

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE IDIOMAS

### MODALIDAD PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del  
Título de Licenciatura en Ciencias Humanas y de la Educación

**MENCIÓN: Inglés**

**TEMA:**

---

“EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y EL MEJORAMIENTO  
DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS  
ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIÑAHUI”

---

**Autora:** Linda Sayonara Murillo Fabara

**Tutor:** Lcdo. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

Ambato - Ecuador

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR**  
**DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

**CERTIFICO**

Yo, Lcdo. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale, portador de la cédula de ciudadanía 180244754-8, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIÑAHUI”** desarrollado por la estudiante de décimo semestre, Linda Sayonara Murillo Fabara, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios; por lo que, autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....  
**Lcdo. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale**

**C.C.180244754-8**

**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



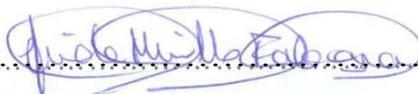
Linda Sayonara Murillo Fabara

C.C: 180198809-6

**AUTORA**

## CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: —**El aprendizaje significativo y el mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Rumiñahui** — autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.



...

Linda Sayonara Murillo Fabara

C.C: 180198809-6

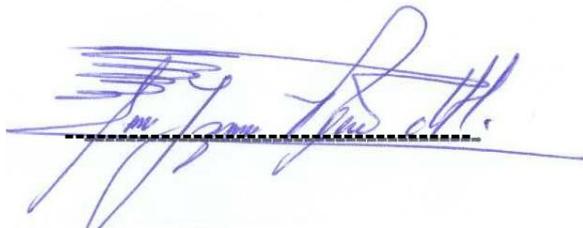
**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de graduación o Titulación, sobre el Tema: **“EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIÑAHUI”** Presentado por Linda Sayonara Murillo Fabara, egresada de la carrera de Inglés, Promoción Abril-Septiembre 2016, una vez revisado y calificada la investigación se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos, científicos y reglamentarios.

Por tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**



**Lcda. Mg. Ana Jazmina Vera de la Torre**  
**C.I. 1801249341**  
**Miembro del Tribunal**



**Lcda. Mg. Cristina del Rocio Jordán Buenaño**  
**C.I. 1804010500**  
**Miembro del Tribunal**

## **DEDICATORIA**

Quiero dedicar esta tesis primero a Dios quien es el creador del universo ya que me dio la inteligencia, la paciencia y me permitió llegar a culminar este objetivo, a mí más grande inspiración mi hija Tiffany Sutton quien siempre me impulso, apoyo y ayudó a no desistir ni darme por vencida en mi vida, a mi familia que me aportaron de una u otra manera para que esto sea posible, a mi tutor Lcdo. Mg. Xavier Sulca por su paciencia, apoyo y asesoría y a mí jurado calificador Lcda. Mg. Ana Vera y Lcda. Mg. Cristina Jordán quienes también aportaron grandemente para alcanzar esta tan anhelada meta.

Linda Sayonara Murillo Fabara

## **AGRADECIMIENTO**

Un agradecimiento primeramente a Dios, a mi hija Tiffany Sutton que ha sido mi más grande inspiración mi apoyo y mi sostén, a mi familia que ha estado ahí y me ha impulsado a seguir adelante en este proceso maravilloso, que a pesar de las dificultades, siempre he tenido el deseo ferviente de seguir adelante y culminar. Al Lcdo. Mg. Xavier Sulca como tutor y a mí jurado calificador Lcda. Mg. Ana Vera y Lcda. Mg. Cristina Jordán quienes también aportaron grandemente para alcanzar esta tan anhelada meta, a cada uno de los profesores que con su paciencia y amor me ayudaron a culminar el presente trabajo, además un gran agradecimiento a mis amigos que de una u otra forma siempre estuvieron apoyándome y brindándome su hombro y una ayuda incondicional.

*Linda Sayonara Murillo Fabara*

## CONTENIDO

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	II
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	III
CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR .....	IV
DEDICATORIA .....	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
RESUMEN EJECUTIVO .....	XIV
ABSTRACT .....	XV
INTRODUCCIÓN .....	XIV
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>3</b>
1. El Problema .....	3
1.1 Tema .....	3
1.2 Planteamiento del Problema .....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	6
1.3 Justificación .....	8
1.2 Objetivos.....	10
1.2.1 Objetivo General.....	10
1.2.3. Objetivos Específicos.....	10
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>11</b>
2. Marco Teórico .....	11
2.2 Antecedentes de la Investigación.....	11
2.2 Fundamento Filosófico .....	14
2.3 Ontología de la Pedagogía .....	15
2.4 Fundamentación Epistemología .....	16
2.5 Axiología en la Educación.....	16
2.6 Fundamento Legal .....	17
2.7 Categorías Fundamentales .....	20
2.8 Fundamentación teórica de la Variable Independiente .....	21
2.9 Hipótesis .....	41
2.10 Señalamiento de variables de la hipótesis .....	41
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>42</b>
<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>42</b>

3.1 Enfoque .....	42
3.2 Modalidad Básica de la Investigación .....	42
3.3 Nivel o Tipo de Investigación.....	43
3.4 Población y Muestra .....	43
3.5 Operacionalización de Variables .....	44
3.6 Recolección de la Información .....	48
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	<b>50</b>
<b>4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b> .....	<b>50</b>
4.1 Análisis de Resultados.....	50
4.2 Interpretación de Resultados: Encuesta a los Estudiantes .....	51
4.3 Verificación de la hipótesis .....	76
<b>CAPÍTULO V</b> .....	<b>82</b>
<b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	<b>82</b>
5.1 Conclusiones .....	82
5.2 Recomendaciones.....	83
<b>CAPÍTULO VI</b> .....	<b>84</b>
<b>6. PROPUESTA</b> .....	<b>84</b>
6.1 Datos Informativos .....	84
6.2 Antecedentes de la Propuesta.....	86
6.3 Justificación.....	86
6.4 Objetivos .....	88
6.4.1 Objetivo General .....	88
6.4.2 Objetivo Específicos .....	88
6.5 Análisis de Factibilidad.....	88
6.6 Fundamentación Teórica-Científica.....	89
6.8 Administración de la Propuesta .....	125
6.9 Previsión de la Evaluación .....	126
<b>7. BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>128</b>
Anexo 1 .....	132
Anexo 2 .....	134
Anexo 3 .....	137
Anexo 4 .....	138

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO</b>	<b>1</b>	Árbol	del	
Problema.....				5
<b>GRÁFICO</b>	<b>2</b>		Categorías	
Fundamentales.....				20
<b>GRÁFICO</b>	<b>3</b>	Pregunta	1	Encuesta
estudiantes.....				48
<b>GRÁFICO</b>	<b>4</b>	Pregunta	2	métodos de
aprendizaje.....				49
<b>GRÁFICO</b>	<b>5</b>	Pregunta	3	Actividades con temas
vistos.....				50
<b>GRÁFICO</b>	<b>6</b>	Pregunta	4	Actividades
preformativas.....				51
<b>GRÁFICO</b>	<b>7</b>	Pregunta	5	Importancia de expresión
oral.....				52
<b>GRÁFICO</b>	<b>8</b>	Pregunta	6	Actividades
didácticas.....				53
<b>GRÁFICO</b>	<b>9</b>	Pregunta	7	Corrección de
errores.....				54
<b>GRÁFICO</b>	<b>10</b>		Pregunta	8
Fluidez.....				55
<b>GRÁFICO</b>	<b>11</b>	Pregunta	9	Uso de
vocabulario.....				56
<b>GRÁFICO</b>	<b>12</b>	Pregunta	10	Seguridad al
expresarse.....				57
<b>GRÁFICO</b>	<b>13</b>	Pregunta	11	Talleres
orales.....				58
<b>GRÁFICO</b>	<b>14</b>	Pregunta	12	Uso de la expresión
oral.....				59

<b>GRÁFICO</b>	<b>15</b>	Pregunta	1	Encuesta	
docentes.....					60
<b>GRÁFICO 16</b>		Pregunta 2		Métodos de aprendizaje.....	61
<b>GRÁFICO</b>	<b>17</b>	Pregunta	3	Actividades con temas	
vistos.....					62
<b>GRÁFICO</b>	<b>18</b>	Pregunta	4	Actividades	
performativas.....					63
<b>GRÁFICO</b>	<b>19</b>	Pregunta	5	Importancia expresión	
oral.....					64
<b>GRÁFICO</b>	<b>20</b>	Pregunta	6	Actividades	
didácticas.....					65
<b>GRÁFICO</b>	<b>21</b>	Pregunta	7	Corrección de	
errores.....					66
<b>GRÁFICO</b>	<b>22</b>	Pregunta	8		
Fluidez.....					67
<b>GRÁFICO</b>	<b>23</b>	Pregunta	9	Uso de	
vocabulario.....					68
<b>GRÁFICO</b>	<b>24</b>	Pregunta	10	Seguridad al	
expresarse.....					69
<b>GRÁFICO</b>	<b>25</b>	Pregunta	11	Talleres	
orales.....					70
<b>GRÁFICO</b>	<b>26</b>	Pregunta	12	Uso de la expresión	
oral.....					71
<b>GRÁFICO 27</b>		Nivel de significación.....			74

#### ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA</b>	<b>1</b>	Población	y	
Muestra.....				42
<b>TABLA</b>	<b>2</b>	Operacionalización	de	variables
1.....				43

<b>TABLA</b>	<b>3</b>	Operacionalización	de	variables	
1.....					44
<b>TABLA</b>	<b>4</b>	Recolección	de		
información.....					45
<b>TABLA</b>	<b>5</b>	Pregunta	1	Encuesta	
estudiantes.....					48
<b>TABLA</b>	<b>6</b>	Pregunta	2	Métodos	de
aprendizaje.....					49
<b>TABLA</b>	<b>7</b>	Pregunta	3	Actividades	con temas
vistos.....					50
<b>TABLA</b>	<b>8</b>	Pregunta	4	Actividades	
preformativas.....					51
<b>TABLA</b>	<b>9</b>	Pregunta	5	Importancia	de expresión
oral.....					52
<b>TABLA</b>	<b>10</b>	Pregunta	6	Actividades	
didácticas.....					53
<b>TABLA</b>	<b>11</b>	Pregunta	7	Corrección	de
errores.....					54
<b>TABLA</b>	<b>12</b>	Pregunta	8	Fluidez	
.....					55
<b>TABLA</b>	<b>13</b>	Pregunta	9	Uso	de
vocabulario.....					56
<b>TABLA</b>	<b>14</b>	Pregunta	10	Seguridad	al
expresarse.....					57
<b>TABLA 15</b>		Pregunta 11		Talleres orales	.....58
<b>TABLA</b>	<b>16</b>	Pregunta	12	Uso	de la expresión
oral.....					59
<b>TABLA</b>	<b>17</b>	Pregunta	1	Encuesta	
docentes.....					60
<b>TABLA</b>	<b>18</b>	Pregunta	2	Métodos	de
aprendizaje.....					61

<b>TABLA</b>	<b>19</b>	Pregunta	3	Actividades	con	temas	vistos.....62
<b>TABLA</b>	<b>20</b>	Pregunta	4	Actividades			performativas.....63
<b>TABLA</b>	<b>21</b>	Pregunta	5	Importancia		expresión	oral.....64
<b>TABLA</b>	<b>22</b>	Pregunta	6	Actividades			didácticas.....65
<b>TABLA</b>	<b>23</b>	Pregunta	7	Corrección		de	errores.....66
<b>TABLA</b>	<b>24</b>	Pregunta	8	Fluidez			.....67
<b>TABLA</b>	<b>25</b>	Pregunta	9	Uso		de	vocabulario.....68
<b>TABLA</b>	<b>26</b>	Pregunta	10	Seguridad		al	expresarse.....69
<b>TABLA</b>	<b>25</b>	Pregunta	11	Talleres		orales	.....70
<b>TABLA</b>	<b>26</b>	Pregunta	12	Uso	de	la	expresión oral.....71

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE IDIOMAS**

**TEMA:** "El Aprendizaje Significativo y el mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Rumiñahui"

**AUTORA:** Linda Sayonara Murillo Fabara

**TUTOR:** Lcdo. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

## ***RESUMEN EJECUTIVO***

La presente investigación está basada en el aprendizaje significativo y su incidencia en la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Rumiñahui. El objetivo fue determinar la incidencia del aprendizaje significativo en la expresión oral a través de las encuestas, la propuesta es de un manual didáctico para el desarrollo efectivo de la destreza oral del idioma. Se determinó actividades que promueven un aprendizaje significativo de la comunicación oral del inglés en las que el estudiante es el actor principal. Este trabajo constituye un proyecto de desarrollo socio-educativo, a través de una investigación de campo con el carácter de descriptivo, explicativo y bibliográfico. Una vez finalizado el trabajo se pudo obtener como resultado existe una desactualización de métodos activos para el desarrollo de la expresión oral del inglés; por esta razón se culmina con la propuesta de un manual basada en actividades didácticas para el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés utilizando el aprendizaje significativo como método de enseñanza para una comunicación efectiva.

**Palabras Claves:** Aprendizaje Significativo, Determinar, Destreza oral, Investigación, Incidencia, Metodología.

### **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

#### **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

#### **CARRERA DE IDIOMAS**

**THEME:** "The significance of learning and the development of spoken language in students of the eighth level from the Unidad Educativa Rumiñahui"

**AUTHOR:** Linda Sayonara Murillo Fabara

**TUTOR:** Lcdo. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

## ***ABSTRACT***

This research focuses on the significant learning and the influence on the oral skill of English with eight graders at the Ecuadorian public school Unidad Educativa Rumiñahui. The aim was to determine the level of the significant learning in spoken English through the analysis of the poll taken at this institution. It was determined that the activities proposed with the significant learning were effective in developing oral language skills; these activities promote an intensive study of spoken English where students are the main actors. This research is descriptive, explanatory and bibliographical in that it deals with a socio-educational development project through field research. After completion, the analysis result concluded that methodological processes were a downgraded methodology for the development of skills in oral English. The proposal is an intensive method-based learning manual for the study of spoken English that ensures more effective communication.

**Key Words:** Research, Determine, Effectiveness, English, Interpretation, Learning, language, learning, Research, Significant learning, Teaching.

## INTRODUCCIÓN

Es importante comprender que para ser parte de este mundo globalizado es necesario aprender más de un idioma para sentirse como parte de la población, el idioma inglés se utiliza como un instrumento de comunicación. La tecnología y el aprendizaje van a una velocidad tan rápida donde existe mucha competencia y por tanto esto hace que se busquen herramientas en mejorar una hoja de vida, parte de este mejoramiento es el aprender el idioma inglés, para ello es necesario un método práctico donde sea fácil el aprendizaje y la adquisición del mismo.

Aprender un idioma requiere de mucho esfuerzo, dedicación, constancia, tiempo y ante todo interés ya que esto permite la comunicación con otras personas de diversos lugares del mundo donde la educación y el desarrollo de una carrera son lo esencial, por tanto para acceder a la información en diferentes ámbitos o carreras es importante el hablar este idioma.

Actualmente el proceso de enseñanza-aprendizaje no cubre las expectativas de los estudiantes en cuanto al método ni resultado, cabe destacar que inglés es una herramienta no solo para el estudiante sino para los ciudadanos en general ya que propicia la comunicación con otros países y continentes en este mundo globalizado donde ya no es una novedad el comunicarse por medio de internet con personas que viven al otro lado del planeta, buscar información o hacer investigación sobre diferentes temas y generalmente se encuentra en este idioma.

Finalmente se hace necesario el aprendizaje del idioma inglés de una forma activa y ante todo comunicativa donde no sea tradicionalista o memorística el aprendizaje pero donde el estudiante sea el actor principal del proceso de aprendizaje.

La estructura general de la presente tesis está formada por seis capítulos, cada uno de ellos contiene información relacionada con el tema de la investigación.

**Capítulo I:** Se establecen los pormenores de la problemática que tienen los estudiantes a la hora de comunicar sus deseos a los demás en un segundo idioma como es el inglés, para conocer la realidad de las circunstancias a fin de solucionarlas.

**Capítulo II:** Se analiza con más profundidad la información concerniente a las variables que forman parte de la investigación, son éstas: el Aprendizaje Significativo en el desarrollo de la expresión oral.

**Capítulo III:** Se establece la metodología, el enfoque y el tipo de investigación que se realiza, así como la población con la que se trabaja.

**Capítulo IV:** Seguidamente se muestra el análisis e interpretación de resultados que ayudan para la verificación a través de la aplicación estadística del Chi cuadrado.

**Capítulo V:** Contiene conclusiones y recomendaciones después de haber obtenido los resultados del análisis e interpretación de datos, la validez y confiabilidad del mismo que ayuda para contrarrestar el problema.

**Capítulo VI:** Está direccionado al desarrollo de los parámetros de una propuesta para solucionar los problemas detectados, también está la bibliografía misma que respalda la obtención de la información del trabajo de investigación, y se finaliza con los anexos que respaldan la investigación.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA**

#### **1.1 Tema**

“El aprendizaje significativo y el mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Rumiñahui”.

#### **1.2 Planteamiento del Problema**

##### **1.2.1 Contextualización**

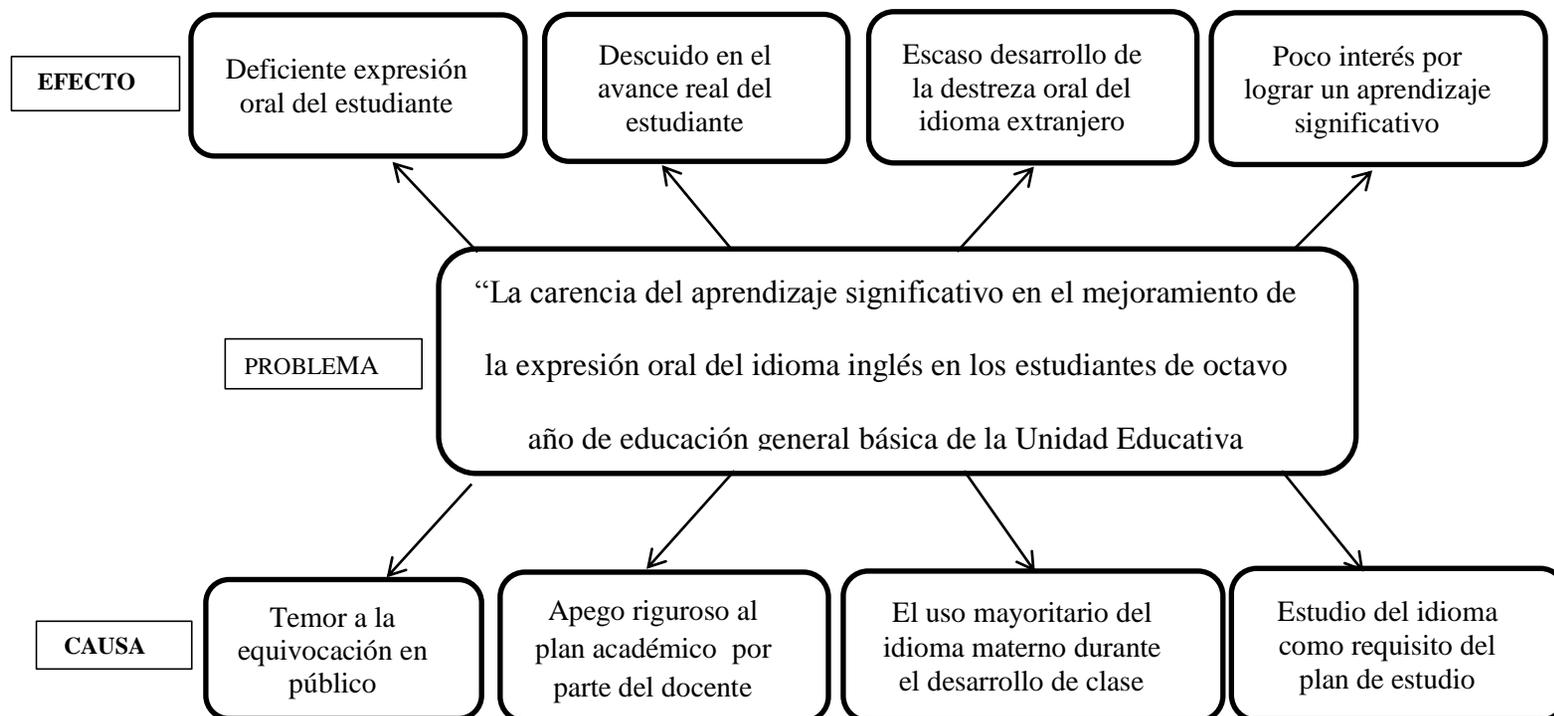
De acuerdo a las encuestas realizadas por EF EPI (Índice de Aptitud en Inglés) que publicó ‘El Comercio’, desafortunadamente Ecuador está ubicado en el puesto 38 de los 70 países que menos habla inglés, este reporte lo realizó EF (Education First) en el año 2015 y no ha mejorado desde entonces. En Ecuador para tener una buena hoja de vida es importante saber hablar este idioma ya que teniendo el dominio del inglés se hace posible encontrar una mejor carrera especialmente con el incentivo que el gobierno ha puesto para países extranjeros donde se puede acceder a la universidad que se desee o a un trabajo más remunerante pero obligatoriamente el estudiante debe saber manejar muy bien este idioma y para ello se debe buscar un método fácil accesible y adecuado donde el estudiante vea su progreso.

Cabe destacar que Tungurahua es una provincia donde los padres siempre buscan mejorar la capacidad intelectual y la manera de acceder a una mejor educación para sus hijos además con ello a un sinnúmero de libros y páginas web, desafortunadamente muchos de estos están escritos en inglés. Es por esta razón que se debe encontrar un método adecuado para la enseñanza del idioma donde

aprendan de una forma activa, fácil y haya toda la información sobre cualquier tema.

Es imprescindible que la Unidad Educativa Rumiñahui aplique el aprendizaje significativo con diferentes actividades didácticas enfocadas en la expresión oral, se ha visto a lo largo de éstos últimos años como se han abierto y cerrado muchos centros de enseñanza del idioma inglés, ya que todo radica en el método que se utilice y los resultados, especialmente que sea un aprendizaje cooperativo como Ausubel menciona en su teoría, donde se entrelaza los conocimientos previos con los nuevos de manera integrativa y éstos se quedan significativamente en la memoria a largo plazo, determinándose el nuevo conocimiento con una mejor definición.

### 1.2.1 Árbol de Problema



*Gráfico 1 Árbol del Problema*  
*Fuente: Investigación directa*  
*Elaborado por: MURILLO, L. (2015)*

## **2.2 Análisis Crítico**

En una publicación que hizo Hilda Fingerman (2010) sobre la educación tradicionalista habla que "es el conjunto de costumbres repetidas" de acuerdo al concepto, esto ha limitado mucho la participación activa y crítica de los estudiantes, lo que les ha hecho asumir un rol pasivo en el aula de clase, llevándolos al uso deficiente de la expresión oral del idioma inglés y como consecuencia la falta de práctica en el aula lo que hace que el estudiante tenga temor el momento de interactuar con su entorno, no participe ni potencialice su aprendizaje.

Lamentablemente el modelo tradicionalista todavía domina en la mayor parte de instituciones escolares ya que lo más importante para el docente es regirse al plan académico y cubrir todos los temas planificados sin tomar mucho en cuenta el avance real del estudiante ni el método de aprendizaje, esto es una parte fundamental el tener un plan académico pero lo más importante es el avance que tenga el estudiante y lo que haya aprendido.

