



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTES  
CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO PUBLICITARIO**

Proyecto de Investigación previo a la Obtención del Título de Ingeniería en  
Diseño Gráfico Publicitario, otorgado por la Universidad Técnica de Ambato, a  
través de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes.

**TEMA:**

---

**“DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO COMO HERRAMIENTA EN  
EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE EN  
NIÑOS DE INICIAL DOS DEL CENTRO EDUCATIVO “TIERRA DE  
FLORES” DE LA CIUDAD DE AMBATO”**

---

**Autora:** Andrea Wendy Viracucha Anrango

**Tutor:** Dis. Mg. Hipatia Silvana Galarza Barrionuevo

Ambato – Ecuador

2016

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En calidad de tutor del trabajo de investigación sobre el tema, **“DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO COMO HERRAMIENTA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE INICIAL DOS DEL CENTRO EDUCATIVO “TIERRA DE FLORES”** de la ciudad de Ambato” de la Srta. ANDREA WENDY VIRACUCHA ANRANGO, Egresada de la Carrera de DISEÑO GRÁFICO PUBLICITARIO de la Universidad Técnica de Ambato, considero que dicho trabajo de Graduación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidas a Evaluación del Tribunal de Grado, que el H. Consejo directivo de la Facultad designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Ambato, Enero del 2016

.....  
Dis. Mg. Hipatia Silvana Galarza Barrionuevo

TUTOR

## **AUTORIA**

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación titulado **“Diseño de Material Didáctico como herramienta en el desarrollo de la comprensión del lenguaje en niños de inicial dos del Centro Educativo “Tierra de Flores” de la ciudad de Ambato”**, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuestas son de absoluta responsabilidad de la autora.

Ambato,Enero del 2016

AUTORA

.....  
Andrea Wendy Viracucha Anrango  
C.I. 1721930228

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este documento disponible para la lectura, consulta y procesos de investigación según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de mi proyecto, dentro de las regulaciones de la Universidad siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora.

Ambato,Enero del 2016

AUTORA

.....  
Andrea Wendy Viracucha Anrango  
C.I. 1721930228

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

Los miembros de Tribunal de Grado, APRUEBAN el trabajo de Investigación sobre el tema: **“Diseño de Material Didáctico como herramienta en el desarrollo de la comprensión del lenguaje en niños de inicial dos del Centro Educativo “Tierra de Flores” de la ciudad de Ambato”**, presentado por la Srta. Andrea Wendy Viracucha Anrango, de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el Título Terminal de Tercer Nivel de la Universidad Técnica Ambato.

Ambato, Enero del 2016.

Para constancia firman:

.....  
Presidente

Nombre:

CI:

.....  
Miembro del tribunal

Nombre:

CI:

.....  
Miembro del tribunal

Nombre:

CI:

## **DEDICATORIA**

A Dios por ser mi guía, por  
bendecir cada uno de mis  
pasos y por darme la  
fortaleza que necesito.

A mis Padres por su apoyo  
incondicional en mis aciertos  
y aún más en mis desaciertos.

A mis hermanos porque este  
logro también es suyo.

## **AGRADECIMIENTOS**

Gracias Dios por mi vida y por  
permitir que cumpla  
cada una de mis metas.

A los profes que se convirtieron  
en Amigos y a mis amigos  
por todos los gratos  
momentos que vivimos.

Gracias Dis. Mg Hipatia Galarza  
por el apoyo brindado para la  
realización de este proyecto.

# Índice

## Contenido

CAPÍTULO I.....	1
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1
1.1. TEMA .....	1
1.2. CONTEXTUALIZACIÓN .....	1
1.2.1. Árbol de problema.....	1
1.2.2. Macro.....	3
1.2.3. Meso .....	4
1.2.4. Micro .....	5
1.3. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN.....	5
1.4. JUSTIFICACIÓN .....	6
1.5. OBJETIVOS .....	8
1.5.1. Objetivos Específicos .....	8
CAPITULO II .....	9
2. MARCO TEÓRICO.....	9
2.1. Antecedentes de la investigación .....	9
2.3.1. Constelación de Ideas de la Variable Independiente.....	12
2.3.2. Constelación de Ideas de la Variable Dependiente .....	13
2.4. Definiciones Conceptuales.....	14
Formulación de Hipótesis.....	27



CAPITULO III .....	28
3. MARCO METODOLÓGICO .....	28
3.1. Diseño Metodológico .....	28
3.1.1. Enfoque .....	28
3.2. Modalidad básica de la investigación .....	28
3.3. Población y muestra .....	29
3.4. Operacionalización de variables .....	31
3.4.1. Variable Independiente.....	31
3.4.2. Variable Dependiente .....	33
3.5. Técnicas de Recolección de Datos .....	34
3.6. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información .....	35
4.1.1. Proyecto.....	45
4.1.2. Referencias .....	46
4.1.3. Descripción del Proyecto.....	46
4.2. MEMORIA TÉCNICA .....	47
4.2.1. Memoria técnica de materiales e insumos.....	53
CAPÍTULO V .....	77
5. RESULTADOS, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..	77
5.1. Resultados .....	77
5.2. Conclusiones .....	77
5.3. RECOMENDACIONES .....	78

CAPÍTULO VI.....	79
BIBLIOGRAFÍA.....	79

## Índice de Gráficos

### Contenido

<b>Gráfico 1:</b> Árbol de problemas.....	2
<b>Gráfico 2:</b> Variable Independiente .....	12
<b>Gráfico 3:</b> Variable Dependiente .....	13
<b>Gráfico 4:</b> Uso de material didáctico.....	36
<b>Gráfico 5:</b> Tipo de material didáctico .....	37
<b>Gráfico 6:</b> La comprensión y el entorno .....	38
<b>Gráfico 7:</b> Frecuencia con la que se debe estimular la comprensión del lenguaje. .....	39
<b>Gráfico 8:</b> El material didáctico utilizado y su grado de estimulación .....	40
<b>Gráfico 9:</b> Como aprende mejor su hijo.....	41
<b>Gráfico 10:</b> Uso de multimedios digitales .....	42
<b>Gráfico 11:</b> Formato del Libro Principal.....	48
<b>Gráfico 12:</b> Formato del libro Aprendo contando.....	48
<b>Gráfico 13:</b> Tarjeta de actividades .....	51
<b>Gráfico 14:</b> Nombre del libro.....	52
<b>Gráfico 15:</b> Descripción de la mascota .....	52
<b>Gráfico 16:</b> Portada y contraportada de libro de actividades .....	55
<b>Gráfico 17:</b> Hojas internas- tamaños.....	56
<b>Gráfico 18:</b> Hojas internas-posiciones .....	57
<b>Gráfico 19:</b> Solapa y tarjetas de actividades de posición.....	58
<b>Gráfico 20:</b> Hojas internas-actividades por color y tamaño.....	59
<b>Gráfico 21:</b> Tarjeta y piezas para las actividades de posición y color .....	60
<b>Gráfico 22:</b> Hojas internas-figuras geométricas- cuadrado.....	61
<b>Gráfico 23:</b> Hojas internas-figuras geométricas-triángulo.....	62
<b>Gráfico 24:</b> Hojas internas-figuras Geométricas-circulo .....	63
<b>Gráfico 25:</b> Hojas internas-actividades con figuras geométricas.....	64
<b>Gráfico 26:</b> Tarjetas de actividades-figuras geométricas-tamaños .....	65
<b>Gráfico 27:</b> Hojas internas- elementos.....	66
<b>Gráfico 28:</b> Fichas de números .....	67

<b>Gráfico 29:</b> Portada y contraportada de aprendo contando.....	68
<b>Gráfico 30:</b> Hojas Internas-aprendo contando 0 .....	69
<b>Gráfico 31:</b> Hojas Internas-aprendo contando 1 .....	69
<b>Gráfico 32:</b> Hojas Internas-aprendo contando 2 .....	70
<b>Gráfico 33:</b> Hojas internas-aprendo contando 3.....	70
<b>Gráfico 34:</b> Hojas internas-aprendo contando 4 .....	71
<b>Gráfico 35:</b> Hojas internas-aprendo contando 5 .....	71
<b>Gráfico 36:</b> Hojas internas-aprendo contando 6.....	72
<b>Gráfico 37:</b> Hojas internas-aprendo contando 7 .....	72
<b>Gráfico 38:</b> Hojas internas-aprendo contando 8 .....	73
<b>Gráfico 39:</b> Hojas internas-aprendo contando 9 .....	73
<b>Gráfico 40:</b> Hojas internas-aprendo contando 10 .....	74
<b>Gráfico 41:</b> Packaging externo.....	75
<b>Gráfico 42:</b> packaging interno.....	76

## Índice de Cuadros

### Contenido

<b>Cuadro 1:</b> Operacionalización de la Variable Independiente .....	32
<b>Cuadro 2:</b> Operacionalización de la Variable Dependiente.....	33
<b>Cuadro 3:</b> Recolección de datos .....	35
<b>Cuadro 4:</b> Uso de material didáctico .....	36
<b>Cuadro 5:</b> Tipo de material didáctico .....	37
<b>Cuadro 6:</b> La comprensión y el entorno .....	38
<b>Cuadro 7:</b> Frecuencia con la que se debe estimular la comprensión del lenguaje. .....	39
<b>Cuadro 8:</b> El material didáctico utilizado y su grado de estimulación .....	40
<b>Cuadro 9:</b> Como aprende mejor su hijo.....	41
<b>Cuadro 10:</b> Uso de multimedios digitales .....	42
<b>Cuadro 11:</b> Recursos Económicos .....	53

## **Resumen Ejecutivo**

La presente investigación tuvo como fin, el diseño de material didáctico como herramienta en el desarrollo de la comprensión del lenguaje en niños de inicial dos del Centro Educativo “Tierra de Flores” de la ciudad de Ambato. En donde la investigación se centró en el análisis de requerimientos pedagógicos con respecto a la comprensión del lenguaje y la identificación de material didáctico idóneo para complementar dicho proceso educativo.

Por lo cual la investigación se manejó bajo un enfoque mixto: en donde el enfoque cualitativo se centra en la información obtenida, la misma que permitirá comprender e interpretar la realidad del centro de educación inicial “Tierra de flores”, generando una percepción directa y global sobre la comprensión del lenguaje, además un enfoque cuantitativo que estará inmerso dentro la recolección de información acotando numéricamente la investigación.

La modalidad de la investigación se dividió en: descriptiva, bibliográfica y de campo, además de exponer la población a investigar que se describió como finita, ya que comprende a los 90 padres de familia, 6 maestros y 1 psicólogo educativo; los cuales a través de entrevistas y encuestas sustentaron desde su contexto la viabilidad del proyecto.

Además de confirmar la importancia del material didáctico y su aporte fundamental en la educación inicial, ya que de ello dependerá la estimulación del desarrollo cognitivo del infante que servirá como pilar en la formación educativa del mismo. Con la presente investigación se logró proporcionar un aporte a la educación inicial, que se estructuró bajo el modelo metodológico del currículo del Ministerio de Educación.

En donde el material didáctico es considerado como un generador de procesos educativos, por lo cual se quiso demostrar que el aporte del diseño gráfico

en dicho proceso es fundamental, ya que sirve de mediador en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Después de esta investigación y análisis se planteó, el diseño de Libro Objeto como herramienta de estimulación para el desarrollo de la comprensión del lenguaje en niños de inicial dos del Centro educativo “Tierra de Flores” de la ciudad de Ambato.

## **Abstract**

This research is aimed at the design of teaching materials as a tool in the development of language comprehension in children starting school Two "Tierra de Flores" of the city of Ambato. Where the research focused on the analysis of pedagogical requirements regarding language comprehension and identification of appropriate teaching materials to complement this educational process.

Therefore the investigation was handled under a mixed approach: where the qualitative approach focuses on the information obtained, the same as possible to understand and interpret reality the center of early childhood education "Tierra de Flores" generating a direct and global perception of understanding the language also a quantitative approach will be immersed in gathering information numerically annotating research.

The type of research was divided into: descriptive, bibliographic and field, in addition to exposing the population to investigate, who described himself as finite, and comprising 90 parents, 6 teachers and 1 educational psychologist, which in through interviews and surveys from its context they sustained viability of the project.

In addition to confirming the importance of teaching materials and their fundamental contribution in early childhood education because it will depend on the stimulation of cognitive development of the infant will serve as a pillar in the educational formation thereof. With this research we were able to provide a contribution to early childhood education, which was structured under the methodological model curriculum of the Ministry of Education.

Where the teaching material is regarded as a generator of educational processes, so they wanted to show that the contribution of graphic design in this process is critical because it serves as mediator in the teaching-learning process.



After this research and analysis was raised, Object Book design as a tool for stimulating the development of language comprehension in children early Two Educational Center "Tierra de Flores" of the city of Ambato

# **CAPÍTULO I**

## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La comprensión del Lenguaje en el centro educativo “Tierra de Flores” refleja un lineamiento estructural adecuado, que está orientado bajo el currículo del Ministerio de Educación. Sin embargo, las actividades de estimulación adoptadas por el establecimiento tienen varias limitantes, siendo una de ellas la percepción dentro del proceso de aprehensión generadas en los niños.

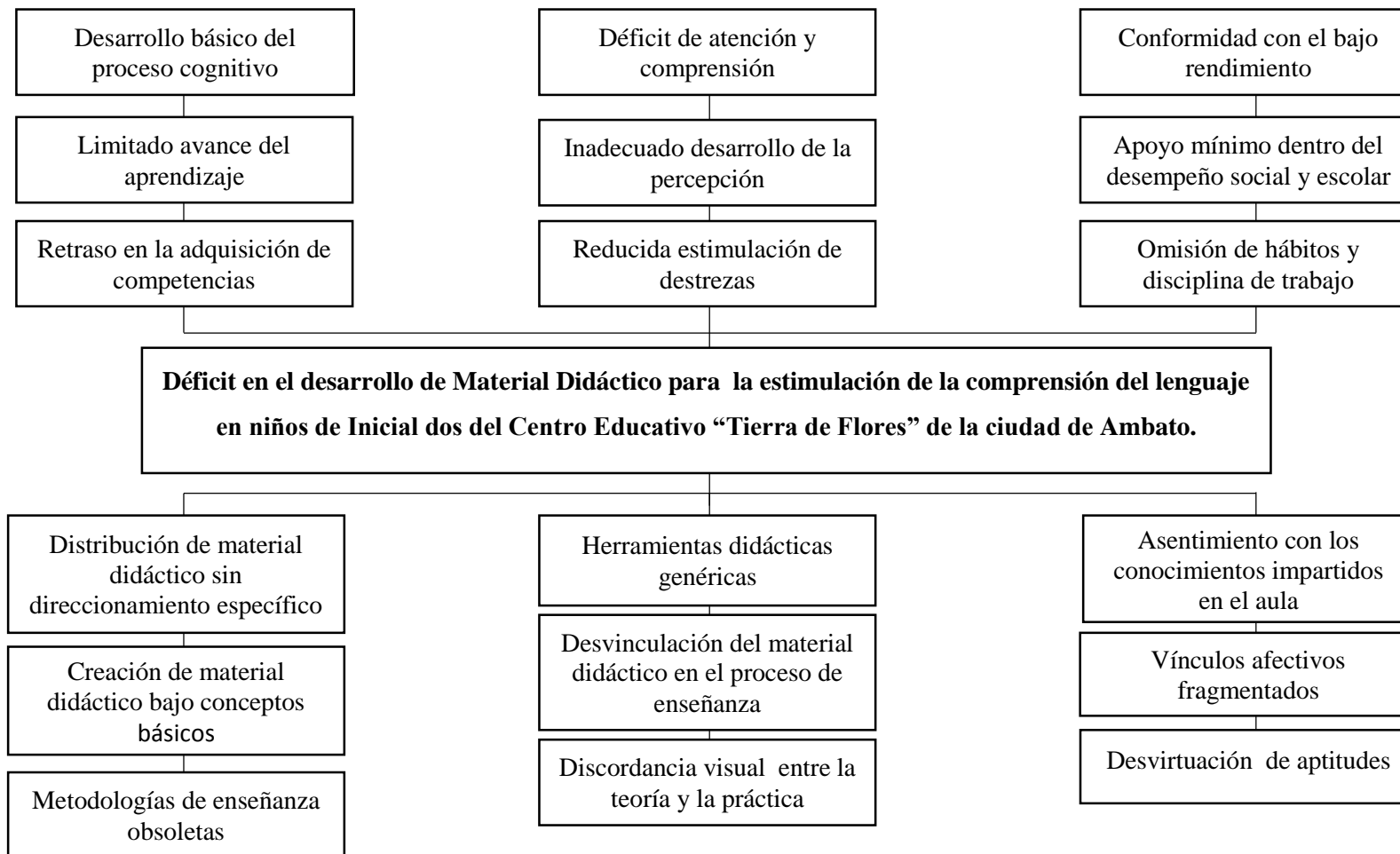
La desinformación de docentes y Padres de familia de la importancia de utilizar y crear materiales didácticos direccionados a cada área inmersa dentro del proceso enseñanza- aprendizaje, genera la utilización de herramientas didácticas genéricas, que si bien es cierto, están estructuradas con bases pedagógicas no tiene el apoyo de un profesional en Diseño gráfico que pueda apoyar la propuesta desde la parte gráfica, además de canalizar las percepciones en pro del proceso educativo.

### **1.1.TEMA**

Diseño de Material Didáctico como herramienta en el desarrollo de la comprensión del lenguaje en niños de inicial dos del Centro Educativo “Tierra de Flores” de la ciudad de Ambato.

### **1.2.CONTEXTUALIZACIÓN**

#### **1.2.1. Árbol de problema**



**Gráfico 1:** Árbol de problemas  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

### 1.2.2. Macro

La educación es uno de los ejes principales en el cual los países y estados se han enfocado alrededor del mundo, ya que dicho eje se ha visto como potenciador social y económico. La implementación de sistemas educativos ha ido evolucionando progresivamente, teniendo como base el desarrollo del individuo y la sociedad actual en general.

Según el ranking de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), los países con los mejores sistemas educativos en el 2015 son: Singapur, Hong Kong, Corea del Sur, Japón y Taiwán, los cuales tienen resultados óptimos dentro de las asignaturas de matemáticas y ciencias a nivel mundial.

