



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación
Mención: Educación Básica

TEMA:

**“EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y SU INCIDENCIA EN LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA ESCUELA EUGENIO ESPEJO DE LA PARROQUIA EL
ROSARIO DEL CANTÓN PELILEO DE LA PROVINCIA DE
TUNGURAHUA”**

AUTORA: Ponce Peralvo Andrea del Cisne

TUTOR: Dr. Mg. Medardo Alfonso Mera Constante

Ambato – Ecuador

2016

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICO:

Yo Dr. Mg. Medardo Alfonso Mera Constante con C.C 050125995-6 en mi calidad de tutor del trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA EUGENIO ESPEJO DE LA PARROQUIA EL ROSARIO DEL CANTÓN PELILEO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, desarrollado por la egresada Ponce Peralvo Andrea del Cisne; considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios; por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



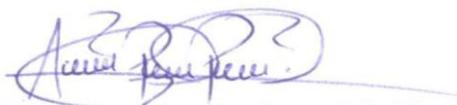
Dr. Mg. Medardo Alfonso Mera Constante

CC: 050125995 - 6

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Andrea del Cisne', with a long horizontal line extending to the right.

Ponce Peralvo Andrea del Cisne

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “**EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA EUGENIO ESPEJO DE LA PARROQUIA EL ROSARIO DEL CANTÓN PELILEO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Ponce Peralvo Andrea del Cisne

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA EUGENIO ESPEJO DE LA PARROQUIA EL ROSARIO DEL CANTÓN PELILEO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, presentada por la Srta. Andrea del Cisne Ponce Peralvo egresada de la Carrera de Educación Básica promoción Septiembre 2012 – Febrero 2013, una vez revisada la investigación, se aprueba en razón de que cumple con los principios, básicos, técnicos, científicos, y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.



Mg. Roberto Enrique Alvarado Quinto
CC: 120403989 - 3
MIEMBRO



Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco
CC: 180312496 - 3
MIEMBRO

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD	v
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRAFICOS	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	5
1.2.2 Análisis Crítico	9
1.2.3 Prognosis	13
1.2.4 Formulación del Problema	13
1.2.5 Preguntas Directrices	14
1.2.6 Delimitación del Problema.....	14
1.3 Justificación.....	15
1.4 Objetivos	16
1.4.2 Objetivo General	16
1.4.2 Objetivos Específicos.....	16

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos.....	17
2.2 Fundamentación Filosófica.....	18
2.3 Fundamentación Legal.....	19
2.4 Categorías Fundamentales.....	20
2.5 Hipótesis.....	60
2.6 Señalamiento de Variables de la Hipótesis.....	60

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque.....	61
3.2 Modalidad Básica de la Investigación.....	61
3.3 Nivel o Tipo de Investigación.....	62
3.4 Población.....	62
3.5 Operacionalización de Variables.....	63
3.6 Plan de Recolección de Información.....	65
3.7 Plan de Procesamiento de la Información.....	65

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta dirigida a los estudiantes de básica superior de la escuela “Eugenio Espejo” parroquia el rosario, cantón pelileo.....	66
4.2 Encuesta dirigida a los Docentes de Básica Superior de la Escuela “Eugenio Espejo” Parroquia El Rosario, Cantón Pelileo.....	81
4.3 Test aplicado a los Estudiantes.....	83

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones	91
5.2 Recomendaciones.....	92

CAPÍTULO 6

PROPUESTA

6.1 Datos Informativos.....	93
6.2 Antecedentes	93
6.3 Justificación.....	94
6.4 Objetivos	95
6.4.1 Objetivo General	95
6.4.2 Objetivos Específicos.....	95
6.5 Análisis de Factibilidad.....	96
6.5.1 Factibilidad Tecnológica.....	96
6.5.2 Factibilidad Técnica.....	96
6.5.3 Factibilidad Económica.....	96
6.6 Fundamentación Teórica.....	96
6.8 Administración.....	99
6.9 Previsión de la Evaluación.....	99
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	154
ANEXOS	157

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Habilidades de aprender a aprender	25
Tabla N° 2 Tipos de Pensamiento	29
Tabla N° 3 Sub destrezas de análisis	37
Tabla N° 4 Sub destrezas de inferencia	38
Tabla N° 5 Sub destrezas de explicación	38
Tabla N° 6 Sub destrezas de evaluación.....	40
Tabla N° 7 Sub destrezas de autorregulación.....	41
Tabla N° 8 Sub destrezas de interpretación.....	42
Tabla N° 9 Estrategias de Aprendizaje en el Ámbito Académico	48
Tabla N° 10 Tipos de textos	55
Tabla N° 11 Porcentaje población	62
Tabla N° 12 Variable Independiente: Pensamiento Crítico	63
Tabla N° 13 Variable Dependiente: Comprensión de Textos	64
Tabla N° 14 Plan de Recolección de Información	65
Tabla N° 15 Identificación de género.....	66
Tabla N° 16 Análisis de las razones del autor.....	67
Tabla N° 17 Valoración de la propia opinión frente a la del autor.....	68
Tabla N° 18 Diferenciación entre hecho y opinión.....	69
Tabla N° 19 Aplicación de un texto en la vida.....	70
Tabla N° 20 Explicación de conclusiones de un texto.....	71
Tabla N° 21 Identificación de la idea principal del texto.....	72
Tabla N° 22 Reconocimiento de ideas secundarias.....	73
Tabla N° 23 Precisión de idea global.....	74
Tabla N° 24 Reconocimiento de argumentos del autor.....	75
Tabla N° 25 Ubicación de conclusiones del texto.....	76
Tabla N° 26 Comprensión del propósito del autor.....	77
Tabla N° 27 Inferir el texto.....	78
Tabla N° 28 Apoyo de comprensión en los para textos	79
Tabla N° 29 Comprensión de nuevo vocabulario	80

Tabla N° 30 Test de evaluación CT/PC 8vo. Grado	84
Tabla N° 31 Frecuencia de niveles 8vo. Grado	85
Tabla N° 32 Test de Evaluación CT/PC 9no. Grado.....	86
Tabla N° 33 Frecuencia de niveles 9no. Grado.....	87
Tabla N° 34 Test de Evaluación CT/PC 10mo. Grado.....	88
Tabla N° 35 Cuadro comparativo Niveles CT/PC de Estudiantes de Básica Superior	89
Tabla N° 36 Modelo Operativo	98
Tabla N° 37 Evaluación Final: Nivelde comprensión de textos – 8vo	150
Tabla N° 38 Evaluación Final: Nivelde comprensión de textos – 9no	150
Tabla N° 39 Evaluación Final: Nivelde comprensión de textos – 10mo	152

ÍNDICE DE GRAFICOS

Gráfico N° 1 Análisis Crítico	8
Gráfico N° 2 Categorización de Variables	20
Gráfico N° 3 Subordinación conceptual variable independiente	21
Gráfico N° 4 Subordinación variable dependiente	22
Gráfico N° 5 Pasos del desarrollo del pensamiento crítico	43
Gráfico N° 6 Niveles de Comprensión de Textos	57
Gráfico N° 7 Identificación de género.....	66
Gráfico N° 8 Análisis de las razones del autor.....	67
Gráfico N° 9 Valoración de la propia opinión frente a la del autor.	68
Gráfico N° 10 Diferenciación entre hecho y opinión.....	69
Gráfico N° 11 Aplicación de un texto en la vida.....	70
Gráfico N° 12 Explicación de conclusiones de un texto.....	71
Gráfico N° 13 Identificación de la idea principal del texto.....	72
Gráfico N° 14 Reconocimiento de ideas secundarias.....	73
Gráfico N° 15 Precisión de idea global.....	74
Gráfico N° 16 Reconocimiento de argumentos del autor.....	75
Gráfico N° 17 Ubicación de conclusiones del texto.....	76
Gráfico N° 18 Comprensión del propósito del autor.....	77
Gráfico N° 19 Inferir el texto.....	78
Gráfico N° 20 Apoyo de comprensión en los para textos	79
Gráfico N° 21 Comprensión de nuevo vocabulario	80
Gráfico N° 22 Encuesta aplicada a los docentes.....	81
Gráfico N° 23 Resultados evaluación de la Guía Pedagógica.....	148

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:

“EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA EUGENIO ESPEJO DE LA PARROQUIA EL ROSARIO DEL CANTÓN PELILEO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTORA: Andrea del Cisne Ponce Peralvo

TUTOR: Dr. Mg. Medardo Alfonso Mera Constante

Resumen

El desarrollo del pensamiento crítico constituye una necesidad ineludible para el sistema educativo actual; se encuentra contemplado en las metas que el Ministerio de Educación se propone y es una necesidad en la formación intelectual de las nuevas generaciones, inmersas en una sociedad altamente competitiva. Por su parte, la comprensión de textos es una dificultad evidente en la enseñanza ecuatoriana, cuya población en general carece del hábito lector. ¿Cómo comprender un texto cuando la misma capacidad de lectura es deficiente? Son éstos dos aspectos que se encuentran ligados y se influyen íntimamente.

En el presente trabajo se presentan los fundamentos teóricos en que se basa el desarrollo de estas habilidades y analiza las condiciones en que se encuentran tratadas en una escuela del sector rural de la provincia de Tungurahua, investigando las condiciones sociales de los estudiantes; el nivel que presentan tanto en pensamiento crítico y comprensión de textos, además de determinar de qué manera los docentes resuelven las situaciones del proceso enseñanza aprendizaje con el uso de textos en las diferentes asignaturas del currículo de Educación Básica Superior, para finalmente presentar una pequeña guía didáctica dirigida a los docentes, en la que se sintetiza los pasos sugeridos para trabajar estas dos habilidades de manera relacionada en el aula.

PALABRAS CLAVES: Comprensión de textos, pensamiento crítico, proceso, estrategia, didáctica.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL
ABSTRACT

TOPIC:

"Critical Thinking and its impact on Reading Comprehension Students of " Eugenio Espejo" High School, It is in Rosario Parish , Pelileo city, Tungurahua Province"

AUTHOR: Andrea del Cisne Ponce Peralvo

TUTOR: Dr. Mg. Medardo Alfonso Mera Constante

ABSTRACT

The development of Critical Thinking is an unavoidable necessity of the current educational systems. It is contemplated in the goals the Ministry of Education intends and is a must in the intellectual formation of the new generations, They were involved in a Very Competitive society. Meanwhile, reading comprehension is a difficulty obvious in the Ecuadorian Education, whose population generally lacks the habit of reading. How to understand a text when it is poor reading skills? It is these two aspects that are closely linked and influence.

This document shows the fundamentals theorists in the Skills Development, It is base and analyzes the conditions in which they are treated in a school in the rural area of the Tungurahua province, investigating the social conditions of students; their level of critical thinking and reading comprehension, and to determine how teachers resolved situations of teaching-learning process with the use of texts on different subjects in the curriculum of Higher Basic Education, to finally present a small tutorial directed to teachers, in which the steps suggested synthesized how to work these two skills and the method in the classroom.

KEYWORDS: Reading Comprehension, Critical Thinking, Process, Strategy, didactic.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como objetivo principal, analizar por una parte la comprensión de textos, tarea que conlleva una labor planificada, estructurada; que demanda de los maestros dinamismo, creatividad y entrega en las actividades que pongan en práctica con los estudiantes. Por otra parte, desagrega el proceso que se debe seguir para llegar a niveles más avanzados de pensamiento, hasta lograr el pensamiento crítico en los estudiantes y de esta manera conducirles hacia esa capacidad de discernimiento que se traslade a la toma de decisiones efectivas y eficaces, para la solución de problemas de su vida diaria.

Conseguir el desarrollo de esta capacidad de decisión en adolescentes cuyo entorno tiene limitantes que van de lo geográfico hasta lo tecnológico, exige de los docentes de la Escuela de Educación Básica “Eugenio Espejo” mayores esfuerzos y cuidados en los materiales, estrategias, didácticas y técnicas que utilicen en la enseñanza aprendizaje. El interés de esta investigación se orienta a que, una vez conocida la situación de partida, los aspectos críticos hallados, lejos de constituir un problema, sean una oportunidad de mejora.

La investigación se sustentan en los estudios realizados por expertos, en documentos publicados por el MEC sobre los procesos de ambas variables; en similares trabajos de tesis correspondientes a la Universidad Técnica de Ambato y en los datos obtenidos de la investigación de campo. Todo ello está expuesto en 5 capítulos:

Capítulo 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, presenta la situación de partida analizando el contexto socio educativo y las circunstancias que convergen en el problema investigado y determinan los objetivos planteados.

Capítulo 2: MARCO TEÓRICO, establece el marco en el que se encuentra circunscrito el objeto de estudio, define la fundamentación filosófica que guía la investigación, señala las variables involucradas y enfoca cada una de las categorías

que son la base teóricocientífica para Pensamiento Crítico y Comprensión de Textos.

Capítulo 3: METODOLOGÍA, explica el proceso seguido por la investigadora, la modalidad elegida, las técnicas aplicadas así como la operacionalización de las variables.

Capítulo 4: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS, constan los gráficos estadísticos a partir de los resultados obtenidos en la aplicación de encuestas y test, en la Escuela “Eugenio Espejo” con los respectivos: interpretación y análisis de resultados.

Capítulo 5: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, se refiere a las conclusiones a las que se arribó y las consecuentes recomendaciones a partir de éstas.

Capítulo 6: PROPUESTA, es un manual para el tratamiento del pensamiento crítico y comprensión de textos, que ofrece a los docentes una ruta práctica y posible de aplicar con sus estudiantes.

Bibliografía: En la que se encuentran los documentos y revistas científicas que sustentan la información.

Anexos: Constan los test, cuestionarios y evidencia gráfica utilizados en la investigación.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA EUGENIO ESPEJO DE LA PARROQUIA EL ROSARIO DEL CANTÓN PELILEO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

1.2 Planteamiento del Problema

La sociedad actual, con características propias derivadas de los enormes avances tecnológicos en lo que a comunicación se refiere, van transformando al anterior mundo con escaso contacto entre sociedades de las diferentes ubicaciones geográficas, en lo que se ha dado en llamar “la aldea global” en clara referencia a que esas antiguas distancias geográficas hoy van desapareciendo. Con la llegada de la internet, es fácil y muy rápido conectar los extremos del mundo en cuestión de un clic.

Esto provoca una avalancha de información a la que los jóvenes especialmente, están sometidos. De tal manera que no han sido capaces de procesar y asimilar una información cuando ya están recibiendo un dato nuevo, una innovación tecnológica, una forma cultural distinta de la propia. Entonces, el contexto en el que se desenvuelven es cambiante, les resulta impreciso, carente de definición; difícil de entender.

No existe un ánimo de presentar una visión fatalista, pero sí, una posición ante la realidad de la que se pueda partir para aprovechar las condiciones expuestas, es

decir, que conscientes de las reglas del juego impuestas por la sociedad de la información, se tomen las medidas adecuadas para desarrollar en las generaciones actuales la capacidad de discernir, discriminar la información obtenida y luego valorarla para tomar una decisión acertada y efectiva en beneficio propio y de la comunidad.

La Unesco en su informe “Hacia las Sociedades del Conocimiento” (2005) dice:

Actualmente, la difusión de las nuevas tecnologías y la aparición de la red pública internet parecen abrir nuevas perspectivas a la ampliación del espacio público el conocimiento. A este respecto, podemos preguntarnos si poseemos ya los medios que permitan un acceso igual y universal al conocimiento, así como un auténtico aprovechamiento compartido de éste. (UNESCO, 2005)

Por lo expuesto en este párrafo, se debe deducir por una parte, que existen los medios tecnológicos para alcanzar el conocimiento, sin embargo, no todas las sociedades ni todas las personas tienen acceso a ellos y por otra, que si bien el conocimiento está ahí, no siempre es correctamente utilizado ni se lo comparte de la manera más idónea.

En medio de este nuevo contexto cultural, se ve a la educación como la herramienta más adecuada para alcanzar el desarrollo individual y grupal; de tal manera que organismos de calibre mundial así como los gobiernos se han dedicado a planificar o mejor dicho a re planificar y re estructurar sus sistemas escolares totales, desde la educación inicial hasta la cátedra universitaria.

En el Informe Delors, (por el político francés Jacques Delors quien lo encabezó) solicitado por la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI destaca la necesidad de proveer a maestros y estudiantes los medios para adaptarse a estas condiciones de cambio permanente de la sociedad de la información, “es deseable que la escuela le inculque (a la persona) el gusto y el placer de aprender,

la capacidad de aprender a aprender, la curiosidad del intelecto”, “El saber no tiene más límites que la posibilidad misma de aprender”

1.2.1 Contextualización

Aquellas sociedades en las que no se reconozca a la educación como factor primordial de desarrollo, encontrarán muy difícil solucionar problemas de otra índole como lo económico por ejemplo. Los pueblos ignorantes pueden resultar atractivos para el dominio de ciertos gobernantes, pero a la larga, mantener inculto al ciudadano solamente genera hambre y pobreza. Es por esto que las naciones del mundo han emprendido la renovación de sus escuelas, del currículo, de la visión misma de la enseñanza y hoy se dirige ésta a desarrollar en los individuos, habilidades, que les permitan un eficaz desempeño dentro de los variados campos del quehacer humano.

Ecuador, que se encontraba entre los países con menor calidad de educación, solamente por arriba de Haití y Bolivia, acogió estos compromisos y emprendió el proceso de reforma educativa, que propuso acciones enmarcadas en la Actualización Curricular, donde se plantea el manejo de las destrezas en el aula, acorde a lo mencionado en el Informe Delors:

Cada país debe orientarse hacia la educación a lo largo de la vida, basándose en cuatro pilares:

- 1.- Aprender a conocer;
- 2.- Aprender a hacer;
- 3.- Aprender a vivir juntos y
- 4.- Aprender a ser.

El Ministerio de Educación en el país, ha adoptado como política el mejoramiento de la calidad de la educación, para lo que desarrolla procesos intensos en varios aspectos a la vez; uno de ellos corresponde al currículo, que comenzó con la

educación básica, pero que paulatinamente cubrió el nivel de bachillerato. Dentro de este proceso, está la base pedagógica en la que se sustenta y que dice:

El nuevo documento curricular de la Educación General Básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado algunos de los principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas. (Ministerio de Educación de Ecuador, 2011)

Así es que propone el desarrollo de destrezas en los estudiantes relacionadas con cada una de las asignaturas, es decir, existen destrezas para Matemática, Lenguaje, Ciencias Naturales y Estudios Sociales. Por otro lado, entre los objetivos del perfil de salida del estudiante se especifica que se aspira a la formación de “jóvenes capaces de leer de una manera crítica y creativa”. Sin embargo luego de transcurridos los años, la realidad con que los docentes se enfrentan, refleja dificultades en la aplicación de didácticas apropiadas para el logro de una lectura que sobrepase el nivel básico fonológico o el literal. Esto obstaculiza la comprensión tanto de lo relacionado a lenguaje propiamente y el entendimiento de conceptos, teorías, postulados relativos a todas las áreas del quehacer educativo. ¿Y qué decir del pensamiento crítico que es necesario para conseguir “ciudadanos capaces de demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana” que es otra meta en el perfil antes mencionado?

Esta problemática implica por un lado el escaso conocimiento de modelos pedagógicos, de didácticas y técnicas apropiadas para el tratamiento en el aula de las destrezas cognitivas. Además, si se toma en consideración que en Ecuador casi no se lee, de acuerdo al INEC en la encuesta realizada en octubre de 2012, que arroja como alarmante resultado que los ecuatorianos leen medio libro al año. El

pronóstico no es muy alentador; pues qué se espera de docentes no lectores *cultivando* estudiantes analíticos, que valoren y puedan formarse un criterio sobre lo que han leído.

Esta situación lleva a plantearse la necesidad de analizar la incidencia del pensamiento crítico en la comprensión de textos; es necesario conocer en qué medida se trabaja el pensamiento crítico, cuál es el manejo de lectura, con qué profundidad los estudiantes analizan, sintetizan, evalúan los textos en el día a día y cuál es el papel que juega el profesor en esta dinámica.

La provincia de Tungurahua y específicamente la ciudad de Pelileo, no escapan a esta realidad. Más aún, los sectores rurales presentan características socioeconómicas, culturales, incluso de idioma, que agregan dificultad a la práctica docente, por tanto al proceso de enseñanza aprendizaje. Este es el caso de la Parroquia El Rosario del cantón ya mencionado, un sector campesino, donde los niños no tienen acceso frecuente a tecnología, provienen de familias con escasos ingresos económicos por lo que su relación con libros es casi nula, salvo lo que en el aula leen.

La Escuela de Educación Básica “Eugenio Espejo” recibe a 278 estudiantes repartidos entre Educación Inicial a Décimo Grado. Los padres de familia poseen un nivel mínimo de instrucción; en su mayoría han alcanzado apenas el sexto grado de la anterior Educación Primaria; el grupo siguiente ha estudiado uno o dos cursos de Colegio y un grupo menor, son analfabetos; se dedican al comercio, a la agricultura y a la albañilería. Cada grado cuenta con su profesor respectivo, aunque solamente la Básica Alta (8vo., 9no. y 10mo.) tiene un profesor de inglés. En lo que respecta a recursos, apenas hay diez computadores con tecnología anterior; no existe biblioteca ni ningún tipo de laboratorio.

Árbol de problemas

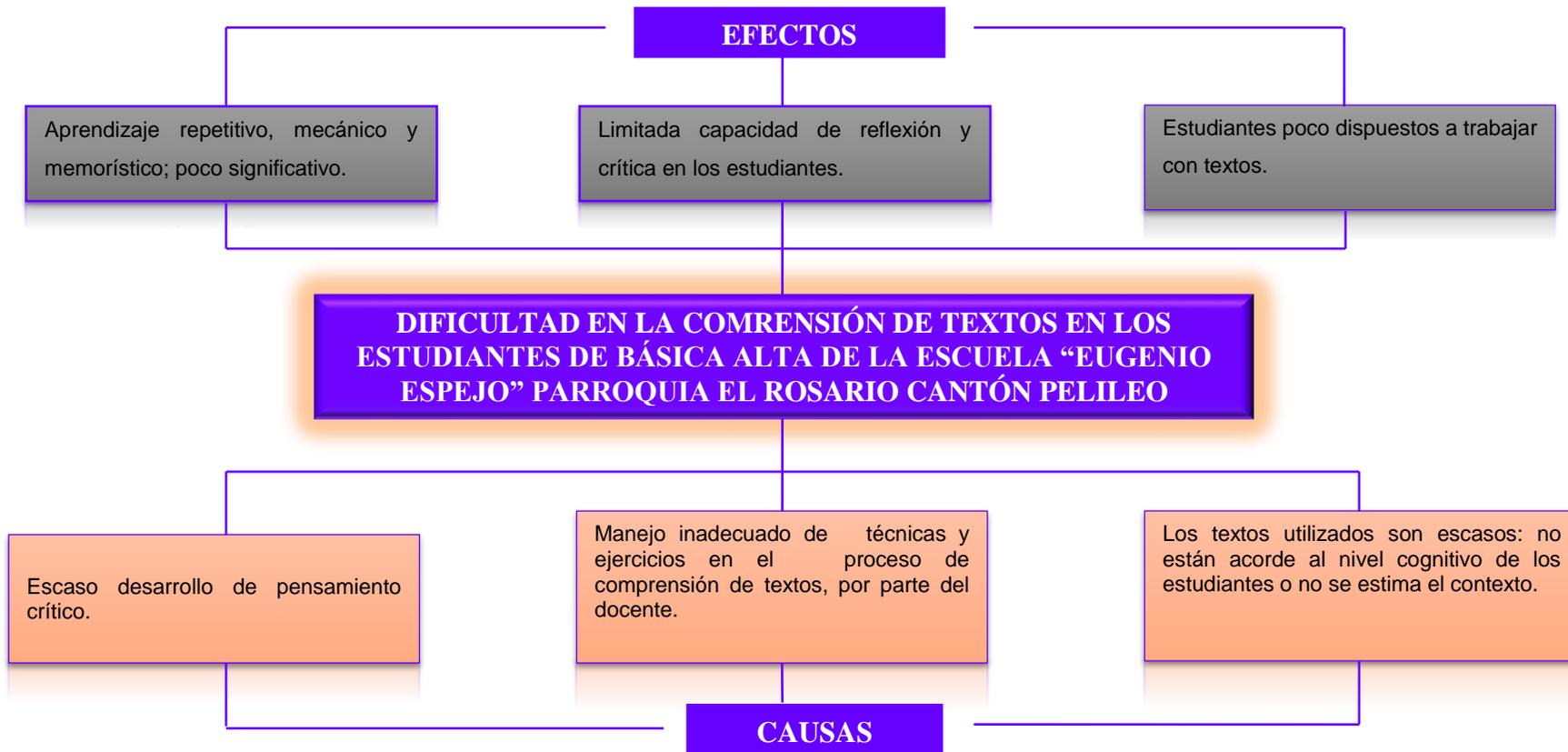


Gráfico N° 1 Análisis Crítico
Elaborado por Andrea Ponce

1.2.2 Análisis Crítico

El problema que aborda esta investigación, presenta diferentes frentes. Uno de ellos corresponde a las variables mismas, **pensamiento crítico y comprensión de textos**; que a su vez involucran el **proceso de enseñanza aprendizaje** en el que están inmersos el **estudiante** y el **docente**. Todos estos elementos se interrelacionan constantemente y establecen influencia mutua. El conocimiento que el docente tenga de los modelos pedagógicos constituye factor primordial en el tratamiento de éstos.

En la educación y más concretamente en el aula, es necesario valerse de lo mejor de cada una de las corrientes o paradigmas educativos para determinar los procedimientos, las metodologías y los enfoques más adecuados, sin embargo cabe preguntarse ¿cuál es el paradigma idóneo para el desarrollo del pensamiento crítico y la comprensión de textos?, ¿qué tomar de cada paradigma para enfrentar las exigencias de la sociedad de la información y el conocimiento?, ¿cuál es el modelo pedagógico que más aporta a la realidad de la Escuela de Educación Básica Eugenio Espejo y a su entorno rural?

Desde el paradigma cognitivo, se desarrollan la atención, la memoria y el razonamiento que son habilidades de aprendizaje. Hernández, G. 1998 dice:

“El alumno es, según este paradigma, un sujeto activo procesador de información, que posee competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas; dicha competencia, a su vez, debe ser considerada y desarrollada usando nuevos aprendizajes y habilidades estratégicas.” Hernández (1998 p. 122)

Por tanto, el estudiante es quien organiza, discrimina, jerarquiza y evalúa información; el docente lo guía a que utilice éstos procesos para interpretar la realidad. Esto no es otra cosa que el aprendizaje significativo que planteado por Ausubel, indica que el individuo aprende solamente aquel conocimiento que

realmente le es útil en la práctica. Sin embargo, el docente trata con estudiantes “cómodos”, que son el resultado de procesos pobres en acción cognitiva, porque no se les ha hecho pensar, se ha provocado escasamente el razonamiento y se ha confundido “memorización”, como repetición mecánica de algo; con la memoria, que es la capacidad para obtener, almacenar y recuperar información, cuya función es la retención de conocimientos que posibilitan entender y explicar el entorno, el mundo y las relaciones de los seres humanos entre sí y con ese mismo mundo.

El filósofo ruso Lev Vygotsky, considera que el ser humano para aprender precisa de la interacción social además de las condiciones biológicas como la inteligencia por ejemplo. Sostiene que el conocimiento se verifica cuando el individuo interactúa con el medio, pero no entendido simplemente desde el aspecto físico, sino como factor social y cultural. Plantea además dos tipos de funciones mentales, las inferiores que son aquellas con las que se nace, (como las sensitivo-motoras, las motoras, las auditivas, las visuales,) y se refieren a lo que podemos hacer y están determinadas por la herencia. Y las funciones mentales superiores que:

Son de origen social; están presentes solamente en el hombre; se caracterizan por la intencionalidad de las acciones, que son mediadas. Ellas resultan de la interacción entre los factores biológicos (funciones psicológicas elementales) y los culturales, que evolucionaron en el transcurrir de la historia humana. (La Propuesta de Vygotsky. 2006. p 85)

Estas funciones superiores como, **juicio** (comparar dos conceptos para negar o afirmar algo); **idealización** (representación de un objeto); **asociación de ideas** (conectar ideas, representaciones o imágenes) se desarrollan al relacionarse con los demás permitiendo la conciencia de “uno mismo” y la utilización de símbolos que se traducen en un pensamiento más complejo. El lenguaje es el mediador entre estas funciones, porque internaliza el medio externo, es decir, permite ir de los procesos individuales a lo social; así cada persona comunica, exterioriza conocimientos, ideas, experiencias.

“Vygotsky destacó el estrecho vínculo entre el pensamiento y el lenguaje, entre el desarrollo intelectual y la palabra.” (Mazarío, I. Mazarío, A. Serpa, J. López A. Arias, O. Placeres, I.) Por ello tiene enorme importancia cómo el profesor provoque la interacción con el medio desde la perspectiva social, porque el lenguaje es un producto de origen social y no se desarrollará sino dentro de la interrelación del estudiante con la sociedad a la que pertenece. Las estrategias que expongan al niño con su realidad social y por tanto con la cultura, propiciarán que se vaya enriqueciendo con experiencias, que le aporten elementos de juicio, el pensamiento crítico y la valoración posterior de los textos, llegando finalmente a la extrapolación de sus contenidos.

Entonces, se hace necesario que además en la escuela haya una intervención del docente por medio de herramientas como: lenguaje, escritura, folletos, computadoras, manuales, libros, que grafican y reflejan el mundo sociocultural del estudiante. De esta manera se combinan los conocimientos propios de construcción personal con los que construye en colaboración con quienes intervienen de alguna manera en el proceso. Lo que partió de la imitación, especialmente de imitar al docente, luego se internaliza y se convierte en destreza del estudiante que es capaz de utilizar este conocimiento a voluntad y con criterio propios.

Desde el punto de vista constructivista un conocimiento previo origina el conocimiento nuevo. En este enfoque, el aprendizaje es preferentemente activo:

El aprendizaje no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, sino "un proceso activo" por parte del alumno que ensambla, extiende, restaura e interpreta, y por lo tanto "construye" conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe. (Competencias del Nuevo Rol del Profesor. 2009)

El profesor asume un segundo plano en el proceso de aprendizaje y es el alumno quien lo construye; el maestro no es quien “enseña” como se concibe en la educación tradicional presente en el problema materia de este trabajo.

En teoría los docentes tienen claro este modelo, pues aceptan que es mejor aprender desde la experiencia propia, pero al momento de llevarlo a la práctica se encuentran desorientados, desprovistos de los conocimientos y mecanismos que implica la idónea aplicación de procesos y didácticas acertadas, consecuentemente, sus estudiantes no tendrán las herramientas para ese descubrir cognitivo, para reconocer su propia manera de aprender y tanto el docente como el estudiante pierden el control y la capacidad de influir en el proceso de aprendizaje que se hace ineficaz y sin interés.

