrollo motor grueso siendo estos lentos pero muy valiosos. (Ortega, 2015).

Según la autora recomienda a los y las estudiantes de la carrera de Estimulación Temprana que sigan realizando estudios en los que se puedan seguir adaptando actividades de Estimulación Psicomotriz destinadas para el trabajo individualizado en niños y niñas con microcefalia de manera que se ayude a la adquisición de habilidades motrices gruesas que benefician la independencia de los niños y niñas a futuro.

Guevara, V. (2013), en la investigación con el tema “La gimnasia formativa como incide en el desarrollo de habilidades motrices en los niños del tercer y cuarto año “A” y “B” de Educación Básica del Instituto Tecnológico Superior Experimental Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua”; quien concluye lo siguiente.

La Gimnasia Formativa en la actualidad tiene un bajo índice en el Instituto Superior Experimental Luis A. Martínez ya que ésta no se le toma con la importancia debida en las horas de Cultura Física, provocando en los niños un déficit en sus habilidades motrices básicas consecuencia que se da mientras siguen avanzando de edad y a su vez delimitando sus

La Gimnasia Formativa es una materia importante en el desarrollo de habilidades motrices ya que mediante esta disciplina deportiva el niño desde tempranas edades empieza a conocerse a sí mismo en habilidades y destrezas y a su entorno en general además también es base para el mejor desenvolvimiento en otros deportes o actividades físicas.

El deporte de mayor aprendizaje en ITSELAM es el Fútbol y Básquet ya que son deportes de gran competitividad a nivel mundial en el Ecuador y en la Provincia de Tungurahua dejando a un lado a la gimnasia formativa desde tempranas edades estos deportes son inculcados en los niños ya que no hay docentes especializadas en esta materia. (Guevara, 2013).

Los niños por su naturaleza en edades iniciales tienen una excelente flexibilidad, por lo que sería importante inculcar fuertemente la Gimnasia Formativa en ellos de esta manera se ayudará a mejorar las habilidades motrices además también se obtendrá excelentes resultados al momento de practicar otros deportes a también será un logro para la institución por su calidad de enseñanza.

Gómez, G. (2013), en la investigación con el tema “Las actividades físicas iniciales y su influencia en la coordinación motriz a los niños de segundo grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Vespertina “Fernando Villacís”, de la Parroquia de Sangolquí, cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha”; quien concluye con lo siguiente.

No todos los docentes conocen técnicas para desarrollar las destrezas motrices en los niños, por lo tanto, no pueden tomar en cuenta las necesidades e intereses de cada uno, atendiendo a la diversidad.

La mayor parte de los docentes no están de acuerdo que el juego potencia las funciones básicas de los estudiantes y que este favorece al desarrollo integral de los niños/niñas que inician su etapa de escolaridad.

La gran parte de docentes de la escuela está dispuesta a colaborar en forma integradora para mejorar destrezas motrices de los niños/niñas. Además, los padres de familia también están dispuestos a colaborar con la escuela para mejorar destrezas motrices en sus hijos y mejorar habilidades del aprendizaje. (Gómez, 2013)

De acuerdo a las conclusiones presentadas se puede manifestar que es importante incentivar a los docentes a la utilización de técnicas para desarrollar las destrezas motrices en los niños, para que se puedan adaptar a las necesidades que cada niño y así poder cubrir con éxito sus intereses atendiendo o dando la adecuada importancia a la diversidad.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Esta investigación se enfoca en el paradigma crítico propositivo, cuya finalidad es incentivar a través de la secuencia de pasos sencillos el desarrollo de las habilidades motrices gruesas para que contribuyan al desarrollo motriz, que les ayudará a relacionarse con su entorno y a sentirse bien en el ambiente en que se encuentren. En el contexto se evidencia una realidad muy clara que vive la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo” en donde la falta de habilidades motrices gruesas impide una participación activa de los niños y niñas de tan prestigiosa institución educativa.

2.2.1. Fundamentación Ontológica

Se refiere al ser humano considerado desde el nacimiento para ello esta fundamentación habla que la educación debe ser transmitida pensando en el niño, el joven como un ser humano en toda su magnitud, desde los primeros años motivar y desarrollar sus motricidades, voluntades ya que a tempranas edades todavía no se le puede considerar como un ser humano completo este pensamiento errado no aporta al proceso formación.

2.2.2. Fundamentación Axiológica

La presente investigación procura resaltar valores de compromiso enfocados hacia el ámbito educativo y al bienestar de los niños y niñas de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo, mediante la utilización de la secuencia de pasos sencillos para favorecer el desarrollo de habilidades motrices gruesas proporcionando toda la calidez humana posible acorde a las necesidades de los infantes de tan prestigiosa unidad educativa

2.2.3. Fundamentación Psicopedagógico

La psicopedagogía nos ayuda a prevenir, dar alternativas de solución al problema, para poder corregir cualquier dificultad que exista en la motricidad, y sus múltiples consecuencias en su desarrollo y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas, de esta manera contribuir a que los docentes y padres de familia den el interés para fortalecer sus habilidades y destrezas.

2.3. FUNDAMENTACION LEGAL

Constitucion de la Republica del Ecuador (2008) Quito

Capitulo Segundo Seccion Quinta: Educacion

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de

la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. (Educación de calidad, 2015)

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

Plan del Buen Vivir

Objetivo 4. Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía

4.1 Alcanzar la universalización en el acceso a la educación inicial, básica y bachillerato, y democratizar el acceso a la educación superior.

4.1.a. Ampliar y fortalecer la cobertura de la educación inicial y de los centros de desarrollo infantil integral para estimular las capacidades cognitivas de los niños y niñas menores de 5 años, conforme al modelo de desconcentración territorial, procurando que en cada circuito exista una oferta educativa completa, con prioridad en aquellos con mayor déficit de acceso.

4.1.b. Mejorar la prestación de servicios de educación inicial, básica y bachillerato, de manera planificada, considerando las particularidades del territorio y las necesidades educativas, bajo el modelo de distritos y circuitos, priorizando aquellos con mayor déficit de acceso. (Plan del Buen Vivir, 2013)

Como se puede apreciar en la legislación nacional está claramente estipulado el derecho a una educación de calidad y la política pública refleja el compromiso del Estado de garantizar su pleno ejercicio a todos los ecuatorianos especialmente a los niños y niñas.

Ley Orgánica de Educación intercultural (LOEI)

Título I de los principios generales

Capítulo único del ámbito, principios y fines.

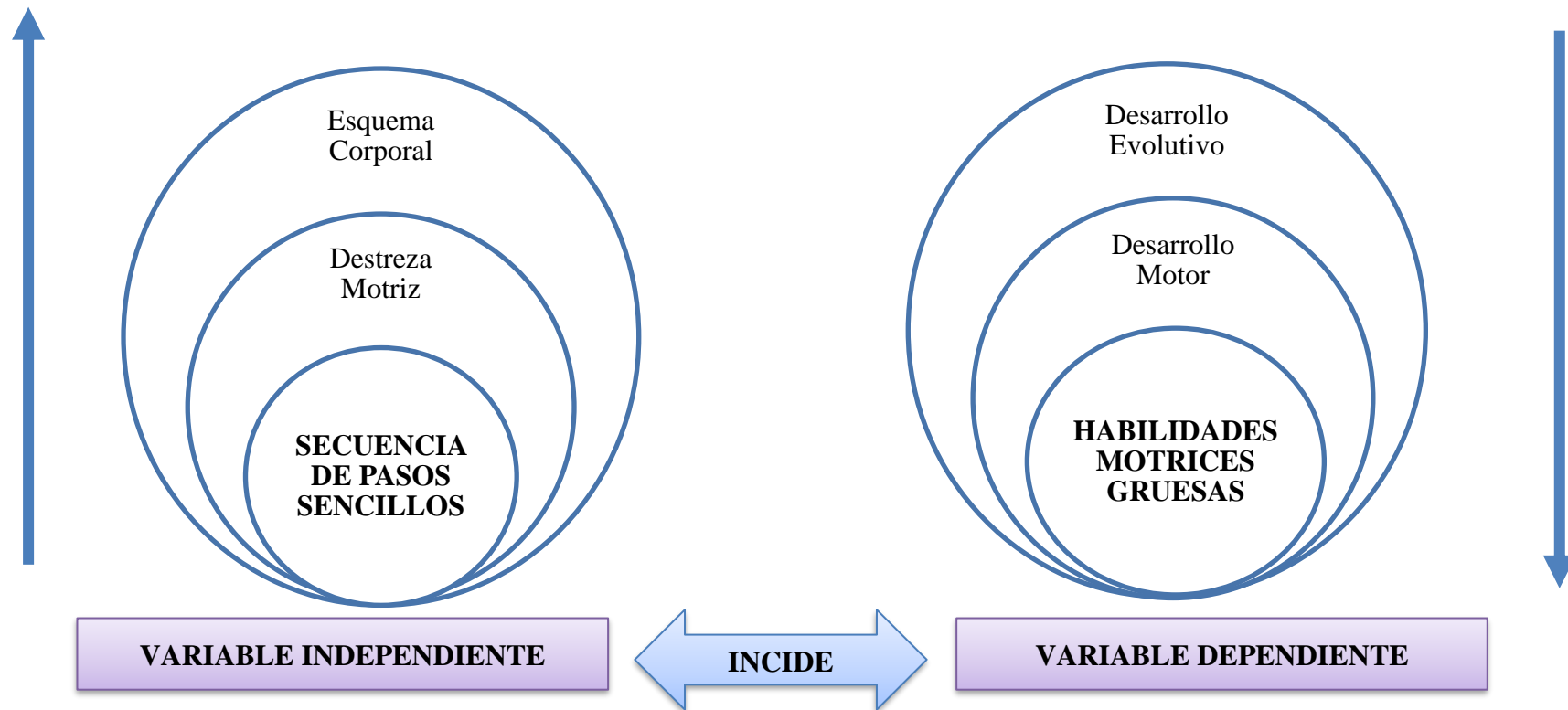
Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

Interaprendizaje y multiaprendizaje.- Se considera al Interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo. (Educación de calidad, 2015)

Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

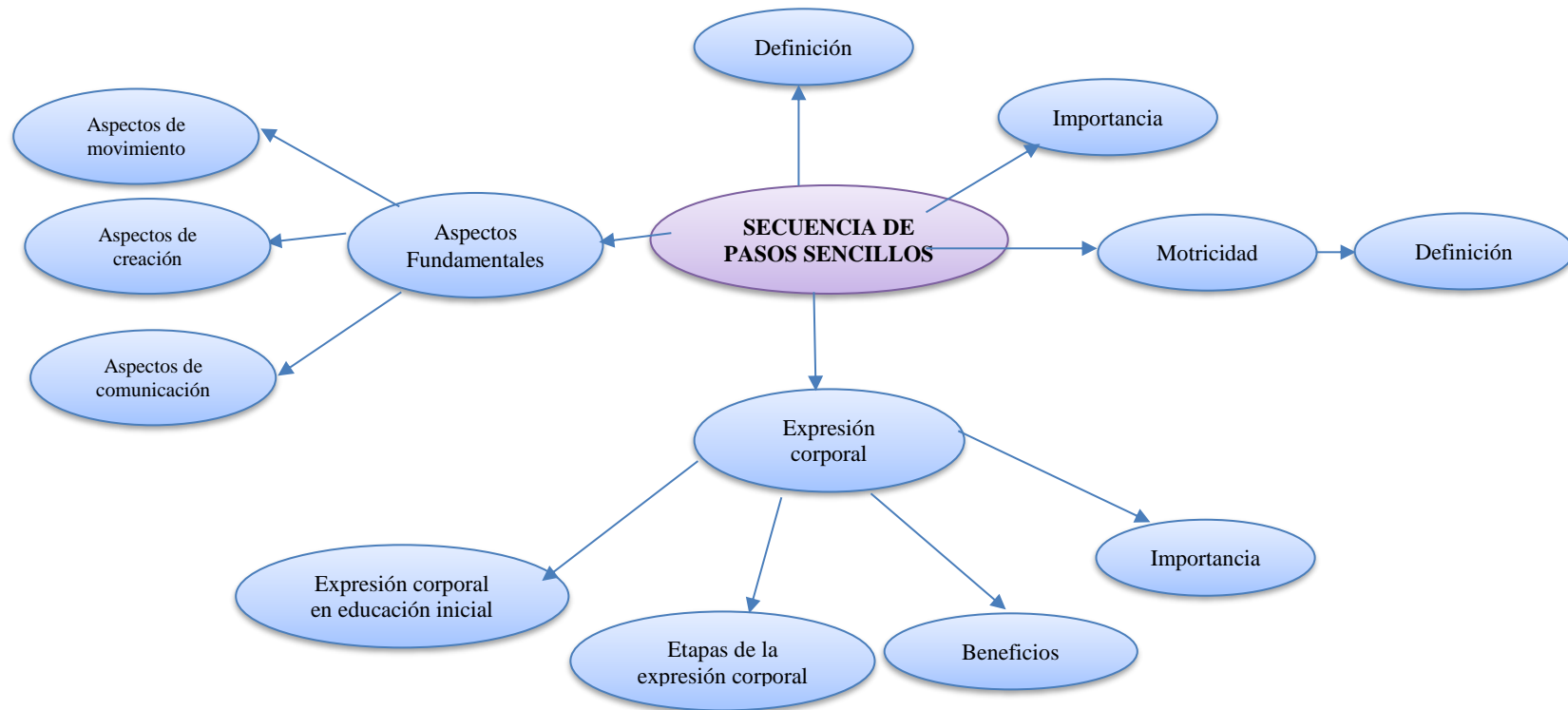
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales



Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez
Fuente: Investigadora

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: LA SECUENCIA DE PASOS SENCILLOS

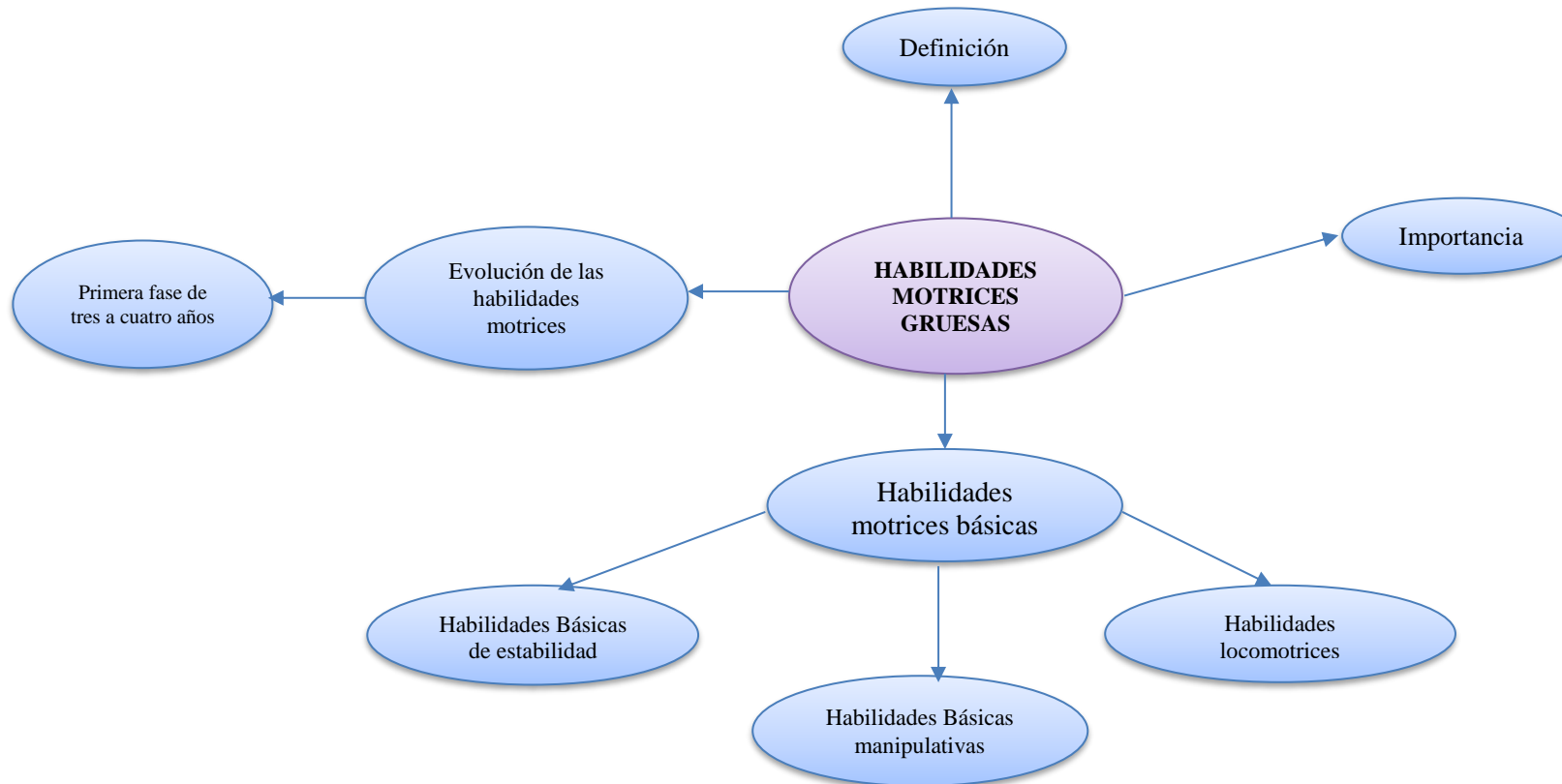
Gráfico N° 3: Constelación de Ideas Variable Independiente



Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez
Fuente: Investigadora

CONSTELACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: HABILIDADES MOTRICES GRUESAS

Gráfico N° 4: Constelación de Ideas Variable Dependiente



Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: Investigadora

2.4.1. Fundamentación Teórica de la Variable Independiente

SECUENCIA DE PASOS SENCILLOS

Definición

Es un comportamiento motriz aprendido y es el medio de locomoción más simple, común y eficaz con el que contamos los humanos para transportarnos al usar únicamente nuestro cuerpo. Es la propulsión equilibrada de nuestro centro de gravedad usando ambos pies, con movimientos alternos de nuestro cuerpo y con el menor desgaste de energía posible. Usualmente lo escogemos porque es seguro, accesible y estético. (Vasco, 2014)

En sí, definimos a la secuencia de pasos sencillos como un proceso biológico el cual se caracteriza por una acción alternativa y progresiva de ambas piernas y un contacto equilibrado para movilizarse de un lugar a otro. Siendo de gran importancia como hincapié para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas.

