



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

**Proyecto previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la
Educación,
Mención: Educación Básica**

TEMA:

**“EL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA “A” Y “B” DE LA ESCUELA BÁSICA “LA
GRANJA” CEBLAG DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE
TUNGURAHUA”**

AUTORA: Aldas Calapiña Ana Esther

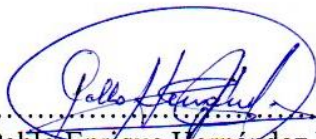
TUTOR: Lic. Pablo Enrique Hernández Domínguez. Mg.

Ambato – Ecuador

2016

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Yo, Lcdo. Pablo Enrique Hernández Domínguez. Mg. con C.I 180209802-8 en mi calidad de tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA “A” Y “B” DE LA ESCUELA BÁSICA “LA GRANJA” CEBLAG DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”, desarrollado por la egresada la señora **Ana Esther Aldas Calapiña**, considerando que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



.....
Lcdo. Pablo Enrique Hernández Domínguez. Mg
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor con el tema **EL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA “A” Y “B” DE LA ESCUELA BÁSICA “LA GRANJA” CEBLAG DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA**, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.


.....
Ana Esther Aldas Calapiña
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo final de grado o Titulación sobre el tema **EL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA “A” Y “B” DE LA ESCUELA BÁSICA “LA GRANJA” CEBLAG DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA**, autorizo su reproducción total o parte de ella , siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.


.....
Ana Esther Aldas Calapiña
AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudios y calificación del informe de trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA “A” Y “B” DE LA ESCUELA BÁSICA “LA GRANJA” CEBLAG DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”, presentada por el señorita **Ana Esther Aldas Calapiña**, estudiante de la carrera de Educación Básica promoción: Septiembre 2011 - Febrero 2012 una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos permitentes.

LA COMISIÓN



.....
**Lic. Lourdes Elizabeth Navas Franco Mg.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



.....
**Lcda. Zurita Alava Susana Patricia Mg.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

DEDICATORIA

Este trabajo es para mi esposo Elías y mi hija Analía quienes me apoyaron siempre para poder terminar mis estudios,

Gracias por su comprensión y amor, a mis padres quienes siempre se esforzaron por darnos la mayor de las herencias el estudio, porque nunca dejaron de apoyarme y por ese ejemplo de superación que inculcaron en mí gracias papitos Nelson Aldas y María Calapiña

Ana Aldas

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios por ayudarme todo este tiempo, a la Universidad Técnica de Ambato en especial a la carrera de Educación Básica por permitirme ser parte de su prestigiosa institución, y a sus docentes de la por ampliar mis conocimientos

A mi tutor el Lic. Pablo Hernández Mg., Lcda. Elizabeth Navas Mg. Y a la Lcda. Patricia Zurita Mg. Por ayudarme en este trabajo de investigación gracias a cada uno por su paciencia y tiempo también, a mi familia a mi esposo y a mis padres por ser mí apoyo moral.

Ana Aldas

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES	Pág.
Portada.....	i
Aprobación de la Tutora.....	ii
Autoría de la Investigación	iii
Cesión de Derechos de Autor.....	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General de Contenidos	viii
Índice de Cuadros.....	xi
Índice de Gráficos	xii
Resumen Ejecutivo.....	xiii
Executive Summary	xiv
Introducción	1
CAPÍTULO 1 EL PROBLEMA	
1.1. Tema de Investigación.....	3
1.2. Planteamiento del Problema	3
1.2.1. Contextualización	3
1.2.2. Análisis Crítico	8
1.2.3. Prognosis.....	9
1.2.4. Formulación del Problema.....	9
1.2.5. Interrogantes	9
1.2.6. Delimitación del Problema de Investigación	10
1.3. Justificación.....	10
1.4. Objetivos.....	11

1.4.1.	Objetivo General.....	11
1.4.2.	Objetivo Específico.....	12

CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes Investigativos	13
2.2.	Fundamentación Filosófica	15
2.3.	Fundamentación Legal	17
2.4.	Categorías Fundamentales.....	19
2.4.1.	Fundamentación Teórica de la Variable Independiente.....	22
2.4.2.	Fundamentación Teórica variable Dependiente.....	40
2.5.	Hipótesis	53
2.6.	Señalamiento de Variables	53

CAPÍTULO 3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Enfoque de la Investigación	54
3.2.	Modalidad de la Investigación.....	54
3.3.	Nivel o Tipo de Investigación	55
3.4.	Población y Muestra	56
3.5.	Operacionalización de Variables.....	57
3.5.1.	Variable Independiente: Aprendizaje en Movimiento.....	57
3.5.2.	Variable Independiente: Desarrollo del Pensamiento.....	58
3.6.	Plan de Recolección de la Información	59
3.7.	Plan de Procesamiento y Análisis.....	60

CAPÍTULO 4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.	Encuesta a niños y niñas de Tercer Año “A” y “B”	61
4.2.	Entrevista a Docentes de la Escuela Básica General La Granja.....	71
4.3.	Verificación de la Hipótesis	75

4.1.	Planteamiento de la Hipótesis	75
4.2.	Selección del Nivel de Significación.....	75
4.2.1.	Prueba Chi Cuadrado	75
4.2.2.	Especificaciones de las Regiones de Aceptación y Rechazo.....	76
4.2.3.	Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos.....	77
4.2.4.	Cálculo del Chi-Cuadrado.....	78
4.2.5.	Regla de Decisión	79
4.2.6.	Representación Gráfica.....	79

CAPÍTULO 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.	Conclusiones.....	80
5.2.	Recomendaciones	81

MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía	82
Anexos.....	100
Artículo Científico	92

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Población.....	56
Cuadro N° 2: Operacionalización de Variables: Variable Independiente	57
Cuadro N° 3: Operacionalización de Variables: Variable Independiente	58
Cuadro N° 4: Recolección de la Información.....	59
Cuadro N° 5: Realiza actividades dinámicas.....	61
Cuadro N° 6: Tiene temor al expresarse.....	62
Cuadro N° 7: Aprende mejor con juegos	63
Cuadro N° 8: Plantea problemas de razonamiento.....	64
Cuadro N° 9: Te sientes motivado cuando juegas.....	65
Cuadro N° 10: Realizan concursos en la escuela	66
Cuadro N° 11: Te gusta correr y jugar	67
Cuadro N° 12: Evalúa tu desempeño académico	68
Cuadro N° 13: Se relaciona mejor con juegos.....	69
Cuadro N° 14: El profesor realiza juntamente las actividades	70
Cuadro N° 15: Frecuencia Observada	77
Cuadro N° 16: Frecuencia Esperada.....	77
Cuadro N° 17: Cálculo del chi – cuadrado.....	78

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de Problemas	7
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales	19
Gráfico N° 3: Constelación de ideas: Variable Independiente	20
Gráfico N° 4: Constelación de ideas: Variable Dependiente	21
Gráfico N° 5: Realiza actividades dinámicas	61
Gráfico N° 6: Tiene temor al expresarse	62
Gráfico N° 7: Aprende con juegos	63
Gráfico N° 8: Plantea problemas de razonamiento	64
Gráfico N° 9: Te sientes motivado cuando juegas	65
Gráfico N° 10: Realiza concursos en la escuela	66
Gráfico N° 11: Te gusta correr y jugar	67
Gráfico N° 12: Evalúa tu desempeño académico	68
Gráfico N° 13: Se relaciona mejor con juegos	69
Gráfico N° 14: El profesor realiza juntamente las actividades.....	70
Gráfico N° 15: Tabla Distribución Chi-Cuadrado.....	76
Gráfico N° 16: Representación Gráfica de la Regla de Decisión.....	79

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

EL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA “A” Y “B” DE LA ESCUELA BÁSICA “LA GRANJA” CEBLAG DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

AUTORA: Ana Esther Aldas Calapiña

TUTORA: Lcdo. Pablo Enrique Hernández Domínguez Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

Esta investigación trata sobre el aprendizaje en movimiento y el desarrollo del pensamiento en los niños y niñas de tercer año de educación general básica, para lo cual se ha ejecutado la investigación con un enfoque cuali-cuantitativo y se ha realizado un estudio descriptivo, exploratoria, de campo y bibliográfico, para que el estudio sea más eficiente, también se pudo evidenciar las falencias en la escuela básica La Granja CEBLAG, motivo por el cual esta investigación es una guía para las docentes, con unas pequeñas pautas sobre la importancia del aprendizaje en movimiento y transmitir los conocimientos necesario que tiene este tipo de actividades en el pensamiento de los niños además de su motricidad; Las dos variables de la investigación están claramente fundamentadas en el Marco Teórico en base a aportes bibliográficos de diferentes autores y el criterio de la autora de la tesis. Además se basa en la recolección e interpretación de información a través de las encuestas y entrevistas, que servirá para un análisis de las variables investigadas, con los datos obtenidos establecer conclusiones y recomendaciones pertinentes que contribuye a mejorar la calidad educativa y fortalecer el aprendizaje significativo y de esta forma desarrollar sus habilidades y destrezas; además se debe enfatizar que se ha preparado un paper o artículo científico para simplificar y dar mayor relevancia a la investigación presentada.

Palabras Claves: Aprendizaje en Movimiento, Desarrollo del Pensamiento, Descriptivo, Exploratorio, Habilidades, Destrezas, Investigación.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER EDUCATION EARLY CHILDHOOD
MODALITY: CLASSROOM

THEME:

LEARNING IN MOTION IN THE DEVELOPMENT OF THOUGHT OF CHILDREN OF THIRD YEAR OF BASIC EDUCATION "A" AND "B" BASIC SCHOOL "THE FARM" CEBLAG AMBATO CITY, TUNGURAHUA PROVINCE.

AUTHOR: Ana Esther Aldas Calapiña

TUTOR: Lcdo. Pablo Enrique Hernández Domínguez Mg.

EXECUTIVE SUMMARY

This research is about learning movement and the development of thinking in children third year of basic general education, for which it has executed research with quali-quantitative approach is a descriptive, exploratory study, field and literature, to study more efficient, it could also highlight the shortcomings in basic school La Granja CEBLAG, why this research is a guide for teachers, with small patterns on the importance of learning movement and transmit the necessary knowledge that has this type of activity in the thinking of children in addition to their motor skills; The two research variables are clearly grounded in the theoretical framework based on bibliographical contributions of different authors and criteria of the author of the thesis. Also it based on the collection and interpretation of information through surveys and interviews, which will serve for an analysis of the variables investigated, with data obtained draw conclusions and recommendations that contribute to improving educational quality and enhance meaningful learning and thus develop their skills; also it must be emphasized that it has prepared a paper or scientific paper to simplify and make more relevant to the research presented.

Keywords: Learning in Motion, Development of Thought, descriptive, exploratory, Skills, Skills, Research.

INTRODUCCIÓN

El tema en la presente investigación abarca las dos variables que son la variable independiente Aprendizaje en movimiento y la variable dependiente Desarrollo del Pensamiento, que serán los parámetros a investigarse.

A continuación, se describen cada uno de los capítulos con su respectivo contenido:

CAPÍTULO 1 denominado **EL PROBLEMA** con el tema: “El aprendizaje en movimiento en el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas de tercer año de Educación Básica “A” y “b” de la Escuela Básica “La Granja” CEBLAG de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”, además contiene contextualización, análisis crítico, pronóstico, formulación del problema, interrogantes, delimitación de la investigación, la justificación y los objetivos generales y específicos.

CAPÍTULO 2 llamado **MARCO TEÓRICO**, se estructura con los antecedentes de la investigación, la fundamentación filosófica y legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables, siendo las siguientes: Aprendizaje en movimiento como variable independiente y Desarrollo del pensamiento como variable dependiente.

CAPÍTULO 3 constituido por **LA METODOLOGÍA**, dentro de la cual consta modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, la población; operacionalización de variables, plan de recolección de la información y plan de procesamiento de la información.

CAPÍTULO 4 llamado **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN** sirve para verificar o rechazar la hipótesis planteada y consta de lo siguiente: Análisis de los resultados interpretación de datos, verificación y comprobación de la de hipótesis.

CAPÍTULO 5 se establece las **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** de acuerdo a los resultados mostrados en el capítulo anterior, el cual se enfocará de acuerdo a los objetivos planteados en la tesis.

Finalmente se encuentran los materiales de referencias que son

Bibliografía en donde se encuentra detallada todas las citas utilizadas en la presente investigación, el cual está representado por autor, año, título, editorial, página, etc.,

Anexos aquí se encuentra los instrumentos como el formato de la encuesta de los estudiantes que sirvieron para obtener la información y el mapa de la ubicación sectorial del establecimiento y el respectivo permiso de la institución.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1. Tema de Investigación

“EL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA “A” Y “B” DE LA ESCUELA BÁSICA “LA GRANJA” CEBLAG DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

En el **Ecuador** durante los últimos años ha incrementado el porcentaje de niños que realizan poco de casi nada de actividad física. En las instituciones educativas no se da prioridad a la educación física o al aprendizaje en movimiento, como así lo manifiesta Guillen y Moreno (2015).

El proyecto Aprendiendo en movimiento se da mediante el consenso del Ministerio de Educación y el Ministerio Coordinador de Desarrollo Social, luego de revisar la encuesta ENSANUT, en que alrededor del 30% de los niños y niñas de edad escolar padecen sobrepeso y obesidad. Ante estos datos el Ministerio de Educación firmo en marzo del 2014 el acuerdo 41, en el que aumentan en el currículum de la Educación General Básica de dos horas semanales de Educación Física para que de forma fácil y efectiva los niños, niñas y jóvenes puedan tomar consciencias de los beneficios de practicar actividad física o de realizar movimientos lúdicos de manera individual o colectiva. (Guillen & Moreno, 2015, p. 4)

Hay que tener en cuenta que las cinco horas que dispuso el Ministerio de Educación para la materia de Educación Física se encuentran distribuidas de la siguiente manera, dos horas de currículum de educación física, y tres horas en aprendiendo en movimiento, en las horas de currículum de educación física se aplica en los bloques

temáticos de movimiento formativo y expresivo, movimientos naturales, juegos naturales, y que están vigente en el sistema educativo, las tres horas semanales de aprendiendo en movimiento se realiza en tres días diferentes no en horas continuas, puede ser realizada por cualquier docente sin ningún tipo de experiencia en este ámbito, y además los juegos debe realizarse en el patio, áreas verdes, espacios amplios que estén cerca de la unidad educativa. Sin embargo, hay desconocimiento, no cumple con este requisito por desconocer las estrategias y actividades que se puede realizar en el aula.

El Ministerio de Educación firmó en marzo de este año el acuerdo 41, en el que se aumentan de dos a cinco horas de educación física para escuelas y colegios públicos de todo el Ecuador. Para el uso adecuado y pertinente de estas horas se desarrolló el programa denominado “Aprendiendo en Movimiento”, que tiene como fin que los estudiantes se muevan con juegos y actividades recreativas, que aportarán a su desarrollo físico, emocional, psicomotriz, socio afectivo y cultural. (Ministerio de Educación, 2014)

En **Tungurahua** al desarrollar un proyecto que contemple de manera integral actividades motrices, pre-deportivas, deportivas y recreativas, permitiendo enriquecer tanto las prácticas educativas al interior del aula como en espacios recreativos y de extensión.

“EL ministro de educación Augusto Espinoza señalo que el programa se llama ‘Aprendiendo en Movimiento’ porque antes se tenía la concepción de separar la actividad física del proceso de aprendizaje, y nosotros creemos lo contrario: todo lo que se puede aprender mientras se está en movimiento, es un aprendizaje que queda para toda la vida” (Ministerio de Educación, 2014).

El movimiento otorga una serie de experiencias, que forman al cerebro y que permiten aprender no solo del entorno, sino también de nosotros mismos, moverse libremente, integrar la tridimensión y saber ocupar el espacio desarrollar cualidades tan importantes que no han desarrollado a lo largo de este tiempo en las instituciones educativas por parte de los docentes, experimentando falencias en la motricidad de los niños y niñas.

La verdadera educación significa movimiento y requiere una diversidad de actividades cognitivas, motrices y afectivas. Si nos centramos en el campo de la Educación Física, podemos manifestar que esta contribuye de manera directa y clara a la formación de los adolescentes, inspirada en el concepto del Buen Vivir. En ese sentido, debemos partir del aprendizaje y no de la enseñanza, pues es necesario satisfacer las necesidades de movimiento que tiene el estudiante a través de la motivación que se constituye en la causa formal de un aprendizaje. (Ministerio de Educación, 2014)

De acuerdo a lo mencionado la Educación Física es importante en el Bachillerato por cuanto posibilita que los estudiantes consoliden los aprendizajes a través del movimiento, afirmen los valores que la actividad física y el deporte proporcionan, puedan desenvolverse, ser creativos y espontáneos, con la finalidad de integrarse a la vida social y productiva como personas transformadoras de sus realidades, lo cual no se está realizando por parte de los docentes por falta de una programación adecuada o simplemente por desconocimiento.

Cabe mencionar que existen muchos comentarios negativos por parte de la comunidad educativa, la cual piensa que las clases de educación física son desarrolladas de una manera improvisada y superficial. Esto no es así porque la Educación Física son actividades programadas siguiendo una secuencia de acuerdo a la edad cronológica y del desarrollo motriz de cada niño y niña. Dentro de estas encontramos actividades como el de caminar, saltar, lanzar, etc. todas las actividades que se ejecuten en el marco de una planificación ayudará a desarrollar mejor las habilidades de los estudiantes. (Guapí, 2015, p. 4)

Es de vital importancia un adecuado desarrollo motriz en todo su ciclo escolar; cabe mencionar que la lateralidad dentro de este aspecto es fundamental una vez conocido y consolidado su parte dominante, siendo la columna vertebral en el desarrollo de las diferentes destrezas, facilitándole el aprendizaje.

El desarrollo de la creatividad en la provincia, en un 90 % es considerado como un objetivo a nivel de los establecimientos educativos, por lo mismo los directores de los centros de aprendizaje se preocupan por introducir en sus respectivas planificaciones estratégicas para el desarrollo de la creatividad, entendiendo que los niños y niñas que son capaces de resolver problemas y necesidades cotidianas son los que mayormente han logrado desarrollar el pensamiento creativo. Se aconseja que los contenidos trabajados deban propiciar la imaginación, y creatividad de los niños y niñas. (Rojas, 2010, p. 3)

Se puede dar cuenta que las autoridades de las instituciones educativas en la provincia conocen que el pensamiento es importante en las aulas de clases para los niños y niñas, pero se debe recalcar que existe un mínimo de estudiantes que sobresalen en sus actividades académicas, en su pensamiento creativo por tal motivo se debe poner más empeño en realizar actividades que fortalezcan el limitado desarrollo de sus habilidades y destrezas.

En la Escuela Básica General “La Granja” existe un proceso de aprendizaje donde los niños permanecen sentados en silencio, donde solo la voz de la educadora es la existente, tiene poco sentido de creatividad, de movimiento, lo cual limita la actividad física, el juego en equipo y el contacto directo y mano a mano lo que es parte fundamental de los procesos de aprendizaje.

No se estimula o ayuda al niño y niña a potenciar sus cualidades físicas y comprender la magnitud de lo que significa mantener un estilo de vida basado en una constante práctica de la actividad física; que conozca los beneficios de la actividad física en su organismo y, consecuentemente, en todas las áreas del ser humano.

Árbol de Problemas

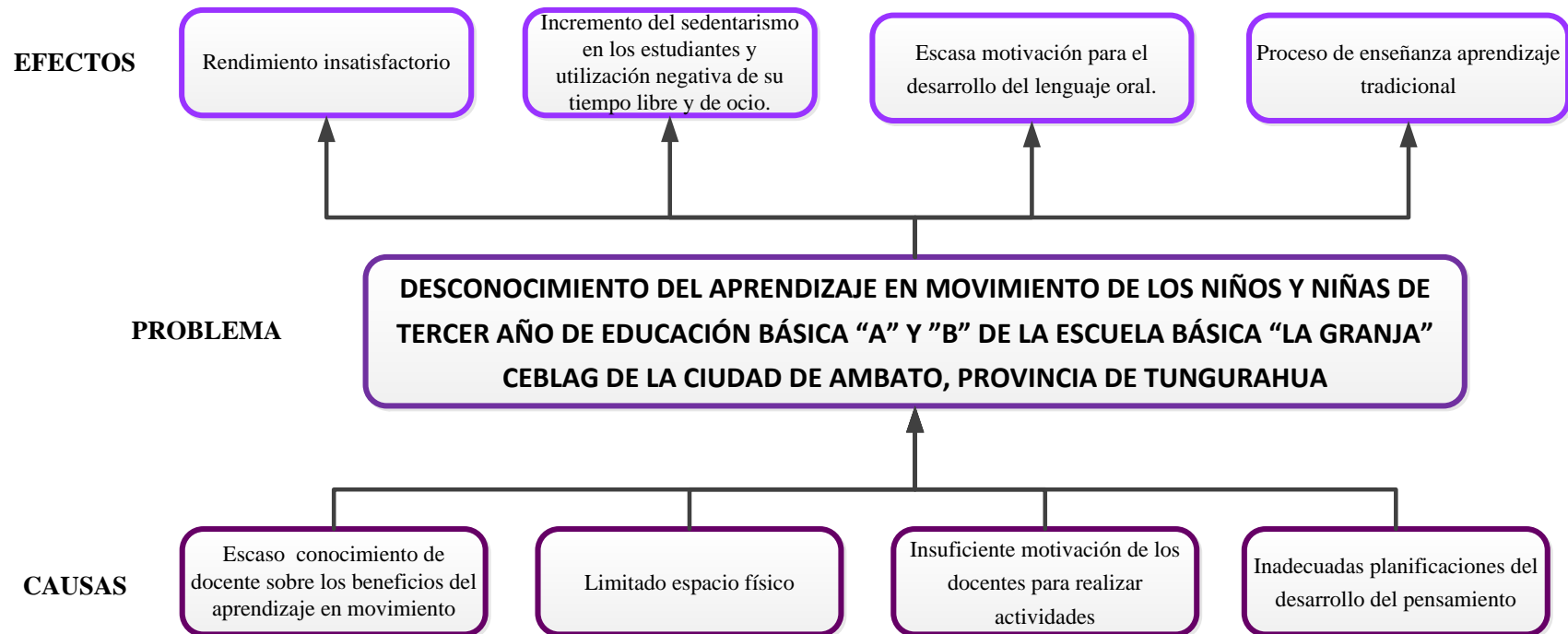


Gráfico N° 1: Árbol de Problemas

Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

1.2.2. Análisis Crítico

Una vez realizado un análisis se ha podido observar el desconocimiento por parte de los docentes referente al aprendizaje en movimiento especialmente en el desarrollo del pensamiento, no tienen la capacitación suficiente relacionado con este tema, presentando las siguientes causas y efectos en la institución educativa.

