



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA: “LOS ESTÁNDARES INTELECTUALES Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL NIVEL BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZÁLEZ SUÁREZ”.

Trabajo de Investigación, previo a la obtención del Grado Académico de Magíster
en Diseño Curricular y Evaluación Educativa

Autora: Licenciada Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

Directora: Licenciada Lourdes Elizabeth Navas Franco Magister

Ambato - Ecuador

2016

A la Unidad de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato.

El tribunal receptor del Trabajo de Investigación presidida por la Doctora Maribel del Rocío Paredes Cabezas, PhD e integrado por los señores Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez Magister, Licenciado Paúl Santiago Pullas Tapia Magister, Licenciada Morayma Jimena Bustos Yépez Magister, designados por la Unidad de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato, para la recepción del Trabajo de Investigación con el tema: “LOS ESTÁNDARES INTELECTUALES Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL NIVEL BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZÁLEZ SUÁREZ”, elaborado y presentado por la Licenciada Cecilia Elizabeth Larrea Acosta, para optar por el Grado Académico de Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Investigación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

.....
Dr. Maribel del Rocío Paredes Cabezas, PhD
Presidente del Tribunal

.....
Dr. Judith del Carmen Núñez Ramírez Mg.
Miembro del Tribunal

.....
Lic. Paúl Santiago Pullas Tapia Mg.
Miembro del Tribunal

.....
Lic. Morayma Jimena Bustos Yépez Mg.
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo con el tema: “LOS ESTÁNDARES INTELECTUALES Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL NIVEL BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZÁLEZ SUÁREZ”, le corresponde exclusivamente a la Licenciada Cecilia Elizabeth Larrea Acosta Autora, bajo la Dirección de la Licenciada Lourdes Elizabeth Navas Franco Magister Directora del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual de la Universidad Técnica de Ambato.

.....
Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta
C.C. 180345651-4
AUTORA

.....
Lic. Lourdes Elizabeth Navas Franco Mg.
C.C.1803124963
DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Investigación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y proceso de investigación, según las normas de la Institución

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.

.....
Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta
C.C 180345651-4
AUTORA

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CONTENIDO	PÁG.
Portada	i
A la Unidad de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato.	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	v
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	ix
AGRADECIMIENTO.....	x
DEDICATORIA	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	3
1.1 Tema.....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Prognosis.....	8
1.2.3 Formulación del problema	9
1.2.4 Interrogantes	9
1.2.5 Delimitación del objetivo de investigación.....	9
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	10
1.4 OBJETIVOS.....	11
1.4.1 Objetivo General.....	11
1.4.2 Objetivos Específicos.....	11
CAPÍTULO 2.....	13
MARCO TEORICO.....	13
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	13
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	17
2.2.1. Fundamentación axiológica	18
2.2.2. Fundamentación ontológica	18
2.2.3. Fundamentación epistemológico.....	19
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL	20
2.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO CIENTÍFICO.....	21

2.4.1. Variable Independiente	24
2.4.2. Variable Dependiente.....	37
2.5. HIPÓTESIS	45
CAPÍTULO 3.....	47
3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	47
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	47
De campo:	47
Bibliográfico:	47
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA	48
3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	50
3.5.1 Operacionalización de la Variable Independiente: Estándares Intelectuales 50	
3.5.2. Operacionalización de Variable Dependiente: Pensamiento Crítico.....	51
3.6. PLAN RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	52
3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS	52
CAPITULO 4.....	54
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	54
4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	54
4.2 INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.....	54
4.2.1 Encuesta dirigida a estudiantes.	55
4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	75
4.3.1 Planteamiento de la Hipótesis	75
4.3.2 Selección del nivel de significación.....	75
4.3.3 Descripción de la Población.....	75
4.3.4 Especificación Estadística.....	75
4.3.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo	76
4.3.6 Recolección de datos y cálculos estadísticos	77
CAPITULO 5.....	80
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	80
5.1. CONCLUSIONES.....	80
5.2. RECOMENDACIONES	81
CAPÍTULO 6.....	82
PROPUESTA.....	82

6.1. DATOS INFORMATIVOS	82
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	82
6.3. JUSTIFICACIÓN.....	83
6.4. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	84
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	84
6.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	85
6.7 METODOLOGÍA PLAN DE ACCIÓN	87
Bibliografía	143

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Población	48
Tabla N° 2: Muestra	49
Tabla N° 3: Variable Independiente: Estándares intelectuales	50
Tabla N° 4: Variable Dependiente: Pensamiento Crítico	51
Tabla N° 5: Recolección de información	52
Tabla N° 6: Preguntas de razonamiento.....	55
Tabla N° 7: Habilidades Potencializadas	56
Tabla N° 8: Análisis de preguntas.....	57
Tabla N° 9 Interpretación de datos para representarlos	58
Tabla N° 10: Argumentación de textos.....	59
Tabla N° 11: Contestación de preguntas claras y precisas.....	60
Tabla N° 12: Formulación de preguntas e inquietudes	61
Tabla N° 13: Establecimiento de ideas claras en la hora clase	62
Tabla N° 14: Libertad de expresión	63
Tabla N° 15: Preguntas Analizadas	64
Tabla N° 16: Aplicación de preguntas de razonamiento.....	65
Tabla N° 17: Habilidades potencializadas en la hora clase por el maestro.....	66
Tabla N° 18: Elaboración de preguntas de fácil o de difícil comprensión	67
Tabla N° 19: Interpretación de datos	68
Tabla N° 20: Argumentación de un texto	69
Tabla N° 21: Preguntas claras y precisas	70
Tabla N° 22: Formulación de preguntas y planteamiento de inquietudes	71
Tabla N° 23: Aportan ideas claras en la hora clase.....	72
Tabla N° 24: Libre participación de ideas	73
Tabla N° 25: Análisis de preguntas.....	74
Tabla N° 26: Chi Cuadrado.....	76
Tabla N° 27: Frecuencias Observadas	77
Tabla N° 28: Frecuencias Esperadas.....	77
Tabla N° 29: Chi Cuadrado.....	78

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1: Árbol de Problema	7
GRÁFICO N°2: Categorización de variables	21
GRÁFICO N° 3: Variable Independiente: Estándares Intelectuales.....	22
GRÁFICO N° 4: Variable Dependiente: Pensamiento Crítico	23
GRÁFICO N° 5: Estándares Intelectuales	28
GRÁFICO N° 6: Preguntas de Razonamiento	55
GRÁFICO N° 7: Habilidades Potencializadas.....	56
GRÁFICO N° 8: Análisis de preguntas	57
GRÁFICO N° 9: Interpretación de datos.....	58
GRÁFICO N° 10: Argumentación de textos	59
GRÁFICO N° 11: Argumentación de textos	60
GRÁFICO N° 12: Formulación de preguntas e inquietudes.....	61
GRÁFICO N° 13: Establecimiento de ideas claras en la hora clase.....	62
GRÁFICO N°14: Libertad de expresión.....	63
GRÁFICO N°15: Preguntas analizadas	64
GRÁFICO N° 16: Aplicación de preguntas de razonamiento.	65
GRÁFICO N° 17: Habilidades potencializadas en la hora clase por el maestro	66
GRÁFICO N° 18: Elaboración de preguntas de fácil o de difícil comprensión	67
GRÁFICO N° 19: Interpretación de datos.....	68
GRÁFICO N° 20: Argumentación de texto	69
GRÁFICO N° 21: Preguntas claras y precisas.....	70
GRÁFICO N° 22: Formulación de preguntas y planteamiento de inquietudes	71
GRÁFICO N° 23: Aportan con ideas claras los estudiantes.....	72
GRÁFICO N° 24: Libre participación de ideas	73
GRÁFICO N° 25: Análisis de preguntas	74
GRÁFICO N° 26: Distribución de Chi	78

AGRADECIMIENTO

A Dios por estar siempre a mi lado y darme la fortaleza que he necesitado, en cada uno de esos obstáculos que se presentaron durante el desarrollo de este trabajo de investigación.

A mi padre Freddy Larrea, a mi madre Violeta Acosta por brindarme sus sabios consejos y caminar junto a mí en este trayecto de mi vida.

A mi esposo Juan Carlos e hija Dayana por brindarme su comprensión absoluta y sobre todo su paciencia infinita para poder alcanzar esta meta.

A la Lic. Lourdes Elizabeth Navas Franco Mg. directora del trabajo de investigación por su profesionalismo en guiar en la realización de la presente tesis.

DEDICATORIA

Para mí amada familia: Mi esposo Juan Carlos, mi hija Dayana, mis padres Freddy y Violeta y mi suegra Fanny (+) quienes fueron el pilar fundamental en este trayecto de mi vida, que con su paciencia y su tiempo me motivaron para llegar a culminar esta meta.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA: “LOS ESTÁNDARES INTELECTUALES Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL NIVEL BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZÁLEZ SUÁREZ”.

AUTORA: Licenciada Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

DIRECTORA: Licenciada Lourdes Elizabeth Navas Franco Magister.

FECHA: 11 de julio del 2016

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación se encamina en los Estándares Intelectuales y el Desarrollo del Pensamiento Crítico, en el nivel básico superior de la Unidad Educativa González Suárez, con ello se busca alcanzar el objetivo general que es Determinar la incidencia de los estándares intelectuales en el desarrollo del pensamiento crítico, al igual que los objetivos específicos de conocer, analizar, identificar cada una de las variables propuestas, la metodología del trabajo de investigación está basada en el enfoque cualitativo porque ayuda a determinar el problema a través de descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones y cuantitativo porque usa recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico obtenido a través de las encuestas aplicadas tanto a los estudiantes como a los docentes, identificando que dentro de la institución existe un nivel bajo de la aplicación de los estándares intelectuales, de manera que dentro de la investigación se sugiere implementar con una alternativa de estudio una guía didáctica de los Estándares Intelectuales en base a ejercicio de lectura para desarrollar el pensamiento crítico encaminados a elevar la calidad educativa y al mismo tiempo alcanzar los estándares intelectuales enfocados a un nuevo modelo de estudio que ayude a los alumnos analizar cada una de las lecturas y aplicar las actividades propuesta y llegar alcanzar un rol determinante y aporte para los docente para su labor educativa.

Descriptor: Calidad, cualitativo, cuantitativo, crítico, estándar intelectual, hipótesis, metodología, objetivo, pensamiento, propuesta.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
DIRECTION OF GRADUATE
MASTER OF DESIGN AND EDUCATIONAL ASSESSMENT
CURRICULUM

THEME:

"INTELLECTUALS STANDARDS AND DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING IN THE BASIC LEVEL HIGHER EDUCATIONAL UNIT GONZÁLEZ SUÁREZ".

AUTHOR: Licensed Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

DIRECTED BY: Licensed Elizabeth Navas Lourdes Franco Magister

DATE: July 11, 2016

EXECUTIVE SUMMARY

The present researched work is aimed at the intellectual Standard and the development of critical thinking, at the upper basic level at González Suárez high school. The general objective is to determine the incidence of intellectual standard in the development of critical thinking, as well as, the specific objective of knowing, analyzing identifying each one of the variables proposed. The methodology of the researched work is based on the qualitative approach, because it helps to determine the problem through detailed descriptions such as, situations, events, people, interactions, behaviors observed in its manifestations. It is quantitative because of its uses information compilation to prove hypothesis with base in the numerical measurement and the statistical analysis obtained across the surveys applied to the students and to the teachers, identifying that inside the institution exists a low level of the application of the intellectual standards. So that, this research is suggested to implement with an alternative of study a didactic guide of the intellectual standards based on reading exercise to develop critical thinking aimed at raising the quality of education and at the same time reach the intellectual standard focused on a new model of study that helps students to analyze each of the readings, to implement proposed activities and reach a decisive role and contribution to the teachers for their educational work.

Keywords: Quality, qualitative, quantitative, critical, intellectuals standards, hypothesis, methodology, objective, thinking, proposal.

INTRODUCCIÓN

Los Estándares son aplicaciones que se emplean al pensamiento cada vez que se quiera evaluar la calidad del razonamiento sobre un problema, un tema o una situación.

También son parámetros en los cuales se pueden aplicar a los estudiantes cada vez que se quiere conocer algo y aprender más dentro del proceso de aprendizaje.

Y cuando estos estándares son conocidos y aplicados por parte de los docentes y directivos estos ayudan a formar parte del proceso dentro del aprendizaje de los estudiantes.

Por todo lo mencionado anteriormente se ha considerado realizar esta investigación con la siguiente temática:

Capítulo 1, está enfocado al planteamiento del problema en la que se observa el desconocimiento de los Estándares Intelectuales y el Desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes del básico superior.

Capítulo 2, se refiere al marco teórico, considerando los contenidos, temas debidamente analizados, así como también se llega a conocer términos de calidad, normas, destrezas intelectuales.

Capítulo 3, se aplica los procedimientos metodológicos más importantes en el trabajo de investigación.

Capítulo 4, la base primordial de este capítulo son los resultados y el análisis de las encuestas aplicadas a los Docentes y Estudiantes, así como también se demuestra la tabulación e interpretación de los datos orientados a la comprobación de hipótesis.

Capítulo 5, contiene las conclusiones y recomendaciones de los objetivos planteados en la investigación.

Capítulo 6, se establece la propuesta con la elaboración de una guía didáctica de los Estándares Intelectuales en base a lecturas que permita el Desarrollar el Pensamiento Crítico en los estudiantes del Nivel básico Superior de la Unidad educativa González Suárez.

CAPÍTULO 1

1.1 Tema

“LOS ESTÁNDARES INTELECTUALES Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL NIVEL BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZÁLEZ SUÁREZ”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

A nivel del **Ecuador** una de las metas principales dentro de la educación es formar personas, jóvenes y niños que estén preparados para enfrentarse críticamente a situaciones que a diario vive, para ello se propone los estándares intelectuales que son la base primordial para el desarrollo del pensamiento crítico.

Analfabetos son aquellas personas que no saben leer y escribir o que solo leen o solo escriben. El número de analfabetos es un indicador del nivel de retraso en el desarrollo educativo de una sociedad. Es muy importante para detectar las desigualdades en la expansión del sistema educativo, en especial en el caso de los grupos más vulnerables de la población; de ahí la importancia de asociar este indicador con variables como residencia, etnia, grupo de edad y sexo.

El analfabetismo es una muestra de las deficiencias, históricas y actuales, del sistema educativo en cuanto a garantizar una mínima educación a la población; es también un indicador de los retos que enfrenta un país en el desarrollo de su capital humano. Sirve especialmente para visualizar las diferencias generacionales en las oportunidades de educación. En países como el Ecuador, la proporción más alta de analfabetos se observa entre los mayores de 65 años y las más bajas entre los menores de 24 años.

Para las Nacionalidades y Pueblos Indígenas, quienes pertenecen a culturas de carácter oral, la falta de lecto-escritura no significa ignorancia, retraso, falta de conocimiento o de destrezas para desempeñar determinados roles. Los

mecanismos de socialización y transmisión oral de sus valores, de sus tradiciones, de su conocimiento y relación con el entorno, han constituido pilares fundamentales para su reproducción cultural y social; un shamán o yachac, por ejemplo, cumple funciones esenciales en el conjunto de la sociedad, y posiblemente no haya “aprendido a leer y a escribir”. Sin embargo, se debe tomar en cuenta que la falta de educación formal de algunos sectores puede constituir un problema para la interacción en procesos interculturales los cuales son inevitables. (SIISE, 2014)

Los docentes del país deben comprender, entender y analizar del como evaluar a los estudiantes ya que evaluar no es nada fácil, pero cuando lo aplican de manera lógica sabemos que los estudiantes puede mejorar cada día más, aplicando el desarrollo del pensamiento crítico, con ello también se puede decir que cada año de EGB se puede aplicar de mejor manera el razonamiento para entendimiento dr lo que es educar.

En la provincia de **Tungurahua** en los últimos años existe una creciente preocupación por establecer y definir contextos reales que ayuden a los estudiantes a enfrentar situaciones problemáticas, sobre todo si contienen aspectos del pensamiento, en donde la iniciativa, la creatividad, la concentración, la generación de ideas, la transcripción simbólica de esas ideas y la asimilación de estrategias, entre otros, son claves en los procesos de aprendizajes. (Treviño, 2013)

No se observa, porcentajes altos de deserción escolar, sin embargo el porcentaje más bajo de asistencia se encuentra en la educación media, de igual forma la repetición es mayor en este nivel (6,9%) seguido de la educación básica (4,6%) de la población matriculada

Con la universalización de la educación, desde los 5 años de edad, y la implementación de políticas de cobertura educativa, se ha podido revertir esta tendencia. La tasa de asistencia de la población de 5 años registró en 2013 un incremento de 13,3 puntos porcentuales para alcanzar un 93,7% respecto de la tasa registrada en el año 2004. La misma tendencia se presenta en los grupos de

12, 13 y 14 años de edad. En particular, es importante destacar que el mayor incremento en la cobertura de la población se registra entre el año 2007 y 2013. El incremento en la tasa de asistencia de la población de 12, 13 y 14 años de edad es de 5; 9,2; y 9,4 puntos porcentuales, respectivamente. Por otro lado, existen también mejorías cuando se analiza a nivel territorial. Para 2013, el área rural registró una tasa de asistencia neta de 94,7%, en comparación al 97% registrado en el área urbana. Asimismo, durante el año 2013, la tasa de asistencia neta en el área rural se ha incrementado en 10 puntos porcentuales. (Instituto Nacional de Estadísticas y Censo , 2012, pág. :4)

Es por ello que la educación en niños y jóvenes se ve reflejada en la falta de capacidad de afrontar problemas, que en la sociedad se evidencia, esto se debe a que los estudiantes están acostumbrados a ser memorísticos y no analíticos, a nivel del bachillerato muchos estudiantes no pueden ingresar a la universidad porque dichas evaluaciones son aplicadas para el razonamiento y la lógica y en los niveles medio, elemental y superior no hay la aplicación de los estándares intelectuales que conjuntamente se los aplican con el desarrollo del pensamiento crítico, el cual abre las puertas a mejores expectativas de solución.

En la **Unidad Educativa González Suárez**, la realidad en la que viven los jóvenes no se aparta de lo expresado en la parte anterior, ya que pocos estudiantes son analíticos, reflexivos y críticos para ello se busca emplear los estándares intelectuales para el desarrollo del pensamiento crítico y alcanzar un nivel académico de calidad. Al hablar con los estudiantes o al hacerles preguntas ellos solamente contestan con respuestas fáciles de responder, es decir ellos hablan en una forma directa sin realizar un análisis a la pregunta, esto a la vez llama la atención, porque no argumentan su respuesta, no analizan el porqué de la pregunta.

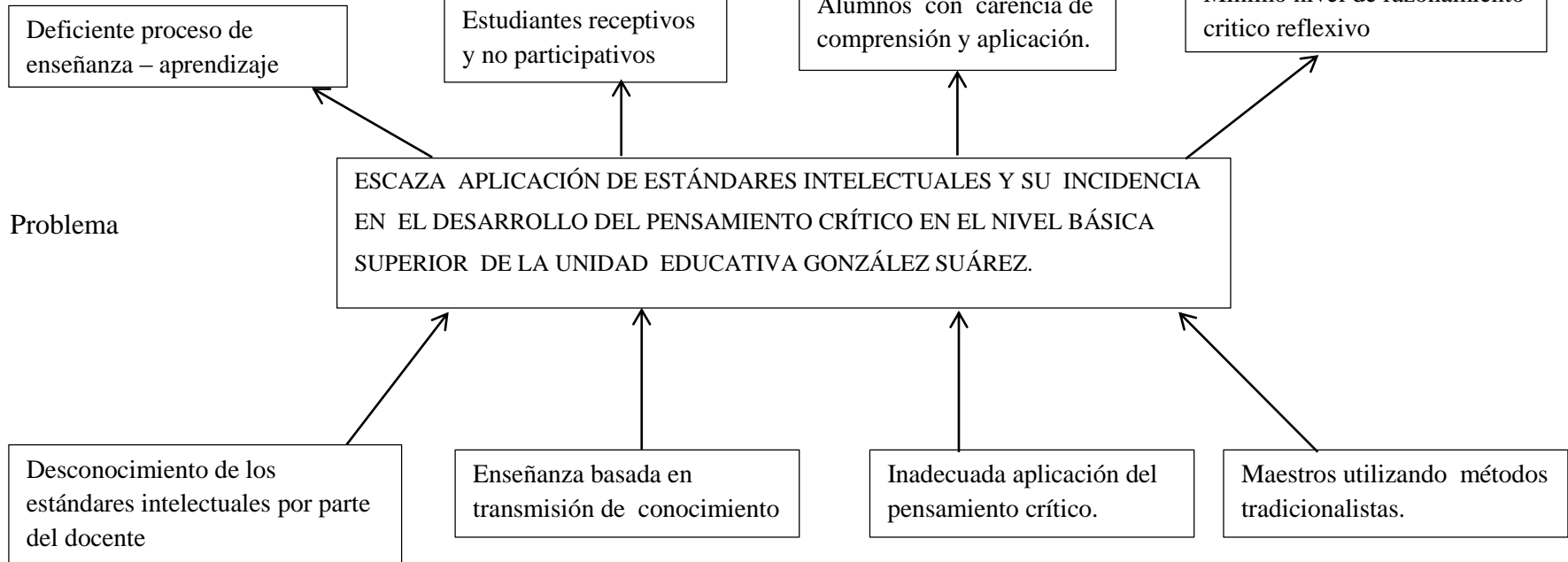
Las instituciones educativas de niveles promueven la formación de ciudadanos con competencias para estar bien informados, para estar motivados y para estar

provistos de una serie de herramientas intelectuales, técnicas y éticas; así también con una serie de habilidades para descubrir, resolver y analizar problemas.

Frente a dichas interrogantes la investigación planteada busca alternativas de solución para así beneficiar al estudiantado y a la comunidad educativa y especialmente a la Unidad Educativa González Suárez de la ciudad de Ambato.

GRÁFICO N° 1: Árbol de Problema

Efectos



Causas

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

Análisis Crítico

Cuando el maestro desconoce los estándares intelectuales, su manera de ver la educación es diferente es decir que se siguen manteniendo desactualizados, y a la vez siguen trabajando de una manera antigua, sus evaluaciones son aplicadas a los jóvenes con conocimientos que están fuera de la realidad en la que ellos se desenvuelven, por esta razón se observa que los maestros tienen una deficiente aplicación en desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje, es decir que solo toman en cuenta lo cuantitativo, no mira más allá de lo que deben enseñar, con ellos solamente se acoplan a un solo sistema propuesto por el medio, perjudicando así a los estudiantes.

La educación dentro del sistema educativo se basa solamente en transmisión de conocimientos y se observa que los estudiantes tienen dificultades en el proceso de enseñanza – aprendizaje, por lo tanto son receptivos y no participativos por ello se demuestra que el estudiante muchas de las veces no puede desenvolverse dentro del medio en que se encuentra.

Cuando el estudiantes no desarrolla el pensamiento crítico, se transforman en una máquina repetitiva sin saber analizar por sí solo, sin saber cómo actuar frente a un problema, a más de ello se suma la falta de comprensión y aplicación, y con esto se llega a determinar que el estudiante no es investigativo, creativo y proactivo dentro de la enseñanza.

Pero no solo los estudiantes tienen problemas, aquí también se ve reflejado que el maestro, sigue aplicando una enseñanza tradicional, es decir que no se actualiza y lo único que hace es aplicar técnicas que no son útiles para el estudiante con ello no se puede evidenciar el uso del pensamiento crítico y a la vez se refleja bajo nivel del razonamiento, tanto analítico como reflexivo

1.2.2 Prognosis

Si no se realiza esta investigación, seguiremos manteniendo estudiantes repetitivos, memorísticos, sin preocuparse de la razón de las cosas y las

consecuencias a futuro serán garrafales, ya que los alumnos no tendrán oportunidad para desenvolverse en su vida y no podrán buscar soluciones para vencer los obstáculos, en la sociedad, hoy en día su desenvolvimiento es en base a la ayuda de la tecnología es decir todo la información obtenida del internet sirve al estudiante para una copia, mas no para un razonamiento que ayude a entender lo que se desea saber y mejorar su aprendizaje, con ello no quiero decir que la tecnología es mala dentro del proceso de enseñanza, más bien muchas veces ayuda a conocer un poco más de las cosas que investigamos, pero como el estudiante no se auto-educar para poder interpretar que es bueno y que es malo de la tecnología que manejamos.

1.2.3 Formulación del problema

¿Cómo inciden los Estándares Intelectuales en el desarrollo del pensamiento crítico en el Nivel Básica Superior de la Unidad Educativa González Suárez?

1.2.4 Interrogantes

¿Cómo se aplican los Estándares Intelectuales dentro de la educación en el Nivel Básica Superior de la Unidad Educativa González Suárez?

¿Cuál es la aplicación del Pensamiento Crítico dentro de la educación en el Nivel Básico Superior de la Unidad Educativa González Suárez?

¿Existen alternativas de solución para desarrollar el Pensamiento Crítico en los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa González Suárez?

1.2.5 Delimitación del objetivo de investigación

De contenido

Campo: Educativo

Área: Enseñanza – Aprendizaje

Aspecto: Estándares Intelectuales en el desarrollo del Pensamiento Crítico.

Espacial

Esta investigación se realizó a los estudiantes del Nivel Básico Superior de la Unidad Educativa González Suárez ubicado en la avenida Quiz Quiz y Pichincha Alta.

Temporal

El estudio se realizó en el periodo de Febrero a Agosto del año lectivo 2014 - 2015.

Unidades de Observación

Estudiantes del Nivel Básico Superior de la Unidad Educativa González Suárez y Docentes de la Unidad Educativa González Suárez.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La investigación es de **interés** porque se quiere que los estudiantes desarrollen un aprendizaje útil, significativo que este a la vez le sirva para que sea aplicada dentro de su realidad.

La **importancia** que tiene esta investigación es que los estándares intelectuales deben ser aplicados dentro de la institución para que el alumno reconozca el acto de pensar y que lo relacione con los contenidos y este a la vez lo interprete y lo aplique, la investigación está direccionado a los estudiantes, también será útil para los maestros que a su vez deben conocer y aplicar dentro de la labor diaria y que ayudará a mejorar el intelecto, dentro de su hora clase.

Esta investigación será **útil** para autoridades, docentes, estudiantes, padres de familia y la comunidad educativa, con ellos se busca cambiar el modo de pensar

de los estudiantes, es decir no solo queremos entes escritores, lectores, sino personas capaces de interpretar datos, de analizar textos y extraer sus propias conclusiones del porqué tal situación.

Las nuevas exigencias en la labor docente, que nos lleva a mecanizar la calidad educativa de los distintos ámbitos o dimensiones, que se trata siempre de sistematizar procesos en la búsqueda del desarrollo del pensamiento crítico en las aulas, esto hace la investigación impactante y modifica la educación y los procesos didácticos en la institución educativa con ello buscamos que su mente sea un horizonte abierto para descubrir muchas cosas.

Es **factible** porque existe apertura de las autoridades de la institución y porque la investigación está latente dentro de la institución en la que se plantea, tenemos como respaldo la bibliografía que es la base primordial para elaborar dicha investigación y se observa que se aplicara para los estudiantes.

Con esta investigación se **beneficiará** a estudiantes, porque podrán desarrollar el pensamiento crítico para desenvolverse dentro del nivel en el que se encuentran, para los Padres de Familia esta investigación será beneficiosa para observar que sus hijos podrán ser entes activos, y para los Docentes y Autoridades esto servirá para poder mejorar la calidad de la educación

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

- Determinar los Estándares Intelectuales en el desarrollo del Pensamiento Críticos de los estudiantes del Nivel Básico Superior de la Unidad Educativa González Suárez.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar la aplicación de los estándares intelectuales dentro del nivel básico superior de la Unidad Educativa González Suárez.

- Analizar la aplicación de pensamiento crítico de los jóvenes del Nivel Básica Superior de la Unidad Educativa González Suárez.
- Identificar si los estándares intelectuales inciden en el desarrollo del pensamiento crítico en los jóvenes del Nivel Básico Superior de la Unidad Educativa González Suárez.
- Elaborar una propuesta de una guía didáctica en el cumplimiento de los Estándares Intelectuales para el desarrollo del Pensamiento Crítico en los jóvenes del Nivel Básica Superior de la Unidad Educativa González Suárez.

CAPÍTULO 2

MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Revisando los trabajos de posgrados de la Universidad Técnica de Ambato he obtenido los siguientes aportes: Lic. Gómez Villagrán Teresa de Jesús en el año del 2010 con su tema “El Pensamiento Crítico y su incidencia en el Aprendizaje Significativo en el área de Lenguaje y Comunicación de los niños del 2º y 3 ciclo de la escuela “Antonio Clavijo” del caserío Huambalito, parroquia Bolívar, cantón Pelileo, en el período diciembre 2009 - febrero del 2010” (Gómez Villagran, 2010).

El autor llega a las siguientes conclusiones:

- Una vez realizado el estudio y mediante la prueba del CHI cuadrado se ha llegado a la conclusión de que el pensamiento crítico si influye en los aprendizajes significativos en el área de lenguaje y Comunicación en los niños del segundo y tercer ciclo de la Escuela “Antonio Clavijo”.
- Además se ha determinado que los niños poseen poco desarrollo del pensamiento crítico debido a los maestros no han contribuido en el desarrollo del pensamiento crítico por el poco interés en la aplicación de estrategias motivadoras, se desvían de lo importante a lo irrelevante y privilegian la instrucción didáctica.
- Los estudiantes no pueden formular preguntas con facilidad, no plantean inquietudes, ni responden con claridad y exactitud porque tienen temor a equivocarse por la falta de confianza o a lo mejor porque el maestro no crea el hábito de interrogar.

