



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE IDIOMAS**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación previo a la obtención del Título de  
Licenciado(a) en Ciencias de la Educación,**

**Mención: Inglés**

**TEMA:**

---

**“LA COEVALUACIÓN EN EL MEJORAMIENTO DE LA DESTREZA  
ESCRITA (WRITING) EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEGUNDOS  
AÑOS DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PELILEO”  
DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.**

---

**AUTOR: ANA GABRIELA AGUAGUIÑA TIXI**

**TUTOR: LIC. MG. MANUEL XAVIER SULCA GUALE**

**Ambato – Ecuador**

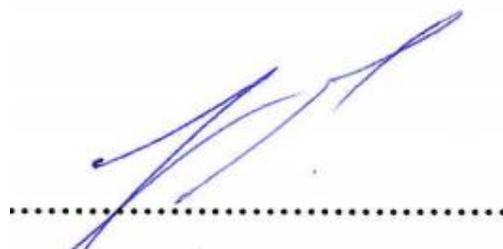
**2016**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN**

### **CERTIFICO:**

Yo, Lcdo. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale, portador de la cédula de ciudadanía 180244754-8, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“LA COEVALUACIÓN EN EL MEJORAMIENTO DE LA DESTREZA ESCRITA (WRITING) EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PELILEO” DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** desarrollado por la estudiante de décimo semestre Ana Gabriela Aguaguña Tixi, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios; por lo que, autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, Julio 2016



**LCDO. MG. MANUEL XAVIER SULCA GUALE**

**C.C. 180244754-8**

**TUTOR**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO**

Dejo constancia de que el presente trabajo de investigación titulado **“LA COEVALUACIÓN EN EL MEJORAMIENTO DE LA DESTREZA ESCRITA (WRITING) EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PELILEO” DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA**” con los respectivos criterios, ideas, contenidos, análisis, conclusiones, recomendaciones, comentarios, opiniones y la propuesta del mismo son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor de este trabajo de grado.



---

**ANA GABRIELA AGUAGUIÑA TIXI**

**C.C. 180497118-0**

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga del presente trabajo de graduación o parte del mismo, un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la institución.

Cedo los derechos en líneas patrimoniales de mi tesis, con fines de difusión pública además apruebo la reproducción de esta tesis dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando ésta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.



**ANA GABRIELA AGUAGUIÑA TIXI**

**C.C. 180497118-0**

**AUTORA**

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“LA COEVALUACIÓN EN EL MEJORAMIENTO DE LA DESTREZA ESCRITA (WRITING) EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PELILEO” DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”, presentado por la Srta. Ana Gabriela Aguaguña Tixi, egresada de la Carrera de Idiomas promoción: 2015, una vez revisada y calificada la investigación se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes:

Ambato, Julio 2016.

### LA COMISIÓN:



FIRMA

Lcda.Mg. Ana Jazmina Vera de la Torre  
**Miembro de la comisión**



FIRMA

Lcda. Mg. Marbella Cumanda Escalante Gamazo  
**Miembro de la comisión**

## **DEDICATORIA**

A Dios por ser quien me dio la vida y con su infinita bondad y amor me ha permitido llegar a la culminación de un gran sueño. A mis abuelitos Pedro y Elvira quienes mientras estuvieron a mi lado supieron guiarme con sus consejos para nunca darme por vencida. A mis padres Gustavo y Cecilia, por haberme apoyado de una y mil maneras en mi educación tanto académica como de vida. A mi hermana Myriam por ser mi ejemplo de superación y perseverancia.

Y también a las dos personas más importantes de mi vida: mi esposo Stalin por ser mi pilar fundamental ya que ha sabido apoyarme paso a paso para la culminación de este trabajo, a mi hija Paula Salomé, por ser ese pequeño ser que llena de alegría mis días.

***Ana Gabriela***

## **AGRADECIMIENTO**

Al creador por haberme brindado la oportunidad de vivir y gozar de las cosas hermosas de la vida, por haberme regalado una familia en la que puedo contar en la buenas y malas.

A la Universidad Técnica de Ambato por haberme brindado la oportunidad de superación.

A la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación por permitirme desarrollar una carrera profesional.

A mis maestros de la Carrera de Idiomas, por compartir sus conocimientos enfocados en valores.

A mi tutor de tesis Lcdo. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale, por haber sido quien me ha guiado en cada uno de los pasos para llegar con éxito a la culminación de esta investigación.

Y a toda mi familia ya que me han apoyado económica y moralmente durante toda mi vida estudiantil, quedando los más hermosos recuerdos los que he compartido en mi hogar, aula de clase y vida profesional.

*Ana Gabriela*

## ÍNDICE GENERAL

### A. PÁGINAS PRELIMINARES

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS E ILUSTRACIONES.....	xi
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv

### B. CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	1
<b>CAPÍTULO 1: EL PROBLEMA</b>	
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis crítico.....	6
1.2.3. Prognosis.....	8
1.2.4. Formulación del problema.....	8
1.2.5. Preguntas directrices.....	8
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.....	9
1.3. Justificación.....	9
1.4. Objetivos.....	11
1.4.1 Objetivo General.....	11
1.4.2 Objetivos Específicos.....	11

## **C. FUNDAMENTOS**

### **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes Investigativos.....	12
2.2. Fundamentación Filosófica.....	14
2.2.1. Fundamentación Ontológica.....	14
2.2.2. Fundamentación Epistemológica.....	15
2.2.3. Fundamentación Axiológica.....	15
2.3. Fundamentación legal.....	16
2.4. Categorías Fundamentales.....	19
2.4.1. Fundamentación Teórica (Variable Independiente).....	20
2.4.2. Fundamentación Teórica (Variable Dependiente).....	33
2.5. Hipótesis.....	44
2.6. Señalamiento de variables.....	44

## **D. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

### **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA**

3.1. Enfoque Investigativo.....	45
3.2. Modalidad Básica de la Investigación.....	45
3.3. Nivel o Tipo de Investigación.....	46
3.4. Población y Muestra.....	46
3.5. Operacionalización de Variables.....	48
3.5.1. Variable Independiente: La Coevaluación.....	48
3.5.2. Variable Dependiente: Mejoramiento de la Destreza Escrita.....	50
3.6. Plan de Recolección de la Información.....	52
3.7. Plan de Procesamiento de la Información.....	53

## **E. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

### **CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1. Análisis e Interpretación de los resultados (Encuesta a Estudiantes).....	55
4.2. Análisis e Interpretación de los resultados (Encuesta a Docente).....	65
4.3. Verificación de la Hipótesis.....	75

## **F. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1. Conclusiones.....	81
5.2. Recomendaciones.....	83

## **G. PROPUESTA**

### **CAPÍTULO VI: PROPUESTA**

6.1. Datos Informativos.....	84
6.2. Antecedentes de la Propuesta.....	84
6.3. Justificación.....	85
6.4. Objetivos.....	86
6.4.1. Objetivo General.....	86
6.4.2. Objetivos Específicos.....	86
6.5. Análisis de Factibilidad.....	87
6.6. Fundamentación Teórica Científica.....	87
6.7. Metodología.....	89
6.8. Elaboración de la Propuesta.....	90
6.9. Modelo Operativo.....	197
6.10. Administración de la Propuesta.....	198
6.11. Previsión de la Evaluación.....	198
BIBLIOGRAFÍA.....	200
ANEXOS.....	204
Anexo 1. Solicitud dirigida a la Sra. Rectora de la Unidad Educativa Pelileo.....	205
Anexo 2. Encuesta dirigida a estudiantes.....	206
Anexo 3. Encuesta dirigida al Docente.....	208
Anexo 4. Fotografías de la Institución.....	210
Anexo 5. Reporte de Urkund.....	212

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población y Muestra.....	47
Tabla 2: Operacionalización Variable Independiente.....	48
Tabla 3: Operacionalización Variable Dependiente.....	50
Tabla 4: Plan de recolección de Información.....	52
Tabla 5: Pregunta N° 1 Esfuerzo en realizar actividades.....	55
Tabla 6: Pregunta N° 2 Lineamientos coevaluación.....	56
Tabla 7: Pregunta N° 3 Evaluación de escritura.....	57
Tabla 8: Pregunta N° 4 Promover interactividad.....	58
Tabla 9: Pregunta N° 5 Comentarios o recomendaciones.....	59
Tabla 10: Pregunta N° 6 Uso de rúbricas.....	60
Tabla 11: Pregunta N° 7 Uso de signos de puntuación.....	61
Tabla 12: Pregunta N° 8 Proceso de escritura.....	62
Tabla 13: Pregunta N° 9 Correcto uso de gramática.....	63
Tabla 14: Pregunta N° 10 Proporcionar ejemplos.....	64
Tabla 15: Pregunta N° 1 Esfuerzo en realizar actividades .....	65
Tabla 16: Pregunta N° 2 Lineamientos coevaluación.....	66
Tabla 16: Pregunta N° 3 Evaluación de escritura.....	67
Tabla 17: Pregunta N° 4 Promover interactividad.....	68
Tabla 18: Pregunta N° 5 Comentarios o recomendaciones.....	69
Tabla 19: Pregunta N° 6 Uso de rúbricas.....	70
Tabla 20: Pregunta N° 7 Uso de signos de puntuación.....	71
Tabla 21: Pregunta N° 8 Proceso de escritura.....	72
Tabla 22: Pregunta N° 9 Correcto uso de gramática.....	73
Tabla 23: Pregunta N° 10 Proporcionar ejemplos.....	74
Tabla 24: Distribuciones de Chi <sup>2</sup> .....	76
Tabla 25: Cálculo de Chi <sup>2</sup> .....	77
Tabla 26: Frecuencias Observadas.....	78
Tabla 27: Frecuencias Esperadas.....	79
Tabla 28: Modelo Operativo.....	197
Tabla 29: Previsión de la Evaluación.....	199

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de Problemas.....	6
Gráfico 2: Categorías Fundamentales.....	19
Gráfico 3: Evaluación de Aprendizajes.....	22
Gráfico 4: Evaluación.....	23
Gráfico 5: Tipos de Evaluación.....	25
Gráfico 6: Diferencia entre las destrezas oral y escrita.....	37
Gráfico 7: Proceso de Escritura.....	39
Gráfico 8: Pregunta N° 1 Esfuerzo al realizar actividades.....	55
Gráfico 9: Pregunta N° 2 Lineamientos Coevaluación.....	56
Gráfico 10: Pregunta N° 3 Evaluación de escritura.....	57
Gráfico 11: Pregunta N° 4 Promover interactividad.....	58
Gráfico 12: Pregunta N° 5 Comentarios o recomendaciones.....	59
Gráfico 13: Pregunta N° 6 Uso de Rúbricas.....	60
Gráfico 14: Pregunta N° 7 Uso de signos de puntuación.....	61
Gráfico 15: Pregunta N° 8 Proceso de escritura.....	62
Gráfico 16: Pregunta N° 9 Correcto uso de gramática.....	63
Gráfico 17: Pregunta N° 10 Proporcionar ejemplos.....	64
Gráfico 18: Pregunta N° 1 Esfuerzo al realizar actividades.....	65
Gráfico 19: Pregunta N° 2 Lineamientos Coevaluación.....	66
Gráfico 20: Pregunta N° 3 Evaluación de escritura.....	67
Gráfico 21: Pregunta N° 4 Promover interactividad.....	68
Gráfico 22: Pregunta N° 5 Comentarios o recomendaciones.....	69
Gráfico 23: Pregunta N° 6 Uso de Rúbricas.....	70
Gráfico 24: Pregunta N° 7 Signos de puntuación.....	71
Gráfico 25: Pregunta N° 8 Proceso de escritura.....	72
Gráfico 26: Pregunta N° 9 Correcto uso de gramática.....	73
Gráfico 27: Pregunta N° 10 Proporcionar ejemplos.....	74
Gráfico 28: Campana de Gaus.....	80
Gráfico 29: Administración de la Propuesta.....	198

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “LA COEVALUACIÓN EN EL MEJORAMIENTO DE LA DESTREZA ESCRITA (WRITING) EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PELILEO” DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

**AUTOR:** Ana Gabriela Aguaguña Tixi.

**TUTOR:** Lcdo. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

El presente trabajo de investigación pretende demostrar la relación entre la coevaluación y la destreza de escritura (writing) del idioma inglés. Con el fin de establecer el beneficio que aporta la aplicación de la coevaluación para el mejoramiento de la destreza escrita en los estudiantes de los segundos años de bachillerato de la Unidad Educativa Pelileo, se utilizó una población de 70 estudiantes y 1 docente de inglés, a quienes se aplicó dos encuestas una para estudiantes y otra para el docente. Además, tuvo un enfoque cualitativo y cuantitativo ya que se analizó el problema y se utilizó datos estadísticos que fueron tabulados para posteriormente llegar a las conclusiones donde demuestra que la coevaluación indiscutiblemente ayuda al mejoramiento de la destreza escrita. Una vez analizado el problema a profundidad se propone la aplicación de un manual de actividades basadas en la coevaluación para el mejoramiento de la destreza escrita, incentivando a los estudiantes lograr la autonomía, pensamiento crítico y a tomar nuevos desafíos, esto implica adquirir un aprendizaje significativo, responsable y cooperativo.

**PALABRAS CLAVES:** coevaluación, destreza escrita, autonomía, pensamiento crítico, cooperación.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**

**ABSTRACT**

**THEME:** “THE COEVALUATION ON IMPROVING THE WRITING SKILLS IN STUDENTS OF THE SECOND YEAR OF BACCALAUREATE OF PELILEO HIGH SCHOOL FROM PELILEO CITY, TUNGURAHUA PROVINCE”

**AUTHOR:** Ana Gabriela Aguaguíña Tixi

**TUTOR:** Lic. Mg: Manuel Xavier Sulca Guale

This research pretends to demonstrate the relationship between peer assessment and writing skills of English. In order to establish the benefit that the application of peer assessment provides to improve written in students of second year of baccalaureate of Pelileo high school. A population of 70 students and one English teacher were used to apply one survey for each one. In addition, a qualitative and quantitative approach was used since the problem was analyzed and statistical data were tabulated and later reach the conclusion which certainly shows that peer assessment helps to improve the written skills. Having analyzed the problem in depth the application of a manual based on peer assessment is recommended for improving written skills activities. This will encourage students achieve autonomy, critical thinking and take on new challenges, this involves acquiring a significant learning, responsibility and cooperation.

**KEY WORDS:** coevaluation, writing skills, autonomy, critical thinking, cooperative.

## INTRODUCCIÓN

Es importante comprender que aprender un idioma implica mucho esfuerzo, dedicación, tiempo y sobre todo interés, lo cual permite el acceso a la comunicación con otros países logrando así abrir puertas para muchos ámbitos en el mundo ya sea laboral o educativo.

El presente trabajo de investigación titulado: **“LA COEVALUACIÓN EN EL MEJORAMIENTO DE LA DESTREZA ESCRITA (WRITING) EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PELILEO” DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, propone soluciones para ayudar a los estudiantes a mejorar la destreza escrita del idioma inglés mediante la aplicación de la coevaluación, tratando así de crear un aprendizaje significativo y responsable. Considerando que la destreza escrita es un medio de comunicación el cual permite la transmisión de ideas y pensamientos a través de signos, con el fin de emitir un mensaje a una o varias personas pero muchas de las veces no se le da la importancia que tiene y más aún si es un idioma que no es nativo.

El objetivo principal de esta investigación es ayudar a los estudiantes a que se comuniquen de una forma eficaz usando reglas gramaticales, puntuación, y una variedad de vocabulario; para lo cual se establece actividades que aporten al mejoramiento de la destreza de escritura mediante la aplicación de la coevaluación tomando en cuenta que mediante esta estrategia los estudiantes tienen la oportunidad de retroalimentarse día a día y por ende emitir juicios de valor.

El presente trabajo investigativo se encuentra estructurado por los siguientes capítulos:

**Capítulo I.** El Problema, consta del problema, el planteamiento del mismo, contextualización, prognosis, formulación de preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación, justificación y objetivos.

**Capítulo II.** Marco Teórico, el cual se compone por los antecedentes investigativos, la fundamentación filosófica y legal, la hipótesis y las categorías fundamentales que compone el problema de investigación desde el punto de vista científico y bibliográfico.

**Capítulo III.** Metodología, contiene: Enfoque, modalidad básica y nivel o tipo de investigación; además, se identifica la población y muestra a observar, luego se efectúa la operacionalización de las variables, el plan de recolección de información y finalmente el procesamiento de la misma.

**Capítulo IV.** Se detalla el análisis e interpretación de resultados provenientes de la encuesta realizada a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Pelileo”.

**Capítulo V.** Se compone de conclusiones y recomendaciones del investigador, las cuales servirán de gran ayuda para una solución apropiada a la problemática presentada.

**Capítulo VI.** Propuesta, este último capítulo se enfoca en la propuesta la misma que consiste en la realización de actividades basadas en la coevaluación, en el cual contiene una variedad de actividades relacionada al mejoramiento de la destreza escrita, a su vez cuenta con las planificaciones por unidad, además contiene las rúbricas a usarse en las evaluaciones de las actividades y finalmente las hojas de respuestas que serán de guía para el profesor. La estructura de la propuesta contiene datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación metodológica, modelo operativo y previsión de la evaluación.

## **CAPÍTULO I**

### **1. PROBLEMA**

#### **1.1 TEMA**

“LA COEVALUACIÓN EN EL MEJORAMIENTO DE LA DESTREZA ESCRITA (WRITING) EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PELILEO” DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

#### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1 Contextualización**

En la actualidad, el idioma inglés se ha convertido en un idioma universal, es por ello que resulta imprescindible aprenderlo, porque ha dejado de ser un privilegio para ser una necesidad en diferentes campos ya sea social, económico o educativo. (Biava, M. & Segura, A. 2010). Es por ello que día a día se implementan nuevas técnicas e instrumentos que son de gran ayuda para desarrollar el aprendizaje del idioma inglés y así tener oportunidades laborales.

En **Ecuador**, según las cifras de (EF English Proficiency Index, 2015), se encuentra en el número 38 entre 70 países ubicándose en la categoría de “muy bajo” en lo que se refiere al nivel del idioma inglés. Por este motivo el Ministerio de Educación pretende mejorar la enseñanza-aprendizaje de este idioma a través de programas y becas no solo para estudiantes sino también para docentes; considerando que el objetivo #2 del programa fortalecimiento del inglés es “Garantizar que los bachilleres graduados de la secundaria alcancen mínimo un

nivel B1 de competencia en el idioma inglés, de acuerdo al MCER” (Ministerio de Educación, 2016). Por otro lado, el aprendizaje del idioma inglés se mide con la habilidad comunicativa del individuo ya que el propósito del lenguaje es compartir y transmitir ideas y saberes. La enseñanza del idioma inglés es de manera obligatoria en los diferentes establecimientos educativos del país y se halla identificada con dificultades que incluyen diferencias que frenan el desarrollo de la escritura de este idioma entre estas podemos mencionar, falta de lectura para generar nuevas ideas, poco interés en la escritura, además de la inadecuada utilización de evaluaciones que ayuden a mejorar la destreza de la escritura.

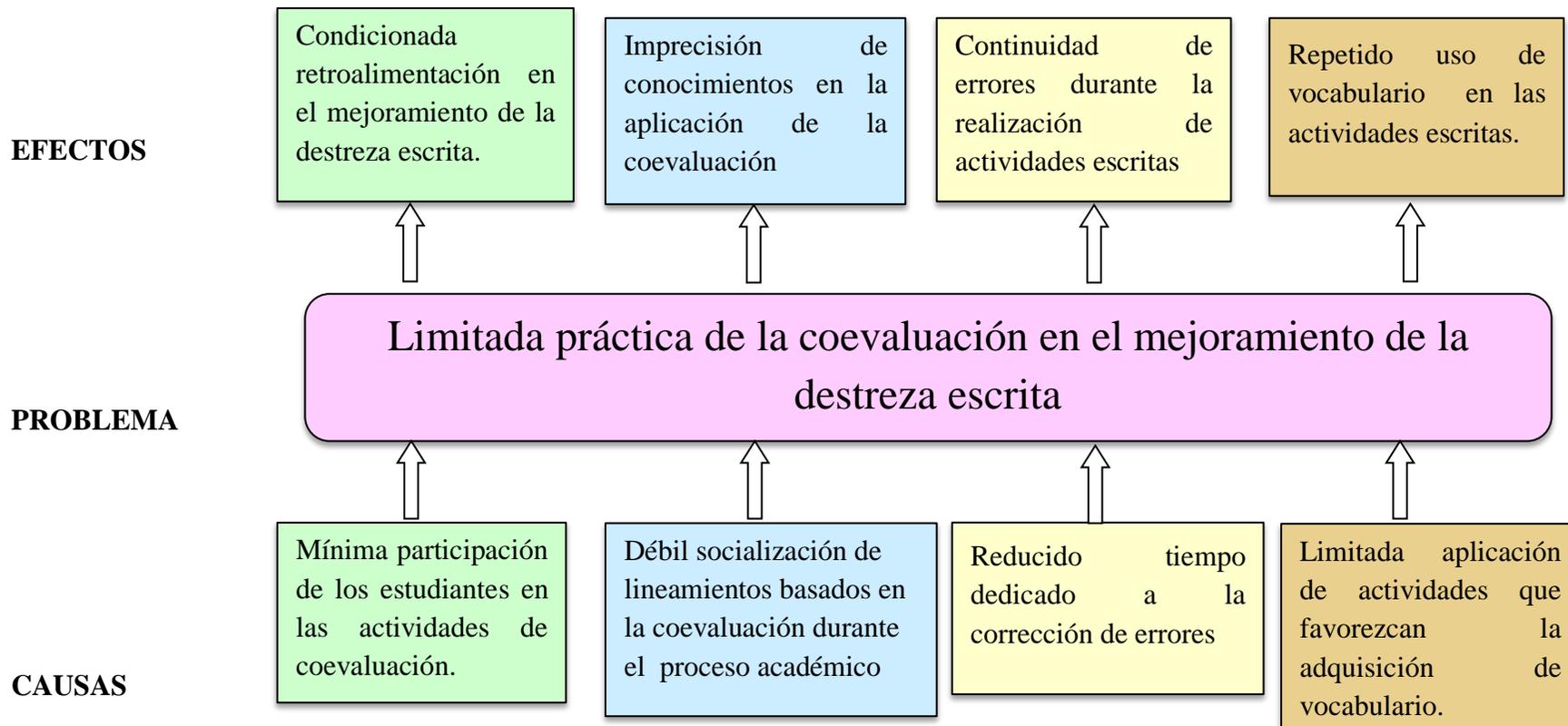
Por otro lado, en lo que se refiere a la provincia de **Tungurahua** el idioma inglés es un elemento imprescindible que los estudiantes deben cumplir para aprobar la secundaria, pero es evidente que existe dificultad con la destreza de escritura ya que demuestran desinterés por aprenderlo. Por otro lado, el acuerdo ministerial 41-014 del Ministerio de Educación del Ecuador publicado el 11 de marzo del 2014 ha asignado que desde los octavos a los terceros de bachillerato de las instituciones del sector público reciban 5 horas de clases del idioma inglés a la semana mientras que del primero al séptimo año se elimine dicha asignatura, lo cual afecta negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje debido que son muy pocas horas dedicadas para el idioma inglés considerando que existen 4 destrezas que desarrollar. Además, mediante las observaciones realizadas se revela que las evaluaciones que practican en clase son las que solo el docente participa, por lo que se requiere una nueva alternativa como la coevaluación para que los estudiantes tengan la oportunidad de participar y compartir opiniones, también se precisa que se aplique actividades relacionadas con la destreza escrita para que de esta manera mejoren y puedan producir trabajos de excelente cohesión y coherencia acorde a su nivel.

La **Unidad Educativa “Pelileo”** se encuentra ubicada en la Av. Dr. Euclides Barrera y Jaime Roldós - Vía a Pamatug, Garcia Moreno, Pelileo, mediante esta

investigación se evidenció que existe un déficit en la producción escrita del idioma inglés lo cual puede deberse a diversos factores que afectan al desarrollo de la destreza escrita como son: el limitado tiempo para la producción escrita, como también que los estudiantes no revisen trabajos de escritura, esto conlleva a la incapacidad de escribir párrafos claros, inseguridad, desinterés por parte de profesores y estudiantes, falta de vocabulario para producir el lenguaje, reducidas oportunidades de practicar dentro de la clase, trabajo autónomo insuficiente o el excesivo número de estudiantes en cada salón de clases lo que impide que el profesor revise detenidamente las actividades de escritura. Es por ello que el profesor debe conocer las necesidades de los estudiantes y tratar de buscar y aplicar nuevas actividades en las cuales los se sientan interesados en realizar y por ende comunicarse de una manera eficaz.

## 1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

### 1.2.2.1 Árbol de problemas



**Grafico No 1:** Árbol de Problemas

**Fuente:** Investigación Directa

**Elaborado por:** Aguaguíña, A. (2015)

La mínima participación de los estudiantes en las actividades de coevaluación es un factor negativo para el aprendizaje dando como resultado una condicionada retroalimentación para el desarrollo de la destreza escrita, ya que al momento de participar en la coevaluación los estudiantes tienen la oportunidad de aprender evaluar.

Por otro lado, la débil socialización de lineamientos basados en la coevaluación durante el proceso académico es un elemento negativo para los estudiantes por lo que causa imprecisión de conocimientos en la aplicación de la coevaluación, ya que los estudiantes no adquieren la suficiente capacitación o práctica por lo que afecta al momento en el que el docente pretenda aplicar dicha evaluación en el aula de clase, los estudiantes se sienten desorientados al no saber cómo realizar la actividad; es por ello que en primera instancia se debe socializar sobre lo que se pretende aplicar.

Cabe destacar que otro elemento negativo es el reducido tiempo dedicado a la corrección de errores, y, a causa de este inconveniente genera la continuidad de errores durante la realización de actividades escritas, tomando en cuenta que los estudiantes reciben 5 horas de clases de 40 minutos dedicados a la enseñanza del idioma inglés por semana ,es por ello que los mismos estudiantes comentan que es muy poco tiempo ya que se trata de aprender las cuatro destrezas y no solo escritura, lo que impide tener un aprendizaje significativo.

Además, la limitada aplicación de actividades que favorezcan la adquisición de vocabulario provoca que los estudiantes realicen trabajos de escritura pero con un repetido uso de vocabulario, lo que impide que los estudiantes escriban fluidamente y con una variedad de vocabulario. Teniendo en cuenta que el objetivo de aprender un idioma es la comunicación, por tal motivo es de suma importancia elaborar mensajes claros y comprensibles donde el lector tenga interés por leer algo escrito.

### **1.2.3. Prognosis**

En caso de no brindar una rápida solución a la problemática presentada se predice consecuencias como: los estudiantes no lograrán ampliar sus habilidades comunicativas, los problemas de escritura se agudizarán, provocando trabajos de débil producción, bajas calificaciones y lo que es peor pérdidas de año, además los estudiantes presentarán desinterés en la materia lo que limita alcanzar las metas planteadas. Incluso los estudiantes continuarán con errores gramaticales provocando textos con muchas faltas ortográficas, y difíciles de entender, lo que perjudicará en el proceso de comunicación. Por lo que es imprescindible dar solución al problema, porque de esta manera los estudiantes serán capaces de desarrollar esta destreza comunicativa.

### **1.2.4 Formulación del Problema**

¿De qué manera influye la coevaluación en el mejoramiento de la destreza escrita (writing) en los estudiantes de los segundos años de bachillerato de la Unidad Educativa “Pelileo” cantón Pelileo?

### **1.2.5 Preguntas directrices**

1. ¿Cómo afecta la coevaluación en el desarrollo de la destreza escrita (writing)?
2. ¿Cuál es el grado de desarrollo de la destreza escrita (writing)?
3. ¿Qué se entiende por coevaluación?
4. ¿Cuáles serían las posibles soluciones para el problema planteado?
5. ¿De qué manera se puede lograr un desarrollo efectivo de la destreza escrita (writing)?
6. ¿Cómo aportaría la coevaluación en el mejoramiento de la destreza escrita (writing)?
7. ¿Qué tipo de evaluación aplican los docentes para el desarrollo de la destreza escrita (writing)?

### 1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

**Límite de contenido:**

**Campo:** Inglés

**Área:** Educativa

**Aspecto:** Coevaluación

**Delimitación Espacial:**

Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa Pelileo, del Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua.

**Delimitación Temporal:**

El presente trabajo de investigación se desarrolló en el año lectivo septiembre 2014, julio2015 durante el segundo quimestre.

**Delimitación poblacional:**

Se realizó en el Segundo Año de Bachillerato **de la UNIDAD EDUCATIVA “PELILEO”**

### 1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación ha sido realizado con la **finalidad** de resolver el problema presente en la institución ya que los estudiantes presentan un bajo nivel en el desarrollo de la destreza escrita, es por ello que es necesario potenciar dicha destreza dentro del aula y lograr que los estudiantes produzcan el inglés en una forma escrita y además aplicar una evaluación que no ha sido aplicada al momento de evaluar trabajos de escritura.

Es de **interés** porque propone brindar alternativas innovadoras que no son usadas habitualmente para el aprendizaje del idioma inglés, además se ve la necesidad de implementar actividades relacionadas con la destreza de escritura donde los estudiantes tengan la oportunidad de trabajar demostrando interés por aprender.

Esta investigación es **importante**, porque busca solucionar un problema real en el cual se encuentran tanto docentes como estudiantes. Además, pretende mejorar la comunicación escrita, fomentar el uso de criterio, desarrollo de autonomía, brindando confianza y seguridad en los estudiantes.

En la presente investigación los **beneficiarios** directos son los estudiantes, docentes y autoridades que conforman la institución ya que permite contribuir al desarrollo académico de los estudiantes, incluso mejorar la calidad de enseñanza mediante la aplicación de la coevaluación, lo cual ayuda primordialmente al desarrollo de la destreza escrita de una manera motivadora, dinámica y cooperativa.

Esta investigación es **factible** porque se dispone de los recursos pertinentes para desarrollarla y porque cuenta con el apoyo de las autoridades y los docentes del área de inglés, y por ende con los estudiantes quienes son los protagonistas de este trabajo. Además, existe información necesaria para sustentar y hacer posible esta investigación.

El **impacto** de esta investigación es beneficioso ya que aporta con suficiente información sobre el tema investigado y al mismo tiempo ofrece una solución donde los estudiantes pueden realizar diferentes tipos de actividades basadas en la coevaluación para mejorar la producción de la destreza de escritura.

Cabe recalcar que este proyecto es totalmente **original** ya que en la Unidad Educativa Pelileo no se ha realizado una investigación de esta índole. Y tomando en cuenta que el propósito de este proyecto es ayudar en la enseñanza de la escritura del idioma inglés de una manera distinta, en la cual los estudiantes sean capaces de retroalimentarse y al mismo tiempo deducir las reglas gramaticales por sí mismos generando textos comprensibles.

Es **novedoso** porque busca innovar la enseñanza de la escritura del idioma inglés, proponiendo una evaluación donde los estudiantes serán los protagonistas y de este modo ellos se motiven y puedan desenvolverse abiertamente en diversas situaciones.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo General**

- Indagar la incidencia de la coevaluación en el mejoramiento de la destreza escrita (writing) en los estudiantes de los segundos años de bachillerato de la Unidad Educativa “Pelileo” cantón Pelileo provincia de Tungurahua

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- ✓ Investigar qué tipo de evaluación aplican los docentes para el mejoramiento de la destreza escrita (writing) en los estudiantes de los segundos años de bachillerato de la Unidad Educativa “Pelileo” cantón Pelileo provincia de Tungurahua
- ✓ Determinar el grado de desarrollo de la destreza escrita (writing) en los estudiantes de los segundos años de bachillerato de la Unidad Educativa “Pelileo” cantón Pelileo provincia de Tungurahua
- ✓ Fundamentar científicamente la coevaluación y el mejoramiento de la destreza escrita (writing)
- ✓ Diseñar un manual de actividades basados en la coevaluación para el mejoramiento de la destreza escrita (writing) en los estudiantes de los segundos años de bachillerato de la Unidad Educativa “Pelileo” cantón Pelileo provincia de Tungurahua

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Una vez consultado en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato se han encontrado algunas tesis realizadas por varios autores, las mismas que están relacionadas con el objeto de investigación

En el trabajo investigativo del 2011, la tesis denominada “*Estrategias metodológicas y su incidencia en la escritura del idioma inglés en el séptimo año de educación general básica de la Escuela Luis Vivero “E” en la parroquia Totoras, cantón Ambato, provincia de Tungurahua*”, elaborado por Juan Carlos Núñez, el autor se planteó como objetivo primordial “Utilizar estrategias metodológicas apropiadas para el mejoramiento de la escritura del Idioma Inglés”. Esta investigación presenta un enfoque cuali-cuantitativo, la metodología usada es comunicativa, se aplicó 35 encuestas. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo la siguiente conclusión:

- “La práctica de la escritura del inglés no se realiza diariamente, ya que las clases de inglés no son suficientes para un buen aprendizaje”. (Núñez, 2011)

En el trabajo investigativo del 2013, la tesis denominada “*Las rúbricas como instrumento de evaluación y su influencia en el desarrollo de las destrezas productivas (writing, speaking) del idioma inglés en los estudiantes de los novenos años de educación básica del Instituto Tecnológico Superior “Bolívar”*”

*de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua*”, elaborado por Ernesto Rivera, el autor se planteó como objetivo primordial “Determinar la incidencia de las rúbricas como instrumento de evaluación para desarrollar las destrezas productivas del idioma Inglés”. Esta investigación tiene un enfoque crítico propositivo, la metodología comunicativa, se aplicó 79 encuestas. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo la siguiente conclusión:

- “En función de los resultados se pueden determinar que la incidencia de los instrumentos de evaluación en el desarrollo de las destrezas productivas (writing, speaking) permite tener evidencias válidas y confiables del proceso de aprendizaje por parte de los estudiantes, al mismo tiempo que conocen los estándares de evaluación bajo los cuales ellos serán evaluados”. (Rivera, 2013)

En el trabajo investigativo del 2013, la tesis denominada “*Técnicas de evaluación y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la escritura del idioma inglés de los estudiantes del primer semestre del I.S.T.E. Luis A. Martínez del cantón Ambato provincia de Tungurahua*”, elaborado por Núñez Marilú la autora se planteó como objetivo primordial “Determinar la incidencia de las técnicas de evaluación en el proceso de aprendizaje en la escritura del idioma”. Esta investigación tiene un enfoque cuanti-cualitativo, la metodología comunicativa, se aplicó 110 encuestas. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo la siguiente conclusión:

- “No existe el conocimiento suficiente de las diversas técnicas de evaluación aplicadas por parte de los docentes que ayuden a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de escritura en el idioma inglés. De ahí la necesidad de hacer un estudio consciente sobre las técnicas de escritura y fundamentarlas científicamente para utilizar las que más convengan y ayudar al estudiante a escribir mejor”. (Núñez, 2013)

Los trabajos mencionados han sido de gran utilidad siendo así la base para el desarrollo del presente trabajo de investigación. Y se pudo concluir que para un mejor resultado en la destreza escrita es practicar muy a menudo ya que hoy en día existen muchos medios de comunicación donde se utiliza dicha destreza. Además, la aplicación de diferentes tipos de evaluaciones en las actividades de escritura es de gran importancia debido que de esa manera los estudiantes tendrán la oportunidad de corregir sus errores y participar en su propio aprendizaje.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.**

“El ser humano se plantea la necesidad de conocer la realidad de la que forma parte, desde el interés de mejorar las condiciones de su entorno, y tratar de dar solución a las dificultades y obstáculos que pueden alterar su cotidianidad”. (Melero, 2011). Esta investigación está fundamentada por el paradigma crítico propositivo ya que busca conocer, comprender y explicar un problema y como resultado propone alternativas de solución. Se considera la coevaluación como una alternativa para el mejoramiento en la destreza escrita debido a que ayuda a que los estudiantes sean protagonistas de sus trabajos y así obtener su retroalimentación sobre sus errores que pueden ser corregidos con tiempo.