Es muy usual en las instituciones secundarias ver por objeción utiliza el castellano durante las clases de inglés, lo cual dificulta el desarrollo de la expresión oral del idioma, porque existe ésta habitud que obstaculiza el desenvolvimiento o la mejora de la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Lastimosamente los estudiantes en muchos casos ven el idioma ingles como una carga obligatoria o requisito del plan de estudios para pasar a un curso superior y como resultado existe poco interés en aprenderlo, el método utilizado no tiene una aplicación donde haya un aprendizaje significativo, no ponen empeño en mejorar o avanzar, ya que no ven un progreso en el desarrollo del idioma.

Se hace importante buscar la manera en la que el aprendizaje del idioma sea significativo, y lo aprendan con entusiasmo sabiendo que el aprendizaje no solo será para pasar el año escolar sino para poder acceder a extensa información en diferentes ámbitos en este mundo globalizado donde el idioma inglés es una herramienta fundamental para progresar.

### **1.2.2 Prognosis**

De no dar solución a la dificultad con la aplicación del aprendizaje significativo que los docentes empleen enfocándose en la expresión oral en los estudiantes de inglés, se daría lugar a crear mucha inseguridad en el momento en que los estudiantes tengan que utilizar la expresión oral en el idioma extranjero además no podrán acceder a becas que promuevan el mejoramiento como profesionales o información relevante a su mejoramiento en este idioma. Lo cual induciría a un desfavor del dominio del idioma extranjero y de la institución por el número de estudiantes.

Los estudiantes que anhelan un mejoramiento profesional o laboral en un país extranjero por el hecho de no hablar inglés deben desechar ésta idea que ahora está al alcance de todos ya que es posible ir a estudiar en diferentes universidades del mundo entero pero para esto deben tener un nivel de inglés alto, desafortunadamente con los métodos generales utilizados en la Unidad Educativa Rumiñahui no se ve un progreso y desgraciadamente se ven obligados a dejar de lado ésta posibilidad.

Es por ésta razón que la Unidad Educativa Rumiñahui se vería afectada, en cuanto al bajo nivel de inglés particularmente en la expresión oral de los estudiantes graduados que deseen acceder a estas maravillosas oportunidades, de ésta manera la institución será conocida por las técnicas utilizadas donde no hay un aprendizaje significativo al impartir las clases de inglés porque no hay un desarrollo del mismo.

### **1.2.3 Formulación del Problema**

¿Cómo incide el aprendizaje significativo en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del 8vo. año de la Unidad Educativa Rumiñahui de la Ciudad de Ambato de la Provincia de Tungurahua?

### **1.2.4 Preguntas Directrices**

¿Las actividades que apliquen el docente facilitan el aprendizaje significativo en los estudiantes para mejorar la expresión oral?

¿Qué alternativas de procedimiento metodológico permiten mejorar la expresión oral?

¿Existe alguna alternativa de solución para el problema planteado?

### **1.2.5 Delimitación de la Investigación**

**Campo:** Educativo

**Área:** Inglés

**Aspecto:** El aprendizaje significativo

**Delimitación Espacial:** La investigación se desarrolló en los estudiantes de octavo año paralelos "A", "B", "C" de educación general básica de la Unidad Educativa Rumiñahui"

**Delimitación Temporal:** La investigación se desarrolló en 2015-2016

## **1.3 Justificación**

La educación es un medio para la transformación de los seres humanos ya que por medio de la misma se da la oportunidad de participar y de desarrollar sus potencialidades además de la adquisición de conocimientos para después utilizarlo y contribuir de una forma positiva en el desarrollo de la sociedad alcanzando

diferentes objetivos como el de transmitir conocimientos y habilidades y especialmente el lenguaje a las nuevas generaciones.

El idioma inglés se ha convertido en un tema de gran **interés** para la comunidad estudiantil y profesional ya que este es una herramienta precisa en este mundo competitivo, hoy en día en educación la bibliografía como información de diferentes temas que se encuentra en internet normalmente están escrito en inglés.

Es necesario cambios en el aprendizaje del idioma, la globalización exige mucho más de los futuros profesionales, demostrando que quien no domine el idioma inglés, se lo considera como una persona sin la educación necesaria para un buen puesto de trabajo porque el hablar una lengua extranjera es parte de las bases de una buena hoja de vida el momento de competir en el campo laboral.

Sobre este tema se han realizado ya otras tesis, en las que se pudo basar esta investigación, se vio que ésta investigación es de vital **importancia** porque se refiere a una de las destrezas más importantes que es la expresión oral, comunicarse efectivamente, implica el hablar fluidamente a pesar de que muchos estudiantes no le dan tanta importancia a la expresión oral y dejan segregada esta parte del idioma incluyendo en las horas de clases donde se puede utilizar el idioma inglés y no se hace, a veces es porque son demasiados estudiantes en una clase, o el profesor prefiere evitarse el trabajo, o porque los métodos utilizados no dan ningún resultado positivo, lo cual se debe cambiar e implementar el aprendizaje significativo con actividades didáctica.

El idioma inglés hoy en día es necesario, se ha visto que el aprendizaje significativo es eficaz y **novedosos**, motivo por el cual da resultado positivo y visible, no solo en las aulas de clase pero también fuera de ellas, es muy difícil para muchos estudiantes el poder expresarse por temor o vergüenza a tal punto que existen

páginas de internet que hablan de diferentes pasos para superar el temor a hablar en frente de otros como 10 pasos para superar el miedo en "Sila Aprende inglés".

El aprendizaje significativo y las actividades didácticas hacen que el temor al hablar y expresar ideas no sea difícil, es de mucha **utilidad** especialmente en las horas en las que se imparten clases del mismo, porque los estudiantes se sienten relajados al hablar.

El proyecto a elaborarse tendrá un **impacto** pedagógico, condicionalmente mediante la experimentación del mismo se puede ver el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes que se lleve a cabo de una manera correcta y eficiente. Esto ayuda a mejorar y desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Los mayores beneficiarios de esta investigación son los estudiantes, esto es **factible** porque mejora la expresión oral en el idioma inglés, se sienten más seguros de hablar y pueden practicar el idioma dando a conocer sus opiniones y deseos sobre los temas nuevos que tengan relevancia con el diario vivir, esto aporta para un aprendizaje personal y como grupo, además ayuda a que los docentes cumplan a cabalidad con su responsabilidad y logren los resultados que la sociedad espera.

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo General**

- Determinar la incidencia del aprendizaje significativo y el mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Rumiñahui.

### **1.2.3. Objetivos Específicos**

- Identificar las actividades que utiliza el docente con el aprendizaje significativo en las clases de inglés.

- Establecer el procedimiento metodológico que permite a los estudiantes mejorar la expresión oral.
- Plantear una alternativa de solución a la investigación.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.2 Antecedentes de la Investigación**

Se han realizado algunas investigaciones sobre el tema, se han enfocado en las estrategias utilizadas en el idioma extranjero lo que demuestra que si existe una preocupación en los estudiantes y docentes, se sugiere que se propongan nuevas técnicas de enseñanza.

**SALAZAR, A. (2014)** En su trabajo investigativo, la tesis denominada “*La metodología de enseñanza del idioma inglés y su incidencia en la expresión oral de los estudiantes de segundo nivel de la Escuela de Lenguas y Lingüística de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ambato*”. Cuyo objetivo es investigar la incidencia de la metodología de la enseñanza utilizada por los docentes con respecto la destreza oral del idioma inglés, la metodología es cualitativa porque interpreta y analiza una problemática socioeducativa. Se aplicaron 109 encuestas. La información que se encontró fue tabulada y procesada y de acuerdo a los datos provistos que permitieron verificar la hipótesis y se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- “La metodología utilizada actualmente por los docentes de la Escuela de Idiomas de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ambato no da un enfoque relevante al proceso de producción oral de los estudiantes del segundo nivel de inglés.”

- “Para los estudiantes la destreza oral representa una tarea dificultosa, a pesar de que es una de las cuatro destrezas del idioma, se la considera como la más complicada de manejar al momento de la producción. Cabe señalar que esta premisa es sustentada gracias al escaso tiempo dedicado a la práctica del inglés hablado.”
- “Los docentes adoptan al libro guía como recurso principal para el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro del aula, dando poco uso a otras actividades didácticas tales como juegos de rol, prácticas de diálogos, repeticiones: para lograr al objetivo de incremento de la destreza oral en los estudiantes del segundo nivel.”
- “Con los resultados arrojados constatamos que la metodología actualmente aplicada no representa un aporte significativo al proceso de adquisición del inglés como idioma extranjero, sino que incita al memorismo y repetición, lo mismo que representa un aprendizaje momentáneo y fugaz, en lugar de que el lenguaje se convierta en una herramienta para el futuro de los profesionales formados en el alma mater.”

En éste trabajo de investigación se ha podido observar que la metodología utilizada es relevante al proceso de aprendizaje y se enfoca en el desarrollo de la expresión oral y de la comunicación ya que esta destreza representa un reto muchas veces difícil de alcanzar.

**PEREZ, C. (2013)** En el trabajo investigativo, la tesis denominada “*Diseño de actividades creativas para el desarrollo eficaz de la expresión oral en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Bolivariano “Carlos Irazábal Pérez” del Municipio el Socorro, Estado Guárico*” Cuyo objetivo primordial fue diseñar actividades creativas para el desarrollo eficaz de la expresión oral en los niños. Esta investigación tiene un enfoque en el aprendizaje del idioma inglés, la metodología es cualitativa porque interpreta y analiza un problemática socioeducativa. Se

aplicaron 130 encuestas. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- “Los docentes muy poco contribuyen a mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas, razón por la cual se debe sensibilizar a éstos a que consideren el uso de actividades creativas con el fin de obtener mejores resultados en el proceso de adquisición de habilidades y destrezas para la expresión oral de los infantes.”
- “Por otra parte, los docentes muy poco utilizan la comunicación como una forma de relacionarse con otros, con el fin de contribuir al desarrollo eficaz de la expresión oral sobre la base de estrategias creativas.”
- “En este sentido, los docentes están de acuerdo con la utilización de actividades creativas para el desarrollo eficaz de la expresión oral en los niños y niñas.”

En esta tesis se ha podido observar que es imprescindible que los docentes integren actividades creativas las que contribuyan al desarrollo de la expresión oral del idioma inglés con las hacen que se trabaje con un aprendizaje colaborativo y el entorno facilita el aprendizaje con las experiencias compartidas.

**ALVARES, J. (2012)** En el trabajo investigativo, la tesis denominada “*Desarrollo de la expresión oral en alumnos de grado Sexto del Centro Educativo Peñas Coloradas del Municipio de Cartagena del Chairá.*” cuyo objetivo primordial fue el “Proponer actividades didácticas que permitan mejorar la expresión oral en los estudiantes”. Esta investigación tiene un enfoque en el aprendizaje del idioma inglés, la metodología es cualitativa porque interpreta y analiza un problemática socioeducativa. Se aplicaron 130 encuestas. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- “Las estrategias en las que más se avanzó frente al uso adecuado de los diferentes criterios para el buen uso de la oralidad fue en la exposición y en los dramatizados ya que tuvieron la oportunidad de parar la intervención con varios días de anterioridad.”
- “La expresión oral es una habilidad que se tiene que cultivar en el niño desde el preescolar, en la escuela se debe manejar como un proceso transversal para que realmente se pueda formar un individuo capaz de entender y hacerse entender desde la expresión oral.”
- “Por su naturaleza lúdica y didáctica, los dramatizados son la estrategia que permiten mejorar más fácilmente la oralidad en los niños y a la vez permite el goce y el gusto a la hora de enfrentar los procesos de aprendizaje.”

Se ha podido observar que en todas las conclusiones se habla de la metodología utilizada la que se debe mejorar ya que el resultado debe ser positivo porque no se han enfocado en la expresión oral, se han orientado más a la gramática y la memorización, porque los métodos tradicionalistas se continúan utilizándose donde no existen juegos ni obras de teatros ni canciones para que se internalizaría el aprendizaje de una forma más significativa que se enfoque en la expresión oral con actividades didácticas que hagan que el aprendizaje quede en la memoria a largo plazo ya que de esta manera se reciclaría el vocabulario donde el estudiante se pueda comunicar y hacer saber lo que desee en el idioma inglés, puesto que este es el propósito de estas tesis leídas, mejorar la calidad de educación y desarrollar la expresión oral, es importante que se busquen nuevos mecanismos donde los educandos deseen aprender y desarrollar la misma.

## **2.2 Fundamentación Filosófica**

Los estudiantes destacan como esencial su carácter, se valora el trabajo en equipo o las relaciones sociales que son parte del aprendizaje significativo en el que existe un

aprendizaje conjunto, ya que los individuos van formando su personalidad sus valores, principios y normalmente estos dependen del entorno, la familia y el grupo social donde se desenvuelvan. En las instituciones el docente se constituye como el instrumento fundamental en la vía curricular donde lleva los efectos de la educación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y pone en práctica la adquisición de conocimientos, procedimiento, normas de comportamiento y valores legados a la humanidad ya que la carrera de docente está ligada directamente a la parte humana, el aprendizaje es cooperativo, es el producto del trabajo en equipo, pues el compartir nos lleva a la práctica de los valores aprendidos e interiorizados; como la honestidad, el apoyo la confianza en sí mismo y los demás, lo que permitirá lograr un buen desempeño junto a las personas y el entorno.

### **2.3 Fundamentación Pedagógica**

El fundamento pedagógico está directamente ligado al papel del docente y el modelo que adopta frente a la educación ya que explica siempre en función de las experiencias pasadas y nuevas donde reorganiza las ideas o información ya que el aprendizaje nunca es estático y está en un cambio constante con toda la investigación que se realiza.

El aprendizaje significativo siempre ve al estudiante como un agente activo de su propio conocimiento, el estudiante construye, modifica, diversifica, y coordina aprendizajes o esquemas de conocimiento que enriquecen su mundo social y personal.

El docente actúa no solo como crítico ya que facilita y favorece a los estudiantes el proceso de asimilación de información, con métodos de aprendizaje que faciliten no solo en conocimiento sino también la práctica, los docentes actúan como mediadores entre los estudiante y los contenidos que son relevantes ya que es un

profesional que propone y comparte experiencias, contenidos, material que son debidamente planificados para así contribuir al aprendizaje del estudiante.

#### **2.4 Fundamentación Epistemología**

La epistemología es una relación que existe entre las experiencias y el conocimiento por medio de las prácticas educativas que relacionen con el saber, la verdad y el poder utilizar las estrategias que hagan fácil el aprendizaje en forma conjunta.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, el aprendizaje significativo que es el aprender a aprender se hace a través de la reflexión de un trabajo colaborativo donde se pone en práctica las teorías integradoras, la evolución del aprendizaje las creencias que hacen que se modifique a través de experiencias y creencias nuevas como educandos y educadores donde se logra un aprendizaje significativo y contribuir a una mejor calidad de educación y equidad de oportunidades que se basen en el modelo constructivista donde hay un aprendizaje colaborativo.

#### **2.5 Fundamentación Axiológica**

Las actividades didácticas enfocadas en la expresión oral toman como base el desarrollo de los procesos de aprendizaje donde se considera el contexto, el ambiente, el momento del desarrollo y desenvolvimiento de los estudiantes conjuntamente con la vida afectiva considerando como parte fundamental el aprendizaje significativo propuesto por Ausubel ya que toma como punto de referencia los conocimientos previos y los relaciona con los nuevos. Tomando además la teoría constructivista donde hay que trabajar en conjunto y se debe poner en práctica los valores, la responsabilidad y el compromiso en los docentes y estudiantes para que haya una colaboración en el aprendizaje.

## **2.6 Fundamentación Legal**

El presente trabajo investigativo está respaldado en la parte legal y jurídica por la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural, y el Código del Niñez y la Adolescencia.

### **Constitución de la República del Ecuador**

Que, el **Art. 26** de la Constitución de la República del Ecuador establece que “Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

Que, el **Art. 343** de la Constitución de la República del Ecuador expresa que “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”.

### **Ley Orgánica de Educación Intercultural**

Que, el **Art. 7** establece que los estudiantes tienen los siguientes derechos:

**Literal f)** “Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades”.

Que, el **Art. 10** establece que los y las docentes del sector público tienen los siguientes derechos.

**Literal a)** “Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación”.

Que, el **Art. 11** expresa que las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

**Literal i)** “Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas”.

Que, el **Art. 25** expresa que “En la actualidad el idioma Inglés es uno de los más utilizados a nivel mundial, por ello su enseñanza - aprendizaje debe desarrollarse en el sistema nacional de educación, pues constituye una herramienta fundamental para la formación y desarrollo de destrezas, capacidades y competencias para estudiar, crear y trabajar en beneficio individual y social”.

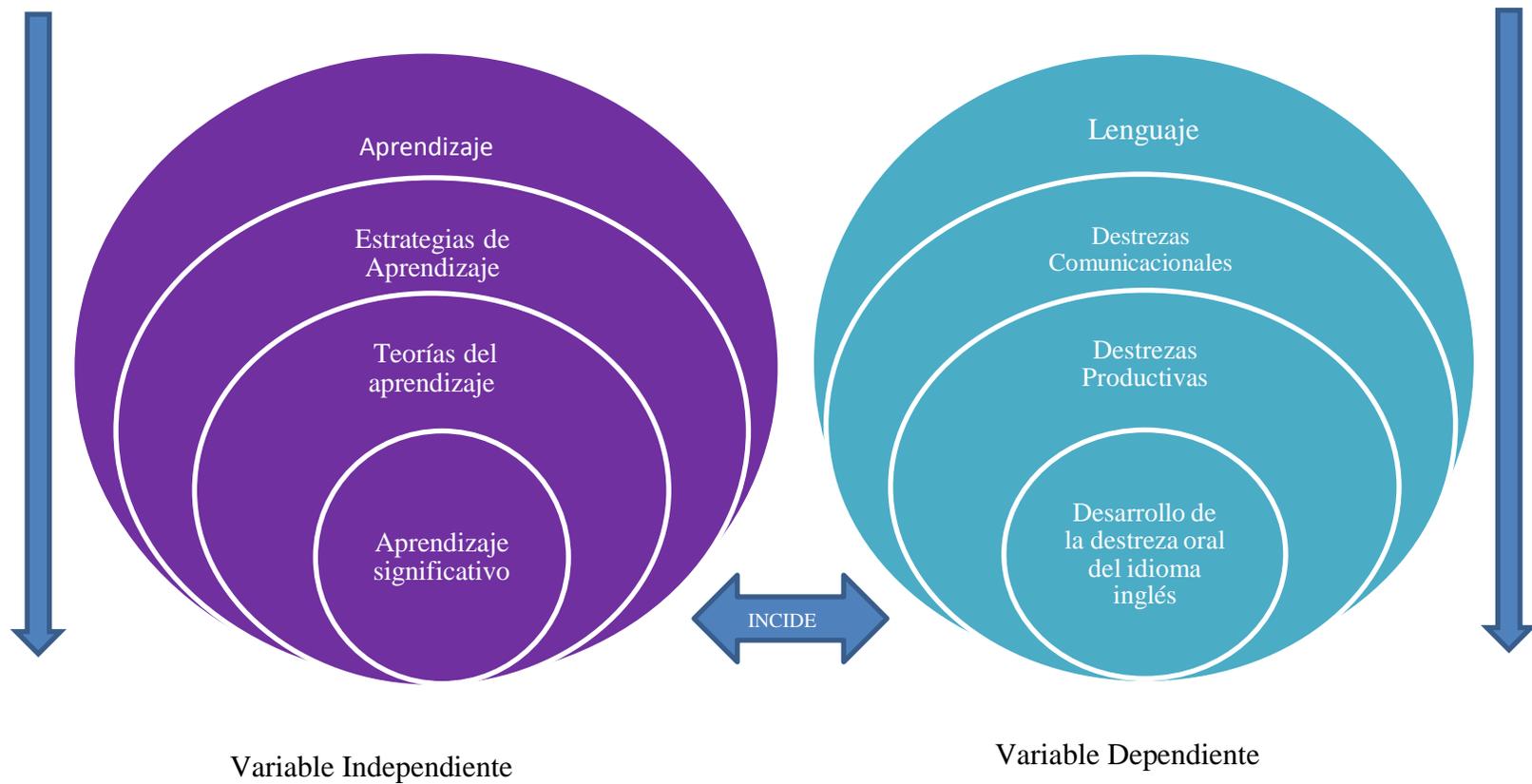
### **Código de la Niñez y Adolescencia**

Que, el **Art. 37** establece que los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad cuyo sistema educativo tenga las siguientes características:

3) “Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes”.

4) “Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje”.

## 2.7 Categorías Fundamentales



**Gráfico N°2 Categorías fundamentales**  
**Fuente:** Investigación directa  
**Elaborado por:** MURILLO, L. (2015)

## **2.8 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE**

### **APRENDIZAJE**

**VYGOTSKY, L. (1960).** *‘El contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias’* Vygotsky considera el contexto social como un mecanismo fundamental del aprendizaje, éste autor introduce el concepto de la Zona del Desarrollo Próximo que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel del desarrollo potencial y en él hay que tener en cuenta el contexto social y la capacidad de imitación, el aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan, pero el aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas.

**MOREIRA, M. (1997).** Es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes por medio de estudio o experiencia. Este proceso empieza a partir de diversas teorías que están vinculadas con el aprendizaje y con este se podría decir que es la imitación o repetición de los diferentes procesos espaciales y habilidades que cada ser humano posee, de esta forma los estudiantes pueden aprender y desarrollarse en una comunidad.

El aprendizaje es un cambio y renovación de ideas no solo en la conducta sino también en la educación esto se consigue al establecer un estímulo conjuntamente con la respuesta, y se puede mencionar el aprendizaje por descubrimiento (lo aprendido no se recibe en forma pasiva sino que son reordenados y se les adecua al esquema cognitivo), el aprendizaje receptivo (El individuo comprende el contenido y lo reproduce, pero no logra descubrir algo nuevo), El aprendizaje significativo (cuando el sujeto vincula sus conocimientos anteriores con los nuevos y los dota de coherencia de acuerdo a su estructura cognitiva), y el aprendizaje repetitivo (producido cuando se memorizan los datos sin entenderlos ni vincularlos con conocimientos precedentes), cabe destacar que el aprendizaje no se consigue solamente estudiando pero si por medio del

ambiente en el que un ser humano se desarrolla, todo a su alrededor hace que acaezca un aprendizaje en el individuo incluyendo la sociedad en la que se desenvuelve, además se podría agregar que Vygotsky habla mucho sobre la influencia social, que ésta forma parte del entorno y por hecho de la enseñanza.

## **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

**FRIDA, B. (1999)** Las estrategias son procedimientos donde se puede incluir varias técnicas u operaciones de actividades específicas que persiguen un propósito determinado, este procedimiento siempre se basa en un objetivo específico que va siempre vinculado con la solución del aprendizaje, ya que busca constantemente que se aplique el aprendizaje significativo para que el estudiante internalice mejor el conocimiento, esto puede también ser aplicado en contexto de interacción conjuntamente con las actividades. Una definición que se ha visto es de que es aprender a aprender donde implica la capacidad de reflexionar mientras se va aprendiendo y así actuar en consecuencia y autorregulando el aprendizaje en el proceso mediante diferentes estrategias que pueden ser flexibles y que se pueden transferir y adaptar a cada situación, se debe agregar que es una estrategia que debe seguir un proceso donde el estudiante no solo adquiere sino que emplea lo aprendido de forma intencional lo que aplica como instrumento flexible de soluciones a los problemas y demandas académicas .