Por su parte Singapur utiliza su propia metodología dentro del campo educativo, el cual está regido desde el nivel preescolar teniendo como principio el desarrollo de la tenacidad y la creatividad. Dentro de este proceso los niños son incentivados a explorar, escuchar y a superarse continuamente en un ambiente saludable y feliz que se incentiva biológica, psíquica, social, físico y culturalmente.

Dentro de América Latina la educación inicial es un hecho, debido a que varios países la han implementado dentro de su malla curricular. Organismos como Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), han realizado investigaciones referentes a este fenómeno y sus resultados dentro del sistema educativo, los cuales son de gran ayuda dentro del proceso y sirven de base para establecer nuevos objetivos.

UNESCO en el congreso realizado en Dakar en el año 2000, expone el tema de la educación inicial y sus objetivos a conseguir, partiendo del compromiso colectivo de los entes que componen la organización, para abarcar y mejorar la protección integral de la educación enfocada en la primera infancia teniendo como fecha límite el 2015.

### **1.2.3. Meso**

En el Ecuador la educación había sido relegada a un segundo plano por muchos años, sin embargo en el 2006 se dio paso a un nuevo proceso de gestión que ha generado resoluciones en pro de un enfoque educativo integral.

El desarrollo de este proceso está centrado en mejorar la capacitación del profesorado, la infraestructura además de extender la escolarización, por lo cual la estructuración de la educación inicial sirve como pauta preliminar para el desarrollo educativo de los niños fortaleciendo sus habilidades y destrezas garantizando si la igualdad de condiciones dentro de la sociedad.

El Proyecto denominado Educación Inicial de Calidad con Calidez, implementado por el Ministerio de Educación tiene como objetivo trabajar con niños y niñas menores de 5 años, subdivididos en: Inicial 1, que comprenden niños hasta 3 años y consta como ciclo no escolarizado; e Inicial 2, que está dirigido a niños de 3 a cinco 5 años de edad. En los datos del Archivo Maestro de Instituciones Educativas (AMIE) se muestra el incremento de asistencia a programas de educación inicial que ha ido del 17,9% al 23% en el periodo 2009-2012.

Se debe tomar en cuenta que la educación inicial en el Ecuador no es un prerrequisito para el ingreso de la educación básica, sin embargo los planteles que han sido creados con este fin que pueden ser: fiscal, fiscomisional, municipal y particular, deben cumplir con el modelo educativo implícito en el currículo que establece ámbitos de desarrollo como: identidad y autonomía, convivencia, relaciones con el medio natural y cultural, relaciones lógico/matemáticas, comprensión y expresión del lenguaje, expresión artística, expresión corporal y motricidad.

Dentro del currículo educativo preescolar también se propuso al material didáctico como una estrategia en el proceso enseñanza -aprendizaje, por lo cual se

publicó una guía para la elaboración y uso de recursos didácticos, que explica la construcción de recursos propios y la importancia de su uso.

#### **1.2.4. Micro**

El marco educativo proyecta a la educación como un servicio público, por lo cual se ha ido rompiendo la barrera que se plantea entre la calidad de la educación fiscal y la educación privada. Sin embargo según el AMIE el 30% de la sociedad a nivel nacional sigue tomando como primera opción la educación particular.

En la segmentación de instituciones particulares se encuentra el centro educativo “Tierra de Flores” de la ciudad de Ambato, que ha trabajado en el desarrollo de niños desde el año 1995. La institución ha pasado por varios cambios que han ido marcando su progreso, en la actualidad trabajan con 90 niños de inicial

El método de educación impartida está basada en las competencias impuestas dentro del estatuto del Ministerio de Educación, por lo cual una de las competencias principales es fortalecer la comprensión del lenguaje a través de metodologías y técnicas desarrolladas por los docentes de la institución.

### **1.3.DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN**

- a. Campo:** Diseño Gráfico
- b. Área:** Diseño Técnico
- c. Aspecto:** Didactismo-trasmisión de conocimientos
- d. Tiempo:** Año lectivo 2015 – 2016
- e. Espacio:**
  - **País:** Ecuador
  - **Provincia:** Tungurahua
  - **Cantón:** Ambato
  - **Institución:** Centro Educativo “Tierra de Flores” de la ciudad de Ambato”

**f. Unidad de Observación:** Se seleccionó como unidad de investigación al Centro educativo “Tierra de Flores” de la ciudad de Ambato” debido a que está ubicado en la ciudadela “La Presidencial”, considerada por el Ilustre Municipio de Ambato como una zona geográfica de desarrollo y crecimiento; la existencia de centros comerciales, instituciones educativas y públicas y una gran afluencia de personas en el sector, generan la necesidad de mejorar la calidad educativa dentro de la institución por ser el único centro de Educación Inicial dentro de dicha zona. El centro educativo consiente de las necesidades da paso a una investigación que dé como resultado el desarrollo de herramientas modernas, creativas e innovadoras adecuadas para el desenvolvimiento de las actividades dentro del aula.

## **1.4.JUSTIFICACIÓN**

La educación inicial es una alternativa dentro del régimen escolar en el Ecuador, por lo cual aún se están buscando procesos metodológicos que aporten con el desarrollo de la primera infancia y cada uno de los ámbitos a tratar dentro del currículo educativo, teniendo en cuenta que el éxito que los niños alcancen dependerá de la estimulación correcta en sus primeros años de vida.

Estudios indican que a los 3 años de edad una persona tiene el 90% de su cerebro desarrollado, por tanto se puede promover un sin número de estímulos que generen procesos neuronales a partir de experiencias que faciliten la comprensión del lenguaje además de servir como base en la formación personal, educativa y social del niño. Dentro de los procesos neuronales, el desarrollo cognitivo juega un papel importante ya que a través de este se estimulan las habilidades y destrezas, de manera visual, auditiva o tangible.

La inversión en la educación inicial origina equidad dentro del contexto social además de impulsar la productividad económica en base al desarrollo

humano, resaltando que el proceso cognitivo favorece y mejora el desempeño escolar, entregando a la sociedad profesionales con altos estándares, que generan productividad, mayores ingresos monetarios que dan paso a un mejor estilo de vida.

El Ministerio de educación con el proyecto “Educación inicial de Calidad con Calidez, ahonda los esfuerzos por obtener excelencia educativa, por lo que los resultados obtenidos a través de la implementación de estas reformas se evalúan en base a prácticas de desarrollo continuo que permiten fortalecer las condiciones educacionales.

La ejecución de este sistema da paso a un cambio de mentalidad dentro del centro educativo “Tierra de Flores”, ya que si no se implementa la metodología idónea en el desarrollo de la comprensión del lenguaje, se entregara a la sociedad individuos con destrezas y habilidades básicas. Dicho acontecimiento generara limitaciones en el progreso grupal y personal del niño que afectara en el nuevo nivel cognitivo al que estará expuesto.

Por tanto la investigación se llevara a cabo como un aporte del Diseño gráfico al campo educativo, que servirá para fortalecer la comprensión del lenguaje a través del desarrollo de material didáctico funcional e integral. Teniendo en cuenta que el diseño gráfico puede incursionar como soporte en proyectos interdisciplinarios transformándose en un promotor de nuevas vías de desarrollo.

Para la realización del presente proyecto se debe tener en cuenta los recursos operativos, técnicos y económicos que son fundamentales, tanto en el desarrollo como en la puesta en marcha de la propuesta.

Los recursos operativos se desarrollaran a través del apoyo de las autoridades de la institución, por lo cual se puede hacer uso de las instalaciones además de gozar predisposición de maestros para la aplicación del material. El desarrollo técnico estará sujeto a los conocimientos que se aplicaran en la realización del material didáctico, los cuales estarán basados en la aplicación



gráfica en concordancia con la pedagogía, para este proceso se consiguió el software y hardware necesario para la realización de la propuesta. Por último el recurso económico correrá por parte de la desarrolladora teniendo en cuenta que serán los costos de realización y adquisición de materiales.

## **1.5.OBJETIVOS**

Diseñar material didáctico como herramienta para el desarrollo de la comprensión del lenguaje en niños de inicial dos del Centro educativo “Tierra de Flores” de la ciudad de Ambato.

### **1.5.1. Objetivos Específicos**

- Diagnosticar la situación actual de la educación inicial para determinar los parámetros a seguir en el desarrollo de la propuesta, utilizando herramientas de investigación.
- Aplicar conceptos y teorías referentes a la pedagogía preescolar para el desarrollo de la comprensión del lenguaje en el nivel Inicial dos.
- Determinar el tipo de material didáctico adecuado, a través de la obtención de los resultados de la investigación, que aporten en la estructuración de la propuesta.
- Desarrollar una propuesta técnica y funcional, que aporte en el desarrollo didáctico de la comprensión del lenguaje en el nivel Inicial dos.

## CAPITULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes de la investigación

**Universidad:** Técnica de Ambato

**Facultad:** Diseño, Arquitectura y Artes

**Tema:** “Diseño de recursos didácticos para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo año de educación básica en la escuela Cristóbal Colón de salcedo”

Dentro de las conclusiones obtenidas en la investigación realizada se concluye que la implementación de metodologías complementarias, aportaran al aprendizaje significativo, las cuales al contar con la aplicación grafica adecuada aportaran de manera óptima en el desarrollo educativo, además de brindar al profesor mayores alternativas que aportaran a la calidad de trabajo.

Las recomendaciones se enfatizan en informar a los docentes sobre las nuevas técnicas que aportan en la enseñanza y la utilidad de materiales de apoyo creativos, que impulsen la utilización de grafica propia con rasgos autóctonos, que generen el sentido de pertenencia e inclusión.

**Universidad:** Técnica de Ambato

**Facultad:** Diseño, Arquitectura y Artes

**Tema:** “Análisis de un medio comunicacional para estimular el desarrollo del lenguaje en niños en la etapa pre operacional, de 2 a 3 años de edad del C.N.H. Estrellitas de Santa Elena en la Parroquia San Bartolomé de Pinllo, ciudad de Ambato provincia Tungurahua”

Se concluyó que se puede conjugar la psicopedagogía y el diseño a través de materiales de lectura que aporten al desarrollo cognitivo infantil y del lenguaje. Los materiales contruidos deben cumplir los requerimientos propios del proceso cognitivo que están atravesando, resaltando así la utilidad de material editorial en el proceso de comunicación.

Recomienda la utilización de elementos semióticos, los cuales deben ser elegidos bajo conceptos gráficos funcionales y creativos para generar interés en los niños además de poner a consideración del docente incitar al padre de familia sobre los beneficios de estimular la lectura en casa y como último punto a tratar la correcta elección del material que servirá para la construcción de la propuesta, el mismo que debe tener resistencia, durabilidad y seguridad.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

La presente investigación se fundamenta en las leyes vigentes dictadas por la Constitución de la República del Ecuador, Plan Nacional del Buen Vivir y el Consejo de Educación Superior.

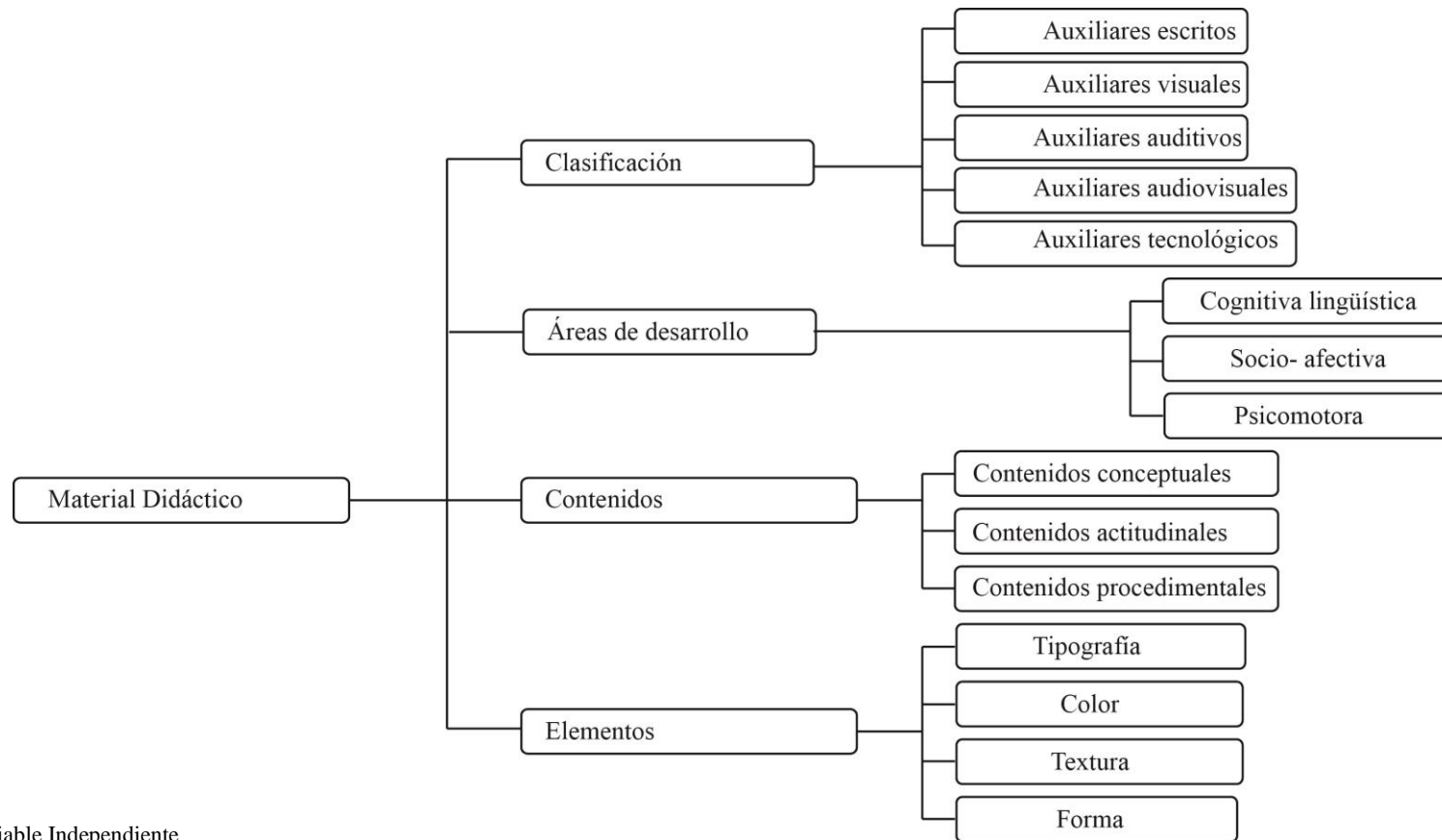
El **Art. 26** de la Constitución de la República del Ecuador establece que “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.”

El **Art. 27** de la Constitución de la República del Ecuador establece que “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la

iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”

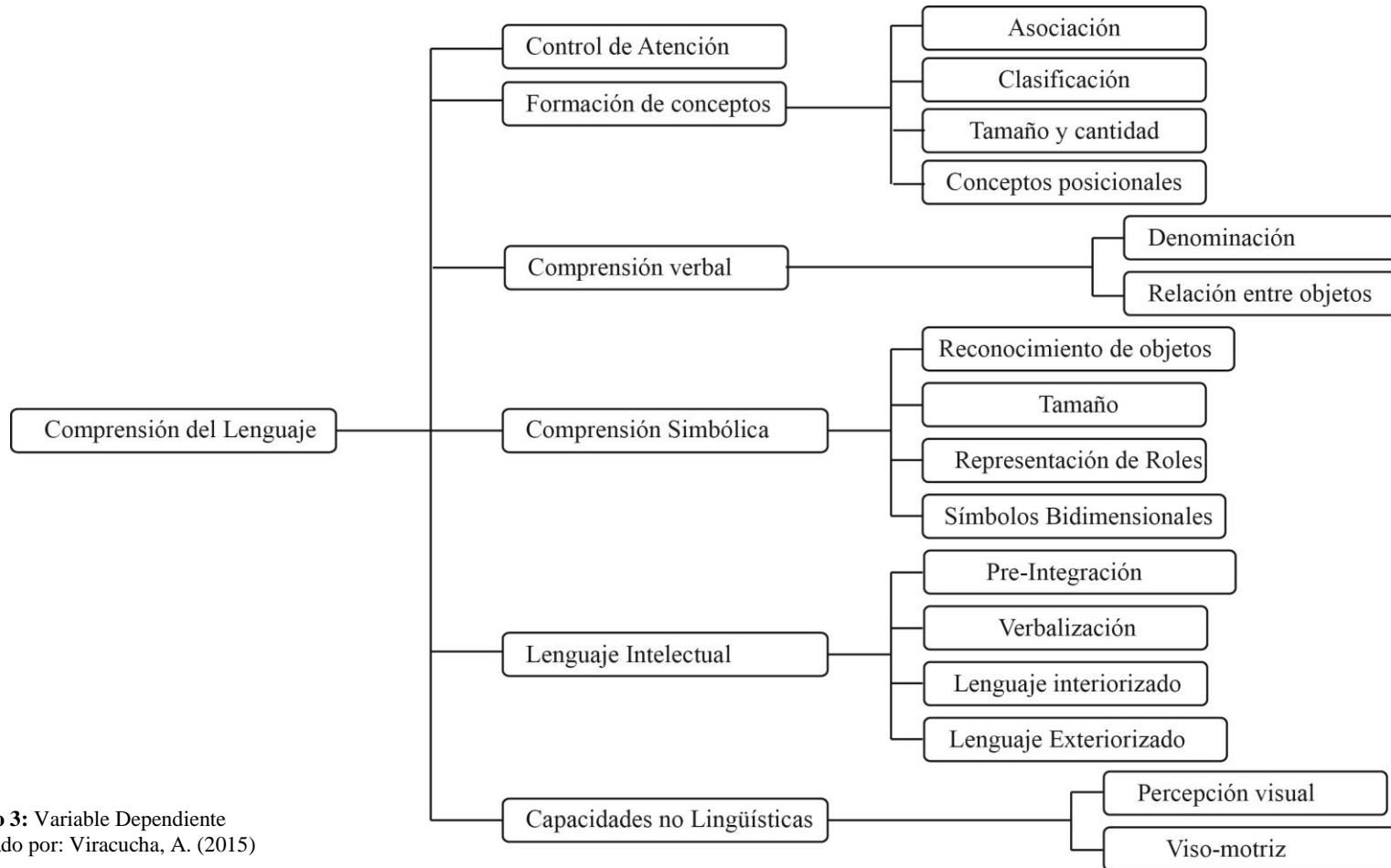
## 2.3. Bases teóricas

### 2.3.1. Constelación de Ideas de la Variable Independiente



**Gráfico 2:** Variable Independiente  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

### 2.3.2. Constelación de Ideas de la Variable Dependiente



**Gráfico 3:** Variable Dependiente  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

## **2.4. Definiciones Conceptuales**

### **Material Didáctico**

“Se considera como material didáctico a todo recurso que funcione como vínculo dentro de los procesos educativos y que forme integralmente las necesidades curriculares de los niños” (Valverde Limbrick, 2007)

“Medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global sistemático, estimulando la función de los sentidos para acceder a la información, a la adquisición de habilidades, destrezas, y a la formación de actitudes y valores” (Ogalde Careaga, 1997)

El material didáctico es tratado como el vínculo entre las palabras y la realidad. Dicho vínculo aporta en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, que tiene como base la observación y experimentación que crean objetividad en el alumno.

