



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Parvularia.

TEMA:

**“LA REVISTA INFANTIL VEO VEO Y LA DESCRIPCIÓN DE
IMÁGENES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DEL CIBV
PLAZA MAYORISTA”**

AUTORA: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

TUTORA: Lcda. Mg. Alexandra Wilma Paredes Guevara

Ambato – Ecuador

2016

**APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Lcda. Mg. Alexandra Wilma Paredes Guevara con C.C. 180228435-4 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA REVISTA INFANTIL VEO VEO Y LA DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DEL CIBV PLAZA MAYORISTA”** desarrollada por la egresada Martha Jeaneth Frías Zúñiga, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido por parte de la comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



Lcda. Mg. Alexandra Wilma Paredes Guevara

C.C. 180228435-4

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Frías Zúñiga Martha Jeaneth

C.C 180403224-9

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: **“LA REVISTA INFANTIL VEO VEO Y LA DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DEL CIBV PLAZA MAYORISTA”**, presentado por la Srta. Martha Jeaneth Frías Zúñiga egresada de la carrera de educación Parvularia promoción 2016, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentos.

Por lo tanto es autorizada la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Psc. Ind. Leonardo Carvajal, M.A

C.C. 1803885076

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Lcda. Mónica Narciza López Pazmiño Mg.

C.C 1801224351

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Con todo mi aprecio y amor dedico este trabajo a mis padres, quienes me han impulsado y guiado en mis estudios en el transcurso de mi vida a mis hermanas y hermanos y especialmente a mi hermana Milena que desde el cielo me ha sabido guiar y dar fuerzas para continuar sin desistir.

A mi amado hijo que es el pilar fundamental de mi vida, motor e inspiración para seguir esforzándome hacia el camino del éxito, por aceptar las veces que me ausentaba en el día; esto es por él y para él.

De manera muy especial a mi esposo que siempre estuvo apoyándome y dándome ánimo para seguir adelante a pesar de las adversidades que se suscitaban para lograr culminar la carrera.

Martha Jeaneth Frías Zúñiga

AGRADECIMIENTO

A mi Dios por haberme bendecido en todo momento y ayudarme a terminar con éxito mi meta y culminar una etapa más de mi vida.

A la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato que por medio de la Carrera de Educación Parvularia pude poner en marcha mi sueño para el bienestar de los demás.

Sin olvidar a quienes fueron mis docentes los mismos pusieron todo su empeño, experiencia, conocimientos para capacitarnos intelectualmente y en valores.

A mis compañeras y amigas gracia por su impulso y ayuda de una u otra manera en el transcurso de mis estudios mil gracias.

Martha Jeaneth Frías Zúñiga

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Pág.

A. PÁGINAS PRELIMINARES

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS.....	x
ÍNDICE DE GRAFICOS.....	xi
RESUMEN EJECUTIVO.....	xii
ABSTRACT.....	xiii

B. TEXTO

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	7
1.2.3 Prognosis.....	7
1.2.4 Formulación del Problema.....	8
1.2.5 Interrogantes.....	8
1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación.....	8
1.3 Justificación.....	9

1.4 Objetivos	10
1.4.1 Objetivo General	10
1.4.2 Objetivos Específicos.....	10
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1 Antecedentes Investigativos.....	11
2.2 Fundamentaciones.....	12
2.2.1 Fundamentación Filosófica	12
2.2.2 Fundamentación Ontológica	13
2.2.3 Fundamentación Epistemológica	13
2.2.4 Fundamentación Axiológica	14
2.3 Fundamentación Legal	14
2.4 Categorías fundamentales	17
2.4.1 Variable Dependiente.....	20
2.4.2 Variable Dependiente.....	25
2.5 Hipótesis.....	33
2.6 Señalamiento de las variables	33
CAPÍTULO III	
METODOLOGÍA	
3.1 Enfoque	34
3.1.1 Cualitativo	34
3.1.2 Cuantitativo	34
3.2 Modalidad Básica de la Investigación.....	34
3.2.1 Investigación de Campo.....	35
3.2.2 Investigación bibliográfica.....	35
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	35
3.4 Población y muestra	36
3.5 Operacionalización de las variables	37
3.6 Plan de recolección de información	39
3.7 Plan de Procesamiento de la información	40

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta dirigida a Docentes	41
4.1.2 Fichas de Observación dirigida a niños y niñas de 2 a 3 años.....	51
4.2 Verificación de la hipótesis.....	61
4.2.1 Planteamiento de la hipótesis.....	61
4.2.2 Selección del nivel de significación.....	61
4.2.3 Descripción de la población.....	61
4.2.4 Especificación del estadístico.....	62
4.2.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.....	62
4.2.6 Recolección de datos y cálculo de los estadísticos.....	62
4.2.7 Cálculo del Chi Cuadrado	64
4.2.8 Decisión	64
4.3 Discusión de Resultados	65

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones	66
5.2 Recomendaciones.....	67

BIBLIOGRAFÍA ¡Error! Marcador no definido.

1. Introducción	72
2. El Trabajo en Aula con Imágenes	72
3. Metodología	74
4. Discusión de Resultados	75
5. Conclusión	77
Referencias Bibliográficas	78
ANEXOS	80

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro N° 1 Población y Muestra.....	36
Cuadro N° 2 Revista Infantil Veo Veo.....	37
Cuadro N° 3 Descripción de imágenes.....	38
Cuadro N° 4 Plan de recolección de la información	39
Cuadro N° 5 Imágenes	41
Cuadro N° 6 Carteles.....	42
Cuadro N° 7 Herramienta.....	43
Cuadro N° 8 Instrumento	44
Cuadro N° 9 Tareas	45
Cuadro N° 10 Narración verbal.....	46
Cuadro N° 11 Imágenes	47
Cuadro N° 12 Formas.....	48
Cuadro N° 13 Medios de comunicación.....	49
Cuadro N° 14 Revista.....	50
Cuadro N° 15 Imágenes	51
Cuadro N° 16 Carteles.....	52
Cuadro N° 17 Ejecución.....	53
Cuadro N° 18 Describir	54
Cuadro N° 19 Tareas	55
Cuadro N° 20 Narración verbal.....	56
Cuadro N° 21 Imágenes	57
Cuadro N° 22 Formas.....	58
Cuadro N° 23 Medios de comunicación.....	59
Cuadro N° 24 Revista.....	60
Cuadro N° 25 Descripción de la población y muestra	61
Cuadro N° 26 Frecuencias observadas	63
Cuadro N° 27 Frecuencias esperadas	63
Cuadro N° 28 Cálculo Chi Cuadrado.....	64
Cuadro N° 29 Población y Muestra.....	75

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico N° 1 Árbol del Problema.....	6
Gráfico N° 2 Categorías fundamentales	17
Gráfico N° 3 Constelación de ideas de la variable independiente.....	18
Gráfico N° 4 Constelación de ideas de la variable dependiente.....	19
Gráfico N° 5 Imágenes	41
Gráfico N° 6 Carteles	42
Gráfico N° 7 Herramienta	43
Gráfico N° 8 Instrumento	44
Gráfico N° 9 Tareas.....	45
Gráfico N° 10 Narración verbal	46
Gráfico N° 11 Imágenes	47
Gráfico N° 12 Formas	48
Gráfico N° 13 Medios de comunicación	49
Gráfico N° 14 Revista	50
Gráfico N° 15 Imágenes	51
Gráfico N° 16 Carteles	52
Gráfico N° 17 Ejecución	53
Gráfico N° 18 Describir	54
Gráfico N° 19 Tareas.....	55
Gráfico N° 20 Narración verbal	56
Gráfico N° 21 Imágenes	57
Gráfico N° 22 Formas	58
Gráfico N° 23 Medios de comunicación	59
Gráfico N° 24 Revista	60
Gráfico N° 25 Chi Cuadrado	64

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA: “La Revista Infantil Veo Veo y la descripción de imágenes en los niños y niñas de 2 a 3 años del CIBV Plaza Mayorista”.

Autora: Martha Jeaneth Frías Zúñiga

Tutora: Lcda. Mg. Alexandra Wilma Paredes Guevara

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación hace un estudio sobre la utilización de la Revista Infantil Veo Veo en el ámbito educativo y el apoyo a la labor pedagógica como material didáctico, enfatizando su trascendencia en la descripción de imágenes en los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir Plaza Mayorista.

Luego de haber descubierto el problema por la investigación realizada se procede a la elaboración de un estado del arte para plantar antecedentes de la investigación realizando análisis de artículos publicados en revistas relacionados con el tema a investigarse. Una vez elaborada la metodología de la investigación se realizan las encuestas a las educadoras del centro infantil quienes concuerdan en que la revista infantil Veo Veo es un material didáctico atractivo y nuevo para trabajar con niños y niñas porque está diseñada específicamente para ellos por la calidad de imágenes y sus temáticas con actividades educativas que ayudan para la enseñanza diaria; estas encuestas y fichas de observación nos muestran resultados con los que se realizan las conclusiones y recomendaciones apropiadas. Al culminar con la investigación se realiza un artículo científico, sobre toda la información obtenida, el mismo que servirá a la comunidad en general para otras posibles futuras investigaciones.

Palabras claves: Revista Infantil Veo Veo , metodología, material didáctico, labor pedagógica, temática, descripción de imágenes, enseñanza.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER CHILDHOOD EDUCATION

TOPIC: "The Child Magazine Veo Veo and description of images in children 2 to 3 years CIBV Plaza Mayorista".

Author: Martha Jeanetn Frías Zúñiga

Tutor: Lcda. Mg. Alexandra Wilma Paredes Guevara

ABSTRACT

This research makes a study on the use of Child Magazine Veo Veo in education and support educational work as teaching material, emphasizing its importance in describing images in children 2 to 3 years of the Children's Center of Good Living Plaza Mayorista. After having discovered the problem, I develop a theoretical framework to implement basis of research by conducting an analysis of articles published in journals related to the topic to be investigated. Once the research methodology developed surveys are conducted to the educators of the children's center who agree that the children's magazine Veo Veo is an attractive and new teaching material to work with children because it is designed specifically for them by the quality of images, thematic educational activities that help for everyday teaching; these surveys and observational records show results with the findings and appropriate recommendations are made.

To finish the investigation is carried out a scientific paper about all results obtained, which will be useful for the educational community and for future research.

Keywords: Child Magazine Veo Veo, methodology, teaching materials, thematic

INTRODUCCIÓN

El trabajo investigativo tiene como finalidad identificar el aporte que brinda la utilización de la Revista Infantil Veo Veo en el ámbito educativo y el apoyo a la labor pedagógica, enfatizando su trascendencia en la descripción de imágenes en los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir Plaza Mayorista. Al fortalecer la motivación en el aprendizaje de los educandos y el interés en la revista infantil Veo Veo se induce a la descripción de imágenes, imaginación, creatividad, logrando procesos mentales como la concentración, atención y memoria.

El presente trabajo se ha desarrollado de acuerdo a la norma establecida en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y consta de cinco capítulos detallados a continuación:

Capítulo I. El Problema, Contiene la contextualización del problema con sus enfoques: macro, meso, micro, el análisis crítico, desarrollado en base a estudios de las causas y consecuencias, estableciendo la prognosis y la formulación del problema con sus respectivas interrogantes; las delimitaciones del problema en su contenido, espacio, tiempo; finalmente, se concluirá con la justificación y los objetivos general y específicos.

Capítulo II. Marco Teórico, Se basa en los antecedentes de investigación, la fundamentación Filosófica y Legal, las categorías fundamentales con una constelación de ideas, la fundamentación teórica de las variables dependiente e independiente y el señalamiento de las variables.

Capítulo III. Metodología, Engloba la metodología, la modalidad y tipos de la investigación, población y muestra, la operacionalización de variables, el plan de recolección de la muestra y el plan para el procesamiento y análisis de la información.

Capítulo IV. Análisis e Interpretación de Resultados, Se analiza e interpreta los datos obtenidos en encuestas y fichas de observación e incluye la verificación de la hipótesis, su planteamiento, la aplicación de la fórmula del Chi cuadrado, se visualiza la zona de aceptación y rechazo de la hipótesis.

Capítulo V, Conclusiones y Recomendaciones, En este capítulo se detallan los puntos clave en las conclusiones y recomendaciones a plantear en el artículo científico.

La investigación se fortalecerá mediante la elaboración de un informe científico sobre el tema propuesto.

Finalmente se hace constar la bibliografía y los anexos respectivos; especificando el fundamento documental haciéndose referencia a sitios web, blogs o portales de Internet, en los anexos se presentara documentos referentes al trabajo realizado.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“La Revista Infantil Veo Veo y la descripción de imágenes en los niños y niñas de 2 a 3 años del CIBV Plaza Mayorista”

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

El **Ecuador** es un país que en los últimos años ha dado una gran importancia a la educación inicial. Se plantea en el Plan Nacional para el Buen Vivir que la primera infancia debe tener prioridad en la política pública, es así que el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) crea la Revista Infantil Veo Veo, la cual está dirigida a niños de 0 a 5 años de edad, establecida como una herramienta apta para apoyar a la educación de la niñez atendida en los Centros Infantiles del Buen Vivir utilizándola como material didáctico de las educadoras para el trabajo con la primera infancia.

La Revista Infantil Veo Veo aborda, sus distintas secciones con temáticas relacionadas con el desarrollo del lenguaje, habilidades motrices, nutrición, lectura, entre otras, que contribuyen en la labor pedagógica, al aportar en el mejoramiento de la calidad educativa; lamentablemente, su utilización es escasa en los Centros Infantiles del Buen Vivir, por parte de las educadoras limitando su calidad pedagógica.

Además, es una herramienta capaz de apoyar a las familias y a la sociedad en general en la educación de la niñez.

La provincia de **Tungurahua** registra el funcionamiento de 144 Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV) en los cuales los niños y niñas de 1 a 3 años de edad reciben un cuidado diario, alimentación, educación inicial, salud y recreación. En cuanto a la educación realizan actividades pedagógicas de acuerdo a la edad de los niños y niñas y la mayor parte de docentes poseen un título de tercer nivel, no sucediendo así hace algunos años atrás.

En Ambato la Revista Infantil Veo Veo es distribuida a los Centros Infantiles del Buen Vivir por medio del MIES del Distrito 2, a las coordinadoras de cada Centro y ellas a su vez a las docentes. Sin embargo, las educadoras no han recibido capacitación sobre la utilización de la Revista Infantil Veo Veo, causando desconocimiento del aporte que brinda la Revista a la labor pedagógica.

El Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) Plaza Mayorista está ubicado en el cantón Ambato, Parroquia Huachi Loreto, en las instalaciones de la Empresa Pública Municipal Mercado Mayorista, fue fundado por Operación de Rescate Infantil (ORI), el 02 de Noviembre del 2000, iniciando con 30 niños, 3 madres comunitarias y 4 señoras encargadas de la alimentación.

En la actualidad es regido por el MIES del Distrito 2, Zona 3; además, cuenta con el auspicio de la Cooperativa de Ahorro y Crédito 21 de Noviembre y la Empresa Pública Municipal Mercado Mayorista y cuenta con 40 niños, 4 educadoras, 1 coordinadora, y servicio de catering, brindando atención a niños y niñas de 1 a 3 años de edad, dividiendo a estos en cuatro grupos según su edad. Cada grupo tiene su salón de clases con mobiliario acorde a las necesidades e intereses de los niños y niñas y cuenta con los diferentes rincones de aprendizaje, tales como; rincón de lectura, rincón de construcción, rincón de descanso, rincón de arena, rincón de aseo, entre otros.

Su ambiente externo se encuentra dentro de los parámetros adecuados para su desarrollo físico recreativo.

La atención es totalmente gratuita y brinda atención a hijos de comerciantes minoristas que trabajan en este centro de abasto y de pobladores de la parroquia Huachi Loreto.

En cuanto a la enseñanza, las educadoras desarrollan una planificación diaria basándose en la Guía Teórica Metodológica del CIBV; además, el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) entrega la revista infantil Veo Veo con la finalidad de que aporte en la elaboración y ejecución de actividades relacionadas con el desarrollo integral de los niños y niñas de 1 a 3 años.

En el Centro Infantil del Buen Vivir Plaza Mayorista, existe limitada utilización de la Revista Infantil Veo Veo por parte de las docentes, disminuyendo así el objetivo de la misma.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

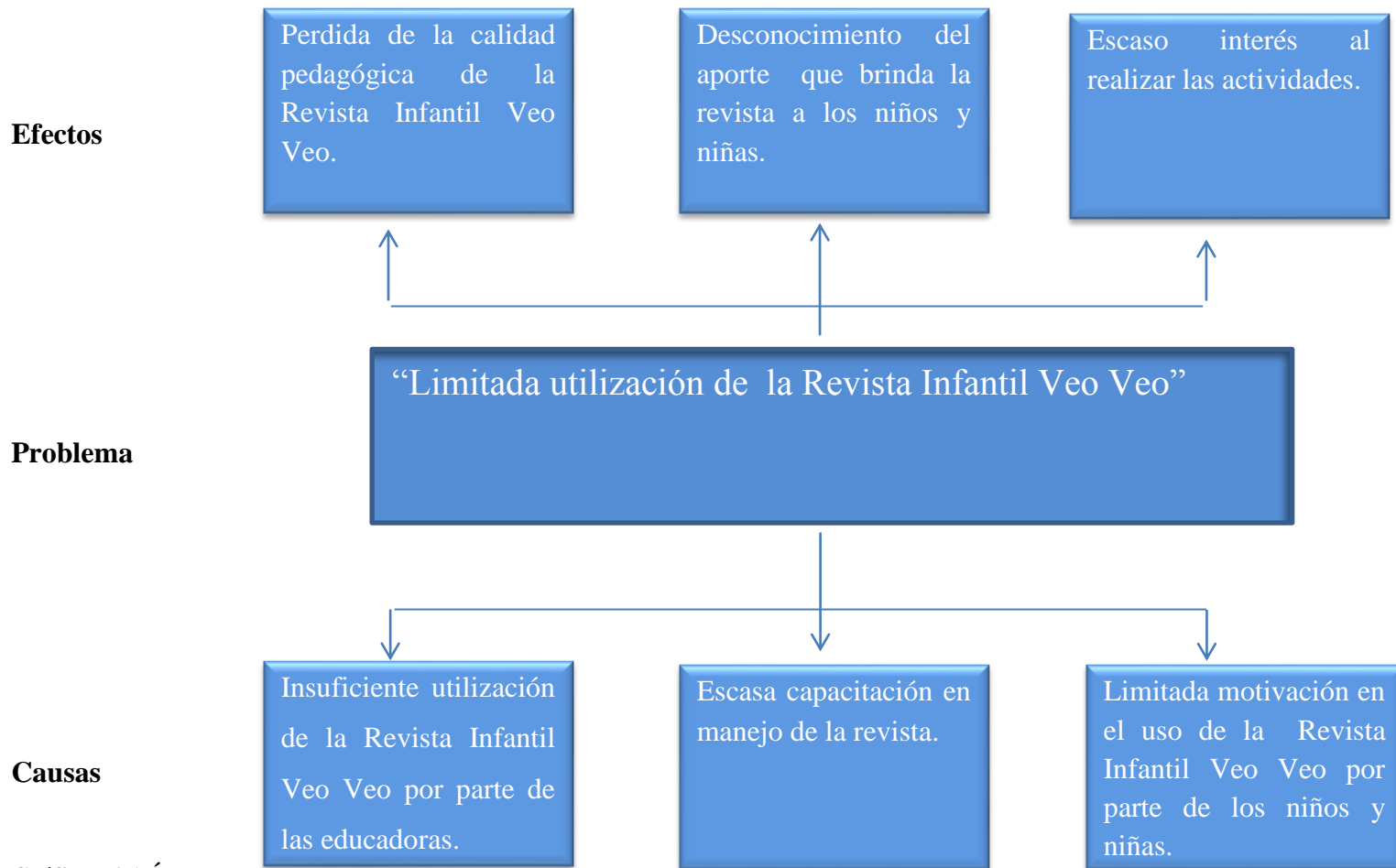


Gráfico N° 1 Árbol del Problema

Fuente: Bibliográfica

Elaborado por Frías Zúñiga Martha Jeaneth

1.2.2 Análisis Crítico

En el Centro Infantil del Buen Vivir Plaza Mayorista, de la ciudad de Ambato se evidencia el problema en la limitada utilización de la revista infantil Veo Veo, por parte de las docentes en la realización de actividades pedagógicas.