En esta investigación existe una relación entre el pensamiento crítico y su incidencia en el aprendizaje significado, al parecer existe una correlación muy importante en estas dos variables y que el pensamiento crítico al ser desarrollado en un estudiante, se torna como una herramienta valiosa que sería utilizada para toda su vida, pero lamentablemente los resultados de esta investigación no son tan alentadores como manifiesta la autora.

Lic. Olga Mariana Rodríguez Cobos con su tema “Elaboración y Aplicación de la guía “Enseñar con Amor”, basada en la pedagogía de la afectividad para el

Desarrollo del Pensamiento crítico de los niños y niñas del 6° año de educación general básica de la escuela “Ruffo Didonato Chiriboga”, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2010- 2011 (Rodríguez Cobos, 2011)

Luego de realizado el presente trabajo de investigación se puede concluir con lo siguiente:

- Mediante la elaboración y aplicación de la guía “Enseñar con Amor” se ha podido demostrar que la aplicación de los juegos experienciales ayudan a desarrollar el pensamiento crítico en los niño(as) del sexto año de Educación Básica de la Escuela “Ruffo Didonato”, en razón de que su desenvolvimiento lo realizan con criticidad y reflexión porque reciben la afectividad demostrada por los maestros.
- Para la aplicabilidad de las actividades de expresión emocional es un factor importante el desarrollo de los cuentos, en virtud de que permitió adentrarse en procesos de análisis y reflexión relacionando entre la fantasía y los hechos reales, además fue de mucha ayuda para que reconozcan, identifiquen y expresen sus emociones de mejor manera y logren un mayor desarrollo del pensamiento crítico.
- Durante el proceso de aplicación de los juegos cooperativos se logró desarrollar el pensamiento crítico evidenciándose actitudes de sensibilización, cooperación, respeto y solidaridad, aspectos fundamentales para alcanzar un buen nivel de convivencia institucional para que puedan desenvolverse con normalidad en todas las actividades programadas por los docentes y en todo ámbito social.

En esta investigación propone la aplicación de la guía “Enseñar con amor” que me parece una ponencia acertada, ya que considero que llegar al estudiante por la parte afectiva es mucho más importante y cómo podemos ver en las conclusiones que ella manifiesta, esta investigación le permitió adentrarse en el proceso de análisis y reflexión relacionando entre si la fantasía y los hechos reales, considero desde mi experiencia que sirve como factor determinante para abrirse y socializar con el resto del entorno.

Lic. Mayra Tatiana Valle Reinoso manifiesta los siguiente con su tema: El Desarrollo del Pensamiento Crítico en Lengua y Literatura y su incidencia en el Proceso de Asimilación de los niños de séptimo año de educación básica media de la escuela “Augusto Nicolás Martínez” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua. (Valle Reinoso, 2012).

El autor llega a las siguientes conclusiones:

- Como conclusión podemos señalar que es necesario fortalecer el pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura que le permita al niño desarrollar con mayor predisposición los Aprendizajes dado por los docentes.
- Podemos emitir un juicio de valor que el pensamiento crítico juega un papel importante a la hora de potencializar destrezas, que se producen al momento de pensar como el razonamiento, análisis, síntesis la reflexión que intervienen directamente a la hora de consolidar los Aprendizajes.
- Se puede concluir que el desarrollo del pensamiento crítico produce en el estudiante aspectos que produce a la hora de razonar como fortalecer la parte intelectual del niño por qué intervienen procesos que dinamizan los saberes dando lugar al aporte de nuevas ideas produciendo un Aprendizaje significativo.

Una de las debilidades que los estudiantes presentaron es del desarrollo del pensamiento crítico, en los estudiantes de grados inferiores y que a través de esta investigación concluyeron que es necesario fortalecer y que estas capacidades permitan desarrollar las destrezas y a su vez el estudiante se formando como un ente intelectual.

Lic. Jorge Enríquez Chávez con su tema: “Impacto de las Estrategias metodológicas del Pensamiento Crítico en el logro de resultados de Aprendizaje de la asignatura de la filosofía en las estudiantes de 1ero de BGU de la Unidad Educativa Particular la Dolorosa de la ciudad de Quito” (Enríquez Chávez, 2016, pág. 1), considero que el autor al plantear el tema se enmarca en el pensamiento crítico, pero al determinar las conclusiones de su investigación solo abarca el pensamiento lógico, por lo tanto se evidencia que se desvía del tema ya que debía enfocarse en el pensamiento crítico de su variable dependiente, a pesar de esto hay que resaltar el nivel significativo que alcanza los estudiantes de 1 de BGU, según los resultados obtenidos en la investigación.

Lic. Alicia Morales con su tema: “Influencia de la lectura en el desarrollo del Pensamiento Crítico de los estudiantes” (Morales Caiza, 2011, pág. 1), tomando en cuenta el estudio que hace la investigadora en el sector rural y en condiciones desfavorables para la educación, con un nivel cultural de los padres de familia muy bajo y conformistas, concluye que el pensamiento crítico se torna de suma importancia para los estudiantes, que a través de la lectura desarrollen dicho

pensamiento, encaminándose a obtener mejores resultados académicos y con conocimientos significativos para desenvolverse en los años superiores.

Lic. Raúl Reupo con su tema: “Propuesta de una estrategia didáctica, incorporando el uso de las TIC, para mejorar el nivel de pensamiento crítico en estudiantes de ingeniería de sistemas, en el curso de cálculo diferencial, 2014” (Reupo Vallejos, 2015, pág. 1), esta investigación nos demuestra que el pensamiento crítico es factible aplicarlo con clases dinámicas y docentes enfocados a facilitar el proceso enseñanza aprendizaje convirtiéndoles a los estudiantes actores proactivos y constructores de su propio conocimiento, cuando se aplica la dimensión del análisis del pensamiento los estudiantes alcanzaron un nivel satisfactorio por otro lado cuando se aplica la dimensión de evaluación al pensamiento los estudiantes se encuentran en proceso de ahí la necesidad que el pensamiento crítico sea un factor determinante en la educación cualquiera que sea el nivel.

Lic. Daniel Curiche con el tema: “Desarrollo de Habilidades de Pensamiento Crítico por medio de Aprendizaje basado en Problemas y Aprendizaje Colaborativo Mediado por computador en alumnos de tercer año medio en la asignatura de filosofía en el internado nacional Barros Arana” (Curiche, 2015, pág. 1), en esta investigación la autora toma como punto de partida que las habilidades del pensamiento crítico ayuda a desarrollar diversas estrategias como la aplicación del ABP, con ello el estudiante puede ser receptivo y analítico, existe una correlación estrecha entre las dos variables ya que con ellos se puede implementar nuevas formas de aprender, pero también manifiesta que el trabajo realizado a través de una computadora y si directrices no puede ser aplicada de una manera adecuada, sin embargo cuando se aplican estrategias se obtienen grandes resultados como la aplicación de habilidades del pensamiento crítico.

Lic. Ángela Coello con su tema: El Pensamiento Crítico en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los estudiantes de educación general básica superior de la Unidad Educativa Fiscomisional San Daniel Comboni de la ciudad de

Esmeraldas, 2013-2014 (Coello Caicedo, 2015), la autora manifiesta que las habilidades cognitivas en los estudiantes se están utilizando y desarrollando en los estudiantes parcialmente ya que los docentes en sus clases no se enfocan a que sus educandos desarrollen la comprensión de sus habilidades, ya que les permiten plantearse interrogantes relacionadas a la solución de situaciones reales pero persisten sobre rezagos de la teoría conductista lo cual es importante resaltar de esta investigación que existen docentes con métodos tradicionales, que solo busca desarrollara procesos cognitivos y no permiten al estudiante ser un pensador crítico, por otro lado es importante desarrollar una metodología que permita alcanzar un alto nivel de criticidad en los estudiantes y es necesaria utilizarla de manera sistemática en actividades planificadas para el aula sin dejar de lado las habilidades cognitivas y por ende se llegue a un desarrollo integral de los estudiantes.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Según la Dr. Margarita Sgró manifiesta: “Los fundamentos filosóficos están destinados a responder algunas preguntas clásicas que son las que le dieron sentidos a la práctica educacional, a la educación sistemática y sobre todo a la educación pública, gratuita y obligatoria” (2014).

Por lo tanto la fundamentación filosófica que guía la investigación está basada en el Paradigma Critico – Propositivo, que permite desarrollar el razonamiento de los jóvenes, en el análisis y síntesis para que en el futuro ellos sean entes creadores y capaces de resolver los problemas que se presentan durante su trayecto de vida.

Es crítico porque ayuda a los estudiantes a dar su opinión fundamentada y razonada para así dar solución a los problemas y es propositiva porque se busca alternativas de solución al problema.

2.2.1. Fundamentación axiológica

La fundamentación axiológica se refiere a la teoría de los valores que obedecen a contextos históricos y culturales a la cual implica que estas están vinculadas a la conciencia o a la capacidad valorativa del ser humano, formada por el contexto en el que se ha desarrollado, así se considera que educar para la paz es una forma de educar en valores, pero unos valores específicos como la cooperación, la libertad, la solidaridad, la justicia, el respeto, la comprensión, el amor, la autonomía, la aceptación y aprecio a las diferencias entre otros. (Cerdas , Educación para la paz:fundamentos teóricos, epistemológicos y axiológicos, 2013, pág. 198)

Considerando lo expuesto la base primordial de la educación está basada en la aplicación de valores que cada uno de los estudiantes reflejan dentro y fuera de la institución estos valores que son fomentados a diario así como el respeto, la responsabilidad, la solidaridad y la honestidad, con ello ayudan al desarrollo del pensamiento crítico de cada uno de los estudiantes.

Así como los jóvenes son educados en valores también tienen derechos y obligaciones que deben ser respetados por cada una de las entes que pertenecen a la institución.

2.2.2. Fundamentación ontológica

La práctica pedagógica es una entidad que se caracteriza por ser dinámica, susceptible de cambios constantes que pueden ser positivos y negativos; de igual manera, permite construir, modificar, diversificar y coordinar esquemas para establecer una serie de significados que amplían el conocimiento del mundo que rodea a los educandos y así, potenciar su crecimiento personal y profesional.

La práctica pedagógica deja ver la realidad como un constante interactuar con los semejantes; no es estática; entre mayor contacto haya con los otros, más ricas son las experiencias. Esta interacción permite al docente hacer interpretaciones de sí

mismo y del contexto; allí se toman en cuenta los saberes, la concepción del mundo, de la vida, y la concepción de ser humano.

Ontológicamente se concibe como una entidad compleja; porque en ella convergen diversidad de elementos importantes como el currículo, los alumnos, los docentes, la planificación, las estrategias, la evaluación, el ambiente escolar, la comunicación, la enseñanza, el aprendizaje, y la comunidad en general; son aspectos que se vinculan para hacer de la enseñanza y el aprendizaje dos procesos, que pueden propiciar cambios en la estructura interna de los educandos. Sin la presencia de cada uno de estos elementos la práctica pedagógica no tendría sentido; es decir, perdería su esencia, y dejaría de cumplir con su objetivo primordial dentro del sistema educativo, como lo es contribuir con la formación integral de la personalidad del educando; entonces, las prácticas diariamente realizadas por el educador se ejecutarán alejadas de la realidad social. (Mora, 2012)

El ser humano por naturaleza es un ente racional, que con ayuda de la educación ha logrado ser un ente proactivo, creativo, ese es el único objetivo que busca la educación, para que el ser humano logre tener conocimientos de lo que hoy en la realidad se aplica debe conocer todo lo que le rodea y por ello ser tratados como persona y no como un ente lleno de conocimientos que no son útiles para la sociedad que hoy vivimos.

2.2.3. Fundamentación epistemológico

El conocimiento radica en una visión crítica de este y de la realidad, de asumir un pensamiento crítico acerca de los conocimientos adquiridos y que estos sean un insumo para tener una visión más amplia y reflexiva. Esto implica, necesariamente, un abandono de la visión positivista de dominio del ser humano sobre la naturaleza, explotándola con el único objeto de beneficiar su propio desarrollo; o sea, adoptar una visión holística de la relación ser humano-naturaleza, de solidaridad y mejora. (Cerdas, 2013, pág. 192)

Aquí lo principal que se toma en cuenta la razón del conocimiento a través de las teorías, a través de la investigación de algún tema el cual nos permite ampliar la visión del saber y sobre todo el de aprender a aprender.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

En la Constitución de la República del Ecuador en su sección quinta de la Educación en el Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado.

Constituye un área primordial de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

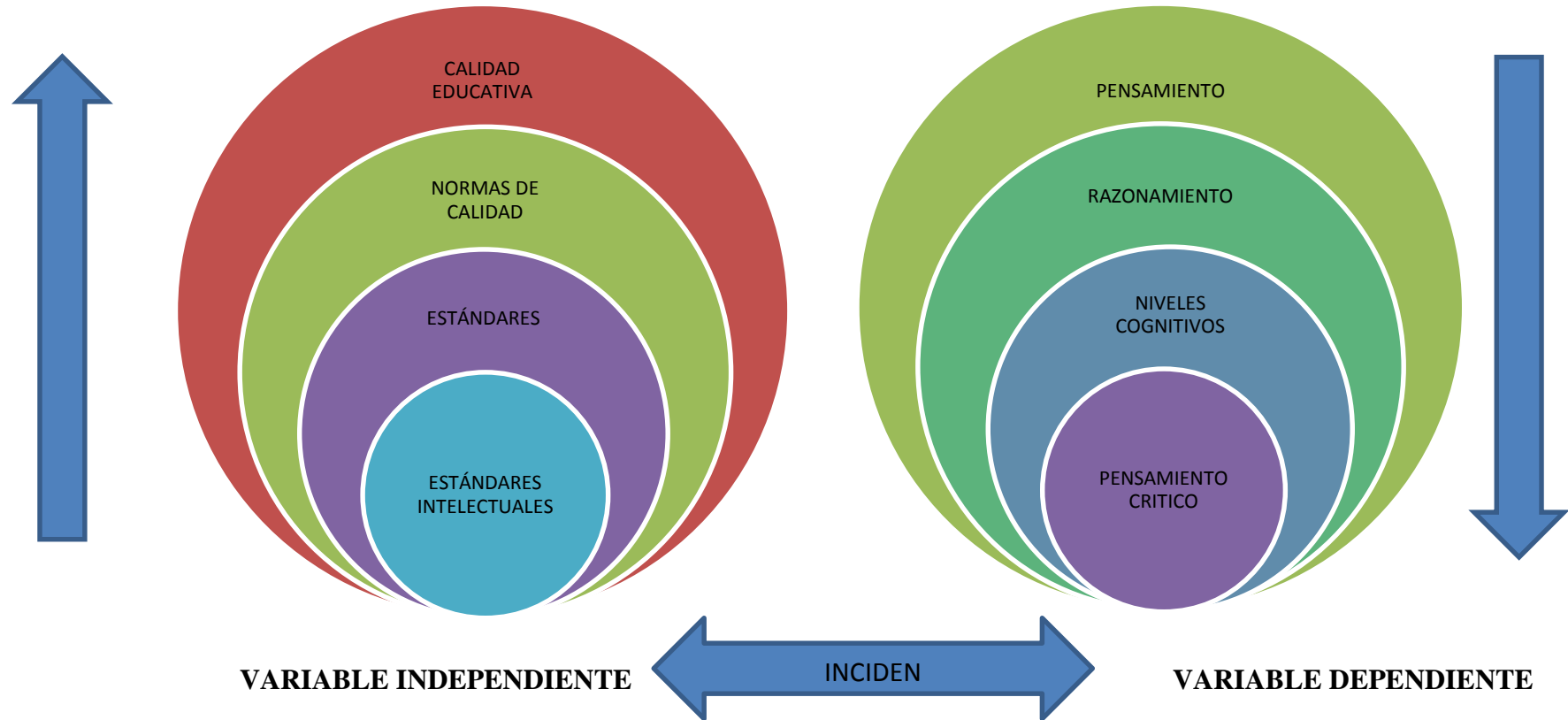
Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art.27.- La educación se centra en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (Ministerio de Educación, 2008)

2.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO CIENTÍFICO

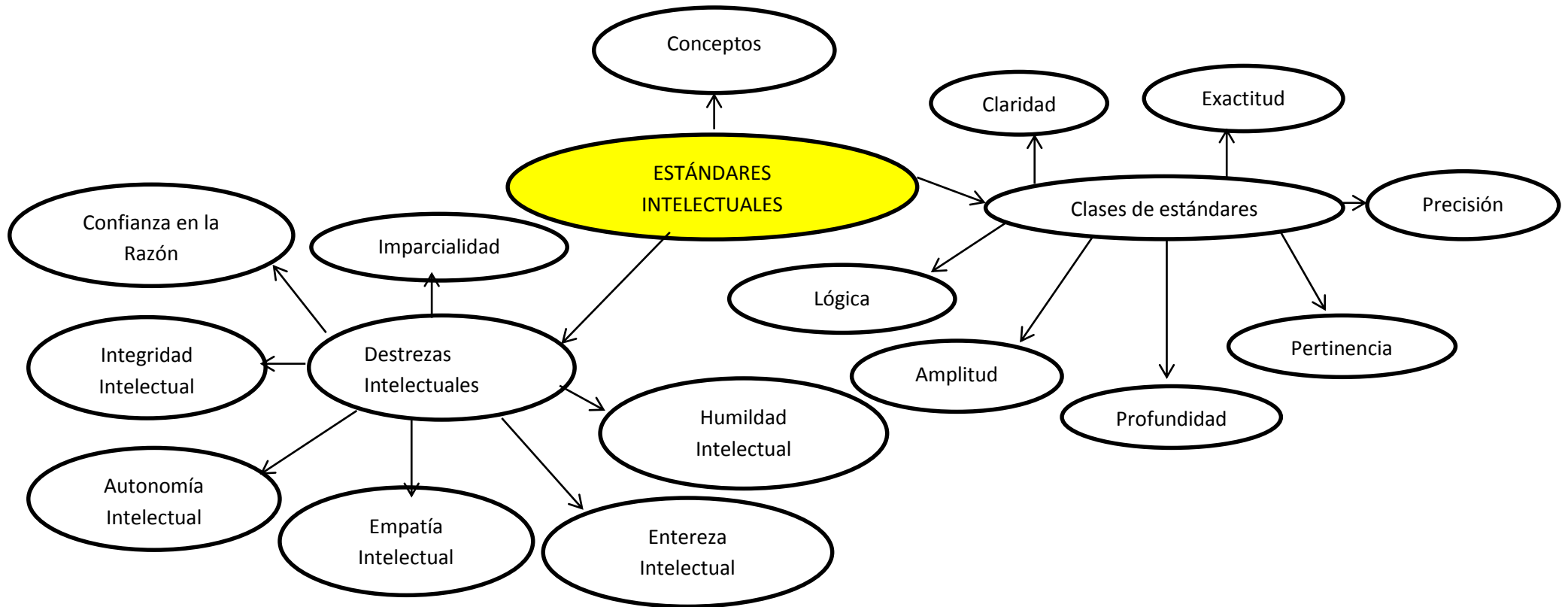
GRÁFICO N°2: Categorización de variables



Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

Constelación de ideas

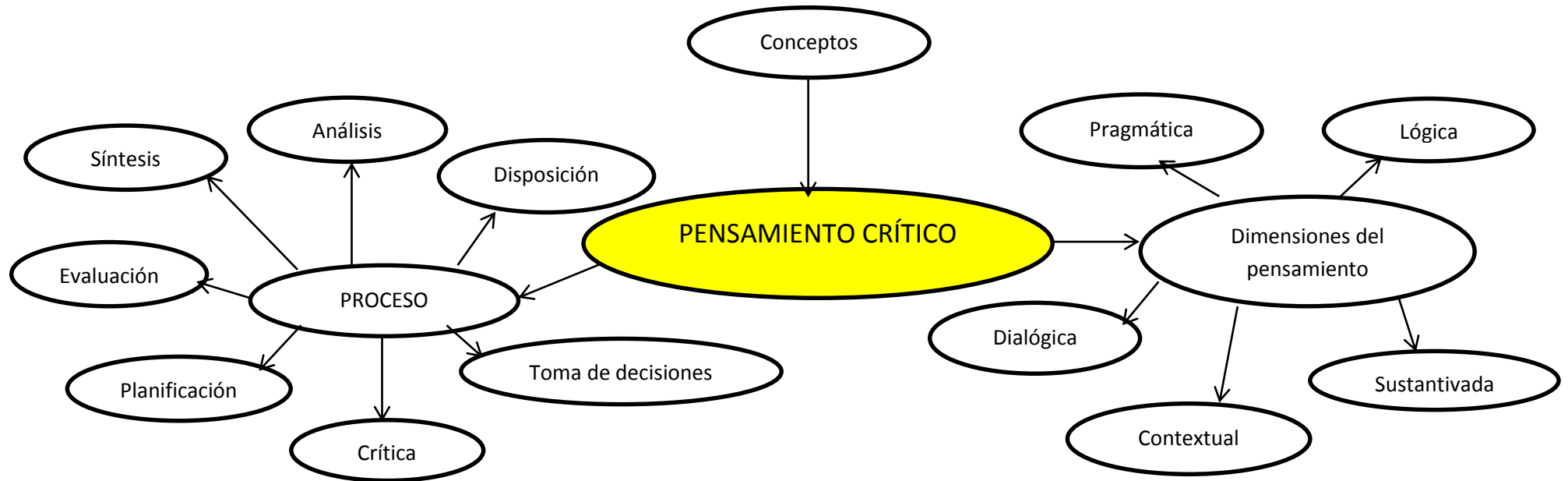
GRÁFICO N° 3: Variable Independiente: Estándares Intellectuales



Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

Constelación de ideas

GRÁFICO N° 4: Variable Dependiente: Pensamiento Crítico



Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

2.4.1. Variable Independiente

2.4.1.1. Estándares Intelectuales

Los Estándares son aplicaciones que se emplean al pensamiento cada vez que se quiera evaluar la calidad del razonamiento sobre un problema, un tema o una situación. Pensar críticamente implica dominar estos estándares. “Los estándares intelectuales son parámetros que deben aplicarse al pensamiento cada vez que se quiera evaluar la calidad del razonamiento sobre un problema, un tema o una situación”. (Morandieria, 2013)

Al exponer sobre los Estándares Intelectuales Universales tomamos como punto de partida al Pensamiento Crítico, el cual es el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo. Presupone el conocimiento de las estructuras y los estándares intelectuales básicos, por esta razón la clave para desencadenar el lado creativo del pensamiento crítico está en reestructurar el pensamiento como resultado de analizarlo y evaluarlo de manera efectiva.

Clases de estándares intelectuales

Claridad

La claridad es el primer estándar. Con él se debe comenzar. Si una proposición no es clara, no podemos determinar si es cierta o si es relevante. En efecto, no podemos decir nada sobre ella porque no sabemos aún que pretende expresar. Por ejemplo: la pregunta “¿Qué se puede hacer respecto al sistema educativo en Colombia?” no es clara. Para enfocar el tema adecuadamente necesitaríamos tener una comprensión más clara de lo que la persona que hace la pregunta considera que es “el problema”. Una pregunta más clara podría ser “¿Qué pueden hacer los educadores para asegurar que los estudiantes desarrollen las competencias y habilidades que les ayuden a funcionar exitosamente en el trabajo y en su proceso diario de toma de decisiones?” (Morandieria, 2013)

El alumno debe aprender a identificar lo que se sabe y puede asimilar de lo que no conoce o debe investigar para su aclaración, para ello se debe desglosar lo que no se conoce ya sea un tema determinado.

Exactitud

¿Es eso cierto? ¿Cómo podríamos verificarlo? ¿Cómo podríamos asegurarnos de que es verdad? Una proposición puede ser clara pero no veraz, como: La mayoría de los perros pesan más de 150 kilos. Es clara pero no cierta. La propuesta de ser expuesta claramente pero sobre todo precisa, detallada, con información verdadera propia de su investigación. El alumno deberá buscar la extensión del tema y comprobar si cada uno de los conjuntos que compone el tema es correcto o verdadero.

Al hablar sobre este estándar se debe estar claro de lo que se va a exponer de un tema o un problema, ya que toda la información debe ser verificada dentro del contexto de lo que sea expuesto, es decir que la información debe ser coherente, verdadera y entendible para relacionarlo con el tema y buscar lo que se desea comprender.

Precisión

Una proposición puede ser clara y veraz pero no precisa, como “Juan tiene exceso de peso” (No sabemos si el sobrepeso es de 1 kilogramo o de 100 kilogramos) la información debe ser más detallada, concreta.

Aprender a buscar y satisfacer el entendimiento de un tema mediante una vista más específica de cada parte o componente.

Al exponer sobre el estándar de precisión la información del tema debe ser detallada para su fácil comprensión y con ello poder llegar a extraer conclusiones y llegar al fin que es el del entendimiento y aplicación.

Pertinencia

¿Cómo se conecta esto con la pregunta? ¿Qué tiene que ver con el tema? Una proposición puede ser clara, veraz y precisa, pero no pertinente a la pregunta o tema. Por ejemplo: los estudiantes piensan con frecuencia que la cantidad de esfuerzo que realizan en un curso o materia, debe tenerse en cuenta para mejorarles la evaluación o calificación de estos. Con frecuencia, sin embargo, el “esfuerzo” no mide la calidad del aprendizaje del estudiante y cuando lo hace, el esfuerzo es irrelevante a la calificación adecuada. (Morandería, 2013)

El alumno deberá encontrar cohesión y concordancia, así como también relacionar las preguntas o cuestión, con la respuesta o información formulada.

La pertinencia dentro del planteamiento de un tema debe desencadenar una serie de inquietudes, ideas, que ayuden al estudiante a entender y a plantear una serie de preguntas que les conlleve a obtener una variedad de conclusión, que deben estar expuestas dentro del tema planteado.

Profundidad

Una proposición puede ser clara, veraz, precisa y pertinente, pero superficial (esto es, poco profunda). Por ejemplo: la proposición “Simplemente diga No” que se utiliza con frecuencia para disuadir a los niños y adolescentes para que no utilicen drogas es clara, precisa y relevante. Sin embargo, le falta profundidad porque trata un problema extremadamente complejo, el grave problema del uso de las drogas entre niños y jóvenes, en forma superficial. Falla en atender las complejidades del tema. ¿Cómo enfoca o maneja la respuesta las complejidades de la pregunta? ¿Cómo se tienen en cuenta los problemas que involucra la pregunta? ¿Está atendiendo la pregunta los factores más significativos?

El alumno deberá tomar en cuenta los factores que componen las preguntas o interrogantes y enfocar las respuestas a dichas preguntas.

Cuando dentro un tema planteado existe una gran variedad de información el estudiante podrá obtener mejores resultados y su cuestionamiento frente a sus

interrogantes podrán ser respondidas de mejor manera y poder realizar el acto de comprender, aprender y analizar cada una de sus respuestas encontradas.

Amplitud

Una línea de razonamiento puede ser clara, veraz, precisa, pertinente y profunda pero le puede faltar amplitud (como en un argumento que se lleva a cabo desde el punto de vista liberal o conservador que profundiza en el hecho o problema, pero que solamente reconoce con profundidad un aspecto de la pregunta)

¿Es necesario considerar otro punto de vista? ¿Hay otra manera de enfocar este problema? ¿Cómo podría mirarse esto desde una perspectiva conservadora? ¿Cómo se vería esta situación o problema desde el punto de vista?

El alumno deberá crear más de una opción, punto de vista o percepción de una pregunta o un problema para poder ser más eficaces a la hora de actuar, contestar o tomar decisiones.

Lo que busca este estándar es elevar un alto grado de conocimiento, analizar toda la información propuesta, y dar su punto de vista con coherencia y relación, con ello se podrá tomar decisiones que ayuden a encontrar la verdadera solución del tema y a más de ello obtener un aprendizaje significativo ya que lo que uno se realiza jamás se olvida, con ello quiero decir que una solución bien dada frente a un problema se refleja el entendimiento de la información.

Lógica

Cuando pensamos, ponemos una diversidad de pensamientos en cierto orden. Cuando la combinación de pensamientos se apoyan mutuamente y su combinación hace sentido, el pensamiento es “lógico”. Cuando la combinación de pensamientos no se respalda mutuamente, de alguna forma es contradictoria, o no “hace sentido”, la combinación no es lógica.

Es esto verdaderamente lógico ¿Esto se desprende de lo que se dijo? ¿De qué manera lo hace? ¿Por qué antes la implicación era una y ahora parece ser otra; cómo pueden las dos ser ciertas?

Se deberá hallar coherencia a la hora de unir las respuestas o soluciones con las preguntas o problemas y saber o conocer el mecanismo de dicha situación. (Morandera V. , 2013).

GRÁFICO N° 5: Estándares Intellectuales



Fuente: (Borro, 2013)

RESUMEN DE LAS CLASES DE ESTANDARES INTELLECTUALES

Claridad. Es indispensable para reconocer la exactitud y relevancia de un planteamiento.

Exactitud. Es necesario para poder verificar el enunciado.

Precisión. Ayuda a identificar el problema central a través de información específica.

Pertinencia. Ayuda a desarrollar las implicaciones.

Profundidad. Se refiere a lo esencial y significativo del problema o tema.

Amplitud. Amplía la información considerando varias perspectivas.

Lógica. Es ordenar las ideas de manera que se interrelacionen entre sí para dar más sentido al texto. (Ministerio de Educación, 2013, págs. 31,32,33,34)

Destrezas Intelectuales

Las siguientes destrezas intelectuales ayudan a la interrelación con los estándares intelectuales y con ello a la aplicación del desarrollo del pensamiento crítico.

Estas destrezas son las siguientes:

Humildad Intelectual: Significa estar consciente de lo que uno sabe y no pretender saber más. Es reconocer argumentos válidos cuando estos lo sean sin importar si van en contra de nuestras creencias.

Interés Intelectual: Tener la capacidad de abordar con igual justicia todos los puntos de vista o ideas.

Empatía Intelectual: Ser capaces de ponernos en el lugar de otros para así comprender sus puntos de vistas y razonamiento. Esto nos ayuda a analizar situaciones desde otros puntos de vista.

