



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

“EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL 6 AÑO DE E.G.B. DE LOS PARALELOS A Y B LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA DE LA PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”

AUTORA: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

TUTORA: Lcda. Hilda Marina Toasa Vega

Ambato – Ecuador
2016

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Lcda. Hilda Marina Toasa Vega CC. 180308198 -1. En mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL 6 AÑO DE E.G.B. DE LOS PARALELOS A Y B LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA DE LA PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”, desarrollado por la egresada Jeannette Carolina Ramos Cárdenas, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Lcda. Hilda Marina Toasa Vega

Lcda. Hilda Marina Toasa Vega

CC. 180308198 -1

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

C.C. 180463885-4
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL 6 AÑO DE E.G.B.DE LOS PARALELOS A Y B LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA DE LA PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Jeannette Carolina Ramos Cárdenas
C.C. 180463885-4
AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudios y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL 6 AÑO DE E.G.B. DE LOS PARALELOS A Y B LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA DE LA PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”, presentada por la Srta. Jeannette Carolina Ramos Cárdenas, egresada de la Carrera de Educación Básica una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.


Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.



Mg. Pablo Enrique Hernández Domínguez

Mg. Pablo Enrique Hernández Domínguez

MIEMBRO



Mg. Paulina Margarita Ruiz López

Mg. Paulina Margarita Ruiz López

MIEMBRO

DEDICATORIA

El presente trabajo dedico a mi madre Mónica Jacqueline Cárdenas Rengifo y a mi abuelito Luis Antonio Cárdenas, quienes con amor y cariño a fomentado en mi, valores innumerables, han sido además los autores principales para lograr este objetivo, que inicio como un sueño y hoy es toda una realidad.

A mi padrastro Segundo Hernàn Alegria Olaya, quien sin ser mi padre a cumplido este rol muy difícil, en donde a demostrado ser un gran amigo y un gran ejemplo.

Mi compañero de vida Holguer Geovanny Paredes Peredes, quien a estado apoyandome física, emocional y econòmicamente, en el transcurso de estos años, además de brindarme su inmenso amor.

A mi hermoso hijo, quien esta por nacer, puesto que hemos estado juntos en esta constante lucha y cumpliendo este gran objetivo y a todos mis amigos y amigas que han estado apoyodome directa o indirectamente.

Y por que no, a mis maestros , de la Universidad Técnica de Ambato, quienes han sido el pilar fundamental de mi éxito personal y profesional.

Jeannette Carolina

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios por haberme otorgado la vida y permitirme cumplir este sueño.

A la Universidad Tecnica de Ambato, Carrera de Educacion Basica, Modalidad Semipresencia, por abrirme las puertas de su Honorable Institución, que hoy puedo llamarla nuestra y a mis queridos maestros y maestras de la misma, que con gran cariño y paciencia han formado en mi, una profesional de éxito lider a nivel nacional e internacional.

A mi angel que desde el cielo me cuida y me da fuerzas para seguir adelante, e hizo de mi el ser mas feliz estos 25 años, mi abuelita Maria Sara Rengifo.

A mis padres, amigos y familiares quienes han estado apoyadome en este gran paso de mi vida.

Jeannette Carolina

ÍNDICE

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Al consejo directivo de la facultad de ciencias humanas y de la educación	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Resumen ejecutivo	xiii

B. TEXTO: INTRODUCCIÓN.....	1
------------------------------------	----------

CAPÍTULO 1: EL PROBLEMA

1.1.Tema de investigación.....	3
1.2.Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis Crítico	7
1.2.3. Prognosis	8
1.2.4 Formulación del problema	9
1.2.5 Preguntas Directrices	9
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	9
1.3.Justificación.....	10
1.4.Objetivos	11

1.4.1.Objetivo general	11
1.4.2.Objetivos específico	11

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos	12
2.2 Fundamentación Filosófica	14
2.2.1. Fundamentación Axiológica	14
2.2.2. Fundamentación Ontológica	15
2.2.2. Fundamentación Epistemológicas.....	15
2.3. Fundamentación Legal	16
2.4. Categorías Fundamentales	19
2.4. 1. Contextualización de la Variable Independiente	22
2.4.1.1Recursos didácticos	22
2.4.2. Contextualización de la Variable Dependiente	41
2.4.2.2.Proceso de aprendizaje	41
2.5. Hipótesis.....	57
2.6. Señalamiento de Variables	57

CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA

3.1. Enfoque investigativo.....	58
3.2. Modalidad básica de la investigación	59
3.3. Nivel o tipo de investigación.....	59
3.4. Población y muestra	60
3.5. Operacionalización de las variables	61
3.6. Plan de Recolección de Información.....	63
3.7. Plan de Procesamiento y Análisis	63
3.7.1. Plan de procesamiento de datos	63

CAPÍTULO 4: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “Santa Rosa”	65
Encuesta Dirigida a los estudiantes De la Unidad Educativa “Santa Rosa”	75
4.2. Verificación de la hipótesis	85
4.2.1.Planteamiento de la hipótesis	85
4.2.2. Selección del nivel de significación	85
4.2.3. Descripción de la población	86
4.2.4. Especificación del estadístico	86
4.2.5.Especificación de la región de aceptación y de rechazo	86
4.2.6. Recolección de datos y cálculos estadísticos	87
4.2.6.1. Análisis de variables	87
4.3 Decisión	89

CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones	90
5.2. Recomendaciones.....	91

CAPÍTULO 6: PROPUESTA

6.1 Datos informativos	92
6.2 Antecedentes	93
6.3 Justificación.....	93
6.4 Objetivos	94
6.4.1 Objetivo General	94
6.4.2 Objetivos Específicos.....	94
6.5.Análisis de la factibilidad.....	95
6.6.Fundamentación científico – técnico	95

C.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía	145
Anexos	150

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Población y muestra.....	60
Cuadro N° 2: Variable Independiente Recursos Didácticos	61
Cuadro N° 3: Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo	62
Cuadro N° 4: Ilustraciones	65
Cuadro N° 5: Materiales tangibles	66
Cuadro N° 6: Tareas a casa	67
Cuadro N° 7: Organizadores gráficos	68
Cuadro N° 8: Diapositivas	69
Cuadro N° 9: Dinámicas	70
Cuadro N° 10: El estudiante se encuentra motivado.....	71
Cuadro N° 11: Sus conocimientos son claros y precisos	72
Cuadro N° 12: Enseña de una manera lúdica.....	73
Cuadro N° 13: Creatividad.....	74
Cuadro N° 14: Ilustraciones	75
Cuadro N° 15: Materiales tangibles	76
Cuadro N° 16: Realiza maquetas	77
Cuadro N° 17: Realiza organizadores gráficos	78
Cuadro N° 18: Diapositivas	79
Cuadro N° 19: Su docente realiza dinámicas	80
Cuadro N° 20: Se encuentra motivado.....	81
Cuadro N° 21: La enseñanza es clara.....	82
Cuadro N° 22: Enseñanza de manera lúdica	83
Cuadro N° 23: Creatividad es valorada.....	84
Cuadro N° 25: Frecuencias observadas	87
Cuadro N° 26: Frecuencias esperadas.....	88

Cuadro N° 27: Chi ² Calculado	88
Cuadro N° 28: Plan de acción	102

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de problemas.....	6
Gráfico 2: Categorías Fundamentales	19
Gráfico 3: Constelación de Ideas de la Variable Independiente	20
Gráfico 4: Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.....	21
Gráfico 5: Cuadro comparativo de las teorías del aprendizaje	51
Gráfico 6: Utiliza ilustraciones para impartir sus clases	65
Gráfico 7: Utiliza materiales tangibles.....	66
Gráfico 8: Tareas a casa	67
Gráfico 9: Organizadores gráficos	68
Gráfico 10: Diapositivas	69
Gráfico 11: Dinámicas	70
Gráfico 12: El estudiante se encuentra motivado.....	71
Gráfico 13: Imparte sus conocimientos de forma clara y precisa	72
Gráfico 14: Enseña de una manera lúdica.....	73
Gráfico 15: Valora usted la creatividad de sus estudiantes.....	74
Gráfico 16: Su docente utiliza ilustraciones.....	75
Gráfico 17: Comprendería mejor la clase si el docente utilizara materiales	76
Gráfico 18: Realizar maquetas en casa como tareas	77
Gráfico 19: Realiza organizadores gráficos	78
Gráfico 20: Diapositivas	79
Gráfico 21: Su docente realiza dinámicas	80
Gráfico 22: Se encuentra motivado.....	81
Gráfico 23: Su docente imparte sus conocimientos de forma clara y precisa.....	82
Gráfico 24: Su docente le enseña de una manera lúdica.....	83
Gráfico 25: Su creatividad es valorada	84

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA
MODALIDAD: SEMI PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL 6 AÑO DE E.G.B. DE LOS PARALELOS A Y B LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA DE LA PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”.

Autor: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

Tutor: Lcda. Hilda Marina Toasa Vega

Resumen

El presente trabajo de investigación busca informar acerca del limitado uso de los recursos didácticos y el aprendizaje significativo en los estudiantes de los sextos años de Educación General Básica de los paralelos Ay B, de la Unidad Educativa Santa Rosa de la provincia de Tungurahua.

Los Recursos didácticos son mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje, que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria, que expresan interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente y su orientación operativa hacia la atención a la diversidad de alumnos que aprenden, que potencian la adecuación de la respuesta educativa a la situación de aprendizaje, con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas. La metodología que se utilizó en esta investigación, es la cuanti – cualitativo, las mismas que corroboran la información de este trabajo, obteniendo datos nada alentadores, es por tal motivo, que se busca la concientización y colaboración del personal docente y estudiantado, además de la utilización de textos, revista y páginas web y la investigación de campo.

Es precisamente desde esta perspectiva que se procura un cambio en los mismos indagando, ayudas, estrategias, vías, metodologías, acciones didácticas y recursos para la enseñanza - aprendizaje, lo que puede involucrar aspectos tan diversos como la esfera motivacional – afectiva, el manejo de los procesos de atención, los recursos de memorización analítica, la inducción del aprendizaje y los procedimientos para el manejo eficiente de la información.

PALABRAS CLAVES: Aprendizaje significativo, docentes, enseñanza, estrategias, estudiantes metodológica, recursos didácticos.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
GRADUATE STUDIES CENTER
MASTER OF EDUCATION CURRICULUM DESIGN AND
EVALUATION**

EXECUTIVE SUMMARY

TOPIC: "THE USE OF TEACHING RESOURCES AND SIGNIFICANT LEARNING IN STUDENTS FROM 6 YEAR E.G.B. OF SIDE A AND B OF EDUCATIONAL UNIT OF SANTA ROSA TUNGURAHUA PROVINCE".

Author: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

Tutor: Hilda Vega Marina Toasa

Summary

His research seeks to inform about the limited use of teaching resources and meaningful learning in students of sixth years of basic general education of parallel and B, of the Education Unit Santa Rosa in the province of Tungurahua.

Teaching Resources are mediators for the development and enrichment of the teaching - learning that qualify their dynamic from the training, detached, preventive, corrective and remedial dimensions that express specific communicative interactions for the design and diversification of teacher performance and its operational orientation attention to the diversity of learners, which enhance the adequacy of the educational response to the learning situation, in order to raise the quality and efficiency of educational activities.

The methodology used in this research is the quantitative - qualitative, they corroborate the information in this work, getting nothing encouraging data, it is for this reason that the awareness and cooperation of teachers is sought and students, plus the use of texts, magazines and websites and field research.

It is from this perspective that a change is sought in the same investigating, aids, strategies, means, methodologies, teaching activities and resources for teaching - which may involve such diverse aspects as the motivational sphere - affective, management attentional processes, analytical

resources memorization, learning and induction procedures for the efficient management of information

KEYWORDS: Meaningful learning, teachers, teaching, strategies, methodology students, teaching resources.

INTRODUCCIÓN

El tema a desarrollarse en la presente investigación abarca las dos variables que son la variable Independiente RECURSOS DIDÁCTICOS; y la Variable Dependiente APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, los mismos que serán parámetros a investigarse.

EL CAPÍTULO 1: EL PROBLEMA.- Contiene el planteamiento del problema, las contextualizaciones Macro, Meso, Micro, el árbol de problemas, el análisis crítico, la Prognosis, la formulación del problema, las interrogantes de la Investigación, las delimitaciones, la justificación y los objetivos general y específicos.

EL CAPÍTULO 2: EL MARCO TEÓRICO.- Comprende los antecedentes de la investigación, las fundamentaciones, la red de inclusiones conceptuales, las constelaciones de ideas de cada variable, las categorías de la Variable Independiente y Variable Dependiente, la hipótesis y el señalamiento de Variables.

EL CAPÍTULO 3: LA METODOLOGÍA.- Abarca el Enfoque, las modalidades de la investigación, los niveles o tipos, la población, la operacionalización de las dos variables independiente y dependiente, las técnicas e instrumentos de investigación, el plan de recolección de la información, la validez y confiabilidad, el plan de procesamiento de la información y el análisis e interpretación de los resultados.

EL CAPÍTULO 4: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.- En este capítulo se explica el análisis e interpretación de los resultados mediante tablas y gráficos extraídos de la aplicación de las encuestas realizadas a las personas que se encuentran realizando la Práctica Deportiva y su incidencia en el

Desarrollo Psicomotriz de los niños, para terminar con la comprobación de la Hipótesis mediante sus argumentos y verificación.

EL CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.- En esta parte del trabajo de Investigación se especifica las conclusiones a las que se ha llegado mediante la indagación de campo, y a la vez se plantean las recomendaciones pertinentes.

EL CAPÍTULO 6: LA PROPUESTA.- En este capítulo se vislumbra una propuesta de solución frente al problema fenómeno de estudio, que es: “El limitado uso de los recursos didácticos y el aprendizaje significativo en los estudiantes”

Finalmente se concluye con el material de referencia, el mismo que incluye la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO 1

PROBLEMA

1.1.Tema de investigación

“EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL 6 AÑO DE .E.G.B.DE LOS PARALELOS A Y B DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA DE LA PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”

1.2.Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

En el **Ecuador** la educación por décadas ha sido limitada e inferior con relación a otros países según lo informa el psicólogo educativo Raúl Rivadeneira (2004), en donde expresa que solo el “33% de los estudiantes a nivel del Ecuador han demostrado tener un aprendizaje significativo luego de realizar algunas pruebas”.

Es ahí en donde se ve reflejado el limitado aprendizaje significativo en la niñez ecuatoriana y el llamado de atención que está haciendo la misma, el factor que afecta al aprendizaje significativo es el limitado uso de los recursos didácticos esto se debe en gran parte a la poca importancia que le han otorgado los gobiernos a la educación, sin mencionar la escasa inversión que se le da a la misma.

Por décadas el Ecuador ha atravesado por grandes crisis especialmente económicas, por la inadecuada distribución de los mismos hacia la población. Si bien es cierto en la actualidad el gobierno está dando la debida importancia al sector educativo, pero acción que no es suficiente,

puesto que todavía se puede observar escuelas con deficiente infraestructura, falta de docentes o que no están capacitados y los escasos recursos didácticos para lograr una educación de calidad.

Según el Ministerio de Educación (2006) “fomenta que el material didáctico sea concreto para los estudiantes con el fin de estimular el pensamiento creativo de los niños y las niñas, facilitando así su aprendizaje”(s/p).

La falta o desconocimiento de los recursos didácticos por parte de los docentes han limitado el aprendizaje significativo de los estudiantes a nivel mundial y del Ecuador.

En la provincia de **Tungurahua** también se puede evidenciar las deficiencias en el proceso enseñanza aprendizaje, puesto que existen muchos maestros que no reciben capacitaciones para aprender nuevas estrategias y técnicas de enseñanza, por lo que se desconoce la importancia que tiene la utilización de los recursos didácticos y las motivaciones para la enseñanza y fomentar nuevos aprendizajes significativos y los niños y las niñas.

La educación en Tungurahua es inestable, puesto que la educación ofrecida por el estado es gratuita y posee otros beneficios, pero se ve limitada la libertad de elegir la institución educativa por los estudiantes, ya que es otorgada por el mismo distrito por sectorización.

El no utilizar los recursos didácticos limitan el desarrollo, habilidades y destrezas de los estudiantes, además se presentan problemas de atención, concentración y se distraen con facilidad por ruidos externos que se escuchan cerca del aula de clases e incluso recursos que llevan diariamente a la escuela como el celular.

El celular es considerado un artículo muy necesario como lo manifiesta El Telégrafo (2014) “El 90% de la población considera que el celular es un artículo

de primera necesidad para la vida cotidiana y para la educación”, pero se este artículo es una arma de doble filo, puesto que abre muchas puertas para el proceso de enseñanza aprendizaje, pero también es un gran distractor en el ámbito educativo.

Es por ese motivo que el docente debe buscar nuevas técnica y estrategias para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes y terminar con el rol pasivo de los estudiantes, brindándoles un ambiente armonioso y divertido evitando la monotonía.

En la **Unidad Educativa Santa Rosa**, de la Provincia del Tungurahua, del Cantón Ambato, de la Parroquia Santa Rosa, los estudiantes de los sextos años reciben clases con escasos recursos didácticos ya sea por: desconocimiento del docente, elaboración o limitado recurso económico.

El docente Quintana, H (2016), en una entrevista expresa que los niños y niñas no prestan la atención debida puesto que las clases se tornan aburridas y monótonas, puesto que los docentes no cuentan con los recursos didácticos necesarios para impartir sus clases, pero si el docente impartiera sus clases con los recursos necesarios y de de manera más divertida y entretenida los estudiantes aprenderían mucho más rápido y fácil, cualquier asignatura, además se fomentaría la creatividad y la colaboración entre los mismos.

Los docentes de la Unidad Educativa no cuentan con los recursos didácticos necesarios para impartir sus clases, limitando no solo su labor como docentes, sino el aprendizaje de su estudiantado también.

La educación ha avanzado a pasos agigantados y se cuenta con recursos didácticos para el proceso de enseñanza – aprendizaje, pero no todos los maestros están dispuestos a utilizarlos, ya sea por desconocimiento o por falta de voluntad, además se debe tomar en cuenta que no todas las instituciones la poseen, puesto que para muchos de ellos se necesitan recursos económicos y las autoridades o padres de familia no las posee, como es el caso de la Unidad Educativa “Santa Rosa”.

Árbol de problemas

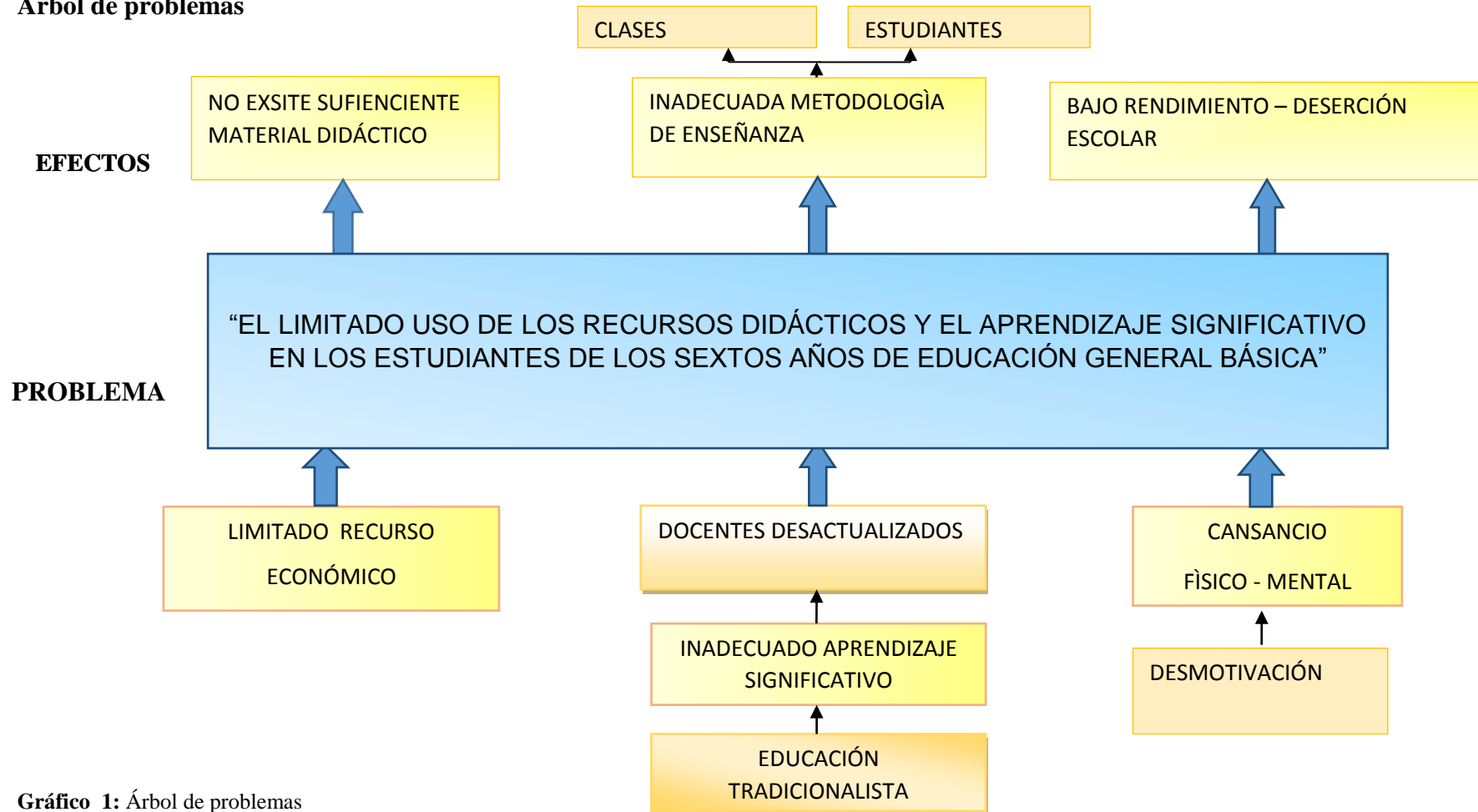


Gráfico 1: Árbol de problemas
Elaborado por: Ramos Cárdenas Jeannette Carolina

1.2.2. Análisis Crítico

El escaso recurso económico influye negativamente en la obtención de los recursos didácticos, puesto que mucho de ellos necesitan una inversión y esta no puede ser cubierta por los padres de familia o autoridades del plantel, porque muchos de ellos se dedican a la agricultura y en la actualidad esta actividad no es muy bien remunerada, por ende la metodología de enseñanza por parte de los docentes es limitada y las clases se tornan aburridas y monótonas, causando bajo rendimiento y deserción escolar en el ámbito educativo.

Los docentes desactualizados es otro causante que impide el progreso del estudiantado, porque se centra en una educación tradicionalista y por ende en una metodología de enseñanza inadecuada, más no constructivista, puesto que no busca estrategias, técnicas o recursos didácticos para impartir sus clases y volverlas divertidas e interesantes o simplemente no cuentan con los materiales didácticos pertinentes para llevar a cabo una educación de calidad, factores que inciden negativamente en el rendimiento académico escolar.

El cansancio físico y mental quebranta negativamente el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que el estudiante está cansado de estar en una sola posición (sentado).

Mientras que el cansancio mental impide la concentración en el estudiante, el no contar con suficiente material didáctico también ayuda a que se desarrolle con más facilidad este factor, puesto que la metodología de enseñanza es inadecuada obsoleta y nada práctica, por ende el papel pasivo que desarrolla el estudiante se ve reflejado, asociado a la forma de abordar los temas por parte de los docentes, ya que al estar inactivos y sin interactuar, los estudiantes se cansan y pierden la noción por aprender creando así un elemento distractor y por ende la desmotivación, el bajo rendimiento y la deserción escolar.

1.2.3. Prognosis

Al no ser investigado el limitado uso de los recursos didácticos y el aprendizaje significativo, los estudiantes seguirán presos en la educación tradicionalista, sin derecho a ser reflexivos o construir nuevos conocimientos.

Los docentes no buscaran actualizarse, en estrategias, técnicas, o recursos que promuevan la enseñanza, las asignaturas permanecerán tediosas, sin ningún sentido práctico en la vida de los estudiantes y su interés por aprenderlas será mínimo y se verán reflejadas en su bajo rendimiento.

Además de ello los estudiantes continuarán en un círculo de mediocridad sin fines de superación, no buscaran seguir formándose en la Universidad porque están cansados de “estudiar”, por lo que los señores y señoritas se verán inmiscuidos en la ociosidad, el vicio y la prostitución.

Los escasos recursos didácticos, además limita el aprendizaje del estudiantado afectando así el desarrollo integral de los mismos, imposibilitando el raciocinio y la solución de problemas de la vida cotidiana entre otros.

Causando que el país no se supere, puesto que no se tomaría en cuenta las opiniones de ningún ciudadano, porque simplemente carecen de ellas y se seguiría aceptando los errores del pasado.