Un objetivo en particular que busca una estrategia es el de afectar en forma positiva ya que selecciona organiza e integra cada uno de los conocimientos adquiridos, donde además puede modificar el estado motivacional del estudiante de una manera eficaz, para la ejecución de estrategias se debe asociar con otros recursos y procesos cognitivos de los cuales dispone cada estudiante, los procesamientos de información como la atención, percepción, codificación, almacenaje, hechos conceptos etc. ,todos estos procesos pueden influir.

Existen estrategias motivacionales que son generales y específicas que se pueden aplicar holísticamente y en contenidos específicos o temas en particular para que sea mucho más fácil el aprendizaje y sea además un aprendizaje significativo.

## **TEORÍAS DEL APRENDIZAJE**

**Pavlov (1936)** afirma:

*“Las teorías del aprendizaje siempre han sido objeto de estudio, esto ha permitido ampliar más sobre el tema, esto no ha sido más que el conocer ¿cómo aprende el ser humano? ¿Cuál es el afán que tiene el ser humano de conocer este proceso?”*

En estas teorías se puede mencionar que en el conductismo, Pavlov realizó muchos experimentos reconocidos en la psicología y la filosofía. Uno de los experimentos de Pavlov fue el del comportamiento donde existe condicionamiento estímulo-respuesta, entrenando a un perro haciendo sonar la campana antes de alimentarlo, de ésta manera condicionándolo a relacionar dicho sonido con la acción de comer, luego de establecer éste patrón Pavlov hizo la segunda parte donde hacía sonar la campana, detectando que el can salivaba y producía jugos gástricos demostrando que al sonido de la campana se activaba el sistema digestivo del can sin tener necesariamente comida para darle, así secretaba jugos gástricos al hacer sonar la campana, demostrando que dicho condicionamiento estaba ligado a lo psicológico, de manera que quedó demostrarse que el comportamiento puede ser cambiado en un ser vivo y también en los seres humanos.

**SALA, J. & ONRUBIA, G. (1989).** El condicionamiento clásico como proceso de aprendizaje es importante porque permite conectar estímulos y respuestas que, en principio, no tienen relación forzosa ni necesaria desde el punto de vista biológico; de ésta forma, el ser humano puede llegar a asociar ciertas relaciones

contingentes entre acontecimientos y anticiparlas en lo que, en lenguaje cotidiano, describiríamos como un proceso de elaboración de expectativas con relación a la actuación de los objetos y personas de su entorno. Esta capacidad puede contribuir decisivamente a numerosas adaptaciones al entorno físico y social, especialmente relevantes desde el punto de vista del desarrollo y del crecimiento humano, y participar de forma central en fenómenos relacionados con hábitos como el comportamiento emocional, la ansiedad o determinados procesos psicosomáticos, por decir algunos.

Muchos docentes tienen la creencia de que se deben regir a una sola teoría pero lo importante en todo es sacar lo positivo de cada una de ellas desechar lo que no es bueno y adaptarlo a la forma individual que tiene el docente de impartir conocimientos.

**JACOBS ET AL. (2003, P. 1001).** *“una descripción de unos fenómenos que requiere explicación adicional, y los estudiantes intentan explicar los fenómenos presentes en el problema. Para este propósito ellos lo discuten en grupo. Conforme lo discuten se dan cuenta que no tienen suficientes conocimientos para clarificarlo y por tanto surgen cuestiones sin respuesta, las cuales se convierten en objetivos de aprendizaje que motivan a los estudiantes a informarse y estudiar la literatura relevante para responder esas cuestiones y dar solución al problema”*

Esta es una forma muy fácil y divertida de aprender ya que cada individuo en su entorno forma parte del desarrollo y el aprendizaje del estudiante porque todos contribuyen a un concepto final, es importante ver cómo se va incrementando el conocimiento y eso no es solo para uno sino que todos forman parte del conocimiento grupal, también se puede tener un monitoreo personal del aprendizaje.

**PRIETO, V. (2006).** Otra de las propuestas es el ABP (Aprendizaje Basado en Problemas) en este se exponen a situaciones reales a las cuales el estudiante se

enfrentará en el futuro. Los seres humanos siempre han mostrado un deseo incansable de aprender. Desde mucho antes la sociedad se ha desarrollado con ideas y aprobación hacia la naturaleza de los procesos de aprendizaje.

Desde antes se ha visto que el hombre aprende con situaciones de la vida o experiencias individuales que generalmente son significativas o trascendentes en su vida, sin ponerse a pensar en cómo aprendieron. Los niños adquieren sus conocimientos naturalmente en su medioambiente y entorno familiar, esto se realiza de una forma natural y no es necesario saber cómo lo hicieron solo con mostrarles lo realizaban, se los felicitaba por los logros alcanzados o a su vez se los castigaba cuando el resultado era poco satisfactorio aunque los castigos impuestos eran muy severos.

Después la escuela se formalizó y muchos docentes se dieron cuenta que el aprendizaje era ineficiente, que no se podía obtener resultados satisfactorios, que había muy poco interés de parte de muchos estudiantes o se rebelaban y al mismo tiempo representaban un problema serio en el aula de clase. El resultado de estas deficiencias han hecho que los escolares deserten o abandonen la educación y lastimosamente se sientan inferiores o que simplemente no pueden aprender.

### **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

El autor de esta teoría es David Ausubel define el aprendizaje significativo como la relación del aprendizaje con nueva información y la información que ya se posee reajustándose de esta manera, y reconstruyéndose las dos informaciones en éste proceso. Las herramientas propuestas para la organización de la estructuración del estudiante para una mejor labor educativa, el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante ya existente en la estructura del conocimiento, el aprendizaje significativo va de acuerdo a la práctica docente que se manifiesta de muchas maneras conforme al contexto y los tipos de experiencias obtenidas

anteriormente. Cada estudiante tiene su propia experiencia y por tanto relaciona individualmente y de manera particular.

**AUSUBEL, D. (1983)** Asegura

*“Los métodos constructivistas hablan de un aprendizaje con las experiencias y vivencias del educando el aprendizaje por descubrimiento o por recepción se van produciendo a través de muchas actividades que el estudiante a través de su vida diaria lo va incorporando, el aprendizaje por descubrimiento, surge paradójicamente ya muy avanzado el desarrollo y especialmente en sus formas verbales más puras logradas, implica un nivel mayor de madurez cognoscitiva”.*

El aprendizaje por descubrimiento, los niños van aprendiendo y lo hacen de una forma inconsciente ya que no están poniendo atención a la gramática y a las reglas ortográficas, simplemente lo hacen de una forma significativa donde van uniendo prototipos, objetos, personas y conceptos y así es donde nace un significado final.

**MOREIRA, M. (1997)** En este tipo de aprendizaje los contenidos son relacionados de una manera no arbitraria o substancial (no literal), por esta razón se relacionan con un conocimiento pre-existente los que son relevantes a la estructura cognitiva del estudiante con imágenes y símbolos que dan un concepto final, es indispensable que se haga una relación con el conocimiento y lo que se aprende, de esta manera el significado lógico se convierte en un mecanismo humano el cual adquiere y almacena gran parte de la información en el campo que sea requerido, por otra parte tenemos la forma no arbitraria que quiere decir que lo significativo es relacionado con el conocimiento existente del estudiante, lógicamente que no se relacionan en todos los aspectos solamente con los relevantes, los que se desea aprender como Ausubel los llama subsumidores (conocimientos específicamente relevantes), en esto el conocimiento previo es válido para la idealización de la matriz, la organización

e incorporación de los últimos conocimientos adquiridos, de esta manera renacen nuevas ideas y conceptos claros los cuales se adecuan a la estructura cognitiva los mismos que se fusionan con los primeros y renace algo nuevo y mucho más claro.

La sustantividad es lo que incorporamos a la estructura cognitiva, a las nuevas ideas, conceptos e información en general, así se puede expresar de diferente manera o a través de signos, palabras o significados nuevos. En el proceso del aprendizaje significativo tenemos la relación no-arbitraria y la substancial es la que simbólicamente esta expresada y relacionada en lo cognitivo con el sujeto, un concepto que fue relevante o significativo ya que se une adecuadamente con lo nuevo, de esta manera renace información potencialmente significativa que modifica todo lo que fue visto o aprendido anteriormente.

Es claro que cuando el individuo relaciona lo cognitivo de una manera literal y memorista no hay ningún resultado y esto se denomina como mecánico o automático. La diferencia entre el aprendizaje significativo y el aprendizaje mecánico está en cómo se relaciona la información en la estructura cognitiva y es la que no es arbitraria o sustantiva a la que es arbitraria y literal.

Lo más básico en el aprendizaje significativo son los símbolos que individualmente se aprende, como las palabras o lo que cada una de ellas representa. Ausubel lo denomina aprendizaje representacional también el aprendizaje de conceptos o aprendizaje conceptual, el cual es un caso diferente e importante ya que este puede ser representacional los conceptos pueden ser representados por cada individuo con símbolos que separan por categorías o genéricos. Por esto es muy importante el concepto o lo que una palabra representa para el individuo, tenemos también el aprendizaje proporcional el cual se refiere a ideas generalmente representadas por conceptos.

Según Ausubel, en la estructura cognitiva los individuos tienden a jerarquizar en términos de abstracción en la generalización y la exclusividad de contenidos, además la emergencia de los significados para el aprendizaje que refleja siempre una subordinación en la estructura cognitiva del ser humano, he ahí donde quedan los conceptos y las proposiciones importantes significativas y lo que es subordinado, Ausubel lo llama aprendizaje significativo subordinado este es el más común. Todo lo nuevo es corroborado y se deriva de algún concepto pre-existente, se hace con estabilidad e inclusión dentro de lo cognitivo y se lo denomina derivativo. Cuando la nueva información es una extensión o elaboración o de hecho una modificación de algún concepto o de un conocimiento previo aprendido significativamente lo subordinado se convierte en correlativo.

En el aprendizaje hay una súper ordenación ya que existe una relación con la estructura cognitiva porque el individuo aprende conceptos o proposiciones ya existentes con lo cual hay una subordinación conjuntamente con lo antes visto donde la unificación y la reconciliación integradora se unen y forman algo nuevo y sustentable.

Viendo desde una óptica constructivista que siempre sugieren la forma de facilitar el aprendizaje pues el mecanismo de aprender es reestructurar mentalmente y encontrar un nuevo equilibrio el cual le da al individuo un nuevo esquema de asimilación y así una nueva adaptación y activación para el desarrollo cognitivo puesto que si no hay un desarrollo cognitivo puede provocar un desequilibrio tan grande al punto de abandonar el aprendizaje.

**CRAIK, H. (1943).** Siempre la enseñanza tiene como objeto cambios en el sistema de aprendizaje del individuo, es preciso que se considere cada uno porque puede tener un concepto diferente de las cosas o puede haber desacuerdos en cuanto a enseñanzas como en concepciones alternativas o concepciones científicas es necesario también que se tome en cuenta que las

teorías, los principios y los conceptos están también en construcción y que pueden tener cambios agregaciones hechas por humanos y los mismos no son perfectos, nada debe ser enseñado como si fuese algo definitivo porque se pueden dar cambios en las teorías.

Existen tres modelos mentales de participantes y son los del aprendiz, los de conceptos de la materia de enseñanza y los del profesor, y generalmente son los modelos mentales que las personas construyen y conjuntamente lo representan internamente ya sea con objetos o con eventos.

**VYGOTSKY, L. (1934).**

*‘La enseñanza correcta es la que se aprende en sociedad y que se aprende con el desarrollo cognitivo, es lo que lleva al aprendizaje que generalmente se produce dentro de la Zona del Desarrollo Próximo’*

Esto hace que el individuo aprenda de sus padres, de sus profesores y de sus compañeros y así desarrolle su máximo potencial conjuntamente con su entorno, la interacción social que normalmente se caracteriza por un ambiente de aprendizaje ya que el profesor, los padres y compañeros aprendieron los significados de igual manera hubo el material educativo necesario para el aprendizaje, que es compartido en el proceso existe de un intercambio de conocimiento implícito, experimentado y aprendido. Ausubel menciona la facilitación del aprendizaje significativo con la manipulación deliberada con fines pedagógicos como son sustantivamente y pragmáticamente.

Sustantivamente es el facilitar el aprendizaje usando los conceptos y proposiciones unificando el contenido de enseñanza con lo explicativo, lo inclusivo, lo general, y lo relacionado al contenido. Pragmáticamente que es el emplear los principios pragmáticos para ordenar secuencialmente la materia de

enseñanza respetando su organización lógica interna y su planificación y realización de actividades.

El docente debe hacer un análisis previo de lo que va a enseñar en su materia incluyendo el currículo y material de apoyo que tenga a disposición acomodándolo a que sea imprescindible y relevante a lo que va a enseñar.

En conclusión se ha podido ver que es muy importante la manera en la que los educandos aprendan un concepto, una idea, una materia, así facilitar al estudiante haciendo que su aprendizaje sea placentero, de esta manera lo aprendido con lo nuevo se fusiona y los estudiantes aprenden significativamente, finalmente pueden llegar a un mejor concepto, una nueva idea que sea más clara, además de aprender a tener una mente abierta donde aprenda que la enseñanza lo obtendrá de sus padres, de su profesor y de sus compañeros que al final todos serán una ayuda para su desarrollo personal e intelectual y adquirirá una mejor enseñanza.

## **2.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE LENGUAJE**

**WHORF, B. & SAPIR, E. (1998)** Lenguaje es el conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que desea o piensa, también se refiere al idioma, que es el sistema que los humanos necesitan para comunicarse.

El lenguaje tiene como propósito el dar y recibir un mensaje de información o representaciones por medio de palabras, frases, símbolos incluso sonidos y gestos, ya que en un país un gesto puede significar una cosa y en otro otra cosa. También se podría decir que lengua esta siempre conectado con la cultura, la

tradición ya que en ella se puede hablar de costumbres, gastronomía, religión, e incluso género.

En el proceso de la información se da o recibe un mensaje, pero en esto se debe contar el lenguaje corporal, pragmática la forma en la se dio el mensaje, y la entonación con la que se habló, después de esto se debe internalizar y luego procesa el mismo para así dar una respuesta participa el sistema cognitivo. Los procesos receptivos hacen que sea posible una conversación y que determinen que el estímulo lingüístico analice y realice el proceso de almacenamiento y en el sistema de memoria a largo plazo así utiliza lo procesado y entiende el mensaje para inferir y responder, en esto podemos tener los procesos de codificación, procesos motivacionales y emocionales, el reconocimiento de palabras que son tan importantes para entender el mensaje, y emitir una opinión o una respuesta.

### **DESTREZA COMUNICATIVA**

El funcionamiento de todas las sociedades es posible gracias a la comunicación, ésta consiste en el intercambio de mensajes ya sean orales o escritos, de acuerdo al diccionario de la Real Academia de la Lengua, la comunicación es el acto o efecto de comunicarse entre dos o más personas mediante un código.

La comunicación puede ser verbal o no verbal, en la verbal se utiliza palabras o signos hablados y se relaciona con la expresión oral, por otra parte la no verbal es la que se caracteriza por enviar el mensaje por medio de lenguaje corporal, señas, contacto visual, etc. Además se pueden mandar mensajes no verbales por medio de la vestimenta el peinado, con símbolos o signos, entonces se transmite la información utilizando las cuatro formas de la comunicación.

**LEON, E. (2006)** Los elementos básicos de la comunicación son el emisor, el receptor y el mensaje, siempre es necesario un canal de comunicación que es un

código, un sistema de signos y reglas las cuales se las combina por un medio físico que transmite la comunicación, el emisor que es la persona encargada de entregar el mensaje, que es el que codifica, el receptor es al que va dirigido el mensaje y que lo decodifica, además el contexto la situación donde se desenvuelve la conversación.

El proceso de comunicación que emplea ese código precisa de un canal para la transmisión de las señales. El canal sería el medio físico a través del cual se transmite la comunicación como por ejemplo el aire en el caso de la voz y las ondas hertzianas (ondas radioeléctricas) en el caso de la televisión.

Se ha podido ver que en los últimos veinte años la tecnología y la comunicación han tenido un avance muy acelerado y que ha hecho que haya una comunicación más frecuente entre personas de otro países e inclusive que desconocidos se conozcan vía internet, personas que viven en polos opuestos, y por supuesto las personas que tienen sus seres queridos lejos se comuniquen y sientan que no están tan lejos ya que su comunicación en muchos casos es diaria.

Ahora es muy frecuente ver como la mayor parte de gente tiene acceso a internet lo que en años anteriores era impensable en la mayor parte de hogares especialmente con niños, jóvenes de escuela, colegio y universidad ahora el acceso a internet, de esa manera se aprovecha para hablar con las personas que se encuentran lejos de Ecuador, además con la tecnología existen los teléfonos celulares que antes como muchas cosas se ven ya como una necesidad y no un lujo, de esa manera se puede hablar en cualquier momento que desee el emisor.

Otra de las formas de comunicación que es muy común ahora son las páginas sociales como Twitter, Facebook, y Youtube con las cuales así como el teléfono se puede tener una entrega inmediata del mensaje enviado o la información e inclusive los documentos, los cuales antes se debía esperar por días para poder tenerlos. El manejo de todas estas páginas sociales ha facilitado y ha producido

muchos cambios impactantes. Es necesario para la comunidad que está actualizada tecnológicamente el dominio del idioma inglés, ya que muchas páginas e información se encuentran escritos en inglés, lo que ha hecho también que muchas palabras se introduzcan a nuestro idioma como chequear, twitear, postiar.

### **DESTREZAS PRODUCTIVAS**

Normalmente existen cuatro destrezas cuando se habla de una lengua, la destreza oral y la comprensión auditiva, la expresión oral conjuntamente con otras que son la lengua escrita y la comprensión lectora. Las dos de comprensión están relacionadas igual que las de expresión pero al mismo tiempo son diferentes entre ellas. De acuerdo al Marco Europeo de Referencia se considera la comprensión auditiva y lectora como actividades de recepción del idioma y la expresión oral conjuntamente con la escrita como actividades de producción.

En siglos anteriores se ha dado mucho énfasis a la lengua escritura y la literatura. Luego vieron que era necesario hacer más énfasis en la destreza oral y se funda la Asociación de Fonética Internacional (1886) la cual recomienda que se enfatice en ello y que en el currículo se agregue fonética y fonología, de esta manera se instruiría también a los educandos en esto. En cuanto al idioma extranjero, estas propuestas han sido siempre consideradas pero no perfeccionadas.

Después de la segunda guerra mundial hay un cambio en cuanto a las lenguas vivas poniendo todo su énfasis en la destreza oral, sin dejar a un lado la escritura y es así que ahora se ha dado más énfasis a la destreza oral, de cierta manera

obligar a los educandos a usarlas en clase y si es posible utilizarla en situaciones reales y auténticas como diálogos, conferencias, entrevistas, narraciones, CD's DVD's , hacer inclusive que los estudiantes palpen de muy cerca en todo momento el idioma.

La destreza oral está considerada como una de las destrezas más difíciles que existen ya que hay muchas palabras que tienen una pronunciación muy diferente a lo que está escrito o inclusive hay letras que no se pronuncian es así que se hace difícil pero no es imposible, inclusive para gente que ha vivido en países de lengua inglesa.

Normalmente los nativos pueden expresar sus ideas sin ningún problema, pueden centrarlas y formarlas en el mensaje plenamente conscientes de lo que se deseen transmitir, desafortunadamente esto no sucede con una persona que está aprendiendo un idioma extranjero, es el profesor quien siempre va a imponer el tema de discusión o el contenido a usarse conjuntamente con el material didáctico que provee el maestro o los estudiante para practicar, muchas veces la presión de la nota es algo que hace que los estudiantes se desanimen en tratar de experimentar con el idioma, porque sienten que tiene que obtener una buena calificación teniendo en cuenta que el profesor es el que pone el tema, el cual puede ser de poco interés para los estudiantes, es necesario que docentes actúen en función del desarrollo de sus educandos con temas actuales y no en función de la nota requerida.

**CASSANY L. (2007)** propone varios criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral, como son la técnica donde se pueden practicar diferentes diálogos o juegos lingüísticos como adivinanzas, en lo que siempre se trabajará en grupo de acuerdo a las técnicas que el aprendizaje significativo indica, además ejercicios mecánicos, lluvia de ideas, recetas de cocina y preparación de las mismas, debates sobre diferentes problemáticas, textos escritos donde puedan completar historias o cuentos, inclusive completar

canciones, adivinanzas a partir de objetos o comida con el aroma o sabor, también exposiciones de diversos temas de actualidad con un objetivo presente que sería el uso de la expresión oral donde también estarán presentes las micro-destrezas; en las cuales podríamos hablar de

la organización de estructuras en la expresión oral, la adecuación de tono, registro, pausa; además de transmitir con fluidez el mensaje sin muchos titubeos o pausas.

Conseguir el objetivo del discurso muchas veces es complicado al transmitir las emociones que se pueden experimentar cuando se va adquiriendo el idioma.

En el mundo actual, es imprescindible tener una buena comunicación, saber cómo hacerlo, ya que muchas veces se puede querer decir algo pero no utilizar las palabras adecuadas, para ello la pragmática, por tanto es primordial utilizar el lenguaje correcto y las palabras adecuadas el momento en que tenemos que expresarnos, es así que debemos ser pragmáticos.

## **DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS**

### **Zedlin (1999) afirma**

*“La conversación es un juego de lectura del pensamiento y un puzzle, constantemente tenemos que imaginar por qué los demás dicen lo que dicen. Nunca podemos saber con certeza cuándo empezarán a bailar las palabras, se acariciarán las opiniones, se desnudarán las imaginaciones, se abrirán los temas”.*

Dentro de una conversación se puede deleitar al receptor con los diferentes temas de interés donde sean imaginados los lugares y al mismo tiempo transportado al receptor, captar de una forma muy especial el lugar, la atmosfera e inclusive el paisaje y la picardía del tema a tratar.

Las palabras pueden tener un efecto en la imaginación de cada estudiante donde contando historias se pueden transportar a otro lugar del mundo sin tener que

viajar ni moverse del sitio donde se encuentren. Es imprescindible que la expresión oral en inglés sea desarrollada para que los estudiantes puedan transportarse no solo en su idioma materno pero que eventualmente lo hagan en inglés.

Ésta cita de Zeldin expresa de una manera muy particular lo que es una conversación porque con ella se puede olvidar o recordar algo importante, donde el emisor deleita a su receptor con la misma le hace sentir que es parte importante del grupo social donde se desenvuelve y así pertenencia, porque el idioma es lo que hace que se traspasa fronteras y es primordial para el desarrollo de una carrera, ya que en todo lugar está siendo utilizado como parte de la malla curricular y por tanto es exigido aprenderlo pero más que eso, es parte del desarrollo humano.

Esta destreza es importante ya que con ella puede el ser humano expresarse y demostrar lo que siente con palabras, éste puede ser un código formal e informal. Los seres humanos viven en sociedad donde se requiere la constante interacción con otros que conforman su núcleo. Es por ello que se consolidan en la vida y la práctica en la sociedad, el lenguaje ha requerido de un desarrollo y evolución, en donde se puede definir las formas en las que podemos enviar o recibir un mensaje.

La expresión oral está relacionada con la destreza lingüística. Esto no es solamente el hablar, pero también requiere de varios recursos paralingüísticos y así lograr el proceso comunicativo, la persona que desee participar debe tomar en cuenta que la destreza oral se mezcla con sentimientos como la tristeza, la alegría, la frustración, incluso si es o no importante. La persona que maneje el idioma correctamente debe utilizar el vocabulario adecuado para cada ocasión; debe manejar la estructura del mensaje que sea coherente y consiente con lo que quiere decir; en esto también se podría incluir la fluidez del discurso de manera que tenga al oyente interesado en lo que va a decir.