Autonomía Intelectual: Aprender a pensar por uno mismo, basándonos siempre en la razón y en la evidencia.

Integridad Intelectual: Ser honestos en nuestra forma de pensar, admitiendo inconsistencias de pensamiento y acción.

Perseverancia Intelectual: Usar siempre la verdad durante el proceso de razonamiento, incluso si esta nos lleva por caminos más difíciles y largos para encontrar soluciones.

Confianza en la Razón: Confiar en que siempre se va a llegar a las mejores conclusiones o soluciones si se confía en la razón. Es necesario confiar en que la gente a nuestro alrededor es capaz de pensar críticamente si se les brinda el apoyo necesario.

Imparcialidad: Tomar en cuenta todos los puntos de vista sin importar nuestras inclinaciones personales o de grupo. (Ministerio de Educación, 2013, pág. :31)

2.4.1.2. Estándares

Los **Estándares Educativos** son objetivos educativos que señalan lo que los alumnos tienen que saber (conocimientos) y saber hacer (destrezas), independientemente de su contexto geográfico, cultural o social. Representan además una referencia curricular para cualquier actividad pedagógica, jugando un rol integrador entre los distintos niveles del sistema y un eje orientador de las

acciones de capacitación, evaluación, monitoreo y seguimiento que realiza la Secretaría de Educación.

Es importante destacar que un estándar es tanto un objetivo (estándar de contenido) como un indicador de medida de progreso hacia el logro de ese objetivo (estándar de desempeño).

Los estándares de calidad educativa son descripciones de los logros esperados correspondientes a los diferentes actores e instituciones del sistema educativo. En tal sentido, son orientaciones de carácter público que señalan las metas educativas para conseguir una educación de calidad. Así por ejemplo, cuando los estándares se aplican a estudiantes, se refieren al conjunto de destrezas del área curricular que el alumno debe desarrollar a través de procesos de pensamiento, y que requiere reflejarse en sus desempeños. Por otro lado, cuando los estándares se aplican a profesionales de la educación, son descripciones de lo que estos deberían hacer para asegurar que los estudiantes alcancen los aprendizajes deseados.

Finalmente, cuando los estándares se aplican a los establecimientos educativos, se refieren a los procesos de gestión y prácticas institucionales que contribuyen a que todos los estudiantes logren los resultados de aprendizaje deseados. (Ministerio de Educación, 2012, pág. :6)

Los estándares propuestos tienen las siguientes características:

- Ser objetivos básicos comunes por lograr.
 - Estar referidos a logros o desempeños observables y medibles.
 - Ser fáciles de comprender y utilizar.
 - Estar inspirados en ideales educativos.
 - Estar basados en valores ecuatorianos y universales.
 - Ser homologables con estándares internacionales pero aplicables a la realidad ecuatoriana.
 - Presentar un desafío para los actores e instituciones del sistema.
- (Ministerio de Educación, 2012, pág. :6)

Tipos de estándares

El Ministerio de Educación ha diseñado los siguientes estándares: Estándares de Aprendizaje, de Desempeño Profesional, de Gestión Escolar, y de Infraestructura, con el objetivo de asegurar que los estudiantes logren los aprendizajes deseados. A continuación se explican los tipos de estándares.

Estándares de Gestión Escolar

Hacen referencia a procesos de gestión y a prácticas institucionales que contribuyen a la formación deseada de los estudiantes. Además, favorecen el desarrollo profesional de los actores de la institución educativa y permiten que ésta se aproxime a su funcionamiento ideal.

Estándares de Desempeño Profesional

Son descripciones de lo que debe hacer un profesional educativo competente; es decir, de las prácticas que tienen una mayor correlación positiva con la formación que se desea que los estudiantes alcancen. Actualmente se están desarrollando estándares generales de desempeño profesional: de docentes y de directivos. A futuro se formularán estándares e indicadores para otros tipos de profesionales del sistema educativo, tales como mentores, asesores, auditores y docentes de diferentes niveles y áreas disciplinares.

Estándares de Aprendizaje

Son descripciones de los logros de aprendizaje que los estudiantes deben alcanzar a lo largo de la trayectoria escolar: desde la Educación Inicial hasta el Bachillerato.

Estándares de Infraestructura Escolar

Establecen requisitos esenciales, orientados a determinar las particularidades que los espacios y ambientes escolares deben poseer para contribuir al alcance de resultados óptimos en la formación de los estudiantes y en la efectividad de la labor docente. (Ministero de Educación del Ecuador , 2012)

2.4.1.3. Normas de Calidad

Resultados consistentes y predecibles se alcanzan de manera más eficaz y eficientemente cuando las actividades se comprenden y gestionan como procesos interrelacionados que funcionan como un sistema coherente.

La Norma Internacional ISO 9001:2015 promueve la adopción de un enfoque basado en procesos cuando se desarrolla, implementa y mejora la eficacia de un sistema de gestión de la calidad, para mejorar la satisfacción del cliente mediante el cumplimiento de los requisitos del cliente.

La cláusula de ISO 9001:2015 incluye requisitos específicos que se consideran esenciales para la adopción de un enfoque basado en procesos.

En el enfoque de proceso se aplica la definición sistemática y la gestión de los procesos, así como sus interacciones, con el fin de lograr los resultados previstos de acuerdo con la política de calidad y la dirección estratégica de la organización. La gestión de los procesos y el sistema en su conjunto pueden ser logrados mediante la metodología "Planificar-Hacer-Verificar-Actuar con un enfoque global sobre el "pensamiento basado en el riesgo", para prevenir "resultados no deseables"

Cuando se utiliza dentro de un sistema de gestión de calidad, el enfoque de procesos garantiza:

- a) La consistente comprensión y cumplimiento de los requisitos.
- b) La consideración de los procesos en términos de valor agregado.
- c) El logro de un desempeño eficaz del proceso.
- d) Mejora de los procesos, mediante en la evaluación de datos e información.

La Norma Internacional ISO 9001:2015 ha adoptado la "estructura de alto nivel" (es decir, la secuencia de la cláusulas, texto y terminología común), desarrollado por la ISO para mejorar la alineación entre sus normas internacionales para los sistemas de gestión.

La Norma Internacional ISO 9001:2015 define los requisitos en un orden que es consistente con la planificación de la organización y gestión de procesos, es decir:

- Comprender el contexto de la organización, su sistema de gestión de calidad y procesos (Cláusula 4)
- Liderazgo, política y responsabilidades (cláusula 5)
- Procesos para la planificación y la consideración de los riesgos y oportunidades (Cláusula 6)
- Procesos de soporte, incluyendo recursos, personas e información (Cláusula 7)

- Procesos operativos relacionados con los clientes, los productos y servicios (cláusula 8)
- Procesos para la evaluación del desempeño (cláusula 9)
- Procesos de mejora (cláusula 10) (ISO 9001 (2015))

2.4.1.4. Calidad educativa

La Constitución política de nuestro país establece en su artículo 26 que “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado”, y en el artículo 27 agrega que la educación debe ser de calidad.

Para establecer qué es una educación de calidad, necesitamos primero identificar qué tipo de sociedad queremos tener, pues un sistema educativo será de calidad en la medida en que contribuya a la consecución de esa meta.

Adicionalmente, un criterio clave para que exista calidad educativa es la equidad, que en este caso se refiere a la igualdad de oportunidades, a la posibilidad real de acceso de todas las personas a servicios educativos que garanticen aprendizajes necesarios, a la permanencia en dichos servicios y a la culminación del proceso educativo.

Por lo tanto, de manera general, nuestro sistema educativo será de calidad en la medida en que dé las mismas oportunidades a todos, y en la medida en que los servicios que ofrece, los actores que lo impulsan y los resultados que genera contribuyen a alcanzar las metas conducentes al tipo de sociedad que aspiramos para nuestro país. (Ministerio de Educación, 2012)

Para construir y cultivar al ser humano que somos como individuo, y como tejido social, tenemos que echar mano de la educación, es decir del conjunto de procedimientos que nos hacen dueños de nuestra historia y responden a nuestros anhelos del ser humano, para construir un mundo más humano, cuya estructura económica, jurídica, social y económica sean eficaces para entretejer sociedades más justas, más libres, más equitativas cada día.

El ser humano es el artífice de su propio destino y lo hace a través de la conciencia aplicando las ciencias ya sean formales o fácticas se vale de la tecnología, de la educación, y el desarrollo de actitudes innatas como la danza y las artes plásticas, el ser humano se diferencia del animal en que este último no tiene emociones y el hombre es capaz de distinguir su papel como individuo y como parte de una sociedad cambiante. Además tiene de su lado el conocimiento científico y desarrollo de la tecnología para competir en el mundo cambiante, pero hay situaciones que no puede controlar como por ejemplo las grandes concentraciones de capital en pocas manos y la perspectiva a futuro que deriva de esta situación.

Pilares Educativos

Aprender a conocer

Es descubrir, crear, inventar; los medios que le permiten seguir con los procesos de asimilación y acomodación intelectual de un modo intermitente, no solo en los niños en edad escolar, si no en todos nosotros que somos unos aprendices permanentes, implica necesariamente aprender ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento como instrumentos para aprender, esto conllevaría a ejercitar el pensamiento desde una articulación entre lo concreto y lo abstracto, la combinación de los procesos de inducción y deducción con requerimientos para el desarrollo del pensamiento. Enseñar a un niño a conocer es ayudarlo a desarrollar una habilidad básica, es darle las herramientas que le permitan seguir aprendiendo toda su vida.

Aprender a hacer

La formación de competencias en los estudiantes constituye uno de los elementos básicos para mejorar la calidad de la educación, por lo tanto, es un esfuerzo que debe quedar consignado en el plan del mejoramiento institucional.

Se requiere de un enfoque que de paso a una educación más integradora que articule la teoría, la práctica y garantice aprendizajes aplicables a la vida cotidiana.

El estudiante competente posee conocimiento y sabe utilizarlo. Tener una competencia es usar el conocimiento para aplicarlo a la solución de situaciones nuevas o imprevistas, fuera del aula, en contextos diferentes y para desempeñarse de manera eficiente en la vida personal, intelectual, social, ciudadana y laboral.

Aprender a vivir juntos

Es aprender a conocer y respetar al otro, a llegar a acuerdos, a escuchar, a hacer oír nuestros reclamos, a encontrar soluciones consensuadas por métodos no violentos. En la escuela el niño debe comenzar y a practicar en cada una de las instancias educativas, el respeto a otro, fomentando la participación en la elaboración de las normas a partir de la necesidad de ordenar la convivencia con el medio que nos rodea.

Aprender a ser

La misión más transmitente de una sociedad es sembrar consciente en el interior de los individuos para favorecer que germinen nuestras potencialidades y se desarrollen nuestras mejores cualidades: las que nos hacen plenamente personas, capaces de dar lo mejor que somos en convivencia.

Ahí está el proceso de una sociedad; por eso todos estamos llamados a este intercambio incesante de aprender y enseñar valores; todos tenemos algo valioso que recibir y aportar en las diferentes etapas de la vida, y eso es lo apasionante del viaje. Debemos comprometernos a hacer una sociedad más evolucionada humanísticamente, más cohesionada, más solidaria, más sensata, más justa, o el futuro será cada vez más angosto y oscuro.

Para educar hace falta el hombre, todos somos, en efecto responsables de la calidad de los mensajes y las enseñanzas que transmitimos a los demás como padres, maestros o concejales. Todos somos un mundo, entre todo educamos a nuestros niños, jóvenes y mejoramos la sociedad que se vive hoy en día. (Macías , 2012)

Características de la calidad de educación

Complejo y totalizante

En primer lugar, la potencia del concepto de calidad es que se trata de un concepto totalizante, abarcante, multidimensional. Es un concepto que permite ser aplicado a cualquiera de los elementos que entran en el campo de lo educativo. Se puede hablar de calidad del docente, de calidad de los aprendizajes, de calidad de la infraestructura, de calidad de los procesos. Todos ellos suponen calidad, aunque hay que ver cómo se la define en cada uno de estos casos. Pero como concepto es muy totalizante y abarcante, al mismo tiempo que también permite una síntesis.

Social e históricamente determinado

El segundo elemento importante de este concepto es que es socialmente determinado, es decir que se lee de acuerdo con los patrones históricos y culturales que tienen que ver con una realidad específica, con una formación social concreta, en un país concreto y en un momento concreto. Como es un concepto totalizante, permite mirar los distintos elementos que inter juegan en la educación en un momento dado. Si hay que decir sobre formación docente o sobre mejoramiento curricular, o sobre expansión para los sectores populares los criterios concretos que se tomen para definirlo variarán en las distintas realidades. Es un concepto socialmente determinado que tiene sus propias definiciones, y estas definiciones surgen fundamentalmente de las demandas que hace el sistema social a la educación.

Se constituye en imagen-objetivo de la Transformación educativa.

En una sociedad determinada, la calidad de la educación se define a través de su ajuste con las demandas de la sociedad (que cambian con el tiempo y el espacio). Resulta entonces que, para poder orientar adecuadamente los procesos de transformación de la educación, se hace necesario definir cuáles de las condiciones estructurales que conforman el modelo original deben ser revisadas, y cómo deben ser redefinidas para guiar la toma de decisiones que incremente la calidad del sistema educativo.

Como estas definiciones se inscriben en un marco histórico, esto hace que su pertinencia sea específica. Es decir, lo que puede ser calidad para una realidad social puede no serlo para otra; lo que puede ser calidad para una época puede no serlo para otra. Por ello, es un concepto útil, ya que permite definir la imagen-objetivo del proceso de transformación y, por lo tanto, se constituye en el eje rector de la toma de decisiones. La calidad de la educación es, de hecho, el orientador de cualquier transformación. Al iniciar cualquier proceso de forma educativa se debe precisar -explícita o implícitamente- qué se entiende por calidad de la educación, es decir, hacia dónde se orientarán las acciones.

Se constituye en patrón de control de la eficiencia del servicio

Además de servir de norte para orientar la dirección de las decisiones, la calidad de la educación puede servir de patrón de comparación para ajustar decisiones y reajustar procesos. Un sistema educativo eficiente no será, entonces, aquél que tenga menos costo por alumno, sino aquél que, optimizando los medios de que dispone sea capaz de brindar educación de calidad a toda la población. Colocar a la eficiencia en un lugar instrumental no supone desvalorizarla ni quitarle relevancia.

Por el contrario, implica que se debe tener presente que la eficiencia expresa el paso operativo, signa la condición de posibilidad, de que las decisiones político-técnicas acerca de la calidad sean ciertas. Buenas decisiones sobre la calidad, con un aparato de gestión ineficiente, no producen resultados efectivos, pero un

aparato eficiente sin adecuadas decisiones sobre la calidad reproduce -con más eficiencia- más de lo mismo y no ayuda a mejorar la calidad.

Por esto, al decir “mejor educación para toda la población” se integra en una relación dialéctica de mutua retroalimentación estas dos dimensiones (la sustantiva y la instrumental), lo que permite rescatar y revalorizar la idea de eficiencia en el campo de la educación y avanzar hacia la creación de mecanismos y procedimientos de toma de decisiones que instalen criterios de eficiencia educativa a partir de concretas definiciones pedagógicas de calidad de la educación. (Aguerrondo, 2015)

2.4.2. Variable Dependiente

2.4.2.1. Pensamiento

El pensamiento es una función psíquica en virtud de la cual un individuo usa representaciones, estrategias y operaciones frente a situaciones o eventos de orden real, ideal o imaginario. Otras funciones de la dimensión mental son, por ejemplo, la inteligencia, las emociones, la voluntad, la memoria, la atención, la imaginación, la motivación, la cognición y el aprendizaje. La diferencia específica del pensamiento con respecto a las otras funciones estriba en su poder para que el sujeto lo use constructivamente en el mundo de la vida, interactuando con estas. Así, pensar sería usar la inteligencia, el aprendizaje, la memoria, en fin la cognición, en la experiencia de mundo.

El desarrollo de esta capacidad humana, si se prefiere, la formación de pensamiento depende, además del peso de otras funciones y pulsiones psíquicas en la conducta del individuo, ahí la motivación, el interés, el deseo --, del conocimiento y ejercicio de representaciones, estrategias y operaciones en contextos flexibles.

En efecto, para pensar es preciso analizar, reflexionar, inferir, interpretar, y en general ejercitar mecanismos y operaciones mentales que demande la entidad

objeto de intervención que asumamos: situaciones, fenómenos, enunciados, en fin diversas esferas de la vida y sus circunstancias; es indispensable, así mismo, diseñar y conocer estrategias fiables para asumir situaciones diversas; además, construir y usar representaciones de los eventos específicos y genéricos relacionados con las situaciones que demanden de esta facultad; y algo básico: la interrelación activa, léase, aplicación, de estas propiedades. (Arboleda , 2013)

Tipos de pensamiento

El pensamiento de cada individuo, es diferente ya que cada uno tiene diferentes maneras de aprender de acuerdo a su memoria, es decir todos tenemos distintos deseos, distintas perspectivas de ver las cosas. Por ellos se define los siguientes tipos de pensamiento.

Pensamiento analítico

Consiste en comprender una situación dividiéndola en partes pequeñas o determinando las implicaciones de una situación paso a paso estableciendo causalidades. Incluye la organización de las partes de un problema o situación en una forma sistemática, haciendo comparaciones de las diferentes características o aspectos, estableciendo prioridades sobre una base racional, identificando secuencias de tiempo, relaciones causales o relaciones condicionales.

Pensamiento sistémico

Actitud del ser humano que se basa en la percepción del mundo real en términos de totalidades para su análisis y comprensión. Se diferencia de un planteamiento del método científico, que sólo percibe partes de éste y, en muchos casos, de manera incorrecta. Éste nuevo modelo pretende, por tanto, comenzar a desarrollar comunidades comprometidas con un cambio profundo personal y organizativo. El termino pensamiento sistémico viene del griego synhistanai, que significa colocar junto. Pensar sistémicamente significa: Pensar de forma multidimensional: circular, horizontal, vertical y lateral. Focalizar el todo, las partes y, principalmente, promover la interacción entre las partes de un sistema. Ser

consciente de que el todo nunca puede ser evaluado por el simple análisis de sus partes.

Pensamiento creativo

De los estilos de pensamiento, este se considera uno de los más efectivos para innovar y desarrollar ideas a partir de las actuales, que además utiliza algunos de los estilos que se han nombrado. Para desarrollar la creatividad no sólo se emplean técnicas atractivas o ingeniosas por sí mismas.

Pensamiento conceptual

Consiste en comprender una situación o problema armando las partes a fin de establecer la totalidad. Incluye la identificación de patrones o conexiones entre situaciones que no están obviamente relacionadas; identificar los elementos clave que subyacen en situaciones complejas. El pensamiento conceptual es la utilización del razonamiento creativo, conceptual o inductivo aplicado a conceptos existentes o para definir conceptos nuevos. (Paredes , 2014, pág. 1)

2.4.2.2. Razonamiento

Es el acto mental por el cual, a partir de lo que ya se conoce, se adquiere un nuevo conocimiento.

Razonamiento es el proceso y el resultado de razonar. Este verbo, por su parte, consiste en organizar y estructurar las ideas para arribar a una conclusión. Un razonamiento, por lo tanto, implica una cierta actividad mental que deriva en el desarrollo de conceptos. Estos conceptos pueden emplearse con fines persuasivos o para realizar la demostración de algo.

El razonamiento, en definitiva, posibilita la resolución de problemas y el aprendizaje a través de la lógica, la reflexión y otras herramientas. De acuerdo a la actividad mental en cuestión, es posible diferenciar entre distintas clases de razonamientos.

El razonamiento es uno de los conceptos del aprendizaje que suele ser más difícil de alcanzar, y es un proceso racional del cerebro a través del cual las personas llegan a conclusiones correctas.

Smith considera al razonamiento como una definición común de pensar, que a veces se utiliza como sinónimo en el significado general de la palabra pensamiento. Además, explica que a veces el razonamiento se utiliza para: 1) justificar una conclusión a la que se ha llegado y 2) convencer a alguien de que acepte una conclusión; esto implica que el término se podría utilizar para hablar del pasado, como en la primera categoría, o del futuro, como en la segunda categoría. Smith hace hincapié en que los pensamientos o acciones pueden estar fuertemente atados mediante cadenas de razonamiento, las cuales hacen las veces de enlaces. Sin embargo, afirma que la habilidad de razonar viene con la comprensión acerca de lo que se está tratando de razonar, para lo cual se requiere capacidad lógica para interrelacionar ambas cuestiones. (Serna , 2013, pág. 4)

Clases de razonamiento

Razonamiento verbal

Es aquella disciplina académica que busca dotar al hablante de los medios intelectuales suficientes para hacer un uso apropiado del idioma y un procesamiento provechoso de la información.

Razonamiento lógico

Un proceso que se destaca en la construcción del conocimiento que se desprende de las relaciones entre los objetos y procede de la propia elaboración del individuo, es decir, el niño construye el conocimiento lógico matemático coordinando las relaciones simples que previamente ha creado entre los objetos. Las diferencias o semejanzas entre los objetos sólo existen en las mentes de aquellos que puedan crearlas. Por tanto, el conocimiento lógico-matemático presenta tres características básicas: en primer lugar, no es directamente enseñado porque está construido a partir de las relaciones que el

propio sujeto ha creado entre los objetos, en donde cada relación sirve de base para la siguiente relación; en segundo lugar, se desarrolla en la medida en que el niño interactivo con el medio ambiente; y en tercer lugar, se construye una vez y nunca se olvida.

Razonamiento abstracto

Según el diccionario podemos definir que el razonamiento abstracto es la capacidad de asumir un marco mental de forma voluntaria. Esto implica la posibilidad de cambiar, a voluntad, de una situación a otra, de descomponer el todo en partes y de analizar de forma simultánea distintos aspectos de una misma realidad.

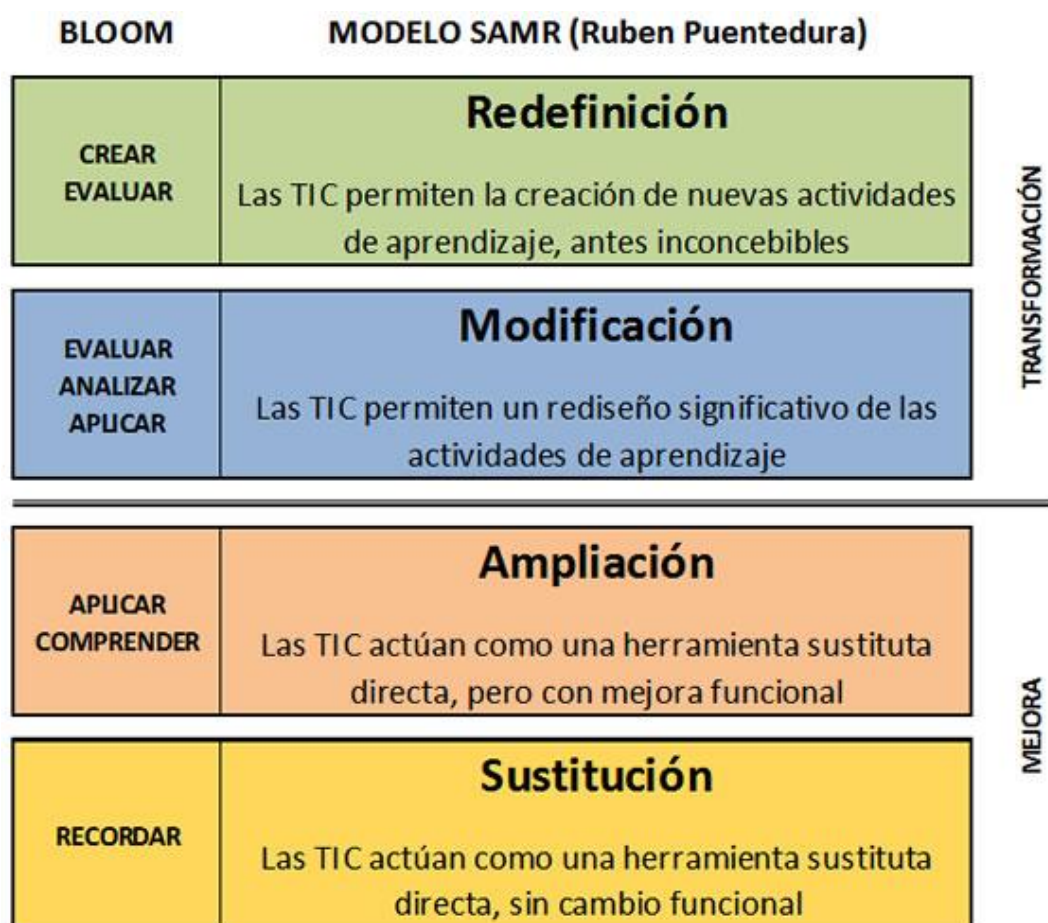
Las pruebas psicotécnicas de razonamiento abstracto evalúan la capacidad o aptitud para resolver problemas lógicos, deduciendo ciertas consecuencias de la situación planteada.

Es decir, intentan descubrir la capacidad de razonamiento y análisis, factores mentales ambos muy vinculados a la inteligencia general. El razonamiento es una de las aptitudes mentales primarias, es decir, uno de los componentes de la inteligencia general. El razonamiento abstracto, junto con el razonamiento verbal, son los ingredientes de las habilidades cognitivas. (Guallí , 2013)

2.4.2.3. Niveles cognitivos

En el año 2013, la especialista en Educación y Tecnología Kathy Schrock asoció la Taxonomía de Bloom con el modelo SAMR desarrollado por el profesor Rubén Puentedura. Este modelo tiene como objetivo facilitar a los docentes la integración de las TIC en procesos educativos de manera que ayude a los estudiantes alcanzar un alto nivel de logro. El modelo SAMR sirve de guía a los docentes en el diseño e implementación de Actividades de aprendizaje mediante cuatro enfoques de uso de las TIC en el aula: Sustitución, Ampliación, Modificación y Redefinición. Por su parte, la Taxonomía de Bloom sirve de guía

a los docentes en el diseño de Actividades de aprendizaje orientadas al desarrollo de habilidades cognitivas de orden superior. (López , 2014)



FUENTE: (Diagrama inspirado en el trabajo de Rubén Puentedura, Andrew Churches & Kathy Schrock). (López , 2014)

2.4.2.4 Pensamiento Crítico

El pensamiento crítico es el juicio autorregulado y con propósito que da como resultado interpretación, análisis, evaluación e inferencia, como también la explicación de las consideraciones de evidencia, conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales en las cuales se basa ese juicio.

El pensamiento crítico permite a los estudiantes tratar adecuadamente la creciente información disponible en la sociedad, analizar afirmaciones o creencias para evaluar su precisión, pertinencia o validez y elaborar juicios basados en criterios que consideren el contexto.

Pensar críticamente implica saber utilizar la información disponible: buscarla, cuestionarse sobre ella, pero principalmente ser capaz de elaborar, poco a poco, una postura personal en diálogo constante con los datos y los autores. Es más una actitud de vida que una habilidad aislada, pues implica al sujeto integral, con razón y con emoción, con deseos y voluntad. Sólo así se entiende la afirmación de que el pensamiento crítico es un recurso poderoso para la vida personal.

Este pensamiento se ha definido de muchas maneras y con diversos enfoques y significados. Pensar de manera crítica se relaciona con la amplitud mental para reflexionar, argumentar, analizar, inferir, tomar decisiones y evaluar consecuencias sobre cualquier tema, contenido o problema, apoyándose en estándares intelectuales como claridad, exactitud, precisión y relevancia. (Ramírez, 2014)

Ser capaz de utilizar un pensamiento crítico significa que piensas por ti mismo, que no aceptas las ideas y opiniones de los demás simplemente porque lo dicen ellos, lo dice la mayoría o lo dice la sociedad, sino porque has pensado en ello, conoces los argumentos a favor y en contra y has tomado tu propia decisión respecto a lo que consideras verdadero o falso, aceptable o inaceptable, deseable o indeseable.

Didáctica del Pensamiento crítico

Didáctica Crítica de forma analógica a una teoría sobre el currículo, entendiendo este como resultado de un proceso social que tiene su plasmación en el ámbito institucional de la escuela, pero, también, como teoría que analiza los procesos de enseñanza, las concepciones educativas que subyacen a la misma, su finalidad, contenidos o formas, desde una posición crítica respecto al conocimiento escolar y a los supuestos sociales sobre los que se apoya. Esta comprensión de la Didáctica Crítica se nutre de teorías sociales críticas que ponen en cuestión el concepto de «cultura» dominante, así como las prácticas sociales

que se han legitimado «falsamente» a través de ella, recurriendo al análisis genealógico-crítico de dichas prácticas y concepciones.

La Didáctica Crítica se apoya en los siguientes postulados: problematizar el presente, pensar históricamente (genealógicamente), educar el deseo, impugnar los códigos profesionales, construir procesos de comunicación crítica: enseñar y aprender dialogando, desarrollar el pensamiento dialéctico y crítico, aprender y enseñar a ejercer la crítica ideológica. (Paz, 2013)

Habilidades de un pensador crítico

Aunque muchos autores concuerdan que las personas con pensamiento crítico presentan unas características propias que les permiten poner en práctica esta competencia y de igual forma cuentan con una serie de habilidades y procesos mentales inherentes que son fundamentales para su completo desarrollo, también se ha presentado cierta controversia sobre qué habilidades deben desarrollarse en este tipo de pensamiento.

Habilidades cognitivas

Son aquellas que facilitan la apropiación del conocimiento, de forma que operan directamente sobre la información: recogiénola, comprendiénola, analizándola, procesándola, y sobre todo, guardándola en la memoria, para, posteriormente, poder utilizarla dónde, cuándo y cómo convenga.