Confluyen para que, desarrollar el pensamiento crítico sea difícil dentro del aula, por una parte el confuso conocimiento que los profesores tienen de los modelos pedagógicos; por otra, un desempeño del proceso de enseñanza aprendizaje más aproximado a la antigua escuela conductista en la que el profesor decía y el estudiante aceptaba sin mayor reflexión o autonomía de pensamiento; de esta manera el docente no se exige, a él también le resulta cómodo.

Desde otro ángulo, la situación se complica más porque los maestros otra vez, pegados a la vieja escuela, se limitan a gestionar la adquisición de conocimientos en los alumnos; tampoco manejan adecuadamente el desarrollo de las destrezas en general y en particular la de leer. Por tanto, la comprensión de textos es una tarea áspera, ineficiente, porque desde la lectura fonológica realizada por los estudiantes es imperfecta, llena de defectos, no es una lectura fluida que viabiliza los siguientes niveles de comprensión.

Frecuentemente se confunde comprensión lectora con análisis gramatical o análisis literario, que resulta una labor muy cansada pues realmente el estudiante no tiene los instrumentos de análisis, de síntesis, de comparación, clasificación, contrastación, etc. En consecuencia, todas estas circunstancias erróneas, cansan a estudiantes y docentes y el objetivo en cuestión, es decir, que el texto se comprenda a través de la aplicación del pensamiento crítico, es insatisfactoria para ambos.

1.2.3 Prognosis

Los estudiantes de Octavo a Décimo Grado de EGB de la Escuela de Educación Básica “Eugenio Espejo” de la Parroquia El Rosario del Cantón Pelileo, del periodo lectivo 2015 tendrán un escaso desarrollo en lo que al pensamiento crítico se refiere, si los docentes de las diferentes asignaturas no aplican didácticas y estrategias en el aula que los lleve al dominio de las micro destrezas que comprende el proceso de este pensamiento en particular. Por otro lado, la comprensión de texto se hará más difícil tomando en cuenta que los alumnos no cuentan con las suficientes habilidades para analizar, sintetizar, conceptualizar, aplicar, evaluar, la información obtenida a través de la lectura.

La situación no mejorará si en el aula no se utiliza material bibliográfico de manera frecuente y si no se aplican técnicas adecuadas de lectura o se la reviste de una atmósfera negativa, que genere en los estudiantes cansancio, aburrimiento y el consecuente rechazo a esta actividad.

La poca utilización de tecnología como medio de acceder a textos digitales, propios de la sociedad de la información, ya sea porque en la institución existe solamente un equipo multimedia o porque los docentes no toman en cuenta esta herramienta dentro de la planificación de sus clases, restará la amplia posibilidad de poner en práctica la comprensión de textos a través del pensamiento crítico, perdiendo la oportunidad de que los adolescentes de este sector tengan una ventana abierta al mundo.

1.2.4 Formulación del Problema

De lo tratado hasta aquí, se desprende que el problema a investigar hace referencia a cómo el pensamiento crítico incide en la comprensión de textos en los estudiantes de décimo año de la Escuela de Educación Básica “Eugenio Espejo” de la Parroquia El Rosario del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua.

1.2.5 Preguntas Directrices

- ¿Cuál es el grado de comprensión de textos de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Eugenio Espejo”?
- ¿Cuál es el nivel del desarrollo de pensamiento crítico en los estudiantes de octavo, noveno y décimo grados de la Escuela de Educación Básica “Eugenio Espejo”?
- ¿De qué manera se puede mejorar tanto el nivel de pensamiento crítico como la comprensión de textos en estos estudiantes?

1.2.6 Delimitación del Problema

De contenido:

Educación

Área:

Pedagogía

Aspecto:

Pensamiento Crítico y Comprensión de Textos

Espacial:

Escuela “Eugenio Espejo” de la Parroquia El Rosario del Cantón Pelileo en la Provincia de Tungurahua

Temporal:

Segundo Quimestre del Año Lectivo 2014-2015

Unidades de observación:

Octavo, Noveno y Décimo Año

1.3 Justificación

La necesidad de proveer a las generaciones actuales de las herramientas cognitivas que les permita incorporarse productivamente en la sociedad, como elementos proactivos, propositivos; con capacidad para decidir adecuadamente para sí y para los demás contribuyendo al progreso y adelanto de su entorno más próximo, constituye el interés de la presente investigación.

Los conocimientos que de ella se obtengan, conforman la base teórica sobre la que se desarrollarán didácticas apropiadas con las que los profesores guíen a sus estudiantes hacia el logro del pensamiento crítico y el consecuente entender los textos en el ámbito escolar pero además fuera de él; de esta manera, se beneficiarán los docentes así como los niños de esta institución educativa.

Es una investigación susceptible de realizarla en el escenario escolar, que proporciona los elementos indispensables, es decir, docentes, estudiantes y el proceso de enseñanza aprendizaje propiamente dicho.

Su aporte es preciso e innovador porque busca establecer una propuesta pedagógica con estrategias apropiadas para desarrollar destrezas del saber y del hacer, toda vez que relaciona efectivamente criticidad en textos leídos, aspecto que no ha sido tratado en la Escuela “Eugenio Espejo”.

1.4 Objetivos

1.4.2 Objetivo General

Determinar la incidencia del pensamiento crítico en la comprensión de textos en los estudiantes de Educación Básica de la Escuela Eugenio Espejo de la Parroquia El Rosario del Cantón Pelileo de la Provincia de Tungurahua.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Establecer el grado de comprensión de textos de los estudiantes de la Escuela “Eugenio Espejo” Parroquia El Rosario, Cantón Pelileo.
- Identificar el nivel del pensamiento crítico de los estudiantes de la Escuela “Eugenio Espejo” Parroquia El Rosario, Cantón Pelileo.
- Desarrollar una propuesta pedagógica para mejorar la comprensión de textos por medio del pensamiento crítico, en los estudiantes de la Escuela “Eugenio Espejo” de la Parroquia El Rosario del Cantón Pelileo.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Una vez efectuada la revisión bibliográfica, las investigaciones que mantienen relación con esta investigación pertenecen a universidades extranjeras y del país. De la Universidad Complutense de Madrid, (Marciales, Pensamiento Crítico: Diferencias en Estudiantes Universitarios en el Tipo de Creencias, Estrategias e Inferencias en la Lectura Crítica de Textos., 2003), “Pensamiento Crítico: Diferencias en Estudiantes Universitarios en el Tipo de Creencias, Estrategias E Inferencias en la Lectura Crítica de Textos. El objetivo que persigue es explorar las diferencias en el pensamiento crítico cuando los estudiantes piensan críticamente a partir de la lectura de textos. Las diferencias que plantea son de tipo sustantiva y dialógica; creencias, el empleo de estrategias de tipo afectivas, macro cognitivas, micro cognitivas que aplican los estudiantes y en la capacidad de inferencia a partir de un texto.

El estudio concluye que los resultados obtenidos demuestran que los estudiantes universitarios de final de carrera, presentan un mejor desarrollo de pensamiento crítico en relación a los que inician en la misma carrera. Esto a su vez permite pensar en un proceso de pensamiento crítico que enfocado en las habilidades de la persona, puede trascender hasta transmitirse a los demás. Así concluye además, que si bien la lectura de textos no es la única habilidad por la que un estudiante desarrolla el pensamiento crítico, el nivel de inferencia de un texto le permite un resultado más acorde a lo que el autor quiere comunicar.

De la Universidad Politécnica Salesiana de Cuenca, (Cárdenas & Guamán, 2013) “La Comprensión Lectora y su Incidencia en el Desarrollo del Pensamiento

Reflexivo en las Niñas de Tercero y cuarto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “María Auxiliadora” Año Lectivo 2012-2013, que tiene como objetivo mejorar la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento reflexivo, así como generar un proceso de cambio en los docentes para incentivar la búsqueda de nuevas estrategias metodológicas en torno a la comprensión de textos.

La investigación concluye que la mayoría de estudiantes no comprenden lo que leen lo que repercute en la comprensión lectora, así como en hacer reflexiones, expresar opiniones y manifestar adecuadamente las ideas obtenidas. Se concluye también que a los estudiantes se les dificulta interpretar imágenes, mensajes y reflexiones.

De la Universidad Técnica de Ambato, (Armas, 2009)“La Comprensión Lectora y el Nivel de Criticidad en los Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica “B” de la Escuela “19 de Noviembre” Cantón Tulcán, Provincia del Carchi”, trabajo que aborda la dificultad manifiesta en los estudiantes para aproximarse a la intención comunicativa del autor de un texto, como producto de un proceso de enseñanza aprendizaje que convierte a los alumnos en individuos pasivos, con escaso razonamiento y criticidad. Plantea la necesidad de implementar estrategias en las que sea el estudiante el autor de su aprendizaje, buscando siempre alcanzar el pensamiento crítico que los convierta en entes autónomos.

Finalmente llega a concluir que pocos estudiantes participan y son capaces de expresarse adecuadamente para transmitir ideas, criterios, mensajes.

Determina que la metodología aplicada por los docentes, desarrolla actividades rutinarias de escasa motivación y que además no se toma en cuenta las opiniones o los criterios que los niños manifiestan en los diálogos propuestos.

2.2 Fundamentación Filosófica

En el desarrollo de esta investigación se aplicará el paradigma crítico-propositivo porque tiene como finalidad conocer la realidad en la práctica, para comprenderla y luego identificar un cambio potencial de las condiciones iniciales del objeto

investigado, a través del análisis de las correlaciones entre variables y factores que intervienen.

Crítico ya que estudia la relación dialéctica sujeto-objeto que se produce en la práctica educativa, “presupone la existencia de una comunidad en crisis” con participación activa de sus miembros. Con este enfoque se analizará la situación en la que se encuentran; el nivel que tienen los estudiantes frente al pensamiento crítico y su calidad de comprensión de textos. Tratando de identificar las posibles causas del problema estudiado y sus efectos.

Propositivo porque va más allá de la simple interpretación de esa realidad, sino que plantea transformarla para ofrecer una solución factible, en la que se involucra a los actores de esa problemática. De esta forma, una vez determinada la situación, se realizará una propuesta didáctica tendiente a superar las dificultades en el proceso de aprendizaje que relaciona pensamiento crítico y comprensión de textos.

2.3 Fundamentación Legal

Se enmarca en lo señalado en el Plan Decenal de la Educación que expresa que es Política de Estado una educación de calidad, en referencia a la capacidad de las instituciones educativas, ya se trate de escuela, colegio o universidad, para brindar de manera sistemática a los estudiantes competencias para la acción. El Capítulo Tercero del Código de la Niñez y Adolescencia (Nacional, 2003), que en su Artículo 37 dice: “Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Y en el Artículo 38, que habla de los objetivos de los programas de educación, literal g) indica: “Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo”

2.4 Categorías Fundamentales

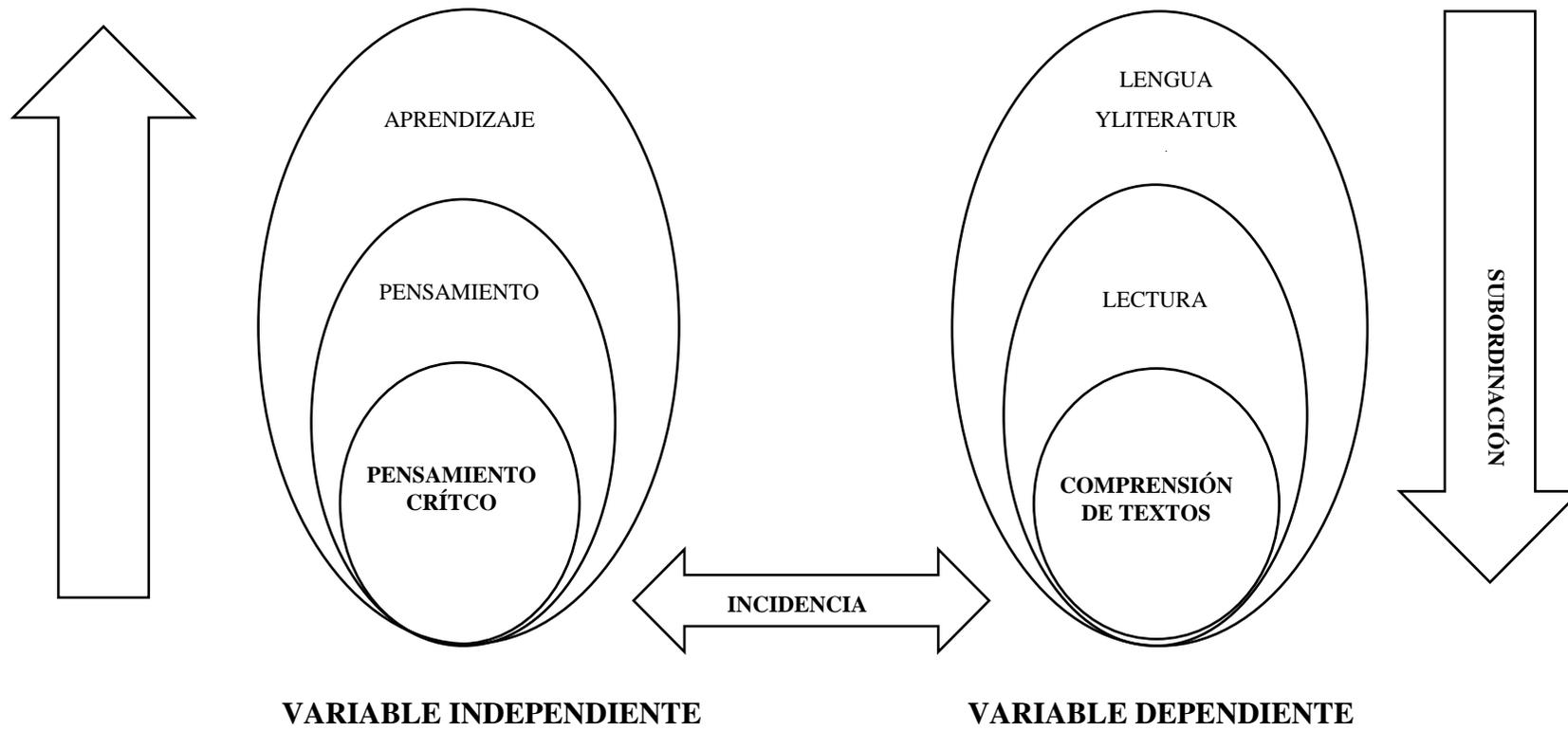


Gráfico N° 2 Categorización de Variables
Elaborado por: Andrea Ponce

**SUBORDINACIÓN CONCEPTUAL
VARIABLE INDEPENDIENTE**

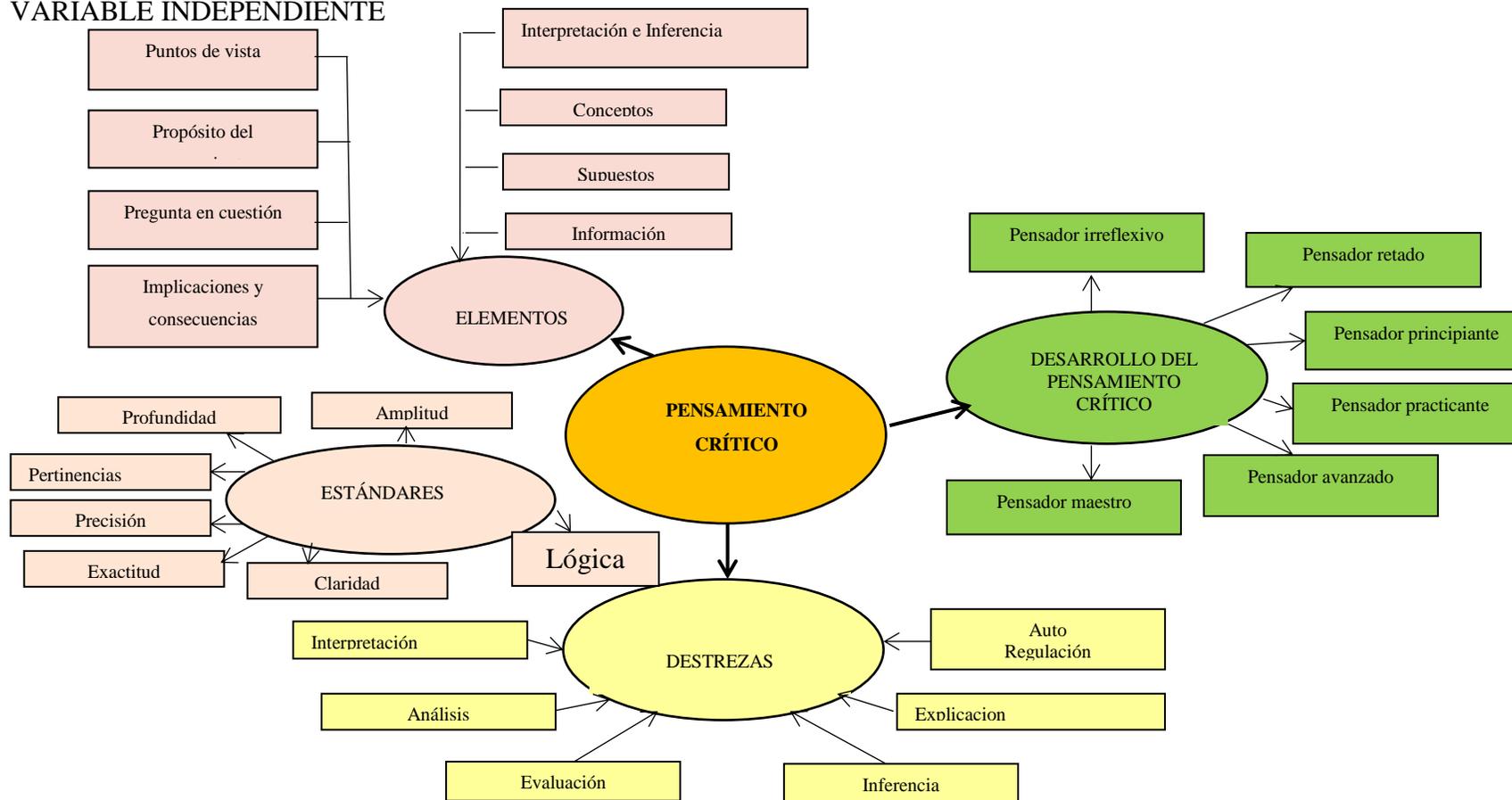


Gráfico N° 3 Subordinación conceptual variable independiente
Elaborado por: Andrea Ponce

VARIABLE DEPENDIENTE

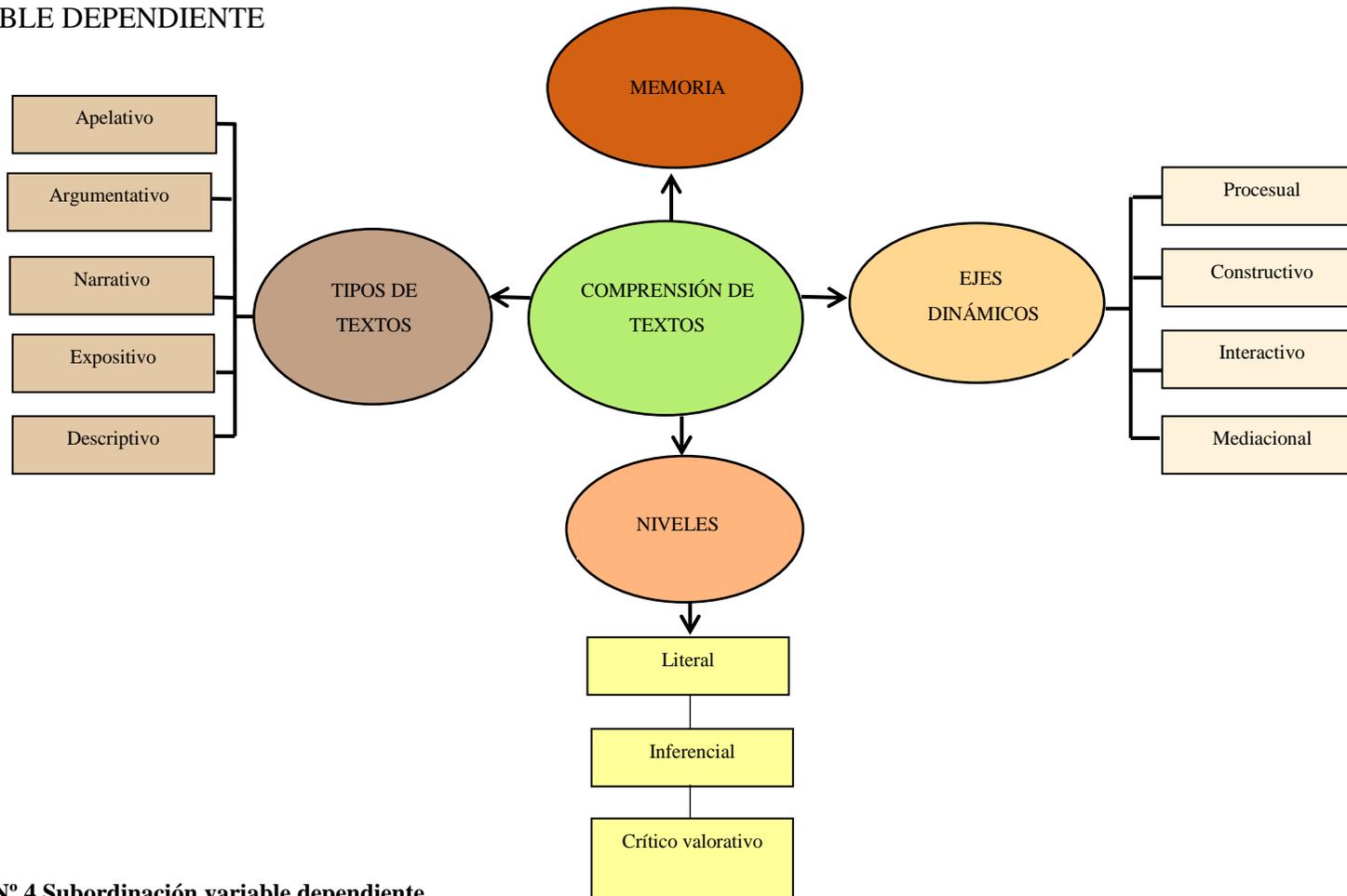


Gráfico N° 4 Subordinación variable dependiente
Elaborado por: Andrea Ponce

APRENDIZAJE

¿Qué es aprender?

Se presenta a continuación varias de las definiciones y aportes sobre el acto de aprender, planteados por estudiosos del tema, cuyo trabajo ha sido la base para posteriores investigaciones y que además han influido de manera determinante en el quehacer educativo, a lo largo del tiempo y en todo el mundo.

De acuerdo a Piaget, el aprendizaje es el desarrollo de los procesos mentales, cuyos rasgos más importantes son la continuidad y la espontaneidad; el aprendizaje se produce por la interrelación de la maduración y la experiencia del individuo.

El estadounidense Bruner como indica en (Valencia, 2016) de filo cognitivista, considera al aprendizaje como el resultado de un proceso de “descubrimiento”; el individuo ante un desafío (que es la nueva situación que se presenta), desarrolla estrategias para resolver el problema. Transfiere este modelo de solución a otras situaciones similares, pero en un contexto diferente.

Por su parte Lev Vygotsky, citado en (Ivic, 1994) presenta su teoría conocida como “histórico-cultural” que pone de relieve el factor social y cultural como determinantes del aprendizaje; en el volumen IV (1932) escribe: “Por mediación de los demás, por mediación del adulto, el niño se entrega a sus actividades. Todo absolutamente en el comportamiento del niño está fundido, arraigado en los social”.

Vygotsky propone el concepto de “zona de desarrollo próximo” que lo explica como la diferencia entre el desarrollo que tiene realmente un niño partiendo de su habilidad para resolver problemas y aquel al que potencialmente puede llegar y que se encuentra determinado por la guía de un adulto o de la intervención de sus pares con mayor capacidad.

En general, la definición de aprendizaje implica aumento o cambio cognitivo, (ideas, conocimientos, representaciones mentales) con efecto duradero y que opera en la conducta, esto como resultante de la interacción con el entorno, la experiencia o la madurez del individuo.

La idea central de la teoría de Ausubel (1970) es lo que él define como aprendizaje significativo. Para este autor este aprendizaje es un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender. (Méndez, 1990)

Sin embargo, al hablar del aprendizaje en el ámbito académico, éste es un proceso deliberado, totalmente consciente que tiene por objetivo, que a partir de los conocimientos previos, se obtengan nuevos conocimientos que se integran a la estructura mental y que por tanto operan un cambio en el estudiante, ya sea en lo conductual o en su capacidad.

El Aprendizaje Autónomo

El término autónomo implica valerse por sí mismo. Cuando el individuo es autónomo, rige su comportamiento por la lógica, por el uso de la razón; toma decisiones premeditadas, que han sido evaluadas previamente y que cumplen un propósito efectivo o posible, que beneficia finalmente su propia vida.

Pensar por sí mismo a su vez involucra buscar criterios confiables que apoyen o sostengan el criterio propio, el punto de vista personal. Este pensamiento es el resultado de la práctica que tiene como eje la pregunta, la indagación que conduce a estar dispuestos a pensar, discutir y deliberar con los demás.

El aprendizaje autónomo es un aprendizaje estratégico en el que la persona toma decisiones claves sobre su propio aprendizaje: autodirigiéndolo en función de unas necesidades, metas o propósitos, auto regulándolo (seleccionando alternativas, acciones, tiempos) y autoevaluándolo, de acuerdo con los recursos y escenarios de que dispone y de las exigencias y condiciones del contexto. La persona autónoma utiliza sus experiencias previas y define

estrategias para enfrentar nuevas situaciones y resolver nuevos problemas. Quienes alcanzan un alto grado de autonomía, no solo se apartan de forma crítica y reflexiva de otras propuestas o decisiones, sino que son capaces de crear otras. (Amaya, 2008)

El aprendizaje autónomo logra que el individuo “aprenda a aprender”, con el desarrollo de habilidades de distinta naturaleza. Este constructo ha transitado por las exigencias de la sociedad en el transcurso del tiempo y los respectivos estilos de escuela: Tradicional (qué se aprende, conocimientos); Conductista (conductas observables y medibles cuantitativamente); Activa (cómo aprende, los métodos). Aprender a aprender exige que la persona desarrolle habilidades o domine competencias como:

- Técnicas instrumentales básicas: lectura, escritura, cálculo, técnicas de estudio.
- Estrategias cognitivas para aprender.
- Estrategias metacognitivas de aprendizaje.
- Una arquitectura mental (modelos conceptuales) para facilitar la interrelación de conceptos.
- Metodología y técnicas de investigación, con las que se construye la realidad a través de la experiencia propia.

En la actual sociedad del conocimiento, a la que se hizo referencia en el inicio de este trabajo, el aprender a aprender se sustenta de acuerdo a lo manifestado por (Amaya, 2008) en el uso adecuado de estrategias cognitivas, afectivas e interactivas y metacognitivas.

A continuación y tomando como referente la ponencia de Graciela Amaya, se presenta un cuadro que esquematiza las habilidades involucradas en aprender a aprender.

Tabla N° 1 Habilidades de aprender a aprender

ESTRATEGIAS	HABILIDADES
COGNITIVAS	. Escuchar . Leer

<p>Contribuyen a ordenar metódicamente el conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Escribir . Buscar información . Preguntar . Investigar. . Generar nuevas preguntas. . Conectar conceptos y proposiciones. . Analizar, sintetizar, abstraer. . Sospechar, formular hipótesis. . Resolver dudas . Hacer rectificaciones, juicios. . Hacer reflexiones críticas y propositivas. . Memorización, aplicación de información
<p>AFECTIVAS E INTERACTIVAS Comprende la identidad consigo mismo, automotivación, persistencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Habilidades de comunicación. . Intercambio con los demás. . Respeto por las ideas de los demás y su apropiación resignificada. . Trabajo colaborativo. . Capacidad de negociación y resolución de conflictos. . Manejo de los impulsos propios. . Pensar en el bien propio y de los demás.
<p>METACOGNITIVAS Implica la voluntad de auto mejoramiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Autorreflexión . Examinar los propios pensamientos. . Autoevaluación . Autocorrección . Introducción de cambios

Fuente: (Amaya, 2008)

Elaborado por: Andrea Ponce

PENSAMIENTO

¿Qué es pensar? ¿En qué consiste el pensamiento? Existen definiciones estructuradas tanto por filósofos, profesores como por psicólogos, que pretenden aclarar la naturaleza del pensamiento, notándose por lo tanto diversidad de definiciones, que sin embargo coinciden en los elementos que forman parte de este proceso.

Pensamiento es el conjunto de ideas propias de una persona o colectividad y la capacidad que tienen las personas de formar ideas y representaciones de la realidad en su mente, relacionando unas con otras; desde esta perspectiva, el pensamiento es un medio con el que los seres humanos se relacionan con el mundo, transformando los estímulos que perciben del entorno, en ideas, en imágenes, en conceptos con los que interpretan el mundo y son capaces de transmitir este conocimiento a los demás. (Academia, 2006)

Desde la psicología, el pensamiento es la actividad mental a la que contribuyen habilidades como el procesamiento de información, la comprensión, la memoria y la comunicación; tiene una base biológica y hereditaria y siendo útil en la práctica, se convierte en un proceso vital. Es a través del pensamiento que el hombre toma distancia de los animales, éste, le da la capacidad de solucionar problemas una vez que procesa la información y llega a la comprensión de la situación para solucionarla finalmente.

Aunque los animales puedan resolver dificultades de supervivencia, lo hacen a través del ensayo-error y no como un proceso de abstracción-aprehensión de la realidad.

El pensamiento así expuesto, guarda dos aspectos estrechamente relacionados con el proceso pedagógico: uno, la información, porque sin ella no hay pensamiento; es decir, si el individuo no está en contacto con el entorno y en interacción con él, recibe escasa información para procesar y paralelamente su cognición se desarrollará poco. De aquí que en el proceso enseñanza aprendizaje la información que los estudiantes reciban tanto en calidad como en cantidad es aspecto detonante

para el desarrollo consecuente del pensamiento. Dos, el lenguaje, porque en la medida que los estudiantes mejoren lo relativo al lenguaje, serán capaces de transmitir esa representación que tienen de su mundo. (Ivic, 1994) Sostiene que “es fundamental considerar al individuo como resultado del proceso histórico y social donde se encuentra, donde el lenguaje desempeña un papel esencial para conocer las condiciones socioculturales”, con lo que se destaca el nexo entre la información obtenida en la interacción con el medio y el lenguaje como medio de transmisión.

En este punto, cabe mencionar que el hábito de lectura es una herramienta imprescindible para optimizar las destrezas del lenguaje, así como para captarla información pertinente.