Cabe recalcar que se debe tener conocimiento sociocultural y pragmático, ya que hay que aportar opiniones, dar información congruente, mostrar si se está de acuerdo o no, además resolver conflictos o fallos y ceder el turno para hablar con la otra persona en el momento adecuado e incluir el lenguaje corporal apropiado.

**CHOMPSKY, N. (2008)** En sus teorías habla de la adquisición del lenguaje en los niños con la exposición al mismo y que esto hace posible el desarrollo de la destreza oral. El niño va a su ritmo aprendiendo en una relación entre lo que escucha y lo que interpreta, entonces el niño formula reglas gramaticales mediante el uso constante del género, el plural, y las distintas conjugaciones, de esta manera se producen errores que al final terminan siendo constructivos, lo que permiten que el niño vaya construyendo esquemas cognitivos y así llegue el conocimiento y el desarrollo del idioma inglés.

El hecho de que el niño incurra en equivocaciones no significa que tenga una carencia intelectual, sino es una manera de ayudarlo a mejorar aunque lo deban hacer algunas veces lo cual es normal, las equivocaciones en los infantes son imprescindibles, cuando los niños están aprendiendo la lengua materna, una manera es la de utilizar sinónimos para que el niño pueda comunicarse, y así hacer que interactúe, de ésta manera motivarlo al desarrollo de la expresión oral.

En ésta etapa es importante no señalar los errores en una forma escandalosa aunque en Latinoamérica sea común hacerlo, es importante no reírse o permitir que el entorno lo haga ya que eso hace que los niños tengan vergüenza, por el contrario hay que incentivar a la conversación espontánea para que los niños no sientan el temor a equivocarse, no se limiten a aprender, y mucho más cuando están aprendiendo una lengua extranjera.

Como se ha mencionado el manejo fluente de un segundo idioma constituye una herramienta muy útil en este momento, inclusive en el campo laboral, y aunque hay muchas hipótesis que dicen que el dominio de un idioma extranjero se puede lograr solo hasta cierta edad, ha habido muchos casos que han demostrado lo contrario, ya que con esfuerzo, gusto y dedicación se lo puede lograr a cualquier edad, no obstante en los niños se logra resultados mucho más rápido y se puede perfeccionar especialmente la destreza oral, para el adulto esto representa un reto muy grande.

Aprender una lengua extranjera requiere más que saber sus reglas gramaticales y semánticas. Los aprendices deben también adquirir el conocimiento de cómo los hablantes nativos utilizan el lenguaje en el contexto de un intercambio estructurado interpersonal, en el que muchos factores interactúan. Por lo tanto, es difícil para los estudiantes de inglés como lengua extranjera, especialmente los adultos, hablar este idioma fluida y apropiadamente, con el fin de proveer una guía efectiva para desarrollar una expresión oral efectiva, es necesario examinar los factores que afectan la comunicación oral del adulto que desee aprender, componentes subyacentes al dominio de la expresión oral, estrategias y habilidades específicas utilizadas en la comunicación. (Richards & Renandya, 2008)

Para poder conseguir una comunicación normal, natural se debe dominar varios factores como por ejemplo la entonación ya que en otros idiomas puede haber entonaciones altas y bajas en una pregunta de acuerdo con lo que empieza, además el lenguaje corporal y pragmático saber cuándo y cómo intervenir. De esta manera se pueden dar instrucciones claras al momento en que se realice o complete una actividad.

Asimismo como docentes debemos dar oportunidad que los educandos participen en forma individual y equitativa y si es necesario forzar un poco especialmente a los estudiantes que no les gusta hablar, porque son tímidos o

porque simplemente no lo desean, es importante que demos oportunidad a todos, buscando la forma de mejorar la destreza oral, muchas veces no tomando en cuenta las reglas gramaticales pero reconociendo el esfuerzo que hace el estudiante.

Muchos estudios han determinado que la edad es un factor fuerte y determinante el momento de aprender un idioma, la hipótesis del periodo crítico, educando no podrá tener ninguna mejoría en cuanto al idioma, especialmente en la destreza oral, lo que se denomina fosilización, por otra parte se ha hablado de los factores sociológicos los que la educación del individuo se desenvuelve con el entorno y por tanto hace que aprenda el mismo, esto es un esfuerzo personal pero también hay muchas excepciones que dicen lo contrario.

**STEPHEN KRASHEN (1983)** ha dicho que la habilidad de aprender un idioma está en el ser humano toda la vida y que lo que se debe hacer es exponerse a él en todo momento posible, porque se ha visto en muchos casos, inclusive de la gente que vive en un país de habla inglesa además del hecho que se trabaje en un

ambiente de español y en casa también se hable español, inclusive la televisión es vista en español, la persona no se expone a propósito al idioma y pasa mucho tiempo, cinco, diez, quince años en el país y no hablan el idioma, o apenas lo comprenden, entonces es primordial que el estudiante sea expuesto a éste el mayor tiempo posible, es importante que el docente obligue a los educandos a utilizar el idioma inglés en todo tiempo, y que solo cuando sea extremadamente obligatorio utilicen la lengua materna.

Sin importar la hipótesis o lo que los expertos digan, el docente debe mantener a sus estudiantes en constante contacto con el idioma extranjero de esta manera se logrará mejores resultados ellos estarán expuestos al idioma todo el tiempo posible, esto debe tener una interacción natural como conversaciones, comentarios, preguntas simples, respuesta, debates para que los estudiantes

vayan acoplándose a este sistema, que no se hable español en clase, así ellos podrán ir de simples oraciones a conversaciones complejas de una forma natural y espontánea, el conocimiento obtenido es cimentado y forma parte de su aprendizaje y queda en su memoria a largo plazo ya que hubo una significación en el proceso, porque se habló de temas de actualidad, noticias, temas de moda e inclusive problemas que puedan producirse en el aula clase de esta manera el docente puede direccionarlo mejor, de acuerdo a su conocimiento al tema o la materia con el que vaya a trabajar.

La destreza oral es una de las más importantes porque con ella puede una persona comunicarse, como docente se debe hacer lo imposible para que sea utilizado dentro del aula de clase, ya que hay muchos temas donde el docente se puede adentrar para que el estudiante llegue al objetivo deseado por su profesor, y que no solo sea un beneficio y una satisfacción para el estudiante sino además para el docente, en donde se aprenda y se enseñe.

La Expresión oral debe seguir un proceso para que alcance la comprensión y es:

**Reconocer:** Muchas palabras y expresiones básicas y usadas cotidianamente en el entorno educativo, familiar y social que se escuchan ordinariamente.

**Interpretar:** en este proceso se debe captar el mensaje que encierra un lectura, un discurso, una descripción, o una expresión en inglés comprender y descifrar el mensaje que se desee transmitir.

**Inferir:** Consiste en interpretar y utilizar información que se ha desglosarlo para así emitir ideas y conclusiones, acerca del entorno del emisor ya que cuando se infiere existe un proceso mental con la información recibida.

**Retener:** En este proceso se debe contener una idea, concepto o información en el cerebro en el idioma inglés pero esto se puede lograr con práctica y contacto con el entorno de éste idioma.

## **2.9 Hipótesis**

**H1.** El aprendizaje significativo si incide en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos del 8vo. año de educación general básica de la Unidad Educativa Rumiñahui”.

**Ho.** El aprendizaje significativo no incide en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos del 8vo. año de educación general básica de la Unidad Educativa Rumiñahui”.

## **2.10 Señalamiento de variables de la hipótesis**

### **Variable Independiente:**

El aprendizaje significativo

### **Variable Dependiente:**

El desarrollo de la expresión oral del idioma inglés

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque**

Este proyecto es cualitativo porque analizó e interpretó una problemática socioeducativa. El trabajo de investigación sobre el aprendizaje significativo en el mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés en los octavos de básica de la Unidad Educativa Rumiñahui” encontró una alternativa de solución al problema que afecta a los estudiantes, docentes y autoridades de la institución así como también a la sociedad.

#### **3.2 Modalidad Básica de la Investigación**

La modalidad que se utilizó en esta investigación fue de campo, lo que significó que se debió acudir al lugar de los hechos y el investigador tomó contacto en forma directa con la realidad y así obtuvo información precisa.

Además bibliográfica, porque se utilizaron libros encontrados en la biblioteca como referencia de información sobre lo que se investigó y tuvo un sustento de validez y originalidad.

Finalmente linkográfica, porque en la investigación se necesitó información adicional y referente, se visitó sitios web como linkografía que al final de los conceptos se citó su respectivo autor.

### 3.3 Nivel o Tipo de Investigación

**Exploratoria:** Se realizó esta investigación con el propósito de destacar los aspectos fundamentales de las metodologías que incidieron en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes en los octavos años de básica de la Unidad Educativa Rumiñahui.

**Descriptivo:** Se utilizaron los nuevos métodos y estrategias en el desarrollo de la destreza oral que sistematizó y se cumplió los objetivos presentados.

**Nivel Explicativo:** Por medio de la información se pudo ver cómo mejoraron los métodos y estrategias que se implementaban.

Población y Muestra

N= Población

n= 115

### 3.4 Población y Muestra

Personas	Frecuencia
Estudiantes	112
Docentes	3
<b>Total</b>	<b>115</b>

*Tabla 1 Población y muestra*

*Fuente: Lista de estudiantes*

*Elaborado por: MURILLO, L. (2015)*

### 3.5 Operacionalización de Variables

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es la relación de la información nueva con la que ya se posee, reajustándose y reconstruyéndose en este <b>proceso mental</b>, la estructura de los conocimientos previos que condicionan los nuevos con las nuevas experiencias, y estos, a su vez, modifican y reestructuran utilizando diversas <b>Destrezas de Aprendizaje, estrategias</b> con el fin de lograr y facilitar un conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Procesos Mentales</li> <li>➤ Destrezas de Aprendizaje</li> <li>➤ Estrategias de Aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Atención</li> <li>➤ Percepción</li> <li>➤ Memoria</li> <li>➤ Hablar</li> <li>➤ Escribir</li> <li>➤ Conversar</li> <li>➤ Autónomo</li> <li>➤ Activo</li> <li>➤ Colaborativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Cree usted que la técnica de pronunciación que utiliza su profesor hace más fácil su aprendizaje?</li> <li>➤ ¿Realiza usted actividades con temas de actualidad en grupo donde utiliza con la expresión oral?</li> <li>➤ ¿Siente usted que actividades como que los juegos-obras de teatro-debates ayudan en el desarrollo de la destreza oral?</li> <li>➤ ¿Se siente usted participe en las actividades con la expresión oral?</li> <li>➤ ¿Realiza usted actividades dinámicas en donde solo se use la expresión oral?</li> <li>➤ Cuando usted hable en frente de sus compañeros el profesor corrige sus errores?</li> </ul>	<p>Encuesta Cuestionario</p>

**VARIABLE INDEPENDIENTE:** El aprendizaje significativo

*Tabla 2 Operacionalización de Variable 1*

*Fuente: Lista de estudiantes*

*Elaborado*

*por:*

*MURILLO,*

*L.*

*(2015)*

<b>CONCEPTUALIZACIÓN</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>
--------------------------	-------------------	--------------------	--------------	------------------------------------

**VARIABLE DEPENDIENTE:** Expresión oral

<p>Es una de las cuatro destrezas del idioma inglés que permite transmitir un mensaje de modo hablado utilizando los elementos del <b>diálogo narrativo</b> y <b>recursos didácticos</b> para el desarrollo la <b>destreza oral</b>, con el fin enriquecer el vocabulario para transmitir un deseo o necesidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diálogo narrativo</li>   <li>➤ Recursos didácticos</li>   <li>➤ Destreza oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pronunciación</li> <li>➤ Precisión</li> <li>➤ Fluidez</li> <li>➤ Naturalidad</li> <li>➤ Razonamiento</li> <li>➤ Vocabulario</li>   <li>➤ Juegos</li> <li>➤ Música</li> <li>➤ Libros</li>   <li>➤ Simulaciones</li> <li>➤ Debates</li> <li>➤ Improvisaciones</li> <li>➤ Sketches</li> <li>➤ Role-plays</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Siente usted que es difícil expresarse en inglés?</li> <li>➤ ¿Considera usted que tiene el vocabulario suficiente cuando necesita expresarse?</li> <li>➤ ¿Trabaja usted con talleres y actividades que mejoren su expresión oral?</li> <li>➤ ¿Cree usted que el método que utiliza su profesor le ayuda a desarrollar la destreza oral?</li> <li>➤ Se siente usted seguro al expresarse en inglés en frente de otros?</li> </ul>	<p>Encuesta Cuestionario</p>
---	---	---	--	----------------------------------

**Tabla 3 Operacionalización de variable 2**

**Fuente:** Información Marco Teórico

**Elaborado**

**por:**

**MURILLO,**

**L.**

**(2015)**

### 3.6 Recolección de la Información

El manejo de la recolección de la información se la realizó mediante una encuesta determinada por la operacionalización y aplicación a los estudiantes del octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Rumiñahui.

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1.- ¿Para qué?	Para investigar la incidencia de la metodología de enseñanza del idioma inglés y el desarrollo de la expresión oral.
2.- ¿De qué personas u objetos?	De los alumnos del octavo año de educación básica de la Unidad Educativa
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Sobre el aprendizaje significativo
4.- ¿Quién?	Investigadora: Linda Murillo
5.- ¿A quiénes?	A los estudiantes de la Unidad Educativa Rumiñahui
6.- ¿Cuándo?	Durante 2015-2016
7.- ¿Dónde?	En la Unidad Educativa Rumiñahui
8.- ¿Cuántas veces?	Una vez
9.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
10.- ¿Con qué?	Cuestionario

**Tabla 4 Recolección de información**

*Fuente: Investigación Directa*

*Elaborado por: MURILLO, L. (2015)*

Para la recolección de información, se aplicaron los instrumentos específicos de cada una de las técnicas de recolección las cuales son: entrevista y encuesta.

**a) Encuesta:**

Se utilizó y aplicó un cuestionario elaborado y este permitió detectar el comportamiento de los estudiantes lo que ayudó a recoger la información primaria y a la vez permitió conocer los criterios que tienen los docentes y estudiantes acerca esta temática.

Ésta encuesta fue estructurada y planificada ya que estuvo elaborada para recopilar la información de los involucrados en el problema de investigación.

**b) Cuestionario**

Se aplicó el cuestionario escrito a los docentes encargados de la enseñanza del idioma inglés y estudiantes, el mismo que fue leído y revisado por el docente conjuntamente con el investigador. En este cuestionario se pudo analizar y descubrir el comportamiento ante el idioma. Este fue un cuestionario estructurado, fue minuciosamente planificado y organizado de acuerdo a las necesidades del docente y estudiantes

## **CAPÍTULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1 Análisis de Resultados**

De acuerdo al capítulo anterior, y conjuntamente con las encuestas respectivas al docente y estudiantes del octavo año Unidad Educativa Rumiñahui de educación general básica, este proceso fue ejecutado satisfactoriamente en colaboración con la institución y los estudiantes de la misma.

Una vez obtenida la información de las encuestas de los 112 estudiantes y 3 docentes del área de inglés, se procedió a la tabulación de los resultados con la ayuda del programa de Excel, y se obtuvieron los siguientes resultados.

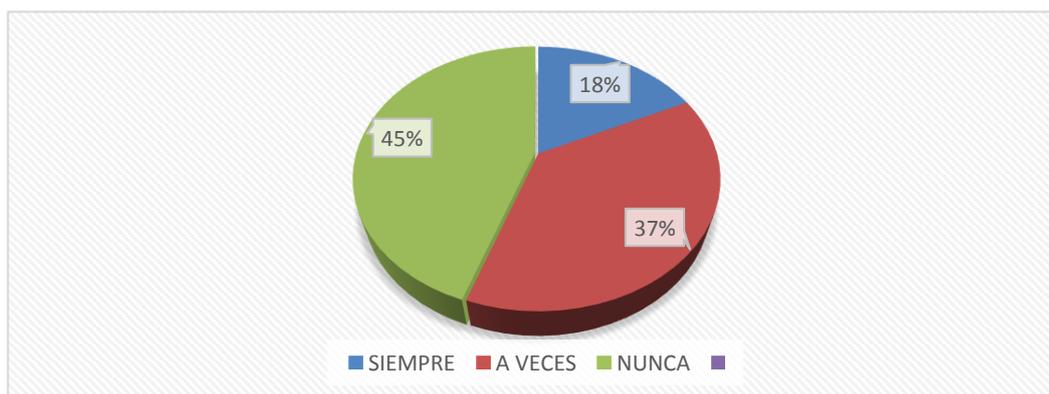
## 4.2 Interpretación de Resultados: Encuesta a los Estudiantes

### 1.- ¿Su profesor realiza actividades donde usted utiliza la expresión oral?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	18%
A veces	42	37%
Nunca	50	45%
Total	112	100%

**Tabla N. 5** Uso de la expresión oral

**Fuente:** Encuesta Estudiantil



**Elaborado Por:** MURILLO, L. (2015)

**Gráfico 3** Pregunta 1 Actividades de la destreza oral

**Fuente:** Encuesta Estudiantil

**Elaborado Por:** MURILLO, L. (2015)

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del trabajo de las encuestas el 45 % que representa 50 estudiantes manifiestan que nunca realizan actividades utilizando la destreza oral, el 37% manifiestan que a veces, el 18% dice que siempre lo hacen.

A partir de este cuadro se debe hacer hincapié en las actividades que desarrollan la destreza oral, la mayor parte de los estudiantes manifiestan que NUNCA realizan actividades donde se incluya la destreza oral lo cual es imprescindible para el aprendizaje de una lengua extranjera, de esta manera puede utilizar el vocabulario aprendido y al mismo tiempo hacer que los estudiantes tengan más seguridad al hablar. Se puede decir que si los estudiantes no hablan NUNCA en inglés, nunca aprenderán a hablar en ese idioma.

**2.- ¿Cree usted que la técnica de pronunciación que utiliza su profesor hace más fácil su aprendizaje?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	22	20%
A veces	27	24%
Nunca	63	56%
Total	112	100%

**Tabla N. 6 técnica de aprendizaje**

**Fuente:** Encuesta Estudiantil

**Elaborado Por:** MURILLO, L. (2015)

**Gráfico 4 Pregunta 2 técnica de pronunciación**



**Fuente:** Encuesta Estudiantil

**Elaborado Por:** MURILLO, L. (2015)

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Del trabajo de encuestas 56 % que representa 63 estudiantes manifiestan que nunca cree que la técnica utilizada facilita el aprendizaje del idioma, el 24% manifiestan que a veces, el 20% dice que siempre lo hacen.

A partir de este cuadro se puede recalcar que es imprescindible encontrar técnicas y métodos adecuados que hagan que el aprendizaje sea significativo y que el aprendizaje quede en la memoria a largo plazo ya que los métodos utilizados NO fortalecen su enseñanza, es por esta razón que se debe integrar métodos innovadores. Esta es una constatación de que no existe una buena metodología que favorezca el aprendizaje del idioma.

**3.- ¿Realiza usted actividades con temas de actualidad en grupo donde utiliza con la expresión oral?**

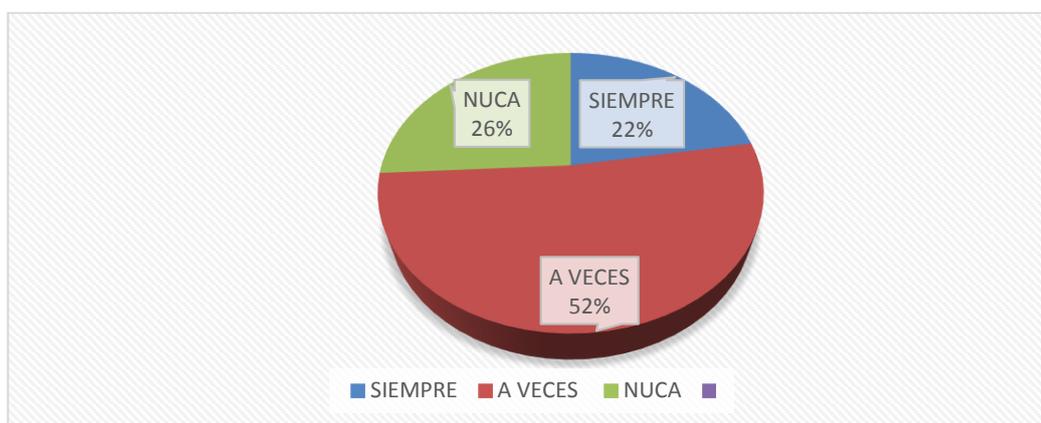
**Tabla N. 7 Actividades con temas tratados**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	22%
A veces	58	52%
Nunca	29	26%
Total	112	100%

*Fuente: Encuesta Estudiantil*

*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

**Gráfico 5 Pregunta 3 Actividades con temas ya vistos**



*Fuente: Encuesta Estudiantil*

*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Del trabajo de las encuestas el 52 % que representa 58 estudiantes manifiestan que a veces realizan actividades orales con temas ya vistos, el 26% manifiestan que nunca, y el 22% dicen que siempre.

A partir de este cuadro se puede ver que es fundamental adecuar actividades que incluyan temas ya vistos porque se ha manifestado que A VECES lo hacen, estas actividades deben realizarse constantemente como parte del aprendizaje significativo, estas refuerzan el conocimiento porque las tres cuartas partes de los estudiantes dice que no se toman en cuenta NUNCA o solamente A VECES lo cual es preocupante para el desarrollo estudiantil.

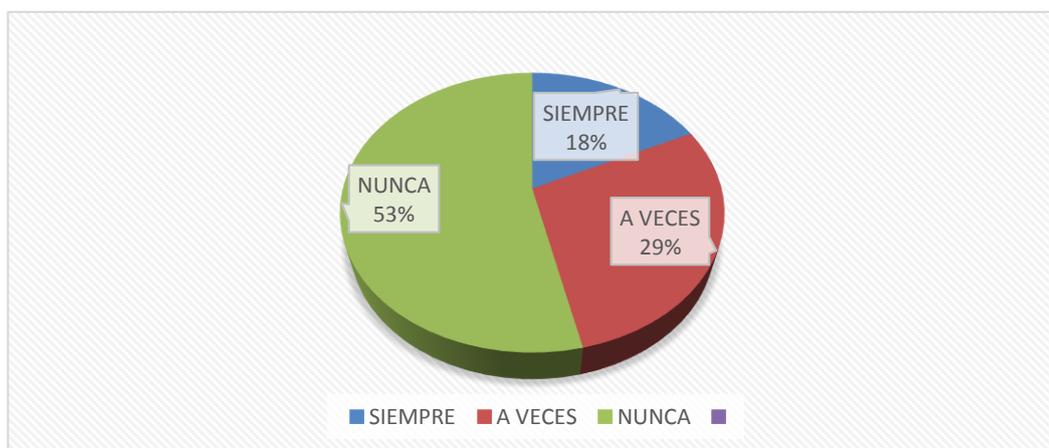
**4.- ¿Siente usted que los juegos que se hacen en clase, obras de teatro, debates en inglés le ayudan en el desarrollo de la expresión oral?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	20	18%
A veces	32	29%
Nunca	60	53%
Total	112	100%

**Tabla N. 8 Actividades preformativas**

*Fuente: Encuesta Estudiantil*  
*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

**Gráfico 6 Pregunta 4 Actividades preformativas**



*Fuente: Encuesta Estudiantil*  
*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 53 % que representa 60 estudiantes manifiestan que nunca realizan que juegos, obras de teatro, debates en inglés los cuales ayudan al desarrollo de la destreza oral, el 29% manifiestan que a veces, y el 18% dice que siempre lo hacen.