### **2.2.1 Fundamentación Ontológica**

En la parte ontológica de esta investigación se refiere al accionar del ser humano, esto se refiere a la inconformidad que los estudiantes sienten al realizar actividades de escritura y no se sienten partícipes de sus evaluaciones dentro del proceso de aprendizaje lo que provoca desinterés y desmotivación al momento de realizar actividades. Ya que si en el aula los estudiantes y maestro establecen una buena amistad la enseñanza y aprendizaje se torna motivador y duradero debido a que existe una confianza que da la oportunidad de expresar dificultades y así tomar decisiones que ayuden a la enseñanza aprendizaje.

### **2.2.2. Fundamentación Epistemológica**

“La epistemología es un análisis, una reflexión, una forma de racionalidad, una manera de pensar en algo, una crítica, una indagación referente al conocimiento”. (Zamudio, 2012). Se refiere a como se genera y se valida el conocimiento; es imprescindible resaltar que el conocimiento no se transmite, sino más bien se comparte, analiza y critica para de este modo permite desechar lo que no es apreciable o bueno y tomar lo verdaderamente útil y beneficioso. Por otro lado, no solo el docente es el verdadero dueño de la verdad ya que los estudiantes también deben estar inmersos en el mismo y así construir un ambiente sano y de confianza.

### **2.2.3 Fundamentación Axiológica**

“Los seres humanos aprendemos en gran medida por imitación, por lo que la familia y la escuela deben modelar el comportamiento del alumno consistentemente” (Valencia, D. 2012). En la parte axiológica de esta investigación muestra la importancia que tiene el rescate de los valores entre seres humanos dentro del proceso educativo, ya que cabe resaltar que en la actualidad el rol del profesor cambia totalmente; de ser los únicos sabios y poseedores del conocimiento para convertirse en guías, mediadores y facilitadores de aprendizajes y así preparar personas con conciencia social y compromiso moral demostrando a cada momento educación.

Por otro lado, la escritura ayuda al desarrollo de la comunicación y así poner en práctica los valores de la misma manera la coevaluación permite la cooperación entre compañeros y maestro.

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.**

### **CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR**

#### **Sección quinta: Educación.**

- **Art. 27.-**La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Según el artículo mencionado anteriormente, la educación es la formación de valores en el ser humano, del cual depende el desarrollo personal y por ende el desarrollo nacional garantizando también la equidad de géneros dentro de un marco participativo, dando así la oportunidad de acceder a muchos ámbitos.

### **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.**

- **Art 184.** De la evaluación de los aprendizajes. Definición. La evaluación estudiantil es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje. Los procesos de evaluación estudiantil no siempre deben incluir la emisión de notas o calificaciones. Lo esencial de la evaluación es proveerle retroalimentación al estudiante para que este pueda mejorar y lograr los mínimos establecidos para la aprobación de las asignaturas del currículo y para el cumplimiento de los estándares nacionales. La evaluación debe tener como propósito principal que

el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje.

Según la ley orgánica de educación menciona que la evaluación es un proceso habitual que permite la valoración de los logros dentro del proceso enseñanza – aprendizaje dirigido a mejorar metodologías alcanzando así los objetivos planteados por el docente, de la misma forma menciona que la evaluación no es solo emitir una calificación sino también orientar a los estudiantes a una retroalimentación para que de esta manera puedan alcanzar la aprobación de las asignaturas.

- **Art. 185.-** Propósitos de la evaluación. La evaluación debe tener como propósito principal que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje; como propósito subsidiario, la evaluación debe inducir al docente a un proceso de análisis y reflexión valorativa de su gestión como facilitador de los procesos de aprendizaje, con el objeto de mejorar la efectividad de su gestión

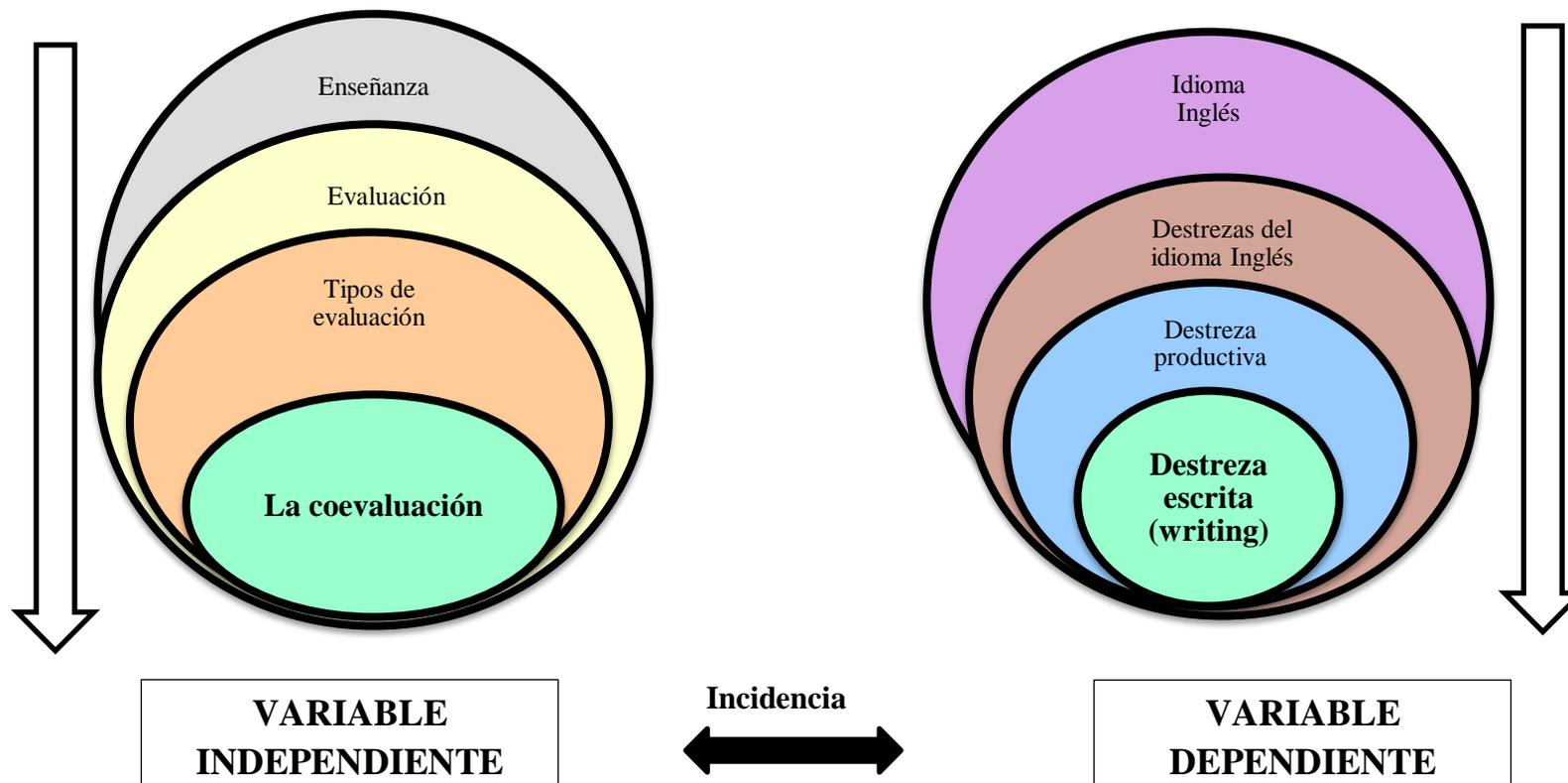
En atención a su propósito principal, la evaluación valora los aprendizajes en su progreso y resultados; por ello, debe ser formativa en el proceso, sumativa en el producto y orientarse a:

1. Reconocer y valorar las potencialidades del estudiante como individuo y como actor dentro de grupos y equipos de trabajo;
2. Registrar cualitativa y cuantitativamente el logro de los aprendizajes y los avances en el desarrollo integral del estudiante;
3. Retroalimentar la gestión estudiantil para mejorar los resultados de aprendizaje evidenciados durante un periodo académico; y,
4. Estimular la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje.

Mediante este artículo se evidencia que el propósito de la evaluación es ayudar al estudiante a lograr sus objetivos de aprendizaje, además permite inducir al docente a un proceso de análisis y reflexión tomando en cuenta que es el facilitador de conocimientos, además que el aprendizaje no solo se mide de manera cuantitativa sino también cualitativamente estimulando así al estudiante a la participación de actividades donde se reconozca y valore la potencialidad del mismo.

## 2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

### 2.4.1. Categorización de variables.



**Grafico No 2:** Categorías Fundamentales

**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Aguaguíña, A. (2015)

## 2.4.1. Fundamentación teórica de la variable independiente

### ENSEÑANZA

#### Concepto

*“Debe entusiasmar a los estudiantes a descubrir principios por sí mismos, entre el educador y educando debiera existir un diálogo y un compromiso, donde la función del educador es traducir la información para que sea comprendida por el educando, organizando la nueva información sobre lo aprendido previamente por el estudiante, estructurando y secuenciándola para que el conocimiento sea aprendido más rápidamente” (Bruner, J.)*

Se puede deducir que la enseñanza un acto donde intervienen dos o más personas las cuales tienen el propósito de transmitir conocimiento o habilidades de una a otra, usando diferentes técnicas, normas, habilidades para la buena comprensión y así estar `preparados para enfrentar al mundo. Otro de los conceptos sobre la enseñanza “acto de ejercer el educador para transmitir a los educandos un determinado contenido”. (Trajo, K. 2012). Lo que implica que las personas están sujetas a cambios lo cual es imprescindible aprender día a día.

#### Clasificación de los medios de enseñanza

Existen tres medios:

**Reales:** estos medios de enseñanza son los que se utiliza durante la vida cotidiana y sirve como experiencia. Ejemplo:

Objetos de uso cotidiano

Objetos que estén muy cerca de los alumnos.

**Escolares:** son medios que se utiliza en las instituciones educativas. Ejemplo:

Laboratorios

Biblioteca

**Simbólicos:** lo que se aproxima a la realidad del educando. Ejemplo:

Símbolos

Imágenes, etc.

## **Estrategias de enseñanza**

Según (Díaz & Hernández, 1999), menciona que para una enseñanza efectiva deben intervenir dos personas en este proceso el primero que es el aprendiz y facilitador. Es decir, el facilitador ayuda al procesamiento más profundo de la información nueva. Son planeadas por el docente, el planificador, el diseñador de materiales o el programador de software educativo, por lo que constituyen estrategias de enseñanza, además menciona diferentes estrategias de enseñanza que son:

**1. Estrategias para activar o crear conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos.** Esta estrategia permite conocer lo que saben los estudiantes, es decir, aprendizaje previo mientras que por otro lado permite hacer uso de dicho conocimiento tomando como base para promover nuevos aprendizajes, por lo que se recomienda utilizarla al iniciar una clase. (Por ejemplo: lluvia de ideas), la enunciación de objetivos, entre otros.

**2. Estrategias para orientar la atención de los estudiantes.** Se aplica para obtener la atención de los estudiantes durante el desarrollo de la clase. Dentro de esta estrategia se puede incluir: las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explorar la estructura del discurso y el uso de ilustraciones.

**3. Estrategias para organizar la información que se ha de aprender.** Este grupo de estrategias se pueden emplear en los distintos momentos de la enseñanza, destacan: las representaciones viso espaciales, como los mapas o redes semánticas, y las representaciones lingüísticas, como los resúmenes o cuadros sinópticos.

**4. Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender, a lo que se le conoce con el nombre de conexiones externas.** Se dedica a la integración y asegura la significatividad de los aprendizajes se utiliza antes o durante de la clase.

Con respecto a las estrategias de enseñanza es que pueden utilizarse individual o simultáneamente según considere necesario el profesor. Asimismo, su empleo dependerá del contenido de la clase o material a utilizar, de las tareas que deberán realizar, de las actividades didácticas efectuadas y de las características de los estudiantes.

## EVALUACIÓN

### Concepto

Si partimos de la definición de (Jerez, H.) define la evaluación como “un conjunto de actividades que se realizan como parte del proceso enseñanza- aprendizaje, para obtener información confiable acerca de los logros de los objetivos previstos en los programas de estudio” Lo que significa que por medio de la evaluación el docente tiene la oportunidad de verificar si se cumple los objetivos propuestos en la clase, y a la vez tomar decisiones de cambios para mejorar la enseñanza- aprendizaje. En la evaluación hay que considerar los siguientes pasos.



**Grafico No 3:** Evaluación de aprendizajes

**Fuente:** Investigación directa (<http://es.scribd.com/>)

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

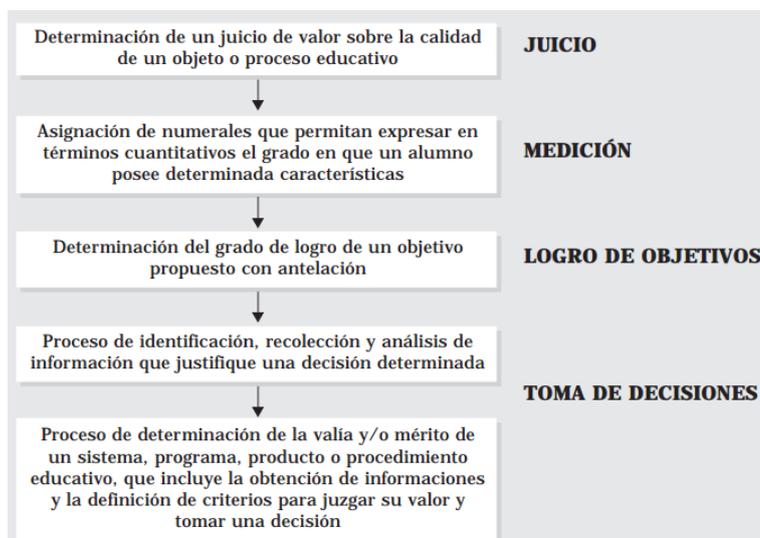
“La evaluación es una ventana a través de la cual se observa el rumbo que están tomando los procesos, o el estado en que se encuentran dichos procesos”. (Vásquez, A., & Terán, G. 2002).

Al momento de aplicar una evaluación es imprescindible tomar en cuenta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué evaluar?
2. ¿Para qué evaluar?

3. ¿Con que criterios evaluar?
4. ¿Con que pruebas evaluar?
5. ¿Cómo determinar el nivel de aprendizaje?
6. ¿En qué momento evaluar?
7. ¿Con que estrategias evaluar?
8. ¿Cómo informar los resultados de la evaluación?

(Ahumada, P. 2001) menciona los procesos de la evaluación en el siguiente cuadro:



**Grafico No 4:** Evaluación

**Fuente:** Investigación directa (Ahumada, P.)

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

### **Principios de una nueva propuesta evaluativa**

**De la continuidad y permanencia de la evaluación.-** es de vital importancia obtener evidencias continuamente en el proceso de aprendizaje, lo que ayuda a la toma de decisiones ya que un proceso evaluativo está fuertemente ligado a la naturaleza del aprender.

**Del carácter retroalimentador del proceso evaluativo.-** uno de los propósitos de la evaluación es ayudar al estudiante a obtener su propio aprendizaje lo que implica hacer observaciones y correcciones cuando se lo amerite, ya que los

errores son cosas naturales dentro del proceso de aprendizaje y una retroalimentación es importante para cada estudiante.

**De los roles de evaluación en el proceso de aprendizaje.-** existen diferentes tipos o roles de evaluación donde el docente es quien decide cuál de ellos aplicar al momento de evaluar tareas.

**De la propiedad consustancial del proceso evaluativo al aprendizaje.-** durante el proceso de aprender es necesario utilizar la coevaluación y autoevaluación ya que el aprendizaje está sujeto a evidenciar logros, ya que sin el uso de evaluaciones no sería posible comprobar si se obtiene los objetivos planteados.

**De la utilización de nuevos procedimientos de evaluación.-** el proceso educativo está sujeto a distintos cambios en la enseñanza, lo que implica que el docente deberá aplicar distintos métodos, técnicas y utilizar alternativas de evaluación donde los estudiantes puedan sentirse motivados en el aprendizaje.

**Objetivos de la evaluación:** Permite la aplicación de un modelo evaluador cualitativo, formativo y continuo, adaptado al proceso enseñanza-aprendizaje.

**Objetivos:**

- Detectar el punto de partida para continuar con la enseñanza-aprendizaje
- Facilitar e identificar la forma más adecuada para enseñar
- En la aplicación didáctica: conocer ideas previas, regular el proceso enseñanza-aprendizaje, adaptar el conjunto de elementos al grupo, controlar resultados obtenidos.
- Con los datos obtenidos confirmar la forma en que voy a enseñar mejor.
- Orientar de forma adecuada al alumno.
- Elaborar informes acerca de las formas de aprendizaje de cada alumno.
- Regular, mejorar la actuación docente.
- Controlar el rendimiento general del alumno.
- Seleccionar los recursos didácticos y programas específicos para el centro.

## TIPOS DE EVALUACIÓN

Se entiende por evaluación al proceso por el cual una determinada entidad, ya sea educativa, empresarial o de cualquier índole puede saber cuáles han sido sus rendimientos en un determinado período. Para lo cual existen diferentes tipos de evaluación que se puede aplicar y puede ser de acuerdo a las actividades desarrolladas. Por lo que (Casanova, A. 2002) divide la evaluación en cuatro tipos:



**Grafico No 5:** Tipos de evaluación.

**Fuente:** Investigación directa (Casanova, A)

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

### **Por su funcionalidad:**

- La evaluación sumativa: esta evaluación se basa principalmente en las calificaciones obtenidas, es decir evalúa productos terminados.
- Evaluación Formativa se basa en evaluar el proceso del aprendizaje diariamente ya que es una actividad sujeta a reestructuraciones.
- Evaluación Diagnóstica esta evaluación se la aplica específicamente al iniciar una secuencia o segmento de enseñanza.

### **Por su normotipo**

- Evaluación Normotécnica valora los avances logrados por los estudiantes.

- Evaluación Idiográfica esta se refiere totalmente en cada sujeto y en sus actitudes, valora su esfuerzo, la voluntad que pone en aprender y formarse.

### **Por su temporalización**

- Evaluación Inicial evalúa las situaciones actuales para conocer sus conocimientos previos.
- Evaluación Procesual se enfoca en conocer las dificultades o problemas durante el proceso de aprendizaje.
- Evaluación Final evalúa el producto final.

### **Por sus agentes**

- Autoevaluación se refiere a que el estudiante evalúa sus propios trabajos
- Coevaluación consiste en evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros.
- Heteroevaluación el profesor evalúa a los estudiantes

Mientras que otros autores mencionan otros tipos de evaluación como:

### **Por su extensión**

Evaluación Global estas evaluaciones permiten valorar determinados contenidos de un programa educativo así como también verificar el rendimiento de los educandos.

Evaluación Parcial esta evaluación, en cambio, busca evaluar en su totalidad los contenidos del programa y las dimensiones de los alumnos también de forma completa.

Por otro lado existe la evaluación de acuerdo al enfoque educativo.

- Evaluación Cualitativa se basa en la atención en la calidad de las situaciones educativas creadas que en la cantidad de los resultados obtenidos.
- Evaluación Cuantitativa Su función primordial es asignar calificaciones para tomar decisiones de carácter administrativo o en cuanto a la promoción, revisión y calificación.

Tomando en cuenta los diferentes tipos de evaluación, el docente es quien toma decisiones de cómo y cuándo aplicar cada evaluación, ya que si se aplican distintas evaluaciones los estudiantes tendrán la oportunidad de motivarse y realizar actividades variadas para su proceso de aprendizaje.

## **COEVALUACIÓN**

### **Concepto:**

Es un proceso que consiste en evaluar el desempeño de los estudiantes por medio de sus propios compañeros, con la ayuda de la coevaluación se involucra a los estudiantes en el proceso de aprendizaje y desarrolla su capacidad de reflexionar y evaluar críticamente su propio desarrollo del aprendizaje y la habilidad de tener su propio pensamiento crítico. “Se considera la coevaluación como una poderosa herramienta para desarrollar competencias valiosas en los estudiantes, así como para mejorar su nivel de implicación y motivación apostando para que el estudiante participe en su propia evaluación y la protagonice”. (Ibarra Sáiz, M. S., Rodríguez Gómez, G., & Gómez Ruiz, M. Á. 2012).

### **Importancia de la coevaluación**

La importancia de la coevaluación no es resaltar solo lo negativo o lo incorrecto, es más bien resaltar lo positivo, los aciertos, las virtudes de los trabajos es decir el esfuerzo de cada estudiante, además mediante la coevaluación el estudiante demuestra ser independiente frente al profesor.

### **Objetivos de la coevaluación**

- Aumentar el periodo de trabajo con la materia, haciendo de la evaluación algo provechoso para el aprendizaje del alumno.
- Fomentar el estudio y comprensión en profundidad de la materia, en lugar de limitarse a un estudio superficial, como ocurría en muchas ocasiones.
- Ampliar el “campo de visión” del alumno sobre los problemas presentados, estudiando planteamientos o soluciones alternativas al dado por él, diferentes maneras de abordarlo, etc.
- Proporcionar de manera rápida y eficiente realimentación sobre su trabajo.

### **Competencias al aplicar coevaluación**

- Tomar un papel más activo en el aprendizaje.
- Capacidad crítica del alumno.
- Capacidad dialéctica, siendo capaz de argumentar y defender sus decisiones.
- Capacidad para tomar errores propios.
- Competitividad. No es lo mismo hacer un examen mal y que lo vea el profesor a que lo vea un colega o compañero.

### **Ventajas y desventajas de la coevaluación**

Cabe resaltar que al momento de aplicar una nueva estrategia, método, técnica, etc., se asume que existe ventajas y desventajas por lo que el docente al momento de aplicar algo nuevo en clases, primeramente debe socializar o capacitar los lineamientos de las actividades ya que esto implica la obtención de los objetivos planteados.

### **Ventajas de la coevaluación**

**Ahorro de tiempo:** por medio de la coevaluación se ahorra tiempo ya que el docente no tiene que calificar hoja por hoja.

**Rápida retroalimentación (feedback):** ya que al momento que los estudiantes califican los trabajos tienen la oportunidad de obtener su propia retroalimentación.

**Actitud:** mediante la coevaluación los compañeros de clase pueden trabajar juntos para "el bienestar intelectual común" y que pueden crear una "atmósfera de cooperación" para los estudiantes en lugar de uno.

**Metacognitivo:** en el cual aplicando la coevaluación los estudiantes serán capaces de reconocer errores y al mismo tiempo serán capaces de corregir cualquier error en un trabajo futuro. Además, tienen la oportunidad de aprender sus fortalezas y debilidades mientras aprenden.

- Innovar a los estudiantes
- Proporcionar retroalimentación
- Anima a los estudiantes
- Mejora la calidad de estudio de los participantes
- Hace juicios críticos
- Los hace parte de una comunidad
- Respeta ideas de los demás
- Cumple objetivos.

Además (Doff, A. 1995) señala las siguientes ventajas.

- Más práctica del lenguaje
- Los estudiantes sentirán más envueltos en la materia.
- Los estudiantes se sentirán más seguros
- Ayuda mutua.

### **Desventajas de la Coevaluación**

(Falchikov, N. 1986). Señala que existen varias desventajas al momento de aplicar coevaluación

- Los estudiantes pueden ser renuentes al momento de emitir juicios a sus compañeros.
- La amistad puede ser un factor influyente al momento de dar una calificación
- Los estudiantes pueden emitir buenas calificaciones.
- No tienen experiencia al momento de calificar a sus compañeros.

- No ponen atención porque trabajan en grupo y puede generar distracción.
- Manipula resultados
- Inconformidad del resultado
- Poco compromiso
- Falta de comunicación y participación activa
- Falta de responsabilidad
- Además,

(Doff, A. 1995) manifiesta las siguientes desventajas.

- Ruido
- Muchos errores en la práctica
- Dificultad para controlar la clase

### **Elementos del proceso evaluativo (coevaluación)**

(Martínez, O. & Garreta, F. & Navarro, L.) Menciona algunos elementos de la coevaluación:

- **Las rúbricas de evaluación:** la evaluación ayuda al estudiante a aumentar las oportunidades de aprendizaje ya que es imprescindible en la vida cotidiana estudiantil. Para facilitar la evaluación de los estudiantes, es necesario realizar rúbricas de acuerdo a la actividad donde se resalte sus fortalezas y no solo sus debilidades. El uso de rúbricas son de gran importancia ya que existen parámetros para que el estudiante pueda evaluar con facilidad “Las rúbricas evalúan el actuar del estudiante frente a diversas tareas, entre ellas su desempeño en el aula, es muy útil para realizar evaluaciones grupales o individuales”. (Vallejo, R. 2013). Las rúbricas ayudan mucho en el proceso de enseñanza – aprendizaje ya que al participar los estudiantes en las evaluaciones son de gran facilidad.
- **Estudiante corrector:** al momento de aplicar coevaluación es necesario que todos los estudiantes participen para realizar la tareas de evaluadores de trabajos de sus compañeros, es por ello que se denomina estudiante corrector,

ya que es quien toma el rol de docente y evaluar para luego emitir juicios y una calificación de la tarea. Para lo cual el alumno corrector utiliza una rúbrica para la valoración de los trabajos.

- **Grupo espejo:** cada pareja de grupos se intercambian documentación escrita sobre su futura intervención (objetivos, contenidos, metodología y evaluación). El sentido de ese intercambio es contrastar la corrección técnica del ejercicio, para así compartir el saber y hacer de cada grupo; garantizando un espacio de trabajo colaborativo.
- **Sesiones de retroalimentación (feedback) evaluativo:** después de haber realizado una evaluación con ayuda de la rúbrica se procede a crear una retroalimentación en el desarrollo de la clase. (Ávila, P. 2009) indica la función de la retroalimentación “Permite describir el pensar, sentir y actuar de la gente en su ambiente y por lo tanto nos permite conocer cómo es su desempeño y cómo puede mejorarlo en el futuro.” La retroalimentación es una ayuda mutua donde se emite juicios ya sea verbal o escritos los mismos que son importantes para no cometer los mismos errores en trabajos futuros.

(Cerón, F. 2015) menciona dos funciones de retroalimentación.

- Retroalimentación positiva: brinda elogios al momento de dar comentarios es decir críticas constructivas del trabajo, además brinda información sobre las metas alcanzadas, todo en relación al desempeño de los estudiantes en base a sus esfuerzos y capacidades. Demuestra los cambios que los estudiantes tuvieron que realizar en beneficio de su aprendizaje.
- Retroalimentación negativa: mientras que esta corrige errores que los estudiantes han adquirido durante un proceso o en muchos casos errores continuos que no han sido observados por sí mismos y existe la necesidad de corregir cierta conducta. Además, esta retroalimentación emite juicios negativos como críticas, burlas, murmuraciones.

La coevaluación se considera como una de las formas más seguras para alcanzar la colaboración y cooperación entre los estudiantes donde se practica también valores como respeto. Responsabilidad. Además, fomentando el diálogo, la interacción enriquecedora y la creación de significados comunes con los otros compañeros e incluso docentes.

### **Tipos de coevaluación:**

- Evaluación intra-grupo: Basada en la evaluación dentro de los grupos de trabajo. Cada participante o grupo valora el trabajo realizado por sus compañeros de forma individual o colectiva durante un proyecto común.
- Evaluación inter-grupo: La evaluación se realiza entre grupos. De forma individual o por grupos, se valora el trabajo realizado por los distintos grupos.
- Evaluación individual: En esta última categoría, los estudiantes evalúan el proceso o producto del aprendizaje individual de sus iguales.

### **Sugerencias al aplicar la coevaluación**

- Utilizar un reducido número de estudiantes para la evaluación y el trabajo grupal.
- Implicar a los estudiantes en la discusión sobre los criterios de evaluación.
- Involucrar a los estudiantes en la evaluación entre compañeros (coevaluación) de los procesos y los productos de aprendizaje.
- Utilizar la evaluación entre iguales con el objetivo fundamental de aportar retroalimentación a los estudiantes durante los procesos de aprendizaje.
- Es preferible centrar la evaluación por parte de los estudiantes en una puntuación global con criterios claros y bien comprendidos.

Es necesario considerar algunas estrategias que se detalla a continuación:

- **Informar e involucrar a los estudiantes desde el comienzo del proceso de evaluación**

Al aplicar la coevaluación como una estrategia para la evaluación es necesario informar el proceso y al mismo tiempo realizar un modelo. Para ello, se debe aclarar los roles en la evaluación para de esta manera conseguir una actividad eficaz.

➤ **Retroalimentación y proalimentación por parte de los compañeros: enseñar a tutorizar.**

Otro factor importante es la retroalimentación lo cual favorecerá para que los estudiantes identifiquen sus fortalezas y debilidades, asimismo sean capaces de crear las actuaciones necesarias para facilitar y promover el aprendizaje de todos los miembros del grupo.

➤ **Sistematizar las evaluaciones**

Durante el proceso de enseñanza y evaluación es trascendental reglamentar lo máximo posible el proceso a seguir, cuáles serán los juicios de evaluación a tener en cuenta, qué peso tendrá la evaluación realizada y cómo será la calificación.

## **2.4.2 Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente**

### **IDIOMA INGLÉS**

En la actualidad, el idioma inglés es una de las lenguas más utilizadas a nivel mundial según la EF EPI “Ahora, el inglés se está convirtiendo en una habilidad básica para toda la fuerza laboral global, en la misma forma en que la alfabetización se transformó en los últimos dos siglos de un privilegio de la élite a un requerimiento básico para el ciudadano informado”. Ya que está presente en cada situación, además el idioma inglés es un complemento para cualquier estudio o trabajo. “El dominio del inglés se ha convertido en una necesidad cada vez más apremiante como medio de comunicación mundial, como herramienta

imprescindible de acceso a fuentes de información e indiscutiblemente para competir en este mundo globalizado”. (Quezada, C. 2001)

### **Beneficios de estudiar y aprender inglés.**

Estudiar el idioma inglés en la actualidad brinda muchos beneficios como:

**Para encontrar empleo.** El inglés se ha convertido en un idioma global, es por ello que es una puerta para encontrar empleo.

**Para viajar.** El inglés se habla en países de todo el mundo, y muchos de ellos se encuentran entre los destinos más populares para viajar y pasar unas vacaciones. Y para comunicarse o buscar información se necesita hablar este idioma.

**Por cultura.** Hay un refrán que dice “quien no añade nada a sus conocimientos, los disminuye”; cuanto más se aprende mejor y como ya hemos visto, el conocimiento del idioma más importante del mundo abre muchas puertas de oportunidades.

### **Importancia del idioma inglés**

La enseñanza del inglés en cualquier parte del mundo, en la actualidad, es vista como una necesidad y una urgencia, no importa en qué continente se encuentre o la edad que tenga, el hecho es que para cualquier persona es indispensable tener los respectivos conocimientos de la lengua Inglesa.

### **DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS**

Las destrezas del idioma son básicamente usadas para la comprensión y expresión del lenguaje para así lograr realización personal. Para lo que Lengua, H. C. E. define que “las habilidades comunicativas o lingüísticas son las formas en que el ser humano utiliza la lengua para diferentes propósitos: comunicarse, aprender y pensar. Éstas son fundamentalmente cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir.”

### **Destrezas y sub destrezas**

#### **Destrezas receptoras**

La **lectura** es una habilidad de descifrar o entender el contenido de lo escrito en un papel. Por lo tanto existen las siguientes sub destrezas para desarrollarla correctamente:

- Skimming: se refiere a una lectura rápida o superficial.
- Scanning: el propósito de esta lectura es analizar y buscar la idea principal de la lectura.
- Reading for specific information: busca información específica.
- Reading for detail: consiste en leer despacio palabra por palabra
- Extensive reading: se refiere a la lectura de textos largos que sean de agrado de los estudiantes.
- Intensive reading: su función es leer para aprender nuevo vocabulario, gramática entre otras.

La destreza **auditiva** es una habilidad receptiva, que implica comprender y reaccionar ante lo que dicen otras personas. Por lo tanto, al igual que la lectura, existen las siguientes sub destrezas:

- Listening for gist: se basa en escuchar para obtener una idea global.
- Listen for detail: escuchar para obtener información determinada
- Listen for specific information: escuchar para entender y buscar información específica
- Listen for attitude: escuchar para entender la cualidad del hablante

### **Destrezas Productivas**

La **escritura** es una habilidad de expresar ideas, sentimientos, deseos, ya que se comunica mediante palabras y oraciones combinadas entre sí. Para lo cual se debe seguir las siguientes subdestrezas.

- Lluvia de ideas
- Tomar notas (Note-taking)
- Planificar y organizar ideas
- Escribir un borrador

- Editar y corregir el texto, revisando con exactitud
- Edición final

La destreza de **hablar** es expresarse mediante palabras para expresar un significado a otra persona, con fluidez (de forma natural) y con precisión (correcta gramática, vocabulario y pronunciación, entonación). Por lo que se debe tomar en cuenta:

- La gramática y vocabulario
- Las funciones del lenguaje
- Usar entonación y pronunciar con claridad
- Lenguaje corporal
- Interactuar (tomar parte de la conversación al mantener contacto visual, hacer preguntas, usar expresiones faciales, entre otras).

## **DESTREZAS PRODUCTIVAS**

Según (Carvajal, A. 2015) define las destrezas productivas como “aquellas destrezas que permiten al estudiante producir el lenguaje ya sea escrito u oral llevando a cabo acciones, actividades, procesos, cuyos objetivos se sitúan en la vida real” (Carvajal., A 2015). Las destrezas productivas ayudan al ser humano a comunicarse ya sea de forma oral (speaking) o escrita (writing), ya que el ser humano tiene la necesidad de intercambiar información. Por otro lado (Domínguez, P. 2008) también aporta con su definición sobre las destrezas “Las destrezas lingüísticas se pueden subdividir en dos categorías principales dentro del proceso de aprendizaje como: las destrezas receptivas (escuchar y leer) y las destrezas productivas (hablar y escribir.)” Es cierto que la adquisición de una nueva lengua comprende el manejo adecuado de las destrezas oral y escrito, las cuales además son consideradas de vital importancia dentro del aprendizaje de una segunda lengua. Pero, es también evidente que en el aula de clases no todas las destrezas tienen la misma atención por parte del docente por lo que es necesario aprender todas las destrezas de una forma equitativa.

(Rivers & Temperley 1978) en el siguiente cuadro demuestra la diferencia entre las destrezas productivas oral y escrita

LENGUAJE HABLADO 'TÍPICO'	LENGUAJE ESCRITO 'TÍPICO'
1. Vaguedad en la expresión	Lenguaje explícito
2. Fronteras oracionales imprecisas	Oraciones bien señaladas
3. Sintaxis simple	Sintaxis más compleja
4. Reiteraciones	Ausencia de reiteraciones
5. Falta de fluidez	Fluidez
6. Control del discurso debido a la	Ausencia de control
7. interacción con el oyente	Ausencia de interacción
8. Informalidad	Lenguaje formal

**Gráfico No 6:** Diferencia entre las destrezas oral y escrita.

**Fuente:** Investigación directa (Rivers & Temperley)

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

### **Destreza oral**

Los estudiantes desarrollan esta habilidad por medio de actividades, tales como:

- Describir cosas o situaciones.
- Explicar algo.
- Hacer entrevistas.
- Hacer monólogos.
- Hacer Role Playing o dramatizaciones.
- Llamadas telefónicas.
- Clubs de conversación, etc.