Escaso conocimiento del docente sobre los beneficios del aprendizaje en movimiento, por parte de los docentes, en ciertos casos no se tiene la capacitación necesaria que actividades se debe aplicar qué tipo de recursos utilizar, teniendo como efecto un rendimiento insatisfactorio por parte de los niños y niñas.

El limitado espacio físico, es un problema importante debido a que no se puede realizar las actividades que ayudan de una forma grupal a desarrollarlo, teniendo como efecto el incremento del sedentarismo en los estudiantes utilización negativa de su tiempo libre y ocio.

La insuficiente motivación por parte de los docentes para realizar actividades especialmente relacionados con el aprendizaje en movimiento, se debe tomar muy en cuenta debido a esto no pueden fortalecer sus habilidades y fortalezas, de esta manera se tendrá como efecto niños memoristas que captan por el momento y luego se olvidan fácilmente.

La inadecuada planificación del desarrollo del pensamiento por parte de los docentes, que no saben qué actividades realizar, que recursos utilizar y cómo hacerlo, por tal motivo existe este problema muy grave al momento de una planificación teniendo como efecto un proceso de enseñanza aprendizaje tradicional ya que se empleara las mismas actividades.

1.2.3. Prognosis

De no resolver este problema investigativo, los niños y niñas tendrán consecuencias negativas en el futuro, los docentes deben siempre desarrollar este tipo de aprendizaje en movimiento en los niños para alcanzar un desarrollo significativo en ellos; porque de lo contrario los niños serán quienes sufran las consecuencias porque no tendrán la suficiente capacidad para desarrollar su pensamiento, es por eso que se deben aplicar estrategias con actividades recreativas, para un mejor entendimiento de los contenidos impartidos por docente y lograr una excelente sociabilización con sus compañeros, además es muy importante desarrollar el pensamiento creativo en los niños para que puedan captar con mayor facilidad temáticas y también poder solucionar los problemas que día a día se presentan en nuestra vida mediante la práctica de la creatividad innata.

1.2.4. Formulación del problema

¿Qué importancia tiene el aprendizaje en movimiento en el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas de tercer año de Educación Básica A y B de la Escuela Básica La Granja CEBLAG de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua?

1.2.5. Interrogantes

¿Cuáles son las actividades relacionadas con el aprendizaje en movimiento?

¿Cuál es el proceso de desarrollo de pensamiento de los niños y niñas?

¿Cuál es la relación que existe entre el aprendizaje en movimiento y el desarrollo del pensamiento?

1.2.6. Delimitación del problema de investigación

Delimitación del contenido

Campo: Socioeducativo

Área: Aprendizaje en movimiento

Aspecto: Desarrollo del pensamiento

Delimitación Temporal

Este problema investigativo se realizó en el año lectivo 2015 – 2016

Delimitación Espacial

La presente investigación se realiza en el tercer año de Educación Básica A y B de la Escuela Básica La Granja CEBLAG de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

Unidades de observación

Esta investigación se lo realizo a los niños, niñas y docentes de la institución.

1.3. Justificación

El presente trabajo tiene como **interés** el aprendizaje en movimiento, ya que es la base fundamental para el desarrollo del pensamiento en los niños y niñas y sobre todo en el aspecto educativo y creativo, les motiva por realizar actividades creativas, juegos, ejercicios y por medio de ellos alcanzarán aprendizajes significativos

La **importancia** del presente trabajo de investigación nace como una observación dada con los docentes de la institución, hoy en día, los docentes con desconocimiento de este tipo de aprendizajes y los niños que no cuentan con la motivación suficiente para la realización de este tipo de actividades motrices, volviéndose niños y niñas sedentarios. Una inadecuada orientación al niño, crea estudiantes sin interés por el estudio y especialmente en el desarrollo de su pensamiento.

La **originalidad** del presente trabajo es satisfacer las necesidades educativas de los niños y niñas, se requiere de atención por parte de los docentes y un control más preciso y suficiente por parte de los mismos, por lo que vale la pena el esfuerzo que cada uno de ellos haga sobre sus estudiantes.

Esta investigación es **factible** de llevar a la práctica por el apoyo por parte de la institución educativa, el interés de los de los beneficiarios, los docentes, lo mismo de las autoridades, padres de familia y especialmente los niños y niñas, lo mismo que es posible solucionarlo.

Los **beneficiarios** en el establecimiento educativo, serían los niños, niñas, docentes, padres de familia, comunidad educativa en general, de la Escuela Básica General La Granja CEBLAG, necesitamos trabajar valores, actitudes que refuercen en los estudiantes el interés en los estudios, y en los docentes la importancia de dedicar tiempo de calidad con actividades creativas que ayuden a desarrollar su pensamiento.

El **impacto** del trabajo de investigación es que los estudiantes tendrán el apoyo y atención de los docentes y como consecuencia tendremos niños con un rendimiento más alto y no solo en el ámbito escolar, sino también en el entorno del hogar, la afectividad en el desarrollo de un niño es vital, para el desempeño diario de cada niño y niña.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Determinar la importancia del aprendizaje en movimiento en el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas de tercer año de Educación Básica “A” y “B” de la Escuela Básica “La Granja” CEBLAG de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

1.4.2. Objetivo Específico

- Diagnosticar la aplicación del aprendizaje en movimiento en los niños y niñas de tercer año de Educación Básica “A” y “B” de la Escuela Básica “La Granja” CEBLAG de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua
- Analizar el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas de tercer año de Educación Básica “A” y “B” de la Escuela Básica “La Granja” CEBLAG de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.
- Identificar la relación que tiene el aprendizaje en movimiento y en desarrollo del pensamiento.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Una vez revisado en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato especialmente en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, se han encontrado los siguientes trabajos de investigación, con una temática similar al realizado en otro contexto, por lo tanto, se ha encontrado los siguientes.

Guillen y Moreno (2015) en su tema de investigación “Elaboración de una Guía Didáctica para la aplicación del Proyecto Aprendiendo en Movimiento, dirigido a los docentes de la Unidad Educativa Particular San Diego de Alcala”, concluye que:

- Podemos decir que la gimnasia acrobática es un excelente instrumento para el desarrollo del rendimiento motor de los alumnos, mejorando de forma evidente varias cualidades físicas. Además, tiene el control del cuerpo en el espacio, coincidiendo plenamente con lo planteado en este bloque temático.
- La propia actividad implica auto exigencia y una gran capacidad de superación individual, indispensable a su vez para el éxito del grupo en conjunto, ya que todos, son necesarios para el logro de lo que se trabaja, lo que convierte al bloque temático en una modalidad indispensablemente colectiva y cooperativa.
- Por la realización de acrobacias y pirámides humanas se recomienda realizar un calentamiento que incluya movilidad articular, intensificando las articulaciones que mas fuerza deben soportar, de igual manera la elongación de los grandes grupos musculares y tener en cuenta las orientaciones metodológicas. Además al realizar las actividades debe existir un integrante extra quien deberá cuidar, sostener cuando amerite el caso y ayudar al grupo en todo instante. (p. 65)

Se puede manifestar que para cualquier tipo de actividad siempre tiene que tener un proceso donde incluya movilidad, articulación, intensificando las articulaciones que más fuerza va a soportar, los niños y niñas de esta forma poder animarles y motivarles para mejorar su aprendizaje.

Oña, J. (2013) en su tema de investigación “Efectos que produce el tangram en el desarrollo del pensamiento en los niños y niñas de pre –escolar y de la Unidad Educativa Experimental Fuerza Aérea Ecuatoriana n.-5 de la provincia de Cotopaxi del cantón Latacunga parroquia la Matriz”, concluye que:

- Es verificable que el juego es un medio de aprendizaje en la comunidad infantil. El juego disminuye considerablemente la atención dispersa en los niños y niñas.
- Las personas que desempeñan el trabajo docente deben considerar que los estudiantes necesitan del material adecuado para el aprendizaje el cual resulta ser beneficioso.
- Como conclusión final manifiesto que el fomentar actividades como el uso del Tangram durante el periodo de clases ayuda en gran forma al desarrollo integral de los párvulos. (p. 54)

Todas las instituciones públicas, privadas, municipales y fisco-misionales que den apertura a esta técnica, con la implementación de una carga horaria dentro del plan de clases para que los educandos sean partícipes y desarrollen sus capacidades intelectuales y motoras

Martínez, K. (2012) El trabajo de investigación con el tema “Los contenidos procedimentales en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del tercer ciclo de derecho penal de la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Católica”, de la autora Martínez Karina, realizado en el año 2012, quien concluye:

- De lo observado en las preguntas 1 y 2 puedo concluir que los alumnos en su mayoría tienen conocimientos ciertos sobre el concepto de contenidos procedimentales y que el valor es un contenido procedimental.
- En las preguntas 3 y 4 se aprecia que el maestro utiliza estrategias de aprendizaje dentro del aula al momento de impartir su clase. Un considerable número de estudiantes sugieren que deben manejarse dentro del aula las siguientes estrategias: de Planificación, de control de Comprensión.
- La mayoría de estudiantes conocen acerca de la estrategia de planificación, cuál es su objetivo y como esta mejora el nivel de aprendizaje de los alumnos. (p. 78)

El profesor de derecho penal debería implementar en la planificación de la materia diferentes tipos de estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la misma. Hacer

uso de las estrategias de aprendizaje que mejorarían el nivel de conocimiento de los alumnos.

2.2. Fundamentación Filosófica

El presente trabajo de investigación se ubica en el paradigma filosófico crítico-propositivo porque de acuerdo con Herrera, Medina y Narango (2014)

Cuestiona los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidas con la lógica instrumental del poder; porque impugna las explicaciones reducidas a casualidad lineal. Propositivo en cuanto la investigación no se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y proactividad. (p.20).

Este paradigma toma en cuenta no solo lo objetivo sino también aquellas subjetividades que rigen las acciones humanas, tomando en cuenta al individuo que hace la investigación. Considera que, si bien existen leyes naturales y sociales, no son únicas y que el ser humano mediante la trascendencia va construyendo realidades naturales y sociales, por tanto, este paradigma considera al hombre como transformador de la realidad.

Fundamentación Ontológica

La ontología es la parte de la filosofía que estudia al ser y su existencia en general, según sus preceptos, cualidades y pensamientos que se enmarcan en su educación y formación.

Viene del campo de la filosofía, y se define como la rama de la filosofía que se ocupa de la naturaleza y organización de la realidad, es decir de lo que "existe", es una especificación explícita de una conceptualización, es decir proporciona una estructura y contenidos de forma explícita que codifica las reglas implícitas de una parte de la realidad, independientemente del fin y del dominio de la aplicación en el que se usarán o reutilizarán sus definiciones. (Rubin, 2013)

Se ha notado un total desinterés por algunos padres en el desempeño escolar de sus hijos, pues se piensa que las el pensamiento se desarrolla de acuerdo a su crecimiento que el aprendizaje de movimiento no son de mucha importancia, es por eso que algunos niños y en casos la mayoría no tienen una creatividad fortalecida, ya que no tienen esa guía o simplemente no son motivados, además del control necesario para el desenvolvimiento de las mismas, a más de ello no existe un ambiente armónico y adecuado, en cuál e niño pueda desenvolverse de la mejor manera, dando como consecuencia niños pasivos.

Fundamentación Axiológica

Integrar en la educación los lineamientos axiológicos, implica que los docentes incluyan en sus planificaciones una propuesta de formación en valores, dado que el proceso de enseñanza aprendizaje, es el espacio propicio para la puesta en práctica de determinados valores que los estudiantes requieren interiorizarlos y aplicarlo en su vida cotidiana escolar, familiar, social y deportiva.

Los valores, las buenas costumbres que se propende el mejoramiento de la calidad de vida con una educación de calidad y calidez pensando en una sociedad que se ponga en práctica el buen vivir y cómo lograrlo a través de la puesta en funcionalidad de los valores que tanta falta hace y especialmente se encuentra inmerso en toda actividad física. (Mardoza, 2011, p. 4).

Cabe resaltar que en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Educación Física, las actividades recreativas en concordancia con el buen vivir, exige de valores como la responsabilidad, el compañerismo, lealtad, el respeto, la cooperación entre otros, por lo que su práctica consolidad lazos de amistad y de desarrollo de su pensamiento.

Fundamentación Pedagógica

Coloma, R. (2010) señala que: “Una idea central del constructivismo en psicopedagogía, es la de concebir los procesos cognitivos como construcciones

eminentemente activas del sujeto que conoce, en interacción con su ambiente físico y social”. (p.252).

Desde una perspectiva constructivista la pedagogía, pretende promover entre el colectivo docente un cambio de actitud, una toma de conciencia referente a su rol como educador, por lo que debe seleccionar estrategias activas que promuevan actividades recreativas en el proceso de enseñanza aprendizaje, en función de las directrices del buen vivir, lo cual permite por un lado humanizar la formación y por otro lado potencia el desarrollo de las capacidades corporales e intelectuales de los estudiantes, siendo este el espacio donde se hace realidad la educación integral que deben recibir los educandos.

2.3. Fundamentación Legal

La investigación está fundamenta en decretos, leyes, reglamentos relacionados con la educación.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (2015)

Título I: De Los Principios Generales.

Art. 3. Fines de la educación. Son fines de la educación, literal a. El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones.

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan. (Educación de calidad, 2015)

Ley que permite el desarrollo de los estudiantes de una forma personificada y sobre todo con valores que contribuyan al conocimiento evitando conflictos entre las personas especialmente en el ámbito educativo.

LEY DEL DEPORTE, EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN (2010)

Título V

De la Educación Física

Art. 81.- De la Educación Física. - La Educación Física comprenderá las actividades que desarrollen las instituciones de educación de nivel Pre-básico, básico, bachillerato y superior, considerándola como un área básica que fundamenta su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de los mecanismos apropiados para la estimulación y desarrollo psicomotriz.

De la recreación

Art. 89.- De la recreación.- La recreación comprenderá todas las actividades físicas lúdicas que empleen al tiempo libre de una manera planificada, buscando un equilibrio biológico y social en la consecución de una mejor salud y calidad de vida. Estas actividades incluyen las organizadas y ejecutadas por el deporte barrial y parroquial, urbano y rural.

Art. 90.- Obligaciones.- Es obligación de todos los niveles del Estado programar, planificar, ejecutar e incentivar las prácticas deportivas y recreativas, incluyendo a los grupos de atención prioritaria, impulsar y estimular a las instituciones públicas y privadas en el cumplimiento de este objetivo.

Art. 94. Actividades deportivas recreativas.- Los Gobiernos Autónomos Descentralizados ejecutarán actividades deportivas, recreativas, con un espíritu Participativo y de relación social, para la adecuada utilización del tiempo libre para toda la población. (Deporte M., 2010, p. 31)

Estas actividades deportivas fomentarán el deporte popular y el deporte para todos, sea en instalaciones deportivas o en el medio natural, para lo cual contarán con el reconocimiento y apoyo de dichos gobiernos.

2.4. Categorías Fundamentales

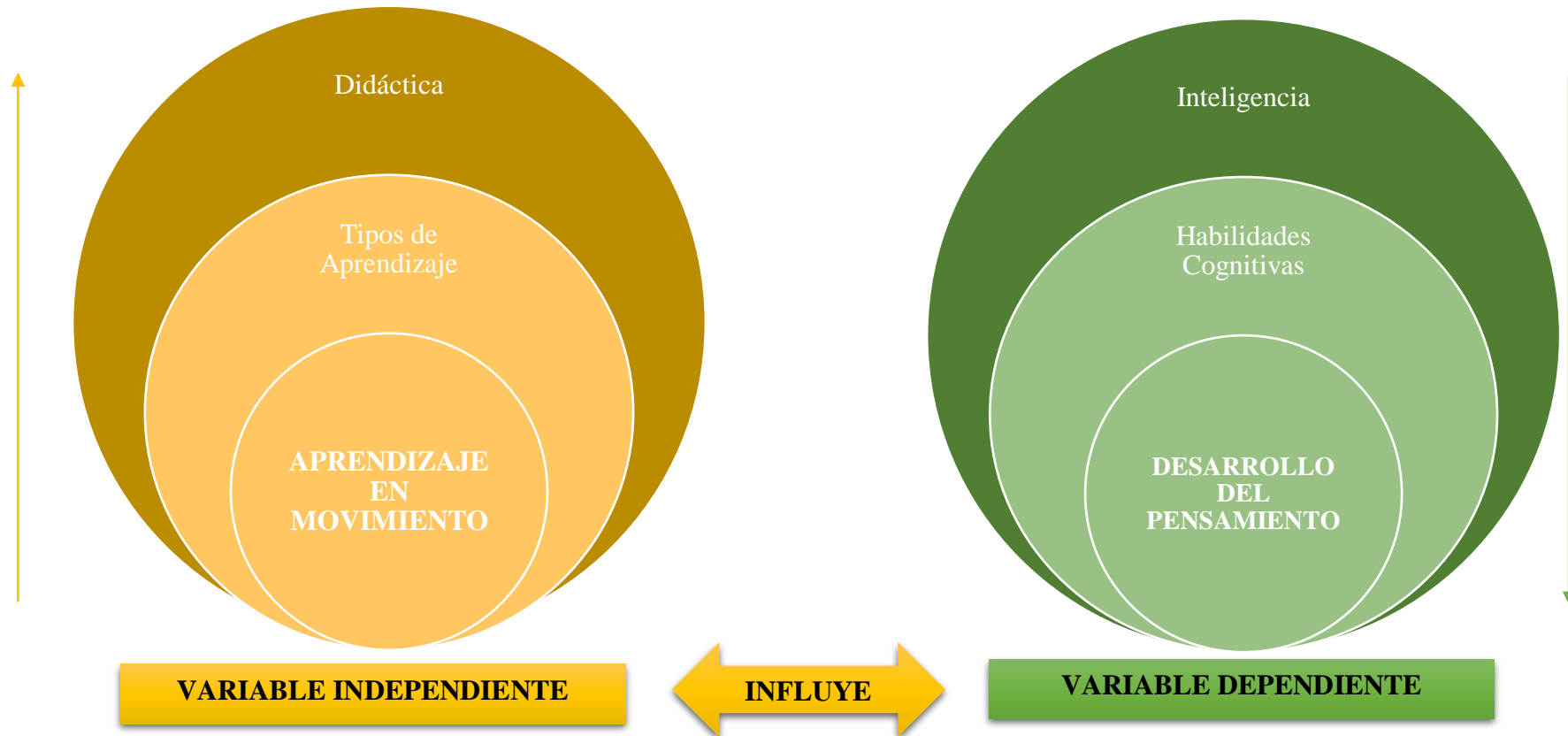


Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO



Gráfico N° 3: Constelación de ideas: Variable Independiente
Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO



Gráfico N° 4: Constelación de ideas: Variable Dependiente
Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

2.4.1. Fundamentación teórica de la Variable Independiente

APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO

Definición

La Educación Física, como área del nuevo diseño curricular para el Bachillerato, plantea un cambio acorde al modelo pedagógico actualizado, orientado a satisfacer las exigencias que esta disciplina implica en la actualidad, considerando las características y necesidades de los estudiantes.

Es un programa integrado por una serie de bloques temáticos, que contienen una selección de juegos, actividades recreativas y otras prácticas corporales que, en clave lúdica, pondrán en movimiento a nuestros estudiantes, a la vez que se trabajan otros objetivos de conocimiento corporal, habilidades motrices, de interacción social y ambiental, de adquisición de valores, entre otros. (Acuña, 2015, p. 3)

Este tipo de aprendizajes es presentado por una serie de bloques temáticos, el cual contiene diferentes juegos antes seleccionados, además de actividades recreativas y otras prácticas corporales que en clave lúdica desarrollaran las distintas capacidades físicas, psíquicas, sociales y valores de los estudiantes para su realización

Importancia

Se pretende alcanzar, de manera general, el perfeccionamiento de las habilidades motrices específicas en forma más tecnificada y fundamentada a través de ejercicios formativos, de manos libres y en aparatos (habilidades gimnásticas), así como a través del fútbol, básquet, voleibol juegos deportivos.

Poner en movimiento a los estudiantes a través de una selección de juegos y actividades recreativas que aportaran a su desarrollo en distintos objetivos del conocimiento corporal, habilidades psicomotrices, de interacción social y ambiental; favoreciendo el descubrimiento y profundización de otros saberes escolares y la articulación de los valores con sus necesidades en la cotidianidad. (Guillen & Moreno, 2015, p. 7)

La misión principal de este tipo de actividades es el de activar en los estudiantes con la utilización de actividades recreativas y la selección de juegos que aporten en el desarrollo individual de cada uno de ellos especialmente en el desarrollo corporal, habilidades motrices y de interacción, e inclusive el de evitar el sedentarismo en ellos ya que es muy preocupante en las instituciones educativas.

Objetivos

Aprender cómo ayudarse, como ser flexibles con los demás, cómo compartir amistosamente de forma divertida y cooperativa.

Las actividades lúdicas o el juego por el juego lo que va a motivar, en especial a aquellos estudiantes que se consideran a sí mismos, menos capacitados o menos aceptados por los demás.

Deben aprender de sus equivocaciones y no esconderlas y no dejar a nadie fuera de la actividad o del juego sólo porque no son los mejores

La participación de los estudiantes en los que todos pueden ser aceptados y en los que reduzca el miedo al fracaso, a la angustia o a la frustración (Guillen & Moreno, 2015, p. 7)

Aprender a compartir aumenta la diversión con algunos estudiantes, participantes teniendo paciencia hasta que vean que es divertido y que pueden realizarlos igual que los demás, teniendo en cuenta que no todos tienen las mismas capacidades, de igual forma controlar las emociones, habilidades y destrezas para que no exista enfrentamientos o desmotivaciones en ellos.

Características

Estas actividades se realizarán durante tres de las cinco horas semanales de educación física; en las otras dos horas, se desarrollará el currículo habitual de EF que tiene cada plantel.

El Ministerio de Educación entregará a las instituciones educativas un instructivo que contendrá la definición de los bloques temáticos, sus contenidos y actividades sugeridas, la explicación de los conceptos y áreas a trabajar, y las fuentes de

información o tutoriales para guiar a los docentes a la hora de poner en marcha las actividades del programa. No será necesario que éstos tengan conocimientos específicos de Educación Física, su criterio pedagógico y didáctico permitirá la aplicación y adecuación del instructivo. (Gavilánez, 2014)

De acuerdo al autor Gavilánez este tipo de programas contribuye al cumplimiento con lo que establece la Constitución del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural y el Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017, promoviendo un desarrollo holístico de los estudiantes en general, además de estimular el sentido crítico, la cultura física y el arte; además de incentivar la iniciativa en lo individual y colectivo, así como el desarrollo de competencias y capacidades.

Bloques temáticos

La propuesta se compone de bloques temáticos que contienen actividades que realizarán los estudiantes.