Los juegos de roles, debates, obras de teatro, utilizan diferentes técnicas de comunicación, que desarrollan la fluidez en el lenguaje, promueven la interacción en el aula y aumentan la motivación, es aquí donde el aprendizaje

entre pares o grupo se anima, y toma lugar la responsabilidad compartida entre el profesor y estudiantes durante el proceso de enseñanza - aprendizaje.

### 5.- ¿Se siente usted participe en las actividades con la expresión oral?

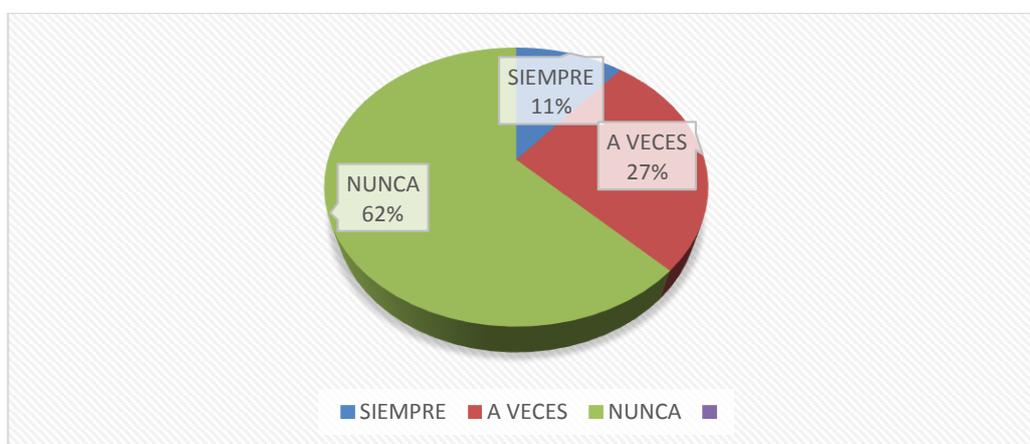
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	11%
A veces	29	27%
Nunca	68	62%
Total	112	100%

**Tabla N. 9 Participación**

*Fuente: Encuesta Estudiantil*

*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

**Gráfico 7 Pregunta 5 Importancia de la expresión oral**



**Fuente:** Encuesta Estudiantil

**Elaborado Por:** MURILLO, L. (2015)

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un 49 % de los encuestados que representan 68 estudiantes manifiestan que nunca son participe lo suficientemente en las actividades que desarrollen la expresión oral, el 31% manifiestan que a veces, y el 20% dice que siempre lo hacen.

En este cuadro se puede ver que si los profesores no toman en cuenta a los estudiantes, no hay la posibilidad de una buena relación humana y tampoco los estudiantes se sienten coparticipes de los aprendizajes que los docentes les

imponen. El aprendizaje para que sea significativo debe considerar las necesidades y expectativas de los estudiantes, debe permitir que ellos desarrollen sus competencias comunicativas y debe permitir el desarrollo de la personalidad.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	16%
A veces	29	26%
Nunca	65	58%
Total	112	100%

**6.- ¿Realiza usted actividades dinámicas en donde una de las destrezas es la expresión oral en inglés?**

**Tabla N. 10 Actividades planificadas con la expresión oral**

*Fuente: Encuesta Estudiantil*

*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

**Gráfico 8 Pregunta 6 Actividades planificadas con la expresión oral**



*Fuente: Encuesta Estudiantil*

*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del trabajo de las encuestas el 58 % que representan 65 estudiantes manifiestan que nunca realizan actividades planificadas donde solo se use la destreza oral, el 26% manifiestan que a veces, y el 16% dice que siempre.

A partir de este cuadro se puede ver que es fundamental incluir actividades planificadas donde se desarrolle la expresión oral, como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que la mayor parte de estudiantes manifiestan que nunca realizan estas actividades que dan mayor seguridad al hablar, y hacen que los estudiantes recuerden el vocabulario aprendido.

**7.- ¿Cuándo usted habla en frente de sus compañeros el profesor corrige sus errores?**

**Tabla N. 11 Corrección de errores**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	22%
A veces	34	31%
Nunca	53	47%
Total	112	100%

*Fuente: Encuesta Estudiantil*

*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

**Gráfico 9 Pregunta 7 Corrección de errores**



*Fuente: Encuesta Estudiantil*

*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Del trabajo de las encuestas el 47 % que representan 53 estudiantes manifiestan que nunca cuando hablan en frente del profesor o sus compañeros el docente

corrige sus errores, el 36% manifiestan que a veces, y el 17% dice que siempre lo hacen.

A partir de este cuadro se puede ver que es fundamental adecuar actividades donde se pueda incentivar la destreza oral para cuando se debe hablar, es importante que el docente no interrumpa cuando los estudiantes cometan errores, ya que cuando son corregidos mientras utilizan la destreza oral se hace difícil la concentración al expresar las ideas.

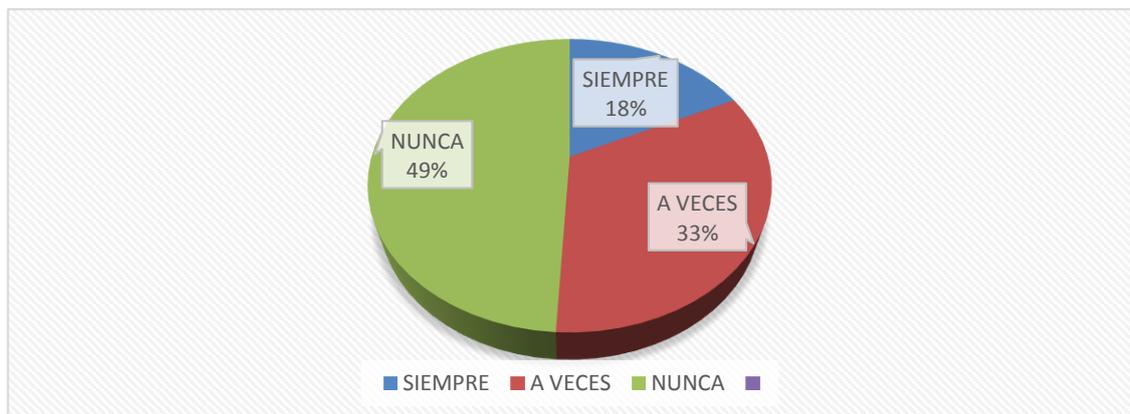
### 8.- ¿Siente usted que es difícil expresarse en inglés?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	18%
A veces	37	33%
Nunca	55	49%
Total	112	100%

**Tabla N. 12 Fluidez**

*Fuente: Encuesta Estudiantil*  
*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

**Gráfico 10 Pregunta 8 Fluidez**



*Fuente: Encuesta Estudiantil*  
*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del trabajo de las encuestas el 49 % que representan 55 de los estudiantes manifiestan que nunca han podido hablar fluidamente, el 33% manifiestan que a veces, y el 18% dice que siempre.

A partir de este cuadro se puede ver que es fundamental adecuar actividades en las que se desarrolle la fluidez, se puede ver que la mayor parte de estudiantes manifiestan que NUNCA pueden hablar fluidamente, pero si se aplican nuevos métodos de enseñanza los estudiantes podrán desarrollar ésta destreza de una mejor manera. Todo idioma se aprende hablando, si los estudiantes no hablan no aprenderán a expresarse en este idioma.

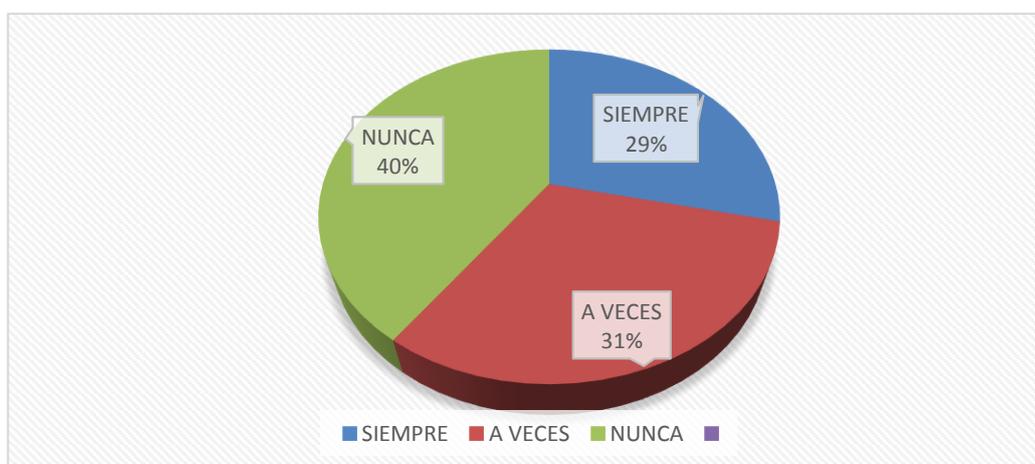
**9.- ¿Considera usted que tiene el vocabulario suficiente cuando necesita expresarse?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	32	29%
A veces	35	31%
Nunca	45	40%
Total	112	100%

**Tabla N. 13 Uso de vocabulario**

*Fuente: Encuesta Estudiantil*  
*Elaborado Por: MURILLO, Linda (2015)*

**Gráfico 11 Pregunta 9 Uso de vocabulario**



*Fuente: Encuesta Estudiantil*  
*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del trabajo de las encuestas el 40 % manifiesta que NUNCA tienen el vocabulario suficiente, el 31% manifiestan que A VECES, y el 29% dice que SIEMPRE lo hacen.

Es fundamental adecuar actividades con juegos donde los estudiantes aprendan suficiente vocabulario para desenvolverse en una conversación en inglés, de igual forma asumir distintos roles, cantar canciones en inglés, representar personajes en obras de teatro, recitar poemas, todo lo cual permitirá adquirir mayor seguridad, ampliar el vocabulario, perder el miedo de expresarse en otro idioma, para desarrollar la destreza oral.

### 10.- ¿Se siente seguro cuando se expresa en inglés oralmente frente a otros?

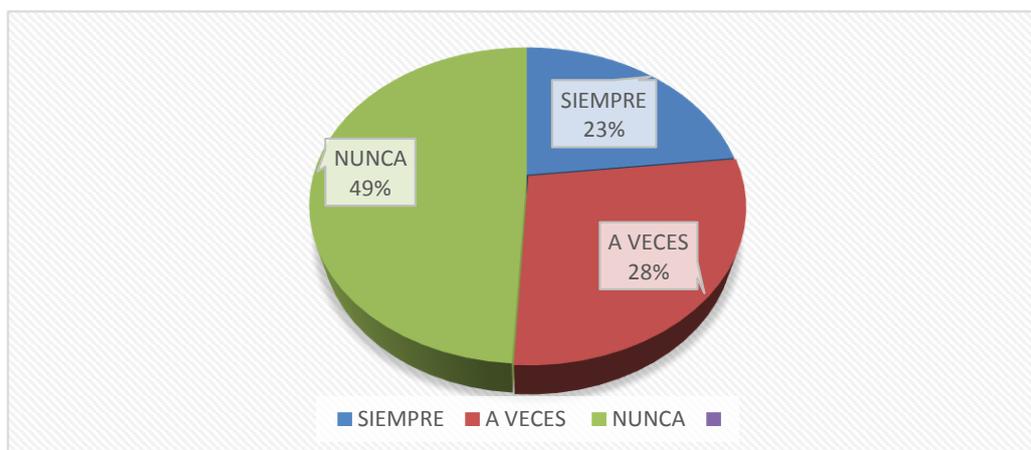
**Tabla N. 14 Seguridad al expresarse**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	26	23%
A veces	31	28%
Nunca	55	49%
Total	112	100%

*Fuente:* Encuesta Estudiantil

*Elaborado Por:* MURILLO, Linda (2015)

**Gráfico 12 Pregunta 10 Seguridad al expresarse**



*Fuente:* Encuesta Estudiantil

*Elaborado Por:* MURILLO, L.(2015)

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del trabajo de las encuestas el 49 % manifiesta que cuándo necesitan expresarse en inglés oralmente en frente de otras personas el profesor NUNCA les hace sentir seguros o pone orden para que sus compañeros no se rían, el 28% manifiestan que A VECES, y el 23% dice que SIEMPRE lo hacen.

A partir de este cuadro se puede ver que es fundamental adecuar actividades orales en inglés, donde los estudiantes hablen fácilmente y pierdan la vergüenza ante sus compañeros, además es imprescindible que las actividades se enfoquen especialmente en la destreza oral. El profesor debe constituirse en un tutor, en un observador que hace las correcciones debidas para que el estudiante cometa el menor número posible de errores al expresarse.

### 11.- ¿Trabaja usted con talleres o actividades que mejoren la expresión oral?

**Tabla N. 14 Talleres o actividades para la expresión oral**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	18%
A veces	29	26%
Nunca	63	56%
Total	112	100%

*Fuente: Encuesta Estudiantil*

*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

**Gráfico 13 Pregunta 11 Talleres o actividades para la expresión oral**



*Fuente: Encuesta Estudiantil*

*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del trabajo de las encuestas el 47 % manifiesta que NUNCA realizan actividades didácticas en donde solo se use la destreza oral, el 36% manifiestan que A VECES, y el 17% dice que SIEMPRE lo hacen.

A partir de este cuadro se puede ver que es fundamental adecuar actividades orales en inglés donde los estudiantes desarrollen la destreza oral en obras de teatro, debates, juegos de esa manera sientan que se divierten y adquieren el idioma y no necesariamente lo aprendan porque tengan que pasar la materia. Más del 80% de los estudiantes dicen que nunca o a veces se realizan actividades didácticas donde se utilice únicamente la destreza oral. Las clases se convierten en un listado de reglas ortográficas que no tienen ninguna significación para el estudiante. Esta situación es preocupante.

**12.- ¿Cree usted que los métodos que utiliza su profesor le ayudan a desarrollar la expresión oral?**

**Tabla N. 15 Utilización de la expresión oral**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	24	21%
A veces	27	24%
Nunca	61	55%
Total	112	100%

*Fuente: Encuesta Estudiantil*

*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

**Gráfico 14 Pregunta 12 Utilización de la expresión oral**



*Fuente: Encuesta Estudiantil*

*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del trabajo de las encuestas el 47 % manifiesta que NUNCA el profesor utiliza métodos que ayuden a desarrollar la destreza oral, el 36% manifiestan que A VECES, y el 17% dice que SIEMPRE lo hacen.

A partir de este cuadro se puede ver que que es fundamental cambiar las metodologías de los docentes para adecuar el aprendizaje significativo a las actividades orales en inglés para que los estudiantes palpén su desarrollo en una forma didáctica. Se sugiere que el Ministerio de Educación y las universidades ofrezcan una formación más activa a los docentes, para que estos puedan desarrollar aprendizajes significativos que permanezcan en la memoria de largo plazo.

### Análisis de Resultados de la aplicación de encuestas a Docentes

#### 1. ¿Cómo docente realiza actividades didácticas donde usted utiliza la expresión oral?

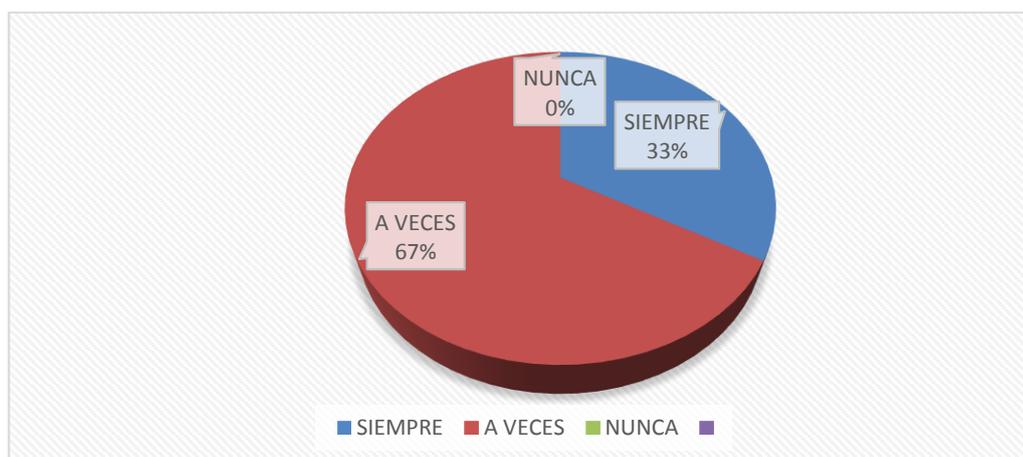
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Tabla N. 17** Uso de la expresión oral

*Fuente: Encuesta Docente*

*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

**Gráfico 16** Pregunta 1 Fluidez



*Fuente: Encuesta Estudiantil*

*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del trabajo de las encuestas el 67 % que representan 3 docentes manifiestan que a veces realizan actividades utilizando la expresión oral, 1 manifiesta que siempre, y ninguno dice que nunca lo hace.

A partir de este cuadro se debe hacer hincapié en las actividades que desarrollan la destreza oral, dos docentes manifiestan que a veces realizan actividades donde se incluya la destreza oral lo cual es imprescindible para el aprendizaje de una lengua extranjera, de esta manera se utiliza el vocabulario aprendido y al mismo tiempo se puede lograr que los estudiantes tengan más seguridad al hablar.

### 2. ¿Cómo docente utiliza una metodología de pronunciación que haga más fácil su aprendizaje?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	1	33%
Nunca	2	67%
Total	3	100%

**Tabla N. 18 Técnica de aprendizaje**

*Fuente: Encuesta Docente*

*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*



**Gráfico 17 Pregunta 2 Fluidez**

*Fuente: Encuesta Docente*  
*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Del trabajo de las encuestas el 67 % que representan 2 docentes manifiestan que nunca toma en cuenta a todos los estudiantes en las actividades que desarrollen la expresión oral, 1 dice que a veces, y ningún docente dice que siempre lo hace. Para que el aprendizaje sea significativo, los docentes deben trabajar con todos los estudiantes, en el aprendizaje de la expresión oral ya que se necesita que todos los estudiantes pronuncien y repitan varias veces la pronunciación, comprendiendo lo que están diciendo para que quede en la memoria de largo plazo, la adopción y ampliación del vocabulario se logra después de haberlo utilizado, este proceso no se da sino en contadas ocasiones, lo cual atenta contra del desarrollo de la destreza oral.

#### **3. ¿Cómo docente efectúa actividades con temas de actualidad con sus estudiantes utilizando la expresión oral?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
Total	112	100%

**T  
a  
bl  
a  
19  
v**

**ocabulario**

*Fuente: Encuesta Docente*  
*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

**Gráfico 18 Pregunta 3 Actividades con temas ya revisados**



*Fuente: Encuesta Estudiantil*  
*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Revisadas las encuestas, los 3 docentes encuestados dicen que A VECES facilitan el vocabulario suficiente para que sus estudiantes se expresen oralmente.

Todos los docentes deben facilitar el vocabulario suficiente para que los estudiantes se expresen oralmente, lo cual se logra mediante las actividades de aprendizaje, como la lectura permanente, la repetición de canciones de moda, la realización de obras de teatro, la organización de debates, juegos de roles, socio-dramas y otros que den lugar a que el aprendiz se ejercite diariamente. El hacerlo A VECES significa que se hace ocasionalmente y además cuando se encuentra alguna dificultad se vuelve a los métodos tradicionales que no permiten una mayor exigencia a los profesores.

- 4. ¿Cómo docente realiza actividades como juegos en clase, obras de teatro, debates en inglés que le ayudan en el desarrollo de la expresión oral?**

**Tabla 20 Actividades preformativas.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Encuesta Docente*

*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

**Gráfico 19 Pregunta 4 Actividades preformativas**



**Fuente:** Encuesta Estudiantil

*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del análisis de las encuestas, los 3 docentes comentan que A VECES realizan actividades donde utilizan la destreza oral.

Es fundamental que la destreza oral sea introducida en todas las actividades realizadas en clase, para de esa manera fomentar el desarrollo de una buena pronunciación, la familiarización con el lenguaje y para lograr la seguridad en la destreza oral en inglés en la que los docentes como los estudiantes desarrollen la misma.

### 5. ¿Cómo docente hace usted participe a todos sus estudiantes de las actividades lúdicas con la expresión oral?

Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Tabla 20 Participación**

*Fuente: Encuesta Docente*

*Elaborado Por: MURILLO, Linda (2015)*

**Gráfico 20 Pregunta 5 Importancia de la destreza oral**



**Fuente:** Encuesta Estudiantil

**Elaborado Por:** MURILLO, L. (2015)

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la revisión de los resultados de las encuestas se conoce que los 3 docentes A VECES utilizan los métodos en la clase para alcanzar el desarrollo de la destreza oral que hacen más fácil su

A partir de este cuadro se puede ver que el aprendizaje depende de la buena metodología en la que la comunicación sea utilizada diariamente, pero que si el docente utiliza método demasiado tradicionales y no se expresa correctamente hace que los estudiantes tampoco comprendan lo que se quiere expresar y el aprendizaje oral se vuelve elemental; razón por la cual es vital que se utilicen buenas metodologías y se desarrolle la destreza oral el mayor tiempo posible

**6.- ¿Realiza usted como docente actividades didácticas en donde una de las destrezas es la expresión oral en inglés?**

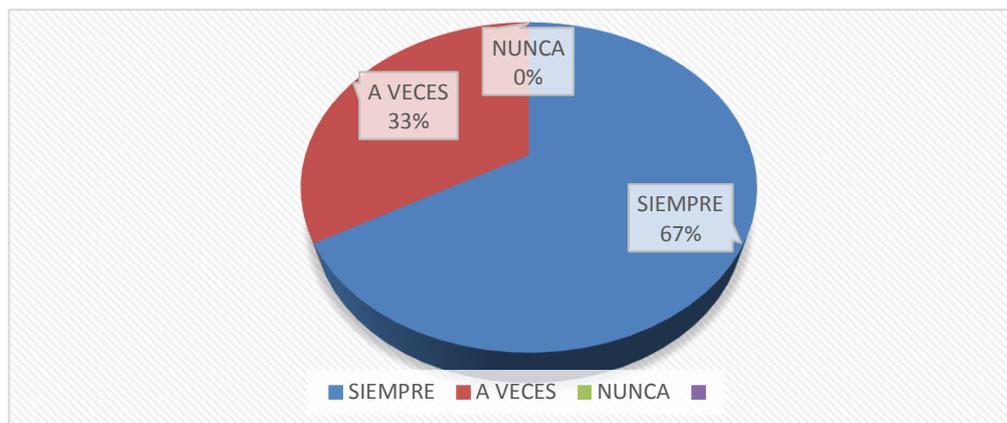
**Tabla 22 Actividades Didácticas**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

*Fuente: Encuesta Docente*

*Elaborado Por: MURILLO, Linda (2015)*

**Gráfico 21 Pregunta 6 Actividades Didácticas**



*Fuente: Encuesta Estudiantil*

*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al realizar el análisis de las encuestas se encuentra que 2 docentes dicen que SIEMPRE realizan actividades con sus estudiantes en los que utiliza temas ya vistos con la destreza oral, 1 dice que A VECES

A partir de este cuadro se puede ver qué es fundamental incluir actividades didácticas en la que los docentes desarrollen la destreza oral vinculada con otros aprendizajes anteriores del mismo idioma y de otras materias, como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje; la mayor parte de estudiantes manifiestan que NUNCA realizan estas actividades que dan mayor seguridad al hablar, hacen que los docentes y los estudiantes recuerden el vocabulario aprendido y se cumpla uno de los postulados del aprendizaje significativo que es el uso de los aprendizajes anteriores para lograr los nuevos aprendizajes.