La insuficiente utilización de la revista infantil Veo Veo por parte de las docentes genera la pérdida del objetivo pedagógico para la cual fue creada y distribuida en los Centros Infantiles del Buen Vivir, imposibilitando que las docentes conozcan y apliquen las actividades que en esta se encuentran para efectuar una mejor labor pedagógica, en beneficio del aprendizaje de los niños y niñas.

Es posible que la escasa capacitación a las educadoras sobre el manejo de la revista genere desconocimiento del aporte que brinda a los niños y niñas con contenidos como: cuentos, canciones, actividades de relación y de identificación entre otras, que apoyan tanto a docentes como a educandos a un mejor desarrollo del proceso enseñanza- aprendizaje.

La limitada motivación en el uso de la revista infantil veo veo en los niños y niñas genera escaso interés en la realización de actividades, disminuyendo la capacidad de atención y concentración, demostrando inseguridad al momento de describir una imagen.

1.2.3 Prognosis

En el caso de no darse solución al problema de la limitada utilización de la Revista Infantil Veo Veo en el Centro Infantil del Buen Vivir Plaza Mayorista por parte de las educadoras, continuara generando pérdida del objetivo pedagógico para la cual fue creada.

Además, perdurara el desconocimiento en las educadoras sobre el aporte que brinda la Revista Infantil Veo Veo en la descripción de imágenes a los niños y niñas, generando en los educandos desinterés al realizar las actividades de aprendizaje utilizando la misma.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo la utilización de la Revista Infantil Veo Veo aporta en la descripción de imágenes en los niños y niñas de 2 a 3 años del CIBV Plaza Mayorista?

1.2.5 Interrogantes

- ¿Cuál es la importancia de la Revista Infantil Veo Veo?
- ¿Cómo determinar el desarrollo de la descripción de imágenes?
- ¿Existe un informe que detalle la relación entre la variable independiente Revista Infantil Veo Veo y la variable dependiente descripción de imágenes en el Centro Infantil del Buen Vivir?

1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación

Delimitación de Contenido

Campo: Educación

Área: Socio Educativa

Aspecto: La revista infantil veo veo y la descripción de imágenes.

Delimitación Espacial

Este proyecto de investigación se realizara con los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir Plaza Mayorista de la ciudad de Ambato.

País: Ecuador

Provincia: Tungurahua

Ciudad: Ambato

Delimitación Temporal

Primer Quimestre del Año Lectivo 2015-2016

1.3 Justificación

Esta investigación es de gran **importancia** teórica - práctica al constituirse en fuente de información bibliográfica, constituyéndose en un apoyo a la labor pedagógica porque incentivara a las educadoras del Centro Infantil del Buen Vivir para que utilicen la Revista Infantil Veo Veo, motivando el aprendizaje en los niños y niñas.

La investigación es **novedosa** porque busca desarrollar interés en el aprendizaje de los niños y niñas de 2 a 3 años utilizando la Revista Infantil Veo Veo como material didáctico. Esta es parte de un proyecto desarrollado a nivel nacional por el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) y distribuida en los Centros Infantiles del Buen Vivir.

El conocimiento del aporte que brinda la Revista Infantil Veo Veo es de **utilidad** para el docente en su labor pedagógica, favoreciendo además al educando al aportar en el proceso enseñanza-aprendizaje, despertando el interés en la descripción de imágenes.

El **impacto** del proyecto será a nivel nacional ya que sus resultados ayudaran a utilizar de mejor manera la Revista Infantil y a difundir su importancia para el desarrollo integral de los niños y niñas de los Centros Infantiles del Buen Vivir en todo el país.

Esta investigación es **factible** gracias a la apertura de las autoridades, educadoras del Centro Infantil del Buen Vivir Plaza Mayorista y de mi persona como investigadora interviniendo como principal activadora de este proceso, además

porque se cuenta con los recursos personales, institucionales, materiales y económicos necesarios para realizar la misma.

Los principales **beneficiarios** del presente estudio son los niños y niñas, las educadoras y por supuesto el Centro Infantil del Buen Vivir Plaza Mayorista, podrán tener una nueva visión del problema que lo afrontará con diversas ideas para poder resolver las inquietudes que se presenten en la educación de los niños y niñas.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

- Determinar el aporte de la Revista Infantil Veo Veo en el desarrollo de actividades para la descripción de imágenes en los niños y niñas de 2 a 3 años del CIBV Plaza Mayorista.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar la importancia de la utilización de la Revista Infantil Veo Veo en la labor pedagógica.
- Determinar el desarrollo de la descripción de imágenes en los niños y niñas de 2 a 3 años como medio para mejorar el lenguaje.
- Escribir un artículo científico en el que se expondrán novedades de la investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

En el CIBV “Plaza Mayorista” de la ciudad de Ambato no se ha realizado ninguna investigación con el tema “La Revista Infantil Veo Veo y la descripción de imágenes en los niños y niñas de 2 a 3 años”, por lo que esta sería la primera investigación a efectuarse en esta Institución; sin embargo, al revisar Revistas de Artículos Científicos en la web se encontró temas relacionados con el tema de investigación propuesta por mi persona.

Mamallacta,(2013) en su tema de investigación “El material didáctico una alternativa para la expresión oral de los niños de 3 a 5 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir "valij wawa" parroquia arajuno, cantón arajuno, provincia de Pastaza”.

Conclusiones:

Se pudo identificar que no se da un uso apropiado de los Materiales Didácticos, lo cual afecta en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, es decir que experimentan además retrasos en su expresión oral.

Se determinó que el papel que desempeña, la utilización de los Materiales Didácticos, en el proceso de enseñanza -aprendizaje, no es el adecuado, el mismo que no está siendo utilizado aplicado por el personal educativo, durante el proceso de enseñanza -aprendizaje lo cual no constituye una herramienta en la labor educativa del docente.

Recomendaciones:

Es necesario que el docente incorpore a su labor materiales didácticos que motiven y despierten el interés del educando para lograr el desarrollo de dicha destreza.

Realizar autogestión para que los materiales didácticos existentes sean renovados y de acuerdo a la edad y a la necesidades de los niños para mejorar el aprendizaje. (p.82)

Esta investigación demuestra que el material didáctico es sumamente importante y necesario para un adecuada enseñanza aprendizaje y en este caso para el mejoramiento del desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas, por este motivo es necesario que los docentes incorporen en sus labor en el aula un material didáctico que motive el interés del educando para lograr un mejor desarrollo de las destrezas.

Salsa & Vivaldi (2013) en su tema de investigación: Del objeto al símbolo: aspectos cognitivos y sociales del conocimiento infantil sobre las imágenes.

Resumen

Desde temprano en sus vidas, los niños están expuestos a una variedad de representaciones figurativas en fotografías, libros, en la televisión y el video. Este artículo postula que a pesar de la similitud perceptual entre estas imágenes y sus referentes, su comprensión es un proceso complejo en el que participan mecanismos perceptuales, cognitivos y socio cognitivos. La primera parte del artículo revisa investigaciones que han identificado los principales hitos evolutivos en la comprensión de las representaciones figurativas y los mecanismos perceptuales y cognitivos que subyacen a este proceso. Este análisis permite proponer tres fases en este desarrollo (pre-simbólica, simbólica y post-simbólica) desde el nacimiento hasta el comienzo de los años escolares.

La segunda parte examina la influencia en la comprensión de factores relacionados con el contexto social, específicamente la experiencia simbólica y la intención del creador y/o el usuario de una imagen. De esta manera, las habilidades para la cognición social y el aprendizaje cultural son también cruciales en el conocimiento y uso de representaciones figurativas.(p.1-3)

La comprensión de imágenes y los mecanismos perceptuales, cognitivos y socio cognitivos que implica esta, se desarrolla a partir de los 18 meses que el niño empieza a comprender la imagen y el objeto que esta representa. El artículo concluye en que las imágenes apoyan y enriquecen el aprendizaje al ser utilizadas por los adultos para que el niño adquiera sus primeras palabras e información acerca de seres, lugares y acontecimientos a los que no es posible tener acceso directo.

2.2 Fundamentaciones

2.2.1 Fundamentación Filosófica

Durkheim (2008) “La educación tiene por misión desarrollar en el educando los estados físicos, intelectuales, y mentales que exige de él la sociedad política y el medio social al que está destinado”.

La utilización de la Revista Infantil Veo Veo en el proceso enseñanza aprendizaje, constituye un material didáctico esencial al fortalecer la expresión, el lenguaje, el

conocimiento y al estimular hábitos de comprensión, razonamiento y reflexión en los niños y niñas.

La investigación se fundamenta en el paradigma filosófico crítico propositivo, se asumió este enfoque por tratarse del análisis de un problema de índole socio educativo, donde a través del estudio de las diferentes características y causales del mismo se hace una crítica de la realidad que enfrenta el sistema educativo, para después emitir una opinión en forma práctica y proponer una alternativa de solución.

2.2.2 Fundamentación Ontológica

Gallardo,(2011) define la fundamentación ontológica así:

“Es aquello que estudia el ser en cuanto ser, el interés de estudiar al ser se origina en la historia de la filosofía cuando surge de la necesidad de dar explicaciones racionales, no mitológicas, a los fenómenos del mundo físico, también debemos recordar que el carácter universal de la filosofía, tuvo su origen en la necesidad de un conocimiento válido a todo fenómeno, y en las deficiencias de los conceptos inicialmente desarrollados, para ser llevados a la práctica concreta en los fenómenos físicos, o sociales”(p.1).

La razón de ser de la presente investigación, es buscar alternativas de solución para la insuficiente utilización de la Revista Infantil Veo Veo por parte de las docentes, para así, mejorar la labor pedagógica en beneficio del aprendizaje de los niños y niñas generando interés en las actividades, aumentando la capacidad de atención y concentración, demostrando seguridad al momento de describir una imagen.

2.2.3 Fundamentación Epistemológica

La Epistemología forma parte de la Filosofía, enfocándose en el desarrollo del conocimiento, siendo el educando capaz de efectuar representaciones,

identificaciones, actitudes que fomentan la capacidad cognitiva, la Revista Infantil Veo Veo es una herramienta pedagógica que aporta a la educación de la niñez ecuatoriana fortaleciendo la educación inicial; destacándose con temáticas acordes al entorno socio cultural, permitiendo un mejor entendimiento y aportando en el desarrollo del lenguaje.

Ceberio & Watzlawick,(1998) afirman que: “el término epistemología deriva del griego episteme que significa conocimiento, y es una rama de la filosofía que se ocupa de todos los elementos que procuran la adquisición de conocimiento e investiga los fundamentos, límites, métodos y validez del mismo”.

2.2.4 Fundamentación Axiológica

Cruz (1991) define a la axiología como “Teoría de los valores (de axios, valor), abarca, por una parte, el conjunto de ciencias normativas y, por otra, la crítica a la noción de valor en general”. (p.51)

La investigación, se basa en los valores requeridos por la sociedad, como son, ética, compromiso y responsabilidad, Además, mediante el uso de la Revista Infantil Veo Veo y sus cuentos se promueven valores a los niños y niñas como el respeto, amor, amistad, colaboración y muchos más.

2.3 Fundamentación Legal

La presente investigación se fundamenta en la Constitución de la Republica del Ecuador,(2016) Título I, Elementos Constitutivos del Estado. Capitulo II Derechos del Buen Vivir, Sección Quinta, Educación.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y

la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive. (p.5-6).

La ley garantiza el derecho a la educación constituyéndola como un área prioritaria en todos sus niveles, inicial, básica y bachillerato. Promoviendo la interculturalidad y el buen vivir para un mejor aprendizaje teniendo como meta alcanzar la excelencia en educación.

De acuerdo al Código de la Niñez y Adolescencia, (2013), Libro Primero, Los Niños, niñas y Adolescentes como sujetos de Derechos. Título III Derechos, Garantías y Deberes, Capítulo III, Derechos relacionados con el desarrollo.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. (p.4).

La educación inicial de cero a cinco años está establecida como un derecho de todo niño y niña garantizando que los mismos cuenten con docentes, materiales didácticos, instalaciones y recursos adecuados disfrutando de un ambiente favorable para el aprendizaje.

Según la LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (2011) Título I De los Principios Generales, Capítulo Único Del Ámbito, Principios y Fines.

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucional es que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

Literal b. Educación para el cambio.- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

Literal b. El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad.(p.3)

La educación es primordial porque contribuye a la construcción de un país y la libertad de sus habitantes, reconociendo a los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos con un adecuado proceso de aprendizaje. Son fines de la educación brindar una enseñanza con calidad y calidez respetando y preservando las identidades conforme a la diversidad cultural desde el nivel inicial hasta el nivel superior.

2.4 Categorías fundamentales

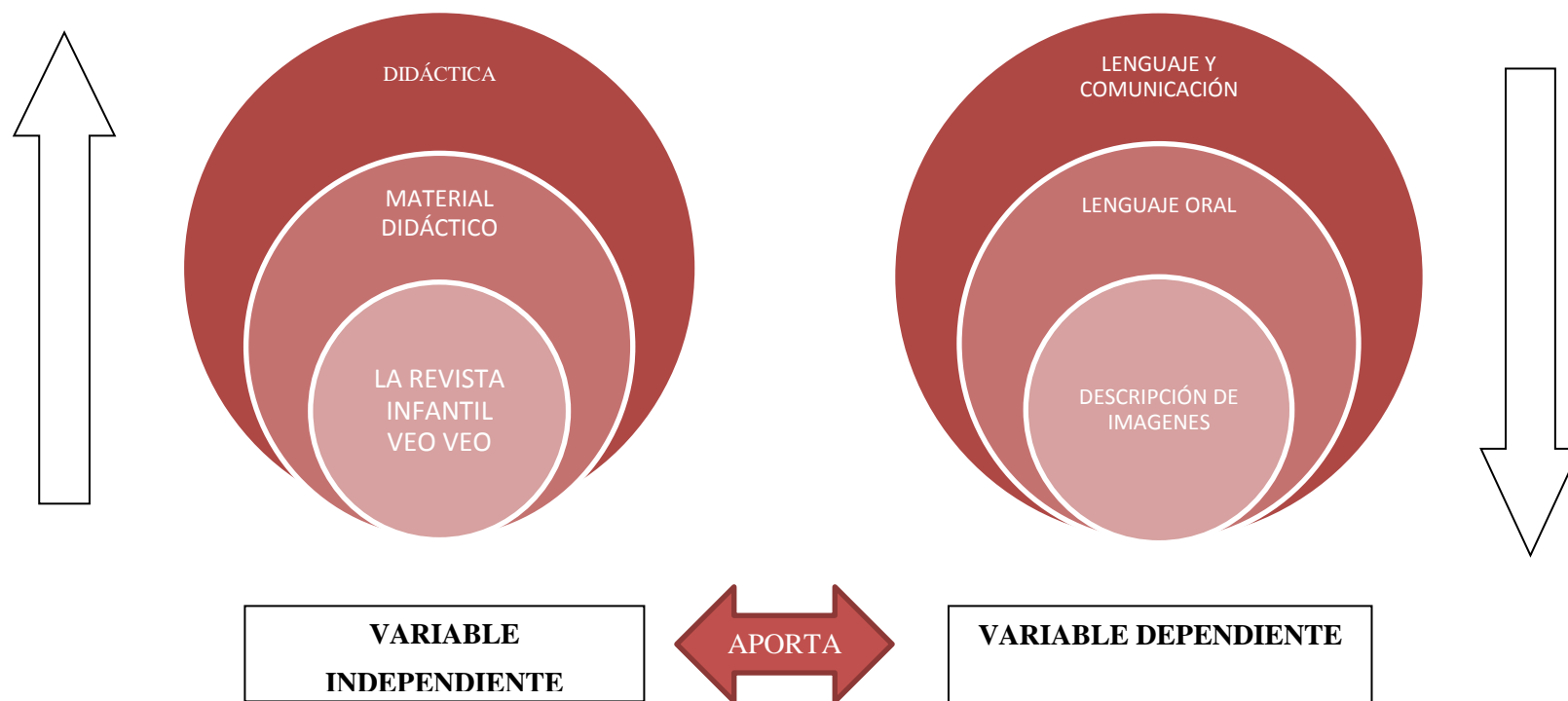


Gráfico N° 2 Categorías fundamentales
Fuente: Bibliográfica
Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

