



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE IDIOMAS**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención  
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,**

**Mención: Inglés**

**TEMA:**

---

**“EL ENFOQUE BASADO EN INVESTIGACIÓN (INQUIRY BASED  
APPROACH) Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL  
IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE  
BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JORGE ÁLVAREZ"  
DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

---

**AUTORA:** Amparo Elizabeth Pullupaxi Galora

**TUTOR:** Lic. Mg. Edgar Encalada Trujillo

**Ambato – Ecuador**

**2016**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, Lcdo. Edgar Encalada, portador de la Cédula de Ciudadanía N° 050182417-1 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema **“EL ENFOQUE BASADO EN INVESTIGACIÓN (INQUIRY BASED APPROACH) Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JORGE ÁLVAREZ” DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”**

Desarrollado por la egresada Amparo Elizabeth Pullupaxi Galora, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

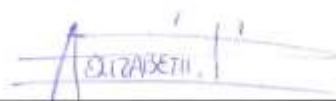
  
Lcdo. Mg. Edgar Encalada

C.I. 050182417-1

**TUTOR**

## AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la presente investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe son de exclusiva responsabilidad de la autora.



---

Amparo Elizabeth Pullupaxi Galora

C.C. 180461362-6

**AUTORA**

## CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Cedo mis derechos en líneas patrimoniales del presente Trabajo final de Grado e Titulación sobre el tema: **“EL ENFOQUE BASADO EN INVESTIGACIÓN (INQUIRY BASED APPROACH) Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JORGE ÁLVAREZ” DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”** Autorizo su reproducción total o parcial de ella, siempre y cuando este dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.



---

Amparo Elizabeth Pullupaxi Galora

C.C. 180461362-6

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

**“EL ENFOQUE BASADO EN INVESTIGACIÓN (INQUIRY BASED APPROACH) Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JORGE ÁLVAREZ” DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”** Presentada por la Srta. Amparo Elizabeth Pullupaxi Galora, con C.C. 180461362-6, estudiante de la Carrera de Idiomas; una vez revisada y certificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**



Lic. Mg. Ruth Elizabeth Infante P.

**MIEMBRO**



Lic. Mg. Cristina del Rocío Jordán Buenaño

**MIEMBRO**

## **DEDICATORIA**

*Al creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza para continuar cuando a punto de caer he estado; por ello, con toda la humildad que mi corazón emana, dedico primeramente mi trabajo a Dios.*

*A mis padres Julio Pullupaxi y Luisa Galora, por ser los pilares fundamentales y por demostrarme su cariño y su apoyo incondicional para permitirme llegar hasta este momento de mi formación profesional. A mi abuelita Tránsito Pullupaxi, a quien quiero como una madre por compartir momentos significativos y por estar dispuesta siempre a escucharme y ayudarme en cualquier momento. A Verito porque te amo infinitamente mi pequeña hermana.*

*Amparo Elizabeth Pullupaxi Galora*

***Autora***

## **AGRADECIMIENTO**

*En primer lugar gracias a Dios por ser mi guía e inspiración. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarlo cada día más.*

*Agradezco también la confianza y el apoyo brindado por parte de mis padres, que sin duda alguna me han demostrado su amor corrigiendo mis faltas y celebrando mis triunfos. A mis maestros por transmitirme sus conocimientos durante toda mi etapa estudiantil.*

*Amparo Elizabeth Pullupaxi Galora*

***Autora***

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xiii
ÍNDICE DE CUADROS .....	xiv
RESUMEN EJECUTIVO .....	xv
ABSTRACT .....	xvi
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA .....	3
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema .....	3
1.2.1. Contextualización .....	3
1.2.2. Árbol de problemas.....	5
1.2.3. Análisis Crítico .....	6
1.2.4. Prognosis	6
1.2.5. Formulación del problema .....	7
1.2.6. Preguntas directrices .....	7
1.2.7. Delimitación del problema.....	7
1.3. Justificación.....	8
1.4. Objetivos .....	9
1.4.1. Objetivo General.....	9
1.4.2. Objetivos Específicos .....	9



CAPÍTULO II .....	10
MARCO TEÓRICO.....	10
2.1. Antecedentes Investigativos .....	10
2.2. Fundamentación filosófica .....	13
2.3. Fundamentación legal.....	13
2.4. Categorías Fundamentales.....	15
2.4.1. Fundamentación teórica de la variable independiente.....	16
2.4.2. Fundamentación teórica de la variable dependiente .....	34
2.5. Hipótesis.....	51
2.6. Señalamiento de variables .....	51
2.6.1. Variable Independiente: El Enfoque Basado en Investigación.....	51
2.6.2. Variable Dependiente: Destreza Oral .....	51
CAPÍTULO III.....	52
METODOLOGÍA .....	52
3.1. Enfoque de la investigación .....	52
3.2. Modalidad básica de la investigación.....	52
3.2.1. De campo	52
3.2.2. Bibliográfica .....	53
3.3. Nivel o tipo de investigación.....	53
3.3.1. Descriptiva.....	53
3.3.2. Exploratoria .....	53
3.4. Población y muestra .....	53
3.5. Operacionalización de Variables.....	54
3.6.- Recolección de información.....	56
3.7. Técnicas e Instrumento de Evaluación .....	56

3.8. Plan de Procesamiento y Análisis. ....	57
CAPÍTULO IV .....	58
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	58
4.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	58
4.2. Verificación de la hipótesis .....	79
4.2.1. Planteamiento de la hipótesis.....	79
4.2.2. Selección del nivel de significación.....	79
4.2.3. Descripción de la población.....	80
4.2.4. Especificación del estadístico .....	80
4.2.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.....	80
4.2.6. Distribución del chi cuadrado .....	81
4.2.7. Recolección de datos y cálculos estadísticos .....	82
4.2.8. Representación Gráfica.....	84
4.3. Decisión estadística .....	85
CAPÍTULO V .....	86
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	86
5.1. CONCLUSIONES.....	86
5.2. RECOMENDACIONES .....	87
Bibliografía .....	88
Linkografía.....	91
ANEXOS .....	93
Anexo N.-1: Paper académico .....	93
Anexo N.- 4: Oficio para la aplicación de encuestas .....	119
Anexo N.- 5: Lista de estudiantes.....	120
Anexo N.- 6: Croquis de la Unidad Educativa.....	124

Anexo N.- 7: Resultado urkund..... 125

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población y muestra .....	50
Tabla 2: Relación de Contenidos con la Vida Cotidiana .....	59
Tabla 3: Estrategias que Motivan la Participación.....	60
Tabla 4: Evaluaciones Enfocadas en la Construcción del Conocimiento .....	61
Tabla 5: Participación Activa y Reflexiva .....	62
Tabla 6: Actividades Concisas .....	63
Tabla 7: Nivel de Desarrollo de Destreza Oral .....	64
Tabla 8: Uso de Material Extra para Desarrollar la Destreza Oral .....	65
Tabla 9: Actividades de Cuestionamiento .....	66
Tabla 10: Actividades para mejoramiento de dicción, volumen y ritmo .....	67
Tabla 11: Uso de proyectos que promuevan la Investigación.....	68
Tabla 12: Relación de Contenidos con la Vida Cotidiana .....	69
Tabla 13: Estrategias que motivan la participación .....	70
Tabla 14: Evaluaciones enfocadas en la construcción del conocimiento .....	71
Tabla 15: Participación Activa y Reflexiva .....	72
Tabla 16: Actividades Concisa.....	73
Tabla 17: Nivel de desarrollo de destreza oral.....	74
Tabla 18: Uso de material extra para desarrollar la destreza oral .....	75
Tabla 19: Actividades de Cuestionamiento .....	76
Tabla 20: Actividades para mejoramiento de dicción, volumen y ritmo .....	77
Tabla 21: Uso de proyectos que promuevan la investigación.....	78

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de problemas.....	5
Gráfico 2: Categorías Fundamentales .....	15
Gráfico 3: Relación de contenidos con la vida cotidiana.....	59
Gráfico 4: Estrategias que motivan la participación .....	60
Gráfico 5: Evaluaciones enfocada en la construcción del conocimiento.....	61
Gráfico 6: Participación activa y reflexiva.....	62
Gráfico 7: Actividades concisas.....	63
Gráfico 8: Nivel de desarrollo de destreza oral.....	64
Gráfico 9: Uso de material extra para desarrollar la destreza oral.....	65
Gráfico 10: Actividades de cuestionamiento .....	66
Gráfico 11: Actividades para mejoramiento de dicción, volumen y ritmo .....	67
Gráfico 12: Uso de proyectos que promuevan la investigación.....	68
Gráfico 13: Relación de contenidos con la vida cotidiana.....	69
Gráfico 14: Estrategias que motivan la participación .....	70
Gráfico 15: Evaluaciones enfocadas en la construcción del conocimiento .....	71
Gráfico 16: Participación activa y reflexiva.....	72
Gráfico 17: Actividades concisas.....	73
Gráfico 18: Nivel de desarrollo de destreza oral.....	74
Gráfico 19: Uso de material extra para desarrollar la destreza oral.....	75
Gráfico 20: Actividades de cuestionamiento .....	76
Gráfico 21: Actividades para mejoramiento de dicción, volumen y ritmo .....	77
Gráfico 22: Uso de proyectos que promuevan la investigación.....	78
Gráfico 23: Campana de Gauss.....	84

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Variable independiente: Enfoque Basado en Investigación .....	54
Cuadro 2: Variable dependiente: Destreza Oral.....	52
Cuadro 3: Recolección de información.....	56

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**

**Tema:** “EL ENFOQUE BASADO EN INVESTIGACIÓN (INQUIRY BASED APPROACH) Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JORGE ÁLVAREZ" DEL CANTÓN PILLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

**Autora:** Amparo Elizabeth Pullupaxi Galora

**Director:** Lic. Mg. Edgar Encalada

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo investigativo buscó determinar la incidencia de la aplicación del enfoque basado en investigación en el desarrollo de la destreza oral en el idioma inglés en la Unidad Educativa “Jorge Álvarez”, contando con la colaboración de 120 estudiantes y 3 docentes. Éste enfoque didáctico, cuyo objetivo es vincular la investigación con los programas académicos y la enseñanza, utilizando estrategias específicas. Estas estrategias pueden verse reflejadas ya sea: en el diseño del curso, en el diseño de actividades, en el diseño y/o implementación de proyectos; todas orientadas a llevar al estudiante a la práctica de la investigación y por ende a desarrollar la destreza oral en el idioma inglés. En este trabajo se recopilan diferentes enfoques de enseñanza que sirven como suplemento de la labor docente en la enseñanza del idioma Inglés, posibilitando una mayor participación de los estudiantes en la adquisición de nuevos conocimientos. La siguiente investigación ha sido desarrollada en base al enfoque socio-educativo, cuantitativo-cualitativo; se apoyó en una investigación exploratoria, bibliográfica documental y de campo. En general se puede concluir que los docentes y estudiantes utilizan de una manera ocasional el enfoque basado en investigación. Al final de la investigación se realizó un artículo académico en el cual se dio a conocer los logros alcanzados durante la investigación.

**Descriptor:** Investigación, destreza oral, enfoque, interacción, conocimientos.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**

**Tema:** “EL ENFOQUE BASADO EN INVESTIGACIÓN (INQUIRY BASED APPROACH) Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JORGE ÁLVAREZ" DEL CANTÓN PILLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

**Autora:** Amparo Elizabeth Pullupaxi Galora

**Director:** Lic. Mg. Edgar Encalada

**ABSTRACT**

This research study focused to determine the impact of the application of the Inquiry Based Approach in the development of the oral skill in the English Language at Unidad Educativa “Jorge Álvarez”. The research counted on 120 students and 3 teachers. Since this is a didactic approach its aim is to link the research with academic programs and teaching, using specific strategies. These strategies can be reflected either: in the course design, design activities or implementing projects or other; all designed to bring the student to research practice and therefore to develop oral skills in English. In this work different teaching approaches were gathered which serve as supplement teaching in teaching English language, enabling greater student participation in the acquisition of new knowledge. This research has been developed based on the socio-educational approach, quantitative and qualitative; it relied on an exploratory research, literature documentary and field. In general I could conclude that teachers and students use a sporadically research-based approach. At the end of the research a paper is presented, on which the researcher explains the achievements during the research.

**Key words:** Research, oral skill, approach, interaction, knowledge.



## INTRODUCCIÓN

El aprender bien un idioma requiere mucha atención, constancia, trabajo y sobre todo, tiempo e interés, para poder comunicarse con otras personas en su mismo idioma compensa siempre el esfuerzo realizado. Cada vez la sociedad en general reconoce la importancia fundamental de este idioma universal de comunicación por medio del cual se mueve todo tipo de información actualizada dentro de los campos científico, financiero, técnico y profesional.

Actualmente el proceso de enseñanza y aprendizaje no cubre las expectativas de muchos estudiantes tomando en cuenta que el idioma Inglés es muy importante y ha llegado a formar parte como una herramienta de trabajo para el estudiante, por ser usado en la comunicación universal, urge realizar innovaciones que propicien el conocimiento en un mundo globalizado que exige mayor comunicación.

Esta investigación está conformada de cinco capítulos, y el artículo académico cuyo extracto se detalla a continuación:

En el CAPÍTULO I, denominado “El problema”, se expone el planteamiento y la contextualización del mismo; un análisis crítico del tema escogido para la investigación, los objetivos, la justificación para realizar el presente Trabajo.

El CAPÍTULO II, "Marco Teórico", que abarca los antecedentes investigativos, se fundamenta en una visión: Filosófica, el cual se refiere al tipo de investigación realizada, la fundamentación legal que indica el ámbito legal, las categorías fundamentales que trata sobre las dos variables.

En el CAPÍTULO III, nombrado "Metodología", se plantea en la investigación el enfoque crítico propositivo, de carácter cuantitativo y cualitativo. La modalidad de la investigación que permitió estructurar predicciones, la población y muestra, la operacionalización de las variables, el plan de recolección de información, el plan de procesamiento de la información.

En el CAPÍTULO IV, llamado "Análisis e interpretación de resultados", se procede a transcribir, analizar e interpretar los contenidos de las encuestas, incluye la organización de Resultados en forma estadística con sus porcentajes.

En el CAPÍTULO V, se hace referencia a las conclusiones y recomendaciones. Las conclusiones y recomendaciones pertinentes, de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

Al final de la presente investigación se constan la bibliografía que se fue de gran ayuda para realizar la presente investigación; además se encuentran los anexos tales como: paper académico, oficio de autorización, encuestas, lista de estudiantes y reporte urkund.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1. Tema**

“El Enfoque Basado en Investigación (Inquiry Based Approach) y el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa "Jorge Álvarez" del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.”

#### **1.2. Planteamiento del Problema**

##### **1.2.1. Contextualización**

En el Ecuador, de acuerdo a los resultados de evaluaciones difundidos por la Secretaria Nacional de Educación Superior Ciencia y Tecnología e Innovación (SENESCYT), se otorga un promedio aproximado de 13/20 al nivel general de inglés de los estudiantes del país. Esta cifra permite que se realice un análisis muy profundo de lo que está sucediendo en las instituciones educativas al momento de enseñar un idioma extranjero como es el inglés. El enfoque basado en investigación tiene como antecedente los cuestionamientos que Ernest Boyer, reconocido educador norteamericano, hace acerca del rol de los profesores en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y de la falta de oportunidades de participación de los estudiantes en actividades de investigación. A partir de entonces, numerosas instituciones en todo el mundo han implementado estrategias que promueven el involucramiento del alumno en la actividad científica. Por otro lado, mientras que la investigación se ha hecho cada vez más importante en el currículo profesional, la adquisición de competencias y habilidades básicas para la investigación, incluyendo la búsqueda de información en las fronteras del conocimiento, a menudo no está adecuadamente integrada en la enseñanza y el diseño de los cursos.

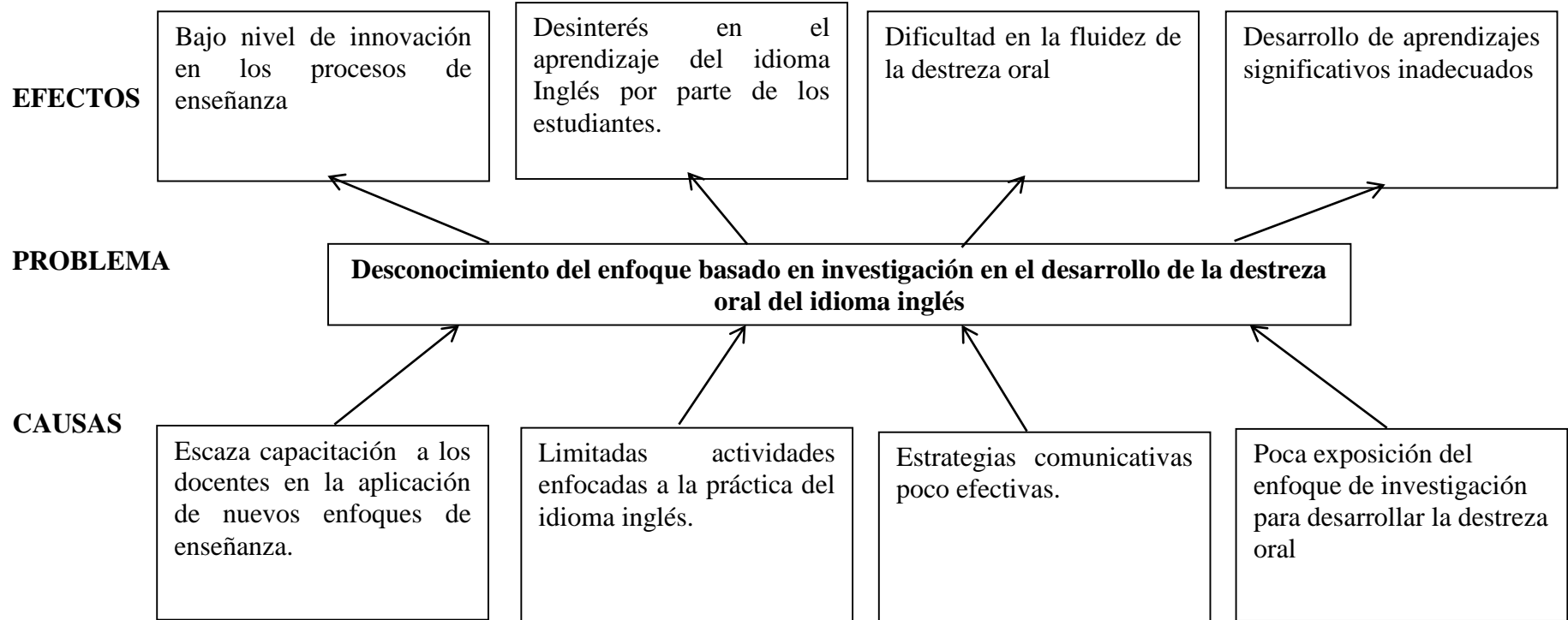
A nivel de los cantones que conforman la provincia de Tungurahua, la enseñanza del idioma inglés en instituciones pertenecientes al sistema de educación pública se ha visto afectada por numerosos factores. Entre estos se destaca de manera especial

la unificación de instituciones educativas. Éste proceso implica, entre otras dificultades a sortearse, una distribución inadecuada de estudiantes, fallas en el sistema de transporte y un bajo nivel de socialización en cuanto al hecho mismo (Hernández, 2016). Los resultados se pueden observar en la constitución de grupos que carecen de homogeneidad lo cual termina sometiendo a los estudiantes a procesos de adaptación ante la nueva realidad, los cuales provocan insatisfacción entre los mismos, así como entre padres de familia y maestros.

Finalmente, tras observaciones realizadas, se puede afirmar que en la Unidad Educativa “Jorge Álvarez”, ubicada en el cantón Píllaro, la educación brindada por los docentes asignados al área de inglés se da en mayor parte en idioma español. Lastimosamente este hecho deja a un lado procesos ventajosos en la tarea de impartir un segundo idioma, haciendo que los estudiantes se acostumbren a escuchar al profesor de inglés hablar y escribir en español, lo cual resulta impropio en contraste con los métodos y técnicas consideradas de mayor efectividad en el medio educativo de la actualidad. Por lo cual es importante promover que los estudiantes, durante sus años de estudio sean capaces de desarrollar las habilidades y competencias necesarias para investigar, como son: lectura y pensamiento crítico, análisis, síntesis, autodirección, capacidad de trabajar por cuenta propia, liderazgo, innovación, creatividad, utilización adecuada de los recursos disponibles en biblioteca y medios electrónicos entre otras, con la finalidad de involucrarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en especial al momento de desarrollar la destreza oral; todo esto solamente depende de los docentes en motivar a sus estudiantes a ir más allá de lo de lo acostumbrado.

### 1.2.2. Árbol de problemas

**Gráfico 1: Árbol de problemas**



**Fuente:** Investigación Directa

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

### **1.2.3. Análisis Crítico**

Dentro de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” la escasa capacitación impartida a los docentes en la aplicación de nuevos enfoques de enseñanza ha dado paso a consecuencias negativas. De entre estas, una de las principales es el bajo nivel de innovación en los procesos de enseñanza. En concordancia, los estudiantes se ven inmersos en clases donde reinan la pasividad y monotonía.

Otra de las causas del problema abordado son las limitadas actividades enfocadas en la práctica misma del idioma inglés como medio de aprendizaje. Lo anterior conlleva a que los estudiantes muestren desinterés en aprender un segundo idioma ya que se deja de lado uno de los aspectos más atractivos del mismo: su posible aplicación en el mundo real.

Un elemento a considerar son las estrategias comunicativas poco efectivas. Como ya se mencionó con anterioridad, las clases de idioma inglés no se dictan en tal idioma y por lo tanto no se expone al grupo a una adecuada pronunciación, ritmo o intenciones, partes fundamentales de la comunicación oral. En consecuencia, la fluidez de la destreza oral en los estudiantes se muestra deficiente.

Un último punto es la poca exposición del enfoque de investigación para desarrollar la destreza oral en los estudiantes. Dicha tarea coloca a los maestros en el papel de facilitadores, sin cuya intervención los estudiantes sufrirán dificultades durante el desarrollo de sus personales maneras de comunicación. Ante tal escenario el grupo se ve destinado a crear aprendizajes poco significativos que se almacenarán en su memoria.

### **1.2.4. Prognosis**

Si no se aplican soluciones al problema planteado, a lo largo del tiempo, los estudiantes continuarán teniendo un aprendizaje pasivo con métodos y estrategias tradicionales los cuales les destinarían a poseer un limitado conocimiento. Bajo las presentes circunstancias, tales limitaciones se verían reflejadas de sobremanera en el área de la comunicación oral. Por otro lado, si los docentes en el futuro promueven el uso de los diferentes aspectos de la comunicación verbal a través del

Enfoque basado en Investigación, el proceso de enseñanza resultara muy productivo y sin limitaciones al momento del desarrollo de la destreza oral.

### **1.2.5. Formulación del problema**

¿Cómo incide el enfoque basado en investigación (Inquiry Based Approach) en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua?

### **1.2.6. Preguntas directrices**

- ¿Cuáles son los elementos del enfoque basado en investigación (Inquiry Based Approach) que se aplican en el proceso de enseñanza del idioma inglés?
- ¿Qué actividades aplican los docentes para desarrollar la destreza oral en el idioma inglés?
- ¿Cómo realizar un artículo académico (paper) a cerca del enfoque basado en investigación y la destreza oral en donde se dé a conocer los resultado obtenidos en la investigación realizada?

### **1.2.7. Delimitación del problema**

#### **CONTENIDO**

**Campo:** Educación

**Área:** Inglés

**Aspecto:** Enfoque basado en investigación.

**Delimitación espacial:** Segundo año de bachillerato paralelos A,B,C,D

**Delimitación temporal:** Ultimo quimestre del año lectivo 2015-2016

**Provincia:** Tungurahua

**Cantón:** Píllaro

**Parroquia:** La Matriz

**Institución:** Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

### **1.3. Justificación**

La presente investigación es de **interés** para la Unidad Educativa “Jorge Álvarez”, especialmente para los docentes del Área de Inglés. Esta tiene el potencial de dotar a los maestros de conocimientos acerca de nuevas actividades que ayuden a mejorar la destreza oral en los estudiantes, lo cual facilitaría el aprendizaje del idioma inglés en los segundos años de bachillerato de la Unidad Educativa “Jorge Alvarez”. En consecuencia, los estudiantes se sentirían alentados por aprender el idioma puesto que se les percibiría más como a entes activos y productivos y no tan solo como a entidades pasivas.

A su vez, esta investigación es de gran **importancia** para la investigadora, ya que el trabajo permite poner al servicio de docentes y estudiantes los conocimientos adquiridos durante la carrera estudiantil. Tal anhelo se vería cristalizado en la forma de un enfoque de enseñanza para el idioma Inglés cuya pretensión es la de hacer la tarea más amena, motivadora e interesante.

Los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” serán los **beneficiados** puesto que la enseñanza del idioma Inglés se direcciona en las diferentes inteligencias que cada estudiante posee. A mediano y largo plazo, esto aportaría a la construcción de bases sólidas en los estudiantes del idioma Inglés, cimientos fundamentales para que aquellos puedan desenvolverse con éxito en sus próximos años de estudio.

La **factibilidad** se asegura gracias a que la investigadora cuenta con la colaboración de las autoridades, docentes y estudiantes que conforman la Unidad Educativa “Jorge Álvarez”. Además se cuenta con una extensa bibliografía que sirva de sustento para la elaboración de la presente investigación.

Finalmente, la utilidad de investigación es servir como guía a los docentes en la aplicación de este nuevo enfoque dentro de clase, ayudando a sus estudiantes en



el proceso de aprendizaje del idioma Inglés. Enfatizando en el desarrollo de la destreza oral haciendo que los estudiantes se sientan dispuestos a aprender manera activa y productiva.

#### **1.4. Objetivos**

##### **1.4.1. Objetivo General**

Determinar la incidencia del enfoque basado en investigación (Inquiry Based Approach) en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa "Jorge Álvarez" del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

##### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Identificar los elementos del enfoque basado en investigación (Inquiry Based Approach) que se aplican en el proceso de enseñanza del idioma inglés.
- Establecer las actividades que aplican los docentes para desarrollar la destreza oral en el idioma inglés.
- Realizar un artículo académico (paper) a cerca del enfoque basado en investigación y la destreza oral en donde se dé a conocer los resultados obtenidos en la investigación realizada.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes Investigativos

En este capítulo se examinan los referentes teóricos que apoyarán en la elaboración de este proyecto socio-educacional, el cual tiene como núcleo cardinal la incidencia del enfoque basado en investigación (Inquiry Based Approach) y el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa "Jorge Álvarez" del cantón Pillaro provincia de Tungurahua.”