### **Pronunciación**

Este conocimiento tiene tres áreas: sonido y entonación. Algunos ejercicios que ayudan para esta habilidad son:

- Repeticiones en coro o individuales.
- Escuchar y cantar canciones.
- Ejercicios de fonética.
- Buscar en el diccionario.
- Leer libros que tengan audiocassete.

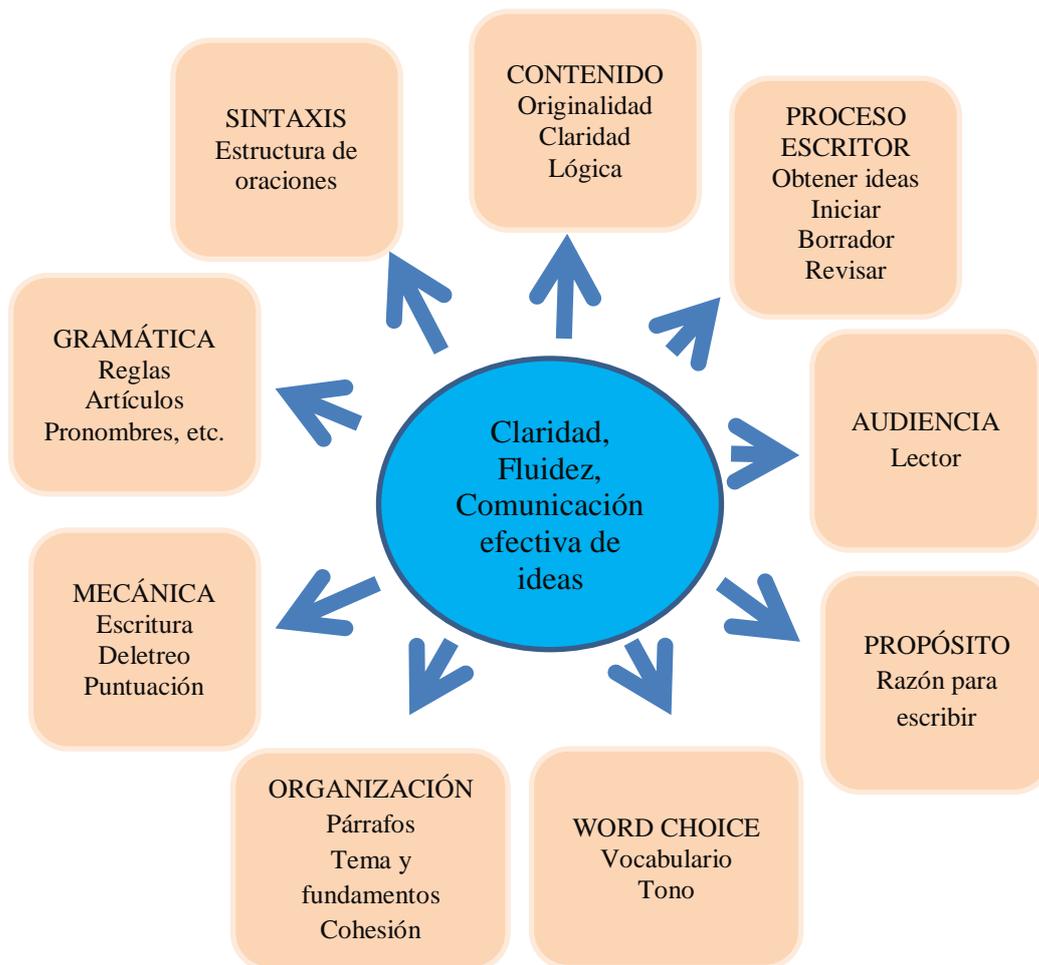
- Leer.
- Grabar la voz para escucharse a sí mismo.
- Hacer competencias de deletreo.

## **DESTREZA ESCRITA (WRITING)**

### **Concepto**

La escritura es el acto de transformar los pensamientos, ideas, sentimientos en símbolos, palabras, números en un papel donde su función es comunicar un mensaje escrito, pero de una forma ordenada, clara y precisa para que el receptor tenga la facilidad de entender y hacer entender. Y mucho más importante si hablamos de un idioma diferente al nuestro. A lo que (Acosta, R. 1996) define la destreza escrita como: “una representación gráfica del habla, o sea, los sonidos que uno produce al hablar. Las palabras tienen que ser organizadas para formar así las oraciones y estas a su vez se unen de tal manera que forman un texto acerca de un tema”. Hace años la escritura ha venido manteniendo un rol importante ya que cabe resaltar que nuestros antepasados solo se comunicaban de esta manera, por lo que hoy en la actualidad sigue siendo de gran importancia la escritura, debido a que existe la tecnología donde utilizamos redes sociales para comunicarnos y lo principal es la escritura. Según (Raimés, A. 1938) menciona que muchas de las veces prevalece la cantidad que la calidad de la escritura. Quiere decir que a veces los estudiantes escriben por escribir y para lo cual se debe corregir a tiempo para que de este modo escribir con calidad es decir entendible.

Por lo que (Raimés, A. 1938) propone el siguiente proceso de escritura



**Gráfico No 7:** Proceso de Escritura.  
**Fuente:** Raimés, A. (1938)  
**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

(Brown, K & Hood, S. 1989) manifiesta que para asignar una actividad de escritura lo primero que se debe pensar es en: edad, nivel, estilo de aprendizaje, e intereses de los estudiantes. Ya que si no se toma en cuenta estos requisitos no se obtendrán buenos trabajos debido a que si se asigna trabajos complejos a estudiantes de nivel bajo escribirán de una manera monótona y sin sentido.

**Proceso de escritura (writing process)**

Por lo que se debe seguir el siguiente proceso para obtener trabajos den calidad:

- Prewriting: (lluvia de ideas)

- Drafting (escribir ideas en el papel)
- Revising (cambiar, añadir, o eliminar ideas)
- Editing and proofreading (buscar las ideas importantes)
- Publishing (presentar trabajo final)

Para lo que (Harmer, J. 1988) menciona que el proceso de la escritura debe hacerse las siguientes preguntas:

- Para quien se escribe (lector)
- Para que se escribe (propósito)
- Que se lo que escribe (contenido)
- Donde se encuentra, que tiempo se emplea, como se siente (situación.)

### **Sub destrezas de escritura (Writing sub-skills)**

Las sub destrezas de escritura van a variar dependiendo de la edad y necesidades de los estudiantes. Al respecto, en un nivel de principiantes el enfoque puede estar en como formar palabras y como escribir párrafos cortos, pero en un nivel intermedio, ya se podría enfocar en la precisión y destrezas comunicativas para componer textos más largos. Las sub destrezas relacionadas con la precisión son:

1. Ortografía (Spelling): es la forma correcta de formar palabras. El profesor de inglés tiene un rol importante que es ayudar al estudiante a escribir palabras que tengan significado.
2. Puntuación (Puntuación): son signos que ayudan a crear sentido, claridad en oraciones ya que es una manera de organizar estructuras de escritura.
  - Punto = period = (.)
  - Coma = comma = (,)
  - Signo de interrogación = question mark = (;?)
  - Signo de admiración = exclamation mark = (!)
  - Punto y coma = semicolon = (;)
  - Dos puntos = colon = (:)

- Comillas = quotations marks = (“”)
- Apostrofe = apostrophe = (´)
- Guiones = hyphens = ( - )
- Guiones largos = dashes = ( \_\_ )
- Paréntesis = parentheses = ( )
- Corchetes = brackets = [ ]
- Arroba = at = @

3. Vocabulario (Vocabulary): es el conjunto de palabras que una persona conoce o emplea, además permite combinar palabras variadas ya sea oralmente o escrito.

4. Gramática (Grammar): consiste en organizar y combinar palabras para obtener oraciones bien estructuradas y que tengan sentido.

“La expresión escrita es una de las destrezas más difíciles de aprender. Sin embargo, la producción escrita es una oportunidad única para comprobar la eficacia del aprendizaje de las otras destrezas” (Sánchez, C., Magaña, H. & Sánchez, M. 2010). Ya que se obtiene pruebas donde el estudiante demuestra todo lo aprendido durante todo el proceso, y es ahí donde el profesor toma una decisión de cambios en la enseñanza.

Sánchez señala que es vital dominar los siguientes requisitos para realizar una buena redacción.

Aspectos básicos:

- Mecánicos o gráficos: letras mayúsculas, ortografía, signos de puntuación, negrita, subrayado, cursiva.
- Vocabulario.
- Perfección gramatical: partes de la oración (sustantivos, adjetivos, uso del artículo, etc)

- Corrección sintáctica: oraciones completas.
- Organización del texto:
- Orden (párrafo de introducción y de conclusión, el resto de los párrafos relacionados entre sí).
- Organización del párrafo de forma que tenga una idea principal y sea coherente.
- Secuenciación de las ideas, resúmenes parciales y final.

Además, menciona algunas estrategias que ayudan a mejorar la expresión escrita en inglés son:

- Escribir en blogs.
- Hacer un periódico, revistas o folletos.
- Enviar e-mails.
- Realizar reportes cortos.
- Leer periódicos, revistas, folletos o los subtítulos en inglés de las películas.
- Escribir cartas, etc.

¿Qué se puede escribir?

- Ensayos
- Informes
- Notas
- Poemas
- Cartas (negocio y personal)
- Obras teatrales
- Diarios
- Instrucciones etc.

¿Por qué escribimos?

- Para comunicar ideas e información

- Para recordar experiencias
- Para entretener
- Para explorar los sentimientos, etc.

Según (Harris P., McKenzie B., Fitzsimmons P., & Turbill J. 2003) El modelo social de la expresión escrita en inglés se fundamenta en los siguientes postulados:

- La expresión escrita es una parte del lenguaje.
- La expresión escrita es una práctica social.
- Los escritores escriben en situaciones sociales y contextos culturales que dan forma a su escritura.
- La expresión escrita es evaluada de diferentes maneras según la situación y el contexto.
- La expresión escrita es un proceso.
- La expresión escrita es un producto.
- La expresión escrita se desarrolla de forma paralela junto con la lectura (reading).

### **Técnicas para desarrollar la expresión escrita en inglés**

(Zamora, R., E. 2014) en su trabajo de tesis menciona las siguientes técnicas para la expresión escrita.

#### **Trazo de las letras**

En el momento en el que los alumnos sepan trazar las letras de una forma rápida, suave, fluida, uniforme, exacta y razonablemente atractiva, podremos decir que estos dominan los mecanismos de escritura.

#### **Copiar**

Es imitar o repetir palabras, frases o textos, es una de las primeras fases de la composición escrita. Y aun así los alumnos suelen cometer varios errores al copiar en inglés, pero a la vez ayuda que los estudiantes puedan asimilar o aprender a escribir correctamente en inglés.

## **Dictado**

El dictado consiste en un proceso de escritura como un ejercicio en el cual el profesor dice oralmente varias frases o palabras y los alumnos deben escribir según las dictan.

### **2.5 HIPÓTESIS.**

La coevaluación en el mejoramiento de la destreza escrita (writing) en los estudiantes de los segundos años de bachillerato de la Unidad Educativa “Pelileo” del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua

**H0:** La coevaluación **NO** incide en el mejoramiento de la destreza escrita (writing) en los estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa “Pelileo” cantón Pelileo de la Provincia de Tungurahua.

**H1:** La coevaluación **SI** incide en el mejoramiento de la destreza escrita (writing) en los estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa “Pelileo” cantón Pelileo de la Provincia de Tungurahua.

### **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

- **VARIABLE INDEPENDIENTE:**  
La coevaluación
- **VARIABLE DEPENDIENTE:**  
Destreza escrita (writing)

## **CAPÍTULO III**

### **2. METODOLOGÍA**

#### **3.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO**

De acuerdo con el paradigma crítico-propositivo que se utilizó en la fundamentación filosófica, corresponde utilizar el enfoque cuali-cuantitativo por las siguientes razones:

Se utilizó técnicas cualitativas para poder analizar, reflexionar, inducir, deducir o dar propuestas al problema objeto de estudio, el cual se originó por el bajo desarrollo de la destreza escrita en la institución, por lo que se ha recopilado la información necesaria manteniendo una comunicación directa con los estudiantes quienes son los actores principales del problema; Por otro lado, se ha utilizado un enfoque cuantitativo debido a que se ha obtenido datos numéricos que serán procesados y tabulados estadísticamente.

#### **3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **3.2.1. Bibliográfica- Documental**

Esta investigación es bibliográfica ya que se recolectó información de fuentes escritas de investigación tales como: libros, textos, revistas, periódicos, tesis e Internet. En esta fuente se concentra en hechos reales y además se tiene el suficiente conocimiento del problema a investigarse, para así poder aportar, con soluciones y comparar, relacionar las contribuciones científicas del pasado con las actuales

##### **3.2.2. De Campo**

La presente investigación es de campo, ya que se realizó en el lugar de los hechos es decir en la Unidad Educativa “Pelileo” en las aulas de los segundos años de

bachillerato, además existe un contacto directo entre la investigadora y los estudiantes de la institución para así recolectar la suficiente información sobre el problema objeto de estudio.

### **3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.3.1. Investigación Exploratorio**

Se ha utilizado la investigación exploratoria ya que por medio de ésta, se pudo llegar a conocer la realidad del problema el cual ha ayudado a relacionar con la realidad del problema objeto de estudio, además permitió obtener una idea clara de lo que se desea investigar, para de esta manera enunciar la hipótesis y mejorar la destreza escrita.

#### **3.3.2. Investigación Descriptiva**

Se utilizó la investigación descriptiva para conocer las características más sobresalientes del problema objeto de estudio por medio de la utilización de técnicas de recolección como son la observación y encuesta; y de igual manera se acudió a informes y documentos elaborados por otros investigadores.

Porque en esta investigación se detalló el problema sus causas y consecuencias

#### **3.3.3. Asociación de Variables**

Por cuanto en la investigación se establece la relación entre las dos variables que son la variable independiente y la variable dependiente.

### **3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA**

Para realizar el desarrollo de la investigación en la Unidad Educativa Pelileo se ha trabajado con una población finita ya que existen 70 estudiantes y 1 docente de los segundos años de bachillerato

La muestra ha sido representativa, tomando en cuenta los aspectos mencionados anteriormente, ser práctica y eficiente, además de no representar un gasto excesivo que afecte el bolsillo de la investigadora.

<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Estudiantes	70	100%
Docentes	1	100%

**Tabla 1.** Población y Muestra

**Fuente:** Lista de asistencia de Estudiantes

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

### 3.5 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Variable Independiente:** Coevaluación

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Es un <b>tipo de evaluación</b> que propone a los estudiantes participar de su propio <b>proceso de enseñanza aprendizaje</b> y del resto de sus compañeros, propiciando una <b>retroalimentación</b> basada en críticas constructivas, observaciones personales y puntos a	1. Tipos de evaluación  2. Proceso de enseñanza - aprendizaje	1. Diagnóstica Formativa Sumativa  2. Planificación Ejecución Evaluación	¿El docente al momento de evaluar trabajos de escritura toma en cuenta el esfuerzo realizado por cumplir la actividad o solo se basa en el resultado del mismo?  ¿El docente en sus clases de inglés promueve la interactividad permanente entre estudiantes?  ¿A más de las pruebas	Encuesta y cuestionario

tener en cuenta y así lograr una mejor interacción entre estudiantes y docentes.	3. Retroalimentación	3. Positiva Negativa	escritas, que otros mecanismos de evaluación utiliza su profesor?  ¿En el salón de clase, al terminar una actividad el docente emite comentarios sobre cómo se realizó el trabajo brindando consejos u observaciones para las nuevas actividades?	
--	----------------------	----------------------------	---	--

**Tabla 2.** Operacionalización de variables.

**Fuente:** Investigación Marco Teórico

**Elaborado por:** Aguaguiña, A. (2015)

## MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Variable dependiente:** Destreza Escrita (Writing)

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
La destreza escrita forma parte de la <b>destreza productiva</b> en la cual se utiliza <b>representaciones gráficas</b> que permite la comunicación siguiendo el debido <b>proceso</b> para transmitir mensajes con coherencia y cohesión.	1. Destreza productiva.	1. Escrita	¿Su profesor de inglés promueve actividades relacionadas con la destreza escrita?	Encuesta y cuestionario
	2. Representaciones gráficas	2. Letras	¿Su profesor promueve el correcto uso de signos de puntuación?	Encuesta y cuestionario
		Símbolos numéricos Puntuación	¿El profesor enfatiza en el uso correcto de gramática al momento de realizar actividades de escritura?	Encuesta y cuestionario

	3. Proceso	3. Redacción Edición Redacción final.	¿Su profesor impulsa la aplicación de procesos de escritura como la redacción, edición y redacción final al momento de realizar párrafos, ensayos?	
--	------------	--	--	--

**Tabla 3.** Operacionalización de variables.

**Fuente:** Investigación Marco Teórico.

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

### 3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

<b>¿Para qué?</b>	El presente trabajo investigativo tiene como finalidad solucionar un problema.
<b>¿De qué personas o sujetos?</b>	Esta investigación se realizó a los estudiantes de segundos años de bachillerato, docentes, autoridades de la Institución.
<b>¿Sobre qué aspectos?</b>	Los datos se basaron en lo que es nivel de desarrollo de la destreza escrita.
<b>¿Quién? ¿Quiénes?</b>	La investigación estuvo a cargo de la investigadora Ana Aguaguña
<b>¿Cuándo?</b>	En el año lectivo septiembre 2014, julio 2015, durante el segundo quimestre
<b>¿Dónde?</b>	En la Unidad Educativa “Pelileo” en el segundo año de bachillerato
<b>¿Cuántas veces?</b>	Las veces que sean necesarias.
<b>¿Qué técnicas de recolección?</b>	Se ha aplicado la encuesta a los estudiantes y docente.
<b>¿Con qué?</b>	Instrumentos favorables: cuestionario
<b>¿En qué situación?</b>	En un ambiente favorable porque existe la colaboración necesaria de parte de todos los involucrados ya sea en horas pedagógicas o extracurriculares.

**Tabla 4.** Plan de recolección de la información

**Fuente:** Investigación Directa

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

### **3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

El proceso y análisis de información comprende los siguientes pasos:

En la presente investigación se procedió a aplicar las encuestas a los estudiantes y al docente de los segundos años de bachillerato de la Unidad Educativa Pelileo, en los cuales incluyo escalas de siempre, a veces y nunca con un total de 10 preguntas. Posteriormente, se verificó los resultados para luego representar los datos, en los cuales se empleó gráficos circulares en donde las respuestas de cada pregunta se presentan en porcentajes, además se utilizó cuadros estadísticos.

Y finalmente se interpretó y se concluyó los resultados obtenidos para llegar a las conclusiones y recomendaciones de la problemática.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

Luego de encuestar a los estudiantes de los segundos años de bachillerato de la Unidad Educativa Pelileo se procedió a tabular los datos utilizando tablas de frecuencia con sus respectivos gráficos, análisis e interpretación.

## ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES

**Pregunta 1.** ¿Su profesor al momento de evaluar trabajos de escritura toma en cuenta el esfuerzo realizado por cumplir la actividad o solo se basa en el resultado del mismo?

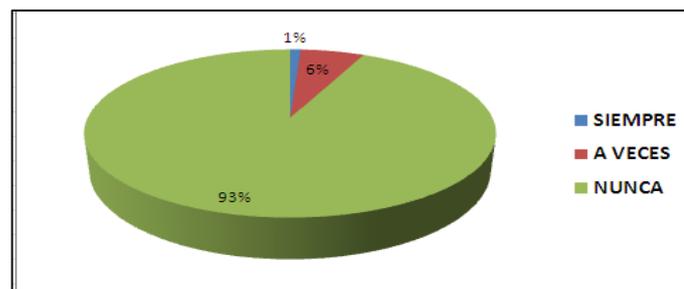
**Tabla N°5 Esfuerzo al realizar actividades.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	1%
A VECES	4	6%
NUNCA	65	93%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta Estudiantes

Elaborado por: Aguaguña, A. (2015)

**Gráfico N°8 Esfuerzo al realizar actividades**



Fuente: Encuesta Estudiantes

Elaborado por: Aguaguña, A. (2015)

### **Análisis e Interpretación:**

De acuerdo a los resultados de la pregunta 1, un 93% que corresponde a 70 estudiantes informaron que nunca toma en cuenta el esfuerzo realizado; 4 estudiantes con un 6% indican que, por otra parte el 1% que corresponde a un estudiante dice que siempre toma en cuenta el esfuerzo por realizar actividades.

Los maestros muchas de las veces solo se basan en obtener una calificación y así cumplir con su trabajo pero es indispensable también valorar el esfuerzo que realizan los estudiantes por realizar sus actividades.

**Pregunta 2.** ¿Su profesor ha socializado los lineamientos basados en la coevaluación (evaluación en pares)?

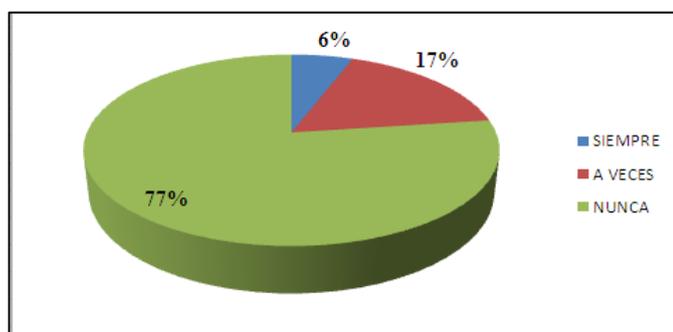
**Tabla N°6 Lineamientos coevaluación**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	6%
A VECES	12	17%
NUNCA	54	77%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Estudiantes

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

**Gráfico N°9 Lineamientos coevaluación**



**Fuente:** Encuesta Estudiantes

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

**Análisis e Interpretación:**

Según los resultados obtenidos, el 77% que corresponde a 54 estudiantes indicaron que el docente nunca a socializado los lineamientos de la coevaluación; mientras que el 17% que equivale a 12 estudiantes revelaron que a veces ha socializado los lineamientos; y el 6% que corresponde a 4 estudiantes contestaron a esta pregunta con la opción de siempre.

Al socializar los lineamientos sobre la coevaluación con los estudiantes ayuda que al momento de aplicarla no exista una desorganización con los estudiantes y se sientan familiarizados con estas clases de evaluaciones..

**Pregunta 3.** ¿Su profesor da oportunidad para que los estudiantes se ayuden mutuamente a evaluar sus trabajos intercambiando respuestas escritas acerca de los mismos?

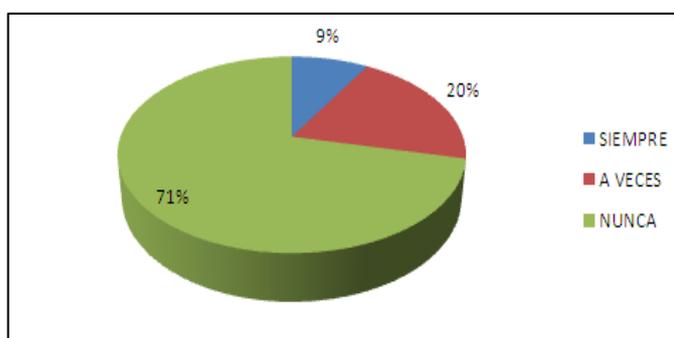
**Tabla N°7 Evaluación de escritura.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	9%
A VECES	14	20%
NUNCA	50	71%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta Estudiantes

Elaborado por: Aguaguña, A. (2015)

**Gráfico N°10 Evaluación de escritura**



Fuente: Encuesta Estudiantes

Elaborado por: Aguaguña, A. (2015)

**Análisis e Interpretación:**

De acuerdo a la interrogante que si el profesor da oportunidad para que los alumnos se ayuden mutuamente a evaluar sus trabajos intercambiando respuestas escritas acerca de los mismos, el 71% que corresponde a 50 encuestados indicaron que nunca; mientras que el 20% que corresponde a 20 estudiantes informaron que a veces y por lo tanto el 9% dijeron que siempre.

Se deduce que a mayoría de los estudiantes encuestados consideran que si el docente les brindara la oportunidad para intercambiar respuestas escritas podrían corregirse mutuamente para de esta manera obtener su propia retroalimentación.

**Pregunta 4.** ¿El docente en sus clases de inglés promueve la interactividad permanente entre estudiantes?

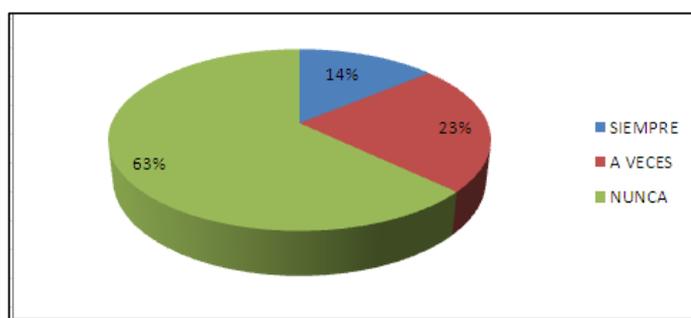
**Tabla N°8 Promover interactividad**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	14%
A VECES	16	23%
NUNCA	44	63%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Estudiantes

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

**Gráfico N°11 Promover interactividad.**



**Fuente:** Encuesta Estudiantes

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

#### **Análisis e Interpretación:**

Se puede observar que en esta interrogante el 63% que corresponde a 44 estudiantes respondieron que el docente nunca promueve la interactividad entre compañeros, mientras que 23% corresponde a 16 estudiantes dijeron que a veces y el 14% que equivale a 10 estudiantes contestaron que siempre.

Los resultados demuestran que existe un índice bajo interactividad entre estudiantes al momento de realizar trabajos o evaluaciones para que de esta manera tengan la oportunidad de compartir sus ideas.

**Pregunta 5.** ¿En el salón de clase, al terminar una actividad el docente emite comentarios sobre cómo se realizó el trabajo brindando consejos o recomendaciones para las nuevas actividades?

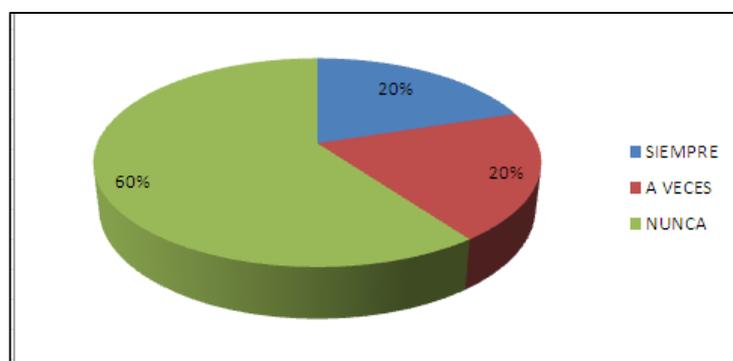
**Tabla N°9 Comentarios o recomendaciones**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	14	20%
A VECES	14	20%
NUNCA	42	60%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta Estudiantes

Elaborado por: Aguaguña, A. (2015)

**Gráfico N°12 comentarios o recomendaciones**



Fuente: Encuesta Estudiantes

Elaborado por: Aguaguña, A. (2015)

**Análisis e Interpretación:**

Por medio de la encuesta realizada se determinó que el 60% que corresponde 42 estudiantes revelaron que el docente nunca emite comentarios sobre las actividades realizadas, además, el 20% que corresponde a 14 estudiantes revelaron que a veces y el 20% que pertenece a 14 estudiantes manifestaron que siempre.

Aquí encontramos como resultado no satisfactorio, ya que un comentario o recomendaciones por parte del docente son importantes ya que los estudiantes deben saber cómo realizaron la actividad y que no hacer en las siguientes actividades.

**Pregunta 6.** ¿Su profesor para revisar trabajos de escritura utiliza rúbricas?

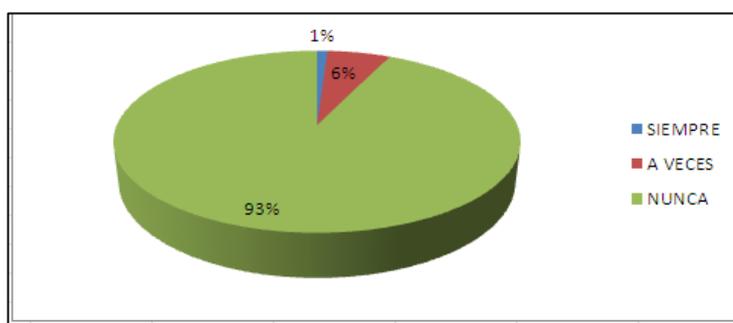
**Tabla N°10 Uso de rúbricas.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	1%
A VECES	4	6%
NUNCA	65	93%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Estudiantes

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

**Gráfico N°13 Uso de rúbricas.**



**Fuente:** Encuesta Estudiantes

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

### **Análisis e Interpretación:**

Por medio de la encuesta realizada se determinó que el 93% que pertenece a 65 estudiantes manifestaron que nunca utilizan rúbricas para la evaluación de trabajo de escritura, el 6% que corresponde a 4 estudiantes revelaron que a veces y el 1% que corresponde a 1 estudiante dijo que siempre.

Lo que indica que el docente en la mayoría de los trabajos es escasa la evaluación con rúbricas por lo que quiere decir que más se enfoca en las respuestas y más no en las necesidades del estudiante.

**Pregunta 7.** ¿Su profesor promueve el correcto uso de signos de puntuación?

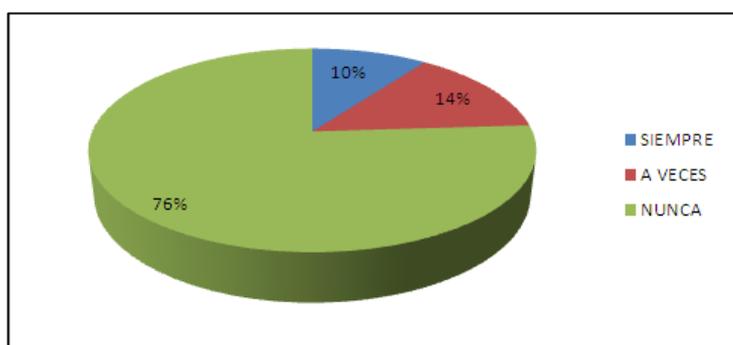
**Tabla N°11 Uso de signos de puntuación.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	10%
A VECES	10	14%
NUNCA	53	76%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta Estudiantes

Elaborado por: Aguaguña, A. (2015)

**Gráfico N°14 Uso de signos de puntuación.**



Fuente: Encuesta Estudiantes

Elaborado por: Aguaguña, A. (2015)

### **Análisis e Interpretación:**

A esta interrogante un 76% correspondiente a 53 estudiantes revelaron que el docente nunca promueve el uso correcto de puntuación, el 14% que corresponde a 10 estudiantes manifestaron que a veces y por lo tanto el 10% que corresponde a 7 estudiantes revelaron que siempre.

Se puede afirmar el docente no promueve el correcto uso de puntuación considerando que la puntuación ayuda a la escritura a ser más entendible y ordenada.

**Pregunta 8.** ¿Su profesor impulsa la aplicación de procesos de escritura como la redacción, edición y redacción final al momento de realizar párrafos, ensayos?

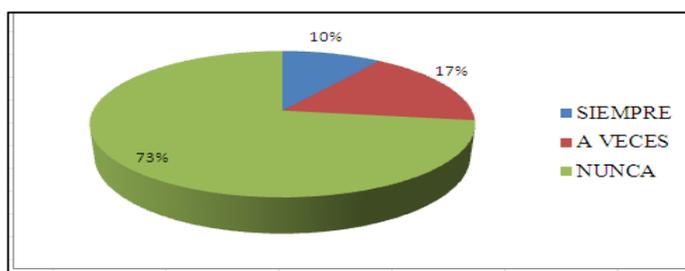
**Tabla N°12 Proceso de escritura**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	10%
A VECES	12	17%
NUNCA	51	73%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Estudiantes

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

**Gráfico N°15 Proceso de escritura.**



**Fuente:** Encuesta Estudiantes

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

**Análisis e Interpretación:**

Los resultados de esta pregunta sostienen que un 73% corresponde a 51 estudiantes indicaron que nunca han aplicado el proceso de escritura, además el 17% que corresponde a 12 estudiantes contestaron que a veces y el 10% respondieron que siempre.

Conocidos ya los resultados numéricos, podemos apreciar que la mayoría de los estudiantes respondieron que el docente nunca impulsa el proceso de escritura es decir redacción, edición y redacción final es por ello que escriben de una forma desordenada.

**Pregunta 9.** ¿El profesor enfatiza en el correcto de gramática al momento de realizar actividades de escritura?

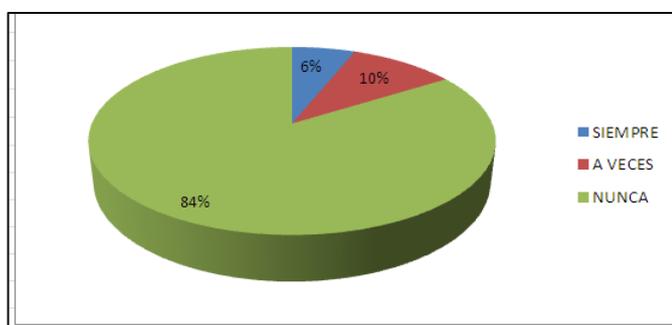
**Tabla N°13 Correcto uso de gramática.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	6%
A VECES	7	10%
NUNCA	59	84%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Estudiantes

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

**Gráfico N°16 Correcto uso de gramática.**



**Fuente:** Encuesta Estudiantes

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

### **Análisis e Interpretación:**

En esta interrogante los resultados revelan que un 84% correspondiente a 59 estudiantes revelaron que nunca promueven el correcto uso de gramática, también el 10% que corresponde a 7 estudiantes revelaron que a veces y el 6% contestaron que siempre.

Se pudo concluir que el profesor la mayor parte no promueve el correcto uso de gramática en la realización de trabajos por lo que el estudiante presenta falencias básicas en cada trabajo.

**Pregunta 10.** ¿Su profesor guía en el proceso de escritura proporcionándole ejemplos para realizar sus tareas?

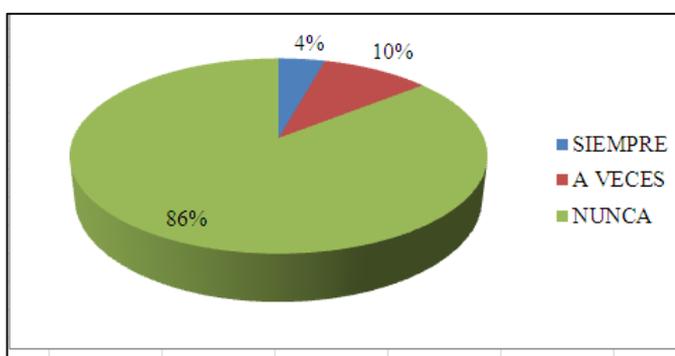
**Tabla N°14 Proporcionar ejemplos.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	4%
A VECES	7	10%
NUNCA	60	86%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta Estudiantes

Elaborado por: Aguaguña, A. (2015)

**Gráfico N°17 Proporcionar ejemplos.**



Fuente: Encuesta Estudiantes

Elaborado por: Aguaguña, A. (2015)

### **Análisis e Interpretación:**

Se pudo determinar que de los 70 estudiantes encuestados, el 86% manifestó que el profesor nunca guía en el proceso de escritura proporcionándole ejemplos para realizar sus tareas, mientras que 10% consideró que a veces, y 4% afirmó que el profesor siempre guía en el proceso de escritura proporcionándole ejemplos para realizar sus tareas.