Entre estos bloques se cuentan los siguientes: Armemos un circo (Ej.: ejecución de malabares, actos de equilibrio, etc.) Recuperemos los juegos tradicionales (Ej.: rayuela, saltos de cuerda, carreras de ensacados, etc.). Seamos atletas (actividades que propicien correr, saltar, lanzar, etc.). Seamos gimnastas (Ej.: ejecución de roles, media lunas, pirámides, etc.). Vamos a bailar (coreografías de diferentes ritmos). Juego con elementos (Ej.: el juego de los países, la 'bola quemada', etc.) (Andes, 2014, p. 5)

Estas actividades se realizarán durante tres de las cinco horas semanales de educación física; en las otras dos horas, se desarrollará el currículo habitual de educación física que tiene cada plantel, a continuación, detallamos cada uno de los bloques temáticos.

Juego con elementos:

Entre los juegos recreativos que se puede utilizar son los balones, estacas, pelota medicinal, arcos movibles, conos.

Los juegos con elementos son una modalidad en las que el uso de materiales es rico en diversidad, siendo de muy diversos tipos. Una gran característica que ofrece en el

proceso de aprendizaje es la socialización por parte de sus participantes, ya que implica en una gran mayoría de casos a más de un participante. De alguna manera este capítulo está inmerso en lo que corresponde a la temática de juegos pequeños de currículo del área de Cultura Física. A su vez reúne una serie de características que lo hacen un elemento educativo de gran valor con aspectos fundamentales como a libertad de movimiento, es decir no siendo movimientos repetitivos. Este trabajo presenta una propuesta eficaz y motivante, con la pretensión inmersa dentro de los contenidos más comunes en el área de educación física. (Guillen & Moreno, 2015, p. 31)

Este tipo de juegos no necesariamente están establecido para desarrollarlos en un nivel educativo específico sino más bien en los diferentes niveles, su aplicación debería construir una acción muy importante en la hora de clases de cultura física ya que estos se emplean para el ejercicio y esparcimiento del organismo humano y sus funciones, así como contribuyen a la formación y educación de sentimientos y normas de conducta para su vida actual y futura.

Vamos a bailar

Entre los juegos recreativos que se puede utilizar son las coreografías, bailes típicos de la costa, sierra y oriente

Esta actividad es un tema que suele ser poco frecuente en las escuelas cuando decimos bailar, nos representamos imágenes vinculadas con lo expresivo, lo rítmico, el movimiento, la comunicación de emociones, sentimientos. Por lo que mediante actividades recreativas queremos que también aparezcan el disfrute y el aprendizaje. La danza y el movimiento dentro de la enseñanza primaria pueden ayudar a cubrir determinadas funciones, la función del conocimiento personal y del entorno, la función anatómico-física sobre la mejora de la capacidad motriz, la función lúdica, la función de comunicación y de relación, la función expresiva y estética y la función cultural. (Guillen & Moreno, 2015, p. 104)

Los juegos de exploración del cuerpo, del espacio y de materiales diversos realizados de forma individual o en grupo, potencian el sentimiento, aceptación y conocimiento corporal necesarios para el desarrollo de la sensibilidad, la autoestima y la valoración de la configuración y funcionamiento del cuerpo al servicio del bienestar individual y colectivo.

A través del gesto corporal los niños y niñas expresan sus emociones y vivencias; para el desarrollo de este tipo de expresión los niños explorarán y percibirá de forma autónoma sus propias sensaciones internas y otras personas, objetos y materiales como medios de relación y comunicación, se debe incluir temas de canciones que les guste más a ellos, pero se debe tomar muy en cuenta que el objetivo principal de esta actividad es también fomentar la música ecuatoriana.

Seamos gimnastas

Entre los juegos recreativos que se puede utilizar son los roles, ulas, volteretas, posiciones invertidas, pirámides, media luna.

Al hablar de gimnasia se puede reconocer interpretaciones que entienden el concepto de diferentes modos y también el lugar de la gimnasia en la educación física escolar, todas las perspectivas tienen sus fundamentos por ello a los efectos de clarificar a que se referirá esta actividad que se encamina más a la gimnasia y a todas las actividades que se focalizan en el cuerpo, cuyas acciones están orientadas a la búsqueda de una ejecución armónica y eficiente de las habilidades de movimiento de manera intencional, desde la perspectiva, la gimnasia puede contribuir al desarrollo de los niños especialmente en tres aspectos prioritarios.

Mejorando el desarrollo físico, Promoviendo la percepción y dominio del propio cuerpo, Desarrollando la autoconfianza y autoestima de cada sujeto. (Guillen & Moreno, 2015, p. 72)

Se propone trabajar en este bloque temático a través de acrobacias grupales ya que son una tarea cooperativa, realizada entre dos o más compañeros, para llegar a la combinación de pirámides humanas, saltos acrobáticos y elementos coreográficos, según las edades y experiencias previas, se pueden trabajar diferentes niveles de complejidad de las figuras. De esta forma se aporta al conocimiento de las posibilidades del propio cuerpo, pero también a la comprensión de las diferencias entre compañero que en este caso puede resultar un elemento de mucha riqueza, puesto que las funciones de cada participante se focalizan en sus diferentes capacidades. Así mismo se promueve el conocimiento y cooperación entre los compañeros, junto con el desarrollo de valores tales como confianza, la comunicación y la construcción de trabajo en equipo.

Seamos atletas

Entre los juegos recreativos que se puede utilizar son los relevos, carrera con objetos, carreras con obstáculos, combinaciones, test recreativos.

En este bloque de estudio las actividades atléticas, las definimos como actividades de caminar, correr, saltar, lo más lejos, lo más alto y lanzar lo más lejos. Este enfoque facilita planteamientos de enseñanza inclusivos, ya que permite que todos aprendan en función de sus posibilidades, competencias y experiencias previas. Las acciones de caminar, correr, saltar, lanzar; pueden ser los elementos organizadores de las tareas; pero es importante que no quede en la mera acción, sino que faciliten a los estudiantes la adquisición de experiencias en virtud de objetivos que les den sentido y las contextualicen. (Guillen & Moreno, 2015, p. 55)

Por otra parte, la promoción de situaciones competitivas en esta etapa posibilitará que los niños y niñas reconozcan valores como el juego limpio, el respeto a las reglas, a las posibilidades propias y a las de sus compañeros. También ayudará a que sus experiencias sumen valore al atletismo por su posibilidad formativa, dejando el elitismo e individualismo en segundo plano. La enseñanza de estas actividades implica un desarrollo corporal amplio para los estudiantes del nivel primario y secundario el cual desarrollan sus habilidades motrices de manera especial teniendo reflejo en otros deportes.

Recuperemos los juegos tradicionales

Entre los juegos recreativos que se puede utilizar son el pañuelito, ensacados, juegos del túnel, rayuela, salta la cuerda, elástico, cometa, trompos, bolillas.

Se define como juego tradicional a aquel que se transmite de generación en generación, casi siempre de forma oral, de padres a hijos; de los niños de mayor edad a los de menor edad y en este caso de docentes a estudiantes. De cierto modo este bloque temático corresponde a la temática de juegos pequeños del currículo del área de Cultura Física, este tipo de juegos tradicionales que en su esencia tratan de rescatar el patrimonio cultural que tiende a desaparecer, mantener los juegos tradicionales e ir enriqueciendo nuestro bagaje cultural con nuevos juegos creados por nuestra gente dando asidero a los de otros ámbitos. (Guillen & Moreno, 2015, p. 12)

En este bloque la propuesta está centrada en recuperar los juegos tradicionales de diferentes regiones del país, aquellos que son comunes y presentan variaciones mínimas en su formato, por el valor que encarnan en tanto patrimonio cultural, implica además ofrecer la posibilidad de ampliar el repertorio lúdico de nuestros estudiantes con juegos del ayer para jugarlos hoy y siempre, colaborando con el desarrollo de actitudes y hábitos positivos hacia nuestras tradiciones.

Armemos un circo

Entre los juegos recreativos que se puede utilizar son las cuerdas, latas, malabares con pelotas, gimnasia, volteretas, arcos, ula ula.

El circo ha sido desde siempre una forma clásica de diversión; la palabra procede del latín circus y designada el escenario romano donde se originaron muchos de los números que pueden verse hoy en una función circense. Las actividades circenses pertenecen al grupo de las actividades motrices expresivas, los juegos circenses también contemplan el aspecto estético, creativo y expresivo de la motricidad, impulsando el dominio corporal y estético; además presenta diferentes sensaciones de la conducta humana como es la creatividad, cooperación, interculturalidad, expresión corporal. (Guillen & Moreno, 2015, p. 89)

En este bloque temático los docentes desarrollan habilidades orientadas a que los estudiantes distribuidos en pequeños grupos trabajarán sobre la construcción de la presentación que harán para el circo en función de las pequeñas producciones que se orientan en cada una de las clases. Los juegos circenses como un recurso pedagógico, se realizan juegos como malabarista, manipulación de objetos, de equilibrio sobre objetos, de interpretación y acrobáticos, también se destaca el potencial lúdico de este tipo de prácticas motrices.

Valores que desarrolla estas actividades

Para representar los valores que se deben impartir a los niños y niñas en su aprendizaje, siempre debe ser inculcado por una persona adulta además se puede aseverar que el deporte es un medio imprescindible para desarrollar este tipo de valores como así lo señala Jiménez (2014).

En el ámbito escolar, el docente debe ser el principal punto de referencia para inculcar valores en los alumnos, y la actividad física y el deporte son el principal medio para llegar a conseguir esto. Un maestro formado y consciente será capaz de inculcar valores positivos en los alumnos, fomentando la participación, eliminando conductas agresivas, favoreciendo la no-discriminación o la inclusión social si fuera el caso. Los valores también son la base para vivir en comunidad y relacionarnos con las demás personas. (Jiménez, 2014, p. 23)

Hay que recordar que los valores se adquieren, cada persona adquiere una serie de valores según lo que ve en sus amigos, docentes, pero sobretodo en su familia. El niño pasa la gran parte de su tiempo en casa con su familia y todo debe partir de ahí de esta forma se promueve el juego limpio, el cuidado del medio ambiente, solidaridad, respeto, hábitos saludables, superación y compañerismo, además de recordar juegos tradicionales.

A continuación, se realiza una relación de los valores que proponemos trabajar a en la etapa del aprendizaje en movimiento, impregnando todas y cada una de las tareas que proponemos a nuestros alumnos:

Responsabilidad: “Se trata de la capacidad existente en todo sujeto activo para reconocer y aceptar las consecuencias de un acto realizado libremente; también sería la calidad de responsable” (González & Valle, 2011). Esto se trabajaría dándole a los alumnos pequeños cometidos, obligaciones, al mismo tiempo que mostrándole que tiene que "responder de sus actos", su comportamiento hará que reciba un trato u otro por parte de las personas que lo rodean.

Sinceridad: Trataríamos transmitir a nuestros alumnos que se expresen sin fingimientos, que no mientan; para ello potenciaremos el dialogo, contando cuáles actividades les ha gustado más, que no aprueban de las actuaciones tanto suyas, como de compañeros y del maestro.

Respeto: “Si definimos respeto como la veneración, acatamiento que se hace a uno, y como el miramiento, consideración, atención, causa o motivo particular” (González & Valle, 2011). Diremos que este valor se trabajaría haciéndole ver al

alumno la importancia de escuchar las opiniones de los compañeros (se comparten o no), así como la necesidad de atender a ciertos órdenes establecidos, en nuestro caso: el respeto hacia el maestro.

Orden: “El orden no es solo el modo de estar colocadas las cosas o de sucederse en el espacio o en el tiempo según determinado criterio sino también la normalidad, tranquilidad, ausencia de acontecimientos raros o extraordinarios en un determinado ámbito” (González & Valle, 2011). De ahí que procuraremos que nuestros alumnos sean capaces de, además de tener los materiales propios del área colocados en determinados sitios, mantener un comportamiento adecuado al trabajo que esté realizando en ese momento.

Tolerancia: “La tolerancia sería la capacidad de un individuo o colectivo de convivir pacíficamente con individuos de distinta ideología, creencia, etnia o cultura, que se aceptan como legítimas, aunque no se compartan sus principios o esencia” (González & Valle, 2011). Aquí hay una clara alusión a la interculturalidad, a la igualdad de género... por este motivo no haremos ningún tipo de discriminación por estas razones, y evitaremos, en la medida de lo posible, estas actitudes en nuestros alumnos.

Solidaridad: “Es la adherencia o apoyo a alguna opinión o causa ajena, especialmente en una situación difícil” (González & Valle, 2011). De ahí que procuraremos incentivar a nuestros alumnos, potenciando que los alumnos más hábiles ayuden y apoyen a los menos hábiles, procurando mostrarles que apoyando a los demás, éstos pueden lograr sus objetivos.

Cooperación: “Sería la acción y efecto de cooperar, siendo sinónimos: Ayuda, asistencia, contribución, colaboración” (González & Valle, 2011). Para ello intentaremos realizar juegos y actividades donde la cooperación sea necesaria para la resolución de la tarea, potenciando el trabajo en equipo frente a la individualidad.

Humildad: “Se trata de una virtud caracterizada por el conocimiento y la asunción de los defectos, debilidades y limitaciones propias lo que lleva a actuar sin orgullo” (González & Valle, 2011). Trataremos que los alumnos sean capaces de aceptar la derrota y feliciten con entusiasmo a su rival, que conozcan sus capacidades y limitaciones, potenciando su autoestima

TIPOS DE APRENDIZAJE

“El aprendizaje es un cambio duradero en los mecanismos de conducta que implica estímulos y/o respuestas específicas y que es resultado de la experiencia previa con esos estímulos y respuestas o con otros similares.” (Domjan, 2009, p. 14).

En referencia a lo expuesto por el autor se define al aprendizaje como el proceso de compilación de conocimientos, habilidades, valores, actitudes, posibilitando mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

Para un mejor entendimiento se puede decir que el proceso fundamental en el aprendizaje es la emulación o repetición de un acontecimiento o proceso observado, el cual implica tiempo, espacio, habilidades, acciones, entre otras; de esta manera se puede evidenciar que los niños/as aprenden las tareas básicas necesarias para desarrollar conocimientos básicos para ser parte útil en una sociedad ampliamente competitiva. A continuación, presentamos los siguientes tipos de aprendizaje:

Aprendizaje significativo

“El aprendizaje se puede conseguir tanto por descubrimiento como por recepción; pero, subraya que la principal fuente de conocimientos proviene del aprendizaje receptivo, sobre todo en los niveles educativos.” (Domenech, 2009, p. 125).

En referencia a lo expresado, se puede precisar que el aprendizaje desarrollado por los alumnos debe ser significativo, es decir que el conocimiento adquirido sea considerado como elemental en la participación de un alumno.

Proceso: “El proceso educativo se centra en la planeación que comprende el diagnóstico, pronóstico, programación, la toma de decisiones, hasta la implementación, control y evaluación del plan” (Álvarez, 2010, p. 31).

En el ámbito escolar, se precisa las actividades dentro de un proceso de trascendental organización y control, de modo que se logren los objetivos previstos, en beneficio de los estudiantes, así como de toda la comunidad escolar.

Percepción: “La percepción es el proceso mediante el cual un individuo extrae información del ambiente; por lo tanto, el término percepción se refiere al proceso por medio del cual se reconoce y aprecia el mundo exterior mediante los estímulos recibidos por los sentidos y las respuestas motoras provocadas por esos estímulos.” (Bolaños, 2010, p. 193).

En base a lo referido con anterioridad, se describe a la percepción como la asimilación del ambiente que rodea a los seres humanos y que se los asimila en base a los estímulos que causan a los sentidos humanos.

Rendimiento: “El rendimiento se mide en dependencia de los logros alcanzados por el alumno en los ámbitos escolares.” (Bonvecchio, 2011, p. 80). En efecto, se determina que el rendimiento se relaciona de manera directa con la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, secundario o universitario. El cual puede ser encaminado de manera que el estudiante alcance sus metas cognoscitivas de modo que apruebe niveles.

Técnicas para el desarrollo holístico

“La educación holística debe ser tridimensional, es decir, que debe procurar no sólo el desarrollo íntegro de la persona, sino además su desarrollo interpersonal, a través del fomento de la cultura.” (Santos, 2010, p. 417). Las técnicas para el desarrollo holístico, se centra en la formación del alumno no solo como un ser que asimila

conocimientos sino más bien como una persona en formación y ente social de provecho y apoyo a la sociedad.

La experiencia concreta: “La experiencia es la enseñanza que se adquiere con uso y práctica, una experiencia es una relación entre el medio y el niño, que por un lado lo asimila y por otro se acomoda a él.” (Lavanchy, 2010, p. 27). En base a lo expuesto por el autor antes citado, se determina que la experiencia concreta se consigue con el uso y práctica de una acción de modo que el ser humano lo pueda percibir de una manera repetitiva y sea más fácil la apreciación del conocimiento.

Observación reflexiva: “Se refiere a la transformación de las experiencias de los aprendices.” (Otal, 2012, p. 162). La realización de la observación reflexiva, se caracteriza por la concentración que tienen los alumnos por un acontecimiento, de modo que se pueda asimilar una observación reflexiva y esta a su vez se transforme en un aprendizaje significativo para el estudiante.

Conceptualización y socialización: “Es un proceso de aprendizaje sistematizado, que se realiza en cada grupo, consiste en recoger la información analizada y definida sobre la experiencia de aprendizaje” (Lalaleo, 2010, p. 3)

En resumen la conceptualización se realiza cuando cada grupo teoriza lo vivido; es un momento donde se debe recurrir a datos científicos y bibliográficos para confrontar y sustentar la experiencia; para conceptualizar los aprendizajes es necesario la abstracción que consiste en separar las características o propiedades esenciales del tema de estudio, representados en imágenes conceptuales y expresarlos en forma de conceptos o juicios, elaborados por los mismos estudiantes.

La socialización, es el momento de la exposición de los aprendizajes (que se realiza en la plenaria), utilizando varias técnicas como: socio dramas, collage, papelógrafos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, o las mismas técnicas participativas de aprendizaje utilizadas para la experiencia concreta.

Aplicación y práctica

La aplicación y práctica que se requiere en un proceso de enseñanza se puede manifestar en estrategias educativas.

Definidas de una manera amplia, las estrategias de aprendizaje son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje. Estas estrategias van desde las simples habilidades de estudio, como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información. (Weistein, Ridley, 2013, p. 124)

Por lo expuesto se considera que una primera aproximación a las estrategias de aprendizaje nos remite a la diferenciación entre estrategias impuestas e inducidas, principalmente referidas al estudio de textos escolares. Las primeras son impuestas por el profesor o programador de textos al realizar modificaciones o manipulaciones en el contenido o estructura del material de aprendizaje. Las estrategias inducidas se vinculan con el entrenamiento de los sujetos para manejar directamente y por sí mismos procedimientos que les permitan aprender con éxito.

Es decir, las estrategias impuestas son elementos didácticos que se intercalan en el texto, como resúmenes, preguntas de reflexión, ejercicios, autoevaluaciones, etc., mientras que las estrategias inducidas son aportaciones, como el auto-interrogatorio, la elaboración, la repetición y la imagería, los cuales son desarrollados por el estudiante y constituyen sus propias estrategias de aprendizaje, con esta forma se puede fomentar aprendizaje significativos que ayudaran al niño y niña a afrontar varios problemas o situaciones que se le presentan a diario, sobre todo con responsabilidad en todos su actos.

DIDÁCTICA

La didáctica está presente en todo la etapa educativa y formativa del niño y niña, cabe destacar para que una didáctica sea efectiva tiene que estar bien estructurada.

La didáctica es el arte de enseñar. Como tal, es una disciplina de la pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él. La palabra proviene del griego (didácticos), que designa aquello que es perteneciente o relativo a la enseñanza. En este sentido, la didáctica tiene dos expresiones: una teórica y otra práctica. A nivel teórico, la didáctica estudia, analiza, describe y explica el proceso enseñanza-aprendizaje para, de este modo. (Mendieta, 2015, p. 13)

Se puede manifestar que la didáctica es parte de la pedagogía que siempre está interesado por el saber, además de dedicarse a la formación dentro de un contexto determinado donde interviene la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos con el único objetivo de contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje con la utilización de instrumentos teóricos y prácticos que sirvan para la investigación, formación y desarrollo integral del estudiante.

Importancia

La Didáctica facilita al profesorado el conocimiento de los métodos y modelos más apropiados para tomar las decisiones ajustadas.

A los procesos de enseñanza aprendizaje, la elección del proyecto formativo más valioso y la creación de cultura coherente con las necesidades y expectativas de todos los participantes, singularmente el socio-grupo de clase y la comunidad educativa con la que ha de desarrollar un proceso siempre indagador de formas de pensamiento y transformación integral. (Arcos, 2012)

En resumen, la didáctica tiene gran importancia para su práctica en la dirección del proceso pedagógico, pues sistematiza regularidades generales del proceso de enseñanza aprendizaje.

Finalidad de la didáctica

Finalidad teórica: “Como todas las ciencias, trata de adquirir y aumentar el conocimiento cierto, aquello que sabemos sobre su objeto de estudio, que es el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para la descripción, es preciso acercarse sin prejuicios al objeto de estudio, mezclarse con él, verlo de cerca y obtener sobre el

mismo diferentes puntos de vista” (Villavicencio, 2011). Para la interpretación, sin embargo, también habrá que distanciarse, reflexionar sobre las causas de los hechos y tratar de establecer, cuando se pueda, generalizaciones, aunque esto último no es nada fácil.

Finalidad práctica: “Regular, dirigir en la práctica el proceso de enseñanza aprendizaje es la otra finalidad” (Villavicencio, 2011). Se trata de intervenir para dirigir procesos, mejorar condiciones de aprendizaje, solucionar problemas, obtener la formación, la instrucción formativa en la línea de conseguir la educación global, el desarrollo de facultades

Tipos de Didáctica

Desde conocidos modelos de memorización hasta complejos sistemas de aprendizajes, he aquí una clasificación de los tipos de didáctica más importantes:

Didáctica General “Esta disciplina se elabora y se aplica en ámbitos donde no es necesario tomar en cuenta ni la información a enseñar, ni el entorno en el que se realiza como tampoco el sujeto que es destinatario de tal enseñanza”. (Urieta, 2014)

Esta didáctica elabora principios y técnicas que pueden ser útiles para cualquier tipo de aprendizaje y se trata mayormente de métodos relacionados con valores o normas generales dentro del ámbito educativo, se toma a la enseñanza como un todo y se la estudia y analiza para generar modelos base en cuanto a los procesos de aprendizaje.

Didáctica Diferencial “Los criterios de elaboración de metodologías de enseñanza diferenciales toman en cuenta para su planteamiento como punto más importante la situación sociocultural, conocimientos, habilidades y características específicas el individuo o grupo de individuos al que se aplicaran tales métodos” (Bonvecchio, 2011, p. 80)

Aquí no se tiene en cuenta la materia o la información a tratar, sino que se basa en las capacidades del sujeto, está más abordada por la psicología y la pedagogía y se hace énfasis en los procesos que realizan los individuos para llegar al conocimiento.