En el trabajo investigativo del 2014, de la tesis denominada “La Enseñanza del inglés a través del Enfoque por Tareas” el autor Rey Jurado Marco Israel, planteó como objetivo primordial determinar la incidencia de la enseñanza de inglés a través del enfoque por tareas. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo por ser complementarios, y metodología bajo el paradigma crítico propositivo porque no solo plantea las causas y la realidad del problema sino también sus posibles soluciones. Se aplicaron 112 encuestas. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo la siguiente conclusión:

- El análisis de las múltiples metodologías que ha habido para la enseñanza de una L2 a lo largo de los años, ha permitido reflexionar sobre la gran dificultad que supone encontrar un buen método de enseñanza-aprendizaje de la misma. Esta investigación ha supuesto que desde mi conocimiento y criterio de elección, deseche aquellas que a mi parecer no son buenas prácticas y elija las que sí lo son.
- Asimismo, ha permitido observar que en algunas ocasiones no se ponen en práctica las técnicas más adecuadas para la enseñanza de una L2, motivo por el que resulta necesario intentar ofrecer una alternativa dinámica, novedosa e íntegra de este tipo de enseñanzas.

Es de gran importancia que el docente tenga en claro la metodología que debe utilizar para trabajar con los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés ya que las técnicas que se utilicen dentro de dicha metodología ayudaran a fortalecer el aprendizaje del idioma inglés puesto que los estudiantes estarán muy motivados por aprender.

En el trabajo investigativo del 2007, de la tesis denominada “El enfoque por tareas como propuesta metodológica para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en niños de tercer grado de la IED Francisco de Paula Santander” la autora July del Carmen Méndez Holguín, planteó como objetivo primordial Implementar en el aula tareas para la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo por ser complementarios, y metodología bajo el paradigma crítico propositivo porque no solo plantea las causas y la realidad del problema sino también sus posibles soluciones. Se aplicaron 215 encuestas. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo las siguientes conclusiones:

- Las tareas desarrolladas establecieron una buena relación de confianza entre el docente y el estudiante ya que a través del desarrollo de las tareas, se notó un aumento en la motivación, que a su vez generó mejor manejo de la disciplina y la atención dispersa. Finalmente, el enfoque por tareas fue una buena propuesta metodológica para la enseñanza del inglés como lengua extranjera, ya que éste permitió un aprendizaje cooperativo, también como anteriormente se dijo la motivación creció y el irrespeto físico y verbal de los estudiantes hacia sus propios compañeros cambió notablemente.

En este trabajo investigativo la autora hace énfasis en reconocer la importancia del aprendizaje del inglés dentro del ambiente escolar. Además, menciona que los estudiantes muestran poco interés al no apropiarse de él, por esto, considera que es indispensable el desarrollo de una serie de tareas que afiancen y adecuen la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Así pues, para la autora, es necesario que el alumno participe en todas las actividades desarrolladas dentro del aula, ya que mientras juega aprende a crear conocimiento.

En el trabajo investigativo del 2014, de la tesis denominada “Cultura y aprendizaje por tareas en la enseñanza del inglés como lengua extranjera (Culture and Task-based learning in EFL Teaching.” la autora Sandra Valdiande Castañeda, planteó como objetivo primordial Determinar la incidencia de la cultura y aprendizaje por tareas en la enseñanza del idioma inglés. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo por ser complementarios, y metodología bajo el paradigma crítico propositivo porque no solo plantea las causas y la realidad del problema sino también sus posibles soluciones. Se aplicaron 185 encuestas. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo las siguientes conclusiones:

- Que un método muy adecuado para que nuestros alumnos acaben siendo hablantes interculturales es el enfoque basado en tareas. Como ya hemos dicho, este enfoque se caracteriza por la realización de varias tareas que se entretajan hasta llegar a la tarea final que es donde se culmina todo el proceso y se obtiene el producto que el profesor propuso en un principio. Pero lo realmente importante para nosotros es lo que ocurre en ese proceso y cómo la lengua meta nos sirve de vehículo para conquistar el objetivo de que nuestros estudiantes se comuniquen interculturalmente.
- El enfoque por tareas ofrece la posibilidad de que los alumnos adquieran conciencia de percepciones e interpretaciones de otras culturas dejando atrás los estereotipos; de que comprendan su riqueza de matices y sus rasgos comunes y además, de que desarrollen una actitud crítica hacia la propia cultura percibiendo no solo lo propio como adecuado. Asimismo, ofrecer gran flexibilidad para introducir temas culturales, el diseño que proporciona este enfoque facilita la adquisición de los contenidos culturales que proponemos siendo en el transcurso de las tareas donde el alumno consigue obtener las habilidades que le facilitan ser un hablante intercultural.

Tomando en cuenta las conclusiones a las que llegó la autora del presente trabajo de investigación se puede mencionar que el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas ha ido evolucionando durante los últimos años debido a la también

constante evolución del mundo. Un mundo que ha hecho que diferentes personas con distintos orígenes y distinta manera de relacionarse con la sociedad hayan tenido que interactuar y entenderse entre ellos.

La importancia de este hecho no solo reside en la comunicación lingüística que puedan tener sino también en la capacidad de aceptar estas nuevas culturas y valorarlas positivamente. Es precisamente esto lo que se ha pretendido con este trabajo, ya que la autora cree que es de vital importancia que el docente pueda comunicarse en la lengua meta, en nuestro caso el inglés, con personas de todo el mundo y en cualquier tipo de situación. Y para ello la cultura es imprescindible.

## **2.2. Fundamentación filosófica**

El presente trabajo de investigación, debido a sus características, está dentro del paradigma crítico-propositivo o naturalista, por lo que este puede cambiar, además la investigación busca plantear alternativas de solución a la problemática planteada, analizar los fenómenos que se dan dentro de la realidad educativa y finalmente este puede ser utilizado para mejorar el nivel de vida de las personas o para ayudar a la sociedad.

## **2.3. Fundamentación legal**

El presente trabajo investigativo está respaldado en la parte legal y jurídica por la Constitución de la República del Ecuador y la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

### **Constitución de la República del Ecuador**

Que, el Art. 26 de la Constitución de la República del Ecuador establece que “Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

Que, el Art. 343 de la Constitución de la República del Ecuador expresa que “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes

y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”.

### **Ley Orgánica de Educación Intercultural**

Que, el Art. 7 establece que los estudiantes tienen los siguientes derechos:

Literal f) “Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades”.

Que, el Art. 25 expresa que “En la actualidad el idioma Inglés es uno de los más utilizados a nivel mundial, por ello su enseñanza - aprendizaje debe desarrollarse en el sistema nacional de educación, pues constituye una herramienta fundamental para la formación y desarrollo de destrezas, capacidades y competencias para estudiar, crear y trabajar en beneficio individual y social”.

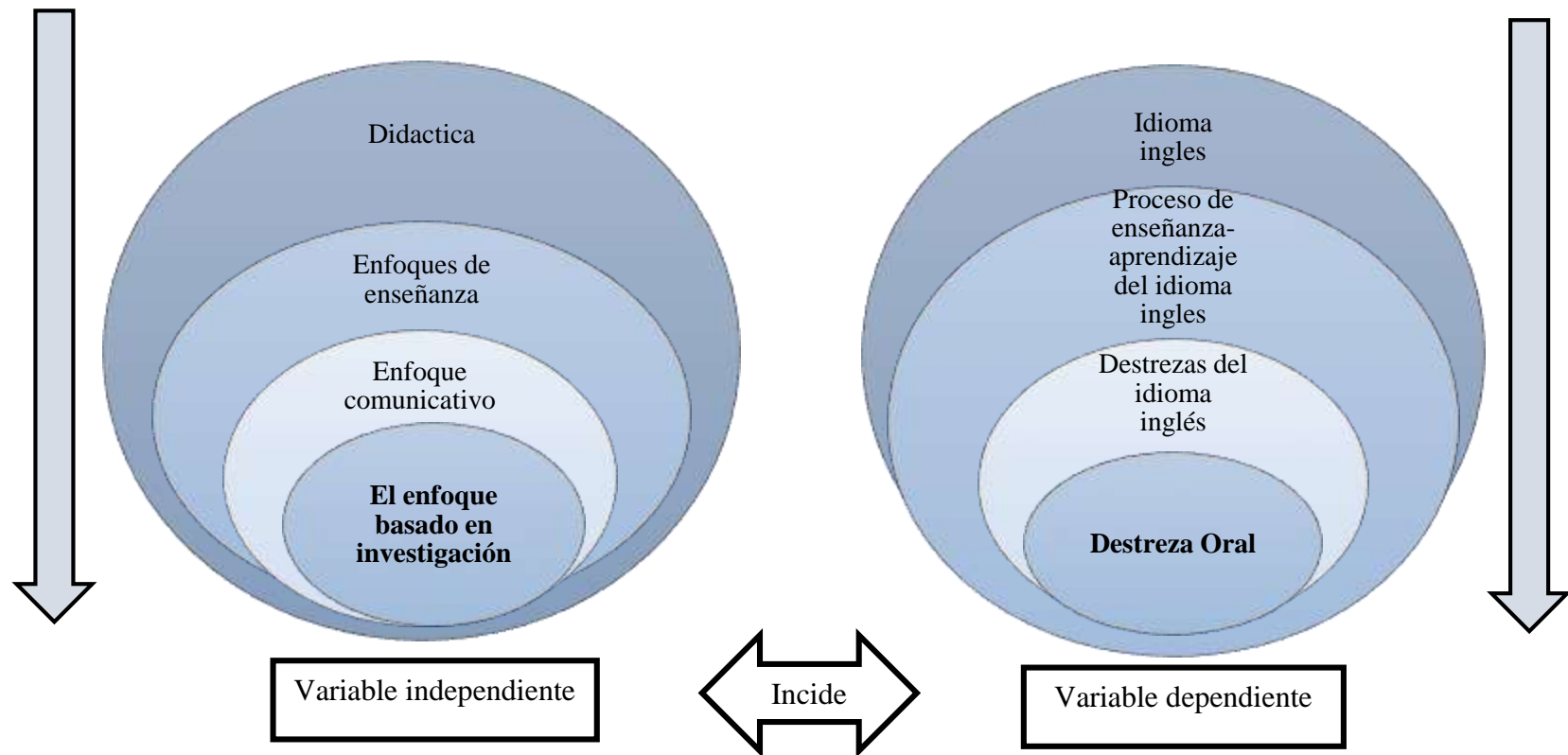
### **Código de la Niñez y Adolescencia**

Que, el Art. 37 establece que los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad cuyo sistema educativo tenga las siguientes características:

3) “Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes”.

## 2.4. Categorías Fundamentales

**Gráfico 2:** Categorización de Variables



**Fuente:** Investigación Directa

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

### **2.4.1. Fundamentación teórica de la variable independiente**

#### **Didáctica**

(Mattos, 2005) expone, “La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objeto específico la técnica de la enseñanza esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje” (p.85)

La mención que hace el autor sobre la didáctica manifiesta que es la manera de encaminar y orientar el aprendizaje donde esta sustituye a la pedagogía; donde el objeto del estudio de la didáctica lo constituye.

(Konnikona, 2008) Señala lo siguiente referente a la didáctica.

La teoría general de la enseñanza se llama didáctica. Investiga una disciplina particular de la pedagogía, las leyes del proceso unitario de la instrucción y de la educación en la clase. La didáctica ha de resolver una multitud de importantes problemas teóricos. Primeramente hay que determinar los fines de la enseñanza. No se puede enseñar plenamente sin un conocimiento preciso de los objetivos y los propósitos de la enseñanza. En segundo lugar, la didáctica debe describir los procesos de la enseñanza en su forma general y descubrir las leyes de este proceso. En tercer lugar hay que derivar principios y reglas para el trabajo del maestro en clase, partiendo de los principios generales del aprendizaje. En cuarto lugar, hay que fijar el contenido de la clase que los niños puedan asimilar dado su desarrollo y las diversas actividades prácticas que en fin de cuentas deben realizar. (p.127).

La didáctica debe formular los principios fundamentales de la organización de la clase, pues instruir quiere decir, ante todo, organizar el aprendizaje de los estudiantes ya que ésta se preocupa de los problemas de la enseñanza solo en la medida que tienen importancia para todas las asignaturas del programa, haciendo abstracción, por lo tanto, de las particularidades de una asignatura dada.

(Comenius, 1886) Padre de la Didáctica señala que

Es un conjunto, que tiene Teoría y Práctica para mayor influencia de la enseñanza. Disciplina mayormente práctica. Representada por un conjunto de técnicas.



Constituida por un conjunto de Principios y procedimientos aplicables a todas las disciplinas para un aprendizaje más eficiente.

Acto de comunicación entre docente, estudiante y apoyo de mediadores. Orientada hacia diferenciación de métodos para los saberes particulares permaneciendo en la historia de la enseñanza como el problema del saber pedagógico. Se preocupa por el cómo enseñar.

Se puede concluir que el proceso de enseñanza-aprendizaje depende profundamente del docente, ya que es él el responsable de motivar al estudiante, estimularlo para obtener una participación muy activa y de esta manera poder conseguir los objetivos propuestos.

### **Clasificación de la Didáctica**

#### **a. Didáctica General**

La parte fundamental y global es la Didáctica General, ya que se ocupa de los principios generales y normas para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia los objetivos educativos. Estudia los elementos comunes a la enseñanza en cualquier situación ofreciendo una visión de conjunto. También ofrece modelos descriptivos, explicativos e interpretativos generales aplicables a la enseñanza de cualquier materia y en cualquiera de las etapas o de los ámbitos educativos. Aunque debe partir de realidades concretas, su función no es la aplicación inmediata a la enseñanza de una asignatura o a una edad determinada. Se preocupa más bien de analizar críticamente las grandes corrientes del pensamiento didáctico y las tendencias predominantes en la enseñanza contemporánea. (Pérez, 2008)

#### **b. Didáctica Diferencial**

Llamada también Diferenciada, puesto que se aplica más específicamente a situaciones variadas de edad o características de los sujetos. En el momento actual, toda la Didáctica debería tener en cuenta esta variedad de situaciones y hallar las necesarias adaptaciones a cada caso. Por tanto, estrictamente, la Didáctica Diferencial queda incorporada a la Didáctica General mientras ésta llegue a dar

cumplida respuesta a los problemas derivados de la diversidad del alumnado. Bien es cierto que, en algunos casos como con alumnado de necesidades educativas especiales, se exige una adaptación profunda de las estrategias a utilizar. Pero no es otro tipo de Didáctica, sino una aplicación a casos especiales.

### **c. Didáctica Especial o Didácticas específicas**

Trata de la aplicación de las normas didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio. Hoy día se utiliza también la denominación de Didácticas específicas, entendiendo que hay una para cada área distinta: Didáctica del lenguaje, de la matemática, de las ciencias sociales o naturales, de la expresión plástica, de la educación física, etc.

### **Objeto de estudio y de intervención de la Didáctica: El proceso de enseñanza-aprendizaje**

Toda ciencia tiene un objeto material (quod) y un objeto formal (quo). El primero es la misma realidad que estudia. Y el segundo se refiere al enfoque o perspectiva desde la cual se contempla el objeto material. El objeto material de la Didáctica es el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje. Y su objeto formal consiste en la prescripción de métodos y estrategias eficaces para desarrollar el proceso mencionado. Muchos autores consideran que el objeto de la Didáctica es – simplemente– la enseñanza o bien, como objeto formal, la instrucción educativa. (Oliva, 1996, pág. 90)

En algunos casos, a ello añaden otros elementos, como Benedito (1987, 10), quien apunta también como el contenido semántico que es objeto de la Didáctica:

- la enseñanza,
- el aprendizaje,
- la instrucción,
- la comunicación de conocimientos,
- el sistema de comunicación,
- los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Para (Fernández, 1998) el objeto formal de la Didáctica es “la actividad docente discente con los métodos adecuados”. Otra manera de denominar el proceso comunicativo, bidireccional que tiene lugar en cada acto didáctico. O, dicho de otro modo: el proceso de enseñanza-aprendizaje que acontece cuando están en relación un docente y un discente (o más de uno) en la que el primero selecciona y utiliza diversos procedimientos, métodos o estrategias para ayudar a conseguir el aprendizaje del segundo.

Tomando en cuenta lo señalado por los diversos autores arriba mencionados se puede señalar que el estudio de la didáctica es necesario para que la enseñanza sea eficiente, más ajustada a la naturaleza y a las posibilidades del educando y de la sociedad. Puede decirse, además, que es el conjunto de técnicas destinado a dirigir la enseñanza mediante principios y procedimientos aplicables a todas las disciplinas, para que el aprendizaje de las mismas se lleve a cabo con mayor eficiencia.

### **Enfoque de Enseñanza**

Los enfoques de enseñanza son modelos utilizados por el docente al momento de explicar, enseñar contenidos a los alumnos con un propósito u objetivos que llevarán a cabo dentro de la clase con el fin de poder desarrollar conocimientos en lo educandos. ¿Qué es una Persona educada? Una persona educada, en realidad no tiene una definición precisa, se puede hacer conjeturas como aquella que obtiene un título, también puede ser aquella que tiene buenos modales, etc.

Igualmente veremos si los próximos enfoques pueden darnos una respuesta. Los conocimientos, anteriormente dichos, pueden ser impartidos a partir de diferentes enfoques: el Ejecutivo, el Terapeuta y el Liberador.

**El Enfoque Ejecutivo** es presentado por (Solís, 2014) como aquél docente que plasma los contenidos (específicos) y sean adquiridos por los estudiantes (propósito), en donde la enseñanza de éste modelo se encuentra en las conexiones directas entre docente y alumno (lo que se hace (D) y lo que se aprende (E)).El

docente presenta primero una planificación, una acción basada en el plan, una evaluación de seguimiento, una revisión de los planes y un nuevo esfuerzo educativo. También controlan el tiempo de la clase y toman decisiones.

Por otro lado, (Chandwick, 2014) (Roger, 2013) explica este modelo desde el Enfoque de Sistema y la Tecnología Educativa. El enfoque de sistema, en este caso, el escolar se ve dividido en jerarquías que, a su vez compuesto por niveles, superiores que se dividen en otros inferiores. En el existen interrelaciones interacción; esfuerzo colectivo y dirigido; funcional y organizado, que tiene como fin alcanzar metas previamente definidas.

Ésta se relaciona con la tecnología educativa, porque los dos presentan variedades de medios; la presentación es de forma flexible; el docente está organizado en equipo; el estudiante en esta instancia es activa; el tiempo es flexible; la responsabilidad es compartida por todos, tanto docente- alumno- administrativo, etc; los contenidos son variados, pero siguen siendo específicos; la evaluación es isomórfica, formativa y cooperativa; y tiene como motivación la responsabilidad cooperativa. Si estos dos autores presentan un mismo enfoque ¿por qué los estudiantes el uno es competitivo y el otro es cooperativo?, si el docente cumple la misma función: enseñar.

**El segundo enfoque es el Terapeuta**, citando nuevamente a Soltis J. & Fenstermacher, Gary (2014), éstos exponen que el docente enseña a través de la guía y asistencia a sus alumnos, para que éstos se capaciten y sean seres humanos auténticos y autorrealizados (propósito). A diferencia del ejecutivo donde esta relación, docente- alumno no es fuerte, es más académica. El estudiante ya no es un receptor de contenidos, sino que puede ELEGIR contenidos para lograr el propósito docente.

(Roger, 2013) en éste enfoque colocan a la enseñanza como un desafío. Desafío porque actualmente el contexto en el que se vive es complejo a causa de factores, políticos, sociales y económicos. El docente practica el diálogo con el alumno para que despierte su curiosidad (aprendizaje), aprenda cómo aprender.

Este modelo presenta de esta manera, una implicación personal, iniciativa propia, es difusivo (cambio de conducta), evaluado por el alumno y lo más importante es su significación. Esta propuesta difiere al modelo Ejecutivo, ¿pero, puede ser aplicada a todas las áreas que se desarrollan en el sistema educativo?

Para este modelo lo más importante es el contenido que tiene como objetivo liberar la mente del estudiante de los límites de la experiencia cotidiana, de la inercia y la trivialidad de la convención y el estereotipo; es un conocimiento en un elevado nivel de complejidad, en donde el docente se ve influenciado por la naturaleza del contenido y su complejidad (Soltis J. & Fenstermacher, G. 2014)

De esta forma, el docente, trabaja como un ejemplo a seguir por el estudiante a través de la “manera” que utilice al momento de enfrentarse al grupo de alumnos. Pero esa “manera” no es igual en todas las materias, sino que cambiará según al área en que se encuentre, por ejemplo, no es lo mismo desarrollar una clase de literatura que una de ciencias. El enfoque Liberador toma importancia a la calidad del contenido.

También existe la manera general, a diferencia de lo dicho anteriormente, ésta no varía ni depende de las distintas áreas de conocimiento y se presenta bajo los nombres de “virtudes morales e intelectuales” que se encuentran dentro del contenido. Dentro del enfoque Liberador se imparte, además, otra filosofía: la neomarxista, que tiene una orientación política y social. Esta filosofía se denomina pedagogía crítica o enseñanza emancipadora. La misma sostiene que las escuelas preparan al individuo para que después acepten órdenes de las clases altas por lo

que estos críticos propician a la liberación espiritual de los estudiantes, para que no sean influenciados por los mismos.

**Por último el enfoque Liberador** hace la propuesta de paideia (de origen griego), la cual, prepara al estudiante de manera general para la vida. Otro autor que toma este tema es (Apple, 2015) a partir de la expansión del capitalismo. La expansión Capitalista hace que unos individuos tengan más que otros provocando de esta manera desigualdades dentro de un contexto social. La educación en este contexto es dirigida y regulada por las clases dominantes.

Los docentes para comenzar a trabajar utilizan textos, y con él una actividad a seguir por los alumnos, pero de estos textos, libros, etc, no se sabe realmente como es su producción, distribución y consumo. De esta forma se puede entender lo dicho anteriormente. Sin embargo, la voz del pueblo poco a poco está haciéndose escuchar a causa de las desigualdades provocadas por este fenómeno capitalista, que no sólo es un sistema económico, sino que es una forma de vida.

Para Apple la desigualdad social, laboral, etc no es un problema económico. El problema reside en el gobierno, en las personas que nos gobiernan y no en las diferencias de clases, sexo y enseñanza.

(Giroux, 2015) Hace referencia a las escuelas públicas como lugares democráticos para potenciar a la persona y a la sociedad. Este autor utiliza la palabra “discurso de democracia” en el sentido de crítica y como una visión dialéctica de la relación entre escuela y sociedad. Es una lucha pedagógica, política y social.

El docente es el intelectual que debe formar a los estudiantes en individuos críticos que luchen por la no opresión y explotación. Este proceso lo puede llevar a cabo a través de la “memoria liberadora” (conocer nuestro pasado histórico), que nos permitirá RESISTIR Y RECORDAR. Este último apartado tiene su origen con la

Pedagogía Radical, en el que se defiende a las escuelas públicas, que critica a la pedagogía tradicional, pero que no ha podido ofrecer alternativa para apoyar en su teoría de que las escuelas públicas funcionan como reproducción social.

Ahora bien, luego de haber estado al tanto de lo que se proponen estos tres modelos, realmente ¿qué es una persona educada? ¿Cómo se puede obtener ese crédito?, los tres enfoques no dan un significado preciso que buscábamos, si para cada uno de los enfoques lo que dice cada cual es lo que está bien, pero critica negativamente las propuestas del otro.

### **Enfoque Comunicativo**

(Andrade, 2010) “El principal objetivo del enfoque comunicativo es que los(as) estudiantes sean capaces de comunicarse significativamente para lograr una mejor interacción con otros(as) en el mundo.”

Se asume este enfoque porque presupone una teoría de aprendizaje cognitivo referido a la gramática, la pronunciación, la estructura, el vocabulario, la pragmática, entre otras, y una teoría del lenguaje como medio de comunicación, lo cual trae como consecuencia hacer énfasis en las necesidades e intereses de los(as) estudiantes, en la resolución de situaciones significativas, en el desarrollo de la competencia comunicativa y en el uso del lenguaje auténtico para propósitos reales.

### **Ideas y principios del enfoque comunicativo: la competencia comunicativa**

Podríamos decir que una enseñanza de tipo comunicativo es aquella que se marca como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa. La esencia de este enfoque se encuentra, pues, en el enriquecimiento de los objetivos de aprendizaje: no se trata únicamente de que los estudiantes adquieran un determinado sistema lingüístico, sino de que sean capaces de utilizarlo para comunicarse de forma adecuada y efectiva.

El concepto de competencia comunicativa se ha ido reelaborando desde su primera formulación con las aportaciones de diversos investigadores hasta llegar a constituir un complejo entramado de subcompetencias y se describen las siguientes:

**La competencia gramatical:** supone el dominio del código lingüístico, es decir, de la gramática, del sistema fonológico y del léxico.

Resumiendo lo señalado por los diversos autores, las Competencias Comunicativas son un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través del desarrollo de estas habilidades, nos volvemos competentes comunicativamente. A medida que adquirimos herramientas y experiencia, para el respectivo despliegue de nuestras competencias comunicativas, el ejercicio auténtico de la producción discursiva y la interacción comunicativa, se dará de manera clara, oportuna y precisa, entre las sociedades que favorezcan su desarrollo

**La competencia sociolingüística:** tiene que ver con el conocimiento de las propiedades de los enunciados en relación con el contexto social y la situación de comunicación en los que se producen (la información compartida entre los interlocutores, las intenciones comunicativas de la interacción, etc.).

**La competencia discursiva:** se refiere al conocimiento de las relaciones entre los diferentes elementos de un mensaje y al dominio de las normas de combinación de dichos elementos de acuerdo con los diferentes tipos de textos.

**La competencia estratégica:** hace referencia al dominio de las estrategias de comunicación verbal y no verbal para controlar la comunicación, para reforzar la eficacia de la misma o para compensar el insuficiente dominio de otras competencias.

Vemos, pues, que el enfoque comunicativo subordina el estudio de los aspectos formales de las lenguas al uso de éstas con fines comunicativos. El énfasis recae, por lo tanto, sobre los procesos implicados en el uso del lenguaje, es decir, sobre el



estudio de los significados, de su expresión, comprensión y negociación durante las interacciones.