Constelación de ideas de la variable independiente

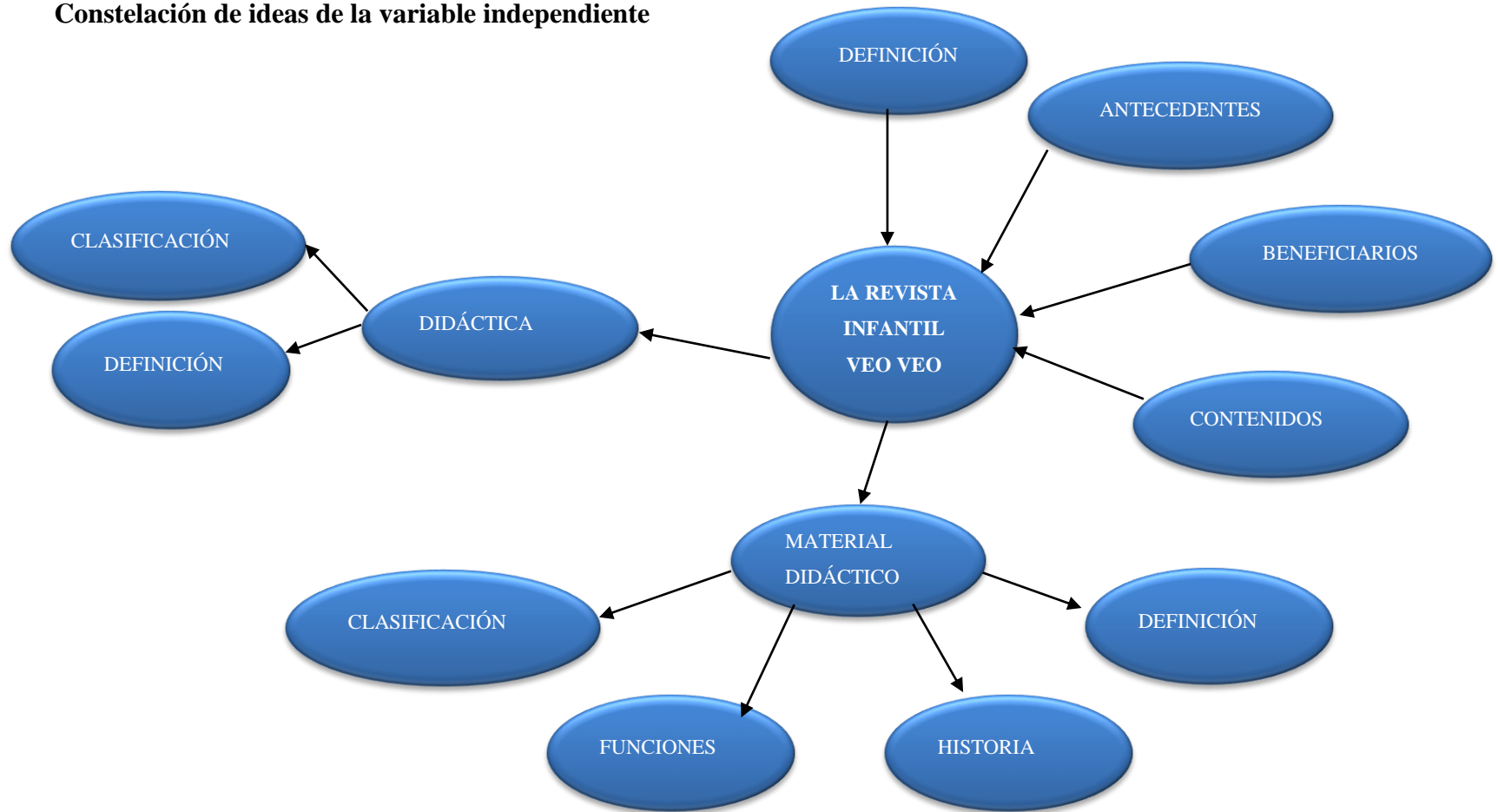


Gráfico N° 3 Constelación de ideas de la variable independiente

Fuente: Bibliográfica

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

Constelación de ideas de la variable dependiente

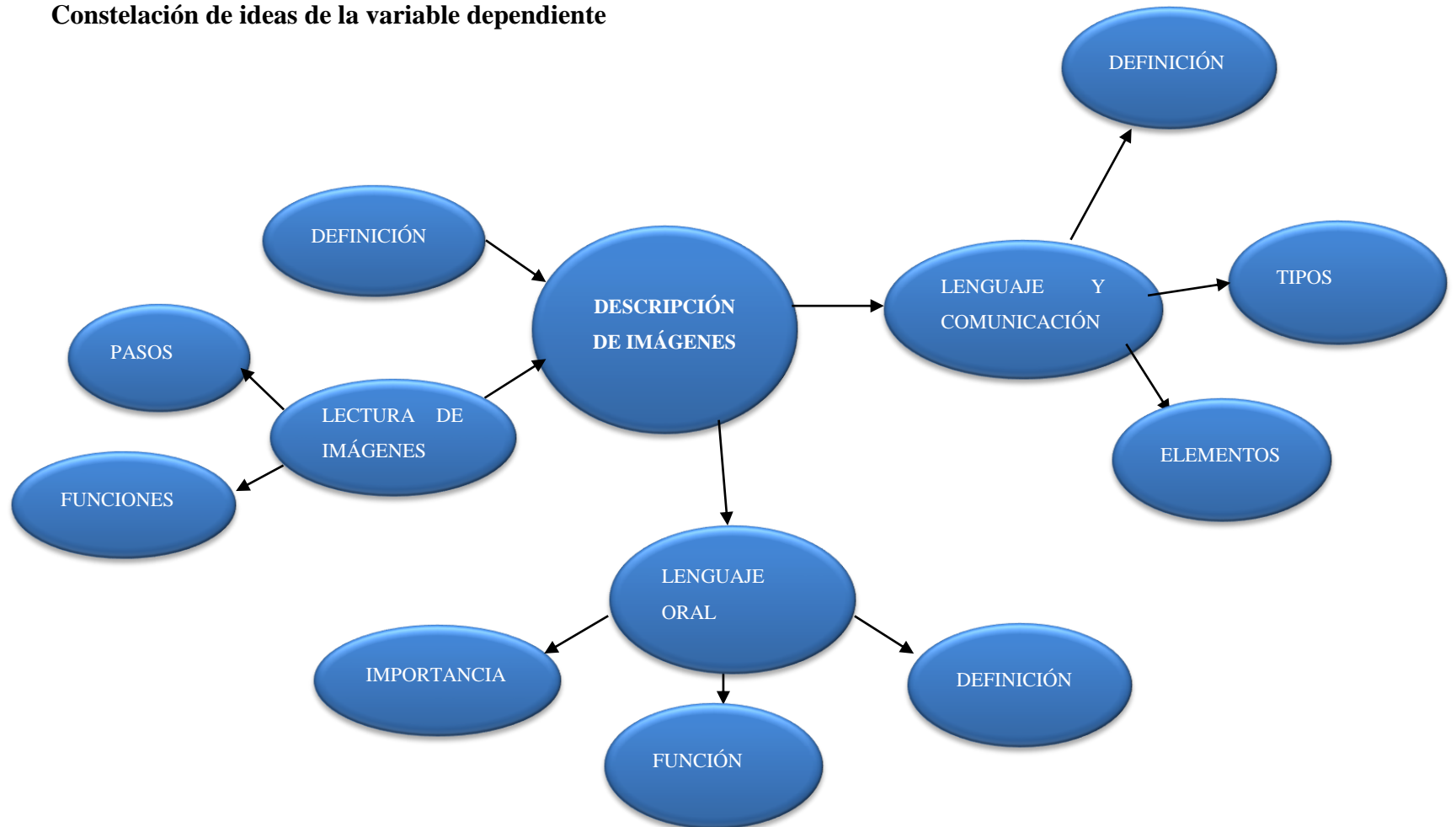


Gráfico N° 4 Constelación de ideas de la variable dependiente
Fuente: Bibliográfica
Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.4.1 Variable Dependiente

LA REVISTA INFANTIL VEO VEO

Definición

La Revista Infantil Veo Veo es un material didáctico de circulación mensual con diario El Telégrafo, además es atractivo para los niños y niñas y se puede utilizar como guía de aprendizaje y trabajo en las actividades de formación. “La temática de Veo Veo se enfoca en desarrollar el pensamiento, la motricidad, los buenos hábitos, el lenguaje, la imaginación, el conocimiento de derechos y valores, y otros puntos que son claves en la formación de los niños de 0 a 5 años”. (MIES, 2013, p.15.)

Antecedentes

La Revista Infantil Veo Veo es una creación del Ministerio de Inclusión Económica y Social(MIES), junto a Diario El Telégrafo y la Universidad de Cuenca, “El primer número de esta revista circulo el sábado 21 de septiembre de 2013” (MIES, 2013,p.15)con un propósito evidente apoyar en la educación de la niñez ecuatoriana, desarrollando contenidos de calidad con temáticas relacionadas al entorno socio cultural en el que vivimos brindando una herramienta pedagógica a las educadoras en los Centros Infantiles del Buen Vivir; además, la podemos encontrar en su versión digital mediante la plataforma para el uso de la sociedad en general.

Beneficiarios

Los principales beneficiarios de la Revista Infantil Veo Veo son los niños y niñas atendidos por el MIES, en los Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV), y las

familias que son parte del Programa Creciendo con Nuestros Hijos (CNH). Además, las docentes que atienden en estas dos modalidades por el aporte pedagógico que esta brinda. (MIES, 2013,p.15).

Contenidos

La Revista Infantil Veo Veo para cada edición trata un tema educativo diferente entorno al cual gira todos los subtemas y actividades a realizarse en la misma. (MIES, Revista Infantil VEOVEO, 2015,p.1-18) A continuación enumeraremos algunos de los contenidos de la revista:

- “Abanico de colores” (cuentos)
- “Hagamos ruido” (canciones infantiles)
- “Yo como sano” (recetas)
- “Manos a la obra” (manualidades)
- “Quiéreme mucho” (valores)
- “Encuétrame” (crucigramas, laberintos)
- “Imagina y crea” (completar y colorear)
- “Kipus” (lenguaje de señas, otras lenguas)
- “Chucu chucu” (actividades de identificación, relación, secuenciación y otras)

MATERIAL DIDÁCTICO

Definición

El material didáctico es un recurso y una herramienta sumamente importante en el campo educativo “Son aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el

aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes o destrezas”. (Sepúlveda, K, 2012.p.p.5), pues desarrolla en el alumno no solo un limitado número de sus inteligencias sino que lo incentiva a desarrollar la mayoría de ellas.

Además, influyen en el desarrollo de las cuatro destrezas de este idioma: hablar, escuchar, leer y escribir a la vez que inciden en un aprendizaje significativo. Arichabala & Fernández (2010) El material didáctico es de vital importancia para dar sentido a los contenidos relativos a la educación, en cualquiera de sus campos. Su uso, por tanto, data desde hace siglos, tiempos en que las personas entendían que aprender de la experiencia propia es mucho más enriquecedor que hacerlo desde una ajena. Luego, se planteó que todo puede llegar a ser un material didáctico.

Esta teoría se rechazó de inmediato, dado que iba en desmedro de lo que implica el material didáctico en la vida de las personas. Era demasiado fuera de lugar establecer que un animal, la tierra, el aire, otros humanos, tenían la facultad intrínseca de ser además de lo que son, una forma de material didáctico. El material didáctico, apelando a esa idea, es un complemento de la palabra adocrinadora y debe ser considerado como importante.

Como se puede ver, el material didáctico ha sido un recurso utilizado desde tiempos antiguos cuando los propios medios proporcionados por la naturaleza servían para enseñar experimentando al mismo tiempo. Esos mismos recursos son utilizados hasta la actualidad pues el ser humano ha aprendido y continuará haciéndolo de igual forma en el futuro; pero a la vez, los recursos con los que cuenta el maestro actualmente, también incluyen nuevos sistemas especialmente de tipo tecnológico.

Se ha evidenciado que el ser humano retiene más en su memoria lo que ve que lo que oye por lo que todo material visible surte más efecto que aquel que no se lo puede ver.

Es importante, por lo tanto, que el maestro utilice material didáctico que incluya mayormente objetos visibles para enseñar a sus alumnos.

Según Arichabala & Fernández (2010) Lo interesante que tiene el material didáctico es que se puede conseguir o elaborar de manera muy sencilla y de bajo costo; también tiene otra particularidad que vale la pena señalar, su naturaleza de integrar a las personas con los juegos y materiales que están siendo utilizados. Por lo general motiva a seguir buscando más y mejores contenidos de material didáctico. Algunos incluso se quedan en la especificidad y ante la necesidad de dar con algo tan particular terminan creando material didáctico como una forma de reconfortar su búsqueda. Dicho en pocas palabras, el material didáctico genera más material didáctico.

Bajo este criterio se encuentra que para dar una clase con la ayuda de material didáctico, no solamente se lo puede adquirir comprándolo sino que puede ser creado por el propio maestro lo que desarrollará cada vez más su imaginación dando origen a una fuente inagotable de creatividad mediante la cual siempre encontrará algo con qué impartir sus conocimientos a sus alumnos.

Clasificación del material didáctico

Arichabala & Fernández (2010) El material didáctico no es solo uno más de los elementos que integran el proceso educativo, sino uno de los más importantes debido a su variedad, complejidad, contenido y debe ser seleccionado, elaborado y usado a través de determinada técnica y metodología para que el fin específico con el que fue elaborado. Y lo clasifica como: Material informativo: mapas, libros, diccionarios, revistas, periódicos, tarjeteros. Material ilustrativo visual o

audiovisual: esquemas, cuadros sinópticos, dibujos y gráficos en general, carteles, grabados; música o audio diversos; videos, películas, obras de teatro.

DIDÁCTICA

Según Morgado (2009) La didáctica es la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las directrices de las teorías pedagógicas. La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación.

Tomando en cuenta estas definiciones se puede decir que la didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que este llegue a alcanzar los objetivos de la educación, este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje. Durante este proceso se debe tomar en cuenta que la didáctica diferencial tiene en cuenta la evolución y características del individuo y la didáctica especial, estudia los métodos específicos de cada materia.

DIMENSIONES

De acuerdo a Amos (2000) existen tres dimensiones de la competencia didáctica que son: Medios, Contenidos y Funciones. En cuanto a los Medios, el profesor debe utilizar un lenguaje vivo para hablar al alumno para hacer posible la comunicación y llegar al alumno, además, debe ser capaz de acción “práctico”. Los Contenidos nos muestran que no existe competencia de medios sin contenidos, no hay dominio de lenguaje sin que se tenga algo que decir. Las Funciones tratan sobre que el profesor debe intentar que se inicien en el pensamiento y comportamiento de los estudiantes procesos de solución de problemas y, al resolverlos, alcance los esquemas de acción, las operaciones y los

conceptos que deseamos transmitirles y debe conocer el desarrollo de los procesos de aprendizaje tanto teórica como prácticamente, que posea una sensibilidad de captar la secuencia de las fases necesarias de ese proceso. Además, un buen profesor se da cuenta de las necesidades de aprendizaje.

2.4.2 Variable Dependiente

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

El lenguaje es una función psicológica cercana y familiar para las personas. Si no existe ningún problema que lo impida, el lenguaje aparece durante el primer año de vida, y a partir del momento de su adquisición, está ligado a casi todas las actividades y tareas que realizamos. El uso de éste no nos presenta un esfuerzo especial a la hora de usarlo.

El lenguaje lo relacionamos con los conceptos de voz, comunicación, conocimiento, información, gramática. No cabe duda que es una habilidad que solo adquiere y utiliza el ser humano.

El lenguaje forma posiblemente parte de la genética del ser humano, con unos rasgos que nos igualan y nos diferencian de otros seres vivos. En relación con la educación, el desarrollo del aprendizaje del lenguaje forma parte importante y esencial para el alcance de sus fines. (Santaella, 2011)

Lenguaje

Se podría decir que es la capacidad que toda persona tiene para comunicarse con las demás “Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente. El lenguaje es el conjunto de medios que permiten al hombre expresar sus pensamientos, sentimientos y vivencias”, (Córdova, 1999) También, el Lenguaje es una actividad humana que nace con el hombre, que solo a él

pertenece y le permite comunicarse y relacionarse al poder expresar y comprender mensajes mediante signos orales, escritos, gestuales, mímicos, simbólicos, entre otros.

Tipos de lenguaje

Córdova (1999) enumera los siguientes tipos de Lenguaje:

Lenguaje verbal, es aquel que se manifiesta a través de las lenguas, cada lengua posee un conjunto de signos orales. Y muchas de ellas también sus correspondientes signos escritos, por medio de los cuales se comunican entre sí los miembros de una determinada comunidad.

Lenguaje oral, en este tipo de lenguaje, las señales son producidas oralmente y recibidas por medio del oído, la voz como medio de comunicación es muy importante ya que las ondas de la voz son capaces de conmover a toda una audiencia. Lenguaje escrito, en este lenguaje se emplean signos gráficos que se perciben por la vista, aparte de las letras que representan los sonidos existen otros signos gráficos que sustituyen pausas, entonaciones. La escritura permite afinar el mensaje y en consecuencia incrementa las posibilidades de estructurar un contenido.

Lenguaje no verbal (kinésico), se define como cualquier sistema organizado a base de gestos o signos corporales, no orales, de percepción auditiva o táctil, empleados por personas que, o bien no tienen una lengua común para comunicarse, o bien están discapacitadas física o psíquicamente para usar el lenguaje oral. Las meta señales, son todos esos signos y señales creados por el hombre los cuales nos indican una acción o precaución ante un lugar determinado.

Comunicación

Córdova (1999) expresa que la comunicación consiste en un acto mediante el cual un individuo establece con otro u otros un contacto que le permite transmitir una determinada información mediante señales con un código común al emisor y al

receptor. La comunicación viene a ser la acción o efecto de comunicar o comunicarse.

Tipos de comunicación

Según manifiesta Córdova (1999) se puede señalar cuatro tipos de comunicación: Comunicación Interpersonal (bidimensional), es aquella en la que se interactúa con otros individuos, es decir, se establece un diálogo con ellas. Es la forma de comunicación más primaria, directa y personal.