Aptitudes mentales

Se refieren a cómo el pensador enfoca y vive la vida, es decir, cómo la asume y la dirige en la interpretación, comprensión, valoración y transformación positiva de su entorno. El pensador crítico tiene espíritu crítico, impulsivo, iniciativo, juicioso, sistemático, buscador de la verdad, presenta puntos de vista alternativos, tiene

mente abierta y flexible, genera enfoques propios y evalúa la credibilidad de los argumentos. (Causado, Robert Santos, Blanca Calderón, Idalia, 2015)

Dimensiones del pensamiento crítico

La dimensión de Pensamiento Crítico se centra en la capacidad de reconocer y analizar las fortalezas y debilidades de argumentos y proposiciones sobre cualquier materia, contenido o problema, usando estándares rigurosos basados en la lógica estricta, formal y material, para establecer la veracidad y validez de dichos asertos.

Aprendizajes esperados:

1. Trata toda premisa fundante de un juicio contrario de la misma forma en que se trata similar premisa para fundar un juicio propio (Equidad intelectual).
2. Reconoce que no sabe tanto, ni aún en el tema de su especialidad, como para no poder aprender algo al respecto, de otras personas (Humildad intelectual).
3. Comprende y reconoce que todas las creencias y valores fundantes de juicios, salvo haberse demostrado su veracidad lógica y metafísica, no excluyen la posibilidad de que lo contrario sea lo verdadero. El alumno reconoce y distingue la opinión de la certeza. En caso de comprobar el error, el alumno lo reconoce, aunque libremente decida insistir en él (Valentía Intelectual).
4. Piensa lógicamente, según estándares universales de lógica formal y material. El alumno no exige esto del contrario sino hasta que lo verifica en sí mismo (Integridad intelectual).
5. Busca el acuerdo por medios lógicos y lícitos, e insiste en la resolución de los conflictos sin buscar la imposición de una postura sino la comprensión y el entendimiento entre las partes (Perseverancia intelectual). (Universidad Andres Bello, 2013)

2.5. HIPÓTESIS

Los estándares intelectuales inciden en el desarrollo del pensamiento crítico en el Nivel Básica Superior de la Unidad Educativa González Suárez.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES:

2.6.1. Variable Independiente: Estándares Intelectuales

2.6.2. Variable Dependiente: Pensamiento Crítico

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La siguiente investigación está basada en el enfoque cualitativo – cuantitativo.

Cualitativo porque se utiliza recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación y puede o no probar hipótesis en su proceso de interpretación.

Cuantitativo porque usa recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La modalidad que sigue la investigación es:

De campo:

La investigación es de campo porque se obtiene datos de la población afectada es decir a estudiantes y a docentes de la Unidad Educativa González Suárez, que es lugar donde se presenta la problemática a desarrollarse.

Bibliográfico:

Porque se utilizó documentales, de donde se saca la información obtenida que respalda la investigación y entre ellos tenemos: libros, revistas, periódicos.

3.3. NIVEL O TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Los niveles que llega la investigación son:

- **Investigación Exploratorio**

Porque nos permite explorar el problema que fue observado entre los estudiantes del nivel superior y de acuerdo a la realidad.

- **Investigación Descriptiva**

Porque la investigación es expresiva y se encuentra dentro de la institución y a más de ellos permite describir la población y el lugar donde se realiza la investigación y a la vez sirve para conocer algunas pautas y necesidades de la población encuestada.

- **Investigación Correlacional**

Porque las dos variables tienen correlación entre sí, demostrando resultados de la población.

- **Investigación Explicativo**

Porque existen causas y efectos del problema y se buscare alternativas de solución.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población de estudio son los estudiantes y docentes del nivel básica superior de la Unidad Educativa “González Suárez”.

Tabla N° 1. Población

CURSO	# DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Octavo	105	27,93%
Noveno	123	32,71%
Décimo	113	30,05%
Docentes	35	9,31%
TOTAL	376	100

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

Muestra: Como la población es demasiada extensa para la aplicación de las encuestas se aplicó la fórmula de la muestra para determinar la cantidad de personas que van hacer encuestadas.

DATOS

N = 376

M.E = 0,05

N.C = 1,96

P = 0,5

Q = 0,5

DESARROLLO

$$n = \frac{npq}{(N-1)me^2 + pq}$$

$$n = \frac{(376)(0,5)(0,5)}{(376-1)0,05^2 + (0,5)(0,5)}$$

$$n = \frac{94}{375(0,0025) + (0,25)}$$

$$n = \frac{94}{0,49}$$

n = 191

Tabla N° 2: Muestra

CURSO	# DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Octavo	32	16,75%
Noveno	75	39,27%
Décimo	68	35,60%
Docentes	16	8,38%
TOTAL	191	100

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

3.5.1 Operacionalización de la Variable Independiente: Estándares Intellectuales

Tabla N° 3: Variable Independiente: Estándares intelectuales

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS INSTRUMENTOS
Son aquellos que nos sirven y pueden ser usados cuando se quiere verificar la calidad del razonamiento, analizarlo y aplicarlo con efectividad frente a un problema, asunto o situación, además estos estándares ayuda a desencadenar la creatividad del desarrollo del pensamiento crítico	Razonamiento	Construye Piensa Actúa	¿Los maestros en la hora clase aplican preguntas de razonamiento?	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Encuesta
	Pensamiento critico	Analiza Reflexiona Interpreta	¿Potencializan sus habilidades los maestros en la horas clases?	
	Efectividad	Argumenta Sintetiza	¿Analiza la pregunta antes de contestarla?	
	Creatividad	Produce Aplica	¿Interpreta datos para representarlos? ¿Al leer aporta con argumentación de lo que ha entendido?	

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

3.5.2. Operacionalización de Variable Dependiente: Pensamiento Crítico

Tabla N° 4: Variable Dependiente: Pensamiento Crítico

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS INSTRUMENTOS
Es un proceso intelectual activo y cognitivo que desarrolla las habilidades estas a la vez conceptualizan, aplica, analiza, sintetizan y evalúan la información con experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación sobre un tema o un problema.	Proceso intelectual	Razonamiento	¿Cuándo responde preguntas contestas en forma clara y precisa? ¿Formula con facilidad preguntas y plantea inquietudes al maestro?	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta • Cuestionario
	Activo- cognitivo	Proactivo Investigativo	¿Aporta con ideas claras para cooperar con la hora clase? ¿El maestro deja que exprese con libertad las ideas?	
	Experimental – reflexivo	Analítico	¿Analiza las preguntas que hace el maestro antes de contestar?	

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

3.6. PLAN RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Tabla N° 5: Recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para aplicar los estándares intelectuales para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico.
¿De qué personas u objetos?	De los estudiantes del nivel básico superior.
¿Sobre qué aspectos?	Estándares intelectuales en el desarrollo del pensamiento crítico.
¿Quién?	Investigadora Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta
¿Cuándo?	Desde febrero – agosto del año lectivo 2014 – 2015.
¿Dónde?	En la Unidad Educativa González Suárez ciudad Ambato, Provincia de Tungurahua.
¿A través de qué?	Encuesta
¿Con qué?	Cuestionario estructurado

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

El trabajo de investigación se determinó por medio de encuestas a 191 personas sobre que conocimiento poseían los docentes y los estudiantes acerca de los estándares intelectuales, así como también conocer sobre la aplicación del pensamiento crítico dentro del nivel básico superior de la Unidad Educativa González Suárez, para luego tabularlos y sacar resultados para la comprobación de hipótesis y plantear una alternativa de solución al problema detectado.

3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

Los resultados de los cuestionarios aplicados a los estudiantes y a los docentes de la Unidad Educativa González Suárez fueron obtenidos de la siguiente manera:

- Elaboración de los instrumentos
- Comprobación de la confiabilidad y validez.- Para la confiabilidad de la encuesta se tomó como muestra a 20 personas de forma interna y con los datos obtenidos se aplicó el **Alfa de Crombach**, que es un coeficiente que sirve para medir la fiabilidad de una escala de medición, con esta medición estadística se tuvo como resultado el 0,85 de confiabilidad de la encuesta, ya

que la regla establece que debe ser superior a 0,6 o 0,8 para establecer una confiabilidad dentro del instrumento.

- Tabulación de datos
- Limpieza de datos
- Conclusiones y recomendaciones

CAPITULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Una vez aplicadas las encuestas en la institución educativa a los estudiantes y docentes se procedió a la tabulación y el procesamiento de la información para el respectivo análisis.

4.2 INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

La siguiente información se presenta de los resultados obtenidos en la encuesta sobre los Estándares intelectuales y el desarrollo del Pensamiento Crítico realizado en la Unidad Educativa “González Suárez, de la ciudad de Ambato, correspondiente al período académico 2014 – 2015. La información se presenta en tablas y gráficas, donde se indican la frecuencia absoluta y porcentajes, para luego realizar un análisis de datos y la consiguiente obtención de conclusiones.

4.2.1 Encuesta dirigida a estudiantes.

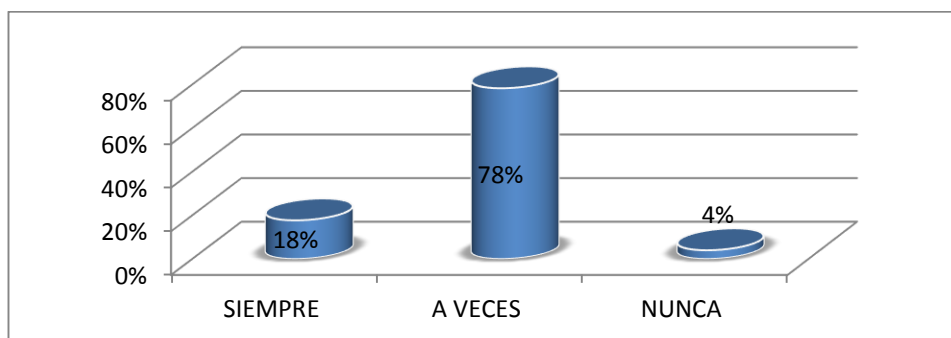
Pregunta N° 1 ¿Los maestros en la hora clase aplican preguntas de razonamiento?

Tabla N° 6: Preguntas de razonamiento

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	31	18%
A VECES	137	78%
NUNCA	7	4%
TOTAL	175	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes mayo 2015
Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

GRAFICO N° 6: Preguntas de Razonamiento



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes mayo 2015
Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

Análisis e Interpretación

Se observa que el 18 % de los estudiantes manifiestan que los maestros en la hora clase siempre hacen preguntas de razonamiento, el 78 % de los estudiantes indican que a veces los maestros hacen preguntas de razonamiento y solo el 4 % de los estudiantes manifiestan que nunca los maestros hacen preguntas de razonamiento.

Se puede concluir que en la hora clases a veces los maestros hacen preguntas de razonamiento por lo que el estudiante se convierte en un ente memorístico lo que no ayuda la formación integral del conocimiento.

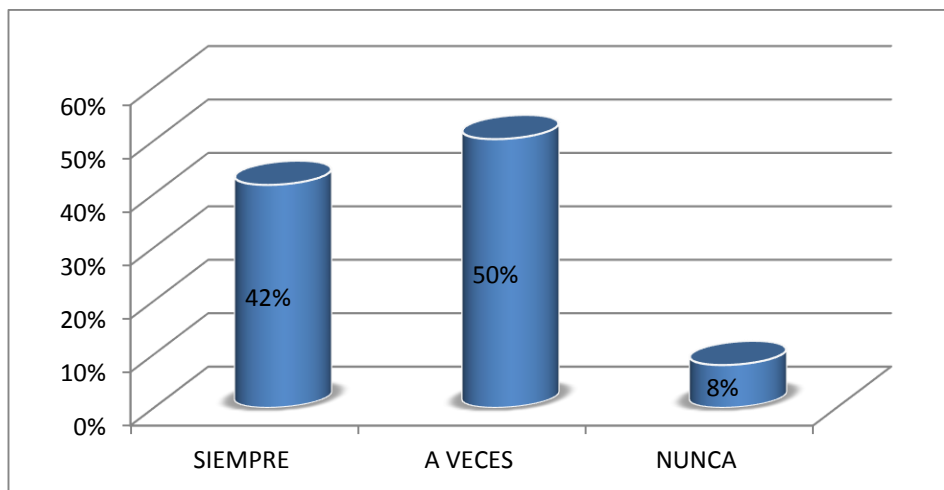
Pregunta N°2 ¿Potencializan sus habilidades los maestros en las horas clases?

Tabla N° 7: Habilidades Potencializadas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	73	42%
A VECES	88	50%
NUNCA	14	8%
TOTAL	175	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes mayo 2015
Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

GRAFICO N° 7: Habilidades Potencializadas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes mayo 2015
Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

Análisis e Interpretación

Se observa que el 42 % de los estudiantes manifiestan que los maestros siempre potencializan sus habilidades en la hora clase, el 50 % de los estudiantes indican que a veces los maestros potencializan sus habilidades y solo el 8 % de los estudiantes manifiestan que nunca los maestros potencializan sus habilidades en la hora clase. Se puede concluir que en la hora clase el maestro a veces potencializa las habilidades del estudiante por lo que se refleja un gran desinterés dentro de proceso de aprendizaje del estudiante.

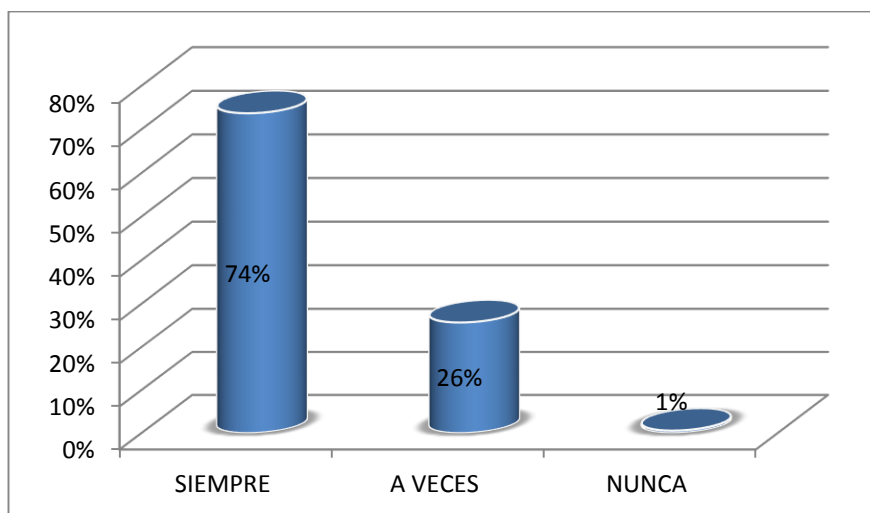
Pregunta N°3 ¿Analizan las preguntas antes de contestarla?

Tabla N° 8: Análisis de preguntas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	129	74%
A VECES	45	26%
NUNCA	1	1%
TOTAL	175	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes mayo 2015
Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

GRAFICO N° 8: Análisis de preguntas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes mayo 2015
Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

Análisis e Interpretación

Se observa que el 74 % de los estudiantes manifiestan que siempre analizan las preguntas antes de contestarlas, 26 % de los estudiantes indican que a veces analizan las preguntas antes de contestarlas y solo el 1 % de los estudiantes manifiestan que nunca analizan las preguntas antes de contestarlas.

Se puede concluir que solo a veces el estudiante analiza las preguntas antes de contestarlas porque lo que el bajo rendimiento se ve reflejado en el momento de realizar una evaluación ya que al no ser entendida la pregunta no se puede responder como es.

Pregunta N° 4 ¿Interpreta datos para representarlos?

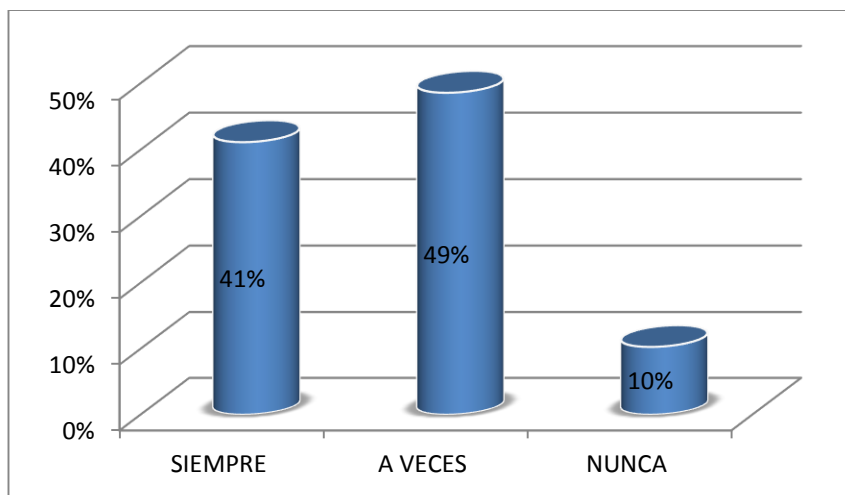
Tabla N° 9 Interpretación de datos para representarlos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	72	41%
A VECES	85	49%
NUNCA	18	10%
TOTAL	175	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes mayo 2015

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

GRAFICO N° 9: Interpretación de datos



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes mayo 2015

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

Análisis e Interpretación

Se Observa que el 41 % de los estudiantes manifiestan que el maestro le ayuda a interpretar datos para representarlos, el 49 % de los estudiantes indican que a veces los maestros les ayudan a interpretar datos y solo el 10 % de los estudiantes manifiestan que nunca los maestros les ayudad a interpretar datos.

Se puede concluir que a veces los maestros ayudan a los estudiantes a interpretar los datos de las distintas áreas, lo que provoca inestabilidad en el desempeño del estudiante dentro del proceso de aprendizaje

Pregunta N° 5 ¿Al leer aporta con su argumentación de lo que ha entendido?

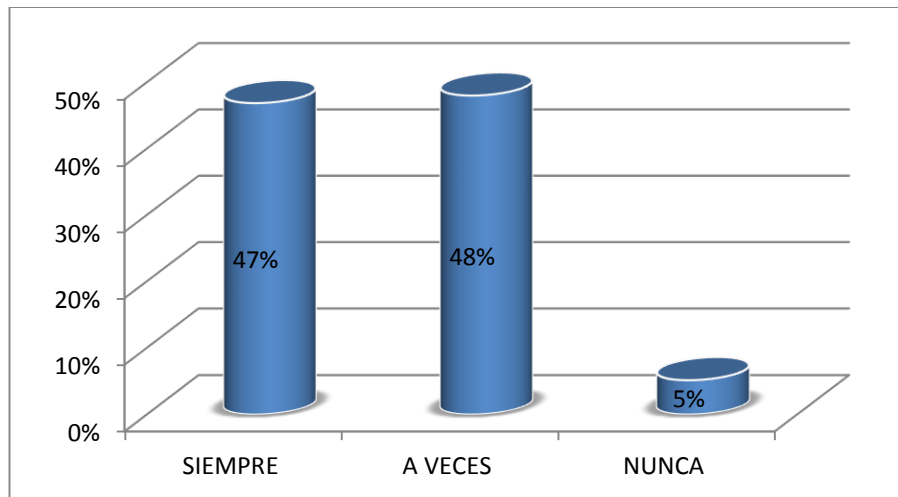
Tabla N° 10: Argumentación de textos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	82	47%
A VECES	84	48%
NUNCA	9	5%
	175	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes mayo 2015

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

GRAFICO N° 10: Argumentación de textos



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes mayo 2015

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

Análisis e Interpretación

Se observa que el 47 % de los estudiantes siempre realizan argumentación de lo que han entendido, el 48 % de los estudiantes indican que a veces realizan argumentación de lo que han entendido y solo el 5 % de los estudiantes manifiestan que nunca realizan argumentación de lo han entendido.

Se puede concluir que a veces los estudiantes argumentan de los que han entendido por lo que el estudiante da a notar que dentro de la hora clase solo entiende lo mínimo y que necesita de otras fuentes para poder entender y comprender lo que debe aprender.

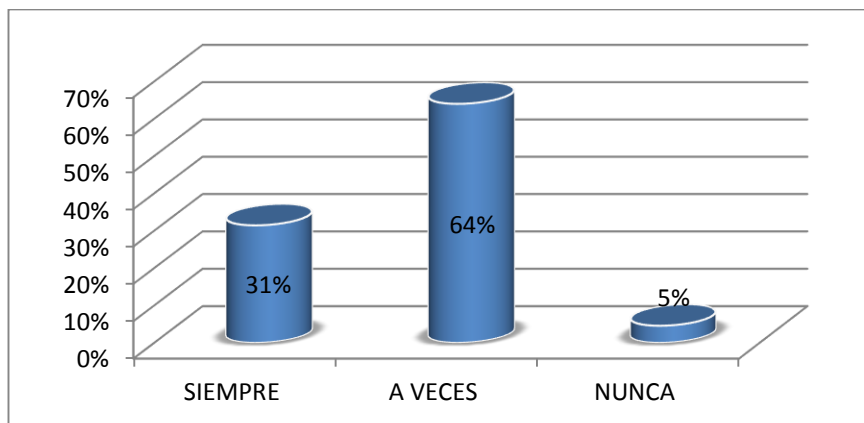
Pregunta N° 6 ¿Cuándo responde preguntas contesta en forma clara y precisa?

Tabla N° 11: Contestación de preguntas claras y precisas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	55	31%
A VECES	112	64%
NUNCA	8	5%
TOTAL	175	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes mayo 2015
Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

GRAFICO N° 11: Argumentación de textos



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes mayo 2015
Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

Análisis e Interpretación

Se observa que el 31 % de los estudiantes manifiestan que siempre responden a las preguntas de forma clara y precisa, el 64 % de los estudiantes indican que a veces responden las preguntas de forma clara y precisa y solo el 5 % de los estudiantes manifiestan que nunca responden las preguntas de forma clara y precisa. Se puede concluir que los estudiantes a veces responden las preguntas de forma clara y precisa lo que da a entender que dentro de la hora clase no prestan atención a lo explicado y esto lleva que el estudiante de muchas vueltas para contestar una simple pregunta.

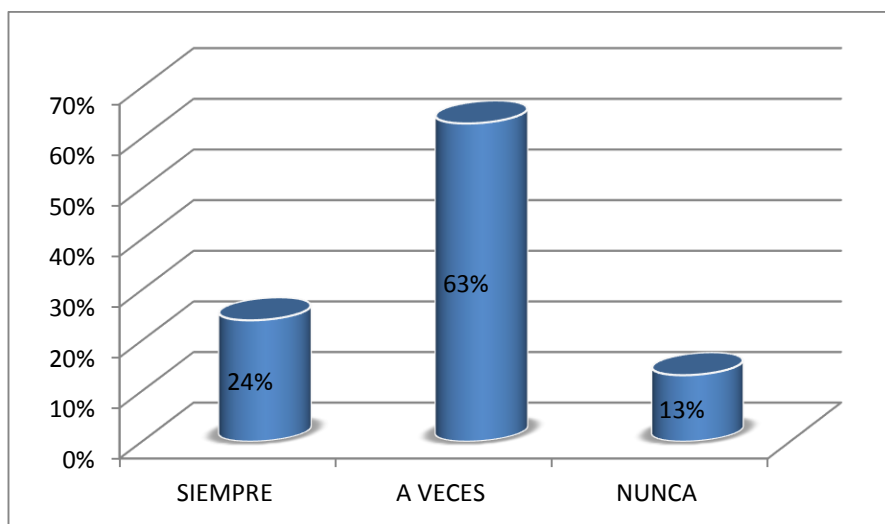
Pregunta N° 7 ¿Formula con facilidad preguntas y plantea inquietudes al maestro?

Tabla N° 12: Formulación de preguntas e inquietudes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	42	24%
A VECES	110	63%
NUNCA	23	13%
TOTAL	175	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes mayo 2015
Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

GRAFICO N° 12: Formulación de preguntas e inquietudes



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes mayo 2015
Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

Análisis e Interpretación

Se observa que el 24 % de los estudiantes siempre formula preguntas y plantea inquietudes a sus maestros, mientras que el 63 % de los estudiantes indican que a veces formulan preguntas e inquietudes a sus maestros y solo el 13 % de los estudiantes manifiestan que nunca formulan preguntas ni plantean inquietudes a sus maestros. Se puede concluir que los estudiantes solo a veces plantea y formulan preguntas a sus maestros lo que provoca que el estudiante se sienta conforme con la explicación dada dentro de la hora clase, por otro lado el estudiante al no preguntar algo que no entendió se queda con la duda.

Pregunta N° 8 ¿Aportas con ideas claras para cooperar con la hora clase?

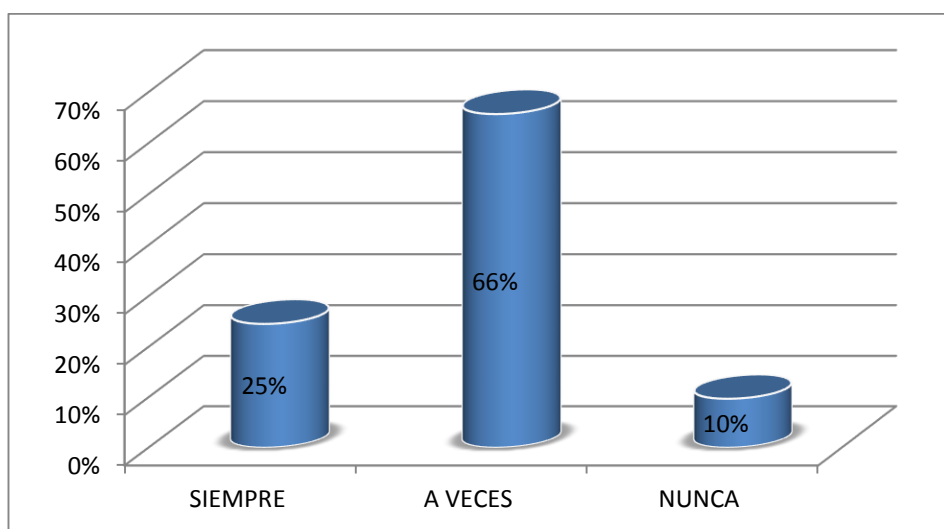
Tabla N° 13: Establecimiento de ideas claras en la hora clase

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	43	25%
A VECES	115	66%
NUNCA	17	10%
TOTAL	175	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes mayo 2015

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

GRAFICO N° 13: Establecimiento de ideas claras en la hora clase



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes mayo 2015

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

Análisis e Interpretación

Se observa que el 25 % de los estudiantes aportan con ideas claras para cooperar en la hora clase, mientras que el 66 % de los estudiantes indican que a veces aportan con ideas claras en la hora clases y solo el 10 % de los estudiantes manifiestan que nunca aportan con ideas claras en la hora clase.

Se puede concluir que en la hora la clase solo a veces aportan con ideas claras lo que indica que al no aportar con ideas en la hora clase está a la vez vuelve monótona ya que el docente no motiva al estudiante a participar en la hora clase.

Pregunta N° 9 ¿El maestro deja que exprese con libertad las ideas?

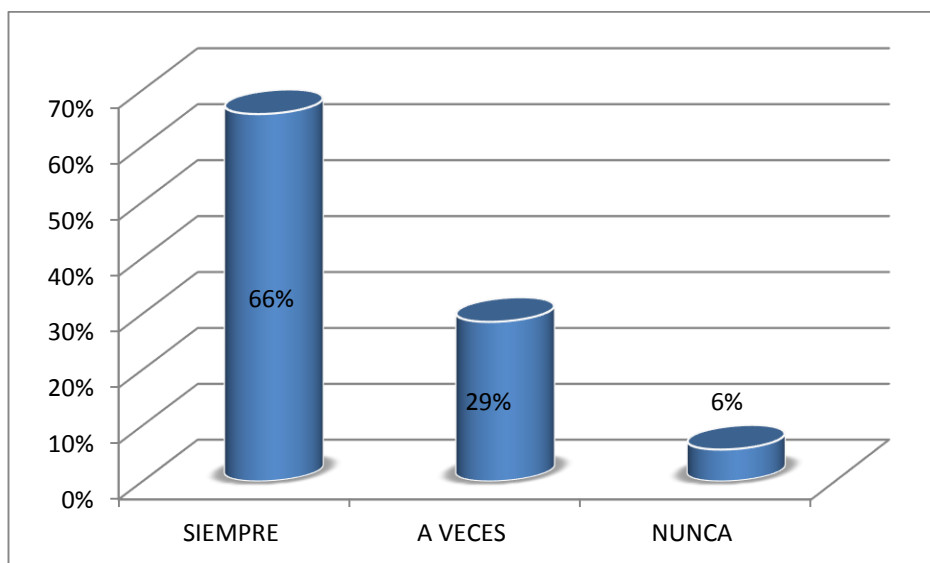
Tabla N° 14: Libertad de expresión

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	115	66%
A VECES	50	29%
NUNCA	10	6%
TOTAL	175	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes mayo 2015

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

GRAFICO N°14: Libertad de expresión



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes mayo 2015

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

Análisis e Interpretación

Se observa que el 66 % de los estudiantes manifiestan que los maestros dejan que expresen sus ideas libremente, mientras que el 29 % de los estudiantes indican que a veces los maestros dejan que expresen sus ideas libremente y solo el 6 % de los estudiantes manifiestan que nunca los maestros dejan que expresen sus ideas libremente. Se puede concluir que siempre los maestros dejan que los estudiantes expresen sus ideas libremente lo que favorece que en la hora clase los estudiantes aporten y ayuden a los maestros a que el proceso de enseñanza y aprendizaje avance con la participación activa de maestro y estudiante.