Importancia

“Su actividad de exploración se extiende ahora a todo el espacio disponible y a sus objetos. Las influencias del medio ambiente son precisamente en esta edad de mucha importancia para el desarrollo de las destrezas de movimiento del niño y para su capacidad de reacción motriz” (Espinoza, 2015).

En la medida que el niño y niña aprende a caminar correctamente y hablar su radio de acción se amplía considerablemente. Con ello, aumenta la cantidad de estímulos que influyen sobre el niño a moverse en el medio natural y humano que le rodea; así, como, en su actividad de exploración, la cual se extiende ahora a todo el espacio disponible y sus objetos. Las influencias del medio ambiente son en esta edad, de mucha importancia para el desarrollo de las destrezas del movimiento y para la capacidad de reacción motriz del niño.

Motricidad Gruesa

Tizón, D. (2015) expresa que “La motricidad gruesa corresponde a los movimientos coordinados de todo el cuerpo. Esto le va a permitir al niño coordinar grandes grupos musculares, los cuales intervienen en los mecanismos del control postural, el equilibrio y los desplazamientos”. (p. 5)

Cuando se habla de motricidad gruesa nos referimos a las habilidades que el niño y niña van adquiriendo relacionadas con el movimiento armonioso de los músculos del cuerpo permitiéndole desplazarse, y explorar el mundo que lo rodea. Se considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeñando un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, la psicomotricidad que le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

Expresión Corporal

Es una forma de comunicación humana en la que se utiliza como medio el cuerpo y su movimiento. Se puede decir que la expresión corporal constituye un lenguaje común a todos los hombres que se basa en la capacidad de transmitir sus actitudes y sentimientos por medio del movimiento. Este tipo de comunicación le permite al niño liberar energía y exteriorizar sus estados de ánimo lo que posibilita el desarrollo de su potencial creativo. (Bolaños, 2013, p.237)

La Expresión Corporal es la forma más antigua de comunicación entre las personas incluso anterior al lenguaje escrito y hablado. En el ser humano el cuerpo es una forma de expresión y comunicación, mediante el cual transmitimos sensaciones, sentimientos, emociones. Podemos decir que es una forma básica del lenguaje no verbal utilizando el gesto y el movimiento contribuyendo al desarrollo de capacidades intelectuales, bienestar físico e intelectual en los niños y niñas.

El proceso de expresión corporal abre posibilidades de comunicación con el mundo que lo rodea, favoreciendo experiencias de manejo de lenguajes, técnicas, imágenes, composiciones, escenarios proporcionando en el docente un placer de

descubrimiento del cuerpo en movimiento y la seguridad de su dominio. En la etapa infantil gran parte del aprendizaje se asimila mediante la expresión corporal, la misma que hace que los niños y niñas pueden desarrollar sensibilidad, imaginación y la creatividad a través de la cual el individuo puede sentirse, percibirse conocerse y manifestarse en su entorno.

Importancia

La expresión corporal para niños, es un recurso pedagógico de gran eficacia y una opción excelente para el desarrollo de su conducta, personalidad, capacidad física e intelectual. En la etapa infantil, gran parte del aprendizaje se asimila corporalmente. En la infancia, el cuerpo toma un protagonismo central en el desarrollo evolutivo. La expresión corporal para niños, puede entonces convertirse en una herramienta de enseñanza-aprendizaje. (Lioi, Innatia, 2014,)

Se puede decir que la importancia de la expresión corporal abarca muchos aspectos relacionados tanto al desarrollo físico como también en lo intelectual y cognitivo utilizando el cuerpo como medio de comunicación y expresión para poder adquirir mediante el gesto y el movimiento experiencias significativas del medio en que se desenvuelve el niño y la niña.

Beneficios

La expresión corporal como método y técnica de expresión integral, formaliza las actividades corporales que pueden tener distintos fines, pero que exceden el logro de un resultado deportivo, o inmediato como el mejoramiento de la fuerza o la flexibilidad. La expresión corporal es una forma de lenguaje no verbal, que intenta demostrar estados, emociones, sentimientos, pensamientos, juicios previos, valores y todo lo que forma parte de la cultura de la persona. Es decir, es una forma de expresar con el cuerpo lo que no quieres o no puedes expresar con palabras. Es por eso que, entre los beneficios de la expresión corporal, se encuentran el desarrollo de la autoconciencia, la conciencia del cuerpo y habilidades comunicacionales diversas. (Lioi, Innatia, 2014).

En la etapa de educación inicial se involucra mucho actividades con intensa participación del cuerpo, mediante el movimiento y la expresión corporal podemos notar estados emocionales individuales que los niños y niñas dan a conocer, cuando

esta feliz o triste, no es necesario que lo diga, sus gestos y movimientos lo pueden indicar. La expresión corporal busca transmitir a los niños y niñas distintas formas de manifestarse, contribuyendo a una mejor comunicación y del mismo modo despertando la espontaneidad y facilidad de la misma.

Etapas de la expresión corporal

Las etapas están vinculadas al desarrollo motor, cognitivo y afectivo del niño, y pueden dividirse en tres:

En la primera, los niños realizan ejercicios de percepción y control del cuerpo.

En la segunda, se incluyen juegos ya que los niños dominan y conocen su propio cuerpo.

En la tercera, las acciones se combinan y se pueden incluir imitaciones de personajes. (Gardner, 2011)

Desde los primeros momentos de vida los niños y niñas se ven en la necesidad de comunicarse con el mundo, y es mediante la expresión corporal que se manifiestan, en primera instancia con la percepción y el dominio corporal. En la segunda etapa el niño va tomando conciencia de que puede controlar su cuerpo y mediante el juego le permite descubrir y experimentar la capacidad de movimiento que el mismo le ofrece y una vez que estas acciones se combinen dicho movimiento servirá de soporte para representaciones mentales, jugando la imitación un papel esencial como por ejemplo la imitación a un personaje favorito.

La expresión corporal en la educación inicial

“El niño en nivel inicial, aprende del mundo que lo rodea, de su cuerpo, de los objetos. Encarar la Expresión Corporal en nivel inicial permitirá al niño mayor comunicación con el medio y consigo mismo, a través del trabajo con su cuerpo.” (Vaccarezza, 2011)

En la etapa de educación inicial se involucra mucho actividades motoras con intensa participación del cuerpo, mediante el movimiento y la expresión corporal podemos

notar estados emocionales individuales que los niños y niñas dan a conocer, cuando esta feliz o triste, no es necesario que lo diga sus gestos y movimientos lo indican. La expresión corporal busca transmitir a los niños y niñas distintas formas de manifestarse contribuyendo a una mejor comunicación despertando la espontaneidad y facilidad de la misma.

El maestro debe estimular la creatividad de los niños y evitar que ellos se conviertan en sus imitadores; para ello necesita descubrir y practicar diversos estímulos para que los niños puedan recrear sus vivencias. El docente debe ser conciente de que al niño le gusta expresar con su cuerpo lo que siente y que el debe procurar siempre ser el mejor guía de ejemplo y espontaneidad y creatividad (Bolaños, 1991, p.239).

El docente tendrá en sus manos herramientas y estrategias valiosas para desarrollar actividades de manera individual y colectiva donde podrá ayudar a tener en el niño una mayor seguridad de sí mismo, a que tenga una autoestima alta y a que sepa relacionarse mejor en un grupo fomentando el compañerismo, promoviendo la cooperación y el respeto, procurando también que el niño o niña alcance un dominio que le permita la manera más fácil de manifestarse a través del cuerpo sin que el progreso impida el placer de aprender y el movimiento en sí.

Dentro de la flexibilidad con que se debe distribuir el tiempo para el desarrollo de las actividades que se le presentan a los niños en un centro infantil, conviene recomendar que por lo menos se reserven dos periodos de 30 minutos semanales para practicar experiencias de expresión corporal. Para desarrollar estas actividades se debe contar con un espacio de superficie plana y no resbaladiza sobre la cual los niños puedan con seguridad hacer sus prácticas. Las prácticas pueden realizarse también al aire libre, siempre que se cuente con un espacio. (Aguirre, 2016, p. 28)

En el área o espacio donde los niños y niñas realicen actividades de expresión corporal debe reinar un clima propicio para que puedan manifestarse libremente, si es al aire libre resultará mejor, ya que los niños y niñas podrán disfrutar de lo que la naturaleza les ofrece como el aire, los movimientos de los árboles, el movimiento de las nubes.

Para que un ambiente sea más llamativo podemos utilizar recursos y materiales acorde a los ejercicios o movimientos que se vaya a realizar estimulando así un

ambiente de alegría y tranquilidad garantizando una participación activa y espontánea de los niños y niñas.

Aspectos fundamentales de la expresión corporal

Aspecto de comunicación

La comunicación implica la intención de influir sobre los demás y es en consecuencia una actividad social. Cualquier explicación adecuada de ella debe apoyarse por tanto en una psicología que no solo considere al individuo, sino la relación con el grupo. La expresión es en esencia una propuesta que exige respuesta de los demás movimientos (Oliveto & Zylberberg, 2015, p. 22).

Uno de los medios de comunicación en el niño-niña es el cuerpo humano a través del movimiento corporal puede expresarse y dar a conocer algún miedo o inquietud que puede influir exigiendo una respuesta de los demás. Esas palabras silenciosas pero rítmicas (en movimiento), mayúsculas o minúsculas, pero siempre llenas de significación, permiten ajustar mensajes desarrollando estilos de expresión de cada ser humano.

Aspecto de creación

Desarrollar la creatividad es instalarse en una actividad propia, que caracteriza al hombre y es el instrumento básico de su evolución. El ser humano se vale de diferentes capacidades para conocer, aprender y situarse en el mundo que lo rodea (Oliveto & Zylberberg, 2015, p. 30). Los diversos movimientos y el placer por realizarlos de manera armoniosa y espontánea valiéndose de varias capacidades hace que los niños y niñas enriquezcan sus actividades cotidianas dando paso a la creatividad e imaginación.

Aspecto de movimiento

Los contenidos abarcados por este aspecto de la expresión corporal se organizan en la (sensibilización) que hacen hincapié en la toma de conciencia de aspectos corporales con la atención orientada a los sentidos y la (movilización) donde se pone en juego componentes básicos del movimiento como: espacio tiempo y energía (Oliveto & Zylberberg, 2005, p.28).

Pretende el desarrollo de la capacidad de movimiento en los niños y niñas con una adecuada estimulación de sus habilidades motrices contribuyendo al desarrollo integral basado no solamente en el aspecto motor sino en todos los ámbitos de desarrollo utilizando técnicas y estrategias para de esta manera lograr la adquisición de destrezas y habilidades logrando un aprendizaje significativo.

DESTREZA MOTRIZ

Definición

“Se desprende el concepto de que ésta es la capacidad del individuo de ser eficiente en una habilidad determinada. La destreza puede ser adquirida por medio del aprendizaje o innata en el propio individuo” (Díaz, 2013, p.52). En sí las destrezas motoras se muestran como las capacidades con que cuenta una persona para realizar una acción motriz a través de los movimiento de algunas partes del cuerpo, estas destrezas pueden ser de forma adquirida o aprendida.

El término destreza motriz está muy relacionado con el de habilidad, llegando numerosos autores a emplear del termino de habilidades y destrezas. Se puede decir que la destreza es aquel movimiento o acción aprendida que por lo general implica la manipulación de un objeto o elemento.

Tipos de habilidades

Algunos autores coinciden en considerar las Habilidades Motrices Básicas, englobando todas las acciones posibles en tres apartados o áreas concretas (Ruíz, 2013).

Locomotoras: “Las habilidades locomotoras son toda progresión de un punto a otro del entorno que utilice como medio único el movimiento corporal, total o parcial” (Cárdenas, 2015). Ej. Llegar a un punto de destino, llegar a un punto de destino en un tiempo determinado, escapar del que te persigue...

Dentro de las locomotrices se puede distinguir:

La marcha: Andar es una forma natural de locomoción vertical. Su patrón motor está caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo.

Correr: es una ampliación natural de la habilidad física de andar. De hecho, se diferencia de la marcha por la llamada fase aérea. Correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad.

Saltar: es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. (Montesinos, 2015)

La capacidad física necesaria para saltar se adquiere al desarrollar la habilidad de correr. Sin duda el salto es una habilidad más difícil que la carrera, porque implica movimientos más vigorosos, en los que el tiempo de suspensión es mayor. Antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad.

No locomotrices: Es el dominio del cuerpo sin desplazamientos por el espacio. Entre las cuales se puede identificar.

Equilibrio: Es la capacidad de asumir y mantener una determinada postura en contra de la gravedad. Factores como la base, altura del centro de gravedad, número de apoyos, elevación sobre el suelo, estabilidad de la propia base, dinamismo del ejercicio, etc., pueden variar la dificultad de las tareas equilibradoras. Podemos hablar de dos tipos de equilibrio: Dinámico y Estático

Giro: es aquel movimiento corporal que implica una rotación a través de los ejes ideales que atraviesan el ser humano, vertical, transversal y Sagital. Los giros, desde el punto de vista funcional constituyen una de las habilidades de utilidad en la orientación y situación de la persona, favoreciendo la capacidad de orientación espacial. (Reascos, 2013)

Este tipo de actividades no locomotoras son movimientos durante los cuales uno se mantiene en su lugar, como el estirar, flexionar, girar, balancear, tirar y empujar. Al enseñar a niños en edad preescolar sobre el equilibrio y la coordinación, se puede crear algunas actividades no locomotoras para ayudarles a practicar estas habilidades.

Proyección/recepción: Es la capacidad de manipular y controlar movimientos u objetos

Lanzamientos: Ante diversidad de lanzamientos y ante la imposibilidad de explicar todos brevemente podemos distinguir dos tipos de lanzamiento: de distancia y precisión.

Recepciones: Coger, como habilidad básica, supone el uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto aéreo o en reposo, se encuentra dos tipos las propiamente dichas y recogidas. (Santana, 2015)

Las habilidades motrices son movimientos básicos que toda persona que no tenga discapacidad lo puede hacer, aparecen desde el momento de nacer que son los reflejos ya sea involuntarios o por un estímulo. Dentro de las habilidades se encuentran las locomotrices donde utilizan el medio como puede ser correr, saltar, trepar, etc. Las no locomotrices se trata del dominio del cuerpo como balancearse, girar, inclinarse, etc.

ESQUEMA CORPORAL

Definición

Es la organización psicomotriz global, comprende todos los mecanismos y procesos de los niveles motores, tónicos, perceptivos y sensoriales, expresivos (verbal y extraverbal). El esquema corporal es el resultado y la condición de las relaciones entre el individuo y el medio. La construcción correcta del esquema corporal se realizan cuando se acomodan las posibilidades motrices con el mundo exterior, cuando se da una correspondencia entre las impresiones sensoriales recibidas del mundo de los objetos y el factor kinestesico postural. (Aznar, Morte, Serrano, & Torralba, 2013 p.14)

Al hablar de esquema corporal nos estamos refiriendo a la idea que el niño y la niña tienen sobre el cuerpo humano, sus partes y sus movimientos para establecer relación entre el yo y el mundo exterior. Se desarrolla a través de las experiencias, que los niños y niñas tengan, siendo un elemento clave donde se construyan nuevos aprendizajes.

Importancia

Almeida, D. (2014) manfiesta que “La adquisición del esquema corporal es muy importante en Educación Infantil, dado que es la base para adquirir los diferentes aprendizajes, a la vez que para construir su propia personalidad y autoafirmarse a sí mismo y a los demás”. El movimiento interviene en el desarrollo psíquico, en los orígenes de su carácter, en la relación con los demás y en adquirir aprendizajes escolares.

Dada la importancia del desarrollo psicomotor del niño será necesario que la institución educativa se plantee el modo de trabajar la educación psicomotriz para facilitar el aprendizaje de habilidades básicas que el niño tiene que adquirir.

Etapas de adquisicion del Esquema corporal

Primera Etapa (0-3 años) se descubre el cuerpo poco a poco y se adquiere la primera noción del "yo" . el niño delimita su cuerpo en relación con las personas y los objetos: las primeras experiencias con el entorno así como la relación afectiva con su madre, van configurando ese primer esbozo de la imagen corporal. (Ribes, 2013, p.65)

Esta etapa se le puede llamar de conocimiento ya que es donde los niños y niñas reconocen su esquema corporal, el cual se forma de manera lenta a nivel global hasta finalizar esta etapa. Los niños y niñas tienen como centro de atención su cuerpo, una adecuada estimulación como: caricias, juegos, manipulación de objetos, la interacción con su madre ayudará para que se valla formando su esquema corporal, seguido de movimientos motrices más amplios como la marcha el niño-niña amplía el espacio y acción de movimientos.