Comunicación Intrapersonal (unidimensional) esta es íntima y limitada; se da por la vía del monólogo. El monólogo es una forma expresiva. Es el discurso que un emisor o hablante se dirige a sí mismo. Se emplea también en las obras dramáticas y narrativas para revelar estados de conciencia, conjuntamente con sus respectivos procesos síquicos. Se expresa en primera persona. De allí, el énfasis en el emisor y el predominio de expresiones exclamativas.

Comunicación Masiva, es toda aquella que se realiza a través de los medios de difusión de información, como el radio, televisor, periódicos, revistas e internet. Comunicación Organizacional, esta comprende la interna y la externa.

Elementos del proceso de comunicación

Córdova (1999) manifiesta: para que se lleve a cabo una comunicación es necesario que existan los siguientes elementos: fuente, emisor o codificador, código, mensaje primario, receptor o decodificador, canal, ruido y la retroalimentación o realimentación y a continuación se puntualiza:

Fuente, es el lugar de donde emana la información, los datos, el contenido que se enviará, en conclusión, de donde nace el mensaje primario.

Emisor o codificador, es el punto (persona, organización) que elige y selecciona los signos adecuados para transmitir su mensaje; es decir, los codifica para poder llevarlo de manera entendible al receptor. En el emisor se inicia el proceso

comunicativo. Receptor o decodificador: Es el punto (persona, organización) al que se destina el mensaje, realiza un proceso inverso al del emisor ya que en él está el descifrar e interpretar lo que el emisor quiere dar a conocer.

Código, es el conjunto de reglas propias de cada sistema de signos y símbolos que el emisor utilizará para transmitir su mensaje, para combinarlos de manera arbitraria porque tiene que estar de una manera adecuada para que el receptor pueda captarlo. Mensaje: Es el contenido de la información (contenido enviado), el conjunto de ideas, sentimientos, acontecimientos expresados por el emisor y que desea transmitir al receptor para que sean captados de la manera que desea el emisor. El mensaje es la información.

Canal: Es el medio a través del cual se transmite la información-comunicación, estableciendo una conexión entre el emisor y el receptor.

Referente: Realidad que es percibida gracias al mensaje. Comprende todo aquello que es descrito por el mensaje.

Situación: Es el tiempo y el lugar en que se realiza el acto comunicativo.

Interferencia o barrera: Cualquier perturbación que sufre la señal en el proceso comunicativo, se puede dar en cualquiera de sus elementos. También suele llamarse ruido.

Retroalimentación o realimentación (mensaje de retorno): Es la condición necesaria para la interactividad del proceso comunicativo, siempre y cuando se reciba una respuesta sea deseada o no. Si no hay realimentación, entonces solo hay información más no comunicación.

LENGUAJE ORAL

Definición

Según Santaella (2011) El lenguaje se considera un instrumento del pensamiento, un medio de comunicación que abarca tanto los procesos productivos de la lengua (hablar y escribir) como los receptivos (escuchar y leer), la adquisición del lenguaje tiene una especial importancia en la Educación Inicial. No obstante, la lectura y la escritura son causales de interrogantes e inquietudes en aquellos adultos que acompañan a los niños y niñas entre 0 y 6 años en el proceso de construcción y práctica social.

En el currículo de Educación Inicial se incluyen elementos teóricos - prácticos para el abordaje de la lectura y la escritura con un enfoque constructivista social, en contraposición de una práctica educativa mecanicista y conductista que se viene dando en ambientes convencionales y no convencionales, favoreciendo el interés y exigencias de padres porque sus hijos(as) aprendan a leer y escribir a través de planas y lecturas fragmentadas.

Función social del lenguaje

Santaella (2011) manifiesta: El lenguaje es uno de los logros fundamentales del género humano, su papel en la apropiación de la cultura e incorporación del individuo a la sociedad, constituye un instrumento clave del proceso educativo. Su esencia es expresar ideas, necesidades, experiencias y sentimientos por medio de la palabra hablada y escrita, los gestos, las actitudes y los comportamientos.

Es precisamente a través del lenguaje que el niño y la niña se insertan en el mundo y se diferencian de él, ya que en su desarrollo van pasando de una función afectiva e individual, a cumplir una función eminentemente cognitiva y social. A través del lenguaje tanto oral como escrito, el niño y la niña pueden expresar sus sentimientos y explicar sus reacciones a los demás, conocer distintos puntos de vista y aprender valores y normas.

El desarrollo del lenguaje se inicia en los primeros contactos de la madre con el/la bebé en su vientre; cuando le canta o le habla, éste(a) comienza a relacionar la palabra con situaciones placenteras. Una vez nacido(a) y durante sus primeros meses, comienza a producir una serie de sonidos expresivos y gestos, producto de sus interacciones con el entorno. Es por ello que progresivamente, en los primeros años de vida, el niño y la niña se comunican realizando juegos vocales, balbuceos, combinando sonidos en sucesión de sílabas y produciendo sus primeras palabras. La práctica del lenguaje en diversas situaciones y contextos, en sus manifestaciones verbales y no verbales, comienza a tener intencionalidad en los intercambios comunicativos; niños y niñas se van haciendo más activos (as), bajo la influencia cultural de su entorno, su vocabulario aumenta y su dominio avanza considerablemente. Hacen sus primeras relaciones de palabras, sonidos, nombres, estructurando de esta manera su lenguaje; por lo que se sostiene el lenguaje del niño y la niña es aprendido en un contexto social y cultural a través de las relaciones con adultos y niños(as).

Importancia del Lenguaje Oral

Santaella (2011) expresa que “El uso del lenguaje oral en educación preescolar tiene la más alta prioridad, pues en esta etapa la ampliación y el enriquecimiento del habla así como la identificación y características del lenguaje son competencias que los niños desarrollan en la medida en que se les brindan oportunidades de comunicación cotidiana”. Además, el lenguaje permite que los niños imaginen, desarrollen, manipulen y creen ideas nuevas, que comparten con otros a través del intercambio de información, siendo parte importante del proceso cognitivo, contribuyendo en el desarrollo de la creatividad, propiciando la participación en eventos comunicativos ayudando a que los niños afiancen las ideas y comprendan conceptos, expresándose a través de la palabra de manera coherente.

DESCRIPCIONES DE IMÁGENES

Podemos decir que la descripción es un tipo de texto o variedad del discurso mediante la que se atribuyen a los objetos determinadas cualidades o propiedades, es una forma de recrear la realidad formando una imagen que sea semejante a la que se percibe por los sentidos. “La descripción es la narración verbal de elementos visuales importantes en medios de comunicación producciones en vivo” (La Lectura, 2008,p.1).

Muestra con las palabras una realidad concreta o abstracta a la vez que informa sobre cómo son los lugares, objetos, ambientes personas, procesos, emociones o conceptos.

Lectura de imágenes

La Lectura (2008) afirma que: “Las imágenes son siempre signos de algo ajeno que incorporan diversos códigos comunicativos, algunos muy específicos, como el código gráfico o el de relación compositiva entre los elementos que forman la imagen” (p.5). Para leer de forma comprensiva y crítica las imágenes es necesario conocer estos códigos.

Los alumnos pueden leer comprensivamente no solo textos escritos sino también imágenes, viñetas, fotografías. La lectura de imágenes es una actividad muy interesante para practicar con chicos no alfabetizados o que están transitando las primeras etapas de la lecto-escritura. Síntesis armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole.

Funciones

Según La Lectura (2008) Las imágenes se adaptan a temas de varias disciplinas, porque cumplen diferentes funciones a continuación se destacan dos: La función motivadora, es apta para motivar el aprendizaje en los alumnos y la función referencial, que se utiliza para sintetizar un tema desarrollado.

Pasos a seguir en la interpretación de imágenes

Para interpretar una imagen según La Lectura (2008) se deben seleccionar muy bien las imágenes. Es importante que presenten varios planos, es decir, que tengan profundidad, para que el alumno vaya descubriendo los diferentes elementos y relacionándolos entre sí dentro de un contexto espacial, hasta alcanzar la percepción final.

Los pasos a seguir al presentar una imagen son los siguientes:

La Enumeración, trata sobre interrogar a los niños acerca de la escena, dónde se desarrolla, qué elementos ven, si hay personas o animales.

Descripción, como su palabra lo dice describen a las personas o animales, cómo son, características físicas, qué acciones realizan, qué otras cosas observan en la escena.

La Interpretación o inferencia, se relaciona con los saberes previos de los chicos. Se les pregunta qué estación del año será, dónde se desarrolla realmente la escena, si en el campo o en la ciudad.

Todas estas preguntas que realiza la docente les ayudarán a descubrir detalles, ver más allá de lo que muestra la imagen, completar la información y relacionarla con sus propias vivencias. De este modo, irán incorporando estrategias lectoras y formándose como lectores competentes.

2.5 Hipótesis

H1.- La utilización de la Revista Infantil Veo Veo si aporta en la descripción de imágenes en los niños y niñas de 2 a 3 años.

H0.- La utilización de la Revista Infantil Veo Veo no aporta en la descripción de imágenes en los niños y niñas de 2 a 3 años.

.

2.6 Señalamiento de las variables

Variable independiente: Revista Infantil Veo Veo.

Variable dependiente: Descripción de imágenes

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

La presente investigación se realiza bajo el enfoque cuali- cuantitativo.

3.1.1 Cualitativo

Porque se establecen juicios, reflexiones, argumentos, respecto a las causas y efectos de la problemática encontrada, se toma en cuenta la opinión de las docentes, así como la observación de la investigadora respecto a las características de los elementos para llegar a la comprensión de los conceptos y del problema.

3.1.2 Cuantitativo

Porque los datos obtenidos se sometieron a un análisis estadístico aportando en el establecimiento de conclusiones y recomendaciones dando realce al trabajo relacionado con la Revista Infantil Veo Veo y la descripción de imágenes en los niños y niñas de 2 a 3 años del CIBV Plaza Mayorista.

3.2 Modalidad Básica de la Investigación

Para desarrollar, sustentar y profundizar el presente estudio de investigación se acudió a las siguientes fuentes de información:

3.2.1 Investigación de Campo

Porque durante el proceso de investigación la información será levantada en el lugar donde se da los acontecimientos, CIBV Plaza Mayorista para realizar las entrevistas, encuestas las mismas que nos proporcionaran la información requerida para la elaboración de este proyecto.

3.2.2 Investigación bibliográfica

Para reforzar los resultados del análisis con el marco teórico, se obtuvo información de fuentes tales como libros, manuales, revistas, tesis, monografías, textos, internet y repositorios de la UTA profundizando el estudio sobre el tema investigado, posibilitando la comparación y priorización de la información para el tema de investigación.

3.3 Nivel o tipo de investigación

Exploratoria

La investigación se realizara en el Centro Infantil del Buen Vivir Plaza Mayorista en el cantón Ambato, para comprobar de forma real la aplicación de la utilización de la Revista Infantil Veo Veo en el desarrollo de actividades para la descripción de imágenes en los niños y niñas de 2 a 3 años, obteniendo información consistente respecto al problema investigado en el escenario donde se produce el mismo.

Descriptiva

La investigación es descriptiva, admite analizar, describir la realidad presente, en cuanto a hechos y personas; detallándose además características del problema, tanto en sus causas como en sus consecuencias; fue aplicada para describir y medir con mayor precisión el problema, conociendo las situaciones, costumbres y

actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

Asociación de Variables

La investigación tiene relación entre la variable independiente y la variable dependiente.

3.4 Población y muestra

Como el universo de investigación es pequeño se utilizará la población total. El universo de investigación está conformado por la totalidad de elementos a investigar.

Cuadro N° 1 Población y Muestra

Población	Muestra	Porcentaje
Niños y niñas	25	83.3%
Docentes	5	16.7%
Total	30	100%

Fuente: Centro Infantil del Buen Vivir “Plaza Mayorista”

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

3.5 Operacionalización de las variables

Variable independiente: Revista Infantil Veo Veo

Cuadro N° 2 Revista Infantil Veo Veo

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
La Revista Infantil Veo Veo se trata de un material didáctico atractivo para las niñas y niños, que se puede utilizar como guía de aprendizaje y trabajo en las actividades de formación.	-Material didáctico -Guía de aprendizaje. -Actividades de formación.	Imágenes Carteles Herramienta Instrumento Tareas	¿Utiliza usted imágenes como material didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje? ¿Realiza usted carteles como material de apoyo? ¿Utiliza usted la Revista Infantil Veo Veo como herramienta en el desarrollo de actividades para los niños y niñas? ¿Realiza usted actividades de descripción de imágenes utilizando como instrumento la Revista Infantil Veo Veo? ¿Usted ha utilizado la revista Infantil Veo Veo en la ejecución de tareas de aula?	Técnica: Encuesta Observación Instrumento: Cuestionario Ficha de Observación

Fuente: Bibliográfica

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

Variable Dependiente: Descripción de imágenes

Cuadro N° 3 Descripción de imágenes

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
<p>La descripción es la narración verbal de elementos visuales importantes en medios de comunicación y producciones en vivo.</p>	<p>-Narración verbal</p> <p>-Elementos visuales</p> <p>-Medios de comunicación</p>	<p>Lingüística</p> <p>Imágenes Formas</p> <p>Televisión Radio Periódicos Revistas</p>	<p>¿Usted realiza actividades en las que el niño y niña narra verbalmente hechos de su vida cotidiana?</p> <p>¿Realiza usted actividades en las que el niño y niña describe imágenes?</p> <p>¿Usted realiza actividades en las que el niño y niña describe formas de acuerdo a sus características?</p> <p>¿Usted utiliza los medios de comunicación como material de apoyo en las actividades de enseñanza aprendizaje?</p> <p>¿Utiliza la Revista Infantil Veo Veo como material didáctico para la descripción de imágenes?</p>	<p>Técnica: Encuesta Observación</p> <p>Instrumento: Cuestionario Ficha de Observación</p>

Fuente: Bibliográfica

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

3.6 Plan de recolección de información

Cuadro N° 4 Plan de recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2.- ¿A qué personas o sujeto?	25 Niños y niñas de 2 a 3 años y 5 educadoras.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	La Revista Infantil Veo Veo y la Descripción de Imágenes.
4.- ¿Quién?	Investigadora: Martha Jeaneth Frías Zúñiga
5.-¿Cuándo?	Noviembre del 2015 - Febrero del 2016.
6.- ¿Donde?	Centro Infantil del Buen Vivir Plaza Mayorista, Ambato.
7.- ¿Cuántas veces?	Las veces que sea necesario.
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta y observación
9.- ¿Con qué?	Cuestionarios y fichas de observación.
10.- ¿En qué situación?	En tiempos reales, confiabilidad y absoluta confidencialidad.

Fuente: Investigación

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

3.7 Plan de Procesamiento de la información

Luego de recolectar la información mediante las encuestas aplicadas a las docentes y las fichas de observación a los niños y niñas, se analizará, interpretará y procesará la información obtenida de la siguiente manera:

- Revisión crítica de la información.
- Clasificación de respuestas mediante la revisión de los datos recopilados.
- Revisar y analizar
- Representar en cuadros y gráficos estadísticos
- Discusión de Resultados.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta dirigida a Docentes

Pregunta N°. 1 ¿Utiliza usted imágenes como material didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje?

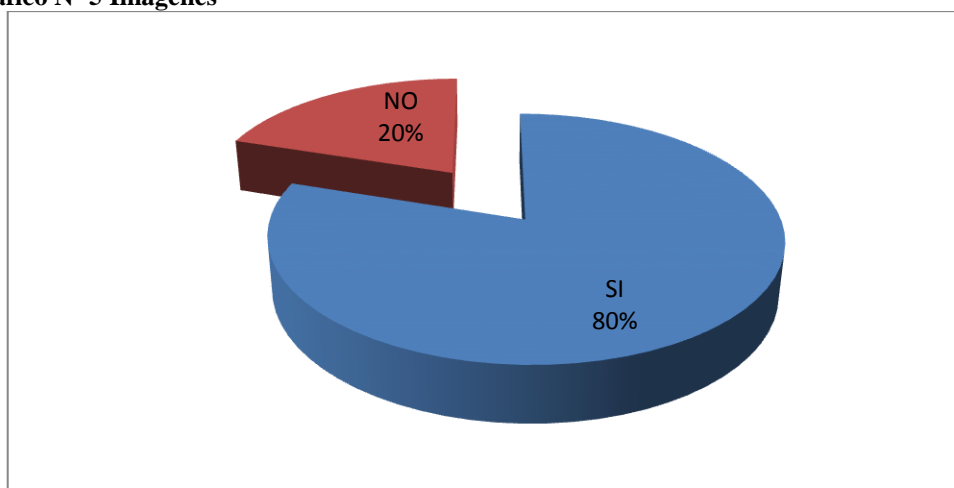
Cuadro N° 5 Imágenes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	80%
NO	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

Gráfico N° 5 Imágenes



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

ANÁLISIS: Del total de docentes encuestados 4 que representan el 80% respondieron que si utiliza imágenes como material didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje y 1 que representa el 20% respondió que no las utiliza imágenes.

INTERPRETACIÓN: Según el cuadro estadístico se puede decir que la mayoría de docentes utilizan imágenes como material didáctico para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 2 a 3 años de edad.

Pregunta N°. 2 ¿Realiza usted carteles como material de apoyo?

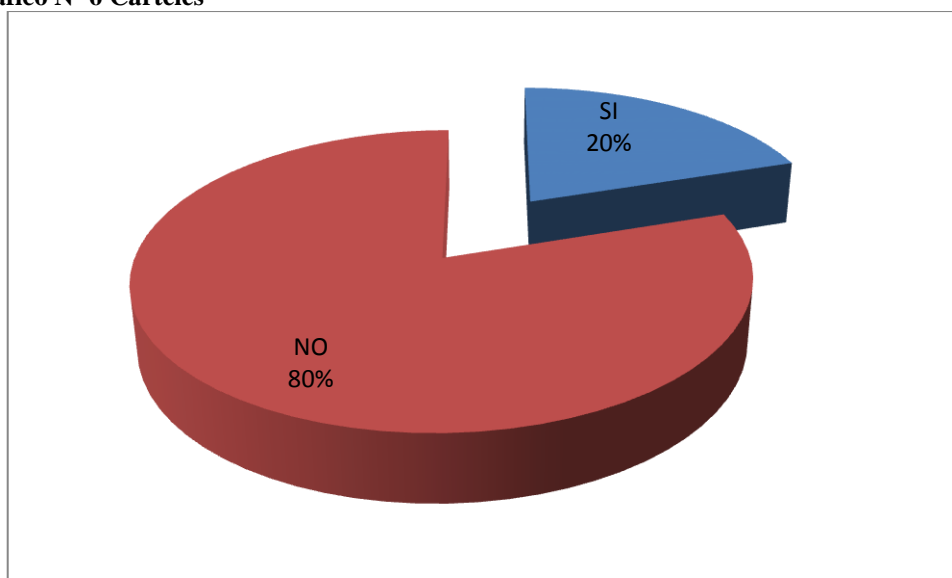
Cuadro N° 6 Carteles

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	20%
NO	4	80%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

Gráfico N° 6 Carteles



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

ANÁLISIS: En esta pregunta 1 docente que representa el 20% utiliza carteles como material de apoyo y 4 docentes que representan el 80% no utilizan carteles como material de apoyo.