Didáctica Específica “En los métodos de Didáctica específica, los parámetros más importantes a la hora de elaborar planes y modos de estudio, son aquellos que tienen que ver con el contenido en si del conocimiento a abordar, es decir, se realizan y se estudian metodologías diferentes a cada materia abordada” (Urieta, 2014).

Es generalmente utilizada en campos de aprendizajes más avanzados donde se toma como punto de gran importancia el contenido en si de lo que se va a enseñar, y en base a esto se elaboran planes para llevar a cabo de una manera más eficaz el proceso de aprendizaje.

Didáctica Ordinaria “Son aquellos métodos elaborados con un lenguaje coloquial y basados en el sentido común, están realizados sobre esbozos cognitivos prácticos y tendientes a generalizaciones o conocimientos universales” (Díaz, 2009)

En la práctica son usualmente utilizados en situaciones de trabajos o talleres grupales eventuales que permiten la inmediatez hacia un determinado aprendizaje o a la introducción del mismo sin profundizar demasiado.

Didácticas Variables “Son tendencias en los diferentes métodos didácticos y se van modificando rápidamente con el tiempo, incorpora constantemente nuevos modos y herramientas en sus procesos de aprendizaje, tanto en el lenguaje que utiliza como en los elementos específicos que se apropia” (Urieta, 2014).

Principios Didácticos

Principio de proximidad: la enseñanza parte de lo más cercano a la vida del educando hacia diferentes perspectivas: “De lo más cercano a lo más lejano; de lo más concreto a lo más abstracto; de lo conocido a lo desconocido.”(Piñeiro,2016)

Principio de dirección: Se basa en que tanto profesores como alumnos deben conocer claramente los objetivos a alcanzar y la dirección de sus esfuerzos.

Principio de marcha propia y continua: Cada educando expresa y desarrolla sus realizaciones de diferentes formas por lo que es importante respetar cada una y motivarlos a mejorar sus realizaciones mediante un esfuerzo de autosuperación. “Es decir, reconocer el buen trabajo, mostrar que se podrían lograr mejores resultados y facilitar las herramientas para que esto ocurra. Incitar a la tendencia a la perfección sin exigir perfección” (Mora & Riveros, 2013).

Principio de ordenamiento: Advierte la continuidad para desarrollar las tareas de los educandos y para facilitar su entendimiento.

Principio de adecuación: Permite la adaptación de las necesidades del educando y la sociedad con las nociones, tareas y objetivos de la enseñanza.

Principio de eficiencia: Encamina al educando a alcanzar máximos resultados con mínimos esfuerzos en los estudios.

Principio de realización psicológica: Tiene en cuenta principalmente la madurez y diferencia individual de cada educando para respetar su realidad y brindarles el máximo de atención individual.

Principio de dificultad: Sugiere esfuerzo al educando al plantear situaciones problemáticas con posibilidades de éxito para no generar frustración.

Principio de participación: Hacer que el educando participe activamente de la enseñanza, generando actitudes dinámicas y activas frente a las tareas escolares.

Principio de espontaneidad: Propone que todo procedimiento de enseñanza debe despertar la libre manifestación del educando para estimular su creatividad individual y no perjudicar su personalidad.

Principio de transferencia: Todo medio de enseñanza debe incitar al educando a aplicar constantemente lo aprendido en diferentes situaciones a las escolares tendiendo a la aplicación en otras áreas del conocimiento.

Principio de evaluación: Propone la constante evaluación del educando para detectar posibles reajustes en el proceso de enseñanza y ayudar oportunamente a los estudiantes con dificultades.

Principio de responsabilidad: Enfoca todo el proceso de enseñanza a que el estudiante madure en cuanto a un comportamiento responsable, Reforzando el principio anterior de “vivir creativa y reflexivamente, pero vivir con responsabilidad”.

2.4.2. Fundamentación Teórica Variable Dependiente

INTELIGENCIA

Definición

La inteligencia de una persona está formada por un conjunto de variables como la atención, la capacidad de observación, la memoria, el aprendizaje, las habilidades sociales, etc., que le permiten enfrentarse al mundo diariamente.

El rendimiento que obtenemos de nuestras actividades diarias depende en gran medida de la atención que les prestemos, así como de la capacidad de concentración que manifestemos en cada momento. Pero hay que tener en cuenta que, para tener un rendimiento adecuado intervienen muchas otras funciones como, por ejemplo, un estado emocional estable, una buena salud psico-física o un nivel de activación normal. (PsicoActiva, 2012)

La inteligencia es la capacidad de asimilar, guardar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas, cosa que también son capaces de hacer los animales e incluso los ordenadores. Pero el ser humano va más allá, desarrollando una capacidad de iniciar, dirigir y controlar nuestras operaciones mentales y todas las actividades que manejan información.

Importancia

La importancia de la inteligencia tiene que ver primero, amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que todos sabíamos intuitivamente, y es que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolvernos en esta vida no basta con tener un gran expediente académico.

Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir bien a sus amigos y, por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida personal. (Aldás, 2011, p. 7)

Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo utilizamos un tipo de inteligencia distinto. No mejor ni peor, pero si distinto. Dicho de otro modo, Einstein no es más inteligente que Michel Jordan, pero sus inteligencias pertenecen a campos diferentes, en los cuales se desarrollan eficazmente de igual forma sucede con los niños y niñas al estar en un campo educativo y además adecuado con una buena pedagogía ellos amplían su aprendizaje.

Imaginación

La imaginación es la capacidad que tiene la mente humana para representar en el pensamiento las imágenes de cosas o hechos reales o ideales.

A través de la percepción tomamos conciencia del mundo que nos rodea, pero además de esto, tenemos también la capacidad de volver nuevamente a representar en nuestro pensamiento estas vivencias, aunque ya no tengamos ante nosotros el objeto o escena percibidos. Para ello, lógicamente juega un papel esencial la memoria o facultad de recordar. (Martinez, 2014)

Mediante la imaginación podemos ver sin ver, es decir, somos capaces de reproducir en imágenes todo cuanto queramos, ya sea real o falso. Lo mismo podemos repasar en nuestra mente la configuración de nuestra casa, aunque no estemos en ella, como si contemplásemos una fotografía, que inventarnos algo fantástico, como un elefante sin orejas y de color azul.

Pensamiento

El concepto de pensamiento refiere a la operación intelectual de carácter individual que se produce a partir de procesos de la razón.

Los pensamientos son productos que elabora la mente, voluntariamente a partir de una orden racional, o involuntariamente a través de un estímulo externo. De este modo se quiere establecer una definición concreta de algo tan abierto como tener cualquier idea dentro de la cabeza. Todo tipo de obra, artística o científica, se forma a partir de un pensamiento madre que se comienza a rellenar y complementar con otros. (Martínez J. , 2012, p.59)

El pensamiento de las personas tiene una serie de características. Es acumulativo y se desarrolla a lo largo del tiempo, ya que funciona a partir de estrategias de pensamiento que se van añadiendo entre ellas. Estas estrategias tienen la forma de apuntar a resolver problemas.

- El pensamiento inductivo es el que se apoya en una particularidad y a partir de allí la extrapola y la transforma en una generalidad. Si algo es cierto en algunas ocasiones, lo será en otras similares.
- El pensamiento deductivo es el que parte de una generalidad y la aplica a cada particularidad. Si se conoce un todo, las partes obedecerán a las leyes generales del todo.
- El pensamiento interrogativo es el que se utiliza cuando uno tiene una inquietud, incluye la forma en la que será presentada la pregunta para obtener efectivamente la respuesta deseada.
- El pensamiento creativo es la fuente de toda realización artística: no es muy sencillo de explicar, pero tiene la particularidad de no tener límites y estar abierto a la producción de cosas nuevas, de cualquier índole.
- El pensamiento analítico es el que categoriza las ideas, mientras que el sistémico es el que las interrelaciona.
- El pensamiento crítico es justamente el que es capaz de evaluar el paradigma con el que se fundan todos los otros pensamientos. Se trata de evaluar la forma en la que se desenvuelve el conocimiento, asegurando una mayor autonomía a la hora del ejercicio del pensamiento. (Martínez J. , 2012, p.59)

No solo sucede que el pensamiento se refleja en el lenguaje, sino que también va configurando al propio lenguaje. Es su modo de conservación, pero también es uno de sus ámbitos de transformación. El pensamiento se puede presentar de distintos modos, según el tipo de operación mental que requiera la actividad:

Razonamiento

El Razonamiento es la capacidad del ser humano de que con un ordenamiento de sus pensamientos pueda generar una idea lógica. Con esta idea lógica se obtienen respuestas y resoluciones a los problemas de cualquier índole. Quien razona tiene en su poder la herramienta más importante para definirse en sociedad como parte de esta. El razonamiento es actividad mental y todo lo relacionado con el pensamiento que se pueda conseguir una respuesta es llamado como tal. (García, 2013, p. 34)

El razonamiento también es una herramienta conductora de la persona por el camino que decida tomar, de hecho, es un complemento de las decisiones. Cuando un sujeto

se encuentra en una encrucijada, debe evaluar todas las posibilidades y escoger cual es la más favorable para ti. Existen dos tipos de razonamiento el lógico y el no lógico.

El razonamiento lógico es aquel que como resultado se llega a una conclusión, el entendimiento va de un nivel a otro a medida que se obtiene el aprendizaje, y de este modelo se consiguen resultados concretos, porque se basa en lo ya establecido en un libro o en una norma.

Inteligencias múltiples

Referente a las inteligencias múltiples que se desarrollan en el aula de clases y que son las más importantes para los niños y niñas se puede manifestar las siguientes

Inteligencia lingüística: Es el poder que tienen las personas para comunicarse con otras, a través del lenguaje, este proceso se da desde poco tiempo después del nacimiento, mediante el idioma materno, y que hace relación no solamente a la comunicación oral, sino a todas sus formas de comunicación.

Inteligencia lógico-matemática: Este tipo de inteligencia se caracteriza por alcanzar una supremacía en el razonamiento lógico y la resolución de problemas matemáticos, la persona que, con mayor prolijidad, determina su nivel de inteligencia.

Inteligencia espacial: Es la habilidad que tienen varias personas para orientarse, observar el universo que los rodea y los objetos desde una perspectiva diferente, por lo regular se destacan por tener capacidades para realizar imágenes y procesos mentales, dibujar y revelar pormenores, desarrollan este tipo de inteligencia.

Inteligencia corporal y cinestésica: Constituyen todas aquellas capacidades para efectuar actividades corporales y motrices, ya sea en el uso de herramientas, así como en la expresión de ciertas emociones.

Inteligencia intrapersonal: Es aquella inteligencia que nos permite comprender y controlar el ámbito interno de cada persona, son capaces de ingresar a sus sentimientos y emociones y recapacitar sobre éstos.

Inteligencia interpersonal: Es aquella inteligencia que nos permite prevenir y advertir sucesos de las otras personas, lo que nuestros sentidos normalmente no logran captar.

Inteligencia naturalista: Este tipo de inteligencia se caracteriza por revelar, diferenciar y categorizar los aspectos relacionados a la naturaleza, tal es el caso de las especies animales y vegetales, los fenómenos de la naturaleza, como el clima y la geografía. (González E. , 2013, p. 5)

A través del tiempo se ha manifestado que las personas que dominan esta inteligencia eran consideradas como las más inteligentes y es por ello que los

diferentes test de cociente intelectual, en su mayor parte abarcan problemas de resolución de este tipo. Quienes se destacan generalmente con este tipo de inteligencias son los científicos, economistas, académicos, ingenieros y matemáticos. Mediante esta capacidad se puede interpretar las palabras o gestos, las metas de cada discurso, la inteligencia interpersonal valora la habilidad y empatía entre las personas.

HABILIDADES COGNITIVAS

Definición

En el mundo educativo es fundamental considerar al aprendizaje como una construcción de significados.

El aprendizaje se alcanza a través de un conjunto de habilidades cognitivas que orientan el desarrollo del pensamiento humano.” En el mundo educativo es fundamental considerar al aprendizaje como una construcción de significados. El aprendizaje se alcanza a través de un conjunto de procesos y habilidades cognitivas que orientan el desarrollo del pensamiento humano. (Yankovic, 2013, p. 4)

Es importante subrayar la importancia de los procesos cognitivos propios de cada individuo y su propia estructura cognitiva, para abordar el aprendizaje, considerando, también, la manera de procesar y organizar la información. En la actualidad, los aprendices de la era tecnológica, deben percibir, atender, memorizar, razonar y comunicar lo que piensan

Ejes de las habilidades cognitivas

Las habilidades cognitivas enseñan a aprender y pensar, de esta forma tenemos una realidad de lo que estamos estudiando y la mejor forma de desarrollarlo y aplicarlo.

Las habilidades cognitivas se pueden agrupar en tres ejes:

Dirección de atención: Con la práctica constante de la atención se favorecerá el desarrollo de la observación, clasificación e interpretación.

Percepción: Permite organizar e interpretar los datos que se perciben por medio de los sentidos y así se desarrolla una conciencia de todo lo que nos rodea.

Procesos del pensamiento: Son la última fase del proceso de percepción. En este momento se deciden qué datos se atenderán de manera inmediata con el fin de comparar situaciones pasadas y presentes y de esa manera realizar interpretaciones y evaluaciones de la información. (Núñez, 2014, p. 30)

Las habilidades cognitivas como la percepción, dirección de atención, y el proceso de pensamiento, pueden considerarse micro estrategias que se articulan en las estrategias de aprendizaje. El estudiante desarrolla las habilidades cognitivas como habilidades del pensamiento y las utiliza de manera diferente, dando lugar a una estrategia de aprendizaje.

Importancia de las habilidades cognitivas en la educación

Entre los propósitos fundamentales de la enseñanza de habilidades cognitivas y de estrategias de aprendizaje está que el niño adquiera un repertorio estratégico amplio para la resolución de situaciones nuevas, que vaya generando una actitud crítica frente a sus conocimientos y que adquiera, entre otras cosas.

El aprendizaje de las habilidades cognitivas en la Educación Básica tiene doble implicancia: contribuirán al desarrollo de las capacidades y aprendizaje de los conocimientos de las asignaturas de cada una de las Áreas Curriculares y también a través de la ejecución de las actividades curriculares de cada una de estas asignaturas, el estudiante desarrollará dichas habilidades intelectuales, aprenderá a aprender y a aplicar los procesos que desarrolló en situaciones nuevas que le plantea la vida. (Gavilánez, 2014, p. 23)

Su adquisición tiene que hacerse en forma progresiva, constantemente, pues se desarrollan en el largo plazo...por lo que el docente debe definir cuáles deberá considerar y relacionar; y planificar en cada sesión de aprendizaje, utilizando diferentes entornos.

Adquisición de las habilidades cognitivas

Como bien es cierto todo requiere de un proceso para poder llegar a un objetivo. Es

así que para desarrollar las habilidades cognitivas parte de este proceso en el aprendiz (estudiante). Debido que estas se van desarrollan al transcurso de la formación de la persona, es decir; a largo plazo, las mismas que serán parte del individuo.

Para adquirir una habilidad cognitiva es necesario que se ejecuten tres momentos. En un primer momento, la persona desconoce que la habilidad existe; en un segundo momento, se realiza el proceso en sí de adquirir la habilidad y desarrollarla a través de la práctica, y, en un tercer momento, la habilidad ya es independiente de los conocimientos pues ha sido interiorizada de tal manera que su aplicación en casos simples es fluida y automática. Hernández, como se citó en (Ramos, Herrera, & Ramírez, 2010, p. 202)

“La adquisición de las habilidades cognitivas tiene sus raíces en el estudio de la solución de problemas, por lo general problemas libres de contenido (...)” (Gilar, 2003, p. 5).

Fases en la adquisición de las habilidades cognitivas

Para adquirir las habilidades cognitivas hay que destacar un debido proceso que conlleva a un adecuado desarrollo en la persona, las mismas que distinguen en fases y se la señala de la siguiente manera:

Fase Inicial.- el individuo intenta entender el conocimiento del dominio sin intentar aún aplicarlo. En esta fase adquieren un papel relevante las explicaciones, la discusión, y otras actividades de adquisición de información.

Fase Intermedia.- comienza cuando el individuo posee algún conocimiento para la aplicación de los conceptos y principios adquiridos a la solución de problemas, pero no todo el conocimiento necesario.

Fase Final.- comienza cuando los individuos pueden ejecutar acciones sin errores. Aunque el aprendizaje no finaliza en este punto: La práctica continuada incrementa la rapidez y la precisión de la ejecución. (Gilar, 2003, p. 19-23)

La adquisición de las habilidades cognitivas tiene sus raíces en el estudio de la solución del problema, por lo general problemas libres de contenido, como puzles y similares, en los que el individuo tiene que explicar sus razonamientos en voz alta mientras resuelven el problema.

Clasificación de las habilidades cognitivas

Es preciso señalar que la taxonomía de esta temática no existe una sola. Para aquello se da a conocer de algunos autores, quienes las agrupado de acuerdo a su estudio e indagación.

Dirección de la atención.- a través de la atención y de una ejercitación constante de ésta, se favorecerá el desarrollo de habilidades como: observación, clasificación, interpretación, inferencia, anticipación.

Percepción.- es el proceso que permite organizar e interpretar los datos que se perciben por medio de los sentidos y así desarrollar una conciencia de las cosas que nos rodean. Esta organización e interpretación se realiza sobre la base de las experiencias previas que el individuo posee.

Procesos del pensamiento.- se refieren a la última fase del proceso de percepción. En este momento se deciden qué datos se atenderán de manera inmediata con el fin de comparar situaciones pasadas. (Talentos para la Vida, 2008)

Las habilidades y estrategias centradas en el alumno incluyen marcarse objetivos y planificar las tareas, hablarse a sí mismo a lo largo del aprendizaje para autopreguntarse y cuestionarse cada paso de la actividad de aprender, pensar en voz alta, detenerse a reflexionar y revisar lo realizado previamente, anticipar y prever etapas y resultados, evaluar resultados parciales y finales, preguntarse por qué las tareas se hacen bien o mal, a qué se puede deber, si está en manos del alumno proponer soluciones y cuáles.

Otra de la posible clasificación de las habilidades cognitivas que pone a consideración Vivas, es la siguiente:

Observar: es dar una dirección intencional a nuestra percepción e implica sus habilidades como atender, fijarse, concentrarse, identificar, buscar y encontrar datos, elementos u objetos.

Analizar: significa destacar los elementos básicos de una unidad de información e implica sus habilidades como comparar, destacar, distinguir, resaltar.

Ordenar: es disponer de manera sistemática un conjunto de datos, a partir de un atributo determinado. Ello implica sus habilidades como reunir, agrupar, listar, seriar.

Clasificar: se refiere al hecho de disponer o agrupar un conjunto de datos según categorías. Las sus habilidades que se ponen en juego son, por ejemplo, jerarquizar, sintetizar, esquematizar, categorizar.

Representar: es la recreación de nuevos hechos o situaciones a partir de los existentes.

Memorizar: implica procesos de codificación, almacenamiento y recuperación de una serie de datos. Este hecho supone también retener, conservar, archivar, evocar, recordar.

Interpretar: es atribuir significado personal a los datos contenidos en la información recibida. Interpretar implica sus habilidades como razonar, argumentar, deducir, explicar, anticipar.

Evaluar: consiste en valorar a partir de la comparación entre un producto, los objetivos y el proceso. Esta habilidad implica sus habilidades como examinar, criticar, estimar, juzgar (Martínez J. , 2012, p.59)

Como conclusión se puede ver que cada habilidad está ligada entre sí, el desarrollarlas y mejorarlas es un reto titánico que, docente tiene que cumplirlas para que estas sean ejecutadas de mejor manera por el estudiantado, y elevando el nivel cognitivo del mismo

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

Definición

La capacidad de pensar es propia del ser humano, y se va desarrollando paulatina y naturalmente con la maduración, cuando el ser humano crece y se desarrolla.

Sin embargo esa aptitud natural para pensar, que significa entenderse a sí mismo y al mundo que lo rodea, usando la percepción, la atención, la memoria, la transferencia, etcétera, solucionando problemas que se presentan día tras día, recordando, imaginando y proyectando, puede estimularse mediante la educación, que actúa sobre los procesos mentales para desarrollarlos, orientarlos y potenciarlos. (González, 2013, p. 5)

Se ha considerado que uno de los más graves errores de la educación tradicional es fomentar que los alumnos aprendan los productos finales de la investigación científica, en vez de propiciar en ellos el proceso de la investigación misma, ya que de esta manera no se les enseña a pensar, ni a ser críticos y reflexivos. Los alumnos reciben como herencia de este tipo de educación hábitos de inhibición intelectual que los hacen sumamente pasivos.

El desarrollo del pensamiento puede ser estimulado, pero es necesario no forzar al niño, ya que se debe tener en cuenta su natural proceso evolutivo. Se sabe que durante los primeros dos años, la conexión del niño con el mundo circundante es sensorio-motora. En esa etapa aprenden a manipular objetos pero no pueden entender la permanencia de los objetos si quedan fuera del alcance de sus sentidos.

Importancia

El pensamiento es el resultado de un conjunto de operaciones mentales como la observación, la clasificación, el razonamiento; operaciones que todos estamos facultados de realizar, salvo casos de la existencia de una patología.

Lamentablemente en nuestro medio, a esta función de pensar no se le concede la importancia que realmente tiene porque no estamos estimulando a niños y jóvenes para que la desarrollen. Como resultado vemos pocos estudiantes que pueden realizar sus deberes por sí mismos y por su propio entendimiento, en tanto que una gran mayoría busca, no una aclaración, sino un modelo del que puedan copiar. (Salazar, 2014, p. 3)

Solo los que llegan a ejercer la capacidad de realizar operaciones del pensar ordenadamente, para luego expresarlas como pensamientos claros y oportunos, estarán desarrollando y manifestando una personalidad equilibrada que los elevará como personas, porque aportan positivamente. Reconociendo la existencia en nuestro medio de un conglomerado de alumnos con tendencia a la pereza de pensar debido a una falta de aplicación de sencillos y adecuados ejercicios fundamentados en el razonamiento, los valores, la construcción de relaciones y la búsqueda de soluciones, es imprescindible la práctica permanente del desarrollo del pensamiento

El Movimiento de la Enseñanza del Pensamiento.

El movimiento de la enseñanza para desarrollar habilidades del pensamiento, se empieza a gestar en la década de los años setenta.

Como consecuencia de esto, empezaron a proliferar, en diferentes países (Canadá, Estados Unidos, Inglaterra) proyectos en los que subyacen diversas teorías del

aprendizaje, de la inteligencia y del desarrollo cognitivo, que tienen en común la búsqueda de métodos y procedimientos diferentes a los comúnmente conocidos que coadyuven al desarrollo de las capacidades y habilidades de los estudiantes. (González, 2013, p. 5)

En esta época se manifestó un descontento generalizado en el campo de la enseñanza provocado por la insuficiencia de los programas de estudios de las escuelas tradicionales para desarrollar las potencialidades intelectuales de los estudiantes.