Los avances científicos y tecnológicos no tendrán importancia para los ecuatorianos porque no sabrían para que sirven o como utilizarlos.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo influye el uso de los recursos didácticos en el aprendizaje significativo en los estudiantes del 6 año de EGB de los paralelos A y B de la Unidad Educativa Santa Rosa?

1.2.5 Preguntas Directrices

¿Cómo utilizan los docentes los recursos didácticos para impartir sus clases en los estudiantes de los sextos años?

¿Con qué recursos se obtiene el aprendizaje significativo?

¿Qué alternativa de solución ayudaría a la presente investigación?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

Delimitación de Contenidos:

Campo:	Educativo
Área:	Recursos Didácticos
Aspecto:	Aprendizaje Significativo

Delimitación Espacial:

La investigación se realizará en la Unidad Educativa “Santa Rosa”, del cantón Ambato, de la Provincia del Tungurahua.

Delimitación Temporal:

La investigación se realizara a partir del segundo quimestre del periodo escolar septiembre 2014 – julio 2015 en la Unidad Educativa Santa Rosa

1.3.Justificación

Es **importante** que todo docente y estudiante maneje los recursos didácticos, las cuales mejorara la educación, por ende el prestigio de las diferentes Instituciones Educativas, llegando a tener una educación de calidad y de competencia para mejorar el desarrollo del país.

El estudio de este tema es de gran **interés**, ya que ayudará a los estudiantes y docentes a desarrollar y mejorar los recursos didácticos, además de comprender realmente cuál es el verdadero fin de la utilización de la tecnología y la creatividad.

Es de mucha **utilidad**, ya que nos permitirá brindar a la sociedad, estudiantes capaces de desenvolverse en el campo laboral, de nuestra ciudad, provincia y país.

Los **beneficiarios** de este estudio serán los estudiantes de la Unidad Educativa “Santa Rosa”, Padres de Familia, Docentes y toda lo comunidad educativa.

La propuesta es **factible** porque el mundo está al alcance de todos, con el avance de la ciencia y tecnología, por lo que se debe estar en constante innovación y sobre todo porque se cuenta el apoyo de las autoridades y cuerpo docente de la Institución.

El Recurso didáctico es de un gran **impacto** dentro del contexto moderno, el aprendizaje significativo y el manejo de una metodología educativa moderna, hará que esta revolución educativa de sus frutos en pocos años.

1.4.Objetivos

1.4.1. Objetivo general

- Analizar el uso de los recursos didácticos y el aprendizaje significativo en los estudiantes de los 6 años EGB de los paralelos A y B de la Unidad Educativa Santa Rosa.

1.4.2. Objetivos específico

- Diagnosticar los recursos didácticos que utiliza el docente para impartir sus clases
- Identificar el proceso de aprendizaje significativo en los estudiantes de los 6 años EGB de los paralelos A y B de la Unidad Educativa Santa Rosa.
- Proponer alternativas y de solución a la problemática.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

Luego de revisar el archivo de la Universidad Técnica de Ambato, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación en la carrera de Educación Básica se ha encontrado que existen trabajos de investigación con similitud en la Variable Dependiente e Independiente.

Villacrés, M. (2011) en su tema de investigación: “Elaboración de recursos didácticos para desarrollar la creatividad de los niños de la Escuela “Carlos Darwin” del Cantón Quero” concluye que:

La institución no cuenta con recursos didácticos suficientes para un buen desenvolvimiento académico y puedan desarrollar la creatividad en todos los niños que se educan en esta institución.

Los maestros no utilizan ningún recurso didáctico en sus horas clase por lo que no les llama la atención a los estudiantes, haciendo sus clases aburridas, monótonas.

Se puede evidenciar que los maestros no elaboran recursos didácticos conjuntamente con sus estudiantes para desarrollar la creatividad y su imaginación.

Los maestros nunca les estimulan a utilizar recursos didácticos en el aula de clase a sus estudiantes, haciendo notar que sus clases son monótonas y aburridas.

La mayoría de maestros no conoce cómo elaborar recursos didácticos con diferente material y por ende no utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los docentes de esta institución conocen poco sobre creatividad por lo que no desarrollan la misma dentro del aula. (p.67)

La institución no cuenta con los recursos didácticos necesarios para una educación de calidad, los maestros desconocen cómo crear los recursos didácticos, para impartir sus clases, hecho que perjudica al estudiantado, puesto que las clases se tornan monótonas y aburridas, además de no desarrollar habilidades o destrezas en el estudiantado.

Jiménez, V. (2011) en su tema de investigación: “Incidencia de los recursos didácticos en el desarrollo de la inteligencia visual de los niños de Séptimo Año de Educación Básica de la escuela mixta Rosa Zarate del Cantón Salcedo” concluye que:

Podemos ver que los niños les gustan recibir sus clases con diferentes recursos didácticos para que de esa manera puedan aprender a desarrollar su conocimiento y puedan tener diferentes habilidades de estudio.

También manifiesta los niños que su maestro de clases solo se fundamenta en la pizarra y los niños se sienten cansados por lo cual su rendimiento académico es afectado por este problema, por lo tanto el niño necesita ser motivado para que pueda dar sus criterios.

Los niños nos manifiestan que su maestro no les motiva al momento de empezar la clase por lo tanto el estudiante se siente incómodo lo cual afecta a su rendimiento académico y el no podrá tener una buena concentración en el aula.

Los maestros manifiestan que si utilizan diferentes recursos didácticos para el aula lo cual ayudaran al niño a desarrollarse sus habilidades y su imaginación.

Los docentes no les motiva a sus estudiantes en clase por falta de interés de ellos ya que no ha investigado acerca de los diferentes recursos didácticos y como utilizarlo en el aula. (p.67)

Los estudiantes prefieren recibir sus clases con recursos didácticos, puesto que las clases se vuelven divertidas y entretenidas, además de desarrollar la inteligencia y la creatividad en los mismos. Son varios los docentes que no aplican estos recursos, limitando el aprendizaje del estudiantado además de sus destrezas y habilidades.

Chiguano, M. (2010) En su tema de investigación: “La inexistencia de recursos didácticos y el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del primero y segundo año de educación básica de la escuela de práctica docente “Pujili” cantón Pujili, 2009-2010” concluye que:

En el aula de clases no existen suficientes recursos didácticos para llegar con el conocimiento.

Perjudica a los estudiantes la no manipulación de recursos didácticos adecuados para la edad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los estudiantes no prestan la debida atención cuando el docente dicta la clase sin el uso de recursos didácticos.

Los padres de familia no proporcionan los materiales necesarios que el docente solicita al estudiante.

La inexistencia de recursos didácticos afecta negativamente el proceso de enseñanza aprendizaje.

La elaboración y utilización de recursos didácticos ayuda mucho al aprendizaje significativo de los estudiantes, porque ellos se hacen más creativos, analizan y generan su propio conocimiento generando así un estudiante activo en el ámbito educativo. (p.69)

La inexistencia de recursos didácticos o la falta de elaboración de los mismos perjudican de manera impresionante al estudiantado, puesto que ellos no pueden desarrollar sus habilidades, destrezas o imaginación, limitando así su aprendizaje significativo, puesto que las clases son tradicionales y nada divertidas, como para que ellos se motiven para aprender .

2.2. Fundamentación filosófica

Según Moore, C. (1995) “El interés por la aplicación de estrategias de mediación educativa está creciendo para desarrollar el pensamiento crítico construido por el dominio de conocimientos relativamente autónomos”. (p.35)

El enfoque filosófico es de aspecto social y está orientado al sector educativo, con el carácter crítico propositivo, pues se busca un ser humano creativo, innovador y capaz de generar su propio aprendizaje, pero esto solo se puede lograr si desde la educación se motiva al estudiantado para ser personas de éxito.

2.2.1. Fundamentación axiológica

La axiología es una disciplina filosófica colocada por unos en la metafísica, porque los valores son referidos al ser; por otros, en la ética porque se ocupa exclusivamente de los valores éticos, en la estética por algunos porque la valoración y juicios axiológicos, siguen unas pautas muy parecidas a las de la captación de la belleza (Brenes & Porras, 2005, pág. 306)

Esta investigación busca rescatar valores como: el respeto, la responsabilidad, la solidaridad, la creatividad y muchos más, con el fin de crear seres humanistas que busquen el éxito en todos sus aspectos.

2.2.2. Fundamentación ontológica

-

De acuerdo a Hofweber, T. (2009) Quien al establecer la relación de la ontología con el desarrollo del conocimiento manifiesta: “estudia la manera en que se relacionan las entidades que existen”. (p.365)

En los últimos tiempos se ha notado un alto grado de desinterés de parte de los estudiantes, debido a que la mayoría de los docentes no se han preocupado por obtener un nuevos recursos didácticos , que ayude a que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo.

2.2.2. Fundamentación epistemológica

Para Hume, D. (2010) “El conocimiento, es un conocimiento humano, de un ser más sensible que racional, sus decisiones morales se hacen desde los sentimientos y se miden por la felicidad que pueden promover”. (p. 45)

Al momento de la investigación se comprobó que la institución y sobre todo los maestros no aplican sus enseñanzas con recursos didácticos que motiven a los estudiantes a aprender, es por esta razón se planteó la creación de materiales didácticos concretos para que los estudiantes obtengan un aprendizaje de calidad.

2.3. Fundamentación legal

La Constitución de la República del Ecuador (2008)

Que, el Artículo 28.- de la Constitución de la República establece que la educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Que, el Artículo 29 de la Constitución de la República declara que.,- el Estado garantizará la libertad de enseñanza, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Donde las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Que, el Artículo 38 de la Constitución de la República.- declara que el Estado establecerá políticas públicas y programas de atención a las personas adultas mayores, que tendrán en cuenta las diferencias específicas entre áreas urbanas y rurales, las inequidades de género, la etnia, la cultura y las diferencias propias de las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades; asimismo, fomentará el mayor grado posible de autonomía personal y participación en la definición y ejecución de estas políticas.

Y que en particular, como lo establece su numeral primero, el Estado tomará medidas de atención en centros especializados que garanticen su, entre otras su educación en un marco de protección integral de derechos; (págs. 28, 31)

Si bien es cierto las leyes amparan de una u otra manera al ser humano en esta se puede evidenciar el derecho a la educación si ser víctimas de discriminación y de manera gratuita para todos los niveles sin excepción alguna.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2011)

Art. 1.- Ámbito.- La Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la

estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

- a) **Universalidad.-** La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;
- b) **Educación para el cambio.-** La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales. (p.8)

La ley de Orgánica de Educación Intercultural se enfoca en el marco del buen vivir, la interculturalidad y plurinacionalidad y protege las leyes educativas excepto las del nivel superior. Buscando que el Estado ecuatoriano cuente con una educación de calidad y sin discriminación alguna.

Código de la Niñez y la Adolescencia (2003)

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos (p.77)

El Código de la Niñez y adolescencia es el encargado de velar por el bienestar de niños, niñas y adolescentes, esta se centra en la, vida, la educación la recreación,

otorgando más importancia a los niños con capacidades especiales, y ofreciéndoles recursos didácticos para lograr una educación de calidad.

2.4. Categorías fundamentales

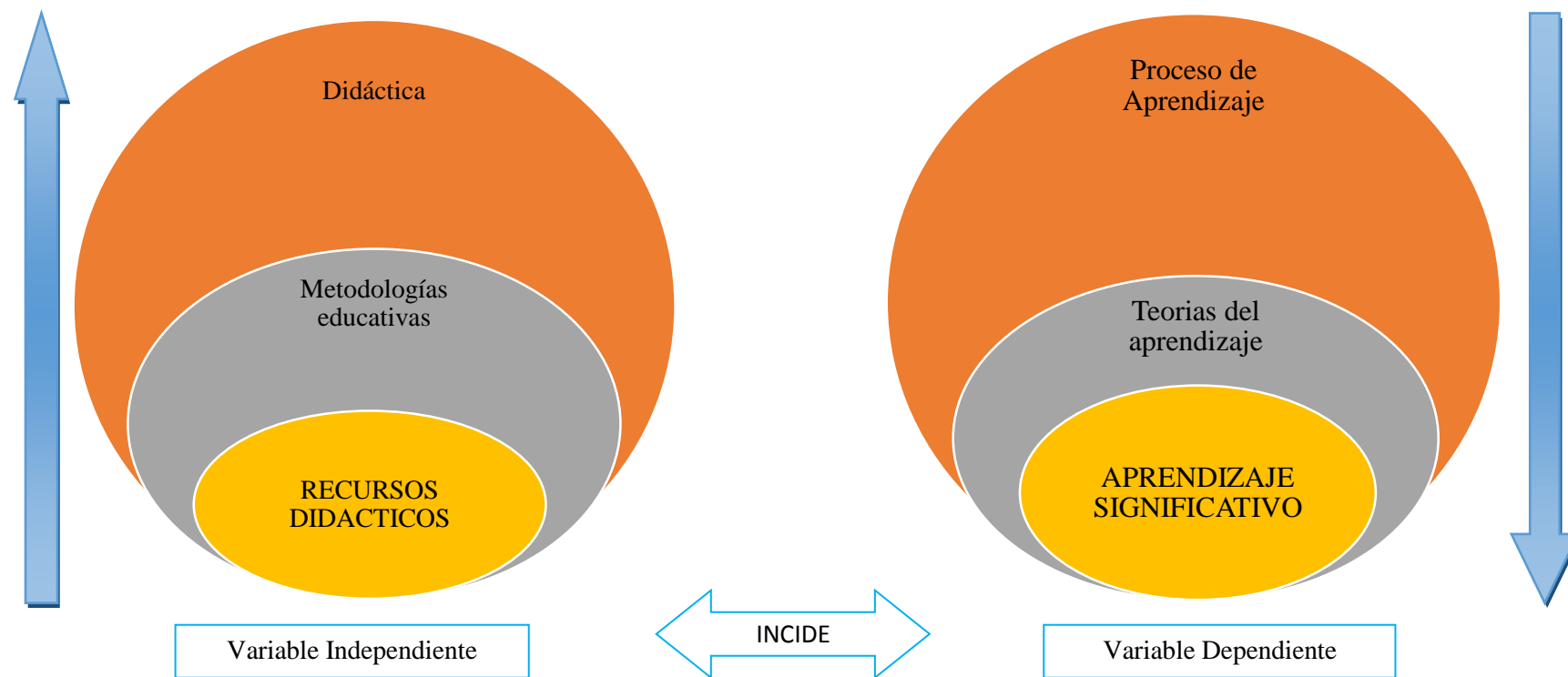


Gráfico 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Ramos Cárdenas Jeannette Carolina

Constelación de ideas de la Variable Independiente: Recursos Didácticos



Gráfico 3: Constelación de Ideas de la Variable Independiente
Elaborado por: Ramos Cárdenas Jeannette Carolina

Constelación de ideas de la Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo

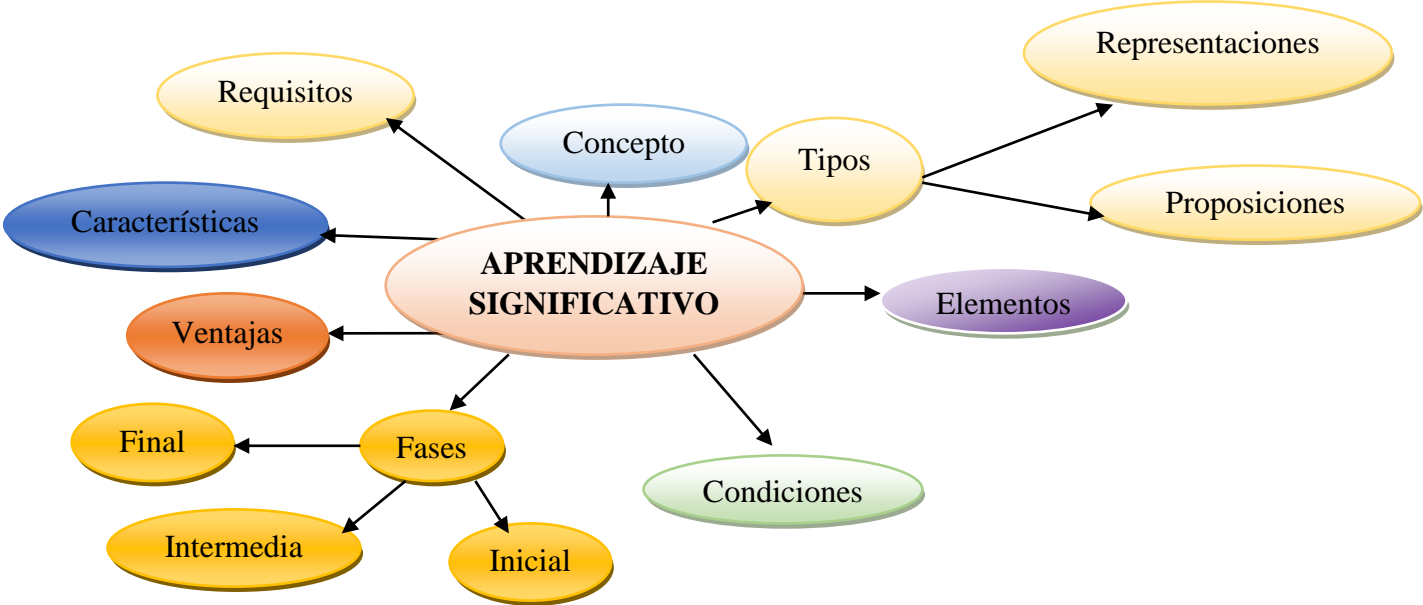


Gráfico 4: Constelación de Ideas de la Variable Dependiente
Elaborado por: Ramos Cárdenas Jeannette Carolina

2.4. 1. Contextualización de la variable independiente

Recursos didácticos

Concepto

Según Corrales & Sierras (2002) “Denominamos recursos didácticos a todos aquellos instrumentos que, por una parte, ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y, por otra, facilitan a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizaje”. (p.19)

Los recursos didácticos son mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje, que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria, que expresan interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente y su orientación operativa hacia la atención a la diversidad de alumnos que aprenden, que potencian la adecuación de la respuesta educativa a la situación de aprendizaje, con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas. (Guerra, Guiraldo, & Gayle, 2006, pág. 452)

“Los recursos didácticos son técnicas que utilizan los profesores en la práctica educativa, con el objetivo de facilitar el aprendizaje de los estudiantes” (Roser, 1995, pág. 51)

Los recursos didácticos, por lo tanto, son aquellos materiales o herramientas didácticas que tienen utilidad en el proceso de enseñanza – aprendizaje facilitando la vida de docentes y estudiantes en el ámbito educativo.

Son recursos que ayudan verificar la cantidad y cualificación de los apoyos, ayudas, estrategias, vías, metodologías, acciones didácticas y recursos para la enseñanza - aprendizaje, lo que puede involucrar aspectos tan diversos como la esfera motivacional – afectiva, el manejo de los procesos de atención, los recursos de memorización analítica, la inducción del aprendizaje y los procedimientos para el manejo eficiente de la información.

Introducen sus puntos de vista en relación con los medios didácticos, recursos educativos, recursos didácticos y materiales, como elementos de apoyo al proceso de enseñanza - aprendizaje, como algo externo a dicho proceso o como componente de este.

Importancia

El uso de recursos didácticos en los estudiantes es muy importante y significativo, puesto que las clases se hacen más llevaderas, divertidas y participativas, además que agilitan el aprendizaje del contenido de la materia impartida.

Los recursos didácticos en la enseñanza es el vínculo entre las palabras y la realidad es decir todo aprendizaje debe llevarse a cabo dentro de la realidad de la vida y de esta forma hacerlo concreto e intuitivo. Los recursos propician oportunidades para enriquecer las experiencias al estudiante fundamentalmente al desarrollo de los pilares del conocimiento como son: “saber conocer, saber hacer, saber corporativamente (en equipo) y saber ser (como persona)” (Guanoluisa, 2011), es decir habilidades, destrezas, capacidades y competencias cognitivas, psicomotrices y socio afectivas respondiendo al modelo pedagógico decidido.

Elementos

Según Calvo, M. (2005) menciona lo siguientes elementos dentro de los recursos didácticos.

- a) Materia específica a enseñar
- b) Las necesidades y la situación de aprendizaje de los alumnos
- c) Las condiciones ambientales
- d) El tiempo disponible para la aplicación
- e) La utilidad
- f) Características de la audiencia (Características de los estudiantes edad participantes nivel cultural y de aprendizaje)
- g) Limitación económica (inversión económica en los recursos didácticos por obtener)
- h) Características específicas del recurso didáctico. (p. 98)

Para el uso de los recursos didácticos se debe tomar en cuenta si va o no acorde con el proceso de enseñanza – aprendizaje, puesto que ese es el objetivo que los estudiantes aprendan, además se debe tomar en cuenta, la materia en los que se va emplear, la edad y aprendizaje de los estudiantes y el ambiente en el que se va a desarrollar entre otros como el tiempo que se va emplear, la utilidad y la inversión para los mismos.

Ventajas

Para Reyes, F. (2007) Los recursos didácticos ofrecen las siguientes ventajas:

- a) Son útiles para organizar la carga de trabajo tanto de docentes como de estudiantes
- b) Reduce el tiempo de trabajo siempre que sean bien utilizados
- c) Motiva a los estudiantes
- d) Facilitan la comprensión de contenidos
- e) Concretan y ejemplifican la información que se expone
- f) Refuerzan la retención de lo aprendido al estimular los sentidos de los estudiantes. (p.52)

En si los recursos didácticos son de gran ayuda tanto para docentes como estudiantes. Para los docentes les facilita el proceso de enseñanza aprendizaje, logrando que sus estudiantes comprendan mejor la clase y por ende el contenido de las mismas, mientras que para los estudiantes la clase se torna más divertida, dinámica e interesante despertando en ellos el interés por aprender.

Desventajas

Las desventajas de la utilización de los recursos didácticos también son variadas, como por ejemplo la accesibilidad, el costo y la inversión de tiempo, además de la elaboración.

Características de los recursos didácticos

Según Pintado, L. Cámara, I. Millán, F & Toledo, L. (1993) los recursos didácticos cumplen con las siguientes características.

- a) La accesibilidad (Recursos económicos)
- b) La presentación y tratamiento (El recurso debe ser interesante ajustándose al tema que va ser enseñado y debe reunir un nivel de dificultad asequible a las capacidades de los alumnos).
- c) Adaptación (Deben estar aptos a las necesidades de los estudiantes).
- d) Atractivo gráfico (Con el fin de transmitir una determinada información).
- e) Utilidad (el aporte que va a tener para lograr, el aprendizaje en el estudiantado).
- f) Versatilidad (Que un mismo recurso sirva para otras clases)
- g) La consistencia y calidad (Capaces de soportar con éxito un uso frecuente)
- h) La facilidad y multiplicidad de uso (que permita su utilización en diferentes situaciones, su fácil intercambiabilidad y su recuperación en la mayoría de casos) (p. 8)

Las características de los recursos didácticos deben ser tomadas bien en cuenta para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes. Las características van desde la accesibilidad a dichos recursos, así como la utilidad versatilidad, el diseño y/o rediseño de los aspectos técnicos pedagógicos para la orientación, organización, programación, evaluación y selección de las situaciones del proceso de enseñanza - aprendizaje, a partir de la calidad y movimiento ascendente de las relaciones, objetivos, contenidos, métodos, medios, formas organizativas y la propia evaluación, del mejoramiento de la acción didáctica en su esencialidad comunicativa.

Funciones que desarrollan los recursos didácticos

Para Montero, P. (2015) Las funciones que cumplen los recursos didácticos son:

- a) Proporcionan información al alumno
- b) Son una guía para los aprendizajes
- c) Ejercita y desarrolla las habilidades tanto de docentes como de estudiantes
- d) Despiertan la motivación
- e) Permite evaluar al alumno
- f) Crea un ambiente armonioso, estudiante y docente interactúan (p.8)

Las habilidades y destrezas que se desarrollan en el estudiantado gracias a la utilización de los recursos didácticos son infinitas, como por ejemplo el aprendizaje significativo, la comunicación entre estudiantes y docentes, la motivación entre otros, además permite la evaluación de los mismos.

Consejos prácticos para crea un recurso didáctico

Montero, P. (2015) Menciona algunos consejos prácticos para que los docentes puedan crear un recurso didáctico acorde a sus necesidades “Enseñar al alumno explicaciones claras y sencillas utilizando materiales accesibles y estimulando a la interacción con el recurso” (p.2)

Al elaborar los recursos didácticos los docentes deben tener en cuenta los contenidos o temas a enseñar a su estudiantado, las explicaciones deben ser claras y los materiales accesibles, con el fin de que ellos se motiven y puedan construir el mismo y por ende obtengan el aprendizaje significativo requerido.

Clasificación de los recursos didácticos

Los recursos didácticos se clasifican según Corrales, M & Sierras, M (2002) en:

- Tradicionales
- Audiovisuales
- Nuevas Tecnologías (p.26)

Recursos didácticos tradicionales

Para Corrales, M & Sierras, M (2002) “Son aquellos que con mayor frecuencia que se han venido utilizando en la enseñanza”. (p. 39)

Los recursos tradicionales son los que se han venido utilizando por décadas como por ejemplo el texto, la pizarra entre otros.