Segunda Etapa (3-7 años) el niño va avanzando en su percepción corporal. Primero el propio cuerpo, tanto en sus partes como en su globalidad (interrelacionándose de forma coherente con el mundo exterior). El niño todavía no capta las distancias entre las partes de su cuerpo , pero va representándose una imagen que le sirve como marco de referencia y orientación para situarse en las relaciones de su cuerpo con lo que lo rodea (Ribes, 2013, p.65)

En la construcción del esquema corporal es importante la interacción social, mediante las vivencias y experiencias ya sea por ensayo o error los niños y niñas irán construyendo sus aprendizajes así mismo tendrá un encuentro con las diferentes nociones, la orientación, equilibrio, lateralidad, donde también habrán dominado la mayoría de habilidades básicas y sentirá seguridad e independencia por realizar alguna actividad específica.

Tercera Etapa (7-10 años) va alcanzando la representación mental de su cuerpo en movimiento. El niño adquiere una imagen global de la postura (Ribes, 2013, p. 65). Al final de esta etapa y gracias a las experiencias acumuladas el niño-niña estructura su esquema corporal y puede ajustar sus acciones a sus propósitos alcanzando su pleno desarrollo.

Elementos del esquema corporal

Topografía corporal e independencia segmentaria

Hace referencia al conocimiento y conciencia de todas y cada una de las partes del cuerpo como parte integrante de un todo global. También la conciencia de que cada segmento corporal es independiente en movimiento a los demás. En este sentido hace referencia también al conocimiento de distintas posibilidades de movimiento como estirar, doblar, presionar. (Córdoba, 2013, p. 51)

Se detalla como el conocimiento del cuerpo donde el niño-niña toma conciencia de todas las partes del mismo apoyándose en la información que recibe del medio exterior, para de esta manera construir nuevos aprendizajes y las distintas posibilidades de movimiento de su cuerpo.

Educación de las sensaciones

Para el desarrollo correcto del esquema corporal es necesaria la educación de las sensaciones de manera que se permita un enriquecimiento perceptivo a través de ejercicios que estimulen las capacidades sensitivas. Pero también hay que educar otro tipo de sensaciones que no vienen dadas directamente por los receptores sensoriales. Nos referimos a las experimentaciones más emocionales: cariño, miedo, alegría, etc que también debemos conocer y

controlar a través de nuestro cuerpo, ya que están íntimamente relacionadas con la expresión corporal. (Córdoba, 2011, p. 53)

El conocimiento y la aceptación de sí mismo afianza las relaciones personales. Los estados emocionales juegan un rol importante en el desarrollo del esquema corporal, es por esta razón que debemos tomarlos muy en cuenta y estimular las capacidades sensitivas, esperando así, que si el individuo se encuentra bien consigo mismo va a establecer buenas relaciones con los demás.

Lateralización

“La lateralización es un proceso evolutivo que culmina con la predominancia motora de la parte derecha o izquierda del cuerpo, de acuerdo con la maduración de los centros nerviosos de los hemisferios cerebrales” (Córdoba, 2011, p. 58). El dominar la lateralidad en los niños y niñas le ayudará a ubicarse con respecto a otros objetos para lo cual en la etapa escolar se debe estimular la actividad sobre las dos partes del cuerpo ya que de no hacerlo podrá repercutir en dificultades de aprendizaje en un futuro.

Tono Muscular

“El tono muscular es un aspecto nervioso completo a nivel muscular que está relacionado con la expresión de las emociones y es el soporte básico del lenguaje corporal” (Córdoba, 2011, p. 59). Es un estado de tensión o relajación en que se encuentran los músculos. Trabajar en función al tono muscular es de vital importancia ya que garantiza óptimas condiciones para el aprendizaje escolar, para que un niño tenga el tono muscular adecuado se le debe dar los estímulos necesarios para mantener una postura adecuada de acuerdo a los movimientos que realice.

Postura y equilibrio

Este elemento hace referencia al control del tono bajo de una forma determinada o postura. A medida que los años pasan las posturas se automatizan y se consolidan en el individuo. En cuanto al equilibrio, es la

función que en base, permite la estabilización de la postura de pie, tanto en reposo como en movimiento (Yuni & Urbano, 2005, p.17).

La postura y el equilibrio las mencionamos como la base para ejecutar la actividad motriz en los niños y niñas ya que sin ellas sería imposible realizar la mayor parte de movimientos de nuestro cuerpo. El equilibrio es la interacción con la gravedad y la fuerza motriz de nuestros músculos y este se alcanza cuando se puede mantener y controlar la postura incrementando la seguridad gravitatoria durante la locomoción potenciando el proceso de aprendizaje motor.

Respiración y Relajación

La respiración es una función básica del ser humano. Es un movimiento de ejecución innata, pero también es susceptible de aprendizaje. Cuando se realizan actividades físicas es necesario conocer y controlar la respiración para poder llevar a cabo un buen desarrollo del ejercicio y tener un mayor rendimiento. A través de la relajación los niños consiguen alcanzar un estado que les permite la reflexión sobre su cuerpo y la actividad de éste. (Córdoba, 2011, sp).

Normalmente se entiende como respiración el absorber el aire para purificar nuestro cuerpo mientras que la relajación es la toma de conciencia del estado de los músculos del cuerpo humano.

La respiración y la relajación están coordinadas con los movimientos y forman parte de las capacidades perceptivas del ser humano. En los niños y niñas ayuda a disminuir la tensión muscular provocando un bienestar físico el cual repercute en su bienestar emocional.

2.4.2. Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente

DESARROLLO EVOLUTIVO

Definición

Desde la perspectiva de la psicología del desarrollo se conceptualiza el desarrollo evolutivo del ser humano como el proceso de crecimiento y adquisición de experiencias vitales significativas. De este modo se describe el

desarrollo evolutivo como un conjunto de etapas sucesivas y necesarias que se iniciaban en la niñez y culminaban en la vejez, vinculando cada una de las etapas a un conjunto de características y conductas específicas que transcurren dentro de determinadas secuencias de edad cronológica (Yuni & Urbano, 2014, p. 17).

Todas las personas atravesamos por distintas etapas o procesos de cambio a lo largo de nuestras vidas, estos procesos globales se relacionan con los procesos de desarrollo, crecimiento y experiencias de cada individuo. Desde el punto de vista de la psicología del desarrollo, el niño es considerado como un ser que constituye una unidad biológica, púiquica y social que está en continuo desarrollo.

Componentes del desarrollo evolutivo

El desarrollo es considerado como fruto de la combinación de los procesos de maduración; de determinación inconsciente, de aprendizaje consciente y de la experiencia autónoma individual. Son factores que se influyen mutuamente, aunque a medida que el niño crece disminuye el rol de la maduración para dar mayor importancia a los aprendizajes conscientes y a la adquisición de una creciente independencia individual. (Castañer & Camerino, 2012, p. 20)

El proceso de maduración en los niños y niñas constituye una condición previa al aprendizaje. Este proceso de maduración se refiere a que el niño ha logrado alcanzar su mayor capacidad en el desarrollo de sus funciones y su organismo alcanza su máximo de crecimiento, junto a las experiencias autónomas logra una mayor capacidad de perfeccionamiento de sus funciones básicas logrando y posibilitando el aprendizaje.

A continuación se presenta una visión clara y continua y a grandes rasgos del proceso evolutivo sin entrar en detalles de cada etapa y subetapa desde los diversos estudios de la psicología evolutiva.

Características evolutivas y de comportamiento de los estadios de desarrollo de la evolución del individuo

La pequeña infancia: Corresponde a la etapa educativa de Educación Infantil, que comprende hasta los 6 años de edad cronológica.

Castañer & Camerino (2012) afirman los siguientes estadios en esta etapa

Desarrollo físico: Tras las asceleradas modificaciones morfológicas adquiridas en los primeros años de vida , los niños con un peso y talla mas armonioso, no presentan aun caracteres sexuales específicos, pero tienen una necesidad insaciable de movimiento aunque con una motricidad no del todo controlada conscientemente

Desarrollo psíquico: El niño se encuentra en una fase de inestabilidad en los planos emocional y de comportamiento. por efecto de la experiencia y de la optimización preoperativa entran en juego los procesos de asimilación y de acomodación descritos por Piaget, que permiten que el niño ejecute tareas mas complejas

Desarrollo Socio-afectivo: Hay poca continuidad en las relaciones que establece con los niños de su edad y con adultos; pero su alto grado de espontaneidad le permite tanto generar nuevas relaciones como hacerlas efimeras (p. 23)

Durante los primeros años de vida los niños y niñas experimentan la actividad sensoriomotora tratando de experimentar el mundo que lo rodea a travez de los sentidos, al alcanzar un nivel de madurez apropiado podrá desarrollar la mayor parte de movimimientos motores. El proceso de asimilación y acomodación en esta etapa se presenta en busca de respuestas asociadas a la información recibida para incorporarla a la ya existente y generar en el infante el conocimiento y la ejecución de tareas mas complejas. En la pequeña infancia los estímulos sociales en el seno familiar juegan un papel importante para que el niño construya y desarrolle habilidades socioafectivas.

La infancia: Corresponde a la etapa de Educacion Primaria, establecida entre los 6 y 12 años, tras la expocision de estos tres estadios desarrollamos de forma mas amplia.

Castañer & Camerino (2012) afirman los siguientes estadios en esta etapa

Desarrollo Físico: El crecimiento armonico del peso y de la talla continuan, poco a poco se van manifestando los caracteres sexuales en el desarrollo muscular y en el crecimiento oseo, los cuales determinan la capacidad de control y la conciencia de la motricidad propia de cada sexo.

Desarrollo psíquico: La espontaneidad y actividad exploratoria del movimiento se mantienen si bien se acrecenta el control cognitivo de la conducta y de la acción motriz. Es, pues, el inicio de la motricidad con carácter planificador.

Desarrollo socio- afectivo: Las relaciones sociales se hacen menos hemiferas, a la vez que se genera un espíritu de grupo y socialización crecientes. La autoridad del educador empieza así a depender con mayor fuerza de su competencia y capacitación de establecer relaciones interindividuales (p.p. 23, 24)

En esta etapa el aspecto físico de los niños y niñas presenta una madurez motora por lo que van perfeccionando sus movimientos constantemente a través de la actividad exploratoria, adquiriendo habilidades de dominio corporal más complejas. La escuela es el punto de partida para el desarrollo social y afectivo, este se enfoca en las relaciones interpersonales que los niños y niñas establecerán. Los grupos de amistad, los pares, el intercambio de información permite confrontar opiniones, sentimientos y actitudes, este contacto con otros niños le ayuda a aprender a ajustar sus necesidades y a alcanzar un desarrollo tanto personal como social.

La prepubertad y la pubertad: Corresponde a la etapa de Educación Secundaria Básica, comprendida entre los 12 y 16 años

Castañer & Camerino (2012) afirman los siguientes estadios en esta etapa

Desarrollo físico: El acrecentamiento de transformaciones hormonales da paso a la caracterización puberal que se inicia con el crecimiento acelerado de la talla y la configuración progresiva de las características sexuales secundarias.

Desarrollo psíquico: En el plano cognitivo, es el inicio del desarrollo del pensamiento formal y operatorio generador de la capacidad de abstracción y deducción teórica. Los intereses se diversifican bajo la influencia de los factores individuales y sexuales.

Desarrollo Socio Afectivo: Se presenta una inestabilidad del comportamiento, con diversos grados de enfrentamiento al entorno debido a que el adolescente no encuentra en la sociedad un estatus de adulto que corresponda a su madurez biológica. Suele aparecer la necesidad de identificación con un modelo o “ídolo” a medida que se acrecienta su separación del medio familiar (p. 24)

Esta etapa se caracteriza por los cambios físicos, mentales y emocionales, con el inicio de la pubertad se producen cambios hormonales responsables del instinto sexual. También desarrollan una visión más abstracta del mundo que les rodea, de lo que está bien y lo que está mal. En esta etapa los adolescentes toman decisiones por cuenta propia, se vuelven independientes y desarrollan su personalidad y sus propios intereses.

DESARROLLO MOTOR

Definición

El desarrollo motor se considera como un proceso secuencial y continuo relacionado con el proceso por el cual, los seres humanos adquieren una enorme cantidad de habilidades motoras. Este proceso se lleva a cabo mediante el progreso de los movimientos simples y desorganizados para alcanzar las habilidades motoras organizadas y complejas. (Sardo, 2015)

El desarrollo motor es un proceso de etapas secuenciales para la adquisición de destrezas y habilidades motrices, a medida que los niños y niñas van creciendo van adquiriendo y dominando una serie de movimientos, esto también dependerá del nivel de maduración física y neurológica que los infantes posean.

Procesos de Desarrollo Motor

Son cambios que mantienen una secuencia, relacionado con la edad del individuo en donde se van desarrollando estructuras y funciones de acuerdo a las influencias internas (carga genética y hereditaria) e influencias externas (estímulos percibidos del medio ambiente, antes y después del nacimiento) la adición de todos estos procesos generan independencia física al niño cuando el ejercicio de los valores y el compromiso organizacional no descienden desde los niveles jerárquicos superiores. (López, 2012)

El desarrollo es un proceso continuo desde la concepción hasta la madurez y sigue la misma secuencia en todos los niños, pero su ritmo varía de un niño a otro. Ciertos reflejos primarios, tales como el reflejo de prensión y el de marcha, deben desaparecer antes de la adquisición de los movimientos correspondientes. “Durante los últimos meses del embarazo y los primeros años de vida se va a ir dando el

proceso de, fundamental y responsable del ajuste, la adecuación y, la rapidez de los movimientos” (Montes, 2012).

A medida que se va perfeccionando el sistema nervioso y el proceso de alcanza las zonas del córtex, el niño puede llevar a cabo actos conscientes y voluntarios, es decir, ejercer un control de sus propios movimientos. El desarrollo progresa, en general, desde una respuesta débil, global y relativamente desorganizada a una respuesta fuerte, específica localizada y organizada.

Factores del desarrollo motor

El desarrollo depende fundamentalmente de dos factores básicos que son los siguientes:

La maduración del Sistema Nervioso: Este tipo de factor se encuentra constituido por dos leyes que se detallan a continuación

Céfalo Caudal: Es el desarrollo psicomotor que inicia desde el control de la cabeza y finaliza en los pies.

Próximo Distal: Es el desarrollo psicomotor que inicia desde el control del tronco hacia las extremidades. (Mamani, 2013)

Estas dos leyes nos explican por qué el movimiento en un principio es tosco, global y brusco.

La Evolución del Tono: “Se trata de una función de los músculos por la que estos se mantienen permanentemente en tensión, con un gasto muscular de energía sin ocasionar apenas cansancio al cuerpo. Está presente tanto en los movimientos como en las actitudes de reposo” (Mamani, 2013).

Las funciones neuromusculares del niño dependen de la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono, desde el nacimiento y a medida que los niños y niñas van creciendo se da el desarrollo neurológico que ocurre en dirección céfalo caudal con el desarrollo psicomotor general de los músculos y el control del tronco hacia las extremidades, sin estos dos factores no habría un control general del cuerpo y se presentarían problemas futuros en el desarrollo motriz.

HABILIDADES MOTRICES GRUESAS

Definición

Los grandes movimientos desarrollan los grandes músculos del cuerpo: brazos, piernas, torso, y permiten a los niños y niñas desarrollar su dominio sobre el cuerpo. Esto les hace aumentar su autoestima. La experiencia temprana con actividades motrices con los músculos gruesos, ponen las bases de una buena forma física para toda la vida (Schiller & Rossano, 2012, p.75)

Al hablar de habilidades motrices gruesas nos referimos a los movimientos gruesos que vienen de grandes grupos musculares y del movimiento de todo el cuerpo en sí. Estas habilidades normalmente se adquieren en el periodo de la infancia y niñez temprana como parte del desarrollo motriz, a través de las experiencias que adquiere del ambiente en que los niños y niñas se desenvuelven.

Importancia

Con cada nuevo hito, el cuerpo del niño alcanza la capacidad física para realizar ciertas tareas. Por ejemplo, a los 3 años a 4, un niño debe ser capaz de patear, lanzar encima de la cabeza y recoger un balón que rebota. El hecho de que su cuerpo está listo no significa automáticamente que domina la habilidad, sin embargo. Promover el desarrollo motor grueso del niño en edad preescolar la práctica para esos grandes movimientos musculares. Se vuelve más hábil para llevar a cabo las tareas físicas que se esperan en base a su edad. (Livestrong, 2014).

Las habilidades motoras gruesas son todos los grandes movimientos que el niño hace con los grupos principales de músculos. Correr, saltar, trepar y bailar son ejemplos. En edad preescolar probablemente se involucra en estas actividades por su cuenta, pero el alentar las actividades que desarrollan esas habilidades benefician al niño. Con práctica regular, dominará el control de los principales grupos musculares para convertirse en un niño sano y bien desarrollado.

La motricidad o actividad física es fundamental para los niños porque no solo les ayuda a crecer sanos en el aspecto físico, sino también a desarrollarse cognitiva, emocional y afectivamente, permitiéndoles entender su cuerpo, las posibilidades que ofrece, cómo expresarse y cómo relacionarse con el entorno. Por este motivo es fundamental trabajarla en Educación Infantil,

principalmente a través del juego, tanto espontáneo como dirigido por el docente. (Castro, Gallego, Novo, & Pallas, 2012)

El desarrollo de habilidades motrices gruesas en los niños y niñas es de vital importancia, ya que permite un desarrollo eficaz tanto en el aspecto físico como en otras áreas de desarrollo, de la misma manera se puede afirmar que estas habilidades sirven como base para adquirir ciertas habilidades más complejas.

Tipos de habilidades motrices

Habilidades motrices básicas

“Son aquellas familias de habilidades, amplias, generales comunes a muchos individuos que sirven de fundamento para el aprendizaje posterior de nuevas habilidades más complejas” (Batallas, 2000, p.11).

Se puede decir que las habilidades motrices básicas son todos los movimientos, actividades naturales del ser humano necesarias, que nos sirven como base para adquirir destrezas más complejas y específicas.