### **7.- ¿Cuándo sus estudiantes hablan frente a sus compañeros corrige los errores?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Corrección de errores**

*Fuente: Encuesta Estudiantil*  
*Elaborado Por: MURILLO, Linda (2015)*

**Gráfico 23 Pregunta 8 Corrección de errores**



*Fuente: Encuesta Estudiantil*  
*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Los 3 docentes dicen que A VECES sienten que las actividades como juegos-obras de teatro-debates ayudan a sus estudiantes en el desarrollo de la destreza oral.

Este es un problema relacionado con la formación de los docentes, con la actitud que estos tienen frente a las materias y a los estudiantes y la disposición del tiempo y de materiales para realizar actividades distintas e innovadoras a fin transformar la enseñanza en un acto novedoso e interesante, en el que el estudiante se sienta involucrado y realizando una actividad llamativa y que tiene un alto contenido formativo.

**8.- ¿Siente usted que puede hablar fluidamente en inglés?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Total	112	100%

**Tabla 23: Fluidez**

*Fuente: Encuesta Estudiantil*

*Elaborado Por: MURILLO, Linda (2015)*

**Gráfico 23 Pregunta 8 Fluidez**



*Fuente: Encuesta Estudiantil*

*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Al revisar las encuestas todos los docentes comentan que SIEMPRE realizan actividades didácticas con sus estudiantes en donde solo se use la destreza oral.

A partir de este cuadro se puede ver que es fundamental adecuar actividades en las que los docentes desarrollen la destreza oral para alcanzar la fluidez, se puede ver que la mayor parte de estudiantes manifiesta que NUNCA pueden hablar fluidamente, esto contradice lo que opinan los docentes, se puede concluir que si se aplican nuevos métodos de enseñanza los estudiantes podrán desarrollar esta destreza de una mejor manera.

Siempre	0	0%
A veces	1	33%
Nunca	2	67%
Total	3	100%

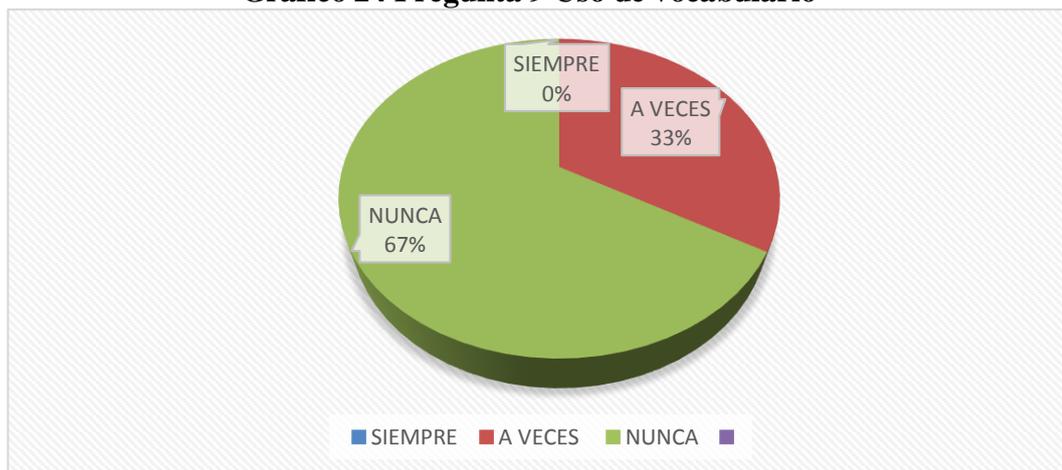
**9.- ¿Cómo profesor tiene usted el vocabulario suficiente para expresarse?**

**Tabla 25 Uso de vocabulario**

*Fuente: Encuesta Estudiantil*

*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

**Gráfico 24 Pregunta 9 Uso de vocabulario**



*Fuente: Encuesta Estudiantil*

*Elaborado Por: MURILLO, L.(2015)*

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Del trabajo de las encuestas, el 33% dicen que A VECES, el 67% dice que NUNCA y el 0% comenta que SIEMPRE los docentes corrigen sus errores en frente de sus compañeros.

A partir de este cuadro se puede ver que es fundamental adecuar actividades con juegos donde los docentes incentiven a los estudiantes para que aprendan suficiente vocabulario para desenvolverse en una conversación en inglés.

**10.- ¿Como docente puede usted expresarse en inglés frente a otros?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Tabla 26 Seguridad al expresarse**

*Fuente: Encuesta Estudiantil*

*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

**Gráfico 25 Pregunta 10 Seguridad al expresarse**



*Fuente: Encuesta Estudiantil*

*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del trabajo de análisis de las encuestas, se desprende que todos los docentes comentan que SIEMPRE que necesitan que sus estudiantes se expresen en inglés oralmente frente de otras personas, les hace sentir seguros y ponen orden para que los otros no se rían.

A partir de este cuadro se puede ver que es fundamental que los docentes adecuen actividades orales en inglés en la que los estudiantes puedan hablar y pierdan la vergüenza ante sus compañeros, además que las actividades se enfoquen con más naturalidad en la destreza oral.

**11.- ¿Trabaja usted con sus estudiantes en talleres o actividades que desarrollen la expresión oral?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Tabla 27 Talleres o actividades para desarrollar la expresión oral**

*Fuente: Encuesta Estudiantil*

*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

**Gráfico 26 Pregunta 11 Talleres para la desarrollar la expresión oral**



*Fuente: Encuesta Estudiantil*

*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Del estudio de las encuestas se concluye que los 3 dicen que A VECES trabajan con sus estudiantes en talleres y actividades que mejoren el desarrollo de la destreza oral.

A partir de este cuadro se puede ver que es fundamental que los docentes adecuen actividades orales en inglés para que los estudiantes puedan desarrollar la destreza oral en obras de teatro, debates, juegos de roles y así adquieren el idioma y no necesariamente lo aprendan porque tengan que pasar la materia.

**12.- ¿Cree usted que los métodos que utiliza ayudan al desarrollo de la expresión oral?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Tabla 28 Utilización de métodos para la expresión oral**

*Fuente: Encuesta Estudiantil*  
*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

**Gráfico 27 Pregunta 12 Utilización de métodos para la expresión oral**



*Fuente: Encuesta Estudiantil*  
*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Del trabajo de las encuestas, el 67% dicen que A VECES, el 33% comenta que SIEMPRE cree que utiliza un método que ayude a sus estudiantes a desarrollar la destreza oral, y el 0% dice que NUNCA.

A partir de este cuadro se puede ver que que es fundamental adecuar el aprendizaje significativo en las actividades orales en inglés donde los docentes desarrollen la destreza oral en una forma didáctica.

Al realizar el análisis de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes se encuentra que de las 12 preguntas realizadas a los 3 profesores, si ellos realizarían adecuadamente su trabajo en lo referente a la enseñanza de la destreza oral del idioma Inglés se obtendría un total de 36 respuestas correspondientes a la opción SIEMPRE, pero apenas se alcanzan 10 respuestas que equivalen al 27,78% lo que significa que menos de una tercera parte de los procesos esperados se realizan satisfactoriamente.

Los mismos profesores dicen que dichos procesos se llevan a cabo A VECES en un 61.11% lo que representa a los dos tercios restantes, los cuales realizan su actividad ocasionalmente o contando con poca disposición de una enseñanza para lograr un aprendizaje significativo; 4 respuestas, equivalentes al 11,11% no llevan a cabo NUNCA ciertos procesos muy necesarios, como los que tienen que ver con el trabajo que tiene que hacerse con todos los estudiantes para que desarrollen su destreza oral, esta situación es grave si se toma en cuenta que algunos docentes trabajan con pocos estudiantes de la clase y el resto no tiene la oportunidad de fortalecer su pronunciación; de igual forma, la corrección de errores cuando los estudiantes no pronuncian bien su mensaje oral.

### **4.3 Verificación de la hipótesis**

#### **Formulación de la Hipótesis**

El aprendizaje significativo incide en el mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del octavo año de educación general Básica de la Unidad Educativa Rumiñahui.

#### **Hipótesis Nula**

**Ho.** El aprendizaje Significativo no incide en el mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Rumiñahui.

#### **Hipótesis Alternativa**

**H1.** El aprendizaje significativo si incide en el mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Rumiñahui.

#### **4.3.1 Nivel de Confiabilidad**

Se escoge un nivel de significación del 5% o 0,05, para realizar la comprobación de hipótesis.

#### **4.3.2 Descripción de la información**

Para la comprobación de la hipótesis, se toma en cuenta la información obtenida.

a)  $H_0 = H_1$

b)  $H_0 \neq H_1$

#### **Modelo Estadístico: X**

Las encuestas se encuentran enfocadas al problema por la falta de estrategias metodológicas para la expresión oral y su incidencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, dentro del mejoramiento de la calidad educativa en los cursos de inglés, de la Unidad Educativa Rumiñahui se elabora un cuadro de contingencia y se escoge el modelo estadístico del Chi-Cuadrado, cuya ecuación es:

$$= \frac{\sum \frac{P - E}{E}}{E}$$

$$= \frac{\sum \frac{P - E}{E}}{E}$$

**Región de Aceptación y Rechazo:**

Cuando se obtiene 28 grados de libertad y un nivel de significación de 5%, el valor en la Cuadro del Xi-Cuadrado es igual a 41.3

$$g.l. = (F - 1) * (C - 1)$$

$$g.l. = (4 - 1) * (3 - 1)$$

$$g.l. = (3) (2)$$

$$g.l. = 6$$

Con 6 grados de libertad y en un nivel de 0.05 se obtiene en la tabla del chi cuadrado el valor de 12.59 y por lo tanto se acepta la hipótesis alterna (H1) todos los valores del chi cuadrado que se encuentran sobre 12.59 y se rechaza la hipótesis nula (H0) cuando los valores calculados sean menos de 12.59.



*Gráfico 28 Nivel de Significación*  
*Fuente: Encuesta Estudiantil*  
*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

### Frecuencias Observadas

Preguntas	Categorías			
	Siempre	A veces	Nunca	Total
¿Cree usted que los métodos que utiliza su profesor hacen más fácil su aprendizaje?	22	27	63	112
¿Realiza usted actividades donde utiliza temas ya vistos con la destreza oral?	25	58	29	112
¿Cuándo usted habla en frente de sus compañeros corrige el profesor sus errores?	25	34	53	112
¿Considera usted que tiene el vocabulario suficiente cuando necesita expresarse?	32	35	45	112
	104	154	190	448

**Tabla 29 Encuesta Estudiantil**

*Fuente: Encuesta Estudiantil*

*Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

### Frecuencias Esperadas

Preguntas	Categorías			
	Siempre	A Veces	Nunca	Total
¿Cree usted que los métodos que utiliza su profesor hacen más fácil su aprendizaje?	26	38.5	47.5	112
¿Realiza usted actividades donde utiliza temas ya vistos con la destreza oral?	26	38.5	47.5	112
¿Cuándo usted habla en frente de sus compañeros corrige el profesor sus errores?	26	38.5	47.5	112
¿Considera usted que tiene el vocabulario suficiente cuando necesita expresarse?	26	38.5	47.5	112
	104	154	190	448

**Tabla 30 Encuesta Estudiantil**

**Fuente:** Encuesta Estudiantil

**Elaborado Por:** MURILLO, L. (2015)

### Cálculo del Chi Cuadrado

FO	FE	FO-FE	(FO-FE) <sup>2</sup>	(FO-FE) <sup>2</sup> /FE
22	26	-4	15	0.615384
27	38.5	-11.5	132.25	3.435064
63	47.5	15.5	240.25	5.057894
25	26	-1	1	0.038461
58	38.5	19.5	380.25	9.876623
29	47.5	-18.5	342.25	7.205263
25	26	-1	1	0.038461
34	38.5	-4.5	20.25	0.525974
53	47.5	5.5	30.25	0.636842
32	26	6	36	1.384615
35	38.5	-3.5	12.25	0.318181
45	47.5	-2.5	6.25	0.1315789
				X <sup>2</sup> c 29.2643409

**Tabla 31 Chi cuadrado**

*Fuente:* Encuesta Estudiantil

*Elaborado Por:* MURILLO, L. (2015)

#### 4.3.8 Decisión

Como el chi cuadrado calculado X<sup>2</sup>c es 29.26434 es mayor que el chi cuadrado de la tabla esperada X<sup>2</sup>t es 12.59 con seis grados de libertad y a un nivel de 0.05,

se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ) que dice que el aprendizaje significativo si incide en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes de 8vo. año de la Unidad Educativa Rumiñahui.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

- Las actividades utilizadas en la Unidad Educativa Rumiñahui por los docentes tiene escaso enfoque significativo para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del octavo año de educación general básica en la materia de Inglés ya que se remite solo a actividades de repetición o drills.
- El procedimiento metodológico se basa en métodos tradicionalistas que no propician el aprendizaje significativo o colaborativo en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Rumiñahui no es significativo y por lo tanto no permite desarrollar la expresión oral del idioma inglés
- Los docentes se rigen exclusivamente al libro del gobierno "English Level 1" como único recurso para el proceso de enseñanza – aprendizaje y no utilizan material adicional que permita desarrollar el aprendizaje significativo y la comunicación real.

## 5.2 Recomendaciones

Una vez que se realizó el análisis de los resultados obtenidos durante el presente trabajo investigativo, se evidencia que:

- Se recomienda emplear actividades enfocadas en el aprendizaje significativo como obras de teatro, debates, juegos en la adquisición del idioma inglés como lengua extranjera, la misma que consiste en incitar al estudiante a construir su propio conocimiento con actividades que promuevan la comunicación y despierten el interés en los estudiantes.
- Se aconseja que los docentes apliquen un procedimiento metodológico con actividades didácticas que promuevan la comunicación en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Rumiñahui con el aprendizaje significativo que permita desarrollar la expresión oral que es tan importante para comunicarse.
- Se sugiere la creación de un manual didáctico que se utilice como material de apoyo para la enseñanza – aprendizaje de la expresión oral, ya que existen diferentes estilos de aprendizaje pero esto se puede utilizar para el bienestar común ya que puede haber una colaboración grupal para el aprendizaje.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA**

#### **6.1 Datos Informativos**

#### **MANUAL DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS ENFOCADAS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL**

**Institución Ejecutora:**

Unidad Educativa Rumiñahui

**Beneficiarios:**

Docentes del octavo año de inglés

Estudiantes del octavo año de inglés

**Ubicación:**

Provincia de Tungurahua, en el cantón de Ambato, sector Atocha.

**Tiempo Estimado de Ejecución:**

El tiempo requerido es considerado desde el momento en el que se plantea el problema hasta la elaboración y aplicación de la propuesta; desde septiembre hasta julio.

**Equipo Técnico Responsable**

Docentes

Investigadora

**Costo:**

<b>RUBROS Y GASTOS</b>	<b>VALOR USD</b>
Impresiones	30.00
Internet	30.00
Fotocopias	30.00
Transporte	10.00
Flash memory	15.00
Cartulina y material de oficina	40.00
<b>Total</b>	<b>155</b>

*Tabla 32 Tabla de costo**Fuente: Encuesta Estudiantil**Elaborado Por: MURILLO, L. (2015)*

## **6.2 Antecedentes de la Propuesta**

Mediante la aplicación de las encuestas y el análisis de la recolección de información se ha podido constatar que existe la necesidad de la creación y aplicación de un manual didáctica de actividades ya que no existen acciones donde los estudiantes puedan practicar la destreza oral, además no se utiliza el métodos activos como en el aprendizaje significativo enfocándose en la expresión oral, el manual constará de seis workshops que se realizarán en las horas de la materia de inglés para que se encaucen hacia el mejoramiento de la expresión oral y la práctica de esta destreza, donde todos los estudiantes participen conjuntamente como está en los métodos activos, los estudiantes del octavo año de educación general básica tendrán éste manual como material de apoyo. El docente planificará simultáneamente ya que contendrá la gramática del libro English Level 1, éste manual será necesaria para el aprendizaje de la expresión oral, donde los estudiantes podrán alcanzar una buena comunicación al utilizar cada uno de los workshops.

Dichas actividades en este manual están adaptadas con juegos, juegos de roles y conversaciones, de ésta manera se les facilitará el aprendizaje, llevarán lo aprendido a la memoria a largo plazo y no se enfocarán solo en el estudio de la gramática o las reglas, pero en el idioma donde incluirán conversaciones, juegos y juegos de roles. Los estudiantes del octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Rumiñahui podrán unir el conocimiento previo conjuntamente con el nuevo y así obtener un aprendizaje mucho más significativo, adicionalmente el vocabulario que ya poseen será reutilizado, con la noción activada que ayudará a que su aprendizaje permanezca y no se les olvide, además podrán usar la destreza oral para una mejor comunicación.

## **6.3 Justificación**

En los últimos años el idioma inglés se ha constituido en una de las herramientas más importantes en cuanto a una carrera, viajes o acceso a la universidad en el

extranjero pero desafortunadamente los métodos utilizados para el aprendizaje del idioma inglés no han dado ningún resultado positivo, y se ha podido ver que lo mejor es cuando el estudiante adquiere el idioma por la interacción significativa.

Donde no esté enfocado en la gramática pero en las necesidades del estudiante, además que vaya entrelazado con temas de actualidad, los cuales ayuden a mantener el interés en adquirir el idioma, de esta manera lo aprendan y lo retengan. No es lo mismo aprender que adquirir el idioma inglés ya que el aprender se hace con instrucción, se enfoca mucho en las reglas y la gramática en general, tanto así que los estudiantes llegan a despreciar este idioma, además se ven forzados a tomar esta materia donde no se utiliza la expresión oral o no hay juegos de roles, conversaciones o se reutiliza el vocabulario ya visto, esto hace que el educando no retenga el idioma y se olvide. Por otra parte adquirir un idioma es introducirlo en la memoria a largo plazo sin darse cuenta, el estudiante va enriqueciendo su vocabulario porque hay una convivencia directa con el entorno y su medio ambiente donde se hace fácil adquirirlo y reutilizar lo aprendido.

Los métodos modernos hablan generalmente de enfocarse en el constructivismo con el fin de que el estudiante desarrolle su propio aprendizaje de forma particular, básicamente se podría decir que el constructivismo es el modelo que cada persona debe seguir en todos los aspectos como cognitivo, social y afectivo porque el comportamiento no es más que el producto de sus experiencias, un resultado de sus disposiciones, de una construcción propia que se va desplegando y produciendo día a día por todos estos factores ya mencionados.

Finalmente se necesita aplicar las actividades de la propuesta para poder obtener un mejor resultado, generalmente se cuenta con conocimientos previos, que conjuntamente se unan a los nuevos, así el aprendizaje mejora porque el

conocimiento jamás es estático, va siempre cambiando y mejorando, más aún con los avances metodológicos donde se desarrollen las destrezas; estas actividades pueden cambiar las experiencias negativas, se puede motivar con las diversas actividades del manual para lograr un refuerzo positivo e incentivos para aprender con una visión diferente.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo General**

- Elaborar un manual didáctico para el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes del octavo año de educación básica de la Unidad Educativa Rumiñahui.

### **6.4.2 Objetivo Específicos**

- Establecer las actividades en la guía.
- Elaborar un manual con actividades didácticas de acuerdo al libro utilizado English Level elaborado por el Ministerio de Educación.
- Socializar el manual con los docentes de la institución.

## **6.5 Análisis de Factibilidad**

La propuesta es factible debido a que aporta con ideas y actividades propias, estas actividades otorgan una fácil y motivadora opción en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además cuenta con el apoyo de las autoridades de la Unidad Educativa Rumiñahui, el manual está enmarcado en el ámbito educativo, cultural, político y social tanto del país como de la ciudad y sobre todo la institución educativa, la cual apunta al método de enseñanza para que exista una buena comunicación. El manual de actividades enfocadas en el aprendizaje significativo para el mejoramiento de la expresión oral "I can speak English" es fácil y práctico de manejarlo, además el uso es adaptable a las necesidades del profesor y estudiantes.

El manual es un aporte para el desarrollo de competencias comunicativas ya que mejora la expresión oral brindándole al docente y estudiante grandes oportunidades de interactuar, reusar y enlazar su nuevo vocabulario de tal manera que cada actividad es motivadora, los estudiantes no se sienten aburridos al aplicar estas actividades didácticas para el desarrollo de la expresión oral “ **I CAN SPEAK ENGLISH**”, motivo por el cual ésta guía es novedoso e igualmente innovadora. Las actividades a aplicarse van de acuerdo a las necesidades de los estudiantes adaptándose a la realidad, actualidad y cotidiano vivir, este es utilizado por el docente y estudiante como una guía, aprovechando el entorno ya que hay un aprendizaje cooperativo como se ha visto en el constructivismo.

## **6.6 Fundamentación Teórica-Científica**

### **Manual**

Se denomina manual a toda guía de instrucciones o instrumento administrativo que contiene en forma explícita, ordenada y sistemática información sobre objetivos que sirve para la corrección de problemas o el establecimiento de procedimientos. Los manuales son de enorme relevancia a la hora de transmitir información sobre cierto tema y para el desenvolvimiento en una situación determinada y este guía en el proceso.

### **Normalmente un manual debe seguir los siguientes pasos:**

1. Debe tener información básica, una portada con identificación y nombre del procedimiento a describir, así como logotipo de la institución.
2. Debe tener un objetivo claro del procedimiento, una descripción de tareas ordenadas y en secuencia que llevarán a una meta, la cual desde el principio debe ser clara para el lector.

3. Debe definir claramente los responsables, explicar detenidamente qué personas de la institución se involucrará y quiénes serán los responsables.
4. Debe describir las actividades, explicar el procedimiento, paso a paso lo que se debe realizar.
5. Debe sustentar las acciones que se hayan llevado a cabo del manual los formatos de cada uno de los documentos que se utilizará.

La base de la propuesta es un manual de actividades didácticas las que deben favorecer y potenciar esencialmente el desarrollo la expresión oral y el cognoscitivo del estudiante, el mismo que promueve lo intelectual, moral, y creativo del mismo. El objetivo principal es el de crear y formar gente capaz de difundir la comunicación de una forma independiente clara, concisa y así poder entender y transmitir el mensaje deseado.

### **Manual de actividades didácticas enfocadas en el aprendizaje significativo para mejorar la expresión oral " I can speak English"**

**KRASHEN, ET. (1987)** Partiendo de los procesos de adquisición y de aprendizaje de una lengua extranjera el conocimiento lingüístico y la gramática resulta de la enseñanza formal que es el sistema aprendido que únicamente desempeña la función de guía y corrector de los enunciados (unidad del análisis de la lengua en uso que efectúa la pragmática), en la hipótesis del monitor que se constituye por la hipótesis del filtro afectivo, del entendimiento comprensible, y la del orden natural, que de acuerdo a ésta hipótesis es llamada también modelo del monitoreo la cual depende de los siguientes factores:

- El tiempo que necesita el estudiante para seleccionar y aplicar reglas
- El énfasis en la corrección de la producción lingüística
- El conocimiento de las reglas, el cual está determinado por el grado de complejidad de las mismas

de acuerdo a Jakobovitz ha manifestado que el hace referencia al aprendizaje por medio formulas gramaticales el cual evita que el estudiante cometa errores en cuanto a la estructura de la misma pero esto hace que sea lento al momento de la interacción mientras establece un diálogo.

Con los sustentos expuestos y que constituyen un aporte relevante el momento de aplicar el método PPP como una herramienta de una aplicación fácil tomando en cuenta que la edad de los estudiantes es una ventaja para enseñarles y además crear el hábito de estudio de esta manera influir positivamente para que los estudiantes tengan una visión positiva hacia el idioma inglés.