Características

Para Corrales, M & Sierras, M (2002) los recursos didácticos tradicionales cuentan con las siguientes características:

“Son de fácil manejo y uso, no se tiene que emplear un tiempo excesivo o ponerlo en práctica., son de fácil acceso y bajo costo, se pueden emplear en diferentes contextos y situaciones de enseñanza – aprendizaje” (p.39)

Las características que cumplen estos recursos son muy importantes pero en la actualidad ya no tienen gran impacto para el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que eran más utilizados en la educación tradicionalista.

Clasificación

Según Corrales, M & Sierras, M (2002) clasifica a los recursos tradicionales en: “Pizarra, papelógrafo, cartel, material escrito, textos, libros, revistas entre otros” (p.40)

Si bien es infinita la lista de recursos tradicionales, estos son los que más se han utilizado durante décadas en la educación y se los sigue empleando especialmente por docentes que no están actualizados, o por la falta de interés en los mismos para innovarse y buscar otros medios para lograr el aprendizaje en sus estudiantes.

Recursos didácticos audiovisuales

Para Área, M. Parcerisa, A. Rodríguez, J. & otros (2010) Los recursos didácticos audiovisuales presenta no solo la peculiaridad de entretener con la visualización DVD, videos, karaoke, etc. De películas y letras de canciones adaptadas a las edades de los niños, además, presenta la oportunidad de jugar y compartir con otros niños y niñas el tiempo de entretenimiento que tienen libre, además estimula los sentidos de la vista y del oído para estimular el aprendizaje de los mismos. (p.190)

A través de la utilización de estos medios se logra llegar al aprendizaje significativo, a través de los sentidos de la vista y del oído que la mayoría de los seres humanos tienen más desarrollados.

Clasificación

Molano, F. (2011) Clasifica a los recursos audiovisuales en: “Diapositivas, proyector, fotografía, televisión, radio, cine entre otros” (p.3)

Cabe resaltar que los medios didácticos audiovisuales que se utilicen se deben adaptar para los estudiantes, de la misma manera al área que se va a trabajar como educadores.

Ventajas

Las ventajas que presentan los recursos audiovisuales según Palao, M. (2012) son:

- a) Recurso motivador para alumnos y profesores
- b) Crean un buen ambiente de trabajo
- c) El alumno se encuentra frente a una lengua contextualizada
- d) Positivo para reconocer y practicar contenidos paralingüísticos
- e) Parte de muestras reales y actuales: autenticidad
- f) Favorece la comprensión intercultural
- g) Flexibilidad, un mismo documento puede tener diferentes usos (p.16)

Las ventajas que ofrecen los recursos didácticos audiovisuales son diversas para la educación, como crear un buen ambiente de trabajo, motiva el aprendizaje del estudiantado y el trabajo del docente entre otras, además estimula el trabajo no solo individual sino colectivo, logrando un aprendizaje colaborativo.

Desventajas

Las desventajas que presentan los recursos audiovisuales según Palao, M. (2012) son:

- a) Podemos caer en un consumo pasivo
- b) Si el tema no motiva el alumno pierde la atención
- c) El apoyo excesivo de la imagen puede mermar la atención
- d) Expuesto a problemas técnicos
- e) Exigen mucho trabajo de elaboración por parte del docente (p.17)

Las desventajas que presentan estos recursos son perjudiciales para el aprendizaje de los estudiantes, puesto que muchos docentes emplean mal estos recursos, o los sobrecargan de información los mismos que convierten en pesados, monótonos y nada interesantes o no saben elegir el adecuado de acuerdo a la temática.

Funciones

Las funciones que cumplen los recursos didácticos audiovisuales según Palao, M. (2012) son:

- a) Concreta ideas
- b) Comunica las ideas con mayor claridad a través de la vista
- c) Provocan curiosidad
- d) Tiene poder de fijar la memoria
- e) Proporciona a los alumnos experiencias indirectas valiosas
- f) Aumenta la eficacia del aprendizaje (p.18)

Como se mencionó anteriormente los recursos audiovisuales fomentan el aprendizaje, puesto que si son bien utilizadas crean ideas claras que no se las puede olvidar fácilmente, los estudiantes retienen por mucho más tiempo lo aprendido, creando su propio aprendizaje.

Requisito para hacer un buen uso de los recursos audiovisuales

Palao, M. (2012) menciona algunos requisitos para usar los recursos didácticos de una mejor manera:

- a) Buena presentación oral.
- b) Evitar los ruidos
- c) Buen diseño del material.
- d) Evitar la redundancia y el exceso de elementos
- e) Uso apropiado y adecuado del material
- f) Pertinencia del material respecto al tema (p. 20)

Para utilizar los diferentes recursos, en este caso de los recursos didácticos audiovisuales se debe tomar en cuenta que sean acordes al tema, que simplifiquen el aprendizaje y que no redunden para no causar confusión.

Recurso didáctico de las nuevas tecnologías

Con el uso de ordenadores portátiles o de escritorio se da la oportunidad a los niños y niñas de que utilicen las tecnologías de la información y comunicación para la realización de tareas, para la comunicación personalizada con el exterior entre otras. (Molano F. , 2011, pág. 28)

Las Nuevas Tecnologías han abierto grandes oportunidades para mejorar el aprendizaje, puesto que ahora las clases son más divertidas y dinámicas, pero no todo es tan positivo, puesto que los varios docentes no están asociados e estas tecnologías o a la computadora en sí y los estudiantes son presas fáciles para caer en la adicción cibernética o caer en manos inescrupulosas por la mala utilización de las redes sociales.

Características

Para Siraj-Blatchford, J. (2004) Los recursos de las nuevas tecnologías cumplen las siguientes características:

- a) Instrumentos, artefactos o instalaciones portátiles o transportables, que apoyen la interacción con uno o más sentidos.
- b) Artefactos cuyo uso sean uso sean divertido y entretenido pero, al mismo tiempo, tengan una finalidad educativa clara.
- c) Entornos que salven las diferencias entre los objetos y actividades “virtuales” y los “reales”.
- d) Sistemas que puedan reflejar “simpatía” o “emoción” mediante una combinación de imágenes visuales, símbolos, sensaciones táctiles o sonidos.
- e) Nuevos sistemas que faciliten el aumento del conocimiento colectivo creado por los estudiantes y docentes
- f) Entornos diseñados para extenderlos a las comunidades y que contribuyan a salvar las distancias entre culturas. (págs. 16-17)

Que las Nuevas Tecnologías cumplan estas características es muy importante, puesto que se necesita que cumplan con el objetivo planteado mejorar y ayudar en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Ventajas

Siraj-Blatchford, J. (2004) menciona las siguientes ventajas de los recursos didácticos de las nuevas tecnologías:

- a) Estimula la creatividad y la imaginación, la curiosidad y el arte de hacer preguntas.
- b) Tomar la iniciativa.
- c) Aprender a aprender, establecer objetivos y tomar conciencia del progreso.
- d) Fomenta la comunicación, actividad de grupo y aprendizaje en equipo (p.16)

Las ventajas que ofrecen las Nuevas Tecnologías son diversas ya que ayuda a mejorar el aprendizaje de los estudiantes y facilitan en muchos casos el trabajo del docente.

Destrezas y capacidades que desarrollan los recursos didácticos

Guanoluisa, C. (2011) menciona las siguientes destrezas y capacidades que desarrollan los recursos didácticos:

- a) **Concretos:** observación. Análisis, inducción, deducción, síntesis, demostración, manejos de muestras, materiales y herramientas, generalización, identificación, relación, experimentación, verificación, aplicación.
- b) **Semiconcretos:** producción. Resolución, creatividad, interpretación, identificación, comprensión, relación, aplicación, manejo de muestras, materiales, herramientas, implementos y equipos.
- c) **Abstractos:** creatividad. Generalización, comprensión, abstracción, inducción, deducción, análisis, síntesis, iniciativa, resolución. (p.35)

Los recursos didácticos desarrollan habilidades y destrezas en el estudiantado, puesto que motivan el aprendizaje y dejan de lado el tradicionalismo y vuelven a las clases divertidas y significativas para su vida diaria de los mismos, el estudiante deja de ser un ente pasivo y es el autor de su propio conocimiento.

Metodologías educativas

Para Bisquerra, R. (2009) “La metodología investigativa está dirigida a la búsqueda sistemática de nuevos conocimientos con el fin de que éstos sirvan de base tanto para la comprensión de los procesos educativos como para la mejora de la educación” (p.38)

Según Balladares, M. (2013) “Las metodologías educativas suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje (basadas en la psicopedagogía) como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo y últimamente el conectivismo. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación”. (p.14)

La utilización de las metodologías abre varias oportunidades para el aprendizaje en el estudiantado puesto que a través de ellas se puede evidenciar el desarrollo total del ser humano.

Conductismo

Para Berger, K (2006) “El conductismo es una de las grandes teorías del desarrollo humano, que estudia el comportamiento observable. El conductismo

también se denomina teoría del aprendizaje, porque describe leyes y los procesos por los cuales se aprenden los comportamientos”. (p.40)

En el conductismo se puede evidenciar el comportamiento humano, desde cualquier punto de vista, desde el educativo hasta el integral.

Su objetivo principal es obtener conductas determinadas en el individuo y estudia el modo de conseguirlas a partir de dos variantes: el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental u operante.

Condicionamiento clásico

Berger, K (2006) “El término condicionamiento se emplea para enfatizar la importancia de la práctica repetida”. (p.40)

Está comprobado ya, que el aprendizaje humano viene asociado con un estímulo o varios, este puede ser un estímulo neutro, como uno significativo el ser humano reaccionara de la misma manera.

Condicionamiento clásico u operante

Para Berger, K. (2006) “El condicionamiento operante es el proceso de aprendizaje por el cual una acción en particular es seguida por algo deseable o no deseable, lo que hace, que la acción se repita o no”. (p.40)

El condicionamiento operante se refiere a las denominadas “recompensas” y “castigos” puesto que muchos docentes utilizan este condicionamiento a la hora de enseñar, otorgándole notas o alguna clase se recompensas a ciertos estudiantes y a otros no, notándose en muchas ocasiones las preferencias entre los mismos.

Cognitivismo

Las teorías cognitivas definen al aprendizaje como un proceso en el que el sujeto registra información, la reorganiza y la reestructura (asimilación y acomodación). Es decir asume que el aprendizaje es consecuencia de la experiencia, pero no como un simple traslado de la realidad, como el conductismo, sino como una representación de la realidad, por lo que su principal interés está en el modo en que se adquieren tales representaciones del mundo, se almacenan y se recuperan de la memoria o estructura cognitiva. Entendiendo esta última como el lugar donde se almacena los conocimientos del individuo. (Balladares, 2013, págs. 14-15)

El cognitivismo se centra en que el aprendizaje del ser humano no surge del exterior, sino de una necesidad del mismo por aprender, reflexionando y construyéndolo por sí mismo.

Constructivismo

El constructivismo es la creencia de que los estudiantes son los protagonistas en su proceso de aprendizaje, al construir su propio conocimiento a partir de sus experiencias. El constructivismo se centra en la creación y modificación activa de pensamientos, ideas, y modelos acerca de los fenómenos y afirma que el aprendizaje está influenciado por el contexto sociocultural en que está inmerso el aprendiz. (Doolittle, 1999) citado por. (Soler, 2006, pág. 29)

El constructivismo se trata de que los estudiantes sean los constructores de su propio conocimiento, ya sea por los conocimientos que poseen o por el medio que los rodea.

Características

Soler, E. (2006) menciona las siguientes características del constructivismo:

- El aprendiz es activo en cuanto él mismo procesa e integra nueva información a su experiencia previa de aprendizaje.
- Se reúnen múltiples perspectivas para construir una “visión” integrada de un dominio del conocimiento a partir de autores, docentes, padres y actores del medio ambiente cultural y social.

- El proceso de aprendizaje exige de los participantes colaboración comunicándose con los otros miembros de la comunidad de aprendizaje, a objeto de sintetizar y conferir significado al conocimiento que la comunidad construye.
- El control de proceso de aprendizaje se orienta hacia los aprendices, quienes activamente interactúan entre sí, con el docente y con otros actores del medio sociocultural.
- Se mantiene un ambiente autentico con experiencias de la vida real, evitando un conocimiento fuera de contexto y privado de significado compartido.
- El contacto con otros aprendices en la solución de problemas reales, construye conexiones más sólidas entre lo aprendido y el desempeño en situaciones concretas de vida. (pgs.34 -35)

Las características antes mencionadas hacen relevancia tanto para docentes como estudiantes, puesto que el aprendizaje se torna más interesante, divertido y motivador. En segundo lugar este aprendizaje es más significativo para la vida del estudiante, cumpliendo con el objetivo del estudiante del siglo XXI ser reflexivo, analítico y crítico, constructor de su propio aprendizaje.

Tipos de constructivismos

Soler, E (2006) encontró los siguientes tipos de constructivismos:

“Constructivismo exógeno, endógeno y dialéctico” (p.37)

Constructivismo exógeno

Para Soler, E. (2006) “El constructivismo exógeno es el conocimiento y reconstrucción de la realidad externa, mientras que el aprendizaje se centra en la adquisición de información para elaborar representaciones del mundo real”. (p.37)

El docente solo dota al estudiante de segmentos discretos de información, quien lo reconstruye en la realidad y cumple con objetivos pero no, de una manera adecuada o asertiva.

Constructivismo endógeno

Glaserfeld (1984) citado por Soler, E. (2006) sostienen que es el resultado de cambios progresivos en las estructuras mentales internas del niño, por integración y extensión de niveles previos de cognición, hacia niveles más avanzados y complejos. El descubrimiento y la exploración son las actividades que nutren este desarrollo. (p.37)

El constructivismo endógeno más se centra más en la evolución interna del ser humano y como el mismo se va adaptando a estos cambios tanto físicos como mentales con el fin de conseguir un aprendizaje significativo para su vida.

Constructivismo dialéctico

Soler, E. (2006) Intenta integrar y alimentarse de las dos posiciones extremas. El un polo que es el diálogo entre lo interno y lo externo, es decir, entre el aprendiz y el entorno externo. Por otra parte el basado en experiencias previas, valores y creencias personales por una parte, transmitida por la cultura y el lenguaje. (p.39)

Es la unión de los dos constructivismos del exógeno y del endógeno, puesto que cada uno defiende su teoría. El exógeno menciona que el aprendizaje viene del mundo externo que rodea al ser humano, mientras que el endógeno más se centra en el desarrollo evolutivo y mental del ser humano para su aprendizaje. Mientras que el constructivismo dialéctico es el más completo pues sostiene que el ser humano construye su conocimiento a partir del medio que lo rodea y su evolución.

Didáctica

Montero, N. (2010) “Es el arte de enseñar a todos los alumnos que considerándolos individuos, constituyen un grupo de aprendizaje, aunque sean de diferentes niveles cognitivos” (p.45).

La didáctica se refiere a como se va realizar dicha actividad, la pedagogía es la teoría de dicha actividad, para llevar esto acabo se debe tomar en cuenta la edad y

niveles cognitivos de cada estudiante, puesto que todos son diferentes a la hora de aprender.

Carrasco, J. (2004) “La didáctica es una herramienta para el docente que sirve para diseñar y analizar temas de estudio, para impartir a sus estudiantes nuevos conocimientos consiguiendo que llegue de una manera eficaz y duradera”(p.211)

Como bien lo expresa el autor: La didáctica es de cierto modo una metodología en base al aprendizaje –enseñanza, en donde se utilizan varias estrategias para poder desarrollar las habilidades del estudiante, cabe recalcar que las estrategias de enseñanza deben estar delimitadas con respecto a la edad de cada uno de los aprendices, ya que depende mucho de ciertas apreciaciones por edades y niveles según su aprendizaje con respecto a la habilidad que cada uno desarrollara.

Objetivos

Imideo G Nérici citado por Monoguito, J. (2011) señala los siguientes objetivos de la didáctica:

- Llevar a cabo los propósitos de la educación
- Hacer el proceso de enseñanza –aprendizaje más eficaz.
- Aplicar los nuevos conocimientos provenientes de la biología, la psicología, la sociología y la filosofía que puedan hacer la enseñanza más consecuente y coherente.
- Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del estudiante para ayudarles a desarrollarse y realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje.
- Adecuar la enseñanza y el aprendizaje, a las posibilidades y necesidades de estudiantado.
- Inspirar las actividades escolares en la realidad y ayuda del estudiante a percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo, y no como algo artificialmente dividido en fragmentos.
- Orientar el planteamiento de actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean suficientemente logrados.
- Guiar la orientación de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles.

- Hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las posibilidades del estudiante y de la sociedad.
- Llevar a cabo un apropiado acompañamiento y un control consciente del aprendizaje, con el fin de que pueda haber oportunas rectificaciones o recuperaciones de aprendizaje. (s/p)

Luego de leer estos objetivos de la didáctica se puede concluir que la didáctica esta llamada a ser una herramienta activa dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, debe tomar siempre en cuenta la edad del estudiante, sus necesidades, que sea realista el aprendizaje a su entorno, asiendo de este un aprendizaje eficaz sin pérdida de tiempo y con alternativa de corregir de manera oportuna.

Características

Visión Artística: Villalba, F. (2008) “requiere de unas habilidades de sus agentes. Habilidades que se acrecientan con la experiencia más o menos rutinaria. La actuación docente puede ser innovadora, apoyada en procesos reflexivos” (s/p)

Los docentes son quienes juegan un papel fundamental dentro de este rol, puesto que entre más experiencia tengan más fácil se le va hacer cumplir su función como tal.

Dimensión tecnológica: Los procesos didácticos son tecnológicos en el sentido de que están provistos de un soporte teórico científico, es decir: se basan en teorías, procesos ya comprobados y cuya validez consta. Mientras el práctico o el técnico, aun el artista, puede hacer algo bien porque ha comprobado en su práctica que así sucede aunque no sepa por qué, el tecnólogo conociendo las razones de la actuación, puede variar la respuesta porque dispone de otros modelos. (Villalba, 2008) (s/p)

Existen procesos didácticos técnicos que se llevan a cabo a través de la tecnología computadora, radio, celular etc. si bien es cierto son de gran utilidad pero también tenemos los procesos didácticos que son realizados por los mismos docentes de manera artesanal, pero este comprueban su efectividad con la experiencia al ser

utilizados, cualquier método que sea utilizado es de gran ayuda para el docente como par el estudiante siempre que sea el adecuado.

La didáctica como arte

Monoguito, J. (2011) “Cualidad que se da en el docente, que perfecciona sus facultades principalmente en el campo intelectual, y que se reconoce externamente por la facilidad y mediación para lograr que sus estudiantes aprendan”. (s/p)

Cuando se refiere a arte se puede deducir como crear algo, pero en este aspecto se refiere a los docentes que tienen vocación e imparten sus clases de manera divertida y hacen que sus estudiantes se interesen por aprender y buscan técnicas y métodos innovadores para lograrlo.

Un diseño de trabajo didáctico, se lo realiza mediante metodología en la que se sugiere la dirección adecuada con dirección a las observaciones y conclusiones en donde se pueda realizar varias actividades que cada persona puede realizar con miras a los hechos y encuentros establecidos en todo el proceso de enseñanza y de aprendizaje, los que se pueden dar con tiempos y espacios según las categorización de varios niveles en los estudiantes.

Escribano, A. (2004) La didáctica se encarga de establecer procedimientos en donde se ven inmersos aquellos principios, modelos, diseños aquellas técnicas, donde se generalice las situaciones y contextos diferentes en cuanto a la didáctica esta también orienta a aquellas materias que están formadas por diferentes mallas curriculares, en las distintas unidades educativas. (p.68)

En consideración a la didáctica está estrechamente ligada con la educación, con la manera de enseñanza que cada docente emplea en su enseñanza, la misma que debe ser sensible a cambios estratégicos para poder llegar a los estudiantes en diferentes niveles académicos con los que se relacionen dichas actividades, las que pueden ser consideradas según su expositor con diferenciación de edades y niveles académicos para la participación de las mismas con diferentes estrategias

nuevas y didácticas en las que influye mucho la imaginación con la que se va a impartir dicho conocimiento por parte de los exponentes de cierto tema materia de estudio y de conocimiento.

García, I. & Cruz, G. (2014) La concepción de didáctica se enmarca del soporte de la condición en cuanto a las adaptaciones de cada situaciones cuyas características expliquen en forma general la adaptación a cada desempeño académico de los estudiantes en cuanto a la eficiencia y eficacia en la metodología de los docentes conocedores y además dotados de sensibilidad con la que se relacionan. (s/p)

Este se concibe en cuanto a la relación de enseñar con nuevos e interesantes recursos que ayuden al desarrollo de su imaginación e incluso se la puede realizar mediante tecnología que va de la mano de la manera de educar en el día de hoy referente al tipo de características que posean para el aprendizaje y según su complejidad para la enseñanza debe ser específicamente capacitado en cuanto a la experiencia científica y experimental en la que se basará para la realización de dicha estrategia de enseñanza.

División de la didáctica

Según Carrasco, J. (2004) La didáctica se divide en tres grandes sectores

- **Didáctica general:** “que se ocuparía de estudiar los principios, normas y orientaciones prácticas utilizables en el trabajo escolar, sea cual sea la edad y área de conocimiento o materia de que se trate”.(p.37)

Esta didáctica no tiene un área específica o toma en cuenta la edad de los educandos, esta didáctica transmite el conocimiento a todos de una manera general.

- **Didáctica especial:** Carrasco, J. (2004) “que versaría sobre la forma de concretar en cada materia o área de conocimiento”. (p.37)

La didáctica especial tiene en cuenta la edad de los educando y las asignaturas para impartir su conocimiento por ejemplo: matemáticas, sociales entre otras.

- **Didáctica diferencial:** Carrasco, J. (2004) “Didáctica propia de la educación infantil o la educación primaria, o las propias de los sujetos que constituyen el ámbito terapéutico”. (p.38)

Esta didáctica se dirige más a la educación y la terapia o ayuda más profesional con los niños.

2.4. 2. Contextualización de la variable dependiente

Proceso de aprendizaje

Para Costa, K. (1996) Es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. (p.147)

Para aprender no solo se necesita memorizar, es necesario reflexionar, analizar y comprender, tomando en cuenta que no solo el exterior o el entorno hacen parte de este sino también la evolución mental, para aprender se necesita de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

Objetivos del proceso de aprendizaje

Kelly. W. (1982) menciona los siguientes objetivos del proceso de aprendizaje:

- La adquisición de conocimiento
- El desarrollo de habilidades
- Capacidad de realizar tareas o de adquirir módulos de conducta
- Pensar claramente
- Posesión de recursos
- Independencia (p.417)

Si bien es cierto que estos son los objetivos que se quiere lograr en el proceso de aprendizaje, pero los docentes deben tener en cuenta la edad del educando, el tipo de aprendizaje que posee, puesto que para que se logre este proceso el ser humano debe estar física y mentalmente en buenas condiciones.

Aprendizaje

Kelly, W. (1982) “Es la actividad mental por medio de la cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos, actitudes e ideales son adquiridos, retenidos y utilizados, originando progresiva adaptación y modificación de la conducta”. Para González (2001) Es el proceso de adquisición cognoscitiva que explica, en parte, el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno, de los niveles de desarrollo que contienen grados específicos de potencialidad” (p.121)

El aprendizaje es asimilación de los conocimientos por cualquier medio, los cuales mantienen o modifica la conducta humana, y que permite su interacción con el entorno.

Factores del aprendizaje

Para Velasco, J. y otros (2009) “Para el aprendizaje se necesita de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación”.(s/p)

Inteligencia

Para Piaget (1972) citado por Costa, K. (1996) “La inteligencia constituye el estado de equilibrio hacia el cual tienden todas las adaptaciones sucesivas de orden sensomotor y cognoscitivo, así como todos los intercambios asimiladores y acomodadores entre el organismo y el medio”. (p.63)

Existen varias definiciones de inteligencia pero se las puede definir como la capacidad de analizar reflexionar y solucionar problemas de la vida diaria.

Aspectos para la inteligencia

Costa, K. (1996) Describe los siguientes aspectos para la inteligencia

- Contenido
- Función
- Estructura (p.136)

Contenido: Costa, K. (1996) “Es el aspecto más sencillo del pensamiento, es el que el individuo expresa en un determinado momento” (p.53)

Estructura: Costa, K. (1996) “Representada por los factores biológicos y hereditarios”. (p.85)

Función: Costa, K. (1996) “Se refiere a los principios generales de funcionamiento que afectan la inteligencia” (p.85)

- La organización
- La Adaptación

La organización: Costa, K. (1996) “es la tendencia que tienen todas las especies a sistematizar u organizar sus procesos en sistemas coherentes que pueden ser físicos y psicológicos” (p.85)

La adaptación: Costa (1996) “que implica la interacción del individuo con su medio ambiente”. (p.85)

Los aspectos para que se desarrolle la inteligencia se deben tomar en cuenta para que el ser humano como tal tenga éxito integral, tanto en la educación en lo social y cultural.