Se concluye que en el desarrollo de la clase el docente pocas veces guía adecuadamente a los estudiantes, proporcionándolos ejemplos en los que se puedan basar y de esta manera no se sientan confundidos en el momento en que realicen actividades de escritura.

## 4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DOCENTE

**Pregunta 1.** ¿Ud. al momento de evaluar trabajos de escritura toma en cuenta el esfuerzo realizado por cumplir la actividad o solo se basa en el resultado del mismo?

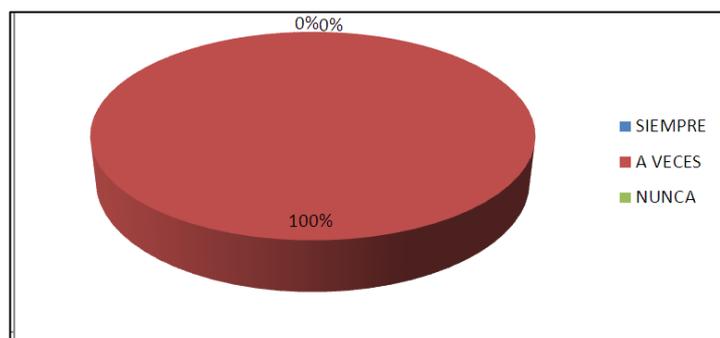
**Tabla N°15 Esfuerzo al realizar actividades**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	1	100%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Docente

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

**Gráfico N°18 Esfuerzo al realizar actividades**



**Fuente:** Encuesta Docente

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

### **Análisis e Interpretación:**

Según la encuesta realizada el 100% que corresponde a 1 docente manifiesta que a veces considera que es importante considerar el esfuerzo que los estudiantes hacen por presentar trabajos bien hechos sobre escritura

Se evidencia que los docentes solo se enfocan en calificar y obtener una nota para así cumplir con su trabajo habitual, pero es necesario motivar a los estudiantes por medio de reconocer sus esfuerzos.

**Pregunta 2.** ¿Ud. ha socializado los lineamientos basados en la coevaluación (evaluación en pares)?

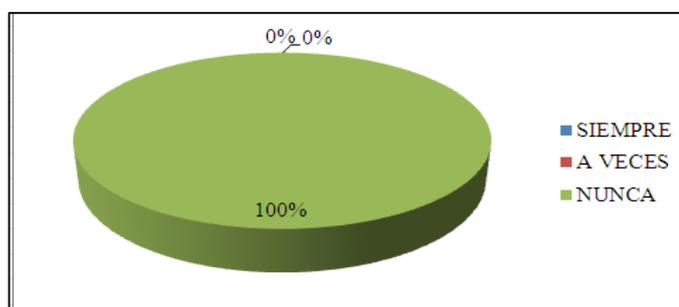
**Tabla N°16 Lineamientos de coevaluación.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	1	100%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Docente

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

**Gráfico N°19 Lineamientos de coevaluación**



**Fuente:** Encuesta Docente

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

**Análisis e Interpretación:**

De acuerdo con el resultado indica que el 100% correspondiente a 1 docente revelo que no ha socializado los lineamientos sobre la aplicación de la coevaluación en los trabajos de escritura.

La participación de los estudiantes en las evaluaciones de las actividades de escritura sirve como motivación para los estudiantes ya que de este modo tienen la oportunidad de desarrollar verdaderas responsabilidades ya que tomarán las funciones de un docente.

**Pregunta 3.** ¿Ud. brinda oportunidad para que los estudiantes se ayuden mutuamente a revisar sus trabajos intercambiando respuestas escritas acerca de los mismos?

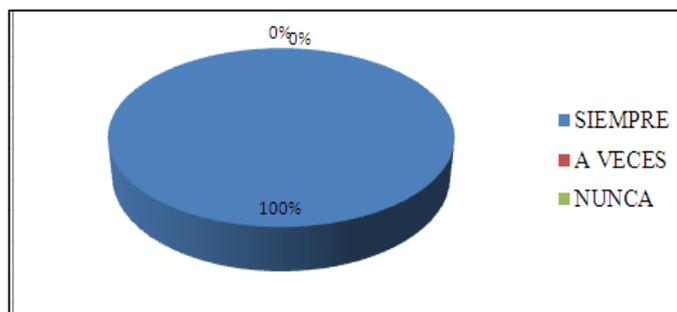
**Tabla N°17 Evaluación de escritura.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta Docente

Elaborado por: Aguaguña, A. (2015)

**Gráfico N°20 Evaluación de escritura.**



Fuente: Encuesta Docente

Elaborado por: Aguaguña, A. (2015)

**Análisis e Interpretación:**

En esta pregunta el 100% que corresponde a 1 docente indico que siempre les brinda la oportunidad de revisar mutuamente los trabajos de escritura lo cual es indispensable para una propia retroalimentación.

La destreza de escritura es complicada por lo que es importante brindar la oportunidad de que el estudiante tome responsabilidades y porque no revisando trabajos mutuamente e intercambiando respuestas entre compañeros lo que implica también un trabajo en equipo.

**Pregunta 4.** ¿Ud. en las clases de inglés promueve la interactividad permanente entre estudiantes?

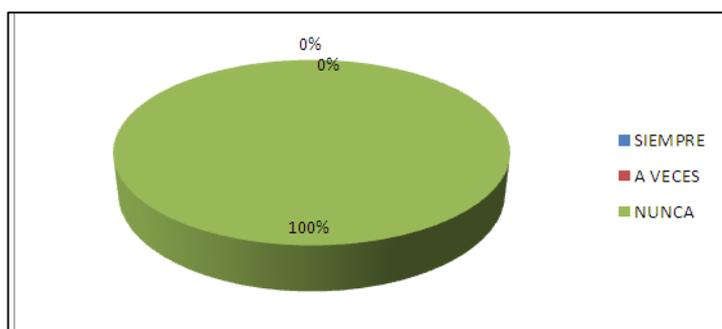
**TablaN°18 Promover interactividad**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	1	100%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Docente

**Elaborado por:** Aguaguíña, A. (2015)

**Gráfico N°21 Promover interactividad**



**Fuente:** Encuesta Docente

**Elaborado por:** Aguaguíña, A. (2015)

**Análisis e Interpretación:**

De los datos recolectados se pudo evidenciar que el 100% que corresponde a 1 docente indicó que nunca promueve la interactividad entre estudiantes en el salón de clase.

El resultado de esta pregunta es preocupante ya que si no se interactúa entre estudiantes no existe comunicación. Por tal motivo los estudiantes no tienen la oportunidad de mejorar la destreza escrita.

**Pregunta 5.** ¿En el salón de clase, al terminar una actividad Ud. emite comentarios sobre cómo se realizó el trabajo brindando comentarios o recomendaciones para las nuevas actividades?

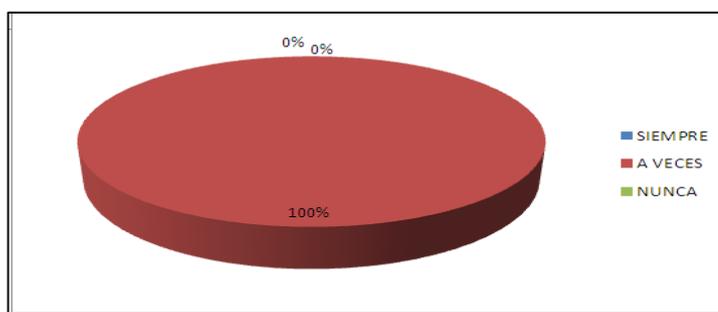
**Tabla N°19 Comentarios o recomendaciones**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	1	100%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta Docente

Elaborado por: Aguaguña, A. (2015)

**Gráfico N°22 Comentarios o recomendaciones**



Fuente: Encuesta Docente

Elaborado por: Aguaguña, A. (2015)

**Análisis e Interpretación:**

El resultado de la encuesta realizada el 100% que equivale a 1 docente indica que a veces brinda comentarios para los estudiantes después de realizar las actividades.

En esta interrogante se puede apreciar que el docente muy pocas veces brinda comentario o consejos considerando que cada uno de estos es de gran ayuda para corregir errores cometidos.

**Pregunta 6.** ¿Para revisar trabajos de escritura Ud. utiliza rúbricas?

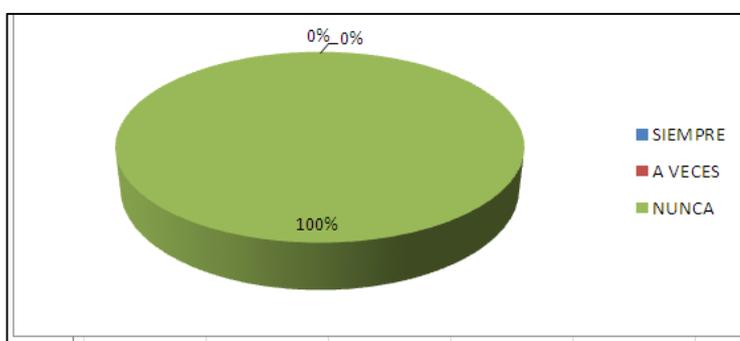
**Tabla N°20 Uso de Rúbricas.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	1	100%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta Docente

Elaborado por: Aguaguña, A. (2015)

**Gráfico N°23 Uso de rúbricas.**



Fuente: Encuesta Docente

Elaborado por: Aguaguña, A. (2015)

### **Análisis e Interpretación:**

De los datos recolectados, se determinó que el 100% que equivale a 1 docente indicó que nunca trabaja con rúbricas para las evaluaciones de las tareas.

Esto implica que sin un uso de rúbricas los estudiantes no pueden conocer el proceso de evaluaciones y se sienten desorientados en que parámetros basarse al momento de revisar trabajos, lo que conlleva a un desinterés por sus evaluaciones en la materia.

Pregunta 7. ¿Ud. promueve el correcto uso de signos de puntuación?

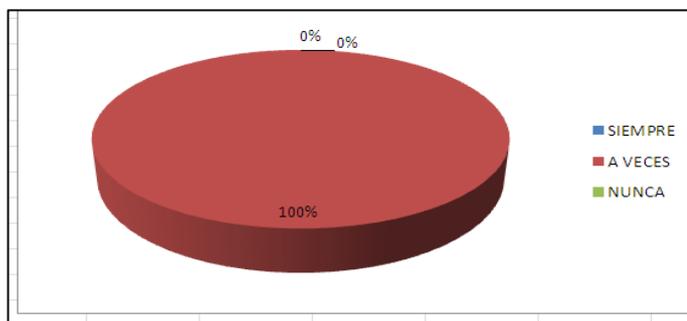
**Tabla N°21 Uso de signos de puntuación.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	1	100%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta Docente

Elaborado por: Aguaguña, A. (2015)

**Gráfico N°24 Uso de signos de puntuación.**



Fuente: Encuesta Docente

Elaborado por: Aguaguña, A. (2015)

### **Análisis e Interpretación:**

De los datos observados, el 100% que corresponde a 1 docente manifestó que a veces realiza trabajos donde enfatiza el correcto uso de puntuación en trabajos de escritura.

Los datos obtenidos evidencian que el profesor muy pocas veces enfatiza el correcto uso de puntuación, tomando en cuenta que la puntuación es importante ya que por medio de este se hacen entendibles los textos.

**Pregunta 8.** ¿Ud. impulsa la aplicación de procesos de escritura como la redacción, edición y redacción final al momento de realizar párrafos, ensayos?

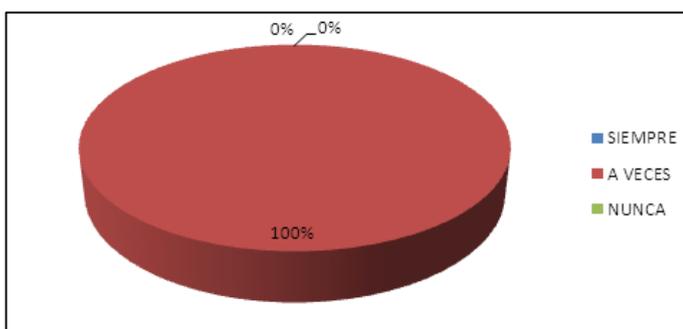
**Tabla N°22 Proceso de escritura**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	1	100%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Docente

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

**Gráfico N°25 Proceso de escritura**



**Fuente:** Encuesta Docente

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

**Análisis e Interpretación:**

Según el resultado se puede observar que el 100% que pertenece a 1 docente contestó que a veces impulsa la aplicación de proceso de escritura como la redacción, edición y redacción final al momento de realizar párrafos, ensayos

El proceso de escritura es importante para la realización de trabajos por parte de los estudiantes ya que así tienen la oportunidad de presentar trabajos organizados, pero se debería aplicar con más frecuencia para que así los estudiantes pueden adaptarse y realizar sus trabajos.

**Pregunta 9.** ¿Ud. profesor promueve el correcto uso de gramática como estructuras, deletreo, al momento de realizar actividades de escritura?

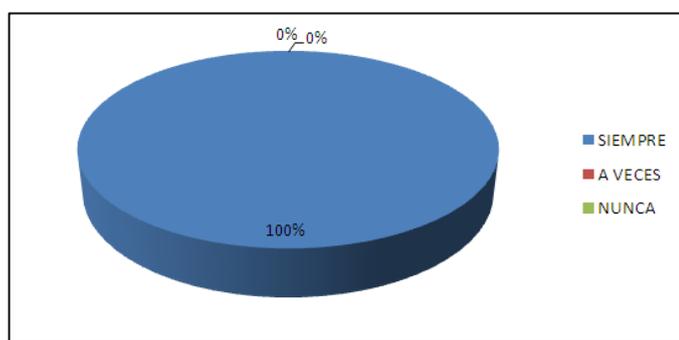
**Tabla N°23 Correcto uso de gramática.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta Docente

Elaborado por: Aguaguña, A. (2015)

**Gráfico N°26 Correcto uso de gramática.**



Fuente: Encuesta Docente

Elaborado por: Aguaguña, A. (2015)

**Análisis e Interpretación:**

De la encuesta realizada al docente, el 100% que pertenece a 1 docente dijo que siempre promueve el correcto uso de la gramática (estructura de la oración) ya que el objetivo es de corregir las falencias que demuestre el estudiante a la hora de exponer sus pensamientos e ideas.

Enfatizando el apropiado uso de la gramática en las horas clases del área de inglés, ayuda a que los estudiantes que están aprendiendo el idioma extranjero sepan el lugar correcto en el que cada palabra debe ir situada en una oración.

**Pregunta 10.** ¿Ud. guía en el proceso de escritura proporcionándole ejemplos para realizar sus tareas?

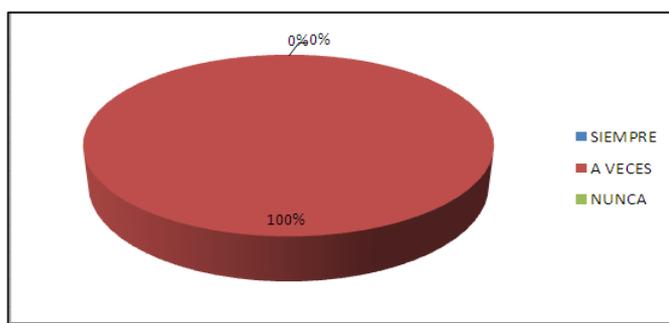
**Tabla N°24 Proporcionar ejemplos.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	1	100%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Docente

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

**Gráfico N°27 Proporcionar ejemplos.**



**Fuente:** Encuesta Docente

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

**Análisis e Interpretación:**

De la encuesta realizada el 100% correspondiente a 1 docente indica que a veces guía adecuadamente a sus estudiantes al proporcionar ejemplos en el momento de promover actividades de escritura, lo cual implica un buen trabajo debido al modelo a seguir.

Durante el proceso de escritura es indispensable proporcionar ejemplos ya que mediante esto los estudiantes tienen el modelo y de esta manera se evita confusiones.

### 4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Para la comprobación de esta investigación denominada: “La coevaluación en el mejoramiento de la destreza escrita (writing) en los estudiantes de los segundos años de bachillerato de la Unidad Educativa “Pelileo” del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua”, se aplica la ecuación del chi cuadrado.

**VARIABLE INDEPENDIENTE:** La coevaluación.

**VARIABLE DEPENDIENTE:** Mejoramiento de la destreza escrita (writing)

#### 4.3.1. MODELO LÓGICO

##### **Hipótesis Nula**

**(H<sub>0</sub>):** “La coevaluación no influye en el mejoramiento de la destreza escrita (writing) en los estudiantes de los segundos años de bachillerato de la Unidad Educativa “Pelileo” del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.”

##### **Hipótesis Alterna.**

**(H<sub>1</sub>):** “La coevaluación si influye en el mejoramiento de la destreza escrita (writing) en los estudiantes de los segundos años de bachillerato de la Unidad Educativa “Pelileo” del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.”

#### 4.3.2. MODELO MATEMÁTICO

H<sub>0</sub>: O = E

H: O ≠ E

#### 4.3.3. MODELO ESTADÍSTICO

$$X_c^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

##### **Chi cuadrado-Simbología**

X<sup>2</sup> = Chi- cuadrado

∑ = Sumatoria.

fo = Frecuencia observada.

fe = Frecuencia esperada.

### Nivel de Significación

$\alpha = 0.05$

95% de Confiabilidad

### Grados de libertad

Gl = (filas -1) (columnas -1)

Gl = (5 -1) (3 - 1)

Gl = (4) (2)

Gl = 8

### 4.3.4. Regla de decisión:

Con 8 grados de libertad y un nivel de confiabilidad de 0.05 la tabla determina el siguiente valor:

$X^2_t = 15.507$

v/p	0.001	0.025	0.05	0.1
1	10.827	5.024	3.841	2.706
2	13.815	7.378	5.991	4.605
3	16.266	9.348	7.815	6.251
4	18.466	11.143	9.488	7.779
5	20.515	12.832	11.07	9.236
6	22.457	14.449	12.592	10.645
7	24.321	16.013	14.067	12.017
8	26.124	17.535	15.507	13.362

**Tabla 25.** Distribuciones de Chi2

**Fuente:** <http://www.fing.edu.uy/imerl/pye/material/tablas/chicuadrado.pdf>

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

## CHI CUADRADO

F. Observadas	F. Esperadas	(O-E)	(O - E) <sup>2</sup>	(O - E) <sup>2</sup> /E
4	4.4	-0.4	0.16	0.26
12	9.2	2.8	7.84	0.85
54	56.4	-2.4	4.8	0.08
10	4.4	5.6	31.36	7.12
16	9.2	6.8	46.24	5.02
44	56.4	-12.4	153.76	2.72
1	4.4	-3.4	11.56	2.62
4	9.2	-5.2	27.04	2.93
65	56.4	8.6	73.96	1.31
4	4.4	-0.4	0.16	0.03
7	9.2	-2.2	4.84	0.52
59	56.4	2.6	6.76	0.11
3	4.4	-1.4	1.96	0.44
7	9.2	-2.2	4.84	0.52
60	56.4	3.6	12.96	0.22
<b>350</b>	<b>350</b>		<b>388.24</b>	<b>24.75</b>

**Tabla 26.** Cálculo de  $\chi^2_c$

**Fuente:** Encuesta Estudiantes

**Elaborado por:** Aguaguiña, A. (2015)

Por lo tanto con 8 grados de libertad y un nivel de 0,05 la tabla del  $\chi^2$   $t= 15,5073$  entonces; si  $\chi^2 t \leq \chi^2 c$  se rechaza la HO y se acepta la H1.

**4.3.5. RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS.  
ENCUESTA- ESTUDIANTES.**

**Frecuencias observadas**

ALTERNATIVAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
2.- ¿Su profesor ha socializado los lineamientos basados en la coevaluación (evaluación en pares)?	4	12	54	<b>70</b>
4.-¿El docente en sus clases de inglés promueve la interactividad permanente entre estudiantes?	10	16	44	<b>70</b>
6.- ¿Su profesor para revisar trabajos de escritura utiliza rúbricas?	1	4	65	<b>70</b>
9.- ¿Su profesor promueve el correcto uso de gramática como puntuación, deletreo, al momento de realizar actividades de escritura?	4	7	59	<b>70</b>
10.- ¿Su profesor guía en el proceso de escritura proporcionándole ejemplos para realizar sus tareas?	3	7	60	<b>70</b>
<b>SUBTOTAL</b>	<b>22</b>	<b>46</b>	<b>282</b>	<b>350</b>

**Tabla 27.** Frecuencias Observadas

**Fuente:** Encuesta Estudiantes

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

**ALTERNATIVAS**

Siempre:  $22 \cdot 70 = 1540 / 350 = 4.4$

A veces:  $46 \cdot 70 = 3220 / 350 = 9.2$

Nunca:  $282 \cdot 70 = 19740 / 350 = 56.$

### FRECUENCIAS ESPERADAS.

ALTERNATIVAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
2.- ¿Su profesor ha socializado los lineamientos basados en la coevaluación (evaluación en pares)?	4.4	9.2	56.4	<b>70</b>
4.-¿El docente en sus clases de inglés promueve la interactividad permanente entre estudiantes?	4.4	9.2	56.4	<b>70</b>
6.- ¿Su profesor para revisar trabajos de escritura utiliza rúbricas?	4.4	9.2	56.4	<b>70</b>
9.- ¿Su profesor promueve el correcto uso de gramática estructura, deletreo, al momento de realizar actividades de escritura?	4.4	9.2	56.4	<b>70</b>
10.- ¿Su profesor guía en el proceso de escritura proporcionándole ejemplos para realizar sus tareas?	4.4	9.2	56.4	<b>70</b>
<b>SUBTOTAL</b>	<b>22</b>	<b>46</b>	<b>282</b>	<b>350</b>

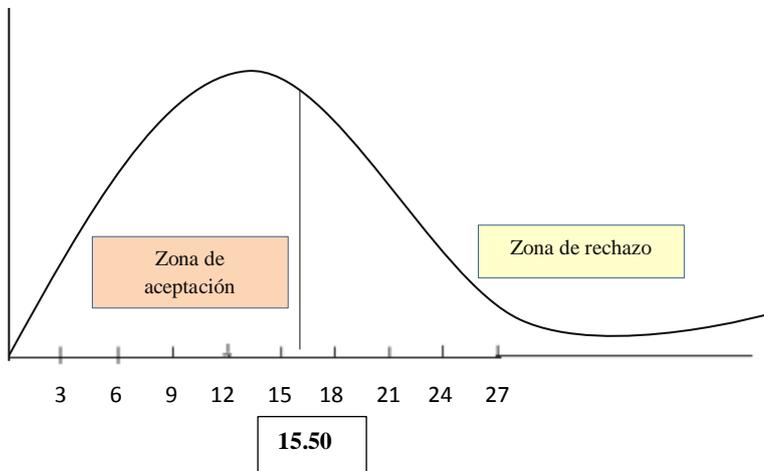
**Tabla 28.** Frecuencias Esperadas

**Fuente:** Encuesta Estudiantes

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

### 4.3.6. Representación gráfica del Chi cuadrado

$\alpha = 0.05$



**Gráfico 28.** Campana de Gauss

**Fuente:** Tabulación  $\chi^2$

**Elaborado por:** Aguaguiña, A. (2015)

### 4.3.7. Decisión

De acuerdo con los valores obtenidos mediante la prueba de Chi cuadrado el valor de  $X^2_c t = 15.507$  es menor que el  $X^2_c = 24.75$ , por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa “La coevaluación si influye en el mejoramiento de la destreza escrita (writing) en los estudiantes de los segundos años de bachillerato de la Unidad Educativa “Pelileo” del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.”

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES:**

Después de haber aplicado y procesado las encuestas realizadas a los estudiantes y maestro se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Se verificó que la coevaluación en la institución donde se realizó esta investigación no es frecuente o más bien casi nunca se la aplica, es decir, que la evaluación más utilizada es la tradicional (heteroevaluación), dando como resultado un limitado uso de criterio y autonomía. Además, el docente debería utilizar las diferentes alternativas de evaluación, variando las actividades rutinarias y proporcionando a los estudiantes nuevos desafíos en el aprendizaje del idioma inglés, puesto que el docente no es el centro de enseñanza sino el estudiante.
- Se determinó que el grado de desarrollo de los estudiantes de los segundos años de bachillerato de la Unidad Educativa Pelileo es muy limitada ya que presentan dificultad en producir la destreza escrita debido a la falta de aplicación de suficientes actividades que ayuden al mejoramiento del idioma, por consiguiente muestran problemas al momento de producir actividades como párrafos, historias, cartas y más, generando errores gramaticales, trabajos monótonos y de difícil comprensión.
- Después de investigar el problema se concluye que la aplicación de la coevaluación en las actividades de la destreza escrita (writing) influyen positivamente generando participación activa, autonomía y

retroalimentación, ya que permite que el trabajo en clase sea dinámico y cooperativo, brindando compromiso, confianza, coordinación y comunicación.

- Se propuso como una alternativa de solución a la problemática, el diseño de un manual de actividades basadas en la coevaluación para el mejoramiento de la destreza escrita, donde los estudiantes tengan la oportunidad de practicar dicha destreza y así contribuir al desarrollo de la enseñanza aprendizaje.

## **5.2 RECOMENDACIONES:**

- Se recomienda aplicar la coevaluación en las diferentes actividades de escritura ya que representa un factor positivo para la enseñanza, cambiando lo tradicional por algo innovador, siendo una alternativa para el aprendizaje de la misma forma aprovechando el interés de los estudiantes por aprender y así impartir valores como cooperación, respeto, compromiso y responsabilidad. Además, Se aconseja que el docente trabaje cooperativamente con los estudiantes donde se les proporcione responsabilidades y así tomar decisiones de sus propios trabajos utilizando una rúbrica basada en la actividad lo cual será de gran ayuda al momento de calificar y de esta manera obtendrán una retroalimentación constante.
- Se sugiere implementar y equilibrar actividades de escritura ya sea de forma libre o controlada, para que de esta manera el estudiante practique y así mejorar su escritura, además, así sean capaces de producir textos escritos que contenga precisión, coherencia, cohesión y correcto deletreo.
- Es necesario que el docente incentive a los estudiantes a aplicar la coevaluación; para lo cual debería capacitar o socializar los lineamientos sobre la misma y así trabajar coordinadamente debido a que si el docente se propone aplicar algo nuevo debería empezar por la capacitación.
- Se propone a los docentes y estudiantes de los segundos años de bachillerato de la Unidad Educativa Pelileo, hacer uso del manual diseñado específicamente para el mejoramiento de la destreza escrita con ayuda de la coevaluación, para que de este modo los estudiantes tengan la facilidad de aprender a escribir correctamente y mejor aún si lo hacen de una manera cooperativa; es decir; en grupo ayudándose mutuamente.

## CAPÍTULO VI

### 6. PROPUESTA

#### **Título de la propuesta**

**Propuesta:** “Manual de actividades basados en la coevaluación para mejorar la destreza escrita (writing) en los estudiantes de los segundos años de bachillerato de la Unidad Educativa Pelileo”

#### **6.1 DATOS INFORMATIVOS**

**Institución ejecutora:** Unidad Educativa Pelileo

**Provincia:** Tungurahua

**Cantón:** Pelileo

**Beneficiarios:** Estudiantes y docentes del segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Pelileo

**Ubicación:** Av. Dr. Euclides Barrera y Jaime Roldós – Vía a Pamatúg, de la ciudad de Pelileo provincia de Tungurahua.

**Tiempo estimado de ejecución:** Seis meses

**Equipo responsable:** la estudiante del décimo semestre de la carrera de Idiomas Ana Gabriela Aguaguña Tixi, bajo la tutoría de Lcdo. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

#### **6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

Partiendo de las conclusiones y recomendaciones de esta investigación, lo más relevante de este trabajo es que el docente de inglés continúa con la aplicación de la evaluación tradicional, es decir, solo el docente interviene en ella, por lo que se

determina que no aplica la coevaluación lo que ocasiona que los estudiantes pierdan el interés por aprender y participar.

Por otro lado, se pudo comprobar que existe una limitada práctica de trabajos de escritura (writing), incluso el docente no potencia el respectivo uso gramatical, vocabulario y uso de puntuación, es por tal motivo esto provoca que los estudiantes escriban de forma inadecuada o con muchos errores en los trabajos.

Por tales motivos, se propone el diseño de un manual el cual incluye diferentes actividades relacionadas con la destreza escrita, los mismos que ayuden a promover el interés por escribir correctamente, y a la vez se permita la aplicación de la coevaluación. El manual contiene los diferentes temas del libro **English Level 3** que es utilizado en la institución educativa. Mediante el cual los estudiantes aprenderán de una forma dinámica, cooperativa y divertida.

### **6.3 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

El **interés** de realizar esta propuesta surge de la necesidad de promover la aplicación de la coevaluación, ya que este tipo de evaluación debe ser considerada y aplicada constantemente, además por medio de la coevaluación los estudiantes tendrán la oportunidad de demostrar que son capaces de evaluarse entre compañeros tomando responsabilidades y toma de decisiones. Del mismo modo, el interés por impulsar el mejoramiento de la destreza de escritura en los estudiantes del segundo año de bachillerato. Mientras que la **importancia** del uso y la aplicación de este manual por parte de los docentes del área de Inglés tiene el propósito de orientar y motivar a los estudiantes fomentando interacciones positivas entre los alumnos y entre éstos y el profesor; lo cual mejorar la destreza escrita por medio de en las diferentes actividades incluidas en el manual.

El manual de actividades es de vital importancia para mejorar la destreza de escritura del idioma inglés, además es una herramienta de **impacto** porque las actividades diseñadas proveen a los estudiantes autoconfianza al producir textos escritos, ya que instruye sus mentes para poder recordar y aprender con facilidad

vocabulario, reglas y estructuras gramaticales, lo cual favorece al mejor rendimiento en el idioma inglés.

La puesta en marcha de esta propuesta fue **factible** gracias a la información recopilada brindada por docentes y estudiantes y una extensa bibliografía que ayudaron a concluir con el objetivo propuesto.

La elaboración de esta propuesta es **original** de la persona quien realiza la investigación ya que el aporte de actividades didácticas para los docentes es de fácil aplicación dentro del aula y proporcionarán un mejor desenvolvimiento en su labor educativa.

El modelo propuesto posee un grado alto de **originalidad** ya que no existen trabajos similares los mismo que promuevan el uso de la tecnología para la enseñanza del idioma Inglés.

Con la implementación del manual se beneficiarán la institución, docentes del área de inglés y estudiantes ya que como producto final tendrán bases sólidas en inglés y cimientos fundamentales para que se puedan desenvolver con éxito en sus próximos años de estudio.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1 Objetivo General**

- ✓ Diseñar un manual de actividades aplicando la coevaluación para mejorar la destreza escrita (writing) en los estudiantes de los segundos años de bachillerato de la Unidad Educativa Pelileo, cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

### **6.4.2 Objetivo Específico**

- ✓ Socializar el diseño y manejo del manual de actividades utilizando la coevaluación.
- ✓ Promover el desarrollo de actividades para el mejoramiento de la destreza escrita.

- ✓ Evaluar el manual de actividades para determinar las ventajas que conlleva la coevaluación para mejorar la destreza escrita (writing).

## **6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

La aplicación de esta propuesta es factible ya que los estudiantes del segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Pelileo han demostrado interés por mejorar la destreza productiva (writing) ya que es una manera de comunicarse.

Además, se cuenta con el apoyo de autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Pelileo”, debido a que en la Institución no existe un manual de actividades basadas en la escritura del idioma Inglés y gracias a la utilización de la coevaluación, los estudiantes podrán mejorar su rendimiento en la destreza ya mencionada. Si se utiliza la coevaluación existirá más autoaprendizaje entre estudiantes para así mejorarla destreza comunicativa (writing).

Por otro lado, es factible en el aspecto económico-financiero, ya que el costo considerado no es alto, y se podrá cubrir.

## **6.6. FUNDAMENTACIONES**

### **6.6.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CIENTÍFICA**

#### **Definición de un manual**

Un manual es un instrumento organizado que sirve como una guía ya que contiene aspectos fundamentales de un determinado tema, además ayuda al usuario a aprender de forma clara, concisa y divertida por lo que contienen documentos didácticos.

#### **Características de un manual**

- Son prácticos y dinámicos.
- Están escritos de manera que puedan ser usados por cualquier persona
- Están redactados por personas que conocen sobre el tema
- Usan gráficos descriptivos, dibujos, ilustraciones, etc. para facilitar su uso y comprensión.

- Exponen conocimientos concretos de la materia.

(Souto, X. 2002) “El libro escolar es una herramienta que se ha venido utilizando como eje de la programación didáctica de una clase. Desde que la organización del sistema educativo se organiza en clases, donde pretendidamente se agrupan personas de un mismo nivel y actitudes, el manual escolar ha sido la pieza angular que determinaba la programación, la difusión de los contenidos de la cultura escolar y facilitaba el aprendizaje de algunas habilidades básicas.”

Los manuales escolares han surgido como una manera didáctica para reforzar el aprendizaje de las destrezas básicas que son: leer, hablar, escribir y escuchar. Además en los manuales se puede adaptar actividades en las cuales se enfoca a las necesidades de los estudiantes. Por otro lado se puede decir que un factor motivante ya que a través de estos los estudiantes tienen la oportunidad de adquirir conocimiento de una manera innovadora.

### **DESTREZA ESCRITA (WRITING)**

Según (Acosta, P., 1996), “la escritura es una representación gráfica del habla, o sea, los sonidos que uno produce al hablar. Las palabras tienen que ser organizadas para formar así las oraciones y estas a su vez se unen de tal manera que forman un texto acerca de un tema. La escritura incluye la decodificación de un mensaje para alguien que generalmente no está físicamente presente. El escritor tiene que asegurarse que lo que escribe se va a entender con éxito”

De acuerdo a esta definición, se puede concluir que la escritura es una forma de expresar nuestros pensamientos y tiene que al momento de escribir tiene que ser de una manera concisa y organizada para que de esta manera el lector tenga la facilidad de entender y porque no de responder el mensaje.

(Ferrández, A. y Gairín, J. 1985, p.11) “La escritura se constituye como la representación de las palabras o del pensamientos con letras o signos trazados con un instrumento variable (bolígrafo, dedo, etc.) en una superficie que también puede variar (pizarra, suelo, aire, etc.)”

Otra de las citas indica que la escritura es la representación a través de signos y símbolos que tiene su significado y para realizar esta destreza es importante obtener herramientas como un lápiz y donde escribir como una hoja, pizarra, etc., donde se pueda plasmar nuestros sentimientos y así expresarnos y comunicarnos con la sociedad.

## **6.7. METODOLOGÍA**

La metodología que se utiliza para la elaboración y desarrollo del manual de actividades basadas en la coevaluación para mejorar la destreza escrita (writing) en los estudiantes de los segundos años de bachillerato de la Unidad Educativa Pelileo, es comunicativa ya que se propone mejorar la destreza escrita (writing) mediante la interacción en el aula.

(Richard, J. & Rodgers, T. 2001). Manifiesta que: mediante el método comunicativo los estudiantes aprenden un lenguaje comunicando e interactuando ya sea en parejas o en pequeños grupos debido a que aprender es un proceso de descubrir y construir en el cual envuelve varios intentos y errores. Además, en este método expresa que los estudiantes esperan interactuar especialmente con sus compañeros que con su profesor.

### **PPP (presentation, practice, and production) model**

Mientras que este método es uno de los más comunes para la enseñanza ya que permite al docente la planificación y el control de actividades a aplicarse en clase. Este modelo consta de tres etapas.

1. **Presentación:** es involucrar al estudiante es decir permitir que el alumno descubra el tema sin la necesidad de que el profesor diga el nombre de la actividad.
2. **Práctica:** en esta etapa el docente descubrirá si el alumno ha comprendido el tema, con la aplicación de ejercicios relacionados al tema.