Tipos de Pensamiento

Según (Chávez, 2011, p. 43). existen dos tipos de pensamiento:

Pensamiento Lógico: “Se desprende de las relaciones entre los objetos y surge a través de la coordinación de las relaciones que previamente ha creado entre los ellos. El conocimiento lógico no puede enseñarse de forma directa. En cambio, se desarrolla mientras el sujeto interactúa con el medio ambiente”

En este sentido, sirve para analizar, argumentar, razonar, justificar o probar razonamientos. Se caracteriza por ser preciso y exacto, basándose en datos probables o en hechos. Es analítico, racional, y secuencial.

Pensamiento Lateral: “Se refiere a la técnica que permite la resolución de problemas de una manera indirecta y con un enfoque creativo, es una habilidad mental adquirida que busca una solución mediante métodos no comunes, que normalmente serían ignorados por el pensamiento lógico”. (Chávez, 2011, p. 43).

Cuando se evalúa un problema siempre tendemos a seguir un patrón natural o habitual de pensamiento, lo cual nos limita. Con el pensamiento lateral rompemos este patrón, vemos a través del mismo logrando obtener ideas sumamente creativas e innovadoras para representar todos esos caminos alternativos que no estamos acostumbrados a tomar, que permite la resolución de los problemas de forma indirecta y con un enfoque creativo.

El Desarrollo de habilidades del pensamiento en el aula

Con el movimiento para la enseñanza del pensamiento se detectó la importancia de poner un mayor énfasis educativo en el desarrollo de las habilidades del pensamiento de los educandos, en este sentido empezaron a surgir una gran cantidad de programas innovadores cuyo objetivo principal consistía en promover y reforzar la enseñanza de esas habilidades en los recintos escolares. (González, 2013, p. 5)

Orientaciones

En primer lugar: “podemos mencionar los programas que toman como base las operaciones cognitivas. Estos programas se caracterizan por analizar las dificultades del pensamiento como una deficiencia para manejar algunos procesos cognitivos” (González, 2013, p. 7). Tratan de desarrollar y reforzar las operaciones de la comparación, la clasificación y la inferencia, porque son consideradas como operaciones esenciales para la cognición. Suponen que reforzando esas operaciones se mejorará en general la capacidad de pensar.

En segundo lugar: encontramos los programas de orientación heurística. “Estos programas tratan de proporcionar a los alumnos diversas estrategias de solución de problemas que sean aplicables en diversas esferas, así como también una comprensión de las condiciones específicas bajo las cuales cada estrategia es apropiada” (González, 2013, p. 7). Se considera que la habilidad para pensar es una cuestión de "saber cómo" de qué manera.

En tercer lugar: encontramos los programas que corresponden al enfoque del pensamiento formal, “Estos programas tienen una perspectiva piagetiana, parten del supuesto de que muchos estudiantes tienen dificultades porque no han podido avanzar del estadio pre-formal del desarrollo cognitivo” (González, 2013, p. 7). Tratan de proporcionar a los estudiantes diferentes tipos de entrenamientos y experiencias que les permitan pasar del nivel de las operaciones concretas al nivel de las operaciones formales.

Etapas de desarrollo del pensamiento

Pensamiento: “Es la manipulación de representaciones mentales de información, implica formación de conceptos, resolución de problemas, pensar críticamente, razonar y tomar decisiones. La representación puede ser una palabra, una imagen visual, un sonido o datos en cualquier otra modalidad” (Mendoza, 2014, p. 9).

Lo que hace el pensamiento es transformar la representación de la información en una forma nueva y diferente con el fin de responder a una pregunta, resolver un problema o ayudar a alcanzar una meta. El pensamiento es individual, es decir de cada persona.

Percepción: Es propiamente el resultado de otros procesos complejos, muchos de los cuales escapan a nuestra conciencia. “Uno de los propósitos de la percepción es informarnos acerca de las propiedades del ambiente que son vitales para nuestra sobrevivencia. Otro propósito es ayudarnos a actuar con relación al ambiente” (Mendoza, 2014, p. 9).

Por medio de la percepción podemos organizar la información recibida e interpretarla de manera significativa. Cada persona percibe el mundo de manera diferente porque cada uno elabora una interpretación única e individual. La identificación de la percepción como un proceso complejo deriva de que ésta puede estar influenciada por nuestros conocimientos, recuerdos y expectativas.

Memoria: “Es la capacidad para recordar las cosas que hemos experimentado, imaginado y aprendido. Los informes de personas con memoria extraordinaria generan muchas preguntas acerca de la naturaleza de la memoria” (Enríquez, 2014)

La memoria es un mecanismo de grabación, archivo y clasificación de información, haciendo posible su recuperación posterior. En sentido estricto la podemos identificar con la capacidad de grabación, pero ya sabemos que tan importante es esa grabación como el contenido y estructura de la información.

Inteligencia: Término general que se refiere a la habilidad o habilidades implicadas en el aprendizaje y la conducta adaptativa. “Existe considerable desacuerdo respecto a qué habilidades mentales específicas deberían considerarse signos de inteligencia Muchos expertos ahora incluyen a la creatividad y la habilidad para adaptarse al ambiente como componentes cruciales de la inteligencia” (Mendoza, 2014, p. 9).

La inteligencia es una cualidad que todos los seres humanos poseemos, aunque no todos podemos tenerla de igual manera estimulada y desarrollada. Por esto, la estimulación temprana de los niños, entre su primer año de vida y los cinco años es crucial para que luego puedan hacer frente a la etapa de aprendizaje que comienza en la escuela básica a partir de los seis años.

Se puede acotar que la inteligencia es algopreciado en nuestra sociedad, sin embargo, sólo funciona como un dispositivo para segregar a los seres humanos, pues privilegia sólo a un grupo específico y margina a otros, como si hubiese una forma única de ser inteligentes.

2.5. Hipótesis

El Aprendizaje en Movimiento incide en el Desarrollo del Pensamiento de los niños y niñas de tercer año de educación básica “A” y “B” de la Escuela Básica “La Granja” CEBLAG de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

2.6. Señalamiento de Variables

Variable independiente:

Aprendizaje en Movimiento

Variable dependiente:

Desarrollo del Pensamiento

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Enfoque de la Investigación

El enfoque es cualitativo y cuantitativo que es el considerado para esta investigación, debido a que se distinguen entre sí por el tipo y por el empleo de los datos reunidos

Es de tipo cualitativo porque es naturalista participativa humanista, interpretativa es cuantitativa porque es normativa explicativa y realista tiene un enfoque en el paradigma crítico propositivo porque en realidad existe identificando un problema poco investigativo para plantear una alternativa de solución asumiendo una realidad dinámica

Es cuantitativo porque se aplican técnicas participativas como la encuesta de las cuales se obtendrán datos numéricos estadísticos interpretables y cuantitativos porque estos datos se realizaron un análisis cruzado con la información del marco teórico, nos permite explicar los propósitos fundamentales de la comprobación de la hipótesis con la finalidad de obtener resultados finales que se presentara a través de tablas y gráficos recabados de la encuesta.

3.2. Modalidad de la investigación

El diseño de la investigación responde a las dos modalidades, bibliográfico, documental y de campo.

Investigación Bibliográfica- Documental

Tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre la filosofía del cuento

infantil y la formación de valores, basándose en libros, revistas, periódicos y otras publicaciones como fuentes secundarias, todos los aportes que se encuentran en documentos escritos vienen a ser la investigación bibliográfica esto le permitirá fundamentarse de una mejor manera.

Investigación de Campo

Es el estudio sistemático de los hechos en el lugar en donde se producen el problema en este caso en la Escuela Básica La Granja CEBLAG, la investigación toma contacto en forma directa con la realidad para obtener información de acuerdo a los objetos planteados. Se aplicará utilizando una encuesta para poder tomar notas de todo lo encontrado.

3.3. Nivel o Tipo de Investigación

Para la ejecución de la presente investigación se aplicará los siguientes tipos de investigación

Investigación Exploratoria.

Este nivel de investigación posee una metodología flexible dando mayor amplitud y dispersión permite generar hipótesis, reconocer variables de interés social para ser investigado, sondea un problema poco investigativo o desconocido en un contexto particular.

Investigación Descriptiva.

Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de las condiciones existentes en el momento de implicar algún tipo de comparación y puede intentar descubrir las relaciones causa efecto entre las variables de estudio. Además, porque aborda el nivel de profundidad de un fenómeno u objeto de estudio, para obtener

nuevos datos y elementos que pueden conducir a formular con mayor precisión las preguntas de la investigación.

Asociación de Variables

Permite predicciones estructurales analiza la correlación del sistema de variables, mide la relación entre variables, entre sujetos de un contexto, determina, evalúa las variaciones de comportamiento de una variable en función de la otra variable determina tendencias de comportamiento mayoritario

Investigación Explicativa.

Se detalla a la descripción de las variables en secuencia en este caso la el aprendizaje en movimiento y el desarrollo del pensamiento, en los niños y niñas de tercer año de educación básica de la Escuela Básica La Granja CEBLAG

3.4. Población y Muestra

La población y muestra está constituido por los estudiantes de la Escuela Básica “La Granja” CEBLAG de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua, y en vista de que es poco número de la población se constituye en una muestra.

Cuadro N° 1: Población

Población	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	50	92%
Docentes	2	8%
Total	52	100%

Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

3.5. Operacionalización de Variables

3.5.1. Variable Independiente: Aprendizaje en Movimiento

Cuadro N° 2: Operacionalización de Variables: Variable Independiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
Es un programa integrado por una serie de bloques temáticos, que contienen una selección de juegos, actividades recreativas y otras prácticas corporales que, en clave lúdica, desarrollarán las capacidades físicas, psíquicas, sociales y valores de los estudiantes, para su realización.	<p>Bloques Temáticos</p> <p>Actividades recreativas</p> <p>Capacidades Físicas, psíquicas, sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento • Actividades • Juegos • Dinámicas • Canciones • Ejercicios • Saltar • Correr • Bailar • Organización • Orden • Trabajo en equipo • recreación 	<p>1. ¿Qué grado de Conocimiento tiene usted sobre el programa aprendiendo en Movimiento?</p> <p>2. ¿Usted tiene conocimiento de las actividades a realizar en cada bloque temático?</p> <p>3. ¿Utiliza actividades recreativas como juegos, dinámicas para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje?</p> <p>4.- ¿Es necesario realizar actividades físicas a los niños y niñas del establecimiento?</p> <p>5. ¿Las capacidades físicas ayudan en el desarrollo creativo del niño y niña?</p>	<p>Técnica</p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionario</p>

Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

3.5.2. Variable Independiente: Desarrollo del Pensamiento

Cuadro N° 3: Operacionalización de Variables: Variable Independiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
Es activar los procesos mentales generales y específicos en el interior del cerebro humano, para desarrollar o evidenciar las capacidades fundamentales, las capacidades de área, y las capacidades específicas, haciendo uso de estrategias, métodos y técnicas durante el proceso enseñanza aprendizaje con el propósito de lograr aprendizajes significativos funcionales y de calidad que sirva a la persona en su vida cotidiana	<p>Procesos Mentales</p> <p>Desarrollar Capacidades</p> <p>Desarrollo de Inteligencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene un buen lenguaje • Comprende significados • Estrategias • Métodos • Técnicas • Realiza juegos lingüísticos adivinanzas, coplas, etc. 	<p>1. ¿Tu docente aplica técnicas activas para desarrollar tú pensamiento?</p> <p>2. ¿Tienes temor al hablar?</p> <p>3. ¿Recibes estímulos por los trabajos realizados?</p> <p>4. ¿En tu aula de clase existe material de trabajo llamativo?</p> <p>5. ¿Realizas juegos de adivinanzas, coplas, trabalenguas en clase?</p> <p>6. ¿Tu profesor evalúa tus destrezas y habilidades?</p>	<p>Técnica</p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionario</p>

Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

3.6. Plan de Recolección de la Información

Metodológicamente, para la construcción de la información se opera en dos fases:

- Plan para la recolección de información
- Plan para el procesamiento de información

El plan de recolección de información contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido

Cuadro N° 4: Recolección de la Información

Preguntas Básicas	Explicación
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación y comprobar la hipótesis.
2.- ¿De qué personas?	Estudiantes y docentes
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Aprendizaje en movimiento y desarrollo del pensamiento
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora
5.- ¿A quiénes?	A los miembros del universo investigado
6.- ¿Quién?	La investigadora: Aldas Calapiña Ana Esther
7.- ¿Cuándo?	Durante el periodo 2015 -2016
8.- ¿Dónde?	Escuela Básica La Granja CEBLAG de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.
9.-¿Cuántas veces?	Las veces que sean necesarias
10.- ¿Con qué?	Encuestas y entrevistas
11.- En qué situación	En un ambiente cómodo y tranquilo.

Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

3.7. Plan de Procesamiento y Análisis

Una vez culminada la etapa de recopilación de la información, se procesó de acuerdo a los siguientes pasos:

1. Recolección, clasificación y tabulación de la información.
2. Selección de la información.
3. Estudio Estadístico de los datos.
4. Presentación de los datos en cuadros estadísticos.
5. Análisis e interpretación de los resultados.

Para resolver y analizar la información de la presente investigación se procedió de la siguiente manera.

Se aplicó los cuestionarios para la recolección de datos, se procedió a la revisión de la información para comprobar si las preguntas fueron realizadas de una manera clara y organizada.

El investigador empezó a detectar errores, eliminando respuestas contrarias y organizando de la manera más clara posible para facilitar la tabulación, luego se procedió a realizar cuadros estadísticos con los resultados obtenidos se analizó e interpretó los resultados estadísticos con cada una de las respuestas obtenidas.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Encuesta a niños y niñas de tercer año “A” y “B”

Pregunta N°1: ¿Tu profesor realiza actividades dinámicas como: juegos o dinámica en su clase?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	12%
A veces	34	68%
Nunca	10	20%
Total	50	100%

Cuadro N° 5: Realiza actividades dinámicas

Fuente: Encuesta a niños y niñas tercer año Escuela Básica General La Granja

Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

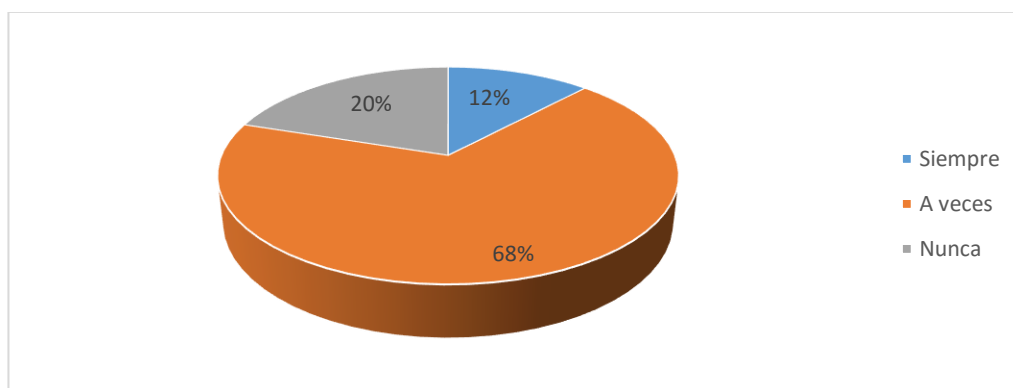


Gráfico N° 5: Realiza actividades dinámicas

Fuente: Encuesta a niños y niñas tercer año Escuela Básica General La Granja

Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

Análisis: De un total de 50 niños y niñas que representa el 100%, 34 de ellos que representa el 68% manifiesta a veces el profesor realiza actividades dinámicas, 10 niños y niñas que corresponde el 20% asegura que nunca, 6 de ellos con el 12% afirman que siempre realiza actividades.

Interpretación: Como se puede visualizar el mayor porcentaje manifiestan que el docente realiza actividades dinámicas que fortalece el aprendizaje del estudiante además de motivarles, cabe resaltar que un porcentaje minoritario aseguran que los docentes no realizan ningún tipo de dinámicas que les motive.

Pregunta N°2: ¿Cuándo quieres expresarte o dar tu opinión frecuentemente tienes temor?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	18%
A veces	23	46%
Nunca	18	36%
Total	50	100%

Cuadro N° 6: Tiene temor al expresarse

Fuente: Encuesta a niños y niñas tercer año Escuela Básica General La Granja

Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

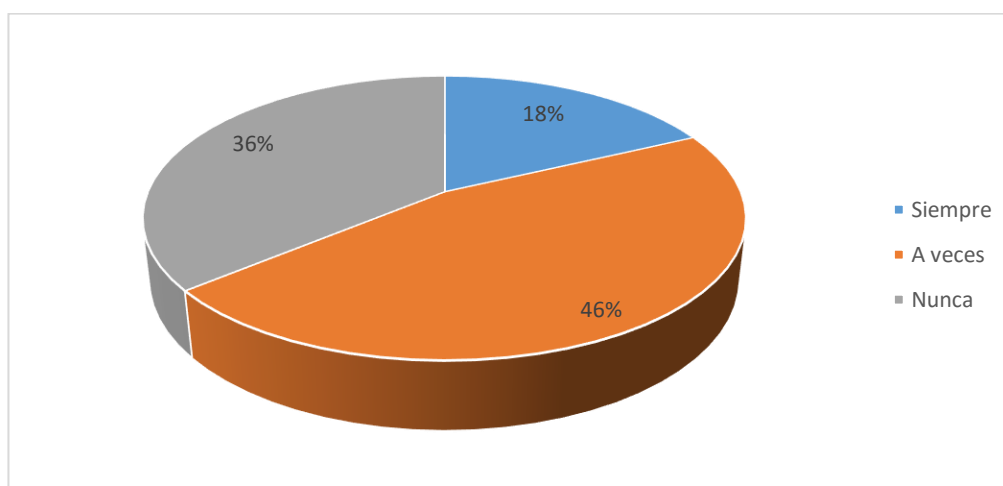


Gráfico N° 6: Tiene temor al expresarse

Fuente: Encuesta a niños y niñas tercer año Escuela Básica General La Granja

Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

Análisis: De un total de 50 niños y niñas que representa el 100%, 23 de ellos que representa el 46% manifiesta a veces tiene temor al expresarse, 18 niños y niñas que corresponde el 36% asegura que nunca, 9 de ellos con el 18% afirman que siempre tiene temor.

Interpretación: En un porcentaje mayoritario los niños y niñas no se pueden manifestar, habar, preguntar algo referente al tema debido a que siente temor a equivocarse o que se burlen de él y también que el docente le hable, en un porcentaje minoritario los niños y niñas dan su punto de vista, dan su criterio tranquilamente.

Pregunta N°3: ¿Cuándo tu profesor realiza juegos en la clase aprendes de mejor manera?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	56%
A veces	16	32%
Nunca	6	12%
Total	50	100%

Cuadro N° 7: Aprende mejor con juegos

Fuente: Encuesta a niños y niñas tercer año Escuela Básica General La Granja

Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

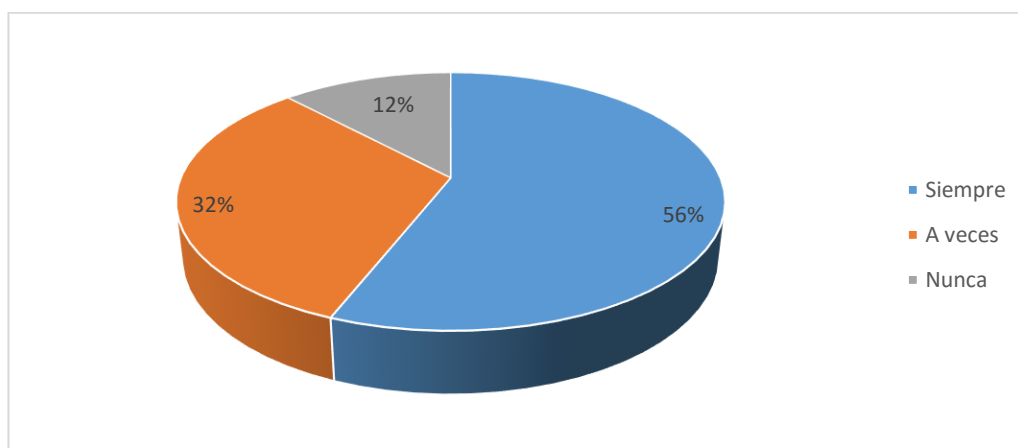


Gráfico N° 7: Aprende con juegos

Fuente: Encuesta a niños y niñas tercer año Escuela Básica General La Granja

Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

Análisis: De un total de 50 niños y niñas que representa el 100%, 28 de ellos que representa el 56% manifiesta que aprende de una mejor manera cuando se implementa juegos en la enseñanza, 16 niños y niñas que corresponde el 32% asegura a veces, 6 de ellos con el 12% afirman que nunca aprende de esa forma.

Interpretación: En un porcentaje mayoritario de niños y niñas cuando se utiliza al juego en la didáctica de aprendizaje aprenden de una mejor manera, ya que se motivan con esta metodología de enseñanza, cabe resaltar que un porcentaje minoritario no logran ningún tipo de mejoría en su aprendizaje con la utilización del juego.

Pregunta N°4: ¿Tu profesor te plantea problemas de razonamiento?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	42%
A veces	17	34%
Nunca	12	24%
Total	50	100%

Cuadro N° 8: Plantea problemas de razonamiento

Fuente: Encuesta a niños y niñas tercer año Escuela Básica General La Granja

Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

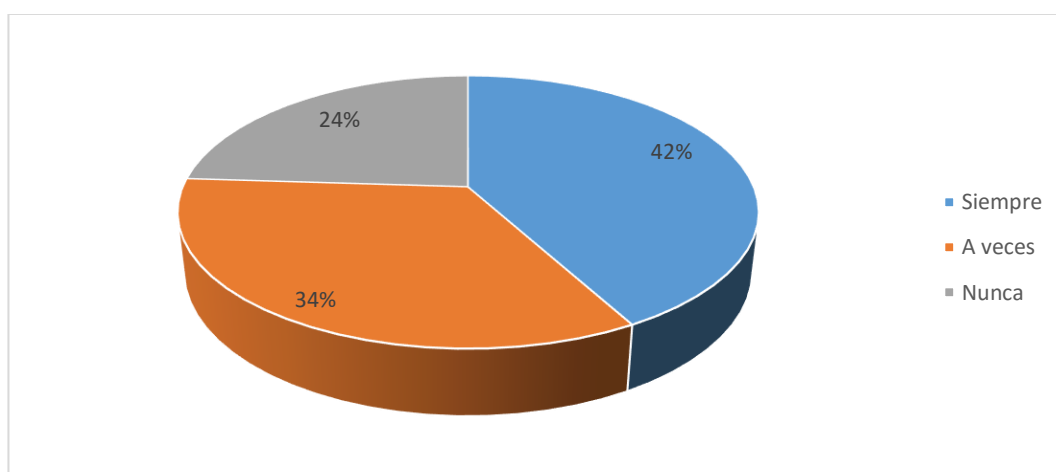


Gráfico N° 8: Plantea problemas de razonamiento

Fuente: Encuesta a niños y niñas tercer año Escuela Básica General La Granja

Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

Análisis: De un total de 50 niños y niñas que representa el 100%, 21 de ellos que representa el 42% manifiesta siempre su profesor plante problemas de razonamiento, 17 niños y niñas que corresponde el 34% asegura a veces, 12 de ellos con el 24% afirman que nunca plantea este tipo de ejercicios.