Conocimientos Previos

Ausubel (2008) citado por Aguilar, R. (2004) “Es la información que el individuo tiene almacenada en su memoria, debido a sus experiencias pasadas.” (p.52)

Los conocimientos previos es la base para el nuevo aprendizaje, puesto que al asociar los conocimientos anteriores o los que posee el ser humano con los nuevos nace el nuevo conocimiento aprendizaje.

Experiencia

Velasco, J. y otros (2009) Es el “saber aprender” ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), receptivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos. (s/p)

La experiencia es lo que el ser humano ya sabe hacer, entonces para aprender algo nuevo, debe partir de la comprensión, la organización y planificación para lograr el mismo.

Motivación

Velasco, J. y otros (2009) “Es el “querer a prender” resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender y esta se limita por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona” (s/p).

La motivación es el motor del aprendizaje, puesto que si no se quiere aprender se limita el mismo, pero si se quiere, o desea no solo aprende lo que se está enseñando sino va más allá y su aprendizaje no tiene límites.

Tipos de aprendizaje

Según González, V. (2001) Define los siguientes tipos de aprendizaje

Aprendizaje Social

González, V. (2001) Son formas de comportamiento propias de la cultura, que se adquiere por la interacción con otras personas, se lo puede definir también como las actitudes o tendencias a comportarse frente a diversas situaciones o personas y facilita la comunicación y el intercambio de información dentro de los grupos sociales. (p.163)

El aprendizaje social es el que se adquiere a través del entorno que rodea al ser humano, además se lo puede asociar a la manera de comportarse frente a alguna persona o situación.

Aprendizaje verbal y conceptual

Para González, V. (2001) El aprendizaje verbal y conceptual “es la incorporación de hechos y datos a nuestra memoria, interpretándolos dentro de un marco conceptual, con el fin de construir nuevas estructuras que permitan integrar los anteriores conocimientos o los nuevos significados”. (p.163)

Este aprendizaje hace referencia de cómo el ser humano aprende nuevo vocabulario, primero integrando datos a la memoria, luego de una manera conceptual y por último de una manera asociativa de lo conocido anteriormente con lo nuevo.

Aprendizaje de procedimientos

Según González, V. (2001) Los aprendizajes de procedimientos “Son estrategias para planificar y tomar decisiones, con el fin de alcanzar siempre un objetivo, para utilizarlos de manera más discriminativa, adecuando la actividad mental a las demandas específicas de cada uno de los resultados” (p.164)

Este aprendizaje facilita al ser humano a reflexionar, pensar y decidir lo que va hacer, para obtener un objetivo como fin, además permite reflexionar de los pro y contra de sus actividades.

Teorías del aprendizaje

Las teorías de aprendizaje según Escobar, W (2008) “describen la manera en que los teóricos creen que las personas aprenden nuevas ideas y conceptos. Frecuentemente ellos explican la relación entre la información que ya nosotros tenemos y la nueva información que estamos tratando de aprender” (s/p). “Además de referirse al conjunto de marcos, enfoques y perspectivas teóricas que intentan ofrecer explicaciones más o menos generales de los elementos y factores implicados en los procesos de cambio que experimentan las personas como resultado de la experiencia y la relación del entorno, se utilizan a menudo, en un sentido más estricto, para designar a un subconjunto específico de estos marcos teóricos, que se caracterizan por que se inspiran, de forma más o menos directa, en la tradición conductista en psicología”. (Martí & Onrubia, 2005, pág. 156)

Las teorías del aprendizaje son especulaciones de cómo el ser humano llega al aprendizaje, existen varias teorías acerca de este tema y como se lo logra, algunas se basan en las experiencias, mientras que otras se basan en el conocimiento ya adquirido.

Teorías

“Una teoría es un conjunto científicamente aceptable de principios que explican un fenómeno. Las teorías ofrecen marcos de trabajo para interpretar las observaciones ambientales y sirven como puentes entre la investigación y la educación” (Suppes, 1974) citado por (Schunk, 1997, pág. 177).

Las teorías es un conjunto de hipótesis que trata de explicar algún asunto dentro de la investigación y se asocia a la educación, puesto que permite conocer diversos temas.

En el trabajo investigativo de Schunk, D. (1997) menciona las siguientes teorías:

- Aprendizaje conductista (Watson)
- El cognoscitvismo (Piaget, Lev Vygotsky, David Ausubel)
- Aprendizaje por medio del descubrimiento – constructivismo (Bruner).(p.156)

Se puede concluir que la educación siempre se encuentra evolucionando. En la actualidad se busca crear seres reflexivos, analíticos, humanistas, críticos etc. Con el fin de que sean capaces de solucionar problemas, no solo personales sino también colectivos.

Aprendizaje conductista (Watson)

Según Watson (1924) citado por Berger, K. (2006) “manifiesta que los estudiantes eran “hojas en blanco” en sí que no tenían sus propios conocimientos, que llegaban al aula sin ningún conocimiento básico”.

Según Watson los estudiantes eran hojas en blanco que no tenían conocimiento alguno, teoría que sea desechado con el pasar de los años puesto que los niños están en constante aprendizaje desde el vientre materno y durante toda su vida.

El cognoscitvismo (Piaget, Lev Vygotsky, David Ausubel)

Schunk, D. (1997) Se basa en el estímulo respuesta que percibe la mente como resultado de un proceso sistemático y organizado que tiene el propósito fundamental de reestructurar los esquemas, ideas, percepciones o conceptos de las personas como los principales autores tenemos a Piaget, Lev Vygotsky, David Ausubel. (p.183)

El cognoscitvismo se basa en la reacción del cerebro frente a un estímulo, con el fin de crear nuevo conocimiento.

Teoría de Jean Piaget

Teoría de Jean Piaget Jean Piaget, nació en Neuchâtel, Suiza, en 1896. Falleció en 1980. La Teoría Genética de este psicólogo, no es propiamente una teoría sobre el aprendizaje, ya que no llega a dar cuenta de los procesos que utilizan los sujetos en la resolución de tareas, pero influye en muchos de los modelos instruccionales de inspiración cognitiva, debido sobre todo a su modo personal de entender la inteligencia, centrado en el análisis que hace de la evolución de las estructuras cognitivas a lo largo del desarrollo del niño y al papel activo que otorga al alumno en la construcción del conocimiento. Para Piaget, el desarrollo de la inteligencia consta de dos procesos esenciales e interdependientes: la “adaptación” y la “organización”. Mediante la adaptación (entrada de la información), se consigue un equilibrio entre la asimilación de los elementos del ambiente (integración de los elementos nuevos y de las nuevas experiencias a las estructuras previas) y la acomodación de dichos elementos a través de la modificación o reformulación de los esquemas y estructuras mentales existentes. (Guanoluisa, 2011, pág. 39)

La teoría de Jean Piaget sostiene que el aprendizaje es más un proceso cognitivo, basado en la asimilación y organización de la información ya existentes con la nueva.

Teoría de Vygotsky Lev S.

Vygotsky, nació en 1896. Falleció en 1934. Concibe al hombre como una construcción más social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores. Esta estrecha relación entre desarrollo y aprendizaje que Vygotsky destaca y lo lleva a formular su famosa teoría de la “Zona de Desarrollo Próximo” (ZDP). Esto significa, “la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad para resolver un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” . (Guanoluisa, 2011, págs. 39-40)

La Teoría de Vygotsky sostiene que el aprendizaje se proporciona en el ambiente que se desarrolla el niño, mas no en el aspecto biológico, este se desarrolla a través de mediadores en este caso, por los docentes que son los guías de aprendizaje y las herramientas que los mismos proporcionan, con el objetivo de solucionar problemas de la vida cotidiana e incentivar el aprendizaje de los educandos.

Aprendizaje por medio del descubrimiento (Bruner)

El psicólogo y pedagogo estadounidense Jerome Bruner desarrolló en la década de los una teoría del aprendizaje de índole constructivista, conocida como aprendizaje por descubrimiento o aprendizaje heurístico. La característica principal de esta teoría es que promueve que el alumno (aprendiente) adquiera los conocimientos por sí mismo. Bruner considera que los estudiantes deben aprender a través de un descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad. Por lo tanto, la labor del profesor no es explicar uno contenidos acabados, con un principio y un final muy claros, sino que debe proporcionar el material adecuado para estimular a sus alumnos mediante estrategias de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias. (Schunk, 1997, pág. 192)

El aprendizaje por descubrimiento es especialmente ventajoso en las actividades de solución de problemas, que motivan a los estudiantes a aprender y adquirir las destrezas necesarias para resolverlas, siempre estas deben ser guiadas de manera adecuada y con los recursos apropiados por parte del docente hacia el estudiantado.

El constructivismo

El constructivismo nace de la construcción del propio conocimiento por parte del estudiante al asociarse con el entorno que lo rodea y asimilando lo positivo y negativo en su vida. El maestro en este aspecto solamente es una guía del estudiante.

Beneficios del aprendizaje por descubrimiento según Schunk (1997)

- a) Sirve para superar las limitaciones del aprendizaje tradicional o mecanicista.
- b) Estimula a los alumnos para pensar por sí mismos, plantear hipótesis y tratar de confirmarlas de una forma sistemática.
- c) Potencia las estrategias metacognitivas, es decir, se aprende cómo aprender.
- d) Estimula la autoestima y la seguridad.
- e) Se potencia la solución creativa de los problemas.
- f) Es especialmente útil para el aprendizaje de idiomas extranjeros, puesto que los alumnos tienen un rol muy activo, fomentando el uso de técnicas para analizar el lenguaje, deducir cómo funcionan las normas y aprender de los errores. (p.180)

Los beneficios de este aprendizaje son muy variados, puesto que motiva al estudiante hacer creador de su propio aprendizaje y a aprender de sus propios errores, además está activo siempre en el ámbito educativo y el docente es solamente una guía que proporciona materiales o recursos para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Gráfico 5: Cuadro comparativo de las teorías del aprendizaje

CUADRO COMPARATIVO DE TEORÍAS DE APRENDIZAJE

	CONDUCTISMO	COGNOSCITIVISMO	CONSTRUCTIVISMO
Base filosófica	La ciencia debe versar sobre fenómenos observables o, cuanto menos, que puedan ser cuantificados y analizados en condiciones objetivas, no puede admitirse como objeto de estudio psicológico nada que no reúna tales condiciones.	Esta tendencia pedagógica contemporánea plantea la concepción y desarrollo de modelos de aprendizaje, relación concreta entre el sujeto cognitivo, activo y el objeto cuyas esencialidades habrán de ser aprendidas y niega que todo conocimiento humano consista o sea una mera construcción personal por parte del sujeto, a punto de partida de la imprescindible información sensorial.	El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Condicionar y predecir los comportamientos para mejorar las • habilidades adaptativas de los organismos. • La conducta manifiesta el único indicador observable de la personalidad. • El comportamiento guiado por las características y la historia previa de aprendizajes que el sujeto tiene en situaciones parecidas. • La causa última de la mayor parte de la conducta debe explicarse por los estímulos que están presentes en cada contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Al cognoscitismo le interesa la representación mental y por ello las categorías o dimensiones de lo cognitivo: la atención, la percepción, la memoria, la inteligencia, el lenguaje, el pensamiento y para explicarlo puede, y de hecho acude a múltiples enfoques. • El alumno es quien aprende involucrándose con otros aprendientes durante el proceso de construcción del conocimiento (construcción social), tomando la retroalimentación como un factor fundamental en la adquisición final de contenidos. • Teoría que se encarga de estudiar los procesos de aprendizaje por los que pasa un alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los conocimientos previos que el alumno o alumna posean serán claves para la construcción de este nuevo conocimiento. • El alumno construya su propio aprendizaje. • La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior.
Papel del maestro	<ul style="list-style-type: none"> • Recrea las situaciones y dirige a su alumno hacia conductas específicas a través de acciones previstas, observables y no variables; las cuales dependiendo de la 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente crea situaciones de aprendizaje, es decir se debe basar en hechos reales para que resulte significativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. Recrea un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen

Fuente: Google Chrome

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

Las teorías en si buscan la verdad de cómo se da el proceso de aprendizaje, a través de la memoria, la motivación o la transferencia.

El aprendizaje significativo

Concepto

Para Balladares, M. (2013) “El aprendizaje significativo es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas”. (p.41)

Según Veglia, S. (2007) “El aprendizaje significativo se produce cuando el alumno es capaz de establecer relaciones entre los nuevos conocimientos y lo que ya se conoce”. (p.34)

El aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.) en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.

En conclusión el aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el individuo más los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos dos al relacionarse, forman una conexión y es así como se forma el nuevo aprendizaje, es decir, el aprendizaje significativo.

Además, el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno y a los tipos de experiencias que tenga cada niño y la forma en que las relacione.

Aprendizaje significativo por (Ausubel)

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. (Guanoluisa, 2011, pág. 46)

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Tipos de aprendizajes significativos

Aprendizajes de representaciones

García, M. (2008) "Cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías". (s/p)

En esta fase se puede concluir que el ser humano aprende primero de una manera global o general.

Aprendizaje de proposiciones

Cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. (García M. , 2008, pág. s/p)

El niño ya aprende de manera más significativa puesto que asocia el nuevo conocimiento con los anteriores.

Elementos básicos del aprendizaje significativo según Cárdenas, E. (2010)

- a) Requiere una participación activa del estudiante, donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes.
- b) Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos.
- c) Pretende potenciar que el estudiante construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía y avanzar mediante el empleo de estrategias.
- d) La creación de nuevos esquemas de conocimiento teniendo en cuenta la relación existente entre la nueva y los conocimientos ya existentes.
- e) La relación que se debe dar entre las experiencias y los procesos de aprendizaje de los nuevos conocimientos.
- f) Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva.
- g) Aprendizaje significativo y aprendizaje mecánico no son dos tipos contrarios de aprendizaje, se complementan durante el proceso de enseñanza (s/p)

Los elementos básicos para conseguir un aprendizaje significativo son variados, pero con los que menciona Cárdenas se da una amplia visión de lo que se requiere para llegar a este, desde que el estudiante sea un sujeto activo dentro del aprendizaje, siendo el mismo capaz de crear su propio conocimiento partiendo de lo interno o de lo externo viceversa y asociando los dos.

Condiciones

- **Predisposición:** La persona debe tener algún motivo por el cual esforzarse.
- **Material de aprendizaje:** Son los elementos y materiales que utilizamos en los procesos de aprendizaje deben ser significativos, que aporten nuevos esquemas de conocimiento.
- **Ideas Inclusoras:** Es necesario que el sujeto sea capaz de incorporar nuevas ideas a la estructura cognitiva. (Cárdenas, 2010, pág. s/p)

El ser humano para conseguir un buen aprendizaje debe estar predispuesto o motivado para aprender, contar con los materiales suficientes y óptimos para el aprendizaje y que sea capaz de tener una mente amplia para dar oportunidad de generar nuevos conocimientos y asociarlos con los anteriores.

Fases

- **Fase inicial:** Son una serie de procesos donde el estudiante percibe la información segmentada sin ninguna conexión entre las partes.
- **Fase intermedia:** En esta fase se inicia un proceso donde el estudiante empieza a establecer algún tipo de relaciones y similitudes entre las partes.
- **Fase terminal:** Los conocimientos se integran con mayor solidez y comienzan a actuar en forma más autónoma, en esta se vinculan los conocimientos a la estructura cognitiva del sujeto. (Cárdenas, 2010, pág. s/p)

Las fases del aprendizaje significativo tienen una gran relación puesto que inicia con la memorización, seguida por la organización o asimilación y concluye con el nuevo aprendizaje.

Ventajas

- Produce una retención más duradera de la información.
- Es activo, ya que depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionándolos con los anteriormente adquiridos de forma significativa.
- Es personal, debido a que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante (García M. , 2008, pág. s/p)

Las ventajas que ofrece el aprendizaje significativo son diversas como por ejemplo, ofrecer una retención más duradera, asimilar mejor la información, y asociar nuevos conocimientos con los anteriores, creando un aprendizaje de alto impacto en el ser humano.

Características del aprendizaje significativo

Para Martínez & Zea (2004), algunas características del aprendizaje son las siguientes:

- Es necesario que el conocimiento preexistente sea relevante y esté adecuadamente claro y disponible en la estructura cognitiva del individuo, de modo que pueda funcionar como un punto de «anclaje» para el conocimiento nuevo.
- Se requiere un procesamiento mental intenso: aparte de relacionar información nueva con conocimientos previos, también se requiere juzgar y decidir la mayor pertinencia de estos, matizarlos, reordenarlos, reformularlos, ampliarlos o diferenciarlos en función de las nuevas informaciones.
- Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva. En cambio, si no se incorpora a la estructura mental porque únicamente está en memoria a corto plazo, no se produce realmente aprendizaje.
- Se pretende potenciar que el estudiante construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía (enlace a «autonomía en el aprendizaje») de modo que relacione lo que tiene y conoce respecto a lo que se quiere aprender.
- El aprendizaje significativo puede tener lugar tanto si los nuevos contenidos se presentan mediante la exposición por parte del profesor como si presentan por descubrimiento. (p185)

Las características del aprendizaje significativo son de gran importancia, puesto que permite al ser humano estar en constante aprendizaje, para esto es necesario que el conocimiento que ya posee el ser humano o experiencias sean relevantes y se integre con el nuevo conocimiento, con el fin de que el estudiante cree su aprendizaje.

Requisitos para el Aprendizaje Significativo según Balladares (2013)

- Que el material sea potencialmente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera correcta con el aprendizaje del estudiante.
- Que el significado potencial se convierte en contenido cognoscitivo nuevo.
- El que el significado psicológico sea individual no excluye la posibilidad de que existan significados que sean compartidos por diferentes individuos, estos significados de conceptos y proposiciones de diferentes individuos son lo suficientemente homogéneos como para posibilitar la comunicación y el entendimiento entre las personas. (p.24)

Los requisitos para lograr un aprendizaje significativo son variados van desde el material que utiliza el docente, hasta la motivación que posea el estudiantado y el aprendizaje individual y colectivo del mismo.

2.5. Hipótesis

“EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS INCIDE EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL 6 AÑOS E.G.B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA DE LA PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”

2.6. Señalamiento de Variables

Variable Independiente

Los recursos didácticos

Variable Dependiente

Aprendizaje significativo

CAPÍTULO 3

Metodología

3.1. Enfoque investigativo

Tomando en cuenta que este trabajo se encuentra variables individuales con independencia en una sola investigación y fue evaluada en el grado de relación entre dichas variables, es decir la incidencia de una sobre la otra; el enfoque investigativo está enmarcado en un paradigma cualitativo y cuantitativo.

Es cualitativo, porque se lo utiliza para descubrir y refinar preguntas de investigación.

La característica fundamental de la Investigación Cualitativa es su expreso planteamiento de ver los acontecimientos, acciones, normas, valores, desde la perspectiva de las personas que están siendo estudiadas.

Es cuantitativa porque recogerá, procesará y analizará datos sobre las variables previamente determinadas. Esto ya hace darle una connotación que va más allá del uso de la tecnología, ya que las variables que se declaró desde el principio y los resultados obtenidos brindan una realidad específica a la que se sujetará.

Además de lo antes expuesto, vale decir que la investigación cuantitativa estudia la asociación o relación entre las variables que han sido cuantificadas, lo que ayuda aún más en la interpretación de los resultados.

Este tipo de investigación trata de determinar la fuerza de asociación o relación entre variables, así como la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra.

3.2. Modalidad básica de la investigación

El procedimiento para el desarrollo de la investigación se basa en las investigaciones de campo llegando a la fuente que son los estudiantes del sexto grado de la Unidad Educativa Santa Rosa del cantón Ambato de la Provincia de Tungurahua.

Bibliográfica. La literatura existente en la Universidad Técnica de Ambato y en la Escuela Santa Rosa , que nos permite acceder a nuevos conocimientos estipulados con anterioridad a esta nueva propuesta.

Documental. Ya que consiste en la selección y recopilación de información por medio de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos, de bibliotecas, hemerotecas, centros de documentación e información, sobre el desarrollo de las capacidades físicas y el rendimiento físico.

De Campo. Porque relaciona la observación directa de los diferentes entes del conocimiento metodológico que se emplea.

3.3. Nivel o tipo de investigación

Investigación correlacional:

Las variables de investigación se relacionaron y comprobó sus efectos, pretendiendo observar cómo se vinculan diversos fenómenos entre sí.

Exploratorio: Si hablamos de lo exploratorio, se puede deducir la forma actual de la capacitación, es decir, como cada uno de ellos realizan los test evaluativos que da la lógica para poder tener datos exactos de cómo se encuentran en los aspectos: de Aprendizaje, de metodología utilizada en la Institución y el uso adecuado del Internet.

Descriptivo: Ante esta realidad que vive la educación en el país, se propone dentro del nivel descriptivo, lo siguiente:

- Aplicar Test a los entes involucrados en esta investigación para poder conocer el grado de aprendizaje de los mismos.
- Potenciar el comportamiento óptimo en competición gracias a la capacitación de todas las capacidades y habilidades individuales interactuando colectivamente, con la comunidad educativa.

3.4. Población y muestra

La población que conforma la investigación es:

Cuadro N° 1: Población y muestra

Involucrados	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes del 6 año A-B	78	91.76%
Docentes	7	8.24%
Total	85	100%

Fuente: Unidad Educativa “Santa Rosa”

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

3.5. Operacionalización de las variables

Cuadro N° 2: Variable Independiente Recursos Didácticos

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TECNICAS/INSTRUMENTOS
Los recursos didácticos, por lo tanto, son aquellos materiales o herramientas didácticas que tienen utilidad en el proceso de enseñanza – aprendizaje facilitando la vida de docentes y estudiantes en el ámbito educativo .	Herramientas	Materiales Tangibles	¿Comprendería mejor la clase si el docente utilizara materiales como: carteles, cartulinas, láminas de papel, mapas, croquis y fotografías?	Técnica Encuesta Instrumento Cuestionario
	Materiales Didácticos	Audiovisuales Tradicionales Nuevas tecnologías	¿Puedes realizar diapositivas fácilmente?	
	Proceso de enseñanza - aprendizaje	Docente	¿Imparte sus conocimientos de forma clara y precisa a la hora de enseñar?	
		Estudiante	¿Durante la clase realiza organizadores gráficos para comprender mejor una clase?	
	Ámbito educativo	Aula	¿Se encuentra motivado para aprender en clases?	

Fuente: Unidad Educativa “Santa Rosa”

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

3.6. Plan de recolección de información

Para obtener la información que servirá de soporte al estudio, se empleara la técnica de la encuesta, la cual resulta muy apropiada para la investigación descriptiva que se llevara a cabo. "la técnica de la encuesta facilita el proceso de recolección de datos evitando que las personas se sientan inhibidas por un entrevistador, al señalar las respuestas del cuestionario"

3.7. Plan de procesamiento y análisis

Como instrumentos de recolección de datos se utilizara un cuestionario.

El cuestionario es definido como "el instrumento para obtener respuestas a preguntas; para ello, se utiliza un formulario impreso que el contestarte llena por sí mismo".

Cabe destacar, que el encuestado, además de las preguntas, también se le proporcionaron varias respuestas posibles, de las cuales el seleccionaron aquella que en su opinión considera adecuada.

3.7.1. Plan de procesamiento de datos

Para efectos de esta investigación, de acuerdo con los objetivos planteados y dadas las características del diseño seleccionado, los resultados se analizaron de la forma siguiente:

- Se hará la limpieza de la información
- Se procederá a la codificación de las respuestas

- Se harán las tabulaciones, en donde se relacionarán las diferentes respuestas
- Se presentarán gráficamente las tabulaciones
- Con ese insumo se procederá a analizar los resultados y a interpretarlos, teniendo en cuenta el marco teórico
- Con el análisis, la interpretación de resultados y la aplicación estadística, se validará la hipótesis
- Se harán las conclusiones generales y las recomendaciones
- A partir de las conclusiones, se hará una propuesta de solución al problema investigado.

CAPÍTULO 4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “Santa Rosa”

1. ¿Usted utiliza ilustraciones para impartir sus clases?