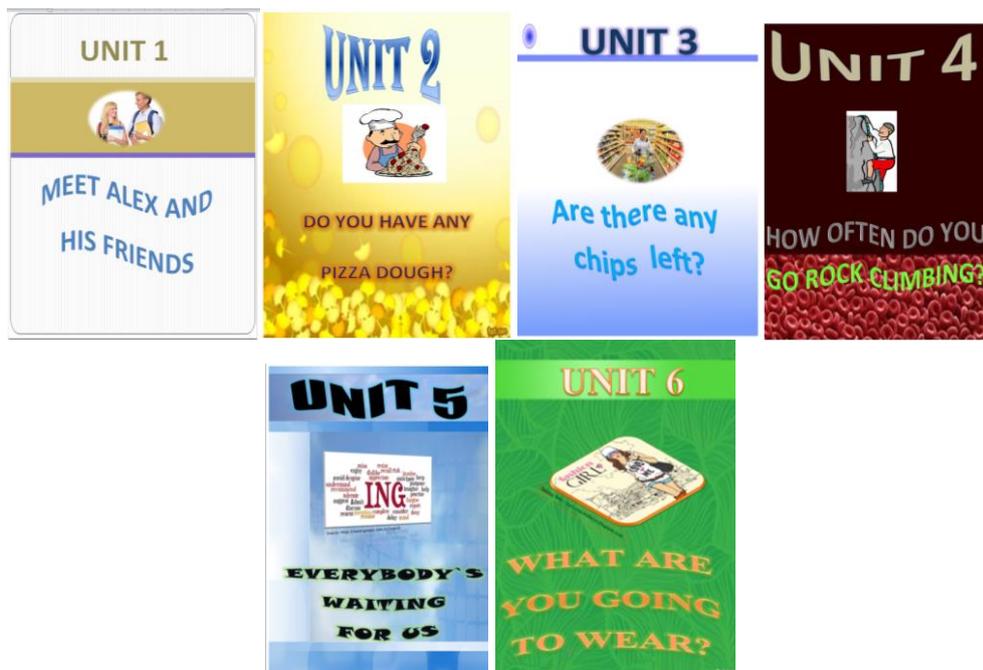
3. **Producción:** consiste en la creatividad del alumno, es decir, el alumno produce su propio invento sobre el tema aprendido, y el docente observará si se cumple o no su objetivo.

## 6.8. ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta es un manual de actividades interactivas aplicando coevaluación con el fin de mejorar la destreza de escrita (writing) en los estudiantes. Además, consta de tres secciones que es el libro del estudiante, profesor y respuestas del manual.

### I. PARTE.

Esta sección corresponde al libro de estudiantes la misma que contiene seis unidades y en cada una incluye actividades creadas especialmente para mejorar la destreza escrita (writing). Además cada unidad contiene dos partes la primera corresponde a vocabulario, mientras que la segunda corresponde a la gramática.



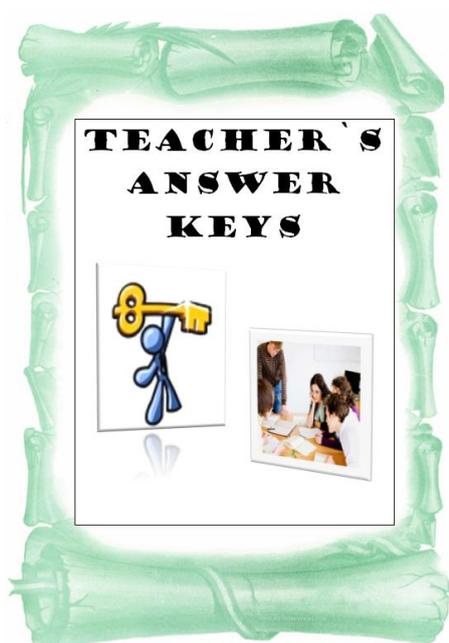
## II. PARTE

Se encuentra las planificaciones de clase en donde se detalla las diferentes actividades a ser desarrolladas en el aula de clase. La metodología principal para el desarrollo de los planes de clase se enfoca en una metodología comunicativa por tal motivo se incluyó el PPP (Presentation, practice and production) para el desarrollo de dichas actividades. El cual ayudara a organizar de la mejor manera las clases.

UNIDAD EDUCATIVA PILARZO				
CLASS: Second level of English	# of students: 30	TOPIC: Personality traits and verb to be		
DATE: September 10 <sup>th</sup> 2013		TYPE: Grammar		
RELEVANT TOPIC: Personal traits		LEARNING OBJECTIVES:		
Focus on: Grammar		GENERAL: Students will be able to describe people using verb to be.		
Preparation of lessons		SPECIFIC: Students will be able to identify the adjectives, describe the personality.		
NEWBORN/OLD/ REVISION:		FOCUS ON VALUES: Cooperation, respect of each other, etc.		
CONTENTS: Adjectives, grammar and etc.				
BIBLIOGRAPHY:				
STAGES AND TIME	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENTS' ACTIVITIES	ALBRO. VIBRAL. APP.	EVALUATION
VOICABLES/ PRESENTATION	<ul style="list-style-type: none"> <li>I ask the to memorize the words in order to discover new words that are going to be useful to acquire vocabulary. I random the to remember the board the words and ask the to repeat aloud in chorus and individual.</li> <li>I ask the to read the definitions and the words. Then, make the to match the words in order to learn the meaning of the new words.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>to memorize the word and discover new words.</li> <li>to pass to the front and write the words that they found. Then they repeat the words.</li> <li>to match the definition with the word in order to learn the meaning of each word.</li> </ul>		to write a paragraph to describe a person using new vocabulary.

## III. PARTE

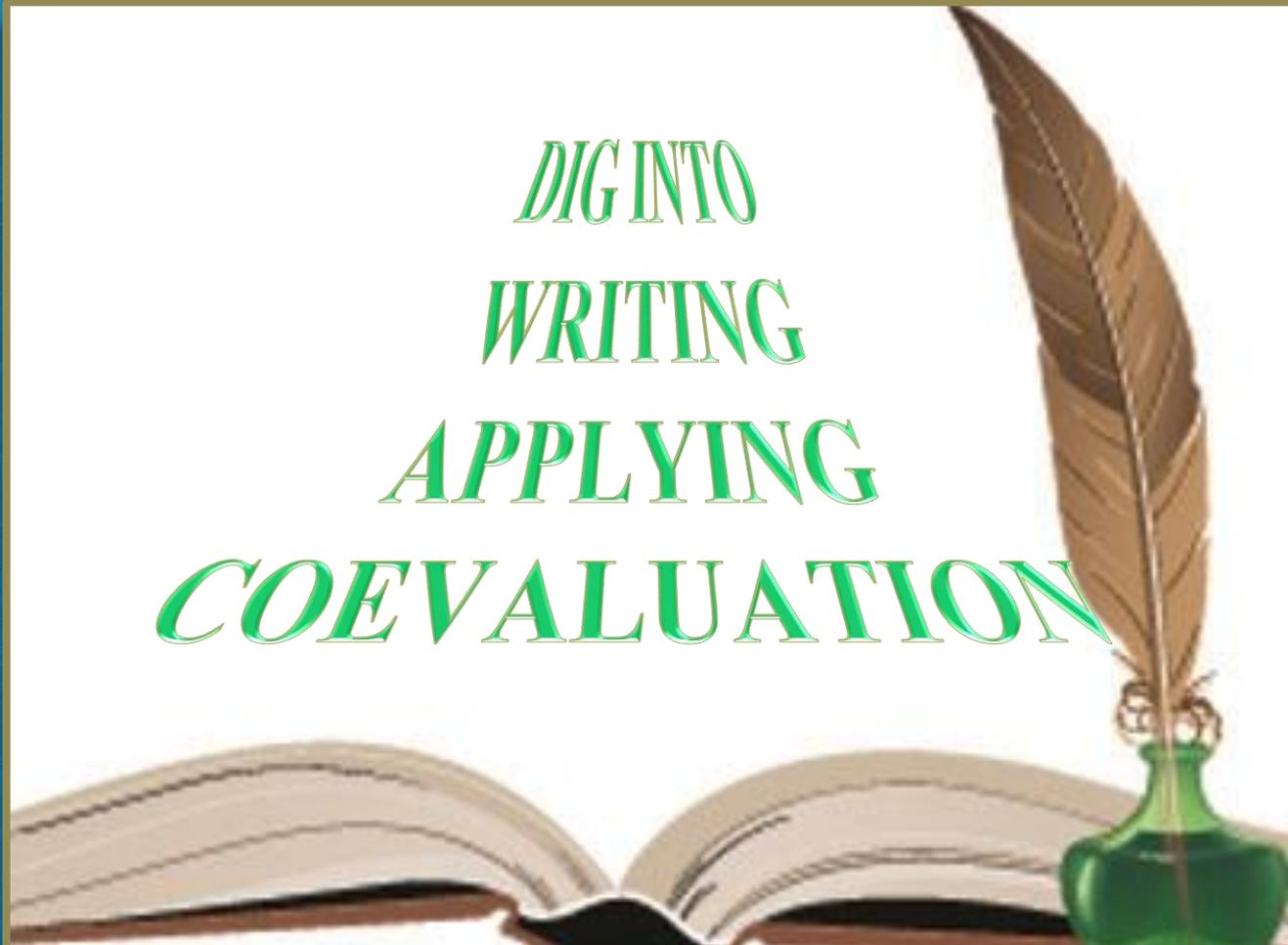
En esta parte se encuentra las respuestas a las actividades del manual del estudiante ya que de esta manera se podrá verificar si las respuestas están correctas



UNIT 1 ANSWER KEYS	
PERSONALITY TRAITS.	
<b>TASK 1.</b>	1. Generous 2. Tidy 3. Intelligent 4. Mean 5. Friendly 6. Serious 7. Easygoing 8. Shy 9. Strict 10. Sensitive 11. Lazy
<b>TASK 2.</b>	a. Shy b. Friendly c. Generous d. Lazy e. Intelligent f. Easygoing g. Tidy h. Serious
<b>TASK 3.</b>	a. Sensitive b. Tidy c. Serious. d. Lazy e. Generous ..... mean. f. Friendly ..... easygoing g. Strict h. Shy i. Intelligent
<b>TASK 4. POSSIBLE ANSWERS</b>	



*DIG INTO  
WRITING  
APPLYING  
COEVALUATION*



<http://es.clipart.me/premium-education/open-book-ink-and-brown-feather-on-a-blue-shining-background-374986>  
[http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/lapices\\_y\\_colores.html](http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/lapices_y_colores.html)



ANA AGUAGUIÑA 2015

# INTRODUCTION

Welcome to this manual, which is designed for students who want to write in a dynamic way. Also, it helps students to understand in an easy way the writings that come in the book “English Level 3” by Abbs, Barker, Frebairn, and Wilson.

This manual contains three sections: the first section provides students a set of activities related to the topics from the book in order to improve their writing skills; some different activities include the application of co-assessment where students will think together and share ideas that help in their learning.

The second section contains the procedures to be applied in class. Moreover, this section includes, incorporated lesson plans are incorporated in order to have an organized class. It is based on PPP (presentation-practice-production) approach; it helps teachers not to have problems managing the class.

The last section offers the answer key for each activity developed in class.

Finally, it can help students to be motivated about learning how to write without worrying. Furthermore, one of the other advantages of this manual is to develop autonomy within students. In conclusion, this manual helps students develop interest and honesty in their writing.



## INDEX

COVER PAGE.....	92
INTRODUCTION.....	93
INDEX.....	94
<b>UNIT 1. MEET ALEX AND HIS FRIENDS.....</b>	<b>96</b>
Lesson plan.....	97
Vocabulary personality traits.....	100
Grammar simple present be.....	105
<b>UNIT 2. DO YOU HAVE ANY PIZZA DOUGH?.....</b>	<b>111</b>
Lesson plan.....	112
Vocabulary food for various meals.....	116
Grammar imperatives.....	121
<b>UNIT 3. ARE THERE ANY CHIPS LEFT?.....</b>	<b>126</b>
Lesson plan.....	127
Vocabulary foods at the supermarket.....	130
Grammar there is/ there are with some and any.....	134
<b>UNIT 4. HOW OFTEN DO YOU GO ROCK CLIMBING?.....</b>	<b>138</b>
Lesson plan.....	139
Grammar adverbs of frequency.....	142
Vocabulary sports.....	145

<b>UNIT 5. EVERYBODY WAITING FOR US?</b> .....	151
Lesson plan.....	152
Grammar the present continuous.....	155
Vocabulary classroom activities.....	160
<b>UNIT 6. WHAT ARE YOU GOING TO WEAR?</b> .....	164
Lesson plan.....	165
Vocabulary clothes and accessories.....	167
Grammar be going to.....	169
<b>Teacher`s answers keys</b> .....	<b>173</b>

# UNIT 1



Picture taken from: <http://sp.depositphotos.com/46211613/stock-photo-chatting-teens.html>

## MEET ALEX AND HIS FRIENDS



### UNIDAD EDUCATIVA PELILEO

<b>CLASS:</b> Second level of bachillerato <b># of students</b> 30	<b>TOPIC:</b> Personality traits and verb to be			
<b>DATE:</b> September 10 <sup>th</sup> ,2015	<b>TIME:</b> 90 minutes			
<b>LESSON OBJECTIVES</b> <b>GENERAL:</b> Students will be able to describe people using verb to be.	<b>SPECIFIC:</b> Students will be able to identify the adjectives to describe the personality. Students will be able to use the structure of verb to be			
<b>METHODOLOGY USED:</b> coevaluation and CLT.	<b>FOCUS ON VALUES:</b> Cooperation, respect of each other's.			
<b>CONTENTS:</b> adjectives, grammar (am is are).				
<b>BIBLIOGRAPHY</b>				
<b>PROCEDURE</b>				
STAGES AND TIME	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENTS' ACTIVITIES	MATERIALS	EVALUATION
<b>VOCABULARY PRESENTATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T asks Ss to unscramble words related with the personality in order to discover new words that are going to be useful to acquire vocabulary. T chooses randomly Ss to write on the board the words and asks Ss to repeat aloud in chorus and individual.</li> <li>• T asks Ss to read the definitions and the words. Then make Ss to match the words in order to learn the meaning of the new words.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss unscramble the word and discover new words.</li> <li>• Ss pass to the front and write the words that they found. Then they repeat the words.</li> <li>• Ss match the definition with the word in order to learn the meaning of each word</li> </ul>	Manual Pencil Eraser Board markers	Ss will create a paragraph to describe a person using new vocabulary

<p><b>PRACTICE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T organizes the class into pairs in order to share ideas in the next task. T asks Ss to read the sentences and try to complete them with the words from task 1. After that, T asks Ss to exchange the activity with other group in order to check and asks to correct any error.</li> <li>• T presents some pictures about famous people and asks Ss to recognize them and write some adjectives to describe them. T monitors the class in order to check if Ss are working.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss get in pairs. Then they read the sentences and complete one by one using the words from task 1. finally they check the answers.</li> <li>• Ss look at the pictures and write their names at the same time they think and write adjectives to describe them</li> </ul>		
<p><b>PRODUCTION</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finally, t asks Ss to choose one person from task 4 in order to write a composition using the adjectives that they wrote. T collects the composition and give to other classmates in order to check.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss choose a person from task 4 and write a composition using the words that they write before.</li> </ul>		
<p><b>GRAMMAR PRESENTATION</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T explains grammar presenting a chart about verb to be and provide some examples in order to ss understand.</li> <li>• T asks Ss to complete a chart with the verb to be.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss pay attention to the explanation and the examples.</li> <li>• Ss complete the activity.</li> </ul>	<p>Manual Pencil Eraser Board markers</p>	<p>Ss will write an essay using verb to be.</p>

<p><b>PRACTICE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T make Ss to fill some sentences and at the same time to make those sentences in negative. Then T checks the answers with the students.</li> <li>• After that, T tells Ss to make questions with the clues given. Then encourages Ss to pass to the front and write their answers.</li> <li>• Now, T gives some question and asks Ss to get in pairs and interview them.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss think about each structure and complete the activity by making sentences in negative.</li> <li>• Ss order the clues and make questions using verb to be.</li> <li>• Ss interview to their partners</li> </ul>		
<p><b>PRODUCTION</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finally, T asks Ss to make a paragraph about their classmates using the information from task 5.</li> <li>• T gives a rubric in order Ss check their paragraphs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss write an essay using the information</li> <li>• Ss check according with the rubric.</li> </ul>		

# STUDENTS' WORKSHEETS

## ACTIVITY 1: PERSONALITY TRAITS

**Objective:** Students will be able to identify the meaning of new vocabulary words and apply them in some activities.

**TASK 1:** Unscramble the words. Copy the letters in the numbered cell to discover a new word.

**Example:** OUSNEGER

G E N E R O U S

1. LLITEINGETN

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. ENFRIDLY

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. INGOSYAE

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7. TSRCIT

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9. ZALY

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. TDIY

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4. ANME

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6. EOISRSU

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8. HYS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10. STVESNIIE

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**TASK 2. Match the words with its respective definition.**

**Example:**

- |   |               |
|---|---------------|
| a) Someone who is quiet and doesn't talk much     | 1.LAZY        |
| b) Someone who likes talking and helping others   | 2.SERIOUS     |
| c) Someone who shares things with other people    | 3.EASYGOING   |
| d) Someone who is inactive and avoids doing work. | 4.SHY         |
| e) Someone who is very clever                     | 5.TIDY        |
| f) Someone who is relaxed and never gets angry    | 6.GENEROUS    |
| g) Someone who likes to clean everything          | 7.INTELLIGENT |
| h) Someone who never laughs                       | 8.FRIENDLY    |

**TASK 3. PAIR WORK**

**Read and complete the sentences using the words from task 1.**

**Example:**

Don't say unkind things to her. She is very sensitive

- a) My sister is always very .....; everything in the room is in the right place.
- b) Jim doesn't do crazy thing. He is very .....
- c) Get up, don't be ....., Susan
- d) My neighbor is not ..... In fact, she is often quite .....
- e) Our new teacher is very relaxed and ..... He is an ..... person.
- f) When she was a child, her parents were incredibly ..... Whenever she did wrong, they punished her.
- g) Children are often really..... They hide behind their mothers when guests come.
- h) He is very ..... because he has a lot of ideas.

**TASK 4.** Look at the pictures write their names and some adjectives to each person.

<p><b>Example: PAPA FRANCISCO</b></p> <p>Generous</p> <p>Honest</p> <p>Helpful</p> <p>Kind</p> <p>Sincere</p> <p>Polite</p>	 <p><b>a.</b></p> <p><b>Picture taken from:</b>  <a href="https://iglesiaactualidad.wordpress.com/category/papa-francisco/">https://iglesiaactualidad.wordpress.com/category/papa-francisco/</a></p>
<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	 <p><b>Picture taken from:</b>  <a href="http://www.metroecuador.com.ec/deportes/antonio-valencia-se-recupera-en-el-pais/rUrofH---ULA0jIIF4Pvoc/">http://www.metroecuador.com.ec/deportes/antonio-valencia-se-recupera-en-el-pais/rUrofH---ULA0jIIF4Pvoc/</a></p>
<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	 <p><b>Picture taken from:</b>  <a href="http://www.telemundo.com/entretenimiento/2015/01/23/todos-felices-por-la-llegada-del-segundo-hijo-de-shakira-video">http://www.telemundo.com/entretenimiento/2015/01/23/todos-felices-por-la-llegada-del-segundo-hijo-de-shakira-video</a></p>
<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	 <p><b>d.</b></p> <p><b>YOUR FATHER</b></p>

**TASK 5.** Complete the prompt using some adjectives from the previous activities..

Papa Francisco is a \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ person because he likes to help to poor people. In addition, he looks like very \_\_\_\_\_ with his actions. When he talks I can see too much \_\_\_\_\_. He is very \_\_\_\_\_. he is very \_\_\_\_\_.

**TASK 6. GROUP WORK**

Choose a famous person from task 3. Write a short description about he/she using the personality words. Then exchange your description with other group and check the activity, using the given rubric.



Picture taken from: <http://www.puccafans.com/blog/2008/11/06/hoja-para-escribir-cartas-de-pucca/>

**RUBRIC TO ASSESS THE USE OF VOCABULARY.**

<b>CRITERION</b>	<b>EXCELLENT 2.5</b>	<b>GOOD 2</b>	<b>FAIR 1.5</b>	<b>POOR 1</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Spelling</b>	No spelling errors.	One or two spelling errors,	A few minor spelling errors (more than two)	A major misspelling of important or common words	
<b>Handwriting</b>	Legible handwriting, typing, or printing	Marginally legible handwriting, typing, or printing.	Writing is not legible in places.	Writing is not legible.	
<b>Vocabulary</b>	All of the vocabulary words were used	There are only 3-4 of the vocabulary words	There are only 1-2 of the vocabulary words	There are none of the vocabulary words	
<b>Capitalization and punctuation.</b>	Uses correct capitalization and punctuation all of the time	Uses correct capitalization and punctuation most of the time.	Uses some capitalization and punctuation.	Does not use correct capitalization and punctuation skills.	
<b>TOTAL SCORE</b>					

**Comments:**

.....

.....

.....

.....

.....

## ACTIVITY 2: GRAMMAR SIMPLE PRESENT: BE

**Objective:** Students will be able to develop the understanding use of the verb to be, through describing a classmate.

### GRAMMAR REFERENCE

SIMPLE PRESENT: BE		
<p style="text-align: center;"><b>AFFIRMATIVE STATEMENTS</b></p> <p style="text-align: center;">I am from Ecuador            You are a student            She is intelligent            He is generous            It is old            We are organized            You are lazy            They are in the museum</p>	<p style="text-align: center;"><b>NEGATIVE STATEMENTS</b></p> <p style="text-align: center;">I am not from Ecuador            You aren't a students            She isn't intelligent            He isn't generous            It isn't old            We aren't organized            You aren't lazy            They aren't in the museum</p>	
<p style="text-align: center;"><b>YES/ NO QUESTIONS</b></p> <p style="text-align: center;">Am I from Ecuador?            Are you a student?            Is she intelligent?            Is he generous?            Is it old?            Are we organized?            Are you lazy?            Are they in the museum?</p>	<p style="text-align: center;"><b>AFFIRMATIVE ANSWER</b></p> <p style="text-align: center;">Yes, I am            Yes, I am            Yes, she is            Yes, he is            Yes, it is            Yes, we are            Yes, we are            Yes, they are</p>	<p style="text-align: center;"><b>NEGATIVE ANSWER</b></p> <p style="text-align: center;">No, I am not            No, I am not            No, she isn't            No, he isn't            No, it isn't            No, we aren't            No, we aren't            No, they aren't</p>
<p style="text-align: center;"><b>Information questions</b></p> <p style="text-align: center;">Who <b>is</b> she?            How old <b>are</b> you?            Where <b>are</b> they?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Short answers</b></p> <p style="text-align: center;">My teacher.            Fifteen.            At school.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Long answers</b></p> <p style="text-align: center;">She<b>'s</b> my teacher.            I<b>'m</b> 15.            They<b>'re</b> at school.</p>

**TASK 1.** Complete the table using (am – is - are) in order to form the structure of verb to be.

PRONOUN	AFFIRMATIVE	NEGATIVE	QUESTION FORM
I	<b>am</b> a teacher	<b>am not</b> a teacher	<b>Am I</b> a teacher?
YOU	___ a doctor	___ ___ a doctor	___ ___ a doctor?
HE	___ a pilot	___ ___ a pilot	___ ___ a pilot?
SHE	___ a chef	___ ___ a chef	___ ___ a chef?
IT	___ a dog	___ ___ a dog	___ ___ a dog?
WE	___ writers	___ ___ writers	___ ___ writers?
YOU	___ plumbers	___ ___ plumbers	___ ___ plumbers?
THEY	___ nurses	___ ___ nurses	___ ___ nurses?

**TASK 2.AFFIRMATIVE:** Complete the affirmative sentences with (am - is - are)

Example:

0. You **are** the new teacher.

You **aren't** the new teacher

1. Leila and Nancy ..... very smart.

.....

2. Charles ..... strict with his children.

.....

3. My sister and I ..... in the park.

.....

4. The girls ..... organized in the house.

.....

5. The tea ..... delicious.

.....

6. The newspaper ..... cheap.

.....  
7. I ..... in the supermarket.

.....  
8. My cat ..... very lazy.

.....  
9. My grandfather .....in Puyo.  
.....

**TASK 3. QUESTIONS. Make questions adding the verb to be and using the clues.**

**Example.**

You/a good singer

Are you a good singer?

1. David Bisbal/your favourite pop star?

.....  
2. we / from England?

.....  
3. you / twelve?

.....  
4. your friends/ good students?

.....  
5. Messi / his favourite footballer?

.....  
6. She / a good teacher?

.....  
7. It / your cat?

.....  
8. The dogs / under the table?

.....  
9. He / happy?

.....  
10. Carl and Peter / intelligent?

**TASK 4. PAIR WORK.** Interview to your partner asking the following questions and write the answers on the spaces given.

- What is your name? My name is Gabriela
- What is your last name?.....
- How old are you?.....
- Where are you from?.....
- Where are you study?.....
- What is your phone number?.....
- What is your parents' names?.....
- What is your favorite food?.....
- What is your favorite team?.....
- Who is your favorite singer?.....
- What is your favorite subject?.....
- What are your favorite colors?.....

**TASK 5.** Complete the prompts using with your own information.

My name is **Susan** My last name ..... I ..... years old. I  
.....from....., I study in ..... High school. My phone number .....  
..... My father ..... and my mother ..... I like to  
eat ..... My favorite team ..... My favorite singers .....  
..... and ....., also, my favorite subjects ..... and .....  
Finally, My favorite colors ..... and .....

**TASK 6.** Write a short paragraph about your partner.

Use the information that you have taken in task 4.



Picture taken from: <http://www.plantillas-powerpoint.com/plantilla-powerpoint-decorativa>

**RUBRIC TO ASSESS THE USE OF GRAMMAR**

<b>CRITERION</b>	<b>EXCELLENT 2.5</b>	<b>GOOD 2</b>	<b>FAIR 1.5</b>	<b>POOR 1</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Sentences structure</b>	Your words, phrases, and sentences were all complete.	There were a few errors in the sentences. All of your sentences were complete, but very few were underdeveloped.	Most of the sentences were complete. There were several areas that were hard to understand.	Too many errors in grammar, usage, or sentence structure made it hard to read.	
<b>Time management</b>	Great use of time. You made excellent use of your time during the writing assignment.	Good use of time, there were a few times off task, but for the majority of the task time was well spent.	Sometimes used time well.	Did not use time well. Time was wasted during the assignment.	
<b>Good fluency</b>	Easy to understand. Writing flows and keeps reader engaged.	Has a few errors which cause confusion	Has some errors	Poor fluency. Hard to understand.	
<b>Organization</b>	Strong and logical organizational and topical development	Logical and developed organization and topic development	Adequate organization and topical development	Very weak organization and topical development	
<b>TOTAL SCORE</b>					

**Comments:**.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

# UNIT 2



Picture taken from: <http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/cocineros.html?mediapopup=4458904>

DO YOU HAVE ANY

PIZZA DOUGH?



**UNIDAD EDUCATIVA PELILEO**

<b>CLASS:</b> Second level of Bachillerato <b># of students</b> 30		<b>TOPIC:</b> Food for various meal- Imperatives		
<b>DATE:</b> October 20 <sup>th</sup> ,2015		<b>TIME:</b> 90 MINUTES		
<b>LESSON OBJECTIVES:</b> <b>GENERAL:</b> Students will be able to write a recipe using the new vocabulary and the imperatives.		<b>SPECIFIC:</b> Students will be able to recognize food for various meal Students will be able to complete prompts with imperative verbs.		
<b>METHODOLOGY USED:</b> Coevaluation		<b>FOCUS ON VALUES:</b> Cooperation, respect of each other's.		
<b>CONTENTS:</b> vocabulary of food, verbs, nouns.				
<b>BIBLIOGRAPHY</b>				
<b>PROCEDURE</b>				
STAGES AND TIME	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENTS' ACTIVITIES	MATERIALS	EVALUATION
VOCABULARY PRESENTATION	<ul style="list-style-type: none"> <li>T introduces the topic by presenting some pictures according to the unit. T asks Ss to repeat the name of the food</li> <li>T asks Ss to find some words in the puzzle according with the pictures that they have and asks Ss to write the word in each picture. Then make Ss to read the words that they found in order to check if the words are correct.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ss pay attention carefully and repeat the words</li> <li>Ss look for the words and write in each picture the respective name. Then Ss read the words that they found.</li> <li>Ss pay attention to the instructions</li> </ul>	Manual Pencil Eraser Board Markers Colors	Ss will be able to create a poster about health what to eat and what don't eat.



PRACTICE	<p>in the correct picture. While T monitor making sure that Ss are working. Then, T gives the answers while Ss check.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• T asks Ss to make groups of three and asks to read the paragraph then complete with the words that they have in the box. Then they have to check with the teacher and ask Ss to correct any error.</li> <li>• T then gives a recipe and asks Ss to read and write the correct number from 1 to 5. T also read the correct number and asks Ss to pay attention and correct if they have an error.</li> </ul>	<p>Ss cut the commands one by one at the same time they paste in each picture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss check the answers</li> </ul> <p>Ss get in groups they read a paragraph and complete with the words given. After that, Ss check with the T and correct the errors.</p> <p>Ss write the name to put in order a recipe Then they check with other classmate their answers.</p>		
PRODUCTION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T makes Ss to think about a recipe that they like and in the chart provided asks Ss to write the ingredients and the verbs that they are going to need to give the instructions. Finally, T asks Ss to write their recipe, while T monitors the class offering help when needed. Then t gives a rubric and asks students to exchange with a partner in that way</li> </ul>	<p>Ss think about a recipe</p> <p>Ss fill the chart with the ingredients and the verbs that they need.</p> <p>Ss work on their activity</p>		

	students can check according with the rubric also asks to identify any error and correct it if it necessary.	Ss exchange their recipe and ach one check it with a rubric and try correct errors of writing.		
--	--	--	--	--

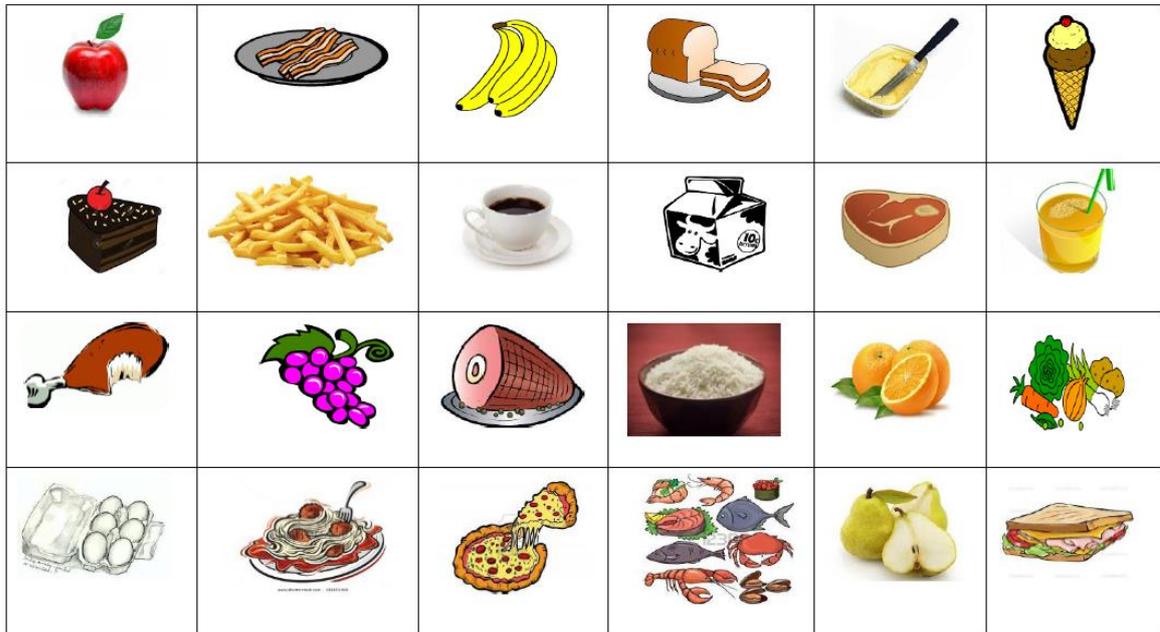
## UNIT 2

## FOOD FOR VARIOUS MEAL

**Objective:** Students will be able to determine word meaning by creating a short paragraph with 120 words.

 MILK	 SAUSSAGES	 BREAD	 EGGS
 BUTTER	 CEREAL	 JELLY	 HAM
 SHRIMP	 RICE	 COFFEE	 CHICKEN
 SODA	 SOUP	 CAKE	 ORANGE
 APPLE	 ICE-CREAM	 PASTA	 JUICE

**TASK 1.** Use the pictures below to find the food items in the word search



Z	W	W	I	T	D	J	C	O	E	U	M	E	I	S
W	E	W	X	C	S	O	U	O	M	L	R	L	G	J
B	G	G	Z	Y	E	L	O	I	F	W	U	B	W	S
R	G	J	F	E	L	C	L	F	C	F	P	E	E	F
E	S	F	K	F	B	K	R	X	A	E	E	H	U	P
A	B	O	S	R	A	E	P	E	H	E	C	E	O	U
D	E	C	I	R	T	Q	T	X	A	I	S	R	S	O
S	P	A	G	U	E	T	T	I	W	M	A	E	J	S
O	W	M	K	B	G	N	E	D	R	N	L	T	V	B
B	A	M	A	A	E	M	N	E	G	P	V	T	A	A
H	D	C	H	N	V	A	T	E	P	K	L	U	H	Z
H	O	G	G	A	S	A	S	A	V	E	A	B	S	Z
N	U	J	N	N	W	C	H	I	P	S	K	E	Y	I
X	B	P	S	A	N	E	K	C	I	H	C	A	T	P
T	H	B	A	S	G	R	A	P	E	S	C	U	C	S

**TASK 3.** Complete the chart with your own information. What you usually eat for breakfast, for lunch or dinner and for snacks/desserts.

Breakfast	Lunch/ dinner	Snacks /desserts
<p><u>Example: milk</u></p> 	<p>rice</p> 	<p>ice cream</p> 

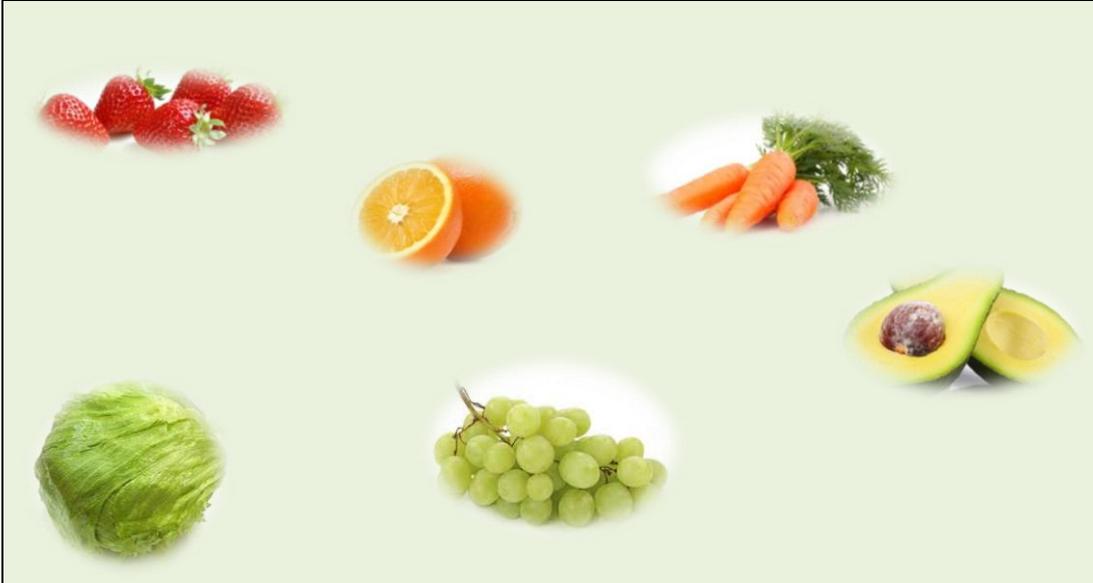
Pictures taken from: [http://desayunasano.com/desayuno\\_infantil/](http://desayunasano.com/desayuno_infantil/)

<http://somosjaguares.com/concurso/alimentacion/almuerzos/>

<http://www.artisan-chocolatier.fr/desserts/>

#### TASK 4. GROUP WORK

Make a poster on healthful eating and maintaining good health habits for teenagers. Include a list of do's and don'ts.