Esta concepción de qué es una lengua y cómo se aprende no puede prescindir del acercamiento a la cultura en la que la lengua actúa como vehículo de comunicación. En los últimos años, se ha venido señalando la importancia del componente cultural en los procesos comunicativos y la necesidad de incorporarlo a los programas de lenguas para facilitar la comprensión y el entendimiento intercultural.

En el enfoque comunicativo se promulga un tipo de enseñanza centrada en el alumno, en sus necesidades tanto comunicativas como de aprendizaje. Esto supone una pérdida de protagonismo por parte del profesor y de los programas, en favor de una mayor autonomía de los estudiantes y, por lo tanto, de una mayor responsabilidad en la toma de decisiones sobre su propio proceso de aprendizaje. El análisis de las necesidades y la negociación con los estudiantes se constituyen, así, en el eje sobre el que se articula la actuación de los docentes.

### **Enfoque basado en la Investigación**

El Enfoque Basado en la Investigación (Inquiry Based Approach por sus siglas en inglés) tiene como antecedente los cuestionamientos que Ernest Boyer (educador norteamericano) hace sobre la falta de oportunidades de participación de los estudiantes en actividades de investigación y consecuentemente la falta de desarrollo de habilidades relacionadas a la misma. (Torres, 2015)

Este modelo surge a partir de las críticas en los Estados Unidos que se hace sobre la educación superior para desarrollar una alfabetización científica y separación de las actividades pedagógicas con la investigación en las aulas universitarias (The Boyer Commission on Educating Undergraduates in the Research University, 1998).

En el momento actual, la propuesta para mejorar la formación de los estudiantes en las universidades, entre otras competencias básicas, es la de saber investigar y estar en condiciones de resolver situaciones inéditas en función de su capacidad de investigación.

Cada vez más es evidente la necesidad de profesionales que sean capaces, no solo de replicar conocimiento, sino de crear: conocimientos, tecnologías, formas de analizar información, entre otros. El enfoque basado en la investigación propone desarrollar este tipo de habilidades en los estudiantes, siempre y cuando de manera efectiva los docentes las promuevan y las hagan realidad en el aula.

En este sentido, algunas Instituciones de Educación Superior (IES) han empezado a utilizar este enfoque, como estrategia didáctica. Así, la Universidad de Warwick en el Reino Unido, y South Carolina Honors College son ejemplos de instituciones que han adoptado este enfoque como estrategia didáctica. La primera, desarrolló el modelo en las diferentes titulaciones de pregrado, y la segunda, utiliza la investigación como una estrategia de tipo curricular que permite a sus egresados ser más competitivos para conseguir becas y ser admitidos a escuelas profesionales. (Buendía, 2005)

Por otra parte, el Consejo de Educación Superior de Ecuador (CES) recientemente (2013) aprueba el Reglamento de Régimen Académico (RRA), en él se establece como política educativa que la investigación forme parte de la formación académica y profesional, y que ésta se vincule con la sociedad en un marco de calidad, innovación y pertinencia (RRA, Título 1, art.2. literal a. y d.).

En relación al propósito que el enfoque basado en la investigación cumple en las universidades ecuatorianas, es importante subrayar que actualmente las universidades de esta región buscan posicionarse como Universidades de Investigación y como tal se requiere que los docentes e investigadores incorporen al enfoque en su cultura docente y que los futuros titulados demuestren sus habilidades de investigación.

### **El Enfoque basado en investigación y su relación en la práctica pedagógica**

La enseñanza basada en la investigación constituye una de las referencias más frecuentes de la innovación educativa (Pozuelo T. &, 2008). Autores como Dewey, Kilpatrick, Decroly, Freinet, proporcionaron fundamentos epistemológicos que han dado lugar a un modelo de enseñanza orientado a la investigación. Ya el pedagogo

Dewey (1916), proponía un método pedagógico basado en el método científico, en el cual los educandos investigan situaciones cotidianas plenamente significativas para ellos.

Adicionalmente, expresaba que la educación había cometido un grave error, fomentando que los estudiantes aprendieran los resultados de la investigación en lugar de que se involucraran en el mismo proceso.

Las teorías constructivistas tributan de manera directa a este enfoque, el aporte de Piaget establece que las estructuras cognitivas del aprendiz se vuelven progresivamente más complejas en la medida que este se involucra activamente.

Estudios de la psicología cognitiva, han mostrado que las situaciones de enseñanza deberían orientarse a la exploración de “eventos de aprendizaje” para que el aprendiz pueda construir principios y leyes científicas fundamentadas en sus observaciones, utilizando habilidades cognitivas: observación, inferencia y experimentación para desarrollar su comprensión de la ciencia. (Estudio de la Psicología Cognitiva, 2007)

Según el constructivismo social, el aprendiz construye una nueva comprensión sólo después que se da cuenta de lo que sabe acerca del concepto o fenómeno de estudio, haciendo una comprensión de la realidad. El modelo de aprendizaje basado en la investigación es un modelo coherente con la didáctica actual, que se basa en la idea de que los estudiantes se apropien y construyan conocimientos cimentados en la experiencia práctica, el trabajo autónomo, el aprendizaje colaborativo y por descubrimiento, rubros fundamentales para alcanzar dominios en los aprendizajes, desarrollar conocimientos y actitudes para la innovación científica, tecnológica, humanística y social.

Un amplio cuerpo de teorías existentes proporcionadas por la pedagogía, la psicología de la educación, y la didáctica, permiten establecer que la enseñanza basada en investigación es un modelo sólidamente fundamentado.

Por otro lado, como mencionamos anteriormente un referente importante del enfoque, es el informe proveniente del ámbito anglosajón, la Comisión Boyer para

la Educación de las Universidades de Investigación en Estados Unidos en su escrito recomendaba éste enfoque, dado que la educación superior que ofrecían las universidades de ese país carecían de una adecuada alfabetización científica, bajo compromiso en la creación y producción del conocimiento, y separación de las actividades pedagógicas con la investigación en las aulas universitarias. (Boyer, 1998)

Otros intentos de proporcionar marcos para ayudar a visualizar la integración de la investigación en la docencia, lo aporta el Consejo de Investigación de Pregrado en los EE.UU. (US Council on Undergraduate Research), define la investigación como "una investigación llevada a cabo por un estudiante universitario que hace una contribución intelectual o creativo original a la disciplina. (CUR, 2013)

Tomando como referencia a Griffiths (2004), recientemente (Jenkins, 2009) han desarrollado un marco para ayudar a conceptualizar cómo se integra la investigación en el entorno de aprendizaje de los estudiantes de pregrado en función de si la oportunidad de aprendizaje es centrado en el estudiante o centrado en el profesor, o si la oportunidad de aprendizaje se centra en el producto de la investigación o el proceso de investigación

El marco identifica cuatro formas de cómo la investigación puede introducirse en la enseñanza:

- **Enseñanza guiada por la investigación (Research-led):** el currículum está dominado por los intereses de la institución.
- **Enseñanza orientada a la investigación (Research-oriented):** al alumno aprende acerca de los procesos de investigación, cómo se crea el conocimiento, y la mente del investigador.
- **Enseñanza basada en investigación (Research-based):** los estudiantes actúan como investigadores, aprenden habilidades asociadas, el currículum está dominado por actividades basadas en la búsqueda. La enseñanza se orienta a ayudar a los estudiantes a comprender los fenómenos de la forma en que lo hacen los expertos.

- **Aprendizaje basado en la indagación (Inquiry-based learning):**  
conecta el aprendizaje del estudiante en el contexto de un problema.

La Unión Europea, ha reconocido el aprendizaje por investigación guiada, en inglés IBL (Inquiry Based Learning) como la metodología idónea para mejorar la enseñanza de las ciencias y las matemáticas (European Commission, 2008; European Commission, 2011; National Research Council, 2000, citados por Abril, Ariza, Quezada y García, 2013).

En el contexto latinoamericano, el Tecnológico de Monterrey en su sitio de Investigación e Innovación Educativa, define EBI (Educación Basada en la Investigación) como “La aplicación de estrategias de enseñanza y aprendizaje que tienen como propósito conectar la investigación con la enseñanza, las cuales permiten la incorporación parcial o total del estudiante en una investigación basada en métodos científicos, bajo la supervisión del profesor.” (ITESM, 2010)

Este modelo se concibe como la estrategia que mejor se adecua a desarrollar cultura de investigación tanto en estudiantes como profesores, propone que el aprendizaje se construya en escenarios reales que vinculen a estudiantes y profesores en un proceso de (re) construcción de conocimientos inspirados en el propio de la investigación científica.

Esta estrategia es aplicable a cualquier disciplina, impregna toda la acción didáctica y se instaure como un proceso de producción constante y continuo con el fin de desarrollar en el estudiante competencias que le permitan encaminarse en el mundo de la investigación.

No se trata de pensar a la investigación desde la investigación, sino pensarla desde la labor didáctica y pedagógica -criterio muy tomado en cuenta a efectos de realizar esta propuesta para el diseño de programas de postgrado basado en este enfoque-. Tal y como vemos, EBI está muy ligado a la práctica pedagógica del docente, siempre y cuando lo hagan realidad en sus aulas: el aprendizaje en escenarios reales que vinculen a sus estudiantes con problemáticas del entorno y que conlleve a la aplicación o a la generación de nuevos conocimientos (Montero, 2009, pág. 102)

Para finalizar este apartado hemos de indicar que la práctica de ABI gira en torno a dos cuestiones fundamentales:

- Que los profesores incorporen la investigación como estrategia didáctica en la acción docente.
- Que tanto estudiantes como profesores mejoren habilidades para la investigación y que éstas formen parte de su cultura de trabajo académico.

### **Enfoque Didáctico**

El enfoque se orienta a dar a los alumnos una formación científica básica a partir de una metodología de enseñanza que permita mejorar los procesos de aprendizaje; este enfoque demanda algunos objetivos:

### **Objetivos**

Abordar los contenidos desde contextos vinculados a la vida personal, cultural y social de los alumnos, con el fin de que identifiquen la relación entre la ciencia, el desarrollo tecnológico y el ambiente.

- Estimular la participación activa de los alumnos en la construcción de sus conocimientos científicos, aprovechando sus saberes y replanteándolos cuando sea necesario.
- Desarrollar, de manera integrada, los contenidos desde una perspectiva científica a lo largo de la Educación Básica, para contribuir al desarrollo de las competencias para la vida, al perfil de egreso y a las competencias específicas de la asignatura.
- Promover la visión de la naturaleza de la ciencia como construcción humana, cuyos alcances y explicaciones se actualizan de manera permanente.
- La formación científica básica implica que niños y jóvenes amplíen de manera gradual sus niveles de representación e interpretación respecto de fenómenos y procesos naturales, acotados en profundidad por la delimitación conceptual apropiada a su edad, en conjunción con el desarrollo de habilidades, actitudes y valores

## **Contenidos**

- Búsqueda, selección y comunicación de información.
- Uso y construcción de modelos.
- Formulación de preguntas e hipótesis.
- Análisis e interpretación de datos.
- Observación, medición y registro.
- Comparación, contrastación y clasificación.
- Establecimiento de relación entre datos, causas, efectos y variables.
- Elaboración de inferencias, deducciones, predicciones y conclusiones.
- Diseño experimental, planeación, desarrollo y evaluación de investigaciones.
- Identificación de problemas y distintas alternativas para su solución.
- Manejo de materiales y realización de montajes.

## **Estrategias:**

Es indispensable acercar a los alumnos a la investigación científica y sobre todo a desarrollar la destreza oral en el idioma inglés; por lo cual la presente investigación, de un modo significativo y relevante, ayudará a desarrollarla a partir de actividades creativas y cognitivamente desafiantes para propiciar un desarrollo autónomo y abrir oportunidades para la construcción y movilización de sus saberes. Por esta razón las actividades deben organizarse en estrategias didácticas que reúnan las siguientes características:

- Contar con propósitos claramente definidos.
- Partir de contextos cercanos, familiares e interesantes.
- Considerar los antecedentes de los saberes, intuiciones, nociones, preguntas comunes y experiencias estudiantiles para retomarlos, enriquecerlos o, en su caso, reorientarlos.
- Favorecer la investigación, considerando aspectos como la búsqueda, discriminación y organización de la información.

- Orientarse a la resolución de situaciones problemáticas que permitan integrar aprendizajes y sobre todo que permitan desarrollar la destreza oral en el idioma inglés, con el fin de promover la toma de decisiones responsables e informadas..
- Estimular el trabajo experimental, el uso de las TIC y de diversos recursos del entorno.
- Fomentar el uso de modelos para el desarrollo de representaciones que posibiliten un acercamiento a la comprensión de procesos y fenómenos naturales.
- Propiciar la aplicación de los conocimientos científicos en situaciones diferentes de aquellas en las que fueron aprendidas.
- Propiciar un proceso de evaluación formativa que proporcione información para retroalimentar y mejorar los procesos de aprendizaje.
- Considerar la comunicación de los resultados obtenidos en el proceso de evaluación, con base en los procedimientos desarrollados, los productos y las conclusiones.

### **Evaluación**

“Se puede decir que es una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática, y que su objetivo es determinar el valor de algo”. (Popham, 1990, p. 102).

El término calificación está referido exclusivamente a la valoración de la conducta de los alumnos (calificación escolar). Calificar, por tanto, es una actividad más restringida que evaluar. La calificación será la expresión cualitativa (apto/no apto) o cuantitativa (10, 9, 8, etc) del juicio de valor que emitimos sobre la actividad y logros del alumno.

En este juicio de valor se suele querer expresar el grado de suficiencia o insuficiencia, conocimientos, destrezas y habilidades del alumno, como resultado de algún tipo de prueba, actividad, examen o proceso. Se evalúa siempre para tomar decisiones. No basta con recoger información sobre los resultados del proceso educativo y emitir únicamente un tipo de calificación, si no se toma alguna decisión, no existe una auténtica evaluación.



## **Estrategias de aprendizaje**

„Aprender a aprender“ es un aspecto significativo para el desarrollo de cualquier habilidad lingüística, especialmente de la habilidad de producción oral, siendo ésta una de las más complejas, que con gran rapidez gana fuerza dentro de la comunidad educativa tras el cambio de papeles de maestro y alumno, donde la enseñanza no se centra más en el profesor sino en el estudiante.

Rosales (2005) define „aprender a aprender“ como “dotar al alumno de herramientas para desarrollar su potencial de aprendizaje”. Dichas herramientas son intelectuales, afectivas y psicológicas puesto que le permiten al alumno ser consciente de qué aprende, cómo lo aprende, y qué involucra aprender.

El documento Recomendaciones el Parlamento Europeo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias claves para el aprendizaje permanente incluye el „aprender a aprender“ dentro de un grupo de las habilidades que un aprendiz debe desarrollar, y lo define como:

“...la habilidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, para organizar su propio aprendizaje y gestionar el tiempo y la información eficazmente, ya sea individualmente o en grupos. Esta competencia conlleva ser consciente del propio proceso de aprendizaje y de las necesidades de aprendizaje de cada uno, determinar las oportunidades disponibles y ser capaz de superar los obstáculos con el fin de culminar el aprendizaje con éxito. Dicha competencia significa adquirir, procesar y asimilar nuevos conocimientos y capacidades, así como buscar orientaciones y hacer uso de ellas. El hecho de «aprender a aprender» hace que los alumnos se apoyen en experiencias vitales y de aprendizaje anteriores con el fin de utilizar y aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en muy diversos contextos, como los de la vida privada y profesional y la educación y formación. La motivación y la confianza son cruciales para la adquisición de esta competencia. (L.394/16)

En este informe se subraya igualmente que „aprender a aprender“ demanda que el estudiante conozca las estrategias de aprendizaje, identifique cuáles son sus preferidas, reconozca los puntos fuertes y débiles de sus capacidades y cualificaciones. Resulta entonces fundamental que el alumno domine las 30

estrategias de aprendizaje ya que éstas le permiten planificar u organizar sus propias actividades de aprendizaje y solucionar problemas específicos que se puedan presentar, y por tanto, realizar tareas de manera más eficaz. Igualmente, al ser estas estrategias de aprendizaje herramientas perdurables, el dominio de las mismas implica que los estudiantes estén preparados para el aprendizaje de cualquier área del conocimiento.

#### **2.4.2. Fundamentación teórica de la variable dependiente**

##### **Idioma inglés**

Hoy en día, muchas son las causas y muy diversas las razones por las que el inglés se ha convertido en una lengua internacional; de hecho, su conocimiento supone casi una condición indispensable para el éxito profesional (Fishman, 2009)

Cada día, más y más la gente aprende inglés. Las escuelas públicas enseñan inglés desde primaria e incluso antes. El inglés se ha vuelto obligatorio en la enseñanza secundaria, incluyendo lecciones en inglés de otros temas académicos como matemáticas o ciencias. Un número cada vez mayor de universidades requiere el inglés bien para ser admitido o para graduarse. Muchas de ellas ofrecen hoy en día programas académicos exclusivamente en inglés con el objetivo de competir con las universidades de mayor categoría de Estados Unidos y del Reino Unido. El aprendizaje de inglés es muy importante no sólo para el sector público sino también para el sector privado, que factura 50.000 millones de dólares con esta actividad. De hecho, durante la próxima década se calcula que habrá en todo momento por lo menos dos mil millones de personas aprendiendo inglés.

Además de su significado original de lengua artificial, una lengua internacional puede haber sido en origen una lengua regional que, en un momento determinado, se convierte en la más hablada o en vehículo de comunicación global. Según Halliday, en un mundo como el actual en el que la economía ha pasado de estar basada en productos y servicios a ser una economía de la información, la lengua

vehículo de dicha información, el inglés, es la que se ha convertido en lengua internacional.

Aparte de ser una de las lenguas maternas que cuentan con un mayor número de hablantes (Broughton, 2000) diversas razones político históricas han hecho que muchos países hayan adoptado el inglés como lengua materna o como segunda lengua. El rápido desarrollo tecnológico de los países de habla inglesa, destacando los Estados Unidos, ha jugado un importante papel en su condición de medio de comunicación internacional o lengua franca.

Pero no sólo en los países de habla inglesa sino en todo el mundo, los ámbitos tecnológico y comercial han experimentado una evolución muy rápida y el inglés se ha convertido en la lengua franca indispensable para la comunicación en los sectores científico y empresarial. (Graddol, 1997) También la prensa, televisión, cine y literatura en lengua inglesa están al alcance de casi todos los países del mundo, y la mayor parte de los estudios científico-tecnológicos mundiales están escritos en inglés. No en vano, Flowerdew y Peacock (2001: 10) afirman que "the international language of research and academic publication is English".

Según Alcaraz Varó (2000: 15), "en la mayor parte de las distintas especialidades, las publicaciones de revistas en lengua inglesa son las de mayor prestigio y difusión internacional". No debemos olvidar que a menudo es el inglés la única herramienta disponible para acceder al mundo del conocimiento y la investigación (Alcaraz Varó, 2000; Flowerdew y Peacock, 2001). Con todo ello, además de ser la primera lengua en diversos países con cierta influencia mundial debido a su poder económico no es de extrañar que en muchos otros países el inglés sea una segunda lengua y se aprenda como lengua extranjera en la mayor parte del mundo

En los últimos años, la aparición de Internet ha contribuido a reforzar este panorama de dominio de la lengua inglesa (Graddol, 1997). La preponderancia del inglés en este nuevo medio de comunicación se hace evidente, según Gil Pou (2000: 24), cuando lo califica de "increíble fuente de datos, artículos, imágenes, fotos, entrevistas, [...] semejante a una biblioteca gigantesca [...] en la que es posible

encontrar todo tipo de información" y en la que "el idioma preponderante para viajar por sus autopistas es el inglés". Graddol (1997: 50) afirma que Internet es "the flagship of global English" y, según McCrum et al. (1986), el 80% de la información almacenada en Internet está escrita en inglés. Así, la importancia de esta lengua sigue creciendo día a día a medida que cada vez más gente quiere o necesita comunicarse en inglés. No hay duda de que el inglés es la lengua que más se enseña, se lee y se habla en estos momentos mundialmente.

### **Proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés**

El proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes que aceptan aprender con los textos de aprendizaje programados (sea que estén en forma de libros, o que se ofrezcan en la pantalla de un computador) se lleva a cabo de la manera prevista por el autor, es decir, de acuerdo a los objetivos previstos en la secuencia de pasos de aprendizaje hasta alcanzar el estándar de rendimiento previsto (definido) por el autor. Mientras que en los programas de enseñanza-aprendizaje lineales sólo existe un camino de aprendizaje posible, los programas ramificados ofrecen algunos caminos de aprendizaje alternativos, es decir, habría diversas consecuencias de cada paso de aprendizaje. El desarrollo de buenos programas de enseñanza-aprendizaje exige un preciso control de calidad

### **Aprendizaje Repetitivo o Memorístico**

Se entiende por aprendizaje memorístico el que promueve la adquisición de nuevos conocimientos mediante la retención.

Según (Cervantes, 2009) "El concepto de aprendizaje memorístico puede entenderse desde dos ópticas muy distintas: como una consecuencia del aprendizaje mecanicista o bien, por el contrario, como una consecuencia necesaria del aprendizaje significativo."

En general, tiende a asociarse aprendizaje mecanicista con aprendizaje memorístico, pues aquel se lleva a cabo a partir de conductas repetitivas y mecánicas que provocan una retención. En este caso, la información retenida se

convierte en una información almacenada sin conexión con los conocimientos previos.

Desde la psicología cognitiva se considera que si el aprendizaje se logra sólo mediante la repetición al poco tiempo se olvidará, ya que los nuevos conocimientos se incorporan de forma arbitraria en la estructura cognitiva del alumno y no quedan almacenados en la memoria. Desde un enfoque cognitivista del aprendizaje, se aboga por un aprendizaje memorístico basado en la comprensión. Quiere esto decir que la memorización es comprensiva porque los significados construidos se incorporan a los esquemas de conocimiento, modificándolos y enriqueciéndolos. Dicho de otro modo, para que tenga lugar el aprendizaje significativo, es necesario que la nueva información

### **LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS**

En su artículo “The Teaching of English as a Communication”, Widdowson (1972) señala que los estudiantes de lenguas extranjeras, en particular quienes han recibido varios años de instrucción formal de la lengua inglesa, frecuentemente presentan un déficit en la habilidad para usar la lengua en forma efectiva en situaciones de comunicación real, ya sea en sus modalidades escrita u oral. Agrega que el origen de ésta situación puede encontrarse en los enfoques y métodos empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

*Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*, en su edición de 1997, define al método como una forma de enseñar una lengua que se basa en principios y procedimientos sistematizados que a su vez representan la concepción de cómo la lengua es enseñada y aprendida. Según el Longman Dictionary, los métodos difieren unos de otros en su concepción sobre la naturaleza del lenguaje y su aprendizaje, en los propósitos y objetivos de enseñanza, en el tipo de programa que promueve, las técnicas y procedimientos que recomienda y el papel que le asignan al profesor, a los aprendices y a los materiales instructivos.

En la enseñanza de lenguas se distinguen entre métodos generales y específicos, tradicionales y contemporáneos; más sin hacer válidas estas distinciones -entre

otras razones por vagas e imprecisas-, la literatura ha documentado un sinnúmero de métodos que ha clasificado de acuerdo a: categorías lógicas (síntesis, análisis, inducción, deducción); el aspecto de la lengua en el que centra su atención (gramatical-léxico, fonético, etc.); las habilidades que se entrenan (traducción, oral, escrito, de lectura); la teoría base lingüística o psicológica del aprendizaje en la que se apoya (consciente, sugestopédico, estructural, etc.) y también se les llama de acuerdo a su inventor o figura más prominente (el método de Comenius, Gouin, Berlitz, Palmer, Lozano, Jorrín, etc.). Claro, que también sería necesario distinguir entre los métodos diseñados para enseñar la lengua materna (método auditivo, alfabético o fónico, lingüístico, de la oración, de la palabra, de la vista, etc.) y aquellos diseñados o utilizados particularmente para enseñar lenguas extranjeras o segundas lenguas (método de lectura, TPR o respuesta física total, audiovisual, etc.) que en ocasiones se confunden. Dada esta situación, consideramos más práctico analizar tan solo aquellos que han tenido una larga historia de influencias en la enseñanza de lenguas extranjeras y que aún mantienen vivas sus raíces en los métodos contemporáneos.

## **DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS**

Si bien es cierto que la adquisición de estas cuatro destrezas es común, tanto a la lengua materna (L1) como a una segunda lengua o lengua extranjera (L2), las diferencias entre ambas situaciones son evidentes. Las resumimos a continuación, siguiendo a López García (2002: 9):

- a. En la lengua materna, se enseña sobre todo a leer y escribir. En la enseñanza de una L2, se enseña sobre todo a hablar y a escuchar;
- b. En la lengua materna, entendemos mucho más de lo que somos capaces de expresar. Por el contrario, lo que somos capaces de comprender oralmente en una L2 no está tan alejado de lo que seríamos capaces de decir en ella;
- c. En la adquisición de la lengua materna, lo que se creía importante hasta hace poco era conocer el código. Al aprendiz de una L2 lo que más le interesa es el uso que se hace del código (cf. teoría de la relevancia o pertinencia).

## **ESCUCHAR (LISTENING)**

Escuchar es una habilidad receptiva y sus características son el silencio mantenido por la persona que escucha y la atención selectiva que presta, de acuerdo a sus objetivos. Por lo tanto, aplicando este principio en clase, el alumno necesita una razón para escuchar y el profesor debe crear esta necesidad estableciendo tareas en concordancia con la clase de texto a procesarse. Estas tareas deben ser ejecutadas mientras el alumno escucha.

## **LEER (READING)**

Leer es también una receptiva ya que a través de la lectura recibimos información. Sus características son parecidas a las de escuchar, es decir, que la persona que está leyendo lo hace en silencio. Selecciona y procesa la información según sus necesidades y propósitos. De la misma manera que sucede al desarrollar la destreza de escuchar, el profesor necesita establecer las tareas apropiadas precisando las razones del estudiante para leer.

## **HABLAR (SPEAKING)**

Hablar es una actividad productiva. Se la utiliza para transmitir información. Su característica principal es de utilizar un sistema de sonidos con significado. Para el desarrollo de esta habilidad, el profesor debe proporcionar una experiencia receptiva que le puede servir de modelo para ofrecer amplias oportunidades para la práctica oral, al comienzo guiada y llegando a ser libre posteriormente.