Cuadro N° 4: Ilustraciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	30%
A veces	5	70%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

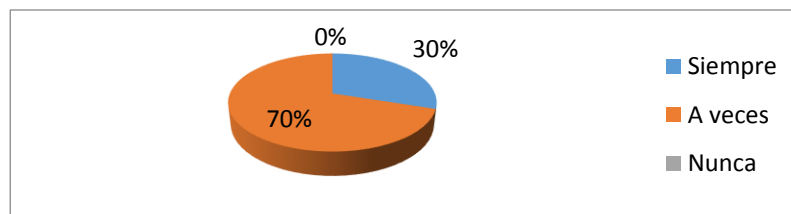


Gráfico 6: Ilustraciones

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

Análisis

De los 5 docentes encuestados que representan el 70%, expresan que a veces utilizan ilustraciones para impartir sus clases, mientras 2 de los docentes encuestados que representan el 30% manifiesta que siempre utilizan ilustraciones para impartir sus clases y con 0 que representa el 0% indican que nunca utilizan ilustraciones para impartir sus clases

Interpretación

La mayoría de los docentes encuestados expresan que a veces utiliza ilustraciones para impartir sus clases. Las ilustraciones son de gran ayuda para el aprendizaje de los estudiantes ya que el sentido de la vista permite retener por más tiempo la información.

2. ¿Utiliza materiales tangibles como: carteles, cartulinas, láminas de papel, mapas, croquis y fotografías para que sus estudiantes comprendan mejor su clase?

Cuadro N° 5: Materiales tangibles

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	15%
A veces	1	15%
Nunca	5	70%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

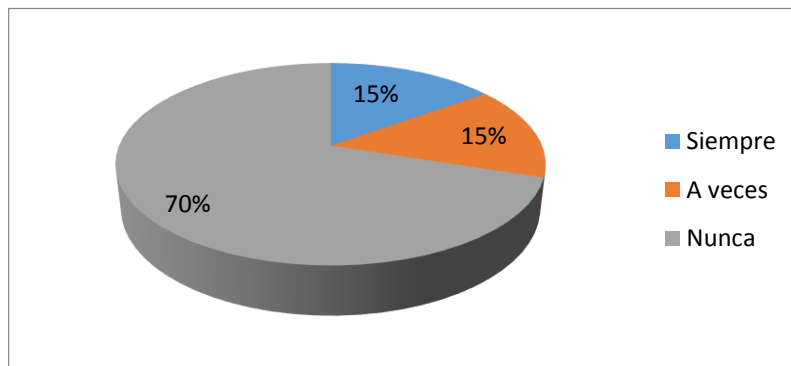


Gráfico 7: Materiales tangibles

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

Análisis

Los 5 docentes encuestados que representan el 70% expresan que nunca utiliza materiales tangibles, el 15% que representa 1 docente, para ambos casos manifiestan que siempre o a veces utilizan materiales tangibles.

Interpretación

La mayoría de los docentes encuestados expresan que nunca utilizan materiales tangibles. Los materiales tangibles son de gran ayuda dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

3. ¿Envía tareas a casa como la realización de maquetas?

Cuadro N° 6: Tareas a casa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Una vez a la semana	1	15%
Una vez a las dos semanas	1	15%
Una vez al mes	5	70%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

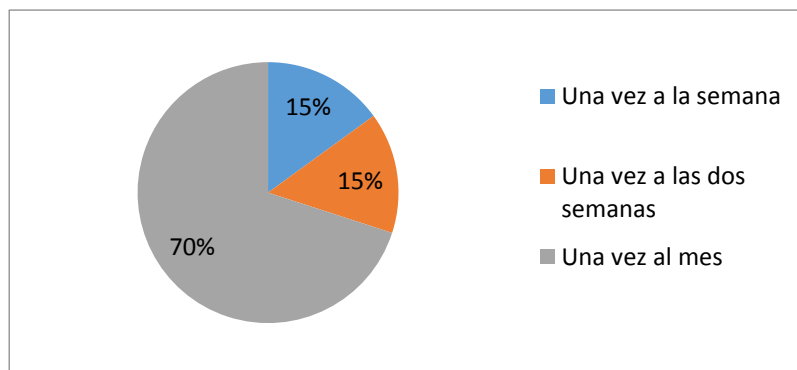


Gráfico 8: Tareas a casa

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

Análisis

De los docentes encuestados el 70% que representan 5 docentes, manifiestan que una vez al mes envía tareas a casa como la realización de maquetas, el 15% que representa 1 docente, equitativamente para las dos partes manifiesta que envía a realizar maquetas cada semana o cada dos semanas.

Interpretación

La mayoría de docentes encuestados expresan que, una vez al mes envían como tarea a casa a realizar una maqueta. La elaboración de dichas maquetas no solo favorece el aprendizaje, sino también la creatividad de los estudiantes.

4. ¿Formula organizadores gráficos para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes?

Cuadro N° 7: Organizadores gráficos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	15%
A veces	5	70%
Nunca	1	15%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

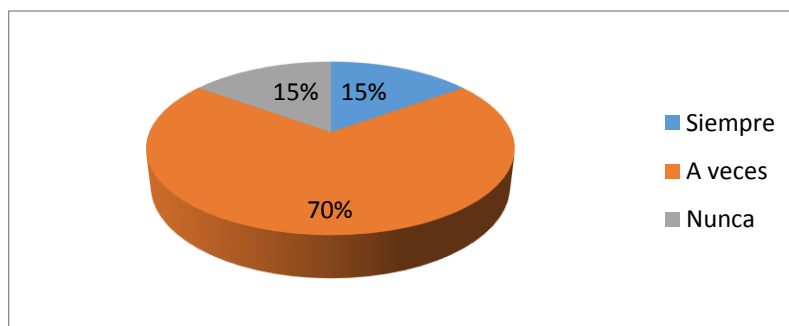


Gráfico 9: Organizadores gráficos

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

Análisis

El 70% de los docentes que representan 5 docentes encuestados manifiestan que a veces formulan organizadores gráficos para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes, el 15% que representan 1 docente en maneras equitativas expresan que siempre o nunca formulan organizadores gráficos para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes.

Interpretación

La mayoría de los docentes encuestados manifiestan que a veces formulan organizadores gráficos para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes. Los organizadores gráficos permite asociar anteriores conocimientos con los nuevos creando el aprendizaje significativo en su estudiantado.

5. ¿Sus estudiantes emplean diapositivas para realizar una exposición?

Cuadro N° 8: Diapositivas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	15%
A veces	6	85%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

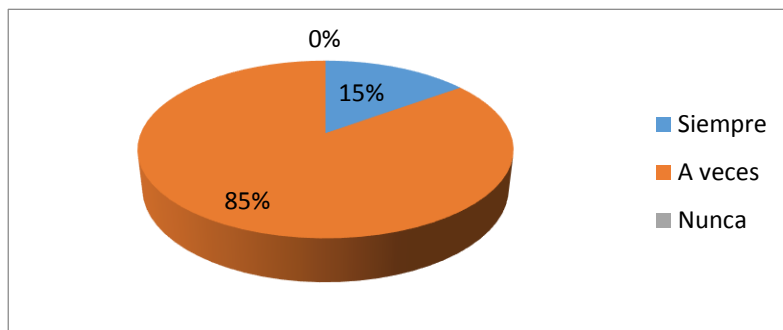


Gráfico 10: Diapositivas

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

Análisis

De los 6 docentes encuestados que representan el 85% manifiesta que sus estudiantes a veces emplean diapositivas para realizar una exposición, el 15% que representa 1 docente, expresa que sus estudiantes siempre emplean diapositivas para realizar una exposición y con un 0% los docentes que mencionan que nunca sus estudiantes emplean diapositivas para realizar una exposición

Interpretación

Un gran número de docentes manifiesta que sus estudiantes a veces emplean diapositivas para realizar una exposición. El uso de medios tecnológicos audiovisuales mejoran el aprendizaje de los mismos, puestos que estos son más llamativos y divertidos.

6. ¿Realiza dinámicas para empezar su clase?

Cuadro N° 9: Dinámicas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	85%
A veces	6	15%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

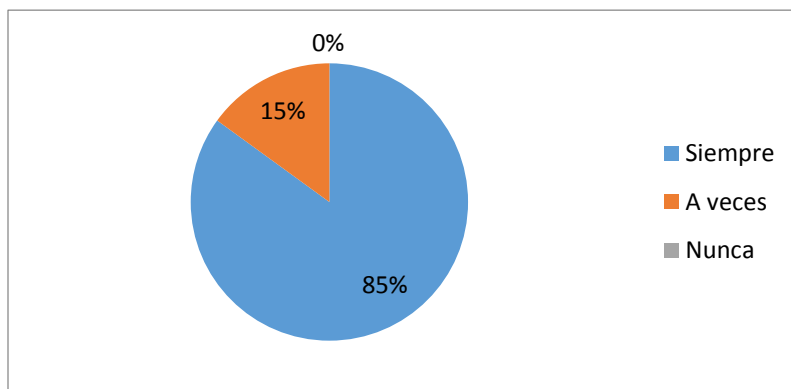


Gráfico 11: Dinámicas

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

Análisis

De los 6 docentes encuestados que representan 85% expresan que siempre realizan dinámicas para empezar su clase, el 15% que representa 1 docente expresa que a veces realizan dinámicas para empezar su clase y con un 0% los docentes que expresan que nunca realizan dinámicas para empezar su clase.

Interpretación

La mayoría de los docentes encuestados expresan que siempre realizan dinámicas para empezar sus clases, el despertar el interés en los estudiantes antes de empezar las clases es de vital importancia, pues de eso depende el éxito o el fracaso del mismo.

7. ¿Su estudiante se encuentra motivado para aprender en su clase?

Cuadro N° 10: El estudiante se encuentra motivado

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

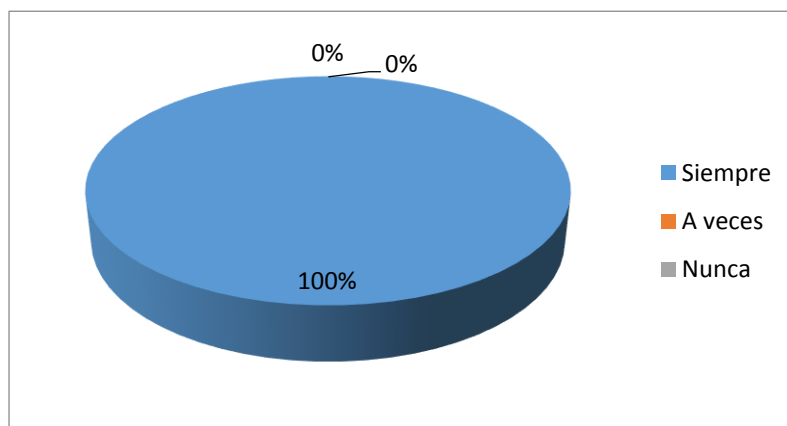


Gráfico 12: El estudiante se encuentra motivado

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

Análisis

De los 7 docentes encuestados que representan el 100% considera que sus estudiantes siempre se encuentran motivados para aprender en su clase y con el 0% consideran que nunca o a veces sus estudiantes se encuentran motivados para aprender en su clase.

Interpretación

La mayoría de los docentes encuestados expresan que sus estudiantes siempre se encuentran motivados para aprender en su clase, puesto que la predisposición juega un rol muy importante para aprender algo nuevo.

8. ¿Usted imparte sus conocimientos de forma clara y precisa a la hora de enseñar?

Cuadro N° 11: Sus conocimientos son claros y precisos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

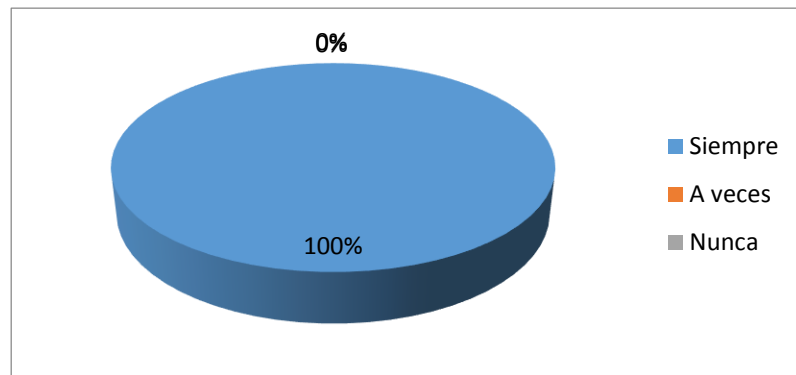


Gráfico 13: Sus conocimientos son claros y precisos

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

Análisis

De los 7 docentes encuestados que representan el 100% imparte sus conocimientos de forma clara y precisa a la hora de enseñar, y con un 0% equitativamente con los docentes que a veces o nunca imparte sus conocimientos de forma clara y precisa a la hora de enseñar

Interpretación

En su totalidad los docentes imparten sus conocimientos de forma clara y precisa a la hora de enseñar, facilitando el aprendizaje de su estudiantado.

9. ¿Usted enseña de una manera lúdica a sus estudiantes?

Cuadro N° 12: Enseña de una manera lúdica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	85%
A veces	1	15%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

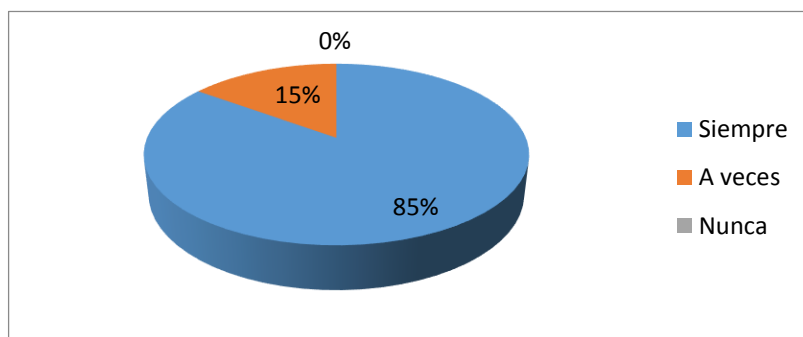


Gráfico 14: Enseña de una manera lúdica

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

Análisis

De los 6 docentes encuestados que representan el 85% expresa que enseña de una manera lúdica a sus estudiantes, el 1 representa el 15% manifiesta que a veces enseña de una manera lúdica a sus estudiantes y con el 0% los docentes que nunca enseña de una manera lúdica a sus estudiantes.

Interpretación

La mayoría de docentes encuestados enseña de una manera lúdica a sus estudiantes es ahí donde se ve reflejado el interés de los docentes por lograr el aprendizaje en sus estudiantes.

10. ¿Valora usted la creatividad de sus estudiantes?

Cuadro N° 13: Creatividad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	5	70%
Poco	2	30%
Nada	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

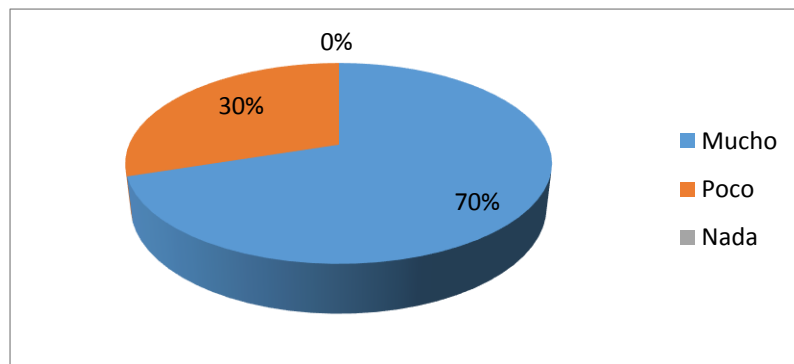


Gráfico 15: Creatividad

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

Análisis

De los 5 docentes encuestados que representan el 70% manifiestan que valoran mucho la creatividad de sus estudiantes, 2 de los docentes que representan el 30% expresa que valoran poco la creatividad de sus estudiantes y con el 0% indican que valoran nada la creatividad de sus estudiantes.

Interpretación

En su gran mayoría manifiestan que valoran mucho la creatividad de sus estudiantes. Valorar la creatividad de los estudiantes motiva para que cada día sean mejores.

Encuesta Dirigida a los estudiantes de los Sextos años de E.G.B. De la Unidad Educativa “Santa Rosa”

1. ¿Su docente utiliza ilustraciones para impartir sus clases?

Cuadro N° 14: Ilustraciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	33	42%
A veces	39	50%
Nunca	6	8%
TOTAL	78	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

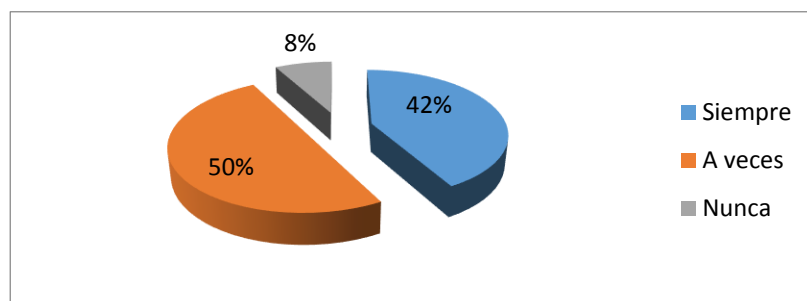


Gráfico 16: Ilustraciones

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

Análisis

De los 39 estudiantes encuestados que representan el 50% expresan que a veces su docente utiliza ilustraciones para impartir sus clases, de los 33 estudiantes encuestados que representan el 42% manifiestan que siempre su docente utiliza ilustraciones para impartir sus clases y con 6 estudiantes encuestados que representan el 8% expresa que su docente nunca utiliza ilustraciones para impartir sus clases.

Interpretación

La utilización de ilustraciones en los estudiantes es de gran importancia, puesto que a través de ellos aprenden de una manera más fácil, por tal motivo los estudiantes expresan que a veces su docente utiliza ilustraciones para impartir sus clases.

2. ¿Comprendería mejor la clase si el docente utilizara materiales tangibles como: carteles, cartulinas, láminas de papel, mapas, croquis y fotografías?

Cuadro N° 15: Materiales tangibles

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	70	90%
Poco	8	10%
Nada	0	0%
TOTAL	78	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

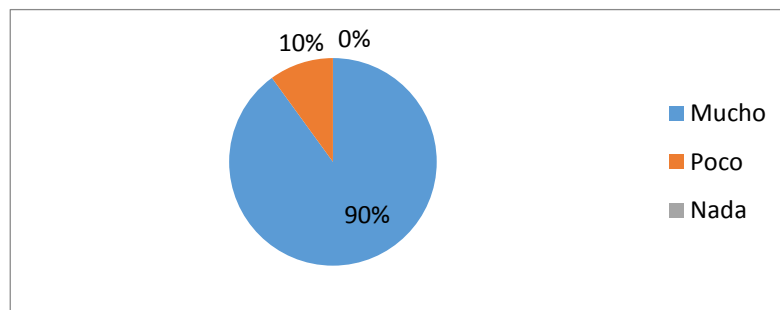


Gráfico 17: Materiales tangibles

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

Análisis

De los 70 estudiantes encuestados que representan el 90% indican que entenderían mucho mejor la clase si el docente utilizara materiales tangibles, de los 8 estudiantes encuestados que representan el 10% manifiesta que comprendería poco mejor la clase si el docente utilizara materiales tangibles y con un 0% de los estudiantes encuestados expresan que no comprendería nada mejor la clase si el docente utilizara materiales tangibles

Interpretación

De los estudiantes encuestados manifiestan que comprendería mucho mejor la clase si el docente utilizara materiales tangibles, puesto que ellos mejoran y hacen más divertida la clase.

3. ¿Su docente le envía a realizar maquetas en casa como tareas?

Cuadro N° 16: Realiza maquetas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	10%
A veces	65	83%
Nunca	5	7%
TOTAL	78	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

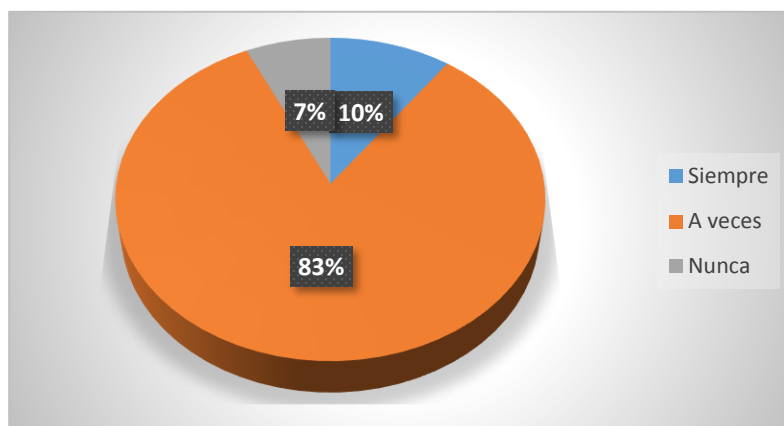


Gráfico 18: Realiza maquetas

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

Análisis

De los 65 estudiantes encuestados que representan el 83% manifiestan que a veces su docente le envía a realizar maquetas en casa como tareas, de los 8 estudiantes encuestados que representan el 10% indican que siempre su docente le envía a realizar maquetas en casa como tareas y finalmente con el 0% expresan que nunca su docente le envía a realizar maquetas en casa como tareas

Interpretación

En esta encuesta se puede deducir que a veces los docentes les envían a realizar maquetas en casa como tareas a sus estudiantes fomentando su aprendizaje y creatividad.

4. ¿Durante la clase realiza organizadores gráficos para comprender mejor una clase?

Cuadro N° 17: Realiza organizadores gráficos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	13%
A veces	6	7%
Nunca	62	80%
TOTAL	78	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

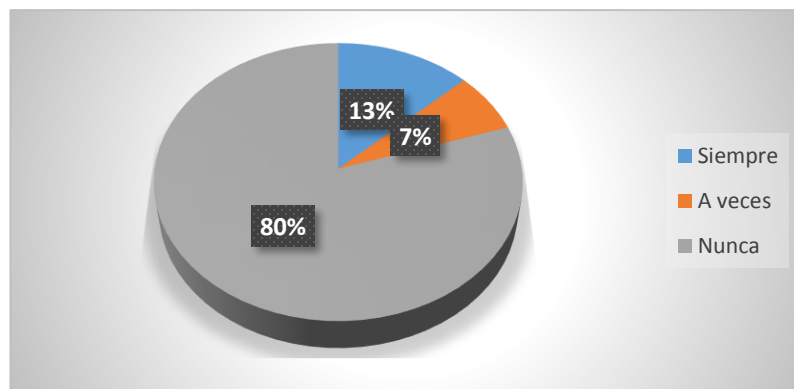


Gráfico 19: Realiza organizadores gráficos

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

Análisis

De los 62 estudiantes encuestados que representan el 80% manifiesta que nunca realiza organizadores gráficos para comprender mejor una clase, los 10 estudiantes encuestados que representan el 13% expresa que siempre realiza organizadores gráficos para comprender mejor una clase y los 6 estudiantes encuestados que representan el 7% indican que a veces realiza organizadores gráficos para comprender mejor una clase.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes encuestados manifiesta que nunca realiza organizadores gráficos para comprender mejor una clase, lo que denota que los estudiantes no saben realizarlos o carecen de interés al momento de aprender.

5. ¿Puedes realizar diapositivas fácilmente?

Cuadro N° 18: Diapositivas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	17	22%
A veces	33	43%
Nunca	28	35%
TOTAL	78	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

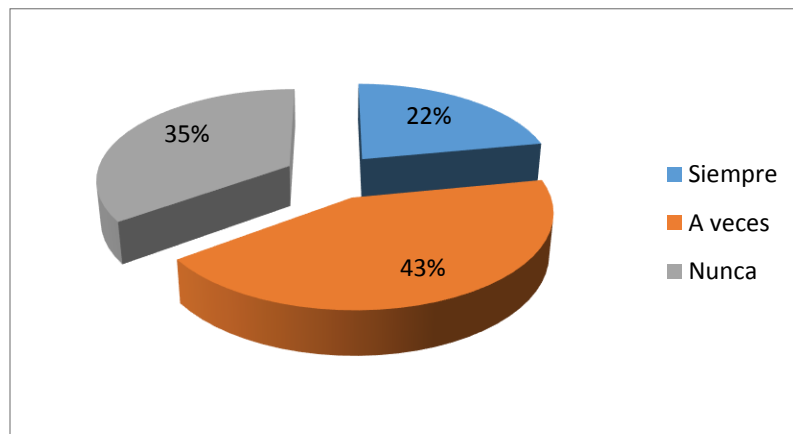


Gráfico 20: Diapositivas

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

Análisis

De los 33 estudiantes encuestados que representan el 43% expresa que a veces puede realizar diapositivas fácilmente, mientras que 28 estudiantes encuestados que representan el 35% manifiesta que nunca puedes realizar diapositivas fácilmente y 17 estudiantes encuestados que representan el 22% exponen que siempre puede realizar diapositivas fácilmente.

Interpretación

En su mayoría los estudiantes expresan que a veces pueden realizar diapositivas fácilmente. En esta respuesta se puede observar el desconocimiento que tienen los estudiantes al utilizar tecnología para realizar sus tareas.

6. ¿Su docente realiza dinámicas para empezar sus clases?