Clasificación

Estas habilidades se pueden clasificar en: locomotrices, manipulativas y de estabilidad

Habilidades locomotrices. Se fundamentan en el instinto biológico de desplazarse por el espacio conjugando direcciones, planos y ejes: correr, saltar, trepar, gatear, reptar, galopar, etc (Castañer & Camerino, 1999, p.127). Su principal objetivo es llevar al cuerpo de un punto a otro en el espacio, este tipo de habilidades se entienden como la base del aprendizaje y se van desarrollando dependiendo la maduración neuronal que posea el infante, es decir a medida que va madurando la capacidad neuronal de los niños y niñas, estos irán adquiriendo y realizando movimientos con más precisión y logrando un aprendizaje.

Habilidades básicas manipulativas. Movimientos que se producen al imprimir fuerza a los objetos y al recibir la propia de los objetos con los que se interactúa: lanzar, empujar, coger, golpear, etc (Castañer & Camerino, 1999, p.127). Como su nombre lo indica estas habilidades están centradas en el manejo y dominio de objetos y requieren una gran exigencia de mecanismos de percepción, ya que toda habilidad que requiera la adaptación de movimientos propios hacia algún objeto en movimiento tiene un componente perceptivo y depende mucho de información previa.

Habilidades básicas de estabilidad. Motivadas por la necesidad de mantener el equilibrio, tanto estático como dinámico, sin desplazar la base de sustentación, pero moviéndose alrededor de sus ejes horizontales y verticales: esquivar, balancearse, girar, rotar, etc (Castañer & Camerino, 1999, p.127) Estas habilidades son también llamadas habilidades no locomotoras, estas suponen una adaptación espacio temporal del cuerpo en oposición a la gravedad.

Habilidades motrices específicas: Son toda aquella actividad de índole físico en torno a la consecución de un objetivo concreto enmarcados por unos condicionamientos previos y bien definidos en su realización (Hernandez, Velazquez, Curiel, & Garoz, 2004, p.141) Al adquirir un buen desarrollo de habilidades motrices básicas daremos paso a la ejecución de habilidades motrices específicas útiles y específicas para alcanzar un objetivo concreto, es decir una tarea motriz definida con precisión.

Evolución de las habilidades motrices

1ª fase (3-4 años)

- Desarrollo de las habilidades perceptivas a través de tareas motrices habituales.
- Desarrollo de capacidades perceptivas tanto del propio cuerpo como a nivel espacial y temporal.
- Las tareas habituales incluyen: caminar, tirar, empujar, correr, saltar...
- Se utilizan estrategias de exploración y descubrimiento.
- Se emplean juegos libres o de baja organización.

- Para el desarrollo de la lateralidad se emplean segmentos de uno y otro lado para que el alumno descubra y afirme su parte dominante fases (Cidoncha & Díaz, 2010)

Esta primera fase se ha considerado la más relevante para que los niños y niñas logren adquirir habilidades motrices gruesas, ya que se caracteriza por la soltura y espontaneidad que los infantes poseen donde pueden hacer físicamente lo que quieren, siempre y cuando este dentro de sus fuerzas y posibilidades de logro.

El proceso continuo de adquisición de estas habilidades motrices dentro de la primera infancia se da conforme el cuerpo de los niños y niñas cambia, y también a través de las habilidades nuevas, las cuales las integran a aquellas ya adquiridas previamente para así obtener capacidades motoras más complejas.

2.5. HIPOTESIS

H₀: La secuencia de pasos sencillos no incide en el desarrollo de habilidades motrices gruesas en los niños y niñas de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Tungurahua del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua

H₁: La secuencia de pasos sencillos incide en el desarrollo de habilidades motrices gruesas en los niños y niñas de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Tungurahua del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable independiente:

La secuencia de pasos sencillos

Variable dependiente:

Desarrollo de habilidades motrices gruesa

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación por ser de características científico-crítica está cuantitativamente y cualitativamente comprobada por lo cual necesita de la recolección de datos estadísticos que comprueben la certeza de lo fundamentado en el marco teórico.

Cualitativo: porque se realiza una investigación de las características del objeto de estudio sus conceptos, funciones, causas, y efectos con miras a proponer posibles soluciones al problema, para ello se aplicaron términos e instrumentos cualitativos, los mismos que permitirán realizar un análisis de las características del objeto de estudio.

Cuantitativo porque, precisa del conocimiento de datos estadísticos, para ello se utilizará técnicas e instrumentos cuantitativos, los mismos que nos permitirá procesar la información, tabularla, graficarla con la posibilidad de realizar análisis interpretativos.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente proyecto se realizará en dos modalidades de investigación que son:

3.2.1. Investigación documental y bibliográfica

La presente investigación debido a su naturaleza se apoyará en la búsqueda de datos mediante la investigación de artículos científicos obtenidos de google académico,

de libros, páginas web, y todos aquellos que contengan información relevante para el mejor desarrollo de la presente investigación.

3.2.2. Investigación de campo

La investigación de campo se realizó en el lugar donde se produjo el problema; tomando en contacto directo el investigador con la realidad educativa en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua obteniendo información relevante.

3.2.3. De interacción social

Se desarrolló una propuesta de un modelo operativo viable para la solución del problema investigativo. “Limitada ejecución de pasos sencillos en el desarrollo de habilidades motrices gruesas, en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo”.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación se efectuó a nivel de asociación de variables, porque permitió estructurar predicciones a través de la medición de relación entre variable independiente y dependiente. El nivel de investigación fue:

3.3.1. Nivel exploratorio

La investigación tiene como partida una línea base que constituye un análisis previo en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo” del Cantón del Ambato, Provincia de Tungurahua, tomando en cuenta que es en esta institución, es donde existe la factibilidad y apertura para realizar este tema.

3.3.2. Nivel Descriptivo

La investigación se convierte en descriptiva porque una vez que se obtengan los datos mediante las diferentes técnicas e instrumentos se puede establecer conclusiones y hacer recomendaciones en un intento de solucionar el problema.

3.3.3. Nivel Explicativo

La investigación posibilitará detectar los factores determinantes en relación a los comportamientos de las variables independiente y dependiente “La secuencia de pasos sencillos y el desarrollo de habilidades motrices gruesas en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo”

3.4. POBLACIÓN

La Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo cuenta con una población de 42 niños y niñas, 2 docentes.

#	Unidades de Observación	Cantidad	Porcentaje
1	Niños y niñas de 3 a 4 años	42	96%
2	Docentes	2	4%
	Total	44	100%

Tabla N° 1: Población

Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: Población y muestra

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1. Variable Independiente: La Secuencia de pasos sencillos

Cuadro N° 1: Operacionalización de Variables: Variable Independiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Items	Técnica e Instrumento
Es una forma natural de locomoción vertical. Su patrón motor está caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo	Locomoción Patrón motor Progresivo	<ul style="list-style-type: none"> • Desplazamiento • Salto • Giro • Marcha • Correr • Saltar • Corto plazo • Largo plazo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Se realiza actividades de desplazamiento motrices gruesas? 2. ¿Realiza salto con coordinación viso motora? 3. ¿Realiza actividades que incluyan expresión corporal con giros? 4. ¿Al momento de marchar coordina sus piernas y brazos? 5. ¿Realiza actividades a corto plazo siguiendo consignas? 6. ¿Realiza actividades motoras gruesas a largo plazo para desarrollar la destreza correr? 	<p>Técnica Encuesta</p> <p>Instrumento Cuestionario</p>

Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: Operacionalización de variables

3.5.2. Variable Dependiente: Habilidades Motrices Gruesas

Cuadro N° 2: Operacionalización de variables: Variable Dependiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Items	Técnica e Instrumento
Es la adquisición de una serie de habilidades, que son adquiridas de forma paulatina y se van automatizando de manera continua mediante el movimiento y control armonioso de los musculos del cuerpo y sus extremidades. Estos llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solo.	Habilidades Tono muscular	<ul style="list-style-type: none"> • Locomotríz • No locomotríz • De proyección • Relajación • Control postural 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Al realizar actividades locomotoras gruesas controla los movimientos? 2. ¿Realiza actividades no locomotoras donde domine el cuerpo ? 3. ¿Realiza actividades de desplazamiento en el espacio? 4. ¿Se incluye actividades de relajacion para reducir la tension muscular ? 5. ¿Ejecuta actividades motrices con facilidad para una una postura correcta? 	<p>Técnica Observación</p> <p>Instrumento Lista de cotejo</p>

Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváz

Fuente: Operacionalización de variables

3.6. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Cuadro N° 3: Recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICA	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
¿De qué personas u objetos?	Docentes y estudiantes
¿Sobre qué aspectos?	Indicadores de las matrices
¿Quién?	La investigadora: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez
¿Cuándo?	Durante el año Lectivo 2015 – 2016
¿Dónde?	Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo”
¿Cuántas veces?	Dos veces
¿Qué técnicas de recolección?	Entrevista y Lista de cotejo
¿Con qué?	Guía de la entrevista, cuestionario estructurado
¿En qué situación?	Aulas

Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: Recolección de información

3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

Una vez receptada la información se realizó el respectivo proceso y análisis de los mismos mediante los siguientes pasos:

- Se realizó el conteo de las respuestas receptadas mediante los instrumentos para el levantamiento de información.
- Se obtuvo los resultados que se reflejaran en porcentajes los mismos que son presentados de manera gráfica mediante el uso de pasteles, para su respectivo análisis e interpretación.
- Se realizó una comparación de los datos obtenidos con los objetivos planteados
- Se realizó la verificación de la hipótesis.
- Se analizó aspectos observados durante la investigación para establecer las respectivas conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ENTREVISTA REALIZADA A LOS DOCENTES

Cuadro N° 4: Entrevista a docentes

Pregunta N°1: ¿Usted como docente realiza actividades de desplazamientos motrices gruesas con sus niños y niñas? ¿Porqué?	
Sí, porque al realizar los desplazamientos motrices gruesos facilitan el desarrollo de la motricidad gruesa, y especialmente les ayuda en su movilidad y ejercitarse	Sí, porque favorece la motricidad gruesa y del mismo modo ayuda a desarrollar los sentidos en los niños y niñas, además para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos
Conclusión: Los docentes encuestados afirman que sí realizan actividades de desplazamiento motriz grueso favoreciendo el desarrollo motor de los infantes, de igual forma de desarrollar su velocidad y equilibrio.	
Pregunta N°2: ¿Usted en su desempeño como docente realiza actividades que incluyan saltos con coordinación viso motora? ¿Porqué?	
Sí, porque al realizar este tipo de actividades los niños y niñas coordinan movimientos con la acción motriz y esto ayuda en su coordinación para evitar caídas en ellos	Sí, porque demanda en el niño seguridad a la hora de ejecutar movimientos, sintiéndose más seguros al momento de realizar actividades de mayor dificultad.
Conclusión: los docentes reconocen que sí realizan actividades que incluyan saltos con coordinación viso motora favoreciendo la seguridad y coordinación al ejecutar movimientos.	

Pregunta N°3: ¿Usted como docente realiza actividades que incluyan expresión corporal con giros? ¿Porqué?	
Si, por ejemplo, la música infantil trabaja la expresión corporal y permite trabajar con los giros y ayuda en los niños a desarrollar y coordinar movimientos corporales.	Sí, porque ayuda al reconocimiento del espacio y de la misma manera favorece el desarrollo paulatino de la coordinación de movimientos.
Conclusión: los docentes encuestados afirman que sí realizan actividades que incluyan expresión corporal con giros, ya que los mismos ayudan a desarrollar la coordinación de movimientos corporales, así como también ayuda al reconocimiento espacial.	
Pregunta N°4: ¿Cree usted como docente que al momento de marchar el niño y niña coordina sus piernas y brazos?	
Sí, pero aún no lo puede lograr con precisión, pero con una adecuada estimulación lo puede lograr, además de establecer actividades para coordinar sus miembros inferiores y superiores.	No, cada niño es diferente, por tal motivo unos lograrán esta habilidad más pronto que otros, a pesar que es necesario realizar actividades de coordinación.
Conclusión: el primer docente encuestado reconoce que al momento de marchar el dicente coordina sus piernas y brazos, pero no lo puede realizar con precisión mientras el segundo docente manifiesta que cada niño es diferente y unos pueden tardar en coordinar piernas y brazos al momento de marchar.	
Pregunta N°5 ¿Usted como docente realiza actividades a corto plazo donde el niño y niña sigan consignas? ¿Porqué?	
Sí, porque desde edades tempranas es apropiado que el niño y niña sigan consignas para el desarrollo de la imaginación y creatividad.	Sí, porque ayuda al conocimiento empírico y ayuda a los niños y niñas a reforzar el conocimiento.
Conclusión: Los docentes afirman que realizan actividades a corto plazo donde el niño y niña sigan consignas ya que despiertan la imaginación y la creatividad, ayudando a reforzar el conocimiento.	

Pregunta N°6: ¿Usted como docente cree que al realizar actividades locomotoras gruesas el niño y niña mejoran el control de movimientos? ¿Porqué?	
Sí, porque ayuda a organizar los movimientos y por ende ayuda a el control de los mismos, permitiendo al niños y niña a tener más confianza en sus actividades.	Sí, porque estas actividades ayudan al control muscular, favoreciendo el esquema corporal de los niños y niñas, y sobre todo sus coordinaciones.
Conclusión: los docentes reconocen que al realizar actividades locomotoras gruesas el niño y niña mejora el control de movimientos, ya que este tipo de actividades ayudan al control muscular favoreciendo del mismo modo el esquema corporal de los dicentes.	
Pregunta N°7: ¿Usted como docente realiza actividades no locomotoras donde el niño y niña domine el cuerpo? ¿Porqué?	
Sí, porque aparte del dominio corporal los niños y niñas pueden mantener el equilibrio lo que les facilita aprender otros movimientos más complejos	Sí, porque estas actividades ayudan al desarrollo del equilibrio en el espacio ayudando también a la flexibilidad corporal.
Conclusión: los docentes manifiestan que sí realizan actividades no locomotoras donde el niño y niña domine el cuerpo, ya este tipo de actividades ayudan al desarrollo del equilibrio, otorgando una flexibilidad corporal que le ayudará a ejecutar movimientos de mayor complejidad.	
Pregunta N°8: ¿Usted como docente realiza actividades de desplazamiento en el espacio? ¿Porqué?	
Sí, porque ayuda a mejorar la coordinación general de los movimientos mientras juega y aprende.	Sí, porque ayudan a los niños y niñas a desarrollar la percepción corporal a través de los desplazamientos
Conclusión: los docentes afirman que sí realizan actividades de desplazamiento en el espacio por lo que consideran que estas actividades ayudan a mejorar la coordinación de movimientos y la percepción corporal.	
Pregunta N°9: ¿Usted como docente realiza actividades de relajación para reducir la tensión muscular en el niño y niña? ¿Porqué?	

Sí, porque de esta manera los niños y niñas no se verán presionados y las actividades físicas podrán ser también de relajamiento para el goce de los mismos	Sí, porque los niños y niñas también necesitan momentos de descanso y relajación, y ayudan a elevar la autoestima y de esta manera se logra un mejor aprendizaje.
Conclusión: los docentes reconocen que sí realizan actividades de relajación para reducir la tensión muscular ya que estos ejercicios otorgan momentos de descanso, ayudando a elevar la autoestima de los docentes.	
Pregunta N°10: ¿Usted como docente ejecuta actividades motrices con el fin de que el niño y niña adquieran una postura correcta? ¿Porqué?	
Sí, porque una postura adecuada influye de una manera positiva, ayudando a fortalecer los músculos del cuerpo humano y puede evitar problemas en su salud.	Sí, porque estas actividades ayudan a que los niños y niñas prevengan algún tipo de problema en su salud y las actividades motrices son adecuadas para adoptar una postura correcta.
Conclusión: los docentes afirman que sí ejecutan actividades motrices con el fin de que el niño y niña adquieran una postura correcta ya que una buena postura evita problemas de salud y ayuda a fortalecer los músculos del cuerpo humano.	

Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: Entrevista docentes Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo

4.2. FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS

Pregunta N°1: ¿El niño y niña realizan actividades de desplazamiento motriz gruesa?

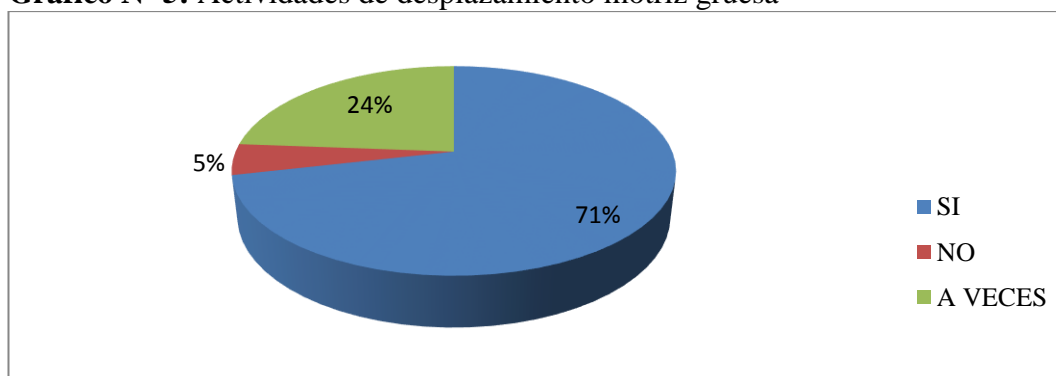
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	71.43%
No	2	4.76%
A veces	10	23.81%
Total	42	100%

Tabla N° 2: Actividades de desplazamiento motriz gruesa

Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: Lista de cotejo Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo

Gráfico N° 5: Actividades de desplazamiento motriz gruesa



Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: Lista de cotejo Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo

Análisis: 30 niños, si realizan actividades de desplazamiento motriz grueso, los 2 niños no realizan dichas actividades de desplazamiento y 10 niños a veces realiza actividades de desplazamiento motriz grueso.