## **ESCRIBIR (WRITING)**

Escribir es una actividad productiva. Se la utiliza para transmitir información. Se caracteriza por utilizar un sistema grafológico con significado. Igual que para desarrollar la habilidad de hablar, el profesor debe proporcionar modelos de

lenguaje escrito en forma de textos y ofrecer una práctica guiada adecuada al comienzo, la misma que se tornará más libre posteriormente.

## **DESTREZA ORAL**

### **¿Qué es la destreza oral?**

P.A.D. MacCarthy (1972:4) sintetiza con las siguientes palabras:

Ability to handle spoken language is to be taken to include ability to understand the foreign language when spoken normally by natives, without allowances being made for the foreigner such as slowing down, repeating phrases, speaking specially loudly or distinctly, and under normal—that is, sometimes adverse—conditions of listening, i.e. to a variety of voices and accents or against a background of noise or interference. It also includes ability to express oneself in the language, using appropriate forms and constructions fluently and without unnatural hesitation, and with a delivery sufficiently resembling that of native speakers to cause absolutely no difficulties of communication, and in favourable cases to pass virtually unnoticed among them.

(La capacidad de expresarse oralmente supone la habilidad de entender a los nativos de una L2 sin que tengan que hablar más despacio, repetir frases, hablar más alto o con más claridad y cuando las condiciones acústicas son normales —a veces adversas—, es decir, porque las voces o los acentos que se escuchan son variados, o porque hay ruidos de fondo o interferencias. También implica la habilidad de expresarse usando construcciones gramaticales con fluidez y sin titubear, de tal forma que la producción oral se parezca lo suficiente a la de los hablantes nativos como para no causar problemas de comunicación y, en el mejor de los casos, como para pasar por uno de ellos.)

Si consideramos la expresión oral como parte de un intercambio comunicativo, podemos decir que la comprensión oral es una destreza productiva a la vez que receptiva (Widdowson, 1978, pág.59). La interacción de estas dos destrezas se da sobre todo en la conversación, la cual es una de las formas más comunes del lenguaje hablado. La comprensión oral no se concibe sin la expresión oral, a la que está estrechamente vinculada y con la que comparte muchas características de micro destrezas, aun cuando, desde el punto de vista de la psicolingüística, comprensión



y producción no sean procesos equivalentes ni inversos, como señalan algunos (Ver F. Moreno Fernández, 2002:16) En el aprendizaje de la lengua materna, el niño empieza por escuchar a las personas que están a su alrededor, las cuales le proporcionan los modelos que luego imitará oralmente. Por la misma razón, “para que un aprendiz de L2 llegue a la producción de lengua, primero tiene que haber recibido modelos y haber recibido tareas mediadoras que le faciliten la producción.” (Bordón, 2002: III, 3.3, 1)

Según el lingüista (Hammer, 2005) Existen tres elementos en este proceso por medio de las siguientes generalidades:

- Las personas tienen un propósito comunicativo en el que quieren agradecer, expresar emociones o crear polémica.
- Las personas seleccionan los términos más apropiados al hablar con el objetivo de transmitir un mensaje claro, esto se basa específicamente a la teoría de la gramática generativa que fue expuesta hace mucho por el famoso Lingüista Noam Chomsky, en la que afirma que los seres humanos tenemos una amplia facultad de formar oraciones con términos sofisticados si fuera el caso para tener una conversación eficaz.
- Los escuchas tienen que estar muy interesados en el mensaje para un diálogo efectivo.

Por lo tanto, para un adecuado desarrollo de la destreza oral, los maestros deben crear un ambiente creativo y motivador en donde los estudiantes no solo tengan deseos de expresarse oralmente sino también de escuchar a las personas con las que interactúan de una manera atenta, lo que implica la creación de actividades interactivas para promover afinidad en los estudiantes a desarrollar su destreza oral en clase por medio de temas atractivos según a su edad.

### **Importancia de la destreza oral**

Expresarse con fluidez, precisión, excelente pronunciación y entonación son las habilidades importantes a mencionar que los estudiantes deben desarrollar cuando aprenden otro idioma, es por eso que los maestros deberán aportar con técnicas para

ayudar a los estudiantes a desarrollar su destreza oral con naturalidad además de motivación para el empleo de gestos faciales y movimientos corporales.

Por dicha razón, cambios son necesarios en el desarrollo de la destreza oral para así incrementar las capacidades para conversaciones, informes orales, diálogos, debates, entre otras formas de comunicación oral, dichos cambios proveerán posibilidades para interactuar en clase, en el trabajo o en la vida cotidiana. La sociedad actual nos demanda una eficaz facultad comunicativa.

De igual manera las situaciones de estudio, relaciones personales, trabajo y progreso dependen, en su mayoría, de nuestra capacidad para la interacción, teniendo como instrumento fundamental la destreza oral. Para fortalecer esta destreza los siguientes aspectos deben ser tomados en cuenta:

La forma de potencializar estas habilidades es haciendo a los estudiantes participen de situaciones reales. Las clases deben convertirse en un lugar para actividades dinámicas como juegos, roles en dramatizaciones, diálogos, debates, talleres, etc., y dejar de ser una presentación cansada de teorías para dar paso al avance.

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales. Las clases, dejan de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc., que permiten, además, el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas.

Nuestra capacidad de escuchar y además entender lo que otras personas dicen tiene relación con el desarrollo de la expresión oral es decir que sin un buen oyente es imposible el fortalecimiento de la destreza comunicativa, es por eso que la expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás.

Según (Cassany, 2010) A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente.

El entendimiento de relatos orales se fortifica cuando somos partícipes activos de circunstancias reales donde la interacción está presente. Esto implica escuchar, poner atención, respetar ideas y opiniones para así poder dar una respuesta acertada. Debido a que la sociedad de hoy requiere de dichas actitudes para tener una convivencia dinámica y agradable, el convertirse en un oyente atento servirá como un propósito esencial para desarrollar la destreza oral en las personas.

### **Dificultades de la destreza oral**

La destreza oral es una de las más complejas a desarrollar debido a los factores que la envuelven, ya que el hablante no solo tiene la obligación de pensar lo que va a decir sino la manera en la que lo va a decir y el tiempo que tiene para esto. Se puede decir que los problemas que manifiesta un aprendiz de una segunda lengua son dos: lingüísticos y psicológicos.

Según (Medravo, 2001) . Los factores lingüísticos se agrupan en seis grupos:

1. Cadena hablada.- Hablar con fluidez supone unir palabras y no pronunciarlas una a una para una mejor transmisión del mensaje.
2. Redundancia.- El hablante debe conocer este recurso del lenguaje porque le ayuda a transmitir el mensaje con más claridad.
3. Formas reducidas.- Contracciones, elisiones, reducción silábica, etc.
4. Variación en la “expresividad”.- Comienzos equivocados, retrocesos, frases de relleno o expresiones de apoyo (“esto”, “digamos”, etc.)
5. Lenguaje coloquial.- Estilo informal, jergas, expresiones idiomáticas, etc.
6. Tempo elocutivo.- La rapidez con que habla un nativo suele ser un obstáculo para la comprensión por parte del oyente no nativo.

Desde el enfoque psicológico, el miedo a equivocarse o el temor a ridiculizarse frente a los demás son factores que impiden a los aprendices producir oralmente en público. Es por eso que la motivación y el uso de actividades divertidas, interesantes y libres de estrés son ideales para estimular a los estudiantes a expresarse de forma oral por medio de ellas.

(Cassany, 2010). ¿Quién no ha pensado, o incluso llevado a cabo alguna vez, llegar a la clase de expresión oral y decir a los alumnos que iban a dedicar el tiempo a hablar de algún tema? Si se ha tenido esta experiencia, se puede haber llegado a una conclusión muy importante: el alumno, en la mayoría de los casos, no demuestra ningún interés.

Si les planteamos a nuestros alumnos nuestros tópicos más recurrentes como sin más, la mayoría de ellos, por no decir todos, pensarán que no hemos preparado la clase o que nuestro método no les ayuda nada.

## **TIPOS Y SUB-DESTREZAS**

### **TIPOS:**

Hay tres tipos de expresión oral en situaciones en las que se puede encontrar: Interactiva, parcialmente interactiva y no interactiva. Interactivas incluyen situaciones de habla cara a cara, conversaciones y llamadas telefónicas, en las que se alterna escuchar y hablar, y en el que tenemos la oportunidad de pedir una aclaración, repetición, o más lento del habla de nuestro interlocutor.

Algunas situaciones de expresión oral son en parte interactiva, como al dar un discurso ante una audiencia en vivo, donde la convención es que el público no interrumpe el discurso. El orador no obstante, puede ver la audiencia y juzgar de las expresiones en sus caras y el lenguaje corporal si él o ella están siendo entendidos. Algunas pocas situaciones de habla pueden ser totalmente no interactivas, tal como cuando se graba un discurso para una emisión de radio.

**SUBDESTREZAS:** Estas son las principales destrezas micro, involucradas en el habla. El orador tiene que:

- Pronunciar los sonidos distintivos de una lengua lo suficientemente claro para que la gente pueda distinguirlos. Esto incluye hacer distinciones tonales.

- Utilizar el estrés y los patrones rítmicos y patrones de entonación de la lengua con la suficiente claridad para que la gente pueda entender lo que se dice.
- Utilizar las formas correctas de las palabras (gramática). Esto puede significar, por ejemplo, los cambios en el tiempo, caso, o de género.
- Dejar en claro para el oyente los principales constituyentes de la oración, como sujeto, verbo, objeto, por lo que se refiere al idioma en uso.
- Usar el vocabulario apropiado.
- Hacer que las ideas principales se destaquen de las ideas o información de apoyo
- Utilizar la variedad de registro o lenguaje que sea apropiado a la situación y la relación con el interlocutor

### **PRONUNCIACIÓN:**

Se refiere a la capacidad de utilizar la tensión correcta ritmo y la entonación de una palabra en un idioma hablado (Beech, 1993). Una palabra puede ser hablada de diferentes maneras por diferentes personas o grupos, dependiendo de muchos factores, tales como: el área en la que creció, la zona en la que actualmente vive, si tienen un trastorno del habla o voz, su etnia, su clase social o educación.

La pronunciación es probablemente una de las más duras competencias en el aprendizaje del inglés, situación que en síntesis se atribuye a las siguientes razones:

Hay algunos sonidos en Inglés que probablemente no existen en español por ejemplo, Inglés cuenta con 20 vocales y diptongos (español sólo tiene cinco)

- No existe una relación simple entre grafías y sonidos en inglés.
- Inglés es el idioma de “stress-timed” palabras y frases tienen partes fuertes y débiles. Esto es diferente a muchos otros idiomas en todo el mundo en el que las partes de las palabras y las palabras en sí pueden tener la misma tensión en una oración.
- Al hablar Inglés rápidamente, las palabras se vinculan juntas sin problemas y, a veces suenan incluso desaparecer por completo (esto se denomina

asimilación). Esto significa que puede ser difícil de entender, así como hablar inglés.

### **ASPECTOS DE LA PRONUNCIACIÓN:**

Cuando se enseña inglés es importante asegurarse que los estudiantes puedan ser comprendidos cuando hablan. Esto significa que su pronunciación debería ser adecuada para este propósito. Es así que la enseñanza de la pronunciación abarca cinco aspectos principales, estos son:

- La pronunciación de los sonidos individuales
- El acento de una palabra (Word stress)
- El acento de una oración (Sentence stress)
- Ritmo
- Entonación

**Pronunciación de los sonidos individuales.** Hay dos tipos de sonidos: vocales y consonantes, cada una de ellos realizan diferentes funciones en la sílaba. Cada sílaba tiene una vocal en el centro y la o las consonantes rodean la vocal, precediéndola o sucediéndola.

La identificación de los sonidos es muy importante para la diferenciación de las palabras, principalmente de los pares mínimos, por ejemplo: bed/bad, ship/sheep, etc. (cama / malo, barco / oveja); de entre los cuales es muy probable la confusión de pronunciación poniendo en peligro el significado. Para afianzar la diferencia de los sonidos en los estudiantes es recomendable que los docentes:

- Utilizar las listas de pares mínimos para práctica de repetición
- Utilizar trabalenguas para practicar los sonidos especiales.
- Practicar los sonidos del inglés mediante el uso de la tabla de fonemas.

### **Procesos Fonológicos**

Algunos aspectos sobre los procesos fonológicos del inglés que vale la pena tener en cuenta son: El acento inicial en sustantivos derivados significa que en muchas palabras el acento que recae en la primera sílaba en los sustantivos cambia a la

segunda en los verbos derivados; rebel ['rɪˈɛbəl] (acento en la primera sílaba) cambia a rebel [rɪˈbəl] (acento en la segunda sílaba) contra lo que podría suponerse. Las palabras que siguen este patrón incluyen object, convict y addict.

**El acento de una palabra (Word stress).** Cuando una palabra de inglés tiene más de una sílaba, una de ellas se hace resaltar más que las otras. Esto se hace diciendo aquella sílaba un poco más alto, sosteniendo la vocal un poco más y pronunciando las consonantes con mucha claridad. Estas características se combinan para darle ese protagonismo a la sílaba. Muchas de las veces algunas palabras cambian su acento para cambiar su significado.

Por ejemplo, record (verbo: grabar) / record (sustantivo: grabación). El diccionario puede proveer una demostración clara de dónde aparece el acento en las palabras largas.

**El acento en una oración (Sentence stress).** En el inglés hablado hay diversas maneras en las que un hablante da al oyente información acerca de la importancia relativa de diferentes partes del mensaje. Una manera de hacerlo es poniendo énfasis en la palabra que lleva la información más relevante. La introducción del acento en una oración será más eficaz si el docente puede seleccionar un contexto que obliga a los estudiantes a lidiar con esta noción de importancia.

Después de todo, esto es un concepto abstracto que puede ser muy difícil de alcanzar, y difícil de definir, por ello es necesario la definición de actividades que hagan pensar a los estudiantes en la importancia de las partes del mensaje.

**Ritmo.** Habiéndose presentado a los estudiantes el acento de las palabras, éstos estarán listos para pasar al ritmo del inglés, el cual se caracteriza por la alteración de las sílabas fuertes y débiles. El ritmo es producto del acento de la palabra y la forma en que los elementos importantes pasan a primer plano a través de su ocurrencia en un pulso fuerte, y los ítems sin importancia son puestos en segundo plano por su ocurrencia en un pulso débil (Kenworthy, 1996).

El ritmo es importante para mantener el flujo de la lengua. Los problemas con éste no son tan propensos a afectar la comprensión; no obstante conseguir el ritmo

adecuado sí ayuda al oyente a seguir el argumento del hablante. La lectura, poemas, etc., en voz alta provee una idea de cómo funciona el ritmo Inglés.

**Entonación.** Al escuchar una lengua desconocida, la mayoría de la gente parece reaccionar, no tanto a los sonidos diferentes del idioma (estos ni siquiera son notados) sino especialmente a la entonación y ritmo.

Esta reacción es quizá un indicador del gran nivel inconsciente en el cual la entonación (y ritmo) opera, puesto que todos los idiomas tienen entonación y un patrón rítmico característico. Conseguir la entonación adecuada es importante para transmitir la actitud correcta, así por ejemplo para las preguntas tentativamente y variación de tono amplio para mostrar mayor entusiasmo.

## **VOCABULARIO**

“Si las estructuras gramaticales conforman el esqueleto del idioma, entonces es el vocabulario el que provee los órganos y la carne” (Kenworthy, 1996, p. 153).

Para esta autora, el vocabulario constituye el conjunto de palabras que forman parte de un idioma específico, conocidas por una persona u otra entidad. Una buena cantidad de palabras es crucial para la comprensión y comunicación.

El principal objetivo de la mayoría de los programas de enseñanza de inglés es ayudar a los estudiantes a ganar un largo vocabulario de útiles palabras. Los estudiantes necesitan aprender lo que las palabras significan y como ellas se usan, Esto significa que no sólo basta con proveerles el nombre de las cosas sino también mostrarles como las palabras se estiran y combinan.

Como se puede ver, enseñar vocabulario es claramente más que sólo la presentación de palabras nuevas. El conocer una palabra implica, además de su significado, su uso, información de la palabra (deletreo y pronunciación) y gramática de la palabra (parte del habla. Verbo, sustantivo, etc.) El docente debe asegurarse de que los estudiantes sean conscientes del vocabulario que ellos necesitan y que puedan usar las palabras que deseen. Por ello un principio general ha sido enseñar palabras concretas acorde al nivel de instrucción.



Otros criterios son más científicos, y tienen que ver con la frecuencia y cobertura; es decir el docente decide que palabras enseñar primero, teniendo en cuenta la frecuencia con la que son usadas y el número de significados que cubre. Una palabra es más útil si tiene más de un significado.

Existen algunas maneras de presentar el nuevo vocabulario. Se puede mostrar el significado de algún modo, o se puede usar el idioma que el estudiante ya conoce para aclarar el significado del nuevo ítem léxico. Un tercer modo se refiere al uso de sonidos.

### **GRAMÁTICA (PRECISIÓN-ACCURACY)**

Para Cross, A. (1999), el cuerpo de las reglas que subyacen en una lengua se llama su gramática. Esta incluye reglas que rigen la estructura de las palabras (sufijos y prefijos) y reglas que gobiernan la estructura de las palabras para formar cláusulas y oraciones que son aceptables para hablantes nativos educados.

Es ciertamente posible enseñar aspectos de gramática (lo cual han hecho tradicionalmente los docentes por siglos), sin embargo el idioma es un negocio difícil y a menudo éste es usado inventivamente por sus hablantes. En otras palabras el uso real del idioma es frecuentemente muy desordenado y no puede ser reducido automáticamente a simples reglas gramaticales.

Los estudiantes necesitan estar conscientes de ello, tal como deben ser conscientes de todas las posibilidades del idioma. Sin embargo, tal concienciación no significa que a los estudiantes se les enseñe cada una de las variaciones de los giros lingüísticos; esto sólo significa que ellos deben ser conscientes del idioma y como es usado.

De ahí la importancia de la lectura en inglés y la audición de textos orales, así como también de las actividades de descubrimiento, puesto que a través de pedir a los estudiantes descubrir los modos en los cuales un idioma es usado podemos ayudar a establecer acuerdos acerca del creativo uso de gramática, entre otras cosas.

Es decir, la enseñanza de la gramática nunca debe constituir en sí misma un objetivo, sino un medio para llegar a dominar mejor el uso de la lengua. Por tanto cualquier reflexión gramatical que el docente haga en clase tiene que ir encaminada a que la práctica de la lengua no se convierta en una simple producción mecánica de frases, sino en un verdadero acto de comunicación lingüística.

## **FLUIDEZ**

La fluidez es la capacidad de producir el idioma fácilmente y sin problemas. La fluidez en general aumenta a medida que los estudiantes progresan y se siente más cómodo con el idioma.

La fluidez es una de las habilidades comunicativas que más les cuesta desarrollar a los estudiantes de los diferentes niveles de enseñanza; se conoce que el educando adquirirá habilidades lingüísticas en proporción al monto de estimulación de alta calidad que reciba, siempre y cuando sus vías sensoriales no se encuentren sobrecargadas con un exceso de estimulación.

La carencia de fluidez puede estar dada, en gran medida, por el pobre vocabulario, pues en muchas ocasiones no se les proporciona, en el propio aprendizaje del idioma, una gran variedad de experiencias con las que los estudiantes se identifiquen y donde se le incluyan diálogos y otros materiales relacionados con la vida real, las expresiones comunicativas, las formas del idioma y, en el habla, el titubeo, las exclamaciones y los sonidos apropiados o inarticulados, los cuales son auténticos y típicos de la comunicación normal (Faedo, 2003).

## **ACCIONES PARALINGÜÍSTICAS**

**Gestos y acciones:** que acompañan el proceso de comunicación: Señalar con el dedo, con la mano, con la mirada, inclinando la cabeza, para identificar objetos, personas, animales, otros. Ejemplo: ¿Me alcanzas aquel?, dame ese, etc.

**Lenguaje corporal:** Se diferencia de los gestos y acciones en que estos llevan significados que se han hecho convencionales y que pueden variar de una cultura a otra. - Gestos, por ejemplo, mostrar el puño apretado para referir protesta.

- Expresiones faciales para demostrar aceptación (asentir), negación (mover la cabeza de un lugar a otro), alegría (sonreír), sorpresa (fruncir el ceño), entre otros. - Posturas para demostrar interés (sentarse inclinado hacia delante), aburrimiento, diversión de la comunicación.
- Contacto visual para expresar la intensidad, complicidad (un guiño) o incredulidad del mensaje. - Contacto corporal, como un abrazo, tomar la mano, un beso en la mejilla, acercarse hacia el otro, entre otros.

**Sonidos extralingüísticos:** “Wow!” para expresar sorpresa, “uff” para expresar dolor, entre otros.

**Cualidades prosódicas:** Calidad de voz (chillona, ronca, profunda), tono (alegre, quejumbroso), volumen (susurro, grito), entre otros.

## **2.5. Hipótesis**

**H<sup>o</sup>:** “El enfoque basado en investigación (Inquiry Based approach) si incide en el desarrollo de la destreza oral del idioma ingles en los estudiantes de segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa "Jorge Álvarez" del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.”

**H<sub>1</sub>:** “El enfoque basado en investigación (Inquiry Based Approach) no incide en el desarrollo de la destreza oral del idioma ingles en los estudiantes de segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa "Jorge Álvarez" del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.”

## **2.6. Señalamiento de variables**

2.6.1. Variable Independiente: **El Enfoque Basado en Investigación**

2.6.2. Variable Dependiente: **Destreza Oral**

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque de la investigación**

La presente investigación recoge los principios del paradigma crítico-propositivo de carácter cuantitativo-cualitativo. Cuantitativo porque se recogerán datos numéricos con el apoyo de la estadística descriptiva e inferencia. Cualitativa porque estos resultados estadísticos serán sometidos a interpretaciones con apoyo del marco teórico. Todo esto se lo realizara en base a la información obtenida de las encuestas aplicadas a los estudiantes así como a los docentes para conocer la incidencia del Enfoque basado en Investigación en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés

#### **3.2. Modalidad básica de la investigación**

La presente investigación plantea la modalidad bibliográfica, que tiene como propósito conocer, comparar, profundizar y deducir los enfoques, teorías y conceptualizaciones de diversos autores para sustentar los diversos enfoques y teorías de las variables de estudio las cuales son Enfoque basado en Investigación en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés, es decir la manera de recolección de información será de forma directa.

##### **3.2.1. De campo**

Se caracteriza porque permite realizar la investigación en el lugar de los hechos, tiene como finalidad recolectar y registrar en forma secuencial y verdaderos datos concernientes al problema propuesto, aplicando como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario que resulte de la operacionalización de las variables las cuales son Enfoque basado en Investigación en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés

### 3.2.2. Bibliográfica

Permite el enfoque científico pues se recurre a libros, textos, revistas, periódicos, documentos que hagan relación directa o indirectamente a las categorías fundamental; es decir al Enfoque basado en Investigación en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés

### 3.3. Nivel o tipo de investigación.

#### 3.3.1. Descriptiva

Se realizará la recopilación de la información a través de técnicas estructuradas como la encuesta, para determinar la incidencia del enfoque basado en investigación (Inquiry Based Approach) en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

#### 3.3.2. Exploratoria

Se emplea un estudio exploratorio, para examinar el problema sobre la aplicación del enfoque basado en investigación (Inquiry Based Approach) en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés, recopilando información mediante la aplicación de técnicas primarias como la observación, el diálogo con personas involucradas, entre otras.

### 3.4. Población y muestra

El universo de estudio en la investigación estuvo integrado por los docentes y estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua, como se detalla a continuación

**Tabla 1:** Población y muestra

<b>Población</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>Estudiantes</b>	120	98%
<b>Docentes</b>	3	2%
<b>Total</b>	<b>123</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

### 3.5. Operacionalización de Variables.

**Cuadro No 1:** Variable independiente: Enfoque Basado en Investigación (Inquiry Based Approach)

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TECNICAS INSTRUMENTOS
Es un enfoque didáctico que permite hacer uso de estrategias de aprendizaje activo para desarrollar en el estudiante competencias que le permitan realizar una investigación creativa en el mundo del conocimiento. Su propósito es vincular los programas académicos con la enseñanza.	Enfoque didáctico  Estrategias de aprendizaje  Investigación creativa	Objetivos Contenidos Estrategias Evaluación  Participación Reflexión Colaboración  Construcción del conocimiento	¿Los contenidos que el docente utiliza en la clase de inglés están relacionados a situaciones de su vida cotidiana? ¿Las estrategias que el profesor de inglés aplica le motivan a participar con dinamismo en las horas de clase? ¿Cree usted que las evaluaciones que emplea el docente están enfocadas a la construcción del conocimiento? ¿El profesor de inglés promueve la participación activa y reflexiva en las actividades desarrolladas en clases? ¿Utiliza el profesor proyectos en clase que promuevan la investigación para el desarrollo de la destreza oral?	Técnica: Encuesta  Instrumento: preguntas estructuradas

**Fuente:** Investigación Directa

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)



### 3.6.- Recolección de información

**Cuadro No 3:** Recolección de información

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1.- ¿Para qué?	Para cumplir y alcanzar los objetivos de la investigación.
2.- ¿De qué personas u objetos?	De docentes y estudiantes
3.- ¿Sobre qué aspectos?	<b>Variable Independiente</b> Enfoque basado en investigación (inquiry based approach) <b>Variable Dependiente</b> Destreza Oral
4.- ¿Quién?	La Investigadora
5.- ¿Cuándo?	Abril- Septiembre 2016
6.- ¿Dónde?	En las aulas de la Unidad Educativa Jorge Álvarez
7.- ¿Cuántas veces?	Una vez.
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Se utilizará la técnica de la encuesta.
9.- ¿Con qué?	Con el cuestionario estructurado para estudiantes, y profesores.
10.- ¿En qué situación?	En un día laborable de clases.

**Fuente:** investigación directa

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

### 3.7. Técnicas e Instrumento de Evaluación

La técnica que se utilizó para esta investigación es la encuesta con el instrumento del cuestionario estructurado dirigido a los estudiantes y docentes del segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.



### **3.8. Plan de Procesamiento y Análisis.**

En el presente trabajo investigativo se siguió un proceso, en primer lugar se obtuvo la autorización de las autoridades de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez”. Posteriormente se aplicó técnicas e instrumentos para la recolección de información, como es la encuesta a los sujetos interventores en el proceso de investigación en este caso estudiantes de los segundos años de bachillerato.