Cuadro N° 19: Su docente realiza dinámicas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	14%
A veces	65	83%
Nunca	2	3%
TOTAL	78	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

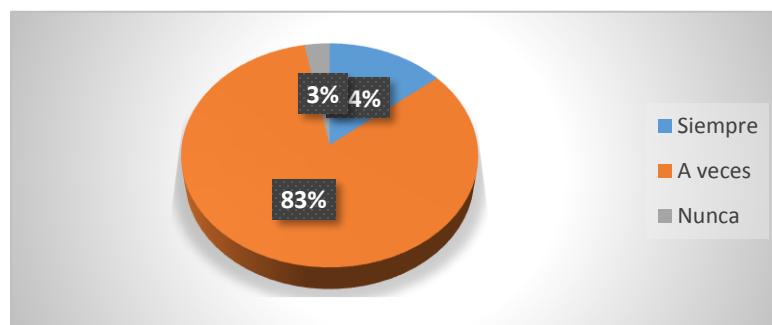


Gráfico 21: Su docente realiza dinámicas

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Mónica Judith Haro Velasco

Análisis

De los 65 estudiantes encuestados que representan el 83% expresan que a veces su docente realiza dinámicas para empezar sus clases, mientras que 11 estudiantes encuestados que representan el 14% mencionan que su docente realiza dinámicas para empezar sus clases y 2 estudiantes encuestados que representan el 3% expresa que su docente nunca realiza dinámicas para empezar sus clases.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes expresan que a veces su docente realiza dinámicas para empezar sus clases, las dinámicas despiertan el interés en el estudiantado para aprender.

7. ¿Se encuentra motivado para aprender en clases?

Cuadro N° 20: Se encuentra motivado

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	35	44%
A veces	36	46%
Nunca	7	10%
TOTAL	78	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

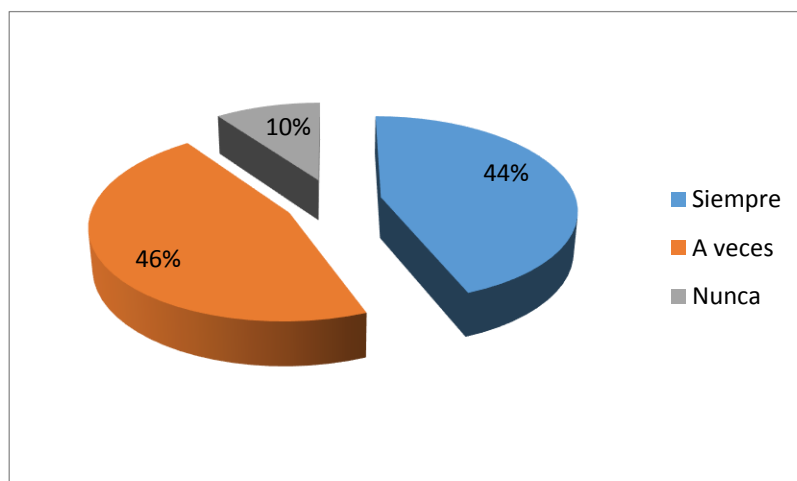


Gráfico 22: Se encuentra motivado

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

Análisis

De los 36 estudiantes encuestados que representan 46% expresa que su profesor a veces encuentra motivado para aprender en clases, de los 35 estudiantes encuestados que representan el 44% manifiesta que siempre se encuentra motivado para aprender en clases y 7 estudiantes encuestados que representan el 10% exponen que nunca se encuentran motivados para aprender en clases.

Interpretación

La mayoría de estudiantes encuestados expresan que a veces se encuentran motivados para aprender en clases. La motivación es el motor del aprendizaje.

8. ¿Su docente imparte sus conocimientos de forma clara y precisa a la hora de enseñar?

Cuadro N° 21: La enseñanza es clara

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	23%
A veces	35	44%
Nunca	25	33%
TOTAL	78	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

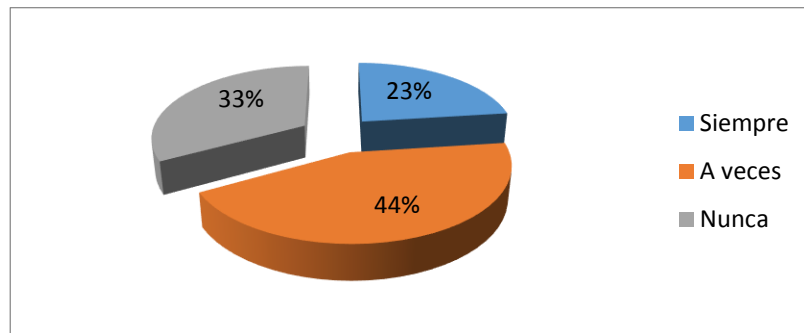


Gráfico 23: La enseñanza es clara

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

Análisis

De los 35 estudiantes encuestados que representan el 44% expresan que su docente a veces imparte sus conocimientos de forma clara y precisa a la hora de enseñar, de los 25 estudiantes encuestados que representan el 33% manifiesta que nunca su docente imparte sus conocimientos de forma clara y precisa a la hora de enseñar y 18 estudiantes encuestados que representan el 23% indica que siempre su docente imparte sus conocimientos de forma clara y precisa a la hora de enseñar.

Interpretación

En su mayoría los estudiantes encuestados expresan que a veces su docente imparte sus conocimientos de forma clara y precisa a la hora de enseñar, lo que en muchas veces facilita el aprendizaje y la comprensión de la materia en sí.

9. ¿Su docente le enseña de una manera lúdica?

Cuadro N° 22: Enseñanza de manera lúdica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	14%
A veces	65	83%
Nunca	2	3%
TOTAL	78	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

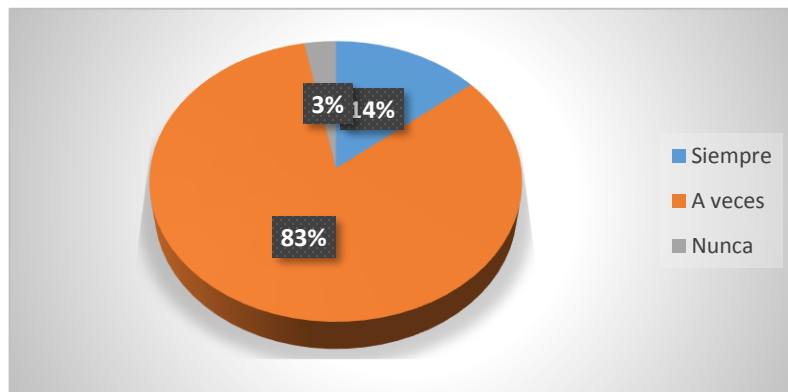


Gráfico 24: Enseñanza de manera lúdica

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

Análisis

De los 65 estudiantes encuestados que representan el 83% expresan que a veces su docente le enseña de una manera lúdica, mientras que 11 estudiantes encuestados que representan el 14% piensan que siempre su docente le enseña de una manera lúdica y 2 estudiantes encuestados que representan el 3% manifiesta que su docente le enseña de una manera lúdica.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes piensan que a veces su docente le enseña de una manera lúdica. La lúdica es juego y los seres humanos están en constante aprendizaje a través de él.

10. ¿Su creatividad es valorada por su docente?

Cuadro N° 23: Creatividad es valorada

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	8	10%
Poco	70	90%
Nada	0	0%
TOTAL	78	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

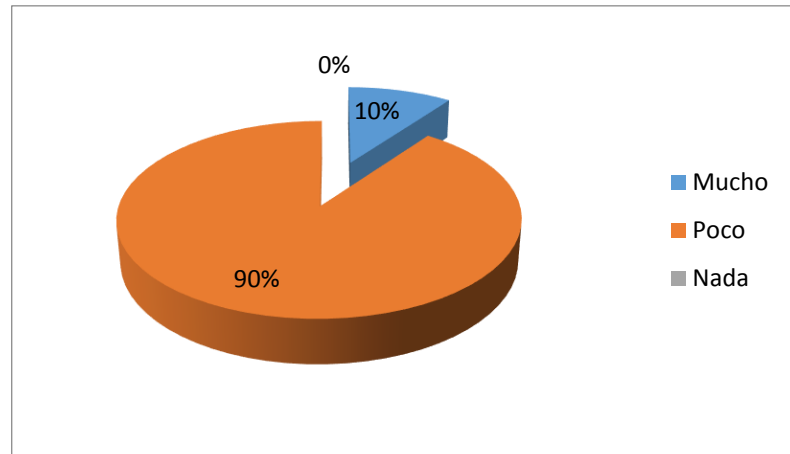


Gráfico 25: Creatividad es valorada

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

Análisis

De los 70 estudiantes encuestados que representan el 90% indica que su creatividad es muy poco valorada por su docente, mientras que 8 de los estudiantes encuestados que representan el 10% manifiesta su creatividad es muy valorada por su docente y con un 0% de los estudiantes encuestados expresan que su creatividad es nada valorada por su docente

Interpretación

Se puede resaltar que los estudiantes encuestados expresan que su creatividad es muy poco valorada por su docente, actitud que no motiva al estudiantado para seguir superándose.

4.2. Verificación de la hipótesis

Tema: “El uso de los recursos didácticos y el aprendizaje significativo en los estudiantes del 6 año de E.G.B. de los paralelos A y B de la Unidad Educativa “Santa Rosa” de la Provincia del Tungurahua”

Variable independiente

Recursos didácticos

Variable dependiente

El aprendizaje significativo

4.2.1. Planteamiento de la hipótesis

H₀ “El uso de los recursos didácticos no inciden en el aprendizaje significativo en los estudiantes del 6 años de .E.G.B. de la Unidad Educativa “Santa Rosa” de la Provincia del Tungurahua”

H₁ “El uso de los recursos didácticos inciden en el aprendizaje significativo en los estudiantes del 6 años de .E.G.B. de la Unidad Educativa “Santa Rosa” de la Provincia del Tungurahua”

4.2.2. Selección del nivel de significación

Para la verificación el nivel de significación que se utilizará de $\alpha = 0.05$,

4.2.3. Descripción de la población

Se considera una población de 78 estudiantes del 6 año de E.G.B. considerando también los 7 docentes de la Unidad Educativa “Santa Rosa” de la provincia del Tungurahua.

4.2.4. Especificación del estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 4 filas por 3 columnas, con la aplicación de la siguiente fórmula estadística

$$X^2 = \frac{\Sigma(O - E)^2}{E}$$

DONDE:

X^2 : Ji o chi cuadrado

Σ : sumatoria

O: frecuencia observada

E: frecuencia esperada

4.2.5. Especificación de la región de aceptación y de rechazo

Se procede determinar los grados de libertad, considerando que el cuadro tiene 4 filas y 3 columnas por tanto serán:

$$GI = (F-1) (C-1)$$

$$GI = (4-1) (3-1)$$

GI= (3) (2)

GI= 6

Por tanto con 6 grados de libertad y con un nivel de 0.05 de significancia en la tabla del Chi² = 12,59

Entonces si $X^2_t \leq X^2_c$ se aceptará la hipótesis H₀, caso contrario se le rechazará.

4.2.6. Recolección de datos y cálculos estadísticos

4.2.6.1. Análisis de variables

Estudiantes de 6 años de E.G.B

Cuadro N° 24: Frecuencias observadas

N°	PREGUNTAS	Alternativas			
		Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
1	¿Su docente utiliza ilustraciones para impartir sus clases?	33	39	6	78
5	¿Puedes realizar diapositivas fácilmente?	17	33	28	78
7	¿Se encuentra motivado para aprender en clases?	35	36	7	78
8	¿Su docente imparte sus conocimientos de forma clara y precisa a la hora de enseñar?	18	35	25	78
	Total	103	143	66	312

Fuente: Estudiantes de los 6 años de E.G.B.

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

Cuadro N° 25: Frecuencias esperadas

N°	PREGUNTAS	Alternativas			
		Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
1	¿Su docente utiliza ilustraciones para impartir sus clases?	25.75	35.75	16.5	78
5	¿Puedes realizar diapositivas fácilmente?	25.75	35.75	16.5	78
7	¿Se encuentra motivado para aprender en clases?	25.75	35.75	16.5	78
8	¿Su docente imparte sus conocimientos de forma clara y precisa a la hora de enseñar?	25.75	35.75	16.5	78
	Total	103	143	66	312

Fuente: Estudiantes de los 6 años de E.G.B.

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

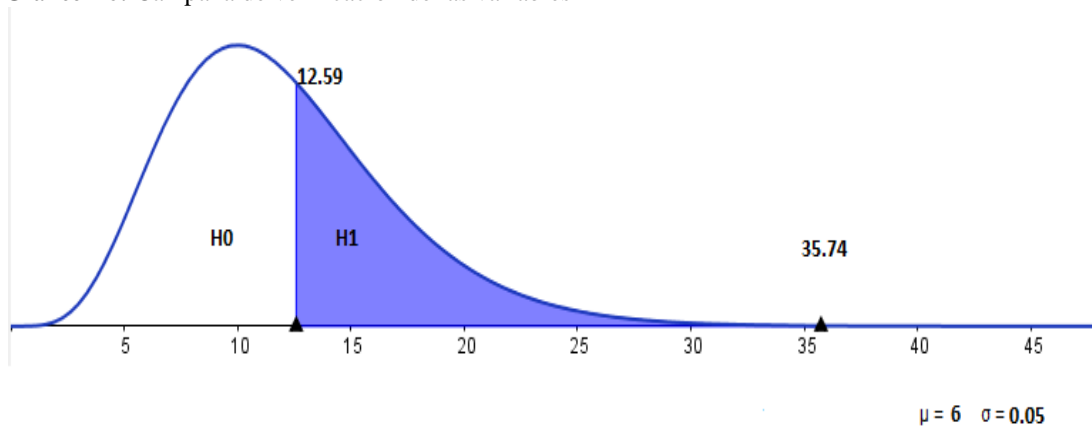
Cuadro N° 26: Chi² Calculado

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
33	25,75	7,25	52,56	2,04
39	35,75	3,25	10,56	0,30
6	16,5	-10,5	110,25	6,68
17	25,75	-8,75	76,56	2,97
33	35,75	-2,75	7,56	0,21
28	16,5	11,5	132,25	8,02
35	25,75	9,25	85,56	3,32
36	35,75	0,25	0,06	0,00
7	16,5	-9,5	90,25	5,47
18	25,75	-7,75	60,06	2,33
35	35,75	-0,75	0,56	0,02
25	16,5	8,5	72,25	4,38
				35,74

Fuente: Estudiantes de los 6 años de E.G.B.

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

Gráfico 26: Campana de verificación de las variables



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas

4.3. Decisión

Con los 6 grados de libertad con un nivel significación de 0.05, $X^2_{t} = 12,59$ y $X^2_c = 35,74$. Observadas las regiones planteadas el ultimo valor es mayor que el primero, por ende se acepta la hipótesis que dice “El uso de los recursos didácticos inciden en el aprendizaje significativo en los estudiantes del 6 año de E.G.B. de los paralelos A y B de la Unidad Educativa “Santa Rosa” de la Provincia del Tungurahua.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- La utilización de los recursos didácticos es de vital importancia para el aprendizaje significativo de los estudiantes de los sextos años de Educación General Básica, pero en la Unidad Educativa “Santa Rosa” de la provincia de Tungurahua es limitada, puesto que los docentes no se encuentran actualizados y los padres de familia no cuentan con recursos económicos para adquirirlos.
- Los recursos didácticos que utilizan en la Unidad Educativa “Santa Rosa” son tradicionales y nada innovadores limitando el aprendizaje de los estudiantes de los sextos años de los paralelos A y B, también cabe recalcar que varios de los docentes de esta institución no utilizan estos recursos didácticos por que se escuda de que los estudiantes ya están en edades de comprender más fácilmente y no les prestan la debida atención como en los grados inferiores.
- Los docentes siguen inmersos en la educación tradicionalista, en donde el único recurso didáctico es el libro y el lápiz, sin dar importancia al aprendizaje significativo de sus estudiantes, factores que se ven reflejados en su bajo rendimiento escolar, y desmotivación a la hora de aprender.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes de la Unidad Educativa “Santa Rosa” buscar, elaborar y diseñar recursos didácticos con el fin de ayudar al aprendizaje significativo de los estudiantes, puesto que los mismos se pueden elaborar con recursos del medio sin tener que invertir muchos recursos económicos.
- Los docentes deben estar en constante actualización con el fin de ayudar a su estudiantado y dar importancia a los mismos sin importar la edad, puesto que se busca tener estudiantes, analíticos reflexivos y creadores de su propio conocimiento, con el fin de que sean entes productivos para la sociedad.
- Los docentes deben dejar de lado el método tradicionalista y buscar nuevas estrategias y técnicas que ayuden a su estudiantado para ser estudiantes del siglo XXI
- Socializar y concientizar al personal docente y estudiantado sobre la guía del uso de los recursos didácticos y su incidencia en el aprendizaje significativo.

CAPÍTULO 6

PROPUESTA

Título:

Guía didáctica para el uso de los recursos didácticos y el aprendizaje significativo en los estudiantes del 6 año de E.G.B de los paralelos A y B de la Unidad Educativa “Santa Rosa” de la Provincia del Tungurahua.

6.1. Datos informativos

Institución ejecutora:	Unidad Educativa Santa Rosa
Responsable de ejecución:	Jeannette Carolina Ramos Cárdenas
Beneficiarios:	Docentes y estudiantes de los 6 años de E.G.B.
Localización geográfica:	Santa Rosa, Barrio Jardines del Bosque, Roca Fuerte y los Pinos
Cantón:	Ambato
Duración del proyecto:	Un año
Fecha estimada de inicio:	Septiembre del 2014
Fecha estimada de finalización:	Septiembre del 2015

6.2. Antecedentes

Al finalizar esta investigación se puede deducir que los estudiantes están inmersos aun en la educación tradicionalista, puesto que los maestros no utilizan recursos didácticos para facilitar el aprendizaje en su estudiantado.

Se puede deducir también que los docentes no aplica estos recursos, unos por desconocimiento a falta de actualización y otros simplemente porque siguen inmersos en la educación tradicionalista y no desean a avanzar o innovarse, otro factor que también limita esto es el económico, puesto que con los que cuenta la institución son obsoletos o están no funcionan, si se habla de los tecnológicos o tradicionales.

Factores que inciden negativamente dentro del aprendizaje de los estudiantes de los sextos años. Puesto que si los docentes se actualizarán y utilizaran los recursos didácticos el aprendizaje y el rendimiento académico mejorarían, además de facilitar la vida misma del docente dentro del ámbito educativo.

6.3. Justificación

Con el fin de cumplir con uso de los recursos didácticos y el aprendizaje significativo en los estudiantes del 6 año de E.G.B de los paralelos A y B de la Unidad Educativa “Santa Rosa” de la Provincia del Tungurahua.

La creación de esta guía didáctica es de suma **importancia** puesto que los estudiantes necesitan ampliar su conocimiento y por ende su aprendizaje, con el fin de que sean entes productivos para la sociedad, en cuanto a los docentes es importante que ellos actualicen y pongan en práctica el uso de los recursos didácticos para facilitar su trabajo y mejorar sus métodos de enseñanza.

Es de **impacto** puesto que desarrollara la creatividad, destrezas y aprendizaje de los estudiantes de los sextos años de E.G.B, puesto que se vuelve más creativos al construir sus propios recursos, colaboradores cuando trabajen en grupo o individualmente e imaginativo y fomentando valores, como el respeto y la solidaridad lo que irán formando como un ser humano constructivo, capaz, y con un autoestima muy elevado.

Para esto las guías que se presentaran a continuación son de gran **utilidad** puesto que se han tomado muy en cuenta las necesidades, edad, capacidades, destrezas de los estudiantes y elaboración de los mismos, con el fin de lograr un aprendizaje significativo.

Los beneficiarios de este trabajo investigativo son las autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Santa Rosa” quienes mejoraran su rendimiento académico y por ende su aprendizaje.

6.4. Objetivos

6.4.1 Objetivo general

Diseñar una guía didáctica para el uso de los recursos didácticos y el aprendizaje significativo en los estudiantes de los 6 años de E.G.B. de los paralelos A y B de la Unidad Educativa “Santa Rosa” de la Provincia del Tungurahua.

6.4.2 Objetivos específicos

- Sensibilizar al personal docente y estudiantil sobre la importancia del uso de los recursos didácticos y el aprendizaje significativo.
- Ejecutar recursos didácticos para facilitar el trabajo del docente y llegar al aprendizaje significativo de los estudiantes.

- Evaluar en forma periódica la aplicación y el desarrollo de la propuesta en mención.

Análisis de la factibilidad

Crear una guía didáctica para el uso de los recursos didácticos y el aprendizaje significativo en los estudiantes de los 6 años de E.G.B. de los paralelos A y B de la Unidad Educativa “Santa Rosa” de la Provincia del Tungurahua, es factible, puesto que los docentes y estudiantes de la Institución están muy interesados en ser partícipes de la misma, además se cuenta con los recursos humanos y económicos para llevar a cabo este trabajo investigativo.

Fundamentación científico – técnico

Recursos Didácticos

Corrales, M. & Sierras, M. (2002) “Denominamos recursos didácticos a todos aquellos instrumentos que, por una parte, ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y, por otra, facilitan a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizaje” (p.27).

Los recursos didácticos, por lo tanto, son aquellos materiales o herramientas didácticas que tienen utilidad en el proceso de enseñanza – aprendizaje facilitando la vida de docentes y estudiantes en el ámbito educativo.

Clasificación de los recursos didácticos

Según Corrales, M. & Sierras, M. (2002) Los recursos didácticos se clasifican en:

- Tradicionales

- Audiovisuales
- Nuevas Tecnologías (p.26)

Tradicional

Según Corrales, M. y Sierras, M. (2002) “Son aquellos que con mayor frecuencia que se han venido utilizando en la enseñanza” (p.69)

Los recursos tradicionales son los que se han venido utilizando por décadas como por ejemplo el texto, la pizarra entre otros.

Audiovisuales

Para Área, M. Parcerisa, A. Rodríguez, J. & otros (2010) Los recursos didácticos audiovisuales presenta no solo la peculiaridad de entretener con la visualización DVD, videos, karaoke, etc. De películas y letras de canciones adaptadas a las edades de los niños, además, presenta la oportunidad de jugar y compartir con otros niños y niñas el tiempo de entretenimiento que tienen libre, además estimula los sentidos de la vista y del oído para estimular el aprendizaje de los mismos. (p.190)

A través de la utilización de estos medios se logra llegar al aprendizaje significativo, a través de los sentidos de la vista y del oído que la mayoría de los seres humanos tienen más desarrollados.

Nuevas Tecnologías

Molano (2011) Con el uso de ordenadores portátiles o de escritorio se da la oportunidad a los niños y niñas de que utilicen las tecnologías de la información y comunicación para la realización de tareas, para la comunicación personalizada con el exterior entre otras. (s/p)

Las Nuevas Tecnologías han abierto grandes oportunidades para mejorar el aprendizaje, puesto que ahora las clases son más divertidas y dinámicas, pero no todo es tan positivo, puesto que los varios docentes no están asociados a estas tecnologías o a la computadora en sí y los estudiantes son presas fáciles para caer

en la adicción cibernética o caer en manos inescrupulosas por la mala utilización de las redes sociales.

Aprendizaje significativo

Balladares (2013) “El aprendizaje significativo es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas”. (p.23)

El aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.) en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.

Ventajas

- Produce una retención más duradera de la información.
- Es activo, ya que depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionándolos con los anteriormente adquiridos de forma significativa.
- Es personal, debido a que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante (García M. , 2008, pág. s/p)

Las ventajas que ofrece el aprendizaje significativo son diversas como por ejemplo, ofrecer una retención más duradera, asimilar mejor la información, y asociar nuevos conocimientos con los anteriores, creando un aprendizaje de alto impacto en el ser humano.

La guía didáctica

Se considera como guía didáctica al instrumento digital o impreso que constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso docente, de forma planificada y organizada,

brinda información técnica al estudiante y tiene como premisa la educación como conducción y proceso activo. (García & Cruz, 2014, pág. s/p)

La guía didáctica es un documento impreso o digital que facilita el trabajo del docente y del estudiante, puesto que da a conocer nuevas técnicas y estrategias para lograr un mejor proceso de enseñanza aprendizaje. Logrando que los estudiantes se interesen por aprender, en este caso a través de actividades de colaboración mutua.

Características de la guía didáctica

Valenciano (2012) las guías didácticas deben cumplir con las siguientes características.

- Debe facilitar al formador la práctica docente diaria.
- Debe responder a las necesidades y expectativas formativas de los estudiantes.
- Posee carácter flexible
- Sirve como un elemento de evaluación del curso o acción formativa
- Ofrece información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio de la asignatura para el cual fue elaborada. (s/p)

Las características de la guía didáctica facilitan a que los docentes planifiquen mejor manera y a cumplir con los objetivos establecidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los estudiantes despejan dudas antes, durante y después del tema, mejorando así su aprendizaje y también la enseñanza por parte de los docentes.