Interpretación: En un porcentaje mayoritario de niños y niñas aseguran que su profesor plantea problemas, ejercicios de razonamiento que ayudan en su aprendizaje e inclusive realizan competencias a quien lo resuelve lo más pronto, en un porcentaje minoritario de niños y niñas manifiestan que su profesor no realiza este tipo de ejercicios.

Pregunta N°5: ¿Te sientes motivado cuando tu maestro realiza juegos u otras actividades?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	42%
A veces	18	34%
Nunca	4	24%
Total	50	100%

Cuadro N° 9: Te sientes motivado cuando juegas

Fuente: Encuesta a niños y niñas tercer año Escuela Básica General La Granja

Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

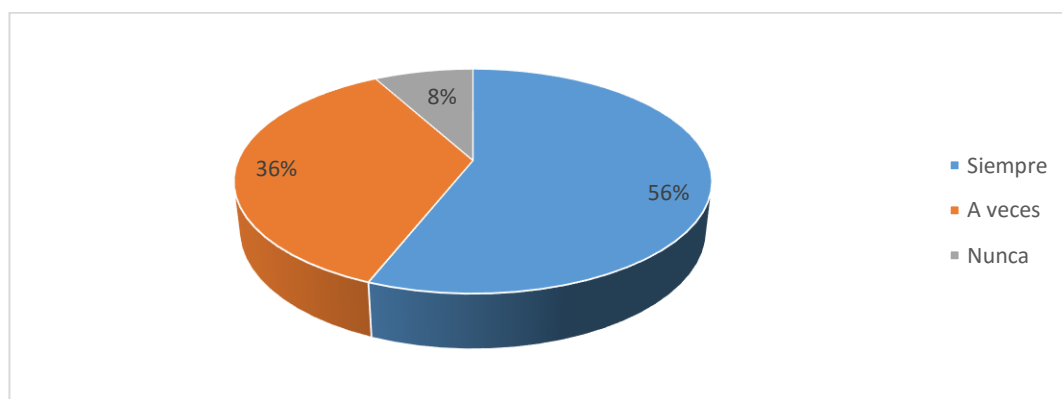


Gráfico N° 9: Te sientes motivado cuando juegas

Fuente: Encuesta a niños y niñas tercer año Escuela Básica General La Granja

Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

Análisis: De un total de 50 niños y niñas que representa el 100%, 28 de ellos que representa el 56% manifiesta que siempre se motiva cuando su profesor realiza juegos u otras actividades, 18 niños y niñas que corresponde el 36% asegura a veces, 4 de ellos con el 8% afirman que nunca se motiva en la realización de estas actividades.

Interpretación: La mayoría de niños y niñas aseguran que se motivan cuando sus profesores realizan juegos o alguna actividad diferente, de esta forma se divierten y les gusta asistir con más ánimos a la escuela y sobre todo recibir clases, en un porcentaje minoritario se comprueba que no siente ningún tipo de motivación ya que no les gusta jugar o dicen que son groseros en los juegos.

Pregunta N°6: ¿En tu escuela realizan concurso de atletismo, campeonatos o concurso de oratoria, trabalenguas, coplas o retahílas?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	43	86%
A veces	6	12%
Nunca	1	2%
Total	50	100%

Cuadro N° 10: Realizan concursos en la escuela

Fuente: Encuesta a niños y niñas tercer año Escuela Básica General La Granja

Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

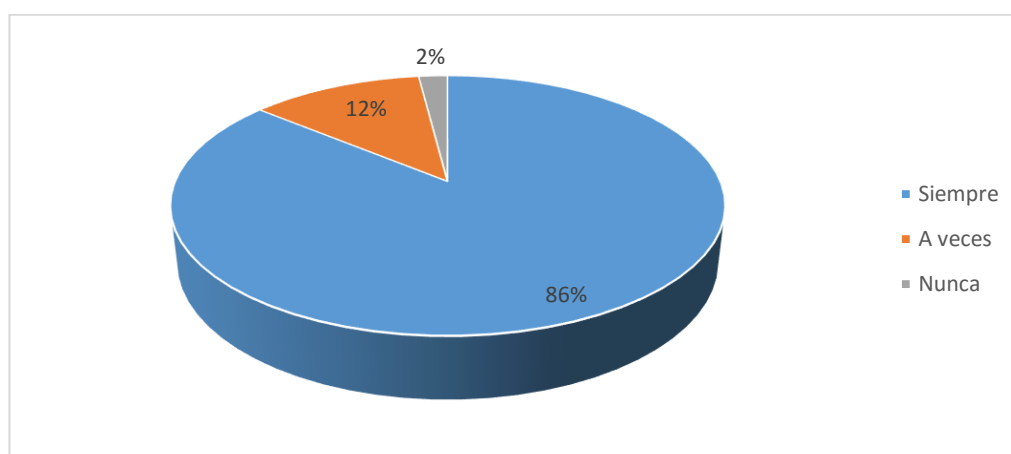


Gráfico N° 10: Realiza concursos en la escuela

Fuente: Encuesta a niños y niñas tercer año Escuela Básica General La Granja

Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

Análisis: De un total de 50 niños y niñas que representa el 100%, 43 de ellos que representa el 86% manifiesta que siempre realizan concursos ya sea deportivas o pedagógicas en su escuela, 6 niños y niñas que corresponde el 12% asegura a veces, 1 de ellos con el 2% afirman que nunca se realiza este tipo de concursos.

Interpretación: Una vez realizada la tabulación correspondiente se puede visualizar que la mayoría de estudiantes confirma que en su escuela realizan concursos deportivos y pedagógicos, lo cual les ayuda a superarse para poder ganar y demostrar a sus padres que son ganadores, en un porcentaje minoritario asegura que no realizan además no les gusta participar si lo hacen.

Pregunta N°7: ¿Realizas actividades físicas como: correr o jugar?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	36	72%
A veces	13	26%
Nunca	1	2%
Total	50	100%

Cuadro N° 11: Te gusta correr y jugar

Fuente: Encuesta a niños y niñas tercer año Escuela Básica General La Granja

Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

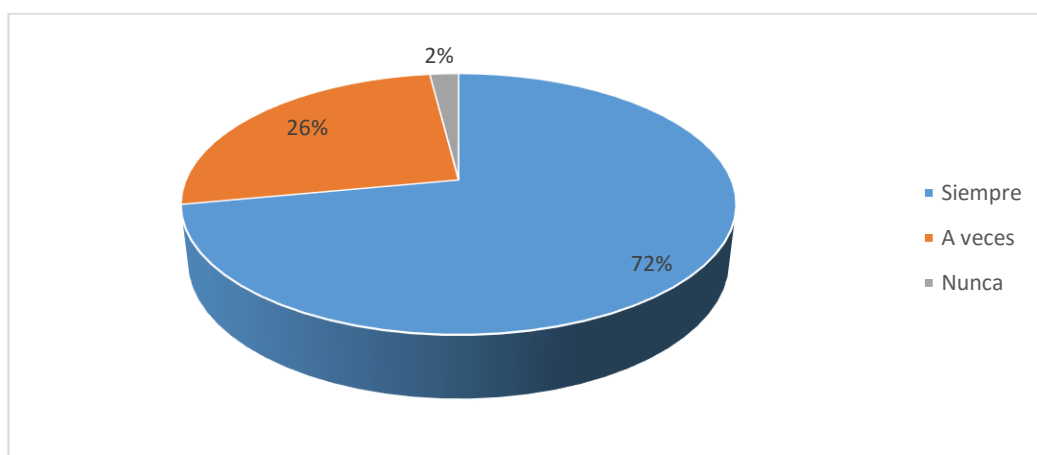


Gráfico N° 11: Te gusta correr y jugar

Fuente: Encuesta a niños y niñas tercer año Escuela Básica General La Granja

Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

Análisis: De un total de 50 niños y niñas que representa el 100%, 36 de ellos que representa el 72% manifiesta que siempre realiza actividades como jugar, correr, 13 niños y niñas que corresponde el 26% asegura a veces, 1 de ellos con el 2% afirman que nunca realiza alguna actividad deportiva.

Interpretación: En un porcentaje mayoritario de niños y niñas aseguran que les gusta realizar actividades deportivas como correr, jugar participar en campeonatos, entrenar en algún deporte ya que de esta forma se divierten y se motivan, cabe resaltar que en un porcentaje minoritario de niños y niñas no les gusta realizar ningún tipo de actividad que tenga relación con juegos, o diversión, se inclina por actividades como pintar, leer.

Pregunta N°8: ¿Tu profesor evalúa tu desempeño académico y actividades dinámicas por igual?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	32	64%
A veces	14	28%
Nunca	4	8%
Total	50	100%

Cuadro N° 12: Evalúa tu desempeño académico

Fuente: Encuesta a niños y niñas tercer año Escuela Básica General La Granja

Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

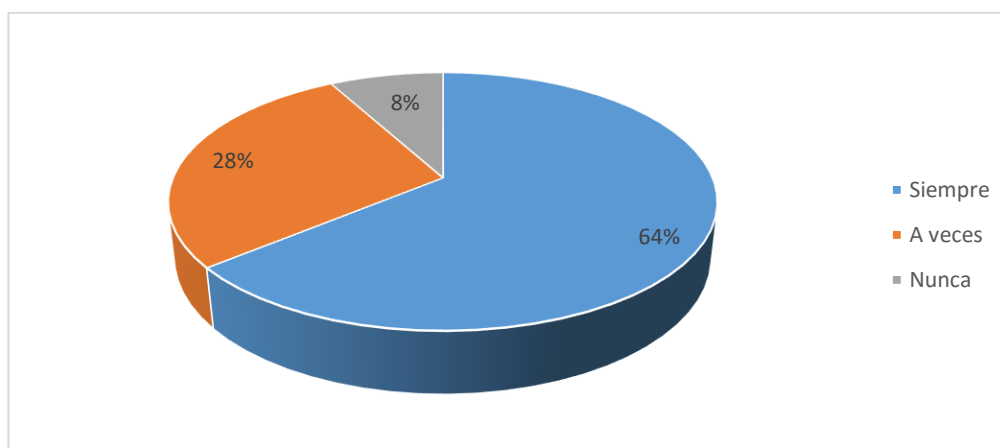


Gráfico N° 12: Evalúa tu desempeño académico

Fuente: Encuesta a niños y niñas tercer año Escuela Básica General La Granja

Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

Análisis: De un total de 50 niños y niñas que representa el 100%, 32 de ellos que representa el 64% manifiesta que siempre evalúa el profesor su desempeño académico y actividades dinámicas, 14 niños y niñas que corresponde el 28% asegura a veces, 4 de ellos con el 8% afirman que nunca evalúa.

Interpretación: La mayoría de niños y niñas afirman que sus profesores constantemente está evaluando su desempeño tanto en lo académico como en actividades dinámicas, de esta forma tiene mayor control sobre ellos para que pongan mayor énfasis en sus actividades en un porcentaje minoritario asevera que lo realiza en ocasiones o simplemente no evalúa sus desempeños.

Pregunta N°9: ¿Con actividades como juegos grupales o dinámicas has podido relacionarte mejor con tus compañeros?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	48%
A veces	21	42%
Nunca	5	10%
Total	50	100%

Cuadro N° 13: Se relaciona mejor con juegos

Fuente: Encuesta a niños y niñas tercer año Escuela Básica General La Granja

Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

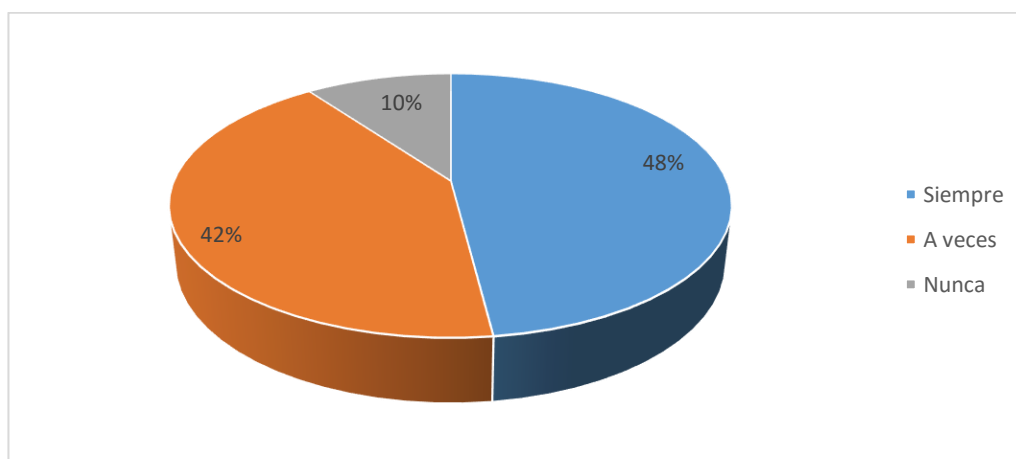


Gráfico N° 13: Se relaciona mejor con juegos

Fuente: Encuesta a niños y niñas tercer año Escuela Básica General La Granja

Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

Análisis: De un total de 50 niños y niñas que representa el 100%, 24 de ellos que representa el 48% manifiesta que siempre con actividades grupales o dinámicas ha podido relacionarse mejor con sus compañeros 21 niños y niñas que corresponde el 42% asegura a veces, 5 de ellos con el 10% afirman que nunca.

Interpretación: En un porcentaje mayoritario de estudiantes se puede observar que los niños y niñas manifiestan que cuando se realiza actividades grupales o dinámicas han podido relacionarse mejor con sus compañeros, existe más respeto y confianza, en un porcentaje minoritario asegura que no han ayudado a relacionarse ya que pelean mucho o simplemente no se llevan.

Pregunta N°10: ¿Tu profesor realiza actividades físicas juntamente con los niños?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	35	70%
A veces	10	20%
Nunca	5	10%
Total	50	100%

Cuadro N° 14: El profesor realiza juntamente las actividades

Fuente: Encuesta a niños y niñas tercer año Escuela Básica General La Granja

Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

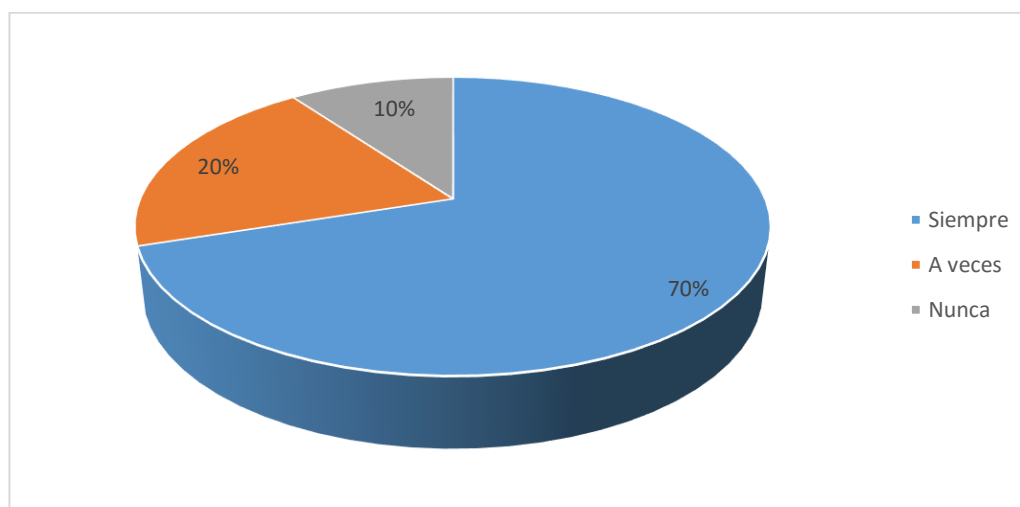


Gráfico N° 14: El profesor realiza juntamente las actividades

Fuente: Encuesta a niños y niñas tercer año Escuela Básica General La Granja

Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

Análisis: De un total de 50 niños y niñas que representa el 100%, 35 de ellos que representa el 70% manifiesta que siempre su profesor realiza actividades físicas juntamente con los niños, 10 niños y niñas que corresponde el 20% asegura a veces, 5 de ellos con el 10% afirman que nunca lo realiza.

Interpretación: La mayoría de niños y niñas afirman que sus profesores si realizan las actividades físicas con ellos, de esta forma existe mayor integración y sobre todo se encuentran motivados, en un porcentaje minoritario manifiesta que no siempre sus profesores realizan este tipo de actividades con ellos.

4.2. Entrevista a docentes de la Escuela Básica General La Granja

Docente 1

1. ¿Qué juegos o dinámicas ha realizado con los alumnos de acuerdo a su asignatura?

Los juegos tradicionales, el gato y el ratón, mantan tiru, tiru la, la reina, canciones, rondas y más juegos verbales.

2. ¿Cómo motiva a los alumnos hablar y expresar sus ideas?

Leen las preguntas del texto en voz alta y los compañeros contestan. Haciendo preguntas que sea del agrado de ellos, escogiendo temas apropiados.

3. ¿Usted conoce las actividades a realizar en cada bloque temático?

Hay una planificación semanal con los temas que esta dado en los bloques curriculares y se sigue la misma incluyendo otras.

4. ¿Qué técnicas activas aplica para desarrollar el pensamiento de los alumnos?

La ruleta, lluvia de ideas, la palabra clave y mesas redondas.

5. ¿Utiliza actividades recreativas y dinámicas para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, y que resultados ha obtenido?

Se juega mucho con los niños, para que las materias sean más emotivas, en su entorno de igual forma se trabaja con videos.

6. ¿Cómo compensa a sus alumnos por los trabajos realizados?

A los estudiantes se les compensa con dulces o por su actuación en clase con una nota.

7. ¿Por qué es necesario realizar actividades físicas a los niños y niñas del establecimiento?

Los niños tienen la necesidad de moverse continuamente por lo que es necesario hacer varias dinámicas para mantener su atención.

8. ¿Las capacidades físicas ayudan en el desarrollo creativo del niño y niña?

Si por el cual hemos visto más compañerismo por parte de ellos y tiene más comunicación entre ellos.

9. ¿Emplea material didáctico en sus clases o trabajos? ¿Por qué?

Si se emplea varios instrumentos didácticos para llamar su atención y de esta manera que puedan aprender.

10. ¿Emplea usted juegos lingüísticos a sus alumnos y que fin tiene al hacerlo?

Si esto les ayuda en su lingüística y a tener más fluidez verbal.

Análisis: De acuerdo a la entrevista realizada a la docente se puede detallar que, si realizan juegos tradicionales con sus estudiantes, de igual forma actividades que fortalezcan su lenguaje oral, además cumplen con los temas y planificaciones de los bloques curriculares, la forma de compensar a sus estudiantes cuando actúan en clase es entregándoles algún tipo de dulce, sobre todo están conscientes de que las actividades físicas son primordiales para su desarrollo y ayudan a fortalecer su vínculo de compañerismo.

Interpretación: La docente está consciente que la actividad física es muy importante para fortalecer su motricidad, su desarrollo físico, intelectual, creativo, de igual forman realizan actividades, pero en este punto se debe resaltar que son actividades repetitivas que aburren al estudiante en su realización, lo cual no realizan adecuadamente las actividades que planifica la docente y con esto se establece que realizan una inadecuada planificación educativa.

Docente 2

1. ¿Qué juegos o dinámicas realiza con los alumnos de acuerdo a su asignatura?

Hago dinámicas como las nanas y retahílas de cuerdo al tema.

2. ¿Cómo motiva a los alumnos hablar y expresar sus ideas?

Con canciones y frases motivadoras y los niños empiezan a expresarse libremente.

3. ¿Usted conoce las actividades a realizar en cada bloque temático?

Si realizamos actividades semanales de acuerdo al bloque estamos.

4. ¿Qué técnicas activas aplica para desarrollar el pensamiento de alumnos?

Hojas de trabajos con problemas de la vida diaria para desarrollar su pensamiento.

5. ¿Utiliza actividades recreativas y dinámicas para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, y que resultados ha obtenido?

Aprenden de mejor manera y se utiliza material concreto.

6. ¿Cómo compensa a sus alumnos por los trabajos realizados?

Con notas, son lo más básico premiando con alguna golosina.

7. ¿Por qué es necesario realizar actividades físicas a niños y niñas del establecimiento?

Con estas actividades ellos tienen más compañerismo entre ellos.

8. ¿Las capacidades físicas ayudan en el desarrollo creativo del niño y niña?

Si les ayuda mucho y ellos se ayudan por afinidad.

9. ¿Emplea material didáctico en sus clases o trabajos? ¿Por qué?

Si, empleamos ábaco con regletas ayuna a comprender de mejor manera la composición y descomposición también trabajo con granos secos.

10. ¿Emplea usted juegos lingüísticos a sus alumnos y que fin tiene al hacerlo?

Si, para que tenga una buena memoria y tenga buena lingüística les ayuda a pronunciar de mejor manera.

Análisis: De acuerdo a la entrevista realizada a la docente se puede analizar que la docente realiza dinámicas, canciones, frases motivadoras con sus estudiantes, de esta forma les ayuda a motivarse, además asegura que utilizan materiales que les ayuda en su temática y premiando su participación en el aula de clases o cuando saca una nota alta. Otra de los aspectos importantes que detalla la docente es que utiliza juegos lingüísticos con los niños y niñas para que desarrollo su lenguaje verbal.

Interpretación: Es importante manifestar que la docente realiza actividades, juegos, motivaciones para que el estudiante se vaya formando y desarrollando de una manera eficaz, pero existe un problema que aquellas actividades no son la adecuadas o simplemente están desactualizadas, lo cual no es un aporte para fortalecer sus habilidades y destrezas.

4.3. Verificación de la Hipótesis

Tema:

“El aprendizaje en movimiento en el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas de tercer año de educación básica “A” y “B” de la Escuela Básica “La Granja” CEBLAG de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”

4.1. Planteamiento de la Hipótesis

Hipótesis Nula

H₀: El aprendizaje en movimiento NO incide en el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas de tercer año de educación básica “A” y “B” de la Escuela Básica “La Granja” CEBLAG de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

Hipótesis Afirmativa

H₁: El aprendizaje en movimiento SI incide en el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas de tercer año de educación básica “A” y “B” de la Escuela Básica “La Granja” CEBLAG de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

4.2. Selección del Nivel de Significación

Se trabajó con un nivel de confianza de 95% por lo tanto el nivel de significancia es de 0.05

4.2.1. Prueba Chi Cuadrado

Su fórmula es:

$$\chi^2 = \sum \frac{(fe - fo)^2}{fe}$$

En donde:

χ^2 = Chi cuadrado

Σ = Sumatoria

f_e = Frecuencias esperadas

f_o = Frecuencias observadas

Nivel de significancia de 0,05

4.2.2. Especificaciones de las Regiones de Aceptación y Rechazo

Para decidir primero se determina los grados de libertad (gl), con el cuadro formado por 4 filas y 3 columnas.