Además, cabe recalcar que el cuestionario fue un instrumento esencial dentro de la presente investigación ya que a través de las preguntas planteadas se pudo obtener la información indispensable para el desarrollo del mismo. Los datos que se recolectaron de dichas encuestas fueron organizados y procesados mediante la tabulación, al mismo tiempo son analizados de manera estadística para la presentación de resultados en tablas y gráficos, de forma tal que facilitó el análisis e interpretación de los mismos.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

El análisis del presente trabajo de investigación se realizó al total de la población de los estudiantes ya que el universo de estudio es pequeño por lo cual no limita la aplicación de las encuestas a los 120 estudiantes y a 3 docentes que se encuentran encargados de impartir las clases de Inglés en la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” del cantón Píllaro.

Para la aplicación de la presente encuesta se contó con una breve explicación, de cada pregunta, por parte de la investigadora hacia los estudiantes de la institución, a fin de que no exista una confusión al momento de contestar ciertas preguntas.

**ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA “JORGE ÁLVAREZ”**

**Pregunta 1. ¿Los contenidos que el docente utiliza en la clase de inglés están relacionados a situaciones de su vida cotidiana?**

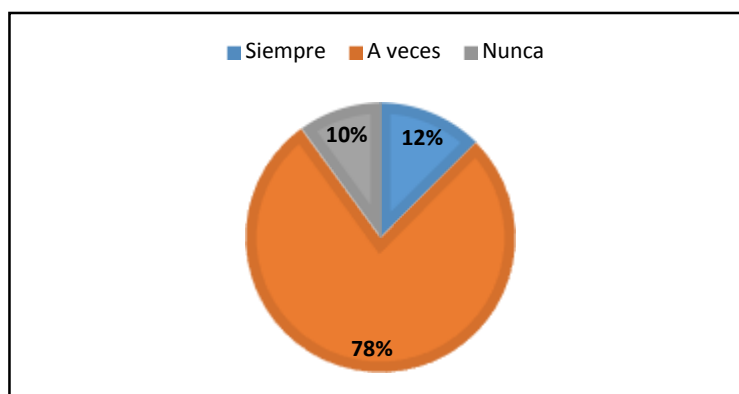
**Tabla 2: Relación de Contenidos con la Vida Cotidiana**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	15	13%
A veces	93	78%
Nunca	12	10%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

**Gráfico 3: Relación de contenidos con la vida cotidiana**



**Fuente:** Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

**Análisis e Interpretación**

En esta pregunta, 93 estudiantes que corresponden al 78% señalan que los contenidos que el docente utiliza en la clase de inglés siempre están relacionados a situaciones de su vida cotidiana, mientras que 15 estudiantes que representan el 13% indican que a veces.

De los resultados obtenidos en esta pregunta se puede concluir que los profesores se enfocan en temas relacionados a la vida cotidiana de los estudiantes para enseñar el idioma inglés.

**Pregunta 2. ¿Las estrategias que el profesor de inglés aplica le motivan a participar con dinamismo en las horas de clase?**

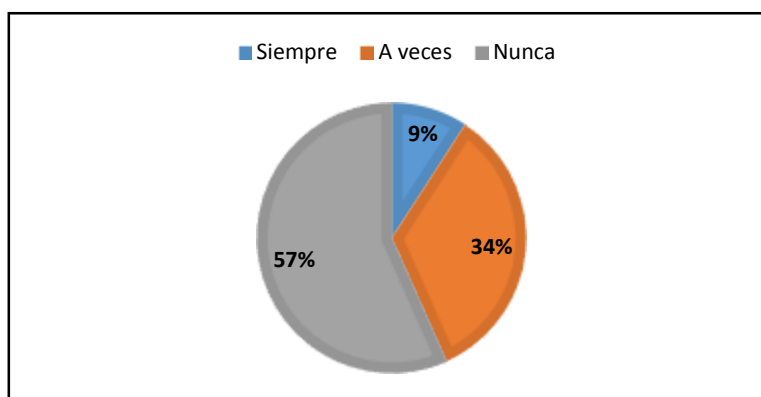
**Tabla 3: Estrategias que Motivan la Participación**

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	11	9%
A veces	41	34%
Nunca	68	57%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

**Gráfico 4: Estrategias que motivan la participación**



**Fuente:** Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

### **Análisis e interpretación**

Aquí, 68 estudiantes que corresponden al 57% señalan que las estrategias que el profesor de inglés aplica nunca les motivan a participar con dinamismo en las horas de clase; mientras que 41 estudiantes que representa el 34% indican que a veces. Las estrategias que el profesor está aplicando en la enseñanza del idioma inglés no están fortaleciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que los estudiantes no se sienten motivados por aprenderlo.

**Pregunta 3. ¿Cree usted que las evaluaciones que emplea el docente están enfocadas a la construcción del conocimiento?**

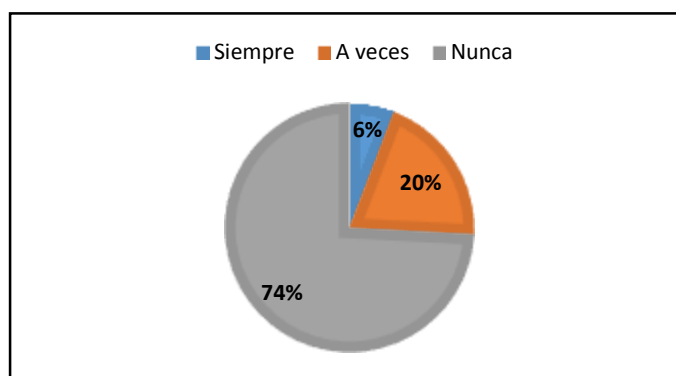
**Tabla 4: Evaluaciones Enfocadas en la Construcción del Conocimiento**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	7	6%
A veces	24	20%
Nunca	89	74%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

**Gráfico 5: Evaluaciones enfocada en la construcción del conocimiento**



**Fuente:** Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

### **Análisis e interpretación**

De acuerdo a los resultados obtenidos, 89 estudiantes que representan el 74% indican que las evaluaciones que emplea el docente nunca se enfocan en la construcción del conocimiento; en cambio 24 estudiantes que corresponde al 20% opinan que a veces.

Al analizar estos resultados se puede observar claramente que las evaluaciones que aplica el docente no ayudan a que el estudiante aprenda el idioma de manera eficiente ya que en lo único que se enfocan es el memorismo antes que en la construcción del conocimiento, lo cual provoca un malestar en los estudiantes.

**Pregunta 4. ¿El profesor de inglés promueve la participación activa y reflexiva en las actividades desarrolladas en clase?**

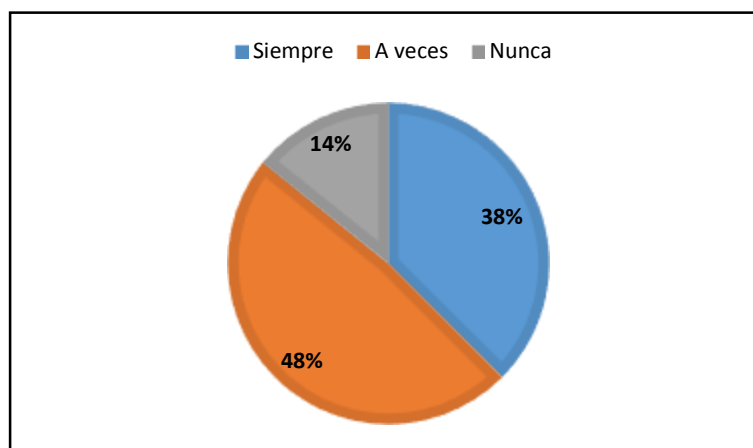
**Tabla 5: Participación Activa y Reflexiva**

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	45	38%
A veces	58	48%
Nunca	17	14%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

Elaborado por: Pullupaxi, A. (2016)

**Gráfico 6: Participación activa y reflexiva**



Fuente: Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

Elaborado por: Pullupaxi, A. (2016)

**Análisis e interpretación**

En ésta pregunta 58 estudiantes correspondientes al 48% indican que el profesor de inglés, a veces, promueve la participación activa y reflexiva en las actividades desarrolladas en clase mientras que 45 estudiantes que representan el 38% señalan que siempre lo hace.

De los resultados obtenidos se puede notar que las actividades que aplica el docente en clases para algunos estudiantes si promueve la participación activa y reflexiva mientras que para otros no siempre lo hace; es por eso que debe existir una balance en las actividades que el docente aplica en la enseñanza del idioma inglés para lo cual debe tomar en cuenta los tipos de inteligencia que tienen los estudiantes.

**Pregunta 5. ¿Las actividades enfocadas a desarrollar la destreza oral en el idioma inglés son concisas?**

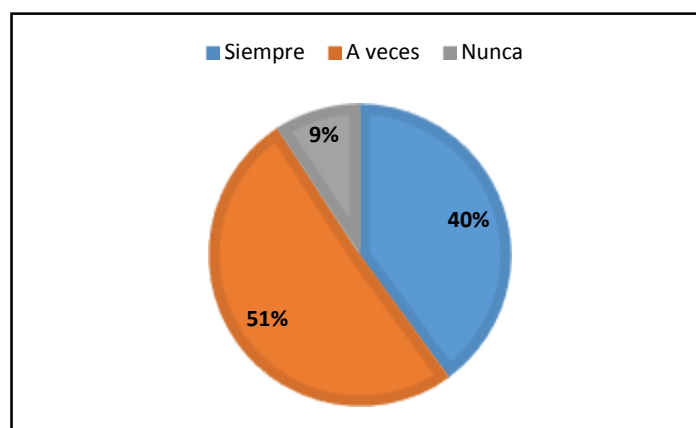
**Tabla 6: Actividades Concisas**

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	48	40%
A veces	61	51%
Nunca	11	9%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

**Gráfico 7: Actividades concisas**



**Fuente:** Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

### **Análisis e interpretación**

De los resultados obtenidos en ésta interrogante, 61 estudiantes que representan el 51% manifiestan que las actividades enfocadas a desarrollar la destreza oral en el idioma inglés a veces son concisas; mientras que 48 estudiantes que corresponden al 40% mencionan que siempre.

Al revisar los resultados se puede concluir que la mayoría de estudiantes están conscientes que la actividades que el docente aplicar no siempre les ayudan a desarrollar la destreza oral del idioma inglés por tal motivo es necesario que el docente pueda actualizarse la aplicación de nuevas e innovadoras actividades para fortalecer la destreza oral del idioma.

**Pregunta 6. ¿Cuál cree usted que es su nivel del desarrollo de la destreza oral?**

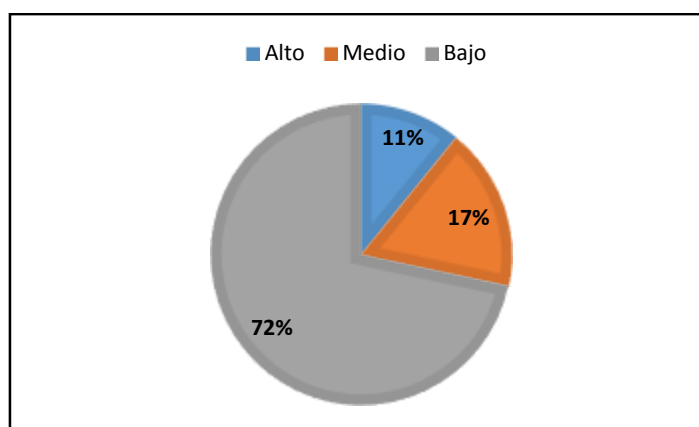
**Tabla 7: Nivel de Desarrollo de Destreza Oral**

ALTERNATIVA	f	%
Alto	13	11%
Medio	21	18%
Bajo	86	72%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

Elaborado por: Pullupaxi, A. (2016)

**Gráfico 8: Nivel de desarrollo de destreza oral**



Fuente: Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

Elaborado por: Pullupaxi, A. (2016)

**Análisis e interpretación**

En la encuesta aplicada 86 estudiantes correspondiente al 72% indican que su nivel del desarrollo de la destreza oral es baja; 21 estudiantes que representan el 18% señalan que su nivel de desarrollo de la destreza oral es medio.

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede concluir que los docentes no le están dando mucha importancia al desarrollo de la destreza oral puesto que los mismos estudiantes se ubican en un nivel bajo. Es importante que los docentes refuercen esta destreza a través de actividades participativas de manera que los estudiantes empiecen a producir el idioma de manera efectiva.



**Pregunta 7. ¿El profesor utiliza material extra para desarrollar la destreza oral donde se incluya movimientos gestuales y fluidez?**

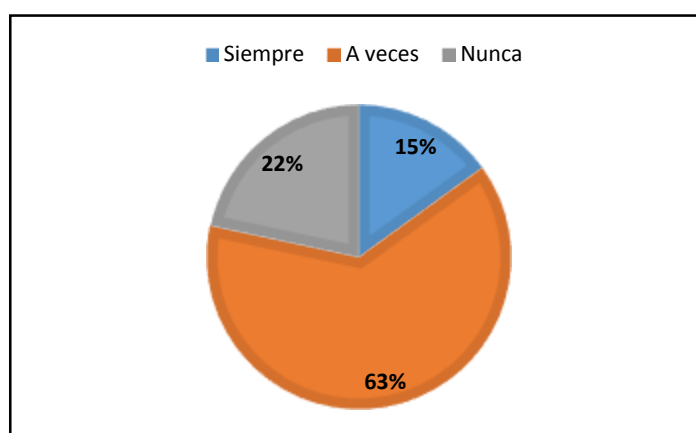
**Tabla 8: Uso de Material Extra para Desarrollar la Destreza Oral**

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	18	15%
A veces	76	63%
Nunca	26	22%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

Elaborado por: Pullupaxi, A. (2016)

**Gráfico 9: Uso de material extra para desarrollar la destreza oral**



Fuente: Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

Elaborado por: Pullupaxi, A. (2016)

### **Análisis e interpretación**

Aquí, 76 de los encuestados que corresponden al 63% indican que el profesor, a veces, utiliza material extra para desarrollar la destreza oral donde se incluya movimientos gestuales y fluidez; 26 estudiantes que representan el 22% señalan que el profesor nunca lo hace.

Tomando en cuenta los resultados obtenidos en ésta interrogante, se desprende que la mayoría de estudiantes indican que casi siempre el docente utiliza material extra en el desarrollo de la destreza oral por lo que es importante que el profesor refuerce dichas actividades de manera que los estudiantes empiecen a desarrollar la destreza oral.

**Pregunta 8. ¿Cree usted que el uso de material para desarrollar la destreza oral debe contener actividades de cuestionamiento?**

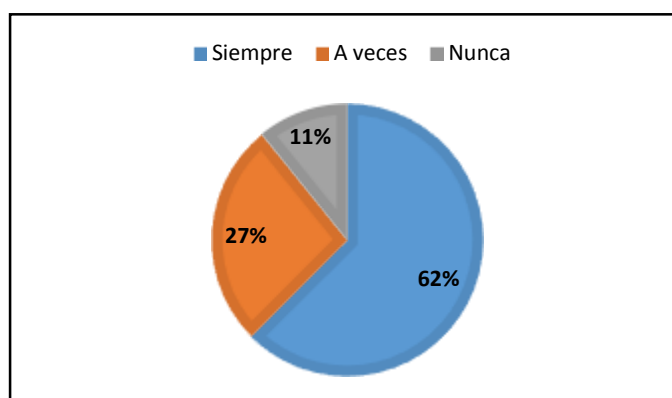
**Tabla 9: Actividades de Cuestionamiento**

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	75	63%
A veces	32	27%
Nunca	13	11%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

**Gráfico 10: Actividades de cuestionamiento**



**Fuente:** Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

### **Análisis e interpretación**

De los resultados obtenidos en ésta pregunta, 75 estudiantes que corresponden el 63% manifiestan que el uso de material para desarrollar la destreza oral siempre debe contener actividades de cuestionamiento; mientras que 13 estudiantes que representan el 11% indican que nunca.

Tomado en cuenta los datos obtenidos se determina que la mayoría de estudiantes creen que se debe aplicar actividades de cuestionamiento que les ayuden a desarrollar la destreza oral en el idioma inglés, pues de esta manera se fortalecerá ésta destreza haciendo que los estudiantes se sientan más seguros al momento de comunicarse.

**Pregunta 9. ¿Las actividades aplicadas en las clases de inglés le han ayudado a mejorar su dicción conjuntamente con el volumen y ritmo al momento de expresarse?**

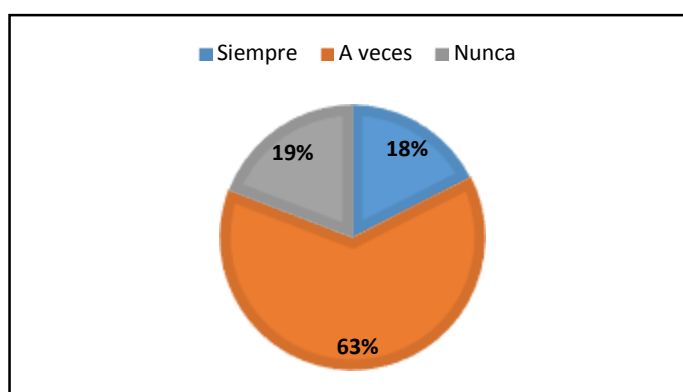
**Tabla 10: Actividades para mejoramiento de dicción, volumen y ritmo**

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	21	18%
A veces	76	63%
Nunca	23	19%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

Elaborado por: Pullupaxi, A. (2016)

**Gráfico 11: Actividades para mejoramiento de dicción, volumen y ritmo**



Fuente: Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

Elaborado por: Pullupaxi, A. (2016)

### **Análisis e interpretación**

En la encuesta aplicada a los estudiantes 76 que corresponde el 63% indican que las actividades aplicadas en las clases de inglés a veces le han ayudado a mejorar su dicción conjuntamente con el volumen y ritmo al momento de expresarse mientras que 23 estudiantes que representan el 19% señalan que nunca.

De los resultados obtenidos en ésta interrogante se puede concluir que los docentes deben reforzar las actividades que aplica en clases de inglés para que el estudiante se sienta seguro al momento de comunicarse ya que de ésta manera mejorará su dicción, volumen y ritmo.

**Pregunta 10. ¿Utiliza el profesor proyectos en clase que promuevan la investigación para el desarrollo de la destreza oral?**

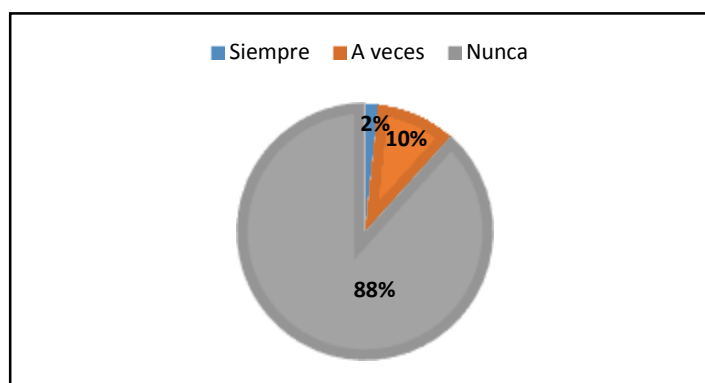
**Tabla 11: Uso de proyectos que promuevan la Investigación**

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	2	2%
A veces	12	10%
Nunca	106	88%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

**Gráfico 12: Uso de proyectos que promuevan la investigación**



**Fuente:** Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

### **Análisis e interpretación**

De los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes se puede determinar que 106 estudiantes que corresponden al 88% señalan que el profesor nunca utiliza proyectos en clase que promuevan la investigación para el desarrollo de la destreza oral, mientras que 12 estudiantes que representan el 10% indican que a veces.

Entonces los docentes no utilizan proyectos en clase que promuevan la investigación en el desarrollo de la destreza oral.

**ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA “JORGE ÁLVAREZ”**

**Pregunta 1. ¿Los contenidos de la clase que usted dicta están relacionados a situaciones de la vida cotidiana del estudiante?**

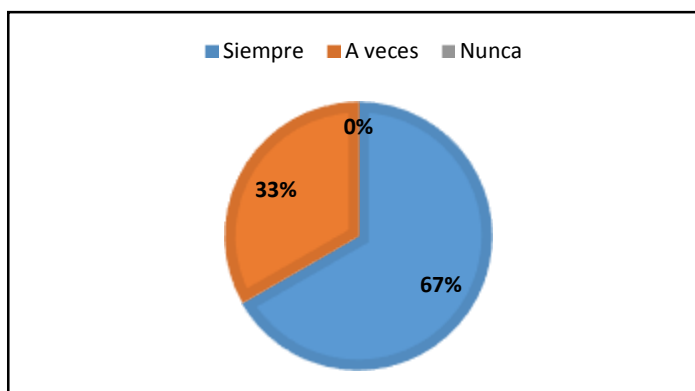
**Tabla 12: Relación de Contenidos con la Vida Cotidiana**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

**Gráfico 13: Relación de contenidos con la vida cotidiana**



**Fuente:** Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

**Análisis e interpretación**

De los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” 2 docentes que representan el 67% señalan que los contenidos de la clase que dicta siempre están relacionados a situaciones de la vida cotidiana del estudiante, mientras que 1 docente que corresponde al 33% señala que los contenidos que dicta en clases a veces están relacionados a situaciones de la vida cotidiana.

Los temas enfocados en la vida cotidiana de los estudiantes les permiten relacionar de mejor manera el vocabulario aprendido con el contexto real.

**Pregunta 2. ¿Las estrategias que usted aplica, motivan a participar a los estudiantes con dinamismo en las horas de clase?**

**Tabla 13: Estrategias que motivan la participación**

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

**Gráfico 14: Estrategias que motivan la participación**



**Fuente:** Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

### **Análisis e interpretación**

Para los 3 docentes encuestados que representan el 100% indican que siempre aplican estrategias que motivan a participar a los estudiantes con dinamismo en las horas de clase.

La aplicación de las diversas estrategias está ayudando a sus estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés ya que promueven la motivación y la participación de los mismos.

**Pregunta 3. ¿Las evaluaciones que usted emplea están enfocadas a la construcción del conocimiento?**

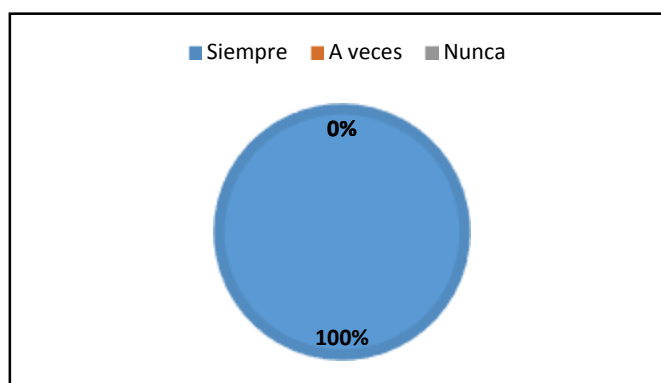
**Tabla 14: Evaluaciones enfocadas en la construcción del conocimiento**

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

Elaborado por: Pullupaxi, A. (2016)

**Gráfico 15: Evaluaciones enfocadas en la construcción del conocimiento**



Fuente: Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

Elaborado por: Pullupaxi, A. (2016)

### **Análisis e interpretación**

En la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” 3 docentes que representan el 100% señalan que las evaluaciones que emplea siempre están enfocadas a la construcción del conocimiento.

Existe una inconformidad por parte de los estudiantes ya que éstos indican que las evaluaciones que aplican los docentes no están enfocadas a la construcción del conocimiento, mientras que los docentes señalan lo contrario por lo cual es necesario que exista una mejor comunicación tanto docente como estudiante a fin de trabajar en equipo y obtener resultados positivos que ayuden en la construcción del conocimiento de los estudiantes.

**Pregunta 4. ¿Promueve usted la participación activa y reflexiva en las actividades desarrolladas en clase?**

**Tabla 15: Participación Activa y Reflexiva**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

**Gráfico 16: Participación activa y reflexiva**



**Fuente:** Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

### **Análisis e interpretación**

En la aplicación de la encuesta 3 docentes que representan el 100% consideran que siempre promueven la participación activa y reflexiva en las actividades desarrolladas en clase.

Es muy importante para el docente involucrar al estudiante en la práctica ya que el aprendizaje del idioma inglés será más significativo ya que el estudiante se siente motivado al momento de adquirir éste idioma.



**Pregunta 5. ¿Las actividades enfocadas a desarrollar la destreza oral en el idioma inglés son concisas?**

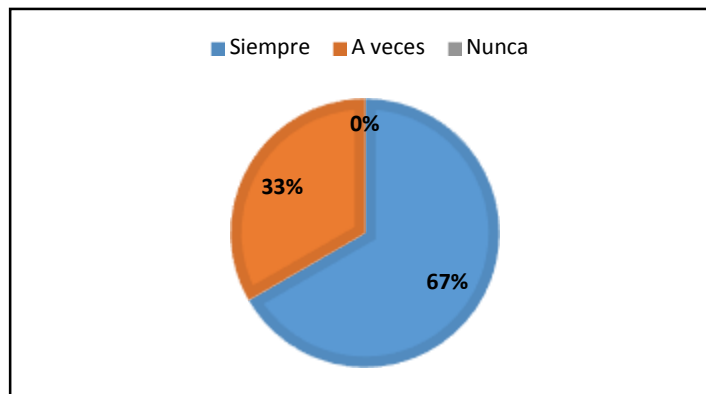
**Tabla 16: Actividades Concisas**

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

**Gráfico 17: Actividades concisas**



**Fuente:** Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

### **Análisis e interpretación**

Para los docentes encuestados, 2 representando el 67% señalan que las actividades enfocadas a desarrollar la destreza oral en el idioma inglés siempre son concisas, mientras que 1 docente que representa el 33% indica que las actividades aplicadas a veces se enfocan en el desarrollo de la destreza oral.

Para la mayoría de docentes encuestados, la aplicación de actividades en clase debe estar enfocadas en desarrollar la destreza oral, facilitando al estudiante la posibilidad de comunicarse de manera efectiva en el idioma inglés.