Dentro de la caracterización del material didáctico se debe tener en cuenta que la adquisición y retención de conceptualizaciones, habilidades y destrezas estarán sujetas a un aprendizaje específico.

Los sentidos influyen dentro de la adquisición y retención de conocimientos, por lo cual están jerarquizados, siendo estos: 1% por medio del gusto, 1,5% por medio del tacto, 3,5 por medio del Olfato, 11 % por medio del oído y el 83% por medio de la vista. Además que dentro de las consideraciones el 90% de lo que se retiene se consigue a través de oír y luego realizar.

### **Clasificación:**

La clasificación del material didáctico establecida por UNESCO en la II conferencia está de la siguiente manera:

## **Auxiliares Escritos**

“Son aquellos que utilizan principalmente la palabra escrita para cumplir sus funciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de ser los más utilizados por su movilidad y difusión” (Cerdeza Palma, 1977)

Los auxiliares escritos se dividen en materiales encuadernados y no encuadernados que van desde libros, boletines, textos programados, periódicos hasta hojas volantes, carteles y murales

Los auxiliares escritos conjugan la utilización de gráficos con la utilización de la palabra escrita, fortaleciendo la comprensión del compendio expuesto.

## **Auxiliares Visuales:**

Los auxiliares visuales tienen parámetros que deben estar armonizados dentro de un medio de comunicación que pueden ser: ilustraciones, diapositivas, cinematografía, tarjetas, etc.

Los medios auxiliares visuales se basan en la relación directa del conocimiento con la gráfica.

## **Auxiliares Auditivos:**

Sirven para transmitir y proporcionar información, acompañar y complementar un medio visual y puede ser: radio, cd, audífono electrónico.

Los auxiliares auditivos son una herramienta complementaria con relación a los medios visuales, por tanto ayuda a generar mejor explicitación en el intercambio de conocimientos.



### **Auxiliares Audiovisuales:**

Los auxiliares audiovisuales se interrelacionan entre lo visual y lo auditivo en armonía, complementariedad, refuerzo y pueden ser: Televisión y Filmes sonoros.

Los materiales audiovisuales son considerados como el patrón más cercano a la comunicación óptima, ya que al fusionarse el sentido visual y auditivo, las percepciones captan con mayor rapidez los estímulos que desarrollan la comprensión.

### **Auxiliares tecnológicos**

Los auxiliares tecnológicos son los materiales que combinan el proceso de enseñanza-aprendizaje con elementos electrónicos.

Los auxiliares tecnológicos y su inmersión en el sistema educativo brinda varios soportes que ayudan a la comprensión del contenido curricular, sin embargo en la educación inicial aún se encuentran falencias debido a que el material expuesto no ayuda a crear las experiencias que los niños a esa edad necesitan.

Cada uno de los auxiliares didácticos cumplen una función importante dentro del proceso educativo, sin embargo la correcta elección y orientación de los mismos permitirán tanto al niño como al docente alcanzar los objetivos planteados dentro de las competencias a desarrollarse.

### **Áreas de desarrollo**

#### **Cognitiva- Lingüística**

Es una corriente que surge a través de la relación multidisciplinaria del lenguaje con otras ciencias, en donde el lenguaje toma sentido haciendo referencia

en el procesos de visualización y audición, memoria y atención. (Fajardo Uribe, 2007)

El desarrollo cognitivo en los niños, comprende uno de los principales procesos que se potencia en la etapa pre operacional, por lo cual no es conveniente esperar que el desarrollo del mismo sea solamente de origen natural.

### **Socio-Afectivo**

En el desarrollo socio-afectivo influyen dos factores, el primero es el que comprende la relación del individuo dentro del contexto social; y el segundo abarca las etapas afectivas que atraviesa durante su crecimiento hasta lograr un grado de independencia. (Aragones, 2005)

El desarrollo socio-afectivo juega un papel importante en el desarrollo integral del niño, puesto que el aspecto emocional influye en las actividades que se proponga a desarrollar el niño.

### **Psicomotora**

El desarrollo psicomotor es exteriorizar corporalmente las acciones y expresiones que sean posibles partiendo de un aprendizaje, ya que a través de ello se podrá mostrar un control del cuerpo como tal. (Madrona, 2000)

El desarrollo psicomotor se presenta en manera progresiva en cada uno de los estadios establecidos en los primeros años de infancia, por lo cual su desarrollo cumple funciones combinadas con el aprendizaje.

## **Contenidos**

### **Contenidos conceptuales**

Los elementos conceptuales están comprendidos como el aporte técnico del aprendizaje, está estructurado por conocimientos factuales y conceptuales en los cuales están incluidos conceptos, nombres, edades, situaciones, datos, etc. (Morales, 2010)

Los contenidos conceptuales son el principio básico del aprendizaje, ya que a través de ellos se puede denominar elementos, facilitando así el proceso de comprensión del lenguaje.

### **Contenidos procedimentales**

Los elementos procedimentales son una serie de pasos que se deben dar para conseguir un fin, es decir, que dentro de cada proceso de enseñanza- aprendizaje se utilizara un procedimiento que servirá como instrumentos para generar conocimiento. (Bermejo, 2004)

Los contenidos procedimentales aportan en la comprensión del lenguaje de manera significativa, ya que a través de la ejecución de un proceso se puede conseguir el entendimiento parcial o total de un contenido

### **Contenidos actitudinales**

Los elementos actitudinales están ligados al aspecto emocional y psicológico del alumno, por tanto, está constituido por actitudes, normas y valores; que influyen de manera representativa dentro de la evolución del aprendizaje. (Zabala, 2000)

Los contenidos actitudinales en los niños ayudan a la formación personal, debido a que la educación inicial ayuda a la formación del individuo desde sus etapas iniciales.

## **Elementos**

### **Tipografía**

“Arte de disponer correctamente el material de imprimir, de acuerdo con un propósito específico: colocar las letras, repartir el espacio y organizar los tipos con vistas a prestar al lector la máxima ayuda para comprensión del texto” (Morison, 1929)

“Término para impresión mediante el uso de piezas de metal independiente, móviles y reutilizables, cada una de las cuales tiene la forma de una letra realizada en la parte superior” (Meggs & Purvi, 2009)

La tipografía es un elemento relevante en la disposición dentro de una pieza gráfica, dicha distribución debe estar basada en criterios técnicos, estéticos y funcionales siendo uno de ellos la legibilidad y leibilidad que va de acuerdo a la edad del público objetivo.

### **Color**

El color es considerado como una percepción subjetiva individual y sensorial, que son clasificados dentro de la psicología del color adjudicándole significados.

El color es un canal que sirve para transmitir sensaciones, expresiones, los cuales poseen simbolismo y carácter que influyen en el ser humano y sus percepciones. (Orozco, 2016)

El color dentro del diseño gráfico juega un papel importante ya que a través de la aplicación de la psicología del color, se hace posible la generación de emociones que creen vínculos con el receptor, despertando así el interés del mismo.

### **Textura**

Textura se denomina a las sensaciones que se generan a través de la percepción las mismas que pueden ser: táctiles o visuales.

La textura es considerada un elemento dentro del lenguaje visual, en donde las percepciones pueden crear aprehensión mediante la expresividad de una composición.

Las texturas dentro del diseño gráfico funcionan como conductores de sensaciones, los mismos que aportan a la creación de realidades próximas en un soporte.

### **Forma**

“Todo lo que pueda ser visto posee una forma que aporta la identificación principal en nuestra percepción” (Wong, 1997)

Es la estructura y tratamiento concreto de una materia sensible o intelectual, que constituye la forma artística. Se le llama forma al aspecto externo y propio que define a primera vista, cada uno de los seres o cosas percibidas.

En la educación inicial, uno de los elementos principales a tratar en la forma ya que a través de ella se crean imágenes externas e internas de un objeto, además de diferenciar el trato de la misma que consiste en identificar la figura y forma.

## **Diseño Técnico**

El diseño técnico es considerado como el rendimiento didáctico, es decir, la transmisión de conocimientos a través de demostraciones visuales, las mismas que se pueden mostrar en esquemas gráficos que deben ser comprensibles para el receptor además de ser perceptibles por medio de la imagen. (Costa & Abraham , La gráfica didáctica en el diseño gráfico, 1991)

El diseño técnico es una rama del diseño gráfico que se basa particularmente en la didáctica y su funcionalidad a través del diseño, por lo cual muestra la importancia de los elementos comunicacionales y la relación con la estimulación que dan origen a un entendimiento perceptivo global de las competencias que se impartirán en los niños de educación inicial

## **Gráfica didáctica**

Es una esquematización de la mente, formada por una estructura bio-media (texto-imágenes) que se diferencia por la convicción con la que trasmite dentro del proceso de aprendizaje. El aprendizaje se puede realizar por medio de la extracción de enseñanzas del entorno, esto se da a través de la sensibilidad, el razonamiento y la observación.

La grafica didáctica influye en las percepciones y su proceso concluyente, en donde la relación creada por los elementos gráficos y lingüísticos crean en los niños de preescolar un ambiente propicio para razonar y asimilar los conocimientos

## **Expresión Gráfica**

La expresión gráfica es la combinación de elementos icónicos, lingüísticos y cromáticos que aporten en la didáctica visual para formar mensajes lógicos dentro del proceso de aprendizaje desarrollado en el diseño técnico.

La expresión gráfica va más allá de la relación de comprensión que se da a través de la imagen y el texto, ya que se encarga de generar un soporte lógico que funcione como canal entre el docente y el alumno, que en edades tempranas asimila mejor las ideas expuestas en su contexto sea este educativo, social, etc.

## **Proceso Didáctico**

### **Estrategia de persuasión**

La estrategia de persuasión está basada en el juego retórico que tiene como fin generar sorpresa, impacto y sensibilidad perceptiva, utilizando como apoyo la sensibilidad didáctica.

Crear interacción y persuasión dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de educación inicial, es de suma importancia, debido a que están inmersos en un proceso de comprensión, por lo cual el factor sorpresa crea una expectativa sobre el elemento tratado.

### **Estrategia de mostración documentaria**

La estrategia de mostración documentaria está basada en la fotografía y la edición periodística que revela la existencia de un fenómeno, dicha presunción tácita muestra convicción dentro de la comunicación.

En el proceso educativo la mostración documentaria muestra la realidad del contexto al individuo en formación, sin embargo dicho proceso es complejo, por lo cual en la educación inicial, no es de utilidad.

### **Estrategia de Razonamiento**

La estrategia de razonamiento consiste en generar la reflexión lógica por medio de la demostración, representación y explicitación de conocimientos. }

La generación de conocimientos está basada en la estrategia de razonamiento, puesto que se pretende que el niño desde sus inicios genere reflexión en base a lo enseñado, dando paso al desarrollo del conocimiento.

### **Diseño gráfico**

“Los mensajes gráficos que constituyen el conjunto de las comunicaciones funcionales; institucionales, comerciales, publicitarias, informativas, didácticas, señaléticas y de la identidad” (Costa, 1994)

El diseño gráfico es una disciplina social y humanística; el arte de concebir, planear y realizar las comunicaciones visuales que son necesarias para resolver y enriquecer las situaciones humanas

### **Comunicación visual**

“La comunicación visual es prácticamente todo lo que ven nuestros ojos, desde una planta hasta las nubes que se mueven en el cielo” (Munari, 1985)

La comunicación visual genera una relación funcional entre la imagen y el significado, generando así un proceso de reacción que da paso a la simbolización y a la percepción facilitando así la comprensión de contenidos.

### **Pedagogía**

Según Bernal (2000), La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto.



Según Lemus (1973), se considera a la pedagogía como un conjunto de normas, leyes y principios que estandarizan los procesos educativos a través de estudios científicos y sistemáticos.

La pedagogía es un proceso de comunicación, en el cual los elementos de la didáctica prospectiva están estrechamente vinculadas a los elementos comunicacionales requeridos por el grupo objetivo. Teniendo mayor impacto la pedagogía implementada en preescolar ya que de ella dependerá el desarrollo del niño.

### **Enseñanza**

El proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se presentan en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador.

La enseñanza es considerada como la proporción de oportunidades y materiales para que los niños aprendan activamente, descubran y formen sus propias concepciones o nociones del mundo que los rodea, a través de la utilización de instrumentos propios de asimilación de la realidad que provienen de la actividad constructiva de la inteligencia del niño en nuestro caso.

### **Aprendizaje**

El aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad.

El aprendizaje en niños se da a través de un proceso, realizado en base a experiencias, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos

del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación proporcionado por el docente, padre de familia, o contexto, conforme sea el caso.

### **Comprensión del lenguaje**

Bloom y sus colaboradores (1956), sustentan que la comprensión del lenguaje es un proceso de traducción que va desde el nivel abstracto, pasando a una forma simbólica y terminando con una forma verbal, que permite la aprehensión de conocimientos.

La comprensión del lenguaje va más allá de un proceso mecánico de actividades que refleja un “hacer por hacer”, ya que se basa en la capacidad de asimilar y reflexionar sobre los estímulos creando así un proceso de “saber porque hacer”

### **Control del Atención**

“Proceso de focalización perceptiva que incrementa la conciencia clara y diferente de un núcleo central de estímulos, alrededor de los cuales quedan otros que son percibidos de forma más difusa” (Pinillos, 1975)

“Mecanismo implicado directamente en la activación y el funcionamiento de los procesos y/u operaciones de selección, distribución y mantenimiento de la actividad psicológica” (García Sevilla, 1997)

El control de atención, se basa en direccionar los estímulos de acuerdo al estadio en el que los niños se encuentren, propiciando el desarrollo objetivo de las habilidades o destrezas que se potencian en cada uno de ellos.

Según la teoría cognoscitiva de Piaget, los niños de Inicial dos, están en el estadio denominado pre operacional que abarca a niños de 2 a 7 años de edad. En donde la observación directa del niño en referencia al análisis de una palabra, pone

en marcha el sistema de los signos verbales o “función simbólica”, cuya propiedad es permitir la presentación de lo real, por intermedio de “significantes”.

### **Formación de conceptos**

Según el Gabinete psicopedagogo Unifor (2005), Son las representaciones mentales de clases de objetos que surgen a partir de los elementos comunes de las representaciones individuales de esos objetos. En los modelos conexionistas se definen como los patrones de activación expandidos entre las neuronas compartidas por un grupo de representaciones.

Proceso por el cual se asigna a objetos y hechos categorías específicas favoreciendo la organización del conocimiento. Cada elemento se denomina ejemplar, por lo cual se crean varios modelos para intentar explicar cómo las personas clasifican ejemplares en categorías.

La discriminación de nociones básicas de: posición, tamaño, color y cantidad, son consideradas una de las actividades con mayor complejidad dentro del nivel de inicial dos del currículo de Educación Inicial implementado por el Ministerio de Educación del Ecuador.

Uno de los objetivos planteados para este nivel es lograr la construcción de nociones y relaciones a través de la comprensión para utilizarlas en la resolución de problemas y en la búsqueda permanente de nuevos aprendizajes a través de la interacción con el entorno, desarrollando así las siguientes destrezas:

- Reconocer la ubicación de objetos en relación a si mismo según las nociones espaciales de: arriba/ abajo.
- Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas
- Reconocer los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.

- Contar oralmente del 1 al 10 con secuencia numérico, en la mayoría de veces.
- Comprender la relación de número-cantidad hasta el 10.
- Comprender la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta el 5.
- Clasificar objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).

### **Formulación de Hipótesis**

El Material Didáctico influye en el desarrollo de la comprensión del lenguaje en niños de inicial dos del Centro Educativo “Tierra de Flores” de la ciudad de Ambato.

## **CAPITULO III**

### **3. MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Diseño Metodológico**

##### **3.1.1. Enfoque**

###### **Mixto**

El enfoque mixto es un conjunto de etapas que van desde: recolectar analizar y vincular los datos extraídos de una investigación que pueden ser de origen cuantitativos y cualitativos, teniendo como objetivo llegar a un planteamiento que ayude a la demostración válida, confiable y factible de resultados en la investigación. (Medina, Borboa Quintero , & Rodríguez Valdez , 2013)

La investigación está enmarcada dentro de un enfoque mixto (cualitativo-cuantitativo), el enfoque cualitativo se muestra en el proceso investigativo ya que la información obtenida permitirá comprender e interpretar la realidad del centro de educación inicial “Tierra de Flores” generando una percepción directa y global sobre la comprensión del lenguaje además un enfoque cuantitativo que estará inmerso dentro la recolección de información acotando numéricamente la investigación.

#### **3.2. Modalidad básica de la investigación**

##### **Descriptiva**

Según Tamayo y Tamayo M, en su libro Proceso de Investigación Científica, explica que la investigación descriptiva “comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre grupo de personas, grupo o cosas, se conduce o funciona en presente”. (Pág. 35)

Esta modalidad facilita el reconocimiento del contexto educativo, social y psicológico de los niños de inicial dos, generando pautas que sirvan de eje para establecer una solución idónea a la problemática a través de recolección de datos y la interrelación funcional entre las variables expuestas dentro de la investigación.

### **Bibliográfico-documental.**

La obtención de información bibliográfica contribuirá al estudio específico de la comprensión del lenguaje además como sustento teórico para la construcción del marco teórico que sirva como base para la solución.