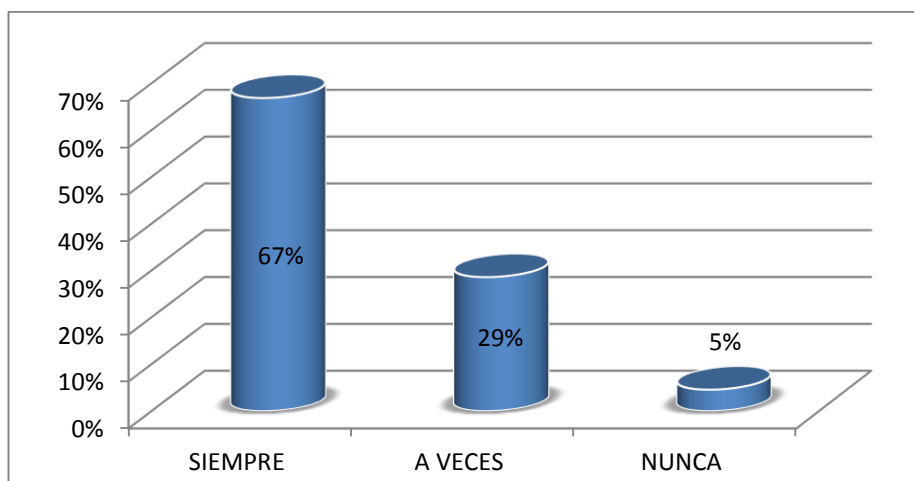
Pregunta N° 10 ¿Analiza preguntas que hace el maestro antes de contestarlas?

Tabla N° 15: Preguntas Analizadas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	117	67%
A VECES	50	29%
NUNCA	8	5%
	175	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes mayo 2015
Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

GRAFICO N°15: Preguntas analizadas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes mayo 2015
Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

Análisis e Interpretación

Se observa que el 67 % de los estudiantes manifiestan que analizan las preguntas antes de contestarlas, mientras que el 29 % de los estudiantes indican que a veces analizan las preguntas antes de contestar y solo el 5 % de los estudiantes manifiestan que nunca analizan las preguntas antes de contestar. Se puede concluir que siempre los estudiantes analizan las preguntas antes de contestar lo que favorece a que el estudiante entienda lo que es maestro le solicita que debe contestar dentro de la pregunta dada, también cabe indicar que la pregunta este bien formulada para la comprensión del estudiante.

4.2.2 .Encuesta dirigida a los docentes

Pregunta N° 1 ¿En la hora clase aplican preguntas de razonamiento a los estudiantes?

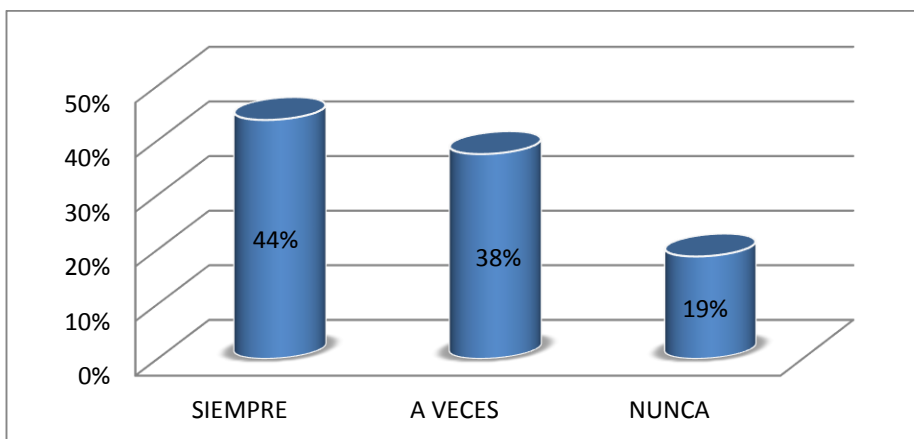
Tabla N° 16: Aplicación de preguntas de razonamiento

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	44%
A VECES	6	38%
NUNCA	3	19%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes mayo 2015

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

GRAFICO N° 16: Aplicación de preguntas de razonamiento.



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes mayo 2015

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

Análisis e Interpretación

Se observa que el 44 % de los docentes manifiestan que siempre aplican preguntas de razonamiento, mientras que el 38 % de los docentes indican que a veces les aplican preguntas de razonamiento y solo el 19 % de los docentes manifiestan que nunca les aplican preguntas de razonamiento.

Podemos concluir que siempre los docentes aplican pregunta de razonamiento a sus estudiantes, lo que ayuda que la enseñanza avance y el estudiante sepa cómo debe contestar.

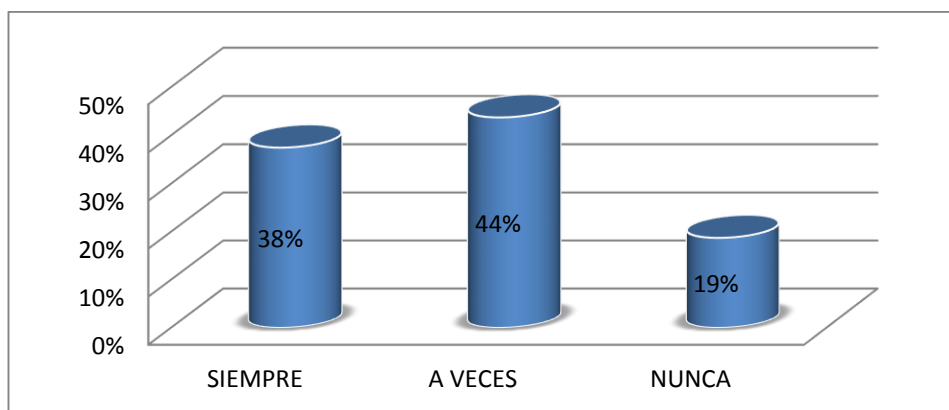
Pregunta N°2 ¿Potencializan las habilidades de los estudiantes en la hora clase?

Tabla N° 17: Habilidades potencializadas en la hora clase por el maestro

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	38%
A VECES	7	44%
NUNCA	3	19%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes mayo 2015
Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

GRAFICO N° 17: Habilidades potencializadas en la hora clase por el maestro



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes mayo 2015
Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

Análisis e Interpretación

Se observa que el 38 % de los docentes manifiestan que siempre potencializan las habilidades de sus estudiantes en la hora clase, mientras que el 44 % de los docentes indican que a veces potencializan las habilidades de sus estudiantes en la hora clase y solo el 19 % de los docentes manifiestan que nunca potencializan las habilidades de sus estudiantes en la hora la clase.

Se puede concluir que a veces los docentes potencializan sus habilidades de los estudiantes en la hora clase lo que ayuda que el estudiante se sienta motiva para realizar las actividades en comendas por los maestros.

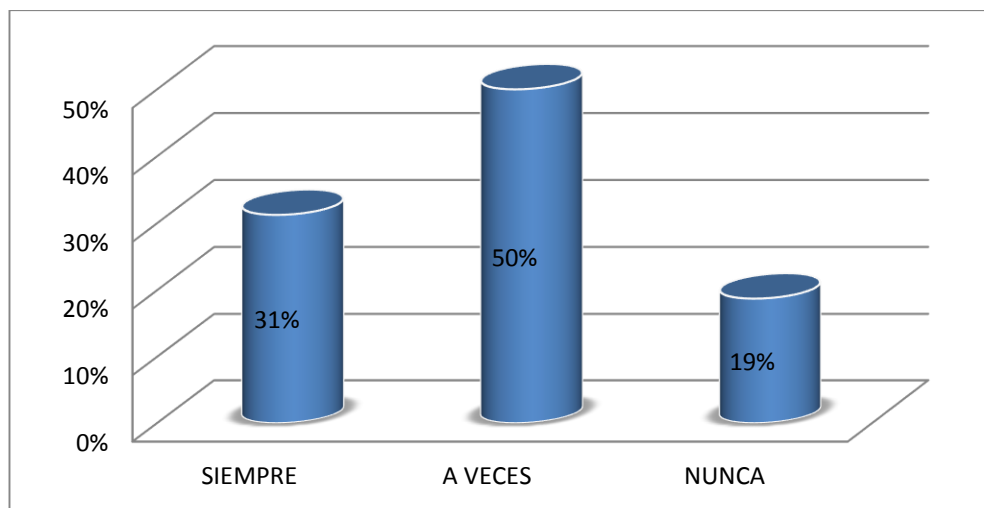
Pregunta N° 3 ¿Al elaborar una pregunta analiza el grado de complejidad o facilidad?

Tabla N° 18: Elaboración de preguntas de fácil o de difícil comprensión

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	31%
A VECES	8	50%
NUNCA	3	19%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes mayo 2015
Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

GRAFICO N° 18: Elaboración de preguntas de fácil o de difícil comprensión



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes mayo 2015
Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

Se observa que el 31 % de los docentes manifiestan que siempre realizan preguntas con un grado de complejidad y de factibilidad, mientras que el 50 % de los docentes indican que a veces realizan preguntas con un grado de complejidad y de factibilidad y solo el 19 % de los docentes manifiestan que nunca realizan preguntas con un grado de complejidad y de factibilidad.

Se puede concluir que los docentes solo a veces realizan preguntas de fácil o de difícil comprensión, lo que dificulta que el estudiante pueda entender y realizar un análisis dentro del proceso de aprendizaje.

Pregunta N° 4 ¿Interpreta datos para representarlos?

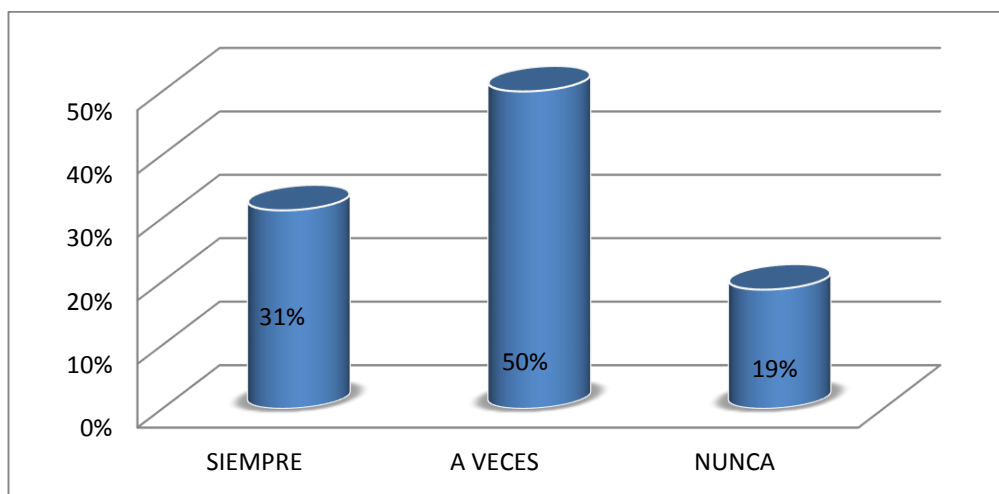
Tabla N° 19: Interpretación de datos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	31%
A VECES	8	50%
NUNCA	3	19%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes mayo 2015

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

GRAFICO N° 19: Interpretación de datos



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes mayo 2015

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

Análisis e Interpretación

Se observa que el 31 % de los docentes manifiestan que siempre enseñan a los estudiantes a interpretar datos para representarlos, mientras que el 50 % de los docentes indican que a veces enseñan a los estudiantes a interpretar datos para representarlos y solo el 19 % de los docentes manifiestan que enseñan a los estudiantes a interpretar datos para luego representarlos.

Se puede concluir que el 50% de los docentes solo a veces enseñan a sus estudiantes interpretar datos para representarlos, por lo que esto no ayuda a que el estudiante sepa cómo aplicar datos cuando se necesario.

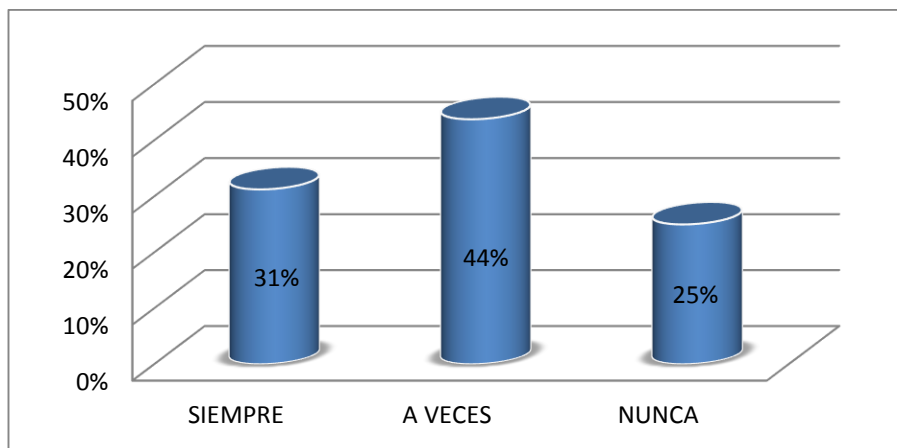
Pregunta N° 5 ¿Ayuda los estudiantes a argumentar luego de haber leído un texto?

Tabla N° 20: Argumentación de un texto

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	31%
A VECES	7	44%
NUNCA	4	25%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes mayo 2015
Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

GRAFICO N° 20: Argumentación de texto



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes mayo 2015
Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

Análisis e Interpretación

Se observa que el 31 % de los docentes manifiestan que siempre ayudan a los estudiantes a argumentar luego de haber leído un texto, mientras que el 44 % de los docentes indican que a veces ayudan a los estudiantes a argumentar luego de haber leído un texto y solo el 25 % de los docentes manifiestan ayudan a los estudiantes a argumentar un texto después de haber leído.

Se puede concluir que a veces los docentes ayudan a los estudiantes a argumentar un texto después de haber leído lo que favorece al estudiante a tener un alto nivel de comprensión y de análisis dentro del su proceso de aprendizaje.

Pregunta N° 6 ¿Elaboración de preguntas claras y precisas?

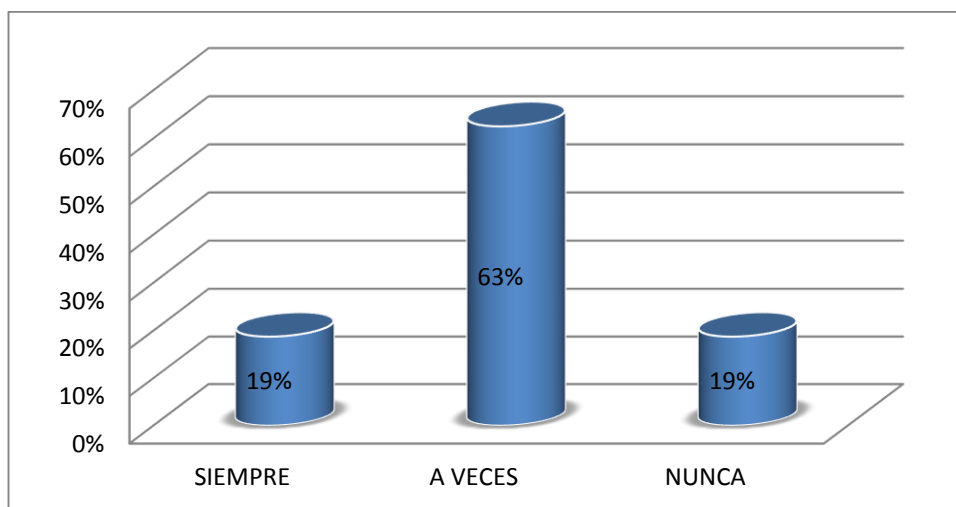
Tabla N° 21: Preguntas claras y precisas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	19%
A VECES	10	63%
NUNCA	3	19%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes mayo 2015

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

GRAFICO N° 21: Preguntas claras y precisas



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes mayo 2015

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

Análisis e Interpretación

Se observa que el 19 % de los docentes manifiestan que siempre elaboran preguntas que sean entendidas por los estudiantes de forma clara y precisa, mientras que el 63 % de los docentes indican que a veces elaboran preguntas que sean entendidas por los estudiantes de forma clara y precisa y solo el 19 % de los docentes manifiestan que nunca elaboran preguntas que sean entendidas por los estudiantes de forma clara y precisa. Se puede concluir que los docentes solo a veces elaboran preguntas que sean entendidas por los estudiantes de forma clara y precisa, por lo que dentro de la enseñanza no favorece al estudiante para poder resolver varias actividades.

Pregunta N° 7 ¿Formula con facilidad preguntas y plantea inquietudes a los estudiantes?

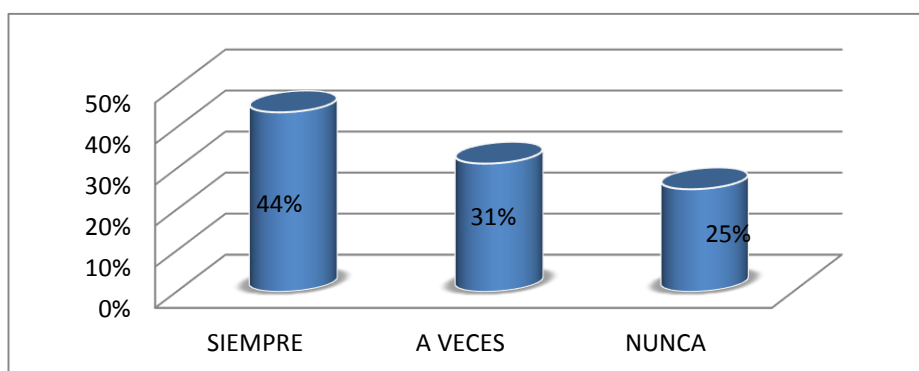
Tabla N° 22: Formulación de preguntas y planteamiento de inquietudes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	44%
A VECES	5	31%
NUNCA	4	25%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes mayo 2015

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

GRAFICO N° 22: Formulación de preguntas y planteamiento de inquietudes



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes mayo 2015

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

Análisis e Interpretación

Se observa que el 44 % de los docentes manifiestan que siempre formulan con facilidad las preguntas y plantean inquietudes a sus estudiantes, mientras que el 31 % de los docentes indican que a veces formulan preguntas con facilidad y plantean inquietudes a sus estudiantes y solo el 25 % de los docentes manifiestan que nunca formulan preguntas con facilidad y plantean inquietudes a sus estudiantes.

Se puede concluir los docentes siempre formulan preguntas con facilidad y plantean inquietudes a sus estudiantes, favoreciendo a la educación lo que ayuda al estudiante a sacar sus dudas de lo que no ha entendido.

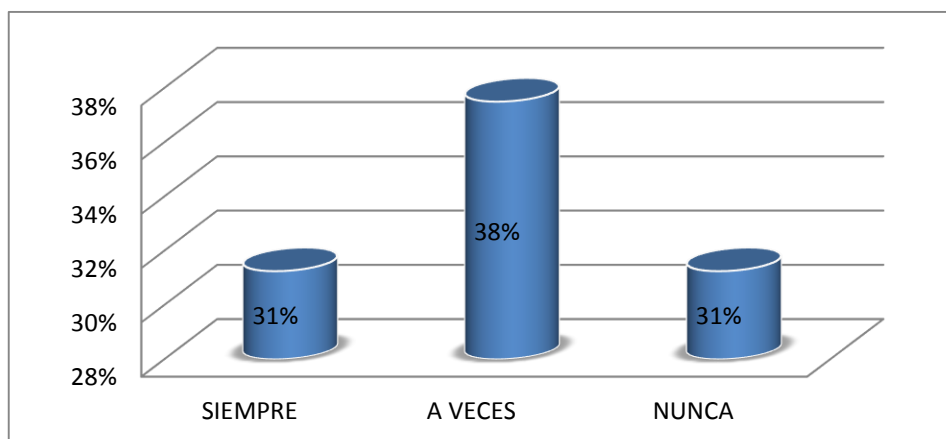
Pregunta N°8 ¿Los estudiantes aportan con ideas claras para cooperar en la hora clase?

Tabla N° 23: Aportan ideas claras en la hora clase

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	31%
A VECES	6	38%
NUNCA	5	31%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes mayo 2015
Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

GRAFICO N° 23: Aportan con ideas claras los estudiantes



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes mayo 2015
Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

Análisis e Interpretación

Se observa que el 31 % de los docentes manifiestan que siempre los estudiantes aportan con ideas claras para cooperar con la hora clase, mientras que el 38 % de los docentes indican que a veces los estudiantes aportan con ideas claras y solo el 31 % de los docentes manifiestan que nunca los estudiantes aporten con ideas claras para cooperar con la hora clase.

Se puede concluir que a veces los estudiantes aportan con ideas claras para cooperar con la hora clase, lo que no favorece para que la enseñanza garantice a tener una educación de calidad.

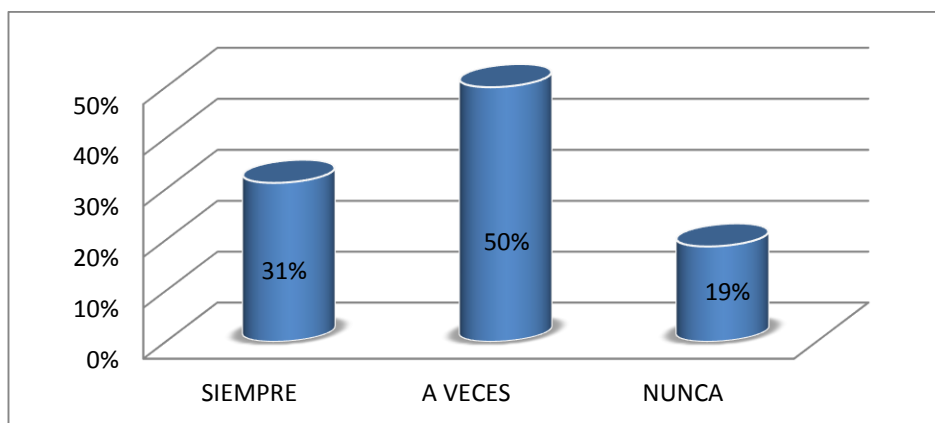
Pregunta N° 9 ¿Permite a los estudiante que participen libremente con sus ideas?

Tabla N° 24: Libre participación de ideas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	31%
A VECES	8	50%
NUNCA	3	19%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes mayo 2015
Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

GRAFICO N° 24: Libre participación de ideas



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes mayo 2015
Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

Análisis e Interpretación

Se observa que el 31 % de los docentes siempre dejan a los estudiantes que participen libremente con sus ideas, mientras que el 50 % de los docentes a veces dejan que los estudiantes participen libremente con sus ideas y solo el 19 % de los docentes manifiestan que nunca dejan a los estudiantes a participar libremente con ideas.

Se puede concluir que a veces los docentes dejan que los estudiantes participen libremente con sus ideas, lo que a su vez no ayuda que la clase se interactiva y que los estudiantes aporten con información actualizada.

Pregunta N° 10 ¿Elaboran preguntas para que los estudiante analiza y luego conteste?

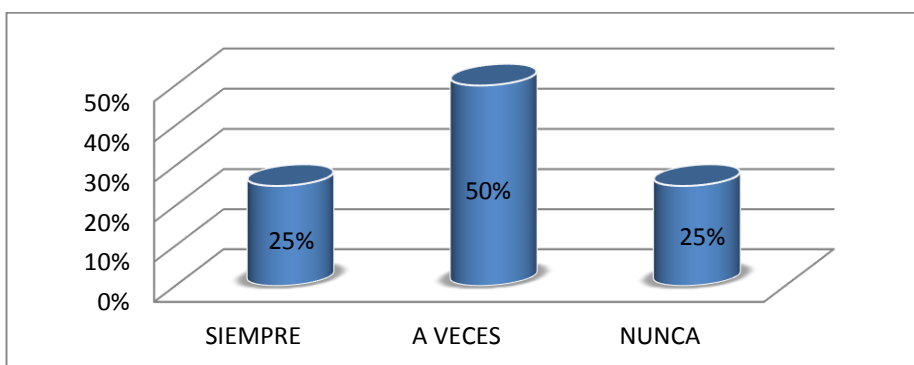
Tabla N° 25: Análisis de preguntas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	25%
A VECES	8	50%
NUNCA	4	25%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes mayo 2015

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

GRAFICO N° 25: Análisis de preguntas



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes mayo 2015

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

Análisis e Interpretación

Se observa que el 25 % de los docentes manifiestan que siempre plantean preguntas para que los estudiantes las analicen y contesten, mientras que el 50 % de los docentes indican que a veces plantean preguntas para que los estudiantes analicen y contesten y solo el 25% de los docentes manifiestan que nunca plantean pregunta para que los estudiantes analicen y contesten.

Se puede concluir que a veces los docentes plantean preguntas a los estudiantes para que analicen pero esto no ayuda al proceso de enseñanza – aprendizaje, porque el estudiante se convierte en un ente repetitivo y memorístico sin capacidad de entender y analizar las preguntas propuestas por el maestro.

4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Los estándares Intelectuales y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa González Suárez.

Variable Independiente

Estándares Intelectuales

Variable Dependiente

Desarrollo del Pensamiento Crítico

4.3.1 Planteamiento de la Hipótesis

H0: Los Estándares Intelectuales **NO** inciden en el Desarrollo del Pensamiento Crítico en el nivel Básica Superior de la Unidad Educativa González Suárez.

H1: Los Estándares Intelectuales **SI** inciden en el Desarrollo del Pensamiento Crítico en el nivel Básica Superior de la Unidad Educativa González Suárez.

4.3.2 Selección del nivel de significación.

Para la verificación hipotética se utiliza el nivel de significación de $\alpha = 0,01$

4.3.3 Descripción de la Población

Tomamos como muestra 175 estudiantes de octavos, novenos y décimos grados de Educación Básica, 16 docentes de estos grados.

4.3.4 Especificación Estadística

Se trata de un cuadro de contingencia de 5 filas por 3 columnas en la cual se aplica la siguiente fórmula estadística.

$$\chi^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

4.3.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 3 filas y 3 columnas por lo tanto serán:

$$gl = (f - 1)(c - 1)$$

$$gl = (3 - 1)(3 - 1)$$

$$gl = 4$$

Por lo tanto con 4 grados de libertad y un nivel de 0,01 la tabla del $\chi^2 t = 57,57$

Entonces; si $\chi^2 t \leq \chi^2 c$ se aceptará la H_0 caso contrario se rechazará.

$\chi^2 t = 57,57$ La podemos graficar de la siguiente manera.

Tabla N° 26: Chi Cuadrado.

DF	P = 0,05	P = 0,01	P = 0,001
1	3,84	6,64	10,83
2	5,99	9,21	13,82
3	7,82	11,35	16,27
4	9,49	13,28	18,47
5	11,07	15,09	20,52
6	12,59	16,81	22,46
7	14,07	18,48	24,32
8	15,51	20,09	26,13
9	16,92	21,67	27,88
10	18,31	23,21	29,59
11	19,68	24,73	31,26
12	21,03	26,22	32,91
13	22,36	27,69	34,53

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

4.3.6 Recolección de datos y cálculos estadísticos

4.3.6.1 Análisis de Variables

Tabla N° 27: Frecuencias Observadas

		ESTÁNDARES INTELECTUALES			
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
PENSAMIENTO CRÍTICO	SIEMPRE	29	25	0	54
	A VECES	36	74	3	113
	NUNCA	1	14	9	24
	TOTAL	66	113	12	191

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes mayo 2015

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

Tabla N° 28: Frecuencias Esperadas

		ESTÁNDARES INTELECTUALES			
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
PENSAMIENTO CRÍTICO	SIEMPRE	18,66	31,95	3,39	54
	A VECES	39,05	66,85	7,10	113
	NUNCA	8,29	14,20	1,51	24
	TOTAL	66	113	12	191

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes mayo 2015

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

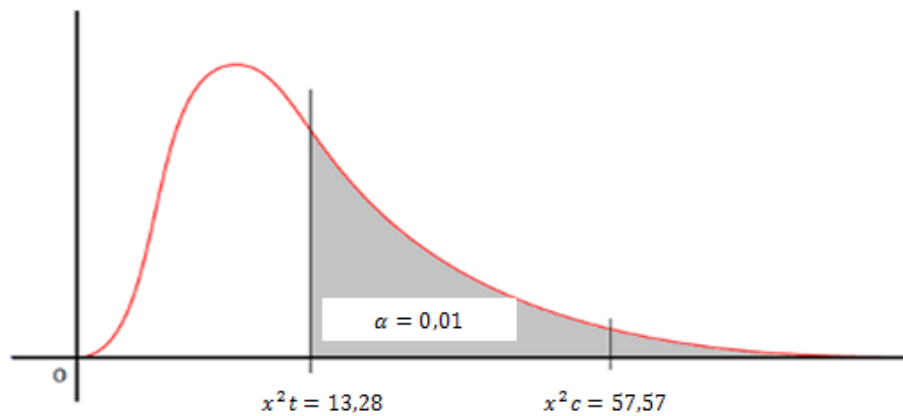
Tabla N° 29: Chi Cuadrado

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
29	18,66	10,34	106,92	5,73
36	39,05	-3,05	9,30	0,24
1	8,29	-7,29	53,14	6,41
25	31,95	-6,95	48,30	1,51
74	66,85	7,15	51,12	0,76
14	14,20	-0,20	0,04	0,00
0	3,39	-3,39	11,49	3,39
3	7,10	-4,10	16,81	2,37
9	1,51	7,49	56,10	37,15
191	191,00	0,00	353,23	57,57

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

GRÁFICO N° 26: Distribución de Chi

Tomando en cuenta la tabla del chi cuadrado se puede explicar que en la investigación se acepta la hipótesis ya que los resultados están dentro de la zona de aceptación.



Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

4.4. DECISIÓN

Con 4 gl con un nivel de $\alpha 0,01$ $X^2_t = 13,28$

$X^2 C = 57,57$ de acuerdo a las regiones planteadas el último valor es mayor que el primero y se hallan por lo tanto en la región de rechazo, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice:

Los Estándares Intelectuales **SI** inciden en el Desarrollo del Pensamiento Crítico en el nivel Básica Superior de la Unidad Educativa González Suárez.

CAPITULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Tomando en cuenta los elementos anotados, se llega a las siguientes conclusiones:

1. He llegado a la conclusión que los estándares intelectuales no se aplican en la Unidad Educativa ya que los resultados presentados nos das que a veces o nunca los estándares intelectuales son tomados en cuenta en el desarrollo de una clase, esto ha llevado a que los estudiantes ni siquiera conozcan sobre un estándar intelectual y no estén al mismo nivel de estudiantes de otras instituciones convirtiéndoles solo en alumnos repetitivos, memorísticos y siguiendo procesos mecánizados.
2. Se ha notado que los estudiantes de la Unidad Educativa no desarrollan el pensamiento crítico en cada una de las actividades dadas por sus maestros es por ello que al realizar pruebas, lecturas no utilizan análisis crítico, obteniendo como resultado estudiantes conformistas con lo que cada uno sabe, sin argumentar alguna explicación que ellos puedan dar, en el cual el análisis estadístico nos indica que a veces y nunca los estudiantes aplican el desarrollo del pensamiento crítico en actividades propuestas dentro de la hora clase.
3. Dentro del análisis de pensamiento crítico, determina que la aplicación del proceso de enseñanza – aprendizaje no ayuda porque el material que trabajan no es el adecuado por ello los estudiantes no alcanzan a aplicar un análisis argumentativo, lógico, crítico y razonable dentro de cada una de las actividades dadas.

5.2. RECOMENDACIONES

1. Construir estrategias que ayuden a la aplicación de los estándares intelectuales y con ello lograr que los estudiantes puedan aplicar la lógica, la exactitud, la pertinencia en cada una de las actividades a desarrollar y lograr alcanzar un nivel académico avanzado, logrando que los estudiantes cumplan sus objetivos y alcancen sus metas trazados durante su trayectoria estudiantil.
2. Elaborar un sistema evaluativo con indicadores que ayuden a desarrollar el pensamiento crítico y no solo evaluar contenidos sin que el estudiante sepa como analizar, interpretar y concluir alguna idea que cada uno de ellos pueden expresar, esto también ayudara al maestro a mejorar el nivel académico y el proceso de enseñanza – aprendizaje.
3. Implementar una guía didáctica de los Estándares Intelectuales en base a planificación diaria, lecturas y actividades que permitan que permita el Desarrollo del Pensamiento Crítico y que se convierte en una herramienta útil dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

CAPÍTULO 6

PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

TÍTULO: ELABORACIÓN DE UNA GUIA DIDÁCTICA DE LOS ESTÁNDARES INTELECTUALES EN BASE A LECTURAS QUE PERMITA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GONZÁLEZ SUÁREZ”.

INSTITUCIÓN: UNIDAD EDUCATIVA GONZÁLEZ SUÁREZ

PROVINCIA: TUNGURAHUA

CANTÓN: AMBATO

PARROQUIA: HUACHI LORETO

TIPO: HISPANA

SOSTENIMIENTO:PARTICULAR

COSTO: 400\$

BENEFICIARIOS: MAESTROS Y ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZÁLEZ SUÁREZ.

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En la Unidad Educativa González Suárez luego de la investigación realizada se ha notado la insuficiente aplicación de actividades de lectura, del razonamiento, de análisis que promuevan al desarrollo del pensamiento crítico, dificultando así la percepción, atención y memoria en el cual afecta la formación integral del educando disminuyendo la comunicación, la comprensión y la asimilación dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

La escasa aplicación de los estándares intelectuales conjuntamente con aplicación del desarrollo del pensamiento crítico dificulta que el estudiante pueda ser un ente proactivo, creativo y reflexivo dentro de su aprendizaje, es así que se necesita estrategias que permitan enseñar, socializar y aplicar los estándares intelectuales como dominio dentro de la sociedad educativa, es decir directivos, docentes y estudiantes del establecimiento esto nos permitirá el nivel académico, para los directivos se recomienda elaborar un plan de mejora participativo en las planificaciones para que con ella se pueda cumplir y aplicar los estándares intelectuales y se deje de aplicar metodología tradicionalista que se aplican dentro de una planificación o en el momento de dar una clase.

A más de ello la institución lamentablemente no cuenta con un sistema adecuado de evaluación con sus respectivos indicadores que ayuden a demostrar el desarrollo del pensamiento crítico y no solo se muestre procesos mecánicos dentro del desarrollo de las diferentes actividades.

Por todo lo mencionado podemos decir que es importante elaborar una guía de los estándares intelectuales en base a lecturas que permitan el desarrollo del pensamiento crítico y pueda ser una herramienta útil para los educadores, esto aportara con lecturas de análisis, estrategias metodológicas interesantes en base a preguntas y una evaluación a través de Listas de cotejo, Rubrica, etc. acorde a los ejercicios aplicados con ello alcanzar el dominio de los estándares intelectuales.

6.3. JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta se justifica ya que al examinar el estado de la Unidad Educativa González Suárez se llega a las recomendaciones que responden a la realidad de la institución y que al no cumplir esto nos llevara a tener consecuencias graves posteriormente y esto dificultara el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La siguiente propuesta evidencia la realidad institucional en el campo educativo y responde a las necesidades, al interés y a los problemas de los estudiantes, de los directivos, de los docentes en sí de la comunidad educativa y con ello el desarrollo

tecnológico, social y laboral de los actores, ya que al no aplicar los estándares intelectuales por parte de los docentes y buscar que sus estudiantes alcancen al desarrollo de pensamiento crítico que permita establecer el análisis, la argumentación y la criticidad que permitan resultados a largo plazo, utilizando técnicas, métodos y estrategias que orienten la aplicación de los estándares intelectuales y principalmente el desarrollo del análisis crítico y no solo se refleje contenidos dentro del aprendizaje del estudiante.

6.4. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

OBJETIVO GENERAL

Diseñar una guía didáctica de los estándares intelectuales en base a lecturas que permitan el desarrollo de pensamiento crítico en el nivel básica superior de la Unidad Educativa González Suárez.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Socializar a los docentes la guía didáctica de los estándares intelectuales para desarrollar el pensamiento crítico y alcanzar una calidad educativa.
- Planificar la guía didáctica de los estándares intelectuales para mejorar el pensamiento crítico.
- Ejecutar la guía didáctica para saber su factibilidad dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Evaluar los estándares intelectuales en la aplicación del desarrollo del pensamiento crítico.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

FACTIBILIDAD OPERATIVA

- Se elabora esta guía ya que es factible de realizarla porque se cuenta con la aprobación de las autoridades de la institución y la colaboración de los docentes, de los estudiantes a ellos se les aplicara un taller que permita dar la valoración respectiva de esta guía.

- Además este tipo de guía están sujetas a nuevos cambios educativos que ayuden al cumplimiento de ciertos dominios educativos.

FACTIBILIDAD ECONÓMICA

Se realizó la guía didáctica de los estándares intelectuales, que incluye una charla sobre el uso de la misma dentro del aula en la hora clase y se explicara cómo se puede seguir desarrollando cada actividad para la aplicación dentro del proceso de enseñanza, los gastos generales serán cubiertos en su totalidad por la maestrante.

6.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

CONTEXTUALIZACIÓN

En la Constitución de la República del Ecuador en su sección quinta de la Educación en el Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Cuando hablamos de educación podríamos mencionar que dentro de la sociedad esto es muy importante y dentro del nivel educativo podemos establecer que es posible aplicar los estándares intelectuales a medida de que avance el desarrollo educativo, pero debemos mencionar que estos estándares pueden ir cambiando a medida que en el medio educativo se vaya actualizando.

ESTÁNDARES INTELECTUALES

Los Estándares son aplicaciones que se emplean al pensamiento cada vez que se quiera evaluar la calidad del razonamiento sobre un problema, un tema o una situación. Pensar críticamente implica dominar estos estándares.

Los estándares intelectuales son parámetros que deben aplicarse al pensamiento cada vez que se quiera evaluar la calidad del razonamiento sobre un problema, un tema o una situación.

Podemos mencionar que los estándares intelectuales son procesos que ayudan a evaluar el desarrollo del pensamiento tomando en cuenta muchos parámetros dentro del aprendizaje y se podrá organizar la institución para fortalecer las debilidades que se encuentra dentro de la enseñanza.

Los estándares propuestos aspiran a tener las siguientes características:

- Ser objetivos básicos comunes por lograr.
- Estar referidos a logros o desempeños observables y medibles.
- Ser fáciles de comprender y utilizar.
- Estar inspirados en ideales educativos.
- Estar basados en valores ecuatorianos y universales.
- Ser homologables con estándares internacionales pero aplicables a la realidad ecuatoriana.
- Presentar un desafío para los actores e instituciones del sistema.

(Ministerio de Educación del Ecuador , 2012 , págs. 6 - 7)

GUÍA DIDÁCTICA

Se considera como guía didáctica al instrumento digital o impreso que constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso docente, de forma planificada y organizada, brinda información técnica al estudiante y tiene como premisa la educación como conducción y proceso activo. Se fundamenta en la didáctica como ciencia para generar un desarrollo cognitivo y de los estilos de aprendizaje a partir de sí. (Edumecentro , 2014, pág. 165)

Con ellos podemos manifestar que es una herramienta que permitirá a los docentes y a los estudiantes a guiarse con el fin de dar cumplimiento a los estándares intelectuales mediante lecturas que permitan el desarrollo del pensamiento crítico.

6.7 METODOLOGÍA PLAN DE ACCIÓN

La metodología que se aplican para la elaboración y entrega de la guía didáctica de los estándares intelectuales en base a lecturas para el desarrollo del pensamiento crítico. Los componentes de la propuesta serán las siguientes:

CUADRO DEL PLAN OPERATIVO

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO	RESULTADOS
SOCIALIZAR	Mejorar el proceso de Enseñanza – Aprendizaje y dar una guía a los docentes para el proceso.	Tomar los dominios de los estándares intelectuales y las destrezas de criterio de desempeño. Elaborar estrategias para las destrezas con criterio de desempeño que contengan pasos precisos, concretos y coherentes a seguir.	Investigadora	Computadora	Mayo – Junio 2015	Aplicar la guía para mejorar el proceso de enseñanza de aprendizaje.
PLANIFICAR	Establecer inquietudes sobre la aplicación de los estándares intelectuales	Conferencias	Investigadora	Documentos de la propuesta	Julio 2015	Despejar todas las inquietudes referentes a los estándares intelectuales en el desarrollo del pensamiento crítico.
EJECUTAR	Socializar y ejecutar los estándares intelectuales en el desarrollo del pensamiento crítico.	Charlas	Investigadora Docentes	Matriz de la guía de lecturas	Agosto 2015	Brindar una herramienta necesaria para la aplicación de la guía.
EVALUAR	Verificar la aplicación de los estándares intelectuales	Aplicar una ficha de observación a manera de pilotaje. Análisis de resultado	Autoridades Docentes Investigadora	Ficha de observación	Agosto 2015	Verificar que la aplicación de la guía sea favorable para el aprendizaje.

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

UNIDAD EDUCATIVA GONZÁLEZ SUÁREZ
NIVEL BÁSICA SUPERIOR OCTAVOS, NOVENOS Y DECIMOS AÑOS
TALLERES

TÍTULO

ELABORACIÓN DE UNA GUIA DIDÁCTICA DE LOS ESTÁNDARES INTELECTUALES EN BASE A LECTURAS QUE PERMITA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GONZÁLEZ SUÁREZ”.

AUTORA: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

FUNDAMENTACIÓN

La guía didáctica se fundamenta en lo siguiente:

- Fortalecer los cambios educativos actuales dejando los paradigmas tradicionales con un enfoque holístico respondiendo a necesidades actuales de nuestros estudiantes y de la comunidad educativa.
- Establecer nuevas alternativas metodológicas de trabajo diario principalmente el desarrollo del pensamiento crítico.
- Desarrollar diferentes actividades que encaminen al docente a fortalecer el conocimiento significativo con un método de aprendizaje novedoso, interesante y crítico que ayude al proceso de enseñanza – aprendizaje.

DIRECTRICES GENERALES

La guía didáctica está diseñada con las siguientes directrices:

- Planes de clases
- Lecturas
- Preguntas
- Organizadores gráficos
- Sopas de letras
- Crucigramas

EJERCICIO N°1



**ESTÁNDAR INTELECTUAL: CLARIDAD – PROFUNDIDAD
AMPLITUD – LÓGICA**

PLAN DE CLASE N°1

DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: OCTAVO GRADO

TIEMPO: 45 MINUTOS

OBJETIVO DEL ÁREA: Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: Escucha activamente textos literarios y no literarios, que contengan un vocabulario específico y variadas estructuras textuales

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTANDAR INTELLECTUAL	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Comprender las publicidades y campañas sociales e identificar los elementos que las conforman	Claridad Profundidad Amplitud Lógica	<p>PRELECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer el propósito de la lectura. • Activar los saberes previos sobre el tema. • Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo: lectura superficial (rápidamente se tiene una visión clara de lo que dice el texto y cómo está organizado). <p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto. • Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. <p>POSLECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir las principales acciones a través de preguntas. • Utilizar organizadores gráficos para sintetizar la información explícita del texto. 	Utiliza argumentos para desarrollar una campaña publicitaria o social.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

LECTURA

El oso lector

Según los involucrados, cumplirá el doble propósito de promover la lectura y de ayudar a los más desfavorecidos en nuestro país. No hay duda de que se trata de una causa noble, con una buena ejecución en la que colaboran personajes y organizaciones que tienen una buena reputación y trayectoria. El inventar un personaje para fomentar la lectura es también una buena idea, pero es dudoso que una edición limitada de cien muñecos realmente haga una diferencia en esta área.

Por otro lado, una reciente campaña de la cadena de librerías israelí **Steimatzky** captura a la perfección el enamoramiento que algunos lectores llegamos a sentir, tanto por las historias como por los personajes que las habitan. “El libro correcto siempre te hará compañía”, dice el texto, mientras que en los carteles podemos ver a niños y adultos dormidos junto con sus personajes favoritos.

Ser lector trae muchos beneficios. Como apunta la gran parte de la publicidad de Gandhi, significa ser un poco menos ignorante y ligeramente más sabio, pero la campaña de Steimatzky menciona un beneficio menos tangible, aunque más emocional: quienes leemos nunca estamos solos. La imagen de un niño dormido junto a Gandalf o cualquiera de sus héroes de ficción nos lleva a recordar esa función de la literatura mucho mejor que un intento de avergonzar a quienes no leen.

Desarrollo de las actividades:

➤ **Conteste las siguientes preguntas en base a la lectura planteada.**

1. ¿Para quién está dirigida la lectura?

- Para quienes les gusta leer
- Para los que no leen y se avergüenzan
- Solo para los niños.

2. ¿Quién lanza la campaña?

- Un grupo de amigos

- Un grupo de editoriales
- Librerías israelí Steimatzky

3. ¿Cuál es el personaje principal de este texto?

- Gandhi
- Steimatzky
- El oso lector

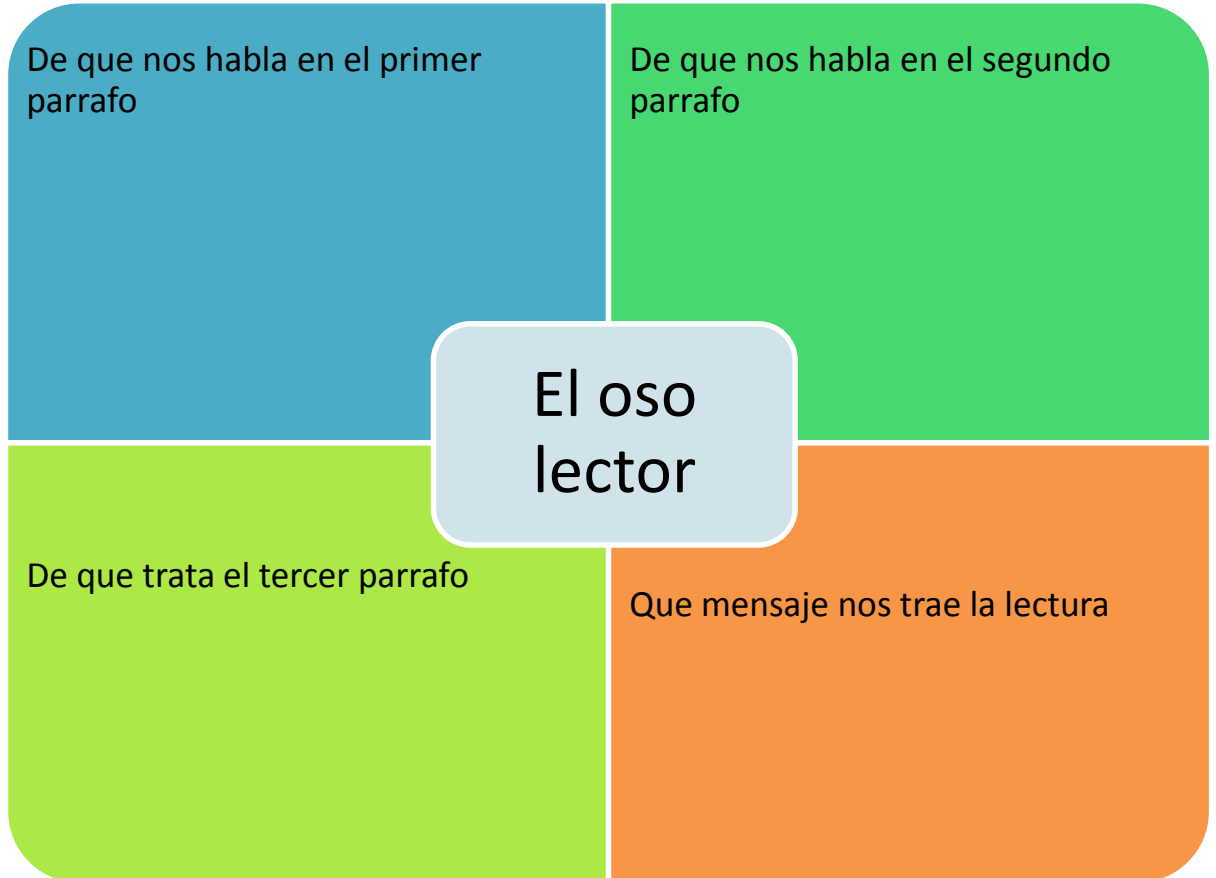
4. La expresión: “El libro correcto siempre te hará compañía” quiere decir

- Ver a los niños y a los adultos junto a sus personajes favoritos.
- El leer es una pérdida de tiempo
- Si lees no aprendes

5. En la campaña de Steimatzky menciona un beneficio cual es:

- Quienes leemos no nos ayuda a prender.
- Quienes leemos nunca estamos solos
- Quienes leemos a veces estamos solos.

➤ **Complete el siguiente organizador gráfico con ayuda de la lectura.**



EJERCICIO N°2



**ESTÁNDAR INTELECTUAL: CLARIDAD –
PROFUNDIDAD – AMPLITUD – LÓGICA**

PLAN DE CLASE N°2

DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: OCTAVO GRADO

TIEMPO: 45 MINUTOS

OBJETIVO DEL ÁREA: Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: Desarrolla ideas con coherencia y cohesión sobre un tema central y considera la estructura de un texto.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTANDAR INTELLECTUAL	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Escribir cuentos de terror considerando las características, propiedades textuales y rasgos literarios específicos.	Claridad Profundidad Amplitud Lógica	<p>PRELECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar los saberes previos sobre el tema. • Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo: lectura superficial (rápidamente se tiene una visión clara de lo que dice el texto y cómo está organizado). <p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto. • Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. <p>POSLECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar características del cuento. • Utilizar organizadores gráficos para identificar las funciones de los personajes 	Escribe un texto creativo de terror en el que aparecen los elementos característicos de este tipo de texto.	Rubrica

LETURA

A LAS 8

El chico en cuestión se llamaba Ángel (no exactamente así, pero casi, obsérvese el significado del nombre: ángel). Tenía catorce años, y llevaba unos días en el hospital porque vomitaba todo lo que comía y tenía mucha fiebre. En pocos días de enfermedad su cuerpo se había estirado hasta el punto en que sobrepasaba los dos metros cuando lo metieron en la ambulancia, y tuvieron que flexionar sus rodillas en la camilla.

En el hospital le hicieron muchísimas pruebas buscando una causa. La madre sospechaba de un envenenamiento, pero ningún médico supo decir qué tenía. ¡Sólo tenía catorce años y no había comido nada en días! Su cuerpo no lo toleraba. El ocho de abril de aquel año, su tía, nerviosa e impaciente porque los médicos llenaban a su sobrino de pastillas y no le curaban ni conseguían averiguar qué le ocurría, decidió irse del hospital y visitar al que fuera su pediatra durante años.

La madre salió a dar una vuelta por los pasillos del hospital mientras Ángel hablaba con su hermano y la novia de éste. Me voy a morir. No digas eso, le dijo la futura cuñada aún tienes que venir a nuestra boda. Cuando la madre llegó no quisieron decirle nada y les dejaron a solas. Ángel tomó su reloj, puso la alarma y le dijo a su madre que dejara el reloj sobre la mesilla. La madre se giró, y la alarma sonó.

En ese mismo instante a su tía se le bloqueó el volante en la misma puerta del hospital. Un hombre que apareció de la nada le dijo unas palabras muy misteriosas, y acto seguido ella alzó la mirada y el tipo ya no estaba. El hombre y el bloqueo del volante le hicieron reaccionar y salió **rauda** del coche para entrar de nuevo en el hospital. Cuando llegó a la habitación, todos lloraban. Al sonar la alarma que Ángel había puesto a las ocho el día ocho de abril, su alma abandonó su cuerpo, y su madre lo supo desde el mismo instante en que oyó el primer pitido.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

1. ¿Cuál es el tema central del texto?

- Relación entre su hermano y su cuñada.
- La muerte de Ángel
- La alarma de su reloj
- La expansión de los videojuegos y su peligro inherente.

2. En qué fecha y a qué horas ocurrió la muerte de Ángel:

- Día 5 de mayo a las 5:00
- Día 4 julio a las 7:00
- Día 8 de abril a las 8:00

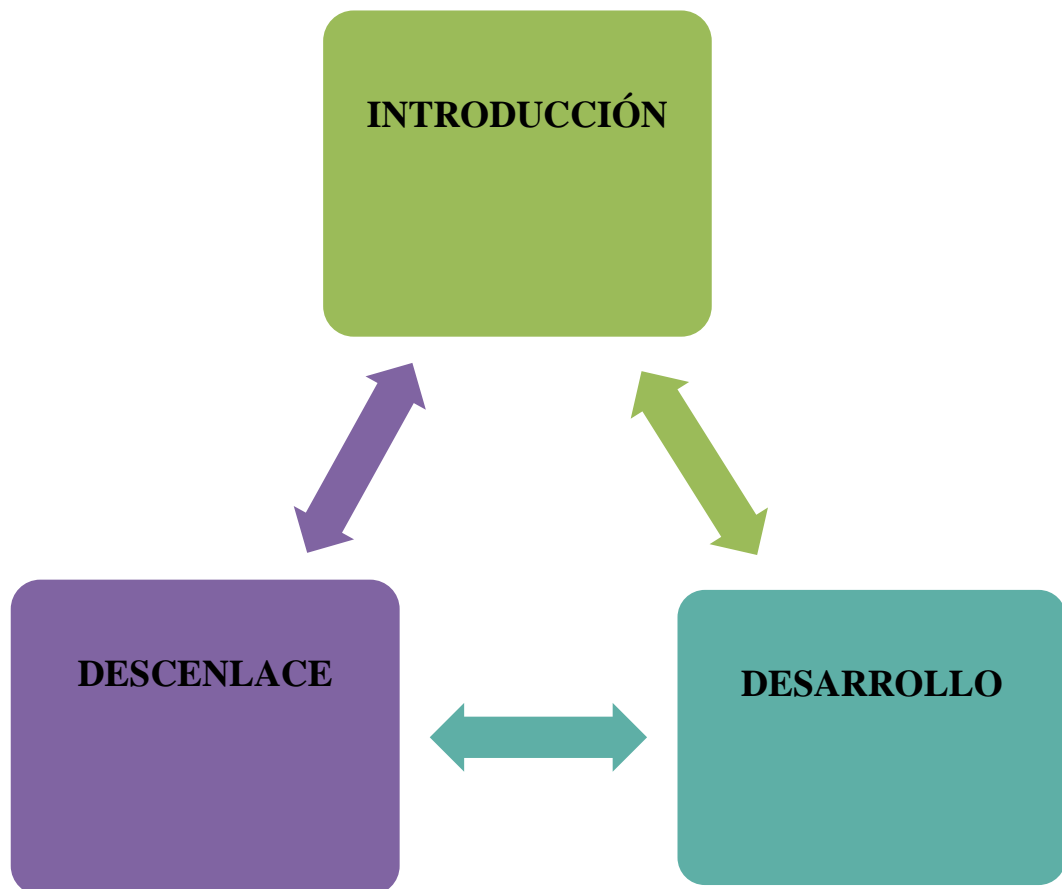
3. El sinónimo del término rauda es:

- Lento
- Rápido
- Escándalo.

4. Que ocurrió con su tía a las 8 del día 8 de abril:

- Se cayó de las escaleras empujada por un hombre.
- Se fue de viaje acompañada con de un hombre.
- Se bloqueó el volante de su auto y un hombre apareció de la nada.

➤ Redacta en el organizador gráfico los solicitado



EJERCICIO N° 3



**ESTÁNDAR INTELECTUAL: CLARIDAD –
PROFUNDIDAD –AMPLITUD – LÓGICA**

PLAN DE CLASE N°3

DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: OCTAVO GRADO

TIEMPO: 45 MINUTOS

OBJETIVO DEL ÁREA: Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: Escucha activamente textos literarios y no literarios, que contengan un vocabulario específico y variadas estructuras textuales

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTANDAR INTELECTUAL	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Comparar las crónicas periodísticas y entrevistas de todo tipo de personalidades y publicaciones, que permitan valorar otras experiencias de vida y formas de pensamiento.	Claridad Profundidad Amplitud Lógica	<p>PRELECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar los saberes previos sobre el tema. • Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo: lectura superficial (rápidamente se tiene una visión clara de lo que dice el texto y cómo está organizado). <p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto. • Discriminar entre ideas principales e ideas secundarias <p>POSLECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir las principales acciones. • Utilizar organizadores gráficos. 	Retiene detalles explícitos en una crónica periodística oral para reutilizarlos en otro texto.	Rubrica

Machala 15 de septiembre de 2010

¡Un niño verdaderamente valiente!

La solidaridad ejemplar de un niño de 12 años

Por Josefina Rivadeneira

No todos los días vemos actos de valentía como el que observamos hoy a primera hora del día frente a la escuela Juan León Mera de la ciudad de Machala. Y fue un niño el que nos dio este maravilloso ejemplo de solidaridad y coraje.

Esta mañana, al frente de la puerta de la escuela, había una multitud, que no dejaba paso a los que deseaban entrar. Nos preguntábamos qué había pasado. Había sucedido un accidente.

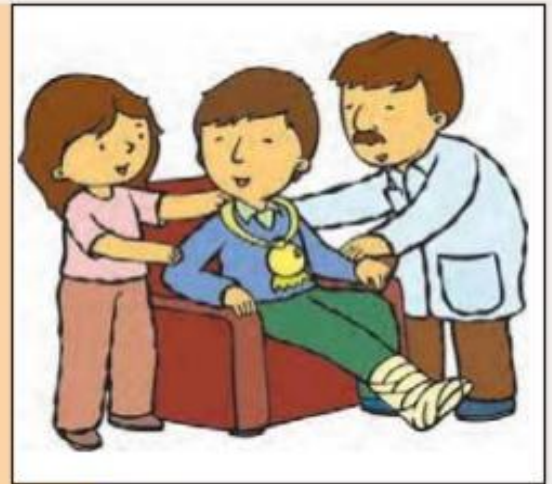
Un pequeño de primer año había escapado de las manos de su madre. Al atravesar la calle, había caído cerca de un autobús que no se detenía. Un estudiante de octavo, al ver el incidente, se abalanzó a recogerlo y lo puso a salvo. Pero, el muchacho por estar pendiente del pequeño, no alcanzó a retirar el pie y la rueda del autobús le arrolló. No se sabe si solo está maltratado o la rueda le alcanzó a fracturar el pie. Inmediatamente que el director fue informado del suceso, llamó a la ambulancia y a los pocos minutos, salieron para el hospital.

Actos como estos, nos demuestran que esta nueva generación tie-

ne conciencia de esos valores, que adultos y maestros decimos que se están perdiendo entre los niños y jóvenes. Quizá somos injustos al hacer generalizaciones que no corresponden a la realidad. Ni todos los jóvenes han perdido los valores, ni tampoco es verdad que se están perdiendo en la sociedad.

En todas las épocas ha habido indolencia. Y no podemos afirmar que la indolencia es una característica de las nuevas generaciones. Cuántas veces los adultos vemos que están robando a una persona y nos quedamos como espectadores, sin hacer nada.

Pero volvamos con el hecho presenciado esta mañana. Los adultos y muchos estudiantes gritaron al autobús para que se detuviera. Ante su impotencia, al único que se le ocurrió hacer algo, que sí salvó al niño, fue a un estudiante de doce años. Esto nos muestra su madurez, su capacidad de arriesgar incluso la vida para salvar a otros.



Alberto se recupera de su herida, junto con sus padres.

En múltiples ocasiones, muchos de nosotros nos quedamos inmóviles y paralizados de terror ante un hecho como este. Cuántas veces, ante una desgracia, pensamos que hubiéramos podido hacer algo y no lo hicimos.

Que este hecho nos haga conscientes de que la solidaridad no es solo una idea o un principio que tenemos en nuestra mente, sino que la solidaridad debe traducirse en acciones como la que nos ha enseñado este niño con su valentía.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

1. Fundamentalmente, el texto trata sobre

- El respeto
- La solidaridad
- La comprensión

2. En el tercer párrafo del texto, cual es la idea principal

- Salvar a un niño de primer año
- Salvar a un anciano
- Salvar a una mujer embarazada

3. Que nos demuestra el estudiante de doce años frente a esta situación.

- Indolencia y miedo para salvar otra vida
- Quedarse inmóvil y paralizado
- Madurez y su capacidad de arriesgar su vida.