HEALTHFUL EATING TIPS: DO'S AND DON'T	
DO'S	DON'TS
<ol style="list-style-type: none"><li>1. - Eat at least three healthful meals a day.</li><li>2.-</li><li>3.-</li><li>4.-</li><li>5.-</li><li>6.-</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. eat saturated fats</li><li>2.</li><li>3.</li><li>4.</li><li>5.</li><li>6.</li></ol>
 <p>Pictures taken from: <a href="https://www.google.com.ec/">https://www.google.com.ec/</a></p>	

### RUBRIC TO ASSESS A POSTER

<b>CRITERION</b>	<b>EXCELLENT 2.5</b>	<b>GOOD 2</b>	<b>FAIR 1.5</b>	<b>POOR 1</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Use of Graphics</b>	All graphics are related to the topic and make it easier to understand.	Most graphics are related to the topic but are too small	Some graphics are not related to the topic.	Graphics are not related with the topic	
<b>Layout and Design</b>	All information on the poster is in focus and can be easily viewed and identified	Most of the information on the poster is in focus and the content easily	Some information on the poster isn't focus and the content isn't easily.	Much of the information on the poster is unclear or too small.	
<b>Mechanics</b>	No grammatical, spelling or basic punctuation errors.	Almost no grammatical, spelling or punctuation errors	A few grammatical, spelling, or punctuation errors.	Many grammatical, spelling, or punctuation errors.	
<b>Organization</b>	Information is very organized with clear titles and subheadings.	Information is organized with titles and subheadings.	Information is organized, but titles and subheadings are missing or do not help the reader understand.	The information presented is disorganized.	
<b>TOTAL SCORE</b>					

**Comments:**.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

ACTIVITY 2

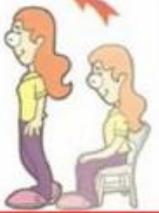
IMPERATIVES

**Objective:** Students will be able to write their own recipe using imperative verbs.

**TASK 1.** Look at the pictures

Cut each command and paste them in the respective picture.

Class Expressions

---

Raise your hand	Stand up	Erase the blackboard	Close the door
Sit down	Open the door	Take out your notebook	Go to the front
May I go to the restroom?	Close your book	Open your notebook	Close your notebook

Taken from: [isl.collective.com](http://isl.collective.com)

## TASK 2. GROUP WORK

Complete the paragraph using the imperatives from the box. Then exchange answers with your partners and write the correct word.

**LOCK    TURN ON    WATCH    GO    BE    BRING    DRINKS**  
**OPEN    TURN OFF**

Hello Anna, I have to go now, here are the keys for the house, do not OPEN the doors to anybody please, you can..... TV until late if you wish but remember to .....all the lights and..... the alarm before you..... to bed. Make sure my son Todd is asleep before you .....to bed, and.....doors, we will..... back by two in the morning. Ahh, and I forgot; Todd's milk is inside the refrigerator in a small bottle, he always.....it before falling asleep .....a good girl and don't ..... any people in the house. I will see you at two.

**TASK 3. Put in order the following instructions. Write the numbers from 1 to 5**

### HOW TO PREPARE A HOT DOG

\_\_\_\_\_ **after that** put about a teaspoon of chopped onion on top.

\_\_\_\_\_ **When** the hot dog is ready, put it in the bun. Then add the other ingredients in this order: First, put some mustard on the hot dog. I like to use a lot of mustard. Then put some relish on.

1 **First**, boil the hot dog for about three minutes, until it's nice and fat.

\_\_\_\_\_ **Finally**, add a slice of pickle, three slices of tomato, the hot pepper, and sprinkle the whole thing with celery salt. Mmm, it tastes good!

\_\_\_\_\_ **Next**, chop the onion and slice the tomato. Then slice the hot pepper and pickle.

**TASK 4. Identify the ingredients and the imperative verbs and write them in the table. Then order the instructions to explain how to prepare an omelet.**

- a) \_\_\_\_\_ Add your mixture in a pan.
- b) \_\_\_\_\_ Slice tomatoes and onions.
- c) \_\_\_\_\_ Heat a pan.
- d) \_\_\_\_\_ Grate some cheese.
- e) \_\_\_\_\_ Crack some eggs.
- f) \_\_\_\_\_ Serve and enjoy your omelet.
- g) \_\_\_\_\_ Grill the egg mixture.
- h) \_\_\_\_\_ Add salt and pepper.
- i) \_\_\_\_\_ Whisk eggs in a bowl.

INGREDIENTS	IMPERATIVE VERBS
Tomatoes	Add

**AN OMELETTE**

Firstly: heat a pan

Secondly:

Thirdly:

Later:

Then:

Next:

Finally:

**TASK 5.** Choose a recipe then write the ingredients and imperative verbs to write your own recipe. Write the instructions.

INGREDIENTS	IMPERATIVE VERBS

YOUR DISH

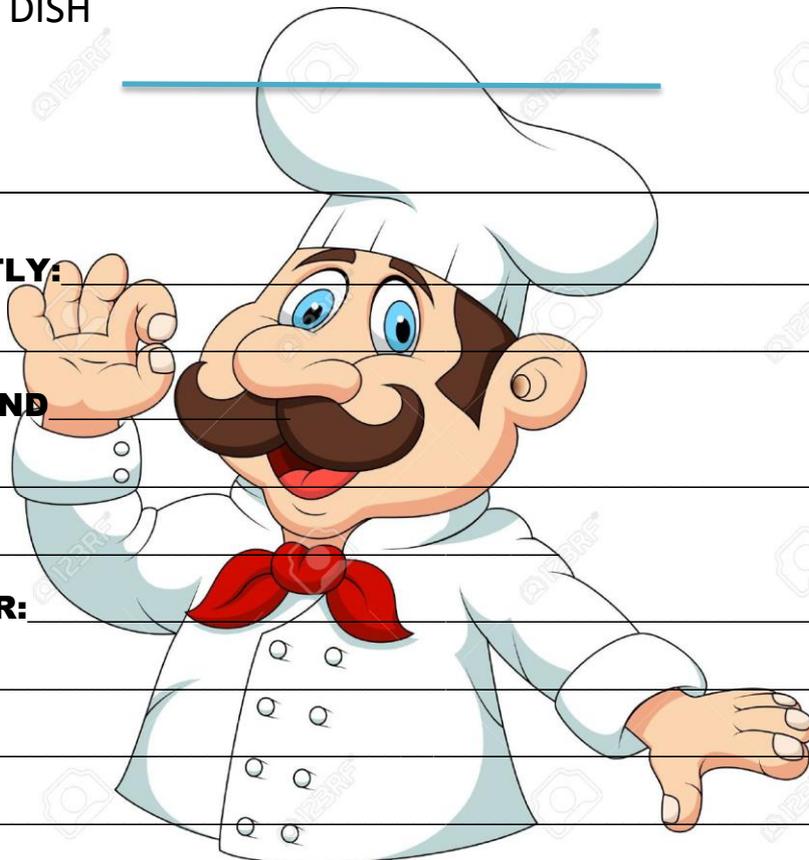
FIRSTLY:

SECOND

LATER:

THEN

FINALLY:



Picture taken from: <http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/cocineros.html>

### RUBRIC TO ASSESS A RECIPE

<b>CRITERION</b>	<b>EXCELLENT 2.5</b>	<b>GOOD 2</b>	<b>FAIR 1.5</b>	<b>POOR 1</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Ideas and content</b>	What you are writing about is clear from the start. Anyone can follow the directions.	What you are writing about is clear. You stayed with the idea. All the steps are there and can be followed.	You put thought into this, but it is hard to tell what you are writing about. More information is needed to follow the directions.	There is no clear or specific explanation of a process in this paper.	
<b>Writing</b>	Student writes directions that are clear, flow, and are detailed.	Student writes most sentences clearly. There is a sequential flow.	Student writes some clear sentences but the flow is not sequential.	Student does not write clear directions for the recipe.	
<b>Ingredients</b>	Student uses correctly all standard and nonstandard forms of measurement in the recipe.	Student uses most standard and non-standard forms of measurement in the recipe correctly.	Student uses some standard and non-standard forms of measurement in the recipe correctly.	Student does not correctly use standard and non-standard units of measurement in the recipe correctly.	
<b>Grammar</b>	Appropriate uses of grammar, all structures are completed.	Minimal grammar errors.	Several grammar errors.	Everything has grammatical errors	
<b>TOTAL SCORE</b>					

Comments:.....  
 .....  
 .....  
 .....



# UNIT 3



Picture taken from: [https://es.123rf.com/photo\\_11227635\\_mujer-de-dibujos-animados-en-un-](https://es.123rf.com/photo_11227635_mujer-de-dibujos-animados-en-un-)

Are there any  
chips left?



### UNIDAD EDUCATIVA PELILEO

<b>CLASS:</b> Second level of bachillerato <b># of students</b> 30 <b>DATE:</b> October 28 <sup>th</sup> ,2015	<b>TOPIC:</b> food at the supermarket/ There is and There are with some-any <b>TIME:</b> 4 hours			
<b>LESSON OBJECTIVES:</b> <b>GENERAL:</b> Students will be able describe different places using there are/ there is.	<b>SPECIFICS:</b> Students will be able use there is / there are. Students will be able to practice the new vocabulary			
<b>METHODOLOGY USED:</b> CLT-coevaluation	<b>FOCUS ON VALUES:</b> Cooperation, respect of each other's.			
<b>CONTENTS:</b> vocabulary of food, there is there are any and some.				
<b>BIBLIOGRAPHY</b>				
<b>PROCEDURE</b>				
<b>STAGES AND TIME</b>	<b>TEACHER'S ACTIVITIES</b>	<b>STUDENTS' ACTIVITIES</b>	<b>MATERIALS</b>	<b>EVALUATION</b>
<b>VOCABULARY PRESENTATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T elicits Ss to recognize each product and asks Ss to write the number in each vocabulary word. T also encourages Ss to read each word with the respective number while the others check and correct if it is wrong.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss look at the pictures and try to recognize the products and work on the activity, and then Ss read each word with the number while the others check it.</li> </ul>	Manual Pencil Eraser Board markers	Ss will write a paragraph about a favorite place to buy things using the new vocabulary.
<b>PRACTICE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T now asks Ss to look at picture in task 1 and asks Ss to complete a chart by classifies the products. Then check the answers with</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss complete the chart classifying the products and then they check with the teacher.</li> </ul>		

<p>PRODUCTION</p>	<p>the students.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• T asks Ss to work in pairs</li> <li>• T elicits some questions where ss have to complete with the partners' information.</li> </ul> <p>Now, T asks Ss to write a paragraph using the information from task 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The T asks Ss to stand up and exchange their composition with other pair in order to check it.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss get in pairs</li> <li>• Ss work together and ask information each other.</li> </ul> <p>Then Ss write a short paragraph using the answers from task 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Finally they exchanged their composition in order to check and correct any error.</li> </ul>		
<p>GRAMMAR PRESENTATION</p> <p>PRACTICE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T uses a chart to explain how to use <b>THRE IS AND THERE ARE WITH ANY AND SOME.</b></li> <li>• T elicits some examples using there is /there are</li> <li>• T checks the activity by making Ss to read their answers aloud.</li> <li>• T asks Ss to look at the picture and identify the different products from the fridge.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss pay attention carefully about the grammar.</li> <li>• Ss complete the examples according to the teacher`s explanation.</li> <li>• Ss check the activity</li> <li>• Ss identify the products and try to complete the chart by classifying each product to the category.</li> </ul>	<p>Manual Pencil Eraser Board markers</p>	<p>Ss will describe their rooms using new grammar.</p>

<p>PRODUCTION</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T finally asks Ss to write a paragraph to describe their rooms using there is and there are. T monitors the class.</li> <li>• T asks Ss to exchange with a classmate in order to check.</li> </ul>	<p>Ss write a paragraph by remembering each thing that they have in their room.</p> <p>Ss exchange their paragraph and check using a rubric.</p>		
-------------------	---	--	--	--

**Objective:** Students will be able to describe a supermarket using an appropriate vocabulary.

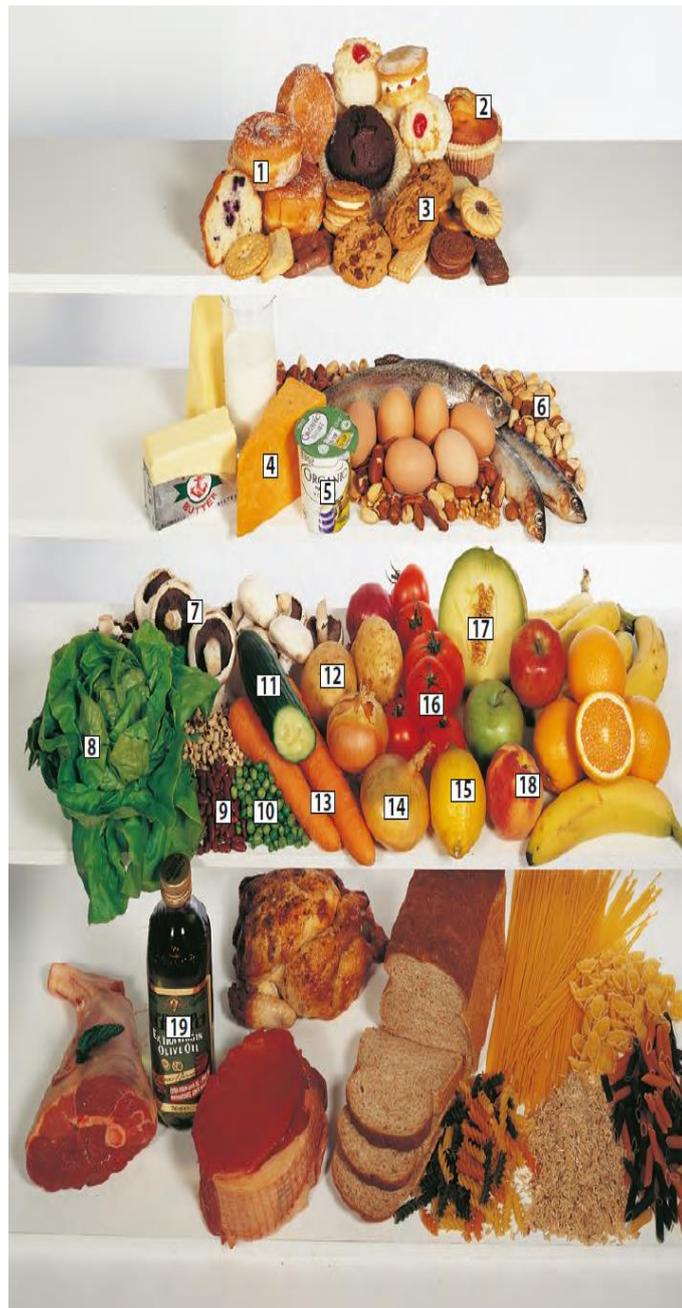
**TASK 1. PAIRS WORK.**

Identify and match the words with the food item in the pictures. Write the correct number on the spaces.

**Example:**

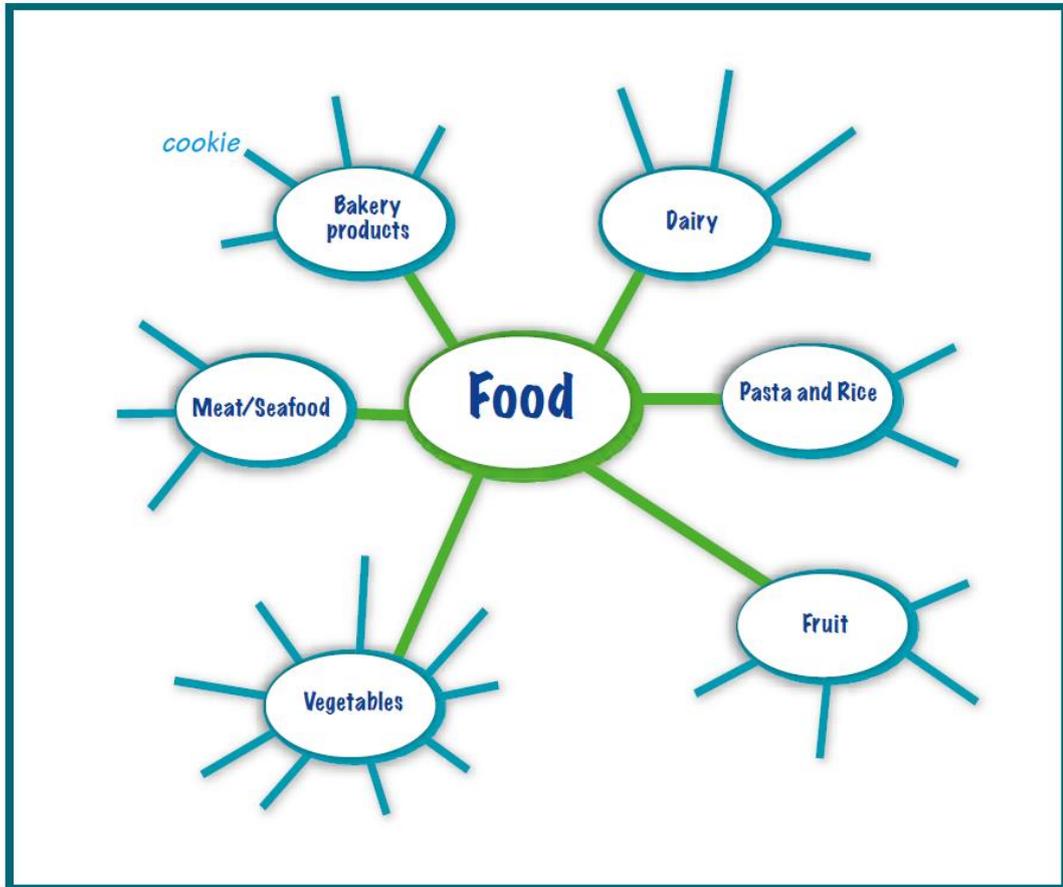
**beans** 9

- **carrots** \_\_\_
- **cheese** \_\_\_
- **cookies** \_\_\_
- **cucumber** \_\_\_
- **doughnut** \_\_\_
- **lemon** \_\_\_
- **lettuce** \_\_\_
- **melon** \_\_\_
- **muffin** \_\_\_
- **mushroom** \_\_\_
- **nuts** \_\_\_
- **olive oil** \_\_\_
- **onion** \_\_\_
- **peach** \_\_\_
- **peas** \_\_\_
- **potato** \_\_\_
- **tomato** \_\_\_
- **yogurt** \_\_\_



Adapted from: English Book Level 3

**TASK 2. Write some food items from Exercise A in the word web.**



Taken from: English Book Level 3

**TASK 3. PAIR WORK.** Talk about an interesting shopping place you know.

Discuss the questions with a classmate.

Write the answers from your partner

- What kind of a place is it? .....
- Where is that place? .....
- What can you buy there? .....
- Why is it interesting? .....
- Why do you like to shop there? .....

**TASK 4. PAIR WORK.** Interview to a classmate and complete the following description

I like to buy my things in a ..... It is called ..... This place is located in ..... I can buy a variety of things. For example: ..... , ..... and ..... I is an interesting place because ..... and ..... I can see too much people over there, I suppose because it is .....

**TASK 5.** Write a paragraph describing a place that you know or where you buy things.

Handwriting practice area with a blue background and horizontal lines. The area is shaped like a scroll with rounded corners and a small circular tab at the top left and bottom left.



Picture taken from: <http://www.gifs-animados.es/gifs-imagenes/mickey-mouse/gifs-animados-mickey-mouse-313910/>

**RUBRIC TO ASSESS A DESCRIPTION**

<b>CRITERION</b>	<b>EXCELLENT 2.5</b>	<b>GOOD 2</b>	<b>FAIR 1.5</b>	<b>POOR 1</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Mechanics</b>	No spelling or punctuation errors	Very few punctuation and spelling errors	Adequate spelling and punctuation, some errors	Numerous spelling and punctuation errors	
<b>Writing</b>	Student writes directions that are clear, flow, and are detailed.	Student writes most sentences clearly. There is a sequential flow.	Student writes some clear sentences but the flow is not sequential.	Student does not write clear directions for the recipe.	
<b>Sentence Structure</b>	All sentences are well-constructed with varied structure.	Most sentences are well-constructed with varied structure.	Most sentences are well-constructed but have a similar structure.	Sentences lack structure and appear incomplete or rambling.	
<b>Grammar</b>	Appropriate use of grammar.	Minimal grammar errors and demonstrated use of standard English	Several grammar errors and a weak grasp of standard English	Gross grammatical and language errors	
<b>TOTAL SCORE</b>					

**Comments:**.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**Objective:** Students will be able to examine structures in order to use correctly at the moment of describe things.

### GRAMMAR REFERENCE

THERE IS/ THERE ARE with SOME and ANY	
Affirmative statements	Negative statements
There is a lettuce on my table.	There isn't any lettuce on my table.
There is some bread here.	There isn't any bread here.
There are several peas.	There aren't any peas.
Yes/no questions	Short answers
Is there any melon in the kitchen?	Yes, there is/ No, there isn't.
Are there any peaches there?	Yes, there are/ No there aren't.

Taken from: <https://funlessons.wordpress.com/countableuncountable-someany-how-muchhowmany/>

**TASK 2. Complete the sentences with *some* or *any*.**

**Example:**

- A:** I'm hungry. Is there *some* food?  
**B:** I'm sorry. There isn't. But there's .....milk.
- A:** There are .....sandwiches left from the party. Would you like one?  
**B:** No, thanks.
- A:** Are there .....cookies left?  
**B:** Yes, there are .....cookies in the kitchen.
- A:** Would you like .....snacks?  
**B:** Sure. I'll have .....chips.
- A:** Would you like to go to the movies?  
**B:** No. I don't have .....money.

**TASK 3. Describe the products that you find in the refrigerator by using there is/there are/any/some**



**Example:**

There are some white eggs.

-----

-----

-----

-----

-----

-----

Picture taken from: [http://es.clipartlogo.com/premium/detail/vintage-refrigerator-full-of\\_75660133.html](http://es.clipartlogo.com/premium/detail/vintage-refrigerator-full-of_75660133.html)

**TASK 4. Complete a description using there is and there are.**

In my hall. There ..... many things. For example: there ..... sofas. There ..... some pictures in my wall. There ..... a big lamp. There ..... a TV and a DVD. I have some flowers that I like too much. There ..... a nice carpet in the floor. Also, there ..... a lot of trimming. There ..... hangings. In addition, there ..... 6 cushions. Finally, there ..... some beautiful vases on the table.

**TASK 5. Describe the things that you have in your room using there is/ there are with some and any.**

**MY ROOM**

.....

.....

.....

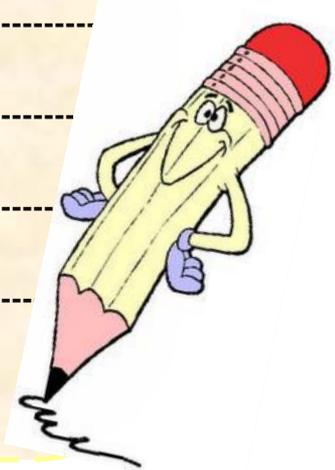
.....

.....

.....

.....

.....



**RUBRIC TO ASSESS A DESCRIPTION**

<b>CRITERION</b>	<b>EXCELLENT 2.5</b>	<b>GOOD 2</b>	<b>FAIR 1.5</b>	<b>POOR 1</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Sentences structure</b>	Your words, phrases, and sentences were ALL complete.	There were a few errors in the sentences. All of your sentences were complete, but very few were underdeveloped.	Most of the sentences were complete. There were several areas that were hard to understand.	Too many errors in grammar, usage, or sentence structure made it hard to read.	
<b>Time management</b>	Great use of time. You made excellent use of your time during the writing assignment.	Good use of time, there were a few times off task, but for the majority of the task time was well spent.	Sometimes used time well. There were times when the teacher had to remind you to stay on task during the assignment.	Did not use time well. Time was wasted during the assignment.	
<b>Good fluency</b>	Easy to understand. Writing flows and keeps reader engaged.	Has a few errors which cause confusion	Has some errors	Poor fluency. Hard to understand.	
<b>Organization</b>	Strong and logical organizational and topical development	Logical and developed organization and topic development	Adequate organization and topical development	Very weak organization and topical development	
<b>TOTAL SCORE</b>					

**Comments:**.....  
 .....  
 .....  
 ...

# UNIT 4



HOW OFTEN DO YOU

GO ROCK CLIMBING?



<p>PRODUCTION</p>	<p>the Ss the activity.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• T tells Ss to complete the table with the percentage. Then they check with their classmates.</li> <li>• T makes Ss to complete some sentences by using a chart about the activities that some people do.</li> <li>• Then exchanged in order to correct any mistake.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss write the percentage in each box. Then they check in the class.</li> <li>• Ss look at the table and complete the activities that people do.</li> <li>• Ss check their work.</li> </ul>		
<p>GRAMMAR PRESENTATION</p> <p>PRACTICE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T asks Ss to brainstorm about sports</li> <li>• T asks Ss to complete a crossword puzzle to recognize different sports.</li> <li>• Then T checks the crossword puzzle while Ss correct it.</li> <li>• After that, T tells Ss to classify the sports from task 1 into extreme and traditional.</li> <li>• T tells Ss to read their answers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss think about some sports.</li> <li>• Ss look the pictures and try to fill the crossword puzzle.</li> <li>• Ss check their answers in class.</li> <li>• Then, Ss classify the words from task 1 into two groups extreme and traditional.</li> <li>• Ss read their answers</li> </ul>	<p>Manual Pencil Eraser Board markers</p>	<p>Ss will write a short paragraph about sports using adverbs.</p>

<p>PRODUCTION</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• After that T, asks Ss to write a paragraph using some ideas that are provided.</li> <li>• T exchange paragraphs in class then gives a rubric to check.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss write a short paragraph about the sports using some ideas</li> <li>• Ss check using a rubric</li> </ul>		
-------------------	--	---	--	--

## ADVERBS OF FREQUENCY

## UNIT 4

**Objective:** Students will be able to describe different kind of activities by using adverbs of frequency.

### GRAMMAR REFERENCE.

%	Adverb of Frequency	Example
100%	<b>Always</b>	I always study after class
90%	<b>Usually</b>	I usually walk to work
80%	<b>Normally / Generally</b>	I normally get good marks
70%	<b>Often / Frequently</b>	I often read in bed at night
50%	<b>Sometimes</b>	I sometimes sing in the shower
30%	<b>Occasionally</b>	I occasionally go to bed late
10%	<b>Seldom</b>	I seldom put salt on my food
5%	<b>Hardly ever / Rarely</b>	I hardly ever get angry
0%	<b>Never</b>	Vegetarians never eat meat

<b>Subject + Adverb + Main Verb</b> Daniel always passes his exams.	<b>Subject + BE + Adverb</b> He is always happy.
--	---

Resource: <https://www.tes.com/lessons/ebI3yxzO-s6WBw/adverbs-of-frequency>

Placement of Adverbs of Frequency in a Sentence	
<b>after be: be + frequency</b>	<b>before other verbs: frequency + VERB</b>
I <u>am</u> <b>always</b> hungry when I first wake up. Mohamed <u>is</u> <b>usually</b> late to class. You <u>are</u> <b>often</b> the first to arrive at work. I <u>am</u> <b>sometimes</b> shy around new people Carlos <u>is</u> <b>rarely</b> absent from school. Zeke and Ana <u>are</u> <b>seldom</b> on time. We <u>are</u> <b>never</b> at school after 5 PM.	I <b>always</b> <u>use</u> a pencil in math class. He <b>usually</b> <u>goes</u> to school by bike. My teacher <b>often</b> <u>arrives</u> early. We <b>sometimes</b> <u>play</u> tennis at night. Carlos <b>rarely</b> <u>misses</u> school. They <b>seldom</b> <u>fail</u> a test. I <b>never</b> <u>eat</u> a big breakfast.

Questions with Adverbs of Frequency	
A: Do you <b>ever</b> take a bus to work? B: Yes, but not usually. I prefer to drive my own car when I can.	Meaning: Do you take a bus to work <i>at any time?</i> The answer is probably yes or no with an adverb of frequency.
A: <b>How often</b> do you take a bus to work? B: Maybe once or twice a week.	Meaning: How many times during a certain period of time do you take a bus? The answer is probably a number with a period of time.

**TASK 2. Fill in the blanks with the correct adverbs of frequency**

Adverbs of frequency	Meanings
1.Never	Not at any time
2.	All of the time
3.	Almost never
4.	Some of the time
5.	Almost never
6.	Much of the time
7.	Almost never
8.	Most of the time

**TASK 3. Identify each adverb of frequency then, write on the left the percentages that represent them.**

70%	←→	OFTEN
		USUALLY
		ALWAYS
		NEVER
		SELDOM/RARELY
		SOMETIMES

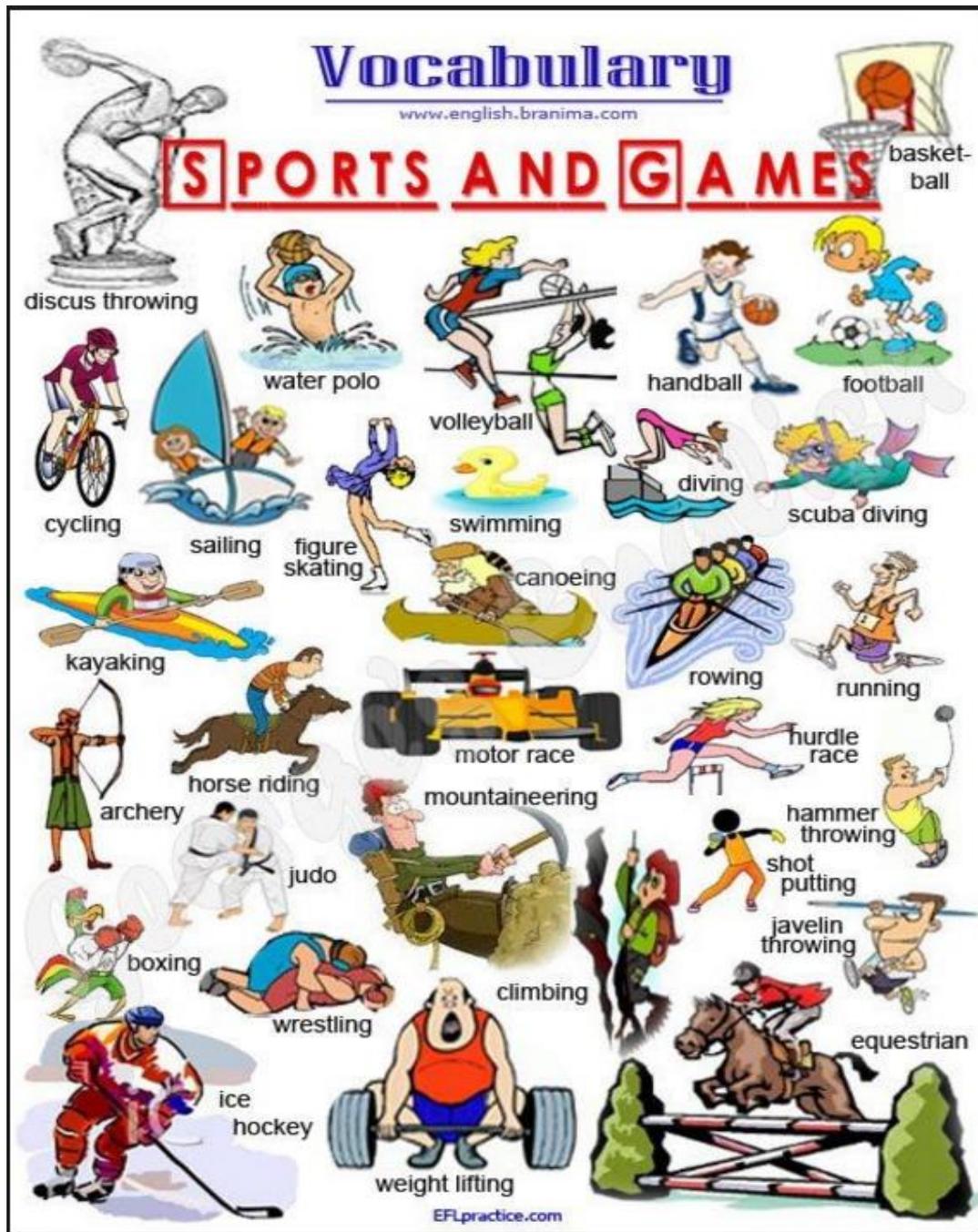
**TASK 4.** Complete the sentences about Tom and Mary using appropriate adverb of frequency.

ON SATURDAYS	TOM	MARY
play football	100%	0%
go to the beach	30%	50%
play volleyball	10%	80%
swim at the club	5%	90%
surf on the sea	70%	10%
Practice Karate	80%	5%

**Example:**

1. Tom **always** plays football.
2. Tom ..... goes to the beach.
3. Mary ..... surfs on the sea.
4. Tom ..... plays volleyball
5. Mary .....practices karate.
6. Mary ..... swims at the club.
7. Tom .....surfs on the sea.
8. Mary .....plays football.
9. Mary .....goes to the beach.
10. Mary .....plays volleyball.
11. Tom .....practices karate.
12. Tom .....swims at the club.

**OBJECTIVE:** Students will be able to categorize the words depending if they are traditional or extreme sports.



Source taken from: <https://www.pinterest.com/explore/english-study/>

# SPORTS

# UNIT 4

**TASK 1.** Look at the numbers on the pictures and write the sports in the crossword puzzle

Copyright © 2013. [englishworksheets.com](http://www.englishworksheets.com). All rights reserved.