### **De campo**

Según Arias (2004), la investigación de campo “consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variables alguna”. (p. 94)

La relación directa con el entorno escolar en donde se desenvuelven los niños de inicial dos, permitirá observar los métodos que los docentes utilizan dentro del salón de clase y la respuesta arrojada por los estudiantes hacia diferentes estímulos que estarán involucrados en el proceso de enseñanza- aprendizaje

### **3.3.Población y muestra**

Según la investigación realizada para este caso para Ramírez, T. la población finita “Es aquella cuyos elementos en su totalidad son identificables por el investigador, por lo menos desde el punto de vista del conocimiento que se tienen sobre su cantidad total”

Por tanto se afirma que la población a investigar es reconocible tomando así la clasificación de población finita y realizándose la investigación al 100% de

la población. El universo de la investigación está formado por los maestros del Centro Educativo “Tierra de Flores”, aquí encontramos a 6 Licenciados de Parvularia , 90 Padres de Familia y 1 Psicólogo educativo.

### 3.4. Operacionalización de variables

#### 3.4.1. Variable Independiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	ITEMS Básicos	Técnicas e Instrumentos
<p style="text-align: center;"><b>Material Didáctico</b></p> <p>Es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje.</p> <p>Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visuales</li> <li>• Auditivos</li> <li>• Audiovisuales</li> <li>• Planos</li> <li>• Experiencia directa</li>   <li>• Cognitivo- Lingüístico</li> <li>• Socio- afectiva</li> </ul>	<p>¿Cree Ud. que la utilización de medios didácticos aporta al desarrollo de la comprensión del lenguaje?</p> <p>¿Qué tipo de medios utilizaría para desarrollar la comprensión del lenguaje?</p> <p>¿Considera Ud. que el desarrollo del área cognitiva- lingüística mejoraría la comprensión del lenguaje?</p> <p>¿Cree Ud. que las actividades didácticas son indispensables en la comprensión del lenguaje?</p>	<p>Encuesta</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Cuestionario de preguntas cerradas.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Áreas de desarrollo</li>   <li>• Contenidos</li>   <li>• Diseño Técnico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Psicomotora</li>   <li>• Conceptuales</li> <li>• Procedimentales</li> <li>• Actitudinales</li>   <li>• Grafica Didáctica</li> <li>• Expresión Gráfica</li> </ul>	<p>¿Considera Ud. que para el desarrollo de la comprensión del lenguaje se debe crear de una relación entre la imagen y objeto?</p> <p>¿Cree Ud. que las percepciones influyen en el desarrollo de la comprensión del lenguaje?</p> <p>¿Considera Ud. que los elementos visuales sirven como base en la comprensión del lenguaje?</p>	
--	---	---	---	--

**Cuadro 1:** Operacionalización de la Variable Independiente  
 Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

### 3.4.2. Variable Dependiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	ITEMS Básicos	Técnicas e Instrumentos
<p style="text-align: center;"><b>Comprensión del lenguaje</b></p> <p>La comprensión del lenguaje consiste en pasar de un modelo mecánico de asimilación de conocimientos a un proceso de aprehensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Control de atención</li>   <li>• Formación de conceptos</li>   <li>• Capacidades no Lingüísticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención</li> <li>• Medio</li>   <li>• Asociación</li> <li>• Clasificación</li> <li>• Tamaño</li> <li>• Conceptos</li>   <li>• Percepción Visual</li> <li>• Viso motriz</li> </ul>	<p>¿Cree Ud. que la atención es un factor importante en el proceso enseñanza- aprendizaje?</p> <p>¿Considera Ud. que el desarrollo de las destrezas depende de la correcta captación del mensaje?</p> <p>¿Cree Ud. que la estimulación visual reforzaría la comprensión del lenguaje?</p> <p>¿Cree Ud. que se pueden incentivar el aprendizaje utilizando las percepciones?</p>	<p>Encuesta</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Cuestionario de preguntas cerradas.</p>

**Cuadro 2:** Operacionalización de la Variable Dependiente  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

### 3.5. Técnicas de Recolección de Datos

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>INFORMACIÓN</b>
1.- ¿Para qué?	Diseñar una herramienta de estimulación que permita a los niños desarrollar la comprensión del lenguaje.
2.- ¿De qué personas u objetos?	Niños de inicial dos del centro educativo “Tierra de Flores” de la ciudad de Ambato
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Material didáctico que desarrollen la comprensión del lenguaje
4.- ¿Quién?	Andrea Wendy Viracucha Anrango
5.- ¿A Quiénes?	90 Padres de familia 6 Docentes de preescolar 1 Psicólogo Educativo
6.- ¿Cuándo?	Marzo , 2016
7.- ¿Dónde?	Centro educativo “Tierra de Flores” de la ciudad de Ambato.

8.- ¿Cuántas veces?	Una
9.-¿Cuáles técnicas de recolección?	Técnicas de observación Encuesta Entrevista
10.- ¿Con qué instrumentos?	Cuestionario de preguntas cerradas, cuestionario de preguntas

**Cuadro 3:** Recolección de datos  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

### 3.6. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información

El procesamiento y análisis de la información se clasificaran de la siguiente manera:

- Recolección de la información, para la extracción de datos pertinentes para la propuesta.
- Verificación del número de muestra.
- Confrontación de respuestas.
- Tabulación de las preguntas.
- Realización de cuadros y gráficos.
- Análisis e interpretación de datos recopilados.
- Comprobación estadística de la hipótesis.
- Presentación de conclusiones y recomendaciones

## Encuesta realizada a Padres de Familia

### 1.- Cree que es necesario el uso de material didáctico en la educación de su hijo?

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	70	80%
Casi siempre	15	17%
Rara vez	5	3%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 4:** Uso de material didáctico  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)



**Gráfico 4:** Uso de material didáctico  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

### Análisis

De un total de 90 padres de familia 70 de ellos con el 79% responde siempre, 15 de ellos con el 17% manifiesta casi siempre, 5 de ellos con el 3% escoge rara vez, y opción Nunca con el 0%.

### Interpretación

Los Padres de familia en su mayoría están conscientes de la importancia del uso del material didáctico en la educación de sus hijos, sin embargo existen padres que consideran que su uso constante en toda actividad no es necesario y por su parte existen padres que piensan que solo se debería utilizar en determinadas ocasiones y no influiría el desarrollo de su hijo.

## 2.-¿Qué tipo de material didáctico le solicitaron en la institución?

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Escritos	90	57%
Visuales	60	37%
Auditivos	10	6%
Audiovisuales	0	0%
Tecnológicos	0	0%
<b>Total</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 5:** Tipo de material didáctico  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)



**Gráfico 5:** Tipo de material didáctico  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

### Análisis

De un total de 90 padres de familia, 90 de ellos con el 57% reconocen que el material didáctico que se adquirió es escrito, 60 de ellos con el 37% reconocen que es material visual, y 10 de ellos con el 6% reconoce que es material auditivo, la opción audiovisual y tecnológico no fueron elegidas representando el 0%.

### Interpretación

Todos los padres de familia indican que el material didáctico que adquirido es escrito (libros), además de visual comprendiendo esto como posters, revistas, foami, cartulinas y papel crepe que contienen imágenes, y por ultimo reconociendo como material auditivo a los cd,s que contienen algunos textos.

**3.-¿Considera que el niño relaciona y comprende lo aprendido con situaciones y objetos de la vida real?**

<b>Categorías</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	25	28%
Casi siempre	60	67%
Rara vez	5	5%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 6:** La comprensión y el entorno  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)



**Gráfico 6:** La comprensión y el entorno  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

**Análisis**

De un total de 90 padres de familia 25 de ellos con el 28% responde siempre, 60 de ellos con el 67% manifiesta casi siempre, 5 de ellos con el 5% escoge rara vez, y la opción nunca con el 0%.

**Interpretación**

Para los padres de familia, los niños no siempre relacionan y comprenden instrucciones de manera inmediata, por su parte la mayoría de ellos reconocen que después de recordarles el contenido de la tarea con su accionar pueden relacionar dichos contenidos e instrucciones, sin embargo existe una minoría que nota que sus hijos no relacionan las actividades.

#### 4.-¿Con que frecuencia considera que se debe estimular la comprensión del lenguaje en su hijo?

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	80	89%
Casi siempre	10	11%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 7:** Frecuencia con la que se debe estimular la comprensión del lenguaje  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)



**Gráfico 7:** Frecuencia con la que se debe estimular la comprensión del lenguaje  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

#### **Análisis**

De un total de 90 padres de familia 80 de ellos con el 89% responde siempre, 10 de ellos con el 11% manifiesta casi siempre, la opción rara vez y nunca con el 0%.

#### **Interpretación**

Los padres de familia en su mayoría están de acuerdo y ven necesaria la estimulación constante de la comprensión del lenguaje en sus niños, sin embargo un grupo limitado de ellos entiende a la comprensión del lenguaje como un acontecimiento que se dará de manera natural y con el apoyo básico de parte del maestro.



**5.-¿El material didáctico utilizado por la institución estimula la comprensión del lenguaje?**

<b>Categorías</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	15	17%
Casi siempre	72	80%
Rara vez	3	3%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 8:** El material didáctico utilizado y su grado de estimulación  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)



**Gráfico 8:** El material didáctico utilizado y su grado de estimulación  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

### **Análisis**

De un total de 90 padres de familia 15 de ellos con el 17% responde siempre, 72 de ellos con el 80% manifiesta casi siempre, 3 de ellos con el 3% escoge rara vez, y con la opción Nunca el 0%.

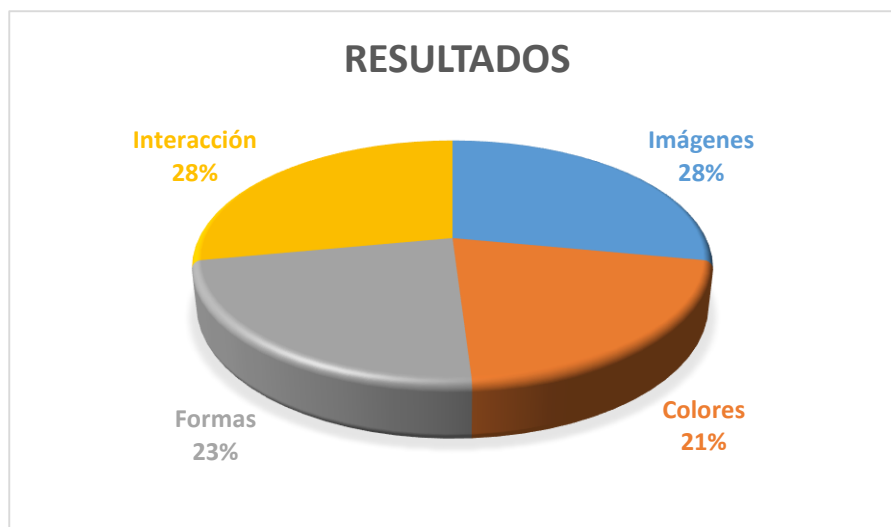
### **Interpretación**

Un grupo de padres de familia reconocen que el material didáctico utilizado genera estímulos directos en sus niños, sin embargo la mayoría reconoce que no crea aspectos de interacción directa con el niño, convirtiendo al aprendizaje en una acción mecánica, sin embargo existe una minoría que considera que los materiales no llegan a sus hijos de la misma manera que el grupo mayoritario.

## 6.-¿Cómo cree que su hijo aprende mejor?

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Imágenes	90	28%
Colores	70	21%
Formas	75	23%
Interacción	90	28%
Total	325	100%

**Cuadro 9:** Como aprende mejor su hijo  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)



**Gráfico 9:** Como aprende mejor su hijo  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

### Análisis

De un total de 90 padres de familia 90 de ellos con el 28% responde Imágenes, 70 de ellos con el 21% manifiesta colores, 75 de ellos con el 23% escoge formas, y 90 de ellos con el 28% elige interacción.

### Interpretación

Los padres de familia consideran que los niños aprenden mejor a través de la utilización de imágenes combinadas con la interacción del niño con dicho material, además de considerar de manera igualitaria que las formas y los colores influyen en la comprensión de los niños.

**7.-¿Cree que es necesario usar multimedios digitales en la educación de su hijo a esta edad?**

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	9%
Casi siempre	2	2%
Rara vez	70	78%
Nunca	10	11%
Total	90	100%

**Cuadro 10:** Uso de multimedios digitales  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)



**Gráfico 10:** Uso de multimedios digitales  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

### **Análisis**

De un total de 90 padres de familia 8 de ellos con el 9% responde siempre, 2 de ellos con el 2% manifiesta casi siempre, 70 de ellos con el 78% escoge a veces, y 10 con el 11% con la opción Nunca.

### **Interpretación**

Los padres de familia en su mayoría reconocen que los medios tecnológicos en esta etapa educativa no es necesaria, ya que están formando sus habilidades y destrezas a partir de sus percepciones, uno de los grupos minoritarios consideran que deberían utilizar siempre basados en el avance tecnológico y otro de ellos que no se debería utilizar

## Entrevista realizada a Docentes de la Institución

**1) ¿Utiliza material didáctico dentro de su práctica docente?**

Todos los docentes entrevistados dijeron que si utilizan material didáctico, ya que es de gran apoyo en clase

**2) ¿Qué tipo de material didáctico utiliza con sus alumnos?**

Los docentes clasificaron al material didáctico utilizado dentro de clases como: Impreso, laminas, posters, gráficos para colorear, manualidades

**3) ¿Ha notado resultados positivos con el uso del material didáctico?  
¿Cuales?**

La mayoría de docentes dijeron que los niños captan de mejor manera el contenido expuesto en clase, además de que su interés se centra en los estímulos que crean a través de herramientas metodológicas

**4) ¿Cree Ud. que el uso de material didáctico mejorara la comprensión del lenguaje?**

Los métodos que generan interacción con el alumno ayudan significativamente en su proceso de formación académica, reforzando todos los aspectos a desarrollarse, incluyendo la comprensión del lenguaje.

**5) ¿El material didáctico que utiliza está enfocado en desarrollar la comprensión del Lenguaje?**

Expresaron que los materiales didácticos están enfocados a estimular los sentidos de los niños generando una formación integral

**6) ¿El material didáctico que utiliza es adquirido en el mercado o elaborado por Ud.?**

Los docentes dijeron que los libros adquiridos por la institución son el principal recurso didáctico y metodológico en el que se apoyan, sin embargo en la institución también cuentan con material didáctico creado por ellos.

**7) ¿Qué elementos del material didáctico considera que son los más importantes en la educación inicial dos?**

Los docentes concluyeron que los elementos que más tienen relevancia en esta etapa, son los de carácter visual puesto que los niños captan y relacionan de mejor manera el contenido.

**8) Qué contenidos se imparten en inicial dos?**

Concluyeron que los contenidos tratados en inicial dos comprenden los conocimientos posicionales, de tamaño y cantidad. En donde el reconocimiento y comprensión de cada uno de ellos,

## **CAPÍTULO IV**

### **4. DISEÑO**

Libro Objeto como herramienta de estimulación para el desarrollo de la comprensión del lenguaje en niños de inicial dos del Centro educativo “Tierra de Flores” de la ciudad de Ambato.”

#### **Institución**

Centro Educativo “Tierra de Flores” de la ciudad de Ambato”

#### **Beneficiarios Directos**

- Estudiantes Centro educativo “Tierra de Flores” de la ciudad de Ambato”
- Padres de Familia del Centro educativo “Tierra de Flores” de la ciudad de Ambato”
- Docentes del Centro educativo “Tierra de Flores” de la ciudad de Ambato”

#### **Tiempo**

Período Septiembre 2015- marzo 2016

#### **Equipo Técnico Responsable**

Por la investigadora Andrea Wendy Viracucha Anrango

#### **Tiempo Estimado para la Ejecución**

Aproximadamente 2 meses.

### **4.1. MEMORIA DESCRIPTIVA Y JUSTIFICATIVA**

#### **4.1.1. Proyecto**

Proyecto de Investigación-acción dirigido al diseño de material didáctico como herramienta en el desarrollo de la comprensión del lenguaje en niños de inicial dos del centro educativo “Tierra de Flores” de la ciudad de Ambato”

#### **4.1.2. Referencias**

Piaget (1964) , sustenta la teoría cognitiva en el desarrollo de estadios que empiezan en la infancia hasta la adolescencia, dicha clasificación se genera a través del reconocimiento de estructuras psicológicas basadas en reflejos innatos que se muestran en la primera infancia.

La etapa comprendida entre los dos hasta los siete años de edad en un niño, es denominada como etapa pre operacional. Esta etapa se caracteriza por el desarrollo del pensamiento y el lenguaje, siguiendo un proceso que va desde pensar simbólicamente, reconocer objetos de conducta, dibujos y crear imágenes mentales acompañados del lenguaje hablado.

Según Schritter (2005), denomina al libro objeto como: “Un todo pleno de inteligencia, fundado en una idea original y única, que incorpora un recurso extraño a los libros comunes, para multiplicar significados literarios y gráficos”, además de crear interacción del lector con el libro de manera dinámica y no solo como observador.

#### **4.1.3. Descripción del Proyecto**

En la educación inicial el aporte de estímulos dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, es importante, ya que el éxito de dicha práctica depende del nivel de aprehensión que se desarrolle en los niños. Por lo cual la creación y uso de material didáctico se ha ido centrando en la formación del individuo desde etapas tempranas, desarrollando así procesos cognitivos que sirven como base en la formación personal, educativa y social del niño.

En la actualidad el material didáctico utilizado en el Centro educativo “Tierra de Flores”, es tratado de manera general, ya sea por la utilización de medios escritos (libros, folletos) o de material creado por los docentes de la institución, sin tener en cuenta la importancia de crear material direccionado a las ramas establecidas dentro del currículo educativo. Por lo cual después de la presente investigación se establece la creación de un medio escrito que abarcara las necesidades requeridas para el desarrollo de la comprensión del lenguaje en niños de inicial dos del Centro educativo “Tierra de Flores” de la ciudad de Ambato.

Dentro de los medios escritos y su clasificación, el libro se coloca en el primer lugar como medio de comunicación, por lo cual se elegirá al mismo para exposición de contenidos en pro del desarrollo de la comprensión del lenguaje, sin embargo se debe tomar en cuenta que la creación de un libro, en la mayoría de casos, se expone como un compendio de texto relacionado con un tema en particular, en donde la información se encuentra relatada de manera textual y su diseño es convencional. Dichas características crearían materiales comunes, que limitarían la propuesta, por lo que se analizó los tipos de libros, encontrando al libro-objeto como recurso para canalizar la solución al problema establecido.