En la vida de las personas el acto de pensar obedece a una intencionalidad, no es un hecho desprovisto de objetivo y responde a la necesidad de solucionar un problema, cualquiera que este sea. En este momento entra a escena además de las condiciones biológicas y hereditarias, el aspecto histórico-cultural que modifica el acto de pensar y en correlación la escuela con uno de sus fines, modificar, educar el comportamiento del individuo.

Así como hay variantes en lo que a la definición de pensamiento se refiere, las hay en las clases de pensamientos existentes. Aunque para el pensamiento intervienen elementos similares cualquiera sea la corriente que lo define, se hallan diferentes clases como el convergente, divergente, inductivo, deductivo, sintético, analítico, creativo, tradicional, crítico. A continuación, se presenta esquemáticamente cada uno.

Tabla N° 2 Tipos de Pensamiento

PENSAMIENTO	DEFINICIÓN
Convergente	El pensamiento lleva a una sola solución o respuesta, que es conocida por el individuo.
Divergente	Encuentra múltiples soluciones posibles.
Inductivo	Parte de lo particular a lo general. Se basa en la suposición. (si algo es cierto en algunas ocasiones, será igual en situaciones similares aunque no se hayan observado) Realiza operaciones inductivas: predicción y causalidad.
Deductivo	A partir de categorías generales, hace afirmaciones sobre cuestiones particulares. Infiere una conclusión a partiendo de una o varias premisas.
Sintético	Se utiliza cuando se realiza un resumen.
Analítico	Descompone el todo en sus partes.
Creativo	Esquema rígido de comprensión de la realidad.
Crítico	Incluye la habilidad para clarificar el problema, para reconocer los supuestos subyacentes, las implicaciones y las contradicciones. Cuestiona profundamente la propia estructura del pensamiento

Fuente: (Amaya, 2008)

Elaborado por: Andrea Ponce

PENSAMIENTO CRÍTICO

Encontrar una definición establecida sobre el pensamiento crítico es una tarea imposible y puede decirse que inútil. Existen diversas corrientes y formas de entender y explicar el pensamiento crítico; dentro de una misma ciencia hay divergencia de criterios y opiniones. Aquí se expondrán los que atañen al objetivo de esta investigación.

(Dewey, 1910) Filósofo, psicólogo, pedagogo, estadounidense, es considerado el pionero en el pensamiento crítico, al que lo denominó “pensamiento reflexivo” y que explicó como la “cuidadosa, activa y persistente consideración acerca de una creencia o forma de conocimiento a la luz de las evidencias que lo sustentan y las ulteriores conclusiones a las que puede llegar.” Entiende al pensamiento desde una nueva perspectiva, alejada de la rigidez tradicional de recepción pasiva del conocimiento y le atribuye una característica esencial de dinamismo al proceso en el que la persona es quien pregunta, reflexiona y busca documentarse.

Para (Ennis, 1992) el pensamiento crítico tiene además de ser reflexivo y razonado, el objetivo de elegir “qué creer y qué no creer”; con lo que se incluye ya, una finalidad de decisión luego de haberlo razonado.

Posición coincidente con Beas, Santa Cruz, Thomsen & Utreras, citado por (Valenzuela, 2008): que dice que el pensamiento crítico es “capaz de procesar y reelaborar la información que recibe, de modo de disponer de una base de sustentación de sus propias creencias”.

Para (Paul & Elder, 2014) :

El pensamiento crítico es el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo. El pensamiento crítico presupone el conocimiento de las estructuras más básicas del pensamiento (los elementos del pensamiento) y los estándares intelectuales más básicos del pensamiento (estándares intelectuales universales). La clave para desencadenar el lado creativo del pensamiento crítico (la verdadera mejora del pensamiento) está

en reestructurar el pensamiento como resultado de analizarlo y evaluarlo de manera efectiva.

De esta manera, el pensamiento crítico, se orienta hacia la comprensión de la naturaleza de los problemas, evalúa la información y los conocimientos con que se cuenta para proceder a la toma de decisiones; es por tanto un pensamiento dirigido efectivamente a la acción.

La educación actual se propone la formación de personas que sean capaces de afrontar con criterio, las situaciones que en la vida se presentan; esta meta forma parte del propósito general del Sistema Educativo Ecuatoriano, que orienta el Plan Decenal que está por finalizar y que propone una educación que “proporcione destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimule la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona;”. El desarrollo del pensamiento crítico constituye el fundamento para lograr ciudadanos libres, personas autónomas, capaces de tomar decisiones adecuadas. Este es un proceso que debe desplegarse desde los niveles iniciales de la educación, de tal manera que cuando el estudiante llegue a su etapa universitaria, el proceso esté ya alcanzado.

Por tanto, la actividad educativa debe estar provista de riqueza en experiencias propiciadoras de las destrezas aprovechando los recursos intro y extra aula, que permitan la evaluación y reevaluación de las ideas de los textos, de los compañeros, de sus maestros y por supuesto, de las suyas propias.

Sin embargo que tanto filósofos educativos, sociólogos educativos, pedagogos, psicólogos y maestros, coinciden en la importancia del pensamiento crítico más allá de los límites académicos, es decir, su importancia y la necesidad de trabajarlo y, a pesar de que mucho se habla de él; realmente no se tiene claro en qué consiste. Se encuentra así el mayor de los obstáculos para formar estudiantes con pensamiento crítico, ¿de qué manera puede un docente transmitir algo que no conoce?, peor aún ¿cómo puede realizar una evaluación justa, de lo trabajado por los estudiantes? De

hecho, este pensamiento es complejo, por un lado están las habilidades o destrezas que debe poseer el pensador crítico; por otro, los elementos del pensamiento, los estándares universales, las dimensiones.

Siguiendo a Paul y Elder, se señalan ocho elementos que tiene el pensamiento crítico.

ELEMENTOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO SEGÚN RICHARD PAUL Y LINDA ELDER

Propósito del Pensamiento: ¿Cuál es el objetivo de? ¿Cuál es la meta? ¿Cuál es el propósito fundamental?

Para que un razonamiento sea correcto es necesario establecer un objetivo que debe ser significativo y factible. No siempre se está consciente de las metas a pesar que los actos y decisiones están guiados por ellas. Constantemente se debe cuidar no desviarse del objetivo trazado.

Pueden presentarse errores al establecer el propósito, tales como:

- No tener claro el propósito principal.
- Cambiar de objetivos que incluso son discordantes.
- Proponer metas irreales.
- No controlar el propósito y no verificar inconsistencias.
- Plantear metas intrascendentes.
- Adoptar metas o propósitos individualistas.
- Elegir metas individualistas a costo de los demás.

Pregunta en Cuestión: ¿Qué estoy tratando de responder? ¿Cuál es la pregunta clave que quiero contestar?

La pregunta que se formula debe identificar, resolver o explicar el problema en cuestión. Es conveniente reformularla; extraer preguntas secundarias; comprobar si hay una respuesta o tiene varias; abordarla desde diferentes puntos de vista. Además, evaluar si la respuesta corresponde a la pregunta enunciada.

Ésta suele ser una tarea muy difícil porque las personas en general y los estudiantes en particular, no están acostumbrados a preguntarse sino a responder y habitualmente preguntas con respuestas obvias.

En la elaboración de la pregunta es posible cometer estos errores:

- Establecer preguntas confusas o imprecisas.
- Priorizar preguntas intrascendentes sobre las importantes.
- Incluir juicios de valor en la pregunta.

Información: Lo que se necesita para contestar las preguntas. ¿Qué datos, hechos, observaciones y experiencias contestan las preguntas? ¿Qué información se usa para llegar a la conclusión?

Corresponde recopilar la información suficiente para apoyar las afirmaciones emitidas; debe ser clara, oportuna, pertinente; por lo tanto las fuentes tienen que ser de total confiabilidad. Es importantísimo investigar la información contraria a la posición asumida.

Los errores frecuentes son:

- Usar solamente la información que sustenta el punto de vista adoptado.
- Cargarse de información complementaria dejando de lado la esencial.
- Faltar a la rigurosidad, alterando o mutilando datos.
- Presentar información de forma incoherente o aislada.

Interpretación e Inferencia: Las conclusiones a las que se llega. ¿Cuáles son las conclusiones e inferencias fundamentales? ¿Cómo se llegó a esas conclusiones? ¿Es la única manera de interpretar los datos o existe otra?

Inferir significa encontrar un resultado derivado de un hecho o de una información concreta. A través de la inferencia se llega a una conclusión que no está explícita pero se sobreentiende, porque está respaldada por la información y las evidencias

Al inferir es muy frecuente cometer algunos errores:

- Realizar inferencias tendenciosas, parcializadas hacia los intereses o conveniencias propias o ideas preconcebidas.
- Plantear inferencias sin apoyo o razones.
- Inferir contradictoriamente.
- Inferencias totalmente falsas.

Conceptos: Las ideas claves que se utilizan al pensar. ¿Cuál es el concepto más básico que incluye la pregunta? ¿Cuál es la idea principal o central? ¿Es posible explicar la idea?

Los conceptos son la manera en que cada persona piensa sobre el mundo. El concepto se refiere a las teorías, definiciones, axiomas, leyes, principios y modelos. Se deben identificar y explicar con claridad.

Los errores son:

- Hablar de conceptos ajenos al tema.
- Explicar inadecuadamente los alcances en palabras claves y frases.
- Confundir conceptos o manipularlos a conveniencia.

Supuestos: Las ideas que se dan por ciertas. ¿Cuáles son las suposiciones que uso para mi razonamiento?

Los supuestos indican posibles causas que acarrearán efectos. Los individuos hacen suposiciones de manera inconsciente que generalmente vienen con prejuicios y responden a estereotipos, en el pensamiento crítico estas suposiciones deben ser conscientes y estar sostenidas explícitamente. De lo contrario se incurre en los siguientes errores:

- Hacer suposiciones confusas o contradictorias.
- Presentar suposiciones injustificables.
- Usar juicios de valor para justificar suposiciones.

Implicaciones y Consecuencias: del proceso de pensar. ¿Cuáles son las implicaciones de mi razonamiento? ¿Lo que pienso es correcto? ¿Estoy en lo cierto?

El pensamiento crítico cuestiona los alcances que se desprenden de un razonamiento, para lo que hay que pensar en diferentes niveles y meditar sobre las consecuencias de acoger una posición determinada, dicho de otra manera, identificar las implicaciones de las implicaciones.

Los errores posibles al respecto son:

- No precisar las implicaciones y consecuencias ante una posición tomada.
- Pensar solamente en consecuencias positivas o solo en consecuencias negativas.

Puntos de Vista: El marco de referencia, la perspectiva y orientación que se debe tener en cuenta. ¿Cuál es mi punto de vista respecto al tema?

En todo razonamiento se debe establecer la perspectiva desde la que se razona para de forma consciente conocer el punto de vista de acercamiento al tema y contrastar con un punto de vista diferente. Esta es una característica sustancial en el pensamiento crítico que posibilita conocer y cuestionar el propio punto de vista y

el de los demás, pero luego de ello ser capaz de cambiar el propio punto de vista siempre y cuando las evidencias sean contundentes.

Cuando se niega este proceso surgen los errores:

- Ignorar puntos de vista alternos.
- Limitar la observación de un tema o asunto desde otras perspectivas.
- Tomar posiciones egocéntricas o socio céntricas.
- Perder la imparcialidad y optar por perspectivas sesgadas poco racionales.

Con estas preguntas concretas se ahonda con lógica y objetividad en la información sobre un tema, el punto de vista, las conclusiones, etc. Los estudiantes se harán estos cuestionamientos cuando lean, observen videos o películas, escuchen hablar al profesor o los compañeros, cuando oigan una noticia o la intervención de un político; en fin, los temas y las áreas están ahí.

DESTREZAS ARTICULADORAS

Son las habilidades de pensamiento que van adquiriéndose a través de la práctica continua, con lo que se mejora el proceso del pensamiento. El grupo de expertos del Centro para el Estudio de la Educación Superior de la Universidad de Pensilvania, entre 1993 y 1994 determinó:

Como esenciales para el pensamiento crítico las siguientes habilidades: interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y auto regulación. Para que un individuo alcance una de estas destrezas, debe antes haber desarrollado micro habilidades o sub destrezas las que están señaladas en el Informe. (Facione, 2007)

Delphi, citado en Recursos para Promover el Pensamiento Crítico en el Aula, de Eduteka y que se presentan en cuadro después de cada destreza.

Consiste en identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar creencia, juicio, experiencias, razones, información u opiniones. Los expertos antes mencionados. (Facione, 2007)

Tabla N° 3 Sub destrezas de análisis

Examinar ideas	<p>Identificar el papel que juegan o intentan jugar varias expresiones en el contexto de una argumentación, un razonamiento o una persuasión.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Definir términos. · Comparar y contrastar ideas, conceptos o afirmaciones. · Identificar puntos de controversia y determinar sus partes componentes; identificar las relaciones conceptuales entre dichas partes componentes y el todo del argumento o del razonamiento.
Identificar argumentos	<p>Dado un conjunto de afirmaciones, descripciones o representaciones gráficas, determinar si expresa o no, o si intenta o no expresar, razones que apoyan o contradicen una opinión o un punto de vista.</p>
Analizar argumentos	<p>Dada una razón o razones que pretenden estar a favor o en contra de una afirmación, opinión o punto de vista, identificar y diferenciar: a) la aparente conclusión principal, b) las premisas y razones que se presentan para apoyar la conclusión principal, c) premisas y razones adicionales que se presentan como apoyo de aquellas premisas y razones, d) elementos adicionales del razonamiento que no se presentan explícitamente tales como conclusiones intermedias, suposiciones o presupuestos, e) la estructura general del argumento o hilo de en parte de lo que se está examinando pero que no pretenden ser parte del razonamiento o del telón de fondo del mismo.</p>

Fuente: (Facione, 2007)

Elaborado por: Andrea Ponce

Inferencia

Es la habilidad para plantear conclusiones e hipótesis; identificar los elementos idóneos que conduzcan a tales conclusiones.

Tabla N° 4 Sub destrezas de inferencia

<p>Cuestionar las evidencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> · En particular, identificar premisas que requieren soporte y formular una estrategia para identificar y recolectar información que pueda proporcionar dicho soporte. · En general, estar consciente de que se requiere información pertinente para decidir la aceptabilidad o méritos relativos de una alternativa, cuestionamiento, punto de controversia, teoría, hipótesis o afirmación y diseñar estrategias plausibles para adquirir la información.
<p>Proponer alternativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Formular varias alternativas para solucionar un problema, postular un conjunto de suposiciones respecto a un problema o un punto de controversia, desarrollar hipótesis alternativas con respecto a un evento, desarrollar diferentes planes para alcanzar un objetivo. · Proyectar las posibles consecuencias de decisiones, posiciones, políticas, teorías o creencias.
<p>Sacar conclusiones</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Aplicar modos de inferencia apropiados para determinar qué posición, opinión o punto de vista se debe tomar ante una situación o tema de controversia. · Dado un conjunto de afirmaciones, descripciones, preguntas u otras formas de representación, deducir con un nivel apropiado de fortaleza lógica, las relaciones y las consecuencias o presupuestos que apoyan o implican. · Emplear con éxito varias formas de razonamiento: analógico, aritmético, dialéctico, científico, etc. · Determinar cuáles, de varias posibles conclusiones, están mejor apoyadas o confirmadas por la evidencia disponible, o cuáles deben ser rechazadas o consideradas como menos plausibles.

Fuente: (Facione, 2007)

Elaborado por: Andrea Ponce

Explicación

Entendida como la capacidad de exponer los resultados del razonamiento con coherencia, en base a argumentos sólidos, a las evidencias conceptuales, metodológicas, criteriosales, y contextuales.

Tabla N° 5 Sub destrezas de explicación

Enunciar resultados	<ul style="list-style-type: none"> · Producir descripciones, representaciones o declaraciones de los resultados del proceso de razonamiento de tal forma que estos puedan ser evaluados o monitoreados.
Justificar procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> · Presentar las consideraciones que se han tenido en cuenta en el tratamiento de evidencias, conceptos, metodologías, criterios y consideraciones del contexto y que fueron utilizadas para interpretar, <p>Analizar, evaluar o realizar inferencias, de tal manera que puedan preservar, evaluar, describir o justificar los procesos de pensamiento con el objeto de corregir posibles deficiencias.</p>
Presentar argumentos	<ul style="list-style-type: none"> · Dar razones para aceptar o rechazar una afirmación. · Anticipar objeciones que se puedan presentar a los métodos, conceptos, evidencias, criterios o interpretaciones de contexto o a los juicios analíticos o evaluativos.

Fuente: (Facione, 2007)

Elaborado por: Andrea Ponce

Evaluación

Se enfoca en estimar la credibilidad en relación a enunciados, percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona.

Tabla N° 6 Sub destrezas de evaluación

<p>Valorar enunciados</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer los factores pertinentes para determinar el grado de credibilidad que se debe otorgar a una fuente de información o a una opinión. · Determinar la pertinencia contextual de cuestionamientos, información, principios, reglas o instrucciones de procedimientos. · Determinar la aceptabilidad, el nivel de confianza que se debe otorgar a la probabilidad o verdad que pueda tener la representación de una experiencia, situación, juicio u opinión.
<p>Valorar argumentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Juzgar si la aceptabilidad de las premisas de un argumento justifica que uno acepte la conclusión derivada como verdadera (certeza deductiva) o muy posiblemente verdadera (justificada inductivamente). · Desarrollar cuestionamientos u objeciones y determinar si ellas podrían apuntar a debilidades significativas en el argumento que se está evaluando. · Determinar si un argumento se apoya en suposiciones falsas o dudosas o en presupuestos y determinar qué tanto debilitan el argumento. · Juzgar si una inferencia es razonable o falaz. · Juzgar la fortaleza de persuasión de las premisas y suposiciones en términos de aceptación de un argumento. · Determinar y juzgar la fortaleza de persuasión que tienen las consecuencias de un argumento para lograr su aceptación. · Identificar en qué medida información adicional pudiera fortalecer un argumento.
<p>Presentar argumentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Dar razones para aceptar o rechazar una afirmación. · Anticipar objeciones que se puedan presentar a los métodos, conceptos, evidencias, criterios o interpretaciones de contexto o a los juicios analíticos o evaluativos.

Fuente: (Facione, 2007)

Elaborado por: Andrea Ponce

Autorregulación

Es el control reflexivo con la aplicación de habilidades de análisis para evaluar la cognición propia, los elementos empleados en el proceso cognitivo, los resultados alcanzados. De nada serviría quedarse en la mera evaluación, si no se lo hace para

cuestionar, confirmar, validar o corregir el razonamiento o los resultados propios.
(Facione, 2007)

Tabla N° 7 Sub destrezas de autorregulación

<p>Auto examinarse</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Reflexionar sobre nuestro razonamiento y verificar tanto los resultados obtenidos como la aplicación y ejecución correcta de las habilidades cognitivas utilizadas. · Realizar una evaluación meta cognoscitiva objetiva de las opiniones propias y de las razones para ellas. · Juzgar hasta qué punto nuestra forma de pensar está influenciada por deficiente conocimiento o por estereotipos, prejuicios o emociones, o por cualquier otro factor o factores que limiten nuestra objetividad o racionalidad. · Reflexionar sobre nuestros valores, motivaciones, actitudes e intereses para determinar si se ha sido ecuánime, objetivo, minucioso, sin sesgos, justo, respetuoso de la verdad, razonable y racional al analizar, interpretar, evaluar, realizar inferencias y llegar a conclusiones.
<p>Auto corregirse</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Cuando el auto-examen revela errores o deficiencias, diseñar procedimientos razonables para remediarlos o corregirlos.

Fuente: (Facione, 2007)

Elaborado por: Andrea Ponce

Interpretación

Comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios. (Facione, 2007)

Tabla N° 8 Sub destrezas de interpretación

Categorización	<ul style="list-style-type: none">· Comprender o formular en forma apropiada categorías, distinciones, o marcos de referencia y comprensión; describir o caracterizar información.· Describir experiencias, situaciones, creencias, eventos de tal forma que tomen significados comprensibles en términos de categorizaciones, distinciones o marcos de referencia.
Decodificación de significados	<ul style="list-style-type: none">· Detectar, prestar atención y describir el contenido informativo, propósito afectivo, intenciones, motivos, intenciones, alcance social, valores, puntos de vista, reglas, procedimientos, criterios o relaciones de inferencia expresadas en sistemas de comunicación convencionales tales como el lenguaje, los comportamientos sociales, esquemas, gráficos, números, signos y símbolos.
Clarificación de significados	<ul style="list-style-type: none">· Hacer explícitos o parafrasear haciendo uso de estipulaciones, descripciones, analogías o expresiones figuradas, los significados contextuales, convencionales o implícitos de palabras, ideas, conceptos, afirmaciones, comportamientos, figuras, gráficos, números, signos, símbolos, reglas o eventos.· Utilizando estipulaciones, descripciones, analogías o expresiones figuradas, eliminar ambigüedad, confusión o vaguedad no intencionada, o ser capaz de diseñar un procedimiento razonable para lograrlo.

Fuente: (Facione, 2007)

Elaborado por: Andrea Ponce

PASOS DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

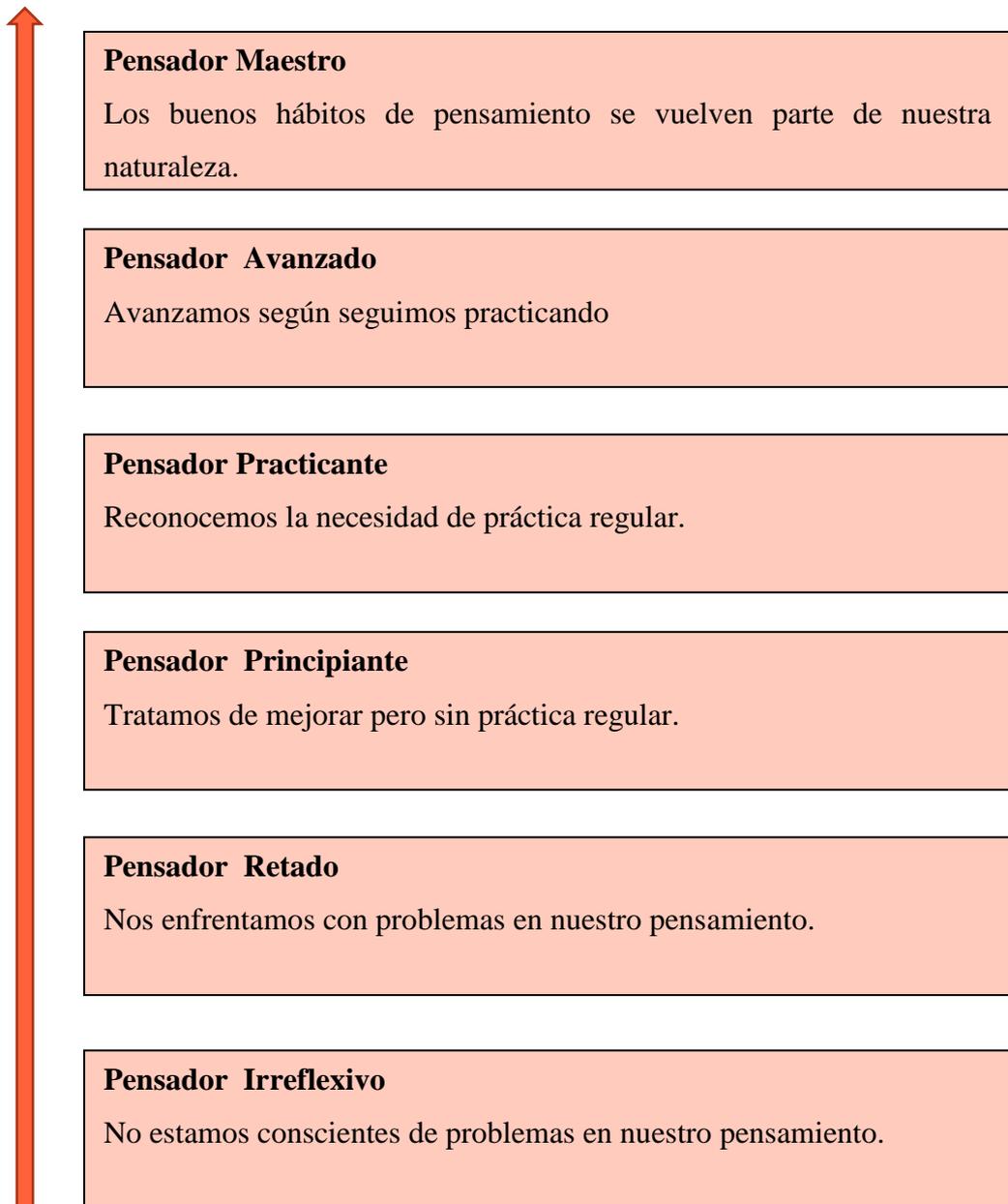


Gráfico N° 5 Pasos del desarrollo del pensamiento crítico
Fuente: (Creamer, 2011)

ESTÁNDARES INTERNACIONALES

Los estándares del pensamiento crítico, son criterios establecidos para determinar la calidad del desarrollo de este pensamiento, de un tema, de un problema, de un hecho o una situación o del mismo razonamiento. El objetivo que persiguen estos estándares es que las preguntas se vuelvan parte “natural” en el acto de pensar de los estudiantes, mejorando así la calidad de razonamiento.

Pensar críticamente implica dominar estos estándares. Para ayudar a los estudiantes a aprenderlos, los profesores deben formular preguntas que exploren su capacidad de pensar críticamente; preguntas que provoquen que los estudiantes se responsabilicen por su pensamiento; preguntas que, al formularse con regularidad en el aula, se vuelvan parte de las preguntas que los estudiantes necesitan formular. (Paul & Elder, 2014)

Los siguientes son los estándares más reveladores.

Claridad

Se refiere a la habilidad para aclarar las ideas, la información con que se cuenta, siendo necesario hacer preguntas. Es a través de estas preguntas como se llega a “, concebir y juzgar definiciones, distinguir los diferentes elementos de una argumentación, de un problema de una situación o de una tarea, identificar y aclarar los problemas importantes”. (Elder & Paul, 2002)

En el aula, el docente debe preguntar por ejemplo ¿Explícame más sobre el tema?
¿Puedes darme un ejemplo? ¿Puedes explicarlo de otra manera?

Exactitud

La información debe ser verificada. Los datos inexactos, erróneos, incompletos, rendirán conclusiones igualmente distorsionadas. Claridad y exactitud no son lo mismo; una información puede ser clara, pero contener datos inexactos.

Las preguntas sugeridas son “¿Es eso cierto? ¿Cómo se puede verificar? ¿Cómo se puede corroborar que es cierto?” (Elder & Paul, 2002)

Precisión

Aquí otra vez es pertinente diferenciar lo que es exacto de lo que es preciso. La información está clara (se entiende fácilmente), es exacta (no contiene errores o distorsiones), pero puede ser imprecisa, es decir, lo dicho es vago, aproximado, indefinido.

Pertinencia

Suele suceder que los estudiantes se planteen preguntas que aunque forman parte del asunto o tema que les ocupa, no sirven para resolver el problema en sí. Resulta entonces que realizan planteamientos con claridad, exactitud, precisión, pero totalmente irrelevantes al tema. ¿Cómo conducirlos al camino correcto?, preguntando ¿cuál es la relación con el tema? ¿Cómo y en qué medida afecta al tema? ¿Cómo ayuda a resolver el problema que se trata?

Profundidad

La mayoría de las veces que se trata un tema, éste es abordado de manera superficial. No se ahonda en las cuestiones significativas; se limita a plantear las características; no se va más allá de lo descriptivo. Se deja de lado las implicaciones que tiene, o de qué manera nos compromete o afecta; o solamente se enfoca en un aspecto sin mirarlo en su complejidad.

Amplitud

La información, el tema, el asunto, el hecho en cuestión, debe ser examinado desde diferentes puntos de vista y no limitarse a una sola posición. Se pregunta para ello

¿Este hecho tiene un enfoque diferente? ¿Qué se debe tomar en cuenta desde un punto de vista y qué desde otro?

Lógica

De acuerdo a (Creamer, 2011) la lógica “Es ordenar las ideas de manera que se interrelacionen entre sí para dar más sentido al texto.” Cuando se comunican las ideas intervienen representaciones cognoscitivas con base en construcciones lógicas argumentativas que interpretan la realidad, de ahí que: “Cuando las ideas combinadas se apoyan entre sí y tienen sentido, el pensamiento es lógico.

Cuando las ideas combinadas no se apoyan entre sí, se contradicen o sencillamente “no tienen sentido”, es que no hay lógica. (Elder & Paul, 2002)

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Se refiere a todo aquello que se planee para alcanzar un aprendizaje efectivo, contemplan actividades, métodos, técnicas; son un medio para construir el conocimiento, teniendo como plataforma el análisis, el pensamiento crítico, la reflexión, la evaluación. En la guía “El Desarrollo de Estrategias de Aprendizaje”, (Gutiérrez, Flores, García, Carmona, & Villaseñor, 2007) de la Secretaría de Educación de Guanajuato se lee “las estrategias de aprendizaje son procedimientos que se aplican de modo controlado, dentro de un plan diseñado deliberadamente con el fin de conseguir una meta fijada.”

Están relacionadas con las formas de aprender y tienen dos polos como elementos de un mismo proceso, los estudiantes y los docentes, inmersos en la enseñanza-aprendizaje.

Las teorías del aprendizaje, explican el cómo se aprende, los ambientes favorables para aprender, los medios idóneos, los procesos pertinentes que lo benefician. Tomando en cuenta que en el aprendizaje no solo está presente lo cognitivo, hay

que atender también lo relativo a las teorías de desarrollo, las que abordan la maduración del individuo, las etapas y características respectivas, en relación con aquello que haga el maestro, los contenidos y las estrategias adecuadas a la maduración del dicente.

Para (Weinstein & Mayer, 2016) “las estrategias de aprendizaje son las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje, que tienen gran influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia”.

Es decir, que las estrategias de aprendizaje estiman por una parte al estudiante en lo afectivo y emocional como requisito en el aprendizaje y, por otra parte, lo que el profesor hace para viabilizar el proceso.