Cabe destacar que la función de dicho manual es para motivar y promover el idioma inglés en el estudiante y el profesor con material de apoyo el cual permita disfrutar al aprender, que el idioma inglés no sea visto como una obligación en donde se maneje un ambiente hostil, ya que el entorno es sumamente importante porque es donde se desarrolle el aprendizaje, este debe ser tranquilo y relajado, Krashen hace mucha referencia al estado anímico y las actitudes negativas que pueden dar paso a bloqueos y desgano de aprender la lengua extranjera.

La motivación de parte del docente debe ser constantemente positiva, espontánea, porque es muy importante que se digan palabras alentadoras, de esa manera tener también un ambiente sano, cuando hay un ambiente negativo es fácil captarlo y hacerse parte de ello, es por esta razón que el docente debe motivar, facilitar, ser una guía y un ejemplo para los estudiantes, sin salirse del esquema requerido por los parámetros definidos, destruir todos los prejuicios, pensamientos negativos que los estudiantes tengan hacia el idioma inglés, de ésta manera se den cuenta de que si es posible aprender este idioma de una forma fácil y didáctica.

### **El aprendizaje significativo y la metodología PPP**

Es muy común que los autores constructivistas planteen y se enfoquen en que el individuo es una construcción de su entorno y medio ambiente, de sus disposiciones internas, él es una copia de lo que vive y tiene a su alrededor. Todo lo que él es, es una representación inicial de la información y las actividades que desarrolle en el transcurso de su vida lo que quiere decir que el aprender no es un asunto sencillo sino es un asunto de transmisión, internalización, y acumulación de conocimientos y de un proceso activo por parte del estudiante ya que debe extender, organizar, restaurar e interpretar la información que recibe. Es por esta razón que se va a utilizar el método PPP para la planificación de las actividades

El método de PPP que es un método constructivista y fue creado por el profesor Jeremy Harmer y fue certificado por la International House, el célebre profesor es el autor del ensayo clásico "The Practice of English Language Teaching", además destaca la fase de involucramiento particularmente durante las primeras clases ya que asegura que siempre los estudiantes acuden a ellas desmotivados, y necesitan por lo general que los involucren.

El método PPP es muy utilizado en la enseñanza del idioma inglés por profesionales del mundo entero, este método inicialmente fue creado para adultos pero al ver que daba excelentes resultados se decidió implementarlo para niños, en la fase inicial que es la presentación involucra a los educandos de una manera natural, lógica y sencilla de tal manera que podrán optimizar su aprendizaje, el estudiante descubre poco a poco el tema a tratar sin necesidad de decirlo entonces no tiene problema al desarrollarlo.

En la etapa de la práctica el estudiante va comprendiendo a través de algunos ejercicios basados en el tema una característica especial de éste método es que se enfoca en la expresión oral la cual es difícil que los estudiantes desarrollen con otros métodos, adicionalmente se hace un repaso de lo enseñado, y la práctica puede ser individual o en grupo.

La producción consiste en crear opciones donde el estudiante involucre su creatividad e ingenio para el desarrollo de la expresión oral, además el profesor hará la retroalimentación, las actividades generalmente van enfocadas a la producción oral con debates, narraciones, conversaciones, descripciones, juegos de ésta manera le permite al estudiante tener un aprendizaje significativo y divertido.

Para finalizar es importante recalcar que con éste método la planificación es muy sencilla inclusive para los docentes que no tengan mucha experiencia, este método se focaliza especialmente en a expresión oral la cual es importante para la comunicación ya que los estudiantes pueden hacerse una autoevaluación donde se darán cuenta de su progreso, donde pueden ver que ha sido muy significativo y productivo éste método conjuntamente con lo que ven en sus compañeros, todas las actividades son impulsadas para que haya un desarrollo, una independencia y un enriquecimiento en su vocabulario y por ende en su progreso.

### **Objetivos del método PPP**

- Apoyar a docentes y estudiantes en el diseño de planes de clase enfocados en el desarrollo del aprendizaje
- Valorar el conocimiento, la cultura, y el conocimiento previo.
- Desarrollar conocimiento del idioma con un criterio propio
- Trabajar en conjunto en actividades grupales o entornos sociales
- Aumentar la motivación en el aprendizaje por medio de métodos basados en interacción
- Autoevaluar su aprendizaje y planificar como mejorar y ser más efectivo e independiente.

### **Proceso para el uso del manual didáctico utilizando el método PPP**

El método PPP es muy eficaz para enseñar estructuras, vocabulario, gramática en inglés y está dividido en tres fases que son: Presentación, Práctica y Producción.

**Presentación:** La presentación está dirigida por el docente el cual puede utilizar un audio, un video, una actividad corta inicial o demostrar con ayudas visuales una situación, extraerá lo importante y presentará en la clase.

**Práctica:** En ésta fase los estudiantes practicarán diciendo o escribiendo la estructura correcta, esto se dará en las actividades donde se incluyen repeticiones, preguntas con diferentes respuestas, respuestas apropiadas en espacios y transformaciones. Aquí el docente solo dirige y ayuda en las actividades, de esta manera provee a los educandos con refuerzo positivo.

**Producción:** Una vez que los estudiantes tengan las respuestas correctas, donde diferentes respuestas pueden ser aceptadas, y donde la habilidad de producción oral es desarrollada con fluidez.

## **6. 7 Descripción de la propuesta**

### **Manual de actividades didácticas enfocadas en el aprendizaje significativo para el desarrollo de la expresión oral " I can speak English"**

La presente propuesta es un manual didáctico con el objetivo de mejorar la expresión oral del idioma inglés.

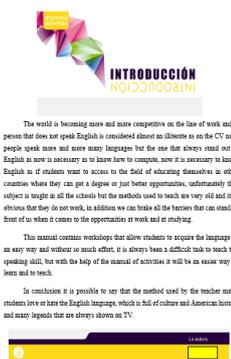
El manual de actividades está basado en los contenidos del libro English, Level 1, entregado por el Ministerio de Educación, el manual incluye una variedad de workshops que pueden ser aplicados y adaptados a las clases de inglés, está diseñado especialmente para desarrollar la expresión oral, este manual es de suma importancia para la enseñanza y el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes y los docentes de ésta manera hayan diferentes formas para que los mantengan su conocimiento y vocabulario activo.

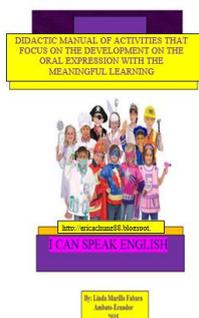
## El Manual está distribuido en:

1. **Portada:** Manual didáctico de actividades enfocadas en el aprendizaje significativo de la expresión oral "I can speak English"
2. **Abstracto:** Es una rápida introducción acerca del manual de actividades orales
3. **Índice:** Contiene una guía rápida para la búsqueda de temas en particular

## Secciones de trabajo:

- Éste manual está:





**INDEX**

CONTENT

WORKSHOP 1: Who am I.....	98
Presentation: Description of people's appearance.....	99
Practice: Guessing game.....	101
Production: responses to questions.....	101
WORKSHOP 2: At the doctor's office.....	102
Presentation: Listen and repeat.....	102
Practice: Mimic the illness.....	104
Production: Complete and present the role-play.....	105
WORKSHOP 3: A Story.....	106
Presentation: follow the story.....	107
Practice: Add a sentence.....	107
Production: Write and tell the story.....	107
WORKSHOP 4: Hobbies.....	108
Presentation: Talk about the hobbies.....	109
Practice: Formulate questions about pictures.....	107
Production: Draw and describe.....	111
WORKSHOP 5: The best product.....	112
Presentation: Create a product.....	108
Practice: Write adjectives.....	108
Production: Show your product.....	108
WORKSHOP 6: At the market.....	116
Presentation: Add products.....	108
Practice: Report the speech.....	108
Production: Describe the picture.....	108

- distribuido en seis workshops, equivalentes las actividades del libro de trabajo English-Level 1 del Ministerio de Educación, cada workshop consta de actividades verbales donde utilizan el Método PPP que son foto-copiables con instrucciones bien detalladas.
- Todos los workshops contienen objetivos según las actividades orales.
- Todos los workshops incluyen actividades donde los estudiantes desarrollan la destreza oral.

<b>Fase</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Recurso</b>	<b>Responsable</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Socialización</b>	Socializar la utilidad del manual de actividades verbales para el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes.	Reunión con los docentes de inglés del octavo año de bachillerato general básico de la Unidad Educativa Rumiñahui.	Manual de actividades orales, proyector, computador, parlantes, Libro English Level 1 del Ministerio de Educación.	Investigadora y docentes de la Unidad Educativa Rumiñahui.	Dos días
<b>Planificación</b>	Determinar con los docentes del octavo año de educación general básica las actividades orales que se van a utilizar en el manual para el desarrollo de la expresión oral.	Elaboración del manual de actividades con los workshops para el desarrollo de la expresión oral.	Manual de actividades orales, proyector, computador, parlantes, Libro English Level 1 del Ministerio de Educación.	Investigadora y docentes de la Unidad Educativa Rumiñahui.	Una semana
<b>Ejecución</b>	Ejecutar y efectuar con el objetivo de la propuesta durante el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.	Empleo del manual de actividades orales para el mejoramiento de la expresión oral.	Manual con actividades orales	Investigadora y docentes de la Unidad Educativa Rumiñahui.	Una semana y media
<b>Evaluación</b>	Valorar la implementación y utilización del manual con actividades orales para el mejoramiento de la expresión oral.	Evaluar los resultados de la propuesta a través de una encuesta a los estudiantes del octavo año de educación general básica.	Encuesta	Investigadora	Tres días

**6.7**

**Metodología.**

**Modelo**

**o**

**Operativo**

**ivo**

DIDACTIC MANUAL OF ACTIVITIES THAT  
FOCUS ON THE DEVELOPMENT OF THE  
ORAL EXPRESSION WITH THE  
MEANINGFUL LEARNING



<http://ericachung88.blogspot>.

I CAN SPEAK ENGLISH

By: Linda Murillo Fabara  
Ambato-Ecuador  
2015



# INDEX

## CONTENT

<b>WORKSHOP 1:</b>	<b>Who am I.....</b>	
.....98		
<b>presentation:</b>	<b>Description of people's appearance.....</b>	<b>99</b>
<b>Practice: Guessing game.....101</b>		
<b>Productions: responses to questions: .....101</b>		
<b>WORKSHOP 2: At the doctor's office.....</b>		<b>102</b>
<b>Presentation:</b>	<b>Listen and repeat...</b>	
.....102		
<b>Practice:</b>	<b>Mimic the illness:</b>	
.....104		
<b>Production:</b>	<b>Complete and present the role-play:.....</b>	<b>105</b>
<b>WORKSHOP 3:</b>	<b>A</b>	
<b>Story.....106</b>		
<b>Presentation:</b>	<b>follow the story.....</b>	
.....107		
<b>Practice:</b>	<b>Add a sentence:.....</b>	
.....107		
<b>Production:</b>	<b>Write and tell the story.....</b>	<b>107</b>
<b>WORKSHOP 4:</b>		
<b>Hobbies.....108</b>		
<b>Presentation:</b>	<b>Talk about the hobbies.....</b>	<b>109</b>

<b>Practice:</b>	<b>Formulate</b>	<b>questions</b>	<b>about</b>	
				<b>pictures.....107</b>
<b>Production:</b>	<b>Draw</b>	<b>and</b>	<b>describe</b>	
				<b>.....111</b>
<b>WORKSHOP 5:</b>	<b>The best product.....</b>			<b>112</b>
<b>Presentation:</b>		<b>Create</b>	<b>a</b>	
				<b>product.....108</b>
<b>Practice:</b>	<b>Write adjectives.....</b>			<b>108</b>
<b>Production:</b>	<b>Show your product.....</b>			<b>108</b>
<b>WORKSHOP 6:</b>		<b>At</b>	<b>the</b>	
				<b>market.....116</b>
<b>Presentation:</b>	<b>Add products.....</b>			<b>108</b>
<b>Practice:</b>	<b>Report the story.....</b>			<b>108</b>
<b>Production:</b>		<b>Describe</b>	<b>the</b>	
				<b>picture.....108</b>



As far as work is concerned, the world is becoming ever more competitive. Someone who does not speak English is considered to be virtually illiterate. Today's CVs show that more people than ever are multilingual; English is now essential for communication and for enabling students to access educational courses. In other countries where they can obtain a degree or benefit

from better opportunities, the subject is taught in all schools but the methods used are outdated and obviously they do not work, however we can surmount the barriers that stand in our way when it comes to work and study.

This manual contains workshops that allow students to acquire the language in an easy way and without as much effort. It has always been difficult to teach speaking skills but the manual will facilitate learning and teaching.

In conclusion it is possible to say that the methods used by the teacher can make students either love or hate the English language, a language which is full of culture and American history and the other stories shown regularly on TV.



Significant learning aids students to find their own way of acquiring or processing their knowledge, as it demands complete awareness of the importance of exploiting their capacities, so they can navigate the way to successful study. This type of learning is considered to be efficient in particular because it focuses on speaking skills, also taking into account that students can discern the importance of the content and regulate themselves and thus achieve a very high level of English.

One of the skills students struggle most with is at the verbal level as they never feel sure, when they have to stand in front of the class, whether to talk or share experiences or just tell stories in English. This can be a daunting task, which can lead to anxiety and therefore to mental block. It is also a difficult job for the instructor to undertake, that is why this method makes the students feel comfortable when they speak, because they are in a stress-free environment. It is very important to be able to keep a relaxed atmosphere so all the students can feel comfortable and at the same time keep practicing to improve the level of their English.

To achieve the goal required for verbal skills, it is important to follow the guidelines presented in the manual of activities and which follow the PPP (Presentation, Practice, Production) methodology.

These workshops should be conducted in English and use all the visual aids to help students reach their goal. At the beginning it will be difficult to start a conversation; teachers should be patient, understanding and supportive.



Independence is something a student has to achieve while learning a language, as the teacher has to be not only a guide and a facilitator, but also has to monitor the process to enable the pupil to achieve this independence. At the same time the

Criteria	Excellent	Very good	Good	Poor	Your Score
		 2	 1.5	 1	

teacher can find ways to put the knowledge into context so that learning becomes more relevant. The teacher can also motivate students to do their best and subsequently to make progress in their studies.



	<b>2.5</b>				
<b>Fluency</b>	The student sounds natural during his/her presentation	The student keeps a good conversation and stops occasionally to organize his/her ideas	The student stops frequently and doubts when him/her talks	The student struggles to complete a sentence he/she finds it difficult	
<b>Accuracy</b>	The student sends a comprehensible message by using the right tense and vocabulary	The student is aware of the right tense and vocabulary he/she needs to use	The student uses a limited vocabulary and mixes tenses	The student gets confused with tenses and vocabulary	
<b>Knowledge and Management</b>	The student always keeps a record of his/her knowledge and contributes with his/her classmates	The student needs a reminder to keep record of his/her knowledge	The student need monitoring to organize his/her knowledge	The student need constant monitoring to organize his/her knowledge	
<b>Empathy</b>	The student is respectful to his/her peers and values their classmates ideas and is always willing to help	The student need to be asked to participate, he respects ideas and opinions	The student needs more motivation than his/her peers, he/she shows a little interest in others opinions	Student is indifferent and doesn't want to be part of the process	

## ***WORKSHOP ONE***

<b>Unidad Educativa Rumiñahui's Lesson Plan</b> <b>WORKSHOP # 1</b>	
<b>Topic: Who Am I?</b>	<b>Grade: 8th.</b>
<b>Language Objective:</b> To guess who is in the description	
<b>Materials:</b> worksheet, pen, board, marker.	
<b>Method PPP</b>	
<b>Presentation:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher asks students to bring magazines or pictures with their favorite actor or singer.</li> <li>• Teacher presents a matching worksheet with their occupations.</li> </ul>	
<b>Practice:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher presents a matching worksheet with body parts and characteristics.</li> <li>• Teacher presents some examples of questions and answers for the guessing game</li> <li>• Teacher makes students think and write in a paper the name their favorite actor or singer.</li> </ul>	
<b>Production:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher makes students ask and answer question to the monitor about the actor or singer.</li> </ul>	

## 1. – PRESENTATION

**Match the pictures with their occupation, like in the example.**



He is a singer

Source: <http://www.biography.com/people/daniel-radcliffe-16635755>



She is a

Source: <http://www.ranker.com/list/full-cast-of-jaani-dushman-ek-anokhi-kahani-actors-and-actresses/reference>



She is an actress

Source: <http://www.ranker.com/list/full-cast-of-jaani-dushman-ek-anokhi-kahani-actors-and-actresses/reference>



They are actors

Source: <http://www.ranker.com/list/full-cast-of-jaani-dushman-ek-anokhi-kahani-actors-and-actresses/reference>

# ★ THE BODY ★

**EYES → LEG → EAR → HAIR → FINGER → FOOT → HAND → NECK → ARM →  
MOUTH → HEAD → NOSE → CHEEK**

## PHYSICAL DESCRIPTION

BUILD	HAIR	FACE	EYES	NOSE	MOUTH/LI
thin fat short tall overweight fit stocky well-built	curly wavy straight bald tamed long short cropped buzzed	round oval square triangular heart-shaped freckled with spots wrinkled	large small almond-shaped round slanted squinty crinkly	big pointed snub wide hooked little	thin full pouty pursed

**iSLCollective.com**

Fill in the following worksheet with the correct part of the body.

<http://www.slideshare.net/BrayanLara2/matching-4929281>

**Guessing Game: Think about your favorite actor /singer, talk in the group about the characteristics used on the previous activity then choose one person from the group to be the monitor to pass to the front; students will ask questions.**

## **2. - PRACTICE**

**The questions and answers**

Example:

Is he/she an actor?

Is he/she a man or a woman?

She is tall.

She has blond hair

## **3. – PRODUCTION**

**The monitor has to respond the questions from the groups without saying until the end of the activity, who is the actor or singer.**



*Source: <http://vb.elmstba.com/t340189.html>*

<b>Unidad Educativa Rumiñahui's Lesson Plan WORKSHOP # 2</b>	
<b>Topic:</b> At the doctor's office	<b>Grade:</b> 8th.
<b>Language Objective:</b> To describe a health problem in a role-play using the vocabulary with the <b>parts of the body.</b>	
<b>Materials:</b> Apron, white sheet, bandages, thermometer, stethoscope	
<b>Method PPP</b>	
<b>Presentation:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher presents the pictures with the aches and pains to the class.</li> </ul>	
<b>Practice:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher makes students identify the aches and pains.</li> <li>• Teacher makes students match the pictures</li> <li>• Teacher makes students practice some expressions like:</li> <li>• Teacher makes students write the verbs of each picture.</li> </ul>	
<b>Production:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher makes students complete the role-play with words related like: Feel, the problem, exercise, water, junk food, habits, healthy habits.</li> <li>• Teacher makes students present the role-play in front of the class.</li> </ul>	

## **WORKSHOP 2**

## 1.- PRESENTATION

Listen and repeat after the teacher all the aches and pains.

Flashcards

Illnesses

© www.kids-pages.com



a cold



a cough



a fever



a sore throat



a headache



a stomach ache



a toothache



an earache



a cramp

**2.-PRACTICE**

**Match the pictures with the letters of the aches and pains**

Example



© www.kids-pages.com

**A:** An earache

**D:** A cramp

**G:** A cold

**B:** A cough

**E:** A fever

**F:** A toothache

**C:** A headache

**F:** A stomach ache

**G:** A sore throat

**Guessing Game: What does it hurt?**

Mimic the illness and guess what the health problem is.

metro.co.uk



*Learn*



*listen and following*



*identify the expressions.*

© www.kids-pages.com

You have fever.

I have a headache.

Take an aspirin.

Rest at home.

Drink a lot of water.

You look much better.

### 3. PRODUCTION

Complete the following dialogue and present it in front of the class

#### DOCTORS OFFICE

Feel/the problem/exercise/water/ junk food/ habits/healthy habits

**A:** Good morning, how can I help you??

**B:** Good morning Doctor, I .....really bad

**A:** Really What seems to be .....?

**B:** I'm dying, I have fever and stomachache

**C:** That is not so terrible, do not worry!!!!

**A:** Did you eat something that made you sick?

**C:** yes she ate.....

**B:** yes I ate french fries, a big hamburger, a lot of mayonnaise, ketchup and a big ice-cream.

**A:** you should change your....., you should ..... and drink a lot of.....

**C:** here is the medicine, We have .....here if you want to take the medicine.

<b>Unidad Educativa Rumiñahui's Lesson Plan WORKSHOP # 3</b>	
<b>Topic:</b> A story 8th.	<b>Grade:</b>
<b>Language Objective:</b> To produce sentences in past tense with prepositions.	
<b>Materials:</b> : pieces of paper, pen, eraser, board	
<b>Method PPP</b>	
<b>Presentation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher illustrates a short story</li> <li>• Teacher illustrates a part of a story and the students will have to carry on, adding something funny or crazy parts to it.</li> </ul>	
<b>Practice:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher ask students to continue the story and tell the class what follows the crazy story</li> </ul>	
<b>Production:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher asks students to read the final product, a crazy story.</li> </ul>	

## ***WORKSHOP THREE***

**1.-PRESENTATION**

**Continue the story with a phrase**

Peter went to the park with Mike



Peter and his friend found oranges



.....

.....



Students have to use the previous activity as an example and make a sequence story

## 2.-PRACTICE





Source: [http://www.eldiario.es/hojaderouter/shortcut/Gmail-Garfield-Google-Paws-dominio-correo\\_electronico\\_6\\_418968103.html](http://www.eldiario.es/hojaderouter/shortcut/Gmail-Garfield-Google-Paws-dominio-correo_electronico_6_418968103.html)

### .-PRODUCTION

Write a story in sequence with the previous pictures and choose one person from the group to tell the story.

---



---



---



---



---



---

<b>Unidad Educativa Rumiñahui's Lesson Plan</b>	
<b>WORKSHOP # 4</b>	
<b>Topic: Hobbies</b>	<b>Grade: 8<sup>th</sup></b>
<b>Language Objective:</b> To describe situations using present continue and conjunctions.	
<b>Materials:</b> Pictures, board, paper, pencil,	
<b>Method PPP</b>	
<b>Presentation:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher explains about one pictures and what tells the class what people are doing.</li> </ul>	

## WORKSHOP FOUR

**Practice:**

- Teacher asks students to look at the pictures and to describe what people are doing in it.
- 

**Production:**

- Teacher makes students to get into couples and one has to draw while the other has to draw the description, students have only a few minutes to do it.

**1. - PRESENTATION:**

Look at the pictures, choose one of them and talk with your partner about what people are doing, use conjunctions.



Source: <http://jupitercommarts.weebly.com/compound-sentence.html>

**Example:**

**She is running in the park and she is listening to music  
but.....**



Source: [educators.brainpop.com/esl/level1-unit2-lesson](http://educators.brainpop.com/esl/level1-unit2-lesson)

## 2.-PRACTICE

**Describe:** What the woman is doing?

Where the man is?

What is the background?

She's running on the beach for an hour

He is sitting down and smiling..