El libro-objeto, está basado en un diseño, en donde los materiales, formas, colores son generadas según al contenido y la experiencia que se quiere brindar al usuario a través de la interacción con el mismo, por lo cual en presente investigación se propone al libro-objeto, como herramienta en el desarrollo de la comprensión del lenguaje en niños de inicial dos del Centro educativo “Tierra de Flores” de la ciudad de Ambato.

## **4.2. MEMORIA TÉCNICA**

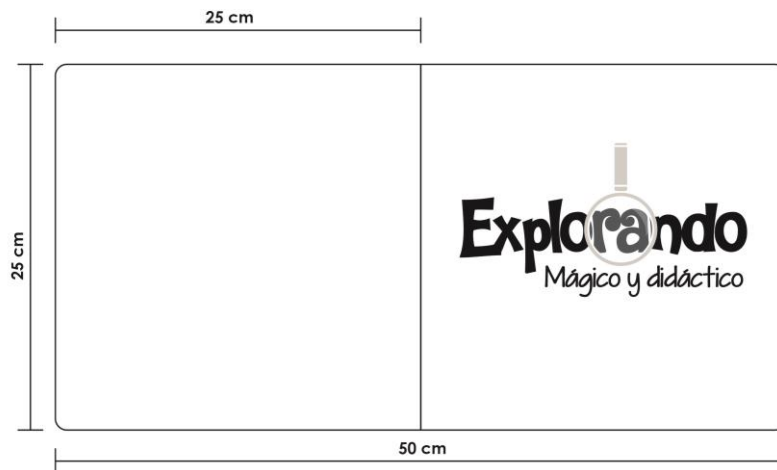
Diseño de libro-objeto como herramienta de estimulación para el desarrollo de la comprensión del lenguaje en niños de inicial dos del Centro educativo “Tierra de Flores” de la ciudad de Ambato.



### Formato

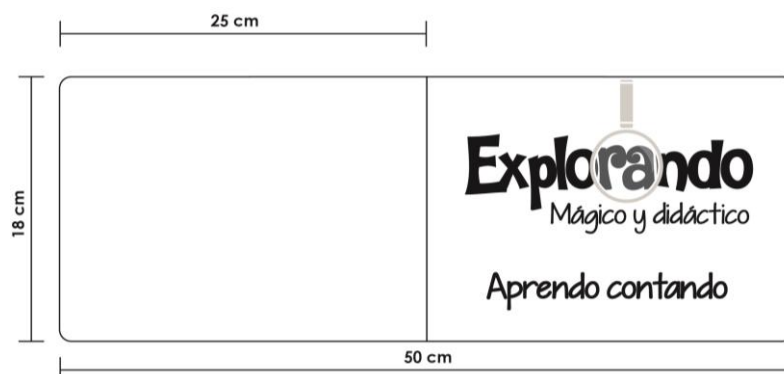
La propuesta cuenta con dos libros: explorando y explorando-aprendo contando los cuales varían de dimensiones.

Explorando mide 25 cm de ancho por 25 cm de largo, creando un área de trabajo vertical de 50 cm de ancho por 25 cm de largo; con un radio de 8 mm en los vértices externos, los cuales aseguran la manipulación del libro por el niño.



**Gráfico 11:** Formato del Libro Principal  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

Explorando- Aprendo Contando: mide 18 cm de largo x 25 cm de ancho; creando un área de trabajo vertical de 50 cm de ancho x 18 cm de largo; con un radio de 8 mm en los vértices externos, los cuales aseguran la manipulación del libro por el niño.



**Gráfico 12:** Formato del libro Aprendo contando  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

## **Tipografía**

La tipografía a utilizarse debe contar con rasgos identificables, claros, neutrales, armoniosos y funcionales de acuerdo a la edad del niño. Por lo cual la tipografía elegida es Sans Serif de caja alta y baja, Century Gothic de 16 pts. , con un interlineado abierto para evitar generar manchas tipográficas pesadas que resulten abrumadoras.

Aunque los niños no sepan leer, este libro objeto es su primer acercamiento a la literatura, por lo cual la ayuda de un adulto, ya sea este el padre de familia o profesor, fortalecerá el vínculo afectivo.

Century Gothic  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

## **Cromática**

La cromática que se utiliza dentro de la propuesta, varía dependiendo el objetivo de cada esquema planteado dentro del libro, por lo cual:

La Cromática utilizada dentro de las actividades que se pidan desarrollar al niño, estarán sujetas al reconocimiento de colores primarios pigmentos (amarillo, azul y rojo), ya que estos colores son los primeros que pueden identificar en esta etapa. Los colores primarios son explicados por el docente, debido a que son la base para la creación de nuevos colores. .

Los colores secundarios y complementarios serán utilizados dentro de la creación de ambientes, debido a su contraste tan llamativo; además que la paleta cromática estará compuesta por colores plenos, debido a que los niños no reconocen matices.

### **Imágenes**

Las imágenes son simples, amigables, directas, acompañan la narrativa y no contienen muchos elementos ya que se procura evitar los detalles superfluos que puedan confundir o desviar la atención del niño. Además de tener en cuenta que los niños de inicial dos se enfocan en características puntuales de cada elemento que se le pide reconocer.

### **Narración**

En cuanto a la narración, el texto es breve, escrito en lenguaje neutro y se apoya en las imágenes y materiales con los que se elaboró el libro objeto.

### **Retícula**





Se utilizó la retícula de manuscrito que sigue la estructura de base amplia, que ocupa la mayor parte de la página, facilitando la ubicación de textos e imágenes.

### **Actividades**

Las actividades están dadas a través de una instrucción general, que en ocasiones son direccionadas hacia el cumplimiento de las acciones narradas en las tarjetas. Dichas tarjetas toman la forma del contenedor, que varía según la escena planteada.

El lado frontal de la tarjeta contiene las instrucciones a realizar, además de una imagen en caso de ser necesarias, las cuales crean vínculos descriptivos con la

acción. En la parte posterior la tarjeta será de un solo color según la cromática utilizada por la instrucción, acompañada del nombre del libro.

<p>Ordena los triángulos en el recuadro de arriba del más pequeño al más grande</p>	
<p>Ordena los círculos en el recuadro intermedio del más grande al más pequeño</p>	
<p>Ordena los cuadrados en el recuadro de abajo del más pequeño al más grande</p>	
<p>Coloca los cuadrados, círculos y triángulos según corresponda en las ideas de Ubaldo</p>	













	 <p>Coloca las nubes con la flecha roja sobre las nubes que van hacia arriba</p>		 <p>Coloca las manzanas rojas en el árbol</p>
	 <p>Coloca las nubes con la flecha amarilla sobre las nubes que van hacia abajo,</p>		 <p>Coloca las manzanas verdes en el árbol</p>
			 <p>Baja las manzanas pequeñas y colócalas en la canasta amarilla</p>
			 <p>Baja las manzanas grandes y colócalas en la canasta amarilla</p>

Gráfico 13: Tarjeta de actividades  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

## Nombre del libro

El nombre Explorando se eligió con base en la experiencia que se quiere crear en el niño, incentivando la exploración a partir de los sentidos, partiendo desde el crecimiento de la inteligencia hasta incentivar el interés de un niño por aprender sobre el mundo. Sus sentidos le ayudan a entender cómo las cosas son diferentes una de otra y cómo trabajan.



**Gráfico 14:** Nombre del libro  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

## Personaje

Como complemento del libro se eligió un mapache, debido a que dicho animal se caracteriza por sus habilidades motoras y su sentido de exploración, al cual se le otorgo el nombre de Ubaldo que significa el inteligente.



**Gráfico 15:** Descripción de la mascota  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

#### 4.2.1. Memoria técnica de materiales e insumos

##### **Maquinaria y equipo**

Computadora HP

Impresora Inyect y laser

Laser de corte

##### **Transporte y viáticos**

Pasajes y alimentación

##### **Suministros**

Cartón gris

Impresiones laser Full color

Tijeras

Goma

Vinil Adhesivo

Lamina imantada

##### **Bibliográficos**

Libros

Internet

Copias

##### **Recursos económicos**

<b>Descripción</b>	<b>Valor</b>
<b>Recursos humanos</b>	<b>\$100</b>
<b>Equipos y software</b>	<b>\$100</b>
<b>Materiales e impresiones</b>	<b>\$180</b>
<b>Varios</b>	<b>\$80</b>
<b>Total</b>	<b>\$460</b>

**Cuadro 11:** Recursos Económicos  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

### Acotaciones de la propuesta:

Las especificaciones y acotaciones dentro de la propuesta, están dadas por figuras que representan cada uno de los elementos a utilizarse dentro de la misma; por lo cual a continuación se explica el significado de cada una de ellas:

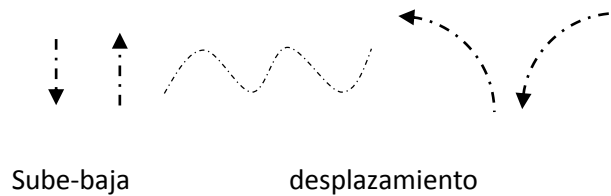
#### Imanes



Las partes u objetos imantados, están identificadas con un círculo de bordes discontinuos.

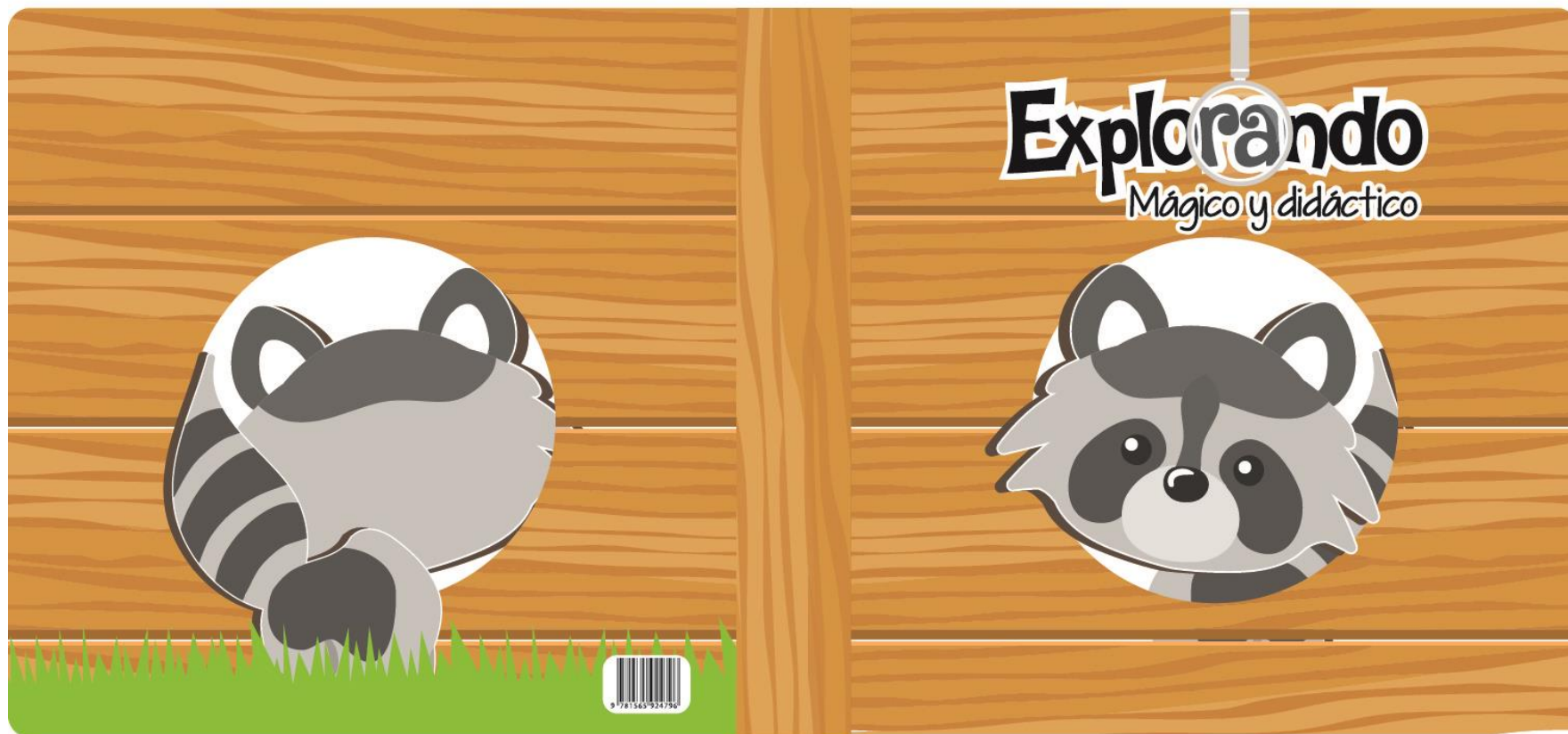
#### Movibles

Los elementos movibles están acompañados por flechas con líneas discontinuas e indicaciones que muestran su objetivo dentro de la propuesta.



Los elementos pop-up, brochure y bolsillos se encuentran con especificaciones acompañadas por flechas y por su denominación según sea el caso, además que las tarjetas tiene la forma de su contenedor y van acompañadas por su descripción.

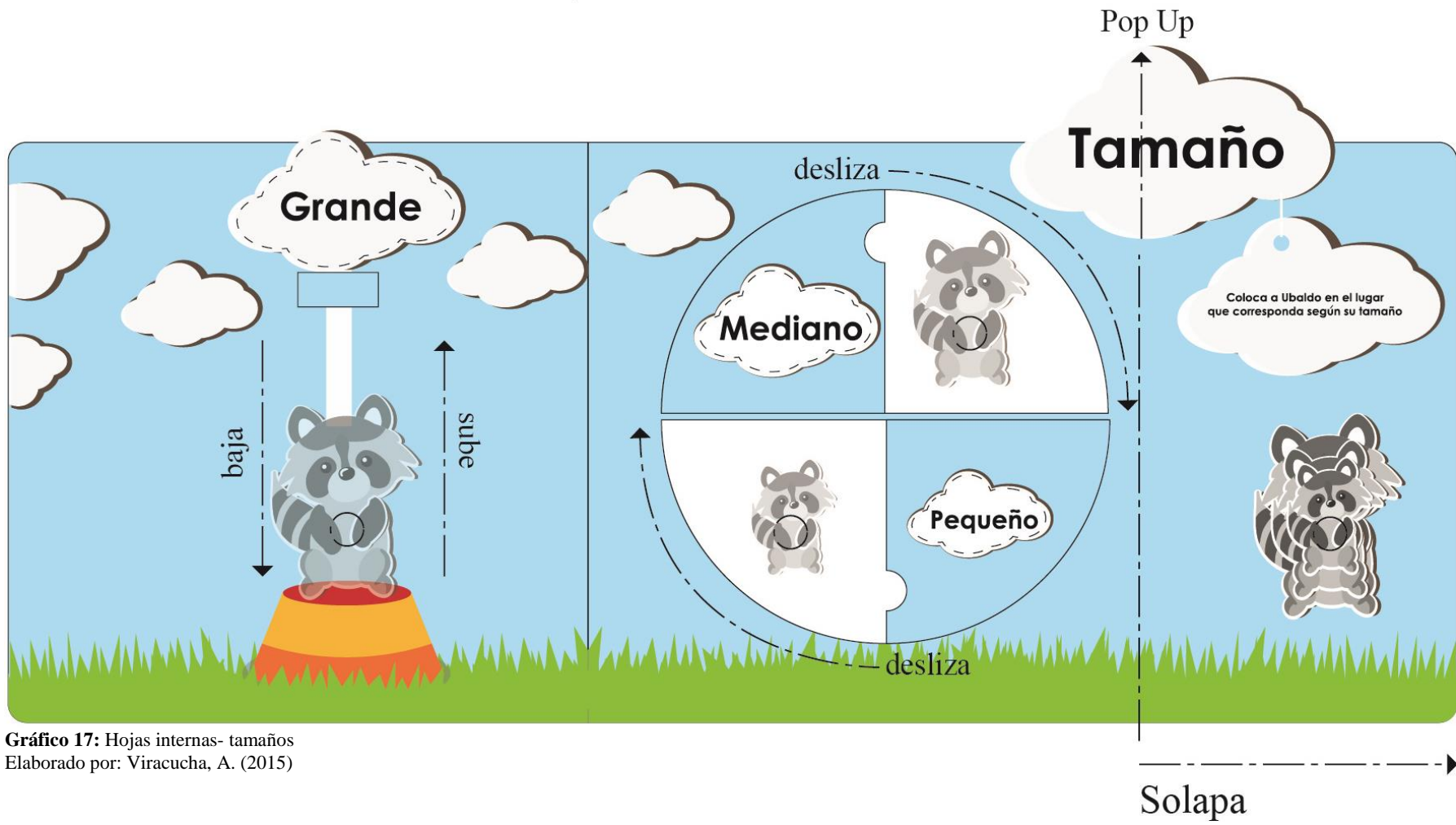
**Porta y Contraportada**



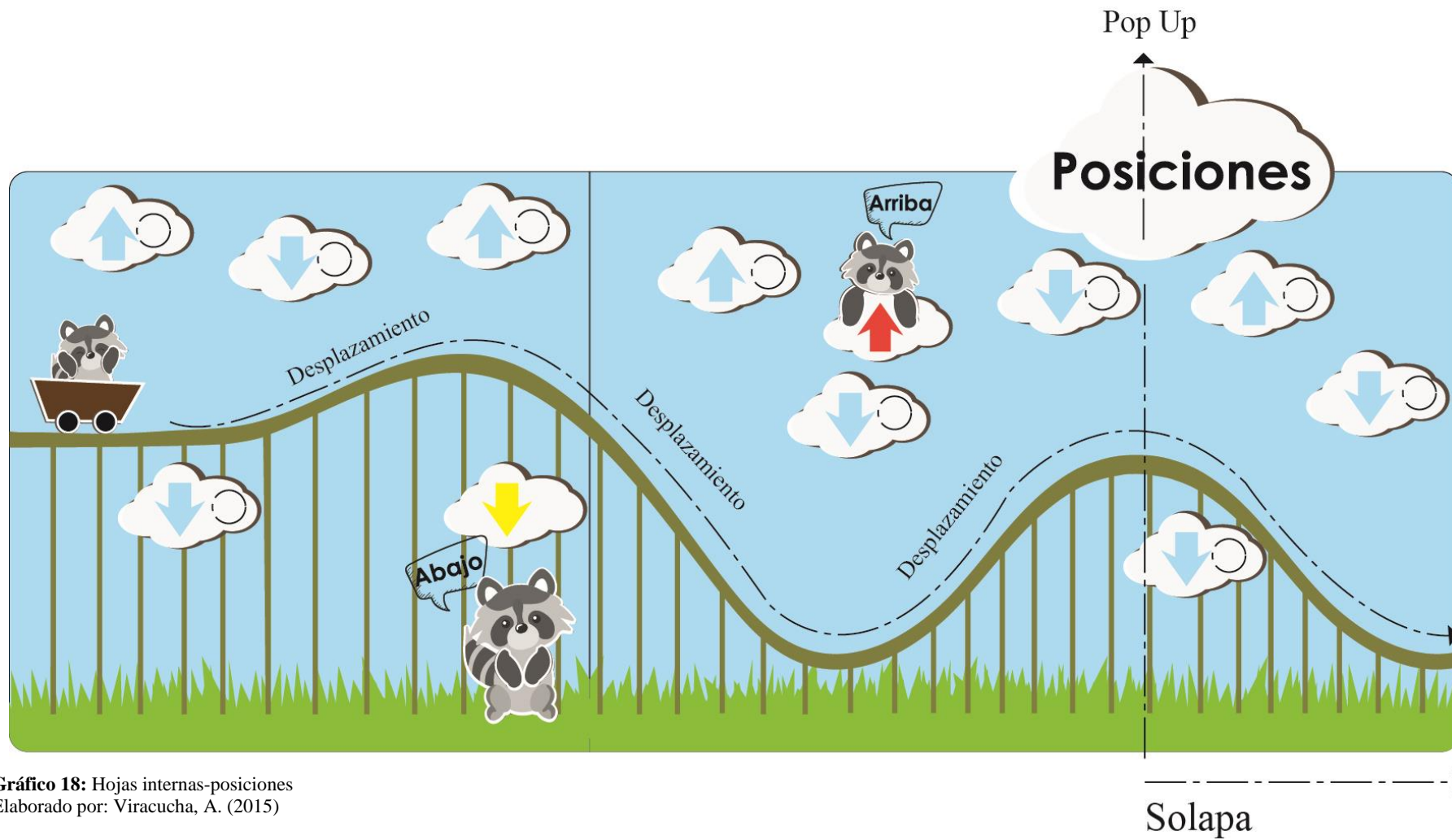
**Gráfico 16:** Portada y contraportada de libro de actividades  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)