Estas estrategias al decir de Newman y Wehlage tienen cinco características que promueven el aprendizaje auténtico: pensamiento de alto nivel; profundidad del conocimiento; conexiones con el mundo real; diálogo sustantivo y, apoyo social para el aprovechamiento del alumno. (Benalcázar, 2012)

Donde cada característica está interrelacionada con las otras y se apoya en estrategias de aprendizaje.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN EL AULA

Dentro del espacio académico, Newman y Wehlage, (Benalcázar, 2012) establecen cinco tipos de estrategias generales, presentadas en el siguiente cuadro:

Tabla N° 9 Estrategias de Aprendizaje en el Ámbito Académico

Estrategias de ensayo	Estrategias de elaboración.	Estrategias de organización	Estrategias de apoyo o afectivas	Estrategias de control de la comprensión
<p>Repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo).</p> <p>Centrarse en partes claves.</p>	<p>Establecer conexiones entre lo nuevo y lo familiar.</p>	<p>Agrupar la información para que sea más fácil recordarla.</p> <p>Asignar estructura a contenidos de aprendizaje: dividirlo en partes, identificar relaciones y jerarquías.</p>	<p>La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce.</p>	<p>Ligadas a la Metacognición. Mismas que implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia.</p>
<p>Repetir términos en voz alta, reglas mnemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.</p>	<p>Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el estudiante), describir cómo se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.</p>	<p>Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.</p>	<p>Establecer y mantener la motivación.</p> <p>Enfocar la atención.</p> <p>Mantener la concentración.</p> <p>Manejar la ansiedad.</p> <p>Mmanejar el tiempo de manera efectiva, etc.</p>	

Fuente: Newman y Wehlage (1993),

Elaborado por: Andrea Ponce

Para que se desarrollen óptimamente estas estrategias, el ambiente de aprendizaje juega un importante papel; en un ambiente precario, que ofrece pocas posibilidades al estudiante, las estrategias rendirán así mismo, un pobre desempeño. Honobein (1996) citado por Noy, L. (2008) determina como elementos propicios, que el ambiente provea:

La oportunidad de experimentar la construcción del conocimiento; oportunidad de experimentar y apreciar múltiples perspectivas; incluir el aprendizaje en contextos reales y relevantes; incluir el aprendizaje de la experiencia social; animar el uso de formas de representación múltiples; promover el uso de la autoconciencia del proceso de construcción del conocimiento. Honobein (citado por (Noy, 2016)

LENGUA Y LITERATURA

El Ministerio de Educación de Ecuador a partir del año 2010 en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, plantea que esta asignatura debe denominarse así y no Lenguaje ya que queda manifestada la “resignificación” de la enseñanza de esta área del aprendizaje.

Es decir, el enfoque atiende a las dos categorías: la *lengua* entendida como vinculante social que propicia la comunicación y no solamente como la capacidad humana de hablar (lenguaje) o en un estudio que, haciendo énfasis en la gramática, deje de lado lo fundamental de esta capacidad, la utilización adecuada del lenguaje en las circunstancias que la sociedad propicia en el día a día. “se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva”. (Rivadeneira, 2010)

La *literatura* está considerada como la producción artística con una función diferente del habla; en la que predomina la cuestión estética, lo lúdico; siendo “una fuente de disfrute” por lo tanto se debe enfocarla desde esta óptica, es decir, un texto literario merece ser tratado, utilizado y valorado como el producto de un acto

creativo, esto lo deja claro el documento ya citado: “Los **textos literarios son literarios. No se deben usar para desarrollar otra actividad que no sea de análisis y reflexión literarias** (no es aceptable de ninguna manera utilizar poemas para extraer verbos o cuentos para analizar sustantivos)” (Rivadeneira, 2010)

Además, propone que esta área constituye un eje transversal en el que se apoyan las demás, esto quiere decir que Lengua y Literatura debe o debería estar presente en el manejo de las otras, enriqueciendo el acervo de los niños desde tempranas edades y potencializando las destrezas da cada una.

A propósito de esto, en Lengua y Literatura se desarrollan cuatro macro destrezas: escuchar, hablar, leer y escribir que poseen micro habilidades que deben ser desarrolladas en el proceso enseñanza aprendizaje de manera paulatina iniciando con la alfabetización pero avanzando hacia la “necesidad de comunicar”, con lo que se cumple el eje integrador del área “Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social”.

LEER

Es una macro destreza lingüística, una destreza superior de la lengua, que para ser adquirida totalmente requiere del dominio de las micro habilidades que la integran y que no solamente se ocupan de la decodificación de signos (lectura fonológica) sino que van más allá. Esta investigación no se interesa en dilucidar los mecanismos, formas o tipos de lectura que puedan aplicarse en el aula; se encamina de otra manera. En la Actualización, se dice que “leer es comprender” y éste es el punto medular en la lectura que interesa a este trabajo, leer para comprender textos y desde esta perspectiva la lectura debe ser un proceso dinámico y el docente juega papel importante, como guía; es imprescindible en la comprensión del texto el rol activo y predominante del alumno; el docente favorecerá y enriquecerá el medio para desarrollar las diferentes micro habilidades. El manejo de estrategias y didácticas que partan del entendimiento de que cada texto es diferente, no es lo

mismo leer una fábula, una noticia, un trabalengua, un texto de divulgación científica, por ello el docente debe encausar a los estudiantes a diferentes escenarios, con diferentes necesidades cognitivas y en diferente realidades afectivas.

COMPRESIÓN DE TEXTOS

En esta categoría se relacionan e interactúan indisolublemente tres elementos: la comprensión, el texto y consiguientemente la lectura. En la actual sociedad del conocimiento, en la que proliferan textos, modalidades o formatos en los que se expone información, la habilidad para comprenderlos forma parte de los requerimientos principales para un óptimo desempeño en la vida cotidiana, en el campo profesional y lógicamente en la escolaridad y la academia.

Aunque comprender un texto, a lo largo de las corrientes y épocas que se han ocupado de ello, ha tenido como denominador común su importancia indiscutible; con el paso del tiempo y las características de la sociedad que determina las competencias de los individuos dentro de ella, los matices han sido diferentes. Por ejemplo, anteriormente se entendía que en la comprensión de un texto se daba una transferencia de lo expresado en el papel hacia la mente del lector; sin embargo, en la década de los ochenta y noventa, se incluyó una propuesta interactiva que sostiene que el significado del texto va más allá de lo escrito o del lector; éste se produce en el encuentro de los dos, en un diálogo implícito entre el texto y el lector. Ahora, “La comprensión de textos tiene lugar en ese espacio que se crea cuando el lector se acerca al texto en un contexto específico y en interacción con otros significativos” al decir de (Marciales, Pensamiento Crítico, 2003); entonces, entra en juego un elemento determinante, que es el contexto en el que se inscribe el mismo texto.

En la comprensión del texto intervienen además aspectos cruciales como:

- La memoria: el recuerdo de las frases ya leídas, va configurando el sentido del texto, apoyando la formación de una idea.
- El tema global del texto: su influencia está en directa relación con el nivel de conocimiento que sobre éste posea quien lee. Por ejemplo, la conexión entre el conocimiento previo y el actual, es más rica si el lector conoce sobre el tema y es menor en un lector con menor conocimiento, aunque ambos entiendan la nueva información.
- El punto de vista del lector: interviene en la comprensión, definiendo qué es importante para cada lector, desde su propio enfoque. Por ejemplo, de acuerdo al estudio realizado por Anderson y Pichert (1978) se indica que se entregó un texto que contaba la historia de dos muchachos que jugaban en la casa. Un grupo debía leerlo desde el punto de vista de un ladrón que quería robar la casa, para el otro la posición fue de un vendedor de bienes raíces. El primer grupo recordó los objetos valiosos, elementos de seguridad de la casa y de las casas circundantes; mientras el segundo grupo se fijó en el número de habitaciones, el patio, el tamaño de la casa.
- El significado de las palabras: aquí son de influencia el aspecto denotativo y el connotativo del vocabulario. Si no está clara la definición (denotativo) de un vocablo, se altera la comprensión; si la intención psicológica con que se utilizan las palabras por parte del autor del texto, (connotativo) es confusa o equivocada para el lector, la comprensión se afecta.
- El contexto: componente propio del texto, por el que las palabras o la expresión tienen un significado e interpretación dentro de ese texto y que si se las leyera fuera del contexto, fuera de las palabras o las oraciones en que están redactadas, expresarían cuestiones distintas.

Queda claro que para que la comprensión del texto sea posible, deben confluír varios aspectos del propio texto, a nivel lingüístico; factores contextuales y psicológicos que lo convierten en una tarea compleja que no solamente tiene que ver con el aspecto de decodificación de la lectura.

EJES DINÁMICOS

Está dicho que la comprensión de textos es un constructo, algo más que un proceso. Para que se ejecute intervienen varios elementos cuya relación es totalmente dinámica, permitiendo un inicio de carácter simple y que paulatinamente se dirige a una comprensión más compleja. Estos ejes de acuerdo a son:

Eje Procesual

La comprensión de textos debe ir más allá del reconocimiento de la idea principal, debe avanzar hacia la elaboración o construcción de nuevos significados. Esto se consigue cuando el estudiante deja la posición contemplativa ante el texto (ante su contenido) y adopta un rol activo, contrastando y comparando las experiencias de su vida para llegar a darle sentido finalmente.

Eje Constructivo

Promueve a que la persona luego de sondear sus conocimientos, los previos, cree otras ideas que nacen al intercambiar razones con otras personas; del diálogo con los demás, usando argumentos y valorando los fundamentos de los otros.

Eje Interactivo

El lector construye significados a lo largo de su vida, cuando lee o cuando los relaciona con otros significados. En ello participan el entorno, los contextos que originan preconceptos, prejuicios o estereotipos; las personas con su visión del mundo. El individuo tiene poca oportunidad de comprender un texto, si lo hace con su conocimiento y experiencia como único factor.

Eje Mediacional

Las personas en cualquier actividad y más aún en el aprendizaje, están mediadas por la participación de aquellos con los que se relacionan, sus padres, los amigos, profesores, profesionales, los compañeros. Esta mediación también tiene que ver con elementos sociales y culturales como el lenguaje, la tecnología, las imágenes. En el aula la mediación al principio es mayor, pero debe propender a una menor interferencia paso a paso para que el estudiante vaya tomando el control de su propio proceso cognitivo.

Plantear de esta manera el proceso por el que un niño pueda llegar a la comprensión de textos, que no se limita a lo denotativo, abre la posibilidad a que el texto ya no se vea como algo estático, frío o aburrido, sino que el docente reconozca en él, una herramienta muy rica para desarrollar pensamiento crítico en sus educandos.

TIPOS DE TEXTOS

Antes de presentar la tipología textual, se precisa que el texto es la máxima unidad comunicacional que transmite un mensaje completo; está organizado sintácticamente, tiene una intención comunicativa y se inscribe en un contexto específico. En cuanto a la extensión, tanto puede considerarse texto a una oración como a un libro.

Las peculiaridades con que se ha escrito un texto, van definiendo el tipo al que pertenece, aunque en un mismo texto puede encontrarse combinadas características de más de uno. Para una mejor comprensión del texto es conveniente conocer e identificar las características que conciernen a cada tipo.

(Alexopoulou, 2011) Indica que insiste en el carácter heterogéneo de la mayoría de los textos. No existen tipos puros, por ejemplo, textos puramente narrativos o

descriptivos. El texto se concibe como un conjunto de secuencias de varios tipos que se articulan entre sí y se van alternando.

Texto Descriptivo

Tiene como objetivo representar de la manera más cercana, las características, partes, situaciones, cualidades o circunstancias, de personas, animales, cosas, paisajes, sentimientos, etc. Con la descripción representamos lingüísticamente el mundo real o imaginado, percibiendo así, ese mundo a través de los sentidos. (Mendoza, 2007)

Se describe en textos literarios y no literarios, por lo tanto, para cada caso el estilo tiene sus propios requerimientos, los que se explican en el siguiente cuadro:

Tabla N° 10 Tipos de textos

DESCRIPCIÓN EN TEXTOS NO LITERARIOS	DESCRIPCIÓN EN TEXTOS LITERARIOS
Perspectiva técnica u objetiva.	Perspectiva subjetiva, poética.
Presenta datos reales	La realidad descrita puede ser producto de la imaginación.
No se permite subjetividad (opinión personal, criterio personal)	Usa lenguaje estético, que embellece la expresión.
Se omiten emociones o sentimientos sobre lo descrito.	Expresa sentimientos y emociones.
El lenguaje es técnico.	Describe con recursos estilísticos como figuras e imágenes literarias.
La descripción se apoya en documentos.	Se describe con énfasis en lo que producen en el ser, el objeto descrito.

Fuente: (Mendoza, 2007)
Elaborado por: Andrea Ponce

Expositivo

Son los que dan a conocer un hecho, una situación, un fenómeno, un tema de cualquier naturaleza, explicando el qué, el cómo, se producen o se relacionan sus elementos. Pertenecen a este tipo, los artículos de divulgación científica, revistas científicas, manuales, enciclopedias, entre otros. Los textos expositivos son

objetivos, carecen de ambigüedad, su lenguaje es claro, los conceptos se desarrollan de manera ordenada, para que el lector entienda el mensaje.

Narrativo

Relata, cuenta sucesos que pueden ser reales o imaginarios, en los que intervienen personajes que también pueden ser reales o imaginarios, que se desenvuelven en un espacio y en un tiempo que ayuda a contar la historia. Estos textos son frecuentes en novelas, cuentos, crónicas, etc.

Argumentativo

Su objetivo es convencer, por lo que utiliza argumentos como datos, pruebas, estadísticas, ejemplos. Implica la presencia de una tesis, que es la posición o idea a “vender”. Es un texto de carácter subjetivo, ya que corresponde a una posición personal, pero que debe ser sostenida desde la objetividad de las pruebas.

Calsamiglia y Tusón (citadas por (Mendoza, 2007) sostienen que: “El texto argumentativo es una práctica discursiva que responde a una función comunicativa: orientar al receptor para lograr su adhesión.” Esta función comunicativa se denomina apelativa y es frecuente en espacios como la publicidad, la política, la educación, etc.

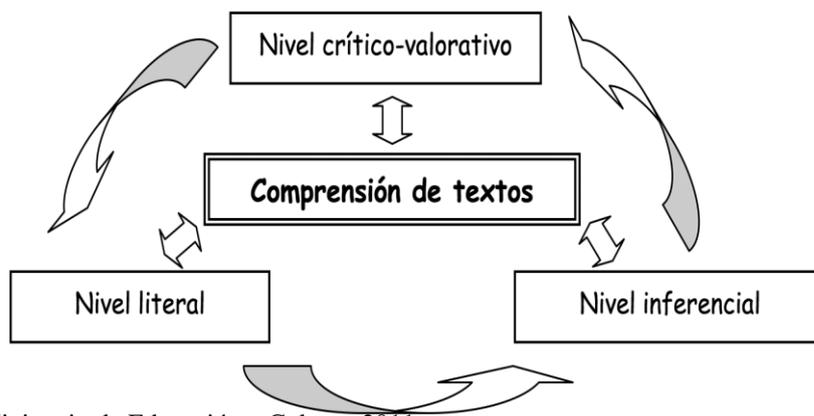
Apelativo

En este tipo de texto está presente la función persuasiva del lenguaje, es decir, su intención es convencer, mover, conmover al lector para que haga algo. En el texto apelativo está presente el modo imperativo con el que se ordena, se aconseja o se sugiere; el uso del potencial de los verbos también es frecuente. Son ejemplos de texto apelativo los anuncios comerciales, los discursos políticos, las proclamas, folletos, manuales, instructivos.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

En cuanto a los textos, no todos y no siempre, alcanzan el mismo nivel de comprensión. Cuando el niño comienza a leer y en sus primeros avances lectores, es lógico deducir que no llega a una comprensión profunda; pero esto también puede suceder en lectores expertos; el motivo, para la comprensión de un texto confluente más de una variable. Además, la comprensión presenta condiciones diferentes, las que han posibilitado señalar tres niveles, que están relacionados dentro del proceso de comprensión.

Gráfico N° 6 Niveles de Comprensión de Textos



Fuente: Ministerio de Educación y Cultura. 2011

Nivel Literal

Intervienen procesos léxicos que permiten comprender las palabras del texto; “el lector recurre a todo el vocabulario que posee y que ha venido adquiriendo desde cuando nació” Carriazo, M. Mena, S. Martínez L. (2011); y procesos sintácticos; el conocimiento académico o intuitivo que tiene de cómo funciona el español en este caso, la estructura menor que es la oración, luego los párrafos, las relaciones entre las palabras usadas; los significados que éstas tienen dependiendo del contexto, de la región, de la cultura.

Comprender un texto en el nivel literal implica una comprensión global y una comprensión específica. Comprender un texto de manera global significa que el lector debe ser capaz de construir una interpretación general de lo que dice el texto (tener en su mente una idea total, pero no necesariamente profunda de lo que el texto comunica). Comprender un texto de manera específica significa entender cada uno de los elementos que conforman el texto escrito (palabras, oraciones y párrafos). (Carriazo, Mena, & Martínez, 2010)

Nivel inferencial

Es adecuado definir la acción de inferir. De acuerdo al diccionario, en la acepción que interesa a este trabajo, es “Sacar una consecuencia o deducir algo de otra cosa”. En el nivel inferencial de comprensión de textos, el lector es capaz de inferir las ideas no escritas en el texto pero que están implícitas, es decir, que se sobreentienden. Dicho de otra manera, en el nivel inferencial se va de lo explícito (lo que está escrito en el texto) a lo implícito (lo que no está escrito pero se sobreentiende, se deduce, se colige). Inferir a partir del texto no significa que el lector hace una interpretación antojadiza o irreal;

El lector, como actor de la comprensión inferencial, debe tomar los elementos que aparecen explícitos en el texto, establecer relaciones entre ellos para, finalmente, inferir o extraer esas ideas que el autor no plasmó explícitamente, pero que sí quiso comunicar. (Carriazo, Mena, & Martínez, 2010)

Nivel crítico valorativo

En este nivel el lector es competente para juzgar y evaluar el texto en su contenido, así como las inferencias que de él deriven y, proyectar las relaciones por medio del conocimiento que tiene del tema; sus propios valores y principios de vida; los aspectos culturales, etc. De esta manera asume una posición ante el texto, la que debe sustentar con lógica, con razonamiento, con argumentos efectivos.

Los tres niveles de comprensión se encuentran estrechamente relacionados y actúan en conjunto. Una persona que lee un texto no sigue un camino lineal: literal-inferencial-crítico valorativo; por el contrario, el lector los realiza a la

vez moviéndose de uno a otro; mientras va leyendo entiende lo que el autor expresa, interpreta y valora. Solamente cuando se enfrenta a una dificultad para entender lo que dice el autor, el lector se ve obligado a concentrarse en el nivel de comprensión literal, sin combinarlo con los otros dos niveles. (Carriazo, Mena, & Martínez, 2010)

Aunque queda claro que no hay un rango en los niveles, donde uno es más importante que otro, hay que tener en cuenta que sin una comprensión literal del texto no pueden verificarse los otros dos.

PENSAMIENTO CRÍTICO-COMPRENSIÓN DE TEXTOS O COMPRENSIÓN DE TEXTOS-PENSAMIENTO CRÍTICO

Este trabajo investigativo, aborda dos competencias que tienen carácter propio, pero que se encuentran totalmente relacionadas. Se puede afirmar que la una potencia a la otra, o algo más atrevido aún, sin una no puede haber la otra: cuando no hay pensamiento crítico, no puede haber buena comprensión de un texto y viceversa; si no se ha comprendido un texto, no se puede llegar a pensar críticamente sobre lo leído.

Sin embargo, se pueden presentar ejemplos que demuestran que el pensamiento crítico puede existir antes de que una persona se adiestre en la comprensión de textos escritos o en analfabetos que jamás la tendrán, como bien lo sostiene (Gacitúa, 2012) me parece totalmente necesario que la humanidad desarrollara capacidades críticas indispensables para la supervivencia, mucho antes de inventar la lecto-escritura y la comprensión basada en ella.

Nuestros estudiantes suelen tener una Comprensión lectora de mediano nivel, y en cambio están muy débiles en Pensamiento crítico. Es altamente probable que nuestra autoritaria educación básica y media, lleve décadas acentuando *la verdad objetiva del texto* por sobre las construcciones de conocimiento que el alumno puede hacer a partir de sus lecturas. (Gacitúa, 2012)

Cabe preguntarse ¿por qué si organismos mundiales y nacionales proponen, empujan, convergen en que la sociedad actual necesita individuos criteriosales, con

capacidad deliberativa y, que, en Ecuador, (Ministerio de Educación de Ecuador, 2011) los enfoques del currículo desde el nivel macro buscan como perfil de salida, ciudadanos capaces de “Disfrutar la lectura y leer de una manera crítica y valorativa”. “Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana”, éste, no es un objetivo que se esté logrando de acuerdo a lo que evidencian los bajos resultados que se obtienen en las pruebas que el Ministerio de Educación aplica para el ingreso de estudiantes a la universidad?

La respuesta seguramente está en los profesores que deben poner en práctica el currículo. A nivel operativo cualquier visión política triunfalista o fatalista sobre el proceso y los resultados es igualmente nociva. Lo justo es aplicar el mismo pensamiento crítico del que se está hablando, para valorar lo que se hace acertadamente, lo que no sirve al objetivo, lo que se puede mejorar y sobre todo lo que se debe cambiar.

2.5 Hipótesis

El desarrollo del pensamiento crítico, incide en la comprensión de textos en los estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo Grado de la Escuela de Educación Básica “Eugenio Espejo” de la Parroquia el Rosario del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua, Año Lectivo 2014-2015.

2.6 Señalamiento de Variables de la Hipótesis

Variable Independiente: Pensamiento Crítico

Variable Dependiente: Comprensión de Textos

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

La presente investigación se define desde el enfoque cuali-cuantitativo ya que pretende establecer la relación existente entre el pensamiento crítico y la comprensión de textos, partiendo de los datos numéricos que para cada una se obtendrán en el campo investigativo. A través de la investigación cuantitativa, es posible por medio de la observación y la experiencia, establecer a profundidad los elementos que intervienen en el problema planteado, hacer inferencias que expliquen en contexto la dinámica de los hechos confrontados.

3.2 Modalidad Básica de la Investigación

Investigación Bibliográfica-Documental.

La investigación se apoya en la literatura previa de investigaciones existentes sobre el tema, así como de sus variables. Las fuentes utilizadas corresponden a fuentes primarias en el caso de los libros de autor, fuentes secundarias como diferentes documentos de tipo electrónico. Con esta investigación, se plantean los aspectos teóricos que sustentan las categorías establecidas, además de permitir la comprensión de la complejidad de las relaciones que hacen parte del proceso enseñanza-aprendizaje.

Investigación de Campo

Es necesario observar el fenómeno en su dialéctica natural para poder entenderlo, por lo que la investigación se realizará en los Grados de Básica Superior de la

Escuela Eugenio Espejo del Cantón Pelileo. De esta manera es factible diagnosticar cada variable en su nivel de partida para luego examinar el comportamiento final de las mismas. Se insiste en el hecho de obtener los datos de manera natural, es decir, no se manipularán las variables de ninguna manera.

3.3 Nivel o Tipo de Investigación

Se tomará la investigación por asociación de variables en la que la finalidad es establecer el grado de relación o asociación no causal existente entre dos o más variables. El propósito principal de la investigación correlacional es conocer la manera cómo se comporta una variable para poder determinar cómo podrá comportarse otra. En el presente caso, el pensamiento crítico (independiente) y la comprensión de textos (dependiente)

3.4 Población

La investigación se efectuará en 62 estudiantes de Octavo (19), Noveno (24) y Décimo (19) Grados de EGB, de la Escuela Eugenio Espejo de la Parroquia El Rosario del Cantón Pelileo, en siete docentes y una Directora y debido a la extensión de la misma, se lo hará con toda la población.

Tabla N° 11 Porcentaje población

CRITERIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Octavo grado	19	30.64 %
Noveno grado	24	38.70 %
Décimo grado	19	30.64 %

Elaborado por Andrea Ponce

3.5 Operacionalización de Variables

VARIABLE INDEPENDIENTE: Pensamiento Crítico

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>El pensamiento crítico tiene dos elementos que interactúan, el primero se refiere a las destrezas cognitivas y el segundo, las afectivas; que por sí mismas no configuran totalmente este pensamiento, si no se integran en el proceso las habilidades metacognitivas, el “pensar sobre lo que se piensa”, es decir, la evaluación epistemológica. Su principal función no es generar ideas sino revisarlas, evaluarlas.</p> <p>Todo esto implica el paulatino desarrollo de subdestrezas de cada estándar univerval, establecido.</p>	Destrezas	Análisis de contenidos.	<p>¿Qué estrategias de análisis de contenidos aplica?</p> <p>¿Verifica las fuentes de información?</p> <p>¿Revisa las evidencias e implicaciones de la información con que cuenta?</p> <p>¿Formula preguntas y plantea problemas habitualmente?</p> <p>¿Identifica y analiza argumentos?</p> <p>¿Justifica procedimientos y enuncia resultados?</p> <p>¿Reflexiona y verifica tanto el razonamiento, las estrategias usadas y los resultados obtenidos?</p> <p>¿Evalúa las motivaciones, actitudes e intereses al analizar, interpretar, evaluar, realizar inferencias y llegar a conclusiones?</p>	Encuesta a docentes.
	Sub destrezas	Evaluación de Información		
	Elementos del pensamiento	Aplicación de micro habilidades de pensamiento		
	Estándares Universales	Autoevaluación y autorregulación del proceso		

Tabla N° 12 Variable Independiente: Pensamiento Crítico

Elaborado por: Andrea Ponce

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE DEPENDIENTE: Comprensión de Textos

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La comprensión de textos involucra construir una representación de carácter semántico. Se relacionan e interactúan la comprensión, el texto y consiguientemente la lectura. Es decir, que se desarrolla e interrelacionan al mismo tiempo los tres niveles de lectura.</p>	<p>Comprensión</p> <p>Tipos de Textos</p> <p>Niveles de Lectura</p>	<p>Progresión temática de los textos.</p> <p>Organización interna del texto.</p> <p>Macro reglas</p> <p>Preguntarse a sí mismo.</p> <p>Intencionalidad del autor, estructura y elementos.</p>	<p>¿Qué tipo de texto es este?</p> <p>¿Cuáles pueden ser las funciones comunicativas que este texto puede cumplir?</p> <p>¿De qué trata, en general, este texto?</p> <p>¿Cuál es la idea principal?</p>	<p>Entrevista al profesor.</p> <p>Encuesta aplicada a estudiantes.</p>

Tabla N° 13 Variable Dependiente: Comprensión de Textos

Elaborado por: Andrea Ponce

3.6 Plan de Recolección de Información

Para la recolección de datos se emplearán las siguientes técnicas e instrumentos:

Tabla N° 14 Plan de Recolección de Información

TIPO DE INFORMACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Primaria	Observación Encuesta Entrevista	Ficha de observación cuestionario
Secundaria	Análisis de documentos	Documentos curriculares Fuentes bibliográficas

Elaborado por: Andrea Ponce

3.7 Plan de Procesamiento de la Información

Revisión y Codificación de la Información: Se señaló un número para cada categoría incluida en las preguntas de la encuesta.

Tabulación de la Información: Procesamiento estadístico descriptivo determinando la frecuencia y el impacto en las variables.

Análisis de Datos: Después de procesar los datos, se elaboró cuadros descriptivos con su respectiva interpretación.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta dirigida a los estudiantes de básica superior de la escuela “eugenio espejo” parroquia el rosario, cantón pelileo.

Pregunta 1. Identifica tu género.

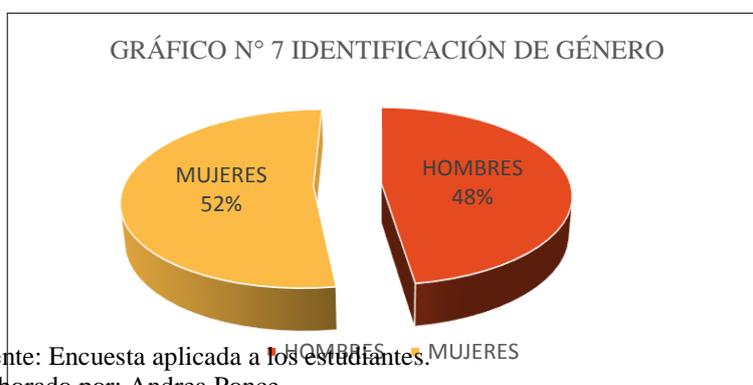
Tabla N° 15 Identificación de género.

Grado	H	M	Total
8vo.	11	7	18
9no.	9	15	24
10mo.	9	10	19
Total	29	32	61

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Andrea Ponce

Gráfico N° 7 Identificación de género



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la población de estudiantes de 8vo., 9no. Y 10mo. Grados, el 52% corresponde al género femenino y el 48% restante pertenecen al género masculino, siendo el Noveno Grado el que tiene más estudiantes de este género. Tanto las niñas como los niños acceden por igual a la educación, dentro de un sistema de coeducación.

Pregunta 2. Cuando lee una opinión expresada en un texto, ¿la acepta sin analizar las razones que da el autor?

Tabla N° 16 Análisis de las razones del autor.

GRADO	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
8vo.	1	14	3	18
9no.	1	20	3	24
10mo.	0	19	0	19
TOTAL	2	53	6	61

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Andrea Ponce

Gráfico N° 8 Análisis de las razones del autor.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por Andrea Ponce

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La mayoría de los estudiantes (87%) dice que a veces acepta una opinión expresada en un texto, sin analizar las razones que da el autor; el 10% indica que nunca y el 3% dice que siempre.

Se infiere que la mayoría de estudiantes analiza y valora las opiniones de un autor antes de aceptarlas como verdaderas o falsas.

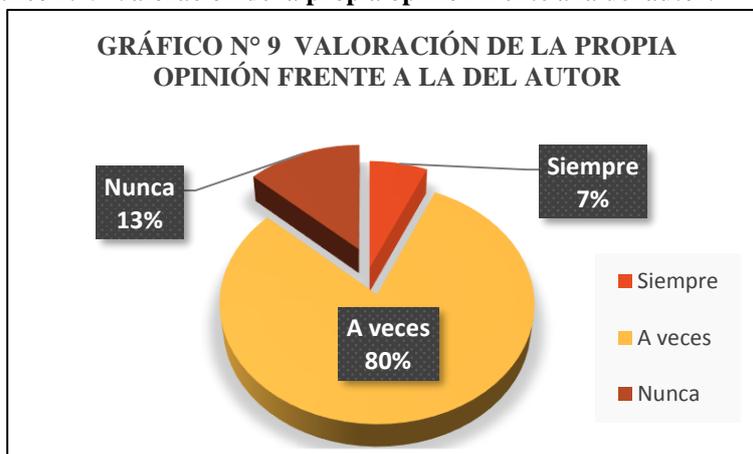
Pregunta 3. Si lee algo con lo que no está de acuerdo, ¿piensa que puede estar equivocado y que el autor tenga la razón?

Tabla N° 17 Valoración de la propia opinión frente a la del autor.

GRADO	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
8vo.	1	15	2	18
9no.	3	21	0	24
10mo.	0	13	6	19
TOTAL	4	49	8	61

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por Andrea Ponce

Gráfico N° 9 Valoración de la propia opinión frente a la del autor.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por Andrea Ponce

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 80% de los estudiantes manifiesta que a veces valora su opinión frente a la del autor; el 13% dice que nunca y el 7% manifiesta que siempre contrasta su opinión, con la del autor.