INTERPRETACIÓN: Como podemos darnos cuenta la mayoría de docentes no utilizan carteles como material de apoyo por la dificultad en su elaboración y el insuficiente material con el que disponen.

Pregunta N°. 3 ¿Utiliza usted la Revista Infantil Veo Veo como herramienta en el desarrollo de actividades para los niños y niñas?

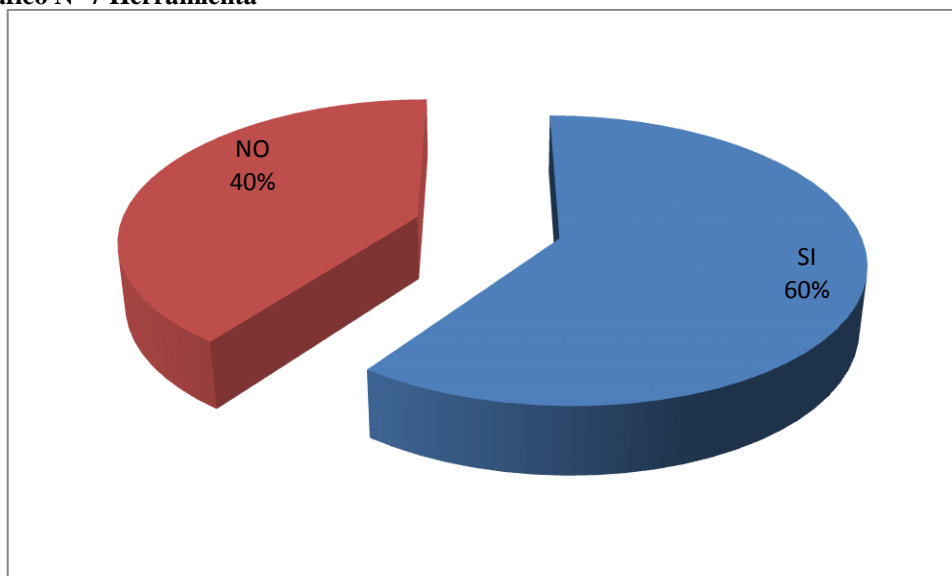
Cuadro N° 7 Herramienta

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	60%
NO	2	40%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

Gráfico N° 7 Herramienta



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

ANÁLISIS: Del total de docentes encuestados 3 que corresponden al 60 % considera que utiliza la Revista Infantil Veo Veo como herramienta en el desarrollo de actividades para los niños y niñas mientras que los 2 docentes que representan el 40% nos dicen que no utilizan la Revista Infantil Veo Veo.

INTERPRETACIÓN: De acuerdo al cuadro estadístico se deduce que la mayoría de docentes encuestadas utilizan la Revista Infantil Veo Veo como herramienta en el desarrollo de actividades para los niños y niñas, aprovechando todas sus actividades con sus diferentes temáticas.

Pregunta N°. 4 ¿Realiza usted actividades de descripción de imágenes utilizando como instrumento la Revista Infantil Veo Veo?

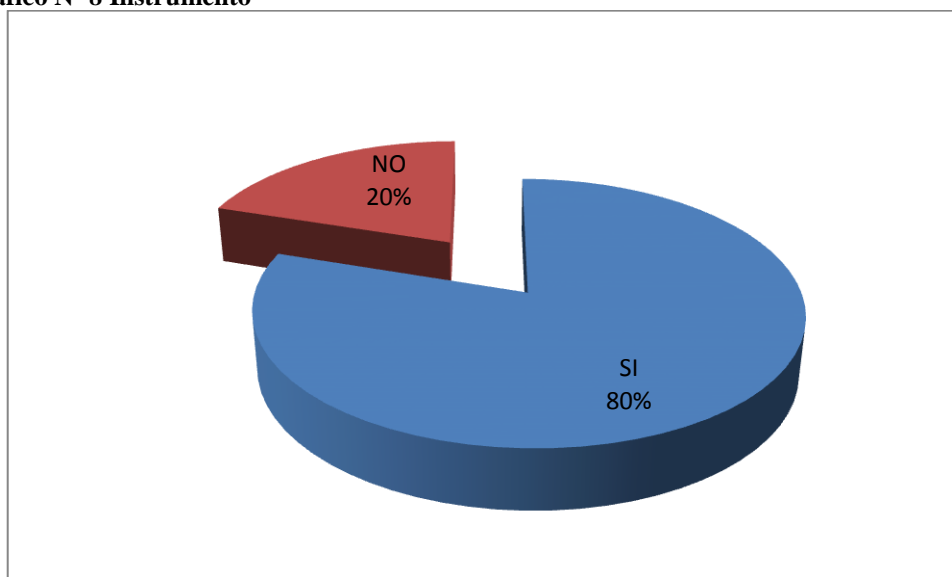
Cuadro N° 8 Instrumento

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	80%
NO	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

Gráfico N° 8 Instrumento



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

ANÁLISIS: Del 5 docentes encuestados 4 que corresponden al 80 % manifiesta que realiza actividades de descripción de imágenes utilizando como instrumento la Revista Infantil Veo Veo y 1 docente que corresponde al 20% no las realiza.

INTERPRETACIÓN: La mayoría de docentes encuestadas manifiestan que realizan actividades de descripción de imágenes utilizando como instrumento la Revista Infantil Veo Veo ya que sus contenidos despiertan el interés y motivación en los niños y niñas.

Pregunta N°. 5 ¿Usted utiliza la Revista Infantil Veo Veo en la ejecución de tareas de aula?

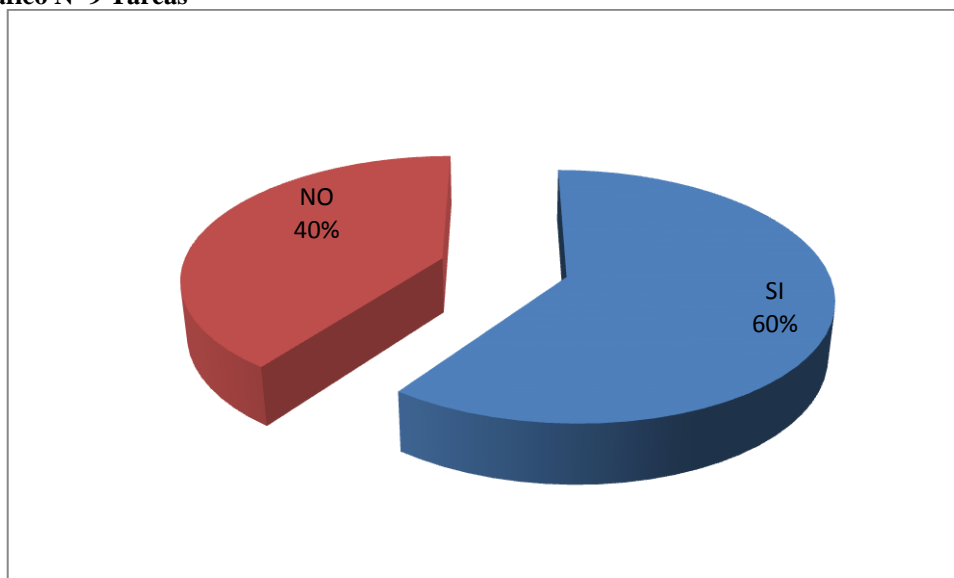
Cuadro N° 9 Tareas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	60%
NO	2	40%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

Gráfico N° 9 Tareas



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

ANÁLISIS: De 5 docentes encuestadas, 3 que corresponden al 60 % manifiesta que utiliza la Revista Infantil Veo Veo en la ejecución de tareas de aula y 2 docente que corresponde al 40% no utiliza.

INTERPRETACIÓN: Los resultados indican que la mayoría de las docentes utiliza la Revista Infantil Veo Veo en la ejecución de tareas de aula para así facilitar el proceso enseñanza aprendizaje y alcanzar una mejor comprensión en sus alumnos.

Pregunta N°.6 ¿Usted realiza actividades en las que el niño y niña narra verbalmente hechos de su vida cotidiana?

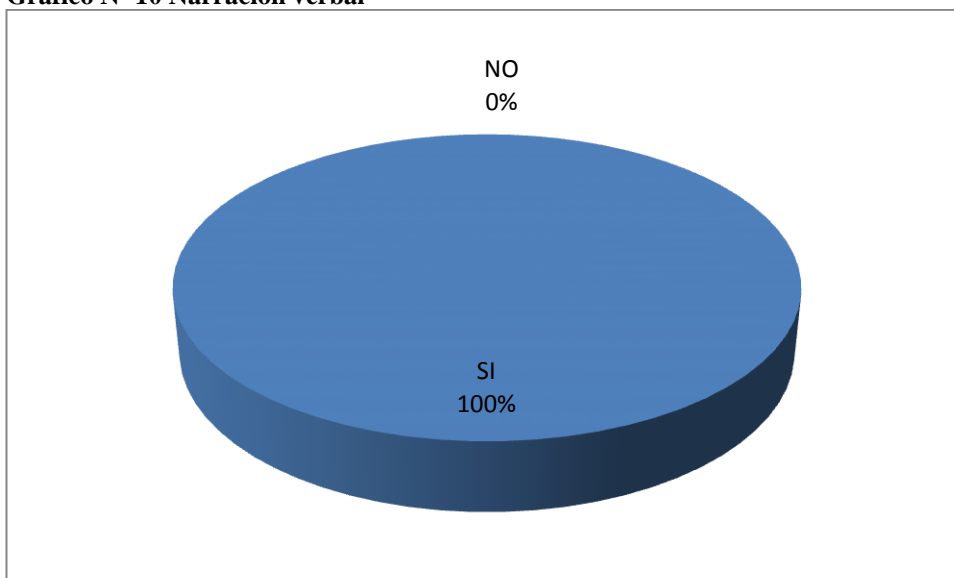
Cuadro N° 10 Narración verbal

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

Gráfico N° 10 Narración verbal



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

ANÁLISIS: De acuerdo a los resultados los 5 docentes encuestados que representa al 100% manifiesta que realiza actividades en las que el niño y niña narra verbalmente hechos de su vida cotidiana.

INTERPRETACIÓN: Se puede comprobar que las docentes realizan actividades en las que el niño y niña narra verbalmente hechos de su vida cotidiana.

Pregunta N°. 7 ¿Realiza usted actividades en las que el niño y niña describe imágenes?

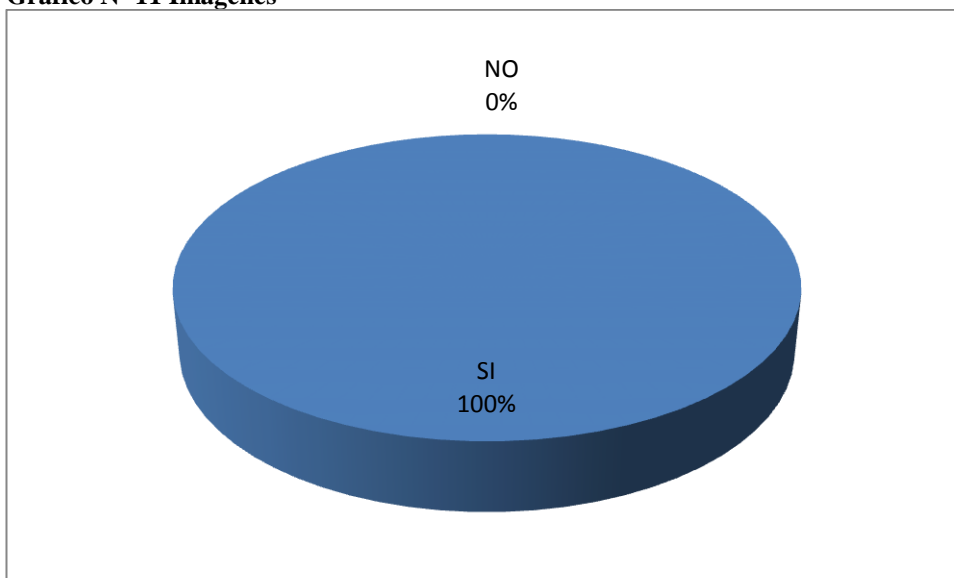
Cuadro N° 11 Imágenes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

Gráfico N° 11 Imágenes



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

ANÁLISIS: De acuerdo a los resultados los 5 docentes encuestados que representa al 100% manifiesta que realiza actividades en las que el niño y niña describe imágenes.

INTERPRETACIÓN: Los resultados indican que las docentes realizan actividades en las que el niño y niña describe imágenes y las comprende según su representación.

Pregunta N°. 8 ¿Usted realiza actividades en las que el niño y niña describe formas de acuerdo a sus características?

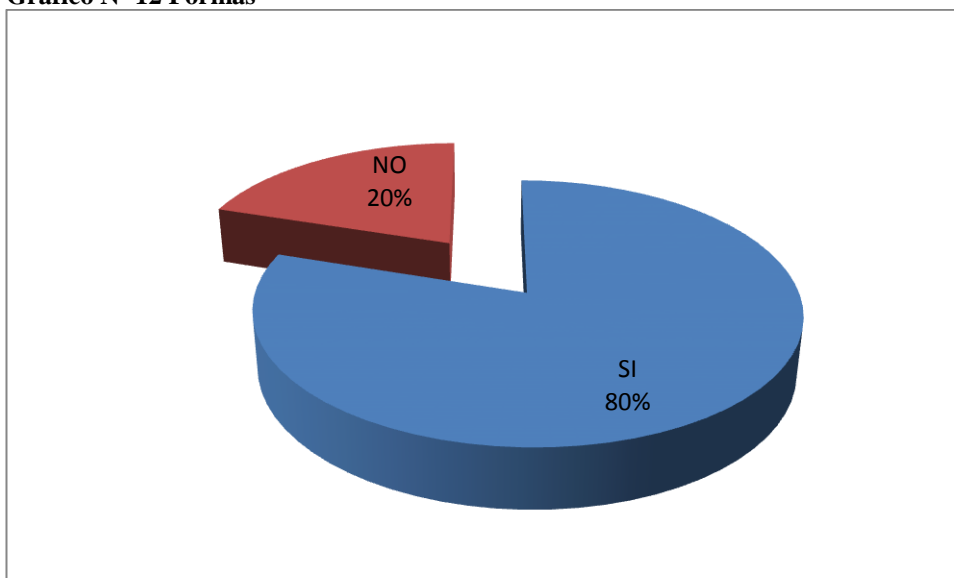
Cuadro N° 12 Formas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	80%
NO	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

Gráfico N° 12 Formas



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

ANÁLISIS: De 5 docentes encuestados, 4 que corresponden al 80 % manifiesta que realiza actividades en las que el niño y niña describe formas de acuerdo a sus características y 1 que corresponde al 20% no realiza.

INTERPRETACIÓN: Se puede decir que la mayoría de los docentes encuestados realiza actividades en las que el niño y niña describe formas de acuerdo a sus características.

Pregunta N°. 9 ¿Usted utiliza los medios de comunicación como material de apoyo en las actividades de enseñanza aprendizaje?

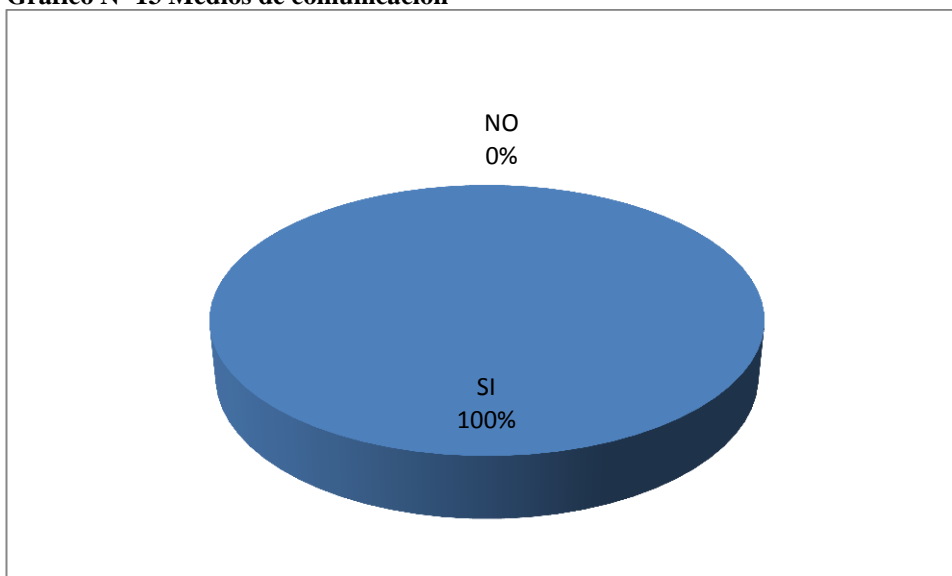
Cuadro N° 13 Medios de comunicación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

Gráfico N° 13 Medios de comunicación



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

ANÁLISIS: De acuerdo a los resultados los 5 docentes encuestados que representa al 100% manifiesta que utiliza los medios de comunicación como material de apoyo en las actividades de enseñanza aprendizaje.

INTERPRETACIÓN: Según el cuadro estadístico se determina que las docentes utilizan los medios de comunicación como material de apoyo en las actividades de enseñanza aprendizaje ya que con la ayuda de estos los niños y niñas prestan mayor interés a la actividad a realizarse.

Pregunta N°. 10 ¿Utiliza la Revista Infantil Veo Veo como material didáctico para la descripción de imágenes?