**Pregunta 6. ¿Cuál cree usted que es el nivel del desarrollo de la destreza oral de los estudiantes?**

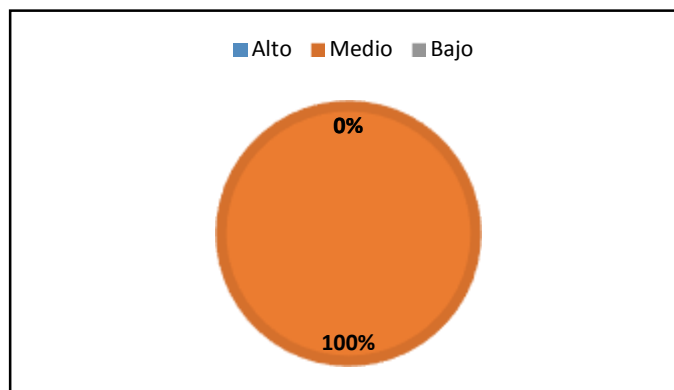
**Tabla 17: Nivel de desarrollo de destreza oral**

ALTERNATIVA	f	%
Alto	0	0%
Medio	3	100%
Bajo	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

Elaborado por: Pullupaxi, A. (2016)

**Gráfico 18: Nivel de desarrollo de destreza oral**



Fuente: Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

Elaborado por: Pullupaxi, A. (2016)

### **Análisis e interpretación**

En la encuesta aplicada a los docentes de la institución, el 100% representado por 3 docentes señalan que el nivel de desarrollo de la destreza oral en sus estudiantes es medio.

De acuerdo a lo señalado por los docentes, sus estudiantes son capaces de comunicarse en el idioma inglés, mientras que los datos obtenidos por los estudiantes dice lo contrario, por lo cual es necesario que los docentes revean las actividades que están aplicando en la enseñanza del idioma inglés, especialmente al momento de desarrollar la destreza oral.

**Pregunta 7. ¿Utiliza material extra para desarrollar la destreza oral donde se incluya movimientos gestuales y fluidez?**

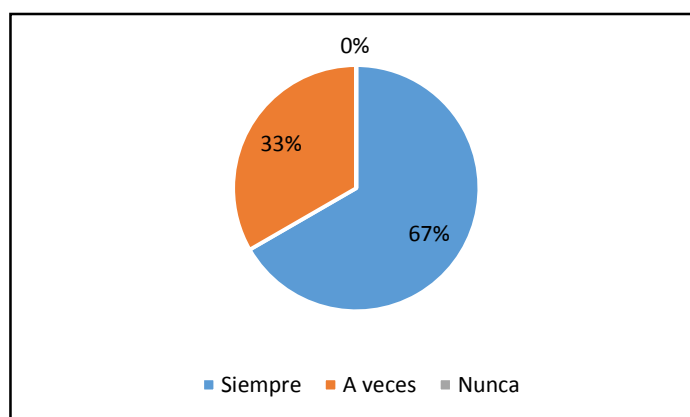
**Tabla 18: Uso de material extra para desarrollar la destreza oral**

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

Elaborado por: Pullupaxi, A. (2016)

**Gráfico 19: Uso de material extra para desarrollar la destreza oral**



Fuente: Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

Elaborado por: Pullupaxi, A. (2016)

### **Análisis e interpretación**

Para los docentes encuestados 2 representando el 67% señalan que siempre utilizan material extra para desarrollar la destreza oral donde se incluya movimientos gestuales y fluidez mientras que 1 docente que representa el 33% indica a veces lo hace.

Para la mayoría de docentes encuestados, la utilización de material extra es muy importante especialmente al momento de desarrollar la destreza oral en el idioma inglés pues si los estudiantes desarrollan esta destreza, serán capaces de comunicarse con fluidez.

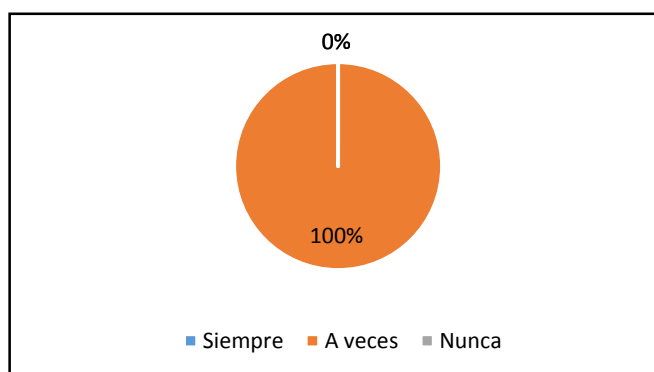
**Pregunta 8. ¿Cree usted que el uso de material para desarrollar la destreza oral debe contener actividades de investigación?**

**Tabla 19: Actividades de Cuestionamiento**

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Jorge Álvarez”  
**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

**Gráfico 20: Actividades de cuestionamiento**



**Fuente:** Unidad Educativa “Jorge Álvarez”  
**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

### **Análisis e interpretación**

En la encuesta aplicada a los docentes de la institución, el 100% representado por 3 docentes señalan que el uso de material para desarrollar la destreza oral a veces debe contener actividades de investigación.

De los resultados obtenidos se puede mencionar que los docentes no ponen énfasis en aplicar actividades de investigación como ayuda para el proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que los estudiantes no sienten interés por aprender a investigar en otro idioma como es el inglés.

**Pregunta 9. ¿Las actividades que usted aplicadas han ayudado a mejorar su dicción de los estudiantes conjuntamente con el volumen y ritmo al momento de expresarse?**

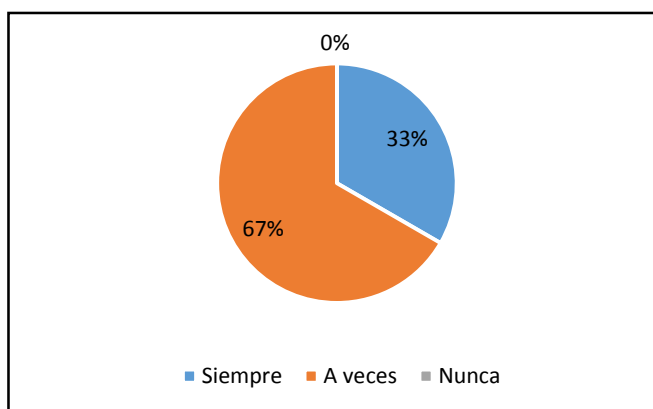
**Tabla 20: Actividades para mejoramiento de dicción, volumen y ritmo**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

**Gráfico 21: Actividades para mejoramiento de dicción, volumen y ritmo**



**Fuente:** Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

### **Análisis e interpretación**

Para 2 docentes encuestados que representan el 67% señalan que las actividades aplicadas a veces han ayudado a mejorar la dicción de los estudiantes conjuntamente con el volumen y ritmo al momento de expresarse, mientras que 1 docente que representa el 33% indica que siempre.

Los docentes aplican actividades en el proceso de enseñanza del idioma inglés que son de mucha ayuda para el mejoramiento de la dicción, volumen y ritmo de los estudiantes al momento de comunicarse.

**Pregunta 10. ¿Utiliza proyectos que promuevan la investigación para el desarrollo de la destreza oral?**

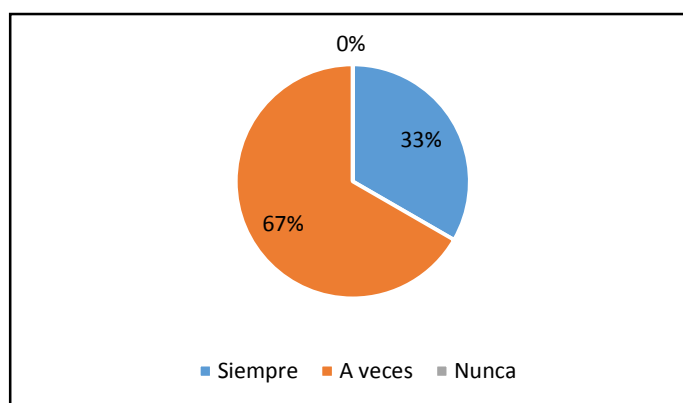
**Tabla 21: Uso de proyectos que promuevan la investigación**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

**Gráfico 22: Uso de proyectos que promuevan la investigación**



**Fuente:** Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

### **Análisis e interpretación**

De los resultados obtenidos en la aplicación de la encuesta, 2 docentes representando el 67% señalan que a veces utilizan proyectos que promuevan la investigación para el desarrollo de la destreza oral mientras que 1 docente que representa el 33% indica que siempre.

Los proyectos basados en investigación promueven la creatividad y la iniciativa de los estudiantes en el desarrollo de la destreza oral en el idioma inglés.

## **4.2. Verificación de la hipótesis**

Para la verificación de la hipótesis se procedió a trabajar las siguientes interrogantes:

**Pregunta 1.-** ¿El profesor utiliza material extra para desarrollar la destreza oral donde se incluya movimientos gestuales y fluidez?

**Pregunta 2.-** ¿Cree usted que el uso de material para desarrollar la destreza oral debe contener actividades de cuestionamiento?

**Pregunta 3.-** ¿Las actividades aplicadas en las clases de inglés le han ayudado a mejorar su dicción conjuntamente con el volumen y ritmo al momento de expresarse?

**Pregunta 4.-** ¿Utiliza el profesor proyectos en clase que promuevan la investigación para el desarrollo de la destreza oral?

### **4.2.1. Planteamiento de la hipótesis**

#### **HIPÓTESIS NULA**

**H<sub>0</sub>:** El Enfoque Basado en Investigación (Inquiry Based Approach) NO incide en el Desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés en los estudiantes de segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa "Jorge Álvarez" del Cantón Pillaro provincia de Tungurahua.

#### **HIPOTESIS ALTERNATIVA**

**H<sub>1</sub>:** El Enfoque Basado en Investigación (Inquiry Based Approach) SI incide en el Desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés en los estudiantes de segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa "Jorge Álvarez" del Cantón Píllaro provincia de Tungurahua.

### **4.2.2. Selección del nivel de significación**

Se utilizará el nivel  $\alpha = 0,05$

### 4.2.3. Descripción de la población

Se procedió trabajar con el total de la población los cuales fueron 120 estudiantes, a los cuales se les aplico un cuestionario sobre la actividad que contiene 4 categorías

### 4.2.4. Especificación del estadístico

**De acuerdo a la tabla de contingencia 4x2 utilizaremos la fórmula**

$$x^2 \sum \frac{(O-E)^2}{E} \quad \text{En donde:}$$

$x^2$  = Chi o Ji cuadrado

$\sum$  = Sumatoria

O = Frecuencias observadas

E = Frecuencias esperadas

### 4.2.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primero determinamos los grados de libertad, conociendo que el cuadrado está formado por 4 filas y 3 columnas.

$$gl = (F-1)(c-1)$$

$$gl = (4-1)(3-1)$$

$$gl = 6$$

Entonces con 6 gl de dignificación de 0.05 tenemos en la tabla de  $x^2$  un valor de 12,592. Por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor del chi cuadrado que este dentro del rango 12,592 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 12,592



#### 4.2.6. Distribución del chi cuadrado

TABLA DE CONTINGENCIA DEL CHI CUADRADO													
GRADOS DE LIBERTAD	PROBABILIDAD												
	0,995	0,990	0,975	0,950	0,900	0,750	0,500	0,250	0,100	0,050	0,025	0,010	0,005
1	0,000	0,000	0,001	0,004	0,016	0,102	0,455	1,323	2,706	3,841	5,024	6,635	7,879
2	0,010	0,020	0,051	0,103	0,211	0,575	1,386	2,773	4,605	5,991	7,378	9,210	10,597
3	0,072	1,115	0,216	0,352	0,584	1,213	2,366	4,108	6,251	7,815	9,348	11,345	12,838
4	0,207	0,297	0,484	0,711	1,064	1,923	3,357	5,385	7,779	9,488	11,143	13,277	14,860
5	0,412	0,554	0,831	1,145	1,610	2,675	4,351	6,626	9,236	11,070	12,833	15,086	16,750
6	0,676	0,872	1,237	1,635	2,204	3,455	5,348	7,841	10,645	<b>12,592</b>	14,449	16,812	18,548
7	0,989	1,239	1,690	2,167	2,833	4,255	6,346	9,037	12,017	14,067	16,013	18,475	20,278
8	1,344	1,646	2,180	2,733	3,490	5,071	7,344	10,219	13,362	15,507	17,535	20,090	21,955
9	1,735	2,088	2,700	3,325	4,168	5,899	8,343	11,389	14,684	16,919	19,023	21,666	23,589
10	2,156	2,558	3,247	3,940	4,865	6,737	9,342	12,549	15,987	18,307	20,483	23,209	25,188

#### 4.2.7. Recolección de datos y cálculos estadísticos

**Tabla 22:** Frecuencias observadas

	CATEGORIA			
	Siempre	A veces	Nunca	SUBTOTAL
1.- ¿El profesor utiliza material extra para desarrollar la destreza oral donde se incluya movimientos gestuales y fluidez?	18	76	26	120
2.- ¿Cree usted que el uso de material para desarrollar la destreza oral debe contener actividades de cuestionamiento?	75	32	13	120
3. ¿Las actividades aplicadas en las clases de inglés le han ayudado a mejorar su dicción conjuntamente con el volumen y ritmo al momento de expresarse?	21	76	23	120
4.- ¿Utiliza el profesor proyectos en clase que promuevan la investigación para el desarrollo de la destreza oral?	2	12	106	120
<b>SUBTOTALES</b>	<b>116</b>	<b>196</b>	<b>168</b>	<b>480</b>

**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

**Tabla 23:** Matriz de Frecuencias esperadas

	CATEGORIA			
	Siempre	A veces	Nunca	SUBTOTAL
1.- ¿El profesor utiliza material extra para desarrollar la destreza oral donde se incluya movimientos gestuales y fluidez?	29	49	42	120
2.- ¿Cree usted que el uso de material para desarrollar la destreza oral debe contener actividades de cuestionamiento?	29	49	42	120
3. ¿Las actividades aplicadas en las clases de inglés le han ayudado a mejorar su dicción conjuntamente con el volumen y ritmo al momento de expresarse?	29	49	42	120
4.- ¿Utiliza el profesor proyectos en clase que promuevan la investigación para el desarrollo de la destreza oral?	29	49	42	120
<b>SUBTOTALES</b>	<b>116</b>	<b>196</b>	<b>168</b>	<b>480</b>

**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Pullupaxi, A. (2016)

## Calculo del chi cuadrado

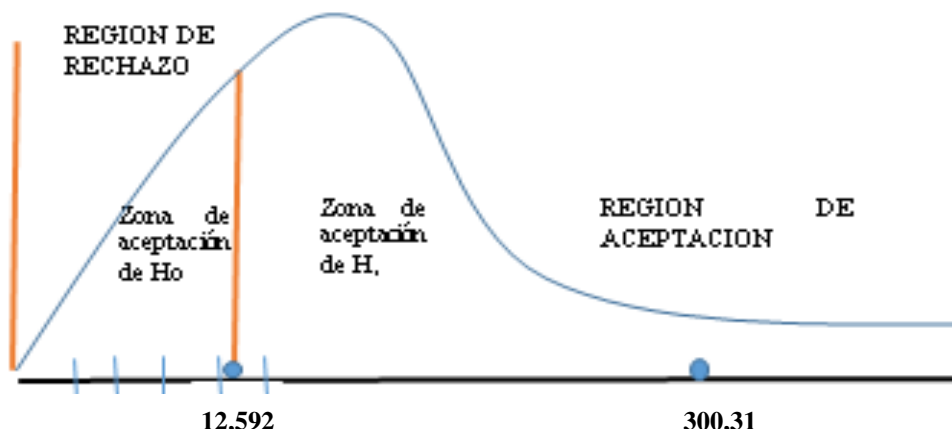
**Tabla 24:** Cálculo del Chi cuadrado

FO	FE	(O-E)	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
18	29	-11	121	4,172413793
76	49	27	729	14,87755102
26	42	-16	256	6,095238095
75	29	46	2116	72,96551724
32	49	-17	289	5,897959184
13	42	-29	841	20,02380952
21	29	-8	64	2,206896552
76	49	27	729	14,87755102
23	42	-19	361	8,595238095
2	29	-27	729	25,13793103
12	49	-37	1369	27,93877551
106	42	64	4096	97,52380952
480	480	<b>Total</b>		<b>300,3126906</b>

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Pullupaxi, A. (2016)

### 4.2.8. Representación Gráfica



**Gráfico 23:** Campana de Gauss

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Pullupaxi, A. (2016)

### **4.3. Decisión estadística**

Con 6 grados de libertad a un nivel de referencia de 0.05, de acuerdo a la tabla se obtiene 12,592 pero como el valor del  $(x^2)$  ji-cuadrado calculado es de 300,3126906 y se encuentra fuera del margen de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis alternativa que dice: El Enfoque Basado en Investigación (Inquiry Based Approach) SI incide en el Desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés en los estudiantes de segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa "Jorge Álvarez" del Cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

De los resultados obtenidos en la investigación a través de las encuestas aplicadas a docentes del Área de Inglés y estudiantes del segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa "Jorge Álvarez" se puede establecer las siguientes conclusiones:

- El enfoque basado en investigación incide positivamente en el desarrollo de la destreza oral; es decir que el enfoque didáctico, las estrategias de aprendizaje creativas son el medio para permitir el desarrollo de las sub-destrezas orales y el lenguaje corporal.
- Se puede concluir que los elementos del enfoque basado en investigación que más se aplican en la destreza oral del idioma inglés son la formulación de preguntas en clases, facilitación de las discusiones y la reflexión por parte del estudiante. Por el contrario, los que menos se aplican son la interacción de grupos y la toma de decisiones.
- Las actividades que aplican los docentes se enfocan en la repetición de palabras y la estructuración de oraciones; es decir que solamente se enfocan en la enseñanza del vocabulario y gramática olvidando la destreza oral.

## **5.2. RECOMENDACIONES**

- Aplicar de manera continua el enfoque basado en investigación para desarrollar la destreza oral; dándole énfasis al enfoque didáctico, y las estrategias de aprendizaje creativo para permitir el desarrollo de las sub-destrezas orales y el lenguaje corporal.
- Fortalecer los elementos la interacción en grupos y la toma de decisiones a través de la aplicación del Enfoque basado en investigación las cuales incluirán diversas actividades que fortalecerán el desarrollo de la destreza oral en el idioma inglés
- Los docentes deben recrear los contenidos de vocabulario y gramática en cuenta que un idioma extranjero como asignatura, más que estudiarlo se lo practica y lo que se practica se aprende, se recomienda a los docentes propiciar variedad de práctica en técnicas orales, además del uso predominante del idioma inglés para el desarrollo de la clase, ya que a mayor exposición de los estudiantes a la lengua meta, es más posible lograr la familiarización de ellos con las características mínimas de las diferentes sub-destrezas de expresión oral.

## Bibliografía

- A, C. W. (2001). *Co-constructing inquiry-based science with teachers: Essential research for lasting reform*. USA: National council of teachers of English.
- A, G. (1989). *Introducción a la explicación lingüística de textos*. Madrid: Edinumen library.
- Andrade, M. (2010). En Enfoque Comunicativo. En M. Andrade, *La Educación del siglo XXI* (pág. 87). Mexico: TEX.
- Apple, M. (lunes de abril de 2015). *El Blog del Estudiante*. Obtenido de <http://www.estudiante.org/estilos-de-docentes-el-enfoque-liberador/>
- Boyer, T. (domingo de abril de 1998). Obtenido de [https://www.gc.cuny.edu/CUNY\\_GC/media/365-Images/Arnoux-Del-Valle-SiC-2010-intro.pdf](https://www.gc.cuny.edu/CUNY_GC/media/365-Images/Arnoux-Del-Valle-SiC-2010-intro.pdf)
- Broughton, S. P. (Lunes de Abril de 2000). *El Origen del Idioma Inglés*. Obtenido de [http://www.privateacher.edu.pe/Boletin.asp?ArticuloId=0501\\_HistoriaIngles](http://www.privateacher.edu.pe/Boletin.asp?ArticuloId=0501_HistoriaIngles)
- Buendía, M. &. (2005). *Estrategias de aprendizaje*. Guatemala: La Paz.
- Cassany, D. (2010). *Las Destrezas Receptivas*. Cartajena: Colombia.
- Cervantes. (2009). *El Aprendizaje Significativo*. España: España.
- Chandwick, C. (jueves de mayo de 2014). *Educación*. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>
- Comenius, J. (1886). *Teoría General de la Enseñanza*. Kansas.
- CUR. (2013). *La Investigación en la Docencia*. Kansas.
- Estudio de la Psicología Cognitiva*. (2007). Lima: Lima.
- Fernández. (1998). *El objetivo formal de la didáctica*. España: NOVEDUC.



- Fishman. (Sabado de Junio de 2009). *PrivateNews*. Obtenido de [http://www.privateacher.edu.pe/Boletin.asp?ArticuloId=0501\\_HistoriaIngl es](http://www.privateacher.edu.pe/Boletin.asp?ArticuloId=0501_HistoriaIngl es)
- Giroux, H. (lunes de Enero de 2015). *Escuela democrática*. Obtenido de <http://www.estudiante.org/estilos-de-docentes-el-enfoque-liberador/>
- Graddol. (Martes de Abril de 1997). *El idioa Inglés*. Obtenido de <http://www.importancia.org/ingles.php>
- Hammer, J. (2005). *Teaching English as a Second Language*. Oxord: Oxford.
- ITESM. (sabado de septiembre de 2010). *Invsstigadores*. Obtenido de <http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2016/08/03/investigadores-de-unam-y-itesm>
- Jenkis, H. &. (martes de septiembre de 2009). *Investigaciones en la escuela*. Obtenido de [http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/1/R1\\_6.pdf](http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/1/R1_6.pdf)
- Konnikona, T. (2008). *Metodología de la Labor Educativa*. Mexico D.F.: Grijalbo, S.A.
- Leticia, B. M. (2002). *Pedagogía y Relación educativa*. México: UNAM.
- Mattos, P. (2005). *La didáctica como disciplina de la Pedagogía*. Lima.
- Medravo, P. (2001). *Factores Lingüísticos*. Lima: La Paz.
- Montero. (2009). *La investigación desde la labor Didáctica y Pedagógica*. Lima: Lima.
- Moreno, &. W. (1998). *El Fenómeno de Aprendizaje*. Guadalajara: NOVEDUC.
- Oliva. (1996). *El objetivo de la didáctica*. Mexico: MIO Y DAVILA.
- Pérez, J. &. (23 de enero de 2008). *Definicion*. Obtenido de <http://definicion.de/didactica/>
- Pozuelo, T. &. (2008). *El Enfoque basado en investigación y su relación en la práctica pedagógica*. Carácas.

- Pozuelo, T. &. (2008). *El Enfoque basado en investigación y su relación en la práctica pedagógica*. Caracas.
- Pozuelo, T. &. (2008). *El Enfoque basado en investigación y su relación en la práctica pedagógica*. Caracas.
- Richard, J. (Lunes de Abril de 1983). *Destrezas Lingüísticas*. Obtenido de [http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-30013\\_recurso\\_17\\_07.pdf](http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-30013_recurso_17_07.pdf)
- Roger, C. (2013). *Enfoques de la Educación*. Caracas: Buenaventura.
- Solís, J. &. (viernes de mayo de 2014). *Educación*. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>
- Torres, A. (sabado de Agosto de 2015). *Método de Aprendizaje Basado en la Investigación*. Obtenido de [http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo\\_academico/Metodo\\_Aprendizaje\\_Basado\\_en\\_Investigacion.pdf](http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Metodo_Aprendizaje_Basado_en_Investigacion.pdf)
- Widdowson, H. (Miércoles de Octubre de 2009). *Destrezas del idioma inglés*. Obtenido de [http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/curriculum\\_al\\_dia/bases\\_ingles\\_2012.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/curriculum_al_dia/bases_ingles_2012.pdf)

### Linkografía

- Apple, M. (lunes de abril de 2015). *El Blog del Estudiante*. Obtenido de <http://www.estudiante.org/estilos-de-docentes-el-enfoque-liberador/>
- Boyer, T. (domingo de abril de 1998). Obtenido de [https://www.gc.cuny.edu/CUNY\\_GC/media/365-Images/Arnoux-Del-Valle-SiC-2010-intro.pdf](https://www.gc.cuny.edu/CUNY_GC/media/365-Images/Arnoux-Del-Valle-SiC-2010-intro.pdf)
- Broughton, S. P. (Lunes de Abril de 2000). *El Origen del Idioma Inglés*. Obtenido de [http://www.privateacher.edu.pe/Boletin.asp?ArticuloId=0501\\_HistoriaIngles](http://www.privateacher.edu.pe/Boletin.asp?ArticuloId=0501_HistoriaIngles)
- Chandwick, C. (jueves de mayo de 2014). *Educación*. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>
- Fishman. (Sabado de Junio de 2009). *PrivateNews*. Obtenido de [http://www.privateacher.edu.pe/Boletin.asp?ArticuloId=0501\\_HistoriaIngles](http://www.privateacher.edu.pe/Boletin.asp?ArticuloId=0501_HistoriaIngles)
- Giroux, H. (lunes de Enero de 2015). *Escuela democrática*. Obtenido de <http://www.estudiante.org/estilos-de-docentes-el-enfoque-liberador/>
- Graddol. (Martes de Abril de 1997). *El idioa Inglés*. Obtenido de <http://www.importancia.org/ingles.php>
- ITESM. (sabado de septiembre de 2010). *Invsstigadores*. Obtenido de <http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2016/08/03/investigadores-de-unam-y-itesm>
- Jenkis, H. &. (martes de septiembre de 2009). *Investigaciones en la escuela*. Obtenido de [http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/1/R1\\_6.pdf](http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/1/R1_6.pdf)
- Pérez, J. &. (23 de enero de 2008). *Definicion*. Obtenido de <http://definicion.de/didactica/>

- Richard, J. (Lunes de Abril de 1983). *Destrezas Lingüísticas*. Obtenido de [http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-30013\\_recurso\\_17\\_07.pdf](http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-30013_recurso_17_07.pdf)
- Solís, J. &. (viernes de mayo de 2014). *Educación*. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>
- Torres, A. (sabado de Agosto de 2015). *Método de Aprendizaje Basado en la Investigación*. Obtenido de [http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo\\_academico/Metodo\\_Aprendizaje\\_Basado\\_en\\_Investigacion.pdf](http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Metodo_Aprendizaje_Basado_en_Investigacion.pdf)
- Widdowson, H. (Miércoles de Octubre de 2009). *Destrezas del idioma inglés*. Obtenido de [http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/curriculum\\_al\\_dia/bases\\_ingles\\_2012.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/curriculum_al_dia/bases_ingles_2012.pdf)

## ANEXOS

### Anexo N.-1: Paper académico

#### EL ENFOQUE BASADO EN INVESTIGACIÓN Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS

#### THE INQUIRY BASED APPROACH AND THE DEVELOPMENT OF THE ORAL SKILL IN THE ENGLISH LANGUAGE

Amparo Elizabeth Pullupaxi Galora; [amparo.pullupaxi@gmail.com](mailto:amparo.pullupaxi@gmail.com)

Lic. Mg. Edgar Encalada; [encalada.edgar@yahoo.com](mailto:encalada.edgar@yahoo.com)

Universidad Técnica de Ambato, Ecuador

#### Resumen

El presente paper se desarrolló en correlación al logro de los objetivos específicos: Identificar los elementos del enfoque basado en investigación (Inquiry Based Approach) que se aplican en el proceso de enseñanza del idioma inglés. Establecer las actividades que aplican los docentes para desarrollar la destreza oral en el idioma inglés. En el proceso se utilizó los métodos analítico - sintético, deductivo – inductivo y estadístico - descriptivo; los cuales se concretaron tras técnicas de observación directa, y encuesta; aplicados a la población de estudio integrada por 3 docentes y 120 estudiantes del segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez”. Los resultados derivaron, que los medios empleados por los docentes no promueven actividades creativas de comunicación oral para los estudiantes, quienes por el contrario evidencian amplia predisposición para la práctica de esta destreza al ser enfrentados a medios alternativos.