Se puede deducir que la mayoría de los estudiantes pueden analizar su opinión y la contrastan con la del autor, para finalmente determinar si están o no equivocados.

Pregunta 4. En los textos que lee, ¿puede diferenciar entre un hecho y una opinión?

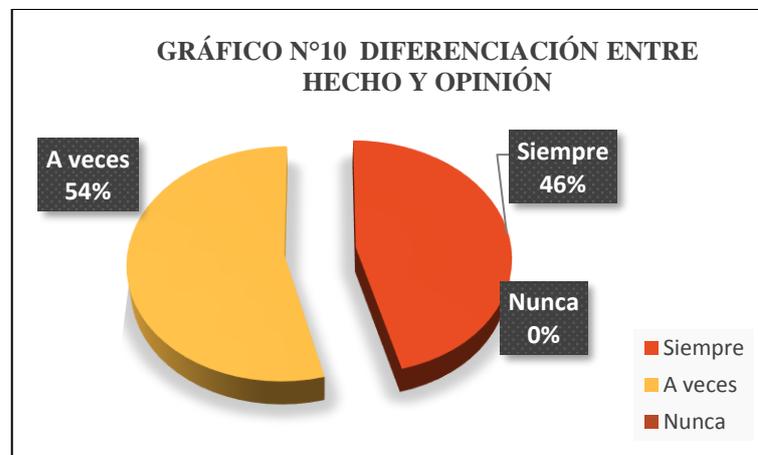
Tabla N° 18 Diferenciación entre hecho y opinión.

GRADO	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
8vo.	5	13	0	18
9no.	21	3	0	24
10mo.	2	17	0	19
TOTAL	28	33	0	61

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Andrea Ponce

Gráfico N° 10 Diferenciación entre hecho y opinión.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Andrea Ponce

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Existen dos grupos entre los estudiantes encuestados: los que son capaces de diferenciar un hecho de una opinión, corresponden al 46%; mientras que la mayoría, el 54% logran esta diferenciación a veces.

Consecuentemente, la mayor parte de los estudiantes sí son capaces de diferenciar un hecho de una opinión, expresada en un texto.

Pregunta 5. ¿Piensa de qué manera lo que expresa el autor de un texto, se puede aplicar para solucionar algún aspecto de su vida?

Tabla N° 19 Aplicación de un texto en la vida.

GRADO	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
8vo.	4	13	1	18
9no.	5	19	0	24
10mo.	0	19	0	19
TOTAL	9	51	1	61

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Andrea Ponce

Gráfico N° 11 Aplicación de un texto en la vida.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Andrea Ponce

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 83% de los estudiantes encuestados a veces encuentra la utilidad para su vida, de lo dicho en un texto; el 15% indica que siempre hay relación entre el texto y su aplicabilidad y, el 2% nunca pueden hallar esta relación.

De lo que se entiende que casi todos los estudiantes son capaces de encontrar la utilidad práctica de un texto, en la vida diaria.

Pregunta 6. Cuando extrae las conclusiones de un texto, ¿puede explicarlas o justificarlas?

Tabla N° 20 Explicación de conclusiones de un texto.

GRADO	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
8vo.	5	12	1	18
9no.	3	20	1	24
10mo.	1	5	13	19
TOTAL	9	37	15	61

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Andrea Ponce

Gráfico N° 12 Explicación de conclusiones de un texto.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Andrea Ponce

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los estudiantes que pueden explicar o exponer justificaciones a las conclusiones que plantea un texto, están en el orden del 15%; la mayor cantidad de estudiantes (61%), ocasionalmente pueden hacer estas explicaciones y el 24% nunca.

Por consiguiente, en términos generales, la mayor parte de los estudiantes sí pueden explicar las razones que da el autor para justificar las conclusiones del texto.

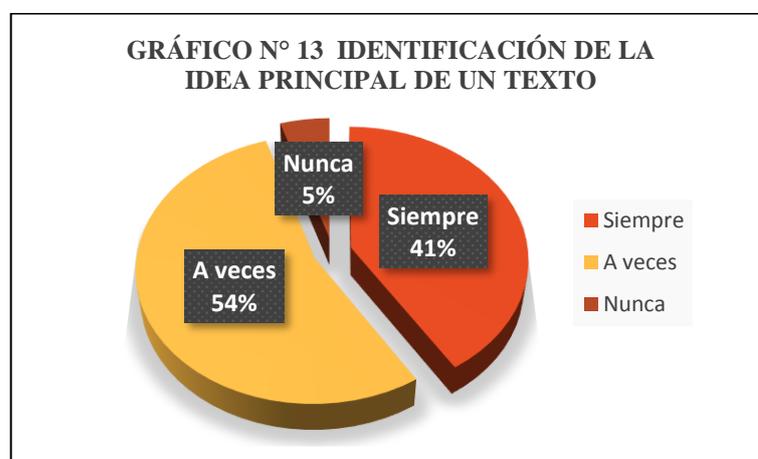
Pregunta 7. Cuando lee un texto, ¿puede identificar la idea principal?

Tabla N° 21 Identificación de la idea principal del texto.

GRADO	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
8vo.	5	12	1	18
9no.	13	9	2	24
10mo.	7	12	0	19
TOTAL	25	33	3	61

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Andrea Ponce

Gráfico N° 13 Identificación de la idea principal del texto.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Andrea Ponce

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 54% de los estudiantes expresa que a veces encuentran la idea principal del texto; el 41% siempre encuentra la idea principal y un 5%, no lo consiguen.

La gran mayoría de estudiantes, sí son capaces de reconocer la idea principal de un texto; solo un pequeño porcentaje no identifica esta idea.

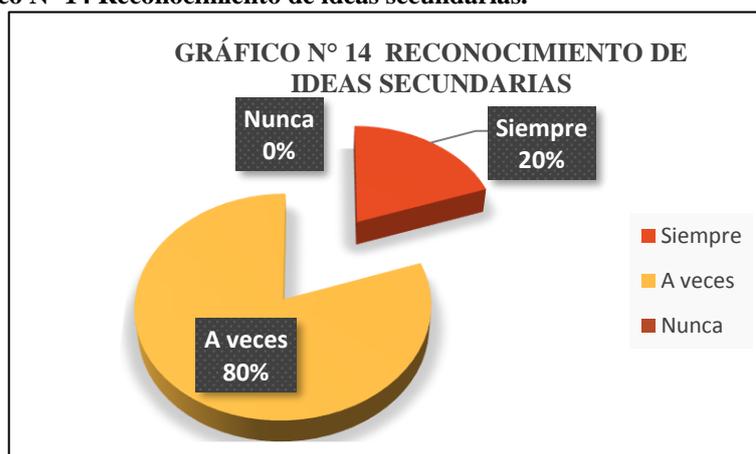
Pregunta 8. ¿Reconoce en un texto las ideas secundarias que completan la información?

Tabla N° 22 Reconocimiento de ideas secundarias.

GRADO	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
8vo.	3	15	0	18
9no.	8	16	0	24
10mo.	1	18	0	19
TOTAL	12	49	0	61

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Andrea Ponce

Gráfico N° 14 Reconocimiento de ideas secundarias.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Andrea Ponce

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En este caso, los encuestados se dividen en dos grupos: el 80% solamente de manera aleatoria logra precisar las ideas secundarias de lo leído; frente al 20%, que siempre pueden identificarlas.

En definitiva, no existen estudiantes que no puedan identificar la información complementaria que aparece en un texto.

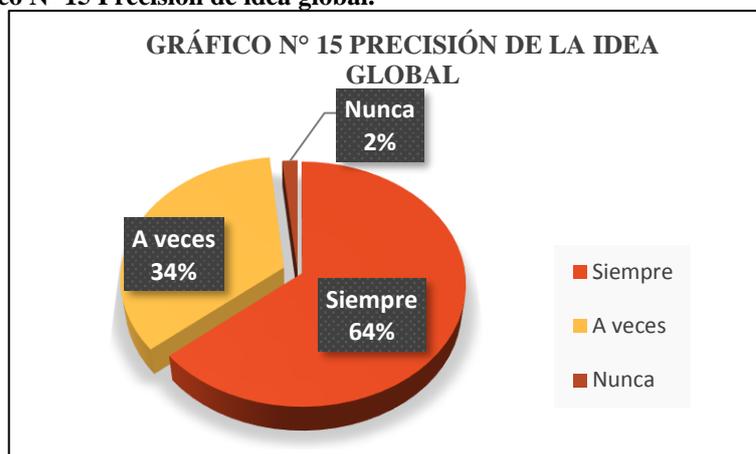
Pregunta 9. Después de leer, ¿puede decir de qué trata el texto?

Tabla N° 23 Precisión de idea global.

GRADO	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
8vo.	11	6	1	18
9no.	16	8	0	24
10mo.	12	7	0	19
TOTAL	39	21	1	61

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Andrea Ponce

Gráfico N° 15 Precisión de idea global.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Andrea Ponce

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los estudiantes en mayoría, (64%) sí pueden expresar el asunto del que trata un texto leído; a veces lo consiguen el 34% y solamente el 2%, no lo logra.

Se entiende así, que los estudiantes sí son capaces de identificar la idea global de un texto; siendo mínimo el porcentaje de estudiantes que nunca pueden identificarla.

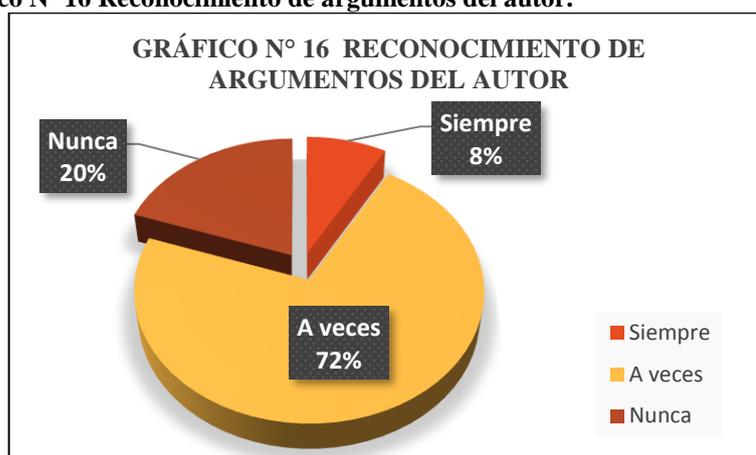
Pregunta 10. En un texto, ¿puede encontrar los argumentos que apoyan la opinión del autor?

Tabla N° 24 Reconocimiento de argumentos del autor.

GRADO	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
8vo.	5	9	4	18
9no.	0	23	1	24
10mo.	0	12	7	19
TOTAL	5	44	12	61

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Andrea Ponce

Gráfico N° 16 Reconocimiento de argumentos del autor.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Andrea Ponce

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 72% indica que a veces reconoce los argumentos presentados en el texto; el 8% siempre los identifica y un porcentaje considerable del 20%, no pueden reconocer los mismos.

De manera general, se deduce que los estudiantes sí logran identificar los argumentos; sin embargo, hay un grupo considerable que no puede hacerlo.

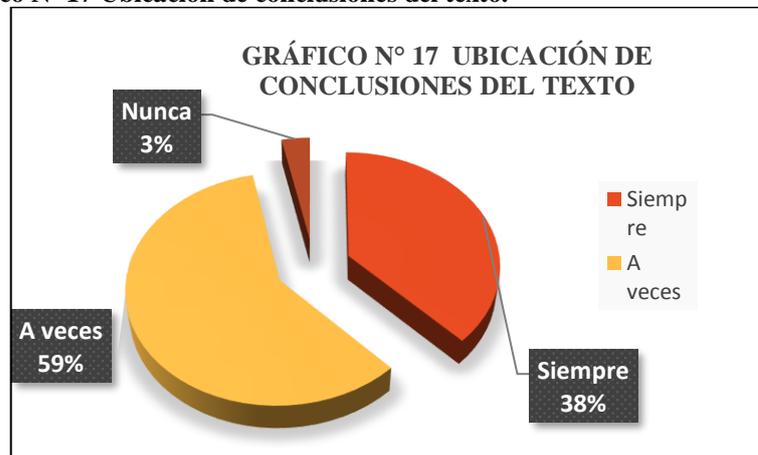
Pregunta 11. ¿Puede extraer las conclusiones que se presentan en un texto?

Tabla N° 25 Ubicación de conclusiones del texto.

GRADO	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
8vo.	7	11	0	18
9no.	14	8	2	24
10mo.	2	17	0	19
TOTAL	23	36	2	61

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Andrea Ponce

Gráfico N° 17 Ubicación de conclusiones del texto.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Andrea Ponce

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 59% puede identificar las conclusiones a veces; el 38% lo consigue siempre y un 3%, no puede identificar las conclusiones.

De lo que se desprende que los estudiantes pueden ubicar las conclusiones a las que llega el autor de un texto.

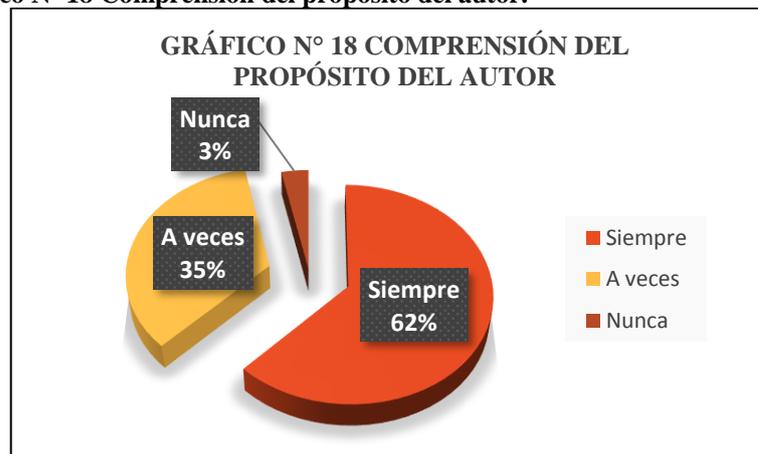
Pregunta 12. En un texto, ¿puede comprender cuál es el propósito que tiene el autor?

Tabla N° 26 Comprensión del propósito del autor.

GRADO	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
8vo.	9	8	1	18
9no.	12	11	1	24
10mo.	17	2	0	19
TOTAL	38	21	2	61

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Andrea Ponce

Gráfico N° 18 Comprensión del propósito del autor.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Andrea Ponce

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 62% de los estudiantes siempre comprenden el propósito del autor; el 35% a veces y nunca comprenden el 3%.

El comprender con qué propósito se escribió un texto, es una habilidad que alcanzan casi todos los estudiantes de básica superior en la escuela en estudio.

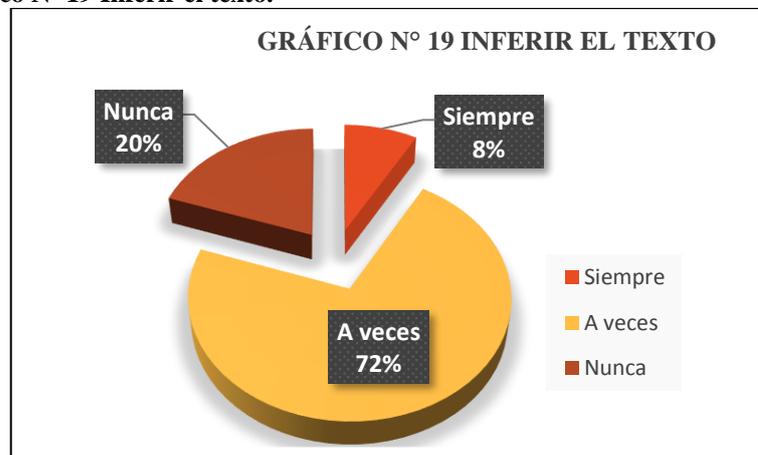
Pregunta 13. Durante la lectura, ¿puede predecir lo que viene después?

Tabla N° 27 Inferir el texto.

GRADO	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
8vo.	1	12	5	18
9no.	4	17	3	24
10mo.	4	15	0	19
TOTAL	5	44	12	61

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Andrea Ponce

Gráfico N° 19 Inferir el texto.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Andrea Ponce

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 72% de los encuestados puede inferir a veces; un buen porcentaje (20%) no lo consiguen nunca y el 8% sí puede prever lo que luego se plantea en el texto.

En consecuencia, los estudiantes no tienen dificultad en deducir a partir del contenido del texto.

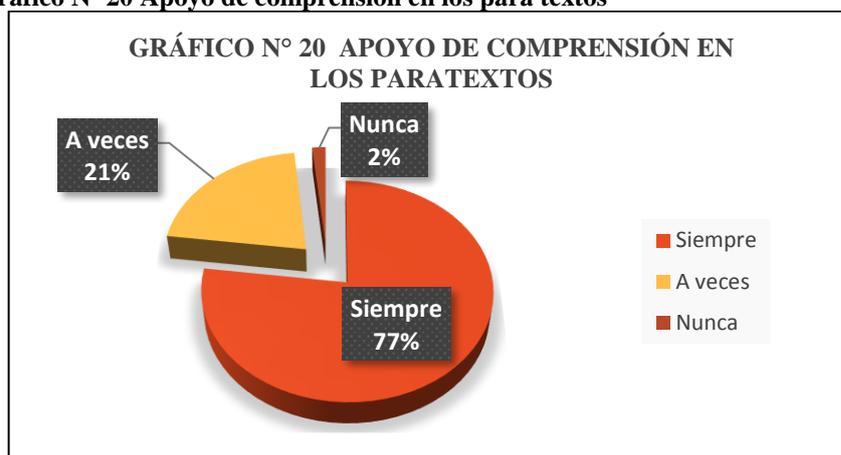
Pregunta 14. El título, los dibujos, imágenes, que hay en un texto, ¿le ayudan a comprenderlo mejor?

Tabla N° 28 Apoyo de comprensión en los para textos

GRADO	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
8vo.	13	5	0	18
9no.	17	6	1	24
10mo.	17	2	0	19
TOTAL	47	13	1	61

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Andrea Ponce

Gráfico N° 20 Apoyo de comprensión en los para textos



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Andrea Ponce

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un 72% siempre comprende los para textos; el 21%, solamente a veces y el 2%, no puede mejorar la comprensión a través de estos elementos.

Los estudiantes casi en su totalidad apoyan la comprensión de textos, a partir de elementos para textuales como gráficos, cuadros, etc., que aparecen en el texto.

Pregunta 15. Si en el texto hay una palabra que no entiende, ¿no le da importancia y continúa leyendo lo demás?

Tabla N° 29 Comprensión de nuevo vocabulario

GRADO	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
8vo.	4	7	7	18
9no.	3	16	5	24
10mo.	0	19	0	19
TOTAL	7	42	12	61

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Andrea Ponce

Gráfico N° 21 Comprensión de nuevo vocabulario



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Andrea Ponce

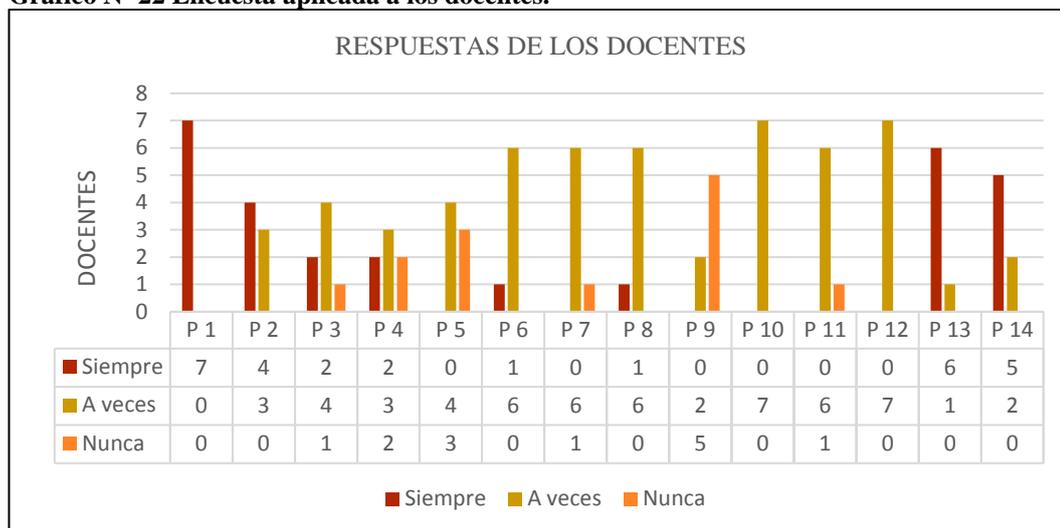
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 69% de los estudiantes, a veces se detiene para conocer el significado de un término nuevo; el 11%, siempre busca el significado y el 20%, no.

Se entiende entonces que para los estudiantes es importante definir el significado de un nuevo vocablo, para comprender el texto en su totalidad.

4.2 Encuesta dirigida a los Docentes de Básica Superior de la Escuela “Eugenio Espejo” Parroquia El Rosario, Cantón Pelileo

Gráfico N° 22 Encuesta aplicada a los docentes.



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Andrea Ponce

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Este cuadro presenta los resultados de la encuesta aplicada a los 7 docentes de octavo, noveno y décimo grados; cuyo objetivo es conocer su criterio acerca del nivel que los estudiantes tienen en cuanto a la comprensión de textos y el pensamiento crítico. En las barras se muestra lo que los docentes responden a cada pregunta y en la tabla inferior consta la frecuencia de las respuestas en relación a las alternativas propuestas: siempre, a veces, nunca.

Así se obtiene que los siete docentes coinciden en afirmar que sus estudiantes aceptan la opinión del autor de un texto, sin reflexionar o analizar las razones que él expone. (Pregunta 1)

En la pregunta 2, la mayoría de maestros (4) piensa que sus estudiantes sí consideran la posibilidad de estar equivocados y que lo dicho por el autor es lo correcto.

En la tercera pregunta, los maestros (4) indican que a veces los estudiantes diferencian lo que es un hecho de una opinión del autor.

A la pregunta 4, responden tres maestros, que solamente a veces sus estudiantes encuentran utilidad entre lo dicho en un texto y la vida diaria. Dos piensan que siempre y dos que nunca.

En la quinta pregunta, se obtiene que cuatro de los profesores indican que los estudiantes solo ocasionalmente están en capacidad de explicar las conclusiones de un texto.

La pregunta 6, casi todos responden que los estudiantes a veces identifican la idea principal. En la número 7, igual que en la anterior, seis indican que los estudiantes a veces reconocen las ideas secundarias; sin embargo, uno considera que nunca pueden identificarlas.

En la octava pregunta seis dicen que los estudiantes a veces pueden expresar de qué trata el texto y en la pregunta 9, el 71% (5 docentes) considera que nunca pueden extraer las conclusiones expuestas en el texto.

En la pregunta 10, todos los docentes piensan que los estudiantes a veces pueden encontrar los argumentos que apoyan la opinión del autor.

La pregunta 11, casi todos indican que solamente en ocasiones los estudiantes comprenden el propósito que tuvo el autor para escribir el texto.

A la pregunta 12, todos los docentes responden que los estudiantes a veces pueden anticipar lo que viene después en el texto.

Seis de los profesores estiman que título, dibujos, imágenes, gráficos, etc., de un texto, siempre ayudan a los estudiantes a comprender el texto (pregunta 13) y en la

pregunta 14, responden el 71% que los estudiantes siempre, no le prestan atención a un vocablo nuevo; mientras dos opinan que solamente a veces.

Estos resultados permiten deducir que los docentes, de forma mayoritaria, consideran que sus estudiantes logran las destrezas evaluadas ocasionalmente; tomando en cuenta que a 9 de ellas (64,28%) responden a veces.

Hay que considerar que la totalidad de docentes estima que los estudiantes no analizan la opinión del autor y que le dan poca importancia al significado de un vocablo nuevo, por consiguiente les queda vacíos de comprensión.

4.3 Test aplicado a los Estudiantes

Esta prueba, consta de un texto periodístico, relacionado con la realidad de la zona en cuestión. Tiene una extensión de trescientas palabras y una dificultad adaptada a la edad de los grupos investigados. Además, tiene un cuestionario de diez preguntas que evalúan la comprensión de textos y el pensamiento crítico.

Los cuadros que se muestran a continuación, corresponden a los grados Octavo, Noveno y Décimo de Básica Superior, existentes en la Escuela “Eugenio Espejo”, de la Parroquia El Rosario, Cantón Pelileo; en ellos de manera horizontal están los aciertos y errores que cada estudiante tuvo por respuesta.

En sentido vertical, consta el total de aciertos por pregunta con su respectivo percentil equivalente. En las columnas de la derecha, están los niveles de Comprensión de Textos y Pensamiento Crítico, que tiene cada estudiante.

OCTAVO GRADO

Tabla N° 30 Test de evaluación CT/PC 8vo. Grado

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO CUADRO DE EVALUACIÓN DE NIVEL DE COMPREENSIÓN DE TEXTOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO													
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "EUGENIO ESPEJO" PARROQUIA EL ROSARIO-CANTÓN PELILEO													
8vo. Grado	TEST EVALUACIÓN COMPREENSIÓN DE TEXTOS-PENSAMIENTO CRÍTICO										TOTAL POSITIV AS	TOTAL NEGATIV AS	NIVE L CT/P C
ESTUDIANT ES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	TOTAL POSITIV AS	TOTAL NEGATIV AS	NIVE L CT/P C
1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	6	4	A
2	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	4	6	I
3	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	7	3	A
4	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	4	6	I
5	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	6	4	A
6	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	7	3	A
7	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	4	6	I
8	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	8	2	D
9	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	D
10	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	4	6	I
11	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	6	4	A
12	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	3	7	I
13	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	D
14	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	6	4	A
15	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	4	6	I
16	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	5	5	A
17	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	4	6	I
18	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	6	4	A
TOTAL POSITIVAS	14	4	15	5	9	11	7	7	12	18	102	78	
% POSITIVAS	77.77 8	22.22 2	83.33 3	27.77 8	5 0	61.11 1	38.88 9	38.88 9	66.66 7	10 0	56.6667	43.3333	
		NIVEL		VALORACIÓN NORMATIVA (HORIZONTAL)			VALORACIÓN CRITERIAL (VERTICAL)						
	D	DOMINIO		De 8 A 10			Del 75% al 100%						
	A	AVANCE		De 5 A 7			Del 51% al 74%						
	I	INICIO		De 0 A 4			Del 0% al 50%						

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de 8vo. Grado.

Elaborado por: Andrea Ponce

Tabla N° 31 Frecuencia de niveles 8vo. Grado

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DOMINIO	3	16,66
AVANCE	8	44,44
INICIO	7	38,88

Fuente: Test Evaluación CT/PC. 8vo. Grado
Elaborado por: Andrea Ponce

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Observando el cuadro Test de Evaluación, el menor desempeño se presenta en la habilidad para diferenciar un hecho de una opinión (pregunta 2) con el 22,22%, seguido de la capacidad para reconocer los argumentos del autor del texto con un 27,77% (pregunta 4).

Los puntajes más altos corresponden a la pregunta 10 que se refiere a la utilidad de lo planteado en el texto, para la vida propia con 100% y la pregunta 3 que tiene que ver con el reconocimiento de ideas secundarias, que alcanza el 83, 33%.

En la Tabla, se demuestra que el 16,66% de los estudiantes de 8vo. Grado tienen el nivel Dominio en CT/PC; el 44,44% se ubican en el nivel Avance y el 38,88% se encuentran en el nivel Inicio, de escaso desarrollo.

NOVENO GRADO

Tabla N° 32 Test de Evaluación CT/PC 9no. Grado

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO CUADRO DE EVALUACIÓN DE NIVEL DE COMPREENSIÓN DE TEXTOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO													
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "EUGENIO ESPEJO" PARROQUIA EL ROSARIO-CANTÓN PELILEO													
9no. Grado	TEST EVALUACIÓN COMPREENSIÓN DE TEXTOS- PENSAMIENTO CRÍTICO										TOTAL POSITIV AS	TOTAL NEGATIV AS	NIVE L CT/P C
ESTUDIAN TES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	6	4	A
2	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	8	2	D
3	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2	8	I
4	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	6	4	A
5	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	6	4	A
6	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	5	5	A
7	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	3	7	I
8	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	2	8	I
9	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2	8	I
10	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	4	6	I
11	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	8	2	D
12	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	4	6	I
13	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	7	3	A
14	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	5	5	A
15	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	7	I
16	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	7	3	A
17	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	6	4	A
18	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	8	2	D
19	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	7	3	A
20	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	7	3	A
21	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	4	6	I
22	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	5	5	A
23	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	5	5	A
24	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	6	4	A
TOTAL POSITIVAS	12	8	15	5	13	14	11	11	14	23	126	114	
% POSITIVAS	50	33.33	62.5	20.83	54.17	58.33	45.83	45.83	58.33	95.83	42.5	32.5	

	NIVEL	VALORACIÓN NORMATIVA (HORIZONTAL)	VALORACIÓN CRITERIAL (VERTICAL)
D	DOMINIO	De 8 A 10	Del 75% al 100%
A	AVANCE	De 5 A 7	Del 51% al 74%
I	INICIO	De 0 A 4	Del 0% al 50%

Fuente: Test Evaluación CT/PC. 9no. Grado
Elaborado por: Andrea Ponce

Tabla N° 33 Frecuencia de niveles 9no. Grado

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DOMINIO	3	12,5
AVANCE	13	54,16
INICIO	8	33,33

Elaborado por: Andrea Ponce
Fuente: Test Evaluación CT/PC 9no. Grado

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el caso de Noveno Grado el menor porcentaje corresponde a la pregunta 4, referente a la capacidad para reconocer los argumentos del autor del texto, con un 20,838%. El porcentaje que ocupa el segundo lugar en cuanto a menor porcentaje, es de 33,3% de la pregunta 2; por lo que los estudiantes no son capaces de diferenciar un hecho de una opinión.

La pregunta con mejor resultado es la 10, (utilidad de lo dicho en el texto, en la vida diaria) que alcanza el 95,83%. Las preguntas 6 y 9 logran un 58,3 de efectividad y se relacionan a la comprensión literal y la habilidad de inferir a partir del texto, respectivamente.

En el global, 3 estudiantes, el 16,66% de 9no. Grado se sitúan en el nivel Dominio; 13 se encuentra en el nivel Avance (54,16%) y 8 están en el nivel Inicio (33,33%).