Importancia de la guía didáctica

Aguilar (2004) La Guía didáctica es importante porque es una pieza clave, por las enormes posibilidades de motivación, orientación y acompañamiento que brinda a los estudiantes, al aproximarles el material de estudio, facilitándoles la comprensión y el aprendizaje, lo que ayuda su permanencia en el sistema y suple en gran parte la ausencia del docente. De ahí la necesidad de que este material educativo este didácticamente elaborado. (p.40)

La guía didáctica es de suma importancia para ambos agentes de la educación a los docentes les facilita la planificación además de dotarle de herramientas para llevar a cabo de mejor manera el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los estudiantes se ven motivados para aprender, se debe tomar en cuenta que el trabajo en equipo mejora y fortalece los valores además de activar la inteligencia de los mismos.

Guías de aprendizaje

Las Guías de Aprendizajes se pueden definir según Yolima & Zorrilla (2012) como un instrumento de planificación del aprendizaje, donde cada estudiante es considerado como un sujeto individual y colectivo. Individual porque todo proceso de aprendizaje implica esfuerzo, voluntad, motivación intrínseca, reflexión y autonomía de cada estudiante. Colectivo, porque cada estudiante necesita contrastar información y conocimiento, establecer procesos de cooperación y colaboración, consultar diferentes fuentes de información que contribuyen al desarrollo del aprendizaje. (s/p)

Las guías de aprendizaje son aquellas que permiten mejorar el aprendizaje de los estudiantes a través de técnicas y estrategias además de despertar el interés por aprender y ser partícipes de su propio conocimiento, ser una persona reflexiva, consiente, analítica capaz de resolver sus propios problemas y ser un ente activo en el ámbito escolar, al docente le permite desarrollar de mejor manera la clase.

Ventajas

- Incentiva el aprendizaje
- La planificación es más oportuna
- Los estudiantes crean su propio aprendizaje
- Los estudiantes son capaces de solucionar problemas
- Las clases son más activas y dinámicas
- Se fortalecen los lazos entre docentes y estudiantes

Desventajas

- El docente debe estar siempre actualizado
- El tiempo en varias ocasiones es limitado
- Se debe planificar adecuadamente

Características

De acuerdo con Rodríguez, J. (2012) La guía didáctica del aprendizaje cumple con las siguientes características.

- Definen claramente los objetivos de aprendizaje para cada uno de los temas.
- Establece en detalle las actividades que los estudiantes deben hacer en clase y sobre todo fuera de clase y las fechas de entrega.
- Determinan mecanismos de feed-back continuos e inmediatos en base a las entregas del curso.
- Proporcionan rúbricas para que los estudiantes puedan autoevaluarse (p.45)

Las características antes mencionadas de las Guías de Aprendizaje ayudan al docente y al estudiante a cumplir a cabalidad el proceso de enseñanza - aprendizaje, puesto que si se las toma y se las aplica correctamente influirán positivamente en los estudiantes y docentes tanto en su comportamiento, aprendizaje y rendimiento escolar.

Aplicabilidad de la Guía

La ejecución de esta guía ayudara de manera significativa a los estudiantes puesto que creará el interés en los mismos por aprender, además se estimulara su parte física, mental y social, puesto que a través de la creación de los recursos didácticos se pone en práctica los valores, la creatividad y la realización de los mismos.

- Ofrecer a los docentes nuevas metodologías y estrategias con el fin de mejorar la enseñanza y el rendimiento en sus educandos.
- Los estudiantes se verán motivados para participar en la aplicación de los recursos didácticos, porque serán divertidas y entretenidas.
- Estimula la interacción grupal puesto que se verán más involucrados con sus compañeros, logrando seres sociales y con valores de solidaridad con su entorno.

Cuadro N° 27: Plan de acción

Competencias u Objetivos	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
<p>Guía 1 Motivar e incentivar a los docentes y estudiantes a usar los recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dirigirse con los estudiantes a el aula de informática • Observar el video de los recursos didácticos • Obtener ideas, conclusiones y recomendaciones. 	<p>Laptop, video</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p>Guía 2 Identificar la estructura y personajes del cuento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir o elegir un cuento corto. • Cada grupo debe asignar a cada personaje. • Puede valerse de cualquier material que tiene en su entorno para darle vida al personaje. • Tienen 15 minutos por grupo para dramatizarlo 	<p>Imaginación, creatividad, participación de todo el grupo y materiales diversos al alcance.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p>Guía 3 Despertar la creatividad en los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar preguntas previas acerca del tema a los estudiantes. • Realizar una breve explicación acerca del tema para generar seguridad en el mismo. • Solicitar a los estudiantes que realicen su propio ser fantástico con los materiales anteriormente mencionados. 	<p>Cartulinas, fomix, marcadores, lápices, pegamento, tijeras, ojos locos, etc.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p>Guía 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dividir a los estudiantes en 2 grupos 	<p>Tizas líquidas y Pizarra</p>	<p>Lista de cotejo</p>

Usar correctamente la V y la B	<ul style="list-style-type: none"> • A cada grupo asignar una tiza líquida • Cada integrante del grupo debe escribir una palabra ya sea con V o con B (no puede repetirse) • El grupo que más rápido y que menos faltas errores posea es el ganador 		
Guía 5 Crear diapositivas	<ul style="list-style-type: none"> • Dirigir a los estudiantes al aula de informática • Elegir un tema • Explicar detenidamente como realizar las diapositivas en power point • Explicar cómo cortar y pegar un gif animado • despejar todas las dudas de los estudiantes 	Computadora, proyector, tema.	Lista de cotejo
Guía 6 Fomentar la concentración en los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar a los estudiantes que se relajen y cierren los ojos • Prender el radio y poner la historia • Historia: https://www.youtube.com/watch?v=f3RhwmQZcZo • Luego solicitar que escriban en su cuaderno lo que escucharon o entendieron en la historia. 	Radio, CD, cuaderno, esferos	Lista de cotejo
Guía 7 Desarrollar la creatividad y el trabajo colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar que cada estudiante traiga una foto suya impresa en papel bond en blanco y negro, puesto algo que lo identifique (una bufanda, unas gafas, una cadena etc.) • Solicitar que cada estudiante coloree su fotografía • Solicitar que elijan a un compañero o 	Fotografía de cada uno en blanco y negro, colores, papel bond	Lista de cotejo

	<p>compañera de clase y que lo retraten en una hoja de papel bond</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego la pegamos afuera y jugamos a adivina ¿Quién es? 		
<p>Guía 8 Concientizar a los estudiantes sobre el uso correcto de las redes sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dirigir a los estudiantes al aula de informática • Ofrecer una breve explicación sobre las redes sociales • Colocar el video • Obtener ventajas y desventajas del uso de las redes sociales por parte de los estudiantes. 	Proyector, video	Lista de cotejo
<p>Guía 9 Desarrollar la creatividad y el aprendizaje del estudiantado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descargar el programa de http://mindmanager.softonic.com • Dirigir a los estudiantes al aula de informática • Dividir en grupo de tres • Explicar detenidamente como realizar los mapas en el programa de MindManager a los estudiantes • Despejar dudas de los estudiantes 	Proyector, computador, cuaderno de apuntes	Lista de cotejo
<p>Guía 10 Utilizar la plataforma virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descargar el programa de la plataforma virtual • Plataforma virtual: https://www.edmodo.com/?language=es • Dirigir a los estudiantes al aula de informática • Dividir en grupo de tres • Explicar detenidamente como se va utilizar dicha plataforma virtual • Despejar dudas de los estudiantes 	Proyector, computador, cuaderno de apuntes	Lista de cotejo

Elaborado por: Jeannette Carolina Ramos Cárdenas



GUÍA DIDÁCTICA

PARA EL USO

DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS PARA

LOS SEXTOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

AUTORA: JEANNETTE RAMOS





ÍNDICE

Presentación	107
Introducción	108
Guía 1	110
Guía 2	113
Guía 3	117
Guía 4	120
Guía 5	124
Guía 6	129
Guía 7	133
Guía 8	137
Guía 9	140
Guía 10	143



La presente guía didáctica para el uso de los recursos didácticos y el aprendizaje significativo en los estudiantes de los 6 años de E.G.B. de los paralelos A y B de la Unidad Educativa “Santa Rosa”, Provincia del Tungurahua, brindará herramientas para que los docentes impartan sus conocimientos y para que sus estudiantes mejoren su aprendizaje.

La Institución cuenta con limitados recursos didácticos pero muchos de ellos son obsoletos o no están funcionando, las autoridades no han gestionado para adquirir estos recursos y los padres de familia no cuentan con los recursos económicos, puesto que muchos de ellos se dedican a la agricultura y este trabajo en la actualidad no es muy bien remunerado. Factores que limitan el aprendizaje de los estudiantes.

Es por ello que se ve la necesidad de crear recursos didácticos fáciles y que se los pueda ocupar en diversas actividades o se los pueda sustituir fácilmente, sin que afecte la economía de los padres de familia o de la institución.



El ser humano es un ente abierto para aprender día a día, pero necesitan estar motivado para lograr un aprendizaje óptimo. Los docentes son los encargados de brindar esta motivación a los estudiantes de diversas maneras, en este trabajo investigativo lo que se busca es que los docentes implementen los recursos didácticos como métodos y estrategias de enseñanza con el fin de brindar más oportunidades de aprendizaje a sus estudiantes. .

Es por tal motivo se crea esta guía para concientizar a los docentes sobre la importancia de usar los recursos didácticos como métodos y estrategias de aprendizaje, puesto que a través de ellas se conseguirá a los estudiantes del siglo XXI, analíticos, reflexivos y críticos capaces de crear sus propios conocimientos y solucionar los problemas de la vida cotidiana.

Al lograr concientizar tanto a docentes y estudiantes sobre la importancia de los recursos didácticos, se lograra que los docentes sean más innovadores creadores de nuevos métodos y estrategias al momento de impartir sus conocimientos y que los estudiantes sean entes productivos para la sociedad.

Guía 1

MIS RECURSOS DIDÁCTICOS

Tema: Mis recursos didácticos

Objetivo: Motivar e incentivar a los docentes y estudiantes a usar los recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tiempo: 45 minutos

Planificación

Destrezas	Objetivo	Estrategia	Materiales
Comprender e interpretar	Motivar e incentivar a los docentes y estudiantes a usar los recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Proceso Observación Reconocer Identificar la importancia de los recursos didácticos Seleccionar Los recursos didácticos adecuados Anticipar Conocimiento previo Retener Importancia	Laptop, video



Procedimiento:

Motivación: Ensalada de frutas

Metodología: Este video trata de enseñar que son los recursos didácticos y como se los puede emplear en el ámbito educativo.

Video: Utilización de los medios y recursos didácticos en el aula

<https://www.youtube.com/watch?v=4j0A9Rh5q3A>

Participantes: Todos los estudiantes

Desarrollo:

- Dirigirse con los estudiantes a el aula de informática
- Observar el video de los recursos didácticos
- Obtener ideas, conclusiones y recomendaciones.

¿Qué te pareció el video?

¿Fueras capaz de realizar un recurso didáctico?

¿Aprenderías más si tu docente aplicara alguno de estos recursos?



Evaluación 1

ASPECTO A EVALUAR: Actitudinal

Fecha:.....**Puntuación:**.....

Indicadores	SI	NO	Observaciones
Tegusto el video			
Podrias realizar algún recurso didáctico			
Te gusta trabajar solo			
Te gusta trabajar en grupo			
Aprenderías mas si tu docente utilizará alguno de estos recursos			
Total			
Observaciones:			

Docente

Estudiante

TRADICIONALES

GUÍA 2 (Dramatización)

EL MUNDO DE LOS CUENTOS

Guía 2

Tema: El mundo de los cuentos

Objetivo: Identificar la estructura y personajes del cuento

Tiempo: 30-45 minutos

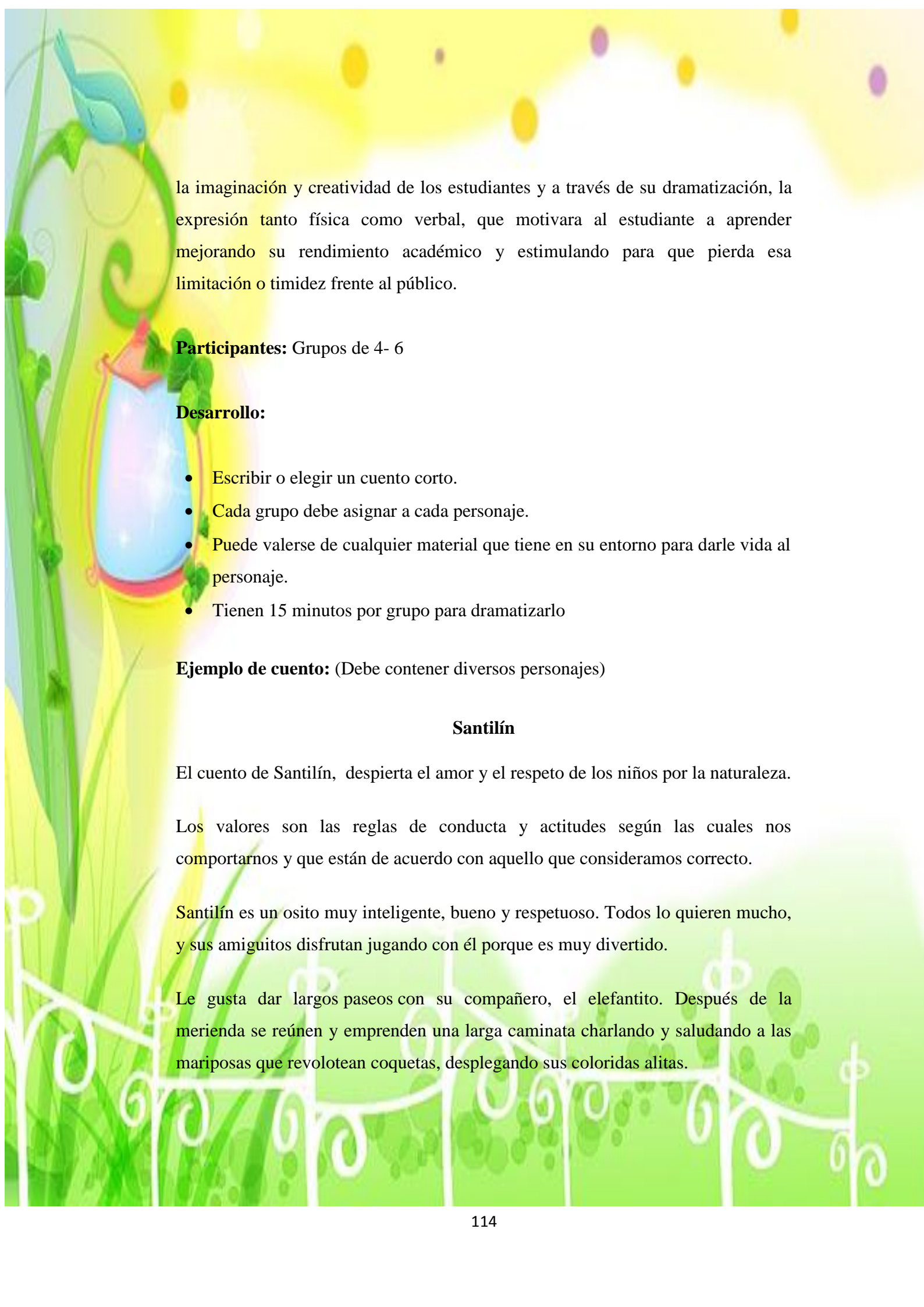
Planificación:

Destreza	Objetivo	Estrategia	Materiales
Identificar	Identificar la estructura y personajes del cuento	Proceso Memorización y retención Reconocer Identificar los personajes Seleccionar Los principales personajes Anticipar Activar conocimiento previo Retener Creatividad Memorización y retención	Imaginación, creatividad, participación de todo el grupo y materiales diversos al alcance.

Procedimiento:

Motivación:

Metodología: Si bien es cierto los cuentos han trascendido de generación en generación y esta no quiso ser la excepción, puesto que a través de ella se fomenta



la imaginación y creatividad de los estudiantes y a través de su dramatización, la expresión tanto física como verbal, que motivara al estudiante a aprender mejorando su rendimiento académico y estimulando para que pierda esa limitación o timidez frente al público.

Participantes: Grupos de 4- 6

Desarrollo:

- Escribir o elegir un cuento corto.
- Cada grupo debe asignar a cada personaje.
- Puede valerse de cualquier material que tiene en su entorno para darle vida al personaje.
- Tienen 15 minutos por grupo para dramatizarlo

Ejemplo de cuento: (Debe contener diversos personajes)

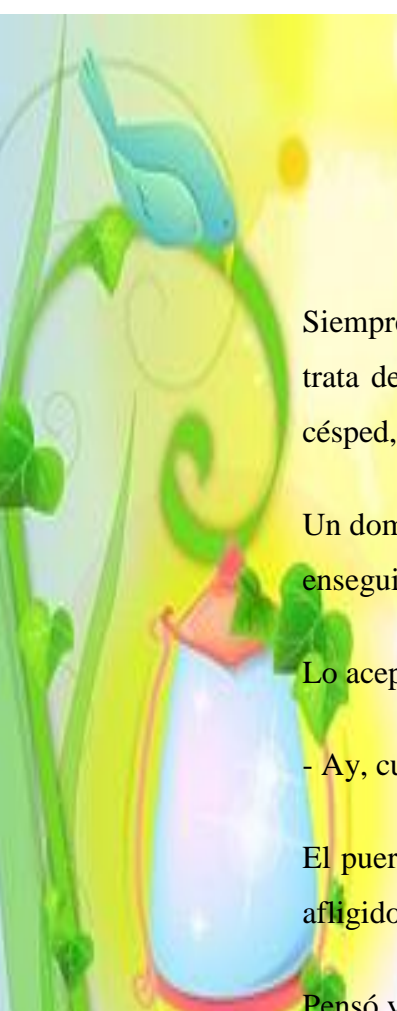
Santilín

El cuento de Santilín, despierta el amor y el respeto de los niños por la naturaleza.

Los valores son las reglas de conducta y actitudes según las cuales nos comportarnos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto.

Santilín es un osito muy inteligente, bueno y respetuoso. Todos lo quieren mucho, y sus amiguitos disfrutan jugando con él porque es muy divertido.

Le gusta dar largos paseos con su compañero, el elefantito. Después de la merienda se reúnen y emprenden una larga caminata charlando y saludando a las mariposas que revolotean coquetas, desplegando sus coloridas alitas.



Siempre está atento a los juegos de los otros animalitos. Con mucha paciencia trata de enseñarles que pueden entretenerse sin dañar las plantas, sin pisotear el césped, sin destruir lo hermoso que la naturaleza nos regala.

Un domingo llegaron vecinos nuevos. Santilín se apresuró a darles la bienvenida y enseguida invitó a jugar al puercoespín más pequeño.

Lo aceptaron contentos hasta que la ardillita, llorando, advierte:

- Ay, cuidado, no se acerquen, esas púas lastiman.

El puercoespín pidió disculpas y triste regresó a su casa. Los demás se quedaron afligidos, menos Santilín, que estaba seguro de encontrar una solución.

Pensó y pensó, hasta que, risueño, dijo:

- Esperen, ya vuelvo.

Santilín regresó con la gorra de su papá y llamó al puercoespín.

Le colocaron la gorra sobre el lomo y, de esta forma tan sencilla, taparon las púas para que no los pinchara y así pudieran compartir los juegos.

Tan contentos estaban que, tomados de las manos, formaron una gran ronda y cantaron felices.

FIN

Cuento de María Álvarez (Argentina)

Fuente: <http://www.guiainfantil.com/1236/cuento-sobre-el-amor-a-la-naturaleza-santilin.html>

Evaluación 2

ASPECTO A EVALUAR: Trabajo en grupo

Fecha:.....**Puntuación:**.....

Indicadores	SI	NO	Observaciones
Participaron todos los miembros del grupo			
Entendiste la dramatización			
Te gustaron los trajes que diseño el grupo			
Puedes identificar a los personajes del cuento			
Entendiste el mensaje			
Total			
Observaciones:			

Docente

Estudiante

Guía 3 (Crea tu ser fantástico)

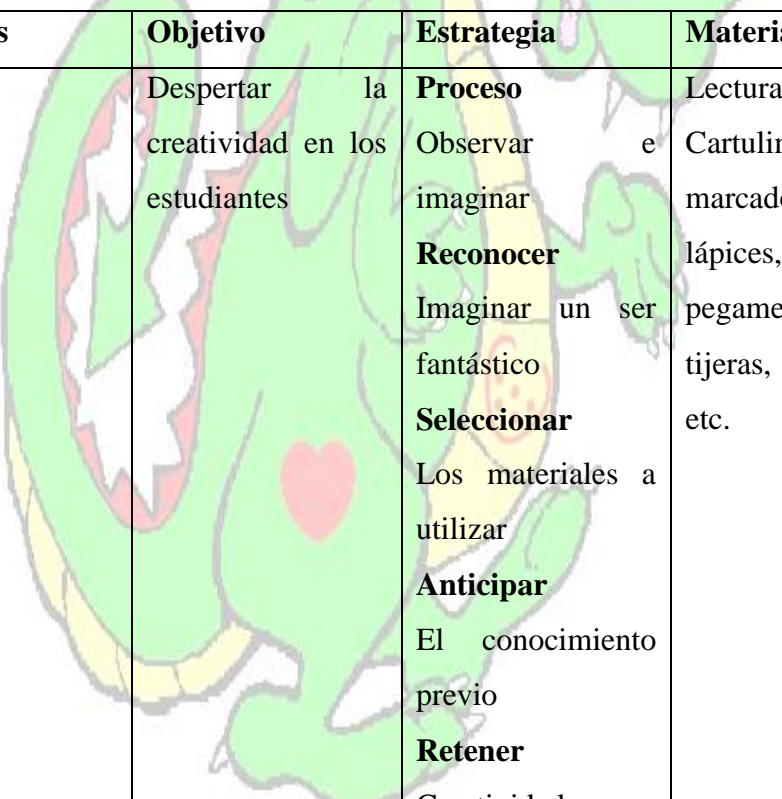
MUNDOS Y SERES FANTÁSTICOS

Tema: Mundos y seres fantásticos

Objetivos: Despertar la creatividad en los estudiantes.

Tiempo: 30 minutos

Planificación:



Destrezas	Objetivo	Estrategia	Materiales
Elaborar	Despertar la creatividad en los estudiantes	Proceso Observar e imaginar Reconocer Imaginar un ser fantástico Seleccionar Los materiales a utilizar Anticipar El conocimiento previo Retener Creatividad Conocimiento	Lectura del texto Cartulinas, fomix, marcadores, lápices, pegamento, tijeras, ojos locos, etc.

Proceso:

Metodología: La creatividad de los estudiantes es ilimitada, pero son muy pocos los docentes o padres de familia los que valoran esto, entonces la finalidad de esta actividad es desarrollar y valorar la creatividad de los estudiantes.

Participantes: Todos los estudiantes del aula

Desarrollo:

- Realizar una breve explicación acerca del tema para generar seguridad en el mismo
- Realizar preguntas previas acerca del tema a los estudiantes.
- Solicitar a los estudiantes que realicen su propio ser fantástico con los materiales anteriormente mencionados.

Pasos para escribir

Descripción de seres fantásticos

- 1 Leemos la siguiente descripción y **observo** la relación entre el dibujo y el texto:



Era enorme, medía más de cinco metros. Vivía en el cráter de la montaña más alta de aquel país. Por las grandes fosas de su nariz exhalaba fuego y humo. Tenía una lengua larga que sacaba como amenazando a quien se atravesara en su camino. Sus alas parecían las de un murciélago, pero tan grandes como para que una ballena pudiera volar. Sus patas, como las de una iguana gigante, lo sostenían antes de emprender el vuelo. A lo largo de todo el lomo, tenía puntas como de una cresta, de todos los colores, rojizos, verdes, amarillos. El cuerpo estaba recubierto por escamas de esos mismos brillantes colores. Parecía que su cuerpo fuera metálico. Su vientre, blanco como de nácar que brilla a la luz de la luna, también estaba recubierto de escamas. Sus bellísimos ojos eran de color ámbar. Parecía una joya viviente. Todos le temían. Tenía aterrorizada a la gente de todas las comarcas vecinas.

Fuente: <http://es.slideshare.net/romelramos/lengua-6-13385353>

Evaluación 3

ASPECTO A EVALUAR: Trabajo Individual

Fecha:.....**Puntuación:**.....