Interpretación: por ende, se puede evidenciar que la mayoría de porcentaje de niños y niñas realiza actividades de desplazamiento motriz grueso, ya que benefician el desarrollo motriz, existe un vínculo afectivo con su docente ya que sociabiliza antes de realizar cualquier actividad.

Pregunta N°2: ¿El niño y niña realizan saltos con coordinación viso motora?

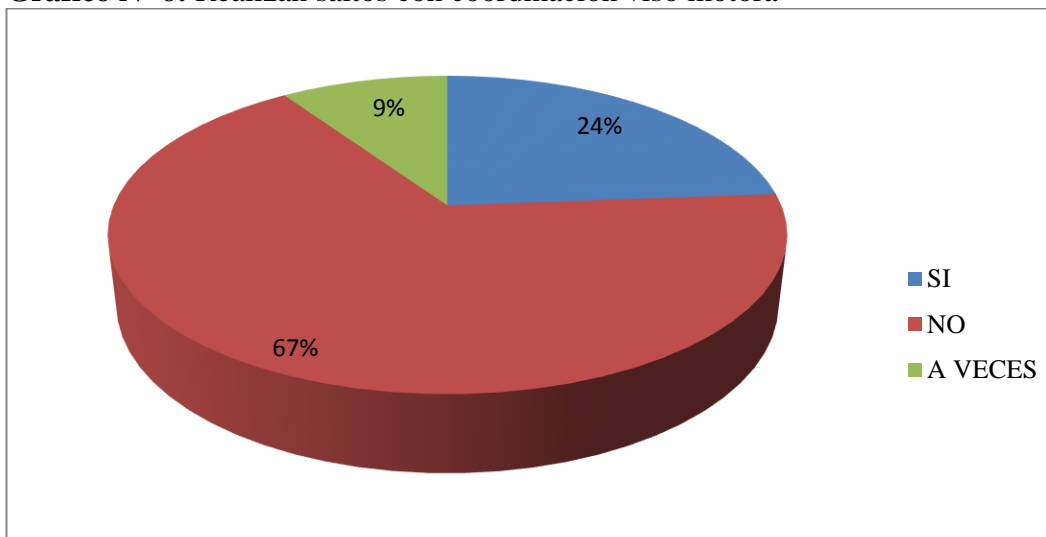
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	23.8%
No	28	66.67%
A veces	4	9.52%
Total	42	100%

Tabla N° 3: Realizan saltos con coordinación viso motora

Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: Lista de cotejo Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo

Gráfico N° 6: Realizan saltos con coordinación viso motora



Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: Lista de cotejo Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo

Análisis: 10 niños si realizan saltos con coordinación viso motora, los 28 niños no realiza dichos saltos con coordinación viso motora y 4 niños a veces realiza actividades con coordinación viso motora.

Interpretación: se observa que la mayoría de los niños y niñas no realizan saltos con coordinación viso motora, lo que por ende dificulta el desarrollo de movimientos controlados, para un buen desarrollo motor, dificultando su control y coordinación en sus movimientos.

Pregunta N°3: ¿El niño y niña realizan actividades que incluyan expresión corporal con giros?

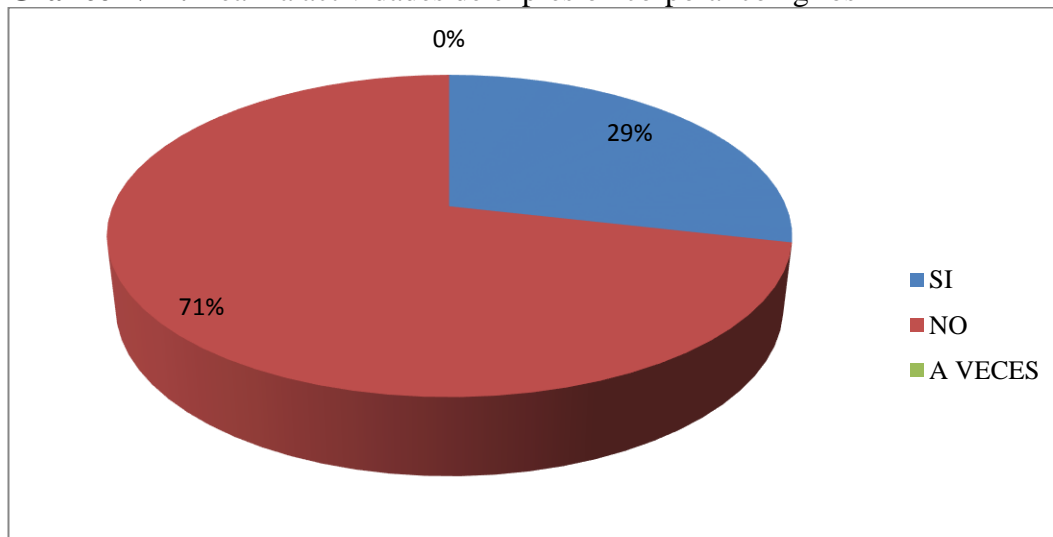
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	28,6%
No	30	71,43%
A veces	0	0,00%
Total	42	100%

Tabla N° 4: Realiza actividades de expresión corporal con giros

Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: Lista de cotejo Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo

Gráfico N° 7: Realiza actividades de expresión corporal con giros



Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: Lista de cotejo Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo

Análisis: 12 niños si realizan actividades de expresión corporal con giros, mientras 30 niños no realiza dichas actividades de expresión corporal con giros.

Interpretación: por lo tanto, se puede evidenciar que la mayor parte de los niños y niñas no realizan actividades de expresión corporal con giros, ya que se necesita poner hincapié en el desarrollo de los movimientos corporales, para un buen desarrollo de los mismos.

Pregunta N°4: ¿Al momento de marchar el niño y niña coordinan sus piernas y brazos?

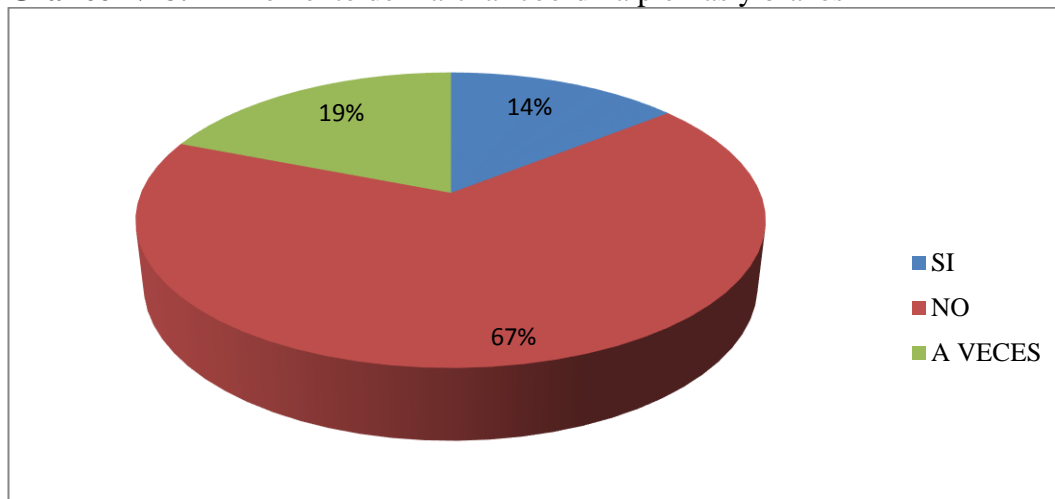
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	14.3%
No	28	66.67%
A veces	8	19.05%
Total	42	100%

Tabla N° 5: Al momento de marchar coordina piernas y brazos

Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: Lista de cotejo Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo

Gráfico N° 8: Al momento de marchar coordina piernas y brazos



Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: Lista de cotejo Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo

Análisis: 6 niños al momento de marchar si coordina piernas y brazos, mientras 28 niños no coordinan piernas y brazos al momento de marchar y 8 niños que a veces al momento de marchar coordina piernas y brazos.

Interpretación: por lo tanto, se puede evidenciar que la mayor parte de los niños y niñas al momento de marchar no coordinan piernas y brazos, por tal razón existe un eminente problema para ejecutar un adecuado desarrollo de movimientos rítmicos que requieran sincronía entre piernas y brazos.

Pregunta N°5: ¿El niño y niña realizan actividades a corto plazo siguiendo consignas?

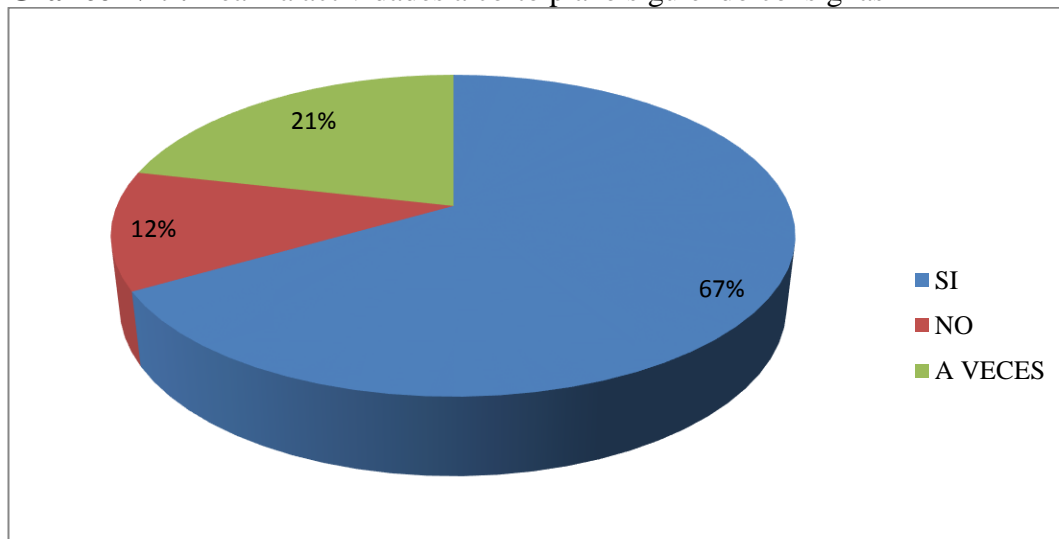
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	28	66,7%
No	5	11,90%
A veces	9	21,43%
Total	42	100%

Tabla N° 6: Realiza actividades a corto plazo siguiendo consignas

Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: Lista de cotejo Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo

Gráfico N° 9: Realiza actividades a corto plazo siguiendo consignas



Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: Lista de cotejo Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo

Análisis: 28 niños realizan actividades a corto plazo siguiendo consignas, mientras 5 niños no realiza actividades a corto plazo siguiendo consignas y 9 niños a veces realiza actividades a corto plazo siguiendo consignas.

Interpretación: por lo tanto, se puede evidenciar que la mayor parte de los niños y niñas realiza actividades a corto plazo siguiendo consignas, lo que amerita el desarrollo de las posibilidades de movimiento y de acción que puede adquirir en el diario vivir.

Pregunta N°6: ¿Al realizar actividades locomotoras gruesas el niño y niña controlan sus movimientos?

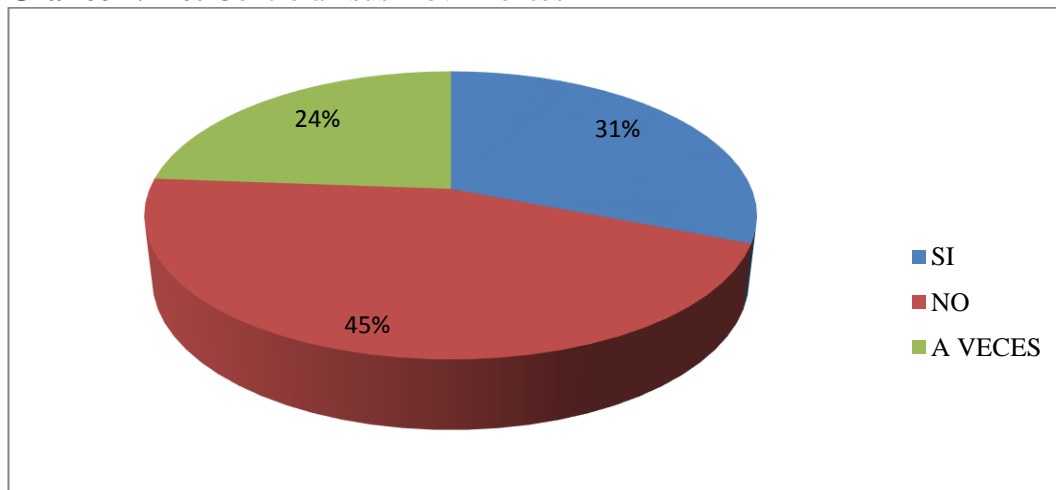
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	31,0%
No	19	45,24%
A veces	10	23,81%
Total	42	100%

Tabla N° 7: Controlan sus movimientos

Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: Lista de cotejo Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo

Gráfico N° 10: Controlan sus movimientos



Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: Lista de cotejo Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo

Análisis: 13 niños al realizar actividades locomotoras gruesas controlan sus movimientos, mientras 19 niños al realizar estas actividades no controlan sus movimientos y 10 niños a veces al realizar actividades locomotoras gruesas controlan sus movimientos.

Interpretación: por lo tanto, se puede evidenciar que la mayor parte de los niños y niñas al realizar actividades locomotoras no controla movimientos lo que se le va a dificultar en un futuro, lo que por ende demanda una fuerza muscular y mecanismos de equilibrio en los dicentes para desarrollar el control de los mismos.

Pregunta N°7: ¿El niño y niña realizan actividades no locomotoras, para el dominio corporal?

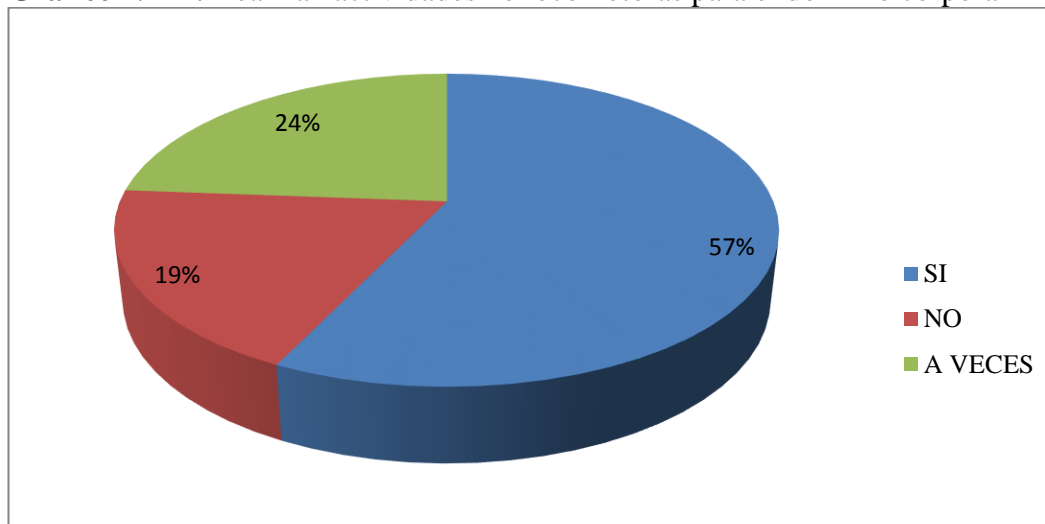
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	24	57.1%
No	8	19.05%
A veces	10	23.81%
Total	42	100%

Tabla N° 8: Realizan actividades no locomotoras para el dominio corporal

Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: Lista de cotejo Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo

Gráfico N° 11: Realizan actividades no locomotoras para el dominio corporal



Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: Lista de cotejo Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo

Análisis: 24 niños, si realizan actividades no locomotoras para el dominio corporal, mientras 8 niños no realizan actividades no locomotoras para el dominio corporal y 10 niños a veces realizan actividades no locomotoras para el dominio corporal.

Interpretación: por lo tanto, se puede evidenciar que la mayor parte de los niños y niñas realizan actividades no locomotoras para el dominio corporal, lo que en sí trae beneficios para los dicentes, ya que se manifiesta que este tipo de actividades ayudan al dominio del cuerpo en el espacio fortaleciendo el esquema corporal de los infantes.

Pregunta N°8: ¿El niño y niña realizan actividades de desplazamiento, en el espacio?

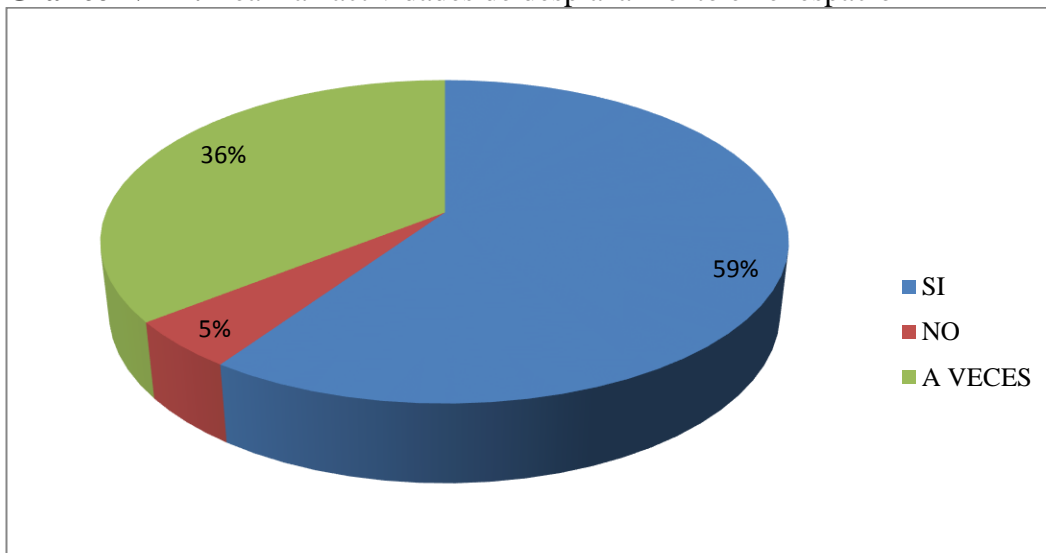
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	25	59.5%
No	2	4.76%
A veces	15	35.71%
Total	42	100%

Tabla N° 9: Realizan actividades de desplazamiento en el espacio

Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: Lista de cotejo Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo

Gráfico N° 12: Realizan actividades de desplazamiento en el espacio



Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: Lista de cotejo Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo

Análisis: 25 niños que corresponden al 59% si realizan actividades de desplazamiento en el espacio, mientras 2 niños que corresponde al 5% no realizan actividades no realiza estas actividades y 15 niños que corresponden al 36% a veces realizan actividades de desplazamiento en el espacio.