DÉCIMO GRADO

Tabla N° 34 Test de Evaluación CT/PC 10mo. Grado

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO CUADRO DE EVALUACIÓN DE NIVEL DE COMPREENSIÓN DE TEXTOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO													
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "EUGENIO ESPEJO" PARROQUIA EL ROSARIO-CANTÓN PELILEO													
10mo. Grado	TEST COMPREENSIÓN DE TEXTOS-PENSAMIENTO CRÍTICO										TOTAL POSITIVAS	TOTAL NEGATIVAS	NIVEL CT/PC
ESTUDIANTES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	6	4	A
2	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	7	3	A
3	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	5	5	A
4	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	7	3	A
5	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	7	3	A
6	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	7	3	A
7	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	D
8	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	6	4	A
9	0	1	1	1	1	1	1	1	11	1	8	1	D
10	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	5	5	A
11	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	8	2	D
12	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	7	3	A
13	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	8	2	D
14	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	4	6	I
15	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	4	6	I
16	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	3	7	I
17	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	5	5	A
18	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	7	3	A
19	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	7	3	A
TOTAL POSITIVAS	11	5	12	10	8	16	10	12	17	19	120	69	
% POSITIVAS	57.9	26.3	63.2	52.6	42.1	84.2	52.6	63.2	89.5	100	53.6842	41.0526	

	NIVEL	VALORACIÓN NORMATIVA (HORIZONTAL)	VALORACIÓN CRITERIAL (VERTICAL)
D	DOMINIO	De 8 A 10	Del 75% al 100%
A	AVANCE	De 5 A 7	Del 51% al 74%
I	INICIO	De 0 A 4	Del 0% al 50%

Fuente: Test Evaluación CT/PC. 10mo. Grado

Elaborado por: Andrea Ponce

En Décimo Grado hay doce estudiantes ubicados en el nivel Avance. En el global, el grado también se sitúa en este nivel con el 53,68%.

La destreza menos lograda es diferenciar un hecho de una opinión con apenas el 26,3% de aciertos (pregunta 2); la segunda en menor resultado es la pregunta 8, que evalúa la comprensión crítico valorativa, con el 42,1% de efectividad.

La destreza más alcanzada es relacionar lo expresado en el texto con su utilidad en la vida diaria, pregunta 10, con el 100% y la habilidad de inferir a partir del texto, pregunta 9, con el 89,5%.

Tabla N° 35 Cuadro comparativo Niveles CT/PC de Estudiantes de Básica Superior

RESPUESTAS POSITIVAS													
GRADO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	TOTAL	%	NIVEL
Octavo	14	4	15	5	9	11	7	7	12	18	102	56,66	A
Noveno	12	8	15	5	13	14	11	11	14	23	126	52,5	A
Décimo	11	5	12	10	8	16	10	12	17	19	119	62,63	A
TOTAL	37	17	52	20	30	41	28	30	43	60			
%	60,6	27,8	85,2	32,7	49,1	67,2	45,9	49,1	70,4	98,3			
	5	6	4	8	8	1	0	8	9	6			

Fuente: Test Evaluación CT/PC. 8vo., 9no. y 10mo. Grado

Elaborado por: Andrea Ponce

En este cuadro se observa que en el conteo agrupado sigue siendo la pregunta 2 la menos alcanzada; el grado que mejor la contesta es Noveno con 8 respuestas positivas. Esta destreza se ubica en el nivel inicial de desarrollo.

En el global, la destreza más desarrollada corresponde a relacionar el texto con la utilidad práctica en la vida; sin embargo, cuando se les pide explicar o argumentar su respuesta, los estudiantes no son capaces de hacerlo.

Además, se puede observar que los tres grados en estudio, se encuentran en el nivel de Avance, en cuanto al desarrollo de las destrezas evaluadas, lo que permite deducir que si bien no han alcanzado un dominio mayor, tampoco presentan una deficiencia marcada en las mismas.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se concluye que existe una correlación entre pensamiento crítico y comprensión de textos; de manera general los estudiantes de Básica Superior, presentan un nivel medio (Avance) en el desarrollo de las destrezas tanto de comprensión de textos como de pensamiento crítico.
- De los datos obtenidos en la Institución, se concluye que los estudiantes han desarrollado mayoritariamente el nivel literal de comprensión pues son capaces de identificar la idea principal de un texto, por ejemplo; sin embargo, cuando de inferir se trata, los resultados descienden.
- El pensamiento crítico valorativo tampoco se presenta adecuadamente desarrollado, lo que dificulta la capacidad de los estudiantes para explicar las conclusiones presentes en un texto o determinar las razones y argumentos expresados por el autor, suelen aceptar la posición de éste sin mayor reflexión. Además, tienen mucha dificultad en distinguir un hecho de una opinión.

5.2 Recomendaciones

- A las autoridades de la Escuela de Educación Básica “Eugenio Espejo”, se les recomienda implementar políticas y estrategias institucionales dirigidas a mejorar, en los docentes, el manejo tanto de pensamiento crítico y comprensión de textos.
- El manejo de didácticas y estrategias sobre las dos variables que son motivo de este trabajo, deben ser consideradas como ejes transversales en el currículo de la Institución, para que todas las asignaturas las apliquen en el aula.
- A los docentes, conocer y aplicar las estrategias planteadas en la propuesta de este trabajo investigativo, en la que se presentan procesos sencillos y específicos sobre pensamiento crítico y comprensión de textos.

CAPÍTULO 6

PROPUESTA

6.1 Datos Informativos

TÍTULO

Guía Pedagógica para el Desarrollo de la Comprensión de Textos y el Pensamiento Crítico en el Aula.

INSTITUCIÓN

Escuela de Educación Básica “Eugenio Espejo”

UBICACIÓN

Parroquia el Rosario del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua.

BENEFICIARIOS

Directos: Estudiantes de octavo, noveno y décimo año.

Indirectos: Profesores de Básica Superior y Autoridades de la Institución.

TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Fecha de inicio: Febrero de 2015

Fecha de finalización: Julio de 2015

6.2 Antecedentes

Realizado el trabajo de investigación se concluye que los estudiantes de la Escuela “Eugenio Espejo” tienen un nivel de avance en cuanto al desarrollo de la comprensión de textos y el pensamiento crítico, por lo que es adecuado potenciar estas habilidades en los estudiantes de Básica Superior. Por su parte, los docentes

no cuentan, en la institución, con un manual o guía sobre el manejo de las destrezas que implican desarrollar la comprensión de textos y el pensamiento crítico. En consecuencia, es pertinente ofrecer a la institución un instrumento metodológico de aplicación en el aula, como propuesta de innovación pedagógica para mejorar el nivel de CT y PC, tendiente al logro de un aprendizaje significativo, así como a la capacidad de criticidad y toma de decisiones correctas, por parte de los estudiantes.

6.3 Justificación

La lectura como proceso de alfabetización, es una meta perseguida por parte del concierto mundial; su aprendizaje constituye un interés social por lo que va más allá del ámbito escolar. Tanto los gobiernos y los organismos de carácter mundial, como la UNESCO, propugnan por lograr que en los diferentes continentes, el nivel de niños que acceden a la lectura alcance los índices más altos, a través de campañas de alfabetización pues este es el inicio para mejorar la calidad de vida de las personas y los pueblos.

Sin embargo el acto de leer, por sí solo, es solamente el inicio hacia la apropiación del mundo de las ideas, es decir, este acto no está completo si no se complementa con el hecho de comprender lo que se lee. La psicología ha aportado a este respecto con sus estudios sobre cómo se comprende y la lingüística, aporta con las teorías sobre el texto como unidad dentro de un contexto comunicacional que tiene una intención específica.

Los mensajes que se transmiten por escrito, constituyen una posibilidad favorable para el análisis y abren la oportunidad para confrontar las propias ideas con las del texto y con las de los demás. De esta manera se logra que las interpretaciones sobre la realidad, se conviertan en algo aplicable, a través de la apropiación de la experiencia y del conocimiento humano.

Lo anterior conduce a la necesidad de desarrollar el pensamiento crítico, ya que, como sostiene Nickerson citado por López (2013), “aunque el conocimiento es

esencial para el desarrollo del pensamiento, esto no garantiza el desarrollo de un pensamiento crítico.” Es decir, que una lectura sin comprensión aporta poco y que la comprensión de textos desprovista de las habilidades propias del pensamiento crítico, es insuficiente para formar personas con la capacidad de analizar, evaluar, afrontar críticamente mensajes, ideas, circunstancias que les permita tomar decisiones adecuadas para resolver problemas; habilidades éstas, que responden a las necesidades educativas de las sociedades actuales y que son la meta formativa del Ministerio de Educación.

Esta propuesta nace de la necesidad de mejorar el manejo, por parte de los docentes de la Escuela “Eugenio Espejo”, de técnicas y estrategias que potencialicen las destrezas tanto de la comprensión de textos como de las involucradas en el pensar con criticidad, en los estudiantes de la Básica Superior, las que podrán aplicar en su planificación curricular, siendo los directos beneficiarios los estudiantes y lógicamente los docentes de la institución.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

Diseñar una guía pedagógica para el desarrollo de la comprensión de textos y del pensamiento crítico en el aula.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Establecer el grado de comprensión de textos de los estudiantes de Octavo, Noveno y Dècimo Grado de la Escuela “Eugenio Espejo” Parroquia El Rosario, Cantòn Pelileo.
- Identificar el nivel del pensamiento crítico y la comprensión de textos de los estudiantes de Octavo, Noveno y Dècimo Grado de la Escuela “Eugenio Espejo” Parroquia El Rosario, Cantòn Pelileo.
- Desarrollar una propuesta pedagògica para mejorar la comprensión de textos por medio del pensamiento crítico, en Octavo, Noveno y Dècimo Grado de la Escuela “Eugenio Espejo” de la Parroquia El Rosario del Cantòn Pelileo.

6.5 Análisis de Factibilidad

6.5.1 Factibilidad Tecnológica

Para realizar la propuesta, es suficiente el uso de un computador y tener acceso a la internet, aspectos ambos con que cuenta la investigadora.

6.5.2 Factibilidad Técnica

No reviste inconveniente, porque se tiene acceso a la información pertinente tanto del Ministerio de Educación como de las teorías de varios investigadores del tema propuesto, ya sea en cuanto a las variables como a la pedagogía misma.

6.5.3 Factibilidad Económica

Es factible porque no exige un cuantioso gasto económico. Solamente lo ateniende a papelería, rubro que es asumido por la investigadora.

6.6 Fundamentación Teórica

Comprensión de Textos y Pensamiento Crítico

Cuando se dirige la mirada hacia el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula, se cae en la cuenta de que siempre están presentes los textos, sea cual sea la asignatura y el docente; esto hace pensar que en la dinámica entre alumno-aprendizaje-docente, la presencia de la lectura es inminente. De aquí se entiende a su vez, que realmente de lo que se habla es de cómo el estudiante es capaz de comprender lo que el docente expresa y lo que un texto dice. Aquí radica la importancia de los textos como instrumento de apropiación del entorno en tres dimensiones principales: adaptación del individuo a la sociedad, acceso a los libros, (a la literatura) y potenciación del conocimiento, de acuerdo a lo expresado por

Tolchinsky (1990), citado en Colmer (2010). Aprender con el texto como herramienta supone el manejo adecuado de las habilidades de comprensión; tarea que ya no es considerada como exclusiva a los docentes de Lengua porque no se debe perder de vista que los estudiantes reciben información, con la que interpretan la realidad, de todas las disciplinas del currículo. Hoy es imprescindible desarrollar la capacidad de abstracción, de interpretación, de simbolización, de comprensión. Es así que todos los docentes necesitan conocer de cerca qué significa entender un texto, cuáles son las destrezas que el estudiante requiere para hacerlo y qué condiciones debe tener un texto, para viabilizar ésta comprensión.

Sin embargo, no es suficiente con leer y comprender el texto; tampoco proveer un cúmulo de conocimientos a los estudiantes es adecuado estando como hoy, en medio de la sociedad de la información. La meta de la escolaridad el día de hoy, es conducir al estudiante hacia su independencia intelectual, es decir, aprender a aprender. Hay por lo tanto que dirigir la mirada hacia las destrezas superiores, sobre todo a aquellas que constituyen el pensamiento crítico: disposición a entender las posturas de los demás, apertura intelectual, tolerancia con las diferencias, respeto y sensibilidad hacia ideas y sentimientos ajenos. De esta forma el estudiante estará adquiriendo más allá de conocimientos, que aun siendo necesarios, no garantizan calidad de vida por sí solos.

En esta propuesta se presentan respuestas sobre qué es pensar críticamente y en qué manera el docente puede hacer su intervención pedagógica idónea para impulsarlo. Contiene orientaciones pedagógico-didácticas dirigidas a los docentes, con directrices específicas para el proceso de comprensión de textos y pensamiento crítico.

6.7. METODOLOGÍA MODELO OPERATIVO

Tabla N° 36 Modelo Operativo

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
SOCIALIZACIÓN	Interés de los docentes en el conocimiento de la propuesta.	Gestionar los permisos para realizar reuniones con autoridades y docentes. Taller de divulgación de la guía.	Investigadora, docentes, autoridades. Laptop, proyector. Presentación audiovisual. Guía Pedagógica	2 días 1 reunión
PLANIFICACIÓN	Participación activa del personal docente en el desarrollo de los talleres propuestos.	Planificar los contenidos para los talleres dirigidos a docentes.	Investigadora Documentos técnicos Guía Pedagógica Computadora	Mayo/junio de 2015
EJECUCIÓN	Aplicación en el aula, de lo trabajado en los talleres con los docentes.	Imprimir los talleres. Preparar la presentación. Realizar los talleres con los docentes.	Investigadora Autoridades Docentes Talleres Computadora Proyector	5 reuniones (junio/julio 2015)
EVALUACIÓN	Identificación de oportunidades de mejora del proceso.	Seguimiento de la planificación. Mesas de discusión. Entrevistas	Investigadora Autoridades Docentes Talleres Computadora Proyector	Julio de 2015

Elaborado por: Andrea Ponce

6.8 Administración

La investigadora entrega la propuesta a las autoridades de la Escuela de Educación Básica “Eugenio Espejo” de la Parroquia el Rosario del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua, quienes se encargarán de proporcionarla a los docentes.

6.9 Previsión de la Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	Planificación y ejecución de la propuesta Utilidad práctica de la propuesta
2. ¿Por qué evaluar?	Porque es necesario determinar el acierto de los contenidos de la propuesta.
3. ¿Para qué evaluar?	Para comprobar el cumplimiento de los objetivos; la medida en que es aplicable la propuesta en el proceso de enseñanza aprendizaje.
4. ¿Con qué criterios?	Pertinencia, efectividad.
5. ¿Quién evalúa?	Investigadora: Andrea Ponce.
6. ¿Cuándo evaluar?	Al final del proceso, una vez que los docentes conocen la Guía.
7. ¿Cómo evaluar?	Los docentes y autoridades contestarán una ficha de evaluación de la Guía.
8. ¿Quiénes son las fuentes de información?	Autoridades Docentes
9. ¿Con qué evaluar?	Cuestionario.

Elaborado por: Andrea Ponce

GUÍA PEDAGÓGICA

COMPRENSIÓN DE

TEXTOS



Y PENSAMIENTO

CRÍTICO

EN EL AULA

Autora: Andrea Ponce

CONTENIDOS

PRESENTACIÓN.....	101
PRIMERA PARTE	104
LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS	104
UNIDAD 1.....	105
COMPRENDER Y NO COMPRENDER UN TEXTO.....	105
PROCESOS PARA COMPRENDER UN TEXTO.....	106
EJERCICIO.....	106
REALICE UNA LECTURA TOTAL DEL SIGUIENTE TEXTO.	106
EJERCICIO.....	108
REALICE UNA LECTURA TOTAL DEL SIGUIENTE TEXTO.	108
EJERCICIO.....	109
EJERCICIO.....	110
LEA LOS TEXTOS Y RESPONDA:	110
EJERCICIO.....	111
A) OBSERVE LAS IMÁGENES Y RESPONDA:	111
EJERCICIO.....	113
A) ELIJA LA INTERPRETACIÓN MÁS ADECUADA:	114
EJERCICIO.....	117
A) ENCIERRE EL SIGNIFICADO DE LA PALABRA SEÑALADA:	117
EJERCICIO.....	119
LEA LOS TEXTOS Y ENCUENTRE EN BASE A SU ESTRUCTURA EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS RESALTADAS. APÓYESE EN EL CUADRO.	119
UNIDAD 2.....	121
OTRO PROCESO PARA COMPRENDER UN TEXTO	121
DESARROLLO DEL PROCESO	123
SEGUNDA PARTE.....	129
EL PENSAMIENTO CRÍTICO.....	129
INTRODUCCIÓN	129
UNIDAD 3.....	130
¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL PENSAMIENTO CRÍTICO?.....	130
EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA	148
EVALUACIÓN DE LOS DOCENTES Y AUTORIDADES	148

PERTINENCIA DE LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	148
CLARIDAD DE LA EXPLICACIÓN DE ESTRATEGIAS.....	149
RELACIÓN DE LOS EJERCICIOS CON EL CONTEXTO Y LOS CONTENIDOS..	149
NIVEL DE APLICABILIDAD EN EL AULA	149
IMPACTO DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA	149

PRESENTACIÓN



Esta guía está dirigida a todos los docentes de las diferentes asignaturas, pretende ser una ayuda en el trabajo de aula por lo que su objetivo es presentar herramientas específicas para viabilizar la comprensión de textos y el pensamiento crítico en los estudiantes, por lo que los docentes pueden integrarla a su planificación curricular.

Está diseñada de una manera práctica, por lo que no pretende hacer un estudio <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog> exhaustivo o presentar teorías pedagógicas; más bien, contiene procesos concretos o precisos que guiarán al docente en su trabajo académico. Corresponde a los profesores incorporarlos al proceso enseñanza aprendizaje, apropiándose de ellos para luego aprovecharlos y utilizarlos en el desarrollo de las destrezas respectivas, en sus estudiantes.

La Guía tiene dos partes, la primera aborda la comprensión de textos y la segunda el pensamiento crítico. En ambos casos se mantiene la misma estructura: introducción, objetivos, contenidos presentados en unidades, metodología y estrategias y recomendaciones.

PRIMERA PARTE

LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

INTRODUCCIÓN

Los textos son un elemento constitutivo dentro del proceso de aprendizaje escolar, por ello la importancia de comprenderlos realmente. En el aula estudiantes y profesores hacen uso de ellos constantemente, ya sea de manera oral o escrita; se infiere que la apropiada interpretación de ellos incide en la comunicación primero y en el rendimiento luego. Esta guía se refiere únicamente a los textos escritos ya que están siempre presentes en el aula, sin que signifique esto que los textos orales son menos importantes. En cada asignatura el docente los utiliza como punto de partida o como refuerzo de su clase; los estudiantes deben leer instrucciones, relatos, información sobre diferentes temas y desde luego comprender lo leído. En Ecuador, país que no cuenta con el hábito de leer, la tarea de comprender los textos escritos se hace mucho más difícil y es una de las causas principales para el pobre rendimiento o el fracaso escolar, que genera en la práctica un deficiente desempeño posterior en lo personal y profesional.

OBJETIVOS

- Explicar cómo se comprende un texto.
- Establecer un procedimiento para la instrucción en el aula.
- Recomendar actividades didácticas para mejorar, en los estudiantes, la comprensión de textos.

CONTENIDO

UNIDAD 1

COMPRENDER Y NO COMPRENDER UN TEXTO

La comprensión de un texto es una tarea que convoca varios factores: el psicológico, que establece el funcionamiento cerebral integrando ambos hemisferios; el lingüístico, en el que aparece el texto y sus características; lo contextual, que hace referencia al autor, el momento en que escribió, etc.; y finalmente quien lee el texto.



En lo académico, se ha comprendido, <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog>
cuando partiendo de un texto, quien lee hace un ajuste con su experiencia previa y obtiene una nueva representación significativa; “el significado del texto va más allá de lo escrito o del lector; éste se produce en el encuentro de los dos, en un diálogo implícito entre el texto y el lector.” Ponce, A. (2015)

Cuando el texto es oral la retroalimentación del mensaje se da inmediatamente, por lo que es más fácil rectificar lo erróneo; en el texto escrito, a pesar de darse ese “diálogo implícito”, no hay un interlocutor presente, lo que exige de quien lee la confrontación de lo escrito, profundizar en el texto. Es necesario en este punto identificar la organización del texto: secuencia o sucesión de los temas; jerarquía de los temas; si el texto describe, resuelve, diferencia o explica.

Cuando no se comprende un texto, quien lee hace un registro menos interrelacionado de los elementos, su representación mental es aislada de sus conocimientos y experiencias previas y por tanto no es capaz de comparar y contrastar. Alcanza a <<entender>> que hay un tema general y varias cosas que se

dice sobre él, pero no puede encontrarles significado específico y menos aún, consigue relacionar el texto con su vida.

PROCESOS PARA COMPRENDER UN TEXTO

1. La Comprensión Global

De manera general, la comprensión de un texto se inicia con la lectura total del mismo, con lo que quien lee puede formarse una primera idea general, es decir, una comprensión global del mismo. Sin embargo, esta primera lectura debe apoyarse en la identificación de características como: clase de texto, intencionalidad con la que está escrito, inferencia partiendo de lo anterior y una valoración inicial.

A continuación se presenta un ejercicio en el Área de Estudios Sociales, teniendo como tema las antiguas civilizaciones de América.

EJERCICIO

Realice una lectura total del siguiente texto.

Los migrantes del incario

En la época en que los incas lograron su poderío en los territorios de América del Sur, el territorio del Tahuantinsuyo, existió una forma de migración grupal; ellos eran los mitimaes.

Se dice que mitimaes es un derivado de la palabra *mitmacuna* proveniente del quechua. De acuerdo a una de las traducciones, esta palabra significa “el que se va”, otra la traduce como “desterrado”.



<http://es.slideshare.net/CRIVASF/el-espacio-geografico-del-tahuantinsuyo>

Los mitimaes eran grupos familiares que por orden del inca debían dejar el lugar donde vivían y trasladarse hacia donde les fuera ordenado como nuevo sitio para vivir. Esta movilización forzosa fue una estrategia con la que la sociedad incásica mantenía la paz y el dominio en los territorios conquistados. Los historiadores sostienen que los incas establecieron como objetivos de los grupos mitimaes los siguientes:



- Objetivo económico: colonizar y explotar las tierras dominadas.
- Objetivo demográfico: para reducir las zonas muy pobladas, que tenían pocos recursos naturales.
- Objetivo político: desterraban a los grupos rebeldes ante el poder del inca, o enviaban grupos para control político, militar o económico.
- Objetivo de servicio: los mitimaes que debían servir en los centros administrativos y militares.

<http://es.slideshare.net/crojase/amrica-precolombina-mayas-incas-y-aztecas>

Oberem como Caillavet concuerdan en que en el territorio del Ecuador prevalecieron razones de tipo político-militar para los reasentamientos de mitimaes, por tratarse de la frontera norte del Imperio.

Luego de esta primera lectura, conteste lo siguiente:

- ✓ Lea el título y trate de predecir de qué trata el texto.
- ✓ ¿Qué tipo de texto es éste? (*narrativo, expositivo, descriptivo, argumentativo*)
- ✓ ¿Cuáles pueden ser las funciones comunicativas que este texto puede cumplir? (*Con qué intención fue escrito*) (informativa, persuasiva, poética, emotiva)
- ✓ ¿De qué trata, en general, este texto? Para responder tome en cuenta la intención y el contenido. Así, si el texto es informativo, puede responder: el texto informa sobre... o el texto da a conocer...
- ✓ Lea el texto e identifique dónde están los elementos que cumplen cada función. (puede subrayar, resaltar, encerrar)

2. Las Expectativas de quien lee.

Cuando una persona lee, contrasta lo que espera encontrar, con lo que realmente está escrito en el texto. Esta operación le sirve para determinar qué información sí ha satisfecho sus expectativas, sus preguntas, sus necesidades de



www.trimixsakai.ulp.edu.ar

conocimiento, su curiosidad; pero también le da la capacidad para ubicar lo que no le es adecuado y en consecuencia lo conduce a buscarlo en otros documentos u otras fuentes. De esta manera se potencian la investigación, el procesamiento de información y la comprensión de nuevos textos.

“Las expectativas del lector, pueden contribuir de manera muy poderosa a la comprensión global del texto, porque:

1. Activan estructuras que permiten orientar la lectura según un modelo que viabiliza la predicción del contenido y de las relaciones lógicas que constituyen el texto; y
2. Activan los conocimientos que el lector ya tiene sobre el tema, los cuales servirán de anclaje para los datos nuevos que ingresen a través de la lectura.” Curso de Lectura Crítica. MEC (2011).

EJERCICIO

Realice una lectura total del siguiente texto.

Regrese al texto “Los migrantes del incario”, del ejercicio N° 1 y responda:

- ✓ ¿A quién le podría servir leer este texto?
- ✓ ¿A qué necesidades puede responder?
- ✓ ¿De qué manera este texto le sirve a usted?
- ✓ ¿Cuál es la información que le sirve?

- ✓ ¿En el texto se encuentra toda la información que necesita?
- ✓ ¿Qué información hace falta y dónde la encontraría? (Tipo, área del conocimiento, tema, fecha, autores, origen).

EJERCICIO

El docente provee a los estudiantes un listado de varios documentos sobre las antiguas civilizaciones americanas y los estudiantes deben escribir la información que pudiera ofrecer cada uno.

LISTA DE DOCUMENTOS

1. Organización Social del Tahuantinsuyo.
2. Poblaciones Mitimaes en Ecuador.
3. Mapas de los Antiguos Territorios Incas.
4. Sistema de Colonización y Pacificación de los Incas.
5. La Expansión del Dominio Incásico en América del Sur.

De qué manera los incas lograron dominar a los pueblos conquistados.

Países donde se extendió el incario.

Las comunidades indígenas ecuatorianas provenientes de mitimaes.

Las costumbres sociales, la cultura, actividades económicas, clases sociales.

Datos históricos del proceso de la conquista incásica.

Una variante consiste en proveerles de tarjetitas con las posibles utilidades de los documentos para que los estudiantes los unan respectivamente.

3. Las Habilidades Pragmáticas

Se refieren tanto a las habilidades como a los conocimientos que posee el lector relacionados con las intenciones comunicativas que no están detalladas o especificadas en un texto, es decir el mensaje implícito. Para identificarlo o entenderlo, quien lee debe relacionar el mensaje con el contexto en que se encuentra. Con el desarrollo de esta capacidad, se logra entender el sentido mismo del mensaje: si está expresado de manera literal o es necesario interpretarlo con una intención irónica, o con sentido figurado; de igual manera, para identificar si la expresión tiene sentido poético o corresponde a una descripción objetiva; si realmente expresa lo que dice aparentemente o es un mensaje engañoso.

Es pertinente anotar que toda información que tiene una intención literal, se encuentra en el espacio denotativo (sin interpretación, el significado propio) y aquella que hace relación al sentido de la expresión, está en el plano connotativo. (significado asociado a otras ideas)

EJERCICIO

Lea los textos y responda:

- a) Pedro y María fueron a la bodega de su colegio y encontraron unos periódicos antiguos cubiertos de polvo, que tenían noticias sobre el terremoto de Pelileo.

¿Por qué estaban cubiertos de polvo los periódicos?

- b) Cuando comenzó el año escolar, Rosa, Juan y Gloria no tenían mucha diferencia de estatura; pero ahora, Gloria ha crecido mucho y está más alta que Juan, aunque todavía no está del tamaño de Rosa.

¿Quién es más alto?

¿Quién es más bajo de todo?

- c) La sopa de fideo después del jugo que me diste, tenía un sabor extraño.

¿Qué comieron primero?

d) Francisco le avisó a su papá que esa tarde jugaría la final del campeonato de fútbol de su colegio y le pidió que le fuera a ver; el padre prometió que iría a hacerle barra. Más tarde el tío Ramón llamó a su hermano avisándole que se había herido la pierna con un azadón y que estaba en el hospital, por lo que le pedía ayuda. Manuel salió al hospital a ayudarlo y Francisco se fue solo al partido de fútbol.

¿Qué parentesco tienen Francisco y Ramón?

¿En qué trabaja Ramón?

¿Francisco se sintió triste, sí o no? ¿Por qué?

EJERCICIO

a) **Observe las imágenes y responda:**



<http://noticiasorprendentes.com/2014/09/anuncios-en-defensa-del-medio-ambiente/>

- ✓ ¿Cuál es el mensaje explícito? (Lo que está dicho en el texto)
- ✓ La expresión “demasiado tarde” ¿a qué se refiere?
- ✓ ¿Cuál es el mensaje implícito? (lo que se sobreentiende, aunque no está escrito)

b) Para responder, relacione el texto con la imagen.

La siguiente caricatura:



- ✓ ¿Tiene un enfoque político o informativo?
- ✓ ¿Cuál es el mensaje textual de la caricatura?
- ✓ ¿Cuál es la intención del mensaje? (relacione los textos, las imágenes y la realidad)

c) Observe y lea esta historieta:



<http://www.taringa.net/post/humor/1401814/Algunas-historietas-de-Mafalda.html>

Subraye el personaje en el que se apoya el mensaje de la historieta.

- ✓ El papá de Libertad
- ✓ Mafalda
- ✓ Libertad
- ✓ La historieta quiere decir que:
- ✓ El papá de Libertad no sabe por quién votar.
- ✓ Los candidatos no representan una buena opción de gobierno.
- ✓ El pueblo impide que los gobernantes hagan bien su trabajo.

En ciertos textos las expresiones usadas disimulan, confunden, encubren el mensaje real del emisor; corresponde al lector analizarlas y ubicarlas para dilucidar o desentrañar la idea real que implica el mensaje en cuestión. Los discursos políticos, adagios, refranes, son un buen ejemplo de estos textos.

EJERCICIO

a) Elija la interpretación más adecuada:

"AL MAL TIEMPO, BUENA CARA":

- a) La apariencia personal es importante en situaciones difíciles.
- b) En los momentos difíciles se debe tener buena actitud.
- c) Es necesario sonreír aunque sea a la fuerza.

"A PALABRAS NECIAS, OÍDOS SORDOS"

- a) No se debe hacer caso a los consejos de nadie.
- b) Se debe tomar en cuenta solo los buenos consejos.
- c) No se debe hacer caso a comentarios mal intencionados.

"CADA OVEJA CON SU PAREJA"

- a) Las ovejas siempre encuentran su pareja.
- b) Las personas deben vivir en pareja.
- c) Las personas se hacen pareja por afinidad.

b) Interprete los siguientes refranes:

- ✓ "Del dicho al hecho hay mucho trecho"
- ✓ "En boca cerrada no entran moscas"

- c) En las líneas siguientes, se encuentra un fragmento del discurso pronunciado por el Presidente Jaime Roldós Aguilera, el día de su posesión. Léalo y realice el ejercicio.

“Y otra, que pretende mantener intacto el actual sistema de atraso económico e injusticia social, responsable de la estructura socio-económica caduca, la dominación oligárquica, la dependencia, la violación de los derechos del hombre y la debilidad del régimen democrático. Para avanzar por el camino del cambio posible y necesario hay que tener en cuenta la base social mínima que sirva de sustento a la gestión del gobierno. Por ello no ofrecí milagros, no ofrezco milagros, no espere el país milagros.”