## Hojas Internas

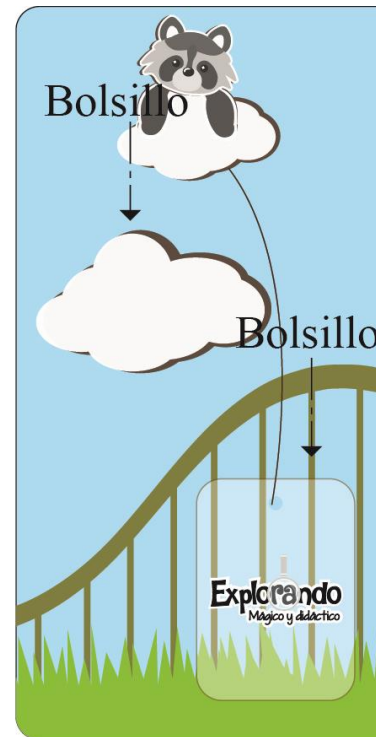


**Gráfico 17:** Hojas internas- tamaños  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

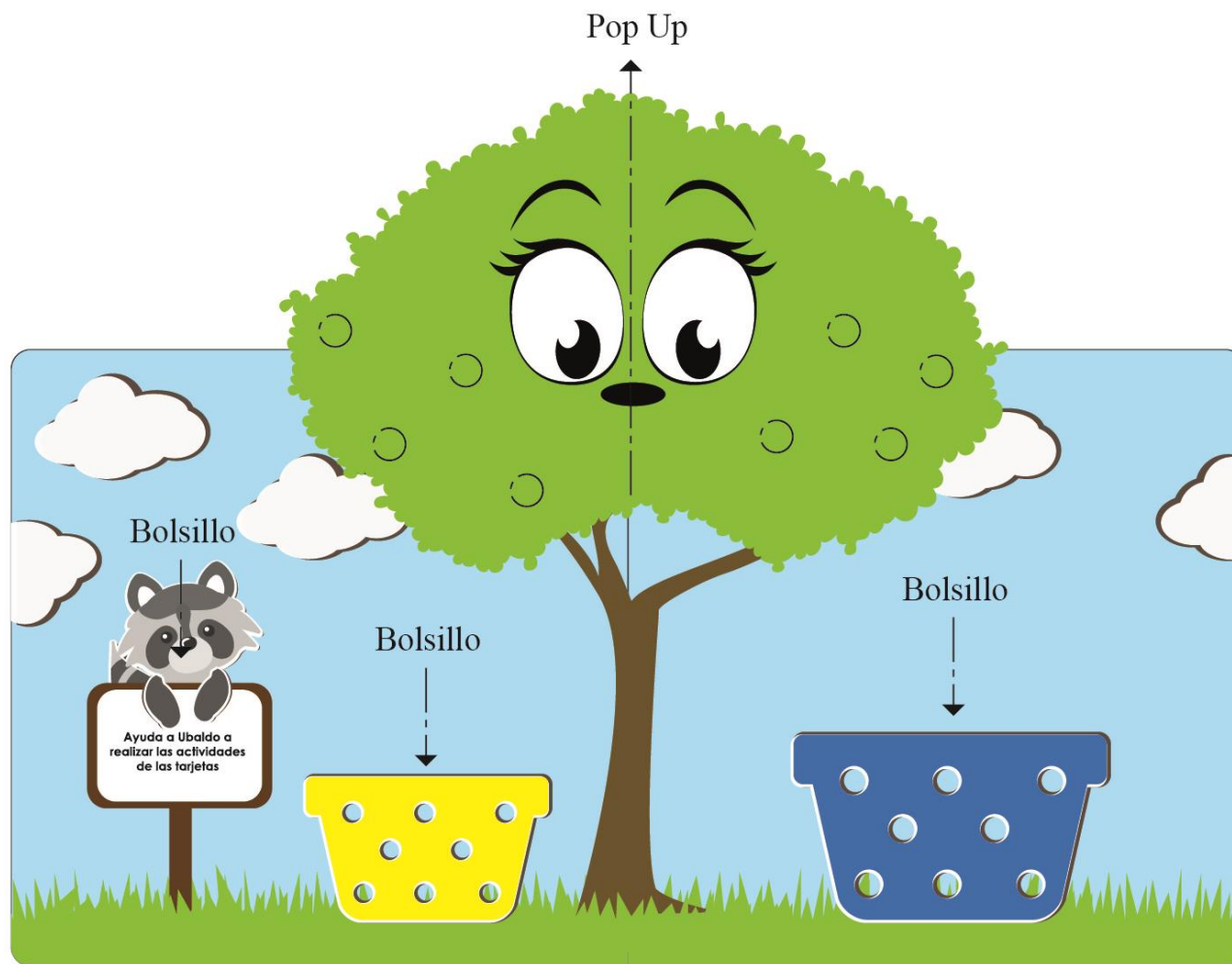


**Gráfico 18:** Hojas internas-posiciones  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

## Tarjetas de actividades

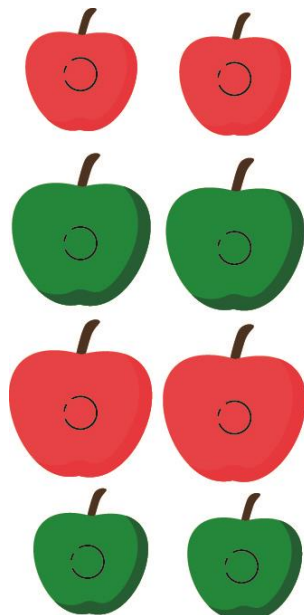


**Gráfico 19:** Solapa y tarjetas de actividades de posición  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)



**Gráfico 20:** Hojas internas-actividades por color y tamaño  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

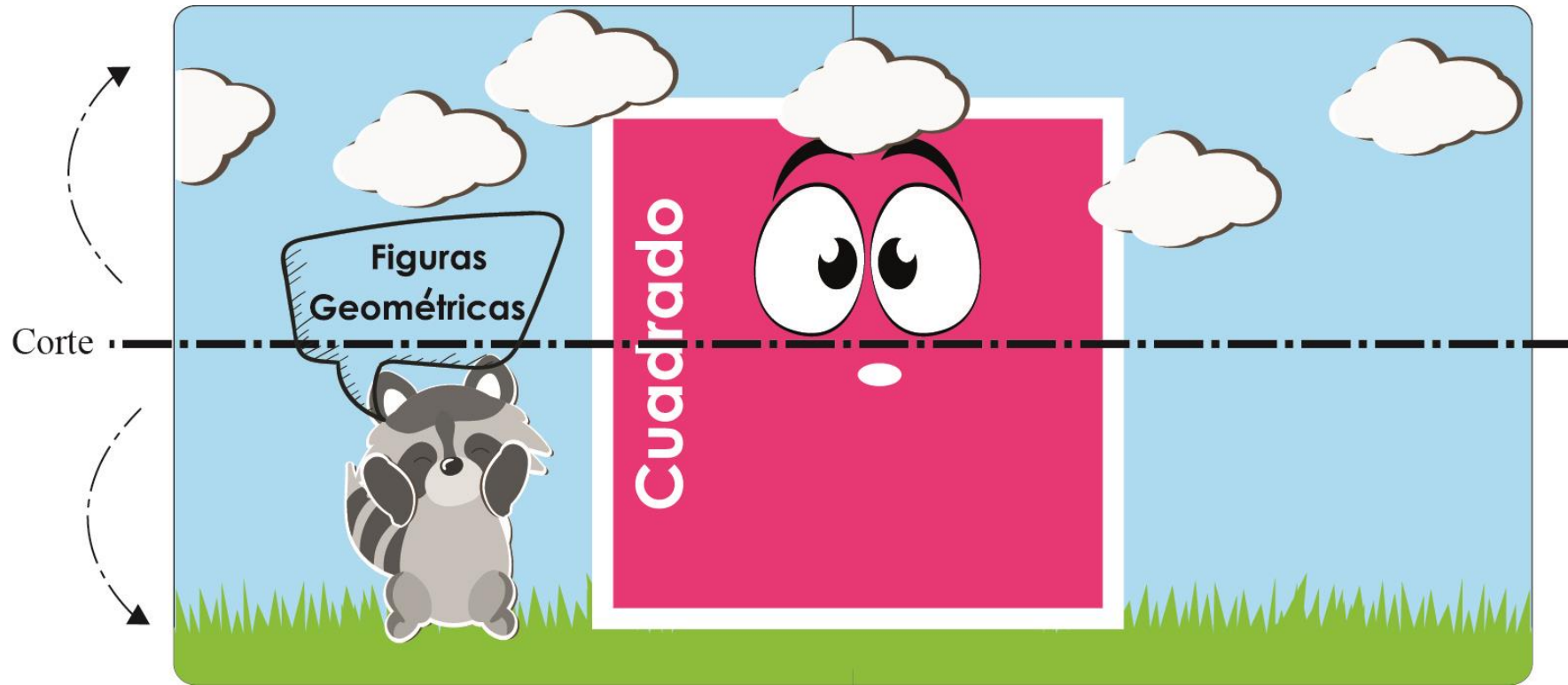
### Piezas para la actividad



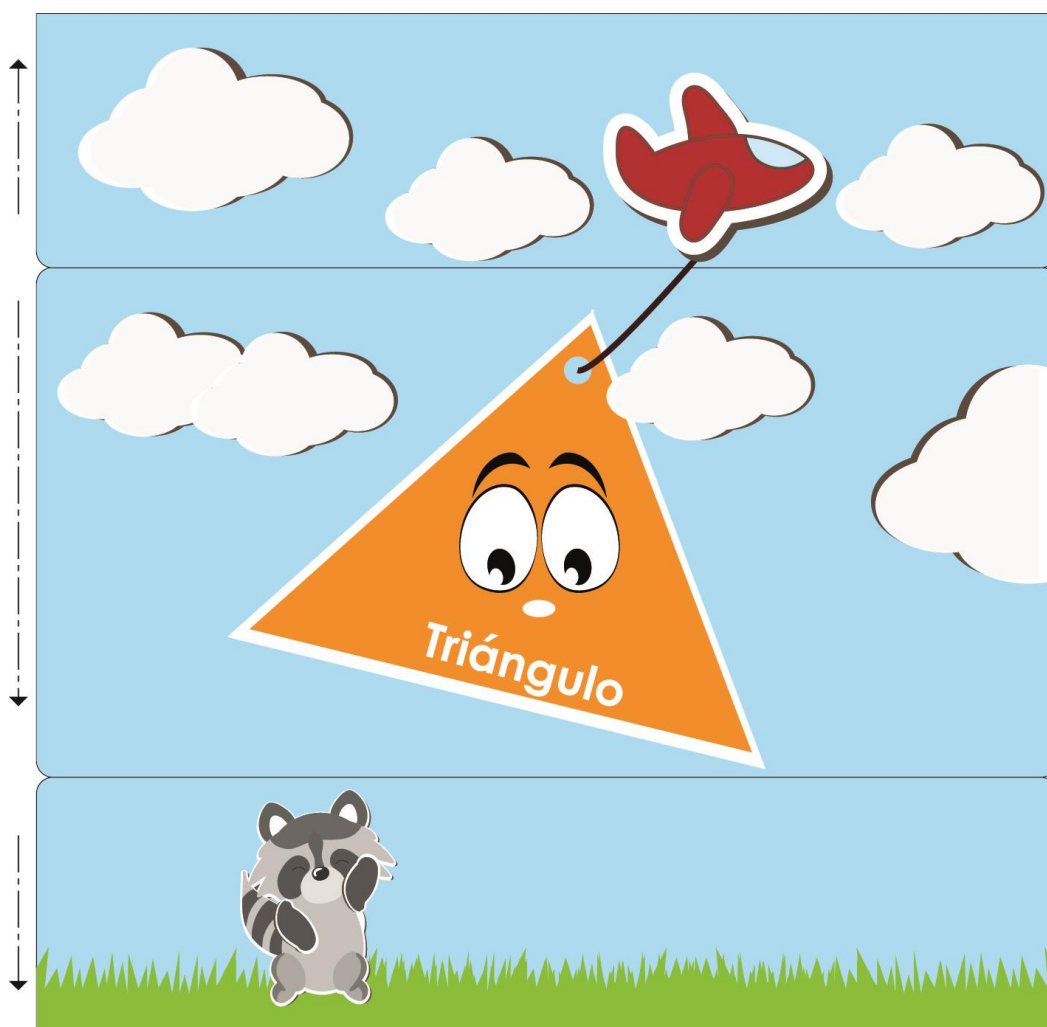
### Tarjetas de actividades



**Gráfico 21:** Tarjeta y piezas para las actividades de posición y color  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