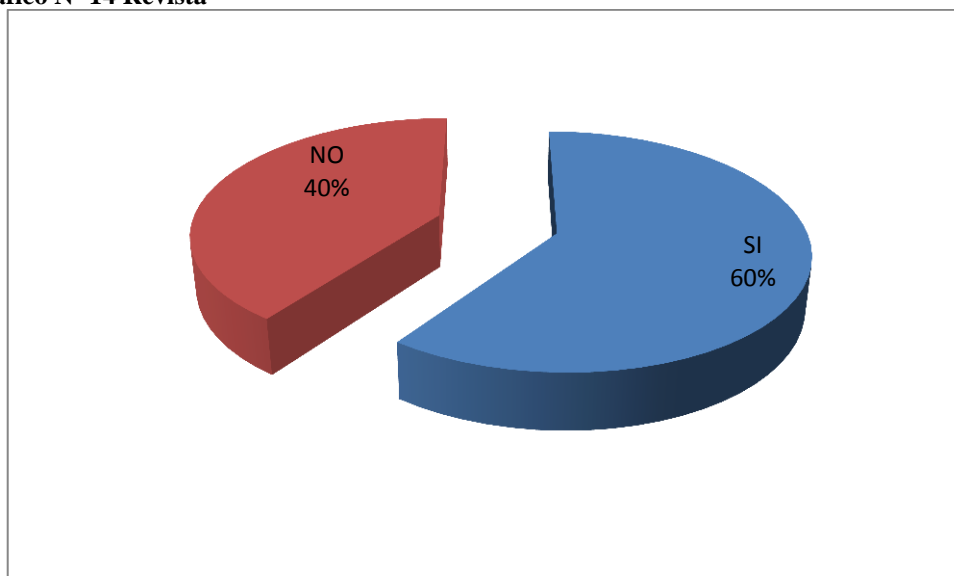
Cuadro N° 14 Revista

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	60%
NO	2	40%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

Gráfico N° 14 Revista



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

ANÁLISIS: De acuerdo a los resultados, 3 docentes que corresponden al 60 % manifiesta que utilizan la Revista Infantil Veo Veo como material didáctico para la descripción de imágenes y 2 encuestado que corresponde al 40% nos contestan que no utilizan la Revista Infantil Veo Veo.

INTERPRETACIÓN: Se puede decir que la mayoría de los docentes encuestados utilizan la Revista Infantil Veo Veo como material didáctico para la descripción de imágenes ya que es un material con el cual cuentan permanentemente en el Centro Infantil del Buen Vivir.

4.1.2 Fichas de Observación dirigida a niños y niñas de 2 a 3 años.

Indicador N°. 1 Describe imágenes presentadas por su maestra.

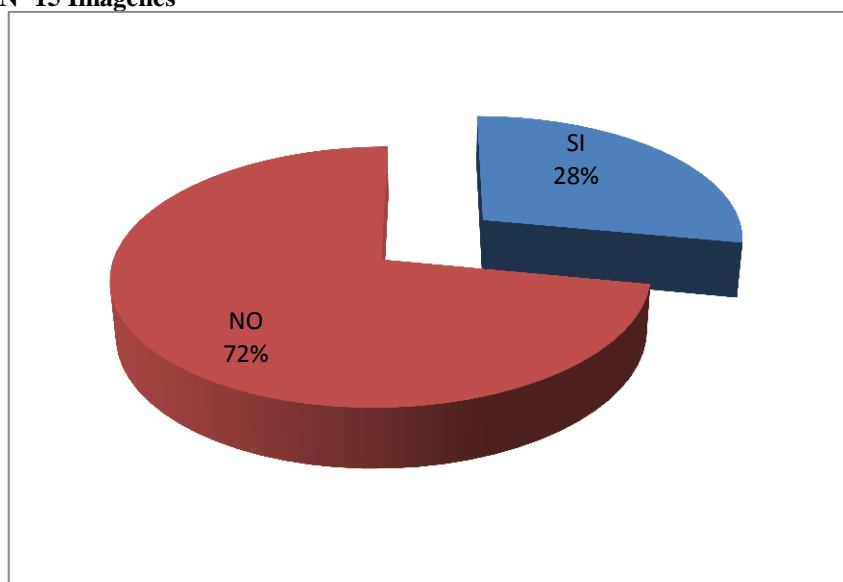
Cuadro N° 15 Imágenes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	28%
NO	18	72%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

Gráfico N° 15 Imágenes



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

ANÁLISIS: Los resultados obtenidos muestran que 7 niños y niñas que corresponden al 28% describe imágenes presentadas por su maestra y 18 niños y niñas que corresponden al 72% no describen.

INTERPRETACIÓN: Se puede decir que un alto porcentaje de niños y niñas no describen imágenes presentadas por su maestra siendo esto una desventaja para el adecuado desarrollo del lenguaje.

Indicador N°. 2 Describe carteles para su aprendizaje.

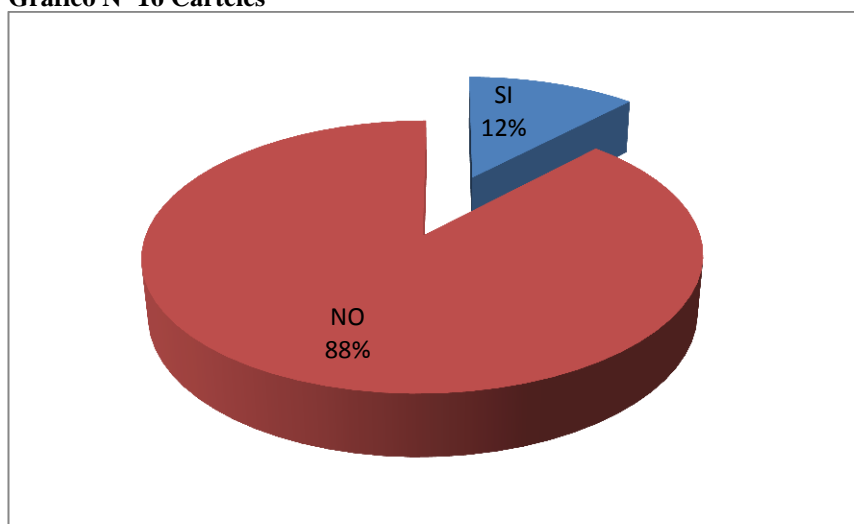
Cuadro N° 16 Carteles

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	12%
NO	22	88%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

Gráfico N° 16 Carteles



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

ANÁLISIS: Los resultados obtenidos muestran que 3 niños y niñas que corresponden al 12% describe imágenes presentadas por su maestra y 22 niños y niñas que corresponden al 88% no describen.

INTERPRETACIÓN: Se puede decir que un alto porcentaje de niños y niñas no describen carteles para su aprendizaje, se evidencia la escasa utilización de carteles por parte de las docentes.

Indicador N°. 3 Utiliza la Revista Infantil Veo Veo en la ejecución de actividades.

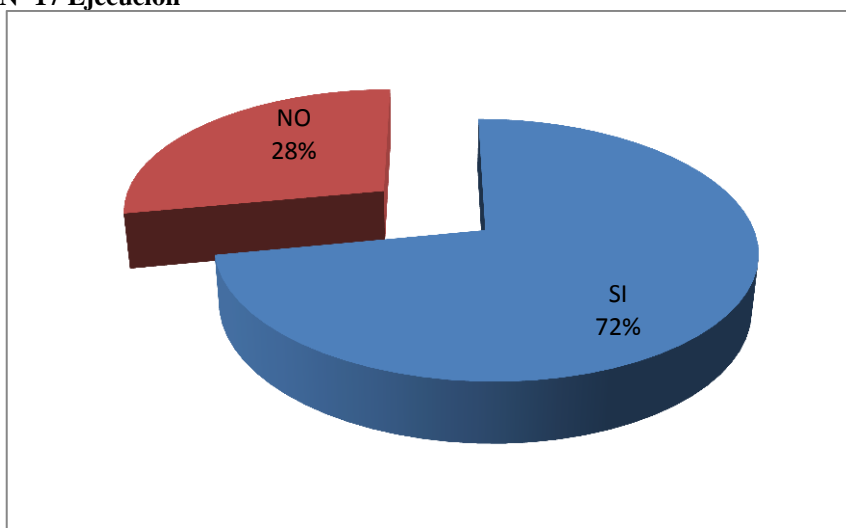
Cuadro N° 17 Ejecución

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	72%
NO	7	28%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

Gráfico N° 17 Ejecución



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

ANÁLISIS: Los resultados obtenidos muestran que 18 niños y niñas que corresponden al 72% utilizan la Revista Infantil Veo Veo en la ejecución de actividades y 7 niños y niñas que corresponden al 28% no describen.

INTERPRETACIÓN: Se puede decir que un alto porcentaje de niños y niñas utilizan la Revista Infantil Veo Veo en la ejecución de actividades en el aula como identificar, reconocer, agrupar, colorear y más ayudando esto al desarrollo cognitivo de los mismos.

Indicador N°. 4 Describe imágenes de la Revista Infantil Veo Veo

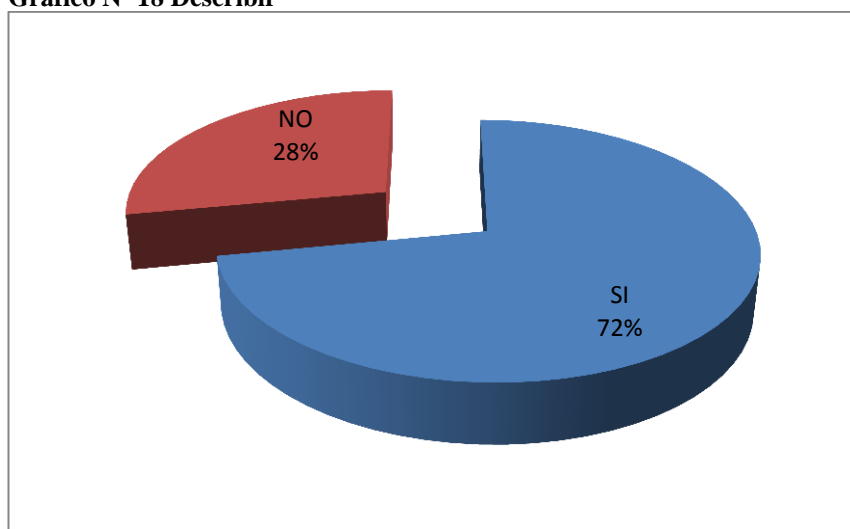
Cuadro N° 18 Describir

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	72%
NO	7	28%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

Gráfico N° 18 Describir



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

ANÁLISIS: En esta pregunta los resultados exponen que 18 niños y niñas que corresponden al 72% describe imágenes de la Revista Infantil Veo Veo y 7 niños y niñas que corresponden al 28% no describen.

INTERPRETACIÓN: Este análisis permite deducir que un alto porcentaje de niños y niñas describen imágenes de la Revista Infantil Veo Veo siendo esto una gran ayuda para el desarrollo del Lenguaje.

Indicador N°. 5 Realiza tareas de aula utilizando la Revista Infantil Veo Veo.

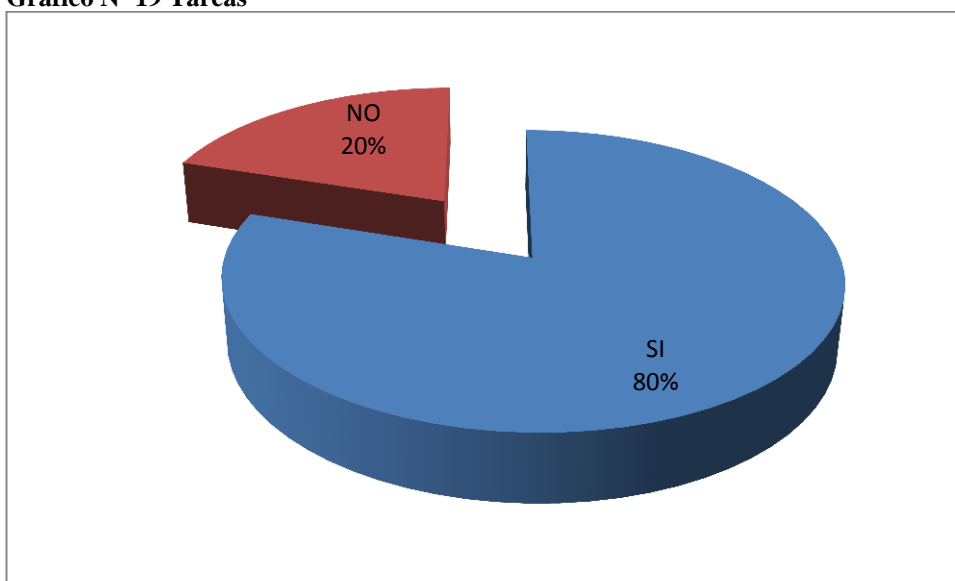
Cuadro N° 19 Tareas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	80%
NO	5	20%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

Gráfico N° 19 Tareas



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

ANÁLISIS: Los resultados obtenidos dan a conocer que 20 niños y niñas que corresponden al 80% realizan tareas de aula utilizando la Revista Infantil Veo Veo y 5 niños y niñas que corresponde al 20% no realiza.

INTERPRETACIÓN: Se puede decir que un alto porcentaje de niños y niñas realizan tareas de aula utilizando la Revista Infantil Veo Veo, porque es un material atractivo y con el cual disponen en el Centro Infantil.

Indicador N°. 6 Narra verbalmente hechos de su vida cotidiana.

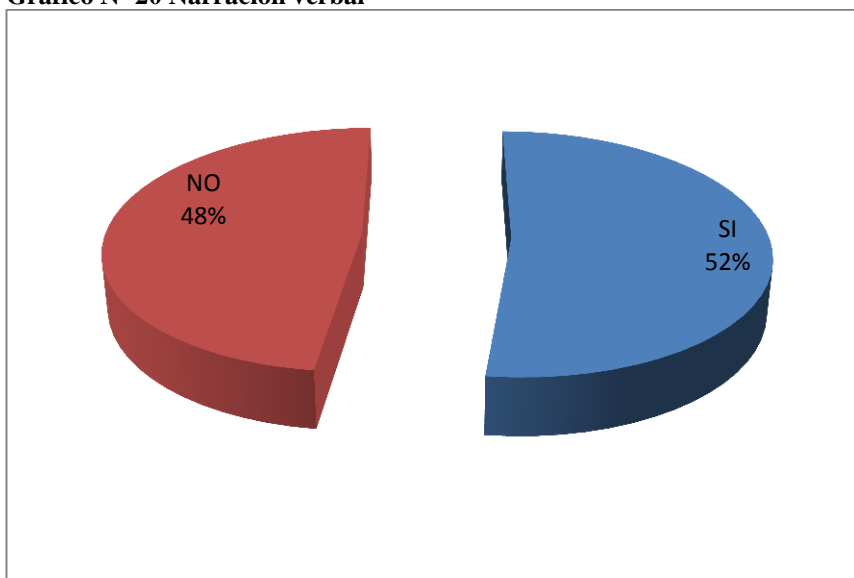
Cuadro N° 20 Narración verbal

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	52%
NO	12	48%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

Gráfico N° 20 Narración verbal



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Martha Jeaneth Frías Zúñiga

ANÁLISIS: Los 13 niños y niñas que corresponden al 52% narra verbalmente hecho de su vida cotidiana y 12 niños y niñas que corresponden al 48% no narra.

INTERPRETACIÓN: Se puede decir que casi existe un equilibrio entre los niños y niñas que narran verbalmente hecho de su vida cotidiana y los que no narran. Esto les ayuda a desarrollar el lenguaje.

Indicador N°. 7 Describe imágenes al observarlas

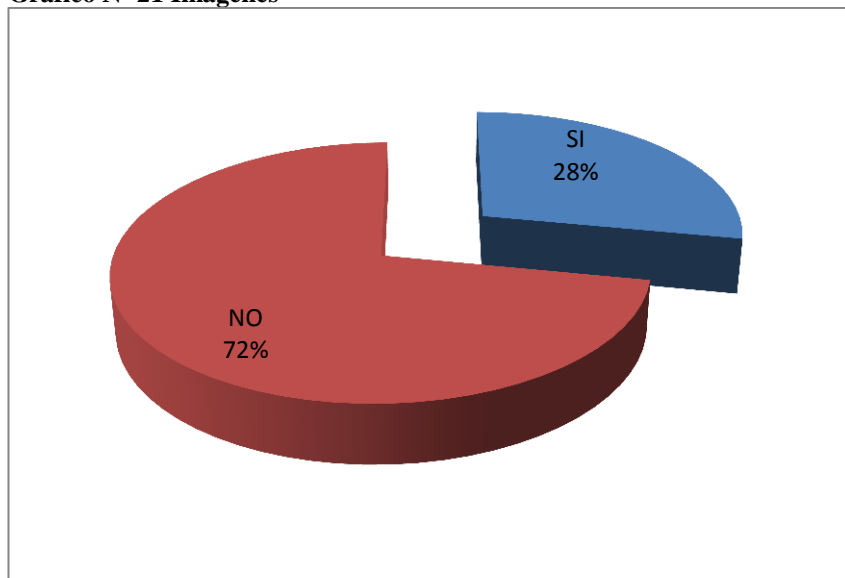
Cuadro N° 21 Imágenes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	28%
NO	18	72%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

Gráfico N° 21 Imágenes



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Martha Jeaneth Frías Zúñiga

ANÁLISIS: Los resultados obtenidos muestran que 7 niños y niñas que corresponden al 28% describen imágenes al observarlas y 18 niños y niñas que corresponden al 72% no describen.

INTERPRETACIÓN: Se puede deducir que la mayoría de niños y niñas no alcanzan a describir imágenes al observarlas por el insuficiente uso de material didáctico adecuado.