**Descriptor:** elementos del enfoque basado en investigación, actividades, proceso

#### ABSTRACT

This paper was developed in correlation to the achievement of specific objectives: Identify elements focused on the Inquiry Based Approach applied in the teaching of English approach and establish the activities that teachers apply to develop oral skills in English. synthetic, deductive - inductive and statistical - the analytical methods used in the process description; which they were implemented after direct observation techniques and survey; applied to the study population comprised of three teachers and 120 students of the second year of Bachillerato at Unidad Educativa "Jorge Alvarez". The results derived, that the means used by teachers do not promote creative activities of oral communication for students who demonstrate a wide predisposition to practice this skill when confronted with alternative media.

**Keywords:** inquiry based approach elements, activities, process

## **Introducción**

La aplicación del Enfoque basado en la Investigación para desarrollar la destreza oral es un reto para los maestros en el área de la enseñanza de idiomas. Un motivo puede ser porque en la mayoría de los casos los estudiantes no tienen forma de practicarla fuera de la clase de inglés. Además, en algunos casos, no se le da a esta habilidad el tiempo suficiente para practicarla; o bien las actividades no son apropiadas para ese fin. Es por esto que lograr que el estudiante se comunique es de gran responsabilidad para el maestro quien debe contar con una serie de habilidades para facilitarle al estudiante el desarrollo de esta habilidad, la producción oral.

Este proyecto nació de la inquietud de la autora al observar que los estudiantes al terminar las clases aún tienen dificultad para comunicarse en el idioma meta. Esta idea se confirmó al realizar algunas observaciones y al escuchar los comentarios de los maestros, quienes decían que los estudiantes no aprenden a comunicarse oralmente, y por su lado los alumnos mencionaban la

dificultad de poder interactuar en este idioma. Es entonces que se decidió realizar un estudio para que ayudara a documentar la situación de una manera objetiva a través de la obtención de información que una vez analizada arrojó datos que ayudarán a cambiar una situación. Se planeó observar algunas clases para conocer el papel que estaba jugando El enfoque basado en la investigación en la comunicación oral, y se llevaron a cabo entrevistas a los estudiantes para conocer las prácticas que llevaban a cabo para lograr el desarrollo de la comunicación oral. El análisis de datos llevo a la conclusión que ambas partes tanto maestros como estudiantes necesitan de modificar algunas situaciones. Por un lado los maestros necesitan dar un giro a la metodología para lograr ayudar al alumno a que se comunique oralmente. Y por otro los estudiantes deben de responsabilizarse de su aprendizaje en el idioma y desarrollar la autonomía en el aprendizaje para que lleven a cabo tareas fuera del salón de clase que les ayuden a desarrollar esta habilidad.

Además, el idioma inglés se utiliza en todas las áreas del conocimiento y se ha convertido en una competencia importante que toda persona debe adquirir. Es posible afirmar que el inglés se ha convertido en la lengua del mundo actual y es la que derriba barreras entre personas de distintas nacionalidades y afecta directamente a los diversos campos y profesiones. Saber inglés se ha tornado una necesidad evidente.

También es una realidad que los últimos adelantos del quehacer científico se difunden y publican en idioma inglés y, por tal motivo, resulta beneficioso poder acceder a esa información sin la barrera que implica el desconocimiento de esa lengua. Este conocimiento del idioma despeja los caminos necesarios para que los estudiantes puedan manejarse de manera independiente y así, llevar a cabo su estudio, capacitación, desempeño académico, etc.

Esta investigación se llevó a cabo dentro del contexto de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua. El objetivo general de la presente

investigación fue determinar la incidencia del Enfoque Basado en Investigación (Inquirey Based Approach) y el desarrollo de la destreza de oral del idioma inglés, dicho objetivo fue posible de alcanzarlo a través de los objetivos específicos los cuales se enfocaron en sustentar metodológicamente el enfoque basado en investigación (Inquiry Based Approach) en el desarrollo de la destreza oral, para luego determinar el nivel de desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes y finalmente identificar las estrategias metodológicas que el docente utiliza para el desarrollo de la destreza oral.

### **Marco Teórico**

En el trabajo investigativo del 2014, de la tesis denominada “La Enseñanza del inglés a través del Enfoque por Tareas” el autor Rey Jurado Marco Israel, planteó como objetivo primordial determinar la incidencia de la enseñanza de inglés a través del enfoque por tareas. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo por ser complementarios, y metodología bajo el paradigma

crítico propositivo porque no solo plantea las causas y la realidad del problema sino también sus posibles soluciones. Se aplicaron 112 encuestas. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo la siguiente conclusión:

El análisis de las múltiples metodologías que ha habido para la enseñanza de una L2 a lo largo de los años, ha permitido a la investigadora reflexionar sobre la gran dificultad que supone encontrar un buen método de enseñanza-aprendizaje de la misma. Esta investigación ha supuesto que desde mi conocimiento y criterio de elección, deseche aquellas que a mi parecer no son buenas prácticas y elija las que sí lo son.

- Asimismo, ha permitido a la investigadora observar que en algunas ocasiones no se ponen en práctica las técnicas más adecuadas para la enseñanza de una L2, motivo por el que resulta necesario intentar ofrecer una alternativa

dinámica, novedosa e íntegra de este tipo de enseñanzas.

Es de gran importancia que el docente tenga en claro la metodología que debe utilizar para trabajar con los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés ya que las técnicas que se utilicen dentro de dicha metodología ayudaran a fortalecer el aprendizaje del idioma inglés puesto que los estudiantes estarán muy motivados por aprender.

En el trabajo investigativo del 2007, de la tesis denominada “El enfoque por tareas como propuesta metodológica para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en niños de tercer grado de la IED Francisco de Paula Santander” la autora July del Carmen Méndez Holguín, planteó como objetivo primordial Implementar en el aula tareas para la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo por ser complementarios, y metodología bajo el paradigma crítico propositivo porque no solo plantea las causas y la



realidad del problema sino también sus posibles soluciones. Se aplicaron 215 encuestas. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo las siguientes conclusiones:

Las tareas desarrolladas establecieron una buena relación de confianza entre el docente y el estudiante ya que a través del desarrollo de las tareas, se notó un aumento en la motivación, que a su vez generó mejor manejo de la disciplina y la atención dispersa. Finalmente, el enfoque por tareas fue una buena propuesta metodológica para la enseñanza del inglés como lengua extranjera, ya que éste permitió un aprendizaje cooperativo, también como anteriormente se dijo la motivación creció y el irrespeto físico y verbal de los estudiantes hacia sus propios compañeros cambió notablemente.

En este trabajo investigativo el autor hace hincapié en reconocer la importancia del aprendizaje del inglés dentro del ambiente escolar. Además, la autora menciona que los estudiantes muestran poco interés al no apropiarse de él, por esto,

considera que es indispensable el desarrollo de una serie de tareas que afiancen y adecuen la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Así pues, para la autora, es necesario que el alumno participe en todas las actividades desarrolladas dentro del aula, ya que mientras juega aprende a crear conocimiento.

En el trabajo investigativo del 2014, de la tesis denominada “Cultura y aprendizaje por tareas en la enseñanza del inglés como lengua extranjera (Culture and Task-based learning in EFL Teaching.” la autora Sandra Valdiande Castañeda, planteó como objetivo primordial Determinar la incidencia de la cultura y aprendizaje por tareas en la enseñanza del idioma inglés. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo por ser complementarios, y metodología bajo el paradigma crítico propositivo porque no solo plantea las causas y la realidad del problema sino también sus posibles soluciones. Se aplicaron 185 encuestas. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo las siguientes conclusiones:

Que un método muy adecuado para que nuestros alumnos acaben siendo hablantes interculturales es el enfoque basado en tareas. Como ya hemos dicho, este enfoque se caracteriza por la realización de varias tareas que se entretajan hasta llegar a la tarea final que es donde se culmina todo el proceso y se obtiene el producto que el profesor propuso en un principio. Pero lo realmente importante para nosotros es lo que ocurre en ese proceso y cómo la lengua meta nos sirve de vehículo para conquistar el objetivo de que nuestros estudiantes se comuniquen interculturalmente.

El enfoque por tareas ofrece la posibilidad de que los alumnos adquieran conciencia de percepciones e interpretaciones de otras culturas dejando atrás los estereotipos; de que comprendan su riqueza de matices y sus rasgos comunes y además, de que desarrollen una actitud crítica hacia la propia cultura percibiendo no solo lo propio como adecuado. Asimismo ofrecer gran flexibilidad para introducir temas culturales, el diseño que proporciona este enfoque facilita la adquisición de los contenidos culturales que proponemos siendo en

el transcurso de las tareas donde el alumno consigue obtener las habilidades que le facilitan ser un hablante intercultural.

Tomando en cuenta las conclusiones a las que llegó la autora del presente trabajo de investigación se puede mencionar que el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas ha ido evolucionando durante los últimos años debido a la también constante evolución del mundo. Un mundo que ha hecho que diferentes personas con distintos orígenes y distinta manera de relacionarse con la sociedad hayan tenido que interactuar y entenderse entre ellos.

La importancia de este hecho no solo reside en la comunicación lingüística que puedan tener sino también en la capacidad de aceptar estas nuevas culturas y valorarlas positivamente. Es precisamente esto lo que se ha pretendido con este trabajo, ya que la autora cree que es de vital importancia que el discente pueda comunicarse en la lengua meta, en nuestro caso el inglés, con personas de todo el mundo y en cualquier tipo

de situación. Y para ello la cultura es imprescindible.

### **El Enfoque Basado en la Investigación**

El Enfoque Basado en la Investigación (Inquiry Based Approach por sus siglas en inglés) tiene como antecedente los cuestionamientos que Ernest Boyer (educador norteamericano) hace sobre la falta de oportunidades de participación de los estudiantes en actividades de investigación (Torres, 2012), y consecuentemente la falta de desarrollo de habilidades relacionadas a la misma (Martínez y Buendía, 2005).

Este modelo surge a partir de las críticas en los Estados Unidos que se hace sobre la educación superior para desarrollar una alfabetización científica y separación de las actividades pedagógicas con la investigación en las aulas universitarias (The Boyer Commission on Educating Undergraduates in the Research University, 1998).

En el momento actual, la propuesta para mejorar la formación de los estudiantes en las universidades, entre otras competencias básicas, es la de saber investigar y estar en condiciones de resolver situaciones inéditas en función de su capacidad de investigación.

### **El Enfoque basado en investigación y su relación en la práctica pedagógica**

La enseñanza basada en la investigación constituye una de las referencias más frecuentes de la innovación educativa (Travé y Pozuelos, 2008). Autores como Dewey, Kilpatrick, Decroly, Piaget, Freinet, proporcionaron fundamentos epistemológicos que han dado lugar a un modelo de enseñanza orientado a la investigación. Ya el pedagogo Dewey (1916), proponía un método pedagógico basado en el método científico, en el cual los educandos investigan situaciones cotidianas plenamente significativas para ellos.

Adicionalmente, expresaba que la educación había cometido un grave error, fomentando que los estudiantes aprendieran los resultados de la

investigación en lugar de que se involucraran en el mismo proceso.

Por otro lado, como mencionamos anteriormente un referente importante del enfoque, es el informe proveniente del ámbito anglosajón, la Comisión Boyer para la Educación de las Universidades de Investigación en Estados Unidos en su escrito recomendaba éste enfoque, dado que la educación superior que ofrecían las universidades de ese país carecían de una adecuada alfabetización científica, bajo compromiso en la creación y producción del conocimiento, y separación de las actividades pedagógicas con la investigación en las aulas universitarias (The Boyer Commission on Educating Undergraduates in the Research University, 1998).

El marco identifica cuatro formas de cómo la investigación puede introducirse en la enseñanza:

**Enseñanza guiada por la investigación (Research-led):** el currículum está dominado por los intereses de la institución.

**Enseñanza orientada a la investigación (Research-oriented):** al alumno aprende acerca de los procesos de investigación, cómo se crea el conocimiento, y la mente del investigador.

**Enseñanza basada en investigación (Research-based):** los estudiantes actúan como investigadores, aprenden habilidades asociadas, el currículum está dominado por actividades basadas en la búsqueda. La enseñanza se orienta a ayudar a los estudiantes a comprender los fenómenos de la forma en que lo hacen los expertos.

**Aprendizaje basado en la indagación (Inquiry-based learning):** conecta el aprendizaje del estudiante en el contexto de un problema.

Para finalizar este apartado hemos de indicar que la práctica de ABI gira en torno a dos cuestiones fundamentales:

- a. Que los profesores incorporen la investigación como estrategia didáctica en la acción docente.

- b. Que tanto estudiantes como profesores mejoren habilidades para la investigación y que éstas formen parte de su cultura de trabajo académico.

### **DESTREZA ORAL**

La destreza oral según Bygates (1991) es “La habilidad de ensamblar oraciones en lo abstracto, que se producen y se adaptan a las circunstancias del momento. Esto es, tomar decisiones rápidas, integrándolas adecuadamente, y ajustándolas de acuerdo con problemas inesperados que aparecen en los diferentes tipos de conversación” (p. 95).

Tomando en cuenta las definiciones anteriormente mencionadas debemos tener en cuenta que la destreza oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Por eso, esta no sólo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca también varios elementos no verbales. La importancia de estos últimos es

crucial ya que sin ellos no podríamos tener una buena comunicación.

### **Características de una buena comunicación:**

Según Hammill & Bartel (1995) las características de una buena comunicación son esenciales para el desarrollo oral. Siendo estas las siguientes:

- **Claridad:** Exponer ideas concretas y definidas, con frases bien construidas para que el auditor pueda comprenderlas sin ningún problema.
- **Concisión:** Utilizar las palabras justas; ser preciosista.
- **Coherencia:** Construir mensajes de forma lógica, encadenando ordenadamente las ideas.
- **Naturalidad:** comunicarse a través de una expresión viva y espontánea. Es la prueba del dominio del lenguaje.

### **Cualidades de la destreza oral**

Según Lerner (1993) la destreza oral está conformada por nueve

cualidades, las cuales son muy importantes a seguir, estas son:

- **Dicción:** pronunciar con toda claridad las palabras con las que construimos los mensajes que deseamos transmitir.
- **Fluidez:** utilizar las palabras de manera espontánea, natural y continua.
- **Ritmo:** la armonía y acentuación grata y cadenciosa del lenguaje, que resulta de la combinación y sucesión de las palabras y frases.
- **Emotividad:** proyectar por medio de nuestras palabras, la pasión y el calor necesario para convencer, sensibilizar o persuadir a un auditorio.
- **Coherencia y sencillez:** expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.
- **Volumen:** la mayor o menor intensidad que un hablante da a su voz al transmitir un mensaje.
- **Vocabulario:** del repertorio de palabras que tenemos almacenadas en nuestra mente. Debemos seleccionar aquellas que expresen claramente el

contenido de nuestros mensajes y que a la vez sean entendidas por nuestros receptores.

- **Claridad:** expresarse de forma precisa y objetiva nuestros conceptos, ideas y pensamientos.
- **Movimientos corporales:** al momento de transmitir un mensaje el individuo se apoya en movimientos corporales o expresión facial, ya sea para reforzar, contradecir o sustituir el mismo.

### **Metodología**

La presente investigación tomo los datos recogió los principios del paradigma crítico-propositivo puesto que se enfocó en los datos obtenidos de la aplicación de las encuestas ya que estos datos fueron sometidos a interpretaciones las cuales ayudaron a comprobar la hipótesis. Además, para el análisis del presente artículo se tomó muy en cuenta la investigación realizada por varios autores quienes vieron la necesidad y la importancia de investigar la incidencia del enfoque basado en la investigación en la enseñanza del idioma inglés por lo que se tomó muy en cuenta las teorías

y conceptualizaciones de diversos autores. Por otro lado, el presente artículo se sustenta en base a la recopilación de información que, para la investigadora, fue de vital importancia acorde a los enfoques y teorías de las variables de estudio de tal manera que la información proporcionada en el artículo es de forma directa

Se empleó un estudio exploratorio, para examinar el problema sobre la aplicación del enfoque basado en la investigación en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés, recopilando información mediante la aplicación de técnicas primarias como la observación, el diálogo con personas involucradas, entre otras.

Se realizó la recopilación de la información a través de técnicas estructuradas como la encuesta, para determinar la incidencia del enfoque basado en la investigación en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

Este trabajo investigativo se realizó en el lugar de los hechos, y tuvo como finalidad recolectar y

registrar en forma secuencial y verdaderos datos concernientes al problema propuesto, aplicando como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario que resulte de la operacionalización de las variables; así como también permite el enfoque científico pues se recurre a libros, textos, revistas, periódicos, documentos que hagan relación directa o indirectamente a las categorías fundamental. Es por esto que este tipo de investigación pretendió medir el grado de relación de las variables de estudio, en este caso la aplicación del enfoque basado en investigación en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés, para de esta manera tener una idea clara y precisa para su fundamentación teórica-científica.

## **POBLACIÓN**

En este trabajo participaron 120 estudiantes y a 3 docentes que se encuentran encargados de impartir las clases de Inglés en la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua quienes muy gustosos colaboraron en la presente investigación con el tema:

**“EL ENFOQUE BASADO EN INVESTIGACIÓN (INQUIRY BASED APPROACH) Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JORGE ÁLVAREZ" DEL CANTÓN PILLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”** La edad de los estudiantes estaba comprendida entre los 15 y 17 años. Todos los estudiantes asistían con normalidad a la institución.

Para el desarrollo de este trabajo de investigación se aplicó un cuestionario que incorporaba un total de 10 preguntas. Los estudiantes debían valorar la utilidad de cada pregunta las cuales se enfocaban en las dos Variables planteadas en la presente investigación. **“EL ENFOQUE BASADO EN INVESTIGACIÓN (INQUIRY BASED APPROACH) Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS** La escala de respuesta

utilizada era de siempre, a veces y nunca, salvo el caso de ciertas preguntas que fueron de alto, medio y bajo. Adicionalmente, este cuestionario fue validado por un grupo de cuatro docentes entendidos en la materia quienes revisaron minuciosamente cada una de las interrogantes. Las categorías difieren en la complejidad de la pregunta, así como en el grado de elaboración de la información y el control cognitivo del sujeto en su aplicación. Los grupos considerados corresponden a:

<b>POBLACIÓN</b>	<b>f.</b>	<b>%</b>
<b>Estudiantes de segundo</b>	120	97%
<b>Docentes</b>	3	3%
<b>Total</b>	<b>123</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación directa  
Elaborado por: Pullupaxi, A. (2016)

Para el análisis de estos datos la investigadora aplicó el Chi cuadrado. En primer lugar se realizó un estudio descriptivo de las 10 interrogantes propuestas con el fin de determinar la utilidad percibida de cada una de las pregunta y por ende seleccionar las preguntas más importantes las cuales llevaron a la investigadora a



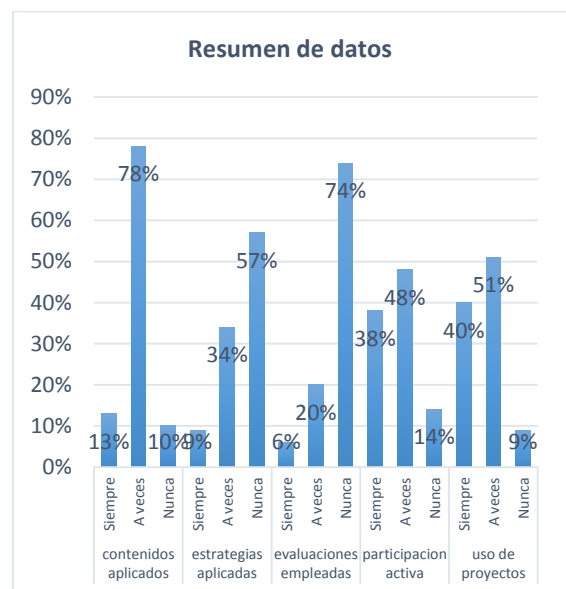
comprobar su hipótesis. Para esto se procedió a trabajar con 6 grados de libertad a un nivel de referencia de 0.05, según la tabla se obtuvo 12,592 pero como el valor del  $(x^2)$  ji-cuadrado calculado fue de 300,326906 encontrándose fuera del margen de rechazo por lo que se rechazó la hipótesis nula, y se aceptó la hipótesis alternativa que decía: El Enfoque Basado en Investigación (Inquiry Based Approach) SI incide en el Desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés en los estudiantes de segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa "Jorge Álvarez" del Cantón Píllaro provincia de Tungurahua". Todo lo manifestado se lo puede comprobar a través de las interrogantes planteadas.

## Resultados

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta, se encontró que los docentes no siempre aplican el enfoque basado en investigación para enfatizar la destreza oral; por lo que, los estudiantes van perdiendo el interés por aprender el idioma inglés ya que se ven obligados a memorizar los diferentes diálogos de los textos y

por ende no se enfocan en el desarrollo de actividades orales con fines comunicativos; esto se debe a que los docentes consideran que esta enfoque no favorece a los estudiantes al momento de adquirir el idioma.

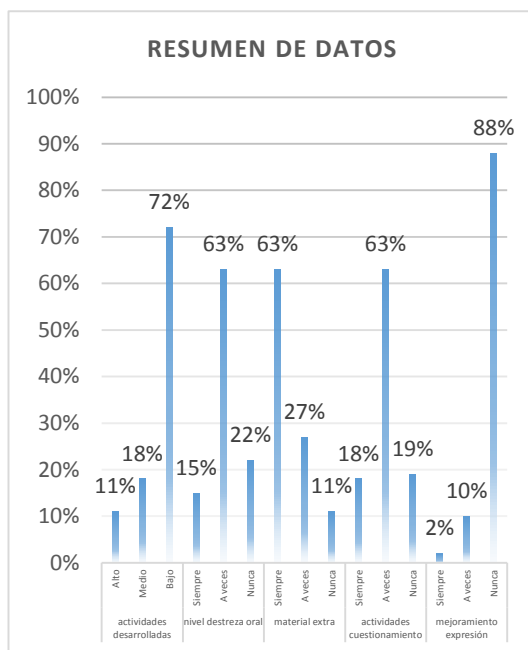
### Resumen de datos Variable Independiente



De acuerdo a los resultados generales obtenidos de la información de la primera variable la misma que es el enfoque basado en investigación, se puede observar que en su mayoría el docente se enfoca en los contenidos; por el contrario el uso de proyectos no es aplicado mayormente en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés; por lo tanto es

necesario implementar el enfoque basado en investigación como una estrategia nueva y que, por su puesto, facilitaría el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés así como ayudaría al estudiante a ir perdiendo el miedo al momento de comunicarse.

### Resumen de datos Variable dependiente



De acuerdo a los resultados generales obtenidos en el análisis de la variable dependiente la cual es el desarrollo de la destreza oral en el idioma inglés se puede observar que los docentes de inglés tienden a enfocarse en la utilización de material extra como

ayuda para impartir las clases. Por otro lado se puede observar que el docente no aplica actividades para mejorar la expresión oral en el idioma inglés. Además se puede observar que más del 50% de los estudiantes investigados no demuestran un sólido desarrollo de la producción oral basado en coherencia, fluidez y pronunciación acertada a pesar del desacuerdo de los profesores; Al analizar los resultados en forma global luego de obtener las derivaciones de la tabulación de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes; Se puede decir que los docentes, están conscientes de la dificultad que conlleva el no aplicar el enfoque basado en investigación para desarrollar la destreza oral al momento de enseñar el Inglés. Sin embargo la aplicación de éste enfoque puede ser una estrategia de gran ayuda para el docente siempre y cuando se la utiliza de manera productiva.

## **Discusión**

El aprendizaje de una lengua extranjera tiene como fin la comunicación e interacción en la comunidad de hablantes. Al tomar como referente la norma de uso de la lengua por sus hablantes nativos, el desarrollo de la destreza oral se enfoca en comunicarse efectivamente

Este artículo hace una comparación con un estudio realizado en el municipio Florida en el tratamiento dado al desarrollo de la destreza oral en el aprendizaje del idioma inglés. El estudio estuvo dirigido a identificar las tendencias predominantes en la práctica pedagógica y su correspondencia con las principales concepciones recogidas en la literatura.

En el aprendizaje de una lengua extranjera los estudiantes cometen numerosos errores al momento de comunicarse. Esta realidad no debería alarmar a los docentes, al menos en la medida que lo hacen; bastaría recordar el hecho de que el proceso de adquisición de la lengua materna se inicia con el balbuceo. Sin embargo,

lo que resulta completamente diferente es la aceptación de los errores que cometen al momento de comunicarse y por ende las falencias que van teniendo en el desarrollo de la destreza oral, por parte de aquella persona que participa en la interacción.

Para el docente que entra en contacto con el estudiante, suele entender perfectamente su intención comunicativa sin otras consecuencias, el estudiante por su parte no parece ni enterarse; por el contrario, cuando se trata de un adulto dando sus primeros pasos en una lengua que le es extraña, el error se asume como expresión de una falta de cultura que provoca una corrección inmediata, y en ocasiones airada, de parte del interlocutor y el rubor del hablante; esta reacción del interlocutor hace que el estudiante se abstenga de expresarse en la lengua extranjera, limite su participación a pequeñas respuestas y finalmente desista de intentar aprender y comunicarse en el idioma inglés.