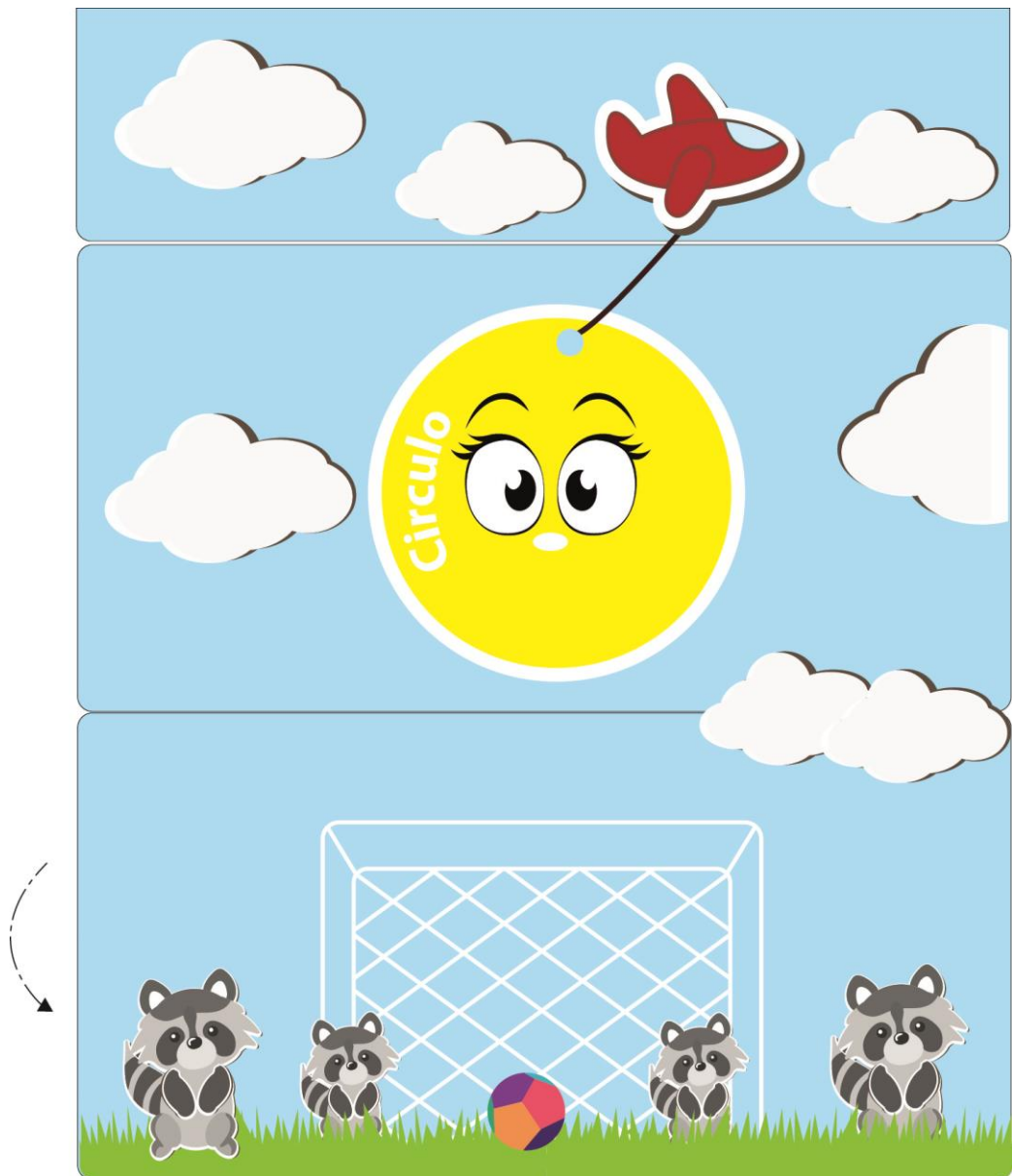


**Gráfico 22:** Hojas internas-figuras geométricas- cuadrado  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)



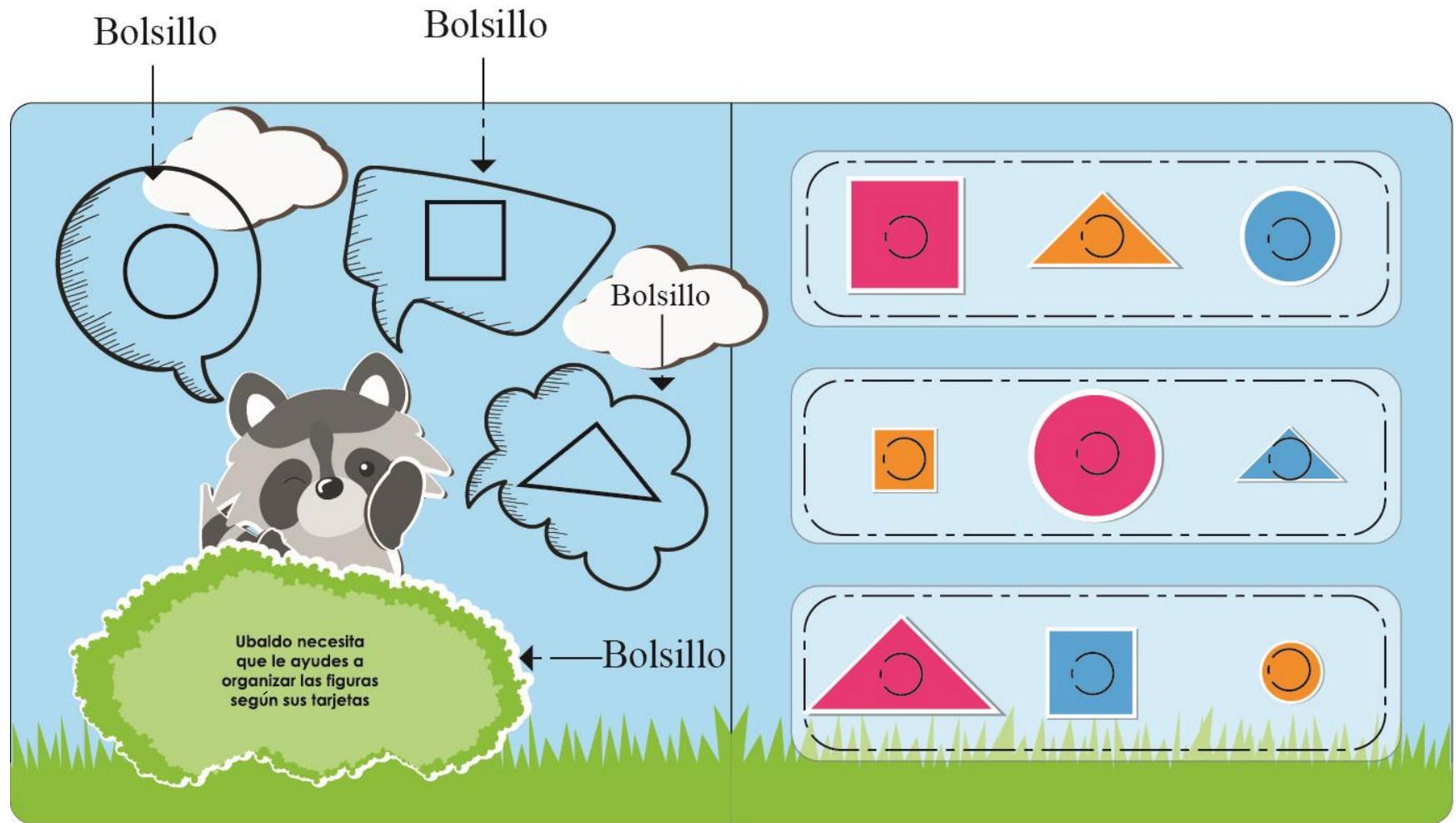
**Gráfico 23:** Hojas internas-figuras geométricas-triángulo  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)





**Gráfico 24:** Hojas internas-figuras Geométricas-circulo  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)





**Gráfico 25:** Hojas internas-actividades con figuras geométricas  
 Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

Ordena los triángulos  
en el recuadro de arriba  
del más pequeño  
al más grande



Ordena los círculos  
en el recuadro intermedio  
del más grande  
al más pequeño



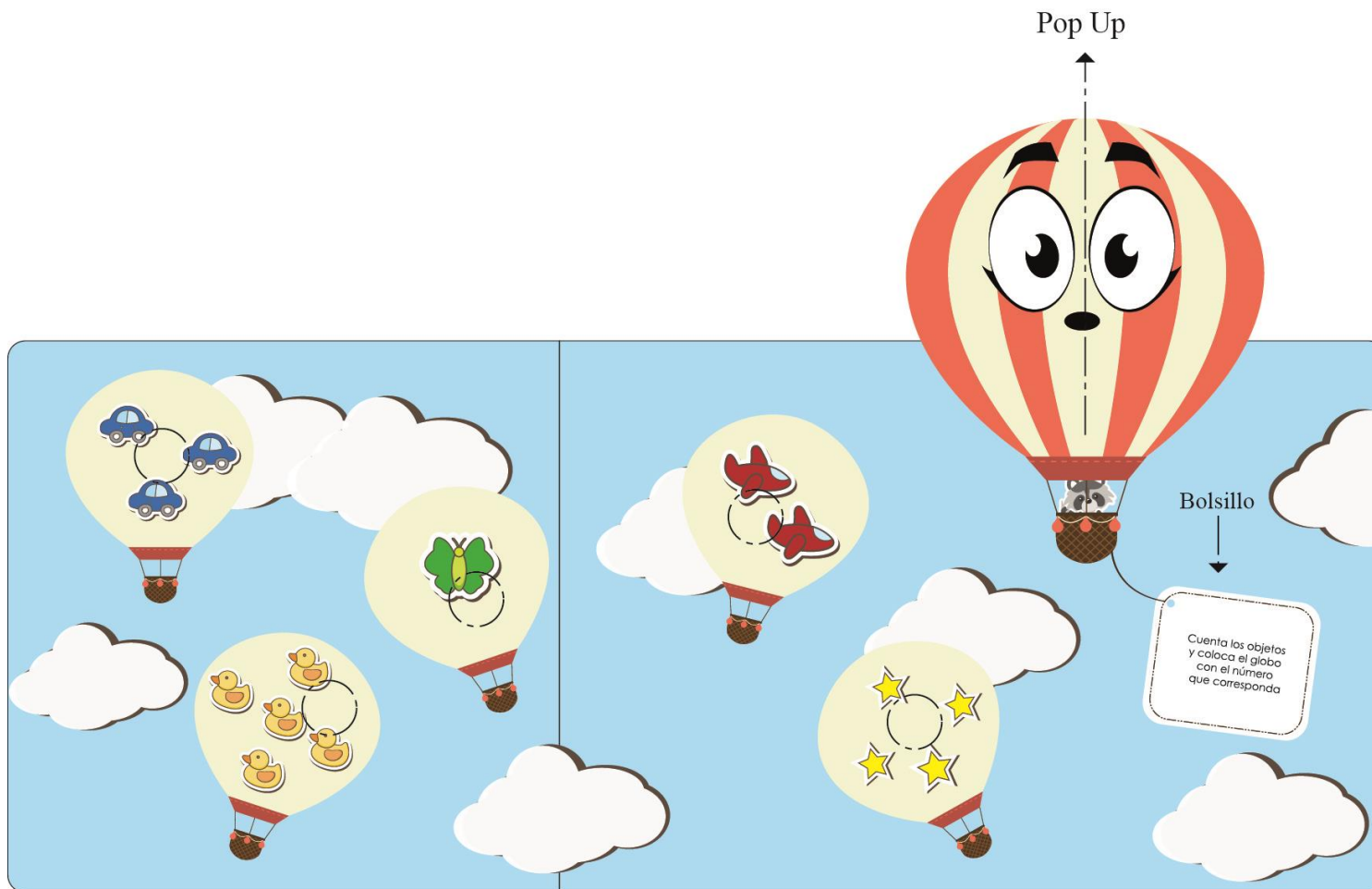
Ordena los cuadrados  
en el recuadro de abajo  
del más pequeño  
al más grande



Coloca los cuadrados,  
círculos y triángulos según  
corresponda  
en las ideas de Ubaldo



**Gráfico 26:** Tarjetas de actividades-figuras geométricas-tamaños  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)



**Gráfico 27:** Hojas internas- elementos  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

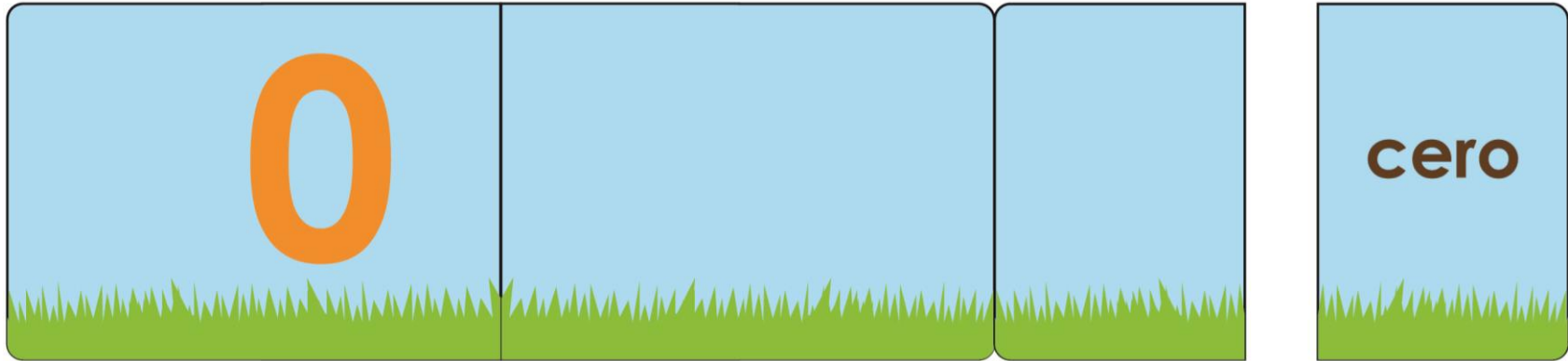


**Gráfico 28:** Fichas de números  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

## Explorando- Aprendo Contando

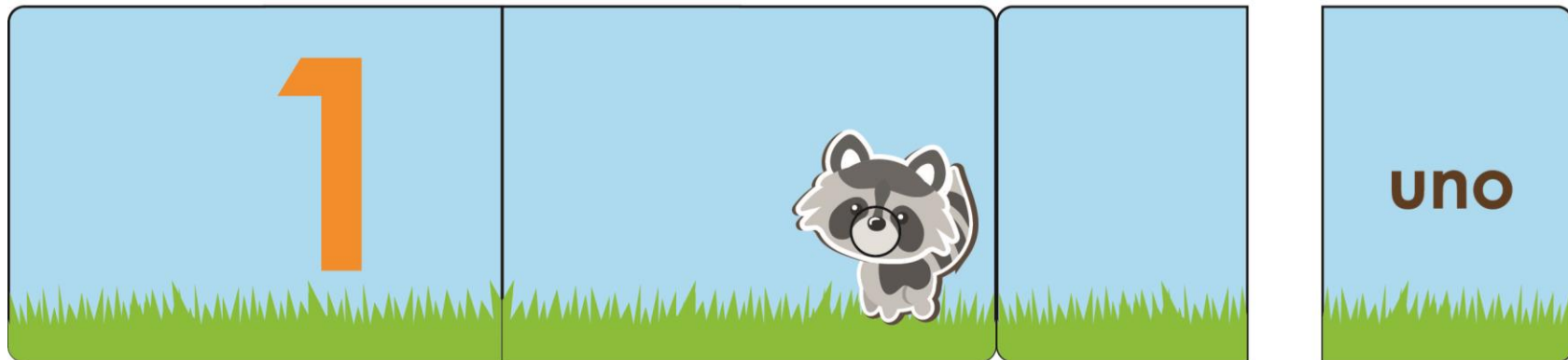


**Gráfico 29:** Portada y contraportada de aprendo contando  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)



**Gráfico 30:** Hojas Internas-aprendo contando 0

Elaborado por: Viracucha, A. (2015)



**Gráfico 31:** Hojas Internas-aprendo contando 1

Elaborado por: Viracucha, A. (2015)





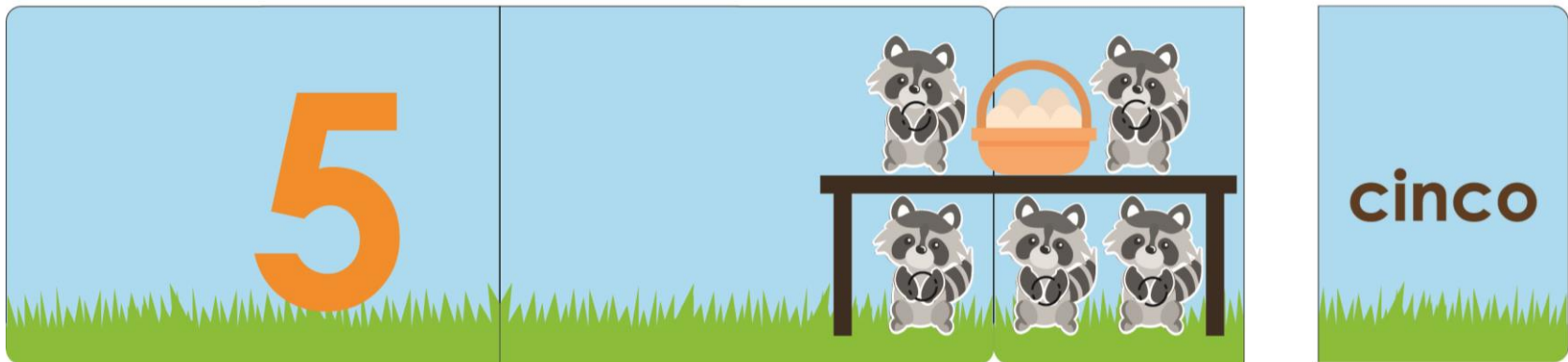
Gráfico 32: Hojas Internas-aprendo contando 2  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)



Gráfico 33: Hojas internas-aprendo contando 3  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