Resource: [http://www.eslprintables.com/vocabulary\\_worksheets/sports/sports\\_crosswords/](http://www.eslprintables.com/vocabulary_worksheets/sports/sports_crosswords/)

**TASK 2.** Classify the sports that you find in the crossword into extreme or traditional. Write on the lines.

**EXTREME**

Example: Surfing \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**TRADITIONAL**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Task 3. Complete the information**

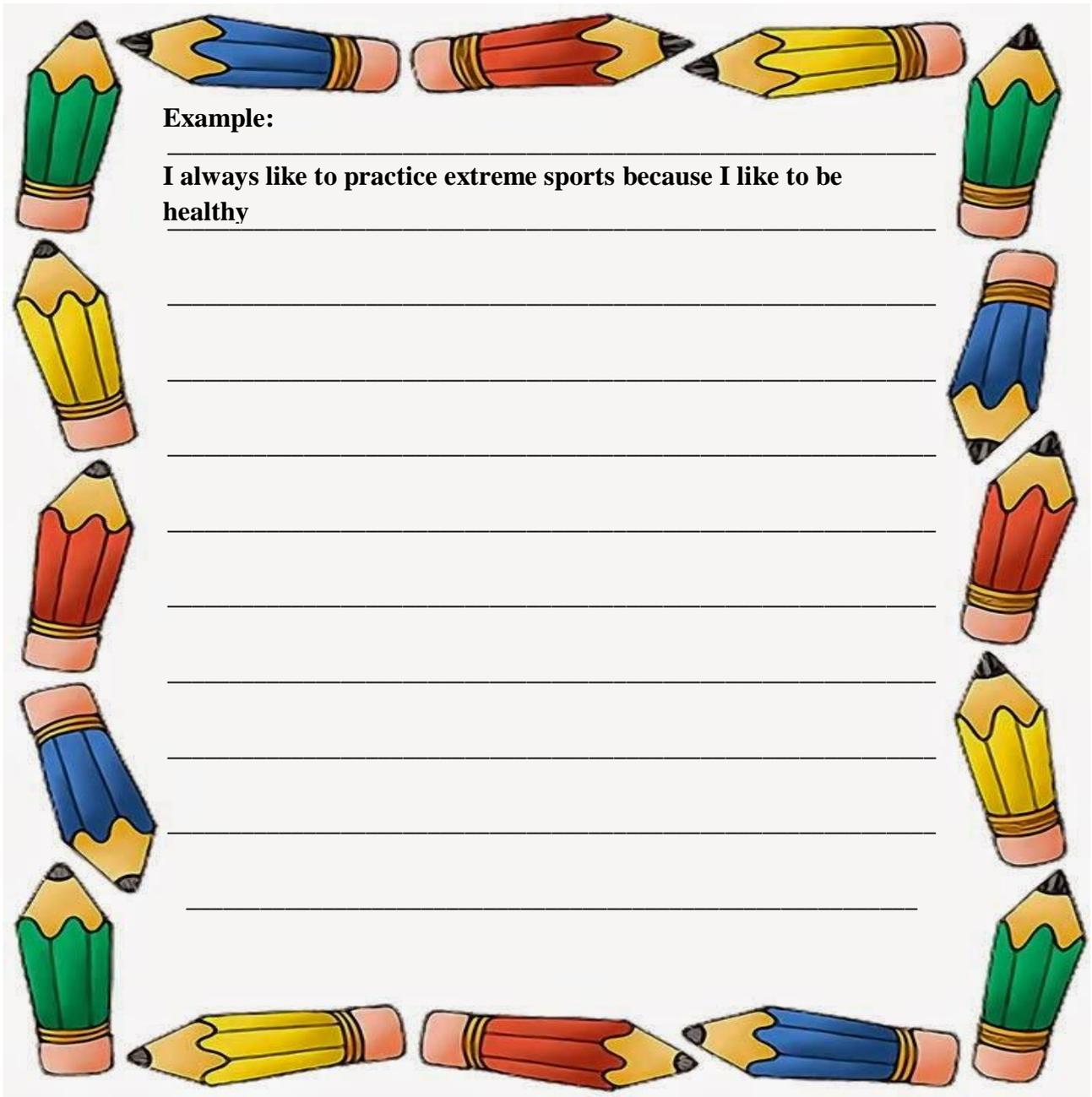
In Christmas time. I ..... make the family dinner, I ..... Buy turkey.  
Also, I ..... travel to visit to my grandparents. My parents ..... buy gifts for all the members.

We ..... decorate the Christmas tree. Moreover, in old year we ..... go out to see the “monigotes” that are in the streets although I ..... drink alcohol.

**TASK 4. Write a composition about what kind of sports do you like to practice? (Use the adverbs of frequency).**

**You can use some of the following ideas.**





Picture taken from: <http://www.imagui.com/a/margenes-decorativos-escolares-irep7g6R9>

### RUBRIC TO ASSESS AN ESSAY

CRITERION	EXCELLENT 2.5	GOOD 2	FAIR 1.5	POOR 1	TOTAL
<b>Capitalization</b>	Capitalized the first word in every sentence and all names and proper nouns.	Capitalized the first word in every sentence and all names and some proper nouns.	Capitalized the first word in every sentence and some names and proper nouns.	Only capitalized some of the first words in sentences, some names, and some proper nouns.	
<b>Basic Punctuation</b>	Used periods at the ends of sentences. Used question marks and exclamation marks when needed. Commas or semicolons.	Used periods at the end of each sentence. Sometimes used question marks and exclamation marks when needed.	Used periods at the end of each sentence. Sometimes used question marks and exclamation marks where sentences should have had a period.	Punctuation is not consistently used throughout the essay..	
<b>Usage</b>	Appropriate use of grammar.	Minimal grammar errors and demonstrated use of standard English	Several grammar errors and a weak grasp of standard English	Gross grammatical and language errors	
<b>Clarity</b>	Specific vocabulary Clear meaning Writing sounds natural	It is clear and use some vocabulary words.	Some of the words seem right, but there is too much repetition.	The choice of words is not right. The words are too simple or vague.	
<b>TOTAL SCORE</b>					

**Comments:**

.....

.....

.....

# UNIT 5



A word cloud featuring the suffix 'ING' in large, bold, red letters at the center. Surrounding it are various verbs in different sizes and colors (red, black, yellow). The words include: miss, resist, enjoy, dislike, recall, risk, involve, appreciate, anticipate, keep, avoid, despise, understand, recommend, tolerate, suggest, Admit, discuss, resent, mention, complete, consider, deny, resume, delay, mind, imagine, help, practise, forgive, report.

Source: <https://www.google.com.ec/search>

**EVERYBODY'S**

**WAITING**

**FOR US**



### UNIDAD EDUCATIVA PELILEO

<b>CLASS:</b> Second level of Bachillerato <b># of students 30</b>		<b>TOPIC:</b> Present continuous/Classroom activities.		
<b>DATE:</b> November 4 <sup>th</sup> , 2015		<b>TIME:</b> 90minutes		
<b>LESSON OBJECTIVES:</b> <b>GENERAL:</b> Students will be able to create a short story using present continuous.		<b>SPECIFIC:</b> Students will apply the correct structure of present continuous. Students will classify the different kind of sports.		
<b>METHODOLOGY USED:</b> CLT-Coevaluation.		<b>FOCUS ON VALUES:</b> Cooperation, respect of each other's.		
<b>CONTENTS:</b> noun, verbs, adjectives..				
<b>BIBLIOGRAPHY</b>				
<b>PROCEDURE</b>				
STAGES AND TIME	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENTS' ACTIVITIES	AUDIO - VISUAL AIDS	EVALUATION
GRAMMAR PRESENTATION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T introduces the topic by presenting a chart about the structure of present continuous and giving some examples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss pay attention carefully to the new grammar and analyze the examples.</li> </ul>	Manual Pencil Eraser Board markers	Ss will talk about their classroom activities.
PRACTICE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T asks Ss to complete some descriptions where students have to use the new grammar. Then T chooses some students to read the answers while the others have to</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss look at the pictures and try to complete them remembering the examples from the teacher. Then Ss read their answers.</li> </ul>		

<p>PRODUCTION</p>	<p>check if it is correct.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• After that, T tells Ss to fill in the blanks using the different structures of present continuous. Next, T asks Ss to check together.</li> <li>• T organizes the class into groups of 4 and asks to correct the grammar errors that some sentences have.</li> <li>• Then exchanged with other groups their activities in order to correct any mistake.</li> <li>• Finally T presents a picture where students have to describe what the people are doing in the photo.</li> <li>• Then T asks SS to correct in groups.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss write the correct form of the verb then they check with the teacher.</li> <li>• Ss get in groups of 4 and try to correct grammar errors and write the correct answer.</li> <li>• Ss exchange their activities and check them.</li> <li>• Ss describe the activities that are in the picture.</li> <li>• Ss groups check the activities.</li> </ul>		
<p>VOCABULARY PRESENTATION</p> <p>PRACTICE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T asks Ss to brainstorm about what students do in the class.</li> <li>• T tells Ss to match some activities with the correct image.</li> <li>• After that, T makes Ss to read their answers.</li> <li>• T asks Ss to complete the next task where they have to match some expressions.</li> <li>• Next T, asks Ss to complete some sentences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss think about their activities in class.</li> <li>• Ss pay attention to the instructions and match the picture with the definition.</li> <li>• Ss check their answers in class.</li> <li>• Then, Ss math the expressions.</li> <li>• Complete the sentences using the new</li> </ul>	<p>Manual Pencil Eraser Board markers</p>	<p>Ss will write a short story using new grammar.</p>

<p>PRODUCTION</p>	<p>by using the expressions from task 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• T get Ss in pairs then T explain what they have to do. In pair Ss have to create a story using their imagination.</li> <li>• T monitors the class cheking if Ss are working.</li> <li>• As a result, T asks Ss to exchange their story with another pair. T provides a rubric to grade it.</li> </ul>	<p>expressions from task 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss create a nice story using the pictures.</li> <li>• Ss work in class.</li> <li>• Ss check using a rubric</li> </ul>		
-------------------	---	--	--	--

# UNIT 5

# GRAMMAR: THE PRESENT CONTINUOUS

**OBJECTIVE:** Students will be able to describe the different people`s activities using present continuous.

## GRAMMAR REFERENCE

THE PRESENT CONTINUOUS	
<p><b>AFFIRMATIVE</b></p> <p>I <b>am playing</b> football at the park            You <b>are learning</b> English.            He <b>is reading</b> a comic.            She <b>is writing</b> some poems.            It <b>is getting</b> old.            We <b>are eating</b> some snacks.            You <b>are listening</b> to romantic music.            They <b>are doing</b> their homework.</p>	<p><b>NEGATIVE</b></p> <p>I <b>am not</b> playing football at the park            You <b>aren't</b> learning English.            He <b>isn't</b> reading a comic.            She <b>isn't</b> writing some poems.            It <b>isn't</b> getting old.            We <b>aren't</b> eating some snacks.            You <b>aren't</b> listening to romantic music.            They <b>aren't</b> doing their homework.</p>
<p><b>QUESTION</b></p> <p><b>Am I</b> playing football at the park?  <b>Are you</b> learning English?  <b>Is he</b> reading a comic?  <b>Is she</b> writing some poems?  <b>Is it</b> getting old?  <b>Are we</b> eating some snacks?  <b>Are you</b> listening to romantic music?  <b>Are they</b> doing their homework?</p>	<p><b>ANSWERS</b></p> <p>Yes, I am            No, I'm not            Yes, he is.            No, she isn't            Yes, it is            No, we aren't            Yes, we are            No, they aren't</p>
<p><b>INFORMATION QUESTIONS</b></p> <p>What <b>do</b> you usually <b>wear</b>?            What <b>are</b> you <b>wearing</b> today?</p>	<p><b>ANSWERS</b></p> <p>I usually <b>wear</b> jeans.            I'm <b>wearing</b> jeans.</p>

**TASK 1.** Complete each description using the correct form of present continuous.

# Right now ...

<p>1 It _____ (rain) heavily and we can't go out to play in the garden.</p> 	<p>2 Mr. Black _____ (type) a letter of complaint to the supplier.</p> 	<p>3 Our neighbours _____ (travel) to the seaside by car.</p> 	<p>4 My cousins _____ (fish) in the pond.</p> 
<p>5 Jack _____ (smile) because he's very happy.</p> 	<p>6 Molly _____ (feed) the animals in the park.</p> 	<p>7 The children _____ (act) in a school play tonight.</p> 	<p>8 Trevor _____ (sunbathe) at the beach in the Caribbean.</p> 
<p>9 I _____ (fly) a kite with my dad in the garden.</p> 	<p>10 We _____ (play) tag in the playground. We _____ (have) a great time.</p> 	<p>11 Bobby _____ (write) his literature essay.</p> 	<p>12 My sister _____ (help) in the garden and she _____ (water) flowers.</p> 
<p>13 Ted and Liz _____ (take) their dog for a walk in the park.</p> 	<p>14 We _____ (build) a sandcastle.</p> 	<p>15 Alan _____ (ride) a scooter outside and he _____ (wear) a helmet.</p> 	<p>16 They _____ (sit) and _____ (eat) ice cream.</p> 
<p>17 Lucy and her little brother _____ (swim) in the pool.</p> 	<p>18 Linda _____ (brush) her hair in the bathroom.</p> 	<p>19 We _____ (skate) at the pond in the park.</p> 	<p>20 Kevin and Pam _____ (ride) a pony.</p> 

Source: <https://en.islcollective.com/>

**TASK2** Fill in the blanks using the correct form of the present continuous.

Then, compare your answers with your classmates.

Example:

1. I **am eating** (eat) my lunch.
2. I \_\_\_\_\_ (watch) television.
3. She \_\_\_\_\_ (read) a book.
4. Dad \_\_\_\_\_ (bake) a cake.
5. The dog \_\_\_\_\_ (bark) in the garden.
6. My brother and I \_\_\_\_\_ (play) a computer game.
7. The teachers \_\_\_\_\_ (show) us a film.
8. They \_\_\_\_\_ (bring) a TV in the classroom.
9. She's bored. Her friend \_\_\_\_\_ (watch) TV again.
10. I'm scared. A big dog \_\_\_\_\_ (stand) in front of me.
11. She's happy. She \_\_\_\_\_ (not work) today.
12. I'm worried. It \_\_\_\_\_ (rain) and I haven't got an umbrella.
13. The teacher is annoyed. We \_\_\_\_\_ (not listen).
14. What \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ (wait) for? I'm \_\_\_\_\_ (wait) for John.
15. \_\_\_\_\_ it \_\_\_\_\_ (snow)? No, it \_\_\_\_\_ (rain).
16. What \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ (do) today? We \_\_\_\_\_ (go) to the park.
17. \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ (listen) to me? No, I \_\_\_\_\_ (listen) to the radio.
18. \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ (watch) TV? No, we \_\_\_\_\_ (study).
19. What \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ (do)? I \_\_\_\_\_ (do) my homework.
20. \_\_\_\_\_ they \_\_\_\_\_ (sleep)? Yes, they are.

**TASK 3. GROUP WORK.** Underline and correct the mistakes. Then write the correct sentence on the lines.

**Example:**

He is drive a car at present. **He is driving a car at present**

**a) They eating a lot of sweets at the moment**

.....

**b) I is meeting my cousin on Monday**

.....

**c) Helen playing her toys with Peter**

.....

**d) My friends is plant a tree in the park**

.....

**e) We watching a comedy on TV**

.....

**f) You `re fly a plane at the moment**

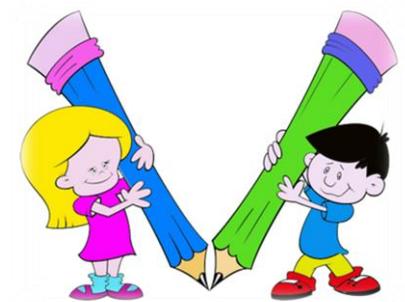
.....

**g) You am swimming in the lake**

.....

**h) He am study math now**

.....



**Picture taken from:**  
<https://bibliotecaescuelaspismalvarrosa.wordpress.com/2015/10/>

**TASK 4** Use the picture below and the verbs from the box to write the different activities using the *PRESENT CONTINUOUS*.

THE GREEN FAMILY		
	VERBS	
	CLIMB	CLEAN
	SWIM	WATER
	READ	LISTEN TO
	PLAY	REST
	SING	DRINK
	CHARACTERS	
	CAT	BIRDS
	DUCKS	PAUL
	MIKE	MR. GREEN
GIRLS	MRS. GREEN	
GRAND MOTHER	GRANDFATHER	

Picture taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=writing+story+from+model>

**Example:**

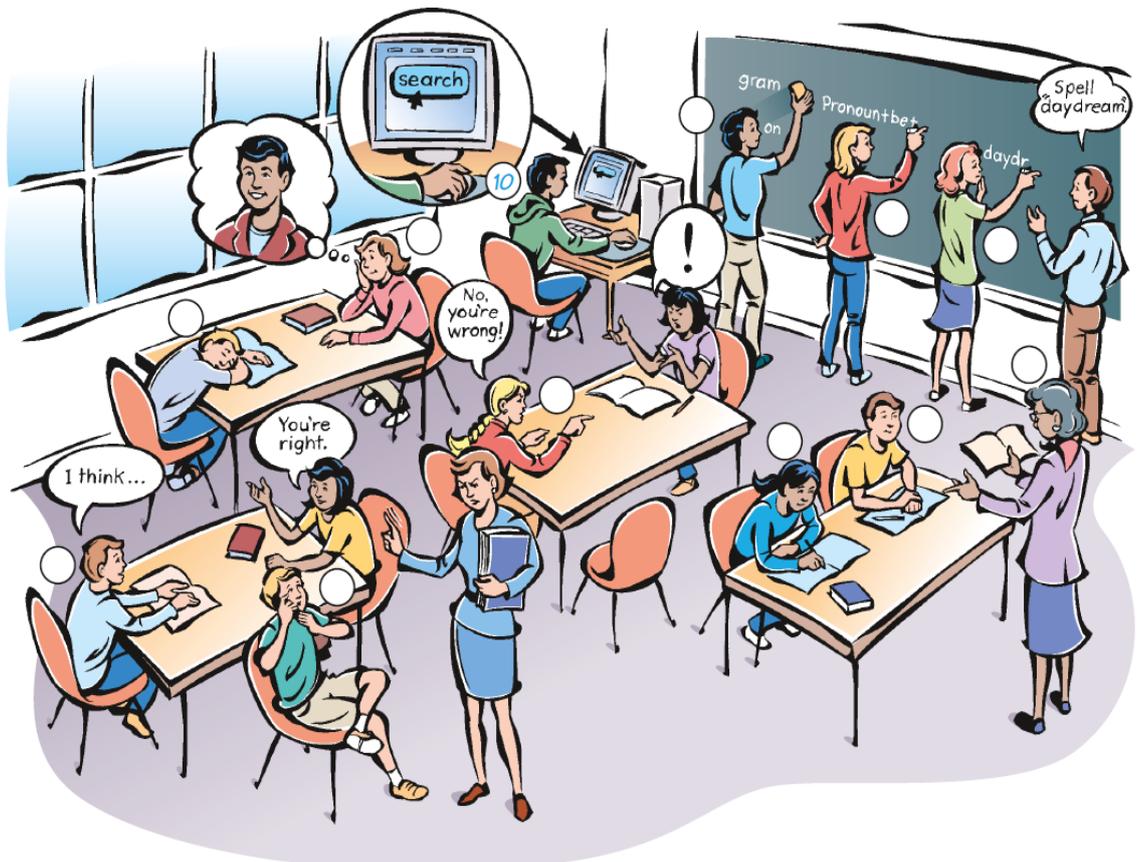
The cat is climbing the tree

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....

**OBJECTIVE:** Students will be able to create a short story applying the new vocabulary.

**TASK 1.** Look at the picture and write the **CORRECT** number.

- |                         |                                    |
|-------------------------|------------------------------------|
| 1. paying attention     | 7. daydreaming in class            |
| 2. sleeping in class    | 8. getting into trouble            |
| 3. taking notes         | 9. arguing                         |
| 4. discussing something | 10. doing research on the Internet |
| 5. writing on the board | 11. explaining something           |
| 6. erasing the board    | 12. spelling a word                |



Resource: English Book Level 3

**TASK 2.** Match the words from Column A with the words from Column B to make classroom activity phrases. Write the letters.

- |                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| 1. paying <b>F</b> | a. something                |
| 2. taking ___      | b. into trouble             |
| 3. discussing ___  | c. a word                   |
| 4. erasing ___     | d. notes                    |
| 5. getting ___     | e. research on the internet |
| 6. doing ___       | f. attention                |
| 7. spelling ___    | g. in class                 |
| 8. sleeping ___    | i. the board                |

**TASK 3.** Complete the sentences with the phrases from task 2.

**Example:**

We're *discussing something*, but we still don't know the answer.

1. Mary isn't ..... She's looking out the window!
2. He is very tired. That's why he is.....
3. The teacher is.....because she wants to draw something on it.
4. I don't like .....because my parents get angry with me.
5. We have a project to finish this summer, so we are .....in the library.
6. I'm listening to the teacher and.....
7. Listen. Mark is .....

**TASK 4. PAIR WORK.** Look at the picture and create a short story using present continuous



Resource: <https://www.google.com.ec/>

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### RUBRIC TO ASSESS A STORY

CRITERION	EXCELLENT 2.5	GOOD 2	FAIR 1.5	POOR 1	TOTAL
<b>Creativity</b>	The story contains many creative details and/or descriptions.	The story contains a few creative details and/or descriptions.	The story contains a few creative details and/or descriptions, but they distract from the story.	There is little evidence of creativity in the story.	
<b>Sentences structure</b>	All sentences are well-constructed with subject, verb and complement.	Some sentences are well-constructed with subject, verb and complement.	Many sentences are not well-constructed there are some missing words	Sentences lack structure and seems incomplete	
<b>Organization</b>	The story is very well organized. One idea or scene follows another in a logical sequence	The story is pretty well organized. One idea or scene may seem out of place.	The story is a little hard to follow.	Ideas and scenes seem to be randomly arranged.	
<b>Characterization</b>	The main characters are named and clearly described	The main characters are named and described. Most readers would have some idea of what the characters are like.	The main characters are named using few direct and indirect characterization techniques. The reader knows very little about the characters.	It is hard to tell who the main characters are and there is little or no use of direct or indirect characterization techniques.	
<b>TOTAL SCORE</b>					

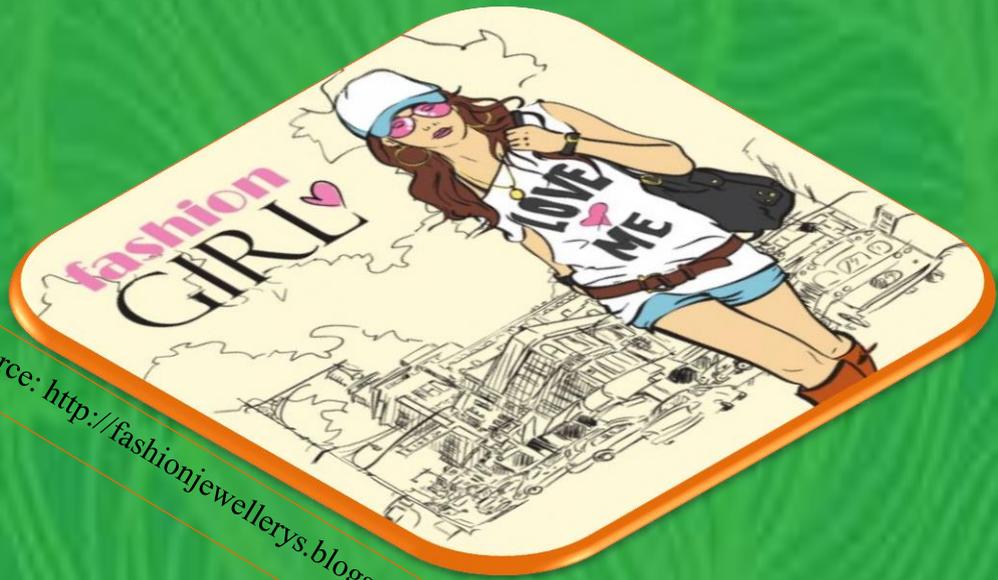
**Comments**

.....

.....

.....

# UNIT 6



Source: <http://fashionjewellerys.blogspot.com>

WHAT ARE  
YOU GOING  
TO WEAR?



<p>PRODUCTION</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finally T presents a photo where students have to describe what the people are wearing.</li> <li>• Then T asks SS to correct in groups.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss describe what the people are wearing.</li> <li>• Ss check their activity.</li> </ul>		
<p>GRAMMAR PRESENTATION</p> <p>PRACTICE</p> <p>PRODUCTION</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T asks Ss to brainstorm about what students do in the class.</li> <li>• T tells Ss to match some activities with the correct image.</li> <li>• After that, T makes Ss to read their answers.</li> <li>• T asks Ss to complete the next task where they have to match some expressions.</li> <li>• Next T, asks Ss to complete some sentences by using the expressions from task 1.</li> <li>• T get Ss in pair then T explain what they have to do. In pair Ss have to create a story using their imagination.</li> <li>• T monitors the class checking if Ss are working.</li> <li>• As a result, T asks Ss to exchange their story with another pair. T provides a rubric to grade it.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss think about some sports.</li> <li>• Ss look the pictures and try to fill the crossword puzzle.</li> <li>• Ss check their answers in class.</li> <li>• Then, Ss classify the words from task 1 into two groups extreme and traditional.</li> <li>• Ss read their answers</li> <li>• Ss write a short paragraph about the sports using some ideas</li> <li>• Ss check using a rubric</li> </ul>	<p>Manual Pencil Eraser Board markers</p>	<p>Ss will write or predict what they are going to do in the next vacations.</p>

# UNIT 6

# CLOTHES AND ACCESORIES

**Objective:** Students will be able to describe what the people are wearing, using the vocabulary are according to the unit.

**TASK 1.** Look at the list and find words in the word search puzzle. Then write them under the correct picture.

## CLOTHES AND ACCESSORIES WORDSEARCH PUZZLE



S S J A C K E T S G S S I U T  
 R E D M M G A T L H U B Q R S  
 E S Y I P O O O I N E V I P N  
 P S B T C O V R G L P H I H A  
 P A L T B E T L T Y S U K C E  
 I L O E S O A R J T N Z R T J  
 L G U N E S T A O C T S I A W  
 S O S S S H M S J U T A H W S  
 N A E E G A H C H I S C H N H  
 J F S I S J L G U O S E I K O  
 T R A I N E R S I Z R K R D E  
 T R I K S S M W Z H L T C S S  
 D R E S S I S L A D N A S O F  
 S U I T W M W Q F R A C S K S  
 Z U A S Z I T E I T N Q W X W

BELT  
 BLOUSE  
 BOOTS  
 COAT  
 DRESS  
 GLASSES  
 GLOVES  
 HAT  
 HIGHHEELS  
 JACKET  
 JEANS  
 MITTENS  
 PYJAMAS  
 SANDALS  
 SCARF  
 SHIRT  
 SHOES  
 SHORTS



SKIRT  
 SLIPPERS  
 SOCKS  
 SUIT

SUNGLASSES  
 SWIMSUIT  
 TIE  
 TRAINERS

TROUSERS  
 TSHIRT  
 WAISTCOAT  
 WATCH



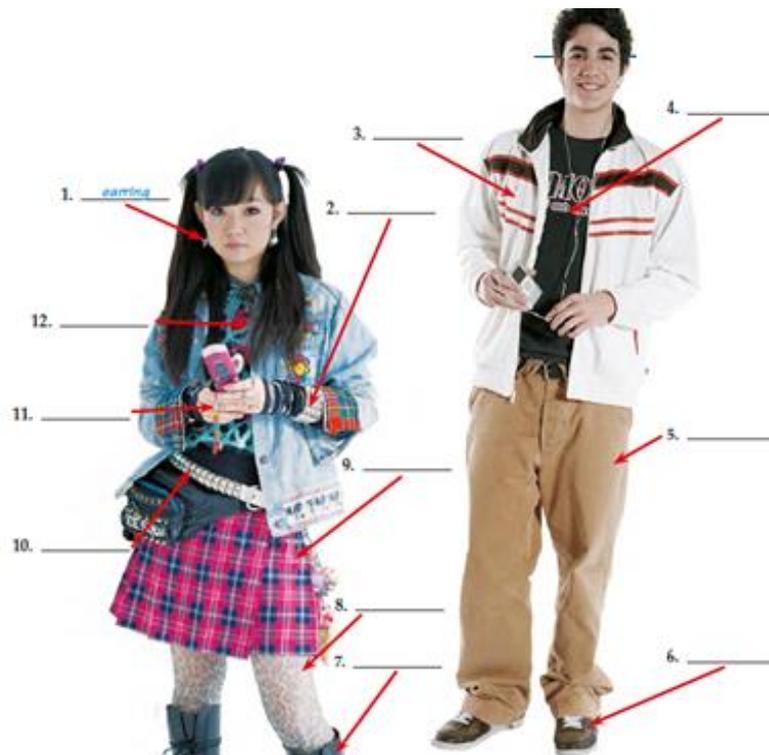
**TASK 2.** Read the sentences and complete using the words that you found in task 1.

**Example:**

These new *shoes* are too small! My feet hurt.

- a) It`s raining. Take your \_ \_ \_ \_ when you go out.
- b) Wear a \_ \_ \_ on your head when the sun is very strong.
- c) Women today can wear trousers or \_ \_ \_ \_ \_ to work.
- d) At some schools the children all wear a/an \_ \_ \_ \_ \_ .then they all look the same.
- e) In many office jobs, men wear \_ \_ \_ \_ \_ to work.
- f) In winter, when it`s cold, I sometimes wear a/an \_ \_ \_ \_ \_ under my shirt to keep warm.
- g) I don`t like jeans. So always wear \_ \_ \_ \_ \_ .
- h) Men have shirts, and women have \_ \_ \_ \_ \_ .
- i) My trousers are very big. I need a \_ \_ \_ \_ \_ .

**TASK. 3** Look at the pictures and identify what the people are doing.



Picture taken from: English Book Level 3

**OBJECTIVE:** Students will be able to examine structures in order to know how sentences are formed.

**TASK 1.** Look at these verbs and complete the sentences using **Going to Future**.

play do take set  
ride visit buy swim

- a) Emma .....her English exam next week.
- b) It is very hot today. I.....in the lake.
- c) We .....our grandparents this weekend. We haven't seen them for a long time.
- d) John and his brother .....their bikes.
- e) I .....the table. It's time for lunch.
- f) David .....his homework after school.
- g) It's Paul's birthday next week. We .....him a present.
- h) His sister .....the violin at the concert.

**TASK 2.** Look at the pictures and make predictions about the people's plans using **BE GOING TO**.



.....  
.....  
.....  
.....

Picture taken from: [http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/autobus\\_escolar.html](http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/autobus_escolar.html)



.....  
.....  
.....  
.....

Picture taken from: <http://versitas.com/blog/business-trends-from-the-ceos/>



.....  
.....  
.....  
.....

Picture taken from: [http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/viaje\\_negocios.html](http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/viaje_negocios.html)

**TASK 3.** Write a composition about going to the beach for vacations. Using the words from the table.

<b>TRIP</b>	<b>FAMILY</b>	<b>CAR</b>	<b>BEACH</b>
<b>SEAFOOD</b>	<b>WEATHER</b>	<b>SPORTS</b>	<b>HOTEL</b>



icture taken from: <http://www.imagui.com/a/dibujos-para-calcar-en-hoja-de-cuaderno-i5epoE4EX>

**RUBRIC TO ASSESS A PARAGRAPH**

<b>CRITERION</b>	<b>EXCELLENT 2.5</b>	<b>GOOD 2</b>	<b>FAIR 1.5</b>	<b>POOR 1</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Writing</b>	Can write 8 to 10 simple sentences of different kinds	Can write 6 to 8 well sentences	Can write 2 to 5 well sentences	Can write 1 well sentence	
<b>Vocabulary words</b>	Uses all words correctly.	Uses many words and makes only a few mistakes	Uses more words and make some mistakes	Uses only a few words, often with mistakes	
<b>Ideas</b>	Follows the topic and shows creativity	Follows topic and uses some personal ideas	Follows topic rarely.	Doesn't follow topic	
<b>Grammar</b>	Makes no mistakes.	Makes a few mistakes	Makes some mistakes	Makes many mistakes	
<b>TOTAL SCORE</b>					

**Comments:**.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

# TEACHER'S ANSWER KEYS



## UNIT 1 ANSWER KEYS

### VOCABULARY: PERSONALITY TRAITS.

#### TASK 1.

1. Generous
2. Tidy
3. Intelligent
4. Mean
5. Friendly
6. Serious
7. Easygoing
8. Shy
9. Strict
10. Sensitive
11. Lazy

#### TASK 2.

- a. Shy
- b. Friendly
- c. Generous
- d. Lazy
- e. Intelligent
- f. Easygoing
- g. Tidy
- h. Serious

#### TASK 3.

- a. Sensitive
- b. Tidy
- c. Serious.
- d. Lazy
- e. Generous ..... mean.
- f. Friendly..... easygoing
- g. Strict
- h. Shy
- i. Intelligent

#### TASK 4. POSSIBLE ANSWERS

- a. **Papa Francisco:** generous, leader, sincere, kind, helpful.
- b. **Antonio Valencia:** energetic, persistent, cheerful, and optimistic.
- c. **Shakira:** popular, fun, intelligent, enthusiastic.
- d. **Luis:** hardworking, strict, lovely, patient.

#### TASK 5. POSSIBLE ANSWER

My famous person is Papa Francisco. He is a person who likes to be generous with the people who really need. Also, he is a good leader because he tries to maintain the church with good values. Moreover, he looks very sincere and kind with every single person.

## GRAMMAR SIMPLE PRESENT: BE

### TASK 2.

PRONOUN	AFFIRMATIVE	NEGATIVE	QUESTION
I	am	am not	Am I?
YOU	Are	Are not	Are you?
HE	Is	Is not	Is she?
SHE	Is	Is not	Is he?
IT	Is	Is not	Is it?
WE	Are	Are not	Are we?
YOU	Are	Are not	Are you?
THEY	are	Are not	Are they?

### TASK 3.

1. Are  
You aren't the new teacher.
2. Are  
Leila and Nancy aren't very smart
3. Is  
Charles isn't strict with his children.
4. Are  
My sister and I aren't at the park.
5. Are  
The girls aren't organized in the house.
6. is  
The tea isn't delicious.
7. is  
The newspaper isn't cheap.
8. am  
I am not in the supermarket.
9. is

My cat isn't very lazy.

10. is

My grandfather isn't in Puyo.

#### **TASK 4.**

1. Is David Bisbal your favorite pop star?
2. Are we from England?
3. Are you twelve?
4. Are your friends good students?
5. Is Messi his favorite footballer?
6. Is she a good teacher?
7. Is it your cat?
8. Are the dogs under the table?
9. Is he happy?
10. Are Carl and Peter intelligent?

#### **TASK 5. POSSIBLE ANSWERS**

What is your name? **Her name is Susan**

What is your last name? **Her last name is Smith**

How old are you? **She is 15 years old**

Where are you from? **She is from Ecuador**

Where are you studying? **She is studying in Pelileo High School**

What is your phone number? **Her phone number is 03 2830 045**

What are your parents' names? **Her father is Luis and her mother is Paula**

What is your favorite food? **Her favorite food is Encebollado**

What is your favourite team? [Her favourite team is Emelec](#)

Who is your favorite musician? [Her favourite Musician in Ricardo Arjona](#)

What is your favourite subject? [Her favourite subject is English](#)

**TASK 6. POSSIBLE ANSWER.**

My best classmate is Susan, her last name is Smith. She is 15 years old. She is from Ecuador. She studies in Pelileo High School. Her phone number is 03 2830 045. Her father is Luis and his mother is Paula. Her favorite food is Encebollado. Her favorite team is Emelec. Her favorite musician is Ricardo Arjona and her favorite subject is English.