Indicadores	SI	NO	Observaciones
Cuenta con los materiales solicitados			
La elaboración es creativa y original			
Puede utilizar a su ser imaginario en un cuento			
Puede narrar un cuento corto con facilidad			
Total			
Observaciones:			

Docente

Estudiante

Guía 4 (Yo escribo correctamente)

EL USO DE LA "V" Y DE LA "B"



Tema: Yo escribo correctamente

Objetivo: Usar correctamente la V y la B

Tiempo: 20 minutos

Planificación:

Destreza	Objetivo	Estrategia	Materiales
Identificar	Usar correctamente la V y la B	Proceso Observación, memorización Reconocer Identificar las letras Aplicar La regla correspondiente Anticipar Conocimiento previo Retener Las reglas ortográficas correspondiente	Materiales: Tizas líquidas, Pizarra y texto del estudiante

Proceso:

Metodología: El uso de lo V y de la B para mucho estudiantes resulta difícil, ya sea por su pronunciación o por su escritura tal similar, a través de esta actividad se busca que los estudiantes pronuncien y escriban correctamente las palabras además de su rápido pensamiento.

Participantes: Todos los estudiantes en dos grupos

Desarrollo:

- Dividir a los estudiantes en 2 grupos
- A cada grupo asignar una tiza líquida
- Cada integrante del grupo debe escribir una palabra ya sea con V o con B (no puede repetirse)
- El grupo que más rápido y que menos faltas errores posea es el ganador.



Evaluación 4

ASPECTO A EVALUAR: Trabajo en grupo

Fecha:.....**Puntuación:**.....

Indicadores	SI	NO	Observaciones
Participaron todos los miembros del grupo			
Tuvo sentido lo que escribieron			
Utilizaron correctamente la regla ortográfica			
Tuvieron faltas ortográficas			
Total			
Observaciones:			

Docente

Estudiante

RECURSOS AUDIOVISUALES

+

GUÍA 5

(CREO MIS PROPIAS DIAPOSITIVAS)



Tema: Creo mis propias diapositivas

Objetivo: Crear diapositivas

Tiempo: 90 minutos

Planificación:

Destreza	Objetivo	Estrategia	Materiales
Utilizar	Crear diapositivas	Proceso Observación memorización retención Reconocer Razonar la elaboración de la diapositivas Seleccionar Los recursos a utilizar Anticipar El conocimiento previo Retener La elaboración de las mismas	Computadora, proyector, tema.

Proceso:

Metodología: El uso de los recursos didácticos audiovisuales es importante para el aprendizaje de los estudiantes, puesto que estimula la visión, el oído y la creatividad del estudiante, a través de esta actividad se busca enseñar a los estudiantes como elaborar sus propias diapositivas.

Participantes: Todos los estudiantes

Desarrollo:

- Dirigir a los estudiantes al aula de informática
- Elegir un tema
- Explicar detenidamente como realizar las diapositivas en power point
- Explicar cómo cortar y pegar un gif animado
- Despejar todas las dudas de los estudiantes

Pasos para crear una presentación Power Point

Para exponer diferentes ideas de la forma más didáctica, atractiva y original, **una de las herramientas más utilizadas en la actualidad es Power Point**, que permite **crear presentaciones que incluyen sonidos, video e imágenes, de una manera sencilla e intuitiva.**

Lo primero que hacemos es crear una *nueva diapositiva*, la cual deberemos configurar de acuerdo al proyecto que vayamos a realizar en el asistente.

A continuación seguimos los siguientes pasos:

1. **Escogemos el fondo de la diapositiva** para lo que hacemos click en el primer cuadro de la izquierda de la ventana del [programa](#), y luego seleccionamos "*Insertar*", donde podremos elegir la imagen deseada.

2. **Seleccionamos la imagen insertada** para darle el tamaño y el aspecto que deseemos.

Es importante mencionar que el paso 1 y 2 deberemos repetirlo todas las veces que deseemos, según el número de diapositivas que formarán parte de nuestro proyecto.

Si deseamos **insertar un texto en las diapositivas**, deberemos seguir los siguientes pasos:

1. Hacemos clic en el cuadro que reza *"Haga clic para agregar notas"*, e inmediatamente podremos agregar el texto que deseemos.
2. Una vez finalizado todo el texto que vamos a poner en la diapositiva seleccionada, deberemos seleccionar todo el texto y **arrastrarlo al cuadro grande de la diapositiva**.

Estos pasos se repiten en cada una de las diapositivas.

Lo mejor de todo es que **esta aplicación cuenta con un [corrector ortográfico automático](#)**, que te indicará los errores que puedas haber cometido durante la escritura, utilizando para ello un subrayado en las palabras escritas incorrectamente.

Para **cambiar el tipo de letra y su color** debemos seguir los siguientes pasos:

1. Hacemos **click** sobre el texto, para que aparezca el **cuadro de herramientas donde realizar las modificaciones pertinentes**.
2. En el caso de desear separar más los renglones, debemos hacer **click al escrito, y una vez que este queda encerrado dentro de un cuadro, nos dirigimos al**

final de cada renglón y presionamos la tela "Enter", que en definitiva es la forma tradicional de ampliar el espaciado entre renglones.

Cuando trabajamos con este tipo de proyectos, es recomendable **realizar el guardado de una copia de seguridad**, por lo que podemos **crear un duplicado del archivo haciendo click derecho al proyecto Power Point en el que estamos trabajando y seleccionar "Enviar a documentos",** para que automáticamente nos cree un duplicado de dicho fichero.

Si deseamos **visualizar una diapositiva de nuestro proyecto en pantalla completa**, sólo debemos hacer **click en el icono que parece una pequeña copa, el cual se haya debajo del cuadro de la diapositiva, en el ángulo izquierdo.**

Por otra parte, **Power Point nos permite proteger nuestros proyectos con contraseñas**, para lo cual debemos seguir los siguientes pasos:

1. Hacer click en el menú "*Herramientas*". Automáticamente se desplegará una ventana.
2. En dicha ventana hacemos click en "*Opciones*". Automáticamente se desplegará un cuadro de diálogo.
3. Allí seleccionamos la opción "*Protección con contraseña*", en la que podremos incluir la contraseña elegida para nuestro proyecto.
4. Por último, y no menos importante, haremos click sobre el botón "*Aceptar*".

Fuente: <http://www.informatica-hoy.com.ar/aprender-informatica/Pasos-crear-presentacion-Power-Point.php>

Evaluación 5

ASPECTO A EVALUAR: Trabajo individual

Fecha:.....**Puntuación:**.....

Indicadores	SI	NO	Observaciones
Puede prender con facilidad la computadora			
Identificas el programa de power point			
Sabes que es gif animado			
Sabes que gifs animados tienen fondo y cuales no			
Sabes pegar y cortar el gif para que mantengan su movimiento			
Total			
Observaciones:			

Docente

Estudiante

GUÍA 6

(ESCUCHO CON ATENCIÓN)

Tema: Escucho con atención

Objetivo: Fomentar la concentración en los estudiantes

Tiempo: 45 minutos

Planificación:

Destreza	Objetivo	Estrategia	Materiales
Escuchar	Fomentar la concentración en los estudiantes	Proceso Retención , atención Reconocer Los personajes y hechos de la historia Anticipar Los conocimientos previos Retener Imaginación memorización	Radio, CD, cuaderno, esferos

Proceso:

Metodología: Con esta actividad se trata que los estudiantes se concentren, además desarrollen su imaginación y creatividad.

Participantes: Todos los estudiantes

Desarrollo:

- Solicitar a los estudiantes que se relajen y cierren los ojos
- Prender el radio y poner la historia
- **Historia:** El gigante egoísta
<https://www.youtube.com/watch?v=f3RhwmQZcZo>
- Luego solicitar que escriban en su cuaderno lo que escucharon o entendieron en la historia.



Evaluación 6

ASPECTO A EVALUAR: Concentración y ortografía

Fecha:.....**Puntuación:**.....

Fecha:.....**Puntuación:**.....

Indicadores	SI	NO	Observaciones
Se pudo concentrar para escuchar la historia			
Redacto con facilidad la historia			
Tiene sentido lo escrito de acuerdo a la historia			
Cometio faltas ortográficas			
Le gusto desarrollar esta actividad			
Total			
Observaciones:			

Docente

Estudiante

GUÍA 7

(MI RETRATO)

Tema: Mi Retrato

Objetivo: Desarrollar la creatividad y el trabajo colaborativo

Tiempo: 45 minutos

Planificación

Destreza	Objetivo	Estrategia	Materiales
Identificar	Desarrollar la creatividad y el trabajo colaborativo	Proceso Observación memorización Reconocer Identificar a los compañeros Seleccionar El artículo que distingue a cada uno de los compañeros Anticipar Colorear Retener El físico de uno o más de sus compañeros	Fotografía de cada uno en blanco y negro, colores, papel bond.





Proceso:

Metodología: En esta actividad se desarrollara la creatividad de los estudiantes además de buscar el trabajo colaborativo.

Participantes: Todos los estudiantes

Desarrollo:

- Solicitar que cada estudiante traiga una foto suya impresa en papel bond en blanco y negro, puesto algo que lo identifique (una bufanda, unas gafas, una cadena etc.)
- Solicitar que cada estudiante coloree su fotografía
- Solicitar que elijan a un compañero o compañera de clase y que lo retraten en una hoja de papel bond
- Luego la pegamos afuera y jugamos a adivina ¿Quién es?



Evaluación 7

ASPECTO A EVALUAR: Trabajo en grupo

Fecha:.....**Puntuación:**.....

Indicadores	SI	NO	Observaciones
Cuenta con los materiales necesarios			
Dibujo con facilidad a su compañero o compañera			
Adivino por los menos a dos de sus compañeros o compañeras de clase			
Total			
Observaciones:			

Docente

Estudiante

Recursos didácticos con las Nuevas Tecnologías

GUÍA 8



(CUIDADO CON EL USO DE LAS REDES SOCIALES)

Tema: Cuidado con el uso de las redes sociales

Objetivo: Concientizar a los estudiantes sobre el uso correcto de las redes sociales

Tiempo: 45 minutos

Planificación

Destreza	Objetivo	Estrategia	Materiales
Comprender y expresar	Concientizar a los estudiantes sobre el uso correcto de las redes sociales	Proceso Observación y concientización Reconocer Identificar las diferentes redes sociales Seleccionar Las redes sociales correctas Anticipar Conocimiento previo Retener Las consecuencias de la mala utilización de las redes sociales	Proyector, video

Proceso:

Metodología: Con esta actividad se trata de concientizar a los estudiantes sobre el uso correcto de las redes sociales, a través de un video que será observado por los mismos.

Participantes: Todos los estudiantes

Video: Las redes sociales y los adolescentes

<https://www.youtube.com/watch?v=nlOjygpnyyg>

Desarrollo:

- Dirigir a los estudiantes al aula de informática
- Ofrecer una breve explicación sobre las redes sociales
- Colocar el video
- Obtener ventajas y desventajas del uso de las redes sociales por parte de los estudiantes.



Evaluación 8

ASPECTO A EVALUAR: Trabajo individual

Fecha:.....**Puntuación:**.....

Indicadores	SI	NO	Observaciones
Tienes acceso a redes sociales			
Conoces a todas las personas que estan en tus redes sociales			
Has sido victima del ciber acoso por parte de algún compañero o compañera			
Conoces los riesgos que tienen el mal uso de las redes sociales			
Cuentas con permiso de tus padres para usar las redes sociales			
Total			
Observaciones:			

Docente

Estudiante

GUÍA 9

(CREANDO MIS MAPAS CONCEPTUALES)


Tema: Creando mis mapas conceptuales

Objetivo: Desarrollar la creatividad y el aprendizaje del estudiantado

Tiempo: 180 minutos

Planificación

Destreza	Objetivo	Estrategia	Materiales
Comprender y utilizar	Desarrollar la creatividad y el aprendizaje del estudiantado	Proceso Observación y memorización Analizar Los pasos para diseñar los mapas Seleccionar El tema Anticipar Conocimientos previos Retener Creatividad memorización conocimiento	Proyector, computador, cuaderno de apuntes



Proceso:

Metodología: Una de las ventajas de trabajar con tecnología es la facilidad con que nos permite representar gráficamente ideas y conceptos sobre cualquier tema. Este es el caso de crear mapas conceptuales mediante MindManager. Esta aplicación sirve para crear y visualizar los contenidos más esenciales de un tema y aquellos puntos más característicos mediante flechas, gráficos y enlaces.

Participantes: Todos los estudiantes

Desarrollo:

- Descargar el programa de <http://mindmanager.softonic.com>
- Dirigir a los estudiantes al aula de informática
- Dividir en grupo de tres
- Explicar detenidamente como realizar los mapas en el programa de MindManager a los estudiantes
- Despejar dudas de los estudiantes



Evaluación 9

ASPECTO A EVALUAR: Trabajo en equipo

Fecha:.....**Puntuación:**.....

Indicadores	SI	NO	Observaciones
Te gusto esta actividad			
Puedes crear ya tu mapa conceptual			
Puedes acregarle notas a tu mapa conceptual			
Te sirve esta actividad para cualquier materia			
Participaron todos los miembros del grupo			
Total			
Observaciones:			

Docente

Estudiante

GUÍA 10

(UTILIZO MI PLATAFORMA VIRTUAL)

Tema: Utilizo mi plataforma virtual

Objetivo: Utilizar la plataforma virtual

Tiempo: 180 minutos

Planificación:

Destreza	Objetivo	Estrategia	Materiales
Comprender y analizar	Utilizar la plataforma virtual	Proceso Observación memorización Reconocer Analizar la utilización de la plataforma Seleccionar Los pasos para elaborar los mapas Anticipar Conocimiento previo Retener Los pasos para elaborar los mapas	Proyector, computador, cuaderno de apuntes



Proceso:

Metodología: Las plataformas educativas presentan una gran variedad de contenidos y de ejercicios para poner a prueba a los estudiantes. Las mismas cuentan con una sección para maestros y otra para los estudiantes.

Participantes: Todos los estudiantes

Desarrollo:

- Descargar el programa de la plataforma virtual
- Plataforma virtual: <https://www.edmodo.com/?language=es>
- Dirigir a los estudiantes al aula de informática
- Dividir en grupo de tres
- Explicar detenidamente como se va utilizar dicha plataforma virtual
- Despejar dudas de los estudiantes



Evaluación 10

ASPECTO A EVALUAR: Trabajo en grupo

Fecha:.....**Puntuación:**.....

Indicadores	SI	NO	Observaciones
Te gusto esta actividad			
Consideras divertida esta actividad			
Puedes manejar con facilidad esta actividad			
Total			
Observaciones:			

Docente

Estudiante

Bibliografía

- Aguilar, R. (2004). La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la UTPL. Loja : Universidad Técnica Particular de Loja.
- Area, M., Parcerisa, A., Rodríguez, J., & otros. (2010). Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios . Barcelona : Graó, de IRIF, S.L. .
- Balladares, M. (2013). Los recursos didácticos y su importancia en el desarrollo del aprendizaje significativo de los niños /as de 5 a 6 años, en el jardín "Los pequeños sembradores", de la Paroquia Izamba del, cantón Ambato, Provincia de Tungurahua. Ambato : Universidad Técnica de Ambato .
- Berger, K. (2006). Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia. Madrid: Médica panamericana.
- Bisquerra, R. (2009). Metodología de la investigación educativa. Madrid: La muralla S.A.
- Brenes, E., & Porras, M. (2005). Teoría de la Educación . San José, Costa Rica : Universidad Estatal a Distancia .
- Calvo, M. (2005). Formador ocupacional formador de formadores . Sevilla : Mad, S.L. .
- Cárdenas, E. (9 de Junio de 2010). Aprendizaje Significativo . Obtenido de Aprendizaje Significativo : <http://es.slideshare.net/ecardenaslopez/aprendizaje-significativo-4457071?qid>.
- Carrasco, J. (2004). Una didáctica para hoy: Como enseñar mejor . Madrid : RIALP. S.A.
- Chiguano, M. (2010). La inexistencia de recursos didácticos y el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del primero y segundo año de educación básica de la Escuela de Práctica Docente "Pujili" Cantón Pujili 2009 - 2010. Ambato : Universidad Técnica de Ambato .
- Código de la niñez y adolescencia. (3 de Enero de 2003). Código de la niñez y adolescencia. Código de la niñez y adolescencia. Quito, Pichincha, Ecuador: Constitución de la República del Ecuador.
- Concepción, S. (22 de Octubre de 2011). Tipos de guías.

- Constitución de la República del Ecuador. (20 de Octubre de 2008). Constitución de la República del Ecuador. Quito , Pichincha, Ecuador : Asamblea Constituyente.
- Corrales, M., & Sierras, M. (2002). Diseño de medios y recursos didácticos. Málaga: Innovación y cualificación, S.L.
- Costa, K. (1996). Manual de pruebas de inteligencia y aptitudes. México: Py V Plaza y Valdes.
- Escobar, W. (18 de Marzo de 2008). Teorías del aprendizaje. Obtenido de Teorías del aprendizaje:312461?qid=14603c78-7156-4355-b285-f69f2a23a212&v=&b=&from_search=1
- Escribano , A. (2004). Aprender a enseñar fundamentos de la didactica general. Cuenca: Universidad de Catilla La Mancha .
- Evaluación 26. (07 de Agosto de 2012). Guía de observación. Obtenido de <http://es.slideshare.net/evaluacion26/gua-de-observacin-13905932>
- García, I., & Cruz, G. (2014). Las Guías Didácticas: Recursos necesarios para el aprendizaje autónomo . EDUMECENTRO.
- García, M. (27 de Marzo de 2008). Presentation Aprendizaje Significativo . Obtenido de Presentation Aprendizaje Significativo : significativo?next_slideshow=1
- González, V. (2001). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. México: Pax México, Librería Carlos Cesarman, S.A.
- Guanoluisa, C. (2011). Los recursos didácticos concretos facilitan el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura en los estudiantes de 4to año de educación básica paralelos "A" y "B" de la Escuela "Pedro Luis Calero" de la Parroquia Zámiza, Cantón Quito, Prov. Ambato: Universidad Técnica de Ambato .
- Guerra, I., Guiraldo, R., & Gayle, M. y. (2006). Hacia una concepción didáctica potenciadora del desarrollo de los escolares con necesidades educativas especiales . Habana : Pueblo y educación .
- Hofweber, T. (2009). Logic and Antology. USA: The Un iversity of North Carolina al Charpel Hill.
- Hume, D. (2010). Historia de la filosofía medieval . Bruselas : 2º Edición .

- Jiménez, V. (2011). Incidencia de los recursos didácticos en el desarrollo de la inteligencia visual de los niños del séptimo año de educación básica de la Escuela Mixta "Rosa Zarate" del Cantón Salcedo . Ambato : Universidad Técnica de Ambato .
- Kelly, W. (1982). Psicología de la educación. Madrid: Morata S.A.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural . (31 de Marzo de 2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural . Quito , Pichincha, Ecuador : Asamblea Constitucional .
- Martí, E., & Onrubia, J. (2002). Las teorías del aprendizaje escolar . España: La Universidad Virtual .
- Martí, E., & Onrubia, J. (2005). Las teorías del aprendizaje escolar . México : La universidad Virtual .
- Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador. (16 de Junio de 2006). Hacia el Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015. Hacia el Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015. Quito, Pichincha, Ecuador: Concejo Nacional del Ecuador .
- Molano, F. (28 de Abril de 2011). Medios didácticos audiovisuales . Obtenido de Medios didácticos audiovisuales : <http://es.slideshare.net/FabienMolanoVasquez/medios-didacticos-audiovisuales>
- Monoguito. (17 de marzo de 2011). Conceptos de didáctica general . Obtenido de <http://es.slideshare.net/Monoguito/conceptos-de-didctica-general>
- Montero, N. (2010). La actividad lúdica y su incidencia en la expresión corporal de los niños/as del primer año de educación básica de la Escuela "Manuel de Echeandía" del cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, en el período noviembre 2009-marzo2010 . Ambato : Universidad Técnica de Ambato.
- Montero, P. (24 de Febrero de 2015). Recursos Didácticos Tradicionales. Obtenido de Recursos Didácticos Tradicionales: <https://prezi.com/jhplzapnf4ud/recursos-didacticos-tradicionales/>
- Moore, C. (1995). Proceso de la meditación . Buenos Aires: Granica .
- Palao, M. (3 de Noviembre de 2012). Los medios audiovisuales . Obtenido de Los medios audiovisuales : <http://es.slideshare.net/palaopeiro/los-medios-audiovisuales-15007618>

- Pintado, L., Cámara, I., Ezpeleta, A., Millán, F., & Toledo, L. (1993). Guía de aprovechamiento de recursos didácticos para la tecnología en el primer ciclo de la E.S.O. . Zaragoza: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Quintana, H. (1 de Julio de 2016). Docente Unidad Educativa Santa Rosa . (J. Ramos, Entrevistador)
- Reyes, F. (18 de Septiembre de 2007). Recursos didácticos . Obtenido de Recursos didácticos
- Roser, T. (1995). Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural . Barcelona : Graó de Serveis Pedagògics .
- Schunk, D. (1997). Teorías del Aprendizaje. México: Purdue University..
- Siraj-Blatchford, J. (2004). Nuevas tecnologías para la educación infantil y primaria . Madrid : Morata,S.L. .
- Soler, E. (2006). Constructivismo, innovación y enseñanza efectiva. Valle de Sartenejas, Baruta: Equinoccio. Universidad Simón Bolívar.
- Solves, H. (2000). El centro de recursos didácticos. Hacia una comunidad de lectores . Buenos Aires : Novedades educativas .
- Spiegel, A. (2008). Planificando clases interesantes . Buenos Aires : Novedades Educativas .
- Tirúa. (2001). ¿Cómo hacer Guías Didácticas? FUNDAR .
- Valdés, V. (26 de Octubre de 2012). Materiales didácticos impresos.Guías de lectura .
- Valenciano, A. (23 de Agosto de 2012). Elaboración de guías didácticas .
- Veglia, S. (2007). Ciencias naturales y aprendizaje significativo . Buenos Aires : Novedades Educativas .
- Velasco, J., Valentino, M., Carpio, S., Vargas, A., Chaparro, J., Chaparro, A., . . . Flores, F. (24 de Octubre de 2009). Proceso del aprendizaje . Obtenido de Proceso del aprendizaje
- Villacrés, M. (2011). Elaboración de recursos didácticos para desarrollar la creatividad en los niños de la Escuela "Carlos Darwin" del Cantón Quero . Ambato : Universidad Técnica de Ambato .
- Villalba, F. (18 de Septiembre de 2008). Didáctica .

Yolima, S., & Zorrilla, M. (16 de Abril de 2012). Diseños de guías de aprendizaje interactivas .

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Objetivo. La presente encuesta tiene como propósito contribuir con una posible solución al problema investigado.

Instrucción: Marque con una X una alternativa y responda con absoluta sinceridad lo siguiente:

1. ¿Usted utiliza ilustraciones para impartir sus clases?
Siempre () A veces () Nunca ()
2. ¿Utiliza materiales tangibles como: carteles, cartulinas, láminas de papel, mapas, croquis y fotografías para que sus estudiantes comprendan mejor su clase?
Siempre () A veces () Nunca ()
3. ¿Envía tareas a casa como la realización de maquetas?
Una vez a la semana () Una vez a las dos semana () Una vez al mes ()
4. ¿Formula organizadores gráficos para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes?
Siempre () A veces () Nunca ()
5. ¿Sus estudiantes emplean diapositivas para realizar una exposición?
Siempre () A veces () Nunca ()
6. ¿Realiza dinámicas para empezar su clase?
Siempre () A veces () Nunca ()
7. ¿Su estudiante se encuentra motivado para aprender en su clase?
Siempre () A veces () Nunca ()
8. ¿Usted imparte sus conocimientos de forma clara y precisa a la hora de enseñar?
Siempre () A veces () Nunca ()
9. ¿Usted enseña de una manera lúdica a sus estudiantes?
Siempre () A veces () Nunca ()
10. ¿Valora usted la creatividad de sus estudiantes?
Mucho () Poco () Nada ()



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA

Objetivo. La presente encuesta tiene como propósito contribuir con una posible solución al problema investigado.

Instrucción: Marque con una X una alternativa y responda con absoluta sinceridad lo siguiente:

1. ¿Su docente utiliza ilustraciones para impartir sus clases?
Siempre () A veces () Nunca ()
2. ¿Comprendería mejor la clase si el docente utilizara materiales tangibles como: carteles, cartulinas, láminas de papel, mapas, croquis y fotografías?
Mucho () Poco () Nada ()
3. ¿Su docente le envía a realizar maquetas en casa como tareas?
Siempre () A veces () Nunca ()
4. ¿Durante la clase realiza organizadores gráficos para comprender mejor una clase?
Siempre () A veces () Nunca ()
5. ¿Puedes realizar diapositivas fácilmente?
Siempre () A veces () Nunca ()
6. ¿Su docente realiza dinámicas para empezar sus clases?
Siempre () A veces () Nunca ()
7. ¿Se encuentra motivado para aprender en clases?
Siempre () A veces () Nunca ()
8. ¿Su docente imparte sus conocimientos de forma clara y precisa a la hora de enseñar?
Siempre () A veces () Nunca ()
9. ¿Su docente le enseña de una manera lúdica?
Siempre () A veces () Nunca ()
10. ¿Su creatividad es valorada por su docente?
Mucho () Poco () Nada ()