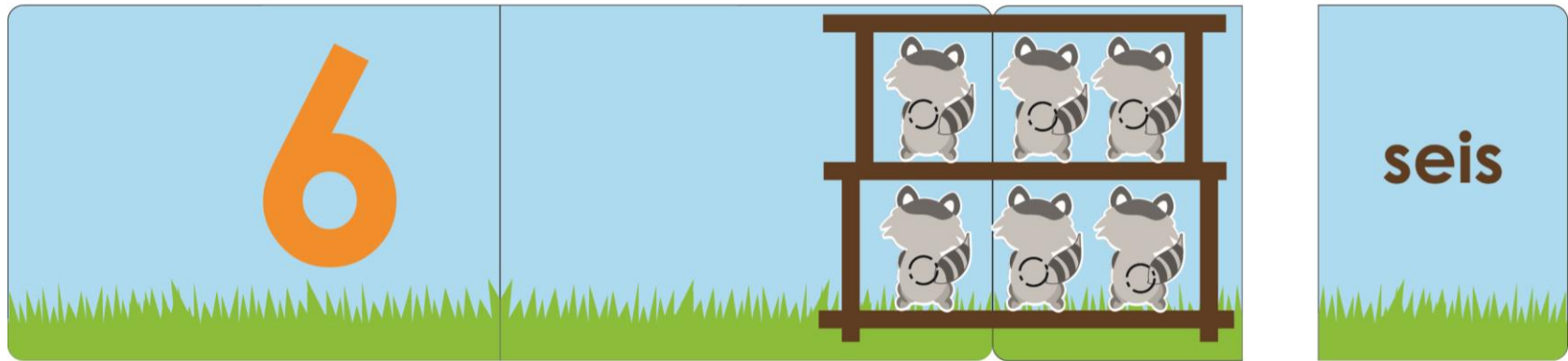


**Gráfico 34:** Hojas internas-aprendo contando 4  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

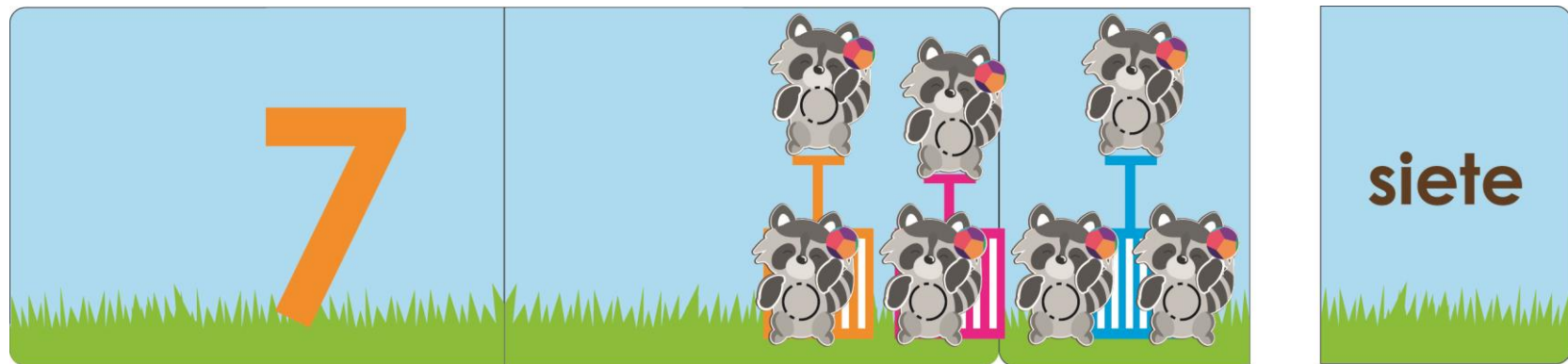


**Gráfico 35:** Hojas internas-aprendo contando 5  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

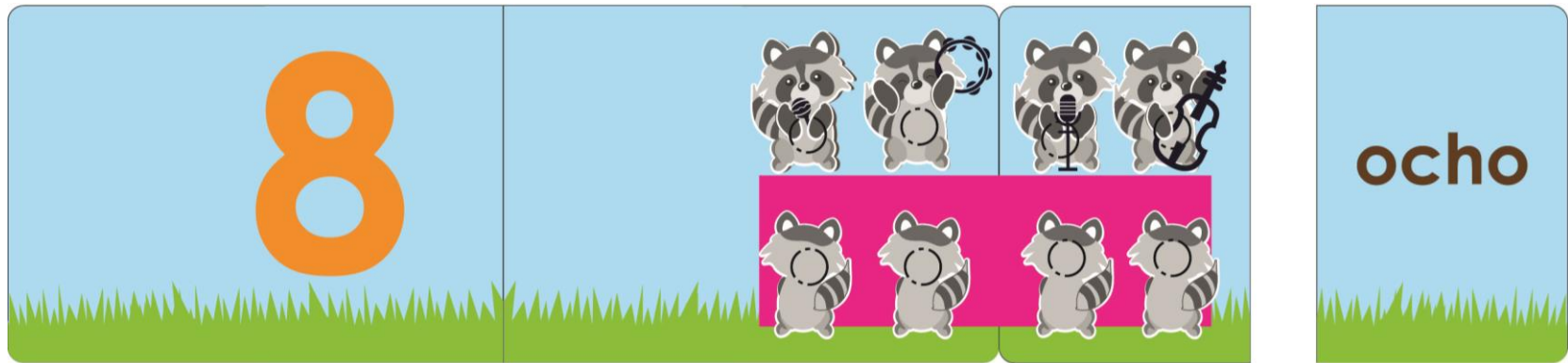




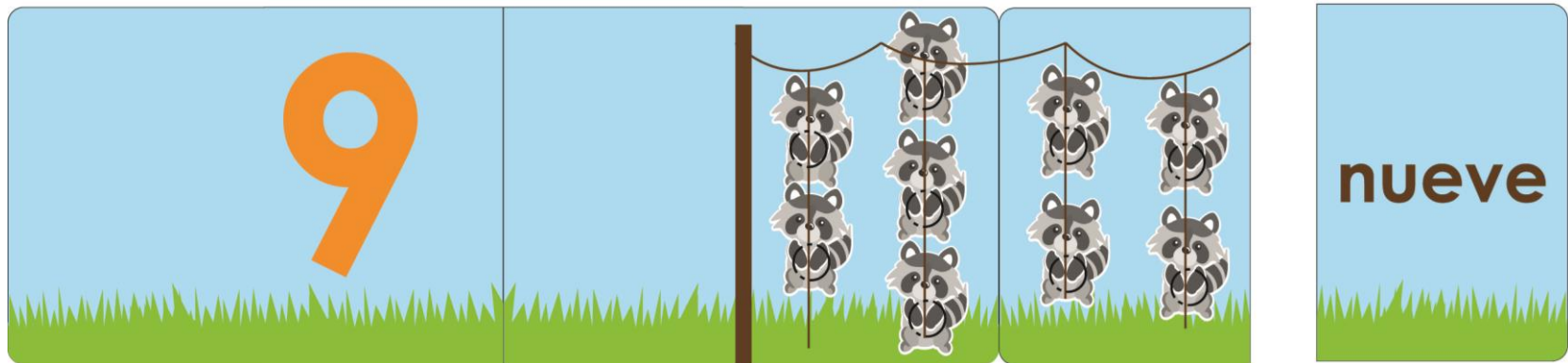
**Gráfico 36:** Hojas internas-aprendo contando 6  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)



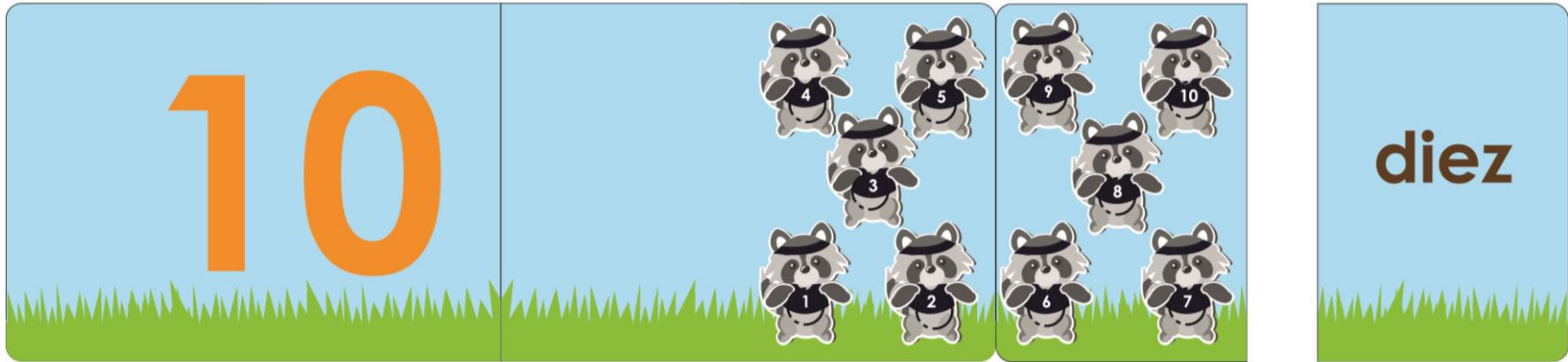
**Gráfico 37:** Hojas internas-aprendo contando 7  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)



**Gráfico 38:** Hojas internas-aprendo contando 8  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)



**Gráfico 39:** Hojas internas-aprendo contando 9  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

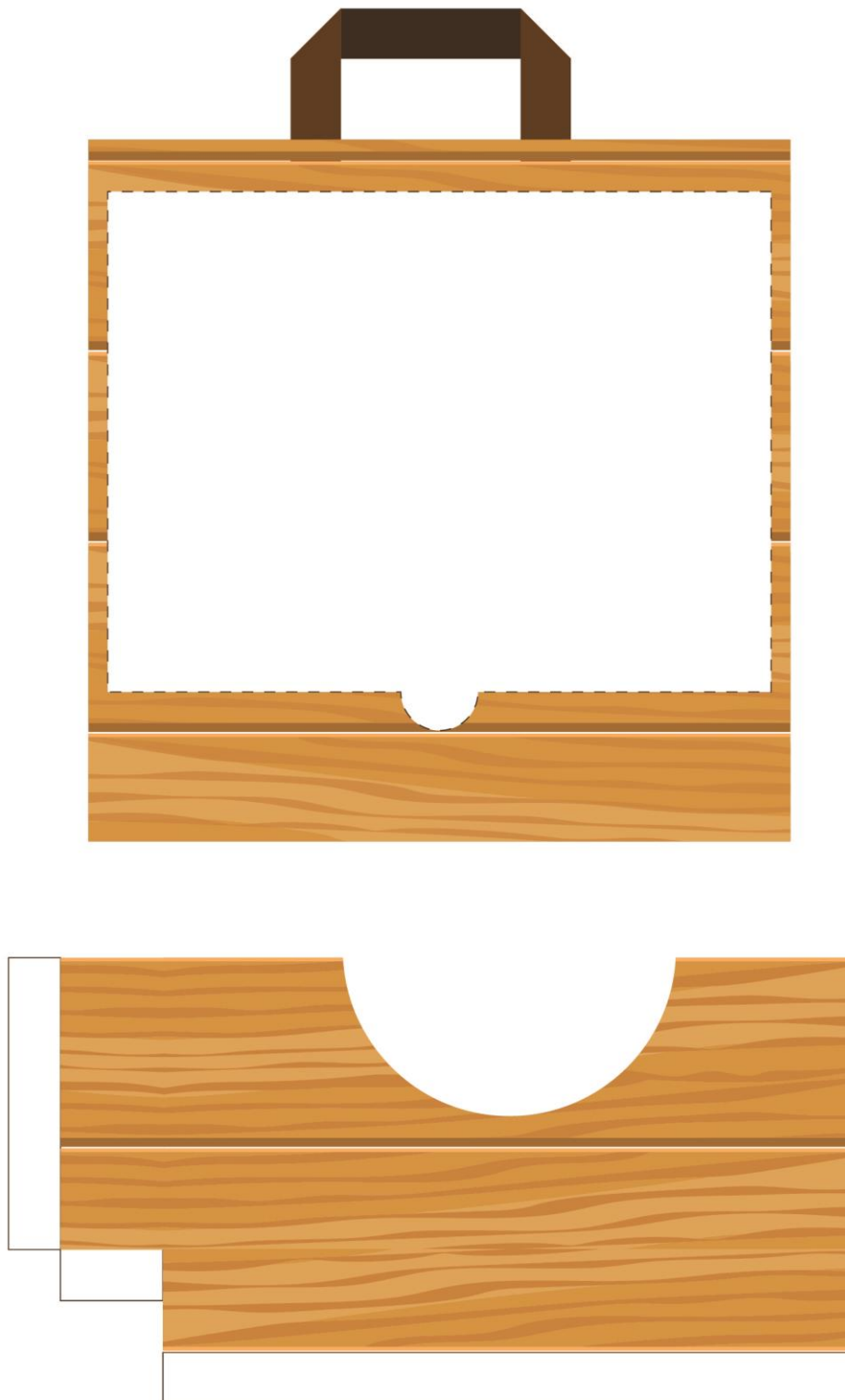


**Gráfico 40:** Hojas internas-aprendo contando 10  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

## Packaging



**Gráfico 41:** Packaging externo  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)



**Gráfico 42:** packaging interno  
Elaborado por: Viracucha, A. (2015)

## **CAPÍTULO V**

### **5. RESULTADOS, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

#### **5.1.Resultados**

-El estudio de los requerimientos de la educación inicial sirvió como pauta para la selección de herramientas enfocadas a la comprensión del lenguaje, que se consiguieron a partir de la recopilación de datos teóricos.

-La aplicación de bases teóricas pedagógicas generó lineamientos fundamentales en función a la comprensión del lenguaje, obtenidas a través de las entrevistas realizadas a los docentes.

-La aplicación de material didáctico estructurado en base a los lineamientos requeridos por la comprensión del lenguaje, complementó la estimulación ya que sus características fueron extraídas de los resultados de las encuestas y entrevistas realizadas a los involucrados.

-Elaborar la propuesta tomando los datos más relevantes de la investigación y su aporte a la comprensión del lenguaje, permitió generar un producto funcional e integral en pro de la educación de los niños de Inicial dos.

#### **5.2.Conclusiones**

-La investigación y realización de la propuesta estimularon la comprensión del lenguaje en niños de inicial dos del Centro educativo “Tierra de Flores”, en donde se aplicó técnicas que complementan el aprendizaje significativo, además de proporcionarle al maestro un material didáctico estructurado según las necesidades de los niños.

-El aporte didáctico que se proporcionó al proceso enseñanza- aprendizaje, se sustentó con un esquema metodológico que mejoro la calidad de la educación, además de generar materiales didácticos funcionales.

### **5.3.RECOMENDACIONES**

-Se recomienda generar este tipo de apoyos educativos con elementos que permitan un correcto aprendizaje más llamativo, motivador y didáctico.

-Involucrar y preparar a los maestros de hoy para que conozcan de las nuevas técnicas y materiales para la enseñanza.

-Informar sobre la importancia de adquirir o crear materiales didácticos direccionados objetivamente al campo que se quiere estimular con respecto al aspecto educativo de niñas y niños.

## CAPÍTULO VI

### Bibliografía

- Aragones, S. R. (2005). *Salud Mental del niño de 0 a 12 años*. San Jose : EUNED.
- Bermejo, L. G. (2004). *Gerontología Educativa*. Buenos Aires- Madrid: Panama.
- Cerda Palma, J. (1977). Criterios para su seleccion, elaboración y uso. En J. Cerda Palma, *Los materiales didacticos* (págs. 9-13). Santiago de Chile: CLEa.
- Costa , J., & Abraham , M. (1991). La gráfica didáctica en el diseño gráfico. En J. Costa, & M. Abraham, *Imagen Didáctica* (pág. 49). Barcelona: CEAC.
- Costa, J. (1994). *Imagen Global*. BARCELONA: CEAC.
- Fajardo Uribe, L. A. (2007). La lingüística cognitiva. *Universidad Nacional de Colombia*, 67.
- Garcia Sevilla, J. (1997). *Psicología de la atención*. Síntesis.
- Madrona, P. G. (2000). *Desarrollo Psicomotor en educación infanti de 0 a 6 años*. Murcia: S.L.
- Medina, M. I., Borboa Quintero , M. d., & Rodríguez Valdez , J. C. (2013). EL ENFOQUE MIXTO DE INVESTIGACIÓN EN LOS ESTUDIOS FISCALES. *TLATEMOANI*, 11.
- Meggs, P. B., & Purvi, A. W. (2009). *Historia del diseño Gráfico*. España: RM VERLAG.
- Morales, E. (2010). *sistemas de conocimiento en sistemas e-learning, basados en onjetos de aprendizaje, cualitativa y pedagogicamente definidos*. España: Salamanca.
- Munari, B. (1985). *Diseño y Comunicación Visual*. Barcelona: Gili.
- Ogalde Careaga, I. (1997). *Los materiales didácticos*. Mexico: Trillas.
- Pinillos, J. L. (1975). *Principios de psicología*. España: ALIANZA EDITORIAL.
- Valverde Limbrick, H. R. (2007). *Aprendo haciendo*. Costa Rica: EUNED.
- Wong, W. (1997). *Fundamentos del diseño*. España: Gustavo Gili, SA.
- Zabala, A. (2000). *Materiales para la Innovaciónn educativa*. Barcelona: GRAO de IRIF.



## Entrevistas, encuestas



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES

Entrevista dirigida a **Psicólogo Educativo** sobre la comprensión del lenguaje en los niños.

**I.- OBJETIVO** Conocer los principales aspectos que influyen en el desarrollo de la comprensión del lenguaje.

**II.- INSTRUCTIVO** Por favor, lea detenidamente antes de contestar y contestar con sinceridad las respuestas.

**1.- ¿Qué aspectos psicológicos se desarrollan en los niños de inicial dos?**

**2.- ¿Cómo aprende mejor un niño?**

**3.- ¿Qué estímulos captan la atención de niños de 3 a 5 años?**

**4.- ¿Qué método considera adecuado para el desarrollo de la comprensión del lenguaje?**

**5.- ¿Qué características debe tener el método para la estimulación de la comprensión del lenguaje?**

**6.- Al asociar las tres áreas de desarrollo (cognitivo – afectivo y psicomotor) ¿Cómo aporta en el proceso de enseñanza-aprendizaje?**

**7.- ¿Qué tipo de material didáctico es recomendado para la estimulación de la comprensión del lenguaje?**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES**

Encuesta dirigida a **DOCENTES** sobre la comprensión del lenguaje en los alumnos.

**I.- OBJETIVO** Conocer los principales aspectos que influyen en el desarrollo de la comprensión del lenguaje.

**II.- INSTRUCTIVO** Por favor, lea detenidamente antes de contestar y contestar con sinceridad las respuestas.

**1.- ¿Ejecuta el uso del material didáctico dentro del aula?**

**2.- ¿Qué tipo de material didáctico utiliza con sus alumnos?**

**3.- ¿Ha notado resultados positivos con el uso del material didáctico? ¿Cuales?**

**4.- ¿Cree Ud. que el uso de material didáctico mejorara la comprensión del lenguaje?**

**5.- ¿El material didáctico que utiliza está enfocado en desarrollar la comprensión del Lenguaje?**

**6.- ¿El material didáctico que utiliza es adquirido en el mercado o elaborado por Ud.?**

**7.- ¿Qué elementos del material didáctico considera que son los más importantes en la educación inicial dos?**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES**

Entrevista dirigida a **PADRES DE FAMILIA** sobre la comprensión del lenguaje en los niños.

**I.- OBJETIVO** Conocer los principales aspectos que influyen en el desarrollo de la comprensión del lenguaje.

**II.- INSTRUCTIVO** Por favor, lea detenidamente antes de contestar y contestar con sinceridad las respuestas.

1¿Cree que es necesario el uso de material didáctico en la educación de su hijo?

- |              |         |
|--------------|---------|
| Siempre      | ( ___ ) |
| Casi siempre | ( ___ ) |
| Rara vez     | ( ___ ) |
| Nunca        | ( ___ ) |

2¿Qué tipo de material didáctico le solicitaron en la institución?

- |  |         |
|--|---------|
| Escritos (libros, boletines, textos programados) | ( ___ ) |
| Visuales   | ( ___ ) |
| Auditivos  | ( ___ ) |
| Audiovisuales                                    | ( ___ ) |
| Tecnológicos                                     | ( ___ ) |

3¿Considera que el niño relaciona y comprende lo aprendido con situaciones y objetos de la vida real?

- |              |         |
|--------------|---------|
| Siempre      | ( ___ ) |
| Casi siempre | ( ___ ) |
| Rara vez     | ( ___ ) |
| Nunca        | ( ___ ) |

4¿Considera importante la estimulación de la comprensión del lenguaje en su hijo?

- |              |         |
|--------------|---------|
| Siempre      | ( ___ ) |
| Casi siempre | ( ___ ) |
| Rara vez     | ( ___ ) |
| Nunca        | ( ___ ) |

5¿Cree que el material didáctico utilizado por la institución estimula la comprensión del lenguaje?

Siempre	( ___ )
Casi siempre	( ___ )
Rara vez	( ___ )
Nunca	( ___ )

6¿Cómo cree que su hijo aprende mejor?

Imágenes	( ___ )
Colores	( ___ )
Formas	( ___ )

7¿Cree que es necesario el uso de multimedios digitales en la educación de su hijo a esta edad?

Siempre	( ___ )
Casi siempre	( ___ )
Rara vez	( ___ )
Nunca	( ___ )