### **3.-PRODUCTION**

**Get in pairs, one student has to describe the picture and the other has to draw quickly, students have to be facing the board while the other draw.**



## **WORKSHOP FIVE**

<b>Unidad Educativa Rumiñahui's Lesson Plan</b> <b>WORKSHOP # 5</b>	
<b>Topic: The best product</b>	<b>Grade: 8<sup>th</sup>.</b>
<b>Language Objective:</b> To present a product designed by the group using the verb can and adjectives.	
<b>Materials:</b> carton, objects from the class, ruler, markers, cardboard.	
<b>Method PPP</b>	
<b>Presentation:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher explains about a product she made to sell.</li> <li>• Teacher makes students get in groups of four and create a product they can sell in class.</li> </ul>	
<b>Practice:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher asks students to brainstorm ideas about the materials of the product</li> <li>• Teacher makes students describe the product with adjectives like the color or materials.</li> </ul>	
<b>Production:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher makes students pass to the front and sell the created product.</li> </ul>	

## 1. PRESENTATION

**Get in groups of four and create a product you can sell in class.**



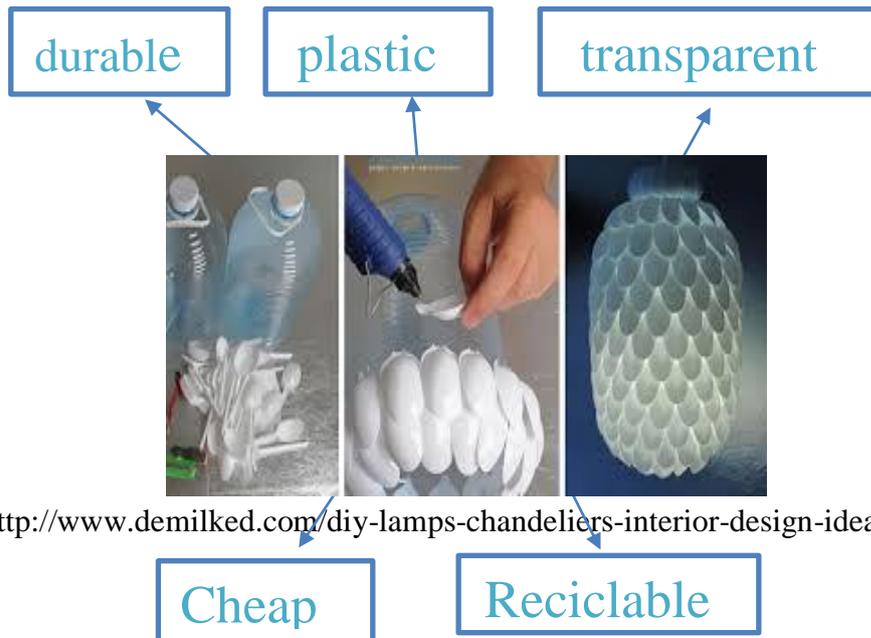
Source: <http://infinigeek.com/40-epic-diy-gadgets-to-build-for-geeks/>



Source: <http://yogimami.com/Empire/tag/diy-beauty-products-videos/>

## 2. – PRACTICE

Brainstor about the material of the product



Source: <http://www.demilked.com/diy-lamps-chandeliers-interior-design-ideas/>

**After creating the product write all the adjectives possible to describe it**

**Example:**

This lamp is durable.

The lamp is cheap.

The lamp is recyclable

The lamp can save you money.

### 3. – PRODUCTION

**Pass to the front, describe the product and explain why your product is good.**



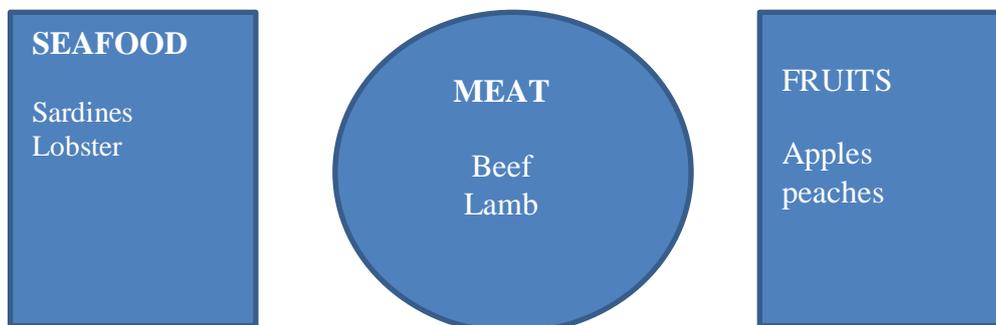
Source: [https://www.brit.co/shop/catalog/diy-embroidery-kit\\_39807/](https://www.brit.co/shop/catalog/diy-embroidery-kit_39807/)

## WORKSHOP SIX

<b>Unidad Educativa Rumiñahui's Lesson Plan</b>	
<b>WORKSHOP # 5</b>	
<b>Topic:</b> At the market	<b>Grade:</b> 8 <sup>th</sup> .
<b>Language Objective:</b> To identify the products.	
<b>Materials:</b> Pictures, paper, pencil, markers, board.	
<b>Method PPP</b>	
<b>Presentation:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher asks students to think about as many products in a market as they know.</li> </ul>	
<b>Practice:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher makes students match the type of product to the right place, then students have to add two more items</li> <li>• Teacher ask students to read and report the reading to their partner.</li> </ul>	
<b>Production:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher asks students to describe the picture and tell your partner what you see.</li> </ul>	

### 1. PRESENTATION:

Add the products at the bottom to the right place, then add one you can think in each category.



**Chicken**

**Pork chops**

**bananas**

**shimp**

**salmon**

**papaya**

**Fish**

**oranges**

### 2. PRACTICE:

**Read the next story and report to your group all you can remember about it.**

John wants to go to his school field trip. He needs fifty dollars. He wants to earn it himself. He plans to open up a fruit salad stand. He goes to the market. The fruits are cheap. They are also ripe. He starts making the fruit salad. A lot of people are in line. His fruit salad stand is a success. He makes enough money.



Source: <http://thecraftingchicks.com/fancy-lemonade-stand/>

**Read this conversation at the greengrocer's store.**

**Shop attendant:** Good morning

**Customer:** Good morning, I'd like one kilo of tomatoes, two kilos of oranges and a cabbage.

**Shop attendant:** Here you are. Anything else?

**Customer:** yes, do you have any bananas?

**Shop attendant:** Of course, how many do you want?

**Customer:** Four please

**Shop attendant:** Is that all?

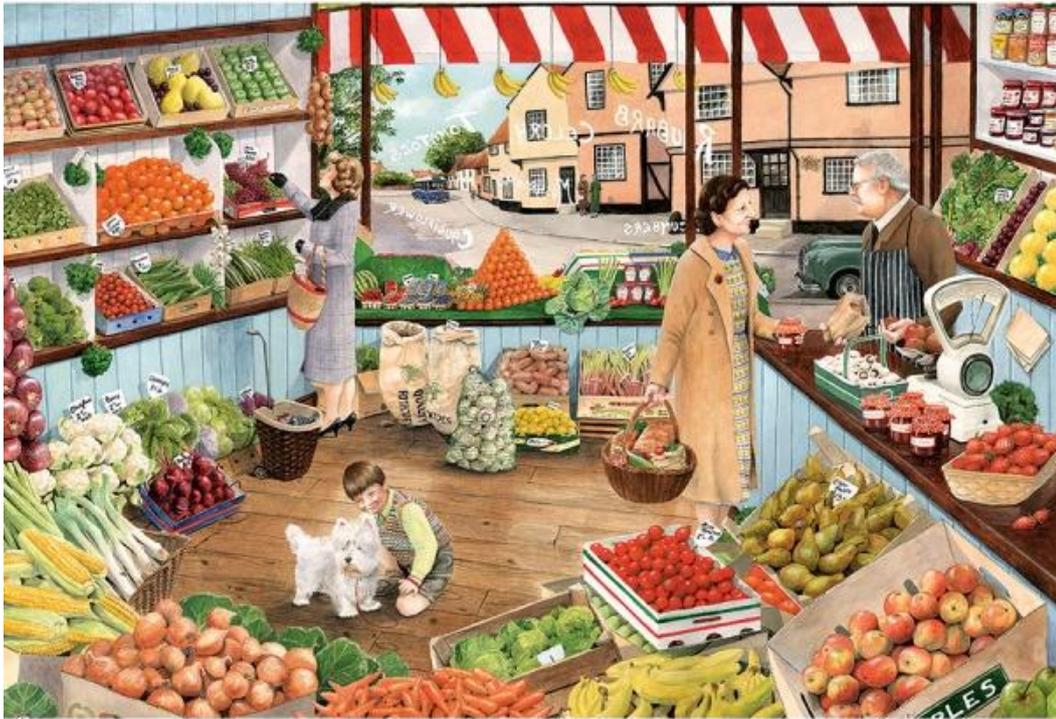
**Customer:** Yes that's all. How much is it?

**Shop attendant:** 3 euros and 50 cents.

**Customer:** Here you are. Bye;;

### **3. PRODUCTION**

**Describe the picture and tell your partner what you see.**



Source: <http://thecraftingchicks.com/fancy-lemonade-stand/>

## **6.8 Administración de la Propuesta**

La administración de la propuesta de solución es el del empleo de un manual didáctica con workshops para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del octavo año de educación general básica, lo cual proporcionará y facilitará la comunicación con nativos y con hablantes del idioma inglés.

Para alcanzar el objetivo propuesto se ha diseñado un manual de actividades orales del idioma inglés con el fin de contribuir al desarrollo de la expresión oral y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La propuesta está dirigida exclusivamente a los docentes y estudiantes del idioma inglés del octavo año de educación general básica, la misma que se perpetrará en la institución con la aprobación de las autoridades respectivas y así comprobar su eficacia.

## 6.9 Previsión de la Evaluación

La investigación fue realizada en la Unidad Educativa Rumiñahui, Se ha previsto la evolución de la guía en dos fases, en la primera se ha establecido responder a las siguientes preguntas relacionadas al tema.

<b>Preguntas Básicas</b>	<b>Explicación</b>
<b>¿Quiénes solicitan evaluar?</b>	Autoridades, Docentes, Padres de familia y estudiantes.
<b>¿Por qué evaluar?</b>	Esta investigación tiene el objeto de conocer el grado de aceptación de la metodología para el desarrollo de la expresión oral.
<b>¿Para qué evaluar?</b>	Para conocer si la propuesta dio buenos resultados y si logró alcanzar los objetivos trazados.
<b>¿Que evaluar?</b>	Este proyecto de investigación pretende valorar los conocimientos adquiridos sobre la con el manual didáctico para el desarrollo de la expresión oral.
<b>¿Quién evalúa?</b>	La investigadora y los docentes de los cursos evaluados.
<b>¿Cuándo evaluar?</b>	Cuando sea necesario
<b>¿Cómo evaluar?</b>	A través de los workshops basados en el aprendizaje significativo y a través

	de las encuestas a los estudiantes y docentes.
<b>¿Con que evaluar?</b>	Encuestas.

**Tabla N.- 36**

**Fuente:** Investigadora

**Elaborado por:** MURILLO, L. (2015)

La segunda fase de la propuesta se fundamenta en el empleo de una encuesta dirigida a los docentes y estudiantes del octavo año de educación general básica la misma que se encuentra en el anexo 5.

De acuerdo a los resultados se verificó que el manual propuesto para el desarrollo de la expresión oral tuvo una excelente acogida de parte de los docentes de la institución y los estudiantes del octavo año de educación general básica, esto se constituye en una herramienta imprescindible para el docente con la que se obtendrá magníficos resultados en el mejoramiento de la expresión oral.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- MOREIRA, M. (1997, p.2)** *El aprendizaje significativo a subyacente concept*. Brasil: Scielo
- POZO, I. (1989)**. *Teorías cognitivas del aprendizaje*. México: Morata
- COHEN, E.G. (1998)**. *Making cooperative learning equitable*. Association for Supervision and Curriculum Development. America: SAGE Publications Ltd.
- COHEN, E.G. & BENTON, J. (1988)**. *Making group work*. America: Educator Editorial
- GARIBALDI, A. (1979)**. *Affective contributions of cooperative and group goal*. America: Educator
- AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN (1983)**. *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas
- QUIÑONES, M. (2016)**. *La teoría del condicionamiento*. Madrid: Universidad Complutense
- ALEXORTIZ, M. (2016)**. *Metodología del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)*. España: Dikasteya
- PRIETO, V. (2016)**. *Expresión Dramática y expresión oral*. Chipre: Universidad de Oviedo
- CHUMSKY, N. (2016)**. *Medios de comunicación*. America: Opening publishing
- WHORF, B. & SAPIR, E. (1998)**. *An Introduction to Sociolinguistics*. Australia: Blackwell Publishing
- LEON, B. (2006)**. *La comunicación y la Expresión Estética*. México: Universidad Pedagógica Nacional
- CASSANY, L. (2016)**. *El desarrollo de la expresión oral*. Barcelona: Ariel
- ZELDIN, P.(2016)**. *Teorías del Aprendizaje Significativo de David Ausubel*. México: Aulania
- STEPHEN KRASHEN (2016)**. *Principles and practice in second language acquisition*. America: Prentice-Hall International

- SEETEFLL.COM, (2015).** *Introduction to PPP*. America: Seetefl
- ACHILLEAS, K. (2015)** *Teaching English to other language speakers*. Manchester: Achilleas: Kostoulas.
- FINGERMAN,H.(2016)** *tipos de educacion,educacion-tradicionalista*. America: Greenwood Press
- FONSECA, M (2015)** *La expresión oral y escrita*. Mexico: Pearson Education
- BLANCO, A. (1999)***La destreza oral como proceso*. Madrid: Alianza Editorial
- SPOLSKY, B. (1998).** *Introduction to Sociolinguistics*. Oxford: Oxford University Press
- PIMBO, J. (2014).** *El juego de roles y la expresión oral*, Ambato: Repositorio Universidad Técnica de Ambato
- ABBS, B. (2013)** *English level 1*, Ecuador: Ministerio del Ecuador
- CAMPANARIO, J .(2000)** *Actividades aprendizaje significativo*, Madrid: Publishedvesion
- OCHOAG, A. (2012)** *Actividades eficaces para la expresión oral*, Venezuela: Universidad Latinoamericana del Caribe
- ALVARES, J. (2012)** *Desarrollo de la expresión oral*, Mexico: Apertura

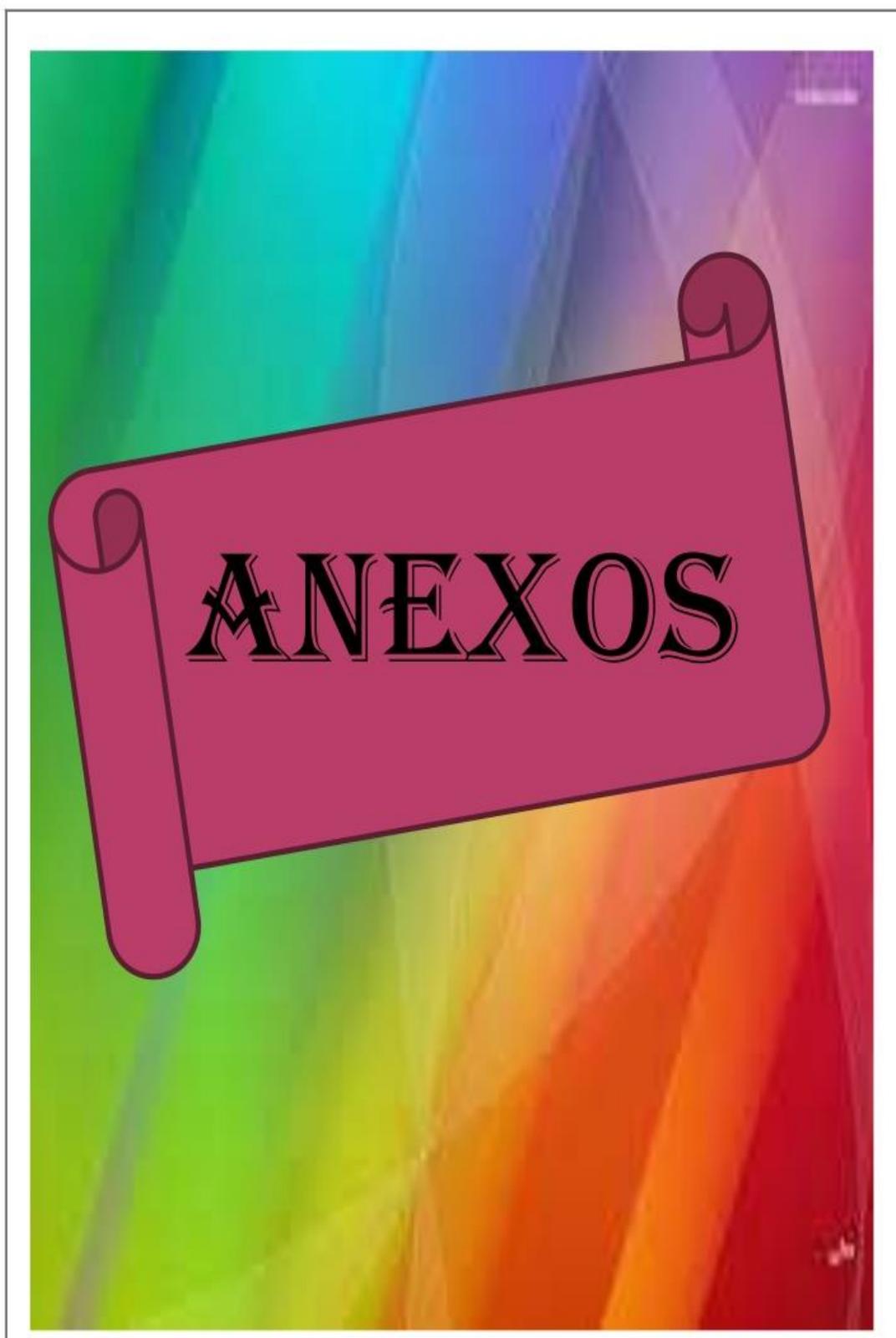
## **7.1 LINKOGRAFÍA**

**LA CREATIVIDAD Y SU FORTALECIMIENTO EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. (2015).** *Jhoncreativ.blogspot.com*. Retrieved 14 June 2016, from <http://jhoncreativ.blogspot.com/>

**BALLESTER, A. (2005).** *El aprendizaje significativo en la práctica*. *Sedici.unlp.edu.ar*. Retrieved 14 June 2016, from <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/243>

**BARROWS (1986).** La metodología del aprendizaje basado en problemas. [http://www.ub.edu/dikasteia/LIBRO\\_MURCIA.pdf](http://www.ub.edu/dikasteia/LIBRO_MURCIA.pdf).

**ANON (2016).** *Dspace.ups.edu.ec*. Retrieved 14 June 2016, from <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8531/1/UPS-CT004957.pdf>



## ANEXO 1

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDOMAS**



### Encuesta dirigida a los estudiantes

**Objetivo:** Recabar información sobre “El aprendizaje significativo y el mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Rumiñahui”.

**Instrucciones:** Sr. O Srta. Sírvase marcar con una “X” la alternativa que usted considere pertinente, la veracidad de su respuesta permitirá realizar un trabajo de muy buena calidad.

### Cuestionario:

1. ¿Su profesor realiza actividades donde usted utiliza la destreza oral?  
SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )
2. ¿Cree usted que la técnica de pronunciación que utiliza su profesor hace más fácil su aprendizaje?  
SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )
3. ¿Realiza usted actividades con temas de actualidad en grupo donde utiliza la expresión oral?  
SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )
4. ¿Siente usted que los juegos que se hacen en clase, obras de teatro, debates en inglés le ayudan en el desarrollo de la expresión oral?  
SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )
5. ¿Siente usted participe en las actividades con la expresión oral?  
SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )

6. ¿Realiza usted actividades dinámicas planificadas en donde una de las destrezas es la expresión oral en inglés?  
SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )
7. ¿Cuándo usted habla en frente de sus compañeros el profesor corrige sus errores?  
SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )
8. ¿Siente usted que es difícil expresarse en inglés?  
SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )
9. ¿Considera usted que tiene el vocabulario suficiente cuando necesita expresarse en inglés?  
SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )
10. ¿Se siente seguro cuando se expresa oralmente en inglés frente a otros?  
SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )
11. ¿Trabaja usted con talleres que mejoren la expresión oral?  
SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )
12. ¿Cree usted que los métodos que utiliza su profesor le ayuda a desarrollar la expresión oral?  
SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )

## ANEXO 2

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDOMAS**



### Encuesta dirigida a los docentes

**Objetivo:** Recabar Información sobre “El aprendizaje significativo y el mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Rumiñahui”.

**Instrucciones:** Sírvase marcar con una “X” la alternativa que usted considere pertinente, la veracidad de su respuesta nos permitirá realizar un trabajo de muy buena calidad.

### Cuestionario:

1. ¿Cómo docente realiza actividades didácticas donde usted utiliza la expresión oral?  
SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )
2. ¿Cómo docente utiliza una metodología de pronunciación que haga más fácil su aprendizaje?  
SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )
3. ¿Cómo docente realiza actividades en grupo donde utiliza temas de actualidad el vocabulario suficiente para que sus estudiantes se expresen oralmente?  
SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )
4. ¿Cómo docente realiza actividades como juegos en clase, obras de teatro, debates en inglés que le ayuden a desarrollar la expresión oral?

- SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )
5. ¿Como docente hace usted participe a todos sus estudiantes nde as actividades lúdicas con la expresión oral?
- SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )
6. ¿Realiza usted como docente actividades didácticas en donde una de las destrezas es la expresión oral en inglés?
- SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )
7. ¿Cuándo sus estudiantes hablan frente a sus compañeros corrige los errores?
- SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )
8. ¿Cómo docente siente usted que puede hablar fluidamente en inglés?
- SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )
9. ¿Cómo profesor tiene usted el vocabulario suficiente para expresarse en inglés?
- SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )
10. ¿Cómo docente puede expresarse en inglés frente a otros?
- SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )
11. ¿Trabaja usted con sus estudiantes en talleres o actividades que desarrollen la expresión oral?
- SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )
12. ¿Cree usted que los métodos que utiliza ayudan al desarrollar la expresión oral?
- SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )

**ANEXO 3**



**DIRECCIÓN DISTRITAL  
18D01  
AMBATO 1-EDUCACIÓN**

**Oficio Nro. 0031-DDET-ASRE-2015**  
Ambato, 02 de febrero de 2015

M.Sc.  
Rosario Lemos  
**RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIÑAHUI**  
Ambato.-

De mi consideración:

En respuesta al Oficio Nro. FCHE-D-085-2015 firmado por el Dr. Mg. Víctor Hernández Del Salto, con el que solicita autorización para que la estudiante Srta. Linda Murillo del noveno semestre de la carrera de Idiomas de la UTA desarrolle su trabajo de investigación sobre el tema: "El Aprendizaje Significativo en el Mejoramiento de la Expresión Oral del Idioma Inglés en los octavos años de Educación Básica" en el colegio que Usted dignamente regenta, con estos antecedentes el Distrito Ambato 18D01 **AUTORIZA** el ingreso de la señorita antes mencionada, siempre y cuando no interrumpa las labores educativas.

Una vez culminado la investigación la señorita Linda Murillo socializará los resultados con los docentes de Inglés para que sean utilizados en beneficio de los estudiantes.

Sin otro particular, me suscribo.

Atentamente,

**Dr. Enrique Ávila**  
**DIRECTOR DEL DISTRITO**  
**EDUCATIVO AMBATO 18D01**



SECRETARIA  
INSTITUTO TECNOLÓGICO RUMIÑAHUI  
RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS  
FECHA: 09/II/2015 HORA: 12:50  
RECEBE:

Reda y Subgerente:

09/02/2015

Elaborado por	Raúl Armijos
Revisado por	Aracelly Luna

## ANEXOS 4

### CROQUIS DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIÑAHUI



**ANEXOS 5**