Interpretación: por lo tanto, se puede evidenciar que la mayor parte de los niños y niñas realizan actividades de desplazamiento en el espacio, se manifiesta que las nociones espaciales ayudan a interactuar en el medio y situarnos en el mismo.

Pregunta N°9: ¿La relajación en el niño y niña ayuda a mejorar el esquema corporal?

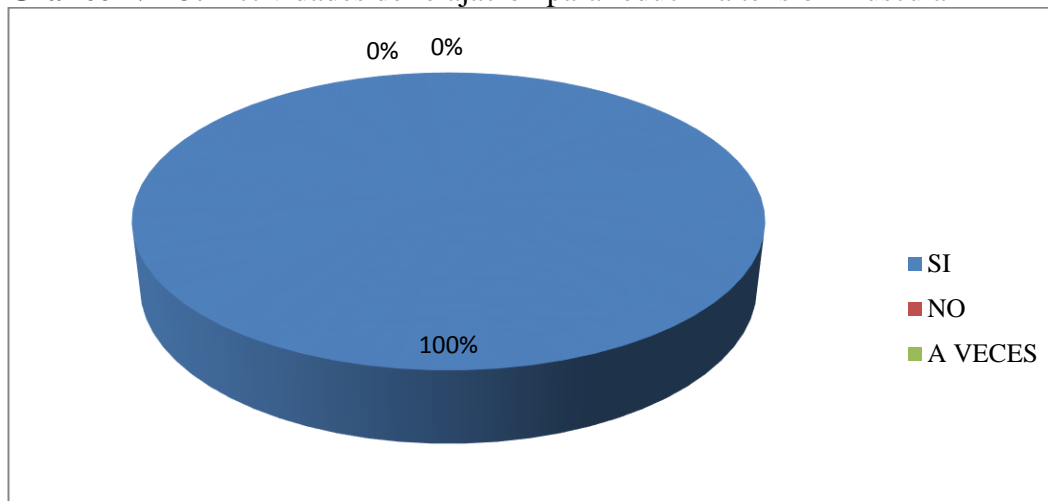
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	42	100.0%
No	0	0.00%
A veces	0	0.00%
Total	42	100%

Tabla N° 10: Actividades de relajación para reducir la tensión muscular

Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: Lista de cotejo Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo

Gráfico N° 13: Actividades de relajación para reducir la tensión muscular



Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: Lista de cotejo Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo

Análisis: 42 niños que corresponden al 100% si realizan actividades de relajación para reducir la tensión muscular.

Interpretación: por lo tanto, se puede evidenciar que la mayor parte de los niños y niñas realizan actividades de relajación para reducir la tensión muscular fortaleciendo así su salud en un estado de reposo y tranquilidad reduciendo la tensión y ansiedad.

Pregunta N°10: ¿El niño y niña ejecutan actividades motrices para adoptar una postura correcta?

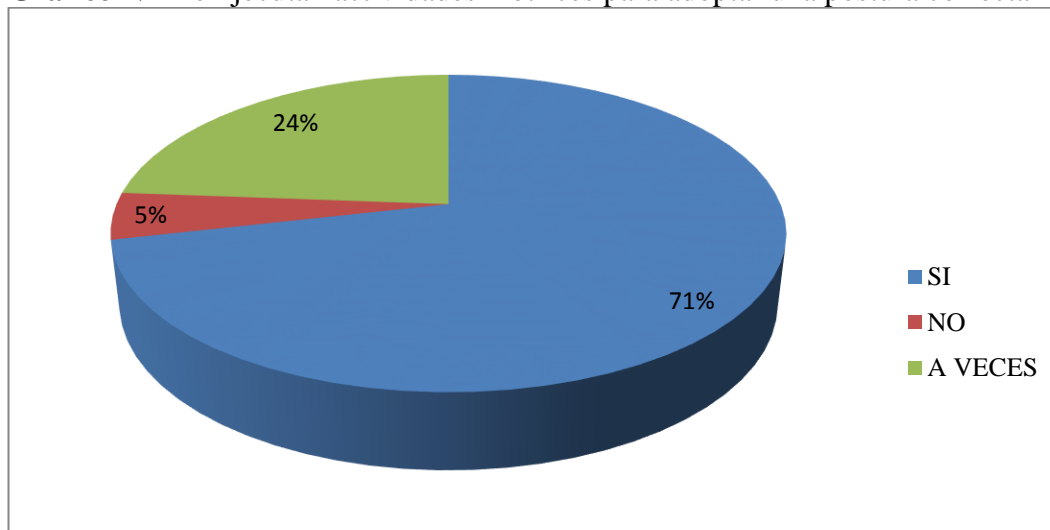
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	71.4%
No	2	4.76%
A veces	10	23.81%
Total	42	100%

Tabla N° 11: Ejecutan actividades motrices para adoptar una postura correcta

Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: Lista de cotejo Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo

Gráfico N° 14: Ejecutan actividades motrices para adoptar una postura correcta



Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: Lista de cotejo Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo

Análisis: 30 niños si ejecutan actividades motrices para adoptar una postura correcta, mientras 2 niños no ejecutan estas actividades y 15 niños a veces ejecutan actividades motrices para adoptar una postura correcta.

Interpretación: por lo tanto, se puede evidenciar que la mayor parte de los niños y niñas ejecutan actividades motrices para adoptar una postura correcta, de esta manera se está proporcionando una buena coordinación y sensación de bienestar.

4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Tema: La secuencia de pasos sencillos en el desarrollo de habilidades motrices gruesas en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Variable independiente:

La secuencia de pasos sencillos

Variable dependiente:

Desarrollo de habilidades motrices gruesa

4.3.1. Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis nula

H₀: La secuencia de pasos sencillos no influye en el desarrollo de habilidades motrices gruesas en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Hipótesis Afirmativa

H₁: La secuencia de pasos sencillos Si influye en el desarrollo de habilidades motrices gruesas en los niños y niñas de 3 a 4 años de la unidad educativa intercultural bilingüe “provincia de Chimborazo” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

4.3.2. Selección del nivel de significación:

Se utiliza el nivel de confiabilidad del 0.05 (corresponde al 95%)

4.3.3. Prueba Chi Cuadrado (χ^2)

La fórmula es:

$$\chi^2 = \sum \frac{(f_e - f_o)^2}{f_e}$$

En donde

χ^2 = Chi Cuadrado

\sum = Sumatoria

f_e = Frecuencias esperadas

f_o = Frecuencias observadas

Nivel de significancia = 0.05

4.3.4. Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo

Se determina los grados de libertad (gl) con el cuadro formado de filas (f) y columnas (c):

$$gl = (f-1) * (c-1)$$

$$gl = (4-1) * (3-1)$$

$$gl = 6$$

Con los 6 grados de libertad y el nivel de significación de 0.05 se procede a localizar en la tabla el Chi Cuadrado tabulador (χ^2_t) es **12.59**

Tabla N° 12: Tabla de distribución del chí-cuadrado (χ^2)

DISTRIBUCION DE χ^2											
Grados de libertad	Probabilidad										
	0,95	0,90	0,80	0,70	0,50	0,30	0,20	0,10	0,05	0,01	0,001
1	0,004	0,02	0,06	0,15	0,46	1,07	1,64	2,71	3,84	6,64	10,83
2	0,10	0,21	0,45	0,71	1,39	2,41	3,22	4,60	5,99	9,21	13,82
3	0,35	0,58	1,01	1,42	2,37	3,66	4,64	6,25	7,82	11,34	16,27
4	0,71	1,06	1,65	2,20	3,36	4,88	5,99	7,78	9,49	13,28	18,47
5	1,14	1,61	2,34	3,00	4,35	6,06	7,29	9,24	11,07	15,09	20,52
6	1,63	2,20	3,07	3,83	5,35	7,23	8,56	10,64	12,59	16,81	22,46
7	2,17	2,83	3,82	4,67	6,35	8,38	9,80	12,02	14,07	18,48	24,32
8	2,73	3,49	4,59	5,53	7,34	9,52	11,03	13,36	15,51	20,09	26,12

Fuente: <http://www.medwave.cl/link.cgi/Medwave/Series/MBE04/5266>

4.3.5. Recolección de dato y cálculos estadísticos

Frecuencia Observada

#	Alternativas	Categorías			Sub Total
		Si	No	A veces	
1.	¿El niño y niña realizan actividades de desplazamiento motriz gruesa?	30	2	10	42
4.	¿Al momento de marchar el niño y niña coordinan sus piernas y brazos?	6	28	8	42
6.	¿Al realizar actividades locomotoras gruesas el niño y niña controlan sus movimientos?	13	19	10	42
10.	¿El niño y niña ejecutan actividades motrices para adoptar una postura correcta?	30	2	10	42
SUBTOTAL		79	51	38	168

Tabla N° 13: Frecuencia Observada

Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: Lista de cotejo

Frecuencia Esperada

#	Alternativas	Categorías			Sub Total
		Si	No	A veces	
1.	¿El niño y niña realizan actividades de desplazamiento motriz gruesa?	19,75	12,75	9,50	42
4.	¿Al momento de marchar el niño y niña coordinan sus piernas y brazos?	19,75	12,75	9,50	42
6.	¿Al realizar actividades locomotoras gruesas el niño y niña controlan sus movimientos?	19,75	12,75	9,50	42
10.	¿El niño y niña ejecutan actividades motrices para adoptar una postura correcta?	19,75	12,75	9,50	42
SUBTOTAL		79	51	38	168

Tabla N° 14: Frecuencia Esperada

Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: Lista de cotejo

4.3.6. Cálculo del Chi – cuadrado

Una vez establecido la frecuencia observada y esperada, aplicamos la fórmula del Chi cuadrado la misma que permitirá verificar la hipótesis planteada.

FO	FE	FO-FE	(FO-FE) ²	(FO-FE) ² /FE
30	19,75	10,25	105,0625	5,32
6	19,75	-13,75	189,0625	9,57
13	19,75	-6,75	45,5625	2,31
30	19,75	10,25	105,0625	5,32
2	12,75	-10,75	115,5625	9,06
28	12,75	15,25	232,5625	18,24
19	12,75	6,25	39,0625	3,06
2	12,75	-10,75	115,5625	9,06
10	9,50	0,5	0,25	0,03
8	9,50	-1,5	2,25	0,24
10	9,50	0,5	0,25	0,03
10	9,50	0,5	0,25	0,03
Total chi-cuadrado (x²c)				62,27

Tabla N° 15: Cálculo del chi-cuadrado

Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: frecuencia observa y esperada

Se rechaza **H1** si el valor calculado de Chi-Cuadrado es menor o igual que el de la tabla con sus respectivos grados de libertad.

Chi-Cuadrado Calculado (x²c) : 62,27

Chi-Cuadrado tabulado (x² t) : 12.59

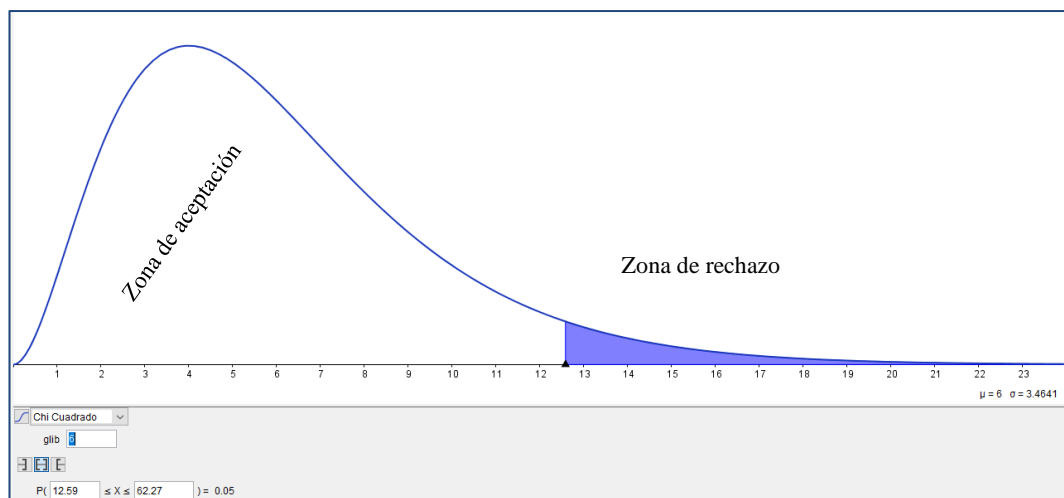
Como observamos **no se rechaza H1 se la acepta** quedando de la siguiente manera:

Hipótesis Afirmativa =Alternativa (H1)

4.3.7. Regla de decisión

Como $\chi^2_t = 12,59$ es menor a $\chi^2_c = 62,27$; se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa es decir que La secuencia de pasos sencillos si influye en el desarrollo de habilidades motrices gruesas en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Gráfico N° 15: Representación Gráfica de la regla de decisión



Elaborado por: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

Fuente: chi cuadrado

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- En la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo”, al terminar la investigación siguiendo los lineamientos establecidos desde un principio se ha podido llegar a la conclusión de que las docentes de nivel inicial, no toman en cuenta el uso de la secuencia de pasos sencillos para desarrollar las habilidades motrices gruesas en los niños y niñas de 3 a 4 años.
- Con respecto a las habilidades motrices gruesas, se puede determinar que los niños y niñas presentan poca capacidad motora para realizar coordinadamente actividades, evidenciando problemas en el control de sus movimientos, para un desarrollo motriz eficaz acorde a su edad.
- En la institución los niños y niñas tienen dificultad en realizar desplazamientos amplios coordinados especialmente en los juegos infantiles, dificultando la utilización de una metodología activa en el proceso de enseñanza aprendizaje obstruyendo el desarrollo intelectual, motriz y el autocontrol de los movimientos voluntarios y sobretodo la capacidad de ejercer el dominio sobre su propio cuerpo.
- Se debe diseñar una alternativa de solución al problema planteado basado en la secuencia de pasos sencillos para mejorar el desarrollo de las habilidades motrices gruesas en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo” con los aportes de los autores fomentando la investigación.

5.2. RECOMENDACIONES

- Tomar en cuenta que las docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo”, tienen que poner en práctica el uso de la secuencia de pasos sencillos para desarrollar las habilidades motrices gruesas en los niños y niñas de 3 a 4 años para de esta forma mejorar sus capacidades motoras.
- Implementar actividades para fortalecer el desarrollo de las capacidades motoras, fortaleciendo la coordinación, equilibrio a través de la acción sincronizada de los movimientos, para generando confianza y seguridad en la motricidad gruesa
- Elaborar recursos didácticos creativos y de técnicas de desarrollo motriz grueso, por parte de los docentes para que puedan compartir con los demás compañeros del establecimiento y sean aplicadas en las diferentes áreas del desarrollo motriz para mejorar la secuencia de pasos sencillos.
- Por lo expuesto se sugiere que se realice actividades que tenga relación con la secuencia de pasos sencillos, de esta forma mejorar las habilidades motrices básicas como correr, saltar, lanzar, además desarrollar su equilibrio y coordinación en sus movimientos.