El desarrollo de la destreza oral ha constituido un tema de marcado interés para la comunidad científica

en el aprendizaje de las lenguas extranjeras en las últimas décadas.

El desarrollo de la destreza oral ha sido y es un tema de abundante controversia en la enseñanza de idiomas. De una parte están los que asumen el error como el origen de hábitos nocivos y en consecuencia deben ser evitados, castigados y corregidos de manera inexcusable; mientras que otros consideran que el aprendizaje de la lengua es un proceso en el que se cometen errores por lo que deben ser tolerados y corregidos únicamente cuando afecten la comunicación.

La participación de los docentes de inglés de la institución investigada ha puesto de manifiesto la existencia de diversas opiniones y de una contradicción entre la posición metodológica que asumen y su desempeño real en la práctica pedagógica. La generalidad de los docentes se declara seguidora del enfoque comunicativo y su máxima de favorecer la fluidez en el desarrollo de la destreza oral a través de técnicas innovadoras que permitan al

estudiante comunicarse de manera efectiva.

## **Conclusión**

A lo largo de ésta investigación, se ha comprobado la importancia de aplicar el Enfoque basado en investigación en el desarrollo de la destreza oral. El objetivo de la investigadora ha sido demostrar que el Enfoque basado en investigación es una fuente inagotable de recursos para poner en práctica las estrategias de aprendizaje, en las que hemos incluido el desarrollo de la destreza oral. El tratamiento estadístico y las observaciones contestan la pregunta referente a la incidencia del Enfoque basado en la investigación en el desarrollo de la destreza oral. La información obtenida indica que las estrategias empleadas por los profesores se enmarcan en un modelo tradicional a pesar de la obligatoriedad del Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador de implementar un currículo con un enfoque más comunicativo desde el año 1993 a través del Proyecto CRADLE. Dentro de este marco tradicionalista, se observa que aún se mantienen ciertos problemas

encontrados tales como clases centradas en el profesor, utilización del método de gramática y traducción y carencia del manejo de la lengua extranjera como medio de instrucción, factores que podrían contribuir al limitado desarrollo de la destreza oral del inglés por parte de los estudiantes. Aun cuando se continúa con la utilización de una metodología tradicional, sin embargo, se observa que en la actualidad las clases no se enfocan mayoritariamente en desarrollar a destreza oral del idioma inglés. Se nota que existe un pequeño número de

profesores que utiliza una didáctica más comunicativa enfocada al desarrollo de las destrezas de la lengua. Sin embargo, de este número, algunos docentes no implementan apropiadamente el enfoque basado en investigación. Una de las causas de la tendencia tradicional imperante en nuestras aulas estaría conectada con el elevado número de estudiantes y condiciones físicas inapropiadas que no permiten al profesor proveer de espacios de interacción a los alumnos así como del monitoreo oportuno a los educandos.

## Bibliografía

- A, C. W. (2001). *Co-constructing inquiry-based science with teachers: Essential research for lasting reform*. USA: National council of teachers of English.
- A, G. (1989). *Introducción a la explicación lingüística de textos*. Madrid: Edinumen library.
- Andrade, M. (2010). En Enfoque Comunicativo. En M. Andrade, *La Educación del siglo XXI* (pág. 87). Mexico: TEX.
- Apple, M. (lunes de abril de 2015). *El Blog del Estudiante*. Obtenido de <http://www.estudiante.org/estilos-de-docentes-el-enfoque-liberador/>
- Boyer, T. (domingo de abril de 1998). Obtenido de [https://www.gc.cuny.edu/CUNY\\_GC/media/365-Images/Arnoux-Del-Valle-SiC-2010-intro.pdf](https://www.gc.cuny.edu/CUNY_GC/media/365-Images/Arnoux-Del-Valle-SiC-2010-intro.pdf)
- Broughton, S. P. (Lunes de Abril de 2000). *El Origen del Idioma Inglés*. Obtenido de [http://www.privateacher.edu.pe/Boletin.asp?ArticuloId=0501\\_HistoriaIngles](http://www.privateacher.edu.pe/Boletin.asp?ArticuloId=0501_HistoriaIngles)
- Buendía, M. &. (2005). *Estrategias de aprendizaje*. Guatemala: La Paz.
- Cassany, D. (2010). *Las Destrezas Receptivas*. Cartagena: Colombia.
- Cervantes. (2009). *El Aprendizaje Significativo*. España: España.
- Chandwick, C. (jueves de mayo de 2014). *Educación*. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>
- Comenius, J. (1886). *Teoría General de la Enseñanza*. Kansas.
- CUR. (2013). *La Investigación en la Docencia*. Kansas.
- Estudio de la Psicología Cognitiva*. (2007). Lima: Lima.
- Fernández. (1998). *El objetivo formal de la didáctica*. España: NOVEDUC.

- Fishman. (Sabado de Junio de 2009). *PrivateNews*. Obtenido de [http://www.privateacher.edu.pe/Boletin.asp?ArticuloId=0501\\_HistoriaIngles](http://www.privateacher.edu.pe/Boletin.asp?ArticuloId=0501_HistoriaIngles)
- Giroux, H. (lunes de Enero de 2015). *Escuela democrática*. Obtenido de <http://www.estudiante.org/estilos-de-docentes-el-enfoque-liberador/>
- Graddol. (Martes de Abril de 1997). *El idioma Inglés*. Obtenido de <http://www.importancia.org/ingles.php>
- Hammer, J. (2005). *Teaching English as a Second Language*. Oxford: Oxford.
- ITESM. (sabado de septiembre de 2010). *Investigadores*. Obtenido de <http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2016/08/03/investigadores-de-unam-y-itesm>
- Jenkis, H. &. (martes de septiembre de 2009). *Investigaciones en la escuela*. Obtenido de [http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/1/R1\\_6.pdf](http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/1/R1_6.pdf)
- Konnikona, T. (2008). *Metodología de la Labor Educativa*. Mexico D.F.: Grijalbo, S.A.
- Leticia, B. M. (2002). *Pedagogía y Relación educativa*. México: UNAM.
- Mattos, P. (2005). *La didáctica como disciplina de la Pedagogía*. Lima.
- Medravo, P. (2001). *Factores Lingüísticos*. Lima: La Paz.
- Montero. (2009). *La investigación desde la labor Didáctica y Pedagógica*. Lima: Lima.
- Moreno, &. W. (1998). *El Fenómeno de Aprendizaje*. Guadalajara: NOVEDUC.
- Oliva. (1996). *El objetivo de la didáctica*. Mexico: MIO Y DAVILA.
- Pérez, J. &. (23 de enero de 2008). *Definición*. Obtenido de <http://definicion.de/didactica/>
- Pozuelo, T. &. (2008). *El Enfoque basado en investigación y su*

- relación en la práctica pedagógica.* Caracas.
- Pozuelo, T. &. (2008). *El Enfoque basado en investigación y su relación en la práctica pedagógica.* Caracas.
- Pozuelo, T. &. (2008). *El Enfoque basado en investigación y su relación en la práctica pedagógica.* Caracas.
- Richard, J. (Lunes de Abril de 1983). *Destrezas Lingüísticas.* Obtenido de [http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-30013\\_recurso\\_17\\_07.pdf](http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-30013_recurso_17_07.pdf)
- Roger, C. (2013). *Enfoques de la Educación.* Caracas: Buenaventura.
- Solís, J. &. (viernes de mayo de 2014). *Educación.* Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>
- Torres, A. (sabado de Agosto de 2015). *Método de Aprendizaje Basado en la Investigación.* Obtenido de <http://www.itesca.edu.mx/doc> umentos/desarrollo\_academico/Metodo\_Aprendizaje\_Basado\_en\_Investigacion.pdf
- Widdowson, H. (Miércoles de Octubre de 2009). *Destrezas del idioma inglés.* Obtenido de [http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/curriculum\\_al\\_dia/bases\\_ingles\\_2012.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/curriculum_al_dia/bases_ingles_2012.pdf)



### Linkografía

- Apple, M. (lunes de abril de 2015). *El Blog del Estudiante*. Obtenido de <http://www.estudiante.org/estilos-de-docentes-el-enfoque-liberador/>
- Boyer, T. (domingo de abril de 1998). Obtenido de [https://www.gc.cuny.edu/CUNY\\_GC/media/365-Images/Arnoux-Del-Valle-SiC-2010-intro.pdf](https://www.gc.cuny.edu/CUNY_GC/media/365-Images/Arnoux-Del-Valle-SiC-2010-intro.pdf)
- Broughton, S. P. (Lunes de Abril de 2000). *El Origen del Idioma Inglés*. Obtenido de [http://www.privateacher.edu.pe/Boletin.asp?ArticuloId=0501\\_HistoriaIngles](http://www.privateacher.edu.pe/Boletin.asp?ArticuloId=0501_HistoriaIngles)
- Chandwick, C. (jueves de mayo de 2014). *Educación*. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>
- Fishman. (Sabado de Junio de 2009). *PrivateNews*. Obtenido de [http://www.privateacher.edu.pe/Boletin.asp?ArticuloId=0501\\_HistoriaIngles](http://www.privateacher.edu.pe/Boletin.asp?ArticuloId=0501_HistoriaIngles)
- Giroux, H. (lunes de Enero de 2015). *Escuela democrática*. Obtenido de <http://www.estudiante.org/estilos-de-docentes-el-enfoque-liberador/>
- Graddol. (Martes de Abril de 1997). *El idioa Inglés*. Obtenido de <http://www.importancia.org/ingles.php>
- ITESM. (sabado de septiembre de 2010). *Invstigadores*. Obtenido de <http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2016/08/03/investigadores-de-unam-y-itesm>
- Jenkis, H. &. (martes de septiembre de 2009). *Investigaciones en la escuela*. Obtenido de [http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/1/R1\\_6.pdf](http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/1/R1_6.pdf)
- Pérez, J. &. (23 de enero de 2008). *Definicion*. Obtenido de <http://definicion.de/didactica/>
- Richard, J. (Lunes de Abril de 1983). *Destrezas Lingüísticas*. Obtenido de <http://www.curriculumenline>

amineduc.cl/605/articles-  
30013\_recurso\_17\_07.pdf

Solís, J. &. (viernes de mayo de  
2014). *Educación*. Obtenido  
de

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>

Torres, A. (sabado de Agosto de  
2015). *Método de Aprendizaje  
Basado en la Investigación*.  
Obtenido de

[http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo\\_academico/Metodo\\_Aprendizaje\\_Basado\\_en\\_Investigacion.pdf](http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Metodo_Aprendizaje_Basado_en_Investigacion.pdf)

Widdowson, H. (Miércoles de  
Octubre de 2009). *Destrezas  
del idioma inglés*. Obtenido de  
[http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/curriculum\\_al\\_dia/bases\\_ingles\\_2012.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/curriculum_al_dia/bases_ingles_2012.pdf)

## Anexo N.- 2: Encuesta dirigida a estudiantes



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**



Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

**Objetivo:** Determinar la incidencia del enfoque basado en investigación (Inquiry Based Approach) en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés.

**Instrucciones:** Lea cuidadosamente la serie de preguntas y marque con una **X**, según su criterio.

1. **¿Los contenidos que el docente utiliza en la clase de inglés están relacionados a situaciones de su vida cotidiana?**  
a) Siempre (.....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)
  
2. **¿Las estrategias que el profesor de inglés aplica le motivan a participar con dinamismo en las horas de clase?**  
a) Siempre (.....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)
  
3. **¿Cree ud que las evaluaciones que emplea el docente están enfocadas a la construcción del conocimiento?**  
a) Siempre (.....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)
  
4. **¿El profesor de inglés promueve la participación activa y reflexiva en las actividades desarrolladas en clases?**  
a) Siempre (.....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)
  
5. **¿Las actividades enfocadas a desarrollar la destreza oral en el idioma inglés son concisas?**  
a) Siempre (.....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)
  
6. **¿Cuál cree ud que es su nivel del desarrollo de la destreza oral?**  
a) Alto (.....)                      b) Medio (.....)                      c) Bajo (.....)
  
7. **¿El profesor utiliza material extra para desarrollar la destreza oral donde se incluya movimientos gestuales y fluidez?**  
a) Siempre (.....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)
  
8. **¿Cree usted que el uso de material para desarrollar la destreza oral debe contener actividades de cuestionamiento?**  
a) Siempre (.....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)

**9. ¿Las actividades aplicadas en las clases de inglés le han ayudado a mejorar su dicción conjuntamente con el volumen y ritmo al momento de expresarse?**

- a) Siempre (.....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)

**10. ¿Utiliza el profesor proyectos en clase que promuevan la investigación para el desarrollo de la destreza oral?**

- a) Siempre (.....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)

**Anexo N.- 3: Encuesta dirigida a docentes**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**



Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

**Objetivo:** Determinar la incidencia del enfoque basado en investigación (Inquiry Based Approach) en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés.

**Instrucciones:** Lea cuidadosamente la serie de preguntas y marque con una **X**, según su criterio.

- 1. ¿Los contenidos de la clase que usted dicta están relacionados a situaciones de la vida cotidiana del estudiante?**  
a) Siempre (.....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)
- 2. ¿Las estrategias que usted aplica, motivan a participar a los estudiantes con dinamismo en las horas de clase?**  
a) Siempre (.....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)
- 3. ¿Las evaluaciones que usted emplea están enfocadas a la construcción del conocimiento?**  
a) Siempre (.....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)
- 4. ¿Promueve usted la participación activa y reflexiva en las actividades desarrolladas en clases?**  
a) Siempre (.....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)
- 5. ¿Las actividades enfocadas a desarrollar la destreza oral en el idioma inglés son concisas?**  
a) Siempre (.....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)
- 6. ¿Cuál cree ud que es el nivel del desarrollo de la destreza oral de los estudiantes?**  
a) Alto (.....)                      b) Medio (.....)                      c) Bajo (.....)
- 7. ¿Utiliza material extra para desarrollar la destreza oral donde se incluya movimientos gestuales y fluidez?**  
a) Siempre (.....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)

- 8. ¿Cree usted que el uso de material para desarrollar la destreza oral debe contener actividades de investigación?**
- a) Siempre (.....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)
- 9. ¿Las actividades que usted aplica han ayudado a mejorar la dicción de los estudiantes conjuntamente con el volumen y ritmo al momento de expresarse?**
- a) Siempre (.....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)
- 10. ¿Utiliza proyectos en clase que promuevan la investigación para el desarrollo de la destreza oral?**
- a) Siempre (.....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)

## Anexo N.- 4: Oficio para la aplicación de encuestas

Píllaro, 07 de Junio del 2016

Mg. Antonio Balseca  
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JORGE ALVAREZ"


Presente

De mi consideración:

Yo, AMPARO ELIZABETH PULLUPAXI GALORA, con cédula de ciudadanía 180461362-6 estudiante de décimo semestre de la Carrera de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, por medio de la presente me dirijo a usted para solicitarle de la manera más comedida, se me autorice aplicar las encuestas de mi proyecto de investigación: "EL ENFOQUE BASADO EN INVESTIGACIÓN (INQUIRY BASED APPROACH) Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JORGE ÁLVAREZ" DEL CANTÓN PILLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA".

Por la favorable atención a la presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente,

  
Amparo Elizabeth Pullupaxi Galora  
CI: 180461362-6

*Autorizado para ser  
inspector coordinar la  
actividad.*  
FECHA: 02 - JUNIO - 2016  


*Fuente: Unidad Educativa "Jorge Alvarez"*

**Anexo N.- 5: Lista de estudiantes del segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez”**

Identificación		Jorge Álvarez - 18H00561	
Estudiante		SERRA	
Año Lectivo		2015-2016	
Jornada		VESPERTINA	
Año Escolar		2DO. DE BACHILLERATO, Ciencias	
Paralelo		A	
No.	CÉDULA	NOMBRES COMPLETOS	
1	185066439	ALCANTIGA TOAPANTA WELLINGTON ALEXANDER	
2	172138273	ALVAREZ ROHAYO KEVIN PATRICIO	
3	180007207	AMORES HOLGUIN DOMENICA SARAH	
4		ANDRADE TITIAÑA DEYSI JOHAIKA	
5	1800455338	BARAJON, EYO GAMBICA LUIS IGNACIO	
6	1830892634	BASTISTA QUISHPE Y AJAIBA ANASEI	
7	184799839	CAMAÑERO MOYA MARCO FRANCISCO	
8	1723169371	CAPA CURVA MARIA DE LOS ANGELES	
9	1839975242	CHICAIZA ALCARAGA ARIANA MARIBEL	
10	1803298400	CHICAIZA CORTES STALIN JEFFERSON	
11	1836463710	CONSTANTE PAREDES ANA MARIA	
12	1804327134	FIGUEROA HARO DANNY ISAIAS	
13	1802479310	FIGUEROA MOYA DAIYSI MACDALENA	
14	1804590275	FREIRE SORIA EVELIN MARINA	
15	180443373	GUAMAN ALMACHI ALIXE BLADIMIR	
16	1810440867	GUAMAN FARRER L KATHERINE MORELA	
17	1830295344	HEREZ CUYAGO CARLOS DANIEL	
18	1830759321	JIMENEZ TOAPANTA CIBELA ETEJIANA	
19	1800540840	LACROIX PALMIÑO HENRY XAVIER	
20	1810748239	LACRUIX YANCHALLUZA JOSE ARMANDO	
21	1845081498	MANOABANDA CIPALATA LESSETTE LOMENA	
22	1810918912	MEDINA CORTES JOEL FABRICO	
23	1850481032	MEDINA VELIZ KARLA MAITE	
24	1803740863	MONTAÑANA IBARVO JOSAFAT ALEXANDER	
25	1818291648	MOYA TOAPANTA GISELA XXOMARA	
26	1819311873	PALACTOS CHILUZA BRYAN ALEXIS	
27	1805571223	PALCAR VEI ASCO STEPHANIE LIZBETH	
28	1800538011	SORIA RUIZ GISELA ANABEL	
29	1804036371	SUAREZ GUACHI NOELIA LIZBETH	
30	1800757534	TITIAÑA GUACHI DINA TATIANA	
31	1800093980	TOAPANTA GUAMAN JESSICA LIZBETH	
32	1800444173	TOAPANTA TOAPANTA EVELIN ARACELY	
33	1805419726	USHIMA CHICAIZA CAMILA VANESA	
34	1800128368	USIÑA LEMA EVELIN ANABEL	

EXAMINADO 21  
 AUSENTE 13  
**TOTAL 34**



Instrucción: JORGE ALVAREZ - 18H00361  
 Educativa: SIERRA  
 Régimen: SIERRA  
 Año Lectivo: 2015-2016  
 Jornada: VESPERTINA  
 Año Escolar: 2DO. DE BACHILLERATO, Ciencias  
 Paralelo: B

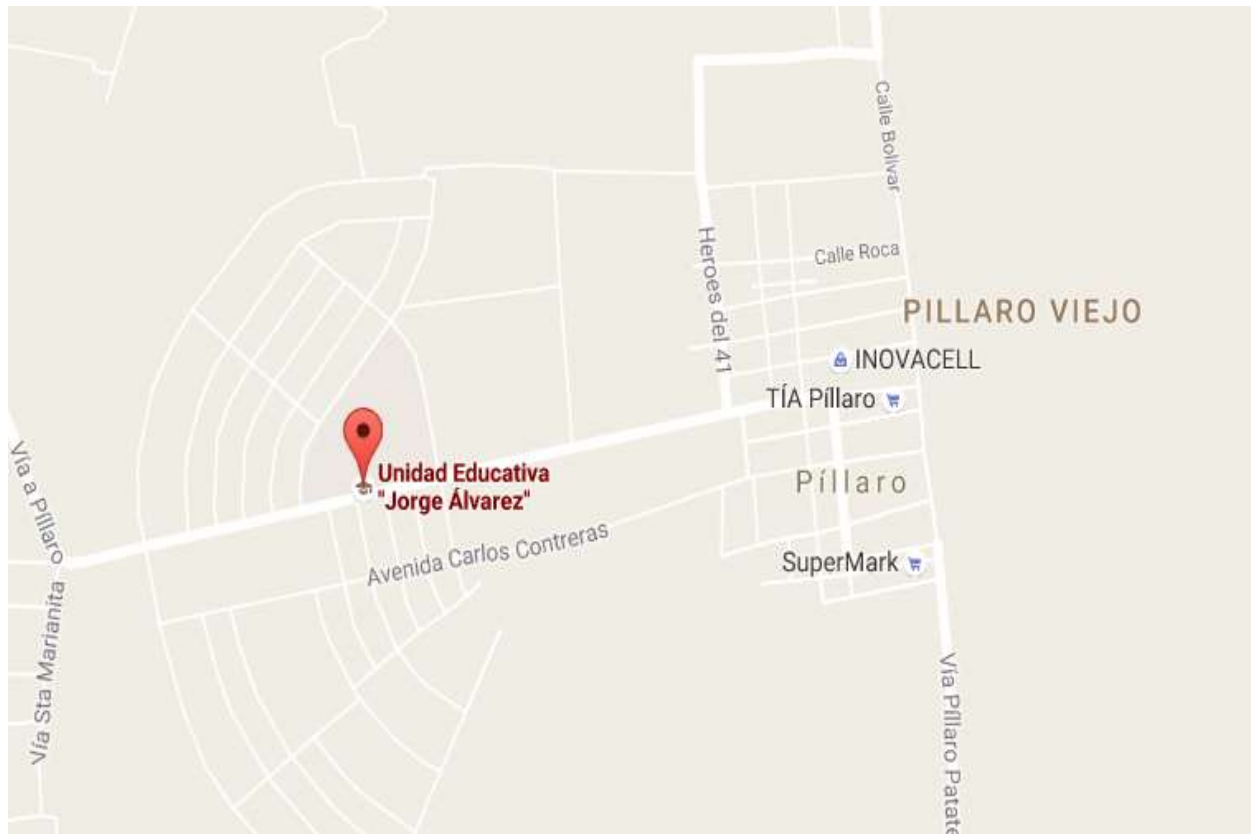
Nº.	CÉDULA	NOMBRES COMPLETOS	20/01/2016	18/03/2016	28/03/2016	18/04/2016	18/05/2016														
1	183044778	ALLAN BAUTISTA JOSELYN MICHELLE	✓																		F
2	1830432568	ANDRADE LAMBDA KAREN SOLANGE	✓																		F
3	184432015	BELTRAN CORDERO ALEX RODRIGO	✓																		M
4	184439461	BORRERO MORALES JOSELYN LORINA	✓																		F
5	180389469	CABRILLO SANDOVAL DAYANA ESTEFANIA	✓																		F
6	180027383	CHANGÓ BRUZ JENNIFER LIZBETH	✓																		F
7	180222014	CHANGÓ TUNI MELISSA JOMAIRA	✓																		F
8	1801577032	ESPARZA MONSIEBA MARIO AIDON	✓																		M
9	180019469	ESPARZA PAREDES ESTEFANIA LISBETH	✓																		F
10	180571215	ESPASZA PALMIÑO JENNIFER PAMELA	✓																		F
11	180320249	GALDRA OQUINTURA RONALD MARCELO	✓																		M
12	180275461	GONDON MONTESSOCCA JORGE ANDRES	✓																		M
13	1801347443	GUANDIN MELKINADO FABIAN ISRAEL	✓																		M
14	180533318	HARRERA VELASCO KEVIN JOEL	✓																		M
15	185188889	JANGUA CORDERO ALEX ALEXANDER	✓																		M
16	180121447	JAMI TOAPANTA GLORIA CLAUDINA	✓																		F
17	180521876	LARA VILLACRET ANA BELÉN	✓																		F
18	185003740	LOPEZ PALATE ERYN SANTIAGO	✓																		M
19	180130872	MOMOSTA YANCHEATIPAN JENNIFER LEONELA	✓																		F
20	183801568	MORCURI ALCARRIA FERNANDA NATALIA	✓																		F
21	180131884	ORTEGA MOPORTA EVELYN MICHELLE	✓																		F
22	180105886	PALATE TOAPANTA DORLEENIS	✓																		M
23	185067372	PILCO BARRIONUEVO DAYANA GISSEL	✓																		F
24	180589200	QUIRQUE TIRAN ESTEFANIA MONSERRATH	✓																		F
25	180436893	QUIRQUE TOAPANTA PABLO JAVIER	✓																		M
26	183209946	RODRIGUEZ CHICAIZA EVELYN ESTEFANIA	✓																		F
27	180079952	SANCHEZ PULLAPASI VICTOR JAVIER	✓																		M
28	183422047	SAQUINGA OUCALQUIN ARACTLY ESTEFANIA	✓																		F
29	180278324	TITUAÑA SANGUCHO JESSICA PATRICIA	✓																		F
30	180440469	TITUAÑA TOAPANTA LIZBETH ALEXANDRA	✓																		F
31	180553710	TOYMEVA MONICA LILIANA	✓																		F
32	180200454	TOAPANTA CHICAIZA GIOCONDA MARILYN	✓																		F
33	185046723	TURON TIROY CHRISTOPHER BRYAN	✓																		M
34	185046787	USHIRA CHAMBA ERICK BRYAN	✓																		M
35	185047617	VALDIVIESO TONATO PAOLA FERNANDA	✓																		F
36	180228101	VALLI PRONHO GISEL PAMELA	✓																		F
37	185000380	VELASCO BAUTISTA PRISCILA ELIZABETH	✓																		F

FEMENINO 34  
 MASCULINO 13  
 TOTAL 47





**Anexo N.- 6: Croquis de la Unidad Educativa "Jorge Álvarez" del cantón Píllaro provincia de Tungurahua.**



*Fuente: Álvarez, R. (2009)*

## Anexo N.- 7: Resultado urkund



### Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** tesis Amparito Pullupaxi.docx (D21351076)  
**Submitted:** 2016-08-10 03:56:00  
**Submitted By:** amparo.pullupaxi@gmail.com  
**Significance:** 4 %

#### Sources included in the report:

<http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/8003/26021061.pdf?sequence=1>  
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7483/1/LUIS%20BENEDICTO%20TUBON%20SALAN.pdf>  
[https://www.ef.com/\\_/~/media/centralegcom/epi/downloads/full-reports/v1/ef-epi-2011-report-es.pdf](https://www.ef.com/_/~/media/centralegcom/epi/downloads/full-reports/v1/ef-epi-2011-report-es.pdf)  
<http://www.correolegal.com.ec/registro/2011/abril/422-20110407.doc>

#### Instances where selected sources appear:

10

*Fuente: Resultado urkund*