<http://www.elcomercio.com/actualidad/discurso-jaime-roldos-constitucion-10deagosto.html>

[El Comercio.com](http://www.elcomercio.com)

- ✓ Subraye la frase que utiliza una manera disimulada de expresión.
- ✓ Enlista dos expresiones que responsabilizan a otros de los actos negativos.
- ✓ Escriba la idea que se intenta transmitir realmente al lector con la expresión:
“Por ello no ofrecí milagros, no ofrezco milagros, no espere el país milagros.”

4. La Comprensión Específica de Textos

Cada vez que se lee, para entender el texto, la persona integra en un proceso los tres niveles de comprensión de manera simultánea, es decir, el literal (lo que dice); el inferencial (lo que se deduce) y el crítico valorativo (los juicios, valoraciones, proyecciones).

Sin embargo, cuando el lector desconoce el significado de las palabras que son esenciales en el escrito o no entiende una oración, debe aplicar estrategias que lo acerquen a ese entendimiento; en este momento sí se centra en el nivel inferencial.

La comprensión específica de un texto implica las palabras, oraciones y párrafos, en un proceso que no es lineal:

“Tampoco aquí el lector hace un proceso lineal. No va de la comprensión de palabras a la comprensión de oraciones y finalmente a la de párrafos. Dentro del proceso que realiza para comprender el texto en forma específica, el lector también da saltos entre la comprensión de oraciones, la comprensión de palabras y la comprensión de párrafos según las necesidades que le va presentando la lectura.”
Si Profe Lectura Crítica (2011)

Para comprender palabras

A partir del contexto

Se entiende por contexto al conjunto de elementos y las relaciones entre ellos, que forman parte de una situación determinada. En cuanto a comprender una palabra por el contexto, consiste en interpretar el vocablo desconocido, apoyados por lo expresado en el texto en que aparece. Por ejemplo:

- Cuando estés inseguro sobre la ortografía de una palabra, debes consultar un diccionario para **disipar** tus dudas.

1. La palabra a contextualizar es disipar.
2. ¿Cuáles son los elementos relacionados con esta palabra?

Ortografía.

Dudas.

Diccionario.

3. ¿Cuál es la relación entre ellos?

La ortografía provoca dudas.

Se conoce que el diccionario sirve para saber cómo se escriben las palabras.

Al consultar el diccionario la duda desaparece.

Entonces, *disipar* tiene que ver con *desaparecer*.

4. Reemplazo el vocablo desconocido por el significado contextualizado para comprobar que se entiende:

*Cuando estés inseguro sobre la ortografía de una palabra, debes consultar un diccionario para **desaparecer** tus dudas.*

Aunque la palabra desaparecer no es un sinónimo directo de disipar, su significado dentro de la oración se acerca mucho al sentido de la expresión original, permitiendo su comprensión.

La contextualización es una forma inicial de llegar al significado del vocabulario nuevo. Sin embargo nunca provee información específica como el diccionario, por lo que nunca debe sustituirlo.

EJERCICIO

a) Encierre el significado de la palabra señalada:

- ✓ Deberías gastar menos para que el dinero te alcance mejor. Aunque el sueldo sea bueno es aconsejable gastar menos, con mayor razón cuando el ingreso es exiguo.

Exiguo:

- a) Grande b) Reducido

- ✓ Generalmente los políticos demuestran que sus discursos de campaña no son congruentes con sus actos, cuando ya son autoridades.

Congruentes:

- a) Verdaderos b) Coherentes c) Adecuados

b) Escriba el significado de las palabras resaltadas de acuerdo al contexto de cada oración.

- ✓ En Ecuador el ceviche de camarón es un plato tradicional muy apetecido.
.....
- ✓ El papá de Juan es muy camarón, ayer casi mata al perro con el carro.
.....
- ✓ Los doctors recomiendan no beber cola con frecuencia.
.....
- ✓ Dijeron los expertos que la avioneta se accidentó debido a un problema en el timón de la cola.
.....

c) Lea el texto y complete las oraciones con la opción correcta:

- ✓ “Palanca es una máquina simple que permite mover objetos a partir de la transmisión de una fuerza. La palanca se forma a partir de un barrote que, situado sobre un punto de apoyo, puede girar sobre éste. Al aplicar fuerza sobre un extremo de la palanca, es posible desplazar un cuerpo, levantarlo, etc.” <http://definicion.de/palanca/#ixzz3ovEb42w5>
- ✓ Transmisión de una fuerza es:
 - a) Traspaso de energía.
 - b) Comunicación obligada.
 - c) Paso de un punto a otro.
- ✓ Un barrote es:
 - a) Un grano grande.
 - b) Una pieza larga.
 - c) Una vasija o vaso.

Por la estructura de la palabra

Las palabras se forman de partes:

- *Raíz*: contiene el significado principal.
- *Prefijos y Sufijos*: complementan el significado principal.

Así en la palabra supermercado:

- *Prefijo*: super = en grado sumo, lo más grande o mayor.
- *Raíz*: mercad = lugar para vender y comprar.
- *Sufijos*: o = indica el género de la palabra, en este caso masculino.

Analizando así la palabra, se puede deducir el significado final, que en el caso del ejemplo sería: mercado muy grande.

En ciertos casos, los prefijos cambian la significación de la raíz inicial, dándole un sentido contrario, como en *sensato/insensato = persona con buen juicio/ persona sin buen juicio*.

EJERCICIO

Lea los textos y encuentre en base a su estructura el significado de las palabras resaltadas. Apóyese en el cuadro.

- ✓ El profesor de Martina tiene métodos **antediluvianos**, que no van con la época actual.
- ✓ Cuando se **antepone** a un verbo, *él* se escribe con tilde.
- ✓ El Instituto Geofísico comunicó que el **hipocentro** se localizó a 56 Km de profundidad, por lo que el temblor se sintió levemente.
- ✓ Los montañistas que se extraviaron el lunes anterior, fueron encontrados con síntomas de **hipotermia**.
- ✓ Confieso que luego del juicio contra el criminal, estoy **disconforme** con la decisión del juez.

- ✓ En Ecuador las personas con discapacidad cuentan con leyes que las protegen.

PALABRA	PREFIJO/ SIGNIFICADO	RAÍZ	SIGNIFICADO DE LA PALABRA



Mejorar la comprensión
¡¡¡SÍ IMPORTA!!!

<http://bibliotecas.unileon.es/tULectura/files/2013/12/leer-es-m%C3%A1s-que-leer.png>

UNIDAD 2

OTRO PROCESO PARA COMPRENDER UN TEXTO

En esta estrategia, la comprensión de un texto se plantea desde la sucesión temática: el lector se pregunta ¿el texto sigue hablando de lo mismo?; la jerarquización de la información: ¿qué información tiene mayor importancia?, ¿hay información que puede omitirse? y; la organización que presenta el texto: ¿qué lógica se sigue?, ¿el texto plantea el tema como problema-solución?, ¿se presenta de lo general a lo particular o a lo contrario?

El siguiente cuadro contiene las estrategias para comprender un texto, a partir de las consideraciones ya referidas. Éste es un proceso diseñado por los españoles Sánchez, Orrantía y Rosales (1992). Son cuatro estrategias, cada una con los pasos respectivos.

ESTRATEGIA	PASOS
Establecer la progresión temática del texto.	<ol style="list-style-type: none">1. Leer un párrafo.2. Poner título: ¿De qué trata el párrafo?3 Hacer comentarios: ¿Qué dice el texto de ese tema?

<p>Reconocer la organización interna del texto</p>	<p>1. IDEA GLOBAL PRIMERA MODALIDAD</p> <p>Búsqueda del patrón organizativo:</p> <p>Problema/solución</p> <p>Causa/consecuencia</p> <p>Comparación</p> <p>En secuencia</p> <p>Deductivo/inductivo</p> <p>SEGUNDA MODALIDAD</p> <p>Eliminación de patrones organizativos: ¿cuáles no pertenecen al texto?</p> <p>2. LOCALIZACIÓN DE LOS COMPONENTES</p> <p>¿Dónde están los problemas, las soluciones, causas, consecuencias, semejanzas, diferencias, características o las fases?</p>
<p>Operar con las macro reglas</p>	<p>1. DE SELECCIÓN U OMISIÓN:</p> <p>Quitar algo del texto porque ya se conoce o porque dice lo mismo de varias maneras.</p> <p>2. DE GENERALIZACIÓN:</p> <p>Lo que dice el texto que pueda tomarse como un ejemplo de algo que ya se sabe.</p> <p>3. DE INTEGRACIÓN:</p> <p>Sustituir <<todo esto>> con una palabra <<propia>> que diga lo mismo.</p>
<p>Las auto preguntas Anticipar y Predecir</p>	<p>Hacerse preguntas sobre el texto:</p> <p>¿De qué puede hablar el texto?</p> <p>¿Qué sigue a continuación?</p> <p>¿Qué preguntas se puede extraer del texto?</p>

DESARROLLO DEL PROCESO

Actividad 1: Lectura global

- ✓ Los estudiantes deben leer el texto propuesto, insistiendo que deben hacerlo de manera completa para que puedan tener una idea general de lo planteado por el autor.

Actividad 2: Poner título a Cada Párrafo

- ✓ Se pide a los alumnos que lean con atención un párrafo y determinen cuál es la idea principal.
- ✓ De manera individual deben ponerle un título, es decir una o dos palabras que reflejen el contenido y escribirlo al margen. Todos los estudiantes discuten y eligen el título más acertado. En caso de no coincidir con el escrito por el estudiante, debe escribirlo debajo del suyo, al que no tachará o borrará. Esto tiene doble propósito: que el estudiante observe en qué consiste su error y permitir al profesor evaluar la actividad.
- ✓ Finalmente se revisan los títulos para verificarlos o cambiarlos y se hace una lista de ellos.

Esta actividad logra que el estudiante discrimine entre la idea global del texto y las que se tratan párrafo por párrafo. Hay que insistir además, que dar un título no es hacer un resumen.

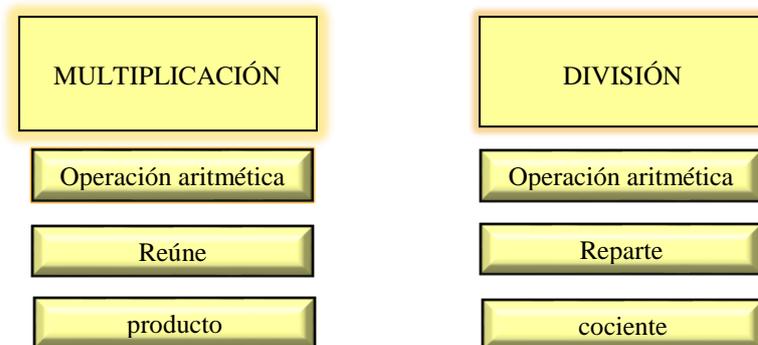
El proceso se repite con cada párrafo, por lo que se sugiere que al inicio se utilicen textos de no más de cuatro párrafos.

Actividad 3: Reconociendo la Organización del Texto

Como pre requisito, se explica a los estudiantes que los textos tienen diferentes formas de organización. Es aconsejable que el docente haga esquemas de cada clase de ellas, de esta manera se ayuda al estudiante a reconocerlos. Para la esquematización aquí se sugieren dos, pero el profesor puede valerse de esquemas gráficos conocidos, que sean apropiados al tipo de organización en cuestión. Los tipos de organización son:

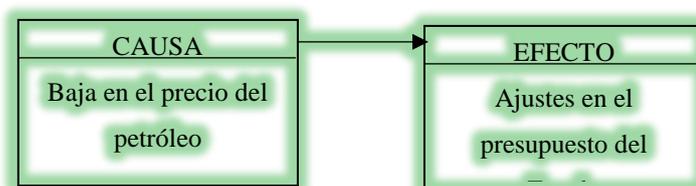
Organización comparación/contraste en los que se tratan generalmente varios aspectos; por ejemplo las características de las regiones climáticas del mundo; la multiplicación y la división; oraciones simples y oraciones compuestas; pruebas atléticas de velocidad y de resistencia, etc.

En este caso el docente utilizará un esquema teniendo como ejes principales los aspectos que trata el texto, debajo de los cuales se colocarán las semejanzas y diferencias entre ellos y es el maestro el que conduce al grupo a determinar las categorías o características de comparación/contrastación. Así por ejemplo:



Organización causa/efecto cuando se relacionan dos o más aspectos donde uno es la causa y el otro su efecto. (antecedente-consecuente). El esquema queda de esta manera:

Una causa un efecto



Organización problema/solución cuando una parte del texto muestra un problema y en la siguiente se encuentran las soluciones a éste. Exceso de peso en adolescentes por la ingesta de comida chatarra, corresponde al problema; la solución sería cumplir con una dieta balanceada.

Organización de Descripción el que detalla los aspectos de algo, por ejemplo del corazón: tipos de células, las partes que lo conforman, funciones, fisiología, cuidados.

Organización de Secuencia presenta los pasos, las fases de algo, como en el caso de referirse al proceso de gestación.

- ✓ En las posteriores clases, los estudiantes recordarán las cinco formas en que puede organizarse un texto, en seguida reconocerán la correspondiente al texto analizado y escribirán su decisión.
- ✓ Después se discute las respuestas de todos y se unifica la selección consensuada.
- ✓ De acuerdo a la clase de organización identificada, los estudiantes deben ubicar y señalar en el texto la categoría correspondiente; si es de problema /solución, deben marcar la parte en que se plantea el problema y la que se refiere a la solución.

De esta manera procederán reconociendo los componentes para cada tipo de organización. En ocasiones se encontrará más de un componente.

Actividad 4: Aplicando las macro reglas

Consiste en extraer del texto la información adecuada para obtener el significado básico. Se aplicarán las preguntas de las macro reglas:

- ✓ ¿Podemos quitar algo del texto porque ya lo sabemos o porque se dice lo mismo de varias maneras?

- ✓ ¿Hay algo en el texto que se pueda considerar como un ejemplo de algo que ya sabemos?
- ✓ ¿Podemos sustituir todo esto por alguna palabra "nuestra" que diga lo mismo?
- ✓ Los alumnos deben trabajar individualmente, llenando cada cuadro del esquema.
- ✓ La información debe resumir el texto, por lo que no se limita a elementales títulos en cada cuadro.
- ✓ Luego se discutirán los esquemas para elegir lo más adecuado.

Actividad 5: Auto preguntas

Generalmente los profesores son quienes realizan cuestionamientos, lo que deja a los estudiantes en un estado pasivo; se los ha preparado para responder preguntas, pero no han desarrollado la capacidad de elaborarlas. El saber indagar, preguntar y auto preguntarse, es primordial para comprender y explicar.

- ✓ Se pide a los estudiantes que piensen en posibles preguntas sobre el texto. Deben tener diferentes grados de dificultad.
- ✓ Se les hace notar que hay preguntas puntuales, cuyas respuestas son específicas, otras que exigen respuestas más amplias.
- ✓ Para elaborar las preguntas, es muy útil el esquema antes realizado. En función de la organización del texto y la relación entre los componentes pueden hacerse las preguntas. Cuando la relación es causa-efecto por ejemplo, una pregunta sería ¿por qué se produce... tal fenómeno, hecho, situación? Si la relación es problema-solución, puede preguntarse ¿De qué manera se resolvería el problema existente?

- ✓ Además, se debe recalcar que del mismo esquema se obtienen las respuestas.

El proceso puede ser tratado parte por parte, hasta que se alcance su dominio. Es recomendable que se solicite frecuentemente a los estudiantes recordar los pasos del mismo y tenerlos a la vista de todos.

RECOMENDACIONES



<https://blog.zyncro.com/2014/06/17/motivacion-baja-11-recomendaciones->

Cualquier proceso que se ponga en práctica en el aula, por sí solo no constituye la panacea que solucionará las deficiencias existentes. Es claro además, que en el aula ningún paradigma, método o estrategia actúa puro. El maestro sabe que debe tomar mano de aquello que le ofrece mejores resultados, aunque lo dicho no llega al extremo de “el fin justifica los medios”. A continuación se enlistan algunas recomendaciones que los docentes deben mantener siempre a la vista, cuando desarrollan la comprensión de textos:

1. Planificar la clase teniendo como referente las destrezas que se busca desarrollar en los estudiantes. Es importante conocer previamente el texto con el que se va a trabajar.

2. Recordar que los niveles literal, inferencial y crítico-valorativo, se desarrollan de manera integral e interactúan entre ellos.

3. Los textos que se elijan deben estar de acuerdo a la edad, a los intereses.

4. Empezar con textos de menor dificultad y paulatinamente aumentar la complejidad.

5. Elegir textos que se relacionen a su entorno, a su realidad. Si bien es cierto que es válido conocer otras realidades; los textos que se refieran a su ambiente más próximo, tendrán mayor significación para ellos.

6. Los textos planificados, deben ser de diferente tipo: literarios, historietas, noticias, recetas, anuncios, científicos, solicitudes, folletos, guías; esto provee al estudiante de un recurso rico en posibilidades.

OBJETIVOS

- Proponer estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, en la planificación del currículo de los docentes de las diversas asignaturas.
- Propiciar que los docentes asuman desde sí mismos la práctica de las características del pensador crítico.

UNIDAD 3

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL PENSAMIENTO CRÍTICO?

Son varios los intentos por definir lo que es el pensamiento crítico, así que se empezará manifestando lo que no es: no es un simple juicio de valor, tampoco consiste en el mero punto de vista personal, ni en una oposición por oponerse sin más. Ya en la enseñanza, tampoco es un conjunto de destrezas nombradas tal vez como valores más que como habilidades, porque no se ha logrado tejer el hilo que las integre. En el pensamiento crítico por una parte se encuentran las habilidades intelectuales: análisis, interpretación, inferencia, explicación, evaluación y autorregulación, pero además este pensamiento necesita de unas condiciones personales especiales, las que fueron establecidas en el Proyecto Delphi “El pensador crítico ideal es una persona habitualmente inquisitiva, bien informada, que confía en la razón, de mente abierta, flexible, justa cuando se trata de evaluar, honesta cuando confronta sus sesgos personales, prudente al emitir juicios, dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse, clara con respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio, ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas, diligente en la búsqueda de información relevante, razonable en la selección de criterios, enfocado en preguntar, indagar e investigar, persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan”.

De allí su importancia en la educación, propendiendo a la formación profesional de los estudiantes pero trascendiendo hacia una ciudadanía responsable, pues los juicios que realicen y las decisiones que tomen pueden afectar positiva o

negativamente a los demás; esto deriva finalmente en una vida personal rica, solidaria, pro activa. Principalmente en una vida en libertad, sin influencia de los criterios ajenos, de las manipulaciones intencionadas, con libertad para decidir por cuenta propia desde lo bueno para sí mismo y para la sociedad.

¿QUÉ HACE UN PENSADOR CRÍTICO?



Se puede generalizar que todos los seres humanos pensamos, es una condición innata como el respirar; sin embargo no todos tenemos la misma capacidad de pensamiento ni la misma calidad de pensamiento. Nuestro pensamiento o es sesgado, o está incompleto, o se encuentra prejuiciado, o es parcializado.

El pensador crítico ha logrado un pensamiento de calidad que puede describirse en las siguientes habilidades, planteadas por Paul y Elder (2003)

- Formula problemas y preguntas vitales, con claridad y precisión.
- Acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas para interpretar esa información efectivamente.
- Llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes.
- Piensa con una mente abierta dentro de los sistemas alternos de pensamiento; reconoce y evalúa, según es necesario, los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas y
- Al idear soluciones a problemas complejos, se comunica efectivamente.

Es razonable que para llegar a este nivel de pensamiento, es menester el ejercicio de cada destreza y sus componentes. Tal como respirar es una acto inconsciente, el

de pensar se realiza igual; solo cuando se adquiere el dominio consciente, el pensamiento mejora y evoluciona a niveles superiores.

¿QUÉ HABILIDADES SE DEBE DESARROLLAR EN LOS ESTUDIANTES?

Pretender el desarrollo del pensamiento crítico sin contar con estudiantes entrenados en las destrezas respectivas, complicaría aún más este proceso así como querer practicarlas aisladamente.

Análisis: Analizar es descomponer algo para entenderlo desde cada una de sus partes. Ese algo puede ser un objeto, un mensaje, un órgano, un sistema, un fenómeno, un problema, un texto. Por ejemplo, para entender el funcionamiento del corazón, los anatomistas en su inicio debieron cortarlo, abrirlo, para observar sus partes, los tejidos, las formas de cada parte, entender la relación entre estos elementos, la función y el funcionamiento de todo el conjunto. De otra manera, la comprensión de este órgano hubiera sido si no imposible, sí muy difícil.

- ✓ El profesor guiará a los estudiantes a identificar los componentes del objeto de estudio.
- ✓ En relación a un texto, puede determinar la estructura: introducción, desarrollo, conclusión; ideas principales y secundarias; tipos de párrafos.
- ✓ Si lo que se analiza es el contenido del texto, se puede identificar hechos, opiniones, argumentos, contra argumentos, conclusiones, causas, consecuencias.

Inferencia: Inferir es usar la información disponible para producir, extraer o llegar a una conclusión, a nueva información. En otras palabras, se procesa la información que se tiene y se la aplica en una nueva situación. Para realizar una inferencia el estudiante debe observar, nombrar, percibir, recordar, secuenciar, etc., todo en un

mismo proceso. Un texto, da lo mismo si es un manual o una novela, provee información al lector y a partir de lo que está escrito se infiere lo que no está escrito.

- ✓ Actividad de ejemplo:
- ✓ Pedir a los estudiantes que observen el anuncio.
- ✓ Identificar el mensaje escrito; describir las características del cigarrillo. (información existente)



http://ura-sevilla.blogspot.com/2013_05_01_archive.html

- ✓ Solicitar que con esta información, deduzcan, infieran qué es lo que queda sobreentendido, lo que va más allá del texto.
- ✓ Este anuncio brinda una información a través del texto escrito y de la gráfica, a partir de los que se infiere que fumar es nocivo y mata poco a poco.

Interpretación: Consiste en encontrar un significado en mensajes comunicativos, en circunstancias, datos, hechos, procedimientos, gestos, tonos de voz, etc. Se interpreta cuando una vez leído un texto por ejemplo, se expresa cuál fue la intención con la que el autor lo escribió. O al expresar en palabras los datos de una tabla estadística.

- ✓ Las actividades propuestas para interpretar, deben tener relación con la vida y el entorno de los estudiantes.
- ✓ Ejemplo de actividad: Entregarles un cuadro con las calificaciones personales correspondientes al último mes y solicitar que analicen e interpreten su rendimiento escolar.

Explicación: Es la capacidad para comunicar con su propia manera los resultados de un razonamiento, justificarlo, presentando evidencias, métodos, de manera clara y sencilla, de tal manera que los receptores capten con facilidad.

- ✓ El docente solicitará que al explicar, los estudiantes respondan qué, quién, cómo, cuándo, dónde.
- ✓ Las explicaciones que den los estudiantes deben estar sustentadas y ubicarse en un contexto.
- ✓ Ejemplo de actividad: Elaborar una guía para realizar una caja con la técnica del plegado.

Evaluación: Determinar la validez o no, juzgar lo adecuado de lo inadecuado, la credibilidad, la pertinencia, etc., de hechos, argumentos, datos, testimonios, fuentes de información.

- ✓ Actividad de ejemplo: ejercicio de razonamiento en matemática, para evaluar la información pertinente.
- ✓ El docente pide que los estudiantes lean el ejercicio.
- ✓ Luego deben subrayar los datos válidos para resolver el ejercicio y encerrar la información de relleno.
- ✓ Explicar por qué eligieron esa información y no la otra.

Autorregulación: Esta habilidad permite reconocer cómo se aprende, los pasos que se siguen para hacerlo, la estrategia que se utiliza para una actividad propuesta, así como los procesos y acciones que no le sirven para cumplir el objetivo. Los estudiantes realizan procesos para comprender, es decir, cognición; pero además deben saber aplicar esos conocimientos de manera inteligente y adecuada, esto es metacognición.

Por ejemplo, se les indica que deben escribir un cuento corto de terror, de no más de diez líneas. El docente debe pedir a los estudiantes que planifiquen las estrategias con las que realizarán la tarea asignada, respondiendo a:

- ✓ ¿Qué de lo que conozco (del tema) me sirve para hacer esta tarea? Así aprenden a utilizar aquel conocimiento de utilidad específica para el trabajo encomendado. En el caso ejemplificado: el proceso para escribir, la estructura de un cuento y los elementos propios de textos de este género, son conocimientos pertinentes.
- ✓ ¿Qué pasos debo seguir para hacer esta tarea? Con lo cual desarrollan la capacidad para planificar un proceso.
- ✓ Volviendo al ejemplo: el estudiante tendrá que establecer de quién se trata la historia, lo que sucede en ella, dónde sucede, en qué época o tiempo, cuáles son los personajes, cómo se resuelve o termina.
- ✓ ¿En qué tiempo debo realizarla? Les orienta al cumplimiento de plazos, a determinar complejidad y extensión, a optimizar recursos.
- ✓ Después de realizada la tarea, los estudiantes deben evaluar qué partes de su plan aportaron para que el trabajo resulte de buena calidad; qué no estuvo adecuado y decidirán las rectificaciones del plan para posteriores actividades.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA INDAGACIÓN?

Los pensadores críticos tienen la costumbre de preguntar y preguntarse; sus cuestionamientos se dirigen a aspectos o situaciones que a los demás les pasan desapercibidos porque no han desarrollado la curiosidad intelectual, porque al no entender la información a su alcance pierden interés por la actividad o porque lo que están tratando no tiene relación con su vida.

En el proceso de aprendizaje la pregunta es indispensable, Sócrates es el referente principal al hablar de la eficacia de la pregunta, que fue el método de sus diálogos. Una pregunta es el punto de partida para establecer los conocimientos sobre un tema; por medio de ellas, se precisa los que son correctos y los errados, permitiendo la retroalimentación.

Sin embargo se considera que la función más importante es la potenciación del pensamiento crítico y de la metacognición. El docente y los estudiantes que dominen el arte de preguntar, desarrollan comprensión profunda, mayores habilidades de pensamiento, la vinculación de unas ideas con otras, capacidad para replantear estrategias.

¿QUÉ PREGUNTAS SE DEBEN HACER?

Siendo el objetivo mejorar el pensamiento, las interrogantes propuestas deben ir más allá de lo literal y cognitivo.

“las preguntas esenciales no tienen una respuesta única y definida, porque deben ser generadoras de más cuestionamientos, lo que motiva al estudiante a aprender y a descubrir más aspectos del tema de estudio que van más allá del aula” Creamer, M. (2010)

Las preguntas se encaminan o propician analizar, contemplar la postura de otros, contrastar las propias posturas y pensamientos sobre el tema tratado, sopesar argumentos y cambiar de actitud o modificar criterios y pensamientos, si es adecuado.

Los investigadores del pensamiento crítico, Richard Paul y Linda Elder, proponen para cualquier actividad, que los estudiantes realicen preguntas dirigidas al texto que estén analizando y acerca de qué y cómo lo están haciendo.

PREGUNTAS PARA COMPRENDER UN TEXTO

Paul y Elder sugieren estas interrogantes:

- ✓ El propósito principal de este artículo es _____.
(Expresa con la mayor exactitud el propósito posible que tuvo el autor para escribir el artículo.)
- ✓ La pregunta clave que el autor trata de contestar es _____.

(Delimite la pregunta clave que el autor pensó al escribir el artículo.)

- ✓ La información más importante en este artículo es _____.
(Defina los hechos, experiencias y datos que usa el autor para apoyar sus conclusiones.)
- ✓ Las inferencias/conclusiones de este artículo son _____.
(Identifique las conclusiones principales a las que el autor llega y que presenta en el artículo.)
- ✓ Los conceptos claves que se necesitan entender en este artículo son _____. Lo que el autor quiere decir con estos conceptos es _____.
(Describa las ideas más importantes que uno debe comprender para entender el razonamiento del autor.)
- ✓ Los supuestos de los que parte el autor son _____.
(Identifique aquello que el autor da por hecho [y que puede cuestionarse]).
- ✓ a. Las implicaciones que habría que afrontar si se toma en serio el planteamiento son _____.
(¿Qué consecuencias son probables que se desprendan de considerarse el planteamiento del autor?)
- ✓ b. Las implicaciones que habría que afrontar si **no** se toma en serio el planteamiento son _____. (¿Qué consecuencias son probables que se desprendan de ignorarse el planteamiento del autor?)
- ✓ Los puntos de vista principales que se presentan en este artículo son _____. (¿Desde qué perspectiva contempla el autor la situación presentada?)

PREGUNTAS SOBRE EL RAZONAMIENTO DEL AUTOR

Si bien aquí se presentan las interrogantes en función de la comprensión de un texto, Paul y Elder las aplican a cualquier contexto.

- ✓ **Propósito:** ¿Cuál es el propósito del que está razonando? ¿Está el propósito implícito o explícito? ¿Se justifica?
- ✓ **Pregunta:** ¿Se establece la pregunta con claridad? ¿Está libre de prejuicios? ¿Está formulada de forma que recoge la complejidad del asunto al cual alude? ¿Existe correspondencia entre la pregunta y el propósito?
- ✓ **Información:** ¿Se citan experiencias, evidencia y/o información esencial al asunto en cuestión? ¿Es la información rigurosa? ¿Atiende el autor las complejidades del asunto?
- ✓ **Conceptos:** ¿Clarifica el autor los conceptos claves? ¿Se usan y aplican los conceptos adecuadamente?
- ✓ **Supuestos:** ¿Demuestra el autor sensibilidad hacia lo que da por hecho o presupone? (En la medida en que esos supuestos pueden ser cuestionados). ¿Usa el autor supuestos dudosos sin atender la problemática inherente a los mismos?
- ✓ **Inferencias:** ¿Se explica claramente la línea de razonamiento por la cual se llega a las conclusiones?
- ✓ **Punto de vista:** ¿Demuestra el autor sensibilidad a otros puntos de vista? ¿Considera y responde las objeciones posibles que puedan ofrecer los otros puntos de vista?
- ✓ **Implicaciones:** ¿Se demuestra sensibilidad hacia las implicaciones y consecuencias de la postura asumida?

INTERROGANTES PARA EVALUAR LAS ESTRATEGIAS APLICADAS

- ✓ **Propósito:** ¿Qué trato de lograr? ¿Cuál es mi meta central? ¿Cuál es mi propósito?
- ✓ **Información:** ¿Qué información estoy usando para llegar a esa conclusión? ¿Qué experiencias he tenido para apoyar esta afirmación? ¿Qué información necesito para resolver esa pregunta?