4. Según el texto la palabra solidaridad no es:

- No hacer algo por los demás
- Una idea o un principio que tenemos en nuestra mente.
- Pensar en lo que pudimos hacer por las otras personas.

➤ Busca en la sopa de letras valores que están dentro de la lectura

S	C	F	G	H	U	Y	I	O	P	L
A	O	E	A	S	V	F	G	H	J	K
W	R	L	T	U	E	R	I	O	P	H
L	A	R	I	C	R	M	A	P	A	N
K	J	T	R	D	D	P	Z	L	I	B
J	E	H	F	P	A	O	S	I	T	V
H	W	U	G	O	D	R	D	U	N	M
O	S	A	H	I	E	I	I	Y	E	C
I	Z	S	J	U	D	U	F	D	L	Z
U	A	C	L	T	C	Y	V	T	A	X
Y	C	R	Ñ	R	X	T	B	F	V	D

EJERCICIO N°4



**ESTÁNDAR INTELECTUAL: CLARIDAD – PROFUNDIDAD
AMPLITUD – LÓGICA**

PLAN DE CLASE N°4

DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: OCTAVO GRADO

TIEMPO: 45 MINUTOS

OBJETIVO DEL ÁREA: Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: Escucha activamente textos literarios y no literarios, que contengan un vocabulario específico y variadas estructuras textuales
Pertinencia

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTANDAR INTELECTUAL	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Comprender los textos de distintas mitologías desde las características propias del pensamiento mítico.	Claridad Profundidad Amplitud Lógica	<p>PRELECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar los saberes previos sobre el tema. • Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo: lectura superficial (rápidamente se tiene una visión clara de lo que dice el texto y cómo está organizado). <p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto. • Discriminar entre ideas principales e ideas secundarias <p>POSLECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir las principales acciones. • Utilizar organizadores gráficos. 	Distingue los aspectos que diferencian un cuento de un relato mitológico.	Rubrica

LECTURA

EL MITO DEL CÓNDOR

Se dice que en un pueblo, un hombre vivía con su hija. La hija cuidaba ovejas y otros animales y cada día un joven vestido con elegancia iba a visitarla, el joven tenía un traje negro hermoso, chalina blanca y un gran sombrero. Cada día el joven iba a visitar a la jovencita, y se hicieron buenos amigos.

Un día comenzaron a jugar así: “Álzame tú y yo te alzaré”. Comenzaron el juego, y el joven alzo a la joven. Recién cuando la había alzado en alto, la joven se dio cuenta de que estaba volando. El joven puso a la niña dentro de un nido en un barranco. Allí el joven se convirtió en cóndor. Por varios meses el cóndor cuida a la joven, le daba toda clase de carnes para comer y bebidas para tomar.

Cuando habían estado unos años juntos, ella llegó a ser mujer y dio a luz un niño, pero, la ya ahora mujer, lloraba día y noche por su padre, a quien había dejado en su pueblo. ¿Cómo puede estar solo mi padre? ¿Quién está cuidando a mi padre? ¿Quién está cuidando a mis ovejas? Devuélveme a mi casa, le rogaba la mujer al cóndor pero él hacía caso omiso a sus peticiones.

Un día un picaflor apareció. La mujer le dijo: “¡Ay, picaflor! no tengo ninguna manera de bajar de aquí. Hace más de un año, un cóndor, convirtiéndose en joven, me trajo aquí. Ahora soy mujer. Y he dado a luz a su hijo”. El picaflor le contestó: “Escúchame, no llores. Te voy a ayudar. Iré a contarle a tu papá dónde estás, y tu papá vendrá a buscarte”. La joven le dijo: “Escúchame, picaflor. ¿Conoces mi casa, no? En mi casa hay muchas flores, te aseguro que si tú me ayudas, todas las flores que hay en mi casa serán para ti”.

Cuando dijo eso, el picaflor voló contento al pueblo, y fue a decir al padre de la mujer: “He descubierto dónde está tu hija. Está en un nido en el barranco. Es la mujer de un cóndor, va a ser difícil bajarla. Tenemos que llevar un burro muerto”, dijo el picaflor, y explicó su plan al viejo.

Dejaron el burro muerto en el suelo. Y mientras el cóndor estaba comiendo el burro, el picaflor y el viejo ayudaron a la jovencita a bajar del barranco. Después llevaron dos sapos: uno pequeño y otro grande, dejaron los sapos en el nido del barranco. Bajaron el viejo y su hija y fueron hacia el pueblo. El picaflor fue donde estaba el cóndor, y le contó: “Oye, cóndor. Tú no sabes que desgracia hay en tu

casa”. “¿Que ha pasado?” el cóndor le preguntó. “Tu mujer y tu hijo se han convertido en sapos”. El cóndor sorprendido se fue volando a ver. Ni la joven, ni su hijo estaban dentro del nido, solamente dos sapos. El cóndor se asustó, pero no pudo hacer nada; y el picaflor está todos los días entre las flores en la casa de la jovencita. Mientras ella, su hijo y su padre viven felices en la comunidad.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

1. Qué actividad hacia la niña en su pueblo

- Cuidar a los ancianos y a los niños
- Cuidar a sus abuelitos
- Cuidar ovejas y otro animales

2. Porque se lamentaba la mujer día y noche

- Por su hijo que se quedó en el pueblo
- Por su madre que se quedó en el pueblo
- Por su padre que se quedó en el pueblo

3. En que se convirtió el joven estaba con la niña

- En un picaflor
- En un león
- En un cóndor

4. Quien rescato a la mujer y a su hijo

- Su amigo y un sapo
- Su padre y el picaflor
- Su tío y su abuelo

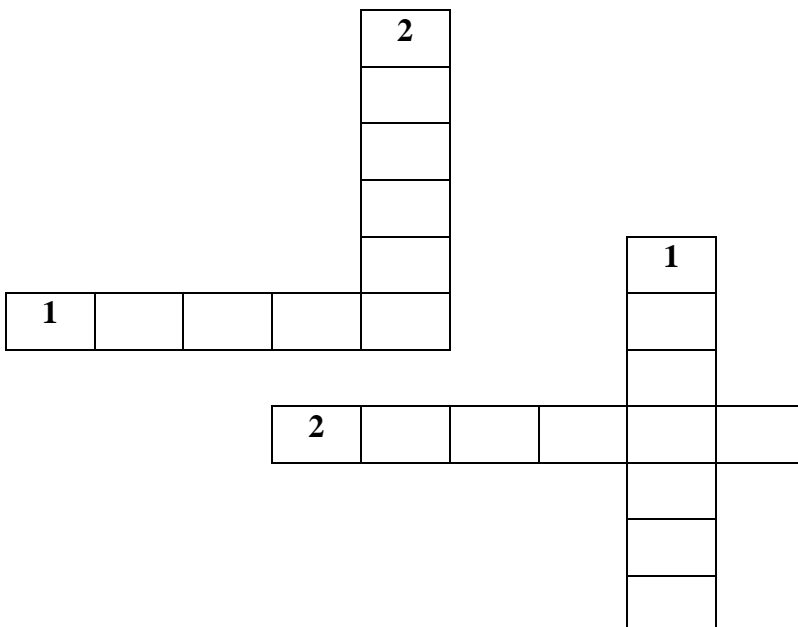
➤ **Completa el siguiente crucigrama**

HORIZONTAL

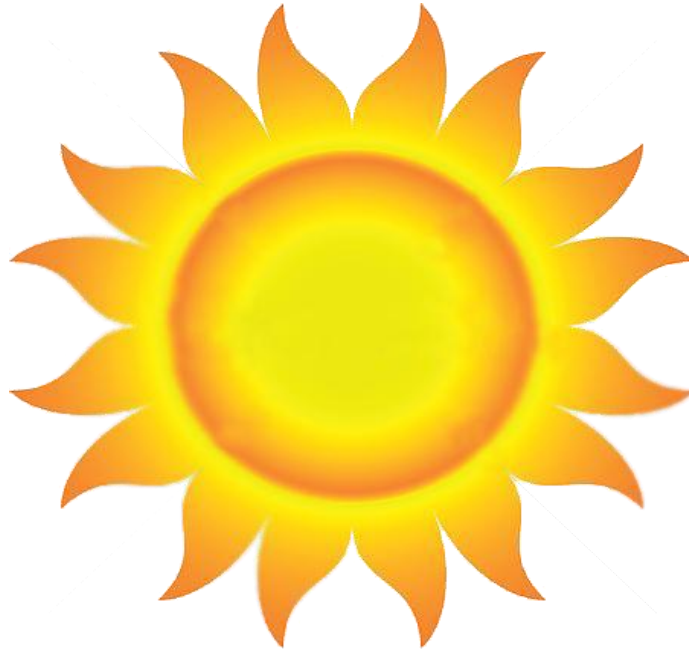
1. En qué lugar le puso el joven a la niña
2. Que dejaron en el nido en vez de la mujer y el niño

VERTICAL

1. Que le ofreció la jovencita al picaflor
2. Que le dejaron al cóndor hasta rescatar a la mujer



EJERCICIO N° 5



**ESTÁNDAR INTELLECTUAL: CLARIDAD -
PROFUNDIDAD – AMPLITUD – LÓGICA**

PLAN DE CLASE N°5

DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: NOVENO GRADO

TIEMPO: 45 MINUTOS

OBJETIVO DEL ÁREA: Desarrolla ideas con coherencia y cohesión sobre un tema central y considera la estructura de un texto.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: Escucha activamente textos literarios y no literarios, que contengan un vocabulario específico y variadas estructuras textuales

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTANDAR INTELECTUAL	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Comprender textos escritos de divulgación científica a partir de las propiedades del texto.	Claridad Profundidad Amplitud Lógica	<p>PRELECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar los saberes previos sobre el tema. • Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo: lectura superficial (rápidamente se tiene una visión clara de lo que dice el texto y cómo está organizado). <p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto. • Discriminar entre ideas principales e ideas secundarias <p>POSLECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir las principales acciones. • Extraer la idea global del texto. • Utilizar organizadores gráficos. 	Identifica los aspectos relevantes (tema, datos básicos, información más importante, entre otros) de un texto de divulgación científica oral.	Rubrica

LECTURA

¿Qué es nuestro Sol?

Aunque parece tan obvio decirlo (prueben a decírselo a un niño), el Sol es una Estrella. No es una estrella muy especial ni tampoco muy grande. Por suerte. Con respecto a nosotros, el Sol es algo muy grande. Su diámetro es de 1.400.000 Km., lo que significa que es más de cien veces mayor que el de la Tierra. Su masa es más de trescientas mil veces la de la Tierra, a pesar de que el Sol en realidad es un cuerpo gaseoso compuesto de poco más de 74% de hidrógeno, 24% de helio y menos de 1% de oxígeno. Todos los otros elementos juntos constituyen menos del 1%. La temperatura de la superficie del Sol es de cerca de 6.000° C. La fuente de energía que produce este tremendo calor es la fusión de núcleos de hidrógeno (protones) en núcleos de helio, el mismo proceso que hace estallar una bomba H. En esta unión de átomos se pierde una pequeña cantidad de masa, que es transformada en energía. La reacción nuclear de fusión es un proceso que requiere enormes presiones y temperaturas, de modo que sólo puede producirse en el centro del Sol, muy caliente (15.000.000° C) y denso. Aunque el porcentaje de materia que se convierte en energía es bajo, el Sol pierde medio millón de toneladas cada segundo en la destrucción de masa para producir energía. Sin embargo, mantendrá su actual producción de energía durante cerca de 5.000 millones de años. Durante este largo período de tiempo el Sol será lo que se llama una estrella de la secuencia principal, pero lo cierto es que llegará el momento en que todo el hidrógeno del núcleo se habrá convertido en helio. Eso significa que no habrá más combustible, de modo que el horno nuclear se apagará. El balance entre la fuerza de gravedad que atrae toda la masa del Sol hacia su centro y la fuerza de expansión debida a la energía producida en el Sol que empuja la materia hacia afuera se perderá entonces. El núcleo se contraerá y se hará aún más caliente debido a la compresión, mientras que la parte exterior se expandirá y se enfriará. El Sol será entonces más brillante, más frío y mayor, convirtiéndose en una estrella roja gigante. Finalmente todas las fuentes de producción de energía llegarán a su fin y el Sol colapsará para convertirse en un objeto muy pequeño y

caliente, llamado una enana blanca. Tiempo después, al enfriarse, terminará su vida enana marrón.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

1. De que gases está compuesto el sol

- Hidrogeno, helio y oxigeno
- Calcio, nitrógeno y hierro
- Fosforo, ácido y hierro

2. Qué proceso se requiere en la reacción nuclear.

- Precisión y temperatura
- Oxígeno y nitrógeno
- Ácido y temperatura

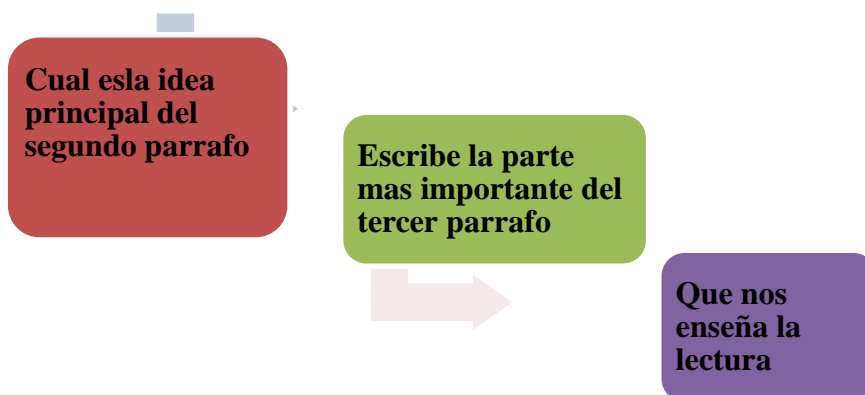
3. El hidrogeno en que convertirá

- Hielo
- Helio
- Oxigeno

4. Cuando el sol tenga más brillo, más frio se convertirá en:

- Una estrella roja gigante
- Una estrella azul pequeña
- Una estrella roja mediana

➤ **Completa el siguiente organizador gráfico**



EJERCICIO N° 6



**ESTÁNDAR INTELLECTUAL: CLARIDAD –
PROFUNDIDAD – AMPLITUD – LÓGICA**

PLAN DE CLASE N°6

DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: NOVENO GRADO

TIEMPO: 45 MINUTOS

OBJETIVO DEL ÁREA: Desarrolla ideas con coherencia y cohesión sobre un tema central y considera la estructura de un texto.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: Escucha activamente textos literarios y no literarios, que contengan un vocabulario específico y variadas estructuras textuales

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTANDAR INTELECTUAL	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Reconocer elementos narrativos en novelas de ciencia ficción a través del análisis literario.	Claridad Profundidad Amplitud Lógica	<p>PRELECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar los saberes previos sobre el tema. • Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo: lectura superficial (rápidamente se tiene una visión clara de lo que dice el texto y cómo está organizado. <p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto. • Discriminar entre ideas principales e ideas secundarias <p>POSLECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir las principales acciones. • Extraer la idea global del texto. • Utilizar organizadores gráficos. 	Reconoce en un texto de ciencia ficción sus elementos característicos.	Rubrica

SECUESTRO

El estruendo finiquita la placidez del sueño. Un humo pestilente inunda la habitación. Intento incorporarme, pero unos encapuchados me lo impiden abalanzándose sobre mí. Mi rostro se tiñe de color rojo y la tos no me permite articular palabra.

No hablan, solo actúan. Dos de ellos me incorporan cogiéndome por las muñecas, con toda la fuerza y violencia de la que son capaces, consiguiendo que aülle de dolor. El primer sujeto libera mi descoyuntada muñeca izquierda; el segundo, une las dos muñecas con una brida eléctrica y un tercero me agarra por el pelo, tirando de él como si quisiera arrancarlo. Otro de ellos utiliza una nueva brida con mis tobillos, mientras que el último no ha dejado de apuntarme entre los dos ojos ni un solo instante. La coordinada acción finaliza por el momento.

Las bridas hacen su trabajo, mi tronco inferior está inmovilizado en su totalidad y el superior parcialmente, excepto mi cabeza.

El humo se disipa. Intento averiguar quiénes son, pero no se distingue ninguna identificación en su negro uniforme, van completamente tapados, incluso nariz y ojos.

¿Quiénes sois? ¡Ay! noto un escozor en el cuello.

Acaban de inyectarme algo que rápidamente hace su efecto, mis ojos parpadean varias veces hasta que son obligados a cerrarse. Me tienden en el suelo, boca abajo, y bloquean mi cuello con una férula que se prolonga por toda mi columna hasta la cintura, cerrándose alrededor de ella. Entre sueños, percibo cómo me voltean y me introducen en una especie de bolsa acolchada. Son profesionales, no parece que vaya a morir.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

1. Cuantas personas actuaron en el secuestro.

- Cinco
- Cuatro
- Tres

2. Que acción emite el tercer sujeto

- Le hala de las piernas
- Le hala de pelo
- Le hala las manos

3.Cuál de las siguientes acciones realiza el ultimo sujeto

- Le apunta con una pistola en el corazón
- Le apunta con una pistola entre sus dos ojos
- Le apunta con una pistola en la pierna

4. Entre sueños que siente el señor que le hacen

- Le voltean y le introducen en una especie de bolsa acolchada.
- Le envuelven en una alfombra y le abandonan
- Le meten en un costal y le votan al río.

➤ **Completa el siguiente organizador grafico siguiendo una secuencia**

Organizador grafico con tres cuadros para completar:

- Cuales son las principales acciones en el primer parrafo**
- Que sucedio en el segundo parrafo**
- Como termina la historia**

EJERCICIO N° 7



**ESTÁNDAR INTELECTUAL: CLARIDAD –
PROFUNDIDAD – AMPLITUD – LÓGICA**

PLAN DE CLASE N°7

DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: NOVENO GRADO

TIEMPO: 45 MINUTOS

OBJETIVO DEL ÁREA: Desarrolla ideas con coherencia y cohesión sobre un tema central y considera la estructura de un texto.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: Escucha activamente textos literarios y no literarios, que contengan un vocabulario específico y variadas estructuras textuales

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTANDAR INTELECTUAL	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Comprender obras de teatro a partir de las características formales del drama.	Claridad Profundidad Amplitud Lógica	<p>PRELECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar los saberes previos sobre el tema. • Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo: lectura superficial (rápidamente se tiene una visión clara de lo que dice el texto y cómo está organizado). <p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto. • Discriminar entre ideas principales e ideas secundarias <p>POSLECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir las principales acciones. • Extraer la idea global del texto. • Utilizar organizadores gráficos. 	Reconoce las características del teatro y es capaz de escribir una escena o una obra de teatro en conjunto con sus compañeros	Rubrica

LECTURA

Madre: (dirigiéndose a los hijos) -Hansel y Gretel, tendrán que ir al bosque a buscar fresas. No tenemos comida ni tampoco dinero para ir al mercado.-

Padre: -Mamá y yo iremos a buscar más leña para podernos calentar. Tenemos dos horas de luz para trabajar.-

Hansel: -Tendremos que darnos prisa para poder llegar a casa antes de que se haga de noche.-

Gretel: -Para traer las fresas llevaré el cesto más grande.

Acto II

Hansel: Una fresa al cesto y una a la tripa de Hansel.

Gretel: Una fresa a la tripa de Gretel y otra al cesto.

Hansel: -¡Ya ha salido la luna! ¡Se ha hecho de noche!...-

Gretel: -Tendremos que pasar la noche en esta casa.-

Ven una casita hecha de pan, con el tejado de bizcocho y las ventanas de azúcar...
Hansel y Gretel empiezan a comerla.

Gretel: -¡Estoy sacando la tripa de pobre!-

Hansel: -¡Nunca había visto una casa semejante!-

Bruja: -Ratita, ratita, ¿quién se come mi casita?-

Hansel y Gretel: -El viento, el viento que pasa rápido.-

La bruja sale de detrás de la casa y atrapa a los niños con un hechizo:

Bruja: Hukus pukus num kun jokus. Ni hacia atrás ni hacia delante. Quietos los dos aquí al instante, porque mi poder es grande.

Hansel y Gretel quedan hechizados por la bruja. El niño se comporta como perro. La niña se dedica a las labores de la casa y la Bruja vuela contenta dentro de la casa sobre su escoba. Después de tanto ajetreo, la bruja termina cansada y se sienta en el sillón, dejando a un lado la escoba. Gretel la toma y quita el hechizo de su hermano. Con el mismo hechizo llevan a la bruja al interior del horno.

Gretel: Hukus pukus num kun jokus. Un perrito no serás más.

Hansel y Gretel: Hukus pukus num kun jokus. Bruja Golosa no nos comerás, Bruja Golosa al horno irás.

Entran el padre y la madre que les estaban buscando por el bosque. Al verse, todo el mundo se abraza.

Padre: Al ver que se hacía de noche y no volvían a casa, hemos decidido buscarlos por el bosque.

Madre: Los hemos encontrado sanos y salvos. Lo podemos celebrar cantando y bailando una canción...

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

1. Cuantos personajes actúan en esta historia.

- 10 personajes
- 5 personajes
- 2 personajes

2. Completa la siguiente frase

Mama y yo nos iremos a coger más.....para podernos.....

- agua – beber
- tierra – sembrar
- leña – calentarnos

3. Que hechizo le puso la bruja al niño.

- Que actuara como gato
- Que actuara como perro
- Que actuara como león

4. Que le hicieron los niños a la bruja

- Le echaron a un pozo
- Le metieron de un horno
- Le sacaron de la casa

➤ **Encuentra en la sopa de letra los personajes de la obra de teatro.**

G	M	A	D	R	E	D	T
R	F	D	U	X	T	L	Y
E	G	S	O	C	E	E	U
T	H	C	L	S	G	F	I
E	J	V	N	A	J	S	O
L	K	A	B	R	U	J	A
S	H	M	K	R	B	E	P

EJERCICIO N°8



**ESTÁNDAR INTELLECTUAL: CLARIDAD –
PROFUNDIDAD- AMPLITUD – LÓGICA**

PLAN DE CLASE N°8

DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: DECIMO GRADO

TIEMPO: 45 MINUTOS

OBJETIVO DEL ÁREA: Desarrolla ideas con coherencia y cohesión sobre un tema central y considera la estructura de un texto.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: Escucha activamente textos literarios y no literarios, que contengan un vocabulario específico y variadas estructuras textuales

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTANDAR INTELECTUAL	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Comprender críticamente noticias y reportajes escritos desde su estructura, temática y objetivo comunicativo	Claridad Profundidad Amplitud Lógica	<p>PRELECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar los saberes previos sobre el tema. • Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo: lectura superficial (rápidamente se tiene una visión clara de lo que dice el texto y cómo está organizado). <p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto. • Discriminar entre ideas principales e ideas secundarias <p>POSLECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir las principales acciones. • Extraer la idea global del texto. • Utilizar organizadores gráficos. 	Reconoce la información que no aparece implícitamente en las noticias y reportajes orales.	Rubrica

LECTURA

Quedan 2 días para entrar en Registro Único de Damnificados

Solo restan dos días para que quienes deseen inscribirse en el Registro Único de Damnificados (RUD), para que a través de este sistema puedan recibir ayuda por las afectaciones en sus viviendas por el terremoto y así ser considerados para que reciban los beneficios que ha desplegado el Gobierno como bonos de acogimiento y de reposición de casas.

“Nosotros recibimos una base de datos, pero que le vamos a dar celeridad conjuntamente con nuestros zonales y distritales, de personas que ya han solicitado y que están dentro del RUD, pero que todavía no se reflejan, entonces lo que hacemos es darle celeridad a ese tema para que sus inscripciones salgan lo más rápido posible y que puedan pagarse”, declaró ayer Lídice Larrea, titular del **MIES**, desde hace un mes.

Larrea llegó a Portoviejo a encabezar un gabinete ministerial para evaluar el trabajo desplegado por ese ministerio.

Hasta ayer, según datos proporcionados por personal del **MIES** cerca de 70 mil personas se han registrado dentro del RUD y se han entregado 1.010 incentivos de reparación en Portoviejo, Manta, Chone, Bahía y Jama. De acuerdo con Larrea ya se han cancelado más de 5 mil bonos en el país a personas que por daños a sus viviendas optaron por ser acogidas en casas o para alquiler.

Auxiliadora Marcillo, residente en la ciudadela Fátima buscaba ayer ser inscrita. “Vine porque me dicen que están ayudando, yo duermo en la parte baja de mi casa, pues las paredes de la segunda planta cayeron”, indicó Marcillo, quien sostuvo que busca constar en el RUD para canalizar ante el Miduvi mejoras en su morada.

Larrea indicó que de las personas que están en refugios también pueden acogerse a estos incentivos. “No es una competencia directa del Estado brindarles

seguridad, alimentos, pero sí que ellos pueden tener los beneficios del Gobierno a través de estos incentivos como los bonos”, relató Larrea.

Ya se efectúan mejoras en viviendas. Dieciocho casas de la cdla. Las Orquídeas de Portoviejo ya fueron consideradas para entregar unos 4 mil dólares a cada dueño para que puedan reparar los daños que tuvieron sus casas tras el sismo.

Carlos Batioja, dirigente de este sector, ubicado en la periferia de la capital manabita, manifestó que desde hace un mes ante el Miduvi comenzaron a canalizarse las ayudas para las 142 moradas que sufrieron daños tras el sismo y que desde ayer algunos de sus vecinos, incluyendo él, ya comenzaron a reparar las moradas.

“Estas casas afectadas ya comenzaron algunas a repararlas, pero a toda la gente que está afectada, a toda se le va a dar, fue una palabra del presidente, tenemos en total 142 casas totalmente afectadas”, contó.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

1. Cuantas personas se registraron dentro del RUD

- 70 mil personas
- 45 mil personas
- 56 mil personas

2.Cuál es la idea principal del texto

- Informar sobre el terremoto
- Ayudar al MIDUVI
- Inscribirse al RUD

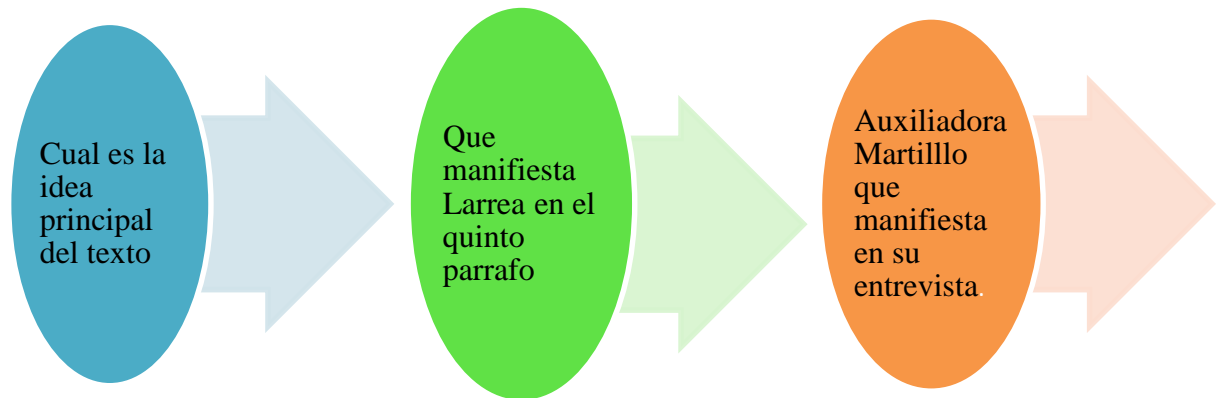
3. Que entrega el gobierno para ayudar a estas personas.

- Un carro
- Un bono
- Un terreno

4. Cuantas casas de la ciudadela las Orquídeas serán reparadas

- Veinte mil
- Dieciocho
- Cincuenta mil

➤ **Completa el siguiente organizador grafico**



EJERCICIO N°9



**ESTÁNDAR INTELLECTUAL: CLARIDAD –
PROFUNDIDAD – AMPLITUD – LÓGICA**

PLAN DE CLASE N°9

DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: DECIMO GRADO

TIEMPO: 45 MINUTOS

OBJETIVO DEL ÁREA: Desarrolla ideas con coherencia y cohesión sobre un tema central y considera la estructura de un texto.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: Escucha activamente textos literarios y no literarios, que contengan un vocabulario específico y variadas estructuras textuales

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTANDAR INTELECTUAL	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Comprender textos policiales desde los elementos que lo convierten en un texto narrativo.	Claridad Profundidad Amplitud Lógica	<p>PRELECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar los saberes previos sobre el tema. • Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo: lectura superficial (rápidamente se tiene una visión clara de lo que dice el texto y cómo está organizado. <p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto. • Discriminar entre ideas principales e ideas secundarias <p>POSLECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir las principales acciones. • Extraer la idea global del texto. • Utilizar organizadores gráficos. 	Reconoce en una novela o cuento policial los elementos básicos que la conforman	Rubrica

LECTURA

LA ABUELA CLOTI Y EL NÚMERO 15

La abuela Clotilde entró a la agencia barrial y como siempre le jugó unos pesitos al número 15, “La niña bonita”, que es como le decía su papá hace ya muchos años. Jugar unos pesitos es su vicio inocente y único lujo. Regresó a casa con su boleta y se preparó unos mates. Se puso los anteojos y abrió el diario. Le interesó un escrito que decía: Un caso más de venganza en el submundo del hampa. En la plaza “Los Andes” se encontró el cadáver de un ladrón, con importantes antecedentes, muerto por dos tiros en el estómago. En los últimos tiempos se sospecha que un maníaco serial está matando, sin hallarse aún, su metodología.

Autoridades policiales y dirigentes políticos están muy preocupados por esta ola de violencia que se ha desatado. Clotilde Muzzo Carlés, la abuela Clotilde, salía del banco. Acaba de cobrar su jubilación.

Dos jóvenes en moto se le acercan y de un manotazo le roban la cartera. La abuela Cloti cae al piso y humillada ve cómo se va su dinero por la cloaca. Es una víctima más de una salidera bancaria. La viejecita de 1.45 metros de estatura y 44 kilogramos de peso ha sido robada por dos motochorros. Pasa a engrosar una larga lista de víctimas de la inseguridad urbana.

La abuelita siente que las grandes ciudades argentinas y sus alrededores se han llenado de ladronzuelos y rateros. Ella siente que están protegidos, bajo los más variados pretextos, por políticos y funcionarios ineptos o corruptos.

Piensa en el caso de los narcotraficantes que arreglan, su accionar, con la oligarquía política. Y muy bien asesorados hacen su agosto. Sólo son reprimidos por otros traficantes que disputan territorio. Doña Clotilde está vieja e indefensa pero no es idiota, sabe que el mal ejemplo de arriba llega hasta muy abajo y no hay sociedad que aguante.

Ella ve que no hay reclamo que sea escuchado. Explicaciones y más explicaciones son las excusas que ponen los inoperantes mezclados con los funcionarios asociados al delito. La abuela Cloti sabe que el resultado es el mismo. -¿Cómo puede ser que un país que dirigido, en casi toda su historia, por militares o abogados carezca de seguridad y justicia?- se pregunta asiduamente. La señora hija de padre calabrés y madre catalana piensa que algo se debe hacer y no bajar los brazos pero ¿qué?... Sus hijos quieren que viva con ellos o que se interne en una casa de retiro. Que no esté sola. Tienen miedo. La abuela defiende su libertad e independencia y no está dispuesta a negociar.

Cierta tarde en la televisión dieron una vieja película de Charles Bronson llamada “El vengador anónimo”. Un pobre hombre que ante el asesinato de su mujer y la violación de su hija decide tomar justicia por mano propia. ¡Ojalá fuera acá!, pensó. Y siguió con sus cosas. Doña Cloti no se daba cuenta que con esa expresión señalaba su miedo y la pérdida de su seguridad. Ya no es la misma persona que salía, iba y venía tranquilamente. Ahora cerraba puertas y ventanas. Se encerraba en su celda familiar llamada hogar. Un martes por la mañana iba acompañada por Nati, su hija. Era el día de su visita de rutina al médico. En plena luz del día, en la avenida Corrientes, cerca del Obelisco, zona céntrica si las hay, un descuidista le robó su cartera. Natalia pidió ayuda y cuando la policía llegó ya era tarde. La abuelita Cloti mascullando bronca, de vuelta en su casa, puso en marcha un plan. Sería cruel pero su furia pudo más que ella. Sintió que el miedo la estaba enloqueciendo. Pasó un tiempo encerrada en su casa y buscó un contacto, allá en su barrio, con un lumpen medio mula y mandadero. Logró comprar una pistola calibre 22 con silenciador pero sin proyectiles. Días después, con otro lumpen, consiguió las balas. -Si yo los conozco, cómo puede ser que la policía los ignore- se decía. Para ser carnada de la inseguridad debía tentar a los ladrones. Se le ocurrió comprar un teléfono móvil de última generación.

Sin advertir a nadie puso en marcha su plan. Ya han pasado tres meses. La abuela Cloti sigue en lo suyo, un plan siniestro y audaz, ahora su forma de mirar ya no es la misma. Como todos los viernes jugó unos pesitos a su número favorito “el 15” y se fue para el centro. Se instaló en un banco de la llamada “Plaza de la

República”, pegadita al Obelisco. Su apuesta es muy alta. Sentada en el banco de la plaza, con su móvil a mano, fue amenazada por un joven, quien cuchilla en mano, se sentó a su lado y apoyando la punta filosa en el cuello de la viejecilla, le reclamó que le entregue el teléfono.

La abuela Cloti, sin inmutarse, lo saludo -¡Hola número 15! El ratero la miró sorprendido. No tuvo tiempo a nada más. Dos pequeños estallidos le reventaron el estómago. La viejita se puso de pie, miró a izquierda y a derecha. Acomodó el cuerpo del muerto, guardó la cuchilla entre las ropas del ratero y se retiró lentamente. Llegó a su casa, escondió el arma y dio por terminada su tarea. Ahora descansaría. A la mañana siguiente salió, compró el diario. Llegó a su casa, se puso los anteojos y lo abrió. Le interesó el titular que decía: “Un caso más de venganza en el submundo del hampa. En la plaza “

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

1. De que estaban preocupas las autoridades policiales.

- De la congestión vehicular
- De la ola de violencia
- De la crisis económica

2. Por quienes siente la abuela Cloti están protegidos los ladrones y rateros

- Por políticos y funcionarios corruptos
- Por el pueblo
- Por mafias

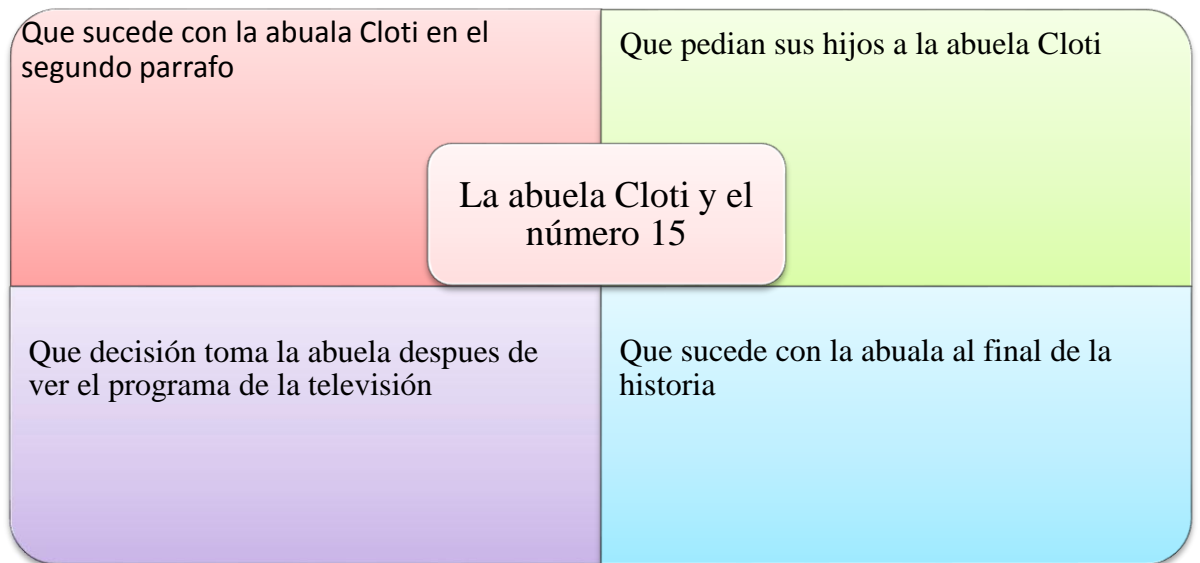
3. Que defiende la abuela frente a la actitud de sus hijos

- Libertad e independencia
- Maltrato y violencia
- Justicia e injusticia

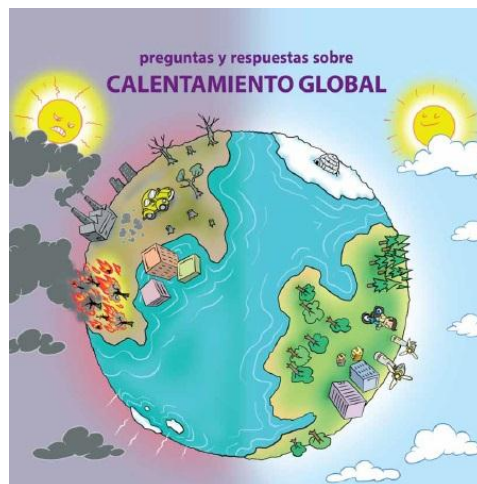
4. **Cuál fue su frase frente al ladrón**

- Hola amigo
- Hola número 15
- Buenas tardes señor

➤ **Completa el siguiente organizador gráfico con ayuda de la lectura.**



EJERCICIO N°10



**ESTÁNDAR INTELLECTUAL: CLARIDAD –
PROFUNDIDAD – AMPLITUD – LÓGICA**

PLAN DE CLASE N°10

DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: DECIMO GRADO

TIEMPO: 45 MINUTOS

OBJETIVO DEL ÁREA: Desarrolla ideas con coherencia y cohesión sobre un tema central y considera la estructura de un texto.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: Escucha activamente textos literarios y no literarios, que contengan un vocabulario específico y variadas estructuras textuales

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTANDAR INTELLECTUAL	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Comprender diversos tipos de ensayos escritos conforme a su edad, situación, realidad y estructura externa e interna del texto.	Claridad Profundidad Amplitud Lógica	<p>PRELECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar los saberes previos sobre el tema. • Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo: lectura superficial (rápidamente se tiene una visión clara de lo que dice el texto y cómo está organizado. <p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto. • Discriminar entre ideas principales e ideas secundarias <p>POSLECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir las principales acciones. • Extraer la idea global del texto. • Utilizar organizadores gráficos. 	Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la escritura de ensayos	Rubrica

LECTURA

El calentamiento global: Obra destructiva del hombre.

Una cuestión bastante lógica es que los dueños de la casa se preocupen por mantenerla cuidada. Todos queremos una casa muy bonita, con su jardín, su patio, su sala de estar. Ya que de esa forma nos sentimos cómodos. Esa comodidad nos ayuda a sentirnos bien, y que otras personas que visiten nuestra casa también se sientan confortables.

Sería ilógico pensar que el propio dueño de la casa pudiera realizar actos que vayan en deterioro de su hogar. Sin embargo, eso es exactamente lo que pasa con la humanidad, y su hogar, el planeta tierra. El hombre, nosotros, estamos destruyendo ese ambiente en el cual vivimos todos los días.

Lo hacemos como si fuera que no es nuestro. Cuando en realidad se trata de nuestro único hogar. La tierra es un hábitat perfecto, se regenera, se nutre por si sola. Es un proceso natural.

El abuso en el manejo de los recursos naturales, ese proceso se está obstaculizando, y una de sus consecuencias es el calentamiento global, el cual a su vez, genera otros fenómenos como el cambio climático, inundaciones, entre otros.

¿En qué consiste en verdad este proceso? En primer lugar, se trata de un fenómeno que no debería de ocurrir de esta forma.

El calentamiento global, como su nombre lo indica, es el aumento progresivo en la temperatura global. La atmósfera y los mares experimentan un incremento inusual en su temperatura, causando varias consecuencias negativas a los ecosistemas.

Un reciente informe del Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático de la ONU, brinda datos que deben ser tomados en cuenta por los

gobiernos. El mismo señala que "La emisión continuada de gases de efecto invernadero provocará más calentamiento y cambios a largo plazo en todos los componentes del sistema climático, lo que aumenta las probabilidades de consecuencias severas, generalizadas e irreversibles para las personas y los ecosistemas. Los peligros del cambio climático probablemente sean alto o muy altos para finales del siglo XXI", indica el informe.

La ciencia, por un lado, ha demostrado que nuestro planeta ha pasado por procesos normales de calentamiento y enfriamiento a lo largo a través de procesos de miles o millones de años.

Sin embargo, ahora, el ritmo acelerado de la vida humana, en todos los aspectos, está causando cambios en la composición de la tierra en menos de un siglo.

Actividades como la deforestación y la producción excesiva de los gases que causan el efecto invernadero, entre otros, han contribuido a producir el calentamiento global.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

1. Que otros fenómenos provoca el calentamiento global

- El cambio climático y las inundaciones
- Deforestación y deslaves
- Infertilidad del suelo

2. En la lectura que significa el calentamiento global

- Aumento progresivo del frío
- Aumento progresivo de la temperatura
- Aumento progresivo de hielo

3. Que demuestra la ciencia sobre nuestro planeta

- Que ha pasado por un proceso de calentamiento y en enfriamiento
- Que ha pasado por un proceso de congelamiento
- Que ha pasado por un proceso de deslaves

4. Quien es el causante de dañar nuestro planeta

- El ser humano
- Los automóviles
- Los mares

➤ **En la sopa de letras encuentre palabras relacionadas con la lectura**

A	S	R	T	I	W	Y	U	I	O	P	S	A
T	H	M	N	N	B	Z	Q	V	A	X	C	D
C	M	P	O	V	S	E	R	U	S	O	P	D
Z	X	C	S	E	W	R	A	E	D	G	H	E
G	Y	I	O	R	P	D	S	C	E	R	H	F
C	A	L	E	N	T	A	M	I	E	N	T	O
S	O	V	P	A	G	P	A	I	D	P	P	R
X	U	B	O	D	A	O	S	U	C	O	Ñ	E
C	Y	N	I	E	Z	I	Z	Y	V	I	L	S
V	T	M	U	R	X	U	X	T	B	U	M	T
B	R	L	U	O	V	H	C	R	N	Y	N	A
C	F	Ñ	Y	H	B	Y	V	E	M	H	B	R

ANEXOS
DE LA
PROPUESTA

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Los siguientes instrumentos servirán como ayuda para la evaluación de los estudiantes y cada ejercicio tendrá uno de estos instrumentos.

EJERCICIO N°1 LISTA DE COTEJOS

ESCALA VALORATIVA	Siempre	A veces	Nunca
INDICADORES	3	2	1
Activa los conocimientos previos a través de la lectura.			
Anticipa y predice el significado a partir de la información dada por diversa clase de texto.			
Reconoce elementos dentro del texto que ayude a la comprensión de la lectura.			
Responde preguntas cuyas respuestas están dentro del texto.			
Recuerda los principales sucesos del texto.			

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

EJERCICIO N° 2

RUBRICA

ESCALA VALORATIVA INDICADORES	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
	1	2	3	4
Analiza el contenido del texto	Distingue los relente del texto	Distingue los relente del texto y responde preguntas	Distingue los relente del texto y responde preguntas acerca de lo que lee e infiere significado de palabras	Distingue los relente del texto y responde preguntas acerca de lo que lee e infiere significado de palabras y vierte una opinión personal del tema
Sintetiza la información proporcionada por el texto	Reduce a términos precisos y breves lo esencial del texto	Expresa brevemente en un texto escrito las ideas relevantes como consecuencia de la interpretación personal	Expresa brevemente en un texto escrito las ideas relevantes como consecuencia de la interpretación personal y organiza ideas	Expresa de una manera escrita una síntesis del contenido
TOTAL				

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

EJERCICIO N°3
ESCALA DE ACTITUD

INDICADORES	FRECUENTEMENTE 4	ALGUNAS VECES 3	CASI NUNCA 2	NUNCA 1
Escucha con atención la lectura.				
Demuestra interés por comprender palabras que no son familiares				
Muestra capacidad crítica constructivista en la comprensión de la lectura				
Respeto la opinión de sus compañeros durante el análisis de la lectura				
Contesta con claridad las preguntas establecidas				
Realiza con facilidad la actividad solicitada.				

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

EJERCICIO N°4
FICHA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES	SI	NO
Tiene una velocidad de lectura adecuada		
Respeto los signos de puntuación		
Tiene una entonación adecuada durante la lectura		
Pronuncia correctamente Las palabras		
Se salta o inventa palabras al momento de leer.		
Lee a un volumen adecuado		
Comprende y desarrolla las actividades propuestas.		

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

EJERCICIO N° 5
LISTA DE COTEJO

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA
Expresa oralmente con coherencia el texto leído.			
Cuando lee una lectura pronuncia y entiende adecuadamente las palabras.			
Maneja una expresión fluida al interpretar el texto.			
Lee con claridad el texto			
Lee habitualmente en silencio pero puede oralizar so es necesario			
Realiza expresiones orales vocalizando cada palabra.			
Identifica las ideas principales y secundarias.			
Reconoce las principales acciones dentro del texto			

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

EJERCICIO N° 6

RUBRICA

INDICADORES	1 punto Elemental	2 puntos Regular	3puntos Bueno	4 puntos Excelente
Analiza el contenido de un texto	Distingue lo relevante de un texto	Distingue lo relevante de un texto y hace preguntas de lo que lee.	Distingue lo relevante de un texto y hace preguntas de lo que lee e infiere el significado de las palabras por contexto	Distingue lo relevante de un texto y hace preguntas de lo que lee e infiere el significado de las palabras por contexto y recapitula continuamente lo leído.
Sintetiza la información proporcionada por dos o más lecturas	Reduce a términos breves y precisos lo esencial	Redacta un texto breve con los datos importantes como consecuencia de una interpretación de ideas.	Organiza las ideas o argumentos presentando un orden jerárquico en el texto leído.	Grafica la estructura del texto empleando mapas conceptuales.
Utiliza la información contenida para desarrollar argumentos	Registra ideas de manera clara y coherente de un texto.	Identifica, ordena e interpreta ideas explícitas e implícitas dentro del texto.	Sustenta una postura sobre la información contenida dentro del el texto	Como resultado de la información obtenida argumenta la solución de un problema relacionado a evaluar críticamente.
TOTAL				

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

EJERCICIO N° 7
ESCALA DE ACTITUD

INDICADORES	SI	NO
Las ideas que presentan tienen relación directa con la lectura establecida		
Las aportaciones personales son coherentes y con convicción		
Es uso de la ortografía es adecuada		
El uso del vocabulario es adecuado al tema		
Las actividades realizadas son adecuadas y claras		
Extrae la idea global del texto		
Emplea organizadores gráficos para sintetizar el contenido		

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

EJERCICIO N°8
LISTA DE COTEJO

ESCALA DE VALORACIÓN	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
INDICADORES	3	2	1
Expresa con claridad las ideas referentes a la lectura establecida.			
Sus ideas son congruentes sobre la lectura establecida.			
Maneja apropiadamente la información del la lectura			
Responde de manera adecuada las preguntas establecidas.			
Identifica y elabora adecuadamente organizadores gráficos.			

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

EJERCICIO N° 9

RUBRICA

	RITMO DE LECTURA	EXPRESIVIDAD Y ENTONACIÓN	PAUSAS A LEER
4	El estudiante lee todo el texto con ritmo y continuamente prestando atención todos los signos de puntuación.	El estudiante lee todo el texto con un adecuado cambio de entonación y expresividad para comprender	El estudiante lee todo el texto haciendo las correspondientes pausas.
3	El estudiante lee todo el texto con ritmo prestando atención todos los signos de puntuación.	El estudiante lee la mayor parte del texto cambiando adecuadamente la voz y la entonación para buscar significado.	El estudiante lee la mayor parte del texto haciendo las correspondientes pausas a los signos de puntuación.
2	La lectura del estudiante es algunas veces rápidas y otras con pausas	El estudiante lee el texto con cambios con cambios en el tono y expresividad.	El estudiante hace en pocas ocasiones las adecuadas pausas
1	El estudiante lee con pausas o lee lentamente las palabras del texto	El estudiante lee el texto de un modo monótono	El estudiante no hace pausas ni respeta los signos de puntuación.
TOTAL			

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

EJERCICIO N° 10
LISTA DE COTEJO

INDICADORES	LOGRO	NO LOGRO
Identifica claramente el tema del texto		
Identifica las ideas principales y secundarias del texto		
Reconoce y describe las acciones realizadas por los personajes del texto.		
Discrimina la finalidad que tiene el texto.		
Caracteriza el texto de acuerdo a las preguntas establecidas.		
TOTAL		

Elaborado por: Lic. Cecilia Elizabeth Larrea Acosta

Bibliografía

- Aguerrondo, I. (2015). *La calidad de educación: ejes para su definición y evaluación*.
- Arboleda, J. (01 de Junio de 2013). *Hacia un nuevo concepto de pensamiento y comprensión*. Obtenido de Hacia un nuevo concepto de pensamiento y comprensión : www.dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4752610.pdf
- Briones. (2012). Obtenido de http://www.minagri.gob.ar/site/institucional/rrhh/01=concursos/03-normativa/_normas/000007_Otras%20normativas%20especificas/000000_SISTEMA%20DE%20GESTI%C3%93N%20DE%20LA%20CALIDAD%20ISO%209000.pdf
- Causado, Robert Santos, Blanca Calderón, Idalia. (19 de Octubre de 2015). DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES EN UNA ESCUELA DE SECUNDARIAa. *Instituto Latinoamericano*, 4.
- Cerdas, E. (2013). Educación para la paz: Fundamentos Teóricos Epistemológicos y Axiológicos. *Revista Latinoamericana de Derechos Humanos*, 24, 192.
- Cerdas, E. (2013). Educación para la paz: fundamentos teóricos, epistemológicos y axiológicos. *Latinoamerica de Derechos Humanos*, 24, 198.
- Coello Caicedo, Á. I. (30 de Mayo de 2015). <http://repositorio.pucese.edu.ec:8080/>. Recuperado el 11 de Agosto de 2016, de <http://repositorio.pucese.edu.ec:8080/bitstream/handle/123456789/392/COELLO%20CAICEDO%20ANGELA%20IRENE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Curiche, M. (20 de Febrero de 2015). <http://repositorio.uchile.cl/>. Recuperado el 11 de Agosto de 2016, de <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/136541/Tesis%20-%20desarrollo%20de%20habilidades%20de%20pensamiento%20cr%EDticio%20por%20medio%20de%20ABP%20y%20CSCL.pdf?sequence=1>
- Edumecentro*. (2014). Santa Clara.
- Enríquez Chávez, J. (28 de Enero de 2016). repositorio.puce.edu.ec. Recuperado el 11 de Agosto de 2016, de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/10590/TESIS%20ENRIQUEZ%20CHAVEZ%20JORGE%20INFORME%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Gómez Villagran, T. d. (2010). *EL PENSAMIENTO CRITICO Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. TESIS DE POSGRADO, UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO , CEPOS , AMBATO.
- Gualli , A. (9 de Abril de 2013). *Razonamiento abstracto, numérico y verbal* .
Obtenido de Razonamiento abstracto, numérico y verbal :
<http://alexandergualli3cic15.blogspot.com>
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censo . (Septiembre de 2012).
- ISO 9001 (2015). (s.f.). *Requisitos para los Sistemas de Gestión de la Calidad*.
Obtenido de Requisitos para los Sistemas de Gestión de la Calidad:
<http://www.accesoglobal.com.mx/archivosmios/NuevaISO90012015Interpretacion.pdf>
- López , J. (1 de Septiembre de 2014). *La taxonomía de Bloom y sus actualizaciones*. Obtenido de La taxonomía de Bloom y sus actualizaciones:
<http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/TaxonomiaBloomCuadro>
- Ministerio de Educación. (2008). *ASAMBLEA NACIONAL DEL ECUADOR*.
- Ministerio de Educación. (2012). *CALIDAD EDUCATIVA*. Quito .
- Ministerio de Educación. (2012). *Estándares de Calidad de Educativa*. Quito.
- Ministerio de Educación. (2012). *Estándares de Calidad Educativa*. Quito.
- Ministerio de Educación. (2013). *Didáctica del Pensamiento Crítico*. Quito: DINSE.
- Ministerio de Educación. (2013). *Didáctica del Pensamiento Crítico*. Quito: DINSE.
- Mora, P. (2012). Fundamentos Ontológicos . *Revista Digital de historia de la Educación* , Pág 17.
- Morales Caiza, A. M. (4 de Mayo de 2011). *repositorio.ute.edu.ec*. Recuperado el 11 de Agosto de 2016, de repositorio.ute.edu.ec:
http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/12304/1/45891_1.pdf
- Moranderia, V. (25 de JUNIO de 2013) Estándares Intelectuales.
- Paredes , R. (9 de Febrero de 2014). *Tipos de pensamiento y su aplicación en la resolución de problemas* . Obtenido de Tipos de pensamiento y su aplicación en la resolución de problemas:
<http://undatoymasdatos.blogspot.com/2014/02/tipos-de-pensamiento-y-su-aplicacion-en.html>

- Paz, L. (Mayo de 2013). Reflexiones críticas y autocríticas. *Interuniversitaria de formación del profesorado*, 27(2), 81-82.
- Ramírez, J. (Julio de 2014). *Desarrollo del Pensamiento Crítico* . Obtenido de Desarrollo del Pensamiento Crítico:
http://revistas.iberomex.mx/didac/uploads/volumenes/18/pdf/Didac_64.pdf
- Reupo Vallejos, R. E. (14 de Octubre de 2015). <http://tesis.usat.edu.pe>. Obtenido de <http://tesis.usat.edu.pe>:
http://tesis.usat.edu.pe/jspui/bitstream/123456789/427/1/TM_Reupo_Vallejos_RaulEduardo.pdf
- Rodríguez Cobos, O. M. (2011). *ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE GUIAS BASDA EN LA PEDAGOGIA DE LA AFECTIVIDAD PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO*. TESIS DE POSGRADO , UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO , CEPOS, AMBATO.
- Serna , E. (14 de Agosto de 2013). *Razonamiento lógico como requisito general de ingeniería*. Obtenido de Razonamiento lógico como requisito general de ingeniería: <http://www.laccei.org/LACCEI2013-Cancun/RefereedPapers/RP221.pdf>
- Sgró, M. (10 de Noviembre de 2014). <http://www.unicen.edu.ar>. Obtenido de <http://www.unicen.edu.ar>:
<http://www.unicen.edu.ar/content/fundamentos-filosofico-pedagogicos-de-la-educacion>
- SIISE. (2014). *Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador*. Obtenido de Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador:
<http://www.siise.gob.ec/siiseweb/siiseweb.html?sisema=1#>
- Treviño, M. (11 de Febrero de 2013).
- UNESCO. (2008). *EDUCACIÓN PARA TODOS EL IMPERATIVO DE LA CALIDAD*.
- Universidad Andres Bello. (Octubre de 2013). Obtenido de Universidad Andres Bello : <http://educaciongeneral.unab.cl/dimensiones-de-educacion-general/dimension-de-pensamiento-critico/>
- Valle Reinoso, M. (2012). *EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ASIMILACIÓN*. TESIS DE POSGRADO, UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO , CEPOS , AMBATO.

ANEXOS

ENCUESTA DE LOS ESTUDIANTES

Encuestador: Cecilia Elizabeth Larrea Acosta Formulario

N°

Ciudad:..... Fecha de la encuesta:

/...../...../.....

OBJETIVO: Determinar los estándares intelectuales en el desarrollo del pensamiento críticos para los jóvenes del nivel superior de la Unidad Educativa González Suárez.

INSTRUCCIONES GENERALES

- a) Esta encuesta es de carácter anónimo, los datos obtenidos con ella son estrictamente confidenciales y el investigador se compromete en mantener la reserva del caso. Conteste con la mayor honestidad todas las preguntas.
- b) Marque con una (X) en el paréntesis o casillero que indique su respuesta.
- c) Sus criterios serán de suma utilidad para el desarrollo de este trabajo, le agradecemos su colaboración.

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1.- ¿Los maestros en la hora clase les aplican preguntas de razonamiento?			
2.- ¿Potencializan sus habilidades los maestros es las horas clases?			
3.- ¿Analiza las preguntas antes de contestarla?			
4.- ¿Interpreta datos para representarlos?			
5.- ¿Al leer usted aporta con su argumentación de lo que ha entendido?			
6.- ¿Cuándo respondes preguntas contestas en forma clara y precisa?			
7.- ¿Formulas con facilidad preguntas y planteas inquietudes a tu maestro?			
8.- ¿Aportas con ideas claras para cooperar con la hora clase?			
9.- ¿Tu maestro te deja que te expresarte libremente con tus ideas?			
10.- ¿Analiza las preguntas que te hace tu maestro antes de contestarlas?			

ENCUESTA DE LOS DOCENTES

Encuestador: Cecilia Elizabeth Larrea Acosta Formulario N°.....

Ciudad:.....

Fecha de la encuesta: /...../...../.....

OBJETIVO: Determinar los estándares intelectuales en el desarrollo del pensamiento críticos para los jóvenes del nivel superior de la Unidad Educativa González Suárez.

INSTRUCCIONES GENERALES

- a) Esta encuesta es de carácter anónimo, los datos obtenidos con ella son estrictamente confidenciales y el investigador se compromete en mantener la reserva del caso. Conteste con la mayor honestidad todas las preguntas.
- b) Marque con una (X) en el paréntesis o casillero que indique su respuesta.
- c) Sus criterios serán de suma utilidad para el desarrollo de este trabajo, le agradecemos su colaboración.

P R E G U N T A S	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1.- ¿En la hora clase le aplica preguntas de razonamiento a sus estudiantes?			
2.- ¿Potencializan las habilidades de los estudiantes en la hora clase?			
3.- ¿Al elaborar una pregunta analiza el grado de complejidad o facilidad?			
4.- ¿Interpreta datos para representarlos?			
5.- ¿Ayuda a sus estudiantes a argumentar luego de haber leído un texto?			
6.- ¿Elabora preguntas que sean entendidas por su estudiantes es decir que sea claras y precisa?			
7.- ¿Formulas con facilidad preguntas y plantea inquietudes a sus alumnos?			
8.- ¿Observa que su estudiante aporta con ideas claras para cooperar en su hora clase?			
9.- ¿Deja a su estudiante que participe libremente con sus ideas?			
10.- ¿Plantea preguntas para que su estudiante analiza y luego conteste?			

ALFA DE CROMBACH

ENCUESTAS	PREGUNTAS									
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
1	2	3	3	2	1	2	2	2	2	3
2	2	3	2	2	2	1	2	3	3	3
3	1	2	3	3	2	2	2	2	3	3
4	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3
5	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3
6	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3
7	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3
8	2	3	2	1	1	3	2	2	2	2
9	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2
10	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3
11	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3
12	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3
13	2	3	3	2	3	2	3	3	2	1
14	1	2	3	3	3	3	3	2	2	3
15	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3
16	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3
17	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3
18	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3
19	2	1	3	3	2	2	1	1	2	3
20	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3

VARIANZA

0,21	0,37	0,17	0,34	0,47	0,36	0,30	0,24	0,25	0,27
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

SUMATORIA

2,99

A. CROMBACH

0,85