Indicador N°. 8 Describe formas de acuerdo a sus características

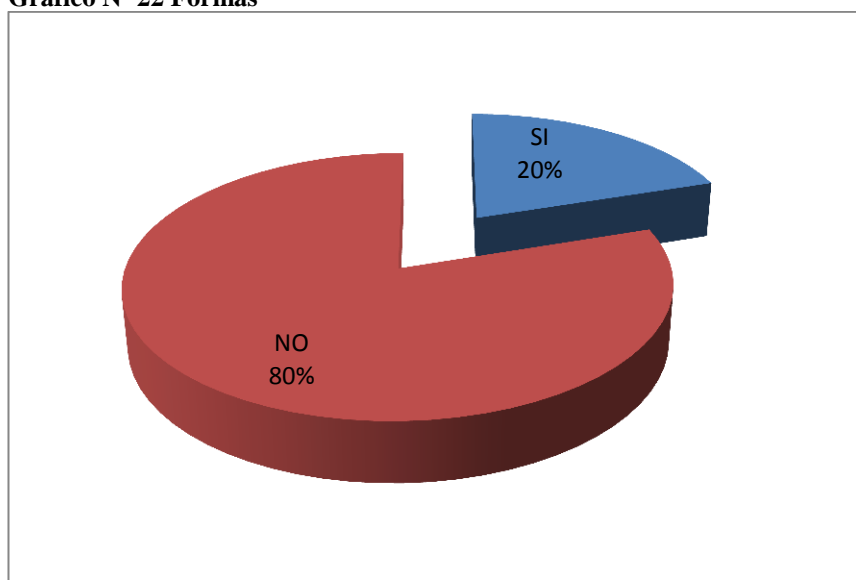
Cuadro N° 22 Formas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	20%
NO	20	80%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

Gráfico N° 22 Formas



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

ANÁLISIS: Los resultados obtenidos muestran que 5 niños y niñas que corresponden al 20% describen formas de acuerdo a sus características y 20 niños y niñas que corresponden al 80% no describen.

INTERPRETACIÓN: La mayoría de niños y niñas del Centro Infantil describen formas de acuerdo a sus características esto ayuda a un mejor entendimiento de la imagen observada.

Indicador N°. 9 Describe imágenes observadas en los diferentes medios de comunicación.

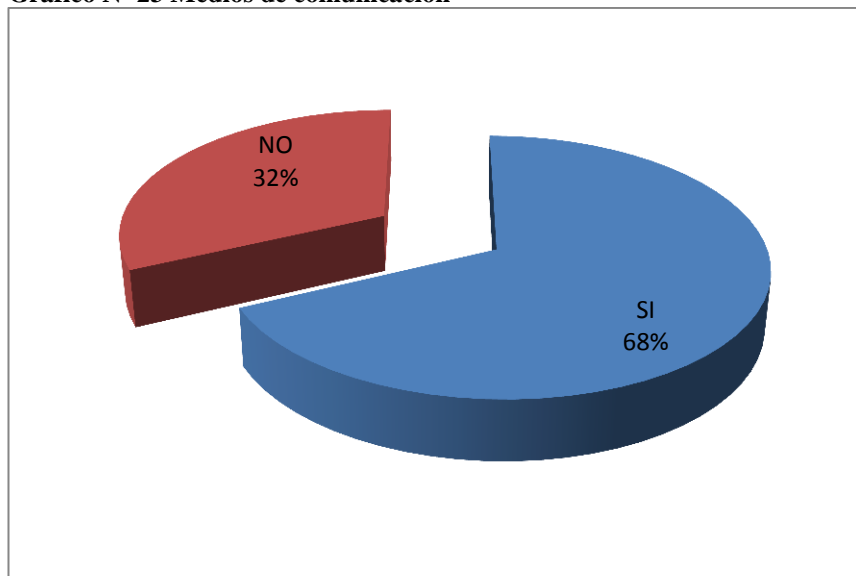
Cuadro N° 23 Medios de comunicación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	68%
NO	8	32%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

Gráfico N° 23 Medios de comunicación



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

ANÁLISIS: De los 25 niños y niñas observados 17 describen imágenes observadas en los diferentes medios de comunicación que corresponden al 68% y 8 no las describen que corresponden al 32%.

INTERPRETACIÓN: La mayoría de niños y niñas describen imágenes observadas en los diferentes medios de comunicación, interesándose más en imágenes observadas en la televisión, el internet y las revistas.

Indicador N°. 10 Utiliza la Revista Infantil Veo Veo para la descripción de imágenes

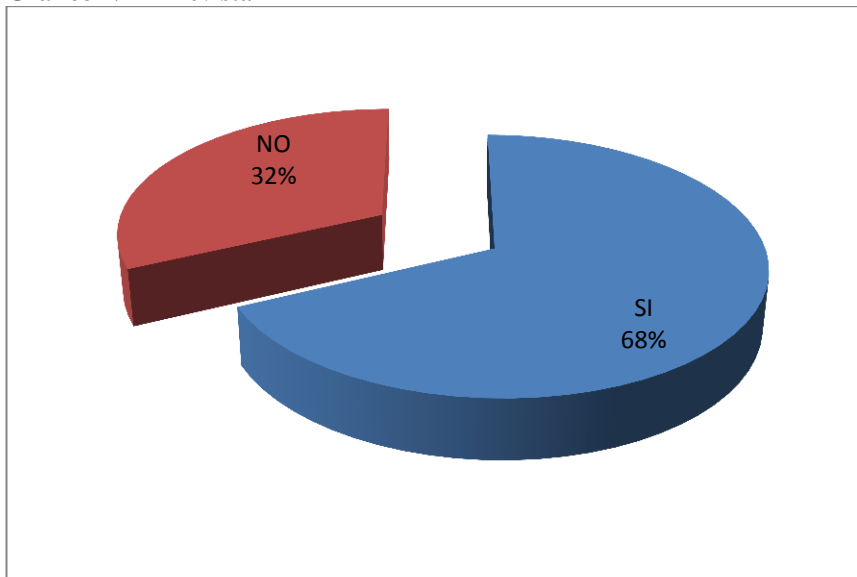
Cuadro N° 24 Revista

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	68%
NO	8	32%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

Gráfico N° 24 Revista



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

ANÁLISIS: De los 25 niños y niñas observados 17 utilizan la Revista Infantil Veo Veo para la descripción de imágenes que corresponden al 68% y 8 no la utiliza que corresponde al 32%.

INTERPRETACIÓN: La mayoría de los niños y niñas utiliza la Revista Infantil Veo Veo, la reconoce y puede describir las imágenes en esta presentadas ya que se relacionan al entorno natural y social en el que se desenvuelve.

4.2 Verificación de la hipótesis

Para la verificación de la hipótesis del presente trabajo de investigación se utilizó el método estadístico conocido como Chi Cuadrado (X^2)

4.2.1 Planteamiento de la hipótesis.

H1.- La utilización de la Revista Infantil Veo Veo si aporta en la descripción de imágenes en los niños y niñas de 2 a 3 años.

H0.- La utilización de la Revista Infantil Veo Veo no aporta en la descripción de imágenes en los niños y niñas de 2 a 3 años.

4.2.2 Selección del nivel de significación.

Para la verificación de la hipótesis se utilizó el nivel de: $\alpha = 0,05$

4.2.3 Descripción de la población.

La población que se ha tomado como universo de estudio en la presente investigación corresponde a 25 niños y niñas y 5 educadoras.

Cuadro N° 25 Descripción de la población y muestra

Población	Muestra	Porcentaje
Niños y niñas	25	83.3%
Docentes	5	16.7%
Total	30	100%

Fuente: Centro Infantil del Buen Vivir “Plaza Mayorista”
Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

4.2.4 Especificación del estadístico.

Para esto se utilizó la siguiente fórmula:

$$x^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

X^2 = Chi Cuadrado.

Σ = Sumatoria.

O = Frecuencias observadas.

E = Frecuencias esperadas.

4.2.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.

Para poder establecer las regiones de aceptación o rechazo, se necesita determinar los grados de libertad que se utilizó.

$$GL = (f - 1)(C - 1)$$

Dónde:

F= # de filas

$$GL = (4 - 1)(2 - 1)$$

C= # de columnas

$$GL = 3$$

X^2t = Chi tabulado

$$X^2t = 7,815$$

4.2.6 Recolección de datos y cálculo de los estadísticos.

Para establecer las categorías se detallara un cuadro de 4 filas y 2 columnas, la cual nos servirá para determinar las frecuencias observadas y esperadas.

Cuadro de las frecuencias observadas.

Cuadro N° 26 Frecuencias observadas

FRECUENCIA OBSERVADA			
INDICADORES	SI	NO	SUBTOTAL
No. 3 Utiliza la Revista Infantil Veo Veo en la ejecución de actividades.	18	7	25
No. 5 Realiza tareas de aula utilizando la Revista Infantil Veo Veo.	20	5	25
No.7. Describe imágenes al observarlas	7	18	25
No. 9.Describe imágenes observadas en los diferentes medios de comunicación.	17	8	25
TOTAL	62	38	100

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Elaboración: Martha Jeaneth Frías Zúñiga

Ya establecidas las frecuencias observadas se procede a determinar las frecuencias esperadas.

Cuadro N° 27 Frecuencias esperadas

FRECUENCIA ESPERADA			
INDICADORES	SI	NO	SUBTOTAL
No. 3 Utiliza la Revista Infantil Veo Veo en la ejecución de actividades.	15,5	9,5	25
No. 5 Realiza tareas de aula utilizando la Revista Infantil Veo Veo.	15,5	9,5	25
No.7. Describe imágenes al observarlas	15,5	9,5	25
No. 9.Describe imágenes observadas en los diferentes medios de comunicación.	15,5	9,5	25
TOTAL	62	38	100

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Elaboración: Martha Jeaneth Frías Zúñiga

4.2.7 Cálculo del Chi Cuadrado

Cuadro N° 28 Cálculo Chi Cuadrado.

FRECUENCIA OBSERVADA	FRECUENCIA ESPERADA	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
18	15,5	2,5	6,25	0,403
20	15,5	4,5	20,25	1,306
7	15,5	-8,5	72,25	4,661
17	15,5	1,5	2,25	0,145
7	9,5	-2,5	6,25	0,658
5	9,5	-4,5	20,25	2,132
18	9,5	8,5	72,25	7,605
8	9,5	-1,5	2,25	0,237
CHI CUADRADO CALCULADO χ^2_c				17,148

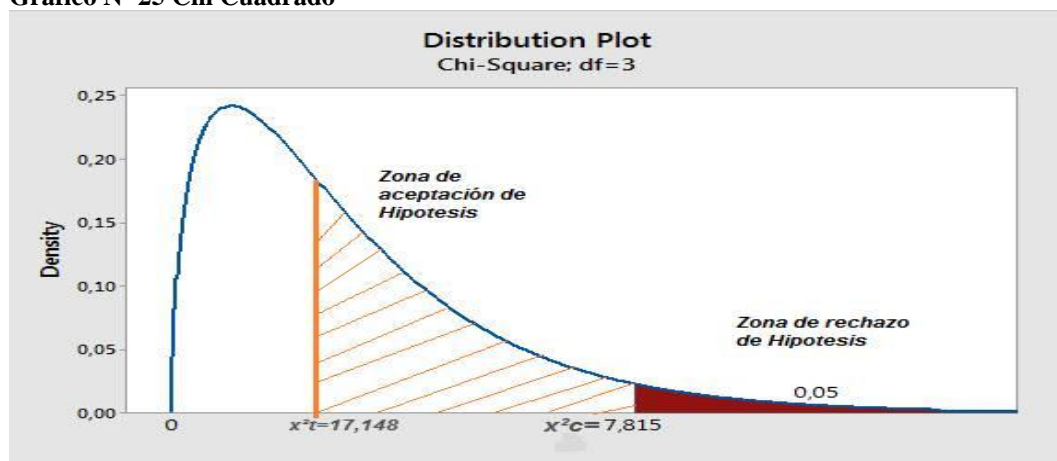
Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Elaboración: Martha Jeaneth Frías Zúñiga

4.2.8 Decisión

Como se puede observar $\chi^2_c = 17,148$ es mayor que $\chi^2_t = 7,815$; por tanto se acepta la hipótesis H1. La utilización de la Revista Infantil Veo Veo si aporta en la descripción de imágenes en los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir Plaza Mayorista.

Gráfico N° 25 Chi Cuadrado



4.3 Discusión de Resultados

Los resultados de esta investigación comprueba la hipótesis propuesta. Se afirma que la Revista Infantil Veo Veo aporta en la descripción de imágenes de los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir Plaza Mayorista, puesto que es un material didáctico que facilita la enseñanza y el aprendizaje, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, aptitudes o destrezas.

Durante la recolección de datos para esta investigación puedo deducir que a esta edad los niños y niñas pueden identificar y describir las imágenes de la Revista infantil Veo Veo gracias a que las mismas se relacionan con el contexto socio cultural en el que se desenvuelven. Las docentes utilizan la revista como material didáctico para la descripción de imágenes brindando esta, buenos resultados, además, es un material con el cual cuentan permanentemente en los Centros Infantiles del Buen Vivir.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se determina que en el Centro Infantil del Buen Vivir Plaza Mayorista las docentes utilizan la Revista Infantil Veo Veo pero desconocen la importancia que esta tiene en el desarrollo de actividades para la descripción de imágenes provocando en los niños y niñas una escasa capacidad de identificar acciones sencillas que están representadas en una imagen y a no reconocer la mayor parte de los objetos familiares y sus representaciones gráficas.
- El escaso material didáctico desfavorece la construcción de conocimientos sobre la descripción de imágenes generando desmotivación en los niños y niñas de 2 a 3 años al realizar actividades como la narración verbal sobre hechos de su vida cotidiana, comprensión de imágenes sencillas y descripción de formas de acuerdo a las características de las imágenes, todo esto limita un mejor desarrollo del lenguaje oral.
- Establecer la relación que existe entre la Revista Infantil Veo Veo y la descripción de imágenes en los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir Plaza Mayorista, no existe un informe que detalle la relación limitando a las docentes la posibilidad de disponer de material bibliográfico según su necesidad condicionando la adquisición de saberes, destrezas y actitudes que se imparten, repercutiendo en la construcción del conocimiento.

5.2 Recomendaciones

- Es necesario que se dé a conocer la importancia que tiene la Revista Infantil Veo Veo en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje especialmente en actividades de descripción de imágenes, aportando con contenidos como cuentos, canciones, que incrementan la capacidad de identificar acciones sencillas que están representadas en una imagen y reconocer objetos familiares ayudando en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas.
- Es fundamental para los docentes la utilización de la Revista Infantil Veo Veo como material didáctico en el desarrollo de actividades para la descripción, comprensión e identificación de imágenes las mismas están acordes al contexto socio cultural de nuestro país y posee temáticas adecuadas aportando en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de Educación Inicial.
- Informar a través del artículo científico (paper), los resultados obtenidos mediante la investigación promoviendo el uso de la Revista Infantil Veo Veo, fortaleciendo la labor pedagógica en los docentes y contribuyendo al desarrollo del lenguaje, fomentando el vocabulario, estimulando mediante la descripción de imágenes la capacidad de atención, concentración, identificación y razonamiento de los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir Plaza Mayorista.

Referencias Bibliográficas

- Abramowski, A. (2009). El lenguaje de las imágenes y la escuela: ¿es posible enseñar y aprender a mirar? *Tramas.Educación, imágenes y ciudadanía*.
- Amos , C. (2000). *Didáctica Magna*. Porrua.
- Arichabala, D., & Fernández. (2010). *El material didáctico para la enseñanza de la expresión oral*. Imbabura, Ecuador.
- Augustowsky, G. (2011). *Imagen y enseñanza, educar la mirada*. Buenos Aires: Tinta Fresca.
- Barragán, R., & Gómez, W. (2012). El lenguaje de la imagen y el desarrollo de la actitud crítica en el aula: propuesta didáctica para la lectura de signos visuales. *IKALA*, 17(1), 79-92.
- Ceberio, M., & Watzlawick, P. (1998). *La Construcción del Universo*. Barcelona: Herder.
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2013). Quito, Ecuador.
- Constitución de la Republica del Ecuador. (2016). Quito, Ecuador.
- Córdova, M. (1999). *La Lengua*. Barcelona: Ariel.
- Cruz, J. (1991). *meraba.org*. Recuperado el 5 de Junio de 2016, de <http://www.mercaba.org/Rialp/A/axiologia.htm>
- Durkheim, E. (9 de Enero de 2008). *etica y moral siglo xxi*. Recuperado el 10 de Mayo de 2016, de <http://eticaymoralsiglo21.blogspot.com/2008/01/fundamentos-de-teoria-de-la-educacion.html>
- Gallardo. (25 de Junio de 2011). *Herramientas*. Recuperado el 2016, de <http://noenifi.blogspot.com/>
- Gallardo, L. (2014). La pedagogía de la imagen y su importancia. 2-6.
- Jiménez, J. D., & Perales, F. J. (2002). Las ilustraciones en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias. Análisis de los libros de texto. *Investigación Didáctica Enseñanza de las Ciencias*, 22(3), 369-386.
- La Lectura. (2008). *La Lectura.com*. Recuperado el 2016, de <http://aal.idoneos.com/revista/nro.10/lectura-de-imagenes/>

- LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL. (2011). Quito, Ecuador.
- López Valdovinos, M. (2001). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. En *Historia y ciencias sociales*. México: Pax México.
- Mamallacta, J. (2013). *Repositorio*. Recuperado el 2016, de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6318/1/FCHE-CEP-492.pdf>
- MIES. (2013). El buen vivir empieza en la infancia. *MIESpacio*, 15.
- MIES. (19 de Diciembre de 2015). Revista Infantil VEOVEO. *Un mundo para imaginar*. Quito, Ecuador: Proyecto Infantil VEOVEO.
- Morgado, C. (2009). *Psicopedagogia.com*. Recuperado el 2016, de <http://www.psicopedagogia.com/definición/didáctica>.
- Preissler, M., & Carey, S. (2004). Do both pictures and words function as symbols for 18-and24-month-old children? *Journal of Cognition and Development*(5), 185-212.
- Rigo, D. Y. (2014). Aprender y enseñar a través de imágenes.Desafío educativo. *ASRI:Arte y sociedad*(6), 2-4.
- Salsa, A., & Vivaldi, R. (2013). Del objeto al símbolo:aspectos cognitivos y sociales del conocimiento infantil sobre las imágenes. *Academia*, 1-3.
- Sánchez Benítez, G. (2009). El uso de las imágenes en la clase E/LE para el desarrollo de la expresión oral y escrita. *Suplementos marco ELE*(8), 2-3.
- Santaella, C. (2011). *monografias.com*. Recuperado el 2016, de <http://www.monografias.com/trabajos88/educacion- inicial-lenguaje-oral>.

Las imágenes, ¿Cómo favorecen el desarrollo del Lenguaje Oral?

Martha Jeaneth Frías Zúñiga
Universidad Técnica de Ambato (UTA)
Campus Huachi - Chico
Ambato - Ecuador
jeanethfrias@hotmail.es
Octubre 2015- Marzo 2016

Resumen

En el presente artículo se ha planteado determinar cómo las imágenes favorecen el desarrollo del lenguaje oral.

Se han revisado investigaciones que han identificado los beneficios de la utilización de las imágenes en la enseñanza del lenguaje. Simultáneamente, con los resultados obtenidos en la investigación realizada, se han venido construyendo las bases de una didáctica por medio de imágenes, ya no como simples medios para facilitar la comprensión de nociones por parte de los niños, sino también como objetos de enseñanza y aprendizaje cuya finalidad es el desarrollo del lenguaje oral, resaltándose además el aporte en el quehacer del docente, al constituirse en un material didáctico, viabilizando la calidad educativa, apoyando el proceso enseñanza aprendizaje; para la investigación se utilizó un enfoque cualitativo, la información obtenida aporta en la comprensión de variables aplicada en el marco teórico, orientando en la aceptación de la hipótesis, el enfoque cuantitativo, se realizó un análisis estadístico estableciendo conclusiones y recomendaciones obteniendo resultados mediante la aplicación de una modalidad de campo que permitió tomar contacto directo con la realidad de la investigación, sobresaliendo la información obtenida en libros, revistas, manuales e internet constituyéndose en documentos de información primaria. El artículo sintetiza, en primer lugar una base teórica para sustentar la importancia de la utilización de imágenes en el nivel Inicial; en segundo lugar intenta ejemplificar la teoría mediante resultados obtenidos en diversas encuestas y fichas de observación realizadas a docentes y niños.

Palabras claves: Imágenes, didáctica, nociones, base teórica, material didáctico.

Images, how do favor the development of oral language?

Martha Jeaneth Frías Zúñiga
Technical University of Ambato (UTA)
Campus Huachi - Chico
Ambato - Ecuador
jeanethfrias@hotmail.es
October 2015- March 2016

Abstract

In this article it has raised determine how images favor the development of oral language.

We reviewed research that has identified the benefits of the use of images in language teaching. Simultaneously with the results of the investigation, have been building the foundations of a teaching through images, not as mere means to facilitate understanding of concepts by children, but also as objects of teaching and learning whose purpose is the development of oral language, besides highlighting the contribution in the work of teachers, to become a teaching materials, making possible educational quality, supporting the teaching and learning process; research a qualitative approach was used, the information obtained contributes to the understanding of variables applied in the theoretical framework, focusing on the acceptance of the hypothesis, the quantitative approach, a statistical analysis was done by establishing conclusions and recommendations obtaining results through the application a mode field that allowed to take direct contact with the reality of research, excelling the information from books, magazines, manuals and internet documents constituting primary information. The article summarizes first a theoretical basis to support the importance of the use of images at the initial level; secondly try to exemplify the theory by results of various surveys and observation sheets made to teachers and children.

Keywords: Images, didactic, notions, theoretical basis, teaching materials.

1. Introducción

Las imágenes han dejado de ser en la actualidad una simple ilustración de un texto, para convertirse en un instrumento que ofrece beneficios en la enseñanza del lenguaje. En los últimos años se ha venido desarrollando una amplia variedad de actividades con imágenes en el aula, aprovechando su gran valor para el desarrollo de estrategias de expresión gracias a su capacidad para producir reacciones, sensaciones o recuerdos en el receptor de las mismas. El propósito de la siguiente investigación es analizar como las imágenes favorecen en el desarrollo del lenguaje oral, tomando en cuenta que los niños y niñas aprenden y captan de mejor manera lo que ven y lo refuerzan con lo que escuchan. En la educación inicial la utilización de la imagen siempre ha sido una herramienta eficaz en el proceso de comunicación entre el docente y el alumno, y hoy en día mucho más con el uso de las nuevas tecnologías encontramos imágenes mediante la televisión, el internet, las revistas entre otros.

La utilización de las imágenes pretende mejorar el desarrollo del lenguaje oral, favoreciendo en el conocimiento, entendimiento y desarrollo de destrezas, siendo así que la investigación toma como referentes en el análisis de: Barragán & Gómez(2012); Sánchez Benítez (2009); Rigo (2014); Gallardo L.(2014); Augustowsky (2011) manifestando que la imagen es una herramienta de formación integral de los educandos.

2. El Trabajo en Aula con Imágenes

Existen suficientes razones para afirmar que las imágenes son una herramienta imprescindible en los materiales de clase, porque con ellas podemos alcanzar cualquier objetivo general del aprendizaje: conocimiento, entendimiento y desarrollo de destrezas. Además, permiten conocer un vocabulario nuevo, resulta una manera más sencilla de entender el significado de una palabra, un contenido cultural, etc. La docente ahorra tiempo en sus explicaciones, las cuales a veces son extensas y acaban por desmotivar a los alumnos. (Sánchez Benítez, 2009)

Las imágenes pueden, además, ser muy bien aprovechadas para la práctica o el desarrollo de las destrezas comunicativas ya que fomentan la creatividad, la participación y favorecen la dinámica de clase, despiertan la curiosidad y producen una reacción espontánea y natural, nos guste o no la imagen que vemos. Con ellas conseguimos una comunicación auténtica en el aula. Las imágenes son un estímulo visual que provoca sensaciones o recuerdos, informan, aconsejan, advierten, etc. ¿Cuántas veces iniciamos una conversación a raíz de algo que vemos? Por ejemplo, viendo un anuncio publicitario, las fotos de una revista, el cartel de una película, etc. Las imágenes estimulan la imaginación y la capacidad expresiva, proporcionan oportunidades para comunicar en un contexto real, divertido e interesante. Muchas ayudan a los alumnos para recordar mejor la información que se desea enseñar el docente como por ejemplo el vocabulario, la información recibida de forma visual es almacenada de forma más efectiva y duradera que la información leída o escuchada.

A través de las imágenes se transmiten contenidos culturales de forma más directa, sería complicado explicar sólo con palabras cómo se celebra la Semana Santa, cómo es el ambiente navideño, que hacemos en el Día de los Difuntos o como festejamos el Carnaval, por mencionar algunos ejemplos. Las imágenes son especialmente de gran utilidad cuando nos encontramos en una situación de enseñanza como la nuestra en un país con diversidad de culturas, etnias y tradiciones. Estas aportan dinamismo y enriquecen la metodología gracias a su gran variedad de soportes (fotos, dibujos, mapas, etc) proporcionando un carácter lúdico y ameno. (Sánchez Benítez, 2009)

Por otro lado, el docente tiene la gran responsabilidad de presentar y enseñar a mirar las imágenes, esto no se trata de ver por ver, o solo usar la imagen como producto decorativo, sino de utilizar las ilustraciones como estrategias pedagógicas para mejorar y facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula. (Rigo, 2014)

Para interpretar y analizar imágenes, la práctica de enseñanza debe pensarse como una actividad planificada, como un proceso intencionado. Una de las estrategias

para desarrollar el lenguaje y observar las ilustraciones es la formulación de preguntas que ofrezcan al alumno una estructura para desmenuzar y desarmar, y que brinden la posibilidad de entablar una conversación con las imágenes, establecer hipótesis, relacionar conceptos y aprovechar los conocimientos previos, con el objetivo de verla y entenderla desde otra perspectiva. (Augustowsky, 2011; Abramowski, 2009; López Valdovinos, 2001; Jiménez & Perales, 2002)

En este marco, presentamos una experiencia didáctica desarrollada en torno al uso de recursos educativos, tales como imágenes de una Revista enfocada en la niñez Ecuatoriana. Con el objetivo de conocer como los docentes planifican una clase con este recurso y analizar como las imágenes favorecen en el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as percibiendo su comprensión y motivación durante la actividad, para lo cual se aplica una encuesta a docentes y una ficha de observación dirigida a los niños/as de 2 a 3 años de edad, como medios principales para analizar la experiencia implementada y conocer la percepción de los educandos sobre esta.

3. Metodología

En el desarrollo de la presente investigación se utilizaron instrumentos de investigación, como la encuesta de tipo analítica-cerrada obteniéndose información de excelencia; los datos se sometieron a un análisis estadístico participando en el establecimiento de conclusiones y recomendaciones que realzan la investigación.

Se lograron resultados positivos en la aplicación de instrumentos presentados, direccionándose la encuesta a los docentes y la ficha de observación a los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir ‘Plaza Mayorista’, constituyéndose una muestra de treinta personas objeto de estudio, detallándose de la siguiente forma en el cuadro estadístico.

Cuadro N° 29 Población y Muestra

Población	Muestra	Porcentaje
Niños y niñas	25	83.3%
Docentes	5	16.7%
Total	30	100%

Fuente: Centro Infantil del Buen Vivir “Plaza Mayorista”

Elaborado por: Frías Zúñiga Martha Jeaneth

4. Discusión de Resultados

Una vez realizadas las encuestas se puede deducir que la mayoría de docentes están de acuerdo en que las imágenes son un material didáctico que contribuye al desarrollo del lenguaje oral porque mediante ellas se puede atraer la atención de los niños y niñas, aprovechando ellos utilizan más su memoria visual.

Las imágenes utilizadas como material didáctico facilitan la enseñanza y el aprendizaje, motivando y estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos. Además según estudios realizados, se ha comprobado que el ser humano retiene más en su memoria lo que ve y lo refuerza con lo que escucha por lo que todo material visible surte más efecto que aquel que no se lo puede ver, es importante que el docente utilice material didáctico que incluya mayormente imágenes para enseñar a sus alumnos de educación Inicial. (Arichabala & Fernández, 2010)

Al analizar las fichas de observación realizada a los niños y niñas se puede deducir que más de la media parte pueden describir imágenes, también las observadas en los diferentes medios de comunicación como son la televisión, la revista y el periódico ya que estas son animadas y llamativas, a más de predisponer una fácil diferenciación y descripción.

Los niños y niñas a la edad de 2 a 3 años alcanzan a identificar y describir una imagen relacionada con hechos de su vida cotidiana, pasan por una verdadera explosión de su vocabulario, pueden seguir instrucciones sencillas se muestran muy interesados en descubrir y aprender, por lo tanto se debe aprovechar las cosas

que suceden en su entorno para que puedan experimentar nuevas oportunidades para estimular el desarrollo de su vocabulario.

A continuación, se estarán discutiendo en detalle aquellos aspectos similares reportados en la revisión de investigaciones anteriores con los datos obtenidos.

Los docentes están de acuerdo en que las imágenes son un material didáctico que contribuye al proceso de desarrollo del lenguaje oral porque mediante las imágenes el niño es capaz de identificar acciones sencillas que están representadas en ellas y reconocer los nombres de la mayor parte de los objetos familiares y sus representaciones gráficas esto es similar a lo expuesto por Salsa & Vivaldi, (2013) Las imágenes son instrumentos de un enorme valor cognitivo, cultural y educativo; su conocimiento y uso modifica en profundidad las capacidades cognitivas y permite la adaptación cultural de los niños a su grupo social de referencia. También apoyan y enriquecen el aprendizaje, las ilustraciones en los libros infantiles son utilizadas por los adultos para que los niños adquieran desde sus primeras palabras hasta información acerca de seres, lugares o acontecimientos a los que no es posible tener acceso directo.

Por último, gran parte de los conocimientos que los niños pequeños y en edad preescolar aprenden sobre el mundo no es producto de la experiencia directa sino de su exposición cotidiana a una rica variedad de imágenes en fotografías, revistas, libros y la televisión.

Este estudio también evidencia lo anteriormente expuesto por otras investigaciones como la de Preissler & Carey (2004) en la que sostienen que los niños comienzan a comprender que las fotografías y los dibujos representan un referente específico en la realidad finalizando su segundo año de vida. Realizaron un sencillo experimento en el cual fue posible observar que a partir de los 18 meses los niños interpretan la función referencial de las imágenes; al observar a un adulto nombrar una imagen, comprenden que el nombre refiere al objeto representado y no a la imagen en sí misma.

Es necesario que se continúe investigando sobre el aporte de las imágenes de Revista Infantil Veo Veo en el desarrollo del lenguaje específicamente en la descripción de imágenes de los niños de 0 a 5 años de edad.

Sería recomendable para futuras investigaciones que se implementen nuevas técnicas e instrumentos novedosos y adecuados para estimular el lenguaje oral en el niño proporcionando una mejor enseñanza en el nivel Inicial.

5. Conclusión

Las imágenes son un material didáctico importante en el proceso enseñanza-aprendizaje porque los niños captan de mejor manera la información y pueden construir conceptos más precisos desarrollando así su lenguaje pues desde tempranas edades están expuestos a muchas imágenes ya sean en cuentos, revistas, fotografías, carteleros y demás y se encuentran adaptados al aprendizaje por medio de ellas.

Referencias Bibliográficas

- Abramowski, A. (2009). El lenguaje de las imágenes y la escuela: ¿es posible enseñar y aprender a mirar? *Tramas.Educación, imágenes y ciudadanía*.
- Amos, C. (2000). *Didáctica Magna*. Porrua.
- Arichabala, D., & Fernández. (2010). *El material didáctico para la enseñanza de la expresión oral*. Imbabura, Ecuador.
- Augustowsky, G. (2011). *Imagen y enseñanza, educar la mirada*. Buenos Aires: Tinta Fresca.
- Barragán, R., & Gómez, W. (2012). El lenguaje de la imagen y el desarrollo de la actitud crítica en el aula: propuesta didáctica para la lectura de signos visuales. *IKALA*, 17(1), 79-92.
- Ceberio, M., & Watzlawick, P. (1998). *La Construcción del Universo*. Barcelona: Herder.
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2013). Quito, Ecuador.
- Constitución de la República del Ecuador. (2016). Quito, Ecuador.
- Córdova, M. (1999). *La Lengua*. Barcelona: Ariel.
- Cruz, J. (1991). *meraba.org*. Recuperado el 5 de Junio de 2016, de <http://www.mercaba.org/Rialp/A/axiologia.htm>
- Durkheim, E. (9 de Enero de 2008). *ética y moral siglo xxi*. Recuperado el 10 de Mayo de 2016, de <http://eticaymoralsiglo21.blogspot.com/2008/01/fundamentos-de-teoria-de-la-educacion.html>
- Gallardo. (25 de Junio de 2011). *Herramientas*. Recuperado el 2016, de <http://noenifi.blogspot.com/>
- Gallardo, L. (2014). La pedagogía de la imagen y su importancia. 2-6.
- Jiménez, J. D., & Perales, F. J. (2002). Las ilustraciones en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias. Análisis de los libros de texto. *Investigación Didáctica Enseñanza de las Ciencias*, 22(3), 369-386.
- La Lectura. (2008). *La Lectura.com*. Recuperado el 2016, de <http://aal.idoneos.com/revista/nro.10/lectura-de-imagenes/>

- LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL. (2011). Quito, Ecuador.
- López Valdovinos, M. (2001). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. En *Historia y ciencias sociales*. México: Pax México.
- Mamallacta, J. (2013). *Repositorio*. Recuperado el 2016, de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6318/1/FCHE-CEP-492.pdf>
- MIES. (2013). El buen vivir empieza en la infancia. *MIESpacio*, 15.
- MIES. (19 de Diciembre de 2015). Revista Infantil VEOVEO. *Un mundo para imaginar*. Quito, Ecuador: Proyecto Infantil VEOVEO.
- Morgado, C. (2009). *Psicopedagogia.com*. Recuperado el 2016, de <http://www.psicopedagogia.com/definición/didáctica>.
- Preissler, M., & Carey, S. (2004). Do both pictures and words function as symbols for 18-and24-month-old children? *Journal of Cognition and Development*(5), 185-212.
- Rigo, D. Y. (2014). Aprender y enseñar a través de imágenes.Desafío educativo. *ASRI:Arte y sociedad*(6), 2-4.
- Salsa, A., & Vivaldi, R. (2013). Del objeto al símbolo:aspectos cognitivos y sociales del conocimiento infantil sobre las imágenes. *Academia*, 1-3.
- Sánchez Benítez, G. (2009). El uso de las imágenes en la clase E/LE para el desarrollo de la expresión oral y escrita. *Suplementos marco ELE*(8), 2-3.
- Santaella, C. (2011). *monografias.com*. Recuperado el 2016, de <http://www.monografias.com/trabajos88/educacion- inicial-lenguaje-oral>.

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES



CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR PLAZA MAYORISTA

OBJETIVO: Investigar como la Revista Infantil Veo Veo aporta en la descripción de imágenes en los niños y niñas de 2 a 3 años del CIBV Plaza Mayorista.

INSTRUCCIÓN: Marque con una X la respuesta que Ud. considere correcta.

1. Utiliza usted imágenes como material didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje?
SI NO
2. Realiza usted carteles como material de apoyo?
SI NO
3. Utiliza usted la Revista Infantil Veo Veo como herramienta en el desarrollo de actividades para los niños y niñas?
SI NO
4. Realiza usted actividades de descripción de imágenes utilizando como instrumento la Revista Infantil Veo Veo?
SI NO
5. Usted utiliza la Revista Infantil Veo Veo en la ejecución de tareas de aula?
SI NO
6. Usted realiza actividades en las que el niño y niña narra verbalmente hechos de su vida cotidiana?
SI NO

7. Realiza usted actividades en las que el niño y niña describe imágenes?
SI NO
8. Usted realiza actividades en las que el niño y niña describe formas de acuerdo a sus características?
SI NO
9. Usted utiliza los medios de comunicación como material de apoyo en las actividades de enseñanza aprendizaje?
SI NO
10. Utiliza la Revista Infantil Veo Veo como material didáctico para la descripción de imágenes?,
SI NO

.....
MARTHA FRIAS
INVESTIGADORA

.....
ENCUESTADO (A)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS
CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR PLAZA MAYORISTA

OBJETIVO: Investigar como la Revista Infantil Veo Veo aporta en la descripción de imágenes en los niños y niñas de 2 a 3 años del CIBV Plaza Mayorista.

NOMBRE:

FECHA:.....

Indicadores	Si	No
1.- Describe imágenes presentadas por su maestra.		
2.- Describe carteles para su aprendizaje.		
3.- Utiliza la Revista Infantil Veo Veo en la ejecución de actividades.		
4.- Describe imágenes de la Revista Infantil Veo Veo.		
5.- Realiza tareas de aula utilizando la Revista Infantil Veo Veo.		
6.- Narra verbalmente hechos de su vida cotidiana.		
7.- Describe imágenes al observarlas.		
8.- Describe formas de acuerdo a sus características.		
9. Describe imágenes observadas en los diferentes medios de comunicación.		
10.- Utiliza la Revista Infantil Veo Veo para la descripción de imágenes.		