- ✓ **Inferencias/Conclusiones:** ¿Cómo llegué a esta conclusión? ¿Habrá otra forma de interpretar esta información?
- ✓ **Conceptos:** ¿Cuál es la idea central? ¿Puedo explicar esta idea?
- ✓ **Supuestos:** ¿Qué estoy dando por sentado? ¿Qué suposiciones me llevan a esta conclusión?
- ✓ **Implicaciones/Consecuencias:** Si alguien aceptara mi posición, ¿Cuáles serían las implicaciones? ¿Qué estoy insinuando?
- ✓ **Puntos de vista:** ¿Desde qué punto de vista estoy acercándome a este asunto? ¿Habrá otro punto de vista que deba considerar?
- ✓ **Preguntas:** ¿Qué pregunta estoy formulando? ¿Qué pregunta estoy respondiendo?

ACTIVIDAD DE EJEMPLO

ÁREA MATEMÁTICA

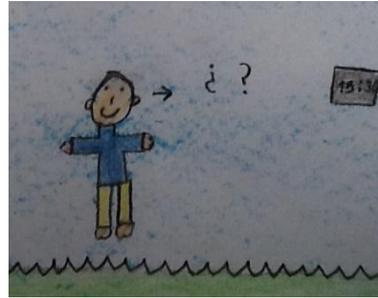
PROBLEMA DE RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

“En cierto día, las horas transcurridas exceden a las que faltan transcurrir en 6 horas 32 minutos. ¿A qué hora ocurre esto?

- 10:28 am. b) 8:15 pm. c) 6:32 pm. d) 8:44 am. e) 3:16 pm.”

Tori Loza, A. (2013). Problemas de Razonamiento Matemático y Cómo Resolverlos. RACSO Editores, Lima

ACTIVIDADES PARA COMPRENDER EL TEXTO



<http://medina-psicologia.ugr.es/cienciacognitiva/?p=653>

- ✓ **Primero:** Leer todo el texto y volver a él las veces que sean necesarias.
- ✓ **Segundo:** Identificar el propósito del texto. (En este caso es resolver el problema planteado).
- ✓ **Tercero:** Parafrasear el texto:

En un día cualquiera, ya han pasado la mayor cantidad de horas y solamente quedan 6 horas y 32 minutos. Está preguntando en qué momento del día sucede este sobrante.

- ✓ **Cuarto:** Diferenciar la información importante o que sirve para resolver el problema.

En este problema: 6 horas y 32 minutos.

- ✓ **Quinto:** Inferir la información que está sobreentendida.
- ✓ Las horas que tiene un día: 24
- ✓ Cómo suman estas 24 horas en el problema:
- ✓ El tiempo que ya ha pasado (que no está especificado) + el tiempo que falta por pasar.
- ✓ La hora que se busca, se encuentra en la cantidad de horas que ya pasaron.

Hasta aquí, las actividades que corresponden a comprender el texto; en adelante el docente de matemática, guiará a los estudiantes en la aplicación del proceso más acertado para la resolución de problemas de esta clase.

A continuación, se refiere la manera de resolverlo de acuerdo a Tori Loza, A. (2013)

- ✓ Sumar 24 horas más el tiempo por transcurrir y dividir para dos.

✓ $\frac{24:00 + 6:32}{2} = 15:16$ es decir, que la opción e) es la respuesta.

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

ACTIVIDAD: Anticipación a Partir de Términos

Es una estrategia que ayuda a la identificación de las palabras importantes o claves de un texto.

Es aconsejable desarrollarla en grupos, por tratarse de una tarea de inicio de la clase que debe ser breve.

- ✓ El docente escribe en la pizarra algunas palabras: Colón, viaje, reyes, descubrimiento y explica a la clase que los mismos guardan relación con el tema de la clase; pero no lo enuncia.
- ✓ Pide que redacten un párrafo, utilizando las palabras de la pizarra.
- ✓ Este párrafo puede ser una descripción, una narración, una argumentación, según lo que a cada grupo le sugieran las mencionadas palabras.
- ✓ Luego de escrito el texto, se pide a dos o tres grupos máximo, que comuniquen a la clase lo que escribieron.
- ✓ Finalmente el docente entrega a los grupos, el texto que ha preparado; que en el caso presente es “El Descubrimiento de América” y lo leen de manera conjunta, mientras lo van relacionando con lo expresado en los textos del ejercicio.

A continuación consta el texto para esta actividad.

Descubrimiento de América



<http://www.monografias.com/trabajos97/descubrimiento-de-america/descubrimiento-de-america.shtml>

Una vez conseguido el apoyo de los Reyes católicos de España, el 3 de agosto de 1492 salen en expedición Cristóbal Colón junto con 120 hombres de tripulación. Para su viaje contaban con tres carabelas llamadas la Pinta, la Niña y la Santa María. Los reyes de España habían entregado las dos primeras embarcaciones y la tercera la consiguió Colón con la ayuda económica de Martín Alonso y Vicente Yáñez Pinzón, expertos marinos y constructores navales del Puerto de Palos. Navegaron las costas de África y llegaron a las islas Canarias, en donde una avería en la Pinta retrasó el viaje hasta el 6 de septiembre. Desde

la isla Gomera del archipiélago Canario zarparon de nuevo las carabelas, rumbo al oeste.

Después de varios meses de navegación el 12 de octubre de 1492 en la madrugada el marinero Rodrigo de Triana divisó Tierra. Habían llegado a una de las islas del archipiélago de las Bahamas llamada por los indígenas Guanahaní y que Colón le puso el nombre de San Salvador. Al amanecer Colón desembarcó, acompañado de Martín Alonso y Vicente Yáñez Pinzón, capitanes de La Pinta y La Niña, y tomó posesión de la tierra descubierta en nombre de la Corona de Castilla. Después de la exploración por el archipiélago Colón se dirigió al sur descubrió la isla de Cuba y Haití y le dio el nombre de la Española. Fue ahí precisamente donde naufragó La Santa María, obligando a los españoles a construir con los restos de la nave, una especie de establecimiento llamado "Fuerte de la Navidad", en donde quedaron 40 españoles, ansiosos de riquezas, mientras Colón emprendía el viaje de regreso a España con las otras dos embarcaciones.

El 15 de marzo de 1493, llega de nuevo a Puerto de Palos con la noticia de haber descubierto tierras en el océano. Llevó a la corona española oro, muestras de plantas, animales desconocidos en Europa y 6 indígenas que habían capturado. Llamados así, ya que Colón creyó que había llegado a Las Indias sin sospechar que realmente era continente americano.

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-88845.html>

ACTIVIDAD: ¿QUÉ HUBIERA PASADO SI...?

Esta actividad se realiza como inicio de la clase, en temas que concitan el interés de los estudiantes. Es aconsejable para motivar la reflexión, la criticidad, el diálogo. Resulta más viable hacerla como tarea grupal, para que las preguntas se repitan lo menos posible.

- ✓ Teniendo como marco “El Descubrimiento de América” y siendo el tema de la clase, la identidad, proponer a los estudiantes la pregunta: *¿Qué hubiera pasado si en lugar de sentirnos conquistados y por tanto perjudicados con la llegada de los españoles, los historiadores hubieran planteado el descubrimiento de América como el momento en que se enriquecieron mutuamente dos culturas?*
- ✓ Enlistar respuestas sobre: el tipo de cultura que tuviéramos, el idioma, las manifestaciones religiosas y festividades. A quiénes tendríamos como modelo de vida; cuál sería nuestra identidad; estaríamos orgullosos de ella, etc.
- ✓ Al final en plenaria, establecer conclusiones que promuevan acciones efectivas relativas a vivir plenamente nuestra identidad.

ACTIVIDAD: LO POSITIVO, LO NEGATIVO, LO INTERESANTE

Con esta actividad se promueve el pensamiento crítico, al contrastar hechos, datos, situaciones, posturas; con las propias opiniones o posiciones referentes al tema.

- ✓ Lean la siguiente noticia y enlisten lo positivo, lo negativo y lo interesante que encuentren en ella.
- ✓ El trabajo es grupal.



Adriana Noboa Lunes 1 de diciembre de 2014 00:00

El regalo del Ecuador a la Unasur está listo. Este viernes 5 de diciembre se cumplirán dos años desde que inició el proyecto de levantar la nueva sede del organismo regional en Quito. Ese día la obra será inaugurada y los 12 países miembro están invitados a la celebración.

El edificio, que lleva el nombre del expresidente argentino Néstor Kirchner, fue construido por el Gobierno ecuatoriano, con una inversión de USD 43 598 223. La edificación tiene 19

533 metros cuadrados y cuenta con tres volados de 50, 38 y 8 metros. En su estructura predominó el uso de metal, hormigón armado y vidrio. Y en su construcción trabajaron un promedio de 1 200 obreros por día.

No hay nada en la región que se le parezca, según los arquitectos Diego Guayasamín, su diseñador, y Marcelo León, director del Servicio de Contratación de Obras, responsable de la construcción. Porque, a su forma de ver, levantar la obra fue un reto de ingeniería y tecnología.

En el interior hay cinco plantas y dos subsuelos. La vista, desde la oficina que ocupará el secretario general de la Unasur, Ernesto Samper, muestra la cordillera y al fondo el Cayambe. La tecnología para las instalaciones es de punta. Tiene sistemas de seguridad y control automáticos, contra incendios, sismorresistente, de telecomunicaciones y de reutilización de agua.

Las pantallas gigantes que están en la sala de presidentes, son únicas en la región. El enorme edificio contrasta con la comunidad que lo rodea, San Antonio. E incluso con el monumento de la Mita del Mundo. Sin embargo, León no lo ve así, y lo comparó con la impresión que causó la Torre Eiffel en un principio, que fue desprestigiada durante su construcción.

Al momento han confirmado su asistencia a la inauguración todos los mandatarios, de Chile, Argentina, Brasil, Colombia, Perú, Surinam, Guyana, Venezuela y Bolivia. La agenda regional del evento se iniciará en Guayaquil, el jueves.

A las 09:00 se llevará a cabo la reunión del Consejo de Ministros de Relaciones Exteriores. Y a las 15:45, en el Centro Cívico, será la ceremonia de traspaso de la Presidencia pro t mpore de la Unasur, de Surinam a Uruguay.

Pero para la inauguración en Quito, José Mujica, presidente de Uruguay, será la excepción. La altura de la capital impedirá su asistencia, por motivos de salud. Pero, de todos modos, estará presente de forma virtual. Un mensaje suyo se transmitir  en video durante la cita, junto con los discursos del presidente Rafael Correa, su homóloga argentina, Cristina Fernández de Kirchner, y del Secretario General.

La llegada de los mandatarios a la nueva sede está prevista para las 08:00, para que recorran el edificio. A las 09:00 iniciará la ceremonia, con el develamiento de la estatua de Néstor Kirchner.

El canciller Ricardo Patiño y el Secretario General hicieron un recorrido, el viernes, por las instalaciones. Ahí el Ministro agradeció a todos los que participaron en la construcción de la sede y a las autoridades locales.

Aunque el costo total del complejo lo asumió Ecuador, el mantenimiento de la sede se establecerá a futuro y correrá a cuenta de cada país, se establecerán cuotas por cada uno, de acuerdo con su PIB y tamaño.

En contexto El 11 de marzo del 2011 cobró vida jurídica la Unasur como un organismo que construye la identidad y ciudadanía sudamericanas

<http://www.elcomercio.com/actualidad/sede-unasur-costo-43millones-ecuador.html>. Si está pensando en hacer uso del mismo, por favor, cite la fuente y haga un enlace hacia la nota original de donde usted ha tomado este contenido. **ElComercio.com**

RECOMENDACIONES



http://www.hornosanbrandan.es/promos_recomendamos.php

1. Al inicio de las didácticas de pensamiento crítico, es recomendable el trabajo grupal, de esta manera, los estudiantes se sienten apoyados y aumenta la seguridad en sí mismos, además de facilitar al maestro la evaluación.

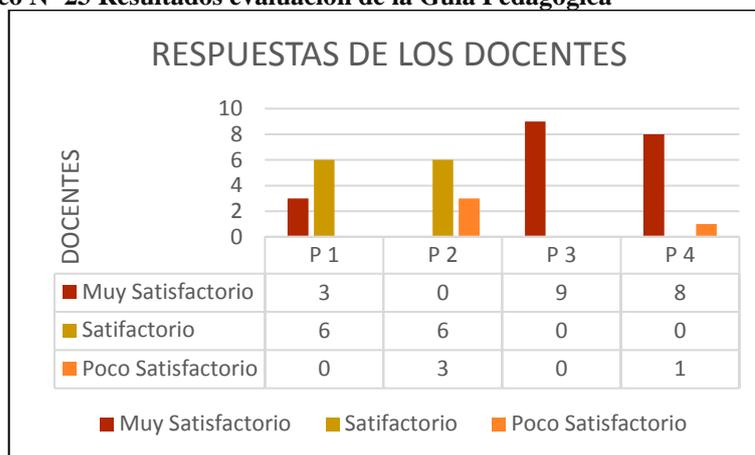
2. El docente debe trabajar el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico, como un eje transversal al currículo planificado.
3. En todas las estrategias se debe propiciar que los estudiantes expresen en voz alta su pensamiento.
4. Las actividades que se planifiquen deben propender al análisis, comparación, inferencia, síntesis y la extrapolación.
5. Practicar permanentemente la autoevaluación de los procesos y estrategias aplicados en la resolución de tareas.

EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

EVALUACIÓN DE LOS DOCENTES Y AUTORIDADES

Con los docentes y autoridades de la Escuela de Educación Básica “Eugenio Espejo”, se efectuó la evaluación de la Guía, por medio de un cuestionario orientado a evaluar aspectos tales como: nivel de aplicabilidad; claridad de la explicación de estrategias; relación de los ejercicios con el contexto de la Institución y comprensión de la fundamentación teórica.

Gráfico N° 23 Resultados evaluación de la Guía Pedagógica



Fuente: Encuesta a docentes y autoridades
Elaborado por: Andrea Ponce

Pertinencia de la Fundamentación Teórica

- La mayoría de los encuestados (seis de nueve) considera que la Guía tiene la fundamentación teórica adecuada al propósito de desarrollar la comprensión de textos y el pensamiento crítico.
- Los restantes docentes (tres), consideran que la fundamentación teórica es muy adecuada con el objetivo propuesto.

Claridad de la Explicación de Estrategias

- Seis de los encuestados, responde que las extrategias están presentadas con claridad y que por tanto son de fácil comprensión. Tres consideran que son poco claras y que es necesario explicarlas mayor.

Relación de los Ejercicios con el Contexto y los Contenidos.

- El total de los encuestados dice que los ejercicios se encuentran apegados a la realidad de los estudiantes y están acorde con los contenidos de los grados objeto de este estudio.

Nivel de Aplicabilidad en el Aula

- Ocho de los encuestados, estima que la guía es aplicable en clase, mientras que uno de ellos dice que es poco aplicable en el aula.

Impacto de la Aplicación de la Guía

Se realizaron ejercicios correspondientes a la comprensión de palabras desconocidas en un escrito, para lo que se aplicaron los ejercicios de contextualización y de estructura de la palabra (prefijos, sufijos). En cuanto a pensamiento crítico se abordó la identificación de conclusiones y la diferenciación entre un hecho y una opinión. Finalmente se obtuvo los siguientes resultados.

Tabla N° 37 Evaluación Final: Nivel de comprensión de textos – 8vo

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO CUADRO DE EVALUACIÓN DE NIVEL DE COMPREENSIÓN DE TEXTOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO								
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "EUGENIO ESPEJO" PARR OQUIA EL ROSARIO-CANTÓN PELILEO								
8vo. Grado		EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA COMPRENSIÓN DE TEXTOS- PENSAMIENTO CRÍTICO						
ESTUDIANTES	1	2	3	4	5	TOTAL POSITIVAS	TOTAL NEGATIVAS	NIVEL CT/PC
1	1	1	1	1	1	5	0	D
2	1	1	1	1	1	5	0	D
3	1	1	1	1	1	5	0	D
4	1	1	1	1	1	5	0	D
5	1	1	1	1	0	4	1	A
6	1	0	1	1	1	4	1	A
7	1	0	1	1	1	4	1	A
8	1	0	1	1	1	4	1	A
9	1	1	0	1	1	4	1	A
10	1	0	1	1	1	4	1	A
11	1	1	1	1	0	4	1	A
12	1	0	1	1	1	4	1	A
13	0	0	1	1	1	3	2	I
14	0	1	0	1	1	3	2	I
15	1	0	1	0	0	2	3	I
16	1	0	0	0	1	2	3	I
17	0	1	1	0	0	2	3	I
18	0	0	1	0	0	1	4	I
TOTAL POSITIVAS	14	9	15	14	13	65	25	
% POSITIVAS	77.77%	50%	83.33%	77.77%	72.22%	72.22%	27.77%	
		<u>NIVEL</u>		<u>VALORACIÓN NORMATIVA (HORIZONTAL)</u>		<u>VALORACIÓN CRITERIAL (VERTICAL)</u>		
	D	DOMINIO		De 8 A 10		Del 75% al 100%		
	A	AVANCE		De 5 A 7		Del 51% al 74%		
	I	INICIO		De 0 A 4		Del 0% al 50%		

Fuente: Investigación
Elaborado por: Andra Ponce

Elaborado por: Andra Ponce

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO CUADRO DE EVALUACIÓN DE NIVEL DE COMPREENSIÓN DE TEXTOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO								
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "EUGENIO ESPEJO" PARROQUIA EL ROSARIO-CANTÓN PELILEO								
10mo. Grado	EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA COMPREENSIÓN DE TEXTOS- PENSAMIENTO CRÍTICO					TOTAL POSITIVAS	TOTAL NEGATIVAS	NIVEL CT/PC
ESTUDIANTES	1	2	3	4	5			
1	1	1	1	1	1	5	0	D
2	1	1	1	1	1	5	0	D
3	1	1	1	1	1	5	0	D
4	1	1	1	1	1	5	0	D
5	1	1	1	1	1	5	0	A
6	1	0	1	1	1	4	1	A
7	1	1	0	1	1	4	1	A
8	1	0	1	1	1	4	1	A
9	1	1	0	1	1	4	1	A
10	1	0	1	1	1	4	1	A
11	1	1	1	1	0	4	1	A
12	1	0	1	1	1	4	1	A
13	0	1	1	1	1	4	1	I
14	1	1	0	1	1	4	1	I
15	1	1	1	1	0	4	1	I
16	1	0	1	0	1	3	2	I
17	0	1	1	1	0	3	2	I
18	1	0	0	1	1	3	2	I
19	1	0	1	0	1	3	2	I
TOTAL POSITIVAS	17	12	15	17	16	77	18	
% POSITIVAS	98.47%	63.15%	78.94%	89.47%	84.21%	81.05%	18.94%	
		<u>NIVEL</u>		<u>VALORACIÓN NORMATIVA (HORIZONTAL)</u>		<u>VALORACIÓN CRITERIAL (VERTICAL)</u>		
	D	DOMINIO		De 8 A 10		Del 75% al 100%		
	A	AVANCE		De 5 A 7		Del 51% al 74%		
	I	INICIO		De 0 A 4		Del 0% al 50%		

Tabla N° 39 Evaluación Final: Nivel de comprensión de textos – 10mo

Fuente: Investigación
Elaborado por: Andra Ponce

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Bibliografía

- Academia, E. R. (s/n de s/n de 2006). Diccionario esencial de la lengua española. Obtenido de Diccionario esencial de la lengua española: <http://lema.rae.es/desen/?key=pensamiento>
- Alexopoulou, A. (s/n de Enero de 2011). Tipología textual y comprensión lectora en E/LE. Obtenido de Tipología textual y comprensión lectora en E/LE: <http://www.nebrija.com/revista-linguistica/tipologia-textual-y-compension-lectora-en-e-le>
- Amaya, d. O. (2008). Aprendizaje Autónomo y Competencias. Bogotá: CONGRESO NACIONAL DE PEDAGOGÍA .
- Armas, P. C. (2009). La Comprensión Lectora y el Nivel de Criticidad en los Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica “B” de la Escuela “19 de Noviembre” Cantón Tulcán, Provincia del Carchi. Ambato: S/N.
- Benalcázar, J. A. (07 de Octubre de 2012). Estrategias del Aprendizaje para la Formación Integral del Estudiante. Obtenido de Estrategias del Aprendizaje para la Formación Integral del Estudiante: <http://estrategiasdeaprendizajeintegral.blogspot.com/2012/10/estrategias-del-aprendizaje-para-la.html>
- Cárdenas, C. B., & Guamán, G. L. (2013). La Comprensión Lectora y su Incidencia en el Desarrollo del Pensamiento Reflexivo en las Niñas de Tercero y cuarto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “María Auxiliadora” Año Lectivo 2012-2013. Cuenca: Carrera de Psicología.
- Carriazo, M. H., Mena, A. S., & Martínez, L. A. (2010). Curso de Lectura Crítica: Estrategias de Comprensión Lectora. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Creamer, G. M. (2011). Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Dewey, J. (1910). How we think. Lexington, Massachusetts.: D. O. Health and Company.

- Elder, L., & Paul, R. (2002). *El Arte de Formular Preguntas Esenciales*. Foundation for Critical Thinking.
- Ennis, R. H. (1992). *Critical Thinking: what is it?* En R. H. Ennis, *Critical Thinking: what is it?* (pág. 18). s/n: s/n.
- Facione, P. A. (2007). *Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?* California: California Academic Press.
- Gacitúa, S. A. (2012). *Comprensión lectora, Pensamiento Crítico, Erudicción y Aprendizaje Autónomo: conceptualización del constructo de “aprender a aprender”*. . *Revista Electrónica de Desarrollo de Competencias (REDEC)* , 1-22.
- Gutiérrez, V. M., Flores, S. G., García, G. G., Carmona, S. M., & Villaseñor, B. L. (2007). *El desarrollo de estrategias de aprendizaje*. México D.F.: Secretaría de Educación Pública.
- Ivic, I. (1994). *Lev Semionovich Vygotsky*. París: Perspectivas.
- Marciales, V. G. (2003). *Pensamiento Crítico*. Madrid: Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación.
- Marciales, V. G. (2003). *Pensamiento Crítico: Diferencias en Estudiantes Universitarios en el Tipo de Creencias, Estrategias e Inferencias en la Lectura Crítica de Textos*. Madrid: Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación.
- Méndez, Z. (1990). *Aprendizaje y Cognición*. San José: Editorial Universidad Estatal a Distancia - EUNED.
- Mendoza, N. (2007). *Los Tipos de Texto en Español: formas, técnica y producción*. Caracas: IESALC UNESCO.
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2011). *Actualización y Fortalecimiento Curricular*. Quito.
- Nacional, C. (2003). *Código de la niñez y adolescencia*. Quito: Registro Oficial No. 737.
- Noy, S. L. (24 de Mayo de 2016). *Estrategias de aprendizaje*. Obtenido de *Estrategias de aprendizaje*: http://www.academia.edu/12202947/013_estrategias_de_aprendizaje

- Paul, R., & Elder, L. (2014). *Critical Thinking: Tool for Taking Charge of your Professional and Personal Life*. En R. Paul, & L. Elder, *Critical Thinking: Tool for Taking Charge of your Professional and Personal Life* (pág. 9). New Jersey: Pearson Education, Inc.
- Rivadeneira, J. J. (2010). *Actualización Curricular de Octavo a Décimo años de EGB, Área de Lengua y Literatura*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- UNESCO. (2005). "Hacia las Sociedades del Conocimiento".
- Valencia, U. I. (09 de Marzo de 2016). El aprendizaje por descubrimiento de Bruner. Obtenido de El aprendizaje por descubrimiento de Bruner: <http://www.viu.es/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner/>
- Valenzuela, J. (2008). Habilidades de pensamiento y aprendizaje profundo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 7 – 25.
- Weinstein, & Mayer. (24 de Mayo de 2016). CAPÍTULO 10: Estrategias para el aprendizaje. Obtenido de CAPÍTULO 10: Estrategias para el aprendizaje: http://datateca.unad.edu.co/contenidos/434206/434206/captulo_10_estrategias_para_el_aprendizaje.html

ANEXOS



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**1. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS DE BÁSICA SUPERIOR DE
LA ESCUELA “EUGENIO ESPEJO” PARROQUIA EL ROSARIO,
CANTÓN PELILEO.**

Tema: “El Pensamiento Crítico y su Incidencia en la Comprensión de Textos en los Estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo Año de la Escuela de Educación Básica “Eugenio Espejo” de la Parroquia el Rosario del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua”

ENCUESTADORA: Andrea Ponce

GRADO:

FECHA:

INSTRUCCIONES:

- MARQUE LA RESPUESTA MÁS ADECUADA.
- CONTESTE CON HONESTIDAD, SUS RESPUESTAS SON MUY IMPORTANTES.

1. Marca tu sexo

Femenino ()

Masculino ()

2. ¿Cuando lee un texto, puede identificar la idea principal?

Sí () No () A veces ()

3. ¿Reconoce en un texto, las ideas secundarias que completan la información?

Sí () No () A veces ()

4. ¿Después de leer puede decir de qué trata el texto?

Sí () No () A veces ()

¿De qué trata el texto? ¿uál es su ten-

¿Qué se dice en el texto de ese tema?

5. ¿Es capaz de encontrar cuál es el tema del texto leído?

Sí () No () A veces ()

6. ¿En un texto puede encontrar los argumentos que apoyan la opinión del autor?

Sí () No () A veces ()

7. ¿Puede extraer las conclusiones que se presentan en un texto?

Sí () No () A veces ()

8. En un texto puede comprender cuál es el propósito que tiene el autor?

Sí () No () A veces ()

9. ¿Durante la lectura, es capaz de adivinar lo que viene después?

Sí () No () A veces ()

10. El título, los dibujos, imágenes, que hay en un texto le ayudan a comprenderlo mejor?

Sí ()

No ()

A veces ()

11. ¿Si en el texto hay una palabra que no entiende, no le da importancia y continúa leyendo lo demás?

Sí ()

No ()

A veces ()

12. ¿Cuándo lee una opinión expresada en un texto, la acepta sin analizar las razones que da el autor?

Sí ()

No ()

A veces ()

13. ¿Si lee algo con lo que no está de acuerdo, piensa que puede estar equivocado y que el autor tenga la razón?

Sí ()

No ()

A veces ()

14. ¿En los textos que lee puede diferenciar entre un hecho y una opinión?

Sí ()

No ()

A veces ()

15. ¿Piensa de qué manera lo que expresa el autor de un texto, se puede aplicar para solucionar algún aspecto de su vida?

Sí ()

No ()

A veces ()



UNIVERSIDAD **TÉCNICA DE AMBATO**
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

2. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA ESCUELA “EUGENIO ESPEJO” PARROQUIA EL ROSARIO, CANTÓN PELILEO.

Tema: “El Pensamiento Crítico y su Incidencia en la Comprensión de Textos en los Estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo Año de la Escuela de Educación Básica “Eugenio Espejo” de la Parroquia el Rosario del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua”

ENCUESTADORA: Andrea Ponce

GRADO:.....

FECHA:

INSTRUCCIONES:

- MARQUE LA RESPUESTA MÁS ADECUADA.
- CONTESTE CON HONESTIDAD, SUS RESPUESTAS SON MUY IMPORTANTES.

1. ¿Cuando usted propone la lectura de un texto, orienta a los estudiantes a identificar la estructura que tiene éste?

Siempre () Nunca () A veces ()

2. ¿Realiza con los estudiantes una lectura progresiva del texto: título, subtítulos, paratextos, párrafos?

Siempre () Nunca () A veces ()

3. ¿A partir de los paratextos pregunta a los alumnos de qué puede tratar el texto?

Siempre () Nunca () A veces ()

4. ¿Pide a los alumnos que encuentren o enuncien, de qué trata cada párrafo?

Siempre () Nunca () A veces ()

5. ¿Solicita a los estudiantes a ubicar en el texto problemas, causas, consecuencias, soluciones, etapas, características, etc.?

Siempre () Nunca () A veces ()

6. ¿Pide a los estudiantes determinar cómo está organizado el texto: problema-solución; causa-consecuencia; descripción, secuencia?

Siempre () Nunca () A veces ()

7. ¿Plantea a sus alumnos eliminar o quitar aquellas partes que conocen o que dicen lo mismo de varias maneras?

Siempre () Nunca () A veces ()

8. ¿Ha practicado en el proceso de lectura, sustituir con una palabra propia del estudiante, lo expresado en cierta parte del texto?

Siempre () Nunca () A veces ()

9. ¿Durante la lectura, pide a los estudiantes predecir lo que sigue o a qué fin llegará el texto?

Siempre () Nunca () A veces ()

10. ¿Solicita a sus estudiantes pensar y escribir las posibles preguntas que pueden hacerse sobre el texto?

Siempre () Nunca () A veces ()

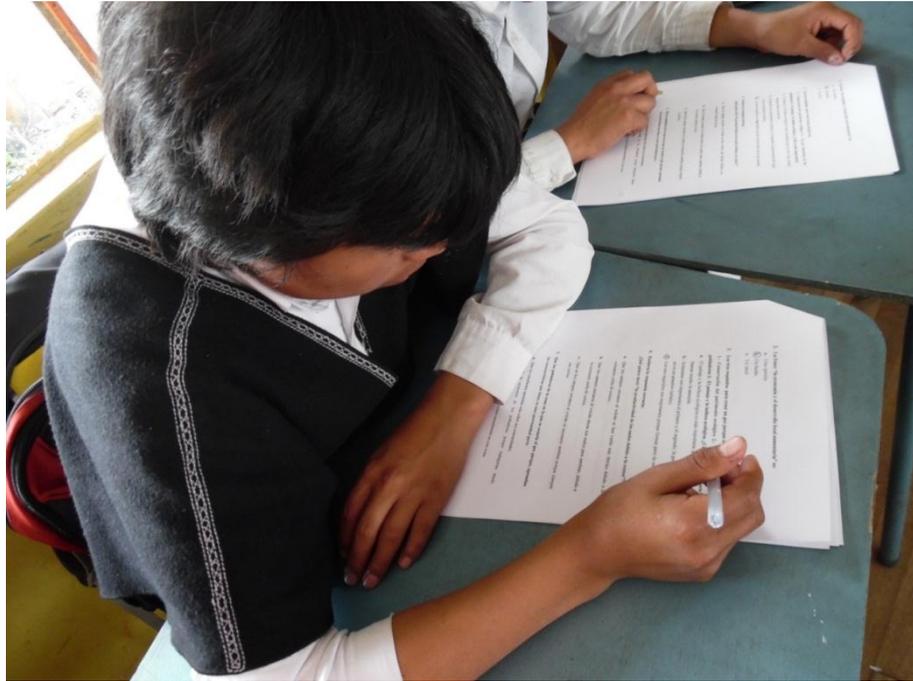
GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ESTUDIANTES DE 8vo AÑO EGB



REALIZACIÓN DE LA ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN





ESTUDIANTES DE 9no AÑO EGB



LA INVESTIGADORA SOCIALIZANDO CON LOS ESTUDIANTES



ALUMNOS DE 10mo AÑO EGB



REALIZACIÓN DE ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN