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (4-1) (3-1)$$

$$gl = (3) (2)$$

$$gl = 6$$

Por lo tanto, con 6 grados de libertad y un nivel de significación de 0,05 y en la tabla estadística se obtiene el chi cuadrado tabulado (χ^2_t)

Tabla de la distribución Chi-cuadrado
g=grados de libertad p=área a la derecha
El valor x de la tabla cumple que para X es chi-cuadrado con g grados de libertad $P(X>x)=p$

g	p										
	0.001	0.025	0.05	0.1	0.25	0.5	0.75	0.9	0.95	0.975	0.999
1	10.827	5.024	3.841	2.706	1.323	0.455	0.102	0.016	0.004	0.001	0
2	13.815	7.378	5.991	4.605	2.773	1.386	0.575	0.211	0.103	0.051	0.002
3	16.266	9.348	7.815	6.251	4.108	2.366	1.213	0.584	0.352	0.216	0.024
4	18.466	11.143	9.488	7.779	5.385	3.357	1.923	1.064	0.711	0.484	0.091
5	20.515	12.832	11.07	9.236	6.626	4.351	2.675	1.61	1.145	0.831	0.21
6	22.457	14.449	12.592	10.645	7.841	5.348	3.455	2.204	1.635	1.237	0.381
7	24.321	16.013	14.067	12.017	9.037	6.346	4.255	2.833	2.167	1.69	0.599
8	26.124	17.535	15.507	13.362	10.219	7.344	5.071	3.49	2.733	2.18	0.857
9	27.877	19.023	16.919	14.684	11.389	8.343	5.899	4.168	3.325	2.7	1.152
10	29.588	20.483	18.307	15.987	12.549	9.342	6.737	4.865	3.94	3.247	1.479
11	31.264	21.92	19.675	17.275	13.701	10.541	7.584	5.578	4.575	3.816	1.834
12	32.909	23.337	21.026	18.549	14.845	11.745	8.438	6.304	5.226	4.404	2.214
13	34.527	24.736	22.362	19.812	15.984	12.94	9.299	7.041	5.892	5.009	2.617

Gráfico N° 15: Tabla Distribución Chi-Cuadrado.

Se puede observar que para la probabilidad de 0.05 corresponde la cifra: **12.592**

4.2.3. Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos

FRECUENCIA OBSERVADA

#	Preguntas	Alternativas			Sub total
		Siempre	A veces	Nunca	
1	Tu profesor/a realiza actividades dinámicas como: juegos o dinámicas en su clase	6	34	10	50
3	Cuándo tu profesor realizas juegos durante la clase aprendes de mejor manera	28	16	6	50
5	Te sientes motivado cuando tu maestro realiza juegos u otras actividades	21	17	12	50
9	Con actividades como juegos grupales o dinámicas has podido relacionarte mejor con tus compañeros	24	21	5	50
Subtotal		79	88	33	200

Cuadro N° 15: Frecuencia Observada

Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

FRECUENCIA ESPERADA

#	Preguntas	Alternativas			Sub total
		Siempre	A veces	Nunca	
1	Tu profesor/a realiza actividades dinámicas como: juegos o dinámicas en su clase	19,75	22,00	8,25	50
3	Cuándo tu profesor realizas juegos durante la clase aprendes de mejor manera	19,75	22,00	8,25	50
5	Te sientes motivado cuando tu maestro realiza juegos u otras actividades	19,75	22,00	8,25	50
9	Con actividades como juegos grupales o dinámicas has podido relacionarte mejor con tus compañeros	19,75	22,00	8,25	50
Subtotal		79	88	33	200

Cuadro N° 16: Frecuencia Esperada

Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

4.2.4. Cálculo del chi-cuadrado

Observada	Esperada	O – E	(O – E) ²	(O – E) ² /E
6	19,75	-13,75	189,06	9,57
28	19,75	8,25	68,06	3,45
21	19,75	1,25	1,56	0,08
24	19,75	4,25	18,06	0,91
34	22,00	12	144,00	6,55
16	22,00	-6	36,00	1,64
17	22,00	-5	25,00	1,14
21	22,00	-1	1,00	0,05
10	8,25	1,75	3,06	0,37
6	8,25	-2,25	5,06	0,61
12	8,25	3,75	14,06	1,70
5	8,25	-3,25	10,56	1,28
Chi-cuadrado calculado				27,35

Cuadro N° 17: Cálculo del chi – cuadrado
Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

Se rechaza H₁ si el valor calculado de Chi-Cuadrado es menor o igual que el de la tabla con sus respectivos grados de libertad.

Chi-Cuadrado Calculado : **12.592**

Valor Obtenido Tabla de Distribución Chi-Cuadrado : **27.35**

Como observamos **no se rechaza H₁ se la acepta** quedando de la siguiente manera:

Hipótesis Afirmativa = Alternativa (H₁)

H₁ = El aprendizaje en movimiento SI incide en el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas de tercer año de educación básica “A” y “B” de la Escuela Básica “La Granja” CEBLAG de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

4.2.5. Regla de Decisión

Como $x^2_t = 12,592$ es menor a $x^2_c = 27,35$ se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna es decir que el aprendizaje en movimiento SI incide en el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas de tercer año de educación básica “A” y “B” de la Escuela Básica “La Granja” CEBLAG de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

4.2.6. Representación Gráfica

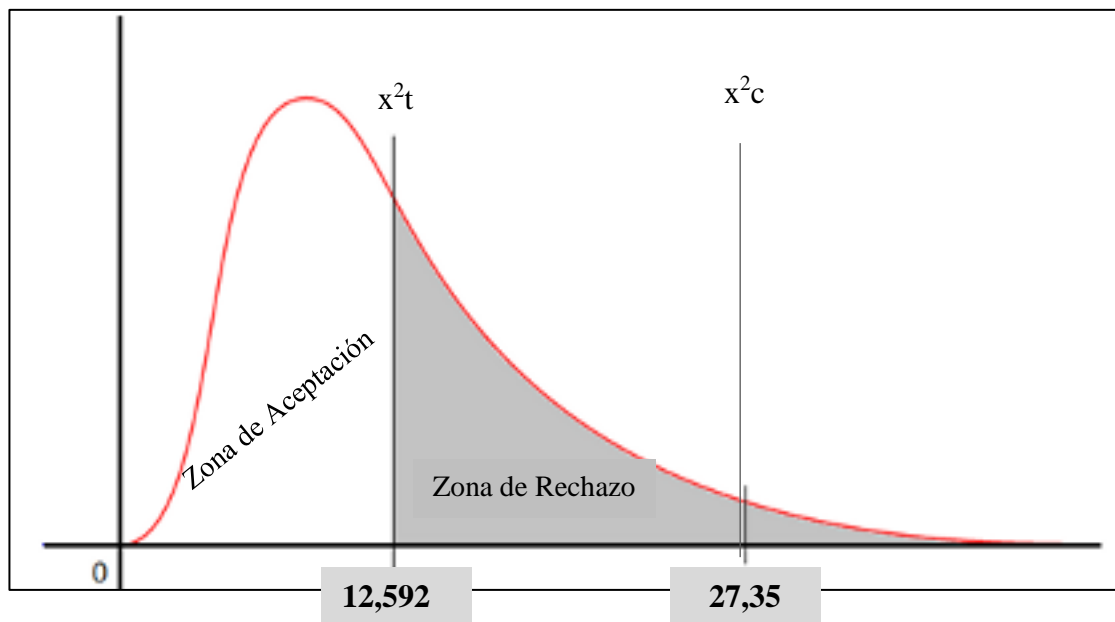


Gráfico N° 16: Representación Gráfica de la Regla de Decisión
Elaborado por: Aldas Calapiña Ana Esther

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- El 68% de docentes no aplican el aprendizaje en movimiento o lo hacen de una forma inadecuada, al no existir una guía o información necesaria referente a las actividades en cada uno de los bloques temáticos o simplemente no sabe cómo desarrollarlos corroborando con esto en la investigación realizada.
- El nivel de desarrollo del pensamiento en los niños y niñas es bajo como se observa en las preguntas de la investigación donde al expresar o dar un opinión frecuente a un tema específico tienen temor o recelo a realizarlo, agregando que no les gusta aplicar actividades en el aula de clases o si lo aplican no son las adecuadas además de ser repetitivas lo cual los niños no pueden fortalecer su creatividad y mejorar su aprendizaje, puntualizando que a los niños y niñas les gusta actividades recreativas que mejoran su desempeño, evidenciando en la investigación que el 56% siempre aprenden con juego.
- Se concluye que es necesario sistematizar luego de la investigación un ensayo o artículo con el único afán de aportar en los estudiantes el aprendizaje en movimiento en el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas “A” y “B” de la Escuela Básica “La Granja” CEBLAG.

5.2. Recomendaciones

- Se sugiere que los docentes tengan capacitaciones permanentes para que enriquezcan conocimiento de actividades adecuadas para mejorar el aprendizaje en movimiento de los niños o niñas y de esa manera desarrollar la capacidad de su pensamiento teniendo en cuenta siempre la motivación permanente para que a los niños y niñas no les dé miedo a equivocarse sino a seguir intentándolo mediante esos errores.
- Se sugiere que el docente realice actividades escolares con los aprendizajes de movimiento establecidos según el cronograma de estudio para que de esa manera los niños aprendan mediante la práctica y de esa manera nos vamos a dar cuenta que desarrollan su pensamiento por ende va hacer más fácil que los niños ya no realicen sus tareas con ayuda de sus padres para que desde pequeños aprendan a enfrentar sus tareas solos, puedan crear algo al gusto de los niños con material reciclable es por eso que es necesario mucho el incentivo emocional con actividades adecuadas, modernas e interesantes donde los docentes puedan desarrollar en si el pensamiento de los niños.
- Realizar permanentemente las investigaciones y si es necesario de sistematizar luego de la investigación un ensayo o artículo con el único afán de aportar en los estudiantes el aprendizaje en movimiento en el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas “A” y “B” de la Escuela Básica “La Granja” CEBLAG.

MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA

- A., G. R. (27 de Marzo de 2003). *Taller Didáctica De La Lógica*. Obtenido de <http://www.filosoficas.unam.mx/~Tdl/03-1/0327Eloisa.html>
- Acuña, B. (2015, p. 3). *Aprendiendo en Movimiento*. Obtenido de <http://slideplayer.es/slide/5431134/>
- Alcalde, A. I. (2010). *Transformando la escuela: las comunidades de aprendizaje*. Venezuela: Editorial Laboratorio Educativo.
- Álvarez, I. (2010). *Planificación y desarrollo de proyectos sociales y educativos*. México: Limusa Editorial.
- Andes, L. (2014, p. 5). *Programa 'Aprendiendo en Movimiento' se aplica en las instituciones educativas*. Obtenido de <http://www.diariolosandes.com.ec/index.php/noticias/nacionales/6528-programa-aprendiendo-en-movimiento-se-aplica-en-las-instituciones-educativas>
- Bolaños, G. (2010). *Educación Por Medio Del Movimiento Y Expresión Corporal*. San José - Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia San José.
- Bonvecchio, M. (2006). *Evaluación de los Aprendizajes*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Chávez, T. (2011, p. 43). *La gimnasia cerebral y su influencia en el desarrollo del pensamiento en los niños*. Obtenido de http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3916/1/tp_2011_193.pdf
- Díaz, J. (2009). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Zaragoza: INDE Editorial.
- Domenech, F. (2009). *El proceso de enseñanza-aprendizaje*. España: Universitas Editorial.
- Domjan, M. (2009). *Principios de aprendizaje y conducta*. Madrid: Paraninfo Editorial.

- Enríquez, L. (2014). *La memoria*. Obtenido de <http://laurahenriquezcaolo.blogspot.com/2015/09/memoria.html>
- García, Y. (2013, p. 34). *EL razonamiento*. Obtenido de <http://conceptodefinicion.de/razonamiento/>
- Gavilánez, A. (2014). *Desde este año lectivo, los estudiantes ecuatorianos estarán “aprendiendo en movimiento*. Obtenido de <http://educacionynecesidadesdocentes.blogspot.com/p/estimados-lectores-pongo-su.html>
- González, E. (27 de Marzo de 2013, p. 5). *Taller Didáctica De La Lógica*. Obtenido de <http://www.filosoficas.unam.mx/~Tdl/03-1/0327Eloisa.html>
- Guapi, D. (2015, p. 4). *Influencia de las actividades físicas en el desarrollo de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Guillen, J., & Moreno, C. (2015, p. 4). *Elaboración de una guía didáctica para la aplicación del proyecto aprendiendo en movimiento*. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8004/1/UPS-CT004881.pdf>
- Jiménez, J. (2014, p. 23). *Los valores en la actividad física y el deporte*. Obtenido de http://educacionfisica-javier.blogspot.com/2011/12/los-valores-en-la-actividad-fisica-y-el_14.html
- Lalaleo, M. (2010). *Técnicas para el desarrollo del pensamiento y aprendizaje del nuevo milenio*. Quito-Ecuador: Duque Silva S.A.
- Lavanchy, S. (2010). *Educación Preescolar, La: Desafío Y Aven*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Lois, P. (2013, p. 9). *Movimiento, corporalidad y educación*. Obtenido de <http://www.asociacioneducar.com/notas/movimientoyeducacion.pdf>
- Martínez, J. (2012, p.59). *Pensamiento, lenguaje, lengua y habla*. Obtenido de <http://pensamientolenguajelenguayhabla.blogspot.com/2015/03/el-concepto-de-pensamiento-refiere-la.html>
- Martínez, K. (2012, p. 78). *Los contenidos procedimentales en el desarrollo del pensamiento crítico*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/2487>

- Martinez, L. (2014). *La Imaginación*. Obtenido de <http://leshiet.blogspot.com/2015/05/la-imaginacion-es-la-imaginacion-la.html>
- Mendieta, L. (2015, p. 13). *practica docente*. Obtenido de <http://practicadocenteetac.blogspot.com/>
- Mendoza, K. (2014, p. 9). *Pensamiento y Lenguaje*. Obtenido de <http://psicedu-online13.blogspot.com/p/pensamiento-y-lenguaje.html>
- Ministerio de Educación. (11 de Abril de 2014). *Estudiantes ecuatorianos estarán “Aprendiendo en Movimiento*. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/desde-este-ano-lectivo-los-estudiantes-ecuatorianos-estaran-aprendiendo-en-movimiento/>
- Núñez, N. (2014, p. 30). *El desarrollo de las habilidades cognitivas*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7544/1/Mg.DCEv.Ed.2327.pdf>
- Oña, J. (2013, p. 54). *Efectos que produce el tangram en el desarrollo del pensamiento en los niños y niñas*. Obtenido de http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4635/1/tp_2009_19.pdf
- Otal, J. L. (2009). *Estudios de lingüística aplicada*. México: Pearson Educacion.
- PsicoActiva. (2012). *PsicoActiva*. Obtenido de Que es la Inteligencia: <http://www.psicoactiva.com/arti/articulo.asp?SiteIdNo=138>
- Quinteros, D. (2014, p. 15). *El desarrollo del pensamiento crítico y su incidencia en la formación integral*. Obtenido de http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12459/1/FCHE_EP_605.pdf
- Salazar, M. (2014, p. 3). *Importancia del desarrollo del pensamiento*. Obtenido de https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_05/0014_para_el_aula_05.pdf
- Urieta, D. (2014). *Tipos de didáctica*. Obtenido de <http://www.tipos.co/tipos-de-didactica/>
- Weistein, Ridley. (2009). *COMPETENCIAS EDUCACIONALES*. MÉXICO: Mac Graw-Hill.

ARTÍCULO CIENTÍFICO

EL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA

Autora: Ana Esther Aldas Calapiña

Tutor: Lcdo. Pablo Henrike Hernández Domínguez Mg.

PAPER CIENTÍFICO

“EL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA”

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Básica
Modalidad Semipresencial

Ana Esther Aldas Calapiña

anysther1987@gmail.com

Mg. Pablo Henrique Hernández

p.e.hernandez@uta.edu.ec

RESUMEN

En la actualidad el programa Aprendizaje en Movimiento contribuirá a cumplir con lo que establecen la Constitución del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural y el Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017, que promueven un desarrollo holístico de los y las ciudadanas, “estimulando el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. El Ministerio de Educación ha asumido este gran desafío de asumir un enfoque pedagógico, inclusivo y sociocultural de la actividad física en los niños, niñas y jóvenes del país, con el fin de contribuir a su desarrollo en el marco del Buen Vivir. Desde este año lectivo y hacia el futuro, los estudiantes ecuatorianos estarán “Aprendiendo en Movimiento”, que esto aportara como una estrategia educativa moderna para motivar e incentivar a los niños en su etapa escolar, promoviendo y alcanzando nuevos conocimientos y valores que fortalecerán su personalidad y aprendizaje, cabe destacar que el movimiento otorga una serie de experiencias, que forman al cerebro y que permite aprender no solo del entorno, sino también de nosotros mismos, moverse libremente, integrar la tridimensión y saber ocupar el espacio, además de desarrollar cualidades importantes como lo son la honradez, respeto, solidaridad, compañerismo y actuar con voluntad, tener iniciativa, fijarse metas y cumplirlas, entre otras.

Palabras claves: Aprendizaje en Movimiento, Desarrollo, Sociocultural, Estrategia, Conocimiento, Capacidad

"LEARNING IN MOTION AS AN EDUCATIONAL STRATEGY"

Technical University of Ambato
Faculty of Humanities and Education
Race Basic Education
Blended mode

Ana Esther Aldas Calapiña
anysther1987@gmail.com
Mg. Henrique Pablo Hernández
pablo_hernandez@uta.edu.ec

SUMMARY

Currently the Learning in Motion program will help to comply with the established by the Constitution of Ecuador, the Organic Law of Intercultural Education and the National Plan for Good Living 2013-2017, which promote a holistic development and citizens, "stimulating critical thinking, art and physical education, individual and community initiative and the development of skills and abilities to create and work. The Ministry of Education has taken this great challenge of taking an educational, inclusive and sociocultural approach to physical activity in children and young people of the country, in order to contribute to its development within the framework of Good Living. From this school year and into the future, Ecuadorian students will be "Learning in Motion," that this will bring a modern education strategy to motivate and encourage children in their schooling, promoting and achieving new knowledge and values that will strengthen your personality and learning, it is noteworthy that the movement provides a series of experiences that form the brain that allows us to learn not only the environment but also of ourselves, move freely, integrate tridimension and know occupy the space, and develop important qualities such as honesty, respect, solidarity, partnership and act will, take initiative, set goals and meet them, among others.

Keywords: Learning in Motion, Development, Socio-cultural, Strategy, Knowledge, Ability

INTRODUCCIÓN

Uno de los principales motivos para la elaboración de este artículo científico con relación al aprendizaje en movimiento, es dar a conocer la importancia que tiene las actividades lúdicas, recreativas y el juego, debido a que las actividades que se realiza en el establecimiento provoque interés, alegría, disfrute y satisfacción; alejando el aburrimiento y el cansancio de los niños y niñas de los establecimientos educativos.

En el juego se mezcla una serie de manifestaciones como: riesgo, aventura, imaginación, libertad, espontaneidad, creatividad, improvisación, colaboración,

amistad, respeto a las normas, a los compañeros y a los contrincantes. El juego unifica esfuerzos y el reconocimiento del éxito de los otros.

El aprendizaje en movimiento es un programa integrado por una serie de bloques temáticos, que contienen una selección de juegos, actividades recreativas y otras prácticas corporales que, en clave lúdica, pondrán en movimiento a nuestros estudiantes, a la vez que se trabajan otros objetivos de conocimiento corporal, habilidades motrices, de interacción social y ambiental, de adquisición de valores, entre otros, tomando en cuenta este tipo de actividades como estrategia educativa para fortalecer la creatividad, aprendizaje, motricidad. (Acuña, 2015, p. 3)

Como detalla el autor este tipo de aprendizajes en movimiento corrobora en la pedagogía como una estrategia educativa ya que es presentado por una serie de bloques temáticos, el cual contiene diferentes juegos antes seleccionados, además de actividades recreativas y otras prácticas corporales que en calve lúdica desarrollaran las distintas capacidades físicas, psíquicas, sociales y valores de los estudiantes para su realización

Este artículo científico busca dar a conocer el verdadero valor e importancia del programa aprendiendo en movimiento, pero según el estudio realizado se puede comprobar que los docentes realizan actividades dinámicas como: juegos o dinámicas en su clase en un 68%, mientras que nunca lo realiza con un porcentaje menor pero nada preocupante del 20%, de igual forma se puede comprobar que el 12% si lo realiza; entendiendo que este proceso necesita del esfuerzo y trabajo conjunto de todos los sectores del Ministerio de Educación, ya que forma parte del proyecto educativo del país, cuya finalidad compromete con la formación del ciudadano ecuatoriano libre, autónomo, comprometido con la construcción de una sociedad inclusiva y predispuesto a la participación solidaria y democrática que requiere la construcción de una comunidad mejor para todos.

Como ejemplo de una de los bloques temáticos presentados en el aprendizaje en movimiento como es “armemos un circo” que tiene como finalidad de Implementar, espacios, situación social de clase, participación, diferenciación, interrelación docente – estudiante. La aplicación regular de estos principios dentro del proceso les permite al estudiante y al docente buscar, descubrir, crear y sistematizar actividades, contenidos y destrezas para mejorar el proceso de aprendizaje. y las actividades que se puede realizar en este bloque son cuerdas, latas, malabares con pelotas, gimnasia, volteretas, ula – ula.

Además del conocimiento de los aspectos motrices de estas prácticas (deportes, gimnasia, acrobacias, prácticas circenses, movimiento expresivo, juegos tradicionales, etc.), el espacio apunta a promover la comprensión de sus lógicas, orígenes, sentidos, rasgos identitarios y a validar a todas aquellas disciplinas que permitan a niños y jóvenes el disfrute y bienestar, porque es su derecho y a la vez el mejor modo de garantizar sustentabilidad a lo largo de la vida. Si disfrutamos de las actividades físicas y reconocemos sus beneficios, seguramente permanecerán hábitos ligados a la práctica y disfrute de actividades físicas placenteras y saludables a lo largo de la vida, de esta forma incentivar a una vida activa, creativa, y no sedentaria, en beneficio de los niños y niñas.

El proyecto Aprendiendo en movimiento se da mediante el consenso del Ministerio de Educación y el Ministerio Coordinador de Desarrollo Social, luego de revisar la encuesta ENSANUT, en que alrededor del 30% de los niños y niñas de edad escolar padecen sobrepeso y obesidad. Ante estos datos el Ministerio de Educación firmo en marzo del 2014 el acuerdo 41, en el que aumentan en el currículum de la Educación General Básica de dos horas semanales de Educación Física para que de forma fácil y efectiva los niños, niñas y jóvenes puedan tomar consciencias de los beneficios de practicar actividad física o de realizar movimientos lúdicos de manera individual o colectiva. (Guillen & Moreno, 2015, p. 4)

Por las cinco hora que dispuso el Ministerio de Educación para la materia de Educación Física se encuentra distribuidas de la siguiente manera, 2 horas de currículo de educación física, y 3 horas en aprendiendo en movimiento, en las horas de currículo de educación física se aplica los bloques temáticos de movimiento formativo y expresivo, movimientos naturales, juegos naturales, y que están vigente en el sistema educativo, las 3 horas semanales de aprendiendo en movimiento se realiza en tres días diferentes no en horas continuas, puede ser realizada por cualquier docente sin ningún tipo de experiencia en este ámbito, y además los juegos debe realizarse en el patio, áreas verdes, espacios amplios que estén cerca de la unidad educativa..

APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO

Como se puedo observar en la investigación que los docentes tienen un porcentaje muy alto al referirse en la aplicación de este tipo de aprendizajes, no tienen los conocimientos necesarios para realizarlo y sobre todo la temática adecuada, donde se establezcan un cronograma específico para cada uno de los bloques temáticos y con las actividades adecuadas para cada uno de ellos.

Este tipo de aprendizajes es presentado por una serie de bloques temáticos, el cual contiene diferentes juegos antes seleccionados, además de actividades recreativas y otras prácticas corporales que en calve lúdica desarrollaran las distintas capacidades físicas, psíquicas, sociales y valores de los estudiantes para su realización

La misión principal de este tipo de actividades es el de activar en los estudiantes con la utilización de actividades recreativas y la selección de juegos que aporten en el desarrollo individual de cada uno de ellos especialmente en el desarrollo corporal, habilidades motrices y de interacción, e inclusive el de evitar el sendetarismo en ellos ya que es muy preocupante en las instituciones educativas.

La propuesta se compone de bloques temáticos que contienen actividades que realizarán los estudiantes. Entre estos bloques se cuentan los siguientes: Armemos un circo (Ej.: ejecución de malabares, actos de equilibrio, etc.) Recuperemos los juegos tradicionales (Ej.: rayuela, saltos de cuerda, carreras de ensacados, etc.). Seamos atletas (actividades que propicien correr, saltar, lanzar, etc.). Seamos gimnastas (Ej.: ejecución de roles, media lunas, pirámides, etc.). Vamos a bailar (coreografías de diferentes ritmos). Juego con elementos (Ej.: el juego de los países, la ‘bola quemada’, etc.) (Andes, 2014, p. 5)

Estas actividades se realizarán durante tres de las cinco horas semanales de educación física; en las otras dos horas, se desarrollará el currículo habitual de educación física que tiene cada plantel, a continuación, detallamos cada uno de los bloques temáticos.

Juego con elementos: Los juegos con elementos son una modalidad en las que el uso de materiales es rico en diversidad, siendo de muy diversos tipos. Una gran característica que ofrece en el proceso de aprendizaje es la socialización por parte de sus participantes, ya que implica en una gran mayoría de casos a más de un participante. A su vez reúne una serie de características que lo hacen un elemento educativo de gran valor con aspectos fundamentales como a libertad de movimiento, es decir no siendo movimientos repetitivos. “Este trabajo presenta una propuesta eficaz y motivante, con la pretensión inmersa dentro de los contenidos más comunes en el área de educación física” (Correa, 2012, p. 4).

Vamos a bailar: Esta actividad es un tema que suele ser poco frecuente en las escuelas cuando decimos bailar, nos representamos imágenes vinculadas con lo expresivo, lo rítmico, el movimiento, la comunicación de emociones, sentimientos. Por lo que mediante actividades recreativas queremos que también aparezcan el disfrute y el aprendizaje. “La danza y el movimiento dentro de la enseñanza primaria pueden ayudar a cubrir determinadas funciones, la función del conocimiento personal y del entorno, la función anatómico-física sobre la mejora

de la capacidad motriz, la función lúdica, la función de comunicación y de relación, la función expresiva y estética y la función cultural” (Guillen & Moreno, 2015, p. 104).

Seamos gimnastas: “Al hablar de gimnasia se puede reconocer interpretaciones que entienden el concepto de diferentes modos y también el lugar de la gimnasia en la educación física escolar, cuyas acciones están orientadas a la búsqueda de una ejecución armónica y eficiente” (Trujillo, 2015, p. 31). De las habilidades de movimiento de manera intencional, desde la perspectiva, la gimnasia puede contribuir al desarrollo de los niños especialmente en tres aspectos prioritarios. Mejorando el desarrollo físico, Promoviendo la percepción y dominio del propio cuerpo, Desarrollando la autoconfianza y autoestima de cada sujeto.

Seamos atletas: “En este bloque de estudio las actividades atléticas, las definimos como actividades de caminar, correr, saltar, los más lejos, lo más alto y lanzar lo más lejos. Este enfoque facilita planteamientos de enseñanza inclusivos, ya que permite que todos aprendan en función de sus posibilidades, competencias y experiencias previas” (Altamirano & Jara, 2015, p. 24). Las acciones de caminar, correr, saltar, lanzar; pueden ser los elementos organizadores de las tareas; pero es importante que no quede en la mera acción, sino que faciliten a los estudiantes las adquisiciones de experiencias en virtud de objetivos que les den sentido y las contextualicen.

Recuperemos los juegos tradicionales: Se define como juego tradicional a aquel que se transmite de generación en generación, casi siempre de forma oral, de padres a hijos; de los niños de mayor edad a los de menor edad y en este caso de docentes a estudiantes. “De cierto modo este bloque temático corresponde a la temática de juegos pequeños del currículo del área de Cultura Física, este tipo de juegos tradicionales que en su esencia tratan de rescatar el patrimonio cultural que tiende a desaparecer, mantener los juegos tradicionales e ir enriqueciendo nuestro bagaje

cultural con nuevos juegos creados por nuestra gente dando asidero a los de otros ámbitos” (Altamirano & Jara, 2015, p. 24)

Armemos un circo: El circo ha sido desde siempre una forma clásica de diversión; la palabra procede del latín circus y designada el escenario romano donde se originaron muchos de los números que pueden verse hoy en una función circense. “Las actividades circenses pertenecen al grupo de las actividades motrices expresivas, los juegos circenses también contemplan el aspecto estético, creativo y expresivo de la motricidad, impulsando el dominio corporal y estético; además presenta diferentes sensaciones dela conducta humana como es la creatividad, cooperación, interculturalidad, expresión corporal” (Trujillo, 2015, p. 31).

METODOLOGÍA

Esta investigación, está dentro del campo social por lo tanto tiene un enfoque cualitativo, asume que la verdad es subjetiva y relativa a cada individuo. Se asume que los investigadores recogen información sobre los pensamientos, percepciones, opciones y creencias de los sujetos. La relación causa efecto y debería ser identificada en su contexto natural.

De acuerdo a la modalidad de investigación se utilizó la investigación de campo, ya que se relacionó directamente con los autores directos en la investigación y en el lugar es decir en la Escuela Básica La Granja CEBLAG, además se utilizó la investigación bibliográfica – documental, ya que se recoge información precisa de libros, folletos, revistas, páginas de internet que ayudaron en la estructura del marco teórico

La investigación se realizó con el empleo del nivel Exploratorio en cuanto se requiere información documentada para contextualizar el problema, explorando el lugar donde se desarrollan los acontecimientos porque de esta manera nos permitirá familiarizarse con el problema o fenómeno a investigar mediante la información

primaria y entrevistas con personas involucradas. Luego abordaremos el nivel Descriptivo para que nos permita ver el comportamiento del problema en contexto, que en el trabajo se recopiló la información a través de técnicas como la encuesta y la entrevista previamente estructurada.

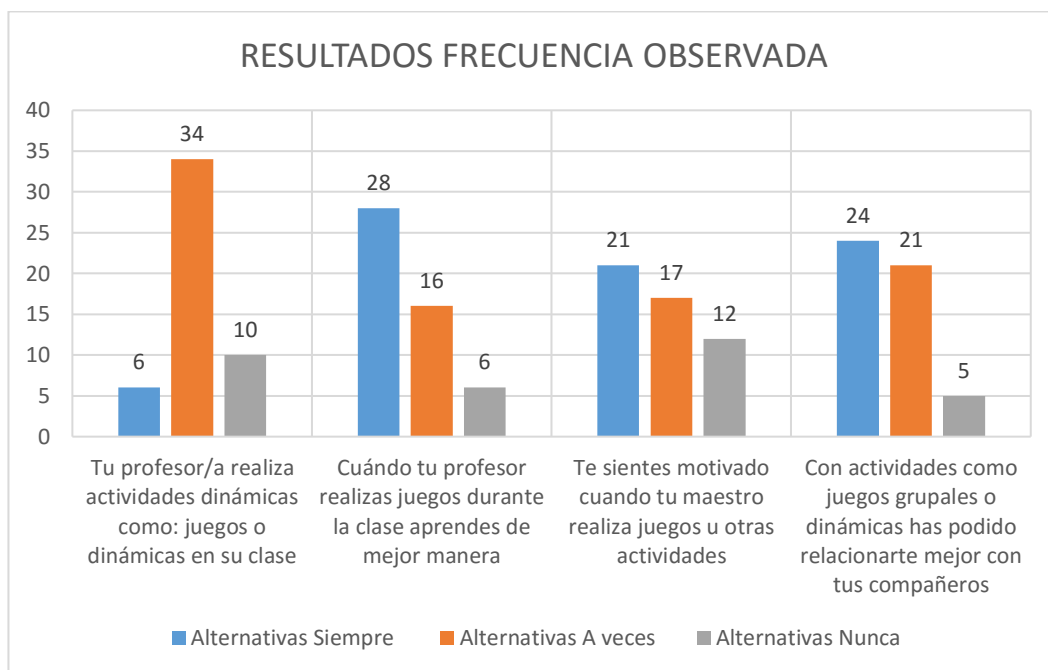
Esta investigación se la realizó a 50 niños y niñas además de 2 docentes de la Escuela Básica La Granja y procesamiento de los datos obtenidos y la elaboración de los gráficos con los cuales se interpreta la información se realizan con el programa Excel.

RESULTADOS

Según la investigación realizada se ha dado los siguientes resultados al aplicar la guía de observación a los niños y niñas de primer año de la escuela Básica La Granja. De acuerdo a la investigación realizada se puede evidenciar en la frecuencia observada según las preguntas establecidas en el cuestionario estructurado.

Consolidado de la frecuencia observada aplicada a los niños y niñas Escuela Básica La Granja CEBLAG

#	Preguntas	Alternativas			Sub total
		Siempre	A veces	Nunca	
1	Tu profesor/a realiza actividades dinámicas como: juegos o dinámicas en su clase	6	34	10	50
3	Cuándo tu profesor realizas juegos durante la clase aprendes de mejor manera	28	16	6	50
5	Te sientes motivado cuando tu maestro realiza juegos u otras actividades	21	17	12	50
9	Con actividades como juegos grupales o dinámicas has podido relacionarte mejor con tus compañeros	24	21	5	50
Subtotal		79	88	33	200



De un total de 50 niños y niñas que representa el 100%, 34 de ellos que representa el 68% manifiesta a veces el profesor realiza actividades dinámicas, 10 niños y niñas que corresponde el 20% asegura que nunca, 6 de ellos con el 12% afirman que siempre realiza actividades. Como se puede visualizar el mayor porcentaje manifiestan que el docente realiza actividades dinámicas que fortalece el aprendizaje del estudiante además de motivarles, cabe resaltar que un porcentaje minoritario aseguran que los docentes no realizan ningún tipo de dinámicas que les motive.

De un total de 50 niños y niñas que representa el 100%, 28 de ellos que representa el 56% manifiesta que aprende de una mejor manera cuando se implementa juegos en la enseñanza, 16 niños y niñas que corresponde el 32% asegura a veces, 6 de ellos con el 12% afirman que nunca aprende de esa forma. En un porcentaje mayoritario de niños y niñas cuando se utiliza al juego en la didáctica de aprendizaje aprenden de una mejor manera, ya que se motivan con esta metodología de enseñanza, cabe resaltar que un porcentaje minoritario no logran ningún tipo de mejoría en su aprendizaje con la utilización del juego.

De un total de 50 niños y niñas que representa el 100%, 28 de ellos que representa el 56% manifiesta que siempre se motiva cuando su profesor realiza juegos u otras actividades, 18 niños y niñas que corresponde el 36% asegura a veces, 4 de ellos con el 8% afirman que nunca se motiva en la realización de estas actividades. La mayoría de niños y niñas aseguran que se motivan cuando sus profesores realizan juegos o alguna actividad diferente, de esta forma se divierten y les gusta asistir con más ánimos a la escuela y sobre todo recibir clases, en un porcentaje minoritario se comprueba que no siente ningún tipo de motivación ya que no les gusta jugar o dicen que son groseros en los juegos.

De un total de 50 niños y niñas que representa el 100%, 24 de ellos que representa el 48% manifiesta que siempre con actividades grupales o dinámicas ha podido relacionarse mejor con sus compañeros 21 niños y niñas que corresponde el 42% asegura a veces, 5 de ellos con el 10% afirman que nunca. En un porcentaje mayoritario de estudiantes se puede observar que los niños y niñas manifiestan que cuando se realiza actividades grupales o dinámicas han podido relacionarse mejor con sus compañeros, existe más respeto y confianza, en un porcentaje minoritario asegura que no han ayudado a relacionarse ya que pelean mucho o simplemente no se llevan.

DISCUSIÓN

La verdadera educación significa movimiento y requiere una diversidad de actividades cognitivas, motrices y afectivas. Si nos centramos en el campo de la Educación Física, podemos manifestar que esta contribuye de manera directa y clara a la formación de los niños y niñas, inspirada en el concepto del Buen Vivir. En ese sentido, se debe partir del aprendizaje y no de la enseñanza, pues es necesario satisfacer las necesidades de movimiento que tiene el estudiante a través de la motivación que se constituye en la causa formal de un aprendizaje.

Esto lo lleva al docente a pensar cuán importante es el aprendizaje a través del movimiento o actividades recreativas y lo obliga a elaborar una programación que considere el grado de madurez, los intereses, la capacidad de actuación y el respeto a las diferencias individuales de sus estudiantes, a fin de consolidar las destrezas con criterios de desempeño que se han desarrollado, incrementado, tecnificado y perfeccionado a lo largo de la Educación General Básica

La actividad física es importante en el Bachillerato por cuanto posibilita que los estudiantes consoliden los aprendizajes a través del movimiento, afirmen los valores que la actividad física y el deporte proporcionan, puedan desenvolverse, ser creativos y espontáneos, con la finalidad de integrarse a la vida social y productiva como personas transformadoras de sus realidades. El ser humano desde el momento de su formación se encuentra en constante movimiento, por eso toda su vida se basa en el uso de su cuerpo a través del movimiento.

En la actualidad se puede observar un gran problema a nivel motriz dentro de la etapa escolar el cual el docente no realiza ningún tipo de motivación o estimulación; esto va ocurriendo en nuestros niños al caminar, correr, lanzar, saltar, en su coordinación, equilibrio y actividades que requieren de movilidad más complejas, se observa además posturas incorrectas, problemas físicos que a la larga se degeneran, sin posibilidad de una óptima recuperación la cual, no les permita tener un buen desenvolvimiento dentro de su entorno social.

Por tal razón se ha visto la necesidad de realizar una investigación que permita establecer las falencias en el desarrollo de la lateralidad, ya que en el desarrollo de las actividades físicas realizadas en las horas clases de educación física podemos observar y percibir que no se puede ampliar los objetivos y habilidades por no tener una adecuada secuencia en los diferentes contenidos curriculares que se desarrollan de una manera superficial por cumplir y culminar los diferentes bloques curriculares.

Es un tema de gran interés para la sociedad y especialmente para los niños y niñas, porque permitirá desarrollar su coordinación y lateralidad, por medio de actividades físicas planificadas. La contribución de este trabajo es dar mayor énfasis al desarrollo de la coordinación y lateralidad, para reafirmar los conocimientos de los docentes y obtener así un programa para aplicarlos a los niños y niñas como estrategia educativa.

CONCLUSIONES

Las técnicas que utilizan los docentes en su pedagogía no son las recomendables y con esto provocando retrasos en la enseñanza de los niños y niñas ya que por medio de estas metodologías provoca en ellos, cansancio, aburrimiento, y además que no ponen la debida atención en las clases.

El movimiento es la principal capacidad y característica de los seres vivos. Se manifiesta a través de la conducta motriz y gracias al mismo podemos interactuar con las demás personas, objetos y cosas. La actividad muscular se realiza gracias a la transformación de impulsos nerviosos en energía mecánica que se exterioriza en una fuerza o bien en movimientos, correspondientes tanto a la vida vegetativa como a la vida de relación de un organismo, y esto se ve de una forma preocupante en los establecimientos educativos donde la enseñanza se ha convertido en sedentaria, o simplemente libro y letra, donde no existe ningún tipo de motivación.

El nivel de desarrollo de pensamiento en los niños es bajo, ya que es penoso que hoy en día siga habiendo docentes que no les gusta aplicar actividades en el aula de clases donde los niños sean creativos, es por eso que a veces hacen sus tareas bien hechas con ayuda de sus padres, lo que la maestra desea es lo que los niños puedan crear algo llamativo con material reciclable pero para ello deben darse cuenta del tipo de actividades que se está aplicando en el aula de clases para desarrollar el pensamiento creativo de los niños ya que la creatividad es muy importante en ellos para su auto aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- Acuña, B. (2015, p. 3). *Aprendiendo en Movimiento*. Obtenido de <http://slideplayer.es/slide/5431134/>
- Altamirano, M., & Jara, A. (2015, p. 24). *Técnicas de aprendiendo en movimiento para el desarrollo social*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2737/1/UNACH-FCEHT-TG-2016-00089.pdf>
- Andes, L. (2014, p. 5). *Programa 'Aprendiendo en Movimiento' se aplica en las instituciones educativas*. Obtenido de <http://www.diariolosandes.com.ec/index.php/noticias/nacionales/6528-programa-aprendiendo-en-movimiento-se-aplica-en-las-instituciones-educativas>
- Correa, F. (2012, p. 4). *Propuesta de trabajo*. Obtenido de <http://uap.uaz.edu.mx/app/crisol/Documentos/Source/Plan.pdf>
- Guillen, J., & Moreno, C. (2015, p. 4). *Elaboración de una guía didáctica para la aplicación del proyecto aprendiendo en movimiento*. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8004/1/UPS-CT004881.pdf>
- Jiménez, J. (2014, p. 23). *Los valores en la actividad física y el deporte*. Obtenido de http://educacionfisica-javier.blogspot.com/2011/12/los-valores-en-la-actividad-fisica-y-el_14.html
- Sánchez, I. (2013, p. 4). *Enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Obtenido de http://www.xn--delegacin233-7hb.bligoo.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf
- Trujillo, K. (2015, p. 31). *Programa educativo aprendiendo en movimiento*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/2251/1/T-UTC-3576.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: Cuestionario aplicado a los estudiantes

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD PRESENCIAL
ENCUESTA DIRIGIDO A ESTUDIANTES**

Objetivo General.- Determinar la incidencia del aprendizaje en movimiento en el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas de tercer año de Educación Básica “A” y “B” de la Escuela Básica General “La Granja” CEBLAG de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

Instrucciones.- 1.- Leer determinadamente cada una de las preguntas.

2.- Encierre su respuesta.

1. ¿Tu profesor/a realiza actividades como: juegos o dinámicas en su clase?
Siempre
A veces
Nunca

2. ¿Cuándo quieres expresarte o dar tu opinión frecuentemente tienes temor?
Siempre
A veces
Nunca

3. ¿Cuándo tu profesor realizas juegos durante la clase aprendes de mejor manera?
Siempre
A veces
Nunca

4. ¿Tu profesor te plantea problemas de razonamiento?
Siempre
A veces
Nunca

5. ¿Te sientes motivado cuando tu maestro realiza juegos u otras actividades?
Siempre
A veces

Nunca

6. ¿En tu escuela realizan concurso de atletismo, campeonatos o concursos de oratoria, trabalenguas, coplas o retahílas?

Siempre

A veces

Nunca

7. ¿Realizas actividades físicas como: correr o jugar?

Siempre

A veces

Nunca

8. ¿Tu profesor/a evalúa tu desempeño académico y actividades dinámicas por igual?

Siempre

A veces

Nunca

9. ¿Con actividades como juegos grupales o dinámicas has podido relacionarte mejor con tus compañeros?

Siempre

A veces

Nunca

10. ¿Tu profesor/a realiza actividades físicas juntamente con los niños?

Siempre

A veces

Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2: Formato de la entrevista a los docentes

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD PRESENCIAL
ENTREVISTA DIRIGIDO A DOCENTES**

Objetivo General.- Determinar la incidencia del aprendizaje en movimiento en el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas de tercer año de Educación Básica “A” y “B” de la Escuela Básica General “La Granja” CEBLAG de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

1. ¿Qué juegos o dinámicas ha realizado con los alumnos de acuerdo a su asignatura?

.....
.....

2. ¿Cómo motiva a los alumnos hablar y expresar sus ideas?

.....
.....

3. ¿Usted conoce las actividades a realizar en cada bloque temático?

.....
.....

4. ¿Qué técnicas activas aplica para desarrollar el pensamiento de los alumnos?

.....
.....

5. ¿Utiliza actividades recreativas y dinámicas para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, y que resultados ha obtenido?

.....
.....

6. ¿Cómo compensa a sus alumnos por los trabajos realizados?

.....
.....
.....

7. ¿Por qué es necesario realizar actividades físicas a los niños y niñas del establecimiento?

.....
.....

8. ¿Las capacidades físicas ayudan en el desarrollo creativo del niño y niña?

.....
.....

9. ¿Emplea material didáctico en sus clases o trabajos? ¿Por qué?

.....
.....

10. ¿Emplea usted juegos lingüísticos a sus alumnos y que fin tiene al hacerlo?

.....
.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 3: Evidencia fotográfica

FOTOS



Niños del tercer año recibiendo clases en el aula junto a su maestra



Aplicación de encuesta a los estudiantes del tercer año

Anexo 4: Permiso de la Institución

Ambato, 2 de junio de 2016.

Doctor

Andrés Illingworth

DIRECTOR DE LA ESCUELA BASICA "LA GRANJA"CEBLAG.

Presente.

De mi consideración:

Yo, Ana Esther Aldás Calapiña, con cedula de ciudadanía 180428681-1 egresada de la carrera de Educación Básica, modalidad Presencial, solicito a usted se me autorice realizar la investigación con el tema: **"EL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACION BÁSICA "A" Y "B" DE LA ESCUELA BÁSICA "LA GRANJA" CEBLAG DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA"**, con el fin de desarrollar mi tesis previo a la obtención del título, en la institución que usted dirige.

Segura de contar con su autorización, anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,


Ana Aldás

180428681-1