BIBLIOGRAFÍA

- Almeida, D. (2014). *¿ Por qué es importante la adquisición del esquema corporal en Educación Infantil?* Recuperado el 08 de 06 de 2016, de <http://www2.uned.es/ntedu/espanol/master/primeromodulos/multimedia/miguel/teorico/esqcor.htm>
- Aznar, P., Morte, J., Serrano, R., & Torralba, J. (2013, p. 23). *Esquema Corporal*. Bogota: Edirus.
- Batallas, A. (2000). *Habilidades motrices*. Barcelona-España: INDE publicaciones.
- Bolaños, G. (1991). *Educacion por medio del movimiento y expresion corpora*. San Jose, Costa Rica: Euned.
- Bolaños, G. (1991). *Educacion por medio del movimiento y expresion corporal*. San Jose: Euned.
- Bolaños, G. (1991). *Educacion por medio del movimiento y expresion corporal*. San Jose, Costa Rica: Euned.
- Campo, L. (2009). Importancia del desarrollo motor en relación con los procesos evolutivos del lenguaje y la cognición en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla (Colombia). *Salud Uninorte. Barranquilla* , 12.
- Campo, L. (2010, p. 12). Importancia del desarrollo motor en relacion con los procesos evolutivos del lenguaje y la cognicion en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla (Colombia). *Salud Uninorte*, 12.
- Cárdenas, J. (2015). *Habilidades motrices*. Recuperado el 18 de 06 de 2016, de <http://www.slideshare.net/JhonCrdenasAcua/habilid-ades-motri>
- Cardozo, Á., & Rodríguez, O. (2014). *La coordinación visomotora y su importancia para desarrollo integral*. Recuperado el 12 de 06 de 2016, de <http://www.efdeportes.com/efd193/coordinacion-visomotora-y-retraso-mental-moderado.htm>
- Cardozo, Á., & Rodríguez, O. (2014). *La coordinación visomotora y su importancia para desarrollo integral*. Recuperado el 12 de 06 de 2016, de <http://www.efdeportes.com/efd193/coordinacion-visomotora-y-retraso-mental-moderado.htm>

- Castañer, M., & Camerino, O. (2012). *La Educación física en la enseñanza primaria: una propuesta curricular para la reforma*. Barcelona: España: Inde.
- Castro, I., Gallego, D., Novo, C., & Pallas, A. (10 de Mayo de 2012). *Alto rendimiento*. Recuperado el 23 de Junio de 2016, de <http://altorendimiento.com/trabajar-las-habilidades-motrices-basicas-en-educacion-infantil-de-manera-divertida-y-ludica/>
- Cidoncha, V., & Díaz, E. (Agosto de 2010). *efdeportes.com*. Recuperado el 24 de 06 de 2016, de <http://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm>
- Cordoba, D. (2011). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia*. . Antequera- Malaga: Innovacion y cualificacion.
- Córdoba, D. (2013, p. 51). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor de la infancia*. Málaga: INNOVA.
- Correa, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educere*.
- Díaz, J. (2013). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Barcelona- España: Inde.
- Educación de calidad. (2015). *Constitución de la República del Ecuador*. Recuperado el 08 de 05 de 2016, de <http://educaciondecalidad.ec/constitucion-educacion.html>
- EducarChile. (2013). *Lenguaje y Comunicación*. Recuperado el 17 de 06 de 2016, de http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/curriculum_al_dia/bases_lenguaje_2012.pdf
- Espinoza, D. (2015). *Habilidades motrices básicas caminar, correr saltar, lanzar en educación inicial*. Recuperado el 01 de 06 de 2016, de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/14580/1/DIEGO%20E.pdf>
- Estefani, G. (Abril de 2013). *Artinaid*. Recuperado el 21 de Mayo de 2016, de <http://www.artinaid.com/2013/04/concepto-de-caminar/>

- Fernandez, M. J. (2010). *El libro de la estimulación para chicos de 0 a 36 meses*. Buenos Aires: Albatros Saci.
- Gardner, B. (21 de 08 de 2011). *Olebebé*. Recuperado el 30 de 07 de 2016, de <http://www.olebebe.com/2011/08/21/la-expresion-corporal-en-los-ninos/#respond>
- Gómez, G. (2013). *Las actividades físicas iniciales y su influencia en la coordinación motriz*. Recuperado el 18 de 05 de 2016, de http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6412/1/FCHE_LEF_230.pdf
- Guevara, V. (2013). *La gimnasia formativa como incide en el desarrollo de habilidades motrices*. Recuperado el 13 de 05 de 2016, de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5579/1/Tesis.pdf>
- Gusqui, F. (2015). *La cultura física en las habilidades motrices básicas de los niños*. Recuperado el 07 de 08 de 2016, de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/17207/1/FRANKLIN%20GUSQUI.pdf>
- Hernandez, J., Velazquez, R., Curiel, D., & Garoz, I. (2004). *La Evaluación en educación física: investigación y práctica en el ámbito escolar*. Barcelona: Grao.
- Herrero, A. (2000). Intervención psicomotriz en el primer ciclo de educación infantil: estimulación de situaciones sensoriomotoras. *Interuniversitaria de formación del profesorado*, 16.
- Ilbay, M. (2011). *La importancia de la aplicación de técnicas psicomotrices en el desarrollo de la motricidad gruesa*. Recuperado el 30 de 05 de 2016, de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/976/1/4033-MAR%C3%8DA%20ILBAY.pdf>
- Lioi, L. (09 de 07 de 2014). *Innatia*. Recuperado el 27 de 06 de 2016, de <http://www.innatia.com/s/c-expresion-corporal/a-expresion-corporal-para-ninos-4779.html>
- Lioi, L. (25 de 07 de 2014,). *Innatia*. Recuperado el 25 de 06 de 2016, de <http://www.innatia.com/s/c-expresion-corporal/a-expresion-corporal-para-ninos-4779.html>

- Livestrong. (2014). *¿Por qué es importante el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en los niños en edad preescolar?* Recuperado el 19 de 06 de 2016, de http://www.livestrong.com/es/importante-desarrollo-habilidades-info_19953/
- López, V. (2012). *Las actividades didácticas al aire libre y su incidencia en el desarrollo motor del niño.* Recuperado el 20 de 06 de 2016, de http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4120/1/tp_2012_263.pdf
- López, V. (2012). *Las actividades didácticas al aire libre y su incidencia en el desarrollo motor del niño.* Recuperado el 20 de 06 de 2016, de http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4120/1/tp_2012_263.pdf
- Mamani, A. (30 de Octubre de 2010). *Psicopedagogia Innova.* Recuperado el 17 de 06 de 2016, de <http://psicopedagogia-manm.blogspot.com/2010/10/desarrollo-motor-grueso-en-ninos-y.html>
- Mamani, A. (2013). *Desarrollo Motor Grueso en niños y niñas de 3 años.* Recuperado el 17 de 06 de 2016, de <http://psicopedagogia-manm.blogspot.com/2010/10/desarrollo-motor-grueso-en-ninos-y.html>
- Marta, C., & Camerino, O. (1991). *La Educación física en la enseñanza primaria: una propuesta curricular para la reforma.* Barcelona- España: Inde.
- Martín, J. (2014). *Estudio y simulación sobre el procedimiento de emergencia.* Recuperado el 11 de 08 de 2016, de <https://ddd.uab.cat/pub/tfg/2014/129793/MangasMartinJoseManuel-TFGAa2013-14.pdf>
- Martin, M. (15 de 12 de 2010). *Aula del pedagogo.* Recuperado el 08 de 06 de 2016, de <http://www.auladelpedagogo.com/2010/12/la-expresion-corporal-en-educacion-infantil/>
- Montes, A. (2012). *nueva actividad 4to “j” y 4to “i” parvularia.* Recuperado el 19 de 06 de 2016, de <https://alexmontesutc.wordpress.com/2012/10/30/nueva-actividad-4to-i-y-j-de-parvularia/>
- Montesinos, B. (2015). *Las habilidades motrices básicas en la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol.* Recuperado el 13 de 06 de 2016, de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/10574/1/Byron%20Gerardo%20Montesinos%20Riofr%C3%ACo.pdf>

- Oliveto, M., & Zylberberg, D. (2015). *Moviento, juego y comunicacion: perspectivas de expresion corporal para niños*. Buenos Aires- Argentina: Novedades educativas.
- Ortega, M. (2015). *Estimulación psicomotriz en el desarrollo de habilidades motrices gruesas*. Recuperado el 16 de 08 de 2016, de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/10304/1/Ortega%20Molina%20c%20Mariana%20Jesusa.pdf>
- Plan del Buen Vivir. (2013). *Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía*. Recuperado el 12 de 04 de 2016, de <http://www.buenvivir.gob.ec/objetivo-4.-fortalecer-las-capacidades-y-potencialidades-de-la-ciudadania>
- Reascos, M. (2013). *Guia de estrategias para el desarrollo psicomotor en los niños y niñas*. Recuperado el 19 de 06 de 2016, de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/3537/1/PG%20360%20TESIS.pdf>
- Ribes, M. (2013). *Educacion Infantil: Estrategias Para la Resolución de Supuestos Prácticos*. España: Mad, S.L.
- Rivera, F. (2015). *La cuadrupedia y el gateo en el desarrollo motor de los niños*. Recuperado el 04 de 08 de 2016, de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12374/1/TESIS%20376%20LA%20CUADRUPEDA%20Franklin%20Yanchatu%20C3%B1a..pdf>
- Santana, B. (2015). *Estimulación psicomotriz en el desarrollo de las habilidades motoras*. Recuperado el 13 de 06 de 2016, de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/11432/1/TESIS.pdf>
- Santos, M. (2013). *Concepto de habilidad motriz en educación física: los desplazamientos*. Recuperado el 15 de 05 de 2016, de <http://revista.academiamestre.es/2011/03/concepto-de-habilidad-motriz-en-educacion-fisica-los-desplazamientos/>
- Sardo, P. (23 de Abril de 2015). *Premiummadrid*. Recuperado el 11 de 06 de 2016, de <http://rehabilitacionpremiummadrid.com/blog/patricia-sardo/%C2%BFqu%20C3%A9-es-el-desarrollo-motor>

- Schiller, P., & Rossano, J. (2012). *500 actividades para el currículo de educación infantil*. España: Narcea, S.A.
- Tamorri, S. (2004). *NEUROCIENCIAS Y DEPORTE. Psicología deportiva. Procesos mentales del atleta*. Paidorribo.
- Tizón, D. (2015). *Diseño de un plan estructurado de ejercicio físicos*. Recuperado el 12 de 05 de 2016, de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4081/1/CD00467-2015-TRABAJO%20COMPLETO.pdf>
- Vaccarezza, G. (04 de 2011). *Sala roja*. Recuperado el 30 de 07 de 2016, de <https://rojasalita.wordpress.com/secuencia-didactica-de-expresion-corporal/>
- Vasco, P. (2014). *¿Qué es caminar?* Recuperado el 21 de 05 de 2016, de http://caminaresunafuentevida.blogspot.com/2014/03/que-es-caminar-caminar-es-un_9.html
- Yuni, J., & Urbano, C. (2014). *Psicología del desarrollo: enfoques y perspectivas del curso vital*. Argentina: Brujas.

ANEXOS

Anexo 1. Lista de Cotejo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



Lista de cotejo aplicada a los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo” del cantón Ambato, Provincia de Tungurahua

Objetivo: Determinar la secuencia de pasos sencillos en el desarrollo de habilidades motrices gruesas de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo” del cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

N	Apellidos y Nombres	¿El niño y niña realiza actividades de desplazamiento motriz gruesa?			¿El niño y niña realiza saltos con coordinación viso motora?			¿El niño y niña realiza actividades que incluyan expresión corporal con giros?			¿Al momento de marchar el niño y niña coordina sus piernas y brazos?			¿El niño y niña realiza actividades a corto plazo siguiendo consignas?			¿Al realizar actividades locomotoras gruesas el niño y niña controla sus movimientos?			¿El niño y niña realiza actividades no locomotoras, para el dominio corporal?			¿El niño y niña realiza actividades de desplazamiento en el espacio?			¿La relajación en el niño y niña le ayuda a reducir la tensión muscular?			¿El niño y niña ejecuta actividades motrices para adoptar una postura correcta?		
		SI	NO	A.VE	SI	NO	A.VE	SI	NO	A.VE	SI	NO	A.VE	SI	NO	A.VE	SI	NO	A.VE	SI	NO	A.VE	SI	NO	A.VE	SI	NO	A.VE			
1																															
2																															
3																															
4																															
5																															
6																															
7																															
8																															
9																															
10																															
11																															
12																															
13																															
14																															
15																															
16																															
17																															
18																															
19																															

Anexo 2. Encuesta a los docentes



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe
“Provincia de Chimborazo”

Objetivo: Investigar el criterio de las y los docentes con relación a la secuencia de pasos sencillos y el desarrollo de habilidades motrices gruesas

Alternativas: SI NO

Instrucción: Marque con una X la respuesta que Ud. Considere correcta

1. ¿Usted docente realiza actividades de desplazamiento motrices gruesas con sus niños y niñas?

Sí_____ No_____

¿Por qué?

.....
.....

2. ¿Usted en su desempeño como docente realiza actividades que incluyan saltos con coordinación viso motora?

Sí_____ No_____

¿Por qué?

.....
.....

3. ¿Usted docente realiza actividades que incluyan expresión corporal con giros?

Sí_____ No_____

¿Por qué?

.....
.....

4. ¿Cree usted docente que al momento de marchar el niño y niña coordina sus piernas y brazos?

Sí_____ No_____

¿Por qué?

.....
.....

5. ¿Usted docente realiza actividades a corto plazo donde el niño y niña sigan consignas?

Sí _____ No _____

¿Por qué?

.....
.....

6. ¿Usted docente cree que al realizar actividades locomotoras gruesas el niño y niña mejoran el control de movimientos?

Sí _____ No _____

¿Por _____ qué?

.....
.....

7. ¿Usted docente realiza actividades no locomotoras donde el niño y niña domine el cuerpo?

Sí _____ No _____

¿Por qué?

.....
.....

8. ¿Usted docente realiza actividades de desplazamiento en el espacio?

Sí _____ No _____

¿Por qué?

.....
.....

9. ¿Usted docente realiza actividades de relajación para reducir la tensión muscular en el niño y niña?

Sí _____ No _____

¿Por qué?

.....
.....

10. ¿Usted docente ejecuta actividades motrices con el fin de que el niño y niña adquiera una postura correcta?

Sí _____ No _____

Anexo 3: Permiso de la Institución

Ambato, 13 de Junio del 2016

Dr. Bernardo Chango
DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "PROVINCIA DE CHIMBORAZO"

Yo, Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez portadora de la C.I.: 0705979797, estudiante de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Parvularia, Modalidad Semipresencial.

Solicito a usted muy acomedidamente me permita realizar mi investigación de tesis con el tema: **"LA SECUENCIA DE PASOS SENCILLOS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS"**, que será aplicado a niños y niñas de nivel inicial de su prestigiosa institución.

Por la atención que le brinde a la presente le anticipo mis más sinceros agradecimientos

Atentamente,

CHUQUIRIMA NARVAEZ ROCIO JACQUELINE
C.I.: 0705979797



Anexo 4. Fotografías

a. Ejercicios de desplazamiento sobre obstáculos, para medir la motricidad gruesa



b. Ejercicio de caminar sobre obstáculos para medir la coordinación motriz



c. Ejercicio de marcha, para medir la coordinación de piernas y brazos



d. Entrevista dirigida al docente



ARTÍCULO TÉCNICO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Parvularia
Ambato – Ecuador, e-mail: fche@uta.edu.ec

LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS DE CAMINAR, CORRER, SALTAR, LANZAR EN LA COORDINACIÓN VISOMORA

Tutora: Natalia Elizabeth ChilinguaCanchignia

e-mail: natyparvulitauta24@yahoo.es

Autora: Rocío Jacqueline Chuquirima Narváez

e-mail: rossy_chio1431@hotmail.com

TEMA: LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS DE CAMINAR, CORRER, SALTAR, LANZAR EN LA COORDINACIÓN VISOMOTORA

Resumen: El presente artículo académico se ha basado en los resultados obtenidos al aplicar la ficha de observación, en donde se verifica la importancia de la secuencia de pasos sencillos en el desarrollo de habilidades motrices gruesas aplicada a niños y niñas de 3 a 4 años. La estimulación física es un proceso que sirve para la adquisición y desarrollo de habilidades motrices básicas correr, saltar, lanzar y caminar empieza en los niños desde edades muy tempranas. El desarrollo motor del niño de 3 a 4 años sigue siendo rápido y variado. Para ello hace falta que crezca en un ambiente que le ofrezca la medida adecuada de estímulos sobre movimientos y posibilidades de reacción, así como que educadores comprensivos sepan orientar cómo es conveniente el sano afán de movimiento y actividad del niño. En la medida que el niño aprende a andar derecho y a hablar su radio de acción se amplía considerablemente. Con ello aumenta la cantidad de estímulos que influyen sobre el niño al moverse en el mundo material y humano circundante con el que se enfrenta accionando. Su actividad de exploración se extiende ahora a todo el espacio disponible y a sus objetos. Las influencias del medio ambiente son precisamente en esta edad de mucha importancia para el desarrollo de las destrezas de movimiento del niño y para su capacidad de reacción motriz

Palabras Claves: Estimulación física, habilidades motrices, desarrollo motor, estímulo, medio ambiente, destreza.

Summary: The physical stimulation is a process used for the acquisition and development of basic motor skills running, jumping, throwing and walk starts at children from a very early age. The child's motor development 3 to 4years still fast and varied. This requires to grow in an environment that offers the appropriate measure of stimuli on movements and possible reactions and educators know that understanding how convenient guide the healthy desire of movement and activity of the child. To the extent that the child learns to walk upright and to speak their range is extended considerably. This increases the amount of stimuli that influence the child to move in the surrounding material and human world that faces driving. Its exploration activity now extends to all available space and its objects. The influences of the environment are precisely in this age of great importance to the development of movement skills of children and for their ability to drive reaction

Keywords: physical stimulation, motor skills, motor development, encouragement, environment, dexterity.

INTRODUCCIÓN

Las habilidades motrices básicas son las actividades motoras, las habilidades generales, que asientan las bases de actividades motoras más avanzadas y específicas, como son correr, saltar, lanzar, coger, patear a un balón, escalar, saltar a la cuerda, correr a gran velocidad, son ejemplos típicos de las consideradas actividades motoras generales, incluidas en la categoría de habilidades básicas. El patrón motor maduro de una habilidad básica no se relaciona con la edad, error en el que se podría caer fácilmente debido al término maduro que dentro del contexto del desarrollo de patrones motores quiere decir completamente desarrollado.

Por otra parte también se podrá hablar de patrón motor evolutivo que se define como todo patrón de movimiento utilizado en la ejecución de una habilidad básica que cumple los requisitos mínimos de dicha habilidad, pero que, en cambio, no llega ser un patrón maduro. Cada vez es evidente que el desarrollo de las habilidades motoras es un proceso

largo y complicado. En este sentido, el área psicomotriz en el nivel de educación inicial, contribuye a la educación integral de niños y niñas a través de la actividad física planificada, lo que le da gran importancia para consolidar los objetivos planteados de acuerdo a lo expresado en el Currículo Básico Nacional de Educación Inicial. Esta área propone el desarrollo físico, social, emocional y mental del niño con la finalidad de prepararlo plena y efectivamente en la sociedad donde se desenvuelve.