**UNIT 2 ANSWER KEYS:**

**VOCABULARY: FOOD FOR VARIOUS MEALS.**

**TASK 1.**

Z	W	W	I	T	D	J	C	O	E	U	M	E	I	S
W	E	W	X	C	S	O	U	O	M	L	R	L	G	J
B	G	G	Z	Y	E	L	O	I	F	W	U	B	W	S
R	G	J	F	E	L	C	L	F	C	F	P	E	E	F
E	S	F	K	F	B	K	R	X	A	E	E	H	U	P
A	B	O	S	R	A	E	P	E	H	E	C	E	O	U
D	E	C	I	R	T	Q	T	X	A	I	S	R	S	O
S	P	A	G	U	E	T	T	I	W	M	A	E	J	S
O	W	M	K	B	G	N	E	D	R	N	L	T	V	B
B	A	M	A	A	E	M	N	E	G	P	V	T	A	A
H	D	C	H	N	V	A	T	E	P	K	L	U	H	Z
H	O	G	G	A	S	A	S	A	V	E	A	B	S	Z
N	U	J	N	N	W	C	H	I	P	S	K	E	Y	I
X	B	P	S	A	N	E	K	C	I	H	C	A	T	P
T	H	B	A	S	G	R	A	P	E	S	C	U	C	S

**TASK 2. POSSIBLE ANSWERS.**

**Breakfast:** milk, yogurt, bread, eggs, coffee, juice, butter,

**Lunch/ dinner:** rice, chicken, seafood, pasta, soda, meat, vegetables.

**Snacks /desserts:** ice-cream, cake, jelly, fruits.

**TASK 3. POSSIBLE ANSWERS**

## **DO`S**

1. - Eat at least three healthful meals a day.
2. - Wash the fruits before to eat
- 3.- eat vegetables.
- 4.- drink plenty of water
- 5.- cut down to much sugar

## **DON'TS**

1. eat fast food
2. skip breakfast
3. eat chemically charged food
4. eat saturated fats
5. Drink too much soda.

## GRAMMAR: IMPERATIVES

### TASK 1

Class Expressions			
			
Open the door	Close your book	Erase the board	Take out your notebook
			
Stand Up	Open your notebook	Close your notebook	Sit Down
			
May I go to the bathroom?	Close the door	Go to the front	Raise your hand

### TASK 2.

1. Open
2. Watch
3. Turn off
4. Turn on
5. Go
6. Go
7. Lock
8. Be
9. Drinks
10. Be
11. Bring

### TASK 3.

3, 4, 1, 5, 2

#### **TASK 4.**

Firstly, heat a pan

Secondly, slice tomatoes and onions

Thirdly, crack some eggs

Later, whisk the eggs in a bowl.

Then grate some cheese

Next, add salt and pepper

After that, add your egg mixture in a pan

Finally, Grill the egg mixture and serve it.

## UNIT 3 ANSWER KEYS

### VOCABULARY: FOOD FOR VARIOUS MEALS.

#### TASK 1

- **beans** 9
- carrots 13
- cheese 4
- cookies 3
- cucumber 11
- doughnut 1
- lemon 15
- lettuce 8
- melon 17
- muffin 2
- mushroom 7
- nuts 14
- olive oil 19
- onion 18
- peach 12
- peas 10
- potato 12
- tomato 16
- yogurt 5

#### TASK 2

- **Bakery products:** cookies, doughnut, muffin, bread.
- **Diary:** eggs, cheese, yogurt, milk.
- **Pasta and rice:** rice, noodles.
- **Fruit:** melon, peach, lemon, oranges, apples. Bananas.
- **Vegetables:** lettuce, cucumber, onion, carrots.
- **Meat/seafood:** fish, pork, chicken.

### **TASK 3. POSSIBLE ANSWERS**

- What kind of a place is it? El Recreo - It is a mall.
- Where is this place? It is located in Quito.
- What can you buy there? Every single thing. For example: clothes, devices, jeweler, accessories, even food.
- Why is it interesting? Because this mall is very huge and the things are very fashionable. Too much people like to go.
- Why do you like to shop there? Because in that place I can find a variety of things.

### **TASK 4. POSSIBLE ANSWERS**

Ambato , Mall de Los Andes, shoes, sneakers and accessories. popular, huge.

### **TASK 5. POSSIBLE ANSWER.**

El Recreo is a good option to visit; it is located in Quito city it is very interesting because I can walk so it is like to have an adventure due to the fact that I can find a variety of things such as fashionable clothes, shoes, food, accessories, lingerie. As soon as I went there I loved it so every time that I go to Quito the first thing that I do is to go there. It is amazing place.

### **GRAMMAR: THERE IS/ THERE ARE WITH SOME AND ANY**

#### **TASK 1.**

B. some

2. some

3. some B. some

4. any B. some

B. any

#### **TASK 2.**

- ✓ There is a green lettuce
- ✓ There isn't some milk
- ✓ There are some bananas
- ✓ There are some tomatoes
- ✓ There is some water

✓ There is a cheese.

✓ There is an apple.

### **TASK 3. POSSIBLE ANSWERS**

Are – are – are – is – is – is – are – are – are – are.

### **TASK 4. POSSIBLE ANSWERS.**

In my room there are many things. For example: there is a bed, there are some books, there is a lamp, there are some pencils, there are a computer, there aren't any refrigerator. Also, there is a TV, there is a curtain, there are some shoes, and there are some clothes. I love my room.

## UNIT 4 ANSWER KEYS:

### GRAMMAR: ADVERBS OF FREQUENCY

#### **TASK 2.**

1. Never
2. Always
3. Rarely
4. Sometimes
5. Hardly ever
6. Often
7. Seldom
8. Usually

#### **TASK 3.**

Often **70%**

Usually **90%**

Always **100%**

Never **0%**

Seldom/rarely **10%**

Sometimes **50%**

#### **TASK 4.**

1. Always
2. Occasionally
3. Seldom
4. Seldom
5. Rarely
6. Usually
7. Often

8. Never
9. Sometimes
10. Normally
11. Normally
12. Rarely

## **VOCABULARY: SPORTS**

### **TASK 1.**

#### **ACROSS**

3. Archery    7. cycling    10. golf    12. iceskating    14. volleyball
16. snowboarding    17. surfing    19. windsurfing    21. waterskiing
24. rockclimbing    25. Baseball

#### **DOWN**

1. Footballer    2. hockey    4. rollerblading    5. hanggliding    6. karate    8. boxing
9. weightlifting    11. basketball    13. skateboarding    15. tennis    18. running
20. parachuting    22. skiing    23. gymnastics

### **TASK 2.**

#### **Extreme**

Archery, iceskating, snowboarding, surfing, windsurfing, waterskiing, rockclimbing, hockey, rollerblading, hanggliding, weightlifting, skateboarding, parachuting, skiing.

#### **Traditional**

Cycling, golf, volleyball, baseball, footballer, karate, boxing, basketball, tennis, running, gymnastics.

**TASK 3. Possible answers.**

Always, sometimes, rarely, usually, normally, frequently, seldom.

## UNIT 5. ANSWERS KEYS

### GRAMMAR : PRESENT CONTINUOUS

#### TASK 1.

- |                  |                  |                   |                  |
|------------------|------------------|-------------------|------------------|
| 1. Is raining    | 2. Is typing     | 3. Are travelling | 4. are fishing   |
| 5. is smiling    | 6. is reading    | 7. are acting     | 8. is sunbathing |
| 9. am flying     | 10. are playing  | 11. is writing    | 12. Is helping   |
| 13. are taking   | 14. are building | 15. is wearing    | 16. Are sitting  |
| 17. are swimming | 18. Is brushing  | 19. are skating   | 20. are riding   |

#### TASK 2

1. I am watching television.
2. She is reading a book.
3. Dad is baking a cake.
4. My sister is listening to music.
5. The dog is barking in the garden.
6. We are singing our favourite song.
7. My brother and I are playing a computer game.
8. They are bringing a TV in the classroom.
9. She's bored. Her friend is watching TV again.
10. Martin's excited. Chelsea is winning the match.
11. I'm scared. A big dog is standing in front of me.
12. She's happy. She isn't working today.
13. I'm worried. It's raining and I haven't got an umbrella.
14. The teacher is annoyed. We aren't listening.
15. What are you waiting for? I'm waiting for John.
16. Is it snowing? No, it's raining.
17. What are you doing today? We are going to the park.

18. Are you listening to me? No, I'm listening to the radio.
19. Are you watching TV? No, we're studying.
20. What are you doing? I'm doing my homework.
21. Are they sleeping? Yes, they are.

### TASK 3.

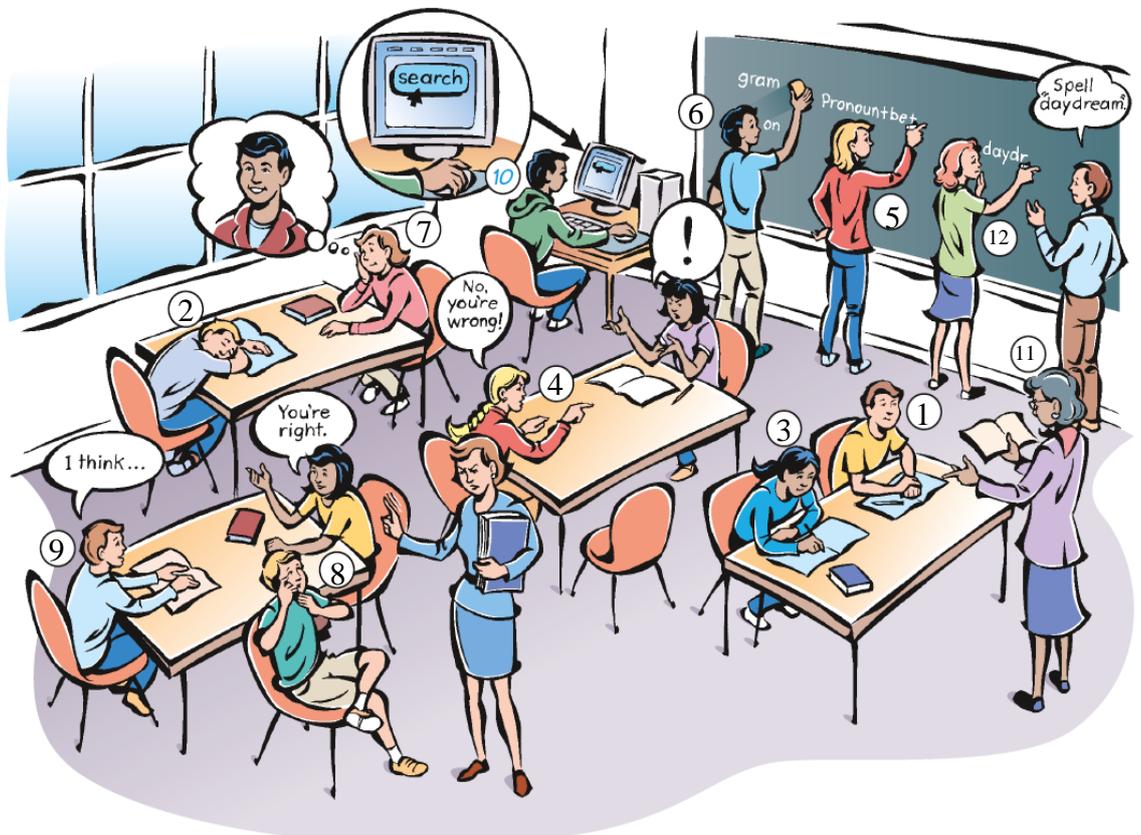
- a. They **are** eating a lot of sweets at the moment.
- b. I **am** meeting my cousin on Monday.
- c. Helen **is** playing her toys with Peter.
- d. My friends **are planting** a tree in the park.
- e. We **are** watching a comedy on TV.
- f. You're **flying** a plane at the moment.
- g. You **are** swimming in the lake.
- h. He **is studying** math now.

### TASK 4.

1. Mike is cleaning the windows.
2. The ducks are swimming in the lake.
3. Paul is watering the plants.
4. Mr. Green is reading a newspaper
5. Mrs. Green is listening to the radio.
6. The girls are playing with their dolls.
7. Grandfather is resting in a chair.
8. The birds are singing in a tree.
9. Grandmother is drinking coffee.

## VOCABULARY: CLASSROOM ACTIVITIES

### TASK 1.



### TASK 2.

1. f
2. d
3. a
4. i
5. b
6. e
7. c
8. g

### **TASK 3.**

2. paying attention
3. sleeping in class
4. erasing the board
5. getting into trouble
6. doing research on the internet
7. taking notes.
- .8. explaining something.

## **UNIT 6. ANSWER KEYS**

### **VOCABULARY: CLOTHES AND ACCESSORIES**

#### **TASK 1.**

Belt, blouse, boots, coat, dress, glasses, gloves, hat, jacket, jeans, pajamas, sandals, scarf, shirt, shoes, shorts, tie, suit, skirt, socks, trousers.

#### **TASK 2.**

- a) coat
- b) hat
- c) jeans
- d) uniform
- e) suits
- f) vest
- g) trousers
- h) blouses
- i) belt

#### **TASK 3.**

2 Bracelet

3 Coat

4 T- shirt

5 Pants

6 Sneakers

7 Boots

8 Underwear

9 Shirt

10 Belt

11 Gloves

12 Tie.

## **GRAMMAR: BE GOING TO**

### **TASK 1.**

- a) is going to set
- b) Am going to swim
- c) Are going to visit
- d) Are going to ride
- e) Am going to take.
- f) Is going to do
- g) Are going to buy
- h) Is going to play

### **TASK 2.** Possible answers

1.

He is going to the school.

He is going to take the lunch.

He is going to do his homework.

2.

He is going to the university.

He is going to be late for a meeting.

He is going to travel somewhere.

3.

She is going to a party.

She is going to give a gift.

Her boyfriend give her a present.

4.

He is going to save money in her .

Her mother is going to check if her son is saving money.

The boy is going to

### **TASK 3.** Possible answers.

My next vacations are going to be fantastic due to the fact that, I am going to travel to the beach with my family but we are going to in a car. When, we arrive we are going to book a hotel obviously it is going to be with a swimming pool. On the other hand, the weather is going to be prefect in order to practice some sports. For example, volleyball, surfing, swimming, etc., but the most exciting is that we are going to try the variety of seafood.

## Proposal Resources

- Acosta Padrón, Rodolfo et al. *Communicative Language Teaching*. Brazil: Apoio Cultural, 1996.
- Crebert, G, Patrick, CJ, Cragolini, V, Smith, C, Worsfold, K & Webb, F 2011, 'Griffith graduate attributes teamwork skills toolkit', Teamwork skills toolkit, 2nd edn, Griffith Institute for Higher Education, Griffith University , pp. 1–43.
- Ferrández, A. y Gairín, J. (1985, p.11) *Didáctica de la Escritura*:
- Richard, J. & Rodgers, T. (2001) *Approaches and Methods in Language Teaching*. "Communicative Language Teaching".
- Souto, X. (2002) *Los Manuales Escolares y su Influencia en la Instrucción*

## Other resources

- <http://sp.depositphotos.com/46211613/stock-photo-chatting-teens.html>
- <https://iglesiaactualidad.wordpress.com/category/papa-francisco/>
- <http://www.metroecuador.com.ec/deportes/antonio-valencia-se-recupera-en-el-pais/rUrofH---ULA0jIIF4Pvoc/>
- <http://www.telemundo.com/entretenimiento/2015/01/23/todos-felices-por-la-llegada-del-segundo-hijo-de-shakira-video>
- <http://www.puccafans.com/blog/2008/11/06/hoja-para-escribir-cartas-de-pucca/>
- <http://www.plantillas-powerpoint.com/plantilla-powerpoint-decorativa>
- <http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/cocineros.html?mediapopup=4458904>
- [http://desayunasano.com/desayuno\\_infantil/](http://desayunasano.com/desayuno_infantil/)
- <http://somosjaguas.com/concurso/alimentacion/almuerzos/>
- <http://www.artisan-chocolatier.fr/desserts/>
- <https://www.google.com.ec/>
- <http://www.isl.collective.com>
- <http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/cocineros.html>

- [https://es.123rf.com/photo\\_11227635\\_mujer-de-dibujos-animados-en-un-supermercado.html](https://es.123rf.com/photo_11227635_mujer-de-dibujos-animados-en-un-supermercado.html)
- <http://www.gifs-animados.es/gifs-imagenes/mickey-mouse/gifs-animados-mickey-mouse-118517-313910/>
- <https://funlessons.wordpress.com/countableuncountable-someany-how-muchhowmany/>
- [http://es.clipartlogo.com/premium/detail/vintage-refrigerator-full-of\\_75660133.html](http://es.clipartlogo.com/premium/detail/vintage-refrigerator-full-of_75660133.html)
- [http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/lapiz\\_caricatura.html](http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/lapiz_caricatura.html)
- <http://pt.dreamstime.com/>
- <https://www.tes.com/lessons/ebI3yxzO-s6WBw/adverbs-of-frequency>
- [http://www.eslprintables.com/vocabulary\\_worksheets/sports/sports\\_cross\\_words/](http://www.eslprintables.com/vocabulary_worksheets/sports/sports_cross_words/)
- <http://www.imagui.com/a/margenes-decorativos-escolares-irep7g6R9>
- <https://www.google.com.ec/search>
- <https://en.islcollective.com>
- <https://bibliotecaescuelaspiasmalvarrosa.wordpress.com/2015/10/>
- <https://www.google.com.ec/search?q=writing+story+from+model>
- <https://www.google.com.ec/>
- <http://fashionjewellerys.blogspot.com>
- [http://www.eslprintables.com/Teaching\\_resources/Crafts/Puzzles/index.asp?page=2](http://www.eslprintables.com/Teaching_resources/Crafts/Puzzles/index.asp?page=2)
- [http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/autobus\\_escolar.html](http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/autobus_escolar.html)
- <http://versitas.com/blog/business-trends-from-the-ceos/>
- [http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/viaje\\_negocios.html](http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/viaje_negocios.html)
- <http://www.imagui.com/a/dibujos-para-calcar-en-hoja-de-cuaderno-i5epoE4EX>

## 6.9. MODELO OPERATIVO

<b>FASES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>Socialización</b>	Socializar con los estudiantes y los docentes la utilización del manual dentro el aula.	Humano proyector Computadora Manual	Investigadora: Ana Aguaguña	1 semana
<b>Planificación</b>	-Planificar un cronograma -Realizar una exposición la aplicación de la coevaluación. -Realizar el manual	Humano Computadora	Investigadora: Ana Aguaguña	2 días
<b>Ejecución</b>	-Explicación sobre que contiene el manual -Distribución del manual a los estudiantes	Humano Manual	Investigadora: Ana Aguaguña	1 semana
<b>Evaluación</b>	-Evaluar los resultados obtenidos sobre el uso del manual a través de una prueba sobre escritura y utilizando la coevaluación.	Humano Pruebas de comprensión lectora.	Investigadora: Ana Aguaguña	2 días

**Tabla 29.** Modelo Operativo

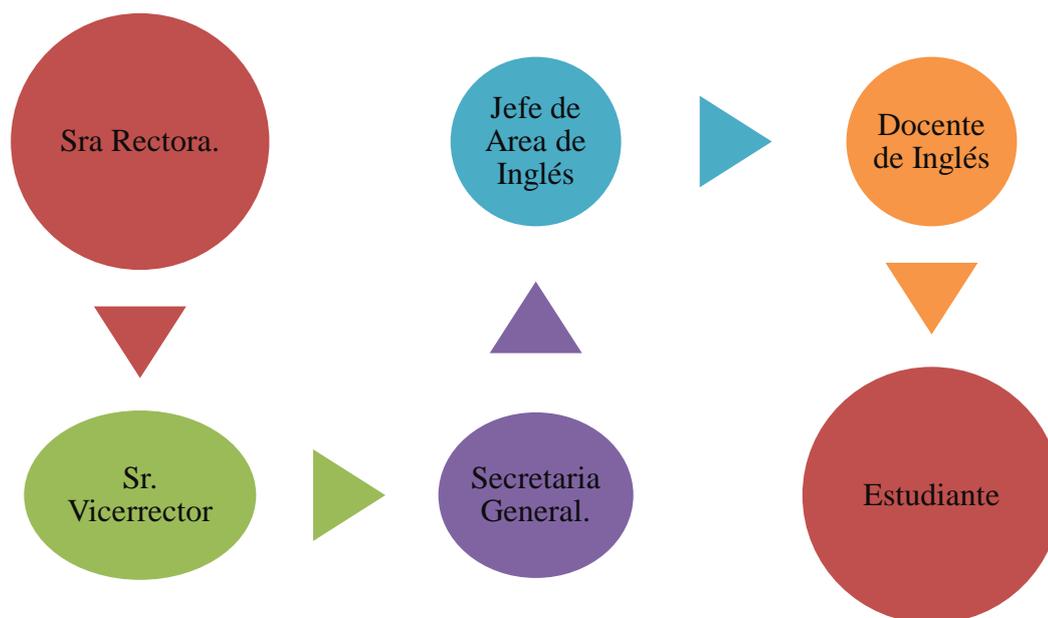
**Fuente:** Investigación

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

## 6.10. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Para la ejecución de la propuesta es importante organizar una reunión con la Sra. Rectora y docente de inglés de los segundos años de bachillerato de la Unidad Educativa Pelileo, para la sociabilización y capacitación sobre el uso y manejo del manual de actividades basadas en la coevaluación para mejorar la destreza escrita (writing), lo cual tiene como objetivo se ejecute de la mejor manera con los estudiantes manual.

A continuación se presenta un cuadro de cómo será administrada la propuesta.



**Grafico 29** Administración de la propuesta

**Fuente:** Investigación

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

## 6.11. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Al usar el manual “Dig into writing applying coevaluation” en los segundos años de bachillerato, se podrá demostrar que los estudiantes por medio de esta guía lograrán desarrollar la destreza productiva (writing) del idioma Inglés por medio de una variedad actividades escritas; así como también ayudará a que trabajen de una mejor manera aplicando la coevaluación.

Para poder evaluar esta propuesta, se toma en cuenta lo siguiente:

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>1. ¿Qué evaluar?</b>	La eficacia de la propuesta.
<b>2. ¿Porqué evaluar?</b>	Porque es vital evidenciar el progreso de los objetivos planteados.
<b>3. ¿Para qué evaluar?</b>	Para evidenciar si con la propuesta ha surgido una mejoría en la destreza escrita en los estudiantes.
<b>4. ¿Con qué criterios?</b>	Coherencia, efectividad, y eficacia.
<b>5. ¿Indicadores?</b>	<b>Cuantitativos:</b> a través del progreso escrito de los estudiantes y sus respectivas calificaciones. <b>Cualitativos:</b> Por medio de la habilidad comunicativa.
<b>6. ¿Quién evalúa?</b>	El docente de inglés.
<b>7. ¿Cuándo evaluar?</b>	Al finalizar la aplicación de la propuesta.
<b>8. ¿Cómo evaluar?</b>	Mediante la observación directa de los involucrados en esta investigación.
<b>9. ¿Con qué evaluar?</b>	A través de la retroalimentación del docente del área de Inglés.
<b>10. ¿Fuentes de información?</b>	Involucrados (Docente y autoridades del plantel). Además, libros, internet.

**Cuadro 30.** Previsión de la evaluación

**Fuente:** Investigación

**Elaborado por:** Aguaguña, A. (2015)

## BIBLIOGRAFÍA

- Ahumada, P. (2001) *La evaluación en una concepción de aprendizaje significativo*
- Ávila, P. (2009) *La importancia de la retroalimentación en los procesos de evaluación*. Queretano
- Brown, K & Hood, S. (1989) *Writing Matters*
- Bruner, J. *Aprendizaje por Descubrimiento*
- Casanova, A. (2002) *Diseño Curricular*. España Calpe
- Díaz, F & Hernández, G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México D.F.: Mc Graw - Hill.
- Doff, A. (1995) *Teach English*. Cambridge University.
- Domínguez, P. (2008) *Destrezas Receptivas y Destrezas Productivas en la enseñanza del español como Lengua Extranjera*. Universidad de la Laguna (Tenerife).
- Falchikov, N. y Goldfinch, J. (2000). *Student peer assessment in Higher Education: A meta-analysis comparing peer and teacher marks*. Reviews of Educational Research
- Harmer, J. (1988) *How to Teach English*. Longman
- Harris P., McKenzie B., Fitzsimmons P., & Turbill J. (2003) *Writing in the Primary School Years*. Victoria, Australia: Social Science Press.
- Ibarra Sáiz, M. S., Rodríguez Gómez, G., & Gómez Ruiz, M. Á. (2012). *La evaluación entre iguales: beneficios y estrategias para su práctica en la universidad: Benefits of Peer Assessment and Strategies for Its Practice at University*. Ministerio de Educación.
- Jerez, H. (1997) *Pedagogía Escencial*. Jertalhum Mexico.
- Martínez, O. & Garreta F & Navarro L (1999) *La evaluación entre iguales en la educación social: entre lo profesional y lo académico*

- Melero M (2011) *El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social: un análisis desde las ciencias sociales*. Universidad de Sevilla
- Narváez, C. (2011) *La popularidad del inglés en el siglo XXI*. Universidad Autónoma de San Luis Potosí
- Nuñez, J. (2011). *Estrategias metodológicas y su incidencia en la escritura del idioma inglés*. Ambato.
- Nuñez, M. (2013). *Técnicas de evaluación y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la escritura del idioma inglés*. Ambato.
- Raimés, A. (1983) *Techniques in teaching writing*. New York, NY: Oxford University Press.
- Rivera, E. (2013). *Las rúbricas como instrumento de evaluación y su influencia en el desarrollo de las destrezas productivas (writing, speaking) del idioma inglés*. Ambato.
- Rivers, W. M. & Temperley, M. S. (1978): *A Practical Guide to the Teaching of English as a Second or Foreign Language*. Oxford University Press, New York.
- Riesco, M. & Díaz, M. *La revisión entre iguales como herramienta de aprendizaje y evaluación en la asignatura de sistemas operativos*. Oviedo.
- Sánchez, C., Magaña, H. & Sánchez, M. (2010) *Orientaciones para la enseñanza de Inglés en el bachillerato general*. México DF
- Tobon, S., Rial, A., Carretero, M., Garcia, J., (2006) *Competencias, calidad y educación superior*. Bogotá D.C. Colombia.
- Trajo, K. (2012) *Metodología de proceso enseñanza aprendizaje*. Trillas, México, Argentina, España.
- Zamora, R. E. (2014) *Estrategias y técnicas para desarrollar la expresión escrita en lengua inglesa en la etapa de Educación Primaria*
- Zamudio, (2012) *Epistemología y educación*. México. Red tercer milenio s.c.

## WEBGRAFÍA

- Cerón, F. (2015). *La retroalimentación y su influencia en la evaluación de la comunicación oral interactiva*. (Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato). Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/12908>. Recuperado el [2015-07-25]
- García, A. (2007). *Metodología de la Enseñanza del Inglés*. Obtenido de <http://usuario/lgcoss.es/cantemar/Methodology.html>. Recuperado el [2015-07-25]
- Ministerio de educación. (2012). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. Obtenido de [http://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/01/Marco\\_Legal\\_Educativo\\_2012.pdf](http://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/01/Marco_Legal_Educativo_2012.pdf). Recuperado el [2015-07-28]
- Ministerio de Educación. Fortalecimiento del Inglés. Objetivos. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/objetivos-2/>. Recuperado el [2015-07-28]
- Ruano, L. & Ballestar, L. (2011) *Desarrollo de competencias transversales en enfermería comunitaria a través de la evaluación entre iguales*. Obtenido de <http://dugidoc.udg.edu/bitstream/handle/10256/3776/316.pdf?sequence=1>. Recuperado el [2015-08-15]
- Vallejo, R, (2013) Importancia del uso de rúbricas como herramienta evaluativa.Blog. Obtenido de <http://ruthvallejoseduc.blogspot.com/2013/02/importancia-del-uso-de-rubricas-como.html>. Recuperado el [2015-08-18]
- (Biava, M. & Segura, L. 2010). *¿Por qué es importante saber el idioma inglés?* Obtenido de: <http://www.cepjuanxxiii.edu.ar/wp-content/uploads/2010/07/>. Recuperado el [2016-06-24]
- Valencia, D. (2012) *Trabajando valores en el aula*. Obtenido de: [https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para\\_el\\_aula/Documents/para\\_el\\_aula\\_02/0008\\_para\\_el\\_aula\\_02.pdf](https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_02/0008_para_el_aula_02.pdf). Recuperado el [2016-06-24]

- Chavez, A. (2011) *Evaluación tradicional, mediante exámenes, alternativa y por competencia*. Obtenido de <https://educarparaaprender.wordpress.com/2011/06/08/evaluacion-tradicional-mediante-examenes-alternativa-y-por-competencia>. Recuperado el [2016-06-24]

# ANEXOS

**Anexo 1. Solicitud dirigida a la Sra. Rectora de la Institución.**

Pelileo, 26 de Junio del 2015

M.Sc. Luz Bermeo

**RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PELILEO"**

Presente

De mi consideraciones

Yo, AGUAGUIÑA TIXI ANA GABRIELA con cedula de identidad 180497118-0 estudiante del DÉCIMO SEMESTRE de la Carrera de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación , por medio de la presente me dirijo a usted para solicitarle de la manera más comedida se sirva autorizarme la aplicación de mi proyecto de tesis "LA COEVALUACION EN EL MEJORAMIENTO DE LA DESTREZA ESCRITA (WRITING) EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PELILEO DEL CANTON PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA"

Por la favorable atención que se digne dar al presente, anticipo mis sinceros agradecimientos.

Atentamente



AGUAGUIÑA TIXI ANA GABRIELA

C.I 180497118-0



*Aut. otorgada.*

*26/06/2016*

*[Handwritten signature]*

## Anexo 2. Encuesta dirigida a estudiantes.

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



### FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



### CARRERA DE IDIOMAS

### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PELILEO.

**OBJETIVO:** Recabar información sobre “la coevaluación en el mejoramiento de la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los segundos años de bachillerato de la Unidad Educativa Pelileo, cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua”.

**INSTRUCCIONES** Conteste de forma individual marcando con una X la respuesta que usted determine pertinente. La veracidad de su información nos permitirá realizar un buen trabajo investigativo, por favor no realice tachones y tome en cuenta los siguientes parámetros:

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

### CUESTIONARIO

1. **¿Su profesor al momento de evaluar trabajos de escritura toma en cuenta el esfuerzo realizado por cumplir la actividad o solo se basa en el resultado del mismo?**  
Siempre (...)                      A veces (...)                      Nunca (...)
2. **¿Su profesor ha socializado los lineamientos basados en la coevaluación (evaluación en pares)?**  
Siempre (...)                      A veces (...)                      Nunca (...)
3. **¿Su profesor da oportunidad para que los estudiantes se ayuden mutuamente a evaluar sus trabajos intercambiando respuestas escritas acerca de los mismos?**  
Siempre (...)                      A veces (...)                      Nunca (...)

4. **¿El docente en sus clases de inglés promueve la interactividad permanente entre estudiantes?**  
Siempre (...)                      A veces (...)                      Nunca (...)
5. **¿En el salón de clase, al terminar una actividad el docente emite comentarios sobre cómo se realizó el trabajo brindando consejos u observaciones para las nuevas actividades?**  
Siempre (...)                      A veces (...)                      Nunca (...)
6. **¿Su profesor para revisar trabajos de escritura utiliza rúbricas?**  
Siempre (...)                      A veces (...)                      Nunca (...)
7. **¿Su profesor promueve el correcto uso de signos de puntuación?**  
Siempre (...)                      A veces (...)                      Nunca (...)
8. **¿Su profesor impulsa la aplicación de procesos de escritura como la redacción, edición y redacción final al momento de realizar párrafos, ensayos.?**  
Siempre (...)                      A veces (...)                      Nunca (...)
9. **¿Su profesor promueve el correcto uso de gramática como puntuación, deletreo, al momento de realizar actividades de escritura?**  
Siempre (...)                      A veces (...)                      Nunca (...)
10. **¿Su profesor guía en el proceso de escritura proporcionándole ejemplos para realizar sus tareas?**  
Siempre (...)                      A veces (...)                      Nunca (...)

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

### Anexo 3. Encuesta dirigida a docentes.

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



### FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



### CARRERA DE IDIOMAS

### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PELILEO.

**OBJETIVO:** Recabar información sobre “la coevaluación en el mejoramiento de la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los segundos años de bachillerato de la Unidad Educativa Pelileo, cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua”.

**INSTRUCCIONES** Conteste de forma individual marcando con una X la respuesta que usted determine pertinente. La veracidad de su información nos permitirá realizar un buen trabajo investigativo, por favor no realice tachones y tome en cuenta los siguientes parámetros:

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

### CUESTIONARIO

1. ¿Ud. como docente al momento de evaluar trabajos de escritura toma en cuenta el esfuerzo realizado por cumplir la actividad o solo se basa en el resultado del mismo?

Siempre (...)                      A veces (...)                      Nunca (...)

2. ¿Ud. ha socializado los lineamientos basados en la coevaluación (evaluación en pares)?

Siempre (...)                      A veces (...)                      Nunca (...)

3. ¿Ud. brinda oportunidad para que los alumnos se ayuden mutuamente a revisar sus trabajos intercambiando respuestas escritas acerca de los mismos?

Siempre (...)                      A veces (...)                      Nunca (...)

4. **¿Ud. en las clases de inglés promueve la interactividad permanente entre estudiantes?**
- Siempre (....)                      A veces (....)                      Nunca (....)
5. **¿En el salón de clase, al terminar una actividad Ud. emite comentarios sobre cómo se realizó el trabajo brindando comentarios o recomendaciones para las nuevas actividades?**
- Siempre (....)                      A veces (....)                      Nunca (....)
6. **¿Para revisar trabajos de escritura Ud. utiliza rúbricas?**
- Siempre (....)                      A veces (....)                      Nunca (....)
7. **¿Ud. promueve el correcto uso de signos de puntuación?**
- Siempre (....)                      A veces (....)                      Nunca (....)
8. **¿Ud. impulsa la aplicación de procesos de escritura como la redacción, edición y redacción final al momento de realizar párrafos, ensayos?**
- Siempre (....)                      A veces (....)                      Nunca (....)
9. **¿Ud. profesor promueve el correcto uso de gramática como estructuras, deletreo, al momento de realizar actividades de escritura?**
- Siempre (....)                      A veces (....)                      Nunca (....)
10. **¿Ud. guía en el proceso de escritura proporcionándole ejemplos para realizar sus tareas?**
- Siempre (....)                      A veces (....)                      Nunca (....)

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## Anexo 4. Fotografías





## Anexo 4. Reporte de Urkund.



### Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** coevaluacion y mejoramiento de la escritura.docx (D21115958)  
**Submitted:** 2016-07-19 03:44:00  
**Submitted By:** anysgab8@gmail.com  
**Significance:** 8 %

Sources included in the report:

PROYECTO 2014 Betty.docx (D12008284)  
tesis 6.docx (D18482587)  
tesis 7.docx (D18543068)  
tesis gabriela.docx (D15499156)  
tesis gabriela.docx (D15486706)  
IRENE CHAVARRIA MUÑOZ.docx (D17022732)  
Perfil CANDY24\_06\_2014.docx (D11253963)  
<http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8414/1/TFG-O%20409.pdf>  
[http://www.ecomundo.edu.ec/files/4314/1339/4138/Reformas\\_evaluacin.pdf](http://www.ecomundo.edu.ec/files/4314/1339/4138/Reformas_evaluacin.pdf)  
[http://edumax.ec/descargas/instructivo\\_para\\_evaluacion\\_estudiantil.pdf](http://edumax.ec/descargas/instructivo_para_evaluacion_estudiantil.pdf)  
<http://fr.slideshare.net/osvaldoeltoch/estrategias-didcticas-para-la-enseanza>  
[http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/Instructivo\\_para\\_evaluacion\\_estudiantil\\_2013.pdf](http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/Instructivo_para_evaluacion_estudiantil_2013.pdf)  
[http://fr.slideshare.net/blady\\_74/presentacion-evaluacion-aprendizajes](http://fr.slideshare.net/blady_74/presentacion-evaluacion-aprendizajes)  
[http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401526/Melero\\_N.pdf](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401526/Melero_N.pdf)

Instances where selected sources appear:

53