En este contexto, surge la necesidad de proponer estrategias, actividades y recomendaciones para estimular la parte psicomotora de niños y niñas en el nivel de Educación Inicial. El objetivo general de la investigación es Determinar el uso de la secuencia de pasos sencillos en el desarrollo de habilidades motrices gruesas en los niños y niñas de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo”

Es necesario el poder y saber guiarse, capacitarse o instruirse para poder dar un trabajo efectivo y eficaz en estos

nuevos ciclos educativos mediante la cultura física, en las habilidades motrices básicas de acorde a su edad, tratando lo menos posible errar ya que del trabajo que se realice con ellos depende el desenvolvimiento dentro de lo que se trabajaría en la cultura física en los ciclos educativos siguientes.

Habilidades Motrices Básicas

Santos, M. (2013) manifiesta que “Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las destrezas que asimilamos al ver y observar, estando presentes desde el momento en que nacemos y a lo largo de todo nuestro desarrollo”. Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento, al mismo tiempo que evolucionan conjuntamente.

Se consideran como habilidades motrices básicas en la cultura física a una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como:

- Marchar
- Correr

- Girar
- Saltar
- Lanzar

Objetivos de las Habilidades Motrices Básicas

“Los objetivos esenciales de las habilidades motrices se basan en que sus aprendizajes innatos y adquiridos se vayan desarrollando de una manera armónica y correcta” (Gusqui, 2015). De esta manera poder dominar sus destrezas adquiridas y así poder ir perfeccionando cada una de ellas en cada una de las diferentes actividades que se realice.

Beneficios de las Habilidades Motrices Básicas

“Los seres vivos realizan movimientos en respuesta a diferentes estímulos que se recibe del exterior, es decir, del medio ambiente” (Martín, 2014). Pero también hay estímulos internos del organismo que implican movimiento, para lograrlo intervienen partes y sistemas que van desarrollando diferentes cualidades que ayudan indistintamente como se describe a continuación:

El esqueleto, que sirve de soporte de nuestro cuerpo, está formado por huesos, articulaciones y cartílago. Ayuda al movimiento, almacena minerales, produce las células de la sangre y protege los órganos internos.

Las articulaciones, las cuales intervienen para el desarrollo del movimiento, son el conjunto de estructuras que permiten la unión de dos o más huesos, y son fundamentales para que el aparato locomotor trabaje adecuadamente.

El sistema muscular, con el que se puede adoptar diferentes posiciones con el cuerpo. Al girar o parpadear interviene el sistema muscular, responsable y encargados de que varios de los órganos puedan mover y trasladar sustancias de un lugar a otro, como la sangre y demás fluidos corporales.

El sistema nervioso, que permite el trabajo armonioso entre el esqueleto, las articulaciones y los músculos para que puedan trabajar generando el movimiento. (Gusqui, 2015, p. 57)

Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento, al mismo tiempo que evolucionan conjuntamente. Se entiende por habilidades motoras básicas, todas las formas de movimientos naturales que son necesarias para la motricidad humana, que sirven de sustento para la motricidad fina y para la adquisición de destrezas más complejas.

Clasificación de las Habilidades

Motrices Básicas

Rivera, F. (2015) puntualiza las siguientes habilidades motrices básicas.

Locomotorices, son movimientos que tienen como objetivo principal llevar al cuerpo de un lado a otro del espacio. Como, por ejemplo: caminar, correr, saltar, deslizarse, rodar, trepar, etc.

No locomotrices, su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio. Como, por ejemplo: balancearse, inclinarse, estirarse, doblarse, girarse, retorcerse, empujarse, levantarse, colgarse, equilibrarse, etc.

De proyección o recepción, se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos. Como, por ejemplo: lanzar, golpear, batear, atrapar, rodar, etc.

Desplazamientos: Por desplazamiento se entiende a toda progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial. Las dos manifestaciones más

importantes del desplazamiento son la caminata y la carrera.

Salto: El desarrollo del salto se basa en complicadas modificaciones de la carrera y la caminata, con la variante del despegue del suelo como consecuencia de la extensión violenta de una o ambas piernas.

Giros: Son aquellos movimientos corporales que implican una rotación a través de los ejes ideales que atraviesan al ser humano, vertical, transversal y sagital.

Equilibrio: está estrechamente ligado al sistema nervioso central, que necesita de la información del oído, vista y sistema cenestésico que está localizado en los músculos, las articulaciones y los tendones, y nos proporciona información sobre el movimiento del cuerpo.

Coordinación: La coordinación puede definirse como el control nervioso de las contracciones musculares en la realización de los actos motores. (p.27)

Coordinación visomotora

La estimulación de la coordinación visomotora es de gran importancia por su influencia para el desarrollo y dominio del cuerpo desde los más generales hasta aquellos movimientos de carácter fino como ser la escritura.

Así mismo en la psicomotricidad esta manifestación hace referencia a la facilitación de ciertos patrones de conducta que serán de gran valor para el actuar diario, mediante la relación de la vista y el movimiento corporal en actuación simultánea. (Cardozo & Rodríguez, La coordinación visomotora y su importancia para desarrollo integral, 2014)

Ya desde los primeros meses de nacido el niño va desarrollando la coordinación de sus movimientos, logrando la precisión necesaria de los mismos para realizar acciones cada vez más complejas, éstas se perfeccionarán cada vez que las repita, por lo tanto, es nuestra responsabilidad como maestras el brindar a los niños actividades lúdicas que les permita reforzar dichas habilidades.

1. METODOLOGÍA

Se realizó un estudio de nivel exploratorio sobre la secuencia de pasos sencillos y su incidencia en las habilidades motrices gruesas.

En donde se usó la técnica de observación y el instrumento a utilizar fue la lista de cotejo aplicado a los niños y niñas de 3 a 4 años con el fin de realizar el primer acercamiento del investigador con su población de trabajo para registrar una información detallada de las cosas observadas.

Igualmente se procedió a la aplicación de la entrevista a las docentes con el propósito de escuchar las ideas u opiniones de la docente sobre el tema propuesto, en donde la investigadora plantea una interrogación estructurada utilizando un formulario o esquema de preguntas. Siendo la investigación realizada en el Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

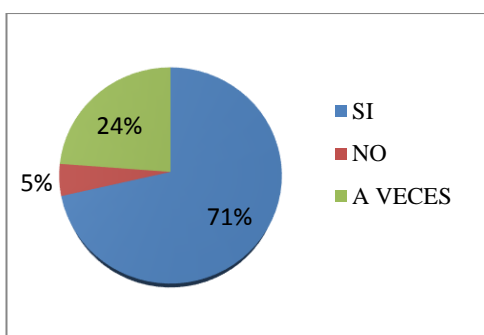
El estudio a nivel exploratorio se lo realizo partiendo de la premisa de que, una investigación exploratoria es cuando no conocemos el tema por investigar, o cuando nuestro conocimiento es tan vago e impreciso que nos impide sacar las más provisionarias conclusiones. La investigación exploratoria terminará cuando, a partir de los datos recolectados, adquirimos el suficiente conocimiento, ideas como para saber qué factores son relevantes al problema y cuáles no. Tomando en cuenta a los autores en estudio de la institución que son 42 niños y niñas, 2 docentes.

2. RESULTADOS

Según la investigación realizada se ha dado los siguientes resultados al aplicar la lista de cotejo a los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo” del cantón Ambato, Provincia de Tungurahua. Realizada la investigación se toma en cuenta las preguntas más relevantes entre estas son

Pregunta: ¿El niño y niña realizan actividades de desplazamiento motriz gruesa?

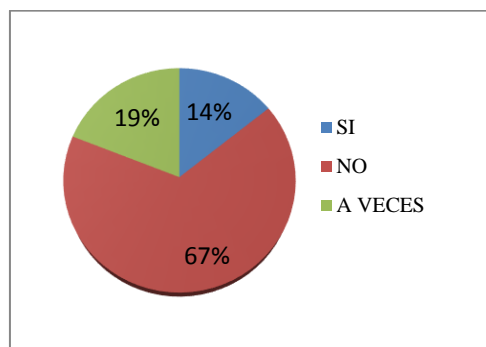
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	71.43%
No	2	4.76%
A veces	10	23.81%
Total	42	100%



De 30 niños que corresponden al 71% si realizan actividades de desplazamiento motriz grueso, los 2 niños que corresponde el 5% no realiza dichas actividades de desplazamiento y 10 niños que pertenece al 24% a veces realiza actividades de desplazamiento motriz grueso. Por ende, se puede evidenciar que la mayoría de porcentaje de niños y niñas realiza actividades de desplazamiento motriz grueso, ya que benefician el desarrollo motriz.

Pregunta ¿Al momento de marchar el niño y niña coordinan sus piernas y brazos?

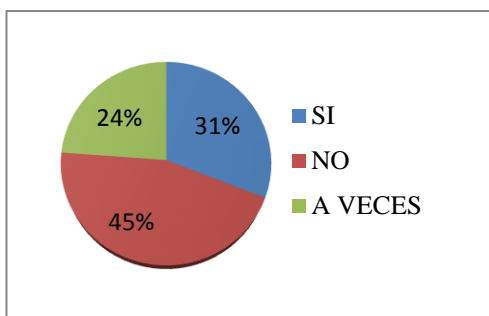
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	14.3%
No	28	66.67%
A veces	8	19.05%
Total	42	100%



De un total de 42 niños y niñas; 6 niños que corresponden al 14% al momento de marchar si coordina piernas y brazos, mientras 28 niños que corresponde el 67% no coordina piernas y brazos al momento de marchar y 8 niños que corresponde al 19% a veces al momento de marchar coordina piernas y brazos. Por lo tanto, se puede evidenciar que la mayor parte de los niños y niñas al momento de marchar no coordinan piernas y brazos, por tal razón existe un eminente problema para ejecutar un adecuado desarrollo de movimientos rítmicos que requieran sincronía entre piernas y brazos.

Pregunta: ¿Al realizar actividades locomotoras gruesas el niño y niña controlan sus movimientos?

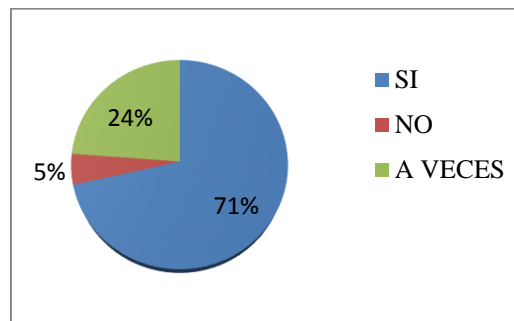
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	31,0%
No	19	45,24%
A veces	10	23,81%
Total	42	100%



De 13 niños que corresponden al 31% al realizar actividades locomotoras gruesas controlan sus movimientos, mientras 19 niños que corresponde al 45% al realizar estas actividades no controlan sus movimientos y 10 niños que corresponde al 24% a veces al realizar actividades locomotoras gruesas controlan sus movimientos. Por lo tanto, se puede evidenciar que la mayor parte de los niños y niñas al realizar actividades locomotoras no controla movimientos, lo que por ende demanda una fuerza muscular y mecanismos de equilibrio en los dicentes para desarrollar el control de movimientos.

Pregunta: ¿El niño y niña ejecutan actividades motrices para adoptar una postura correcta?

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	71.4%
No	2	4.76%
A veces	10	23.81%
Total	42	100%



De 30 niños que corresponden al 71% si ejecutan actividades motrices para adoptar una postura correcta, mientras 2 niños que corresponde al 5% no ejecuta estas actividades y 15 niños que corresponden al 36% a veces ejecutan actividades motrices para adoptar una postura correcta. Por lo tanto, se puede evidenciar que la mayor parte de los niños y niñas ejecutan actividades motrices para adoptar una postura correcta, de esta manera proporcionando una buena coordinación y sensación de bienestar

3. DISCUSIÓN

Según la pregunta primera pregunta, se evidencia que en un porcentaje mayoritario de niños y niñas realiza actividades de desplazamiento motriz grueso, ya que benefician el desarrollo motriz.

En la segunda pregunta se evidencia que la mayor parte de los niños y niñas al momento de marchar no coordinan piernas y brazos, por tal razón existe un eminente problema para ejecutar un adecuado desarrollo de movimientos rítmicos que requieran sincronía entre piernas y brazos.

Al igual que la tercera pregunta la mayor parte de los niños y niñas al realizar actividades locomotoras no controla movimientos, lo que por ende demanda una fuerza muscular y mecanismos de equilibrio en los dicentes para desarrollar el control de movimientos.

Y en la última pregunta los niños y niñas ejecutan actividades motrices para adoptar una postura correcta, de esta manera proporcionando una

buena coordinación y sensación de bienestar, cabe destacar que no tienen un cronograma específico o actividades establecidas que les ayude en este problema.

Por tal motivo se debe que seguir realizando estudios en los que se puedan adaptarse actividades de Estimulación Psicomotriz destinadas para el trabajo individualizado en niños y niñas en la secuencia de pasos sencillos de manera que se ayude a la adquisición de habilidades motrices gruesas que beneficien su independencia.

Confirmando esto Ortega, M. (2015); en el tema de investigación “Estimulación psicomotriz en el desarrollo de habilidades motrices” donde expone que al emplear actividades de Estimulación Psicomotriz en niños y niñas con constancia y frecuencia se llegó a la conclusión que ayuda significativamente el desarrollo y adquisición de habilidades motrices gruesas, mejorando así su postura y al lograr que realicen actividades en las que se encontraban con retraso.

Los niños por su naturaleza en edades iniciales tienen una excelente flexibilidad, por lo que es importante inculcar fuertemente la Gimnasia Formativa en ellos, de esta manera se ayudará a mejorar las habilidades motrices además también se obtendrá excelentes resultados al momento de practicar deportes.

Corroborando con esto Guevara, V. (2013), en la investigación con el tema “La gimnasia formativa en el desarrollo de habilidades motrices” quien asegura que la Gimnasia Formativa es importante en el desarrollo de habilidades motrices ya que mediante esto el niño desde tempranas edades empieza a conocerse a sí mismo en habilidades y destrezas ya su entorno en general además también es base para el mejor desenvolvimiento en otros deportes o actividades físicas.

Es importante incentivar a los docentes a la utilización de técnicas para desarrollar las destrezas motrices en los niños, para que se puedan adaptar a las necesidades que cada niño y así poder cubrir con éxito sus intereses atendiendo o dando la

adecuada importancia a la diversidad y ayudar a los niños y niñas es sus primeros pasos sencillos, en su coordinación, equilibrio especialmente en sus habilidades motrices básicas.

Por lo expuesto Gómez, G. (2013), en la investigación con el tema “Las actividades físicas iniciales en la coordinación motriz” que puntualiza que no todos los docentes conocen técnicas para desarrollar las destrezas motrices en los niños, por lo tanto, no pueden tomar en cuenta las necesidades e intereses de cada uno, atendiendo a la diversidad. La mayor parte de los docentes no están de acuerdo que el juego potencia las funciones básicas de los estudiantes y que este favorece al desarrollo integral de los niños/niñas que inician su etapa de escolaridad.

4. CONCLUSIONES

Se concluye que el estado actual de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo” con respecto a las habilidades motrices básicas, según el estudio

realizado en un 31% si realiza coordinadamente actividades locomotoras gruesas en un 45% no lo realiza en un 23% lo realiza en ocasiones, evidenciando problemas en el control de sus movimientos y sobre todo coordinación.

En la institución los niños tienen dificultad en realizar desplazamientos amplios coordinados especialmente en los juegos infantiles, dificultando la utilización de una metodología activa en el proceso de enseñanza aprendizaje obstruyendo el desarrollo intelectual, motriz y el autocontrol de los movimientos voluntarios y sobretodo la capacidad de ejercer el dominio sobre su propio cuerpo.

Es necesario que se diseñe una alternativa de solución al problema planteado basado en la secuencia de pasos sencillos para mejorar el desarrollo de las habilidades motrices gruesas en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia

BIBLIOGRAFÍA

- Cardozo, Á., & Rodríguez, O. (2014). *La coordinación visomotora y su importancia para desarrollo integral*. Recuperado el 12 de 06 de 2016, de <http://www.efdeportes.com/efd193/coordinacion-visomotora-y-retraso-mental-moderado.htm>
- EducarChile. (2013). *Lenguaje y Comunicación*. Recuperado el 17 de 06 de 2016, de http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/curriculum_al_dia/bases_lenguaje_2012.pdf
- Gómez, G. (2013). *Las actividades físicas iniciales y su influencia en la coordinación motriz*. Recuperado el 18 de 05 de 2016, de http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6412/1/FCHE_LEF_230.pdf
- Guevara, V. (2013). *La gimnasia formativa como incide en el desarrollo de habilidades motrices*. Recuperado el 13 de

- 05 de 2016, de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5579/1/Tesis.pdf>
- Gusqui, F. (2015). *La cultura física en las habilidades motrices básicas de los niños*. Recuperado el 07 de 08 de 2016, de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/17207/1/FRANKLIN%20GUSQUI.pdf>
- Martín, J. (2014). *Estudio y simulación sobre el procedimiento de emergencia*. Recuperado el 11 de 08 de 2016, de <https://ddd.uab.cat/pub/tfg/2014/129793/MangasMartinJoseManuel-TFGAa2013-14.pdf>
- Ortega, M. (2015). *Estimulación psicomotriz en el desarrollo de habilidades motrices gruesas*. Recuperado el 16 de 08 de 2016, de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/10304/1/Ortega%20Molina%2c%20Mariana%20Jesusa.pdf>
- Rivera, F. (2015). *La cuadrupedia y el gateo en el desarrollo motor de los niños*. Recuperado el 04 de 08 de 2016, de
- Santos, M. (2013). *Concepto de habilidad motriz en educación física: los desplazamientos*. Recuperado el 15 de 05 de 2016, de <http://revista.academiamestre.es/2011/03/concepto-de-habilidad-motriz-en-educacion-fisica-los-desplazamientos/>